



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATOLICA
DEL ECUADOR**

SEDE ESMERALDAS

DIRECCIÓN INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TÍTULO DEL TRABAJO:

“TÉCNICAS DE ANIMACIÓN A LA LECTURA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO AÑO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA CÉSAR NÉVIL ESTUPIÑÁN DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS”.

Tesis de posgrado previo a la obtención del título de Magíster en Ciencias de la Educación

Línea de investigación: Educación General Básica

AUTORA: Lcda. María Guadalupe Estacio Llano

TUTOR: Mgt. Ivers Bedoya Castro

Esmeraldas – Ecuador

Abril-2016

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Lcda. María Guadalupe Estacio Llano, portadora de la cédula de ciudadanía 0800948713 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lcda. María Guadalupe Estacio Llano

C.I. 0800948713

CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TESIS

Yo, Mgt. Ivers Bedoya Castro. en calidad de Director de Tesis, cuyo título es:
“Técnicas de animación a la lectura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de educación básica César Névil Estupiñán”.

Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de sustentación Privada de Tesis, han sido incorporadas al documento final, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de la Tesis

Esmeraldas, Abril del 2016

.....

Mgt. Ivers Bedoya Castro

Director de Tesis

AGRADECIMIENTO

A DIOS por haberme dado salud y vida para terminar mis estudios.

A mis hijos, a mis hermanos y Pastor Jhonni Cedeño porque han contribuido positivamente para concluir con este esfuerzo.

De manera especial al profesor asesor, Mgt. Ivers Bedoya Castro, por haberme proporcionado valiosas orientaciones para la realización de este trabajo.

A mis maestros, ya que cada uno de ellos con sus valiosos aportes me ayudaron a crecer como persona y profesionalmente.

DEDICATORIA

A DIOS mí guía que me dio las fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se me presentaban.

A todos y cada uno de los miembros de mi familia y de manera especial a mis hijas Rosita, Lupita y Lissett que siempre estuvieron a mi lado con su incondicional ayuda.

A mi hermano Germán Requejo que me dio su apoyo permanentemente.

A mi querido Pastor Jhonni Cedeño por su importante apoyo

María Estacio

TEMA: “Técnicas de animación a la lectura en los estudiantes de cuarto año de la escuela de educación básica César Névil Estupiñán de la ciudad de esmeraldas”.

RESUMEN EJECUTIVO

La lectura como herramienta del conocimiento tiene dificultades en cuanto a mantenerse como un hábito que favorezca a los estudiantes en la adquisición de conocimientos y capacidades acorde con los objetivos que los diferentes niveles de la educación. El problema se definió así: ¿Cómo influye en el rendimiento escolar la aplicación de técnicas de animación a la lectura en los estudiantes de quinto a séptimo año de Educación General Básica de la escuela César Estupiñán Bass durante el periodo 2013-2014?. El objetivo que orientó la investigación: *Elaborar y aplicar técnicas de animación a la lectura como destreza del proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica de la escuela César Estupiñán Bass de la ciudad de Esmeraldas durante el periodo 2013- 2014* con la finalidad de mejorar su rendimiento escolar. En cuanto a la metodología el paradigma cuantitativo-cualitativo, definió las estrategias señaladas en la investigación científica al examinar mediante los métodos del análisis y síntesis, inducción y deducción de la consulta bibliográfica en la investigación secundaria y la contrastación con la investigación primaria en sitio a través de los resultados del trabajo de campo y las observaciones previas. Como resultado de este proceso se llegó a las conclusiones y recomendaciones que dan forma a la Propuesta “*Estrategias motivacionales para la lectura de los estudiantes del cuarto a séptimo año de Educación General Básica de la escuela César Névil Estupiñán de la ciudad de Esmeraldas*”, para lograr hábitos de lectura que faciliten llegar al conocimiento y mejorar el rendimiento. Se espera que luego de su aplicación y del seguimiento adecuado se alcance los objetivos propuestos, que permitan mejorar la calidad de la educación general básica.

PALABRAS CLAVE: Técnicas, animación, lectura, educación básica.

TOPIC:

"Technical animation to reading in the fourth year students of basic education school Cesar Nevil Estupiñán Esmeraldas city"

ABSTRACT

Reading as a tool of knowledge has difficulties in staying as a habit that encourages students to acquire knowledge and skills in line with the objectives that the different levels of education. The problem was defined as: How does school performance in the application of techniques to encourage reading among students from fifth to seventh year of basic general education school Estupiñán Bass Caesar during the period 2013-2014 ?. The objective that guided the research: Develop and implement techniques to encourage reading as a skill of teaching-learning process in students in the fourth year of basic general education school Bass César Estupiñán city of Esmeraldas during the period 2013- 2014 in order to improve their school performance. In terms of methodology quantitative and qualitative paradigm, he defined the strategies outlined in the scientific research to examine by the methods of analysis and synthesis, induction and deduction of bibliographic consultation on secondary research and the contrast with the primary research site through the results of fieldwork and previous observations. As a result of this process it was reached conclusions and recommendations that shape the Proposal "Motivational Strategies for students reading the fourth to seventh year of basic general education school César Nevil Estupiñán city of Esmeraldas" to achieve reading habits come to the knowledge that facilitate and improve performance. It is expected that after application of appropriate monitoring and the objectives are reached, in short to improve the quality of basic education.

KEYWORDS: Techniques, animation, reading, basic education

INDICE DE CONTENIDOS

Contenidos	Pág.
Hoja en blanco	
Portada	
Tribunal de graduación	i
Declaración de autenticidad y responsabilidad	ii
Certificado del Director de Tesis	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice de Contenidos	viii
Índice de cuadros	x
Índice de tablas	xi
Índice de figuras	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	15
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	15
1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA/CONCEPTUAL	15
1.1.1 La lectura	15
1.1.2. Fases de aprendizaje de la lectura	15
1.1.3. Métodos de enseñanza de la lectura	17
1.1.4. Tipos de lectura	19
1.1.5. Técnicas de la lectura	21
1.1.6. Técnicas para mejorar la velocidad de la lectura	22
1.1.7. Importancia de la Lectura	24
1.1.8. La lectura en los niveles de la Educación General Básica	26
1.1.9. La animación de la lectura	27
1.1.10. La lectura fundamento del aprendizaje y eje del desarrollo intelectual del niño y niña	30

1.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	32
1.2.1. Constitución del 2008	32
1.3. Fundamentación pedagógica	33
1.4. Fundamentación psicológica	34
1.5. REVISIÓN DE ESTUDIOS PREVIOS	35
CAPÍTULO II	40
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	40
2.1. UNIVERSO Y MUESTRA	40
2.2. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN	41
2.2.1. Tipos de Investigación	42
2.2.2.- Nivel, profundidad y alcance	43
2.2.3. Procedimiento	43
2.3. Técnicas	44
2.3.1. Tipos de Instrumentos	44
2.3.2. Justificación	45
CAPÍTULO III	46
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	46
3.1. Encuesta aplicada a los docentes	47
3.2. Encuesta aplicada a los estudiantes	57
3.3. Encuesta aplicada a los padres de familia	68
CAPÍTULO IV	79
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	79
CAPÍTULO V	82
CONCLUSIONES Y PROPUESTA	82
5.1. Conclusiones	82
5.2. Recomendaciones	83
5.3. Propuesta	85
Justificación	85
Objetivos de la propuesta	85

Importancia	86
Factibilidad	86
Desarrollo de la Propuesta	86
Exposición inicial	86
<i>Estrategias a instrumentarse para lograr animar a la lectura a los estudiantes del cuarto año de la educación general básica de la escuela César Névil Estupiñán</i>	87
Explicación de algunas estrategias	91
SECCIÓN REFERENCIAS	96
Glosario	96
Bibliografía	100
Anexos	102
Anexo N°1 Encuesta a los docentes	103
Anexo N° 2 Encuesta a los estudiantes	105
Anexo N° 3 Encuesta a los padres de familia	107
Anexo N° 4 Tríptico	109
Índice de cuadros	
Cuadro N° 1 Matriz Poblacional	40
Cuadro N° 2 Construcción metodológica	42

Índice de tablas

Tabla N° 1 Cuestionario docentes	47
Tabla N° 2 Cuestionario docentes	48
Tabla N° 3 Cuestionario docentes	49
Tabla N° 4 Cuestionario docentes	50
Tabla N° 5 Cuestionario docentes	51
Tabla N° 6 Cuestionario docentes	52
Tabla N° 7 Cuestionario docentes	53
Tabla N° 8 Cuestionario docentes	54
Tabla N° 9 Cuestionario docentes	55
Tabla N° 10 Cuestionario docentes	56
Tabla N° 11 Cuestionario estudiantes	57
Tabla N° 12 Cuestionario estudiantes	58
Tabla N° 13 Cuestionario estudiantes	59
Tabla N° 14 Cuestionario estudiantes	60
Tabla N° 15 Cuestionario estudiantes	61
Tabla N° 16 Cuestionario estudiantes	62
Tabla N° 17 Cuestionario estudiantes	63
Tabla N° 18 Cuestionario estudiantes	64
Tabla N° 19 Cuestionario estudiantes	65
Tabla N° 20 Cuestionario estudiantes	66
Tabla N° 21 Cuestionario estudiantes	67
Tabla N° 22 Cuestionario estudiantes	68
Tabla N° 23 Cuestionario padres de familia	69
Tabla N° 24 Cuestionario padres de familia	70
Tabla N° 25 Cuestionario padres de familia	71
Tabla N° 26 Cuestionario padres de familia	72
Tabla N° 27 Cuestionario padres de familia	73
Tabla N° 28 Cuestionario padres de familia	74
Tabla N° 29 Cuestionario padres de familia	75
Tabla N° 30 Cuestionario padres de familia	76
Tabla N° 31 Cuestionario padres de familia	77
Tabla N° 32 Cuestionario padres de familia	78

Índice de figuras

Figura I Cuestionario docentes	47
Figura II Cuestionario docentes	48
Figura III Cuestionario docentes	49
Figura IV Cuestionario docentes	50
Figura V Cuestionario docentes	51
Figura VI Cuestionario docentes	52
Figura VII Cuestionario docentes	53
Figura VIII Cuestionario docentes	54
Figura IX Cuestionario docentes	55
Figura X Cuestionario docentes	56
Figura XI Cuestionario estudiantes	57
Figura XII Cuestionario estudiantes	58
Figura XIII Cuestionario estudiantes	59
Figura XIV Cuestionario estudiantes	60
Figura XV Cuestionario estudiantes	61
Figura XVI Cuestionario estudiantes	62
Figura XVII Cuestionario estudiantes	63
Figura XVIII Cuestionario estudiantes	64
Figura XIX Cuestionario estudiantes	65
Figura XX Cuestionario estudiantes	66
Figura XXI Cuestionario estudiantes	67
Figura XXII Cuestionario padres de familia	68
Figura XXIII Cuestionario padres de familia	69
Figura XXIV Cuestionario padres de familia	70
Figura XXV Cuestionario padres de familia	71
Figura XXVI Cuestionario padres de familia	72
Figura XXVII Cuestionario padres de familia	73
Figura XXVIII Cuestionario padres de familia	74
Figura XXIX Cuestionario padres de familia	75
Figura XXX Cuestionario padres de familia	76
Figura XXXI Cuestionario padres de familia	77
Figura XXXII Cuestionario padres de familia	78

INTRODUCCIÓN

Los procesos educativos en sus diferentes niveles tienen como meta lograr que los estudiantes tengan los conocimientos adecuados para que puedan prepararse de la mejor forma para constituirse en entes positivos constructores de su propio conocimiento en beneficio personal y de la comunidad a la que pertenecen.

Los diferentes enfoques: conductista, humanista, algorítmico, heurístico, de competencias, que se ha dado a la educación han tenido, desde siempre, como meta, hacer de la lectura desde el nivel inicial la herramienta que relacione al niño o niña con su entorno ya que ésta como un medio de comunicación relaciona a todos los otros medios para poder conocer, analizar, reflexionar y en definitiva vincularnos con el entorno.

No se han alcanzado los logros, esto es, hacer de la lectura un hábito que formado en el interior de las personas sea el soporte real para que los aprendizajes sean significativos de manera especial de los conocimientos científicos que han dejado su legado de experiencias a las generaciones futuras.

Constituido en problema la falta de habituación a la lectura se ha transformado en un obstáculo para que los niños y niñas del cuarto año de la educación general básica tengan dificultades de aprendizaje en las diferentes asignaturas.

Esta carencia de hábito de lectura tiene varias causas y la fundamental, como resultado de la observación e investigación empírica en el centro educativo objeto de estudio, es la falta de animación o motivación por parte de los docentes a los estudiantes en el desarrollo de las actividades intraula, razón por la cual esta investigación en sus diferentes capítulos va desentrañando el problema, justificando los objetivos en base a la investigación bibliográfica y de campo para llegar a las conclusiones y

recomendaciones que dan paso a la propuesta alternativa que permita mejorar la calidad en la animación hacia la lectura.

Así, se resumen los capítulos: *primero*, sustenta el marco teórico en base a determinar los antecedentes, fundamentaciones: teórica, analizada de fuentes bibliográficas competentes; la legal, pedagógica, psicológica y epistemológica. El capítulo *segundo*, metodología de la investigación que permite definir la forma cómo se ha realizado el proceso en sí, la recolección de la información empírica, descripción de la información obtenida, el análisis e interpretación de resultados previo a la determinación de la población y la muestra. El capítulo *tercero*, realiza el análisis de los resultados en relación con los objetivos de la investigación, análisis, tabulación, representación gráfica e interpretación de los resultados de la encuesta aplicada a los involucrados en el problema: docentes, estudiantes y padres de familia, la discusión de la información obtenida y las conclusiones parciales. En el capítulo *cuarto* se discuten los resultados alcanzados mediante el cotejo de las investigaciones previas realizadas sobre el tema, el análisis de las referencias teóricas y la investigación de campo. El capítulo *quinto*, presenta las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado en el desarrollo de la investigación. Se plantea además la Propuesta para la fijación de estrategias motivacionales de la lectura que de aplicarse por parte de los docentes permitirá solucionar el problema que motivó esta tesis. Finalmente, se incluye el correspondiente glosario, la referencia bibliográfica y los anexos.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación teórica/conceptual

1.1.1 La lectura

La lectura “es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual como la escritura o táctil como el sistema Braille. Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas” (Canelo, Lizi, 2011, p.12)

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto; permite a través de la comunicación escrita obtener información y conocimientos que han sido previamente elaborados por otros autores y puede ser visual o a través del tacto como la escritura Braille, sin embargo con relativo e importante uso de pictogramas, son también formas de lectura en que se encuentran elementos como el emisor, el medio y el destinatario para cumplir con el principio de la comunicación

1.1.2. Fases de aprendizaje de la lectura

Los diferentes autores señalan de forma coincidente de que el proceso a través del cual leemos consta de cuatro pasos. que son los siguientes:

La visualización. Al leer, normalmente, no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que ejecutamos un proceso variable: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente palabra, en lo que se denomina como *movimiento sacádico* o movimiento rápido del ojo, cabeza u otra parte del cuerpo. La velocidad de desplazamiento es comparativamente

constante entre una y otra persona, pero mientras una es lenta, enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector normal puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; en la velocidad lectora tiene que ver el trabajo de identificación de las palabras, que varía en cuanto al conocimiento por parte de la persona lectora o no (Álvarez, 2011, p. 73).

La fonación. Es la articulación oral consciente o inconsciente, esto es que la información pasa de la vista al habla; etapa en la que pueden aparecer la vocalización y subvocalización de las palabras objeto de la lectura. Este último tipo de lectura puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión normal de los textos pero es fundamental para la comprensión de lectura de textos como la poesía o las transcripciones de discursos orales (Álvarez, 2011, p. 54)

- *La audición.* La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente. (Álvarez, 2011, p. 54).
- *La cerebración.* La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión. Existe también el proceso de extracción, interpretación y reflexión (Álvarez, 2011, p. 54)

Con lo anterior, diremos entonces que, el aprendizaje de la lectura se desarrolla en cuatro fases naturales: visualización, fonación, audición, cerebración, en tanto que los órganos de los sentidos tenga su pleno funcionamiento, cualquier trastorno impide que este proceso tenga realización. De ser normal se logra convertir en lectura mecánica correcta. Para este efecto el alumno ha de adquirir una serie de automatismos que le permitan interpretar los signos gráficos a través de la percepción visual y darles una identidad oral. Todas estas asociaciones neuronales lo hacen con rapidez, con una velocidad que le permita leer mecánicamente y comprender el sentido de lo que está leyendo a fin de poder captar el mensaje del escrito; lo que facilita la lectura comprensiva.

Para lograr la comprensión de un texto escrito no sólo ha de asociar las letras con los sonidos correspondientes, sino también, las palabras con su significado a un nivel superior y con mecanismos específicos, resultado de la ejercitación que el lector tenga. . A través de la lectura, primero mecánica y después comprensiva, hay el lector debe alcanzar una postura de reflexión crítica acerca de lo que se ha leído, entrando así en la lectura reflexiva que es la aspiración para hacer del hábito de la lectura un fundamento importantísimo en la adquisición de conocimientos.

1.1.3. Métodos de enseñanza de la lectura

De acuerdo a los varios procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura se señala a continuación los más relevantes métodos de enseñanza de la lectura de acuerdo a tratadistas de la materia, son estos:

- “*El método fónico* se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas y yendo de las vocales a las consonantes”. El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente (Quintanal, 2010, p. 57).

Desde el enfoque pedagógico esta dirección del aprendizaje de la lectura se dirige primero a la técnica y luego al significado, entre los docentes suscita muchas críticas, en tanto se discute que es poco estimulante retrasar lo más importante de la lectura: *la comprensión de lo que se lee*. Este método, se aplica generalmente en lenguas con sistema de escritura alfabético como la semítica y fenicia, planteando problemas en algunas de éstas, donde la relación fonema/letra no es ni mucho menos unidireccional.

- *El método global*, por su parte, considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al

final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas. (Quintanal, 2010, p. 57)

Considera a las palabras como el principal significado como objetivo de la lectura, la memorización es el fundamento para crear enunciados y luego significados con el apoyo de graficaciones,, considera este método que es importante el contexto total de la lectura antes que el significado mismo de las palabras dando significación a nuevas palabras que eran desconocidas. Proceso muy poco aceptado por los docentes.

- *El método constructivista*, basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito (Quintanal, 2010, p. 57).

El constructivismo considera la enseñanza aprendizaje de la lectura como un proceso propio del niño que desarrollo ideas sobre lo que encuentra en la escritura, distingue que no es lo mismo que los dibujos y relaciona lo oral con lo escrito. Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura que en un momento se consideraba el método adecuado para este fin como proceso pedagógico.

Cabe señalar que durante décadas, se planteó un debate sobre la conveniencia de aplicar estos métodos, el debate resurgió entre los investigadores que mostraron el rol fundamental de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura y la escritura y los promotores del enfoque del lenguaje integral como Stanovich, P. J. (2000). Al momento, la discusión acerca de los métodos para la enseñanza de la lectura ha quedado resuelta, se impone la evidencia empírica abrumadora de estudios que muestran la importancia de la conciencia fonológica en el proceso de la alfabetización para luego aplicarlo en el proceso general de la lectura.

Los docentes asumen que es posible y necesario integrar aspectos del método fónico y global para una enseñanza aprendizaje de la lectura, considerando además que ésta estimula la actividad cerebral, fortalece las conexiones neuronales y aumenta la reserva cognitiva del cerebro, un factor que protege de enfermedades neurodegenerativas y particularmente contribuye al desarrollo de su hábito.

1.1.4. Tipos de lectura

Para el presente tema se hace necesario determinar los tipos de lectura a fin de llegar con este conocimiento a determinar cómo animar o motivar a la lectura en la Educación General Básica (EGB).

De la investigación bibliográfica correspondiente es frecuente el señalar los siguientes tipos de lectura, que los tomamos, sin embargo como un referente ya que de acuerdo a las corrientes o paradigmas educativos también varían los mismos.

La lectura puede clasificarse (según Argüelles, 2010, p. 26). En:

Lectura mecánica: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

Son ejemplos de lectura mecánica: la que se hace normalmente cuando vamos al salón de belleza o el barbero, leemos el material que encontramos

como un mecanismo para evitar el aburrimiento. Difícilmente uno se preocupa por lograr un conocimiento a fondo del contenido del texto; cuando tomamos algo estando solos en una confitería, solemos recurrir a un periódico o revistas que hay a disposición; el hábito de leer el horóscopo, del cual sabemos que es imposible que para toda la gente que nació el mismo mes del año le va a ocurrir lo mismo; leer folletería que nos dan por la calle, como propagandas y demás cosas que no vamos a comprar, lo hacemos porque está el folleto en nuestras manos pero no es de nuestro interés; acudir al revistero en la sala de espera del médico, ese nunca falla, para matar el tiempo ojeamos revistas de varios años de antigüedad

Lectura fonológica: a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc. Leer fonéticamente constituye, antes que nada, un proceso secuencial muy rápido de ciclos analítico/sintético//analítico/sintético... Observamos, aplicadas, las operaciones analíticas-sintéticas en el acto de leer las dos palabras siguientes: Lectura fonética.

Análisis: L – E – C – T – U – R – A

Síntesis: Lectura

Análisis: F – O – N – É – T – I – C – A

Síntesis: Fonética

Lectura denotativa: esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica. Ejemplo: *Ojo por ojo, y el mundo acabará ciego.*

Sabemos del refrán *ojo por ojo y diente por diente*, era la ley del Talión. Significaba la venganza.

