

Pontificia Universidad Católica  
del Ecuador  
Facultad de Arquitectura, Diseño,  
y Artes

## *Complejo El Censo / Machángara*

Alumna: María Fernanda Vaca  
Director: Arq. Milton Barragán D.

# Antecedentes

Actualmente, en la ciudad de Quito , se está trabajando en la recuperación y regeneración de las aguas del río Machángara en todo su recorrido, bajo estas circunstancias encontramos a la quebrada de El Censo en un sector importante de la ciudad como es el Centro Histórico.

## Justificación

El Complejo El Censo Machángara es un proyecto que busca la integración de los barrios aledaños con las actividades que se realizan en el centro histórico, como son: la cultura, y el turismo; así como brindar una mejor infraestructura en respuesta a la falta de equipamiento y lugares donde se pueda fomentar la cultura, conocimiento y entretenimiento.

# Objetivos

- Regenerar el entorno natural de la quebrada de El Censo como complemento a los diferentes proyectos de rehabilitación y regeneración de las áreas verdes de la ciudad.
- Complementar el equipamiento de la zona con arquitectura, turística, cultural, etc.

***Propuesta Urbana***

# Descripción del sector

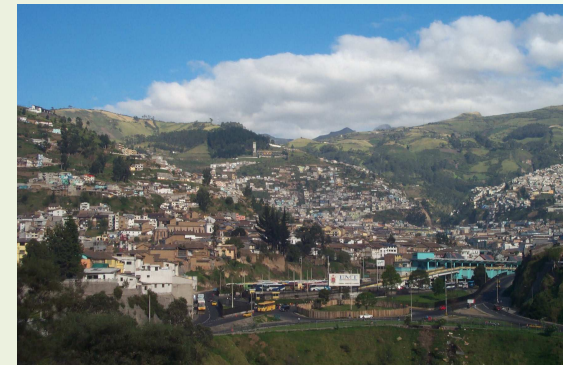
El sector de la quebrada de El Censo es uno de los más conflictivos y caóticos de la ciudad, ya que a él convergen las vías principales que comunican al norte con el sur; además de otros factores que deterioran el sector y afectan la nueva imagen que presenta el centro histórico



