Matriz de análisis de discurso e imagen del Papa Francisco en su visita a la PUCE en Julio del 2015																
				Claves Gramaticales			Elementos paraverbales					Elementos Retóricos		Elementos Semióticos		
Minutos	Transcripción	Tópicos	Opinión	Verbo	Adjetivo	Sustantivo	Gestualidad	Tonalidad	Vestimenta	Público	Escenario	Alegoría	Metáfora	Símbolos	Íconos	Indicios
Del 00:00 al 01:20	Hermanos en el episcopado, Señor Rector, Distinguidas autoridades, Queridos profesores y alumnos, Amigos y amigas: Siento mucha alegría por estar esta tarde con ustedes en esta Pontificia Universidad del Ecuador, que, desde hace casi setenta años, realiza y actualiza la fructífera misión educadora de la Iglesia al servicio de los hombres y mujeres de la Nación. Agradezco las amables palabras con las que me han recibido y me han transmitido las inquietudes y las esperanzas que brotan en ustedes ante el reto personal y social, de la educación. Pero veo que hay algunos nubarrones ahí en el horizonte, espero que no venga la tormenta, no más una leve garúa.	El Papa Francisco habló directamente sobre la labor educativa de la PUCE, de tal forma que pueda introducirse en el tema central de todo su discurso "El sistema educativo". Además, por medio de la metáfora "Pero veo que hay algunos nubarrones ahí en el horizonte, espero que no venga la tormenta, no más una leve garúa." el Papa Francisco intetó denotar la idea de que en el futuro se acerca una fuerte crisis, pero que el espera que no sea tan fuerte. Aquí el tema principal es la crisis.	Desde el inicio el Papa Francisco comienza siendo mur coordial y portocolar en sus palabras de presentación. Agradece las atecniones y saluda a sus oyentes. Sin embargo, introduce carismáticamente un comnetario del clima con el fin de apasiguar las angustias en el público y armonizar su discurso con alegría y simpatía, las cuales son características principales del Santo Padre.	Siento, estar, realiza, actualiza, agradezco, recibido, transmitido, brotan, veo, espero, venga.	Distinguidas, queridos, furctifera, amables y leve.	Hermanos, señor Rector, autoridades, profesores, alumnos, amigos, amigas, Pontificia Universidad del Ecuador, misión, Iglesia, hombres, mujeres, Nación, palabras, inquitudes, esperanzas, reto, educación, nubarrones, horizonte, tormenta, garúa.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirge. En el 00:57 el Papa Francisco mueve la mano derecha. Después, en el 01:09 mira fiajamente al cielo y señala con la mano derecha hacia el mismo. En el 01:15 vuelve la mirada hacia el público y con toda la mano derecha abierta hace un movimiento horizontal en sentido de terminación.	Suave y clara.	El Papa Francisco vsite con una sotana blanca, cuenta con 33 botones que representan la edad de Cristo y 5 sementales, por las heridas de Jesús. Mientras los obispos, arzobispos, cardenales, sacerdotes la llevan en un solemne negro. Además, posee un solideo, el cual es el pequeño gorro que lleva sobre la coronilla de la cabeza. Va en color blanco porque simboliza la protección de Dios y la dedicación a Él. también tiene su cruz pectoral, la cual puede ser de metal, madera y marfil, y tiene como propósito representar el cargo y la dignidad. El Papa Francisco ha optado por una cruz de plata o metal sencilla, dejando atrás los cargados adornos. Por último, el Papa Francisco lleva el anillo del pescador, el cual es el símbolo del sucesor del Apóstol San Pedro. Cada Pontífice usa un diseño diferente hecho con el mismo material del de su antecesor. El sello varía de un Papa a otro, ya que cada anillo debe tener grabada la imagen de Pedro con el nombre del nuevo Santo Padre porque en otros tiempos era usado para sellar documentos importantes. El Papa Francisco ha roto el protocolo y ha usado este anillo en muy pocas ocasiones, es más común verlo llevando uno más discreto que tenía cuando era Obispo de Buenos Aires o un sencillo diseño que una joyería de Barcelona le hizo al haber sido elegido como Papa.	La forma en como se compuso la distribución del público en el discurso del Papa francisco en la PUCE fue escogida en grado de jerarquías eclesiásticas (obispos, arzobispos, laicos y sacerdotes), en grado de relación con la tareas que la persona podía desenvolver en la institución de escenario y en las personalidades relevantes de la ciudad y del país. En el centro de la cancha se colocaron 5 400 sillas para los invitados de la Conferencia Episcopal Ecuatoriana, estos incluyen a maestros delegados de escuelas, colegios y universidades religiosas y laicas de todas las provincias del país. Además, representantes del Ministerio de Educación y de la Senecyt. Hubo 5 000 educadores y 3 000 estudiantes.	El discurso del Papa Francisco fue realizado en las instalaciones de una cancha de fútbol de la PUCE. La cancha de fútbol fue adaptada con una tarima cubierta y cientos de sillas a su alrededor. En la tarima se encuentra un pulpito pequeño con una cruz en su pedestal. Además, hay una silla de madera donde el Papa Francisco tomó asiento cuando era necesario. En la tarima hay una pared color café donde cuelga una imagen de la virgen "Dolorosa". También hay adornos florales por varios lugares. En la misma tarima hay una cruz gigante de madera y alrededor del pulpito del Papa se encuntran los obispos, arzobispos, cardenales y sacerdotes.	Ninguna.	Pero veo que hay algunos nubarrones ahí en el horizonte, espero que no venga la tormenta, no más una leve garúa. Aquí el Papa Francisco aparentemente hace referencia al cielo pero detrás de esas palabras y expresiones está el verdadero sentido, el cual es que en el futuro, los problemas (nubarrones) siempre se los verá (horizonte), siempre van a estar ahí. Sin embargo, Dios aprieta pero no ahorca (espero que no venga la tormenta, no más una leve garúa.), siendo positivo esperando algo suave.	Cruz Católica. Color blanco en la vestiemnta del Papa Francisco connota pureza y sencillez. Anillo del pescador del Papa. Llamar a Jesús como el Maestro, sabemos que esa palabras es universal y atribuida directamente a este personaje. La palabras Dios y la palbra Génesis. El Papa Francisco menciona la palabra semilla, la cual es reconocida como el punto inicial para porcrear concomiento o vida. EN repetidas ocasines el Papa Francisco realiza con las manos movimientos de corchete, con el fin de dr a entender que se conectenten o se encierren ideas. Reliza varios símbolos con las manos, tanto de corchete, indicadores de algo y varios. La palabras Dios es pronunciada por el Papa Francisco varias veces, ésta es un símbolo de poseción absoulta a una imagen clara de personificación, sobre todo la Católica.	Pintura de la Virgen de la dolorosa.	En el 00:49 hace un sonido de garganta, esto es un indicio de que el Papa está enferemo, por su edad. El cielo de aquella tarde en Quito estuvo con unebes negras, lo cual es un indicio de lluvia en el futuro. El Papa Francisco menciona la parábola del sembrador que Jesús mencionó y el Papa lo proclama como un indicio próximo a expresar. Menciona varias veces la parábola del sembrador para dar a conocer a lo que se va a referir más adelante.
Del 01:21 al 02:30	En el Evangelio acabamos de escuchar cómo Jesús, el Maestro, enseñaba a la muchedumbre y al pequeño grupo de los discípulos, acomodándose a su capacidad de comprensión. Lo hacía con parábolas, como la del sembrador. El Señor siempre fue plástico en el modo de enseñar. De una forma que todos podían entender. Jesús, no buscaba, «doctorear». Por el contrario, quiere llegar al corazón del hombre, a su inteligencia, a su vida y para que ésta dé fruto.	Naturalmente, el Papa Francisco nunca se despegó de su doctrina religiosa en el discurso, por lo que habla de Jesús y su intercambio social con sus seguidores. El Sumo Pontífice mencionó las características sencillas y humildes de Jesús cuando enseñaba y predicaba. Francisco I lo hace con el fin de incursionar, más adelante, con el tema de "las facilidades que debe existir en el sistema eduactivo y en los educadores para crear e impartir el conocimiento a todos sin discriminación."	Despúes el Papa Francisco habla de inmediato del Evangelio y de los mensajes de Jesús y su don para comunicarse con la gente. Esto lo hace con el fin de dar a conocer el verdadero sentido de educar, de comunicarse. Sin ataduras, sin dificultades, sin obstáculos.	acabamos, escuchar, esneñaba, acomodándose, hacía, fue, podían, entender, buscaba, quiere, llegar.	El Maestro, pequeño, plástico.	Evangelio, Jesús, muchedumbre, grupo, discípulos, capacidad, parábolas, sembrador, Señor, forma, todos, corazón, hombre, inteligencia, vida.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirge. En el 01:42 levanta levemente su mano derecha, la cual está apoyada en el pulpito, y con la mirada acompaña su movimiento hasta el 01:51 donde levanta totalmente la mano derecha abierta en un sentido de colacación y con la mirada recorriendo los 180º de su visión. Desde el 01:58 al 02:01 mantiene la posición de la mano derecha abierta muy firme y levantada con la mirada recta hacia el público. Por último, en el 02:28 al 02:30 señala con el dedo índice de la mano derecha el piso en sentido de permanencia.	Suave y clara pero en el 02:02 su tonalidad suve cuando dice que Jesús fue PLÁSTICO en su modo de hablar. En el 02:12 suve su tonalidad cuando dice que Jesús no buscaba DOCTOREAR.				Habla de Jesús como el Maestro.	Ninguna.			
