



OFICINA DE POSGRADOS

Tema:

**GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Innovación en Educación**

Línea de Investigación:

Educación, comunicación, culturas, sociedad y valores

Autora:

Ana Isabel Navarrete Barrionuevo

Director:

Mg. Mayra Isabel Barrera Gutiérrez

Ambato – Ecuador

Mayo 2023

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA

Línea de Investigación:

Educación, comunicación, culturas, sociedad y valores

Autora:

Ana Isabel Navarrete Barrionuevo

Mayra Isabel Barrera Gutiérrez, Lcda. Mg.

CALIFICADOR

f. 

Abraham Mora Pérez, Lcdo. Mg.

CALIFICADOR

f. 

Helder Marcell Barrera Erreyes, Lcdo. PhD.

CALIFICADOR

f. 

Juan Carlos Acosta Teneda, P. PhD.

DIRECTOR UNIDAD ACADÉMICA

f. 

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. 



Ambato – Ecuador

Abril 2023




DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, **ANA ISABEL NAVARRETE BARRIONUEVO**, con CC. **1803973815**, autora del trabajo de graduación titulado: "GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA", previo a la obtención del título profesional de **MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en la Oficina de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Ambato, mayo 2023


Ana Isabel Navarrete Barrionuevo
C.C. 1803973815

DEDICATORIA

La presente investigación la dedico a Dios por ser mi fortaleza y guiarme en los momentos difíciles durante este proceso de mi formación profesional.

A mi hija y a toda mi familia quienes fueron el pilar fundamental por su apoyo brindado durante la preparación para alcanzar este grado académico.

Ana

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ayudarme a vencer los obstáculos y las dificultades, presentadas en el camino para conseguir la meta deseada.

A mis queridos docentes que han sido un apoyo muy importante en el desarrollo de este proyecto, gracias por su paciencia y comprensión.

Ana

RESUMEN

La investigación analiza estrategias didácticas que permiten contribuir en el proceso de lectura, se enfoca en la comprensión lectora. Estudios preliminares acerca de estrategias didácticas muestran relación con la variable comprensión lectora como parte fundamental en el proceso de adquisición de conocimientos para lograr un aprendizaje significativo. Es evidente el insuficiente grado de comprensión lectora, esto debido a la falta de hábitos de lectura y la presentación de textos inadecuados para la edad cronológica del docente y en efecto, en la lectura no se evidencia un proceso de comprensión sino de mecanización. El objetivo del siguiente trabajo es implementar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica. El trabajo se desarrolló con una población de 36 estudiantes y 2 docentes del área, con una metodología de tipo cuasi- experimental, un enfoque cuantitativo y un alcance descriptivo, a través del método inductivo - deductivo. Las técnicas de recolección de información empleadas en los estudiantes fueron: la encuesta y el instrumento, el cuestionario, igualmente, se aplicó la prueba ACL-5, el cual contiene 10 textos y 35 ítems el, que se lo desarrolló en una fase previa y posterior, de igual manera se aplicó a los docentes una encuesta con un cuestionario. De manera que, el resultado obtenido del post test presenta un 95 % de confiabilidad, lo que demuestra que las estrategias didácticas aplicadas a los estudiantes permiten desarrollar la comprensión lectora.

Palabras clave: estrategias, didáctica, comprensión, lectura.

ABSTRACT

The research analyzes didactic strategies contributing to the reading process, focusing on reading comprehension. Preliminary studies about didactic strategies show a relationship with the reading comprehension variable as a fundamental part of knowledge acquisition to achieve significant learning. The need for more reading comprehension is evident due to the lack of reading habits and the presentation of inadequate texts for the student's chronological age. Reading is not a process of understanding but of mechanization. The following work aims to implement a guide of didactic strategies for developing reading comprehension in language and literature in fifth-grade students of General Basic Education. The result was designed with a population of 36 students and two teachers in the area, with a quasi-experimental methodology, a quantitative approach, and an explanatory scope, through the inductive-deductive method. The data collection techniques used by the students were: the survey and the questionnaire instrument. The ACL-5 test was also applied, containing ten texts and 35 items, the same developed in a previous and a later phase. In the same way, a survey with a questionnaire with ten questions was applied to the teachers. Consequently, the result obtained from the post-test presents a 95% reliability, which shows that the didactic strategies applied to fifth-grade students allow the development of reading comprehension.

Keywords: strategies, didactics, comprehension, reading.

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	5
1.1. Estrategias didácticas.....	5
1.2. Comprensión lectora	17
1.3. Estrategias didácticas para Lengua y Literatura.....	25
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	29
2.1. Diseño de la de investigación.....	29
2.2. Validez y confiabilidad	31
2.3. Propuesta de la investigación.....	33
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
3.1. Análisis descriptivo	35
3.2. Comprobación de hipótesis	45
CONCLUSIONES.....	48
RECOMENDACIONES	49
BIBLIOGRAFÍA	50
ANEXOS	62

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Análisis de resultados de la encuesta docente	42
---	----

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Procesos metacognitivos en la lectura.....	27
---	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población estudiantil	30
Tabla 2. Poblaciones docentes.....	30
Tabla 3. Cronograma de trabajo.....	34
Tabla 4. Test de Normalidad.....	45
Tabla 5. Estadísticas de muestras pareadas	45
Tabla 6. Test de muestras pareadas.....	46

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Ventajas – Alumnos	8
Gráfico 2. Rol del docente.....	8
Gráfico 3. Pasos para aplicarlos en clase	9
Gráfico 4. Pirámide De William Glasser.....	14
Gráfico 5. Proceso de lectura.....	21
Gráfico 6. Pasos de la comprensión literal	23
Gráfico 7. Gusto por la lectura	35
Gráfico 8. Gusto por lo textos	36
Gráfico 9. Estrategias didácticas utilizadas por el docente.....	37
Gráfico 10. Textos utilizados con mayor frecuencia	38
Gráfico 11. Técnicas utilizadas por el docente.....	38
Gráfico 12. Análisis de la comprensión lectora	39
Gráfico 13. Reconocimiento de ideas y conclusiones.....	40

Gráfico 14. Herramientas para afianzar comprensión lectura	40
Gráfico 15. Textos para comprensión lectora.....	41
Gráfico 16. Progreso de los estudiantes.....	46

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es una herramienta fundamental en el contexto educativo puesto que permite acceder a nuevos conocimientos, además, se la considera un elemento imperante en el desarrollo del ser humano, porque en su proceso tiene como objetivo lograr una interacción entre el lector y el texto, es decir, que este sea capaz de procesar información para potenciar las habilidades como la imaginación, creatividad y reflexión, por lo tanto, generar aprendizajes significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En una encuesta realizada por UNESCO (2019), obtuvieron como resultado que seis de cada diez niños y adolescentes en el mundo no aprenden, es decir, no desarrollan las destrezas necesarias especialmente con lectura y matemática lo que da lugar a la deserción estudiantil en niveles superiores.

En Ecuador, los estudiantes tienen bajo nivel de comprensión lectora, debido a que los docentes no utilizan estrategias didácticas adecuadas; razón por la cual los discentes tienen baja motivación por la lectura, cabe destacar que la asignatura de Lengua y Literatura es el eje transversal en las otras áreas del saber, de acuerdo con (Castillo, 2021).

En la Unidad Educativa “La Inmaculada”, no se han aplicado métodos que permitan fortalecer la comprensión lectora lo que representa una dificultad en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, es importante mencionar que no poseen un hábito de leer y existe desmotivación en la que, igualmente, los docentes están involucrados.

El desconocimiento y la falta de aplicación de estrategias didácticas por parte de los docentes en la asignatura de Lengua y Literatura no contribuyen en el proceso de comprensión lectora que es la base de aprendizaje, por lo tanto, el problema científico se plantea con la siguiente pregunta: ¿Qué estrategias didácticas se utilizaran para fortalecer la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura?

La hipótesis que surge es: la guía de estrategias didácticas fortalece la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura.

Objetivo general

Implementar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”.

Objetivos específicos

1. Analizar los fundamentos teóricos sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura.
2. Diagnosticar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada” para la aplicación adecuada de las estrategias didácticas.
3. Determinar las estrategias didácticas utilizadas por el docente dentro del aula para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”.
4. Aplicar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, en la asignatura de Lengua y Literatura.

El proyecto se desarrolla con una investigación de tipo cuasi experimental, bibliográfica bajo un enfoque cuantitativo debido a, que se va a cuantificar los datos obtenidos de la aplicación de una encuesta a fin de analizar y establecer las mejores estrategias didácticas de comprensión lectora a través de un análisis estadístico. Es una investigación bibliográfica, porque su literatura se basa en artículos académicos, libros y revistas confiables para analizar y comparar fundamentaciones teóricas acerca de los temas relacionados con las variables de estudio. Además, tiene un alcance explicativo dado que va a buscar y determinar

las causas y los efectos de la problemática identificada en los estudiantes sobre la comprensión lectora, así como, el escaso uso de estrategias didácticas por parte de los docentes de la institución educativa.

Además, se elaboró una triangulación de datos con la información, que se obtuvo de una encuesta que fue aplicada a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura para corroborar con el proceso de investigación estos resultados permitirán producir cambios en la enseñanza de la comprensión de textos y así evitar que este proceso continúe como una transferencia de información y se logre brindar una nueva enseñanza con estrategias acordes a las necesidades de los estudiantes.

Para la investigación se contó con una población de 38 participantes de los cuales 36 estudiantes y 2 son docentes, el instrumento de recolección de datos, que se utilizó son encuestas, conformadas con 10 preguntas cada una, fue validado con el método estadístico Chi Cuadrado, también, se aplicó la prueba ACL5 aplicada en dos momentos, la primera al inicio de la investigación y la segunda luego de haber aplicado las estrategias didácticas propuestas.

El desarrollo de la investigación se justifica dado que la comprensión lectora es la base para todas las asignaturas, además, es una herramienta vital para procesar la información y alcanzar nuevos conocimientos y de este modo lograr que el aprendizaje sea significativo, igualmente, es indispensable conocer y utilizar las estrategias didácticas que promuevan el interés del lector a fin de contribuir en el fortalecimiento de la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa La Inmaculada.

Es un proyecto innovador debido a que en la unidad educativa La Inmaculada se va a fortalecer el nivel de comprensión de textos, de tal forma que los estudiantes van a potenciar sus habilidades de aprendizaje y rendimiento académico es un medio de motivación para los docentes debido a que la guía contiene información relevante sobre estrategias didácticas las que contribuyan al fortalecimiento en la

metodología de enseñanza, de modo, que se cumpla con el perfil de salida de los estudiantes.

El trabajo de investigación es factible y viable para su ejecución, porque cuenta con el apoyo de las autoridades de la unidad educativa “La Inmaculada”, docentes del área, representantes y estudiantes que aportaron con información para el desarrollo y comprobación de los objetivos propuestos.

Los beneficiarios directos son los estudiantes de quinto grado de educación general básica, representantes y docentes puesto que las estrategias sirven para fortalecer los aprendizajes mediante la comprensión lectora y así mejorar la calidad educativa, incluso, queda como referente para futuras investigaciones, que se relacionan con estrategias didácticas y comprensión lectora.

CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

1.1. Estrategias didácticas

Estrategias didácticas son métodos, que se utilizaran en lecciones difíciles, como las que implican lecturas extensas de principio a fin, para conseguirlo se marca un objetivo prioritario y general como es conseguir la autonomía lectora. De acuerdo con la investigación realizada por el autor Mogollón (2022), en su trabajo cuyo objetivo es proponer estrategias didácticas para la promoción de la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria, menciona que el tipo de investigación fue de campo, con una muestra conformada por 32 estudiantes, del segundo grado de la ciudad de Cúcuta, en Colombia.

Además, como instrumento para la recolección de datos utilizo la encuesta, los resultados obtenidos dan a conocer que es necesario el desarrollo de una serie de estrategias didácticas que permitan el empleo de un recurso tecnológico para promover el desarrollo de un proceso lector adecuado. En la actualidad la educación demanda cambios en la manera de transmitir los conocimientos a los escolares razón, por la cual, quienes están inmersos en este cambio desarrollan destrezas cognitivas y habilidades que faciliten el aprendizaje mediante la utilización de las TIC para lograr el fortalecimiento de los conocimientos en el ámbito educativo y su aplicación en la vida diaria.

Se recuerda que la estrategia anteriormente mencionada brinda una nueva forma de interpretar la lectura, además, favorece la comprensión de textos de una manera divertida para que el estudiante reaprenda sus conocimientos y que exponen sus puntos de vista, por otra parte, se considera a la estrategia como una herramienta para el docente mediante, la cual, fortalece los hábitos de lectura en los dicentes desde edades tempranas y que estos desarrollan su aprendizaje y creatividad en cualquier área del saber. en su trabajo de investigación González et al., (2022), mencionan como objetivo develar los alcances de la narrativa gráfica como estrategia didáctica para el fomento de la lectura comprensiva en estudiantes del grado sexto, en Colombia.

El diseño fue investigación acción, la población fue de 60 estudiantes entre los 10 y 14 años, como instrumento utilizaron la encuesta y la observación. Los resultados obtenidos concluyeron que la narrativa grafica como estrategia didáctica aporta elementos para la comprensión de textos y brinda al lector herramientas para la elaboración de los escritos, además, permite valorar los textos cortos que contienen gráficos.

Las estrategias son de vital importancia por parte de los docentes, puesto que ahora en donde las clases virtuales son un medio común ante cualquier aspecto extracurricular los docentes tendrán una capacitación continua en este tipo de herramientas que promuevan un aprendizaje significativo, por lo tanto, las habilidades para seleccionar recursos o medios tecnológicos esté bien definido. Para Vialart (2020), en su artículo de investigación que tiene como objetivo identificar las estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de Covid-19 en la metodología aplicada hace referencia a un análisis bibliográfico de varios autores en donde concluye que estas estrategias son una novedad en el ambiente típico de la educación virtual y son requeridos con frecuencia (infantil, primaria y secundaria).

Dado que los estudiantes suelen perder rápidamente el interés por el tema en cuestión, muchos profesores están interesados actualmente en emplear enfoques creativos para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Uno de los objetivos fundamentales de las instituciones educativas sería atender los problemas que la comunidad presenta para satisfacer las demandas de la sociedad. Como resultado, prepararán estudiantes capaces de aplicar lo que aprenden en el salón de clases a su vida diaria.

Es fundamental comprender que, las estrategias tienen el dominio de identificar la progresión del aprendizaje mediante la realización de una serie de tareas en el aula que maximizan el conocimiento, lo gobiernan, lo regulan y lo utilizan de manera efectiva, que favorece el aprendizaje del alumno. los conocimientos necesarios para trabajar en el campo, que se desee.

Como se señala en el trabajo investigativo de Núñez-Lira et al., (2020), que tiene como objetivo el evaluar las estrategias didácticas usadas en las sesiones de aprendizaje del área de comunicación para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de secundaria; aplica una metodología de diseños cuantitativos y cualitativos en donde el estudio se basa en la triangulación de información que fue recabada por medio de entrevistas a los docentes, y se obtiene como resultados que el pensamiento crítico, en las tres subcategorías que este tiene permite afirmar que los docentes tienen una tendencia muy débil en la conducción de procesos en el aprendizaje y que los estudiantes carecen de herramientas cognitivas que permiten el desarrollo de la lectura crítica.

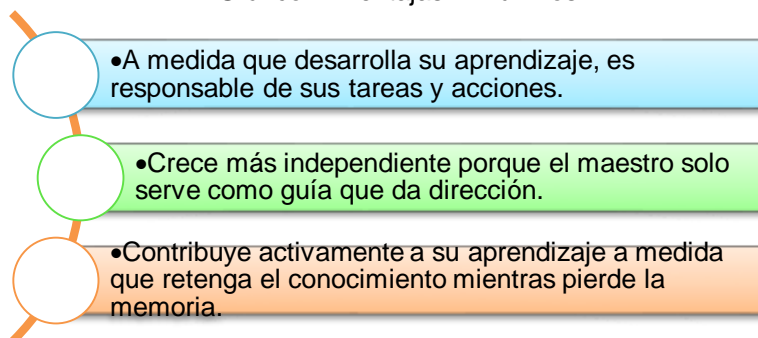
Los procesos educativos comienzan con la selección de un tema, y luego de realizarlo, es importante diferenciar entre los enfoques a seguir, las técnicas que están disponibles, y los recursos que tiene el docente, el autor Ribadeneira Cuñez (2020), menciona, que las estrategias aplicadas en el proceso educativo y toma que referencias herramientas exitosas publicadas en los últimos cinco años llega a la conclusión de que es importante llevar a cabo una estrategia instruccional precisa y concreta, no existe un guion ni una estructura apretada.

La posible inclusión de técnicas de forma didáctica en este caso la lectura en cada uno de los planes de estudio, estos a la vez tendrán un beneficio entorno al aprendizaje, así como, el uso de libros para estudiantes y el desarrollo de relaciones saludables entre los estudiantes y sus familias, en su artículo de investigación el autor Palacios-Gray et al., (2020), establece la incidencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de prácticas inclusivas en docentes de educación básica regular; su estudio abarca un paradigma positivista por medio de un enfoque cuantitativo de tipo sustantivo tiene un diseño no experimental y correlacional causal; mencionan que la lectura es una actividad que está influenciada por una serie de variables, incluido el potencial de interacción grupal con el maestro en un entorno particular, como es el aula física, que se utiliza en la clase.

El aula de clase se la considera como un elemento fundamental puesto que facilita el proceso enseñanza aprendizaje, el envío y copia de tareas, por lo tanto, estarían

con una correcta iluminación, así como con el mobiliario adecuado. En cuanto al alumno, para Reynosa Navarro et al., (2020), estas son las ventajas:

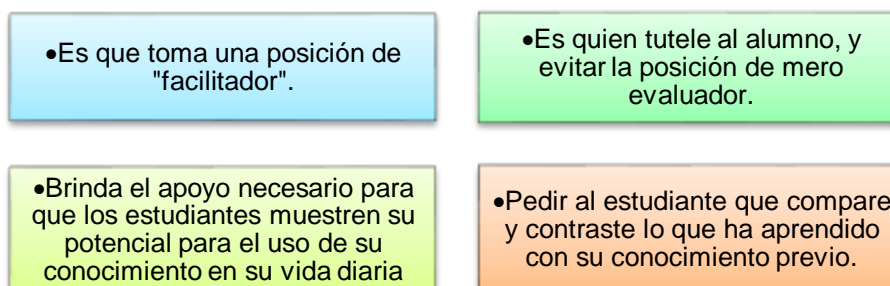
Gráfico 1. Ventajas – Alumnos



Fuente: elaboración propia

El maestro, según de la Rosa Valdiviezo et al., (2019), por otro lado, el docente efectuará:

Gráfico 2. Rol del docente



Fuente: elaboración propia

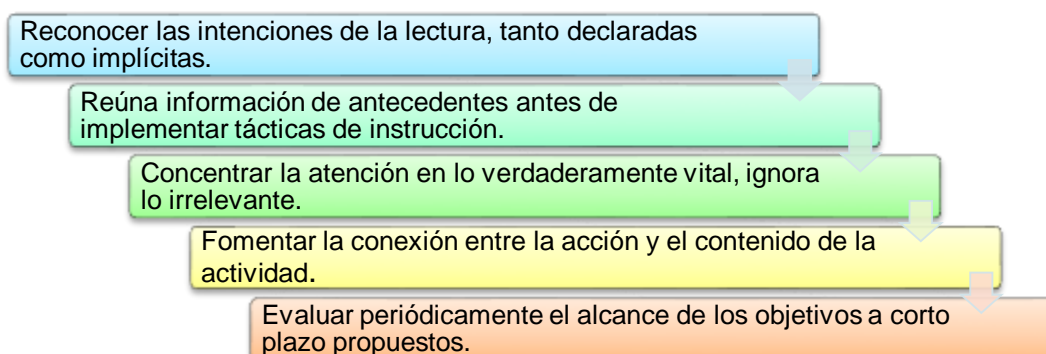
La adecuada aplicación de las estrategias didácticas por los docentes contribuye en la formación del estudiante en un ser con criterio propio, con mentalidad crítica, reflexiva capaz de solucionar problemas de su contexto. Samaniego Bautista et al., (2019) en su trabajo de investigación formula el objetivo identificar las características de las estrategias didácticas, para lo cual aplica un tipo de metodología cuasi experimental de tipo transversal en donde se enfoca a diferentes actividades que lograron abarcar contenidos como: recordar: este es un método se basa en la capacidad del alumno para manejar un desafío o una circunstancia real. Debido a esto, no tiene sentido memorizar las respuestas de las preguntas.

