



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
Facultad de Ciencias de la Educación

Trabajo de Titulación como requisito previo para la obtención del título de
Magíster en Innovación en Educación

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN ADOLESCENTES:
UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO**

Autor : Estefany Nathaly Abarca Chuquirima

Director -Tutor: Msc. Araujo Bilmote Elking Raimond

Quito, marzo 2022

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

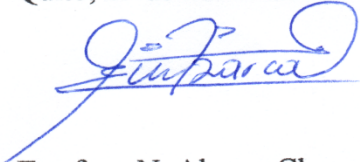
DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Estefany Nathaly Abarca Chuquirima, con C.I. 1723435903 autor del trabajo de graduación titulado **“Desarrollo de Competencias Lectoras en Adolescentes: Una Propuesta Pedagógica desde el Enfoque Comunicativo”**, previa a la obtención del grado académico de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN** en la **Facultad de Ciencias de la Educación**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 23 de marzo de 2022.

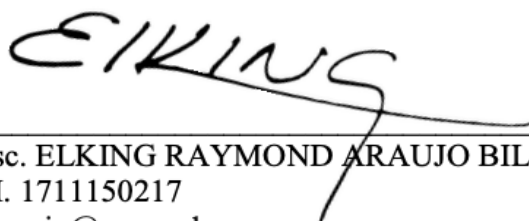


Estefany N. Abarca Ch.
C.I. 1723435903

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi carácter de Director (a) – Tutor (a) del Trabajo de Posgrado Titulado: “Desarrollo de Competencias Lectoras en Adolescentes: Una Propuesta Pedagógica desde el Enfoque Comunicativo”, presentado por el maestrante ESTEFANY NATHALY ABARCA CHUQUIRIMA, titular de la Cédula de Identidad N° 1723435903, para optar al Grado de Magíster en Innovación en Educación, considero que dicho Trabajo de Investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la evaluación por parte de los Lectores – Evaluadores que se designen para tal fin por parte de las autoridades de la Facultad de Ciencias de la Educación.

En la ciudad de Quito, a los veintitrés días del mes de marzo de 2022.



Msc. ELKING RAYMOND ARAUJO BILMOTE
C.I. 1711150217
eraraujo@puce.edu.ec
0998106871

NOTA:

Se comunica que en el servicio de análisis Turnitin, el referido trabajo de titulación alcanzó el siguiente resultado: 4% índice de similitud con otras fuentes.

Tesis final

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%

INDICE DE SIMILITUD

4%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

1library.co

Fuente de Internet

<1%

2

luciivilaralvarez.blogspot.com

Fuente de Internet

<1%

3

www.monografias.com

Fuente de Internet

<1%

4

www.periodicos.unb.br

Fuente de Internet

<1%

5

imaginaria.com.ar

Fuente de Internet

<1%

6

repositorio.cuc.edu.co

Fuente de Internet

<1%

7

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

www.empleacantabria.com

Fuente de Internet

<1%

9

www.timetoast.com

Fuente de Internet

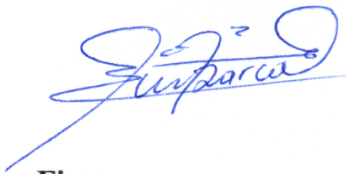
<1%

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, ESTEFANY NATHALY ABARCA CHUQUIRIMA, titular de la Cédula de Identidad N° 1723435903, declaro que los resultados obtenidos en la investigación, como requisito previo para lo obtención del Grado Académico de Magister en Innovación en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos, que se desprenden del trabajo de investigación, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

En la ciudad de Quito, a los veintitrés días del mes de marzo de 2022.



Firma:

ESTEFANY NATHALY ABARCA CHUQUIRIMA

C.I. 1723435903

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi madre, Carmita, motor principal de mi vida.

A Rogelio, Melany, Andrea y José, por el apoyo y motivación.

AGRADECIMIENTOS

A Dios y la Virgen, por la vida, la fuerza y fortaleza.

Agradezco a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, por darme la oportunidad de formarme como profesional.

De manera especial a mi maestro y tutor Elking Araujo por la guía y tiempo dedicado en este trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1. Formulación del problema.....	3
1.2. Objetivos de la investigación.....	8
1.2.1. Objetivo General.....	8
1.2.2. Objetivos Específicos	8
1.3. Justificación de la Investigación.....	9
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	13
2.1. Antecedentes de la Investigación	13
2.2. Bases Teóricas	16
2.2.1. Lectura	16
2.2.1.1. Tipos de lectura.....	17
2.2.1.2. Aprendizaje de la lectura	19
2.2.1.2.1. Proceso cognitivo y neuropsicológico	19
2.2.1.3. Metodología	20
2.2.1.3.1. Método sintético	20
2.2.1.3.2. Método analítico	21
2.2.2. Momentos de la lectura.....	21
2.2.2.1. Antes de lectura	21
2.2.2.2. Durante la lectura.....	22
2.2.2.3. Después de la lectura	23
2.2.3. Comprensión lectora	23
2.2.3.1. Nivel literal	24
2.2.3.2. Nivel inferencial.....	25
2.2.3.3. Nivel crítico	26
2.2.4. Hábitos de la lectura.....	27
2.2.5. Competencia lectora.....	28
2.2.5.1. Competencias lectoras desde la perspectiva de PISA y CompLEC	30
2.2.6. Enfoque comunicativo	30
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
3.1. Tipo de Investigación	32

3.2. Diseño de la Investigación.....	33
3.3. Unidades de Estudio	34
3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	35
3.5. Técnicas de Análisis de Datos	37
3.6. Operacionalización de Variables	38
CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS	39
4.1. Análisis General	39
4.2. Análisis por años de escolarización.....	44
CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA	51
5.1. Título de la Propuesta:.....	51
<u>5.2. Presentación de la Propuesta</u>	<u>51</u>
<u>5.3. Justificación de la propuesta</u>	<u>51</u>
5.4. Objetivos de la propuesta	52
5.6. Beneficiarios de la Propuesta	53
5.7. Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta	53
5.8. Funcionamiento	54
5.9. Descripción de Fases	54
5.10. Metodología de la Propuesta	55
5.10. Planificación	57
5.12. Recursos	58
5.13. Factibilidad.....	58
5.14. Estructura de Propuesta Pedagógica.....	59
5.11. Instrumentos de evaluación de la Propuesta.....	77
CONCLUSIONES	80
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	83
ANEXOS	91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Matriz de variables.....	38
Tabla 2	Temporización de la propuesta.	53
Tabla 3	Tiempos y lugares sugeridos.....	58
Tabla 4	Secuencia didáctica: Fase de preparación.....	61
Tabla 5	Secuencia didáctica: Fase de realización	65
Tabla 6	Secuencia didáctica: Fase de evaluación	68
Tabla 7	Ficha Pedagógica 1	69
Tabla 8	Fichas Pedagógica 2.....	71
Tabla 9	Fichas Pedagógica 3.....	72
Tabla 10	Fichas Pedagógica 4.....	74
Tabla 11	Fichas Pedagógica 5.....	76
Tabla 12	Rúbrica de evaluación procesual – formativa	77
Tabla 13	Rúbrica de Evaluación Final – Dramatización	78

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1	Resultados de la Prueba CompLEC por Competencias Lectora.....	39
Figura 2	Resultados de respuestas correctas Prueba CompLEC por Competencias Lectora	40
Figura 3	Resultados de la Prueba CompLEC de Textos Continuos y Competencias lectoras	41
Figura 4	Resultados de la Prueba CompLEC de Textos No Continuos y Competencias Lectoras	42
Figura 5	Resultados de la Prueba CompLEC de Textos Continuos y Competencias Lectoras de Octavo Año EGB.....	44
Figura 6	Resultados de la Prueba CompLEC de Textos No Continuos y Competencias Lectoras Octavo Año EGB.....	45
Figura 7	Resultados de la Prueba CompLEC de Textos Continuos y Competencias Lectoras de Noveno año EGB.....	46
Figura 8	Resultados de la Prueba CompLEC de Textos No Continuos y Competencias Lectoras de Noveno año EGB.....	47
Figura 9	Resultados de la Prueba CompLEC de Textos Continuos y Competencias Lectoras de Décimo Año EGB.....	48
Figura 10	Resultados de la Prueba CompLEC de Textos No Continuos y Competencias Lectoras de Décimo Año EGB.....	49

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN ADOLESCENTES:
UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO**

Autor:

Estefany Nathaly Abarca Chuquirima

Director -Tutor:

Msc. Araujo Bilmote Elking Raimond

Fecha:

Marzo, 2022

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad dar solución a la carencia de competencias lectoras en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional "Carlos Ponce Martínez", debido a que existe falencia en la comprensión, interpretación y análisis crítico en la lectura. Por ello, el objetivo principal de la investigación es diseñar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de habilidades lectoras en adolescentes desde el enfoque comunicativo. La metodología utilizada para resolver este problema fue proyectiva - cuantitativa y el instrumento aplicado fue la prueba CompLEC, se recopiló información de 103 estudiantes sobre su nivel de habilidades de lectura. El principal resultado que se evidenció fue que el 58,58% de los estudiantes no puede identificar información explícita o implícitamente en un texto, no tiene la capacidad de relacionar ideas, establecer causas y consecuencias, similitudes y diferencias o inferir con respecto a la idea plasmada en el texto y juzgar la relevancia del contenido y crear nuevos conocimientos basados en la lectura. Los resultados permitieron elaborar una propuesta pedagógica desde un enfoque comunicativo *Veo, leo y me comunico*, orientada a satisfacer las necesidades de habilidades lectoras en los y las estudiantes con una metodología innovadora comunicativa.

Palabras clave:

Competencias lectoras, comprensión lectora, enfoque comunicativo, lectura y propuesta pedagógica.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN
Innovación e Intervención Educativa

**PEDAGOGICAL TRAINING OF TEACHERS IN CONTEXTS OF TECHNICAL
TRAINING: A PROPOSAL FROM PROJECT-BASED LEARNING**

Author:

Estefany Nathaly Abarca Chuquirima

Director-Counselor:

Msc. Araujo Bilmote Elking Raimond

Date:

March, 2022

ABSTRACT

The present research work aims is to solve the lack of reading skills in students of Higher Basic General Education of the Fiscomisional Educational Institution "Carlos Ponce Martínez", due to the lack of comprehension, interpretation and critical analysis in reading. Therefore, the main objective of the research is to design a pedagogical proposal to promote the development of reading skills in adolescents from the communicative approach. The methodology used to solve this problem was projective - quantitative and the instrument applied was the CompLEC test, information was collected from 103 students about their level of reading skills. The main result that was evidenced was that 58.58% of students cannot identify information explicitly or implicitly in a text, do not have the ability to relate ideas, establish causes and consequences, similarities and differences or infer with respect to the idea embodied in the text and judge the relevance of the content and create new knowledge based on reading. The results allowed to elaborate a pedagogical proposal from a communicative approach *Veo, leo and I communicate*, oriented to satisfy the needs of reading skills in the students with an innovative communicative methodology.

Keywords:

Reading skills, reading comprehension, reading, communicative approach and pedagogical proposal.

INTRODUCCIÓN

Actualmente, la educación presenta cambios importantes respecto al proceso de enseñanza - aprendizaje y por ende las metodologías tienen que avanzar e innovar para beneficio del estudiante. Las competencias lectoras es una de las habilidades más importantes que debe poseer y adquirir el estudiante para reflexionar, decodificar, analizar, evaluar, pero al mismo tiempo una de las más cuestionadas. La comprensión de textos está en todos los niveles de educación y es base para la adquisición de nuevos conocimientos.

En la actualidad, una meta para la educación es desarrollar las diferentes competencias en un estudiante, debido a que existe una falta de atención, concentración, análisis, entre otros. Es por ello, la necesidad de aplicar nuevas propuestas que encausen al alumnado a cumplir con los objetivos y destrezas que requieren su nivel académico y que el docente plantea de acuerdo a los diferentes lineamientos. Además, la lectura es una habilidad imprescindible para obtener un aprendizaje significativo y un desenvolvimiento social activo (Gil, 2011).

La actividad lectora en los estudiantes se encuentra rezagada. Por ello, la importancia que el docente atienda estas carencias que producen vacíos cognitivos, sociales y comunicacionales en los grupos de estudiantes, no es posible que esta habilidad no se atienda de forma oportuna e instantánea pues es la base del aprendizaje.

Una manera de buscar solución y fortalecer la deficiencia de la comprensión de textos narrativos o teóricos es la utilización de nuevas y diversas metodologías. El enfoque comunicativo es beneficioso para el estudiante pues permite compartir criterios en base a lo leído; esto se replicaría y analizaría por sus compañeros en diferentes contextos y situaciones, generando posturas significativas y enriquecimiento de conocimiento. El brindar una propuesta pedagógica que aborde dos ejes fundamentales en la formación del estudiante como las competencias lectoras y la comunicación permitirán enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo brindar una propuesta pedagógica desde un enfoque comunicativo, a los docentes de Lengua y Literatura de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez”, con el fin de desarrollar las competencias lectoras en los estudiantes, puesto que la comunicación trabaja de la mano con las habilidades lectoras que adquiere el alumnado durante su proceso de formación académica.

La estructura del presente trabajo es por capítulos:

Capítulo I: Detalla el planteamiento y formulación del problema, las preguntas que direccionan esta investigación y que permiten plantear el objetivo general, objetivos específicos y finalizar con la justificación de la investigación en base a los datos que se recopilieron de forma global como institucional.

Capítulo II: En este se detalla todo el marco teórico compuesto por: antecedentes y bases teóricas que sustentan la investigación de un modo coherente en base a investigaciones anteriores y con teoría y conocimientos comprobados.

Capítulo III: Se describe la metodología empleada para realizar la investigación, el diseño, tipo, enfoque, población, muestra, técnicas e instrumentos aplicados, con el fin de desarrollar con validez y sustento científico la investigación.

Capítulo IV: Conciernen el análisis e interpretación de los resultados encontrados que estarán apoyados con sus respectivas gráficas para un mejor entendimiento, aquí se encontrará el análisis del investigador frente a la problemática.

Capítulo V: Presenta la propuesta planteada para dar solución al problema planteado en base a los resultados obtenidos, de una forma innovadora y que no complique la educación del estudiantado.

Finalmente, se encontrarán las conclusiones generadas por la investigadora en base a toda la recopilación de la investigación y sus recomendaciones para posibles mejoras.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Formulación del problema

La lectura es el mecanismo más importante para la adquisición y transmisión de conocimientos y su formación integral, es una destreza que todos los estudiantes durante el proceso de enseñanza – aprendizaje realizan para su formación académica. Así mismo, la comprensión de un texto implica que la persona comprenda, entienda e interprete lo que transmite el autor. Por ello, la falta de competencias lectoras son las problemáticas más importantes en los diferentes escenarios mundiales y nacionales.

Los jóvenes y adolescentes en su mayoría disminuyen el hábito por la lectura y ahora leer solo distinguen oraciones sin adquirir una postura crítica (Gil, 2011). De modo que, leer se ha convertido en una obligación académica y una actividad aburrida, que no se encuentra dentro de sus intereses, en su mayoría se ha visto reemplazada por otras actividades como la televisión, la radio, la internet entre otros factores que influyen para que no exista empatía por la lectura.

El hábito de la lectura ha sido un problema mundial en los sectores educativos, la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura siempre se ha mostrado preocupada frente a la apatía que existe por parte de la sociedad al momento de leer (Organización de la Naciones Unidad para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 1975). Otro estudio realizado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) realizado en 11 países latinoamericanos en el año 2017 permitió evidenciar que no existen hábitos de lectura; cabe mencionar que Ecuador no participó en este estudio, sin embargo, se deduce que al ser un país tercer mundista que se asemeja en cultura, política y económica, los resultados no están muy alejados de la realidad. Además, según la UNESCO afirma que los ecuatorianos leen un 0,5 libro al año y esto se debe a diferentes factores, por ende, se sigue reafirmando que no leer es una problemática (Matamoros, 2019).

Esto se aprecia también con los resultados del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA), informe realizado por la OCDE, el cual indicó que Latinoamérica

obtuvo un puntaje inferior al promedio en las tres áreas calificadas: lectura, matemática y ciencia (Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos de la OCDE [PISA], 2018). Por tanto, el análisis verbal es muy escaso y este es producto de un insuficiente desarrollo en el proceso lector que debe alcanzar el estudiante desde edades tempranas.

En Ecuador en el año 2018 los estudiantes en el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes para el Desarrollo Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (PISA-D) obtuvieron un promedio de 377 puntos en Matemática, 408 en Lectura y 399 en Ciencias. Se destaca que los estudiantes con mayor promedio pertenecieron a instituciones de alto nivel socioeconómico (Instituto Nacional de Evaluación Educativa [PISA] 2021).

Las estadísticas dan una alerta que no existen hábitos de lectura e incluso que los centros educativos ya no promueven esta actividad indispensable y fundamental. La comunidad educativa no realiza un énfasis académico y metodológico en fomentar la lectura. Es por ello, la importancia de construir espacios para la praxis de la lectura (Pantoja, Lucero, Arciniegas y Enríquez, 2020).

De manera similar el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (2012) arrojó varios datos de los cuales se conjetúa que la lectura no es un hábito sino una obligación. El 33% de los jóvenes mencionó que leen por obligaciones académicas, el otro 33% por conocer algún tema y finalmente ningún grupo eligió leer por placer o superación personal, en ese sentido no existe un hábito de lectura evidente en la sociedad ecuatoriana y aún más en los estudiantes, el placer y deleite han sido rezagados.

Dentro del Plan del Buen Vivir se habla de la importancia del desarrollo de cada habitante y el derecho a la educación, para lo cual la lectura es un eje principal. En la actualidad, existe el Plan Nacional de Promoción del Libro y Lectura “José de la Cuadra” (PNPLL), que está en vigencia desde el año 2017 y tiene como base fundamental fomentar los comportamientos lectores y los consumos de lectura, como lo determina la Ley Orgánica de Cultura en sus artículos 120 y 126, siendo competencia del Ministerio de Cultura y Patrimonio y del Gobierno Nacional en estrecha relación con el Ministerio de Educación.

El ministerio de Educación tiene el Programa para el fomento de la lectura *Yo Leo*, que tiene como objetivo fortalecer el comportamiento lector en la comunidad educativa que está alineado con los objetivos planteados por el Ministerio de Cultura y Patrimonio en el PNPLL (Ministerio de Cultura y Patrimonio y Ministerio de Educación, 2021).

En vista de todo lo anterior, es necesario plantear la siguiente pregunta: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de competencias lectoras en estudiantes de Educación General Básica de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez ubicada en la ciudad de Quito durante el año escolar 2021-2022?

La Institución Fiscomisional Educativa “Carlos Ponce Martínez”, perteneciente a Fe y Alegría (Movimiento de Educación Popular), fundada el 29 de abril de 1996, pertenece a sistema Fiscomisional (valor de pensión \$25,00 dólares). Cabe mencionar que existe un sistema becario que proviene de Fe y Alegría. Actualmente, está conformada por 787 estudiantes de Nivel Inicial, Educación Básica y Bachillerato; con 38 personas que laboran, entre personal docente, administrativo y de servicio. La Institución se encuentra ubicada al sur de la ciudad de Quito, en el barrio Ciudadela del Ejército. Geográficamente los estudiantes en su mayoría provienen de sectores aledaños.

El área de Lengua y Literatura se encuentra conformada por dos docentes, cuyos títulos profesionales son Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad Administración Educativa y Comunicadora Social, lo cual incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los y las estudiantes bajo su cargo. Al no tener formación profesional en el área académica que es eje principal y se ocupa de la formación lectora de los estudiantes, es necesario considerar que a todas las asignaturas les corresponde generar espacios para que la lectura se convierta en una práctica gratificante e inherente (Pantoja, et al., 2020).

La Institución Educativa desde el inicio de la pandemia se rige a los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación (MINEDUC). Las planificaciones tienen como base la elaboración de proyectos escolares: humanísticos y científicos, que establecían los temas para trabajar; existiendo una carencia total del incentivo por la lectura. En el presente año lectivo manteniendo la misma línea de planificación, el

MINEDUC establece aplicar proyectos interdisciplinarios que buscan despertar el interés genuino a los estudiantes por aprender autónomamente nuevos conocimientos; y, además, potenciar las capacidades creativas de los equipos de docentes en el desarrollo de habilidades y destrezas propias de su práctica en el siglo XXI. Es decir, la lectura sigue teniendo un papel secundario en la enseñanza (Instructivo para la elaboración de Proyectos Interdisciplinarios, 2021).

A estas problemáticas se suma que la mayoría de estudiantes de Educación General Básica Superior no desarrollan las competencias lectoras, esta afirmación menciona debido a que algunos docentes han detectado que los estudiantes son memorísticos y que en diferentes actividades académicas que implican leer instrucciones no cumplen a cabalidad con lo solicitado, además, los estudiantes han apartado la lectura de su vida académica simplemente volviéndola una obligación.

Las pruebas diagnósticas realizadas de Lengua y Literatura al inicio del año escolar 2021-2022 dieron como resultado en los distintos bloques curriculares los siguientes desaciertos: lengua y cultura, 47%; comunicación oral, 67%; lectura, 63%, escritura; 57% y literatura, 54%. Por consiguiente, existe una dejadez frente procesos lectores.

La falta de interés por la lectura desencadena que los estudiantes no adquieran competencias lectoras a lo largo de su vida estudiantil, es por ello la importancia de buscar nuevos enfoques metodológicos para incentivar el hábito de la lectura.

Con todo lo expuesto surgen las siguientes preguntas con el fin de obtener una solución a la problemática:

1. ¿Cómo estaría diseñada una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de competencias lectoras en adolescentes, desde el enfoque comunicativo, dirigida a estudiantes de Educación General Básica Superior, de la Unidad Educativa Fiscomisional "Carlos Ponce Martínez", ubicado en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2022 - 2023?

2. ¿Cuáles son los aspectos de las competencias lectoras de la prueba CompLEC en los estudiantes de Educación General Básica Superior, de la Institución Educativa Fiscomisional "Carlos Ponce Martínez", ubicado en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2022 - 2023?

3. ¿Cuáles son los niveles de desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes de Educación General Básica Superior, en la Institución Educativa Fiscomisional "Carlos Ponce Martínez", ubicado en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2022 - 2023?

4. ¿Cuáles son los parámetros para diseñar una propuesta pedagógica que vinculen a los grupos de menor desarrollo de competencias lectoras de los estudiantes de Educación General Básica Superior, en la Institución Educativa Fiscomisional "Carlos Ponce Martínez", ubicado en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2022 – 2023?

1.2. Objetivos de la investigación

1.2.1. Objetivo General

- Diseñar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de competencias lectoras en adolescentes desde el enfoque comunicativo, dirigida a estudiantes de Educación General Básica Superior, en la Institución Educativa Fiscomisional "Carlos Ponce Martínez", ubicado en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2022 – 2023.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Analizar los aspectos de las competencias lectoras de la prueba CompLEC en los estudiantes de Educación General Básica Superior, de la Institución Educativa Fiscomisional "Carlos Ponce Martínez", ubicado en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2022 – 2023.
- Clasificar los niveles de desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes de Educación General Básica Superior, en la Institución Educativa Fiscomisional "Carlos Ponce Martínez", ubicado en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2022 – 2023.
- Establecer parámetros para diseñar una propuesta pedagógica que vinculen a los grupos de menor desarrollo de competencias lectoras de los estudiantes de Educación General Básica Superior, en la Institución Educativa Fiscomisional "Carlos Ponce Martínez", ubicado en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2022 – 2023.

1.3. Justificación de la Investigación

La competencia lectora es la capacidad adaptativa, comprensiva y cognitiva de leer textos de manera reflexiva, que es analizada de manera crítica por parte de los lectores; produciendo una comprensión óptima (Frade, 2009). Por lo tanto, es indispensable que los estudiantes desarrollen esta capacidad durante su paso por la escolaridad.

Los retos de la educación cada día se incrementan debido a que los medios tecnológicos acaparan la atención de estudiantes y docentes. Los libros, revistas, periódicos, folletos, entre otros, han sido dejados a un lado para ser reemplazados por diferentes aplicaciones y herramientas tecnológicas. De este modo, el hábito de la lectura no se desarrolla ni fortalece. En este contexto surge el argumento de desarrollar una propuesta pedagógica desde un enfoque comunicativo pues permitirá que el estudiante tenga un mejor desenvolvimiento en cada una de las asignaturas recibidas.

La lectura es una habilidad de suma importancia para aprender, entender y comprender. Lasso Tiscareño (2004) menciona que para leer solo se lo obtiene leyendo. El desarrollo de la lectura resulta importante y pertinente para el estudiante que tiene dificultad de transmitir, procesar, analizar e interpretar ideas. Incluso tomar en cuenta que no solo interesa que el estudiante lea de forma fluida y con buena entonación, sino que comprenda lo que está leyendo; es muy probable que el estudiante no haya aprendido de manera correcta a desarrollar sus competencias lectoras. Por esta razón, es sustancial considerar que leer se aprende en la escuela, pero se refuerza en casa, y cuando no existe esto, el maestro debe centrar doble esfuerzo, por ende, es importante que sepa utilizar metodologías adecuadas para desarrollar la comprensión lectora con criterios educativos sólidos.

