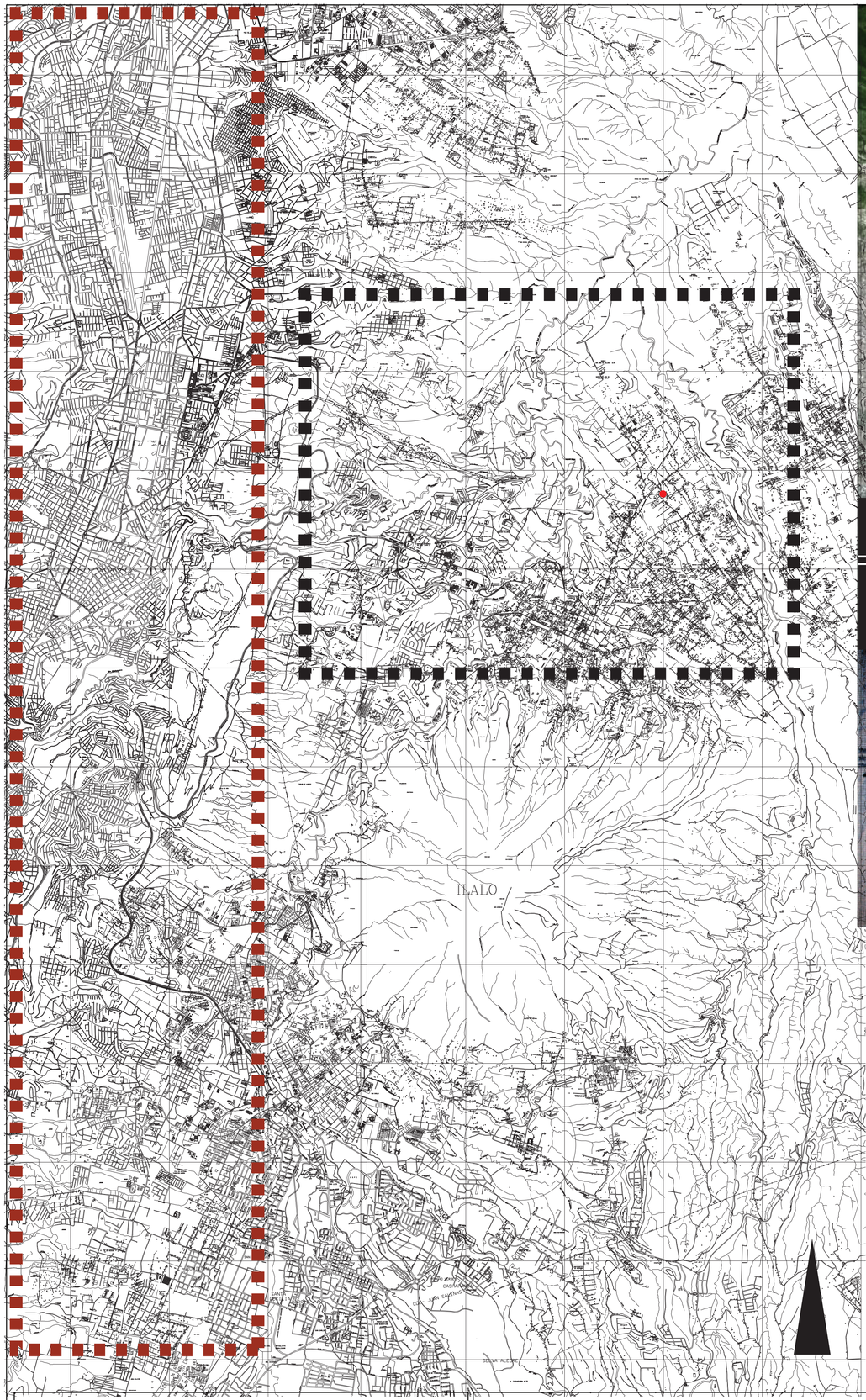




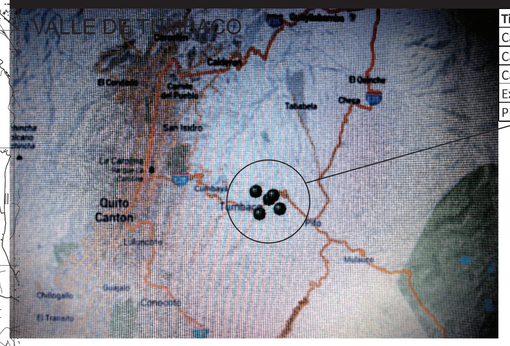


ACTIVIDAD COMUNITARIA

INTEGRACIÓN SOCIAL ACTIVA

PÉRDIDA DE TRADICIONES_SEDENTARISMO “NOCIVO” PARA TODOS

JUEGOS EN COMUNIDAD_SOCIEDAD ACTIVA, SALUDABLE E INTEGRAL



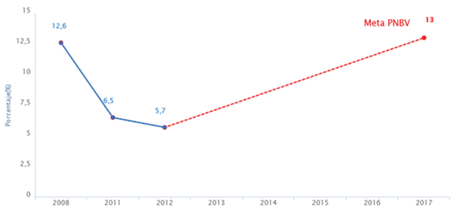
Tipo	Disciplina	Uso	Infraestructura deportiva (Nombre)	Número de Infraestructuras Deportivas
Canchas	Atletismo-Fútbol-Indorfútbol-Ecua volley	Recreación	COMPLEJO DEPORTIVO BARRIAL TOLA CHICA NUMERO 2	1
Canchas	Fútbol	Recreación	CANCHA DE LA LIGA TOLA CHICA 3	1
Canchas	Fútbol-Indorfútbol	Recreación	CANCHA CARLOS ESCUDERO GALLARDO LIGA LEOPOLDO N CHAVEZ	1
Exterior	Indorfútbol	Recreación	PARQUE TOLA CHICA	1
Pistas	Atletismo-Ciclismo	Recreación	CICLO PASEO DE TUMBACO	1

INFRAESTRUTURA DEPORTIVA EN TUMBACO

Misión

El Ministerio es el organismo rector de la Actividad Física y el Deporte que define las políticas, los objetivos y las estrategias del sector, como generador del buen VIVIR.

META DEL ORGANISMO DE MINISTERIO DEL DEPORTE-PLAN DEL BUEN VIVIR



Revertir la tendencia en la participación de la ciudadanía en actividades culturales, sociales, deportivas y comunitarias y superar el 13%.

Objetivos_LINEAMIENTOS BÁSICOS DE REALIDAD

Involucrar a la población en la práctica de la actividad física para lograr la detección de talentos deportivos.

Fomentar la práctica de la Actividad Física y el Deporte como componente de la formación integral, para conseguir ciudadanos críticos, solidarios desarrollando los valores cívicos y morales para consolidad la democracia.

Lograr que la práctica de la actividad física y el deporte responsa al desarrollo nacional e internacional de acuerdo a la realidad socio-económico-político y cultural del país.

Incentiva a la toma de conciencia sobre la importancia que tiene la Actividad Física y el Deporte para el desarrollo de los diferentes grupos sociales.

Fomentar el movimiento recreativo en el país para la utilización adecuada del tiempo libre.

Fomentar el acceso a espacios adecuados para el desarrollo de la actividad física y el deporte.

Garantizar la atención médica especializada en medicina del deporte a deportistas.

AUTOESTIMA — Aceptación de virtudes y defectos.

AUTOCONFIANZA — Determina el rendimiento deportivo.

TOLERANCIA — Persona conciente de varias realidades, sencilla.

PERSEVERANCIA — Cumplir objetivos para la máxima realización personal.

FORTALEZA MENTAL

DIVERSIÓN — El disfrute máximo de los momentos de práctica.


AULA DE PROYECTOS

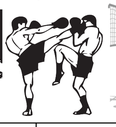

ESPACIO PÚBLICO













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DEPORTIVO POLIFUNCIONAL “LA ESPERANZA”

CONTIENE: PROBLEMÁTICA

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO

NOTAS TÉCNICAS:

Textos, datos y gráficos de autoria gubernamental_Ministerio del Deporte y Plan del Buen Vivir.

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



M

LÁMINA: 0/9

FECHA: 17/04/2012

ESCALA: SIN ESC.

ESPACIOS DEPORTIVOS



ZAMORA



OLMEDO



URCUQUI



SABANILLA



ESTADIO OLÍMPICO ATAHUALPA

IMPROVISADO — NO INTEGRAL — DESCUIDADO — UNIFUNCIONAL — OLÍMPICO

PÉRDIDA DE TRADICIONES_SEDENTARISMO “NOCIVO” PARA TODOS

JUEGOS EN COMUNIDAD_SOCIEDAD ACTIVA, SALUDABLE E INTEGRAL



ACTIVIDAD COMUNITARIA

INTEGRACIÓN SOCIAL ACTIVA





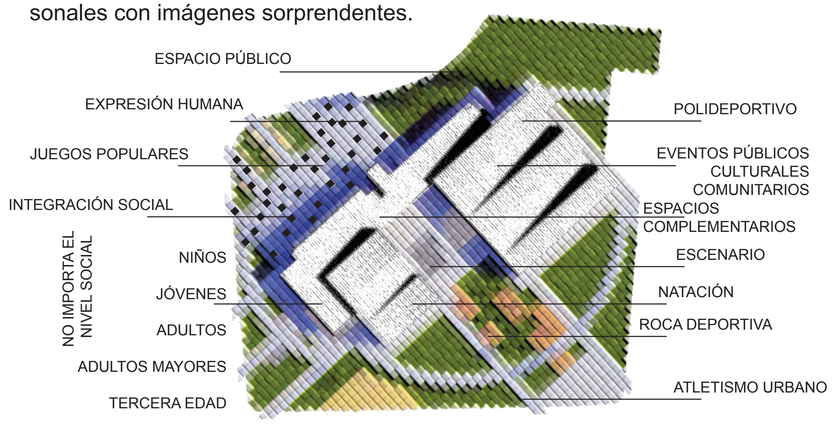


JUEGOS TRADICIONALES

El sedentarismo de la sociedad actual, hace que la calidad de vida de los usuarios (personas) se vea perjudicada. Al ser nosotros una especie, que en su mayoria reemplazó el juego físico por realidades digitales.

Una prueba es el uso excesivo de televisión, que en ciertos casos ocupa la mayoría del tiempo libre de las personas sin importar su edad y género. Sumado a esto la diversión digital nos atora en lapsos de quietud total, donde nuestra mente es la única activa. Se van perdiendo tradiciones únicas y peculiares, por estar atrapados en relidades mentales, universos paralelos que reemplazan los vínculos personales con imágenes sorprendentes.

El rescate de tradiciones propias como los juegos, es un factor importante para la integración entre los distintos grupos sociales. Antes en plazas y espacios abiertos con escenarios de diversión se desarrollaban vínculos de amistad. Debido a la ausencia de espacios como plazas, la gente no tiene mas opción que permanecer en sus hogares. Lugares que brindan y a veces no, espacios para reuniones sociales y de juego. Los juegos y el deporte, son momentos de expresión en los que la mente y el cuerpo trabajan con la finalidad de llegar a un punto de emoción mental y física. Invertir el tiempo libre no necesariamente en deporte, pero también en diversión, vinculará a las personas en función de un momento y no de sus oportunidades.



REALIDAD DEPORTIVA PROVINCIAL

ORGANIZACIÓN RECTORA_ CONCENTRACION DEPORTIVA DE PICHINCHA

CAMPEONES NACIONALES



MISIÓN

Hacer de la Concentración Deportiva de Pichincha una organización con valores y principios humanistas que permita coordinar el esfuerzo técnico-científico de todos sus integrantes en procura de conseguir eficiencia y eficacia en busca de excelencia deportiva en los eventos

VISIÓN

Dar atención multidisciplinaria a los niños, adolescentes, jóvenes y adultos con carácter técnico - científico, cumpliendo el proceso de formación integral a fin de entregar atletas que representen a la provincia y al país sólidamente preparados para su participación en la competencias nacionales e internacionales.

ORIGEN DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA

FORTALEZAS DE LA PRÁCTICA DEPORTIVA EN LOS USUARIOS

AUTOESTIMA	Aceptación de virtudes y defectos.
AUTOCONFIANZA	Determina el rendimiento deportivo.
TOLERANCIA	Persona conciente de varias realidades, sencilla.
PERSEVERANCIA	Cumplir objetivos para la máxima realización personal.
FORTALEZA MENTAL	
DIVERSIÓN	El disfrute máximo de los momentos del deportista.



COLISEO RUMIÑAHUI

MASIVO



COMPLEJO DE ESCALADA LA VICENTINA

MULTIDEPORTIVO



CONCENTRACIÓN DEPORTIVA PICHINCHA

CÉNTRICO

MÚLTIPLES DISCIPLINAS DEPORTIVAS

EN CONDICIONES REGULARES

DE USO PÚBLICO-NO ESPACIO PÚBLICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DEPORTIVO POLIFUNCIONAL “LA ESPERANZA”

CONTIENE: PROBLEMÁTICA

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

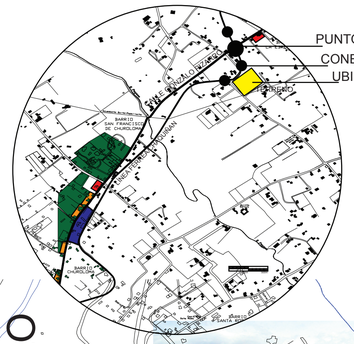
M

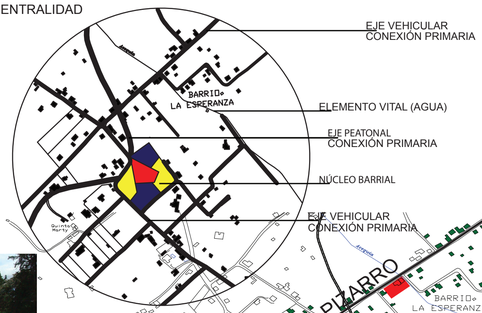
LÁMINA: 1/9

FECHA: 17/04/2012

ESCALA: SIN ESC.

