



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador

SEDE
ESMERALDAS

**ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

Título investigación.

**Propuesta de Fortalecimiento de la Comprensión Lectora
en la Unidad Educativa “Atalaya”**

Previo al grado académico de Licenciado en Educación Básica

Línea de investigación:

Didácticas disciplinares

AUTOR: José Andrés Pianchiche Añapa

ASESORA: Mgt. Floricela Nazareno Mina

Marzo, 2022

ÍNDICE

ÍNDICE	2
1.INTRODUCCIÓN	3
2.DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.	4
3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN.....	6
4.JUSTIFICACIÓN	6
5. OBJETIVOS.....	6
5.1. Objetivo General	6
5.2. Objetivos específicos.....	6
6.- MARCO TEÓRICO.....	8
6.1. Comprensión Lectora.	8
6.2. La lectura como herramienta idónea para el desarrollo del aprendizaje comprensivo	9
6.3. Niveles de Comprensión Lectora.....	10
6.4. Incidencia de la comprensión lectora en el aprendizaje	11
6.5. Causas por las cuales no se comprende lo que se lee.	11
6.6. Los Tipos de Textos	14
6.7. Estrategias que favorecen la Comprensión Lectora.	15
6.8 La enseñanza de estrategias de comprensión lectora.	155
6.9. Currículum de la Educación General Básica (EGB). Comprensión Lectora.....	16
7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	18
7.1. Título de la Propuesta	18
7.2.Evaluación y Monitoreo	27
Referencias	28

1. INTRODUCCIÓN

El tema Propuesta de fortalecimiento de la comprensión lectora en la Unidad Educativa Atalaya, se constituye en una herramienta que persigue el mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes de 7mo. y 8vo. año de EGB del establecimiento educativo Atalaya de la parroquia Telembí Comunidad Loma Linda del cantón Eloy Alfaro, quienes presentan dificultades de comprensión Lectora; las materias integradas a esta propuesta son: Diseño y evaluación de proyectos, Lengua y literatura, Didáctica de la lengua, Neurociencia y aprendizaje, Dificultades de aprendizaje.

Reconocido es por todos que la comprensión lectora es de vital importancia en la asimilación de contenidos en todas las áreas que los estudiantes deben tratar durante su aprendizaje, por lo tanto si existen fallas en este proceso básico es necesario e imprescindible acometer en la búsqueda de técnicas y alternativas que permitan superar esta deficiencia que obstaculiza el normal desarrollo de la enseñanza didáctica correspondiente.

La comprensión lectora es el resultado de un procedimiento cognitivo, esto es una conexión entre el pensamiento y el lenguaje, que se produce cuando se lee con atención y el lector, conoce las palabras, entiende las oraciones e interpreta las frases con su significado correspondiente; de este modo entonces puede decirse que ha comprendido el mensaje que quiere transmitirse en un texto por ende el objetivo de esta propuesta se dirige a Desarrollar la comprensión lectora promoviendo el interés por la lectura para el mejoramiento del conocimiento múltiple y disfrute personal de los niños de 7mo y 8vo año de EGB de la Unidad Educativa Atalaya

Con la técnica de la lectura se puede obtener la comprensión lectora, pero para ello es necesario tener en cuenta algunos requisitos, inmersos en el marco teórico de este documento, para poder sacar provecho de la misma, de allí que no siempre que se lee se consigue comprender lo leído, otras veces no se sabe cómo explicarlo e inclusive se puede errar en la interpretación de ciertos argumentos contenidos en determinados libros.

De manera que las acciones de esta propuesta se encuentran dentro del contexto de esta problemática que debe ser abordada, puesto que con la comprensión lectora se desarrolla el pensamiento crítico, la oralidad, y otras facultades que le van servir al educando en su

interacción con otros individuos durante toda su vida y en determinadas actividades del quehacer humano; de este modo también está preparado para enfrentar los retos y desafíos que la sociedad actual exige.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Unidad Educativa “Atalaya” está ubicada en el cantón Eloy Alfaro, parroquia Telembí, Comunidad Loma Linda.

El problema que se intenta abordar en este trabajo investigativo se enmarca en las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes de 7mo. y 8vo años de EGB.

Para el desarrollo de las labores educativas la escuela “Atalaya” cuenta con una estructura de construcción mixta donde el año lectivo 2020-2021 tuvo 415 estudiantes matriculados de los cuales 150 eran del BGU distribuidos en 6 aulas, 245 de EGB ubicados en 11 aulas y 20 en el nivel Inicial ocupando 1 aula, siendo un total de 19 espacios físicos; además se cuenta con 1 laboratorio de 19 espacios físicos; además se cuenta con 1 laboratorio de informática con 15 computadoras y 1 línea de internet; pero no posee departamento de Consejería Estudiantil (DECE).

Las aulas de la institución Atalaya no son adecuadas para la enseñanza – aprendizaje ya que son demasiado pequeñas (3 x 4m²) provocando constantes roces entre compañeros y la desconcentración en horas de clases.

El laboratorio de informática no cuenta con internet suficiente, solo funciona para una sola máquina y se usa cuando hay energía eléctrica en el sector o en la comunidad.

Como espacios recreativos se dispone de 1 cancha de fútbol y 1 coliseo ubicados en medio de la comunidad, pero en la jurisdicción de la escuela espacios que son utilizados por diferentes clubes deportivos de otras comunidades.

El equipo de trabajo de esta institución está conformado por 1 rector, 1 servicio activo y 13 docentes de aulas, entre los cuales hay 1 Lcdo. en Psicología Educativa, 1 Lcda. en Lengua y Literatura, 1 Lcdo. en Educación Básica, 1 Ing. en Sistemas Informáticos y 9 docentes Bachilleres en proceso de profesionalización.

Todos los docentes son de la etnia chachi excepto uno que es afro descendiente; así mismo no todos viven en la comunidad, por lo que deben trasladarse al lugar de trabajo unos en las cooperativas de transportes terrestres y luego continuar en lanchas en la vía fluvial por varias horas.

