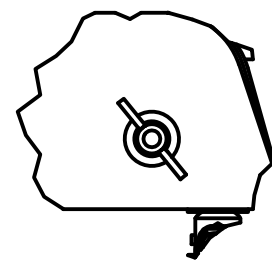


DETALLE D
ESCALA: 1:5



DETALLE W
ESCALA: 1:5
Tuerca de ala

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Montaje - Mecanismo para linóleo

Contiene: Mecanismo linóleo - Vistas Generales

Estudiante: Carolina Rivadeneira

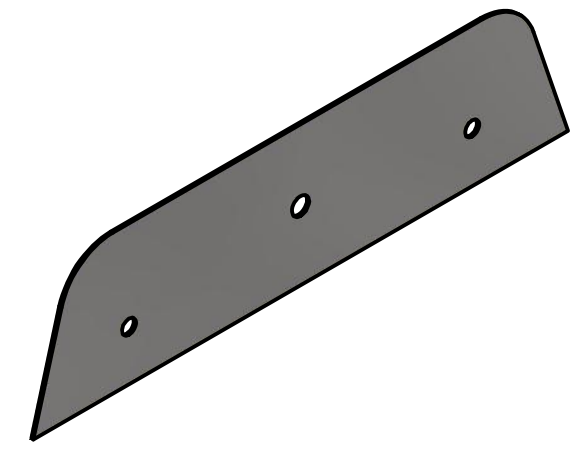
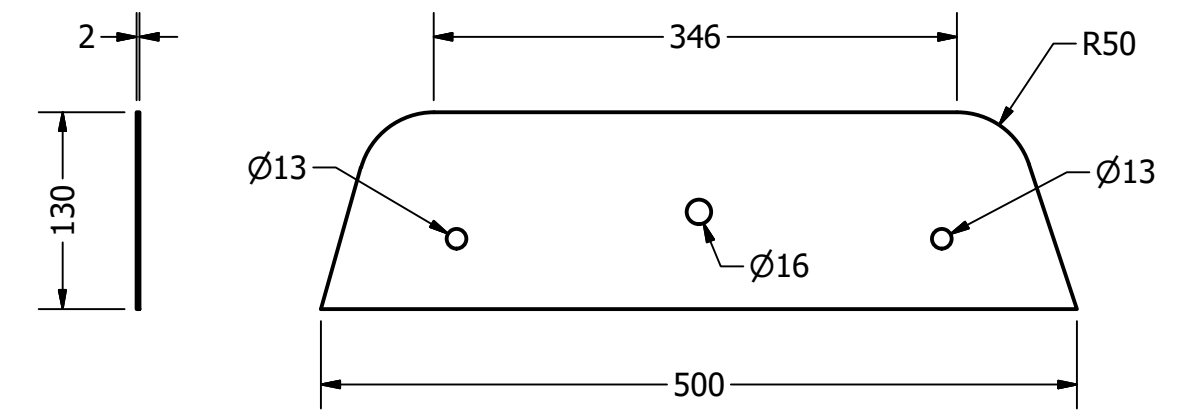
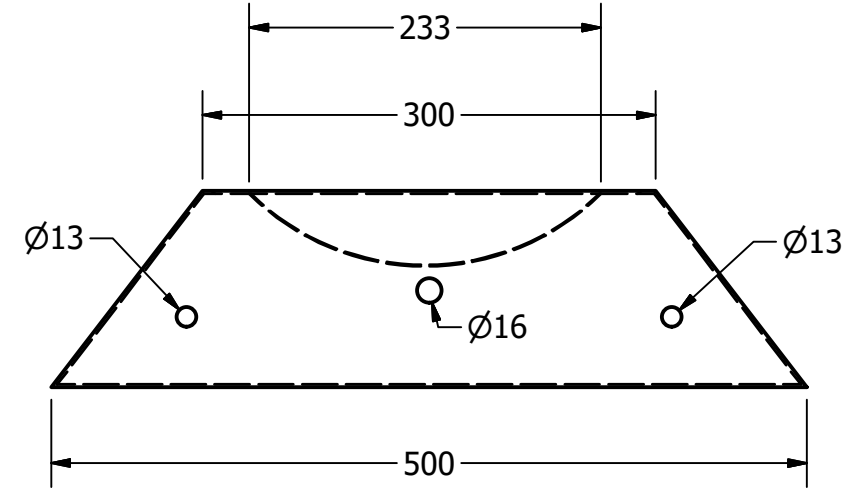
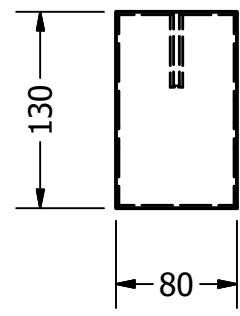
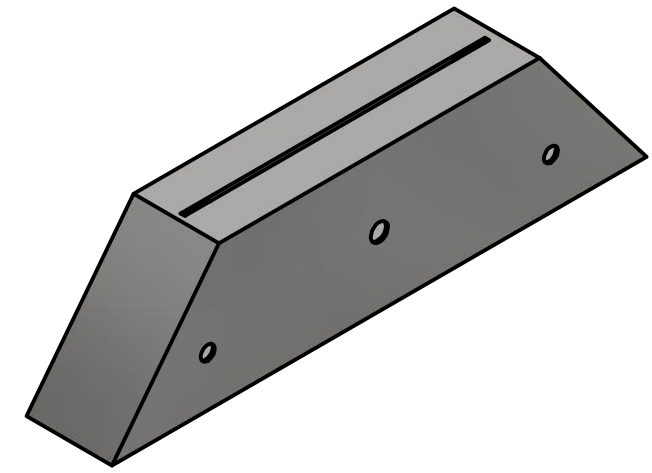
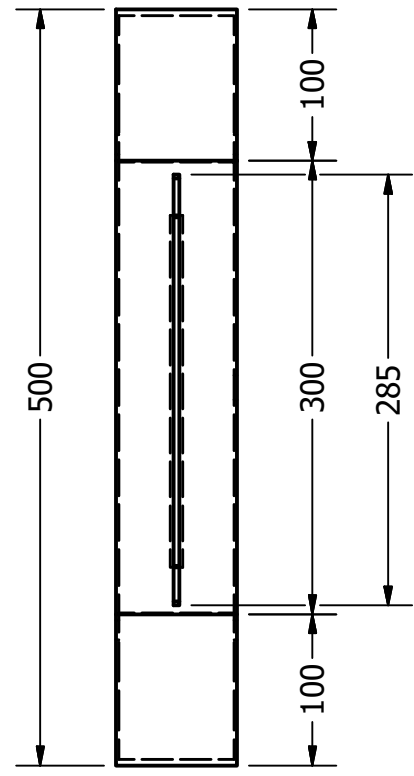
Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:10