CONEXIONES







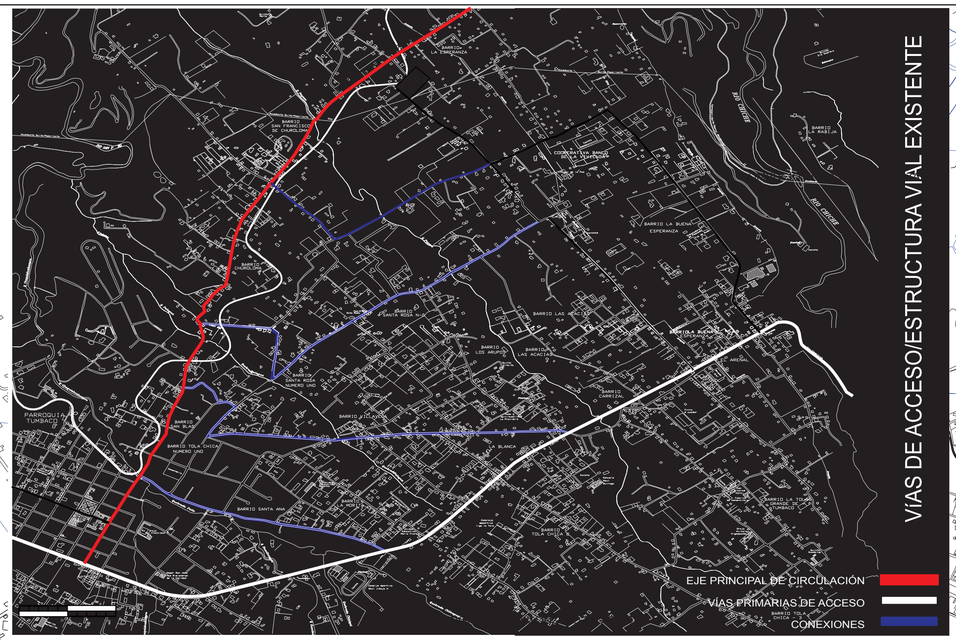
USO DE SUELO

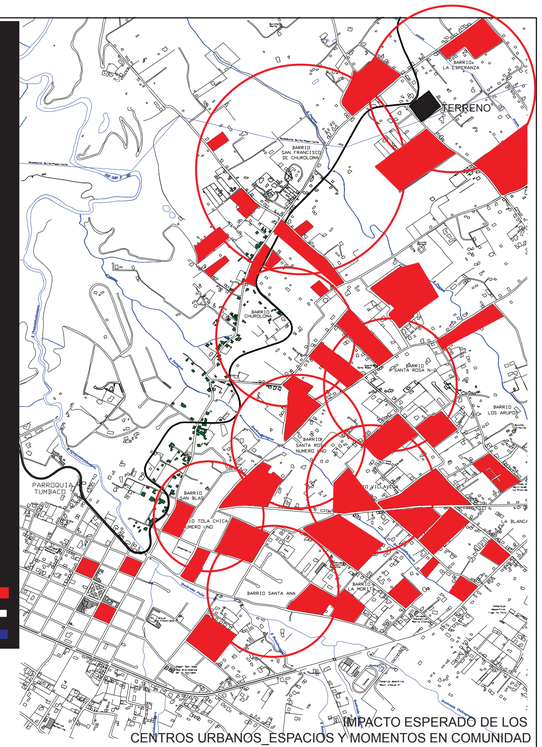
TIPOLOGÍA DE VIVIENDA ALREDEDOR DEL EJE PRINCIPAL

PLAZA CENTRAL TUMBACO

IGLESIA LA INMACULADA CONCEPCIÓN DE TUMBACO

HITOS





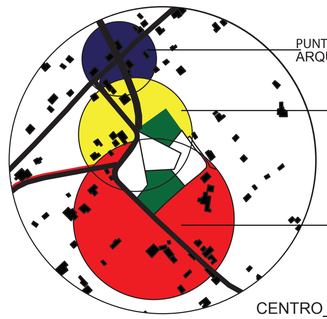
IMPACTO ESPERADO DE LOS CENTROS URBANOS_ESPACIOS Y MOMENTOS EN COMUNIDAD

CONCEPTO URBANO

Se proponen ocho centralidades de carácter público, que unificarán, a ocho barrios en el valle de Tumbaco.

Cada equipamiento barrial actúa como contenedor de actividades específicas y comunitarias. En el caso de mi TFC, la actividad que regira el proyecto es Deportiva. Como complemento la actividad comunitaria, tendrá la misma importancia que el enfoque de cada núcleo. Siendo éstos, espacios multifuncionales, que al mismo tiempo dan al sector espacio público. Son ocho centralidades propuestas y conectadas por una estructura vial, que unifica al territorio en función de la integración social y espacial.

La finalidad de los ocho núcleos propuestos es generar un sistema espacial, sobre el cual se desarrollan vínculos humanos, gracias a los espacios y momentos en comunidad. Concebir a las centralidades como una totalidad, conformada por la relación entre sus elementos y no la suma de sus partes. Los núcleos se transforman, en un sistma urbano, que interviene en la realidad social y espacial de los habitantes.



CENTRO_BARRIAL

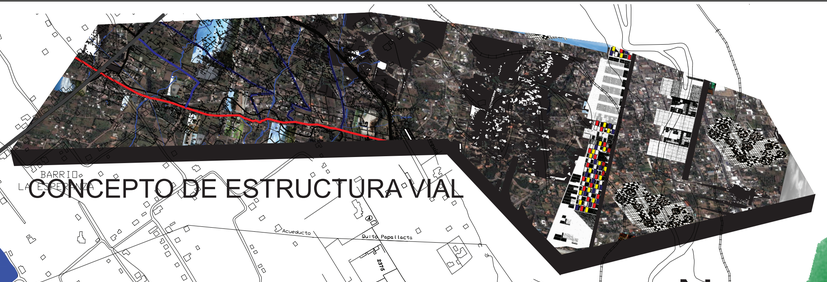


CONEXIÓN DE CENTRALIDADES

CONCEPTO URBANO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DEPORTIVO POLIFUNCIONAL "LA ESPERANZA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: LUGAR_MACRO	BLOQUE: 1	NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO			M
						LÁMINA: 2/9
						FECHA: 17/04/2012
						ESCALA: SIN ESC.

CONEXIONES URBANAS Y TIPOS DE EQUIPAMIENTO



CONCEPTO DE ESTRUCTURA VIAL



URBANO/ESPACIO COMPARTIDO
ESC. 1:100



INTERSECCIONES VÍAS PRINCIPALES
ESC. 1:100



RESIDENCIAL
ESC. 1:100



RURAL/AGRÍCOLA
ESC. 1:100

Cortes Según el Entorno de los Barrios

TIPOS DE EQUIPAMIENTO

1. CENTRO DEPORTIVO POLIFUNCIONAL 2300m2
2. COLEGIO 15800m2
3. CENTRO DE VENTA DE PRODUCTOS ORGANICOS 10894m2
4. JARDÍN DE INFANTES 9700m2
5. CENTRO MÉDICO PEDIÁTRICO ODONTOLÓGICO 7000m2
6. ESCUELA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL E INVERNADERO 8000m2
7. CENTRO DE DESARROLLO 8000m2
8. CENTRO COMUNAL 8000m2 COMUNITARIO 9400m2

ESPACIO/EQUIPAMIENTO PÚBLICO CRECE DE 0 A 79090m2
SE BENEFICIAN 127 FAMILIAS POR CADA CENTRO, TENIENDO 211 NIÑOS POR BARRIO.
SE BENEFICIAN UN TOTAL DE 1688 NIÑOS POR EL CENTRO DEPORTIVO Y DEMÁS CENTRALIDADES BARRIALES.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

CONTIENE: CONEXIONES URBANAS

BLOQUE: 1

NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 3/9

FECHA: 17/04/2012

ESCALA: SIN ESC.

CENTRO DEPORTIVO POLIFUNCIONAL “LA ESPERANZA”

OBJETIVOS

ESPECÍFICOS

- Generar un espacio de integración social a consecuencia de la práctica deportiva conjunta.
- Dotar de un equipamiento deportivo adecuado a un sector específico y que como consecuencia se realicen espacios multiuso en la ciudad.

GENERALES

- Fomentar la práctica deportiva para que la juventud se aleje de actividades de peligro (consumo de drogas legales e ilegales, delincuencia juvenil y pandillas).
- Priorizar el espacio público y como consecuencia se desarrollen escenarios interesantes para el barrio.

JUSTIFICACIÓN

Lo interesante es que espacios de deporte como la Concentración Deportiva relaciona a personas no por su condición social, sino por su capacidad física y mental al momento de la práctica deportiva. Debido a que no es necesario tener una posición económica alta para la cómoda práctica deportiva, además al momento que estos jóvenes optan por invertir su tiempo en actividades que benefician su bienestar mental y físico, ellos/ellas se alejan de activdades peligrosas como lo son los vicios, delincuencia que traen como consecuencia violencia.

Espacios como el descrito anteriormente son escasos y no poseen buenas administraciones, a diferencias de los que son privados. Estos lugares de ocio y deporte privados se encargan de dividir a los grupos sociales como suelen ser los clubes campestres e instituciones de cualquier carácter (educativo y empresarial) que dan sus instalaciones exclusivamente a su personal o a quienes aportan en ciertos casos (clubes campestres) membrecías de miles de dólares y abonos anuales. Cantidades que no son para todos sino enfocados en estratos sociales que van de la clase media hacia arriba.

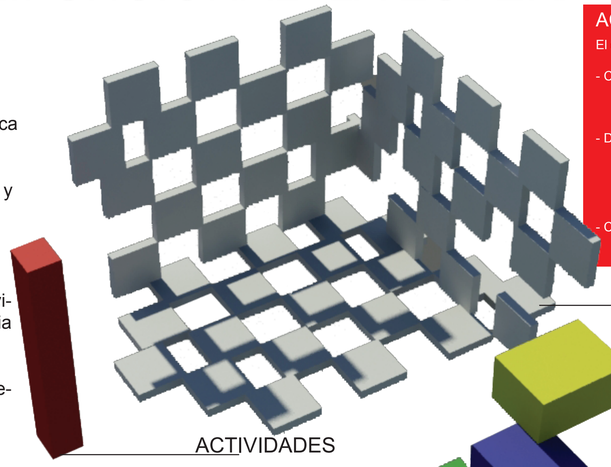
ALCANCE DE TRABAJO

El conjunto de proyectos afectaria a 60000 personas de manera directa debido a la existencia de la ciclovia que conecta basicamente a todo el valle de Tumbaco desde Cumbayá a Pifo. Afectaria a 8 barriosde la zona que son: Santa Rosa, La Esperanza 1-2, Albán, San Francisco de Churoloma, San Blas, Tola Chica y Santa Ana.

PROYECCION POBLACIONAL DE LA ADMINISTRACION ZONAL TUMBACO

PARROQUIAS		Población Censo		Tasa de crecimiento demográfico%	Incremento%	Proyección año y Tasa de Crecimiento(tc)									
		1990	2001			2005	tc	2010	tc	2015	tc	2020	tc	2025	tc
TOTAL ADMINISTRACION		34,276	59,576	5.2	74	68,776	3.7	80,276	3.1	91,776	2.7	103,276	2.4	114,776	2.1
CUMBAYA	AE	12,378	21,078	5.0	70	24,142	3.5	27,886	2.9	31,530	2.5	35,066	2.1	38,487	1.9
TUMBACO	AE	21,898	38,498	5.3	76	44,634	3.8	52,390	3.3	60,246	2.8	68,210	2.5	76,289	2.3

Los espacios de ocio y deporte de carácter público no se encuentran en buenas condiciones para la cómoda práctica deportiva, salvo en ciertoscasos como la Concentración Deportiva de Pichincha en donde se entrenan deportistas de alto nivel desde que son niños. Pero los equipamientos son de uso semipúblico debido a que dan prioridad a los deportistas de alto nivel excluyendo a la gente que tiene otra acti[illegible]
pero que practica de manera periódica e[illegible]



ACTIVIDADES

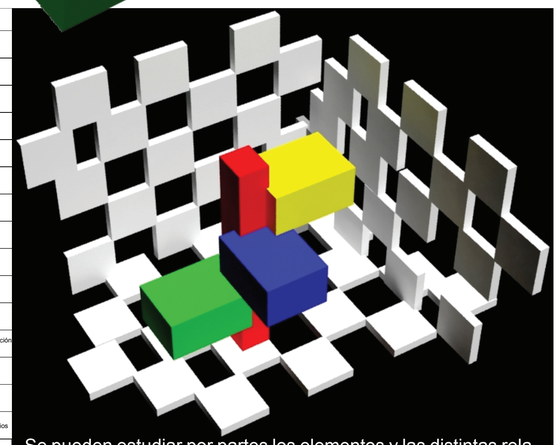
El objeto arquitectonico tendrá 3 actividades:

- COMUNITARIAS	REUNIONES SOCIALES REUNIONES POLÍTICAS CELEBRACIONES
- DEPORTIVAS	CICLISMO FÚTBOL BÁSQUET DANZA ESCALADA FISICOCULTURISMO KICKBOXING/BOXEO KARATE/JUDO
- CULTURALES	EXPOSICIONES EDUCACIÓN/CAPACITACIÓN CONCIERTOS

SISTEMA DE TFC

SECTORES ECONOMICOS	RAMAS DE ACTIVIDAD
PRIMARIO	Agricultura, ganadería, caza y silvicultura
	Pesca
	Explotación de Minas y Canteras
SECUNDARIO	Industrias Manufactureras
	Suministros de electricidad, gas y agua
	Construcción
TERCIARIO	Comercio al por mayor y al menor
	Hoteles y Restaurantes
	Transporte, almacenamiento y comunicaciones
	Intermediación Financiera
	Actividades Inmobiliarias, Empresariales y de Alquiler
	Administración pública y defensa; planes de seguridad social de afiliación obligatoria
	Enseñanza
	Actividades de servicios sociales y de salud
	Otras actividades comunitarias sociales y personales de tipos servicios

SECTORES ECONÓMICOS



Se pueden estudiar por partes los elementos y las distintas relaciones entre éstos pero su máxima expresión es el TODO. La Arquitectura se transforma en el principal envolvente que permite el desarrollo deactividades y relaciones, más allá del entorno social.