Lectura literal: se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal: de nivel primario en que se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto; la lectura literal en profundidad: en este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído.

Lectura rápida: esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector. Ejemplo: ojear la cartelera en un periódico, de una revista.

Lectura diagonal: esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

1.1.5. Técnicas de la lectura

Hay distintas técnicas de lectura que sirven para adaptar la manera de leer al objetivo que persigue el lector. Las dos intenciones más comunes al leer son la maximización de la velocidad y la maximización de comprensión del texto. En general estos objetivos son contrarios y es necesario concertar un balance entre los dos. (Villagómez, 2014, p. 23)

Es frecuente la utiliza de las siguientes:

- a)** Técnicas convencionales, entre estas técnicas, que persiguen maximizar la comprensión, se encuentran la *lectura secuencial*, la *lectura intensiva* y la lectura puntual.
- b)** Lectura secuencial, es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio al fin sin repeticiones u omisiones.
- c)** *Lectura intensiva*, su objetivo es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector; no se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

- d) *Lectura puntual*, al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan. Esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo. (Villagómez, 2014)

A partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos monjes y estudiantes de las universidades y academias. Se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria, el lector reconstruye el libro y el sentido para lo cual se tomaba como un parámetro para la captación de los contenidos escritos la *velocidad de la lectura*, entendida como normal la que depende de los fines y su unidad de medida se expresa en palabras por minuto (ppm). (Rennero, M. A. 2002)

Las técnicas referidas anteriormente tienen aplicabilidad en razón de la necesidad del tipo de lectura que permita una mayor cantidad de información, una relación de tiempo mínimo, puntualizar algo del texto, velocidad en leer mayor cantidad de texto;; cualquiera de estos objetivos se dirigen a hacer de la lectura una herramienta fundamental para mejorar el conocimiento de manera general.

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

1.1.6. Técnicas para mejorar la velocidad de la Lectura.-

Entre las técnicas de lectura que buscan mejorar la velocidad están la *lectura diagonal*, el *Scanning*, *SpeedReading* y *PhotoReading*. Que se describen a continuación.

- a) *Lectura diagonal*.- En lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negritas, bastardillas), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes

como fórmulas (« $2x+3=5$ »), listas («primer», «segundo»,...), conclusiones («por eso») y términos técnicos («costos fijos»). Se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina superior izquierda a la esquina inferior derecha. De ese modo es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo. Esta técnica es usada especialmente al leer páginas web (hipertexto).

- b) Escaneo.-** Scanning es una técnica para buscar términos individuales en un texto, basada en la teoría de identificación de palabras comparando sus imágenes. El lector se imagina la palabra en el estilo de fuente del texto y después mueve la mirada rápidamente sobre el texto (Villagómez, 2014, p. 19).
- c) *SpeedReading*.-** O *lectura rápida* es una colección de métodos de lectura que pretenden aumentar los índices de velocidad de lectura, sin reducir apreciablemente la comprensión o retención del contenido leído.

Estos métodos incluyen: agrupamiento de frases y palabras, y la reducción de la subvocalización aunque en la práctica no existe una diferencia absoluta entre la lectura “normal” y la lectura “rápida”, ya que todos los lectores de hecho usan algunas de las técnicas utilizadas en la lectura rápida.

En síntesis la lectura rápida se caracteriza por el análisis de las compensaciones que se deben realizar entre la medida de velocidad y la comprensión obtenida del texto, reconociendo que los diferentes tipos de lectura resultan en diferentes niveles de velocidad y tasas de comprensión, y que dichas tasas pueden ser mejoradas con la práctica (Villagómez, 2014, p. 21).

- d) *PhotoReading*.** Conocida como lectura fotográfica o lectura inconsciente se considera como la capacidad que tiene una persona para pasar la vista por una página en una fracción de segundo y pasar a la siguiente y después tratar de recuperar muchos de los datos que puede sentir que no leyó, como resultado de la practica algunos ejercicios de Fotolectura no se profundiza mucho en los fundamentos de la lectura, pero vienen a

la mente algunas ideas que sí estaban en el libro leído (Villagómez, 2014, p. 21)

1.1.7. Importancia de la Lectura

Generalmente y de manera especial en la enseñanza aprendizaje se considera a la lectura como una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida escolar y posteriormente, de conformidad con la necesidad que su profesión lo requiera, pero en todo caso, quien lee permanentemente a más de estar informado en lo que desea le facilita la adquisición de nuevos conocimientos y su capacidad intelectual es superior a quien no tienen a la lectura como herramienta de conocimiento.

Es así que en primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada; esto quiere decir que, *la lectura* es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos, es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo (Villagómez, 2014, p. 24.)

Por otro lado, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través de ella que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto

con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

Actualmente como una necesidad urgente para el desarrollo del conocimiento y en vista de que se ha perdido el hábito de la lectura por el desarrollo de la tecnología que para conocimiento de algo no necesitamos leer sino únicamente escuchar y como sucede en la TV o en la radio. De esto se desprende a manera de dimensionar la importancia de la lectura lo siguiente:

La lectura no solo proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración... y recrea, hace gozar, entretiene y distrae. (Villagómez, 2014, p. 26)

Se dice y entre las múltiples razones de importancia de la lectura y con sobrada razón que:

- La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

- La lectura despierta aficiones e intereses.
- La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.
- Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: “Más libros, más libres”.
- La lectura es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.
- La lectura es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación (Villagómez, 2014, p. 29).

De todos los criterios anteriores respecto a lo que es y cómo se conceptúa la lectura y su importancia en el desarrollo del hombre se dice que definitivamente la lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de *el placer de leer*, y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana

1.1.8. La lectura en los niveles de la Educación General Básica

Para determinar la trascendencia de la lectura en los diferentes niveles de la Educación General Básica (EGB) es necesario recordar que en el Ecuador ésta abarca diez niveles de estudio, desde primer grado hasta décimo. Las personas que terminan este nivel, serán capaces de continuar los estudios de Bachillerato y participar en la vida política y social, conscientes de su rol histórico como ciudadanos ecuatorianos.

El acuerdo ministerial 0014-14 del 11 de marzo del 2014 respecto a la Educación General Básica determina al definir la malla curricular que este nivel educativo permite que el estudiantado desarrolle capacidades para

comunicarse, para interpretar y resolver problemas, y para comprender la vida natural y social. Además de:

- Convivir y participar activamente en una sociedad intercultural y plurinacional.
- Sentirse orgullosos de ser ecuatorianos, valorar la identidad cultural nacional, los símbolos y valores que caracterizan a la sociedad ecuatoriana.
- Disfrutar de la lectura y leer de una manera crítica y creativa.
- Demostrar un pensamiento lógico, crítico y creativo en el análisis y resolución eficaz de problemas de la realidad cotidiana.
- Valorar y proteger la salud humana en sus aspectos físicos, psicológicos y sexuales.
- Preservar la naturaleza y contribuir a su cuidado y conservación.
- Solucionar problemas de la vida cotidiana a partir de la aplicación de lo comprendido en las disciplinas del currículo.
- Producir textos que reflejen su comprensión del Ecuador y el mundo contemporáneo a través de su conocimiento de las disciplinas del currículo.
- Aplicar las tecnologías en la comunicación, en la solución de problemas prácticos, en la investigación, en el ejercicio de actividades académicas, etc.
- Interpretar y aplicar a un nivel básico un idioma extranjero en situaciones comunes de comunicación.
- Hacer buen uso del tiempo libre en actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas que los lleven a relacionarse con los demás y su entorno, como seres humanos responsables, solidarios y proactivos.
- Demostrar sensibilidad y comprensión de obras artísticas de diferentes estilos y técnicas, potenciando el gusto estético.

1.1.9. La animación de la lectura

Para hablar sobre la animación como técnica de la lectura recordemos que leer es comprender, es un intercambio, una construcción de significados, una comunicación entre los conocimientos del lector y las ideas del autor.

Para los niños, el acceder al mundo de la lectura significa acercarse al mundo de los adultos, acceder al mundo de la cultura que les permite conocer, descubrir, viajar a lugares reales e imaginarios; muchos niños, antes de entrar a la escuela, se muestran como lectores natos, y su motivación e interés por aprender a leer está en su cenit. Frecuentemente cuando se inicia el proceso educativo ya escolarizado aparece el desánimo y el desaliento los acompañan. La escuela, convierte este inter-aprendizaje en un proceso segmentado, rutinario, carente de significación y sin vínculo con la vida, sin relación con la necesidad de comunicarse.

El gusto por la lectura no es innato, es necesario sembrarlo día a día en la escuela y en la casa, no como un buen hábito a desarrollar sino como una actividad que pone en acción las ideas y en muchas ocasiones hace aflorar los más íntimos e intensos sentimientos.

Se hace necesario recordar que a partir de lo conocido, de lo meramente lúdico, se necesita esclarecer a padres y maestros en qué consiste la animación a la lectura y que es sencillamente cualquier acto que incite al niño a leer.

Sobre La animación a la lectura en general, Álvarez A. Carmen, (2009), manifiesta: "la motivación está dirigida hacia la propuesta de cambios en los hábitos cotidianos, sea dentro del aula o en la casa, en vez de prender el televisor o instalarse en los juegos de computadora, los y las estudiantes deberían tener la tarea de construir una biblioteca ya sea personal o dentro de la clase. Proponer cambios que no implique gastos de dinero, ya sea mediante donaciones de libros, madera para los estantes y clavos. La gestión personal convierte a un actor pasivo en integrante directo en la

construcción de sus aprendizajes. De ellos mismos tiene que salir la forma en que se cataloguen los libros y el sistema de préstamos.”

De manera igual sobre *la Animación a la lectura de un libro concreto* la misma autora Álvarez A. Carmen, (2009), sostiene que: “varias son las técnicas hasta ahora utilizadas, pero el primer enfrentamiento con el libro: jugar con la portada, establecer el número de ediciones, conocer al autor, a lectura de un fragmento, etc., es decisivo en el momento en que se parte hacia el mundo de la imaginación. Las actividades que se desarrollen en torno a un libro pueden despertar en el lector un sinnúmero de preguntas que se quisieran responder. Entonces, el mostrar en forma lúdica personajes, situaciones, lugares, tiempo son de gran ayuda en la profundización de un texto. Es importante, entonces establecer diferencias entre narrativa, teatro y poesía”.

Durante el proceso escolar el principal objetivo, de maestros y padres de familia para poder conseguir el hábito de la lectura es atraer la fuerza expresiva del lenguaje poético, el que se despierta a través de acciones como: recitar, representar, palmear el ritmo, formar coros en la repetición de palabras, versos y estribillos, adicionalmente debe motivarse la representación pictórica de poemas o escenas de teatro y narrativa; representar: un simple gorro, un bigote dibujado o una corbata lleva a los niños a lugares fantásticos; es importante, además, recurrir a la habilidad musical de los chicos creando melodías para un poema como mecanismo de motivación a la lectura.

La aplicación de estas técnicas y otras que el docente puede adaptar a su entorno permiten mejorar los resultado para animar a los niños y jóvenes a leer.

Otros procesos que también pueden utilizarse con el acercamiento a los temas con que los chicos se identifican: el amor, la amistad, la familia, las curiosidades propias de su edad.

En este aparte se estima que no es difícil leer, la tarea es tomarnos el tiempo para hacer de la lectura una buena costumbre, no un deber; para el efecto, en la Propuesta final de esta tesis se sugerirán algunas estrategias que permitan organizar una comunidad de diálogo en la cual los niños y niñas comentan sus experiencias de lectura en los diferentes momentos de su vida particular, definirán la importancia de los períodos de lectura, la necesidad de escoger el libro adecuado que tenga que ver con sus gustos personales u sus propios deseos, será necesario mantener el tono de voz adecuado, etc. Todas estas estrategias habrán de desarrollarse objetivamente para alcanzar los objetivos propuestos.

1.1.10. La lectura fundamento del aprendizaje y eje del desarrollo intelectual del niño y niña

El concepto de lectura ha sido definido desde diferentes perspectivas, entre las que encontramos como las más destacadas: tradicionalista, conductista, constructivista, entre otras.

A partir de las concepciones de lingüística más recientes se han producido revisiones sobre el proceso de la lectura, se la define como un proceso de interacción de diversas informaciones emitidas tanto por el/la lector/a como por el texto en un contexto específico que están dirigidas a la obtención de la información que se espera encontrar; estas informaciones, son de tipo visual o lo que muestra el texto y no visual, los conocimientos sobre el tema y el proceso de lectura, es decir, conocimiento del código escrito, del lenguaje empleado y aspectos escriturales; lo que facilita trascender de la definición de la lectura como un acto de decodificación de un código, a una más elaborada como la adoptada por Rosenblatt Frank (1998) que la define como: “un proceso de transacción y un suceso que reúne un/a lector/a y un texto en circunstancias particulares; donde el texto contiene un significado que el/la lector/a actualiza y donde él o ella tiene un papel activo desde su actividad mental para configurar la información y dar sentido al texto”.

En el acto de leer, el lector construye un texto paralelo pero no igual al del autor, puesto que cada uno/a cuenta con diversas experiencias, se lee en diferentes contextos y tanto el autor como el lector poseen conocimientos previos y esquemas que le aportan un significado diferente al texto.

Casi todas las concepciones vertidas demuestran que leer es un acto conceptual en el que intervienen principalmente habilidades cognitivas y que es importante dentro de la escuela porque es trascendental fuera de ella, y no al revés como siempre se había pensado, pues se enseña a leer porque la escuela lo exige sin detenerse a pensar que es la sociedad y la misma persona quien necesita adquirir habilidades lectoras para participar activamente en los diferentes contextos en que desenvuelve su vida diaria.

Particularmente, Ball (2007) manifiesta: “la lectura contribuye al desarrollo intelectual, ético y social, permitiendo obtener información y ampliar el conocimiento, estimulando y desarrollando los procesos mentales superiores, desempeñando una función afectiva y de recreación vinculados con el placer, el deleite y el esparcimiento, fomentando la creatividad y favoreciendo la integración y participación activa en la sociedad” p.29

Hoy se entiende que la lectura no tiene un componente netamente académico pues aunque se relaciona constantemente en la escuela con el área de Lengua y Literatura, los/as niños/as comienzan a construir este saber a partir de las prácticas sociales, por ejemplo la lectura de logotipos: la lectura y escritura son procesos constructivos ya que interpretan, representan y comunican su mundo interior de diversas maneras, que aunque parecen arbitrarias y poco funcionales para los adultos son estructuradas para el/la niño/a, para accedan a la lectura y escritura de manera convencional recorriendo varias etapas para alcanzar su construcción.

De acuerdo a lo planteado, un proceso de acompañamiento pedagógico dirigido a niños/as en etapa escolar es necesario ya que busca promover y valorar cada una de las etapas de construcción de los procesos de la lectura

y complementariamente de la escritura, puesto que facilita el aprendizaje de manera espontánea, favorece la apropiación de los mismos, posibilita la aplicación de los saberes en diferentes contextos y situaciones sociales y se convierte en un camino al conocimiento académico, cultural, social y científico.

Sin lugar a dudas, la lectura se constituye en un elemento fundamental que posibilita la capacidad de aprender a todas las personas, de ahí la necesidad de fortalecerla desde los primeros años de escolaridad cuando nuestros estudiantes más pequeños, pueden crear el hábito de leer diversos formatos que nos ofrecen cada día las tecnologías de la información y la comunicación, objetivo fundamental al que se dirige el presente estudio.

En este sentido paradigmáticamente a través de la lectura se estimulará la creatividad, la curiosidad de los escolares, mejorando la expresión oral y escrita, las relaciones interpersonales ya que tendrán la posibilidad de leer con libertad de acuerdo con sus necesidades y preferencias, será importante respetar las diferencias y opiniones de sus compañeros, de incrementar su vocabulario, mejorar la redacción y la ortografía, en definitiva es sumergirse en el mundo y el placer de leer.

.Arias Olga, (2012). Refiere: “Es la lectura una práctica del constante aprender, pero nuestros padres y estudiantes no tienen este tipo de hobby o compromisos que le permitirían unos mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje” Criterio concluyente que justifica el presente trabajo.

1.2. Fundamentación legal

1.2.1. Constitución del 2008

Respecto al sistema nacional de educación la Constitución del 2008 dice:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de

conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Y continúa:

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado: numeral 9. Garantizar el sistema de educación intercultural bilingüe, en el cual se utilizará como lengua principal de educación la de la nacionalidad respectiva y el castellano como idioma de relación intercultural, bajo la rectoría de las políticas públicas del Estado y con total respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

1.3. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

En todo proceso de transformación y educación integral del ser humano, uno de los elementos primordiales es la acción de reconstrucción de nuevos conocimientos plasmada en la práctica; y esta se constituye como un eje principal para una significativa formación; no obstante en este caso se abordó la motivación a la lectura en los estudiantes del cuarto año de educación general básica para que a través de la práctica reflexiva, interactiva y participativa inter y extra clase se pueda superar esta deficiencia que motiva un bajo rendimiento en las diferentes asignaturas del currículo de este nivel con el fin de encaminar nuevas metodologías que busquen una educación transdisciplinar y productiva fundamentada en el cultivo de la lectura.

Todo lo anterior permitió encarar a través de la práctica participativa la transformación de nuevos conocimientos desde una visión socio-crítica con la aplicación de la didáctica transformadora, que en el ámbito pedagógico; haciendo, practicando, participando, reconstruyendo y reflexionando orienta a desarrollar un pensamiento de transformación complejo transdisciplinar.

Bajo la premisa de la práctica educativa participativa comunitaria en que intervengan los padres de familia y el entorno en el desarrollo del hábito de la lectura y a través de la socialización de la propuesta final mediante la construcción de medios y recursos didácticos socio-críticas, asentados básicamente en la participación de todos los elementos de la comunidad educativa: autoridades educativas, docentes, padres de familia y el entorno social.

1.4. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA

El enfoque histórico cultural que tiene como figura relevante a L. S Vygotsky (1995) constituye el marco teórico- referencial de la educación y de ese aprendizaje al que se hace referencia pues es la base filosófica general de la corriente psicológica socio-cultural y que se nutre de la filosofía materialista y constituye un aspecto relevante en la educabilidad del alumno; es decir el desarrollo de sus potencialidades lo que está en consonancia con el sistema educativo ecuatoriano. (Otero, 2009). p. 22

L. S. Vygotsky (1999), considera el desarrollo integral de la personalidad del educando como producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una interacción dialéctica de lo biológico y lo social.

Vygotsky enuncia la Ley Genética del Desarrollo de la manera siguiente: cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces o en dos planos diferentes, en primer lugar aparece en el plano social y después en el plano psicológico. De aquí que cualquier función psíquica superior transite por un proceso de interiorización de lo social externo a lo psíquico interno a partir de la actividad comunicativa estructurada. (Otero Henry, 2009, p. 22).

Con esta ley el autor establece que solo a partir de la interrelación del sujeto con las demás personas, “el otro”, interioriza las funciones psicológicas y

mediatiza sus relaciones con el resto de los miembros de la sociedad. Además reafirma una vez más la importancia de ver el desarrollo psíquico como un proceso que va de lo social a lo individual.

Ella se sintetiza en el concepto que constituye la esencia de toda teoría vigotskiana: la zona de desarrollo próximo; aporte valioso para el diagnóstico y pronóstico del desarrollo psíquico del niño y que se define como "la distancia entre el nivel de desarrollo real determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinada a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz".(Vigotsky 1995: 94).

En la enseñanza-aprendizaje de la lengua y especialmente de la animación a la lectura participa la zona de desarrollo próximo que se orienta brindar ayuda guiada o andamiaje y la correspondiente interacción significativa; en otras palabras el proceso de ayuda sobre la base del otro se percibe como un proceso en que el otro promueve, facilita que el sujeto alcance un nivel de realización, una apropiación y un aprendizaje que permite un nivel de desarrollo superior de las estructuras que están cristalizadas en el conocimiento aprendido y mayor independencia; como lo es el aprendizaje del hábito de la lectura; que es lo que definitivamente a guiado a esta investigación en el campo psicológico.

1.5. REVISIÓN DE ESTUDIOS PREVIOS

Debe señalarse en el contexto anterior que el Ministerio de Educación con la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI, y el reglamento respectivo exige que los estudiantes tengan una educación de calidad, que sean críticos, participativos analíticos y reflexivos con la capacidad de realizar una lectura comprensiva que haciendo énfasis en las pausas y signos gramaticales para que puedan entender lo que leen y de esta manera prepararlos para la vida mejorando en síntesis la calidad de la educación como objetivo prioritario de los ecuatorianos.

La falta de hábito de lectura en los estudiantes reduce la capacidad expresiva que les permita hablar en público e impide el desarrollo de análisis, comprensión y creatividad, como resultado de un conocimiento pobre por la falta de hábitos de lectura que les impide en definitiva, un futuro prometedor y carecen de las herramientas intelectuales para enfrentarse a la vida laboral y pierden las oportunidades que la vida les brinda; por lo que el principal objetivo de este proyecto es elaborar y aplicar técnicas motivadoras que permitan alcanzar un aprendizaje significativo en los estudiantes.

El utilizar técnicas de animación a la lectura en el proceso de aprendizaje es muy importante porque conlleva a los estudiantes a manejar procesos de formación social que incentiva a mejorar su calidad en la expresión oral, el perfeccionamiento de la lectura implica un aprendizaje global, como un todo coherente, en el que se van desarrollando aspectos esenciales dentro del lenguaje.