Alta concurrencia de vehículos



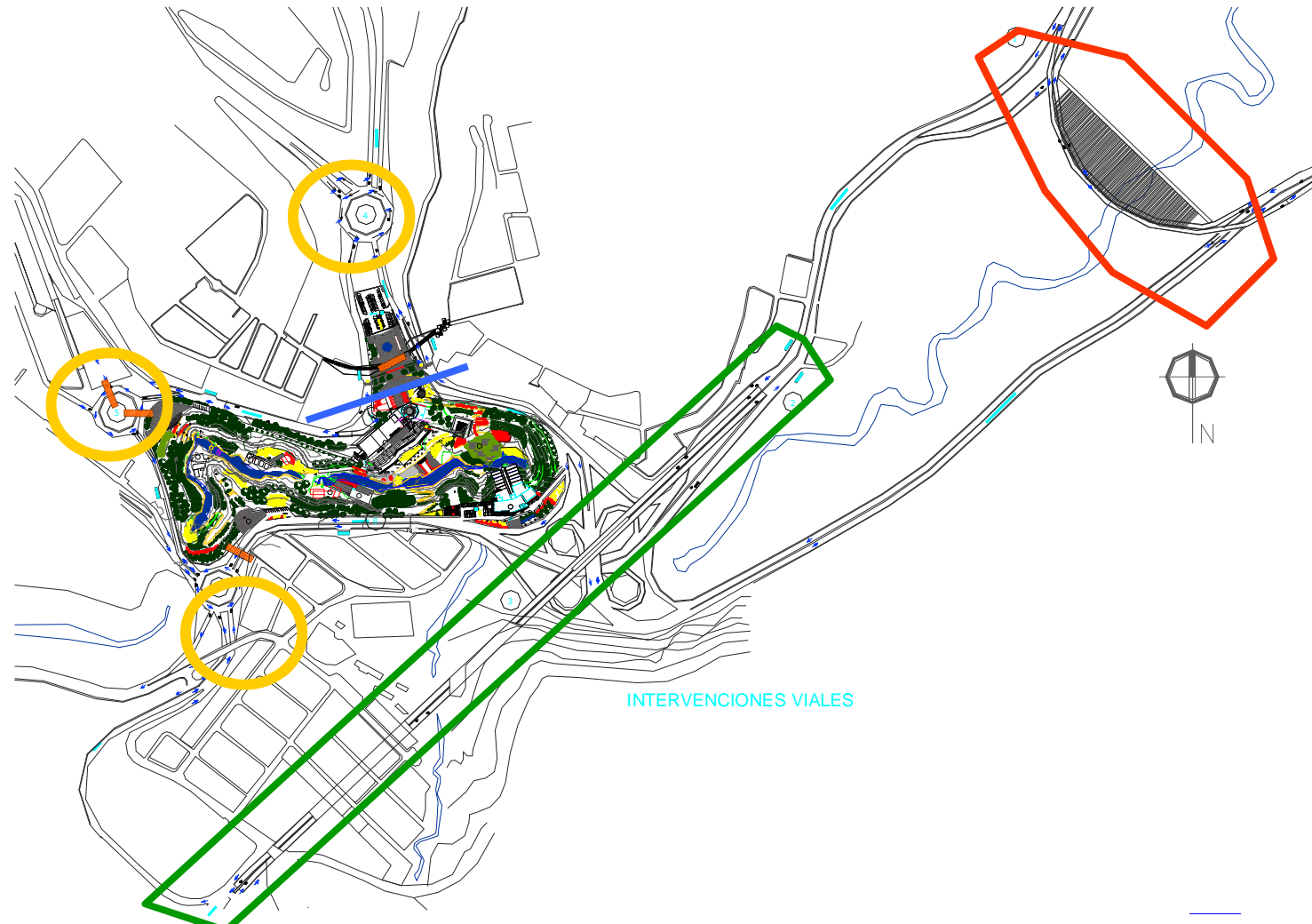
Paradas improvisadas de buses



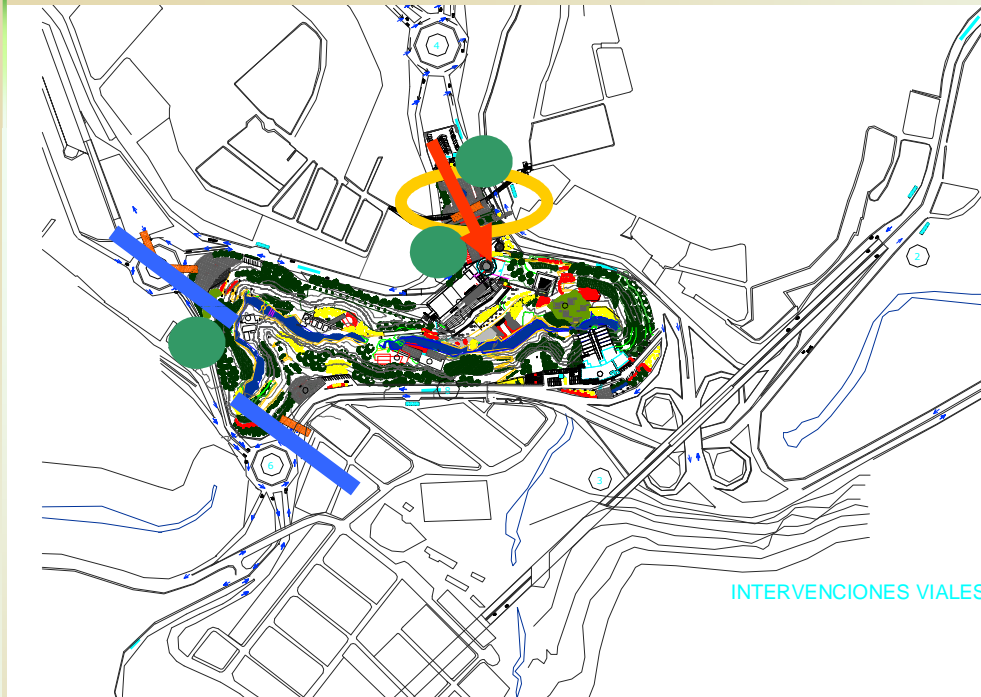
Presencia de terminales : Terminal Terrestre e Inter parroquial

# Propuesta vial

- Puente entre la Av. Velasco Ibarra y la autopista Rumiñahui
- Viaducto sobre el Trébol hasta la Av. Napo/ ampliación de Av. Velasco Ibarra
- Ampliación de redondeles
- Paso a desnivel para completar el anillo vial



# Propuesta peatonal



- Paso Peatonal que une La Loma y La Tola con el proyecto
- Pasos peatonales
- Paradas de buses
- ← Plaza de acceso desde el actual Playón de La Marín



# Análisis del Terreno

Vista Panorámica del terreno desde Luluncoto



## Límites

- Al Este el relleno sobre el río Machángara en el cual se creó el intercambiador de tránsito de las Av. Pichincha, Velasco Ibarra y la autopista General Rumiñahui.
- Al Oeste, la Av. Cumandá y el Terminal Terrestre.
- Al Norte, los rellenos de las quebradas Jerusalén, Manosalvas e Itchimbia.
- Al Sur, la Av. Velasco Ibarra.



## Características Generales

Tiene un área de 10.33 Ha. Posee en su parte más larga una dimensión de 630mts. (oriente-occidente) y su ancho varía entre 130 y 260mts. Con un promedio de 130 mts.

La topografía en la quebrada de El Censo es muy irregular, dando paso a pocas planicies ocupables en diferentes lugares; en algunos existen las ruinas de las antiguas fábricas.