LUGAR

PAISAJE TERRENO



QUITO_GUÁPULO_GONZÁLES SUÁREZ_NAYÓN



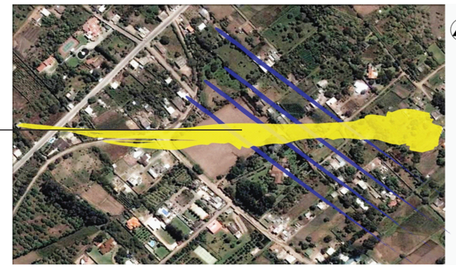
ILALÓ



CONTEXTO VERDE

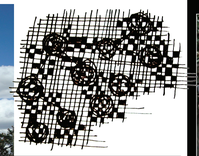
ENTORNO NATURAL





Eje de Asoleamiento; vientos predominantes desde el noreste debido al bloqueo del volcán Ilaló. El área de terreno es de 12.900 m2, actualmente es un lote privado sin ocupar de un solo dueño, su topografía es plana debido a que antes funcionaba una cancha defútbol pero la falta de mantenimiento hizo que crecieracésped muy alto y es ocupado por unas pocas vacas. El objetivo del proyecto no es ocupar el área total debido a que sería una intervención muy fuerte en la zona, pero no se descarta la reutilización del terreno para otras actividades productivas aparte de las del objeto arquitectónico.





Enfoque verde que remata en la ciudad: Av. González Suárez, Guápulo y Nayón



CONTRASTES



A pesar del uso del mismo material claramente se ve la diferencia de tipologías. Al lado izquierdo un hogar (clase media-baja) con frente a la calle que funciona complementariamente como tienda de barrio y a la derecha un arco de ladrillo que funciona como frente de terreno de un hogar privilegiado ubicado a una distancia considerable de la calle Gonzalo Pizarro (eje principal).



Los cerramientos influyen al momento de concebir a la vía como un espacio urbano, la materialidad de éstos nos da una lectura distinta a pesar de estar ubicados sobre el mismo eje. A la izquierda cerramiento de ladrillo que da imagen urbana al sector rural por su peso visual (color/ajeno al lugar), mientras que a la derecha a pesar de lo tosco de la materialidad, se percibe una lectura propia del lugar por su color y el uso común de este material en la zona.



Cambio de materialidad, a la izquierda casa tradicional en tierra (Padre) y a la derecha casa construida en hormigón (hijo).



A la izquierda se ve el desaprovechamiento del suelo para producir en función de generar ingresos a la familia. A diferencia de la imagen de la derecha que tiene ya el suelo listo para la siembra, cosecha y posterior venta que generará beneficios a la familia.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DEPORTIVO POLIFUNCIONAL “LA ESPERANZA”		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
	CONTIENE: OBJETIVOS Y LUGAR	BLOQUE: 1	NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO		

UBICACIÓN:

M

LÁMINA: 4/9

FECHA: 17/04/2012

ESCALA: SIN ESC.

TEMA DE PROYECTO





CONTENEDOR DE ACTIVIDADES_ARQUITECTURA



DEPORTIVO

PÚBLICO

COMPLEMENTARIO



COMPLEMENTARIO



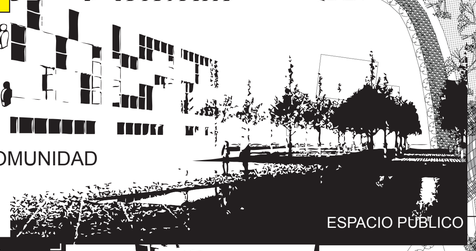
FIESTA POPULAR

FERIA



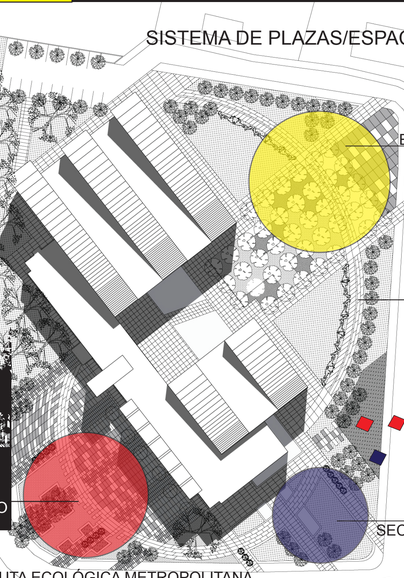
PLAZA

COMUNIDAD



ESPACIO PÚBLICO

SISTEMA DE PLAZAS/ESPACIO PÚBLICO



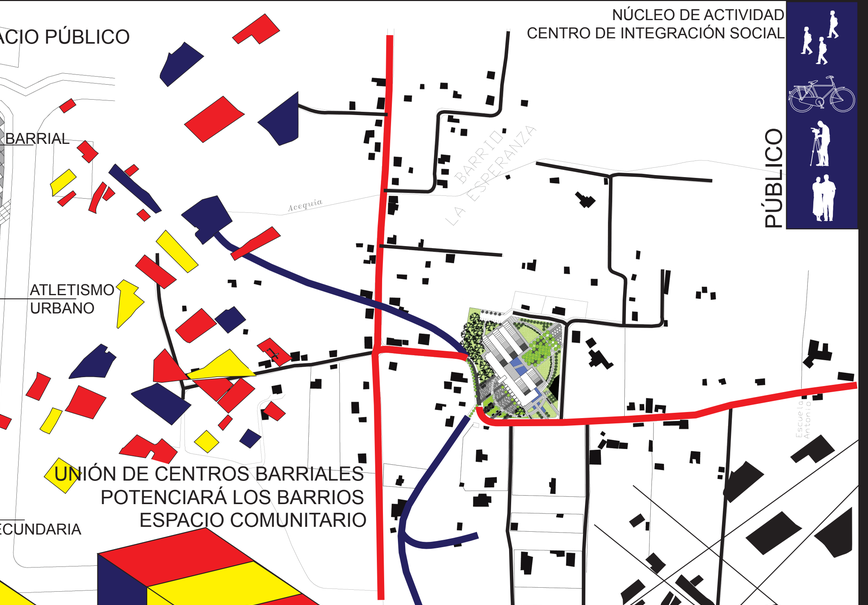
BARRIAL

ATLETISMO URBANO

SECUNDARIA

RUTA ECOLÓGICA METROPOLITANA "EL CHAQUIÑÁN"

VÍA LA BUENA ESPERANZA



NÚCLEO DE ACTIVIDAD CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PÚBLICO

UNIÓN DE CENTROS BARRIALES POTENCIARÁ LOS BARRIOS ESPACIO COMUNITARIO



INTEGRACIÓN SOCIAL

PRÁCTICA DEPORTIVA



AULA DE PROYECTOS

REUNIONES COMUNITARIAS

PROBLEMA_DIVISIÓN ENTRE BARRIOS

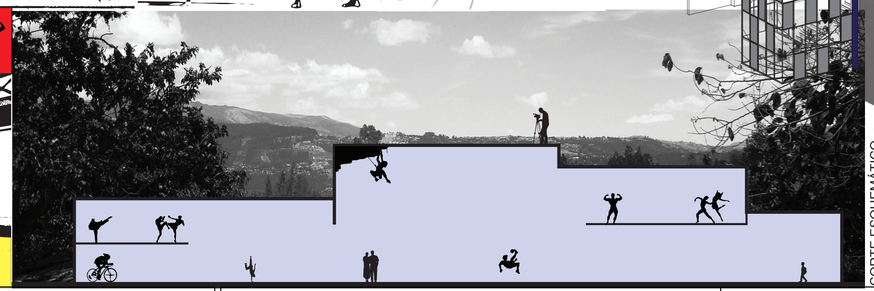
PRINCIPAL FUNCIÓN

Se entiende a la actividad como el causante de la integración de los grupos sociales, que se auto-dividen por su condición ecónomica, lo que no es más que una diferencia de oportunidades en la vida de cada usuario. Además, es un elemento importante, que mejora la calidad de vida de todos los usuarios. Condiciones como la edad no serán limitantes al momento de la práctica deportiva. Como consecuencia de la actividad conjunta, se espera, se genere una relación humana solidaria y tolerante entre los distintos grupos sociales.





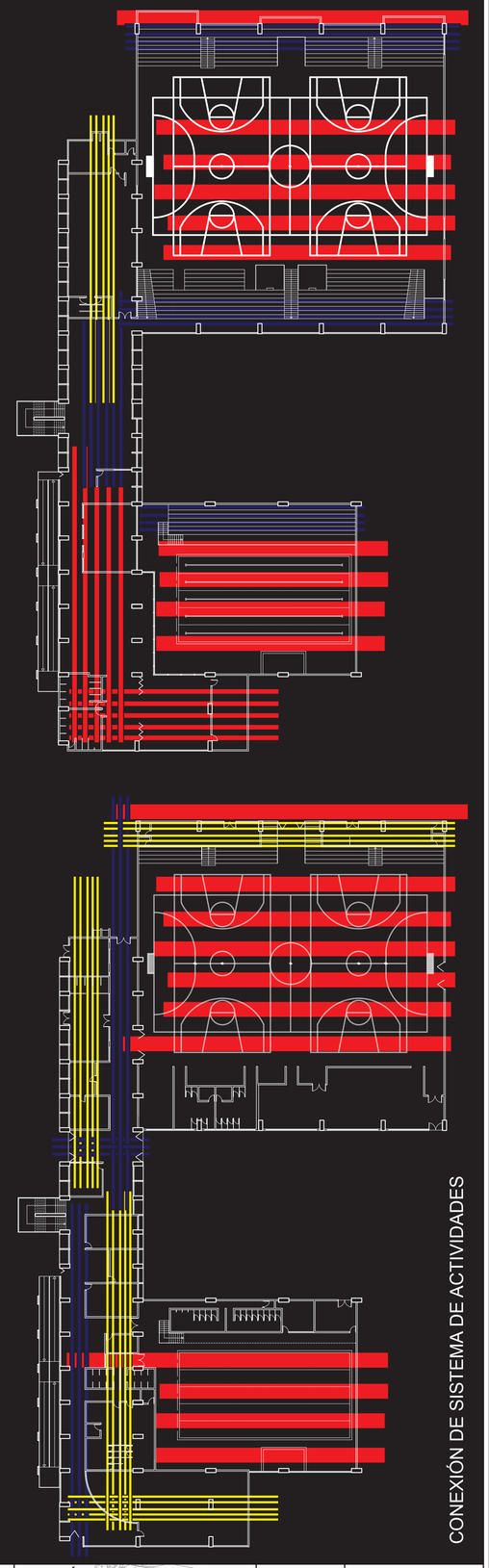




CORTE ESQUEMÁTICO

COMUNIDAD

SISTEMA DE POLIFUNCIÓN



CONEXIÓN DE SISTEMA DE ACTIVIDADES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DEPORTIVO POLIFUNCIONAL "LA ESPERANZA"

CONTIENE: TEMA DE PROYECTO

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:



M

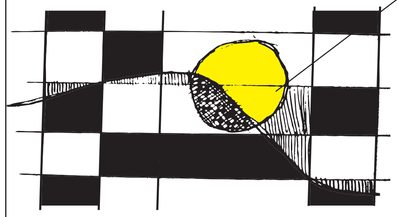
LÁMINA: 5/9

FECHA: 17/04/2012

ESCALA: SIN ESC.

CONCEPTO

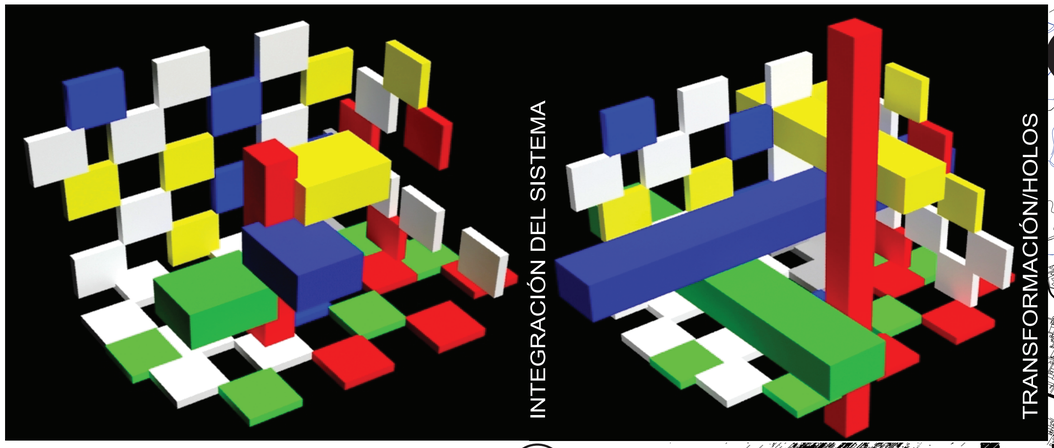
HOLOS_TODO

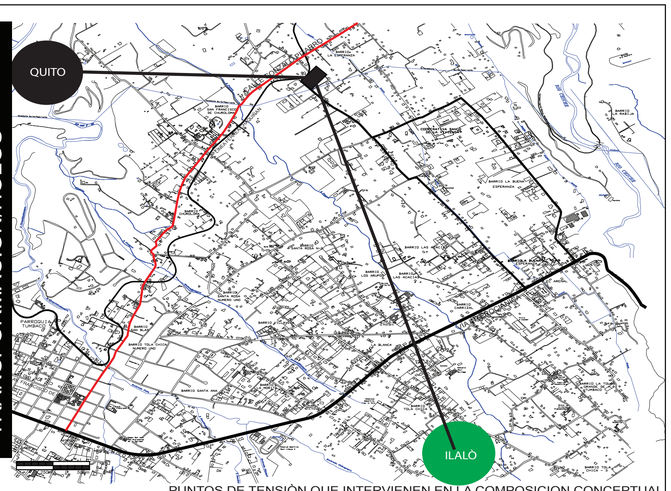


Centralidad que se desarrolla sobre un eje vial que conecta al valle de Tumbaco.
ESPACIO CONTENEDOR DE VARIAS FUNCIONES



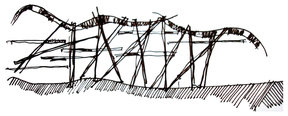
Entender a la Arquitectura como el contenedor de múltiples interacciones de la realidad, que conforman un sistema.