Del 02:31 al 03:02	La parábola del sembrador, nos habla de cultivar. Nos muestra los tipos de tierra, los tipos de siembra, los tipos de fruto y la relación que entre ellos se genera. Y ya desde el Génesis, Dios le susurra al hombre esta invitación: cultivar y cuidar.	A través de esta explicación de la parábola del sembrador, el Papa Francisco se introduce en el tema de "el proceso educacional que se imparte a los jóvenes ecuatorianos, por parte de autoridades y docentes".	Contiúna con su mensaje y de igual manera con el sentido de su mensaje, da el ejemplo de una comunicación clara y sencilla. Habla de la parábola del sembrador y su mensaje final "cultivar" y "cuidar".	habla, muestra, genera, susurra.	No hay.	Parábola, dembrador, tipos, tierra, siembra, fruto, relación, Génesis, Dios, hombre, invitación.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirge. En el 02:35 abre bien la boca para enfatizar la palabra "cultivar" y le acompaña la mirada fija y recta al público. En le 02:45 realiza un corchete con el dedo índice y el pulgar de la mano izquierda y lo mueve suavemente con el senitdo de colocación. En el 02:59 levanta la mano derecha, bien arriba, con los dedos índice y pulgar unidos en sentido de exactitud.	Suave y clara. En el 02:37 suve su tonalidad cuando menciona CULTIVAR también lo hace en el 02:58 para enfatizar las mismas palabras CULTIVAR y CUIDAR.				La parábola del sembrador, nos habla de cultivar.	Nos muestra los tipos de tierra (hace referencia a las diferencias de cada país o territorio), los tipos de siembra (hace referencia a las distintas maneras de las culturas que tienen por criar o educar a sus jóvenes), los tipos de fruto (hace referencia a los resultados de cada país o territorio, es decir, sus hombres y mujeres) y la relación que entre ellos se genera. Dios le susurra al hombre esta invitación (Dios a través de la parábola del sembrador que está en la Biblia le dice al ser humano lo que está bien para el futuro) : cultivar y cuidar.			
Del 03:03 al 03:55	No solo le da la vida, le da la tierra, la creación. No solo le da una pareja y un sinfín de posibilidades. Le hace también una invitación, le da una misión. Lo invita a ser parte de su obra creadora y le dice: ¡cultiva! Te doy las semillas, te doy la tierra, el agua, el sol, te doy tus manos y la de tus hermanos. Ahí lo tienes, es también tuyo. Es un regalo, es un don, es una oferta. No es algo adquirido, no es algo comprado. Nos precede y nos sucederá.	Aquí, el tema central es que "las personas que manejan el sistema educativo en le país deben tener en consideración que todos los recursos que se les fue dado para que administren, deben ser ofrecidos y gestionados equitativamente y con resposabilidad para el pueblo. El conocimiento que pertenece a cada ciudadano del país". Además, este extracto de discurso está también relacionado con el tema ambiental, donde el Sumo Pontífice tomo énfasis en el cuidado del espacio donde el ser humano se desenvuelve, que seamos jardineros del mundo, ya que no nos pertenece, sólo estamos de pasada y que debemos dejar un mejor lugar para las futuras generaciones.	El Papa Francisco habla de las bondades de Dios y de la vida y como las herraminetas que nos ofrece están ahí para que los ser humanos las utilizemos. De esta manera se introuce en el mensaje hacia los educadores y su roll como cultivadores de la sociedad.	Da, hace, invita, ser, cultiva, doy, tienes, adquirido, comprado, precede, sucederá.	Sinfín, creadora.	Vida, tierra, creación, pareja, posibilidades, invitación, misión, obra, semillas, agua, sol, manos, hermanos, regalo, don, oferta, algo.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirge. En el 03:13 mueve la mano derecha de izquierda a hacia derecha en sentido de trasición. En el 03:20 señala al suelo rápidamente en dirección recta. En el 03:23 mueve la mano derecha un poco recogida en círculos y luego la cierra totalmente. En el 03:27 señala con fuerza al piso con el índice de la mano derecha varias veces en sentido de ordenamiento. En el 03:45 abre la palma de la mano drecha. En el 03:53 recorre con el índice de la mano derecha de su izquierda hacia su derecha en sentido de transición.	Suave y clara. En el 03:23 dice LE DA UNA INVITACIÓN y es ahí donde aumenta su tonalidad. De igual manera en 03:40 reitera la palabra CULTIVA.				No solo le da la vida (Dios hace más que eso), le da la tierra, la creación (Dios le da al hombre todo lo divino que fue creado por Dios, hasta al mismo ser humanos, para que lo lo maneje a su manera, como obra y semejanza de DIos). No solo le da una pareja y un sinfín de posibilidades (Dios no solo dió al ser humano lo blanco y lo negro, sino un arcoiris de posibilidades. Entre esto está la tolerancia al sinúmero de difernecias que existen entre los serehumanos: de gñenero, raza, ideología, creencias, sexualidad). Lo invita a ser parte de su obra creadora y le dice: ¡cultiva! Te doy las semillas, te doy la tierra, el agua, el sol, te doy tus manos y la de tus hermanos (Dios le da al hombre todas las herramientas en la vida para que genere con su propia especie un paraísmo fraternal, para que progrese). Ahí lo tienes, es también tuyo (El Papa Francisco lo coloca a Dios al mimo nivel de los seres humanos, como un padre al hijo, lo presenta misericdioso e igualitario, todo lo mío es tuyo). Nos precede y nos sucederá (hay un circulo de vida con lo espirutal, en el cual el hombre simepre estará invlucrado).	Ninguna.			
Del 03:56 al 04:58	Es un don dado por Dios para que con Él podamos hacerlo nuestro. Dios no quiere una creación para sí, para mirarse a sí mismo. Todo lo contrario. La creación, es un don para ser compartido. Es el espacio que Dios nos da, para construir con nosotros, para construir un nosotros. El mundo, la historia, el tiempo es el lugar donde vamos construyendo ese nosotros con Dios, el nosotros con los demás, el nosotros con la tierra. Nuestra vida, siempre esconde esa invitación, una invitación más o menos consciente, que siempre permanece.	Aquí, el tema principal sigue siendo "el buen manejo de los recursos que Dios nos ofreció" y, además, es "la toma de decisiones resposables y solidarias, que harán un futurmo mejor para toda la sociedad". También, es el tema ambiental y el cuidado del serhumano con su espacio. Asímismo, es "la praticipación en pro del buen cambio que cada uno de los seres humanos debe tener dentro de la sociedad y no ser espectadores de la vida".	El Papa Francisco en el fondo quiere transmitir ese mensaje de responsabilidad y solidaridad que debe tener cada uno de los seres humano con sus semejante para contruir una mejor sociedad y más justa.	Dado, podamos, hacerlo, mirarse, es, ser, da, construir, vamos, esconde, permanece.	Consciente.	Don, Dios, Él, creación, espacio, nosotros, mundo, historia, tiempo, lugar, tierra, vida, invitación.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirge. En el 04:18 abre la palma de la mano derecha.	Suave y clara. En el 04:05 menciona la palabra NOSOTROS elevando su tonalidad. Poco después reitera esa palabra en esa misma tonalidad varias veces.				Dios no quiere una creación para sí, para mirarse a sí mismo. Todo lo contrario. La creación, es un don para ser compartido (El Papa Francisco habla de la igualdad, habla de que todo lo que Dios no ha dado debe ser compartido de igual mnaera para todos). Es el espacio que Dios nos da, para construir con nosotros, para construir un nosotros (Aquí el Papa Francisco dice que todo el espacio que Dios nos ha dado es para ser compartido entre nosotros para construir hombro a hombropor igaul un mejor mundo). El mundo, la historia, el tiempo es el lugar donde vamos construyendo ese nosotros con Dios (El Papa Francisco se refiere a que todos los años que hemos tenido a Dios en nuestras vida, a través de la fé religiosa católica, ha servido para conocer más nuestro espiritualidad).	Ninguna.			
