PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

¨VIVIENDA POPULAR PROGRESIVA¨
PARROQUIA URBANA LA ARGELIA, QUITO

VOLUMEN II

GABRIEL ALFREDO GARCÍA MOSQUERA

DIRECTOR: ALEXIS MOSQUERA, R.

QUITO-ECUADOR

2016

El siguiente TT: ""Vivienda Popular Progresiva, Parroquia La Argelia, Quito"
Consta de:
El volumen I que contiene la memoria teórica y conceptual del proyecto.
El volumen II que contiene la memoria gráfica, los planos arquitectónicos, constructivos, detalles y especificaciones técnicas del proyecto.
Un DVD que contiene los archivos en formato pdf de los volúmenes I y II, el recorrido virtual del proyecto y otros archivos anexos.

Agradecimiento.

Agradezco a todas las personas que estuvieron a mi lado, que creyeron en mí, mi familia; Lizeth Haro quien siempre estuvo apoyándome en todo lo que podía; mis padres quienes me alentaron en cada etapa de la carrera, para obtener mi título, y a mi tutor, Arq. Alexis Mosquera quien fue mi guía durante todo el tiempo para el desarrollo del proyecto.

Dedicatoria.

Dedico mi TT a Renata mi hija y a Lizeth mi novia, quienes tuvieron toda la paciencia en los tiempos que no pude estar con ellas, para acabar el desarrollo del proyecto, a mis padres quienes fueron mi apoyo en todo momento.

Indice

Vivienda Popular Progresiva

Memoria

Nº de Lámina	Contenido
M-01	Ubicación Propuesta DMQ
M-02	Metodología Propuesta Urbana Metodológica
M-03	Justificación del Proyecto Analisis del Lugar/Contexto
M-04	Diseño Urbano/Contexto
M-05	Definición de Usuarios Características del Contexto
M-06	Analisis de Referente
M-07	Analisis de Referente
M-08	Concepto Individual Proceso de Implantación Conceptual
M-08	Proceso de Emplazamiento Concepto
M-09	Proceso de Emplazamiento Orientación Solar
M-10	Número de Viviendas Distribución de Módulos
M-11	Mapa PUOS U1 Mapa PUOS Z1
M-12	Programa Arquitectónico
M-13	Módulos de Vivienda 1-2
M-14	Módulos de Vivienda 3-4
M-15	Módulos de Vivienda 5-6 Módulo de Comercio Módulos de Lavandería Comunitaria
M-16	Límites Constructivos/Estudio del Terreno
M-17	Cortes del Terreno

Arquitectónico

Nº de Lámina	Contenido
A-01	Implantación
A-02	Planta Baja General
A-03	Fachadas Generales
A-04	Cortes Generales
A-05	Plantas Arquitectónicas Bloque A
A-06	Corte A-A´ Bloque A
A-07	Plantas/Corte Arquitectónicas Bloque B
A-08	Plantas/Corte Arquitectónicas Bloque C
A-09	Plantas/Corte Arquitectónicas Bloque D
A-10	Plantas Arquitectónicas Bloque E
A-11	Plantas/Corte Arquitectónicas Bloque E
A-12	Plantas Arquitectónicas Bloque F
A-13	Plantas/Corte Arquitectónicas Bloque F

Renders

Nº de Lámina	Contenido
R-01	Perspectiva Áerea
R-02	Perspectiva Áerea
R-03	Perspectiva Áerea
R-04	A. Social
R-05	Plaza de Bienvenida
R-06	A. Recreativa
R-07	Escalera Exterior/ Cultivos/Vivienda
R-08	Salón Multiple
R-09	Comercio
R-10	Lavandería
R-11	Cocina/Comedor
R-12	Dormitorio

Constructivo

Nº de Lámina	Contenido
C-01	Replanteo
C-02	Plantas Constructivas
C-03	Plantas Constructivas
C-04	Fachadas/ Cortes Constructivas
C-05	Corte por Muro
C-06	Detalles Corte por Muro

Det. Constructivo

Nº de Lámina	Contenido
D-01	Baño
D-02	Cocina
D-03	Puertas/Ventanas
D-04	Recorrido Vertical
D-05	Escalera
D-06	Detalles de Escalera

Aseroría

Estructura

Nº de Lámina	Contenido
E-01	3d Estructura
E-02	Planta de Cimentación Det. Anclaje de Columna
E-03	Vigas Muro de Contención Columna
E-04	Plano de Losa Conexión Viga/Columna Detalle de Losa
E-05	Recorrido Vertical

Sustentabilidad

Nº de Lámina	Contenido
S-01	Plan Urbano/ Transporte Alternativo
S-02	Densidad Moderada
S-03	Regeneración de Cultivos/ Fachada Verde
S-04	Recolección de Agua Lluvia Reciclaje de Aguas Grises

Paisaje

Nº de Lámina	Contenido
P-01	Estrategia/Principios de Paisaje
P-02	Circunstancia/Intención/Estrategia
P-03	Circunstancia/Intención/Estrategia
P-04	Implantación Paisajistica
P-05	PB General Paisajistica
P-06	Simbología
P-07	Corte Paisajistico
P-08	Renders

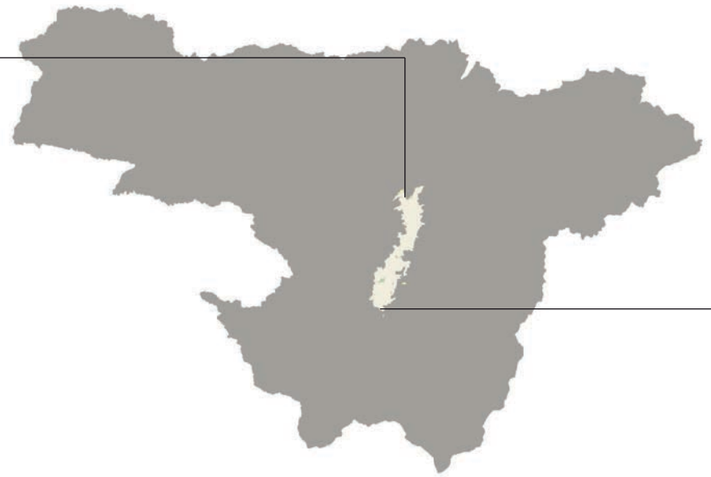
Maqueta

Nº de Lámina	Contenido
MQ-01	Fotografía 1
MQ-02	Fotografía 2
MQ-03	Fotografía 3
MQ-04	Fotografía 4
MQ-05	Fotografía 5
MQ-06	Fotografía 6
MQ-07	Fotografía 7
MQ-08	Fotografía 8

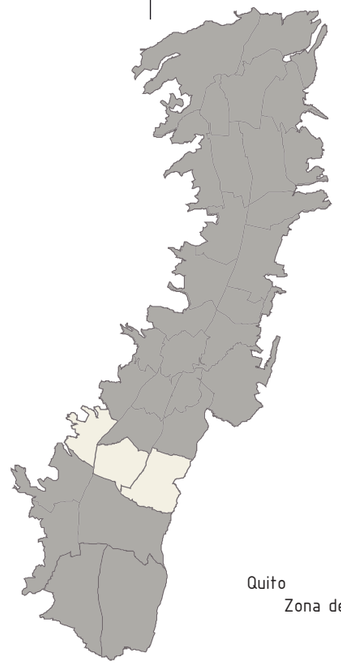
Ubicación



Ecuador
Provincia: Pichincha



Pichincha
Ciudad: Quito



Quito
Zona de Estudio



Parroquías

Área

1580 ha aprox.

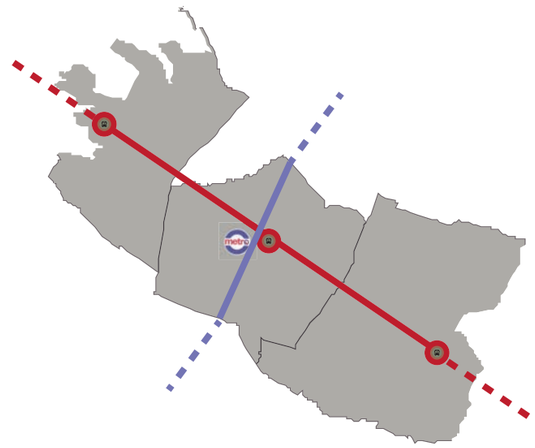
Población Actual

Promedio 180 287 hab.
tres parroquias

Densidad

Promedio 110 hab/HA
tres parroquías

Propuesta de Movilidad Metro- Cable DMQ

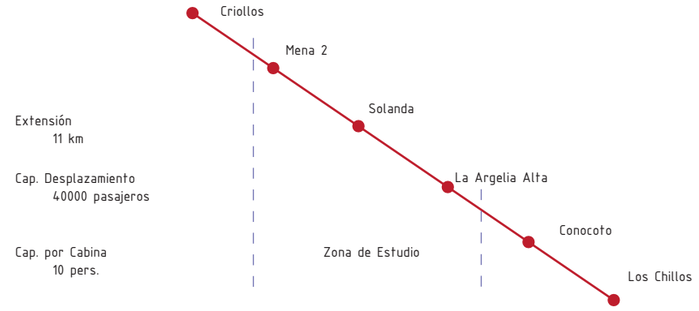


Metro Bus Quito

Metro Cable/ Línea Roja

La propuesta del sistema de transporte del DMQ consta de sistemas integrados que son: el metro bus de Quito el cual conectara el distrito desde la zona sur en Quitumbe hasta la zona norte, el nuevo parque Bicentenario; el metro cable siendo este sistema formado por 4 líneas, conectando las áreas perifericas de la ciudad, conectandose al sistema de metrocable, lo cual genera un sistema completo de transporte público.

La zona de estudio escogida se encuentra sobre la línea roja, la cual consta de las siguientes paradas:

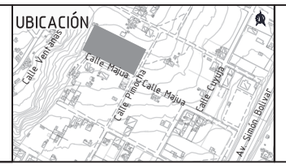


Fuente: ecuavisa.com, 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: M 01	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA
CONTIENE: Memoria	AÑO: 2016		
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA		

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Vivienda Popular Progresiva
Parroquía Urbana la Argelia,Quito

Biomímesis
Metodología Aplicada

La Biomémesis es una disciplina que cada vez tiene más fuerza en el desarrollo de nuevos productos y procesos en todas las industrias, no busca sustraer recursos de la naturaleza sino adoptar procesos imitando los comportamientos naturales.

La metodología implica la investigación de la zona de estudio bajo nueve temas indispensables que conforma el marco de trabajo:

S. Geologico
Los accidentes geograficos producidos en la zona de estudio dan lugar, a características especiales, formando límites naturales y direccionando las cuencas hidrográficas.

S. Hidrográfico
La cuenca hidrográfica de Esmeraldas, permite el flujo del río Machangara que atraviesa el lugar, pertenece a la microcuenca del río Guayllabamba.

S. Biológico
Las características geológicas e hidrológicas permiten la diversidad de flora y fauna, ubicandose el lugar en el bosque tipo montaña bajo.

S. Asentamientos
Las tres parroquías presentan factores accesibles para asentamientos humanos, siendo Solanda el primer lugar en ser habitado.

S. Cultural
En la zona habitan personas de distintas partes de la región, lo cual trae consigo una herencia cultural diversa, siendo una de sus principales características la producción agricola.

S. Económia
La economía del sector se basa en una cadena productiva, en la cual el Mercado Mayorista actua como intermediario, siendo el hito que abastece a la mayor parte de la ciudad.

S. Educación
Los asentamientos produjeron equipamientos, siendo carentes aun establecimientos de educación superior.

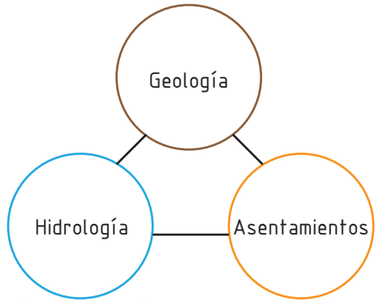
S. Psicológico
Las personas en el lugar menosprecian el imaginario sur de Quito, el cual posee características como son la convivencia barrial, la interacción con espacios verdes de las cuales otras zonas carecen.

S. Espiritualidad
La espiritualidad de los habitantes de las tres parroquias se basa en actividades sociales, generadas por la creencia de divinidades, así como la religión católica a la cual pertenece la mayor parte de personas, siendo parte de sus costumbres como herencia cultural intangible.

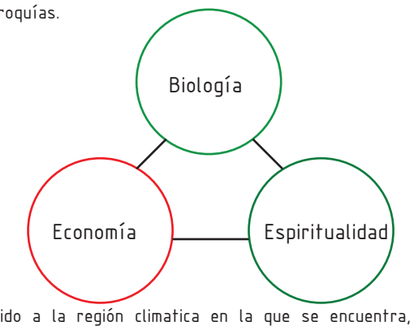
El proyecto de Vivienda Popular Progresiva, considera la expansión de la mancha urbana de Quito, como una oportunidad de la creación de espacios de convivencia entre la naturaleza existente y las personas; concibiendo espacios diversos, para la realización de distintas actividades.

Triadas

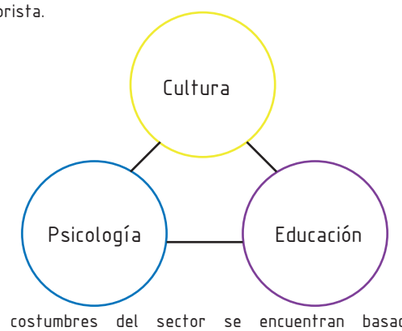
Las triadas son la agrupación de tres temas, que dan una conclusión general de la situación de la zona de estudio.



Los accidentes geograficos, generaron limites en la zona, debido a su topografía, lo cual generó distintas características en las tres parroquías, siendo Solanda la mas accesible y la primera en ser habitada, debido también a la accesibilidad de agua, generando el movimiento de personas hacia las tres parroquías.



Debido a la región climatica en la que se encuentra, posee diversidad de flora y fauna, que permite la tradición de siembra, parte de una herencia cultural ancestral, que se ha visto desplazada por el crecimiento económico que ha dado paso a la creación de equipamientos tales como el Mercado Mayorista.



Las costumbres del sector se encuentran basadas en actividades agrícolas, permitiendo una vida comercial-barrial, también debido a la movilidad en el sector, siendo indispensable para su progreso planteles de educación superior.

Las conclusiones como resultado de las triadas permitirán identificar:

Esencia

- Equidad a partir de la accesibilidad universal.
- Generación de armonía por parte de sus habitantes.
- Sistema Integral:
  - Diversidad
  - Inclusión
- Pensamiento del bien común sobre el bien propio.
  - Diseño Participativo
  - Construcción en comunidad
- Formación de ciclos sustentables.

Concepto Grupal

Diversidad Dinámica Comunitaria

- Territorial
- Morfología
- Comercial
- Autosuficiente
- Adaptativo
- Improvisado
- Herencia
  - Memoria Tangible
  - Memoria Intangible

Potencial

- Las tres parroquías como elementos protagónicos de la ciudad.
- Caracter productivo local de abastecimiento agricola.
- Relación con el entorno natural.
- Convertir en un sistema autosustentable mediante aspectos ecológicos en un contexto urbano.
- Conexión visual con la ciudad.

Estrategias

Las estrategias son: Urbanas, de conectividad y medioambientales. De todas las estrategias unicamente vamos a destacar, las directamente relacionadas al proyecto y que afecten de manera sustancial a este. (vease volumen I estrategias).





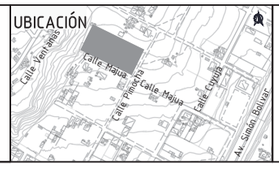
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: M 02	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
CONTIENE: Memoria	AÑO: 2016		
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA		

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



UBICACIÓN



Factibilidad del Proyecto
Crecimiento de la Mancha Urbana



1760
1888
1921
1946
1956
1971
1983
1987

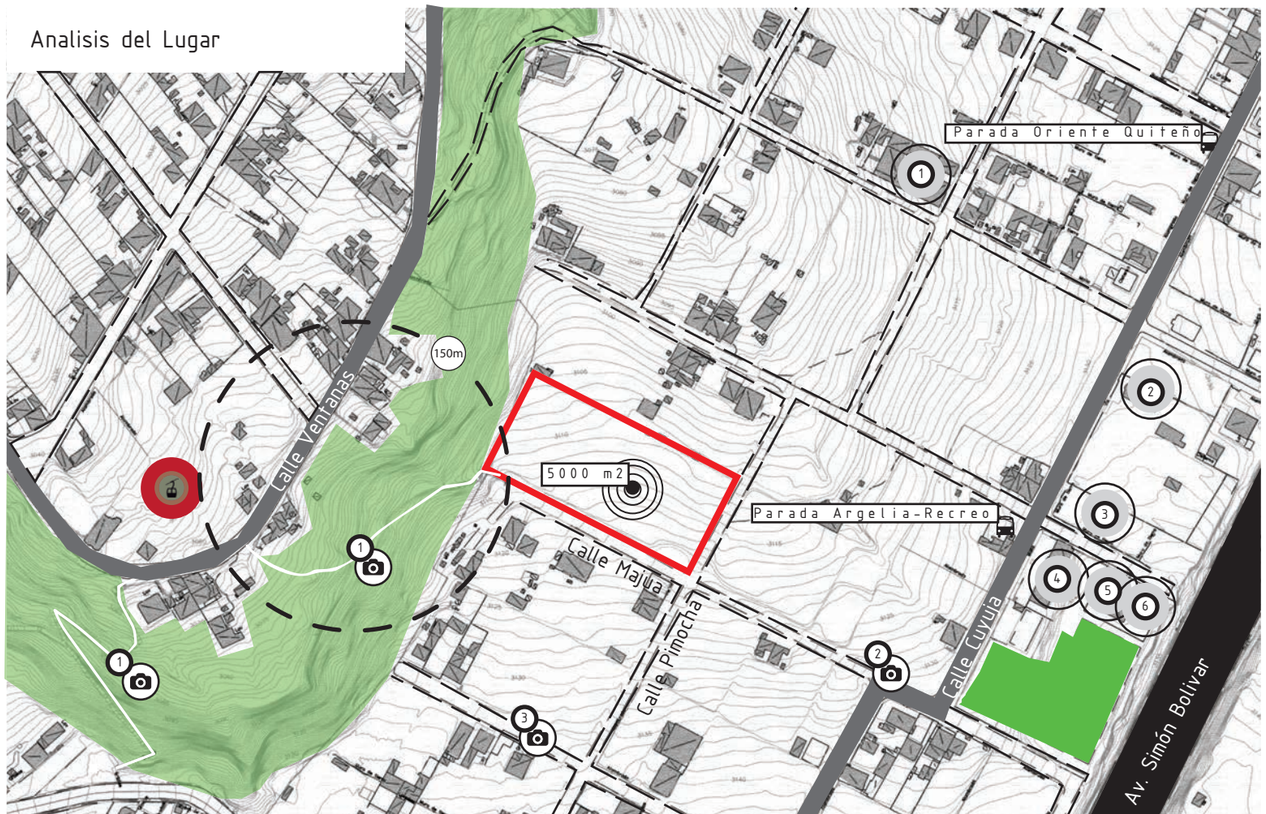


1990 2001

Hab/HA
<5]
[5,10[
[10,25]
[25,50]
[50,100]
[100,150]
[150,300]
>[300

Fuente: sthv.quito.gob.ec

Analisis del Lugar



Emplazamiento escogido cerca de la parada de metrocable propuesta. Zona Agricola Productiva.

0 10 30 50 100 m

Simbología

- Metro Cable Propuesta DMQ
- Terreno
- Vias Principales
- Vias Secundarias
- Vias Alternas
- Corredor Ecológico
- Paso Peatonal (escaleras)
- Parque
- Parada de Buses

Movilidad

Vias Principales	Motorizada Alta Peatonal Baja (Dificultad)
Vias Secundarias	Motorizada Medio Peatonal Medio
Vias Alternas	Motorizada Bajo Peatonal Medio
Corredor Ecológico	Peatonal Medio
Paso Peatonal (escaleras)	Peatonal Medio

Equipamientos

1. Bodega Instalaciones Eléctricas
2. Hotel
3. Huerto demostrativo
4. Puesto de Auxilio Inmediato (PAI)
5. Centro de acopio
6. Guarderia

Imagenes del Contexto



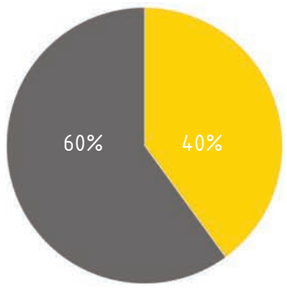
Densidad de Habitat

Incremento de población a partir de la propuesta de movilidad metro-cable.



Fuente: INEC

Estado de Viviendas en Quito



Viviendas Ilegales
Viviendas Legales

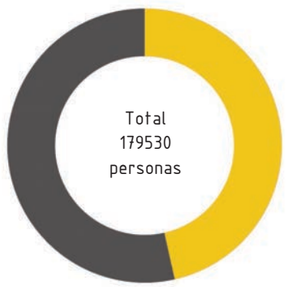
Fuente: INEC

Deficiencia de Vivienda Propia

Mena- Solanda-Argelia



- Propia y totalmente pagada
- Propia y lo esta pagando
- Propia/regalada/donada/apropiación.
- Prestada/cedida
- Por servicios
- Arrendada
- Anticresis



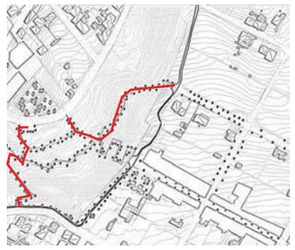
- Ajena
- Propia

Mena- Solanda-Argelia
Fuente: INEC

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: M 03	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Memoria	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



Integración de la red ecológica al proyecto.



Recuperación de escaleras ya existentes, para la conexión de espacios.



Conexión por varios puntos de la avenida Simón Bolivar.



Punto de conexión verde recreativa de dos puntos.



Generación de ejes comerciales en los ejes de mayor desplazamiento del sitio.



Diseño Urbano

1. Parada Metrocable / Parada Autobus
2. Recuperación de escaleras
3. Eje Comercial
4. Extensión del Parque
5. Conexión Peatonal

Proyecto "Vivienda Popular Progresiva"

Expansión

0 10 30 50 100



Recuperación de escaleras



Eje Comercial



Conexión Peatonal

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: M 04	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Memoria	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				

Terreno Escogido



Fotografía hacia la visual del corredor propuesto

Equipamientos Comunitarios



Lavandería Comunitaria/ Espacios para colgar la ropa

Definición de Usuarios



Min 2 pers. | Promedio 4-5 pers. | Max. 8 pers.

Familia Minima | Familia en Pichincha | Familia crecimiento variable.

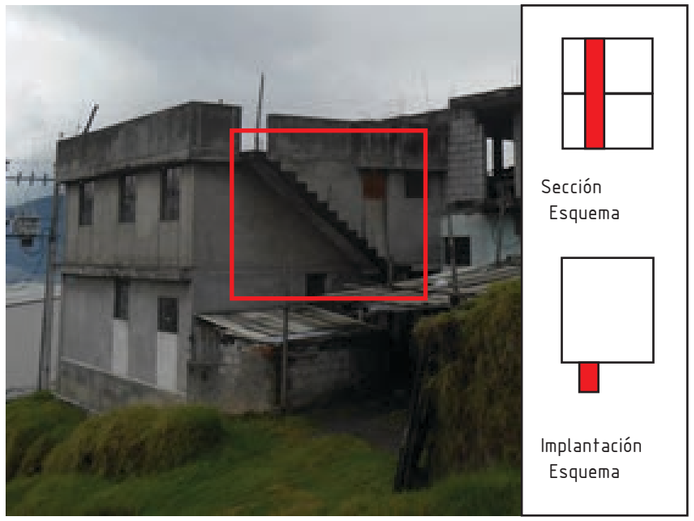
Habitantes por familia en Pichincha.

Morfología del Sitio



Generada en condición rústica mediante auto construcción, con materiales que exponen texturas, y muchas de las veces la estructura.

Elementos a Destacar de la VIvienda



La conexión vertical de las viviendas se presenta en la parte exterior de las mismas, como un elemento común, debido a la autoconstrucción.

Característica Agricola



Los habitantes realizan actividades agricolas, como es la generación de pequeños huertos, que sirven para consumo propio.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: M 05	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN Calle Yanayacu, Calle Majua, Calle Pinocho, Calle Majua, Calle España, Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Memoria	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				

Analisis de Referente

"Quinta Monroy"

Referente Ligado a la Autoconstrucción

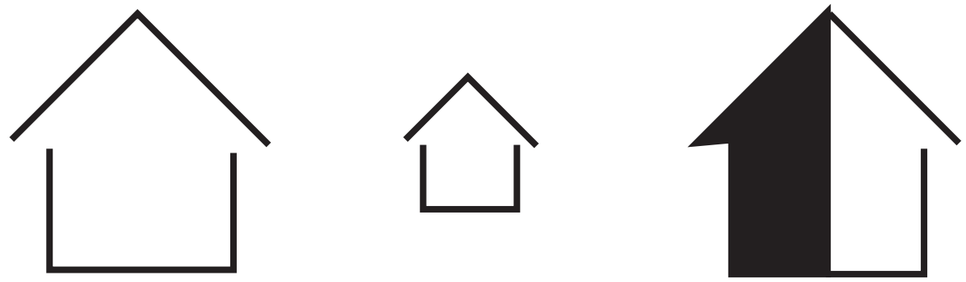


Estado de entrega a los habitantes

Ubicación	Chile
Arquitecto	Alejandro Aravena
Proposito	Reubicación 100 familias

Análisis Objetivo

Propuesta del Proyecto



Vivienda de Clase Media
80m2

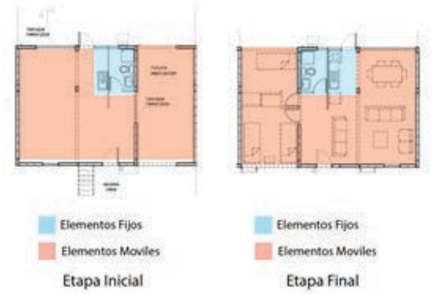
Vivienda de Clase Social
40m2

Construcción 40m2
Autoconstrucción 80m2

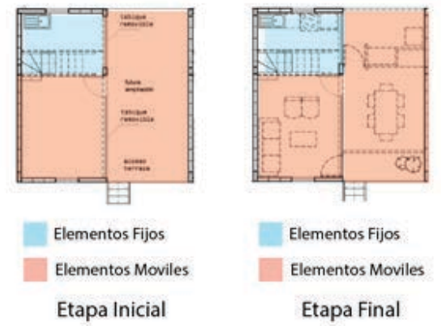
Modulos de crecimiento

- Intervención de los habitantes
  - Tiempo
    - Factor de Cambio/ Crecimiento

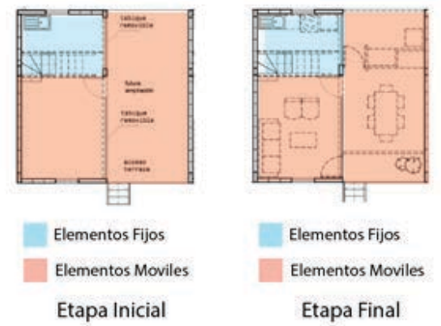
Módulos



Modulo Inferior Planta



Modulo Superior
Planta Baja
Duplex



Modulo Superior
Planta Alta
Duplex

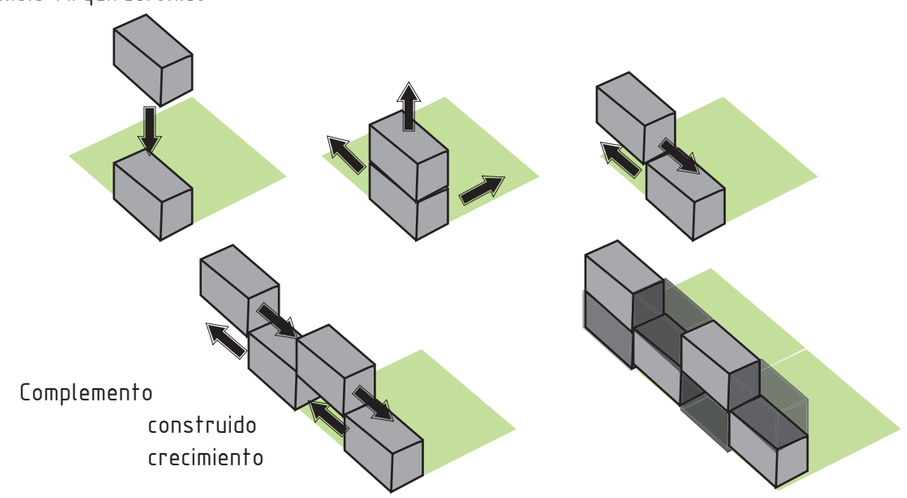
Analisis Ideológico

- Proceso de la humanidad
  - Urbanización Global
  - Migración hacia la ciudad
  - Irrupción del desarrollo
    - Escala
    - Rapidez de asentamiento
    - Escasez de recursos

Problema

- Resolver
  - Asentamientos Legales
- No resuelto
  - Asentamientos Ilegales

Análisis Arquitectónico

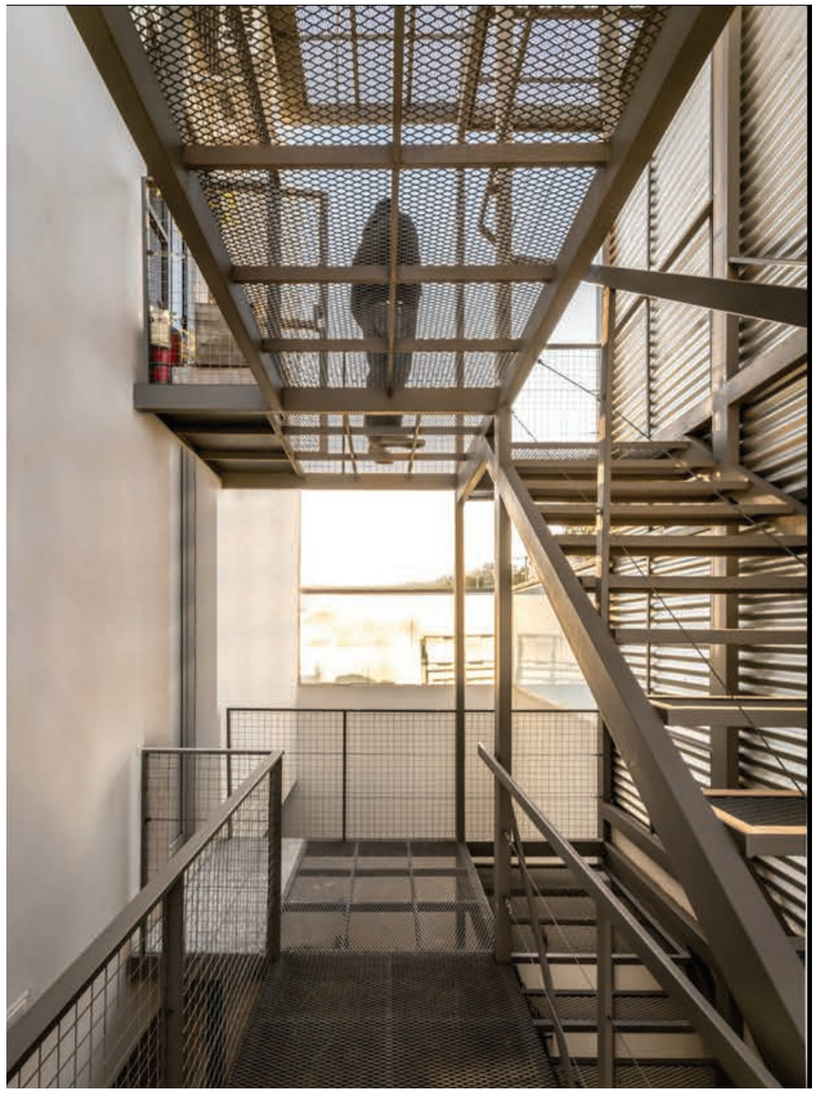


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: M 06	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Memoria	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				

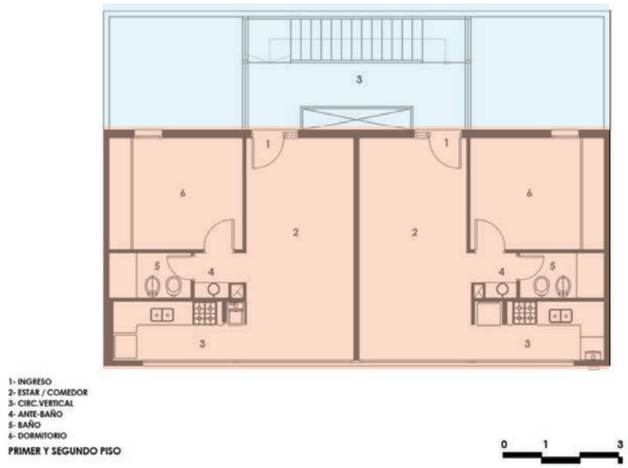
Analisis de Referente

"Cuatro Departamentos"

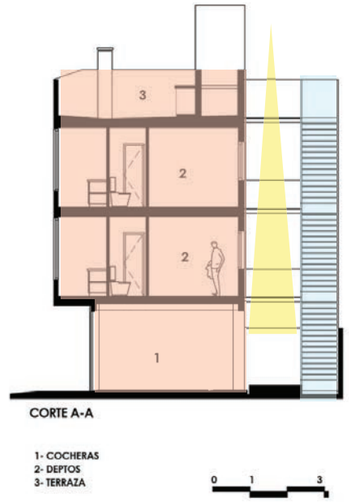
Referente Ligado al uso de Recorrido Vertical



Generación de Luz en Corredores



Recorrido Vertical
Entrada Independiente



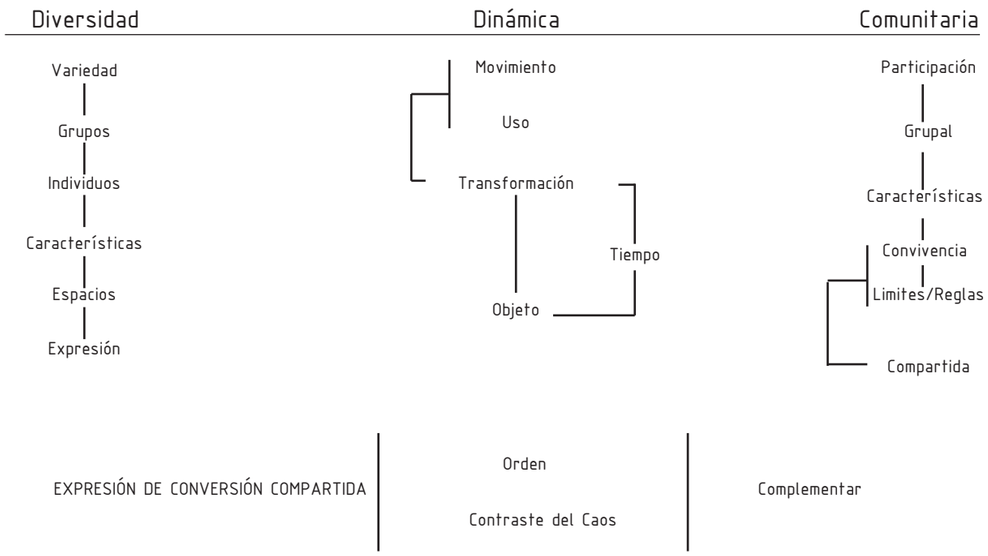
Independencia de Elementos
Entrada de Luz



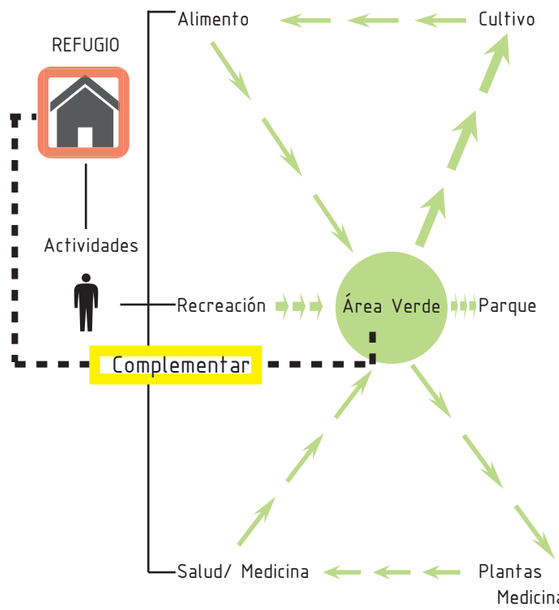
Fachada Simple
Hacia la Vereda

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: M 07	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Memoria	AÑO: 2016			
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA			

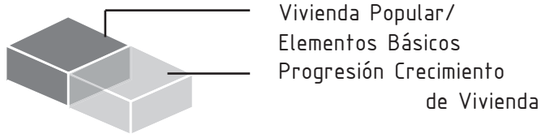
Interpretación del Concepto



Concepto Individual | Complementar



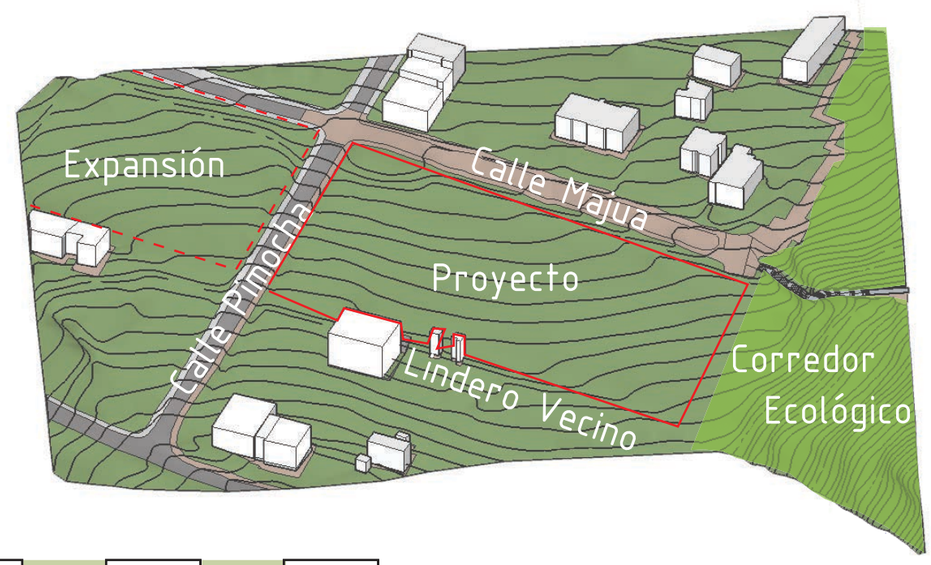




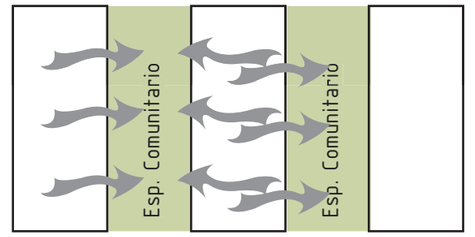
Área Verde/Caracteristicas de Espacio



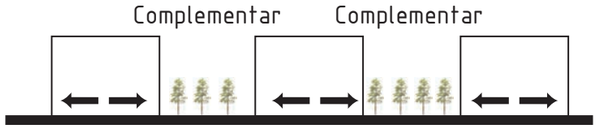
Proceso de Implantación



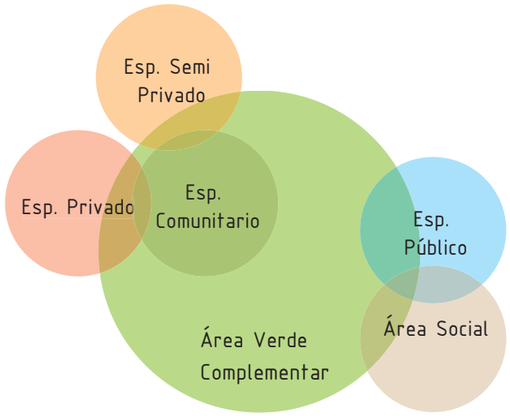
Limites



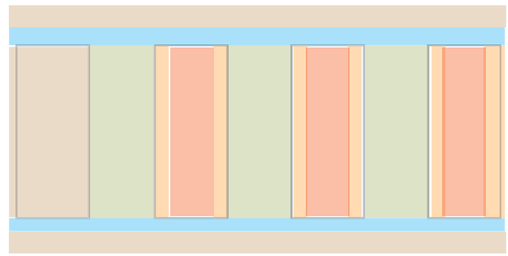
Interacción con Área Verde



Generación de Espacios



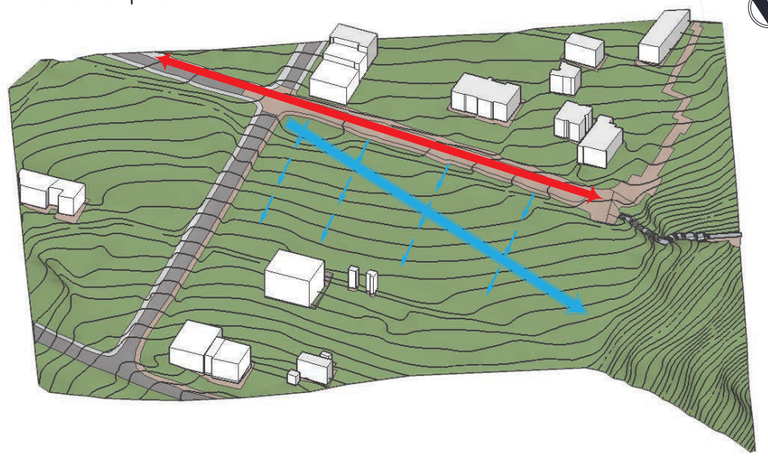
Distribución de Espacios



Áreas

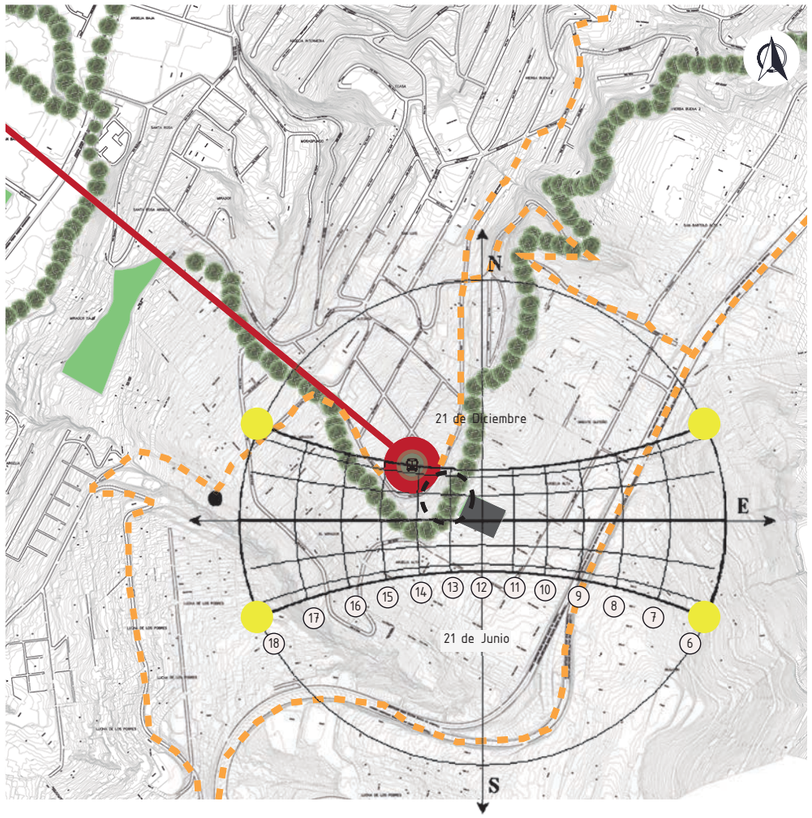
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito CONTIENE: Memoria CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA AÑO: 2016 ESC: SIN ESCALA	LÁMINA: M 08	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Proceso de Emplazamiento