Las competencias lectoras utilizan el lenguaje como instrumento para la comunicación. Es de vital significación que los estudiantes tengan la capacidad de informar, compartir ideas y pensamientos. Por tanto, el enfoque comunicativo que posee esta propuesta permitirá que los estudiantes de forma dinámica, lúdica y agradable puedan desarrollar las competencias lectoras.

El aula de clase se convierte en un espacio donde se desarrolla una actividad comunicativa entre profesores y estudiantes porque se describe, compara, relaciona y contrasta opiniones que promueven la construcción del conocimiento (Márquez, 2008). No existe proceso de lectura si no va de la mano de la comunicación. Todos los seres humanos necesitan comunicarse, pero ¿cómo se puede dar un circuito de comunicación óptimo, donde exista un diálogo productivo?, la respuesta es que debe haber un proceso de lectura de calidad para adquirir conocimientos. Montserrat Mir (2011) menciona que la lectura no es un ejercicio solo lingüístico, sino que existen actividades destinadas a explotar la intención del acto comunicativo que resulta en la expresión e interpretación de significados. Leer y escribir es fundamental para dialogar, comunicar de forma crítica y consolidar conocimientos. El estudiante desde que ingresa a la escuela comunica y recepta ideas y pensamientos, y a medida que va cursando los años estos se convierten en aportes que repercuten en su proceso de enseñanza, pero para que este vaya creciendo y mejorando necesita como base la lectura, y consecuentemente se desarrollarán las competencias lectoras.

En la actualidad, observamos que los estudiantes se gradúan y no adquieren conocimientos sino más bien los procesan para el momento de la evaluación, después de ello se olvidan de lo aprendido en las salas de clase. Cada vez existe menor interés por tener un proceso autónomo de educación sino más bien buscan un proceso heterónomo al cien por ciento. Pero es obvio que no va a existir este proceso porque nunca se desarrollaron de manera correcta las competencias y hábitos de lectura.

Brindar una educación de calidad y garantizar la formación de individuos íntegros y críticos obliga a las instituciones a que se realicen cambios en las metodologías utilizadas; con el fin que posean características innovadoras que incentiven el gusto y deleite por la lectura.

Por tanto, se vuelve necesario que se plantee una propuesta que permita con la mayor exactitud posible desarrollar y fortalecer las carencias de lectura, debido a que es una habilidad que se adquiere en el proceso académico y que no debe ser considerada como una segunda prioridad sino, como la primordial e insustituible, para lo cual es necesario partir

desde las preguntas ¿qué hacer? y ¿cómo hacer? Por consiguiente, la propuesta pedagógica debería poseer bases teóricas sostenibles que logren garantizar que el docente pueda aplicarlas sin ningún inconveniente en el grupo de estudiantes.

Por los anteriores argumentos expuestos es fundamental que los estudiantes desarrollen competencias lectoras a través de un enfoque comunicativo, pues esto permitirá que comprendan con mayor rapidez los contenidos de todas las materias superando las dificultades que se presentan a la hora de aprender. El estudiante se convierte en el protagonista pues examina las lecturas, dialogar las ideas, volver a leer fragmentos para obtener una mejor comprensión (Velasco, 2018).

Las exigencias de la actualidad y de un mundo globalizado demandan habilidades como el pensamiento crítico que es básico para una lectura analítica y académica. Los estudiantes en los años superiores de la escuela leen para ser competitivos y lograr tener éxito en su desempeño académico, lo cual significa que cuando egresan como bachilleres se confronta a un ámbito académico totalmente diferente donde la lectura y escritura son cognitivamente demandantes. El no desarrollar una lectura crítica resultará una desventaja para la formación académica y el desarrollo profesional (Flores Guerrero, 2016). Sin lugar a dudas, el ritmo vertiginoso que actualmente se vive obliga a desarrollar las competencias lectoras, idear propuestas que permitan el éxito o fracaso del estudiante como persona y futuro profesional. Se obedece de cierta forma a la demanda de la sociedad: estudiantes más críticos que puedan aportar con conocimientos sobresalientes, que evolucionen a medida que el tiempo avanza.

Para que la educación genere cambios no solo es importante que el docente se capacite y actualice, sino, que el estudiante adquiera metodologías de aprendizaje innovadoras que promuevan el cambio consiente por parte del grupo de estudiantes.

Es importante que los jóvenes desde edades tempranas desarrollen hábitos de lecturas que darán paso a la formación de competencias lectoras que son sustanciales en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para que formen un pensamiento crítico y el alumnado empiece a generar cambios significativos en la sociedad a través de reflexiones sólidas, y así

desaparezcan los rezagos sociales disminuyan y sean individuos con conocimiento válido y sostenible.

Ecuador es un país con mínima cultura lectora. Pese a que hay programas que han desarrollado algunos gobiernos, los índices no mejoran. Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), el 26,5% de los ecuatorianos no dedica tiempo para leer, de ellos 56,8% no lo hace por falta de interés y el 31,7% por falta de tiempo.

La lectura es base para el desarrollo cognitivo de cada persona y aún más de los estudiantes que se encuentran educándose. Es importante desarrollar una propuesta pedagógica basada en el desarrollo de competencias lectoras, en este caso dirigido a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez”, ubicado en la ciudad de Quito.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes de la Investigación

Yajaira Meneses Manzano (2017) realizó un trabajo de investigación denominado “Desarrollar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la competencia lectora en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Colegio Oriental N° 26 de la Ciudad de San José de Cúcuta”, en el cual el problema que detecta es que en el área de Lengua castellana siguen con toda la temática planificada pero los estudiantes carecen de comprensión lectora, generada por la falta de interés hacia la lectura, escasa producción textual y léxico pobre.

La muestra para la investigación fue de 34 pertenecientes al noveno año. La estrategia utilizada fue la representación teatral de un texto literario, logrando mantener el interés en las diferentes actividades académicas de cada estudiante, a través del desarrollo de habilidades emocionales y sociales, donde el juego y la participación eran parte activa. Su fundamentación metodológica se basó en los aportes de Sormani, quien plantea que los estudiantes necesitan variedad de herramientas como el teatro que desarrolla estímulos, debido a que el estudiante tiene que definir personajes, escenarios, ambiente, tiempos; lo cual permitirá que todo lo leído se ponga en escena.

Los resultados obtenidos establecieron que los estudiantes poseen escasos niveles de comprensión lectora; en cuanto al nivel literal y crítico. Sin embargo, menciona que el rol del docente es vital para el desarrollo de competencias lectoras y que es necesario dotar de estrategias oportunas que favorezcan la enseñanza.

Por otro lado, en su tesis doctoral Cristina Amiama Espaillat (2018) manifestó que en República Dominicana no existe aún un amplio panorama del nivel de competencias lectoras de los estudiantes de la secundaria y por ello es importante saber en qué nivel se encuentran para reforzar.

Esta investigación fue muy amplia y tiene una población de 574,574 estudiantes, pero para los fines de investigación fueron seleccionados 384 estudiantes escolarizados a nivel nacional. Los instrumentos que se utilizaron fueron: CoLeP (valoración competencias

lectoras), EFLE (valoración de fluidez lectora), Hoja de registro de fluidez lectora, Cuestionario para valorar aspectos relevantes del estudiante y entrevistas.

Con base en los instrumentos mencionados se obtuvieron resultados importantes para destacar: primero, que el nivel de competencia lectora es bajo y que cuatro de los estudiantes evaluados se puede considerar lectores, y resaltando que los estudiantes pertenecientes al sector público muestran significativamente un menor desempeño, respecto al sector privado; segundo, el docente dominicano no tiene un compromiso con su formación, desarrollar hábitos lectores y el ser competente en el área que enseña; tercero, las políticas educativas de República Dominicana no garantizan recursos de calidad para la población estudiantil, como acceder a libro, bibliotecas públicas, etc. y la organización en los centros educativos, no han favorecido el desarrollo de competencias lectoras debido a que no existe ningún centro que tenga plan para mejorar esta carencia.

Lourdes Esparza Acosta (2019), realizó una investigación acerca de la incidencia de las competencias lectoras en el desarrollo de la escritura de los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa “17 de julio”, ubicada en la ciudad de Ibarra, donde mencionó que el no desarrollar competencias lectoras se convierten en un problema para los estudiantes debido a que trae como consecuencia un bajo rendimiento escolar, en base a esto se planteó una propuesta que tiene como esencia el constructivismo, con el objetivo que los estudiantes sean constructores de conocimientos y se fomente el amor a la lectura que es un pilar fundamental en su desarrollo académico.

Los resultados muestran que hubo aceptación por parte de los estudiantes y docentes al aplicar la Metodología LEAR, debido a que se mostraron participativos e interesados, esto permitió que se puedan desarrollar las competencias lectoras de una forma más didáctica. Sin embargo, los padres de familia no contribuyeron en el proceso y su aporte no fue significativo.

Un estudio realizado por Sonia Velasco Castro (2018) a los estudiantes de octavo de básica de la UEB, Unidad Educativa Fiscal suburbana de la ciudad de Quito, el cual destacó que los estudiantes no pasan de un nivel literal, se les dificulta hacer inferencias y muy difícilmente alcanza el nivel crítico. La población fue docentes y estudiantes de

octavo año de EGB, como instrumento utilizó una entrevista abierta con los directivos, un grupo focal y observación de aula con docente de Lengua y Literatura.

En esta investigación los resultados fueron que los docentes se enfocan más en la fluidez lectora de los estudiantes, pero no en la comprensión, no son lectores activos, desconocen estrategias que ayuden a mejorar la comprensión de un texto y todavía siguen enseñando de forma tradicional, no hay una guía que genere cambio. Además, falta capacitación para los docentes que no tienen formación especializada en la asignatura. Respecto a los estudiantes se evidenció que no superan el nivel literal y que existe dificultad en el momento de inferir o tomar una postura crítica fundamentada.

Finalmente, Ana María Rojas (2018), en su trabajo de investigación encontró como problema que existe una necesidad de mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de multigrado y transformar las prácticas de enseñanza tradicional. Se utilizó dos instrumentos: un cuestionario de selección múltiple con única respuesta que le permitió abordar dimensiones como situación comunicativa y planos de narración y un diario de campo.

Respecto a los resultados, la investigadora detectó que se evidencia dificultades en la comprensión de textos narrativos; especialmente en la narración. Cabe destacar que la implementación del enfoque comunicativo con Secuencia Didáctica dio como resultado que la comprensión lectora de los estudiantes mejore y tenga un avance.

Se evidencia con todo lo expuesto que existe carencia de competencias lectoras en los estudiantes latinoamericanos y ecuatorianos, y que algunas de las causas son: los docentes no desarrollan nuevas estrategias metodológicas para el fomento de la lectura y que se limitan a cumplir con lo establecido en cada una de sus planificaciones. Adicional, no existe un incentivo hacia la lectura que permita desarrollo de competencias lecturas en los estudiantes.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Lectura

La lectura en la década de los años 60 fue entendida como un conjunto de habilidades que tiene una serie de actividades mecánicas en una secuencia rígida: el reconocimiento de palabras, la comprensión, la reacción emocional y la asimilación o evaluación. Más adelante, esta concepción cambia, y el lector empieza a tener un papel más activo (Dubois, 1991).

Para Roland Barthes (1987) la lectura tiene que ver con la forma en que asocia y vincula el texto con ideas, imágenes y significaciones. Incluso explica que la lectura gráfica es el aprendizaje de letras, palabras, basado en lo simbólico.

La lectura es un acto sociable y a la vez sensible que tiene como propósito determinado que se integren estrategias individuales, psicológicas, sociales, políticas y económicas y que esta conducirá a la libertad y que permite reconstruir las ideas realizadas por el autor (Escarpit Robert ,1991, como se citó en Ramírez Leyva, 2009).

La lectura abarca una serie de operaciones indispensables como reconocer y relacionar información, activación y construcción de significados semánticos. Es decir, es más que una simple actividad de decodificación, sino más bien un proceso en el cual el lector va construyendo el significado emitido por el escritor, en base a las pistas que le brinda el texto y a los conocimientos previos que posea (Aguirre de Ramírez, 2000).

Según Yubero (2010) plantea que la lectura es una actividad dinámica en la cual existe un proceso de interacción entre el sujeto y texto y empieza una serie de procesos cognitivos, además, menciona que para adquirir gusto por la lectura no tiene nada que ver la cantidad de libros que se lean, y destaca que los estudiantes no leen de forma habitual y tampoco convierten a la lectura en una de sus actividades de ocio, sino únicamente la utilizan como un instrumento curricular de obligatoriedad. La lectura debería ser considerada por los estudiantes como una de herramienta para lograr una transformación integral de la sociedad (Cornejo, J., Roble, M., Barrero, C. y Martín, A., 2012).

La lectura es la forma más importante de adquisición de saberes, debido a que se interactúa con diferentes pensamientos, sus temores, aspiraciones y necesidades, por ende, constituye un factor primordial en el sistema educativo, a algunos estudiantes les cuesta concentrarse frente a un libro y comprenderlo (Cornejo, J., et al., 2012).

2.2.1.1. Tipos de lectura

Según Gonzáles (2020) existe los siguientes tipos de lecturas:

- **Lectura explicativa**

Este tipo de lectura es rápida, busca información determinada, su finalidad es obtener una visión global del texto; idea principal y preparar la lectura comprensiva de un texto y encontrar un dato aislado de interés para el lector.

- **Lectura comprensiva**

Un tipo de lectura más completa, se trata de entender todo, buscar significado de palabras desconocidas e información adicional para aclarar dudas que vayan surgiendo a medida que se lee.

- **Lectura silenciosa**

El individuo capta la idea principal e ideas secundarias del texto sin pronunciar nada en voz alta.

- **Lectura selectiva**

Se ejecuta cuando se desea extraer una idea global, existe una combinación de lectura rápida y atenta.

- **Lectura lenta**

La lectura pausada consiste en disfrutar los aspectos en detalle del texto con el fin de recrear sus características.

- **Lectura rápida**

Consiste en fijarse en los más importante para obtener un dato con precisión, este tipo de lectura la realizan personas con un alto nivel de comprensión lectora.

- **Lectura extensiva**

Este tipo de lectura se realiza con textos amplios; de una forma voluntaria y placentera. Esta lectura se trabaja con mayor frecuencia fuera del salón de clase pues se la realiza con el fin de deleitarse con algún texto de su afinidad: novelas, poesía, cuentos, etc.

- **Lectura intensiva**

Se ejecuta con el fin de trabajar de manera didáctica en clases, por tanto, su extensión es corta por el tiempo que se cuenta en el horario de clases, tiene como objetivo extraer del texto: ideas centrales, secundarias, posturas, análisis, etc.

- **Lectura expresiva**

Este tipo de lectura por lo general se trabaja en el aula de clase con el fin que el estudiante mejore su dicción y pronunciación, que realice las pausas necesarias y pueda adquirir una lectura fluida.

- **Lectura de exploración**

Tiene un fin semántico debido a que se leen en textos de extensión corta y se lee únicamente el párrafo de inicio y el párrafo final y en caso de ser textos extensos se leerán las primeras oraciones de todos los párrafos.

- **Lectura cognitiva**

Este tipo de lectura tiene como finalidad adquirir mayor información acerca de un tema en específico, para extraer ideas y argumentos con sustento teórico válido.

- **Lectura lúdica**

También conocida como lectura de esparcimiento se la realiza por placer y gusto del lector, no tiene reglas establecidas en cuanto al tipo de textos, tiempo o análisis, sino más bien el disfrute y deleite de leer un texto de su afinidad.

- **Lectura crítica**

La lectura crítica tiene como objetivo adquirir información respecto a un tema, pero esta información va a ser criticada, analizada, interpretada para contrastarla con otra. Esta lectura es de alto nivel y en su mayoría la suelen realizar las personas que ya tienen un conocimiento previo del tema en análisis.

- **Lectura de búsqueda**

Tiene como fin buscar información determinada, no existe divagaciones en que contenido obtener.

- **Lectura creadora**

La lectura creadora va de la mano con la escritura debido a que el lector al momento de leer empieza a crear nuevas historias en base a ideas que nacen de los textos; este tipo de lectura tiene estrecha relación con la lectura lúdica.

2.2.1.2. Aprendizaje de la lectura

2.2.1.2.1. Proceso cognitivo y neuropsicológico

Laura Frade Rubio (2009) establece el proceso del aprendizaje de la lectura desde la concepción neuropsicológica, debido a que el cerebro realiza diferentes acciones que producen una conducta determinada:

- Sensación: observa y mira las letras de acuerdo a la fuente emisora.
- Percepción: empieza a juntar letras y diferenciarlas.
- Atención: presta atención a las letras y descodifica, obteniendo el significado de lo que va leyendo con lo leído.
- Memoria: recuerda el significado de las palabras y lo que representan las mismas que se mantienen en la memoria para seguir con la lectura.
- Pensamiento: se comprenden y se imaginan las palabras y se van construyendo nuevos aprendizajes en base a los significados establecidos en la lectura.
- Actuación: se continúa leyendo.

Leer implica un proceso donde el análisis fonético y visual de cada letra permite construir un significado para así guardar en la memoria sensorial. El cerebro en términos de aprendizaje posee una mecánica especial que permite impulsar la comprensión lectora, existe un proceso de identificación de sonidos y letras que componen palabras esto se lleva a cabo en el área de Broca, cuando se realiza el análisis se activa el área de Wernicke donde se produce la relación y asociación entre palabras (representación lingüística) y objetos para irlo guardando en la memoria, seguido la persona puede leer solo visualizando el inicio y final de la palabra obteniendo un significado de manera visual que es decodificado en el área occipitotemporal del cerebro, después se puede memorizar

las palabras sin necesidad de analizarlas detalladamente este proceso se lleva a cabo en la región occipitotemporal. Sin embargo, las personas poseen características individuales que conlleva considerar la práctica pedagógica de acuerdo a las necesidades. Por ello, la importancia de considerar que la metodología es adecuada para enseñar a leer a los estudiantes (Frade Rubio, 2009).

2.2.1.3. Metodología

Gil de Amaya (2000) menciona que a lo largo de la historia el hombre ha evolucionado y por ende los pensamientos teóricos, acerca de la enseñanza de la lectura existen referencias de una metodología que permita aprender a leer en Grecia y Roma que tienen como base la memorización, rutina y repetición. Por otro lado, en el siglo XV durante el Humanismo Jan Amos Comenius establecía procesos naturales: inducción, observación, sentidos y razón. Además, consideraba que la educación es un proceso de realidades humanas donde no exista represión ni memoria y a su vez buscaba un camino para leer con facilidad. La Revolución Francesa establece la enseñanza de la escuela primaria, universal, gratuita y obligatoria, dando como resultado que la sociedad pueda acceder a educarse y teniendo como base la lectura, utilizando métodos más activos y diversos.

Domingo Faustino Sarmiento creó un método de lectura gradual que analiza las principales características del idioma español. También recomendó el método silábico el cual debería ser reemplazado al que se encontraba establecido desde la época colonial. Los diferentes análisis que realizó lo llevaron a la conclusión que la enseñanza primero consiste en conocer los caracteres que representan los sonidos; segundo, saber las diferentes modificaciones o combinaciones que tienen en la organización de las sílabas; tercero, la unión para construir palabras (Ocampo, 2012).

2.2.1.3.1. Método sintético

Los métodos sintéticos o fonéticos son los que siguen un patrón de lo simple a lo complejo. El proceso inicia por la decodificación de grafemas hasta terminar en palabras para después descodificar el contenido del texto (García, Arevalo y Hernández, 2018). Es decir, el estudiante tendrá facilidad de decodificar desde unidades mínimas: letras y sílabas, hasta llegar a las más complejas: palabras y oraciones, finalmente entendiendo en

su totalidad el texto (Castells, 2009). Como lo aclara la autora Catalá G., Catalá M., Molina y Monclús (2001), este método se relaciona con la postura *bottom-up* o ascendente que se da cuando el lector procesa sus componentes desde la unidad mínima para llegar a la máxima, alcanzando la decodificación total que dará como resultado una comprensión profunda.

2.2.1.3.2. Método analítico

Método analítico o global está centrado en las estructuras complejas, basadas en los movimientos constructivistas y cognitivistas del aprendizaje que son todo lo contrario al método sintético. En este método primero se aprenden palabras que irán acompañadas de imágenes que permitirán relacionarlas con las palabras u oraciones que el docente enseña al estudiante, de este modo de a poco irá relacionando las palabras con cada una de las imágenes que pueda observar, para después reconocer las letras y sonidos que forman las palabras, que puede causar inconveniente debido a que podrá existir carencia con la conciencia fonológica en cómo se pronuncian ciertas letras (García, 2018). Por tanto, la lectura inicia desde la unidad más complejas (palabras y oraciones) haciendo un reconocimiento global del texto, uniéndose desde un primer momento la lectura con la comprensión.

2.2.2. Momentos de la lectura

La lectura al ser un proceso sistemático que realiza cada individuo tiene diferentes momentos. Además, ayudará a detectar por qué no existe un hábito de lectura en las personas y en particular con los estudiantes que se verán involucrados en esta investigación. Según Lourdes Esparza (2019) menciona tres momentos en la lectura, cabe mencionar que existen algunos teóricos que plantean diferentes momentos que en esencia tienen relación; sin embargo, para estudios de esta investigación se plantea los siguientes; los mismo que ayudarán más adelante a la propuesta pedagógica planteada.

2.2.2.1. Antes de lectura

Este momento tiene como base promover y motivar al lector, y que este inicie de manera voluntaria sin imponer. Para Solé (2012) este proceso parte de las imágenes, ilustraciones y conocimientos previos e inferencias del lector. Se tomará las siguientes consideraciones antes de empezar a leer:

- El profesor programará actividades lectoras en base al texto que se prepare para la clase e incluso tener gusto por la lectura para que este sea percibido por el grupo de estudiantes.
- Leer debe ser considerado una actividad placentera y voluntaria, cuando se imponen los textos al estudiante no existe una comprensión lectora efectiva.
- Se creará situaciones para leer con gusto y como instrumento de aprendizaje, de información, conocimiento y recreación (Ivey, 1999).
- Se seleccionará textos adecuados de acuerdo al nivel que se encuentren el grupo de estudiantes.
- Pensar cual es el propósito de la lectura y activar los conocimientos previos.
- Establecer una motivación para el grupo de estudiantes esto se logra con una buena planificación de la actividad, seleccionando los materiales adecuados.
- Se establecerá cuáles son los objetivos de leer como: para obtener información, seguir instrucciones, para aprender, revisar escritos propios, por placer, para practicar la lectura, etc.
- El docente brindará información general del texto que va a ser leído y brindar información de aspectos que presten mayor énfasis en el momento de la lectura, también es importante que este genere preguntas que permita intuir al estudiante, de qué se va a tratar el texto (Gonzales, 2020).

2.2.2.2. Durante la lectura

El lector en este punto empieza con la acción de leer de una forma plena logrando que se vaya interpretando el texto a medida que se vaya realizando la lectura, identificar la ideas principales y secundarias que tiene como fin es lograr una comprensión (Mena, 2018). Este momento es conocido como supervisión y tiene las siguientes pautas que son recomendadas al momento de leer:

- Realizar preguntas sobre la lectura que se está realizando.
- Aclarar dudas e inquietudes sobre lo que se está leyendo.
- Releer las partes donde existan confusión en el texto.

- Investigar las palabras desconocidas y relacionarlas en el contexto que se está leyendo.
- Crear y formar imágenes de lo que se está leyendo.
- El docente realiza predicciones de lo que sucederá en la lectura.

2.2.2.3. Después de la lectura

Se alude que este momento permite evaluar los dos puntos anteriores, comprobar las hipótesis planteadas y el tipo de texto, comprobar si se entendió o no lo leído, “los procesos cognitivos u operaciones que forman parte de este momento deben ser practicados de manera permanente hasta que el lector logre independencia” (Mena, 2018, p. 25) y consiste en:

- Efectuar acerca de la hipótesis.
- Realizar resúmenes y reseñas pues estos permitirán saber la interpretación global del texto: idea principal e ideas secundarias.
- Elaborar organizadores gráficos (se relaciona con el punto anterior).
- Plantearse preguntas y respuestas referente al texto leído.

2.2.3. Comprensión lectora

La comprensión es producto de una serie de acciones, atender y entender las diferentes explicaciones y relacionarlos con nuevos conceptos con el fin de crear nuevos conocimientos (Montes, Rangel y Reyes, 2014). En esa misma línea Pérez, menciona que consiste en un proceso en el cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto y sus experiencias previas que se unen y contemplan a medida que descodifica palabras, frases, párrafos e ideas del autor. En otros términos, es la interacción del lector y el texto, para formar un significado que se concibe a partir de las ideas del autor. “El lector utiliza una serie de estrategias que le permiten construir un modelo de significado para el texto a partir tanto de las claves que le proporciona el texto”. (Pérez, 2005, p. 122).

