PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

Facultad de Aprendizaje, Lenguas y Comunicación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica

Guía de actividades para la prevención de violencia desde el enfoque de cultura de paz dirigida a estudiantes de 10 a 12 años

Autor: Odrey Vivian Asanza Mosquera

Director - Tutor: Mgtr. Ivonne Anabel Pazmiño Cárdenas

Quito, mayo 2025

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN *1*

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA *3*

Formulación de problema **3**

Interrogantes fundamentales de la investigación **5**

1.1 Objetivos de la Investigación **5**

1.1.1 Objetivo General 5

1.1.2 Objetivos Específicos 5

1.2. Justificación de la Investigación **6**

CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA *8*

2.1 Antecedentes: **8**

2.2 Bases teóricas **11**

2.2.2 Tipos de violencia (física, psicológica, emocional, etc.) **12**

2.2.3 Causas y factores que contribuyen a la violencia **13**

2.2.3. Factores individuales **14**

2.2.4. Consecuencias de la violencia en el desarrollo infantil 16

2.2.5. El rol de la escuela en la prevención de la violencia 16

2.2.6. Teoría de Johan Galtung: Paz positiva y paz negativa 17

2.2.7. Educación para la Paz 18

2.2.8 Transversalidad curricular y cultura de paz **20**

CAPÍTULO III: PROPUESTA METODOLÓGICA *23*

3.1 Descripción de la propuesta **23**

1.2 Justificación de la Propuesta **24**

3.3. Objetivos de la propuesta **25**

3.3.1 Objetivo general 25

3.4 Temporización de la Propuesta **25**

3.5 Beneficiarios de la Propuesta: **26**

3.6. Responsables del desarrollo de la propuesta: **26**

3.7 Metodología de la Propuesta **26**

3.8 Período de Ejecución de la Propuesta **27**

3.9 Planificación de la Propuesta: "Guardianes de Paz": Construyendo un mundo mejor desde el aula" **27**

3.9.1. Actividad 1: El juego de las emociones **28**

3.9.2. Actividad 2: Laberinto de la Paz **28**

3.9.3. Actividad 3: El Semáforo de la Paz **28**

3.9.4. Actividad 4: El puzzle de la convivencia **28**

3.9.5. Actividad 5: Yoga Bingo de la paz **28**
3.10. Evaluación de la propuesta **28**
CONCLUSIONES ***49***
RECOMENDACIONES ***51***
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS ***52***

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cronograma.....25

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Logo de la propuesta.....27

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE, LENGUAS Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUÍA DE ACTIVIDADES PARA LA PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DESDE EL ENFOQUE DE CULTURA DE PAZ DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE 10 A 12 AÑOS

Autor:
Odrey Vivian Asanza Mosquera

Director - Tutor:
Mgtr. Ivonne Anabel Pazmiño Cárdenas

Date:
Mayo, 2025

RESUMEN

La presente investigación propone solucionar el problema de la violencia escolar que en la actualidad está afectando a los niños de la institución Escuela Fiscal Mercedes González, esta dificultad se evidencia en el ambiente educativo, la parte emocional y el desarrollo integral de todos los miembros de la comunidad escolar. Este proyecto propone una guía de actividades orientadas a la prevención de la violencia desde el enfoque de la cultura de paz, dirigida a estudiantes de 10 a 12 años de la institución. El propósito principal es cultivar valores y habilidades que favorezcan una convivencia pacífica, el respeto por la diversidad y la resolución no violenta de los conflictos dentro del ámbito escolar. Para ello, se emplea una metodología proyectiva con un enfoque cualitativo y un diseño descriptivo. La guía que se ha desarrollado incluye actividades dinámicas y creativas, así como juegos cooperativos que abordan situaciones conflictivas. Estas propuestas tienen como objetivo sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la empatía, el respeto y la tolerancia, ayudando a crear un ambiente escolar más seguro y armonioso. Además, se destaca la participación activa de toda la comunidad educativa, ya que es fundamental unir esfuerzos para establecer un compromiso firme contra la violencia y fortalecer una verdadera cultura de paz en la escuela.
La implementación de esta guía se fundamenta en modelos exitosos de programas de prevención de violencia escolar que integran la mediación de conflictos, el diálogo y la inclusión de las diferencias como pilares para la convivencia pacífica.

Palabras clave: Actividades lúdicas, cultura de paz, educación emocional, prevención, violencia escolar.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE APRENDIZAJE, LENGUAS Y COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

GUIDE OF ACTIVITIES FOR THE PREVENTION OF VIOLENCE FROM A CULTURE OF PEACE APPROACH AIMED AT STUDENTS FROM 10 TO 12 YEARS OF AGE

Author:
Odrey Vivian Asanza Mosquera

Director-Counselor:
Mgtr. Ivonne Anabel Pazmiño Cárdenas

Date:
May 2025

ABSTRACT

The present investigation proposes to solve the problem of school violence that is currently affecting the children of the Mercedes González Fiscal School institution, this difficulty is evident in the educational environment, the emotional part and the integral development of all members of the school community. This project proposes a guide of activities aimed at the prevention of violence from the perspective of the culture of peace, aimed at students from 10 to 12 years of the institution. The main purpose is to cultivate values and skills that favor a peaceful coexistence, respect for diversity and non-violent resolution of conflicts within the school environment. For this, a projective methodology with a qualitative approach and a descriptive design is used. The guide that has been developed includes dynamic and creative activities, as well as cooperative games that address conflict situations. These proposals aim to sensitize students about the importance of empathy, respect and tolerance, helping to create a safer and more harmonious school environment. In addition, the active participation of the entire educational community is highlighted, since it is essential to join efforts to establish a firm commitment against violence and strengthen a true culture of peace in the school.
The implementation of this guide is based on successful models of school violence prevention programs that integrate conflict mediation, dialogue and the inclusion of differences as pillars for peaceful coexistence.

Keywords: Recreational activities, culture of peace, emotional education, prevention, school violenc.

INTRODUCCIÓN

La violencia escolar constituye un desafío significativo que afecta el bienestar y el desarrollo integral de niños y adolescentes, al generar ambientes de inseguridad que interfieren con los procesos de enseñanza y aprendizaje. Ante este problema, una estrategia clave es la promoción de una cultura de paz, con la cual se busca prevenir las conductas violentas desde temprana edad y a sí mismo fomentar los valores como el respeto, la tolerancia, la empatía y sobre todo la resolución pacífica de conflictos.

El objetivo principal de este proyecto dentro de este contexto, es el diseño de una guía de actividades para la prevención de la violencia desde el enfoque de cultura de paz, dirigida a niños de 10 a 12 años de la Institución Educativa Fiscal "Mercedes Gónzalez". La propuesta pretende brindar a docentes y niños las herramientas prácticas que fortalezcan una comunicación asertiva, el manejo de las emociones y una adecuada formación de relaciones saludables. Es importante tomar en cuenta que en esta etapa de desarrollo es clave para los niños fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan tener una convivencia pacífica. Mediante esta guía, se busca la construcción de un entorno escolar seguro, donde los niños tengan un desarrollo integral en medio de una comunidad inclusiva y armónica.

El capítulo I, se denomina Planteamiento del problema y contiene: la problemática, la formulación del problema, preguntas directrices, objetivo de estudio general, específicos y justificación, donde se detalla el contexto social, educativo y cultural en el que se presenta la violencia en niños de 10 a 12 años.

En el capítulo II, se desarrolla el Marco Teórico, que contiene los antecedentes de la investigación y las bases teóricas que sustentan el estudio, además se explica cómo la violencia afecta el desarrollo integral, rendimiento académico y el bienestar emocional de los estudiantes.

En el capítulo III se expone la Presentación de la Propuesta, denominación y definición de la propuesta, justificación, descripción de los destinatarios y responsables, objetivos, funcionamientos, factibilidad y estructura de evaluación. donde se describe el

diseño de la investigación, la propuesta desde un punto de vista teórico y práctico. La guía ofrece actividades secuenciales, junto con los recursos y materiales adecuados para la edad de los niños. Además, incluye instrumentos de evaluación que permiten realizar un seguimiento del efectivo del grupo.

Posterior se establece las conclusiones del trabajo y las recomendaciones que surgen de esta investigación, buscando generará un impacto significativo en la comunidad educativa, donde la violencia escolar representa un desafío creciente en el sistema educativo, afectando negativamente en los estudiantes de 10 a 12 años, en su autoestima, rendimiento académico e incluso en las relaciones interpersonales. Además, causando un clima inseguro y de desconfianza que afecta el aprendizaje y la convivencia pacífica. Ante esta problemática surgió la creación de una guía de actividades para prevenir la violencia enfocada en la cultura de paz que promueva la resolución pacífica de conflictos, permita el respeto mutuo y brinde un ambiente más seguro en las instituciones.

Finalmente constan las referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Formulación de problema

La Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura, (Unesco), 2024 en la publicación "Entornos de aprendizaje seguros: Prevención y tratamiento de la violencia en la escuela y sus alrededores" indica que:

> La violencia escolar es un fenómeno muy extendido, se existe en todos los países y afecta a un gran número de niños y adolescentes. Se refiere a todas las formas de violencia que dentro o fuera de las aulas, en los alrededores de las escuelas, en el camino hacia o desde la escuela, así como en línea y otros entornos digitales. (párr. 1)

La UNESCO menciona a la violencia como un problema que existe a nivel mundial, este afecta a los niños en todos los ámbitos ya sea escolar y familiar. Indica que hay varias formas de violencia, las cuales generan graves repercusiones y consecuencias en la salud física y mental de los niños, por este motivo es primordial reconocer que esta institución apoya la prevención de todo tipo de violencia y pretende comprometer al sector educativo con el objetivo de fomentar espacios más seguros.

Aunque existe esta preocupación todavía se carece de estrategias para la resolución pacífica de conflictos en los todos los ámbitos escolar, familiar y comunitario. Por este motivo es necesario generar una propuesta que permita crear actividades que contribuyan y aporten a este problema para brindar herramientas que fortalezcan las habilidades emocionales.

El Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC) a través del "Plan Nacional para la Erradicación de la Violencia en el Contexto Educativo"(PNEVCE) (2025)

> constituye un esfuerzo integral y estratégico para garantizar un entorno seguro y propicio para el aprendizaje. Este Plan, basado en evidencia y centrado en un enfoque intersectorial, se alinea con los parámetros internacionales y las políticas nacionales, estableciendo un marco claro para la acción y la colaboración entre diversas entidades. (p. 5)

El Ecuador actualmente está atravesando varios problemas de violencia en los lugares que deberían ser los más seguros, partiendo desde las instituciones educativas,

sus hogares y la comunidad, por este motivo el MINEDUC ha planteado un plan con la finalidad de enfrentar y prevenir la violencia. Además de promover en el sistema educativo los derechos humanos, la igualdad y la convivencia armónica.

A pesar de este plan innovador, la erradicación de la violencia escolar sigue afectando a muchas instituciones educativas y sus consecuencias son profundas, tanto a nivel individual como colectivo. En este sentido, el estudio de una guía de actividades para prevenir la violencia se vuelve fundamental e importante de ejecutar.

En la "Escuela Fiscal Mercedes González" está ubicada en el Centro Histórico de Quito, en las calles Guayaquil y Esmeraldas, cuenta con un número de 22 docentes y 700 estudiantes, distribuidos en dos jornadas, matutina y vespertina. Ofrece los niveles de Inicial I y II, Preparatoria y Educación general básica. Con una trayectoria de 104 años de vida, atiende a niños que generalmente son hijos de comerciantes del sector o de movilidad.

El tema de la violencia escolar es un problema que afecta negativamente a los niños en su bienestar emocional y social. Se ha observado que, en la escuela, los estudiantes han manifestado agresiones verbales y físicas que tienen su origen en sus hogares. Este tipo de comportamiento se reproduce en el entorno escolar y se ve reflejado en el ambiente y en el rendimiento académico. Para enfrentar esta problemática, es fundamental implementar una intervención que incluya la participación de toda la comunidad educativa, abarcando a los docentes, las familias y las autoridades escolares

La problemática requiere de una intervención que abarque a toda la comunidad educativa, personal docente, familias y autoridades.

Los niños entre 10 y 12 años atraviesan una etapa fundamental en su desarrollo, donde empiezan a fortalecer sus habilidades sociales y a formar vínculos sólidos con quienes los rodean. No obstante, durante este proceso también enfrentan conflictos que pueden afectar su estabilidad emocional.

Si no cuentan con las herramientas necesarias para manejar estas dificultades, es probable que surjan conductas agresivas. Les resulta complicado controlar sus emociones, solucionar desacuerdos y expresarse adecuadamente. Con el tiempo, esto puede impactar negativamente no solo en su desempeño escolar, sino también en su bienestar emocional y social en general

Con la finalidad de ofrecer una solución efectiva, el presente estudio pretende implementar una guía de actividades dirigida a los niños, tomando en cuenta las diferentes dimensiones tanto individuales como sociales, abarcando así las emociones y comportamientos, además de incluir dinámicas familiares y grupales.

Interrogantes fundamentales de la investigación

Preguntas de investigación

General

¿Cómo diseñar una guía de actividades para la prevención de violencia desde el enfoque de la cultura de paz dirigida a estudiantes de 10 a 12 años en la institución Escuela Fiscal Mercedes González?

Específicas

- ¿Qué aspectos se deben considerar para la prevención de la violencia en instituciones de educación básica?
- ¿Qué actividades con enfoque de la cultura de paz se pueden integrar para la prevención de violencia en los niños de 10 y 12 años?
- ¿Cómo elaborar una guía de actividades para la prevención de violencia desde el enfoque de la cultura de paz dirigida a los estudiantes de 10 a 12 años de la institución Escuela Fiscal Mercedes González?

1.1 Objetivos de la Investigación

1.1.1 Objetivo General

Diseñar una guía de actividades para la prevención de violencia desde el enfoque de la cultura de paz, dirigida a los estudiantes de 10 a 12 años de la Escuela Fiscal Mercedes González.

1.1.2 Objetivos Específicos

- Describir los aspectos fundamentales que deben considerarse para la prevención de la violencia en instituciones de educación básica.

- Identificar las actividades con enfoque de la cultura de paz que pueden integrarse para la prevención de violencia en los niños de 10 y 12 años.
- Elaborar una guía de actividades para la prevención de violencia desde el enfoque de la cultura de paz dirigida a los estudiantes de 10 a 12 años de la institución Escuela Fiscal Mercedes González.

1.2. **Justificación de la Investigación**

Esta investigación es pertinente porque la violencia es un fenómeno que está tomando mayor fuerza y se está abarcando a las instituciones educativas, como docentes se observa cómo afecta a los niños. En la escuela Mercedes González se plantea la necesidad de promover una cultura de paz y realizar actividades de resolución pacífica de conflictos, porque en los niños de 10 a 12 años es decisivo en esta edad el fortalecimiento de valores y el desarrollo de las habilidades sociales para tener una convivencia armónica. La institución tiene la responsabilidad de prevenir la violencia y brindar el bienestar a los estudiantes.

Este estudio es factible porque se forma parte del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la institución, el mismo que con el apoyo de las autoridades permitirán la implementación de la guía de actividades con recursos lúdicos, accesibles, materiales visuales, juegos y dinámicas que permita la concientización de la prevención de la violencia. Además, busca involucrar a toda la comunidad, docentes, psicólogos, padres de familia y autoridades para crear un ambiente escolar más seguro, inclusivo y armonioso.

Igualmente, es fundamental contar con la participación activa de los docentes y las familias, ya que ambos grupos desempeñan un rol clave en el apoyo a los estudiantes, y su colaboración resulta indispensable para que la intervención sea efectiva. Este estudio busca identificar las mejores estrategias para involucrar a todos los actores implicados y fomentar un ambiente de trabajo conjunto.

La relevancia de esta propuesta para la institución es clara, se busca crear espacios seguros en donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades de comunicación efectiva y cultivar valores esenciales como el respeto y la empatía.

Las actividades están diseñadas específicamente de prevención de la violencia y promover una cultura de paz**.** Con ellas, queremos fortalecer el bienestar emocional y la autoestima de los niños, además de fomentar relaciones saludables y la resolución pacífica de conflictos**.** A través del estudio se explora cómo los factores individuales, familiares y sociales inciden en la violencias escolar y cómo mediante la guía se pretende ofrecer posibles soluciones para prevenir y educar sobre este tema. La propuesta incluye a la familia, la escuela y la comunidad para abordar la raíz del problema.

La investigación se sustenta en la necesidad de generar un entorno un espacio educativo seguro, en el que los niños desarrollen las habilidades socioemocionales, manejen emociones e instaurar relaciones apoyadas en el respeto mutuo.

La prevención de la violencia no solo tiene implicaciones para la seguridad en las escuelas, sino también para el desarrollo de los estudiantes como individuos íntegros y empáticos, lo cual tendrá un impacto positivo en su vida adulta.

La elaboración de esta guía tiene como propósito principal prevenir la violencia escolar en la "Escuela Fiscal Mercedes González" que no solo se enfocará en los niños, sino también en su contexto familiar y escolar, transformando el ambiente educativo y contribuyendo a una comunidad escolar más segura, respetuosa y saludable.

CAPITULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Antecedentes:

En el repositorio de la Universidad Israel existe una investigación de los autores Poenitz, et al. (2022) con el tema "Programa piloto de intervención psicoeducativa para la prevención del abuso sexual infantil en instituciones educativas particulares de la sierra ecuatoriana, que tiene como objetivo desarrollar una propuesta de intervención mediante la psicoeducación sobre la prevención del abuso sexual infantil intrafamiliar o escolar mediante técnicas y herramientas teórico prácticas y la aplicación de los protocolos emitidos por el Ministerio de Educación, en una aula virtual para que los docentes se encuentren preparados para el afrontamiento adecuado de dichos casos. Se empleó como metodología cuasiexperimental, la investigación de campo y bibliografía documental, como técnica se empleó la entrevista y observación, se establece como resultado que la intervención psico educativa para este tema, con temáticas cercanas a la realidad ecuatoriana, permite que el docente interiorice su conocimiento y genere un mecanismo de alerta y prevención para el fortalecimiento de la comunidad educativa. Se concluye que los docentes puedan generar mecanismos de alerta y prevención. Esta investigación aporta que los docentes estén alertas ante sospecha de casos de presunto abuso sexual infantil y además que puedan identificar las características de los supuestos abusadores sexuales. Esta investigación contribuye al estudio al incluir una intervención psicoeducativa que puede servir como un mecanismo de alerta y prevención. Además, fortalece a la comunidad educativa y permite a los docentes adquirir conocimientos relevantes.

En el artículo de la revista colombiana de psiquiatría, volumen 49, existe una investigación que aborda el tema de violencia intrafamiliar y su repercusión en menores de la Provincia de Bolívar, Ecuador de los autores Camacho, et al. (2020) que tuvo como objetivo enfatizar que la familia es la base fundamental en la organización de la sociedad y el desarrollo humano. Es el primer espacio donde se fomenta el aprendizaje y el crecimiento de sus miembros. La violencia intrafamiliar incluye agresiones verbales, físicas, psicológicas, amenazas, abuso sexual y control económico. El estudio analiza la manifestación de la violencia intrafamiliar en la población bolivarense, centrándose en las relaciones de pareja. También se examina su impacto en la formación y

comportamiento de los menores a su cargo. Se empleó en la metodología la investigación de campo y bibliografía documental, como técnica que se usó encuestas y la observación. El resultado reveló que las disputas familiares, principalmente se dan por dinero (19%) por celos (24%), ocurren gritos y son presenciadas por menores, quienes suelen sentir miedo (29%) para quienes han presenciado peleas familiares. Esta investigación contribuye al estudio, ya que la familia es el principal entorno en el que los niños se desarrollan y adquieren conocimientos a través del aprendizaje vicario. Esto permite comprender sus comportamientos, los cuales se reflejan en los distintos espacios a los que asisten, como la escuela.

En el repositorio de la Universidad Salesiana existe una investigación con el tema violencia escolar e intrafamiliar y su relación con el rendimiento académico en niños de 4to EGB. Un estudio de caso durante el año lectivo 2020-2021 que tuvo como objetivo analizar la relación entre violencia escolar e intrafamiliar en el rendimiento académico de los niños de 4to EGB en una institución fiscomisional de la ciudad de Quito. Se empleó como metodología cualitativa, utilizando técnicas de observación, recopilación de historias de vida y realización de entrevistas semiestructuradas. Se establece como resultado la importante relación entre la violencia escolar e intrafamiliar y el desempeño académico. Se concluye que los niños que vivieron altos niveles de violencia en ambos entornos presentaron mayores dificultades en su rendimiento académico en comparación con quienes no estuvieron expuestos a dicha violencia. Además, se identificaron varios factores que median la relación entre la violencia y el desempeño académico, como el estrés, la ansiedad, la depresión, entre otros. Esta investigación aporta en el estudio dado que los niños a menudo enfrentan dificultades en su aprendizaje, el cual no es aceptado por los padres y puede generar violencia o maltrato. En gran parte, esto se debe a que, en nuestro sistema educativo, las calificaciones siguen siendo consideradas cruciales, a pesar de que el aprendizaje significativo no siempre sea la prioridad.