Los maestros trabajan con grupos de 29 a 30 estudiantes donde cabe destacar la diversidad de etnias (70% chachis, 20% afrodescendientes y 10% mestizos) mismas que llegan de diferentes instituciones donde han terminado el 7mo. Año de EGB para continuar con sus estudios en el 8vo. Año de Básica de la escuela Atalaya.

Por tanto, los 415 estudiantes no viven en la localidad, llegan hasta la escuela Atalaya de 20 comunidades diferentes, unos viven en la selva por lo que en ocasiones les toca luchar contra las inclemencias del tiempo para llegar a estudiar.

Los habitantes de la comunidad Loma Linda donde está ubicada la institución motivo de estudio forman un conglomerado de 50 familias de las cuales el 98% son chachi, el 1% afrodescendientes y el otro 1% mestizos, siendo su mayor ocupación las labores agrícolas, así mismo cuentan con religiones como la católica y la evangélica pero celebran todos juntos las festividades como son Navidad, Semana Santa y matrimonios donde se concentran en una sola casa para festejar conjuntamente, compartiendo la alegría de los familiares.

En este contexto a través de observaciones preliminares se ha podido detectar el problema académico que se investiga el mismo que está relacionado con una escritura que denota faltas ortográficas con dificultades para redactar, confunden las materias no diferencian Ciencias Sociales de Ciencias Naturales a esto se le suma una incorrecta comprensión lectora por parte de los estudiantes ocasionando se frene notablemente el proceso de aprendizaje revirtiéndose gravemente este problema en la comunidad educativa.

Los estudiantes presentan desinterés por la lectura, lo cual se hace notorio en las conversaciones pobres que mantienen entre compañeros/as, carentes de un contenido enriquecedor que sea producto de vivencias creativas e innovadoras.

Otra causante es el poco hábito lector, lo cual conlleva limitaciones y desventajas en el desarrollo personal como adulto, con un fondo de experiencias vacío en relación a sus pares.

De igual forma la escasa práctica lectora evidente en los hogares ocasiona que los estudiantes tengan dificultad para seguir las instrucciones e interpretar adecuadamente la información en la realización de sus tareas escolares con una repercusión directa en el aprendizaje.

Lo expuesto amerita la elaboración de una propuesta de intervención bajo la interrogante ¿cómo favorecer la comprensión lectora en los alumnos de 7mo. y 8vo. Años de EGB de la Unidad Educativa Atalaya del cantón Eloy Alfaro, parroquia Telembí, comunidad Loma Linda?

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

Esta propuesta se sustenta bajo el siguiente supuesto:

“A través del proyecto de fortalecimiento de la lectura es posible que los alumnos mejoren el nivel de comprensión lectora”.

4. JUSTIFICACIÓN

La comprensión lectora tiene gran importancia en el aprendizaje de todos los estudiantes por ser la base del conocimiento en todas las asignaturas a través de las cuales el alumno adquiere conceptos claros y precisos que le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten ya sean académicas o de la vida cotidiana (Mina, 2020)

El estudiante debe desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso, lo cual es indispensable para la construcción del texto; por esta razón es importante crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente. (Mina, 2020)

Esta propuesta apunta al fortalecimiento de la comprensión lectora por lo que constituye una alternativa favorable para que los estudiantes puedan mejorar la dificultad que presentan para extraer el significado de textos escritos a través de la lectura, de esta forma se inculcará en ellos buenos hábitos de lectores lo cual servirá para que su producción educativa alcance los niveles establecidos, según los años básicos correspondientes.

La institución educativa “Atalaya” acompaña a los alumnos con dificultades de comprensión lectora especialmente en 7mo y 8vo años de EGB que vienen de planteles aledaños a continuar con sus estudios, siendo evidente las falencias consideradas en la comprensión lectora.

Por tal motivo, con este proyecto innovador los beneficiarios directos serán:

Los estudiantes del 7mo y 8vo años de EGB, quienes van a lograr mantener la atención en clases y adquirir hábitos de lectura quienes a su vez podrán ser mejores lectores con la práctica de actividades motivadoras tanto en la escuela como en el medio familiar y comunitario.

Los docentes del área de Lengua y Literatura también se beneficiarán directamente, puesto que van a ser fortalecidos en su práctica docente con recursos de animación lectora pero también los educadores de las demás áreas tendrán conocimientos para motivar a los estudiantes, aplicando la lectura como eje transversal y desarrollando el gusto por la misma.

Como beneficiarios indirectos estarán los padres de familia quienes van a notar el cambio en sus hijos/as y compartir juntos las estrategias de lectura con contenidos vivenciales de su realidad, es así que la comunidad educativa en general será beneficiada.

De esta forma los estudiantes implicados no van a tener inconvenientes en la comprensión de textos escritos en los niveles de estudios superiores y al mejorar su comprensión lectora también mejorará su aprendizaje y su rendimiento en general

5.- OBJETIVOS

5.1. Objetivo General

Desarrollar la comprensión lectora promoviendo el interés por la lectura para el mejoramiento del conocimiento múltiple y disfrute personal de los niños de 7mo y 8vo año de EGB de la Unidad Educativa Atalaya

5.2. Objetivos específicos

- Profundizar en la comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje.
- Describir las causas por las cuales los alumnos no comprenden lo que leen.
- Diseñar una propuesta de fortalecimiento de la comprensión lectora.

6.- MARCO TEÓRICO

6.1. Comprensión Lectora.

Se denomina comprensión lectora a la agilidad o destrezas que los individuos adquieren para razonar e interpretar los contenidos de un texto; esta competencia permite que se entienda lo que se ha leído, teniendo un alcance tanto para la significación de las palabras implícitas en un documento y la comprensión integral del mismo (Cunachi y Leiva, 2018)

Por lo expuesto se entiende que se debe poner énfasis a los alcances que implica el dominar estas destrezas porque de este modo podrán estar aptos para enfrentarse a las oportunidades que se presentan en este mundo globalizado

Desde las teorías constructivistas. Ausubel, considera que para que exista la comprensión lectora, el alumno debe vincular los “nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos” (Sánchez, 2017).