Medidas en:
mm

Lámina 1 de 7

Base



Pared lateral

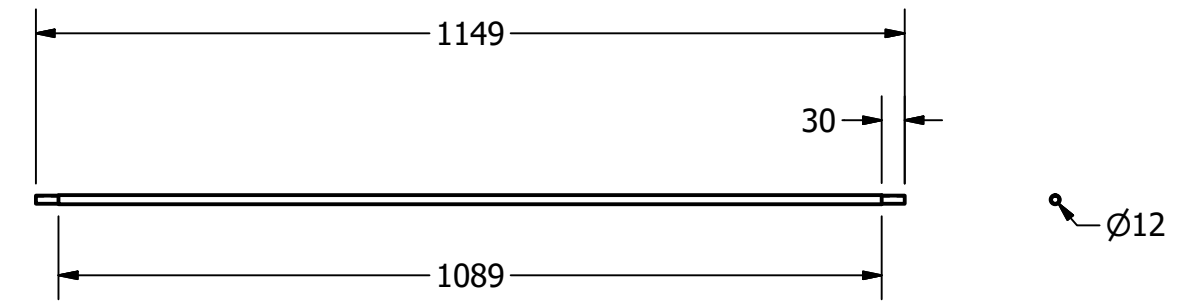
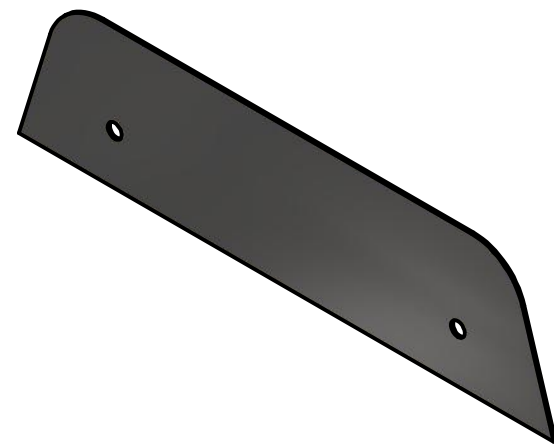
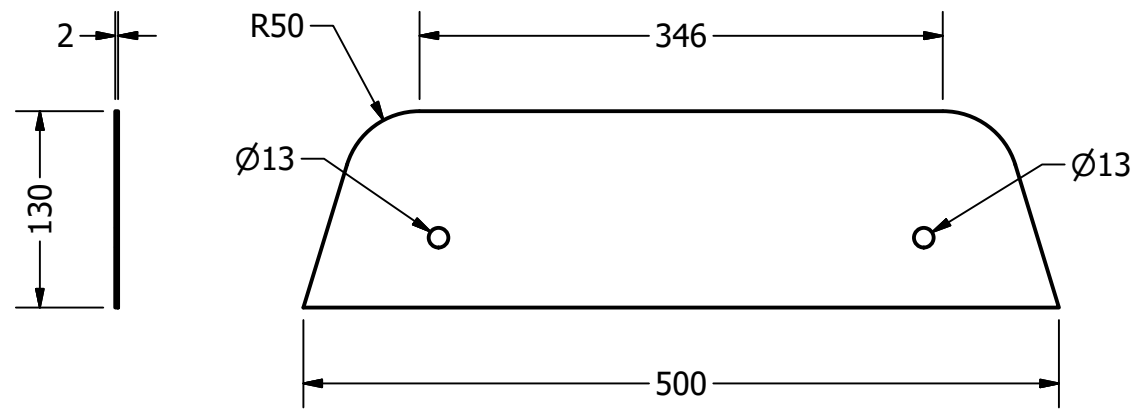
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



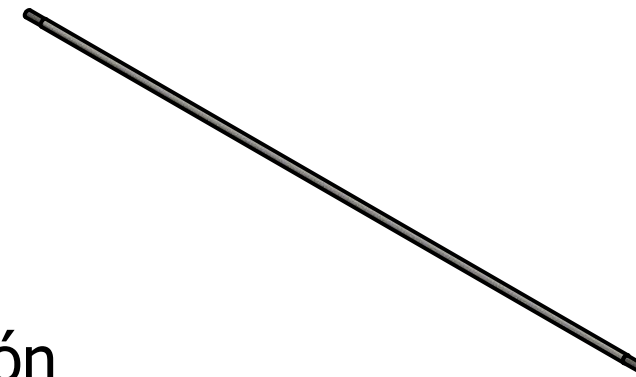
| | | | |
|--------------|--|--|--|
| Proyecto: | Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito | | |
| Subproyecto: | Alternativa de Montaje - Mecanismo para linóleo | | |
| Contiene: | Piezas del mecanismo | | |
| Estudiante: | Carolina Rivadeneira | | |

| | | | |
|-----------------------|---------|-------------|---------------|
| Formato de la Lámina: | Escala: | Medidas en: | Lámina 2 de 7 |
| A3 | 1:5 | mm | |

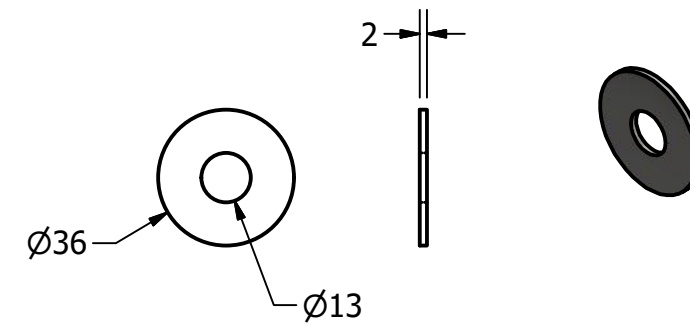
Pared Lateral



Tubo de unión



Rodela



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Montaje - Mecanismo para linóleo