A nivel nacional se han encontrado los siguientes trabajos relacionados con el tema:

Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Básica Tema: “La lectura en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de segundo y tercero de educación básica en la escuela Dr. Abel Pachano de la comunidad de Putugleo Parroquia de Quisapincha cantón Ambato, en el año Lectivo 2009-2010”. Autor: VIVANCO LLUMITASIG Luis Eduardo. Publicada en el Repositorio de la UTA en el año 2010. Concluye la investigación señalando que: no existe una motivación adecuada a la lectura por parte de los profesores en el aula y de los padres de familia en el hogar, a los niños de Segundo y Tercero de Educación Básica; y la falta de estrategias y planificación, de docentes y padres de familia, dificulta el rendimiento académico de los niños. Sugiriendo que los profesores de los primeros años de educación básica, deben enseñar a los niños y niñas a leer con actividades lúdicas, es la mejor estrategia de motivar a la lectura, las autoridades de la institución educativa,

deben socializar a los docentes y padres de familia, sobre la importancia de motivar a la lectura en el Proceso Enseñanza Aprendizaje y para motivar a la lectura, en la escuela, todos los profesores del establecimiento, se deben aportar con herramientas metodológicas y pedagógicas, creando espacios recreativos de lectura en el aula.

Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación Carrera de Educación Básica Tema: “Los hábitos de lectura y su incidencia en el proceso enseñanza aprendizaje de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela fiscal mixta “Mariano Castillo” del cantón Quero” Autora: CARVAJAL SÁNCHEZ Nancy Rebeca. Publicado en el Repositorio del año 2010 de la UTA. Esta investigación contribuye señalando que: los estudiantes no tienen hábitos de lectura en sus casas, muchos padres de familia no dan ejemplo, a sus hijos, si ellos les ven leyendo, escribiendo, también lo hacen pero como eso no se da en casa tampoco ellos lo hacen, todo esto depende del grado de estudio y nivel de cultura que tengan sus padres, y del tiempo que les dedique, prefieren que sus hijos estén dedicados a otras actividades que no son beneficiosas, a disfrutar un momento con sus hijos con una buena lectura, compartiendo sus ideas y curiosidades, es un momento muy valioso en la que se estarían estrechando más los lazos entre padres e hijos.

Universidad Central del Ecuador Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación Programa de educación a distancia, Modalidad Semipresencial. “Las estrategias metodológicas del Currículo de educación inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, en las niñas y niños de cuatro a cinco años, de la escuela “Mariano Negrete” de Machachi, año lectivo 2010-2011”. Autora: VITERI HERNÁNDEZ, Mayra Verón. Publicado en el repositorio del año 2012 de la UCE. Esta investigación concluye señalando que las estrategias metodológicas utilizadas por los maestros en el proceso de enseñanza de la iniciación a la lectura no responden a los intereses y deseos de los niños, por lo que no demuestran interés y deseo por aprender a leer. Recomendando; elaborar una guía didáctica de estrategias

metodológicas para la iniciación a la lectura y facilitar al maestro que sirvan de instrumento para la iniciación lectora.

Los tres temas referenciados tienen relación directa con la presente investigación en tanto que es indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje de Lengua y Literatura de conformidad con la Educación General Básica el motivar de la mejor forma el cultivo de la lectura como fundamento de todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Continuando con este análisis, Richard y Elder L (2003), manifiestan que “la lectura es el medio para la formación en la educación porque nos permite aumentar los conocimientos y estar actualizados, el hábito de leer genera una capacidad más experta, la lectura debe convertirse en el mejor pasatiempo de los estudiantes”.

Se estima que si se puede leer bien un párrafo, puede leer bien un capítulo, porque un capítulo no es más que una colección de párrafos. Y, si se puede leer bien un capítulo, puede leerse bien un libro, porque un libro no es más que un conjunto de capítulos por lo que en los procesos de escolaridad el docente es el promotor de contribuir con el proceso de desarrollo de técnicas de animación a la lectura para desarrollar destrezas prácticas que al final generan el hábito de leer ya que los alumnos mejoran su capacidad crítica y reflexiva.

Esta necesidad de superar el problema de falta de hábito a la lectura ha hecho que los docentes de la escuela César Névil Estupiñán objeto de este estudio se interesen por convertir las falencias en fortalezas que como propósito conllevan a mejorar la calidad del aprendizaje y por ende de la educación.

Es evidente que favorecer una visión positiva de la lectura nunca ha sido tarea sencilla, pero hoy quizá lo sea más, dado que tiene que hacerse hueco en el tiempo de ocio de los niños compitiendo con muchas otras actividades que pueden resultar mucho más motivadoras a priori para el alumnado, como son los distractores que ofertan los medios de comunicación, como a

TV, el Internet, la telefonía. En la escolaridad, además, cada vez goza de más prestigio en las familias la palabra “deberes”, que suelen ser bien recibidos si mantienen al niño ocupado, aunque en muchos casos no supongan actividades significativas para su aprendizaje.

Los docentes estarán plenamente seguros que con la guía dirigida a aplicar nuevas técnicas para animar la lectura van a obtener excelentes resultados en los procesos de enseñanza aprendizaje consiguiendo estudiantes con una gran capacidad de comprensión que podrán analizar y sintetizar las ideas centrales de los textos y despertar el hábito de la lectura.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Universo y muestra

Universo

La escuela “Cesar Névil Estupiñan Bass”, cuenta con Educación General Básica completa y en sus años de fructífera labor educativa ha laborado en dos jornadas: matutina del año inicial hasta al sexto de EGB y en la vespertina de séptimo a décimo año con diecisiete paralelos con una población estudiantil aproximada de 336 alumnos, el número de docentes es de veintiocho a más del personal de servicio. Sus instalaciones completas con oficina para el director y secretaría, patio y batería higiénicas.

La Investigación de campo con la aplicación de la encuesta contó con la autorización previa de sus directivos y la colaboración de los docentes, estudiantes y padres de familia que en el número señalado de cada uno de estos involucrados fueron sujetos de aplicación de la respectiva encuesta relacionada, para poder cumplir con los objetivos de la investigación.

MATRIZ POBLACIONAL

Cuadro Nº 1

Involucrados	Número mujeres	Número varones	Totales parciales	Total
Docentes:	2	2	4	4
Estudiantes:				
4to “A”	19	19	38	
4to “B”	14	17	31	69
Padres de familia			67	67
Total involucrados				140

Muestra:

En vista de que el Universo es reducido se lo seleccionó en su totalidad como muestra para los fines de la investigación de campo.

MUESTRA = 69 estudiantes
67 padres de familia
4 docentes

Total 140 miembros de la comunidad educativa que fueron encuestados.

2.2. Métodos de la investigación

El paradigma de investigación cuantitativo fundamentó el presente trabajo debido a que recogió, procesó y se analizaron los datos cuantitativos o numéricos sobre variables previamente determinadas referentes a la utilización de estrategias motivacionales de la lectura en los niños y niñas del cuarto año de Educación General Básica de la escuela César Névil Estupiñán de Esmeraldas, dándoles una connotación que va más allá de un mero listado de datos organizados como resultado; pues estos datos que se muestran en este informe, están en total consonancia con las variables que se declararon desde el principio y los resultados obtenidos van a brindar una realidad específica a la que estos están sujetos.

Un estudio de este tipo determinó además las características de estos datos que han sido organizados convenientemente para poder llegar a las conclusiones y recomendaciones que han facilitado la concreción de la propuesta con la contrastación de la investigación primaria a base de los datos cuantitativos obtenidos en la investigación de campo y la investigación bibliográfica.

El método general empleado en este trabajo fue de carácter inductivo – deductivo ya que se partió de la información bibliográfica partiendo de lo general a lo particular y viceversa en aplicación a los criterios de los estudiantes y docentes para llegar a una conclusión general para posteriormente plantear una posible solución al problema encontrado a través del diseño de una guía con estrategias para que la animación a la lectura estimule el mejoramiento de la calidad del proceso lector en los estudiantes de la escuela señalada.

Por otro lado, el método de investigación específico que se utilizó es el documental que permitió la recopilación de información sobre las necesidades de estudiantes con el fin de desarrollar una herramienta didáctica que ayude a docentes a encaminarlos hacia la animación a la lectura y esto conllevará a la comprensión y producción de textos.

Los datos obtenidos utilizando la encuesta a docentes, estudiantes y padres de familia permitieron realizar el correspondiente diagnóstico facilitando conocer más de cerca la relación a la metodología empleada por los docentes y el resultado en el hábito lector de los estudiantes, en vista de que las encuestas aplicadas a los involucrados se orientaron en la elaboración de los cuestionarios a requerir respuestas concretas respecto del problema, objetivos general y específicos que ha guiado la investigación, estos resultados han sido objeto de tabulación, graficación, análisis e interpretación que se resumen en la discusión de resultados.

La construcción metodológica se expresa en el siguiente cuadro que a continuación se detalla:

Cuadro Nº 2

Construcción metodológica

Métodos	Tipo de investigación	Técnicas	Instrumento
-Deductivo -Inductivo -Analítico Sintético	-Exploratoria -Descriptiva	-Encuesta -La observación previa del problema.	-Cuestionario

2.2.1. Tipos de Investigación

Exploratorio, **los** estudios formulativos o exploratorios han servido para que la investigadora acceda a diversas fuentes que familiarizaron con el objeto o problemática estudiado, obteniendo una serie de variables que han servido como punto de partida en esta investigación. La investigación preliminar o de sondeo, como el diagnóstico empírico o investigación primaria, permitió

definir el problema para posibilitar una investigación más precisa determinando el objeto de la misma, en nuestro caso la experiencia observada en cuanto a los hábitos de lectura de los niños y niñas del cuarto año de la escuela de Educación General Básica César Névil Estupiñán Bass.

Explicativo, este tipo de investigación permitió encontrar la explicación formal o científica de los diversos fenómenos, obteniendo como conclusión de estos estudios; principios y leyes básicas que van a servir como aportes para la ciencia y solución del problema planteado.

2.2.2.- Nivel, profundidad y alcance

Según sus características puede ser considerado como una investigación documental ya que se basó en las informaciones recopiladas de libros, revistas e internet, para luego buscar su aplicación y transformar la realidad en base al cumplimiento de los objetivos señalados en este proceso investigativo.

Por el contexto en el que se realizó la investigación se trata de una investigación estadística, puesto que se requerirá de la tabulación, representación gráfica, análisis e interpretación de los resultados proporcionados en los instrumentos de investigación utilizados para la investigación de campo: las encuestas a estudiantes, docentes y padres de familia de la tantas veces mencionada escuela.

Su alcance ha sido llegar a contrastar la información secundaria del proceso bibliográfico con la investigación primaria o de campo en que los involucrados han aportado con importante información permitiendo ratificar el objeto de investigación, problema, objetivos para llegar a las conclusiones y recomendaciones que facilitaron la formulación de la respectiva Propuesta final.

2.2.3. Procedimiento

En base a los lineamientos de la investigación científica y los procesos determinados por la respectiva guía de la PUCESE, el proceso que se ha

seguido para llegar a este informe se refiere al encuentro primario del problema objeto de investigación a su limitación en tiempo y espacio para definir el tema respectivo. Del análisis del árbol del problema en que se establecieron las causas y efectos, se realizó el análisis crítico que permitió establecer los objetivos: general y específico que orientarían la investigación en todo su proceso.

La fijación del marco teórico definiendo sus correspondientes categorías han facilitado abordar el tema con las fuentes más confiables que han sido referidas y contextualizadas para el objeto de esta investigación de forma concreta a fin de contrastar con la información primaria resultado de la aplicación de la respectiva encuesta a los involucrados en el mismo: docentes, estudiantes y padres de familia, que con sus respuestas han ratificado el problema, los objetivos para llegar a las conclusiones y recomendaciones que finalmente, como se expresó anteriormente ha dado fundamento a la Propuesta, encaminada a motivar a los escolares del cuarto a séptimo año de la Educación General Básica hacia la lectura como fundamento de desarrollo del conocimiento en todas las áreas de la malla curricular vigente.

2.3. Técnicas

2.3.1. Tipos de Instrumentos

De los diferentes instrumentos que se utilizan en el proceso sistemático de investigación a fin de recoger la información de campo, se requirió de las:

Encuestas.- Conformadas de cuestionarios elaborados de acuerdo el tema, el problema planteado, los objetivos general y específicos, involucran a quienes tienen como su responsabilidad el desarrollo de este proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura de la escuela César Névil Estupiñán de la ciudad de Esmeraldas: docentes, estudiantes y padres de familia. Aplicadas de acuerdo a un calendario y horario específicos, los resultados han sido tabulados, graficados, analizados e interpretados. Esos resultados han sido tomados en cuenta en el resumen de resultados que dieron paso a

las conclusiones y recomendaciones que finalmente facilitaron la elaboración de la respectiva Propuesta: *Estrategias motivaciones para la lectura de los estudiantes de cuarto año de educación general básica de la escuela César Névil Estupiñán*, que contribuya a mejorar el desarrollo de la lectura en la institución objeto de este estudio.

1.3.2. Justificación

En cuanto a su utilización y validez se justifica dada la confiabilidad de los resultados alcanzados y la colaboración de las personas involucradas en este proceso. Los mismos que fueron elaborados siguiendo los fundamentos respectivos a fin de alcanzar los objetivos propuestos en la presente investigación.

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

A fin de tener un acercamiento más adecuado al problema y tema de la presente tesis como procesos sistemático se utilizó la investigación de campo con la aplicación de una encuesta a todos y cada uno de los involucrados, cuyo número consta en el capítulo anterior en el cuadro muestra. Los datos obtenidos a continuación se han analizado e interpretado en cada una de las preguntas formuladas.

Previamente y con la colaboración de directivos, docentes, estudiantes y padres de familia de los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela César Névil Estupiñán Bass de la ciudad de Esmeraldas, se elaboró un calendario con el respectivo horario que no interrumpa las actividades escolares en el caso de los docentes y estudiantes, en cuanto a los padres de familia fueron convocados para ese efecto.

3.1. Encuesta aplicada a los docentes

Siendo los principales involucrados en el tema de motivación a la lecto-escritura en los niños y niñas del cuarto año de EGB, Educación General Básica, respondieron la encuesta en los siguientes términos:

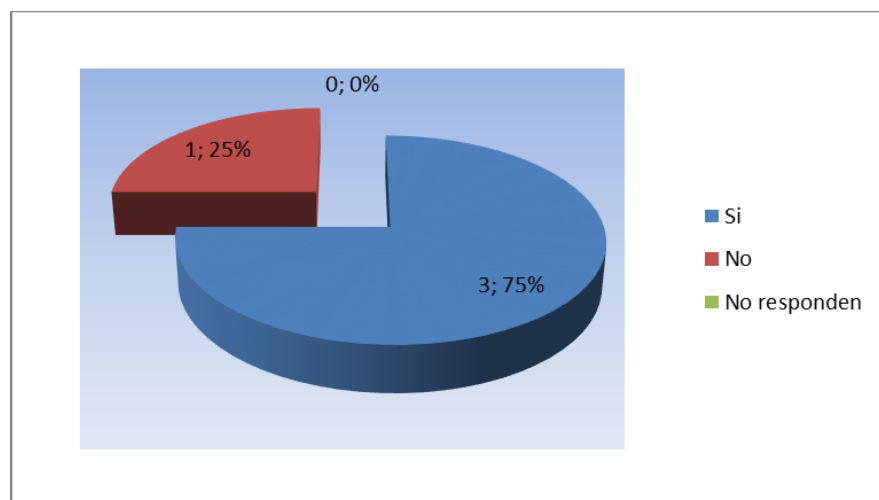
1. ¿Cree usted que uno los problemas de comprensión y análisis de lectura en los estudiantes se debe a la falta de hábito de leer?

Tabla Nº 1

Falta de hábitos de lectura causa problemas de comprensión

Opciones	f	%
Si	3	75%
No	1	25%
No responde	0	0%
Total	4	100%

Figura 1



Análisis e interpretación:

Tres de los cuatro docentes encuestados manifiestan en un 75% que los estudiantes carecen de hábito de lectura, el un docente, que representa el 25% manifiesta que si tienen hábito de estudio.

Una gran mayoría de los docentes concuerdan en que los estudiantes del cuarto a séptimo año de la educación básica general de la escuela César Névil Estupiñán no tienen hábitos de estudio, lo que es alarmante en este nivel.

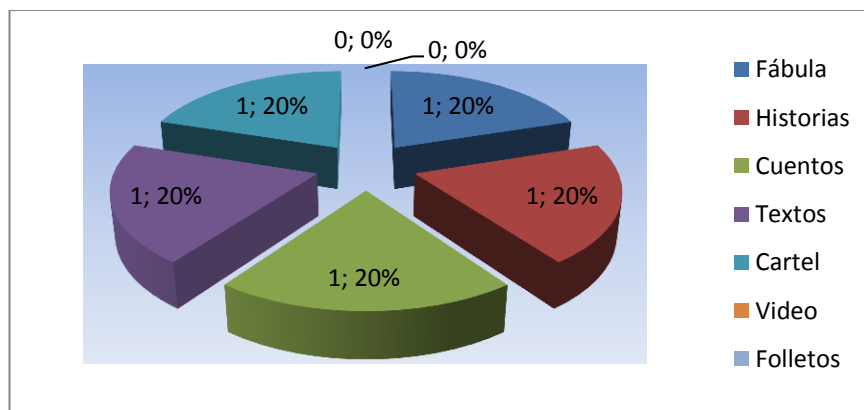
2. ¿Cuáles de estas herramientas utiliza para despertar el hábito de lectura en sus estudiantes? Señale dos principales

Tabla Nº 2

Herramientas pedagógicas motivadoras de lectura

Opciones	f	%
Fábula	1	25%
Historias	1	25%
Cuentos	1	25%
Textos	1	25%
Cartel	0	0%
Video	0	0%
Folletos	0	0%
Total	4	100%

Figura II



Análisis e interpretación:

Los variados criterios de los docentes al seleccionar dos herramientas que utilizan para motivar la lectura en los niños y niñas nos indican que no hay coincidencia en cuanto al manejo de herramientas para despertar el hábito de la lectura y los videos como herramienta motivadora no lo utilizan de forma adecuada.

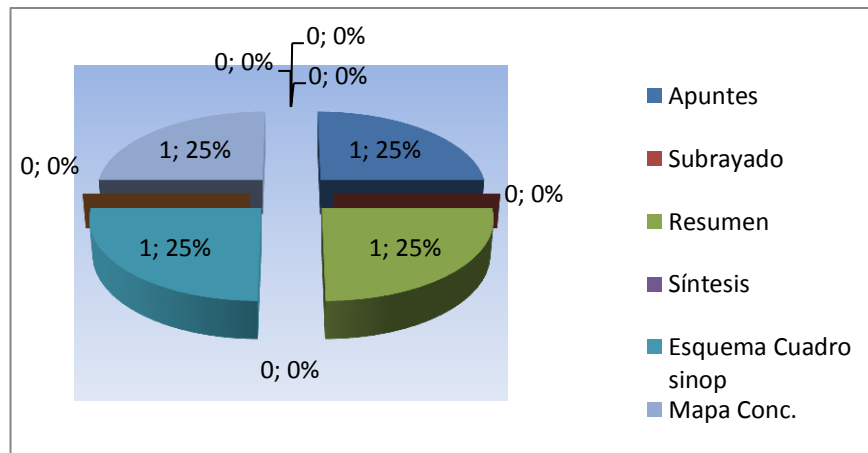
3. ¿De las siguientes técnicas de aprendizaje cual utiliza Ud. como prioritario?

Tabla N° 3

Técnicas de aprendizaje que utiliza como docente

Opciones	f	%
Apuntes	1	250%
Subrayado	0	0%
Resumen	1	25%
Síntesis	0	0%
Esquema	1	25%
Cuadro sinóptico	0	0%
Mapas conceptuales	1	25%
Mapas mentales	0	0%
Mapas semánticos	0	0%
Red semántica	0	0%
Total	4	100%

Figura III



Análisis e interpretación:

Respecto a las técnicas prioritarias para motivar la lectura que utilizan en el aula los docentes de igual manera que las respuestas anteriores no tienen coincidencia y seleccionan todas las propuestas en niveles de iguales del 25% lo que da muestras que carecen de técnicas para alcanzar este objetivo.

No tiene conocimiento de lo que son los mapas y la red semántica, ameritando este estudio y el planteamiento de estrategias para que incorporen la proceso estas clases de técnicas.

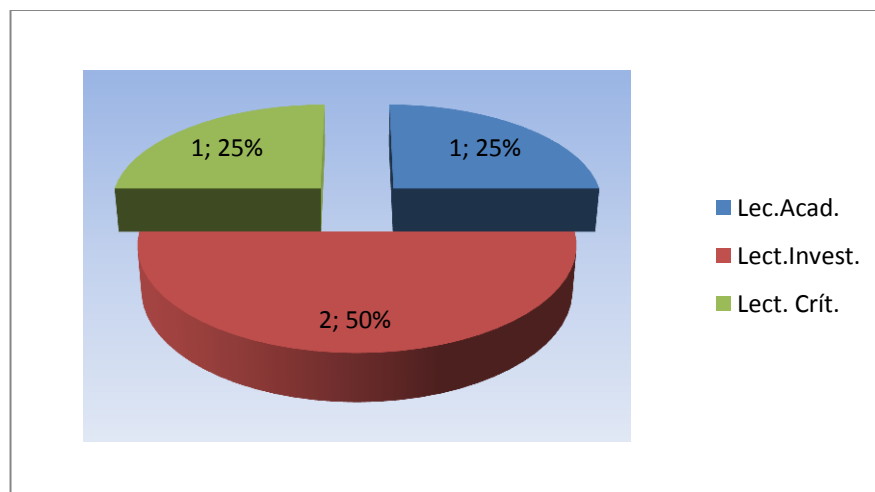
4. ¿De las siguientes fichas de lectura cuál de ellos Ud. utiliza?