El instructor inspira a los estudiantes a resolver las dificultades y promover la contemplación; la mala preparación de los maestros: los estudiantes usan a sus maestros como un reflejo. Sin embargo, este ejemplo no siempre es bueno, pues a veces se considera que algunos maestros sin experiencia reflejan mal. El grado de competencia comunicativa del maestro sirve como ilustración de esto; la promoción de la copia: la posibilidad de duplicar el mensaje de un colega o la tarea de otra persona, indica que el estudiante no asimila la información. En consecuencia, el docente promueve la idea de que todas las respuestas son potencialmente correctas y que cada una es única.

En su artículo científico Torres Bernal & Niño Vega, (2020), proponen como objetivo analizar la lectura basada en estrategias didácticas en los estudiantes de educación básica, que su metodología en la investigación es de tipo exploratorio analítica por medio de un enfoque mixto de recolección de información; el aporte que tiene esta investigación es que para medir con precisión la comprensión lectora del contenido, las metodologías basadas en la lectura son fundamentales.

Además, fomenta diversas aptitudes y habilidades entre los estudiantes y lectores en general. Se enfatiza que la lectura implica una serie de procesos cognitivos. Producción y comprensión (a través de la audición y la lectura) (a través de la escritura y el habla). Para hacer esto, Álvarez-Álvarez & Pascual-Díez, (2019) en su tesis doctoral plantea el objetivo identificar los tipos de estrategias didácticas y llega a la conclusión que las misiones subsiguientes serán reexaminadas:

Gráfico 3. Pasos para aplicarlos en clase



Fuente: elaboración propia

La técnica didáctica, en este caso la lectura, involucra un objeto o material, el libro, que requiere de la imaginación y el ingenio de los alumnos a través de actividades amenas donde todos participan y muestran interés.

A pesar de, que se establecen los objetivos, es importante que los maestros controlen su cumplimiento a medida, que se desarrolla la estrategia y realicen los ajustes necesarios. Es importante mencionar que es fundamental pensar críticamente sobre tácticas pedagógicas como las, que se presentan ante un aprendizaje constructivista donde serían vistas como atractivas e innovadoras, además, contendrán el material que exige el plan de estudios de la materia.

De acuerdo con el aporte de Villarreal-Borrero et al., (2021), quienes establecen el objetivo de determinar las técnicas didácticas en los estudiantes de 9-12 años de educación básica bajo una metodología cuasi experimental correlacional por medio de un enfoque cuantitativo llega a la conclusión que las técnicas didácticas no funcionan de igual modo que otros contenidos, se considera lo que el docente pretende enseñar.

Afortunadamente, el desarrollo de entornos de aprendizaje en línea ha hecho que sea relativamente sencillo ofrecer precisamente este tipo de oportunidades educativas, lo que permite que cada alumno aprenda a su propio ritmo. Como señala Arellano Landeros, (2021), en su trabajo de investigación el cual tiene como objetivo establecer varias estrategias didácticas para las clases virtuales; la metodología de esta investigación se enfoca en un análisis descriptivo de transversalidad prospectiva; los aportes mencionan que esto solo se logra cada vez que el curso se adapta a las preferencias de aprendizaje únicas de cada estudiante.

La simulación de las estrategias didácticas son una excelente experiencia de aprendizaje digital se construye sobre la base de un excelente diseño, contenido de primer nivel y una navegación sencilla. La información se presentaría de una manera que atraiga al estudiante y lo aliente a buscar más detalles. Aquí, se necesita una técnica exitosa de eLearning en el aula. Galindo et al., (2020), propone en su investigación presentar una experiencia innovadora en donde se analiza la

práctica de los estudiantes al utilizar estrategias didácticas basados en una metodología experimental con un enfoque cuantitativo por medio de la aplicación de laboratorios de simulaciones;

La información cada vez que, es fácilmente digerible resultan muy eficaces para promover la comprensión y la retención. Una sólida plataforma de aprendizaje electrónico ayuda a organizar su estructura de contenido en una secuencia lógica, de modo que el aprendizaje fluya sin problemas a lo largo de todo el programa de estudios. Elegir la plataforma de aprendizaje digital con cuidado de modo, que se integre fácilmente con el ecosistema escolar existente. Para Sapatanga-Villavicencio & Cárdenas-Cordero (2021), al crear un enfoque de aprendizaje electrónico que apoye el aprendizaje en clase. Contenido significativo: el primer paso es seleccionar contenido de alta calidad que sea relevante y sobre el tema.

Además, los contenidos serían específicos, que despierte la curiosidad en el estudiante para obtener más información sobre el tema. Considere incluir segmentos de micro aprendizaje, como teasers o introducciones a nuevos conceptos y como una forma de resumir los aprendizajes clave.

Hacerlo interactivo: Los estudiantes de hoy no quieren ser receptores pasivos de información, encerrados entre las cuatro paredes de un aula física. Para involucrar a estos estudiantes expertos en tecnología, integrar múltiples formatos de contenido, como clips de audio, videos, gráficos 3D, animación, PPT y más. Además, la integración de elementos interactivos y situaciones de la vida real demuestra maximizar el compromiso. Todo esto ayuda a que incluso los temas más complejos sean más fáciles de entender y divertidos. Además, ofrece al alumno la experiencia de primera mano de aplicar lo que ha aprendido en una situación del mundo real. Considerar agregar elementos de juego, como tablas de clasificación, para mantener altos los niveles de motivación.

Ofrecer múltiples recursos: No limitar el contenido disponible para los estudiantes solo al plan de estudios. Integre recursos adicionales, para que cualquier persona interesada en aprender más sobre cualquier tema. Hipervínculo a otras páginas,

temas relacionados y más. Acceder a información adicional despierta su interés y hace que regresen por más. De igual forma, ayuda a los estudiantes a descubrir dónde se encuentran sus intereses, mientras los ayuda a obtener una comprensión más profunda del tema.

En la pedagogía incluye la psicología educativa, la teoría educativa y los procedimientos específicos utilizados en la educación infantil, primaria, secundaria y superior. En su trabajo García Batista (2020), señala que, se usa para describir procedimientos educativos, metodologías y cómo los maestros cubren las áreas curriculares y las materias en un salón de clases. También, es usada para describir el acto, el arte y la ciencia de la enseñanza.

Para mejorar la calidad educativa, el docente, se mantiene en continua retroalimentación, desarrollo personal y profesional, y metodologías de enseñanza. No solo eso, sino que los instructores, igualmente, forman cerebros y corazones jóvenes, y empujan a sus estudiantes a ser ciudadanos modelo y se preocupa por su bienestar físico y mental. Según Chávez Rodríguez & Pérez Lemus (2021), aplica en su investigación un objetivo el cual se establece en conocer la pedagogía como una ciencia en el proceso de enseñanza, incluida la investigación de campo, la creación y ejecución de planes de lecciones y el seguimiento y la evaluación del progreso de los estudiantes.

Dicho esto, una variedad de circunstancias, como el tamaño de la clase, la edad o el nivel de entusiasmo, así como el salón y el equipo/herramientas, que se ponen a disposición de los maestros y estudiantes, afectaran el estilo de enseñanza, la metodología o la eficacia.

El proceso de enseñanza aprendizaje que desarrollan los docentes en las aulas de clase estarán estructurados de acuerdo a las necesidades de los alumnos, además, es preciso que, aborden metodologías que ayuden a desarrollar las capacidades cognitivas de los estudiantes y prepararlos para resolver situaciones en su diario vivir Para los autores Monsalve Lorente et al., (2019), mencionan su objetivo de trabajo es analizar el estado actual del proceso pedagógico de los docentes de la

Unidad Educativa Benito Juárez, como aportes de su investigación mencionan que la pedagogía de la educación, está más centrada en el estudiante o en el maestro.

Este último, se basa más en la información y los métodos de pensamiento preexistentes de los alumnos, mientras que el primero enfatiza el conocimiento y la experiencia de los profesores, lo que conduce a una forma de enseñanza más seca y estricta. Aunque los dos métodos todavía se usan en la actualidad, los expertos están de acuerdo en que es mejor lograr un equilibrio entre los dos al brindarles a los maestros una plataforma para mostrar sus conocimientos a su vez alentar a los niños a ser aprendices autónomos.

Los recursos didácticos y las estrategias son parte fundamental en los procesos de enseñanza porque permiten desarrollar las habilidades y los conocimientos de los estudiantes, cabe mencionar que las estrategias lúdicas son de gran aporte en la educación puesto que mejoran la afectividad y facilitar el trabajo cooperativo y que estas sean partes del desarrollo profesional. Los autores Gómez Barreto et al., (2019), en su proyecto de investigación cuyo objetivo es identificar la metodología activa de los estudiantes de nivel secundario, señalan en su aporte que el método de enseñanza más conocido y utilizado en las instituciones educativas es aquel en el que los estudiantes escuchan las conferencias impartidas por los profesores mientras completan tareas y exámenes.

Dado que el instructor es el personaje principal en la educación, este enfoque se denomina pasivo. El estudiante es el personaje principal y el máximo responsable del proceso de aprendizaje en la técnica activa. Además, la finalidad de esta enseñanza es apoyar el desarrollo de la capacidad de la comunidad académica para la absorción independiente y activa del contenido. Juárez-Pulido et al., (2019), establece en su trabajo el objetivo en donde determinan la metodología activa que utilizan los docentes en el área de la matemática, la metodología aplicada es de tipo correlacional, exploratoria por medio de un enfoque cuantitativo por medio de experimentaciones determinadas en cada una de las actividades establecidas.

Se ha determinado a través de estudios en el campo que algunos métodos de adquisición de conocimiento son más fáciles de asimilar que otros. Así, para describir cómo aprenden los individuos en general y la eficacia de las formas en este proceso, se tiene como referencia la idea del psiquiatra estadounidense William Glasser.

Gráfico 4. Pirámide De William Glasser



Fuente: tomado de Colombo (2022)

Conforme a las necesidades de sus alumnos, sus propias preferencias y otras circunstancias, los maestros utilizarán una variedad de técnicas de enseñanza para lograr los aprendizajes requeridos. Este trabajo ayuda en la investigación puesto que la instrucción didáctica suele ser eficaz para instruir a los alumnos que aprenden mejor una vez, que se dan instrucciones claras y para enseñar materias fundamentales.

La enseñanza didáctica es un tipo de instrucción que enfatiza que los maestros instruyen a los estudiantes. De acuerdo con Vásquez Rodríguez, (2019), por medio de su trabajo científico en el cual establece el objetivo el cual es analizar los tipos de enseñanza que aplican los docentes de educación inicial, en el cual como resultados señalan que los profesores que emplean métodos didácticos frecuentemente diseñan lecciones organizadas con un fuerte componente de lectura.

La instrucción didáctica permite establecer la propuesta de forma eficiente y sobre todo cumplir los procesos para el trabajo en clase adecuados en la enseñanza. Para Guzzetti de Marecos (2020), en su trabajo de investigación que publicaron proponen como objetivo Determinar los enfoques que tiene la enseñanza en la educación secundaria del cual se concluye que es importante enfocarse en los siguientes aspectos:

- Planes de lecciones estructurados: uno de los sellos distintivos de la instrucción didáctica es el uso de planes de lecciones bien organizados. Los profesores que emplean el método didáctico de instrucción mantienen sus lecciones bien organizadas, para que, den a los alumnos el material que necesitan saber.
- Establecer objetivos: los profesores que emplean el método didáctico de enseñanza suelen establecer objetivos de aprendizaje específicos para los alumnos. Para ayudar a sus alumnos a lograr estos objetivos, crean planes de lecciones y ofrecen tareas.
- Evaluaciones periódicas: los maestros, aún completan evaluaciones periódicas de desempeño en la técnica de enseñanza didáctica para determinar qué tan bien están sus alumnos en términos de cumplir con sus objetivos de aprendizaje. Las revisiones de desempeño ayudan a los maestros a medir qué tan bien comprenden el material sus alumnos.
- Enseñanza didáctica: pone un fuerte énfasis en las conferencias dadas por el maestro a los estudiantes. Tome notas durante las conferencias y haga preguntas para obtener más información.
- Debates en grupo: se llevan a cabo con frecuencia después de una conferencia o lectura en el método didáctico de enseñanza. Al plantear preguntas abiertas sobre la lección y promover el pensamiento crítico en sus alumnos, los maestros dirigen los diálogos.

- Horarios de aprendizaje consistentes: on otro componente esencial de la estrategia de enseñanza didáctica. Los horarios en las aulas que utilizan el método didáctico de instrucción normalmente no varían mucho de un día a otro.

El hecho de que la pedagogía esté orientada al proceso mientras que la didáctica esté orientada al conocimiento es otra distinción significativa entre las dos estrategias de aprendizaje. La transferencia directa de conocimientos a los estudiantes es un objetivo principal de los profesores con orientación didáctica. Sin embargo, los profesores de métodos pedagógicos ponen un mayor énfasis en la práctica y el arte de enseñar. Bernate (2021) quien por medio de su artículo académico estable el objetivo analizar las diferencias en la didáctica y pedagogía en los procesos educativos los niños de educación primaria; por medio de una investigación de campo, y un proceso aplicado llega a la conclusión de que existen dos enfoques principales de instrucción son la didáctica y la pedagogía.

Aunque las técnicas didácticas, se utilizan en los enfoques pedagógicos, existen contrastes significativos entre los dos estilos de instrucción. Las siguientes son algunas de las principales distinciones entre didáctica y pedagogía las cuales son: el énfasis puesto en el instructor o el alumno es una de las principales distinciones entre la didáctica y la pedagogía. La didáctica frecuentemente pone al maestro primero. Una técnica didáctica típica consiste en que los profesores impartan conferencias directamente a sus alumnos. Sin embargo, la pedagogía está centrada en el alumno e implica el desarrollo de estrategias de instrucción, que se concentran en cómo ciertos alumnos aprenden de diversas maneras.

Estrategia vs contenido: la didáctica y la pedagogía varían según pongan más énfasis en los métodos de enseñanza o en el material curricular. El método de enseñanza didáctico pone un mayor énfasis en el material curricular, mientras que el enfoque de enseñanza pedagógico pone un mayor énfasis en cómo los profesores utilizan diversas herramientas y estrategias para enseñar a sus alumnos.

Los profesores que utilizan la didáctica y la pedagogía, emplean varias técnicas de enseñanza especializadas Por medio del aporte de Rosa Guillamón et al., (2019), quien en su trabajo de investigación propone el objetivo de evaluar los las estrategias didácticas en los estudiantes de 5-7 años y un tipo de investigación en donde hace la descripción de los métodos específicos para la enseñanza de la comprensión lectora; su investigación es por medio de un enfoque por partes, en el cual primero se aplica una ficha de observación para identificar los métodos de enseñanza y luego de un tiempo realiza otro proceso de experimentación. Además, Rosa Guillamón et al., (2019) concluye que las siguientes son algunas técnicas fundamentales de enseñanza didáctica, que se enuncian, a continuación:

- La demostración: se la considera como una técnica dentro de la enseñanza en donde los docentes realizan demostraciones enfocados en la conceptualización; el docente utiliza para esto el apoyo de recursos como pizarras y medios audiovisuales, el enfoque de presentación es particularmente poderoso.
- Explicación: un tema es un enfoque de enseñanza, que se usa solo o junto con una demostración para ayudar a los estudiantes a aprenderlo mejor.
- Observación: al usar la observación, los estudiantes obtienen más conocimiento sobre un tema al hacer observaciones. Para comprender mejor un concepto, los estudiantes verán a su maestro demostrarlo.
- Problemas: para ayudar a los estudiantes a aprender su plan de estudios, los maestros desarrollaran problemas para que los resuelvan. Y aprenderán habilidades matemáticas y otros temas al momento de resolver desafíos.
- Ejercicios: al dar a sus alumnos ejercicios para realizar, los profesores ayudan a sus alumnos a adquirir nuevos conocimientos y habilidades. Los ejercicios, al igual que los problemas, brindan a los estudiantes la oportunidad de poner en práctica los conceptos y mejorar el conocimiento.

1.2. Comprensión lectora

Descifrar lo, que se lee se lo entiende como comprensión lectora. Si bien el acto no es difícil de enseñar, aprender o practicar, la definición se establece fácilmente. La

comprensión lectora es un proceso deliberado, activo e interactivo que tiene lugar antes, durante y después de la lectura de una obra literaria en particular, la cual tiene como finalidad comprender el sentido de un texto.

Para desarrollar adecuadamente el proceso de comprensión lectora es necesario conocer las aportaciones de otros autores sobre estrategias implementadas para mejorar la lectura y de esta manera tomar las decisiones acertadas en base a que estrategias de lectura aplicar y cuál es la manera más eficaz de acuerdo a las necesidades y el contexto de los estudiantes. Gutiérrez Fresneda (2016), en su investigación que tuvo como objetivo analizar el efecto que la intervención de un programa centrado en el desarrollo de las estrategias de comprensión lectora basado en la lectura dialógica presenta en la mejora de la comprensión lectora. En el estudio participaron 120 estudiantes con edades comprendidas entre los 8 y 9 años de edad quienes pertenecían a dos centros educativos de la provincia de Alicante, España.

El diseño utilizado fue cuasiexperimental, los instrumentos que utilizaron fueron las pruebas ACL-3 y la Escala de conciencia lectora (ESCOLA). En definitiva, de los resultados obtenidos la lectura dialógica constituye un medio muy útil para la mejora de la comprensión puesto que facilita un incremento de las interacciones en las actividades de la lectura.