Del 04:58 al 05:25	Pero notemos una peculiaridad. En el relato del Génesis, junto a la palabra cultivar, inmediatamente dice otra: cuidar. Una se explica a partir de la otra. Una va de mano de la otra. No cultiva quien no cuida y no cuida quien no cultiva.	En este fragmento, el tema central sigue siendo "el cuidado del ambiente, de la educación de los jóvenes y el futuro de las generaciones".	El Papa Francisco en estas palabras afirma su mensaje de cultivar y cuidar y, como para no salirse de contexto, introduce otra vez al libro sagrado del Génesis y concluye con una metáfora que enclarece los dicho anteriormente.	Notemos, cultivar, dice, cuidar, explica, va.	No hay.	Peculiaridad, relato, Génesis, palabra, otra.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. En el 05:10 señala con el dedo índice al público y una mirada por el rabo del ojo cuando menciona la palbra cultivar. Al final en el 05:23hace un movimiento leve con la cabeza cuando dice QUIEN NO CULTIVA y después con la mano simultaneamnete.	Suave y clara. Sin embargo, en el 05:10 afirma la palabra CULTIVA con el fin de dar énfasis aún más en todo lo mencionado anteriormente.				No cultiva quien no cuida y no cuida quien no cultiva. Esta es una alegoría en la cual se hace alusón rápidamente a la educación y a la crianza de los jóvenes y niños con el fin de obentener frutos adecuados para el futuro de la nación o del territorio. Asimismo, trata el tema del medio ambiente.	Ninguna.			
Del 05:26 al 06:50	No sólo estamos invitados a ser parte de la obra creadora cultivándola, haciéndola crecer, desarrollándola, sino que estamos también invitados a cuidarla, protegerla, custodiarla. Hoy esta invitación se nos impone a la fuerza. Ya no como una mera recomendación, sino como una exigencia que nace por el daño que provocamos a causa del uso irresponsable y del abuso de los bienes que Dios ha puesto en la tierra. Hemos crecido pensado tan solo que debíamos "cultivar", que éramos sus propietarios y dominadores, autorizados quizás a expoliarla... por eso entre los pobres más abandonados y maltratados está nuestra oprimida y devastada tierra.	De igual manera, el tema central de este fragemento es "el cuidado del ambiente, del sistema educativo hacia los jóvenes y el futuro de la generaciones". Asimismo, el tema abraca en "los daños y pérdidas que se han realizado a través de la historia por las anteriores autoridades en el mundo, con respecto al tema principal." También, se encuntra "la despreocupación y codicia de los seres humanos con la explotación de los recursos en la tierra."	El Papa Francisco intenta constantemente es este fragmenteo del discurso, imponer sus ideales sociales, tales como la equidad, la solidaridad y el cuidado del medio ambiente. Sin emabrgo, nunca se depega de su doctrina reliogosa, lo cual hace un discurso con mucho peso social, no sólo espiritual. También, hace riterados llamados de atención a las consecuencias y resultados de las acciones humanas con la tierra por la conceteación de poder del hombre y la depreocupación de dar gracias a un ser más poderoso en los cielos. Lo cual, permite cnocer su postura celrical.	Estamos, invitados, ser,cultivándola, cuidarla, protegerla, custodiarla, impone, nace, provocamos, uso, puesto, hemos, crecido, pensando, debíamos, cultivar, éramos, autorizados, expropiarla, está.	Creadora, irresponsable, abandonados, maltratados, oprimida y devastada.	Obra, invitación, fuerza, mera recomendación, exigencia, daño, uso irresponsable, abuso, bienes, tierra, propietarios, dominadores, autorizados, pobres, tierra.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. En el 05:50 apunta hacia abajo con su dedo índice de la mano izquierda al suelo, con fin de imposición, resaltando lo dicho " exigencia".	Suave y clara. Sin embargo, en el 05:40 al 05:46 con mucha más pausa menciona las palabras "cuidarla","protegerla", custodirala", atrapando la atención del público. También, en el 06:20 suve su tono de voz al decir la palabra "cultivar", "expoliarla" y "propietarios".				En general, todo este fragemento contiene una alegoría única y asboluta, la cual está enfocada en la metáfora "La Obra creadora", ya que alrededor de ésta se centra todo. La denotación ffinal de esta alegoría, está fuertemente arraigada a los temas sociales que el Papa Francisco platea en su dicurso. En este fragmento, el Sumo Potífice alega demandas sociales y hace llamados al cambio.	No sólo estamos invitados a ser parte de la obra creadora cultivándola. El uso de la metáfora "Obra Creadora" en un sentido denotativo es la vida en sí mismo, con todo lo que conlleva, es decir: naturaleza, animales, seres humanos, la sociedad.			
Del 06:51 al 08:00	Existe una relación entre nuestra vida y la de nuestra madre la tierra. Entre nuestra existencia y el don que Dios nos dio. El ambiente humano y el ambiente natural se degradan juntos, y no podemos afrontar adecuadamente la degradación humana y social si no prestamos atención a las causas que tiene que ver con la degradación humana y social. Pero así como decimos se «degradan», de la misma manera podemos decir, «se sostienen y se pueden transfigurar». Es una relación que guarda una posibilidad, tanto de apertura, de transformación, de vida como de destrucción, de muerte.	En este fragmento, el tema central está referido a los daños y resultados atroces que ha tenido la tierra en el ambiente natural y social por parte de los seres humanos. Sin embargo, también toca el tema de una solución y reconstrucción alos problemas ocasionados durante la historia.	El Papa Francisco, sostiene mucho los acontecimientos de la historia, relacionándolos con problemas irreversibles pero solucionables, y los coloca de igual manera en comparación con los acontecimientos en el presente y las bondades de las soluciones frente a estos problemas. Por lo tanto, el Sumo Pontífice siempre busca un tópico porblemático para después dar ua antítesis como resultad o solución, es decir, si habla de muerte o daño, depués hablará de vida y recostrucción. Y, aunque, su papel a desempeñar es ser el principal vocero de la divina palabra de Dios, el Santo Padre coloca a la problemática de la "busqueda de la espiritualidad" como un elemento social, capaz de manejarlo en la cotidianidad de las personas.	Existe, degradan, podemos, afrontar, prestamos, ver, decimos, sostienen, transfigurar, es, guarda.	Adecuadamente, humano, natural.	Relación, vida, tierra, exitencia, don, Dios, ambiente, degradación, manera, posibilidad.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. En el 7:12 realizó con el dedo índice y el pulgar una especie de corchete, tratando de encerrar y conectar dos ideas "El ambiente humano y el ambiente natural se degradan juntos". También en el 7:20 realiza con la mano derecha un movimiento horizontal dando relación a un frase y dibujando una línea cronológica de tiempo, para después retroceder con la misma mano y dar la idea de volver en el tiempo en aquella línea imaginaria, dando énfasis a la siguiente frase: "no podemos afrontar adecuadamente la degradación humana y social si no prestamos atención a las causas que tiene que ver con la degradación humana y social".	Suave y clara. Sin embargo, en el 07:06 menciona la frase "el don que Dios nos dio" más pausadamente y subiendo su tanalidad, para dar más énfasis en su mensaje final. En el 7:20 vocaliza claramente una frase y eleva el tono de su voz "no podemos afrontar adecuadamente la degradación humana y social si no prestamos atención a las causas que tiene que ver con la degradación humana y social". Finalmente en el 7:35 pone énfasis en las palabras "degradan" y "sostienen" con pausa y buena tonalidad.				En general, todo este fragmento encierra un mensaje final que ,acompañado con dos metáforas, guarda más de un ideal o pensamiento. Por ejemplo, en este fragamento "Existe una relación entre nuestra vida y la de nuestra madre la tierra. Entre nuestra existencia y el don que Dios nos dio.", el Papa Francisco alega a la interpretación de que el ser humano es hijo de Dios y, por lo tanto, guarda bondades importantes que lo concetan directamente con el espíritu y la oración, al comunicarse con Dios. En este otro fragmento "El ambiente humano y el ambiente natural se degradan juntos, y no podemos afrontar adecuadamente la degradación humana y social si no prestamos atención a las causas que tiene que ver con la degradación humana y social." por ejemplo, el Sumo Pontífice hace un llamado a la conciencia de las autoridades que manejan los recursos del planeta y al indivudo para que interiorice su desempeño en la sociedad. Por último, "Pero así como decimos se «degradan», de la misma manera podemos decir, «se sostienen y se pueden transfigurar». Es una relación que guarda una posibilidad, tanto de apertura, de transformación, de vida como de destrucción, de muerte. " Ligeramente coloca un mensaje de conciencia nuevamente, al decir que el poder que los seres humanos puede tener consecuencias buenas o malas en el futuro.	"Existe una relación entre nuestra vida y la de nuestra madre la tierra." Al decir nuestra madre la tierra, se está haciendo referencia al planeta tierra y se lo personifica en una figura maternal o elmento creador de vida. También, "Entre nuestra existencia y el don que Dios nos dio". Al decir el don que Dios nos dio se refiere a las facultades y destrezas únicas en el ser humano, a diferencia de los otros seres vivos que no la tienen, tales como la inteligencia, el amor y la fe.			