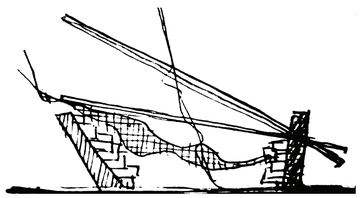
PUNTOS DE TENSIÒN QUE INTERVIENEN EN LA COMPOSICION CONCEPTUAL Y EN LA PERCEPCIÒN DEL PAISAJE POR PARTE DE LOS HABITANTES

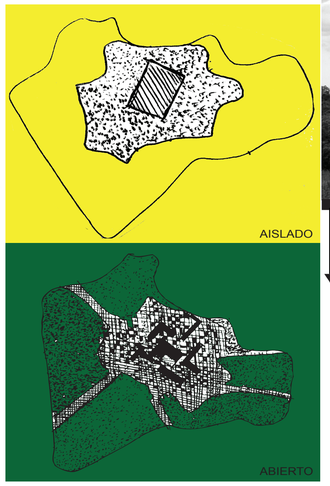




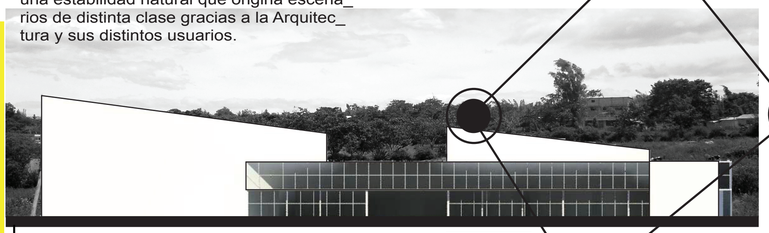








A consecuencia de las distintas relaciones que generan los variados elementos de el sistema (Holos), éste se va transformando e integra sus componentes en función de una estabilidad natural que origina escena_ rios de distinta clase gracias a la Arquitec_ tura y sus distintos usuarios.





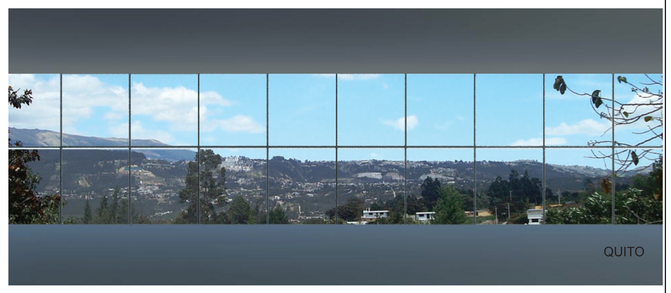
PRINCIPALES USUARIOS

ENTORNO_PAISAJE Y ARMONIA

SOCIAL_USO DEL ESPACIO POR LOS DISTINTOS GRUPOS SOCIALES

ACTIVIDADES_DEPORTIVA
COMUNITARIA
CULTURAL

CENTRALIDADES_EL OBJETO NACE DE UNA CONEXIÓN URBANA.



VISTAS



Malla base que nace de la relación del terreno con la estructura vial y elementos físicos como: luz, vientos y relación a un eje de circulación (Chaquiñán).

DEPORTE_ACTIVIDAD/FUNCIÓN DE INTEGRACIÓN SOCIAL.

ESPACIO PÚBLICO_SOLUCIÓN A LAS NECESIDADES DEL SECTOR.

CHAQUIÑÁN_EJE DE MOVILIDAD PEATONAL DEL SECTOR.

EXISTEN SISTEMAS EN TODOS LOS NIVELES DE REALIDAD.

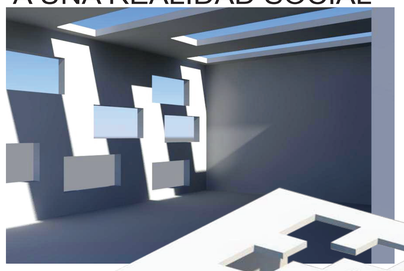


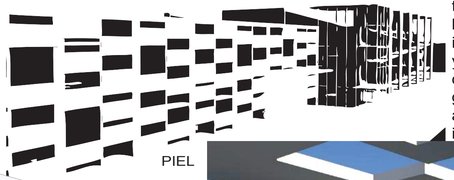
SISTEMA DE PROYECTO

CONCLUSIÓN

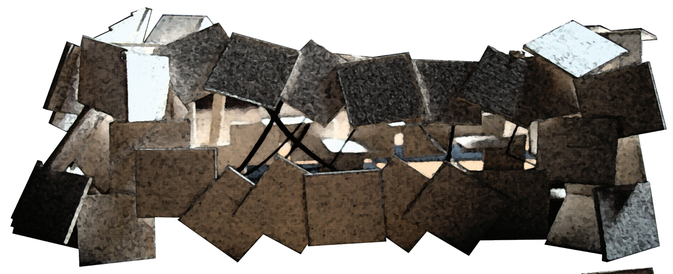
Este sector carece de un espacio comunitario y de sano esparcimiento para sus pobladores. Es justo que todas las personas sin importar el nivel socio-económico tengan accesos a todos los servicios posibles, tales como el deporte o también de espa-cios comunitarios donde se puedan generar un sin número de actividades que beneficien a estos ba-rrios en desarrollo. Se plantea un proyecto sos-tenible y multifuncional a favor de las clases socia-les no favorecidas, que actuará como un foco de integración social para las parroquias de Cumbayá y Tumbaco. Aunque también se planea que gente de la ciudad visite el proyecto para beneficio de la gente del sector que podrá explotar el potencial agrícola de la zona, con vegetales orgánicos e incluso se podría pensar en la ganadería.

ARQUITECTURA RESPONDE A UNA REALIDAD SOCIAL



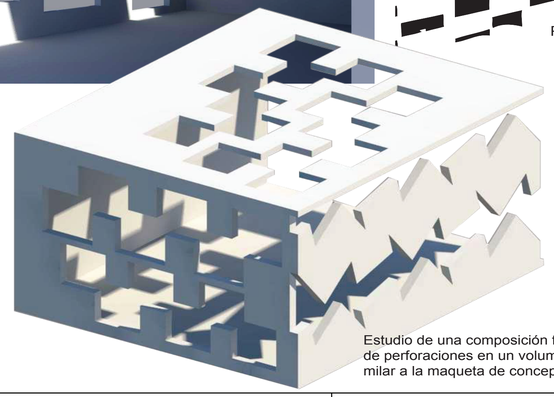


PIEL

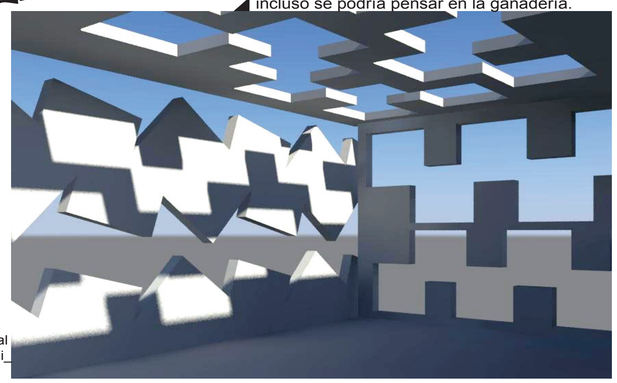




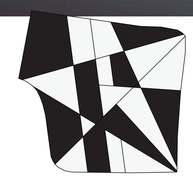
MAQUETA CONCEPTUAL

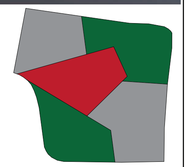


Estudio de una composición formal de perforaciones en un volumen si_ milar a la maqueta de concepto.

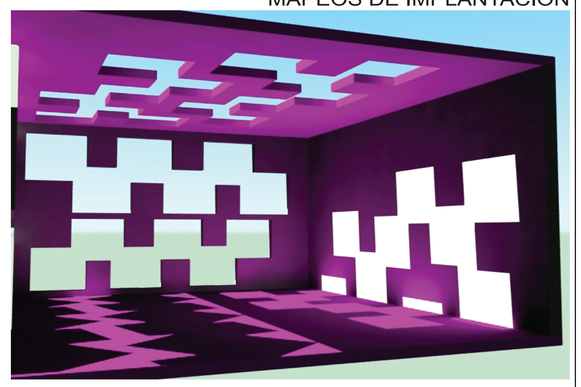






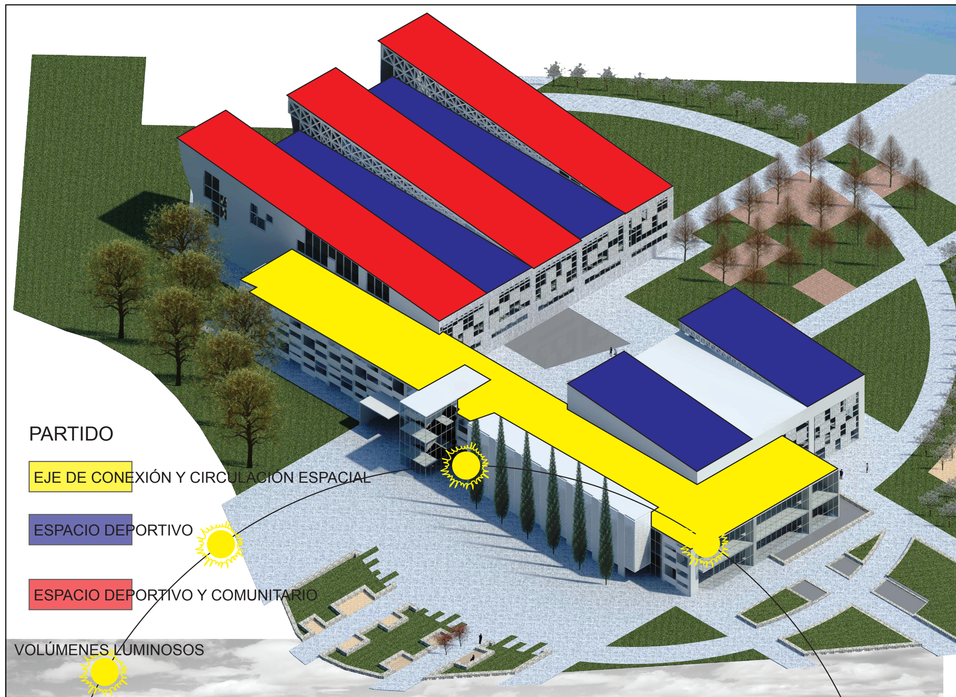


MAPEOS DE IMPLANTACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO DEPORTIVO POLIFUNCIONAL "LA ESPERANZA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: CONCEPTO	BLOQUE: 1	NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO			M

LÁMINA: 6/9
FECHA: 17/04/2012
ESCALA: SIN ESC.





INTENCIÓN

El objeto se plantea como un volumen fijo estructurado, que por su funcionamiento interno permite el desarrollo de más activida_ des fuera de la deportiva, actuando como un equipamiento.

Gracias a su principal función (deportiva), el proyecto se con_ vierte en un núcleo de integración social. Al ser el deporte una actividad común de todos los grupos humanos y una alternativa sana de vida, que ocupa el tiempo de ocio del usuario.

Este centro barrial nace a partir de conexiones primarias entre equipamientos barriales propuestos sobre el territorio. el plan_ teo surge a partir de problemas de segregación y la ausencia casi total de espacio público.

SISTEMA ESTÉTICO

SE PLANTEA UNA FACHADA MOVIL DEBIDOA LA ACTIVIDAD INTERNA DEL PROYECTO, EL DEPORTE, QUE EN LA ACTU_ ALIDAD OCUPA UN LUGAR IMPORTANTE EN NUESTRA SOCIEDAD.

CUALIDADES COMO EL ESPECTÁCULO Y MOVIMIENTO, GENERAN FORMAS ARQUITECTÓNICAS QUE SE MUE_ VEN EN EL ESPACIO SEGÚN LOS USUARIOS, TAMBIÉN ASENTUANDOEL MULTIUSO DEL VOLUMEN.

Composición con elementos formales pero en un orden no regular, el cual permite permeabi_ lidad en el objeto apoyado en el hecho de que el deporte es un espectáculo.

PROCESO DE DISEÑO





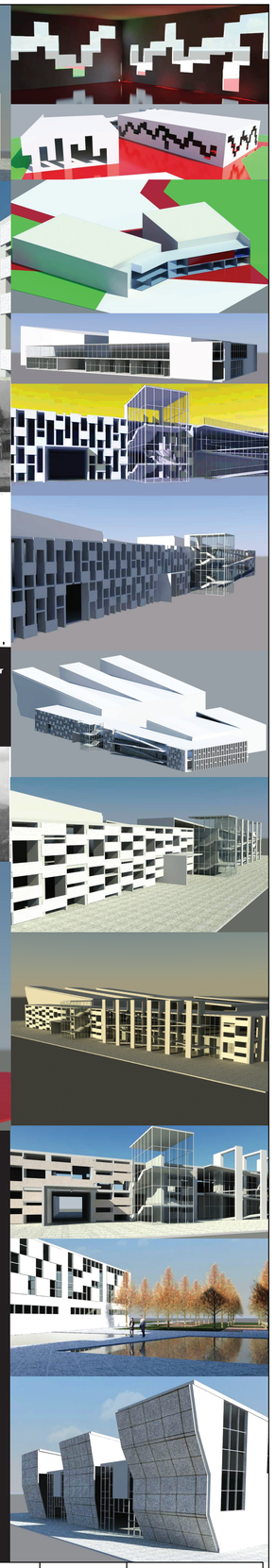


LAS CUBIERTAS INCLINADAS ATRAPAN LA LUZ, ADEMÁS DAN LA IMPRESIÓN DEL DESPREN_ DIMIENTO DEL PLANO HORI_ ZONTAL DEL RESTO DEL SIS_ TEMA ESTRUCTURAL.

LUZ Y ESTRUCTURA SE CON_ JUGAN FUNCIONALMENTE. RELACIONANDO LA ARQUI_ TECTURA CON LA REALIDAD DEL ENTORNO.

