PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN

Volumen II

CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM

DIRECTOR
ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

QUITO – ECUADOR
2014

Presentación

El T.T.C. *Espacio Conector Deportivo Cultural en San Juan* Se entrega en un DVD que contiene:

El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Las fotografías de la maqueta y la presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

Dedicatoria:
A mi familia

Agradecimiento
A todos quienes colaboraron de muchas maneras en mi formación personal y profesional: mi familia, amigos, compañeros de clases, jefes y profesores.

INDICE DE LÁMINAS FORMATO A3

MEMORIAS

MEMORIA URBANA

Descripción del Lugar U-01
Mapeo de Gradas, veredas, callejones y lotes adosados U-02
Análisis sensible del lugar U-03
Análisis de veredas, callejones y usuarios U-03
Matríz de Diseño Urbano U-04
Propuesta Urbana U-05
Bandas de Conexión U-06

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

Descripción del Terreno M-01
Objetivos Formales M-02
Objetivos Funcionales M-03

ARQUITECTÓNICAS

Ubicación General A-01
Plano General A-02
Planta 1 A-03
Planta 2 A-03
Planta 3 A-04
Planta 4 A-05
Planta 5 A-06
Planta 6 A-07
Planta 7 A-08
A-09
Planta 8 A-10
A-11
Planta 9 A-12
A-13
Planta 10 A-14
A-15
Planta 11 A-16
A-17
A-18
Fachada 1 A-19
Fachada 2 A-20
Fachada 3 A-21
Fachada 4 A-21
Corte A-A' A-22
Corte B-B' A-23
Corte C-C' A-24
Corte D-D' A-25
Corte E-E' General A-26
Corte E-E' A-27
A-28 A-29 A-30

CONSTRUCTIVAS

Replanteo General C-01
Rep. Bloque Sur C-02
Rep. Bloque Central C-03
Rep. Bloque Norte C-04

Planta 1 C-05
Planta 2 C-05
Planta 3 C-06
Planta 4 C-06
Planta 6 C-07
Fachada 1 C-08
Corte E-E' C-09

Cuadro de Puertas C-10
Acabados de pisos y paredes
Cuadro Ventanas C-11
Acabados de cielo raso C-11
Detalle de Baño Tipo C-12
Detalle de Fachada C-13
Detalle de Muro C-14
Detalle de Pasamanos C-14

ESTRUCTURALES

Planta Cimentación E-01
Detalle de Cimentación
Vigas

Muro de linderos E-02
Detalle de Losa
Planta 2 E-03
Columnas
Isosmetría de estructura

Planta 3 E-04
Isometría de estructura

Planta 4 E-05
Planta de Cubierta

Circulación Vertical E-06
Detalle de Rampa
Detalle de Grada

PAISAJE

Matrís de Diseño P-01
Implantación General P-02
Fachadas ambientadas P-03

ILUMINACIÓN

Planta 1
Planta 2 S-01
Planta 3
Planta 4 S-02
Planta 5 S-03

RENDERS

Ubicación de Vistas R-01
Vistas Interiores R-02
Vistas Exteriores R-03
Imágenes Varias R-04

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: ÍNDICE DE LÁMINAS BLOQUE:	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	**UBICACIÓN:**		LÁMINA 1 /1 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: s/e

San Juan

La parroquia de San Juan se encuentra ubicada en el occidente del centro histórico de Quito, sobre en una plataforma geográfica en forma de gota, entre 2820 y 3000 metros sobre el nivel del mar, limita al norte con la quebrada de Miraflores y al sur con la quebrada de El Tejar, al este el centro histórico y al oeste con el barrio Toctiuco y las faldas del Pichincha, cuenta con una población de 40000 habitantes aproximadamente. (INEC, 2010)

Se caracteriza por una topografía pronunciada, la cual ha sido influyente en el desarrollo social del barrio y también ignorada en cuanto a su ordenamiento.

En mi vivencia en el interior del barrio las escalinatas me provocaron la sensación de vértigo, descubrí al deambular cómo los usuarios utilizan la circulación vertical para conectarse socialmente, marcan con las escalinatas los ingresos principales en sus viviendas, dirigen los volúmenes arquitectónicos y las visuales del sitio hacia los bordes de esta plataforma geográfica ajustando los escalones según la conveniencia para manejar la geografía a su favor de una manera orgánica.

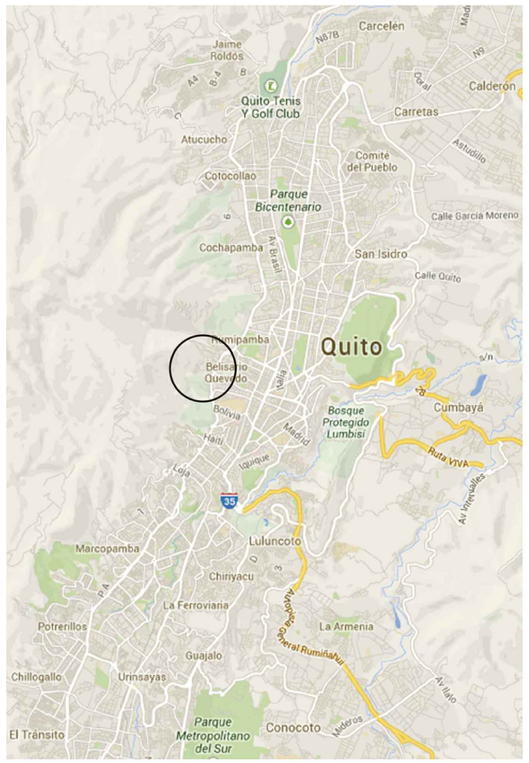
En la parte norte de la gota, se encuentra un damero que genera una trama urbana ordenada; aquí también se encuentran escalinatas técnicamente construidas con un propósito arquitectónico - urbano mejor planificado. Sin embargo, este mismo damero provocó espacios urbanos residuales como intersticios.

El compromiso vecinal siempre ha sido un eje organizativo y ejecutor del desarrollo urbano y social del barrio, un ejemplo claro de esto es la implementación de espacios de ocio e infraestructura como: las lavanderías, duchas comunales que incluso en la actualidad siguen en vigencia.

San Juan se caracteriza por una topografía con grandes pendientes que están entre el 10% y 40%. Visto en planta se puede notar que tiene forma de gota, donde las laderas generan el límite físico con los demás barrios, haciendo de esto una especie de muralla con el resto de la ciudad. Al extremo occidental limita con el barrio Toctiuco, siendo la parte más angosta y apenas conectada por la confluencia de las calles José Monrroy, José Yépes y Guatemala para posteriormente dividirse en la calle Guatemala y El Pinar. Limita al sur con la quebrada de El Tejar, al norte con el Barrio América y al este con el Centro Histórico.



LOMA DE SAN JUAN



UBICACIÓN

Corte A-A



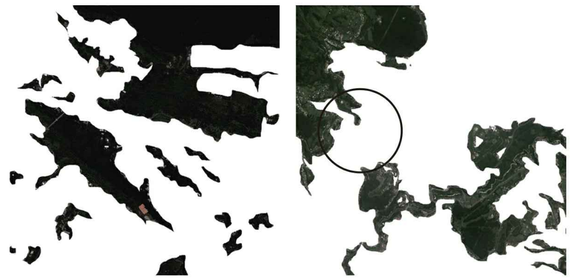
QUEBRADA EL TEJAR QUEBRADA MIRAFLORES

Corte B-B



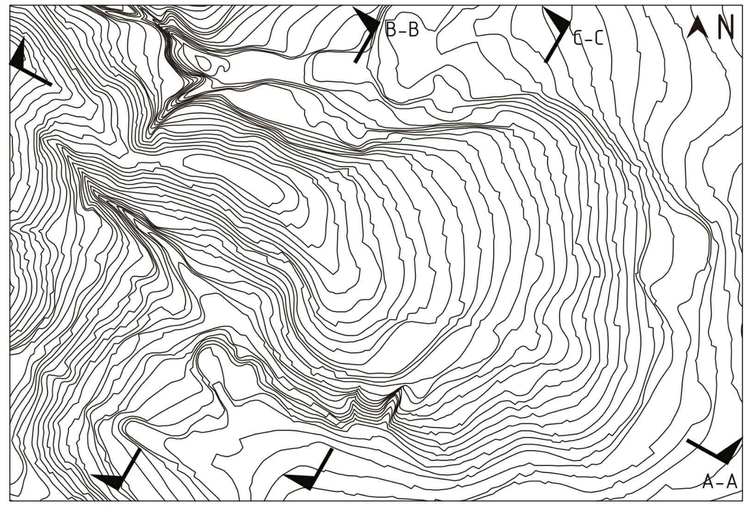
Corte C-C

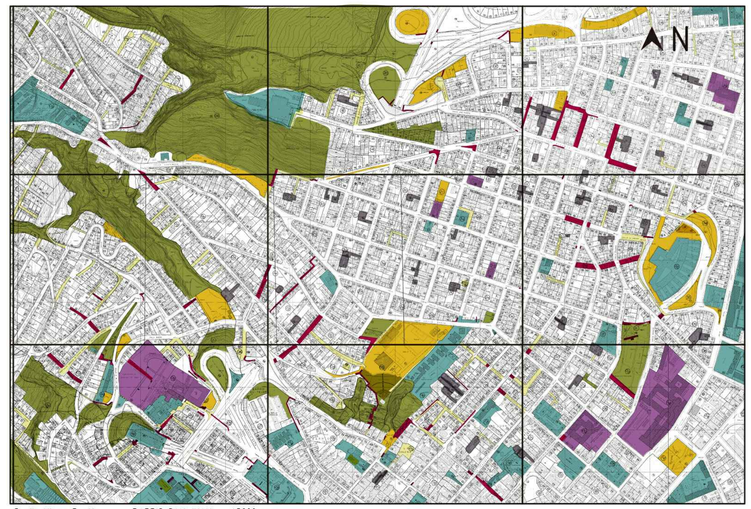






ESCALA DE ÁREA VERDE

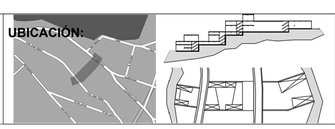






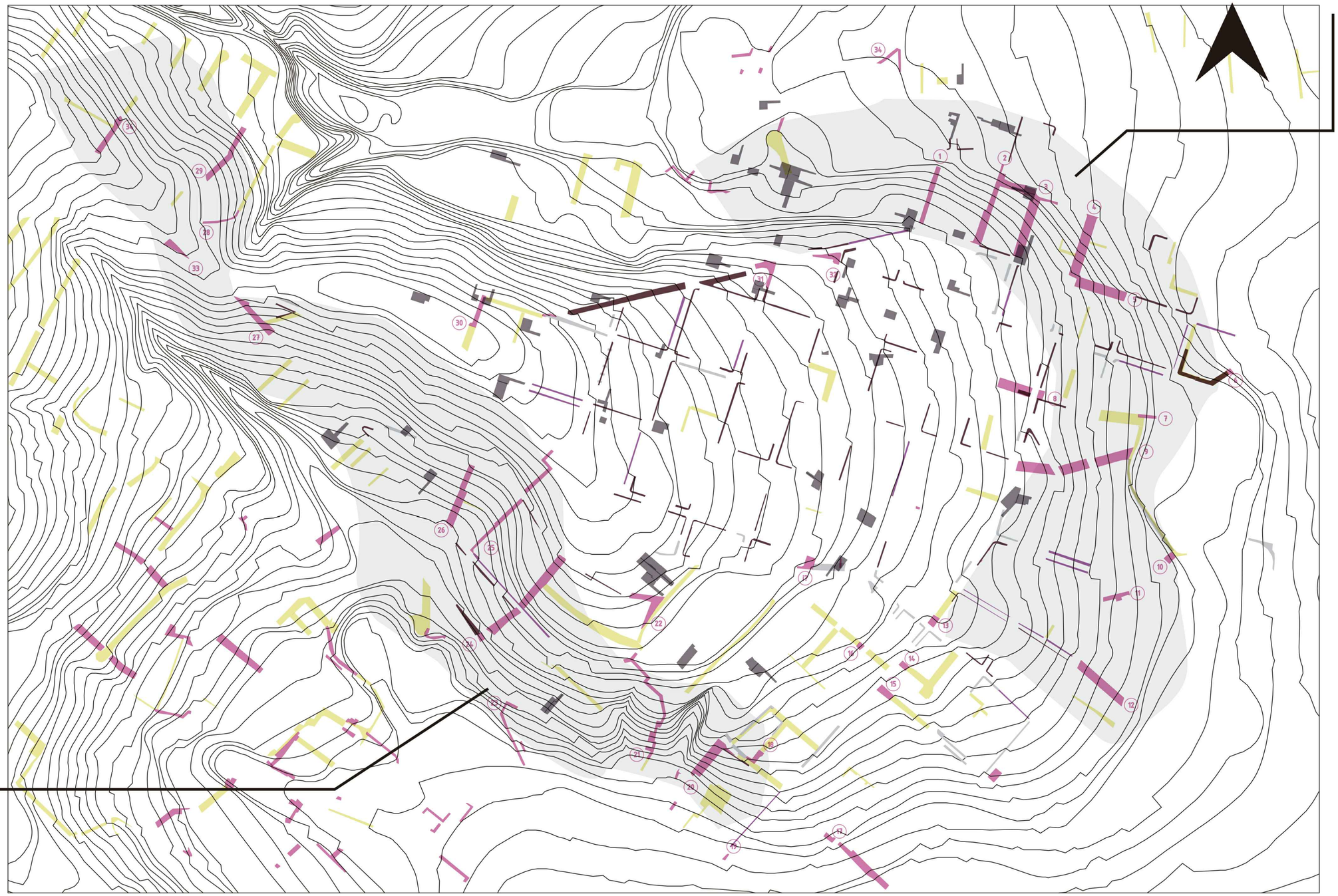


VISTA DESDE EL PAQUE CALLE GUATEMALA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL EN SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: MEMORIA URBANA - DESCRIPCIÓN DEL LUGAR	BLOQUE:	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			U
						LÁMINA 1 /6 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: S/E

TRAMA ORTOGONAL

TRAMA ORGÁNICA



ESCALINATAS

VEREDAS ESCALONADAS SOBRE EL NIVEL DE LA CALLE

VEREDAS AL NIVEL DE LA CALLE

VEREDAS BAJO EL NIVEL DE LA CALLE

CALLEJONES

LOTES DE 4 LADOS ADOSADOS

ELEMENTOS DE CIRCULACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL EN SAN JUAN

CONTIENE: MAPEO DE GRADAS, VEREDAS, CALLEJONES Y LOTES ADOSADOS

BLOQUE: U

DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM

NOTAS TECNICAS:

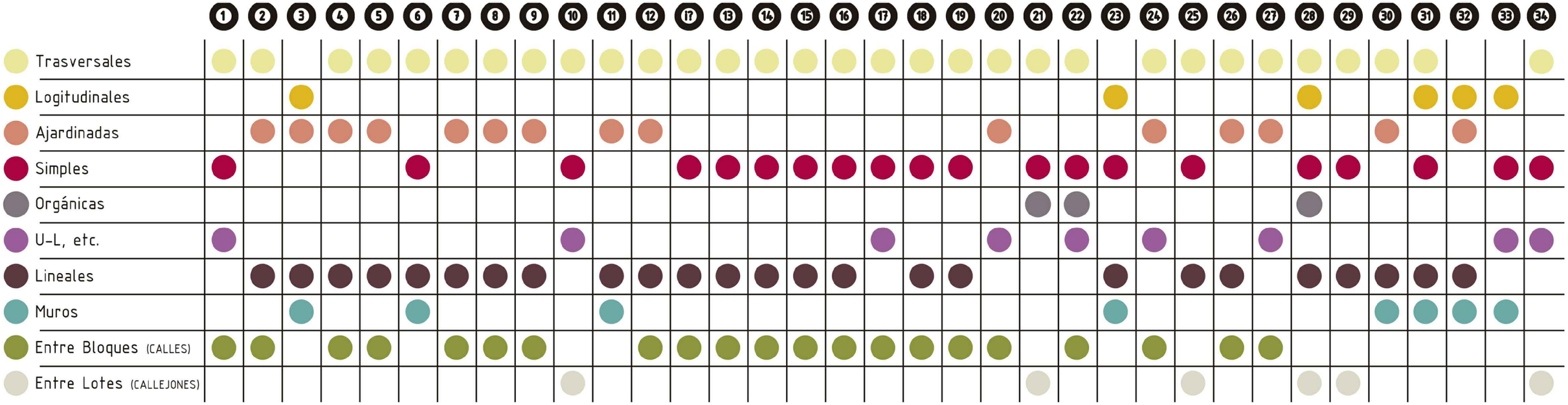
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

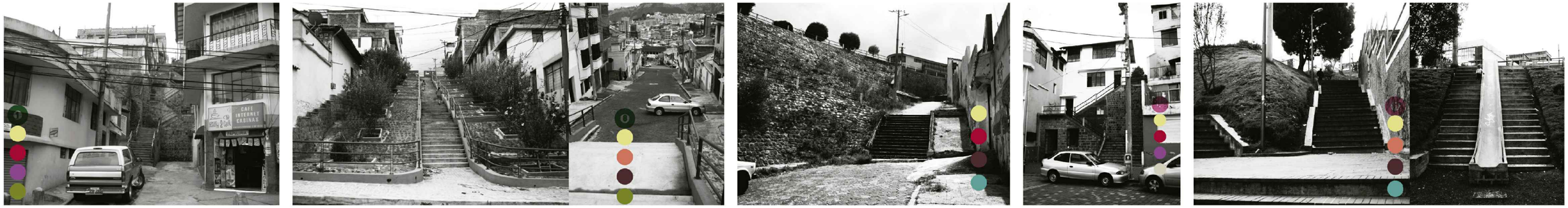
LÁMINA 2/6

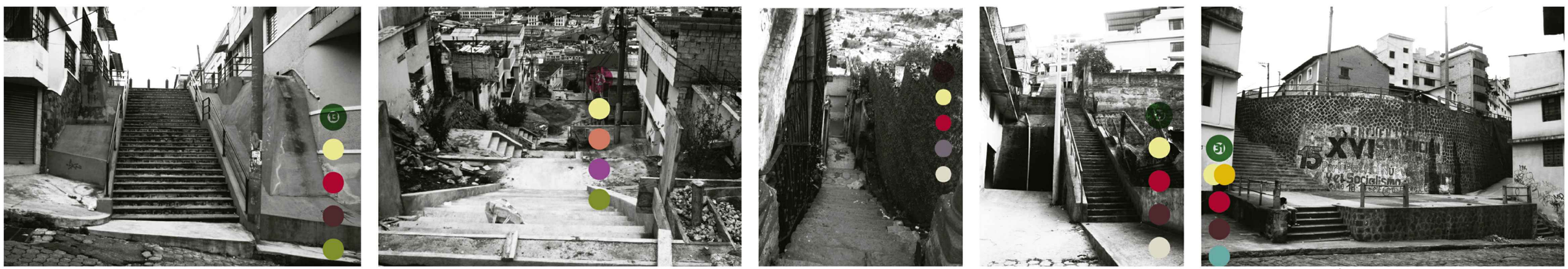
FECHA: MAYO-2014

ESCALA: S/E

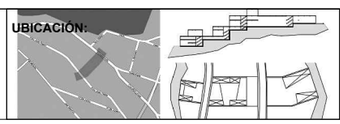


CLSIFICACIÓN DE ESCALINATAS





FOTOGRFÍAS DE ESCALINATAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:  U	LÁMINA 3/6
	CONTIENE: ANÁLISIS DE ESCALINATAS / BLOQUE:	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM				FECHA: MAYO-2014
						ESCALA: S/E

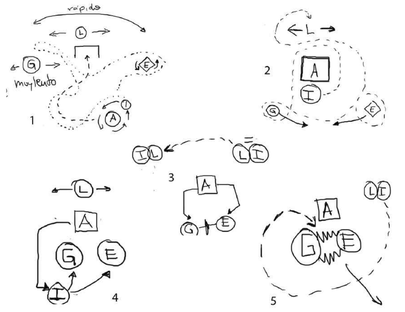
ANÁLISIS SENSIBLE DEL LUGAR



NIÑA PANESILLA



DESCANSOS ACTIVOS



DANZAR ENCADENADO

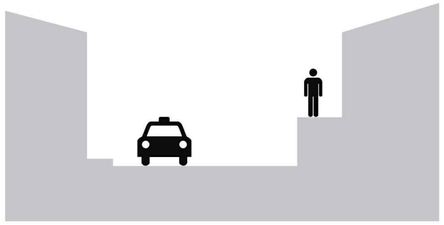


FOTO DE MAQUETA EN BASE AL VIDEO

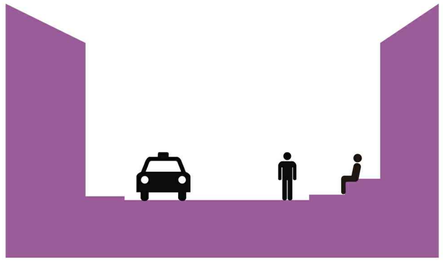
El libro de Walk Spaces (Careri, 2002) nos dice que a través del caminar y deambular el hombre nómada marcó los caminos y lugares de estancia que posteriormente sería el nuevo espacio del sedentario. De igual manera, mediante el deambular por la ciudad, Georges Perec escribe un libro Lo infraordinario (Perec, 2008), el que detalla desde una mirada obviamente personal cada objeto, gesto o elemento que conforma la calle Rue Vilin en Paris.
La gravedad construye el espacio y la luz construye el tiempo, como lo dice Campo Baeza estos elementos compositivos que "se encuentran gratuitamente en la naturaleza" (Campo Baeza, 2007) deben ser tratados de manera sutil, casi poética para crear espacios de calidad.
A partir de varias lecturas, en la búsqueda de los detalles minuciosos y exclusivos del lugar, en un ejercicio <<experimental>> para encaminarnos hacia una mirada diferente del sitio, realicé un video donde capturé detalles que descubrí al finalizar la composición del mismo. Elementos que no fueron fáciles de identificar durante la visita en San Juan y que son lectura de la forma de vida de la gente del lugar.

Los usuarios son personas que se encuentran muy comprometidas con el barrio y la vecindad, con una conciencia sobre la topografía y todo lo que conlleva vivir en un sitio como este. Los niños juegan en aquellos 'espacios residuales' generada por una trama ortogonal sobre una topografía de grandes pendientes.

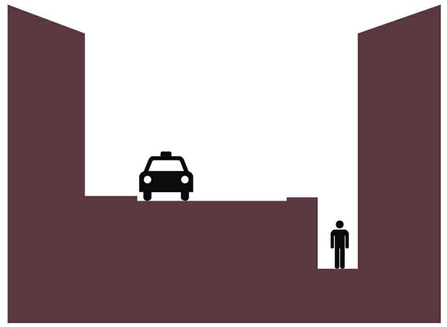
Mediante este estudio se ha tratado de clasificar las escalinatas, callejones y veredas con la idea de entender las relaciones socio-espaciales de los habitantes y la topografía.
El damero impuesto sobre esta topografía generó desplazamientos cortos pero también una accesibilidad compleja por ejemplo, se puede ver que existen tres tipos de veredas, las elevadas, a nivel y profundas, estos tres combinan las condiciones de rampeadas y escalonadas. En ninguna de éstas se puede garantizar una circulación continua y relajada, el usuario requiere de decisión y concentración para continuar su camino. Hay ejemplos de cómo estas veredas escalonadas pueden llegar a estar a una altura considerable con respecto al nivel de la calle haciendo de éste un sitio de estancia.
La primera, elevadas, es aquella que sobresale del nivel de la calle, pero con una gran diferencia, (entre 40 cm. y 150 cm.). Las segundas, a nivel, son aquellas que se encuentras al nivel convencional de las veredas pero su acceso es difícil puesto que están interrumpidas con ingresos privados peatonales y vehiculares, obligando a los usuarios a circular por la calle. El último tipo, profundas, son aquellas que están debajo del nivel de la calle, (entre 40 cm. y 300 cm. o más).



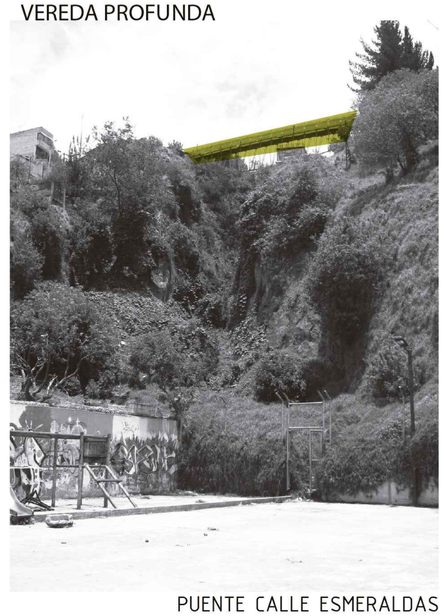
VEREDA ELEVADA



VEREDA A NIVEL



VEREDA PROFUNDA



PUENTE CALLE ESMERALDAS



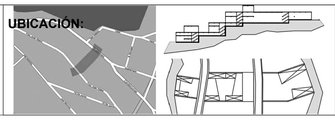
CLASIFICACIÓN DE VEREDAS



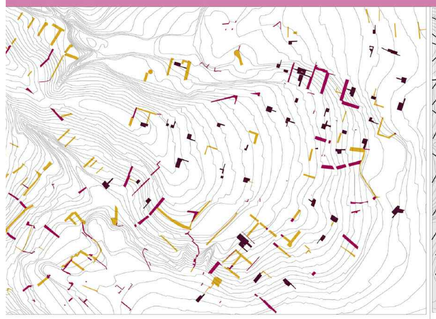
PASAJES Y CALLEJONES



USUARIOS Y EL USO DEL ESPACIO PÚBLICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL EN SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:  U	LÁMINA 4/6
	CONTIENE: ANÁLISIS SENCIBLE DEL LUGAR ANÁLISIS DE VEREDAS, CALLEJONES I USUARIOS	BLOQUE:	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM				FECHA: MAYO-2014
							ESCALA: S/E

CIRCUNSTANCIA



linatas, Callejores y Predios con ingressos pequeños, rados por la combinación de topografía y damero



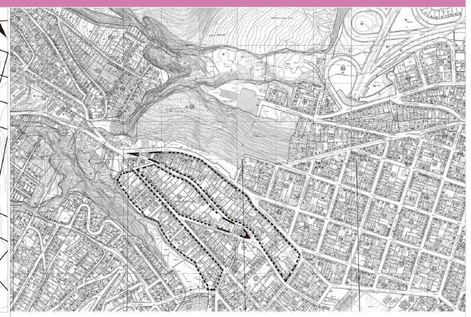
Barrios sectorizados ya sea por actividades como por morfología urbana



Densificación en quebradas potencial pérdida de las mismas

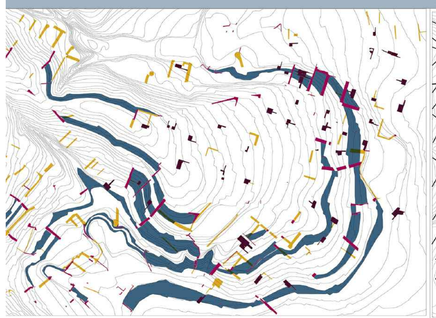


Puntos morfológicos de división entre barrios y zonas de conflicto vehicular.



Grandes Lotes que generan desvinculación entre barrios. Dificultades en acceso

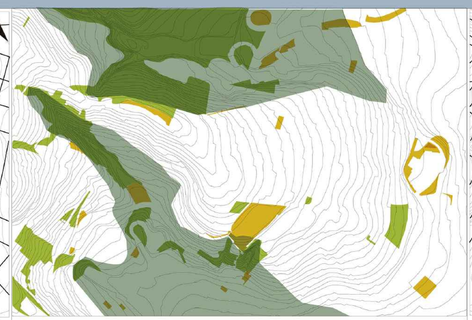
INTENCIONES



ectar escalinatas para facilitar la accesibilidad en todo el o



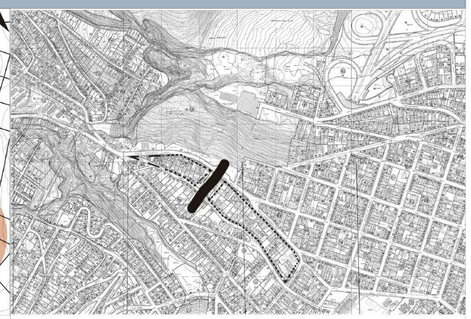
Vincular los barrios social y físicamente



Recuperación de Quebradas y especies vegetales y animales propios del lugar



Mejorar la accesibilidad vehicular entre barrios con el fin de facilitar la conección peatonal entre ellos

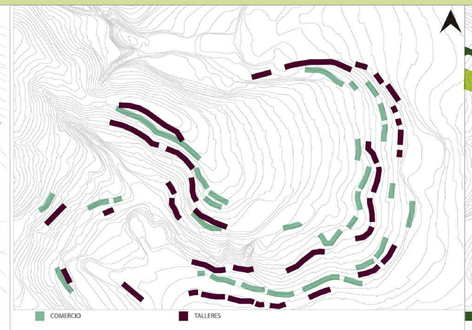


Romper bloque mediante infraestructura urbana para generar accesos alternativos y tejer una nueva trama

ESTRATEGIAS



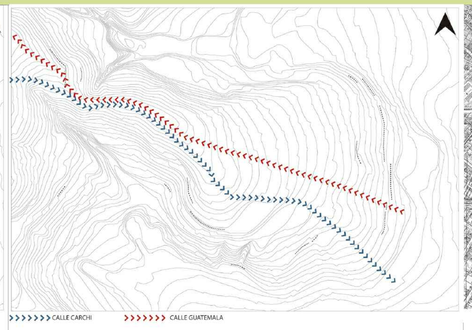
ectar escalinatas mediante una banda peatonal de servicios, vías, ruta deportiva; tomando las cotas naturales como ejes ccesibilidad.



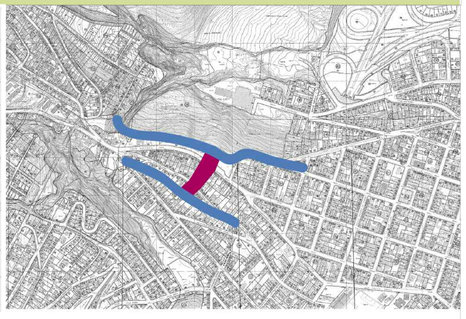
Reorganizar las actividades de comercio (ciam), Talleres y oficios o zonas de trabajo (morado) siguiendo las bandas de conecxión



Densificación de viviendas en bordes de quebrada para generar límites y recuperar zonas de vegetación. Aprovechar lotes vacíos dentro de la trama urbana



Cambiar el sentido de las calles Calle Guatemala este-oeste y Calle Carchi oeste-este. Mejoramiento de asfalto y ampliación de veredas.



Se propone el Espacio Conector Deportivo Cultural en San Juan, para conectar bandas peatonales y una conexión social entre barrios

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL EN SAN JUAN

DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

CONTIENE: MATRIZ DE DEDISEÑO URBANO

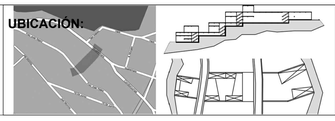
BLOQUE:

NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

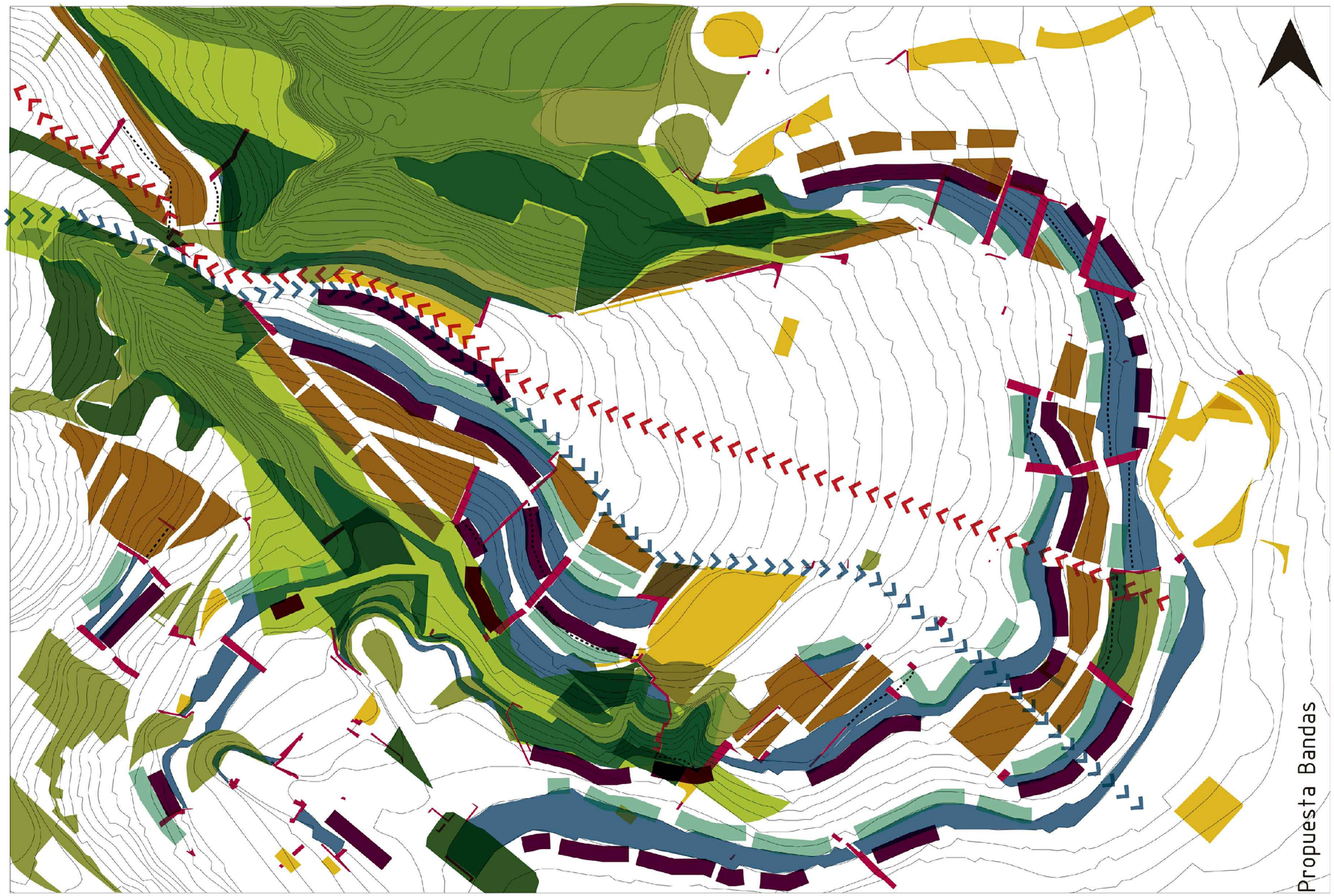


U

LÁMINA 5/6

FECHA: MAYO-2014

ESCALA: S/E

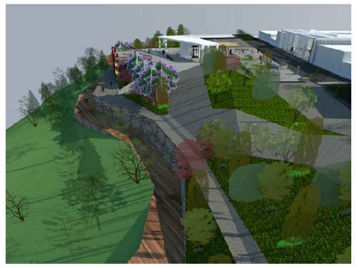




Ingreso a ECDCSJ



Plaza Calle Guatemala



Banda Norte



Banda Sur

PROPUESTA URBANA

- BANDA DEPORTIVAS CULTURALES
- MEJORAMIENTO DE ESPACIOS DE RECREACIÓN
- RECUPERACIÓN DE QUEBRADAS
- MEJORAMIENTO DE ESCALINATAS

REUBICACIÓN DE ACTIVIDADES

- COMERCIO
- TALLERES, TRABAJOS U OFICIOS
- VIVIENDA DE ALTA DENSIDAD MULTIFAMILIARES HASTA 3 PISOS ATERRAZADO

CAMBIO DE SENTIDO DE LAS CALLES

- CALLE GUATEMALA
- CALLE CARCHI

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN

CONTIENE: PROPUESTA URBANA - BANDAS DE CONEXIÓN

BLOQUE:

DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

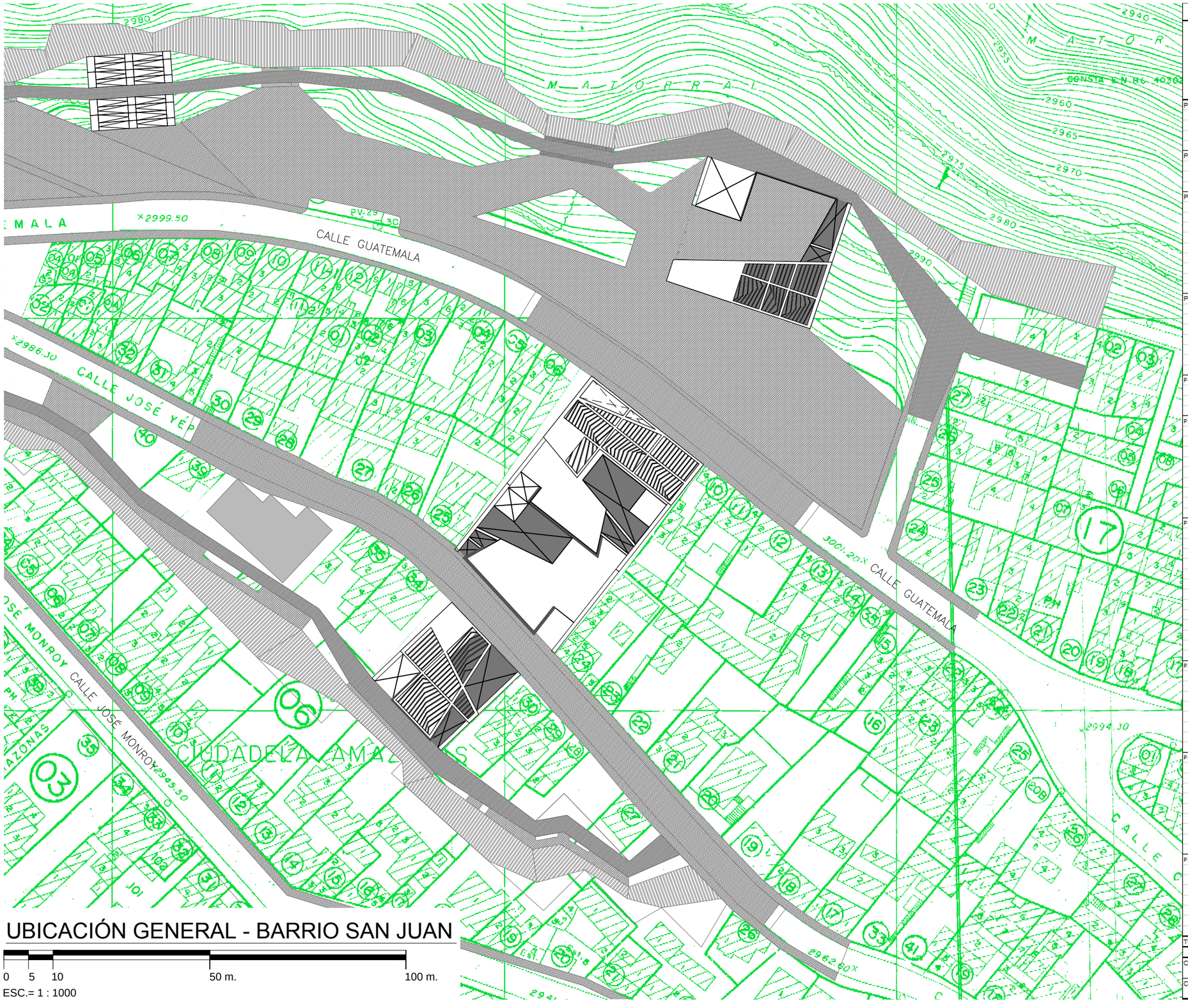
UBICACIÓN:

U

LÁMINA 6/6

FECHA: MAYO-2014

ESCALA: S/E



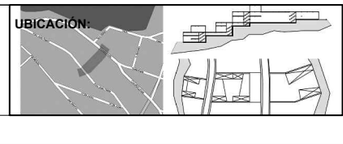
UBICACIÓN GENERAL - BARRIO SAN JUAN

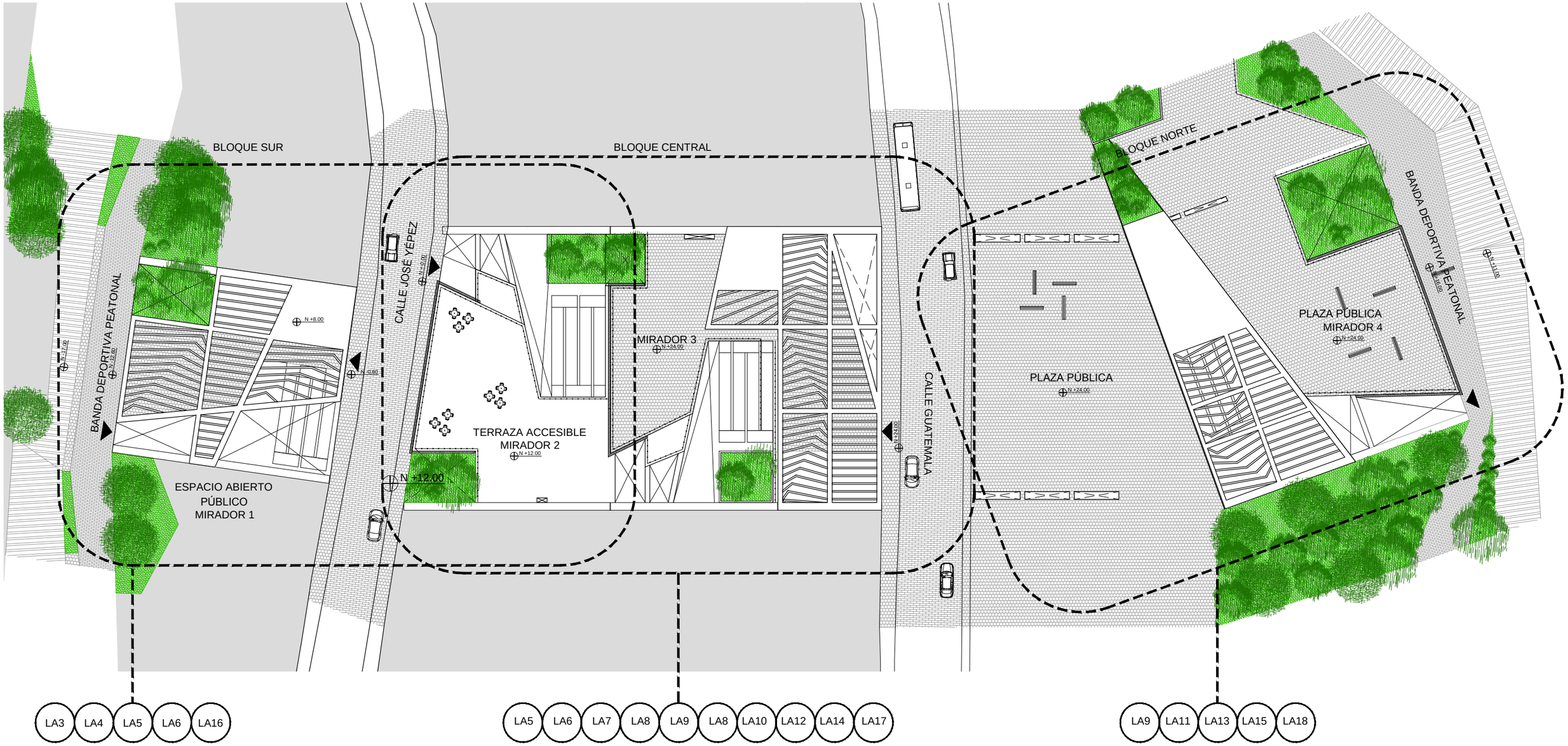
0 5 10 50 m. 100 m.