Vallés Antonio (2005) define la comprensión lectora desde una perspectiva cognitiva como un producto y proceso, siendo el producto la interacción del lector con el texto, este proceso se guarda en la memoria a largo plazo y esto determina el buen entendimiento del texto, si el lector lo desarrolla tendrá éxito. Extraer el significado de un texto es un

proceso progresivo y gradual debido a que existen momentos de incomprensión y de mayor comprensión, esto dará como resultado que se puedan adquirir nuevos conocimientos.

La lectura es un proceso en el cual el lector percibe de manera adecuada los signos y símbolos del texto los organiza para inferir o interpretar el contenido expuesto, los selecciona, valoriza y analiza, para lo cual se debe usar varias estrategias para que encausen al lector y al texto a un solo fin que las ideas que se desean transmitir sean interpretadas de forma asertiva y en caso de no serlas, generar argumentos válidos que permitan debatir el porqué de su postura. La comprensión lectora tiene que ir de la mano con la decodificado correcta del texto y no simplemente con una lectura fluida y vacía. (Cuñachi y Leyva, 2018).

2.2.3.1. Nivel literal

El lector decodifica los signos escritos y comprende cada palabra, oración y párrafo que ha escrito el autor. Lourdes Acosta (2019) cita que este nivel se aplica especialmente en los primeros años de aprendizaje aquí se aprenden las destrezas básicas que permitirán fluidez en la lectura.

Según Pinzas (2006), la comprensión literal es cuando se llega a entender la información que el texto expone de forma explícita, debido a que si un estudiante no identifica lo que se comunica en el texto va a ser muy dificultoso que este pueda realizar inferencias, juicios, análisis válidos y críticos. Los hechos o datos identificados como se encuentran expresos en el texto es un proceso que realizan los estudiantes de los primeros años de escolaridad y para valorar el nivel literal se utilizan las siguientes preguntas de acuerdo a la lectura que realice el estudiante, esto va a depender del tipo del texto que realice: literario o no literario. Algunas de las preguntas que se realizarían si un texto fuera literario serían: ¿Qué...? ¿Cuándo...? ¿Dónde...? ¿Con quién...? ¿Qué hizo...? ¿Por qué...? ¿Cómo empieza...? ¿Cuáles son los personajes...? ¿Cómo es el ambiente...? ¿Cómo es el lugar...? Etc. Ya dependerá del género. Por otro lado, en los textos no literarios se hará un especial énfasis al contenido.

La comprensión lectora literal está compuesta por dos procesos: acceso léxico, es el reconocimiento de los patrones de escritura lo que estarán asociados a la memoria a largo plazo de las personas, desde el punto de vista cognitivo se menciona que se producen diccionarios mentales-léxicos que existen en el proceso durante la comprensión del lenguaje y el segundo proceso, análisis, que consiste en combinar el significado de las palabras y establecer relaciones, para captar la idea principal del texto, personajes principales y secundarios, orden y secuencia de los acontecimientos, causa y efecto de los hechos. Los aprendizajes están más enfocados para que los estudiantes encuentren lo que ellos consideran importante (Cuñachi y Leyva, 2018). En definitiva, la comprensión lectora literal es el primer paso que permite recordar los hechos igual como aparecen en el texto, pero ocasiona que el lector no pueda desarrollar más habilidades lectoras.

2.2.3.2. Nivel inferencial

La comprensión lectora inferencial es la relación entre el texto y el bagaje que posee el lector, donde es capaz de identificar información explícita basada en su experiencia, conocimientos previos y realizando supuestos con los datos que obtiene (Pérez, 2005).

Así mismo, Pinzas (2006) establece que en este nivel el lector hay relaciones entre partes del texto para inferir, concluir, establecer conjeturas o hipótesis referente a aspectos que no estén escritos de forma explícita, debido a la relación que realiza el lector en medida que avanza la lectura y la capacidad mental que posea. La información que obtiene es implícita y se refiere a causas, consecuencias, opiniones, diferencias. Incluso permite descubrir situaciones del texto como: completar detalles que no aparecen en el escrito, conjetura de otros sucesos que podrían suceder, formular hipótesis acerca de los personajes y escenarios.

El lector realizará una interpretación de forma indirecta, es decir, la explicitad tomará partida en este nivel pues la inferencia será parte del lector para lo cual recurre a elementos y reglas de cómo funciona la lengua, estructura del texto, relaciones entre sus partes, entorno del texto y del autor. La experiencia del lector interviene en mayor medida. Pérez (2005) destaca tres aspectos importantes:

- Integración: el lector realiza la función a la semántica que no está implícita en el texto pero que se infiere con el fin de entender.
- Resumen: se generan en la memoria un esquema intelectual y se considera un conjunto de proposiciones que representan las ideas principales que el autor desea transmitir.
- Elaboración: la creatividad del lector servirá para contribuir con nueva información y se enlacen con sus experiencias previas para alcanzar la capacidad de la transferencia.

Lo más importante es que el estudiante de a poco logre mejorar resultados en el proceso de lectura. Este nivel proporciona al lector una comprensión amplia, pero requiere de una exigencia con la relación de sus experiencias personales y el conocimiento referente al texto que se denomina interpretativa (Vallés, 2005). En definitiva, la comprensión lectora inferencial, es el proceso el cual induce y detalla lo que no está explícito pero que se encuentra inmerso gracias al conocimiento previo que posee el lector.

2.2.3.3. Nivel crítico

El nivel crítico es un muy avanzado debido a que el lector, ya domina los niveles literal e inferencial y conceptualiza. En este nivel el lector está en la capacidad de expresar opiniones, puntos de vista, extrapolaciones, inferencias, argumentos, juicios referentes al proceso lector que realizó. El lector está en la capacidad de tomar postura (Mena, 2018). Por tanto, este nivel es el más complejo, el lector empieza a crear conocimientos en base a la lectura lo que dará como resultado origen a nuevo contenido.

Se desarrolla la habilidad de reflexionar sobre el texto leído que permitirá crear nuevos conceptos, juicios y cuestionamientos a los datos que transmite el autor del texto leído, es decir, se realiza un análisis reflexivo (Pérez, 2005). Este es el último y más alto nivel que alcanza el lector, existe un complejo proceso de análisis, se podría decir que es el verdadero momento cumbre de la lectura.

Ahora bien, estos niveles de comprensión lectora no son los únicos establecidos. Las pruebas PISA distinguen los siguientes cinco niveles:

- Nivel 1: solo localiza información precisa del texto.

- Nivel 2: hace inferencias sencillas y localiza información más complicada y explícita.
- Nivel 3: percibe relaciones entre las diferentes partes del texto e integra información que está diseminada.
- Nivel 4: aprecia matrices en los textos e información implícita.
- Nivel 5: hace uso de hipótesis y realiza críticas al texto.

Si bien es cierto que es importante tener un conocimiento de los diferentes niveles que existen a la hora de comprender un texto, lo sustancial es que los estudiantes logren adquirir y aplicar en su vida académica y profesional.

2.2.4. Hábitos de la lectura

Los hábitos lectores son una costumbre, práctica, comportamiento intencional que se realiza con frecuencia y de manera voluntaria, es decir, es un comportamiento adquirido por una persona que le produce una satisfacción, entretenimiento y deleite. Por tanto, tener la costumbre de leer no debería ser obligatorio (Salazar, 2006).

Según Coaquira (2012) es un proceso que tiene como finalidad adquirir un aprendizaje concreto, que parte desde el mecanismo de leer hasta el deleite y placer, que influye en la formación de las capacidades cognitivas de los seres humano e incluso en su comportamiento.

Por otro lado, Aponte (2008) menciona que los hábitos de lectura requieren de un tiempo determinado esto con el fin que el individuo no pierda la motivación y tenga un horario estable dentro de las actividades cotidianas, ya que para adquirir un hábito se lo debe repetir con frecuencia y de forma constante.

De igual manera, para generar hábitos de lectura no solo es la repetición automática, sino, en el deseo pues será uno de los factores más importantes debido a que aquí desaparecerán las obligaciones y demandas para que este hábito sea ejecutado de manera adecuada y con alto grado de criticidad. Incluso esto va a permitir que el lector pueda construir significados y conocimientos (Salazar, 2006).

El hábito de la lectura en definitiva es un constructo amplio que se concibe de varias formas, pero se caracteriza como un proceso de aprendizaje que va desde el mecanismo al momento de leer hasta el deleite éstas dos actividades van se realizan de manera conjunta, es por ello que quiénes disfrutan de leer tiene una mayor capacidad lectora y los hábitos de forma automática se van adquiriendo (Murillo, Villegas, Álvarez, Brioso, Cuesta, Martínez, Rodríguez y Sánchez, 2004).

2.2.5. Competencia lectora

La competencia lectora es una habilidad que adquieren los lectores. Solé (2012) menciona que la competencia lectora implica desarrollo, crecimiento e inserción social basado en ejes fundamentales: aprender a leer, leer para aprender en cualquier ámbito y aprender a disfrutar la lectura. Además, realiza un análisis de la competencia lectora desde la estrecha relación que existe con el aprendizaje debido a que esta se encuentra presente en toda su vida. La lectura se entiende como una competencia compleja que abarcan componentes emocionales, cognitivos y metacognitivos, estratégicos, automáticos, individuales y sociales. Cristina Amaia Espailat (2015) sigue la misma línea conceptual y sugiere que la competencia lectora es fundamental para el desarrollo de los lectores puesto que se aumenta la capacidad de extraer información de los textos.

Según Meneses (2017) las competencias lectoras con aquellas aptitudes, capacidades y conocimientos que se ha podido desarrollar a través de los diversos aprendizajes, vivencias y que se aplicarían al momento de leer de forma asertiva teniendo una actitud activa frente al texto. Por su parte Prado Aragonés (2004) dice que las competencias lectoras son el desarrollo de habilidades para la adecuada comprensión de información que tiene como fin la capacidad de autonomía y autogestión en el proceso de aprendizaje.

La competencia lectora es la capacidad que tiene el individuo para comprender, inferir, interpretar, producir aprendizajes y conocimientos en base a un texto “saber leer no significa ser competente para leer, lo indispensable es pensar para saber leer y aprender”. (Frade Rubio, 2009, p. 81).

Las competencias lectoras del estudiante están determinadas por la edad y el grado que cursa, es decir, en un inicio puede decodificar y tendrá acceso a un léxico que maneja, después podrá realizar un análisis sintáctico y logrará una representación mental que dará como producto una inferencia. Por ende, el estudiante en los primeros años de escolaridad: descodifica, posee léxico, mientras que al finalizar la primaria podrá realizar inferencias, interpretaciones y juicios, y finalmente en la educación superior logrará tener una competencia más compleja que es la intertextualidad, realizar propuestas y argumentos en relación a su contexto. Por consiguiente, las competencias lectoras se desarrollan a lo largo de la vida y se requiere de ejercitación, se debe considerar que el individuo desarrollará estas competencias en escenarios diferentes tomando en consideración el año escolar que se encuentran cursando.

En consonancia con los conceptos planteados anteriormente Ceretta (2010) establece que las competencias lectoras engloban la comprensión, análisis, evaluación y la capacidad de comunicar y reflexionar sobre lo que se lee generando conocimiento, la lectura no puede ser banal. Además, la construcción de aprendizajes y reflexión, pensar y valorar información que aporta al aprendizaje significativo. Las competencias lectoras son habilidades sustanciales que debe poseer el estudiante para que pueda desenvolverse en el contexto social al que pertenezca, incluso produce un desarrollo y avance en la forma en como adquiere los conocimientos, pues ahora ya no solo será fuente de recepción de información sino podrá generar emitir posturas respecto a diferentes temas sociales, culturales, políticos, económicos, etc., gracias a la criticidad con la que puede aprender a través de la lectura.

León León (2004) realiza una especificación en cuanto a la definición de comprensión lectora y competencias lectoras. La primera se le atribuye la comprensión y construcción de la representación mental de lo leído, mientras que la segunda se le vincula con el conjunto de habilidades básicas y conocimientos de decodificación e interpretación de textos como establecer las relaciones con el contexto en que aparezcan, permitiendo desarrollar diferentes tipos de textos y: recuperar, interpretar y reflexionar.

2.2.5.1. Competencias lectoras desde la perspectiva de PISA y CompLEC

La competencia lectora es la capacidad que tiene un individuo de comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el fin de desarrollar su conocimiento y sus capacidades que le permitirán participar en la sociedad. Además, que incluye un extenso abanico de competencias cognitivas. Para evaluar las competencias lectoras fundamentadas en tres factores: los propósitos de la lectura, los formatos de la lectura y la situación de la lectura, estos permitirán saber si el lector es competente en diferentes situaciones. También se toman en cuenta habilidades del estudiante para comprender textos de diferente índole: textos en prosa continua y textos en prosa discontinua, de esta manera la evaluación de la competencia lectora se despega de la mera noción del texto literario y se ocupa de la diversidad de textos que puede llegar a leer un ciudadano en su vida cotidiana (PISA, 2018).

Las dimensiones de la competencia lectora son tres según OCDE (2018):

- Leer con fluidez: es la capacidad que poseen las personas para localizar, recuperar, acceder a la información de manera precisa y seleccionando textos relevantes.
- Comprender: es la construcción y representación mental por parte del individuo de lo que trata el texto e incluso recuperar el significado literal y generar inferencias.
- Evaluar y reflexionar: realizar una reflexión sobre la calidad y estilo de la forma y el contenido del texto, siendo oportuno reflexionar de la información que se encuentra explícita en el texto y relacionarla con la información propia de acuerdo a los diferentes contextos. Por su parte, CompLEC comparte la definición que establece PISA.

2.2.6. Enfoque comunicativo

Demóstenes y Cicerón fueron grandes exponentes de la oratoria. Aristóteles explicó que el arte de hablar en público funcionada como medio para persuadir, pues esta perfeccionaba al hombre. Jhon Austin estableció en su obra “Saber hacer cosas con las palabras” dio inicio al enfoque comunicativo en los años ochenta como reacción al enfoque chomskiano que se basaba en el estudio de las reglas lingüísticas y tiene como fin enseñar la lengua de una forma menos formal, sin reglas establecidas por el idioma, sino centrarse en el proceso comunicativo. La construcción y formalización de los

diferentes fenómenos lingüísticos no se deslindarían de la conducta y actitudes de los individuos de las situaciones comunicativas (Zebadúa y García, 2012).

Por su lado, (Maati, 2013, como se citó en Bérard, 1995) establece que el enfoque comunicativo nace a partir de las críticas a metodologías audiorales y audiovisuales para enseñar las diferentes lenguas, teniendo como base las necesidades del estudiante que define que aptitudes desarrollar en situaciones reales tomando en consideración los códigos socioculturales.

De acuerdo a lo expuesto el enfoque comunicativo surge como una metodología para la enseñanza de la lengua, actualmente, no existe un libro o documento que establezca las directrices para aplicar el enfoque comunicativo. Sin embargo, existen bases y aspectos diversos que fundamentan este enfoque, Canale y Swain (1996) menciona los siguientes:

- Competencia lingüística: tener un amplio conocimiento del código lingüístico.
- Competencia sociolingüística: adaptar las situaciones comunicativas de acuerdo con los conocimientos y habilidades.
- Competencia discursiva: características textuales propias de la variedad textual.
- Competencia estratégica: estrategias de comunicación verbal y no verbal que favorecerían la comunicación.

El enfoque comunicativo es una estrategia que consiste en la adquisición de conocimiento a través del habla y el texto. Sonia Velasco Castro (2018) formula que la educación lingüística está compuesta: fonológico, gramatical sintáctico o morfológico y adquiere sentido cuando se la utiliza para transmitir conocimientos y adquirir enseñanzas. En palabras de Marco Esteban Mendoza (2015) el enfoque comunicativo pone énfasis en las destrezas de comunicación, y que exista una interacción en el aula entre docente y estudiante, siendo el diálogo clave para analizar los diferentes textos.

Este enfoque fue creado con el objetivo de que todos los profesores puedan aplicar y den un valor alto al lenguaje que permita la transmisión de conocimientos, de este modo, se considera el aula como el mejor espacio donde se produce una interacción entre todos los estudiantes y la transmisión de ideas, pensamientos, inferencias que se dan producto de lo que ven, escuchan o leen los estudiantes (Zebadúa y García, 2012).

Por consiguiente, el uso del enfoque educativo direccionado a fortalecer las competencias lectoras tiene como fundamentos dos ideas: existir una situación real del proceso de comunicación y trabajar en lo posible con textos que tienen sentido para el estudiante. Es decir, la interacción del habla con el texto entendiendo que el sentido no solo lo da el texto (Aguilera, 2003, como se citó en Hernández, 2013).

Según Rojas basado en Rutas de Aprendizaje del gobierno peruano (2020) menciona que el enfoque comunicativo textual posee las siguientes características:

- El contexto es importante en el proceso comunicativo.
- La lengua se aprende y se enseñan en pleno proceso de aprendizaje.
- El texto es la unidad básica para la comunicación.
- Los textos deben poseer características que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. La enseñanza de la lengua toma en cuenta las diferentes variaciones dialécticas y lingüísticas.

Los textos deben ser comprendidos por los estudiantes desde la realidad y el interés en el que se desenvuelven y tomando en consideración el grado o curso en el que se encuentran, mediante la comunicación se establece relaciones con la sociedad que permiten formar una identidad propia. Sin comunicación no existiría transmisión de ideas y conocimientos y no se generará diferentes posturas respecto a una problemática que dará como resultado que ocurra un diálogo enriquecedor.

La comunicación sirve como aporte al alumnado para que pueda adquirir posturas respecto a un tema y tenga la capacidad de discernir información. La forma como lo dice y plantea, es decir, la comunicación es pieza clave para construir conocimientos debido a las diferentes bondades que presenta.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación para este estudio es proyectivo – cuantitativa. Así lo expresa Hernández, Fernández y Baptista (2014) la investigación cuantitativa debe ser objetiva y no debe intervenir el investigador, sigue rigurosamente un proceso, los datos generados

tienen estándares, validez y confiabilidad. De la misma manera, la recolección de los datos tiene como base la medición que utiliza procedimientos estandarizados y aceptados por la comunidad científica.

La investigación proyectiva se caracteriza por establecer soluciones a una situación establecida mediante la exploración, descripción y alternativas de cambio, es decir, consiste en la elaboración de una propuesta, aunque no llega a la aplicación, nos muestra cómo se debería hacer las cosas, las diferentes vías que involucran un proceso, cuyo objetivo va encaminado a dar respuesta o solucionar un problema, demandado y abordado desde la realidad. Se inicia a partir de la experiencia, continuando con un proceso de investigación, en otras palabras, identifica las causas en su contexto. Además, la investigación proyectiva tiene como objetivo proponer, generar, concebir un programa, una solución, que se fundamente en un proceso sistemático y de indagación basado en el análisis, explicación y predicción (Hurtado, 2012).

La investigación proyectiva al ser generadora, evolutiva, continua e innovadora de conocimientos a partir de problemas ya existentes, permite diseñar y elaborar propuestas que estarán basadas en un proceso sistemático produciendo cambios oportunos de una forma integral a las problemáticas.

3.2. Diseño de la Investigación

a. Según la Fuente

Según la fuente esta investigación es de campo debido a que se estudiará el evento a través de datos proporcionados por “fuentes vivas y materiales” (Hurtado, 2010, p. 694). Es decir, de su contexto habitual y de datos que son adquiridos de documentos. Pese a que nos encontramos en un proceso de enseñanza – aprendizaje de forma virtual, se puede tener comunicación con todos los estudiantes, y además que existen ya varias investigaciones que ayudarán a delinear de manera más asertiva la investigación, es importante siempre contar con una fuente a la que se pueda acceder.

b. Según la Temporalidad

El diseño se considera contemporáneo transaccional debido a que la información se recogió en un solo momento. Según Hurtado (2010, p.694), “Si el propósito es obtener información de un evento actual el diseño es contemporáneo”. Asimismo, “en el diseño transaccional el investigador estudia el evento en un único momento” p. (694).

c. Amplitud de foco

La amplitud de foco es un diseño multivariable o multieventual debido a que es un conjunto de variables compuestas, el cual será explicado y descrito, este evento es la falta de desarrollo en las competencias lectoras en los adolescentes de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez. Según Hurtado (2010) el diseño multivariable “Compara el proceso de transformación de varios eventos a lo largo del tiempo” (p. 695).

3.3. Unidades de Estudio

Las unidades de estudio de Investigación son las entidades (personas, objetos, regiones, instituciones, documentos, plantas, animales, productos...) que poseen el evento de estudio (Hurtado, 2010). En las unidades de estudio se destacan la población y la muestra. La población es el conjunto de todos los casos y sujetos que permitirán que el investigador cumpla con los objetivos de estudio (Hernández et al., 2014). En lo que respecta a la propuesta pedagógica de investigación, la población está compuesta por 162 estudiantes quienes conforman Educación Básica Superior (octavo, noveno y décimo) de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez, su rango de edades es de 11 a 15 años.

La muestra es una porción de la población que se toma para realizar el estudio, esta debe ser representativa, es un subgrupo de la población el cual pretende ser un reflejo de la población, se seleccionó la técnica de muestreo probabilístico estratificado “la población se divide en segmentos y se selecciona una muestra para cada segmento” (Hernández et al., 2014, p.181). Con la ayuda de *QuestionPro* se seleccionó la muestra, el nivel de

confianza es de 95% que es el más común, el porcentaje de margen de error del 5% que es el más común y el nivel de población que es de 139 estudiantes. Luego de ingresar los datos, *QuestionPro* da como tamaño de muestra 103 estudiantes. La muestra será elegida al azar.

3.4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

La recolección de datos corresponde a las diferentes etapas y al cumplimiento de cada uno de los objetivos específicos; así, tenemos las técnicas y los instrumentos. Las técnicas son los procedimientos utilizados para la recolección de los datos, deben ser confiable, tener normas y esto se logra a través de instrucciones precisas y por lo general suele ser altamente comprobado, con numerosos estudios que validan su aplicación (Hurtado, 2010). En esta investigación, la técnica a utilizar será el *test*.

Al momento de evaluar las competencias lectoras se debe considerar un marco teórico que sustente la fundamentación de su diseño. Existen pruebas de evaluación que han sido muy eficaces que tienen una base teórica en las cuales se destacan los siguientes test: PROLEC y PROLEC-SE, que poseen un diseño cognitivo procesual; el Test de Procesos de Comprensión que tiene como base teórica el Modelo de Construcción – Integración de Kintsch “se centra en el procesamiento del discurso y como se elabora el significado a medida que el lector avanza por el texto”(Bruning, Schraw y Norby, 2013, p.283) y aportaciones del modelo constructivista de Graesser el cual “se centra más sobre las inferencias que son elaboradas y la coherencia de las representaciones mentales que se crean cuando los lectores”(Bruning et al., 2013, p. 285). A pesar de esto, también presentan insuficiencias para evaluar las competencias lectoras de los y las estudiantes “están focalizados en las competencias que son necesarias para alcanzar la comprensión global de un texto, pero no contemplan aquellas que se relacionan con la utilización de los documentos para lograr fines diversos” (Llorens, Gil, Vidal-Abarca, Martínez, Maña y Gilabert, 2011, p.809).

El instrumento para evaluar las competencias lectoras en la Institución Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez” será la “Prueba de Competencia Lectora para Educación Secundaria (CompLEC)” (Anexo 1), esta tiene validez debido a que fue elaborada por

especialistas que tomaron como base las normas del marco teórico de PISA-2000, para después ser sometida a varias pruebas piloto. Además, la elaboración de las preguntas son el resultado de un proceso largo y minucioso.

CompLEC permite evaluar las competencias lectoras en tres categorías: recuperación de información, los lectores identifican en los textos datos aislados y específicos; integración de información, el lector logra sintetizar mensajes, relacionar ideas o referencias y reflexión sobre el contenido y la forma del texto, los lectores evalúan la calidad del texto, puesto que necesita recuperar de su conocimiento y relacionarla (Llorens et al., 2011).

El instrumento está dirigido a estudiantes entre 11 y 14 años y es individual. Es decir, todos los y las estudiantes deben contestar los mismos ítems y realizar en un tiempo de 1 hora (Llorens et al., 2011). Es importante dejar en claro que esta prueba fue diseñada para ser aplicada de forma digital en caso de ser necesaria. Por tal motivo, se realizará en una plataforma virtual (Google forms), donde podrán acceder para ser evaluados.

El diseño de la prueba tiene un esquema específico con 20 preguntas, planteadas de la siguiente manera, Llorens (2011):

- Textos: 3 continuos y 2 no continuos, los primeros son aquellos compuestos por frases, agrupados en párrafos y deben ser leídos en un orden secuencial de principio a fin y los segundos no requieren lectura lineal, estos pueden ser leídos y contestados en 1 hora como máximo.
- Preguntas: que recuperan e integran información y reflexionan /evalúan.
- Instrucciones: los estudiantes utilizarían información únicamente de los textos para responder las preguntas. Por tanto, leer primero todo el texto o las preguntas, cualquier solución que determine el estudiante.
- Las preguntas están ordenadas en orden de dificultad con el fin de evitar que al final de las lecturas exista fatigamiento al momento de leer.