En el informe sobre la situación regional 2020: Prevenir y responder a la violencia contra los niños y las niñas en la región de las Américas de los autores son la organización Panamericana de la salud y la Organización Mundial de la Salud es analizar y presentar las estrategias para prevenir la violencia hacia las niñas y los niños, destacando las

mejores prácticas fundamentadas en la evidencia disponible. Este estudio se enfoca en las estrategias del marco INSPIRE, que buscan eliminar la violencia contra los niños. También resalta las medidas que varios países han implementado en cada uno de los pilares de este marco. Los resultados demuestran que la violencia hacia la infancia sigue siendo un problema extendido en la Región de las Américas, con altos índices de abuso físico, sexual y emocional. En conclusión, es una situación grave que requiere una respuesta urgente, donde la prevención es clave. Para abordarla eficazmente, es fundamental adoptar enfoques integrales que combinen la salud pública con la defensa de los derechos humanos. Esta investigación es muy valiosa porque no solo analiza las consecuencias sociales y económicas de la violencia infantil, sino también sus efectos en la salud. Además, proporciona información esencial para respaldar la necesidad de aplicar medidas preventivas y correctivas. En este sentido, sus aportes pueden ser de gran utilidad para desarrollar estudios, diagnósticos y propuestas en el ámbito educativo que ayuden a enfrentar este problema.

En la Universidad de Salamanca, Castro (2022) llevó a cabo una investigación clave para prevenir los efectos del maltrato intrafamiliar en el desarrollo infantil. Su objetivo principal fue diseñar un programa preventivo que brinde capacitación y apoyo a las familias, buscando así evitar o reducir los casos de maltrato infantil derivados de la violencia doméstica. La metodología a utilizarse es realizar cinco sesiones con distintas actividades desde una perspectiva cognitivo-conductual y en las que participarán padres e hijos de forma paralela para aumentar la efectividad del programa preventivo y su nivel de satisfacción al mejorar sus relaciones paternofiliales. No se evidencia resultados debido al tiempo corto de prácticas en el centro. Se concluye que luego de la investigación realizada en el colegio San Estanislao de Kotska, se identifica la necesidad de implementar programas de prevención del maltrato intrafamiliar en los centros educativos. Estos programas buscan evitar posibles disfuncionalidades que puedan afectar el desarrollo integral del niño y su desempeño académico. Esta investigación contribuye al estudio y resalta el papel fundamental de la prevención en la creación de un ambiente de paz dentro de las instituciones educativas.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Definición de violencia

La Organización Mundial de la Salud (OMS) en el artículo “World Health Organization” (2019) define a la violencia como: "El uso intencional de la fuerza física o el poder, ya sea de forma amenaza o efectiva, contra uno mismo, otra persona, o un grupo o comunidad, que tenga como resultado o tenga altas probabilidades de resultar en lesiones, muerte, daño psicológico, trastornos del desarrollo o privación." (párr. 1)

El concepto de violencia se amplía al incluir el término "poder" y la expresión "uso intencional de la fuerza física", ya que no solo abarca agresiones directas, sino también situaciones donde existe una relación de dominio, como la intimidación y las amenazas. Además, el "uso del poder" permite reconocer que la violencia puede manifestarse a través de la negligencia o la omisión, y no únicamente mediante actos explícitos. Esta perspectiva integra todas las formas de maltrato, ya sean físicos, sexuales o psicológicos, así como el suicidio y la autoagresión.

De acuerdo a lo mencionado por San Martín la violencia puede entenderse como una forma de agresividad que ha sido modificada por factores socioculturales, perdiendo su carácter automático y convirtiéndose en una conducta intencional con la capacidad de causar daño (Sanmartín, 2000, 2002, 2006). Desde esta perspectiva, se considera violencia cualquier acción deliberada que genere o pueda generar un perjuicio a otros.

La violencia es una forma de agresividad influenciada por diversos factores interculturales, manifestándose a través de conductas intencionales que buscan causar daño a otras personas.

Johan Galtung (1996), pionero en el estudio de la paz y la violencia afirma: "La violencia es la forma de impedir que una necesidad humana básica sea satisfecha" (p 9). Frente a esta definición la violencia intrafamiliar es un problema muy frecuente en familias ecuatorianas donde se involucra especialmente a niños, niñas, adolescentes y generalmente madres. Son considerados como grupos vulnerables quienes han sufrido

agresión ya sea física, psicológica, sexual, negligencia, etc. por su progenitor o cualquier persona. Interpretando que esto afecta de manera negativa en la sociedad. En nuestro país el Código Orgánico Integral Penal reconoce diferentes tipos de violencia intrafamiliar y establece reparaciones integrales que precautelan la seguridad de la víctima y las respectivas sanciones. La violencia tiene como consecuencia un problema en el desarrollo e integridad del afectado.

2.2.2 Tipos de violencia (física, psicológica, emocional, etc.)

La violencia se manifiesta de muchas formas, y todas ellas tienen un impacto devastador en quienes la padecen. Es un problema grave de salud pública que afecta profundamente la vida de las personas. No solo aumenta el riesgo de sufrir diversas enfermedades y trastornos, sino que sus raíces son complejas, combinando factores biológicos, psicológicos y sociales que se gestan dentro de nuestro entorno.

Se puede clasificar la violencia de diferentes maneras, la que alguien se inflige a sí mismo, la que sucede entre individuos, y la que ocurre a nivel colectivo. Estas se pueden expresar como agresiones físicas, sexuales, emocionales, o a través del abandono y la negligencia. Sus consecuencias son amplias, provocando daño emocional, carencias materiales y barreras significativas en el desarrollo integral de las víctimas.

Se han identificado diferentes tipos de violencia que varían según la naturaleza de los actos, el contexto en que ocurren, la relación entre el agresor y la víctima, así como los factores socioculturales que influyen en su manifestación.

La violencia física implica el uso de la fuerza para causar daño, sufrimiento, dolor o muerte, puede manifestarse a través de golpes, moretones que va contra la integridad física.

La violencia psicológica Es cualquier acción u omisión que cause daño emocional, degrade la autoestima, menosprecie la dignidad, controle su conducta o afecte su estabilidad psicológica y emocional, mediante humillación, intimidación, aislamiento, encierro o tratamientos forzados (Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres, 2018).

La violencia psicológica abarca el maltrato verbal (insultos, burlas, comentarios discriminatorios) y el maltrato emocional (intimidación, manipulación, humillación, amenazas, hostigamiento, entre otros). Aunque no siempre deja evidencias físicas, impacta la salud mental y el bienestar emocional de la víctima.

La violencia sexual según la Ley Orgánica Integral para Prevenir y Erradicar la Violencia contra las Mujeres (2018), incluye cualquier acción que vulnere el derecho a la integridad sexual y a decidir sobre la vida sexual y reproductiva, mediante amenazas, coerción, fuerza o intimidación. Esto abarca la violación, el contagio intencional de ITS, la prostitución forzada, la trata con fines sexuales, el abuso sexual, la esterilización forzada y prácticas similares.

La violencia por negligencia según el Código de la Niñez y la Adolescencia (2003), se refiere al descuido u omisión por parte de adultos responsables (como padres, docentes o autoridades) en cumplir con sus deberes de atención y cuidado hacia niños, niñas y adolescentes.

Violencia virtual Es aquella violencia psicológica o sexual que se ejerce a través de medios informáticos o electrónicos, y que tiene efectos psicosociales en las personas.

2.2.3 Causas y factores que contribuyen a la violencia

Las causas de la violencia son diferentes y pueden verse afectadas por factores individuales, familiares, sociales y culturales. A nivel personal, la experiencia de trauma, la falta de control emocional o los problemas de comunicación pueden conducir a un comportamiento agresivo. En el entorno familiar, la violencia doméstica, la falta de amor o la falta de normas claras pueden deshacerse de los niños y adolescentes para repetir el comportamiento violento. A nivel social, la exposición a la violencia en la sociedad, la discriminación, la desigualdad y la falta de oportunidades pueden contribuir a reacciones agresivas como la defensa o el mecanismo de adaptación.

Además, la normalización de la violencia en los medios y los efectos de los grupos que promueven la agresión fortalecen este comportamiento. Para prevenir la violencia, esta es la clave para promover el diálogo, la educación en valores seguros y entorno donde se promueve la empatía y el respeto.

2.2.3. Factores individuales

Los comportamientos violentos pueden estar influenciados por diversos factores relacionados con las experiencias personales, el entorno familiar, la comunidad y la cultura. Las personas que han sufrido abuso en la infancia tienen mayor probabilidad de reproducir comportamientos violentos (Krug et al., 2002). Además, alteraciones en el sistema nervioso, el consumo de alcohol y drogas, y trastornos psicológicos como la personalidad antisocial pueden ser determinantes en la agresividad (Loeber & Farrington, 2000; Felson, 2006; American Psychiatric Association, 2013).

El entorno familiar también juega un papel importante; en hogares donde existe violencia o abuso, los individuos tienden a ser más propensos a adoptar estos comportamientos (Herrenkohl et al., 2000). La falta de supervisión y figuras de apoyo en la crianza puede llevar a una mayor propensión a la violencia (Lansford et al., 2007). Además, los niños que crecen viendo comportamientos violentos en sus padres o cuidadores suelen repetir esos mismos patrones cuando tienen que resolver un conflicto, como señaló Bandura en (1973).

En el ámbito social, la pobreza y la desigualdad económica provocan mucho estrés, lo que a su vez aumenta la posibilidad de que se presenten conductas criminales y violentas, según señalaron Wilkinson y Pickett en (2009). Existen varias cosas que empujan a la gente hacia la violencia. Por un lado, cuando las armas son fáciles de conseguir y la gente no tiene acceso a una buena educación, la violencia tiende a aumentar. Esto lo han señalado estudios importantes (Hemenway, 2011; UNESCO, 2017).