Contiene: Piezas del mecanismo

Estudiante: Carolina Rivadeneira

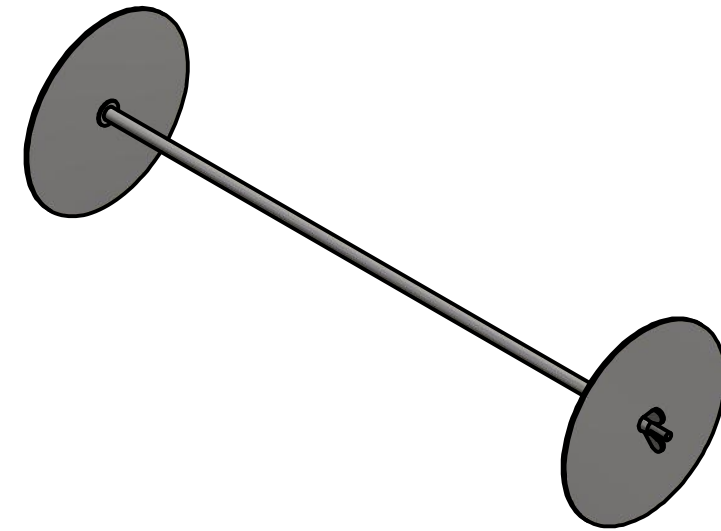
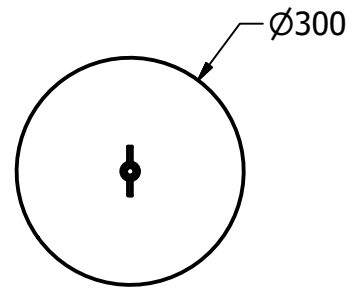
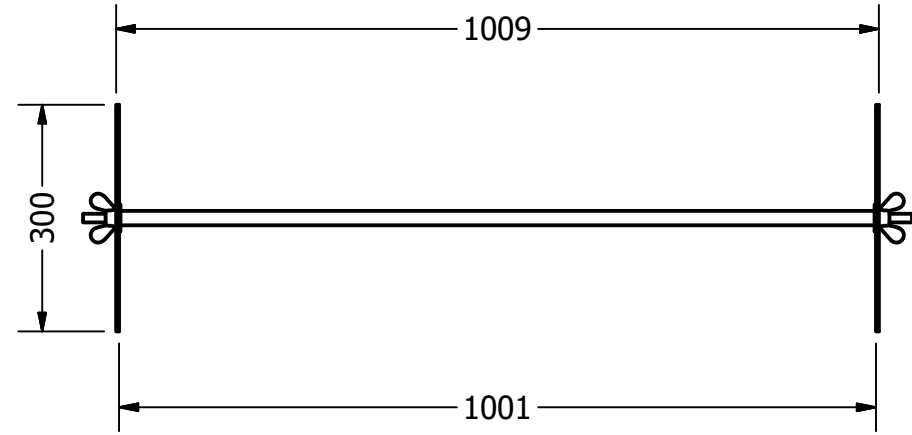
Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:5

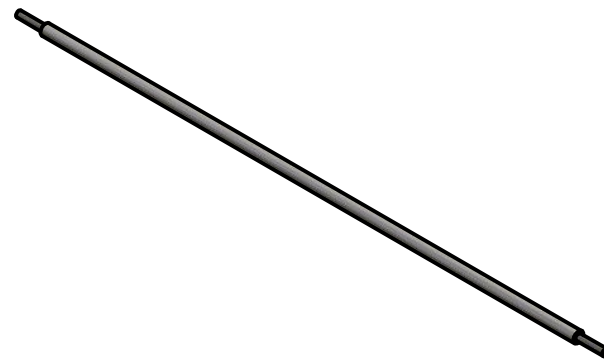
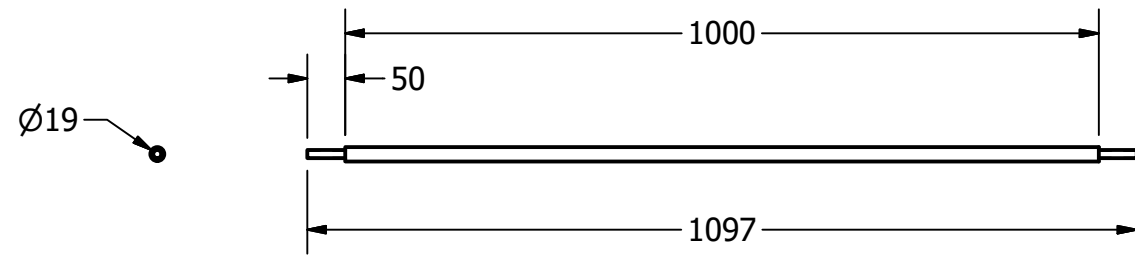
Medidas en:
mm