Por lo mencionado en el párrafo precedente se puede colegir que con la lectura se genera un proceso de transacción flexible donde el lector le da sentido al texto, allí tiene un indiscutible protagonismo activo el progreso lector donde no tan solo quien lee es el receptor y decodificador de información sino que toma en cuenta sus conocimientos, perspectivas y competencias.

De este modo el hilo constructivista del proceso para la comprensión lectora es provocar un resultado de la finalidad por la cual se lee, y en ello se involucra lo que previamente se conoce, con lo que se halla en el texto.

La función de los docentes es guiar a los alumnos hacia ese constructivismo, dentro de este contexto convergen las teorías de Piaget, Ausubel y Vygotsky, quienes sostienen que “la persona humana aprende construyendo una representación de los objetos a conocer haciendo uso de sus esquemas cognitivos, es decir, nos acercamos a lo que queremos aprender con aquellas estructuras que ya poseemos, adaptándolas y adquiriendo nuevas en el proceso” (Ruiz, 2012).

El aporte desde esta investigación con respecto a la comprensión lectora, es la siguiente: Se produce mediante la organización de procesos mentales lógicos y coherentes que se operan

en el lector mientras asimila los nuevos contenidos de un texto, con lo aprendido con anterioridad.

La lectura como herramienta idónea para el desarrollo del aprendizaje comprensivo

Es ineludible que la lectura debe predominar para la realización de tareas propuestas en cada una de las áreas establecidas en el currículo, por tal motivo es fundamental promover la comprensión de significados, porque ello permite ejecutar correctamente los distintos enunciados y competencias que se requieren, en sus inicios los menores de edad en su etapa inicial de aprendizaje van acumulando experiencias y realidades que a medida avanzan en su desarrollo son confrontadas e interpretadas.

Cabe destacar que mediante la lectura de fábulas o cuentos, debidamente direccionados, los niños aun cuando no saben leer o no conocen todos los fonemas del abecedario pueden diferenciar cierto tipo de actuaciones, situaciones relacionadas con su entorno, promoviendo la interpretación, quizá esté errado en el modo de concebirla, podría ser un razonamiento algo ilógico, pero esta práctica constante a través de la lectura como elemento de comprensión desarrollará en lo posterior el pensamiento lógico matemático, verbal, oral, crítico y reflexivo y analítico, por tanto significativo.

Muchas veces en la experiencia docente, se realizan enunciados como: “escoja una de las figuras y escriba por qué la escogió”, (con anterioridad se ha utilizado y explicado esta técnica de evaluación) , sin embargo al momento de la calificación muchos estudiantes, encerraron alguna figura y escriben debajo de la misma el concepto, como: perro, el corazón rojo; no se interpretó lo solicitado correctamente, solamente una parte se cumplió, evidenciándose una serie de elementos que deben ser aclarados y retroalimentados, si el docente guía y estimula al estudiante hacia un aprendizaje activo y comprensivo tomando como estrategia la lectura explicada, argumentada se educará la atención, el interés, y activarán los saberes de quien interactúa con un texto expuesto ante él.

De manera que el desarrollo de competencias lectoras dependerá del interés que tenga el alumno en aprender, como del docente en la metodología y estrategias que utilice para

promover ese interés en el estudiante, lo que debe hacerse a temprana edad, para crear el hábito comprensivo lector,

6.2. Niveles de Comprensión Lectora

Puede definirse como tal los grados o clases de procesos de comprensión que se hallan implícitos en la lectura, de hecho un texto puede entenderse en diferentes niveles, en ocasiones puede pensarse que se ha comprendido lo que se leyó, o se le da una interpretación diferente a la perspectiva del escritor, según desde el criterio e interés del lector, por lo general esto es aplicable a metáforas.

Nivel de Comprensión Literal

En este nivel se debe desarrollar la habilidad de comprensión mediante la identificación de contenidos importantes y notables, así como de las ideas claves y secundarias para lo cual debe poner en funcionamiento prácticas mentales, mismas que consisten en saber observar, comparar, relacionar y describir (Rosiles, 2013)

Nivel de Comprensión Inferencial

Este nivel puede llevar al lector a una reconstrucción y por consiguiente, variar el significado del texto, conforme sus experiencias, porque cuestiona, elabora nuevas ideas, teorías y produce otros desenlaces. Como indica (Borja, 2018) se examina, se asocian y relacionan con los significados, permitiendo que el lector comprenda lo que está oculto en el texto, lo cual conlleva al registro de nuevas inferencias, esta práctica colabora con las demás áreas del aprendizaje.

Nivel de Comprensión Crítica

Este nivel es de carácter evaluativo del texto, tema, personaje o mensaje lo cual conduce a una confrontación de los propios juicios del lector con el texto; concuerda con lo expuesto por Atoc en (Greife, 2014) quien manifiesta que para propugnar opiniones, los educadores deben promover un ambiente de diálogo y participación en relación a la temática determinada a fin de que los estudiantes desarrollen una mente crítica. Este nivel ha sido considerado como uno de mayor rango en el ámbito de la lectura y su comprensión puesto

que conlleva a la exigencia y contribución de quien ha leído, tomando en cuenta sus experiencias.

Los niveles citados, cambian durante el transcurso la enseñanza de la lectura y sus conocimientos previos y desarrollan la habilidad de comprender, analizar y construir sus propios criterios, valiéndose de interrogantes que le permitan simplificar el texto y relacionar los propósitos del autor con los conocimientos que el lector tiene-

6.3. Incidencia de la comprensión lectora en el aprendizaje

Cada vez más se confirma que la lectura comprensiva es una técnica de composición variada por cuanto de ella resulta otro razonamiento del texto que conlleva a la construcción de conceptos, sobre un mismo tema pero desde distintas aristas, esto es necesario para el aprendizaje porque en todas las áreas del contexto educativo se requiere del juicio lógico, que se logra aplicando las habilidades mentales de las cuales se han mencionado con anterioridad

En todas las actividades del ser humano es necesario comprender un enunciado y operativizar resolución de problemas de diferente índole, ello involucra el accionar de la instrucción educativa y de las ciencias que requieren de interpretación, análisis, criticidad, comprensión, reflexión toda una organización de los saberes inducidos a través del conductismo.