Asimismo, es una realidad que la presión de las pandillas o grupos delincuenciales puede llevar a los jóvenes a meterse en problemas y a ser violentos, incluso si no quieren. Esto es algo que ya se ha investigado (Thornberry et al., 2003). Definitivamente, las normas culturales y la forma en que se organizan las sociedades tienen un papel fundamental en el aumento de la violencia. Por ejemplo, en algunas culturas, la violencia se justifica por normas de género que consolidan el dominio masculino sobre las mujeres, como ya lo señaló Heise (1998). La discriminación y el racismo crean mucha tensión y conflicto, lo que a menudo desemboca en actos violentos (Sidanius y Pratto, 1999). De

igual forma, la exposición continua a la violencia en los medios puede convertir a las personas en menos sensibles e incrementar la tolerancia hacia este tipo de conductas (Anderson et al., 2003).

La violencia no surge de un solo factor, sino de una combinación de elementos relacionados con nuestras experiencias, el entorno en el que vivimos y las normas culturales que seguimos. Muchas veces, las personas que han sido víctimas de abuso o maltrato en su infancia pueden repetir esos patrones violentos cuando crecen, ya sea por influencia de sus genes, alteraciones cerebrales, o el consumo de sustancias. Además, si en el hogar se viven situaciones de violencia o negligencia, es más probable que esos comportamientos sean normalizados y adoptados por los niños.

El entorno social también tiene un impacto significativo; la pobreza, la desigualdad y la falta de educación contribuyen a que las personas recurran a la violencia como una forma de afrontar sus dificultades. Igualmente, la presión de ciertos grupos, como pandillas, puede inducir a los jóvenes a involucrarse en comportamientos violentos.

En muchas culturas, la violencia está vinculada a normas de género y roles que justifican el abuso hacia las mujeres, lo que perpetúa la desigualdad y fomenta la violencia. La discriminación y el racismo provocan tensiones sociales que con frecuencia desembocan en actos de violencia.

La violencia no se manifiesta únicamente a través de actos físicos, sino que también puede estar profundamente incrustada en las normas y estructuras sociales. En determinadas culturas, por ejemplo, el machismo legitima la violencia como un mecanismo de control y dominación masculina hacia las mujeres. De igual forma, la discriminación y el racismo contribuyen a generar tensiones y conflictos violentos al marginar a ciertos sectores de la sociedad. Otro elemento relevante es la representación de la violencia en la televisión, en el cine o en los videojuegos, los cuales pueden contribuir a una progresiva insensibilización frente a estas conductas.

2.2.4. Consecuencias de la violencia en el desarrollo infantil

La violencia intrafamiliar tiene un impacto profundo y negativo en el desarrollo neurológico de los niños, generando alteraciones que pueden manifestarse en trastornos del comportamiento, como el TDAH y el Trastorno de Conducta, así como en dificultades de aprendizaje y coordinación motriz. Ante este panorama, la programación neurolingüística ofrece herramientas que pueden favorecer el desarrollo emocional infantil, subrayando el papel fundamental que desempeñan el entorno familiar y el afecto en el proceso de socialización. El maltrato y el estrés prolongado no solo afectan la estructura del cerebro, sino también la autonomía del niño, provocando una actitud de sumisión que frena su crecimiento personal y su integración social.

- La violencia intrafamiliar genera alteraciones en el neurodesarrollo infantil, afectando áreas subcorticales del cerebro.
- Las consecuencias neurobiológicas pueden incluir retrasos en el desarrollo motor y alteraciones en la percepción corporal.

2.2.5. El rol de la escuela en la prevención de la violencia

Es indispensable que las instituciones educativas adopten una postura firme y proactiva frente a las distintas manifestaciones de violencia. En su rol como espacios de formación integral y agentes de transformación social, las escuelas tienen la responsabilidad de garantizar un entorno equitativo, donde todos los estudiantes, sin distinción de género u otras condiciones, puedan ejercer plenamente sus derechos.

En el ámbito escolar para prevenir la violencia, es esencial visibilizar el problema, romper el silencio que lo rodea y condenarlo en todas sus formas. Esta labor debe abordarse desde una perspectiva integradora, centrada en la cultura de paz y el respeto mutuo. En muchos casos, el modelo tradicional de escuela ha contribuido, de manera directa o indirecta, a la reproducción de la violencia al normalizar ciertas actitudes, tolerar su uso como forma de resolución de conflictos, ignorar la diversidad del alumnado o permitir prácticas de exclusión. Transformar estas dinámicas desde la educación es un paso crucial para erradicar la violencia de raíz.

2.2.6. Teoría de Johan Galtung: Paz positiva y paz negativa.

Cuando se habla de paz, es interesante entender que en la teoría de Galtung (1964) se plantean dos enfoques distintos para buscar la paz y son: la paz negativa y la paz positiva.

La paz negativa es, simplemente, la ausencia de violencia directa. Se refiere a un tipo de violencia que no aborda las causas estructurales del conflicto, se hace frágil, susceptible y puede generar recaídas en la violencia. Galtung (1964). En este caso no se ha hecho nada para resolver las razones profundas que causaron el conflicto, permitiendo que la violencia puede volver a aparecer en cualquier momento.

Por otro lado, la paz positiva es un concepto más profundo y ambicioso, que busca transformar los conflictos, eliminar la violencia y construir una sociedad justa, equitativa y donde la gente. Además, el objetivo es eliminar las injusticias estructurales, que están arraigadas en cómo funciona la sociedad, que causan desigualdad y sufrimiento. La paz positiva busca crear un ambiente donde todas las personas puedan desarrollarse plenamente, sin sentirse excluidas o sufrir violencia por el sistema (Galtung, 2003). Desde esta visión, la paz positiva es el ideal más sólido y duradero.

Para Johan Galtung la paz, va más allá de solo violencia, la paz real es un proceso activo que busca eliminar las desigualdades y promover la justicia y la cooperación. Para lograrla, es clave educar a las personas en valores como la empatía y el respeto, que permitan construir una cultura de paz cimentada en el diálogo, la no violencia, la democracia y la equidad.

Asimismo, Galtung (2023) promueve el uso de estrategias no violentas como la mediación para abordar las raíces de los conflictos. Subraya también el papel vital de los derechos humanos en la búsqueda de la justicia social y la igualdad. Su idea de paz se centra en las personas, garantizando que sus necesidades básicas se satisfagan de forma pacífica y viendo el conflicto como un punto de transformación positiva a través de la creatividad y el entendimiento mutuo. Finalmente, se critica los modelos de desarrollo que solo se enfocan en lo económico. En su lugar, se propone una visión integral, un modelo holístico que considere lo natural, lo humano, lo social y lo global, impulsando

el autodesarrollo y la cooperación como pilares esenciales.

2.2.7. Educación para la Paz

En el artículo "Educación para la paz", Olleros (2000) argumenta de manera crítica que la paz debe ser un pilar fundamental en la educación. Para el autor, la paz no es solo la ausencia de conflictos; es un proceso activo y transformador que busca promover valores esenciales como la justicia, el respeto, la tolerancia y la cooperación entre todas las personas y grupos. Esta visión propone una educación que se comprometa con la construcción de una convivencia basada en principios éticos y democráticos.

La educación para la paz no es una tarea sencilla, Ramírez (2025) señala que existen muchos obstáculos dentro del ámbito educativo, estos dificultan su implementación y representa un desafío considerable. Entre estos, se destaca la rigidez del currículo escolar, la carencia de una formación adecuada del profesorado en esta materia, y la persistencia de una cultura institucional que, en muchos casos, reproduce dinámicas competitivas y excluyentes. Según el autor, para que la educación para la paz resulte verdaderamente eficaz, es indispensable que las instituciones educativas asuman un compromiso integral que abarque no solo los contenidos impartidos, sino también las metodologías pedagógicas empleadas y la calidad de las relaciones interpersonales dentro de la comunidad escolar.

Por lo tanto, se considera un conjunto de estrategias concretas diseñadas para cultivar una cultura de paz dentro del entorno escolar. Entre las más destacadas se encuentran aquellas centradas en el trabajo cooperativo, la resolución pacífica de conflictos, la educación emocional y la promoción del pensamiento crítico. Se subraya la necesidad de que estas prácticas no se apliquen de forma aislada o esporádica, ni que se restrinjan a asignaturas académicas específicas; por el contrario, deben integrarse de manera transversal en la totalidad del proyecto educativo institucional.

La profunda reflexión de Olleros sobre la educación para la paz invita a reevaluar el papel crucial que desempeñan las escuelas en la edificación de una sociedad más justa, equitativa y pacífica. Concebir la paz como un proceso activo y continuo requiere la

cultivación de valores fundamentales como la justicia, el respeto, la tolerancia y la cooperación. Sin embargo, la adopción de este enfoque integral presenta un desafío considerable para los sistemas educativos contemporáneos.

Uno de los principales impedimentos identificados es la rigidez inherente del currículo escolar, que dificulta significativamente la incorporación integral y sostenida de contenidos relacionados con la paz. A este desafío se suma la carencia de formación especializada del profesorado en estas áreas críticas, lo que limita su capacidad para abordar eficazmente estas temáticas en el aula. Además, un número considerable de instituciones educativas reproducen inadvertidamente una cultura escolar centrada en la competencia y la exclusión, creando así un entorno poco propicio para el fomento de la cooperación y el respeto mutuo.

Frente a esta situación, se proponen diversas estrategias pedagógicas con el fin de revertir estas dinámicas arraigadas. Estas incluyen el fomento de ambientes de aprendizaje colaborativo, la enseñanza de mecanismos para la resolución no violenta de conflictos, el fortalecimiento de la inteligencia emocional y el desarrollo del pensamiento crítico desde las primeras etapas de la escolarización. Para que estas intervenciones logren un impacto tangible, es imperativo que las instituciones educativas asuman un compromiso holístico. Dicho compromiso se extiende más allá de la mera inclusión de estos temas en el currículo; exige una transformación profunda tanto de las metodologías de enseñanza como de la naturaleza de las relaciones dentro de toda la comunidad educativa.

En última instancia, el objetivo primordial de la educación para la paz es formar ciudadanos con una conciencia ética desarrollada, capaces de coexistir armónicamente en un entorno plural y activamente comprometidos con la construcción continua de una sociedad más solidaria y equitativa. Este proceso transformador exige un replanteamiento fundamental de cómo se concibe y se practica la educación, pero sus beneficios potenciales son innegablemente cruciales para el bienestar colectivo y el desarrollo sostenible de las futuras generaciones.