PERFIL CONTEXTUAL





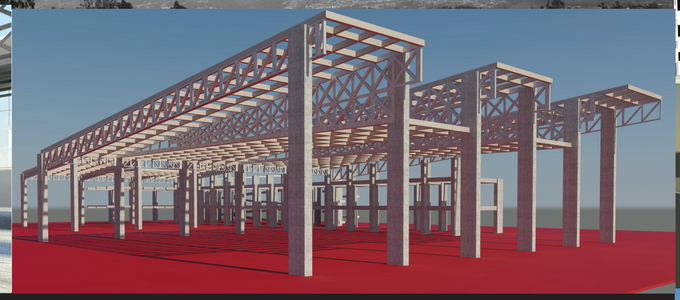


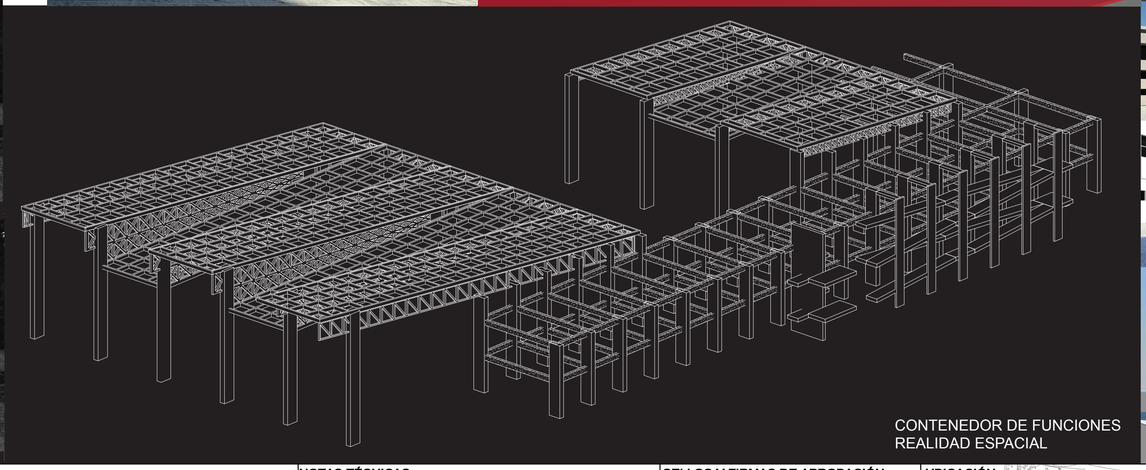




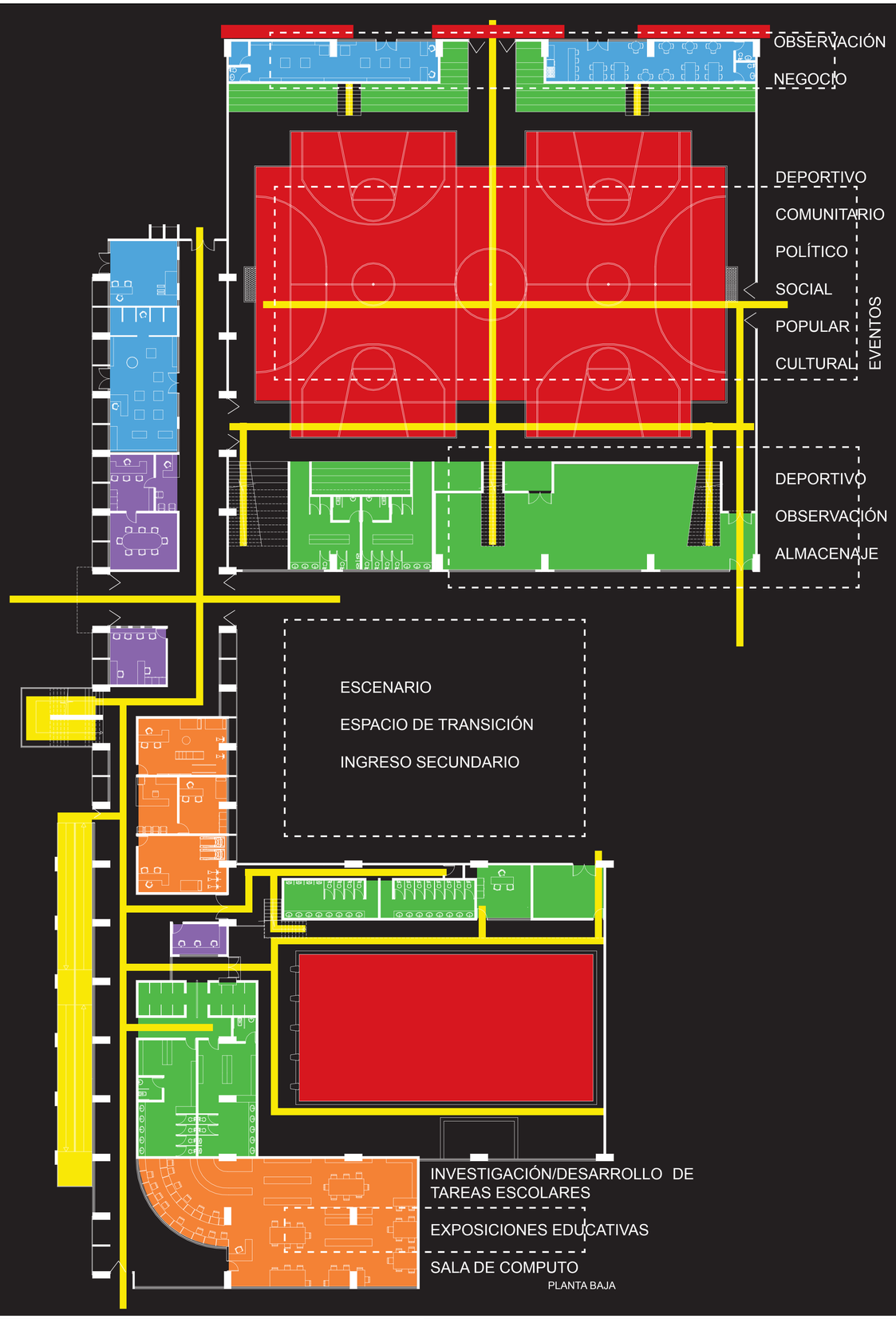
SISTEMA ESTRUCTURAL

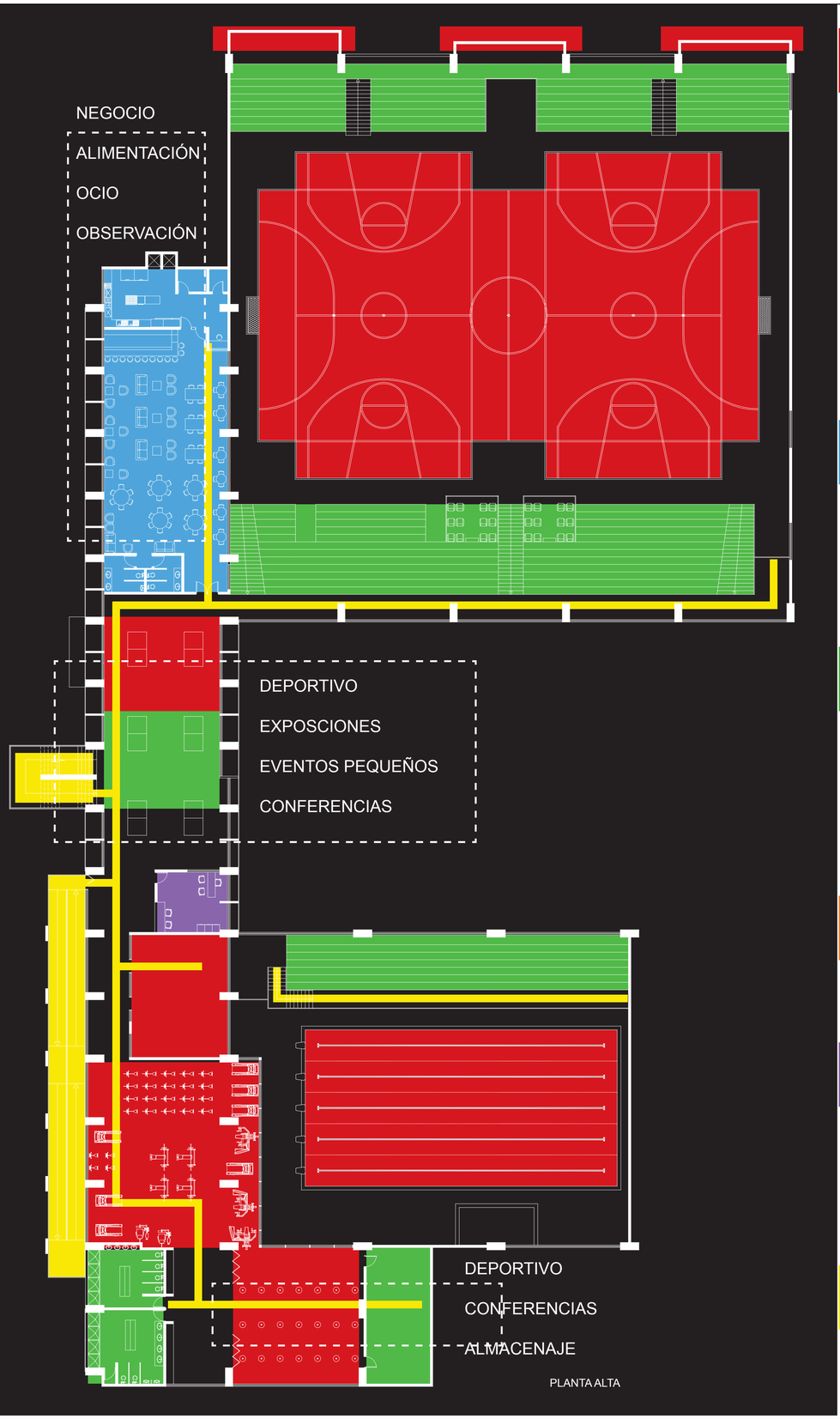






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO DEPORTIVO POLIFUNCIONAL "LA ESPERANZA" **CONTIENE:** CONCEPTO	**BLOQUE:** 1	**DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN** **NOMBRE:** SANTIAGO GUERRERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:**	**UBICACIÓN:**	M	**LÁMINA:** 7/9 **FECHA:** 17/04/2012 **ESCALA:** SIN ESC.





DEPORTE

Cancha de: Fútbol sala 2 Basquetball 2 Volleyball	1335 m2
3 Muros de escalada vertical	405 m2
Piscina semiolímpica	592.80 m2
Área de tennis de mesa	186 m2
Sala de baile	81m2
Gimnasio de pesas	203 m2
Gimnasio deportes de contacto	164 m2

NEGOCIO

Taller y alquiler de bicicletas	31 m2
2 Locales de equipo deportivo	130 m2
Local de comida rápida	60 m2
Bar/Restaurante	255 m2

SERVIDORES

3 Graderíos	809 m2
3 Núcleos de vestidores	285 m2
Núcleo de exposición	186 m2
Núcleo de SSHH	51 m2
2 Bodegas	136 m2

COMPLEMENTO

Servicio médico	111 m2
Aula de proyectos	220 m2

ADMINISTRACIÓN

Oficina principal	17 m2
Sala de Reuniones	27 m2
Boletería	22 m2
2 Controles de ingreso	37 m2

CIRCULACIÓN

ÁREA DE PROYECTO	5440 m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"

CONTIENE: ZONIFICACIÓN Y PROGRAMA

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

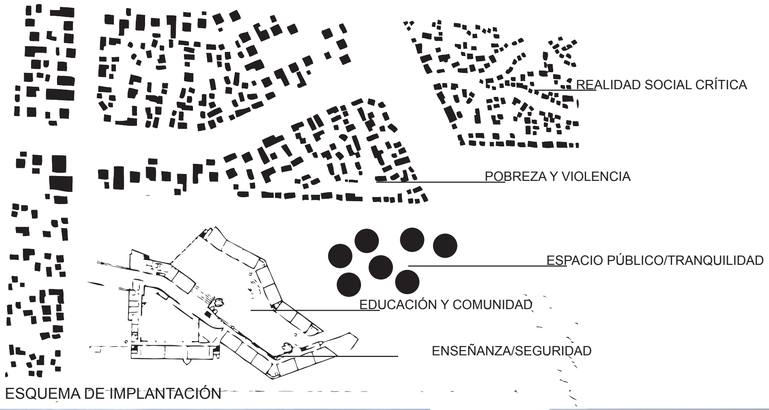
M

LÁMINA: 8/9

FECHA: 17/04/2012

ESCALA: SIN ESC.

ESCUELA INKWENKWEZI_CIUDAD DEL CABO



ESQUEMA DE IMPLANTACIÓN









Photography: Dave Southwood
Architecture: Noero Wolff





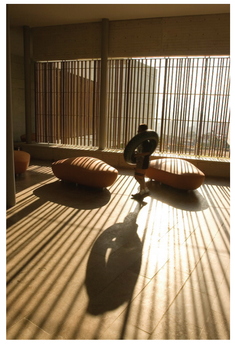


El proyecto está ubicado en Sudáfrica, se desarrolla dentro de una población informal (invasiones) llamada Du Noon en la periferia de Ciudad del Cabo. El proyecto fue solicitado por el Gobierno Provincial debido a los altos índices de violencia que existían en el asentamiento. El objeto cumple la función de escuela, también trabaja como un equipamiento comunitario donde se desarrollan actividades como: fiestas, reuniones sociales, ceremonias religiosas, en fin actividades que se desarrollan en comunidad. El proyecto es una respuesta contra la violencia y brinda oportunidades a quienes por su situación económica complicada no tienen un acceso fácil a la educación. El nombre del proyecto es Inkwenkwezi que significa estrella de la mañana, la cual también trabaja como un espacio público debido a la falta de éstos en su zona de implantación. Es un planteamiento periférico verde que en su centro acoge actividades comunitarias y educativas, además de que sus bordes exteriores trabajan como espacio público. Cabe agregar que ganó el tercer lugar en la Bienal 2008 de Quito en la categoría Hábitat Social y Desarrollo. Sus autores son Noero Wolff Architects, se concluyo su construcción en 2007.







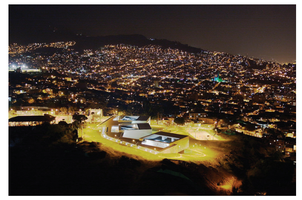


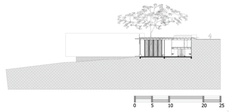
PARQUE BIBLIIOTECA LEÓN DE GRIEFF_MEDELLÍN

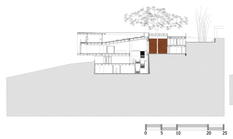


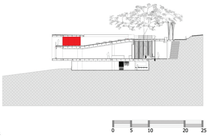


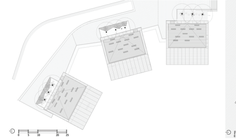




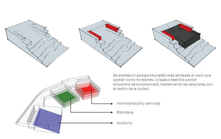












Obra: Parque Biblioteca León de Grieff
Ubicación: La Ladera, Medellín, Colombia
Autor: Giancarlo Mazzanti
Colaboradores: Andrés Sarmiento, Juan Manuel Gil, Freddy Pantoja, Camilo Mora, Pedro Saa, Alejandro piña, Iván Ucros, Gustavo Vásquez.
Año: 2007
Superficie construída: 6800 m2
Instalaciones: Constructor AIA CONSTRUCTORES
Estructura: Sergio Tobón

Programa

- Contenedor 1, Centro Comunitario. Usuario: individual y en grupo, tiempo : 24 horas : salas múltiples (reuniones barriales), mi barrio, cedezo, gimnasio, subestación técnica (aprovechando el corte de terreno dejado por la viviendas).
- Contenedor 2, Biblioteca. Usuario: individual, tiempo: horario de atención 8am a 8pm: Vestíbulo, recepción, catalogo, colección, salas de lectura, centro de navegación.
- Contenedor 3, Centro Cultural: Usuario: en grupos organizados, tiempo: eventos programados: Auditorio, talleres.
- Conector Curvo. 24 horas y sirve de apoyo : sala de exposiciones (Como paso obligado de todos los usuarios), cafetería, administración, baños, ludo teca (ya que servir sirve como guardería 24 horas).