Lámina 3 de 7

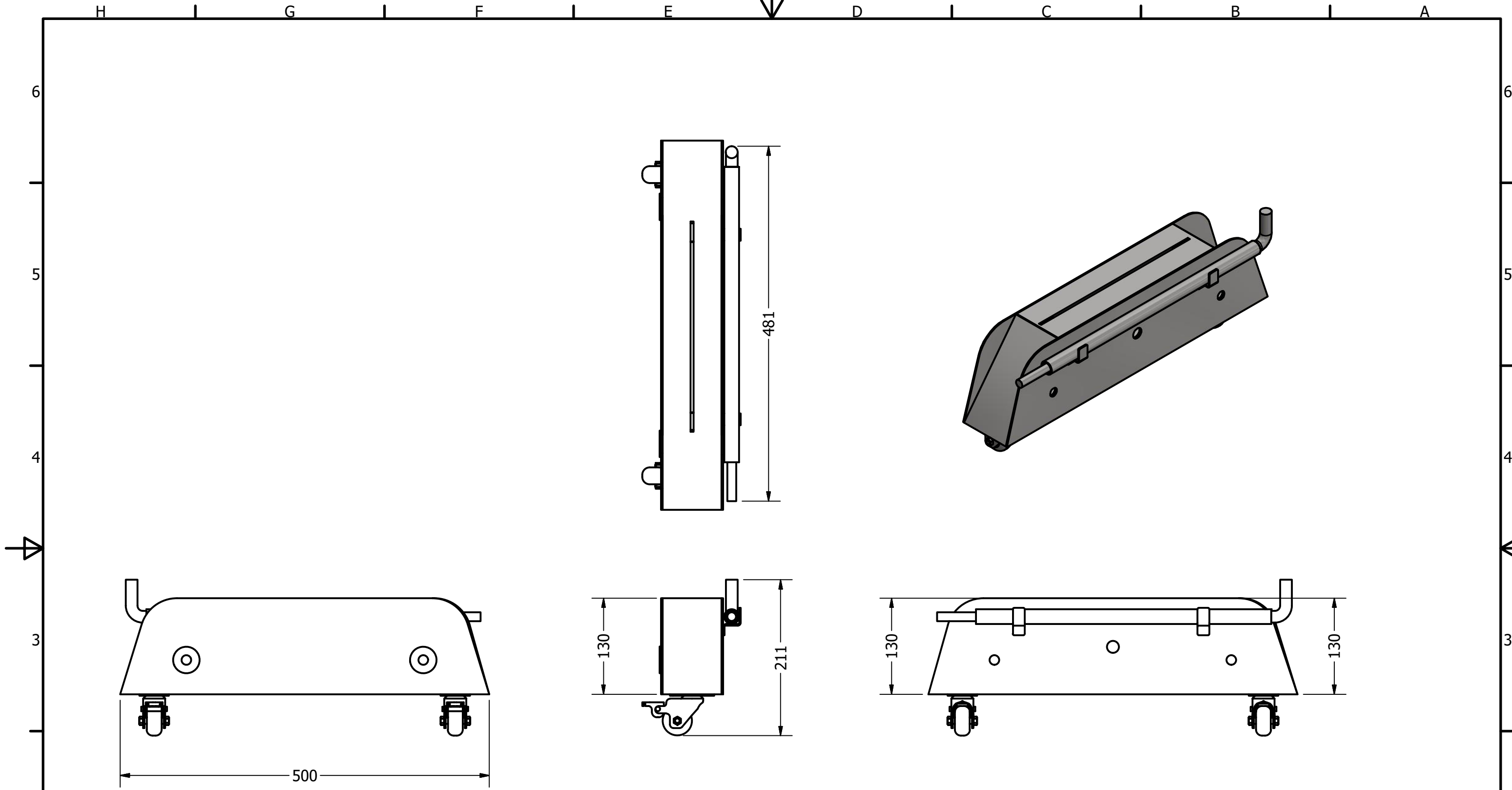
Mecanismo central




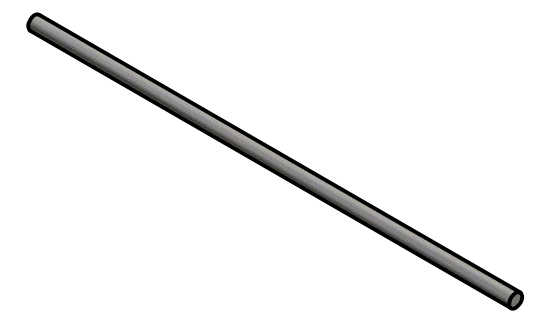
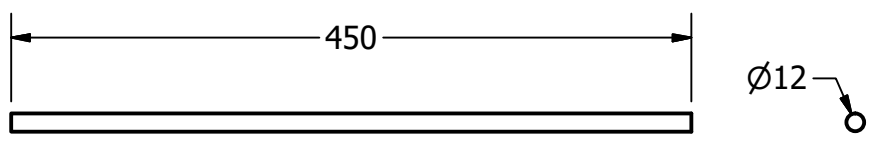
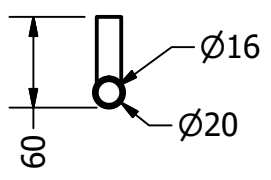
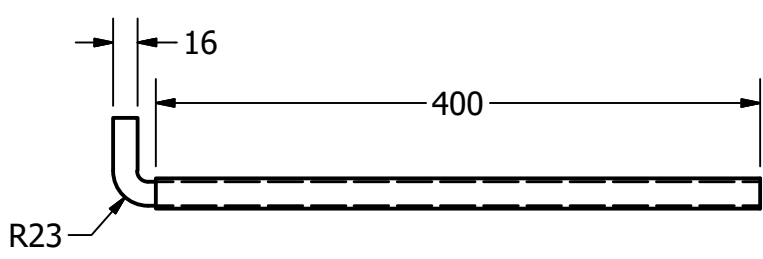
