



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

UNIDAD ACADÉMICA:

OFICINA DE POSTGRADOS

Tema:

**APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA DESARROLLAR
HABILIDADES COGNITIVAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Pedagogía con
mención en Educación Técnica y Tecnológica**

Línea de Investigación:

IDENTIDAD, EDUCACIÓN, CULTURA, COMUNICACIÓN Y VALORES.

Autora:

Lcda. Piedad Luzmila Cantos Bravo

Directora:

Mg. Gloria del Rocío Endara Prieto

Ambato – Ecuador

Enero - 2022

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO

HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA DESARROLLAR HABILIDADES COGNITIVAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA

Línea de Investigación:

IDENTIDAD, EDUCACIÓN, CULTURA, COMUNICACIÓN Y VALORES.

Autora:

Piedad Luzmila Cantos Bravo

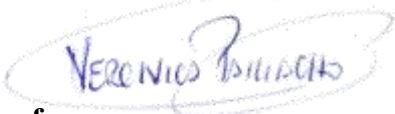
Gloria del Rocío Endara Prieto, Msc.

CALIFICADOR


f.....

Verónica Maribel Pailiacho, Mena Mg.

CALIFICADOR


f.....

Ricardo Patricio Medina Chicaiza, Msc.

CALIFICADOR


f.....

Padre. Juan Carlos Acosta Teneda, Msc.

COORDINADOR DE LA OFICINA DE POSGRADO


f.....  Pontificia Universidad Católica del Ecuador
OFICINA DE POSGRADOS

Hugo Rogelio Altamirano Villaroel, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA


f.....

Ambato - Ecuador

Enero 2022

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo: **Piedad Luzmila Cantos Bravo**, con CC. **0603523739**, autora del trabajo de graduación titulado “**APLICACIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES COGNITIVAS EN NIÑOS DE EDUCACIÓN MEDIA**”, previa a la obtención del título profesional de **MAGISTER EN PEDAGOGÍA MENCIÓN EDUCACIÓN TÉCNICA Y TECNOLÓGICA**, oficina de **POSGRADO**.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos del autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Ambato, enero 2022



PIEDAD LUZMILA CANTOS BRAVO

CC.0603523739

AGRADECIMIENTO

A Dios y mi ángel del cielo Franzua por permitirme conseguir mis sueños y estar siempre conmigo en cada paso que doy al ser mi fortaleza en la consecución de mis logros. A familia a quienes amo y respeto y por ser las personas que me han apoyado en todo momento, siempre guiándome por el buen camino con sus consejos y enseñanzas. Un agradecimiento especial a la Mg. Gloria Endara, quien compartió sus conocimientos académicos y fortaleció mi crecimiento profesional, a través de sus consejos y paciencia; agradezco también a todos los docentes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Ambato, quienes sin inhibiciones lograron formarme académicamente.

Piedad Cantos

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a Dios por permitirme culminar exitosamente este sueño que constituye un importante logro profesional. Con amor y cariño a mi hijo Damián a mi familia y compañeros y amigos quienes me han brindado su amor, cariño y apoyo incondicional.

Piedad Cantos

RESUMEN

Existe en los estudiantes de educación media la presencia de problemas de aprendizaje, que, se evidencian en alteraciones en funciones como: lenguaje, memoria, atención, imaginación, capacidad para razonar, todo lo cual influye en el proceso de aprendizaje, lo que les dificulta la identificación de las ideas esenciales de un texto, la estructuración de oraciones, y otros aspectos académicos; los recursos de intervención actual basados en el aprendizaje tradicional no arrojan resultados significativos; no obstante, fue posible encontrar modelos basados en la implementación de las herramientas tecnológicas para la enseñanza-aprendizaje, aunque están a prueba. Con este antecedente, el objetivo general de este estudio fue la aplicación de herramientas tecnológicas para desarrollar las habilidades cognitivas en estudiantes de educación media. Para responder a esta afirmación, se desarrolló una propuesta de intervención educativa con la utilización de las herramientas tecnológicas y, se aplicó la prueba de Shapiro-Wilk para verificar la normalidad de los resultados obtenidos en ambos grupos, posteriormente, se empleó la prueba paramétrica T- Student para muestras independientes, con la que se aceptó la hipótesis alternativa, la diferencia significativa entre los puntajes obtenidos fue evidente. De acuerdo con los resultados, se verificó los beneficios académicos de implementar herramientas tecnológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura y su desarrollo de las habilidades cognitivas en los niños, lo cual ayudará complementariamente con las metodologías de enseñanza actuales.

Palabras clave: Desarrollo Cognitivo, Aprendizaje, Herramientas Tecnológicas, Enseñanza.

ABSTRACT

There are learning problems in students of high school level, which are evidenced in alterations in functions as: language, memory, attention, imagination, capacity of reason, all it influences in the learning process, which it makes difficult for them the identification of the essential ideas in a text, the structuring of sentences, and other academic aspects; the resources of intervention are based on traditional learning does not give significant results; however, it was possible to find models based on the implementation of technological tools for teaching-learning, although they are being tested. With this background, the general objective of this study was the application of technological tools to develop cognitive skills in high school students. To answer this statement, an educational intervention proposal was developed with the use of technological tools and the Shapiro-Wilk test was applied to verify the normality of the results obtained in both groups, later was used the parametric Student-T test to independent samples, which the alternative hypothesis was accepted, the significant difference between the scores obtained was evident. According to the results, the academic benefits of implementing technological tools in the teaching of Language and Literature and their development of cognitive abilities in children, which will help complementary the current teaching methodologies.

Keywords: Cognitive development, learning, technological tools, teaching.

ÍNDICE

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DEDICATORIA.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: ESTADO DE ARTE Y LA PRÁCTICA.....	8
1.1 Habilidades Cognitivas.....	8
1.2 Herramientas tecnológicas.....	12
1.3 Lengua y literatura.....	27
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO.....	42
2.1 Metodología de la Investigación.....	42
Para la implementación de las actividades, se desarrollaron las siguientes etapas:.....	48
2.2 propuesta de la investigación.....	50
CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	58
3.1 Análisis Descriptivo.....	58
3.2 Resultados del pretest y postest del grupo experimental.....	58
3.3 Comprobación de hipótesis.....	90
CONCLUSIONES.....	92
RECOMENDACIONES.....	95
BIBLIOGRAFÍA.....	97
ANEXOS.....	104

INTRODUCCIÓN

La tecnología, es de gran importancia para el desarrollo de la comunicación y la socialización. La constante actualización de la información disponible en la red, fomenta interacción entre las personas. Todo ello, vinculado a la aptitud crítica, hace importantes aportes al campo de la formación y de la educación. El uso de la Tecnología de la Información y Comunicación (TIC), ofrece gran diversidad de recursos y herramientas para descubrir, ver y utilizar la información de la manera más adecuada.

Estas aptitudes son elementales, para fructificar los recursos accesibles y propiciar el desarrollo tanto personal como de la sociedad en general. Es por esta razón, que los docentes serán investigadores, para analizar el proceso didáctico y pedagógico; y así poder identificar las situaciones que serán optimizadas, referente a la manera de enseñar y de aprender. Para lo cual, las competencias de la alfabetización digital, el manejo del currículo y el dominio de las disciplinas, que se enseñan, son indispensables para desarrollar una óptima labor formativa.

Con el transcurrir de los años, el desarrollo tecnológico, se ha perfeccionado, al emerger diversidad de herramientas, que ayudan a facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Existen varias concepciones sobre el manejo de las TIC, en el proceso educativo. De acuerdo a los diferentes niveles, a partir de la educación inicial hasta la educación universitaria, existen variedad de recursos, que se utilizarán para la formación, acorde a las competencias de cada una de estas etapas. Es importante resaltar que, para el desarrollo del proceso académico, los docentes utilizarán las TIC, al transformar las prácticas pedagógicas tradicionales, con la incorporación de la tecnología actual.

El uso de la tecnología digital en el proceso educativo no busca sustituir la figura del docente por sistemas digitales; por el contrario, se espera que el docente, se apoye en estos recursos, para propiciar el despliegue de destrezas y habilidades cognitivas de los estudiantes, y vincularlas a sus expectativas y conocimientos previos, y así motivar el aprendizaje constructivista y significativo. En esta línea de ideas, Aparicio (2018) considera que “al utilizar las herramientas cognitivas, los aprendices, se apropian mucho más de la construcción del conocimiento” (p.67). Es importante resaltar que, para el desarrollo cognitivo, es propicio

utilizar recursos que ofrezcan al estudiante, representaciones de acciones cotidianas de la vida real, propias del contexto de los escolares, que propicien el desarrollo del pensamiento, para la resolución de problemas y la toma de decisiones.

De igual manera, es importante resaltar la investigación llevada a cabo por Mora, (2018) quien concluye que:

Existe un sobre énfasis en la función comunicativa del lenguaje. Aunque esta función es fundamental del lenguaje, esta también, se relaciona con la representación e incluso en cómo, se organiza el conocimiento. Quienes ejercen la docencia no solamente podrían estar enseñando a su alumnado contenidos, sino formas de pensar y organizar su mundo mental, asimismo enseñando conceptos del mundo, de la cultura y de la sociedad (p.18).

De lo antes señalado, es importante destacar que el lenguaje influye en la memoria y las funciones cognitivas, a través de la codificación lingüística, especialmente si el estímulo presenta una representación verbal. El lenguaje está relacionado con el desarrollo y expresión del pensamiento, y las ideas, en los procesos comunicativos e interactivos y de socialización.

Referente a la enseñanza de la Lengua y la Literatura, específicamente en la expresión oral y escrita, la UNESCO (2021) señala que “más de 100 millones de niños quedarán por debajo del nivel mínimo de competencias en lectura debido al impacto del cierre de las escuelas a causa del COVID-19” (p.1) Debido a la actual situación que vive la humanidad en general, los procesos de formación y alfabetización han sufrido un impacto negativo, la asistencia presencial de los escolares en las instituciones educativas, se ve obstaculizada o disminuida, por el riesgo para la salud que representa las aglomeraciones, donde los procesos de enseñanza de la lengua y la literatura en los niños, en algunos casos, se ven limitados a las orientaciones de los docentes vía online, representantes u otras personas, que desde el núcleo familiar apoyan a los escolares.

Es por ello que, surge la necesidad de utilizar la tecnología, como apoyo didáctico, con el propósito de fomentar el desarrollo de las habilidades cognitivas en los niños de educación media. “En las últimas décadas, se ha acelerado exponencialmente el desarrollo tecnológico en el ámbito educativo, para apoyar la labor de los docentes en su trabajo con los estudiantes de

América Latina y del Caribe” (Diálogo Interamericano, 2021, p. 3). Lo antes descrito, señala la importancia de utilizar adecuadamente la tecnología educativa en los procesos formativos, y de esta manera crear un contexto educativo, que ayude a los niños a desarrollar y construir sus aprendizajes de manera significativa.

En este contexto, se halla inmerso la situación actual de la educación en el Ecuador, donde el Ministerio de Educación a través del currículo oficial de Educación Básica, plantea el uso de la didáctica de la tecnología, para mitigar la situación de aislamiento generada por la pandemia. Para lo cual, se exhorta a los docentes a utilizar la tecnología como un recurso interactivo e instruccional, en la formación de los niños. Al respecto, Navarrete y Mendieta (2018) expresan que “Las nuevas tecnologías estimulan el desarrollo de competencias como investigar, seleccionar, organizar y manejar nueva información; la autonomía para aprender a aprender; autoestima y motivación interna; respeto por el otro y valores” (p.128). Es importante resaltar que, el uso de las herramientas tecnológicas, ayudarán en el desarrollo pedagógico y didáctico, al apoyar al docente en la puesta en práctica de estrategias que motiven y estimulen aprendizajes óptimos en los escolares.

Por su parte, en la unidad Educativa Nuevo Mundo de la ciudad de Riobamba, en las clases de Lengua y Literatura, en los estudiantes de educación básica media (niños), se han observado debilidades o saldos de aprendizaje en la lectura y la escritura donde, se evidencia pocas habilidades referentes a la comprensión e interpretación de textos. De igual manera, en algunos casos tienden a confundir palabras y la decodificación de las letras. Algunos escolares presentan poca articulación de las palabras, escasa fluidez y entonación, al presentar nerviosismo y no hay disfrute por la lectura. Los escolares, poco ponen en práctica conocimientos gramaticales, al no estructurar las oraciones, esto conlleva a no entender la estructura de los párrafos y los tipos de textos. También es evidente, la escasa redacción de textos, y debilidades en la ortografía. Por consecuencia, el contenido de la lectura y la escritura poco la asocian con las representaciones mentales, lo que influye desfavorablemente en el desarrollo cognitivo de los niños.

En la unidad Educativa Nuevo Mundo de la ciudad de Riobamba, en la clase de Lengua y Literatura, la problemática observada en los escolares tiene que ver con las debilidades en la

expresión oral y escrita, lo que influye desfavorablemente en la forma de comunicarse e interactuar en su formación académica. Situación, que se debe, a la aplicación de estrategias de enseñanza tradicionales y poco atractivas para los estudiantes, que hacen del aprendizaje de la lengua y literatura un aspecto tedioso y poco significativo, lo que motiva muy poco el desarrollo cognitivo.

La pregunta de investigación, se enfoca a indagar sobre ¿De qué forma la aplicación de herramientas tecnológicas fortalecen el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de educación media?

La hipótesis planteada es: La aplicación de las herramientas tecnológicas fortalece el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de educación media.

El objetivo general, se enfocó a:

Identificar la eficacia de la aplicación de las herramientas tecnológicas para desarrollar las habilidades cognitivas en niños de educación media.

Los objetivos específicos trazados para alcanzar la meta propuesta son:

-Fundamentar teóricamente los aspectos relacionados con la adquisición de conocimientos en torno a habilidades cognitivas y las herramientas tecnológicas para la educación.

-Diagnosticar el estado actual de las habilidades cognitivas en el grupo de control y experimental de los estudiantes de educación media.

-Ejecutar la aplicación de las herramientas tecnológicas previamente diseñadas en el grupo experimental, y la estrategia tradicional de aprendizaje de dominios de habilidades cognitivas en el grupo de control.

-Realizar un análisis estadístico comparativo inter-sujetos sobre la eficiencia de la aplicación de herramientas tecnológicas versus los métodos tradicionales para mejorar el desarrollo de las habilidades cognitivas.

El diseño del estudio es cuasi experimental, inter-sujetos con dos grupos equivalentes en una muestra de estudiantes de educación media, de alcance descriptivo–correlacional aplicado a un grupo experimental y de control, en dos momentos: Uno antes y otro después de la intervención, con el propósito de evaluar el desarrollo de habilidades cognitivas a través de la aplicación de herramientas tecnológicas.

Se utilizó el tipo de investigación descriptiva, porque identifica la escasa aplicación de herramientas tecnológicas en el fortalecimiento del desarrollo de habilidades cognitivas, en niños de educación media, en una ocurrencia témpora espacial determinada; se desarrolla en educación media de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, durante el período lectivo 2020- 2021. Además, se utilizó el tipo de investigación correlacional, puesto que mide el nivel de relación existente, entre la variable independiente que son el uso de herramientas tecnológicas y la variable dependiente que es el desarrollo de habilidades cognitivas.

La población de la presente investigación, la constituyen 30 estudiantes de educación media, con quienes, se empleó la encuesta como técnica de investigación y el cuestionario como instrumento. Para verificar hipótesis, se hizo un análisis estadístico denominado *t-student* a fin de comprobar diferencias significativas con relación a un momento antes y después de la aplicación de las herramientas tecnológicas.

El trabajo, se justifica ante la necesidad de utilizar las herramientas tecnológicas para desarrollar las habilidades cognitivas porque, se espera que los estudiantes de nivel medio, al culminar el ciclo académico, logren articular correctamente las palabras, identifiquen elementos de un texto, estructuren oraciones y escriban de forma completa y adecuada, si el desarrollo de la inteligencia lingüística- verbales normal, ello facilita su fluidez del lenguaje.

Su ejecución es factible, puesto, que se cuenta con el apoyo, apertura y colaboración de todos los actores educativos: autoridades, compañeros docentes, estudiantes y padres de familia, para poder recolectar la información requerida en la Unidad Educativa Nuevo Mundo, para el planteamiento del problema, aplicación de test y recolección de datos e implementación de una propuesta educativa. Los beneficiarios directos son los 30 estudiantes de quinto grado de educación media, en la signatura Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Nuevo Mundo,

porque aprenderán en forma lúdica y entretenida, habilidades y destrezas de dominio del lenguaje, al hacer constancia en el significado de las palabras, orden sintáctico y sonidos, al emplear herramientas tecnológicas, y así generar un ambiente de aprendizaje adecuado.

El trabajo es original, porque no, se han aplicado con anterioridad, herramientas tecnológicas para fortalecer el desarrollo de habilidades cognitivas, por tal razón, el resultado, que se espera es tener niños de educación media que, además de alcanzar conocimientos, desplieguen habilidades y competencias, orienten sus actitudes, constituyan hábitos y defiendan sus valores que contribuyan a solucionar problemas de la vida diaria.

El presente proyecto, se ha estructurado de la siguiente manera:

Capítulo I: Estado del arte y la práctica: contiene una recopilación bibliográfica de diferentes autores que tratan la aplicación de herramientas tecnológicas, para el desarrollo de habilidades cognitivas en el contexto nacional e internacional, para ello, se consultaron sitios web, libros electrónicos, revistas, entre otras fuentes. Se establecieron definiciones de los términos básicos, que permitirán el desarrollo teórico de las dos variables de estudio. Se detalla los problemas detectados en lo relacionado con la temática de investigación, en la Unidad Educativa Nuevo Mundo de la ciudad de Riobamba; con base en ello, se formulan los objetivos generales y específicos también, se describe los motivos que justifican la investigación.

Capítulo II: Marco Metodológico: se describe el tipo y enfoque de investigación, los métodos, que se han utilizado en la investigación, población y muestra, además, se especifica las técnicas e instrumentos para la recolección de información; también, se expone el procesamiento y análisis de información sobre el diagnóstico realizado, así como los métodos empleados para el procesamiento de la información. Además de detallar la propuesta de investigación planteada.

Capítulo III: Análisis de los resultados de la investigación: se muestra la validación, análisis, e interpretación de resultados alcanzados de la propuesta planteada.

Conclusiones y Recomendaciones; se plantean las conclusiones y recomendaciones obtenidas en la investigación.

En la parte final del documento se encuentra la bibliografía que se utilizó en la investigación, así mismo los anexos que evidencian la ejecución de la investigación.

CAPÍTULO I: ESTADO DE ARTE Y LA PRÁCTICA

1.1 Habilidades Cognitivas

Al realizar una búsqueda minuciosa en el repositorio virtual de la PUCE, y diferentes archivos digitales académicos de otras instituciones, se encontraron diversos trabajos de investigación referentes al tema de herramientas tecnológicas, con orientación a generar aprendizajes cognitivos en los estudiantes. En los trabajos de investigación revisados, los resultados encontrados favorecen a los estudiantes referente al uso de las herramientas tecnológicas, y a su vez presentan análisis con propuestas favorables, que se relacionan con el estudio. En esta línea de ideas, se presenta el trabajo titulado “Desarrollo de un sitio web para capacitación de herramientas tecnológicas de producción de material educativo, para maestros de primer año de Enseñanza general elemental en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Huayna Cápac”. Con la utilización de este ciber sitio los maestros van a poder producir material educativo, para ser aplicados en los salones de clase con los alumnos (Chaglla, K. & Freire, T. , 2016).

De igual manera, se presenta la investigación realizada por Alejandro y Balseca (2019) la cual, se basó en el desarrollo de recursos didácticos a través de un estudio, que permitiera identificar las tendencias tecnológicas que sean adaptadas al estudiantado, las mismas que podrán ser enfocadas en diversos aspectos tal como es el sitio web institucional, para optimizar el nivel cognitivo del estudiantado. Conforme al tipo de administración institucional dentro del Instituto Tecnológico Superior Huaquillas, frente a las dificultades identificadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, predeterminado por el reporte del bajo rendimiento académico de los alumnos.

En el estudio realizado por Guzmán y Altamirano (2016) cuyo trabajo investigativo tiene como objetivo generar un entorno web multimedia, que se adapte en el adiestramiento de las TIC para la destreza docente de Educación Básica Superior. Para esto, se hace uso de la metodología ADDIE (Analizar, Diseñar, Desarrollar, Implementar y Evaluar), usada en la preparación de bosquejos integrales de trabajo, que se adapta a cursos para el desarrollo de capacidades y conocimientos, al seleccionar los instrumentos web, informáticas y multimedia idóneas que permitan su aplicación en las diversas asignaturas; y así permitir el impartir las

ocupaciones de formación de manera simple, las cuales, se albergan en una plataforma gestora de contenidos y de aprendizaje CMS (Content Management Systems) y LMS (Learning Management Systems).

De igual manera, se presenta el trabajo desarrollado por Miranda y Orejuela (2019) titulado “Herramientas tecnológicas en el aprendizaje de la escritura en el área de lengua y literatura” quienes hacen referencia que las herramientas tecnológicas en el ámbito educativo ofrecen al estudiante la posibilidad instruirse y reforzar lo asimilado. Los docentes y estudiantes usan las tecnologías, para robustecer el trabajo llevado a cabo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad varios maestros usan una educación tradicional dentro del aula, por esta razón es preciso mejorar el aprendizaje de una forma significativa, apoyándose en las tecnologías; por medio de recursos educativos, se implementa elementos interactivos que refuercen el conocimiento abstraído durante las clases. Es por ello, que la página webmaster, posibilita que el estudiante construya su propio entendimiento y simultáneamente una más grande asimilación del conocimiento. El implemento de estas herramientas tecnológicas dentro del modelo de educación transforma el ambiente educativo de una forma más emprendedora e interactiva, donde el alumno pasa de ser un individuo neutral de clase a ser un individuo dinámico, capaz de construir sus propios conocimientos y ofrecer sus propias argumentaciones.

Las investigaciones antes señaladas, hacen importantes aportes tanto al campo teórico como al campo metodológico, en las dimensiones didácticas y pedagógicas. Las experiencias de los investigadores evidencian la efectividad de incorporar los recursos tecnológicos, para convertirlos en recursos educativos eficaces, que apoyen los procesos formativos, para el desarrollo de habilidades cognitivas de los escolares.

Teorías pedagógicas para el desarrollo de habilidades cognitivas

Entre las teorías de la enseñanza y aprendizaje, que sustentan la aplicación de herramientas tecnológicas, con el fin de desarrollar habilidades cognitivas en niños de educación media, y señalarse el constructivismo social propuesto por Piaget y Vygotsky, el aprendizaje significativo de Ausubel, y el conectivismo educativo de Siemens. Al observar dicha situación, como el fenómeno de estudio, donde el lenguaje y la comunicación representan un eje

transversal, en el desarrollo de los estudiantes, necesario para la interacción, la enseñanza y el aprendizaje son actos sociales, que se desarrollan entre los sujetos.

Es por ello que, al plantear el uso de las tecnologías digitales como estrategia didáctica, es valioso, didáctico y pedagógico, lo que contribuye desde el plano empírico a explicar y resolver la situación. Es importante aprovechar la motivación que produce el uso de la tecnología, para motivar a los estudiantes a desarrollar el lenguaje oral y escrito. Estas acciones, se utilizan como estrategias didácticas pedagógica, para desarrollar la racionalidad, los aspectos cognitivos y constructivismo. El uso de la tecnología fomenta la formación de comunidades de aprendizaje interactivas, colaborativas lo que propicia la conectividad y la racionalidad; la necesidad de interactuar con otros pares, o el estar conectado e informado.

El constructivismo

Al hacer referencia a las teorías que sustentan el proceso formativo, el paradigma constructivista, se sustenta en el campo de la psicología, filosofía y pedagogía, para el desarrollo de la expresión oral y escrita. La interacción de los aprendices con el contexto, a partir de las experiencias previas que sirven de andamiaje, para la construcción de los nuevos aprendizajes. En este orden de ideas, sobre el constructivismo social Lev Vygotsky, considera al individuo como el resultado de la interacción entre el sujeto y el medio social y cultural (Boletín Informativo Pedagógico , 2017).

Por su parte, Jean Piaget, concibe el aprendizaje como “una reorganización de estructuras cognitivas existentes, a partir de una experiencia, donde se incorporan nuevos conocimientos” (Saldarriaga, Bravo, & Loo-Rivadeira, 2016). Es importante estimular la curiosidad y la motivación. Estos aspectos, se desarrollan al utilizar las tecnologías digitales. En esta línea de ideas, es importante resaltar el pensamiento de Piaget (1980), quien asevera que, a través del “humanismo” es donde destaca el rol del aprendiz, con la aplicación de métodos de verificación, mediante la construcción de los conocimientos y el desarrollo del pensamiento crítico, lo que también es apoyado por Vygotsky (1995), quien expresó que el aprendizaje es producto de la interacción social de los estudiantes y la reconstrucción interna del pensamiento. (Aparicio & Ostos, El constructivismo y el construccionismo, 2018).

Aprendizaje significativo

En el aprendizaje significativo, la experiencia contribuye a la construcción de nuevos conocimientos. En este orden de ideas, es propicio señalar lo expresado por David Ausubel, al señalar que la adquisición de nuevos conocimientos, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos aprendizajes en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones problemas, incluso nuevas situaciones (Moreira , 2017).

El uso de los recursos tecnológicos, permiten al estudiante, estimular, recordar, descubrir, analizar, interactuar y construir nuevos conocimientos. Del mismo modo, propicia el estímulo y motivación, para propiciar el desarrollo de habilidades cognitivas al crear nuevos conocimientos y desarrollar destrezas y competencias en la lectura y escritura. Es por ello que, el utilizar la web como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico matemático, estimula la construcción del aprendizaje significativo.

El conectivismo en la enseñanza del lenguaje

El uso de la tecnología es un factor fundamental al comunicarse, socializar y compartir información. Es por ello por lo que la mayoría de los estudiantes disponen de equipos de telefonía móvil, o computadores portátiles. Estos recursos, por lo general son utilizados para la comunicación, juegos y en algunos casos la investigación. Si estos recursos, se aprovechasen como estrategias educativas, podrían aportar recursos valiosos motivacionales a los estudiantes en su proceso formativo.

En la actualidad, existe una tendencia al uso de la tecnología digital, en los contextos educativos. Estas acciones generan cambios en los paradigmas tradicionales; razón por la cual, los procesos pedagógicos, instruccionales y formativos adecuándose a los esquemas de pensamiento de los estudiantes. Al respecto, Siemens (2004), citado por (Ovalles, 2014), señala que "Saber cómo y saber qué están siendo complementados con saber dónde, la comprensión de dónde encontrar el conocimiento requerido" (p.28). Desde este enfoque, se desataca que, los ordenadores o softwares diseñados como bancos de datos son alimentados por la información producto de los conocimientos de los sujetos, pero a su vez, estos repositorios sirven de consulta a otras personas, estableciéndose nodos y redes de aprendizaje. En estos dispositivos o plataformas tecnológicas, se crean redes, que alimenta de información a organizaciones e

instituciones, que así lo requieren, convirtiéndose en puentes o medios comunicacionales y de interacción con otros semejantes, lo que propicia la construcción de nuevos aprendizajes.

1.2 Herramientas tecnológicas

Tecnología

Al hacer referencia a la palabra tecnología, esta contempla una concepción muy amplia. Para la Real Academia de la lengua española (2021) es el “conjunto de teorías y técnicas que permiten el aprovechamiento práctico del conocimiento científico” (p.12). La tecnología ha presentado una constante transformación de acuerdo con las necesidades e intereses de las diferentes sociedades humanas.

La tecnología, ha revolucionado varios temas de actualidad, hoy en día la educación ha evolucionado con la utilización de técnicas de estudio, en las cuales la tecnología ha sido el principal estímulo. Estos métodos son los que han ayudado a sobrellevar el conocimiento en tiempos de pandemia. Es por ello que, tanto docentes como estudiantes, han optado por utilizar varios métodos tecnológicos para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje; como es el caso de internet para investigar, aprender nuevos temas y preparación continua de varias actividades que a diario, se realizan, para mejorar la educación con el uso de la tecnología.

Bajo estas conceptualizaciones, se determina que la tecnología, se enfoca en el desarrollo de los conocimientos para la invención de nuevos productos y servicios, que contribuyan al desarrollo científico de la sociedad, mediante el uso de programaciones que son desarrolladas de acuerdo con las experiencias y vivencias para así contribuir a que la calidad de vida de las personas sea mejor.

Sin embargo, la tecnología digital, especialmente en los chats de las redes sociales, ha sido muy perjudicial para la gramática, pues los usuarios en su afán de abreviar la comunicación caen en faltas gramaticales; no obstante, a diario se incrementan los métodos de comunicación auditiva y videos vía on-line. Al respecto, Solís (2019) expresa que “Los estudiantes no leen con bastante frecuencia, esto influye en su nivel de expresión oral y escrita, de manera en que desencadena en la dificultad para realizar la correcta construcción de mensajes” (p. 104). Es

importante resaltar, que es necesario que el estudiante haga un buen uso de la tecnología para la información e interacción, así como también en los procesos formativos.

No obstante, los constantes cambios socioculturales sucesivos, en la medida en que la tecnología evoluciona a diario; sin embargo, tendrán en cuenta el impacto que el uso de ésta da al usuario, es así que la ciencia, se ha dado al uso de varios implementos tecnológicos, si son utilizados como pieza clave de este progreso. La tecnología en la educación, se desarrolla al resolver problemas al utilizar computadoras y más equipos de telecomunicación, almacenamiento y manipulación de datos; actualmente el uso de computadoras e internet para impartir clases, organizar y transferir conocimientos son todas las actividades que cotidianamente, se realizan en la educación.

La tecnología trajo consigo la posibilidad de estudiar y formarse en línea, lo que permite a la educación ser mucho más accesible en cuanto a la comodidad y lugar, así como la posibilidad de tener una base de datos muy amplia. La creación de proyectos y nuevos temas de investigación es mucho más sencilla, pues la tecnología permite obtener datos a nivel mundial e información entendible y manejable en concordancia con el enunciado, la tecnología ha hecho la educación más cómoda, sencilla y asequible.

Para enfrentar el reto de la evolución tecnológica, se ha procedido a la utilización de tecnologías de información y comunicación (TIC) que son la tendencia de redes audiovisuales con redes informáticas a través de un único método de cableado o enlace. Lo que se promueve con este nuevo proceso es la incorporación de métodos de enseñanza aprendizaje innovadores que ayuden a mejorar la comprensión de los temas en los estudiantes.

La comunicación y la gramática son temas claves para el desarrollo integral de las TIC en el sistema educativo, debido a que la comunicación tecnológica, se la hace de forma verbal mediante audio y video y en forma escrita en la manipulación de bases de datos accesibles. No, se dejarán de lado que la pedagogía gramatical en el uso de las TIC, a través del uso adecuado de herramientas o recursos como: correo electrónico, envío de archivos adjuntos, incrustación de imágenes, videos, salas de chat, foros, listas de distribución y video conferencias entre las más nombradas, como principal eje de entendimiento entre el emisor y el receptor.

Esta renovación de métodos de educación como lo son las TIC son implementados al utilizar la gramática como principal herramienta de comunicación, para que el mensaje que el emisor envía al receptor sea recibido de manera integral y, se comprenda lo que el emisor desea expresar.

Herramientas tecnológicas para la educación gramatical en América

Al respecto, la UNESCO (2019) considera que “Las tecnologías de la información y comunicación (TIC), se complementarán, enriquecerán y transformarán la educación” (p.1). La educación es un derecho universal, la enseñanza de calidad, es necesaria para la calidad de vida de las personas, para el desarrollo sostenible y sustentable de los pueblos. La optimización de la educación es un reto que involucra a los países de América Latina y del Caribe. Por ello es necesario la implementación de las tecnologías en la educación bajo el concepto de TICs; además busca que los estudiantes tengan el acceso a los medios tecnológicos posibles, por lo que se darán reformas a las políticas públicas que establezca un sistema de educación integral con todas las facilidades tecnológicas para los estudiantes y docentes.