La comprensión lectora se desarrolla mediante el proceso de tutoría entre iguales puesto que fomenta la interacción comunicativa y permite trabajar de manera conjunta entre los estudiantes las cuales favorecen el aprendizaje de manera significativa, esta estrategia contribuye en la labor docente puesto que aplicada de manera correcta contribuye a mejorar la fluidez y que los dicentes comprendan lo que leen debido a que su utilidad fomenta el trabajo cooperativo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El objetivo para detectar los cambios que, se producen en la comprensión lectora a través de la tutoría entre iguales en todo el alumnado participante y, según el rol desarrollado (tutor, tutorado o recíproco), esto según Flores y Durán (2016)

mencionan que, para evidenciar algunos de los factores responsables de dichos cambios, la muestra fue de 577 estudiantes entre 8 y 12 años de educación primaria y 20 docentes de diez centros representativos, públicos-privados y zona urbanarural de Bogotá, en Colombia, los instrumentos utilizados para la evaluación fueron pruebas ACL 3°- 6°, Registro audiovisual, Grupos focales y el Cuestionarios de valoración final del programa

Los resultados obtenidos permiten constatar que la evolución de la comprensión lectora es positiva para todos los estudiantes en la tutoría entre iguales, tanto en nivel general como del rol (tutor-tutorado) se confirma así que, en los resultados obtenidos del test y post test, el programa logra resultados positivos en la comprensión lectora. En el proceso de aprendizaje, la comprensión lectora es de vital importancia puesto que esta crea un puente entre lo conocido y lo nuevo para generar nuevos conocimientos, y que estos se reflejen en el rendimiento académico.

En otras palabras, si el estudiante comprende lo que lee va a desarrollar habilidades cognitivas las cuales se verán reflejadas en las calificaciones de sus evaluaciones como en su desempeño en las actividades académicas. Vásquez Palomino (2022), en su trabajo determina que su objetivo es la relación entre comprensión lectora y rendimiento académico de los estudiantes, la muestra estuvo conformada por 167 estudiantes, la metodología aplicada fue método descriptivo - correlacional, como instrumento se utilizó la encuesta y registros.

Los resultados obtenidos dan a conocer que existe relación significativa entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes puesto, que se rechaza la hipótesis nula, es decir, se rechazó la suposición de que no existe relación significativa entre las variables mencionadas

Se comprende que la comprensión lectora es el conocimiento y comprensión de los fonemas, "fragmentos" individuales de sonido en el lenguaje, fonética, la relación entre letras y sonidos, letras y palabras, así como su comprensión o capacidad para inferir el significado del texto. Además, La comprensión lectora es el elemento final

de la lectura, y no tiene lugar separadamente de los otros dos pasos del procedimiento; es el más desafiante y crucial de los tres. Gallego Ortega et al., (2019), en su investigación cuyo objetivo determinar los avances de la comprensión lectora en estudiantes con discapacidad visual llega a la conclusión en los aportes obtenidos de su investigación, que existen estrategias tecnológicas que más se adaptan al ejercicio de la comprensión lectura en estos estudiantes.

Los niños usan su conocimiento de vocabulario anterior, pero necesitan que les enseñen constantemente nuevos términos. Molina Ibarra (2020), el conocimiento del vocabulario y la comprensión de textos son los dos componentes que conforman el proceso de comprensión lectora, el lector sería capaz de comprender el vocabulario utilizado en el texto para comprenderlo. Si las palabras individualmente no tienen sentido, tampoco lo tiene toda la historia.

Este trabajo apoya a la investigación para considerar las graves consecuencias que resultarían de no entender las instrucciones de dosificación en un frasco de medicina o las advertencias en un recipiente que contiene productos químicos peligrosos. Las personas que comprenden lo que leen, vivirán de manera segura y productiva, así como avanzar en su desarrollo social, emocional e intelectual.

Por su parte, para enfatizar lo mencionado, Avendaño (2020), tiene como objetivo en su investigación evaluar el nivel de comprensión lectora por medio de estrategias didácticas audibles en niños de preescolar en donde aplica el método de investigación descriptivo y analítico por medio de un enfoque mixto; concluye que para encontrar las palabras agradables a la vista e incluso ser capaz de inferir algunos indicios de significado, pero en realidad no interpreta la historia. El texto de la página no tiene sentido, sirven sólo como símbolos. Aunque hay varias razones por las que la gente lee, la comprensión siempre es uno de esos factores. Debido a que la lectura no le da al lector ninguna información sin comprensión lectora, la lectura es crucial.

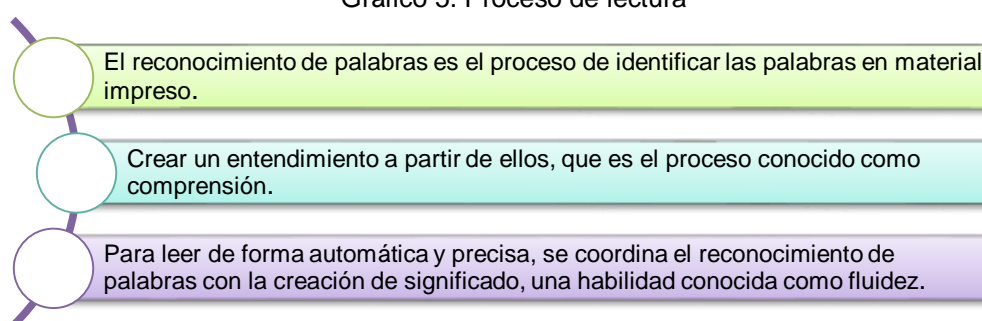
El trabajo de investigación desarrollado por Masotta (2021), señala que importantes teóricos del lenguaje han reconocido que el lenguaje, no es una facultad sino un

proceso de aprendizaje social. Es un subproducto intelectual de la especie evolucionada más que un resultado de la evolución de la especie en su concepción. Los resultados de la investigación muestran una precisión en la práctica de lectura nueva, de bajo costo, rápida, diaria y basada en la investigación que aumenta significativamente las habilidades de los alumnos en varias áreas cruciales como:

- Lectura automática (esperar aumentos dramáticos en la velocidad de lectura, precisión, fluidez, comprensión y retención).
- Reconocer y comprender palabras (esperar mejorar el reconocimiento y la comprensión de palabras, especialmente para palabras de alta frecuencia a la vista y vocabulario de contenido relacionado con el plan de estudios).
- Comprender el pasaje (con el tiempo, conduce a una mejor narración, resumen, predicción, interpretación, análisis, cuestionamiento y evaluación crítica).

Para la mayoría de los niños, la precisión en la lectura es una actividad educativa individual que solo requiere cinco minutos por día. Es utilizado de manera efectiva por maestros de aula, maestros de recursos, especialistas en alfabetización, asistentes de enseñanza, padres, voluntarios y tutores de compañeros mayores.

Gráfico 5. Proceso de lectura



Fuente: elaboración propia

Incluso, cada vez que no reconocen cada palabra en un escrito, a veces deducen su significado. Finalmente, incluso si reconoce palabras y comprende ocasionalmente, la lectura, es una actividad laboriosa si los procesos no encajan bien. Tanto para los estudiantes como para los adultos que trabajan, la comprensión es una habilidad fundamental para comprender eventos, materiales

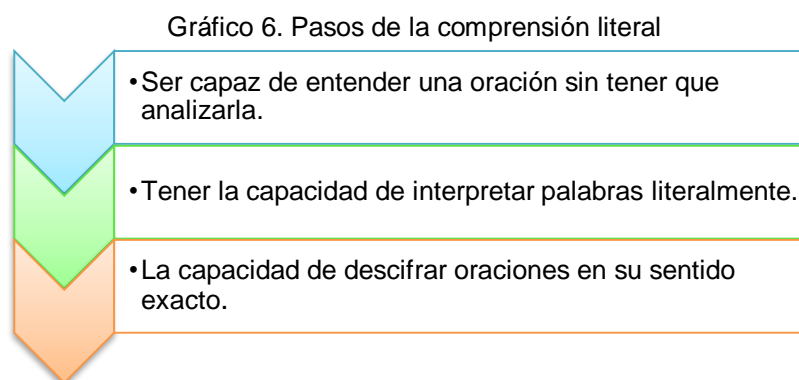
de lectura, etc. La comprensión precisa de un material o circunstancia permite que un estudiante o profesional lo comprenda, identifique sus puntos esenciales y responda consultas al respecto, o sucesos relacionados.

Como se observa, en los grados de comprensión cubiertos anteriormente, comprenden un texto o eventos, según la situación, es un talento esencial que posee un estudiante o cualquier individuo. La capacidad de captar rápidamente la información, también, es crucial. Es difícil de comprender, especialmente para aquellos con problemas de aprendizaje. Como resultado, les resulta difícil desarrollar las habilidades necesarias para leer entre y más allá del texto, lo que requiere un mayor grado de comprensión.

Como ya se estableció, para que sea eficaz, tanto los estudiantes como los profesionales poseen la habilidad clave de la comprensión. Los niveles de comprensión de las personas varían según la educación, experiencia y cuán difícil es el problema. Comprender cualquier tema requiere un estudio profundo de un tema o evento.

Nivel 1. - Comprensión Literal para Macay Zambrano & Véliz Castro (2019), implica ser capaz de comprender los hechos, conceptos, terminología, eventos e información declarada de un texto. Implica encontrar respuestas precisas a preguntas o recopilar datos para consultas que comienzan con "qué, dónde, cuándo, quién", etc.

Las respuestas directas y explícitas a las consultas derivadas de un libro son necesarias para la comprensión literal. Debido a que actúa como base para la comprensión en niveles superiores, la comprensión literal es una habilidad crucial. Vásquez Vásquez & Pérez Azahuanche (2020), mencionan que requieren algunas habilidades para comprender cualquier texto o declaración en cualquier nivel, y estas incluyen las siguientes:



Fuente: elaboración propia

De esta manera, los autores señalan que como estudiante o profesional que trabaja, desarrollarán habilidades de comprensión literal como palabras clave, lectura rápida y escaneo para desarrollar los talentos destacados anteriormente y extraer respuestas de cualquier documento sin problemas. Esto permite que encuentre y use información más rápidamente con la ayuda de estas habilidades. Ayuda a recordar los detalles, que se expresan claramente en el contenido en un nivel literal. Una habilidad de productividad crucial que brinda la comprensión literal es la capacidad de hojear y escanear rápidamente un gran volumen de datos y extraer o recuperar el contenido importante del documento.

Nivel 2. - Comprensión Inferencial, de acuerdo con Quispe Palomino (2020), en su trabajo indica, que se investigarán las respuestas a las preguntas "Por qué y cómo", debido a que estas preguntas aclaran o comprenden su significado subyacente. Generalizaciones, analogías, conclusiones, suposiciones, pronósticos, inferencias de causa y efecto, etc. son algunos de los varios tipos de inferencias. Estas deducciones o conclusiones están respaldadas por datos o por puntos de vista.

Nivel 3. - Comprensión Evaluativa, Romero-Contreras et al., (2021), indica que es comprender el tema o la acción con mayor profundidad es necesario para la comprensión evaluativa. Implica evaluar y analizar el propósito, el punto de vista, el lenguaje y el estilo de presentación de una acción o un autor. También, implica estudiar si las técnicas del autor fueron efectivas para lograr su objetivo y sacar conclusiones del hecho o noción sugerida por el evento o el material de lectura.

Al tener un puesto de supervisión, se usa la comprensión evaluativa, para valorar cómo los demás, así como usted, se desempeñaron en clase o en el trabajo. Se requiere hacer extrapolaciones o juicios basados en información o eventos. La evaluación es neutral, negativa o positiva y comprender las ramificaciones de la evaluación es otro aspecto de evaluar la comprensión.

Nivel 4. - Comprensión de reorganización, Flores-Camacho et al., (2020), dan a conocer que, la comprensión reorganizada se basa en la comprensión literal del texto o evento, que se lee. Luego, se utiliza el conocimiento obtenido de varias partes del texto o evento, lo reorganiza en nuevos patrones que lo integran en su idea para una comprensión más profunda. Comprender la reorganización requiere un poco de imaginación e investigación. Además, requiere la capacidad de analizar, asimilar, evaluar y desarrollar una perspectiva distintiva sobre una circunstancia o evento.

Nivel 5. - Comprensión apreciativa la comprensión va más allá de decodificar y dar sentido al texto o los sonidos. Además, implica expresar opiniones y reacciones a información o eventos a la luz de una comprensión más profunda de la circunstancia o texto. El grado de apreciación de la comprensión requiere leer fuera de las líneas e implica comprender la visión del mundo del autor y la motivación para escribir el texto; las filosofías, que incluyen tener una reacción emocional y reflexionar sobre el contenido, no se expresan abiertamente sino, que se sugieren en el texto. Bedoya Rosales (2019), infieren que, para alcanzar el nivel apreciativo de comprensión, un lector comprende completamente el significado literal del material de lectura, haber evaluado cuidadosamente la situación y ser capaz de usar la información recopilada para aplicarla a eventos reales o circunstancias que sean comparables a ellos.

Para los lectores, es un desafío aprender y hacer malabarismos con todos los elementos de la lectura, como los conceptos impresos, la fonética, los métodos de lectura, las palabras frecuentes y el autocontrol. Se analiza los errores que los docentes presentan durante su labor en el proceso de lecto - escritura. Anilema

Guaman et al., (2020), en su estudio con el objetivo identificar los errores que tienen los docentes en la comprensión de textos. Estas opciones mencionan los autores:

1. Ser paciente.
2. Informar sobre cómo analizar el texto.
3. Detectar los errores de lectura.

1.3. Estrategias didácticas para Lengua y Literatura

Las estrategias didácticas son el conjunto de actividades que permiten cumplir con un aprendizaje, además, ayudan a los docentes en su labor durante el proceso de enseñanza aprendizaje, con respecto a la comprensión lectura son de vital importancia aplicarlas de acuerdo a las necesidades del estudiante para así lograr desarrollar capacidades y habilidades que permitan comprender las ideas, identificar el sentido de las palabras y conocer lo que el autor quiere decir, y de esta manera lograr generar conocimientos que son aplicados en la vida cotidiana.

Aporta en esta investigación sobre el proceso constructivo individual el cual significa que durante la lectura siempre hay al menos dos textos presentes: el texto, que se publicó y el texto que el lector lo comprende. Tanto el lector como el texto se modifican durante las transacciones.

A medida que el lector desarrolla el texto para cumplir con las expectativas y tener en cuenta el conocimiento del mundo, su conocimiento y esquema se modifican, y el texto al igual se modifica. Errázuriz et al., (2020) en su trabajo de investigación presenta como objetivo Diagnosticar las estrategias didácticas por medio de la comprensión lectora en los estudiantes de secundaria, en esta investigación se analiza cada una de las estrategias didácticas que mejoran el nivel de lectura propuesta a los estudiantes en un lapso de 12 sesiones y llega a la conclusión de que es mejor aplicar estrategias didácticas basadas en el aprendizaje basado en el juego.

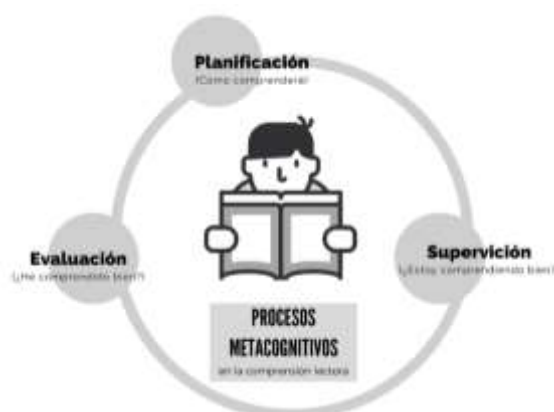
Los estudiantes serán capaces de encontrar un significado personal a partir de las actividades y los objetivos del salón de clases, decidir cómo desglosar y completar un problema y trabajar junto con otros estudiantes si quieren participar. Para los lectores, ampliar sus conocimientos sería la clave para ser lectores estratégicos efectivos. Condori Castillo (2019), en su investigación tiene el objetivo estudiar los procesos estratégicos, que se efectúan en la lectura de problemas matemáticos.

La metodología, que se aplica en este estudio es de tipo cualitativo y de enfoque transversal llegan a la conclusión de su trabajo en donde los estudiantes aprenden a aplicar procesos estratégicos a medida que avanzan en sus habilidades de lectura; es fundamental que cualquier persona que trabaje con ellos para aprender a leer, analice a fondo las habilidades de comprensión de lectura y las muestre a los niños, incluidos los maestros, los padres y otros adultos.

Los lectores competentes revisan constantemente sus propios pensamientos para comprender mejor el texto y regular cómo interactúan con él. dentro de su artículo académico Castrillón et al., (2020) establece el objetivo identificar los procesos cognitivos, que se llevan a cabo en el área de la literatura mediante una metodología correlacional para la verificación de la influencia de las variables y llegar a la conclusión en la cual las técnicas de comprensión de lectura se basan en la metacognición o pensar en el propio pensamiento.

Los profesores ofrecen oportunidades para la práctica guiada, y el último promover la práctica autónoma, el traspaso gradual de responsabilidades asegura el logro y la seguridad de los alumnos. Es crucial identificar y demostrar el pensamiento metacognitivo como con cualquier otra técnica de comprensión. Miño et al., (2022), que en su objetivo va a analizar los procesos metacognitivos en los estudiantes de educación primaria bajo una metodología de trabajo descriptiva – correlacional por medio de un enfoque mixto; llegan a la conclusión que, al leer en voz alta, los maestros "pensarán en voz alta" para mostrar cómo interactúan sus propios pensamientos y el texto que lo estudia.

Ilustración 1. Procesos metacognitivos en la lectura



Fuente: tomada de Novoa-Castillo et al. (2021)

En la investigación realizada por la autora María & Bailón López (2021), tuvo como objetivo implementar una estrategia didáctica de comprensión lectora que contribuya en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del nivel medio de la Escuela de Educación Básica Fiscal Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado del cantón Montecristi, utilizo la metodología mixta, el tipo de investigación fue no experimental, la muestra estuvo conformada por 126 estudiantes y 8 docentes, los instrumentos utilizados fueron la Escala de estimación, Cuadros y gráficos estadísticos, los resultados obtenidos demostraron que la imagen como recurso incide positivamente en la comprensión lectora de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura.

Las estrategias didácticas permitirán transformar las actividades que realicen los docentes en la asignatura de Lengua y Literatura en su labor educativa permitirán procesos de interacción y decodificación durante el proceso de comprensión de textos así de este modo fomentar personas críticas, creativas los cuales construyan conocimientos. Dentro del estudio de la autora Aguilar Flores & Martínez Barrera (2021), que su objetivo fue contribuir al fortalecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, a través de una capacitación a los docentes sobre estrategias didácticas para el desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes Centro Cristiano El Buen Pastor, en la Villa 10 de Mayo, departamento de Masaya, es una investigación de campo, como técnica la observación directa, a técnica de evaluación mediante el instrumento SQA (Qué sé, qué quiero saber, que aprendí).