Por lo tanto se debe insistir en la búsqueda de recursos que promuevan el conocimiento y dominio de terminologías nuevas según sea el tipo operaciones en el campo didáctico, se requiere por tanto que el cerebro esté en constante entrenamiento, despertando el interés por el conocimiento, alimentando el intelecto, definitivamente quien lee por placer puede realizar mejor sus tareas, de lectura mientras quien no lo hace comúnmente tendrá dificultad para comprender lo que se lee (Broncano y Chávez, 2015).

6.4. Causas por las cuales no se comprende lo que se lee.

Para enfocar esta temática se deben considerar algunos aspectos que conlleven a señalar las causas por las cuales no se comprende lo que se lee, según algunos autores la interacción con la familia es un factor que es promovido desde esta comunidad, cuando desde los primeros años de vida, no se lee cuentos a los niños y cuando se lee y no se les pide que expresen criterios del relato, se afecta la comprensión lectora.

Anteriormente los padres acostumbraban leer el periódico, tener una biblioteca, ello era parte de la formación intelectual, posteriormente en las aulas, el profesor hacía práctica diaria de la lectura en voz alta tomándose la tarea de seguir el texto junto al estudiante y al observar que no se daba importancia a los signos y entonaciones se detenía, leía de la forma correcta, signos admiración, interrogación, puntuación, y hasta las facciones y expresiones corporales varían.

Estas causas y otras como las que se detallan a continuación influyen para no comprender lo que se lee.

Mente desorganizada

Estudios e investigaciones han llegado a demostrar que el manejo adecuado de la información requiere una organización mental que guarde en orden para que pueda utilizar y relacionar la información en sus distintas formas de expresión (Sanz, 2003) Uno de los principales instrumentos que en la mente permite, organizar, ordenar, cotejar, la información es la lectura, a la cual se accede mediante un texto.

En una mente desorganizada no se pueden acumular los conceptos, para ello se requiere un cierto orden, cuando se lee se estimulan las neuronas y a través de la lectura agudiza el sentido crítico lo que contribuye a ordenar la mente, al leer comprensivamente se produce una tensión intelectual se realiza un esfuerzo por encontrar sentido a lo que se está leyendo; se organizan las ideas, y se pone atención a lo esencial del texto. Este proceso mental no puede ser ejercido correctamente por una mente desorganizada

Apatía hacia la lectura

Innegablemente que la falta de interés y desmotivación por la lectura trae consigo resultados negativos dentro del aprendizaje, a medida que los íconos de la comunicación virtual han incidido mucho para que la costumbre de leer disminuya, en la actualidad solamente con activar el pedido de voz se pueden obtener lo que se desea, por ende se debe estimular la costumbre de leer, por ello cuando se trata de leer los niños y niñas se aburren.

Sin embargo hay que luchar contra corriente y no desmayar en estimular la lectura, a través del ejemplo, esto en el hogar.

Dentro del aula, la lectura no puede convertirse en un tedio, sino en una expectativa que recree, de gusto, por ello debe desarrollarse la empatía entre el docente y sus alumnos, a fin de que no lo hagan solamente por un deber u obligación y se constituya en una rutina del pensamiento, al respecto Méndez 2017 manifiesta que "la impresión que da es que desarrollan la actividad más por una relación de obediencia con el profesor que por un interés sincero de querer aprender" (Velasco, 2014)

Escasez de conocimientos previos

A través de la lectura se activan los conocimientos previos adquiridos de las vivencias y en relación al contexto donde se desenvuelve el alumno, por lo tanto en el área cognitiva tiene varios conocimientos pero si no tiene del tema del cual se trata, su comprensión se dificulta; el docente debe afianzar la comprensión lectora a través de recursos didácticos sobre el texto y de otros documentos (Sánchez, 2017).

Diferentes enfoques didácticos de la comprensión

Habitualmente algunos docentes tienden a generalizar las prácticas dentro del aula, sin tener en consideración las particularidades e individualidades de los estudiantes. Desde esta perspectiva mantienen estrategias repetitivas sin apelar a otros procedimientos activos del procesamiento de la información y producción verbal son conservadores por lo cual no deben dejarse de lado las transformaciones sociales, de modo que "Reforzar la formación ética y redireccionarse hacia un pensamiento crítico, transformador y libertador" (Conejo, 2021, p.49).

Pobreza de vocabulario

Se ha reiterado que el dominio de vocabulario que permitan realizar nexos entre los contenidos e interpretaciones equívocas se constituye en una causa que impide la comprensión lectora; el interés que ponga en el aprendizaje de nuevas palabras, y sus significados propenderá a elevar su nivel cultural lo cual facilitará la comprensión de textos escritos, por lo general se escucha -mi barrio está sólido- lo que se quiere decir es que el barrio está solitario, he allí la importancia de nutrirse también con los diccionarios

6.5. Los Tipos de Textos

Existen muchos tipos de textos, algunos son homogéneos esto quiere decir que mantienen una misma dirección textual, pero otros van combinando varios aspectos aunque tiende a sobresalir uno de ellos en relación al criterio expresado por el autor. Entre los tipos de textos se consideran los siguientes:

Textos Narrativos

Este tipo de textos expresan acontecimientos acaecidos que han sido percibidos o experimentados ya sea por el autor o por otros en un determinado lugar o época, corresponden a este grupo libros o escritos que constituyen leyendas, ficciones, historietas, entre otras. (LLanos, 2018)

Textos Descriptivos

Los textos descriptivos están constituidos por enunciados expresados de manera secuencial y coherente que denotan aspectos relacionados a una determinada realidad, por esta razón deben ser escritos en forma sistematizada que tenga armonía en su estructura. (Significados.com, 2021).

Textos Expositivos

Este tipo de texto está constituido por indagaciones resultantes de la búsqueda de situaciones reales, suministran datos surgidos de una serie de argumentos referentes a sucesos concernientes a temáticas y estudios de acontecimientos que se presentan en lo cotidiano, con la finalidad de comunicar y/o advertir.