Del 08:01 al 08:40	Hay algo que es claro, no podemos seguir dándole la espalda a nuestra realidad, a nuestros hermanos, a nuestra madre la tierra. No nos es lícito ignorar lo que está sucediendo a nuestro alrededor como si determinadas situaciones no existiesen o no tuvieran nada que ver con nuestra realidad. No nos es lícito, más aún no es humano entrar en el juego de la cultura del descarte.	El tópico principal de este fragmento está relacionado al desentendimiento que los seres humanos poseen con respecto a los problemas sociales, económicos y naturales. Además, el Papa vuelve a introducir el tema de la toma de conciencia y la solidaridad que los seres humanos deben poseer para entrar más activos a una sociedad de descentendimientos y egoísmos.	En este fragmento, el Papa Francisco vuelve a intorducir el tema ambiental y los daños sufirdos por la toma de decisiones del ser huamano inconsciente y despreocupado. Además, el Sumo Pontífice siempre apunta a llevar a su discurso con una determindada demanda social, la cual tiene su procedencia y, además, posee su solución y manejo. Es decir, el Papa Francisco, hasta esta parte del discurso, crítica fuertemente y hace llamados de atención a todos tipo de sectores sociales pero, de igual manera, sostiene posturas, ideales y soluciones para el presente y futuro en el mundo.	Es, podemos, seguir, dándole, ignorar, está, existiesen, tuvieran, ver, entrar.	No hay.	Espalda, realidad, hermanos, tierra, alrededor, juego, cultura.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. En el 8:15 el Papa Francisco hace un movimiento de cabeza hacia los lados en forma de negación o reprobación al anunciar las palabras "No nos es lícito", también en el 8:33.	Suave y clara. Sin embargo, en el 08:15 el Papa Francisco eleva su tonalidad muy brevemente al pronunciar la frase "No nos es lícito", con una pausa transitoria y clara. También en el 8:33 realiza lo mismo con la misma frase.				El conjunto de varias metáforas, en la primeras líneas de este fragamento del discurso alegan directamente a un solo mensaje final, el cual está anexado a los temas que se han ido tratando anteriormente, la solidaridad, el medio ambiente, la toma de consciencia, el tratamiento del poder.	"Hay algo que es claro, no podemos seguir dándole la espalda a nuestra realidad, a nuestros hermanos, a nuestra madre la tierra." Al decir dándole la espalada, quiere denotar la idea de que los seres humanos se hacen los desentendidos con un tema en específico. Aquí mismo dice nuestros hermanos, dando el significado de que todos son nuetros hermanos en el sentido de que todos somos hijos de Dios, y node sangre. Por último, al decir nuestra madre la tierra, se está haciendo referencia al planeta tierra y se lo personifica en una figura maternal o elmento creador de vida. De igual manera, cuando dice "el juego de la cultura del descarte", aquí la comparación de la acción de jugar con la acción de involucrarse sin importar en una cultura egocentrista y poco solidaria.			
Del 08:41 al 09:05	Una y otra vez, sigue con fuerza esa pregunta de Dios a Caín: «¿Dónde está tu hermano?». Yo me pregunto si nuestra respuesta seguirá siendo: «¿Acaso soy yo el guardián de mi hermano?».	El tópico principal de este fragmento del discurso se centra en la solidaridad y generosidad que los seres humanos mostramos entre nosotros. Además, el Papa Francisco quiso introducir este tema con el fin de abordar elementos como la codídica, el egoísmo, la acumulación de bienes y el descentendimiento a los sectores vulnerables de una sociedad. También, el Sumo Pontífice hace énfasis en llamado de atención y en ensimismación del indivuduo en cambiar acitutudes frente al desarrollo de las acciones cotidianas en el mundo, y que son éstas las que generan un cambio.	En este fragamento, el Papa Francisco vuelve a abordar el tema de la solidaridad y la generosidad con los demás. Sin embargo, el Sumo Pontifice coloca a todo este mensaje principal a través de su habitual discurso canónico, en el cual después se sumerge poco a poco en problemas sociales. Es el doble sentido y la dualidad de su pensamiento, por una parte eclesiástico y por otro el social.	Sigue, está, pregunto, seguirá, siendo, soy.	No hay.	Dios, Caín, hermano, respuesta, guardián.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. En el 9:03 realiza un movimiento con la mano derecha, se señala a sí mismo al decir la frase "¿Acaso soy yo el guardián de mi hermano?". De igual maenra, mira fijamente a su público por el resto de la frase.	Suave y clara. Sin embargo, en 9:03 al decir la frase "¿Acaso soy yo el guardián de mi hermano?" hace una larga pausa con una entonación clara.				Ninguna.	En general, todo este fragmento del discurso está acompañado por una leve metáfora del hermano y el guradián, pero de igual manera está anexado a una parábola de la biblia (Génesis 4,9) «¿Acaso soy yo el guardián de mi hermano?». La cual hace referencia y significa si el ser humano es una espcie la cual se protege en colectivo.			

Del 09:06 al 10:30	Yo vivo en Roma, en invierno hace frío. Sucede que muy cerquita del Vaticano aparezca un anciano, a la mañana, muerto de frío. No es noticia en ninguno de los diarios, en ninguna de las crónicas. Un pobre que muere de frío y de hambre hoy no es noticia, pero si las bolsas de las principales capitales del mundo bajan dos o tres puntos se arma el gran escándalo mundial. Yo me pregunto: ¿dónde está tu hermano? Y les pido que se hagan otra vez, cada uno, esa pregunta, y la hagan a la universidad. A vos Universidad católica, ¿dónde está tu hermano?	En este fragamento del discurso, el Papa Francisco topa temas como la humanidad que lo caracteriza, es decir, la aclaración de que el es un ser humano igual que todos y que observa y le afecta situaciones de la vida común. Por otro lado, pone en alto su manifiesto de inconformidad con el poder de cierto grupos sociales. Por ejemplo, los medios de comunicación y su influencia relevante en los tópicos que guían a la sociedad. El Sumo Pontífice reprueba el desinterés de la humanidad en temáticas sociales y que en estos tiempos es más importante hablar de dinero que de nivel de vida. Además, vuelve a introducir el llamado hacia la toma de conciencia por parte de cada individuo para proteger su entorno y la de otro ser humano. Después, especificamente menciona a la PUCE con el fin de introducirse, más adelante, en el tema de la educación y sabiduría para	El Papa Francisco manifiesta su malestar en el discurso y lo introduce poco a poco con el fin de dar a entender al público que, tanto él como la la insittución a la que representa, están preocupados por las dolencias en el mundo. La figura e imagen que el quiere transmitir al público es de una total humanidad, quiere colocarse en la misma posición de cualquier ciudadano y esta es una estrategia que hasta los días de hoy lo sigue utilizando, tanto cuando quiere que la gente se acerque cuando el camina, teniendo un diálogo más sencillo y no catedrático y exclusivo, y rechazando todo privilegio, atuendo u adorno monarquico en su personalidad. Además, ésto lo hace con el fin de dar a conocer su doctrina jesuita y su apego a desarrollarse y asemejarse a la vida de Jesús. Después, como es característico en él, pasado su sermón social y humano le sigue su doctrina católica para no perder el rumbo fijo de su visita. Además, siempre que acaba un tema en cada fragamento, da el pie inicial para otro seguidamente.	Vivo, hace, aparezca, muere, bajan, arma, hagan, pido, está.	Principales.	Vaticano, anciano, mañana, diarios, crónicas, pobre, bolsas, capitales, mundo, escándalo, universidad.	Durante todo este fragmento, el Papa Francisco deja de ver insesantemente su apunte del discurso y también deja de ver de vez en cuando a su público. En este fragmento el Sumo Pontífice deja de lado esto y emplea un discurso más abierto, más frontal, más personal. Desde el 09:06 al 10:30 no baja la mirada de su público un solo instante y en el 09:55 levana la mano derecha con todos los dedos juntos y la mantiene de un lado a otro con el fin de dar más connotación a sus palabras "pero si las bolsas de las principales capitales del mundo bajan dos o tres puntos se arma el gran escándalo mundial". También en el 10:05 con la mano derecha y abierta, hace un movimiento de atraer algo hacia él, diciendo estas palabras "Y les pido que se hagan otra vez, cada uno, esa pregunta, y la hagan a la universidad."	Suave y clara. Sin embargo, en 9:55 eleva su tono de voz y con un ragp de ira diciendo estas palabras "pero si las bolsas de las principales capitales del mundo bajan dos o tres puntos se arma el gran escándalo mundial".							" Yo me pregunto: ¿dónde está tu hermano? Y les pido que se hagan otra vez, cada uno, esa pregunta, y la hagan a la universidad. A vos Universidad católica, ¿dónde está tu hermano?" La cual hace referencia a que los seres humanos de saber y estar preocupados por el bienestar de su semejante, ya que todos somos hijos de Dios y todos debemos protegernos entre nosotros. En sentido figurado coloca a la Universidad como un colectivo de personas identificas con esta institución.	Ninguna.					