ESC.= 1 : 1000

ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN - ABRIL 2014

PISO	NIVEL	USOS	AREA ABIERTA NO CONSTRUIDA	AREA UTIL (AU) COMPUTABLE	AREA NO COMPUTABLE (ANC)		AREA BRUTA TOTAL DE CONSTRUCCION (AB)
					CONSTRUIDA CERRADA	CONSTRUIDA ABIERTA	
			m²	m²	m²	m²	m²
PLANTA 1	N -12,00	Circulación Cubierta			69,83		69,83
		Circulación Descuierta				291,63	291,63
		Puesta a Punto		203,77			203,77
		Servicios		73,93			73,93
		Jardín	75,81				0,00
PLANTA 2	N -8,00	Circulación Cubierta			69,47		69,47
		Circulación Descuierta				145,59	145,59
		Bici estática		76,53			76,53
		Servicios		74,24			74,24
PLANTA 3	N -4,00	Circulación Cubierta BS			69,47		69,47
		Circulación Descuierta BS				145,59	145,59
		Talleres BS		360,26			360,26
		Servicios		74,24			74,24
		Circulación Cubierta BC1			101,34		101,34
		Circulación Descuierta BC1				319,05	319,05
		Area de recuperación BC1		309,52			309,52
		Zona de Transición		387,73			387,73
		Isla de Servicios Varios BC1		30,90			30,90
		Jardín	52,85				0,00
PLANTA 4	N +-0,00	Circulación Cubierta BS			69,47		69,47
		Circulación Descuierta BS				145,59	145,59
		Plaza Pública 1 mirador BS		278,06			278,06
		Circulación Cubierta BC1			101,34		101,34
		Circulación Descuierta BC1				218,12	218,12
		Espacio de exposiciones		216,28			216,28
		Servicios		87,70			87,70
		Jardín	61,94				0,00
PLANTA 5	N +4,00	Circulación Cubierta BC1			101,34		101,34
		Circulación Descuierta BC1				141,71	141,71
		Sonido y producción		87,24			87,24
		Servicios		45,14			45,14
PLANTA 6	N +8,00	Circulación Cubierta BC1			59,34		59,34
		Circulación Descuierta BC1				150,44	150,44
		Talleres BC1		279,50		24,67	304,17
		Servicios		33,00			33,00
		Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descuierta BC2				186,87	186,87
		Juegos independientes BC1		279,50			279,50
		Espacio de Yoga				105,44	105,44
		Servicios		85,28			85,28
		Jardín	38,76				0,00
PLANTA 7	N +12,00	Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descuierta BC2				110,60	110,60
		Bar Restaurante BC2		222,78			222,78
		Espacio de Yoga				105,44	105,44
		Servicios		85,28			85,28
		Terraza Accesible				490,63	490,63
		Circulación Cubierta BN			58,65		58,65
		Circulación Descuierta BN				130,18	130,18
		Servicios BN		69,70			69,70
		Jardín	69,75				0,00
		Circulación BC3			210,85		210,85
		Muro de Escalada		360,17			360,17
		Cancha Multiuso		953,12			953,12
		Deportes de Contacto BC3		302,51			302,51
PLANTA 8	N +16,00	Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descuierta BC2				110,60	110,60
		Sala Comunal		44,22			44,22
		Servicios		85,28			85,28
		Circulación Cubierta BN			55,89		55,89
		Circulación Descuierta BN				436,87	436,87
		Servicios BN		170,41			170,41
		Gimnasia		470,90			470,90
		Jardín	158,62				0,00
PLANTA 9	N +20,00	Circulación Cubierta BC2			102,70		102,70
		Circulación Descuierta BC2				110,60	110,60
		Centro de Cómputo		69,44			69,44
		Biblioteca		153,35			153,35
		Servicios		85,28			85,28
		Oficinas Administrativas BC3		249,13			249,13
		Circulación Cubierta BN			55,89		55,89
		Circulación Descuierta BN				200,98	200,98
		Servicios BN		170,41			170,41
		Zona de Precalentamiento		214,54			214,54
PLANTA 10	N +24,00	Circulación Cubierta BC2			60,14		60,14
		Circulación Descuierta BC2				110,60	110,60
		Plaza Pública 2 mirador BC 2				69,44	69,44
		Semicubierta Celosía BC 3				462,26	462,26
		Plaza Pública 3 BC3				905,84	905,84
		Circulación Cubierta BN			60,75		60,75
		Circulación Descuierta BN				200,98	200,98
		Plaza Pública 4 BN				617,45	617,45
TOTAL			457,63	6689,34	1554,57	5937,17	**14181,08**
AREA TERRENO:		5979,00	Total Area NO Computable			7491,74	
COS PB 56,39%		Área PB	3371,38				
COS TOTAL 111,88%							

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: UBICACIÓN CUADRO DE ÁREAS / BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A / LÁMINA 1/30 / FECHA: MAYO-2014 / ESCALA: 1:1000



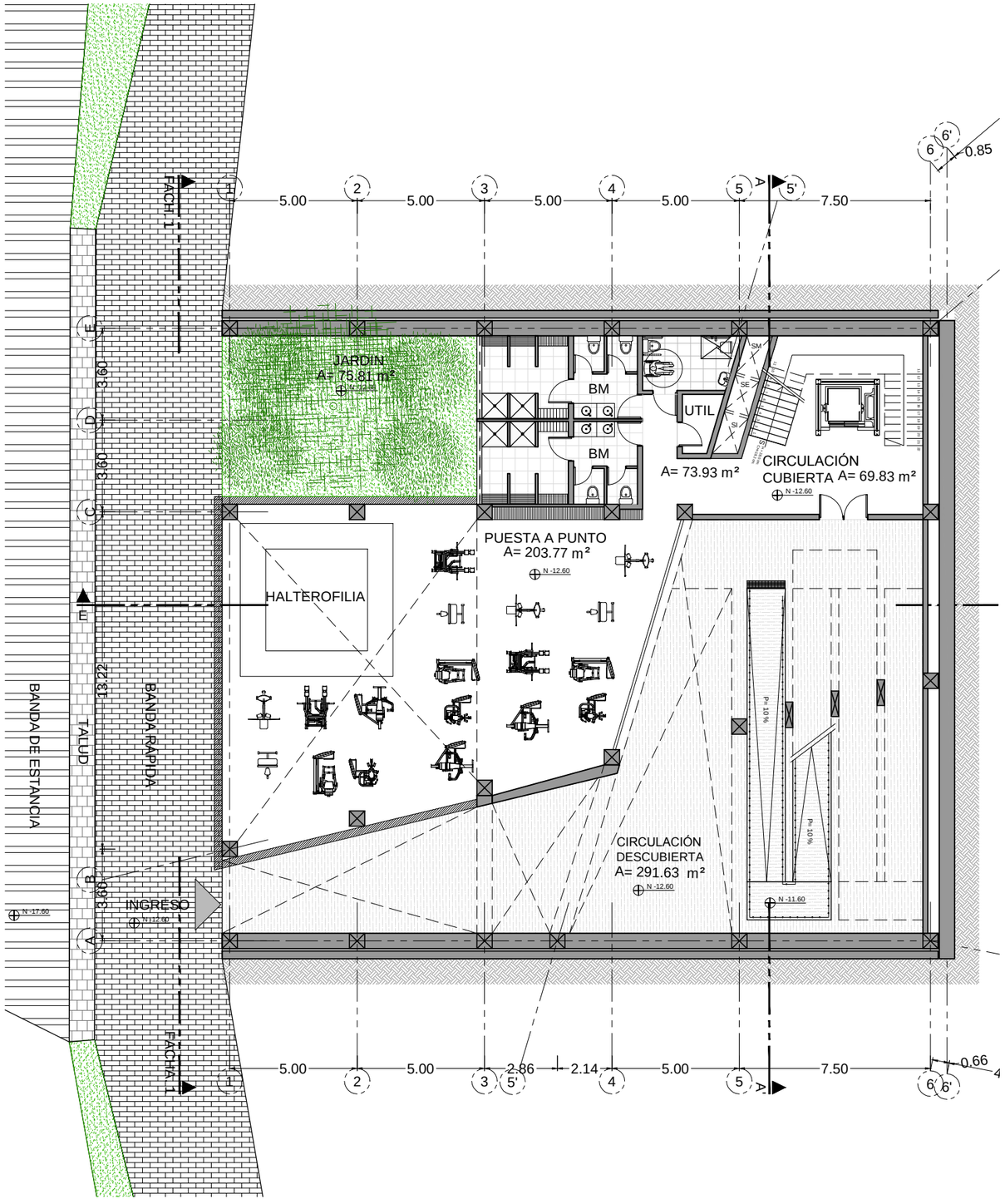
PLANO GENERAL - ECDP SAN JUAN

0 1 10 25 m. 50 m.

ESC.= 1 : 500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: PLANO GENERAL	BLOQUE:	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A

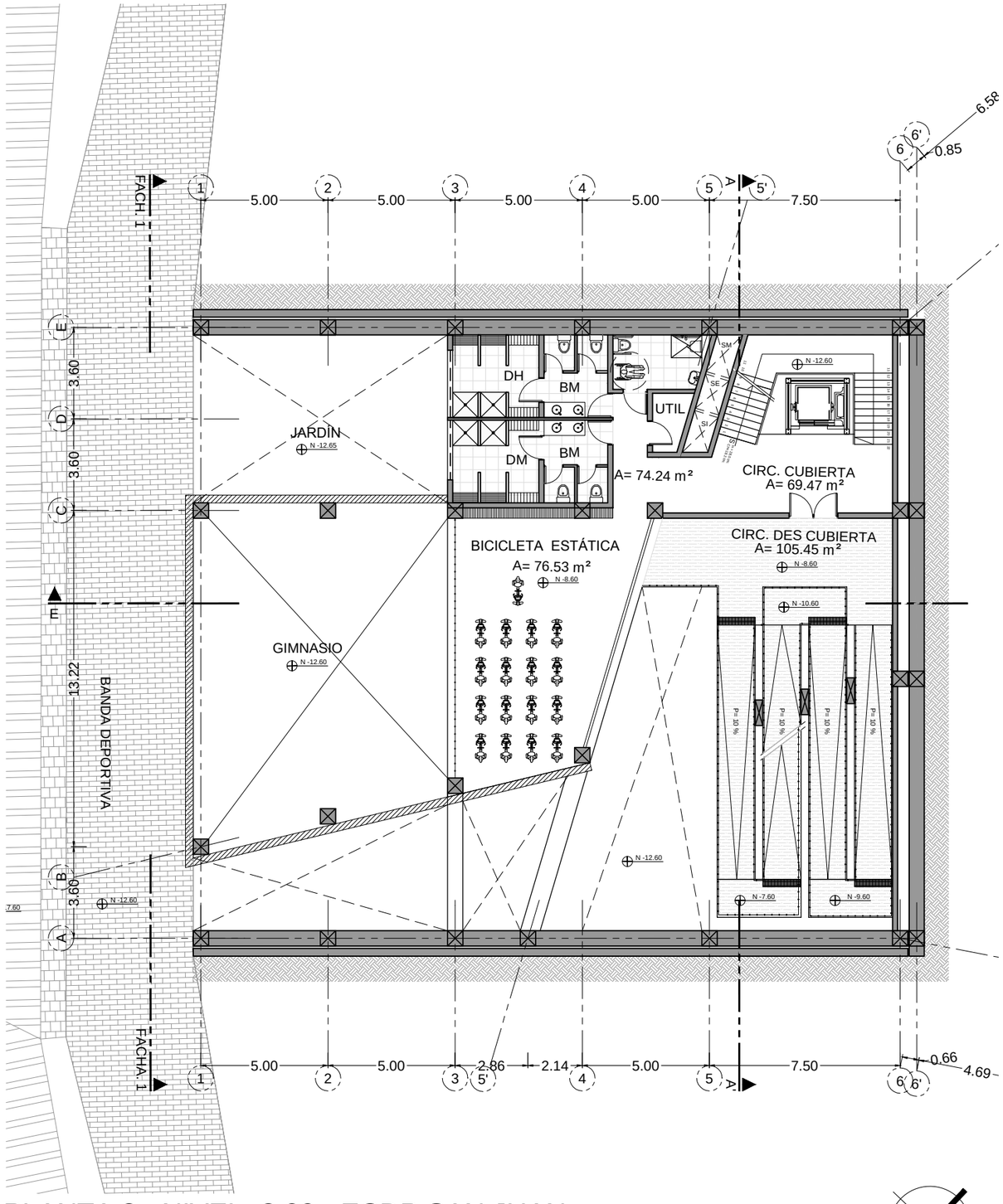
LÁMINA 2/30
FECHA: JUNIO-2014
ESCALA: 1:500



PLANTA 1 - NIVEL -12.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

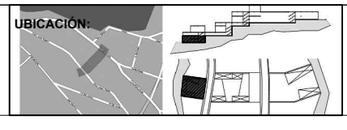
ESC.= 1 : 200

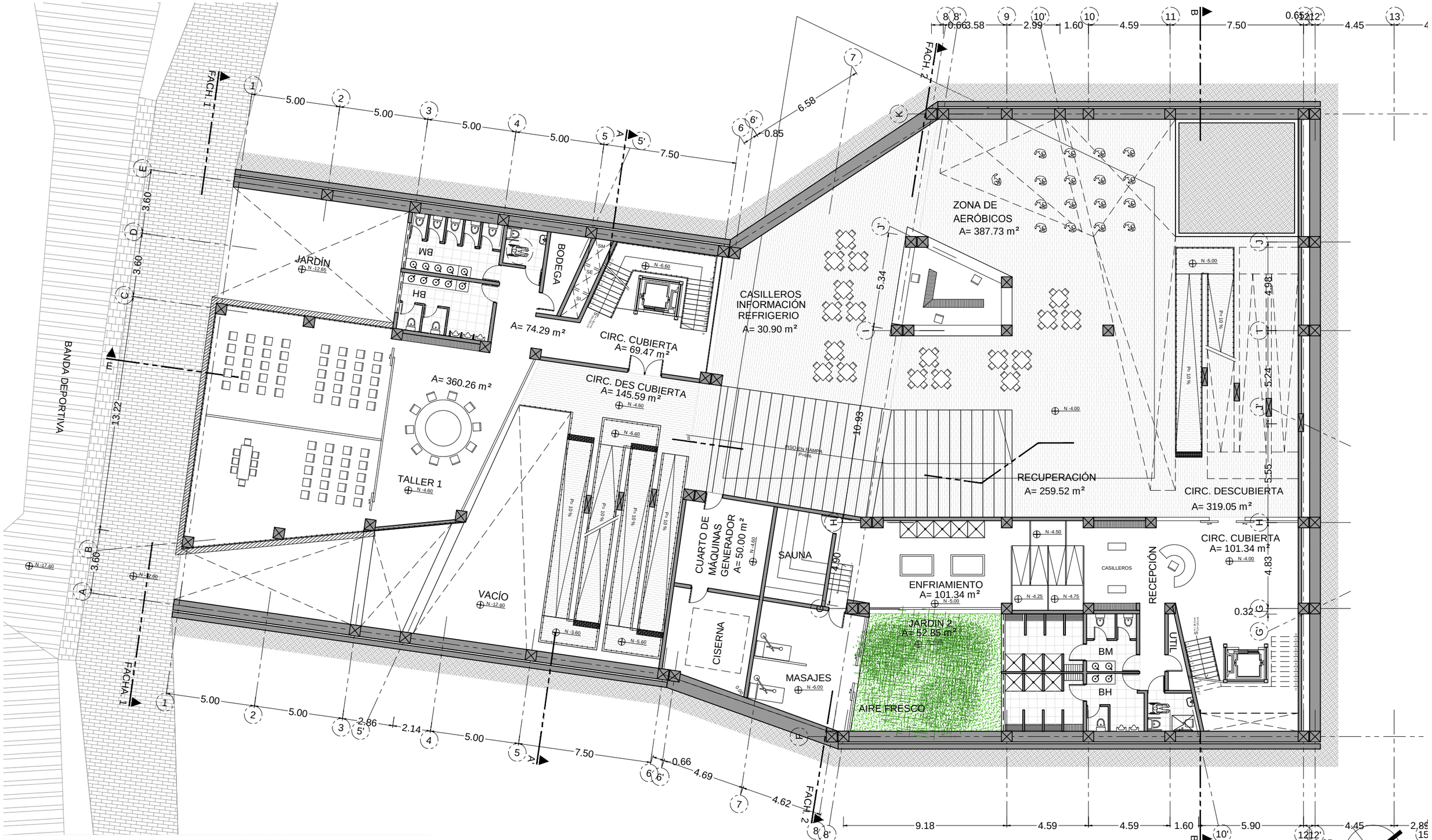


PLANTA 2 - NIVEL -8.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:  A	LÁMINA 3/30
	CONTIENE: PLANTA 1 N-12.00 PLANTA 2 N-8.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM				FECHA: JUNIO-2014
							ESCALA: 1:200

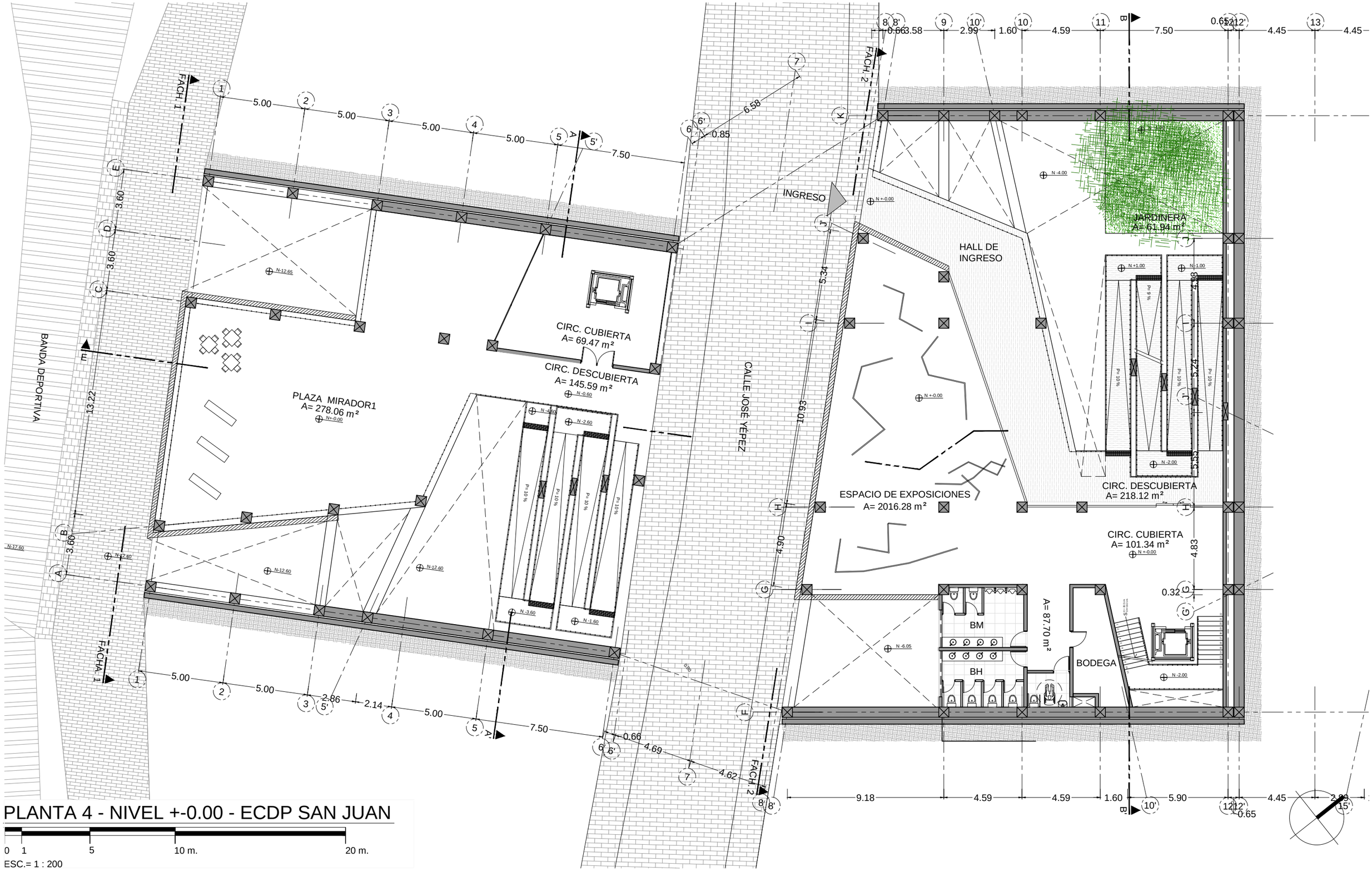


PLANTA 3 - NIVEL -4.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

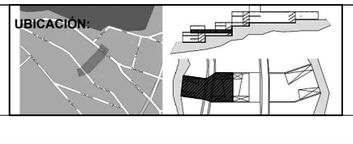
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANTA 3 N-4.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A
						LÁMINA 4/30 FECHA: JUNIO-2014 ESCALA: 1:200

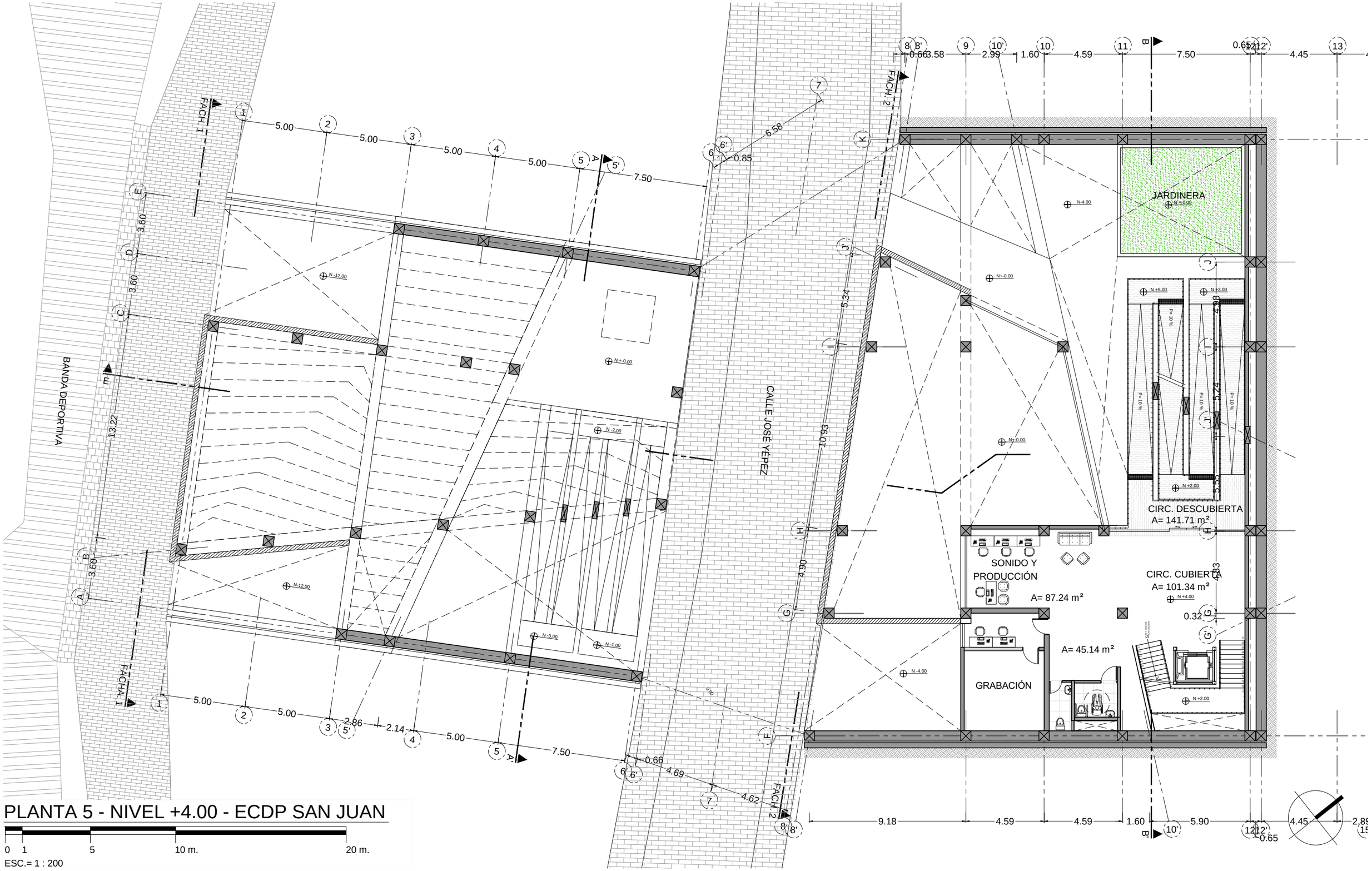


PLANTA 4 - NIVEL +-0.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANTA 4 N+-0.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A
						LÁMINA 5/30 FECHA: JUNIO-2014 ESCALA: 1:200



PLANTA 5 - NIVEL +4.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

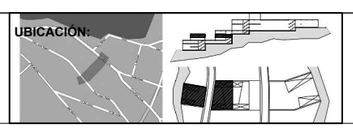
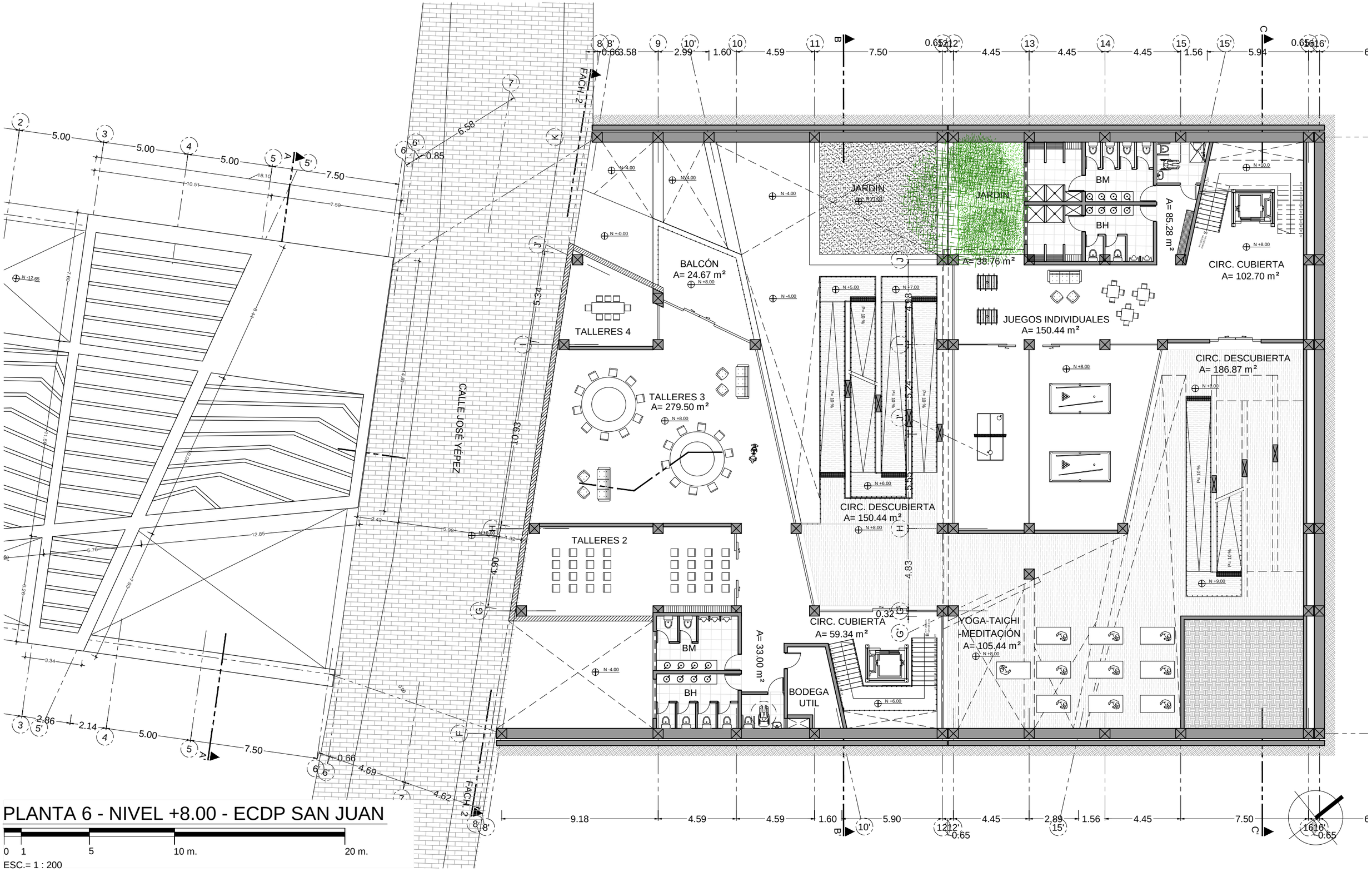
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANTA 5 N+4.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A

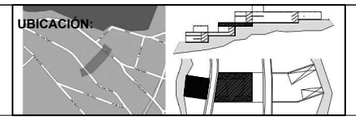
LÁMINA 6/30
FECHA: JUNIO-2014
ESCALA: 1:200

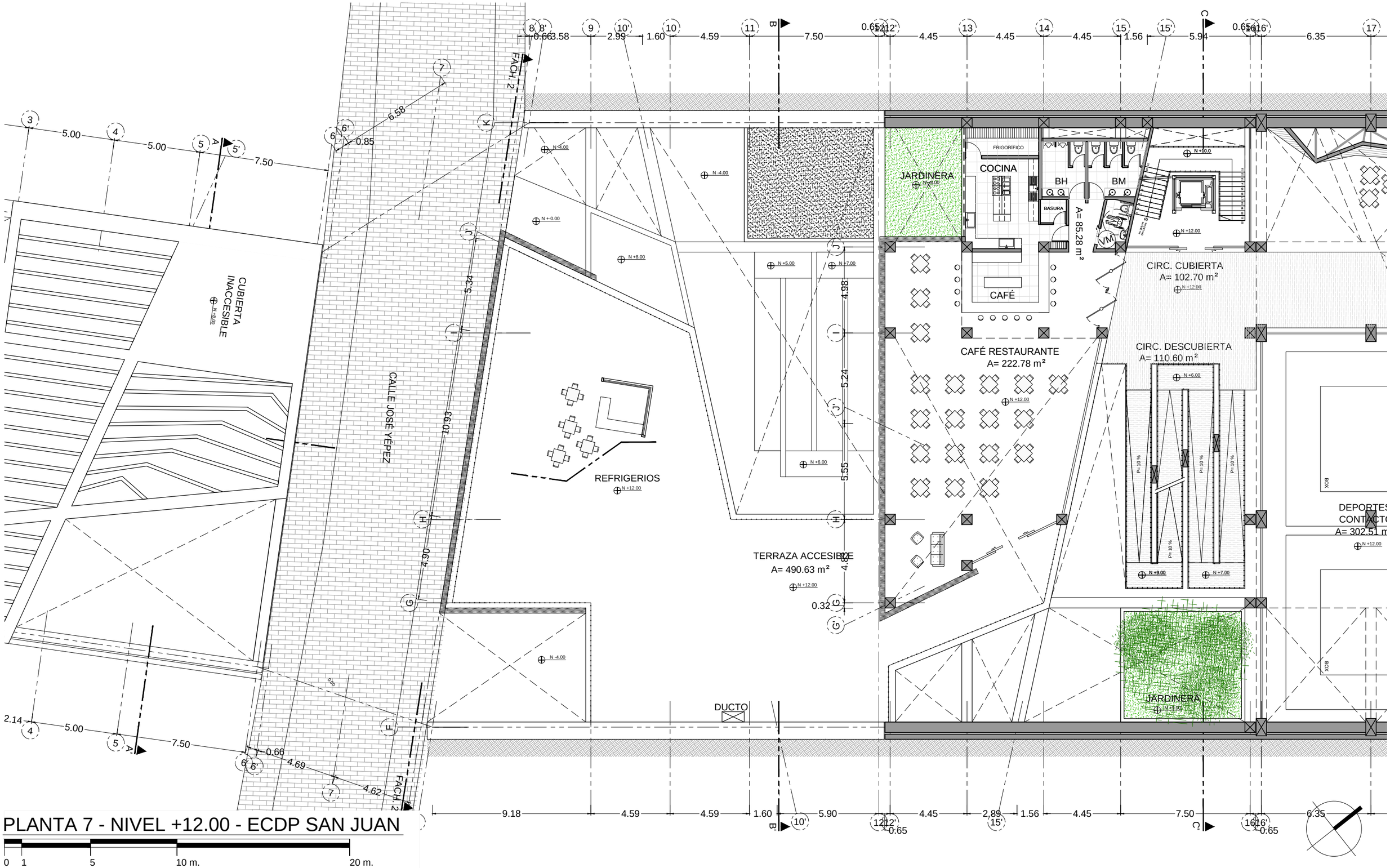


PLANTA 6 - NIVEL +8.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

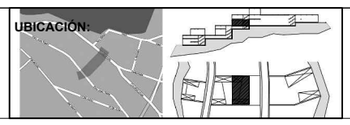
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACION: 
	CONTIENE: PLANTA 6 N+8.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A
						LÁMINA 7/30 FECHA: JUNIO-2014 ESCALA: 1:200