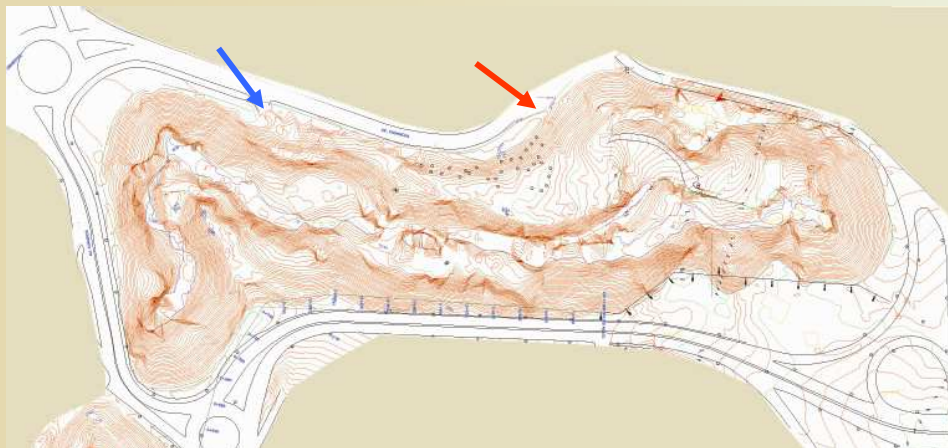


## Entorno

El entorno de la quebrada está casi en su totalidad consolidado; en su mayoría el sector es residencial, con barrios como: Luluncoto, La Loma La Tola, La Recoleta, etc.

## Accesos Existentes

- Accesos Peatonales
- Accesos Vehiculares



## Visuales



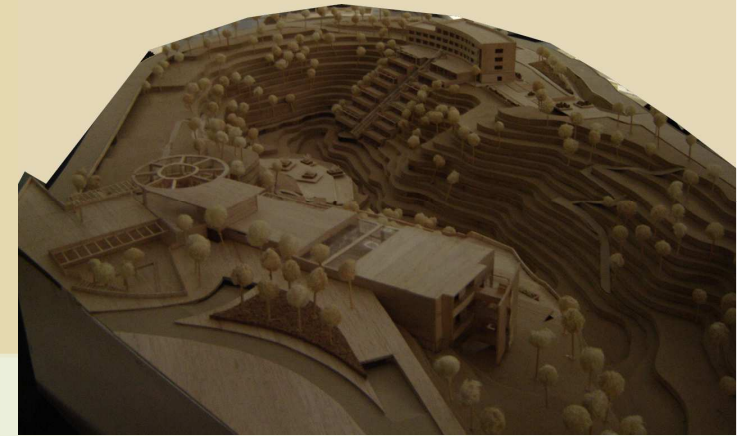
El terreno tiene visuales desde el exterior como El Panecillo, y los barrios aledaños, al mismo tiempo posee visuales muy importantes en el interior como las ruinas y el molino de El Censo

# *Proyectos*



# Descripción del Proyecto

El complejo El Censo / Machángara es un proyecto de regeneración de las aguas del río combinados con proyectos arquitectónicos que satisfagan algunas de las necesidades que requiere el sector.



## ejes

Se toman los ejes principales del río, y la topografía para la ubicación y comunicación de las diferentes plataformas ocupables



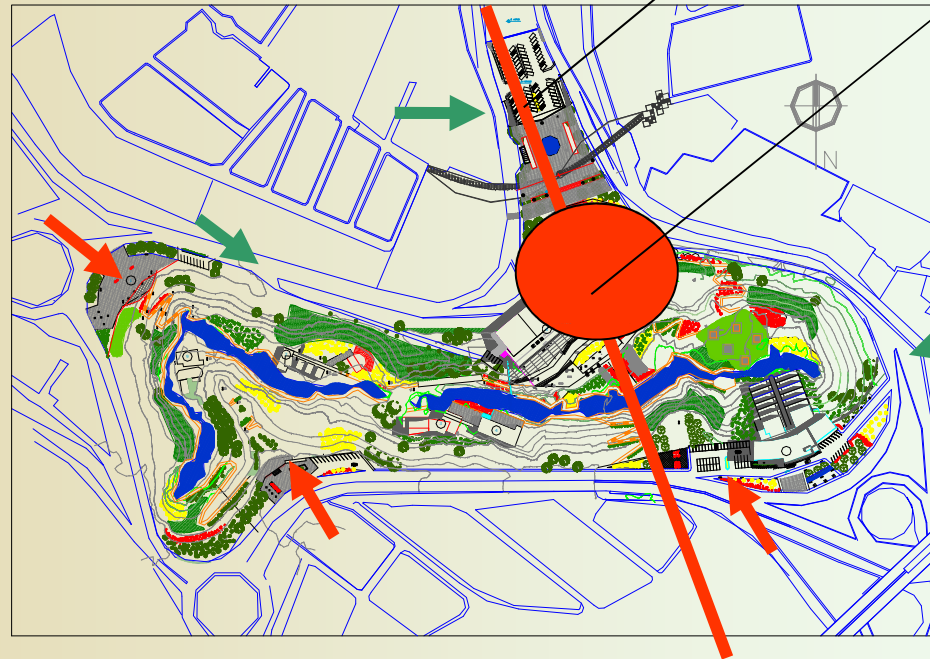
## Descripción del proyecto

El proyecto plantea programas arquitectónicos en todas las plataformas existentes, crea un recorrido a través de la quebrada, uniéndolo a los diferentes proyectos entre sí con caminerías y pasos peatonales