La muestra estuvo conformada por 32 estudiantes y 6 docentes. Los resultados obtenidos mostraron que la capacitación generó un impacto positivo en los docentes en la toma de decisiones en cuanto a la selección de estrategias a utilizar según el nivel, además, las estrategias desarrolladas serán de mucha ayuda en la práctica docente las cuales facilitarán el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Para generar cambios positivos en la educación es necesario que el docente fomente desde edades tempranas el hábito por la lectura mediante la aplicación de estrategias didácticas adecuadas para que los estudiantes disfruten de la lectura y de esta manera comprenda los textos escritos.

Por otra parte, las estrategias didácticas implementadas despertaron el interés por leer y comprender la información del texto, además, permite a los estudiantes ser partícipes de su proceso aprendizaje..Según Rojas Neira (2022), en su estudio que tenía como objetivo aplicar estrategias didácticas que permitan la motivación del hábito lector a los y las estudiantes de la Unidad Educativa Sayausí, con la finalidad de mejorar su comprensión lectora, trabaja con un diseño descriptivo, con una población conformada por 39 estudiantes entre las edades de 10 a 11 años, los instrumentos para recolectar la información fueron la encuesta, la entrevista y la prueba Tecle.

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Diseño de la de investigación

En el presente trabajo se realiza una investigación de campo de tipo cuasi experimental basado en un enfoque cuantitativo porque se va recolectar, analizar e interpretar datos estadísticos, con la finalidad de conocer la realidad de la problemática de la escasa comprensión lectora de los estudiantes y de esta manera buscar una solución mediante la selección y aplicación de estrategias didácticas adecuadas para desarrollar la comprensión lectora.

En cuanto al alcance es descriptivo porque se desarrolla la descripción de las estrategias didácticas, cada una con las características y actividades que permiten mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje, la segunda muestra la importancia de las estrategias en la comprensión lectora como un recurso de interdisciplinariedad para adquirir conocimientos y mejorar el rendimiento académico.

Para el desarrollo de la base teórica se aplica en la investigación la modalidad bibliográfica - porque permite tomar antecedentes de fundamentos teóricos mediante la revisión de instrumentos validados, revisión de artículos académicos de revistas de alto impacto, información de libros sobre las variables estrategias didácticas y comprensión lectora, fundamentos legales, aspectos académicos y reglamentación, que se contemplan en el currículo nacional educativo.

La modalidad de la investigación es de campo porque se acudió a la institución a realizar encuestas a los estudiantes de quinto año como a los docentes del área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Inmaculada, para evaluar la problemática, que se evidenció con el propósito de implementar una guía de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la institución. Además, el uso de la investigación de campo permitió la aplicación de la encuesta, el test y post test a los estudiantes y la entrevista a los docentes.

Se reitera que la aplicación del pre-test se realizó con la finalidad de conocer el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, por otra parte, en la aplicación del post- test se evaluó la misma prueba, en lo posterior de haber aplicado las estrategias didácticas.

Este trabajo presenta un diseño cuasi experimental porque en la investigación se trabajó con los grupos de estudiantes tal cual se encuentran establecidos, en su forma natural y, además, para conocer el efecto que produce las estrategias didácticas en la comprensión de textos.

Población y muestra

Para el trabajo se cuenta con una población de 38 participantes entre ellos 36 estudiantes y 2 docentes que forman parte de la asignatura de Lengua y Literatura pertenecientes al sub nivel de educación básica media, no se obtiene una muestra debido a que la población es finita y se trabaja con el total de la población.

La distribución poblacional para esta investigación es la siguiente:

Tabla 1. Población estudiantil

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Hombres	21	58%
Mujeres	15	42%
TOTAL	36	100%

Fuente: elaboración propia

Tabla 2. Poblaciones docentes

Descripción	Cantidad	Porcentaje
Hombres	1	50%
Mujeres	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: elaboración propia

Técnicas e instrumentos de investigación

Técnica

Las técnicas empleadas en los estudiantes para la recolección de datos fueron: la encuesta y para la comprensión lectora, se aplicó la prueba ACL-5, que ha sido

elaborada por Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina y Rosa Monclús. Los cuales permitieron recopilar información con la finalidad de alcanzar los objetivos e indicadores de las variables. En base a la información recolectada, se procede a realizar el análisis de los datos de estudiantes y docentes con el objetivo de evidenciar la problemática y proponer una solución para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes mediante la aplicación de estrategias didácticas adecuadas.

Instrumento

El instrumento utilizado para la encuesta es un cuestionario que consta de 10 preguntas estas han sido elaboradas en función de las dos variables de estudio y para la comprensión lectora, se aplicó la prueba ACL-5, que ha sido elaborada por Gloria Catalá, Mireia Catalá, Encarna Molina y Rosa Monclús. Comprende de 35 ítems, distribuidos en cuatro niveles: nivel literal (10 ítems), inferencial (9 ítems), crítico (7 ítems) y de reorganización (9 ítems) con alternativas de respuestas: A, B, C, D y E.

2.2. Validez y confiabilidad

Para verificar las hipótesis planteadas en la investigación se validaron las encuestas mediante el Alfa de Cronbach que es un coeficiente estadístico usado para verificar la fiabilidad de una escala, se basa en la correlación que hay entre las variables de estudio. Para ello se realizó una base de datos con la información obtenida en las encuestas, se aplicó el método de Cronbach y se obtuvo un coeficiente alfa= 0,76; al ser el valor mayor a 0,70 se considera el instrumento como Aceptable.

Fórmula Alfa de Cronbach

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

Dónde

K: número de ítems

$\sum Vi$ Sumatoria de las varianzas individuales

Vt: Varianza Total

Tabla de valores

k = 10.

$\sum Vi = 18,565$

Vt = 10,969

Absoluto = 0,693

Resultado

$\alpha = 0,769$

Caracterización de la Unidad Educativa “La Inmaculada”

Institución ejecutora:	Unidad Educativa “La Inmaculada”
Responsable de la elaboración:	Ana Navarrete
Provincia:	Tungurahua
Ciudad:	Ambato
Dirección:	Avenida Miraflores 1159 y Margaritas
Beneficiarios:	Estudiantes de quinto grado de educación básica
Sostenimiento:	Particular
Oferta académica:	Educación General Básica – Bachillerato

Misión

Somos una Institución católica que contribuye a la formación integral y trascendente de niños, niñas y adolescentes para ser bachilleres líderes proactivos, emprendedores e investigadores; con auto control de sus emociones, respeto por el medio ambiente; y una apropiada incorporación a la vida universitaria y vinculación con la sociedad.

Visión

Ser una Unidad Educativa Particular católica; líder referente de la sociedad ecuatoriana, que brinde una formación integral al ser humano, basada en los principios del Evangelio y del Carisma de Providencia, que responda a los retos de una sociedad en constante evolución.

2.3. Propuesta de la investigación

Con la finalidad de superar las dificultades detectadas en el pre test aplicado a los estudiantes, se elabora una guía cuyo propósito es brindar herramientas a los docentes las cuales permitan perfeccionar su labor educativa y que mediante la aplicación de las estrategias didácticas adecuadas los estudiantes desarrollen sus habilidades crítico - reflexivas que mejoren su comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura. Cabe mencionar que el instrumento aplicado para el pre test y post- test es la prueba ACL-5 conformado de 10 textos y 35 ítems y de esta manera evidenciar si las estrategias didácticas permiten el desarrollo de la comprensión lectora.

Una vez obtenido los resultados del pre test se procede a la aplicación de las estrategias didácticas a los 36 estudiantes de quinto grado durante un periodo de 12 semanas, estas estrategias se las desarrolla en la asignatura de Lengua y Literatura en los bloques de Lectura y Literatura, además, contienen destrezas que, se encuentran en el Currículo del Ministerio de Educación, estas fueron evaluadas mediante la rúbrica, lista de cotejo y cuestionario de evaluación de la lectura.

La aplicación de la guía se efectuó durante el mes de mayo y los 10 primeros días de junio a los docentes, con la finalidad de fomentar los hábitos de lectura, la interpretación de textos, el análisis, la creatividad y la criticidad, para contribuir a la construcción de los nuevos conocimientos, las actividades fueron llevadas a cabo de forma individual como grupal y así promover la integración y el trabajo cooperativo, al finalizar este proceso se aplica nuevamente la prueba ACL-5 para el post test y se obtienen resultados favorables los cuales indican que las

estrategias didácticas que contiene la guía son las adecuadas para mejorar la comprensión lectora.

Tabla 3. Cronograma de trabajo

Actividades	Abril		Mayo			Junio				
	04	06	06	13	20	27	03	10	17	24
Aplicación del pre- test										
Intervención aplicación de estrategias										
Aplicación del post-test										

Fuente: elaboración propia

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

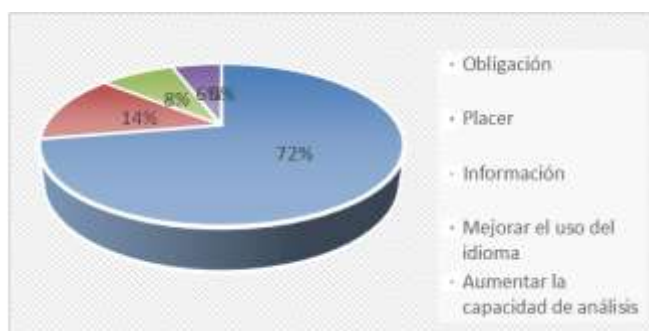
Una vez culminada la aplicación de la encuesta a los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica se realiza el análisis de los resultados a fin de evidenciar si en el proceso de enseñanza que imparte el docente de Lengua y Literatura aplica estrategias de comprensión lectora.

3.1. Análisis descriptivo

Encuesta dirigida a los estudiantes de quinto año de educación básica media.

Pregunta 1. ¿Cuál es la principal razón por la cual usted lee?

Gráfico 7. Gusto por la lectura

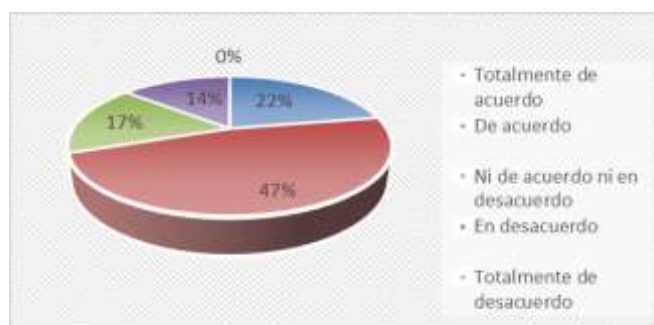


Fuente: elaboración propia

De la encuesta aplicada a los estudiantes se evidencia que el 72% tienden a ser obligados a realizar una lectura, mientras que el 14 % practican la lectura por placer, por otra parte, se observa que el 8% de estudiantes ejecutan una lectura por información, y el 6% lo realizan por mejorar el uso del idioma, no obstante, un 0% demuestra interés en aumentar la capacidad de análisis. Por esta razón, los resultados obtenidos en la encuesta dejan en evidencia la problemática que existe en los hábitos de lectura de los estudiantes puesto que, no se brinda una motivación adecuada por parte de los docentes razón por la cual tienden a leer por obligación, es por ello se considera necesario el diseño de una guía de estrategias didácticas para mejorar los hábitos de lectura.

Pregunta 2. ¿Cómo se siente usted respecto a los textos seleccionados por su maestro de Lengua y Literatura?

Gráfico 8. Gusto por lo textos

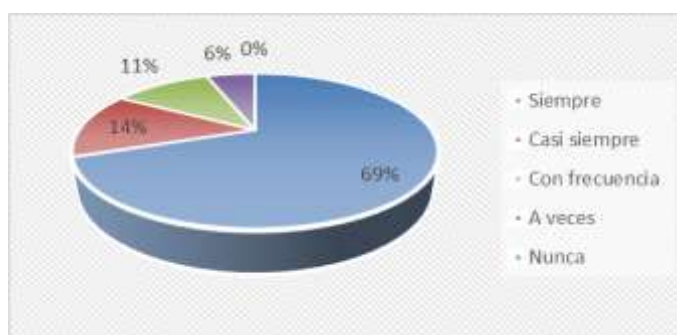


Fuente: elaboración propia

De los 36 estudiantes, 8 (22%) manifiestan estar totalmente de acuerdo con los textos seleccionados por los docentes, 17 (47%) de ellos señalan que están de acuerdo, por otra parte 6 (17%) no están ni de acuerdo ni en desacuerdo, a su vez 5 (14%) de ellos están en desacuerdo y el 0% menciona que están en total desacuerdo con los textos seleccionados por el docente. De los resultados obtenidos, se interpreta que la mayoría de los estudiantes están a gusto con los textos elegidos por los docentes, lo cual, permite que ellos muestren interés en las clases de Lengua y Literatura, no obstante, se motiva al pequeño grupo que muestra estar disconformes con los textos.

Pregunta 3. ¿Comprende los textos que fueron seleccionados por su maestro de Lengua y Literatura?

Gráfico 4. Nivel de comprensión de textos



Fuente: elaboración propia

El 69% de los encuestados indican que los textos elegidos por los docentes son los adecuados y comprenden sus contenidos, un 14% muestran que casi siempre, el 11% señalan que, con frecuencia, el 6% a veces y un 0% da a conocer que nunca. De acuerdo con los porcentajes de los resultados más relevantes de los dos primeros criterios dan a notar que tan importante es saber seleccionar un texto y que a través de esto se aplicaran diferentes estrategias que fomenten la comprensión de los textos en el área de Lengua y Literatura.

Pregunta 4. ¿Seleccione las estrategias didácticas que utiliza su docente?

Gráfico 9. Estrategias didácticas utilizadas por el docente

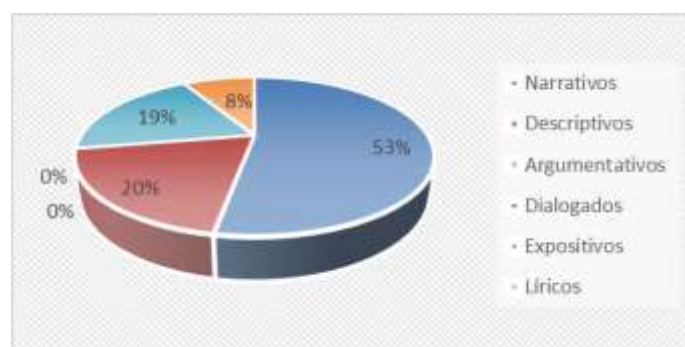


Fuente: elaboración propia

Esta pregunta se la estableció con un enfoque informativo, el que tiene como objetivo saber si el docente utiliza estrategias didácticas para el proceso de enseñanza y aprendizaje, el cual nos da un resultado del 58% que utiliza organizadores gráficos, el 20% resumen a la lectura, un 14% estructuras preguntas, y un 8% informo que relata las lecturas. Es importante analizar las estrategias didácticas que los docentes utilizan para la comprensión de cada una de sus clases dictadas, y tener en cuenta que por parte de los docentes no hay preparación e investigación de nuevas estrategias de enseñanza que permitan llegar a los estudiantes para que afiancen los conocimientos ya adquiridos.

Pregunta 5. ¿Qué tipos de textos leen con mayor frecuencia en clases de Lengua y Literatura?

Gráfico 10. Textos utilizados con mayor frecuencia

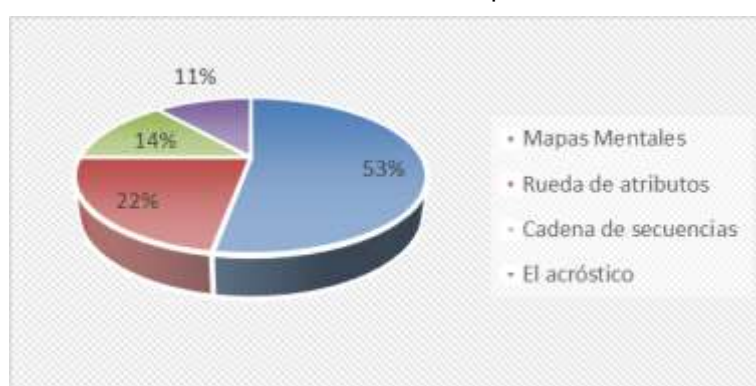


Fuente: elaboración propia

De los 36 estudiantes, 19 (53%) de ellos manifiestan que leen con mayor frecuencia los textos narrativos, 8 (20%) de los estudiantes leen textos expositivos, 6 (19%) de ellos leen textos descriptivos, 3 (8%) leen textos líricos, sin embargo, los textos argumentativos y dialogados muestran un 0%. Entonces, se interpreta que los textos que leen con mayor frecuencia los estudiantes son los narrativos los cuales permiten desarrollar su creatividad e imaginación, no obstante, se hace uso de los otros tipos de textos ya mencionados puesto que son necesarios para elevar su nivel de comprensión y criticidad.

Pregunta 6. ¿Para facilitar la comprensión en la hora clase su docente utiliza?

Gráfico 11. Técnicas utilizadas por el docente



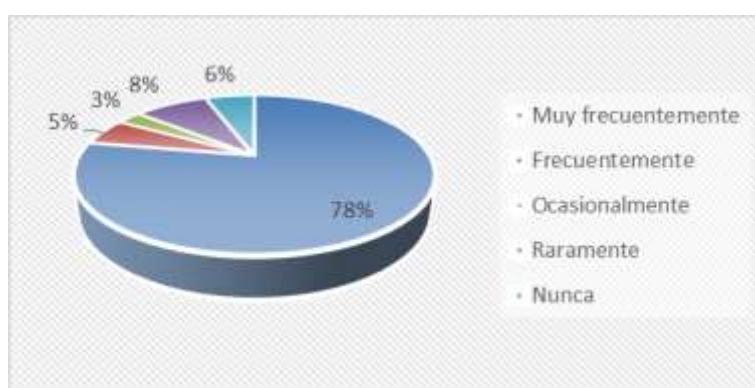
Fuente: elaboración propia

El 53 % de los estudiantes mencionan que su docente utiliza mapas mentales para facilitar la comprensión de sus clases, seguido de un 22 % quienes afirman que sus docentes utilizan la rueda de atributos, mientras que un 14% prefiere la cadena de secuencias y el 11% opta trabajar con el acróstico. Se interpretar que, más de la

mitad de los estudiantes utiliza mapas mentales como métodos para sintetizar información, seguido de la rueda de atributos como estrategia para facilitar la comprensión, mientras que un menor porcentaje de estudiantes prefieren utilizar cadena de frecuencias y una minoría adoptado el uso del acróstico al momento de facilitar la comprensión lectora.

Pregunta 7. ¿Con qué frecuencia realiza resúmenes para el análisis de un texto?