Los enunciados son formulados mediante varias disposiciones de explicaciones que conllevan a seleccionar, ordenar, comparar y contrastar lo que produce un problema, la consecuencias del mismo y la búsqueda de la solución. (Moreno y Vega, 2017)

Textos Instructivos-Inductivos

Estos cumplen con la finalidad de conducir los actos de quien lee, como su nombre lo indica se constituye en una guía donde se establecen las directrices para que se ejecute una acción, este acto puede facilitar la solución de situaciones que presentan habitualmente, esto en el campo educativo o en distintos entornos de convivencia (Dávila, 2019)

6.6. Estrategias que favorecen la Comprensión Lectora.

Todas las estrategias que van a favorecer a la comprensión lectora deben organizarse y planificarse estructurando las destrezas que se quieren alcanzar en el alumno, estas deben conllevar en primer lugar: Saber cuáles son las intenciones que están incluidas y excluidas del texto; impulsar y beneficiar la lectura con ilustraciones referentes al tema que se va a tratar; direccionar el interés hacia lo principal, constante en el texto,

Continuamente se deberá constatar si es necesario la repetición y formulación de cuestionamientos por parte del lector en relación al contenido del texto. Valorar sobre cómo está constituido lo descrito en el documento y cuanto de semejanza hay con los saberes inducidos previamente y con lo aprendido debido a razonamiento lógico. Del mismo modo se deberá hacer bosquejos sobre deducciones, definiciones, conjeturas, advertencias, y desenlaces, poniendo en práctica estas estrategias se podrá ampliar el abanico de capacidades y competencias lectoras. (López V. , 2014)

6.7 La enseñanza de estrategias de comprensión lectora.

Moldear el pensamiento del estudiante hacia el proceso de comprensión lectora constituye una herramienta que conduce hacia el enfoque de un aprendizaje basado en el constructivismo, con ellas se pretenden “instruir para lograr un aprendizaje eficaz, y fomentar en el estudiante su independencia. (Espinoza y Gonzalez, 2015)

El proceso que conlleva enseñar a comprender lo que se lee debe confrontar realidades que se convierten en desafíos que los estudiantes deben ser capaces de solucionar, de manera que según lo manifestado por Solé el proceso que conlleva el proceso de instrucción en la lectura es promovido tomando en consideración 3 pasos: Inicialmente el docente promueve e ilustra siendo el ejemplo a seguir cuando explica el modo o forma de leer y lo ejecuta. Después de que el alumno observa imita, allí en ese momento el alumno también es participante y el tercer paso se establece al leer en silencio

Bauman, también establece cinco fases estructuradas para favorecer a la comprensión de lo que se lee estas son: fase introductoria, de modelado, lectura directa, leer siendo guiado/a por el docente, y la intervención personal que hace el estudiante, otro como Adam, plantea la utilización de los tipos anteriormente descritos, textos de contenido narrativa, expositivo, instructivo, y descriptivo para el desarrollo de las destrezas lectoras.

6.8. Currículum de la Educación General Básica (EGB). Comprensión Lectora

El bloque curricular de lectura persigue el propósito de formar personas que gocen leyendo y lo realicen de manera independiente

Para este fin se analiza la propuesta curricular en líneas que abordan la animación lectora en los subniveles de la Básica Media y Básica Superior donde están inmersos los años de EGB para los que se dirige la propuesta.

En el currículo de Educación General Básica Media MEC,) se establece que el estudiante debe:

Reconocer cuáles son los idiomas originarios de su país y de esta forma establecer sobre ella reflexiones que le permitan saber de su procedencia e identidad dentro de la diversidad. Esforzarse por transmitir sus ideas oralmente con toda fluidez a fin de que pueda darse a entender, conociendo cual es la parte más importante de contenidos que permitan la argumentación. Aplicar adecuadamente los significados de léxico y el ordenamiento en la síntesis, que se promuevan las competencias que requiere la evaluación de los textos y sus escritores. Concluido este subnivel plantea suposiciones, pudiéndose obtener información ya sea de forma individual o través de trabajo colaborativo. (p.44).

Así mismo, en este subnivel se establecen los objetivos generales con miras a alcanzar el desarrollo de las destrezas lectoras correspondientes.

Crear razonamientos expresados de manera verbal en distintos ámbitos socio culturales, e indagar de modo reflexivo. Manifestarse a través del lenguaje oral en variados ámbitos socioculturales, hacer conocer su criterio y considerar el de los demás. Interpretar independientemente obras que no estén relacionadas al campo de la literatura que conlleven al esparcimiento, distracción, indagación y formación, así como en la aplicación de tácticas mentales de conocimiento según el prototipo de los enunciados.

Utilizar los recursos que proporcionan las librerías escolares y la tecnología fin de valorar las diversas posibilidades que le permiten leer y escribir textos en completa interacción con otros. Redactar narraciones o escritos que permitan describir o exponer situaciones y expresarlas para acrecentar sus habilidades mentales con la finalidad de pensar analítica y críticamente. Elegir divertirse, realizando enunciados inmersos en la literatura, orientadas a interpretar de manera personal o elaborar supuestos conjuntamente con otros. Poner en práctica las formas

que permitan comunicarse en función de textos literarios que conlleven a reforzar y adentrarse en la emisión de textos creativos (MEC, 2016)

Subnivel de la Básica Superior

En este subnivel los alumnos tienen educadores especializados en las diversas asignaturas; se impulsa el pensamiento racional, así como la utilización de varios modos de expresión. Los logros que se persiguen son:

Examinar con una visión crítica disertaciones en forma oral, que tengan que ver con la realidad socio cultural, con miras desvirtuar opiniones llenos de prejuicios o creencias generalizadas. Expresarse en forma oral, de manera eficiente con enunciados que respondan a diferentes contextos socioculturales y así manifestar su criterio. Establecer convenios y solucionar dudas. Leer en forma independiente redacciones con el fin de disfrutar, comunicar y aprender poniendo en práctica procedimientos que permitan comprender de acuerdo al objetivo lector. Exponer narraciones con los diversos tipos de textos, de acuerdo a la intención que se pretenda comunicar.