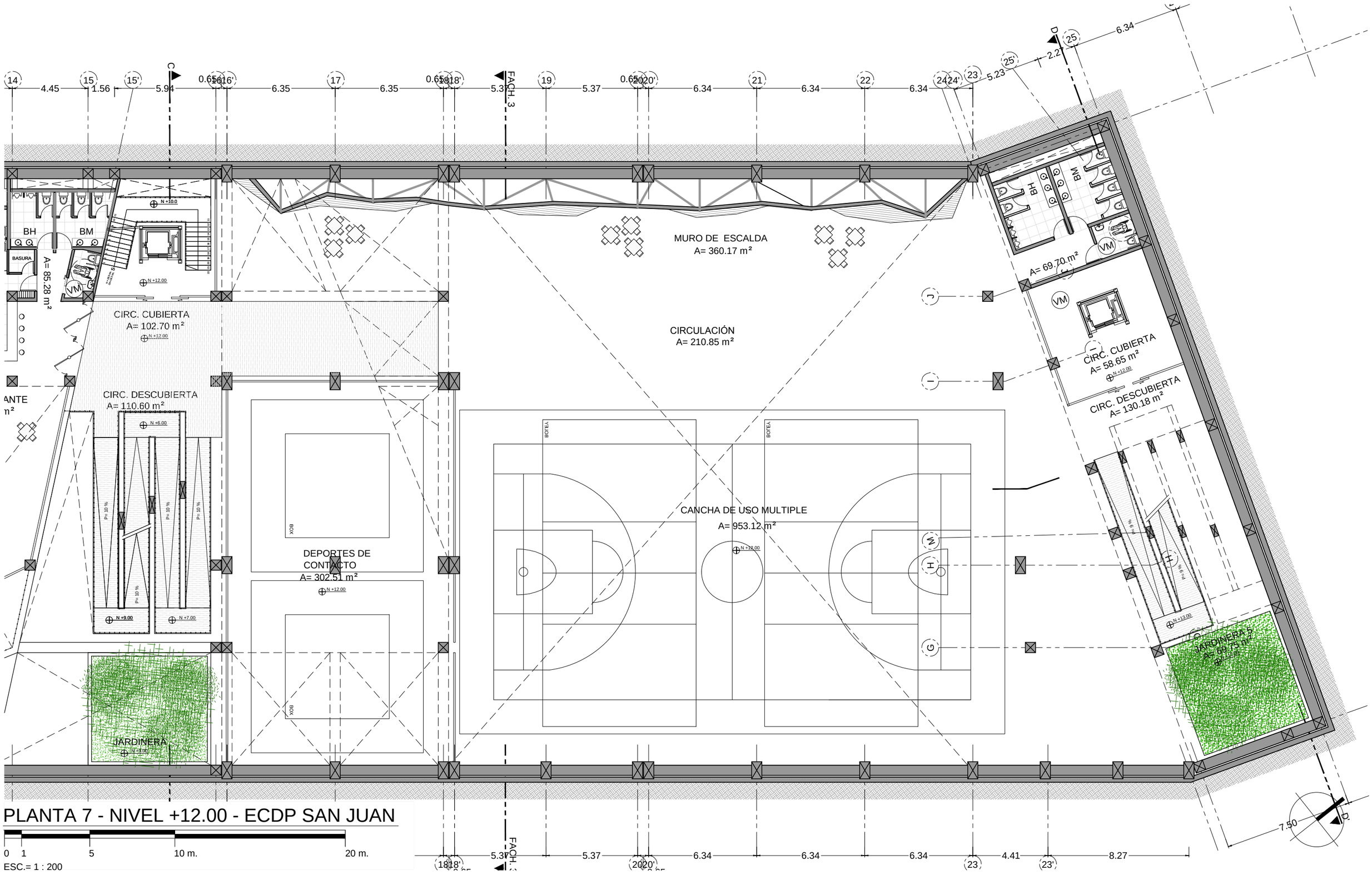


PLANTA 7 - NIVEL +12.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

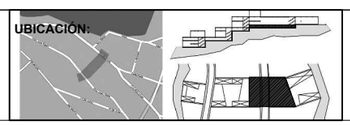
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:  A	LÁMINA 8/30
	CONTIENE: PLANTA 7 N+12.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM				FECHA: JUNIO-2014
							ESCALA: 1:200



PLANTA 7 - NIVEL +12.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

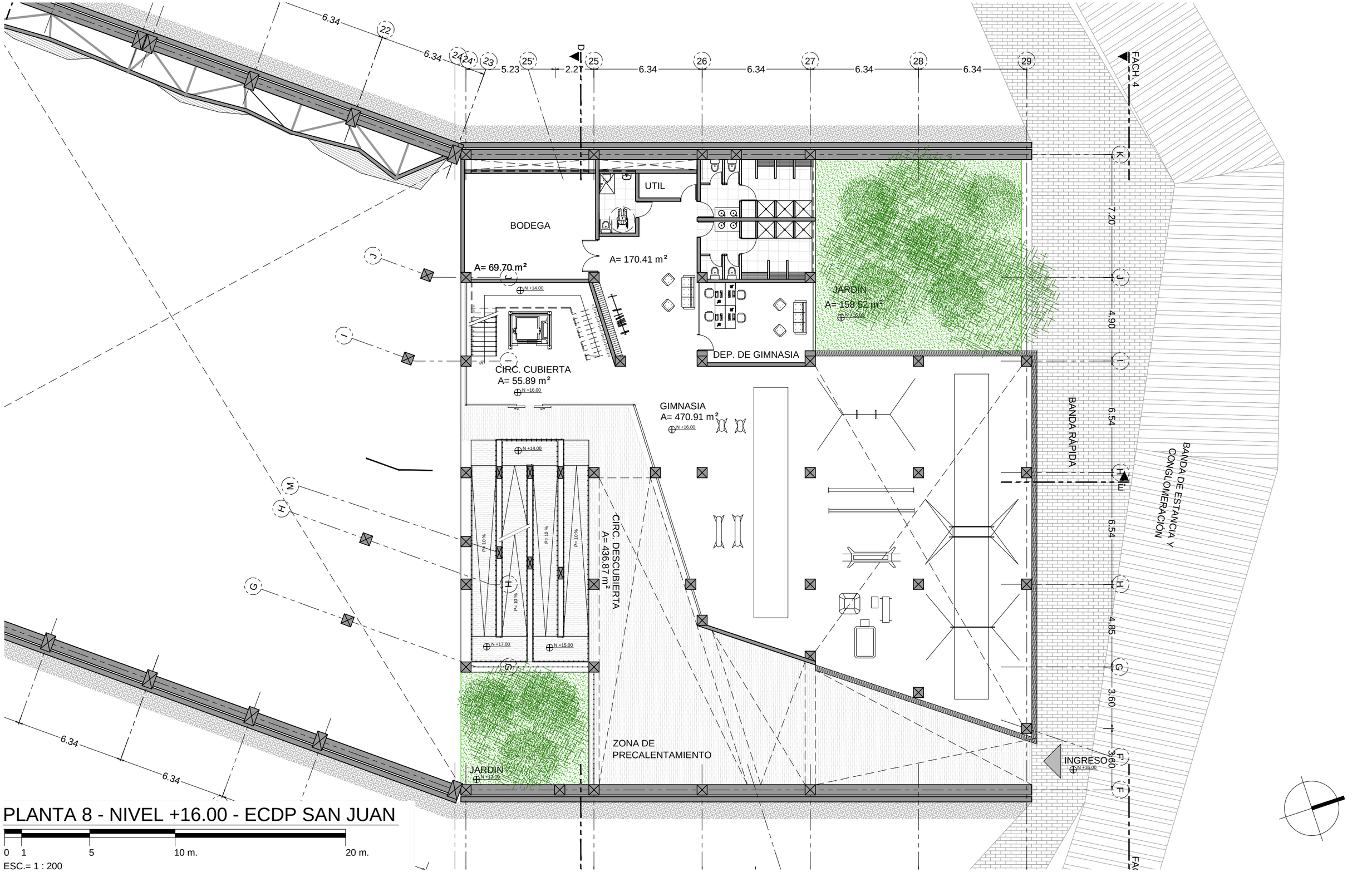
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANTA 7 N+12.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A
						LÁMINA 9/30 FECHA: JUNIO-2014 ESCALA: 1:200

PLANTA 8 - NIVEL +16.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A
	CONTIENE: PLANTA 8 N-16.00 / BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM				LÁMINA 10/30 FECHA: JUNIO-2014 ESCALA: 1:200



PLANTA 8 - NIVEL +16.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

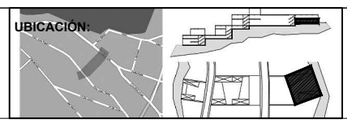
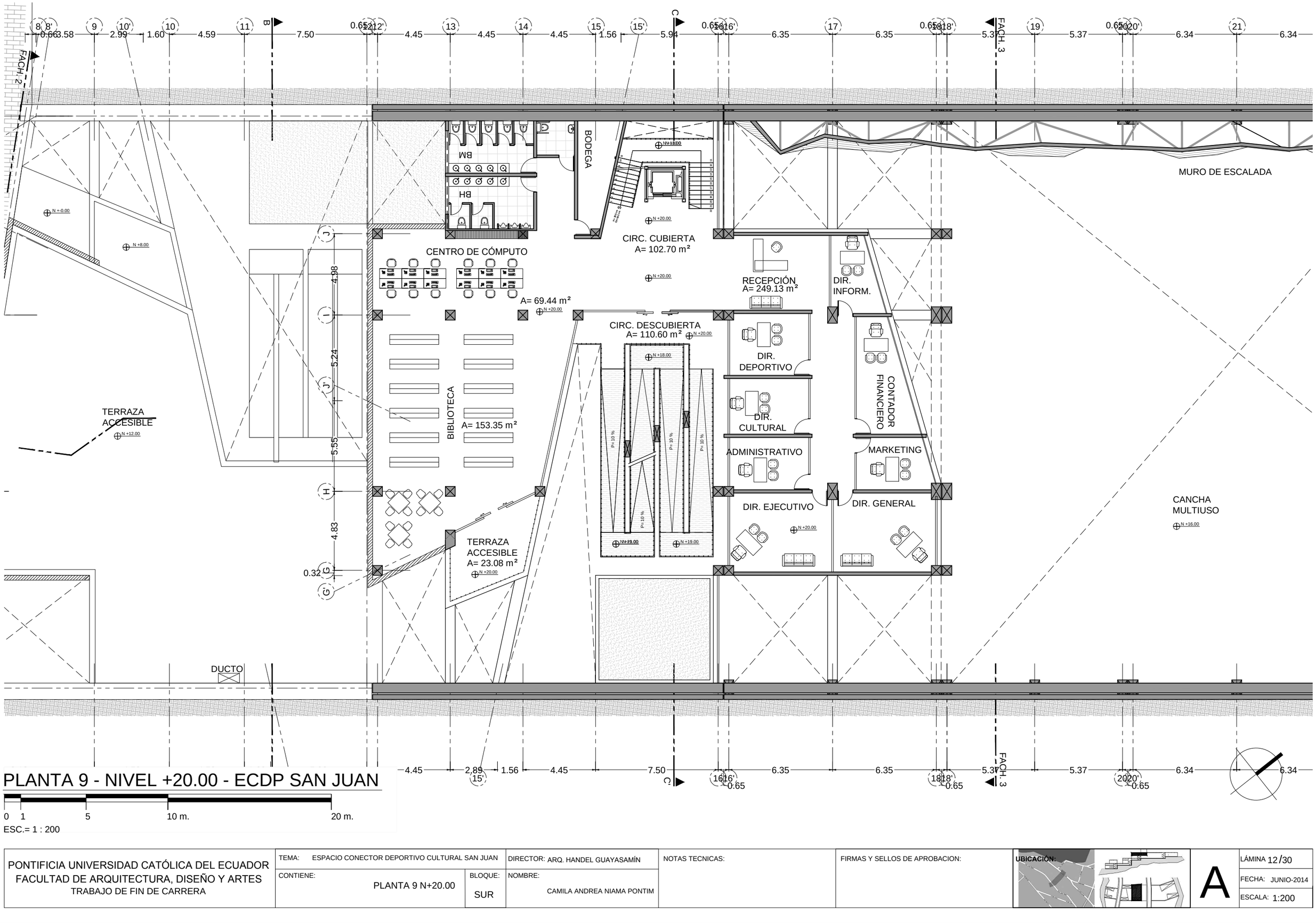
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANTA 8 N+16.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A

LÁMINA 11/30

FECHA: JUNIO-2014

ESCALA: 1:200



PLANTA 9 - NIVEL +20.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACION:
	CONTIENE: PLANTA 9 N+20.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A

LÁMINA 12/30
FECHA: JUNIO-2014
ESCALA: 1:200

PLANTA 9 - NIVEL +20.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

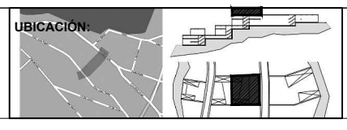
ESC.= 1 : 200

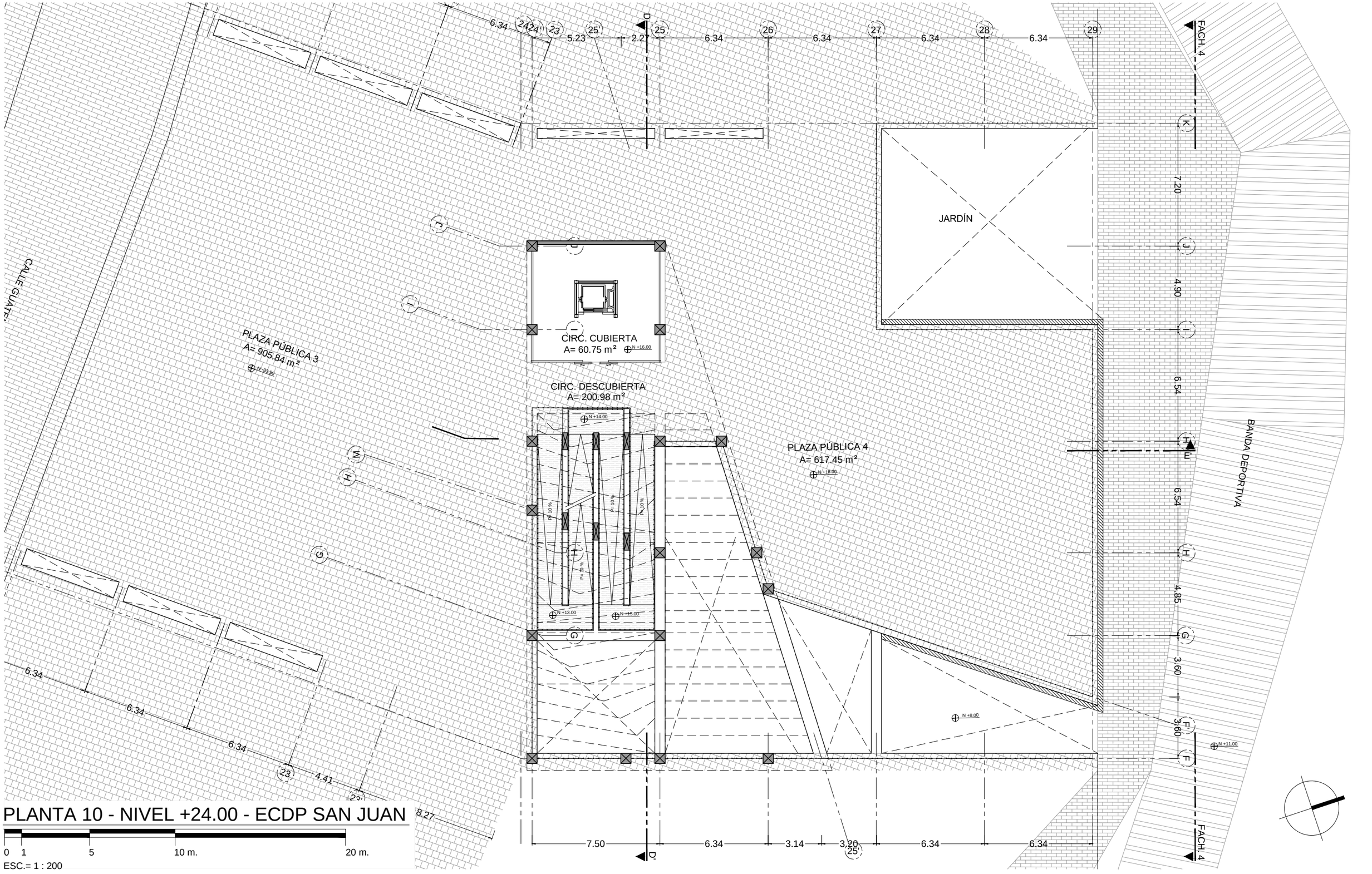
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: PLANTA 9 N+20.00 / BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A
					LÁMINA 13 /30 FECHA: JUNIO-2014 ESCALA: 1:200

PLANTA 10 - NIVEL +24.00 - ECDP SAN JUAN

ESC.= 1 : 200

0 1 5 10 m. 20 m.

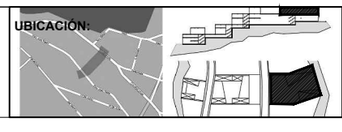
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANTA 10 N+24.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM		A
					LÁMINA 14 /30
					FECHA: JUNIO-2014
					ESCALA: 1:200

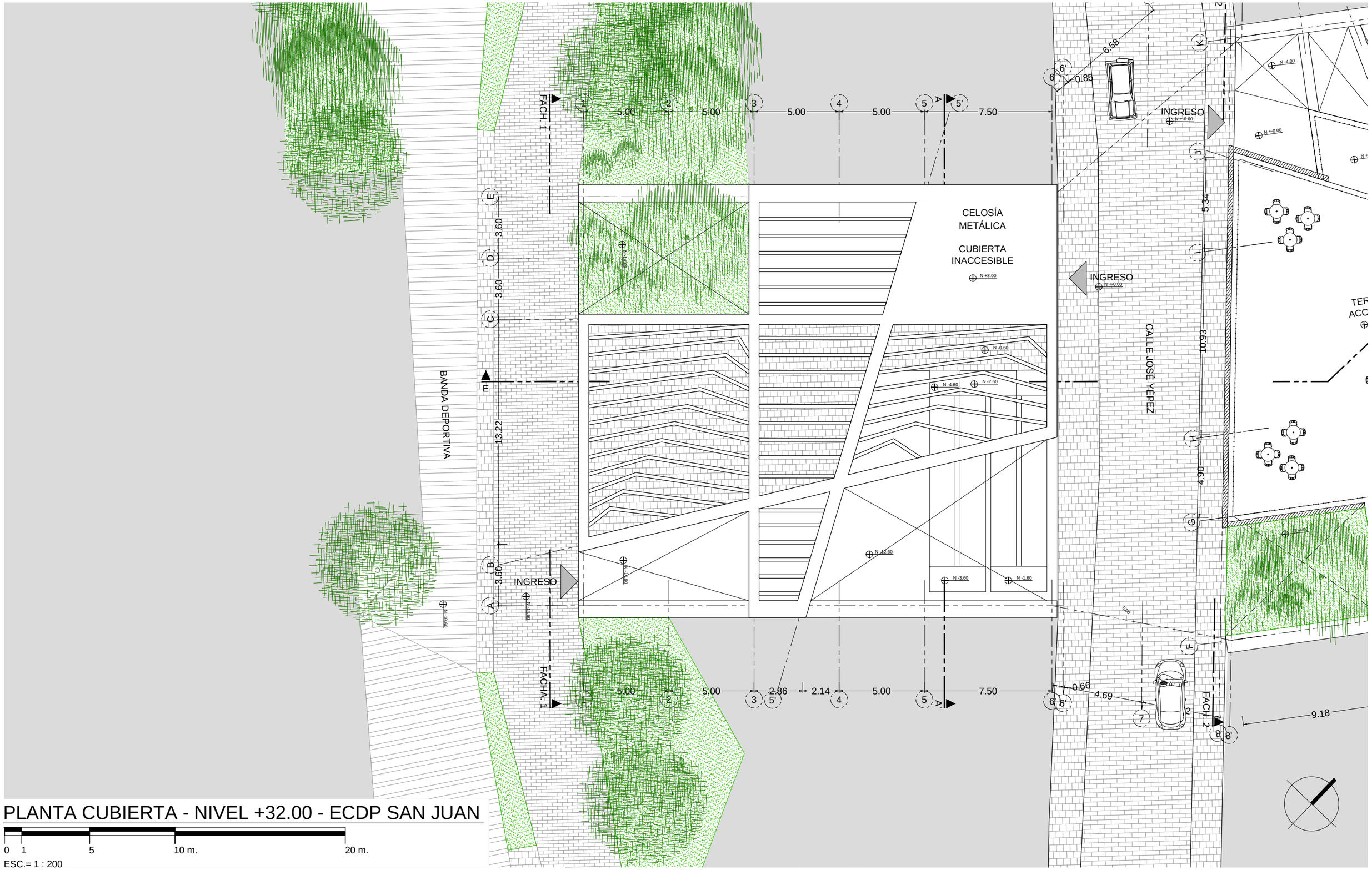


PLANTA 10 - NIVEL +24.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

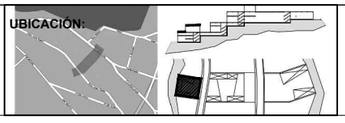
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANTA 10 N+24.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A
						LÁMINA 15 /30 FECHA: JUNIO-2014 ESCALA: 1:200

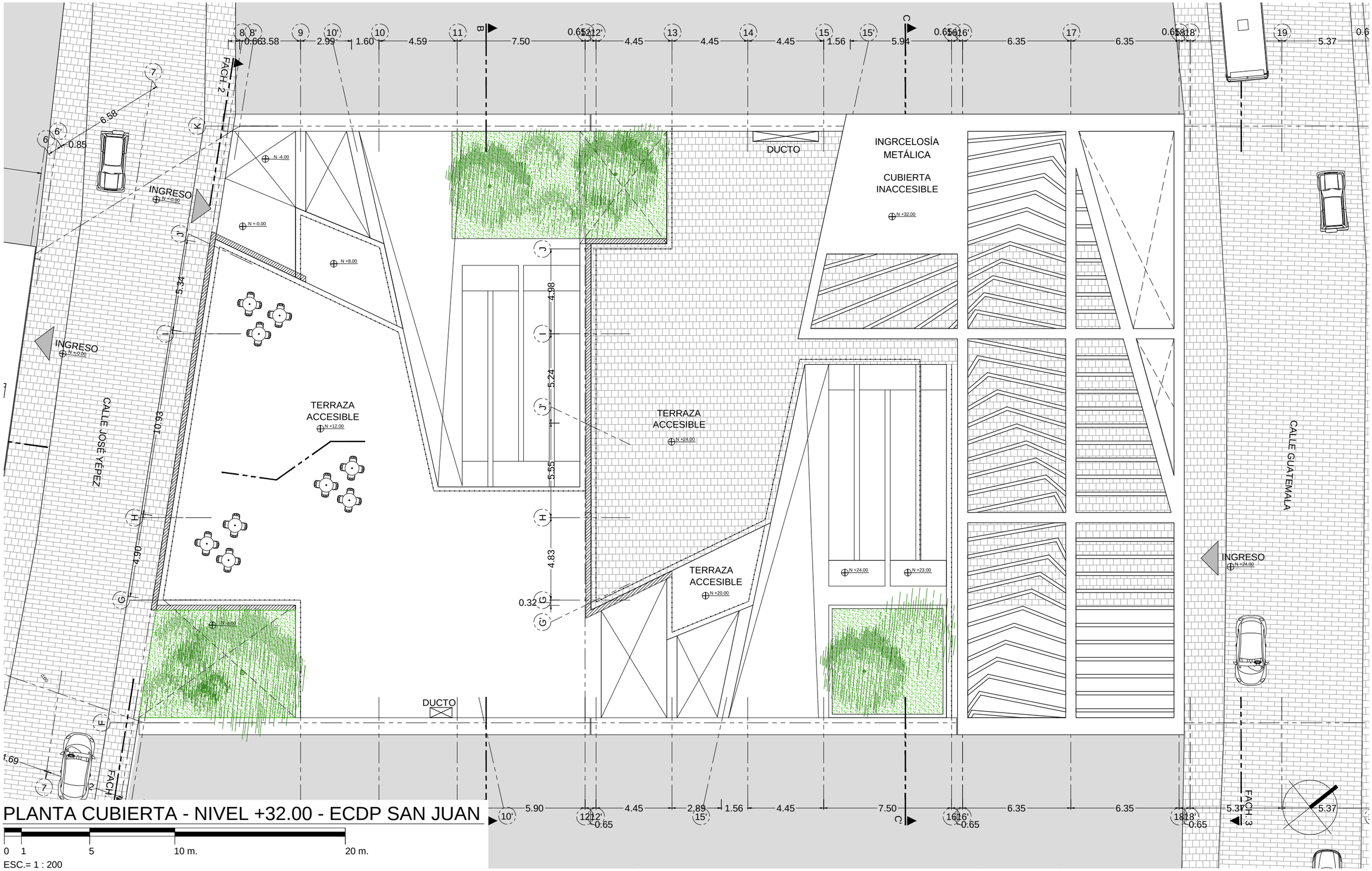


PLANTA CUBIERTA - NIVEL +32.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

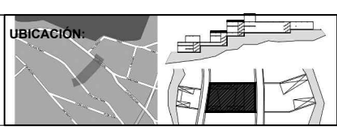
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANTA CUBIERTA N+32.00	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A
						LÁMINA 16/30 FECHA: JUNIO-2014 ESCALA: 1:200



PLANTA CUBIERTA - NIVEL +32.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANTA CUBIERTA N+32.00	BLOQUE: CENTRAL	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A
						LÁMINA 17/30 FECHA: JUNIO-2014 ESCALA: 1:200



PLANTA CUBIERTA - NIVEL +32.00 - ECDP SAN JUAN

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

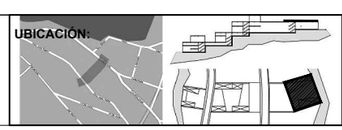
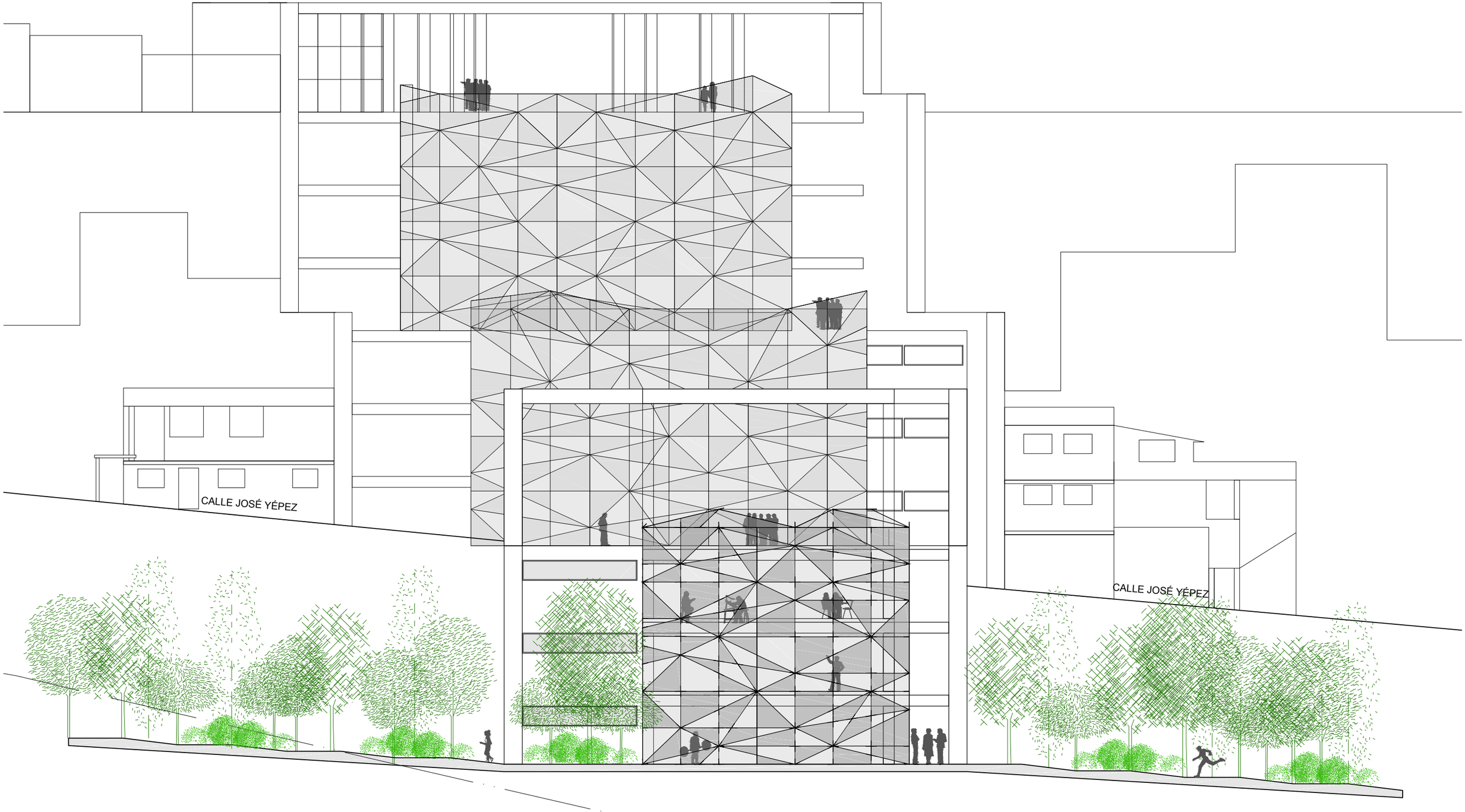
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANTA CUBIERTA N+32.00	BLOQUE: NORTE	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A

LÁMINA 18/30

FECHA: JUNIO-2014

ESCALA: 1:200



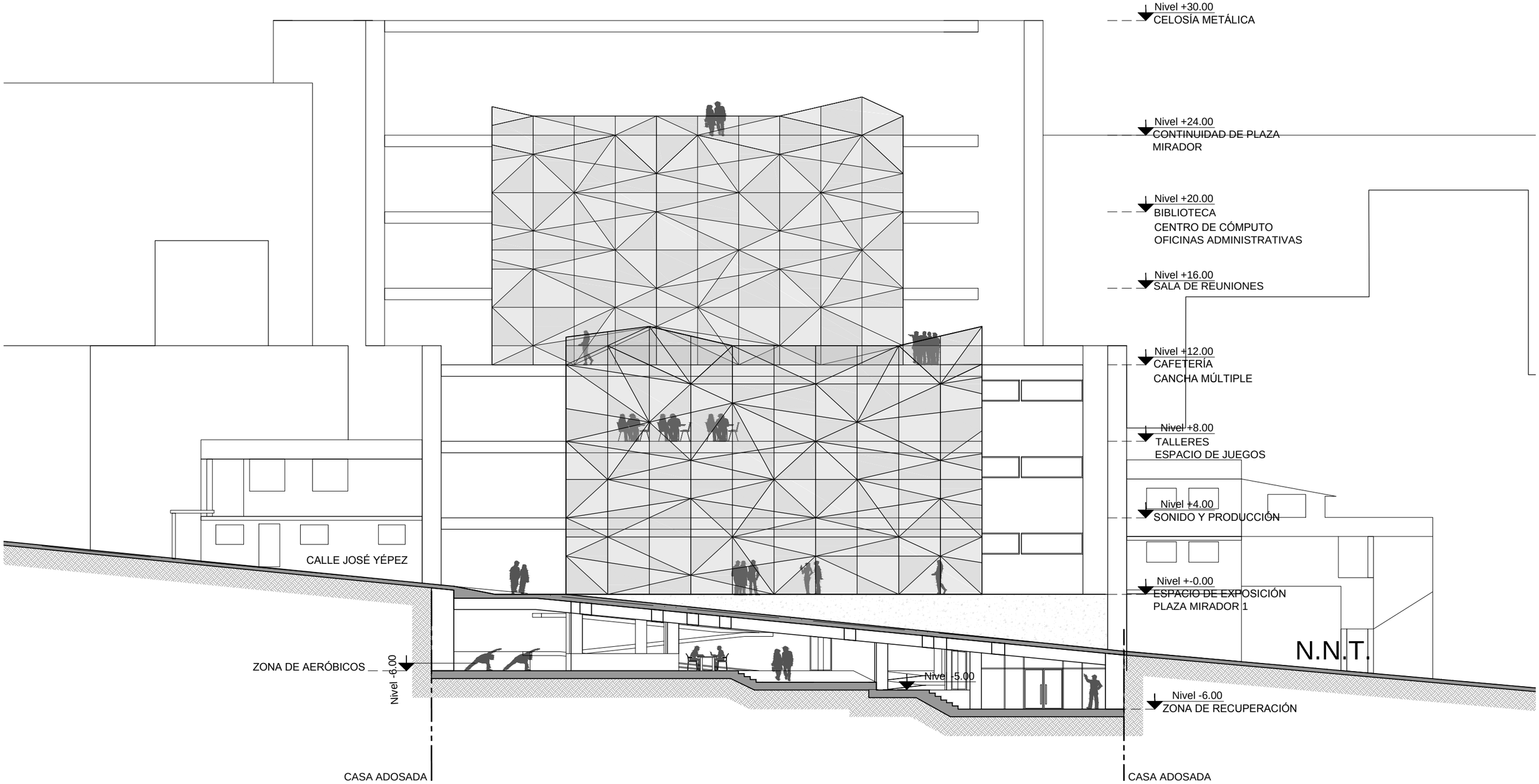
FACHADA 1 - BLOQUE SUR

N.N.T.

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

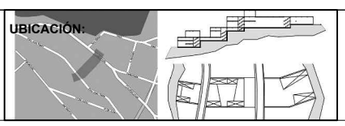
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: FACHADA 1 / BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA 19/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

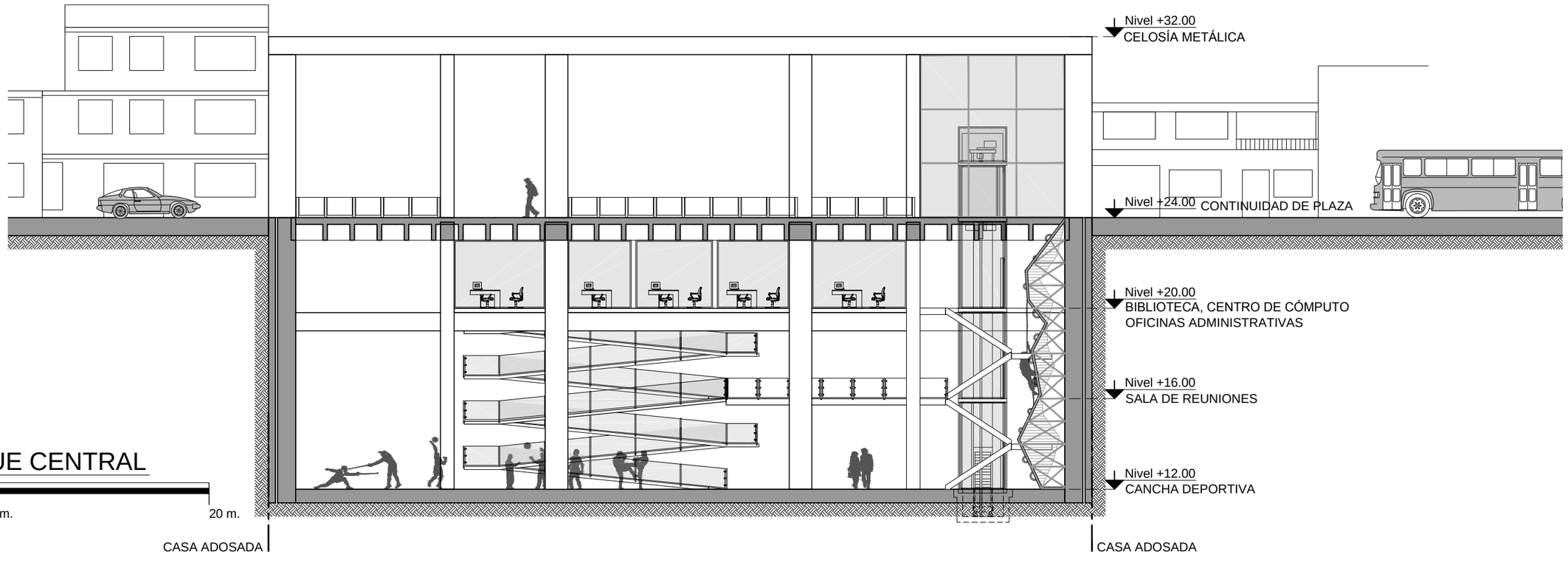


FACHADA 2 - BLOQUE CENTRAL

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

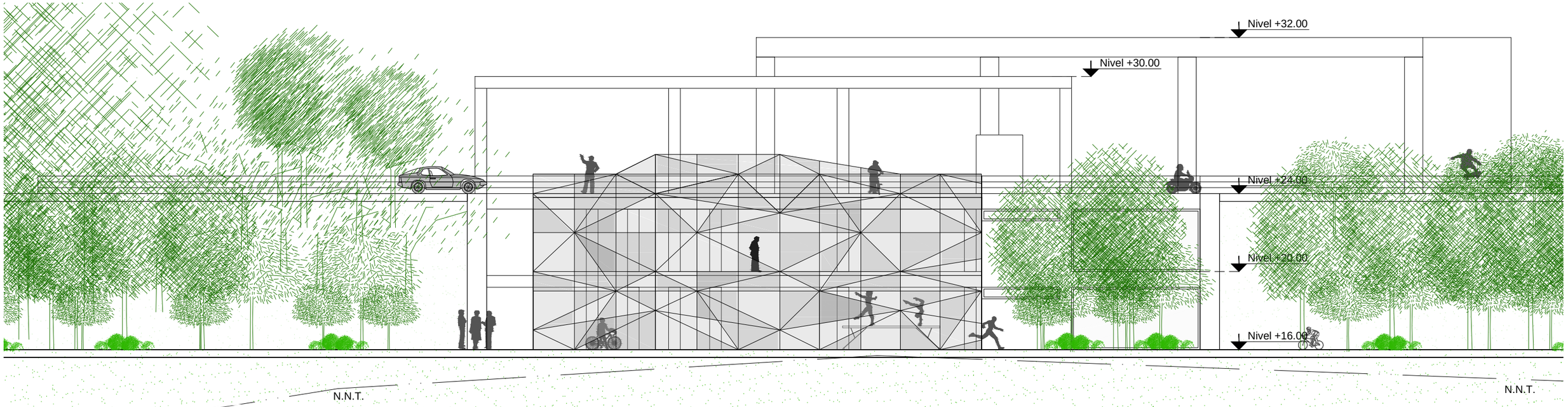
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 	A	LÁMINA 20 /30
	CONTIENE: FACHADA 2-2'	BLOQUE: SUR CENTRAL	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM					FECHA: MAYO-2014
								ESCALA: 1:200



FACHADA 3 - BLOQUE CENTRAL

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200



FACHADA 4 - BLOQUE NORTE

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:
	CONTIENE: FACHADAS 3 Y 4	BLOQUE: CENTRAL NORTE	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM		

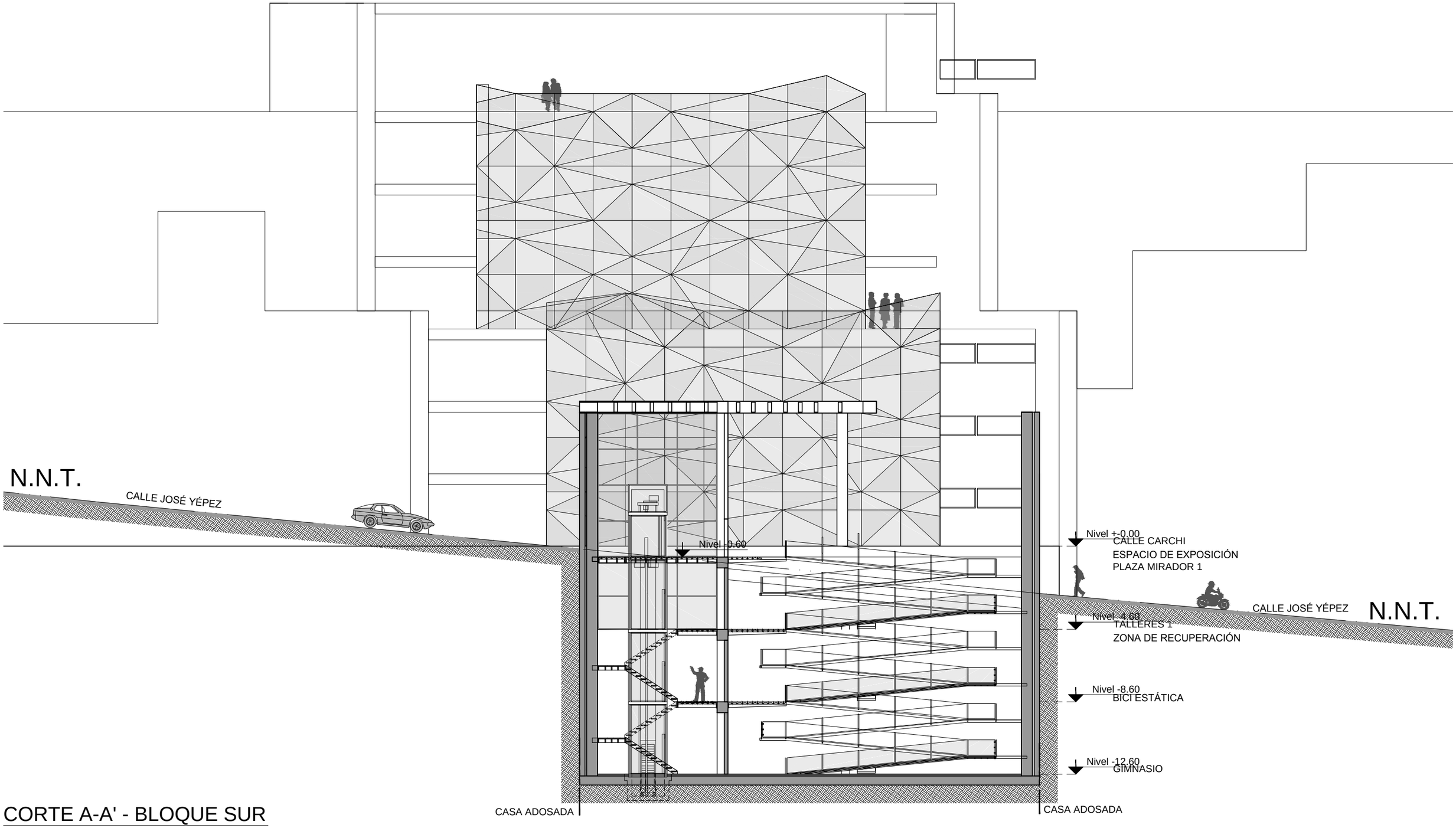
UBICACIÓN:

A

LÁMINA 21/30

FECHA: MAYO-2014

ESCALA: 1:200



CORTE A-A' - BLOQUE SUR

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

CORTE A-A'

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN

DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

CONTIENE: CORTE A-A'

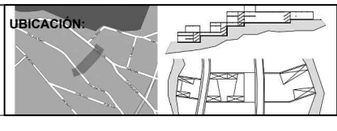
BLOQUE: SUR

NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN:

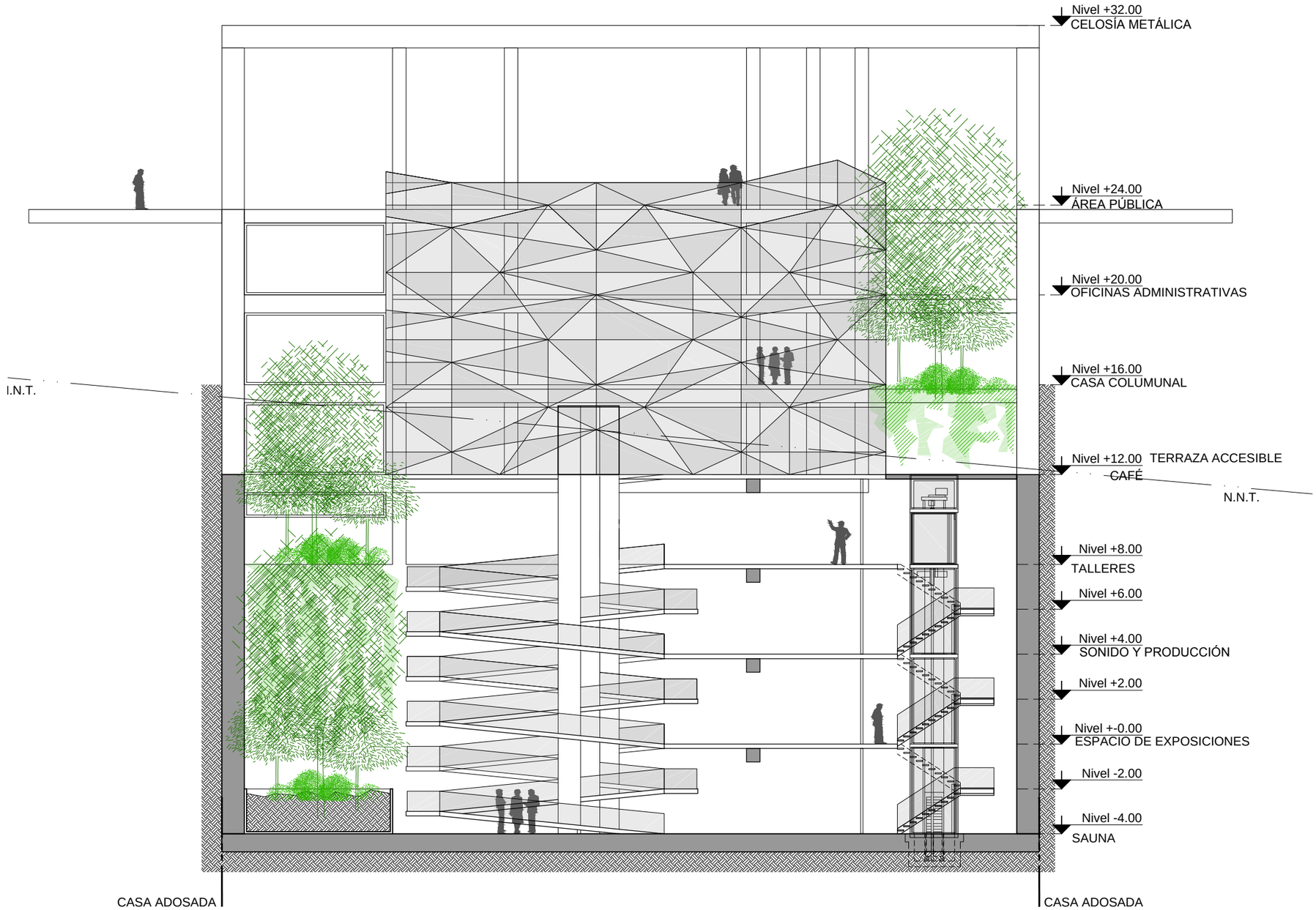


A

LÁMINA 22/30

FECHA: MAYO-2014

ESCALA: 1:200

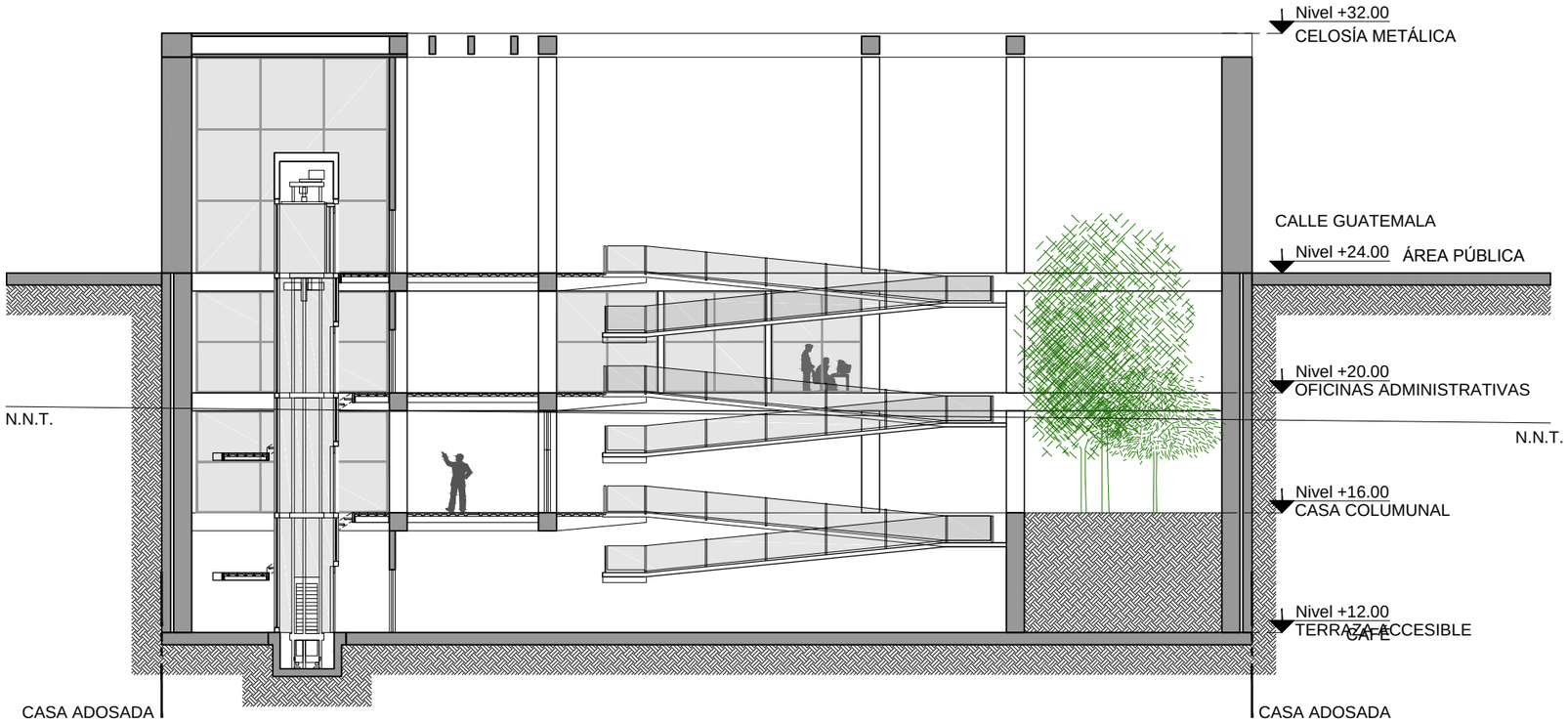


CORTE B-B' - BLOQUE CENTRAL 1

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: CORTE B-B' / BLOQUE: CENTRAL	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA 23/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

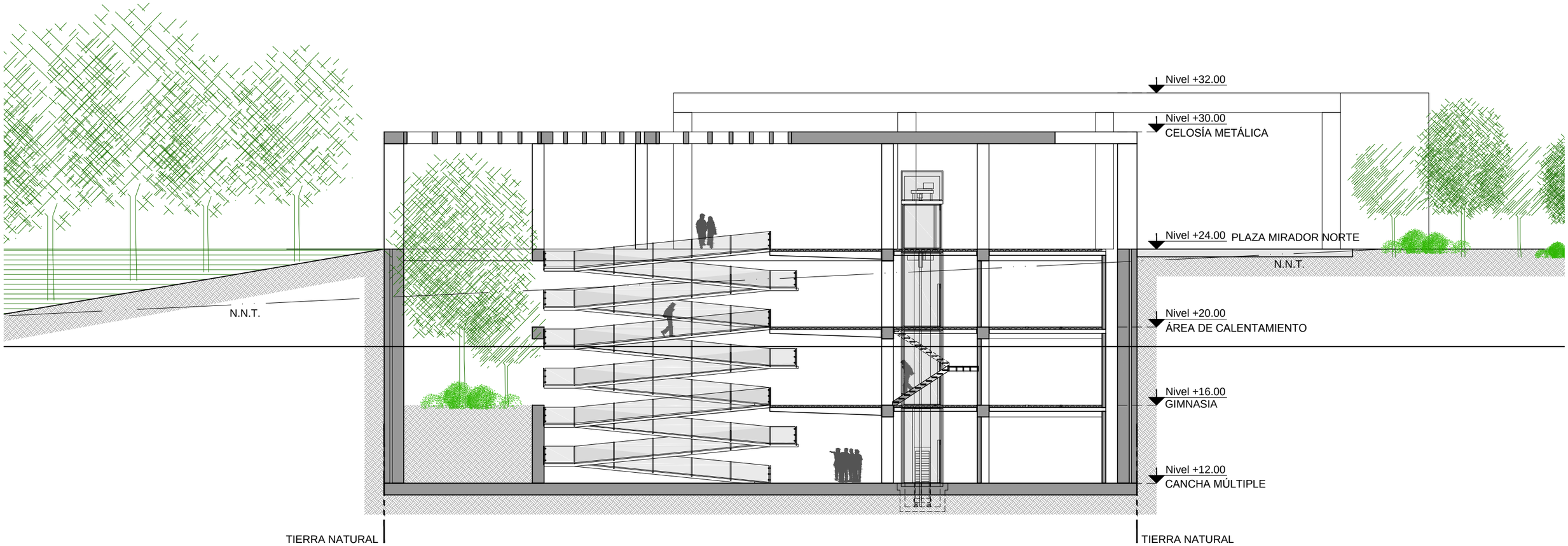


CORTE C-C' - BLOQUE CENTRAL 2

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: CORTE C-C' / BLOQUE: CENTRAL	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA 24/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

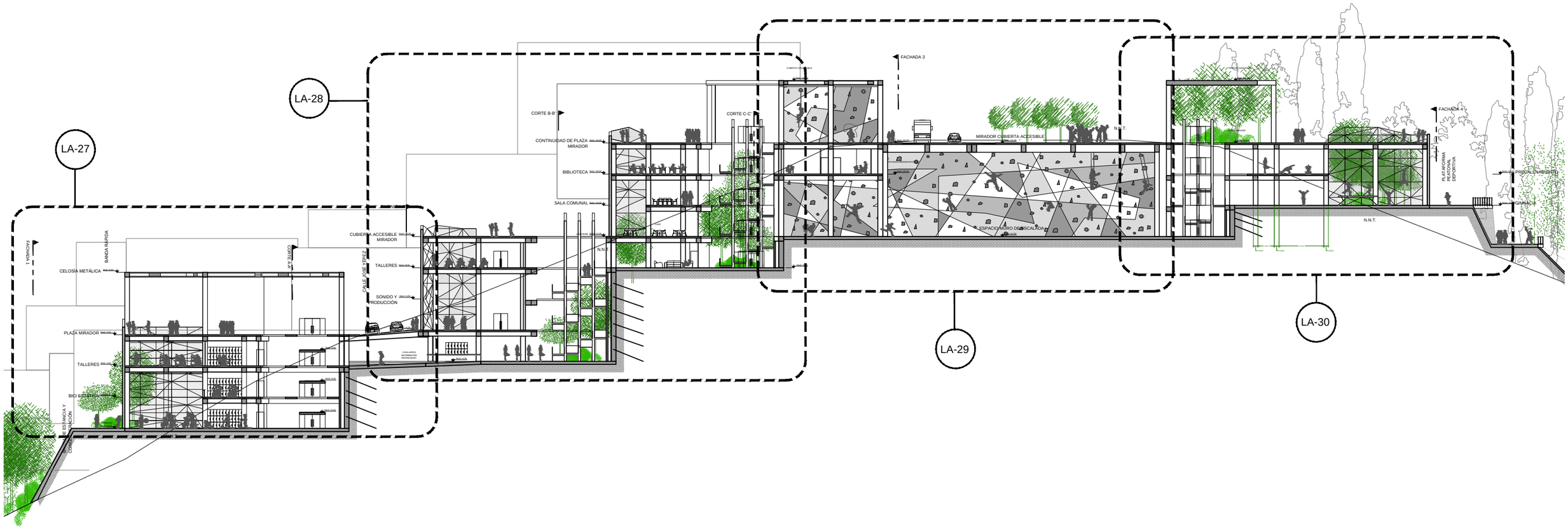


CORTE D-D' - BLOQUE NORTE

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

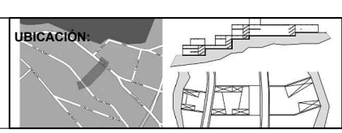
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: CORTE D-D' BLOQUE: NORTE	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	A	LÁMINA 25/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

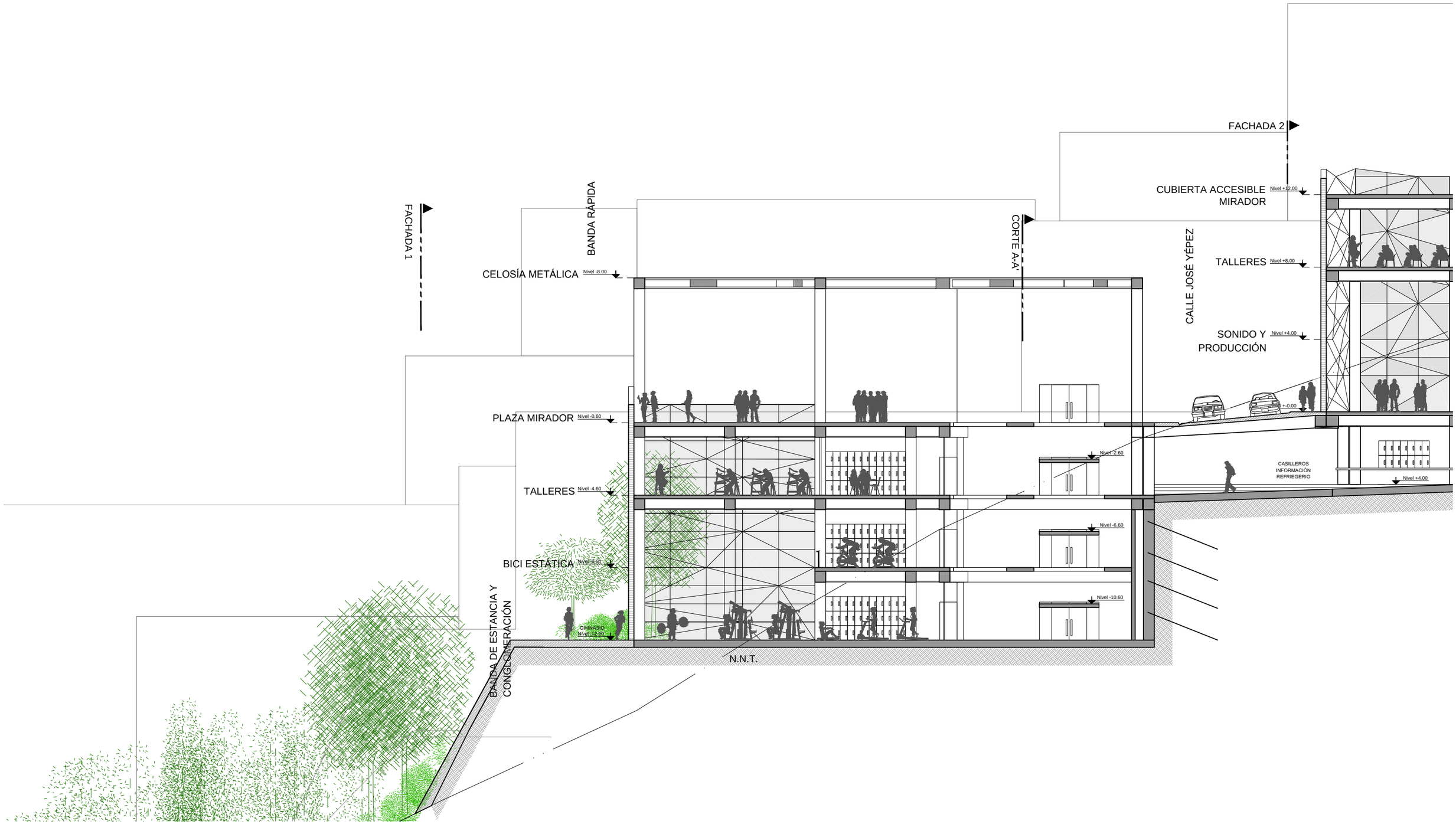


CORTE LONGITDINAL E-E' - GENERAL

0 1 5 10 m. 25 m. 50 m.

ESC.= 1 : 500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: CORTE LONGITUDINAL TOTAL	BLOQUE: CENTRAL	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A
						LÁMINA 26/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:500



CORTE LONGITDINAL E-E' - BLOQUE SUR

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

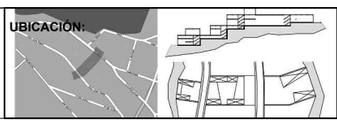
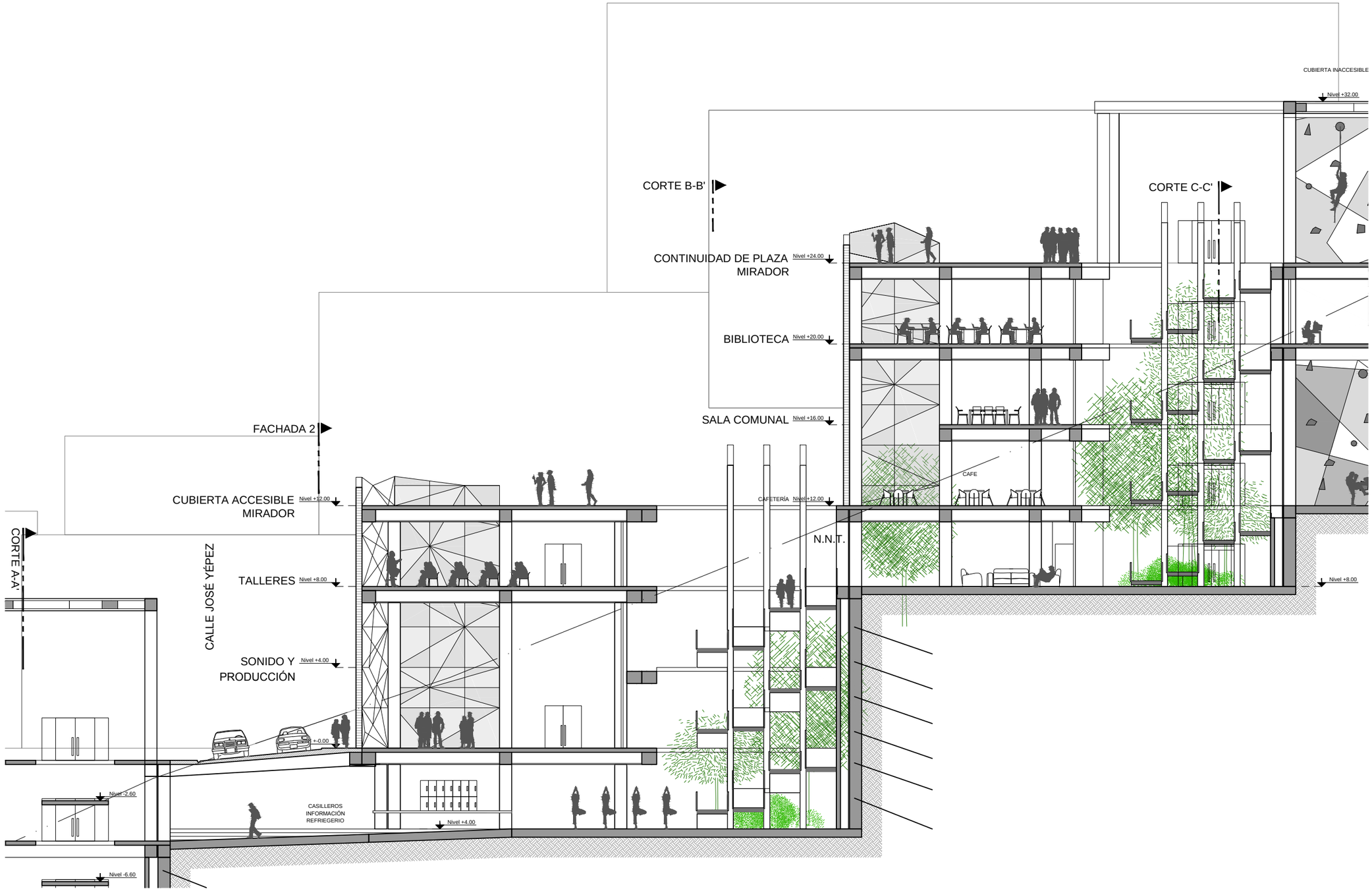
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: CORTE LONGITDINAL E-E'	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A

LÁMINA 27/30

FECHA: MAYO-2014

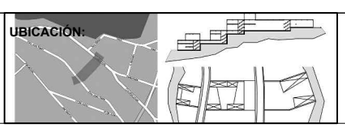
ESCALA: 1:200

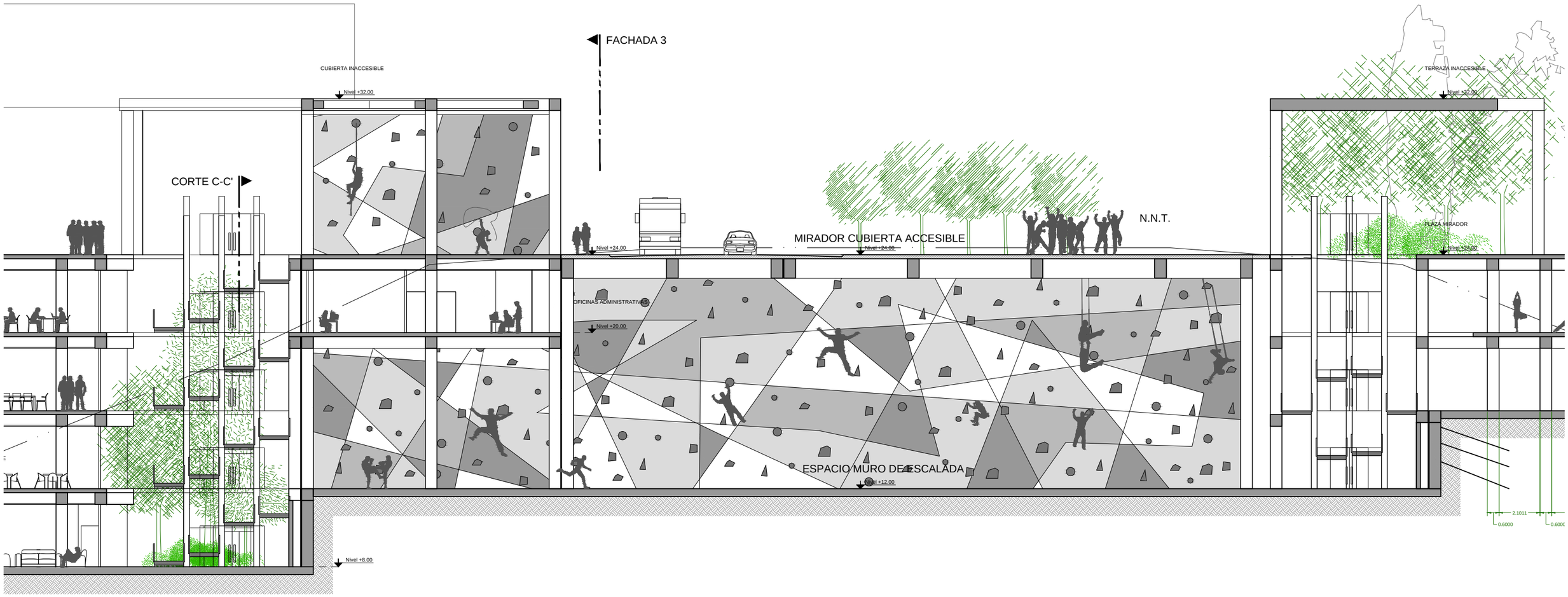


CORTE LONGITDINAL E-E' - BLOQUE CENTRAL 1 y 2

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

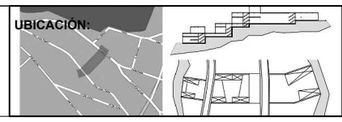
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: CORTE LONGITDINAL E-E'	BLOQUE: CENTRAL	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A
						LÁMINA 28/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

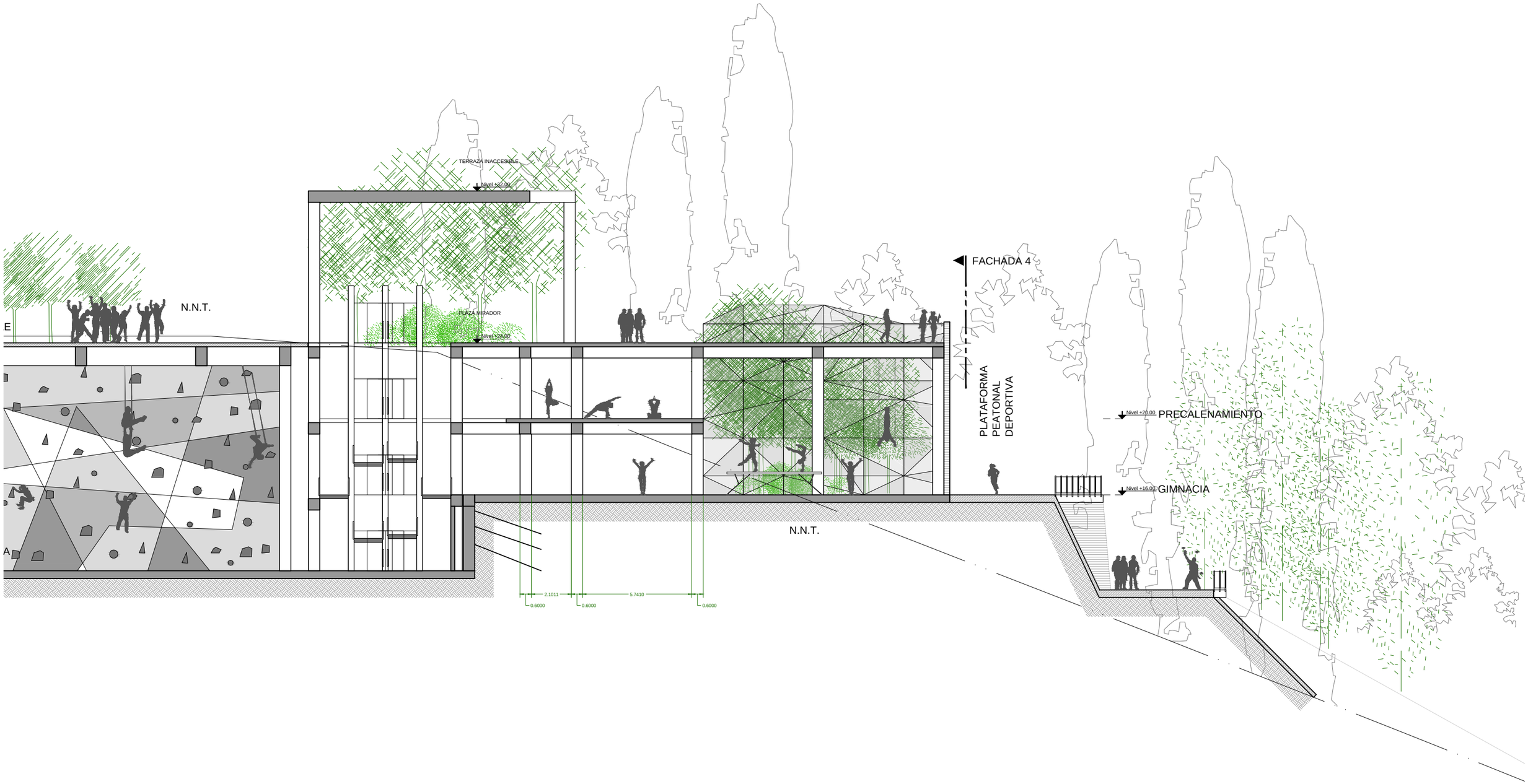


CORTE LONGITDINAL E-E' - BLOQUE CENTRAL 3

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

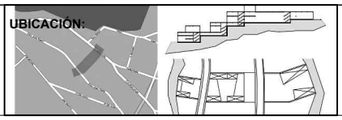
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: CORTE LONGITDINAL E-E'	BLOQUE: CENTRAL	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:  A	LÁMINA 29/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

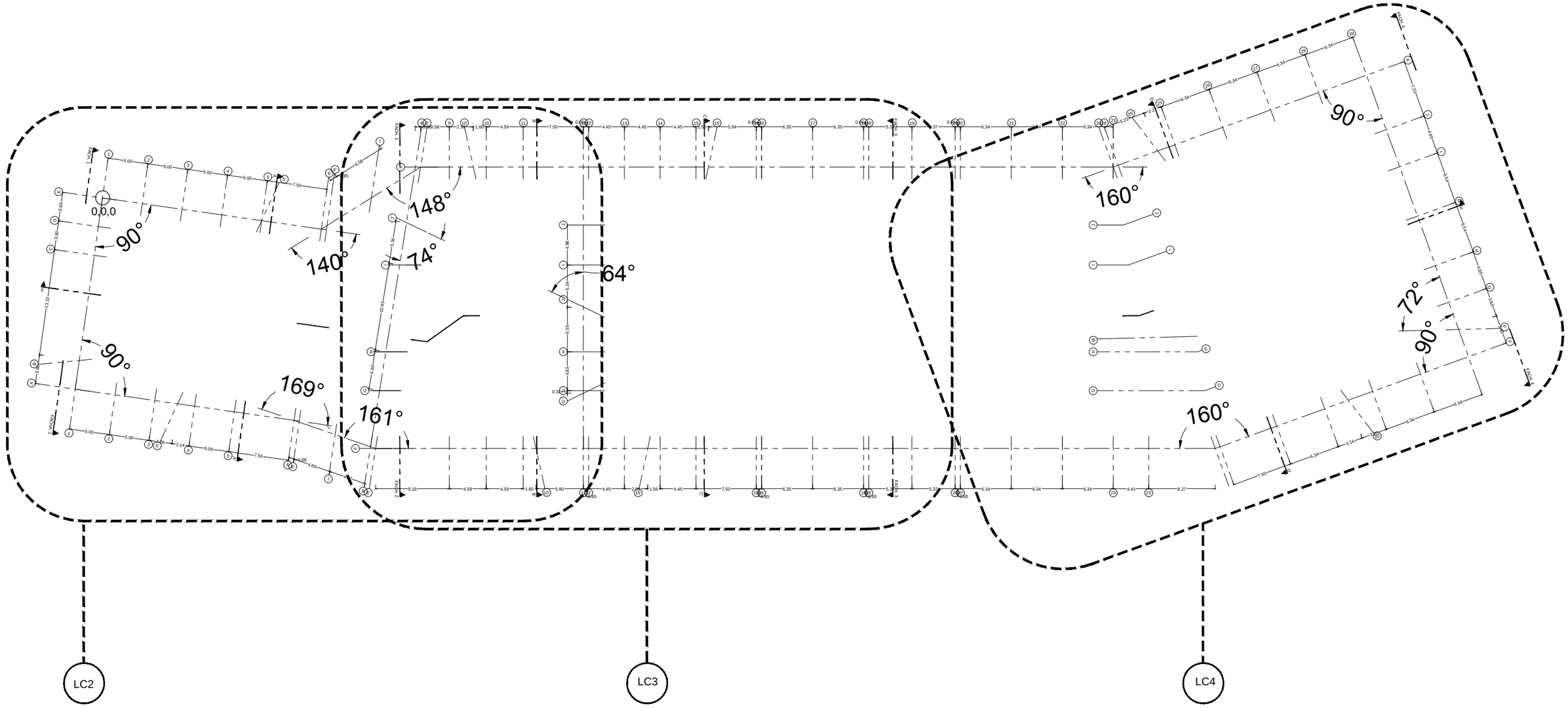


CORTE LONGITDINAL E-E' - BLOQUE NORTE

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: CORTE LONGITDINAL E-E'	BLOQUE: NORTE	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			A
						LÁMINA 30/30 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200



REPLANTEO

0 1 1 10 25 m. 50 m.