2.2.8 Transversalidad curricular y cultura de paz

La paz es un proceso dinámico y transformador que requiere de un compromiso firme con la justicia social, la dignidad humana y una convivencia sustentada en el respeto mutuo. La educación en este contexto adquiere un rol fundamental, ya que no solo se encarga de la transmisión de conocimientos, sino también de la formación en valores y actitudes necesarias que permiten abordar las múltiples manifestaciones de violencia ya sean estructurales, culturales o directas presentes en nuestras sociedades.

Para cumplir con este propósito, es indispensable adoptar una pedagogía dialógica, inclusiva y contextualizada, que favorezca la empatía, la participación crítica y el reconocimiento del otro. Este enfoque contrasta con los modelos autoritarios, que tienden a suprimir la diversidad y a limitar el desarrollo de una ciudadanía comprometida y consciente.

La educación para la paz en el siglo XXI, enfrenta el desafío de integrarse transversalmente en todos los espacios escolares, partiendo más allá de los enfoques normativos tradicionales que resultan insuficientes ante las complejidades actuales. Esta perspectiva educativa inspirada en las ideas de los pensadores Galtung y Lévinas (1959), se fundamenta en la alteridad y en la construcción colectiva de significados, donde el conflicto no se ve como una amenaza, sino como una oportunidad pedagógica para el aprendizaje, la reconciliación y el fortalecimiento de la convivencia. Desde esta visión, se promueve una paz positiva, un proyecto fundamental, aunque siempre en construcción, que surge de las bases sociales y buscan transformar la realidad a través del diálogo, la equidad y el respeto mutuo. Esta propuesta aboga por una educación integral donde la escuela se convierte en un agente clave en la formación de individuos críticos, éticos y comprometidos con la transformación social.

Los pilares de esta concepción educativa incluyen una práctica pedagógica basada en los principios de la no violencia como los promovidos por Gandhi y una formación orientada hacia la ciudadanía global. Esto permite responder a los desafíos de un mundo interconectado y desigual. Para ello, es crucial una planificación estratégica que involucre a toda la comunidad educativa, reconociendo que la escuela no es solo un espacio académico, sino también un ámbito político, ético y humanista. Es su responsabilidad

prevenir el fracaso escolar y fortalecer la participación democrática. En esta línea, el Proyecto Educativo Institucional (PEI) adquiere un papel central como herramienta para articular y transformar la educación hacia una mayor inclusión y compromiso social. Igualmente, es fundamental que la educación para la paz impregne transversalmente todo el currículo escolar, convirtiéndose en una dimensión esencial en cada área del conocimiento y en las prácticas pedagógicas cotidianas.

Asimismo, este enfoque reconoce que el aprendizaje es, ante todo, un proceso social donde las interacciones colectivas moldean identidades y construyen valores. Por este motivo, se propone una pedagogía que fomente la tolerancia, el respeto a la diversidad y la convivencia pacífica, impulsando una mirada crítica que celebre las diferencias culturales y promueva la humanización. Para lograrlo, se requiere una estructura pedagógica sólida y un sustento ético-político capaz de generar entornos educativos una verdadera noosfera, centrados en el bienestar común y la transformación social. La reflexión desde diversas epistemologías de la paz subraya la necesidad de repensar profundamente el proceso educativo, apostando por una visión más holística e integrada que abarque no solo lo individual, sino también lo cultural, social, económico y político. Esta comprensión amplia permite superar enfoques fragmentarios y avanzar hacia una educación que realmente se comprometa con la transformación de los conflictos a través de valores, actitudes y prácticas pacíficas.

Además, se destaca la estrecha relación entre la educación para la paz, la democracia y los movimientos sociales emergentes. El objetivo es formar ciudadanos críticos, participativos y transformadores, capaces de incidir activamente en su entorno desde una perspectiva emancipadora y con un firme compromiso con los derechos humanos. La transversalidad curricular y la incorporación de imaginarios sociales orientados a la paz permiten una educación más conectada con las realidades concretas, generando aprendizajes significativos que integren la paz en la vida cotidiana. En síntesis, educar para la paz implica construir un sistema educativo orientado a la resolución no violenta de los conflictos y al fortalecimiento de una convivencia justa, equitativa y orientada al bien común.

2.2.9. Educación Humanizante

En el artículo de Paredes y Ávila (2008) enfatizan la imperativa necesidad de transformar el paradigma educativo, trascendiendo la mera transmisión de conocimientos para enfocarse en el desarrollo integral del individuo. Los autores señalan que el sistema educativo tradicional ha privilegiado la adquisición de datos y habilidades técnicas, relegando a un segundo plano dimensiones fundamentales como la empatía, la convivencia, la solidaridad y la tolerancia, elementos cruciales para la edificación de una cultura de paz.

Educar para la paz requiere un cambio fundamental en la forma de pensar a nivel individual y social, el mismo que debe iniciar desde la infancia. En este proceso educativo se debe fomentar el diálogo, la cooperación, la comunicación asertiva, el autocontrol y la resolución pacífica de conflictos. Paredes y Ávila (2008) postulan que la educación para la paz implica una metamorfosis en la concepción del pensamiento, tanto a nivel individual como colectivo, cimentando sus bases desde la niñez. Además, subrayan que esta formación debe ser un proceso continuo y sistemático, que involucre el compromiso articulado de la institución escolar, la familia y la comunidad, integrándose de manera transversal en la rutina diaria de los niños.

Conforme a lo expuesto por Paredes y Ávila (2008), una educación con enfoque humanista debe forjar individuos íntegros, solidarios y conscientes, capaces de coexistir en armonía, respetando la diversidad y los derechos humanos. Este enfoque ayuda a eliminar antivalores como la discriminación, el autoritarismo y la violencia, promoviendo una convivencia basada en la justicia, la equidad y la paz social.

CAPÍTULO III: PROPUESTA METODOLÓGICA

3.1 Descripción de la propuesta

Es una propuesta pedagógica diseñada para los niños de séptimo de básica de la Escuela Mercedes González, el objetivo es la prevención ofreciendo información clara y estructurada que ayude a reducir riesgos y evitar la aparición de incidentes o problemas en un ámbito específico.

En esta investigación como miembro del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), se ha visto la necesidad de generar material que tenga estrategias innovadoras a la problemática existente de niños que requieren protección frente a las diferentes formas de maltrato.

La metodología empleada en la presente propuesta se articula en torno a una guía de actividades diseñada meticulosamente para atender las necesidades específicas de los niños. Esta guía abordará de manera prioritaria las diversas manifestaciones de violencia incluyendo la física, psicológica, sexual y emocional. Además menciona su impacto en el desarrollo neurológico infantil**.**

Las actividades que se contemplan en los talleres grupales, tienen el propósito de sensibilizar a los niños sobre la relevancia de reconocer y prevenir la violencia en su entorno. Asimismo, se promoverá el diálogo abierto y el fortalecimiento de habilidades sociales, como la empatía y la resolución pacífica de conflictos, elementos que contribuirán a la configuración de un ambiente escolar más seguro y empático. Adicionalmente, se proporcionarán diversos recursos educativos accesibles a cualquier persona o institución interesada en la prevención de la violencia infantil.

Esta iniciativa se alinea con el objetivo de fomentar una cultura de paz, impulsando prácticas cimentadas en el respeto y la tolerancia, con la expectativa de generar un impacto positivo en la comunidad. La transformación social se gesta a partir de acciones cotidianas que refuercen la convivencia armónica, la comprensión mutua y la solidaridad.

Se pretende que mediante esta propuesta, los niños recibirán información clara y herramientas prácticas para establecer entornos seguros y libres de violencia. Es imperativo que los niños estén informados sobre sus derechos y conozcan los mecanismos

para buscar ayuda en situaciones de amenaza. De igual manera, se enfatiza la importancia de que sepan, a quién acudir, pedir ayuda o cómo denunciar situaciones de maltrato. La propuesta recalca la necesidad de visibilizar los servicios y recursos especializados disponibles para brindar apoyo en casos de violencia infantil.

1.2 Justificación de la Propuesta

La elaboración de una guía para la prevención de la violencia en la Escuela Mercedes González, ubicada en el centro histórico de Quito, responde a la necesidad apremiante de promover un entorno escolar seguro y favorable para el desarrollo integral de los niños. La violencia en el ámbito educativo, en cualquiera de sus manifestaciones, incide de manera negativa en el bienestar emocional, social y académico de niños y adolescentes. En este contexto, se hace indispensable la implementación de estrategias eficaces orientadas a su prevención y adecuada gestión.

Esta guía ofrecerá lineamientos y acciones dirigidos a docentes, estudiantes y familias, con el objetivo de fomentar una colaboración articulada en la construcción de un ambiente basado en el respeto, la empatía y la cooperación. Al proporcionar información clara y herramientas prácticas, se busca fortalecer el compromiso de toda la comunidad educativa con la promoción de una cultura de paz.

El documento se constituirá en un recurso fundamental para la identificación de situaciones de riesgo, la sensibilización de los actores educativos y la adopción de prácticas que favorezcan la convivencia armónica. Mediante la educación en valores, la promoción de la comunicación asertiva y la resolución pacífica de conflictos, se pretende prevenir el acoso escolar, la discriminación y otras formas de violencia que puedan surgir tanto en el aula como en otros espacios del entorno escolar.

La implementación de esta guía en la Escuela Mercedes González no solo contribuirá a la protección de los niños, sino que también propiciará un clima institucional positivo, en el cual cada alumno pueda desarrollarse plenamente en un ambiente libre de violencia.

3.3. Objetivos de la propuesta

3.3.1 Objetivo general

Elaborar una guía de actividades para la prevención de violencia desde el enfoque de la cultura de paz dirigida a los estudiantes de 10 a 12 años de la institución Escuela Fiscal Mercedes González.

3.3.2. Objetivos específicos

- Identificar las habilidades que se requieren para la resolución pacífica de conflictos.
- Crear actividades para los talleres de prevención de violencia, que pertenecen a la Escuela Mercedes González.

3.4 Temporización de la Propuesta

- La aplicación de la presente propuesta está programada para el año 2025, luego de un periodo de observaciones iniciales.

Tabla 1

Cronograma

Actividad		Meses			
		Febrero	Marzo	Abril	;Mayo
Planteamiento del problema	Detectar la problemática en la institución	X			
Elaboración de actividades y materiales	Diseño de la guía de Actividades		X	X	X
Creación de actividades y Materiales	Registrar en la guía de Actividades		X	X	
Mejoras de la propuesta	Arreglos en la guía				X

Nota. Esta tabla muestra el cronograma de actividades.