En América Latina, varios son los centros educativos que toman la asignatura de Gramática y Literatura, como esenciales para enriquecer la comunicación tecnológica y han presentado varias interrogantes de cómo mejorar la comunicación con base en la Gramática. Es por ello por lo que, varios países han introducido el autocorrector de palabras como principal ente de enseñanza de gramática en el uso de TIC.

Entre estas experiencias, se destaca, las desarrolladas en Colombia, donde en sus plataformas de clases en línea, provee a los estudiantes un autocorrector que impide el envío de mensaje si éste, se encuentra con faltas de ortografía y mientras el mensaje no sea conciso y sencillo de entender, todo esto fue automatizado por un grupo de estudiantes en Bogotá. En esta línea de ideas, también en el Ecuador, las políticas educativas están interesadas en implementar el desarrollo tecnológico en la educación, específicamente para la enseñanza gramatical como, se verá a continuación.

Herramientas tecnológicas para la Educación Gramatical en Ecuador

Es importante reflexionar sobre el uso de las TIC en el Ecuador y su relación con la Gramática, como un indicador para evaluar la tecnología educativa. De allí, la importancia de implementar programas de corrección gramatical y pronunciación para un correcto funcionamiento de las salas de chat, foros y video conferencias, que hoy en día, se realizan para impartir clases. Entre estos recursos podrían señalarse herramientas como Pixtón, storybird, Blogger entre otros.

En este orden de ideas, Navarrete y Mendieta (2018) expresan que:

Según el Instituto Ecuatoriano de Estadística y Censos (INEC), la población de Ecuador que ha utilizado Internet en los últimos 12 meses es el 35,1%. El 43,9% pertenece al área urbana de la población mientras que el 17,8% es del área rural. Además, la tendencia de los últimos cuatro años es continua, el grupo etario con mayor uso de Internet es del 64,9% de la población, que se encuentra entre 16 y 24 años (p.130).

La internet es un servicio que utilizan paulatinamente los ecuatorianos, con mayor intensidad en la zona urbana, y con menos intensidad en el sector rural. En la población joven, es de uso cotidiano para gran parte de las operaciones financieras, de compra y venta, informativas, formativas, entre otras. De allí, que su uso experimenta una creciente demanda en el país.

Referente al uso de las TIC, en el contexto educativo “en el Ecuador, se han suscitado una serie de procesos, y avances en cuanto al uso de las tecnologías” (Mendoza, 2020, p. 512). La introducción de los recursos que ofrece la tecnología educativa, en los salones de clase deja en evidencia la necesidad del cambio de roles en educación, en especial, para los escolares y maestros. Así como también, la creación y mantenimiento de Infocentro, la actualización y dotación de equipos, y especialmente la formación y capacitación de los docentes.

Referente a los escolares, la tecnología educativa propicia la posibilidad de conseguir autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje. Respecto a los docentes, transformaran su papel tradicional como exclusiva fuente de entendimiento, por el de facilitador

y mediador de los aprendizajes. Esto producirá incertidumbre, tensiones y temores; pero ante las demandas del contexto, como es el caso de la situación pandemia, se hacen impostergables.

Se han realizado varios estudios en los, que se evalúa si la introducción de TIC en la educación, la cual es un beneficio para el aprendizaje. Es la educación gramatical la más afectada en esta evaluación pues existe un déficit elevado de cultura gramatical en la población ecuatoriana.

El gobierno ecuatoriano tendrá que considerar como aspecto fundamental la implementación de procesos de evaluación a los docentes en el uso y manejo de las tecnologías en los salones de clases, en todos los niveles, que definen a las tecnologías como herramientas esenciales, para generaciones de estudiantes que han nacido dentro de la era digital, por tanto, los docentes no serán analfabetos digitales sino estarán a la par en conocimientos y dominio de estas nuevas herramientas (Navarrete G. , 2018).

El objetivo de la Agenda Educativa Digital que es lograr que la totalidad de instituciones del país cuenten con internet, en donde la implementación de esta nueva cultura digital sea visible, pero, sobre todo, es necesario que los docentes ecuatorianos tengan la capacidad y el manejo de las herramientas tecnológicas dentro de los salones de clases. Por medio del internet, se logrará que las sociedades estén conectadas a nivel mundial y obtengan la información de primera mano y fácilmente en pocos minutos.

Herramientas tecnológicas como recursos para la enseñanza de Lengua y Literatura

Página Webmaster

Este recurso fue diseñado por Javier Miranda y Lidia Orejuela en el año 2019, en la Universidad de Guayaquil. La página webmaster presenta diferentes ventanas, las cuales están integradas por unidades de trabajo, que se utilizaron para que los niños trabajaran cada bloque de lectura y de escritura del área de Lengua y Literatura.

Este medio fue creado e implementada en la Unidad Educativa Fiscal “Vicente Rocafuerte” de la ciudad de Guayaquil, producto del escaso uso de las herramientas tecnológicas, como recurso en clases, lo cual generaba en los estudiantes falta de interés dentro

del aula, no permitiéndole ser un sujeto activo y presta poca atención a los docentes de las diferentes asignaturas, lo que ocasiona insuficiencia en el aprendizaje de la escritura. Los resultados obtenidos en la investigación fueron excelentes, fomentó el uso de herramientas tecnológicas en el área de Lengua y Literatura para el bloque de escritura, al facilitar a los estudiantes mayor comprensión y dominio de sus conocimientos, convirtiéndolos en sujetos activos dentro del aula de clases, capaces de construir sus propios conceptos.

Existen varias herramientas tecnológicas, agrupadas en la página webmaster. Estas servirán de apoyo a los docentes en lo didáctico y pedagógico, para optimizar el aprendizaje. Entre estas herramientas, se destacan las siguientes:

CmapTools

Es un recurso que permite diseñar esquemas conceptuales. El objetivo es exteriorizar gráficamente conceptos teóricos, a través de una lista completa de recursos visuales que proporcionan el vínculo de ideas de diversas formas.

Funcionalidades:

- CmapTools es una herramienta, que se encuentra disponible en la web, además posee una recopilación de trabajos que cumplen una función de guía.
- Permite la utilización de otros trabajos como formato para cambiar e iniciar a generar su propio mapa conceptual.
- Convierte los bosquejos en formato web para desarrollar futuras publicaciones y difusiones de los trabajos.
- CmapTools es una herramienta completamente útil y libre.

JClic

Este recurso, se compone de una variedad de aplicaciones informáticas que ofrecen una gran gama de acciones educativas: rompecabezas, asociaciones, ejercicios de texto, palabras cruzadas, comprensión lectora, gramática, lectoescritura, etc.

JClic trabaja con un lenguaje de programación Java, forma parte de un proyecto de código abierto y se adapta a trabajar en distintos entornos y sistemas operativos.

Funcionalidades:

- JClic está formado por módulos independientes.
- Tiene máxima compatibilidad con los programas anteriores como clic.
- Posee una arquitectura abierta que permita ampliar o adaptar sus funcionalidades en diversos aspectos.
- Su almacenamiento es en formato XML.
- Todos los textos y mensajes de JClic, se encuentran en ficheros externos, con el fin de facilitar su traducción a otros idiomas.

Familia de palabras

Esta acción permite verificar el conocimiento que los estudiantes poseen sobre las familias de palabras. Además, que le permite al estudiante relacionar palabras dentro de un contexto e incrementar su léxico.

Funcionalidades:

- Incrementa la observación.
- Genera criterios de comparación.
- Identifica letras, que se coinciden en las familias de palabras.
- Permite elaborar un bosquejo de información sobre la familia de palabras y cómo se forma.
- Facilita la elaboración de una descripción de un lugar divertido al utilizar diferentes palabras que pertenezcan a una misma familia.

Hot Potatoes

Es una herramienta, que se utiliza para organizar actividades de ejercicio, que se actualiza en línea. La lección que crea son respuestas cortas, muchas opciones, perfectas, contraseñas, juegos y mucho más. Además, no es necesario tener conocimientos informáticos completos para utilizar este programa. Todo lo que tiene que hacer es ingresar información como texto, preguntas y respuestas.

Funcionalidades:

Glose. - esboza actividades de texto, en las que el estudiante completa determinadas palabras escondidas.

JCross, permite crear crucigramas.

JMatch. se trata de ejercicios de relacionar elementos de una columna con los de otra.

JMix, permite ordenar palabras o grupos de palabras para formar una frase, o también ordenar letras para formar una palabra.

JQuiz, permite elaborar pruebas tipo test, con un número indeterminado de preguntas.

Actualmente, las TIC rara vez, se utilizan en el campo de la lengua y la literatura y se ha creado una lista de recursos que los profesores utilizan para enseñar lengua y literatura. En el proyecto de investigación se realizaron varias actividades donde, se utilizó las CmapTools, Jclíc, familia de palabras y hot potatoess según el programa creado por el Ministerio de Educación para la enseñanza de la lengua y la literatura en la educación secundaria.

Los docentes juegan un papel importante en la enseñanza de la Lengua y la Literatura mediante el uso de herramientas tecnológicas, porque la innovación y la mejora serán permanentes y la formación es una forma de combatir el impacto de la innovación tecnológica. El trabajo profesional es de buena calidad y exigencia, con las mayores exigencias de esfuerzo y sacrificio. El entorno de aprendizaje, se basaría en el diálogo y la confianza para fomentar la participación de los estudiantes.

Las TIC cambian la situación de los estudiantes y, bajo la guía de los profesores, utilizan nuevos métodos y técnicas para crear nuevos estilos de aprendizaje. Se necesita adaptarse a este nuevo entorno educativo y de aprendizaje. Se espera que los estudiantes asuman posiciones importantes y autonomía, tanto individualmente como en grupo. Necesita aprender a analizar y procesar datos, medir, seleccionar, evaluar y convertir datos en conocimiento de calidad.

Para ello es necesario reflexionar las ventajas del uso de las herramientas tecnológicas para el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes, lo que generará cambios de paradigmas en el rol que desempeñan los protagonistas: autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia.

-Las Tics le permite reafirmar su uso del idioma con fines comunicativos, beneficiándose de la compra de tecnologías verbales y escritas como vocabulario, escritura estandarizada, presentaciones de texto, presentaciones relacionadas y relaciones interpersonales.

-Proporcionar información de fuente abierta (Internet, foros, entrevistas, televisión, etc.) a través de tecnologías digitales, que se espera que adquieran experiencia en la investigación, selección o gestión de datos.

-También actúa como un componente completo del conocimiento, al propiciar la integración de contenidos, métodos y actitudes.

-Los estudiantes no solo participan en el aula, sino que también usan medios digitales para escribir, leer y tomar fotografías.

-Tienen una buena comprensión de la información y la estructura de las oraciones, y proporcionan una comunicación oral y escrita adecuada entre los estudiantes.

-El seguimiento y la evaluación son más fáciles, el trabajo del profesor es más fácil y se requiere menos esfuerzo.

-La importancia que posee el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes es un tópico, que se abordará en el proceso de la investigación.

Desarrollo de habilidades cognitivas

Las habilidades cognitivas, son las destrezas o capacidades de los sujetos para manejar los conocimientos construidos y adquiridos, en una determinada situación. “Son las facilitadoras de la cantidad y calidad de conocimiento, que se tiene (productos), su control, su dirección y su aplicación a la resolución de problemas, tareas, etc. (procesos) (EcuRed, 2021, p. 1). Las habilidades cognitivas promueven el desarrollo a un nivel, físico, académico o moral, que permite a las personas interactuar, conocer y adaptarse a su entorno. Esta tarea incluye áreas como la comunicación lógica, la coordinación y la coordinación que lo ayudan a crear ideas y traducirlas en ideas y conocimiento.

Desde el punto de vista humano, se entenderá como un proceso continuo por parte de todos los humanos hasta la adolescencia. Esto incluye una serie de cambios físicos y mentales que ocurren en diversas etapas de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte. Por su parte,

Piaget define al desarrollo como un proceso constructivo, que se da por la integración entre el individuo y el medio que lo rodea.

Desarrollo de las habilidades cognitivas

Las habilidades cognitivas son las destrezas con las que el sujeto percibe, procesa, asimila e integra la información percibida sensorialmente, en función de la memoria y conocimientos. Según Pineda (s.f.), la educación escolar, se basa en el desarrollo profesional y, se enfoca en las siguientes actividades académicas, que se desarrollan desde temprana edad:

-Percepción

-Atención

-Memoria.

Percepción

El niño responde al sonido antes de sentarse en el útero y continuaron al ver imágenes a mayor detalle. Al escuchar, también sintió diferencias con varios sonidos. Desde el principio, los bebés identifican los sonidos cercanos y sentirse mejores sonidos como su voz. (Pineda, s.f.)

Atención

El desarrollo de la comprensión requiere intervención. Es el instinto de una persona enfocarse en ciertos estímulos, al ignorar la idoneidad de ciertos estímulos. En la escuela, los niños prestarán atención a su lectura y prestar atención a los aspectos secundarios del contexto, como observar el color y el tono del lápiz de otros compañeros.

En los recién nacidos, la inteligencia no es intencionada. Desde el primer año hasta el segundo año, la atención de los niños está íntimamente ligada a su interés por el mundo. Entre las edades de 3 y 5, los niños, se enfocan en un tema por un tiempo, y entre las edades de 5 y 6, podrán hacerlo por hasta una hora y media.

El aumento de la estabilidad de atención, se manifiesta, en el momento que el niño realiza actividades como observar láminas, escuchar relatos y realizar actividades con el cien por ciento de su capacidad, esto se logra alrededor de los seis años. (Pineda, s.f.)

Memoria

El comportamiento y rendimiento educativos están representados por las capacidades de la memoria, que son los procesos para ocultar, almacenar y recuperar datos. Las tres etapas de estas memorias son reemplazo, almacenamiento y recuperación, respectivamente. El estado infantil está asociado con el desarrollo cognitivo y de la fertilidad. En esta etapa, la memoria es peligrosa y el niño retiene lo que le atrae y lo que le impresiona durante sus acciones. Este proceso perceptivo es la base para el desarrollo del estado mental humano: conocimiento, lenguaje, pensamientos, juicios, pensamientos.

Por lo tanto, es importante proporcionar a los niños la cantidad adecuada de energía en el momento adecuado. Las actividades y los juegos de los niños utilizan medidas de rendimiento cognitivo, cognitivo y cognitivo. La asistencia, la comprensión y la memoria son difíciles si los niños tienen dificultades con el aprendizaje del idioma, la comprensión de lectura y otros temas que son importantes para el nivel escolar y su trabajo en general.

Habilidades cognitivas superiores

Las mejores métricas de desempeño son responsables de integrar la información existente en los medios. Este es un principio general y su aplicación requiere un esfuerzo cuidadoso. Los principales métodos de educación e investigación son los siguientes:

Razonamiento

El razonamiento, se define como la capacidad que tiene el individuo de operar la información para generar conclusiones, realizar juicios de valor, solucionar problemas, etc. Existen tres tipos de razonamiento: inductivo, deductivo y dialectico. “El razonamiento viene a ser la facultad humana que permite resolver problemas, extraer conclusiones de argumentos entendidos y a la vez aprender de manera consciente, todos los hechos y así mismo establecer conexiones causales lógicas, necesarias para ellos” (LLanga, Montesdeoca, & León, 2019, p. 2).

Razonamiento inductivo: se basa en estudios o investigaciones debidamente probadas para realizar conclusiones con fundamento y respaldo. Por su parte, el razonamiento deductivo al adoptar reglas formales para la consecución de conclusiones a partir de las premisas iniciales. De igual manera, el razonamiento dialectico: es la percepción que posee el individuo para

discriminar si un argumento, punto de vista o criterio tiene un valor de verdad o falsedad y poder resolver divergencias.

Pensamiento

Es un proceso educativo que permite a las personas pensar, tomar decisiones y resolver problemas de la vida cotidiana por su complejidad y diferencias. Para llevar a cabo todas estas actividades, se necesita crear y organizar ideas y agrupar cosas, personas y otras cosas.

Lenguaje

Es la capacidad que tienen todas las personas de pronunciar y comprender diferentes tipos de sonidos y palabras con varias frases y letras para entenderse y comunicarse con los demás. Además del lenguaje oral, también existe el lenguaje corporal, que es el lenguaje que se utiliza para la comunicación con el cuerpo a través del entorno y emociones. El desarrollo de una variedad de idiomas ocurre a lo largo de la vida.

Los seres humanos tienden a tener la inteligencia para controlar los estímulos y producir reacciones a partir de acciones determinadas. Los servicios de desarrollo son muy diversos y hay muchos tipos además del lenguaje y el pensamiento.

Imaginación

La imaginación es la capacidad de crear imágenes espirituales a partir de algo que los sentidos no comprenden. La psicología es la construcción de eventos, objetos o eventos espirituales que no existen, no existen o han ocurrido en el pasado. La memoria es la esencia del pensamiento. Todo el mundo tiene la capacidad de pensar, pero a diferentes niveles, algunos aumentan significativamente, mientras que otros, se manifiestan en debilidad.

Juicio

Es la capacidad de tomar una decisión o juzgar una idea, en donde el individuo pone en funcionamiento una serie de habilidades del pensamiento crítico, al tener claro el resultado a obtener, y ser capaz de ponderar otros puntos de vista.

La influencia de las funciones intelectuales en el desarrollo de las habilidades del Lenguaje

Además de establecer una diferencia cultural entre lo oral y lo escrito, los maestros actúan como facilitadores para ayudar a los estudiantes a planificar ejercicios sociales y escritos. Cabe señalar que este compromiso requiere una orientación educativa sobre las características de los textos orales y escritos. Por tanto, los profesores comprenden que todas las lecciones y actividades contribuyen al aprendizaje de idiomas. Cabe señalar que los estudiantes están naturalmente absortos en la práctica de escuchar y hablar desde su primera experiencia en el idioma (Ministerio de Educación, 2016, p. 75).

Utilizar estrategias de métodos para mejorar sus habilidades lingüísticas a través de estrategias de rutina e instrucciones intencionales y repetitivas. Este sistema de pensamiento presta atención a la cercanía del poder lingüístico que desarrollaría entre los estudiantes de Educación Primaria, en este caso a partir de la lectura y creación de textos, de acuerdo con las enseñanzas de la lengua y la literatura. Entender el texto como parte de la norma. También le apasiona enseñar a leer y escribir. Este curso consta de cuatro elementos principales que los profesores enseñarán, para que los alumnos aprendan al mismo tiempo. Además, escriben oraciones creativas a partir de textos literarios que leen y escuchan en una variedad de estilos, personajes y temas contextuales.

Las habilidades cognitivas en la escuela

Las escuelas son espacios donde los niños desarrollan habilidades intelectuales y, pero los escolares desarrollan las habilidades cognitivas desde temprana edad, al desarrollar paulatinamente destrezas tanto biológicas como psicológicas y sociales. Al respecto, Rubicel (2017) “Las habilidades cognitivas representan una de estas herramientas o medios y el sujeto recurre a las mismas para identificar y transformar la información en conocimiento” (p.2). Es necesario considerar los factores que influyen en el impacto del desarrollo cultural. Como resultado, las escuelas mejoran las habilidades cognitivas y los estudiantes aprenderán a adaptarse y crear las llamadas estrategias de aprendizaje.

Las estrategias de aprendizaje, se entienden como un conjunto de actividades, estrategias y métodos diseñados de acuerdo con los objetivos, las condiciones locales o los recursos, que se persiguen para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje. Por su parte, el proceso educativo estimula actividades de comprensión, que posibilitan el desarrollo de habilidades de

comprensión mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje. Tales lecturas sirven para propósitos tales como enseñar a aprender, aprender a aprender o enseñar el espíritu. Este objetivo es facilitar la búsqueda de estrategias cognitivas para investigar, identificar, facilitar y organizar datos fuera de disciplinas específicas y contribuir a las actividades internas de planificación, y evaluación de actividades individuales refleja la necesidad de enseñar.

Las habilidades de pensamiento mejoran el rendimiento académico de los escolares. De allí, la necesidad de ejercitar el pensamiento al aprender a pensar. Al respecto, Alquichire y Arrieta (2017) señalan que “las habilidades mentales son las esenciales del pensamiento crítico, tales como la interpretación, análisis, evaluación, inferencias, explicación y autorregulación” (p.37) El éxito del proceso de aprendizaje, significa desarrollar un conjunto de acciones en las que el alumno sabe elegir la estrategia más adecuada y tiene la capacidad de adaptarse para resolver el problema. Para hacer esto, necesita saber lo que hace, para administrar su conocimiento. Es necesario distinguir entre las palabras “tácticas” que se usan comúnmente para intercambiar ideas.

Las habilidades, se definen como actividades específicas que los estudiantes realizan mientras estudian y se aplica electrónicamente. Ejemplo: repetir, subrayar, organizar, hacer preguntas, etc. Alternativamente, la estrategia guía la acción a tomar. Por lo tanto, siempre son conscientes y deliberados y tienen la intención de estudiar políticas.

La clasificación de estrategias de aprendizaje

Los principios de clasificación varían según los autores. Cada escala identifica cinco tipos de estrategias. Los tres primeros ayudan a los estudiantes a mejorar y organizar su contenido y facilitan la gestión de datos. Es una técnica de formación, limpieza y organización. La planificación estratégica implica la mejora repetitiva del contenido (oral o escrito). Se utilizan las siguientes técnicas: Repite explícitamente la regla, usa reglas nemotécnicas, copia, gramática, dibuja líneas.

La estrategia funcional implica conectar lo nuevo con lo familiar. Las estrategias que se utilizaran son rediseños, resúmenes, consejos sobre aspectos comunes, obtención de datos útiles, respuesta a preguntas y explicación de cómo la nueva información, se relaciona con el conocimiento existente. Las estrategias organizativas permiten una recopilación de datos

adecuada. Esto incluye organizar los elementos de aprendizaje, dividirlos en secciones e identificar los enlaces al sistema real. Se utilizan las siguientes técnicas: texto de resumen, diseño gráfico, diseño de tablas sinópticas, redes lógicas, desarrollo de mapas conceptuales y más. Una estrategia diseñada para controlar la mente de un estudiante en lectura directa, llamada estrategia de control, comprensión o estrategia de visión.

Técnicas utilizadas en el proceso de estimulación cognitiva

El desarrollo cognitivo es una habilidad cognitivo-conductual que busca fortalecer o mejorar las habilidades mentales de una persona en cada etapa de la vida. Se trabaja en las áreas de estado de ánimo, lenguaje e inteligencia. El uso de métodos de aprendizaje inteligentes se mejoran significativamente la calidad de vida de una persona.

Algunas de las actividades para la estimulación cognitiva en los niños son:

-Las mejores prácticas de los niños para escribir y desarrollar elementos cognitivos son presentar ciertas palabras como egoístas o felices y que los niños escriban oraciones relevantes.

-Otra función importante es escribir frases que no coincidan con la lista de palabras. Con las cuales, se podría apreciar un ejemplo de estas actividades es la rosa es blanca jueves, la palabra que sobra es jueves.

-La tarea más sencilla que tanto padres como profesores desarrollan con sus hijos es utilizar un lenguaje sencillo y fácil de entender para que los niños pequeños comprendan plenamente el idioma desde el principio.

-El aprendizaje no siempre ocurre al mismo tiempo para los niños y, a veces, es necesario utilizar métodos repetitivos para presentar ideas a los niños con frecuencia o repetir oraciones antes de que comience la clase (Robles, 2015).

-Las habilidades de estimulación incluyen todos los comportamientos que conducen a un mejor funcionamiento mental a través del ejercicio. Pero necesita saber cómo, se desarrollan estas habilidades en el campo de la lengua y la literatura.

1.3 Lengua y literatura

Lengua

Según la RAE (2021) se llama lengua al “sistema de comunicación verbal propio de una comunidad humana y que cuenta generalmente con escritura” (p.1). La lengua la integran expresiones, frases y articulaciones que utilizan las personas para comunicarse. El lenguaje es un material que usa un hablante a lo largo de su discurso, pero no, se cambia. Por ejemplo, “el español es un idioma hablado por más de 580 millones de personas, 483 millones de ellos son nativos” (Cervantes, 2019). El lenguaje es un recurso importante para la interacción social, y se usa para la comunicación y construir relaciones con otros participantes en nuestras comunidades. Por lo tanto, los servicios y las políticas son más amplios, como la demanda, la respuesta, la persuasión y la notificación.

En resumen, se dice que el lenguaje es comunicación. Esta es su singularidad, su conexión con un lenguaje que refleja la capacidad humana para producir sonidos significativos. Para mejorar las habilidades del lenguaje (escuchar, hablar, leer, escribir), los maestros trabajarán con habilidades mínimas en este proceso de desarrollo, planificación y repetición durante la educación básica. Los componentes básicos de las lenguas y la literatura considerados para reformar y mejorar el plan de estudios del Ministerio de Educación, se basan en la reflexión y el análisis de la situación social del país, al tiempo que apoyan una mejor comprensión, así como el origen y la diversidad.

A partir de la promoción de las disciplinas lingüísticas y literarias, se creó la idea de escritura literaria, que desarrolló ciertas técnicas relacionadas con el humor, las emociones y los mitos, más que la búsqueda de determinada información o usos, que suponía trabajar el texto en sí mismo. El estudiante distingue historias, relatos y poemas, lo que permite actividades como descubrir el mundo, escapar, jugar idiomas, divertirse, aprender sobre otras culturas y adquirir conocimientos.

Russell, fue un filósofo en argumentar que el lenguaje es importante en cómo entendemos el mundo. Él creó una parte del lenguaje, en particular, la forma en que se usan en el lenguaje, la filosofía, más que cualquiera que lo precedió. (Russell, 1905). El lenguaje es el lenguaje de la sociedad. Las personas que hablan un idioma forman un grupo de idiomas. Esto

significa que el grupo, la comunidad o las personas del grupo utilizan los mismos medios para comunicarse y expresarse. Por ejemplo, la comunidad de habla francesa usa el francés, que es compartido por todos los miembros. Por supuesto, no todos los miembros de esta comunidad hablan el mismo idioma en diferentes dialectos, pero tienen diferentes dialectos. En España, por ejemplo, todos hablan español, pero hay variaciones.

Literatura

La literatura, en su sentido más amplio, son todos hechos escritos. Algunos significados incluyen letras de habla y canciones. En un sentido conciso y tradicional, en contraste con los dialectos modernos, es un texto que tiene valor literario y es legible y escribible. El término literatura también define el género literario de los géneros social, contemporáneo e incluso (la literatura griega, la literatura del siglo XVIII, la literatura fantástica, etc.).

Enseñanza de Lengua y Literatura

Las conferencias sobre lenguaje literario y literatura exploran las mejores formas de enseñar idiomas y literatura para orientar las actividades académicas y mejorar sus resultados. El deseo de enseñar el lenguaje no forma parte de su naturaleza intelectual, sino la cercanía del pensamiento y la acción, un trabajo de conocimiento con todos sus ejes. Proceso de aprendizaje. Relación. Esta primera sección analiza la relación entre educación y aprendizaje y los roles que desempeñan, y examina los marcos y programas más efectivos para comprender el lenguaje y el conocimiento literario.

En esta asignatura el estudiante atenderá a:

1. Enseñanza de lengua y literatura en el currículo secundario.
2. Estrategias para fortalecer el aprendizaje y aumentar el interés por la lengua y la literatura. Problemas con varios métodos y estrategias para solucionarlos.
3. Enseñar y aprender lengua y literatura.

En este orden de ideas, la enseñanza comprende el proceso educativo, el cual es definido por el Diccionario ABC (2021) como “el proceso mediante el cual, se afecta a una persona, estimulándola para que desarrolle sus capacidades cognitivas y físicas para poder integrarse

plenamente a la sociedad que le rodea” (p,1). La educación es un proceso continuo e integral, para formar en el sujeto capacidades para la toma de decisiones de una manera consciente y responsable.

Al hablar de avances educativos importantes, cualquier entorno educativo es un aprendizaje para todas los niños y adolescentes (de 10 a 12 años) para promover el valor de los docentes en los campos de la lengua y la literatura, especialmente en el aprendizaje de los estudiantes. Dado que la educación tradicional es resistente al cambio, la sostenibilidad continua del uso de la tecnología y su dinámica evolutiva, lo cual harán importantes aportes al sistema educativo. Como tal, la tecnología personalizada de hoy juega un papel clave en el cambio de la educación, lo que nos permite pensar en nuevas formas de provocar violaciones de datos y satisfacer nuevas necesidades.

Hoy en día, las matemáticas son uno de los aspectos más importantes para lograr la transformación educativa, pero el papel de los profesores es muy importante porque, se usará correctamente. Esto significa que, en el caso de lengua y literatura, las actividades estadísticas se planifican para cada grupo de personal porque, se utiliza un enfoque más práctico que permite a los estudiantes participar en el proceso de formación de forma independiente. Esta tarea incluye explorar y analizar datos de una variedad de fuentes, herramientas de lectura o visualización, que se consideran relevantes para comprender el tema, participar en discusiones sobre el tema y abordar los requisitos de gestión en línea. Y así, todas estas actividades toman mucho tiempo como, se ve en el programa de lecciones. (Madrid, 2014).

Objetivos del Área de Lenguaje y Literatura

La asignatura de Lengua y Literatura tiene los siguientes objetivos, que ayudarán a desarrollar las habilidades en los estudiantes:

-Utilizar el lenguaje como herramienta de democratización para preservar, respetar y respetar la diversidad de culturas y naciones.

-Conocer el alto empoderamiento de la evaluación del lenguaje como herramienta de cambio social y expresión en todos los aspectos de la comunicación, desde la creación y comprensión de todo tipo de escritura.

-Disfrutar de diversas obras literarias de obras lingüísticas y exprese emociones al utilizar diversas fuentes literarias.

Estos objetivos educativos, se desglosan en:

-Escuchar textos para comprender la función comunicativa y valorar las variedades lingüísticas y culturales que poseen, con una actitud de respeto y aceptación de las diferencias.

-Producir textos orales adecuados a toda situación comunicativa para alcanzar objetivos específicos.

-Comprender textos escritos variados para desarrollar la valoración crítica y creativa de los textos literarios y no literarios.

-Escribir multiplicidad de textos adecuados con propósitos comunicativos reales y variados y adecuados con sus propiedades textuales.

-Usar los elementos lingüísticos y no lingüísticos en función de la producción y comprensión de textos escritos y orales para comunicarse efectivamente, reflexionar sobre ellos y valorarlos en toda situación comunicativa.

-Participar en producciones literarias y eventos culturales que refuercen el patrimonio cultural ecuatoriano y latinoamericano para valorar las distintas variedades lingüísticas.

-Reconocer a los textos literarios desde su carácter ficcional y función estética para recrearse con su belleza literaria.

-Comprender y producir textos literarios de acuerdo con sus características específicas para lograr el disfrute, desarrollo de la creatividad y valorarlos como fuente de placer y transmisores de cultura.

-Aprovechar las manifestaciones culturales (teatro, música, danza, cine, entre otros) como fuentes de conocimiento, información, recreación y placer.

-Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como soportes para interactuar, informarse y conocer distintas realidades. (Actualización y Fortalecimiento Curricular, 2019).

La importancia de aprender Lengua y Literatura

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (Daniel Cassany).

La lingüística siempre ha sido el tema más importante en las escuelas de estudiantes ecuatorianos. En este desarrollo, la literatura, se clasifica como un arte con características y funciones únicas. La literatura es la fuente del placer, el conocimiento de la belleza, jugar con el lenguaje, valorar partes de un lenguaje en un entorno, y será respetada desde este punto de vista.