Eje de Av. Pichincha

Punto de ingreso Principal

- ← Accesos Peatonales
- ← Accesos Vehiculares

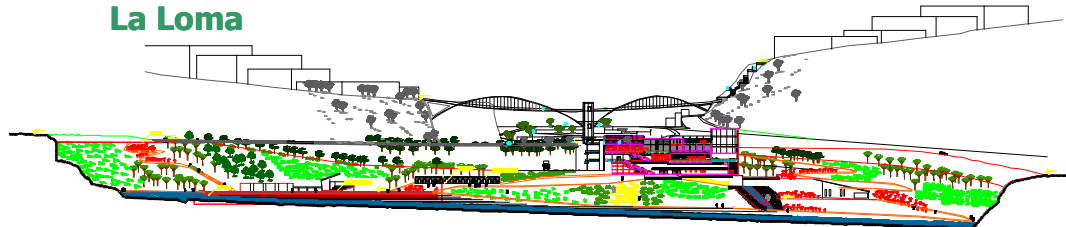


## Objetivos

- Integrar a los habitantes del sector con el proyecto
- Plantear un complejo mixto de áreas verdes con proyectos que brinden servicio a la comunidad.

La Loma

La Tola



## Proyectos arquitectónicos

Hotel

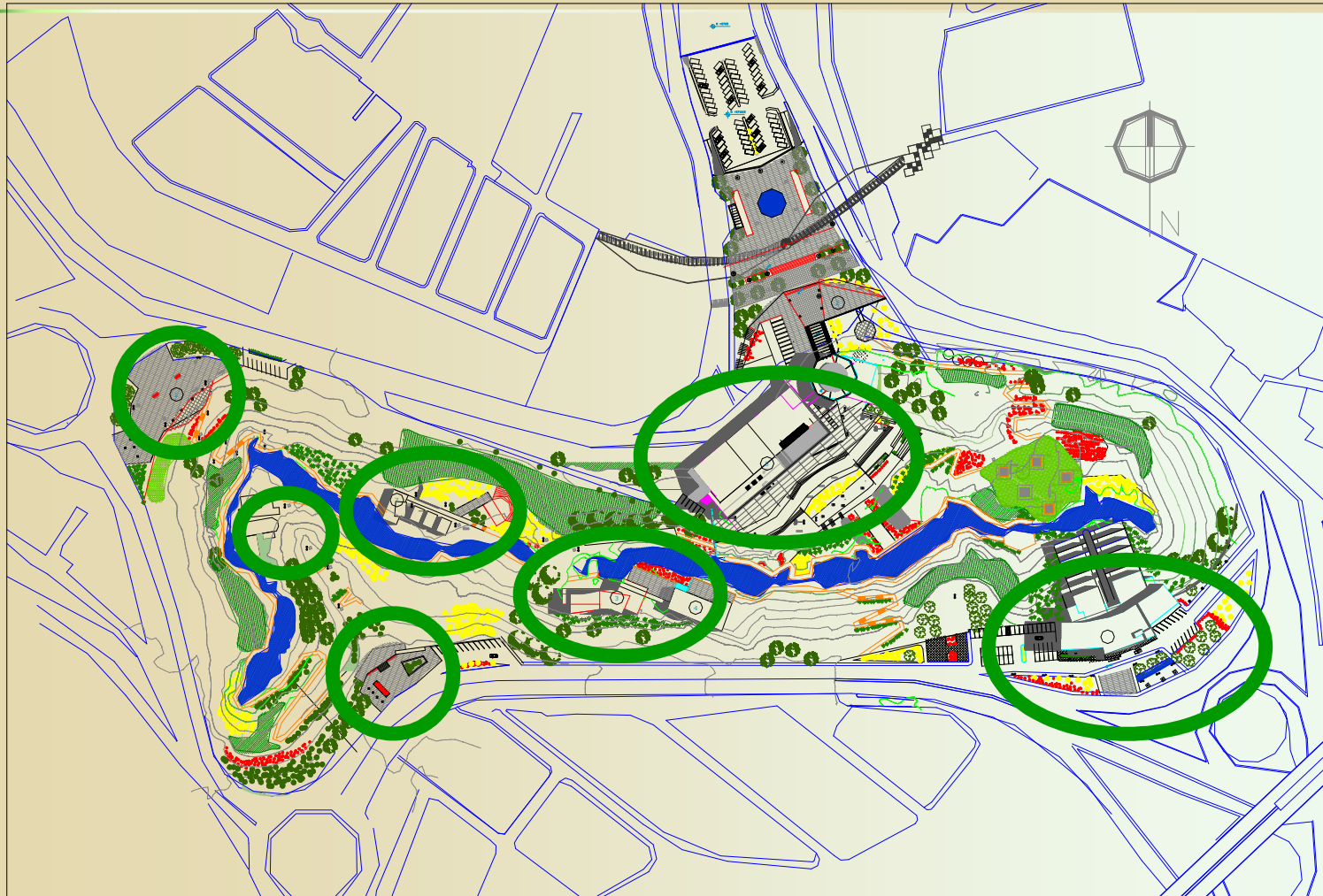
Centro Comercial

Museo/ Biblioteca

Talleres de aprendizaje

Centro de conocimiento de la ciudad

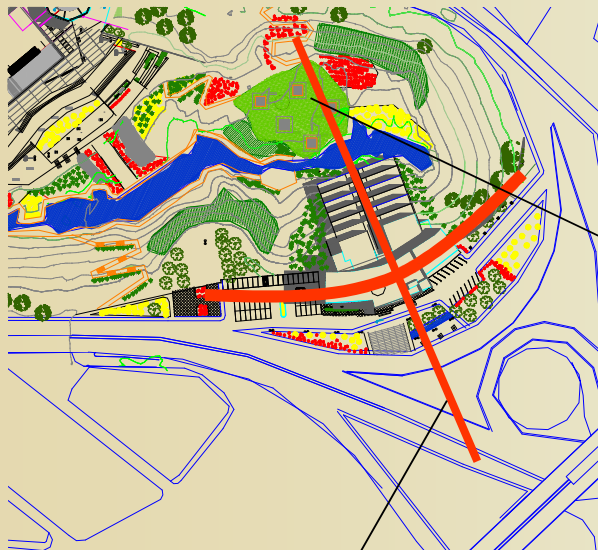
Miradores



# HOTEL



Vista desde hotel hacia molinos



Ejes visuales.

Ejes de topografía.

# VOLUMETRÍA

El proyecto se compone de 2 volúmenes: el curvo, que esta orientado hacia la Av. Oriental y las terrazas que están orientadas a la quebrada .



## HOTEL

El proyecto se encuentra ubicado en el sector de la antigua gasolinera.