ESC.= 1 : 500

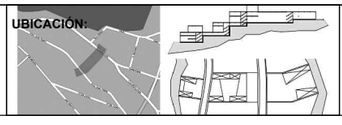
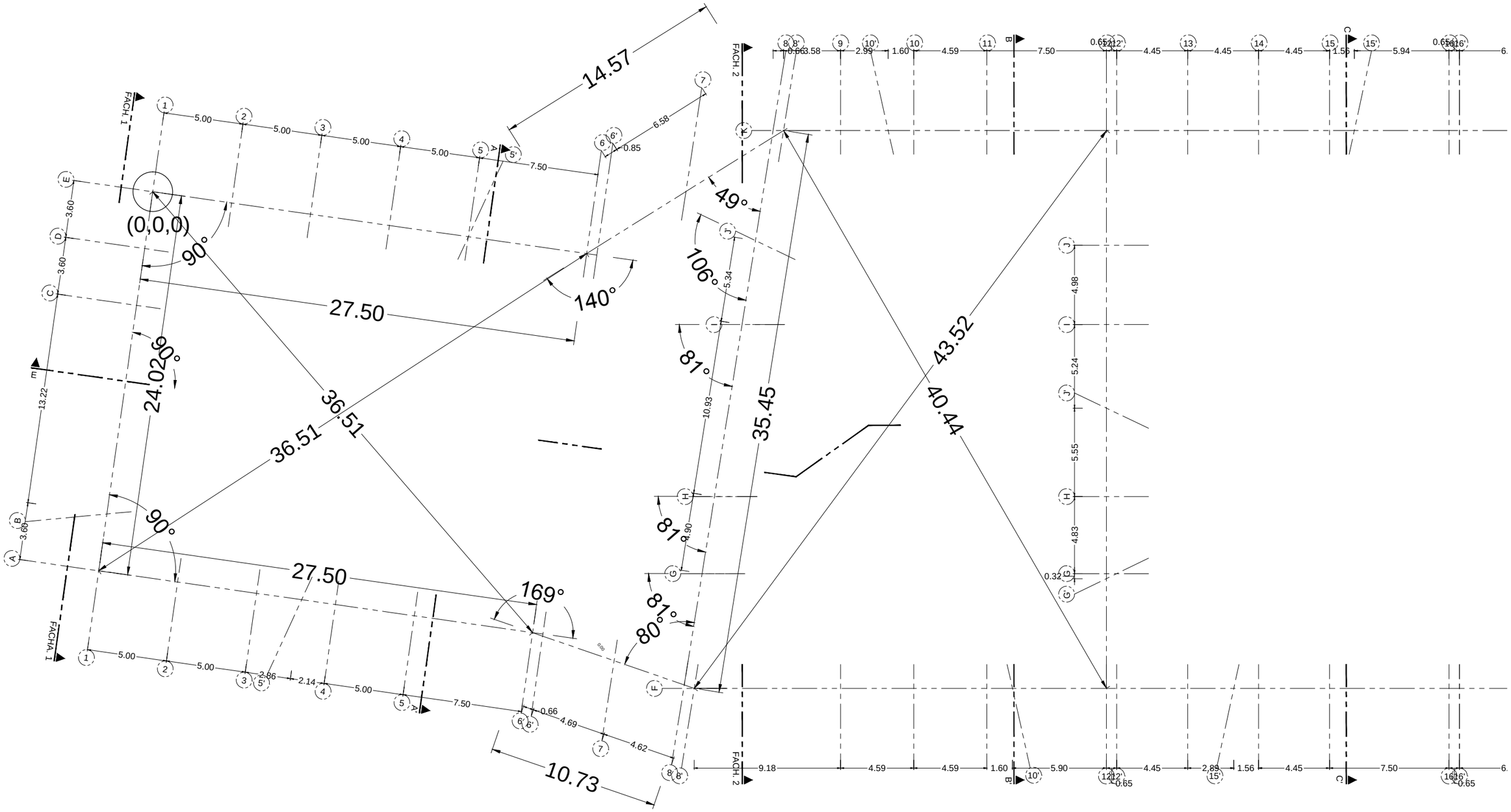
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: REPLANTEO	BLOQUE:	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			C

LÁMINA 1 /18

FECHA: MAYO-2014

ESCALA: 1:500



REPLANTEO - BLOQUE SUR

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

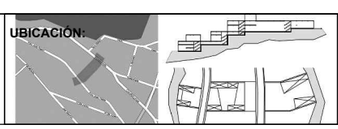
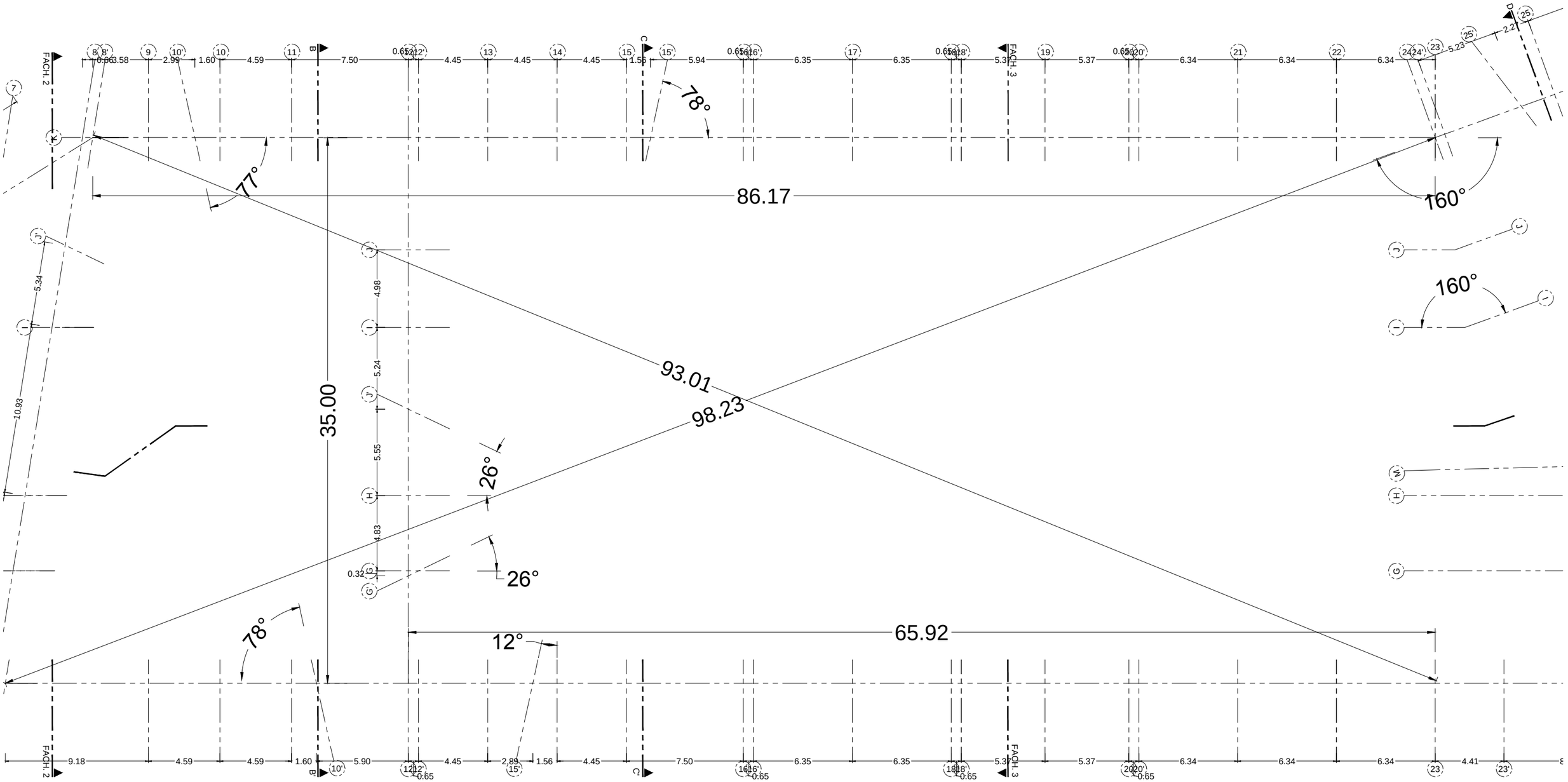
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: REPLANTEO	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			C

LÁMINA 2 /18

FECHA: MAYO-2014

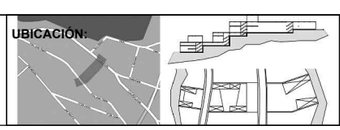
ESCALA: 1:200

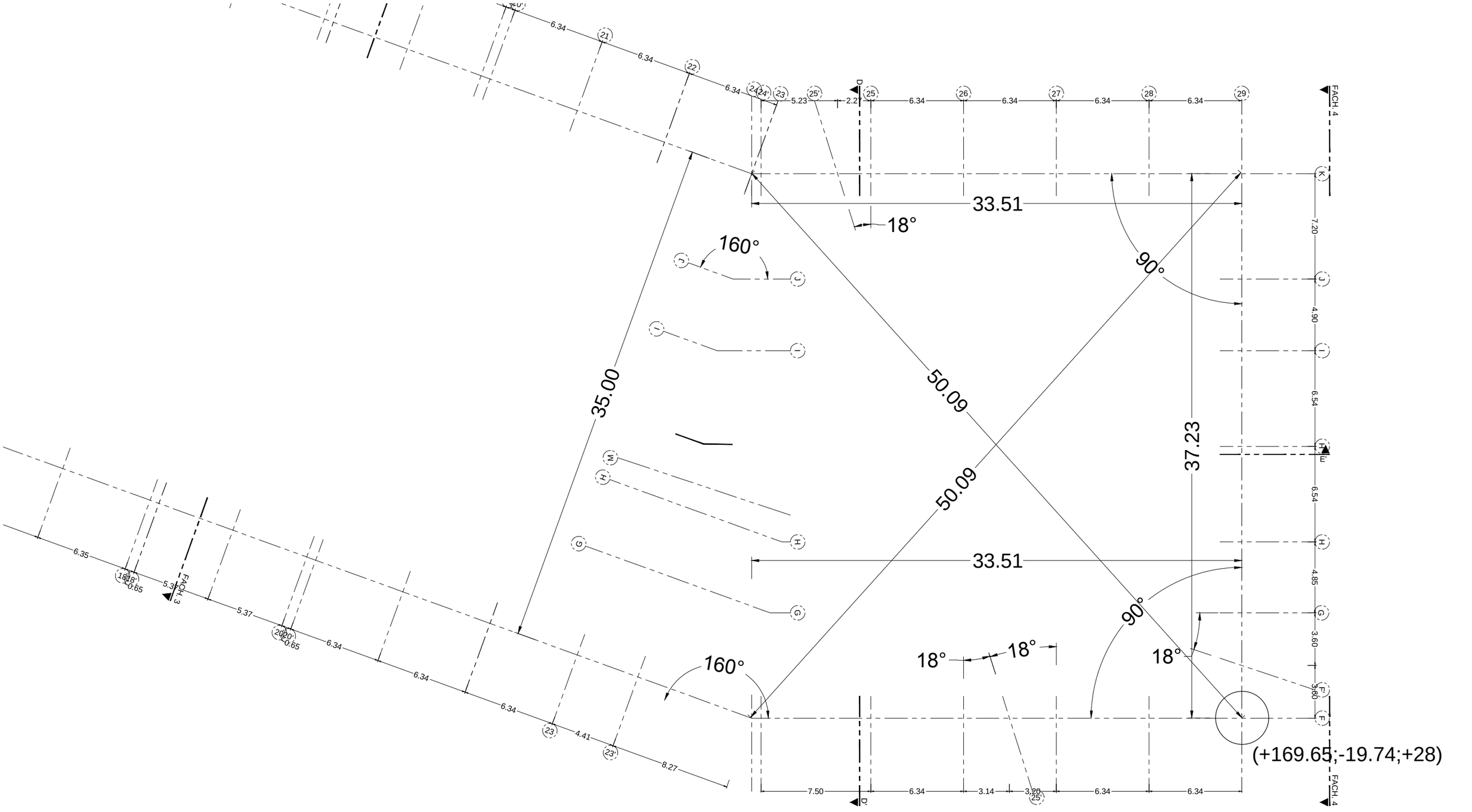


REPLANTEO - BLOQUE CENTRO

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: REPLANTEO CENTRAL BLOQUE:	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 	C	LÁMINA 3 /18 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200



REPLANTEO - BLOQUE NORTE

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

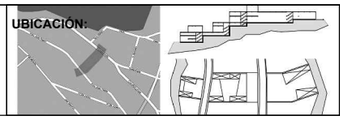
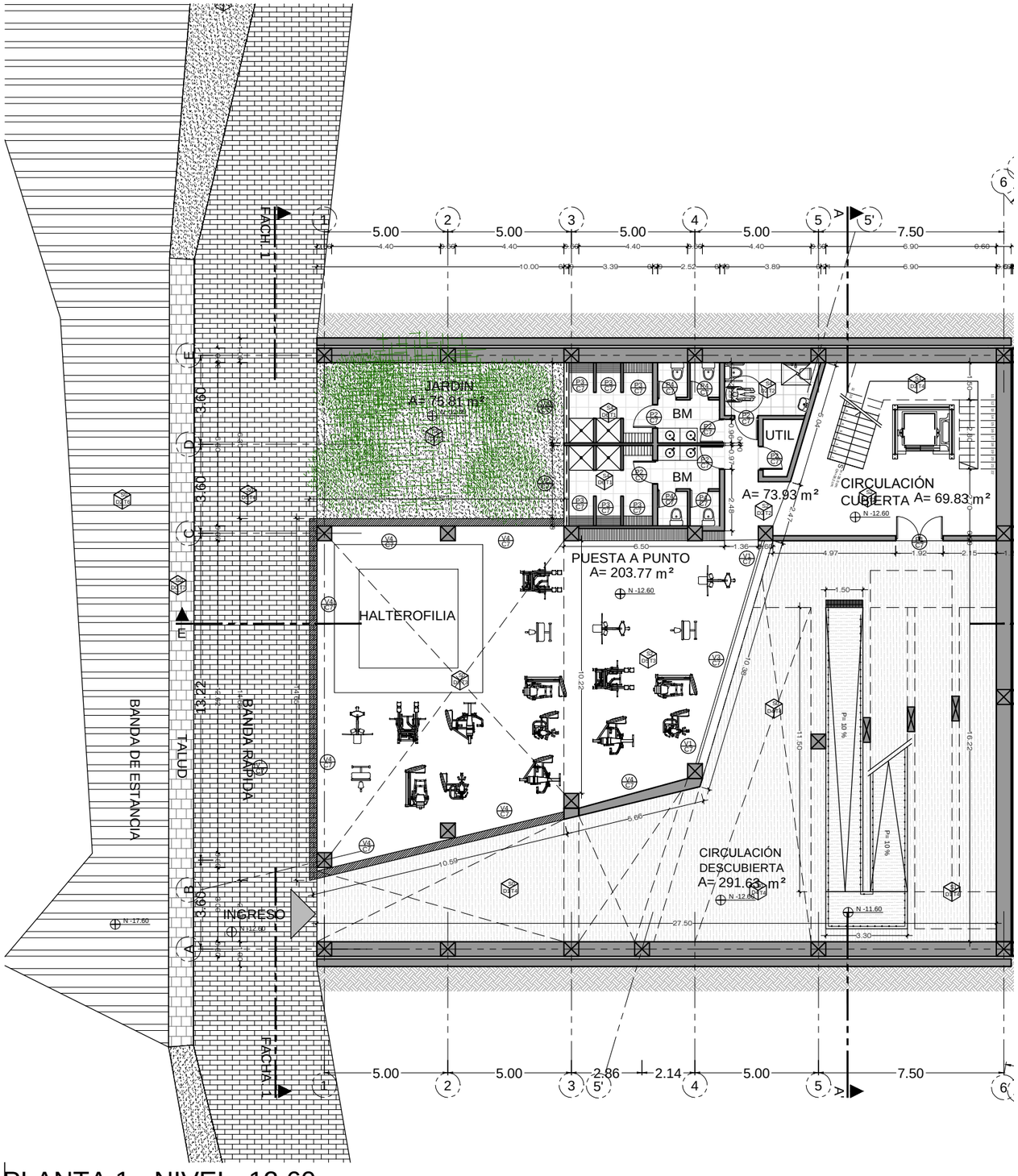
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: REPLANTEO	BLOQUE: NORTE	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			C

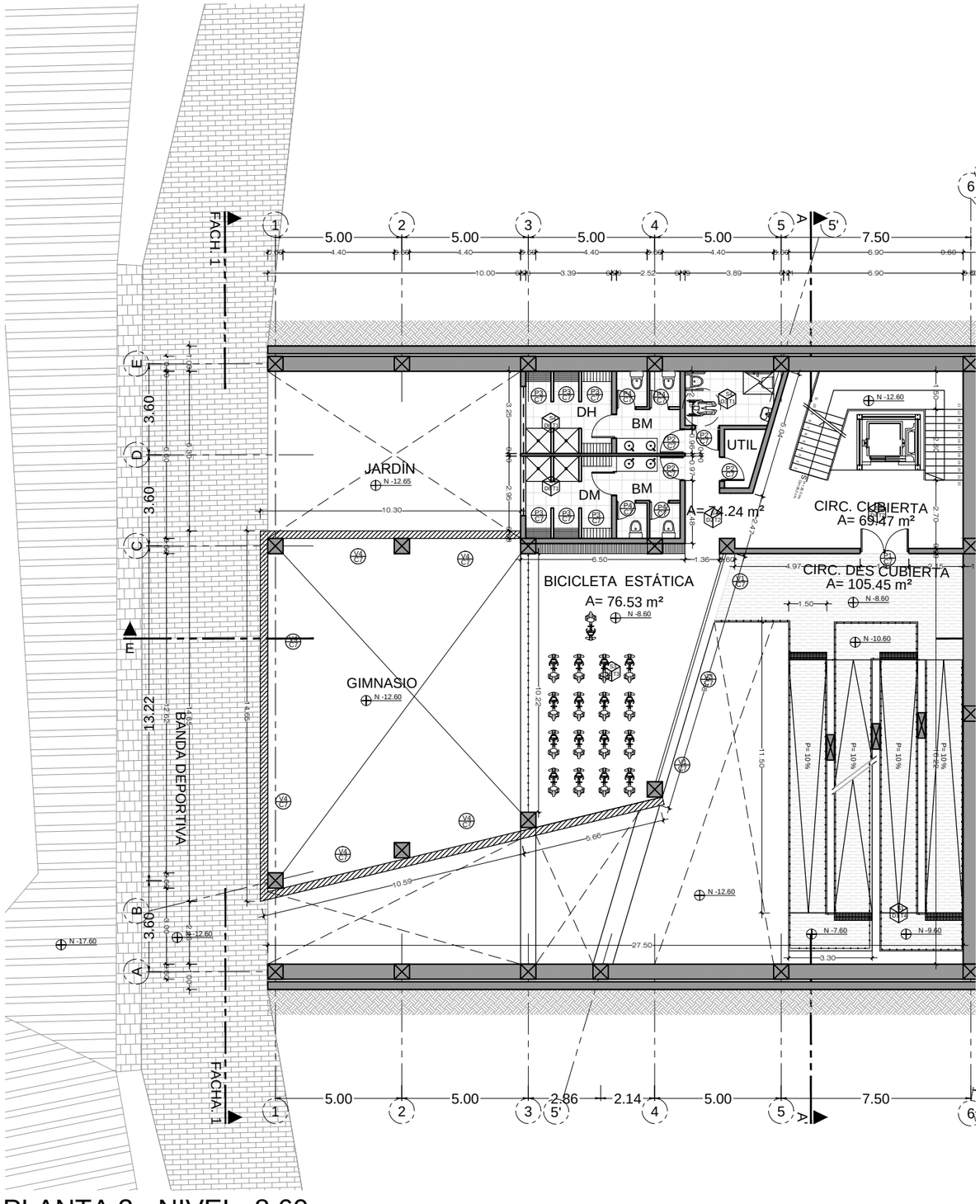
LÁMINA 4 /18
FECHA: MAYO-2014
ESCALA: 1:200



PLANTA 1 - NIVEL -12.60

0 1 5 10 m. 20 m.

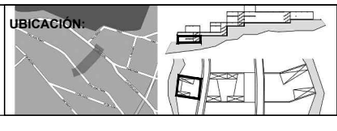
ESC.= 1 : 200

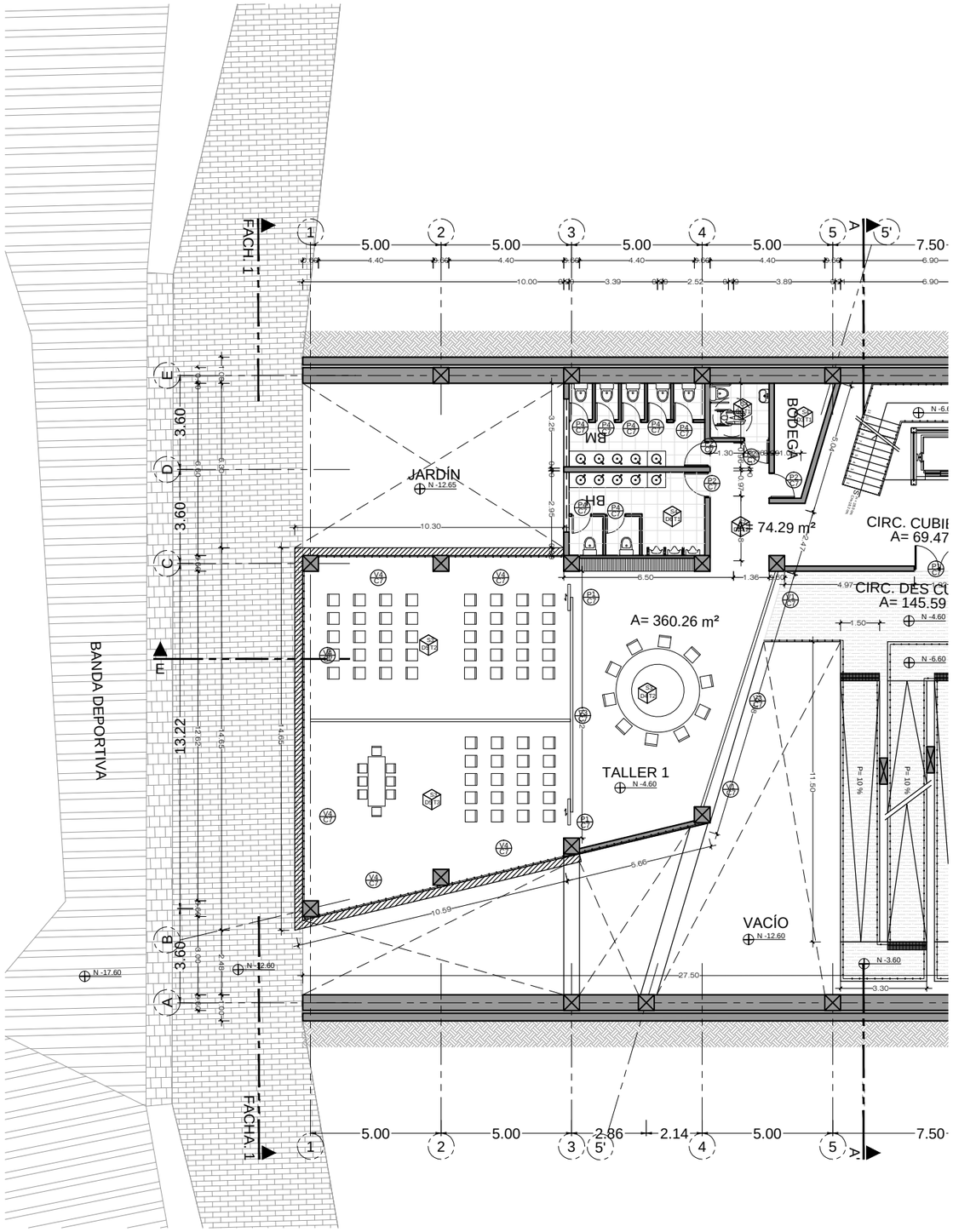


PLANTA 2 - NIVEL -8.60

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

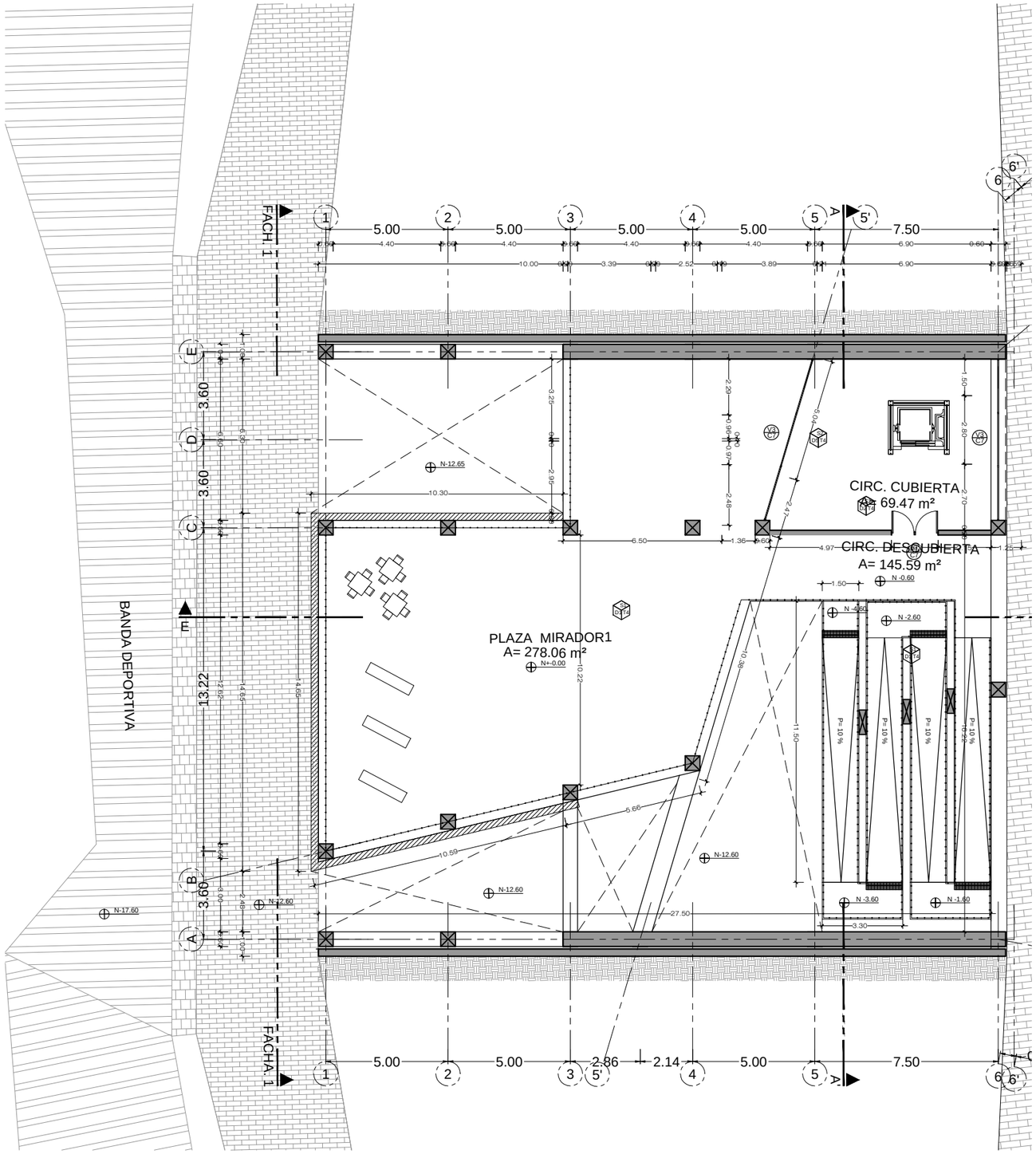
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:  C	LÁMINA 5 /14
	CONTIENE: PLANTAS 1 Y 2	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM				FECHA: MAYO-2014
							ESCALA: 1:200



PLANTA 3 - NIVEL -4.60

0 1 5 10 m. 20 m.

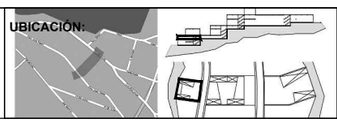
ESC.= 1 : 200

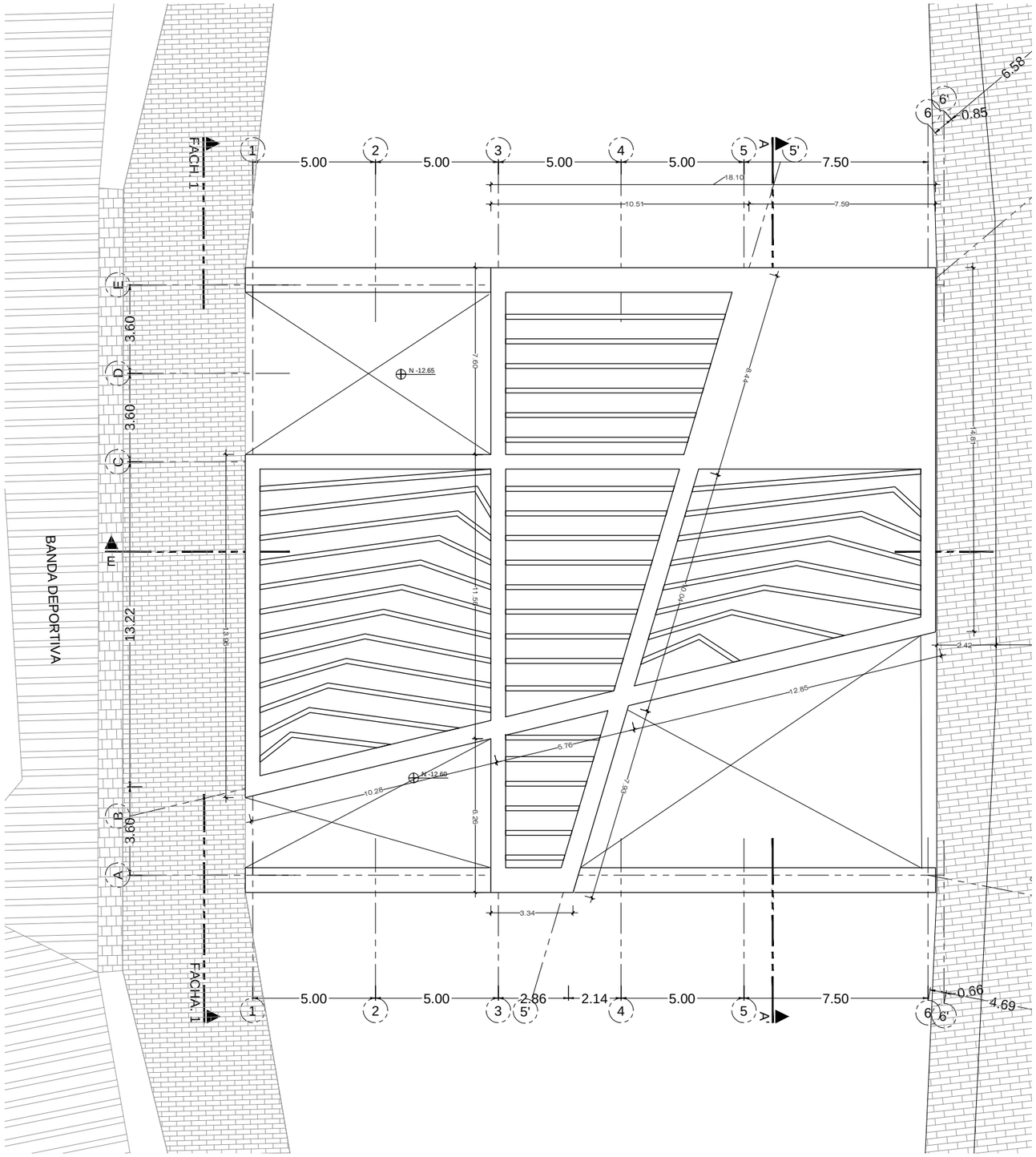


PLANTA 4 - NIVEL -0.60

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

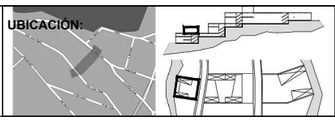
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:  C
	CONTIENE: PLANTAS 3 Y 4	BLOQUE: SUR CENTRAL 1	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			LÁMINA 6 /14 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200

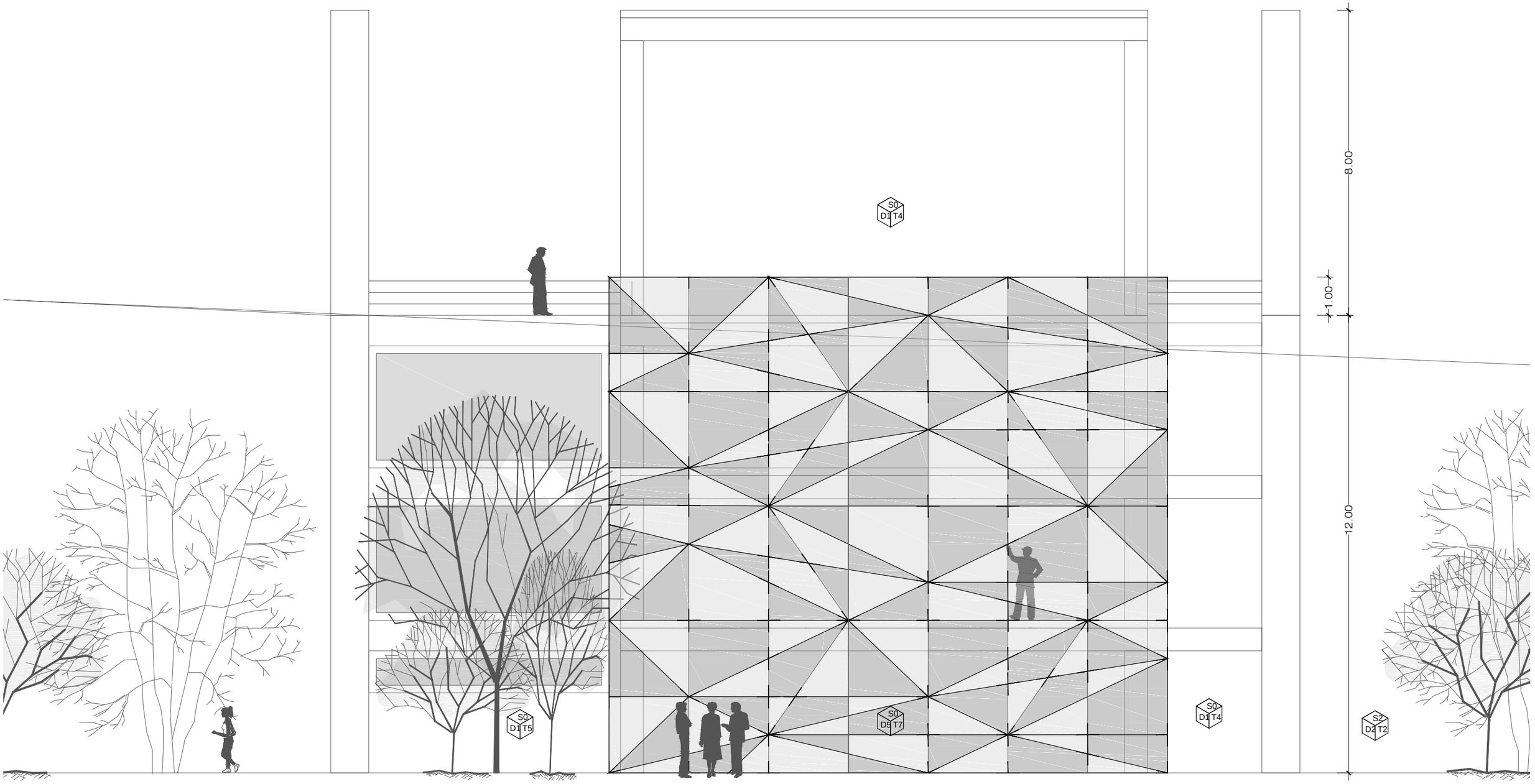


PLANTA 6 - NIVEL +8.00

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:  C	LÁMINA 7 /14
	CONTIENE: PLANTAS 6 CELOSÍA METÁLICA	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM				FECHA: MAYO-2014
							ESCALA: 1:200

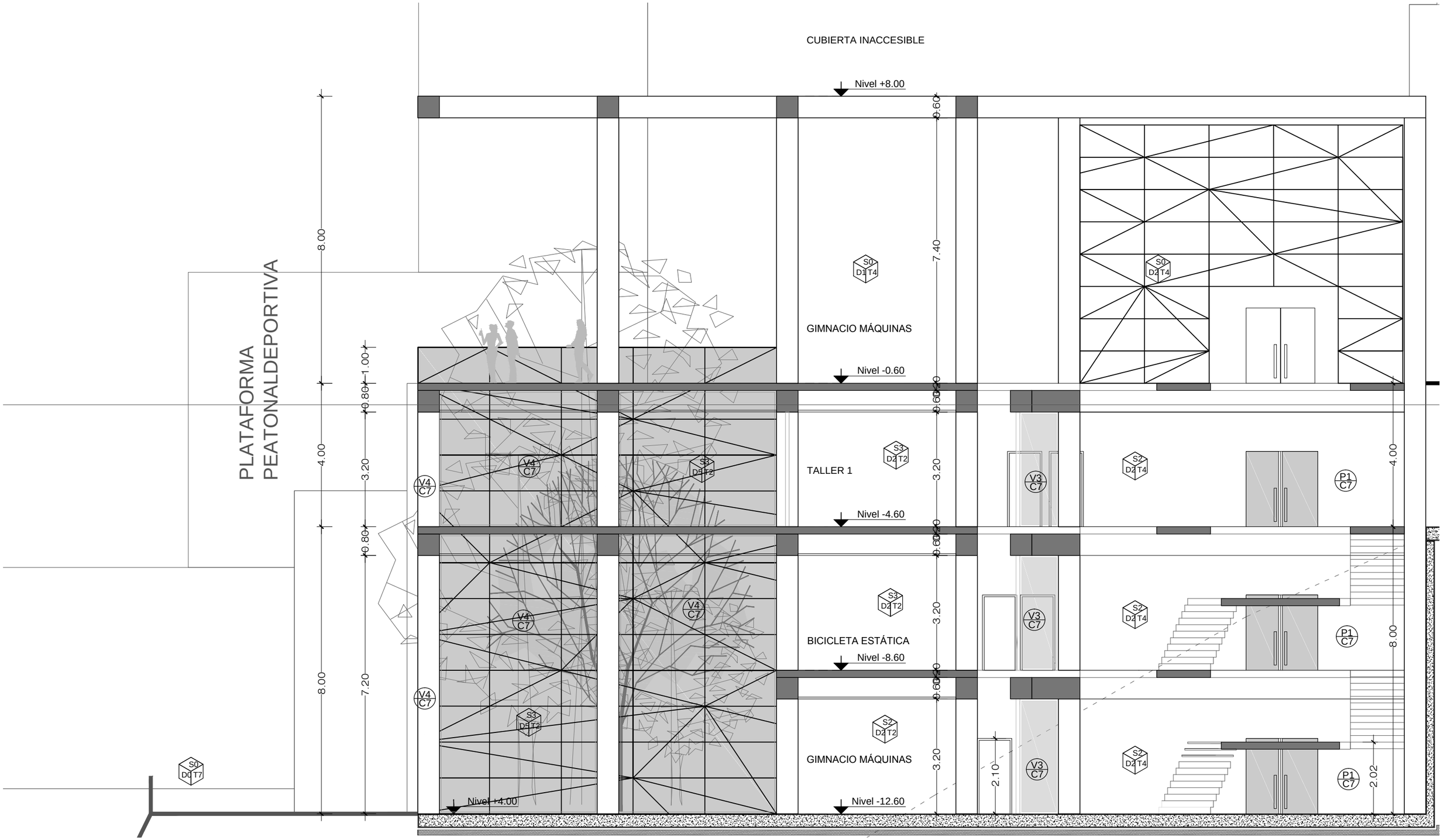


FACHADA 1 - BLOQUE SUR

0 1 5 10 m.

ESC.= 1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	LÁMINA 8 /14
	CONTIENE: DETALLE 1 - FACHADA 1	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			C	FECHA: MAYO-2014
							ESCALA: 1:200



CORTE E-E' - BLOQUE SUR

0 1 5 10 m.