Del 10:31 al 10:53	En este contexto universitario sería bueno preguntarnos sobre nuestra educación de frente a esta tierra que clama al cielo.	En este párrafo el tópico es la toma de consciencia que los jóvenes, autoridades y educadores deben tener con respecto a las necesidades sociales y económicas que Ecuador esté pasando. De esta manera, tanto la educación desarrollada como los resultados finales, los estudiantes, servirán a este país para bien.	El Santo Padre propone una reflexión con respecto al sistema educativo en el país, con el fin de generar cambios estructurales en su desarrollo. Él menciona este problema social de una manera en la que no olvida su doctrina católica, y fuciona estos dos elementos para que no exista confusión con respecto a su posición y su mensaje final.	Sería, preguntarnos, clama.	Universitario.	Contexto, educación, tierra, cielo.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. Cuando pronuncia algunas palabras asienta con la cabeza para dar más éfasis.	Suave y clara. Con pausas adecuadas entres cada palabra.							Ninguna.	Al decir: "a esta tierra que clama al cielo", se está haciendo referencia que el país Ecuador es una tierra bedecida por la iglesia Católica y por Dios en los cielos. Además, Ecuador es una tierra bendecida que Dios, a través de su vocero oficial el Papa Francisco, reclama como suya y pide cambios, que escuchen su palabra.					
Del 10:54 al 11:08	Nuestros centros educativos son un semillero, una posibilidad, tierra fértil para cuidar, estimular y proteger. Tierra fértil sedienta de vida.	Aquí, el tema desarrollado es dirigido para las autoridades y educadores, especificamente. A través de esta alegoría, el Papa Francisco quiere dar a entender que la educación es un proceso muy delicado en el cual naturalmente debe ser generado para el ser humano del futuro, sin exclusividad ni dificultades.	En este fragmento el Sumo Pontífice trata de desarrollar su idea (reflexión con respecto al sistema educativo), a través de metáforas relacionadas a el proceso y actividad de impartir y adquirir conocimiento. De igual manera, estos elementos se relacionan con pasajes bíblicos y con procesos naturales del entorno ambiental, en estos puntos se centra el resto del discurso.	Son, cuidar, estimular, proteger, sedienta.	Fértil, sedienta.	Centros, tierra, posibilidad, semillero.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. Cuando pronuncia algunas palabras, como: semillero, una posibilidad, tierra fértil, asienta con la cabeza para dar más éfasis en el discurso.	Suave y clara. Al 11:01 hay una elevación de tono muy suave y pausas deteridas al decir "un semillero, una posibilidad".							"Nuestros centros educativos son un semillero, una posibilidad, tierra fértil para cuidar, estimular y proteger. Tierra fértil sedienta de vida." Todo el fragmento es un conjunto de metáforas que dan como resultado a una alegoría, en la cual la comparación son los cuidados del cultivo de una semilla en una tierra fértil con la el sistema de educación social en niños y jóvenes. Al decir, "Nuestros centros educativos son un semillero", el Papa Francisco coloca dos elementos: el proceso natural de sembrar y la educación social. De esta manera, se realiza una connotación mucha más profunda en donde el símil de dos imágenes se desarrolla en los conocimientos de los interpretantes. El semillero significaría las escuelas y los centros del conocimiento. Después dice "tierra fértil para cuidar, estimular y proteger." Aquí, vuelve a colocar los dos elementos de comparación, pero esta vez es el proceso de cultivar con el proceso de educación. A lo último dice "Tierra fértil sedienta de vida", lo cual hace referencia a los jóvenes en esta tierra nueva y con ganas de aprender y progresar.	Ninguna.					
Del 11:09 al 12:40	Me pregunto con Ustedes educadores: ¿Velan por sus alumnos, ayudándolos a desarrollar un espíritu crítico, un espíritu libre, capaz de cuidar el mundo de hoy? ¿Un espíritu que sea capaz de buscar nuevas respuestas a los múltiples desafíos que la sociedad hoy plantea a la humanidad? ¿Son capaces de estimularlos a no desentenderse de la realidad que los circunda, no desentenderse de lo que pasa alrededor? ¿Son capaces de estimularlos a eso? Para eso hay que sacarlos del aula, su mente tiene que salir del aula, su corazón tiene que salir del aula. ¿Cómo entra en la currícula universitaria o en las distintas áreas del quehacer educativo, la vida que nos rodea, con sus preguntas, sus interrogantes, sus cuestionamientos? ¿Cómo generamos y acompañamos el debate constructor, que nace del diálogo en pos de un mundo más humano? El diálogo, esa palabra puente, esa palabra que crea puentes.	En este fragmento, el tópico central va dirigido especificamente a los educadores y docentes de todas las instituciones académicas. El Sumo Pontífice hace un llamado directo a la conciencia de estas personas, con el fin de que generen un cambio en los métodos y estructuras de la educación. Además, el Santo Padre propone una solución a este problema, e identifica claramente su fucionamiento y el tratamiento que se le puede dar para eliminarlo y, de esta manera, llegar a un putno clave para la humanidad, el diálogo y la comunicación, los cuales permiten progresar.	Aquí, el Papa Francisco menciona directamente los temas a tratar, sin filtros ni vueltas. Sin embargo, vuelve a relacionar e introducir palabras que tienen que ver con el interior de cada ser humano. Menciona al espíritu como el motor principal, generador de cambios y progresos. De igual manera, el Santo Padre vino mencionando, en los anteriores fragamentos, problemas concretos con el medio ambiente y la actividad del ser humano para solucionar este problema. Ésto lo hace con el fin de relacionar los tres temas principales de este discurso: el sistema educativo, la inclusión a éste y los problemas ambientales. Aún así, esta parte del discruso se enfoca en la metodología impartida por los docentes hacia los estudiantes y cómo estimulan su desarrollo mental. Y, como al final de cada fragamento, el Sumo Pontífice propone una solución, inmersa en las preguntas, para el problema planteado. Es constante diálogo entre él mismo.	Pregunto, velan, ayudándolos, desarrollar, capaz, cuidar, buscar, plantea, son, estimularlos, desentenderse, circunda, desentenderse, pasa, sacarlos, tiene, salir, entra, rodea, generamos, acompañamos, nace, crea.	Crítico, libre, capaz, constructor, puente, múltiples, universitaria, distintas, educativo.	Espíritu, educadores, mundo, respuestas, desafíos, sociedad, humanidad, realidad, alrededor, aula, mente, corazón, currícula, áreas, quehacer, vida, preguntas, interrogantes, cuestionamientos, debate, diálogo, mundo, palabra.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. Cuando pronuncia algunas palabras asienta con la cabeza para dar más éfasis en el discurso. En el 11:15 dice: "Me pregunto con Ustedes educadores: ¿Velan por sus alumnos, ayudándolos a desarrollar un espíritu crítico, un espíritu libre, capaz de cuidar el mundo de hoy? " y con la mano derecha uno los dedos pulgar e índice, con el fin de que esas palabras estén bien puntualizadas para el entendimiento del público. De ahí en adelante, realiza con la misma mano derecha un movimiento hacia atrás con toda la palma de la mano al revés, cuando menciona estas palabras "¿Son capaces de estimularlos a no desentenderse de la realidad que los circunda, no desentenderse de lo que pasa alrededor?". Luego, en el 11:59 el Papa Francisco cambia de mano y con su dedo índice izquierdo apunta horizontalmente y vuelve a recogerla a su cuerpo, hace los mismo otra vez peero esta vez la mano regresa a su cabeza, señalándola, y por tercera vez realiza ese movimiento horizontal, pero esta vez su dedo izquierdo apunta a su corogerla a su cuerpo. Todo esto lo realiza al tratar de dar más éfasis a estas palabras "Para eso hay que sacarlos del aula, su mente tiene que salir del aula, su corazón tiene que salir del aula.". A lo último, continua con su discurso, con la mirada fija en el texto pero al final, en el 12:35 dobla todos los dedos de la mano dercha, como que agarárra algo y lo mueve de izquierda a derecha, suavemente; con el fin de enfatizar esta frase" El diálogo, esa palabra puente, esa palabra que crea puentes.". Además, que en este último fragmento no lee el texto y se dirige totalmente, con la cabeza en alto, a su público.	