### Mallas



El proyecto tiene 2 mallas principales:

- Malla radial
- Malla ortogonal

### Vista directa a los silos



# HOTEL



Ingreso de servicio ●

La Planta Baja del hotel contiene:

- 2 salones de recepciones
- Cafetería mirador
- Restaurante
- Administración del hotel

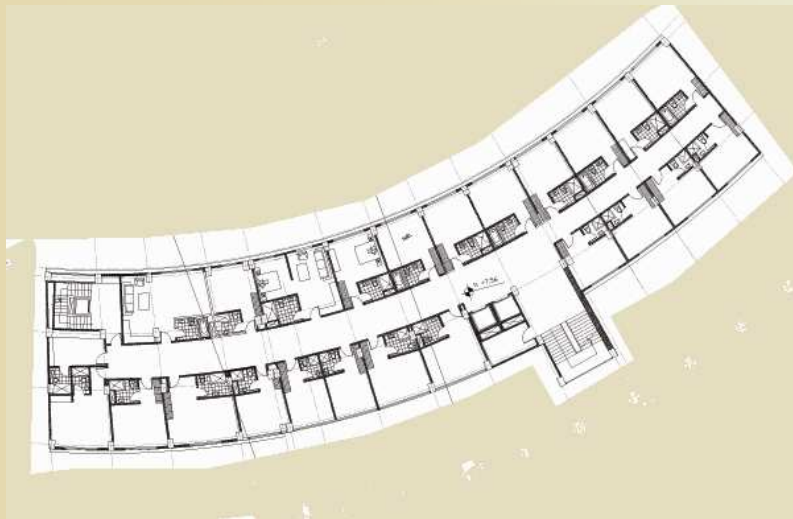
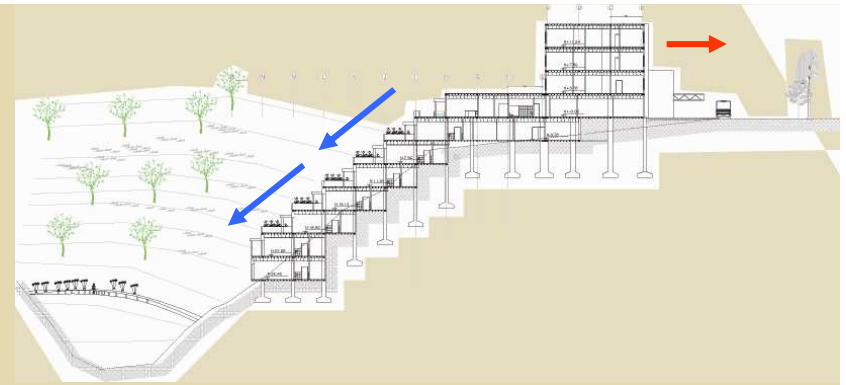
Hacia la Av. Oriental. Se proyecta una plaza peatonal de acceso hacia el hotel.

Los parqueaderos del hotel son exteriores, con vista hacia el interior del proyecto.

Planta Baja Hotel



# HOTEL



**Planta  
Habitaciones**

Hay 2 tipos de habitaciones:

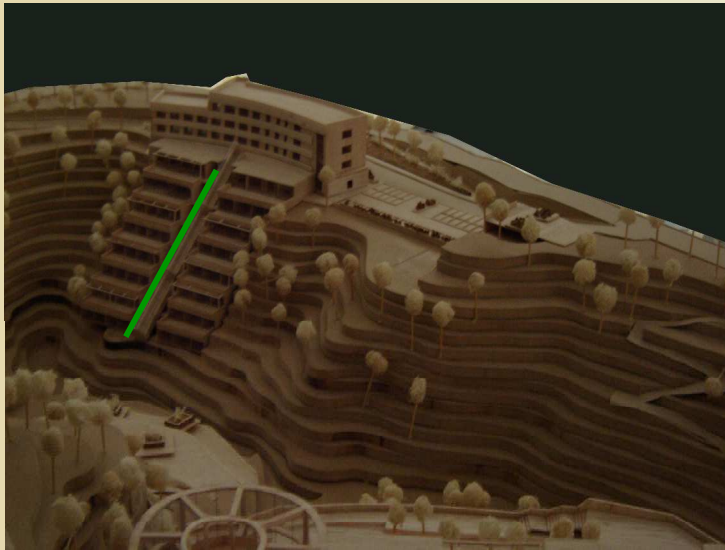
- Habitaciones orientadas hacia la quebrada
- Habitaciones orientadas hacia la Av. Oriental

Las habitaciones orientadas hacia la quebrada tienen terraza para observar el resto del proyecto, y vegetación en las mismas para tener la sensación de naturaleza en el proyecto.