La prueba se realizará en la hora clase de Lengua y Literatura previa autorización de la máxima autoridad, rectora, y del representante del estudiante quien será el quién autorice la aplicación de la prueba (Anexo 2). En este caso debido a que las clases son de forma

virtual, no se le exigirá al estudiante encender la cámara, pero sí se le solicitará a comprometerse a una concentración total.

3.5. Técnicas de Análisis de Datos

El análisis de datos permite al investigador obtener resultados del trabajo de campo y exige de parte del investigador la habilidad de relacionar, asociar y estructurar los datos para llegar a establecer significados e interpretaciones de la propuesta de estudio. El análisis es un proceso complejo y sistemático que cumple varios pasos que fueron tomados en cuenta en el proceso de análisis de la información del presente estudio. Así, la herramienta de análisis fue la estadística descriptiva, usando tablas de frecuencias, tabla de datos, a partir de las cuales se realizaron las conclusiones y recomendaciones. Se utilizará un análisis estadístico descriptivo que está conformado por una serie de cuadros en los que se va a evidenciar cada una de las opciones presentadas en una distribución de frecuencia.

La distribución de la frecuencia es el conjunto de puntuaciones de las categorías de una variable. En la escala de Likert se obtiene el porcentaje de respuestas. También se contará con una parte gráfica (barras), es decir, aquí se presentarán los porcentajes obtenidos.

Finalmente, existirá una interpretación que estará relacionada con los objetivos, indicadores y los núcleos temáticos (Hurtado, 2010). De acuerdo al manual de la prueba CompLEC el análisis de los ítems tiene que ver con las respuestas correctas por cada pregunta. Finalmente, se realizará la obtención de porcentajes de acuerdo al nivel escolar en el que se encuentren los estudiantes (Llorens et al., 2011).

3.6. Operacionalización de Variables

Tabla 1 Matriz de variables

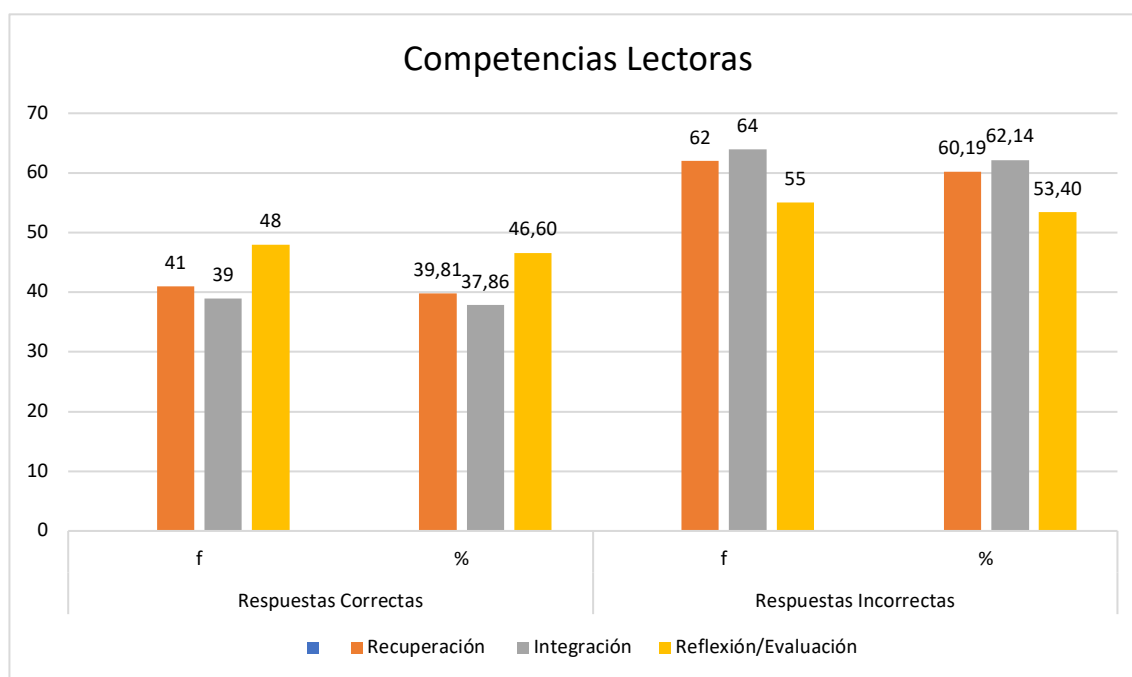
VARIABLE	DEFINICIÓN NOMINAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Competencias lectoras	La competencia lectora consiste en la comprensión y el empleo de textos escritos y en la reflexión personal a partir de ellos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y participar en la sociedad.	Adquisición de información	-Localiza información más o menos implícita. -Relaciona información.	Prueba CompLEC 5 -7-14-15-20
		Integración de información	-Sintetiza mensajes. -Relaciona ideas principales y secundarias. -Hace referencias.	Prueba CompLEC 2-3-4-6-8-10-11-12-16-18
		Reflexión y evaluación del contenido	-Analiza el contenido. -Relaciona el contenido con el conocimiento.	Prueba CompLEC 1-9-13-17-19

CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

4.1. Análisis General

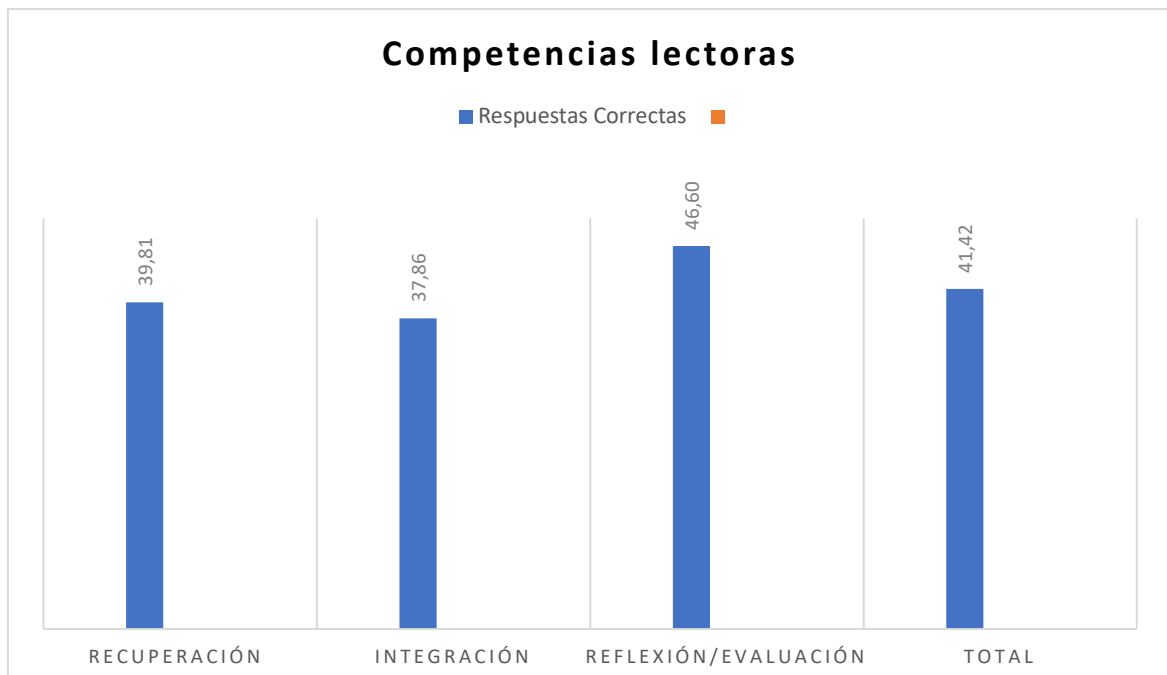
La prueba CompLEC permiten conocer cuáles son los niveles de competencias lectoras de cada uno de los estudiantes que se encuentran en Educación General Básica Superior, se tomaron en cuenta los tres aspectos: recuperación de información, integración de información y reflexión /evaluación.

Figura 1 Resultados de la Prueba CompLEC por Competencias Lectora



Nota. Prueba aplicada a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez. Elaboración propia.

Figura 2 Resultados de respuestas correctas Prueba CompLEC por Competencias Lectora



Nota. Prueba aplicada a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez. Elaboración propia.

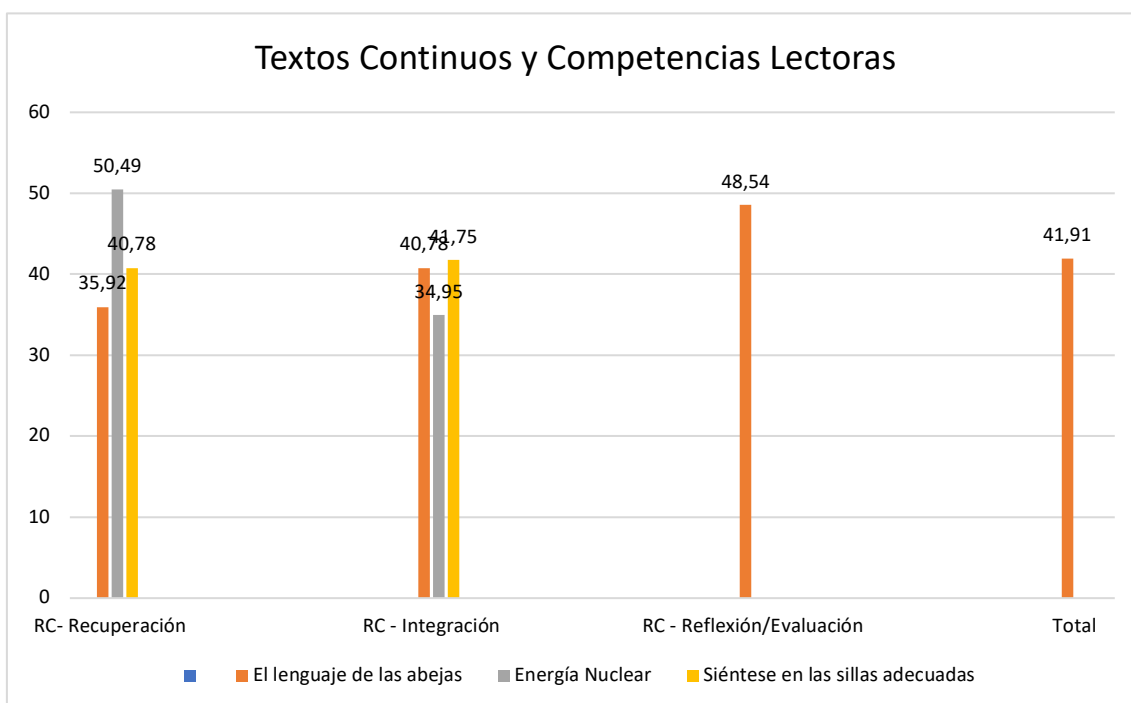
Los datos que constan en el gráfico 1 son de las competencias lectoras de los estudiantes de Educación General Básica Superior, aplicado a 103 estudiantes de octavo, noveno y décimo año. Respecto al aspecto de recuperación de información el 39,81% respondieron de manera correcta; en el aspecto de integración de información el 37,86% obtuvo respuestas correctas y en el aspecto de reflexión y evaluación se obtuvo 46,60 %, con un total de respuestas correctas de 41,42%.

Hoyos y Gallegos (2017) expresan que la dificultad de recuperar datos e ideas de un texto, argumentar contenido, interpretar de forma comprensiva valorando de manera crítica la información limitan el desarrollo de competencias lectoras en los lectores y esto afecta en diferentes situaciones en las que se encuentra el estudiante: académica, social y profesional. Estos datos indican que hay un alto grado de deficiencia en los procesos de competencias lectoras debido a que ningún aspecto supera el 50% de respuestas correctas. Es necesario que los docentes implementen una serie de estrategias metodológicas considerando las diferentes dinámicas que poseen los textos con el objetivo que se

intensifique: la recuperación, integración y reflexión de información que son actividades mentales necesarias para el desarrollo de competencias lectoras.

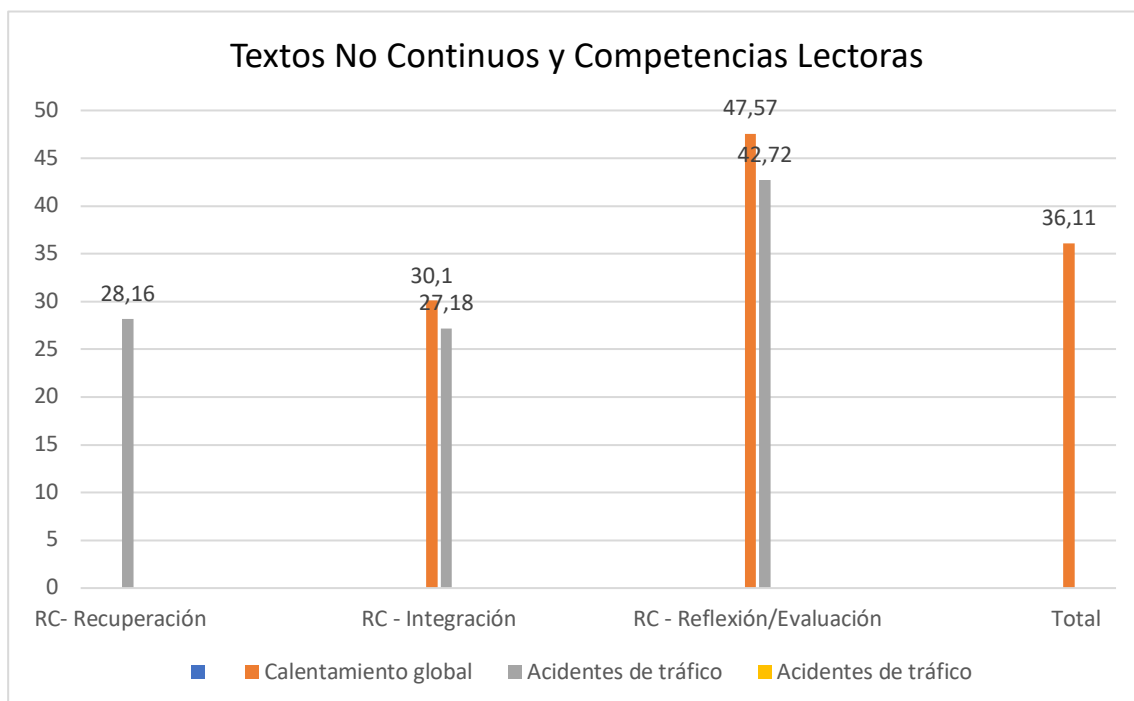
La lectura que realiza el estudiante debe ser un proceso crítico con características como descodificación, reflexión, inferencias, análisis, etc. Que generen placer al momento de leer cualquier tipo de texto.

Figura 3 Resultados de la Prueba CompLEC de Textos Continuos y Competencias lectoras



Nota. Prueba aplicada a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez. Elaboración propia.

Figura 4 Resultados de la Prueba CompLEC de Textos No Continuos y Competencias Lectoras



Nota. Nota. Prueba aplicada a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez. Elaboración propia.

La prueba comprende textos continuos y no continuos, los primeros son aquellos compuestos por frases, agrupadas en párrafos, leídos en un orden secuencial; mientras que los segundos no requieren de una lectura lineal. Si comparamos los porcentajes podemos evidenciar que los textos no continuos tienen un porcentaje inferior de 36,11% en respuestas correctas que los textos continuos con un 41,91%. Sin embargo, no es un porcentaje representativo favorable. Para un mejor análisis se detallará lo porcentajes de cada texto.

Se puede observar que el texto, “El lenguaje de las abejas”, tuvo un porcentaje de 35,92%, en el factor recuperación, un 40,78% en integración y 48,54% en reflexionar y evaluar. En el texto, “Energía nuclear”, se aprecian porcentajes del 50,49% en recuperación y 34,95% de respuestas integración y en el texto “Siéntese en las sillas adecuadas” se obtuvo un 40,78% en recuperación y 50,25 en integración, todos estos porcentajes hacen

referencia a respuestas correctas, que nos permite interpretar que la mayor debilidad en este tipo de textos fue en integración. Es decir, la capacidad de comprensión y entendimiento de las ideas que está siendo comunicada a través del texto es carente en los estudiantes. García Madruga (2006) expone que la habilidad de reconocimiento y decodificación de un texto es básica para recuperar información y relacionarla.

En el texto “Siéntese en las sillas adecuadas” el 40,78% respondieron de forma correcta en recuperación y 41,75% en integración, ambos puntajes por debajo del 50%, en este texto las competencias lectoras tienen como base el reconocer características de objetos y personas, situación que no fue fácil para los estudiantes. Por otro lado, en el texto “Energía nuclear” se observa el porcentaje más alto de 50,49% en recuperación, pero un 34,95% en integración respecto a respuestas correctas, este texto se compara opiniones de dos personas Arturo y Sonia, el uno a favor y el otro en contra (Llorens et al., 2011). Se distingue que el estudiante tiene más desarrollada la habilidad de recuperación donde se compara puntos de vista, pero la integración sigue siendo desfavorable respecto a competencias lectoras.

En los textos “Calentamiento Global” hay un 30,10% en recuperación y 47,57% en integración de respuestas acertadas. Por otra parte, el texto “Accidente geográfico” posee los tres factores de competencias lectoras que evalúa esta prueba en los cuales los porcentajes de respuestas correctas se presentan de la siguiente manera con respuestas correctas: recuperación 28,16%, integración 18% y reflexionar y evaluar 42,72%, podemos decir que es más dificultoso para los estudiantes analizar textos que se encuentran en mapas, gráficos, tablas, diagramas etc., lo cual no permite que el estudiante recupere, relacione y juzgue información que se encuentra en el texto de forma adecuada.

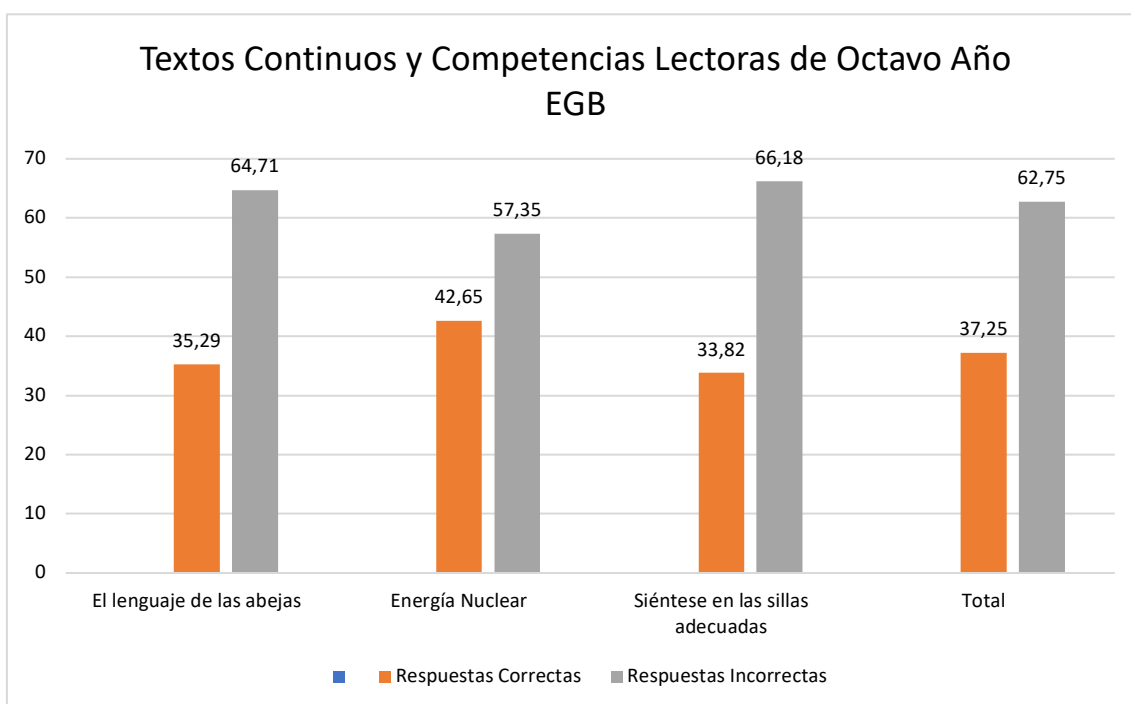
En relación a la investigación realizada por Cristina Amiama (2018) en estudiantes de secundaria de República Dominicana, se analizó que no alcanzan el nivel 1, es decir, no localizan información explícita, no emiten juicios, discriminar hechos e integrar experiencias propias del lector. Por tanto, la realidad respecto al desarrollo de competencias lectoras en América Latina en los estudiantes se asemeja. Los niveles de lecturas de los estudiantes deben asegurar que el estudiante pueda interpretar las ideas

que emite el autor de modo explícito e implícito y estas relacionarlas con su contexto, la lectura es dinámica e interactiva pues permite construir a partir de las diferentes inferencias que vaya realizando el lector. Por ello la importancia del docente en ir encaminando al estudiante, para que vaya cumpliendo con el proceso de comprensión lectora de una manera más adecuada y buscar las estrategias correctas para implementarlas en las diferentes etapas de la lectura, no basta con utilizar herramientas metodológicas repetitivas que funcionaron en años pasados, se debe considerar que el tiempo cambia y eso conlleva al estilo de enseñanza.

4.2. Análisis por años de escolarización

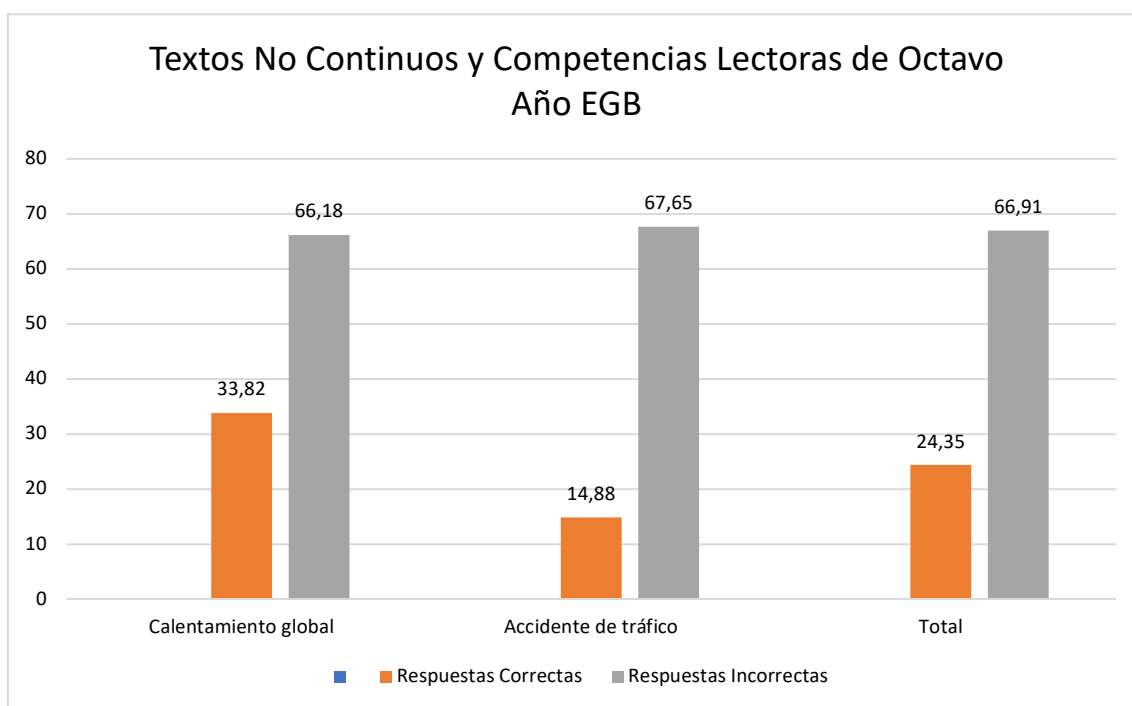
- Octavo

Figura 5 Resultados de la Prueba CompLEC de Textos Continuos y Competencias Lectoras de Octavo Año EGB



Nota. Prueba aplicada a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez. Elaboración propia.

Figura 6 Resultados de la Prueba CompLEC de Textos No Continuos y Competencias Lectoras Octavo Año EGB



Nota. Prueba aplicada a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez. Elaboración propia.