El lenguaje es una herramienta cotidiana para la interacción social. El lenguaje contribuye a la construcción de relaciones con otros participantes en las comunidades. Por tanto, las prácticas y políticas seguidas son más amplias. Necesidades, agradecimiento, persuasión, expresiones. En otras palabras, el lenguaje es comunicación. Tiene su origen y fin, en contraste con un lenguaje que describe la capacidad de una persona para emitir sonidos significativos. Por ello, esta área representa dos cosas distintas, que se exploran y se reflexionan, por lo que suele ser selectiva y comunicativa para las personas. El lenguaje es una comunicación que tiene un entorno social, que no se ignoran.

El trabajo en red sugiere que la educación lingüística, se centrará en desarrollar las habilidades y los conocimientos necesarios para comprender y generar mensajes lingüísticos en una variedad de entornos de comunicación. Desde este enfoque, se recomienda enseñar un idioma a partir de una estrategia macro de aprendizaje de idiomas: hablar, escuchar, leer y escribir detalles en un entorno de comunicación en tiempo real. (Plan de lectura de Rearfa, 2019, pp. 27-28).

Por lo tanto, el aprendizaje de la lengua y la literatura es importante porque permite a los estudiantes mejorar sus habilidades de comunicación y utilizar la lengua para beneficiar las interacciones sociales. Define la visión lingüística como un espacio transversal donde, se construyen determinados aspectos de la educación escolar. Esto, se da por que las escuelas no apoyan la inclusión de niñas y niños en las diversas áreas que permiten el aprendizaje. Desempeña otros papeles.

Para qué sirve el área de Lengua y Literatura

El objetivo principal de la enseñanza de la Lengua y la Literatura en la escuela secundaria es adquirir cuatro habilidades lingüísticas que consideran disciplinas lingüísticas: escuchar,

hablar, leer y escribir. En particular, se trata de desarrollar el lenguaje que el alumno utilizó por primera vez y que aprenderá a leer y utilizar el lenguaje escrito.

Dominios de conocimiento

Las habilidades de comunicación, forman parte de un proceso de desarrollo del lenguaje que las personas logran a lo largo de sus vidas, lo que les permite participar de manera efectiva en todos los aspectos de la comunicación e interacción social. En el ámbito del lenguaje, hablar y escuchar son prioridades. Al leer y escribir, se accede a diversas culturas, lo que propicia la adquisición de habilidades de comunicación.

Escucha

Esta área crea una actitud positiva para los estudiantes de este nivel escolar. Los oyentes suelen ser muy activos en la conversación. Tratar de contribuir al tema, generar respuestas, anticiparse a unirse a grupos, aprender nuevas palabras. Identificar el lenguaje y el conocimiento y su idoneidad. Y adaptar las solicitudes para saber y saber lo que ha identificado, dónde leer y las habilidades auditivas están relacionadas con el desarrollo del lenguaje.

Comunicación oral

Uso apropiado en términos del papel de los estudiantes en la comunicación de ideas en relación con los remitentes e intermediarios, y la importancia de la interpretación del texto, etc. En resumen, el desarrollo de dos tecnologías macro, escuchar y hablar, es claro. Además, se prestará atención a cómo los estudiantes entienden las oraciones verbales, cómo construir significado y cómo organizar y expresar ideas en situaciones específicas de comunicación.

Comprensión de textos escritos

En este dominio, se describe el nivel de comprensión y evaluación que los estudiantes lograrán para establecer la importancia del aprendizaje, expandir el conocimiento y desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades de pensamiento a través de la escritura.

Producción de textos escritos

En esta área, los estudiantes hablan a través de las vistas escritas por la escritura, intenciones, valores de texto y lenguaje. Se indica la capacidad de tomar sus ideas y cumplir

con sus propósitos. En la comunicación, tanto oral como escrita, hay dos procesos básicos: el de comprensión y el de expresión. La comprensión es un proceso activo. Para comprender el receptor establece conexiones entre el mensaje actual y la información y conocimiento previos. Educar en la comprensión significa favorecer el desarrollo de estrategias que permitan interpretar, relacionar y valorar la información y los mensajes, que se reciben en la vida cotidiana. A través de la expresión lingüística, se transmite los sentimientos, vivencias, ideas y opiniones. (Vigotsky, 1995, p. 39).

En la enseñanza de la Lengua y la Literatura hay dos etapas: comprensión y habla.

La comprensión del destinatario crea un vínculo entre el mensaje actual y la información y los conocimientos previos. La comprensión profunda significa fomentar el desarrollo de estrategias para interpretar, adaptar y evaluar los datos y mensajes obtenidos en la vida cotidiana. A través de la expresión del lenguaje, se comunican los sentimientos, experiencias, pensamientos e ideas (Vigotsky, 2014, p. 39).

La lingüística y la alfabetización en la educación comenzará con el uso del idioma utilizado por niños y niñas en las escuelas. Los recursos lingüísticos, que es el idioma de trabajo de un niño, se respetan y diseña para asesorar y mejorar el proceso de aprendizaje del idioma. En este desarrollo continuo, el lenguaje del profesor y los textos utilizados son un modelo para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. El hecho de que la lengua escrita necesita más estructura que la lengua hablada, se utiliza a veces como prueba para justificar la existencia de la lengua escrita en la educación escolar.

La educación secundaria prioriza el uso del lenguaje y el trabajo escrito como un medio eficaz de comunicación y expresión. En la lectura de la escuela secundaria, junto con la mejora de las habilidades para hablar y escuchar, leer y escribir, es necesario comenzar los estudios del idioma de una manera estructurada para fortalecer y mejorar las habilidades de comunicación. Por su parte, el vocabulario es esencial, este permite a los estudiantes identificar las observaciones lingüísticas que utilizan, comenzar a construir algunos conceptos básicos sobre sus actividades, discutir algunos problemas del lenguaje e instruir sus observaciones.

Principios generales de la enseñanza-aprendizaje del área de Lengua y Literatura

La didáctica de Lengua y Literatura constituye un campo del conocimiento que tiene como objeto el complejo proceso de enseñar y aprender, para lo cual es necesario de los siguientes principios:

- Partir de los conocimientos previos.
- Atender a la diversidad del alumnado.
- Fomentar la interacción en el aula.
- Implicar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- La actitud de profesorado y su comportamiento lingüístico.

Dado que estos principios están estructurados y orientados, se basan en los programas que han aprendido y tener conocimiento de actitudes y talentos para llegar a los estudiantes al utilizar herramientas tecnológicas para mejorar su desempeño académico. Para lo cual, la tecnología está disponible actualmente para ayudar a mejorar la comprensión y el aprendizaje de las lecciones impartidas en el entorno educativo.

Al participar en el uso de estas herramientas informáticas, se ofrece a la educación, se comparten ideas y, se desarrolla relaciones con los estudiantes, al promover esta tecnología como la piedra angular de la educación actual. Cada programa de trabajo juega un papel importante en la identificación de los recursos necesarios para lograr la meta, sin descuidar la necesidad de que cada alumno adquiera diferentes habilidades. Actualmente se está en una revisión del plan de estudios publicado en 2016.

En el documento anterior, el sistema educativo ecuatoriano, se divide en las siguientes etapas:

-Educación Inicial. - Es un programa que integra el desarrollo de los niños menores de cinco años y tiene como objetivo mejorar el aprendizaje y promover el bienestar a través de experiencias significativas y apropiadas en un entorno seguro y saludable. La educación primaria es una responsabilidad compartida de familias, comunidades y estados.

-Educación General Básica. – su objetivo es desarrollar las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de los niños/as y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante

hasta continuar los estudios de bachillerato. El nivel de Educación General Básica, se divide en 4 subniveles:

1. Básica Preparatoria (Sub-nivel 1), que corresponde a 1° grado de E.G.B. y preferentemente, se ofrece a los estudiantes de 5 años.
2. Básica Elemental (Sub-nivel 2), que corresponde a 2°, 3° y 4° grados de E.G.B. y preferentemente, se ofrece a los estudiantes de 6 a 8 años.
3. Básica Media (Sub-nivel 3), que corresponde a 5°, 6° y 7° grados de E.G.B. y preferentemente, se ofrece a los estudiantes de 9 a 11 años.
4. Básica Superior (Sub-nivel 4), que corresponde a 8°, 9° y 10° grados de E.G.B. y preferentemente, se ofrece a los estudiantes de 12 a 14 años.

Con respecto a la jornada lectiva, ésta consta de un total de 35 horas semanales desde segundo a octavo de E.G.B. entre asignaturas obligatorias (30h).

-Bachillerato. - El Bachillerato General Unificado (BGU), se lo denomina a los últimos 3 años de educación (desde 1° a 3° año). Al terminar, el estudiante, se gradúa entonces con el nombre de bachiller. El principal objetivo del BGU es brindar capacitación integral y diversos programas que orienten las habilidades para la vida para continuar integrándose en la comunidad como personas responsables, importantes y solidarios. También significa mejorar la experiencia de aprendizaje y las habilidades para convertirse en ciudadano y prepararse para un empleo superior, el aprendizaje y la Educación Superior.

Características del lenguaje en niños de (10-12) años

El desarrollo del lenguaje de los niños entre los 10 a 12 años de manera generales, se caracteriza por lo siguiente:

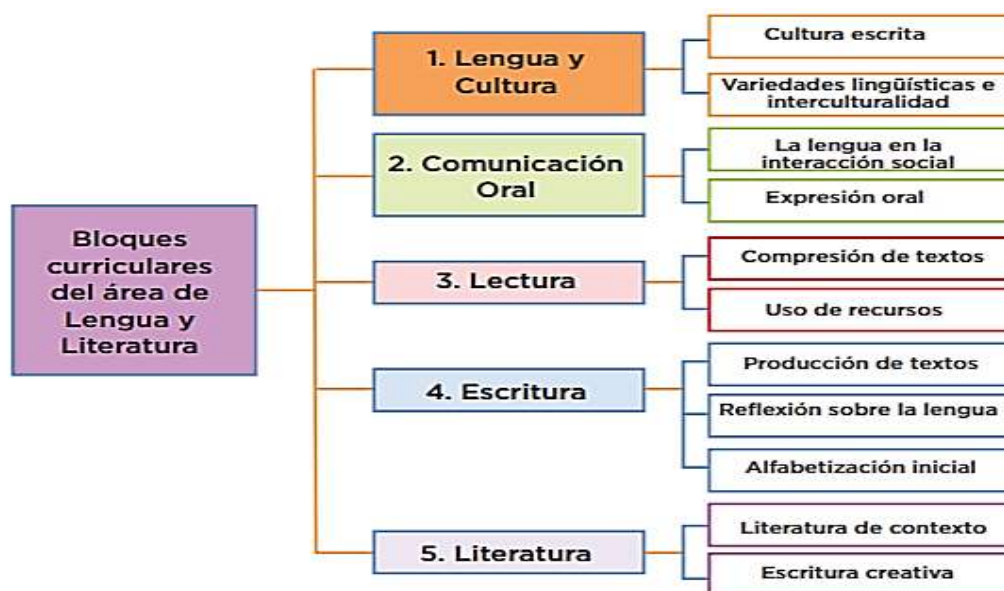
- Ejecuta 5 instrucciones seguidas.
- Posibilidad de mejorar las habilidades durante el habla, la narración y el debate.
- Hay muchos elogios por las palabras de hombres y mujeres jóvenes.
- Durante la conversación, se ha demostrado que es más rápido y consistente.
- En esta etapa, se beneficiará de la comprensión y el uso de sistemas gramaticales complejos, como noticias, funciones e integración.

- Mayor rendimiento con integración avanzada de creación de cuentas.
- Promueven una mejor comprensión del sistema de alineación, que representa cómo las palabras se traducen en oraciones y frases.
- Trabajo experimentado en oraciones claras y complejas. Están libres del egoísmo de los niños y, a menudo, tienen pensamientos positivos.
- Desarrollar progresivamente las tareas.
- Tienen la capacidad de observar con atención.
- Los niños están interesados en la vida adulta, sus orígenes, historia e historias.
- Comprenden las emociones y las explican correctamente.
- Tienen mucho conocimiento, el lenguaje hablado es simple y directo y ofrecen discursos más complejos y significativos.

Para el desarrollo de las actividades, se utilizó el currículo dispuesto por el Ministerio de Educación para trabajar en la asignatura de Lengua y Literatura, esto sirvió para vincular los elementos, principios para el desarrollo del currículo, orientaciones metodológicas, refuerzo académico y acción tutorial, carga horaria, participación de la familia, medidas de apoyo al profesorado, con la propuesta de enseñanza obligatoria.

El área de Lengua y Literatura, en Educación General Básica (EGB), se ha organizado en cinco bloques: Lengua y cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura. Cada uno de estos bloques. se organiza como se señala a continuación.

Figura 1
Bloques curriculares (EGB)



Nota. La figura muestra la organización por bloques curriculares del área de Lengua y Literatura.

Fuente: Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil. (2016)

Posteriormente, se identificó el plan de estudios para el nivel de Educación General Básica (EGB), específicamente, la distribución de horas de trabajo semanal, para la asignatura Lengua y Literatura, en el nivel de estudio que corresponde a educación media, con una asignación de 35 horas. (Ver anexo 2)

Tabla 1
Plan de estudios para el nivel de Educación General Básica

Área	Asignatura			Preparatoria	Elemental				Medio			Superior		
				1°	2°	3°	4°	5°	6°	7°	8°	9°	10°	
Lengua y literatura	Lengua y literatura	Currículo integrado por			10	10	10	8	8	8	6	6	6	
Matemática	Matemática	ámbitos de aprendizaje	25		8	8	8	7	7	7	6	6	6	
Ciencias Sociales	Ciencias Sociales				2	2	2	3	3	3	4	4	4	
Ciencias Naturales	Ciencias Naturales				3	3	3	5	5	5	4	4	4	
Educación cultural y artística	Educación cultural y artística		3		2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Educación física	Educación física		5		5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Lengua extranjera	Inglés				3	3	3	3	3	3	5	5	5	
Proyectos escolares			2		2	2	2	2	2	2	3	3	3	
Horas pedagógicas totales				35	35	35	35	35	35	35	35	35	35	

Nota. La tabla muestra el plan de estudios para el nivel de EGB, específicamente la distribución de horas semanales de trabajo en la asignatura de Lengua y Literatura.

Fuente: Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil (2016).

Fue necesario, analizar la guía metodológica para el desarrollo del gusto por la lectura, en la, que se propone estrategias para el desarrollo de diferentes habilidades cognitivas ejemplo: percibir, identificar, observar, analizar, sintetizar, argumentar, comparar, inferir, asociar ideas, establecer diferencias y semejanzas, aplicables a todas las áreas del conocimiento.

Figura 2

Contenidos de la guía metodológica (EGB)

Subnivel Medio de Educación General Básica	
Bloque curricular: Lectura	LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas. LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo. LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). LL.3.3.10. Reconocer el punto de vista del autor y las motivaciones y argumentos de un texto.
Bloque curricular: Literatura	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica. LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo. LL.3.5.4. Incorporar los recursos del lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria. LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

Nota. La figura muestra los contenidos de la guía metodológica para el desarrollo del gusto por la lectura de EGB. Fuente: Guía metodológica para el desarrollo del gusto por la lectura (2016).

Además, se utilizaron las planificaciones curriculares anuales y microauriculares para estructurar el plan de clase con el uso de herramientas tecnológicas. El uso de estos recursos, radica en la individualidad de los aprendizajes, por ello en la actualidad la tecnología ha revolucionado el ámbito educativo, en miras a mejorar la comprensión y poder reforzar el aprendizaje del tema impartido. Incorporar herramientas informáticas, facilita la enseñanza, mejora la estructuración de ideas y permite compartir experiencias de aprendizaje con los estudiantes.

A continuación, se realiza una breve reseña sobre la institución educativa en donde, se desarrolló la investigación.

Caracterización de la Unidad Educativa Liceo Nuevo Mundo

El Doctor Patricio Barreno fue el creador y fundador de diversas instituciones educativas en materia de infraestructura, sistema y personal educativos que confunden el medio ambiente y las personas como constructores de educación especial donde todos los niños y jóvenes comparten conocimientos y experiencias. Así, el 6 de agosto de 2004, con permiso del Departamento de Relaciones Exteriores para la Educación Hispana en Chimborazo, mediante la Resolución 473, se hizo realidad el sueño de un estudio académico llamado Liceo “Nuevo Mundo”. Para el año escolar 2005-2006, recibieron el permiso para implementar la educación primaria para los años 4, 5, 6 y 7 bajo la Resolución No. 014.

Obtener confianza desde el octavo grado de la escuela primaria. Hacia el final del semestre, encuentran a alguien que continúe al frente de la escuela después de la muerte del Dr. Patricio Barreno está inevitablemente en peligro. A pesar de estos tiempos difíciles, los años escolares noveno y décimo 2007-2008 entraron en vigor bajo la resolución 410 del 15 de septiembre de 2008, y finalmente pudieron obtener el permiso para crearlos.

El 9 de octubre de 2009, existió una expansión como parte de la Autoeducación del Liceo Nuevo Mundo para escuelas y universidades en su conjunto. En mayo de 2015, el profesor inició entrevistas con médicos, como base para brindar educación de calidad a los niños basada en el crecimiento de todos los niños, niñas y adolescentes educados en el campus.

Un nuevo reto y visión están por cumplirse, con los mejores servicios a ofertar; se sigue al crecer y cada día no anima el ímpetu de fortalecer, la excelencia como seres humanos, servidores de la formación y profesionales de la educación.

Misión

La Unidad Educativa Particular “Nuevo Mundo” persigue una educación de calidad integradora de la personalidad con una atención individualizada (12 estudiantes por aula), regular y vinculante; al desarrollar el pensamiento lógico – crítico – reflexivo – creativo, al facultar la expresión artística, y potenciar el uso adecuado de la tecnología y funcionalidad en el idioma extranjero; De esta forma, se cimientan valores en perspectiva sistémica natural al

proponer una educación social sensibilizada en la construcción de una sociedad justa, libre y solidaridad.

Visión

Los estudiantes de la Unidad Educativa Particular “Nuevo Mundo” son autónomos, creativos, críticos, reflexivos, alegres con alto grado de autoestima y dominio de los instrumentos del saber, comprender, conocer, descubrir, aplicar y apreciar las bondades del conocimiento en sí y de la investigación. Los procesos educativos son activos, flexibles, afectivos y llenos de experiencias de aprendizaje al incluir adaptaciones curriculares.

El ambiente educativo es participativo y vinculante. Los docentes son ejemplos de vida, innovadores, autodidactas, trabajan en equipo, acogen con afecto y entusiasmo a todos los escolares, toman en cuenta las necesidades educativas y la diversidad y estilos de aprendizaje, son amablemente exigentes, responsables y cuidadosos con el manejo de la planeación, acción y evaluación educativa.

La Unidad Educativa Particular “Nuevo Mundo” pretende ser una Institución Educativa líder en la formación humanística – integral; debidamente posicionada en el quehacer educativo de la ciudad de Riobamba.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1 Metodología de la Investigación

Enfoque de la investigación

La presente investigación es de enfoque cuantitativo, se utilizó herramientas de análisis matemático y estadístico, para describir, explicar y predecir fenómenos mediante datos numéricos. La investigación cuantitativa, “es aquella, que se le expresa o toma valores numéricos” (Nuñez, et al., 2017, p. 64). La metodología utilizada recolecta datos para aprobar la hipótesis, cuyo método emplea el análisis numérico y estadístico, en función de estos resultados realiza una descripción del fenómeno de estudio. De igual forma, el diseño es cuasi experimental, está integrado por dos grupos uno control y el otro experimental.

Tipo y diseño de la investigación

En esta línea de ideas, tanto el tipo como diseño de la investigación, se define como un “plan o estrategia, que se desarrolla para obtener la información (datos) requerida en una investigación con el fin último de responder satisfactoriamente el planteamiento del problema” (Hernández & Mendoza, 2018, p. 150). El alcance es descriptivo, correlacional aplicado a un grupo experimental y de control, en dos momentos; uno antes y otro después de la intervención, con el propósito de evaluar el desarrollo de habilidades cognitivas, a través de la aplicación de herramientas tecnológicas. Para el presente trabajo de investigación, se diseñó un proyecto con las siguientes características:

Investigación documental o bibliográfica: según Arias (2016) “es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios” (p.27). En el presente estudio, se analizó información de libros, revistas digitales, artículos científicos con la finalidad de actualizar el conocimiento, respecto a la aplicación de herramientas tecnológicas y desarrollo de habilidades cognitivas.

Investigación de campo: el presente estudio es considerado una investigación de campo, “se realiza en el mismo lugar geográfico donde, se desarrollan los hechos” (Cabezas, Naranjo, & Santamaría, 2018, p. 74). El trabajo, se llevó a cabo en el lugar donde ocurre el fenómeno

objeto de estudio; como lo es el quinto grado de educación media, en la Unidad Educativa Nuevo Mundo, durante el año lectivo 2020- 2021.

Investigación aplicada: la investigación práctica o aplicada, tiene como fin la aplicación inmediata de los conocimientos obtenidos (Muñoz, 2016, p. 85). Se partió de la indagación diagnóstica luego, se hizo la intervención, a través de la aplicación de la propuesta a la población objeto de estudio (grupo experimental) para saber su efectividad.

Descriptiva: la investigación, se considera descriptiva. “En ella el investigador diseña un proceso para descubrir las características o propiedades de determinados grupos, individuos o fenómenos” (Muñoz, 2016). La investigación refiere a la aplicación de herramientas tecnológicas, en el fortalecimiento del desarrollo de habilidades cognitivas en niños de educación media, en una ocurrencia témporo espacial determinada; se desarrolla en la educación media, Unidad Educativa Nuevo Mundo, durante el año lectivo 2020- 2021.

Longitudinal: al considerar que, el propósito fue generar una metodología para aplicar las herramientas tecnológicas, e identificar su incidencia en el desarrollo de habilidades cognitivas de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, lo que implicó el trabajo con ambos grupos de escolares en dos tiempos: Uno previo a la aplicación de la tecnología y otro posterior a la misma.

Investigación correlacional: puesto que mide el grado de relación existente, entre la variable independiente que son el uso de las herramientas tecnológicas y la variable dependiente, que es el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes.

Método deductivo: permitió pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares, puesto que la investigación partió de una premisa, cuyo análisis generó una serie de datos, de los cuales, se obtuvieron las correspondientes conclusiones.

Población y muestra

La población de la presente investigación, la constituyen 30 estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Nuevo Mundo, matriculados en el periodo académico 2020-2021. Por ser una población pequeña y de fácil manejo y ejecución, se trabajó con toda la

población sin necesidad de determinar una muestra. Para efectos del trabajo de investigación, se designó al paralelo A con 15 estudiantes como grupo de control y al paralelo B con 15 estudiantes como grupo experimental, de esta forma, se obtuvo resultados confiables, con un muestreo no probabilístico. Para el desarrollo de la investigación, se solicitó de forma oral y escrita a la institución, la cual accedió y apoyó gentilmente (Ver anexo 1).

Tabla 2
Detalle de la población.

Grupo	Género		Total, grupo
	Femenino	Masculino	
Control	5	10	15
Experimental	7	8	15
Total, estudiantes	12	18	30

Nota. La tabla muestra la distribución de la población objeto de estudio en la investigación.

Fuente: Cantos (2021).

El grupo control, lo conforman 15 estudiantes de los cuales, 5 son mujeres y 10 son varones; mientras que el grupo experimental lo conforman 15 estudiantes, 7 mujeres y 8 varones.

Técnicas e instrumentos de la investigación

Para la recolección de datos de la variable “desarrollo de habilidades cognitivas”, se utilizó la técnica de la encuesta, con la finalidad de alcanzar una mayor recolección de información de datos, basado en el diseño de varios ítems, reactivos o preguntas dirigidas a obtener datos específicos, sobre una o más variables. Estas acciones permitieron, buscar información sobre fisonomías definidas de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (nivel intelectual, actitudes, habilidades, capacidad mental, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, entre otras, que son observadas y evaluadas por el investigador.

El instrumento es un recurso de medición, que se utilizó para obtener datos relacionados con las variables de estudio, para la recolección de la información, se utilizó un cuestionario con

30 ítems o preguntas, para así identificar el nivel de desarrollo cognitivo en la asignatura de Lengua y Literatura, de los niños del quinto grado de educación media, en la Unidad Educativa Liceo Nuevo Mundo. Para ello, se consideraron los contenidos que recibieron en el período académico, según lo que establece la planificación curricular y el texto del Ministerio de Educación, con el que trabajan los estudiantes.

El cuestionario, se estructuró a partir del Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA), puesto que la finalidad de este proyecto es mejorar el aprendizaje de los estudiantes, relacionada con la política educativa, al utilizar métodos mejorados que permitan comparar el sistema educativo en diferentes países, durante un período de tiempo. Para lo cual, se tomaron en cuenta los tres pilares de las TIC en la formación: Investigación, innovación y educación. Estos aspectos contribuyen a desarrollar en los estudiantes la motivación, el interés, autoestima, el aprendizaje cooperativo, estimula la creatividad, competencias digitales y la comunicación e interacción.

El cuestionario consta de 30 preguntas, y se dividió en dos secciones: comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita. Para la elaboración de este instrumento, se consideraron preguntas liberadas en las pruebas PISA, que tiene por objetivo evaluar el nivel cognitivo y procedimental de los estudiantes, en un régimen de estudio obligatorio. Para ello, se consideraron diversos cuestionarios establecidos desde el año 2009 hasta el 2018. El instrumento abarca textos continuos y textos discontinuos, lo cual vincula un amplio recurso en comprensión global, obtención de información interpretación e integración de la información y sobre todo la reflexión y la valoración de un texto.

Para estructurar el cuestionario, que se utilizó en la investigación, se hizo uso de los diferentes tipos de elaboración de reactivos como preguntas abiertas de respuesta corta, preguntas de selección múltiple con opción única de respuesta, preguntas de verdadero y falso y de completar. Además, se elaboró una guía para el docente que permitió verificar con facilidad las posibles respuestas a los cuestionamientos de respuesta corta.

Para el análisis de los resultados, se consideró la escala numérica de calificaciones, establecida por el Ministerio de Educación.

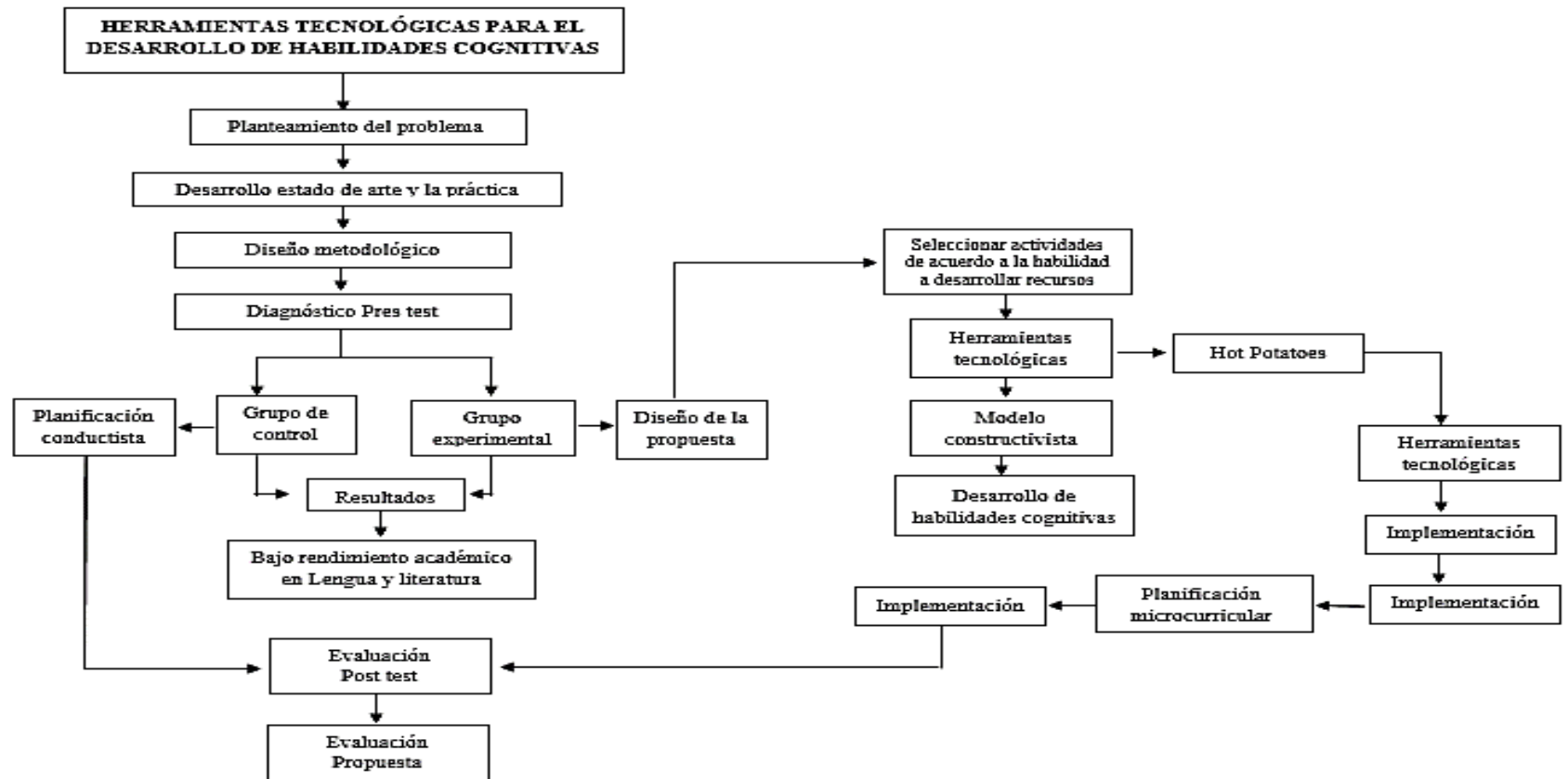
Tabla 3
Escala de calificaciones

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos	9,00 - 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos	7,00 - 8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,01 - 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4

Nota. La tabla muestra la escala cualitativa y cuantitativa de calificaciones, establecida por el Ministerio de Educación.

Fuente: Recuperado de: Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil (2016).

Figura 3
Proceso metodológico.



Nota. La figura muestra el proceso metodológico, que se utilizó en el trabajo de investigación.

Fuente: Cantos (2021)

Actividades planificadas

Para la implementación de las actividades, se desarrollaron las siguientes etapas:

Aplicación del pre test

En la primera etapa, se procedió a la aplicación del pretest, a los estudiantes del grupo experimental y del grupo control, integrado por los escolares del quinto grado de educación media. Luego, se inició el desarrollo de la propuesta educativa. El cuestionario, fue elaborado en un formulario de Google lo que permitió la recolección de los datos de forma oportuna, a través del link, que se compartió en los grupos de WhatsApp.

La aplicación del pretest tanto al grupo de control como al grupo experimental, se realizó durante la primera semana del mes de septiembre, bajo la modalidad en línea por la situación de emergencia sanitaria, que se declaró por el gobierno, a partir del viernes 13 de marzo del 2020. Los contenidos desarrollados en el instrumento de evaluación, son los que constan en la planificación académica de los estudiantes de educación media, lo que permitió identificar las condiciones iniciales, con las, que se empezó a trabajar con los niños, en la asignatura de Lengua y Literatura.