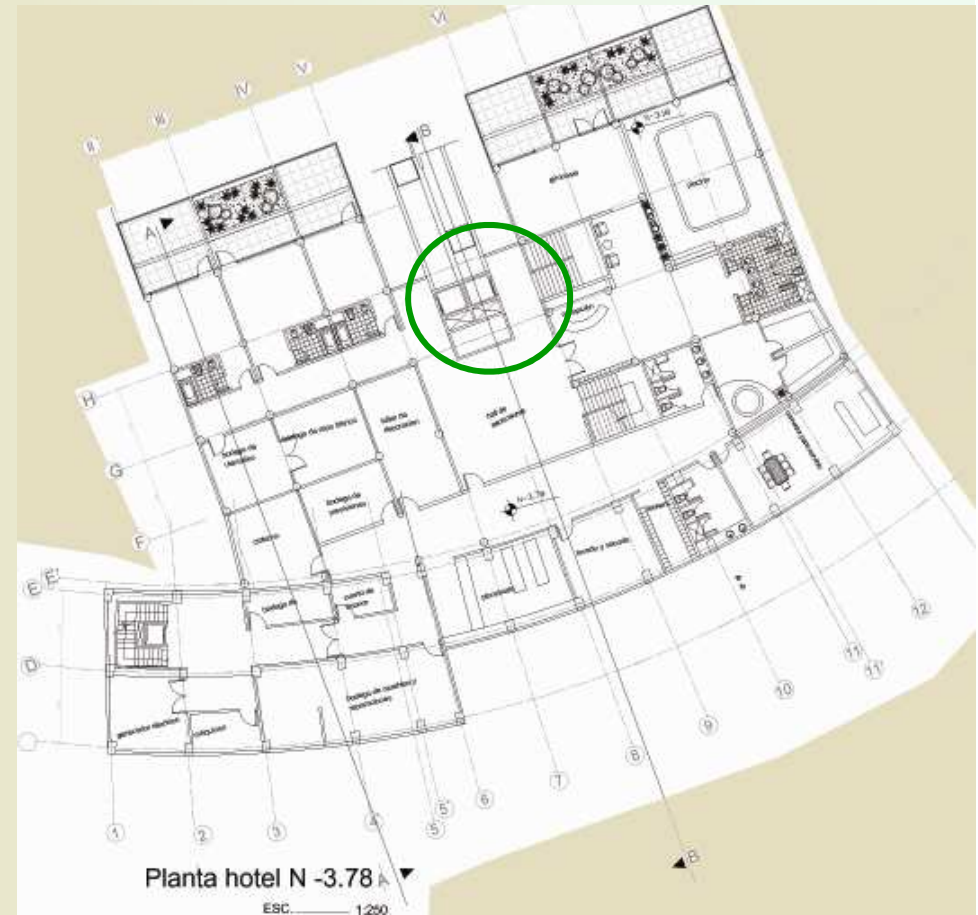
## HOTEL

Este nivel posee el área de piscina y el área de servicio, con habitaciones laterales hacia la quebrada en el bloque izquierdo.



El punto de circulación del bloque de habitaciones en terrazas es un ascensor con vista panorámica

## Planta servicio y comunal



# CENTRO COMERCIAL DE LA QUEBRADA

ejes



El centro comercial nace con una plaza de acceso desde el actual Playón de La Marín, donde se plantea parqueaderos y plazas que invitan al visitante a ingresar al proyecto

## Idea fuerza

Crear un punto de integración desde el exterior hacia el interior, como un punto jerarquizador del proyecto