Gráfico 12. Análisis de la comprensión lectora

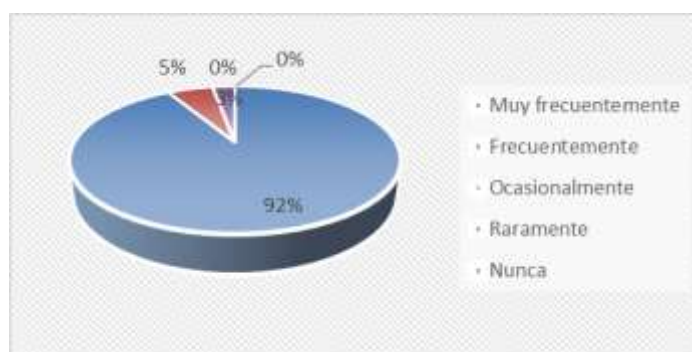


Fuente: elaboración propia

De los 36 estudiantes, el 78% manifiestan que frecuentemente realizan resúmenes para analizar los textos, mientras que un 6% indica que lo utiliza frecuentemente, seguido de 3% quienes expresan que lo utilizan solo ocasionalmente, continuo de un 8% que aseveran que raramente utilizan esta estrategia y un 5% denota que nunca lo han usado. Se interpreta entonces, que la mayoría de los estudiantes se inclinan hacia los resúmenes al momento de realizar un análisis del texto, permitiéndoles una comprensión de textos de manera adecuada. Un segundo grupo de alumnos nos muestra que, usan esta estrategia con menor frecuencia, sin embargo, existen estudiantes que nunca han usado esta estrategia.

Pregunta 8. ¿Con qué frecuencia después de realizar una lectura usted puede reconocer la idea principal y emitir conclusiones?

Gráfico 13. Reconocimiento de ideas y conclusiones

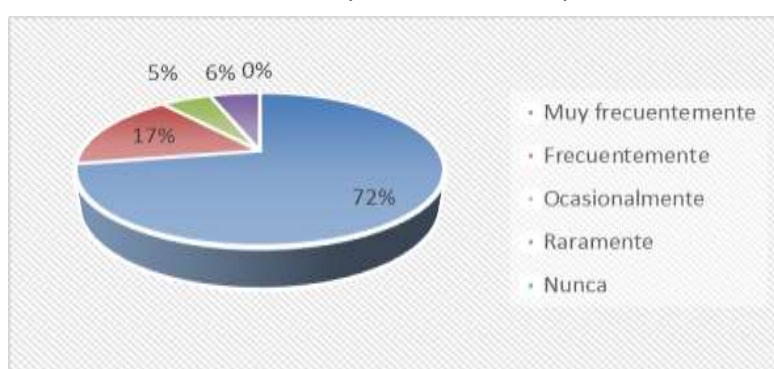


Fuente: elaboración propia

El 92% de los estudiantes manifiestan que después de una lectura reconocen la idea principal y emiten conclusiones, 6% indica que lo hacen frecuentemente y 3% indica que raramente es capaz de hacerlo. Cerca de la totalidad de los estudiantes aseveran que después de realizar una lectura reconocen la idea principal y son capaces de emitir conclusiones. Por otra parte, una minoría asevera que frecuentemente es capaz de llevar a cabo este proceso y un porcentaje aún menor indica que raramente.

Pregunta 9. ¿Con que frecuencia para afianzar la comprensión de una lectura usted utiliza el mapa mental?

Gráfico 14. Herramientas para afianzar comprensión lectura



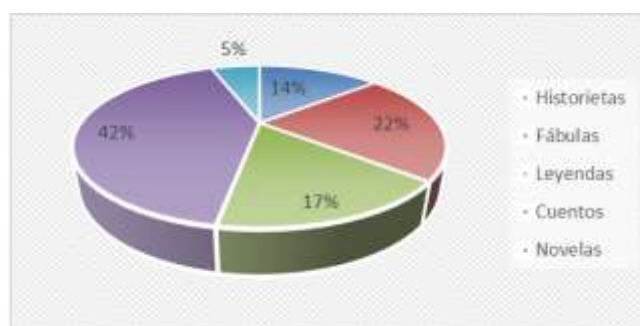
Fuente: elaboración propia

De los 36 estudiantes, 26 (72%) manifiestan que muy frecuentemente utilizan mapas mentales para afianzar la comprensión de una lectura, seguido de 6 (17%) quienes indican que utilizan esta estrategia de manera frecuente, 2 estudiantes (6%) muestran que ocasionalmente y 2 estudiantes (6%) expresan que raramente

hacen uso de esta. La gran mayoría de los estudiantes constantemente utilizan mapas mentales como estrategia para afianzar la comprensión de la lectura, seguida de un porcentaje menor que indican que pocas veces la prefieren. Sin embargo, una minoría indica que no siempre prefieren esta estrategia.

Pregunta 10. ¿Qué textos utiliza su docente para realizar comprensión lectora?

Gráfico 15. Textos para comprensión lectora



Fuente: elaboración propia

El 14 % de los estudiantes indican que sus docentes utilizan historietas como estrategias para desarrollar su comprensión lectora, 22% señala que las fábulas son las preferidas por el docente, mientras que un 17% señala que las leyendas, un 42% que los cuentos y un 6% advierte que son las novelas. Los datos indican que la estrategia preferida por los docentes para desarrollar la comprensión lectora es el cuento, seguido de la fábula, la leyenda, la historieta y por último la novela. Al ser todas ellas utilizadas de mayor a menor grado dentro del grupo de estudiantes a quienes se les aplicó la encuesta.

Encuesta dirigida a docentes del área de Lengua y Literatura

Después de la aplicación de la entrevista a los docentes se obtiene las siguientes percepciones acerca de las actividades que desarrolla en su labor para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Cuadro 1. Análisis de resultados de la encuesta docente

Interrogantes	Respuesta Docente 1	Respuesta Docente 2	Comparación	Resultados
<p>1. ¿Cuál es la principal razón por la que sus estudiantes leen?</p> <p>Opciones: Obligación Placer Información Mejorar el uso del idioma Aumentar la capacidad de análisis</p>	Obligación	Obligación	Los docentes coinciden en que los estudiantes leen por obligación	Se obtuvo como resultado que los estudiantes no tienen hábito de la lectura, de modo que, lo realizan por obligación, pero no se ve ninguna mejora en el ámbito académico.
<p>2. ¿Considera que sus estudiantes se encuentran motivados por la lectura?</p> <p>Opciones: Siempre Casi siempre Con frecuencia A veces Nunca</p>	Casi siempre	Con Frecuencia	De forma general los docentes consideran que los estudiantes no siempre se encuentran motivados por la lectura	Es importante como docentes motivar a los estudiantes con el uso de estrategias didácticas innovadoras, así como, buscar apoyo en los padres de familia para que sean guías para mejorar en la parte académica en todas las asignaturas.
<p>3. ¿En qué grupo literario pueden ubicarse los textos que leen con mayor frecuencia en las clases de Lengua y Literatura?</p> <p>Opciones: Textos Literarios Textos no literarios Adaptado de: (Ramos Vásquez, 2021)</p>	Textos literarios	Textos literarios	Los docentes coinciden que es apropiado leer textos literarios	En base a los textos que leen con frecuencia, los docentes eligen las obras literarias, se tendrían en cuenta la edad y género de los lectores, se verifica que los docentes tienen la opción de elegir la clase de texto que los estudiantes van a leer durante el año lectivo, entre los más seleccionados son los textos literarios.
<p>4. ¿Le gustaría que sus estudiantes intervengan en los procesos de selección de los textos en la asignatura de Lengua y Literatura?</p> <p>Opciones: Totalmente de acuerdo De acuerdo</p>	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Los docentes no se encuentran de acuerdo en realizar un consenso para seleccionar los libros.	Los docentes del área se reúnen y selecciona las obras más acordes al grupo homogéneo de estudiantes.

Ni de acuerdo ni en desacuerdo En desacuerdo Totalmente de desacuerdo				
5. ¿Cuál de estos criterios le parecen más importantes al momento de seleccionar textos? Opciones: Título Contexto de los lectores Autor Actualidad del tema Facilidad de acceso a la obra correspondencia a la edad del lector	Actualidad del tema	Correspondencia a la edad del lector	Entre las opciones los docentes seleccionaron que toman en cuenta el tema y la edad del lector antes de seleccionar un libro de lectura.	Los docentes consideran que es importante tomar en cuenta ciertas características antes de seleccionar un texto de lectura, entre las características seleccionadas están la edad del lector como factor importante, así como, el título del texto, en el que recomienda sean temas actuales acordes al medio en el cual se desenvuelven los estudiantes.
6. ¿Considera que las estrategias didácticas son útiles para fortalecer la comprensión lectora? Opciones: Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo En desacuerdo Totalmente de desacuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Los docentes coinciden en que las estrategias didácticas son útiles dentro del proceso de comprensión lectora	Los docentes se dieron cuenta que la aplicación de estrategias didácticas, mejora notablemente el rendimiento académico porque permiten que los estudiantes realicen lectura comprensiva y tengan claras las instrucciones de los textos de trabajo o de los docentes.
7. ¿Las estrategias didácticas que usted utiliza como docente son adecuadas? Opciones: Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo En desacuerdo Totalmente de desacuerdo	De acuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	Como docentes no aplican estrategias didácticas que permitan llegar a los estudiantes y motivar en el proceso de aprendizaje en el ámbito de la lectura.	Los docentes son conscientes que las estrategias didácticas utilizadas no son muy adecuadas, además se toma en cuenta el período de pandemia en el que los estudiantes dejaron de lado los hábitos de estudio puesto que no había un control por parte de docentes y padres de familia.
8. Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de las estrategias didácticas para la comprensión lectora. Opciones:	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Los docentes están totalmente de acuerdo en que se realicen capacitaciones sobre el uso de estrategias para mejorar el nivel académico.	Es importante capacitarse sobre nuevas estrategias didácticas que les permita obtener resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo se enfatice en la lectura comprensiva que es una habilidad multidisciplinar.

Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo En desacuerdo Totalmente de desacuerdo				
9. Seleccione las estrategias didácticas que usted aplica en sus clases Opciones: Debate Exposición Mesas Redondas Diálogo Aprendizaje basado en problemas	Exposición	Aprendizaje basado en problemas	Las estrategias seleccionadas por los docentes son diferentes, pero coinciden en que el estudiante es el actor principal en el proceso de aprendizaje.	Las estrategias más utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura son la exposición en la que el estudiante es el protagonista y el Aprendizaje basado en problemas que permite desarrollar la habilidad resolver problemas desde los más sencillos a los complejos además fomentar la creatividad en los estudiantes.
10. ¿Cree que es necesario implementar la lectura como una estrategia didáctica para reforzar el análisis y la comprensión en los estudiantes? Opciones: Totalmente de acuerdo De acuerdo Ni de acuerdo ni en desacuerdo En desacuerdo Totalmente de desacuerdo	Totalmente de acuerdo	Totalmente de acuerdo	Los docentes están de acuerdo que la lectura comprensiva permite analizar y reforzar la comprensión de textos en los estudiantes siempre y, cada vez que el docente sea quien motive y fomente el hábito por leer.	El docente es el principal motivador para que el estudiante alcance un nivel alto de comprensión lectora.

Fuente: elaboración propia

3.2. Comprobación de hipótesis

Para la comprobación de hipótesis de esta investigación, se toma como punto inicial la medición del índice de normalidad de los datos, para ello se aplica un cálculo de normalidad y verificar la distribución de los datos, en donde se obtiene la siguiente información:

Tabla 4. Test de Normalidad

	Kolmogorov-Smirnova			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Diferencia	,188	36	,002	,945	36	,075

Fuente: elaboración propia

En la tabla 14. Test de Normalidad, se evidencia que, al no tener un cálculo de normalidad distribuido, se compara el Pvalor con 0.05; por lo tanto, mediante el estadístico de Kolmogorov Smirnov se considera a la investigación distribuida de forma asimétrica, es decir, se procede con el cálculo de comprobación de hipótesis. Para el desarrollo del cálculo de la T-student primero se procede con la identificación de diferencia de medias:

Tabla 5. Estadísticas de muestras pareadas

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	15,75	36	3,166	,528
	Postest	22,94	36	3,233	,539

Fuente: elaboración propia

En la tabla 15 se identifica que existe una diferencia de Medias en el pre-test como en el post-test; una vez identificado este valor el cual es mayor a 5 puntos se procede con el cálculo de la T-student para corroborar la información obtenida con las medias de las dos intervenciones realizadas en la investigación. Para la comprobación de hipótesis se toma como estadístico de prueba a una T-student de muestras iguales; puesto que la intervención desarrollada en los estudiantes se los aplicó a un mismo grupo mediante un Pretest y un Postest, de donde se calculan los datos, que se muestran, a continuación:

Tabla 6. Test de muestras pareadas

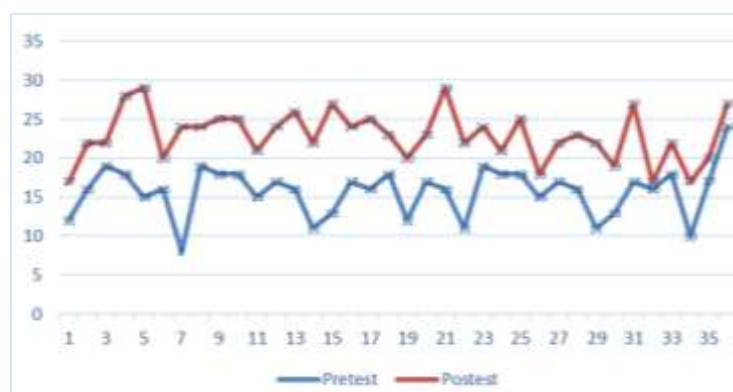
	Pretest	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Posttest	7,194	3,592	,599	8,410	5,979	12,017	35	,000

Fuente: elaboración propia

De acuerdo con un nivel de confiabilidad del 95% para la investigación y la comprobación de la hipótesis se compara el valor calculado por la T-Student de dos muestras dependientes (Pre-test y Post-test), este valor al ser menor a 0.05 (valor estándar), se procede al rechazo de la Hipótesis nula (HO) y se acepta la Hipótesis alterna (H1), por consiguiente, los datos obtenidos en el poste son mayores que los del pre-test y, así pues, se evidencia que la implementación de una guía de estrategias didácticas mejoran en el fortalecimiento de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura.

En el gráfico 14 se evidencia el progreso que tuvieron los estudiantes a quienes se les aplicó el pre-test y post-test por medio de las intervenciones realizadas en la investigación, en donde se observa una mejora significativa en el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes por medio de la guía didáctica.

Gráfico 16. Progreso de los estudiantes



Fuente: elaboración propia

Finalmente, queda confirmado la hipótesis formulada en el trabajo de investigación, es decir, que las estrategias didácticas permiten desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de educación general básica.

CONCLUSIONES

- El análisis de los fundamentos teóricos sobre las estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora desde el punto de vista de otros investigadores, demuestran que la escasa comprensión lectora afecta los aprendizajes de los estudiantes, cabe mencionar entonces que las estrategias didácticas son herramientas fundamentales para mejorar las habilidades de comprensión de los textos.
- El diagnóstico del nivel de comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica y de los resultados obtenidos indicaron que estos presentan un nivel deficiente en la comprensión de textos, previo a la aplicación de las estrategias didácticas, además, estos resultados permitieron conocer los niveles de lectura que necesitan mayor refuerzo en relación a la prueba de lectura aplicada.
- La determinación de las estrategias didácticas utilizadas por el docente, dentro del aula, para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, se llevó a cabo con la selección de las estrategias didácticas variadas y ajustadas a las necesidades de los estudiantes, para fortalecer la comprensión lectora y lograr un aprendizaje significativo.
- La aplicación de la guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica, aportaron con una mejora significativa en su pensamiento cognitivo así también en su rendimiento académico, además, se evidencio mayor comprensión de los textos que se les presentaban en la asignatura de Lengua y Literatura como en las otras áreas del saber.

RECOMENDACIONES

- Se sugiere que los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura analizar referentes a estrategias didácticas para la comprensión lectora, en la actualidad la sociedad demanda de nuevos modelos de enseñanza puesto que la lectura es importante para el desarrollo del conocimiento en los estudiantes y cumplir con el objetivo de alcanzar la excelencia académica.
- Realizar evaluaciones diagnósticas para conocer los niveles de comprensión lectora de los estudiantes, con la finalidad de tomar los correctivos necesarios ante la presencia de alguna dificultad que estos presenten en el proceso de enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura puesto que esta es un área interdisciplinar.
- Seleccionar las estrategias didácticas de acuerdo a las destrezas propuestas en el bloque de lectura y literatura en la asignatura de Lengua y Literatura, así como, a las necesidades de los estudiantes, a fin de que, estas permitan afianzar los conocimientos en los escolares, además se propone a los docentes capacitarse continuamente para que conozca los nuevos métodos de enseñanza aprendizaje.
- Por último, se recomienda a los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura realizar una continua revisión y evaluación de la guía de estrategias didácticas en relación a necesidades posteriores para cumplir con los objetivos planteados, a fin de, que el estudiante desarrolle la comprensión lectora y su aprendizaje sea significativo.

BIBLIOGRAFÍA

Aguilar Flores, A. N., & Martínez Barrera, F. d. (2021). *Estrategias didácticas de Comprensión Lectora (tesis de pregrado)*. Universidad Nacional Autónoma De Nicaragua, Managua: file:///C:/Users/allpa tech.ec/Downloads /15577%20estrategias %20didacticas %20para%20comprensio n%20lectora%20(2).pdf

Álvarez-Álvarez, M. del C., & Pascual-Díez, J. (2019). *Estrategias didácticas en torno a la lectura empleadas en la formación inicial del profesorado en España*. *Ocnos: RevistadeEstudiosSobreLectura*, 18(3), 3847. https://doi.org/10.18239/OCNOS_2019.18.3.2108

Anilema Guaman, J., Moreta Herrera, R., & Mayorga Lascano, M. (2020). *Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador*. *UniversidadCienciayTecnología*, 24(100), 5665. <https://uctunexp.uta.nabooks.com/index.php/uct/article/view/305/545>

Arellano Landeros, J. (2021). *El Aula Virtual como Estrategia Didáctica en un Mundo TransformadoporelCovid19*. *RevistaRedCA*, 3(9), 4160. <https://doi.org/10.36677/Redca.V3i9.15823>

Asensio Pastor, M. I. (2019). *La lectura y la escritura académica en educación superior: el taller como estrategia didáctica*. *Psychology, Society & Education*, 11(2), 205–219. <https://doi.org/10.25115/psye.v10i1.2079>

Avendaño, Y. (2020). *Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria*. Revista Chakiñan de Ciencias Sociales y Humanidades, 12, 95–105. <https://doi.org/10.37135/CHK.002.12.06>

Bedoya Rosales, B. M. (2019). *Relación entre la comprensión lectora y la disposición hacia el pensamiento crítico en los estudiantes de la facultad de educación de una Universidad pública del norte del Perú (tesis de maestría)*. Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima, Perú. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7295/Relacion_BedoyaRosales_Benngi.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Bernate, J. (2021). *Pedagogía y didáctica de la corporeidad: Una mirada desde la praxis*. *Retos: Nuevas Tendencias En Educación Física, Deporte y Recreación*, (42), 27–36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?Codigo=7986334&info=resumen&idioma=ENG>

Cahuich Ordoñez, Á. d., Cámara Huchín, A. L., & May Puc, B. (2021). *Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en alumnos de educación primaria*. CONISEN. <file:///C:/Users/allpatech.ec/Desktop/1388-536-ponencia-doc%20estrategias%20para%20comprension%20lectora.pdf>

Canquiz-Rincón, L., Mayorga-Sulbarán, D., y Sandoval-Fontalvo, C. (2021). *Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora*. OCNOS, 20(2), 96–106. https://doi.org/10.18239/OCNOS_2021.20.2.2404

Castrillón, E. M., Morillo, S., y Restrepo, L. A. (2020). *Diseño y aplicación de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de secundaria. Ciencias Sociales y Educación*, 9(17), 203–231. https://revistas.udem.edu.co/index.php/Ciencias_Sociales/article/view/3412/3031

Chanchavac Morán, M. (2017). *Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de comunicación y lenguaje en los alumnos de nivel medio en el área urbana de san cristóbal verapaz, alta verapaz* (Tesis de pregrado). Universidad Rafael Landívar – Guatemala.