ESC.= 1 : 100

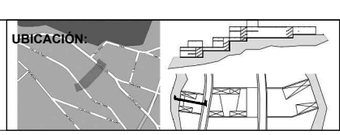
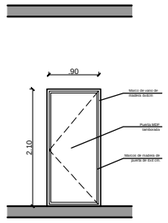
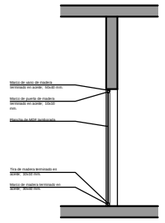
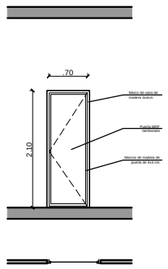
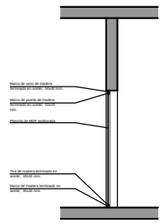
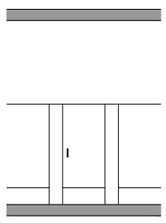
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: DETALLE 2 - CORTE E-E'	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			C

LÁMINA 9 /14

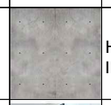
FECHA: MAYO-2014

ESCALA: 1:200

CUADRO DE PUERTAS

SIMBOLO	PLANTA	DESRIPCIÓN	RENDER	CANTIDAD
P1 		PUERTAS CORREDIZAS EN INGRESOS A ESPACIOS SERVIDORES	CARPINTERÍA METÁLICA EN ACERO NEGRO Y VIDRIO DE 8 MM	4
P2 		PUERTAS BATIETES, TABORADAS, EN BAÑOS, BODEGAS Y OFICINAS	PUERTA TAMBORADA DE MDF, COLOR BLANCO. CARPINTERÍA METÁLICA ALUMINIO BLANCO	12
P3 		PUERTA TAMBOARADA EN VESTIDORES	PUERTA TAMBORADA DE MDF, COLOR BLANCO. CARPINTERÍA METÁLICA ALUMINIO BLANCO	12
P4 		PUERTA EN BAÑOS.	ACERO INOXIDABLE	15

CUADRO DE ACABADOS

	SIMBOLO	SIMBOLOGÍA	IMAGEN	DESRIPCIÓN	SUPERFICIE
PAREDES	D1			HORMIGÓN VISTO CON IMPERMEABILIZANTE	1014 m2
	D2			MAMPOSTERÍA DE BLOQUE, ENLUCIDO Y PINTADO	310 m2
	D3			PORCELANATO NACIONAL	118 m2
	D4			VIDRIO TEMPLADO 10 MM.	368 m2
	D5			METAL Y VIDRIO	480 m2
	D6			ACERO INOXIDABLE EN DIVISIONES DE BAÑOS	480 m2

CUADRO DE ACABADOS

	SIMBOLO	SIMBOLOGÍA	IMAGEN	DESRIPCIÓN	SUPERFICIE
PISO	T1			PORCELANATO NACIONAL	100 m2
	T2			MICRO CEMENTO	597 m2
	T3			PISO FLEXIBLE SALAS DE DEPORTE	278 m2
	T4			HORMIGÓN CEPILLADO	420 m2
	T5			CESPED Y CUBRESUELOS	68 m2
	T6			DECK DE MADERA	212 m2
	T7			PREFABRICADO DE HORMIGÓN Y GRES	554 m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS
CUADRO DE ACABADOS PAREDES Y PISOS

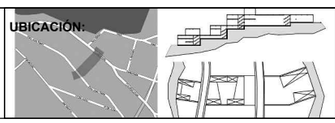
BLOQUE: SUR

DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: 

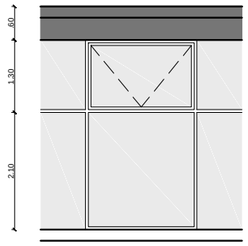
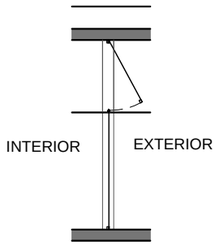
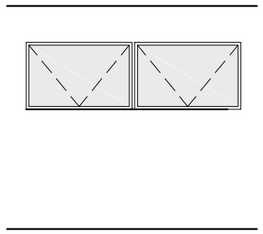
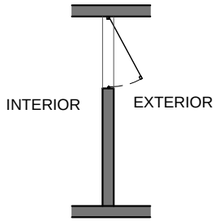
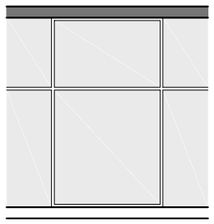
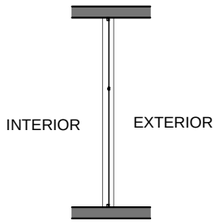
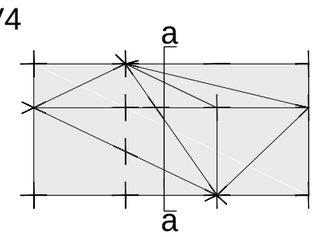
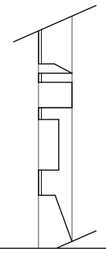
C

LÁMINA 10 /14

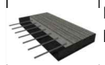
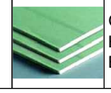
FECHA: MAYO-2014

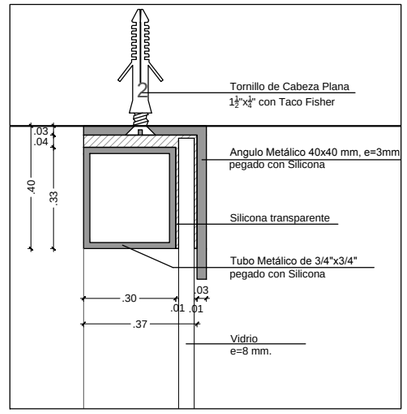
ESCALA: 1:250

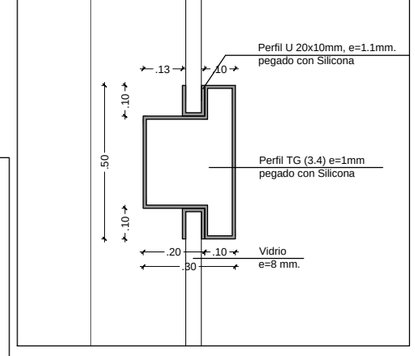
CUADRO DE VENTANAS

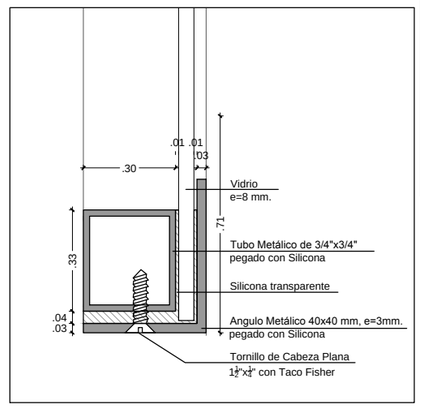
SIMBOLO	PLANTA	DESRIPCIÓN	MATERIAL	CANTIDAD
V1 		VENTADAS PROYECTABLE, EN OFICINAS Y TALLERES	CARPINTERÍA METÁLICA EN ACERO NEGRO	6
V2 		VENTANA PROYECTABLE EN BAÑOS, DUCHAS. ZONA DE SERVICIOS	CARPINTERÍA METÁLICA EN ACERO NEGRO	6 19 m2
V3 		MAMPARAS DE VIDRIO FIJA EN ACENSORES Y DIVISIONES DE TALLERES.	CARPINTERÍA METÁLICA EN ACERO NEGRO	40 m. 126 m2
V4 		FACHADA PRINCIPAL, MALLA ORTOGONAL CON DIAGONALES. PLACAS METÁLICAS COMO ELEMENTO	CARPINTERÍA METÁLICA EN ACERO NEGRO	424 m2

CUADRO DE ACABADOS

	SIMBOLO	SIMBOLOGÍA	IMAGEN	DESRIPCIÓN	SUPERFICIE
CIELO RAZO	S0	S0		VACÍO, NADA	
	S1	S1		ESTRUCTURA METÁLICA VISTA	340 m2
	S2	S2		CIEO RASO DE GYPSUM LISO ENUCIDO Y PINTADO	524 m2
	S3	S3		CIELO RAZO DE GIPSUM CON DISEÑO ENLUCIDO Y PINTADO	350 m2
	S4	S4		CIELO RASO PARA HUMEDAD LISO ENLUCIDO Y PINTADO	99 m2



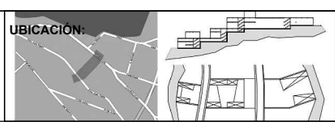


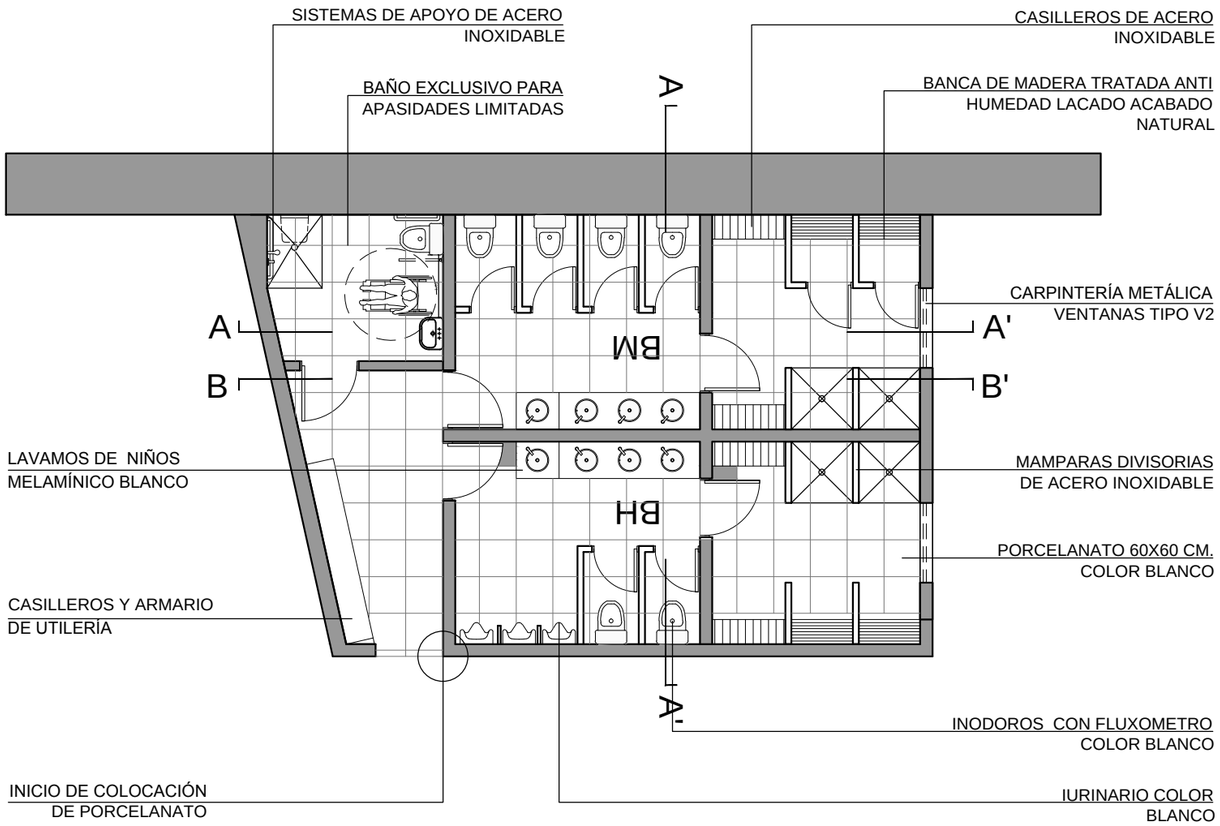


DETALLE DE CARPINTERÍA METÁLICA

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

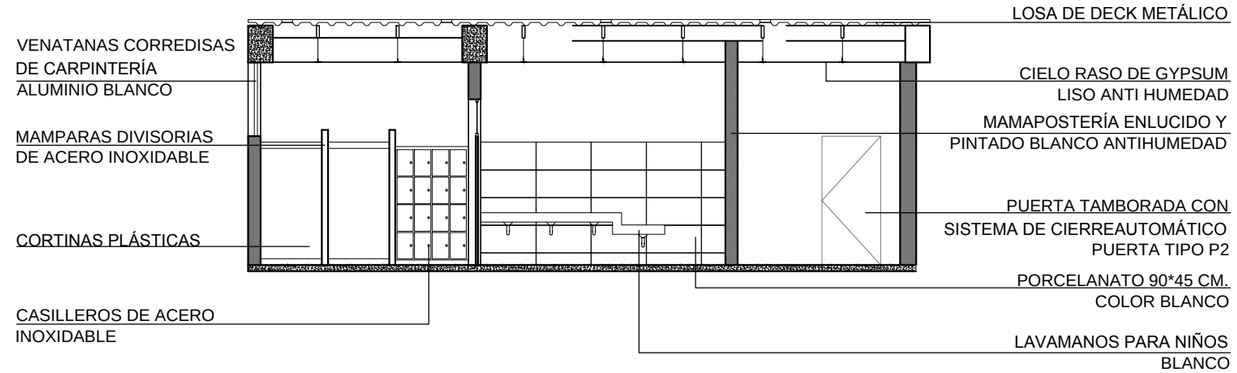
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS CUADRO DE ACABADOS CIELO RASO	BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:  C	LÁMINA 11 /14 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:250



PLANTA - BAÑO TIPO CON DUCHAS - BLOQUE CENTRAL

0 1 5 10 m.

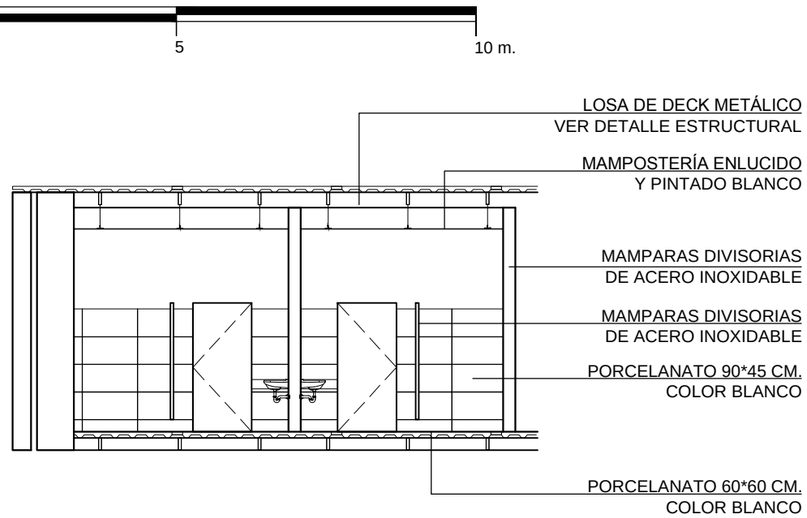
ESC.= 1 : 100



CORTE B-B' - BAÑO TIPO CON DUCHAS - BLOQUE CENTRAL

0 1 5 10 m.

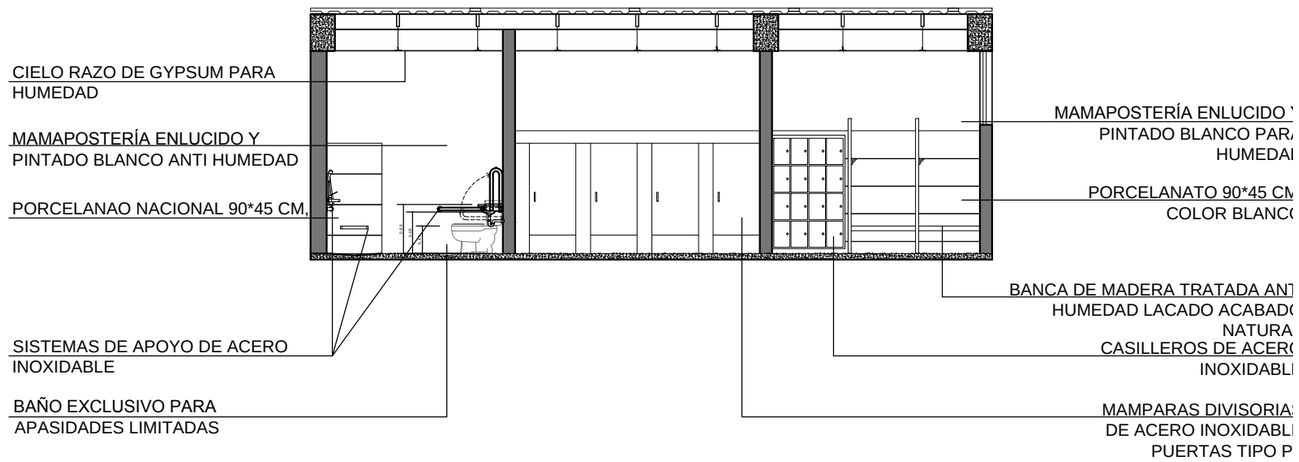
ESC.= 1 : 100



CORTE B-B' - BAÑO TIPO CON DUCHAS - BLOQUE CENTRAL

0 1 5 10 m.

ESC.= 1 : 100

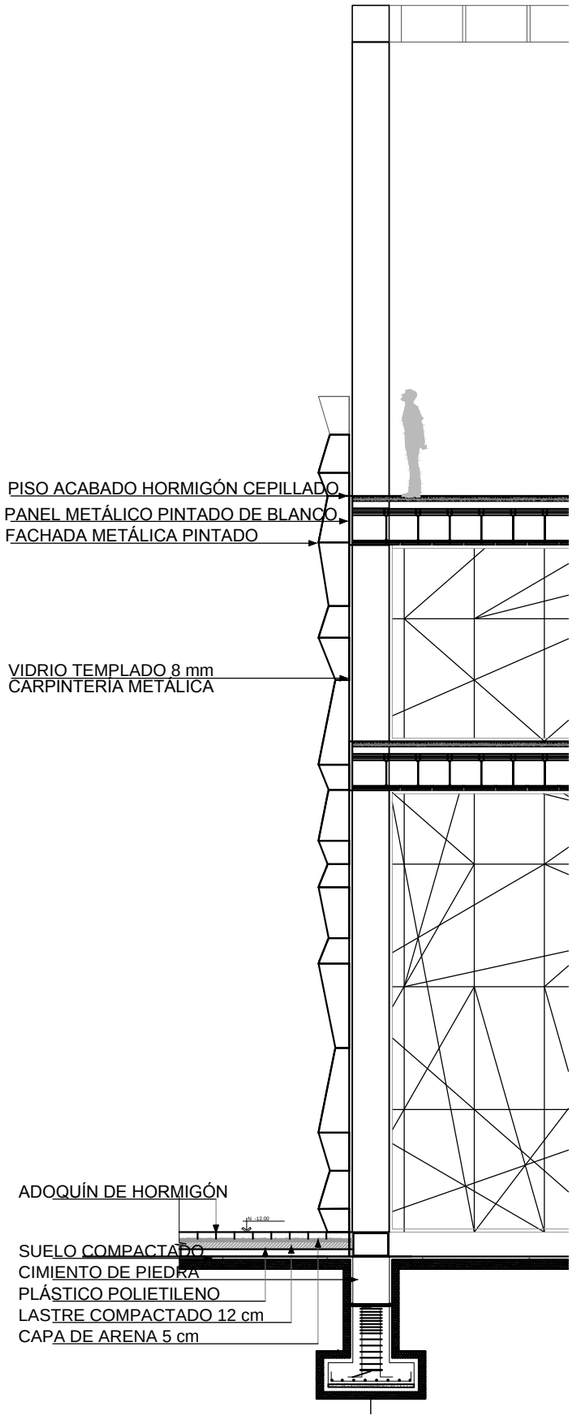


CORTE A-A' - BAÑO TIPO CON DUCHAS - BLOQUE CENTRAL

0 1 5 10 m.

ESC.= 1 : 100

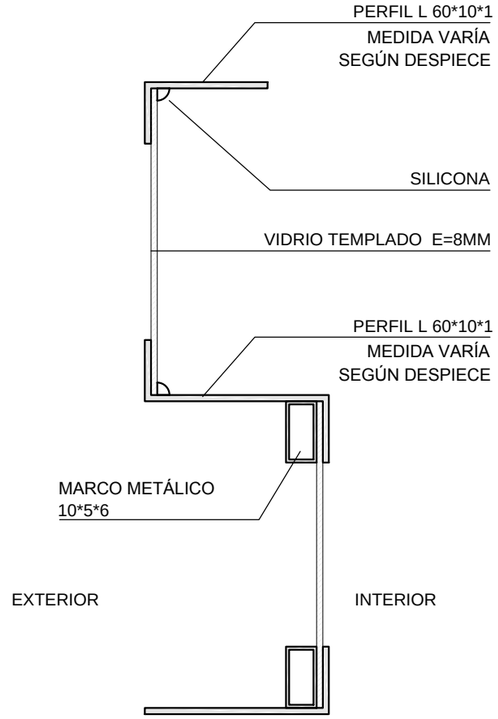
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	C
	CONTIENE: DETALLE DE BAÑO TIPO	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM				LÁMINA 12 /14 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:250



DETALLE DE MURO

0 1 5 10 m.

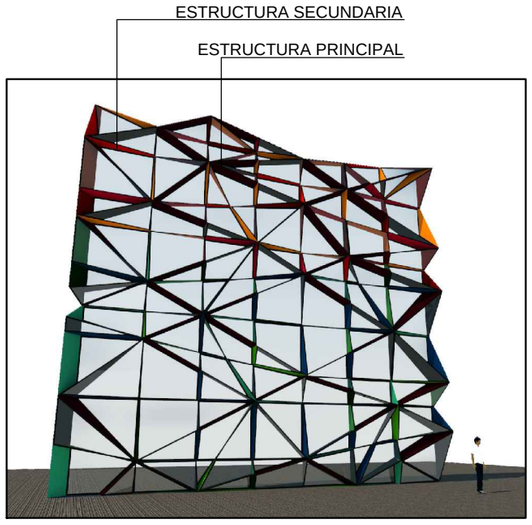
ESC.= 1 : 100



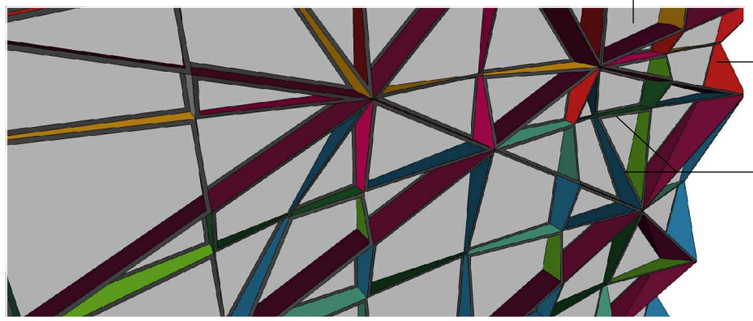
DETALLE DE FACHADAS

0 0.1 0.5

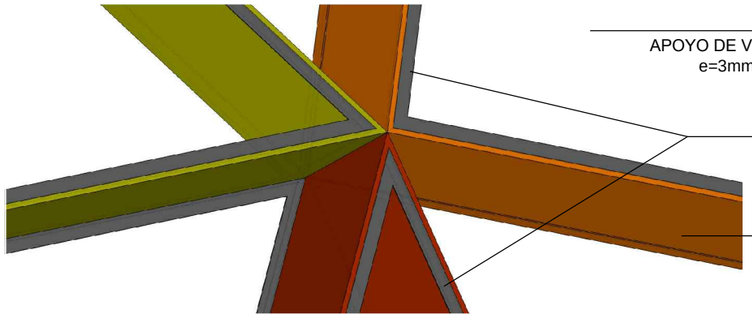
ESC.= 1 : 10



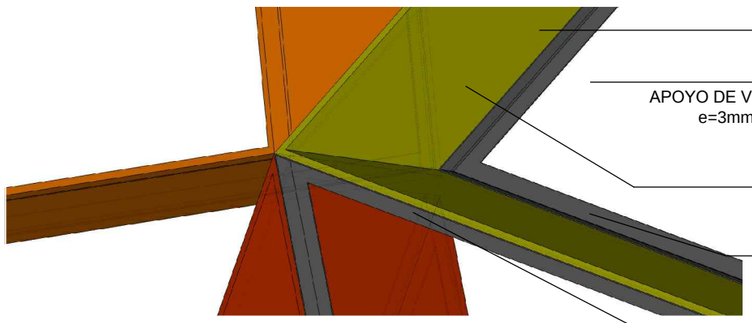
DESPIECE DE FACHADA



MÓDULO TIPO DE DESPIECE DE FACHADA -VISTA DESDE EL EXTERIOR

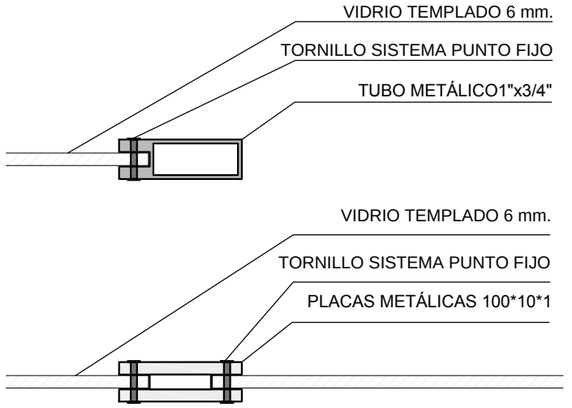


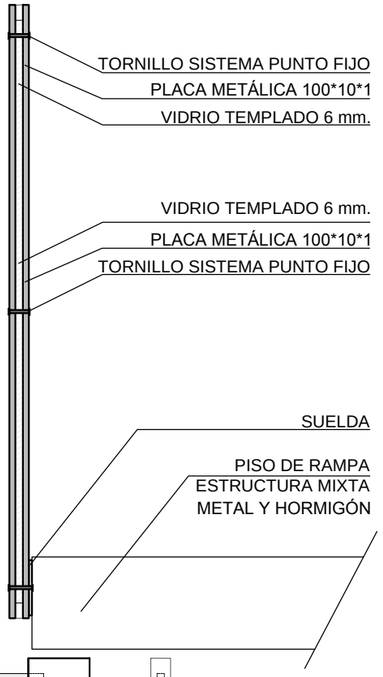
VISTA EXTERIOR DE FACHADA



VISTA INTERIOR DE FACHADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: DETALLE DE FACHADA BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA 13 /14 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:250

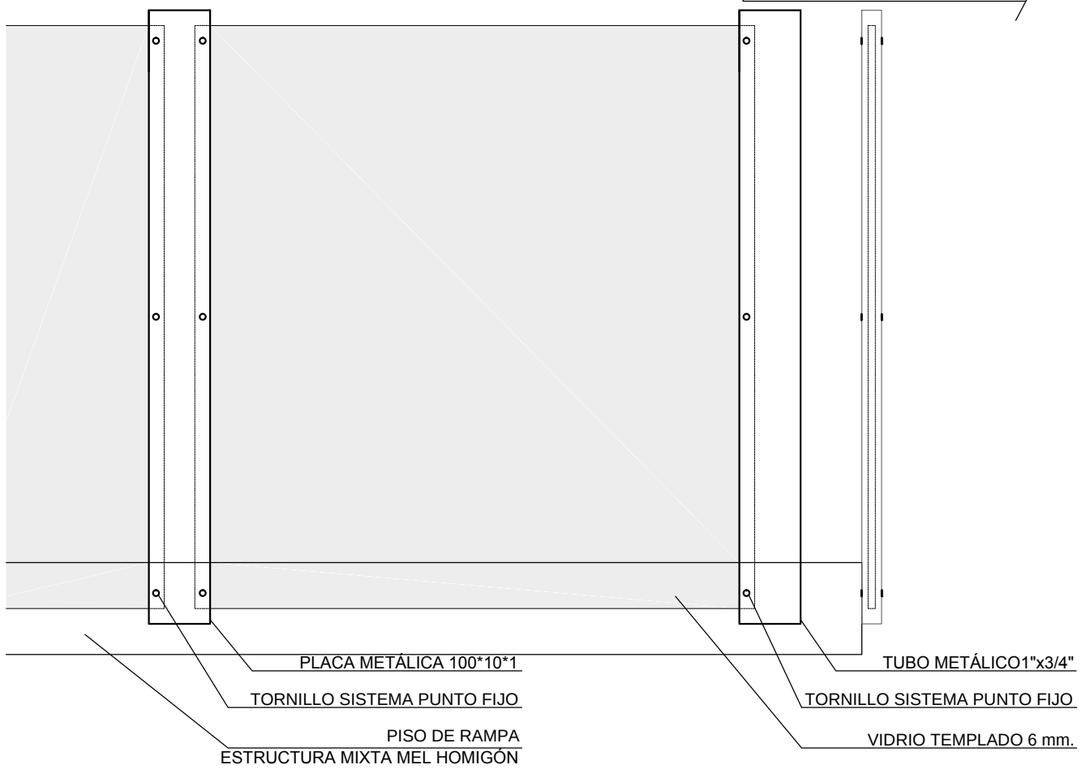




DETALLE DE PASAMANOS

0 0.1 0.25 0.5 m.

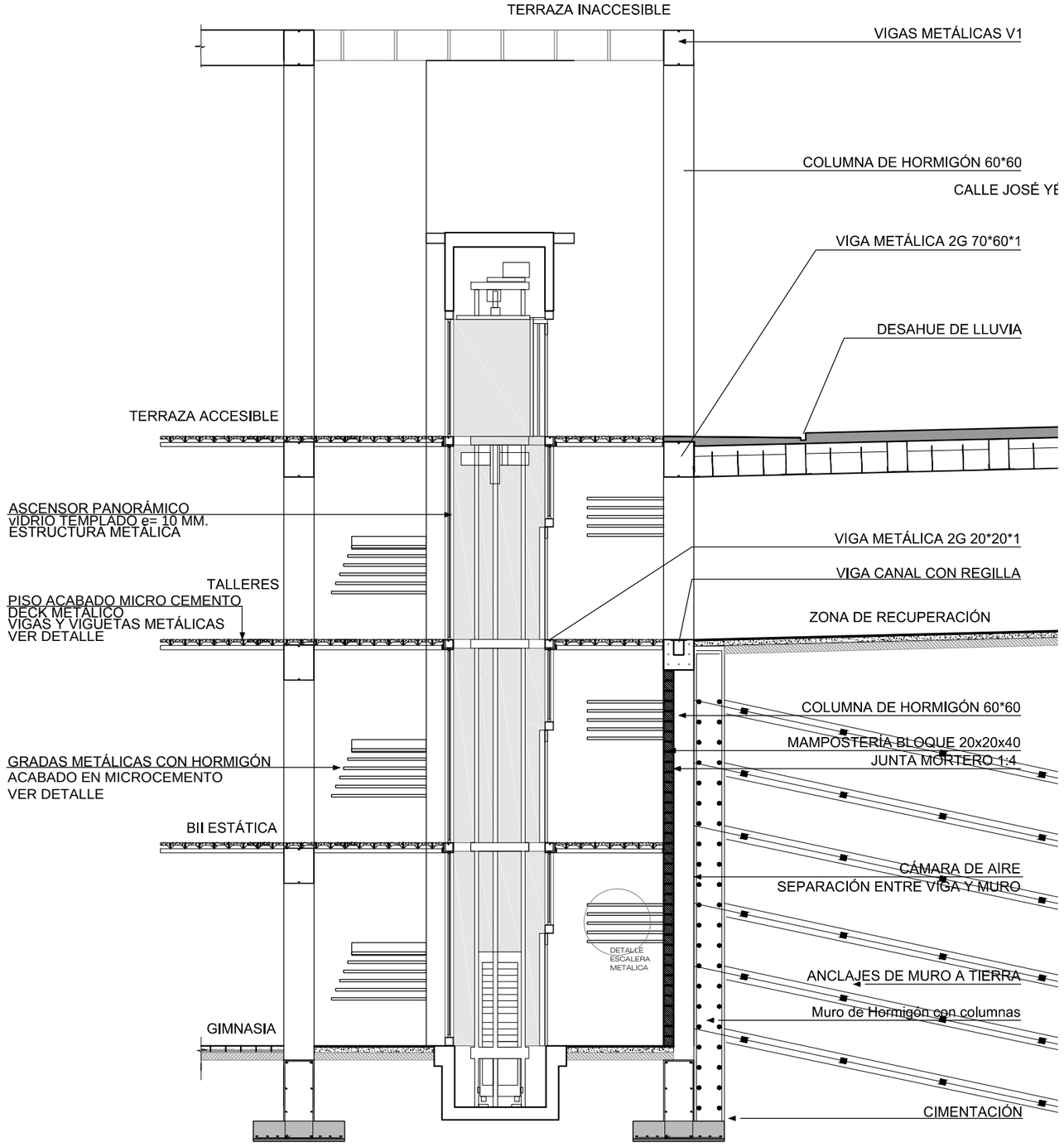
ESC.= 1 : 5



DETALLE DE PASAMANOS EN ESCALERAS

0 0.1 0.5 1 m.

ESC.= 1 : 10

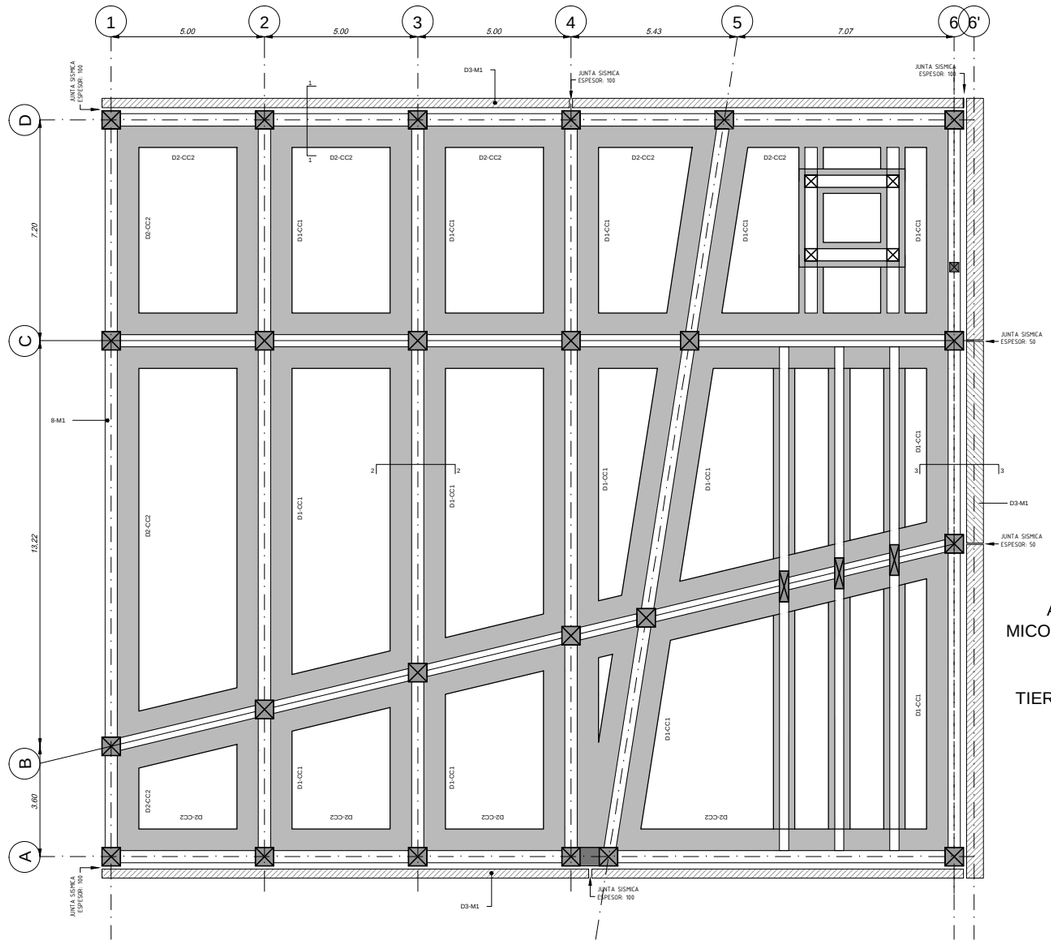


DETALLE DE MURO - CORTE 3-3'

0 1 5 10 m.

ESC.= 1 : 100

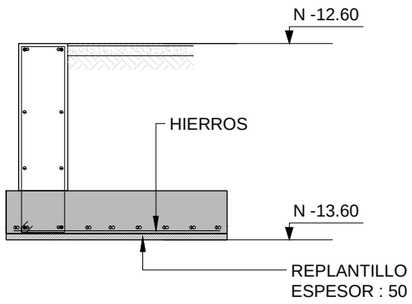
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: DETALLE DE MUROS / BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	C	LÁMINA 14 /14 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:250



PLANTA DE CIMENTACIÓN - NIVEL -13.60 - BLOQUE SUR

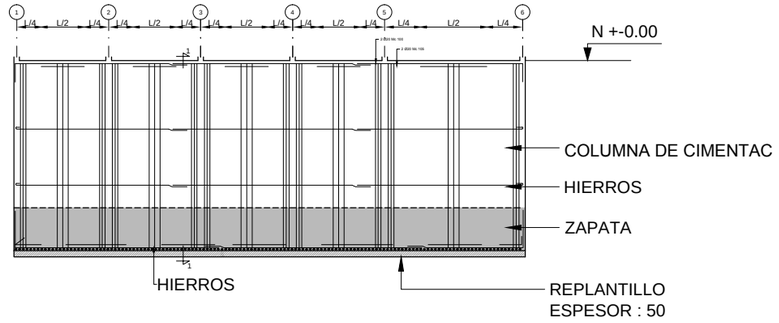
0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200



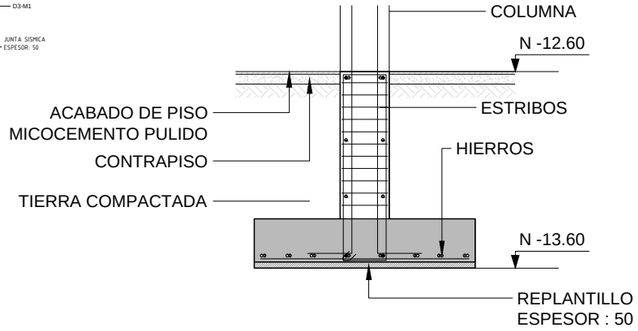
D2-CC2 : SECCION 1-1'

ESC: 1:100



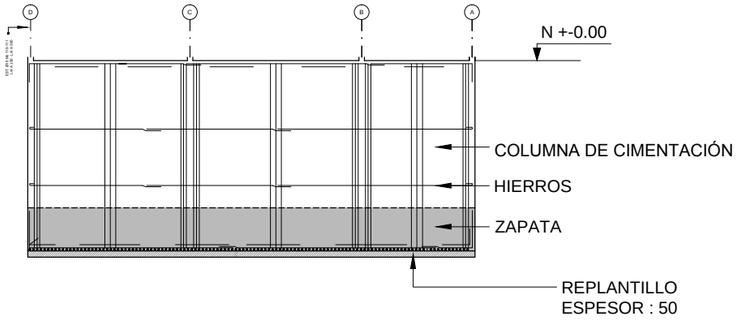
D2-CC2 : EJE D

ESC: H:S/E-V:1:100



D1-CC1 : SECCION 2-2'

ESC: 1:100



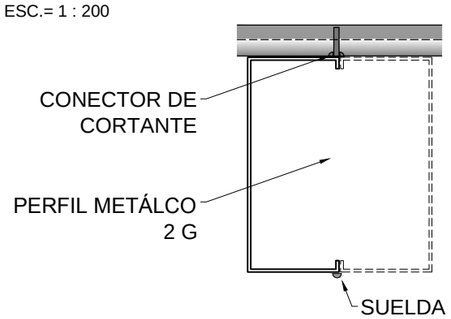
D1-CC1 : EJE 3

ESC: H:S/E-V:1:100

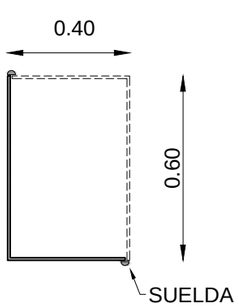
DETALLE DE CIMENTACIÓN

0 1 2.5 5 m.

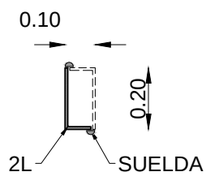
ESC.= 1 : 50



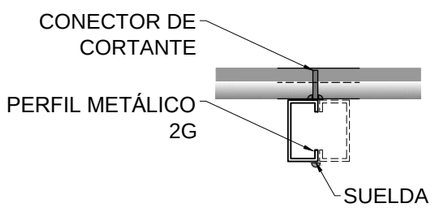
D4-V1



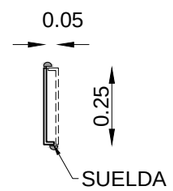
D5-V2



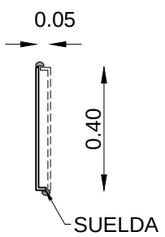
D6-V3



D7-V4



D8-V5



D9-V6

DETALLE DE VIGAS

0 0.1 0.5 1 2 m.