Tabla N° 4

Fichas de lectura que utiliza

Opciones	f	%
De lectura académica	1	25%
Lectura para investigación	2	50%
De lectura crítica	1	25%
Total	4	100%

Figura IV



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Una gran mayoría de los docentes prefieren la ficha de investigación para la práctica de la lectura de los estudiantes de la educación general básica, objeto de esta investigación, en cambio no utilizan la ficha académica y de lectura crítica.

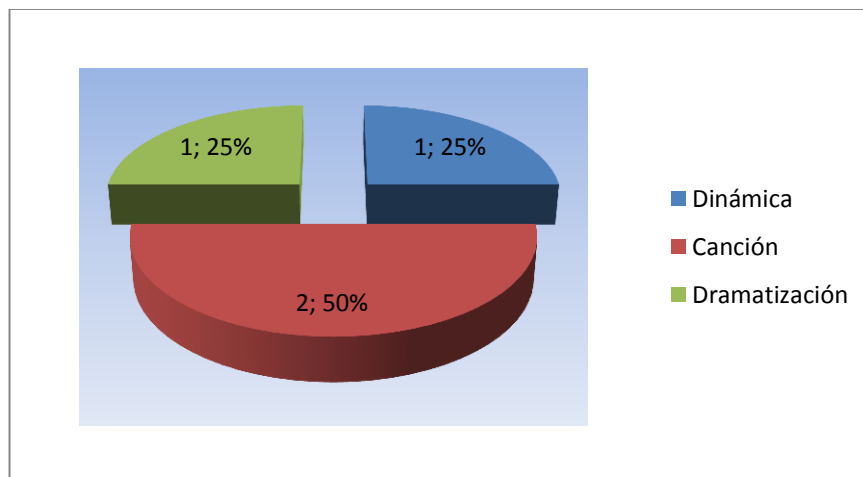
5. ¿Qué tipo de motivación utiliza con mayor frecuencia con los estudiantes en el proceso de la lectura? Marque una.

Tabla N° 5

Motivación de la lectura de frecuente uso

Opciones	f	%
Dinámica	1	25%
Canción	2	50%
Dramatización	1	25%
Total	4	100%

Figura V



Análisis e interpretación:

Como estrategias de motivación los docentes para formar el hábito de la lectura dicen utilizar las canciones en un 50%, las dinámicas en un 25% y la dramatización en un 25%.

Lo que permite evidenciar que hay carencia de estrategias motivación a los estudiantes para formar hábitos de lectura en los estudiantes de cuarto año de la escuela.

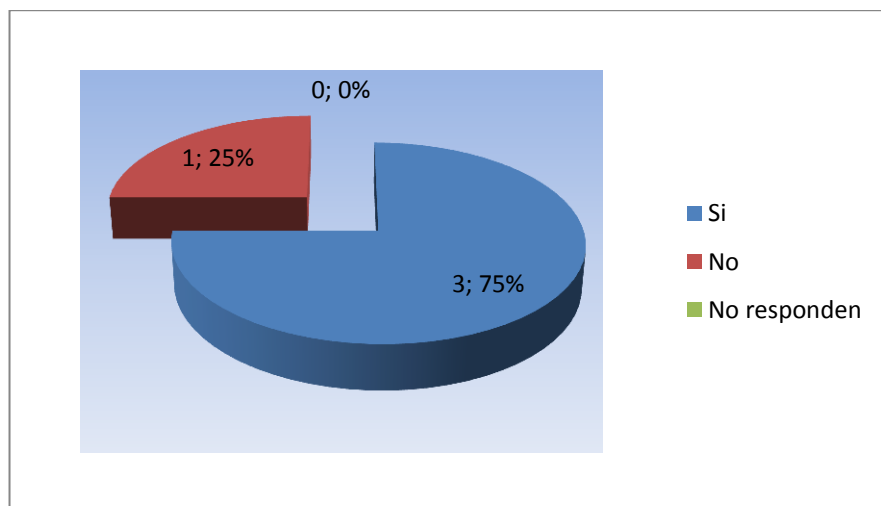
6. ¿El aplicar técnicas motivadoras mejorará el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes?

Tabla Nº 6

Nuevas técnicas motivadoras mejorarán la comprensión

Opciones	f	%
Si	3	75%
No	1	25%
No responden	0	0%
Total	4	100%

Figura VI



Análisis e interpretación:

De los datos se desprende que los docentes en su gran mayoría si consideran la práctica de actividades motivacionales para entusiasmar la lectura de los estudiantes.

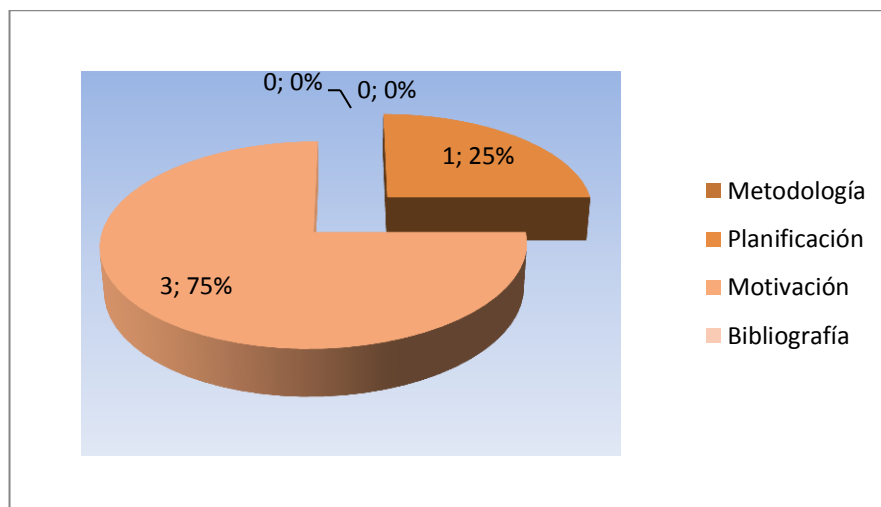
7. ¿Qué factores considera que inciden más en el mejoramiento de la lectura? Marque una alternativa.

Tabla N° 7

Factores que inciden en el mejoramiento de la lectura

Opciones	f	%
La metodología del maestro	0	0%
Una adecuada planificación	1	25%
Buena motivación	3	75%
Bibliografía adecuada	0	0%
Total	4	100%

Figura VII



Análisis e interpretación:

En su mayoría los docentes sostienen que la lectura depende de una buena motivación por parte del maestro, pero no quieren reconocer que una buena metodología utilizada, ayuda a despertar el amor por la lectura.

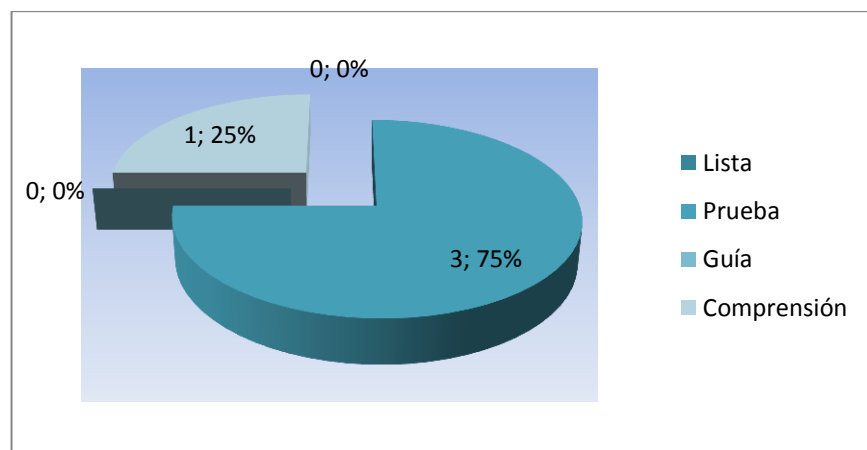
8. ¿Qué instrumentos de evaluación, control y seguimiento son los más adecuados para determinar los logros del hábito de lectura en los estudiantes?

Tabla N° 8

Instrumentos de evaluación utilizados para logros de lectura

Opciones	f	%
Lista de cotejo	0	0%
Prueba de aplicación práctica de lectura	3	75%
Guía de observación	0	0%
La comprensión lectora	1	25%
Total	4	100%

Figura VIII



Análisis e interpretación:

De acuerdo a estos resultados, los instrumentos más utilizados para evaluar los logros del hábito de lectura son: la prueba práctica de aplicación de la lectura, pero no utilizan guías de observación, listas de cotejo y otros instrumentos que pueden ser más técnicos que las pruebas escritas.

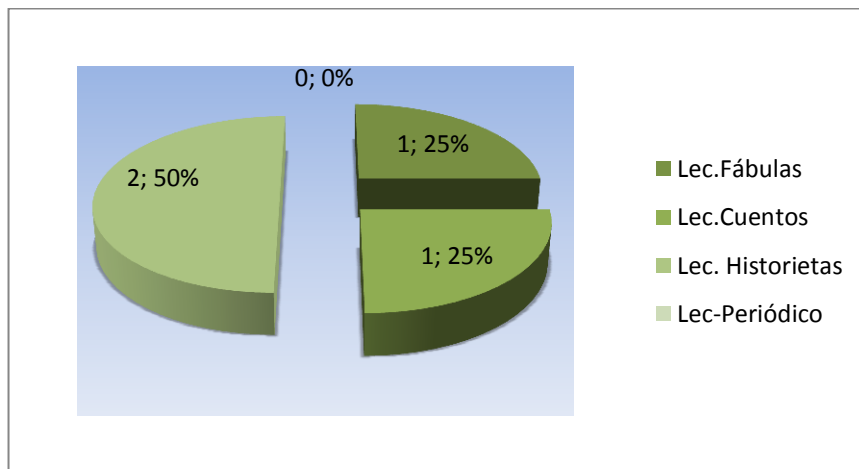
9. ¿Cuál de éstas estrategias puede utilizar para que niños y niñas lean más y mejor?

Tabla N° 9

Estrategias para mejorar la lectura

Opciones	f	%
Lectura de fábula	1	25%
Lectura de cuento	1	25%
Lectura de historietas	2	50%
Lectura de periódico	0	0%
Total	4	100%

Figura IX



Análisis e interpretación:

Los docentes encuestados utilizan diversas estrategias para motivar a los niños y niñas hacia la lectura ocupando un primer lugar las historietas, siguen los cuentos y fábulas

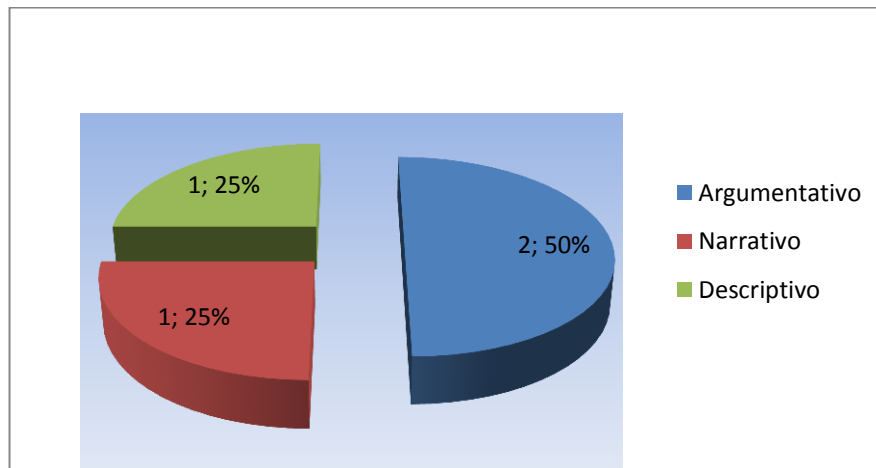
10. ¿Cuál de estas lecturas considera Ud. que dominan más los estudiantes?

Tabla N° 10

Tipo de lectura que dominan los estudiantes

Opciones	f	%
Argumentativo	2	50%
Narrativo	1	25%
Descriptivo	1	25%
Total	4	100%

Figura X



Análisis e interpretación:

En cuanto al dominio de un determinado tipo de lectura los docentes en su mayoría se inclinan por la argumentativa ya que este tipo de lectura se relaciona con las lecturas de historias, fábulas y cuentos que son de preferencia de los estudiantes de la educación general básica aunque también utilizan la narrativa y la descripción.

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Se orienta esta encuesta a encontrar en los estudiantes las causas que originan la desmotivación en la práctica de la lectura y la importancia que tiene esta para mejorar el aprendizaje escolar.

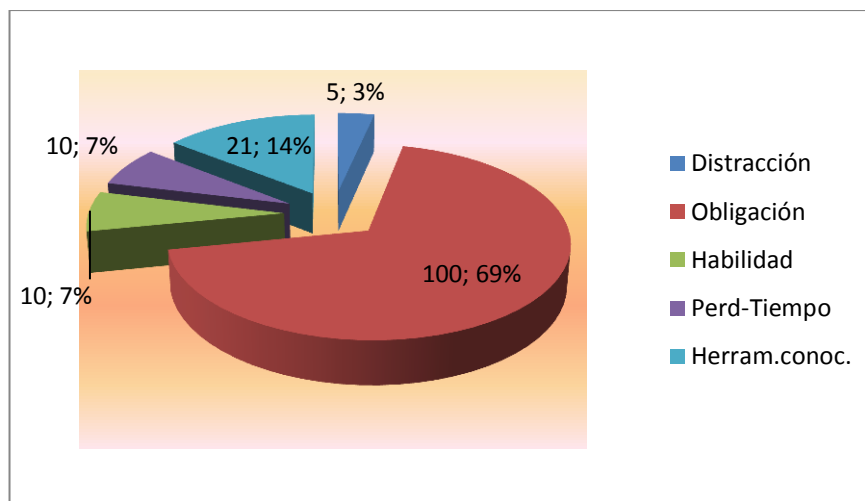
1. ¿Qué es para usted la lectura?

Tabla Nº 11

Qué es la lectura

Opciones	f	%
Una distracción	5	3%
Obligación	100	69%
Habilidad	10	7%
Pérdida de tiempo	10	7%
Herramienta de conocimiento	21	14%
Total	146	100%

Figura XI



Análisis e interpretación:

Los estudiantes consideran a la lectura como una obligación en las actividades escolares, desconociendo la importancia en los otros aspectos opcionados por la falta de motivación de parte de sus profesores y profesoras al hábito de la lectura.

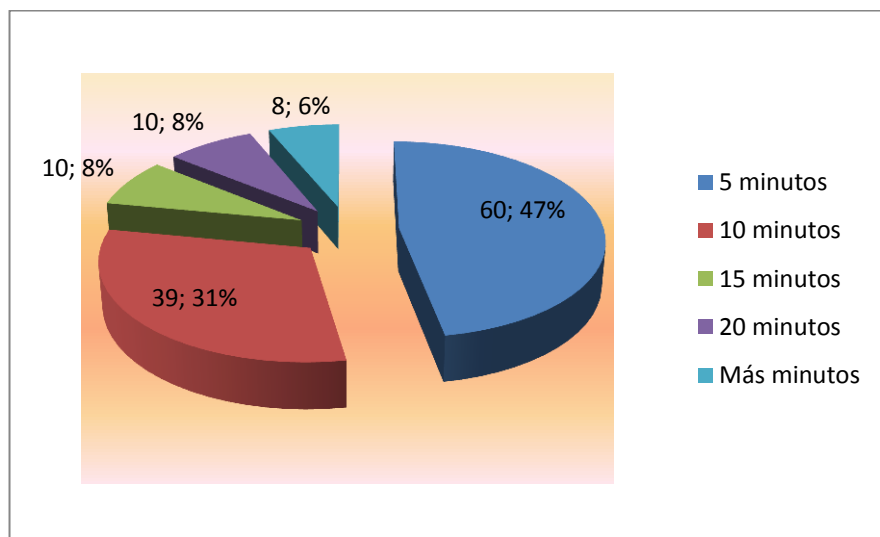
2. ¿Cuántos minutos lee a diario?

Tabla Nº 12

Qué tiempo lee

Opciones	f	%
5 minutos	70	48%
10 minutos	35	24%
15 minutos	25	17%
20 minutos	9	6%
Más minutos	7	5%
Total	146	100%

Figura XII



Análisis e interpretación:

Las respuestas de los estudiantes en cuanto al tiempo que utilizan diariamente para la práctica de la lectura es mínimo lo que nos da la medida del muy poco tiempo que entregan a la lectura, si consideramos que el día tiene 24 horas equivalente a 1440 minutos y de estos minutos, la mayoría de estudiantes leen solamente cinco minutos, determinando la falta de hábitos de lectura.

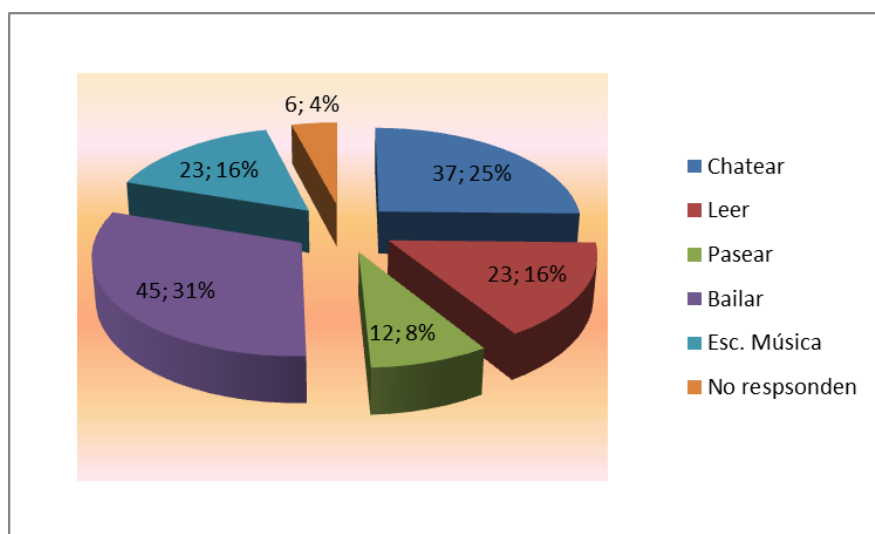
3. ¿Qué prefiere más? Señale dos alternativas

Tabla Nº 13

Tipo de lectura que prefiere

Opciones	f	%
Chatear	37	25%
Leer	23	16%
Pasear	12	8%
Bailar	45	31%
Esc. Música	23	16%
No responden	6	4%
Total	146	100%

Figura XIII



Análisis e interpretación:

Como resultados de la influencia de los medios informáticos los estudiantes realizan diferentes actividades extracurriculares, pero no hay consciencia de la necesidad de practicar la lectura, por la falta de motivación y control en sus hogares.

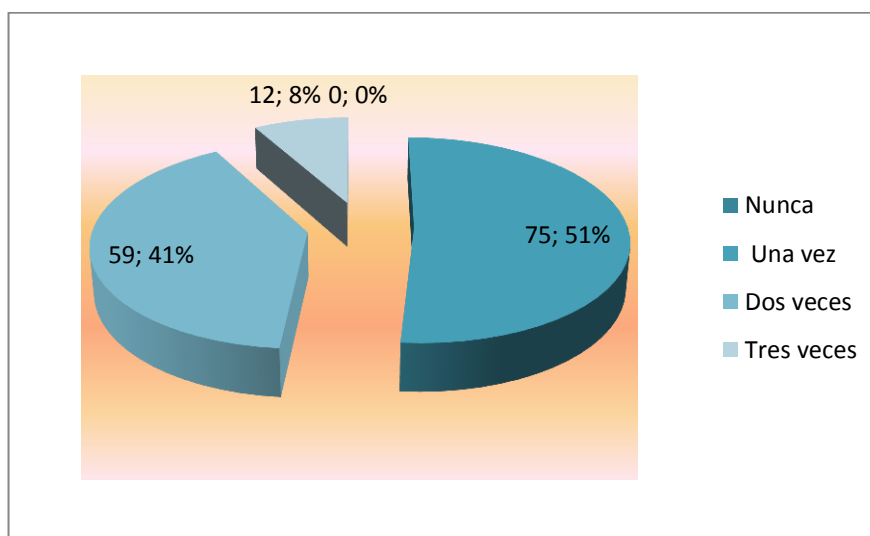
4. ¿Tus padres compran el periódico?

Tabla N° 14

Compran el periódico en casa

Opciones	f	%
Nunca	0	0
Una vez a la semana	75	51%
Dos veces a la semana	59	41%
Tres veces a la semana	12	8%
Total	146	100%

Figura XIV



Análisis e interpretación:

En cuanto a que si sus padres compran el periódico en el hogar el porcentaje es muy bajo lo que demuestra que los padres no leen en casa, lo que a su vez no motiva a los estudiantes a la lectura como un hábito positivo de éstos, sin brindar la ayuda en casa para alcanzar mejores logros sobre este particular.