Chávez Rodríguez, J. A., y Pérez Lemus, L. (2021). *Fundamentos de Pedagogía General Parte 1: Texto para la carrera Pedagogía- Psicología*. Editorial Pueblo y Educación. Recuperado de: https://books.google.com.ec/books?id=DxUeEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=pedagog%C3%ADa&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwj_mIPX8e_7AhX9VTABHRRjD1cQ6AF6BAgGEAI#v=onepage&q=pedagog%C3%ADa&f=false

Colombo, D. (2022, February 22). *Así aprendemos los adultos: La experiencia gana a la teoría según este experto mundial*. Emprendedores News. Recuperado de <https://emprendedoresnews.com/tips/asi-aprendemos-los-adultos-la-experiencia-gana-a-la-teoria-segun-este-experto-mundial.html>

Condori Castillo, W. W. (2019). *La Comprensión De Lectura Y Su Relación Con La Resolución De Problemas Matemáticos*. *Revista de Investigaciones*, 8(2), 1037–1047. <https://doi.org/10.26788/RIEPG.V8I2.895>

De la Rosa Valdiviezo, A., Toro Girón, K., Jaén Armijos, K., y Espinoza Freire, E. E. (2019). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en las ciencias naturales: las estrategias didácticas como alternativa*. *Revista Científica Agroecosistemas*, 7(1), 58–62. Recuperado de <https://aes.ucf.edu.cu/index.php/aes/article/view/243>

Errázuriz, M. C., Fuentes, L., Davison, O., Cocio, A., Becerra, R., & Aguilar, P. (2020). *Concepciones sobre la lectura del profesorado de escuelas públicas de la Araucanía: ¿Cómo son sus perfiles lectores?* *Revista Signos*, 53(103), 419–448. Recuperado de <https://doi.org/10.4067/S0718-0934202000200419>

Ferroni, M. (2021). *Habilidades relacionadas con la comprensión lectora en lectores iniciales que crecen en contextos de pobreza*. *Revista CES Psicología*, 14, (3), 1-18. <https://doi.org/10.21615/cesp.5188>

Flores Coll, M., & Duran Gisbert, D. (2016). *Tutoría entre iguales y comprensión lectora: ¿un tándem eficaz? Los efectos de la tutoría entre iguales sobre la comprensión lectora*. *Universitas Psicológica*, 15 (2), 339-352.

Flores-Camacho, F., García-Rivera, B., Gallegos-Cázares, L., Báez-Islas, A., y Calderón-Canales, E. (2020). *Logros en la comprensión de temas de genética utilizando representaciones externas*. *Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 17(3), 18-25. https://doi.org/10.25267/REV_EUREKA_ENSEN_DIVULG_CIENC.2020V17.I3.3101

Galindo, D., García, L., García Sánchez, R., González Flores, P., Hernández Cerrito, P. C., López Acosta, M., Luna, V., & Moreno Arellano, C. I. (2020). *Recomendaciones didácticas para adaptarse a la enseñanza remota de emergencia*. *Revista Digital Universitaria*, 21(5), 1-13. Recuperado de <https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2020.21.5.15>

Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). *La comprensión lectora de escolares de educación básica*. *Literatura y Lingüística*, 40, 187–208. <https://doi.org/10.29344/0717621X.40.2066>

García Batista, G. (2020). *Compendio de Pedagogía (Segunda edición)*. Editorial Pueblo y Educación. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=-rcXEAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=pedagog%C3%ADa&hl=es_419&sa=X&ved=2ahUKEwjmlPX8e_7AhX9VTABHRRjD1cQ6AF6BAgFEAl#v=onepage&q=pedagog%C3%ADa&f=false

Gómez Barreto, I. M., Gil Madrona, P., & Rubiano Albornoz, E. (2019). *Manual para el desarrollo de la metodología activa y el pensamiento visible en el aula*. Pirámide. Recuperado de https://books.google.com/books/about/Manual_para_el_desarrollo_de_la_metodolo.html?id=KFYdywEACAAJ

Gómez-Estern Aguilar, F., Muñoz de la Peña Sequedo, D., & Sánchez Cazorla, C. (2021). *Doctus, una herramienta de e-learning innovadora para educación en automática y áreas afines*. *Actas de Las XXXVII Jornadas de Automática*, 1148–1155. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8387760&info=resumen&idioma=SPA>

Gutiérrez Fresneda, R. (2016). *La lectura dialógica como medio para la mejora de la comprensión lectora*. *Investigaciones sobre Lectura*, (5), 52-58.

Gutiérrez Sánchez, R. (2019). *Promoción de la lectura*. *Heurística*, 14, 5–10. <http://erevistas.uacj.mx/ojs/index.php/heuristica/article/view/3153>

Guzzetti de Marecos, P. C. (2020). *Plataforma virtual: una herramienta didáctica para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 2, 860–877. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.122

Juárez-Pulido, M., Rasskin-Gutman, I., & Mendo-Lázaro, S. (2019). *El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo XXI: una revisión bibliográfica*. *Revista Prisma Social*, 26, 200–210. Recuperado de <https://doi.org/10.1080/02607476.2017.1321673>

León-Islas, E. E., May López, M., & Chi Tamay, J. A. (2019). *Comprensión lectora y medición de fluidez en universitarios de origen maya*. CPU-e. Revista de Investigación Educativa, 28, 152–182. Recuperado de <https://doi.org/10.25009/CPUE.V0I28.2603>

López-Vera, J. R., Cedeño-Aray, M. L., Mendoza-Cedeño, J. H., Mendoza-Laz, P. E., & Sisalema-Vera, C. M. (2022). *Metodología activa en el fortalecimiento del aprendizaje de la escritura*. Polo Del Conocimiento, 7(5), 555–573. Recuperado de <https://doi.org/10.23857/PC.V7I5.3980>

Macay Zambrano, M. E., & Véliz Castro, F. Z. (2019). *Niveles en la comprensión lectora de los estudiantes universitarios*. Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional, 4(3), 401-415. Recuperado de <https://doi.org/10.23857/pc.v4i3.1090>

María, B. L., & Bailón López, F. M. (2021). *Estrategia didáctica para la comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes de nivel medio* (tesis de maestría). Universidad Estatal del sur de Manabí Instituto de posgrado. Recuperado de <file:///C:/Users/allpatech.ec/Downloads/FLOR%20BAILON%20L%C3%93PEZ-%20TESIS%20.pdf>

Mariángel, S. v., & Riffo, B. E. (2020). *Papel de la conciencia sintáctica en la comprensión lectora de estudiantes chilenos de 2° a 8° grado de educación primaria*. Revista Espacios, 41(18), 17–30.

- Masotta, O. (2021). *Introducción a la lectura de Jacques Lacan*. Canopus Editorial DigitalSa. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=kttXEAAAQBAJ&dq=lectura&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Miño, M. H., Toia, S. N., Pérez, G. M., Gutierrez, T. N., Gonzalez Galli, L. M., & Meinardi, E. N. (2022). *Comparación del conocimiento metacognitivo sobre la lectura de textos de Biología entre estudiantes de la Ciudad de Buenos Aires*. *Revista Electrónica de Enseñanza de Las Ciencias*, 20, 114–134. Recuperado de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/151873>
- Molina Ibarra, C. de los Á. (2020). *Comprensión lectora y rendimiento escolar*. *Revista Boletín Redipe*, 9(1), 121-131. Recuperado de <https://doi.org/10.36260/RBR.V9I1.900>
- Monsalve Lorente, L., Pardo Baldoví, M. I., & Vidal Esteve, M. I. (2019). *Pedagogía y cambios culturales en el siglo XXI: Repensando la educación*. Ediciones octaedro, s.l.
- Morocho-Mazón, M.-Y., Rosero-Castro, M.-G., & Sinchi-Mazón, V. (2020). *Técnicas de aprendizaje y enseñanza de la Bioética en la carrera de Enfermería de la Universidad de Guayaquil, Ecuador*. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39(1). Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142020000100013&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Novoa-Castillo, P. F., Uribe-Hernandez, Y. C., Garro-Aburto, L. L., & Cancino-Verde, R. F. (2021). *Estrategias metacognitivas en entornos digitales para estudiantes con baja comprensión lectora*. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23, 1–34. Recuperado de <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e28.3953>

Núñez-Lira, L. A., Gallardo-Lucas, D. M., Aliaga-Pacore, A. A., & Díaz-Dumont, J. R. (2020). *Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación de educación básica*. *Revista Eleuthera*, 22(2), 31–50. Recuperado de <https://doi.org/10.17151/elev.2020.22.2.3>

Palacios-Gray, J. P., Cadenillas-Albornoz, V., Chávez-Ortiz, P. G., Flores-Barrios, R. A., & Abad-Escalante, K. M. (2020). *Estrategias didácticas para desarrollar prácticas inclusivas en docentes de educación básica*. *Revista Eleuthera*, 22(2), 51–70. Recuperado de <https://doi.org/10.17151/elev.2020.22.2.4>

Peña García, S. N. (2019). *El desafío de la comprensión lectora en la educación primaria*. *Panorama*, 13(24), 4256. Recuperado de <https://doi.org/10.15765/pnr.v13i24.1205>

Quispe Palomino, R. D. P. (2020). *La comprensión inferencial de textos narrativos en niños de educación inicial independencia, 2019* (tesis de pregrado). Universidad CésarVallejo, Lima, Perú. Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/55264>

Reynosa Navarro, E., Serrano Polo, E. A., Ortega-Parra, A. J., Navarro Silva, O., Cruz-Montero, J. M., & Salazar Montoya, E. O. (2020). *Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores*. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 259-266. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S221836202020000100259&lng=es&nrm=iso&tlng=es

Ribadeneira Cuñez, F. M. (2020). *Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural*. *Revista Conrado*, 16(72), 242-247. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100242

Rojas Astete, C. J. (2021). *Factores que influyen en el bajo desempeño de habilidades de comprensión lectora en estudiantes de primero medio (tesis de posgrado)*. Universidad del Desarrollo, Santiago. Recuperado de <http://repositorio.udd.cl/handle/11447/5082>

Romero-Contreras, S., Silva-Maceda, G., & Snow, C. E. (2021). *Vocabulario académico y habilidades de lenguaje académico: predictores de la comprensión lectora de estudiantes de primaria y secundaria en México*. *Pensamiento Educativo*, 58(2), 1-16. Recuperado de <https://doi.org/10.7764/PEL.58.2.2021.4>

Rosa Guillamón, A., García Cantó, E., & Pérez Soto, J. J. (2019). *Métodos de enseñanza en Educación Física: desde los estilos de enseñanza hasta los modelos pedagógicos. Trances: Transmisión Del Conocimiento Educativo y de LaSalud*, 11(1), 130. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7076930&info=resumen&idioma=SPA>

Samaniego Bautista, L. M., Vera Solórzano, L. D., Maldonado Alvarado, E. C., Pabón Soria, A. C., Loachamin Guachamin, A. C., & Chariguaman Chanaluisa, K. A. (2019). *Estrategias didácticas de la enseñanza del bachillerato frente a la educación superior*. *Revista Recimundo*, 3(2), 517–542. Recuperado de <https://doi.org/10.26820/recimundo/3.2>. Abril .2019. 517-542

Sapatanga-Villavicencio, D. M., & Cárdenas-Cordero, N. M. (2021). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual*. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 350–378. Recuperado de <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317>

Torres Bernal, Y. T., & Niño Vega, J. A. (2020). *Estrategia didáctica mediada por memes para el fortalecimiento de la lectura crítica*. *Revista Boletín Redipe*, 9(10), 62–74. Recuperado de <https://doi.org/10.36260/RBR.V9I10.1088>

Vásquez Rodríguez, F. (2019). *La enseñanza literaria. Crítica y didáctica de la literatura*[Universidad de Antioquía]. <http://biblioteca.udea.edu.co:8080/leo/handle/123456789/4736>

Vásquez Vásquez, G. A., & Pérez Azahuanche, M. Á. (2020). *Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria*. IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH, 11 (19). Recuperado de https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805

Vialart, V. M. N. (2020). *Estrategias didácticas para la virtualización del proceso enseñanza aprendizaje en tiempos de COVID-19*. Revista Cubana de Educación Médica Superior, 34(3). Recuperado de <https://doi.org/10.000-0002-1110-4257>

Villarreal-Borrero, D. R., Jiménez-Cárdenas, L., & González-Roys, G. A. (2021). *Lectura crítica intermediada por la narrativa de la fábula como estrategia didáctica*. Revista Criterios, 28(1), 165-195. Recuperado de <https://doi.org/10.31948/rev.criterios/28.1-art8>

ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado

Estimado representante

Reciba un cordial saludo,

Por medio de la presente yo, Ana Isabel Navarrete Barrionuevo, estudiante de la Maestría de Innovación en Educación , de la PUCESA – SEDE AMBATO, como parte del Trabajo de Titulación bajo el Tema: “GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA” , solicito de la manera más comedida su autorización para la participación de su hijo, hija / representada, representado para la aplicación de un test ACL – 5, el cual tiene como objetivo conocer el grado de la Comprensión Lectora en la asignatura de Lengua y Literatura.

En caso de autorizar la participación de su hijo, hija / representada, representado solicito llenar sus datos y firma a continuación. A la vez en el caso de no hacerlo precisar NO autorizo.

Agradezco su gentil apoyo.

Yo _____ padre/ madre/
representante legal del (la) estudiante
_____, _____ autorizo la aplicación
del test.

Firma: _____

Cédula de Identidad: _____

Anexo 2. Encuesta de los estudiantes



ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA INMACULADA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA

TEMA DE INVESTIGACIÓN: GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA LENGUA Y LITERATURA

OBJETIVO:

Implementar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa "La Inmaculada".

INSTRUCCIÓN:

LEA CON ATENCIÓN TODAS LAS PREGUNTAS Y RESPONDA CON SINCERIDAD, COLOQUE UNA X EN SU RESPUESTA.

1.- ¿Cuál es la principal razón por la cual usted lee?

Obligación	
Placer	
Información	
Mejorar el uso del idioma	
Aumentar la capacidad de análisis	
Otro...	

2.- ¿Cómo se siente usted respecto a los textos seleccionados por su maestro de Lengua y Literatura?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Totalmente de desacuerdo	

3.- ¿Comprende los textos que fueron seleccionados por su maestro de Lengua y Literatura?

Siempre	
Casi siempre	
Con frecuencia	
A veces	
Nunca	

4.- ¿Seleccione las estrategias didácticas que utiliza su docente?

Organizadores gráficos	
Resumen de la lectura	
Estructura preguntas	
Relata la lectura	

5.- ¿Qué tipos de textos leen con mayor frecuencia en clases de Lengua y Literatura?

Narrativos	
Descriptivos	
Argumentativos	
Dialogados	
Expositivos	
Líricos	

6.- ¿Para facilitar la comprensión en la hora clase su docente utiliza?

Mapas mentales	
Rueda de atributos	
Cadena de secuencias	
El acróstico	

7.- ¿Con qué frecuencia realiza resúmenes para el análisis de un texto?

Muy frecuentemente	
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Raramente	
Nunca	

8.- ¿Con qué frecuencia después de realizar una lectura usted reconocer la idea principal y emitir conclusiones?

Muy frecuentemente	
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Raramente	
Nunca	

9.- ¿Con que frecuencia para afianzar la comprensión de una lectura usted utiliza el mapa mental?

Muy frecuentemente	
Frecuentemente	
Ocasionalmente	
Raramente	
Nunca	

10.- ¿Qué textos utiliza su docente para realizar comprensión lectora?

Historietas	
Fábulas	
Leyendas	
Cuentos	
Novelas	

Anexo 3. Encuesta a los docentes



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
INMACULADA DE LA PROVINCIA DE TUNGURAHUA
TEMA DE INVESTIGACIÓN: GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA
FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ASIGNATURA LENGUA
Y LITERATURA**

OBJETIVO:

Implementar una guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”.

INSTRUCCIÓN:

LEA CON ATENCIÓN TODAS LAS PREGUNTAS Y RESPONDA CON SINCERIDAD, COLOQUE UNA X EN SU RESPUESTA.

¿Cuál es la principal razón por la que sus estudiantes leen?

Obligación	
Placer	
Información	
Mejorar el uso del idioma	
Aumentar la capacidad de análisis	
Otro...	

¿Considera que sus estudiantes se encuentran motivados por la lectura?

Siempre	
A veces	
Casi siempre	
A menudo	
Nunca	

¿En qué grupo literario ubica los textos, que se leen con mayor frecuencia en las clases de Lengua y Literatura?

Textos literarios	
Textos no literarios	

¿Le gustaría que sus estudiantes intervengan en los procesos de selección de los textos en la asignatura de Lengua y Literatura?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Totalmente de desacuerdo	

¿Cuál de estos criterios le parecen más importantes al momento de seleccionar textos?

Título	
Contexto de los lectores	
Autor	
Actualidad del tema	
Aspectos editoriales	
Facilidad de acceso a la obra	
Correspondencia a la edad del lector	
Otros (cuáles)	

¿Considera que las estrategias didácticas son útiles para fortalecer la comprensión lectora?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Totalmente de desacuerdo	

¿Las estrategias didácticas que usted utiliza como docente son adecuadas?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Totalmente de desacuerdo	

Considera necesario recibir capacitación sobre el uso de las estrategias didácticas para la comprensión lectora.

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Totalmente de desacuerdo	

Seleccione las estrategias didácticas que usted aplica en sus clases

Debate	
Exposición	
Mesas redondas	
Diálogo	
Aprendizaje basado en problemas	

¿Cree que es necesario implementar la lectura como una estrategia didáctica para reforzar el análisis y la comprensión en los estudiantes?