Suave y clara. Sin embargo, en el 11:20 eleva su tono al decir estas palabras "un espíritu crítico, un espíritu libre". Después, en el 11:33 al iniciar todo esta frase "¿Un espíritu que sea capaz de buscar nuevas respuestas" hasta la mitad, el Papa Fracisco eleva muchos su tonalidad, pero luego vuelve a la normalidad. Asimismo, en el 11:54 vuelvel a hacer lo mismo, iniciando "¿Son capaces de estimularlos a no desentenderse de la realidad que los circunda" con una tonalidad alta, para después decaer. Luego continúa suave y claro en su vocalización y tonalidad. Hace lo mismo en el 12:07 con la iniciación de la frase "¿Cómo entra en la currícula universitaria o en las distintas áreas del quehacer educativo". Por último, hace una pronunciación muy clara y pausada en las palabras "constructor", "diálogos" y "puentes" en el 12:15.							El resultado de la alaegoría de estas tres metáforas encontradas se concentra en la idea en la que sistema educativo y los métodos de educación planteados por docentes y auttoridades no están afines con la relaidad del mundo y no generan individuos dispuestos a solucionar estos problemas sociales; al contrario, se desentiende la comunicación y la verdad, con el fin de preservar antiguas doctrinas en vez de desarrollar nuevas tendencias de educación. Al decir, "Para eso hay que sacarlos del aula, su mente tiene que salir del aula, su corazón tiene que salir del aula", hace referencia a que los estudiantes deben aprender a través de todos sus sentidos la realidad exterior, no sólo la que sucede en los libros y en las aulas. Además, quiere hacer referencia de que los jóvenes deben aportar con su espíritu y propuestas nuevas al mundo exterior, y que no solomente esas ideas se queden en una salón de clases. Despues, dice "la vida que nos rodea, con sus preguntas, sus interrogantes, sus cuestionamientos". Aquí, el Papa Francisco quiere dar a entender de que en las circunstancias y sucesos de la vida, siempre van a estar involucrados problemas y obstáculos entorno a la sociedad y el ser humano debe estar dispuesto a generar reflexión y cambios con respecto a sus actividades en el mundo. Por último, dice "El diálogo, esa palabra puente, esa palabra que crea puentes.", lo cual hace referencia a que el diálogo es ese elemento que une los pensmientos y	"Espíritu crítico" en un sentido figurado coloca al espíritu del ser humano como el motor u origen de las críticas del mundo, cuando en el sentido recto se la inteligencia y el cerebro lo hacen, además científicamente no se sabe si el espíritu existe. Asimismo con "espíritu libre", lo coloca en sentido figurado al espíritu como algo tangible capaz de estar enecerrado o liberado.					
Del 12:41 al 13:28	Y hay una reflexión que nos involucra a todos, a las familias, a los centros educativos, a los docentes: ¿cómo ayudamos a nuestros jóvenes a no identificar un grado universitario como sinónimo de mayor status, sinónimo de mayor dinero o prestigio social? No son sinónimos. Cómo ayudamos a identificar esta preparación como signo de mayor responsabilidad frente a los problemas de hoy en día, frente al cuidado del más pobre, frente al cuidado del ambiente.	En este párrafo, el tema principal va dirigido a toda la sociedad en general. El tema es la incorrecta y confusa asimilación de estatus social o clase social alta que piensan los jóvenes tener con respecto a la universidad o institución académica en que se encuentren. Aquí, el Papa Francisco reprocha este comportamiento y promueve a las autoridades, tanto dentro como fuera del núcleo familiar, a recomendar y guiar con criterios firmes y reales a la juventud. Estos criterios reales se fundamentan en la ideología de cambio social a favor del desarrollo humano, con los problemas que rodea al planeta tierra y así olvidar utopías separatistas entre las personas, las cuales contaminan la mente.	Aquí, el Santo Padre vulve a generar un punto de reflexión, pero esta vez menciona a nuevas figuras en la sociedad. Ya no solamente a educadores, autoridades y estudiantes, sino también a el origen de toda educación para todo jóven en el mundo, la familia. El tema central de este fragmento se centra en el valor de la humildad y la resposabilidad. Aquí, el Papa Francisco cuestiona la mentalidad de los jóvenes con respecto a su estatus social y el imaginario de jerarquía que algunos pretenden poseer. Lo desarrolla apoyándose en el núcleo familiar y sus valores para en el final concretar nuevamente con los problemas sociales y ambientales.	Hay, involucra, ayudamos, identificar, son.	Educativos, nuestros, universitario, mayor, prestigio.	Reflexión, todos, familias, centros, docentes, jóvenes, grado, status, dinero, social, preparación, responsabilidad, problemas, cuidado, pobre, ambiente.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. Cuando pronuncia algunas palabras asienta con la cabeza para dar más éfasis. En el 13:09 hace el movimiento de negación con el dedo índice, al decir "No son sinónimos.". Después, en el 13:18 junta los dedos índice y pulgar de su mano derecha y los eleva de arriba a abajo, sútilmente, para dar mayor énfasis a estas palabras "Cómo ayudamos a identificar esta preparación como signo de mayor responsabilidad frente a los problemas de hoy en día, frente al cuidado del más pobre, frente al cuidado del ambiente."	Suave y clara. Sin embargo, desde el 12:49 inicia con un tono fuerte y una pronunciación más pausada. Desde "¿cómo ayudamos a nuestros jóvenes" hasta "frente al cuidado del ambiente." Y, en ciertas palabras de este fragmento del discurso, eleva aún más su tono de voz, tales como: "status", "No son sinónimos" y "responsabilidad".							Ninguna.	Ninguna.					
Del 13:29 al 14:45	Y ustedes, queridos jóvenes que están aquí, presente y futuro de Ecuador, son los que tienen que hacer lio. Con ustedes, que son semilla de transformación de esta sociedad, quisiera preguntarme: ¿saben que este tiempo de estudio, no es sólo un derecho, sino también un privilegio que ustedes tienen? ¿Cuántos amigos, conocidos o desconocidos, quisieran tener un espacio en esta casa y por distintas circunstancias no lo han tenido? ¿En qué medida nuestro estudio, nos ayuda y nos lleva a solidarizarnos con ellos? Hágense estas preguntas queridos jóvenes.	En este fragmento, el tema principal que el Sumo Pontífice va dirigido a la juventud ecuatoriana. Aquí, se hace un llamado de atención y conciencia a la realidad en la eduación en el Ecuador, a la responsabilidad por parte de jóvenes del presente y del futuro y cómo deben desarrollar sus destreza y habilidades aprendidas en los templos del conocimiento para, de esta manera, devolver el privilegio de estudiar y adquirir conocimiento.	En este fragmento el Papa Francisco va dirigido directamente a los jóvenes del Ecuador, con un lenguaje plástico para su comprensión y con una frase especifica que ha implementado en todos sus discursos "son los que tienen que hacer lio", dirigiéndose a los jóvenes. Aquí, el santo Padre los invita a la reflexión sobre su posición y lo afortunados que son al estar allí. Asimismo propone la responsabilidad y la solidaridad con la comunidad en la que se desenvuelven y devolver en futuro todo el provecho que se le ha otorgado.	Están, son, tienen, hacer, quisiera, preguntarme, saben, tener, ayuda, lleva, solidarizarnos, hágense.	Queridos, presente, futuro, distintas, nuestro.	Jóvenes, Ecuador, semilla, sociedad, tiempo, derecho, privilegio, amigos, conocidos, desconocidos, espacio, casa, circustancias, estudio.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. Cuando pronuncia algunas palabras asienta con la cabeza para dar más éfasis. En el 13:48 mueve su brazo hacia la derecha, abriendo la palma de la mano, horizontalmente, dando la senación de que él le permite realizar lo que dice "son los que tienen que hacer lio." Después, en el 14:25 mueve la cabeza de un lado a otro, en forma de negación, al pronunciar "¿Cuántos amigos, conocidos o desconocidos, quisieran tener un espacio en esta casa y por distintas circunstancias no lo han tenido?". Por último, con sus dedos índice y pulgar de la mano derecha hace una especie de corchete, tratando de enfatizar estas palabras "¿En qué medida nuestro estudio, nos ayuda y nos lleva a solidarizarnos con ellos?".	Suave y clara, al principio. Pero en 13:33 comienza una tonilidad más fuerte al decir "presente y futuro de Ecuador, son los que tienen que hacer lio.". Después, vuelve a un tono de voz normal, pero al decir "semilla" eleva de nuevo su voz. Luego, en el 13:55 "¿saben que este tiempo de estudio, no es sólo un derecho, sino también un privilegio que ustedes tienen?" hay pausas muy pronunicadas y una vocalización muy clara. Al final hace lo mismo "¿En qué medida nuestro estudio, nos ayuda y nos lleva a solidarizarnos con ellos?".							Ninguna.	Al decir, "Con ustedes, que son semilla de transformación de esta sociedad", el Sumo Pontífice hace referencia a que los jóvenes al igual que las semillas, serán el fruto que alimentará a los cambios y transformaciones dentro de una sociedad.					