Planificación y desarrollo de la estrategia de intervención

La estrategia de intervención, se basó en la planificación y utilización de un grupo de herramientas alojadas en la webmaster, las cuales fueron: Hot Potatoes, CmapTools, JClic, Glose, JCross, JMatch, JMix, JQuiz y Familia de palabras. Estas herramientas fueron utilizadas para el desarrollo de diferentes actividades; y así promover el aprendizaje de calidad en los estudiantes. La propuesta de intervención, se orientó a mejorar las insuficiencias formativas detectadas en el pretest diagnóstico, en el proceso de lectura y escritura. Es importante resaltar que, para el desarrollo de la planificación, se tomaron en cuenta los objetivos de cada unidad, las destrezas y desempeño, que se espera que aprendan los estudiantes. Asimismo, se plantearon las actividades de aprendizaje y la herramienta tecnológica digital, para desarrollar cada ejercicio, las estrategias metodológicas, pasos o secuencias para que los estudiantes aprendieran. También, se describen los recursos tanto humanos como materiales, que fueron necesarios para

desarrollar cada una de las actividades. Y finalmente, la evaluación, en el que y como evaluar, las técnicas, indicadores e instrumentos que fueron aplicados. (Ver anexo 4).

Es importante destacar que, cada actividad planificada, que se desarrolló en la web, se hizo con la finalidad de dar respuesta formativa a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Es por ello, que se hizo necesario organizar cada proceso metodológico, que se llevó a cabo, para mejorar la adquisición de múltiples habilidades tanto en la lectura como en la escritura de los estudiantes. Para diseñar las diferentes actividades se utilizaron las herramientas tecnológicas antes señaladas. Se implementaron estructuras ordenadas lógicamente, que fueron utilizadas al momento de producir los textos. Asimismo, la simulación de situaciones comunicativas para el reconocimiento de dichas estructuras de manera lógica.

A través del análisis, de la fundamentación teórica sobre las herramientas tecnológicas como método activo de enseñanza, se implementó la aplicación de la propuesta durante tres semanas, con estudiantes del grupo experimental. Al finalizar el plazo establecido, se compararon los resultados obtenidos en el aprendizaje, con otro grupo de estudiantes denominado control. A estos, se les impartió los contenidos de la asignatura mediante el método tradicional, que se basó en la clase magistral.

Herramientas tecnológicas utilizadas

Las herramientas, fueron adaptadas a las diferentes unidades de trabajo. Estas, se aplicaron para que los niños trabajaran cada bloque de lectura y escritura del área de Lengua y Literatura.

Webmaster

La página webmaster es un recurso informático que fue adaptado a la presente investigación. En ella, se presentan agrupadas las herramientas tecnológicas anteriormente señaladas. Este espacio web, se empleó como herramienta de parámetro, para demostrar la incidencia que tiene el software educativo sobre los conocimientos de enseñanza- aprendizaje y el rendimiento académico. Además de contribuir, a las buenas prácticas educativas, promueve experiencias de aprendizaje en el campo del lenguaje. Los resultados también determinan que el uso de recursos multimedia, contribuye al desarrollo de las habilidades lingüísticas de los

estudiantes. Este instrumento, se ha llevado a cabo, a partir de una amplia variedad de tecnologías y actividades destinadas a mejorar la lectura y las habilidades para la vida, al desarrollar la inteligencia y la visión, para ayudar a los estudiantes a estar más preparados de forma eficiente y oportuna.

Figura 4
Página Webmaster.



Fuente: Miranda y Orejuela (2019).

2.2 propuesta de la investigación

Proceso metodológico de las actividades desarrolladas

La segunda etapa de la investigación, consistió en implementar la estrategia de intervención. En esta, se desarrollaron varias actividades, para las cuales, se emplearon herramientas tecnológicas, al desarrollar habilidades procedimentales y cognitivas, en los estudiantes del quinto grado de educación media, en la asignatura de Lengua y Literatura. La intervención educativa, fue aplicada al grupo experimental, con la finalidad de crear un vínculo interactivo y comunicativo, para la aplicación de las herramientas tecnológicas en las actividades de aprendizaje. De esta manera, se cumplió con los lineamientos y políticas institucionales. Para lo cual, se elaboró la planificación de micro clases curriculares, las cuales fueron aplicadas en el lapso de dos semanas, conforme al horario de la Unidad Educativa Nuevo

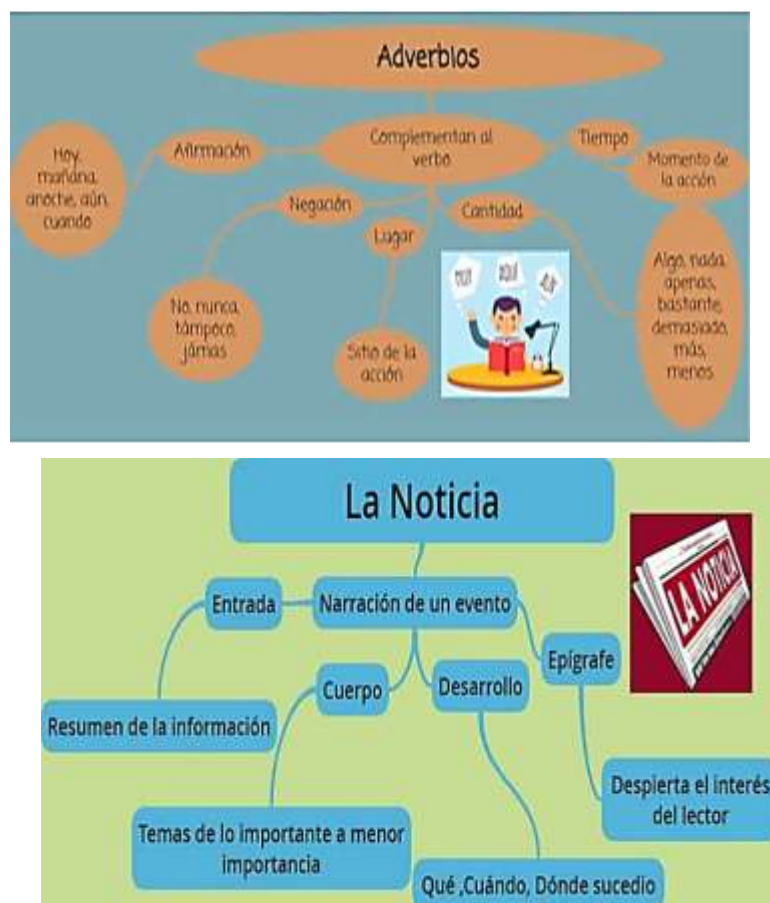
Mundo, para la asignatura Lengua y Literatura, el cual es establecido en una hora clase de 40 minutos (Ver planificación, anexo 4).

A continuación, se describen varias de las herramientas, que se emplearon en la propuesta de intervención:

Cmaptools

Esta herramienta, se utilizó para la creación de esquemas o mapas conceptuales, donde los estudiantes expresaron sus ideas, a través de palabras clave que representan un concepto hilado de manera coherente.

Figura 5
Creación de mapas conceptuales





Nota. Las figuras muestran los contenidos pedagógicos abordados de forma interactiva en cada bloque de escritura del área de Lengua y Literatura.

Fuente: Miranda y Orejuela (2019).

Jclie

Con esta herramienta tecnológica, se desarrollaron acciones como la sopa de letras. Esta es una actividad, que se utiliza de manera habitual, para prevenir el riesgo de deterioro cognitivo, aumentar la concentración y la atención. Así mismo, impulsa estrategias de razonamiento y lógica con el objetivo de estimular la memoria visual.

Figura 6

Actividad: Sopa de letras.



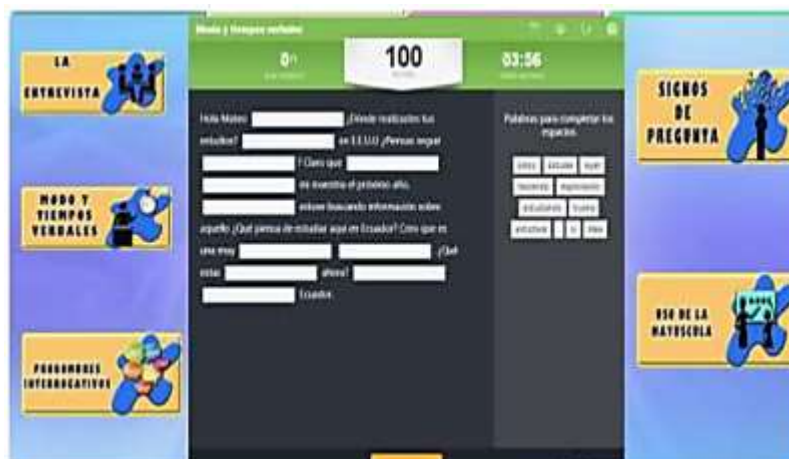
Nota. La figura muestra la actividad de sopa de letras utilizada en la página webmaster para el trabajo en cada bloque de escritura del área de Lengua y Literatura.

Fuente: Miranda y Orejuela (2019).

Familia de palabras

Son actividades para completar. En la cual, los estudiantes leerán diferentes textos, definiciones, oraciones, etc. y completarán la cadena de secuencia propuesta, a través de enunciados coherentes a través del uso adecuado de la sintaxis.

Figura 7
Actividades para complementar.



Nota. La figura muestra la actividad para completar utiliza textos, definiciones, oraciones, etc. de forma lógica y concatenada.

Fuente: Miranda y Orejuela (2019).

Hot Potatoes

Esta herramienta ayudó al desarrollo de actividades, en las cuales los estudiantes unieron con líneas términos y frases, lo que ayudó a la comprensión de palabras y conceptos semejante. Estas acciones propiciaron la reflexión sobre lo, que se les explicó, como fue el concepto de noticia, y en esta temática la estructura gramatical de las oraciones. La herramienta, propició la comprensión y la motivación, la cual es necesaria para evitar la frustración y propiciar un ambiente agradable durante las horas de estudio.

Figura 8
Actividades para unir con líneas.



Nota. La figura muestra la actividad para unir con líneas para lograr la comprensión de palabras y términos, asimilen conceptos o reflexionen sobre la temática.
Fuente: Miranda y Orejuela (2019).

Jcross

Es una herramienta que fue utilizada para trabajar crucigramas: mediante este recurso didáctico, se tienen que colocar los términos adecuados sobre Lengua y Literatura, al poner a prueba los conocimientos adquiridos en la asignatura, en un tiempo determinado.

Figura 9
Actividad: crucigrama.



Nota. La figura muestra la actividad de crucigrama que permite consolidar los conocimientos adquiridos en la asignatura en un tiempo determinado.
Fuente: Miranda y Orejuela (2019).

Realización de Dictados

Para esta actividad, se utilizó la herramienta Jmix. La misma consistió en un juego denominado gimnasia cerebral y productiva. En el mismo, el estudiante escucha, comprende y escribe. Los métodos de comprensión y de transcripción del texto son fundamentales. Los dictados son una fuente de beneficios para la enseñanza de la ortografía. Además, que permite generar textos interesantes y estimular su curiosidad.

Figura 10

Actividad: Dictado.



Nota. La figura muestra la actividad de dictado como proceso de comprensión y de transcripción, mientras que permite generar textos interesantes y estimular su curiosidad. Fuente: Miranda y Orejuela (2019).

Evaluación

Para la evaluación de los resultados, se aplicó la escala numérica de calificaciones establecida por el Ministerio de Educación.

Tabla 4

Escala de calificaciones.

Escala cualitativa	Escala cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos	9,00 - 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos	7,00 - 8,99

Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos	4,01 - 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4

Nota. Escala numérica de calificaciones establecida por el Ministerio de Educación.

Fuente: Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil (2016).

Aplicación del pos test

El instrumento aplicado para el pretest y el postest, es el mismo cuestionario constituido por 30 interrogantes, para medir el nivel de conocimientos adquiridos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el grupo control y en el grupo experimental. Los contenidos evaluados en el cuestionario, corresponden a los conocimientos básicos que los estudiantes de educación media debieron haber adquirido en el año escolar. (Ver anexo 5).

La segunda semana del mes de noviembre, se aplicó por segunda ocasión el cuestionario para identificar el desarrollo de las habilidades cognitivas durante el proceso de aprendizaje tanto al grupo experimental como al grupo de control. Con la implementación de diferentes metodologías, con el grupo experimental, se utilizaron herramientas tecnológicas y diversas actividades para su comprensión, mientras que con el grupo de control, se desarrollaron las mismas actividades, se abordaron las mismas temáticas y como recurso básico el texto del estudiante, con una metodología tradicional de trabajo.

Para finalizar, es necesario resaltar, que se inició el plan “Aprendamos juntos en casa” dispuesta por el Ministerio de Educación. Al iniciar este proceso, se realizaron varias actividades encaminadas a contactar a los estudiantes, con el fin de garantizarles su derecho a la educación. Se pudo evidenciar un alto porcentaje de estudiantes que no tenían acceso al internet no contaban con dispositivos para las clases y se les dificultó, sin embargo, se continuó con el uso de las redes sociales como medio más oportuno para mantener la comunicación con los estudiantes.

Bajo estos lineamientos, se planificó y desarrolló la propuesta de aplicación de herramientas tecnológicas al tener en cuenta las múltiples limitaciones que la situación actual por la pandemia del covid-19 ha provocado.

Mediante una socialización entre la planta docente y con la ayuda de las autoridades, se pudo dar a conocer cómo, se trabajará en las asignaturas y mediante la aplicación de las herramientas tecnológicas, se podrá planificar actividades, se preparó material que fue

compartido a través de uno de los grupos de WhatsApp creado para el grupo experimental, se utilizaron videos de YouTube, organizadores gráficos, infografías que fueron elaboradas a través de la herramienta Canva, se prepararon talleres para mejorar la comprensión conceptual y la aplicación de los contenidos previamente revisados por los estudiantes. La propuesta, se desarrolló con pretest, la aplicación de herramientas tecnológicas durante cuatro semanas y la evaluación posttest para analizar los resultados de la intervención educativa.

En la tercera etapa, durante la cuarta semana, se aplicó el cuestionario, con la finalidad de identificar el nivel de conocimientos posterior al proceso de aprendizaje en el grupo experimental y en el grupo control, para luego realizar la comparación de los resultados obtenidos, se consideró que el grupo experimental trabajó con la asignatura al aplicar las herramientas tecnológicas mientras que el grupo control recibió las clases de forma tradicional.

Con la aplicación del posttest, se pudo verificar los procesos de aprendizaje de los estudiantes en el grupo experimental, en el momento oportuno; al tener en cuenta el nivel de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que poseen los estudiantes, y cómo los utilizan en una situación determinada.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Análisis Descriptivo

Validación del instrumento

Para la validación del instrumento, se hizo uso del análisis de fiabilidad del sistema de software estadístico Statistical Package for Social Sciences (SPSS), que significa Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales, al utilizar el modelo de evaluación de fiabilidad y consistencia Alfa de Cronbach, que se encarga de medir y cuantificar variables, mediante un conjunto de métodos, técnicas y teorías.

Tabla 5
Estadístico de fiabilidad.

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,867	30

Nota. La tabla muestra la evaluación de fiabilidad y consistencia Alfa de Cronbach.

Fuente: Cantos (2021)

El coeficiente Alfa de Cronbach arroja un resultado de 0,867, el mismo, que se interpreta como un modelo de consistencia interna en relación a la consistencia media entre objetos. Algunos de los beneficios de este método es la determinación de la confiabilidad de la prueba si, se omiten ciertos elementos.

3.2 Resultados del pretest y postest del grupo experimental

Resultados Pretest

Con el objetivo de establecer el nivel de desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes de educación media en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Liceo Nuevo Mundo al utilizar herramientas tecnológicas, se obtuvieron los siguientes resultados en la aplicación del pretest al grupo de control y al grupo experimental.

Comprensión escrita y oral

Tabla 6

Lectura 1. Alerta de Alergia a los Cacahuetes.

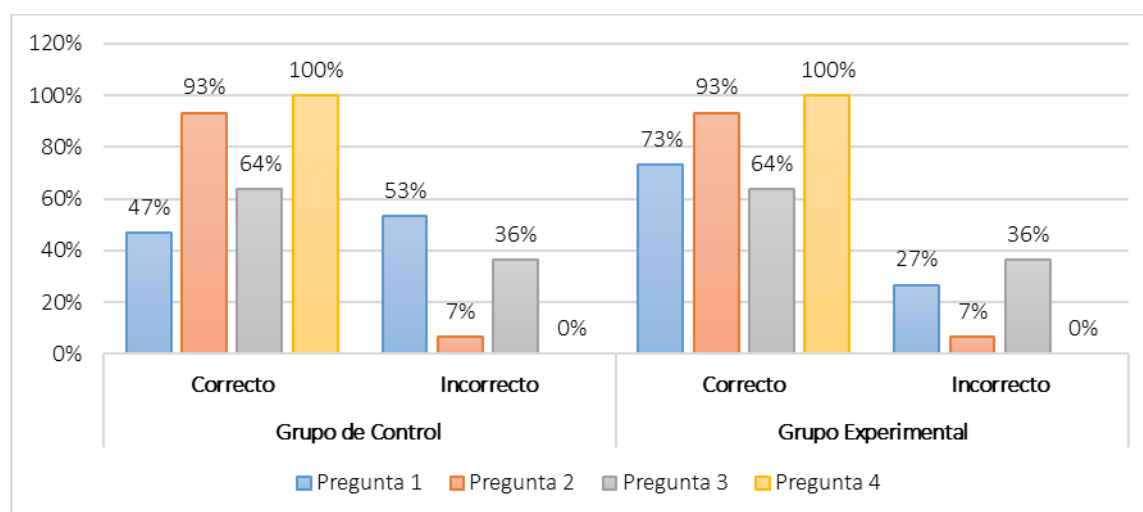
Componente	Actividad	Preguntas
Comprensión Escrita y Oral	Lectura 1	Pregunta 1. ¿Cuál es la finalidad de este aviso?
		Pregunta 2. ¿Cómo se llama la empresa que elaboró las galletas?
		Pregunta 3. ¿Tú qué harías si hubieses comprado estas galletas?
		Pregunta 4. ¿Por qué incluye el aviso las fechas para «consumir preferentemente»?

Nota. La tabla muestra el conjunto de preguntas utilizadas para evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 1.

Fuente: Cantos (2021)

Figura 11

Alerta de la alergia a los cacahuetes.



Nota. El grafico muestra los resultados obtenidos en el Pretest al evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 1. Fuente: Cantos (2021)

Interpretación de Resultados

De acuerdo con los resultados obtenidos en el componente Comprensión Escrita y Oral de la Lectura 1. Alerta de Alergia a los Cacahuets, constituida por cuatro preguntas, se ha derivado que en la Pregunta 1. ¿Cuál es la finalidad de ese aviso?, se evidencia una variedad de respuestas posiblemente por el contenido de la lectura, pero no, se identifica de forma clara la finalidad del aviso que es el Prevenir a las personas acerca de las galletas. En la segunda pregunta ¿Cómo, se llama la empresa que laboró las galletas?, la mayoría de los estudiantes acertaron, el nombre de la empresa es visible en el texto. En la pregunta 3. ¿Tú qué harías si hubieses comprado esas galletas?, los estudiantes proporcionan respuestas como: “Pido que me devuelvan el dinero, Tirarlas a la basura, Comerlas, Comerlas porque no tengo alergia a los cacahuets, Dárselas a mi compañera de clase, Llevarlas al lugar donde las compré para que le devuelvan el dinero o llamar al 900 32 33 34 para más información”; en las que el análisis de la comprensión de la lectura es correcto. Finalmente, en la pregunta 4 ¿Por qué incluye el aviso las fechas para «consumir preferentemente» ?, es para que los encuestados capten el hecho de que las fechas de consumo preferente identifican los lotes de galletas afectados.

La comprensión de textos escritos permite a los estudiantes poseer un elemento completamente nuevo e importante y, por lo tanto, mantiene un poder lingüístico: la conciencia y los métodos para comprender las palabras. Por lo tanto, si los estudiantes obtienen un diploma, se enfocan en mejorar la comprensión lectora. En este punto, la comprensión del texto escrito depende de las habilidades de comprensión verbal.

Tabla 7.

Lectura 2. Destino Buenos Aires.

Componente	Actividad	Preguntas
Comprensión Escrita y Oral	Lectura 2	Pregunta 5. ¿Cómo se siente Riviere en su trabajo? ¿Utiliza el texto para justificar tu respuesta?
		Pregunta 6. «Destino Buenos Aires» se escribió en 1931. ¿Crees que hoy en día

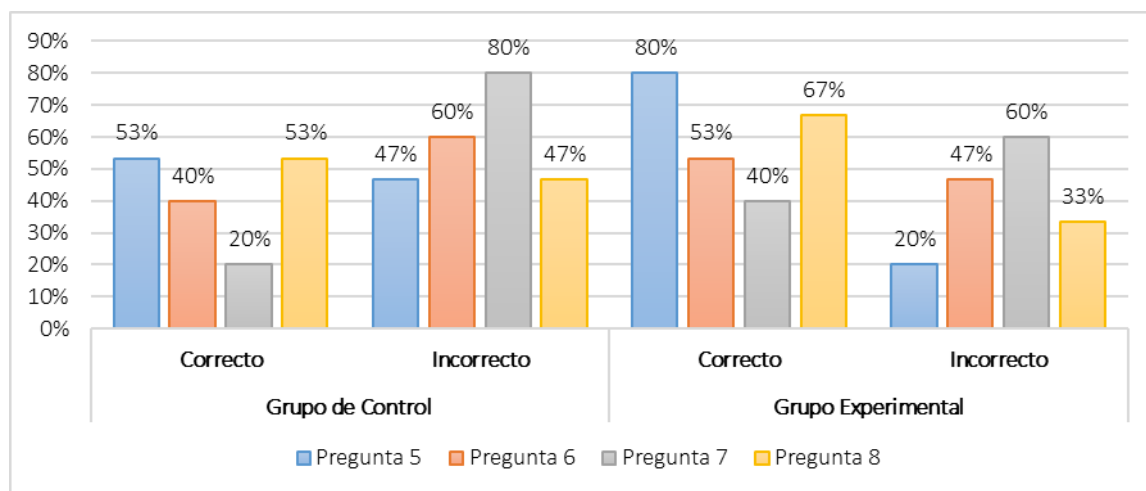
las preocupaciones de Rivière serían parecidas? Justifica tu respuesta.

Pregunta 7. ¿Qué le ocurre al protagonista de este texto?

Pregunta 8. Según el penúltimo párrafo («Pronto ...») ¿en qué se parecen la noche y el mar?

Nota. La tabla muestra el conjunto de preguntas utilizadas para evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 2. Fuente: Cantos (2021).

Figura 12.
Destino Buenos Aires.



Nota. El gráfico muestra los resultados obtenidos en el Pretest al evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 2. Fuente: Cantos (2021)

Interpretación de Resultados

Según los resultados alcanzados en el componente Comprensión Escrita y Oral de la Lectura 2. Destino Buenos Aires, constituida por cuatro preguntas, se ha evidenciado que en la Pregunta 5. ¿Cómo, se siente Rivière en su trabajo?, la media de estudiantes utiliza los siguientes textos para describir cómo, se siente Rivière en su trabajo: estresado, abrumado, resignado, agobiado, preocupado de verdad por su trabajo, presenta resistencia por la carga que tiene que

soportar o a su sentido del deber. En la sexta pregunta «Destino Buenos Aires» se escribió en 1931. ¿Crees que hoy en día las preocupaciones de Rivière serían parecidas?, los encuestados justifican su respuesta de la siguiente manera: En la actualidad, los pilotos (aviones) cuentan con instrumentos muy sofisticados para orientarse, lo que resuelve la cuestión técnica si las condiciones meteorológicas son malas. Además, que los aviones tienen radares y sistemas de pilotaje automáticos que ayudarán a escapar de las situaciones peligrosas. En la séptima pregunta. ¿Qué le ocurre al protagonista de este texto?, los estudiantes de educación media no aciertan a la interrogante, la respuesta correcta es que el protagonista esperaba que ocurra alguna cosa. Finalmente, en la última pregunta de la lectura 2. Según el penúltimo párrafo («Pronto ...») ¿en qué, se parecen la noche y el mar?, la media de los encuestados responde acertadamente al indicar que: Los dos esconden lo que hay en ellos.

El conocimiento del idioma hablado en lectura no, se abordará al principio y al final de la lectura. Por lo tanto, a medida que los estudiantes continúan el aprendizaje de la lectura, a menudo utilizan técnicas básicas de procesamiento del lenguaje relacionadas con el desarrollo del procesamiento del habla y la interacción con los decodificadores. Para ello, utilizan procesos de alto nivel como la comprensión verbal y el pensamiento global. Al mismo tiempo, la comprensión lectora les permite encontrar nueva información, incluso sus habilidades lingüísticas.

Tabla 8.
Lectura 3. Gaffiti

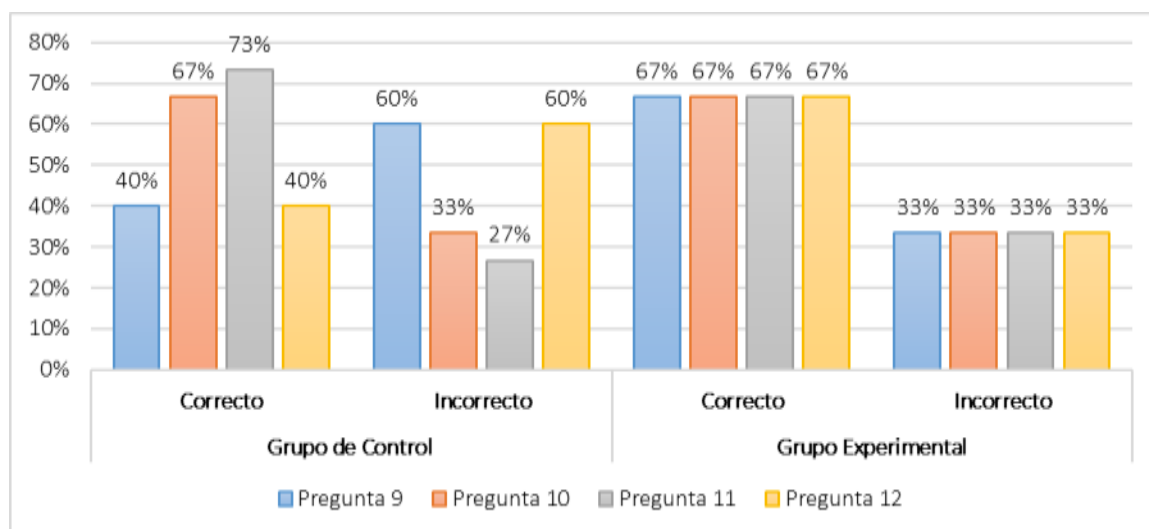
Componente	Actividad	Preguntas
Comprensión Escrita y Oral	Lectura 3	Pregunta 9. ¿El propósito de estas cartas es?
		Pregunta 10. ¿Por qué hace referencia Sofía a la publicidad?
		Pregunta 11. ¿Con cuál de las autoras de las cartas estás de acuerdo? Explica tu respuesta

al utilizar tus propias palabras para referirte a lo que se dice en una o en ambas cartas.

Pregunta 12. Sin tener en cuenta con qué carta estés de acuerdo, ¿Cuál de las dos autoras te parece que ha escrito la mejor carta? Explica tu respuesta refiriéndote al modo en que una o las dos cartas están escritas.

Nota. La tabla muestra el conjunto de preguntas utilizadas para evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 3. Fuente: Cantos (2021)

Figura 13.
Lectura 3: Gaffiti



Nota. El grafico muestra los resultados obtenidos en el Pretest al evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 3. Fuente: Cantos (2021)

Interpretación de Resultados

De los resultados alcanzados en el componente Comprensión Escrita y Oral de la Lectura 3. “Graffiti”, se observa que en la pregunta 9. ¿El propósito de estas cartas es?, los encuestados indican que el propósito de la carta es presentar una opinión sobre las pintadas o graffiti, en la pregunta 10. ¿Por qué hace referencia Sofía a la publicidad?, los encuestados justifican o reconocen, que se está haciendo una comparación entre graffiti y publicidad y que son

consistentes con la idea de que la publicidad es una forma legal de graffiti. En la pregunta 11. ¿Con cuál de las autoras de las cartas estás de acuerdo?, los estudiantes de educación media explican el punto de vista del alumno refiriéndose al contenido de una o de ambas cartas. Se refieren a la postura general de la autora (a favor o en contra) o a un detalle de su argumentación. La interpretación de esta argumentación fue verosímil. La explicación toma la forma de una paráfrasis de parte del texto. En la pregunta 12 ¿Sin tener en cuenta con qué carta estés de acuerdo, ¿Cuál de las dos autoras te parece que ha escrito la mejor carta?, las respuestas de los encuestados explican la opinión con referencia al estilo o forma de una o ambas cartas.

Se mencionan principios como el estilo de escritura, la estructura de la trama, la fuerza del argumento, el tono, el estilo de grabación del discurso o la estrategia para convencer al lector. Desde este punto de vista, la comprensión lectora, se describe como un modelo de control y estrategias de comprensión verbal, lo que sugiere una importante interacción entre ambas. Por lo tanto, la capacidad para manejar la dicotomía contribuye significativamente a las tareas de desarrollo visual y de lectura de los estudiantes a nivel de lectura y mejora sus habilidades de comprensión oral argumentativa.

Expresión oral y escrita

Tabla 9.

Audio 1. El elefante africano.

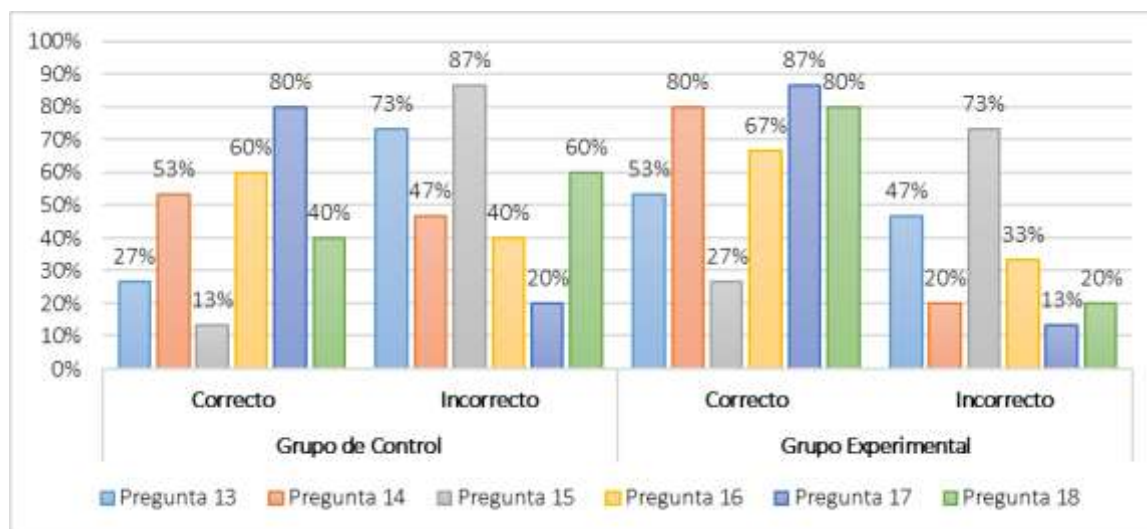
Componente	Actividad	Preguntas
Expresión oral y escrita	Audio 1	Pregunta 13. ¿Cómo son las orejas de los elefantes africanos?
		Pregunta 14. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsa
		Pregunta 15. Si un elefante quiere llegar a las raíces de un árbol, ¿Qué hará?
		Pregunta 16. ¿Qué sonido hacen los elefantes?
		Pregunta 17. ¿Qué quiere decir que algo es ilegal?
		Pregunta 18. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsa

Nota. La tabla muestra el conjunto de preguntas utilizadas para evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 1.

Fuente: Cantos (2021)

Figura 14.