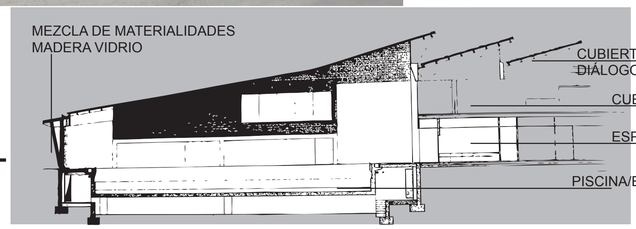




CENTRO DEPORTIVO EL SORRALL MATARÓ_ESPAÑA



El siguiente referente se enfoca únicamente en la parte funcional del proyecto, que es brindar espacios deportivos a una comunidad específica. Está ubicado en Mataró, España su año de construcción es 2003, la oficina de Arquitectura encargada fue Palleja-León Arquietectes. Su nombre es Centro Deportivo El Sorrall el cual cuenta con instalaciones para la práctica de natación y con un gimnasio. Lo que llama la atención de este proyecto es la utilización de principios sostenibles tales como la reutilización de aguas, ahorro de energías y cuenta con cubiertas con vegetación en función de reducir las emanaciones calóricas del proyecto. Es interesante debido a que su ubicación es en la periferia de la ciudad y actúa como un elemento de urbanidad entre lo no construido y el entorno urbano.

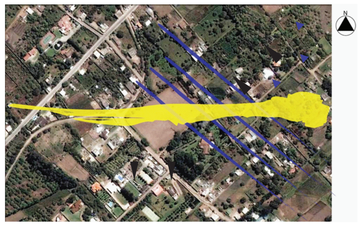




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: REFERENTES	BLOQUE: 1	NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO			M

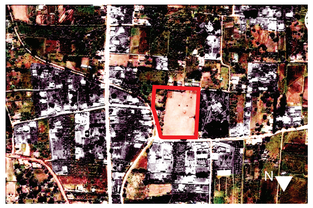
LÁMINA: 9/9
FECHA: 17/04/2012
ESCALA: SIN ESC.

UBICACIÓN Y CONDICIONES DE TERRENO

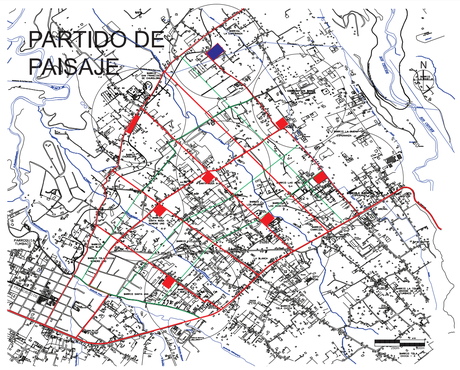


Asoleamiento Vistas

Viento Predominante



Condición verde en el entorno del proyecto.

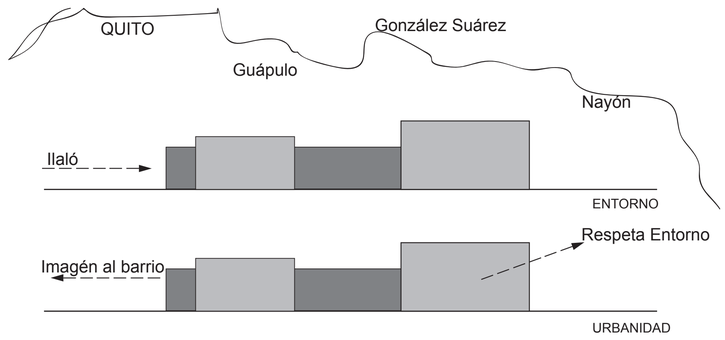


PAISAJE

Aprovechar los elementos naturales del sitio principalmente la vista, el proyecto se encuentra en un punto intermedio de diálogo entre lo natural (Volcán Ilaló) y lo contruido (Quito). El paisaje natural actúa como complemento directo del pro_ yecto haciendo a las actividades más interesantes y placen_ teras para el Usuario.

URBANIDAD

El terreno tiene una vista de la ciudad muy aprovechable, Quito se transforma como un fondo de escenario debido a su elevada topografia y su brillo al llegar la noche.
El proyecto es público siendo parte de un sistema de mi_ crocentralidades que potenciará los barrios.



CONCEPTO: HOLISMO, ENTENDER AL ESPACIO COMO UN TODO A PESAR DE LOS DISTINTOS SISTEMAS QUE CONFORMAN LA TOTALIDAD.

Pauta en el proyecto, actúa como una barrera para el viento y un espacio que contrasta con el interior del volumen, previo a un espacio de transición.
Dentro de la barrera se generan microplazas donde se dan actividades más pasivas que el deporte.

Ciclovía y vía peatonal limitada por arbustos y vegetación media alta.



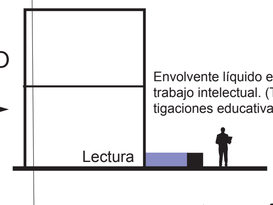


Vegetación actúa como filtro previo al espacio de trabajo educativo.

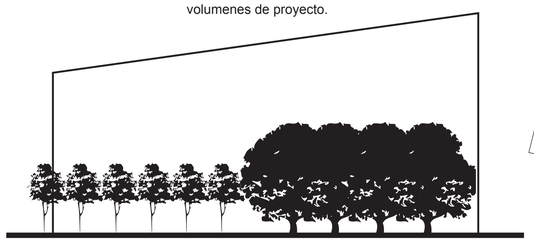
Grandes árboles que limitan puntualmente en el paisaje al volumen e indican puntos importantes en el proyecto.



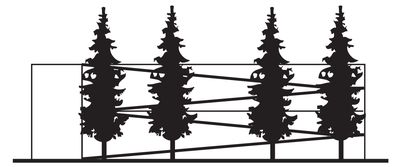
Espejo de agua actúa como lugar de transición previo a ingresar en el volumen.
Recolecta agua de las cubiertas, en épocas secas se llena el 50% ge_ nerando escenario al aire libre, como vínculo de actividad entre los 2 volumenes de proyecto.



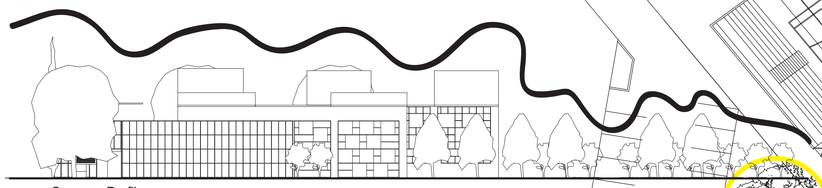
Envolvente líquido en el área de trabajo intelectual. (Tareas e inves_ tigaciones educativas)



Composición con alturas de la vegetación de acuerdo con la composición del volumen.



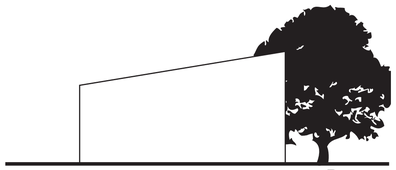
Ciprés complementa a la circulación vertical rompiendo con la casi horizontalidad de la rampa.



Crear un Perfil



Ingreso y caminerías enmarcado con vegetación y elementos sobre el nivel o.oo.



Recurso de Recorte

Consevación de los arboles propios del terreno los que generan un borde de aproximación des_ de El Chaquiñán y permiten que el volumen descanse posteriormente.

Espacio compartido (peatones, ciclistas y vehículos). Vínculo directo con la vía peatonal "El Chaquiñán". Punto principal de ingreso al proyecto, al ser la vía principal.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LÁMINA: P1
	CONTIENE: MEMORIA GRÁFICA	BLOQUE:	NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO					FECHA: 15/03/2013
								ESCALA: SIN ESC.

PASAJE SAN CARLOS

AV. RÍO PUTUMAYO

AV. RÍO GUAYLLABAMBA

CHAQUIÑÁN

1 CANCHA MULTIUSO
2 PISCINA
3 INGRESO PRINCIPAL
4 INGRESO SECUNDARIO
5 INGRESO PASIVO
6 RESERVORIO
7 PLAZA POSTEJERCICIO
8 PARQUEADERO

NORTE

0 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

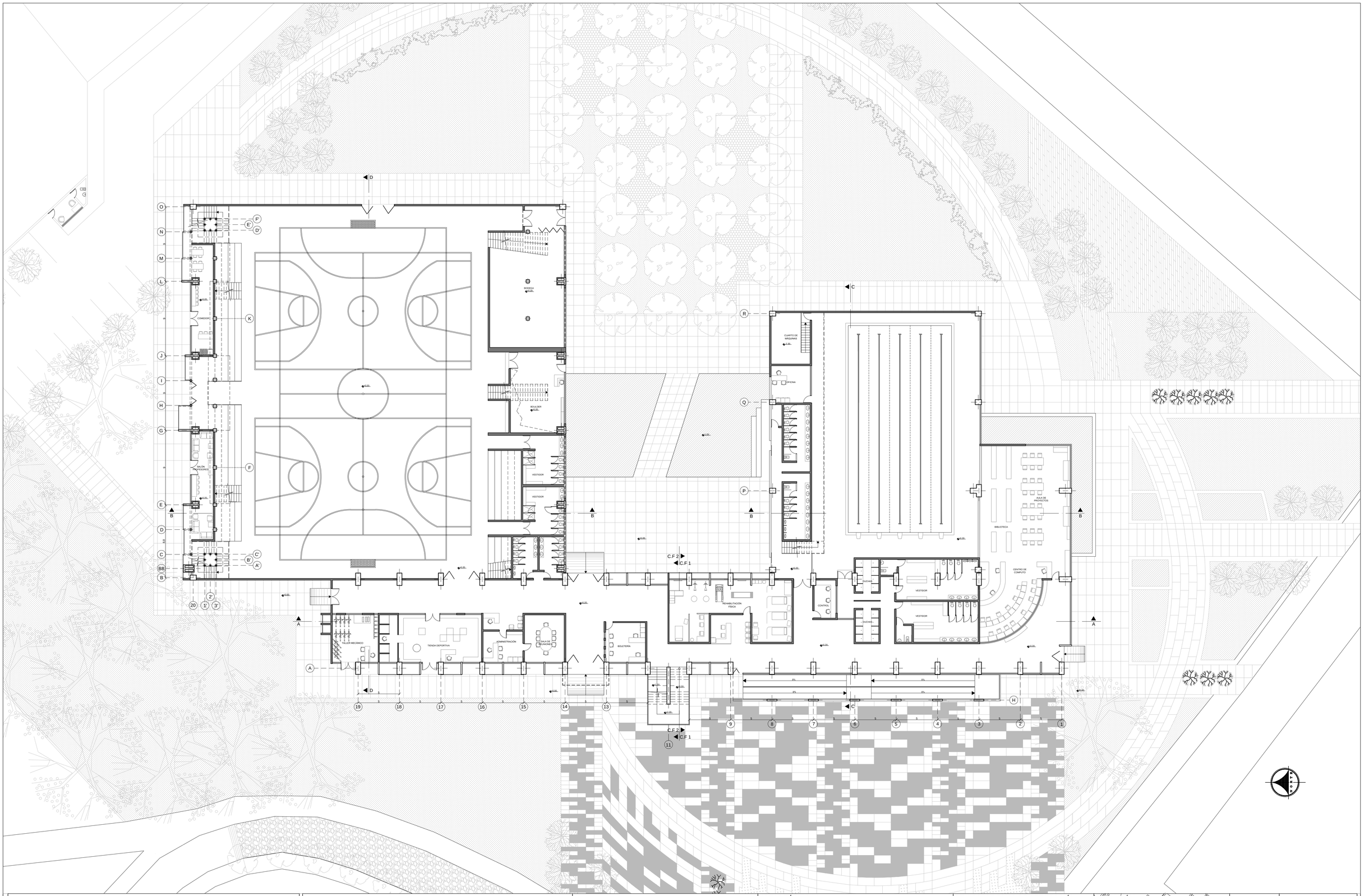
UBICACIÓN:

P

LÁMINA: P2

FECHA: 15-03-2013

ESCALA: Gráfica

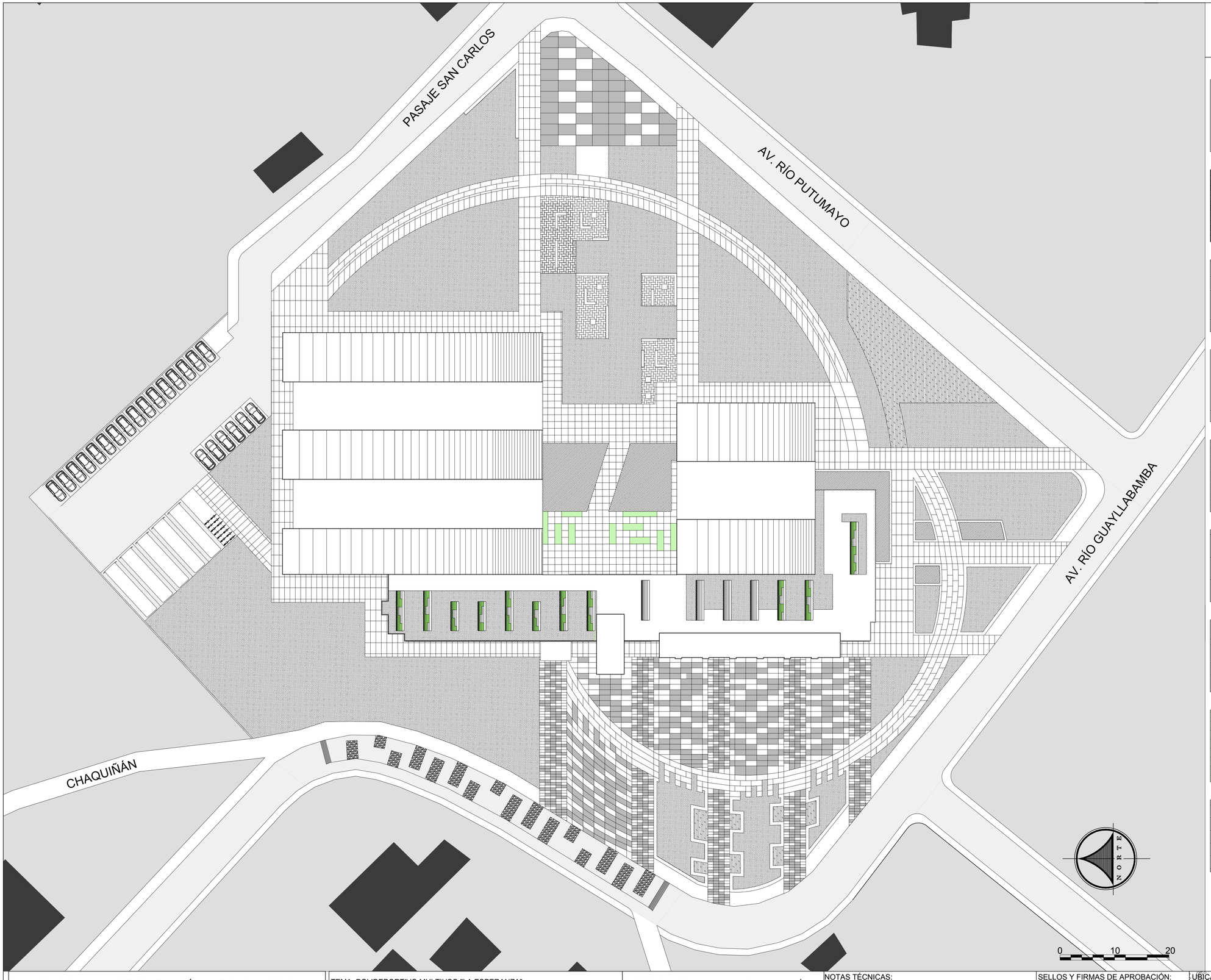


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	BLOQUE: 1	NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO SÁNCHEZ			P

LÁMINA: P2

FECHA: 15-03-2013

ESCALA: 1:200



CUADRO DE PISOS

- Hormigón acabado fino
- Hormigón gris y blanco 2mx1m / 1mx0.50m / 3mx2m
- Piso de Piedra laja
- Deck de madera
- Piso de piedra bola D= 5cm
- Piso de Piedra Pizarra 1.25mx1.25m
- Piso de piedra chorrillana
- Césped
- Agua

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE: PLANO TEMÁTICO_PISOS	BLOQUE: 1	NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO SÁNCHEZ			A

LÁMINA: P4
FECHA: 15-03-2013
ESCALA: Gráfica

PASAJE SAN CARLOS

AV. RÍO PUTUMAYO

AV. RÍO GUAYLLABAMBA

CHAQUIÑÁN

SIMB.	ESPECIE	ALTURA	DIÁMETRO	USO	CANTIDAD
	JACARANDÁ	1.5m	1.5m	PROPIO DEL TERRENO ENMARCA VOLUMEN	16
	ÁLAMO	9m	4m	CORTAVIENTOS	57
	CIPRÉS PIRAMIDAL	20m	4m	COMPLEMENTA VERTICALIDAD	6
	TRUENO	5m	5m	ENMARCA INGRESOS	70
	ARUPO	4m	2m	LÍMITE	16
	BUGANVILLA	2m	1.2m	BORDE CICLOVÍA	30

NORTE

0 10 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"

CONTIENE: PLANO TEMÁTICO_VEGETACIÓN

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

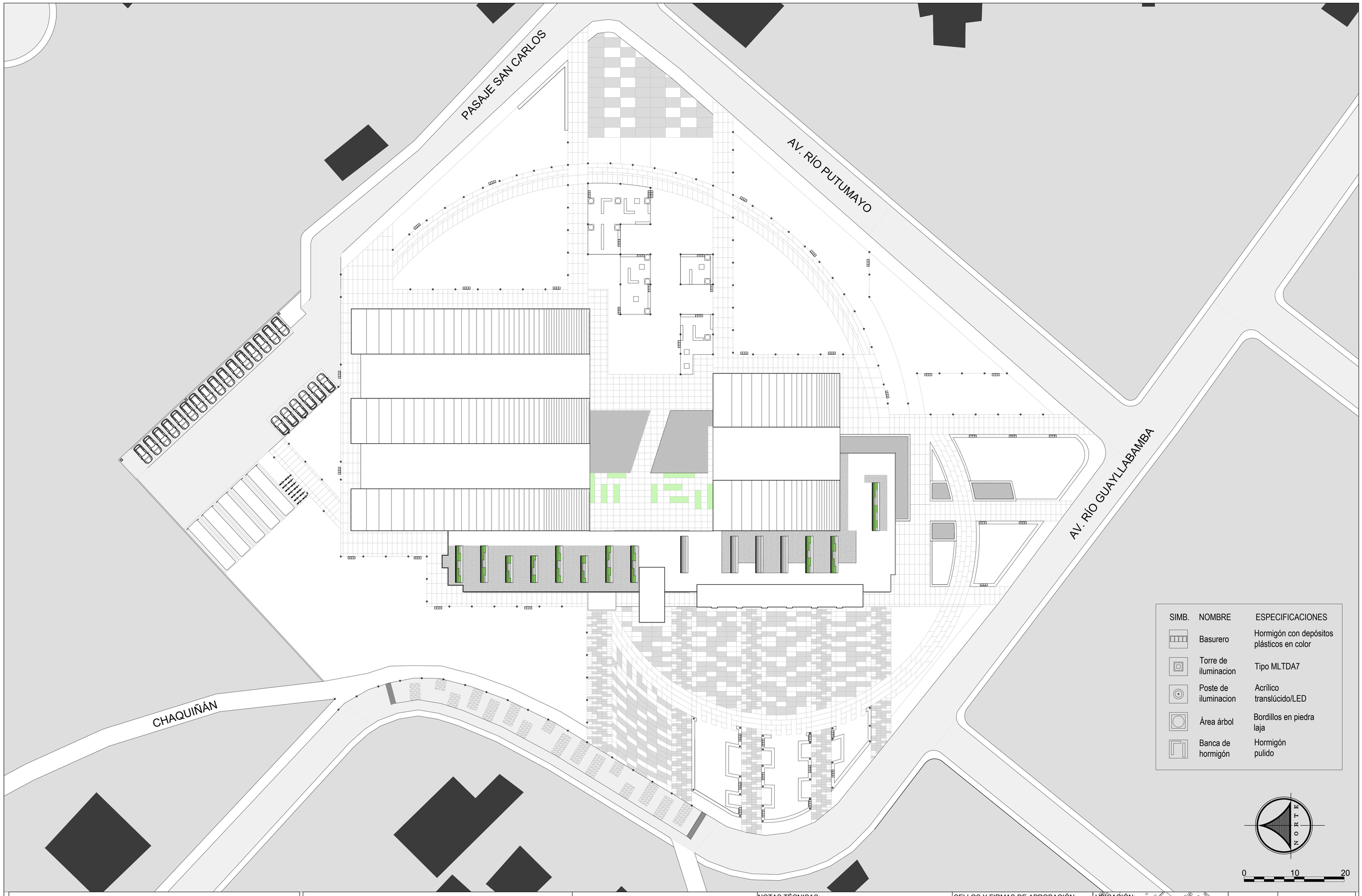
UBICACIÓN:

P

LÁMINA: P5

FECHA: 15-03-2013

ESCALA: Gráfica



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"

CONTIENE: PLANO TEMÁTICO_MOBILIARIO URBANO

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

P

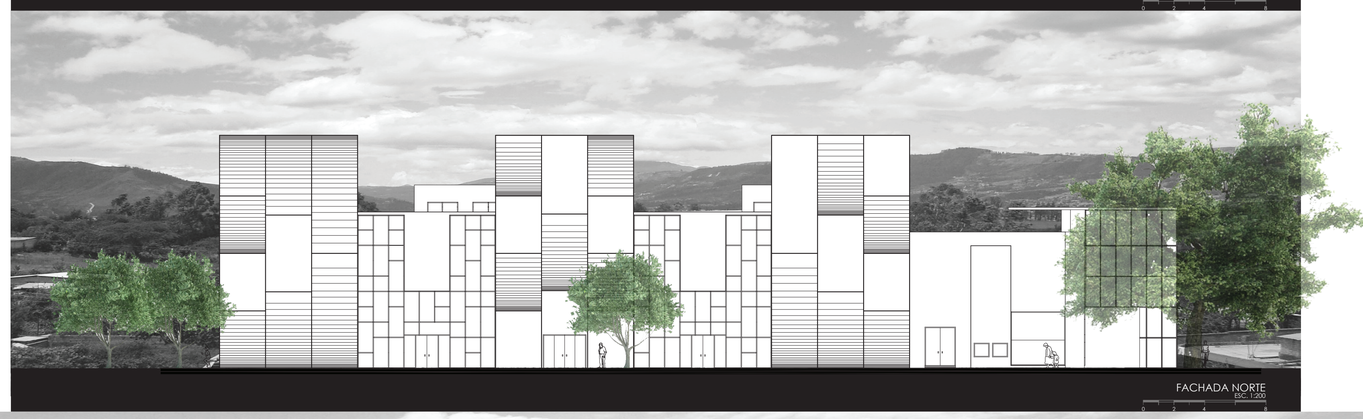
LÁMINA: P6

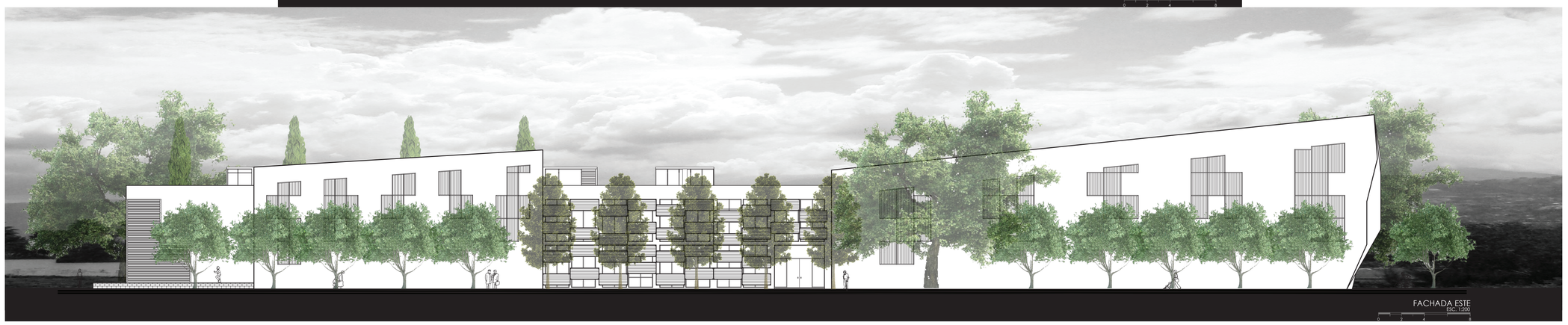
FECHA: 15-03-2013

ESCALA: Gráfica









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"

CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL

BLOQUE: 1

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

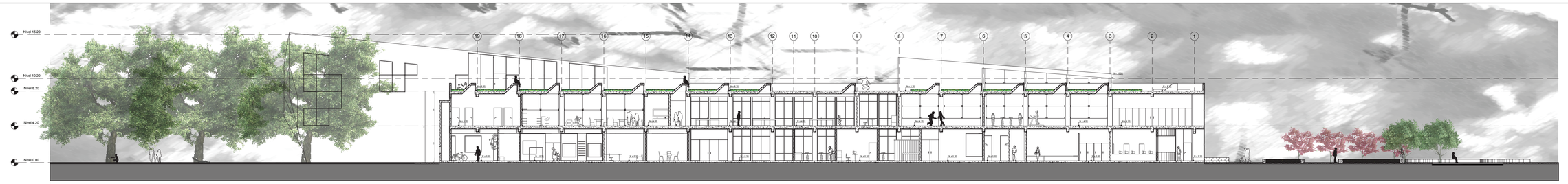


P

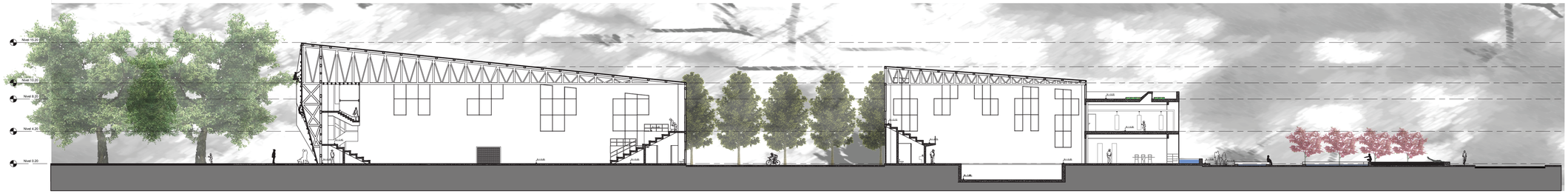
LÁMINA: P7

FECHA: 15-03-2013

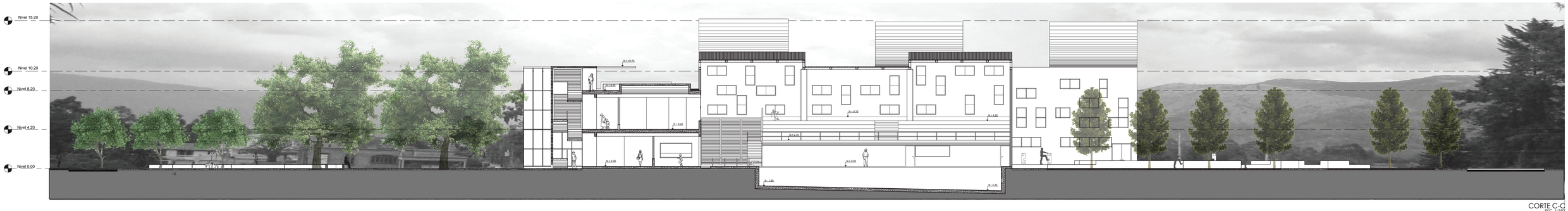
ESCALA: 1:200



CORTE A-A
ESC. 1:250
0 2.5 5 10



CORTE B-B
ESC. 1:250
0 2.5 5 10



CORTE C-C
ESC. 1:250
0 2.5 5 10



CORTE D-D
ESC. 1:250
0 2.5 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
	CONTIENE: CORTES GENERALES	BLOQUE: 1	NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO SÁNCHEZ			P