## Vista desde plaza interna de centro comercial



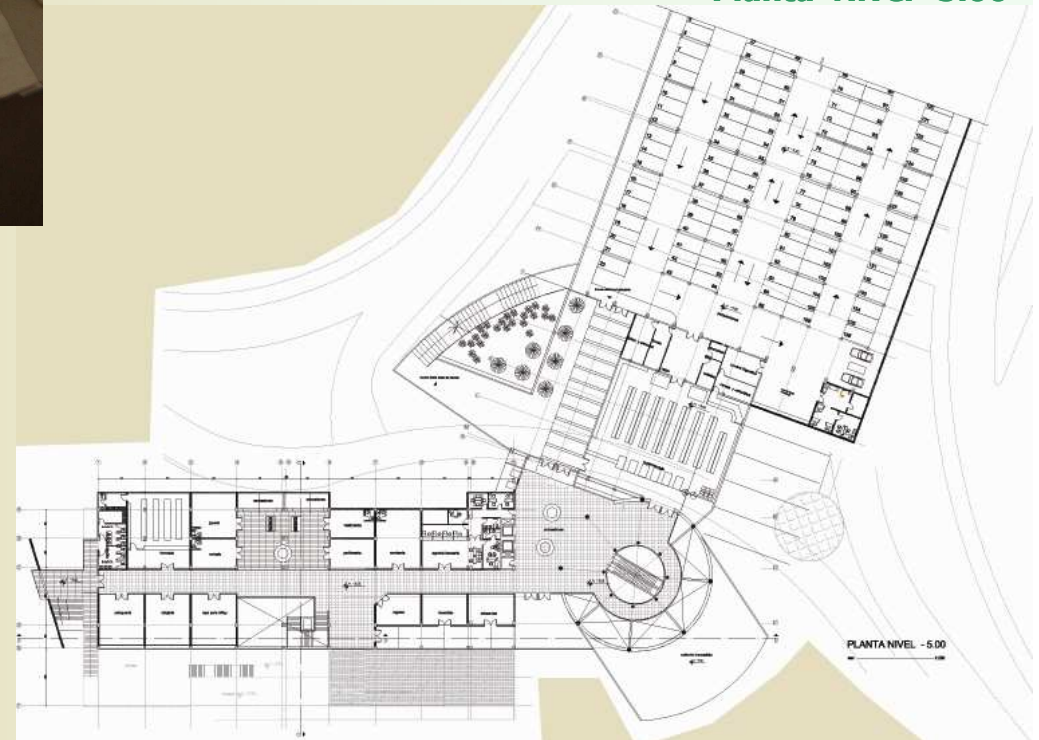
# CENTRO COMERCIAL DE LA QUEBRADA



- el programa arquitectónico contiene:
- 2 plantas de locales comerciales
  - Planta de patio de comidas y bolos
  - Planta de cines
  - Plaza de acceso y planta de remate del proyecto

**Planta Nivel -5.00**

Las plantas del centro comercial van escalonándose hacia el interior de la quebrada con terrazas y miradores hacia el proyecto



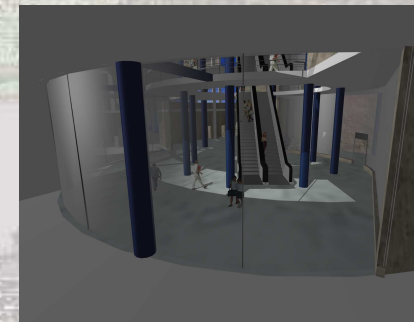
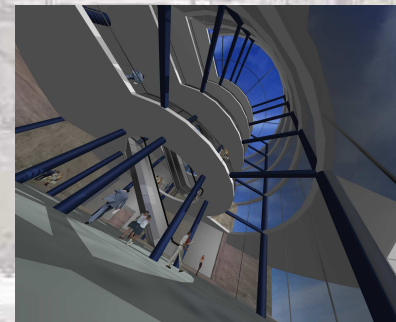
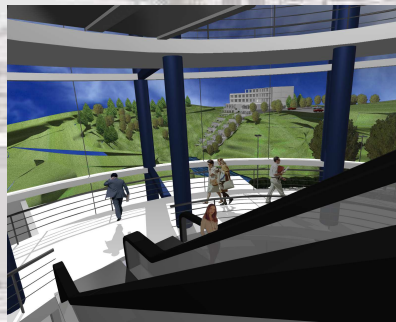
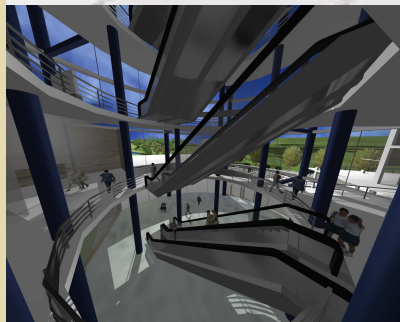
# CENTRO COMERCIAL DE LA QUEBRADA



EL cilindro es la circulación principal del proyecto, a la vez que funciona como mirador a medida que los visitantes descienden hacia el interior.

Desde todas las plantas del centro comercial se puede observar hacia la quebrada con terrazas y miradores.

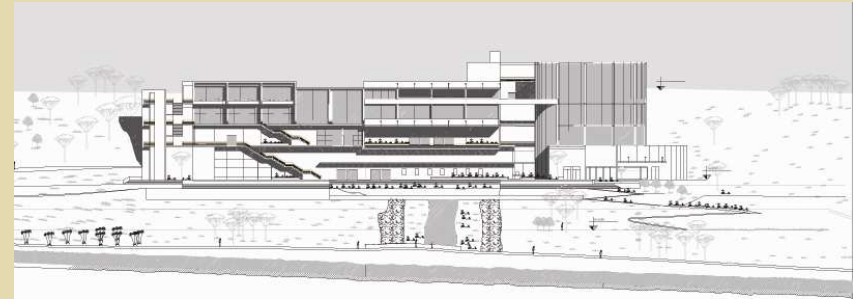
## Vistas interna del cilindro



## Volumetría

El cilindro como elemento de circulación es el más importante, mientras que el resto del proyecto son terrazas que se acoplan a la topografía de la quebrada