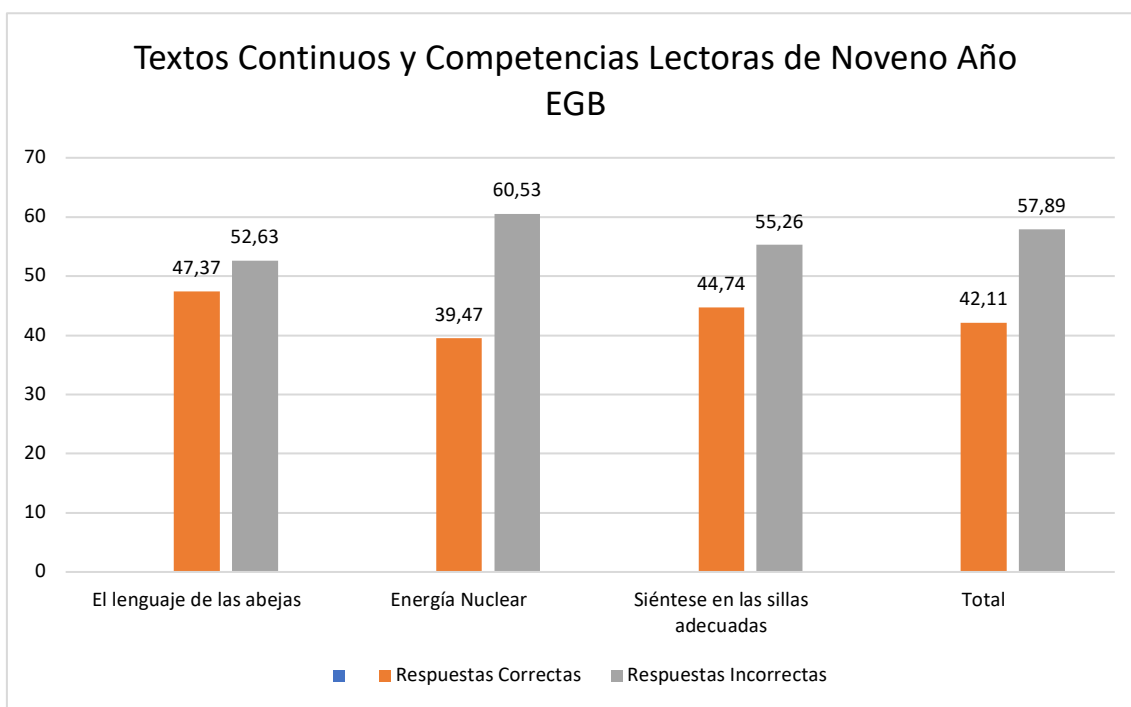
En octavo año escolar existe un 37,25 % de respuestas correctas en textos continuos y un 24,35% en textos no continuos (tabla 6 y 7). Leer mapas o diagramas con palabras claves desconocidas como: población activa, invalidez temporal o invalidez que se encuentran en el texto “Accidentes de tráfico” denota que existe escases de vocabulario y léxico. Es decir, leer textos lineales permiten entender palabras desconocidas gracias a su contexto, pero si se desconoce más del 3% del significado de las palabras no es posible comprender la lectura (Snow, 2008).

La lectura pese a que es considerada un proceso mental complejo, también es un conjunto de habilidades que se relacionan entre sí y el vocabulario es esencial “la adquisición de vocabulario proporciona una base importante para el desarrollo del lenguaje, que es fundamental para los resultados de alfabetización, incluida la comprensión de lectura y la identificación de palabras”. (Guamán, Moreta y Mayorga, 2020, p. 58). Es evidente que las metodologías utilizadas por los docentes no se han enfocado en desarrollar las

competencias lectoras, pues los estudiantes no están alcanzando niveles altos de comprensión lectora; no ubican información, no realizan asociaciones e incluso no reconocen la idea principal y mucho menos si el texto está presentado en recursos como organizadores gráficos, donde predominen las palabras claves. Por eso, como se ha expuesto, el docente es quien aporta para que el entendimiento de la lectura sea adecuado, pues todo el conocimiento que adquieren en el salón de clases nace de textos.

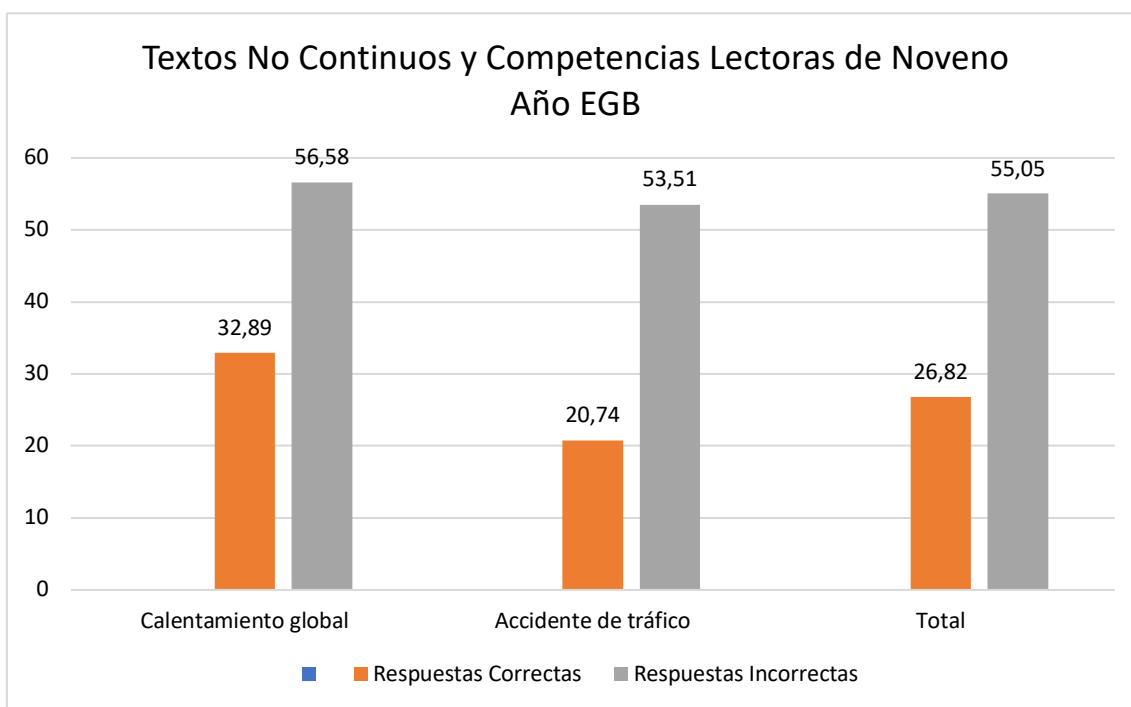
- **Noveno**

Figura 7 Resultados de la Prueba CompLEC de Textos Continuos y Competencias Lectoras de Noveno año EGB



Nota. Prueba aplicada a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez. Elaboración propia.

Figura 8 Resultados de la Prueba CompLEC de Textos No Continuos y Competencias Lectoras de Noveno año EGB



Nota. Prueba aplicada a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez. Elaboración propia.

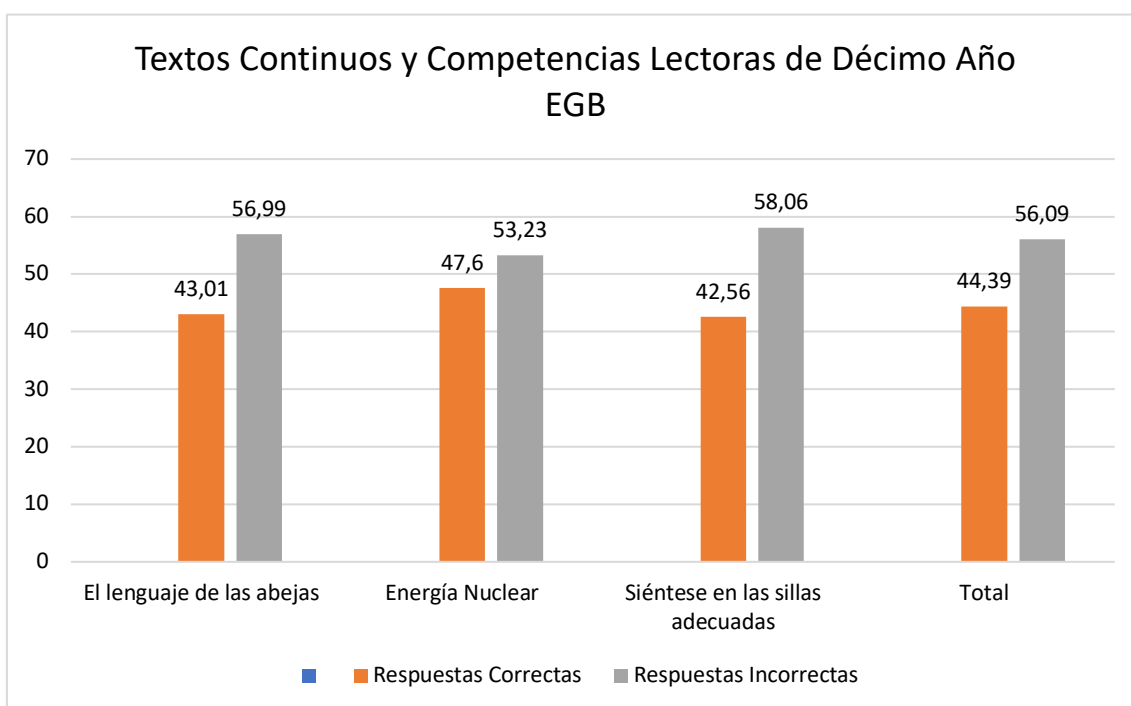
En Noveno año encontramos que 42,11 % de los estudiantes pudieron recuperar, interpretar y reflexionar y evaluar en textos continuos de manera acertada, mientras que el 26,82% lo hacen en textos no continuos (tabla7), los porcentajes se han elevado en relación con el anterior nivel educativo (octavo año). José León (2004) expresa que para que exista una competencia lectora eficiente se debe decodificar textos, por tanto, en los textos continuos y no continuos los estudiantes de este nivel no tienen las habilidades de reconocer los propósitos, recuperar información específica, reflexionar sobre el contenido y retener la información más importante que se encuentra explícita e implícita, no evalúan, comparan respecto al contenido.

Pese a que los estudiantes presentan un porcentaje superior al 40% de respuestas acertadas en el entendimiento de los textos continuos, es importante seguir potenciando la comprensión de textos no continuos, ya que para el estudiante leer implica dotar de significado al texto y relacionarlo con su contexto en el que se desenvuelve. Se ha dicho

que la lectura es una habilidad de gran importancia y compleja para el desarrollo intelectual del ser humano es por ello que es una destreza imprescindible que desarrolla en su trayectoria como estudiante de Educación Básica Superior y pueda adoptar una postura ante cualquier lectura.

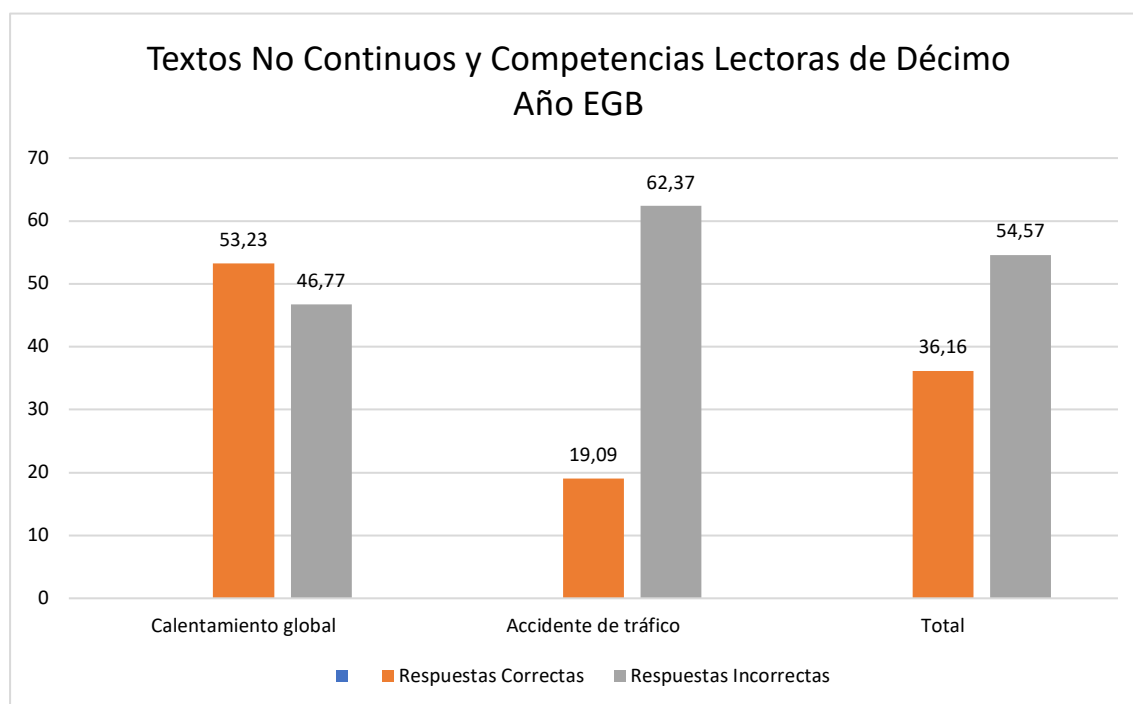
- **Décimo**

Figura 9 Resultados de la Prueba ComPLEC de Textos Continuos y Competencias Lectoras de Décimo Año EGB



Nota. Prueba aplicada a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez. Elaboración propia

Figura 10 Resultados de la Prueba CompLEC de Textos No Continuos y Competencias Lectoras de Décimo Año EGB



Nota: Prueba aplicada a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional Carlos Ponce Martínez. Elaboración propia.

En décimo año existen porcentajes más elevados en referencia a los dos niveles inferiores antes analizados. Las respuestas correctas de las dos clases de textos son: 44,39% para textos continuos y 36,16% para textos no continuos. Según Gil de Amaya, el grado de comprensión aumenta con la edad, debido a que va unido con el vocabulario, experiencias, interés que permiten asociar e interpretar (2000). El estudiante en este punto de su vida académica ha cursado 10 años escolares en los cuales ha podido desarrollar competencias lectoras. Sin embargo, no están desarrolladas al 100% y esto no permitirá que su participación y opinión aporten en la sociedad en la que se desenvuelven y mucho menos que aumenten su capacidad cognitiva que es lo que dará paso que exista un impacto social y académico.

Michelle Petit (2007) menciona que la lectura es un pilar para que el individuo se construya como un sujeto y sea capaz de pensar y expresarse con un sustento válido y adecuado.

Se observan tres grupos de estudiantes que presentan problemas en el desarrollo de competencias lectoras, no existe una evolución preponderante de nivel a nivel, lo cual genera problemas para acceder al conocimiento. De acuerdo con Ivey (1999) ningún estudiante lee

con gusto y placer cuando los textos son impositivos, partiendo de esta premisa, CompLEC, al ser una prueba que se aplicó con fines investigativos, posee lecturas diseñadas para medir los niveles de competencias lectoras, por ende, no fue placentero para los estudiantes la lectura que realizaron.

En la actualidad, los estudiantes no poseen las habilidades lectoras que les permitan disfrutar de cualquier tipo de lectura como se muestra en los resultados.

CAPÍTULO V: PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

5.1. Título de la Propuesta:

Propuesta Pedagógica para el Desarrollo de Competencias lectoras con enfoque comunicativo para estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez”.

5.2. Presentación de la Propuesta

La presente propuesta se concreta en el diseño de una Propuesta Pedagógica para el Desarrollo de Competencias Lectoras en Estudiantes con Enfoque Comunicativo, denominada *Veo, leo y me comunico* que permitirá que se puedan desarrollar las competencias lectoras en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez”, con actividades que fortalezcan las falencias que presentan frente al entendimiento de cualquier tipo de texto.

En la presente Propuesta Pedagógica el docente de Lengua y Literatura encontrará las actividades para desarrollar y fortalecer las competencias lectoras en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez”, en el período del Primer Parcial del año lectivo 2022-2023.

5.3. Justificación de la propuesta

En la actualidad, la sociedad vive cambios de forma constante en diferentes ámbitos: tecnológico, científico, social, económico y educativo. Las propuestas curriculares han cambiado a medida de los años y aún más con la pandemia del COVID-19. Frente a este escenario el docente se ve en la necesidad de pensar nuevos mecanismos para que el estudiante tenga todas las herramientas para desenvolverse en la sociedad.

Al presentar la propuesta *Veo, leo y me comunico* se pretende brindar actividades para que los estudiantes fortalezcan y desarrollen las competencias lectoras de una forma más afable, innovadora y diferente a las que poseen la institución, además, que tiene como base una comunicación asertiva. De esta manera, la propuesta está elaborada en el contexto institucional donde se realizó el análisis de la investigación, con un enfoque comunicativo y dirigida a los

estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez”, que no poseen competencias lectoras (Capítulo IV) que ocasiona que no puedan: interpretar, analizar, inferir, comparar y reflexionar.

Un estudiante que no desarrolle estas cualidades es propenso al fracaso académico debido a que su comprensión lectora es limitada. De tal forma, la lectura es pieza fundamental. Sin duda, el docente tiene un papel primordial para que el estudiante pueda adquirir todas estas destrezas.

5.4. Objetivos de la propuesta

Objetivo General

Contribuir a los docentes de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez” actividades mediante una propuesta pedagógica con enfoque comunicativo que desarrollen las competencias lectoras de los estudiantes de educación básica superior, durante el año lectivo 2022-2023.

Objetivos específicos

- Fortalecer las competencias lectoras de los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez”, durante el año lectivo 2022 – 2023.
- Suministrar actividades al docente de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez” en función de la utilidad de recursos para el desarrollo de competencias lectoras con enfoque comunicativo, durante el año lectivo 2022-2023.

5.5. Temporización de la Propuesta

La propuesta pedagógica con enfoque comunicativo tendrá una duración de 2 meses (8 semanas) es decir, un parcial por quimestre.

Tabla 2 *Temporización de la propuesta.*

	Nombre de la actividad	Secuencia Didáctica	Competencia Lectora	Tiempo
1	Veo e imagino (Parte I)	Preparación	Recuperación de información	2 horas (1 semana)
2	Veo e imagino (Parte II y II)			2 horas (1 semana)
3	Leo e integro (Parte I)	Realización	Integrar	4 horas (2 semanas)
4	Leo e integro (Parte II)			4 horas (2 semanas)
5	Me comunico (Parte I)	Evaluación	Reflexionar y evaluar	2 horas (1 semana)
6	Me comunico (Parte II)			2 horas (1 semana)

5.6. Beneficiarios de la Propuesta

La siguiente propuesta está dirigida a los estudiantes de octavo, noveno y décimo año, quienes se encuentran entre los 11 y 15 años. Es un grupo mixto, que tiene un porcentaje mayor de mujeres que de hombres, donde la mayoría de estudiantes son oriundos de sectores aledaños a la Institución (Sector – Ciudadela del Ejército) y provienen de años anteriores de la misma Institución.

5.7. Responsables con el adecuado desarrollo de la propuesta

Los responsables de la propuesta pedagógica serán los docentes de Lengua y Literatura de la institución. El rol del docente es de gran importancia pues es quien aplicará, ejecutará, seguirá y evaluará el desarrollo de las competencias lectoras.

5.8. Funcionamiento

- **Explicación del Proceso**

La propuesta pedagógica *Veo, leo y me comunico*, está diseñada para que los docentes de Lengua y Literatura de Educación General Básica Superior puedan ayudar a los estudiantes a desarrollar las competencias lectoras mediante actividades con enfoque comunicativo basado en una Secuencia Didáctica.

Al inicio del año lectivo, los docentes de Lengua y Literatura serán capacitados respecto a la propuesta y los objetivos que se buscan alcanzar. Lo más importante es cómo y cuándo aplicar. El docente tiene que considerar que lo que se busca no es cargar de información al estudiante sino, fortalecer las competencias lectoras que los estudiantes carecen.

Las actividades son flexibles y se adaptan al nivel que se encuentren cursando el estudiante, estas se realizarán 2 veces por semana con la duración de 1 hora, es decir, que en un parcial podrá finalizar el análisis de un texto extenso. Esto se ubicará dentro de la planificación parcial que se realiza para que exista el tiempo designado.

5.9. Descripción de Fases

- **Fase de Planificación**

En esta fase se identificará la factibilidad, el tiempo, los objetivos y los recursos que se concretarán en acciones organizadas con una estructura adecuada y coherente enfocada a los estudiantes de Educación General Básica para obtener el resultado deseado. Es decir, después de haber diseñado de manera correcta y adecuada se le indicará al docente de Lengua y Literatura como se llevará a cabo la aplicación de la propuesta.

- **Fase de Ejecución**

En esta fase se aplicarán las actividades a los estudiantes que se encuentran plasmadas en la propuesta. Se socializará a los docentes la propuesta pedagógica *Veo, leo y me comunico*, el encargado será el docente creador de la propuesta previa autorización de las autoridades de la institución.

El docente seguirá la metodología didáctica “Secuencia Didáctica”, que logre incentivar al estudiante para su trabajo individual y grupal. Es importante que, como ayuda, el docente revise las fichas pedagógicas de forma previa a la clase para cumplir con los objetivos de la propuesta.

Debe existir un seguimiento y control durante la aplicación y ejecución de la propuesta de manera que permita detectar posibles dificultades que presenten, ya sea: tiempo, recursos materiales/tecnológicos, motivación, etc. Por eso, es importante que el docente aplique y ejecute las actividades de forma adecuada.

- **Fase de Evaluación**

La evaluación servirá para conocer qué competencias se van fortaleciendo y cuáles necesita más atención. Habrá tres modalidades de evaluación:

- Evaluación inicial: la prueba CompLEC permitió recoger datos respecto a los niveles de competencias lectoras de los estudiantes, lo cual permitió diseñar la presente propuesta pedagógica a la realidad del grupo. Sirve, entonces, como insumo para el arranque de esta propuesta.
- Evaluación procesual-formativa: el docente después de finalizar la fase de preparación y realización deberá realizar la evaluación aplicando la rúbrica (Tabla 13) esto permitirá identificar si se está logrando los objetivos de la propuesta y de este modo, sobre la marcha se podrá hacer cambios oportunos para obtener los resultados deseados.
- Evaluación final: el docente de acuerdo con la lectura que decida trabajar deberá realizar una evaluación que permita recoger y valorar las capacidades: recolección, integración, reflexión, comprensión, decodificación, interpretación, comparación y analítica, que conforman las competencias lectoras. Se evaluará con una dramatización y utilizando la rúbrica de evaluación (Tabla13).

5.10. Metodología de la Propuesta

La metodología por ejecutarse en esta propuesta pedagógica es una Secuencia Didáctica que se denomina un ciclo de enseñanza y aprendizaje: preparación, realización y evaluación. (Anderson y Pearson, 1984, como se citó en Solé, 1992). Se tomará en consideración que esto se plantea como carácter indicativo, debido a que el docente puede estructurar el contenido de acuerdo con grupo que se encuentre y con sus diferentes objetivos.

La secuencia didáctica pretende establecer una serie de actividades con un orden interno, pues permite al docente recuperar y utilizar la información que posee el estudiante, para vincular con problemáticas actuales, esta secuencia permite que el estudiante realice cosas, no ejercicios monótonos y rígidos establecidos, sino acciones que puedan vincularse con el bagaje que posean referente a un tema, este les permitirá ampliar su reflexión (Díaz, 2013).

El orden que plantea Camps (1995) tiene tres fases, estas están adaptadas al desarrollo de competencias lectoras con un enfoque comunicativo:

- Fase de preparación: se decide las características del trabajo a realizarse, se explica los nuevos conocimientos que serán compartidos y adquiridos. También se llevan a cabo las tareas como: interpretación de imágenes, lectura en voz alta y lluvia de preguntas.
- Fase de realización: existe el desarrollo de la comprensión de la lectura por parte de los estudiantes y una interacción oral con los compañeros. También se realizan actividades como lectura individual, lectura grupal, formulación de preguntas, y reflexión grupal.
- Fase de evaluación: nos referimos específicamente a la evaluación que será mediante la representación del libro a través de una obra teatral.

Metodología para el docente

- El docente previo al momento de la lectura, indagará el tipo de textos que son afines o de interés de los estudiantes, que mantengan coherencia con el nivel en el que se encuentran. Sin embargo, los textos que plantea esta propuesta son los siguientes:
 1. Octavo año: El pequeño cazador de Nancy Crespo.
 2. Noveno año: El escarabajo de oro de Edgar Allan Poe.
 3. Décimo año: La estrella del sur de Julio Verne.
- La propuesta pedagógica plantea leer un texto literario por parcial (dos meses) para lo cual se seguirá el cronograma establecido. En el caso de la Institución Educativa en base a los resultados obtenidos no se empieza por texto de gran complejidad o de gran trascendencia literaria, por lo general los estudiantes de trece y catorce años no están preparados para analizar este tipo de literatura, primero se empezará por el gusto y placer de lo leído (Gallardo, 2006).
- Motivar al estudiante a realizar todas las actividades dentro del tiempo establecido.
- Recordar el objetivo de realizar de manera correcta las actividades.
- Lograr que los estudiantes de manera voluntaria vayan realizando las actividades que se trabajan de forma grupal.
- Realizar un monitoreo constante y activo del trabajo que realizan los estudiantes.