Totalmente de acuerdo	
De acuerdo	
Ni de acuerdo ni en desacuerdo	
En desacuerdo	
Totalmente de desacuerdo	

Docente:

Firma:

Anexo 4. Base de datos

BASE DE DATOS											
Personas	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	TOTAL
1	1	1	1	2	5	4	3	1	2	1	21
2	1	1	1	2	1	1	4	1	2	2	16
3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	4	15
4	1	4	1	1	2	1	1	4	4	2	21
5	2	2	1	1	1	2	5	1	1	5	21
6	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	12
7	1	4	1	1	2	4	2	1	1	1	18
8	1	1	1	3	1	1	2	1	4	1	16
9	1	2	3	3	2	1	1	1	1	5	20
10	2	1	1	1	5	1	4	1	1	4	21
11	1	2	1	1	5	2	1	1	2	2	18
12	3	2	2	3	2	3	1	1	1	2	20
13	1	1	1	1	6	3	1	2	3	2	21
14	1	2	1	2	1	3	5	1	1	3	20
15	2	4	3	2	1	1	1	1	1	3	19
16	1	2	1	3	2	4	1	1	1	4	20
17	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	14
18	1	1	1	1	1	1	4	1	3	4	18
19	3	4	2	1	6	3	1	1	2	4	27
20	2	2	3	3	1	4	1	1	1	3	21
21	1	2	2	1	1	3	1	1	2	4	18
22	1	2	1	1	1	2	1	1	1	4	15
23	1	4	1	4	5	2	1	1	1	2	22
24	1	3	4	1	1	1	1	1	1	2	16
25	2	3	2	1	2	1	1	1	1	4	18
26	1	3	1	1	6	1	1	1	1	4	20
27	3	2	1	2	1	1	1	1	1	4	17
28	1	2	1	4	1	1	1	1	1	4	17
29	1	2	1	1	1	1	1	1	1	4	14
30	4	1	1	1	5	1	1	1	1	3	19
31	1	2	1	1	1	2	1	1	1	3	14
32	1	3	1	1	1	2	1	1	1	4	16
33	4	3	1	2	1	2	1	1	1	4	20
34	1	3	4	4	1	1	1	1	1	3	20
35	1	2	1	1	5	1	1	1	1	4	18
36	1	2	1	1	5	1	1	1	1	2	16
ESTADISTICOS											
VARIANZA	0,771	0,921	0,771	1,006	3,559	1,114	1,507	0,294	0,711		1,456

Puntuación Pre test

Total	DECATIPO	INTERPRETACIÓN
12	3	Nivel bajo
16	4	Nivel moderadamente bajo
19	5	Nivel dentro de la normalidad
18	5	Nivel dentro de la normalidad
15	4	Nivel moderadamente bajo
16	4	Nivel moderadamente bajo
8	2	Nivel muy bajo
19	5	Nivel dentro de la normalidad
18	5	Nivel dentro de la normalidad
18	5	Nivel dentro de la normalidad
15	4	Nivel moderadamente bajo
17	5	Nivel dentro de la normalidad
16	4	Nivel moderadamente bajo
11	3	Nivel bajo
13	3	Nivel bajo
17	5	Nivel dentro de la normalidad
16	4	Nivel moderadamente bajo
18	5	Nivel dentro de la normalidad
12	3	Nivel bajo
17	5	Nivel dentro de la normalidad
16	4	Nivel moderadamente bajo
11	3	Nivel bajo
19	5	Nivel dentro de la normalidad
18	5	Nivel dentro de la normalidad
18	5	Nivel dentro de la normalidad
15	4	Nivel moderadamente bajo
17	5	Nivel dentro de la normalidad
16	4	Nivel moderadamente bajo
11	3	Nivel bajo
13	3	Nivel bajo
17	5	Nivel dentro de la normalidad
16	4	Nivel moderadamente bajo
18	5	Nivel dentro de la normalidad
10	2	Nivel muy bajo
17	5	Nivel dentro de la normalidad
24	7	Nivel moderadamente alto
15,75	4,22	

Puntuación Post Test

Total	DECATIPO	INTERPRETACIÓN
17	5	Nivel dentro de la normalidad
22	6	Nivel dentro de la normalidad
22	6	Nivel dentro de la normalidad
28	8	Nivel moderadamente alto
29	9	Nivel alto
20	6	Nivel dentro de la normalidad
24	7	Nivel moderadamente alto
24	7	Nivel moderadamente alto
25	7	Nivel moderadamente alto
25	7	Nivel moderadamente alto
21	6	Nivel dentro de la normalidad
24	7	Nivel moderadamente alto
26	8	Nivel moderadamente alto
22	6	Nivel dentro de la normalidad
27	8	Nivel moderadamente alto
24	7	Nivel moderadamente alto
25	7	Nivel moderadamente alto
23	7	Nivel moderadamente alto
20	6	Nivel dentro de la normalidad
23	7	Nivel moderadamente alto
29	9	Nivel alto
22	6	Nivel dentro de la normalidad
24	7	Nivel moderadamente alto
21	6	Nivel dentro de la normalidad
25	7	Nivel moderadamente alto
18	5	Nivel dentro de la normalidad
22	6	Nivel dentro de la normalidad
23	7	Nivel moderadamente alto
22	6	Nivel dentro de la normalidad
19	5	Nivel dentro de la normalidad
27	8	Nivel moderadamente alto
17	5	Nivel dentro de la normalidad
22	6	Nivel dentro de la normalidad
17	5	Nivel dentro de la normalidad
20	6	Nivel dentro de la normalidad
27	8	Nivel moderadamente alto
22,94	6,64	
Total		

UNIDAD EDUCATIVA “LA INMACULADA”



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA

“CRECER CON LA LECTURA”



Elaborado por:

Ana Isabel Navarrete Barrionuevo

Revisado por:

Lic. Mayra Isabel Barrera G., Mg.

TEMA:**Guía de estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora en la asignatura Lengua y Literatura****Objetivo general**

- Implementar las estrategias didácticas que contiene la guía para fortalecer la comprensión de textos en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”

Objetivos específicos

1. Seleccionar las estrategias didácticas y definir actividades adecuadas para la elaboración de la guía.
2. Elaborar la guía con estrategias didácticas que contengan procesos metodológicos que permitan evidenciar una mejora significativa en la comprensión de textos mediante la lectura.
3. Aplicar las estrategias que contiene la guía didáctica y así motivar a los estudiantes a través de la lectura para tener una mejora en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Justificación

Durante años los docentes aplican sus conocimientos adquiridos en su formación académica, conjugada con su experiencia y los lineamientos ministeriales, es evidente la urgente necesidad de dar nuevas respuestas y soluciones de enseñanza.

La encuesta aplicada a los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “La Inmaculada” ha permitido detectar la necesidad de aplicar nuevas estrategias en el área, para promover en los estudiantes habilidades para desarrollar la comprensión lectora.

Frente a esta falencia detectada, se considera importante proponer la Guía de estrategias didácticas como una alternativa metodológica de enseñanza que permite una mejor asimilación de los aprendizajes a partir de la comprensión de textos, el análisis crítico de lo que leen y la asociación al trabajo interpersonal y colaborativo.

Los datos obtenidos de la encuesta dejan entre líneas pensar en lo que está hecho y lo que falta por hacer, el hecho de permitir y crear suficientes escenarios y espacios para ver al estudiante como sujeto y actor de su conocimiento para expresar con libertad e independencia su criterio, así mediante la comprensión de textos llegar a dar solución a los problemas cotidiano de la realidad, sin perder de vista las bases científicas académicas impartidas por el docente.

El trabajo grupal es fundamental y se determina que, no se da importancia a la interrelación de los estudiantes, sino más bien se denota un agrupamiento estructurado que, por lo contrario, es hasta una casual para que exista una libertad de expresión. Es menester dar a conocer a los docentes el contenido y el proceso aplicativo de la Guía de estrategias didácticas en la asignatura de Lengua y Literatura, para mejorar eficazmente la comprensión lectora y que es de influencia positiva en las demás asignaturas.

Factibilidad de su aplicación

El análisis de factibilidad parte del financiamiento económico, talento humano, conocimientos adecuados y estrategias. Es factible realizar la presente propuesta porque mediante la cual se va a lograr tener una formación académica alta, eficiente y coherente a las necesidades actuales de la educación.

La factibilidad socio cultural de la propuesta radica en el hecho que en la actualidad la sociedad necesita estudiantes críticos y reflexivos en la asignatura de Lengua y Literatura para emplear nuevos conocimientos en su vida diaria. Además, la aplicación de la propuesta contara con el financiamiento económico por parte del

investigador, además es legal porque cuenta con leyes y normas vigentes en la educación.

Aspectos teóricos

La presente guía de estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora está basada desde la perspectiva del constructivismo al considerar que el aprendizaje se obtiene de forma activa. Entonces, se dice que, el conocimiento es una construcción del ser humano como producto de su relación con el entorno, sus propias capacidades y conocimientos previos.

Descripción de la propuesta

La presente propuesta tiene como finalidad desarrollar la comprensión lectora en la asignatura de Lengua y Literatura a través de la aplicación de estrategias didácticas, para permitir a los estudiantes mejorar sus habilidades críticas y reflexivas además ampliar los conocimientos, puesto que, se testifica en los últimos años que la lectura se la ha realizado de forma mecánica y tradicionalista, es por ello la necesidad de que los docentes utilicen nuevas estrategias para fomentar en los estudiantes hábitos y gusto por la lectura, así como elevar el nivel de criticidad.

Introducción de la propuesta

En la actualidad la sociedad necesita que los estudiantes sean críticos y reflexivos visto que la etapa del memorismo o de la repetición no son válidos en este tiempo, se necesita que los niños se involucren en actividades prácticas que estimulen su imaginación y creatividad para mejorar su agilidad mental frente a situaciones del diario vivir. Por tanto, el docente busca nuevas estrategias de enseñanza para aplicarlas dentro del contexto educativo que ayuden a los estudiantes a desarrollar actitudes positivas hacia la lectura, estas estrategias permitirán que los estudiantes procesen adecuadamente la información, además, mediante la comprensión de textos, accede al conocimiento de las otras áreas.

La importancia de esta guía es para fomentar la comprensión de textos en la asignatura de Lengua y Literatura y así contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje puesto que sin la lectura no es posible lograr conocimientos y el desarrollo de las habilidades cognoscitivas del estudiante, igualmente, ayuda al alumnado a mejorar su autoestima, emociones y conducta, es útil para el resto de su vida y en varias áreas de su entorno.

Para alcanzar el objetivo del trabajo se ha se ha recopilado varias estrategias didácticas que son de mucho interés para la labor docente en la asignatura de Lengua y Literatura y mediante estas lograr una educación de calidad.

Fundamento curricular

La presente guía de estrategias didácticas ejecuta las destrezas con criterio de desempeño en virtud que, en el Currículo Nacional, el área de Lengua y Literatura define el concepto de lectura como una competencia lectora en el cual su finalidad no sea únicamente alcanzar las destrezas y conocimientos lectores, incluso, para valorizar la lectura como fuente de conocimiento en todas las áreas del saber y, que de igual forma, estos sean aplicados en el diario vivir.

La guía propone estrategias que permitan desarrollar las habilidades del pensamiento como, por ejemplo: analizar, comparar, sintetizar, crear, reflexionar, argumentar, comparar y, que el estudiante aplique en todas las áreas del saber.

Nivel: Educación General Básica	
Subnivel Medio de Educación General Básica	
Bloque curricular: Lectura	LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes. LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos. LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identifica las fuentes consultadas. LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.

	<p>LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p>LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.</p> <p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p>
Bloque curricular: Literatura	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p>LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p> <p>LL.3.5.3. Elegir lecturas en base a preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p> <p>LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.</p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p>LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>

Tomado del Currículo 2016 MED

Estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora

- Las estrategias didácticas son acciones las cuales son llevadas a cabo bajo previa planificación, además permiten cumplir los objetivos educativos, estas son aplicadas por los docentes en su proceso de enseñanza-aprendizaje para producir nuevos conocimientos en los estudiantes.
- El docente es responsable de aplicar las diferentes estrategias didácticas las cuales permitan a sus estudiantes desarrollar habilidades para fomentar la comprensión de textos y ser competentes en las exigencias del mundo actual.
- Indicaciones generales para aplicar las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora
- Establecer el propósito y las actividades planificadas sobre cómo aplicar en las diferentes fases de la lectura.
- Previa a la implementación se recomienda tener en claro los conocimientos para transmitir la información.
- Tener todos los materiales que sean necesarios para la enseñanza.
- Promover la asociación de los conocimientos teóricos con los aspectos prácticos

- Fomentar en el estudiante autonomía para generar conocimientos propios
- Conocer su rol en la enseñanza, es decir: el rol del docente como sujeto pasivo en cuanto se refiere a la guía de la actividad, sin embargo, procede activamente como motivador para fomentar los hábitos de la lectura. El rol del estudiante y sus conocimientos previos son importantes para su desempeño tanto personal como grupal, expresa su criterio y reflexión ante situaciones de la vida cotidiana.
- Realizar evaluaciones constantes para evidenciar el conocimiento adquirido de los estudiantes

Etapas del proceso lector

Antes de la lectura

Es el primer momento de la lectura en el cual se crean las condiciones necesarias aquí se presenta el propósito de la lectura, además, crea una preparación anímica y afectiva en el estudiante. Aquí es donde se activan los conocimientos previos del lector respecto al texto.

Durante la lectura

En este momento el estudiante interactúa directamente con el texto aquí realiza la lectura, además, intercambia opiniones, datos del nivel literal identificados en el texto. Se comprende la intención del autor además se identifica la estructura del texto, las ideas principales y secundarias, juzgar opiniones y actitudes.

Después de la lectura

En esta etapa el lector está en condiciones de organizar información que obtuvo del texto e identificar las ideas más importantes

Niveles de comprensión lectora

Nivel literal

Nivel de lectura básico centrado en las ideas y la información que está expuesta en el texto. La lectura literal es el reconocimiento de detalles, reconocimiento de la idea principal, identificación de acciones e identificación de relaciones de causa o efecto. En este nivel el estudiante únicamente es capaz de retener información tal cual está escrita en el texto el no interpreta nada, por esta razón se aplicarán estrategias y de este modo el estudiante presente la información tal cual como diseña el autor.

Nivel inferencial

Las inferencias se construyen cada vez que, se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado de un texto. El objetivo de la lectura inferencial es la elaboración de conclusiones: inferir ideas principales no explícitas en el texto, inferir secuencias de acciones relacionadas a la temática del texto, inferir relaciones de causa y efecto, predecir acontecimientos sobre la lectura.

Nivel crítico

En esta lectura es donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, emite juicios de valor desde una posición documentada y sustentada.

Estrategias didácticas para las etapas del proceso lector

Antes de la lectura				
Estrategia	Propósito	Metodología	Recursos	Evaluación
Compartir experiencias	Compartir experiencias entre el grupo de estudiantes mediante aportes de la lectura realizada recre nuevas historias.	A) Proporcione al alumno parte introductoria de una historia, para que la lea en silencio. B) Pregunte a los estudiantes quién ha pasado experiencias similares a las que ofrece el libro. C) Socialice y comente las experiencias en voz alta frente a todo el grupo de estudiantes. D) Lleve el control de los aportes, escriba en la pizarra las respuestas de los alumnos. E) Compare entre las historias narradas por los estudiantes y las posibles similitudes con la historia del libro.	Libro Pizarra Marcadores	Rúbrica
Comentar la portada del libro	Describir los elementos de una portada mediante la selección de imágenes de los textos literarios y no literarios y así desarrollar la imaginación y creatividad de los estudiantes.	A) Muestre la portada del libro a los estudiantes. Permita que lean el título de la obra y analicen la imagen de la portada. B) Permita que sus estudiantes predigan los sucesos de la historia en función del título y la imagen. C) Seguidamente darles copia de la historia.	Libro Copia de la historia Esferográficos	Rúbrica
Durante la lectura				
Recordar detalles de la historia	Recordar y contar detalles importantes de historias mediante una lectura verdadera y otra ficticia de un texto para que el estudiante genere comparaciones.	A) Utiliza las ilustraciones del libro, pida a un estudiante que lea ficticiamente el libro. B) Solicite a otro estudiante que lea verdaderamente el libro. C) Genere un diálogo para comparar su parecido en la lectura de las imágenes a la lectura del texto.	Imágenes Libro Marcadores Pizarrón	Lista de cotejo
Opinar sobre el contenido del texto	Discutir sobre el contenido de un texto mediante la selección del este para generar juicios de ideas en las que tengan relación con su diario vivir.	A) Copie textualmente en la pizarra un diálogo o pasaje impactante del libro. B) Solicite a un estudiante que lo lea en voz alta. C) Forme grupos de trabajo para comentar y escribir en hojas de papel, si ellos en lo personal o por una experiencia cercana se han vistos involucrados en circunstancias impactantes como la descrita por el libro. D) Genere un ambiente propicio para compartir esas experiencias impactantes dentro del grupo.	Pizarrón Marcadores Hojas de papel Lápiz	Lista de cotejo
Descripción de personajes	Identificar y describir aspectos importantes de los personajes de la lectura mediante textos de ficción para desarrollar el vocabulario y	A) Para aquellos libros de mitología, fantasía, ciencia ficción, solicite a sus estudiantes que realicen el listado de todos los seres fantásticos que aparecen en la narración.	Portadas de libros Hoja de papel	Lista de cotejo

	creatividad en los escolares.	B) Solicite a sus estudiantes que inventen un listado de sus características físicas, de comportamiento, así como el rol que desempeñan en la narración. C) Sugiera a los estudiantes que inventen sus propios personajes y lo escriban en su propio diccionario fantástico.	Lápiz Esferográficos	
Reporteros de la lectura	Realizar una retroalimentación de la lectura mediante preguntas y respuestas genera trabajo cooperativo y criticidad de los estudiantes.	A) Convierta a sus estudiantes en los reporteros de la literatura. B) Divida a sus estudiantes en grupos, unos serán reporteros y otros serán entrevistados. C) Los reporteros que preparan una serie de preguntas con respecto al texto leído. A. Las preguntas no tienen que ser de comprensión lectora sino de opinión con respecto al texto leído, como, por ejemplo: ¿Pasaje que más le impactó? ¿Por qué? ¿Tiene sugerencias para la resolución de los conflictos presentados? ¿Si tuviera la oportunidad de ser uno de los personajes de la obra, cuál le gustaría ser?	Lectura Hojas de papel Esferográficos	Rúbrica
Después de la lectura				
Ejercicio de síntesis	Relatar historias mediante la representación de dibujos para desarrollar las destrezas de lectura comprensiva.	A) Solicite a los estudiantes que realicen un dibujo o pintura sobre un pasaje específico del libro. El pasaje es escogido por usted. B) Realice una exhibición de los dibujos o pinturas realizadas en un área específica del establecimiento educativo. C) Permita que los autores de los dibujos y pinturas expresen a otros estudiantes el porqué de sus obras.	Hoja de papel Lápiz Colores	Rúbrica
Comparar, encontrar similitudes y diferencias de personajes	Comparar, encontrar similitudes y diferencias de personajes mediante la caracterización a través de tarjetas didácticas.	A) Sugiera a los estudiantes que grupalmente realicen tarjetas en las cuales se consignen los nombres de los diferentes personajes que aparecen en la narración. B) Las tarjetas serán puestas en un recipiente. Luego voluntariamente los estudiantes procederán a sacar una a una las diferentes tarjetas del recipiente. C) Cada estudiante que saca una tarjeta proporciona al grupo la mayor cantidad de información del personaje seleccionado, tal como: características físicas y psicológicas, en qué capítulos aparece, sucesos relevantes en los que participa, etc.	Cuento Cartulina Esferográficos	Rúbrica