Audio1. El elefante africano



Nota. El grafico muestra los resultados obtenidos en el Pretest al evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 1. Fuente: Cantos (2021)

Interpretación de Resultados

Según los resultados alcanzados en el componente Expresión Oral y Escrita en el Audio 1. El elefante africano, constituido por seis preguntas, se ha evidenciado que en la pregunta 13. ¿Cómo son las orejas de los elefantes africanos?, los encuestados seleccionan diversas opciones de respuesta posiblemente por los distractores presentes en el audio, solo un grupo minoritario indica que las orejas de los elefantes africanos son de forma de continente africano. En la pregunta 14. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsa, con la información presentada en el audio el único enunciado verdadero fue que el tráfico de marfil ha puesto en peligro a los elefantes, los enunciados: los elefantes suelen huir despavoridos del agua, los elefantes africanos son los animales más grandes de la Tierra y los machos de elefante cuidan a sus crías igual que las hembras son completamente falsos. En la pregunta 15. Si un elefante quiere llegar a las raíces de un árbol, ¿Qué hará?, evidentemente la respuesta correcta es cavar con los colmillos hasta llegar a las raíces de un árbol. En la pregunta 16. ¿Qué sonido hacen los elefantes?, los estudiantes respondieron que los elefantes barritan después escuchar con atención el audio. En la pregunta 17. ¿Qué quiere decir que algo es ilegal?, al ser terminología conocida por la mayor parte de estudiantes responden que ilegal, se refiere a que no, se respeta la ley.

Finalmente, en la pregunta 18. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsa, los enunciados: las orejas de los elefantes irradian calor y el comercio de colmillos de elefante es ilegal son verdaderos mientras que los enunciados: los elefantes comen carne y los elefantes duermen mucho son incorrectos.

Es importante recordar que escribir es una tarea de entender porque el lenguaje cambia y los pensamientos cambian. Lea y escriba a partir de tus conocimientos previos, desarrollo de datos, estructura, fama, resúmenes y más. Como resultado, la toma de decisiones incluye todas las asignaciones de escritura. Y piensa en el futuro, y en el proceso, se redescubre el conocimiento. En este sentido, se explora la mente como una tarea de comprensión que proporciona comprensión a través de la escritura.

Tabla 10.

Audio 2. ¿Qué es un ciberresponsal?

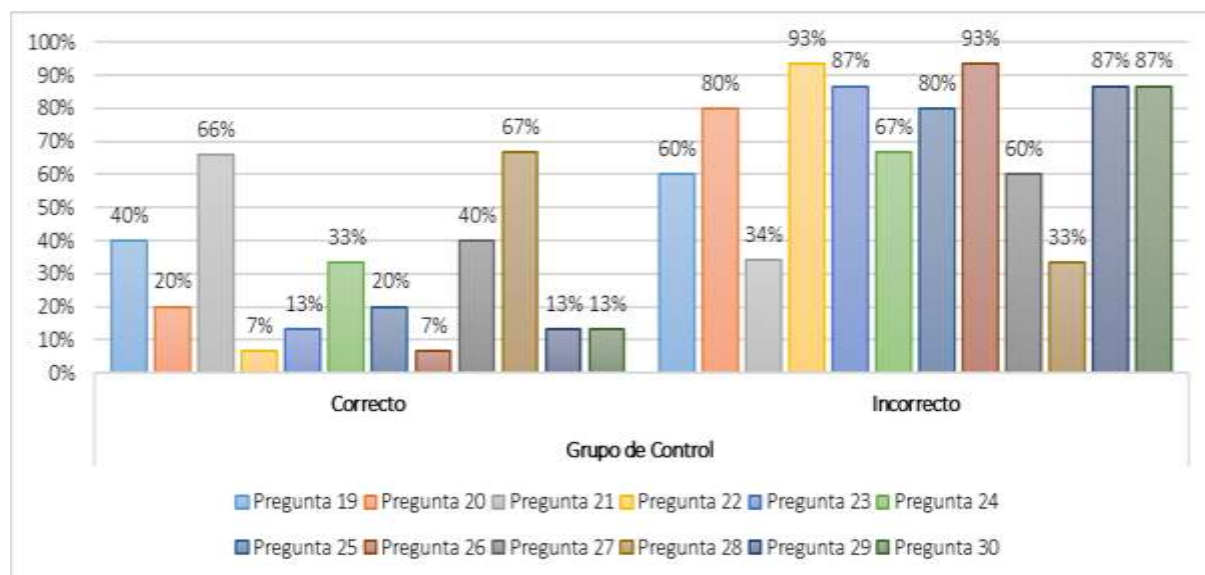
Componente	Actividad	Preguntas
Expresión oral y escrita	Audio 2	Pregunta 19. ¿Cómo se llama el programa de radio que has escuchado?
		Pregunta 20. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
		Pregunta 21. ¿A qué se refiere la entrevistadora al preguntar a la ilustradora como es la chica de la historia por dentro? A como es ...
		Pregunta 22. ¿Qué significa que Felicidad es una niña "despierta"?
		Pregunta 23. ¿Qué significa que los ojos de Felicidad son "vivarachos"? Que sus ojos son...
		Pregunta 24. ¿Qué frase resume mejor la descripción de Marcial? Marcial es un hombre...
		Pregunta 25. ¿Qué tienen en común los protagonistas de la historia?
		Pregunta 26. Lo que se ha escuchado es:
		Pregunta 27. ¿Qué es "ciberresponsales.org"?
		Pregunta 28. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsa
Pregunta 29. Tras escuchar el programa, dirías que la intención del mismo es:		

Pregunta 30. Tras escuchar la entrevista
¿Qué dirías que es un ciberresponsal?

Nota. La tabla muestra el conjunto de preguntas utilizadas para evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 2.

Fuente: Cantos (2021)

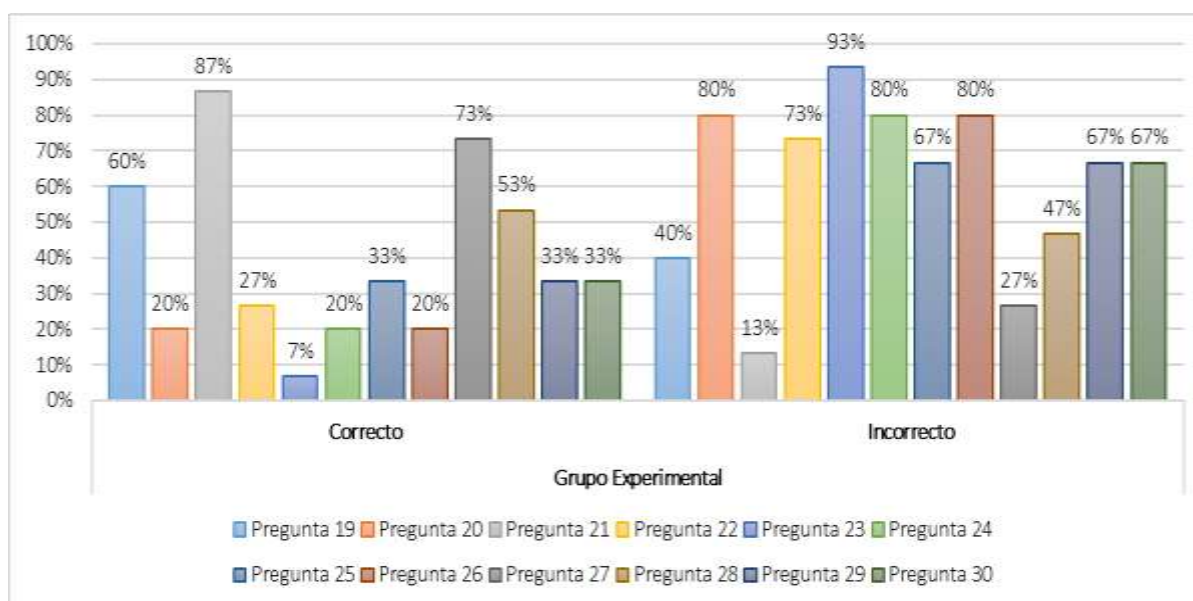
Figura 15.
Audio 2 ¿Qué es un ciberresponsal?



Nota. El grafico muestra los resultados obtenidos en el Pretest al evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 2. Fuente: Cantos (2021)

Figura 16.

Audio 2. ¿Qué es un ciberresponsal?



Nota. El gráfico muestra los resultados obtenidos en el Pretest al evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 2. Fuente: Cantos (2021)

Interpretación de Resultados

Según los resultados alcanzados en el componente Expresión Oral y Escrita en el Audio 2. ¿Qué es un ciberresponsal?, conformada por doce preguntas, se ha evidenciado que en la pregunta 19. ¿Cómo, se llama el programa de radio que has escuchado?, la media de los encuestados responde correctamente la estación azul de los niños mientras que el resto indica de forma errónea Radio5. En la pregunta 20. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?, los encuestados que escuchan de forma atenta y adecuada responden Felicidad y Marcial, las otras opciones son combinaciones de otras personas, pero no son los protagonistas. En la pregunta 21. ¿A qué, se refiere la entrevistadora al preguntar a la ilustradora como es la chica de la historia por dentro?, los estudiantes de educación media obtuvieron un porcentaje bajo al indicar, que se refiere a su personalidad. En la pregunta 22. ¿Qué significa que Felicidad es una niña "despierta"?, hace referencia a que la niña es inteligente como enunciado correcto. En la pregunta 23. ¿Qué significa que los ojos de Felicidad son "vivarachos"?, por el porcentaje alcanzado es evidente que la terminología resulta ser desconocida por un gran número de

estudiantes puesto que significa que la niña es alegre. En la pregunta 24. ¿Qué frase resume mejor la descripción de Marcial?, los encuestados después de escuchar el audio indican que Marcial es un hombre mayor, fuerte y sabio que ama la naturaleza. En la pregunta 25. ¿Qué tienen en común los protagonistas de la historia?, que les gusta la naturaleza era la respuesta correcta, lo mencionan o hacen referencia a través de ejemplos durante todo el audio. En la pregunta 26. Lo que se ha escuchado es el resumen de una entrevista más larga, al ser un espacio reducido los entrevistados realizan una sinopsis del tema. En la pregunta 27. ¿Qué es “cibercorresponsales.org”?, en el audio, se indica que es una red social educativa por lo que se constituye como respuesta correcta al enunciado. En la pregunta 28 la única proposición verdadera fue que todo el mundo lee los artículos en la web, mientras que los demás enunciados: Cristina es una cibercorresponsal, Noelia es la coordinadora de cibercorresponsales y Para ser un cibercorresponsal tienes que ser mayor de 18 años son falsos, debido a que existieron diversos nombres lo que ocasiona confusión en los estudiantes que prestaron poca atención al audio. En la pregunta 29. Tras escuchar el programa, dirías que la intención del mismo es: conseguir más cibercorresponsales, pues el propósito de los entrevistados fue motivar y causar interés con la temática presentada en la radio. Para finalizar en la pregunta 30. Tras escuchar la entrevista ¿Qué dirías que es un cibercorresponsal?, los encuestados responden correctamente que es un joven periodista que escribe en una red social creada para compartir temas que les interesan.

La necesidad de evaluar un enunciado está determinada no solo por la enseñanza. Esto es apropiado porque el habla implica el pensamiento diario sobre un idioma y, se relaciona con el individuo, es común que los estudiantes escuchen opiniones sobre si están hablando o escribiendo bien o mal. Parte de la evaluación exitosa de la comunicación verbal y escrita es que la diversidad de pruebas realizadas, la adopción de un entorno de comunicación real y el desarrollo de un solo estudiante permiten el desarrollo de un entorno de aprendizaje.

Posterior a la aplicación del pretest con miras a diagnosticar el estado actual de las habilidades cognitivas en el grupo de control y experimental de los estudiantes de educación media de la Unidad Educativa Liceo Nuevo Mundo en la asignatura de Lengua y Literatura; se procedió a aplicar las herramientas tecnológicas previamente diseñadas en el grupo

experimental, y la estrategia tradicional de aprendizaje de dominios de habilidades cognitivas en el grupo de control. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la investigación:

Interpretación de los resultados del Postest

La aplicación de Postest permitió identificar la mejora en el desarrollo de las habilidades cognitivas en los estudiantes de educación media en la asignatura de lengua y literatura de la Unidad Educativa Liceo Nuevo Mundo después de haber utilizado herramientas tecnológicas como metodología de trabajo en el aula de clases. Se obtuvieron los siguientes resultados en el grupo de control y grupo experimental.

COMPRENSIÓN ESCRITA Y ORAL

Tabla 11.

Lectura 1. Alerta de Alergia a los Cacahuetses.

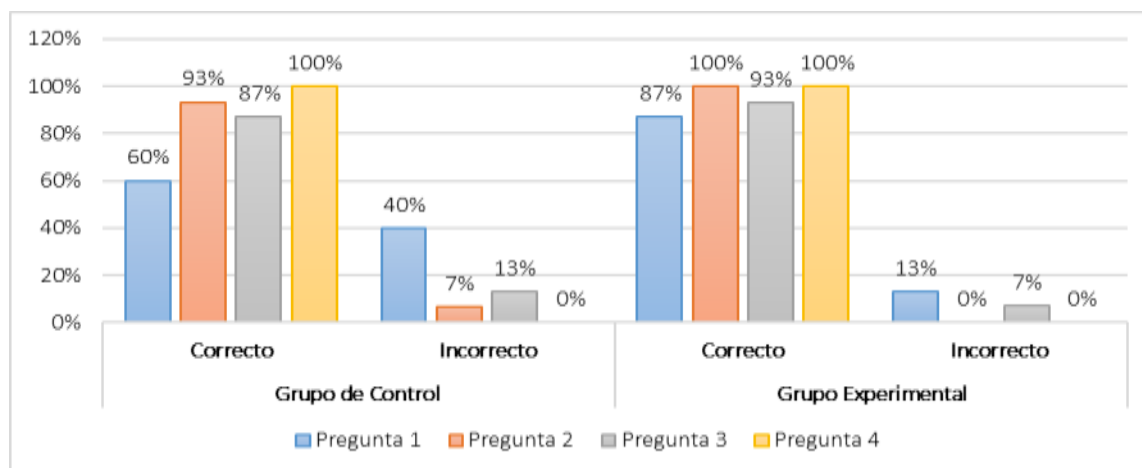
Componente	Actividad	Preguntas
Comprensión Escrita y Oral	Lectura 1	Pregunta 1. ¿Cuál es la finalidad de este aviso?
		Pregunta 2. ¿Cómo se llama la empresa que elaboró las galletas?
		Pregunta 3. ¿Tú qué harías si hubieses comprado estas galletas?
		Pregunta 4. ¿Por qué incluye el aviso las fechas para «consumir preferentemente»?

Nota. La tabla muestra el conjunto de preguntas utilizadas para evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 1.

Fuente: Cantos (2021)

Figura 17.

Lectura 1. Alerta de alergia a los cacahuetes



Nota. El grafico muestra los resultados obtenidos en el Postest al evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 1. Fuente: Cantos (2021)

Interpretación de Resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Postest en el componente Comprensión Escrita y Oral de la Lectura 1. Alerta de Alergia a los Cacahuetes, constituida por cuatro preguntas, los resultados obtenidos en la primera pregunta tanto el grupo de control como el grupo experimental han incrementado el porcentaje de certeza puesto que, se identifica de forma clara la finalidad del aviso que es el Prevenir a las personas acerca de las galletas. En la segunda pregunta ¿Cómo, se llama la empresa que laboró las galletas?, la totalidad de los estudiantes encuestados acertaron con la respuesta, el nombre de la empresa es visible en el texto. En la pregunta 3. ¿Tú qué harías si hubieses comprado esas galletas?, los estudiantes proporcionan múltiples respuestas en las que el análisis de la comprensión de la lectura es correcto. Finalmente, en la pregunta 4 ¿Por qué incluye el aviso las fechas para «consumir preferentemente»? , es para que los encuestados capten el hecho de que las fechas de consumo preferente identifican los lotes de galletas afectados.

El análisis oral es la base para un entendimiento oral de una comprensión lectora, previo a que un estudiante aprenda a leer correctamente, debería atenderse desde los primeros años de educación inicial, la comprensión oral de un texto como preparación para la instrucción formal en comprensión de lectura. Es menester mencionar que para que exista comprensión lectora no

es suficiente que el niño solo lea, sino más bien que entienda lo que lee, que entienda e interprete la lectura.

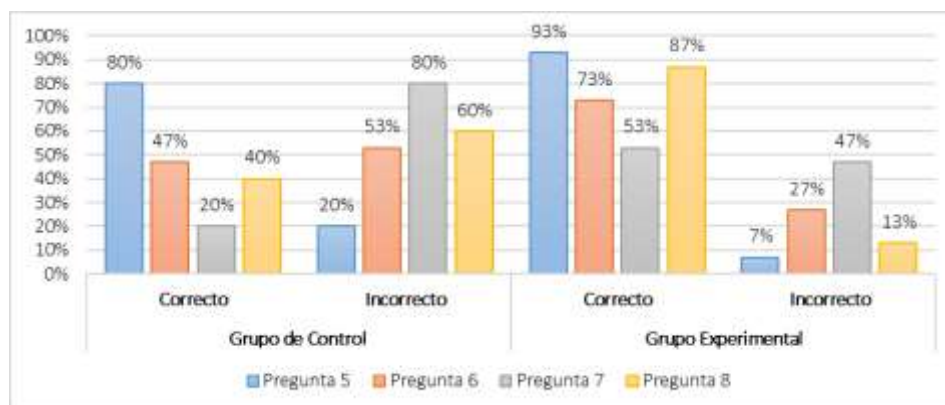
Tabla 12.
Lectura 2. Destino Buenos Aires.

Componente	Actividad	Preguntas
Comprensión Escrita y Oral	Lectura 2	Pregunta 5. ¿Cómo se siente Rivière en su trabajo? ¿Utiliza el texto para justificar tu respuesta?
		Pregunta 6. «Destino Buenos Aires» se escribió en 1931. ¿Crees que hoy en día las preocupaciones de Rivière serían parecidas? Justifica tu respuesta.
		Pregunta 7. ¿Qué le ocurre al protagonista de este texto?
		Pregunta 8. Según el penúltimo párrafo («Pronto ...») ¿en qué se parecen la noche y el mar?

Nota. La tabla muestra el conjunto de preguntas utilizadas para evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 2.

Fuente: Cantos (2021)

Figura 18
Lectura 2. Destino Buenos Aires.



Nota. El gráfico muestra los resultados obtenidos en el Postest al evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 2. Fuente: Cantos (2021)

Interpretación de Resultados

Del Postest realizado los estudiantes de educación media los resultados alcanzados en el componente Comprensión Escrita y Oral de la Lectura 2. Destino Buenos Aires, constituida por cuatro preguntas, se ha evidenciado que en la Pregunta 5. ¿Cómo, se siente Rivière en su trabajo?, la gran mayoría de estudiantes utiliza enunciados en los que describe correctamente cómo, se siente Rivière en su trabajo: estresado, abrumado, resignado, agobiado, preocupado de verdad por su trabajo, presenta resistencia por la carga que tiene que soportar o a su sentido del deber. En la sexta pregunta «Destino Buenos Aires» se escribió en 1931. ¿Crees que hoy en día las preocupaciones de Rivière serían parecidas?, se evidencia un incremento considerable, debido a que los encuestados justifican su respuesta al genera una relación del tiempo y las condiciones actuales. En la séptima pregunta. ¿Qué le ocurre al protagonista de este texto?, la media de los estudiantes de educación media acierta a la interrogante, la respuesta correcta es que el protagonista esperaba que ocurra alguna cosa. Finalmente, en la última pregunta de la lectura 2. Según el penúltimo párrafo («Pronto ...») ¿en qué se parecen la noche y el mar?, la mayoría de los encuestados responde acertadamente al indicar que: Los dos esconden lo que hay en ellos.

Es importante considerar la comprensión auditiva como resultado de las interacciones entre múltiples fuentes, incluida la lingüística, el conocimiento global, el contexto y el uso de

cualquier información que la audiencia comprenda. Es apropiado ayudarlos a interpretar lo que dijo el hablante, es decir, para construir el significado del texto.

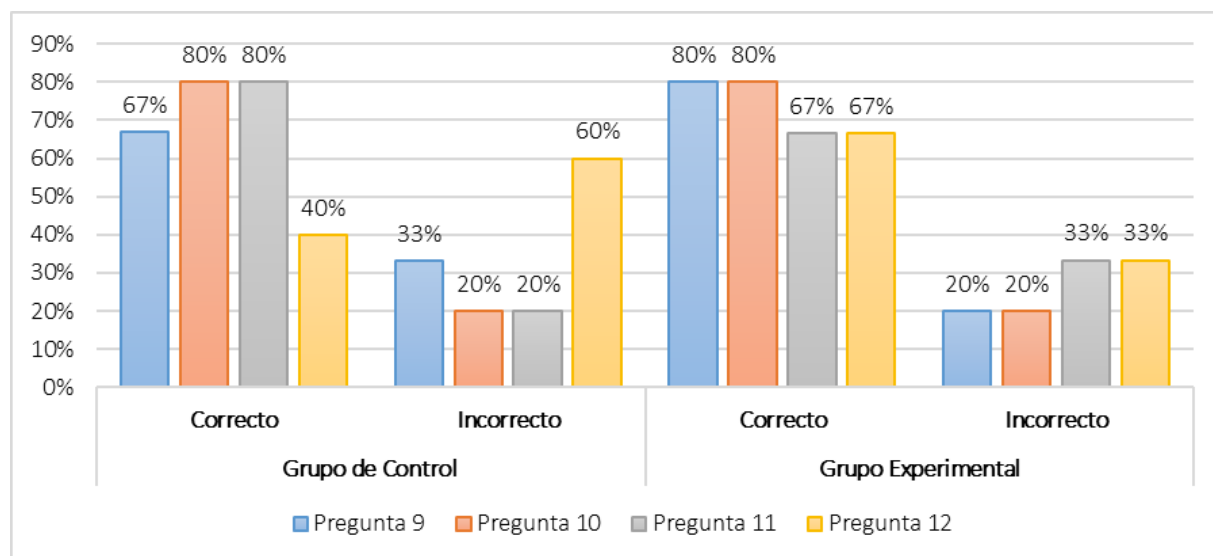
Tabla 13.
Lectura 3. Gaffiti.

Componente	Actividad	Preguntas
Comprensión Escrita y Oral	Lectura 3	Pregunta 9. ¿El propósito de estas cartas es?
		Pregunta 10. ¿Por qué hace referencia Sofía a la publicidad?
		Pregunta 11. ¿Con cuál de las autoras de las cartas estás de acuerdo? Explica tu respuesta al utilizar tus propias palabras para referirte a lo que se dice en una o en ambas cartas.
		Pregunta 12. Sin tener en cuenta con qué carta estés de acuerdo, ¿Cuál de las dos autoras te parece que ha escrito la mejor carta? Explica tu respuesta refiriéndote al modo en que una o las dos cartas están escritas.

Nota. La tabla muestra el conjunto de preguntas utilizadas para evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 3.

Fuente: Cantos (2021)

Figura 19
Lectura 3. Graffiti.



Nota. El gráfico muestra los resultados obtenidos en el Postest al evaluar el componente de Comprensión Escrita y Oral mediante la Lectura 3. Fuente: Cantos (2021)

Interpretación de Resultados

De acuerdo a los resultados alcanzados en el Postest en el componente Comprensión Escrita y Oral de la Lectura 3. “Graffiti”, se observa que en la pregunta 9. ¿El propósito de estas cartas es?, los estudiantes generan un análisis más profundo e indican que el propósito de la carta es presentar una opinión sobre las pintadas o graffiti, en la pregunta 10. ¿Por qué hace referencia Sofía a la publicidad?, los encuestados justifican o reconocen que haces una comparación entre graffiti y publicidad y que son consistentes con la idea de que la publicidad es una forma legal de graffiti. En la pregunta 11. ¿Con cuál de las autoras de las cartas estás de acuerdo?, los estudiantes de educación media explican el punto de vista del alumno refiriéndose al contenido de una o de ambas cartas. Se refieren a la postura global de la autora. Además, que la explicación toma la forma de una paráfrasis de parte del texto. En la pregunta 12 ¿Sin tener en cuenta con qué carta estés de acuerdo, ¿Cuál de las dos autoras te parece que ha escrito la mejor carta?, las respuestas de los encuestados expresan la opinión con referencia al estilo o forma de las cartas. Se consideran criterios tales como: el estilo de redacción, la estructura de la argumentación, la contundencia de la argumentación, el tono, el registro idiomático, o las estrategias de persuasión de los lectores.

La enseñanza oral y la alfabetización es uno de los problemas más urgentes que enfrentan los profesores e investigadores en el campo de la educación, pero en la práctica en la escuela a menudo, se observa que este es un tema que siempre está oculto. Las recomendaciones presentadas tienen como objetivo establecer estrategias que ayuden a mejorar la experiencia de comprensión mediante el uso de herramientas digitales.

Expresión oral y escrita

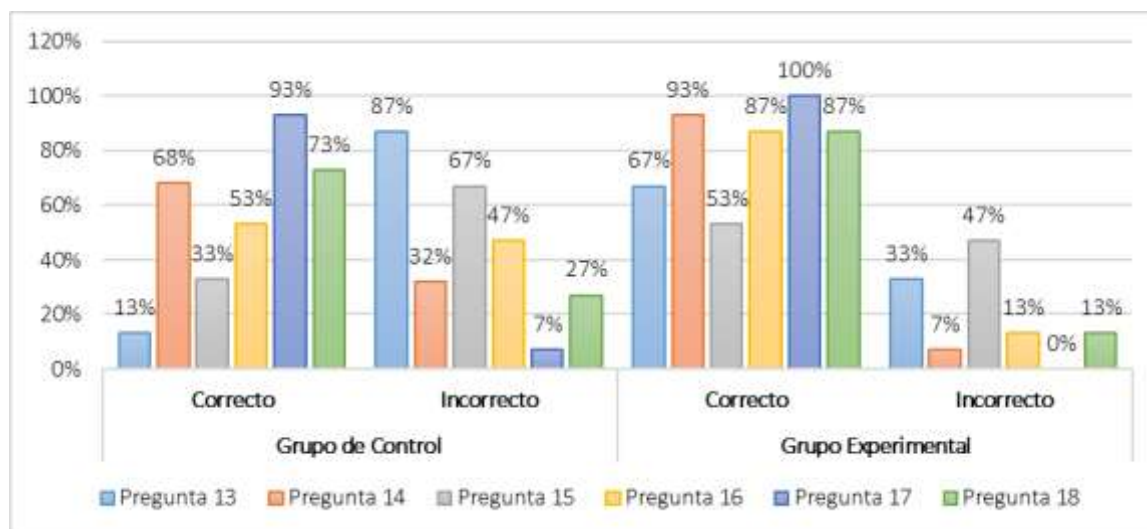
Tabla 14.
Audio 1. El elefante africano.

Componente	Actividad	Preguntas
Expresión oral y escrita	Audio 1	<p>Pregunta 13. ¿Cómo son las orejas de los elefantes africanos?</p> <p>Pregunta 14. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsa</p> <p>Pregunta 15. Si un elefante quiere llegar a las raíces de un árbol, ¿Qué hará?</p> <p>Pregunta 16. ¿Qué sonido hacen los elefantes?</p> <p>Pregunta 17. ¿Qué quiere decir que algo es ilegal?</p> <p>Pregunta 18. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsa</p>

Nota. La tabla muestra el conjunto de preguntas utilizadas para evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 1.

Fuente: Cantos (2021)

Figura 20.
El elefante africano.



Nota. El gráfico muestra los resultados obtenidos en el Postest al evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 1. Fuente: Cantos (2021)

Interpretación de Resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Postest en el componente Expresión Oral y Escrita en el Audio 1. El elefante africano, constituido por seis preguntas, se ha evidenciado un incremento significativo en los resultados, en la pregunta 13. ¿Cómo son las orejas de los elefantes africanos?, los encuestados indican que las orejas de los elefantes africanos son de forma de continente africano relacionado con lo mencionado en el audio. En la pregunta 14, la mayor parte de los estudiantes concuerda con las afirmaciones al indicar si son verdaderas o falsa, a su vez la información presentada en el audio el único enunciado verdadero fue que el tráfico de marfil ha puesto en peligro a los elefantes, los enunciados: los elefantes suelen huir despavoridos del agua, los elefantes africanos son los animales más grandes de la Tierra y los machos de elefante cuidan a sus crías igual que las hembras son falsos. En la pregunta 15. Si un elefante quiere llegar a las raíces de un árbol, ¿Qué hará?, el porcentaje de acierto es mayor al obtenido en el pretest, los estudiantes indican que los elefantes deberían cavar con los colmillos hasta llegar a las raíces del árbol. En la pregunta 16. ¿Qué sonido hacen los elefantes?, después de realizar la retroalimentación en el pretest y afianzar terminologías con los estudiantes, respondieron que el sonido que hacen los elefantes es barritar. En la pregunta 17. ¿Qué quiere

decir que algo es ilegal?, la totalidad de estudiantes responden que ilegal, se refiere a que no, se respeta la ley, al mostrar que la retroalimentación y significado de nuevas palabras genera mayor entendimiento en los encuestados. Finalmente, en la pregunta 18. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsa, los enunciados: las orejas de los elefantes irradian calor y el comercio de colmillos de elefante es ilegal son verdaderos mientras que los enunciados: los elefantes comen carne y los elefantes duermen mucho son incorrectos.

La lectura comprensiva, al organizar números (traducir ideas en oraciones estructuradas) y decodificar (eliminar ideas del texto), permite construir significado al asignar y combinar ideas al contexto del tema. Vocabulario (palabras similares, antónimos, radiación), sufijo, prefijos, contextualización) y oraciones (puntuación, pronunciación, completitud, sugerencia. Además, proporciona conocimiento y práctica de las conversiones requeridas para el lenguaje hablado y escrito.

Tabla15.

Audio 2. ¿Qué es un cibercorresponsal?

Componente	Actividad	Preguntas
Expresión oral y escrita	Audio 2	Pregunta 19. ¿Cómo se llama el programa de radio que has escuchado?
		Pregunta 20. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
		Pregunta 21. ¿A qué se refiere la entrevistadora al preguntar a la ilustradora como es la chica de la historia por dentro? A como es ...
		Pregunta 22. ¿Qué significa que Felicidad es una niña "despierta"?
		Pregunta 23. ¿Qué significa que los ojos de Felicidad son "vivarachos"? Que sus ojos son...
		Pregunta 24. ¿Qué frase resume mejor la descripción de Marcial? Marcial es un hombre...
		Pregunta 25. ¿Qué tienen en común los protagonistas de la historia?
		Pregunta 26. Lo que se ha escuchado es:
Pregunta 27. ¿Qué es "cibercorresponsales.org"?		