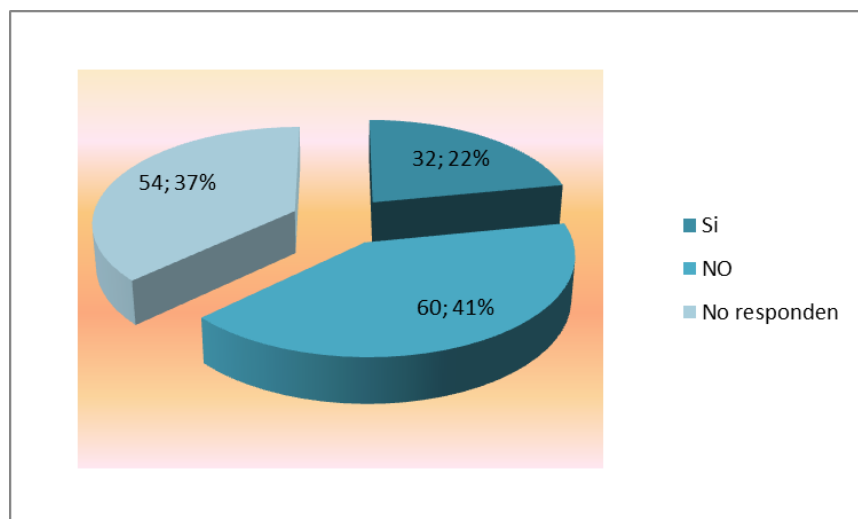
5.- ¿Usted cree que en la práctica de la lectura alcanzará a una mayor capacidad de análisis y comprensión?

Tabla N° 15

Aprendiendo a leer le permitirá mejorar la comprensión

Opciones	f	%
Si	32	22%
No	60	41%
No responden	54	37%
Total	146	100%

Gráfico XV



Análisis e interpretación:

Los estudiantes entregan significativas respuestas pues dan la medida de que no dimensionan la importancia que tiene la lectura en su proceso educativo, considerando entonces que corresponde a los docentes motivarles adecuadamente en la labor educativa diaria aplicando variadas estrategias.

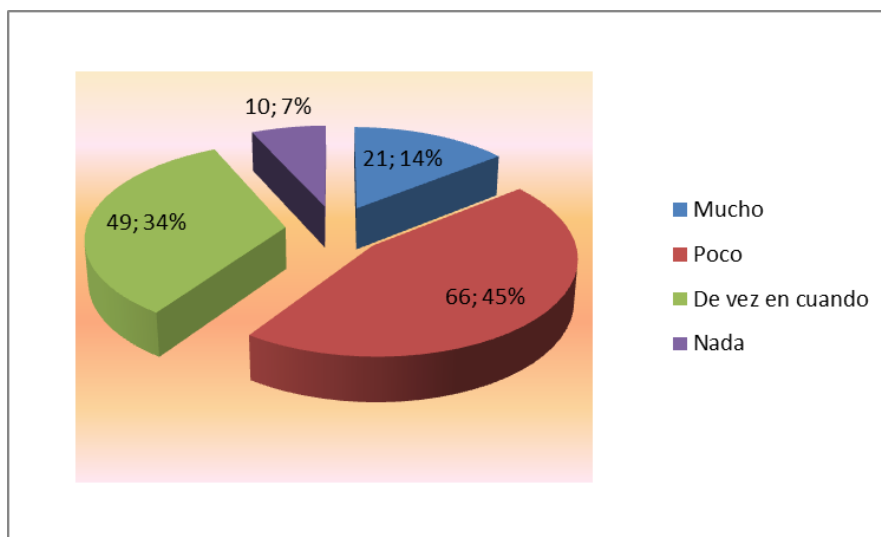
6. ¿A Ud. le gusta leer en los ratos libres?

Tabla Nº 16

Lee en los ratos libres

Opciones	f	%
Mucho	21	14%
Poco	66	45%
De vez en cuando	49	34%
Nada	10	7%
Total	146	100%

Figura Nº XVI



Análisis e interpretación:

Los estudiantes son claros al señalar que les gusta muy poco la lectura y otros lo hacen de vez en cuando, lo que significa la falta de motivación tanto en la escuela como en el hogar para el cultivo del hábito de la lectura.

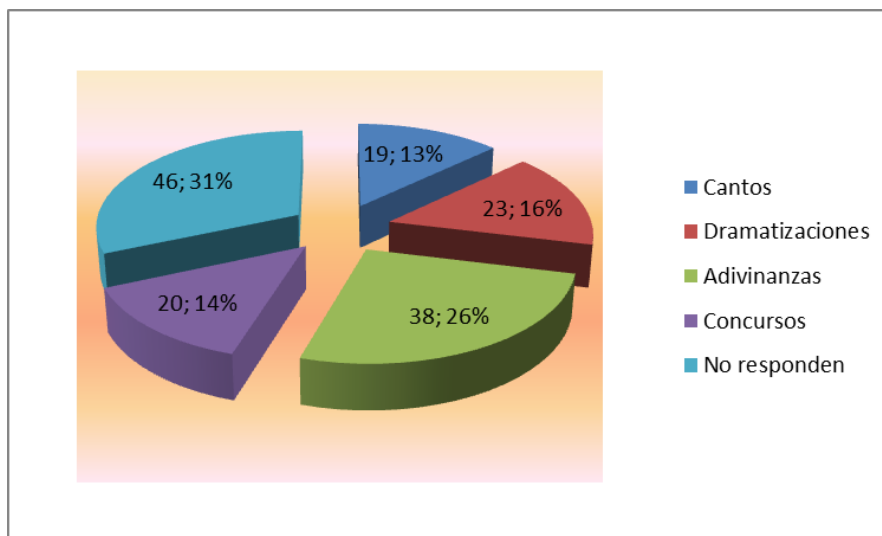
7.- Su profesor les anima a leer con:

Tabla N° 17

Los profesores animan a la lectura

Opciones	f	%
Cantos	19	13%
Dramatizaciones	23	16%
Adivinanzas	38	26%
Concursos	20	14%
No responden	46	31%
Total	146	100%

Figura N° XVII



Análisis e interpretación:

A la interrogante si los docentes las animan a la lectura en la jornada de clase preocupa la cantidad de estudiantes que no responden a la interrogante, da la medida que realmente no están siendo motivados a la práctica de la lectura ni en la escuela, donde debe hacérselo como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, tampoco en el hogar.

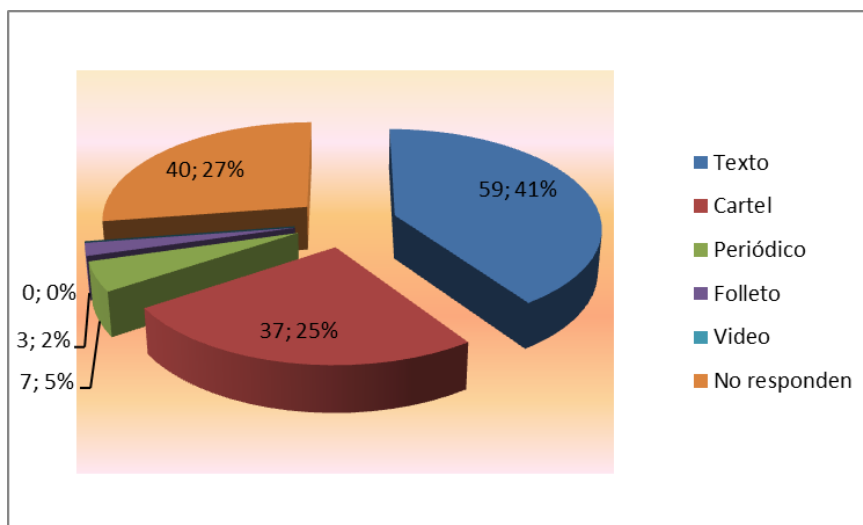
8. ¿Cuál de estas herramientas utiliza su maestro para la lectura?

Tabla N° 18

Herramientas de enseñanza de lectura que utiliza el maestro

Opciones	f	%
Texto	59	41%
Cartel	37	25%
Periódico	7	5%
Folleto	3	2%
Video	0	0%
No responden	40	27%
Total	146	100%

Figura N° XVIII



Análisis e interpretación:

Las respuestas de los estudiantes a esta interrogante también preocupa ya que un elevado número de estudiantes no responden, lo que ratifica una vez más la falta la aplicación de estrategias de motivación por parte del entorno educativo para fomentar el hábito de la lectura y mejorar su rendimiento.

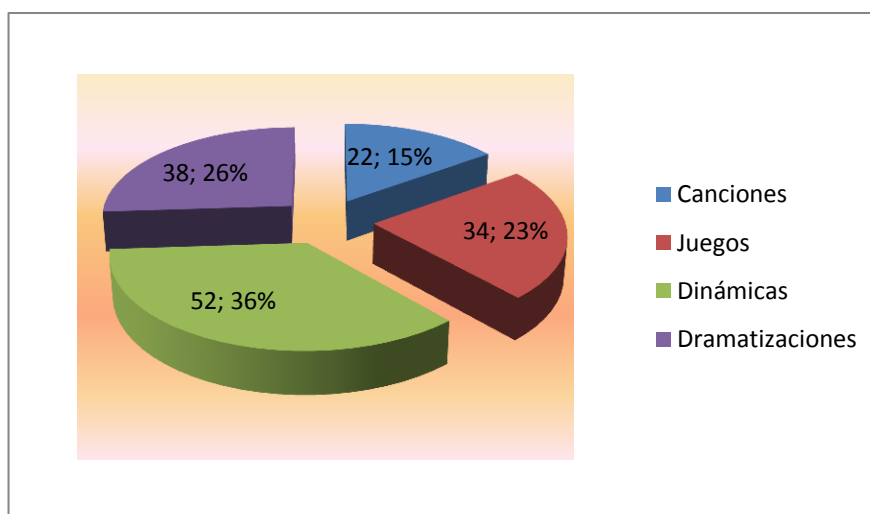
9. ¿De estos tipos de motivación cual utiliza su maestro con frecuencia?

Tabla N° 19

Tipos de motivación a la lectura que utiliza el maestro

Opciones	f	%
Canción	22	15%
Juegos	34	23%
Dinámicas	52	36%
Dramatizaciones	38	26%
Total	146	100%

Figura N° XIX



Análisis e interpretación:

Las variadas motivaciones de que deben ser objeto los estudiantes para incentivarles a la lectura o no se aplican o no han dado hasta el momento los resultados requeridos que les permita mejorar su rendimiento en cuanto a análisis y comprensión de las asignaturas a través del hábito de la lectura, de los resultados se desprende que en su orden actividades como las dinámicas, los juegos y las dramatizaciones son las más utilizadas.

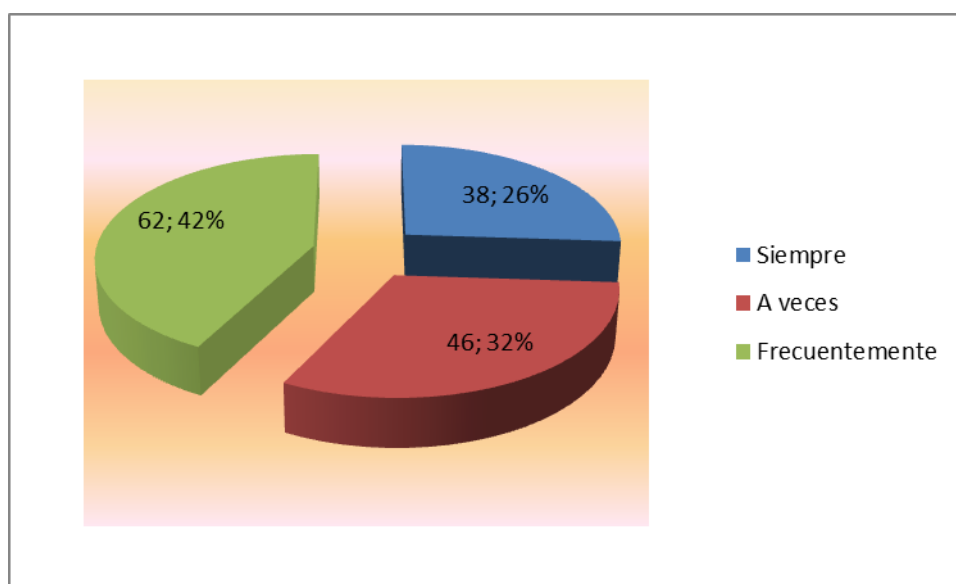
10. ¿Considera usted que es necesario aprender a leer, comprender y analizar en forma correcta para mejorar su aprendizaje?

Tabla Nº 20

Estima necesaria la lectura para el aprendizaje

Opciones	f	%
Siempre	38	26%
A veces	46	32%
Frecuentemente	62	42%
Total	146	100%

Figura XX



Análisis e interpretación:

Los resultados encontrados a esta pregunta por parte de los estudiantes dan la medida de que no conocen la importancia de la lectura para lograr en forma correcta el conocimiento de las asignaturas, se deducen las falencias en cuanto a la aplicación de estrategias dirigidas a fomentar el hábito de la lectura en los escolares por parte de los docentes.

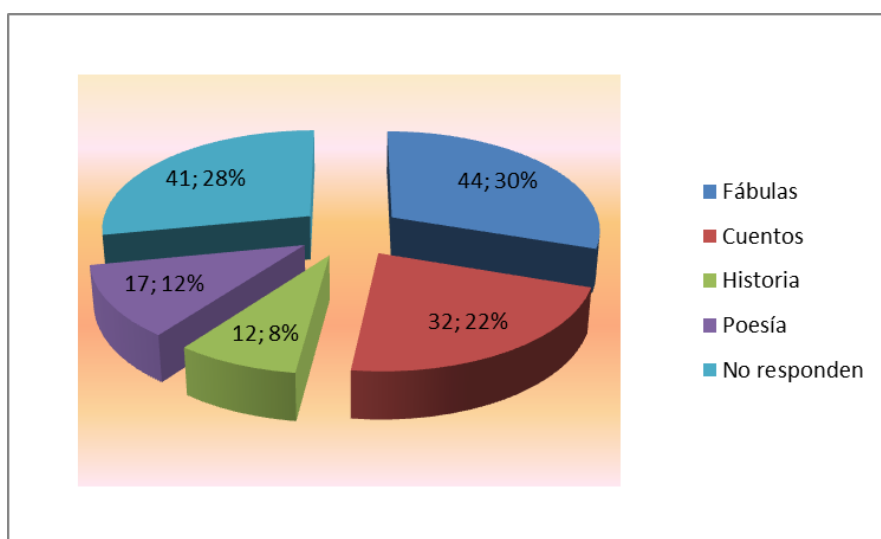
11. ¿Tienes un tipo de lectura que te agrade más?

Tabla N° 21

Tipo de lectura que practica

Opciones	f	%
Fábulas	44	30%
Cuentos	32	22%
Historia	12	8%
Poesía	17	12%
No Responden	41	28%
Total	146	100%

Figura XXI



Análisis e interpretación:

Son diferentes los tipos de lectura que gusta a los estudiantes que debería ser aprovechada por los docentes para motivarlos a que lo hagan hábito, para poder lograr mejores resultados en los procesos de aprendizaje en la educación general básica.

3.3. ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

Como elementos importantes en el desarrollo de la lectura, los padres de familia han sido encuestados para determinar el conocimiento que tienen en la formación del hábitos de estudios y qué nivel de motivación dan a sus hijos en el hogar.

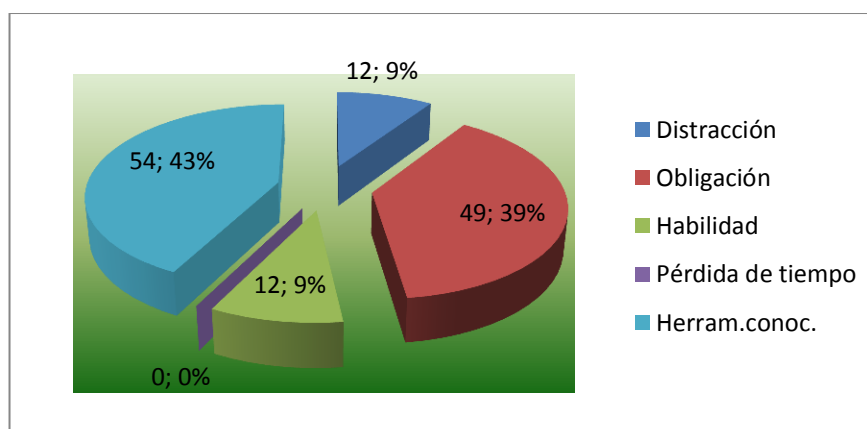
1. ¿Cómo considera que la lectura es para su hijo o representado?

Tabla Nº 22

Qué es la lectura para sus hijos o representados

Opciones	f	%
Una distracción	12	9%
Obligación	49	39%
Habilidad	12	9%
Pérdida de tiempo	0	0%
Herramienta de conocimiento	54	43%
Total	127	100%

Figura XXII



Análisis e interpretación:

Según los resultados, los padres de familia consideran que los hijos leen por una obligación, por distracción, lo que significa una equivocación.

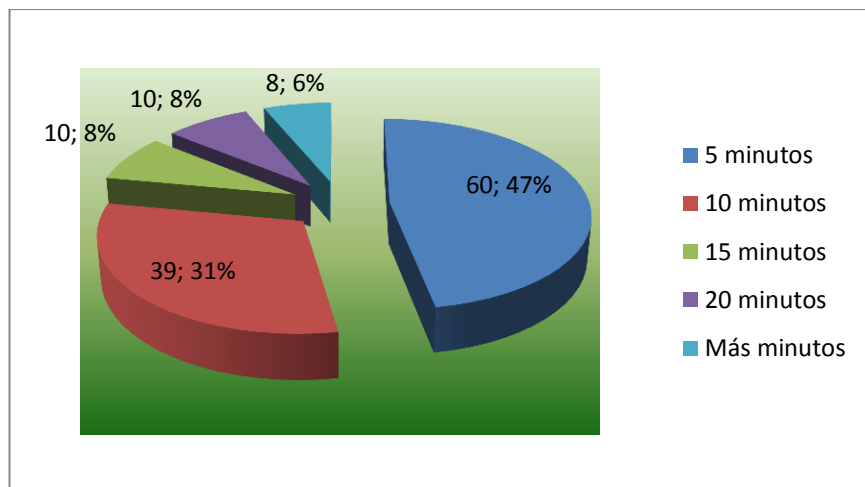
2. ¿Cuántos minutos lee a diario su hijo o representado?

Tabla N° 23

Tiempo de lectura de sus hijo o representado

Opciones	f	%
5 minutos	60	47%
10 minutos	39	31%
15 minutos	10	8%
20 minutos	10	8%
Más tiempo	8	6%
Total	127	100%

Figura XXIII



Análisis e interpretación:

Es notorio que los estudiantes dan muy poco tiempo a la práctica de la lectura en sus hogares, pese a la necesidad e importancia que esta tiene para el aprendizaje de los conocimientos que ellos requieren.

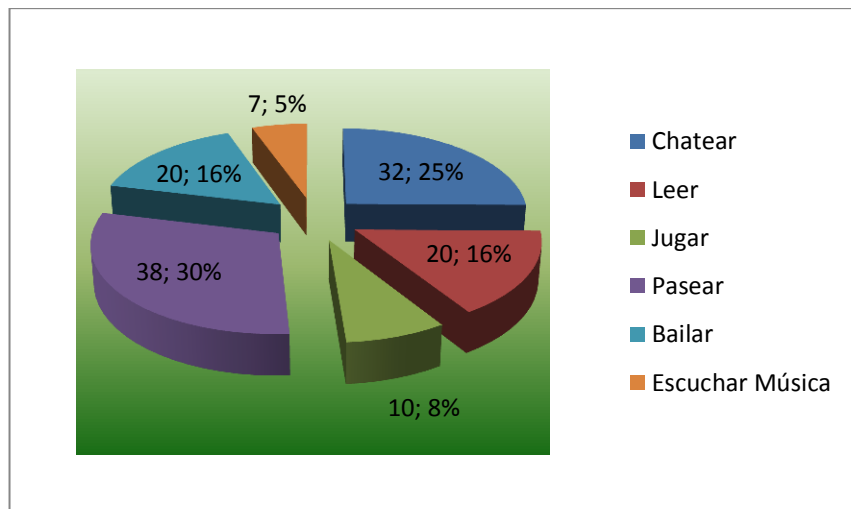
3. ¿Qué prefiere más su hijo o representado?

Tabla Nº 24

Preferencia de sus hijo o representado

Opciones	f	%
Chatear	32	25%
Leer	20	16%
Jugar	10	8%
Pasear	38	30%
Bailar	20	16%
Escuchar música	7	5%
Total	127	100%

Figura XXIV



Análisis e interpretación:

Respecto que es lo que más prefieren sus hijos en su tiempo libre, los padres de familia manifiestan en un gran porcentaje coinciden a lo manifestado por los estudiantes en su momento, y dan tiempo otras actividades especialmente con lo que el entorno les brinda relacionada con las TIC's no existe preferencia por leer, lo que demuestra la poca motivación que tiene para hacerlo en la escuela y en el hogar.

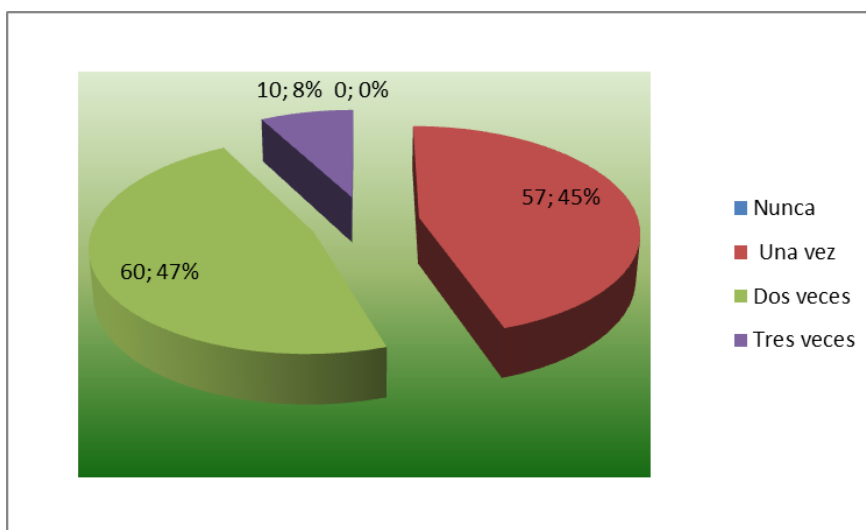
4. ¿Compran el periódico en casa?