3.5 Beneficiarios de la Propuesta:

Beneficiarios directos: estudiantes de 10 a 12 años de la Escuela Mercedes González pertenecientes a séptimo de básica.

Beneficiarios indirectos: Docentes tutores de séptimos de básica, niños, director y padres de familia.

3.6. Responsables del desarrollo de la propuesta:

- **Docente:** Odrey Asanza
- **Director:** MSc. Diego Caiza

3.7 Metodología de la Propuesta

La presente propuesta presenta una metodología de acción – participación que aborda talleres de prevención de violencia dirigida a estudiantes de 10 y 12 años, en la cual resulta fundamental emplear un enfoque dinámico y participativo. La finalidad es fomentar el aprendizaje a través de la interacción y la reflexión. Se propone utilizar situaciones reales o simuladas para que los niños identifiquen y analicen diversas formas de violencia, sus causas y consecuencias. Además, se promueve así la toma de conciencia basadas en el respeto y la convivencia pacífica.

Con las actividades lúdicas y los juegos cooperativos propuestos se busca reforzar valores como la empatía, el trabajo en equipo y la resolución pacífica de conflictos. Asimismo, a través de dramatizaciones y juegos de roles, los niños pueden experimentar distintas perspectivas y aprender estrategias que les permita manejar de manera asertiva situaciones de violencia.

Es clave en la prevención de la violencia el desarrollo de habilidades de comunicación, mediante ejercicios prácticos, donde los niños pueden aprender a expresar sus emociones y opiniones de forma respetuosa. También, pueden escuchar activamente a los demás, fortaleciendo de esta manera la confianza en sí mismos, en los demás y construyendo así relaciones saludables.

Se puede complementar el aprendizaje, a través del uso de historias y cuentos con mensajes reflexivos que facilita la identificación de problemas comunes en su entorno y

la exploración de soluciones desde una perspectiva positiva. Asimismo, se pueden usar recursos audiovisuales como videos educativos, ilustraciones y carteles, es decir utilizar material más visual y fácil de manejar.

Es necesario generar espacios de diálogo y confianza donde los niños puedan expresar sus inquietudes y compartir experiencias. Además, se generan debates guiados y dinámicas grupales, se promueve el pensamiento crítico y la sensibilización sobre el impacto de la violencia en la comunidad educativa.

Para completar el proceso, al finalizar las actividades, se pueden elaborar dibujos, murales o dramatizaciones para evaluar el aprendizaje y reforzar los compromisos individuales y colectivos en la construcción de un entorno seguro y libre de violencia.

3.8 Período de Ejecución de la Propuesta

- Implementación y aplicación en año lectivo 2025

3.9 Planificación de la Propuesta: "Guardianes de Paz": Construyendo un mundo mejor desde el aula"

Logo:

Figura 1.

Logo de la propuesta

Nota. Adaptado creación propia

Simboliza:

El logo simboliza el compromiso educativo contra la violencia bajo el lema "Guardianes de la Paz". Dos niños sobre un globo representan la niñez como base de una sociedad pacífica. Un niño sostiene una planta, símbolo de resolución pacífica y empatía. El círculo transmite unidad y protección en entornos escolares seguros. Los colores suaves evocan tranquilidad y armonía. La frase inferior refuerza que la prevención de la violencia inicia en el aula a través de la educación en valores y la cultura de paz desde la infancia.

3.9.1. Actividad 1: El juego de las emociones
3.9.2. Actividad 2: Laberinto de la Paz
3.9.3. Actividad 3: El Semáforo de la Paz
3.9.4. Actividad 4: El puzzle de la convivencia
3.9.5. Actividad 5: Yoga Bingo de la paz

3.10. Evaluación de la propuesta

Dentro de la propuesta se evalúa cada actividad con su respectiva rúbrica con el propósito de alcanzar los objetivos propuestos y establecer mejoras.

GUÍA DE ACTIVIDADES

Guardianes de la Paz: construyendo un mundo mejor desde el aula": Actividades para prevenir la violencia en entornos educativos"

Odrey Vivian Asanza Mosquera

Créditos de imágenes

A continuación, se detallan los créditos de las imágenes empleadas:
Imagen de la página 3: Generada mediante inteligencia artificial por Odrey Asanza, 2025.
Imagen de la página 5: © Getty Images. Usada con fines educativos y sin fines de lucro.
Imagen de la página 7: Creación original con inteligencia artificial por Odrey Asanza, 2025.
Imagen de la página 9: Obtenida de Pinterest; se reconoce los derechos del autor.
Imagen de internet: https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/posturas-yoga 2025

Introducción

En la Escuela Fiscal Mercedes González creemos que la paz se aprende, se practica y se vive. Por este motivo presentamos esta guía: "Guardianes de la Paz: construyendo un mundo mejor desde el aula", una propuesta pedagógica para niñas y niños de 10 a 12 años que promueve la convivencia, el respeto y la empatía como herramientas para prevenir la violencia.

A través de actividades lúdicas, reflexivas y colaborativas, buscamos formar estudiantes comprometidos con una cultura de paz, capaces de reconocer sus emociones, resolver conflictos de manera constructiva y valorar la diversidad. Esta guía invita a docentes, familias y estudiantes a ser agentes de cambio, convirtiéndose en verdaderos guardianes de la paz dentro y fuera del aula.

OBJETIVO GENERAL: Fomentar una cultura de paz y convivencia armoniosa en entornos educativos mediante actividades didácticas y participativas que prevengan la violencia y promuevan el respeto, la empatía y la resolución pacífica de conflictos entre estudiantes, docentes y la comunidad escolar.

Desarrollar en los estudiantes habilidades para la resolución pacífica de conflictos a través de dinámicas y ejercicios prácticos que fortalezcan la comunicación y el diálogo.

Sensibilizar a la comunidad educativa sobre la importancia de la inclusión, el respeto a la diversidad y la prevención del bullying mediante campañas y actividades participativas.

Promover el liderazgo positivo de los estudiantes como agentes de cambio, capacitándolos para que actúen como "Guardianes de la Paz" dentro y fuera del aula.

Orientaciones del uso de la guía

Crear un ambiente seguro

Fomenta el respeto y la confianza antes de iniciar las actividades.

Usa el diálogo como herramienta

Promueve la resolución pacífica de conflictos a través de la comunicación.

Facilita la participación activa

Invita a todos los estudiantes a opinar, compartir y reflexionar.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Violencia multifactorial: Va más allá de lo físico, incluyendo poder y negligencia, con graves consecuencias individuales y sociales, influenciada por factores socioculturales.

Tipos y efectos en el desarrollo: Se manifiesta de diversas formas (física, psicológica, entre otras.) y perjudica el neurodesarrollo infantil, generando problemas de comportamiento y aprendizaje.

Causas complejas: Resulta de la interacción de factores individuales (trauma), familiares (violencia doméstica), sociales (pobreza) y culturales (normas de género).

Rol preventivo de la escuela: Debe fomentar la igualdad, rechazar toda forma de violencia e incorporar un enfoque de paz que transforme las dinámicas escolares que la toleran.

Paz positiva vs. negativa: La paz verdadera requiere abordar las causas profundas de la violencia (injusticias estructurales) a través de la educación y la promoción de la justicia y la cooperación.

PERFIL DE AUDIENCIA

Esta guía está dirigida a niños y niñas de entre 8 y 12 años que se desenvuelven en entornos escolares, comunitarios y familiares. Está pensada para acompañar a quienes se encuentran en proceso de desarrollo de sus habilidades sociales y emocionales, especialmente aquellos que podrían estar en riesgo de experimentar o presenciar situaciones de violencia en el ámbito familiar o comunitario.

Su propósito es brindar herramientas que les permitan identificar, comprender y afrontar situaciones de violencia, promoviendo actitudes empáticas,

Presenta materiales prácticos y fácilmente adaptables al aula, con actividades sencillas, instrucciones claras y contextualizadas para el entorno escolar. Promueve espacios de reflexión, acompañamiento emocional y el manejo de conflictos entre estudiantes, así como recursos que fortalecen el rol del docente como agente clave en la prevención de la violencia.

El juego de las emociones

Objetivo: Promover en niños y niñas de 10 a 12 años la identificación, expresión y gestión saludable de sus emociones mediante dinámicas lúdicas, que fomenten la empatía, el respeto y contribuyan a la prevención de conductas violentas en sus entornos escolar y familiar.

Tiempo	Actividad	Recursos	Procedimientos	Aporte para la Prevención de Violencias
5min 10min 15min	**Tarjetas de Emociones:** Un juego de tarjetas (de 10 a 15) con dibujos claros y sencillos de imágenes de las diferentes emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, miedo, sorpresa, calma, frustración, entre otras.). Cada emoción puede asociarse a un color específico, similar a la película "Intensamente 2".	Tarjetas con las imágenes de las emociones	Dividir a los niños en pequeños grupos Darles tarjetas con diferentes emociones y pedirles que las representen a través de gestos, movimientos o pequeñas actuaciones (como una escena de teatro). Mientras representan la emoción, el resto del grupo debe adivinar que emoción se está presentando. Después de cada actuación, los participantes deben dibujar en un papelote las situaciones en las que experimentan esa emoción y describir cómo suelen reaccionar en esos momentos.	Conexión-emoción-reacción Fomenta la reflexión sobre cómo las emociones influyen en el comportamiento.
5min	Reflexión final		¿Qué estrategias podemos usar para manejar nuestras emociones sin recurrir a la violencia?	