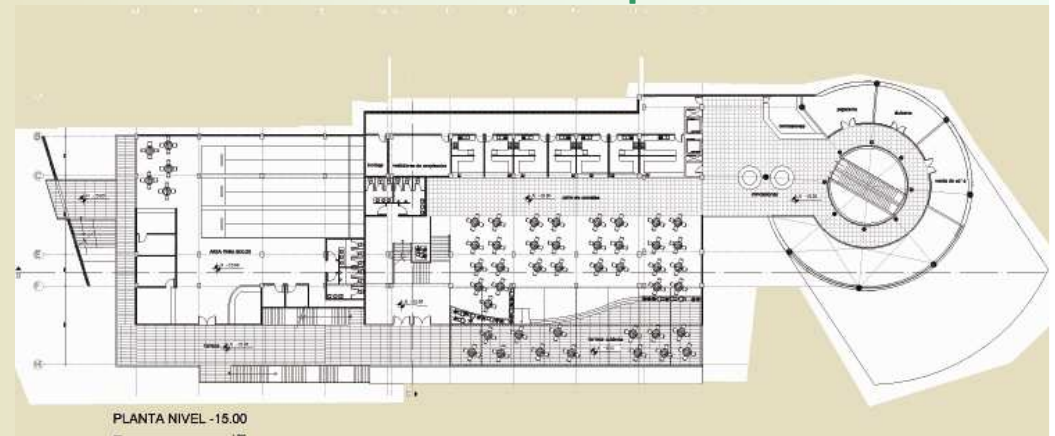
# CENTRO COMERCIAL DE LA QUEBRADA



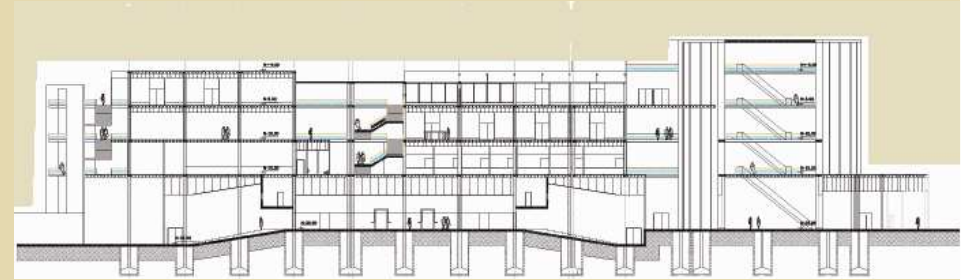
Desde el patio de comidas, se tiene visuales interesantes hacia el hotel y el resto del proyecto.

**Planta patio de comidas**

La planta del patio de comidas contienen 7 locales para comidas, y tiene capacidad para 150 personas, además de 6 pistas de bolos .



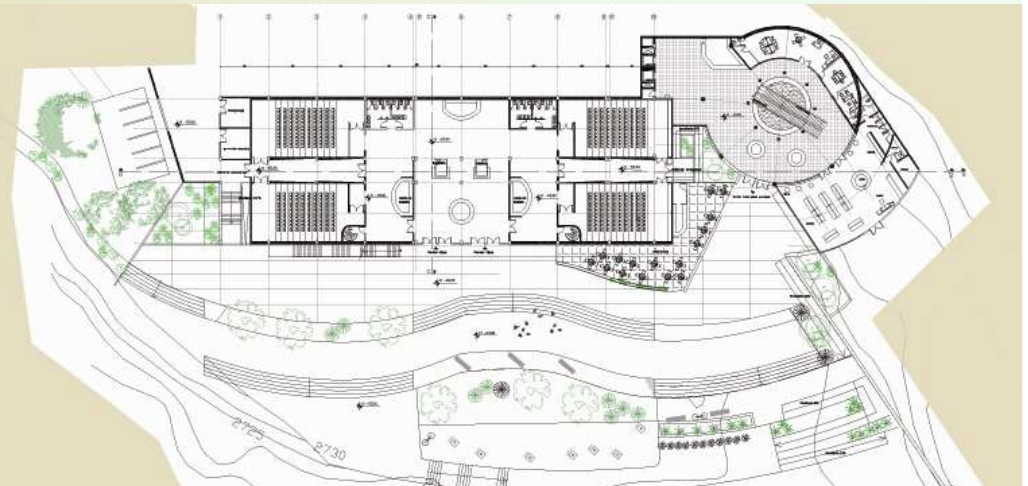
# CENTRO COMERCIAL DE LA QUEBRADA



Vista desde la plaza hacia el cilindro y el centro comercial

Planta cines

Esta planta es el remate del proyecto contiene 4 salas de cines con capacidad para 90 personas cada una y es la salida hacia la plaza externa principal el proyecto



## ***Agradecimientos:***

A mis padres: Gladys y Fernando, que me han enseñado a luchar por mis ideales, a mi hermana Gaby y a toda mi familia.

Un agradecimiento especial al Arq. Milton Barragán D. quien dirigió el presente trabajo.

Al Arq. Hernán Orbea  
A la Arq. Patricia Castro

A la persona ausente que siempre me apoyó en este trabajo.

A mis amigas: Pame, Nancy, Ana Lucía, Clarita, Kvi , Mony, José Luis.

***Gracias  
fer***