Cambiar los hechos	Narrar los hechos importantes y recrear nuevos finales de historias para mejorar la lectura comprensiva en los estudiantes.	A) Pida a los estudiantes que cambien algunas de las partes de la narración para construir un final diferente. B) Los cambios se harán por escrito y serán presentados públicamente en el salón de clase. C) Organice una presentación para conocer los cambios realizados por los estudiantes y las diferentes historias, que estos generan a partir de la original.	Texto de lectura Hojas de papel Esferográficos	Rúbrica
Identificación de la idea principal	Identificar la o las ideas principales de un texto para realizar un análisis crítico de la lectura.	A) Indíqueles a los estudiantes que lean el texto, y que subrayen la idea central, utilicen esferos de diferentes colores, en cada párrafo del texto. B) Que identifique las palabras que no comprende. Si no establece el significado a través del contexto, que use el diccionario. C) Que elabore un esquema a partir de las ideas principales de cada párrafo y que comparé su trabajo con otro alumno.	Texto de lectura Colores Diccionario Hoja de papel Esferográficos	Rúbrica
Resumir	Resumir de forma ordenada y lógica una lectura mediante el uso de estrategias didácticas para mejorar la lectura comprensiva.	A) Pídale a los estudiantes que lleven una lectura, luego que intercambien la lectura con sus compañeros. B) Identifiquen el tema central. C) Cada alumno, lee el texto y subraya las ideas principales. D) Organice las ideas en forma lógica. E) Redacte un resumen, usar las ideas principales.	Lectura Colores Hoja de papel Esferográficos	Rúbrica
Conclusiones	Redactar las ideas obtenidas en el transcurso de la lectura	A) Leer un texto y redactar una conclusión. B) Socializar las conclusiones.	Texto de lectura Lápiz Colores Hoja de papel	Rúbrica

Fuente: Chanchavac Morán (2017)

Estrategias didácticas para los niveles de comprensión lectora

Estrategia didáctica: La lotería				
Bloque de Literatura: El árbol que no sabía quién era				
Destrezas con criterios de desempeño		LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.		
Actividades				
Definición	Propósitos	Metodología	Recursos	Evaluación
<p>La lotería es una estrategia, que es utilizada para ayudar al estudiante a mejorar su comprensión lectora, incentive al niño mediante la curiosidad y el interés de conocer los personajes, lugares y hechos a nivel literal.</p>	<p>Esta estrategia tiene como propósito descubrir personajes, lugares y cosas que forman parte de un texto, ayude a los niños a desarrollar su imaginación a través de una mejor interpretación de lo que, se lee, su capacidad de concentración e identificación de los elementos más relevantes, además de fomentar la creatividad al recrear la historia a partir de la lectura.</p>	<p>Para desarrollarla se necesita una lectura que contenga varios personajes y lugares fácilmente identificables. El docente lee previamente el texto para identificar los elementos esenciales y verificar que sus estudiantes dispongan del material. Durante el desarrollo, el que dirige lee el texto en voz alta realice comentarios del contenido es hincapié en los elementos principales personajes y lugares más destacados. Se entrega a cada niño una hoja en blanco, lápiz y lápices de colores, además de una pequeña cantidad de frijoles o piedritas. Se solicita a los participantes dividan la hoja de papel, la cual, se dobla en seis partes iguales y que en cada parte dibujen un personaje, lugar o cosa de la obra teatral que les haya llamado la atención. Se vuelve a leer el texto y cada vez, que mencione alguno de los personajes cosas o lugares que aparezcan pondrían un granito de frejol, una vez que completen un grano en cada uno de los dibujos gritarán ¡lotería!, el primer estudiante que lo anuncie es el ganador.</p>	<p>Computador Proyector Hoja en blanco Lápiz Colores Frejol</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Fuente: Aguilar Flores & Martínez Barrera (2021)

Estrategia didáctica: Escalera de serpientes				
Bloque de lectura: el rey rana o enrique el férreo				
Destrezas con criterios de desempeño		LI.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la Realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. LI.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo. LI.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, Escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).		
Actividades				
Definición	Propósitos	Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Con esta estrategia se pretende que los estudiantes disfruten de la lectura, además de motivarles mediante una actitud competitiva, activa y participativa. Para esto el docente, utiliza los textos del rincón de lectura o cualquier otro texto sugerido por los estudiantes, además que leerán el texto con anticipación y preparar cuestionarios con preguntas de verdadero o falso, que permita descubrir elementos del texto a nivel literal.</p>	<p>Que los estudiantes se interesen en la lectura, a través de la curiosidad, esta muestra interés y ayuda a tener una fluidez en la lectura y despertar la imaginación y la ejercitación de la memoria.</p>	<p>Para desarrollar la estrategia, se dibujan dos escaleras en una cartulina con escalones como preguntas haya redactado. En cada escalera está el dibujo del animal que representa a cada equipo y se pega en el pizarrón. Se divide el grupo en dos equipos y se le asigna una escalera. Posteriormente se lee el texto en voz alta, y harán comentarios acerca del contenido, para luego realizar preguntas a cada miembro del equipo de las ya elaboradas. Las preguntas serán elaboradas por el conductor del grupo o por los participantes de cada equipo. (augusto, 2009). El participante cuestionado responde verdadero o falso, por cada respuesta correcta, el muñeco que representa al equipo sube un escalón de la escalera correspondiente. En caso de que la respuesta sea incorrecta permanece en el escalón, que esta encuentra el equipo que suba más escalones es el ganador.</p>	<p>Computador Proyector Texto del estudiante</p> <p>Cuentos o fabulas, cartulina, Marcadores, Siluetas de animales o muñecos Cinta adhesiva.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Fuente: Aguilar Flores & Martínez Barrera (2021)

Estrategia didáctica: La ruleta				
Bloque de literatura: el traje del nuevo emperador				
Destrezas con criterios de desempeño		LI.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. LI.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.		
Actividades				
Definición	Propósitos	Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Esta estrategia consiste en crear una ruleta que ayude al niño a mejorar su comprensión lectora, mediante preguntas de nivel literal o inferencial. Es una actividad sencilla y motivadora (Guía infantil, 2019)</p>	<p>Esta estrategia tiene como propósito que el estudiante desarrolle su expresión oral, su socialización y su concentración al momento de haber leído un texto para contestar a las preguntas.</p>	<p>La ruleta, así pues, se construye mediante la herramienta digital la ruleta aleatoria -piliapp y en cada color llevaría una pregunta acerca del cuento. Una vez preparada la ruleta, es necesario empezar a practicar la lectura. Para eso se necesita lo siguiente: -un buen texto: es importante escoger un texto corto y con un vocabulario fácil de entender; es decir, adaptado a niños. Después de un rato, se incrementa la dificultad con recortes de diarios o pequeños fragmentos de libros. Leer en voz alta: la lectura la realizaran en voz alta, puesto que de esa forma el encargado de dirigir el juego, es alguno de los estudiantes o el maestro, tiene la posibilidad de asegurarse que las respuestas a cada pregunta sean coherentes. Se recomienda que el docente responsable indique en qué falló y lo ayude y así mejora su comprensión lectora.</p>	<p>Computador Proyector Texto del estudiante Esferos Colores Lápiz</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Fuente: Aguilar Flores & Martínez Barrera (2021)

Estrategia didáctica: el rompecabezas				
Bloque de literatura: la pobre viejecita				
Destrezas con criterios de desempeño		LI.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. LI.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. LI.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las tic).		
Actividades				
Definición	Propósitos	Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Esta estrategia, sirve para construir un texto a partir de sus trozos, desarrolla en el estudiante la destreza de la memoria. Al ser una estrategia creativa y de interés del estudiante, permitiéndole llegar al nivel inferencial a partir de la creación de significados y al nivel crítico al reestructurar el relato. Es utilizada en la enseñanza y aprendizaje debido a que requiere el intercambio entre pares, y se sustenta en contextos reales por tanto significativos, para promover, incluso, la fluidez en el idioma mediante un trabajo colaborativo.</p>	<p>Ayudar a los estudiantes a resolver problemas, pues piensa y desarrolla una estrategia para lograr el objetivo de ensamblar las piezas. Además de estimular la capacidad cognitiva, porque activa el cerebro del niño en la búsqueda de soluciones, al establecer la necesidad de utilizar las estructuras del relato. (Slideshare, 2020)</p>	<p>El docente corta un texto en fragmentos (por medio de divisiones lógicas basadas en el significado) y presenta un segmento a cada miembro de un grupo (de 4 a 6 miembros). Se solicita al grupo tratar de reconstruir el texto, al unir sus partes. Finalizada la construcción del texto, cada grupo lo lee y comparte en forma verbal la experiencia vivida. (Alida, 2015).</p>	<p>Computador proyector fragmentos de textos recortados.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Fuente: Aguilar Flores & Martínez Barrera (2021)

Estrategia didáctica: El sociograma literario				
Bloque de literatura: El padre Almeida- El sapo kuartam- La dama tapada				
Destrezas con criterios de desempeño		LI.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. LI.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.		
Actividades				
Definición	Propósitos	Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Es una estrategia de comprensión lectora que requiere que un lector construya un esquema gráfico que muestre los diferentes vínculos de todos los personajes de un relato y de las relaciones entre ellos, incluso el lector agrega sus inferencias acerca del rol que desempeña cada uno, ayude de esta manera a salir del usual resumen, del argumento o de la simple enumeración de personajes. Es normalmente una estrategia de comprensión para después de la lectura, igualmente, se usa durante la lectura para estimular la idea de tejido narrativo, es usado individualmente o en grupo para estimular la discusión de todos los aspectos que componen el texto. (Calvillo, 2014).</p>	<p>Lograr la atención y concentración de los estudiantes, permiten desarrollar la habilidad cognitiva. Cairney., 1992) ofrecer una nueva perspectiva de los procesos de la enseñanza y aprendizaje de la comprensión que otorga gran importancia al apoyo y estímulo a niños como activos constructores de significados y estimular la comprensión lectora.</p>	<p>El sociograma se construye al escribir el nombre de cada personaje de una obra en un círculo y se representan las interacciones entre ellos mediante líneas. La naturaleza de la interacción se indica con la escritura de algunas palabras que la resuman brevemente. Esta estrategia es aplicado con los estudiantes al momento de realizar lecturas colectivas en clase, así como usar cada niño y niña el mismo libro, se tiene cuidado al elegir la lectura, tome en cuenta el nivel escolar del estudiante y la cantidad de personajes presentes en el texto. El resultado es valorado en varios aspectos, como la cantidad de personajes que el estudiante identifica y relaciona. La precisión y acierto al momento de identificar y relacionar los personajes. La distribución y organización del gráfico.</p>	<p>Textos cortos adecuados al nivel de primaria. Marcadores si se va realizar de manera colectiva en la pizarra o si se realiza en papelones.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Fuente: Aguilar Flores & Martínez Barrera (2021)

Estrategia didáctica: Construye tu propia historia				
Bloque de lectura: ordenas las frases correctamente y escribes el texto – hoja de lectura				
Destrezas con criterios de desempeño	LI.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. LI.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.			
Actividades				
Definición	Propósitos	Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Otra forma para mejorar la comprensión lectora es potenciar el uso de la imaginación por medio de la estrategia “construye tu propia historia” es una estrategia que ayuda a mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. (olivares, 2011). La comprensión lectora es el objetivo final y fundamental del proceso de aprendizaje de la lectura, pero en gran parte depende de aspectos no directamente relacionados con la lectura: el conocimiento del tema, los aprendizajes previos, las experiencias personales, la capacidad para establecer relaciones de significado entre conceptos, ideas, vivencias personales o informaciones, así como la atención, interés o memoria. Todo ello interviene de forma conjunta, de manera que una buena mecánica lectora no es suficiente para garantizar el proceso de comprensión del texto leído. Las actividades de ordenamiento de frases suponen un proceso de reescritura mediante el cual determinadas palabras adquieren un significado al estar ordenadas de una forma determinada dentro de una frase, que adquiere un significado global y una correcta estructura sintáctica.</p>	<p>Se pretende desarrollar el análisis crítico, que los estudiantes deduzcan, saquen conclusiones y den a conocer sus ideas acerca de lo leído.</p>	<p>Para ello se requiere una representación previa de la frase, con significado y estructura sintáctica correcta, como guía de la ordenación. Solo la lectura de las palabras convenientemente ordenadas hace posible una correcta comprensión del mensaje latente en ese grupo de palabras sin orden semántico ni sintáctico.</p>	<p>Fichas elaboradas con frases, para que, a partir de ellas, creen sus historias.</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Fuente: Aguilar Flores & Martínez Barrera (2021)

Estrategia didáctica: Creación de mi pequeño libro ilustrado				
Bloque de lectura: Los días de Elé				
Destrezas con criterios de desempeño	LI.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes. LI.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto LI.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).			
Actividades				
Definición	Propósitos	Metodología	Recursos	Evaluación
<p>Esta estrategia permite la comprensión lectora puesto que, para ver el libro terminado es necesario que los estudiantes lleven a cabo todos los pasos y que ellos lean, analicen e interpreten el texto. Consiste en que los estudiantes elaboren textos ilustrados, inicien de la comprensión de una lectura dada como ejemplo. (Conny Gonzales Cortez, 2015). Para llevar a cabo esta estrategia el maestro orienta a los estudiantes.</p>	<p>Permitir desarrollar y potenciar la imaginación, creatividad y el uso de materiales reutilizables.</p>	<p>El docente orienta a los estudiantes a leer un texto y en él identifiquen las ideas principales y realicen un resumen del texto leído. Luego ilustran los momentos principales del texto en forma secuencial y escriben el mensaje que transmite la lectura (moraleja). Una vez finalizado este ejercicio el estudiante se encuentra listo para crear su propio cuento ilustrado. Así que, se les orienta la siguiente fase: Redacte su propia lectura (cuento) con temática significativa, observe los pasos realizados a modo de ejemplo. Con los trabajos presentados, organizarlos por temática para estructurarlos por composición. Escribir el mensaje que trasmite cada uno de los cuentos (la moraleja). Editen un libro con los trabajos realizados. Pasar en grupos a exponer sus trabajos.</p>	<p>Para realizar esta estrategia los docentes utilizarán los siguientes materiales: Cartulinas de colores Ilustraciones alusivas a sus creaciones. Lápices de colores Materiales del medio Goma</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Fuente: Aguilar Flores & Martínez Barrera (2021)

Estrategia didáctica: La caja mágica				
Bloque de lectura: texto informativo				
Destrezas con criterios de desempeño		LI.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. LI.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo. LI.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).		
Actividades				
Definición	Propósitos	Metodología	Recursos	Evaluación
(Joral, 2015) la caja mágica como su nombre indica es una caja reciclada de tamaño a determinar en la que los niños van a elaborar preguntas sobre lo que van a aprender en el aula.	Generar un hábito de aprendizaje diario. Comprender e inferir la lectura con el fin de generar preguntas. Desarrollar aspecto de autoevaluación y coevaluación con el fin último de mejora.	Conforme transcurre la unidad didáctica, el docente selecciona de esa caja una de las preguntas (mano inocente) que tendrán que contestar los niños en el transcurso de 5 minutos (tiempo flexible dependiente del colectivo a tratar). Esa pregunta es corregida al principio por los propios autores conforme lo orientado por el docente. A medida que transcurre la unidad, se realiza una evaluación compartida. Es una actividad que genera una diversión y que demanda de un trabajo diario que, muchas veces se supedita a los últimos días cada vez que se acerca la evaluación. Se conoce que, no genera significatividad y trasvase a otros campos de conocimiento, por lo que este recurso es excelente para dar un giro de 180° a la forma de aprender. Innovar no es inventar, sino tratar de mejorar lo que ahora está hecho.	Una caja de cartón reciclada	Lista de cotejo

Fuente: Aguilar Flores & Martínez Barrera (2021)

Estrategia didáctica: Mirando ilustraciones				
Bloque de lectura: contenidos del texto				
Destrezas con criterios de desempeño		LI.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes. LI.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos LI.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web e identifica las fuentes consultadas		
Actividades				
Definición	Propósitos	Metodología	Recursos	Evaluación
<p>las imágenes son ilustraciones que apoyan los contenidos de textos literarios y no literarios, cuya finalidad es motivar al lector y explicar el significado del texto escrito en la cual existe la comprensión literal e inferencial.</p>	<p>Analizar las imágenes referentes al texto a través de recursos digitales. Sintetizar información, la cual, brinda un aprendizaje para su vida. Establecer interpretaciones y juicios propios con respecto a la lectura. Vinculación entre imágenes y texto.</p>	<p>El docente organiza a los estudiantes en un círculo y les explica qué es una imagen, cómo se realiza la lectura literal e inferencial de las imágenes. El estudiante selecciona imágenes del texto de Lengua y Literatura y realiza preguntas literales con su respectiva respuesta, guíese con los siguientes ejemplos: ¿qué es...? ¿quién es...? ¿dónde están...? ¿cómo es...? ¿con quién están...?, ¿cuál es...? Y ¿cómo se llama...?</p>	<p>Computador Proyector Texto de Lengua y Literatura</p>	<p>Lista de cotejo</p>

Fuente: María & Bailón López (2021)

Estrategia didáctica: Realizar un cuento mediante el uso de imágenes				
Bloque de lectura: el cuento				
Destrezas con criterios de desempeño		LI.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido LI.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica. LI.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.		
Actividades				
Definición	Propósitos	Metodología	Recursos	Evaluación
<p>las imágenes son ilustraciones que apoyan los contenidos de textos literarios y no literarios, cuya finalidad es motivar al lector y explicar el significado del texto escrito en la cual existe la comprensión literal e inferencial.</p>	<p>Escribir textos a partir de información dispuesta en imágenes.</p>	<p>El docente muestra al estudiante 8 imágenes. A partir de las imágenes observadas el estudiante elaboraría un cuento con las siguientes indicaciones: -ubicar un título al cuento. -describir correctamente un texto corto, especifique el lugar, personajes, hechos y cierre. Crear imágenes para su historia y escribir un cuento corto.</p>	<p>Imágenes para su historia Hojas de papel Esferográficos</p>	<p>Rúbrica</p>

Fuente: María & Bailón López (2021)

Estrategia didáctica: Tendedero lector de los cuentos				
Bloque de literatura: Cuentos				
Destrezas con criterios de desempeño		LI.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido LI.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.		
Actividades				
Definición	Propósitos	Metodología	Recursos	Evaluación
Tendedero lector como su nombre indica se cuelgan sobre cordeles de tal manera que parece ropa tendida, se seleccionan textos cortos y pegar sobre una cartulina la cual tiene forma de una prenda de vestir.	Motivar al estudiante a la lectura amena y divertida sin olvidar el contenido educativo. Animar a la escritura	El docente reúne a los estudiantes y les explica la actividad de forma clara y breve. Colocar una cuerda parecido a una de ropa se cuelgan las lecturas a la altura de los ojos de los lectores varias lecturas colgadas El estudiante baja una lectura y la lee Compartir al grupo lo comprendido del tema.	Tendedero Lecturas Hoja de trabajo Útiles de escritorio	Lista de cotejo

Fuente: Cahuich Ordoñez, Cámara Huchín, & May Puc (2021)