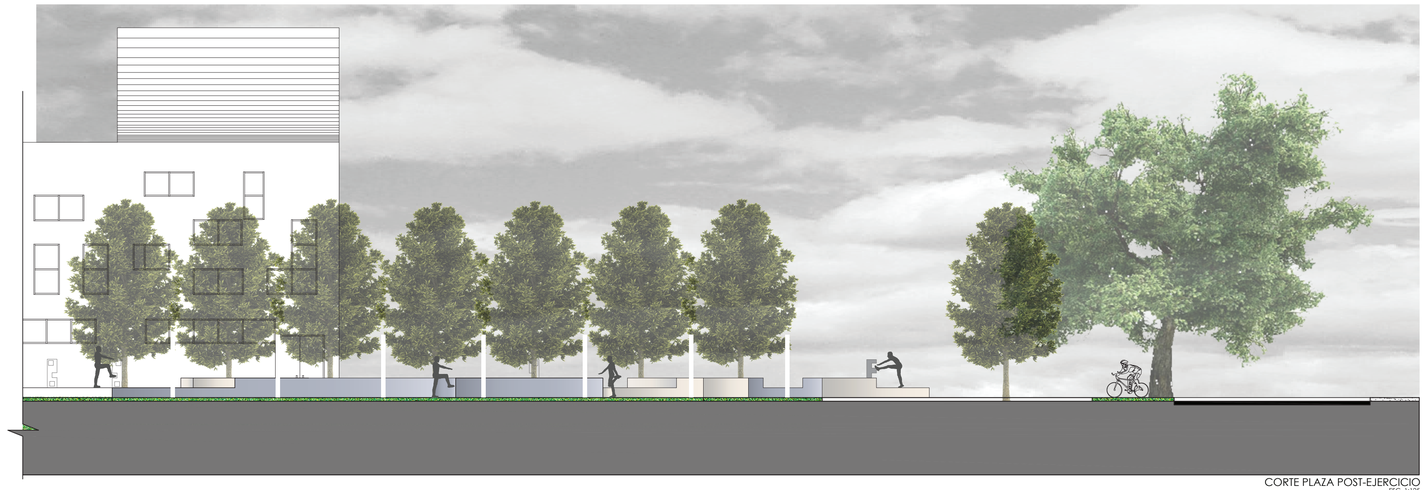
LÁMINA: P8
FECHA: 15-03-2013
ESCALA: indicada



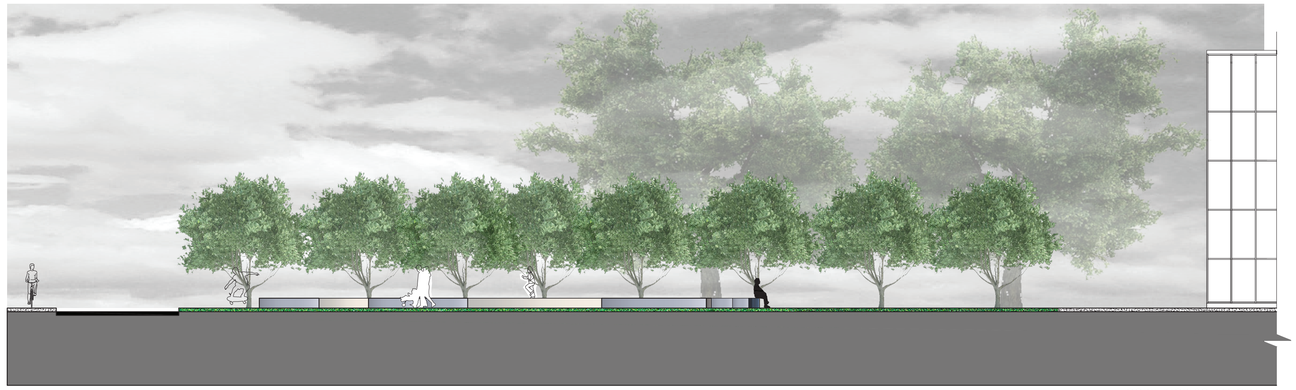
CORTE FACHADA 1
ESC. 1:250
0 2.5 5 10



CORTE FACHADA 2
ESC. 1:250
0 2.5 5 10



CORTE PLAZA POST-EJERCICIO
ESC. 1:125
0 2.5 5 10



CORTE INGRESO PRINCIPAL
ESC. 1:250
0 2.5 5 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN

CONTIENE:
CORTES GENERALES

BLOQUE:
1

NOMBRE:
SANTIAGO GUERRERO SÁNCHEZ

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:

P

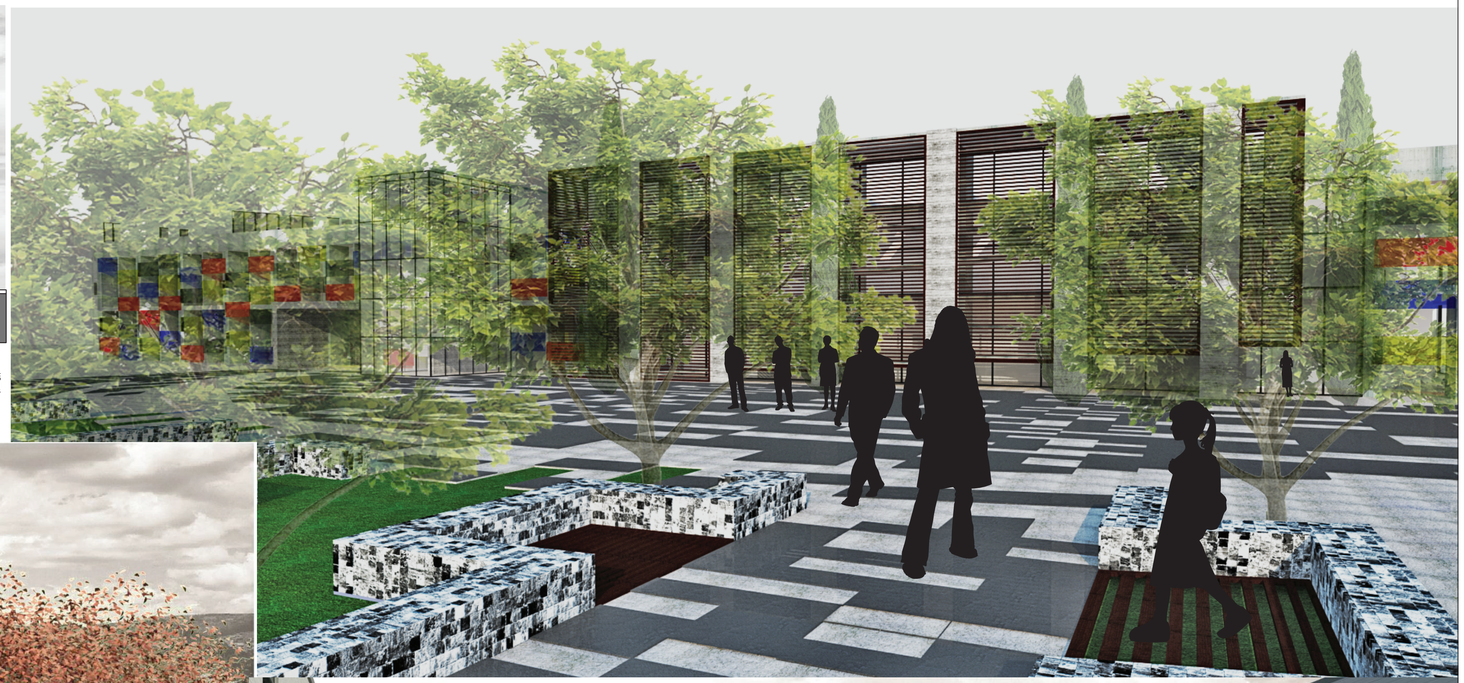
LÁMINA: P9

FECHA: 15-03-2013

ESCALA: indicada



CORTE INGRESO LATERAL
ESC. 1:125
0 1.25 2.5 5







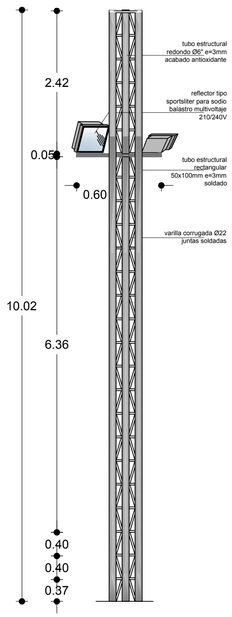




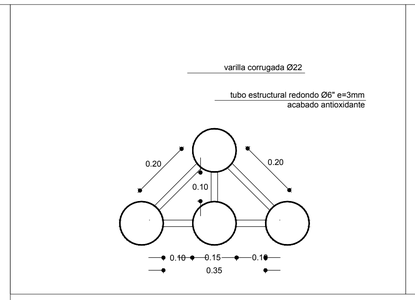
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LÁMINA: P10
	CONTIENE: CORTES GENERALES	BLOQUE: 1	NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO SÁNCHEZ					FECHA: 15-03-2013
								ESCALA: indicada

TORRE DE ILUMINACIÓN

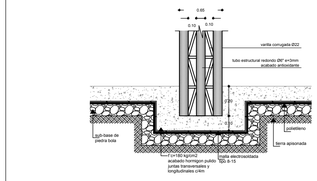
ALZADO
esc 1:20



PLANTA
1:10

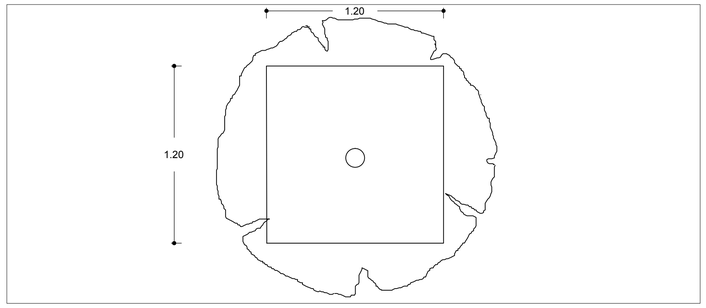


SECCIÓN DETALLE BASE
esc 1:20

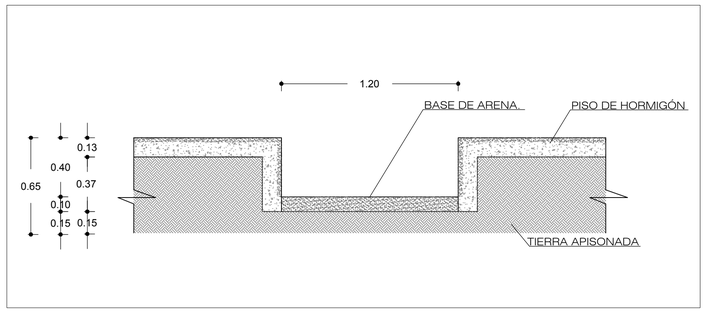


BASE DE ÁRBOL

PLANTA
esc 1:20

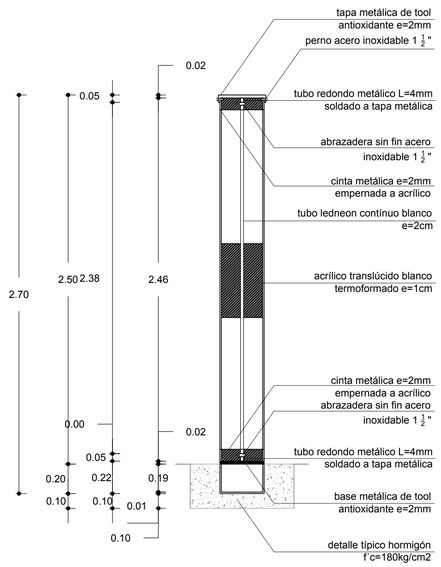


SECCIÓN
esc 1:20

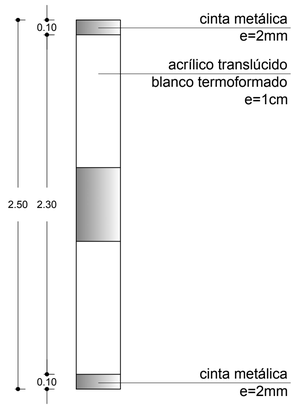


POSTE DE ILUMINACIÓN

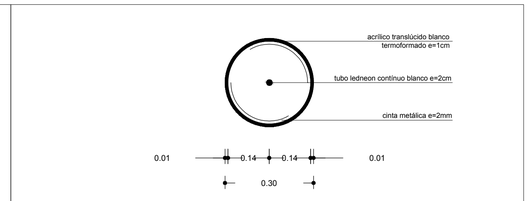
SECCIÓN
esc 1:20



ALZADO
esc 1:20

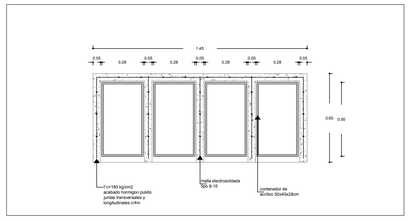


PLANTA
esc 1:10

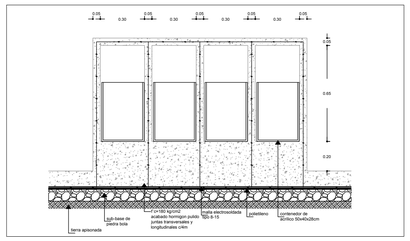


BASURERO

PLANTA
esc 1:20



SECCIÓN
esc 1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: POLIDEPORTIVO MULTIUSO "LA ESPERANZA"		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. HANDEL GUAYASAMÍN	NOTAS TÉCNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:
CONTIENE: DETALLES_MOBILIARIO	BLOQUE: 1	NOMBRE: SANTIAGO GUERRERO SÁNCHEZ			P

LÁMINA: P11
FECHA: 15-03-2013
ESCALA: indicada