Metodología para el Estudiante

El estudiante es pieza fundamental en este proceso. Mostrará voluntad y seguirá los siguientes pasos:

- Escuchar y poner atención a las indicaciones del docente cuando realice las explicaciones de cada actividad.
- Realizar las actividades de manera individual o grupal con entusiasmo.
- Participar de forma activa en clase o con los grupos.
- Reflexionar con honestidad respecto a las actividades realizadas.

5.10. Planificación

La propuesta pedagógica *Veo, leo y me comunico* posee seis actividades que se desarrollarán en 2 horas por semana en el horario que el docente de Lengua y Literatura considere pueda trabajar sin interrupción tomando en cuenta que las actividades siguen una Secuencia Didáctica. El docente será encargado de motivar al alumnado a realizar las actividades de manera adecuada y guardando fidelidad a lo planteado en las fichas. Se debe tomar en consideración que el docente es quien debe hacer un monitoreo de las actividades que se realicen, con el fin que se cumplan los tiempos.

El siguiente cuadro permite visualizar las actividades para el desarrollo de competencias lectoras siguiendo una Secuencia Didáctica.

La propuesta pedagógica *Veo, leo y me comunico* ayudará al docente de Lengua y Literatura de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez”. Para lo cual, es importante socializar el mecanismo de la propuesta antes de iniciar con las labores de los estudiantes.

Las actividades tienen que ser ejecutadas dentro del horario del docente no se pedirá carga horaria adicional, es por eso, la importancia que dentro de la planificación micro curricular se designe un espacio específico a las actividades de la propuesta. Son ocho actividades que se realizarán en ocho semanas.

La retroalimentación de docentes se realizará al finalizar cada fase esto con el fin de seguir un monitoreo constante y saber cómo se van finalizando las fases. Al final del parcial, de manera consensuada se hará una evaluación de la propuesta.

Tabla 3 *Tiempos y lugares sugeridos*

Temática	Semana y Mes	Lugar
Capacitación: Propuesta Pedagógica <i>Veo, leo y me comunico</i>	Agosto (semana 1)	Sala de profesores
Veo e imagino (Parte I)	Septiembre (Semana 2)	Salón de clases
Veo e imagino (Parte II)	Septiembre (Semana 3)	
Leo e integro (Parte I)	Septiembre (Semana 4) Octubre (Semana 5)	Salón de clases
Leo e integro (Parte II)	Octubre (Semana 6) Octubre (Semana 7)	
Me comunico (Parte I)	Octubre (Semana 8)	
Me comunico (Parte II)	Noviembre (Semana 8)	Auditorio

5.12. Recursos

Para la implementación de la presente propuesta pedagógica se cuenta con los siguientes recursos:

1. Propuesta pedagógica *Veo, leo y me comunico*

Contiene el fundamento teórico que guiará al docente de Lengua y Literatura para la adecuada ejecución.

2. Fichas pedagógicas de las actividades propuestas y seguimiento

Las fichas son una ayuda para que el docente pueda organizar las actividades a realizarse y permita: planificar, desarrollar y evaluar. El docente contará con cinco fichas (Tablas:7,8,9,10 y 11)

3. Rúbricas de evaluación

El docente contará con una ficha para la evaluación, este material se realizó en base a los objetivos planteados en la propuesta.

5.13. Factibilidad

La propuesta pedagógica se cumplirá de manera exitosa si se cumple con todas las sugerencias: metodológicas, tiempo y lugar. Esto además se logrará con el apoyo de la institución, docentes y estudiantes.

5.14. Estructura de Propuesta Pedagógica

La evaluación se realizará bajo los siguientes criterios:

- Consecución de los objetivos de la propuesta pedagógica *Veo, leo y me comunico*.
- Coordinación y comunicación con el área de Lengua y Literatura que dan clases en Educación General Básica Superior.
- Eficacia de las actividades.
- Cumplimiento de las actividades dentro de los tiempos establecidos.

Procedimiento

- Durante el Primer Parcial que se ejecute la propuesta, el coordinador de área en conjunto con el creador de la propuesta realizará el seguimiento de la aplicación de la Propuesta Pedagógica.
- Los docentes realizarán un seguimiento de cuáles actividades pudieron realizarse e informar cualquier situación extraordinaria, al coordinador de la propuesta.
- Al finalizar el parcial los docentes del área de Lengua y Literatura realizarán un informe tomando como base la evaluación procesual-formativa y final, para determinar que se potenciará y cómo se podría mejorar.

PROPUESTA PEDAGÓGICA: VEO, LEO Y ME COMUNICO

1. DATOS INFORMATIVOS DE LA INSTITUCIÓN

INSTITUCIÓN:	Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez”
PROVINCIA:	Pichincha
CANTÓN:	Quito
ORIENTACIÓN:	Católica
FINANCIACIÓN:	Fiscomisional
JORNADA:	Matutina
TIPO:	Mixto
MODALIDAD:	Presencial

REGIMEN: Sierra
DIRECCIÓN: Cdla. del Ejército Quitumbe Ñan 114 oe3 y Guayanay Ñan

2. FINALIDAD

Las competencias lectoras son las capacidades, habilidades, que poseen las personas para comprender textos. Además de la reflexión, análisis, interpretación, elaborar conclusiones, decodificar, que permite que el ser humano desarrolle conocimientos y pueda participar en la sociedad de una forma actividad y crítica.

Estas competencias lectoras se adquieren con hábitos de lectura, la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez” busca contribuir a la transformación de la sociedad con estudiantes crítico y analíticos, por tanto, ejecutar esta propuesta permitirá dar un cambio en el escenario lector del estudiante.

3. EQUIPOS

Institucional

- Rectora
- Vicerrectora
- Coordinador académico
- Inspectora
- Psicólogos
- Docentes tutores

De nivel de Educación General Básica

- Docentes del área de Lengua y literatura

5. PERFIL DEL DOCENTE DE LENGUA Y LITERATURA

El docente de Lengua y Literatura debe poseer las siguientes características: dinámico, creativo, observador, investigador, comunicativo, lúdico, curioso, respetuoso, abierto y flexible. En cuanto a la metodología que practique al momento de enseñar debe considerar que esta sea activa y participativa. Siempre tomará en consideración que motivar, enseñar, orientar y evaluar son aspectos fundamentales que se considerará para la formación del estudiante. La formación académica y el incentivo que logre en los estudiantes dependerá mucho de los

resultados que se pueda obtener en el desarrollo de las capacidades del estudiantado (Trigo Cutiño, 2005).

6. ACTIVIDADES

Las actividades están diseñadas para mejorar las competencias lectoras con un enfoque comunicativo. La Secuencia Didáctica tiene como fin organizar de forma adecuada la propuesta para obtener un buen resultado y para un mejor entendimiento del docente.

Tabla 4 *Secuencia didáctica: Fase de preparación*

FASE DE PREPARACIÓN		
Nombre: Veo e imagino		Duración: 4 horas (2 semanas)
Objetivos	Actividades	Recursos
<p>-Activar los conocimientos previos que posea el estudiante.</p> <p>-Interpretar significados del texto en base a imágenes o ilustraciones visuales y establecer suposiciones.</p> <p>-Recuperar información de forma explícita e implícita en el texto, utilizando estrategias de búsqueda, organización de información.</p> <p>-Comprender diversos textos utilizando estrategias de deducción y análisis.</p>	<p>1. El docente dará las indicaciones generales de cómo se trabajará el texto literario: tiempo, actividades y evaluación.</p> <p>2. Parte I</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente llevará imágenes grandes impresas. <p>Se recomienda las siguientes imágenes para cada texto:</p> <p>Libro <i>El pequeño cazador de botellas</i>: una familia feliz, una familia triste, un niño con cabellos rubios y tez blanca con vestuario jovial, un hombre con cabello castaño y tez blanca</p>	<p>Materiales:</p> <p>Imágenes</p> <p>Esfero</p> <p>Cuaderno</p>

	<p>con vestuario jovial, una niña de ojos grandes y de tez blanca y cabello largo con vestuario jovial, un avión, una isla, una botella y una caña para pescar.</p> <p>Libro <i>El escarabajo de oro</i>: un criptograma, una bandera pirata, un pergamino, una isla, un tesoro, una bandera de Estados Unidos, un escarabajo, un mayordomo y dos hombres caminando en conjunto con un perro.</p> <p>Libro <i>La estrella del sur</i>: diamantes, compuestos químicos, un hombre enfermo, una explosión, una mina llena de diamantes, un hombre fuerte que este escavando y un hombre ambicioso con un vestuario clásico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar un conversatorio, es importante que los estudiantes estén 	
--	--	--

	<p>sentados en semi círculo o círculo. Las posibles preguntas son:</p> <p>¿Qué características tiene cada personaje?</p> <p>¿Qué rol cumplirá en la historia cada personaje? ¿Para qué servirá cada objeto?</p> <p>¿Cuál será el escenario de la historia? ¿Qué tipo de género narrativo podría ser?</p> <p>¿Qué tipo de emociones puedes inducir al ver las imágenes?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir al grupo de estudiantes que cree una posible historia en base a las imágenes observadas. • Solicitar que escriban la posible historia que crearon. • Las imágenes permitirán que el pueda estudiante interpretar, inducir o intuir, es por ello que es importante que sea sumamente claras en cuanto a color y tamaño. 	
--	---	--

	<p>3. Parte II</p> <ul style="list-style-type: none">• Solicitar a cada estudiante realice una lectura en voz alta de cada una de las historias creadas.• Elegir en plenaria con todos los estudiantes las historias que más se asemejan (3 historias) y una historia que no guarde ninguna relación. Para esta actividad el docente podría plantear las siguientes preguntas: ¿Por qué se asemejan las tres historias? ¿En qué se diferencia la única historia diferente? ¿Cuáles son las características de las tres historias que permiten mencionar que son similares?	
--	---	--

Tabla 5 *Secuencia didáctica: Fase de realización*

FASE DE REALIZACIÓN		
Nombre: Leo e integro		Duración: 8 horas (4 semanas)
Objetivos	Actividades	Recursos
<p>-Entender e interpretar el significado de los distintos textos.</p> <p>-Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y fortalecer la ortografía.</p> <p>-Comunicarse de manera asertiva en grupo utilizando una expresión corporal adecuada.</p>	<p>1. Parte I</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente creará grupos de estudiantes al azar con un mínimo de 3 estudiantes y máximo 4. • Cada integrante del grupo tendrá un número. • El docente pedirá al estudiante que realice las siguientes actividades: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cada estudiante leerá una determinada parte del texto en voz alta. 2. Al finalizar cada intervención deberán: primero, mencionar que términos son desconocidos e irlos subrayando con color amarillo; segundo, buscar de forma grupal los significados en el 	<p>Materiales:</p> <p>Esfero</p> <p>Hojas</p> <p>Texto</p>

	<p>diccionario; tercero, identificar la idea principal e ideas secundarias y subrayarlas con color rojo y azul respectivamente; cuarto, señalar frase u oraciones que no entendieron con color verde; quinto, elaborar un cuadro que almacene información como ideas principales, secundarias, acontecimientos, hechos y/o datos curiosos; sexto, comentar que pasará en el siguiente capítulo que leerá el compañero/a se debe solicitar que todos los integrantes participen y séptimo comentar al docente las frases u oraciones que no fueron comprendidas.</p> <p>2. PARTE II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formarán nuevos grupos que tengan el mismo número, es decir, habrá varios 	
--	--	--

	<p>grupos que tengan el mismo número: ejemplo va a existir 5 grupos con integrantes que tengan el número 1 y así sucesivamente, lo que se busca es que formen nuevos grupos con personas que no hayan trabajado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En los nuevos grupos se solicitará: compartir los cuadros realizados, para establecer las semejanzas que existieron en los diferentes grupos acerca de las ideas principales, secundarias, frases u oraciones no comprendidas, las interpretaciones que realizaron en sus respectivos grupos de lo que posiblemente suceda en el siguiente capítulo. • Solicitar que regresen a su primer grupo y realizar nuevamente las actividades y después nuevamente alternarse 	
--	---	--

	<p>con los compañeros y realizar las mismas actividades, esto se realizará cada vez que se finalice un capítulo del texto, hasta finalizar el texto</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente deberá ir verificando por los grupos que estén trabajando y en caso de que requieran ayuda intervenir. 	
--	---	--

Tabla 6 *Secuencia didáctica: Fase de evaluación*

FASE DE EVALUACIÓN		
Nombre: Me comunico		Duración: 4 horas (2 semanas)
Objetivos	Actividades	Recursos
<p>-Reflexionar y evaluar el texto respecto a la actualidad en la que se encuentran.</p> <p>-Formar una postura crítica frente al contenido del texto.</p>	<p>1. Parte I</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente socializará la rúbrica de evaluación de la dramatización (tabla 13). • El docente les solicitará a los estudiantes que: primero, asignen a cada integrante un 	<p>Materiales:</p> <p>Textos</p> <p>Vestuario</p> <p>Sonidos</p>

<p>-Desarrollar la expresión corporal con una adecuada comunicación asertiva.</p> <p>-Estructuras pensamiento oral para crear historias o discursos en base a un contenido.</p>	<p>personaje; segundo, sinteticen el texto con las ideas más importantes para que estas sean puestas en escena.</p>	
---	---	--

Tabla 7 Ficha Pedagógica 1

PROPUESTA PEDAGÓGICA VEO, LEO Y ME COMUNICO	
PARA EL DOCENTE	
Secuencia Didáctica Preparación	Competencia lectora Recuperación información
Tema: Veo e imagino	Objetivos: -Activar los conocimientos previos que posea el estudiante. -Interpretar significados del texto en base a imágenes o ilustraciones visuales y establecer suposiciones.
Tiempo: 2 horas	Recursos: Imágenes, cuaderno y esfero.
Primero momento ¿Qué debo hacer como docente?	
<ul style="list-style-type: none"> • El docente dará las indicaciones generales de cómo se trabajará el texto literario: tiempo, actividades y evaluación. • Trabajar el texto de acuerdo al año asignado: <ol style="list-style-type: none"> 1. Octavo año: El pequeño cazador de Nancy Crespo. 2. Noveno año: El escarabajo de oro de Edgar Allan Poe. 3. Décimo año: La estrella del sur de Julio Verne. • Llevar las imágenes impresas que sean grandes de acuerdo al texto se sugiere llevar las siguientes imágenes que tiene relación con el contenido, si el docente desearía 	

añadir más imágenes está permitido, pero no puede llevar menos imágenes de las propuestas:

1. El pequeño cazador de botellas: una familia feliz, una familia triste, un niño con cabellos rubios y tez blanca con vestuario jovial, un hombre con cabello castaño y tez blanca con vestuario jovial, una niña de ojos grandes y de tez blanca y cabello largo con vestuario jovial, un avión, una isla, una botella y una caña para pescar.
 2. El escarabajo de oro: un criptograma, una bandera pirata, un pergamino, una isla, un tesoro, una bandera de Estados Unidos, un escarabajo, un mayordomo y dos hombres caminando en conjunto con un perro.
 3. La estrella del sur: diamantes, compuestos químicos, un hombre enfermo, una explosión, una mina llena de diamantes, un hombre fuerte que este escavando y un hombre ambicioso con un vestuario clásico.
- Realizar un conversatorio es importante que los estudiantes estén sentados en semi círculo o círculo. Las posibles preguntas son: ¿Qué características tiene cada personaje? ¿Qué rol cumplirá en la historia cada personaje? ¿Para qué servirá cada objeto? ¿Cuál será el escenario de la historia? ¿Qué tipo de género narrativo podría ser? ¿Qué tipo de emociones puedes inducir al ver las imágenes?
 - Pedir al grupo de estudiantes que cree una posible historia en base a las imágenes observadas.
 - Solicitar que escriban la posible historia que crearon.
 - Las imágenes permitirán que el pueda estudiante interpretar, inducir o intuir, por eso es importante que sea sumamente claras en cuanto a color y tamaño.
 - Motivar desde la interpretación a que el estudiante empiece a comprender literalmente lo que visualiza.
 - Lograr que su expresión oral sea clara y entendible para el resto de compañeros.
 - Pedir que presenten las ideas que más llamaron su atención.
 - Verificar que todos los estudiantes del grupo trabajen.
 - Controlar que todos los estudiantes participen respecto a la interpretación de imágenes.
 - Recordar a los estudiantes que los apuntes ayudarán para la siguiente sesión.
 - Finalizar la sesión con la escalera de la metacognición:
¿Qué he aprendido?
¿Cómo lo he aprendido?

<p>¿Para qué me ha servido?</p> <p>¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?</p>
<p>Segundo momento</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente llenará la matriz de seguimiento, para saber si se logró cumplir las actividades en el tiempo designado.

Tabla 8 Fichas Pedagógica 2

PROPUESTA PEDAGÓGICA VEO, LEO Y ME COMUNICO	
PARA EL DOCENTE	
Secuencia Didáctica Preparación	Competencia lectora Recuperación información
Tema: Veo e imagino (Parte II)	Objetivos: - Recuperar información de forma explícita e implícita en el texto, utilizando estrategias de búsqueda, organización de información. -Comprender diversos textos utilizando estrategias de deducción y análisis.
Tiempo: 2 horas	Recursos: Texto, esfero y cuaderno de apuntes.
Primero momento ¿Qué debo hacer como docente?	
<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar que se reúnan en semi círculo. • Indicar a los estudiantes que deben leer en voz alta cada una de las historias creadas. • Elegir en plenaria con todos los estudiantes las historias que más se asemejan (3 historias) y una historia que no guarde relación con ninguna. Para esta actividad el docente podría plantear las siguientes preguntas: ¿Por qué se asemejan las tres historias? ¿En qué se diferencia la única historia diferente? ¿Cuáles son las características de las tres historias que permiten mencionar que son similares? • Motivar a los estudiantes a reforzar la lectura en casa. 	

- Recordar que se realizará anotaciones en cada uno de los textos o en sus respectivos cuadernos.
- Controlar que todos los estudiantes participen en la lectura en voz alta.
- Controlar que los estudiantes realicen los apuntes en su cuaderno o texto.
- Finalizar la sesión con la escalera de la metacognición:
 - ¿Qué he aprendido?
 - ¿Cómo lo he aprendido?
 - ¿Para qué me ha servido?
 - ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

Segundo momento

- El docente llenará la matriz de seguimiento, para saber si se logró cumplir las actividades en el tiempo designado.
- El docente evaluará al grupo de estudiantes con la rubrica de evaluación procesual - formativa (tabla 12), debido a que aquí finaliza la primera etapa de la secuencia didáctica.

Tabla 9 Fichas Pedagógica 3

PROPUESTA PEDAGÓGICA VEO, LEO Y ME COMUNICO	
PARA EL DOCENTE	
Secuencia Didáctica Realización	Competencia lectora Integrar información
Tema: Leo e integro (Parte I)	Objetivos: -Entender e interpretar el significado de los distintos textos. -Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y fortalecer la ortografía. -Comunicarse de manera asertiva en grupo utilizando una expresión corporal adecuada.
Tiempo: 4 horas (2 horas por semana)	Recursos: Texto, esfero, marcadores, lápices de colores y cuaderno.

Primero momento

¿Qué debo hacer como docente?

- El docente creará grupos de estudiantes al azar con un mínimo de 3 estudiantes y máximo 4.
- Cada integrante del grupo tendrá un número.
- El docente pedirá al estudiante que realice las siguientes actividades:
- Cada estudiante leerá una determinada parte del texto en voz alta.
- Al finalizar cada intervención deberán:
 1. Mencionar que términos son desconocidos e irlos subrayando con color amarillo.
 2. Buscar de forma grupal los significados en el diccionario.
 3. Identificar la idea principal e ideas secundarias y subrayarlas con color rojo y azul respectivamente.
 4. Señalar frase u oraciones que no entendieron con color verde.
 5. Elaborar un cuadro que almacene información como ideas principales, secundarias, acontecimientos, hechos y/o datos curiosos.
 6. Pedir que comenten que comenten pasará en el siguiente capítulo que leerá el compañero/a se solicitarán que todos los integrantes participen.
 7. Indicar que deben mencionarle al docente las frases u oraciones que no fueron comprendidas.
- Recordar que realizarán un cuadro donde almacene información relevante del texto como: ideas principales, secundarias, acontecimientos, hechos.
- Finalizar la sesión con la escalera de la metacognición:
 - ¿Qué he aprendido?
 - ¿Cómo lo he aprendido?
 - ¿Para qué me ha servido?
- ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

Segundo momento

El docente llenará la matriz de seguimiento, para saber si se logró cumplir las actividades en el tiempo designado.

Tabla 10 Fichas Pedagógica 4

PROPUESTA PEDAGÓGICA VEO, LEO Y ME COMUNICO	
PARA EL DOCENTE	
Secuencia Didáctica Realización	Competencia potenciadora Integrar información
Tema: Leo e integro (Parte II)	Objetivos: -Entender e interpretar el significado de los distintos textos. -Utilizar la lectura para ampliar el vocabulario y fortalecer la ortografía. -Comunicarse de manera asertiva en grupo utilizando una expresión corporal adecuada.
Tiempo: 4 horas (2 horas por semana)	Recursos: Texto, esfero, marcadores, lápices de colores y cuaderno.
Primero momento	
¿Qué debo hacer como docente?	
<ul style="list-style-type: none"> • El docente indicará las siguientes actividades que llevará a cabo el estudiante: <ol style="list-style-type: none"> 1. Formarán nuevos grupos que contengan el mismo número, es decir, habrá varios grupos que tengan el mismo número: ejemplo va a existir 5 grupos con integrantes que tengan el número 1 y así sucesivamente, lo que se busca es que formen nuevos grupos con personas que no hayan trabajado. 2. En los nuevos grupos compartirán los cuadros realizados, para establecer las semejanzas que existieron en los diferentes grupos acerca de las ideas principales, secundarias, frases u oraciones no comprendidas, las interpretaciones que realizaron en sus respectivos grupos de lo que posiblemente suceda en el siguiente capítulo. 3. Al finalizar la actividad anterior, regresará a su primer grupo y realizar nuevamente las actividades y después nuevamente alternarse con los compañeros 	

y realizar las mismas actividades, esto se ejecutará cada vez que se finalice un capítulo del texto, hasta finalizar el texto.

- El docente irá verificando por los grupos que estén trabajando y en caso de que requieran ayuda intervenir.
- El docente guiará para la realización de la interpretación grupal.
- Guiar a los estudiantes que no hayan entendido las indicaciones.
- El docente escuchará la participación del grupo de estudiantes e interactuará en el momento adecuado, procurando no interrumpir la intervención de ningún estudiante.
- Pedirá a un estudiante por grupo al azar que comparta la información recopilada.
- Ayudará a discernir las ideas principales y secundarias.
- Ayudar a distinguir: opiniones, hipótesis, conjeturas, deducciones, etc.
- Se le pedirá al estudiante que realice un gusano que permita diferenciar: opiniones, hipótesis, conjeturas, deducciones, etc.
- Finalizar la sesión con la escalera de la metacognición:
 - ¿Qué he aprendido?
 - ¿Cómo lo he aprendido?
 - ¿Para qué me ha servido?
 - ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

Segundo momento

- El docente llenará la matriz de seguimiento, para saber si se logró cumplir las actividades en el tiempo designado.
- El docente evaluará al grupo de estudiantes con la rubrica de evaluación procesual - formativa (tabla 12), debido a que aquí finaliza la primera etapa de la secuencia didáctica

Tabla 11 Fichas Pedagógica 5

PROPUESTA PEDAGÓGICA VEO, LEO Y ME COMUNICO	
PARA EL DOCENTE	
Secuencia Didáctica Evaluación	Competencia potenciadora Recuperación información
Tema: Veo e imagino (Parte II)	Objetivos: -Reflexionar y evaluar el texto respecto a la actualidad en la que se encuentran. -Formar una postura crítica frente al contenido del texto. -Desarrollar la expresión corporal con una adecuada comunicación asertiva. -Estructuras pensamiento oral para crear historias o discursos en base a un contenido.
Tiempo: 2 horas	Recursos: Texto
Primero momento	
¿Qué debo hacer como docente?	
<ul style="list-style-type: none"> • El docente socializará la rúbrica de evaluación de la dramatización (tabla 13). • El docente les solicitará a los estudiantes que: primero, asignen a cada integrante un personaje; segundo, sinteticen el texto con las ideas más importantes para que estas sean puestas en escena. • Solicitar a los estudiantes que realicen preguntas a los compañeros en cuanto; análisis, posturas, elección de escenarios, etc. • Finalizar la sesión con la escalera de la metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué he aprendido? ¿Cómo lo he aprendido? ¿Para qué me ha servido? ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo? 	

Segundo momento

- El docente llenará la matriz de seguimiento, para saber si se logró cumplir las actividades en el tiempo designado.
- El docente evaluará al grupo de estudiantes con la rubrica de evaluación procesual - formativa (tabla 12), debido a que aquí finaliza la primera etapa de la secuencia didáctica.