Usar las facilidades del internet con el fin de obtener fuentes de información, conocimientos y promover una nueva manera de pensar. Hacer uso de las tácticas que ofrecen las nuevas tecnologías con el propósito de presentar documentos referidos o no a la literatura, compartiendo con otras en diversos contextos y entornos virtuales. Desarrollar escritos analíticos propios considerando los recursos que proporcionan los textos de literatura, resaltando las cualidades del grupo de pertenencia y sí dar paso un entendimiento crítico y de valoración literaria.

Aplicar de forma recreativa y muy particular los medios pertenecientes a la literatura así como sus estructuras ingeniosas y examinar el ejercicio artístico del habla. (Ministerio de Educación Ecuador, 2019)

El Currículum de la Educación Intercultural Bilingüe – MOSEIB

Este currículum enfoque que la educación sea aplicada en forma de convivencia, los aprendizajes se desarrollan a través de dominios y se expresan como una acción aplicada a la realidad. (Secretaría del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe, 2014).

En relación al proceso de animación lectora en el MOSEIB, se considera:

Chá palaa – Primera lengua

Castellano – Segunda lengua (lengua de interrelación cultural)

Los objetivos principales de fortalecimiento de la lectura en el MOSEIB son:

Aplicar el habla originaria como recurso para comunicarse oralmente y en forma escrita en los diversos ámbitos de la lengua castellana y de otros idiomas para dar paso a la interculturalidad. Impulsar el vocabulario y las expresiones en forma verbales y simbólicas de los diversos dialectos primitivos a través del incentivo y motivación por leer y escribir textos. (MEC.2014, p.30).

Las principales estrategias pedagógicas de fortalecimiento de la lectura según el MOSEIB son:

Agregar a la propuesta curricular los hechos, costumbres y expresiones del arte correspondiente a los grupos ancestrales y nacionalidades existentes. Emplear procedimientos de enseñanza donde se considere las praxis pedagógicas según la civilización y el progreso de las tecnologías. Crear recursos audiovisuales destinados a las establecimientos escolares promoviendo la presencia de fuentes de consulta bibliográfica en la comunidad (MEC, 2019, p.33).

En esta propuesta se tomará como base los fundamentos de ambos currículos: Educación General Básica y MOSEIB para garantizar así la contextualización de la enseñanza y aprendizaje.

7. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1. Planificación de la propuesta

La Propuesta de Animación y Comprensión lectora ha considerado que la lectura comprende el desarrollo de habilidades que se debe dominar para una comunicación eficaz (Peregrina, 2017) y que en este proceso es fundamental tener en cuenta no solo el significado literal de lo que se lee sino también la intención del emisor y lo que entiende la persona al leer un texto

(Ramírez, 2017), se ha decidido diseñar una propuesta para fortalecer las destrezas lectoras que facilite a los alumnos la organización y planificación de la lectura desde su propia motivación.

El docente debe desarrollar preguntas y respuestas que ayudan a comprender lo que se lee, mismas que serán consideradas en esta propuesta adjuntas al nivel de comprensión de los estudiantes desde el paradigma constructivista del aprendizaje escolar donde el docente ejerce la función de guía.

A aprovechando la coyuntura tecnológica se puede facilitar la ejecución de esta propuesta siendo que en el internet existen aplicaciones con recursos didácticos que contribuyen al desarrollo de las actividades formuladas sobre animación y comprensión lectora. De igual manera se ha pensado en el ámbito donde interactúan los educandos a fin de procurar el mejor alcance cognitivo y creatividad acorde al modelo constructivista.

Esta propuesta consta de 6 sesiones de 2 y 3 horas pedagógicas, dividida en dos fases, dos veces mensuales durante tres meses, de manera alternada, con una duración total de 12 horas

En las seis sesiones de intervención se ha considerado que la primera sea socializada con los docentes porque son ellos quienes deben conocer sobre estas estrategias.

A partir de la segunda sesión se desarrollan las estrategias para ser aplicadas con los alumnos, éstas a su vez van a contribuir a todas las áreas de la enseñanza aprendizaje, de allí su importancia.

Las actividades están direccionadas en la comprensión lectora mediante el tipo narrativo, correlacionada con el desarrollo de destrezas para la identificación de los propósitos del lector, construcción de textos, dramatizaciones, creación de historias, además se ha organizado grupos para la intervención de los estudiantes a fin de fomentar la empatía y la solución de conflicto

Sesión: 1	Tiempo	2 horas pedagógicas	
Objetivo específico de la propuesta	Emplear estrategias de animación y Comprensión lectora		
Objetivo de la sesión	Socializar la propuesta sobre el uso de estrategias de animación y comprensión lectora.		
Contenido	Presentación de Propuesta.		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saludo de bienvenida a los participantes ▪ Dar a conocer la importancia de la propuesta para docentes, estudiantes, padres de familia y comunidad ▪ Dinámica. La risa prohibida 	Tiempo 40 min
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Observación de video didáctico sobre actividades de animación a la lectura en el aula. ▪ Análisis de video en base a preguntas y respuestas 	60´
	Cierre:	Criterios en base a la aplicación de la propuesta	20
	Recursos:	Computadora, proyector, sombrero, dirección de video https://www.youtube.com/watch?v=7BY_QGzv7EY	
	Evaluación:	<p>Se realizará una encuesta mediante cuestionario para conocer sus opiniones sobre la propuesta-</p> <p>1.- Aplicaría la propuesta? si no ¿por qué?</p> <p>2.- ¿Piensa que los problemas de comprensión lectora perjudican a todas las asignaturas o solo repercute en la materia de lengua?</p> <p>3 De las estrategias expuestas en el video cuál estaría dispuesta a ejecutar en el aula</p> <p>Festivas</p> <p>Estimulación de la creatividad</p> <p>Juegos de mesa</p> <p>Otras</p>	