Pregunta 28. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsa

Pregunta 29. Tras escuchar el programa, dirías que la intención del mismo es:

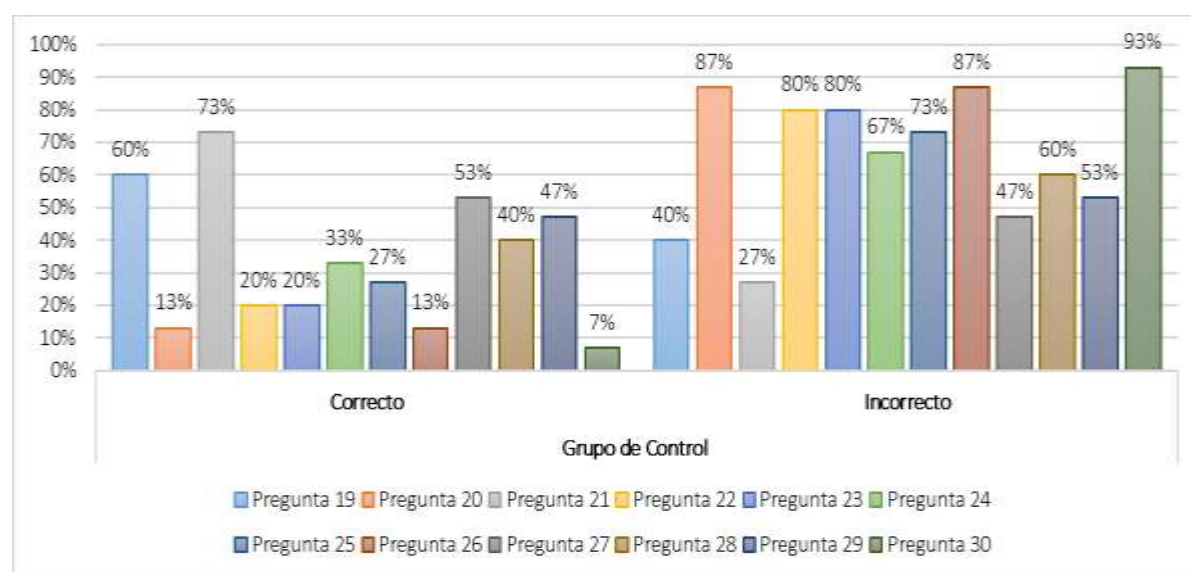
Pregunta 30. Tras escuchar la entrevista ¿Qué dirías que es un cibercorresponsal?

Nota. La tabla muestra el conjunto de preguntas utilizadas para evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 2.

Fuente: Cantos (2021)

Figura 21

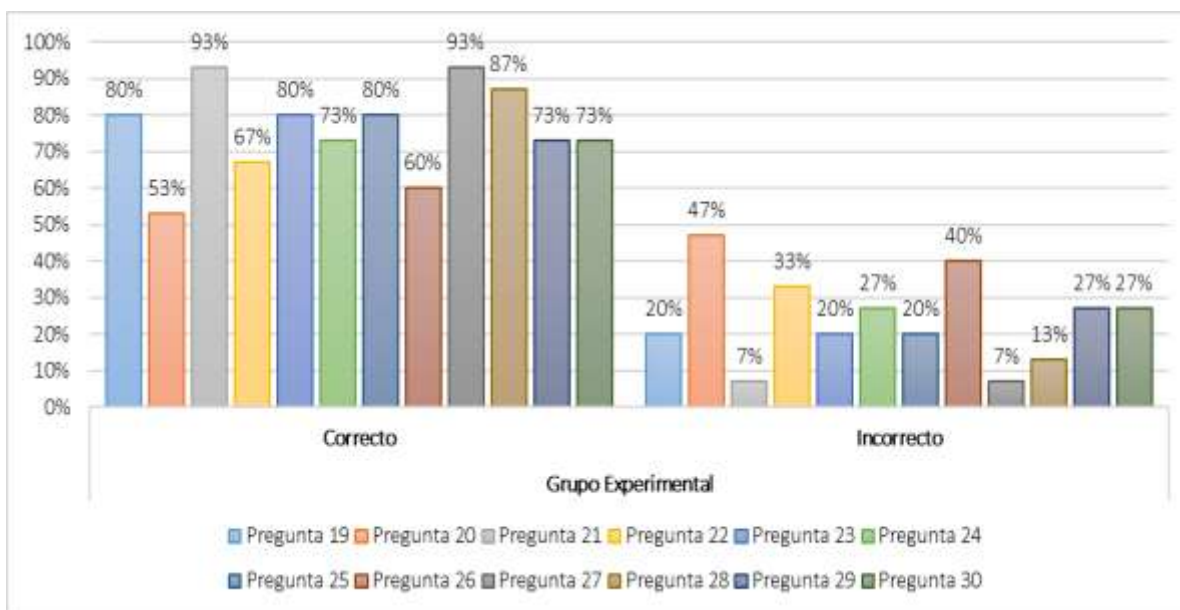
Audio 2. ¿Qué es un cibercorresponsal?



Nota. El grafico muestra los resultados obtenidos en el Postest al evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 2. Fuente: Cantos (2021)

Figura 22.

Audio 2. ¿Qué es un cibercorresponsal?



Nota. El grafico muestra los resultados obtenidos en el Postest al evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 2. Fuente: Cantos (2021).

Interpretación de Resultados

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Postest en el componente Expresión Oral y Escrita en el Audio 2. ¿Qué es un cibercorresponsal?, conformada por doce preguntas, se ha evidenciado que en la pregunta 19. ¿Cómo, se llama el programa de radio que has escuchado?, los encuestados responden correctamente que la estación azul de los niños conforme a lo, que se escucha en el audio. En la pregunta 20. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?, los encuestados prestan atención y responden acertadamente en que los protagonistas son: Felicidad y Marcial. En la pregunta 21. ¿A qué se refiere la entrevistadora al preguntar a la ilustradora como es la chica de la historia por dentro?, casi la totalidad de estudiantes indican, que se refiere a su personalidad. En la pregunta 22. ¿Qué significa que Felicidad es una niña "despierta"?, hace referencia a que la niña es inteligente como enunciado correcto.

En la pregunta 23. ¿Qué significa que los ojos de Felicidad son "vivarachos"?, un gran número de estudiantes responde que significa que la niña es alegre al superar notablemente a los resultados del pretest. En la pregunta 24. ¿Qué frase resume mejor la descripción de

Marcial?, los encuestados después de escuchar el audio indican que Marcial es un hombre mayor, fuerte y sabio que ama la naturaleza. En la pregunta 25. ¿Qué tienen en común los protagonistas de la historia?, los estudiantes mencionan o hacen referencia que les gusta la naturaleza.

En la pregunta 26. Los resultados superan la media, al indicar que, lo que se ha escuchado es el resumen de una entrevista más larga, al ser un espacio reducido los entrevistados realizan un extracto del tema. En la pregunta 27. ¿Qué es “ciberresponsales.org” ?, en el audio, se indica que es una red social educativa por lo que se constituye como respuesta correcta al enunciado. En la pregunta 28 los encuestados seleccionan como proposición verdadera que todo el mundo lea los artículos alojados en la web, mientras que los demás enunciados: Cristina es una ciberresponsal, Noelia es la coordinadora de ciberresponsales y Para ser un ciberresponsal tienes que ser mayor de 18 años son falsos, información que fue validada con el audio. En la pregunta 29. Tras escuchar el programa, dirías que la intención del mismo es: conseguir más ciberresponsales, la intención de los entrevistados fue motivar y causar interés con la temática presentada en la radio.

Para finalizar en la pregunta 30. Tras escuchar la entrevista ¿Qué dirías que es un ciberresponsal?, la mayoría de los encuestados responden correctamente que es un joven periodista que escribe en una red social creada para compartir temas que les interesan.

Los alumnos podrán expresarse de forma clara y firme en el lenguaje y tono más adecuados, al utilizar fuentes no verbales en armonía con la naturaleza (mimetismo, gestos, esculturas corporales). Por ello, entre otras redes, es necesario ver por qué, se introduce la educación oral en el contexto actual para mejorar la capacidad de debatir, debatir, debatir, informar y presentar informes orales. comunicación. Es beneficioso para los estudiantes tener las herramientas para interactuar con otras personas en la educación primaria, en el mundo laboral o en la vida pública.

Puntajes obtenidos en el pretest

El pretest permitió establecer una línea, para generar un diagnóstico de las habilidades cognitivas que poseen los estudiantes de educación media en la asignatura de Lengua y

Literatura, y a su vez generar el ambiente de aprendizaje óptimo para aplicar herramientas tecnológicas que sirvan como soporte principal en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

En los resultados obtenidos posterior a la aplicación del pretest en ambos grupos de trabajo, se evidencia que el Grupo de Control alcanzo una media de 4,56; el 60% de las calificaciones fluctúan entre 4,01 – 6,99 lo que significa de acuerdo a la escala cualitativa del Ministerio de Educación que los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Mientras que la media del Grupo Experimental fue de 5,76 y el 53% de los estudiantes evaluados están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

Tabla 16 .
Puntajes obtenidos en el pretest.

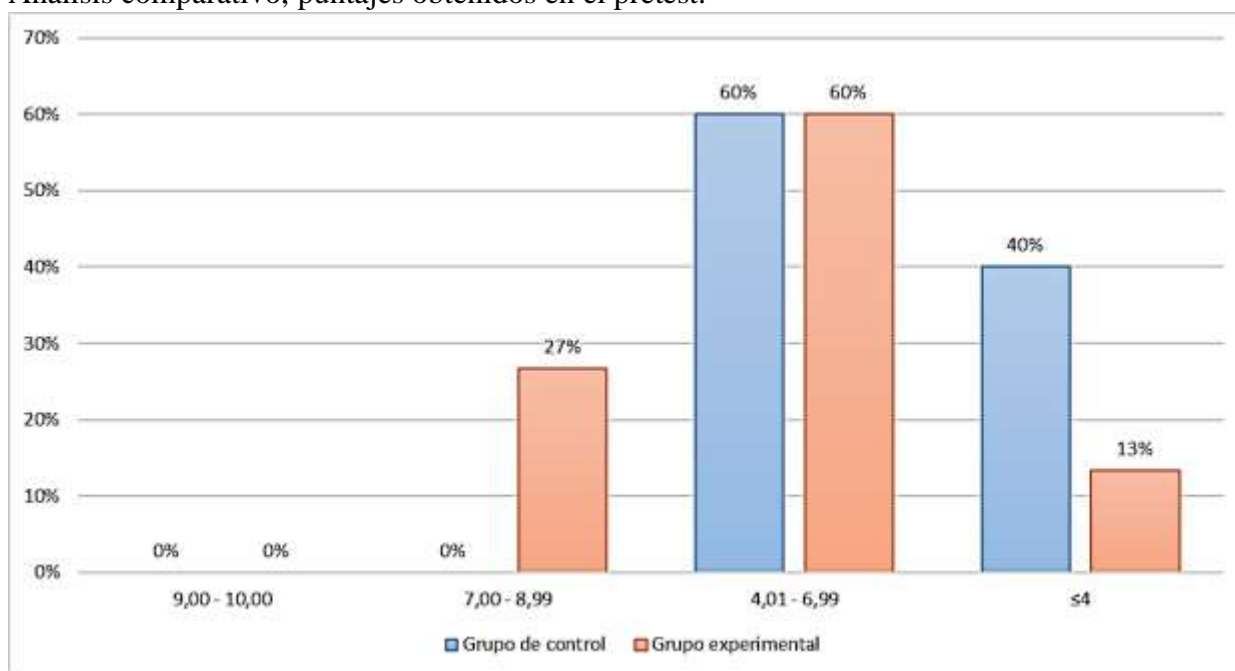
Grupo de control			Grupo experimental		
N°	Aciertos	Puntaje (10)	N°	Aciertos	Puntaje (10)
1	13	4,33	1	18	6,00
2	9	3,00	2	17	5,67
3	13	4,33	3	13	4,33
4	14	4,67	4	21	7,00
5	11	3,67	5	20	6,67
6	16	5,33	6	23	7,67
7	10	3,33	7	14	4,67
8	19	6,33	8	15	5,00
9	18	6,00	9	11	3,67
10	17	5,67	10	10	3,33
11	18	6,00	11	22	7,33
12	11	3,67	12	23	7,67
13	12	4,00	13	19	6,33
14	15	5,00	14	15	5,00
15	9	3,00	15	18	6,00

Nota. La tabla muestra los puntajes obtenidos en el Pretest.

Fuente: Cantos (2021)

Figura 23

Análisis comparativo, puntajes obtenidos en el pretest.



Nota. El gráfico muestra los resultados obtenidos en el Pretest al evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 2. Fuente: Cantos (2021)

Interpretación de Resultados

Después de la aplicación del pretest al grupo de control, se evidencia que 9 estudiantes que equivalen al 60% de los encuestados obtienen calificaciones entre 4,01 – 6,99 lo que significa de acuerdo a la escala cualitativa del Ministerio de Educación que los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 40% de los estudiantes obtuvieron puntajes menores e iguales a 4 lo, que se interpreta que no alcanzan los aprendizajes requeridos. Al mostrar la mayor debilidad que presentaban los encuestados fue de atención y comprensión tanto de las lecturas como de los audios, el desconocimiento de terminologías, su significado o sinonimia fue otro inconveniente.

Después de la aplicación del pretest al grupo experimental, se evidencia que el 27% de los estudiantes obtuvieron puntajes entre 7,00- 8,99 puntos que analizados con la escala cualitativa del Ministerio de Educación han alcanzado los aprendizajes requeridos, 9 estudiantes que equivalen al 60% de los encuestados obtienen calificaciones entre 4,01 – 6,99 lo que

significa de acuerdo a la que los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 13% de los estudiantes obtuvieron puntajes menores e iguales a 4 lo, que se interpreta que no alcanzan los aprendizajes requeridos.

Puntajes obtenidos en el postest

El postest refleja los resultados de la aplicación de herramientas tecnológicas para desarrollar las habilidades cognitivas en los estudiantes de educación media en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Liceo Nuevo. Generar un ambiente de confianza en donde los estudiantes, se expresen con fluidez y claridad, y mejorar continuamente la pronunciación y entonación, al emplear con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos del cuerpo), facilitan la escucha activa y mejoran el aprendizaje. Para ello es necesario reivindicar la enseñanza de la comunicación oral a través de la utilización de herramienta tecnológicas de uso común en la actualidad educativa al lograr vincularse con su contexto.

En los resultados obtenidos posterior a la aplicación del postest en ambos grupos de trabajo, se evidencia que el Grupo de Control alcanzo una media de 4,56; el 60% de las calificaciones fluctúan entre 7,00 – 8,99 lo que significa de acuerdo a la escala cualitativa del Ministerio de Educación que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos. Mientras que la media del Grupo Experimental fue de 5,76 y el 87% de los estudiantes evaluados están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

Tabla 17.
Puntajes obtenidos en el postest.

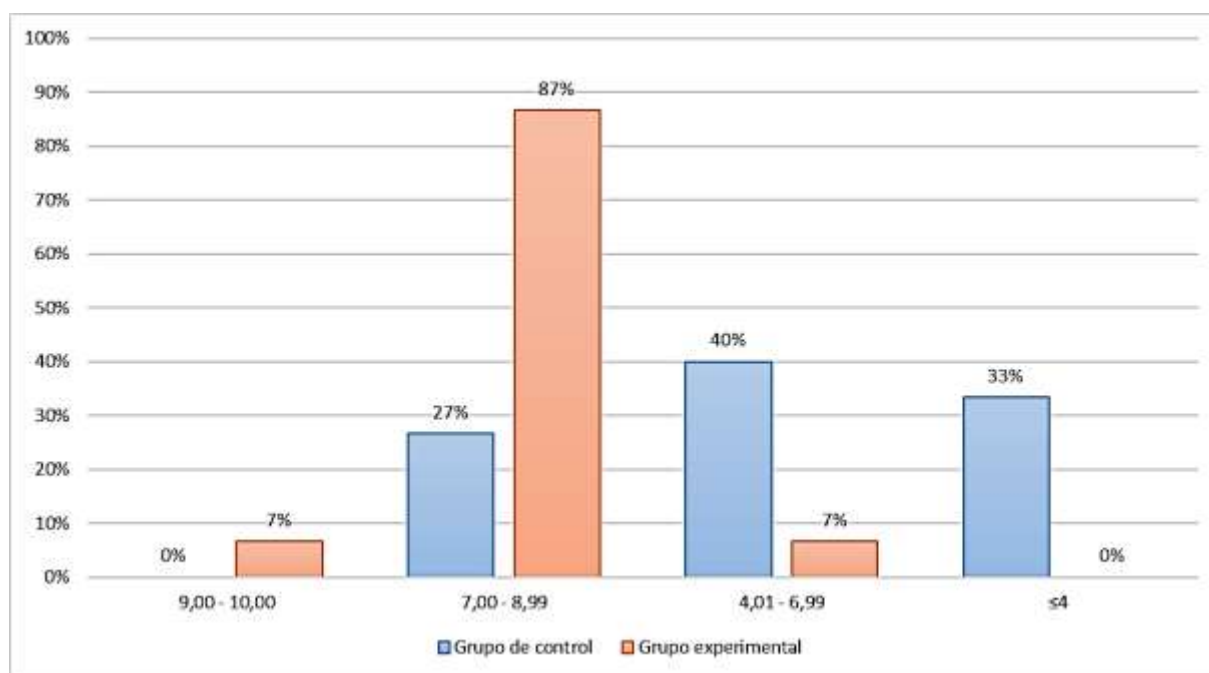
Grupo de control			Grupo experimental		
N	Aciertos	Puntaje (10)	N	Aciertos	Puntaje (10)
1	13	4,33	1	28	9,33
2	9	3,00	2	23	7,67
3	14	4,67	3	26	8,67
4	15	5,00	4	25	8,33
5	11	3,67	5	26	8,67

6	10	3,33	6	26	8,67
7	22	7,33	7	21	7,00
8	23	7,67	8	24	8,00
9	18	6,00	9	17	5,67
10	17	5,67	10	24	8,00
11	15	5,00	11	23	7,67
12	12	4,00	12	26	8,67
13	10	3,33	13	24	8,00
14	21	7,00	14	26	8,67
15	24	8,00	15	22	7,33

Nota. La tabla muestra los puntajes obtenidos en el Postest.

Fuente: Cantos (2021)

Figura 24.
Análisis comparativo puntajes obtenidos en el postest.



Nota. El grafico muestra los resultados obtenidos en el Postest al evaluar el componente de Expresión oral y escrita mediante la Audio 2. Fuente: Cantos (2021)

Interpretación de Resultados

Después de la aplicación del postest al grupo de control, se evidencia que el 27% de los estudiantes encuestados alcanzaron calificaciones entre 7,00 – 8,99 lo que significa de acuerdo a la escala cualitativa del Ministerio de Educación que los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos, el 40% de los estudiantes tienen puntajes entre 4,01 – 6,99; es decir, están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 33% de los estudiantes obtuvieron puntajes menores e iguales a 4 lo, que se interpreta que no alcanzan los aprendizajes requeridos.

Después de la aplicación del postest al grupo experimental, se evidencia que el 7% de los estudiantes según la escala cualitativa del Ministerio de Educación dominan aprendizaje requeridos, el 87% de los estudiantes obtuvieron puntajes entre 7,00- 8,99 puntos; es decir, han alcanzado los aprendizajes requeridos, 1 estudiante que equivale al 7% de los encuestados obtienen calificaciones entre 4,01 – 6,99 lo que significa de acuerdo a la que los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

Comparación del Pretest: Grupo de control y grupo experimental previo a la verificación de hipótesis

Prueba de normalidad

Inicialmente, se realizó la prueba de normalidad de los datos del grupo de control y grupo experimental, se obtuvieron los siguientes resultados:

H_0 : Distribución normal

H_1 : No es una Distribución normal

α : Nivel de significancia de 5%

Tabla 18.

Prueba de normalidad de los resultados del Pretest.

Puntajes obtenidos	Prueba de Normalidad		
	Estadístico	Gl	Sig.
Pretest	ico		

Prueba de Normalidad			
Grupo Control	0,916	15	0,785
Grupo Experimental	0,927	15	0,482

Nota. La tabla muestra la Prueba de normalidad de los resultados del pretest.

Fuente: Cantos (2021)

El Pvalor (Sig) del grupo Control es de 0,785 y el Pvalor (Sig) del Grupo Experimental es de 0,482, lo que significa que los dos grupos tienen una distribución normal, por lo tanto, se procede a aplicar la Prueba paramétrica T- Student para muestras independientes.

Prueba paramétrica T- Student para muestras independientes

H₀: Los puntajes obtenidos en el pretest del grupo de control son similares a los puntajes obtenidos en el pretest del grupo experimental.

H₁: Los puntajes obtenidos en el pretest del grupo de control son diferentes a los puntajes obtenidos en el pretest del grupo experimental.

Tabla 19.
Comparación de medias del Pretest.

Puntajes obtenidos	N	Media
Pretest		
Grupo Control	15	4,5556
Grupo Experimental	15	5,7556

Nota. La tabla muestra la Comparación de medias del Pretest.

Fuente: Cantos (2021)

Tabla 20.
Prueba paramétrica T- student para muestras independientes.

Prueba de muestras independientes		
Puntajes obtenidos	Prueba de Levene de igualdad de varianzas	Prueba t para la igualdad de medias

Prueba de muestras independientes					
Pretest	F	Sig.	T	gl	Sig. (bilateral)
Se asumen varianzas iguales	2,509	0,0068	2,655	48	0,000
No se asumen varianzas iguales			2,655	43	0,000

Nota. La tabla muestra la Prueba paramétrica T- student para muestras independientes.

Fuente: Cantos (2021)

- Al analizar el Pvalor (sig) de la Prueba T- Student para muestras independientes de 0,000; se concluye, que se rechaza la hipótesis nula y, se acepta la hipótesis alternativa lo que indica la existencia de una diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en el pretest del grupo de control y el grupo experimental.
- Si, se consideran las medias obtenidas en los puntajes obtenidos en el pretest, el grupo experimental. Obtuvo un mayor puntaje.

Comparación del Postest: Grupo de control y grupo experimental previo a la verificación de hipótesis

Prueba de normalidad

Inicialmente, se realizó la prueba de normalidad de los datos del grupo de control y grupo experimental, se obtuvieron los siguientes resultados:

H₀: Distribución normal

H₁: No es una Distribución normal

α : Nivel de significancia de 5%

Tabla 21.

Prueba de normalidad de los resultados del postest.

Prueba de Normalidad			
Puntajes obtenidos Postest	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.
Grupo Control	0,919	15	0,367
Grupo Experimental	0,973	15	0,874

Nota. La tabla muestra la Prueba de normalidad de los resultados del postest.

Fuente: Cantos (2021)

El Pvalor (Sig) del grupo Control es de 0,367 y el Pvalor (Sig) del Grupo Experimental es de 0,874, lo que significa que los dos grupos tienen una distribución normal, por lo tanto, se procede a aplicar la Prueba paramétrica T- Student para muestras independientes.

Prueba paramétrica T- Student para muestras independientes

H_0 : Los puntajes obtenidos en el postest del grupo de control son similares a los puntajes obtenidos en el postest del grupo experimental.

H_1 : Los puntajes obtenidos en el postest del grupo de control son diferentes a los puntajes obtenidos en el postest del grupo experimental.

Tabla 22.
Comparación de medias del Postest.

Puntajes obtenidos Postest	N	Media
Grupo Control	15	5,2000
Grupo Experimental	15	8,0222

Nota. La tabla muestra la Comparación de medias del Postest.

Fuente: Cantos (2021)

Tabla 23.

Prueba paramétrica T- student para muestras independientes.

Prueba de muestras independientes					
Puntajes obtenidos	Prueba de Levene de igualdad de varianzas		Prueba t para la igualdad de medias		
	Postest	F	Sig.	T	Gl Sig.(bilateral)
Se asumen varianzas iguales	3, 725	0,08 4	3 ,256	54	0,000
No se asumen varianzas iguales			3 ,256	47	0,000

Nota. La tabla muestra la Prueba paramétrica T- student para muestras independientes.

Fuente: Cantos (2021)

- Al analizar el Pvalor (sig) de la Prueba T- Student para muestras independientes de 0,000; se concluye, que , rechaza la hipótesis nula y, se acepta la hipótesis alternativa lo que indica la existencia de una diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en el postest del grupo de control y el grupo experimental.

3.3 Comprobación de hipótesis

Para verificar hipótesis, se utilizó la prueba paramétrica T- Student, según Hernández, Fernández, & Batista (2014); es una prueba que permite evaluar la existencia de diferencias significativas con respecto a un momento antes y después de la aplicación de las herramientas tecnológicas.

La hipótesis de investigación a verificar fue: Las aplicaciones de las herramientas tecnológicas fortalecen el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de educación media. Para ello, se desarrolló la prueba de normalidad y la prueba paramétrica T- student de ambos grupos (experimental y de control) en las dos situaciones de análisis: pretest y postest, y así se obtuvo los siguientes resultados.

Al considerar los resultados obtenidos; se menciona que: “La aplicación de las herramientas tecnológicas fortalecen el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de

educación media de la ciudad de Riobamba”; puesto que las medias obtenidas en los puntajes obtenidos en el postest, el grupo experimental, obtuvo un puntaje mayor.

CONCLUSIONES

Al realizar un análisis sobre la eficacia al aplicar las herramientas tecnológicas para desarrollar las habilidades cognitivas de la asignatura Lengua y literatura, en los niños de educación media, en el proceso de exploración, se obtuvieron los siguientes resultados en función de los objetivos planificados, a continuación, se detalla que:

Al fundamentar teóricamente los aspectos relacionados con la adquisición de conocimientos, en torno a habilidades cognitivas y las herramientas tecnológicas para la educación. En tal sentido, se encontró una serie de trabajos desarrollados en torno a esta línea de investigación, en los cuales, se destaca la importancia que tienen los recursos tecnológicos educativos, para los docentes producir materiales educativos, que ayuden al desarrollo de actividades formativas. De igual forma, el aporte que hacen los sitios web institucionales para optimizar el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Es importante destacar que, en el estudio realizado por Miranda y Orejuela, se destaca la página webmaster, la cual es un recurso, que se tomó para ser aplicado y desarrollado en la presente investigación, ofrece diversos recursos interactivos para el desarrollo de trabajos que propician el entendimiento y asimilación del conocimiento por parte de los estudiantes. Existen fuentes primarias y secundarias en diferentes contextos tanto locales, nacionales e internacionales. Con la finalidad de conocer el nivel de habilidades cognitivas, se permitió definir a través de un estudio bibliográfico- documental, la eficacia y la importancia de la aplicación de las herramientas tecnológicas con la finalidad de motivar las destrezas y habilidades cognitivas en niños del quinto grado de educación media en la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Nuevo Mundo. Para ello, se consultaron experiencias investigativas relacionadas con la temática, la fundamentación teórica, los métodos aplicados y los resultados obtenidos, lo que fue muy favorable para el desarrollo de la investigación.

Una vez aplicado el diagnóstico, sobre las habilidades cognitivas de los estudiantes del quinto grado de educación media, en la asignatura Lengua y Literatura, el cual fue un pretest o cuestionario; se evidenció que el grupo control alcanzó 4,56 puntos, lo que representa el 60% de las calificaciones, las cuales, se encuentran entre 4,01 y 6,99. Por su parte, el grupo experimental presentó un puntaje de 5,76. Estos resultados evidenciaron que, el 53% de los

estudiantes evaluados de acuerdo a la escala cualitativa del Ministerio de Educación, están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Y según la prueba de normalidad, los resultados obtenidos tanto en el grupo control como en el experimental, presentaron una distribución normal.

Luego de la intervención a través de la estrategia de aplicación de las herramientas tecnológicas en el grupo experimental; y en el grupo control, las estrategias tradicionales de aprendizaje para el dominio de las habilidades cognitivas. En tal sentido, se desarrolló el plan de acción estratégico, basado en la aplicación de herramientas tecnológicas en el plan de clases como la página webmaster diseñada por Miranda y Orejuela. Se trabajó los adverbios que complementan el verbo como lo son los de afirmación, negación, lugar, cantidad y tiempo, con estos, se construyeron oraciones y mapas conceptuales y mentales.

De igual manera, se trabajó la noticia, donde se identificaron tipos, estructura, al utilizar los signos de puntuación, en la redacción de hechos o eventos noticiosos. También los estudiantes construyeron sopas de letras, crucigramas, correlaciones, frases para completar por inferencias. Asimismo, realizaron dictados y transcripciones. Las actividades, se realizaron de forma individual y en grupo desde los ordenadores, por parte de los escolares del grupo experimental, obteniéndose muy buenos resultados. Por su parte, el grupo control, se mantuvo con los métodos instruccionales tradicionales, observándose poco rendimiento académico.

Al desarrollar el análisis estadístico comparativo inter sujetos sobre la eficacia de la aplicación de herramientas tecnológicas versus los métodos tradicionales, como estrategia de intervención, para mejorar el desarrollo de las habilidades cognitivas. Los resultados arrojaron una diferencia significativa, entre las medias de los puntajes obtenidos en el postest por parte del grupo de control, donde el 27% de los estudiantes obtuvieron calificaciones que oscilan entre 7,00 y 8,99 lo que según la escala aplicada por el Ministerio de Educación los estudiantes alcanzaron los aprendizajes requeridos; y el 40% restantes están próximos a alcanzar dichos aprendizajes. Al restar el 33% de los estudiantes que no alcanzaron el aprendizaje planificado. En cuanto a los resultados emergentes por parte del grupo experimental, un 7% desarrollaron en su totalidad los aprendizajes planificados, y un 87% obtuvieron puntajes entre 7,00 y 8,99 lo que indica que alcanzaron los aprendizajes requeridos, y un 7%, obtuvieron calificaciones entre

4,01 y 6,99, de acuerdo con estos resultados, se evidencia que estos estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos.

El estudio de las variables de investigación, proporcionó excelentes resultados; puesto que, la aplicación de las herramientas tecnológicas si fortalece significativamente el desarrollo de habilidades cognitivas en niños de educación media.

RECOMENDACIONES

Se recomienda:

1. Incentivar a que la planta docente implemente el uso de herramientas tecnológicas para mejorar el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes a través de la planificación de diversas actividades académicas, como también para fomentar la cooperación activa en el proceso de aprendizaje.
2. Implementar actividades de actualización a los docentes para el uso de recursos tecnológicos y su aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de lengua y literatura, al permitir al docente estar actualizado sobre los beneficios que tienen estas nuevas herramientas de aprendizaje.
3. Utilizar las herramientas tecnológicas que proporciona la Unidad Educativa para la integración de las nuevas tecnologías de información y comunicación en la asignatura de Lengua y Literatura, al permitir satisfacer las necesidades actuales que, por la situación de emergencia sanitaria declarada por el gobierno en el mes de marzo del 2020, requieren de estrategias de solución en el contexto educativo.
4. Brindar a los estudiantes nuevas metodologías de investigación que les permita profundizar su conocimiento y acoplarse a las necesidades que involucra una educación en línea o modalidad virtual, por medio del desarrollo de las habilidades cognitivas en los niños.
5. Se desarrollarán futuros estudios, que profundicen el análisis sobre el uso de las herramientas tecnológicas en el desarrollo de habilidades cognitivas en la enseñanza de la lengua y todo lo que ello implica; para que este tipo de trabajos aporten nuevos conocimientos, es evidente que existen muchas aristas o vacíos de conocimiento que son temas interesantes para investigar, analizar y estudiar.
6. Para la realización de futuras investigaciones, es importante la aplicación de nuevos enfoques metodológicos, tanto cualitativos como cuantitativos, donde, se planteen hipótesis u objetivos, que conduzcan a conocimientos emergentes, y que a su vez ayuden a mejorar los procesos formativos en la enseñanza de la lengua y la literatura, con el uso de la tecnología, como un recurso de aprendizaje. Es importante, que se hagan nuevas y

diversas exploraciones sobre las vivencias y experiencias que experimentan tanto estudiantes como profesores en los procesos formativos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alejandro, J. & Balseca, J. (enero de 2019). *Repositorio Pucesa*. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/2815>
- Alquichire, S., & Arrieta, J. (2017). Relación entre habilidades de pensamiento crítico y rendimiento académico. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación Vol.9*, Universidad de Barranquilla). Recuperado el 16 de agosto de 2021, de <https://revistas.uniandes.edu.co/doi/pdf/10.18175/vys9.1.2018.03>
- Anderson, J. (1993). *Rules of the mind*. New Jersey: LEA.
- Aparicio, O. (2018). Las TIC como herramientas cognitivas. *Revista Interamericana de Investigación y Pedagogía*. Recuperado el 8 de agosto de 2021, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5610/561059324005/561059324005.pdf>
- Aparicio, O., & Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía, Vol 11 núm.2*. Recuperado el 3 de julio de 2021, de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/5610/561059326007/561059326007.pdf>
- Aparicio, O., & Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *REVISTA INTERAMERICANA DE INVESTIGACIÓN, EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA*. Obtenido de file:///C:/Users/adminn/Downloads/4777-14120-2-PB.pdf
- Arias, F. (2016). *El Proyecto de Investigación*. Caracas: EPISTEM. Obtenido de <https://idoc.pub/documents/el-proyecto-de-investigacion-fidias-arias-7ma-edicion-2016pdf-klzsm8k2r7lg>
- Boletín Informativo Pedagógico . (2017). *Boletín informativo pedagógico N°3*. Obtenido de <http://cmcf.edu.co/archivospdf/2017/boletines/3-CONSTRUCTIVISMO-SOCIAL.pdf>
- Brewer, W. F. y Samarapungavan A. (1991). Child theories versus scientific theories: Differences in reasoning or differences in knowledge?
- Cabezas, E., Naranjo, D., & Santamaría, J. (2018). *Introducción a la metodología científica*. Quito, Ecuador: ESPE Universidad de las Fuerzas Armadas. Retrieved julio 11, 2021,

from

<http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>

Cervantes. (2019). *Cervantes.es*. Recuperado el 17 de agosto de 2021, de https://www.cervantes.es/sobre_instituto_cervantes/prensa/2019/noticias/presentacion_anuario_madrid.htm

Chaglla, K. & Freire, T. . (Agosto de 2016). *Desarrollo de un sitio web para capacitación en herramientas tecnológicas de producción de material educativo para docentes de primer año de educación general básica*. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1766>

Coirier P, Golder C. (1993). Writing argumentative text: a developmental study of the acquisition of supporting structures.