Tabla N° 25

Compra el periódico

Opciones	f	%
Nunca	0	0%
Una vez a la semana	57	45%
Dos veces a la semana	60	47%
Tres veces a la semana	10	8%
Todos los días	0	0%
Total	127	100%

Figura XXV



Análisis e interpretación:

Sobre la lectura de los periódicos es evidente que no existe una cultura de leer los impresos y los padres de familia compran el periódico relativamente poco, , adicionalmente, lo que no motiva en forma adecuada a que sus hijos lean en las pocas oportunidades que tienen, lo que no facilita el hábito de la lectura.

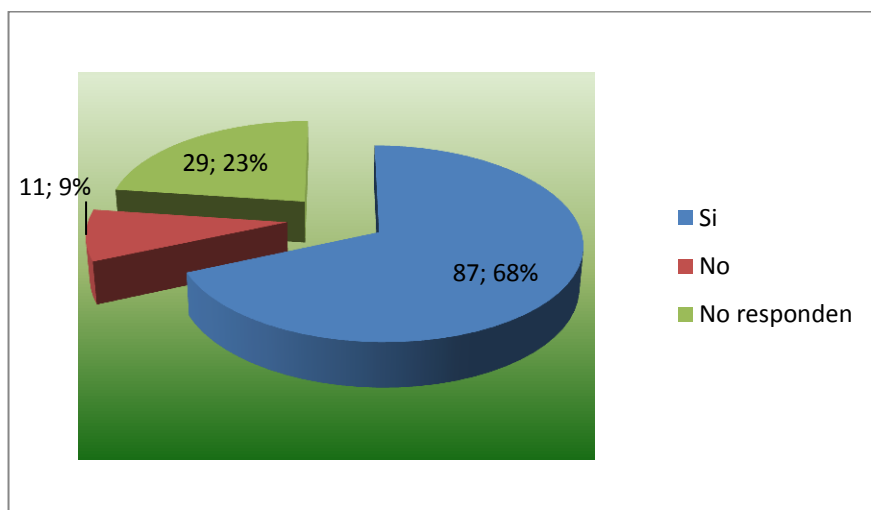
5. ¿Usted cree que en la práctica de la lectura alcanzará a una mayor capacidad de análisis y comprensión en sus hijos o representados?

Tabla Nº 26

La lectura mejorará el rendimiento de sus hijos

Opciones	f	%
Si	87	68%
No	11	9%
No responden	29	23%
Total	127	100%

Figura XXVI



Análisis e interpretación:

En su gran mayoría los padres de familia creen que la lectura les permite desarrollar una capacidad de análisis y comprensión superior en el proceso de enseñanza aprendizaje y que hace mucha falta el hábito de la lectura a fin de que se puedan superar las dificultades que se presentan en los estudiantes de cuarto a séptimo año en el rendimiento escolar.

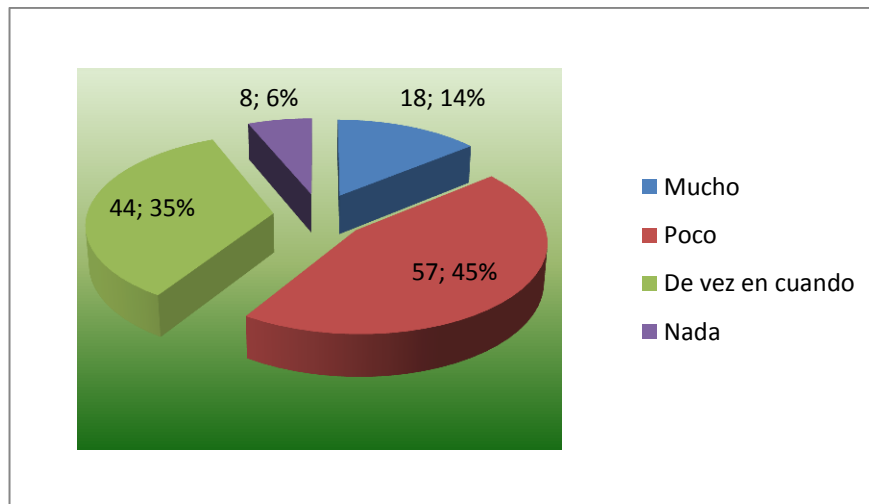
6. ¿En el tiempo libre a sus hijos o representados les gusta leer?

Tabla Nº 27

Tiempo libre que utilizan para la lectura

Opciones	f	%
Mucho	18	14%
Poco	57	45%
De vez en cuando	44	35%
Nada	8	6%
Total	127	100%

Figura XXVII



Análisis e interpretación:

Respecto a la interrogante de que si sus hijos y/o representados aprovechan el tiempo libre para la lectura los criterios coincidentes con lo manifestado por los estudiantes, ya que muy poco les gusta leer, pues lo hacen como una obligación del proceso educativo.

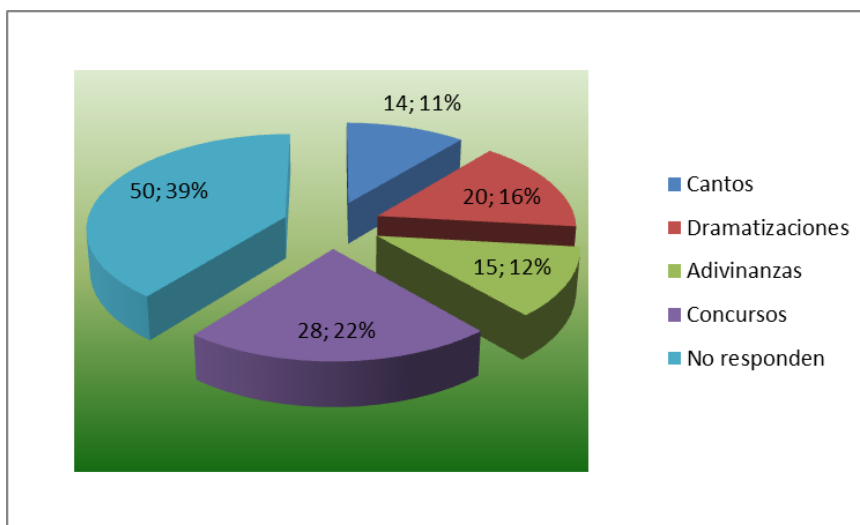
7. ¿Los profesores les animan a la lectura a sus hijos a través de:

Tabla N° 28

Animan los profesores a la lectura

Opciones	f	%
El canto	14	11%
La dramatización	20	16%
Con adivinanzas	15	12%
Concursos	28	22%
No responden	50	39%
Total	127	100%

Figura XXVIII



Análisis e interpretación:

Los padres de familia responden en un porcentaje más elevado de que desconocen si por parte de los profesores hay estímulo a sus hijos y/o representados para la práctica de la lectura, lo que demuestra que no hay una buena relación docentes-padres de familia, para poder hacer buenos hábitos de lectura de los estudiantes.

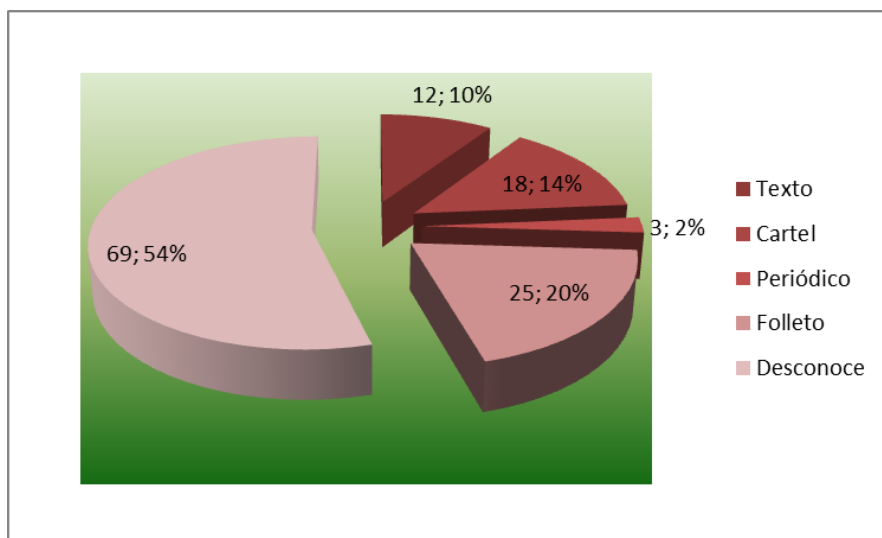
8. ¿Cuál de éstas herramientas conoce usted utiliza el maestro para la lectura en las aulas?

Tabla N° 29

Herramientas que utilizan los maestros para la lectura

Opciones	f	%
Texto	12	10%
Cartel	18	14%
Periódico	3	2%
Folleto	25	20%
Desconoce	69	54%
Total	127	100%

Figura XXIX



Análisis e interpretación:

El desconocimiento de los padres de familia en cuanto a las herramientas que utilizan los profesores para animar a la lectura en la jornada escolar se ratifica, en esta pregunta la falta de diálogo entre padres de familia y docentes.

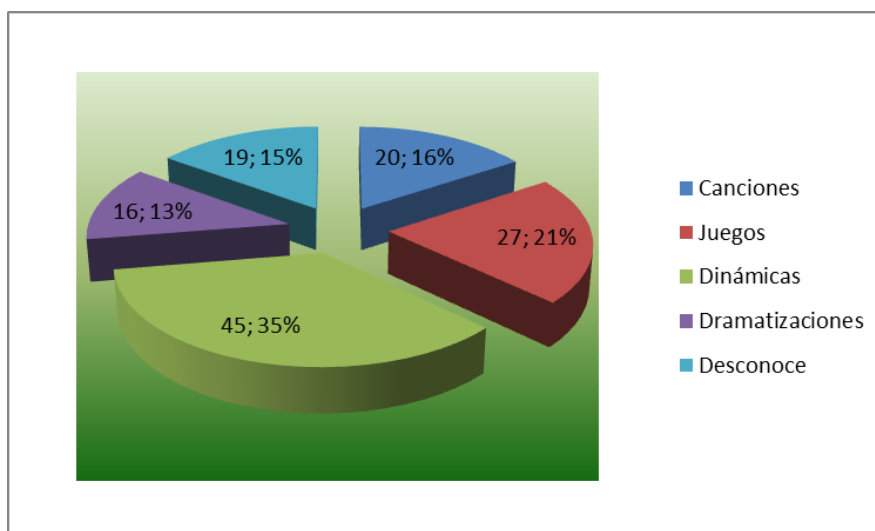
9. ¿De estos tipos de motivación cual utiliza el maestro con frecuencia en las horas de clase de sus hijos o representados?

Tabla N° 30

Tipo de motivación que utilizan los maestros

Opciones	f	%
Canciones	20	16%
Juegos	27	21%
Dinámicas	45	35%
Dramatizaciones	16	13%
Desconoce	19	15%
Total	127	100%

Figura XXXI



Análisis e interpretación:

Al enumerar algunas herramientas para motivar a la lectura a los niños y niñas los padres demuestran desconocimiento de qué utilizan los maestros, lo que explica, una vez más la falta de estímulos por parte de los docentes para implementar hábitos de lectura pese a la importancia que ésta tiene en el proceso de enseñanza aprendizaje de todas las asignaturas.

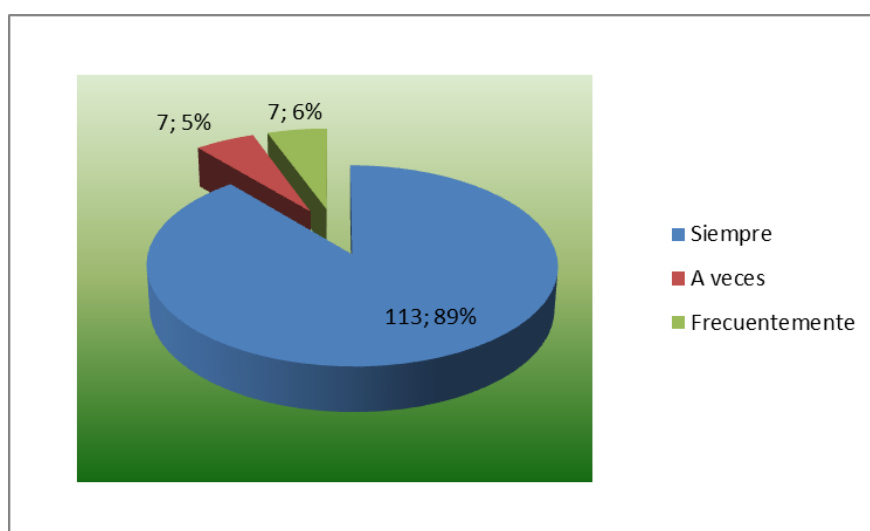
10. ¿Considera usted que para sus hijos o representados es necesario aprender a leer, comprender y analizar en forma correcta para mejorar su aprendizaje?

Tabla N° 31

Deben mejorar la lectura para un mejor aprendizaje

Opciones	f	%
Siempre	113	89%
A veces	7	6%
Frecuentemente	7	5%
Total	127	100%

Figura XXXII



Análisis e interpretación:

Pese a las respuestas anteriores los padres de familia e un número de 113, el 89% de los encuestados, creen que para alcanzar mejores resultados en el aprendizaje es necesario siempre el cultivo de la lectura en los niños y niñas; 7 en cada opción, que es el 5 y 6% respectivamente estiman que a veces y/o frecuentemente deben aprender a leer para ampliar sus conocimientos. Evidenciándose por parte de ellos que conocen sobre la importancia de la lectura en el aprendizaje.

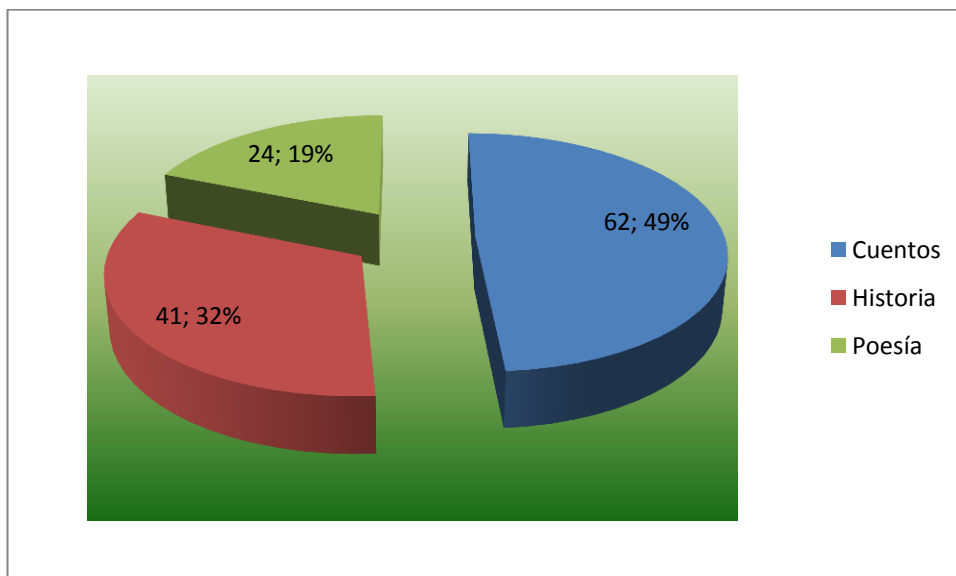
11. ¿Tiene su hijo o representado un tipo de lectura que le agrade más?

Tabla N° 32

Tipo de lectura de gusto de su hijo o representado

Opciones	f	%
Cuentos	62	49%
Historia	41	32%
Poesía	24	24%
Total	127	100%

Figura XXXIII



Análisis e interpretación:

Es una ratificación más de la predilección de los estudiantes en cuanto a las historias, cuentos y poesía, que los padres conocen tienen sus hijos como herramienta de la lectura, en parte también les gusta la poesía lo que deberían los profesores aprovechar para animar en forma más efectiva a la lectura de los estudiantes

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Los resultados de la investigación primaria realizada a través de la aplicación de encuestas a los involucrados: docentes, estudiantes y padres de familia del cuarto año de EGB, permiten destacar la importancia que tiene la lectura para el desarrollo de los diferentes procesos de la enseñanza aprendizaje en la educación y en todos y cada uno de sus niveles.

La información desarrollada en el marco referencial teórico en que se da mucha importancia a la lectura para alcanzar aprendizajes significativos como lo han ratificado tratadistas y pedagogos de manera permanente ratifica la importancia de ésta como una herramienta para el desarrollo de la actual reforma de la Educación General Básica en sus diferentes niveles.

Los datos cuantitativos son el resultado de la aplicación de los instrumentos de investigación: encuestas a los diferentes involucrados los resultados alcanzados de los: estudiantes, docentes y padres de familia los que ratifican el problema que motivó esta investigación, los lineamientos hipotéticos planteados se ratifican en el procesos sistemático de la investigación llevado a cabo, lo que hace necesaria la aplicación una Propuesta Alternativa.

Al profundizar en el análisis y discusión de estos resultados se observa que tanto docente, estudiantes como padres de familia al ser inquiridos respecto a los problemas de comprensión y análisis de la lectura se deben al hábito de lectura concuerdan en los primeros en un 75%; los segundos en un 22% ; y los terceros en un 68%, en cuento a las técnicas que se aplican en el proceso de motivación a la lectura, igualmente y en su orden concuerdan en que de estas se lo hacen en 25%, en un 41%, y en un 11%, respectivamente. Sobre lo que se debería hacer para mejorar los hábitos de lectura a través de la motivación, los docentes consideran en un 75% que

ésta es buena, los estudiantes que deben aplicarse nuevas estrategias a igual que los padres de familia en un 27%. Se destaca, sin embargo, entre todos los encuestados que el hábito de lectura es fundamental para mejorar el rendimiento escolar. Cada uno de los involucrados desde su enfoque de enseñanza, de aprender, o de reconocer el mejoramiento de conocimientos coinciden en dar importancia a la motivación en la lectura.

Los padres de familia, concuerdan casi totalmente con sus hijos o representados en la necesidad de aplicar nuevas estrategias que permitan fomentar el gusto por la lectura en base especialmente a la motivación que realicen los padres de familia; particularmente es notorios que no hay una relación con el centro escolar, pues desconocen de las estrategias que aplican los profesores para este objetivo. De donde podemos determinar que:

- La lectura desde el enfoque dialéctico y metodológica de una nueva educación general básica es el fundamento principal para alcanzar mejores logros en la educación ecuatoriana; es notorio que se ha descuidado este particular y en todas las instituciones educativas se hace notoria la falta de animación o motivación a la lectura, por la carencia de herramientas de los docentes y el aprovechamiento adecuado del tiempo libre de los niños y niñas en sus hogares.
- Es un hecho que la lectura no es de la predilección de los estudiantes como resultado de los múltiples elementos distractores que encuentran en el medio, a cada paso la televisión, las TICs o tecnologías de la comunicación con las computadoras el internet y los teléfonos no les permite dar un tiempo necesario a la práctica de la lectura hasta que se forme un verdadero hábito, lo que perjudica al proceso educativo y aprendizaje general de los estudiantes. .
- Los docentes se han olvidado, estimándose que conocen pero no aplican estrategias adecuadas para motivar le lectura en los niños y niñas en cualquiera de las asignaturas de la malla curricular de la EGB;

lo que se evidencia en la escuela que ha sido objeto de esta investigación. Apremia entonces, la implementación de talleres para que los docentes en forma eficiente y en todo momento para propiciar el aprendizaje, tengan a la lectura como su principal herramienta..

- Deben los padres de familia contribuir de forma positiva en el desarrollo de la lectura como una base para sus hijos y/o representados puedan llegar al conocimiento y su rendimiento escolar mejore llenando las expectativas que se tiene de cada nuevo proceso educativo que implementa el Estado para alcanzar una educación de calidad. Requiriéndose evidentemente que en casa se lea ya sean los periódicos, libros de obras literarias, revistas, pero de buena lectura que motive a los niños y niñas a seguir su ejemplo y que hagamos buenos lectores también desde el hogar para que desarrollen su capacidad intelectual de criticidad y análisis que tanta falta hace para alcanzar los conocimientos y mejorar la calidad de la educación ecuatoriana.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y PROPUESTA

5.1. Conclusiones

- Son varios los factores que determinan que a los estudiantes no les gusta leer, destacándose de manera especial la falta de animación o motivación por parte de los docentes, no hay respuesta en los hogares que tampoco tiene hábitos de lectura, los docentes carecen de estrategias motivacionales a igual que técnicas e instrumentos, finalmente no se cuenta con la bibliografía adecuada para este efecto.
- En la investigación de campo se llegó a comprobar que los docentes a cargo no sólo de la asignatura de lenguaje y literatura, sino en general todos no aplican técnicas adecuadas para lograr formar el hábito de lectura en los estudiantes de la educación general básica de la escuela César Névil Estupiñán.
- Al no aplicar técnicas de animación por parte de los docentes para despertar el hábito de la lectura y desarrollar destrezas lectoras en los estudiantes su rendimiento en las diferentes asignaturas de la malla curricular no es el adecuado.
- Los docentes no ponen en práctica las técnicas de animación a la lectura por carencia de la capacitación adecuada o necesitan de una guía con estrategias motivacionales para mejorar el hábito lector, como resultado de esta investigación.
- Los estudiantes por su parte pese a ser motivados por los profesroes no tienen el hábito de la lectura y prefieren otro tipo de actividades relacionadas con las técnicas de información y comunicación como las de chatear y estar en el internet. No encuentran, además apoyo en el hogar por cuanto no se cultiva la lectura.