Del 14:46 al 15:40	Las comunidades educativas tienen un papel fundamental, un papel esencial en la construcción de la ciudadanía y de la cultura. Cuidado, no basta con realizar análisis, descripciones de la realidad; es necesario generar los ámbitos, espacios de verdadera búsqueda, debates que generen alternativas a las problemática existentes, sobre todo hoy. Que es necesario ir a lo concreto.	Aquí, el tema central se enfoca en generar una crítica al sistema educattivo y a su mecanismo de progreso. El Santo Padre hace un llamado de atención a todas las intituciones educativas y les recuerda que no están manejando y haciéndose cargo de cualquier actividad, estas intituciones se están haciendo cargo del futuro del país y de la ideología de una nueva sociedad. Para él la restructuración de un uevo paradigma social, en el cual se involucre nuevos mecanismo de inclusión y progreso del conocimiento es esencial desde las bases institucionales hasta en el imaginario de las nuevas generaciones.	En este fragamento, el discurso del Papa Francisco se convierte totalmente en un discurso netamente social y deja de lado cualquier rasgo religioso. Menciona la construcción de la cultura a través de los procesos sociales en la comunidad educativa. Después, el Sumo Pontífice vuelve a incursionar en la reflexión, pero no espiritual, está vez notablemente de estructura en el sistema educativo y los métodos de impartir conocimiento. Además, vuelve a dar el análisis del problema pero siempre acompañado con una solución de fondo.	Tienen, cuidado, realizar, generar, es, ir.	Educativas, fundamental, esencial, verdadera, existentes.	Comunidades, papel, construcción, ciudadanía, cultura, análisis, realidad, ámbitos, espacios, búsqueda, debates, alternativas, concreto.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. Cuando pronuncia algunas palabras asienta con la cabeza para dar más éfasis. En el 15:15 sube su mano dercha con todos los dedos extendidos y la mueve de arriba a abajo durante toda este fragmento "Cuidado, no basta con realizar análisis, descripciones de la realidad; es necesario generar los ámbitos, espacios de verdadera búsqueda, debates que generen alternativas a las problemática existentes, sobre todo hoy. Que es necesario ir a lo concreto." y al final, cuando pronuncia "concreto", baja su palma de la mano derecha y hace como que aplasta algo contra el atril.	Suave y clara. En 1:14:56 el Papa Francisco hace una pausa muy larga de unos 5 segundos, ya que es interrumpido por arengas de afecto, por parte de estudiantes, hacia el Sumo Pontífice; él, al parecer, concede esta pausa de afecto. Al 15:04 eleva su tono de voz al decir estas palabras "espacios de verdadera búsqueda, debates que generen alternativas".							Ninguna.	Ninguna.					
Del 15:41 al 17:10	Ante la globalización del paradigma tecnocrático que tiende a creer que todo incremento del poder constituye sin más un progreso, un aumento de seguridad, de utilidad, de bienestar, de energía vital y de plenitud de valores, como si la realidad, el bien, la verdad brotaran espontáneamente del mismo poder tecnológico y económico, hoy a ustedes, a mí, a todos, se nos pide que con urgencia nos animemos a pensar, a buscar, a discutir sobre nuestra situación actual. Y digo urgencia, que nos animemos a pensar sobre qué cultura, qué tipo de cultura queremos o pretendemos no solo para nosotros, sino para nuestros hijos y nuestros nietos. Esta tierra, la hemos recibido en herencia, como un don, como un regalo. Qué bello nos hará preguntarnos: ¿Cómo la queremos dejar? ¿Qué orientación, qué sentido queremos imprimirle a la existencia? ¿Para qué pasamos por este mundo? ¿para qué luchamos y trabajamos?, ¿para qué estudiamos?	El tópico principal de este fragamento del discurso es el análisis que cada uno de los seres humanos debe hacerse con respecto al sistemas social en el que vestamos involucrados. Va dirigido, de igual manera, a las entidades de poder que poseen un manejo muy coorporativo de toda insittución, lo caul está muy mal cuando se tratan de instituciones al servicio de las comunidades y, en especial, cuando se trata de la impartión del conocimiento. Partiendo de aquí, del llamado de atención a las grandes élites, es después que hace un llamado de atención al ciudadano común y a su manera de interactuar con el planeta tierra y la sociedad. El Papa Francisco apela constantemente a la reflexión que cada individuo debe realizar para superar los malestares de la vida. Por últtimo, en este pequeño grupo de ciudadanos comunes se encuentran los jóvenes estudiantes y trabajadores, los cuales son los responsables de todos este nuevo cambio ideológico y estructural en el sistema social del planeta.	Aquí, el Sumo Pontífice continúa con su discurso sociológico y topa un tema muy importante, el poder. Éste tema tal vez sea el que conlleva todo el sentido del discurso del Papa Francisco. En este fragmento, el Santo Padre menciona varios térmicos técnicos y muy académicos, dejando de lado su lenguaje plástico y sencillo, con el fin de llegar a un público muy diferente al de los estudiantes y jóvenes; esta vez apunta directamente a las personas de élite, las cuales manejan el poder que mueve a todo el país, además de las autoridades, entre las cuales están los educadores. Poco después, vuelve a mencionar la cultura y el tipo de ambiente que los seres humanos, en este caso a las personas de poder en especial, están dejando para las futuras generaciones; lo hace con el fin de entender la idea de que todos los seres humanos son un conjunto, vinculados entre sí, de comunidad absoluta, en la cual si una persona sufre o una porción de esta comunidad sufre, pues en el futuro estas acciones repercutirán hacia todos por igual, como una pandemia o enfermedad. Es decir, el Papa Francisco pretende generar en su mensaje final la idea de que por más exclusividad, clase social o económica que las élites y las personas de poder tengan en sus manos, no habrá manera de separar la unión y relación entre el ambiente y la cultura de los eres humanos. Por último, el Santo Padre vuelve a colocar elementos religiosos con el fin de no desviar demasiado su posición como figura principal de la Iglesia Católica. Además, él de nuevo menciona el problema ambiental como un elemento recurrente para generar esta idea de ser humano (sociedad y cultura) y naturaleza (Dios).	Tiende, creer, brotaran, pide, animemos, pensar, buscar, discutir, queremos, pretendemos, hemos, recibido, hará, dejar, imprimirle, pasamos, luchamos, trabajamos, estudiamos, constituye.	Tecnocrático, vital, tecnológico, económico, actual, nuestros, incremento, espontáneamente, urgencia.	Globalización, paradigma, poder, progreso, aumento, seguridad, utilidad, bienestar, energía, plenitud, valores, realidad, bien, verdad, ustedes, mi, todos, cultura, hijos, nietos, tierra, don, regalo.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. Cuando pronuncia algunas palabras asienta con la cabeza para dar más éfasis. En el 16:15 apunta el atril con el dedo índice derecho hacia abajo, despúes a él y por último hace un círculo imaginario en el aire, durante este fragamento de palabras: "hoy a ustedes, a mí, a todos". Después, en el 16:26 junta sus dos dedos índice y pulgar derechos y los mueve de arriba hacia abajo, sutilmente, al decir "se nos pide que con urgencia nos animemos a pensar, a buscar, a discutir sobre nuestra situación actual." Luego de eso, extiende su palma derecha y la mueve de arriba a abajo, para enfatizar las palabras "Y digo urgencia, que nos animemos a pensar sobre qué cultura, qué tipo de cultura queremos o pretendemos", en una manera de desesperación con su movimiento de llamar la atención. Luego dice "no solo para nosotros, sino para nuestros hijos y nuestros nietos." y con su dedo índice de su mano derecha,en forma horizontal, y lo impulsa hacia delante y después más hacia adelante, simulando un remolino. Por último, apunta con su dedo índice derecho y con el brazo bien en alto hacia abajo al decir "Esta tierra"; poco después, con su dedo índice izquierdo señala hacia abajo de manera diagonal al decir "¿Cómo la queremos dejar?" De esta manera, pone dos puntos de comparación, una elevada al reflexionar de nuestra tierra y al colocarla de igual manera muy mal, al señalar hacia abajo.	Suave y clara, desde su inicio 15:41. Sin embargo, en el 15:57 eleva su tono de voz al decir "como si la realidad, el bien, la verdad", con el fin de enfatizar estas palabras. Después de decir esto, su tono de voz vuelve a ser el mismo. Poco después, en el 16:13 menciona "sobre qué cultura, qué tipo de cultura queremos o pretendemos" con un tono de voz elevado, para después volver a bajarlo.							"Esta tierra, la hemos recibido en herencia, como un don, como un regalo." Aquí, el Papa Francisco hace referencia al planeta donde vivimos, además a la juventud y a las futuras generaciones, pero especificamente al entorno que el ser humano debe cuidar como un jardín para que otros lo pueden seguir apreciando.	Ninguna.					