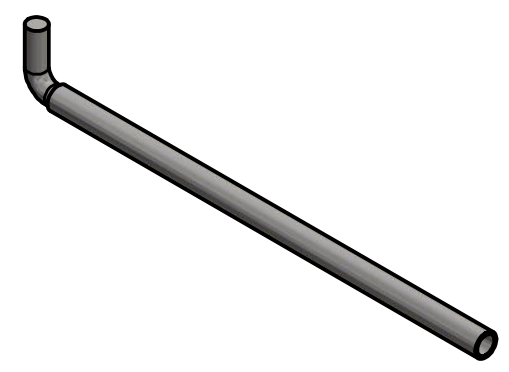
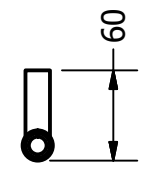
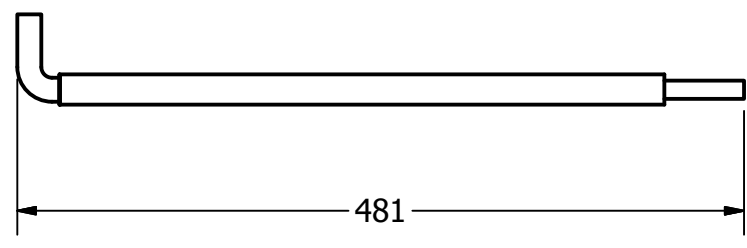
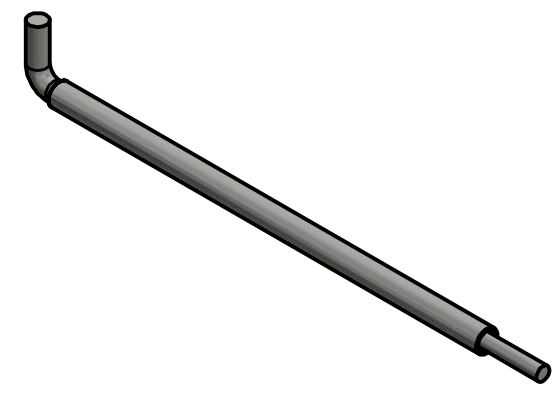
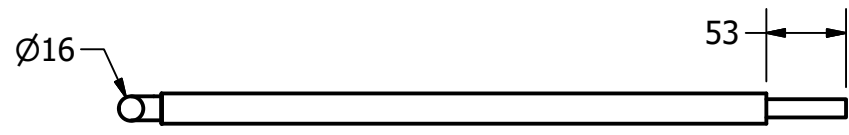
Tubo de unión