- Los padres de familia son coincidentes con las prácticas de sus hijos, no les gusta la lectura ya que tampoco en la familia se lee, por lo que están de acuerdo que sea la institución educativa y concretamente los profesores los que motiven y estimulen a sus hijos hacia a la lectura.

5.2. Recomendaciones

- Es importante y necesario entregar técnicas e instrumentos por parte de los directivos de los centros educativos a los docentes a través de una guía con estrategias motivacionales, a igual que debe dotarse de una bibliografía adecuada para los docentes y estudiantes
- Para formar el hábito de lectura en los estudiantes de la educación general básica de la escuela César Névil Estupiñan, los docentes deben estar claros en la necesidad de utilizar las estrategias necesarias como las que se señala en la propuesta que continúa este capítulo para mejorar el hábito de lectura de los estudiantes de la educación general básica.
- Para despertar el hábito de la lectura y desarrollar destrezas lectoras en los estudiantes y mejorar el rendimiento en las diferentes asignaturas de la malla curricular los docentes deberán ser capacitados los docentes en estrategias de animación a la lectura por parte de los directivos de los centros educativos.
- Que los docente realicen durante el año escolar concursos del Libro leído, Lecturas bibliográficas, Lecturas de cuentos tradicionales.
- Los directivos y docentes de la escuela César Estupiñán Bass de la ciudad de Esmeraldas deben brindar charlas y talleres sobre motivación de la lectura, incluyendo en estas actividades especiales a los padres de familia, en coordinación con el Circuito educativo.

- Solicitar a la dirección distrital y circuito de Educación de la ciudad y provincia de Esmeraldas, se implementen talleres de motivación a la lectura a fin de mejorar el hábito de lectura en los establecimientos de Educación General Básica.
- Los padres de familia deberán esforzarse en la medida de sus posibilidades por dar el ejemplo de lectura para motivar de esta forma a sus hijos y contribuir a la solución del problema que ha motivado esta tesis, para ello los profesores deben orientar a los padres de familia, en las reuniones que generalmente tienen.

5.3. PROPUESTA

“Estrategias motivacionales para la lectura de los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la escuela César Névil Estupiñán del Valle San Rafael, parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas”

Justificación

De los resultados de esta investigación se desprende que la lectura es un instrumento valioso para poder alcanzar los niveles de conocimiento en las diferentes asignaturas de la Educación General Básica, vigente en el país, y que en lo correspondiente del cuarto a séptimo año de la escuela César Névil Estupiñán del Valle san Rafael de la parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas, se ha ratificado el problema, por lo que la presente propuesta alternativa se justifica.

Será necesario que los docentes, conscientes de sus responsabilidades con el proceso educativo las pongan en práctica para lograr que los estudiantes alcancen de acuerdo a los objetivos propuestos un nivel superior de hábito de lectura que les permite comprensión lectora análisis y reflexión sobre los conocimientos que van adquiriendo en este nivel a fin de que tengan una preparación adecuada para el siguiente y llegar de forma solvente al Bachillerato General Unificado que los disponga adecuadamente para el futuro.

Objetivos de la Propuesta

Lograr que los estudiantes del cuarto a séptimo año de educación general básica de la escuela César Névil Estupiñán del valle San Rafael de la parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas con la aplicación de estas estrategias de animación mejoren el hábito de lectura para que su rendimiento académico se optimice.

Conseguir que los docentes apliquen de forma permanente en todas sus actividades intra-aula las presentes estrategias que siendo sencillas tiene

propósitos adecuados para mejorar la actitud de los estudiantes hacia la lectura.

Importancia

Si consideramos que el aprendizaje tiene como herramienta inicial y fundamental la lectura para que a través del análisis y la criticidad se alcance los logros establecidos en los diferentes niveles de la educación ecuatoriana, tiene mucha importancia la aplicación y desarrollo de estas estrategias que sin ser objeto de seguimiento o evaluación, el mejoramiento de los estudiantes es inmediato por cuanto las asignaturas son asimiladas de mejor forma e inmediatez.

Factibilidad

Es factible la aplicación de esta propuesta, por cuanto la autora labora como docente en el establecimiento en que se ha desarrollado esta investigación y hay la predisposición de autoridades y docentes para aplicar estas estrategias porque están conscientes que hace falta la animación para la lectura en los estudiantes.

Desarrollo de la propuesta

En la base a los resultados obtenidos en la investigación llevada a cabo en la institución educativa y el Cronograma de trabajo el taller se desarrollará con el siguiente marco teórico.

Exposición inicial:

La implementación de las nuevas estrategias de Mejoramiento de la Recaudación en el Gobierno Autónomo del Cantón Esmeraldas, es el resultado del análisis del proceso de Recaudación que ha venido obteniendo en los últimos años, en vista de la cartera vencida pendiente, ya señalada y conocido el diagnóstico se visualiza los motivos que impiden que la totalidad de los ingresos por conceptos de impuestos lleguen a la municipalidad, por

lo que se hace necesario la implementación de una propuesta que tendrá los resultados esperados si hay un involucramiento de los actores correspondiente desde el señor Alcalde, concejales, Director Financiero, Jefe de avalúos, Tesorero, jefe de rentas, Departamento Jurídico. El objetivo de todo este accionar es mejorar el nivel de Recaudación para que puedan brindarse las obras que reclama la colectividad esmeraldeña.

ESTRATEGIAS A INSTRUMENTARSE PARA LOGRAR ANIMAR A LA LECTURA A LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO AÑO DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA CÉSAR NÉVIL ESTUPIÑÁN

Para alcanzar un mejor rendimiento general en este nivel y si lo queremos hacer con éxito recomendamos seguir estos pasos:

- Animar a la lectura en libertad. Le ofreceremos, a nuestro alumnado, la mayor riqueza de textos que esté en nuestras manos, para que lea lo que quiera, cuándo y cómo quiera.
- Promocionar la lectura en sala común. Acudiremos con nuestro alumnado a la biblioteca compartiendo el mismo rato de lectura, aunque cada uno o una lea lo que le interesa.
- Invitar a la lectura de colecciones temáticas en sala común, acorde con los gustos e intereses del alumnado y que tenga un contenido atractivo. Leeremos lo que queramos pero compartiremos un tema o autor/autora, para leer.
- Potenciar las lecturas por equipos. Libremente, pequeños grupos elegirán un tema, un autor/autora o un título para leer.
- Organizar momentos en los que un grupo más numeroso (nivel, clase...) lea el mismo texto, elegido por consenso.

Y para que la lectura colectiva sea respetuosa con los lectores y las lectoras:

- Usar el consenso para la elección de los textos y marcar el ritmo de la lectura.

- Comenzar aconsejando la lectura de textos cortos y sencillos que irán progresivamente aumentando en duración y dificultad.
- Cualquier tipo de obligatoriedad o al menos ésta la establecerá el grupo durante el consenso.
- La puesta en común será voluntaria o sugerida sin forzar a nadie y la intervención no llevará añadida una calificación. Podremos realizar la puesta en común usando técnicas de animación como el libro-forum, la Hoja de Exploración Lectora, debates, la ponencia...

La tarea del animador y de la animadora docentes Según José Quintanal (2008), serán:

El Animador docente desarrollará un papel de mediación, como favorecedor del contacto del niño con el libro. Esta acción mediadora potencia la actividad del lector en tres formas diferentes:

- Provocando su **derroche imaginativo** y estimulando la recreación personal.
- Organizando **experiencias de lectura**, tanto a nivel personal (que serán íntimas y estarán sujetas al propio control del lector) o compartidas (en el que la función docente desarrollará un papel fundamental en la intercomunicación de la propia experiencia de lectura).
- Llevando a efecto **actividades lúdicas**, con los textos literarios o a partir de ellos.

Estas tres funciones del animador será posible llevarlas a efecto igualmente desde la Escuela, como institución organizada, de una forma estructural, a partir de un currículo que eso sí, haya considerado la comunicación escrita no sólo como una acción didáctica, sino que supere ésta en pos de su carácter motivante.

Y nos atrevemos a añadir que el docente que quiera animar a la lectura deberá:

- Ser un lector o lectora activa, en cualquier tipo de soportes y en diversos ámbitos.
- Leer según sus gustos y preferencias.
- Acudir a lecturas que amplíen sus horizontes como lector o lectora.
- Conocer las lecturas de su alumnado.
- Manejar libros sobre bibliotecas escolares y teoría y práctica de la animación lectora.
- Y además sería aconsejable:
 - Adquirir conocimientos sobre habilidades sociales, dinámica de grupos.
 - Prestar atención a eventos y acontecimientos en relación con la lectura.
 - Y, por supuesto, creer en lo que hace.

ALGUNAS TÉCNICAS QUE PUEDEN APLICADAS A MÁS DE LAS ESTRATEGIAS SEÑALADAS

- Técnicas o estrategias de IMPREGNACIÓN. Pretenden conseguir un ambiente propicio a la lectura: «empapan el ambiente de todo lo que signifique lectura».
- Técnicas de ESCUCHA ACTIVA. Persiguen lograr que los niños y las niñas escuchen con atención.
- Técnicas de NARRACIÓN ORAL. Buscan la capacitación para realizar narraciones adecuadamente, favoreciendo hacerlas de modo creativo y sugerente.
- Técnicas de PRESENTACIÓN. Logran presentar textos o libros. Éstos salen del anonimato de los estantes o cajones.
- Técnicas de LECTURA. Persiguen que durante la lectura se sienta gozo y/o se haga una lectura profunda, provechosa, analítica.
- Técnicas de POSTLECTURA. Se aprovecha la lectura realizada para trabajar distintos aspectos, así como para generar interés por continuar leyendo otros textos.
- TALLERES Y ACTIVIDADES CREATIVAS (EN TORNO A LA LECTURA). Combinan la práctica de una destreza con la animación lectora.

- JUEGOS (EN TORNO A LA LECTURA). Se conjuga el mundo de la lectura y de los libros con los juegos de siempre.
- Técnicas de CREACIÓN Y RECREACIÓN. Motivan al alumnado a desempeñar los roles de escritor y escritora, ilustrador e ilustradora e, incluso, impresor e impresora y/o editor y editora.
- Técnicas de PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Posibilitan que el propio lector y lectora animen a otros y a otras a leer.
- Técnicas de COOPERACIÓN y SOLIDARIDAD. Promueven actuaciones de cooperación que generan acciones de solidaridad, en las que están implícitas la lectura y la participación de varios lectores y lectoras.

Estas técnicas se incluyen en un tríptico para los talleres a realizar con los maestros de la Escuela de Educación General Básica “César Névil Estupiñán Bass.

Se ha escogido la siguiente: Técnicas de LECTURA

Ofrecemos una serie de técnicas que podemos usar para animar a leer al alumnado

Textos y libros (que es lo que podemos tener más a mano):

- a) Preparación de un ambiente adecuado (intimidad, música ambiental, comodidad...) para una lectura libre.
- b) Lecturas colectivas en sus variantes: Clubs de Lectura, lecturas secuenciadas, teatro leído...
- c) La hora de la lectura en la biblioteca: se organizan turnos de clases para acudir a la biblioteca, donde libremente el alumnado elige y lee un libro (lectura silenciosa).
- d) Lecturas con entonación exagerada y con imitaciones.
- e) Lectura acompañada de efectos sonoros.
- f) Lectura con reparto de roles: se dividen las acciones entre los niños y las niñas (narrar, leer, repartirse los personajes, realizar descripciones, etc.).
- g) La radionovela: se hace un relato en voz alta y se graba con efectos sonoros. Luego se escucha.

h) La visión borrosa: se les presenta a los niños y niñas un texto escrito difícil de leer a simple vista; ellos deberán hacer todo lo posible para poder leerlo correctamente.

Así, por ejemplo, un texto es fotocopiado de derecha a izquierda, de esta forma las letras aparecen al revés, y para leerlo correctamente tendremos que colocar un espejo enfrente, o poner el papel por el otro lado y leerlo a contraluz. Otra forma es intercalar una frase correcta con otra escrita al revés.

i) Lectura y aprendizaje de textos elaborados para el efecto: trabalenguas, adivinanzas, refranes, frases hechas, chistes, poesías, dadas, retahílas...

j) Los sabuesos: los niños y niñas deben cumplimentar un cuestionario sobre un hecho, para lo que tienen que buscar, de forma individual o por equipos, las respuestas en la biblioteca.

k) El argumento sin acabar: se les relata el argumento sin el final para que lean el libro y pongan en común dicho final.

EXPLICACIÓN DE ALGUNAS ESTRATEGIAS

ESTRATEGIAS DE ANIMACIÓN

ESTRATEGIA Nº1

Título: Rótulos creativos

Tipo: Impregnación

Objetivo: Crear un ambiente en el centro de "Impregnado" de lo literario	
Participantes: estudiantes de cuarto año de EGB	Agrupamiento: centro
Duración: 3 horas clase	Período: cualquier momento es adecuado
RECURSOS: Lugar: aula de clase Personal: El profesor de año Materiales: Cartulinas, recortes, colores, tijeras Otros: Listado de lugares para bautizas, patios, pasillos, biblioteca, bar, cancha. Tener listado de nombre por si acaso el estudiantes no es creativo	
Desarrollo: 1.- Solicitar a cada clase que elija el nombre literario, que propone a un espacio concreto de la escuela, una vez seleccionado se ponen de acuerdo todas las	

<p>propuestas para evitar coincidencias; así: Infantil B, se llamará la biblioteca, el rincón de las palabras de papel.</p> <p>2.- Cada clase hace un título creativo para el espacio</p> <p>3.- Se determina el día en que se coloque el rótulo con el nombre mediante un acto público y festivo.</p> <p>4.- se es factible, se utilizará las denominaciones literarias en el transcurso de la vida escolar</p>
<p>Variante: para dar el protagonismo a los trabajos de los escolares, es de desear que no se pongan los rótulos en los lugares señalados con un título literario en un solo día, sino que lo haga en varios.</p> <p>Sería bueno, escoger un nombre literario para la escuela, que complemente al que tiene. En tanto sea factible por las características de la edificación, por ejemplo</p>
<p>Interés: Se encuentra en la puesta en marcha de la imaginación, en el trabajo con el vocabulario, en la búsqueda de la belleza de las palabras y en el trabajo que realice la escuela para este logro.</p>
<p>Dificultad: El de poner de acuerdo a todos los miembros de la escuela</p>
<p>Análisis evaluativo: Se deberá valor luego de aplicada la estrategia en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La imaginación desarrollada -La adquisición de nuevos vocablos. -La plasticidad de los términos utilizados en la estrategia. -La cooperación de la escuela -La aplicación de hábitos democráticos en la participación de todos los miembros de la comunidad educativa

FUENTE: José Quintanal, Animación a la lectura. Actividades lectoras para la escuela primaria, 2007

ESTRATEGIA Nº2

Título: Los tres deseos

Tipo: Lectura

Objetivo: Lograr una lectura con atención.	
Participantes: docentes de cuarto a séptimo año de EGB	Agrupamiento: individual.
Duración: tres horas clase	Período: el que se necesite hasta que se disponga de un nivel lector medio.
<p>RECURSOS:</p> <p>Lugar: aula de clase</p> <p>Personal: el animador o la animadora.</p> <p>Materiales: un título elegido por el lector o lectora. Un listado personal de tres deseos.</p> <p>Otros: reseñar textos donde se manifiesten deseos, como en «Aladino y la lámpara maravillosa».</p>	
<p>Desarrollo:</p> <p>1.º Cuando el lector o lectora va a comenzar la lectura de un libro se le pide que formule (por escrito) tres deseos —mientras frota una lámpara—, que quiere encontrar en las páginas del libro. Ejemplos de deseos: Deseo que aparezca un</p>	

bombero (personaje), deseo que aparezca una jaula (objeto), y deseo que aparezca un bosque (un lugar). 2.º Durante su lectura comprobará si se cumplen los deseos formulados.
Variante: — Se utiliza la técnica en un ámbito grupal, y los deseos, por consenso, los explicita toda la clase.
Interés: — Se encuentra en la propia lectura que dará respuesta a la incógnita.
Dificultad: — Que algunos o algunas sólo pidan deseos «nada posibles».
Análisis evaluativo: — Valoraremos la «destreza» en elevar deseos. — Observaremos el grado de atención que origina la aplicación de esta técnica.
FUENTE: José Quintanal, Animación a la lectura. Actividades lectoras para la educación primaria

ESTRATEGIA Nº3

Título: Las palabras mágicas olvidadas **Tipo:** Lectura

Objetivo: Crear un ambiente en el centro de “Impregnado” de lo literario	
Participantes: estudiantes de cuarto o séptimo año de EGB	Agrupamiento: inicialmente individual y luego, en grupo
Duración: cuatro horas clase	Período: cualquier momento es adecuado
<p>RECURSOS: Lugar: cualquier sitio donde el alumnado pueda leer. Personales: el animador o la animadora. Materiales: un título elegido por el lector o lectora. Una carta de la Bruja. Una pizarra. Dos sobres. Sellos. Una bolsa de caramelos. Otros: un poquito de despliegue «histriónico» para meter a los niños y niñas en situación. Sería genial que la bruja apareciese en «carne y hueso» con su caldero y escoba. En vez de regalarles caramelos, la bruja puede dejar unos marca-páginas, unos tebeos.</p>	
<p>Desarrollo: 1.º Le leemos a la clase una «carta de la buena bruja Brújula» donde nos dice que, desmemoriada por la edad, no se acuerda de sus palabras mágicas, pero que podemos ayudarla a recordarlas si cada uno o una lee un libro y elige cinco palabras de sus páginas. 2.º Cada lector o lectora elige su libro y comienza a leer; mientras, apunta sus palabras «mágicas». 3.º Acabadas las lecturas, se ponen en común las palabras elegidas. 4.º Se inicia el proceso de elección de las palabras, que es el siguiente: — Se escriben todas en la pizarra. — Primero, se eliminan las coincidentes. — Segundo, las que comiencen igual. — Tercero, las que acaban igual. — Cuarto, las que tengan la misma cantidad de letras, hasta que quedan dos o tres.</p>	

5.º Las palabras «mágicas» se escriben en un folio y se le envía por carta a la bruja Brújula.
6.º Al día siguiente, aparece en el aula una bolsa de caramelos, como agradecimiento de la bruja.
Variante: -Para una segunda vez que se utilice esta técnica se puede solicitar que las palabras «mágicas» tengan alguna característica especial; por ejemplo: palabras muy largas, o que sean de difícil pronunciación, o que sean desconocidas...
Interés: El que origina la búsqueda de palabras bonitas o significativas.
Dificultad: La que estriba en que todos tengan que leer su libro en un periodo determinado.
Análisis evaluativo: Valoraremos la «destreza» para elegir palabras.-

FUENTE: José Quintanal, Animación a la lectura. Actividades lectoras para la educación primaria

ESTRATEGIA Nº4

Título: Hoja de exploración lectora (hojel)

Tipo: Post-lectura

Objetivo: Lograr una lectura profunda. Realizar una lectura donde entren en juego los sentimientos. Potenciar el juicio crítico. Enriquecer el vocabulario	
Participantes: estudiantes de cuarto a séptimo año	Agrupamiento: individual.
Duración: 4 horas clase durante dos semanas	Período: desde que se comience a leer libros.
Característica: Es necesario leer un libro	
RECURSOS: Lugar: en casa, en la biblioteca, en el aula, en el patio... Personales: el animador o animadora y el bibliotecario o bibliotecaria. Materiales: hoja de Exploración Lectora (se adjunta). Libros de ficción. Biografías de autores o autoras. Bolígrafos o lápices. Otros: cuando se presente por primera vez esta técnica, se puede ambientar dicha actividad de la siguiente manera: «Somos exploradores y exploradoras del continente africano».	
Desarrollo: 1.º Se convoca a la lectura de libros (no necesariamente el mismo para todos o todas). 2.º Se les explica la misión de la Hojel y su contenido. 3.º Se les guía sobre los libros complementarios que pueden consultar. 4.º Se consensua el periodo de exploración (si es necesario individualmente). 5.º En caso de que hayan leído el mismo libro se valora una puesta en común. 6.º En caso de libros individuales, pueden realizarse ponencias.	
Variante: Si se quiere iniciar la lectura colectiva de un mismo título, se puede comenzar por grupos creados según los mismos intereses (cada grupo elegiría un título) y realizarán juntos la Hojel.	

Interés: Estriba en su carácter de exploración y posibilita el descubrimiento de nuevos intereses

Dificultad: Si no se hace con extrema delicadeza podemos escolarizarlo demasiado. Lo importante es que se lea el libro y, lo secundario, en principio, es el análisis que se pueda hacer de esa lectura.

Análisis evaluativo: Debemos comprobar qué niños y niñas utilizan la Hojel (y cuántas veces durante el curso).

— Observaremos si se genera un hábito de autonomía. También, observaremos si la última cuestión de la Hojel les lleva a otras lecturas. Comprobaremos el uso que se hace de los libros de consulta. El trabajo de las Hojel, por parte del alumnado, indicará cuáles de nuestros fondos necesitan ampliación o renovación.