Sesión: 2	Tiempo	2 horas pedagógicas	
Objetivo específico de la propuesta	Plantear estrategias de animación y Comprensión lectora		
Objetivo de la sesión	Determinar los objetivos de la lectura.		
Contenido	Con qué finalidad leo <ul style="list-style-type: none"> • Qué es leer • Propósito de la Lectura 		
Actividades	Inicio:	Presentación de imágenes Antes de leer, contestar las siguiente preguntas. Cada estudiante dará una respuesta, y se escribe en el pizarrón. Lograr que el alumno tenga claro, Por qué y para qué va a leer un texto. Es decir su propósito de lectura.	Tiempo 40 min
	Desarrollo	Definición de lectura. Lectura. Se comienza la lectura.	40
	Cierre:	Se pregunta a cada estudiante si la lectura cubrió su propósito y razonar su respuesta	40
	Recursos:	Libro de texto con una lectura seleccionada	
	Evaluación:	Registro de observación	

Sesión: 3	Tiempo	2 horas pedagógicas	
Objetivo específico de la propuesta	Plantear estrategias de animación y Comprensión lectora		
Objetivo de la sesión	Lograr que los estudiantes pongan atención, entonación y énfasis, a partes específicas del texto,		
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Oralidad. Lectura en voz alta Entonación 		
Actividades	Inicio:	Dialogar sobre la sesión anterior en base a preguntas y respuestas. Observación de video: Lectura en voz alta.	Tiempo 40 min
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Inducir a que los estudiantes den sus opiniones sobre el video observado Opiniones. • Oralidad. Definición • Escuchar lectura modelo en voz alta por parte del docente: • Los estudiantes son divididos en grupos, por cada grupo un representante (el mismo que leerá en voz alta) • Preguntas y respuestas de lo comprendido sobre el texto leído 	40
	Cierre:	En casa los estudiantes volverán a leer el texto seleccionado y responderán lo formulado en la hoja de trabajo	40
	Recursos:	Video. https://www.youtube.com/watch?v=OGA-B7y4R0g Alumnos ganadores en la demostración de lectura en voz alta.	
	Evaluación:	El educador/a valora la intervención de las diferentes etapas según el propósito de la clase leída en alta voz; se puso atención a la entonación, énfasis y partes específicas del texto	

Sesión: 4	Tiempo	2 horas pedagógicas																		
Objetivo específico de la propuesta	Plantear estrategias de animación y Comprensión lectora																			
Objetivo de la sesión	Ilustrar qué es narrar desde su cotidianidad																			
Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Texto Narrativo. • Conceptualización • Estructura del texto 																			
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación de imágenes en común-Relacionar. • Imaginar que se llega atrasado a la escuela, y se tiene decir las razones por las cuales la profesora debe dejarle ingresar al aula • Qué pondrías como argumento justificando el atraso • De qué manera iniciarías tu redacción? 			Tiempo 40															
	Desarrollo	<p>Comprensión lectora ¿Te gusta leer?</p> <p>Lectura de texto “El príncipe ladrón”</p> <p>¿Qué te imaginas de ese título?..</p> <p>Efectuada la lectura de la historia se debe reconocer cómo está estructurado el texto, esto es su parte introductoria, trama y el final). Los estudiantes deberán dar respuestas a interrogantes sobre el contenido de la narración</p>			40															
	Cierre:	<p>El estudiante deberá hacer una narrativa apoyándose en vivencias de su entorno, que no pase los 20 renglones.</p> <p>Hay que tener presente la estructuración de la narrativa y ver que estén todos sus componentes</p>			40															
	Recursos:	Texto. Imágenes, cuadernos, lápices o esferográficos.																		
	Evaluación:	<p>Se evaluará la comprensión de conceptos la estructura de la narración.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensión de conceptos</th> <th colspan="3">Reconoce elementos</th> </tr> <tr> <th>Mucho</th> <th>Poco</th> <th>Si</th> <th>no</th> <th>algunos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>			Comprensión de conceptos		Reconoce elementos			Mucho	Poco	Si	no	algunos						
Comprensión de conceptos		Reconoce elementos																		
Mucho	Poco	Si	no	algunos																

Sesión: 5	Tiempo	3 horas pedagógicas	
Objetivo específico de la propuesta	Plantear estrategias de animación y Comprensión lectora		
Objetivo de la sesión	Fortalecer la competencias interpretativa a través de las narrativas de historias locales		
Contenido	Texto Narrativo Redactar sobre costumbres de su pueblo		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentar conocimientos de la sesión anterior. Los estudiantes deberán definir los elementos del texto narrativo. • Observación de imágenes sobre arte y cultura del pueblo • Preguntas y respuestas sobre lo observado 	Tiempo 40
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes se dividirán en grupos • Dialogan y escogen sobre un aspecto de su cultura para crear una historia • Cada grupo deberá escribir la historia acordada. • Cada grupo elige un representante para que presente y lea su historia 	100
	Cierre:	Análisis de contenidos y correcciones.	40
	Recursos:	Imágenes en cartulinas con elementos del medio , cartulinas, cintas, esferográficos, cuadernos	
	Evaluación:	Se evaluará el contenido con los elementos del texto narrativo, interpretación, y desenvolvimiento lector.	

Sesión: 6	Tiempo	2 horas pedagógicas	
Objetivo específico de la propuesta	Plantear estrategias de animación y Comprensión lectora		
Objetivo de la sesión	Transmitir las situaciones y sentimientos mediante el acercamiento activo al texto		
Contenido	Texto Narrativo Dramatizar hechos ocurridos en una narración		
Actividades	Inicio:	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentar conocimientos de la sesión anterior, sobre la interpretación de la Narración de historias locales • Narración sobre presentación de imágenes 	Tiempo 30
	Desarrollo:	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar grupos • Seleccionar el texto de la narración sobre costumbres de la nacionalidad Chachi. • Leer detenidamente el texto seleccionado • Describir la situación que se presenta • Discutir los valores y sentimientos presentes en el texto. • Escoger un fragmento del texto que van a dramatizar. • Cada equipo actuará el fragmento frente al resto de grupos. 	90
	Cierre:	Después de las dramatizaciones, cada una de ellas se somete a una discusión grupal	30
	Recursos:	Textos. Imágenes.	
	Evaluación:	Se evaluará el contenido de texto que esté acorde a las costumbres de la nacionalidad chachi, así como la dramatización del fragmento a dramatizar	

7.2 EVALUACIÓN Y MONITOREO.

La evaluación de la propuesta se realizará de forma permanente, a través de Registros de Observación, cuestionarios según las actividades ejecutadas, así en la primera sesión que constituye la socialización, se hizo una encuesta con el propósito de conocer el punto de vista de los docentes sobre la aplicación de la propuesta para animar a los estudiantes, luego de la observación del video y que está detallada en la sesión correspondiente.