5.11. Instrumentos de evaluación de la Propuesta

Rúbricas de evaluación

Tabla 12 Rúbrica de evaluación procesual –formativa

RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL				
Nombre:				Grado:
Fecha				
ASPECTOS A EVALUAR				
Indicadores	Muy superior	Superior	Medio	Bajo
	4	3	2	1
Trabajo en clase	Siempre realiza las indicaciones del docente de forma correcta y activa.	Generalmente realiza las indicaciones del docente de forma correcta y activa.	A veces realiza las indicaciones del docente, pero tiene dudas y necesita ayuda para realizar las actividades.	No sigue instrucciones y requiere de ayuda constante para ejecutar las actividades.
Participación	Siempre contribuye de manera activa con ideas constantes.	Generalmente contribuye de manera activa con ideas.	A veces contribuye con ideas, sus aportes son poco claros y su participación siempre es por obligación.	No contribuye con ideas ni aportes, no existe participación.
Ideas y contenido	Siempre identifica ideas principales y secundarias y elabora	Generalmente identifica ideas principales y secundarias y	Generalmente identifica ideas principales y secundarias y	No puede identificar ideas principales y secundarias y no

	contenido claro, relevante e interesante.	elaborara contenido claro, relevante e interesante.	elaborara contenido claro, relevante e interesante.	puede elaborar contenido referente al texto leído.
Análisis de contenido	Siempre procesa la información explícita e implícita, contrasta, interpreta, infiere e identifica la intención del autor.	Generalmente procesa la información explícita e implícita, contrasta, interpreta, infiere e identifica la intención del autor.	A veces procesa la información explícita e implícita, contrasta, interpreta, infiere e identifica la intención del autor.	Nunca procesa la información explícita e implícita, no puede contrastar, interpretar, inferir e identificar la intención del autor.
Trabajo Grupal	Siempre trabaja en grupo y comparte con todos los miembros.	Generalmente trabaja en grupo y comparte con todos los miembros.	A veces trabaja en grupo y comparte con todos los miembros.	No trabaja y comparte con los integrantes del grupo.
Total				

Tabla 13 Rúbrica de Evaluación Final – Dramatización

RÚBRICA DE EVALUACIÓN FINAL				
Nombre:				Grado:
Fecha				
ASPECTOS A EVALUAR				
Indicadores	Muy superior	Superior	Medio	Bajo
	4	3	2	1
Expresión oral	Su expresión oral es muy clara y pronuncia con énfasis frases importantes y con distintos matices que caracterizan a los diferentes personajes.	Su expresión oral es clara y utiliza un tono lineal para la representación de los diferentes personajes.	Su expresión oral es plana, no utiliza matices en su voz para la representación de los personajes.	Su expresión oral es deficiente, no existen matices en su voz para representar a los personajes.

Expresión corporal	Utiliza adecuadamente el espacio para la representación sus gestos y movimientos van acorde al personaje a interpretar.	Utiliza el espacio asignado para la representación y sus gestos y movimiento no muestran seguridad.	No utiliza todo el espacio asignado para la representación y sus gestos y movimientos mínimos.	No se mueve, ni utiliza gestos y movimientos que representan al personaje.
Interpretación	La interpretación literal, inferencial y crítica es excelente, existe relación con el texto interpretado.	La interpretación literal, inferencial y crítica es buena, existe relación con el texto interpretado.	La interpretación literal, inferencial y crítica es mínima.	No hay interpretación literal, inferencial y crítica.
Reflexión y Evaluación	La reflexión es muy clara y coherente respecto al texto leído.	La reflexión es clara y coherente respecto al texto leído.	La reflexión es mínima respecto al texto leído.	No existe reflexión clara y coherente respecto al texto leído.
Trabajo Grupal	Se observa un trabajo en equipo excelente, todos los miembros aportan y trabajan de forma equitativa para la presentación de la dramatización	Se observa un trabajo en equipo bueno, todos los miembros aportan y trabajan para la presentación de la dramatización.	Se observa un trabajo individualista sin colaboración de todos los participantes.	No existe trabajo equipo, cada estudiante trabaja de forma individual.
Total				

CONCLUSIONES

Luego del análisis e interpretación de los resultados de la prueba CompLEC aplicada a los estudiantes de octavo, noveno y décimo año de EGB de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez” se logra cumplir con los objetivos planteados y se llega a las siguientes conclusiones:

- En primera instancia se busca analizar los aspectos de las competencias lectoras: recuperación, integración y reflexión/evaluación y se evidenció que los estudiantes no los desarrollan de forma adecuada. Es decir, el 58,58% de estudiantes de EGB no identifican información de forma explícita o implícita en un texto, no existe la capacidad de relacionar ideas, de establecer causas y consecuencias, semejanzas y diferencias o inferir respecto a la idea plasmada en texto y juzgar la relevancia del contenido y crear un nuevo conocimiento en base a la lectura. El 41,91% de estudiantes, es decir, menos de la mitad del grupo de estudiantes interpretan textos continuos y un 36,11% textos no continuos, es decir los primeros textos son más fáciles de entender para el estudiante que los segundos textos, esto nos lleva a inferir que hay un mayor entendimiento cuando se leen párrafos, frases que poseen un orden secuencial, mientras que los textos no continuos causan mayor dificultad, puesto que los estudiantes no pueden en su mayoría interpretar: diagramas, mapas, que posean palabras claves causando aún mayor dificultad cuando se evidencia una carencia de léxico y vocabulario.
- El segundo objetivo buscaba analizar los diferentes aspectos de las competencias lectoras de los estudiantes de Educación General Básica Superior y se pudo apreciar que los estudiantes de octavo año de EGB son los que poseen niveles más bajos de comprensión lectora, incluso el 60% de estudiantes no conciben significados contextuales en diferentes tipos de textos. En noveno año EGB casi el 58% de estudiantes no recuperan información o reflexionan respecto al contenido leído y el alumnado de décimo año EGB con un porcentaje superior al 50% no ubica información, no realizan asociaciones entre dos textos y se les dificulta reconocer la idea principal o ideas secundarias e incluso no poseen un nivel de competencias lectoras de acuerdo al año cursado, pues menos del 40% no posee un nivel crítico frente a textos continuos y no continuos. La lectura de los estudiantes carece de un proceso crítico y analítico respecto al nivel de escolaridad que cursan.

- Respecto a los niveles de competencias lectoras por cada año escolar se evidencia que existe una mínima diferencia porcentual entre los estudiantes de octavo, noveno y décimo año EGB, los tres cursos tienen diferencias minúsculas. Sin embargo, existe un mayor rango de diferencia entre los estudiantes de octavo y décimo, pero no significa que su nivel sea el adecuado puesto que el estudiante no adopta una postura analítica frente a cualquier tipo de lectura.
- Es importante mencionar que se identificaron situaciones como que los estudiantes cuando rinde una evaluación su esfuerzo se ve condicionado por la calificación, es decir, si esta repercute en su promedio escolar su esfuerzo se maximiza, pero si no, su esfuerzo es mínimo. Por consiguiente, cuando realizaron la prueba CompLEC no se evidenció una predisposición mínima del grupo de estudiantes, por tanto, no poseen gusto o placer por la lectura, sino es vista como una obligación académica.
- Respondiendo al objetivo final es necesario que los docentes de Lengua y literatura conozcan diversas metodologías de trabajo para desarrollan las competencias lectoras. En ese sentido la propuesta pedagógica *Veo, leo y me comunico*, es una excelente propuesta pedagógica innovadora, debido a que se centra en fortalecer y desarrollar habilidades lectoras. Además, con textos que van acorde al nivel escolar que se encuentra el estudiante, que posee un enfoque comunicativo, pero incluso que dará paso a una formación colectiva, donde el intercambio de ideas permite el enriquecimiento del estudiante.

RECOMENDACIONES

- Diseñar una propuesta pedagógica que desarrolle las competencias lectoras en los estudiantes de Educación General Básica Superior, esto permitirá que los docentes posean material idóneo para fortalecer las carencias ya mencionadas.
- Capacitar a los docentes de Lengua y literatura respecto a la propuesta pedagógica, *Veo, leo y me comunico*, para que se ejecute de manera adecuada e igual por todos los docentes, con el fin de que los conocimientos lleguen de forma igualitaria a los estudiantes.
- Aplicar la propuesta pedagógica de manera correcta para que las diferentes fases sean ejecutadas de forma adecuada y por tanto se cumpla el propósito: desarrollar y fortalecer las competencias lectoras del grupo de estudiantes pertenecientes a Educación General Básica Superior.
- Incluir en la planificación del docente la propuesta para que tenga un tiempo asignado en la hora clase. Esta planificación debe realizarse en conjunto con los profesores que integren el área de Lengua y literatura para que exista una coordinación y se pueda evaluar.
- Involucrar a los docentes de otras asignaturas en el conocimiento y desarrollo de la propuesta pedagógica que busca desarrollar las competencias lectoras, puesto que leer de manera adecuada con un excelente análisis permite construir aprendizajes significativos. El trabajo en equipo del grupo docente permitirá que el estudiante sea beneficiado en las diferentes competencias que adquirirá en su proceso académico.
- Mantener una comunicación constante con el coordinador y director de la propuesta pedagógica con el fin que se puedan resolver problemas sobre la marcha y se obtengan los resultados deseados.
- Promover una actitud positiva para que la propuesta pedagógica sea aplicada de forma adecuada al grupo de estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre de Ramírez, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, 4(11),147-150.
- Anilema, J, Moreta, R, y Mayorga, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 24(100), 56-65.
- Aponte, V. (2008). Métodos, preferencias y hábitos de lectura en estudiantes de pregrado, *Revista Teoría y praxis investigativa*, 3 (1), 29 – 35.
- Barthes, R. (1987). *Sobre la lectura. El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y la escritura*. Paidós.
- Bruning, R., Schraw, G. y Norby, M. (2013). *Psicología Cognitiva y de la Instrucción*. Pearson.
- Camps, A. (2003). *Secuencias Didácticas para aprender a escribir*. Editorial Graó.
- Canale, M y Swain, M. (1996). Fundamentos Teóricos de los Enfoques Comunicativos. *Signos*, 54-62.
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Lingüística y literatura*, 20-21(36-37), 11-33.
- Castells, M. (2009). *Comunicación y Poder*. Madrid: Alianza
- Catalá, G., Catalá, M., Molina, E. y Monclús, R. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Graó. Barcelona.
- Ceretta, M., Canzani, J. y Cabrera Magela. (2017). Competencias lectoras y competencias en información: espacios de convergencia. *Ciência da Informação*, 45(2), 62-73.
- Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe. (octubre de 2017). *Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura José de la Cuadra*.

- Coaquira, D.M. (2012). *La relación entre los Hábitos de Lectura y la Comprensión Lectora en los alumnos del 6to grado de la Institución Educativa Partizular “SIGMA” de la ciudad de Juliaca – 2011*. [Tesis de Posgrado, Universidad del Antiplano]. Repositorio Institucional Universidad Digital de la Universidad Nacional del Antiplano. <http://repositorio.unap.edu.pe>
- Cornejo, J., Roble, M., Barrero, C. y Martín, A. (2012). Hábitos de lectura en alumnos universitarios de carreras de ciencia y de tecnología. *Revista Eureka sobre enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 9 (1), 155-163.
- Cuñachi, G. y Leyva, G. (2018). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 AteVitarte año 2015*. [Tesis de Grado]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Educación. <https://repositorio.une.edu.pe>
- Díaz, A. (2013). *Guía Para La Elaboración de Una Secuencia Didáctica*. [Disertación, Universidad Nacional de México]. Comunidad de Conocimiento UNAM. <http://www.setse.org.mx/ReformaEducativa>
- Dubois, M. E. (1991). *El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica*. Buenos Aires: Aique.
- Escobar, L. (2013). *Diseño de una Propuesta para el Desarrollo de la Comprensión Lectora en Niños de 2do. A 4to. Año de Educación Básica*. [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio UASB. <https://repositorio.uasb.edu.ec>
- Espailat, C. y Ruíz, C. (2017). Perfil lector de los estudiantes de Secundaria de la República Dominicana. *Ciencia y Educación*, 1(1), 57-67.
- Esparza, L. (2019). *Las competencias lectoras y su incidencia en el desarrollo de la*

escritura de los estudiantes de básica superior de la unidad educativa “17 de julio. [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio de Tesis de Grado y Posgrado. <https://dspace.pucesi.edu.ec/handle/11010/428>

Flores, D. (2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del norte*, (24), 128-135.

Frade, L. (2009). *Desarrollo de competencias lectoras y obstáculos que se presentan.*

García M., Arévalo M. y Hernández C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (32), 155- 174.

Gallardo, I. (2006). La lectura de textos literarios en el colegio ¿Por qué no leen los estudiantes? *Revista Educación*, 30(1),157-172.

Gil de Amaya, R. (2000). *Factores que influyen en el desinterés por la lectura.* [Tesis de Grado, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio – Digi – Usac. <https://digi.usac.edu.gt/edigi/index.html>

Gil, J. (2011). Hábitos lectores y competencias básicas en el alumnado de educación secundaria obligatoria. *Educación XXI*, 14(1),117- 134.

Gonzales, L. (2020). *Efecto del Programa Leo y Comprendo Textos Continuos y Discontinuos en la Competencia Lectora en Estudiantes de Primer Año de Secundaria de una Institución Educativa Parroquial de Villa María del Triunfo.* [Tesis de Grado, Universidad Marcelino Champagnat]. Repositorio UMCH. <https://repositorio.umch.edu.pe>

Guamán, J., Moreta, R. y Mayorga, M. (2020). Diagnóstico de la comprensión lectora en estudiantes del cantón Colta, Ecuador. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 24 (100), 56-65.

- Hernández, N. (2013). *Sin comprensión no hay lectura “Reflexiones y sugerencias para favorecer la comprensión en alumnos de primaria alta.* [Tesis de Grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Institucional UPN.
<http://repositorio.pedagogica.edu.co>
- Hoyos, A. y Gallegos, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45.
- Hurtado, J. (2012). *Metodología de la investigación: Guía para la comprensión holística de la Ciencia.* Caracas: Quirón Ediciones.
- Hurtado, J. (2010). *El proyecto de investigación: Comprensión holística de la investigación y la metodología.* Caracas: Quirón Ediciones.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (octubre de 2012). *Hábitos de lectura en Ecuador.*
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (11 de diciembre de 2021). *Resultados de PISA-D.*
- Ivey, G. (1999). Un Estudio de Casos Múltiples en la Escuela Media: Complejidades entre Jóvenes Lectores Adolescentes. *Asociación Internacional de Alfabetización*, 34 (2), 172-192.
- Lasso, R. (2004). *La importancia de la lectura.* Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- León, J. (2004). ¿Por qué las personas no comprenden lo que leen? (2004). *Revista Nebrija*, 10(2), 101-116.
- Llorens, A., Gil, L., Abarca, E., Martínez, Tomás., Maña., A. y Gilabert, R. (2011). Prueba de Competencia Lectora para la Educación Secundaria (CompLEC). *Psicothema*, 23(4), 808-817.
- Maati, H. (2013). *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente.* [Disertación, Instituto Cervantes]. Instituto Cervantes.

<https://www.cervantes.es/default.htm>

Matamoros, I. (9 de mayo de 2019). ¿Cuánto se lee en Ecuador? *Revista Vistazo*.

<https://www.vistazo.com/estilo-de-vida/ciencia/cuanto-se-lee-en-ecuador-PEVII35831>

Márquez, P. (2008). *La tecnología aplicada a la educación*. Deusto:México.

Meneses, M. (2017). *Desarrollo de la competencia lectora, para el mejoramiento del nivel académico en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Colegio Oriental N° 26 de la ciudad de San José de Cúcuta*. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. Repositorio Universidad Autónoma de Bucaramanga. <https://repository.unab.edu.co>

Mena, M. (2018). *Desarrollo de la metacognición en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo de Básica de la UEB*. [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio UASB. <https://repositorio.uasb.edu.ec>

Ministerio de Educación. (2021). *Instructivo para la elaboración de proyectos interdisciplinarios*. Ecuador.

Ministerio de Cultura y Patrimonio y Ministerio de Educación. (2021). *Programa de lectura Yo leo*. Ecuador.

Ministerio, de Educación. (2017). *Currículo EGB y BGU - lengua y Literatura*. Quito, Ecuador. <https://educarecuador.gob.ec>

Mir, M. (2011). *La lectura como base para la comunicación oral*. Kadmos.

Montes, A., Rangel, Y. y Reyes, J. (2014). Comprensión lectora. Noción de lectura y uso de macrorreglas. *Ra Ximhai*, 10(5), 265-277.

Murillo, F., Villegas, M., Álvarez, M., Brioso, M., Cuesta, J., Martínez, M., Rodríguez, L. y

- Sánchez, A. (2004). *Los hábitos lectores de los adolescentes españoles*. Aula Documental de Investigación.
- Ocampo, J. (2012). Domingo Faustino Sarmiento El presidente de Argentina "Maestro de América". *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, (2), 11-35.
- Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1 de octubre de 2018) *La competencia lectora. PISA 2006. Marco de la evaluación. Conocimientos y habilidades*
- Pantoja, M., Lucero, N., Arciniegas, O. y Enríquez, J. (2020). Hábitos de lectura en la juventud; un desafío para los docentes ecuatorianos. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, (7), 1–14.
- Pérez, M. (2005). Evaluación de la comprensión lectora: dificultades y limitaciones. *Revista de Educación*, (1), 122-138.
- Petit, M. (2007). *Nuevos acercamientos o los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica: México.
- Pinzas, J. (2006). *Guía de estrategias metacognición para desarrollar la comprensión lectora*. Ministerio de educación República del Perú.
- PISA. (2018). Educación en Ecuador. *Resultados de PISA para el Desarrollo*.
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La muralla.
- Ramírez, E. (2009). ¿Qué es leer? ¿Qué es la lectura? *Investigación bibliotecológica*, 23(47), 161-188.
- Rojas, A. y Pineda, D. (2018). *La Aventura de Leer y Comprender: Una Secuencia Didáctica de Enfoque Comunicativo para la Comprensión de Textos Narrativos Cuento de los Estudiantes de Multigrado de la Institución Educativa Liceo de Occidente de la Celia Risaralda*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica de

Pereira]. Repositorio Institucional Universidad Tecnológica de Pereira.
<https://repositorio.utp.edu.co/home>

Rojas, M. (2020). *Estrategias de lectura basadas en el enfoque comunicativo para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo año de secundaria de la I.E. "Complejo La Alborada" - Piura, 2018.* [Tesis de Maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chibote]. Repositorio Institucional ULADECH CATÓLICA. <http://repositorio.uladech.edu.pe>

Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista Pilar. (2014). *Metodología de la Investigación. (6ta ed.)*. McGraw Hill Education.

Sánchez, E. (2003). La comprensión lectora. *Cuadernos de Pedagogía*, (330), 191-2008.

Sanz, M. (2010). La Construcción del Componente Cultural: Enfoque Comunicativo y Literatura. *marcoELE*, (10), 129-138.

Salazar, S. (2006). Claves para pensar la formación del hábito lector. *Allpanchis*, 37 (66), 13-46.

Snow, C. (2008). *La lectura en la sociedad de la información*. Santillana. 107-120.

Solé, I. (2012). *Estrategias de la lectura*. Editorial GRAÓ.

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, (59), 43-61.

Trigo, J. (1992). *Perfil del Profesor de Lengua para la Educación Primaria*. Universidad de Sevilla.

UPNAjusco. (17 de junio de 2013). *Enfoques comunicativos de la enseñanza del lenguaje. Carlos Lomas García*. [Archivo de video]. https://www.youtube.com/watch?v=q-nBid_ctOA

- Vallés, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11(11), 41- 48.
- Velasco, S. (2018). *Desarrollo de la metacognición en la comprensión lectora de los estudiantes de Octavo de Básica de la UEB*. [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio UASB. <https://repositorio.uasb.edu.ec>
- Villafuerte, P. (9 de diciembre de 2019). Resultados PISA 2018: Latinoamérica por debajo del promedio. *Tecnológico de Monterrey e Instituto para el Futuro de la Educación*.
- Yáñez, D. (2020). *Análisis de la propuesta de enseñanza de la lectura y escritura de la oferta educativa del Ciclo Básico Acelerado*. [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio UASB. <https://repositorio.uasb.edu.ec>
- Yubero, S. (2010). El valor de la lectura en relación con el comportamiento lector. Un estudio sobre los hábitos lectores y el estilo de vida en niños. *Revista OCNOS*, (6), 7-20.
- Zebadúa, M. y García, E. (2012). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. Infocab.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de evaluación CompLEC

El siguiente instrumento fue tomado del manual de la prueba CompLEC, el mismo que fue aplicado a los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez”.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

DESARROLLO DE COMPETENCIAS LECTORAS EN ADOLESCENTES: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO

El siguiente cuestionario está dirigido a los estudiantes de educación general básica superior y tiene como final recoger sus opiniones acerca de las competencias lectoras que desarrollan en su institución.

Prueba de evaluación de competencias lectoras CompLEC

INSTRUCCIONES

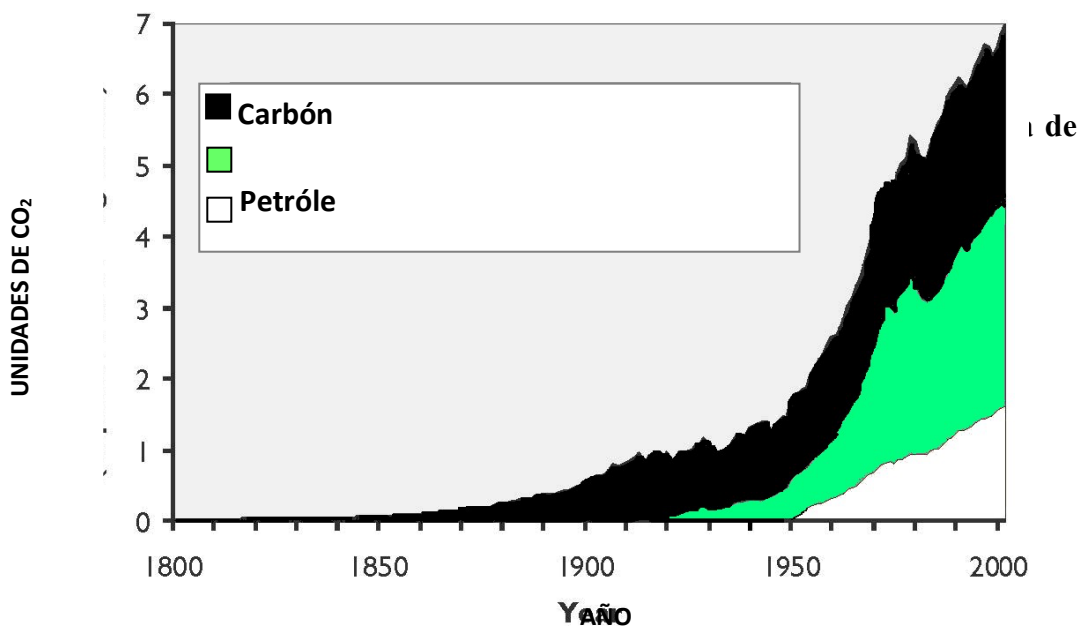
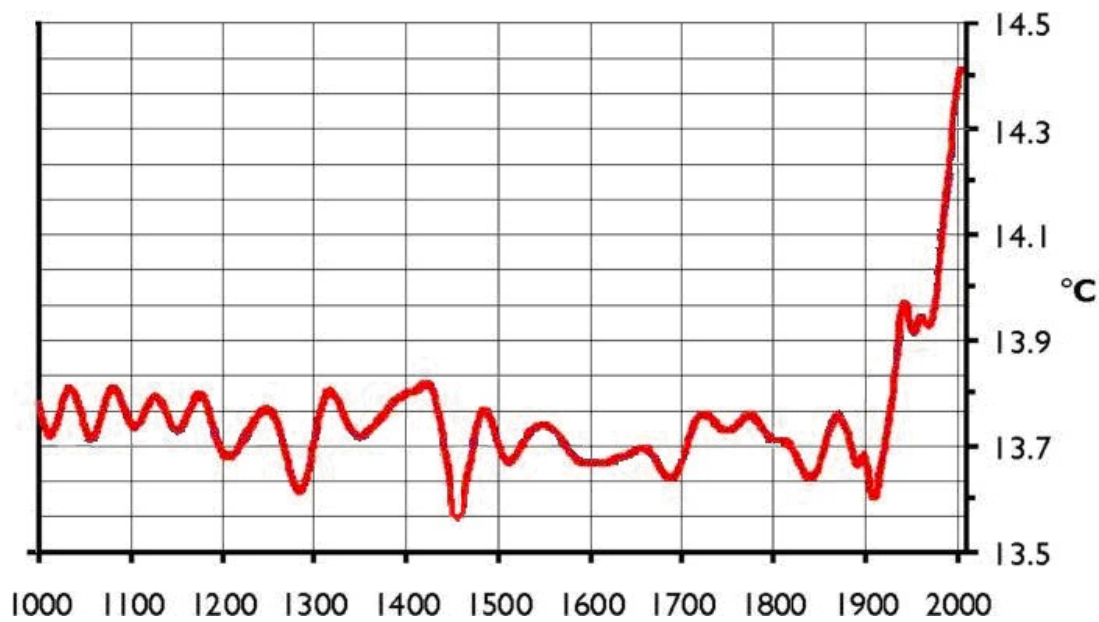
Esta es una prueba de comprensión compuesta de cinco Unidades. Cada unidad tiene un texto y preguntas. Contesta de la forma siguiente:

- 1) Responde siguiendo el orden de las Unidades.
- 2) En cada Unidad puedes leer todo el texto antes de comenzar a responder, oír leyendo el texto conforme vayas respondiendo.
- 3) Algunas preguntas son de respuesta abierta y otras de tipo test, en las que solamente una alternativa es correcta.
- 4) Si quieres corregir alguna opción regresa de sección y podrás realizarlo.
- 5) Trata de contestar todas las preguntas.
- 6) Administra tu tiempo para que puedas responder durante el tiempo de clase.