FUENTE: José Quintanal, Animación a la lectura. Actividades lectoras para la educación primaria

SECCIÓN REFERENCIAS

GLOSARIO

Coherencia.- Se refiere a los conceptos y a las relaciones entre conceptos; a las relaciones lógicas de las ideas e informaciones de un párrafo; y al uso adecuado de los elementos textuales y contextuales. Según Teun Van Dijk, cuando se habla de coherencia se hace referencia a la propiedad semántica de los textos porque lo que interesa es que estén bien formados; la idea es que el lector encuentre el sentido y el significado global del texto. La coherencia se refiere a la microestructura de los textos (C. Martínez). (Va de la mano de la **cohesión**).

Cohesión.- Se refiere a los procedimientos para relacionar ideas y desarrollar temas; a la unión o separación de los enunciados de un texto; y a la superficie del texto y cómo en ella se enlazan las ideas para conformar sentido. Según Teun Van Dijk, cuando se habla de cohesión se hace referencia a la conexión entre las oraciones mediante diversos procedimientos lingüísticos que permiten que cada una sea interpretada en relación con las demás. La cohesión se refiere a la macroestructura de los textos (C. Martínez). (Va de la mano de la **coherencia**).

Competencia lingüística.- Para Howard Gardner, es un conjunto de conocimientos que permiten al hablante de una lengua el comprender y producir una cantidad, potencialmente infinita, de oraciones gramaticalmente correctas, con una cantidad infinita de elementos. Además, ciertos enfoques que se ubican en la gramática funcional entienden que el término también debe incluir cierto conocimiento acerca de la adecuación de un enunciado al contexto de situación en que se produce.

Competencia lectora.- Conjunto de habilidades, capacidades y estrategias intelectuales y psicológicas (activación de los conocimientos previos, formulación y verificación de hipótesis sobre el contenidos, diferenciación entre los elementos nucleares y los accesorios, distinción entre los

contenidos que ha de interpretarse literalmente de los que requieren un análisis metafórico o personal) que permiten al lector enfrentarse al texto con garantías de realizar una tarea eficiente, tanto porque llegue a comprender el texto como porque sienta una satisfacción personal en la actividad lecto.

Competencia lingüística o gramatical.- Subcompetencia de la competencia comunicativa entendida a la vez como capacidad innata para adquirir y hablar una lengua y como conocimiento de la gramática de esa lengua.

Competencia literaria.- La competencia literaria constituye un complejo sistema de conocimientos discursivos, estéticos, de tipología textual (géneros), metaliterarios, así como de estrategias y de experiencias de recepción personal. Los componentes de la competencia literaria hacen posible que el lector llegue a una lectura coherente, adecuada y significativa del texto o de la obra. La competencia literaria permite reconocer e identificar producciones de signo estético-literario. La presencia de la competencia literaria se constata a partir de su actuación, es decir se aprecia en los efectos de comprensión, de reconocimiento estético, de disfrute lúdico, así como de las reacciones cognitivas y valorativas que la obra suscita en su lector.

Competencia literaria.- Esencialmente, es resultado de las inferencias construidas a partir de la recepción de obras concretas, de modo que su desarrollo está en relación con el tipo, calidad y cantidad de conocimientos aportados el intertexto del lector, que a su vez se nutre de la experiencia lectora y del aprendizaje de determinados conocimientos metaliterarios. Sin actividad lectora y receptora no es posible el desarrollo de la competencia literaria

Competencia Comunicativa.- Según Paul Grice denomina competencia comunicativa a la capacidad de entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos, teniendo en cuenta no sólo su significado explícito o literal, lo que se dice, sino también las implicaciones, el sentido implícito o intencional, lo que el emisor quiere decir o lo que el destinatario quiere

entender. El término se refiere a las reglas sociales, culturales y psicológicas que determinan el uso particular del lenguaje en un momento dado.

La prelectura.- Es la preparación que un lector lleva a cabo antes de empezar a leer un texto detalladamente. Gracias a ella puede obtener más provecho de la información que el texto le ofrece y asimismo ve facilitada su comprensión del mismo.

La lectura.- Es un proceso cognitivo que atañe a la comprensión de un texto escrito, proceso que tradicionalmente se ha considerado como una actividad de descodificación, de naturaleza predominantemente pasiva. Según afirman estudios recientes, no obstante, la lectura es un proceso de búsqueda de significado y los lectores eficaces son activos; parte de su actividad consiste en llevar a cabo una prelectura.

Lengua.- Según Ferdinand Saussure la lengua es también llamada idioma, especialmente para usos extralingüísticos. Es un modelo general y constante para todos los miembros de una colectividad lingüística. Los humanos crean un número infinito de comunicaciones a partir de un número finito de elementos, por ejemplo a través de esquemas o mapas conceptuales. La representación de dicha capacidad es lo que se conoce como lengua, es decir el código. Una definición convencional de lengua es la de "signos lingüísticos que sirve a los miembros de una comunidad de hablantes para comunicarse".

Lenguaje.- según Enrique Bernardez como una herramienta y como un conocimiento propio (innato) del hombre. Lo realiza mediante delimitarlo como objeto de estudio y cuáles son las herramientas para definirlo.

Privacidad.- es algo personal tuyo. Es lo íntimo, cercano a ti. Algo que solo sabes tú y tu familia o amigos más cercanos.

Publicar.- Es cuando pones un mensaje en Internet y lo puede ver la gente. Por ejemplo, cuando escribes algo para que se vea en Facebook o Twitter.

Ese mensaje queda público (abierto a todo el mundo o la gente que tú digas).

Parafrasear.- Es la acción de poner en nuestras propias palabras algo que leímos, vimos o escuchamos de otro autor.

Párrafo.- Es un grupo de oraciones que desarrolla una idea principal sobre un tema. Tiene: a) unidad de sentido (i.e. aborda un solo aspecto) y b) unidad gráfica (i.e. empieza con mayúscula después de la sangría y termina en punto aparte. (E. Washima)

Pregunta guía.-Es la pregunta(s) general que como investigador me planteo para guiar la pesquisa. Se recomienda acudir a ella constantemente para recordar el propósito y la dirección de la investigación.

Referenciar.- Es el proceso de reconocer la autoría de un texto ajeno en nuestro manuscrito. Este proceso requiere que el académico provea toda la información necesaria para que el lector encuentre la fuente original de la información.

BIBLIOGRAFÍA

1. **ÁLVAREZ** Álvarez Carmen (2009) *La animación a la lectura en la educación primaria. Una innovación posible*, Calabria-España.
2. **AGUILAR** F. Ruth. (2004) *Metodología de la investigación V.T.P.L.* Loja-Ecuador
3. **ARIAS** Fierro, Olga María (2011) *Importancia de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Básica*, Buenos aires – Argentina.
4. **ARGÜELLES**, J. D. (2003) *¿Qué leen los que no leen?* Edit. Paidós. México.
5. **BARRY**, C. A. (2009) *Las habilidades de información en un mundo electrónico. La formación investigadora de los estudiantes de doctorado. Traducido por Piedad Fernández Toledo. Anales de documentation.* (2).
6. **CAMPS**, A. Y Colomer, T. (2006). *Enseñar a leer, enseñar a comprender.* Edit. Siete Mares. Madrid-España.
7. **CANELO** Lizi, (2011) *Qué es la lectura* www.academia.edu/5333239/ .
8. **CASTILLO** A. (2005). *Historia mínima del libro y la lectura.* Edit Siete Mares. Madrid-España
9. **CASTILLO** Santiago, A, M. & Ruíz, J. (2005) *Lectura, Metacognición y Evaluación.* Edit. Alejandría Libros. Bogotá-Colombia.
10. **CAVALLO**, G. y Chartier, R. (2006) *Historia de una teoría de la lectura en el mundo occidental.* Taurus. Madrid:
11. **CHARTIER**, A. M. y Hébrad, J. (2004) *Discursos sobre la lectura.* Edit. Gedisa Barcelona-España

12. **CHARTIER**, R. 2001 ¿Muerte o transfiguración del lector?». *Revista de Occidente*. Santiago-Cuba
13. **QUINTANILLA DÍAZ**, José (2009), Técnicas para la motivación de la Lectura. Edit. Grijalvo. Bnos. Aires-Argentina.
14. **LASSO** Tiscareno Rigoberto, (2012) Importancia de la lectura, Edit. UHTEA. Buenos. Aires-Argentina.
15. **LERNER**, D. (2006). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario/* Fondo de Cultura Económica (Colección Biblioteca para la actualización del maestro). México
16. **MANGUEL**, A. (2008) *Una historia de la lectura*. Edit. Alianza Madrid-España
17. **MILLÁN**, J. A. (2011) *La lectura y la sociedad del conocimiento*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Alicante-España.
18. **RENERO**, M. A. (2002). *Curso de lectura veloz*. Edit. Limusa. México.

LINKOGRAFIA

<http://www.monografias.com/trabajos35/fundamentos-psicologicos/fundamentos-psicologicos.shtml#ixzz2fHfJweus>.

ANEXOS

ANEXO N° 1

ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BÁSICA “CESAR NEVIL ESTUPIÑÁN BASS” DEL VALLE SAN RAFAEL DE LA PARROQUIA SIMON PLATA TORRES DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS RESPECTO A LAS TÉCNICAS DE LECTURA

Estimado profesor/profesora

Uno de los principales factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes es la lectura, que no la cultiva en forma adecuada, por lo que estamos realizando esta investigación para conocer el grado de motivación que ésta tiene en la actividad escolar. Mucho le agradeceremos dar respuestas a esta encuesta, los datos, que usted nos facilita serán de mucha importancia y nos permitirá contribuir a mejorar la calidad de la educación de nuestro establecimiento.

Instrucciones: Responda de manera precisa de acuerdo a su experiencias como docente en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollado en el aula de clase, marcado una alternativa por pregunta.

1. ¿Cree usted que uno los problemas de comprensión y análisis de lectura en los estudiantes se debe a la falta de hábito de leer?	Si () No () No responde ()
2. ¿Cuáles de estas herramientas utiliza para despertar el hábito de lectura en sus estudiantes? Señale dos principales	Fábula () Historias () Cuentos () Tex () Cartel () Video () Folletos ()
3. ¿De las siguientes técnicas de lectura cual utiliza Ud. como prioritario?	Apuntes () Subrayado () Resumen () Síntesis () Esquema () Cuadro sinóptico () Mapas conceptuales ()

	Mapas mentales () Mapas semánticos () Red semántica ()
4. ¿De las siguientes fichas de lectura cuál de ellos Ud. utiliza?	De lectura académica () Lectura para investigación () De lectura crítica ()
5. ¿Qué tipo de motivación utiliza con mayor frecuencia con los estudiantes en el proceso de la lectura? Marque una	Dinámica () Canción () Dramatización () Juegos ()
6. ¿El aplicar técnicas motivadoras mejorará el nivel de comprensión de lectura en los estudiantes?	Si () No ()
7. ¿Qué factores considera que inciden más en el mejoramiento de la lectura? Marque una alternativa	La metodología del maestro () Una adecuada planificación. () Buena motivación () Bibliografía adecuada ()
8. ¿Qué instrumentos de evaluación, control y seguimiento son los más adecuados para determinar los logros del hábito de lectura en los estudiantes?	Lista de cotejo () Prueba de aplicación práctica de lectura () Guía de observación () La comprensión lectora ()
9. ¿Cuál de éstas estrategias puede utilizar para que niños y niñas lean más y mejor?	Lectura de fábula () Lectura de cuento () Lectura de historietas () Lectura de periódico ()
10. ¿Cuál de estas lecturas considera Ud. que dominan más los estudiantes?	Argumentativo () Narrativo () Descriptivo ()

Gracias por su colaboración

ANEXO Nº 2

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BÁSICA “CESAR NEVIL ESTUPIÑÁN BASS” DEL VALLE SAN RAFAEL DE LA PARROQUIA SIMON PLATA TORRES DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS RESPECTO A LAS TÉCNICAS DE LECTURA

Estimados niños y niñas

Es interés de esta investigación conocer el grado de interés que ustedes tienen por la lectura, que es una base para que puedan aprender todas las asignaturas de la educación general básica, por lo que con toda sinceridad respondan esta Encuesta

Los datos, que nos faciliten serán de mucha importancia y nos permitirá contribuir a mejorar la calidad de la educación de ustedes a fin de que se preparen mejor para su futuro

Instrucciones:

Marque con una **X** en el casillero que usted crea conveniente

1. ¿Qué es para usted la lectura?	Una distracción () Obligación () Habilidad () Pérdida de tiempo () Una herramienta de conocimiento ()
2. ¿Cuántos minutos lee a diario?	5 minutos () 10 minutos () 15 minutos () 20 minutos () Más tiempo ()
3. ¿Qué prefiere más? Señale dos alternativas	Chatear () Leer () Jugar () Pasear () Bailar () Escuchar música ()
4. ¿Tus padres compran el periódico?	Nunca () Una vez a la semana () Dos veces a la semana () Tres veces a la semana ()
5. ¿Usted cree que en la práctica	Si () No ()

de la lectura alcanzará a una mayor capacidad de análisis y comprensión?	
6. ¿A Ud. le gusta leer en los ratos libres?	Mucho () Poco () De vez en cuando () Nada ()
7. Su profesor les anima a leer con:	Canto () Dramatización () Con adivinanzas () Concursos ()
8 ¿Cuál de éstas herramientas utiliza su maestro para la lectura?	Texto () Cartel () Periódico () Folleto () Video ()
9¿De estos tipos de motivación cual utiliza su maestro con frecuencia?	Canción () Juegos () Dinámicas () Dramatizaciones ()
10. ¿Considera usted que es necesario aprender a leer, comprender y analizar en forma correcta para mejorar su aprendizaje?	Siempre () A veces () Frecuentemente ()
11 ¿Tienes un tipo de lectura que te agrade más?	Fábulas () Cuentos () Historia () Poesía ()

Gracias por su colaboración

ANEXO Nº 3

ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA DE EDUCACION GENERAL BÁSICA “CESAR NEVIL ESTUPIÑÁN BASS” DEL VALLE SAN RAFAEL DE LA PARROQUIA SIMON PLATA TORRES DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS RESPECTO A LAS TÉCNICAS DE LECTURA

Estimados padres de familia:

Es interés de esta investigación conocer el grado de interés que sus niños y/o niñas estudiantes de esta escuela tienen por la lectura, que es una base para que puedan aprender todas las asignaturas de la educación general básica, por lo que con toda sinceridad respondan esta Encuesta

Los datos, que nos faciliten serán de mucha importancia y nos permitirá contribuir a mejorar la calidad de la educación de sus hijos o representados a fin de que se preparen mejor para el futuro

Instrucciones:

Marque con una **X** en el casillero que usted crea conveniente

1. ¿Cómo considera que la lectura es para su hijo o representado?	Una distracción () Obligación () Habilidad () Pérdida de tiempo () Una herramienta de conocimiento ()
2. ¿Cuántos minutos lee a diario su hijo o representado?	5 minutos () 10 minutos () 15 minutos () 20 minutos () Más tiempo ()
3. ¿Qué prefiere más su hijo o representado? Señale dos alternativas	Chatear () Leer () Jugar () Pasear () Bailar () Escuchar música ()
4. ¿ Compran el periódico?	Nunca () Una vez a la semana () Dos veces a la semana () Tres veces a la semana ()
5. ¿Usted cree que en la práctica de la lectura alcanzará a una	Si () No ()

mayor capacidad de análisis y comprensión en sus hijos o representados?	
5 ¿En el tiempo libre a sus hijos o representados les gusta leer?	Mucho () Poco () De vez en cuando () Nada ()
6. Los profesores les animan a la lectura a sus hijos a través de::	El canto () La dramatización () Con adivinanzas () Concursos ()
7 ¿Cuál de éstas herramientas conoce usted utiliza el maestro para la lectura en las aulas?	Texto () Cartel () Periódico () Folleto () Video ()
8 ¿De estos tipos de motivación cual utiliza el maestro con frecuencia en las horas de clase de sus hijos o representados?	Canción () Juegos () Dinámicas () Dramatizaciones () Desconoce ()
9 ¿Considera usted que para sus hijos o representados es necesario aprender a leer, comprender y analizar en forma correcta para mejorar su aprendizaje?	Siempre () A veces () Frecuentemente ()
10 ¿Tienes un tipo de lectura que te agrade más?	Fábulas () Cuentos () Historia () Poesía ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**ANEXO Nº 4
TRÍPTICO**

PENSAMIENTO:

*Retirado en la paz de estos desiertos,
con pocos pero doctos libros juntos,
vivo en conversación con los difuntos
y escucho con los ojos a los muertos.
Si no siempre entendidos, siempre
abiertos, o enmiendan, o secundan mis
asuntos, y en músicos callados
contrapuntos al sueño de la vida hablan
despiertos.*

Quevedo

TOMADO DE:
Pedro Lain Entralgo, (2006) "Notas para una teoría de la lectura"

Tema: Técnicas de animación a la lectura en los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación general básica César Estupiñán Bass del valle San Rafael de la parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas, período 2013-2014.

Problema: ¿Cómo influye la aplicación de técnicas de animación a la lectura en los estudiantes de séptimo año escuela de Educación General Básica César Estupiñán Bass durante el periodo 2013-2014?.

Objetivo General

Elaborar y aplicar técnicas de animación a la lectura como una destreza en el proceso de la enseñanza aprendizaje con la finalidad de mejorar el hábito de la lectura en los estudiantes de séptimo año de la Educación Básica de la escuela César Estupiñán Bass de la ciudad de Esmeraldas durante el periodo 2013- 2014

Justificación.- Saber leer es una de las destrezas lingüísticas de mayor dificultad y en forma continua es uno de los problemas educativos de mayor queja por parte de los docentes de la escuela César Névil Estupiñán lo que ha motivado este estudio ya que es necesario inicialmente conocer la realidad del problema y luego emprender correctivos a través de nuevas estrategias que motiven la lectura. Este trabajo de investigación tiene como propósito final buscar alternativas de solución a corto y largo plazo a este grave problema considerando que establecer un proceso que genere primero la motivación por leer para poco a poco desarrollar habilidades cognitivas que estimulen la potencialidad del proceso lector en los estudiantes de este centro educativo. Se justifica este trabajo en que a la conclusión de este tercer nivel de preparación me permitirá brindar una mejor atención a los estudiantes para logros en la animación de la lectura.



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR
UNIDAD DE POSGRADO Y FORMACIÓN CIENTÍFICA**



**Autora
Lic. María Guadalupe Estacio Llano
Tutor:
Lic. Ivers Bedoya Castro MSc.**

**ESMERALDAS-ECUADOR
2015**

MENSAJE

Recordando las palabras de Harold Bloom de que la lectura: “Importa, para que los individuos tengan la capacidad de juzgar y opinar por sí mismos, que lean por su cuenta” trasciende en importancia en el proceso educativo, es definitivo que quien lee puede llegar al conocimiento pese a no sujetarse a un proceso académico.

Esta tesis, quiere en síntesis despertar en los docentes que tienen a cargo la Educación General Básica la actitud renovadora de la motivación para que en sus niños y niñas a cargo ANIMEN A LA LECTURA, porque estamos conscientes que los fundamentos para el desarrollo intelectual, de conocimiento y formación integral están en el nivel básico de la educación ecuatoriana ES UN COMPROMISO HACERLO y los logros no son nuestros son de los niños y jóvenes del presente y futuro.

ENUMERAMOS ALGUNAS TÉCNICAS QUE PUEDEN APLICADAS A MÁS DE LAS ESTRATEGIAS SEÑALADAS

1. Técnicas o estrategias de IMPREGNACIÓN. Pretenden conseguir un ambiente propicio a la lectura: «empapan el ambiente de todo lo que signifique lectura».

2. Técnicas de ESCUCHA ACTIVA. Persiguen lograr que los niños y las niñas escuchen con atención.

3. Técnicas de NARRACIÓN ORAL. Buscan la capacitación para realizar narraciones adecuadamente, favoreciendo hacerlas de modo creativo y sugerente.

4. Técnicas de PRESENTACIÓN. Logran presentar textos o libros. Éstos salen del anonimato de los estantes o cajones.

5. Técnicas de LECTURA. Persiguen que durante la lectura se sienta gozo y/o se haga una lectura profunda, provechosa, analítica.

6. Técnicas de POSTLECTURA. Se aprovecha la lectura realizada para trabajar distintos aspectos, así como para generar interés por continuar leyendo otros textos.

8. JUEGOS (EN TORNO A LA LECTURA). Se conjuga el mundo de la lectura y de los libros con los juegos de siempre.

9. Técnicas de CREACIÓN Y RECREACIÓN. Motivan al alumnado a desempeñar los roles de escritor y escritora, ilustrador e ilustradora e, incluso, impresor e impresora y/o editor y editora.

10. Técnicas de PROMOCIÓN DE LA LECTURA. Posibilitan que el propio lector y lectora animen a otros y a otras a leer.

11. Técnicas de COOPERACIÓN y SOLIDARIDAD. Promueven actuaciones de cooperación que generan acciones de solidaridad, en las que están implícitas la lectura y *la participación de varios lectores y lectoras*.

Los talleres se llevarán a efecto de acuerdo al cronograma y el respectivo esquema con los docentes de la Escuela de Educación General Básica “Nelson Estupiñán Bass del Valle San Rafael de la

parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas con los siguientes temas y objetivos:

Tema Rótulos creativos

Objetivo: Crear un ambiente en el centro de “Impregnado” de lo literario

Tema: Los tres deseos

Objetivo: Lograr una lectura con atención

Tema: Las palabras mágicas olvidadas

Objetivo: Crear un ambiente en el centro de “Impregnado” de lo literario.

Tema: Hoja de exploración lectora (hojel)

Objetivo: Lograr una lectura profunda. Realizar donde entre en los sentimientos. Potenciar el juicio crítico. Enriquecer el vocabulario.