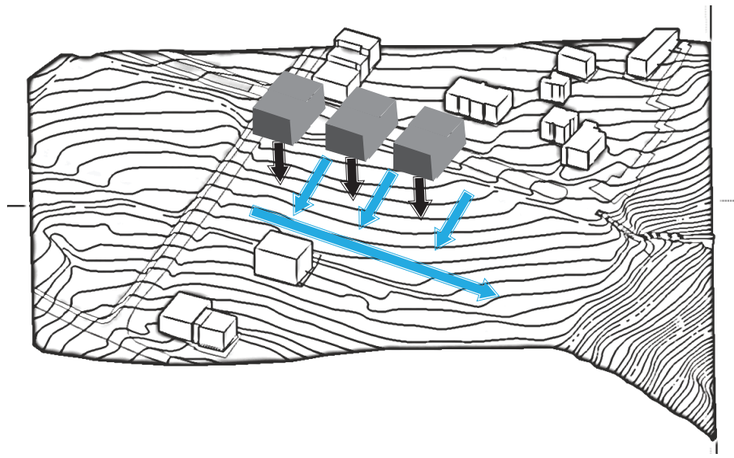


Caída de Agua

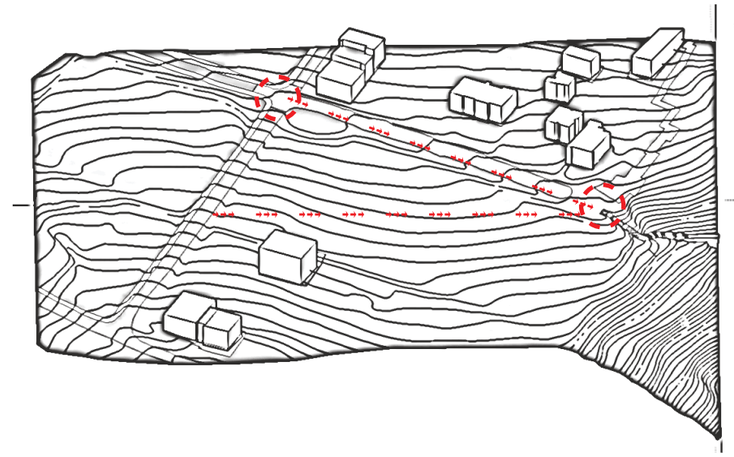
Eje de mayor desplazamiento



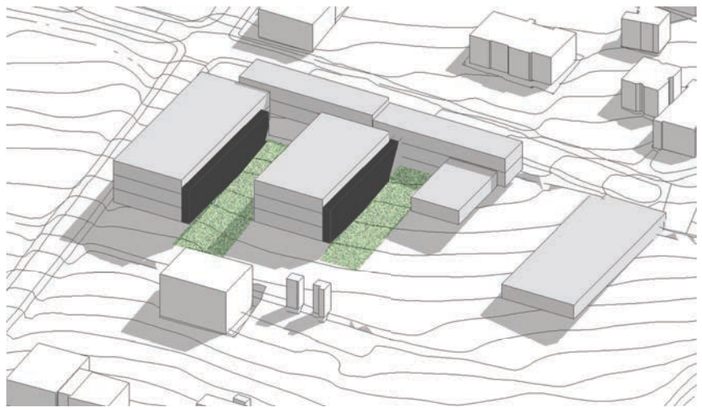
Orientación Solar



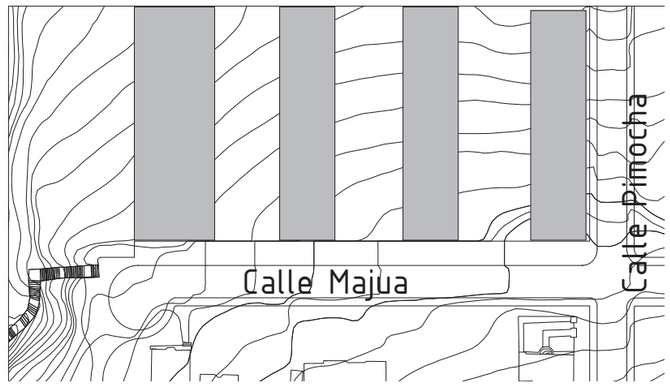
Aprovechamiento de agua



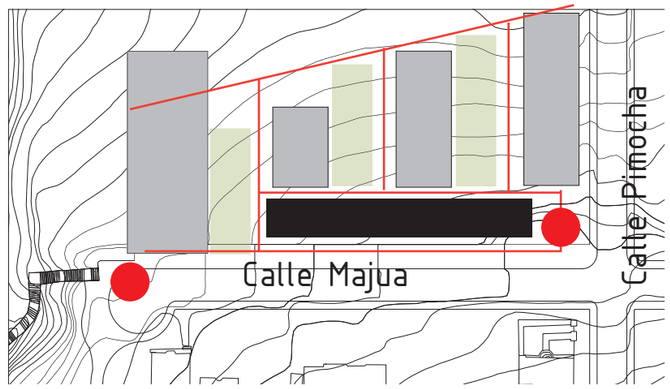
Generación de Nodos y recorridos



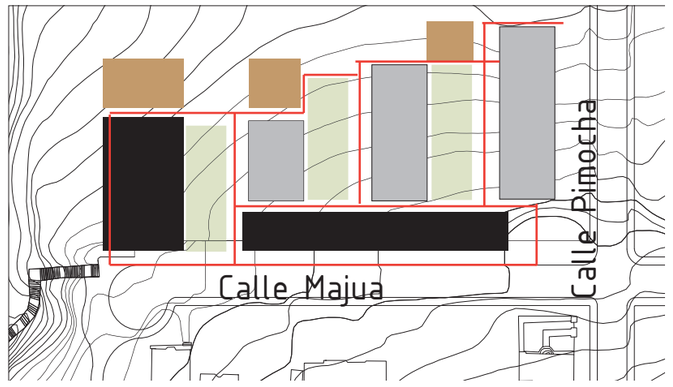
Organización y distribución de áreas
Colocación de recorridos verticales



Distribución de espacios sobre el terreno.



Generación de eje comercial, recorridos y nodos.



Creación de Área Social

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

CONTIENE: Memoria

AÑO: 2016

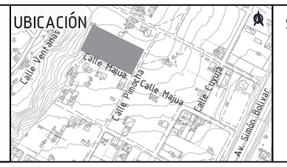
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: M 09

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Número de Viviendas

20 Viviendas por HA	baja densidad	no recomendable
55- 65 Viviendas por HA	moderada	recomendable siempre con la combinación de diferentes tipologías, mixticidad de uso y liberacón de espacio público.
100 Viviendas por HA	máxima densidad de la ciudad compacta	recomendable siempre con la combinación de diferentes tipologías, mixticidad de uso y liberacón de espacio público.

Fuente: Ciudades del buen vivir, Quito hacia un modelo sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios, 2014

55- 65 Viviendas por HA = Densidad Moderada

Área del Terreno 5000 m2 —— 1/2 Ha

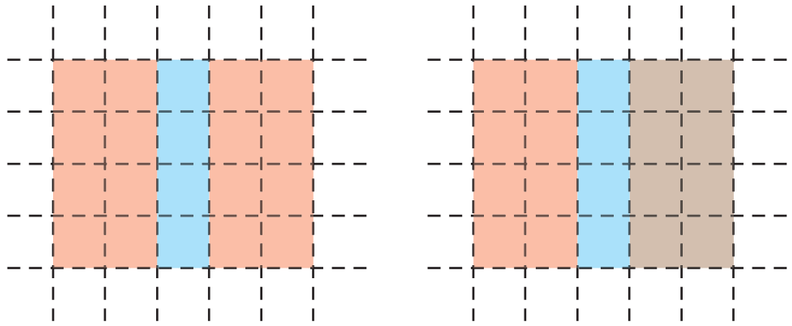
Área	Viviendas
1 Ha	55-65 viviendas
1/2 Ha	x=?

Máximo de Viviendas —— 32 viviendas

Mínimo de Viviendas —— 27 viviendas

Viviendas en Proyecto 29 viviendas

Proceso de Elaboración de Módulos



Ejes de 1.60x1.60m

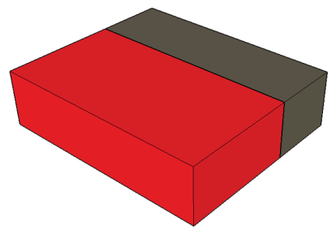
- Elementos Móviles
- Elementos Fijos

Disposición de Módulos

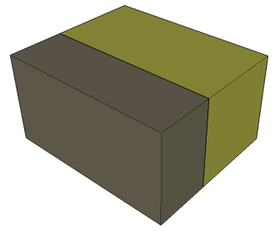
- Dormitorio/Comedor
- Baño/Cocina
- Crecimiento

Disposición de Módulos

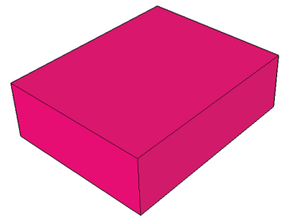




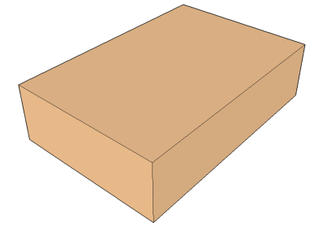
Módulo 1 50m2
Crecimiento 30m2



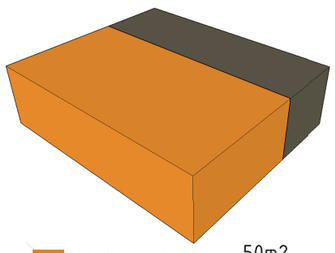
Módulo 3 100m2
Crecimiento 60m2



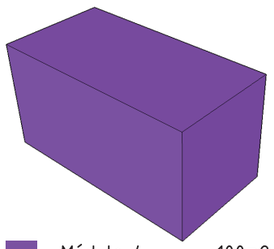
Módulo 5 50m2



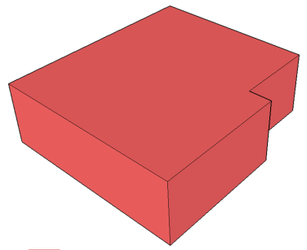
Comercio 65m2



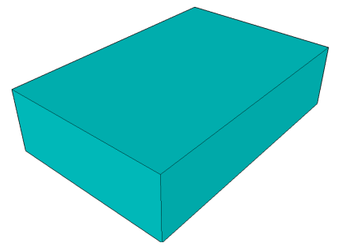
Módulo 2 50m2
Crecimiento 30m2



Módulo 4 100m2



Módulo 6 50m2



Lav. Comunitario 65m2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

CONTIENE: Memoria

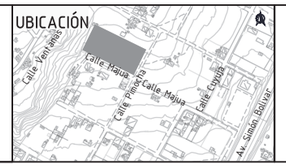
AÑO: 2016

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

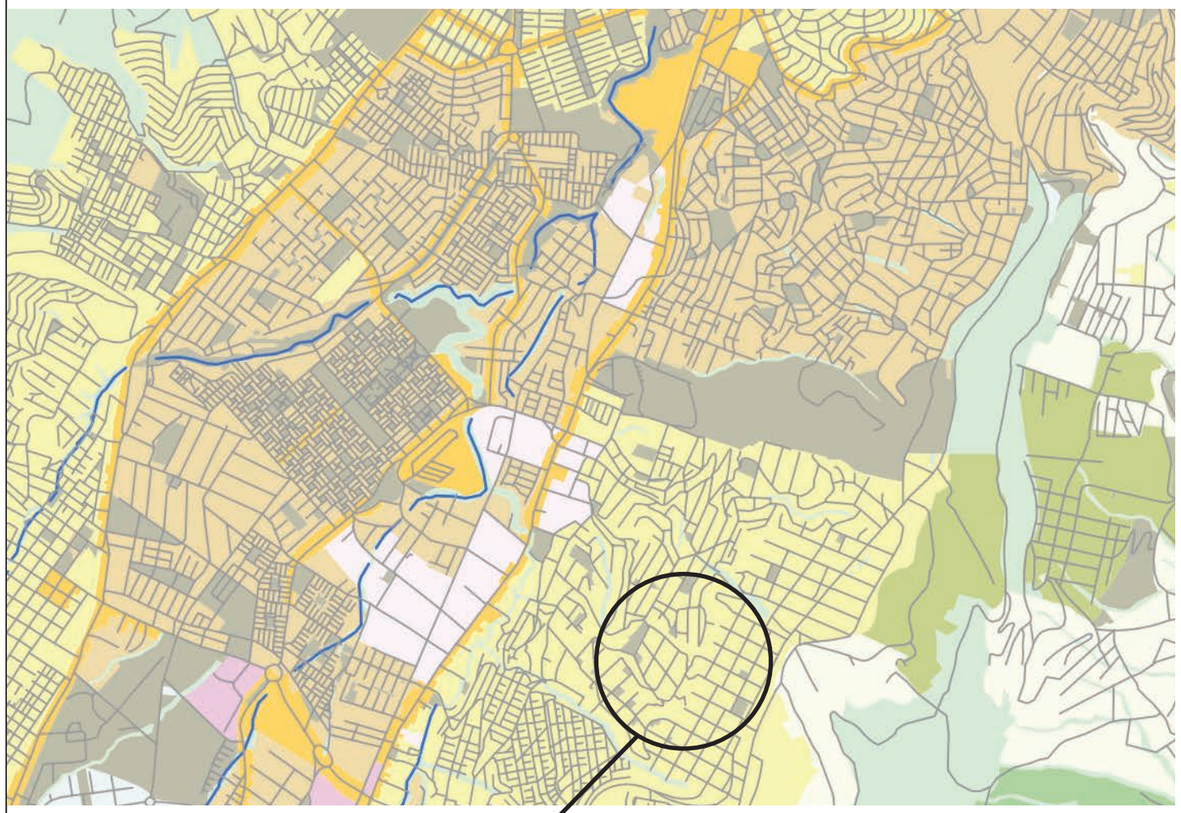
ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: M 10

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



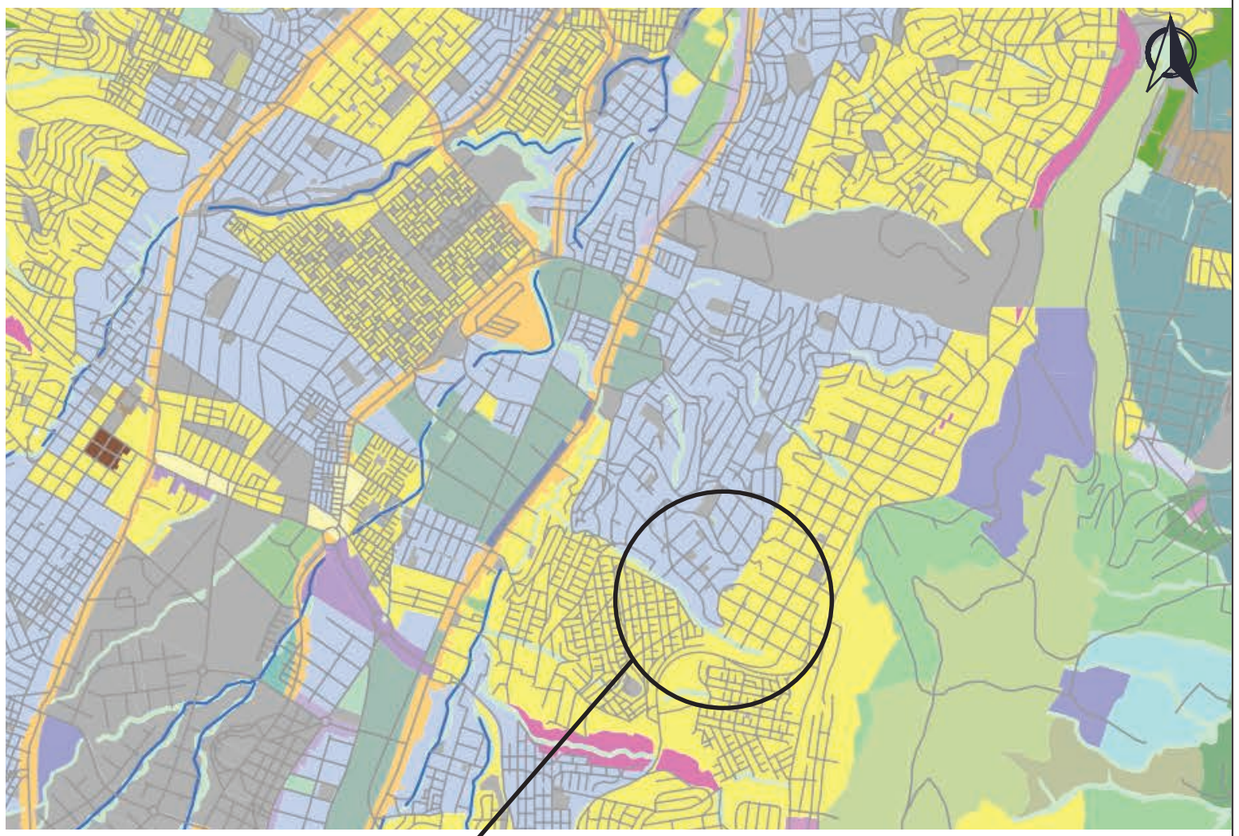
Residencial 2

Fuente: PUOS U1

Zonas de uso residencial en las que se permite comercios y servicios de nivel barrial y sectorial y equipamientos barriales, sectoriales y zonales.

Los equipamientos permitidos podrán utilizar el 100% del Cos Total para el equipamiento proyectado.

Las actividades de comercios y servicios permitidos podrán reemplazar en 70% del Cos total al uso principal.



D3

Fuente: PUOS Z1

Mantendrá solo un retiro posterior y se permite el adosamiento a las colindancias frontal y laterales.

Distancia entre bloques

Retiro Posterior

Zona D304-80 Pisos 4 H=12m 3 6 Cos- PB80 Total320

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Zona de Construcción

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

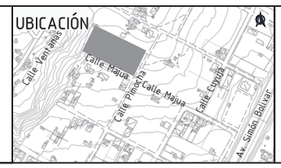
AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: M 11

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Programa Arquitectónico

Construido	Tipo	Contiene	M2	Total	Módulos en Proyecto	Total
Departamentos	1	Dormitorio	18,8	81,255	7	568,785
		Baño	5,75			
		Cocina	7,03			
		Comedor	14,233			
		Crecimiento	31,52			
		Corredor	3,922			
Departamento	2	Dormitorio	18,8	81,262	6	487,572
		Baño	5,758			
		Cocina	6,08			
		Comedor	14,494			
		Crecimiento	31,52			
		Corredor	4,61			
Duplex	3	Cocina	7,03	162,524	7	1137,668
		Bodega	8,332			
		Entrada	3,295			
		Sala-Comedor	31,085			
		Dormitorio Master	18,548			
		Dormitorio	12,902			
		Baño	6,658			
		Escalera	8,332			
		Corredor	3,302			
		Crecimiento	63,04			
Duplex	4	Cocina	7,03	99,484	3	298,452
		Bodega	8,332			
		Entrada	3,295			
		Sala-Comedor	31,085			
		Dormitorio Master	18,548			
		Dormitorio	12,902			
		Baño	6,658			
		Escalera	8,332			
		Corredor	3,302			
Departamento Discapacitado	5	Baño	8,08	54,108	3	162,324
		Bodega	6,697			
		Lavandería	1,546			
		Dormitorio	11,889			
		Sala/Cocina/Comedor	21,108			
		Corredor	4,788			
Departamento	6	Escalera	8,785	54,851	3	164,553
		Baño	5,748			
		Dormitorio	11,889			
		Lavandería	1,944			
		Sala/Comedor	14,027			
		Cocina	4,08			
		Corredor	8,378			

Construido	Tipo	Contiene	M2	Total	Módulos en Proyecto	Total
Modulo de Comercio		2 Cocinas	13,25	65,502	3	196,506
		2 Baños	9,69			
		2 Comedores	42,562			
Lav. Comunitario		Piedras de Lavar	4,697	65,503	2	131,006
		Área para colgar r	27,608			
		Corredor	33,198			
A. Social		Salón Multiple	112,612	641,174		641,174
		Baños Públicos	33,412			
		Comercios Tipo 2	91,408			
		Comedor Externo	22,68			
		Corredor	301,915			
		A.Verde	79,147			
Proyecto en General		Corredores	841,075	3729,832		3729,832
		A. Verdes	2655,31			
		A. Estancia	143,304			
		A. Recreativas	90,143			

Total Construido	3384,298
Total A. Verde	2731,457

Vivienda Total	29

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Programa Arquitectónico

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

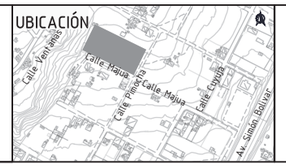
ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: M 12

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

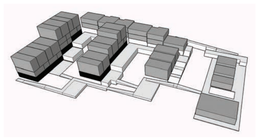


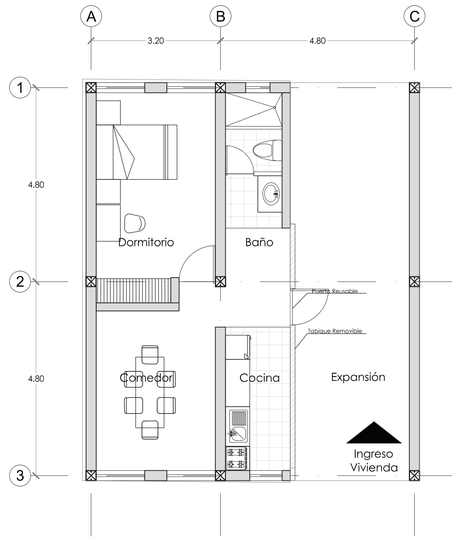
UBICACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Módulos Arquitectónicos

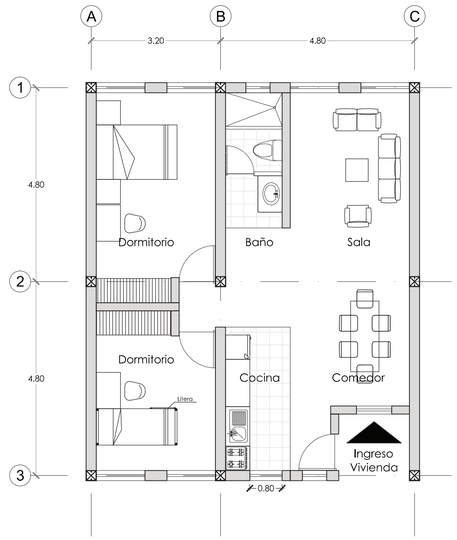
Módulo 1





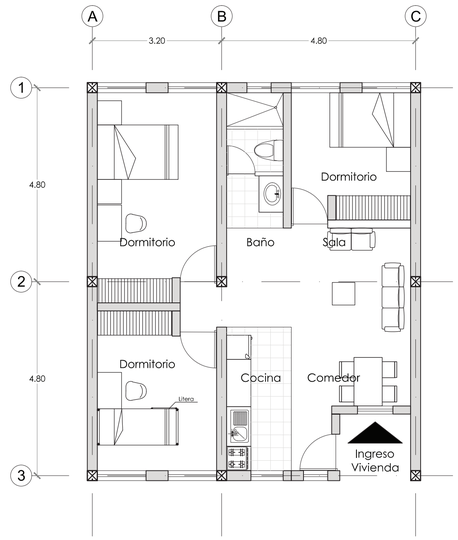


50M2
2 personas





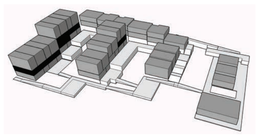
80M2
4 personas





80M2
5 personas

Módulo 2





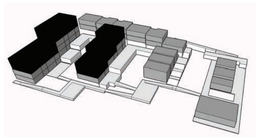
50M2
2 personas

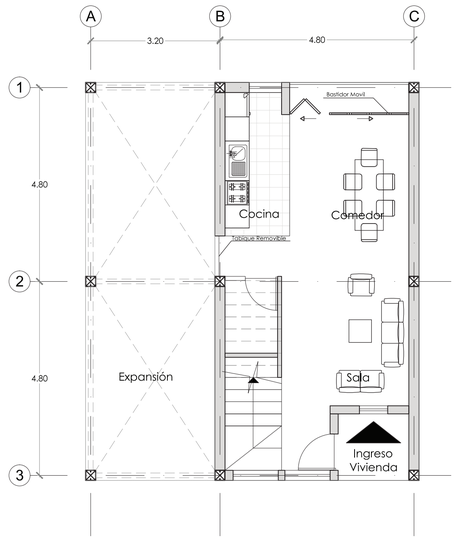


80M2
4 personas

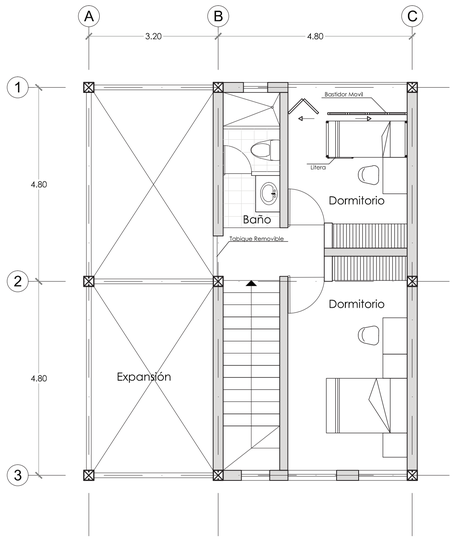
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito CONTIENE: Módulos de Vivienda CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA AÑO: 2016 ESC: SIN ESCALA	LÁMINA: M 13	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN: Calle Yanayacu, Calle Hapua, Calle Pimpiche, Calle Hapua, Calle Cayuja, Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Módulo 3
Dúplex





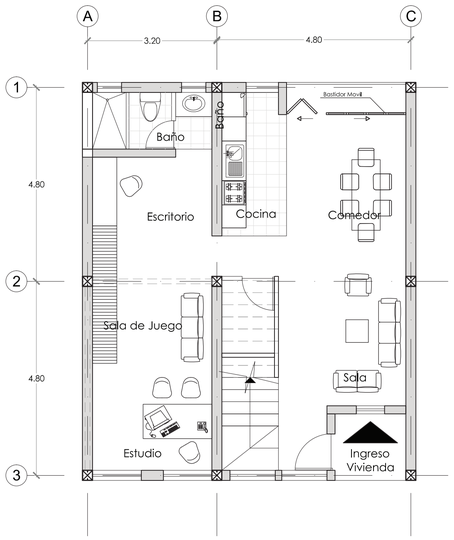
Planta Baja



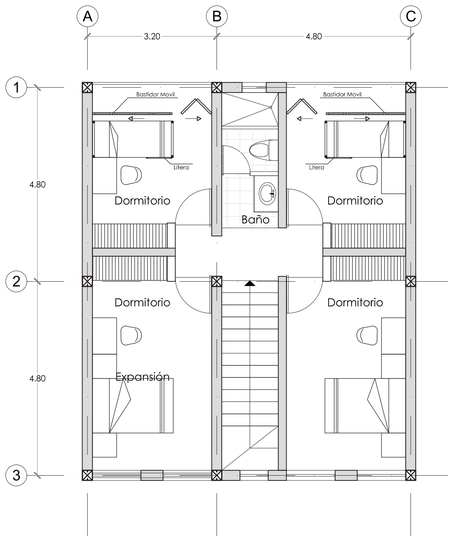
Planta Alta



100M2
4 personas



Planta Baja
Expansión

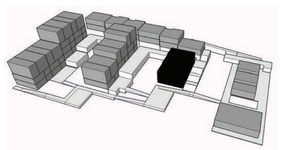


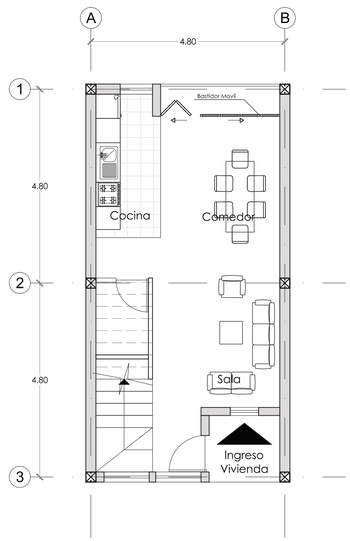
Planta Alta
Expansión



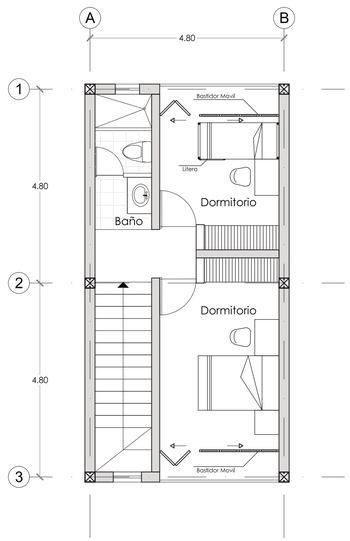
160M2
8 personas

Módulo 4
Dos Pisos





Planta Baja



Planta Alta



100M2
4 personas

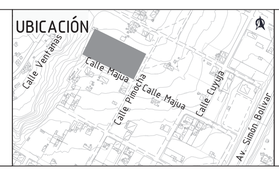
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito		ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: M 14
CONTIENE: Módulos de Vivienda		AÑO: 2016	
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.		ESC: SIN ESCALA	

UBICACIÓN URBANA:



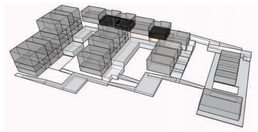
UBICACIÓN

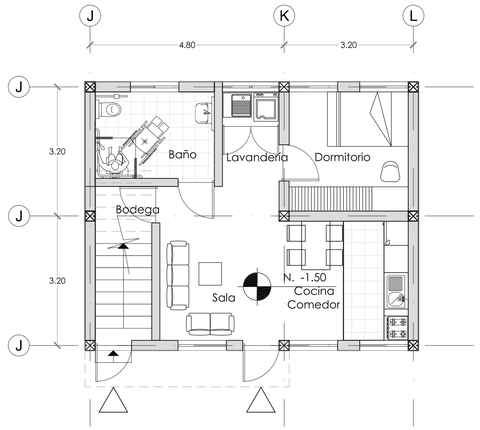


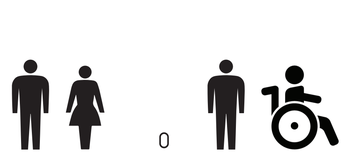
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Módulos Arquitectónicos

Módulo 5

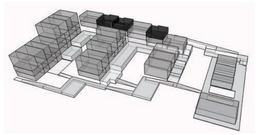


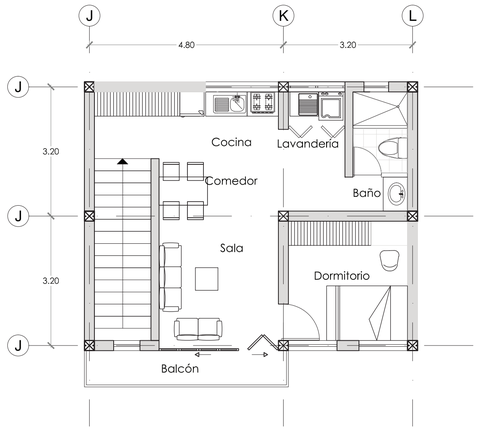




Módulo Discapacitados 50M2
2 personas

Módulo 6

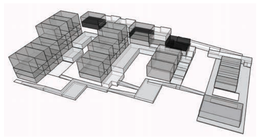


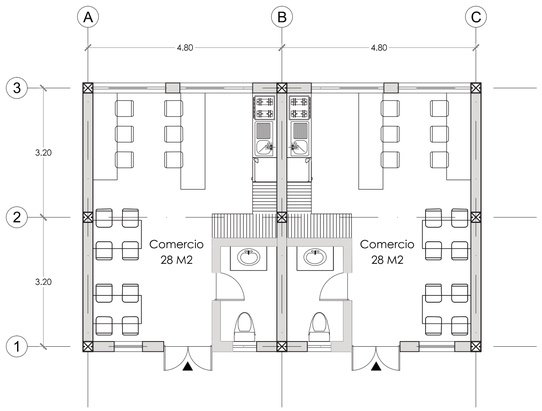




50M2
2 personas

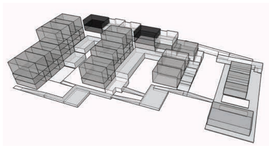
Módulo Comercio

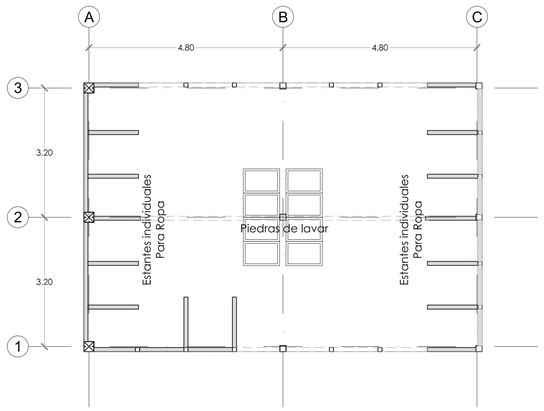




65M2

Módulo Lav. Comunitaria

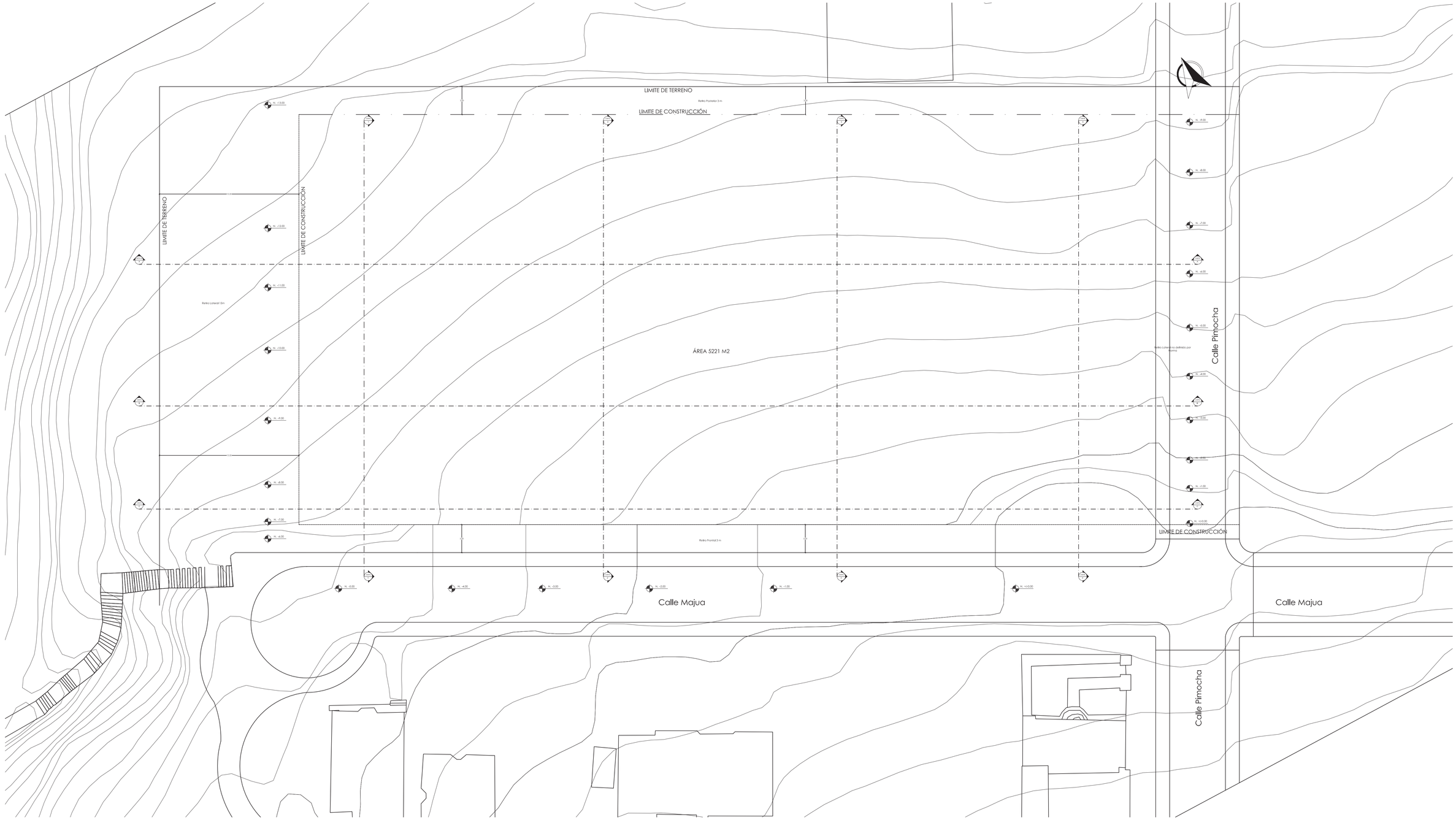




65M2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: M 15	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN: Calle Ventanas, Calle Rajua, Calle Pinocha, Calle Majua, Calle Cuyuja, Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Módulos de Vivienda	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				

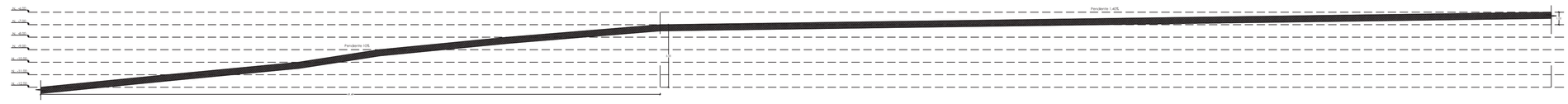
Límites Constructivos/ Estudio del Terreno