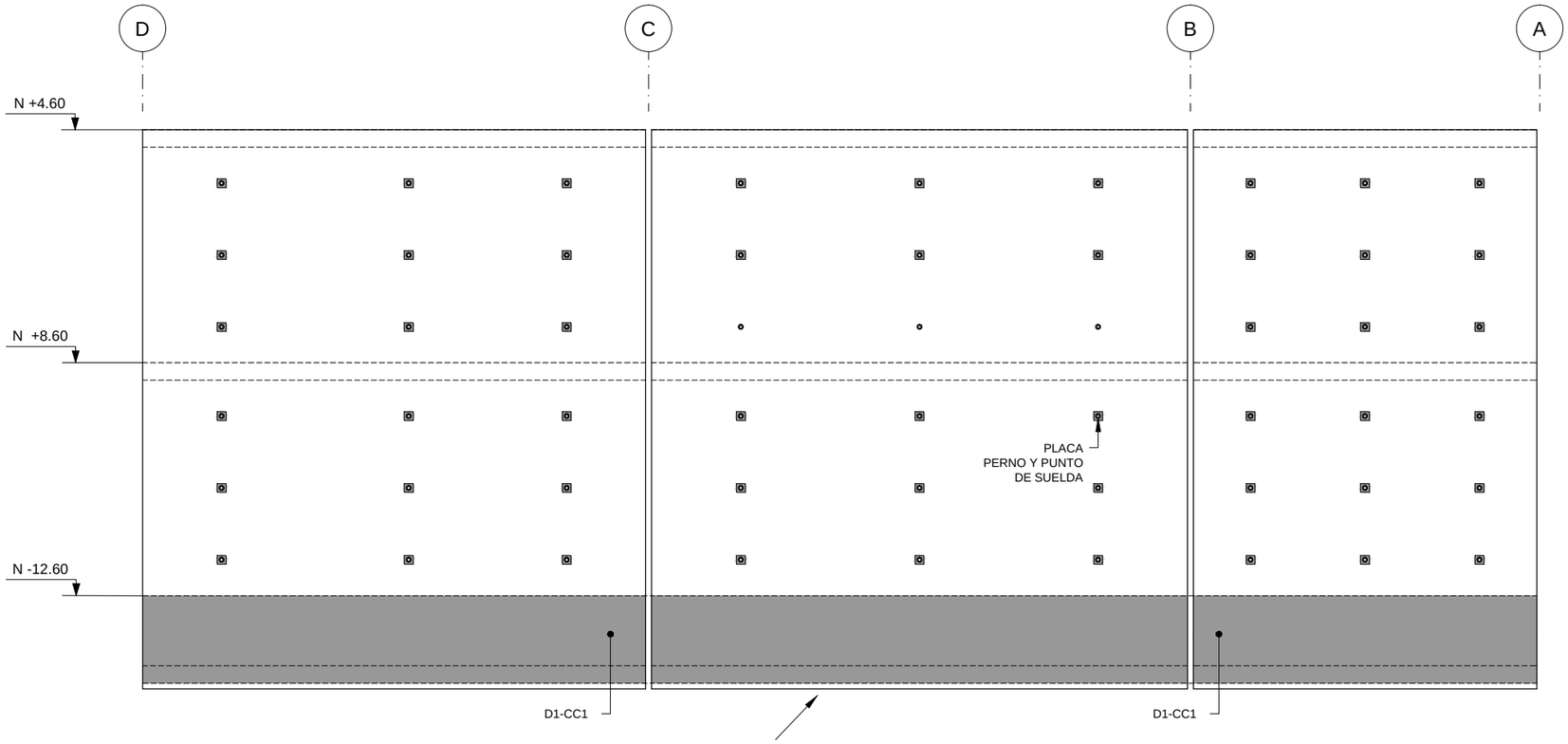
ESC.= 1 : 20

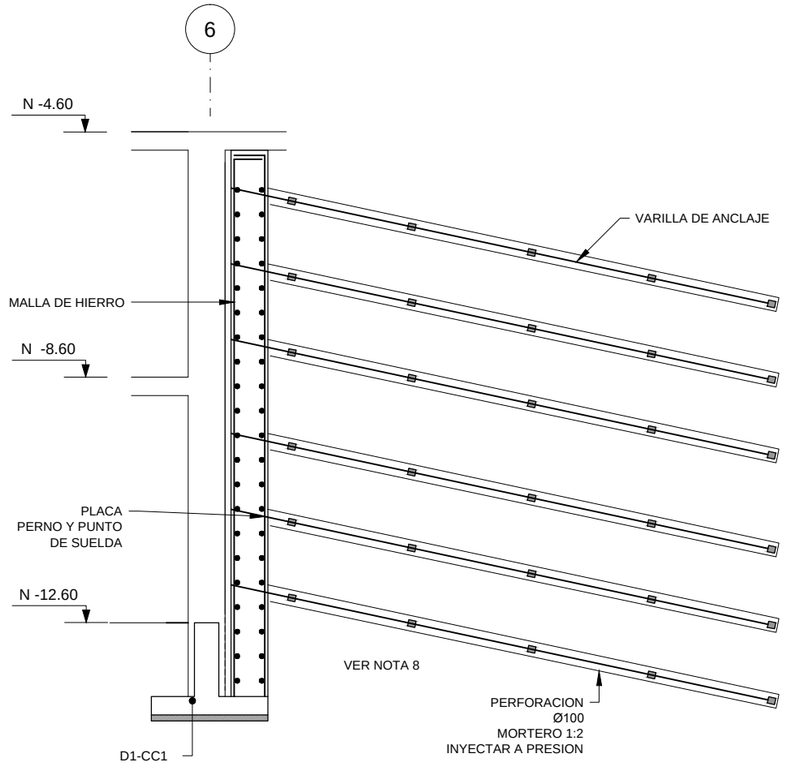
DETALLE DE VIGUETAS

0 0.1 0.5 1 m.

ESC.= 1 : 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: PLANTAS DE CIMENTACIÓN TIPO DE VIGAS BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA 1 /6 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: INDIC.

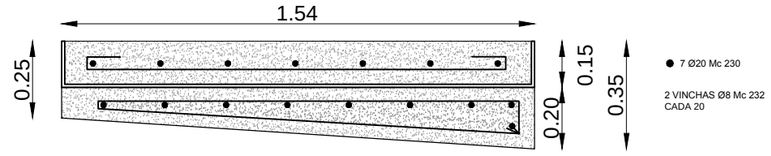




D3 - DETALLE DE MURO EN LINDEROS

0 1 5 10 m.

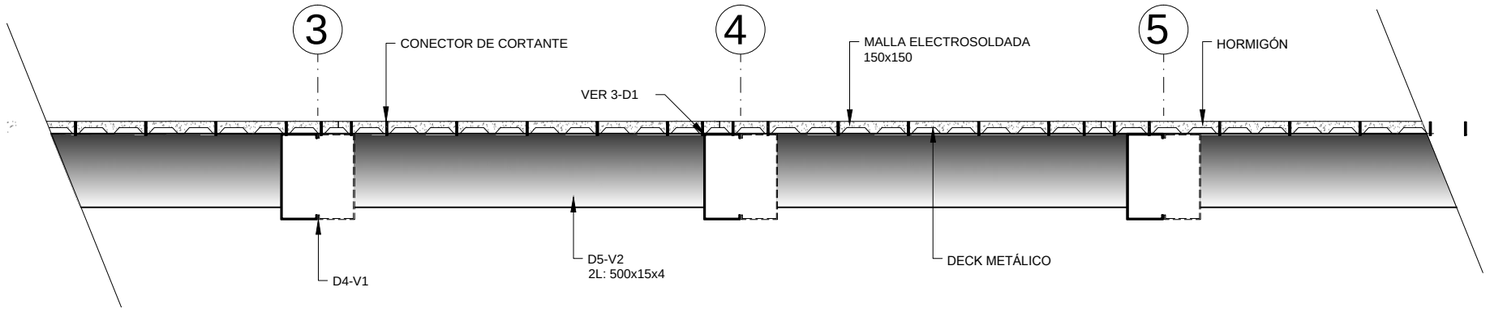
ESC.= 1 : 100

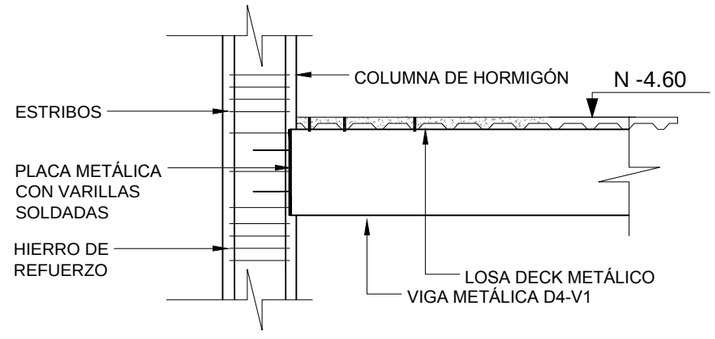


D12 - VIGA ACARTELADA - RAMPA TIPO

0 0.1 0.5 1 2 m.

ESC.= 1 : 20





DETALLE DE UNIÓN VIGA COLUMNA

0 1 2.5 5 m.

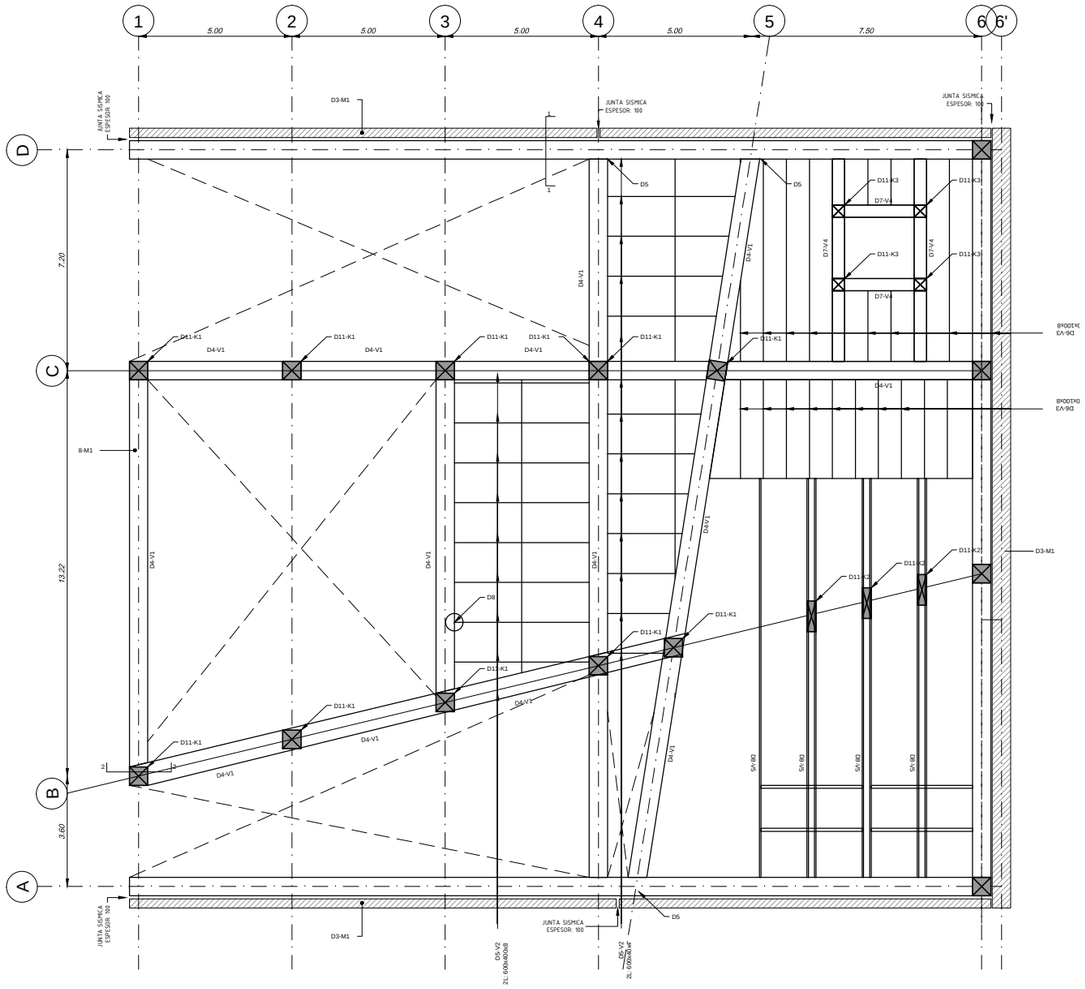
ESC.= 1 : 50

D10 - DETALLE DE DECK METÁLICO PISOS

0 0.1 0.5 1 m.

ESC.= 1 : 10

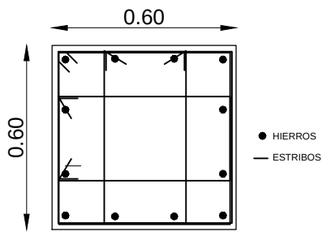
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: DETALLE DE MURO SUR DETALLE DE LOSAS BLOQUE:	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA 2 /6 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: INDIC.



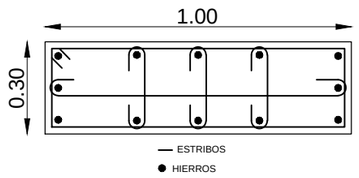
PLANTA 2 - NIVEL -8.60 - BLOQUE SUR

0 1 5 10 m. 20 m.

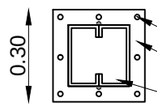
ESC.= 1 : 200

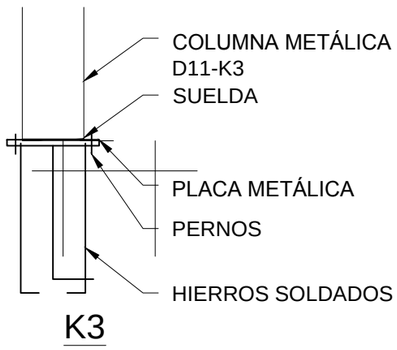


K1



K2



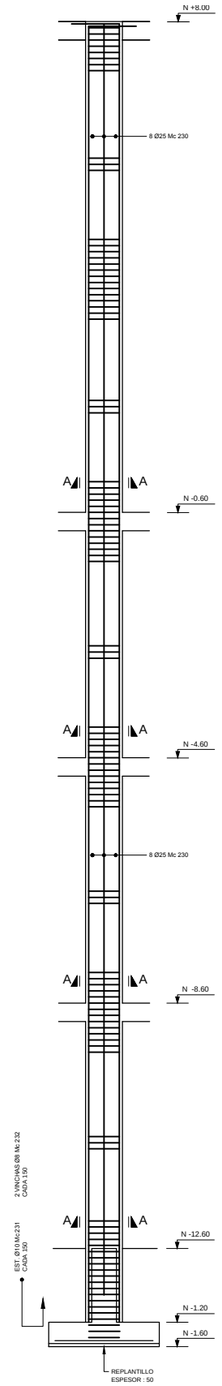


K3

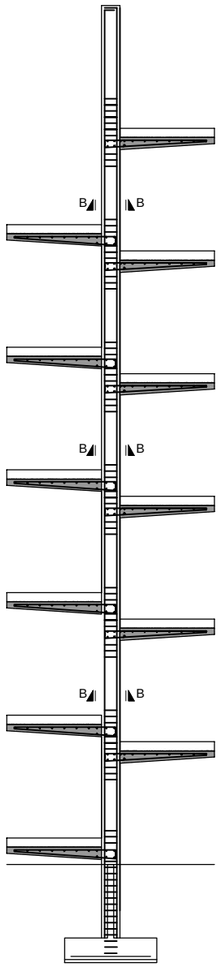
D11 - DETALLE DE COLUMNAS

0 0.1 0.5 1 2 m.

ESC.= 1 : 20



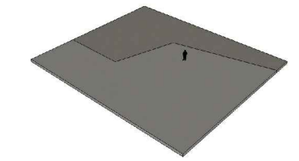
K1 -ELEV



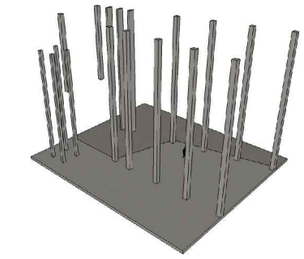
K2 - ELEV.

0 1 5 10 m.

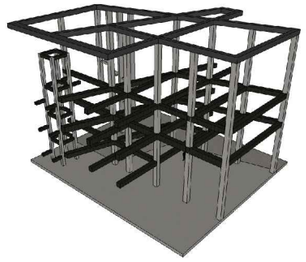
ESC.= 1 : 100



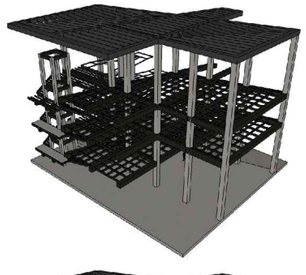
CONTRAPISO



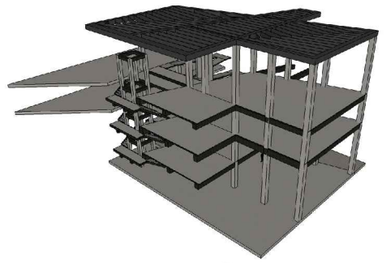
COLUMNAS



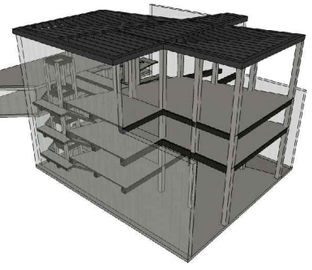
VIGAS



VIGUETAS

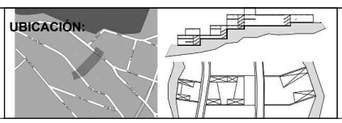


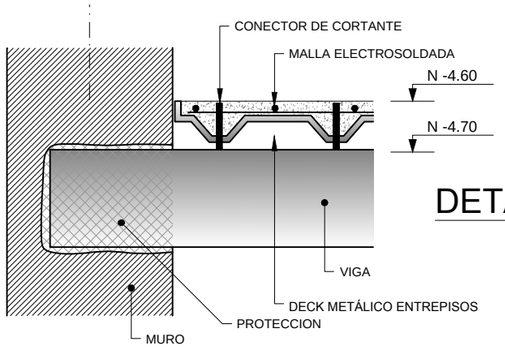
LOSAS



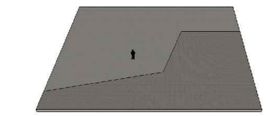
MURO

TOTAL

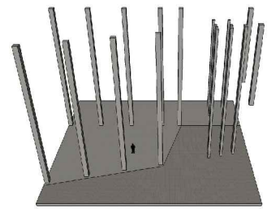
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 	E	LÁMINA 3 /6
	CONTIENE: PLANTA 2 COLUMNAS	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM					FECHA: MAYO-2014
								ESCALA: INDIC.



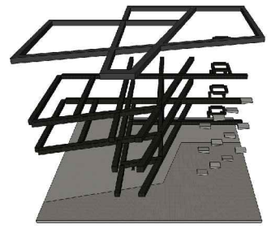
DETALLE DE UNIÓN VIGA MURO



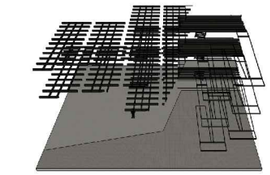
CONTRAPISO



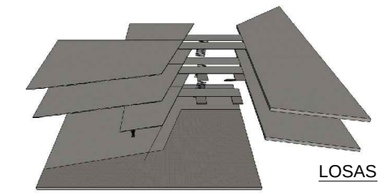
COLUMNAS



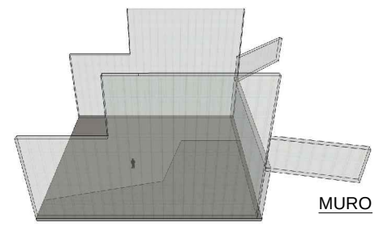
VIGAS



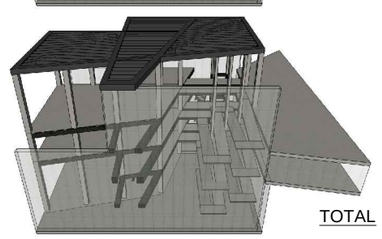
VIGUETAS



LOSAS



MURO



TOTAL

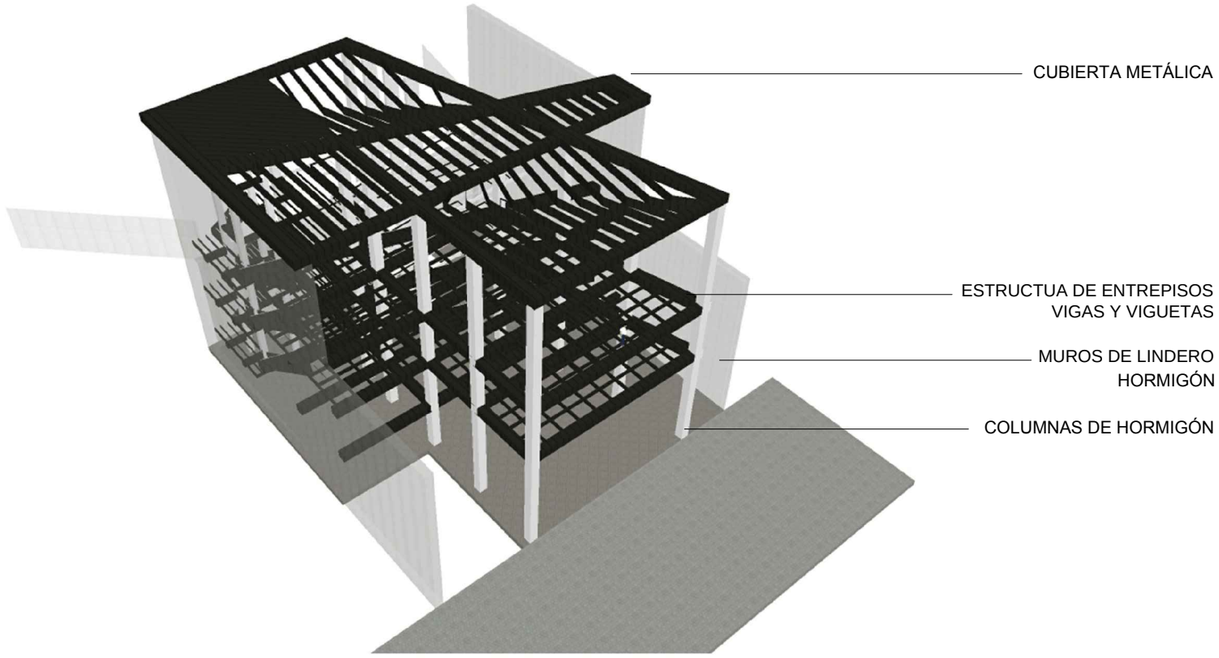
PLANTA 3 - NIVEL -4.00 - BLOQUE SUR

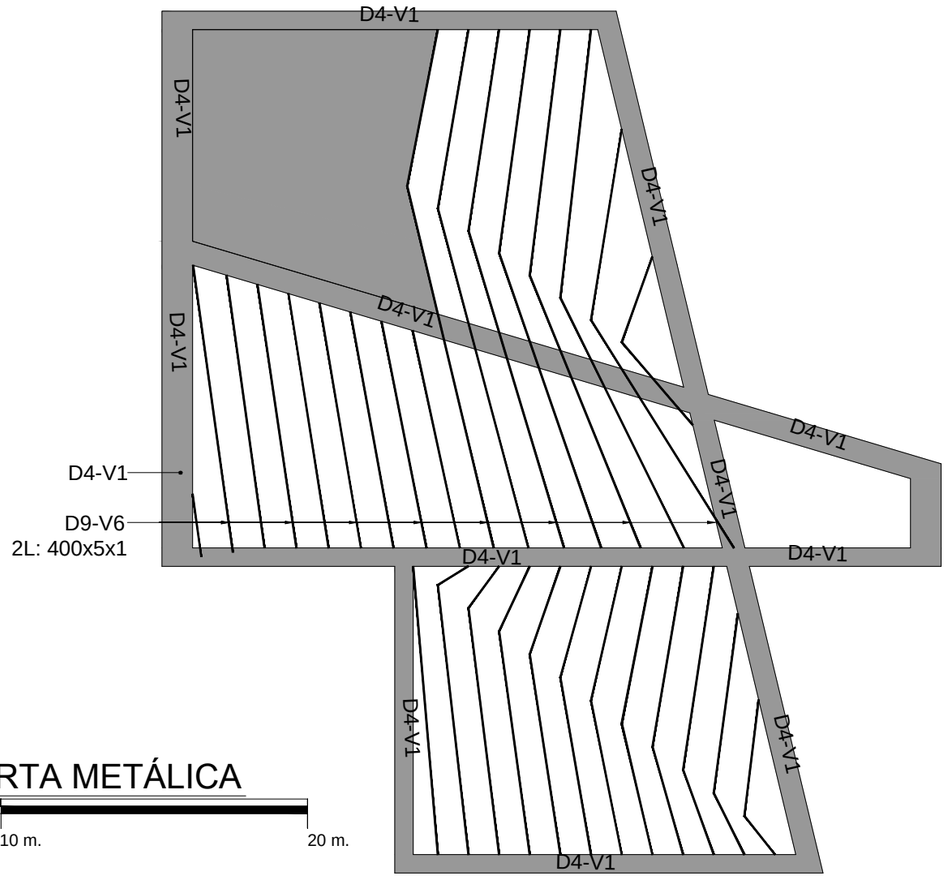
0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

PERSPECTIVA DE ESTRUCTURA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	LÁMINA 4 /6
	CONTIENE: PLANTA 3 NIVEL -4.00 NIVEL -5.00 PERSPECTIVA ESTRUCTURA / BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			E	FECHA: MAYO-2014 ESCALA: INDIC.

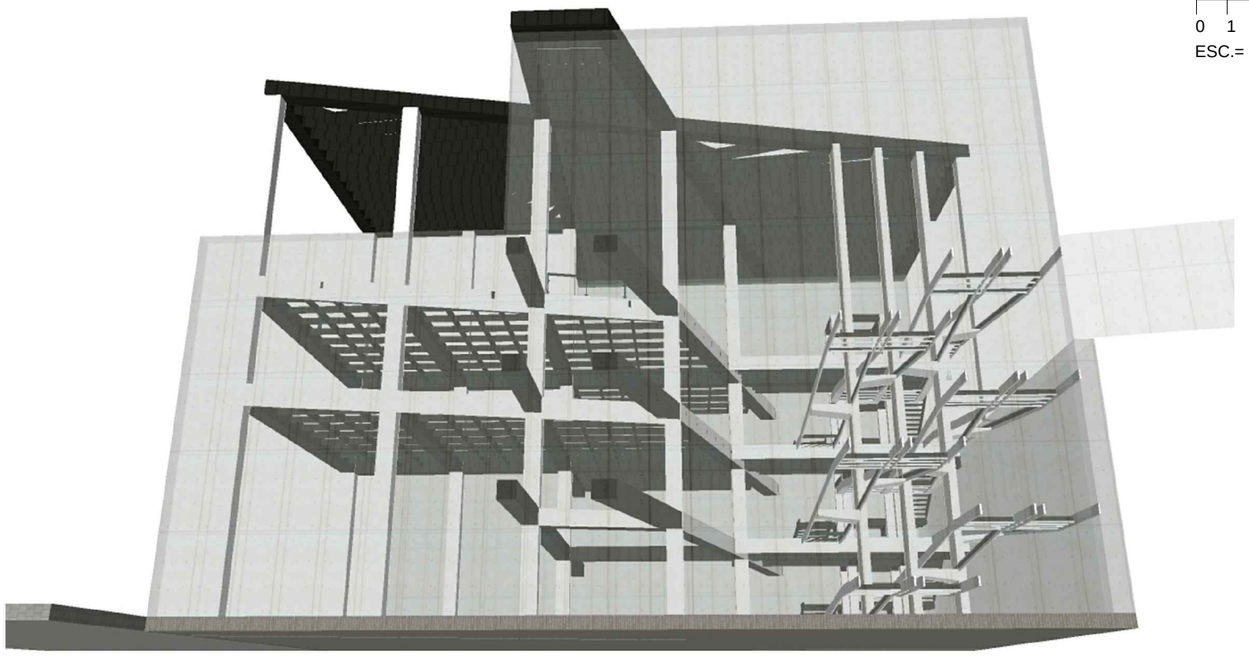




PLANTA DE CUBIERTA METÁLICA

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200



ESQUEMA DE ESTRUCTURA



CORTE DE CELOSÍA



VISTA SUPERIOR

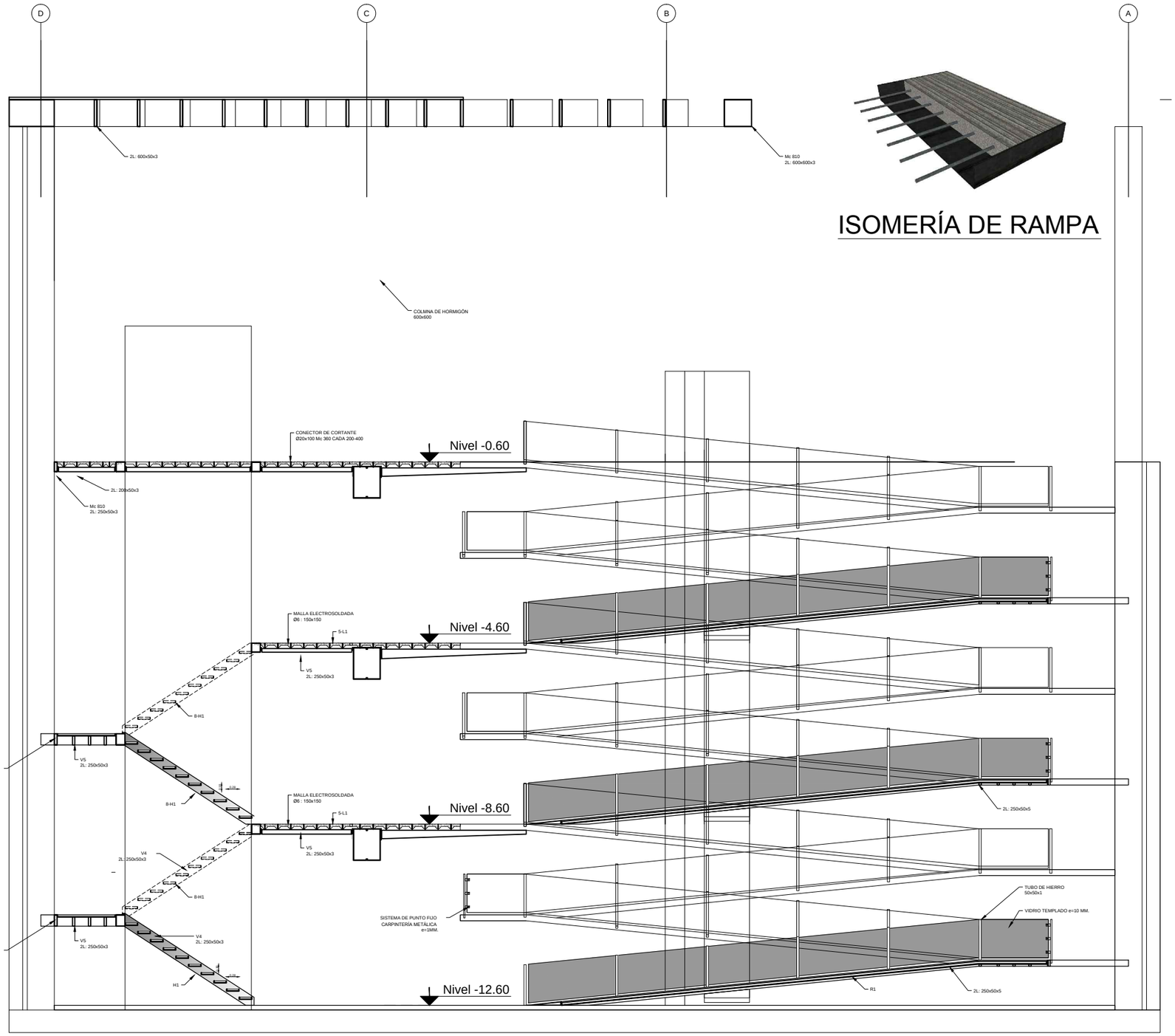


PERSPECIVA DE CELOSÍA



VISTA INFERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: ESQUEMA ESTRUCTURA CUBIERTA METÁLICA BLOQUE: SUR	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	E	LÁMINA 5 /6 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: INDIC.

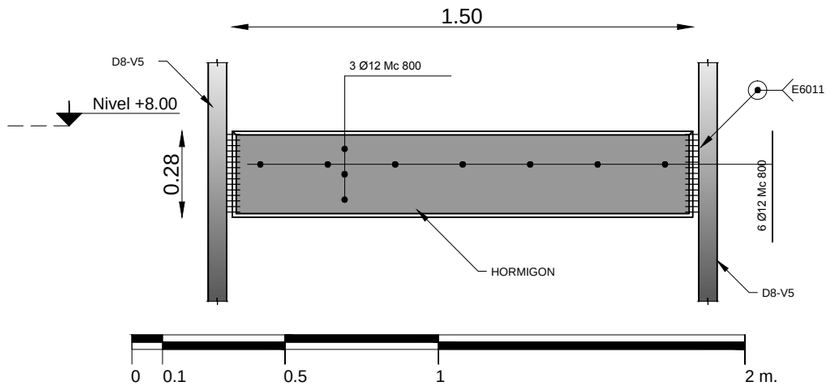


CORTE DE CIRCULACIÓN VERTICAL TIPO - BLOQUE SUR

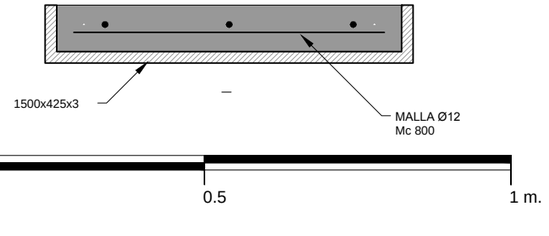
0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

ISOMERÍA DE RAMPA

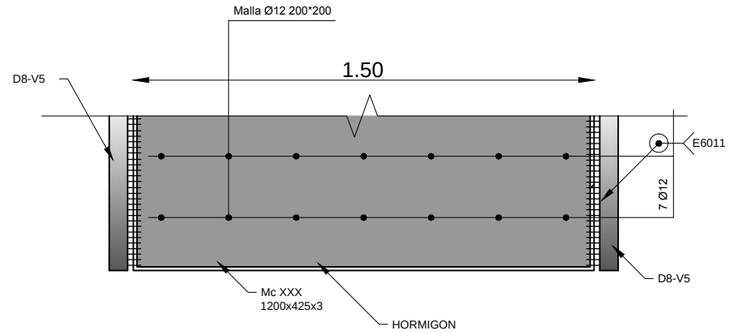


ESC.= 1 : 20

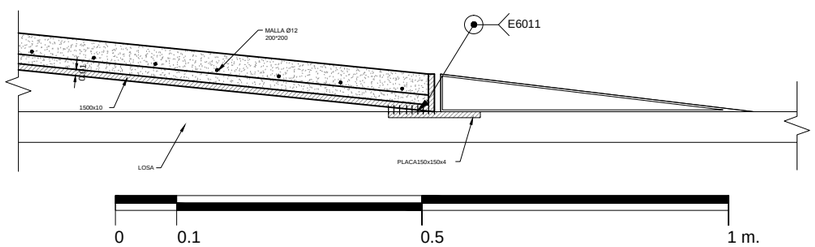


ESC.= 1 : 10

D13 - DETALLE DE GRADAS TIPO



ESC.= 1 : 20



ESC.= 1 : 10

D14 - DETALLE DE RAMPA TIPO - CORTE 1-1

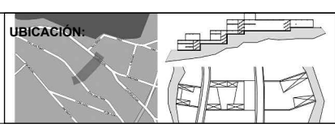
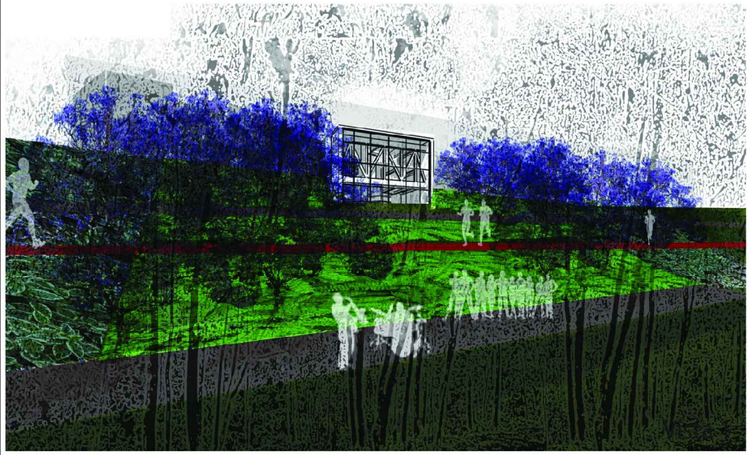
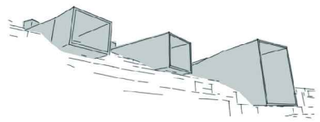
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: DETALLE DE CIRCULACIÓN VERTICAL	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			E

LÁMINA 6 /6
FECHA: MAYO-2014
ESCALA: INDIC.





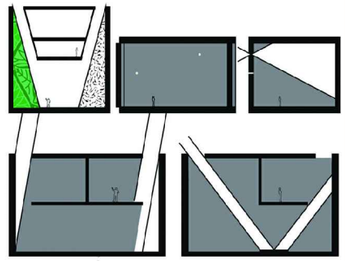


ESQUEMA CONCEPTUAL

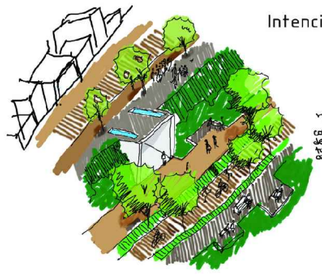
ESQUEMA ARQUITECTÓNICO

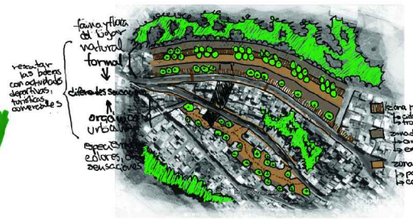


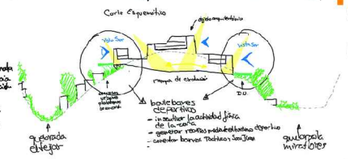




Intenciones Urbano y Paisaje

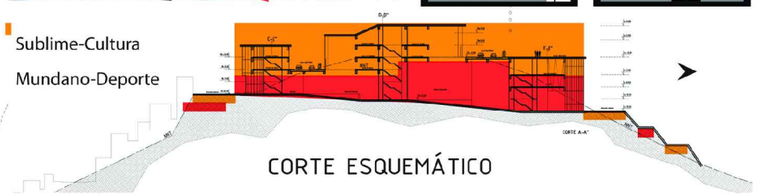






Sublime-Cultura

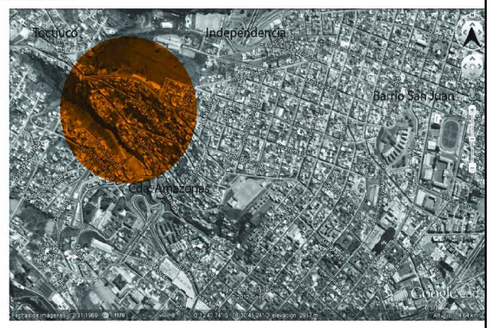
Mundano-Deporte



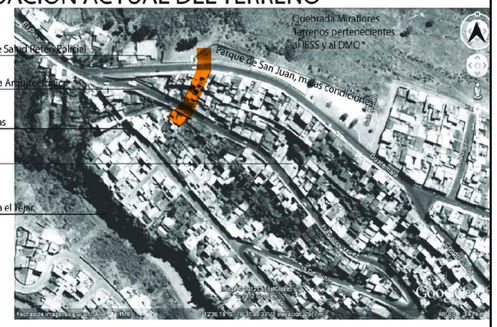
CORTE ESQUEMÁTICO

UBICACIÓN

BOULEVARD DEPORTIVO
Espacio Deportivo Cultural en San Juan

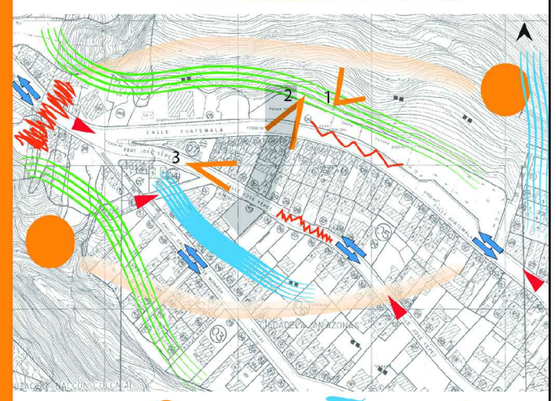


SITUACIÓN ACTUAL DEL TERRENO



ACCESIBILIDAD TRÁFICO RUIDO





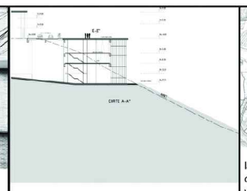
SOLEAMIENTO ESCORRENTÍA VIENTO



CIRCUNSTANCIAS



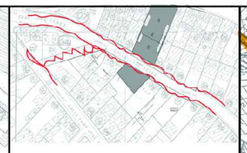
Escalinatas individuales al borde de las laderas



ladera sin acceso al objeto arquitectónico



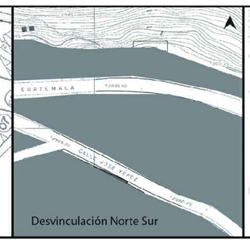
laderas con proyección o altamente densificadas con construcciones, lotes con grandes espacios verdes poencial construcción



acceso en la vía vehicular estrecha con problemas de accesibilidad



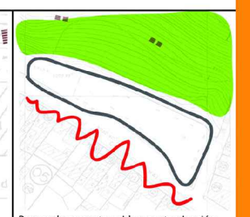
Desvinculación entre cotas de nivel, falta de señalización



Desvinculación Norte Sur



Infraestructura y mobiliario urbano ubicados aleatorio, en algunos caso inexistente y despersonalizado

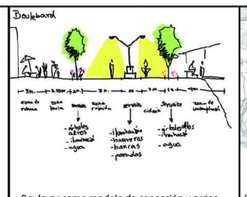


Parque de cemento, ruido y contaminación ambiental desde la calle Guatemala

INTENCIONES



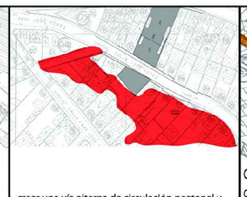
conectar escalinatas mediante una via patonal o y ciclovía con servicios



Boulevar como modelo de conección y orden



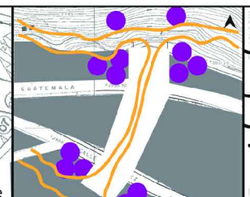
identificar zonas con grandes patios sin contrucción y salvar estos espacios con especies verdes



crear una vía alterna de circulación peatonal y ciclovía usando espacios verdes.