Diálogo Interamericano. (2021). *El uso de la tecnología para innovar la práctica docente: Retos y lecciones aprendidas en la pandemia*. Retrieved agosto 9, 2021, from <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2021/02/El-uso-de-la-tecnologia-para-innovar-la-practica-docente-1.pdf>

Diccionario ABC. (2021). *Definición ABC*. Recuperado el 17 de agosto de 2021, de <https://www.definicionabc.com/general/educacion.php>

EcuRed. (2021). Retrieved from https://www.ecured.cu/Gu%C3%ADa_did%C3%A1ctica

Fitts, P. (1964). *Perceptual-motor skill learning*. Nueva York: A.W. Melton.

Granados, A. (2015). Las Tics en la enseñanza. *Sophia*, 143-154.

Guerrero, M. (2014). *Metodologías Activas y Aprendizaje por Descubrimiento. Las TIC y la Educación*. (M. I. S.L., Ed.) Retrieved from <https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=YI9JBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA2&dq=aprendizaje+significativo+ausubel&ots=bI9yRAzSh1&sig=P1vHqfhEB0GNxSzc4e7hV8YpZBA#v=onepage&q=aprendizaje%20significativo%20ausubel&f=false>

Guzmán, L. & Altamirano, Z. (Agosto de 2016). *Repositorio Pucesa*. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/1717>

- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. México, México: McGraw Hill. Retrieved from <http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPLERI.pdf>
- INEC. (2021). *Instituto Nacional de Estadística y Censos*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/>
- Karmiloff-Smith. (1988). The child is a theoretician, not an intuitivist.
- Klahr D, D. K. (1988). Dual space search during scientific reasoning. *Cogn. Sci.*
- Korthagen, F y Lagerwerf, B. . (1995). *Levels in learning*. *Journal of Research in Science Teaching*.
- Kuhn, D., Amsel, E. y O'Loughlin, M. . (1988). *The development of scientific thinking skills*. Nueva York: Academic Press.
- Levine SC, Jordan NC, Huttenlocher J. . (1992). Development of calculation abilities in young children.
- LLanga, E., Montesdeoca, D., & León, S. (2019). El pensamiento y razonamiento como un proceso cognitivo en el desarrollo de las ideas. *Revista Caribeña de las Ciencias Sociales*. Retrieved agosto 17, 2021, from <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/06/pensamiento-razonamiento-ideas.html>
- Lugo, M. (2010). Las políticas TIC en la educación de América Latina. Tendencias y experiencias. *Fuentes*, 52-68.
- Martín, R. (2005). *Las Nuevas Tecnologías En La Educación*. Obtenido de OMAN Impresores: http://www.telecentros.info/pdfs/05_06_05_tec_edu.pdf
- Mendoza, C. (2020). Tecnología en la educación ecuatoriana logros, problemas y debilidades. *Dominio de las ciencias*. Retrieved agosto 17, 2021, from <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1295/2212>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo BGU*. Quito. Retrieved from <https://www.educar.ec/servicios/BGU-matematicas.pdf>

- Ministerio de Educación. (2016). *Lengua extranjera*. Retrieved junio 29, 2021, from <https://educacion.gob.ec/curriculo-lengua-extranjera/>
- Miranda, J. & Orejuela, L. (10 de Abril de 2019). *Respositorio Universidad de Guayaquil*. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/40618>
- Miranda, J., & Orejuela, L. (2019). Herramientas tecnológicas en el aprendizaje de la escritura en el área de Lengua y Literatura: sitio webmaster. Universidad de Guayaquil. Recuperado el 12 de agosto de 2021, de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/40618/1/BFILO-PSM-19P031%20MIRANDA%20-%20OREJUELA.pdf>
- Mora, A. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José de Costa Rica. *Revista Educación, vol. 42, núm. 1*. Recuperado el 8 de agosto de 2021, de : <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44051918012>
- Moreira , M. (2017). *Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza*. Obtenido de Archivos de Ciencias de la Educación, Memoria Académica : http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf
- Muñoz, C. (2016). *Metodología de la investigación*. México: Progreso S.A. de C.V. Retrieved from <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2019/08/56-Metodologia-de-la-investigacion-Carlos-I.-Munoz-Rocha.pdf>
- Navarrete , G., & Mendieta , R. (2018). Las TIC y la educación ecuatoriana en tiempos de internet: breve análisis. *Espirales*. Recuperado el 7 de agosto de 2021, de [file:///C:/Users/Luis/Downloads/220-Article%20Text-645-1-10-20180407%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Luis/Downloads/220-Article%20Text-645-1-10-20180407%20(2).pdf)
- Navarrete, G. (2018). La Educación ecuatoriana en tiempos de internet: Breve Análisis. *Revista multidisciplinaria de investigación*.
- Newel, A., y Simon, H.A. (1972). *Human problem solving*. Englewood Cliffs. New Jersey: Prentice-Hall.

- Núñez, G., Castillo, R., Fernández, M., Herrera, J., Morales, J., & Gavilanes, V. (2017). *Enfermería investigativa*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Retrieved julio 10, 2021, from <https://revistas.uta.edu.ec/Books/libros%202017/LIBRO%20CUATRO%20OK.pdf>
- Ovalles, L. (2014). Conectivismo ¿Un nuevo paradigma en la educación actual? *Downloads/Dialnet*. Obtenido de <file:///C:/Users/adminn/Downloads/Dialnet-ConectivismoUnNuevoParadigmaEnLaEducacionActual-4966244.pdf>
- Pazos, L., Tenorio, G., & Ramirez, M. (2015). Atributos de la Innovación en el Marco del Movimiento Educativo Abierto para Desarrollar Competencias cognitivas. *Actualidades Investigativas en Educación*, 80-103.
- Perkins D. N., Allen R & Hafner J. (1983). Difficulties in everyday reasoning. In *Thinking: the Expanding Frontier*. Philadelphia: W Maxwel.
- Prieto, D. (2015). *Elógió a la Pedagogía*. Edición digital Facultad de Filosofía y Letras. Obtenido de http://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/7651/elogiodelapedagogiauniversitaria.pdf
- Pynes, J.; Bernardin, H, J. (1992). Mechanical vs. consensus-derived assessment center ratings: A comparison of job performance validities. *Personnel Management*.
- Ramos, D., Herrera, J., & Ramírez, M. (2010). Desarrollo de habilidades cognitivas con aprendizaje móvil. *Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, 201-209.
- Real Academia Española de la Lengua. (2021). *Diccionario*. Obtenido de <https://dle.rae.es/lectoescritura?m=form>
- Rubicel, M. (2017). Habilidades cognitivas y aprendizaje significativo de la adición y sustracción de fracciones comunes. Recuperado el 16 de agosto de 2021, de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-93042016000200004
- Sábato, J. & Mackenzie, M. (1982). *La producción de tecnología. Autónoma o transnacional*. México: Nueva Imagen.

- Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor-Rivadeira, M. (2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*. (U. L. Revista Científica Dominio de las Ciencias, Ed.) Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LaTeoriaConstructivistaDeJeanPiagetYSuSignificacio-5802932.pdf
- Schauble L, & colaboradores. (1991). Causal models and experimentation strategies in scientific reasoning.
- Schoenfeld, A. (1987). What's all the fuss about metacognition? Hillsdale.
- Shuel, T. J. (1990). Phases of meaningful learning. *Review of Educational Research*, 531-547.
- Slomkowski CL, K. M. (1992). Young children's conceptions of transgressions with friends and not friends. Nueva York : Cambridge University Press.
- Solis , J. (2019). La gramática y su insidencia en la construcción de mensajes comunicacionales en los estudiantes del primer semestre, matutino, carrera comunicación, Guayaquil 2019. Universidad de Guayaquil. Recuperado el 10 de agosto de 2021, de [http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/44801/1/La%20Gram%20y%20su%20Incidencia%20en%20la%20Construcci%20de%20Mensajes%20Comunicacionales%20en%20los%20estudiantes%20de%20primer%20semestre%20matutino%20Carrera%20de%20Comunicaci%](http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/44801/1/La%20Gram%20y%20su%20Incidencia%20en%20la%20Construcci%20de%20Mensajes%20Comunicacionales%20en%20los%20estudiantes%20de%20primer%20semestre%20matutino%20Carrera%20de%20Comunicaci%20)
- Stein NL & Miller CA. . (1993). Argumentative understanding: relationships among position preference, judgments of goodness, memory and reasoning.
- Tumino, M. (2014). Herramientas Informáticas: uso en procesos de enseñanza-aprendizaje de entornos virtuales. *European scientific journal*, 42.
- UNESCO. (2013). Enfoques estratégicos sobre las TICs en Educación en América Latina y el Caribe.
- UNESCO. (2019). *Las TIC en educación*. Recuperado el 7 de agosto de 2021, de <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
- UNESCO. (2021). *Las lenguas en la educación*. (UNESCO) Recuperado el 25 de junio de 2021, de <https://es.unesco.org/themes/ecm/lenguas>

- Van Lehn, K. (1996). Cognitive skill acquisition. *Annual Review of Psychology*, 513-539.
- Vigosky, L. (2014). *Pensamiento y Lenguaje*.
- Vizcaino, J. (2019). *Estrategias con Recursos Educativos Digitales Abiertos tipo simulador y su Incidencia en la Motivación al Logro: aprendizaje basado en problemas frente a diseño instruccional*. . Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12209/9597>
- Yuni, J., & Urbano, C. (2014). *Técnicas para investigar: recursos metodológicos para la preparación de proyectos de investigación*. Córdoba.
- Zammuner, V. (1987). For or against: the expressions of attitudes in discourse.

ANEXOS

Anexo 1. Autorización de la institución



UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
"NUEVO MUNDO"
"Aprender cambia, crecer es aprender del mundo"

AMEE: 06100497
RUC: 0602384430001

Of. No. 013-UELNM-2020
Riobamba, marzo 12 de 2021

Licenciada
Piedad Cantos
DOCENTE UNIDAD EDUCATIVA NUEVO MUNDO
Presenta -

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo conjuntamente con los mejores deseos de éxito y prosperidad en el ámbito personal y profesional.

Por medio del presente se da respuesta al oficio remitido por su digna persona en el cual solicita se autorice realizar Encuestas a los Estudiantes de Educación Media, como parte del desarrollo del tema de la tesis: Aplicación de herramientas tecnológicas, para desarrollar las habilidades cognitivas en estudiantes de educación media. Ante lo cual se expresa; que SE CONCEDE Y AUTORIZA la petición por ser un aporte que permite a la unidad educativa fortalecer su accionar formativo y académico. A su vez se exhorta comedidamente conversar con los y las docentes de Aula Principal y Tutores de Curso para coordinar el horario de envío y remisión del mismo.

Agradecemos su deferencia por seleccionar a nuestro plantel como motivo de estudio. Sin nada más que agregar, nos remitimos con sentimientos de respeto y estima.

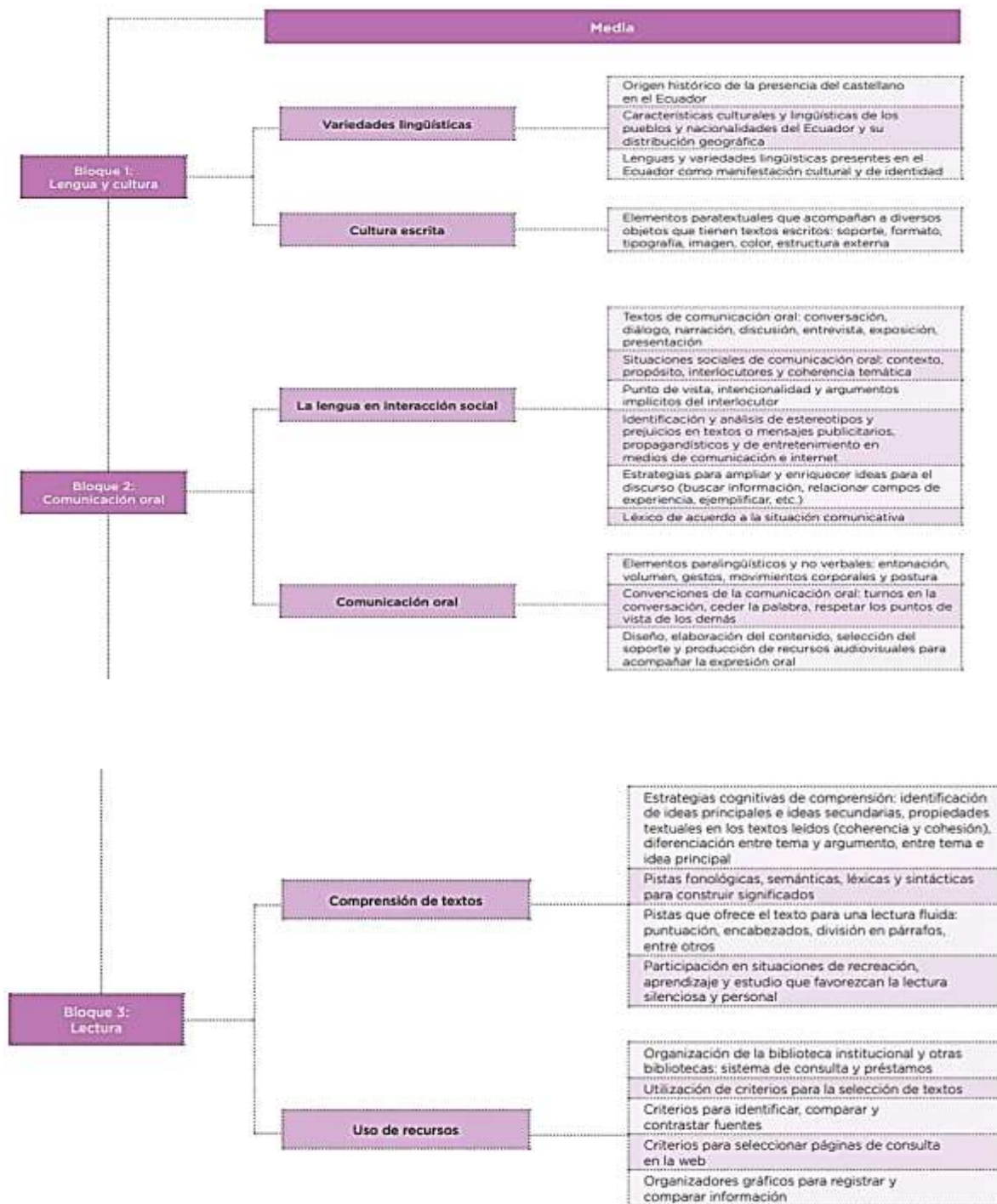
Atentamente,

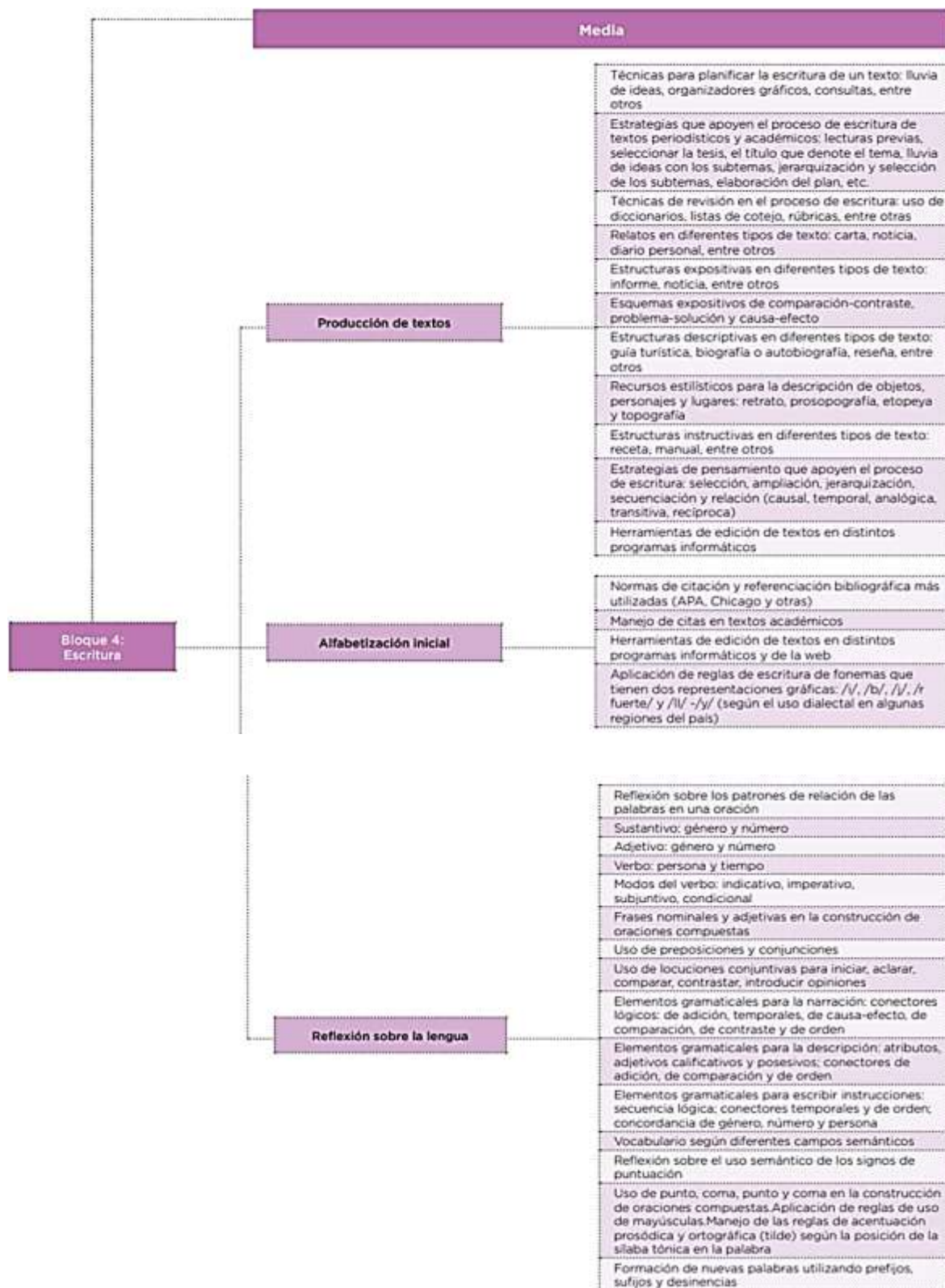
Paulina S. Martínez
Dra. Paulina Martínez
RECTORA

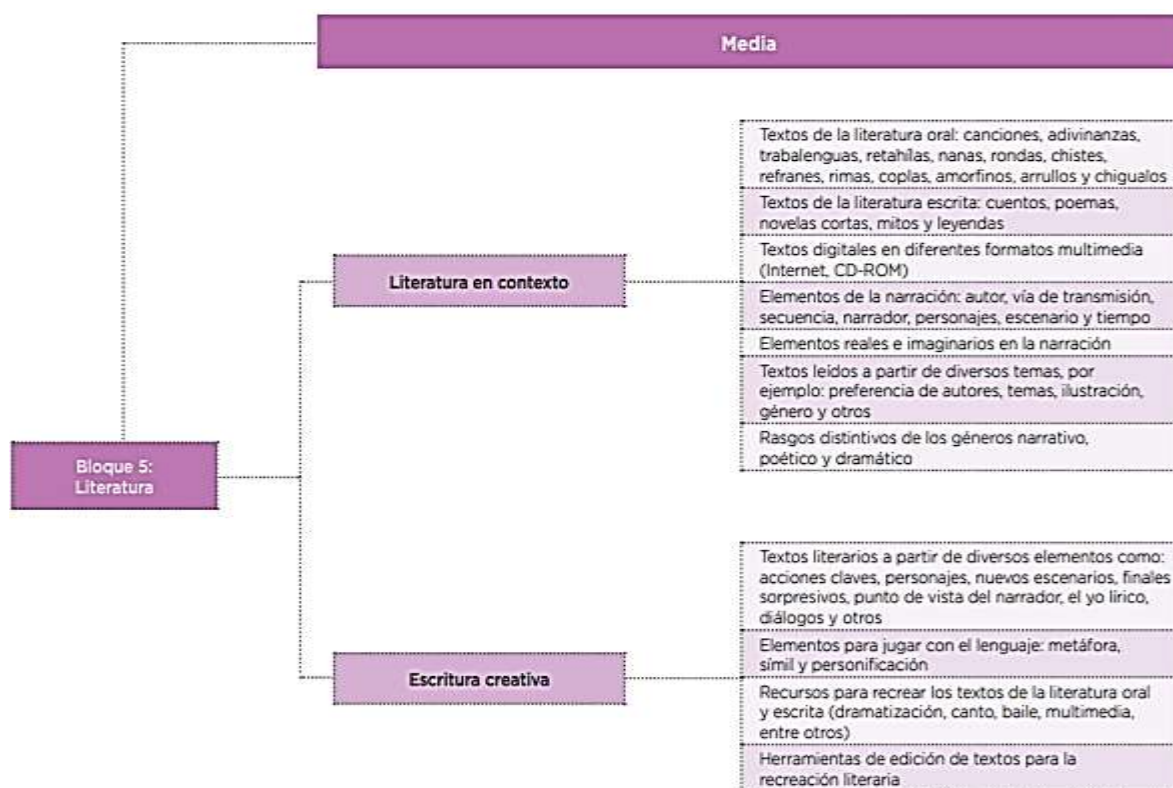


Av. Saint Amant Montrond y Eduardo Kingman junto al Club de Leones - Riobamba | 2307488 |
| 0995276765 | 0991314515 | escuela nuevomundo@gmail.com | www.fceonuevomundo.edu.ec

Anexo 2. Mapa de contenidos conceptuales







Nota. La figura muestra el mapa de contenidos conceptuales organizados por bloques curriculares. Fuente: Instructivo para la aplicación de la evaluación estudiantil. (2016)

Anexo 3. Cuestionario pretest**CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES**

El objetivo es: Identificar la eficacia de la aplicación de las herramientas tecnológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura y su desarrollo de las habilidades cognitivas en los niños de educación media de la Unidad Educativa Nuevo Mundo.

INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escuchar y a leer una serie de textos y tendrás que responder a unas preguntas. Presta mucha atención.

Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente. Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Selecciona la letra que se encuentre junto a ella.

COMPRENSIÓN ESCRITA**LECTURA 1**



1. ¿Cuál es la finalidad de este aviso?

- a) Hacer publicidad de las Galletas rellenas de chocolate.
- b) Indicar a las personas cuándo se elaboraron las galletas.
- c) Prevenir a las personas acerca de las galletas.
- d) Explicar dónde comprar Galletas rellenas de chocolate.

2. ¿Cómo se llama la empresa que elaboró las galletas?

.....

3. ¿Tú qué harías si hubieses comprado estas galletas?

.....

4. ¿Por qué incluye el aviso las fechas para «consumir preferentemente»?

LECTURA 2

DESTINO BUENOS AIRES

De esta manera, los tres aviones de correo de la Patagonia¹, Chile y Paraguay regresaban del sur, del oeste y del norte hacia Buenos Aires. Allí se esperaba su cargamento, para que pudiese despegar hacia la medianoche el avión hacia Europa.

Tres pilotos, cada uno tras una cubierta de motor pesada como una barcaza, perdidos en la noche, evaluaban su vuelo y, al acercarse a la ciudad inmensa, bajarían lentamente de su cielo tormentoso o en calma, como extraños campesinos que descienden de sus montañas.

Rivière, responsable de toda la operación, caminaba de arriba para abajo por la pista de aterrizaje de Buenos Aires. Permanecía en silencio, pues, hasta la llegada de los tres aviones, el día no presagiaba nada bueno para él. Minuto a minuto, a medida que le llegaban los telegramas, Rivière era consciente de que le arrebatava algo al destino, de que reducía gradualmente lo desconocido, de que sacaba a sus tripulaciones de la noche hasta la orilla.

Uno de los hombres se acercó a Rivière para comunicarle un mensaje transmitido por radio.

El correo de Chile anuncia que divisa las luces de Buenos Aires.

Bien.

Pronto Rivière oiría ese avión; la noche abandonaba ya a uno de ellos, como un mar, lleno de flujo y reflujo y misterios, abandona en la orilla el tesoro que ha zarandeado tanto tiempo. Y más tarde, devolvería a los otros dos.

Entonces, el trabajo de este día habría terminado. Entonces, las tripulaciones, cansadas, se irían a dormir, para ser reemplazadas por otras de refresco. Pero Rivière no tendría reposo: el correo de Europa, a su vez, lo llenaría de inquietud. Y así sería siempre. Siempre.

Antoine de Saint-Exupéry. Vol de Nuit .© Éditions Gallimard

¹ Región del sur de Chile y Argentina.

5. **¿Cómo se siente Rivière en su trabajo? Utiliza el texto para justificar tu respuesta.**

6. **«Destino Buenos Aires» se escribió en 1931. ¿Crees que hoy en día las preocupaciones de Rivière serían parecidas? Justifica tu respuesta.**

7. **¿Qué le ocurre al protagonista de este texto?**

- a) Tiene una sorpresa desagradable.
- b) Decide cambiar de trabajo.
- c) Espera ocurra alguna cosa.
- d) Aprende a escuchar a otros.

8. Según el penúltimo párrafo («Pronto ...») ¿en qué se parecen la noche y el mar?

- Los dos esconden lo que hay en ellos.
- Los dos son ruidosos.
- Los dos han sido domados por el hombre.
- Los dos son peligrosos para el hombre.
- Los dos son silenciosos.

LECTURA 3

Graffiti	
<p>Estoy indignada porque esta es la cuarta vez que han tenido que limpiar y volver a pintar la pared del colegio para quitar las pintadas. La creatividad es admirable, pero la gente debería encontrar otras formas de expresarse que no suponga gastos extra para la sociedad.</p> <p>¿Por qué nos creáis esa mala reputación a los jóvenes pintando en lugares en los que está prohibido? Los artistas profesionales no cuelgan sus cuadros en las calles, ¿verdad? Lo que hacen es buscar quien les financie y hacerse famosos a través de exposiciones que sí son legales.</p> <p>En mi opinión, edificios, vallas y bancos de los parques son obras de arte en sí mismos. Es realmente patético estropear su arquitectura con graffiti y lo que es más, el método que se utiliza para ello destruye la capa de ozono. Realmente no puedo entender por qué estos artistas delincuentes se enfadan cuando les quitan sus "obras de arte" de las paredes una y otra vez.</p> <p style="text-align: right;"><i>Olga</i></p>	<p>Hay gustos para todo. Nuestra sociedad está invadida por la comunicación y la publicidad. Logotipos de empresas, nombres de tiendas. Gran número de carteles ilegales pegados por las calles. ¿Es esto aceptable? Sí, en general sí. ¿Son aceptables las pintadas? Algunos dirían que sí y otros que no.</p> <p>¿Quién paga el precio de las pintadas? ¿Quién paga al final la publicidad? Exacto. El consumidor.</p> <p>¿Acaso los que instalan las vallas publicitarias te han pedido permiso? No. ¿Y los que pintan los graffiti sí tendrían que hacerlo? ¿No es todo una cuestión de comunicación, tu propio nombre, el nombre de las pandillas callejeras y las vallas publicitarias de las calles?</p> <p>Piensa en la ropa de rayas y cuadros que apareció hace algunos años en las tiendas y en la ropa de esquí. El estampado y los colores los habían copiado directamente de las floridas pintadas que llenaban los muros de cemento. Es bastante chocante que aceptemos y admiremos estos estampados y colores y que, en cambio, ese mismo estilo en graffiti nos parezca horroroso.</p> <p>Corren tiempos difíciles para el arte.</p> <p style="text-align: right;"><i>Sofía</i></p>

Las dos cartas anteriores llegaron por Internet y tratan de las pintadas o graffiti. Las pintadas o graffiti son la escritura o los dibujos no autorizados en las paredes o en cualquier otro sitio. Responde a las preguntas al tomar como base las cartas.

9. El propósito de estas cartas es

- Explicar lo que son las pintadas o graffiti.
- Presentar una opinión sobre las pintadas o graffiti.
- Demostrar la popularidad de las pintadas o graffiti.
- Decirle a la gente cuánto cuesta borrar las pintadas o graffiti.

10. ¿Por qué hace referencia Sofía a la publicidad?

.....

11. ¿Con cuál de las autoras de las cartas estás de acuerdo? Explica tu respuesta al utilizar tus propias palabras para referirte a lo que se dice en una o en ambas cartas.

.....

.....

12. Sin tener en cuenta con qué carta estés de acuerdo, ¿cuál de las dos autoras te parece que ha escrito la mejor carta? Explica tu respuesta refiriéndote al modo en que una o las dos cartas están escritas.

.....

.....

COMPRENSIÓN ORAL

AUDIO 1. EL ELEFANTE AFRICANO

<https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/inee/evaluacionfinalprimaria/audio1.mp3?documentId=0901e72b81ceae1a>

13. ¿Cómo son las orejas de los elefantes africanos?

- a) Redondas y pequeñas.
- b) Muy frías para no tener calor.
- c) Con forma de continente africano.
- d) Como las de los elefantes asiáticos.

14. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

	Verdadero	Falso
Los elefantes suelen huir despavoridos del agua		
El tráfico de marfil ha puesto en peligro a los elefantes		
Los elefantes africanos son los animales más grandes de la Tierra		
Los machos de elefante cuidan a sus crías igual que las hembras		

15. Si un elefante quiere llegar a las raíces de un árbol, ¿qué hará?

- Cavar con los colmillos.
- Quitar la tierra con la trompa.
- Retirar la tierra con las patas.
- Utilizar de palos para cavar.

16. ¿Qué sonido hacen los elefantes?

- Balar.
- Mugir.
- Barritar.
- Relinchar

17. ¿Qué quiere decir que algo es ilegal?

- Que no respeta la ley.
- Que no existe una ley.
- Que es obligatorio por ley.
- Que es una ley equivocada.

18. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

	Verdadero	Falso
Las orejas de los elefantes irradian calor.		
Los elefantes comen carne.		
Los elefantes duermen mucho.		
El comercio de colmillos de elefante es ilegal.		