TARJETAS DE LAS EMOCIONES

Nombre del estudiante: _____ Grado:_____ Fecha:_____				
Pregunta	Contesta las siguientes preguntas y pinta el círculo en cada respuesta			
	Emociones			
¿Cómo me siento luego de haber realizado esta actividad?	 Alegre	 Triste	 Enojo	 Miedo
¿Cómo me siento dentro de mi aula?	 Enojo	 Asco	 Vergüenza	 triste
Escoge la emoción que más te caracteriza	 Miedo	 Alegre	 Enojo	 Miedo

Laberinto de la Paz

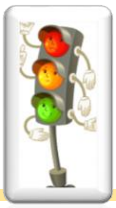
Objetivo: Comprender la importancia de la paz en nuestra vida cotidiana, reconociendo las distintas formas de violencia y desarrollando habilidades para prevenirla y resolver conflictos

Tiempo	Actividad	Recursos	Procedimientos	Aporte para la Prevención de Violencias
5min 15min	El laberinto de la Paz Es un juego que consiste en una lona con un laberinto donde se colocan obstáculos como cojines y pelotas. Incluye diez tarjetas que contienen preguntas para que cada participante responda durante el recorrido.	Laberinto en lona grande, Cojines, pelotas	El juego del laberinto está impreso en una lona de gran tamaño. Este se extiende sobre el piso, para que los niños puedan visualizar los casilleros para avanzar. En el suelo se colocan cojines, con el propósito de que los participantes en puntos específicos del laberinto puedan detenerse, sentarse y reflexionar. Dentro del juego se pueden utilizar pelotas como elementos para interactuar o para simbolizar obstáculos o recursos. En diferentes puntos del laberinto están distribuidas las tarjetas con situaciones conflictivas; al llegar a ellas, los participantes leen la situación, reflexionan o comparten su opinión sobre cómo la resolverían, promoviendo así el diálogo y la reflexión.	En esta actividad se empodera a los niños para fortalecer su conciencia crítica a cerca de las diversas formas de violencias. Estas pueden ser las más evidentes o sutiles para brindar herramientas prácticas que les permita identificar situaciones de riesgo, tomar decisiones pacíficas. El juego se realiza en un ambiente de respeto, empatía y colaboración, sentando las bases para construir una cultura de paz en sus interacciones cotidianas.
10 min	Reflexión final		La aventura del “Laberinto de la Paz” se completa cuando los niños, han descubierto que construir un mundo sin violencia no es un camino sencillo, pero sí uno lleno de posibilidades y decisiones valiosas. Han comprendido que para formar un entorno de respeto y armonía, se debe buscar soluciones pacíficas ante conflictos y valorar el poder de las palabras.	

LABERINTO DE LA PAZ

¡Pensadores de Paz! Compartan sus Ideas
Después de explorar el "Laberinto de la Paz", queremos saber qué aprendieron y cómo podemos construir la paz juntos.
Instrucciones: Responde a las siguientes preguntas con tus propias palabras y dibujos si quieres.
1. **¿Qué es para ti la "paz"?** (Escribe una frase o dibuja algo que represente la paz). 2. **Menciona dos formas de "violencia" que vimos en el laberinto.** (Puedes escribir las palabras o dibujar situaciones). ❖ Forma de violencia 1: _____ (o dibujo) ❖ Forma de violencia 2: _____ (o dibujo) 3. **Piensa en una situación del laberinto donde se encontró una solución pacífica. ¿Qué acciones se realizaron para lograr la paz en esa situación?** (Escribe o dibuja lo que sucedió). 4. **¿Qué puedes hacer tú en tu vida diaria para contribuir a la construcción de la paz con tus amigos, en casa o en la escuela?** (Escribe una o dos ideas). 5. **¿Cuál fue la enseñanza más importante que obtuviste sobre cómo evitar la violencia después de jugar al "Laberinto de la Paz"?** (Escribe una frase sencilla).   **¡Gracias por compartir tus ideas de paz!**

Actividad 3
El Semáforo de las palabras



Objetivo: Identificar los distintos tipos de palabras según su impacto emocional, para que niños y niñas aprendan el uso de un lenguaje respetuoso y constructivo.

Tiempo	Actividad	Recursos	Procedimientos	Aporte para la Prevención de Violencias
5min 10min 15min	Utilizando un semáforo de madera, se invita a los niños a sacar tarjetas con frases. Según el contenido de cada frase, deberán colocar un círculo del color que consideren apropiado, siguiendo el significado de los colores del semáforo.	Semáforo de madera con círculos de color rojo, amarillo y verde.	El facilitador/a presenta el "Semáforo de las Palabras" como una herramienta para entender cómo nuestras palabras pueden afectar a los demás. 2. Se explica el significado de cada color. **ROJO:** Palabras que hieren, insultan, amenazan, humillan o hacen sentir mal a otros. ¡Debemos detenernos y evitar usarlas! **AMARILLO:** Palabras que pueden generar confusión, incomodidad, o que no son del todo amables. ¡Debemos usarlas con precaución y reflexión! **VERDE:** Palabras amables, respetuosas, que animan, ayudan y generan bienestar en los demás. ¡Estas son las palabras que queremos utilizar! Se muestra cada tarjeta con una palabra y se pregunta a los niños y niñas a qué color del semáforo creen que pertenece esa palabra y ¿por qué? 2. Los niños y niñas colocan la tarjeta en el recipiente o espacio correspondiente al color elegido. 3. Se fomenta la discusión grupal para aclarar dudas y reflexionar sobre la clasificación de las palabras.	**Concientización sobre la violencia verbal:** Ayuda a los niños a comprender que las palabras también pueden ser una forma de violencia y que pueden afectar negativamente a los demás.
5min	Reflexión final		¿Cuál es el impacto del lenguaje agresivo? ¿Cómo establezco normas de comunicación?	

Instrumento de Evaluación

SEMÁFORO DE LAS PALABRAS

Eres un tonto

Si avisas te pego

Eres inteligente

Instrumento de evaluación

Esta tabla permite evaluar de forma rápida y clara el aprendizaje y el nivel de compromiso de los niños con la actividad del semáforo de las palabras.				
	Responde las siguientes preguntas	**Escribe tu respuesta corta**	**Puntaje**	
1	¿Qué significa el color rojo en el semáforo de las palabras?			1
2	¿Qué debemos hacer cuando vemos una palabra amarilla?			2
3	¿Qué tipo de palabras son las verdes? Da un ejemplo			3
Clasifica las siguientes palabras /frases en rojo, amarillo o verde Escribe el color al lado de cada frase				
	Eres muy bueno en esto		Puntaje	1
	No me hables			1
	¿Quieres jugar conmigo?			1
	¡Que tonto eres!			1
	Lo siento, no quise molestarte			1
	Déjame en paz			1
	Vamos a trabajar juntos			1
Marca con una x si estas dispuesto a cumplir				
	¿Voy a usar más palabras verdes para cuidar a los demás?			
Total				

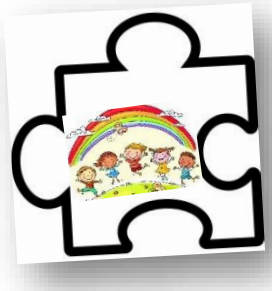
Aspecto	Puntaje	Indicadores
Comprensión de colores	0 - 3	Respuestas correctas sobre el significado de rojo, amarilo y verde
Clasificación correcta	0 – 3	Asignación correcta de colores a las palabras/ frases.
Reflexión pesonal	0 – 3	Frase coherente y positiva con palabras verdes.
Compromiso	0 – 3	Compromiso de emplear palabras verdes.

Actividad 4
El puzzle de la buena convivencia

Objetivo: Fomentar la identificación de actitudes violentas y promover comportamientos positivos mediante un juego de construcción colectiva.

Tiempo	Actividad	Recursos	Procedimientos	Aporte para la Prevención de Violencias
5min	Se utilizará un puzzle de 15 a 20 piezas para trabajar con los niños las siguientes preguntas: *¿Qué cosas ayudan a llevarnos bien?* *¿Qué acciones o comportamientos dañan la amistad o el respeto entre compañeros?*	Piezas grandes de rompecabezas (pueden ser 12 a 20 piezas, tamaño A5 o A6)	Se divide a los niños en equipos. A cada equipo se le entrega una pieza del puzzle. Algunas piezas están en blanco; otras contienen dibujos o frases de situaciones cotidianas, ya sean positivas o conflictivas.	Fomenta la convivencia positiva a través de la colaboración, la escucha activa, el pensamiento crítico, la resolución pacífica de conflictos y la concretización de valores abstractos mediante un puzzle físico.
15min	Se divide a los niños en equipos y a cada equipo se le entrega una pieza del puzzle; algunas piezas estarán en blanco para que los niños las completen con ideas o dibujos relacionados con el tema.		Los niños deben: Leer, observar y analizar cada pieza.	
15min			Cada grupo presenta su ficha de puzzle y explica cómo transformaron situaciones conflictivas en soluciones pacíficas.	
5min	Reflexión final		Al finalizar podemos ver que se formará la frase **"Unidos por la Buena convivencia"**.	

PUZZLE DE LA BUENA CONVIVENCIA



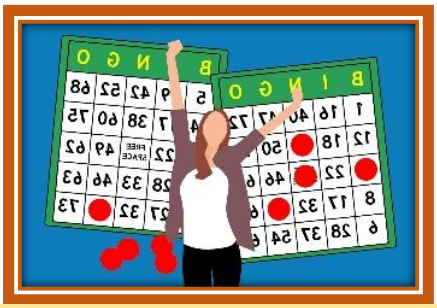
Instrumento de evaluación

Aspecto a evaluar	**Indicadores**	**Instrumento de evaluación**	**Escala de valoración**
Comprensión del tema	Identifica valores y acciones para la convivencia.	Observaciones durante la reflexión grupal y respuestas orales	1 = bajo 2 = medio
	Explica la importancia de la convivencia.		3 = alto
Participación activa	Contribuye con ideas para las piezas de puzzle.	Observación directa durante la reflexión	1 = poco participativo
	Colabora con su grupo en la construcción del puzzle.		2 = Participativo 3 = Muy participativo
Creatividad y expresión	Expresa sus ideas a través de dibujos o palabras en las piezas.	Revisar las piezas en orden del puzzle	1 = No comprometido
	Utiliza recursos para comunicar su mensaje.		2 = Comprometido con los demás 3 = Compromiso concreto y claro

Activiidad 4
Yoga bingo de la paz

Objetivo:
Combinar la práctica física del yoga con momentos de reflexión y el reconocimiento de valores y acciones que promueven la paz y una convivencia positiva, favoreciendo así la conexión entre cuerpo y mente y la interiorización de herramientas para prevenir la violencia.