De la lectura texto, el educador/a valora la intervención de las diferentes etapas según el propósito de la clase leída en alta voz; poniendo atención a la entonación, énfasis y partes específicas del contenido. En la comprensión de conceptos, el docente evaluará los elementos de la estructura del texto en base a parámetros establecidos, como: mucho, poco, si, no , algunos.

Se utilizará recursos de interpretación por medio de expresión corporal y desenvolvimiento a través de dramatizaciones dando a conocer lo interiorizado y comprendido del texto, del mismo modo, se propende al desarrollo del pensamiento crítico, relacionándolo con elementos del medio en el cual se desenvuelven.

REFERENCIAS

- Borja Lozano ,R.(2018) El programa el trecito lector mejora la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.I jardín piloto San Jacinto, provincia del Santa [Tesis de licenciatura, Universidad de Chimbote Perú], <http://repositorio.uladech.edu.pe>
- Broncano Sánchez,E y Chávez Camposano,E. (2015) Influencia de las técnicas de lectura en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del 6to. grado de educación primaria de la I.E. San Martín de Porres - Marián 2015 [Trabajo experimental,Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo], <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/351>
- Conejo, Rodríguez, D. (2021) La percepción docente en la comprensión lectora [Tesis de maestría. Universidad Cooperativa de Colombia] <https://repository.ucc.edu.co/bitstream>
- Cunachi Duire, G y Leiva Tejada,G.(2018) Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarte [Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán Y Valle] <repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/>
- Dávila Lázaro, W. (2019) Escribimos textos instructivos. [Universidad Nacional de Trujillo Perú] [http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15630http://200.60.81.165/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf?](http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15630http://200.60.81.165/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRESION%20LECTORA.pdf)
- Escuela Francisco Javier Mina. (2020) Justificación [Proyecto Aplicativo. México] <https://proyecto-aplicativo5.webnode.mx/proyecto/justificacion/>
- Espinoza, H y González, C. (2015) Estrategias de Enseñanza en la comprensión lectora [Tesis de licenciatura en lengua hispana. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua Recuperado <https://repositorio.unan.edu.ni/3034/1/10409.pdf>
- Greife, M. (2014) “Motivación a la lectura Crítica y el Rendimiento Académico de los Estudiantes del Sexto Año de Educación General Básica de la Escuela Ana Reina Muñoz de la Parroquia La Unión del Cantón Quinindé De La Provincia De Esmeraldas” [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica Equinoccial del Ecuador] <http://repositorio.ute.edu.ec/123456789>
- LLanos, F. (8 de marzo de 2018). *¿Mejorar la comprensión lectora implica conocer los tipos de textos?* <https://www.educacionperu.org>
- López, V. (25 de julio de 2014). Estrategia de lectura Isabel Solé. <https://es.slideshare.net/vilma95/estrategias-de-lectura-de-isabel-sole>

- Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador EC. (2014). *Modelo del Sistema Intercultural Bilingüe* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/03/MOSEIB.pdf>
- Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador EC. (2016)Curriculum de los Niveles Educación Obligatoria EGB. Subnivel elemental. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf>
- Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador EC. (2016) Curriculum de los niveles de Educación Obligatoria EGB Subnivel Superior. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Superior.pdf>
- Moreno y Vega, N. (2017). *Comprensión de textos expositivos;consideraciones teóricas y pedagógicas*. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039012/html/>
- Peregrina, A. (2017). Estado actual de la comprensión lectora en la Educación Primaria On line. Recuperado el 18 de Agosto de 2021, de <https://revistascientificas.us.es/article/download>
- Ramírez, G. (15 de Agosto de 2017). La comprensión lectora: un reto para alumnos y maestros <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/2017/8/21/la-comprension-lectora-un-reto-para-alumnos-y-maestros>
- Rosiles, A. (9 de julio de 2013). *Nivel literal de lectura*. <https://www.clubensayos.com/Espa%C3%B1ol/NIVEL-LITERAL-DE-LECTURA/903118.html>. Recuperado el 27 de Septiembre de 2021, de <https://www.clubensayos.com>
- Ruiz Salazar,J.V (2012) La lectura bajo un enfoque constructivista. *DOCERE*.(7)23-26 <https://doi.org/10.33064/2012docere>
- Sánchez, D. (2017). Modelos de aprendizaje para adquisición de comprensión lectora [Tesis doctoral. Universidad Nacional de Granada]. <http://hdl.handle.net/10481/51246>
- Sanz Moreno, Á.(2003). *La lectura comprensiva y los textos escolares en la Eso. Una mente bien organizada* <https://www.educacion.navarra.es/documents/713364/714655/lecturaeso.pdf>/Significados.com. (2021). Recuperado el 16 de Agosto de 2021, de <https://www.significados.com/texto-descriptivo>
- Secretaria del Sistema Intercultural Bilingüe. EC. (2019). *Orientaciones Pedagógicas Moseib*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/Orientaciones-pedagogicas-MOSEIB.pdf>
- Significados.com. Texto descriptivo. (2021). <https://www.significados.com/texto-descriptivo/>
- Velasco, M. (2014). Desarrollo de Habilidades Metacognitivas en los Procesos de Comprensión de Lectura en los Estudiantes de Quinto Grado de la Institución Educativa San Juan Bautista de La Salle del Municipio de Zipaquirá [Tesis de

maestría, Universidad de la Sabana. Colombia]
<https://intellectum.unisabana.edu.co/10818/11483>