AUDIO 2. ¿QUÉ ES UN CIBERCORRESPONSAL?

<https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/inee/evaluacionfinalprimaria/audio2.mp3?documentId=0901e72b81ceae1b>

¿Cómo se llama el programa de radio que has escuchado?

- a) Radio5.
- b) La casa de la radio.
- c) Cybercorresponsales.
- d) La estación azul de los niños.

19. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

- a) Esther y Marcial
- b) Marcial y Cristina
- c) Felicidad y Marcial
- d) Cristina y Felicidad

20. ¿A qué se refiere la entrevistadora al preguntar a la ilustradora como es la chica de la historia por dentro? A como es

- a) físicamente
- b) su personalidad
- c) su estado de salud
- d) su relación de familia

21. ¿Qué significa que Felicidad es una niña "despierta"?

- a) Que es nerviosa.
- b) Que es despistada.
- c) Que es inteligente.
- d) Que es alegre.

22. ¿Qué significa que los ojos de Felicidad son "vivarachos"? Que sus ojos son...

- a) inocentes.
- b) alegres.
- c) oscuros.
- d) pequeños.

23. ¿Qué frase resume mejor la descripción de Marcial? Marcial es un hombre...

- a) mayor, fuerte y sabio que ama la naturaleza.
- b) joven y muy fuerte al que le gusta cortar árboles.
- c) aventurero que ha recorrido muchas partes del mundo.
- d) débil y viajero que cuenta muchas historias de aventuras.

24. ¿Qué tienen en común los protagonistas de la historia?

- a) Han viajado mucho.

- b) Son de la misma edad.
- c) Trabajan en el bosque.
- d) Les gusta la naturaleza.

25. Lo que se ha escuchado es:

- a) Una entrevista completa.
- b) Un anuncio en un programa.
- c) El resumen de una entrevista más larga.
- d) La presentación de un libro de aventuras.

26. ¿Qué es “ciberresponsales.org”?

- a) Un blog de artículos.
- b) Un programa de radio.
- c) Una asociación juvenil.
- d) Una red social educativa.

27. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

	Verdadero	Falso
Cristina es una ciberresponsal.		
Noelia es la coordinadora de ciberresponsales.		
Para ser un ciberresponsal tienes que ser mayor de 18 años.		
Todo el mundo puede leer los artículos entrando en la web.		

28. Tras escuchar el programa, dirías que la intención del mismo es:


- a) Crear una red social.
- b) Conseguir más ciberresponsales.
- c) Conseguir dinero para el programa de radio.
- d) Contar la experiencia de una ciberresponsal.

29. Tras escuchar la entrevista ¿Qué dirías que es un ciberresponsal?

- a) Un periodista de internet que escribe sobre temas de radio y redes sociales.
- b) Un locutor de radio que trata sobre temas de actualidad de chicos y chicas menores de 18 años.
- c) Un joven periodista que escribe en una red social creada para compartir temas que les interesan.
- d) Un joven periodista que escribe en un periódico digital sobre temas que interesan a los jóvenes.

Muchas gracias.

Anexo 4. planificaciones micro curriculares de la asignatura de Lengua y Literatura. Ministerio de Educación

 UNIDAD EDUCATIVA "LICEO NUEVO MUNDO"				
PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR DE UNIDAD DIDÁCTICA				
Nombre del docente:	Lcda. Piedad Cantos		Fecha:	
Área:	Lengua y literatura	Grado:	Quinto	Año lectivo:
Asignatura:	Lengua y literatura		Tiempo:	
Unidad didáctica:	Unidad 1: Historias para imaginar			
Objetivo de la unidad:	<p>Lograr un acercamiento a los elementos de la literatura oral, promover la valoración de aspectos de forma y fondo de la leyenda.</p> <p>Producir diarios personales en el marco de la correcta utilización de los elementos gramaticales y ortográficos para promover la consolidación de procesos comunicativos eficaces.</p>			
Criterios de Evaluación:	<p>CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios establecidos, reconoce el punto de vista, las motivaciones y los argumentos del autor al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión.</p> <p>CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra si es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, al lograr coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, al escuchar de manera activa y demostrar respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las</p>			

	<p>estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta.</p> <p>CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, al desarrollar la lectura crítica.</p> <p>CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, al reconocer la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.</p>			
<p>¿Qué van a aprender? DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</p>	<p>¿Cómo van a aprender? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias Metodológicas)</p>	<p>RECURSOS</p>	<p>¿Qué y cómo evaluar? EVALUACIÓN</p>	
			<p>Indicadores de Evaluación de la unidad</p>	<p>Técnicas e instrumentos de Evaluación</p>
<p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p>	<p>Responder la sección Antes de leer: ¿Qué sabes sobre los mitos? ¿Conoces alguno? ¿Cuál? Al tener en cuenta el título y la ilustración, ¿qué acontecimientos crees que van a presentarse? Responder la sección Durante la lectura: Leer el texto mentalmente y verificar las hipótesis que hiciste en la sección “Antes de leer”. Infiere el significado de la palabra “fogosos”. al Faetón montar la carroza. ¿Qué crees que sucederá?</p>	<p>-Libros de texto del estudiante -Internet -Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante -Herramienta de Potatoes -Crucigramas en línea -Jcklic</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes. (I.3., I.4.)</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Escala numérica Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>

	<p>¿Cómo crees que se siente Faetón mientras está en la carroza? Realizar el taller de comprensión lectora de la página 16.</p>	<p>-CmapTools -Familia de palabras</p>		
<p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p>	<p>Realizar el taller de comprensión lectora de la página 17.</p>	<p>-Libros de texto del estudiante -Internet -Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes. (I.3., I.4.)</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Escala numérica Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>
<p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p>	<p>Realizar la sección de estrategia de comprensión lectora de la página 19.</p>	<p>-Libros de texto del estudiante -Internet -Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes. (I.3., I.4.)</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Escala numérica Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>
<p>Expresar sus ideas con precisión e integrar</p>	<p>Responder: ¿Has leído alguna vez un diario personal?</p>	<p>-Libros de texto del estudiante -Internet</p>	<p>I.LL.3.3.1. Establece relaciones explícitas entre los</p>	<p>Técnica: Observación</p>

<p>en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p>	<p>¿Qué elemento te llamó la atención: su contenido, su presentación, las ilustraciones? Realizar la sección aplica de la página 23. Responder: ¿De quién habla la abuela? ¿Qué dice de él? “Este divertido diario gustará mucho a mis lectores”. Realizar la sección aplica de la página 25. Leer este fragmento de Las aventuras de Tom Sawyer y di qué nombran las palabras destacadas: ¿Objetos, personas o lugares? Apareció Tom por la calle con un cubo de lechada y una brocha atada en la punta de una pértiga. Realizar la sección aplica de la página 27.</p>	<p>-Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante</p>	<p>contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes. (I.3., I.4.)</p>	<p>Instrumento: Escala numérica Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>
<p>LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.</p>	<p>Leer y responder: ¿Has jugado alguna vez a formar palabras nuevas a partir de otras palabras? Observar lo que dice el personaje y contestar a las preguntas. – Soy un mensajero que lleva un importante mensaje a la Emperatriz Infantil. - ¿En qué se parecen las palabras destacadas? ¿Qué parte tienen en común?</p>	<p>-Libros de texto del estudiante -Internet -Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo. (I.2., I.4.)</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Escala numérica Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>

	<p>Escribir las palabras de las que proceden las siguientes palabras derivadas colocadas en la página 28.</p> <p>Encerrar la raíz de cada palabra y subraya los morfemas derivativos de la página 28.</p>			
<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p>	<p>Separar en sílabas las siguientes palabras y clasificalas en dos grupos según las similitudes que tengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Media -Día -Huevo -Baúl <p>Responder: ¿Qué criterio de clasificación aplicaste? Explicar.</p>	<p>-Libros de texto del estudiante</p> <p>-Internet</p> <p>-Libros de consulta</p> <p>-Material auxiliar del docente</p> <p>-Material auxiliar del estudiante</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. (I.2., I.4.)</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Escala numérica</p> <p>Técnica: Portafolio</p> <p>Instrumento: Archivo de portafolio</p>
<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p>	<p>Realizar la sección aplica de la página 31.</p>	<p>-Libros de texto del estudiante</p> <p>-Internet</p> <p>-Libros de consulta</p> <p>-Material auxiliar del docente</p> <p>-Material auxiliar del estudiante</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde. (I.2., I.4.)</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Escala numérica</p> <p>Técnica: Portafolio</p> <p>Instrumento: Archivo de portafolio</p>
<p>LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso</p>	<p>Reflexionar y responder. ¿Me gustaría escribir mi propio diario? ¿Cómo lo podría diseñar?</p>	<p>-Libros de texto del estudiante</p> <p>-Internet</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos,</p>	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Escala numérica</p>

<p>habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p>	<p>¿Con qué frecuencia me gustaría escribir en él? ¿Qué cosas me gustaría escribir en mi diario? e. ¿Qué tipo de lenguaje puedo usar? Buscar en internet cómo diseñar tu propio diario, leer con atención los pasos a seguir; luego, junta los materiales y comienza a crear tu diario personal.</p>	<p>-Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante</p>	<p>expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>	<p>Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>
<p>LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita</p>	<p>Realizar la sección redacta de la página 32.</p>	<p>-Libros de texto del estudiante -Internet</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos,</p>	<p>Técnica: Observación</p>

<p>mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p>		<p>-Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante</p>	<p>descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.)</p>	<p>Instrumento: Escala numérica Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>
---	--	---	--	---

<p>LL.3.4.6. Autorregular la producción escrita mediante el uso habitual del procedimiento de planificación, redacción y revisión del texto.</p>	<p>Completar la tabla de la página 33. Con la actividad de la página anterior. Mirar estos libros en los que dos escritores se inspiraron en niños como tú para escribir estos ejemplos de diarios. Anímate a leerlos y, luego, a llevar tu propio diario.</p>	<p>-Libros de texto del estudiante -Internet -Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante</p>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2.,</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Escala numérica Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>
--	--	---	---	--

			I.4.)	
LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.	Responder: ¿Cómo son los lugares donde suceden las anécdotas? ¿Quiénes vivencian las anécdotas? ¿Cómo es el lenguaje que se usa para contar una anécdota? ¿Se pueden escribir las anécdotas? ¿Por qué gusta tanto escuchar una anécdota? ¿Se puede conocer a una persona por las anécdotas que cuenta?	-Libros de texto del estudiante -Internet -Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante	I.LL.3.2.2. Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral. (J.3., I.4.)	Técnica: Observación Instrumento: Escala numérica Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio
LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos	Realizar la sección aplica de la página 35. Leer y responder: ¿Has escuchado alguna leyenda?	-Libros de texto del estudiante -Internet	I.LL.3.7.1. Reconoce en textos de literatura oral (canciones,	Técnica: Observación Instrumento: Escala numérica

<p>característicos que le dan sentido.</p>	<p>Compartir en clase. Piensa en personajes fantásticos como el hombre lobo, la llorona o el duende. Cuéntales a tus compañeros alguna de estas historias.</p>	<p>-Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante</p>	<p>adivanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (I.3., S.4.)</p>	<p>Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>
<p>LL.3.5.2. Participar en discusiones sobre textos literarios con el aporte de información, experiencias y opiniones para desarrollar progresivamente la lectura crítica.</p>	<p>Consultar más versiones sobre la leyenda del padre Almeida. Señalar las diferencias y similitudes que identifiques. Discutir entre todos por qué creen que la gente narra esta historia a los jóvenes: ¿Por recreación y distracción o como advertencia ante los peligros reales del alcohol? Preguntar a tus abuelos o tíos si conocen alguna leyenda y pídeles que te la cuenten. Luego, cuéntasela a tus compañeros. Realizar la sección después de la lectura de la página 40 y 41.</p>	<p>-Libros de texto del estudiante -Internet -Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante</p>	<p>I.LL.3.7.1. Participa en discusiones sobre textos literarios en las que aporta información, experiencias y opiniones. (I.3., S.4.)</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Escala numérica Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>

<p>LL.3.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados mediante el uso de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>Realizar la sección taller de oralidad de la página 42. Realizar la sección taller de escritura creativa de la página 43.</p>	<p>-Libros de texto del estudiante -Internet -Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante</p>	<p>I.LL.3.8.1. Reinventar textos literarios, al reconocer la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (J.2., I.2.)</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Escala numérica Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>
<p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p>	<p>Leer y responder: El periódico digital es: -Una publicación física. -Una página web. -Una publicación de noticias digitales. Investigar qué beneficios brinda al medio ambiente el uso del periódico digital y compártelos con tus compañeros. Crear y dibujar en una cartulina una página de un periódico digital.</p>	<p>-Libros de texto del estudiante -Internet -Libros de consulta -Material auxiliar del docente -Material auxiliar del estudiante</p>	<p>I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones. (I.3., S.2.)</p>	<p>Técnica: Observación Instrumento: Escala numérica Técnica: Portafolio Instrumento: Archivo de portafolio</p>

Adaptaciones curriculares: En este apartado se desarrolla las adaptaciones curriculares para todos los estudiantes con N.E.E asociadas o no a la discapacidad.

<p>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</p>	<p>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</p>				
	<p>DES TREZAS CON CRITERIO DE</p>	<p>ACTI VIDADES DE APRE NDIZAJE</p>	<p>RE CURSOS</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	
				<p>In dicadores de</p>	<p>Técnicas e instrumentos de Evaluación</p>

	DESEMPE ÑO			Ev aluación de la unidad	

Anexo 5. Guía del docente de revisión postest

GUIA DEL DOCENTE

INSTRUCCIONES

En esta actividad vas a escuchar y a leer una serie de textos y tendrás que responder a unas preguntas. Presta mucha atención.

Si no sabes contestar alguna pregunta, no pierdas tiempo y pasa a la siguiente. Algunas preguntas tendrán cuatro posibles respuestas, pero solo una es correcta. Rodea la letra que se encuentre junto a ella. Mira este ejemplo:

COMPRENSIÓN ESCRITA

LECTURA 1



**Alerta de Alergia a los
Cacahuetes**

**Galletas Rellenas de
Chocolate**

Fecha de la alerta: 4 de febrero
Nombre del fabricante: Fine Foods Ltd
Información sobre el producto: Galletas rellenas de chocolate, 125 g (Consumir preferentemente antes del: 18 de junio y consumir preferentemente antes del: 1 de julio).
Detalles: algunas galletas de estos lotes pueden contener trazas de cacahuete, que no están incluidas en la lista de ingredientes. Las personas alérgicas a los cacahuetes no deben comer estas galletas.
Actuación por parte del consumidor: si ha comprado estas galletas puede llevarlas al lugar donde las adquirió para que le devuelvan el dinero, o llamar al 900 32 33 34 para más información.

1. ¿Cuál es la finalidad de este aviso?

- a) Hacer publicidad de las Galletas rellenas de chocolate.
- b) Indicar a las personas cuándo se elaboraron las galletas.
- c) Prevenir a las personas acerca de las galletas. ®
- d) Explicar dónde comprar Galletas rellenas de chocolate.

2. ¿Cómo se llama la empresa que elaboró las galletas?

Fine Foods Ltd.

3. ¿Tú qué harías si hubieses comprado estas galletas?

Pido que me devuelvan el dinero.

Tirarlas a la basura

Comerlas

Comerlas porque no tengo alergia a los cacahuetes

Dárselas a mi compañera de clase,

Nada

Llevarlas al lugar donde las compró para que le devuelvan el dinero o llamar al 900 32 33 34 para más información.

4. ¿Por qué incluye el aviso las fechas para «consumir preferentemente»?

Se refiere al hecho de que las fechas de consumo preferente identifican los lotes de galletas afectados.

- Para identificar el lote o lotes.
- Para que sepas qué paquetes contienen cacahuetes

LECTURA 2

DESTINO BUENOS AIRES

De esta manera, los tres aviones de correo de la Patagonia¹, Chile y Paraguay regresaban del sur, del oeste y del norte hacia Buenos Aires. Allí se esperaba su cargamento, para que pudiese despegar hacia la medianoche el avión hacia Europa.

Tres pilotos, cada uno tras una cubierta de motor pesada como una barcaza, perdidos en la noche, evaluaban su vuelo y, al acercarse a la ciudad inmensa, bajarían lentamente de su cielo tormentoso o en calma, como extraños campesinos que descienden de sus montañas.

Rivière, responsable de toda la operación, caminaba de arriba para abajo por la pista de aterrizaje de Buenos Aires. Permanecía en silencio, pues, hasta la llegada de los tres aviones, el día no presagiaba nada bueno para él. Minuto a minuto, a medida que le llegaban los telegramas, Rivière era consciente de que le arrebatava algo al destino, de que reducía gradualmente lo desconocido, de que sacaba a sus tripulaciones de la noche hasta la orilla.

Uno de los hombres se acercó a Rivière para comunicarle un mensaje transmitido por radio.

El correo de Chile anuncia que divisa las luces de Buenos Aires.

Bien.

Pronto Rivière oiría ese avión; la noche abandonaba ya a uno de ellos, como un mar, lleno de flujo y reflujo y misterios, abandona en la orilla el tesoro que ha zarandeado tanto tiempo. Y más tarde, devolvería a los otros dos.

Entonces, el trabajo de este día habría terminado. Entonces, las tripulaciones, cansadas, se irían a dormir, para ser reemplazadas por otras de refresco. Pero Rivière no tendría reposo: el correo de Europa, a su vez, lo llenaría de inquietud. Y así sería siempre. Siempre.

Antoine de Saint-Exupéry. Vol de Nuit .© Éditions Gallimard

¹ Región del sur de Chile y Argentina.

5. ¿Cómo se siente Rivière en su trabajo? Utiliza el texto para justificar tu respuesta.

Describe cómo se siente Reviere en su trabajo refiriéndose al estrés, a la resistencia, a la carga que tiene que soportar o a su sentido del deber; Y da una explicación al hacer referencia a una parte pertinente del texto. Se refiere al texto en general, parafrasearlo o citarlo directamente. La cita comprenderá al sentimiento mencionado.

- Está abrumado por todo, se vé en la última línea, nunca descansa.
- Está estresado. El día «no presagiaba nada bueno para él».
- Está agobiado. ¡Todo el día lo pasa preocupado por esos tres aviones y luego tiene que preocuparse por el europeo!
- Está resignado. Se ve en ese último «siempre» que piensa que las cosas nunca cambiarán.
- Se preocupa de verdad por su trabajo. Es incapaz de relajarse hasta que no sabe que todos están a salvo

6. «Destino Buenos Aires» se escribió en 1931. ¿Crees que hoy en día las preocupaciones de Rivière serían parecidas? Justifica tu respuesta.

Responde (o da a entender) Sí O No, compara las épocas Y justifica su respuesta. se refiere a cuestiones materiales, como el progreso tecnológico o los avances en materia de seguridad o a cuestiones psicológicas como la ansiedad. La respuesta será coherente con una lectura correcta del texto.

- En la actualidad, los pilotos (aviones) cuentan con instrumentos muy sofisticados para orientarse, lo que resuelve la cuestión técnica si las condiciones meteorológicas son malas.

- No, hoy en día, los aviones tienen radares y sistemas de pilotaje automáticos que ayudarán a escapar de las situaciones peligrosas.

- Sí, los aviones son peligrosos, al igual que cualquier otro medio de transporte. El riesgo de accidentes o de fallos en el motor nunca será erradicado.

- En la actualidad, las nuevas tecnologías y los avances técnicos son muy importantes, tanto en los aviones como en las pistas.

- Sí, aún existe el riesgo de accidentes.

- No, antes no existía el temor a un ataque terrorista.

7. ¿Qué le ocurre al protagonista de este texto?

- a) Tiene una sorpresa desagradable.
- b) Decide cambiar de trabajo.
- c) Espera ocurra alguna cosa. (R)
- d) Aprende a escuchar a otros.

8. Según el penúltimo párrafo («Pronto ...») ¿en qué se parecen la noche y el mar?

- a) Los dos esconden lo que hay en ellos. (R)
- b) Los dos son ruidosos.
- c) Los dos han sido domados por el hombre.
- d) Los dos son peligrosos para el hombre.
- e) Los dos son silenciosos.

Fuente: <http://educalab.es/documents/10180/414804/RE4.pdf/9f49466d-2fe7-465b-95cb-662645d44963>

Graffiti

Estoy indignada porque esta es la cuarta vez que han tenido que limpiar y volver a pintar la pared del colegio para quitar las pintadas. La creatividad es admirable, pero la gente debería encontrar otras formas de expresarse que no suponga gastos extra para la sociedad.

¿Por qué nos creáis esa mala reputación a los jóvenes pintando en lugares en los que está prohibido? Los artistas profesionales no cuelgan sus cuadros en las calles, ¿verdad? Lo que hacen es buscar quien les financie y hacerse famosos a través de exposiciones que sí son legales.

En mi opinión, edificios, vallas y bancos de los parques son obras de arte en sí mismos. Es realmente patético estropear su arquitectura con graffiti y lo que es más, el método que se utiliza para ello destruye la capa de ozono. Realmente no puedo entender por qué estos artistas delincuentes se enfadan cuando les quitan sus "obras de arte" de las paredes una y otra vez.

Olga

Hay gustos para todo. Nuestra sociedad está invadida por la comunicación y la publicidad. Logotipos de empresas, nombres de tiendas. Gran número de carteles ilegales pegados por las calles. ¿Es esto aceptable? Sí, en general sí. ¿Son aceptables las pintadas? Algunos dirían que sí y otros que no.

¿Quién paga el precio de las pintadas? ¿Quién paga al final la publicidad? Exacto. El consumidor.

¿Acaso los que instalan las vallas publicitarias te han pedido permiso? No. ¿Y los que pintan los graffiti sí tendrían que hacerlo? ¿No es todo una cuestión de comunicación, tu propio nombre, el nombre de las pandillas callejeras y las vallas publicitarias de las calles?

Piensa en la ropa de rayas y cuadros que apareció hace algunos años en las tiendas y en la ropa de esquí. El estampado y los colores los habían copiado directamente de las floridas pintadas que llenaban los muros de cemento. Es bastante chocante que aceptemos y admiremos estos estampados y colores y que, en cambio, ese mismo estilo en graffiti nos parezca horroroso.

Corren tiempos difíciles para el arte.

Sofía

Las dos cartas anteriores llegaron por Internet y tratan de las pintadas o graffiti. Las pintadas o graffiti son la escritura o los dibujos no autorizados en las paredes o en cualquier otro sitio. Responde a las preguntas al tomar como base las cartas.

9. El propósito de estas cartas es

- Explicar lo que son las pintadas o graffiti.
- Presentar una opinión sobre las pintadas o graffiti. (R)
- Demostrar la popularidad de las pintadas o graffiti.
- Decirle a la gente cuánto cuesta borrar las pintadas o graffiti.

10. ¿Por qué hace referencia Sofía a la publicidad?

Respuestas que reconocen que se hace en una comparación entre graffiti y publicidad y que son consistentes con la idea de que la publicidad es una forma legal de graffiti. Por ejemplo:

- Nos muestran que la publicidad es tan invasora como los graffiti.
- Porque algunas personas piensan que la publicidad es sencillamente tan fea como las pintadas.
- Dices que la publicidad es sólo una forma de graffiti legal.
- Porque no te piden permiso para poner vallas [La comparación entre publicidad y graffiti está implícita].
- Porque los anuncios se colocan en la sociedad sin nuestro permiso, como los graffiti.
- Porque las vallas son como graffiti [Respuesta mínima. Reconoce el parecido sin elaborar en qué consiste el parecido].
- Porque es otra forma de anunciar.
- Porque los anunciantes ponen carteles en las paredes y ella piensa que también son graffiti.
- Porque también están en las paredes.
- Porque son igual de agradables o desagradables a la vista.
- Ella hace referencia a la publicidad porque es aceptable y los graffiti no

11. ¿Con cuál de las autoras de las cartas estás de acuerdo? Explica tu respuesta utilizando tus propias palabras para referirte a lo que se dice en una o en ambas cartas.

Respuestas que explican el punto de vista del alumno refiriéndose al contenido de una o de ambas cartas. Se refiere a la postura general de la autora (a favor o en contra) o a un detalle de su argumentación. La interpretación de esta argumentación será verosímil. La explicación toma la forma de una paráfrasis de parte del texto, pero éste no será copiado en todo en gran parte sin alteración o añadido. Por ejemplo:

- Estoy de acuerdo con Olga. Los graffiti son ilegales y eso los convierte en actos de vandalismo.
- Olga porque estoy en contra de las pintadas [Respuesta mínima].
- Sofía. Creo que es una hipocresía multar a los autores de graffiti y luego hacer millones al copiar sus diseños.
- Estoy de algún modo de acuerdo con ambas. estará prohibido pintar en las paredes en lugares públicos, pero se le dará a esta gente la oportunidad de hacer su trabajo en otros sitios.
- Sofía, porque se preocupa por el arte.
- Estoy de acuerdo con ambas. Las pintadas son malas, pero también lo son los carteles y no quiero ser hipócrita.
- Olga, porque a mí tampoco me gustan los graffiti, pero se entiende el punto de vista de Sofía y que no quiera condenar a ciertas personas por hacer algo en lo que creen.
- Olga porque es una pena crear mala reputación a los jóvenes por nada
- Sofía. Es cierto que se les roban los diseños y los colores a los que hacen pintadas y luego aparecen en tiendas y son aceptados por gente que las odia.

12. Sin tener en cuenta con qué carta estés de acuerdo, ¿cuál de las dos autoras te parece que ha escrito la mejor carta? Explica tu respuesta refiriéndote al modo en que una o las dos cartas están escritas.

Respuestas que explican la opinión con referencia al estilo o forma de una o ambas cartas. Refiriéndose a criterios tales como el estilo de redacción, la estructura de la argumentación, la contundencia de la argumentación, el tono, el registro idiomático, o las estrategias de persuasión de los lectores. Los términos como “mejores argumentos” serán concretados. Por ejemplo:

- Olga. Aporta muchos argumentos distintos y menciona el daño medioambiental que causan los autores de pintadas, lo que creo que es muy importante.
- La carta de Olga fue eficaz por el modo en el que se dirige directamente a los autores de pintadas.
- Pienso que la carta de Olga es la mejor de las dos. Creo que la de Sofía está un poco sesgada.
- Pienso que Sofía aporta una razón muy fuerte pero que la carta de Olga está mejor estructurada.

- Sofía, porque no se dirige realmente a nadie [Explica su elección en términos de la calidad del contenido. La explicación sólo es comprensible si se interpreta como “No ataca a nadie”].
- Me gusta la carta de Olga. Impone muy bien su opinión.

Fuente: <http://educalab.es/documents/10180/414804/RE18.pdf/55656c25-5753-47d8-b7c8-9d675c16a925>

COMPRESIÓN ORAL

AUDIO 1. EL ELEFANTE AFRICANO

<https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/inee/evaluacionfinalprimaria/audio1.mp3?documentId=0901e72b81ceae1a>

13. ¿Cómo son las orejas de los elefantes africanos?

- a) Redondas y pequeñas.
- b) Muy frías para no tener calor.
- c) Con forma de continente africano. (R)
- d) Como las de los elefantes asiáticos.

14. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

	Verdadero	Falso
Los elefantes suelen huir despavoridos del agua		
El tráfico de marfil ha puesto en peligro a los elefantes		
Los elefantes africanos son los animales más grandes de la Tierra		
Los machos de elefante cuidan a sus crías igual que las hembras		

F-V-F-F

15. Si un elefante quiere llegar a las raíces de un árbol, ¿qué hará?

- a) Cavar con los colmillos. (R)
- b) Quitar la tierra con la trompa.
- c) Retirar la tierra con las patas.
- d) Utilizar de palos para cavar.

16. ¿Qué sonido hacen los elefantes?

- a) Balar.
- b) Mugir.
- c) Barritar. (R)
- d) Relinchar

17. ¿Qué quiere decir que algo es ilegal?

- a) Que no respeta la ley. (R)
- b) Que no existe una ley.
- c) Que es obligatorio por ley.
- d) Que es una ley equivocada.

18. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

	Verdadero	Falso
Las orejas de los elefantes irradian calor.		
Los elefantes comen carne.		
Los elefantes duermen mucho.		
El comercio de colmillos de elefante es ilegal.		

V-F-F-V

AUDIO 2. ¿QUÉ ES UN CIBERCORRESPONSAL?

<https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/inee/evaluacionfinalprimaria/audio2.mp3?documentId=0901e72b81ceae1b>

19. ¿Cómo se llama el programa de radio que has escuchado?

- a) Radio5.
- b) La casa de la radio.
- c) Cybercorresponsales.
- d) La estación azul de los niños. (R)

20. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

- a) Esther y Marcial
- b) Marcial y Cristina
- c) Felicidad y Marcial. (R)
- d) Cristina y Felicidad

21. ¿A qué se refiere la entrevistadora al preguntar a la ilustradora como es la chica de la historia por dentro? A como es

- a) físicamente
- b) su personalidad. (R)
- c) su estado de salud
- d) su relación de familia

22. ¿Qué significa que Felicidad es una niña "despierta"?

- a) Que es nerviosa.
- b) Que es despistada.
- c) Que es inteligente. (R)

d) Que es alegre.

23. ¿Qué significa que los ojos de Felicidad son "vivarachos"? Que sus ojos son...

- a) inocentes.
- b) alegres. (R)
- c) oscuros.
- d) pequeños.

24. ¿Qué frase resume mejor la descripción de Marcial? Marcial es un hombre...

- a) mayor, fuerte y sabio que ama la naturaleza. (R)
- b) joven y muy fuerte al que le gusta cortar árboles.
- c) aventurero que ha recorrido muchas partes del mundo.
- d) débil y viajero que cuenta muchas historias de aventuras.

25. ¿Qué tienen en común los protagonistas de la historia?

- a) Han viajado mucho.
- b) Son de la misma edad.
- c) Trabajan en el bosque.
- d) Les gusta la naturaleza. (R)

26. Lo que se ha escuchado es:

- a) Una entrevista completa.
- b) Un anuncio en un programa.
- c) El resumen de una entrevista más larga. (R)
- d) La presentación de un libro de aventuras.

27. ¿Qué es "cibercorresponsales.org"?

- a) Un blog de artículos.
- b) Un programa de radio.
- c) Una asociación juvenil.
- d) Una red social educativa. (R)

28. Marca con una X si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas

	Verdadero	Falso
Cristina es una cibercorresponsal.		
Noelia es la coordinadora de cibercorresponsales.		
Para ser un cibercorresponsal tienes que ser mayor de 18 años.		
Todo el mundo puede leer los artículos entrando en la web.		

F-F-F-V

29. Tras escuchar el programa, dirías que la intención del mismo es:

- a) Crear una red social.
- b) Conseguir más cibercorresponsales. (R)
- c) Conseguir dinero para el programa de radio.
- d) Contar la experiencia de una cibercorresponsal.

30. Tras escuchar la entrevista ¿Qué dirías que es un cibercorresponsal?

- a) Un periodista de internet que escribe sobre temas de radio y redes sociales.
- b) Un locutor de radio que trata sobre temas de actualidad de chicos y chicas menores de 18 años.
- c) Un joven periodista que escribe en una red social creada para compartir temas que les interesan. (R)
- d) Un joven periodista que escribe en un periódico digital sobre temas que interesan a los jóvenes.

Fuente:

<https://www.educacionyfp.gob.es/dctm/inee/evaluacionsextoprimaria/guiacodificacionmodelo6epclcomprension.pdf?documentId=0901e72b81d3c6db>

https://evaluacionesdigitales.educalab.es/pruebas_rea/competencia-en-comunicacion-linguistica-en-lengua-castellan

Anexo 6. Evidencias del trabajo realizado en el proyecto de investigación