Tiempo	Actividad	Recursos	Procedimientos	Aporte para la Prevención de Violencias
5min 30min	Se explica el objetivo de la actividad utilizando las cartillas del Yoga Bingo de la paz y las fichas para completar. Acompañados de música relajante, se irán sacando las tarjetas individuales con las posturas, y se pedirá a los niños que las realicen, antes de colocar la ficha correspondiente. Guía a los niños y niñas a través de algunos movimientos suaves de calentamiento, como círculos con cuello, hombros, muñecas, tobillos y algunas respiraciones profundas.	Cartones de bingo de la paz, fichas para llenar música relajante, espacio cómodo, Ropa cómoda	Se entrega a cada niño un cartón personalizado de bingo con posturas de yoga y conceptos relacionados con la paz, junto con fichas para señalar las casillas. El facilitador explica que el objetivo es completar la cartilla, toma al azar una tarjeta y anuncia la postura de yoga o el concepto de paz que aparece. A continuación, invita a los niños a realizar brevemente la postura, guiándolos para que mantengan una alineación correcta y segura. El primer niño que complete la cartilla y marque todas sus casillas correspondientes debe decir "Bingo de la Paz" para ganar esa ronda.	**Conexión Cuerpo-Mente:** Experimentan cómo el movimiento corporal a través del yoga influye en su estado mental y emocional, promoviendo la calma y reduciendo el estrés. **Conciencia Corporal:** Desarrollan una mayor conciencia de su cuerpo, equilibrio y respiración, fortaleciendo su autoconocimiento. **Aprendizaje Activo:** Interiorizan los conceptos de paz y convivencia de una manera dinámica y participativa, vinculándolos a movimientos físicos significativos. **Refuerzo de Valores:** Se recuerdan y se ponen

			Describe brevemente cómo realizar la postura (o muestra la postura si es necesario). Los niños intentan hacer la postura de forma segura. Si tienen esa postura en su cartón, la marcan.	en práctica acciones y valores fundamentales para la construcción de la paz.
5min	Reflexión final 		Al finalizar, realiza una reflexión grupal sobre lo aprendido y cómo aplicar esos valores para vivir en paz y prevenir la violencia. ¿Cómo se sintieron al combinar el movimiento del yoga con la reflexión sobre la paz? ¿Qué posturas de yoga les ayudaron a sentirse más tranquilos?" ¿Qué acciones de paz les parecieron más importantes o fáciles de practicar? ¿De qué manera pueden llevar la calma y la amabilidad que experimentaron hoy a sus interacciones diarias?	

BINGO YOGA MERDECES

ENCONTRANDO LA PAZ

Logro alto	3pts	Logro medio	2pts	Logro básico	1pt
Participa con entusiasmo y constancia en todas las fases de la actividad.		Participa de forma interrumpida o con poca iniciativa.		Participa mínimamente o necesita motivación constante.	
Realiza las posturas con atención y cuidado por su cuerpo.		Realiza algunas posturas correctamente, pero requiere apoyo o guía.		No realiza ninguna postura o muestra desinterés.	
Dialoga con respeto, escucha activamente y coopera con sus compañeros.		Coopera parcialmente; a veces interrumpe o no escucha con atención.		Tiene conflictos o dificultad para trabajar en equipo.	
Maneja sus emociones de forma calmada durante la actividad.		Muestra algunas dificultades para autorregularse, pero mejora con guía.		Tiene reacciones impulsivas o desbordadas, necesita mucha contención.	

"La paz nace donde el silencio se llena de comprensión y los corazones laten sin miedo."

Odrey Asanza

STIKERS PARA REGALAR A LOS ESTUDIANTES

CONCLUSIONES

La investigación destaca la importancia de prevenir la violencia en la educación básica a través de un enfoque integral y colaborativo. Involucrar a toda la comunidad educativa docentes, estudiantes, familias y directivos es fundamental para construir ambientes escolares seguros y propicios para el aprendizaje. Un clima basado en el respeto, empatía y la comunicación abierta fortalece la convivencia y promueve relaciones saludables. La formación en habilidades socioemocionales y estrategias de resolución pacífica de conflictos resulta esencial para todos los actores involucrados. Además, es necesario implementar programas de prevención e intervención adaptados a las características y necesidades específicas de cada institución. Se deben incluir acciones universales, específicas y correctivas, acompañadas de una evaluación constante que garantice su efectividad. De esta manera, la escuela se transforma en un espacio protector y formativo. La prevención de la violencia es una responsabilidad compartida que debe reflejarse en políticas educativas sólidas y coherentes.

El estudio se orientó en identificar actividades integrales con un enfoque de cultura de paz dirigidas a la prevención de la violencia en niños de 10 a 12 años. Se evidenció que la incorporación de juegos cooperativos favorece el desarrollo de la colaboración y disminuye la competencia agresiva entre los participantes. Así mismo las narrativas y discusiones centradas en la resolución pacífica de conflictos contribuyen al fortalecimiento de la empatía y las habilidades comunicativas para el diálogo constructivo. Actividades de expresión artística y emocional, como el yoga y el teatro, facilitan la gestión de sentimientos. Por otro lado, el aprendizaje basado en proyectos relacionados con valores de paz promueve tanto la reflexión crítica como la adopción de conductas positivas. Finalmente, las dinámicas orientadas a la escucha activan y la comunicación asertiva resultan fundamentales para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. La integración transversal y continua de estas actividades, contribuye de manera significativa a la consolidación de una cultura de paz y la prevención de la violencia en esta población infantil.

La guía de actividades desarrollada para prevenir la violencia desde un enfoque de cultura de paz, dirigida a estudiantes de 10 a 12 años en la Escuela Fiscal Mercedes

González, representa una herramienta valiosa para fomentar un ambiente escolar más respetuoso y tranquilo. A través de estas actividades, los niños no solo adquieren habilidades para la resolución pacífica de conflictos, sino que también internalizan valores esenciales para una convivencia armónica. Adicionalmente, al involucrar a toda la comunidad educativa, se promueve un trabajo colaborativo que fortalece la prevención de la violencia desde múltiples perspectivas. Esta propuesta tiene como objetivo no solo la formación de estudiantes destacados, sino también ciudadanos comprometidos con la paz y el respeto mutuo.

RECOMENDACIONES

Esta investigación se enfoca en identificar los aspectos decisivos para prevenir la violencia en la escuela básica Mercedes González. Se recomienda explorar factores como el clima escolar, la participación familiar, la formación docente en resolución de conflictos y la implementación de programas socioemocionales. Asimismo, el proyecto podría evaluar la efectividad de estrategias preventivas existentes y proponer un modelo integral que considere la diversidad del contexto educativo. El objetivo es ofrecer recomendaciones prácticas y fundamentadas para construir entornos escolares seguros y libres de violencia.

Es aconsejable desarrollar e implementar actividades educativas orientadas a niños de entre 10 y 12 años, centradas en la promoción de una cultura de paz y en la enseñanza de valores como el respeto, la empatía, la cooperación y la resolución pacífica de conflictos. Estas iniciativas pueden incluir talleres para fortalecer habilidades socioemocionales, dinámicas grupales que impulsen la comunicación asertiva, juegos que promuevan el trabajo en equipo y proyectos de mediación escolar que involucren activamente a los estudiantes en la prevención y manejo de conflictos. También resulta fundamental incorporar espacios de diálogo y reflexión donde los niños puedan expresar sus emociones y comprender la importancia de convivir de manera pacífica, lo que contribuye significativamente a la prevención de la violencia dentro del ámbito escolar.

Se recomienda crear una guía de actividades orientadas a fomentar la cultura de paz en estudiantes de 10 a 12 años. Esta guía debe incluir juegos, dinámicas y talleres que refuercen valores como la empatía y el respeto. Las actividades deben desarrollar habilidades socioemocionales y promover la resolución pacífica de conflictos. Es esencial fomentar la comunicación asertiva y el trabajo colaborativo entre los estudiantes. Se sugiere que la guía cuente con instrucciones claras para facilitar su aplicación por parte del docente. El contenido debe ser flexible y ajustarse a las características del entorno escolar. Se recomienda basarse en recursos previamente validados para garantizar su efectividad. La participación activa de toda la comunidad educativa es clave para el éxito de la propuesta. Con estas acciones se fortalecerá un clima escolar más seguro y armónico. En conjunto, se contribuirá a prevenir situaciones de violencia en el ámbito educativo.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

American Psychiatric Association. (2013). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (5th ed.). Author.

Anderson, C. A., Berkowitz, L., Donnerstein, E., Huesmann, L. R., Johnson, J. D., Linz, D., ... & Wartella, E. (2003). The influence of media violence on youth. *Psychological Science in the Public Interest, 4*(3), 81–110. https://doi.org/10.1111/j.1529-1006.2003.pspi_1433.x

Anderson, C. A., Berkowitz, L., Donnerstein, E., Huesmann, L. R., Johnson, J. D., Linz, D., Malamuth, N. M., & Wartella, E. (2003). The influence of media violence on youth. Psychological Science in the Public Interest, 4(3), 81-110.

Bandura, A. (1973). *Aggression: A social learning analysis*. Prentice-Hall.

Felson, R. B. (2006). Violence as instrumental behavior. *Aggression and Violent Behavior, 11*(2), 136–155. https://doi.org/10.1016/j.avb.2005.05.005

Galtung, J. (1969). Violence, peace, and peace research. *Journal of Peace Research, 6*(3), 167–191. https://doi.org/10.1177/002234336900600301

González, B. O. (2000). Educación para la paz. *Contextos Educativos: Revista de Educación*, (3), 158–162.

Ministerio de Educación. (2020). *Protocolos y rutas de actuación frente a situaciones de violencia detectadas o cometidas en el sistema educativo* (3.ª ed., 2.ª impr.). Ministerio de Educación. https://educacion.gob.ec (si deseas incluir la URL exacta)

Ngai, N. P., & Cheung, C. K. (2008). Factores subculturales subyacentes de la juventud marginal china participación en pandillas: Estudio comparativo. En E. M. Tovar (Ed.), *Los jóvenes y el futuro: Procesos de inclusión social y patrones de vulnerabilidad en el mundo global* (pp. 217–238). Universidad de Zaragoza.

Organización Mundial de la Salud. (2002). *Informe mundial sobre la violencia y la salud*. https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/en/ (reemplazar por la URL válida si se tiene)

Paredes, I., & Ávila, M. (2008). La transversalidad curricular como eje conductor para la paz. *Laurus, 14*(27), 281–301.

Villamizar, B. J. S. (2023). Teoría de la paz de Johan Galtung en la educación. *Revista Investigación & Praxis en Ciencias Sociales, 2*(1), 148–171.

Wilkinson, R., & Pickett, K. (2009). *Un análisis de la (in)felicidad colectiva*. Turner.

Paredes, I., & Ávila, M. (2008). La transversalidad curricular como eje conductor para la paz. *Laurus*, *14*(27), 281-301.