| | | | |
|---|--|----------------|---------------|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos | | | |
|  | Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito | | |
| | Subproyecto: Alternativa de Montaje - Mecanismo para linóleo | | |
| | Contiene: Piezas del mecanismo | | |
| | Estudiante: Carolina Rivadeneira | | |
| Formato de la Lámina: A3 | Escala: 1:10 | Medidas en: mm | Lámina 4 de 7 |



| | | | |
|---|--|-----------------|-------------------|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos | | | |
|  | Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoya la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito | | |
| | Subproyecto: Alternativa de Montaje - Mecanismo para linóleo | | |
| | Contiene: Base y tubo de anclaje | | |
| | Estudiante: Carolina Rivadeneira | | |
| | Formato de la Lámina: A3 | Escala: 1:10 | Medidas en: mm |



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Montaje - Mecanismo para linóleo

Contiene: Tubo de anclaje

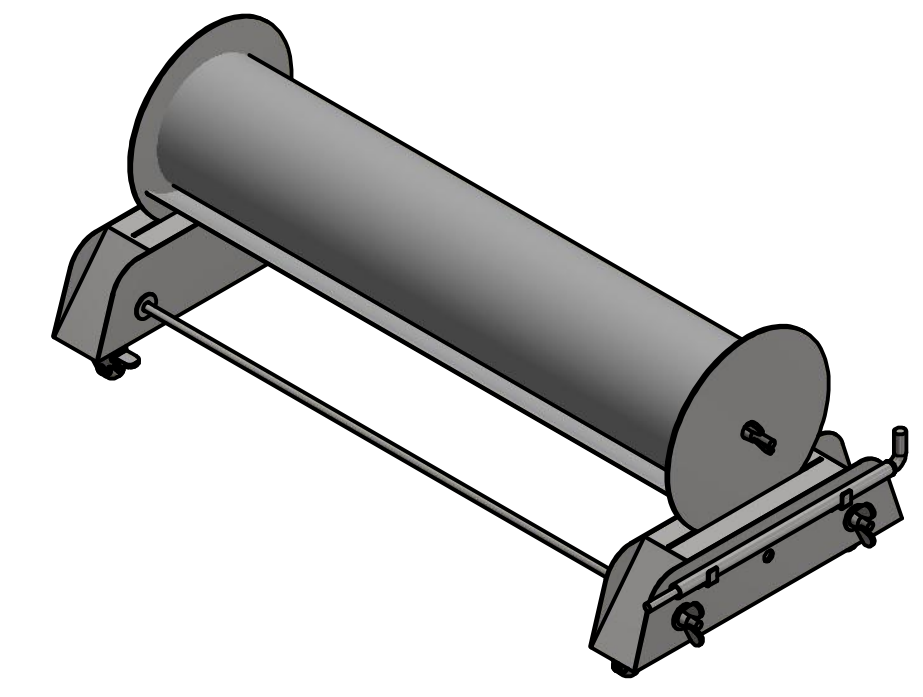
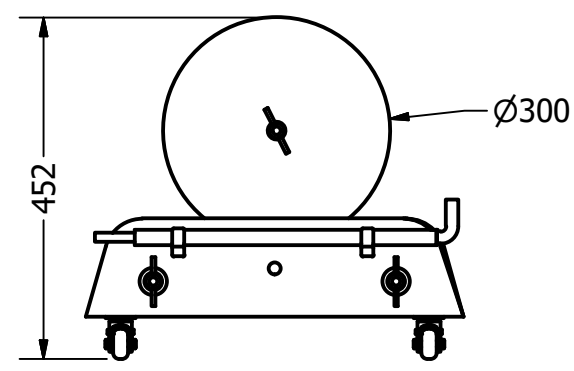
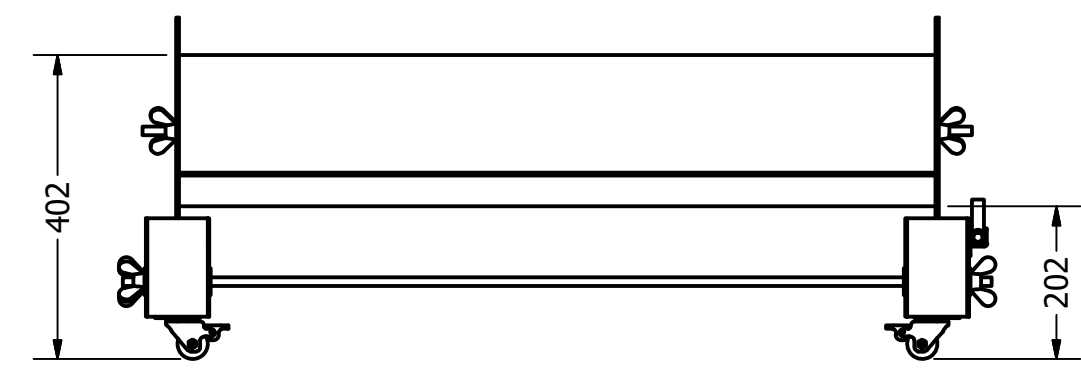
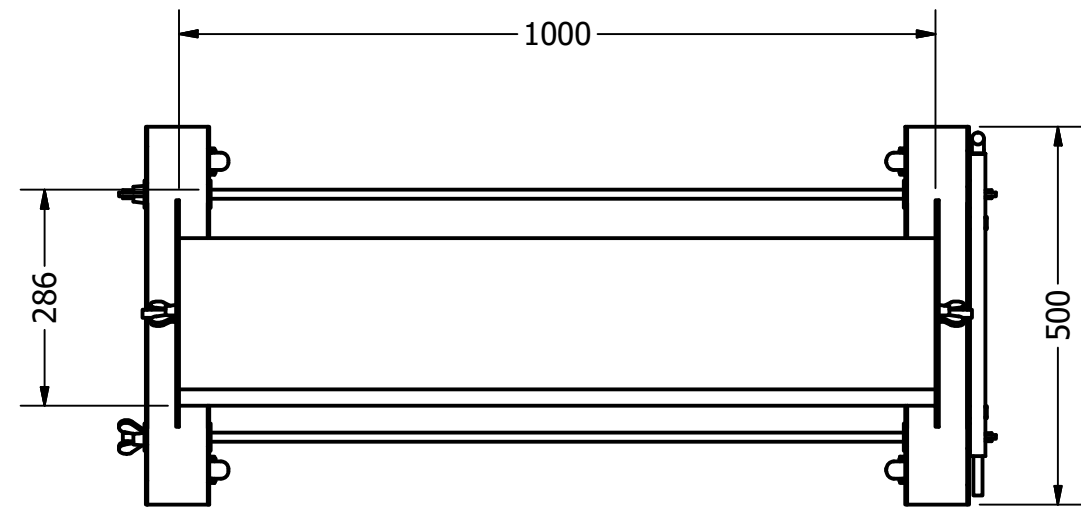
Estudiante: Carolina Rivadeneira

Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:10

Medidas en:
mm

Lámina 6 de 7



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Carrera de Diseño de Productos



Proyecto: Diseño de objetos que faciliten el montaje y transporte de escenarios itinerantes como apoyo a la difusión de obras artísticas, tomando como caso de estudio el Grupo de Danza TALVEZ de la Universidad San Francisco de Quito

Subproyecto: Alternativa de Montaje - Mecanismo para linóleo

Contiene: Mecanismo y linóleo

Estudiante: Carolina Rivadeneira

Formato de la Lámina:
A3

Escala:
1:10

Medidas en:
mm

Lámina 7 de 7