EL CALENTAMIENTO GLOBAL

A lo largo del tiempo la temperatura de la Tierra ha ido variando. En el gráfico 1 se representa la variación de temperatura de la tierra en los últimos 1000 años. En el gráfico 2 se representa la evolución de las emisiones de CO₂ producidas por la quema de combustibles orgánicos como el petróleo, el carbón y el gas. El CO₂ es un gas que se encuentra en la atmósfera de forma natural, como consecuencia, por ejemplo, de la respiración de los animales y las plantas, pero que también se produce por causas no naturales tales como la quema intencionada de combustibles orgánicos. Los científicos han relacionado el aumento de CO₂ con el incremento de la temperatura de la tierra. Mira atentamente los gráficos y contesta a las preguntas siguientes:

Gráfica 1. Variaciones en la temperatura de la Tierra



Pregunta 1

¿Por qué se ha elegido el año 1800 como fecha de comienzo de la gráfica 2?

- A) Porque, en ese momento, la Tierra tenía una temperatura baja.
- B) Porque poco después se comenzó a usar el carbón y el petróleo como combustibles.
- C) Porque antes de esa fecha no había CO₂ en la Tierra.
- D) Porque la temperatura de la Tierra no varió hasta esa fecha.

Pregunta 2

Aproximadamente, ¿Cuántos años pasaron desde que se empezó a quemar petróleo para ser usado como combustible hasta que se empezó a utilizar el gas?

Pregunta 3

¿Crees que los científicos tienen razones para relacionar la quema de combustibles orgánicos con el aumento de temperatura en la Tierra? (Para responder a esta pregunta tendrás que combinar información tanto de la gráfica 1 como de la gráfica 2).

- A) Sí, porque los combustibles producen calor al quemarse y ese calor se queda en la Tierra calentándola.
- B) No, porque a lo largo de 1000 años ha habido grandes variaciones de temperatura (ver gráfica 1) sin que se quemaran combustibles orgánicos.
- C) No, porque la gráfica 1 va del año 1000 al 2000, mientras que la gráfica 2 va del año 1800 al 2000.
- D) Sí, porque el aumento de la quema de estos combustibles orgánicos va acompañado del aumento de la temperatura de la Tierra

EL LENGUAJE DE LAS ABEJAS

Una obrera exploradora ha salido como cada mañana a buscar alimento. No muy lejos ha encontrado un prado lleno de flores, pero ¿cómo podrá explicar el descubrimiento a sus compañeras?

Un mensaje bailado

La abeja vuelve a la colmena y convoca a sus compañeras. Cuando están todas atentas comienza a ejecutar una curiosa danza. Su baile se compone de vueltas que describen una figura similar a un ocho: primero un círculo, después una línea recta en la que agita el abdomen de un lado a otro y, por último, otro círculo girando en sentido contrario al primero. Estos movimientos darán la clave de donde está situado el prado a sus compañeras. La línea recta indica la posición del sol. Es la que más información proporciona. La exploradora ha localizado la comida en la dirección del sol y hacia él, por tanto, recorre la línea recta ascendiendo verticalmente por la superficie del panal.

Si hubiera encontrado la comida en sentido contrario al sol, la exploradora hubiera

recorrido la línea recta descendiendo verticalmente. Como el alimento se encuentra a 40° a la derecha del sol, la línea recta forma un ángulo de 40° con la vertical.

La exploradora indica a sus compañeras que el alimento está bastante alejado agitando mucho el abdomen.

Si la comida hubiera estado cerca, es decir, a menos de 50 metros, en lugar de “la danza del ocho” la abeja hubiera realizado una “danza en círculo”. En ella hubiera dado numerosas vueltas en círculo alternando una vuelta en el sentido de las agujas del reloj y la siguiente en sentido contrario.

Un beneficio mutuo

Las abejas son atraídas por la forma, color y aroma de las flores. Sobre todo, prefieren las de tonos amarillos y

azules, con aromas frescos y cantidades moderadas de néctar con el que se fabricará la miel que tomamos las personas. El néctar se produce en glándulas denominadas nectarios que se sitúan en el interior de las flores. Así, para chupar o libar el néctar, la abeja debe avanzar un trayecto más o menos largo durante el cual cabeza y dorso tocan distintas partes de la flor, entre ellas los estambres impregnándose de polen. Cuando la misma abeja visite la próxima flor depositará estos granos de polen sobre la parte femenina o estigma de la flor dejándolos en la situación adecuada para llevar a cabo la reproducción de la planta. De esta forma se cierra el ciclo de beneficio mutuo mediante el cual las abejas extraen el néctar de las flores ayudando a su reproducción.

Pregunta 1

El propósito de la sección titulada **Un beneficio mutuo** es explicar:

- En qué consiste la danza de las abejas.
- La utilidad de la miel para los seres humanos.
- Que las flores se benefician tanto como las abejas.
- Que los humanos nos beneficiamos tanto como las abejas.

Pregunta 2

Una abeja exploradora ha encontrado alimento en dirección opuesta al sol ¿Cómo indicará la abeja a sus compañeras la dirección dónde se encuentra el alimento?

- A) La abeja descenderá verticalmente.
 - La abeja realizará la “danza del círculo”.
 - La abeja moverá el abdomen.
 - La abeja ascenderá en círculos.

Pregunta 3

¿Por qué se dice que las abejas tienen lenguaje?

- A) Porque emiten sonidos que otras abejas pueden reconocer.
 - Porque son capaces de aprender unas de otras.
 - Porque se benefician mutuamente.
 - Porque se transmiten información entre ellas.

Pregunta 4

¿Qué forma tiene la danza de las abejas cuando la fuente de alimento está a 30 metros de la colmena?

Pregunta 5

Las abejas transportan el polen de una flor a otra flor tomando el polen:

- A) Del nectario de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor.
 - De los estambres de una flor y llevándolo al estigma de otra flor.
 - Del nectario de una flor y llevándolo al estigma de otra flor.
 - De los estambres de una flor y llevándolo a los estambres de otra flor.

ENERGÍA NUCLEAR

Actualmente el 87% de la energía que consumimos proviene de quemar combustibles derivados del petróleo, lo que produce gases de efecto invernadero. Esto está afectando gravemente al cambio climático por lo que debemos frenar la emisión de estos gases. Si consideramos que la demanda de energía mundial no deja de aumentar, lo que hará que en poco tiempo se agoten las reservas mundiales de petróleo, debemos empezar a considerar la explotación de fuentes alternativas de energía diferentes del petróleo. En la actualidad, la única posibilidad suficientemente desarrollada para garantizar las necesidades mundiales de energía es la explotación de la energía nuclear. Hasta la fecha su principal freno han sido los problemas de seguridad y medioambiente. Pero, en los últimos años, la industria atómica ha modificado sus estrategias para lograr que las centrales nucleares sean más seguras, limpias y eficientes. De hecho, el número de accidentes cayó un 90% en la década de 1990-1999. Lo que convierte a la energía nuclear en la mejor alternativa para garantizar el abastecimiento mundial de energía segura y limpia.

Arturo

El uso de la energía nuclear no se puede defender: ni social, ni económica, ni medioambientalmente. No hay que insistir en su peligrosidad, ya que la terrible explosión de la central nuclear de Chernóbil supuso el punto final a este debate. La industria nuclear ha fracasado económicamente dado que, a pesar de las ayudas económicas recibidas, no ha conseguido ser un sistema rentable de generación de energía. Por otra parte, en los últimos cincuenta años no se ha encontrado una solución satisfactoria para deshacerse de los peligrosos residuos radioactivos que genera. Además, el uranio, del cual procede la energía nuclear, también se irá encareciendo porque las reservas mundiales conocidas y recuperables a un coste razonable no superan los 3 o 4 millones de toneladas. Debemos mirar a países como Alemania y Suecia que están cerrando sus centrales nucleares a la vez que disminuyen el consumo de petróleo para reducir las emisiones de CO₂, el principal gas responsable del efecto invernadero. Para responder a las necesidades crecientes de energía, estos países están utilizando energías renovables, como la eólica o la solar, verdaderas fuentes de energía alternativa, más económicas, limpias y seguras.

Sonia

Pregunta 1

Para Arturo la energía nuclear es la mejor alternativa. ¿Por qué?

- A) La energía nuclear proviene del petróleo que es un recurso ilimitado
- B) Las centrales nucleares contaminan menos y han aumentado su seguridad.
- C) Porque la producción de la energía nuclear es ilimitada.
- D) La energía nuclear es barata y fácil de producir.

Pregunta 2

Aunque hay muchos puntos de desacuerdo, Arturo y Sonia están de acuerdo en que...

- A) Está aumentando mucho el precio y el consumo de energía.
- B) Las centrales nucleares tienen riesgos serios que hay que evitar.
- C) Hay que buscar alternativas a la energía procedente del petróleo.
- D) La energía es un bien escaso que hay que proteger para que no se agote.

Pregunta 3

Arturo sugiere que el uso de la energía nuclear podría, en parte, evitar el cambio climático porque....

- A) La energía nuclear ataca y reduce los gases de efecto invernadero.
- B) En poco tiempo se agotarán las reservas mundiales de petróleo.
- C) La energía nuclear es inagotable porque sus recursos son ilimitados.
- D) Su producción, a diferencia del petróleo, no produce gases de efecto invernadero.

Pregunta 4

Luis es un ingeniero que trabaja desde hace años en una central nuclear y piensa que con su trabajo hace una contribución muy importante a la sociedad. ¿Con quién crees que estaría de acuerdo (con Arturo o con Sonia)?

- A) Con Sonia porque en su carta apuesta por energías alternativas al petróleo.
- B) Con Arturo porque también defiende el uso de energías renovables.
- C) Con Arturo porque defiende que la energía nuclear es más segura y limpia para el medio ambiente que el petróleo.
- D) Con Sonia porque considera que la energía nuclear es más rentable para los ciudadanos.

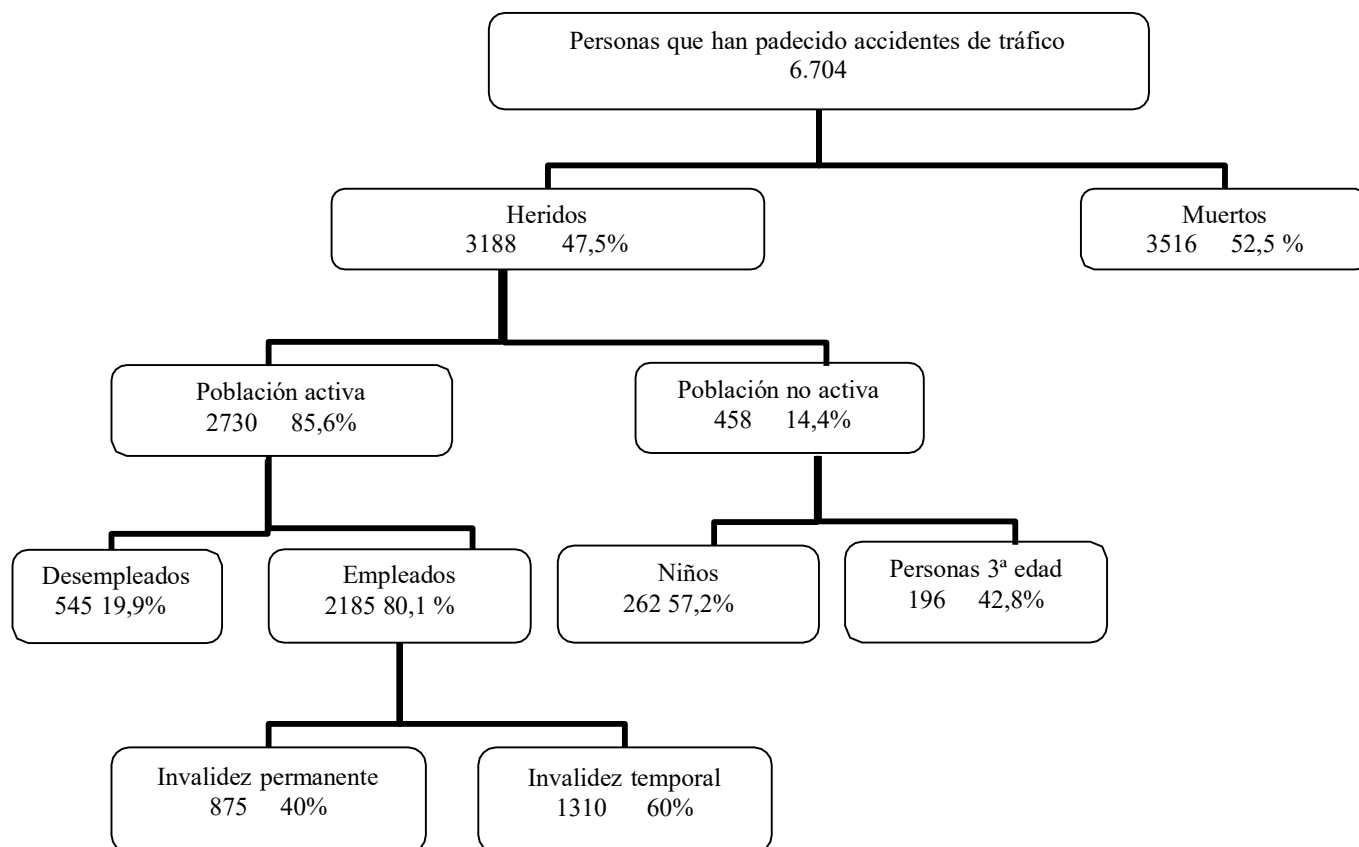
Pregunta 5

¿Con qué finalidad hacen referencia Arturo y Sonia a los accidentes nucleares?

- A) Para dar apoyo a sus argumentaciones: Arturo porque el número de accidentes se ha reducido y Sonia porque los accidentes aún son muy graves.
- B) Para explicar que la energía nuclear es peligrosa, en lo que ambos están de acuerdo.
- C) Para explicar que los accidentes en las centrales nucleares han descendido y, por tanto, la energía nuclear es una buena alternativa.
- D) Para concienciar a los lectores de que hay que reducir el número de accidentes en las centrales nucleares.

ACCIDENTES DE TRÁFICO

El diagrama de árbol que aparece a continuación muestra la distribución de accidentes de tráfico sucedidos en un país según las consecuencias que han tenido para los accidentados en términos de muerte, invalidez o simplemente baja laboral durante 2004.



Notas:

1. La población activa se refiere a las personas con edades comprendidas entre los 16 y los 65 años.
2. La invalidez permanente se refiere a la incapacidad para desempeñar un trabajo durante el resto de la vida de la persona, mientras que la invalidez temporal indica que transcurrido un tiempo la persona puede volver a realizar las actividades de que era capaz antes del accidente.

Pregunta 1

Según el diagrama, ¿Cuántas personas de la 3ª edad murieron como consecuencia de un accidente de tráfico?

- A) Murieron 196.
- B) Murieron 3516.
- C) El 42,8% de los 3516 muertos.
- D) En el esquema sólo hay información de los heridos.

Pregunta 2

¿Qué porcentaje de las personas empleadas que han sufrido un accidente de tráfico podrá volver a su puesto de trabajo después del accidente?

Pregunta 3

En la casilla de niños podemos ver dos cifras (262 --- 57,2%) ¿A qué se refiere ese porcentaje?

- A) A la proporción de personas heridas en accidente que pertenecen a la población no-activa y que son niños.
- B) A la proporción de niños que pertenecen a la población no-activa, que son desempleados y han resultado heridos en un accidente.
- C) A la proporción de personas que pertenecen a la población activa, que son niños y que han resultado heridos en un accidente.
- D) A la proporción de niños que pertenecen a la población activa, que son desempleados y que han resultado heridos en un accidente.

Pregunta 4

En las estadísticas del año 2005 algunos datos del esquema pueden cambiar. Indica cuál:

- A) Las ramas del árbol (por ejemplo, dos ramas que salen de heridos).
- B) Los porcentajes (%) (por ejemplo, niños 57,2%).
- C) Las categorías de cada recuadro (por ejemplo, heridos, muertos,).
- D) Las notas de pie de página (por ejemplo, nota 1, nota 2, ...).

SIENTESE EN SILLAS ADECUADAS

Dolores musculares, desgastes, lesiones

Las lesiones y enfermedades provocadas por herramientas y lugares de trabajo inadecuados se desarrollan con lentitud a lo largo de meses o de años. Ahora bien, normalmente un trabajador suele tener señales y síntomas durante mucho tiempo que indican que algo no va bien. Así, por ejemplo, el trabajador podrá encontrarse incómodo mientras realiza su tarea o podrá sentir dolores en los músculos o en las articulaciones incluso después del trabajo. Estas lesiones provocadas por el trabajo o esfuerzo Repetitivo, llamadas **LER**, suelen ser muy dolorosas y

pueden incapacitar de forma permanente.

Prevenir es mejor que curar

Si una silla es demasiado rígida puede forzar posturas incorrectas. Si está demasiado acolchada puede incrementar el riesgo de dolores musculares. Un asiento adecuado debe cumplir cuatro requisitos: En primer lugar, debe *asegurar una posición correcta de la columna vertebral* para lo cual ha de ser estable, proporcionar al usuario libertad de movimientos y permitirle una postura confortable. Debe proporcionar la posibilidad de *regular la altura del asiento*. También debe ser posible *regular la altura e inclinación del respaldo*. Por último, se

recomienda que *el respaldo tenga una suave curvatura* con el fin de proporcionar un buen apoyo a la parte inferior de la espalda del usuario (zona lumbar).

Las lesiones son costosas

Para evitar lesiones y molestias tales como dolores en la espalda, tensión en la nuca o dolores de cabeza, debemos asegurarnos de que las sillas que utilizamos son las adecuadas. Es aconsejable escoger cuidadosamente el mobiliario del lugar de trabajo porque, aunque pueda resultar más caro, con el paso del tiempo los beneficios compensan el coste inicial.

Pregunta 1

¿Cuál de las siguientes afirmaciones se asocia con las características que debe cumplir una silla adecuada?

- A) La silla debe tener un asiento blando y cómodo.
- B) La silla debe permitir la regulación del asiento.
- C) La silla debe evitar los movimientos del usuario.
- D) La silla debe tener un respaldo alto y recto.

Pregunta 2

¿Por qué sentarse inadecuadamente es más perjudicial en el trabajo que en las sillas de casa?

- A) Porque los trabajadores pasan muchas horas en sus sillas.
- B) Porque en el trabajo se mantiene una postura más rígida y recta.
- C) Porque en el trabajo estamos en tensión.
- D) Porque las sillas de casa tienen un diseño más confortable y estudiado.

Pregunta 3

Las enfermedades provocadas por el esfuerzo repetitivo (LER) se caracterizan porque:

- A) Tardan en aparecer, aunque el trabajador sufre algún tipo de molestia casi desde el principio.
- B) Aparecen rápidamente como consecuencia del mal uso de las sillas u otros instrumentos.
- C) Se alternan periodos de dolores intensos con otros periodos de pocas molestias durante varios años.
- D) Son lesiones graves, aunque el trabajador no experimenta ningún síntoma.

Anexo 2. Información para el consentimiento informado

PARTE I. INFORMACIÓN PARA EL CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Desarrollo de competencias lectoras en adolescentes: una propuesta pedagógica desde el enfoque comunicativo

Institución: Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Investigador: Estefany Abarca

Introducción: La lectura en los estudiantes es una de las problemáticas más importantes en los diferentes escenarios mundiales académicos, debido a que los estudiantes carecen de competencias lectoras a lo largo de su vida estudiantil, es por ello la importancia de buscar: mecanismos, métodos o herramientas que ayuden a fortalecer la carencia ya mencionada. Este estudio tiene como finalidad brindar una propuesta que ayude al desarrollo de competencias lectoras, incentivando así el hábito de lectura.

Objetivo del estudio: Diseñar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de competencias lectoras en adolescentes desde el enfoque comunicativo, dirigida a estudiantes de Educación General Básica Superior, en la Institución Educativa Fiscomisional "Carlos Ponce Martínez", ubicado en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2021 - 2022.

Procedimiento: Aplicación de la prueba CompLEC. El o la estudiante responderá 20 preguntas en base a 5 textos que permitirá evaluar las competencias lectoras en tres categorías: recuperación de información, integración de información y reflexión sobre el contenido y la forma del texto y será realizada de forma virtual en una hora sincrónica de acuerdo al cronograma establecido en la semana del 22 al 26 de noviembre del 2021.

Duración de la actividad: 1 hora.

Participación voluntaria: La participación de él o la estudiante es voluntaria, no está sujeta sanciones de ninguna índole en caso de no acceder a rendir la prueba.

Confidencialidad: No se requiere de nombres y apellidos del estudiante, únicamente el año lectivo que cursa. La recepción de las respuestas de la prueba llegará al investigador, Estefany Abarca. Esta información únicamente será utilizada para el análisis del estudio acerca de las competencias lectoras que él y la estudiante poseen.

Beneficios (individual y social): se podrán medir las competencias lectoras de él o la estudiante y sus resultados aportarán para el diseño de una propuesta pedagógica para

promover el desarrollo de competencias lectoras desde el enfoque comunicativo que beneficiará a la comunidad educativa.

Riesgos o molestias: No existen riesgos debido a que esto no afectará en su promedio académico y la prueba está diseñada para el nivel académico que cursa (Educación General Básica Superior).

Costos, incentivos o recompensas: El estudiante no dará ni recibirá ningún incentivo (económico o académico).

Derecho a retirarse: El representante que no autorice la aplicación de la prueba: automáticamente el o la estudiante no participará de la prueba y, en caso que el o la estudiante durante el proceso de la prueba no desee continuar; puede hacerlo, no existirá sanciones.

Manejo de datos y resultados: La información recopilada será publicada en el Repositorio de tesis de Grado y Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, cuando haya concluido, aceptado y defendido el estudio de investigación.

Mayor información:

En caso de que quiera más información se puede comunicar con el director del proyecto: Lic. Estefany Abarca, investigador del proyecto de investigación Institución Educativa Fiscomisional “Carlos Ponce Martínez”.

Anexo 3. Firma para el consentimiento informado

PARTE II: FIRMA CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, _____, declaro que he leído este consentimiento informado y he comprendido en qué consiste la participación de mi representado/a: _____, en la investigación: *Diseñar una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de competencias lectoras en adolescentes desde el enfoque comunicativo, dirigida a estudiantes de Educación General Básica Superior, en la Institución Educativa Fiscomisional "Carlos Ponce Martínez", ubicado en la ciudad de Quito, durante el año escolar 2021 - 2022.*

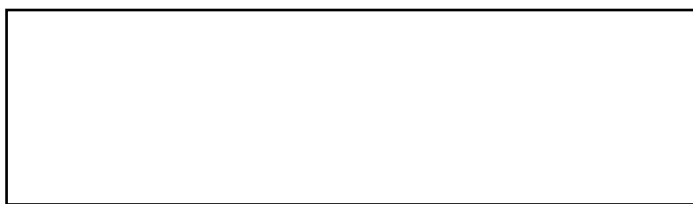
Tengo claro que se le aplicará a mi representado/a: la prueba CompLEC, con una duración de 1 hora, que será realizada de forma virtual en su horario sincrónico de acuerdo al cronograma establecido en la semana del 22 al 26 de noviembre del 2021, los resultados

serán utilizados para el desarrollo de una propuesta pedagógica para promover el desarrollo de competencias lectoras con un enfoque comunicativo, que servirá como beneficio a la comunidad educativa de la Institución Carlos Ponce Martínez. No existe ningún riesgo, molestia, costo e incentivos académicos al ser aplicada la prueba. Además, que los resultados podrán ser revisados en el Repositorio de tesis de Grado y Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, cuando haya concluido, aceptado y defendido el proceso de investigación.

Además, informo que he hecho preguntas y me han sido respondidas.

Por lo tanto, estoy de acuerdo en que mi representado/a participé de esta investigación.

En caso de tener dudas me puedo comunicar con Lic. Estefany Abarca.



Firma o huella del representante legal del o la estudiante

Nombre:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Estefany Abarca', written over a light blue rectangular stamp.

Firma del investigador

C.I. 1723435903

Fecha: 15-11-2021