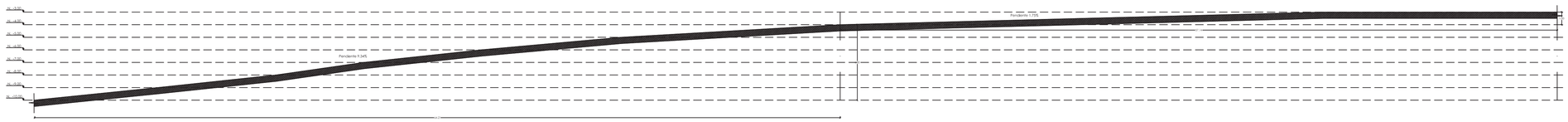
Terreno
esc 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: M 16	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN: Calle Ventanas, Calle Majua, Calle Pimocha, Calle Majua, Calle Cuyuja, Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Límites de Construcción	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				

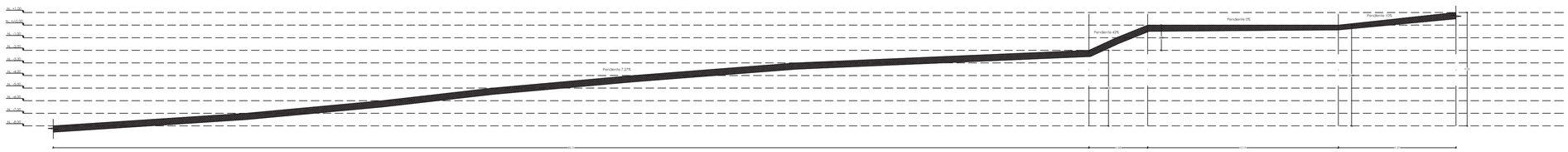
Cortes de Terreno



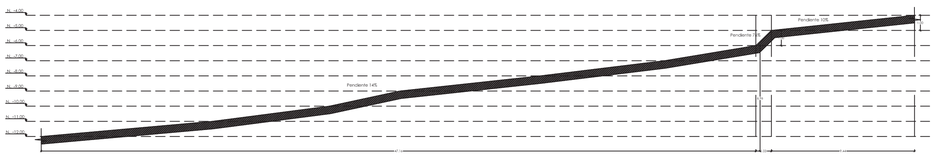
Corte A-A´
esc 1 : 200



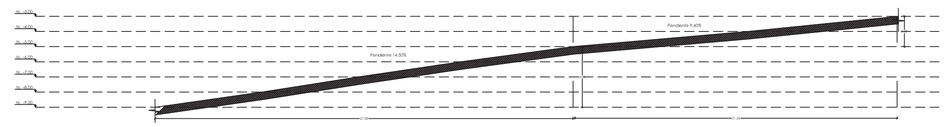
Corte B-B´
esc 1 : 200



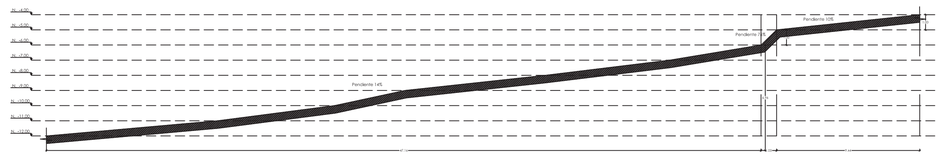
Corte C-C´
esc 1 : 200



Corte 1-1´
esc 1 : 200



Corte 2-2´
esc 1 : 200



Corte 3-3´
esc 1 : 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

CONTIENE: Cortes de Terreno

AÑO: 2016

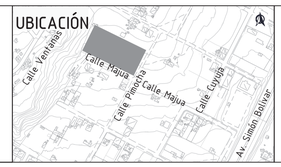
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: M 17

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



1 Salón Multiple
2 Comercio/ Baños Públicos
3 Bloque VIvienda/ Comercio
4 Bloque VIvienda/ Comercio
5 Plaza de Bienvenida
6 Vivienda
7 Vivienda
8 Vivienda
9 Zona de Recreación
10 Cultivos

Implantación
Esc1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

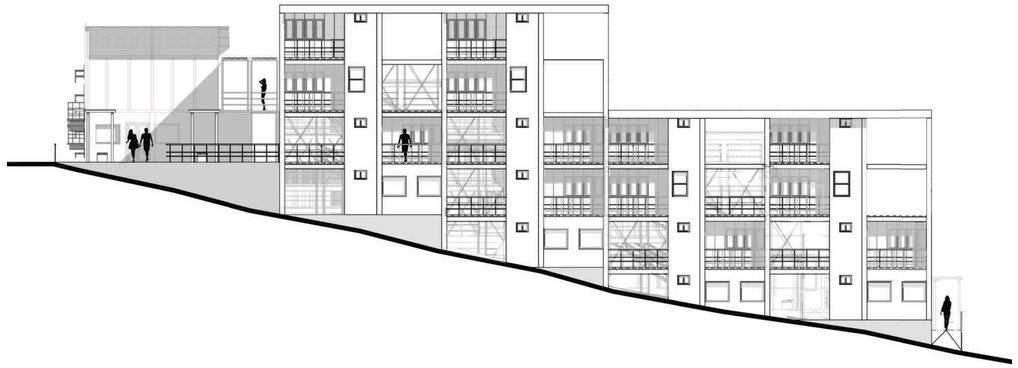
TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: A 01	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA
CONTIENE: Implantación	AÑO: 2016		UBICACIÓN: Calle Ventanas, Calle Majua, Calle Pimocha, Calle Majua, Calle Cuenca, Av. Simón Bolívar
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA		SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Planta Baja General

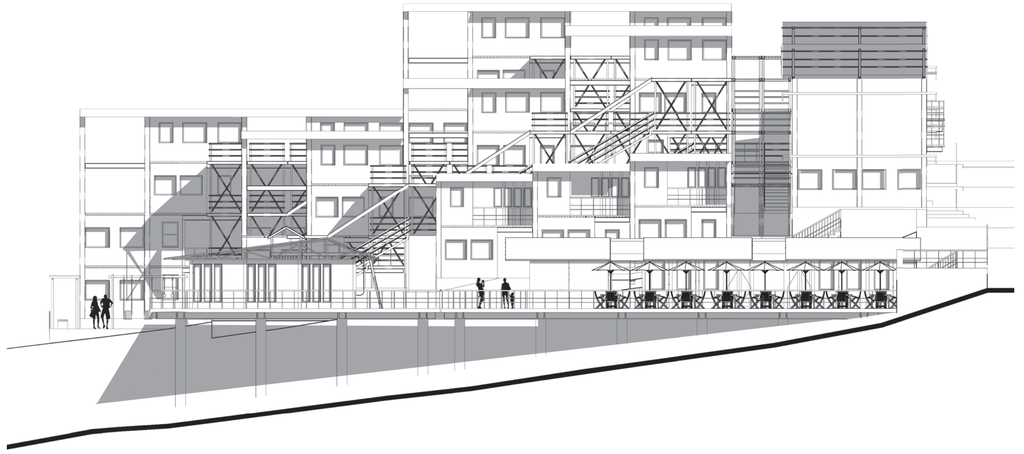
Esc1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: A 02	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Planta Baja	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



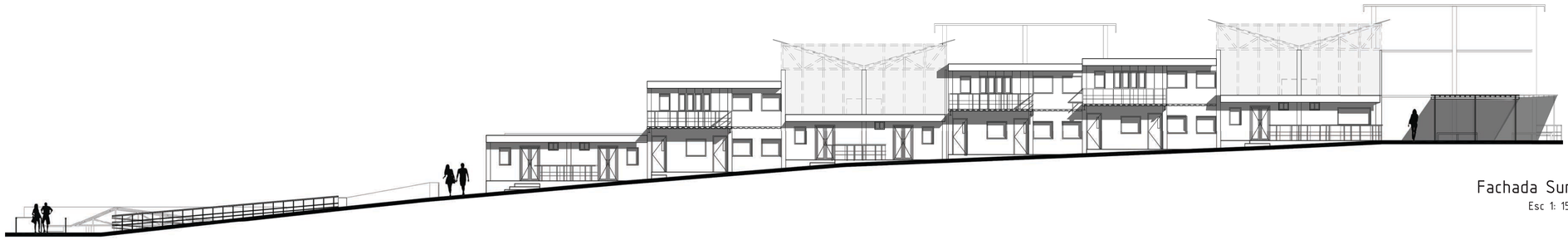
Fachada Este

Esc 1: 150



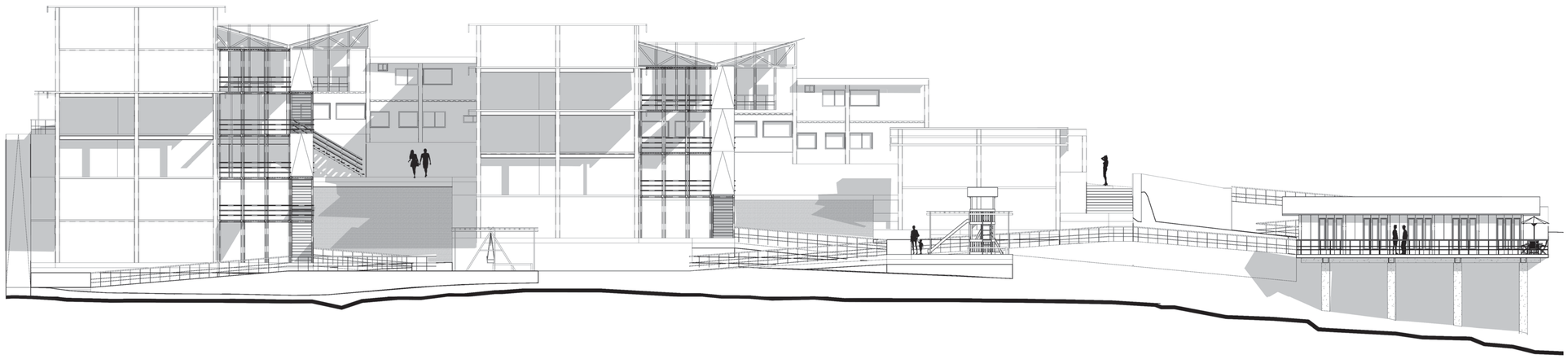
Fachada Oeste

Esc 1: 150



Fachada Sur

Esc 1: 150



Fachada Norte

Esc 1: 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Fachadas Generales

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

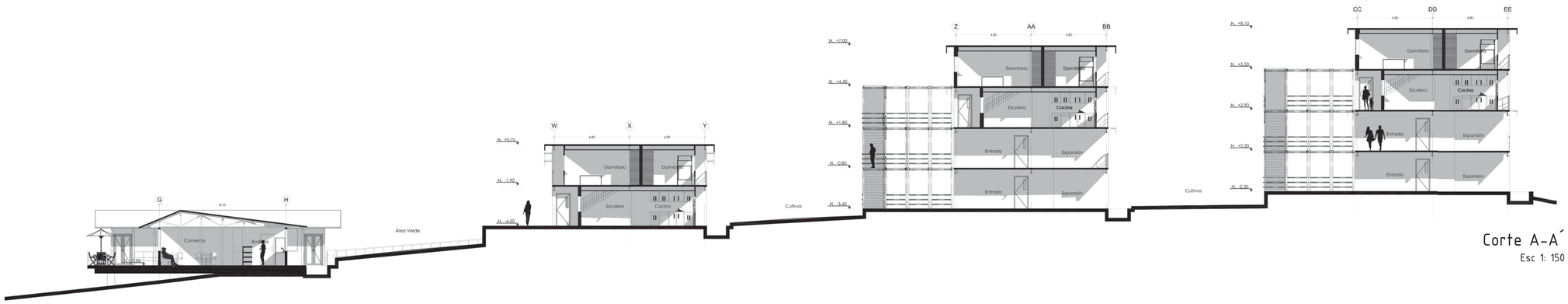
ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: A 03

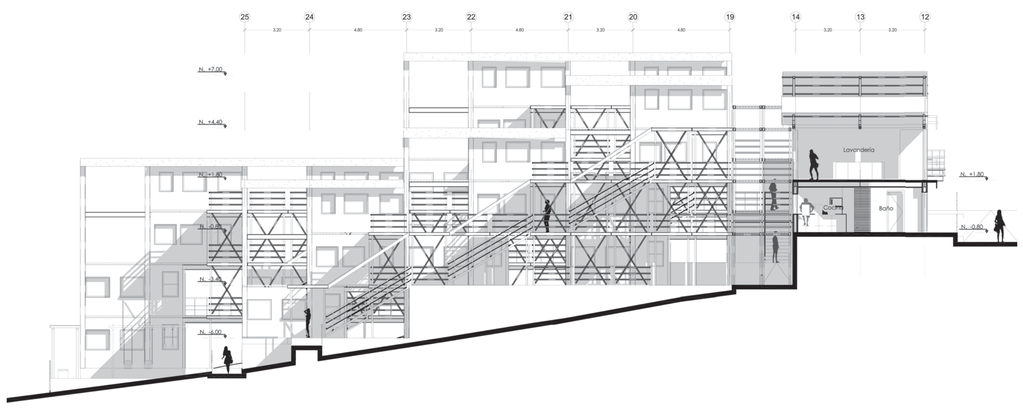
UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



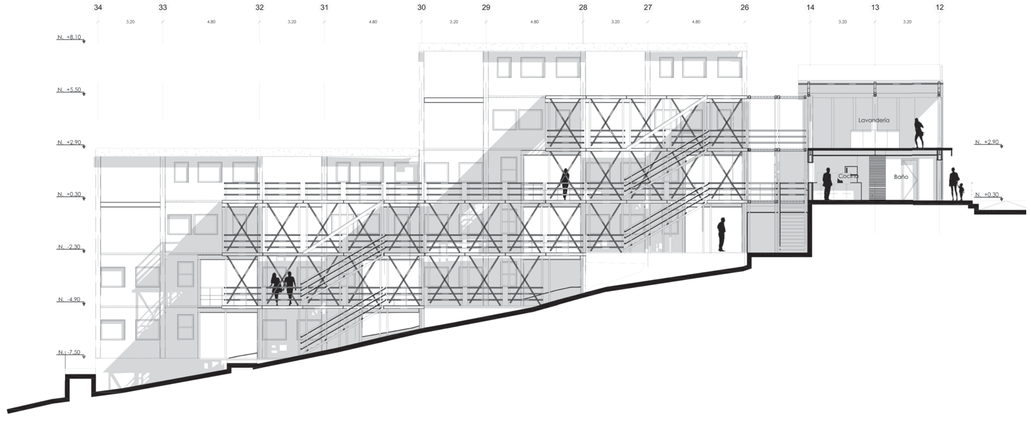
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Corte A-A´
Esc 1: 150

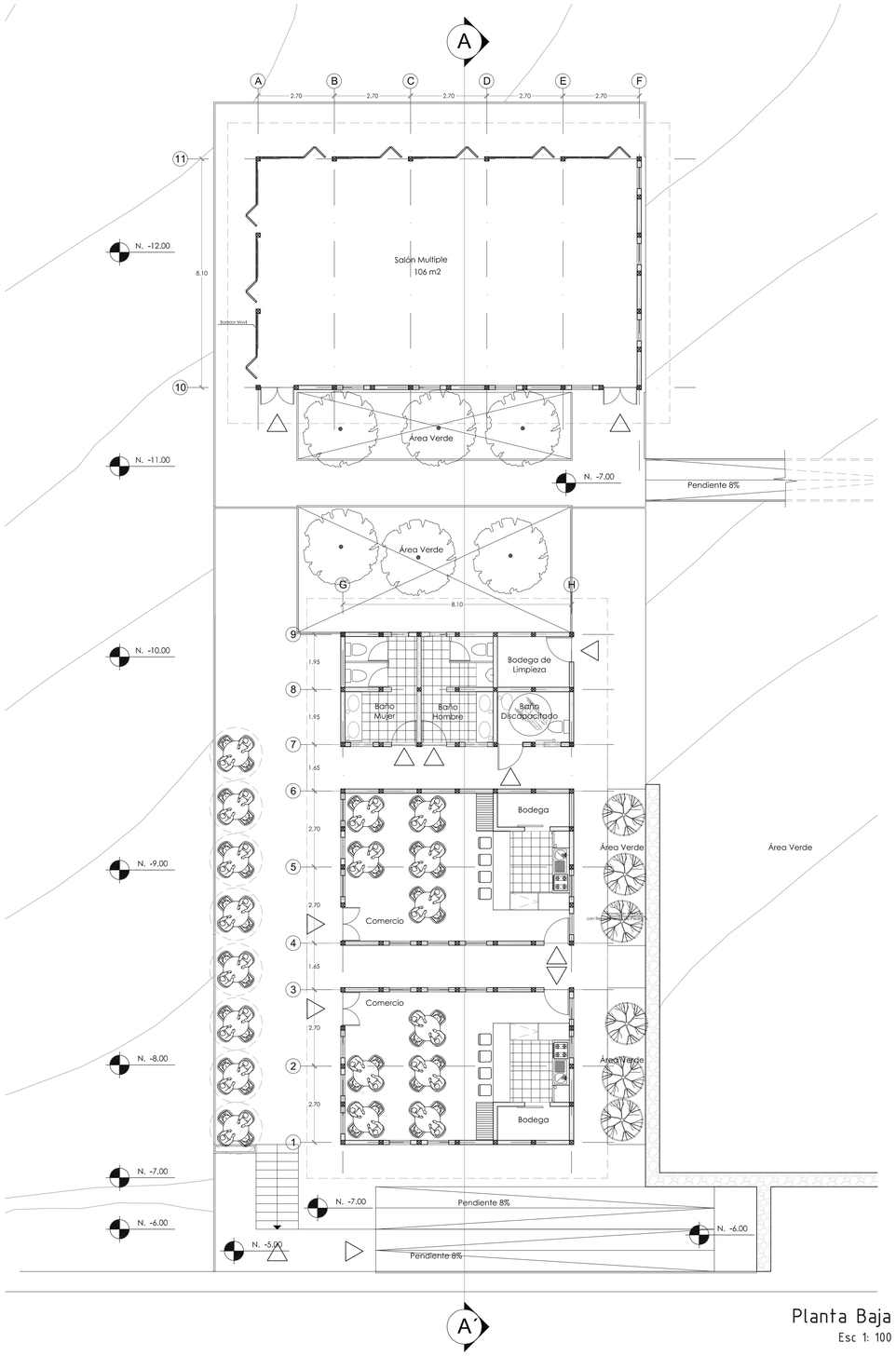


Corte 1-1´
Esc 1: 150

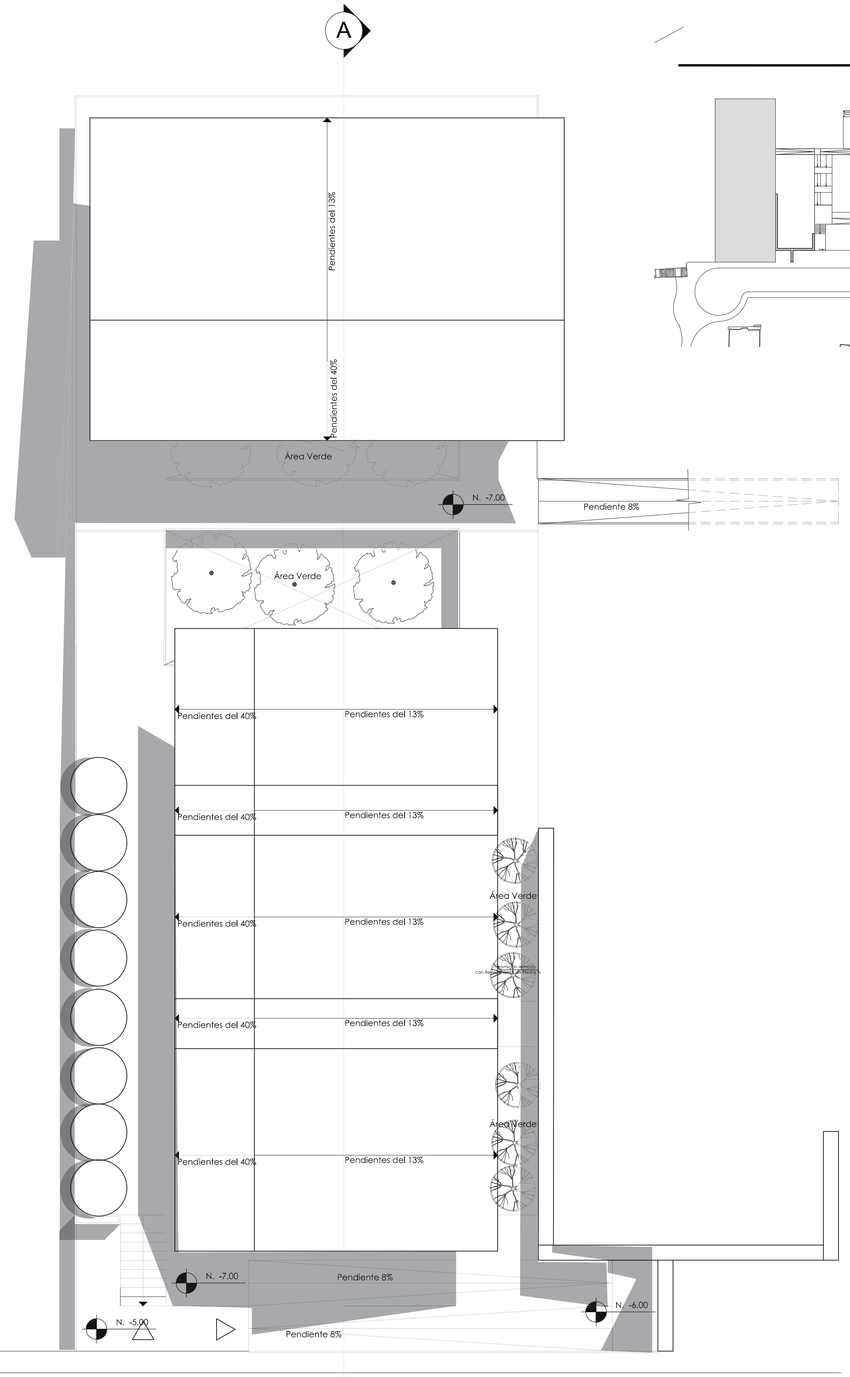


Corte 2-2´
Esc 1: 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: A 04	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN: Calle Yerbanis, Calle Manta, Calle Pimentera, Calle Majua, Calle Lupita, Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Cortes Generales	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				

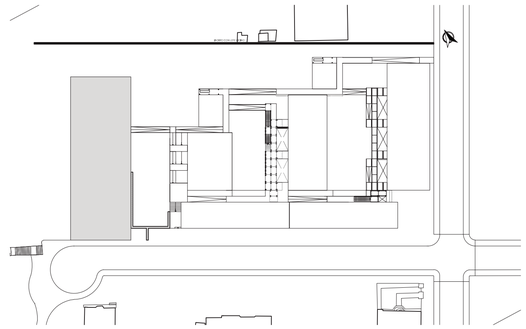


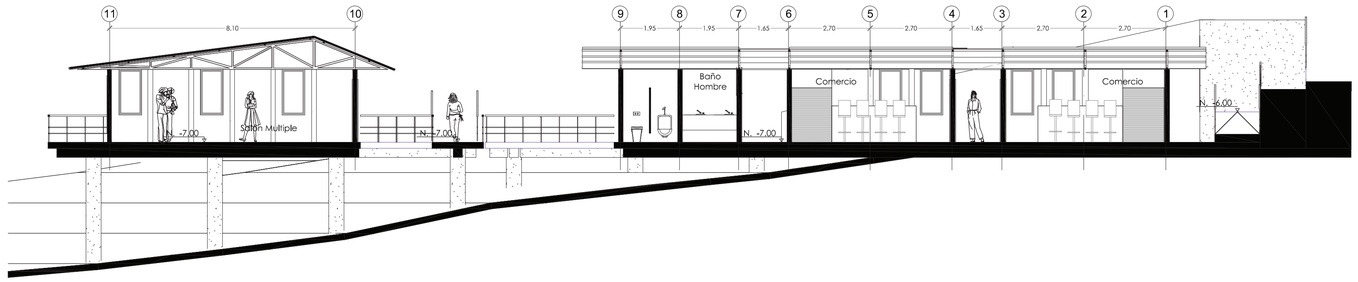
Planta Baja
Esc 1: 100



Planta de Cubiertas
Esc 1: 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: A 05	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Plantas Arquitectónicas/ Bloque A	AÑO: 2016		UBICACIÓN	
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA			

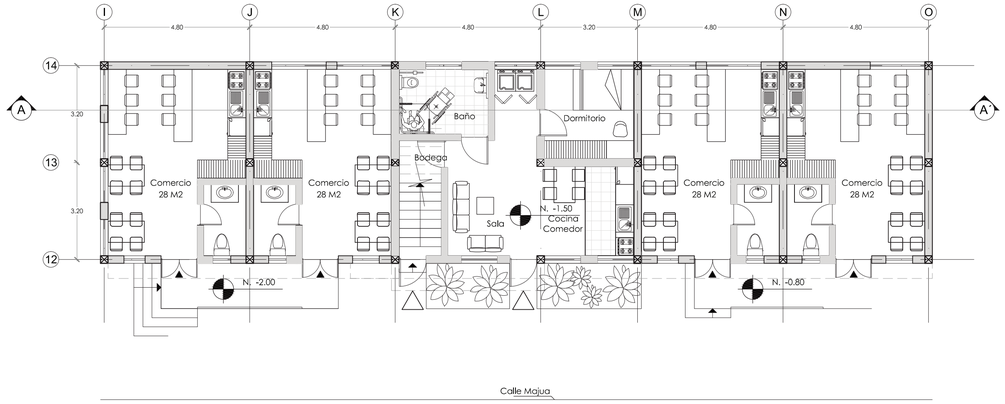




Corte A-A´

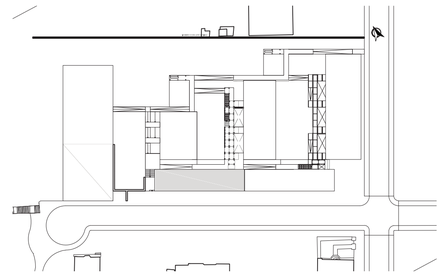
Esc 1: 100

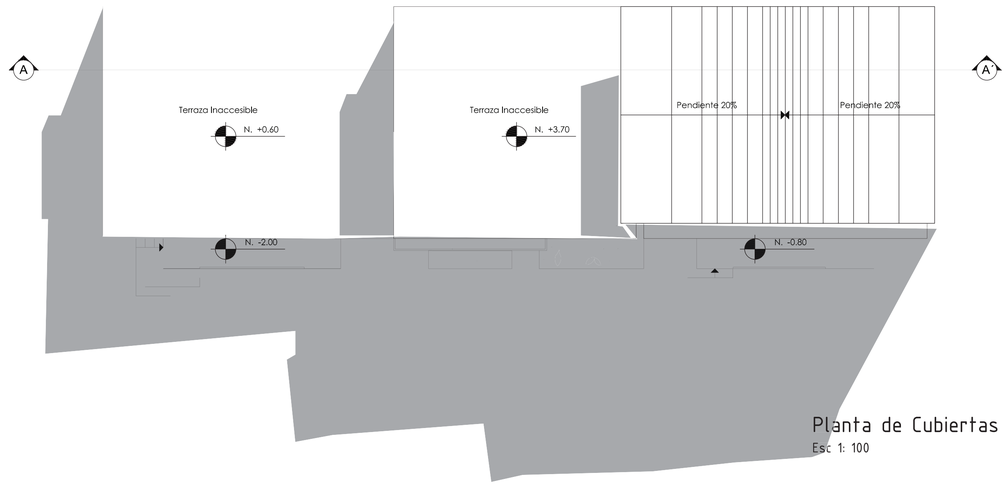
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: A 06	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN: Calle Yantanas, Calle Majua, Calle Pimentha, Calle Majua, Calle Cuyuja, Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Corte A-A´/Bloque A	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



Planta Baja

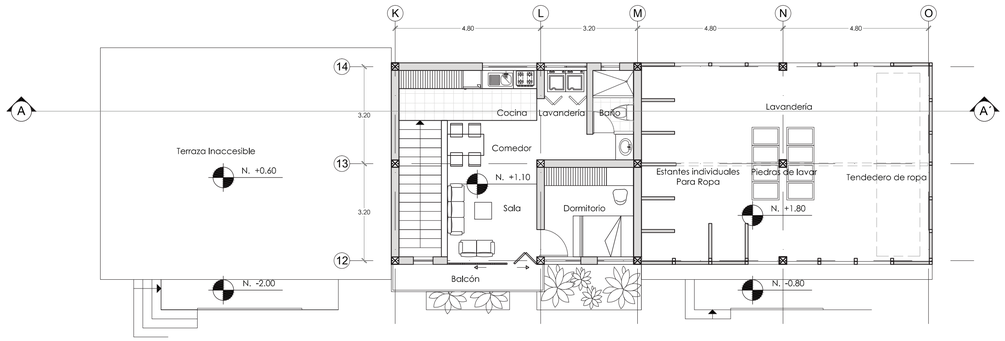
Esc 1: 100





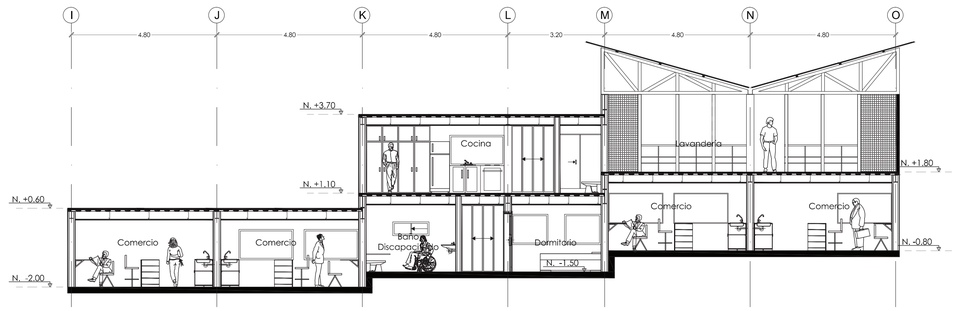
Planta de Cubiertas

Esc 1: 100



Planta Alta

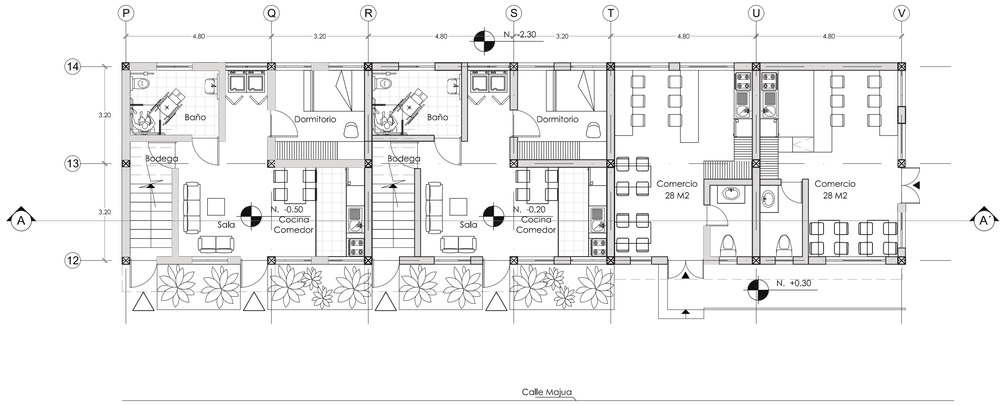
Esc 1: 100



Corte A.A´

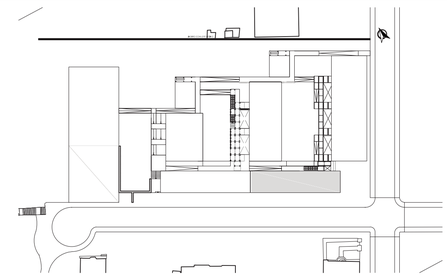
Esc 1: 100

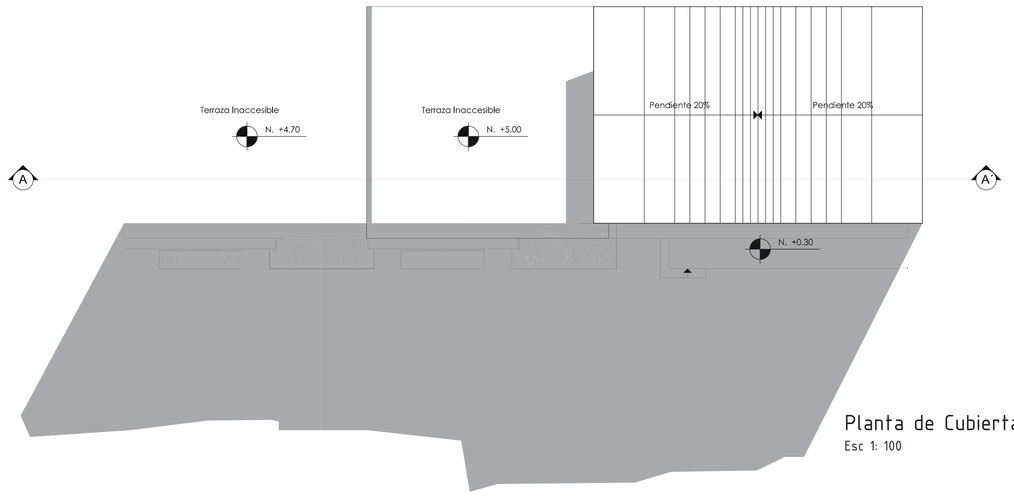
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito CONTIENE: Plantas/Corte Arquitectónicas Bloque B CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA AÑO: 2016 ESC: SIN ESCALA	LÁMINA: A 07	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN Calle Yanahuaca Calle Majua Calle Pinocha Calle Majua Calle Lugua Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Planta Baja

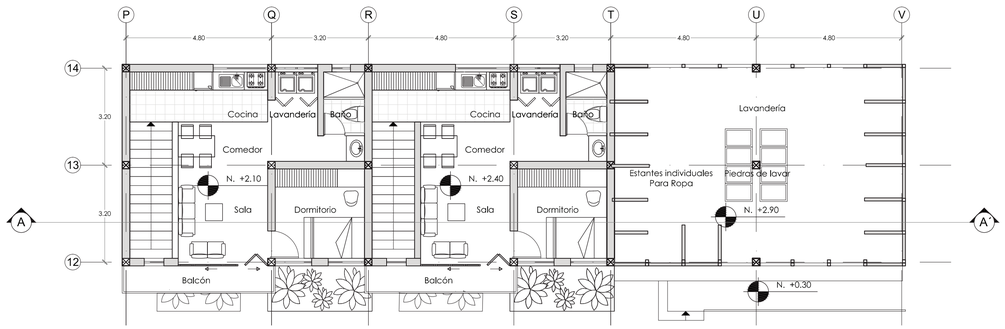
Esc 1: 100





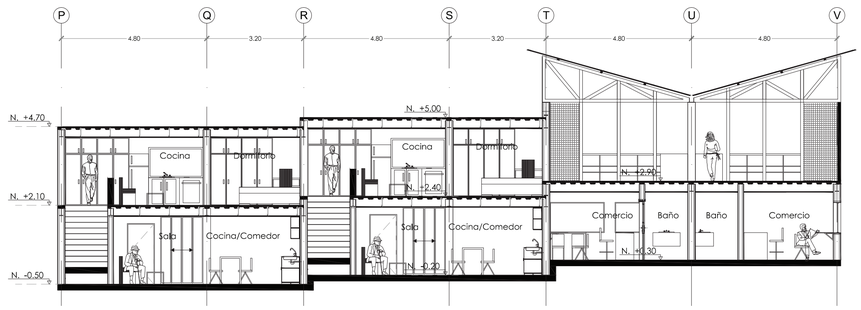
Planta de Cubiertas

Esc 1: 100



Planta Alta

Esc 1: 100



Corte A-A´

Esc 1: 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Plantas/Corte Arquitectónicas Bloque C

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

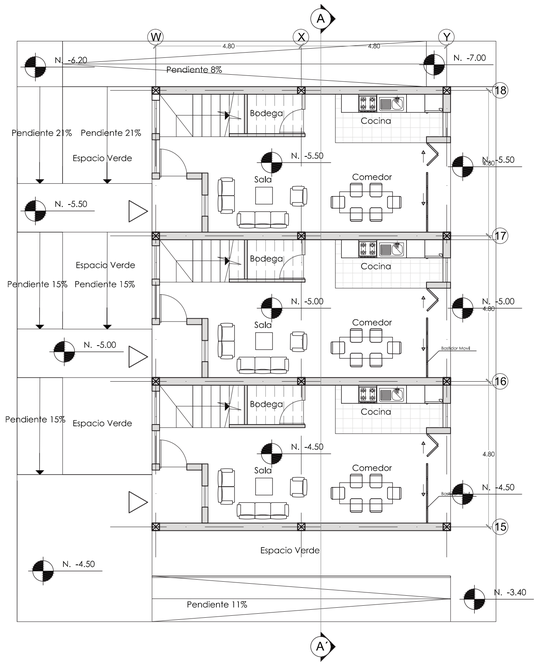
LÁMINA: A 08

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



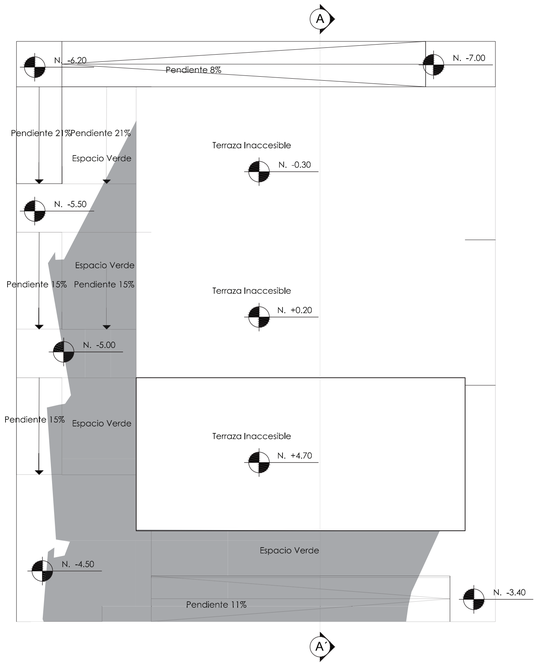
UBICACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



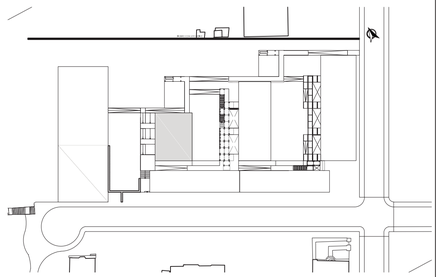
Planta Baja

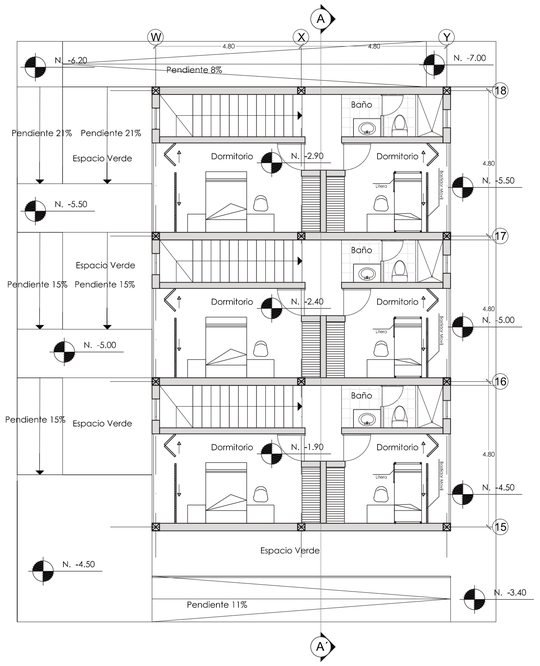
Esc 1: 100



Planta de Cubiertas

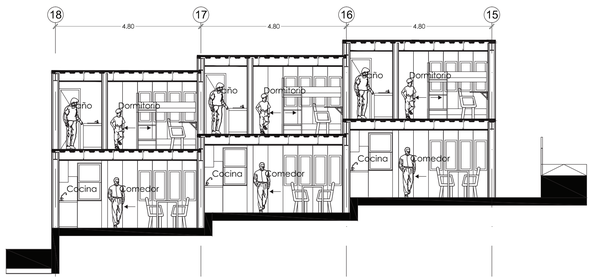
Esc 1: 100





Planta Alta

Esc 1: 100



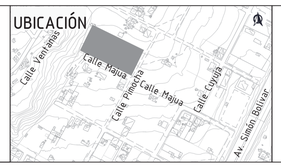
Corte A-A´

Esc 1: 100

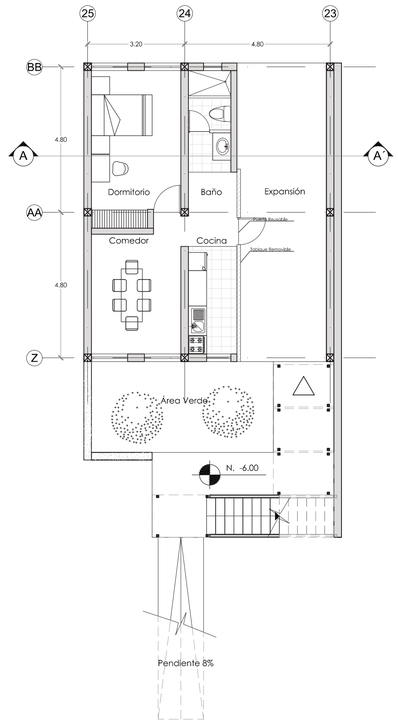
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito		ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: A 09
CONTIENE: Plantas/Corte Arquitectónicas Bloque D		AÑO: 2016	
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.		ESC: SIN ESCALA	

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

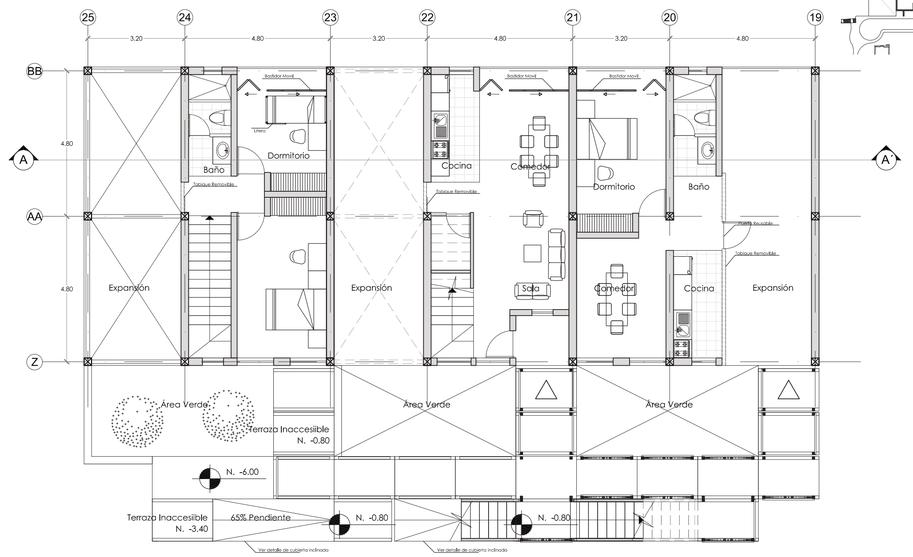


SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



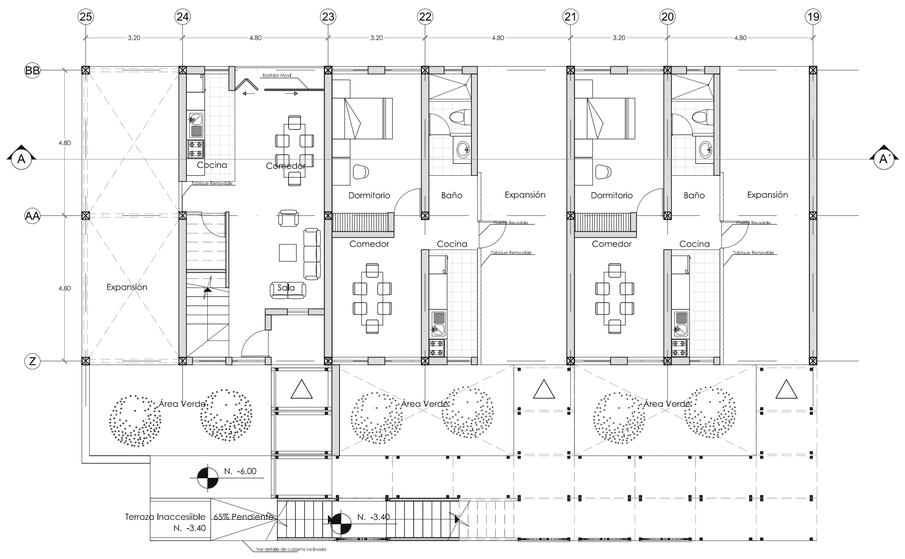
Planta Nivel N-6.00

Esc 1: 100



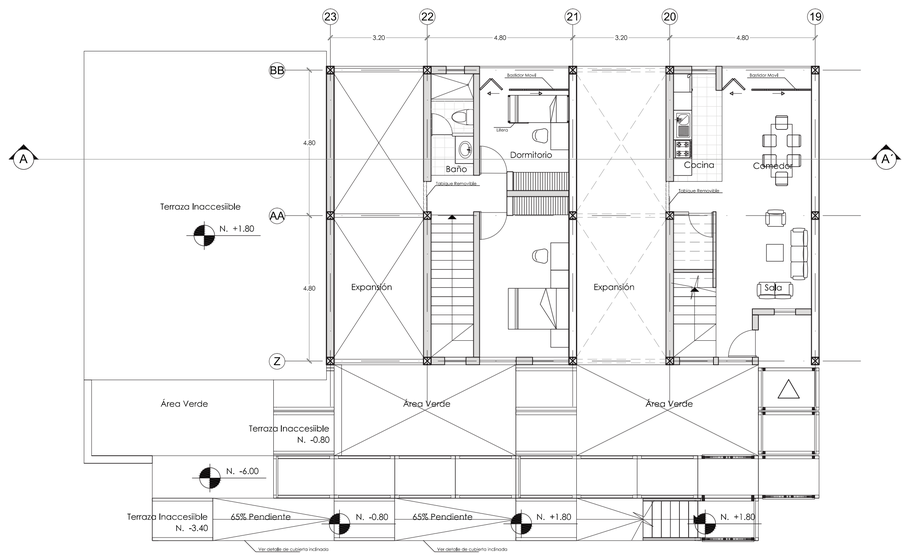
Planta Nivel N-0.80

Esc 1: 100



Planta Nivel N-3.40

Esc 1: 100



Planta Nivel N+1.80

Esc 1: 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Plantas Arquitectónicas Bloque E

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

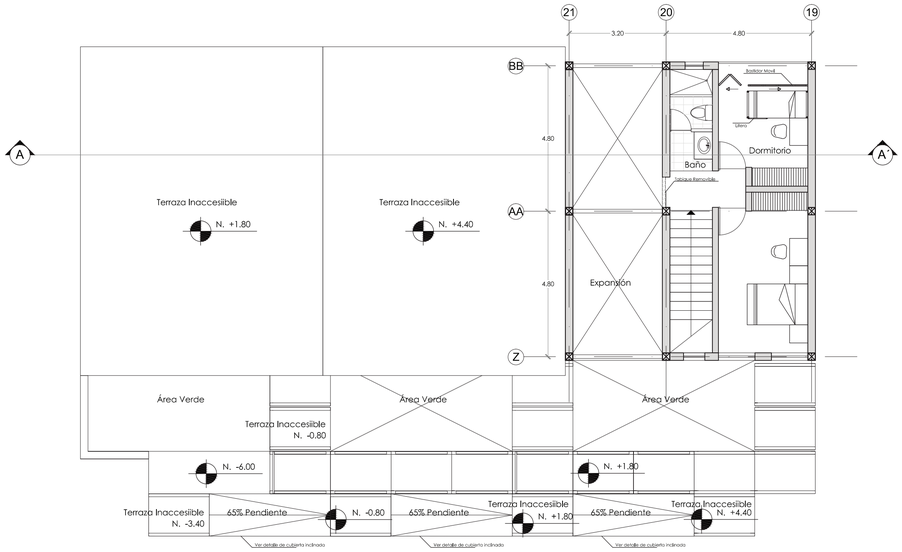
ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: A 10

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

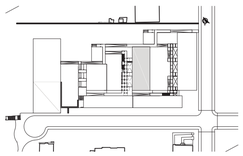


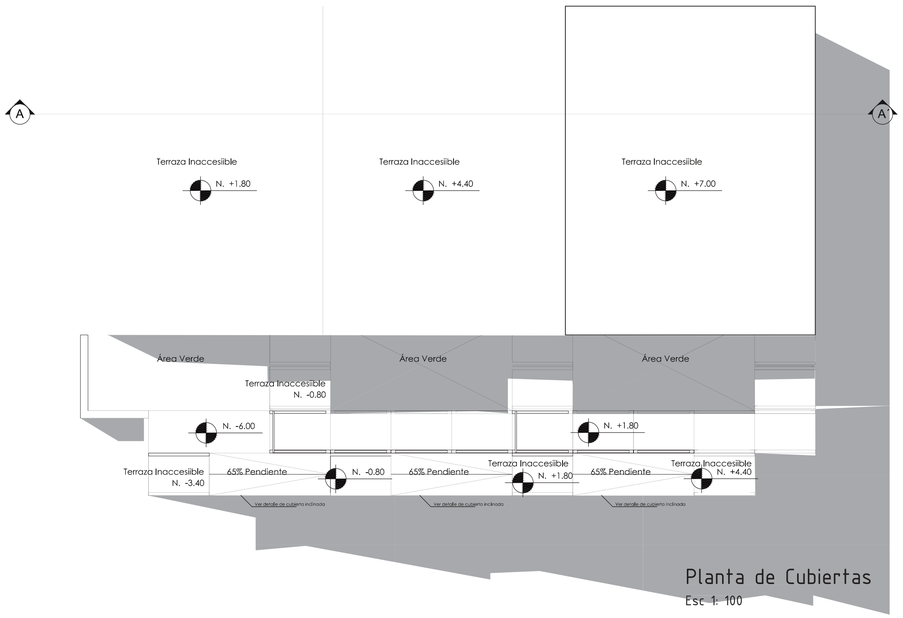
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Planta Nivel N+4.00

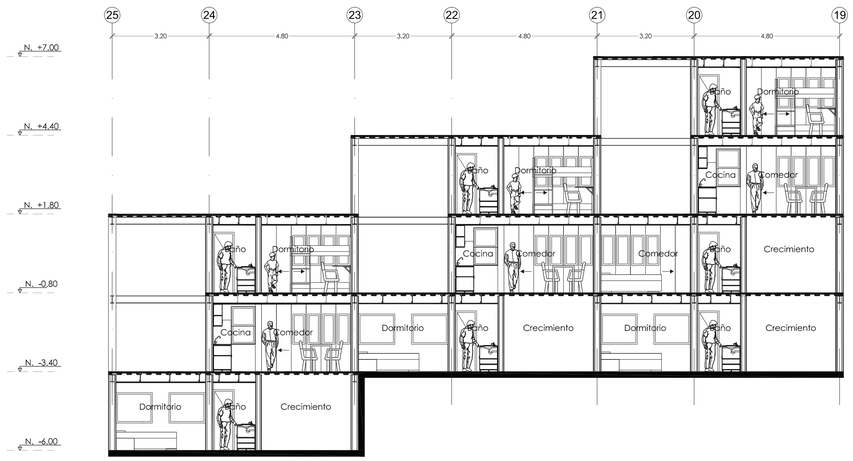
Esc 1: 100





Planta de Cubiertas

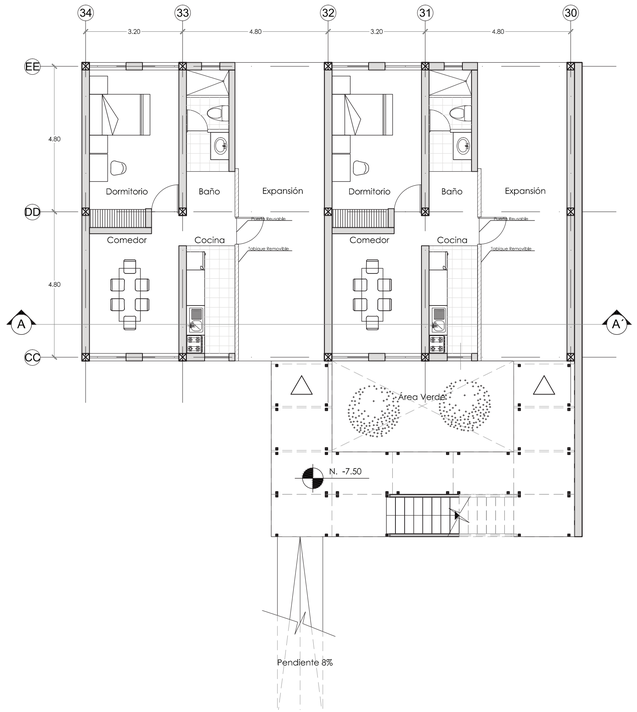
Esc 1: 100



Corte A-A´

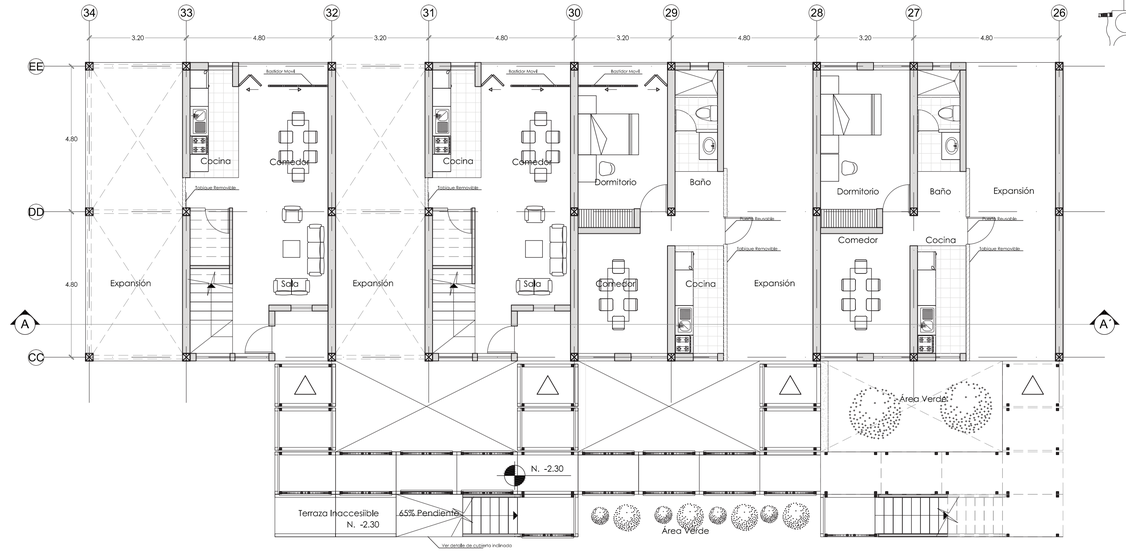
Esc 1: 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: A 11	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN: Calle Yerimanga, Calle Manta, Calle Pimentera, Calle Majua, Calle Lupita, Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Plantas/Corte Arquitectónicas Bloque E	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



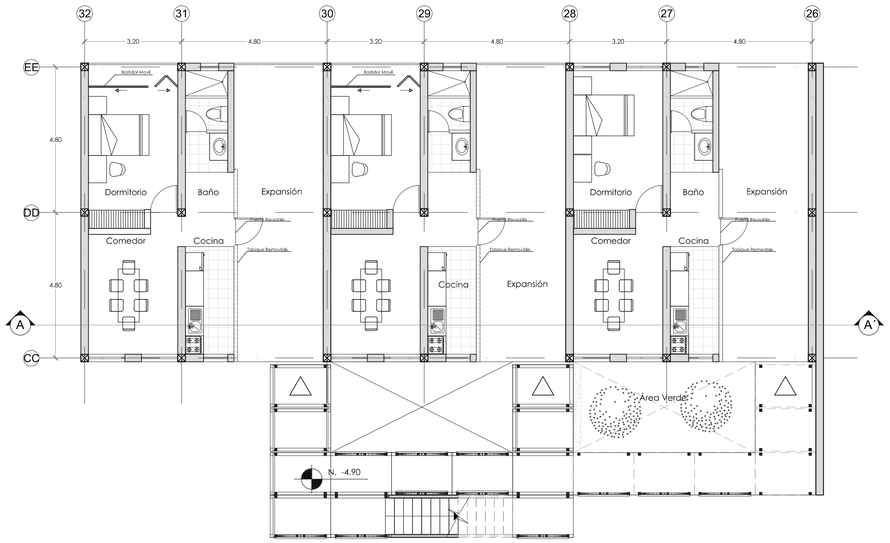
Planta Nivel N-7.50

Esc 1: 100



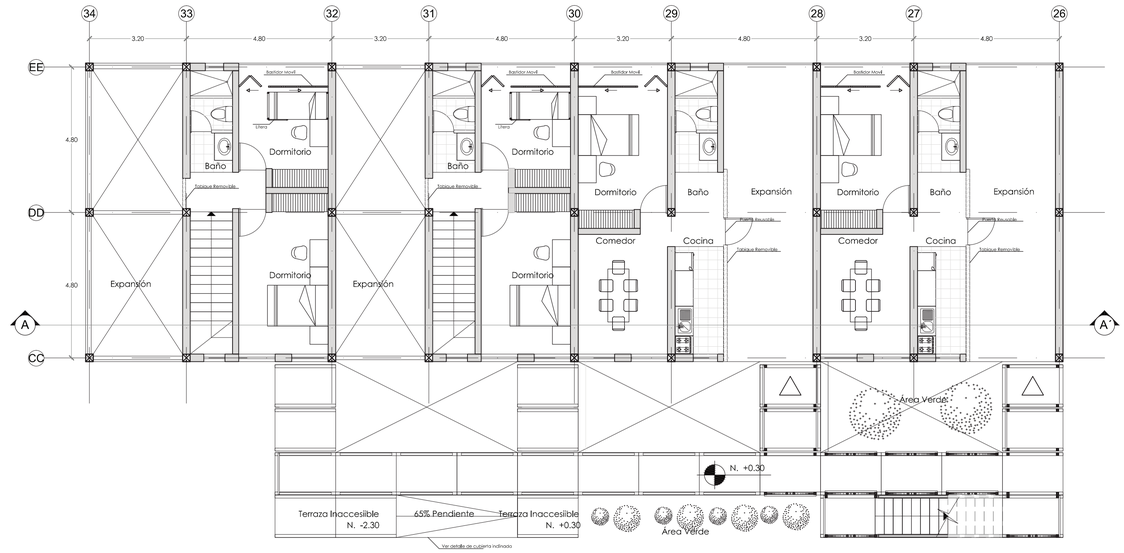
Planta Nivel N-2.30

Esc 1: 100



Planta Nivel N-4.90

Esc 1: 100



Planta Nivel N+0.30

Esc 1: 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

CONTIENE: Plantas Arquitectónicas Bloque F

AÑO: 2016

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ESC: SIN ESCALA

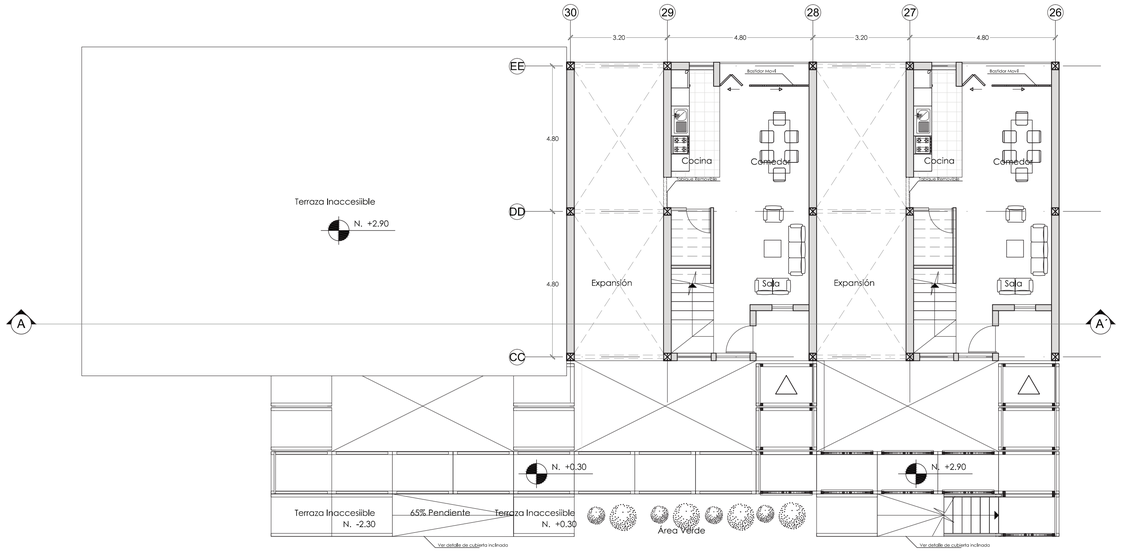
LÁMINA: A 12

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN

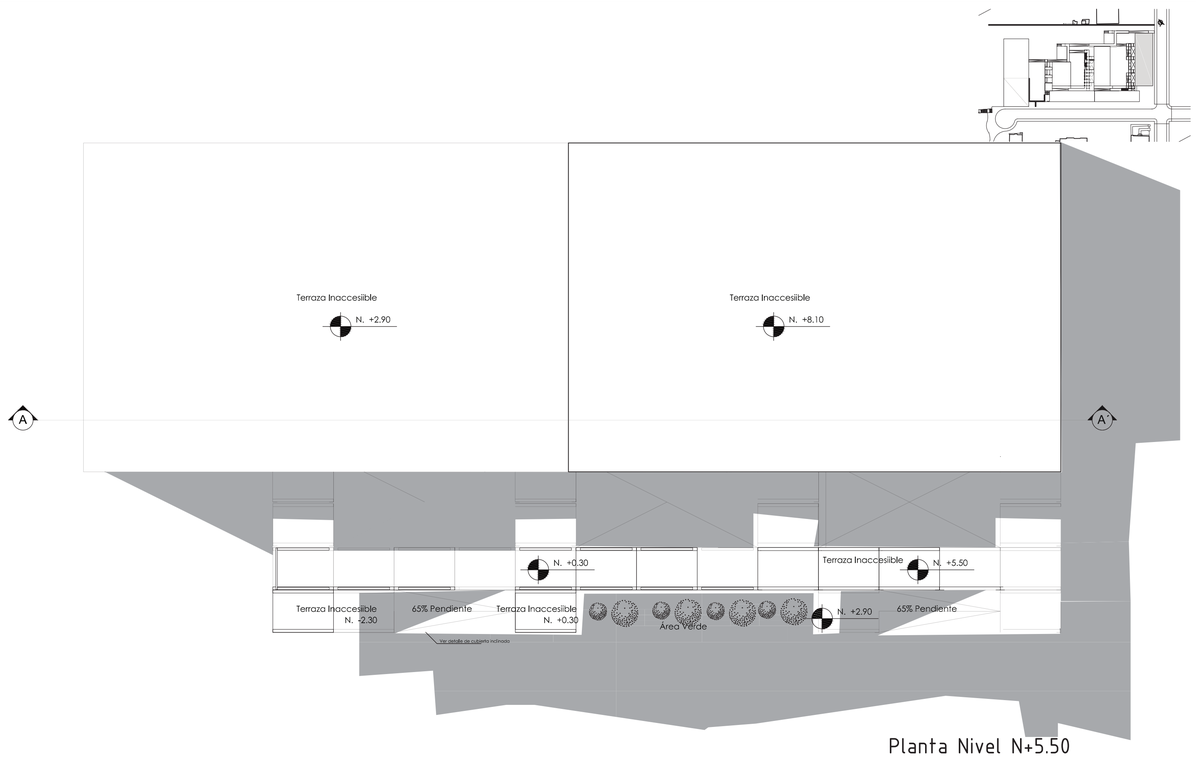


SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



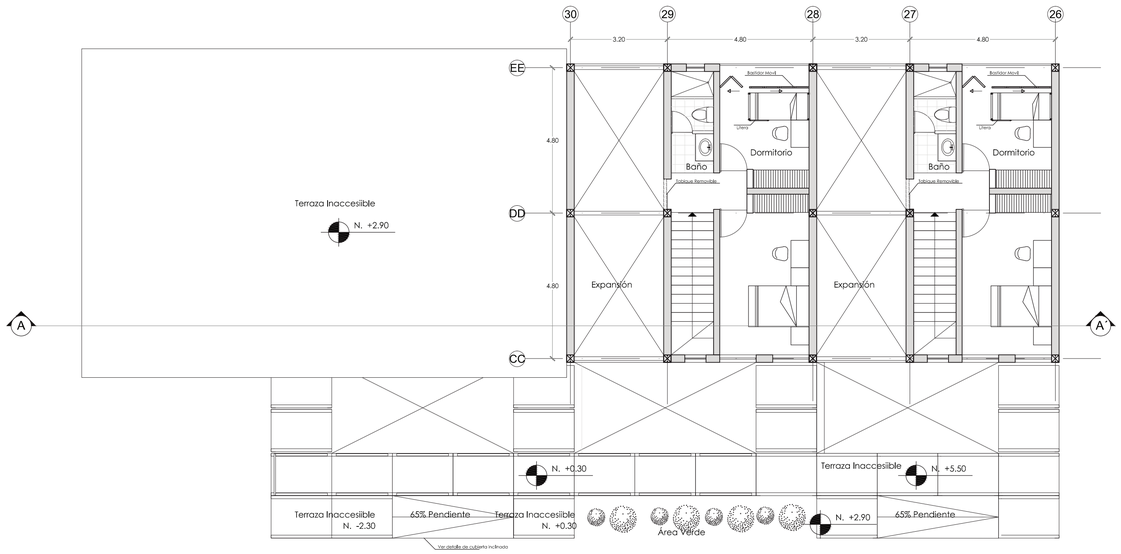
Planta Nivel N+2.90

Esc 1: 100



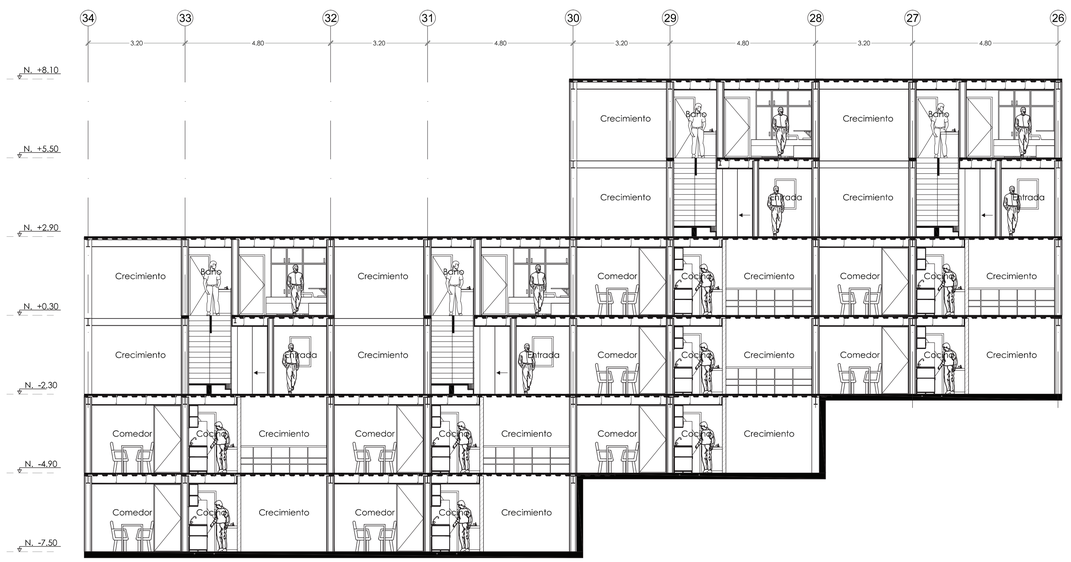
Planta Nivel N+5.50

Esc 1: 100



Planta Nivel N+5.50

Esc 1: 100



Corte A-A´

Esc 1: 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito		ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	
CONTIENE: Plantas/Corte Arquitectónicas Bloque F		AÑO: 2016	
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.		ESC: SIN ESCALA	

LÁMINA: A 13

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Perspectiva Áerea

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Render

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

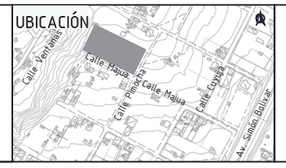
ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: R 01

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



UBICACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Perspectiva Áerea

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Render

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: R 02

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Perspectiva Áerea

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Render

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: R 03

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



A. Social

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Render

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

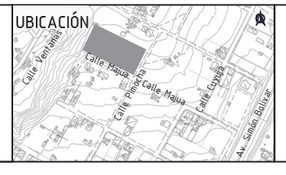
AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: R 04

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Plaza Bienvenida

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito CONTIENE: Render CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA AÑO: 2016 ESC: SIN ESCALA	LÁMINA: R 05	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN Calle Yanahuaya Calle Hasta Calle Pimocha Calle Hoja Calle Cuyuja Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



A. Recreativa

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito CONTIENE: Render CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA AÑO: 2016 ESC: SIN ESCALA	LÁMINA: R 06	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN Calle Yantzaza Calle Huasa Calle Pimocha Calle Huaua Calle Cuenca Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Escalera Exterior/Cultivos/ Vivienda

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: R 07	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
CONTIENE: Render	AÑO: 2016				
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



Salón Multiple

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Render

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

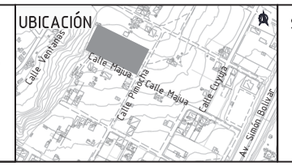
AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: R 08

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN

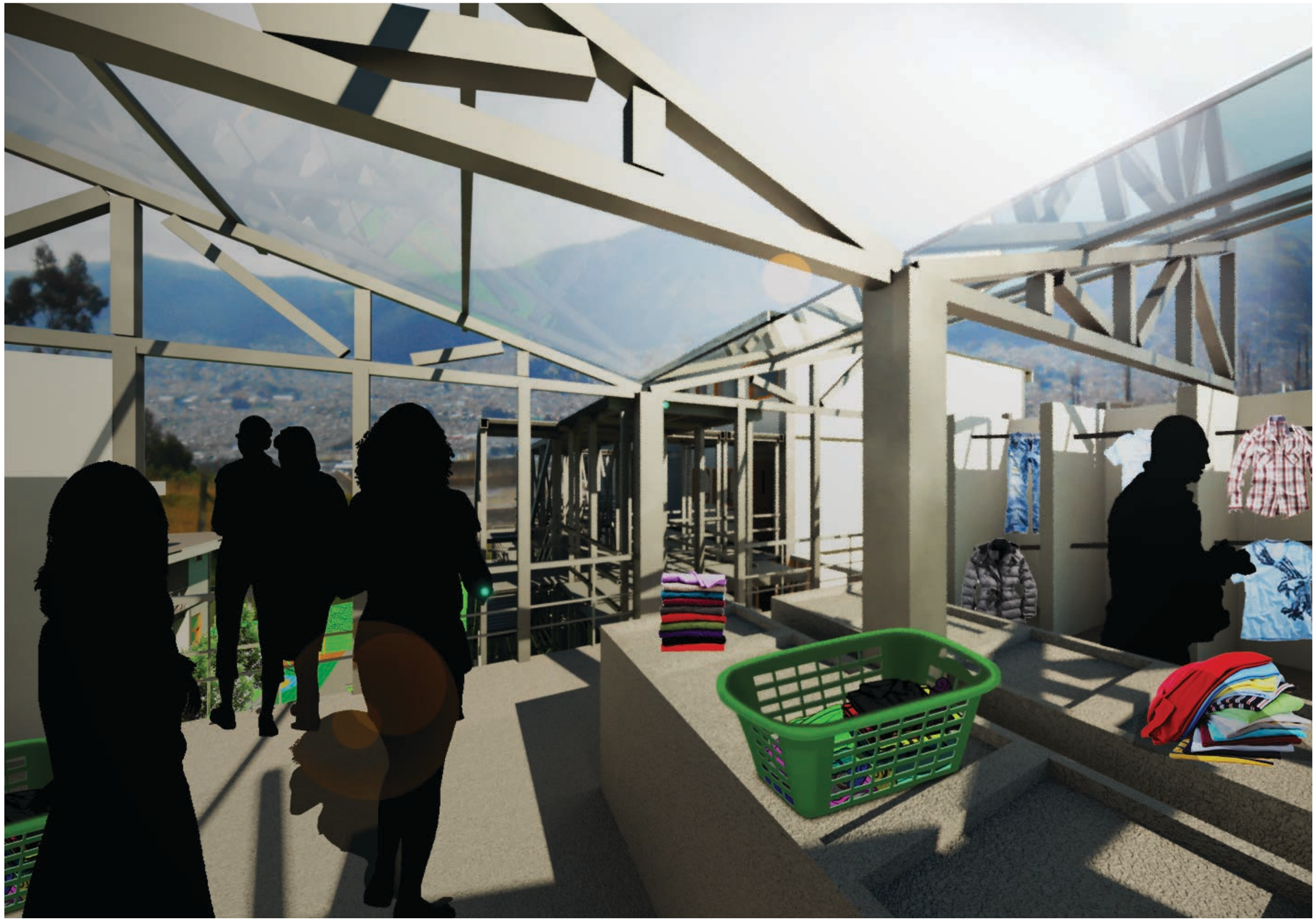


SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Comercio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito CONTIENE: Render CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA AÑO: 2016 ESC: SIN ESCALA	LÁMINA: R 09	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Lavandería

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: R 10	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Render	AÑO: 2016			
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA			



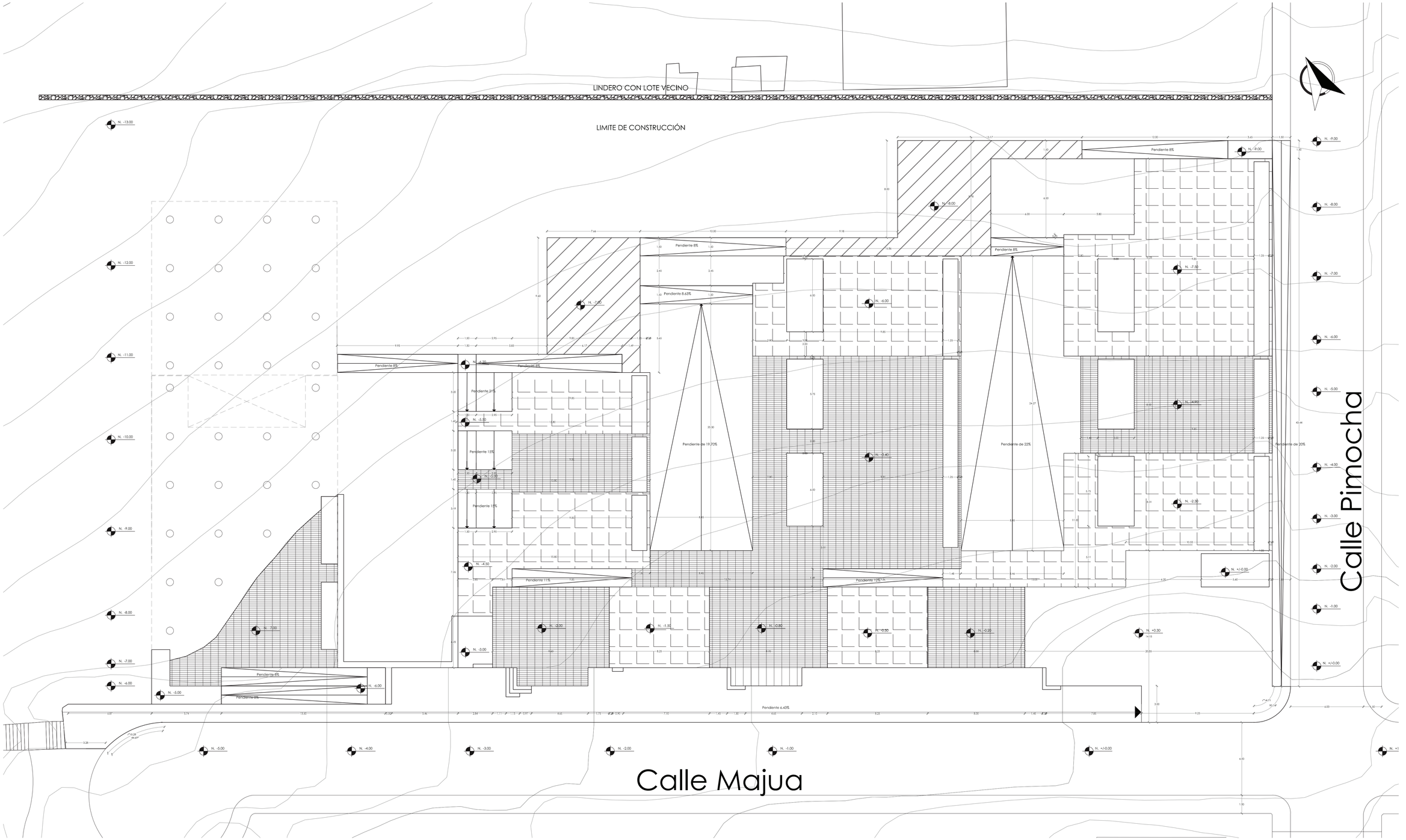
Cocina/Comedor

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: R 11	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN
	CONTIENE: Render	AÑO: 2016			SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA			



Dormitorio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: R 12	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Render	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



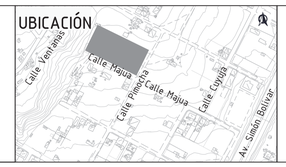
Replanteo
Esc1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

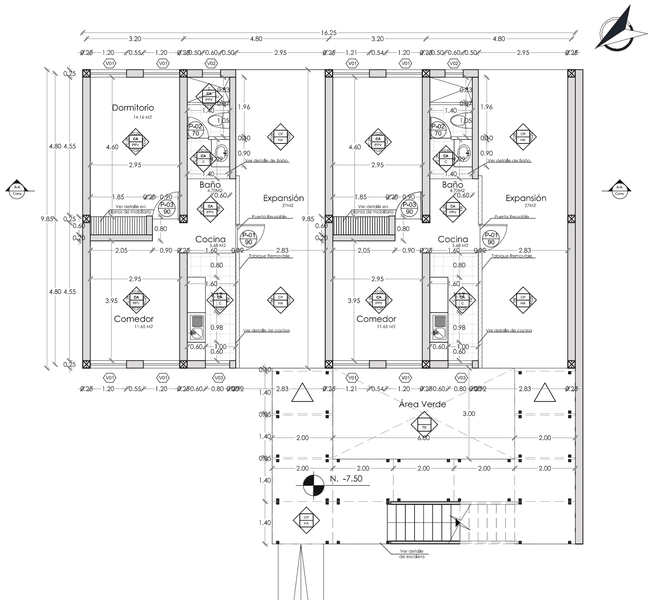
TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito		ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: C 01
CONTIENE: Replanteo		AÑO: 2016	
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.		ESC: SIN ESCALA	

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN

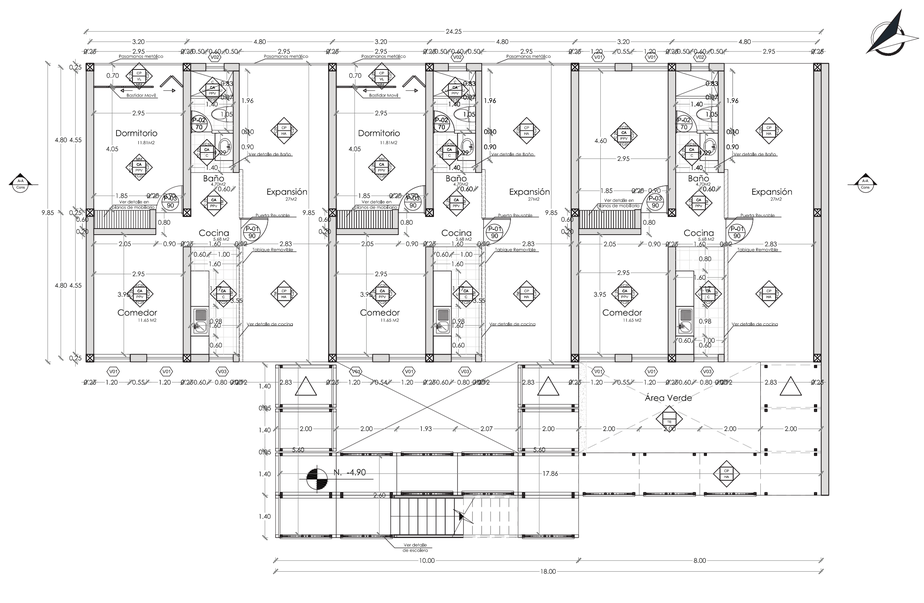


SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



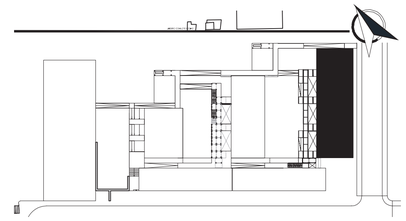
Planta Nivel -7.50

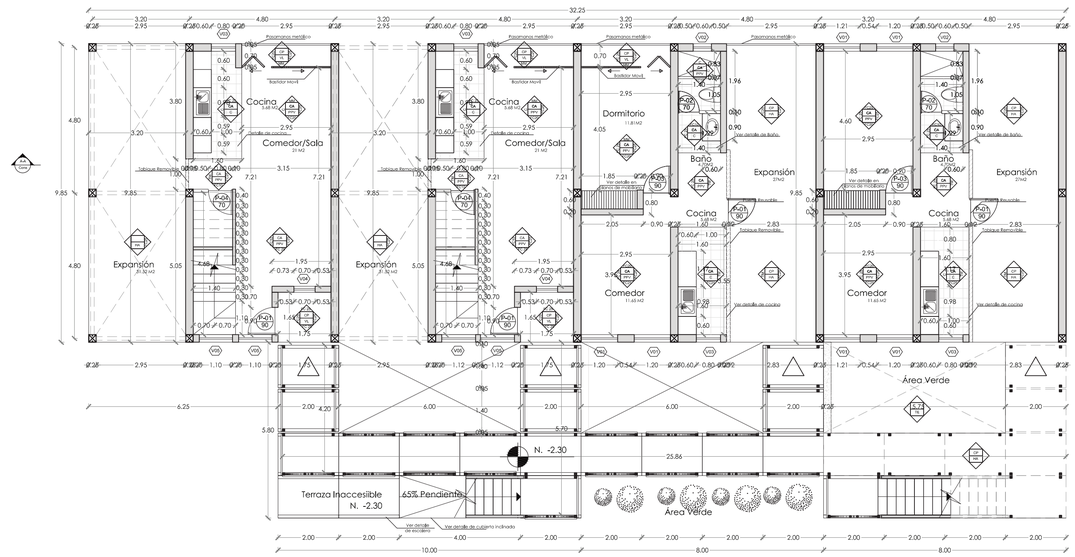
Esc 1: 100



Planta Nivel -4.90

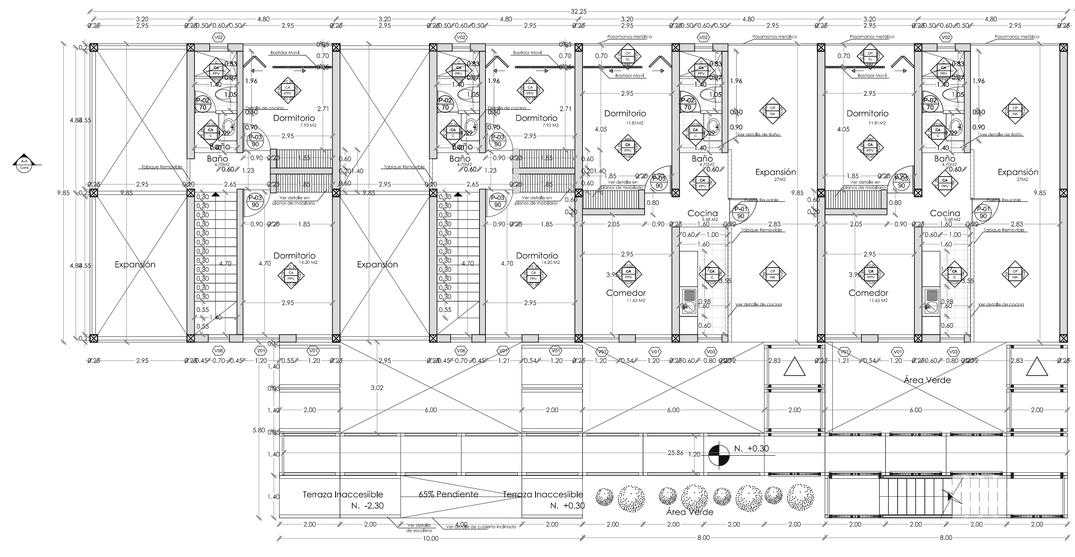
Esc 1: 100





Planta Nivel -2.30

Esc 1: 100



Planta Nivel +0.30

Esc 1: 100

*Nota: Todas las vigas y pilares son pintadas de pintura anticorrosiva. Y todos la estructura se desarrollo en metal visto.

SIMBOLOGIA DE PARAMENTOS VERTICALES				SIMBOLOGÍA CIELOS		SIMBOLOGÍA ACABADO PISOS	
FC 25	Fibrocemento de 25 estucado y pintado	V1	Vidrio Tipo 1 (Ver detalle de ventanas)	CA	Cielo falso americano tipo gypsum	HA	Hormigón afinado con helicóptero + sello matapolvo
FC 20	Fibrocemento de 20 estucado y pintado	V2	Vidrio Tipo 2 (Ver detalle de ventanas)	CP	Cielo Placa Colaborante a la vista	RC	Impermeabilización de cubierta sobre relleno de pasta de cemento.
FC 10	Fibrocemento de 10 estucado y pintado	V3	Vidrio Tipo 3 (Ver detalle de ventanas)			TE	Terreno natural
TM	Tabique de Madera Removible	V4	Vidrio Tipo 4 (Ver detalle de ventanas)			PPV	Piso de PVC acabado de madera
MM	Mampara de Madera Pivot	V5	Vidrio Tipo 5 (Ver detalle de ventanas)			VL	Viril enrollable con acabado de madera.
C	Cerámica	V6	Vidrio Tipo 6 (Ver detalle de ventanas)				

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Plantas Constructivas

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

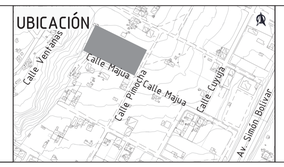
AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

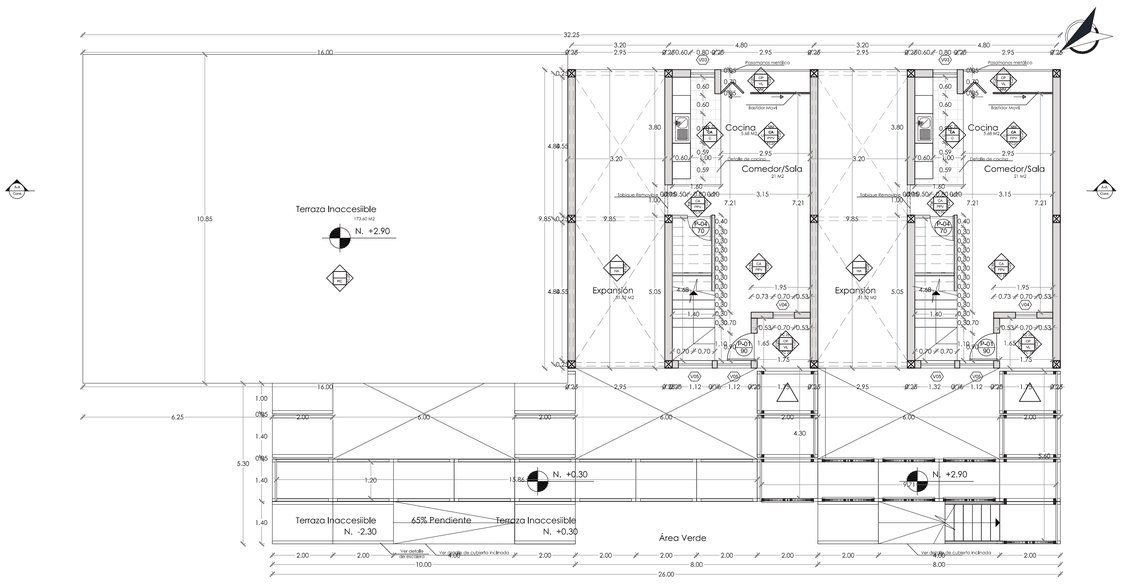
LÁMINA: C 02

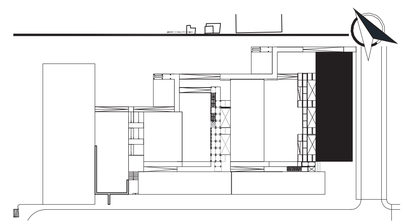
UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



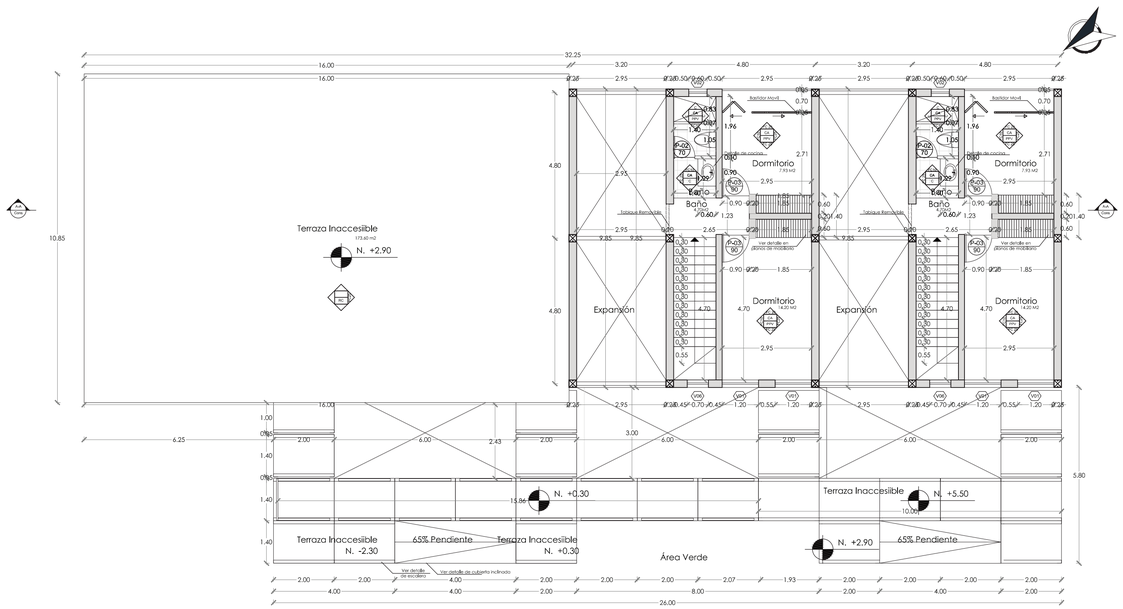
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN





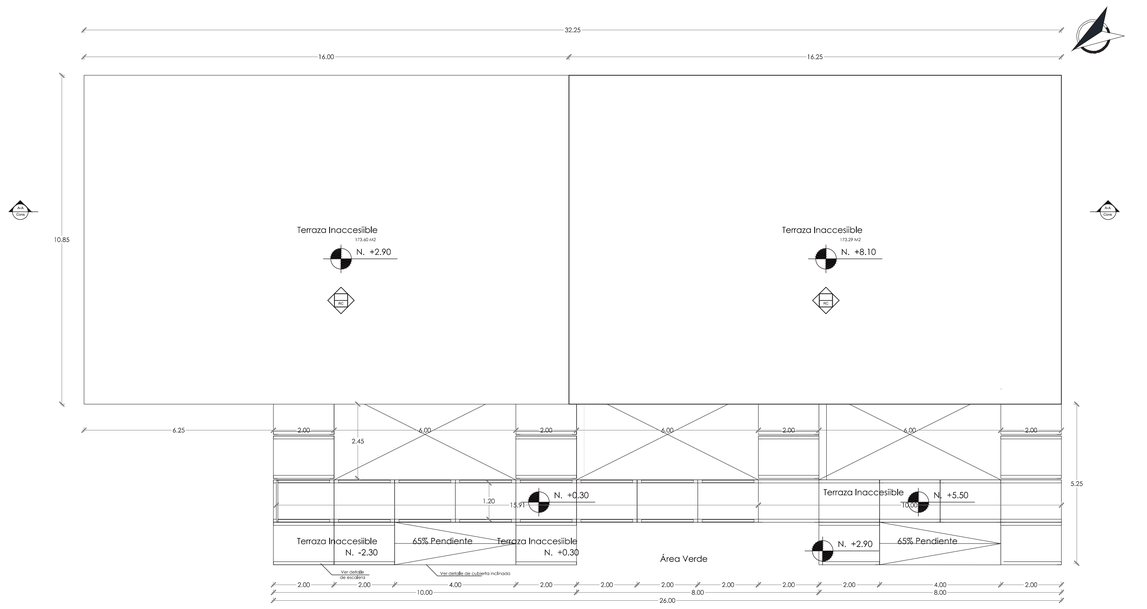
Planta Nivel +2.90

Esc 1: 100



Planta Nivel +5.50

Esc 1: 100



Planta de Cubiertas

Esc 1: 100

*Nota: Todas las vigas y pilares son pintadas de pintura anticorrosiva. Y todos la estructura se desarrollo en metal visto.

SIMBOLOGIA DE PARAMENTOS VERTICALES				SIMBOLOGÍA CIELOS		SIMBOLOGÍA ACABADO PISOS	
FC 25	Fibrocemento de 25 estucado y pintado	V1	Vidrio Tipo 1 (Ver detalle de ventanas)	CA	Cielo falso americano tipo gypsum	HA	Hormigón afinado con helicóptero + sello matapolvo
FC 20	Fibrocemento de 20 estucado y pintado	V2	Vidrio Tipo 2 (Ver detalle de ventanas)	CP	Cielo Placa Colaborante a la vista	RC	Impermeabilización de cubierta sobre relleno de pasta de cemento.
FC 10	Fibrocemento de 10 estucado y pintado	V3	Vidrio Tipo 3 (Ver detalle de ventanas)			TE	Terreno natural
TM	Tabique de Madera Removible	V4	Vidrio Tipo 4 (Ver detalle de ventanas)			PPV	Piso de PVC acabado de madera
MM	Mampara de Madera Pivot	V5	Vidrio Tipo 5 (Ver detalle de ventanas)			VL	Vinil enrollable con acabado de madera.
C	Cerámica	V6	Vidrio Tipo 6 (Ver detalle de ventanas)				

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Plantas Constructivas

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

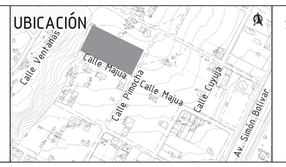
AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

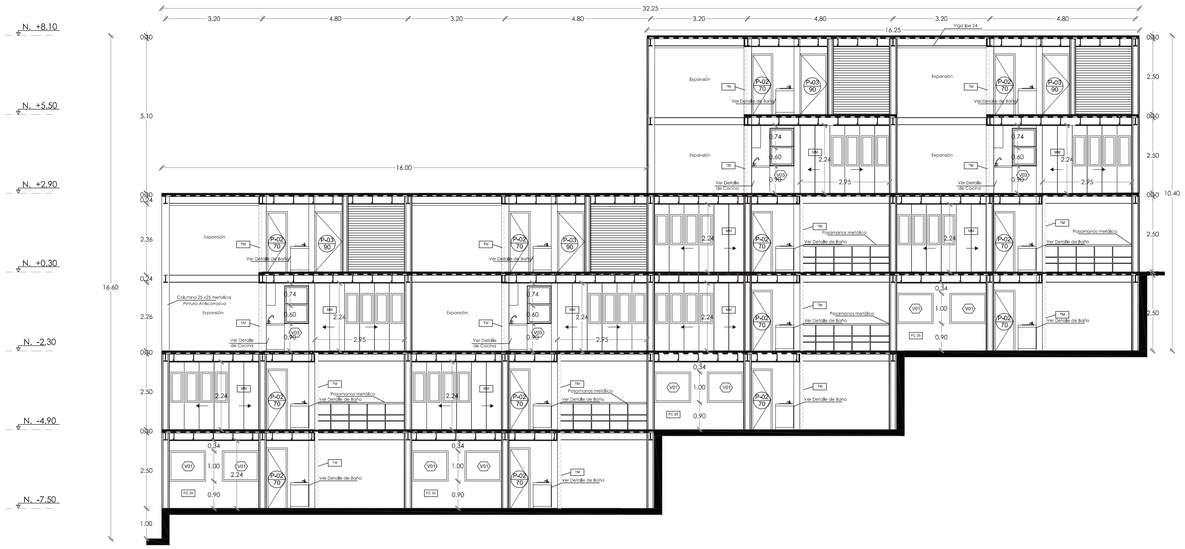
LÁMINA: C 03

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



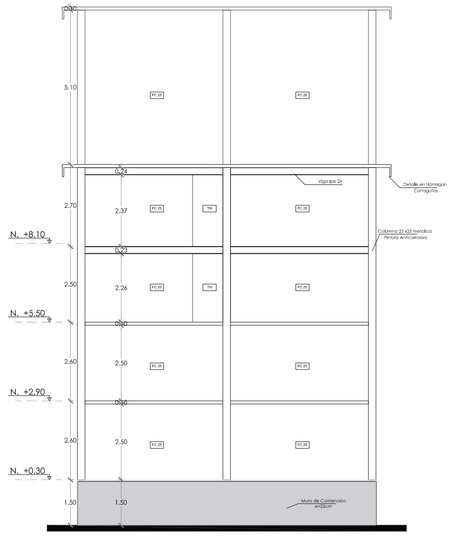
Corte A-A´ Constructivo

Esc 1: 100



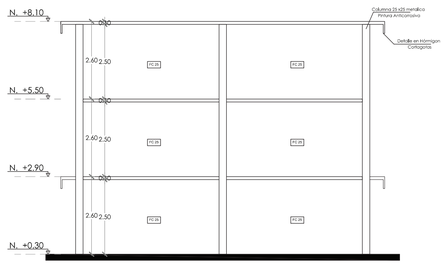
Fachada Este Constructiva

Esc 1: 100



Fachada Norte Constructiva

Esc 1: 100



Fachada Sur Constructiva

Esc 1: 100



Fachada Oeste Constructiva

Esc 1: 100

*Nota: Todas las vigas y pilares son pintadas de pintura anticorrosiva. Y todos la estructura se desarrollo en metal visto.

SIMBOLOGÍA DE PARAMENTOS VERTICALES				SIMBOLOGÍA CIELOS		SIMBOLOGÍA ACABADO PISOS	
FC 25	Fibrocemento de 25 estucado y pintado	V1	Vidrio Tipo 1 (Ver detalle de ventanas)	CA	Cielo falso americano tipo gypsum	HA	Hormigón alisado con helicóptero + sello matapolvo
FC 20	Fibrocemento de 20 estucado y pintado	V2	Vidrio Tipo 2 (Ver detalle de ventanas)	CP	Cielo Placa Colaborante a la vista	RC	Impermeabilización de cubierta sobre relleno de pasto de cemento.
FC 10	Fibrocemento de 10 estucado y pintado	V3	Vidrio Tipo 3 (Ver detalle de ventanas)			TE	Terreno natural
TM	Tabique de Madera Removible	V4	Vidrio Tipo 4 (Ver detalle de ventanas)			PPV	Piso de PVC acabado de madera
MM	Mampara de Madera Pivot	V5	Vidrio Tipo 5 (Ver detalle de ventanas)			VL	Vinil enrollable con acabado de madera.
C	Cerámica	V6	Vidrio Tipo 6 (Ver detalle de ventanas)				

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Fachadas/Cortes Constructivos

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

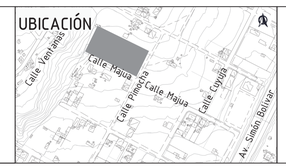
AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

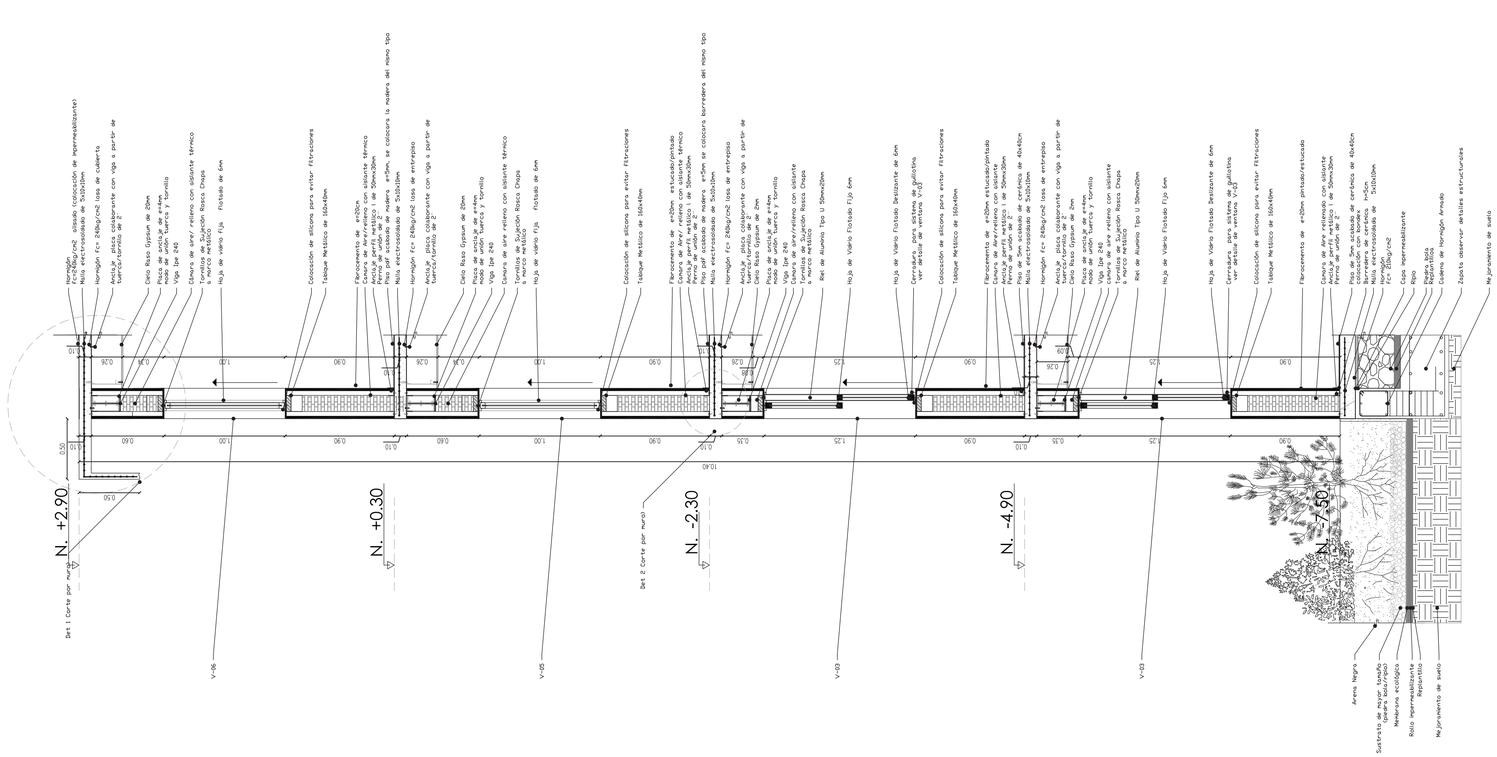
LÁMINA: C 04

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



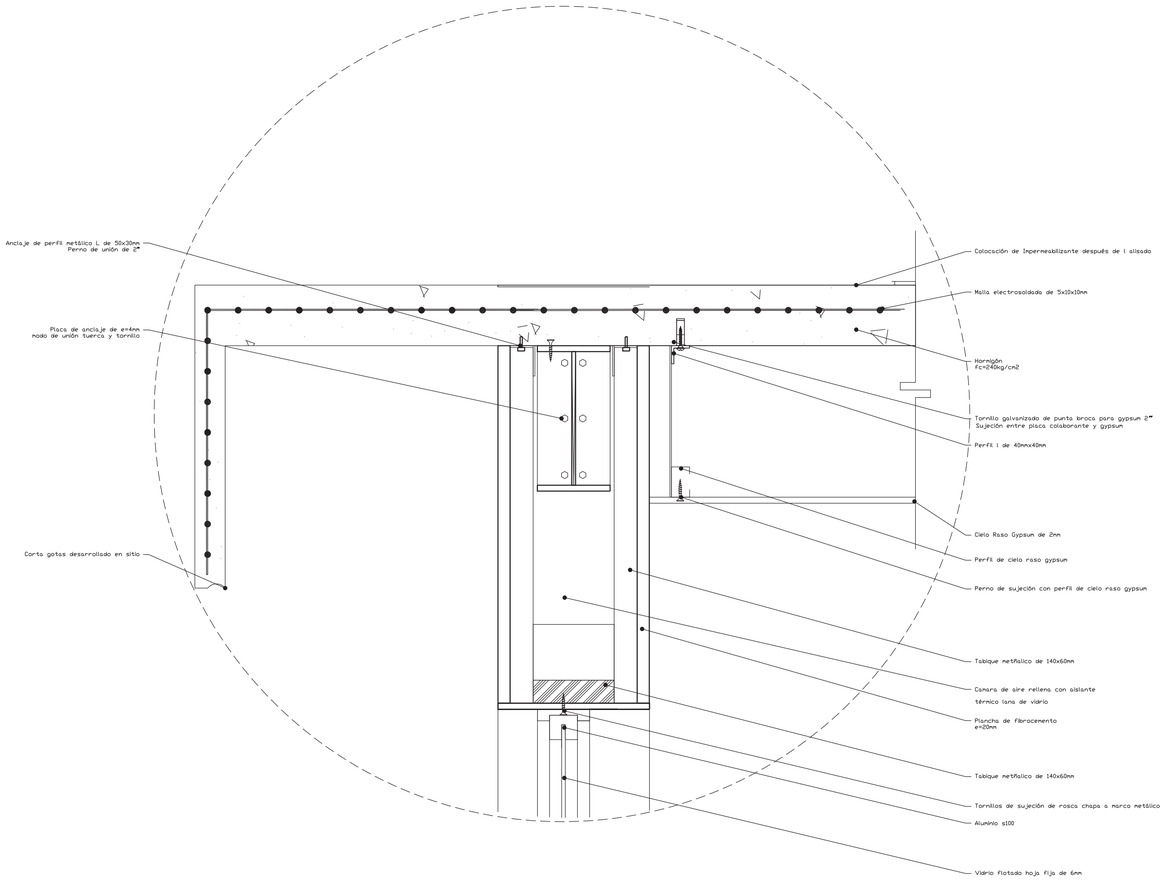
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Corte por Muro

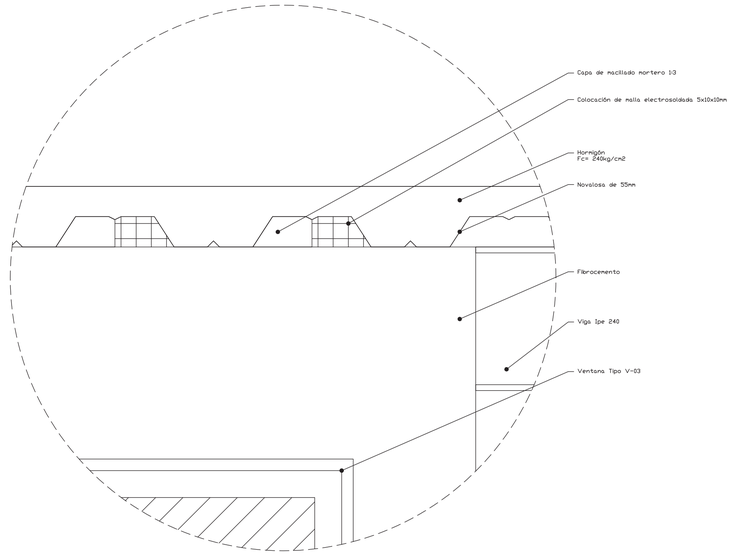
Esc 1: 25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: C 05	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Corte por Muro	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



Det 1 Corte por Muro

Esc 1: 5

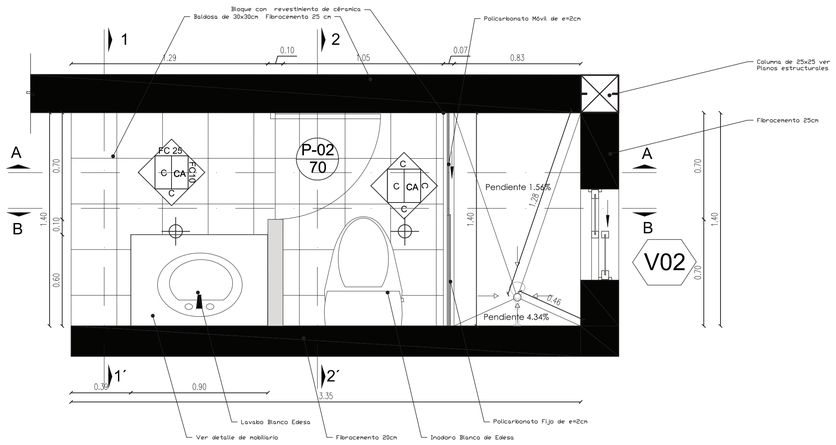


Det 2 Corte por Muro

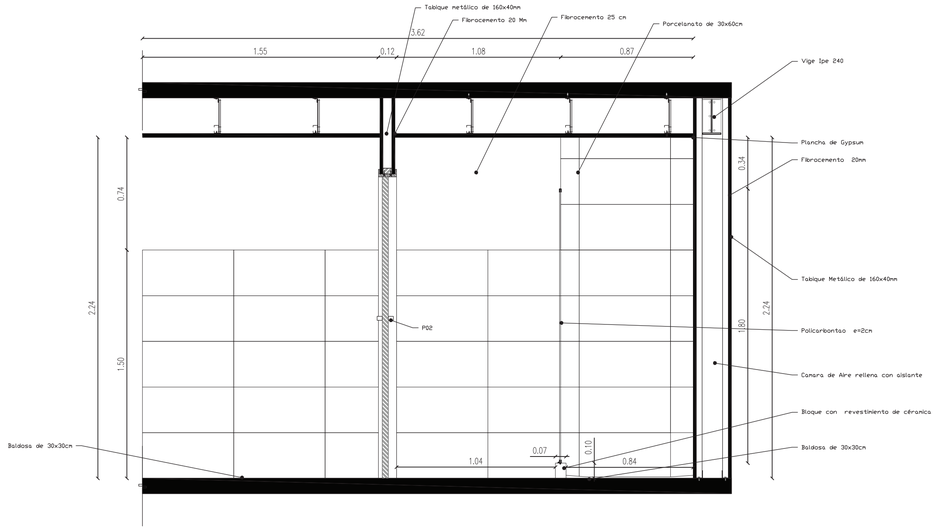
Esc 1: 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito CONTIENE: Detalle de corte por Muro CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA AÑO: 2016 ESC: SIN ESCALA	LÁMINA: C 06	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN Calle Ventanas Calle Majua Calle Pinencha Calle Majua Calle Cuyuja Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

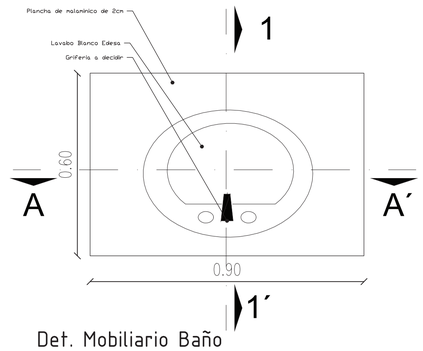
Nota para adherencia de porcelanato con fibrocemento se usara silkalastic 850w



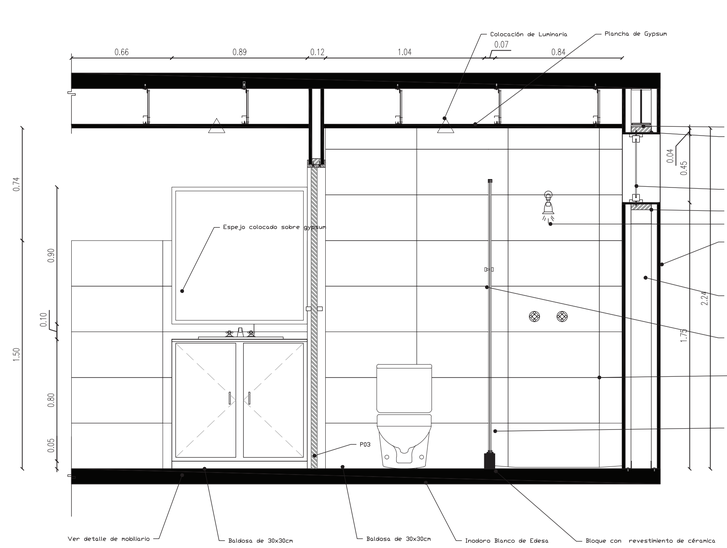
Baño Tipo
Esc 1: 20



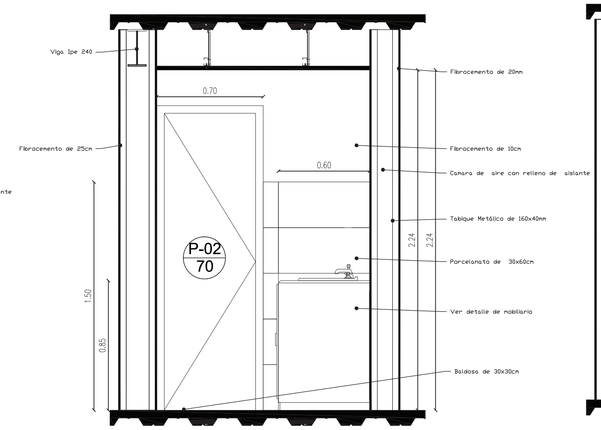
Corte A-A'
Esc 1: 20



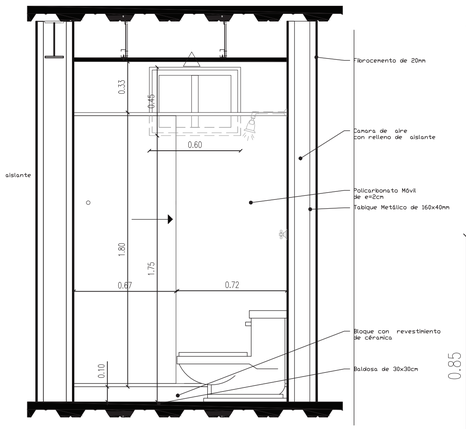
Det. Mobiliario Baño
Esc 1: 10



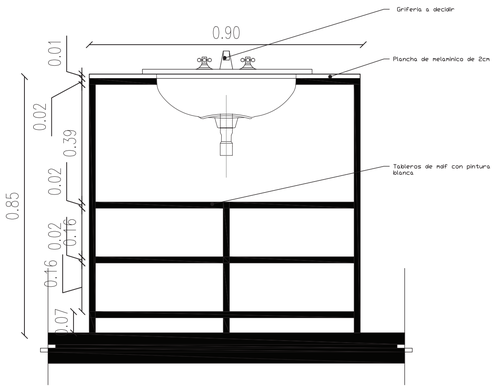
Corte B-B'
Esc 1: 20



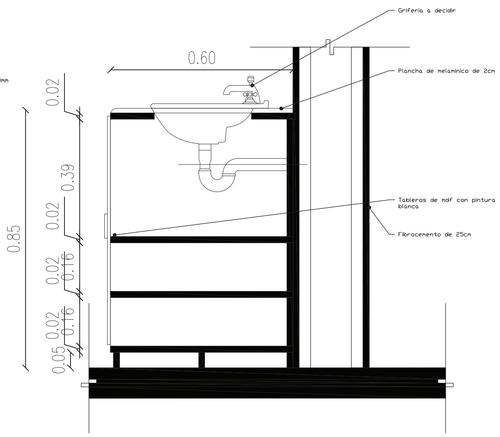
Corte 1-1'
Esc 1: 20



Corte 2-2'
Esc 1: 20



Detalle Corte A-A'
Esc 1: 10



Detalle Corte 1-1'
Esc 1: 10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Detalles de Baño

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

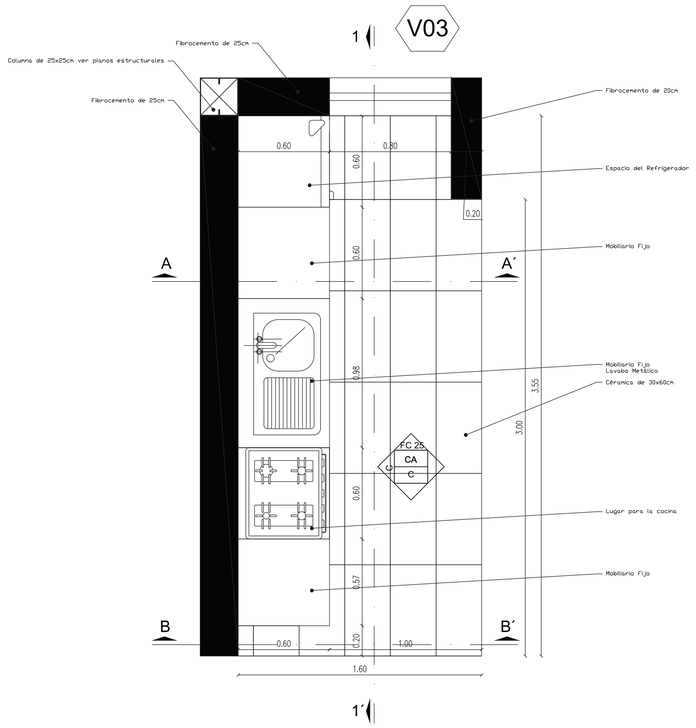
LÁMINA: D 01

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN

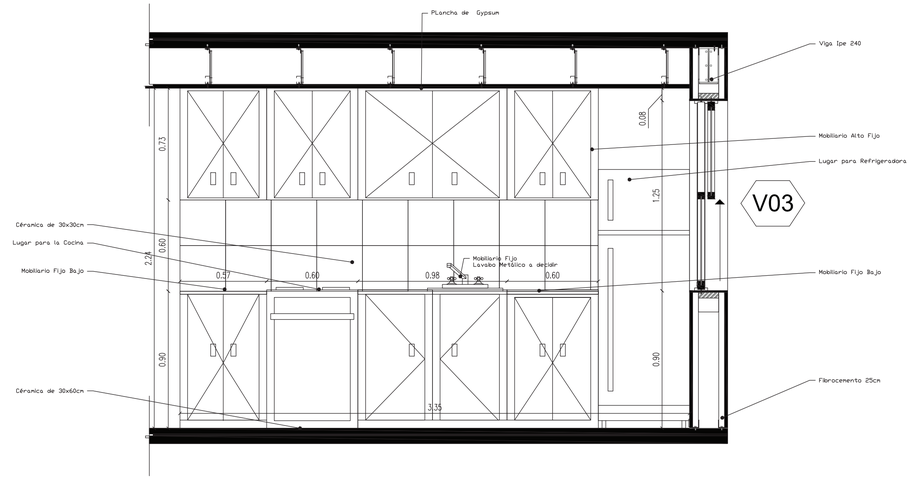
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Nota para adherencia de porcelanato con fibrocemento se usara silkalastic 850w



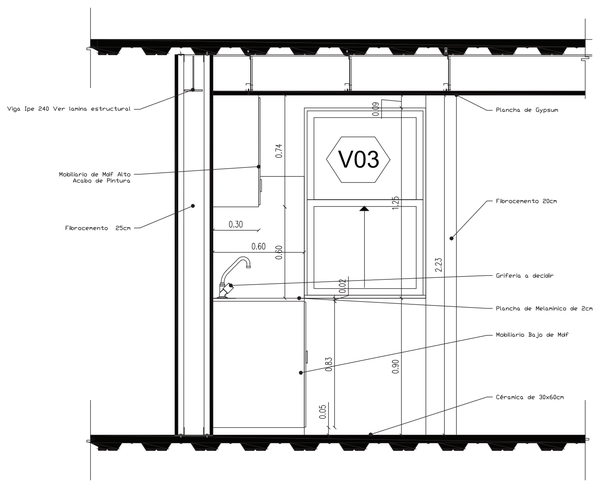
Cocina Planta Tipo

Esc 1: 20



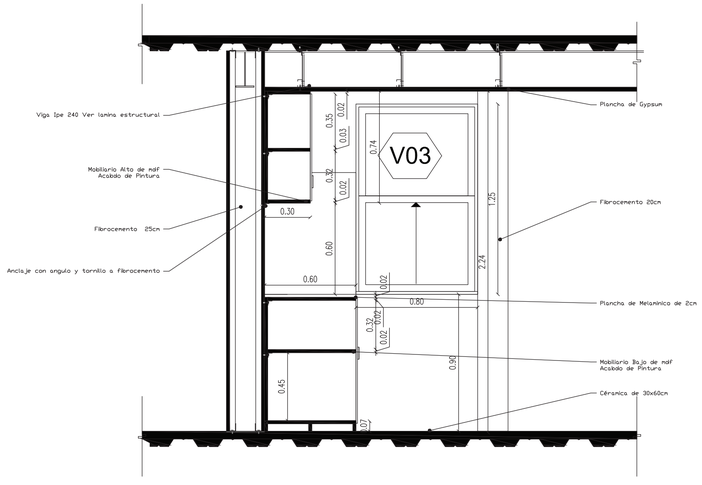
Corte 1-1´

Esc 1: 20



Corte B-B'

Esc 1: 20



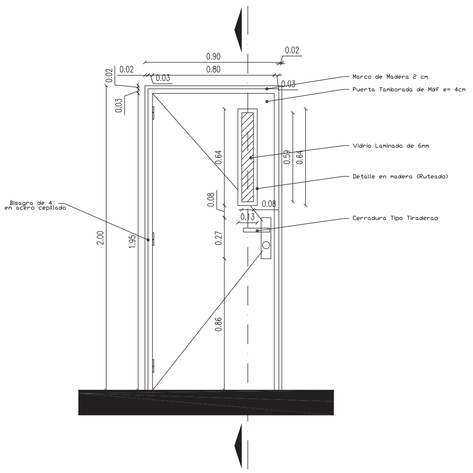
Corte A-A'

Esc 1: 20

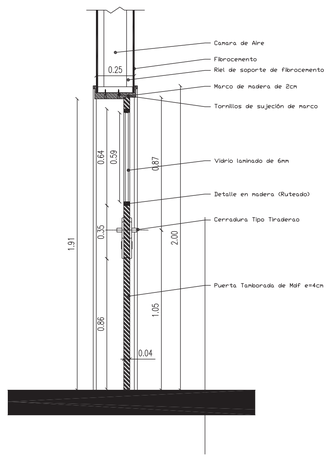
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito CONTIENE: Detalles de Cocina CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA AÑO: 2016 ESC: SIN ESCALA	LÁMINA: D 02	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN Calle Ventanas Calle Hayua Calle Primicia Calle Hayua Calle Cayuja Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

CUADRO DE PUERTAS						
Codificación				Cuantificación		Oservación
Tipo	Ancho (m)	Alto (m)	Ubicación	Cant.	A. Unitaria	
P-01	0.90	2.00	Entrada Domicilio	13	1,80 m2	Puerta Panelada de mdf con vidrio
P-02	0,70	2.00	Baño	13	1,40 m2	Puerta Panelada de mdf
P- 03	0.90	2.00	Dormitorio	17	1,80 m2	Puerta Panelada de mdf
P- 04	0.80	2.00	Bodega	4	1,60 m2	Puerta Panelada de mdf

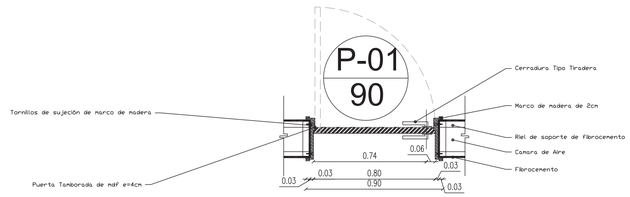
*Nota: La mampara móvil (MM) y el tabique móvil (TM).
Ambos son detalles específicos que no se encuentran en el cuadro de puertas o ventanas.



Puerta Tipo P01
Fachada Exterior
Esc 1: 20



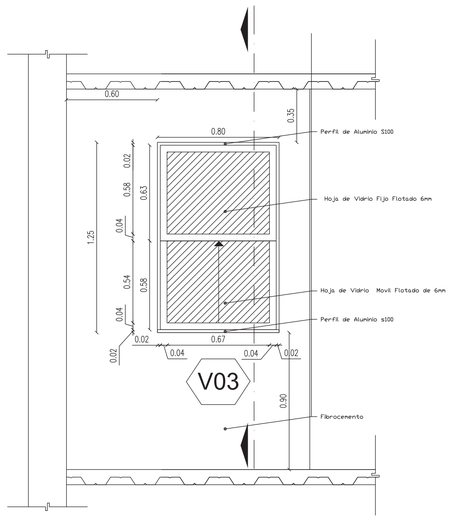
Puerta Tipo P01
Corte
Esc 1: 20



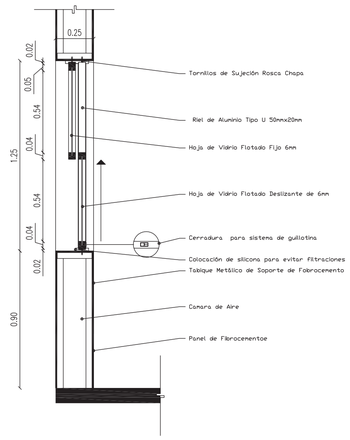
Puerta Tipo P01
Planta
Esc 1: 20

CUADRO DE VENTANAS						
Codificación				Cuantificación		Oservación
Tipo	Ancho (m)	Alto (m)	Ubicación	Cant.	A. Unitaria	
V-01	1.20	1.00	Dormitorio	26	1,20 m2	Vidrio Flotado de 6 mm/ perfil de aluminio s100
V-02	0.60	0.45	Baño	13	0,27 m2	Vidrio Flotado de 6 mm/ perfil de aluminio s100
V- 03	0.80	1.25	Cocina	13	1,00 m2	Vidrio Flotado de 6 mm/ perfil de aluminio s100
V- 04	0,70	1.00	Entrada Domicilio	4	0,70 m2	Vidrio Flotado de 6 mm/ perfil de aluminio s100
V- 05	1,10	1,00	Fachada Este/ Entrada Domicilio	8	1,10 m2	Vidrio Flotado de 6 mm/ perfil de aluminio s100
V- 06	0,70	1,00	Iluminación escalera	4	0,70 m2	Vidrio Flotado de 6 mm/ perfil de aluminio s100

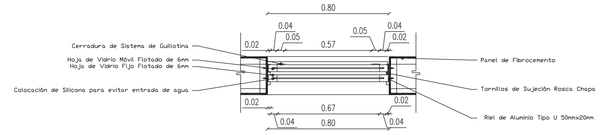
*Nota: La mampara móvil (MM) y el tabique móvil (TM).
Ambos son detalles específicos que no se encuentran en el cuadro de puertas o ventanas.



Ventana Tipo V-03
Fachada Exterior
Esc 1: 20



Ventana Tipo V-03
Corte
Esc 1: 20



Ventana Tipo V-03
Planta
Esc 1: 20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Detalles de Puertas/Ventanas

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

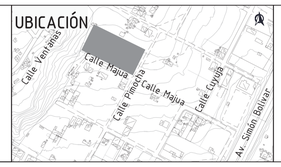
ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

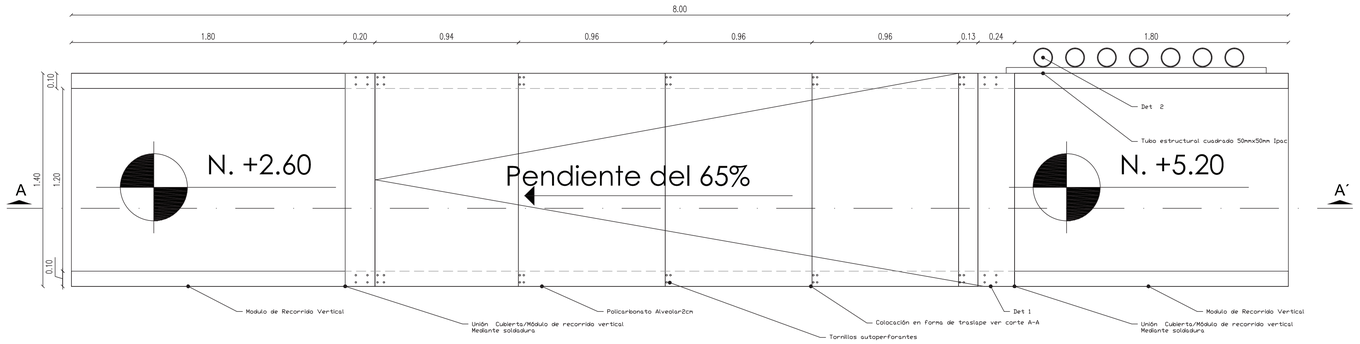
ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: D 03

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

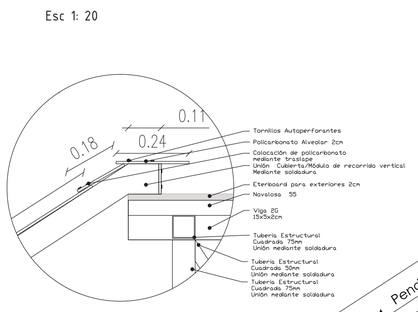


SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Planta de Cubiertas

Esc 1: 20

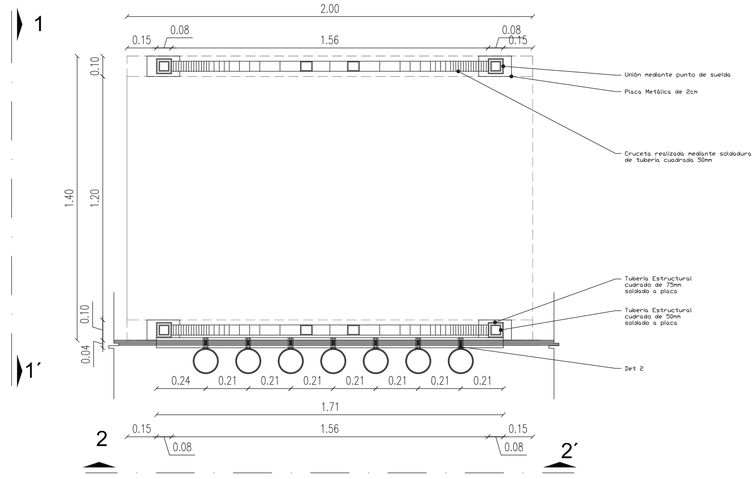


Detalle 1

Esc 1: 10

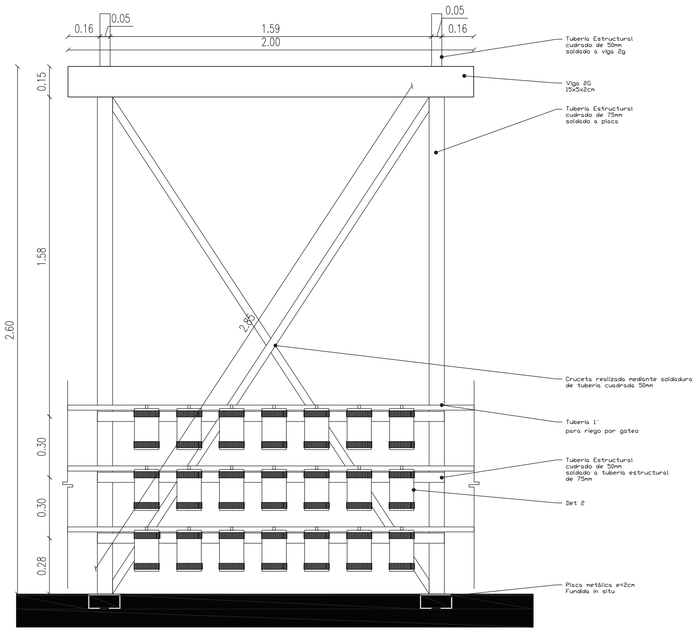
Corte A-A'

Esc 1: 20



Planta Módulo de Recorrido Vertical

Esc 1: 20



Fachada F2

Esc 1: 15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Recorrido Vertical

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

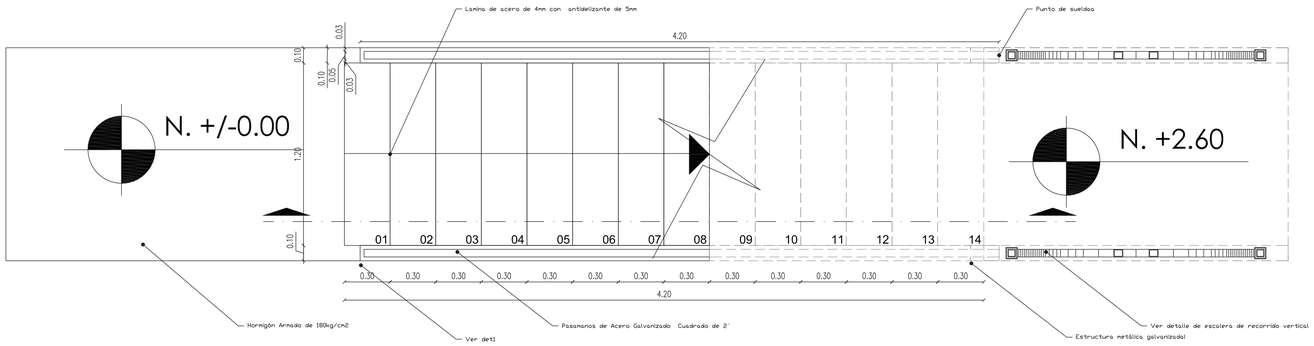
ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: D 04

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

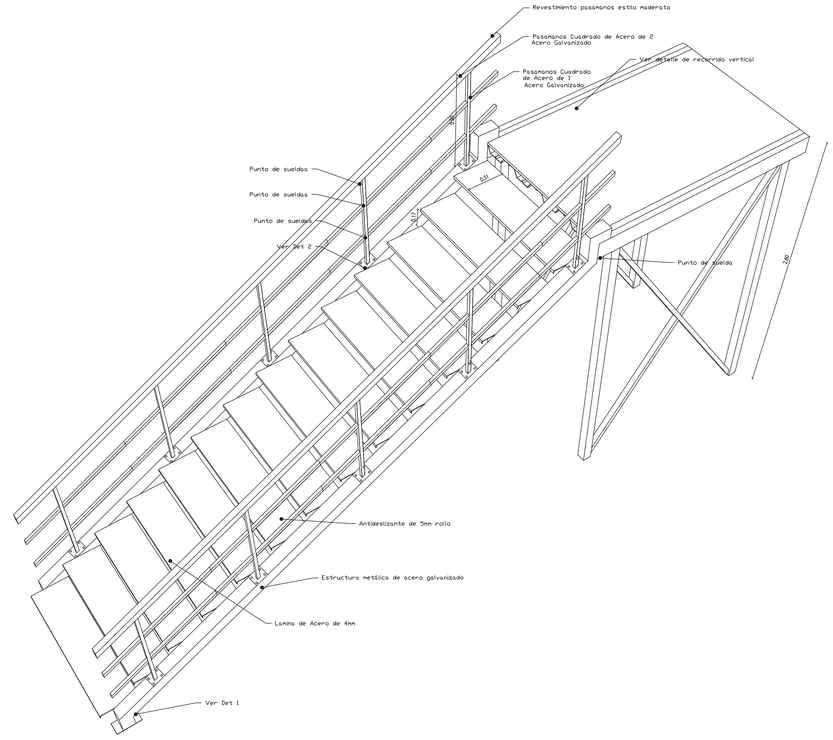


SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

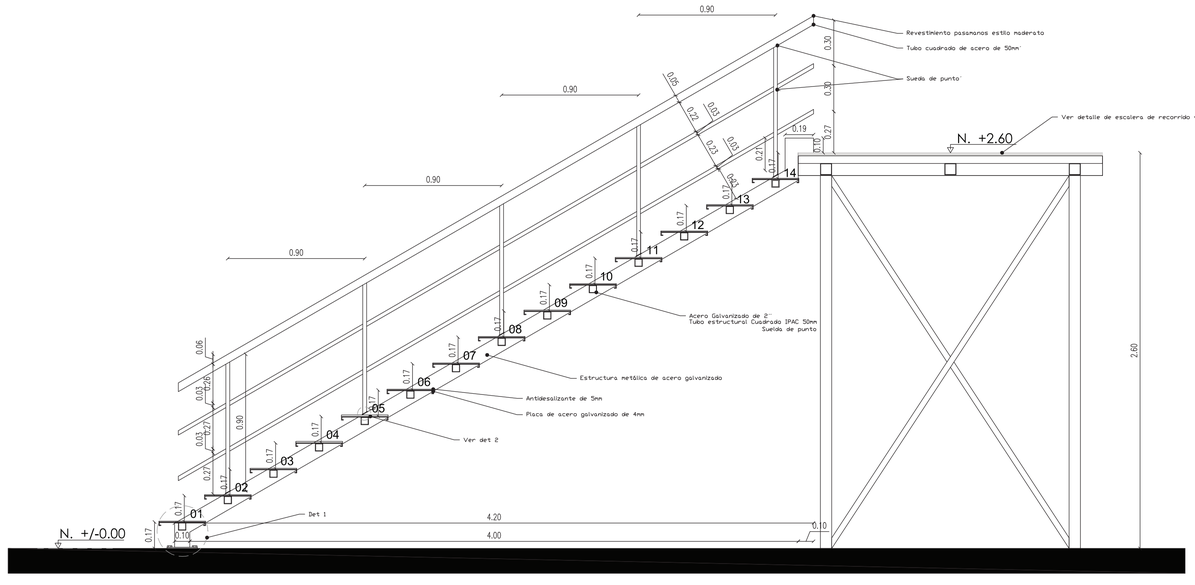


Planta Escalera

Esc 1: 20

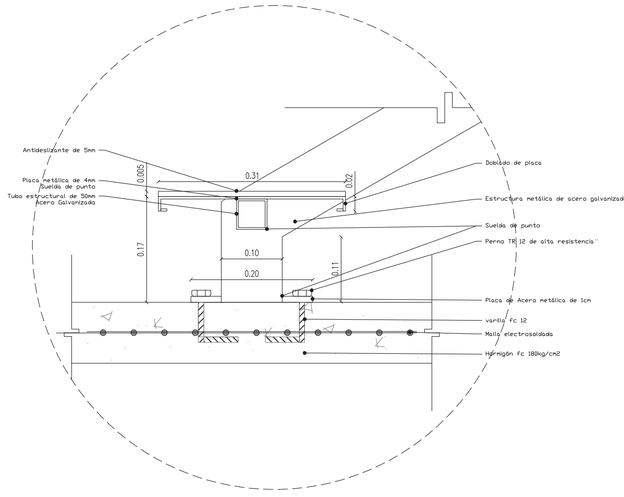


Isometria



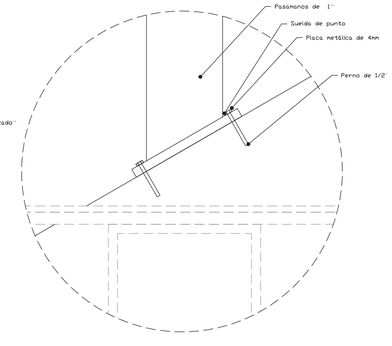
Corte Escalera

Esc 1: 20



Detalle 1

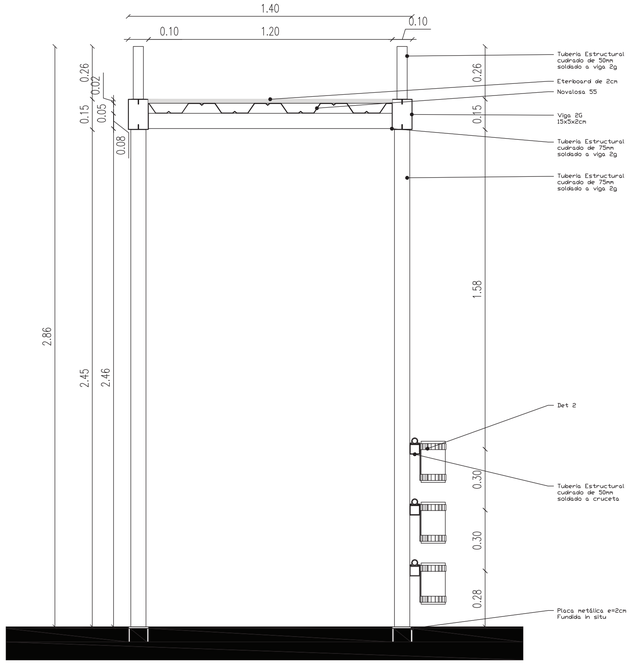
Esc 1: 5

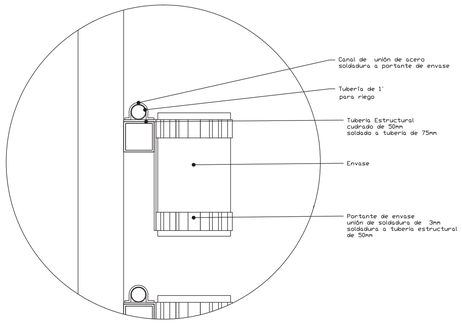


Detalle 2

Esc 1: 5

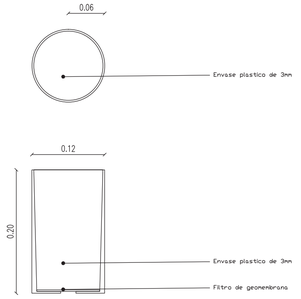
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: D 05	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN: Calle Ventanas, Calle Hayua, Calle Primicia, Calle Hayua, Calle Copuja, Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Detalles de Escalera	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				





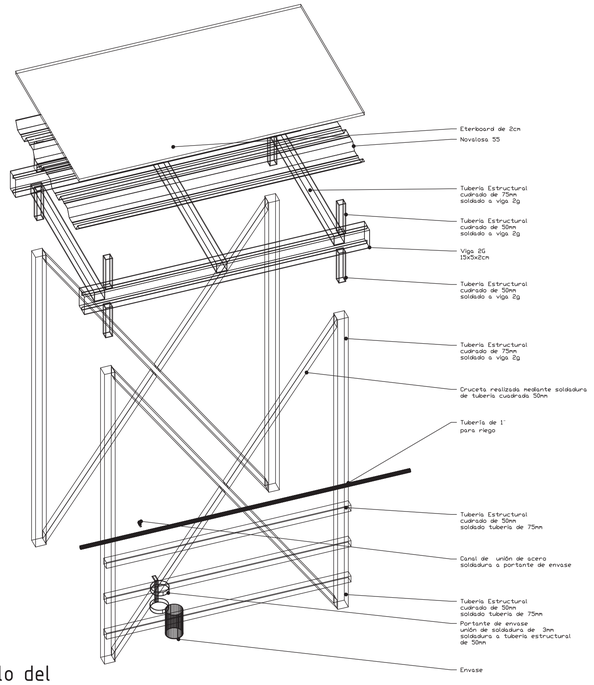
Detalle 2

Esc 1: 5



Detalle de envase para cultivo

Esc 1: 5



Isometria del módulo del
Recorrido Vertical

Isometria total del
Recorrido Vertical

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Detalle de Escalera

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

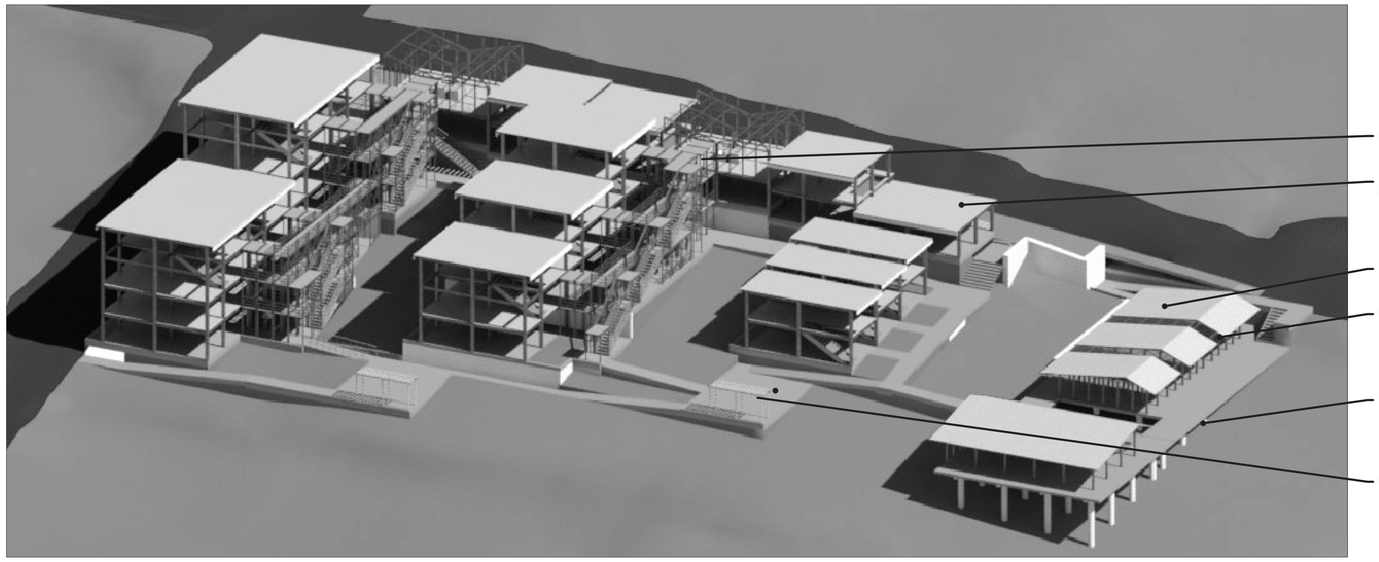
ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: D 06

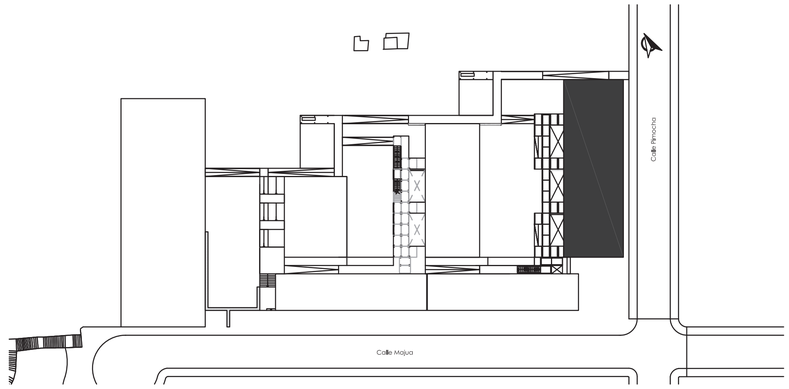
UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



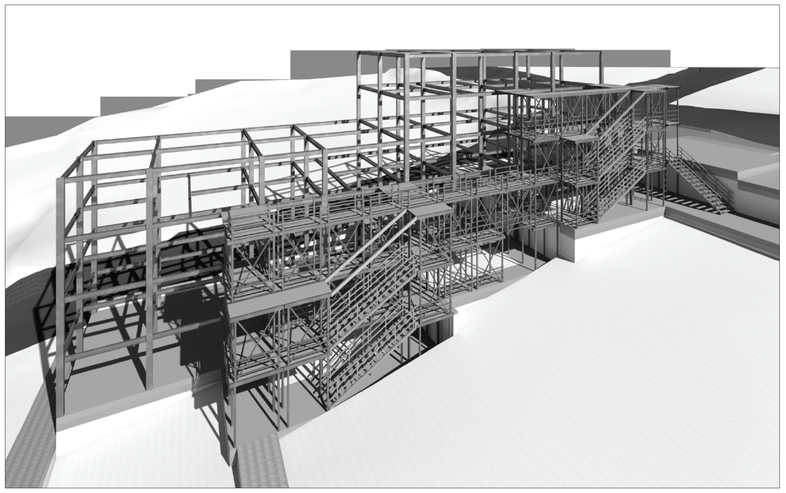
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



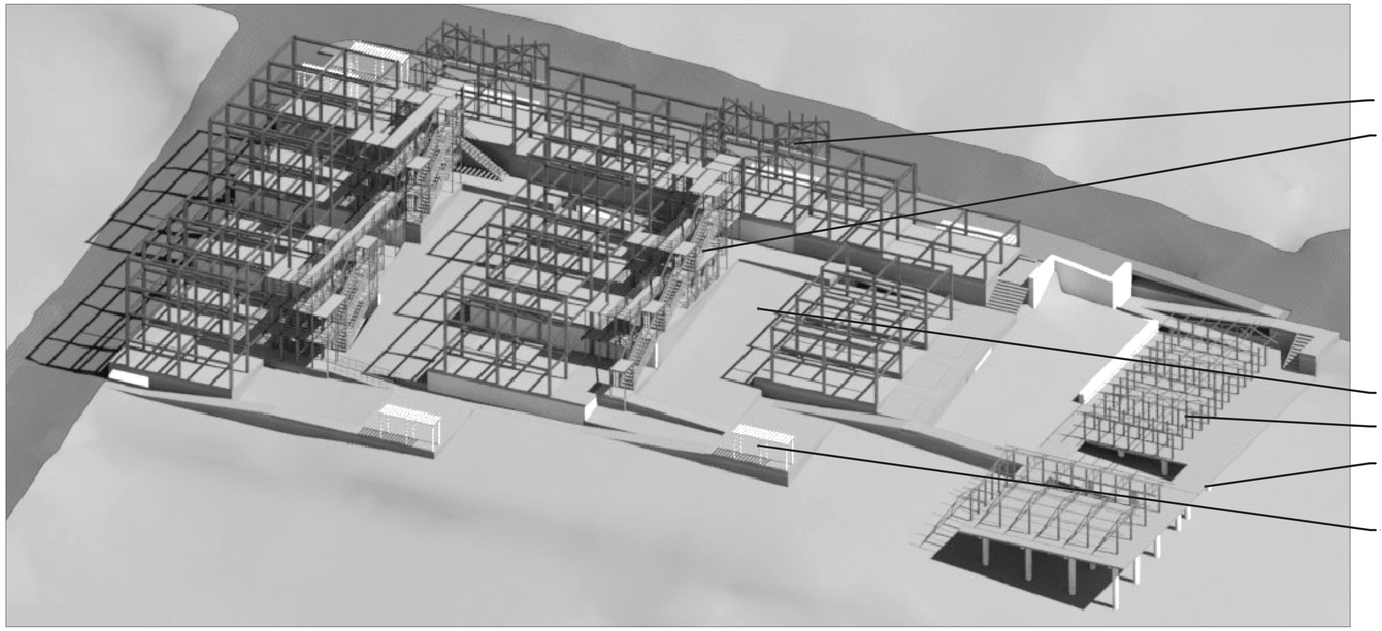
3d Losa y estructuras



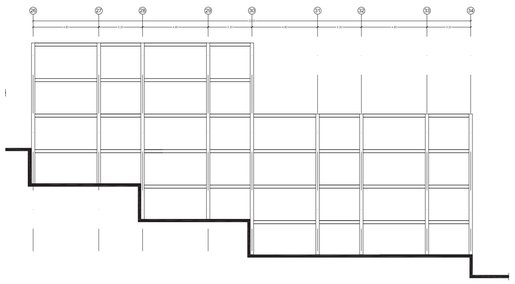
Módulo de Vivienda



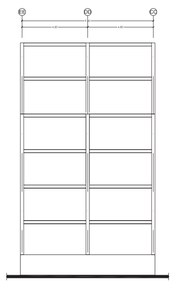
3d Módulo de Vivienda



3d Estructura Metálica



Vista Este



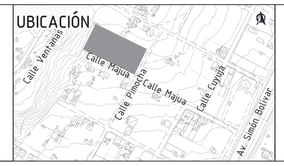
Vista Norte

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

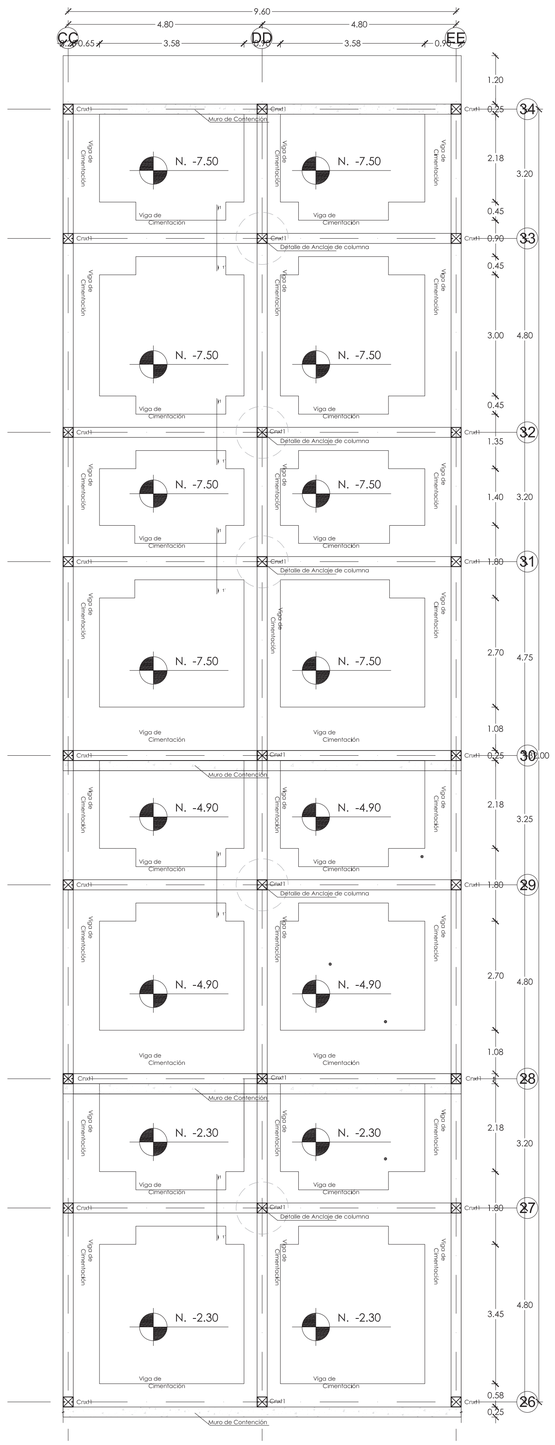
TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito		ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	
CONTIENE: Planos Estructurales		AÑO: 2016	
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.		ESC: SIN ESCALA	

LÁMINA: E 01

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Cimentación
Esc1:75

Fichas Técnicas

Especificación de diseño NEC SE AC

Soldadura de Fábrica AWS

Ver niveles de piso terminado en planos arquitectonicos

Verificar las dimensiones de los planos arquitectonicos antes de proceder a la construcción.

Acero estructura metálica, en forma de perfiles laminados.

Acero estructural fy=4200kg/cm2 en forma de varilla milimetrada

Espesor del hormigón sobre la cresta de novalosa de 5 cm

Placa colaborante a ser usada es novalosa 55

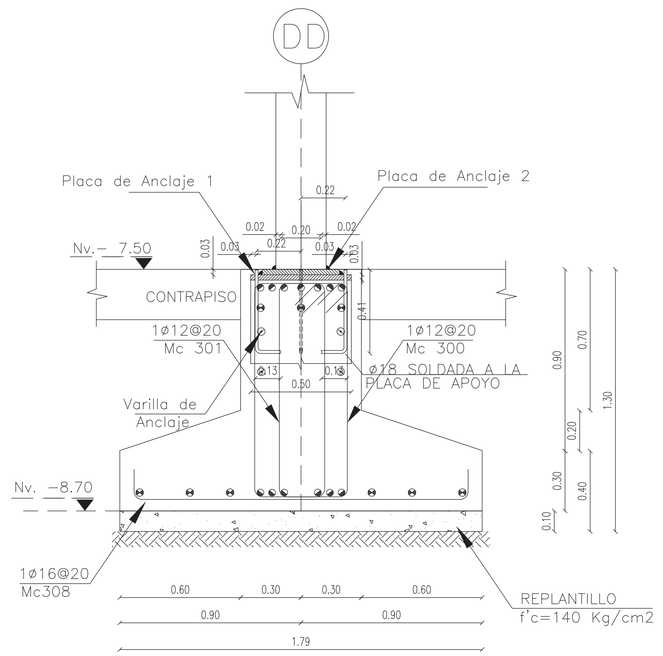
Notas Técnicas

Carga Viva 19200kg/cm2 repartido en 5 niveles

Carga Muerta 48000kg/cm2 repartidos en 5 niveles

La cimentación se ha calculado considerando una capacidad neta de

qa=20 t/m2



Detalle de Anclaje de Columna
Esc1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Planos Estructurales

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

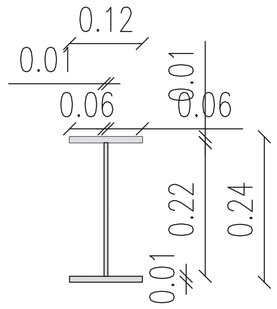
LÁMINA: E 02

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

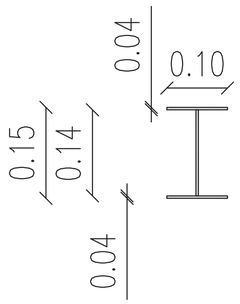
UBICACIÓN



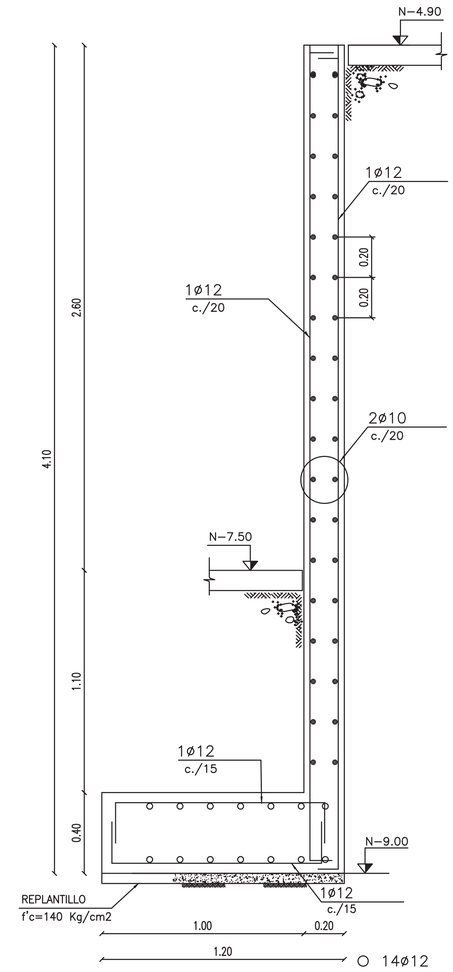
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



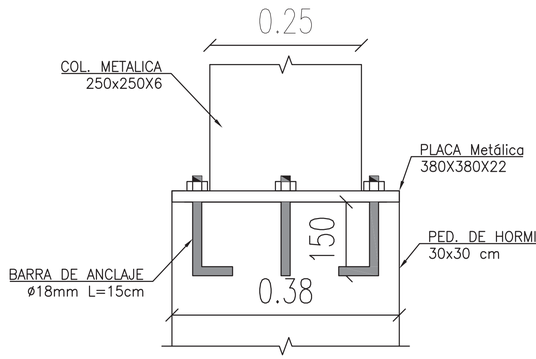
Viga Principal Ipe 240
Esc1:10



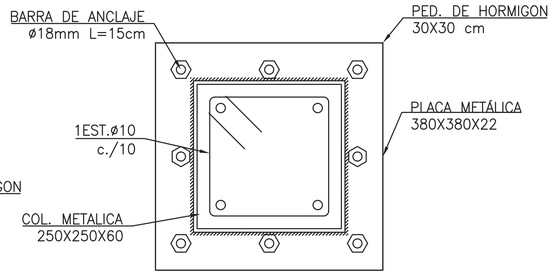
Viga Secundaria
Esc1:10



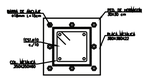
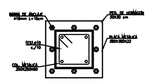
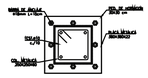
Muro de contención tipo
Esc1:15



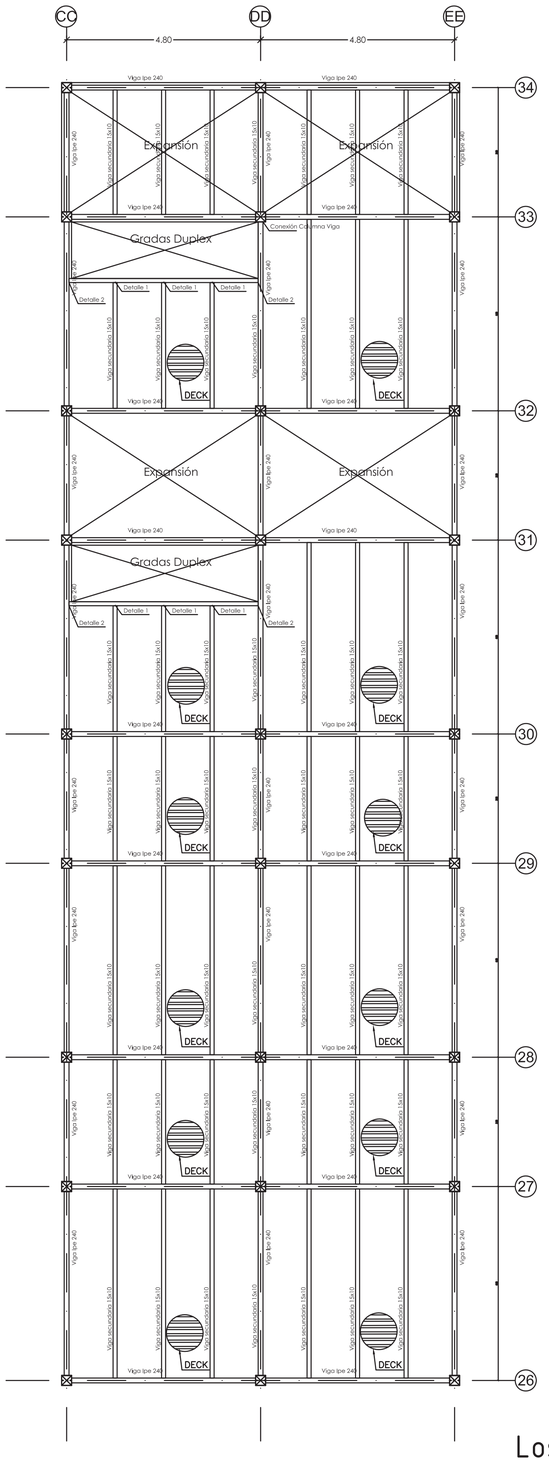
Columna Tipo Alzado
Esc1:10



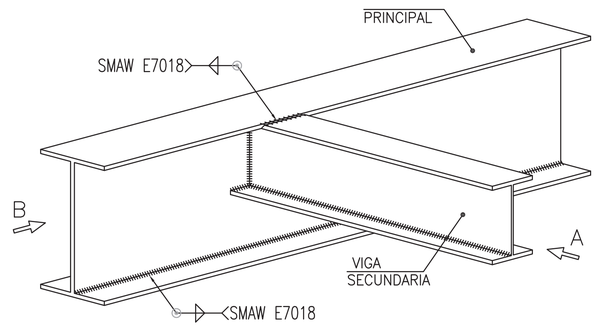
Columna Tipo Planta
Esc1:10

C U A D R O D E C O L U M N A S			
TIPO	C1	C2	C3
NUMERO	24u	30u	66u
UBICACION / NIVEL	CC26-CC27-DD26-DD27-EE26-EE27	CC28-CC29-DD28-DD29-EE28-EE29	CC30-DD30-EE30-CC31-DD31-EE31 CC32-DD32-EE32-CC33-DD33-EE33 CC3-DD34-EE341
N. +8.10			
N. +5.60			
N. +2.90			
N. +0.30	Columna Metálica Tipo		
N. -2.30		Columna Metálica Tipo	Columna Metálica Tipo
N. -4.90			
N. -7.50			

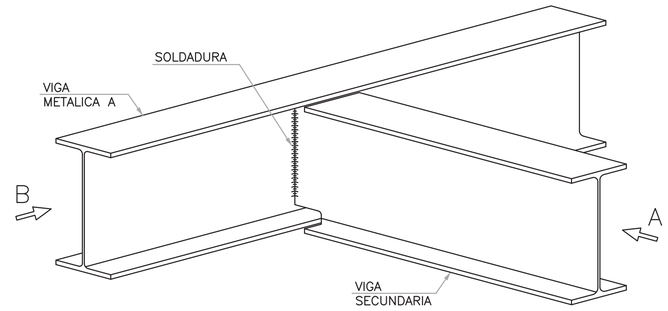
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: E 03	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN Calle Ventanas, Calle Majua, Calle Pimocha, Calle Majua, Calle Cuyuja, Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Planos Estructurales	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



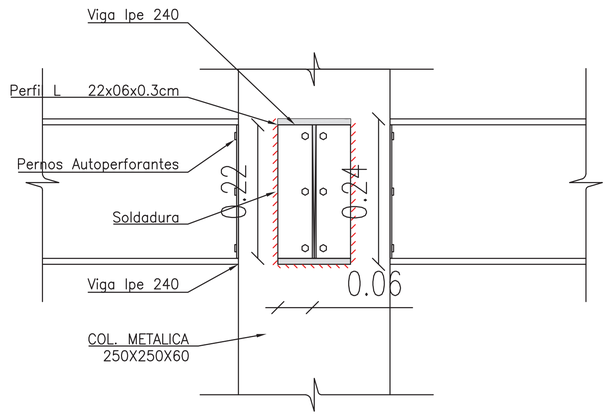
Losa Nivel +0.30
Esc1:75



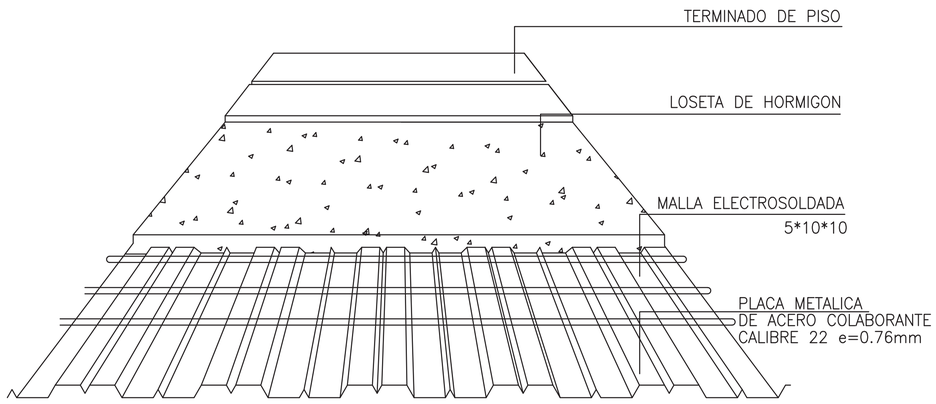
Detalle 1



Detalle 2



Conexión Columna Viga
Esc1:5



Detalle de Losa

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Planos Estructurales

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

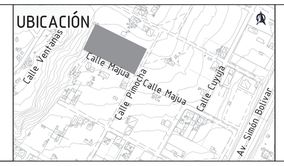
AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

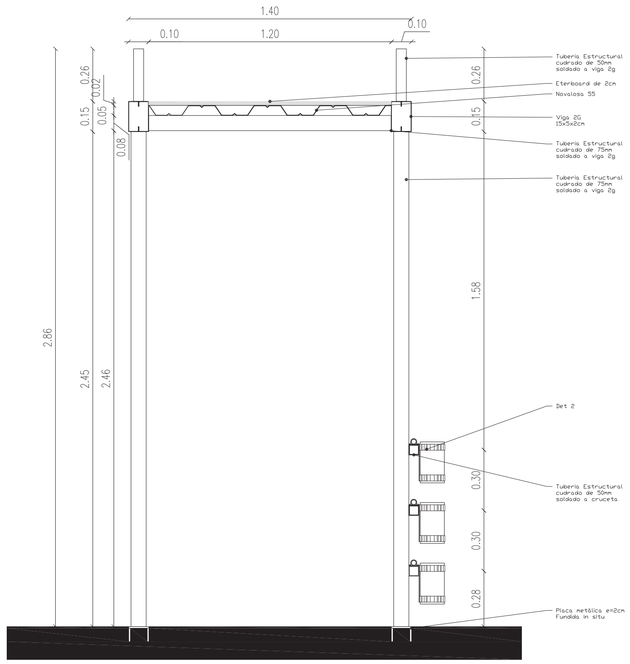
LÁMINA: E 04

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN

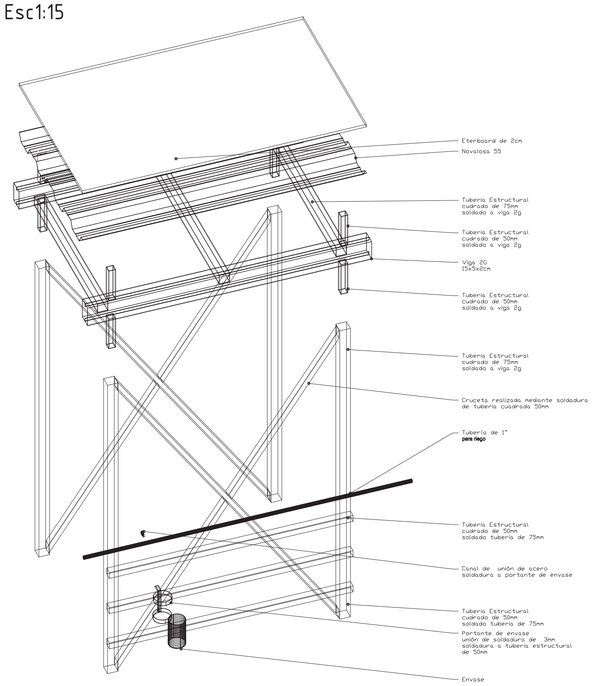


SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

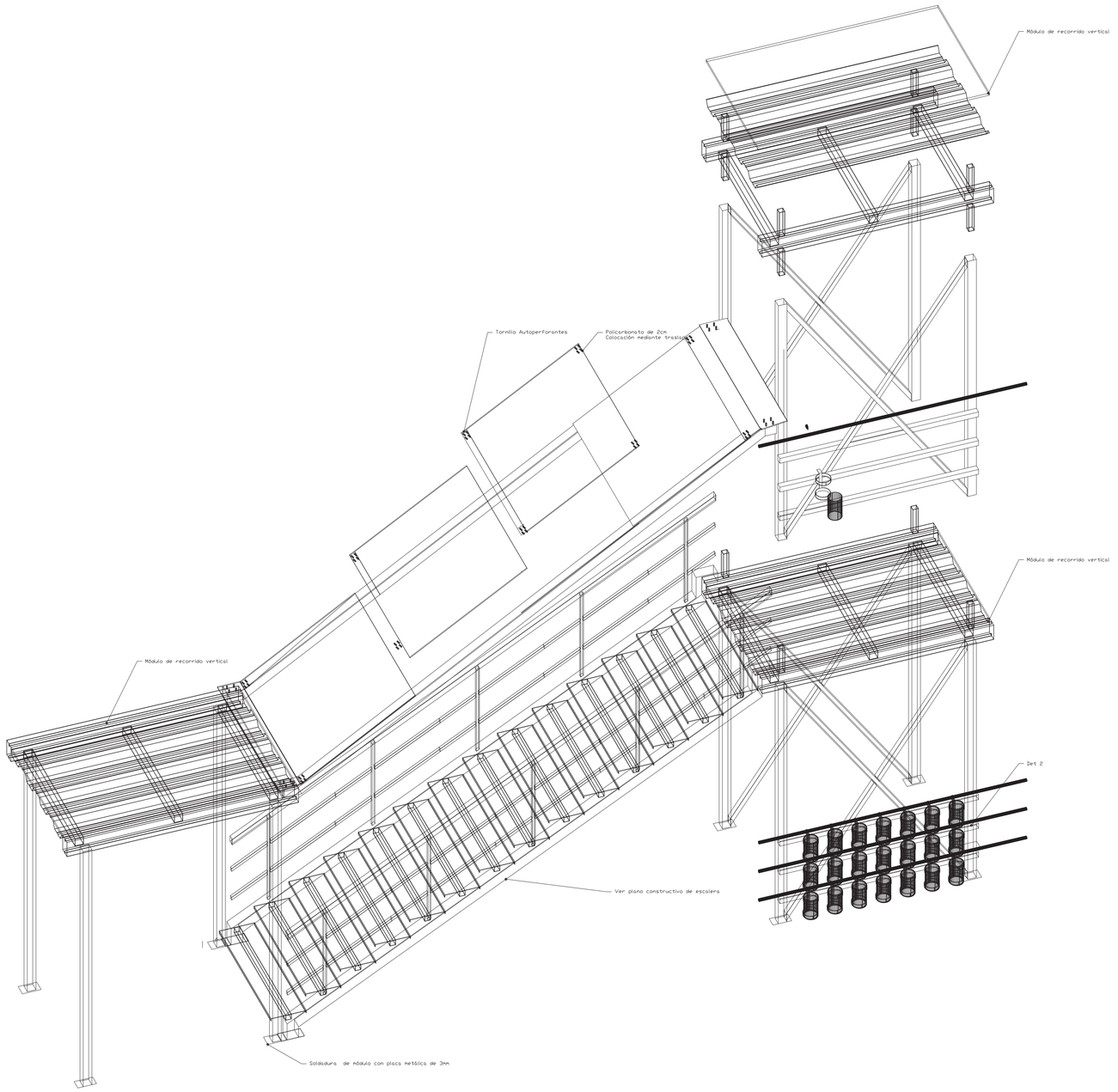


Fachada F1

Esc1:15



Isometria Módulo de Recorrido Vertical



Isometria Total de Recorrido Vertical

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Planos Estructurales

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

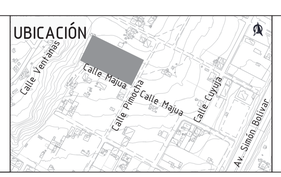
ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: E 05

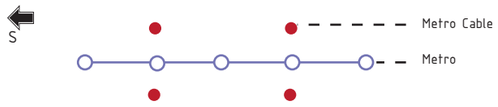
UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



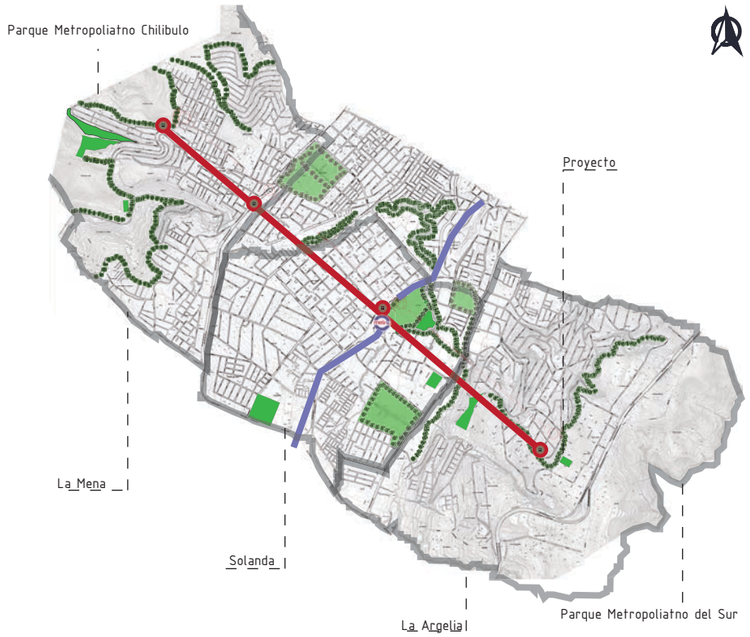
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Plan Urbano-Transporte Alternativo

Esquema Movilidad Metro- Cable DMQ

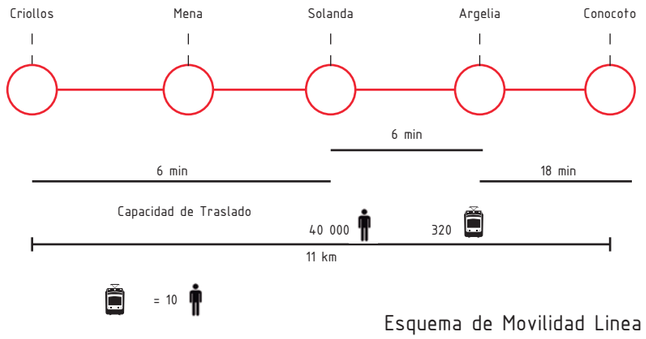


Elaboración Propia, 2015



Ubicación

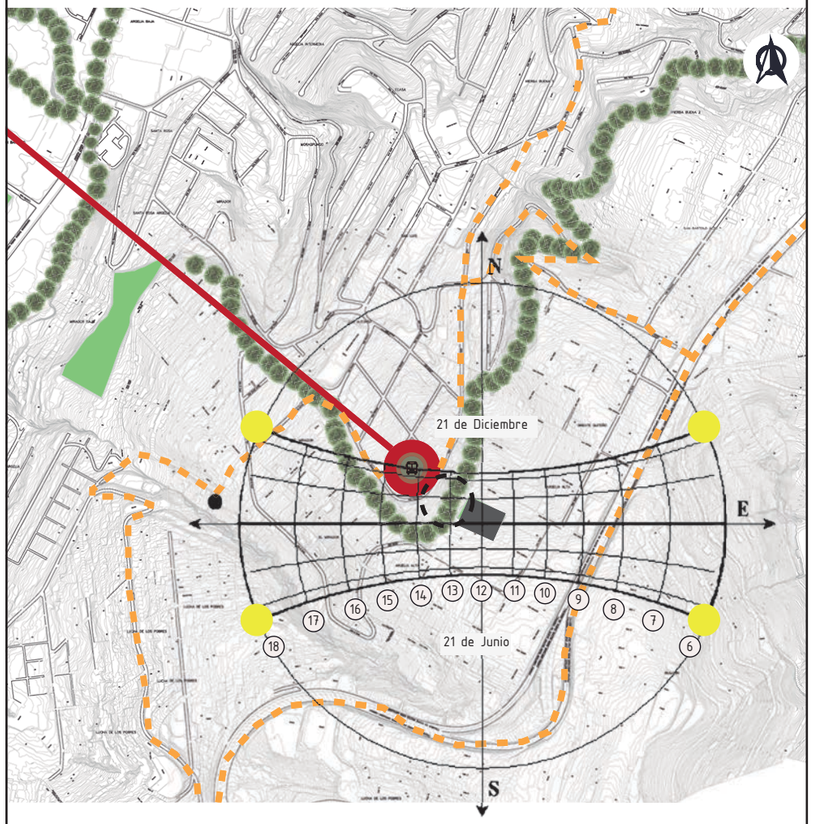
Modificado por Gabriel García, 2015



Esquema de Movilidad Linea Roja

Fuente: ecuavisa.com, 2015

Proyecto	Paradas	Longitud	Total Cabinas	Cap. Total del Sistema
Total	6	11 km	320	40 000 pasajeros diariamente.
				Fuente: prensaquito.gob.ec,2015
Metro Cable La Mena Solanda La Argelia	4	4.5 km	215	26 600 pasajeros diariamente.
				Elaboración Propia, 2015



Metro Cable.

Bus

150 m

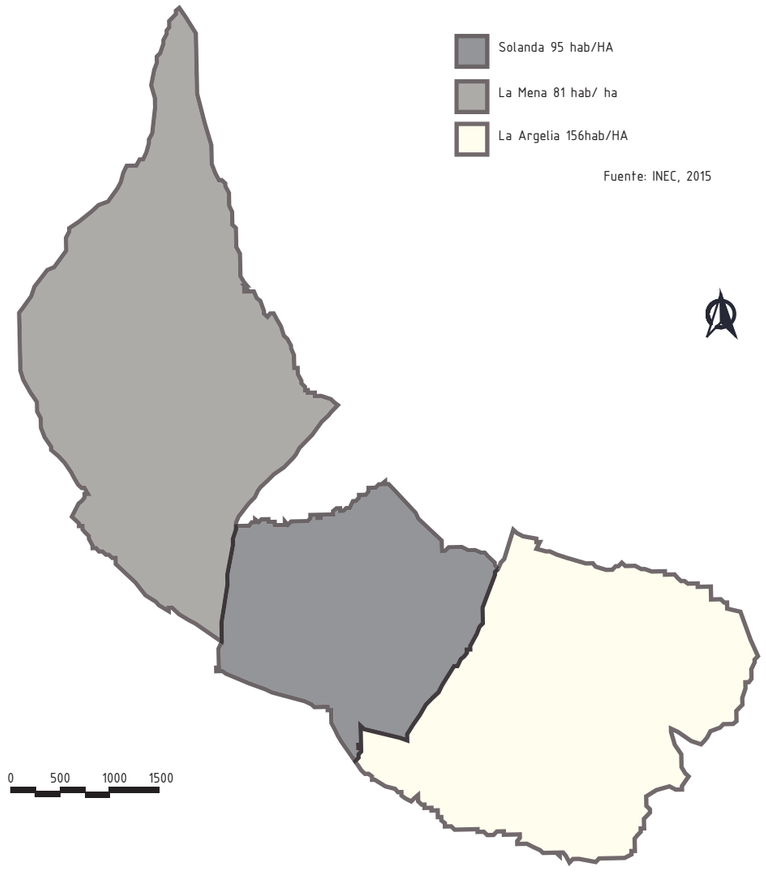
Radio de Cercanía

Zoom La Argelia

Fuente: Diagrama solar, Benoit Beckers

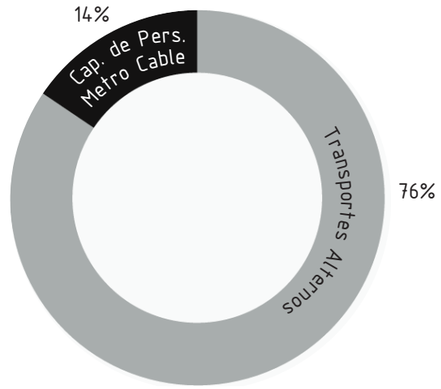
Modificado por Gabriel García, 2015

0 50 100 200



Ubicación

Modificado por Gabriel García, 2015



Porcentaje del Alcance del Transporte Metro Cable

Elaboración Propia, 2015

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Sustentabilidad

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: S 01

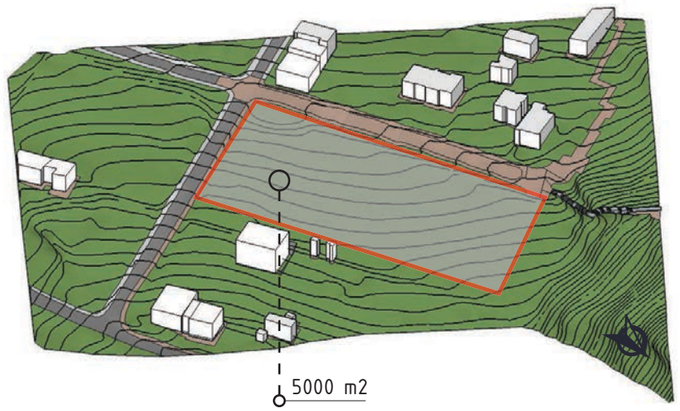
UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Densidad Moderada



Terreno
Elaboración Propia, 2015

La densidad edificatoria permite limitar las tipologías edificatorias creadoras de dispersión urbana y ocupación masiva del territorio.

De acuerdo a diferentes estudios, se establece párametros referenciales sobre la densidad urbana:

20 Viviendas por HA	baja densidad	no recomendable
55- 65 Viviendas por HA	moderada	recomendable siempre con la combinación de diferentes tipologías, mixticidad de uso y liberacón de espacio público.
100 Viviendas por HA	máxima densidad de la ciudad compacta	recomendable siempre con la combinación de diferentes tipologías, mixticidad de uso y liberacón de espacio público.

Fuente: Ciudades del buen vivir, Quito hacia un modelo sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios, 2014

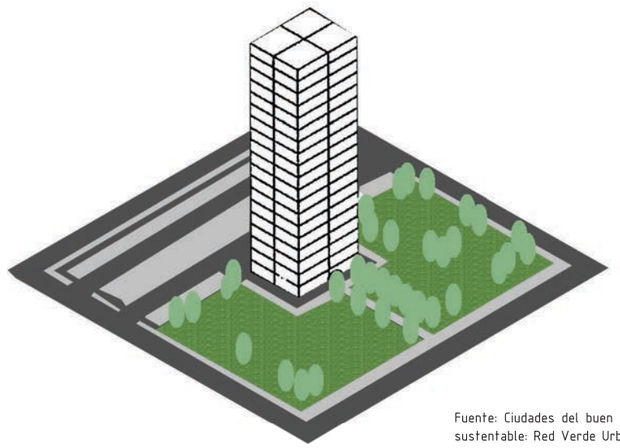
55- 65 Viviendas por HA = Densidad Moderada

Área del Terreno 5000 m2 —— 1/2 Ha

Área	Viviendas
1 Ha	55-65 viviendas
1/2 Ha	x=?

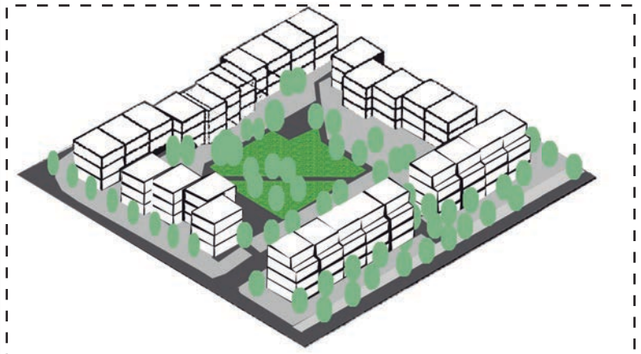
Máximo de Viviendas —— 32 viviendas
Mínimo de Viviendas —— 27 viviendas
Viviendas en Proyecto 29 viviendas

Elaboración Propia, 2015



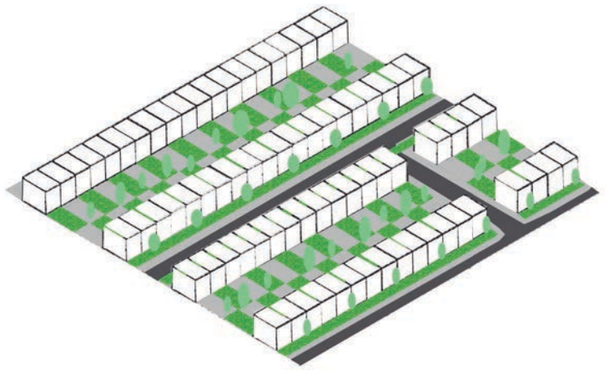
Gran Altura
Baja Ocupación

Fuente: Ciudades del buen vivir, Quito hacia un modelo sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios, 2014
Modificado por Gabriel García, 2015



Media Altura
Media Ocupación

Fuente: Ciudades del buen vivir, Quito hacia un modelo sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios, 2014
Modificado por Gabriel García, 2015

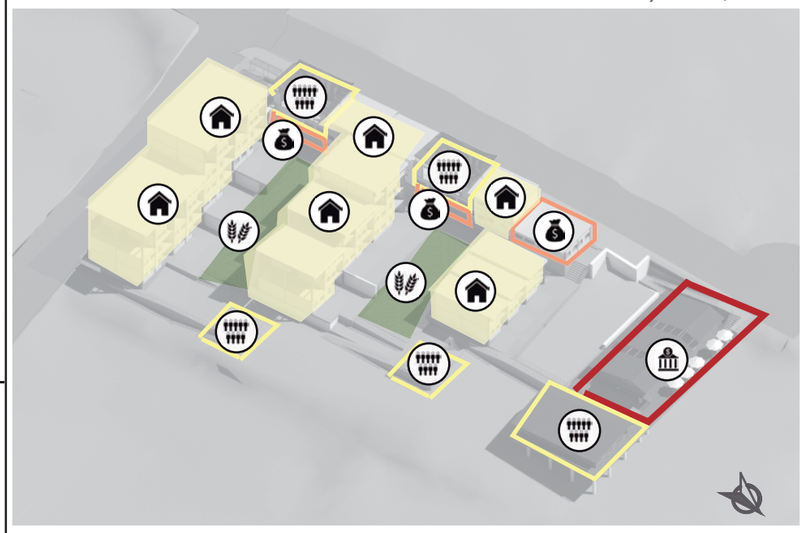


Baja Altura
Alta Ocupación

Fuente: Ciudades del buen vivir, Quito hacia un modelo sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios, 2014
Modificado por Gabriel García, 2015

La distribución y la densidad moderada permite la creación de diferentes usos de suelo en un mismo terreno como son espacio público, comunitario, huertos urbanos, comerciales.

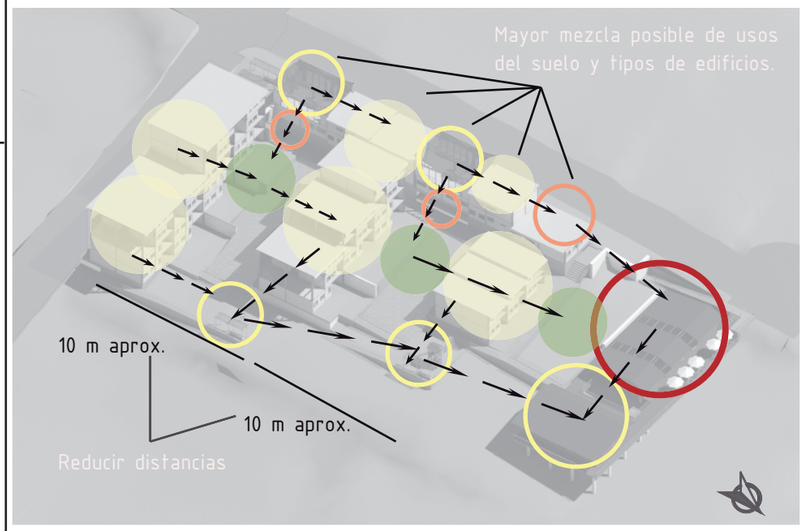
Fuente: Ciudades del buen vivir, Quito hacia un modelo sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios, 2014



Descripción Tipológica

- Esp. Comunitarios
- Esp. Comerciales
- Vivienda
- Esp. Comerciales Sociales
- Cultivos /Huertos Urbanos/Áreas Verdes

Isometria
Elaboración Propia, 2015



Diversidad Urbana

Mantener con vida la ciudad durante el mayor número posible de horas.

Fuente: Ciudades del buen vivir, Quito hacia un modelo sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios, 2014

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Sustentabilidad

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

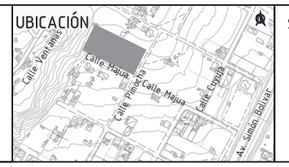
AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: S 02

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Regeneración de Cultivos- Fachada Verde

Considerando las personas de bajo recursos, según se ha constatado, gastan entre el 60-80% de sus ingresos en los alimentos, cualquiera de estas dos acciones puede tener un impacto significativo en el bienestar social.

Fuente: ciudades del buen vivir, Quito hacia un modelo sustentable: Red Verde Urbana y Ecobarrios, 2014.

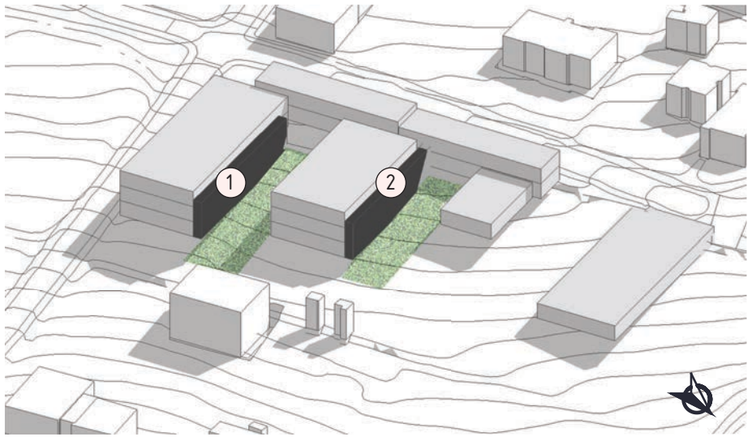


Huertos Urbanos

Ahorro Alimentación

Ahorro Medicina Casera

Fuente: Elaboración Propia, 2015



Isometria Básica Proyecto

Fuente: Elaboración Propia, 2015

Proyecto

Cultivos ——— Mayor Escala

Recorrido Vertical ——— Menor Escala

Proceso de Regeneración de Cultivos

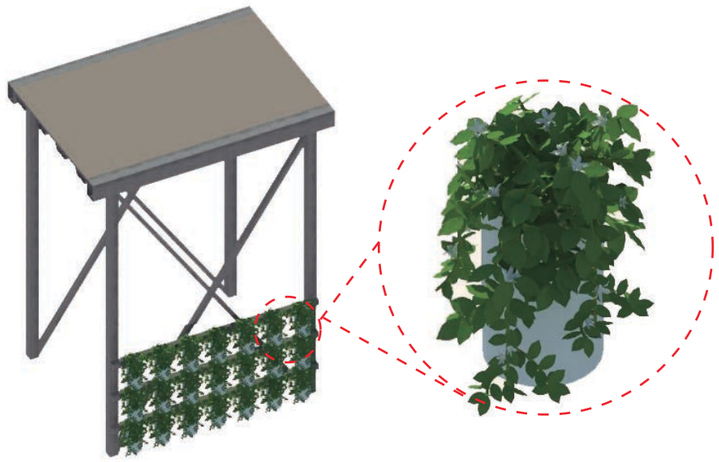


Consumo



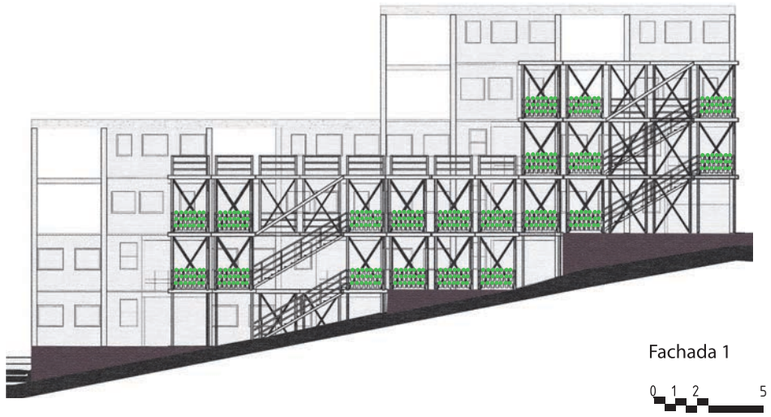
Relación de Cultivo con Espacios.

Fuente: Elaboración Propia, 2015



Estructura/ Jardin Vertical

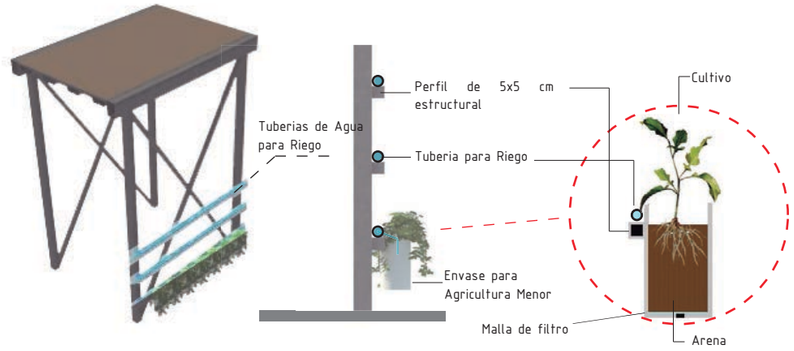
Fuente: Elaboración Propia, 2015



Fachada 1

0 1 2 5

Fuente: Elaboración Propia, 2015

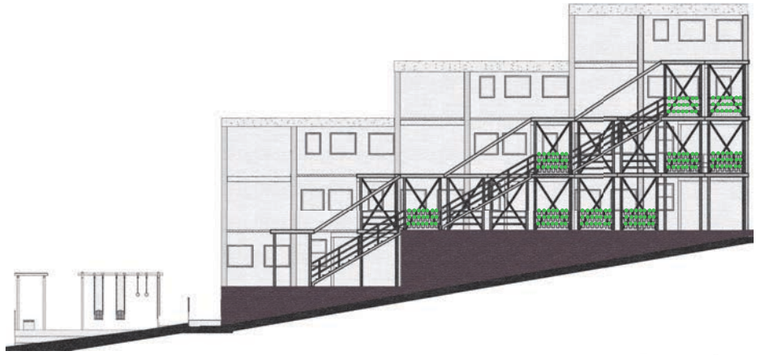


Mantenimiento/ Riego por Goteo

Fuente: Elaboración Propia, 2015

Alzado de Estructura /Riego por Goteo

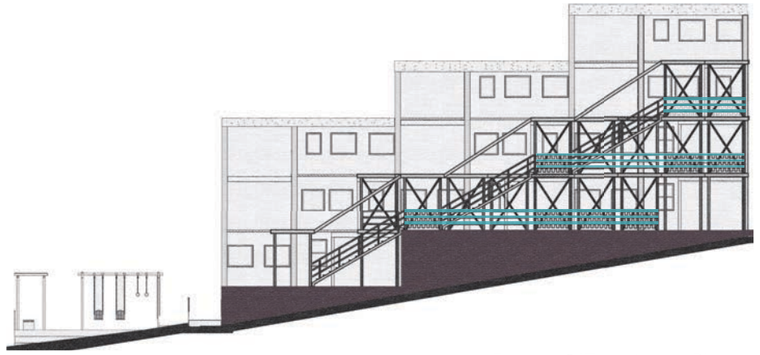
Fuente: Elaboración Propia, 2015



Fachada 2

0 1 2 5

Fuente: Elaboración Propia, 2015



Fachada 2/ Tuberia para Riego

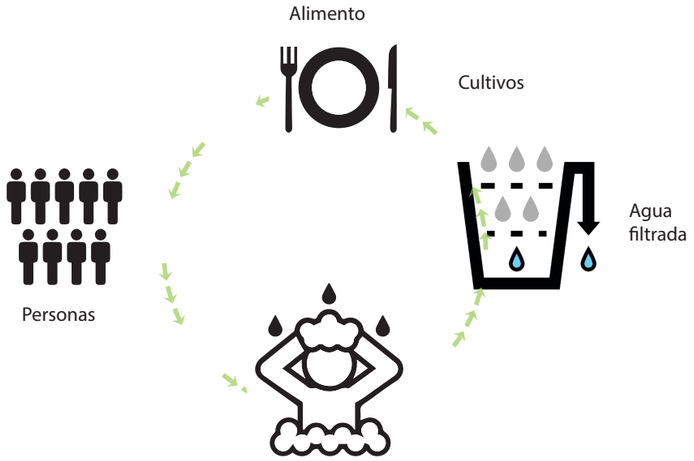
0 1 2 5

Fuente: Elaboración Propia, 2015

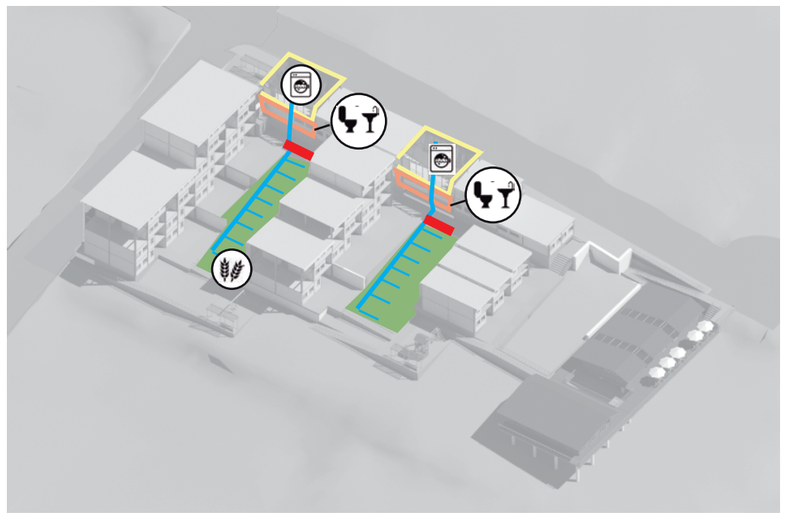
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: S 03	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN Calle Ventanilla, Calle Vista, Calle Princesa, Calle Mejia, Calle Cuenca, Av. Simón Bolívar	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Sustentabilidad	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				

Recolección de Agua Lluvia y Reciclaje de Aguas Grises

Canalización de aguas lluvias y recolección de aguas grises para proceso de filtración, para proceder al riego de cultivos urbanos generados en el proyecto.



Generación de Ciclo Ecológico
Fuente: Elaboración Propia



Isometria
Elaboración Propia

Descripción Zona Intervenida

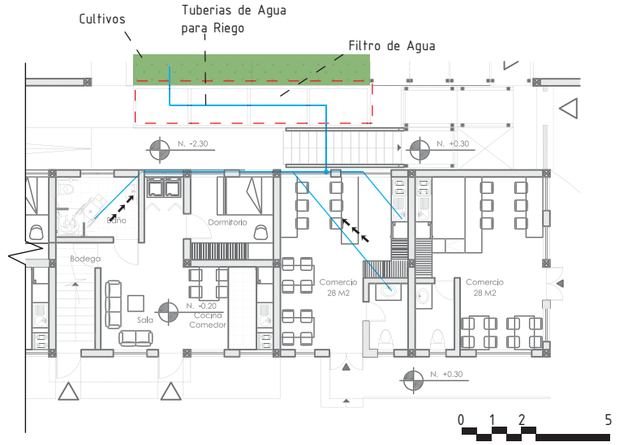
Lavanderías Comunitarias

Comercios

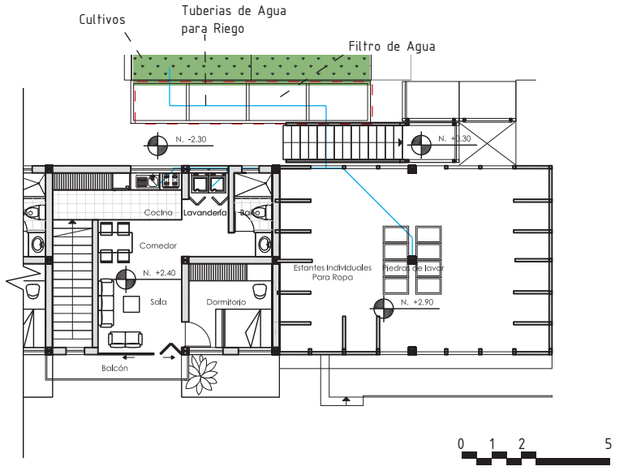
Cultivos Intervenidos con aguas grises y aguas lluvias

Recorrido del Agua

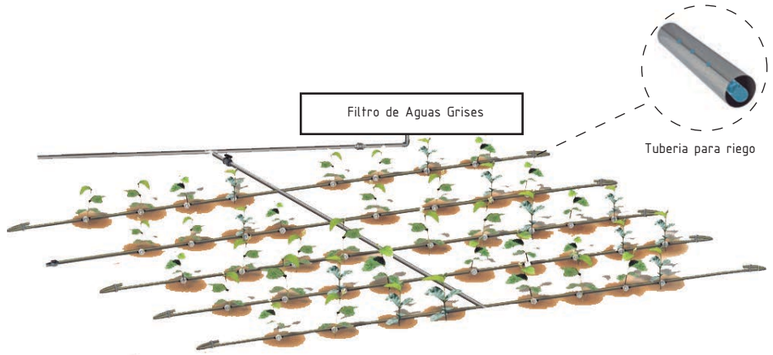
Filtro de Agua



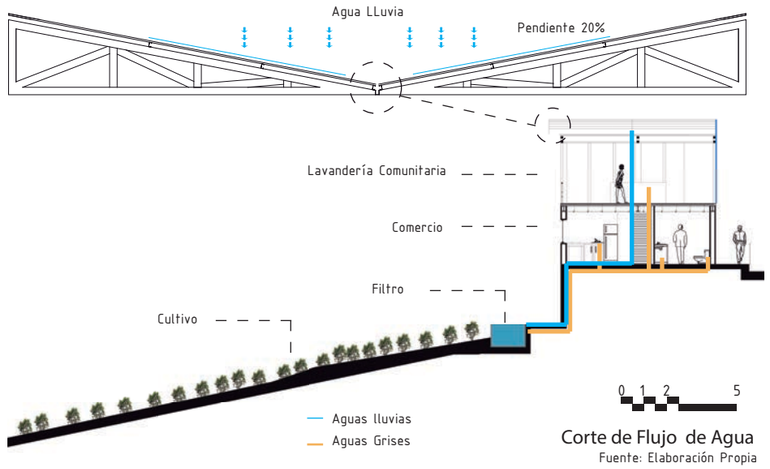
Planta Flujo de Agua Hacia el Filtro
Fuente: Elaboración Propia



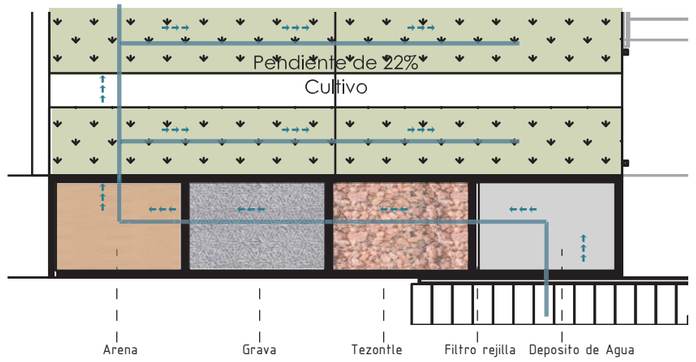
Planta Alta Flujo de Agua Hacia el Filtro
Fuente: Elaboración Propia



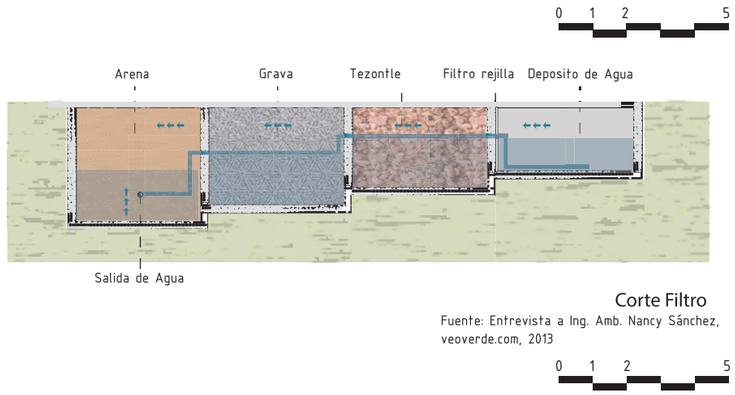
Riego por Goteo
Fuente: Modificado por Gabriel García



Corte de Flujo de Agua
Fuente: Elaboración Propia



Planta Filtro
Fuente: Entrevista a Ing. Amb. Nancy Sánchez, veoverde.com, 2013



Corte Filtro
Fuente: Entrevista a Ing. Amb. Nancy Sánchez, veoverde.com, 2013

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

CONTIENE: Sustentabilidad

AÑO: 2016

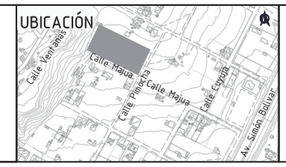
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: S 04

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN

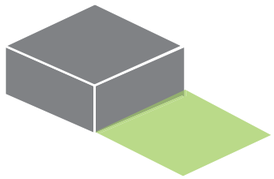


SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Estrategia y Principios Paisajistas

Principios Generales

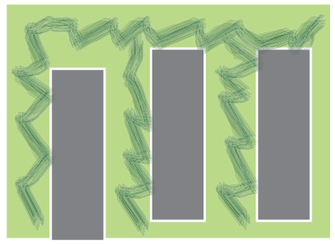
Complementar construido con lo natural



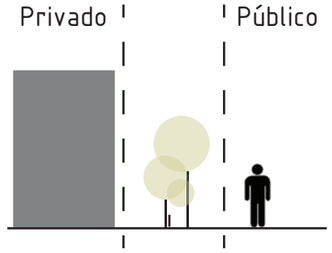
Generación de espacios a través de lo natural.



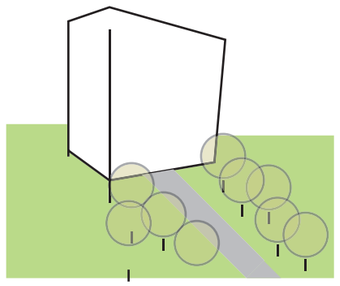
Composición limites por vergetación.



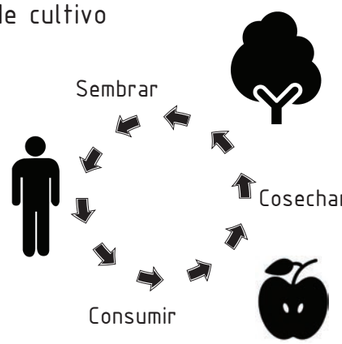
Característica por vegetación



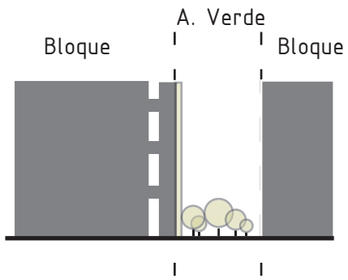
Recorrido por Visuales Espacios Verdes



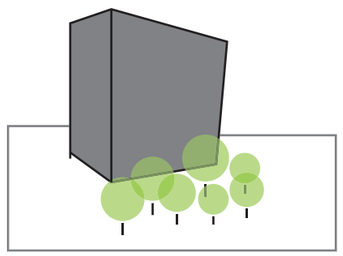
Autoabastecimiento a través de cultivo



Filtros entre espacios



Contraste de colores vegetación/construido

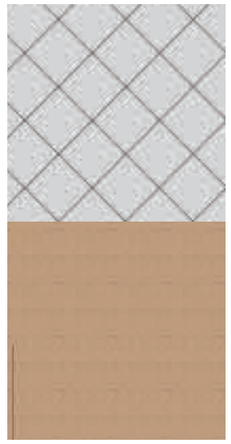


Ubicación



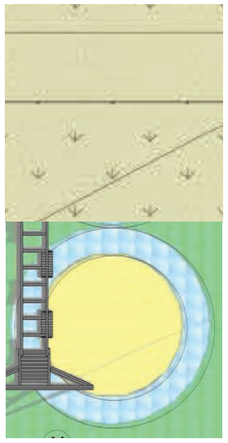
Cambio de Texturas

Cambio de Sensaciones



Público

Social



A.Verde

Recreativo

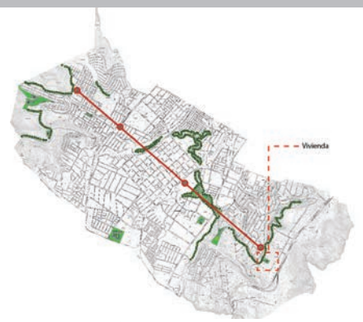
Lugar



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: P 01	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Paisaje	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				

Urbana

Circunstancia



Cercanía del corredor biológico propuesto.



Desconexión entre espacios por pendiente.



Desconexión entre zonas, por Av. Simón Bolivar hacia el parque metropolitano.

Contexto Inmediato



Parque subutilizado cerca al proyecto.



Desplazamiento de personas hacia el metrocable de Quito.



Recuperación de Eje Verde.

Intención



Integración de la red ecológica al proyecto.



Recuperación de escaleras ya existentes, para la conexión de espacios.



Conexión por varios puntos de la avenida Simón Bolivar.



Punto de conexión verde recreativa, entre dos zonas.



Generación de puntos de comercio en los ejes de mayor desplazamiento del sitio.



Aprovechamiento de eje ecológico generado.

Estrategia



Regenerar área verde ocupada por vivienda.



Uso del recorrido creado, para la generación de un corredor paisajistico.



Creación de pasos peatonales a través de la Av. Simón Bolivar.



Prolongación del parque, como punto de recreación de mayor cobertura.



Creación de ejes comerciales.



Generación de recorrido en el límite topogáfico, complementados con miradores.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Paisaje

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

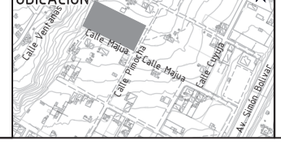
ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: P 02

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



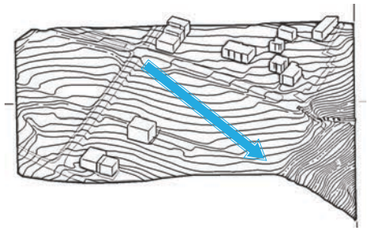
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Urbana

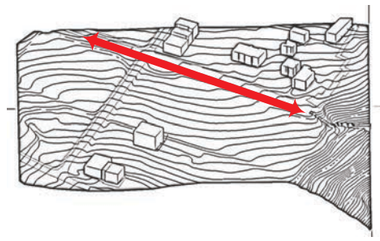
Circunstancia



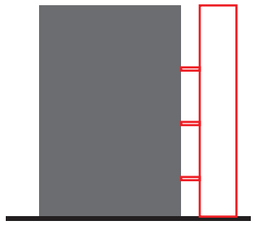
Visual a destacar.



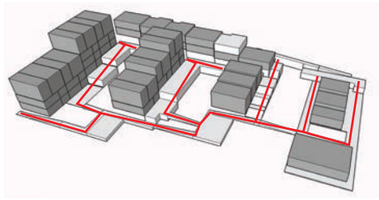
Aprovechamiento de la caída del agua.



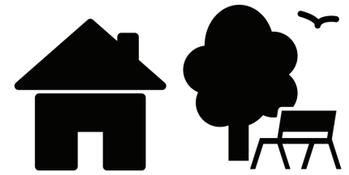
Ejes de mayor desplazamiento



Generación de corredores verticales.



Aprovechamiento de recorrido para paisaje.

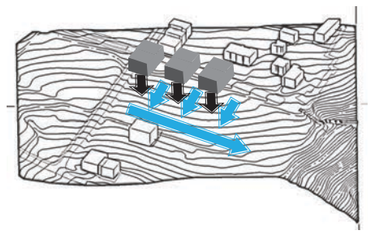


Necesidad de recreación cerca de la vivienda.

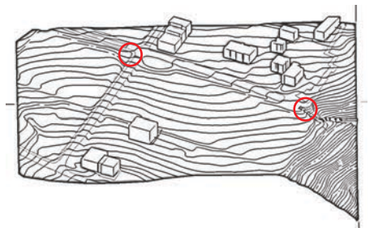
Intención



Generación de zona social/ comercial hacia la mejor visual.



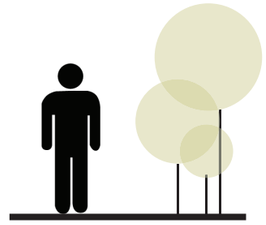
Aprovechamiento de la fluidez del agua para cultivos.



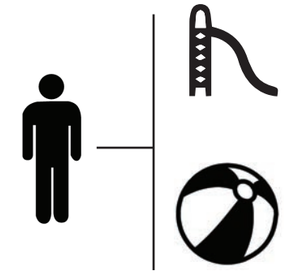
Creación de nodos, de recepción del proyecto.



Estructura de recorrido vertical ,como soporte, para cultivo a menor escala.

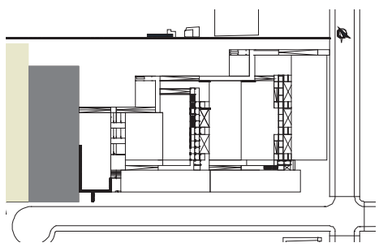


Colocación de Área Verde cerca de recorridos

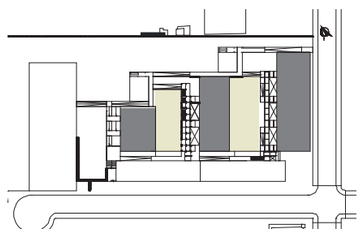


Crear zonas recreativas.

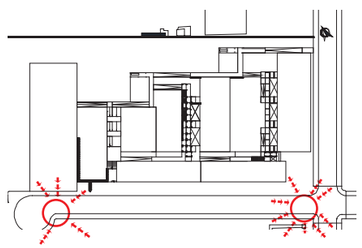
Estrategia



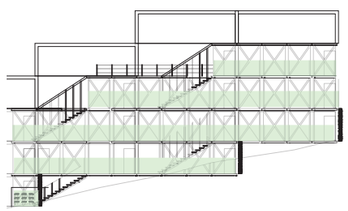
Creación de bloque social comercial, al limite topográfico.



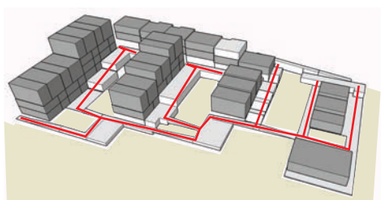
Creación de cultivos, para el aprovechamiento del agua.



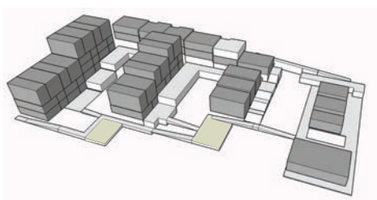
Plazas de bienvenida o sociales generadas en los puntos de mayor desplazamiento.



Colocación de vegetación, de menor tamaño a partir del uso de modulos estructurales.



Colocación de vegetación cerca de los recorridos.



Generación de zonas recreativas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Paisaje

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: P 03

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



1 Salón Multiple
2 Comercio/ Baños Públicos
3 Bloque VIvienda/ Comercio
4 Bloque VIvienda/ Comercio
5 Plaza de Bienvenida
6 Vivienda
7 Vivienda
8 Vivienda
9 Zona de Recreación
10 Cultivos

Implantación Paisaje

Esc1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Paisaje

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

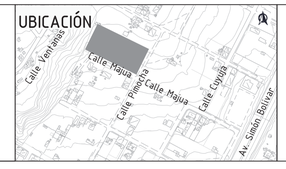
AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: P 04

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Planta Baja General

Esc1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

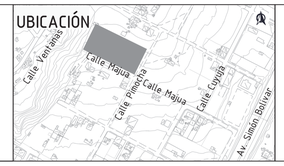
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito		ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: P 05
CONTIENE: Paisaje		AÑO: 2016	
CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.		ESC: SIN ESCALA	

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

Cuadro de Especies Vegetales

Simbología	Nombre Común	Color de Flor	Diametro	Altura	Uso
	Arupo	Rosado	4-6m	6-8m	Señal de ingreso al proyecto
	Aliso	NA	5-6m	5-15m	Separación entre el proyecto y el contexto
	Jacaranda	Violeta	4-6m	12-15m	Separación entre vivienda y area social
	Retama	Amarilla	1.5m	1-3m	Señaletica de recorrido por el proyecto
	Arupo Colombiano	NA	1-2m	5m	Separación de vivienda recorrido

Cuadro de Tipología de Pisos

Simbología	Nombre	Medidas	Material	Ubicación	Usos
	Cesped		Capa Vegetal	Jardínes/ Áreas Verdes	Generar ambientación de espacios
	Pvc de madera claro	Según Fabricante	PVC	Área Social/Comercial	Ambientación de espacios con texturas naturales
	Pvc de madera oscuro	Según Fabricante	PVC	Lugares de estancia	Generación de espacios de estadia
	Gres	40x40	Piedra	Boulevard	Mimetizar la vereda con el pavimento con distincion en tonos
	Cultivo		Áreas Agricolas	Zonas cercanas a Vivienda	Creación de campos para agricultura
	Áreas Recreativas	Enrollable	Plástico Antideslizante de colores	Parque	Creación de Áreas recreativas
	Recorrido		Hormigón Alisado	Recorrido	Generación de recorridos en el sitio.

Cuadro de Mobiliario Urbano

Simbología	Imagen	Nombre	Material	Ubicación
		Luminaria Alta	Metálica	Área Pública y lugares de estancia
		Banca	Madera Hormigón	Lugares de estancia
		Pergola	Madera Policarbonato	Lugares de estancia
		Basura	Madera/Metal	Recorridos
		Mesa para Area Social	Metalica/Tela	Área Social/Área Comercial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Paisaje

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

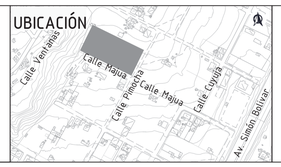
ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

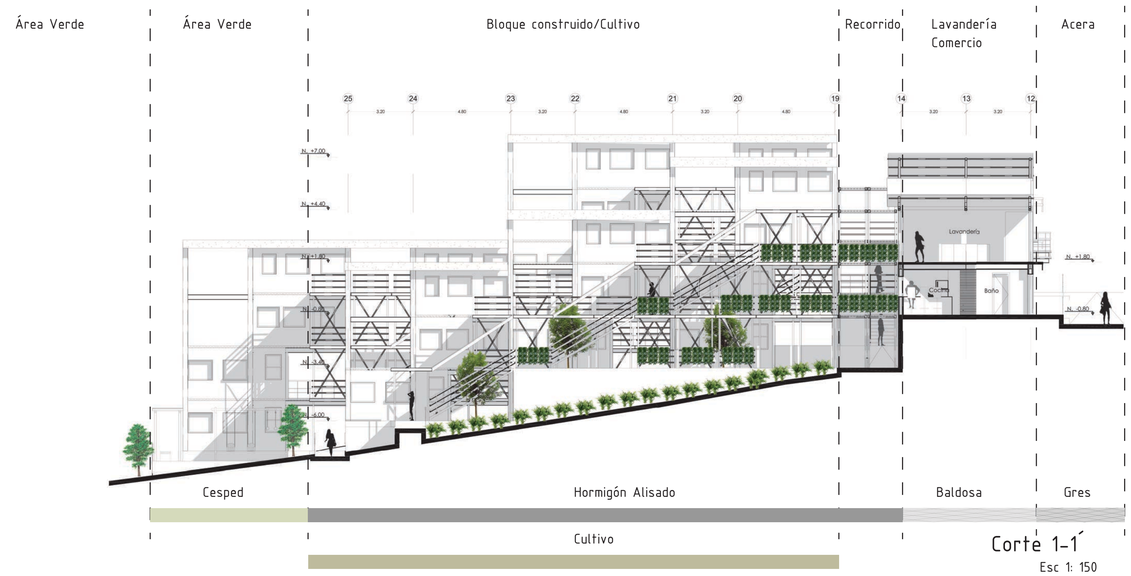
ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: P 06

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

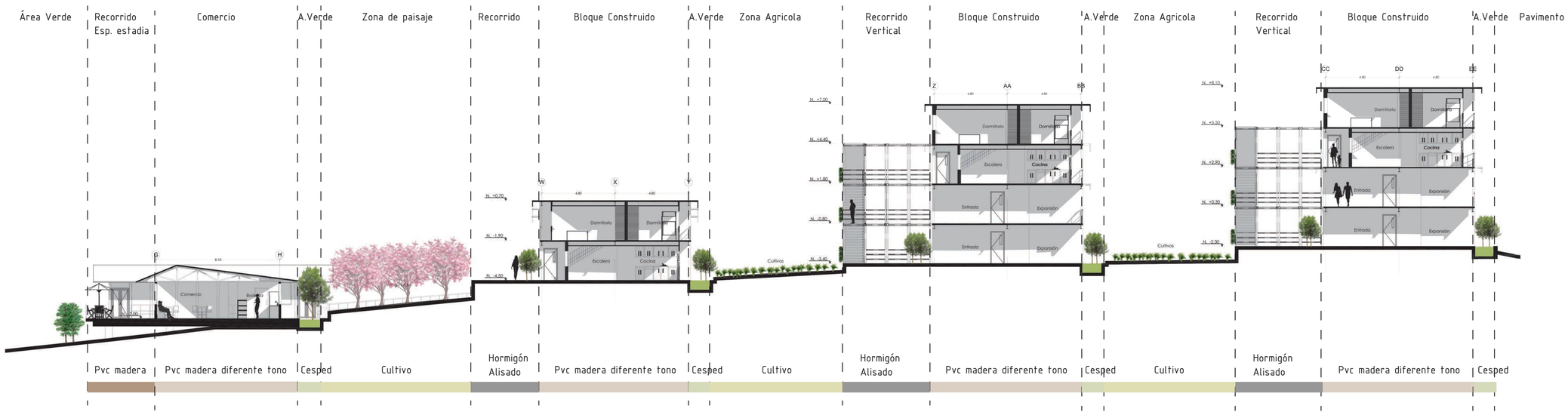


SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Corte 1-1´

Esc 1: 150



Corte A-A´

Esc 1: 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Paisaje

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

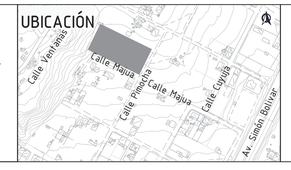
AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: P 07

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA

UBICACIÓN



SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Plaza de Bienvenida

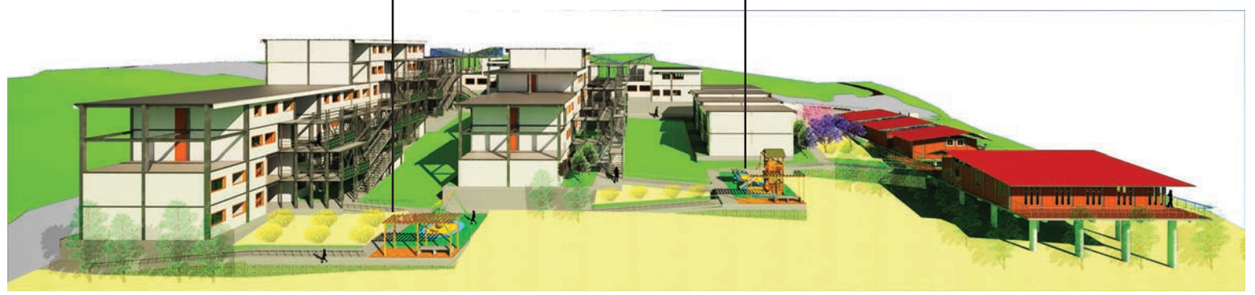


Perspectiva Á. Social



Perspectiva Vivienda/ Cultivo





Perspectiva Áerea

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito

CONTIENE: Paisaje

CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.

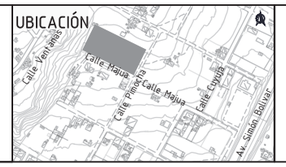
ALUMNO: GABRIEL GARCÍA

AÑO: 2016

ESC: SIN ESCALA

LÁMINA: P 08

UBICACIÓN URBANA: ARGELIA



UBICACIÓN

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



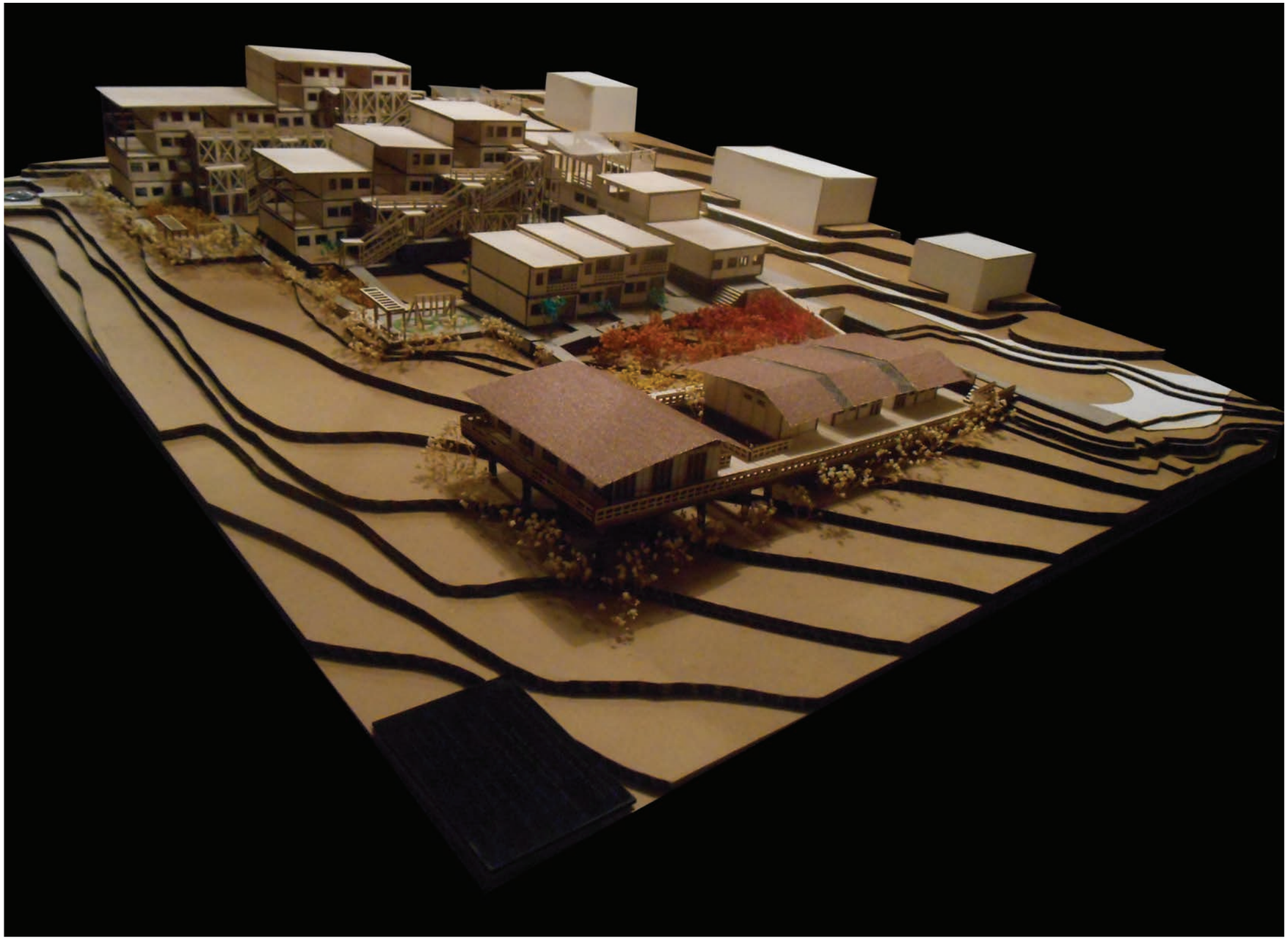
Fotografía 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito CONTIENE: Fotorgrafías de Maqueta CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA AÑO: 2016 ESC: SIN ESCALA	LÁMINA: MQ 01	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Fotografía 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito CONTIENE: Fotorgrafías de Maqueta CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA AÑO: 2016 ESC: SIN ESCALA	LÁMINA: MQ 02	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



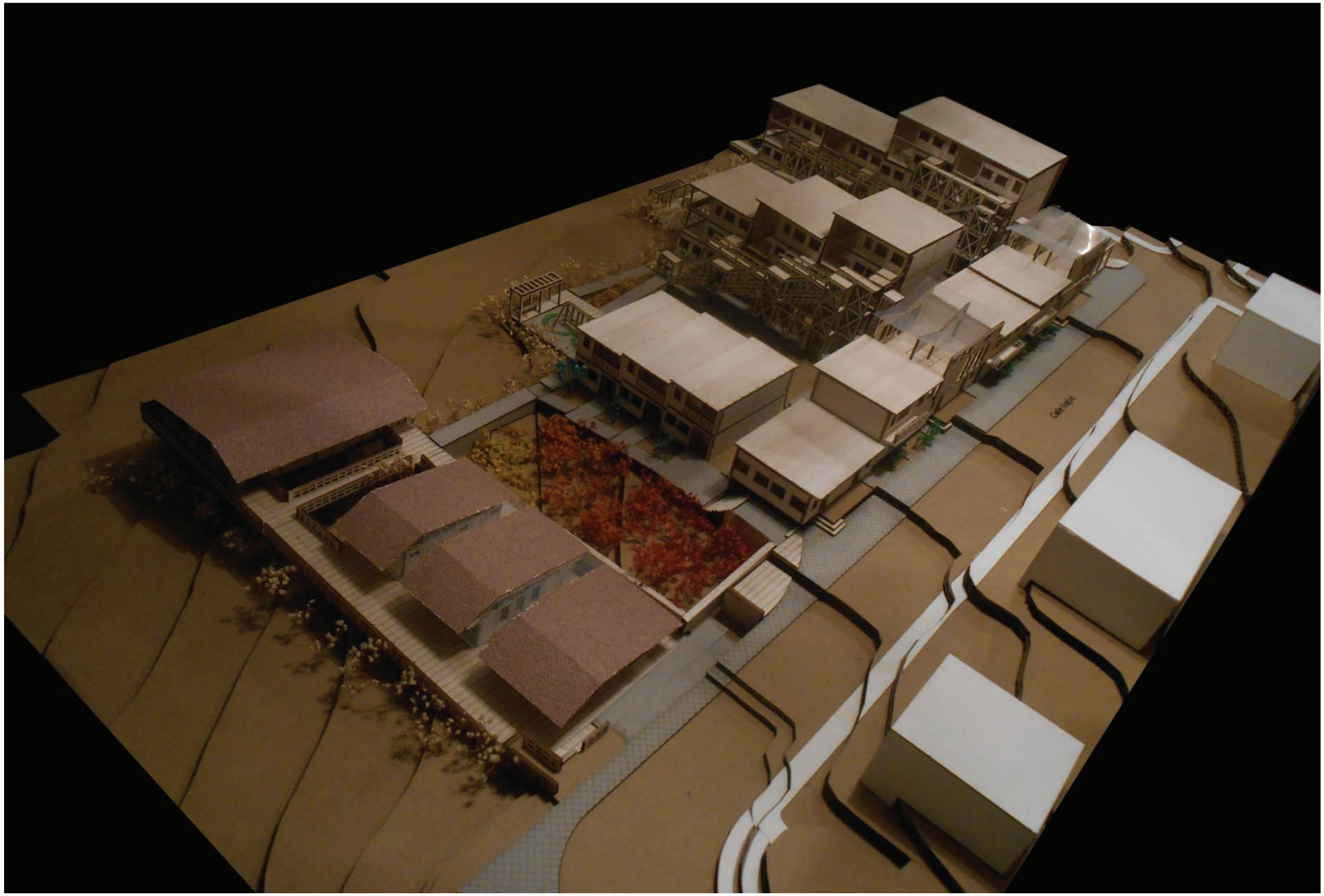
Fotografía 3

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito CONTIENE: Fotorgrafías de Maqueta CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA AÑO: 2016 ESC: SIN ESCALA	LÁMINA: MQ 03	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN



Fotografía 4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: MQ 04	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Fotorgrafías de Maqueta	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



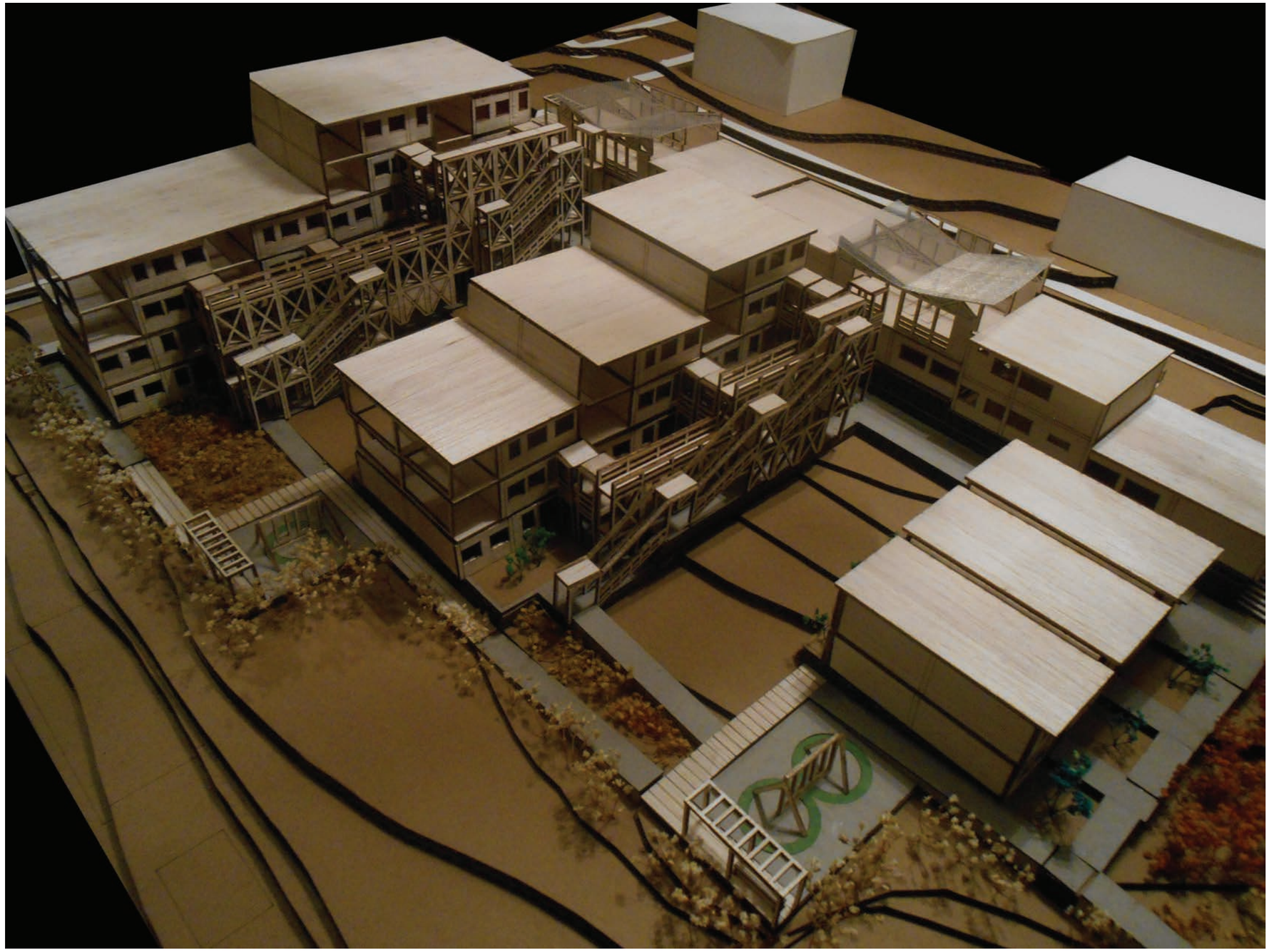
Fotografía 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: MQ 05	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Fotorgrafías de Maqueta	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



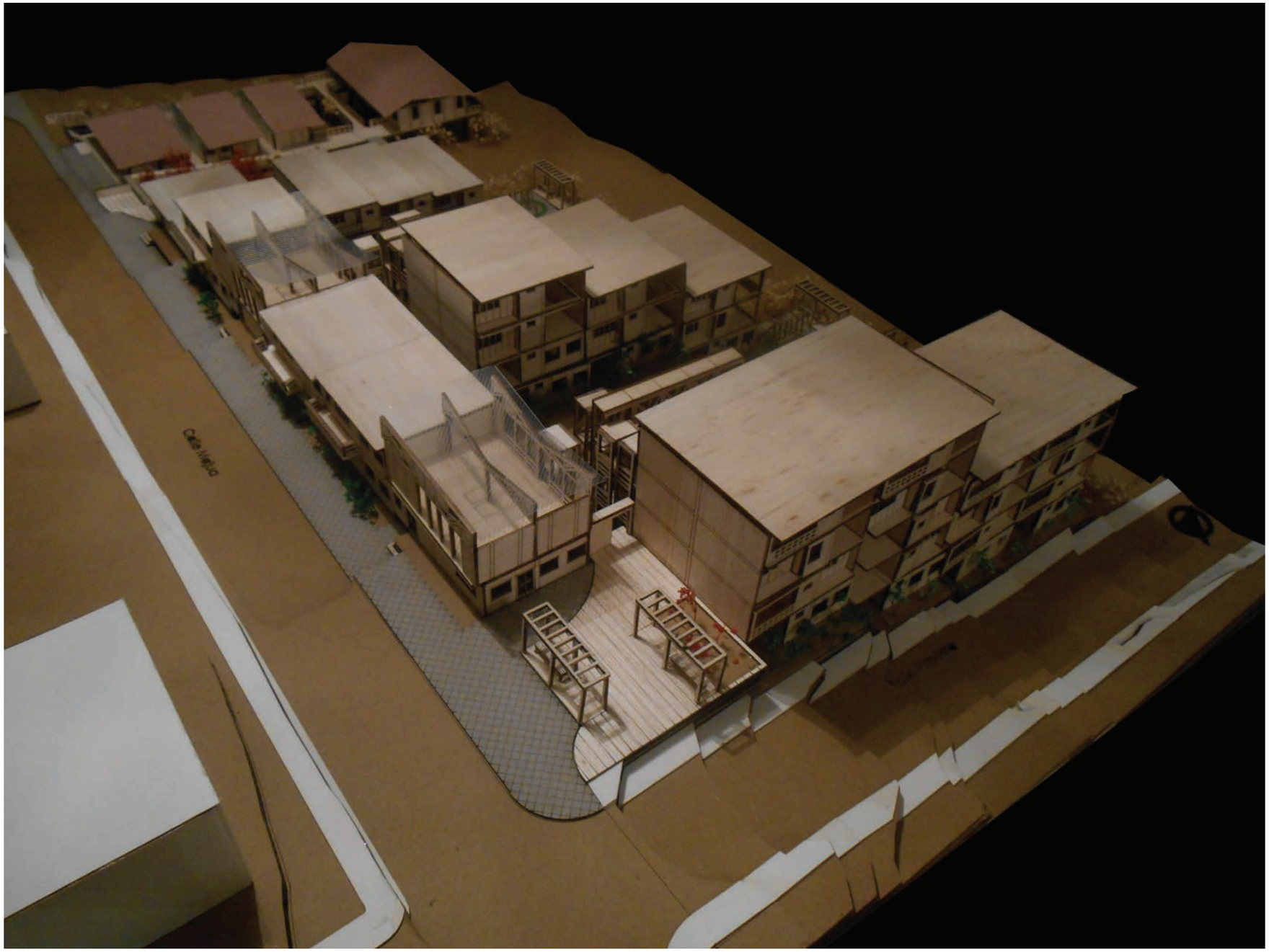
Fotografía 6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: MQ 06	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Fotorgrafías de Maqueta	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



Fotografía 7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: MQ 07	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Fotorgrafías de Maqueta	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				



Fotografía 8

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Vivienda Popular Progresiva, Parroquía la Argelia, Quito	ALUMNO: GABRIEL GARCÍA	LÁMINA: MQ 08	UBICACIÓN URBANA: ARGELIA	UBICACIÓN	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
	CONTIENE: Fotorgrafías de Maqueta	AÑO: 2016				
	CÁTEDRA: Arq. Alexis Mosquera M.	ESC: SIN ESCALA				