Del 17:11 al 17:45	Las iniciativas individuales siempre son buenas y fundamentales, pero se nos pide dar un paso más: animarnos a mirar la realidad orgánicamente y no fragmentariamente; a hacernos preguntas que nos incluyen a todos, ya que todo está relacionado entre sí. No hay derecho a la exclusión.	En este párrafo, el tema principal va enfocado a la toma de conciencia con respecto a la realidad que se ha venido manejando entorno a los cambios en la comunidad. Aquí, el Santo Padre apunta al razonamiento de cada individuo con el fin de que se maneje de diferente manera el funcionamiento egoísta en la sociedad de cada individuo, sino más bien un manejo más colectivo e inclusivo.	En esta parte, el Sumo Pontífice menciona directamente lo que en el fragmento anterior dijo en otras palabras y en un sentido más connotativo en le fondo. Inisite nuevamente en la reflexión de pensamiento, pero esta vez criticándo primeramente el pensamiento individual. De esta manera, propone concretamente el mensaje final de inclusión y solidaridad en la sociedad con los más necesitados.	Son, pide, dar, animarnos, mirar, hacernos, incluyen, está, relacionado, hay.	Individuales, buenas, fundamentales, orgánicamente, fragmentariamente.	Iniciativas, realidad, todos, exclusión.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. Cuando pronuncia algunas palabras asienta con la cabeza para dar más éfasis.	Suave y clara. En el 17:33 su vocalización se hace muy pausada la decir "nos incluyen a todos, ya que todo está relacionado entre sí." con el fin de dar éfasis.							"pero se nos pide dar un paso más" la comparación entre el sentido de caminar, que es el adelante, y el sentido figurativo que es progresar o desarrollar.	Ninguna.					
Del 17:46 al 18:15	Como Universidad, como centros educativos, como docentes y estudiantes, la vida nos desafía a responder a estas dos preguntas: ¿Para qué nos necesita esta tierra? ¿Dónde está tu hermano?	Aquí, el Sumo Pontífice apela a dos preguntas de existencialismo en el ser humano, las cuales la transporta a los elementos de crítica, las instituciones educativas, los docentes y los estudiantes.	Durante este fragamento, el Papa Francisco vuelve a dirigirse a las autoridades e instituciones educativas, al igual que las personas que las siguen o componen , como docentes y estudiantes. Y, por último, vuelve a mencionar la reflexión existencialista con respecto a la función que tiene el ser humano en la tierra y que Dios ha puesto en nuestro camino.	Dessafía, responder, necesita, está.	Educativos.	Universidad, centros, docentes, estudiantes, vida, preguntas, tierra, hermano.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. Cuando pronuncia algunas palabras asienta con la cabeza para dar más éfasis.	Suave y clara. En el 18:10 este fragamento de las preguntas "¿Para qué nos necesita esta tierra? ¿Dónde está tu hermano?" hay una pausa de dos segundos y medio, además de una vocalización clara y detalluda. El Papa Francisco desea que haya reflexión entres estas dos preguntas.							"¿Dónde está tu hermano?" lo cual hace referencia a la parábola bíblica de Caín y su hermano, que en el contexto el Sumo Pontificie lo coloca en el discurso para una interpretación totalemnte diferente a la moraléja de las sagradas escrituras. Aquí, el Papa Francisco, y durante todo su discurso, hace referencia a la tierra y al hermano como al prójimo o al ser humano necesitado de ayuda y solidaridad, y cómo cada individuo puede ser parte de la transformación (cultivo) para que la sociedad sea mejor (cosecha).	Ninguna.					
Del 18:16 al 19:20	El Espíritu Santo que nos inspire y acompañe, pues Él nos ha convocado, nos ha invitado, nos ha dado la oportunidad y, a su vez, la responsabilidad de dar lo mejor de nosotros. Nos ofrece la fuerza y la luz que necesitamos. Es el mismo Espíritu, que el primer día de la creación aleteaba sobre las aguas queriendo transformar, queriendo dar vida. Es el mismo Espíritu que le dio a los discípulos la fuerza de Pentecostés. Es el mismo Espíritu que no nos abandona y se hace uno con nosotros para que encontremos caminos de vida nueva. Que sea Él nuestro compañero y nuestro maestro de camino. Muchas gracias.	En este último fragmento, el Papa Francisco vuelve a tomar en su discurso elementos de la doctrina católica, hablando del Espíritu Santo y sus beneficios en la vida. Coloca a este elemento para enfatizar en el contexto de sus discruso crítico hacia los sistemas políticos, económicos y académicos. Al final, coloca a la figura de Jesús como el maestro con el fin de proyectar la guía de un ser adeherente a todos estos cambios solicitados por la máxima autoridad de la Igelsia Católica.	Por último, el Santo Padre culmina su discurso dando la bendición del espíritu santo (como en un rito religioso), con el fin de devolver el sentido de sus palabras, las cuales debían enfocarse netamente en lo religioso pero como se ha observado, varias veces se desvía a venetos sociales y económicos del país. Además, coloca al Espíritu como el motor que guía y da fuerza al camino, pero de cada persona, habla del espíritu de cada persona por individual y no coloca a Dios como un ser todo poderoso, el cual maneja nuestra vida. Esto lo hace con el fin de dar la idea de que no importa la personalidad, clase social, color de piel, prefencia sexual, ideología política o hasta religión, que el Espíritu siempre estará manifestandose de diferentes maneras en las acciones de todas las personas, eso sí enfocándose a el bien del prójimo.	Inspire, acompañe, ha, convocado, invitado, dado, dar, ofrece, necesitamos, aleteaba, queriendo, transformar, abandona, dio, hace, encontremos, sea, es.	Santo, nueva, nuestro, primer.	Espíritu, Él, oportunidad, responsabilidad, mejor, nosotros, fuerza, luz, día, creación, aguas, discípulos, Pentecostés, vida, compañero, maestro, camino.	Mirada fija al texto que lee. De vez en cuando regresa a ver al público al que se dirige. Cuando pronuncia algunas palabras asienta con la cabeza para dar más éfasis.	Suave y clara. Sin embargo, al 18:31 hay una leve elevación de tono al decir "Nos ofrece la fuerza y la luz que necesitamos.".							Durante todo este fragmento, existe una alegoría hacia Dios, mediante el Espíritu Santo. Reiteradamente lo coloca a El como el motor principal que genera vida en cada individuo y el que mueve cada uno de los hilos de la vida, desde tiempos inmemorables. "Es el mismo Espíritu, que el primer día de la creación aleteaba sobre las aguas queriendo transformar, queriendo dar vida." Aquí, el Santo Padre hace una referencia sútil y desapercibida, gracias a elementos religiosos, de la teoría de la evolución, dejando de lado la doctrina del creacionismo y diciendo claramente su postura respecto al tema. Menciona a algún ser vivo que desde el día de la creación, con su espíritu, se desarrollaba en la vida.	Ninguna.					