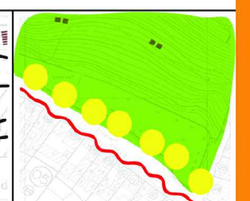
Conectar vías de distindas velocidades mediante rampas y gradas e identificar para una rápida accesibilidad



Conectar dos áreas verdes e identificar el elemento conector

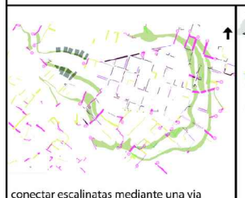


Se propone módulos de servicios que sean parte del eje deportivo y del barrio, se incluirían comercio, baños y otros,, debidamente identificados

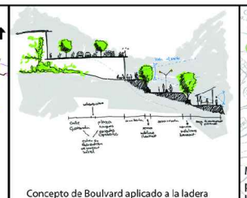


Crear una barrera verde y habilitar el espacio a los más pequeños y tercera edad

ESTRATEGIAS



conectar escalinatas mediante una via patonal y ciclovía con servicios, descansos urbanos

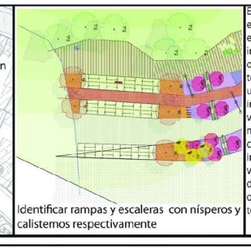


Concepto de Boulvard aplicado a la ladera

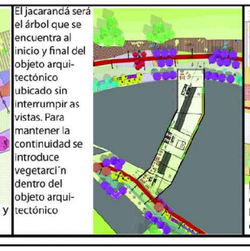


Limitar la propuesta paisajista (eje sur) con la densificación de especies vegetales,

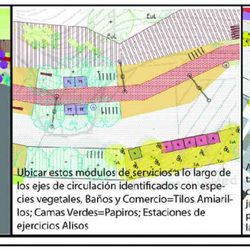
Mediante la búsqueda de vias alternas para la conección de escalinatas del barrio también se puede salvar las laderas haciendo una propuesta de vías peatonales arborizadas



Identificar rampas y escaleras con nísperos y calistemos respectivamente



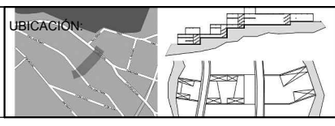
El jacarandá será el árbol que se encuentra al inicio y final del objeto arquitectónico ubicado sin interrumpir as vistas. Para mantener la continuidad se introduce vegetarci'n dentro del objeto arquitectónico



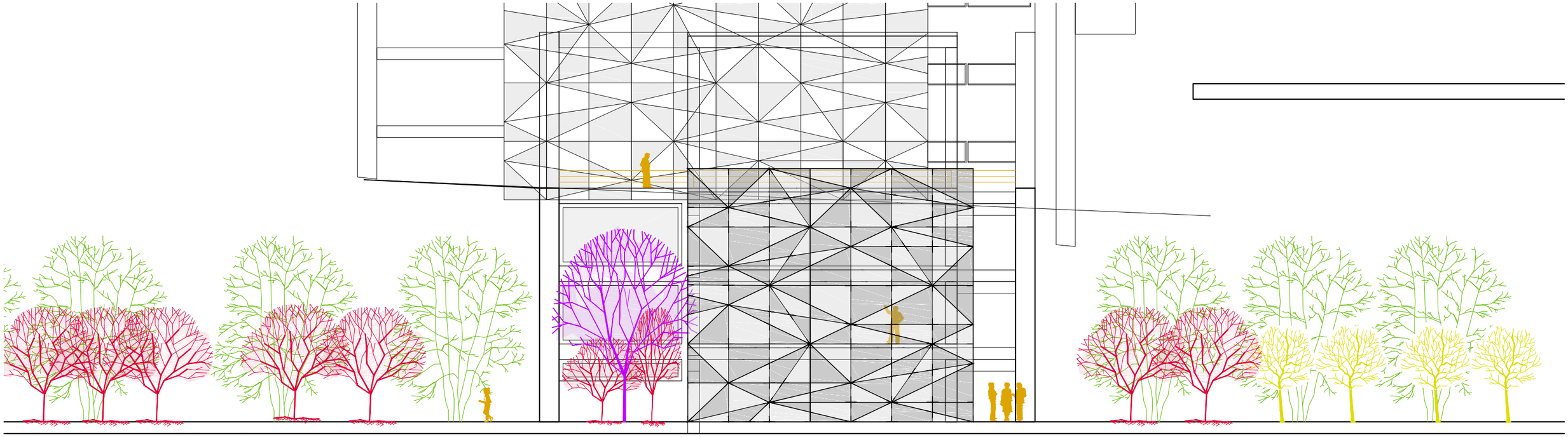
Ubicar estos módulos de servicios a lo largo de los ejes de circulación identificados con especies vegetales. Baños y Comercio=Tilos Amiarillos; Camas Verdes=Papiros; Estaciones de ejercicios Alisos



Alisos como límite de la zona, los parqueaderos también generan espacios Magnolia como hito en cada zona. Aguacate para identificar zona de juegos infantiles sobre cesped, usar el eucalipto para crear espacios de relajación y límite con la ladera, efecto de mimetizaje

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACION: 	P	LÁMINA 1 /3
	CONTIENE: MATRIZ DE PAISAJISMO	BLOQUE:	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM					FECHA: MAYO-2014
								ESCALA:

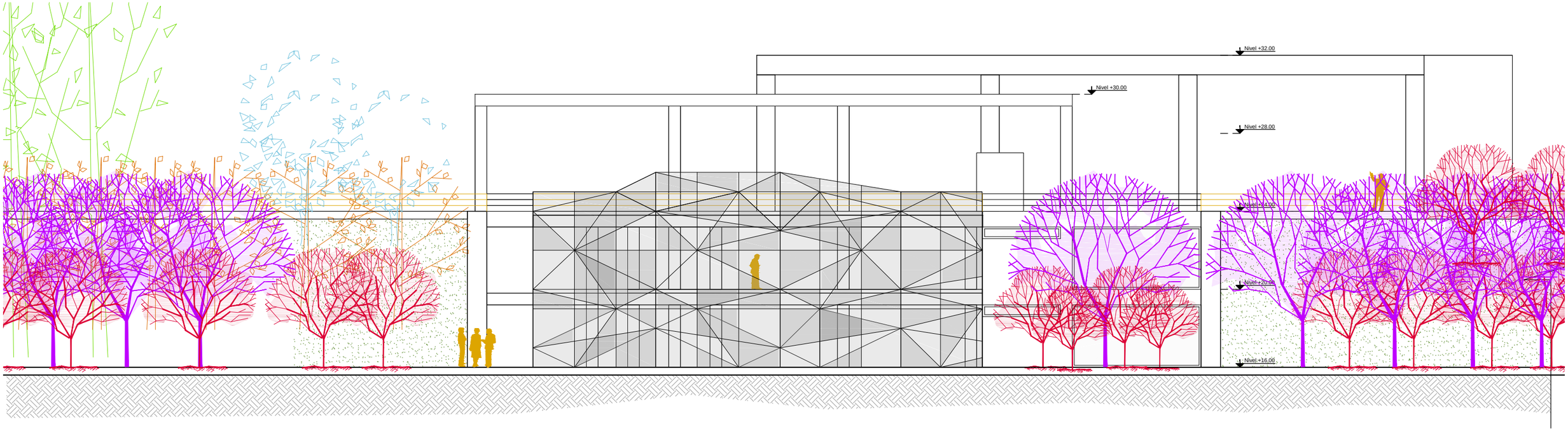

AV. 3 DE NOVIEMBRE
AV. 3 DE NOVIEMBRE
3002 NO
3002 NO
3002 NO



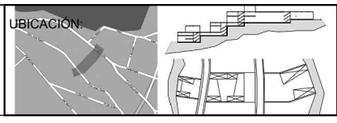
FACHADA 1 - BLOQUE SUR

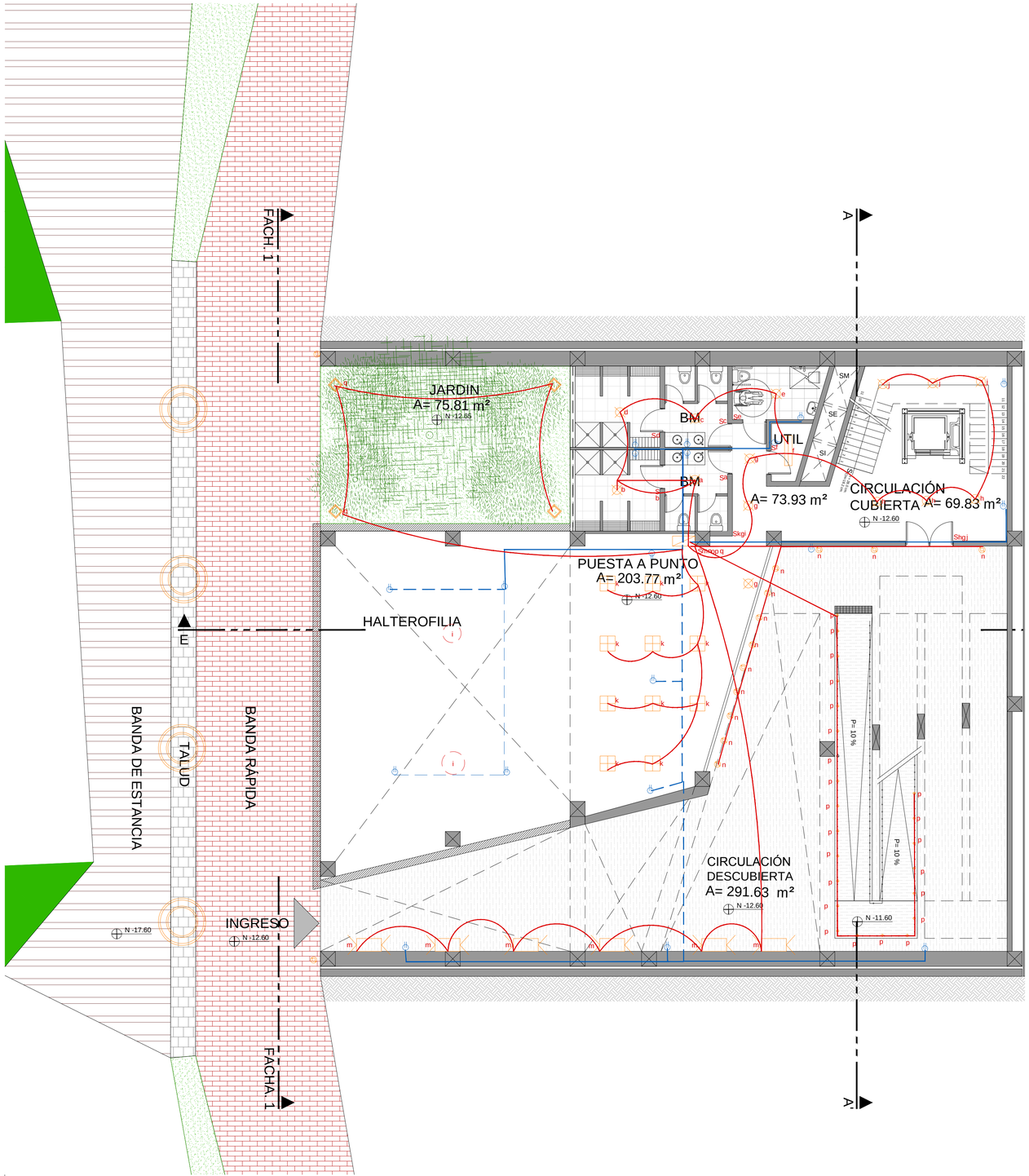
0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200



FACHADA 4 - BLOQUE NORTE

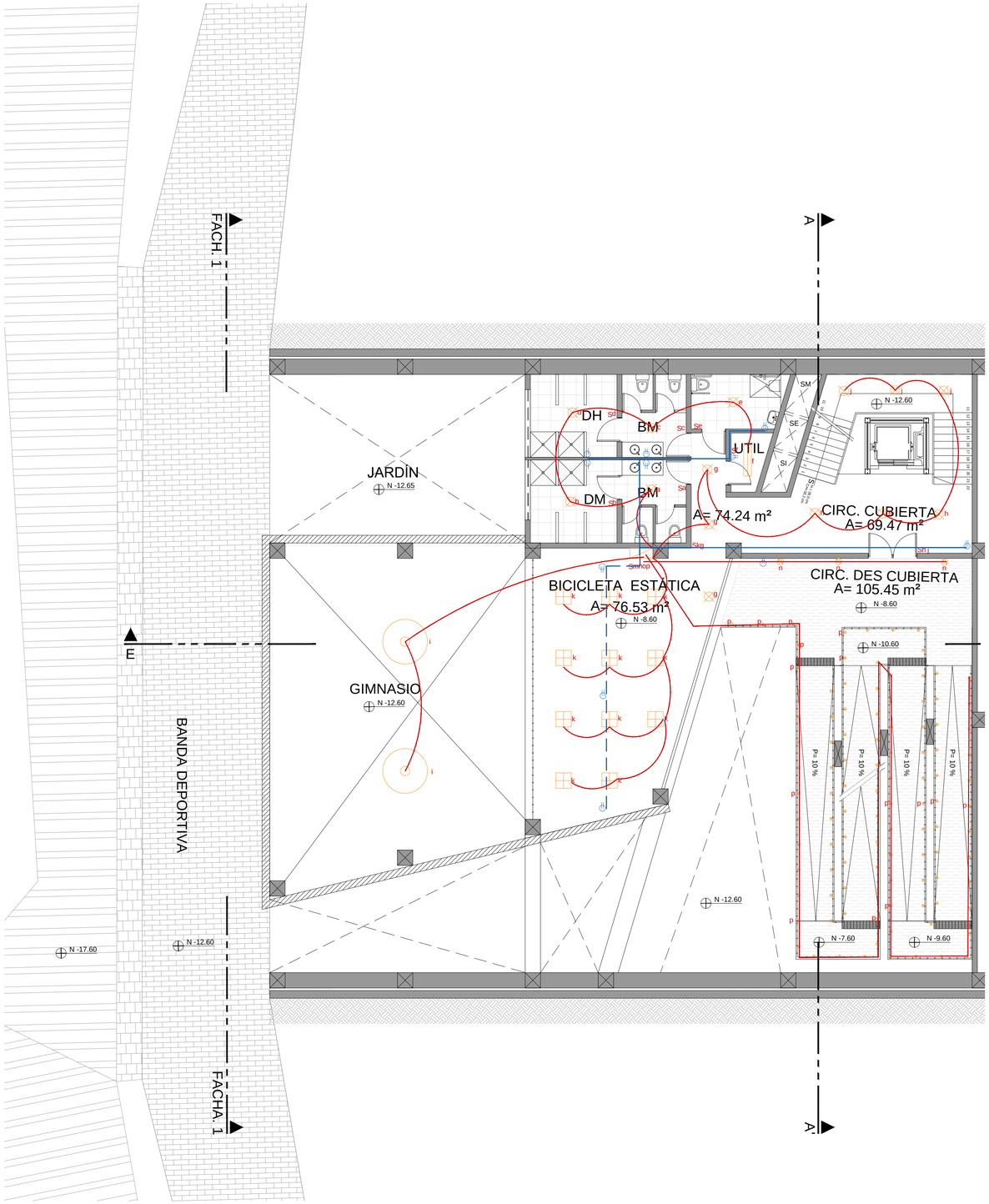
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: FACHADA 1 Y 4	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			P
						LÁMINA 3/3 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: 1:200



PLANTA 1 - NIVEL -12.60

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200



PLANTA 2 - NIVEL -8.60

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

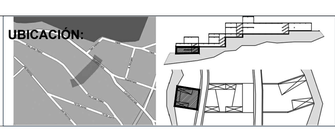
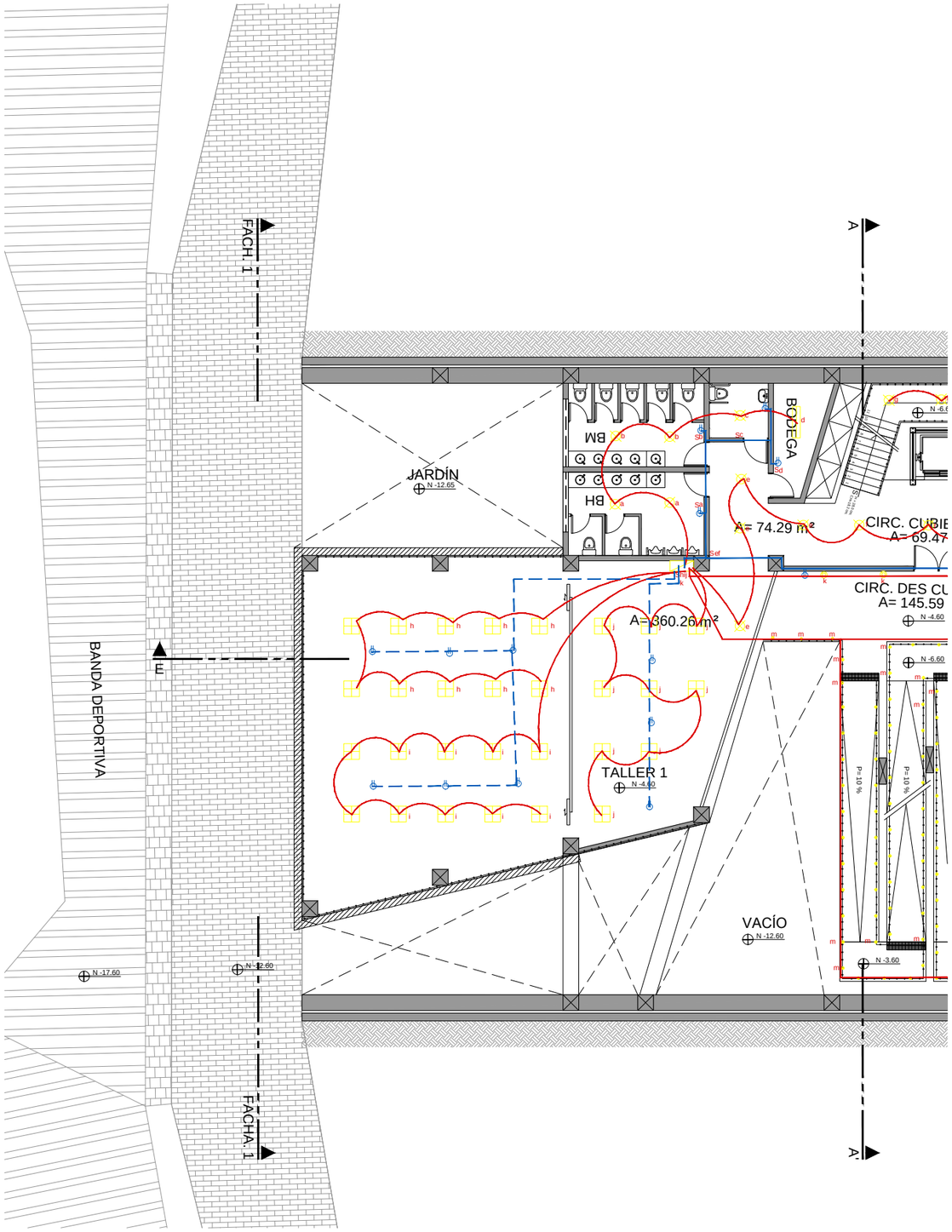
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANOS ILUMINACIÓN PLANTAS 1 Y 2	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			S

LÁMINA 1 /3

FECHA: MAYO-2014

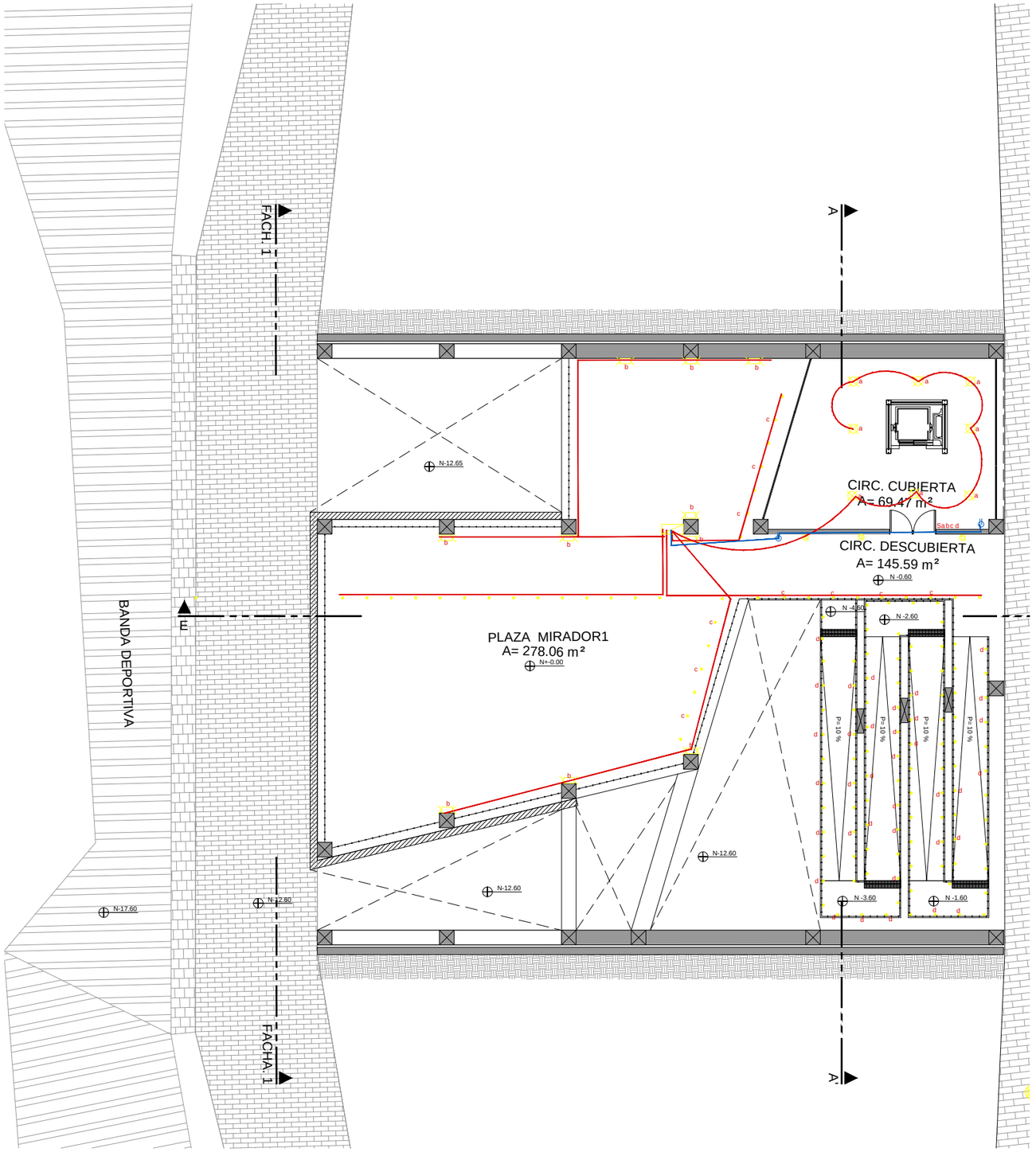
ESCALA: 1:200



PLANTA 3 - NIVEL -4.60

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200



PLANTA 4 - NIVEL -0.60

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

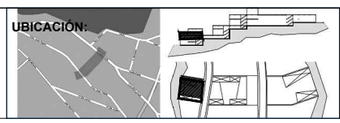
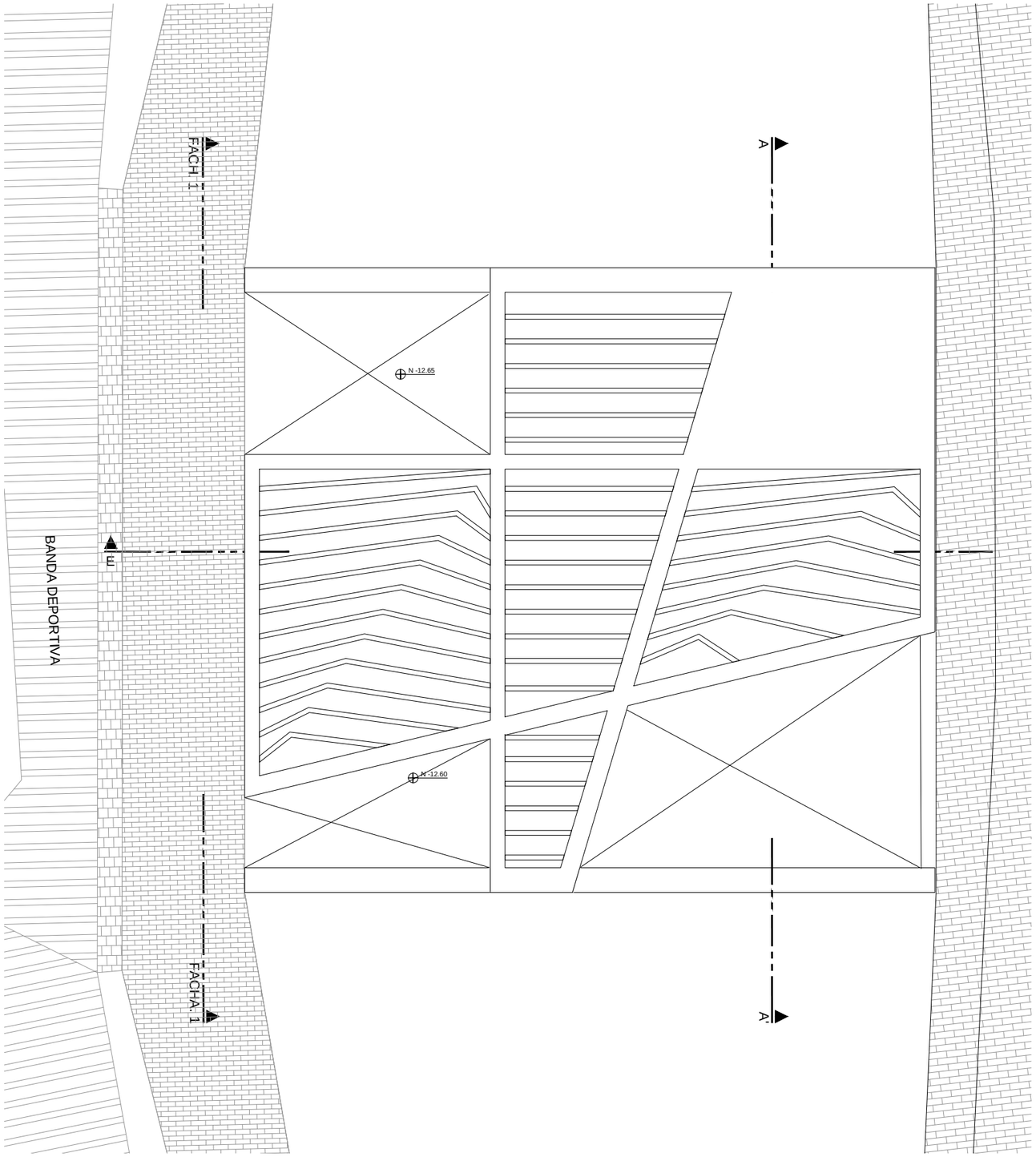
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANOS ILUMINACIÓN PLANTAS 3 Y 4	BLOQUE: SUR CENTRAL 1	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			S

LÁMINA 2 /3

FECHA: MAYO-2014

ESCALA: 1:200

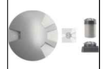


PLANTA 6 - NIVEL +8.00

0 1 5 10 m. 20 m.

ESC.= 1 : 200

CUADRO DE ACABADOS

	SIMBOLOGÍA	IMAGEN	ESPACIOS	DESRIPCIÓN	CANTIDAD
LUMINARIA			BAÑOS	Ojo de Buey 2x26W Foco ahorrador	65
			TALLERES Y ESPACIOS AUXILIARES DEPORTIVOS	FLUORECENTE T5 3X14 W / 60X60 CM.	65
			CAFETERÍA	COLGANTE TIPO CICLO 22+40 W	2
			CANCHA CUBIERTA	METALHALIDE, DINDON MODELO 74 - ACABADO GRIS - ME 250W	00
			BODEGAS	FLUORECENTE FD 2X36 W / 120X30 CM	4
LUMINARIA DECORATIVA			APLIQUES EN MUROS DE HORMIGÓN	APLIQUES DE MURO LUZ CÁLIDA DIFUSA ACERO INOXIDABLE , EFECTO BIDIMENSIONAL 2700 K ENCENDIDO AUTOMÁTICO CON SENSORES	17
			APLIQUES DE PISO SITUADOS EN CIRCULACONES PUBLICOS, CON SENSORES	APLIQUES DE PARED BAJO, LUZ CÁLIDA DIFUSA 2700K, ALTA RESISTENCIA, ACERO INOXIDABLE	24
			PLAZA Y MIRADORES	APLIQUES DE PISO CRICKET 168 20 W COLOR CÁLIDO	373
			JARDINERAS	REFLECTORES CRIKET 40/ASIMÉTRICO 100W	4
			CAMINERÍA, BANDA DEPORTIVA	POSTE EXTERIOR TIPO HEDO LED - 36 LED - 4200 K	8
TOMA CORRIENTE			PISOSY PAREDES	POSTE EXTERIOR TIPO HEDO LED - 36 LED - 4200 K	54
CAJA DE DISTRIBUCIÓN			UNO POR PISO	POSTE EXTERIOR TIPO HEDO LED - 36 LED - 4200 K	3
CIRCUITO DE INTERRUPTORES			CIELO RAZO PISO	POSTE EXTERIOR TIPO HEDO LED - 36 LED - 4200 K	
CIRCUITO DE TOMACORRIENTE			PISO PAREES	POSTE EXTERIOR TIPO HEDO LED - 36 LED - 4200 K	

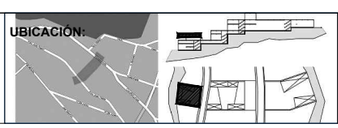
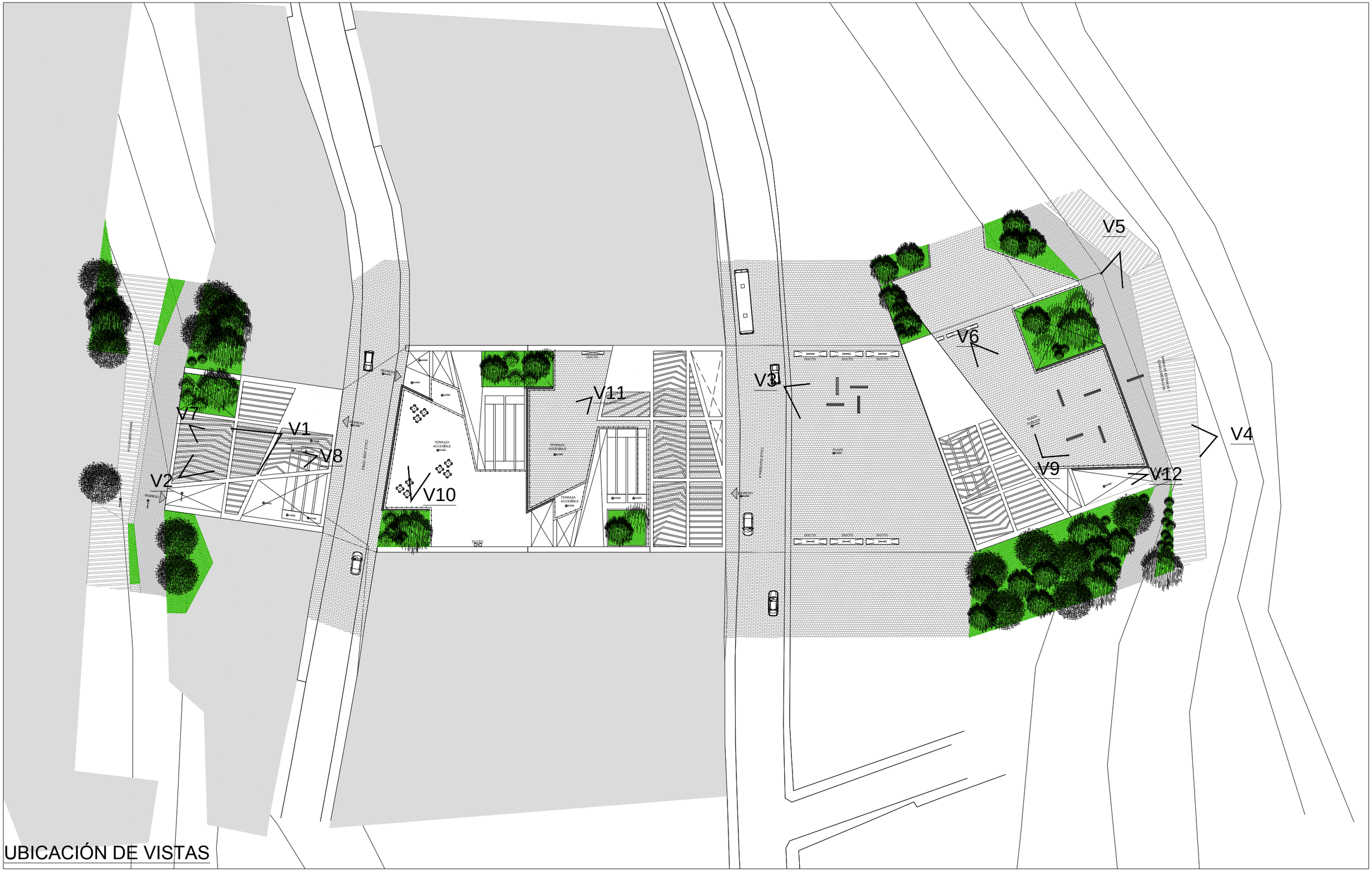
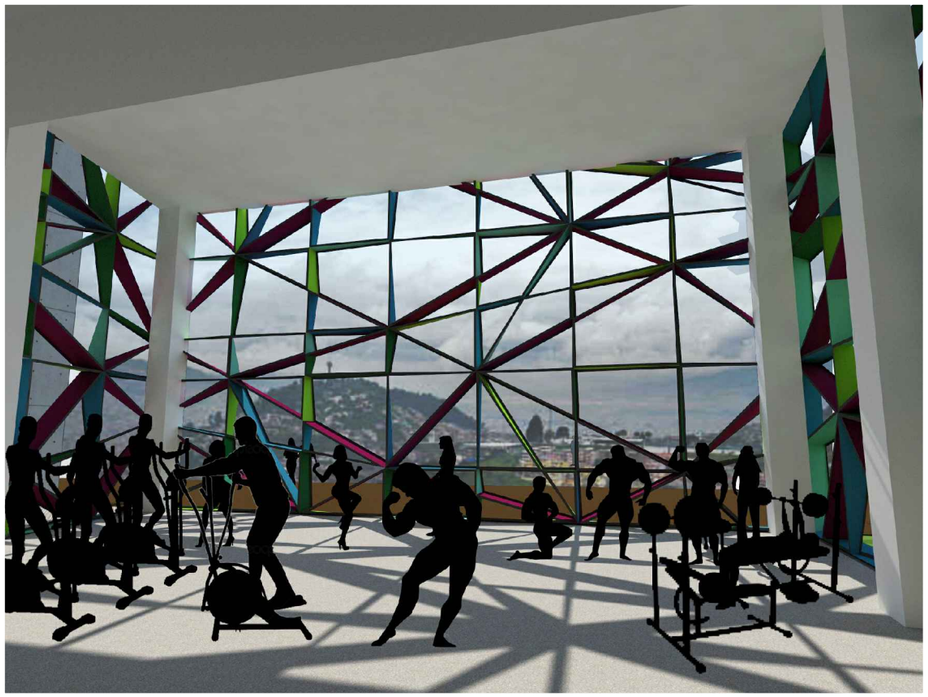
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN		DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 
	CONTIENE: PLANOS ILUMINACIÓN CELOSÍA METÁLICA CUBIERTA	BLOQUE: SUR	NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM			S

LÁMINA 3 /3

FECHA: MAYO-2014

ESCALA: 1:200


V1
V2
V3
V4
V5
V6
V7
V8
V9
V10
V11
V12
TERRAZA ACCESIBLE
TERRAZA ACCESIBLE
TERRAZA ACCESIBLE
PLAZA
PLAZA
DUCTO
DUCTO
DUCTO
DUCTO
DUCTO
DUCTO
ACCESO
ACCESO
ACCESO
ACCESO
PROYECTO
PROYECTO
PROYECTO
PROYECTO
AVENIDA 6 DE DICIEMBRE
AVENIDA 6 DE DICIEMBRE
AVENIDA 6 DE DICIEMBRE



V1



V2



V3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: VISTAS INTERIORES BLOQUE:	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:	R	LÁMINA 2/4 FECHA: MAYO-2014 ESCALA:



V7



V8



V10



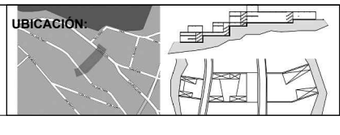
V11



V9



V12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: VISTAS EXTERIORES — BLOQUE:	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN:  R	LÁMINA 4/4 FECHA: MAYO-2014 ESCALA:



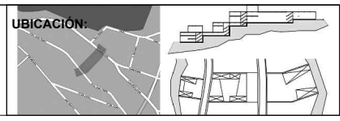
V4



V5



V6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: ESPACIO CONECTOR DEPORTIVO CULTURAL SAN JUAN CONTIENE: VISTAS EXTERIORES BLOQUE:	DIRECTOR: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN NOMBRE: CAMILA ANDREA NIAMA PONTIM	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: 	R	LÁMINA 3/4 FECHA: MAYO-2014 ESCALA: