PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO

DE TITULACION

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TITULO DE ARQUITECTA

“MIRADOR INTERPRETATIVO. PUERTO QUITO”

volumen II

GUAYASAMÍN BAHAMONDE MARJORIE PAMELA

DIRECTOR: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

QUITO - ECUADOR

2016

Presentación.
El Trabajo de Titulación "Mirador Interpretativo Puerto Quito" contiene:
El volumen I: Investigación bibliográfica y memoria del proyecto arquitectónico. El volumen II: láminas , planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico. Un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I, II y el recorrido virtual.

Agradecimiento.
A mi familia y madrina por su cariño y ayuda incondicional. Al arquitecto Alexis Mosquera, director del trabajo de titulación, por la enseñanza impartida en el desarrollo del proyecto.

Dedicatoria.
A Dios y María mi eterna constante. A mi abuelo, José Manuel Guayasamín, que con su presencia y ausencia infundió en mí, el anhelo y la fortaleza para concluir lo iniciado

MEMORIA CONCEPTUAL

N	NOMBRE DE LA LÁMINA
M1	EI ENFOQUE INVESTIGACIÓN DE TRIADAS
M2	FODA- ESENCIA DEL LUGAR- CONCEPTO -ESTRATEGIAS
M3	PLAN MASA
M4	CONCEPTUALIZACIÓN
M5	INTENCIONES DE IMPLANTACIÓN
M6	ESTRATEGIAS DE DISEÑO
M7	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
M8	ANÁLISIS DEL LUGAR
M9	NORMATIVA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A1	UBICACIÓN GENERAL CON CONTEXTO
A2	IMPLANTACIÓN GENERAL
A3	PLANTA BAJA
A4	PRIMERA PLANTA
A5	SEGUNDA PLANTA
A6	FACHADA Y CORTE
A7	FACHADA Y CORTE
A8	FACHADAS
A9	CORTE C C´
A10	FACHADAS Y CORTES
A11	FACHADAS Y CORTES
A12	RENDERS
A13	RENDERS
A14	RENDERS
A15	BOCETOS
A16	FOTOMONTAGE

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C1	PLANTAS CONSTRUCTIVAS Y REPLANTEO- PLANTA BAJA- PRIMERA PLANTA
C2	PLANTAS CONSTRUCTIVAS Y REPLANTEO- SEGUNDA PLANTA - PLANTA DE CUBIERTAS
C3	FACHADA Y CORTE CONSTRUCTIVO
C4	FACHADA Y CORTE CONSTRUCTIVO
C5	FACHADAS CONSTRUCTIVAS
C6	CORTE CONSTRUCTIVO C C `
C7	CORTE CONSTRUCTIVO 1 1´
C8	FACHADA CONSTRUCTIVA ESTE
C9	CORTE POR MURO
C10	CORTE POR MURO
C11	CORTE POR MURO
C12	CORTE POR MURO

DETALLES ARQUITECTÓNICOS

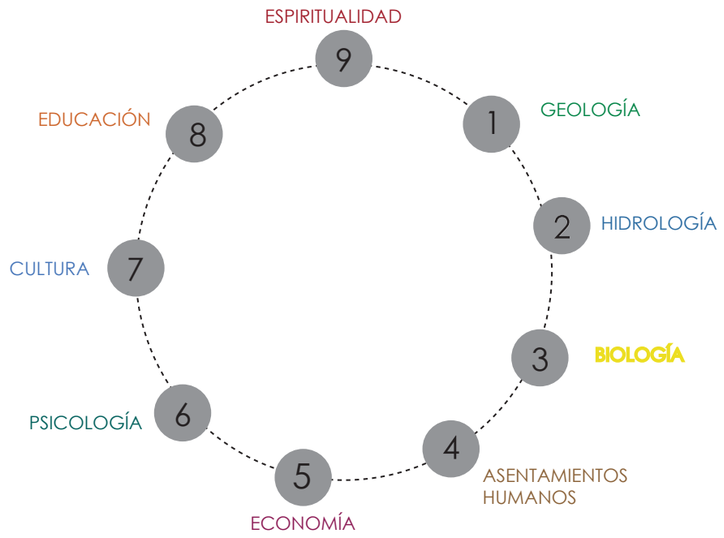
D1	DETALLE DE BAÑO EN COCINA
D2	DETALLE DE BAÑO EN COCINA
D3	DETALLE DE BAÑO PRINCIPAL
D4	DETALLE DE BAÑO PRINCIPAL
D5	DETALLE DE BAÑO PRINCIPAL
D6	DETALLE DE BAÑO PRINCIPAL
D7	DETALLE DE BAÑO PRINCIPAL
D8	DETALLE DE BAÑO EN CAMERINO
D9	DETALLE DE BAÑO EN FRUTERÍA
D10	DETALLE DE BAÑO EN C. DOCUMENTACIÓN
D11	DETALLE DE ADMINISTRACIÓN
D12	DETALLE DE ADMINISTRACIÓN
D13	DETALLE DE ADMINISTRACIÓN
D14	DETALLE DE COCINA
D15	DETALLE DE COCINA
D16	DETALLE DE COCINA
D17	DETALLE DE COCINA
D18	DETALLE DE RESTAURANTE
D19	DETALLE DE RESTAURANTE
D20	DETALLE DE RESTAURANTE
D21	DETALLE MERCADO DE FRUTOS
D22	DETALLE MERCADO DE FRUTOS
D23	DETALLE MERCADO DE FRUTOS
D24	DETALLE MERCADO Y C. DOCUMENTACIÓN
D25	DETALLE MERCADO Y C. DOCUMENTACIÓN
D26	DETALLE MERCADO Y C. DOCUMENTACIÓN
D27	DETALLE DE FRUTERÍA
D28	DETALLE DE FRUTERÍA
D29	DETALLE DE FRUTERÍA
D30	DETALLE DE ESCALERAS
D31A	DETALLE DE ESCALERAS
D31	DETALLE DE ESCALERAS
D32	DETALLE ESCALERAS DE SERVICIO
D33	DETALLE ESCALERAS DE SERVICIO
D34	DETALLE MONTACARGA
D35	DETALLE DE RAMPA
D36	DETALLE DE RAMPA
D37	DETALLE DE GRADAS EN RAMPA
D38	DETALLE DE GRADAS EN RAMPA
D39	DETALLE DE PLAZA DE CONTEMPLACIÓN
D40 A	DETALLE DE PLAZA DE CONTEMPLACIÓN
D40	DETALLE DE PASARELA MIRADOR
D41	DETALLE DE PASARELA MIRADOR
D42	DETALLE DE PASARELA MIRADOR
D43	DETALLE DE PASARELA MIRADOR
D44	DETALLE DE PASARELA MIRADOR
D45	DETALLE DE PASARELA MIRADOR
D46	DETALLE DE PASARELA MIRADOR
D47	DETALLE DE PASARELA MIRADOR
D48	DETALLE DE PASARELA MIRADOR
D49	STAND DE COMIDA
D50	STAND DE COMIDA
D51	STAND DE COMIDA
D52	STAND DE COMIDA
D53	STAND DE COMIDA
D54	STAND DE COMIDA
D55	STAND DE COMIDA
D56	STAND DE COMIDA
D57	STAND DE COMIDA
D58	CUADRO DE PUERTAS VENTANAS Y PANELES
D59	CUADRO DE VENTANAS
D60	CUADRO DE VENTANAS
D61	DETALLE DE VENTANA TIPO
D62	DETALLE DE PANEL TIPO
D63	DETALLE DE PANEL TIPO
D64	CUADRO DE PUERTAS
D65	CUADRO DE PUERTAS
D66	DETALLE DE PUERTAS
D67	DETALLE DE PUERTAS

ASESORÍA DE ESTRUCTURAS	
E1	PLANTA DE CIMENTACIÓN NV +11.75
E2	PLANTA DE CIMENTACIÓN NV +16.75 - TIPOLOGÍA DE ZAPATAS
E3	DETALLES ESTRUCTURALES - TIPOLOGÍA DE PLINTOS Y COLUMNAS
E4	LOSAS ALIVIANADAS NV + 17.025 - NV+ 17.00
E5	LOSAS ALIVIANADAS NV +18.00 - NV + 22.23
E6	LOSAS ALIVIANADAS NV +25.34 - NV + 22.23
E7	IMÁGENES 3D ESTRUCTURA
E8	DETALLE ESTRUCTURAL RELEVANTE
E9	DETALLE ESTRUCTURAL RELEVANTE
E10	DETALLE ESTRUCTURAL RELEVANTE
E11	DETALLE ESTRUCTURAL RELEVANTE
E12	DETALLE ESTRUCTURAL RELEVANTE
E13	DETALLE ESTRUCTURAL RELEVANTE
E14	DETALLE ESTRUCTURAL RELEVANTE
E15	IMÁGENES 3D ESTRUCTURA EN BAMBÚ
ASESORÍA DE PAISAJE	
P1	MATRIZ E INTENCIONES DE DISEÑO
P2	MATRIZ DEL ENTORNO INMEDIATO
P3	IMPLANTACIÓN GENERAL DE PAISAJE
P4	TABLA DE ESPECIES VEGETALES - TIPO DE PISO
P4	TIPO DE PISO
P5	CORTE A A´
P6	CORTE C C´
P7	CORTE 1 1´
P8	RENDER DE PAISAJE
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD	
S1	RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA - CÁLCULOS
S2	RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA - CISTERNAS
S3	CÁLCULO ELECTRICIDAD
S4	CÁLCULO PANELES SOLARES
S5	TRANSPORTE

MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

TRABAJO DE TITULACIÓN

EL ENFOQUE DE ESTUDIO



La biomímeis con criterios de diseño regenerativo analiza el lugar tomando en cuenta nueve temas.

Esta investigación permite conocer al lugar con sus fortalezas y debilidades, para establecer conclusiones a partir de triadas de estudio y encontrar la esencia del sitio.

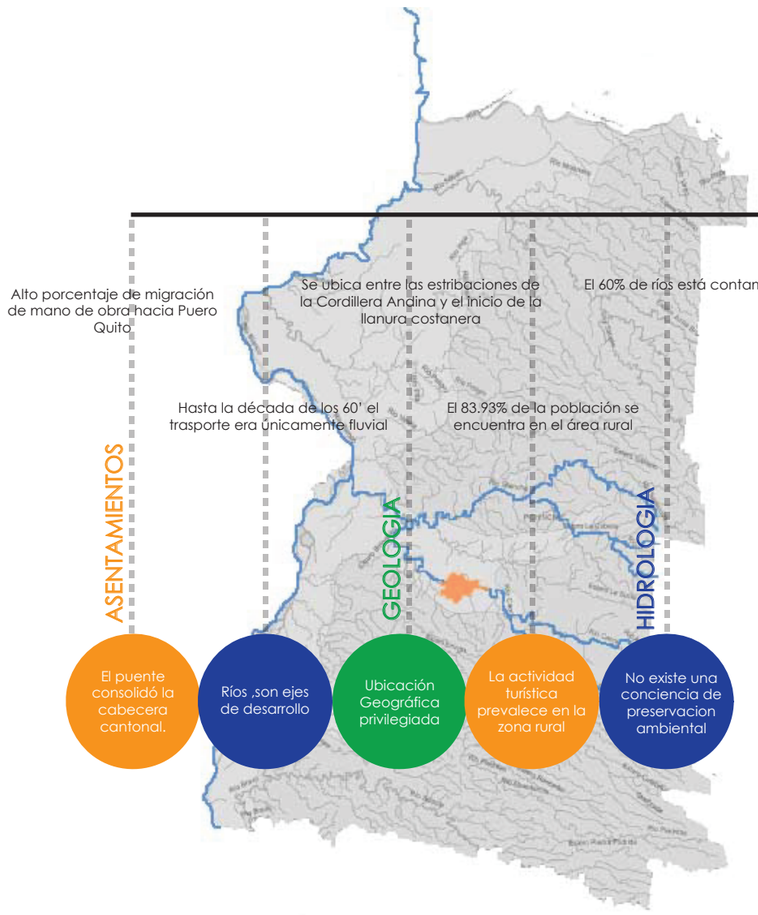
TRIADAS

Geología + Hidrología + Asentamientos Humanos

Cultura + Educación + Psicología

Biología + Economía + Espiritualidad

GEOLOGÍA + HIDROLOGÍA + A. HUMANOS



Puerto Quito está ubicado en una zona privilegiada por su biodiversidad.

El lugar tiene una vocación de puerto terrestre

Es un lugar de paso y comercio.

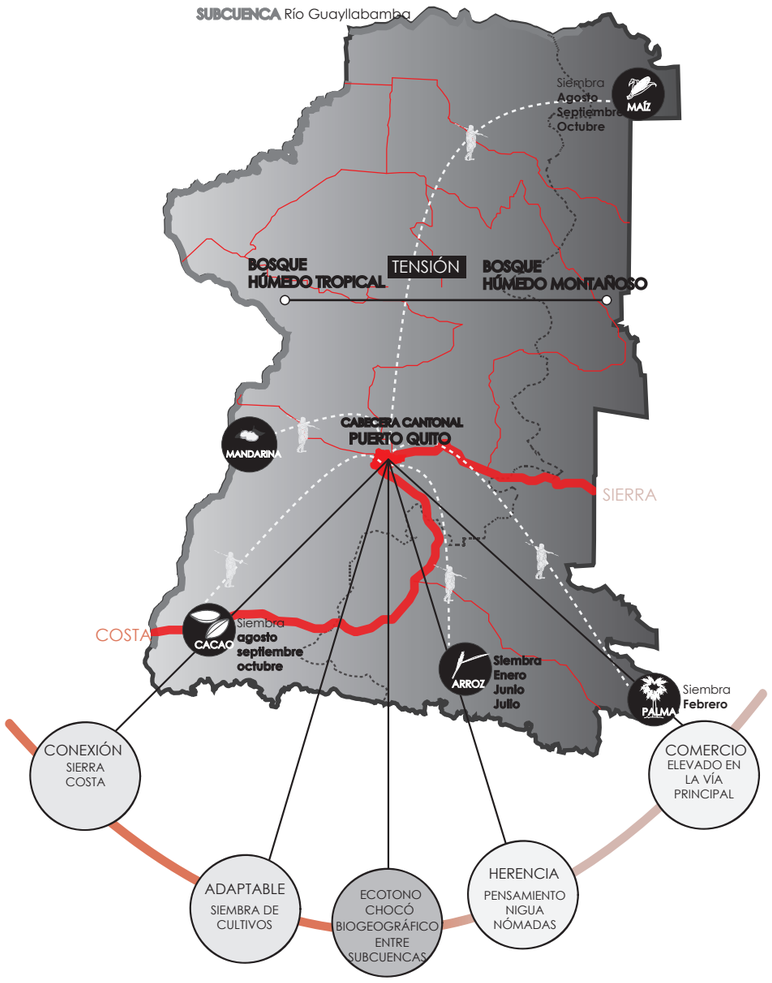
TRIADAS DE ESTUDIO



Puerto Quito tiene una migración interna debido a las actividades productivas.

Lugar híbrido y dinámico que actúa como punto de nexo entre sierra y costa.

CULTURA + EDUCACIÓN + PSICOLOGÍA - BIOLOGÍA + ECONOMÍA + ESPIRITUALIDAD



Puerto Quito tiene alta biodiversidad porque sus componentes ecológicos estan en tensión. Ecotono

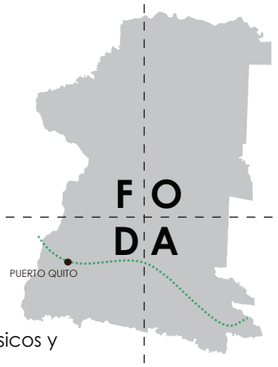
Puerto Quito como una zona de transición es un lugar flexible y adaptable a los ciclos de cultivo.

TRIADAS DE ESTUDIO - CONCLUSIONES GENERALES

FORTALEZAS - AMENAZAS- DEBILIDADES

Biodiversidad
Conectividad
Territorio que favore la adaptabilidad
Puerto Terrestre
Ubicación Estrategica Comercial

Turismo
Migración
Pluricultural
Financiamientos Productivos
Nacionales



FORTALEZAS

OPORTUNIDADES

Falta de Conciencia Ecológica
Falta de Infraestructura de Servicios Básicos y Equipamientos
Desarticulación Social
Falta de Capacitación Asociadas a Actividades Productivas
Falta de un Vínculo Histórico Colectivo
Desarrollo Urbanístico Fuera de Contexto

Falta de Apropiación
Inserción de Nuevos Productos Negativos
Sobreexplotación
Subdesarrollo

DEBILIDADES

AMENAZAS

ESENCIA - CREENCIAS - FILOSOFÍA - PRINCIPIOS

PROCESO
VARIABLE

VALOR
ADAPTABLE ← **ESENCIA** → PRÓPOSITO
GENERADOR DE VÍCULOS

PUERTO QUITO posee CONDICIONES VARIABLES que crean vínculos y encuentros mejorando las condi-ciones de ADAPTABILIDAD

VOCACIÓN DEL SITIO

DINÁMICO

ESENCIA DEL LUGAR

Creencias	Filosofía	Principios
- Puerto como conexión - Punto organizador de vínculos - Dinamismo integrador - Generar sistema aglutinante flexible y adaptable - Originalidad - Lugar inclusivo - Nucleo atrayente - Arraigo y Unión - Desarrollo y progreso - Punto organizador de vínculos - Consolidar y potenciar en conciencic de la realidad	- Difuminación Natural - Colectividad - Generar Hitos de apropiación	- Rescatar identidad - Generar una huella de paso - Turismo Comunitario - Red de proyectos -Jerarquia del Entorno - Preservar elementos Naturales - Conservar elementos Culturales - Armonia que vincula la humanidad con el entorno

CONCEPTO - ESTRATEGIAS

CONCEPTO + + **ECOTONO DINAMICO PENDULAR**

Puerto Quito es un ecotono, porque todos sus componentes están en tensión. Es un punto intermedio de transición entre dos ecosistemas diferentes.

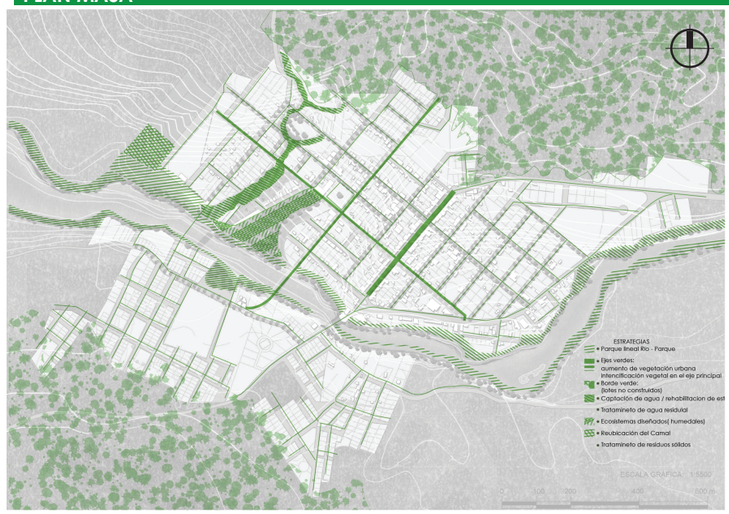
Puerto Quito es híbrido porque muestra la transición entre la región Sierra y Cosa.

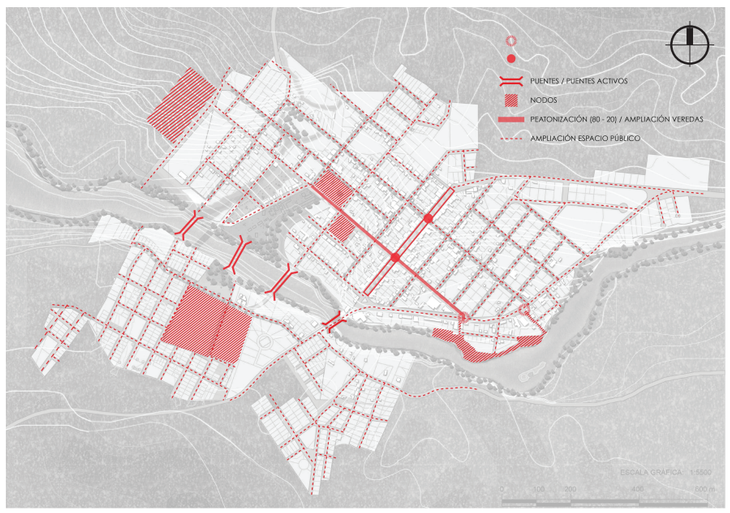
Puerto Quito es dinámico por su capacidad de adaptabilidad para enfrentar diversos tipos de clima, ecosistemas y aspectos sociales.

Puerto Quito es pendular porque constituye un punto de conexión o vínculo entre Sierra y Costa.



PLAN MASA





ESTRATEGIS - AMBIENTALES Y DE CONECTIVIDAD

ESTRATEGIAS AMBIENTALES
Desechos Sólidos
Planteamiento Energético
Límite de Crecimiento Urbano
Renovación de los Bordes
Lotes no construídos
Reubicación del Camal
Ejes Verdes + Eje Principal
Verde que marque y difumine los límites
Ecosistemas diseñados - Humedales
Captación de Agua
Tratamiento de Agua Residual

ESTRATEGIAS DE CONECTIVIDAD
Nodos
Puentes
Peatonalización
Ampliación del espacio público
Ciclovías

ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO
Uso Mixto
Nodos
Micro Centralidades
Fábricas de artes y oficios
Centros Comunitarios - turísticos
Vocación Ecucativa Técnica

PLAN MASA



1.Camal
2.Cementerio
3.Centros de residuos sólidos
4.Centro de medicina complementaria
5.Centro de capacitación agrícola
y tratamiento de agua
6. Humedal educativo

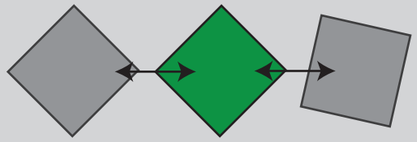
10.Mirador Interpretativo
11.Nodo comercial
12.Museo del sitio
13.Centro de investigación y experimentación en frutos
14.Nodo turístico
15. Centro de investigación y formación

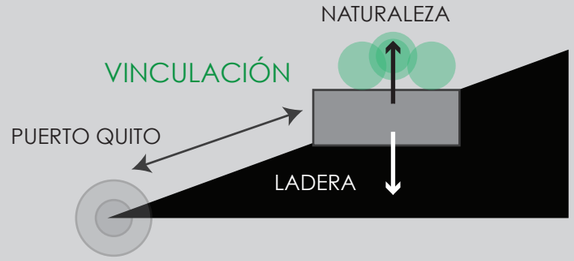
ECOTONO DINÁMICO PENDULAR

CONCEPTO - MIRADOR

Puerto Quito es un punto que vincula Sierra y Costa.

La vinculación como concepto busca que el proyecto se conecte, con la ladera, nauraleza y la ciudad





CONCLUSIONES CONCEPTO GENERAL

ECOTONO: HÍBRIDO
DINÁMICO : ADAPTABLE
PENDULAR: CONEXIÓN

LUGAR: BARRIO RODRIGO BORJA

Se ubica al norte de la cabecera cantonal de Puerto Quito.
Ubicación: topográfica privilegiada
m= 37% con vocación para mirador

Presencia de cultivos frutales y especie endémica en peligro de extinción, la higuera.

Cercanía con el bosque secundario "La Sucia"

La cabecera cantonal de Puerto Quito forma arte del sistema de protección de aves IBAS

Barrio no consolidado

EL BOSQUE

La Cabecera Cantonal de Puerto Quito está rodeada en su bordes tanto al nor-este como al nor oeste por 2 bosques primarios llamados: Achiote y 24 de Mayo.

El bosque que colinda con el barrio R. B es secundario, es llamado " La Sucia" sin embargo tiene una diversidad en flora y fauna endémica.

POSTURA REGENERATIVA

Los Criterios Regenerativos aplican estrategias de la naturaleza en el diseño arquitectónico; integran aspectos relacionados con e l medio ambiente, económico y social para plantear alternativas que mejoren la calidad de vida,del usuario.

Una de las características principales del bosque la Sucia es la presencia de grillos, la estrategia de los insectos ante las inclemencias del medio es cavar una madriguera en el suelo.

El Mirador Interpretativo Puerto Quito, imita esta estrategia y se incrusta en la ladera . Varios espacios se entierran. "Por cada metro que se entierre se reducen 2ºC." (Vigil, 2014). Lo cual contribuye con el clima del lugar.

El diseño regenerativo potencializa caraterísticas de un lugar, teniendo como objetivo principal no degradar. En el Mirador Puerto Qutio se conserva la Higuera como árbol endémico, se diseña una plaza al rededor de ella con el objetivo de ser considerada un hito.
También se conservan taludes naturales con vegetaciónendémica, los mismos que dan lugar a la generación de rampas.

Con relación a la asesoría de paisaje se potencializa el criterio de diseño regenerativo con el uso de especies vegetales nativas. En los taludes naturales prevalecen guarumos y cultivos frutales contribuyendo con el sistema IBAS.

Con relación a la asesoría sustentabilidad se toma en cuenta la moto taxi como transporte típico de Pto Quito y se realiza un estudio para reemplazar la gasolina por el biogas. El biogas es provisto por los desechos orgánicos producidos en el Mirador.

MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

EL Mirador es un espacio donde se observa la ciudad y la Naturaleza.
Existe un vínculo entre usuario- naturaleza y ciudad

Es Interpretativo porque al habitarlo se conoce sobre el lugar y su potencial. Interpreta el lugar y lo muestra. Vincula lo natural y artificial.

No solo mira el exterior sino también el interior y en el recorrido muestra el potencial del sitio .

La rampa constituye el espacio que vincula al usuario con la naturaleza. Forma parte del ritual natural.

El Mirador es un equipamiento turístico para uso comunal de impacto barrial
Es el punto vinculante entre comunidad - turista y naturaleza.

El mirador es una puerta hacia el bosque busca dar a conocer el Bosque la Sucia para fomentar una conciencia ecológica con los bosques primarios.

El mirador es responsabilidad compartida del gobierno municipal de Puerto Quito, la comunidad barrial y la propia ciudadanía del Pto Quito.

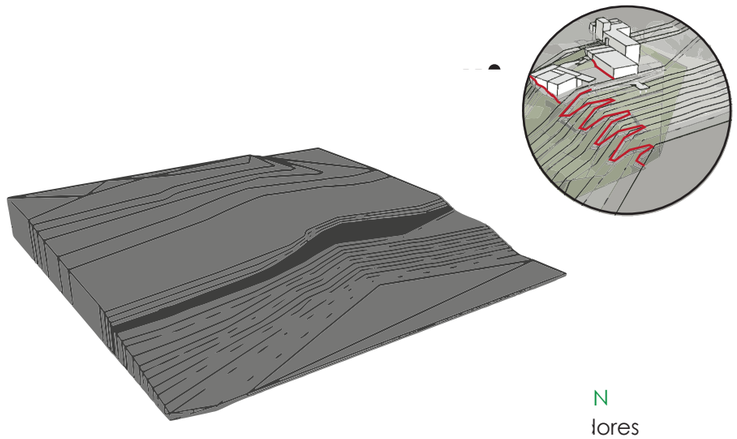
REINTERPRETACIÓN

POSTURA CONCEPTUAL Y ARQUITECTÓNICA

ANÁLISIS TERRENO DE ESTUDIO

El Mirador Interpretativo se ubica en la cota +13.00m, la ciudad de Puerto Quito está en el nivel + 0.00m.
Se implanta en una plataforma natural ya existente en el terreno.
La vía Simón Rodriguez con relación a la plataforma se eleva +4.00 m.
La pendiente del terreno es= 37%

TERRENO A IMPLANTARSE -Platadorma natural



N
lores

El Mirador Interpretativo Puerto Quito se implanta en el barrio Rodrigo Borja. Es un barrio no consolidado ubicado al norte de la cabecera cantonal.

POSTURUA ARQUITECTÓNICA

SENDERO NATURAL Y PEATONAL
Una estrategia es coser la calle Mirador, mediante el trazo de una rampa.
La rampa da paso a la formación de taludes naturales, mantiendo el borde verde del bosque y generando un sendero natural con una pendiente del 7 %.

TALUDES NATURALES
Generación de taludes naturales con vegetación endémica como borde del Mirador.

Taludes naturales que forman la rampa e indican la vegetación nativa

RAMPA
Rampa como elemento vinculante entre Mirador y Barrio Rodrigo Borja.

PASARELA MIRADOR
Énfasis en la senda, se diseña una pasarela mirador como vínculo visual entre usuario y ciudad.

PLAZA Y ÁRBOL ENDÉMICO
Se jerarquiza al árbol endémico como centralidad del proyecto, vinculo entre usuario y naturaleza propia del sitio.

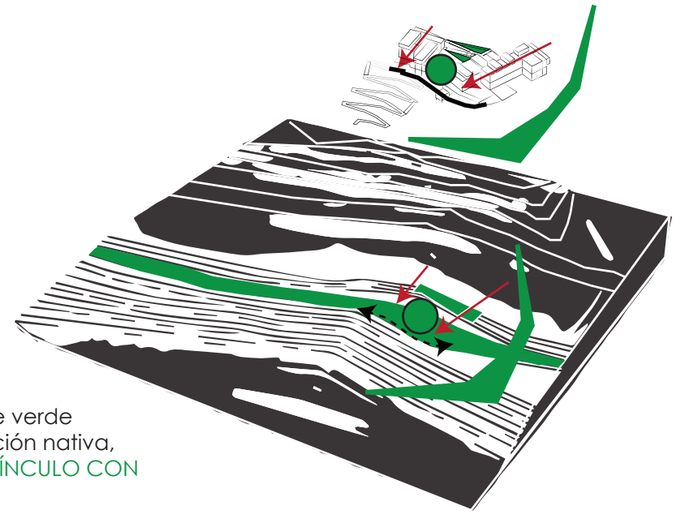
PLATEFORMA DONDE SE IMPLANTA
Mantiene la dirección y el sentido de la cota natural del terreno (VINCULO TERRENO E IMPLANTACIÓN)

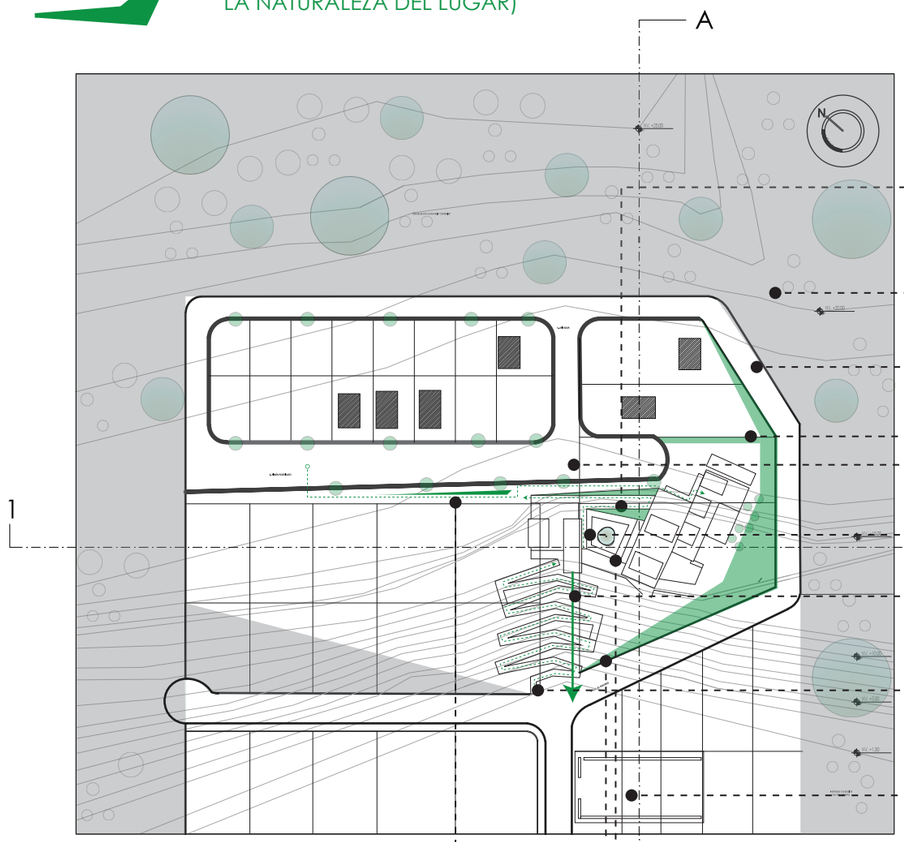
VISUALES
Mantiene conexiones visuales hacia Puerto Qutio (VINCULO ENTRE USUARIO Y CIUDAD)

CENTRALIDAD Y JERARQUÍA
Se marca una centralidad. Jerarquía en el árbol endémico. Los dos bloques del proyecto mantienen visuales hacia puerto Quito y también enmarcan al arbol. (VÍNCULO NATURALEZA - USUARIO ARQUITECTURA Y CIUDAD)

BORDE Y TALUDES
El talud como borde natural del proyecto mantiene un borde verde
Los taludes pequeños conforman la rampa, mustran vegetación nativa, constituyen el bore de la plaza y mantiene el borde verde (VÍNCULO CON LA NATURALEZA DEL LUGAR)

TERRENO A IMPLANTARSE - ESQUEMA GEOMETRÍA





TALUDES NATURALES

BOSQUE LA SUCIA (como BORDE del barrio)

VÍA (para uso de autos y moto taxi)

VEGETACIÓN (como borde entre lotes)

VÍA USO MIXTO (aumento de vegetación en las veredas)

RAMPA

SENDA PASARELA MIRADOR (vínculo visual entre usuario y ciudad)

SENDERO NATURAL (vínculo entre ciudd y barrio, vínculo entre usuario y natruraleza)

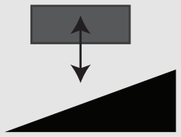
PARQUEADERO ALEJADO DEL BOSQUE (no debe interferir con el sonido natural del lugar)

ÁRBOL ENDÉMICO (conserva especies vegetal en peligro extinción como como hito)

TALUD NATURAL COMO BORDE DEL MIRADOR INTERPRETATIVO

CONEXIÓN DIRECTA (barrio y equipamiento)

POSTURA CONCEPTUAL



VINCULAR CON LA LADERA
Se incrusta en la ladera

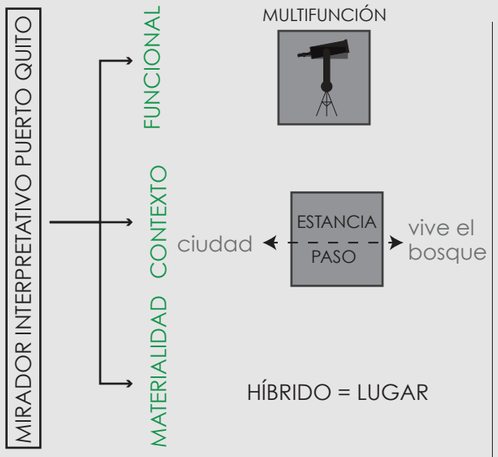


JERARQUIZAR ESPECIE ENDÉMICA
Centralidad de especie arbórea



MANTENER EL BORDE VERDE
La ladera como parte del proyecto

ASPECTOS GENERALES



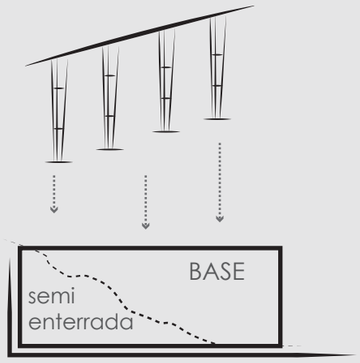
MIRADOR
ORQUIDEARIO
MERCADO
DOCUMENTACIÓN

Se vincula:

NATURALLEZA
LADERA
CIUDAD

HORMIGÓN
(ESTEREOTÓMICO)
BAMBÚ
MADERA
(TECTÓNICO)

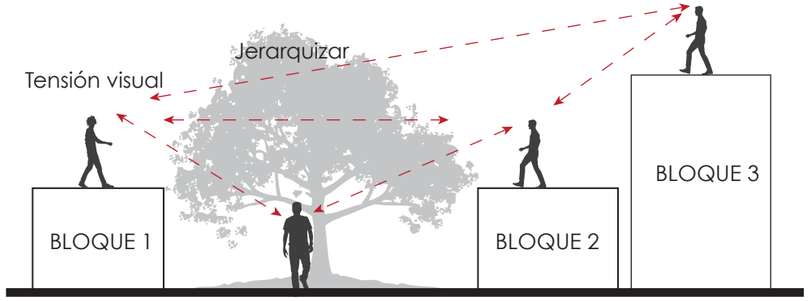
ESTRUCTURA BAMBÚ



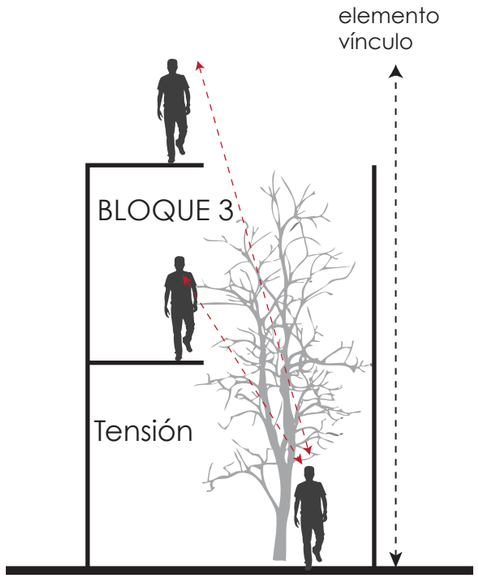
TECTÓNICO
Ausencia de materia
se vincula con los
árboles

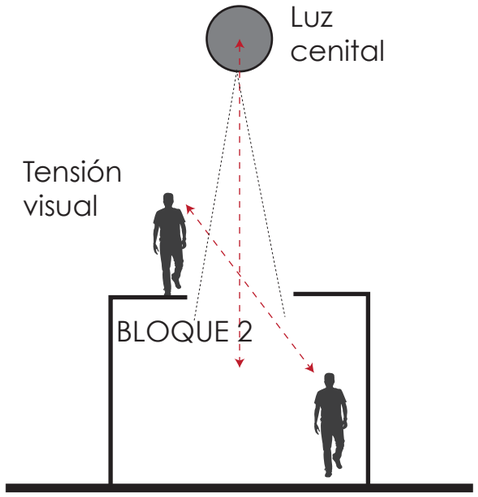
ESTEREOTÓMICO
Que nace de la tierra
se vincula con la ladera

INTENCIONES ESPACIALES

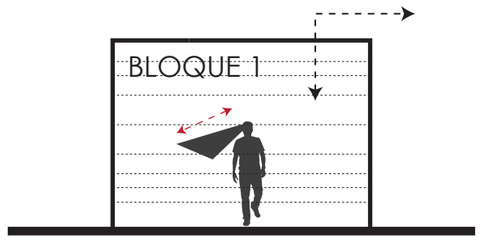








Espacio interior con
visuales - filtro permeable



SITUACIÓN ACTUAL



INTENCIÓN DE **MIRADOR**



BARRIO **NO CONSOLIDADO**



VISUAL DESDE P.Q **BOSQUE LA SUCIA**



VISUAL HACIA PUERTO QUITO **SENDA**



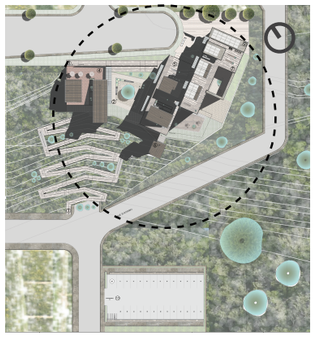
ESPECIE ENDÉMICA **HIGUERA**

PROBLEMÁTICA
BARRIO
NO CONSOLIDADO

OPORTUNIDADES
VISUALES
TOPOGRAFÍA
BOSQUE NATIVO
ESPECIE ENDÉMICA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

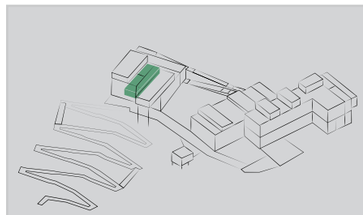
CUADRO DE ÁREAS



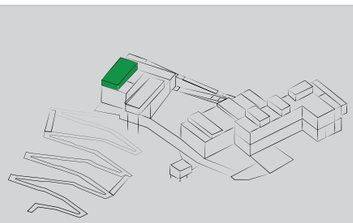
#	ESPACIO	m2
A	**MIRADOR ESPACIOS SEMI CUBIERTOS**	**222,97**
1	PASARELA - MIRADOR	58,58
2	STAND DE COMIDA (2)	30,97
2	ESTANCIA DE OCIO (2)	35,42
3	ORQUIDEARIO (2)	63
4	MIRADOR	35
B	**ESPACIOS EXTERIORES DESCUBIERTOS**	**758,83**
6	PLAZA LAS HIGUERAS	175
7	RAMPA DE ACCESO PRINCIPAL	349,83
	GRADAS EN PIEDRA (RAMPA)	9
8	RAMPA DE ACCESO PLAZA	110
9	PATIO DE COMIDAS (Exterior)	65
10	JARDÍN INTERIOR "EL NARANJAL"	50
C	**CAFETERÍA RESTAURANTE** (Cubierto)	**218,19**
10	PATIO DE COMIDAS (Interior)	162
	auto - servicio	
11	COCINA	30
12	ALACENA -SERVICIOS	26,19
	alacena	
	montacarga	
	baño y lockers	
D	**MERCADO DE FRUTOS- FRUTERÍA**	**203,83**
13	HALL DE INGRESO + CUSTODIA	45,46
14	MERCADO	91,34
15	GRADAS principales - ESTANCIA	19,5
16	SERVICIOS	47,53
	Servicio (cocina)	
	áea de basura	
	gradas de servicio	
	baño	
E	**SALA DE DOCUMENTACIÓN RODRIGO BORJA**	**160**
18	SALA DOCUMENTACIÓN	130
	Punto inromativo	
19	Documentación	20
20	SERVICIOS - baño	10
F	**SERVICIOS**	**201,79**
21	ADMINISTRACIÓN	32,5
	Hall de ingreso	
	Sala de estar	
	Punto informativo	
22	CAMERINO	31,9
	Camerinos (baño+ducha)	26,71
	Bodega -limpieza	5,19
23	PRIMEROS AUXILIOS	36,95
	Sala de estar	
	Sala primeros auxilios	
24	BATERÍAS SANITARIAS	65,09
	mujeres	11,7
	hombres	14,04
	familiar -discapacidad	4
	jardinera acceso	7,6
25	CUARTO DE MÁQUINAS - BOMBAS	35,35
G	**PARQUEADERO EXTERIOR**	**750**
	SUMATORIA TOTAL ÁREAS CUBIERTAS	**1006,78**
	SUMATORIA TOTAL ÁREAS DESCUBIERTAS	**758,83**
	SUMATORIA TOTAL	**2515,61**

ESQUEMAS ESPACIALES

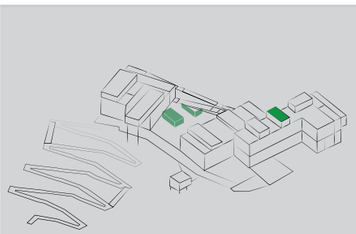
OBJETO ARQUITECTÓNICO



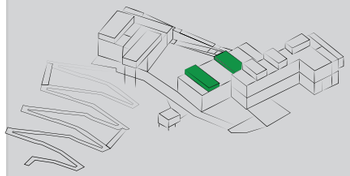
PASARELA MIRADOR



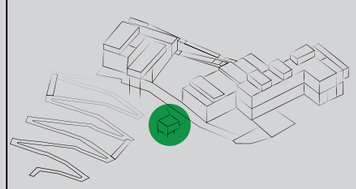
STAND COMIDA



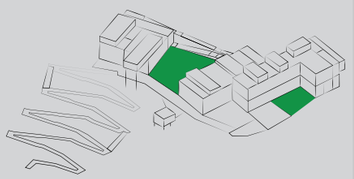
ESTANCIA OCIO



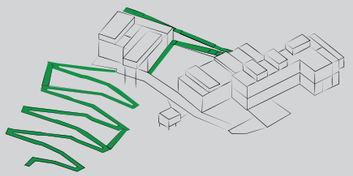
ORQUIDEARIO



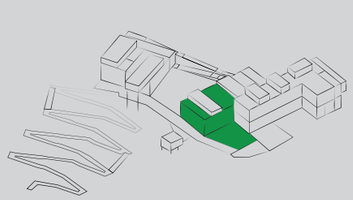
MIRADOR



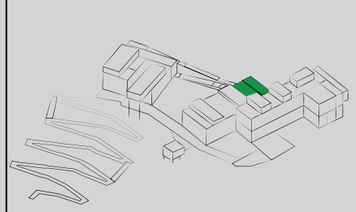
PLAZA + JARDÍN



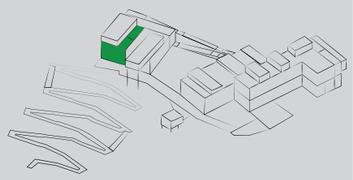
RAMPAS + GRADAS



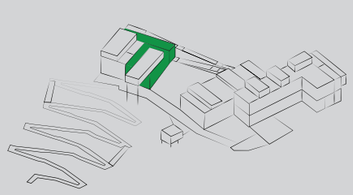
RESTAURANTE
PATIO DE COMIDAS



COCINA + SERVICIOS



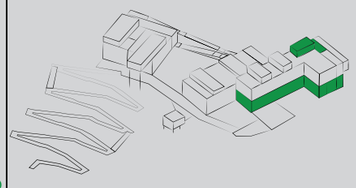
ADMINISTRACIÓN + CAMERINOS



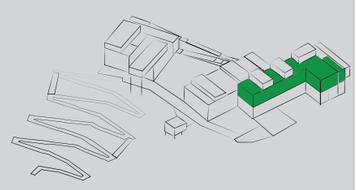
BB.SS+ PRIMEROS AUXILIOS

DESARROLLO
Turismo 5%
Ecoturismo 1%
NECESIDAD BARRIO
Mercado
Sala Educativa
Mirador

Datos según el plan de desarrollo territorial de Puerto Quito



MERCADO + FRUTERÍA
+ SERVICIOS+ GRADAS

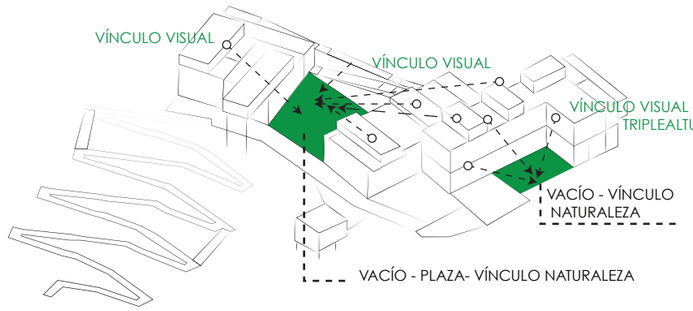


SALA DE DOCUMENTACIÓN
+ SERVICIOS

JUSTIFICACIÓN

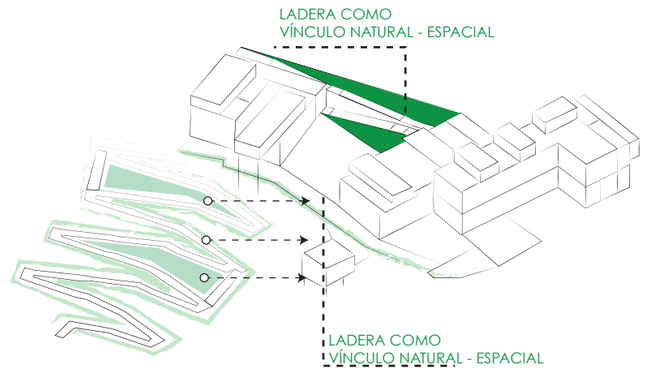
RELACIONES DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PLAZA LAS HIGUERAS COMO VÍNCULO NATURALEZA USUARIO



TALUDES NATURALES -VÍNCULO NATURALEZA Y USUARO

LA JERARQUÍA DEL VACÍO CONSISTE EN LA BÚSQUEDA DEL ÁRBOL Y LA BÚSQUEDA DEL ÁRBOL ES LA ESENCIA DEL LUGAR.

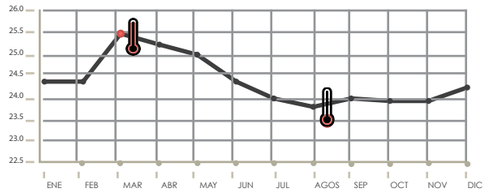


LA LADERA CONSTITUYE UN VÍNCULO ENTRE EL TERRENO Y EL PROYECTO. LADERAS VERDES MATINEN EL BORDE VERDE EL BOSQUE

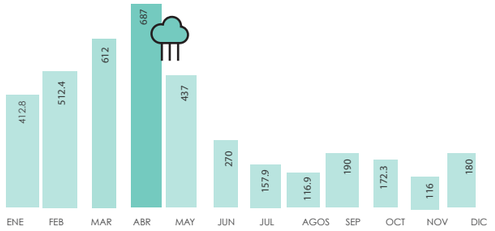
SITUACIÓN ACTUAL

MAPEOS DEL TERRENO

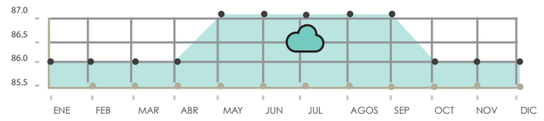
TEMPERATURA%



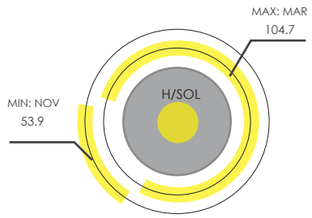
HUMEDAD %



PRECIPITACIÓN mm

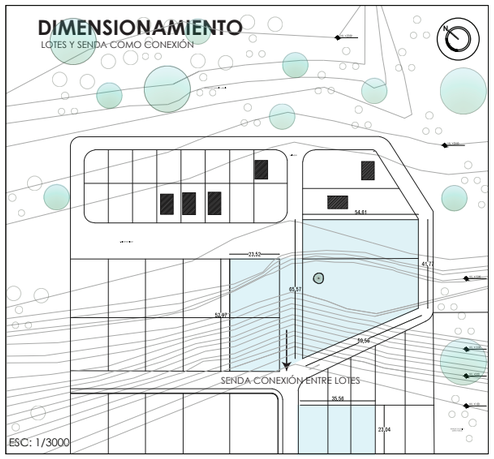


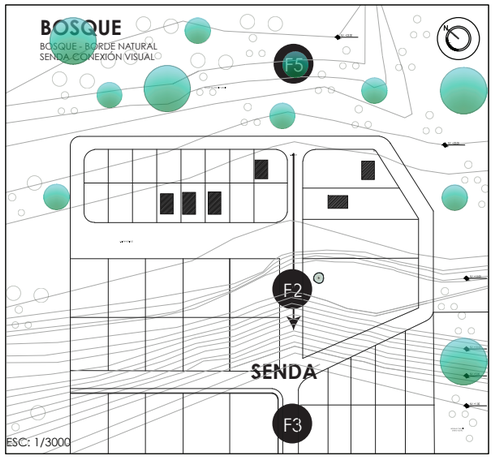
HELIOFONÍA h/sol

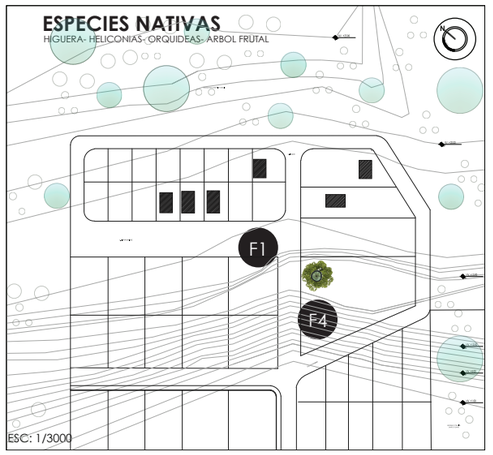


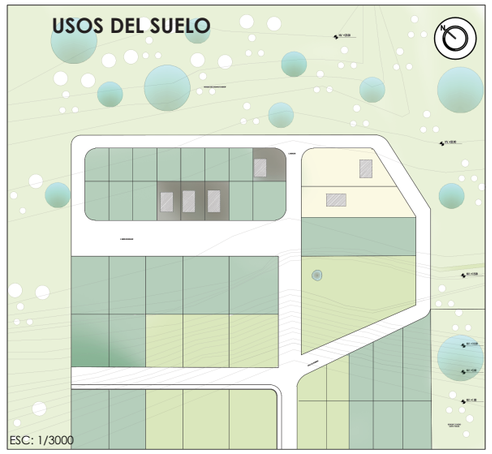
VIENTO





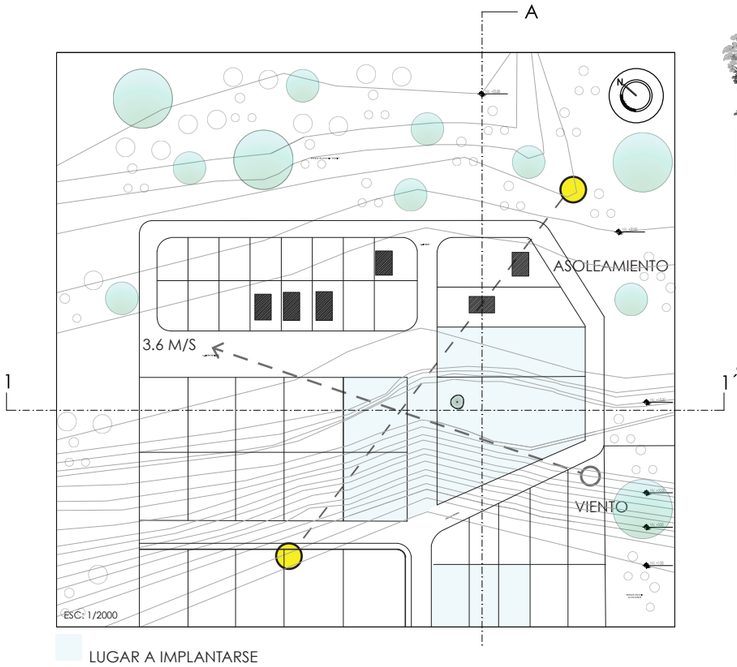






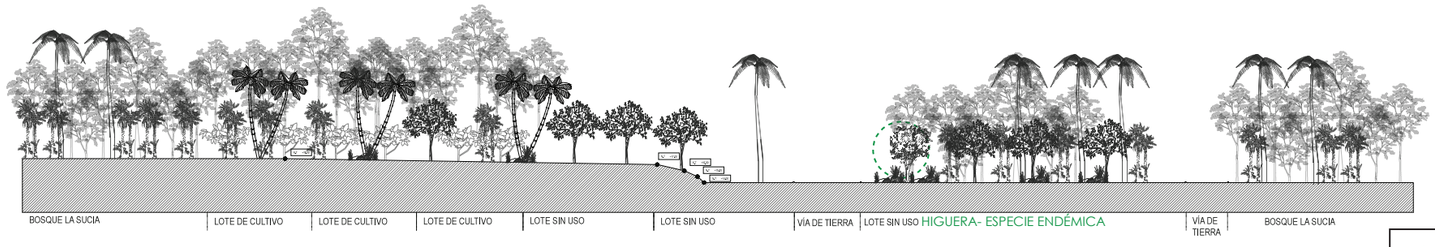
BOSQUE
CULTIVOS
MIXTO
RESIDENCIAL
SIN USO

TERRENO ASOLEAMOENTO Y VIENTSOS

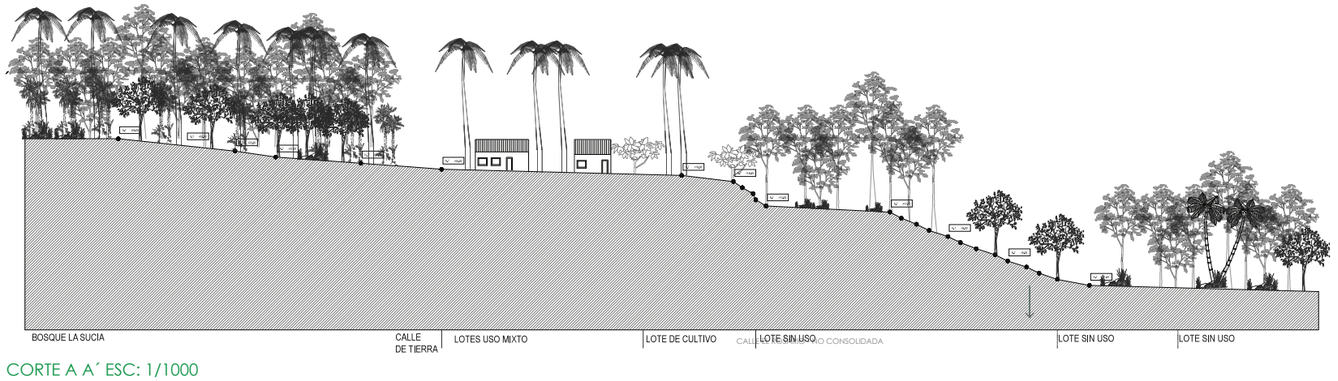


LUGAR A IMPLANTARSE

CORTES - LONGITUDINAL Y TRANSVERSAL



CORTE 1 1´ ESC: 1/1000



CORTE A A´ ESC: 1/1000

LÍMITES GEOGRÁFICOS

BORBE NATURAL
DEL BARRIO :
Bosque secundario
La Sucia

FLORA

BOSQUE NATIVO
HIGUERAS
ÁRBOLES CULTIVO
CACAO
CITRICOS
PAPAYA
PLÁTANO

FAUNA

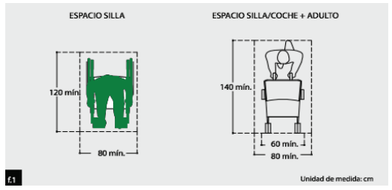
AVES - (IBAS).
Sistema de
protección aves

CONTEXTO

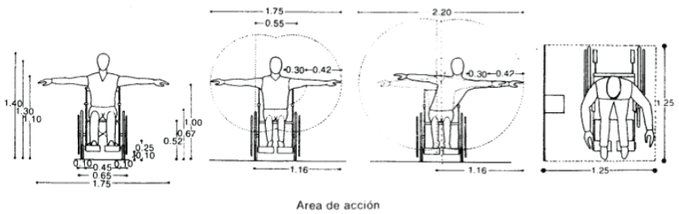
SENDA:
Conexiòn con
Puerto Quito.

NORMATIVA

Si un espacio sirve para la circulación de una silla de ruedas, sirve para todos. La medida universal para diseñar es la superficie que está ocupada: 80 x 120 cm.



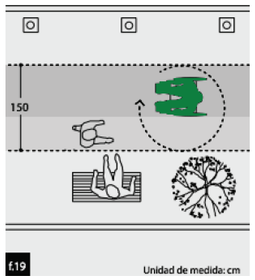
f.1



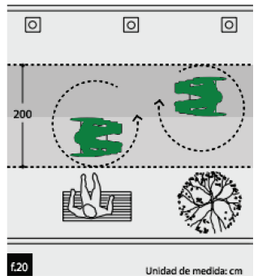
CIRCULACIONES EXTERIORES

Una vereda de 150 cm de ancho permite la circulación de una silla de ruedas y de una persona a la vez, existiendo espacio suficientes para girar en 360 °.

Una vereda de 200 cm de ancho permite la circulación de dos sillas de ruedas o coches de niños a la vez, existiendo el espacio suficiente para dar los giros.



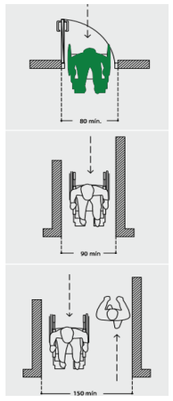
f.19

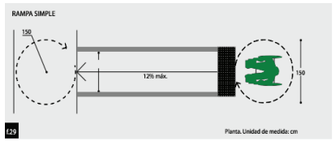


f.20

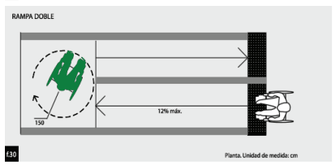
CIRCULACIONES INTERIORES

En edificiones de uso público, las áreas de circulación deben contemplar recorridos libres de peldaños, de tal manera que permitan el dezplazamiento en silla de ruedas por todos sus espacios.
Si existen desniveles en circulaciones se debe implementar el uso de rampas.





f.29



f.30

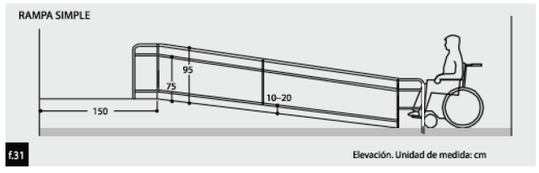
CIRCULACIONES HORIZONTALES

El ancho minimo de la rampa debe ser de 90 cm, el máximo dependerá de su uso y ubicación.
Independiente del ancho y del largo, debe estar acompañada de pasamanos en toda su extención, o deberá tener bordes laterales de almenos 10 cm para evitar una caída accidental.

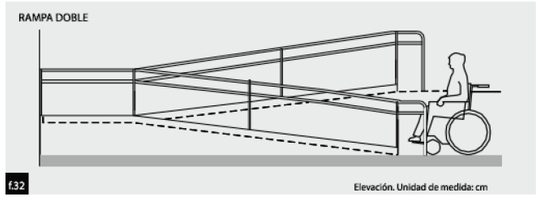
RAMPAS y PASAMANOS

La pendiente maxima de una rampa es del 12%, solo cuando su desarrollo sea máximo de 2 metros. Cuando requiera un desarrollo mayor la pendiente debe disminuir a un 8 % - 9%.
En caso de requerir mas desarrollo el largo debe seccionarse cada 10 metros, con descansos horizontales sin pendientes de 150 cm de largo como mínimo.

Para seguridad del usuario, cuando la longitud de la rampa supera 1m , deberá estar provista de pasamanos continuos en todo el recorrido, sin exeception.
El pasamanos no podrá partir después de comenzada la pendiente ni terminar antes.
Los pasamanos deberán estar finamente sujetos al suelo. La superficie del pasamanos debe ser continua.
El diámetro del pasamanos debe ser entre 3,5 y 4,5 cm y separado 5 cm del muro.



f.31

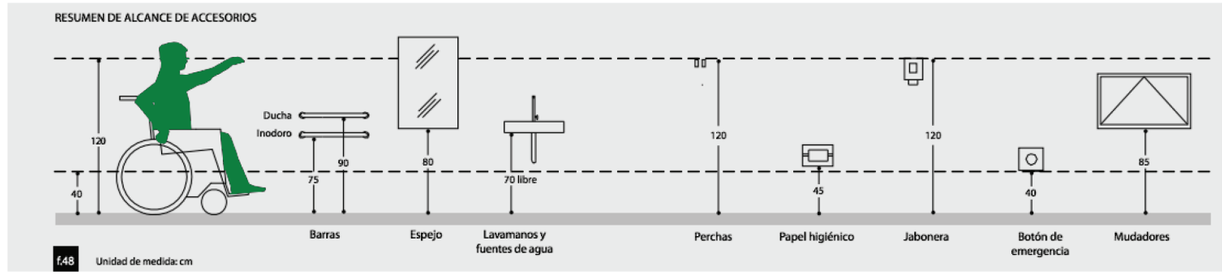


f.32

ADULTOS
95 cm.
SILLA DE RUEDAS
75cm
PERSONAS CIEGAS
20cm y 10cm

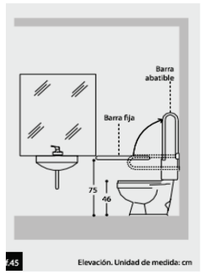
DIÁMETRO
3,5
4,5 cm.
SEPARACIÓN DEL MURO
5 cm

CIRCULACIONES HORIZONTAES - INTERIORES -EXTERIORES - RAMPAS Y PASAMANOS

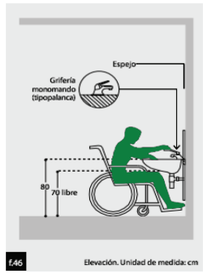


f.48

MEDIDAS MÍNIMAS

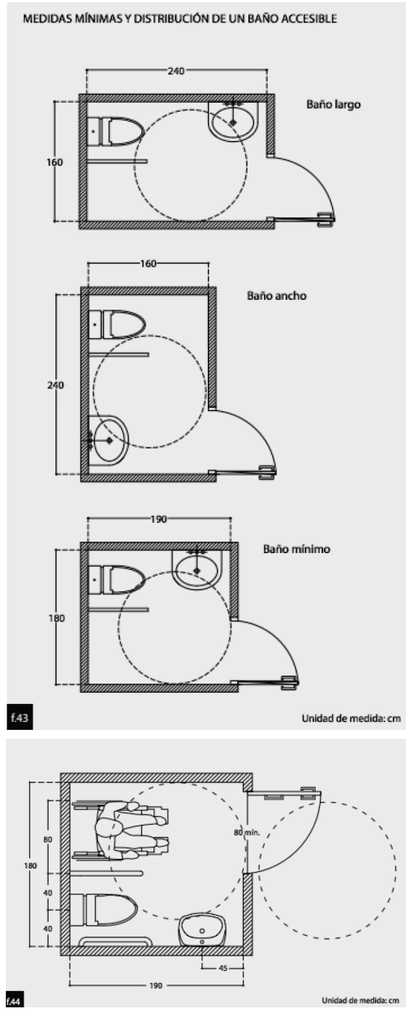


f.45



f.46

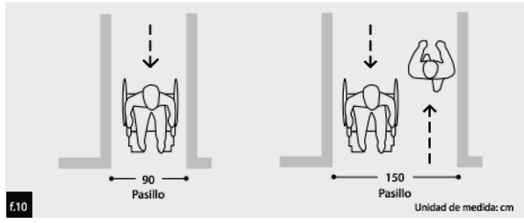
La silla de ruedas debe poder girar y maniobrar en un diámetro de 150 cm en el interior del recinto. Este espacio libre se considera entre los 0 y 70 cm de altura.
Las áreas de aseo y baño deben tener pisos antidezlizantes.Junto a los sanitarios se colocarán barras de apoyo y soportes para colgar muletas o bastones.



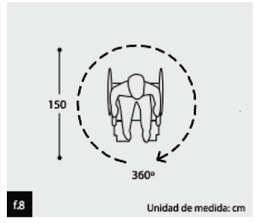
f.43 f.44

BATERÍAS SANITARIAS - MANIOBRAS FUNDAMENTALES

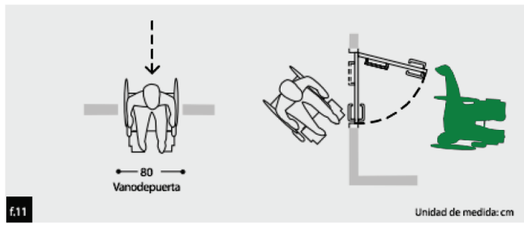
CINCO MANIOBRAS FUNDAMENTALES



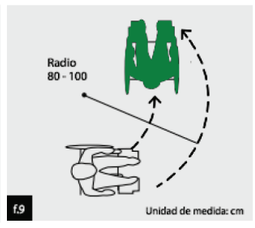
f.10



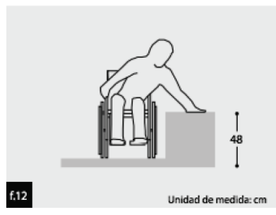
f.8



f.11



f.9



f.12

ROTACIÓN: cambio de dirección sin desplazamiento
GIRO: cambio de dirección en movimiento
DESPLAZAMIENTO: maniobra de avance, alcance o retroceso
FRANQUEAR UNA PUERTA: aproximarse a una puerta, abrirla, traspasarla y cerrarla
TRANSFERENCIA

MIRADORES - CIRCUITOS SILVESTRES ACCESIBLES
Los miradores y puntos de observación en espacios naturales deben considerar los espacios de aproximación y altura de visión para que resulten universales en su diseño.
LA UBICACIÓN DEL MIRADOR debe ser a nivel de suelo o en elevado, pero considerando la implementación de una rampa de acceso con pendiente máxima de 12%.
LA ALTURA DE LA FRANJA DE VISIÓN debe considerar las alturas de una persona de pie y la de niños y usuarios de silla de ruedas. Estas medidas fluctúan entre 80 y 160 cm.
Por ser lugares de permanencia deben contar con asientos para personas mayores o para quienes quieran.

Bibliografía: (Corporación Ciudad Accesible Boudeguer & Squella ARQ, 2010)

UBICACIÓN GENERAL
ESC:1/700



VÍAS Y DIRECCIÓN

VÍAS PEATONALES

VÍAS AUTOMOVIL - MOTO TAXI
DIRECCIÓN

N	PROGRAMA
1	RAMPA ACCESO PRINCIPAL
2	PLAZA DE CONTEMPLACIÓN "LAS HIGUERAS"
3	RAMPA DE ACCESO PRIMERA PLANTA
4	BLOQUE 4
	ADMINISTRACIÓN CAMERINOS ÁREA DE PRIMEROS AUXILIOS BODEGA BATERÍAS SANITARIAS
5	BLOQUE 5
	COCINA RESTAURANTE TERRAZA ORQUIDEARIO
6	EL MIRADOR
7	BLOQUE 7
	MERCADO DE FRUTOS
	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
	ESTANCIA DE CONTEMPLACIÓN
8	ESTANCIA DE CONTEMPLACIÓN "EL NARANJAL"
9	CUARTO DE MÁQUINAS
10	PARQUEADEROS EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
UBICACIÓN GENERAL

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS
ARQ.ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

PUERTO QUITO

A

LÁMINA 1
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC:1/300



N	PROGRAMA
1	RAMPA ACCESO PRINCIPAL
2	PLAZA DE CONTEMPLACIÓN "LAS HIGUERAS"
3	RAMPA DE ACCESO PRIMERA PLANTA
4	BLOQUE 4
	ADMINISTRACIÓN CAMERINOS ÁREA DE PRIMEROS AUXILIOS BODEGA BATERÍAS SANITARIAS
5	BLOQUE 5
	COCINA RESTAURANTE TERRAZA ORQUIDEARIO
6	EL MIRADOR
7	BLOQUE 7
	MERCADO DE FRUTOS
	CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
	ESTANCIA DE CONTEMPLACIÓN
8	ESTANCIA DE CONTEMPLACIÓN "EL NARANJAL"
9	CUARTO DE MÁQUINAS
10	PARQUEADEROS EXTERIORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE
IMPLANTACIÓN GENERAL

BLOQUE

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

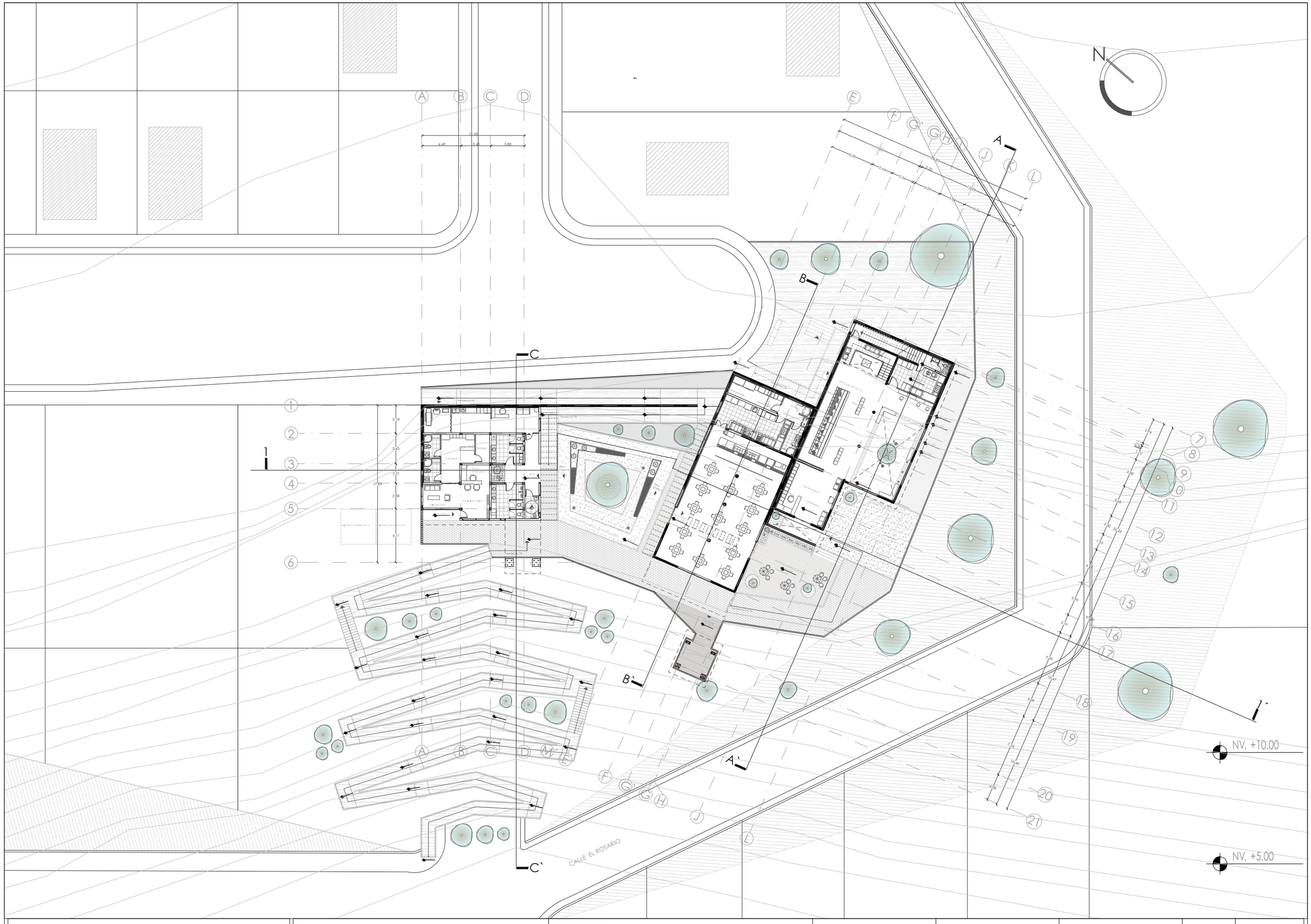
PUERTO QUITO

A

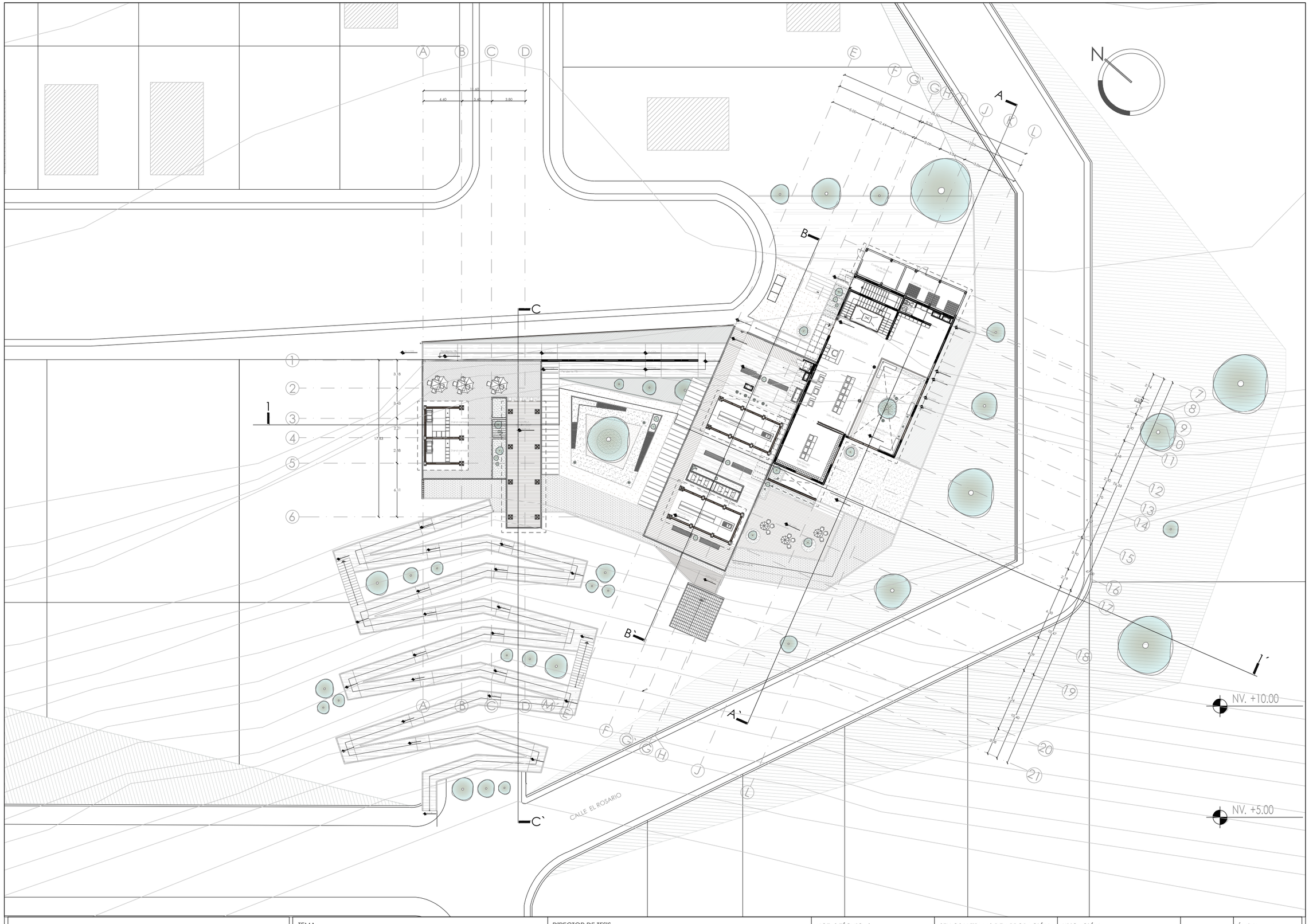
LÁMINA 2

FECHA 2016

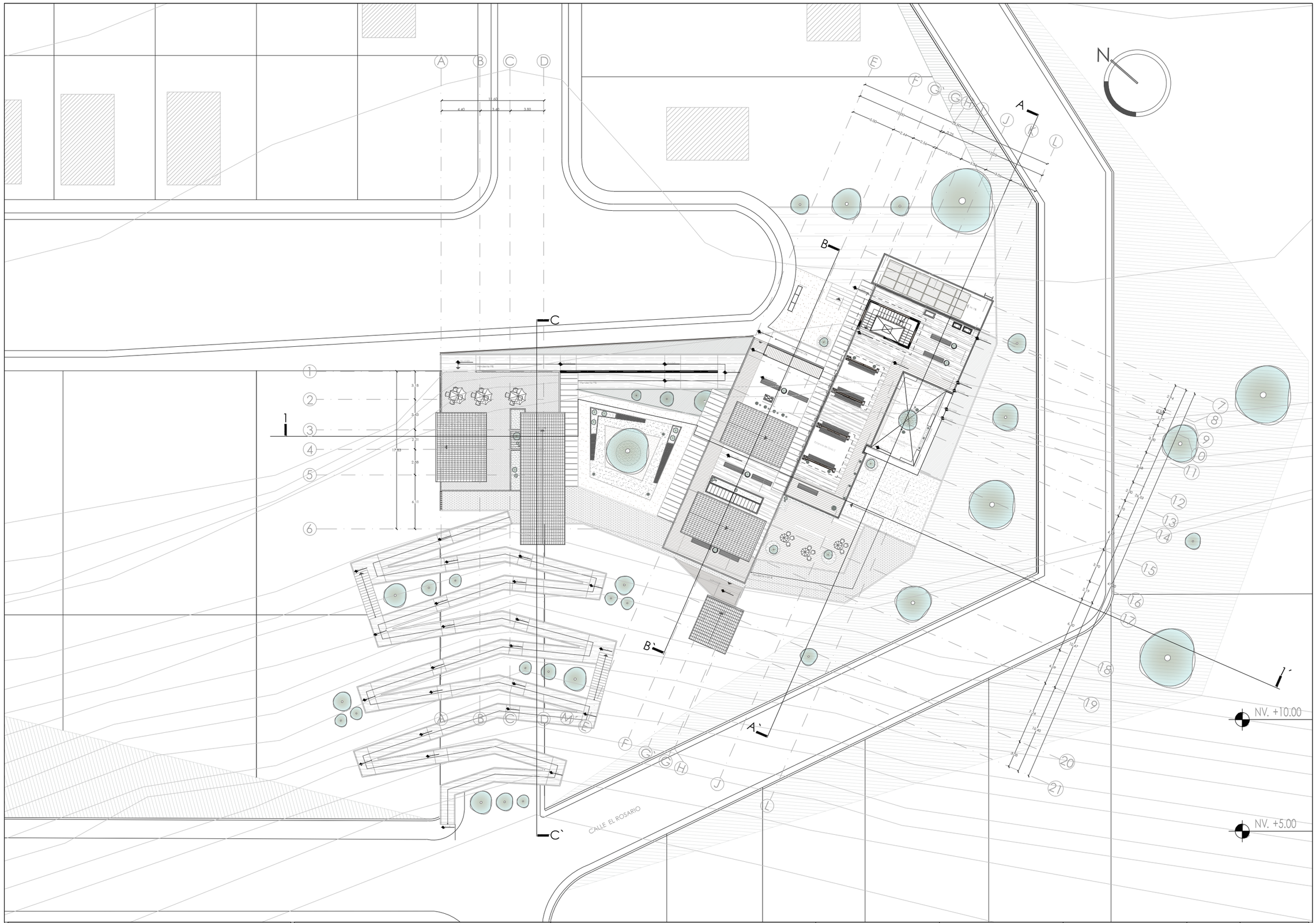
ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	A
	CONTIENE PLANTA BAJA BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				LÁMINA 3 FECHA 2016 ESCALA: 1/400

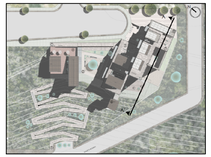


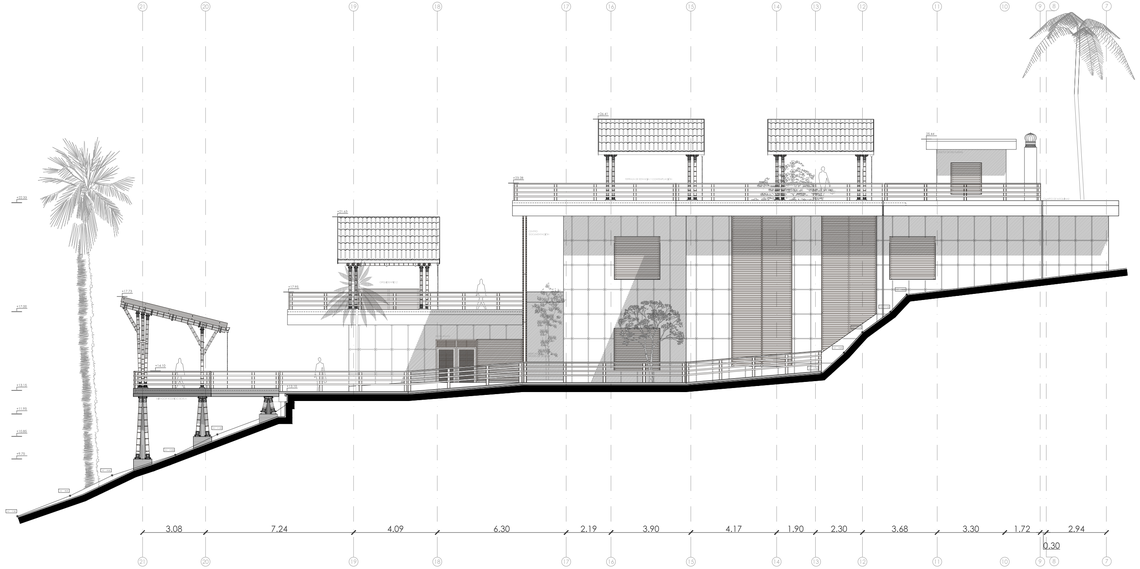
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA	A	LÁMINA 4
	CONTIENE PRIMERA PLANTA / BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE			PUERTO QUITO		FECHA 2016
							ESCALA: 1/400



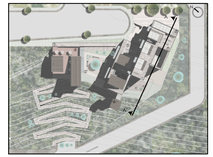
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ.ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA	A	LÁMINA 5
	CONTIENE SENGUNDA PLANTA / BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE			PUERTO QUITO		FECHA 2016
							ESCALA: 1/400

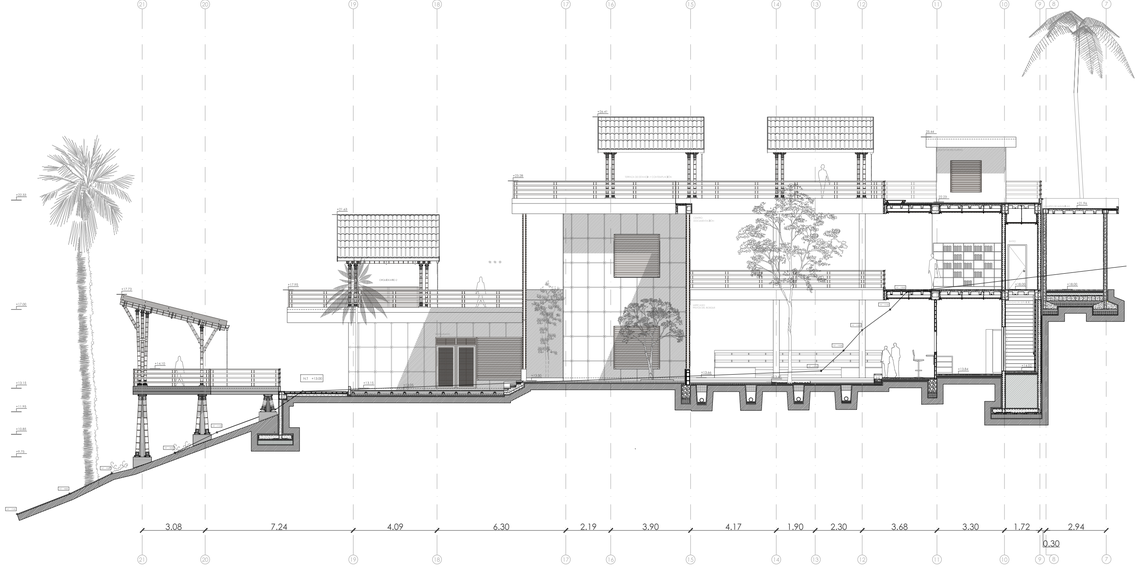
FACHADA SURESTE
ESC:1/150





CORTE A A´
ESC:1/150

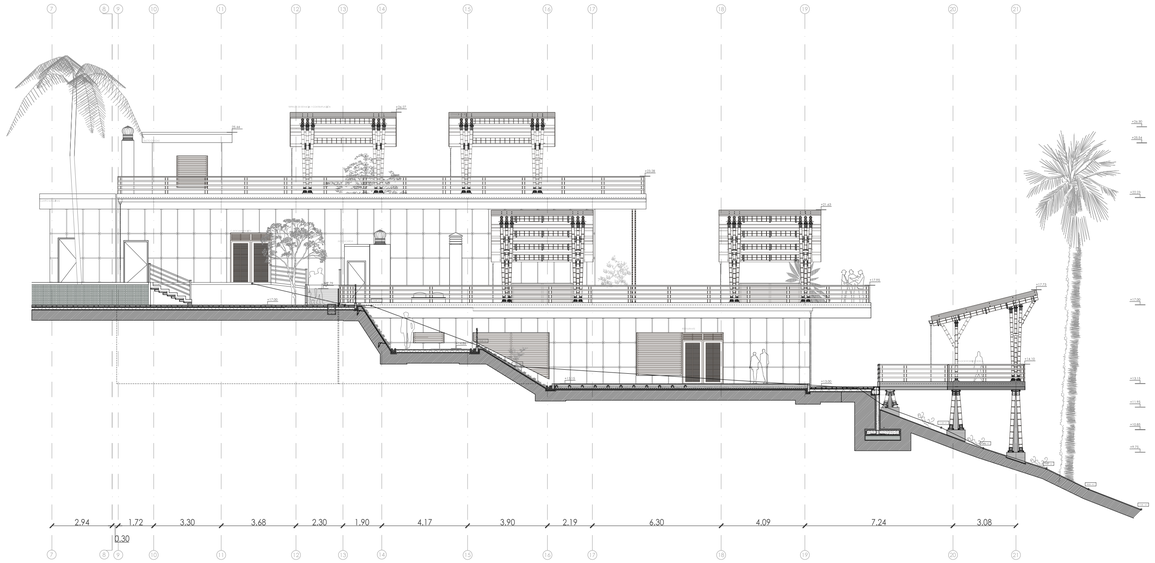




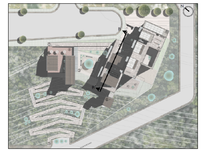
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	A	LÁMINA 6
	CONTIENE FACHADA Y CORTE	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

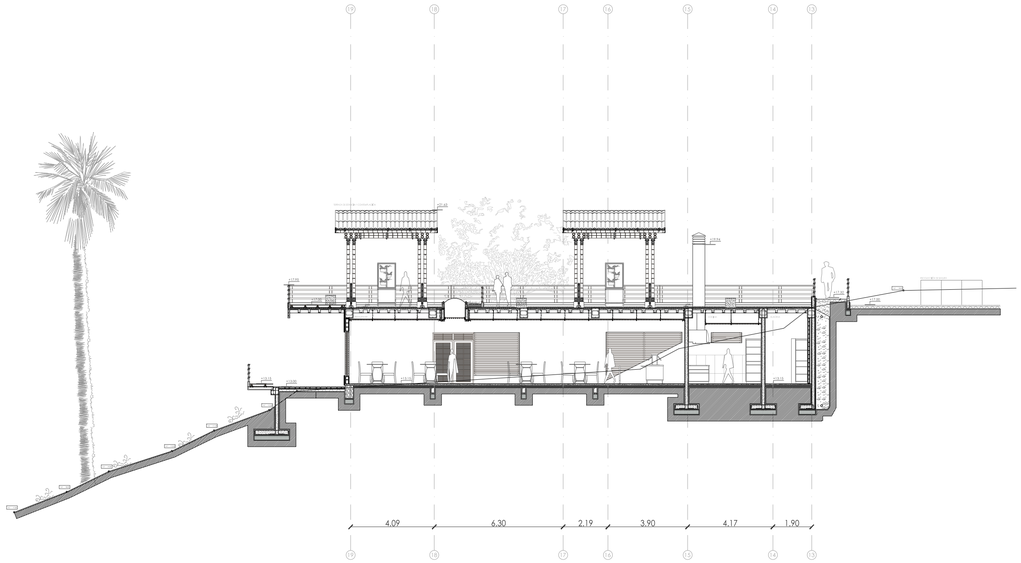
FACHADA INTERIROR B
ESC:1/150





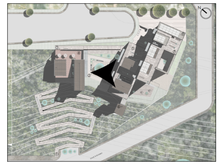
CORTE B B´
ESC:1/150

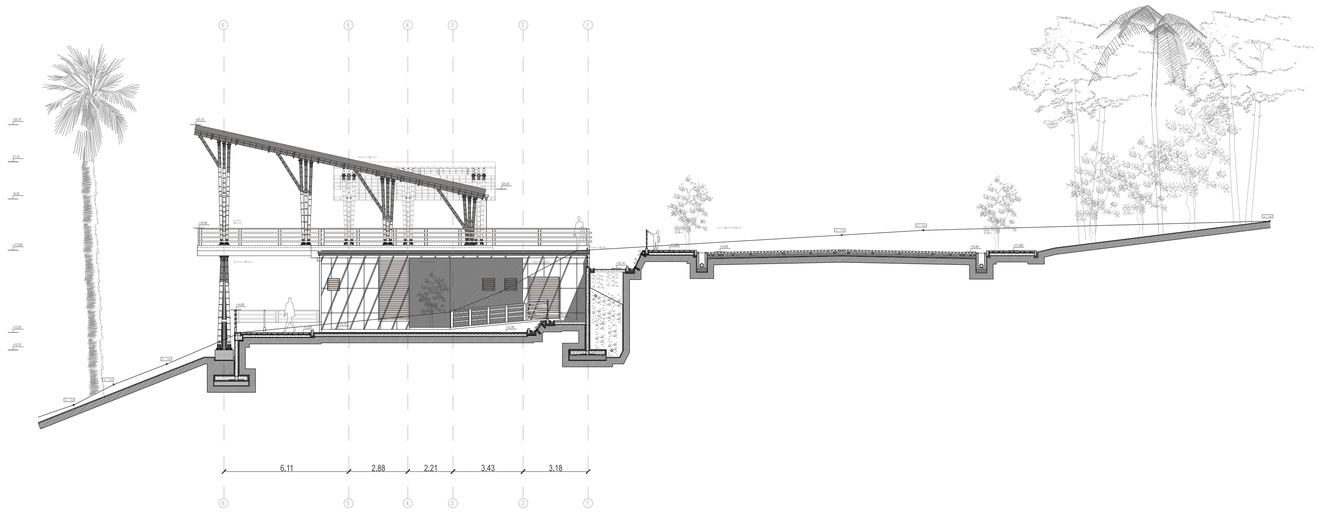




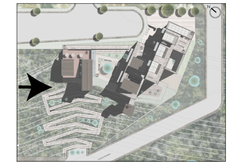
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	A	LÁMINA 7
	CONTIENE FACHADA Y CORTE	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

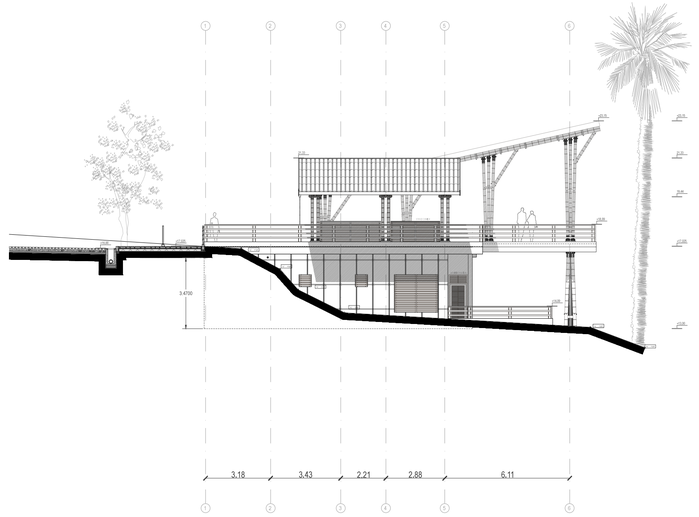
FACHADA INTERIOR A
ESC:1/150





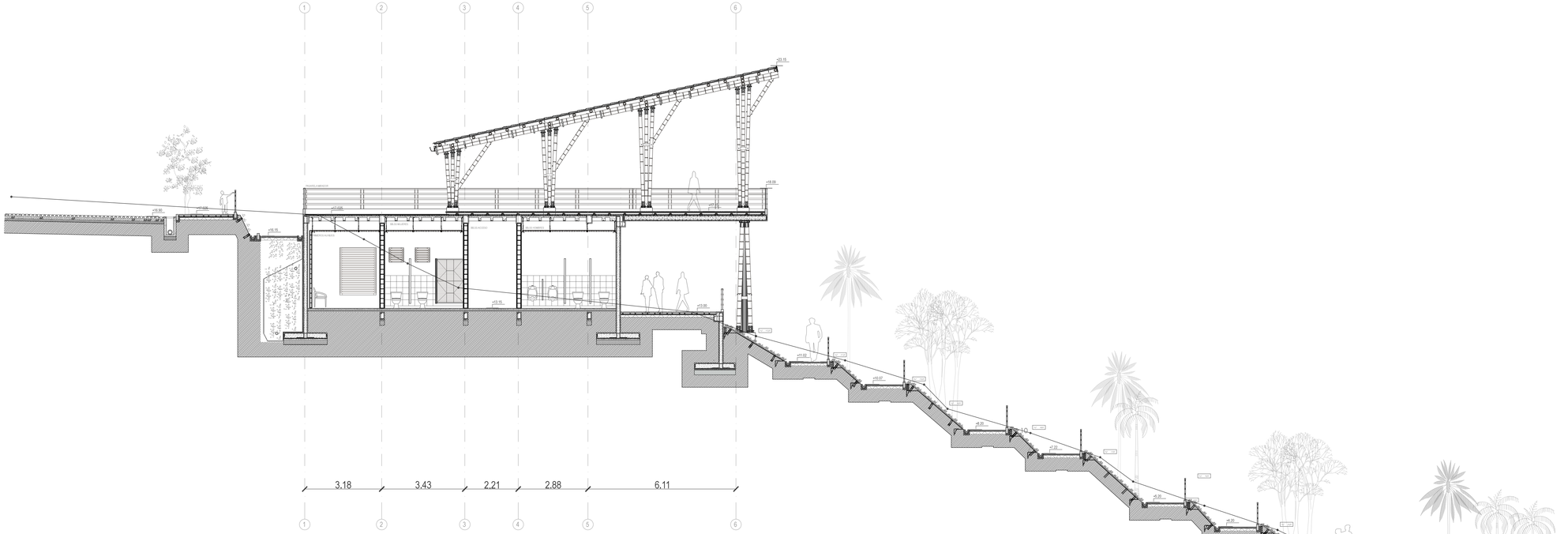
FACHADA NOROESTE
ESC:1/150

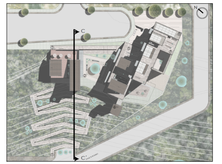




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	A	LÁMINA 8
	CONTIENE FACHADAS	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

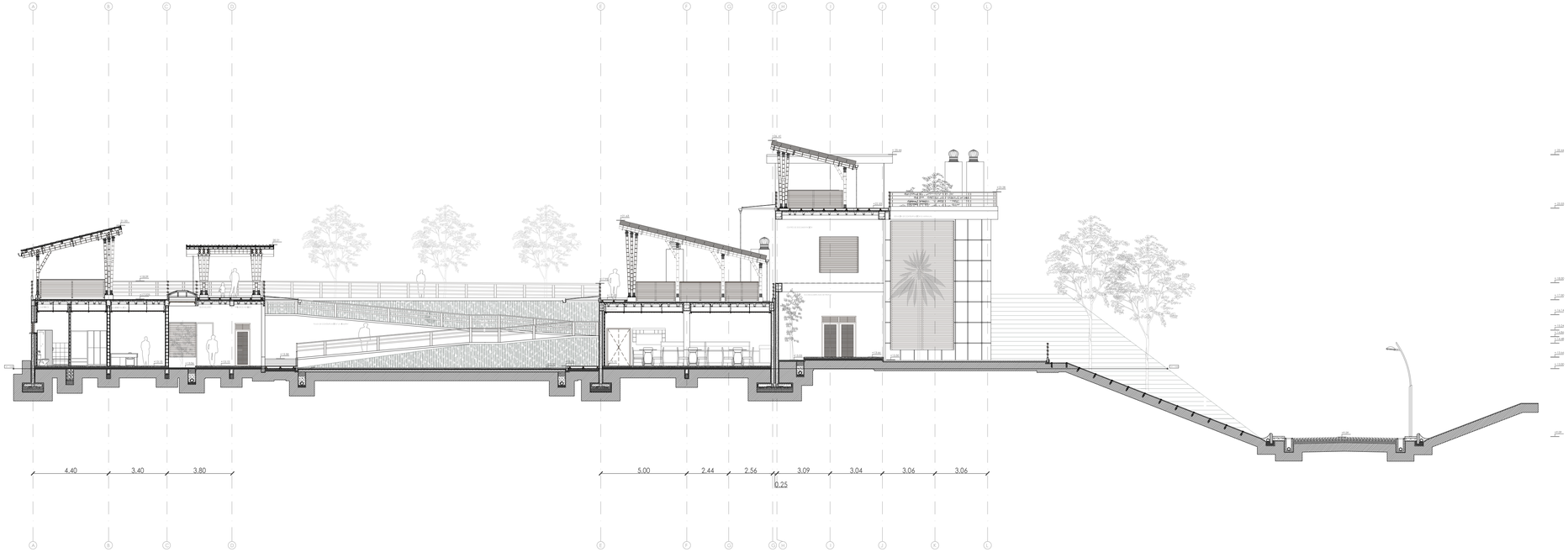
CORTE C C´
ESC:1/150

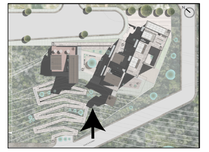




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	A	LÁMINA 9
	CONTIENE CORTE CC´	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

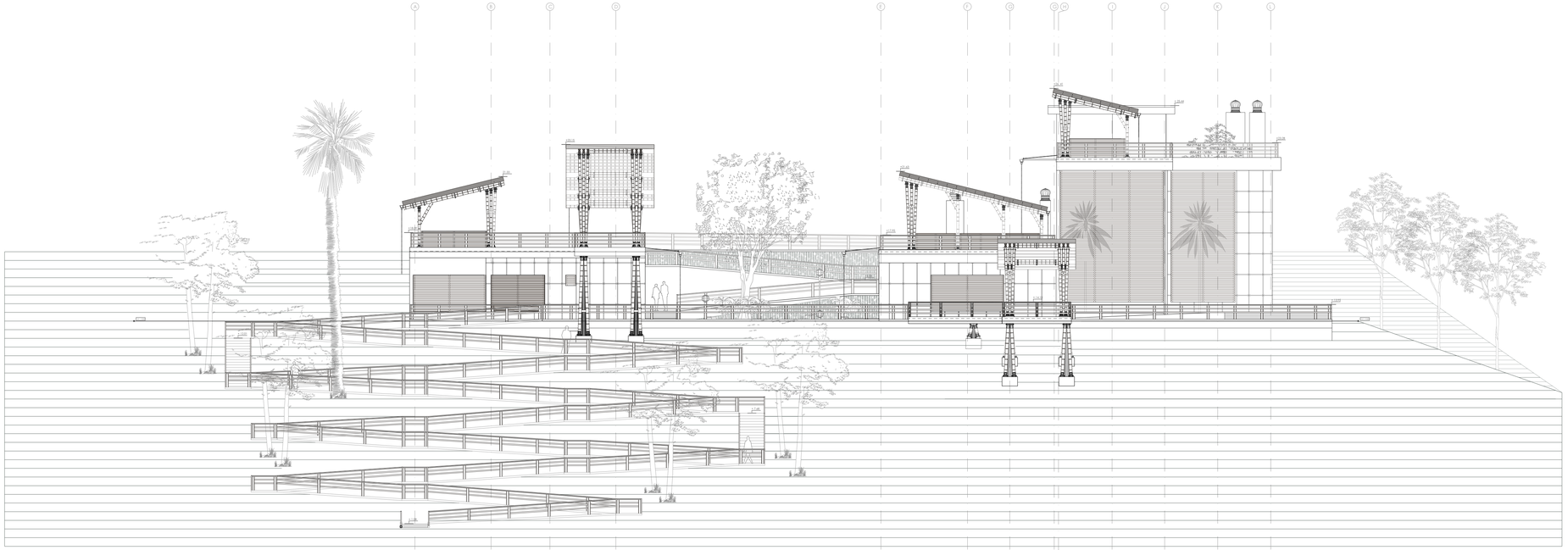
CORTE 1 1`
ESC:1/150





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	A	LÁMINA 10
	CONTIENE CORTE 1 1`	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

FACHADA ESTE
ESC:1/150





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	A	LÁMINA 11
	CONTIENE FACHADA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
RENDERS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

PUERTO QUITO

A

LÁMINA 12
FECHA 2016
ESCALA:

ORQUIDEARIO Y PASARELA MIRADOR



PATIO DE COMIDAS Y MERCADO DE FRUTOS





PASARELA MIRADOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ.ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	A	LÁMINA 13
	CONTIENE RENDERS	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA:



PLAZA DE CONTEMPLACIÓN “LAS HIGUERAS”

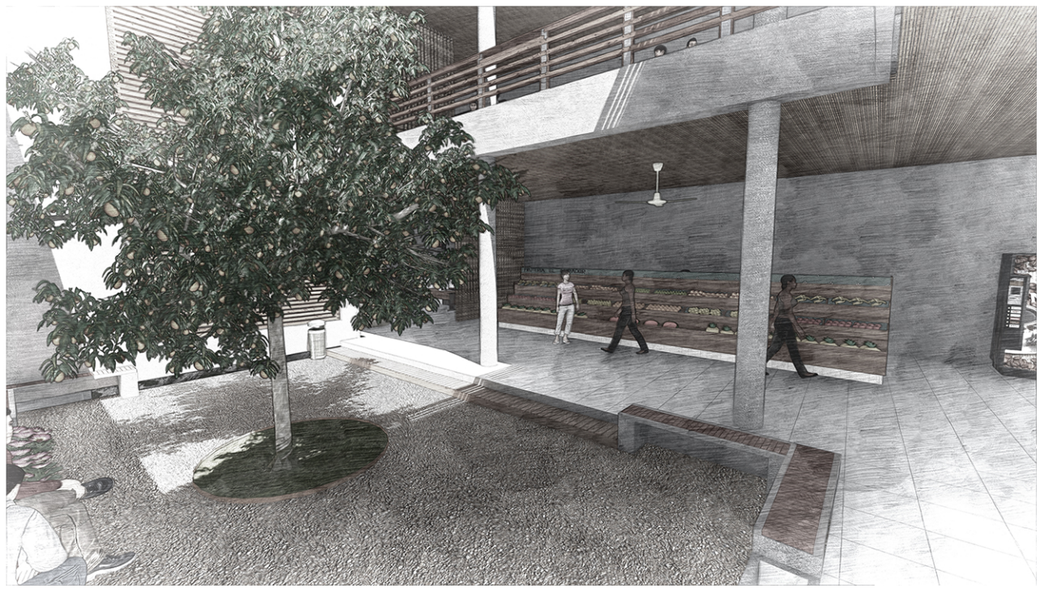
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	A	LÁMINA 14
	CONTIENE SENGUNDA PLANTA / BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: 1/400



RESTAURANTE



CENTRO DE DOCUMENTACIÓN



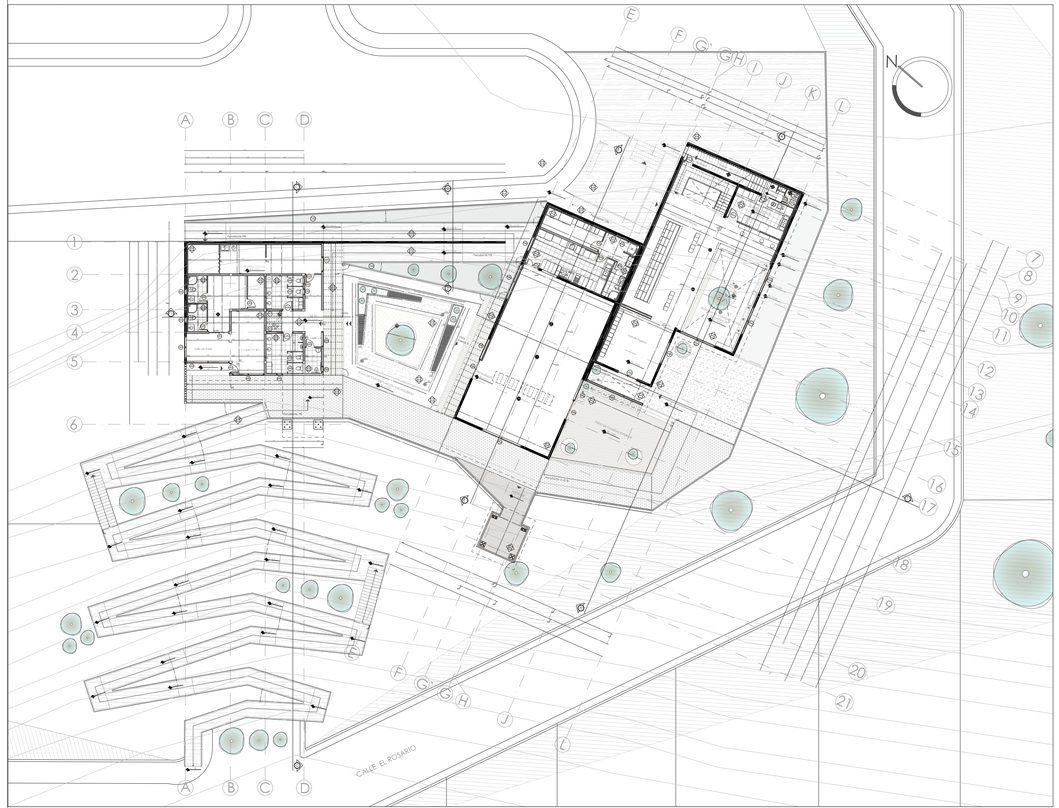
MERCADO FRUTOS DEL BOSQUE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ.ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	A	LÁMINA 15
	CONTIENE RENDERS	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	A	LÁMINA 16
	CONTIENE FOTOMONTAGE BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA + REPLANTEO
ESC:1/300



CUADRO DE ACABADOS - MATERIALES

PISOS Y RECUBRIMIENTOS	SIMBOLOGÍA
PISOS EXTERIORES 1. MAM PORMUERO 2. PIEDRA DE RÍO (ø= 10 – 20 mm) 3 PIEDRA NATURAL CAFÉ PULIDA (0.37 AS.18 HD.10 m) 4 DECK DE MADERA e= 0.02(8) m 5 GRAVA COLOR CAFÉ (ø= 12 -20 mm) 6 COCO NATURAL TRENZADO 7 PIEDRA NATURAL RÚSTICA e = 0.05 m 8 PIEDRA NATURAL HOJALLA IRREGULAR (0.1.2AO.2)(40.25 m) 9 EMPEDRADO 10 CESPED 11 PISO DE MADERA PISOS INTERIORES 12 PORCELANATO FACTORY BEIGE NATURAL (0.75 60.75 m e= 9mm) 13 PORCELANATO FACTORY BEIGE NATURAL (0.60 60 m e= 9mm) 14 PISO DE CEMENTO 15 PORCELANATO TERRENO ALISADO NATURAL (0.300 0.300 m e = 8mm) 16 CERÁMICA BIBELA MARFIL (0.60 .60 m e= 9mm) 17 PIN RADIATO CEPILLADO (1 x 0.20)m	PARED CUBIERTA PARED PISO PISO
PAREDES - COLUMNAS Y REVESTIMIENTOS	
30 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m 30 REVESTIMIENTO MORTERO E IMPERMEABILIZANTE e= 2cm 31 REVESTIMIENTO MORTERO e= 2cm RECUBRIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 60.25 m e= 6mm) 32 MURO DE HORMIGÓN e= 0.20 m 33 PINTURA BLANCA 34 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m ENLUCIDO CAL Y YARDO DE MARMOL TIPO: HORMIGÓN VISTO e= 0.05m 36 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALMANACO e= 0.10 m 37 REVESTIMIENTO MORTERO E IMPERMEABILIZANTE e= 2cm 38 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.20 m RECUBRIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 60.25 m e= 6mm) 26 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.20 m 27 REVESTIMIENTO MORTERO E IMPERMEABILIZANTE e= 2cm 27 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.20 m RECUBRIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 60.25 m e= 6mm) 28 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m REVESTIMIENTO MORTERO e= 2cm 29 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALMANACO e= 0.10 m REVESTIMIENTO MORTERO e= 2cm 30 MURO DE HORMIGÓN e= 0.40 - 0.60 m RECUBRIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 60.90 m e= 6mm) 31 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.20 m RECUBRIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 60.90 m e= 6mm) 31 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.20 m RECUBRIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 60.90 m e= 6mm) 33 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m REVESTIMIENTO MORTERO 34 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALMANACO e= 0.10 m REVESTIMIENTO MORTERO 35 MURO DE HORMIGÓN EN PIEDRA NATURAL e= 0.20 m 36 MURO DE HORMIGÓN EXTERIOR HORMIGÓN NATURAL TRAMADO f 'c 210 m 37 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (f= 0.30 m REVESTIMIENTO MORTERO e= 3cm 38 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (f= 0.30 m REVESTIMIENTO MORTERO e= 3cm 39 PARED FALSA DE BAMBÚ e = 0.30 m 40 PARED DE BAMBÚ e = 0.30 m RECUBRIMIENTO CON MAYNE IMPERMEABLE INCOLORO	
CUBIERTA Y CIELO RASO	
41 HORMIGÓN NATURAL + LOSA ALIVIANADA 42 CAÑA + TIPO TRAMA CON LISTONES DE MADERA Y CAÑA 43 FIBRA NATURAL CAÑA PICADA e= 5mm 44 PERGOLA	
TALUDES NATURALES Y REVESTIMIENTOS	
45 REVESTIMIENTO CON MANTA ORGÁNICA DE ESPARTO Y ESPARTO – COCO 46 REVESTIMIENTO CON MALLA ORGÁNICA DE COCO (900 gr/m2)	TIPOLOGÍA DE TALUD T45

VENTANAS Y PANELES SIMBOLOGÍA

V1 (1.00 1.00) VENTANA / DIMENSIÓN

P1 (1.00 2.10) PUERTA / DIMENSIÓN

PA1 (2.00 1.00 m) PANEL / DIMENSIÓN

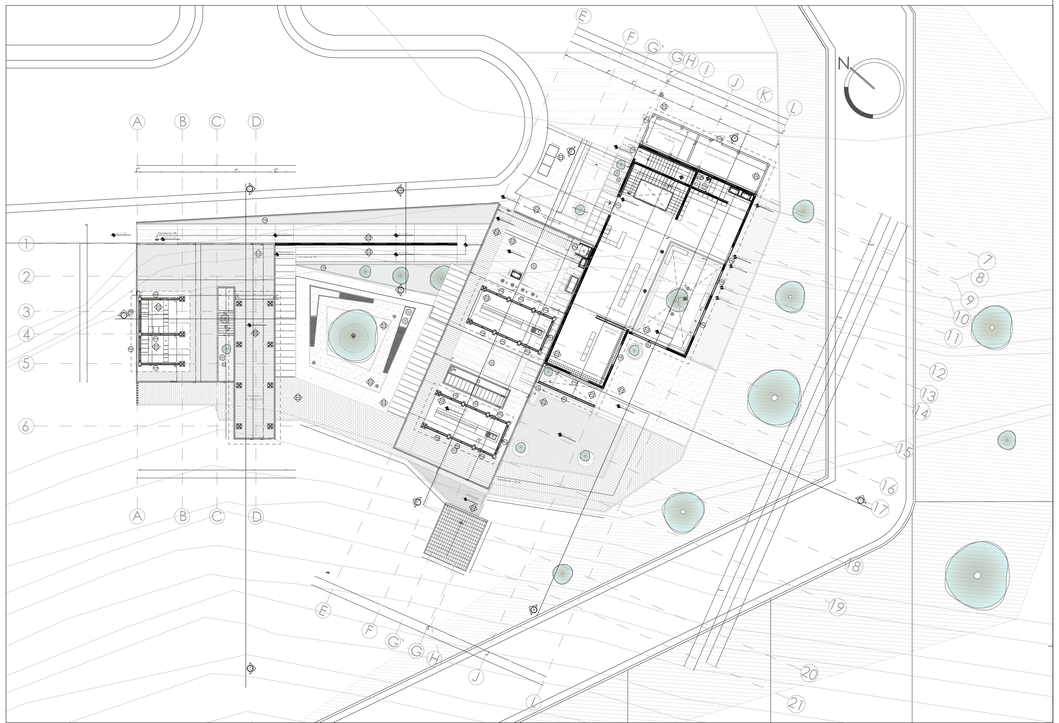
NOTAS Y SIMBOLOGÍA EN DETALLES Y LÁMINAS

DETALLES ARQUITECTÓNICOS EN ESPACIOS
DB BAÑERAS SANITARIAS
DC COCINA
DD CUARTO DE DOCUMENTACIÓN
DE GRADAS
DF MERCADO DE PRODUCTOS
DG OFICINA ADMINISTRACIÓN " LAS HIGUERAS"
DH RAMPA
DI RESTAURANTE
DJA PALMERA ARBOLITO
DJ SITIO DE COMIDA

D01 (A) NOMENCLATURA + NÚMERO DE DETALLE / NÚMERO LAM

NOTA
VER CORTE D D1 EN LÁMINA D30

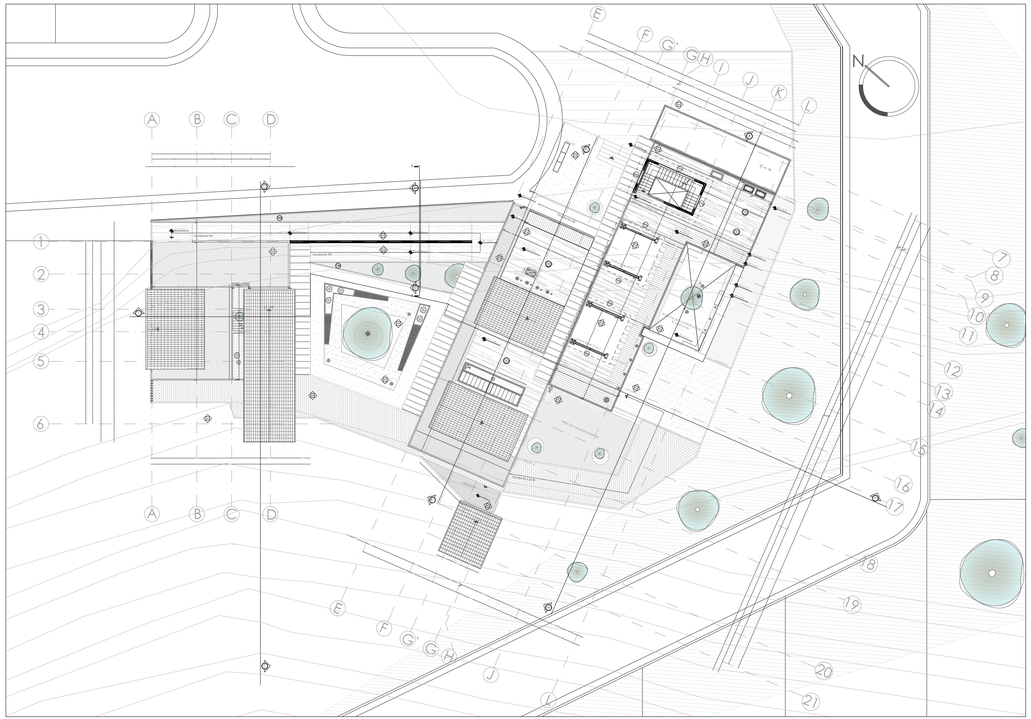
PRIMERA PLANTA CONSTRUCTIVA + REPLANTEO
ESC:1/300



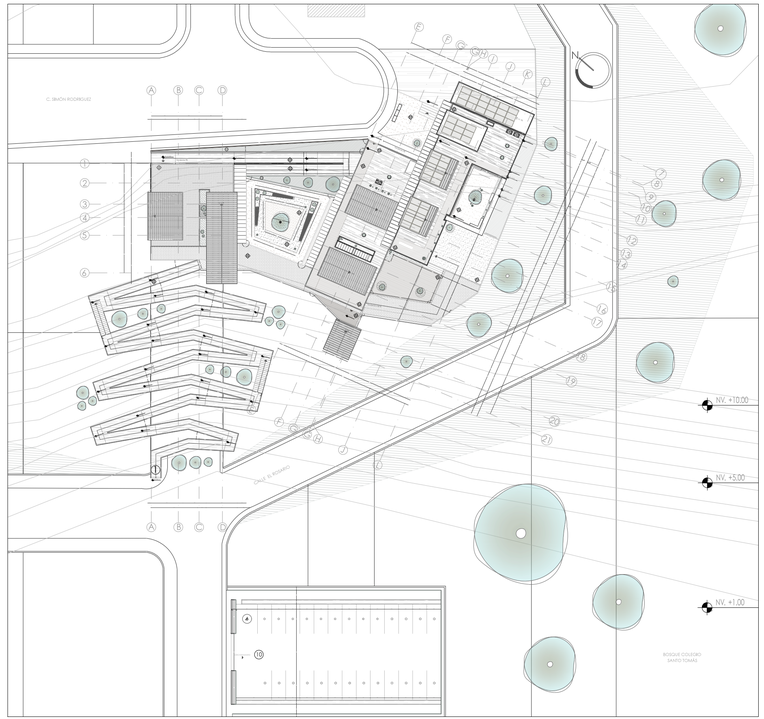
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO
DIRECTOR DE TESIS: ARQ.ALEXIS MOSQUERA
CONTIENE: PLANTAS CONSTRUCTIVAS
BLOQUE:
NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO
C
LÁMINA 1
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

SEGUNDA PLANTA CONSTRUCTIVA + REPLANTEO
ESC:1/300



PLANTA DE CUBIERTAS CONSTRUCTIVA
ESC:1/500



CUADRO DE ACABADOS - MATERIALES

PISOS Y RECUBRIMIENTOS

PISOS EXTERIORES
1 - SUMI POMALUKO
2 - PIEDRA DE RÍO (ø= 10 - 20 mm)
3 ADOQUIN IRUPA ECOLÓGICO (0.27 X0.18 X0.10 m)
4 DECK DE MADERA e= 0.02(m)
5 - GRAVA DE RÍO (ø= 10 - 20 mm)
6 COCCO NATURAL TRENZADO
7 PIEDRA NATURAL RÚSTICA e = 0.05 m
8 - ADOQUIN DE ARCILLA PERCHINA (0.12X0.25X0.25 m)
9 ESPUMA EVA
10 CÉSPED
11 TARIMA DE MADERA
PISOS INTERIORES
12 PORCELANATO TROPI BEIGE NATURAL (0.75 X0.75 m en 9mm)
13 PORCELANATO PATTORY BEIGE NATURAL (0.60 X0.60 m en 9mm)
14 PISO DE CEMENTO
15 PISO DE CEMENTO ARRIENDO ALMOND NATURAL (0.50 X 0.50 m e- 8mm)
16 CERÁMICA BERNA MARFIL (0.45 X0.90 m en 9mm)
17 PAVIMENTO CERÁMICO e=0.02m

SIMBOLOGÍA

PARED
PARED — CUBIERTA — PARED
PISO
PISO

PAREDES + COLUMNAS Y REVESTIMIENTOS

20 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO MORTERO 2 IMPERMEABILIZANTE en 5mms
21 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 X0.25 m en 6mm)
22 MURO DE HORMIGÓN e= 0.20 m
HORMIGÓN NATURAL
23 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m
24 MURO DE HORMIGÓN ARMADO TIPO HORMIGÓN VISTO e= 0.05m
24 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALINEANDO en 0.10 m
REVESTIMIENTO MORTERO 2 IMPERMEABILIZANTE en 5mms
25 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 X0.25 m en 6mm)
26 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO MORTERO 2 IMPERMEABILIZANTE en 5mms
27 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 X0.25 m en 6mm)
28 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO MORTERO en 15mms
29 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALINEANDO en 0.10 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (040 X0.90 m en 6mm)
30 MURO DE HORMIGÓN e= 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (040 X0.90 m en 6mm)
31 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (040 X0.90 m en 6mm)
32 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (040 X0.90 m en 6mm)
33 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO MORTERO en 15mms
34 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALINEANDO en 0.10 m
REVESTIMIENTO MORTERO en 15mms
35 MURO DE HORMIGÓN EN PIEDRA NATURAL en 0.20 m
36 MURO DE HORMIGÓN EXTERIOR
37 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO e= 1.20 m
37 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO ø= 0.30 m
REVESTIMIENTO MORTERO en 15mms
38 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO ø= 0.30 m
REVESTIMIENTO MORTERO en 15mms
39 PARED FALSA DE BAMBÚ e = 0.30 m
40 COLUMNAS DE BAMBÚ
RECUBRIMIENTO CON BARNIZ IMPERMEABLE INCOLORO

CUBIERTAS Y CIELO RASO

41 HORMIGÓN NATURAL + LOSA ALIVIANADA
42 CAÑA + TIPO TIMANA CON LISTONES DE MADERA Y CAÑA
43 CIELO RASO NATURAL CAÑA TRENZADA en 5mms
44 PERGOLA

TALUDES NATURALES Y REVESTIMIENTOS

45 REVESTIMIENTO CON MANTA ORGÁNICA DE ESPARTO Y ESPARTO + COCCO
46 REVESTIMIENTO CON MALLA ORGÁNICA DE COCCO (900 gr/m2)

TIPOLOGÍA DE TALUD
T45

VENTANAS Y PANELES SIMBOLOGÍA

V1 — VENTANA — UBICACIÓN / DIMENSIÓN
P1 — PUERTA — UBICACIÓN / DIMENSIÓN
PA1 — PANEL — UBICACIÓN / DIMENSIÓN

NOTAS Y SIMBOLOGÍA EN DETALLES Y LÁMINAS

DETALLES ARQUITECTÓNICOS EN ESPACIOS
DB BARRERAS (HAMBRE)
DC COCINA
DD CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
DG GRADAS
DM MERCADO DE PRODUCTOS
DP PLAZA E CONTEMPLACIÓN " LAS HIGUERAS"
DR RAMPA
DE RESTAURANTE
DA PASARELA MIRADOR
DS STAND DE COMIDA

D01 — NOMENCLATURA + NÚMERO DE DETALLE / NÚMERO LÁM

NOTA

- VER CORTE D-D' EN Lámina D.05

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS
ARQ.ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE
PLANTAS CONSTRUCTIVAS

BLOQUE

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

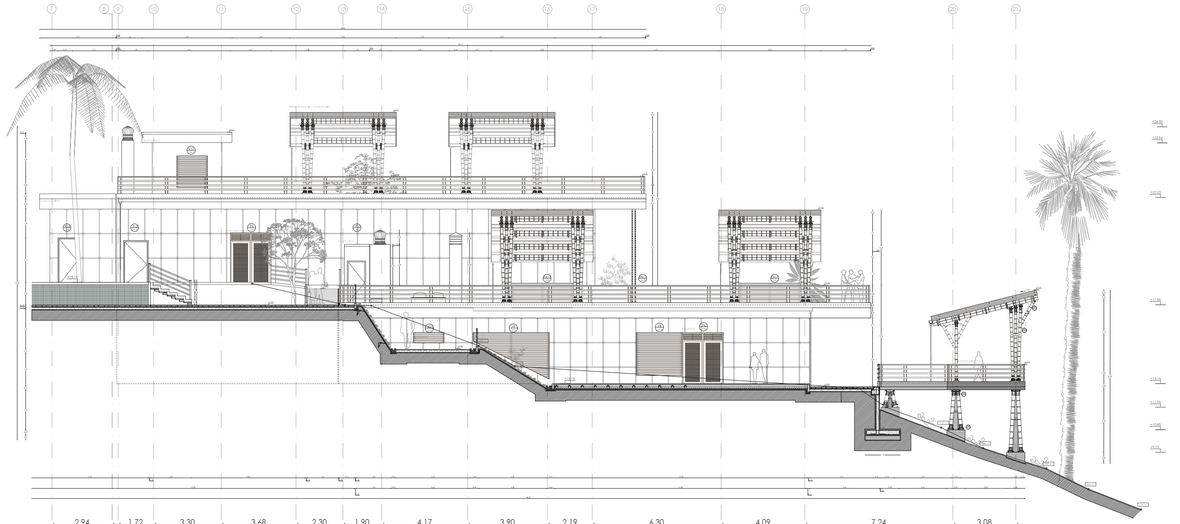
PUERTO QUITO

C

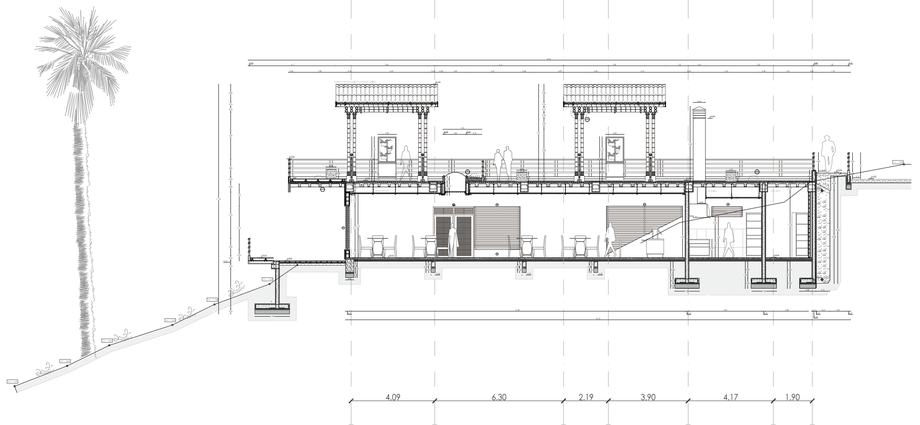
LÁMINA 2
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

FACHADA INTERIROR B
ESC:1/150

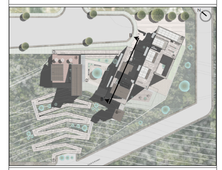




CORTE B B´
ESC:1/150



UBICACIÓN



CUADRO DE ACABADOS - MATERIALES

PISOS Y RECUBRIMIENTOS

PISOS EXTERIORES
1 MATERIAL PÉTREO
2 PISO DE ADOQUÍN (0.10 - 20 mm)
3 ADOQUÍN PIEDRA ECOLÓGICO (0.27 X0.18 X0.10 m)
4 DECK DE MADERA e= 0.03m
5 GRAVA COLOR (e=0.05-20 mm)
6 PISO DE CAUCHO (e=0.04-0.05)
7 PIEDRA NATURAL RÚSTICA e = 0.03 m
8 ADOQUÍN DE MEZCLA PEATONAL (0.23X0.23X0.20 m)
9 ENTRIPADO
10 TIERRA
11 MICRO DE MADERA
PISOS INTERIORES
12 PISO DE PORCELANATO BOQUITI BEIGE NATURAL (0.75 X0.75 m en 9mm)
13 PORCELANATO PICTURY BEIGE NATURAL (0.61 X0.61 m en 9mm)
14 PISO DE CEMENTO
15 PISO DE MADERA MENTIRIJO ALMOND NATURAL (0.20 X 0.20 m e 18mm)
16 CERÁMICA BEIGE MARFIL (0.45 X0.90 m en 9mm)
17 PISO DE CEMENTO ALISADO

SIMBOLOGÍA



PAREDES – COLUMNAS Y REVESTIMIENTOS

20 MAMPOSTERÍA BLOQUE e =0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.20 X0.20 m en 6mm)
21 MAMPOSTERÍA BLOQUE e=0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.20 X0.20 m en 6mm)
22 MURO DE HORMIGÓN e= 0.20 m
HORMIGÓN NATURAL
23 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m
ENLUCIDO CAL Y ARENO DE MARMOL TIPO I HORMIGÓN VISTO e= 0.05m
24 MAMPOSTERÍA BLOQUE DIFERIDA, ALIBARNADO e= 0.10 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.20 X0.20 m en 6mm)
25 MURO DE HORMIGÓN e= 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.20 X0.20 m en 6mm)
26 MAMPOSTERÍA BLOQUE e =0.20 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 5mm
27 MAMPOSTERÍA BLOQUE DIFERIDA, ALIBARNADO e= 0.10 m
28 MAMPOSTERÍA BLOQUE e =0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.20 X0.20 m en 6mm)
29 MAMPOSTERÍA BLOQUE e =0.20 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 5mm
30 MAMPOSTERÍA BLOQUE DIFERIDA, ALIBARNADO e= 0.10 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m en 6mm)
30 MURO DE HORMIGÓN e= 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m en 6mm)
31 MAMPOSTERÍA BLOQUE DIFERIDA, e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m en 6mm)
32 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m en 6mm)
33 MAMPOSTERÍA BLOQUE DIFERIDA, e= 0.07m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 6mm
34 MAMPOSTERÍA BLOQUE DIFERIDA, ALIBARNADO e= 0.10 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 6mm
35 MURO DE HORMIGÓN EN PIEDRA NATURAL e= 0.20 m
36 MURO DE HORMIGÓN EXTERIOR
HORMIGÓN NATURAL (MODULACIÓNDE 1 - 20 m)
37 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO de 0.30 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 6mm
38 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO de 0.30 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 6mm
39 COLUMNA DE HORMIGÓN e= 0.30 m
40 COLUMNA DE MADERA
RECUBRIMIENTO CON MADERA IMPERMEABILIZADA COLORO

CUBIERTAS Y CIELO RASO

41 HORMIGÓN NATURAL LOSA AUTÓNOMA
42 CAÑA + TIPO TRAMA CON JETONES DE MADERA Y CAÑA
43 TIERRA NATURAL CAÑA PECADA en 3mm

TALUDES NATURALES Y REVESTIMIENTOS

43 REVESTIMIENTO CON MANTA ORGÁNICA DE ESPARTO Y ESPARTO—COCO
44 REVESTIMIENTO CON MALLA ORGÁNICA DE COCO (700 gr/m2)

TIPOLOGÍA DE PISO



VENTANAS Y PANELES SIMBOLOGÍA



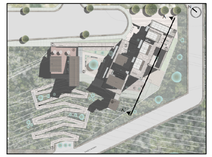
NOTAS - SIMBOLOGÍA EN DETALLES Y LÁMINAS

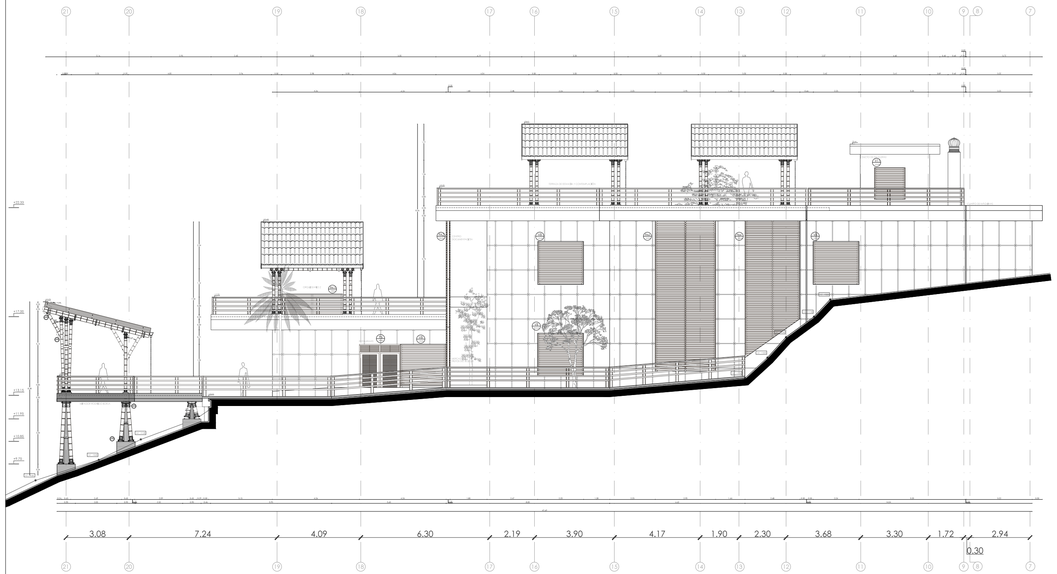
DETALLES ARQUITECTÓNICOS EN ESPACIOS
DB BARRA BAHAMAS
DC COCINA
DD DORMITORIO DE DOS/MINIMIZÓN
DQ CAMA DOS
DM MERCADO DE PRODTO
DP PLAZA E CONTEMPLACIÓN Y LAS HELIERAT
DR RAMPA
DE RESTAURANTE
DA PALMERA MINIATOR
DT TANTO DE COMIDA



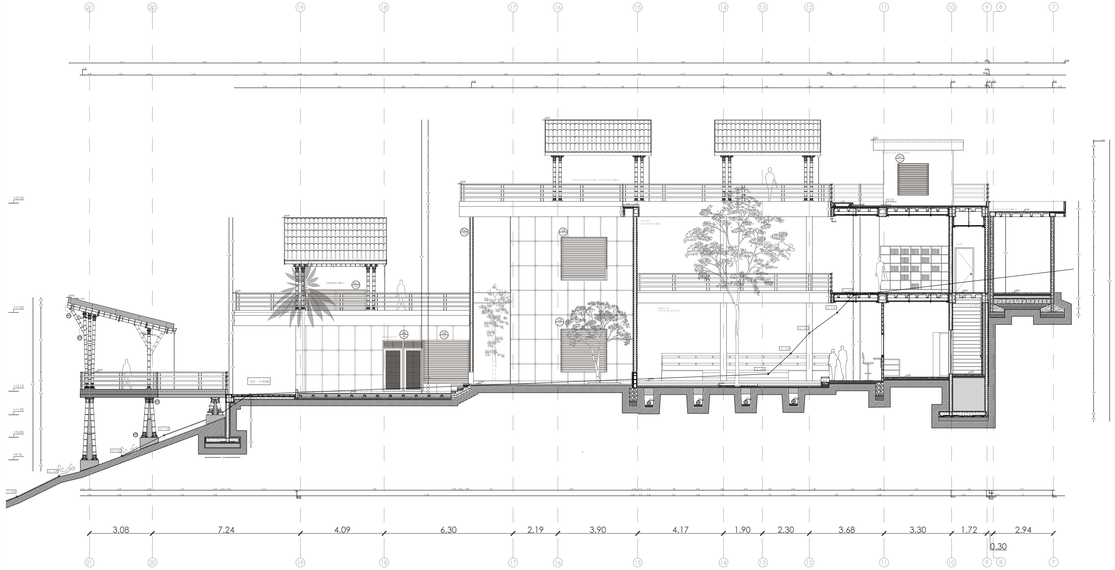
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	C	LÁMINA 3
	CONTIENE FACHADA Y CORTE CONSTRUCTIVO	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

FACHADA SURESTE
ESC:1/150

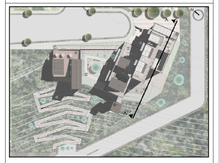




CORTE A A´
ESC:1/150



UBICACIÓN



CUADRO DE ACABADOS - MATERIALES

PISOS Y RECUBRIMIENTOS

SIMBOLOGÍA



PISOS EXTERIORES
1 MADERA PLANA (ENTRY)
2 PIEDRA DE RÍO (ø= 12 x 20 mm)
3 AGOGUN EN PIEDRA ECOLOGICO (0.27 X0.18 X0.10 m)
4 DECK DE MADERA e= 0.02m
5 PIEDRA DE RÍO (ø= 20 x 30 mm)
6 COCO NATURAL (MALLA PISO)
7 PIEDRA NATURAL RÚSTICA e = 0.05 m
8 PIEDRA NATURAL LAJA LA PASCUALINA, (0.12X0.25X0.25 m)
9 MANTENIMIENTO
10 CÉSPED
11 VIRUTA DE MADERA
PISOS INTERIORES
12 PORCELANATO ENTORPI BEIGE NATURAL (0.75 X0.75 m en 9mm)
13 PORCELANATO FACTORY BEIGE NATURAL (0.60 X0.60 m en 9mm)
14 PISO DE CEMENTO
15 PORCELANATO TERRENO ALMOND NATURAL (0.30 X 0.30 m e = 8mm)
16 CERÁMICA BIBSA MARFIL (0.45 X0.90 m en 9mm)
17 PAVIMENTO CERÁMICO e=0.02m

PAREDES + COLUMNAS Y REVESTIMIENTOS

20 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO MORTERO 2 IMPERMEABILIZANTE e= 5mm
21 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 X0.25 m en 6mm)
22 MURO DE HORMIGÓN e= 0.20 m
HORMIGÓN NATURAL
23 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m
24 MURO DE HORMIGÓN ESTRUCTURAL TIPO HORMIGÓN VISTO e= 0.09m
26 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALINEANDO e= 0.10 m
REVESTIMIENTO MORTERO 2 IMPERMEABILIZANTE e= 5mm
27 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 X0.25 m en 6mm)
36 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO MORTERO 2 IMPERMEABILIZANTE e= 5mm
37 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 X0.25 m en 6mm)
28 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 5mm
29 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALINEANDO e= 0.10 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0x0.90 m en 6mm)
30 MURO DE HORMIGÓN e= 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0x0.90 m en 6mm)
31 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0x0.90 m en 6mm)
32 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0x0.90 m en 6mm)
33 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 5mm
34 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALINEANDO e= 0.10 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 5mm
35 MURO DE HORMIGÓN EN PIEDRA NATURAL e= 0.20 m
36 MURO DE HORMIGÓN EXTERIOR
37 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (0.30 X0.30 X 1.20 m)
37 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (e= 0.15 m)
REVESTIMIENTO MORTERO e= 5mm
38 MURO DE HORMIGÓN ARMADO (e= 0.30 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 5mm
39 PARED FALSA DE BAMBÚ e = 0.30 m
40 COLUMNAS DE BAMBÚ
RECUBRIMIENTO CON BARNIZ IMPERMEABLE INCOLORO

CUBIERTA Y CIELO RASO

41 HORMIGÓN NATURAL + LOSA ALIGERADA
42 CAÑA + TIPO TRAMA CON LISTONES DE MADERA Y CAÑA
43 FIBRA NATURAL PICADA en 5mm

TALUDES NATURALES Y REVESTIMIENTOS

TIPOLOGÍA DE TALUD
T45
44 REVESTIMIENTO CON MANTA ORGÁNICA DE ESPARTO Y ESPARTO - COCO
44 REVESTIMIENTO CON MALLA ORGÁNICA DE COCO (900 gr/m2)

VENTANAS Y PANELES SIMBOLOGÍA



NOTAS - SIMBOLOGÍA EN DETALLES Y LÁMINAS

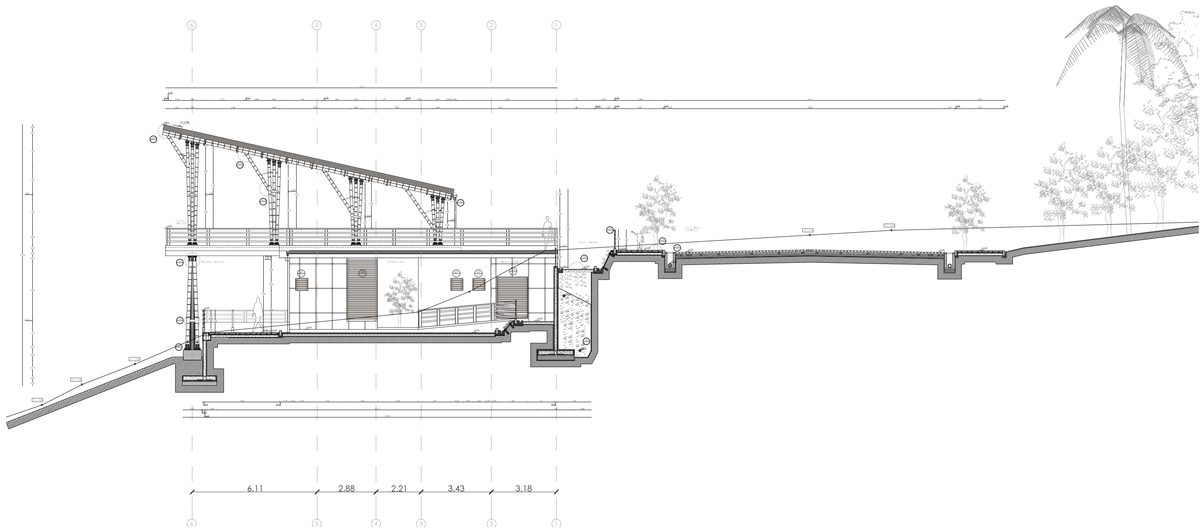
DB
DETALLES ARQUITECTÓNICOS EN ESPACIOS
DC CUBIERTA
DD CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
DG GRADAS
DM MERCADO DE FRUTOS
DP PLAZA E CONTEMPLACIÓN - LAS HIGUERAS
DR RAMPA
DS RESTAURANTE
DT PASARELA MIRADOR
DS SSHHD DE COMEDA



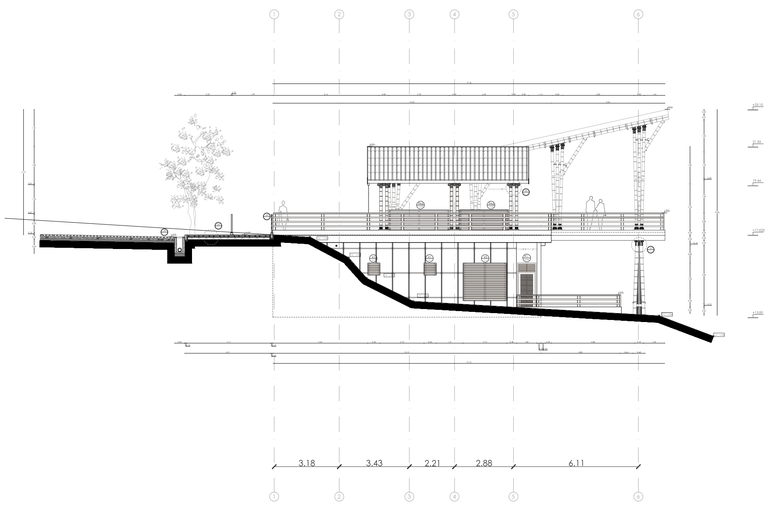
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	C	LÁMINA 4 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA
	CONTIENE FACHADA Y CORTE CONSTRUCTIVO	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					

FACHADA INTERIOR A
ESC:1/150





FACHADA NOROESTE
ESC:1/150



UBICACIÓN



CUADRO DE ACABADOS - MATERIALES

PISOS Y REVESTIMIENTOS	SIMBOLOGÍA
PISOS EXTERIORES 1 MANTO FOTOPLASTO 2 PIEDRA DE RÍO (ø= 10 – 20 mm) 3 PIEDRA NATURAL ESTRUCTURA (0.27 X0.18 X0.10 m) 4 DECK DE MADERA e= 0.02m 5 GRAVA COLOR CAFÉ (ø= 10 –20 mm) 6 PIEDRA NATURAL (0.40 X 0.40) 7 PIEDRA NATURAL ESTRUCA e =0.02 m 8 ADOQUÍN DE ARCILLA PEATONAL (0.12X0.23X0.20 m) 9 ENCHAPADO 10 LISTÓN 11 VIBRA DE MADERA PISOS INTERIORES 12 PORCELANATO TIPO?? BISQUE NATURAL (0.75 X0.75 m e= 9mm) 13 PORCELANATO TIPO?? BISQUE NATURAL (0.60 X0.60 m e= 9mm) 14 PISO DE CEMENTO 15 PORCELANATO TIPERING ALMOND NATURAL (0.30 X 0.30 m e = 8mm) 16 PISO DE CERÁMICA (0.30 X 0.30 m e= 9mm) 17 PAVIMENTO CERÁMICO (e=0.02m)	PISO CUBIERTA PISO PISO PISO

PAREDES + COLUMNAS Y REVESTIMIENTOS

20 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO MORTERO E IMPERMEABILIZANTE e= 2cm
21 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BISQUE (0.25 X0.25 m e= 6mm)
22 MURO DE HORMIGÓN e= 0.20 m
HORMIGÓN NATURAL
23 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m
ENLUCIDO CAL Y ARENO DE MARMOL TIPO HORMIGÓN VISTO e= 0.05m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BISQUE (0.25 X0.25 m e= 6mm)
REVESTIMIENTO MORTERO E IMPERMEABILIZANTE e= 2cm
25 MURO DE HORMIGÓN e= 0.25 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BISQUE (0.25 X0.25 m e= 6mm)
26 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO MORTERO E IMPERMEABILIZANTE e= 2cm
27 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BISQUE (0.25 X0.25 m e= 6mm)
REVESTIMIENTO MORTERO E IMPERMEABILIZANTE e= 2cm
REVESTIMIENTO MORTERO e= 2mm
28 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALIVIANADO e= 0.10 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BISQUE (0x0.10 X0.10 m e= 6mm)
30 MURO DE HORMIGÓN e= 0.25 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BISQUE (0x0.10 X0.10 m e= 6mm)
31 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BISQUE (0x0.10 X0.10 m e= 6mm)
32 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BISQUE (0x0.10 X0.10 m e= 6mm)
34 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 2mm
36 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALIVIANADO e= 0.10 m
REVESTIMIENTO MORTERO
37 MURO DE HORMIGÓN EN PIEDRA NATURAL e= 0.20 m
36 MURO DE HORMIGÓN EXISTENTE
HORMIGÓN NATURAL (MODULACIÓN(0.80 X 1.20 m)
38 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO e= 0.30 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 2mm
38 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO e= 0.30 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 2mm
39 PARED PIEDRA DE BANCO e = 0.30 m
40 ESCALERAS DE MADERA
RECUBRIMIENTO CON BARNE IMPERMEABLE INCOLORO

CUBIERTA Y CIELO RASO

41 HORMIGÓN NATURAL + LOSA ALIVIANADA
42 CAÑA + TIPO TRAMA CON LISTONES DE MADERA Y CAÑA
43 FIBRA NATURAL/ CAÑA PRENSADA e= 5mm

TALUDES NATURALES Y REVESTIMIENTOS

45 REVESTIMIENTO CON MANTA ORGÁNICA DE ESPARTO + ESPARTO – PAJA
46 REVESTIMIENTO CON MALLA ORGÁNICA DE COCO 900 gr/m2)

TIPOLOGÍA DE TALUD
T45

VENTANAS Y PANELES SIMBOLOGÍA

V1 – VENTANA – VER PLANO – DIMENSIÓN
P1 – PUERTA – VER PLANO – DIMENSIÓN
PA1 – PANEL – VER PLANO – DIMENSIÓN

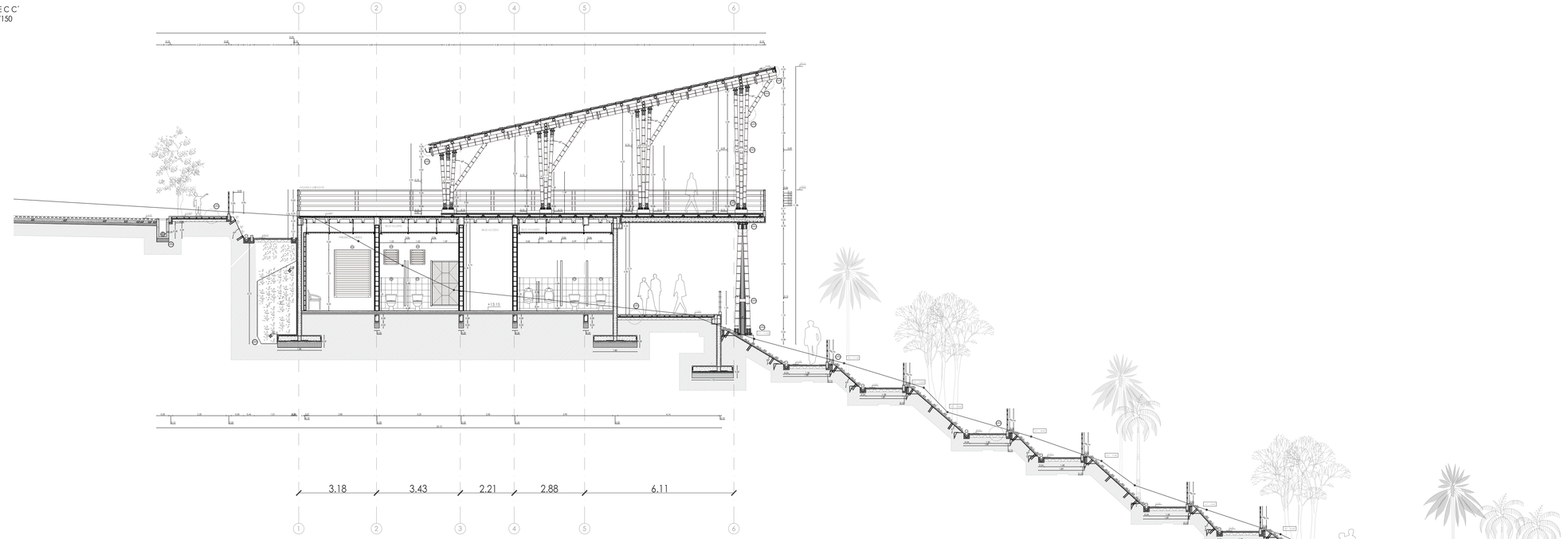
NOTAS - SIMBOLOGÍA EN DETALLES Y LÁMINAS

DETALLES ARQUITECTÓNICOS EN ESPACIOS
DB BAÑERAS SANITARIAS
DC COCINA
DD CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
DE ESCENA
DM MERCADO DE FRUTOS
DP PLAZA E CONTEMPLACIÓN " LAS HEGUERAS"
DR RAMPA
DS RESTAURANTE
DT TALLER DE OBSERVADOR
DS BAÑOS DE COMIDA

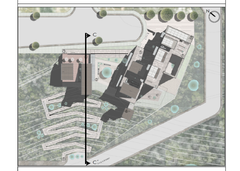
D01 – NÚMERO MÁXIMO + NÚMERO DE DETALLE – NÚMERO LAM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	C	LÁMINA 5
	CONTENIÉ: FACHADAS CONSTRUCTIVAS	BLOQUE	NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CORTE C C´
ESC:1/150



UBICACIÓN



CUADRO DE ACABADOS - MATERIALES

PISOS Y RECUBRIMIENTOS

PISOS EXTERIORES:
BANCA TERRALENTO
2 PIEDRA (SE RECUBRE CON CEMENTO ALISADO)
3 ADOQUÍN IRREGULAR ECOLÓGICO (E:0.07 AS:18 AS:10 m)
4 DECK DE MADERA en 0.02(m)
5 PIEDRA NATURAL (SE RECUBRE CON CEMENTO ALISADO)
6 COCO NATURAL TRENZADO
7 PIEDRA NATURAL ACERCA e = 0.03 m
8 PIEDRA NATURAL PIZOLLA PERSONAL (E:.040.2045.25 m)
9 EMPEDRADO
10 CÉSPED
11 MEJOR DE MADERA
PISOS INTERIORES:
12 PORCELANATO FACTORY BEIGE NATURAL (0.575 AS:75 m² en 9mm)
13 PORCELANATO FACTORY BEIGE NATURAL (0.60 AS:45 m² en 9mm)
14 PISO DE CEMENTO
15 PISO DE MADERA TERRENO ALMOND NATURAL (0.02 E 0.02 m + 8mm)
16 CERÁMICA BEIGE MARFIL (E.60 AS:90 m² en 9mm)
17 PAVIMENTO CERÁMICO en 0.02m

SIMBOLOGÍA



PAREDES + COLUMNAS Y REVESTIMIENTOS

22 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO MORTERO E IMPERMEABILIZANTE en 2cmm
23 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.20 AS:20 m² en 6mm)
24 MURO DE HORMIGÓN en 0.20 m
HORMIGÓN NATURAL
25 MAMPOSTERÍA BLOQUE en 0.20m
26 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL TIPO HORMIGÓN VIBRO en 0.20m
26 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALBARRADO en 0.10 m
REVESTIMIENTO MORTERO E IMPERMEABILIZANTE en 2cmm
27 MAMPOSTERÍA BLOQUE en 0.20m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.20 AS:20 m² en 6mm)
26 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL en 0.07m
REVESTIMIENTO MORTERO en 2cmm
27 MAMPOSTERÍA BLOQUE en 0.20m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.20 AS:20 m² en 6mm)
28 MAMPOSTERÍA BLOQUE en 0.20m
REVESTIMIENTO MORTERO en 2cmm
29 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALBARRADO en 0.10 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 AS:90 m² en 6mm)
30 MURO DE HORMIGÓN en 0.20 m
31 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL en 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 AS:90 m² en 6mm)
32 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL en 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 AS:90 m² en 6mm)
33 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL en 0.07m
REVESTIMIENTO MORTERO en 2cmm
34 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALBARRADO en 0.10 m
REVESTIMIENTO MORTERO en 2cmm
35 MURO DE HORMIGÓN EN PIEDRA NATURAL en 0.20 m
36 MURO DE HORMIGÓN DISTANCIA
37 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (E:0.30 AS:0.90 E 1.20 m)
37 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (E:0.30 m
REVESTIMIENTO MORTERO en 2mm
38 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (E:0.30 m
REVESTIMIENTO MORTERO en 2mm
39 PARED PIEDRA DE BAMBÚ e = 0.30 m
40 COLUMNAS DE BAMBÚ
RECUBRIMIENTO CON BARNIZ IMPERMEABLE INCOLORO

CUBIERTA Y CIELO RASO

41 HORMIGÓN NATURAL + LOSA ALBARRADA
42 CAÑA + TEJI TRAMA CON LISTONES DE MADERA Y CAÑA
43 FIBRA NATURAL CAÑA PICADA en 5mm

TALUDES NATURALES Y REVESTIMIENTOS

44 REVESTIMIENTO CON MANTA ORGÁNICA DE ESPARTO Y ESPARTO + COCO
45 REVESTIMIENTO CON MALLA ORGÁNICA DE COCO 350 gr/m2

TIPOLOGÍA DE TALUD
T45

VENTANAS Y PANELES SIMBOLOGÍA



NOTAS - SIMBOLOGÍA EN DETALLES Y LÁMINAS

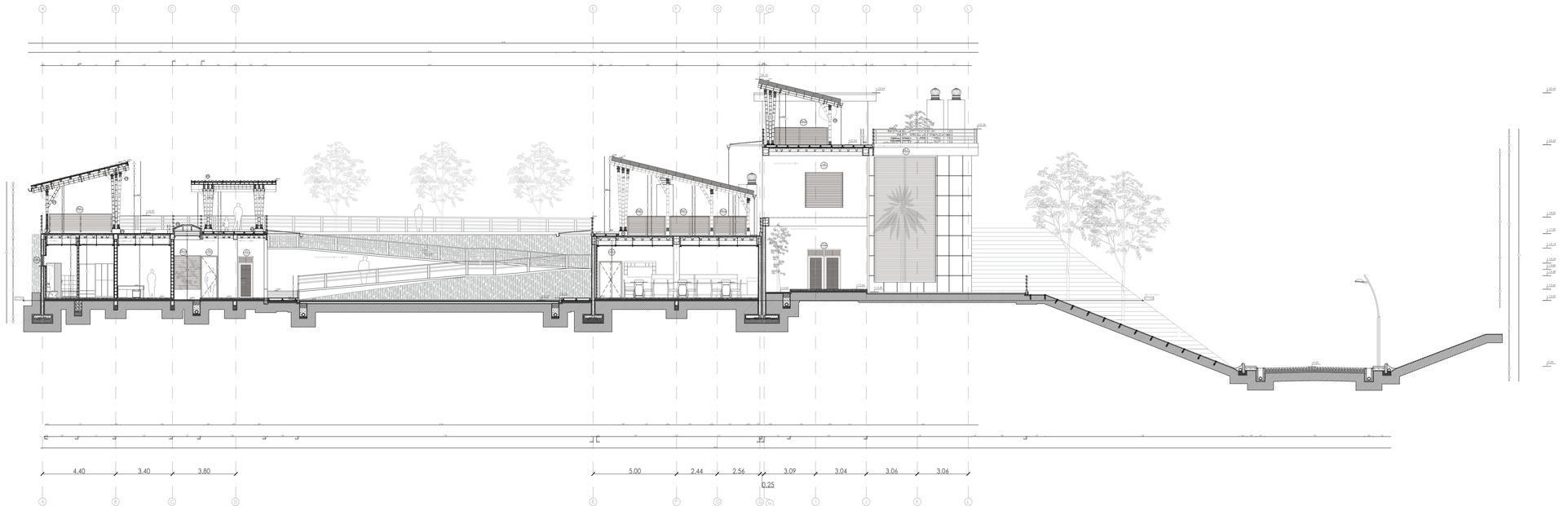
DETALLE ARQUITECTÓNICO EN ESPACIOS
DB BASEBAND BARANDA
DC COLUMNA
DD DIVISIÓN DE DOCUMENTACIÓN
DG GRADAS
DM MERCADO DE PASOS
DP PLACA CONTRAPUNCIÓN " LAS MEJORES"
DR RAMPA
DE RESTAURANTE
DA PALMERA ARMADOR
DS SITIAS DE COMIDA



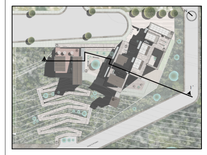
NÚMERO DE DETALLE
NÚMERO LÁM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	C	LÁMINA 6
	CONTIENE CORTE CONSTRUCTIVO	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CORTE 1 1'
ESC:1/150



UBICACIÓN



CUADRO DE ACABADOS - MATERIALES

PISOS Y RECUBRIMIENTOS

PISOS EXTERIORES
TABLÓN FORMALEADO
2 PIEDRA LAJA BOLIVIANA (30 – 40 mm)
3 ADOQUÍN RIVERA ECOLÓGICO (0.27 X0.18 X0.10 m)
4 ADOQUÍN CLAY (0.20 X0.10 X0.06 m)
5 LOSETA COLOR CAFÉ (40 X 40 X 8 mm)
6 COCO NATURAL TRENZADO
7 PIEDRA NATURAL RÚSTICA e = 0.05 m
8 MEZCLA DE ARCILLA PENTOVAL EL (1/6) (2X0.25 m)
9 IMPERMEABILIZANTE
10 CEPILLO
11 VIRUTA DE MADERA
PISOS INTERIORES
12 PORCELANATO HIGHR BEIGE NATURAL (0.75 X0.75 m en 9mm)
13 PORCELANATO FACTORY BEIGE NATURAL (0.60 X0.90 m en 9mm)
14 PORCELANATO
15 PORCELANATO TRENTO ALISADO NATURAL (0.20 X 0.20 m e 8mm)
16 CERÁMICA BRENA MARFIL (0.60 X0.90 m en 9mm)
17 MADERA CEPILLADO (0.20 X 0.20 m)

SIMBOLOGÍA



PAREDES – COLUMNAS Y REVESTIMIENTOS

20 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
21 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALBAÑILERÍA en 9mm
22 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.20 X0.20 m en 6mm)
23 MURO DE HORMIGÓN e = 0.20 m
HORMIGÓN MADERA
24 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
ENLUCIDO CAL Y ARIDO (3 MANOS) TIPO: HORMIGÓN VISTO e= 0.05m
26 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALBAÑILERÍA en 0.10 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m en 9mm)
27 MURO DE HORMIGÓN e = 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.20 X0.20 m en 6mm)
28 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL en 0.07m
REVESTIMIENTO INTERIOR DE BAÑO IMPERMEABLE en 9mm
29 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL en 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.20 X0.20 m en 6mm)
28 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
HORMIGÓN MADERA
29 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALBAÑILERÍA en 0.10 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m en 6mm)
30 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALBAÑILERÍA en 0.10 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m en 6mm)
31 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL en 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m en 6mm)
32 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL en 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m en 6mm)
33 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL en 0.07m
REVESTIMIENTO INTERIOR en 9mm
34 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALBAÑILERÍA en 0.10 m
REVESTIMIENTO INTERIOR
35 MURO DE HORMIGÓN EN PIEDRA NATURAL e= 0.20 m
HORMIGÓN MADERA
HORMIGÓN NATURAL (MEZCLA ALBAÑILERÍA 1: 3) en
37 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (e= 0.30 m
REVESTIMIENTO INTERIOR en 9mm
38 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (e= 0.30 m
REVESTIMIENTO INTERIOR en 9mm
39 PARED PLOMO (9.5mm) e = 0.30 m
40 COLUMNA (30 &MAS)
REVESTIMIENTO COLOR MARFIL BRITTEMOUD ENCOLORO

CUBIERTAS Y CIELO RASO

41 HORMIGÓN NATURAL+LOSA ALBAÑILERÍA
42 CUBIERTA VERDE CON ESTRUCTURA DE MADERA Y CAÑA
43 TEJA NATURAL CAÑA TEJUELA e= 2mm

TALUDES NATURALES Y REVESTIMIENTOS

45 REVESTIMIENTO CON MALLA ORGÁNICA DE ESPARTO Y ESPARTO – COCO
46 REVESTIMIENTO CON MALLA ORGÁNICA DE COCO (900 gr/m2)

TIPOLOGÍA DE TALUD

VENTANAS Y PANELES SIMBOLOGÍA



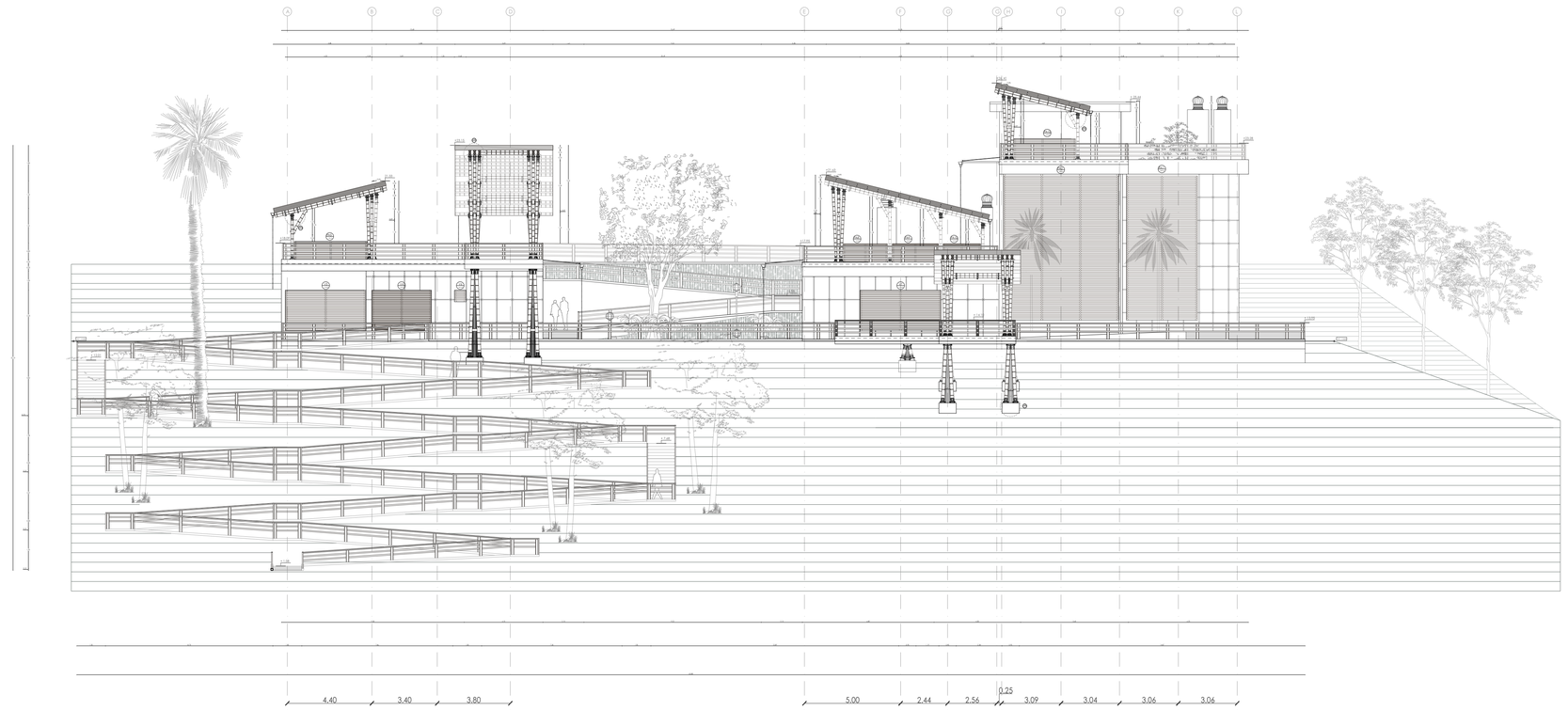
NOTAS - SIMBOLOGÍA EN DETALLES Y LÁMINAS

DETALLES ARQUITECTÓNICOS EN ESPACIOS
DB BARRA BARBARA
DC COCINA
DD CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
DG GRADAS
DH MEZCLADOR DE FRUTOS
DP PLAZA CONTEMPLACIÓN " LAS HELECHAS"
DT TIENDA
DE RESTAURANTE
DA PASARELA MIRADOR
DS SALA DE COMIDA

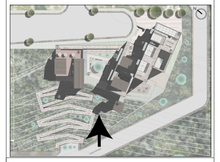


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	C	LÁMINA 7
	CONTIENE CORTE CONSTRUCTIVO	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

FACHADA ESTE
ESC:1/150



UBICACIÓN



CUADRO DE ACABADOS - MATERIALES

PISOS Y RECUBRIMIENTOS

PISOS EXTERIORES
TABLETONES/PISO
1 PIEDRA DE RÍO (e= 12—25 mm)
2 ADOQUÍN RUANA ECOLÓGICO (0.27 X0.18 X0.10 m)
3 CAPA DE ARENA (e= 0.05 m)
4 LOSA DE CAFÉ (e= 0.20 mm)
5 LOSA COLOR CAFÉ (e= 0.20 mm)
6 COCO NATURAL TRENZADO
7 PISO NATURAL PISTA (e= 0.05 m)
8 PISO NATURAL DE MEZCLA PERSONAL (0.10X0.20X0.20 m)
9 EMPEDRADO
10 CÉSPED
11 REJILLA DE MADERA
12 PISO DE MADERA
13 PORCELANATO HIGHT BEIGE NATURAL (0.75 X0.75 m e= 9mm)
14 PORCELANATO FACTORY BEIGE NATURAL (0.60 X0.60 m e= 9mm)
15 PISO DE CAUCHO
16 PORCELANATO TRÉBOL BLANCO NATURAL (0.30 X 0.60 m e= 8 mm)
16 CERÁMICA BRENA MARFIL (0.45 X0.90 m e= 9mm)
17 PAVIMENTO CONCRETO ESTAMP.

SIMBOLOGÍA

PISOS
CUBIERTA
PARED
PARED
PISO
PARED

PAREDES - COLUMNAS Y REVESTIMIENTOS

20 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO IMPERMEABILIZANTE IMPERMEABILIZANTE e= 3mm
21 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 X0.25 m e= 6mm)
22 MURO DE HORMIGÓN e= 0.20 m
HORMIGÓN MADERA
23 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m
ENLUCIDO CAL Y ARIDO (3 MANOS) TIPO: HORMIGÓN VISTO e= 0.03m
24 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALBAÑILERÍA e= 0.10 m
REVESTIMIENTO IMPERMEABILIZANTE IMPERMEABILIZANTE e= 3mm
25 MURO DE HORMIGÓN e= 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 X0.25 m e= 6mm)
26 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO IMPERMEABILIZANTE IMPERMEABILIZANTE e= 3mm
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.25 X0.25 m e= 6mm)
28 MAMPOSTERÍA BLOQUE e = 0.20 m
REVESTIMIENTO MORTERO
29 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALBAÑILERÍA e= 0.10 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m e= 6mm)
30 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m e= 6mm)
31 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m e= 6mm)
32 MAMPOSTERÍA BLOQUE e= 0.20 m
REVESTIMIENTO PORCELANATO BASIC BEIGE (0.60 X0.90 m e= 6mm)
33 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL e= 0.07m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 3mm
34 MAMPOSTERÍA BLOQUE ESPECIAL ALBAÑILERÍA e= 0.10 m
REVESTIMIENTO MORTERO
35 MURO DE HORMIGÓN EN PIEDRA NATURAL e= 0.20 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 3mm
HORMIGÓN NATURAL MADERA ENCOFRADO (0.20 m)
37 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (e= 0.30 m
REVESTIMIENTO MORTERO e= 3mm
38 COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO (e= 0.30 m
39 PARED PIEDRA (e= 0.30 m
39 PARED PIEDRA (e= 0.30 m
40 COLUMNA (0.30 X0.60)
REVESTIMIENTO CON BARNIZ IMPERMEABILIZANTE/ACEITE/CERA

CUBIERTAS Y CIELO RASO

41 HORMIGÓN NATURAL LOSA ALIGERADA
42 TEJA NATURAL CAÑA TEJADA e= 2mm ESTRUCTURA MADERA Y CAÑA
43 TEJA NATURAL CAÑA TEJADA e= 2mm

TALUDES NATURALES Y REVESTIMIENTOS

45 REVESTIMIENTO CON MALLA ORGÁNICA DE ESPARTO Y ESPARTO—COCO
46 REVESTIMIENTO CON MALLA ORGÁNICA DE COCO (900 gr/m2)

TIPOLOGÍA DE TALUD
T45

VENTANAS Y PANELES SIMBOLOGÍA

V1 VENTANA — CANTIDAD / DIMENSIÓN
P1 PUERTA — CANTIDAD / DIMENSIÓN
PA1 PANEL — CANTIDAD / DIMENSIÓN

NOTAS - SIMBOLOGÍA EN DETALLES Y LÁMINAS

DETALLES ARQUITECTÓNICOS EN ESPACIOS
DB SISTEMA SANITARIO
DC COCINA
DD CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
DG GRADAS
DH ABASTECIMIENTO PRUTOS
DP PLAZA CONTEMPLACIÓN " LAS HELECHAS"
DR RAMPA
DE RESTAURANTE
DA PASARELA MIRADOR
DT SENDA DE CHARLA

DB1 — NÚMERO ACTIVIDAD + NÚMERO DE DETALLE
NÚMERO LÁMI

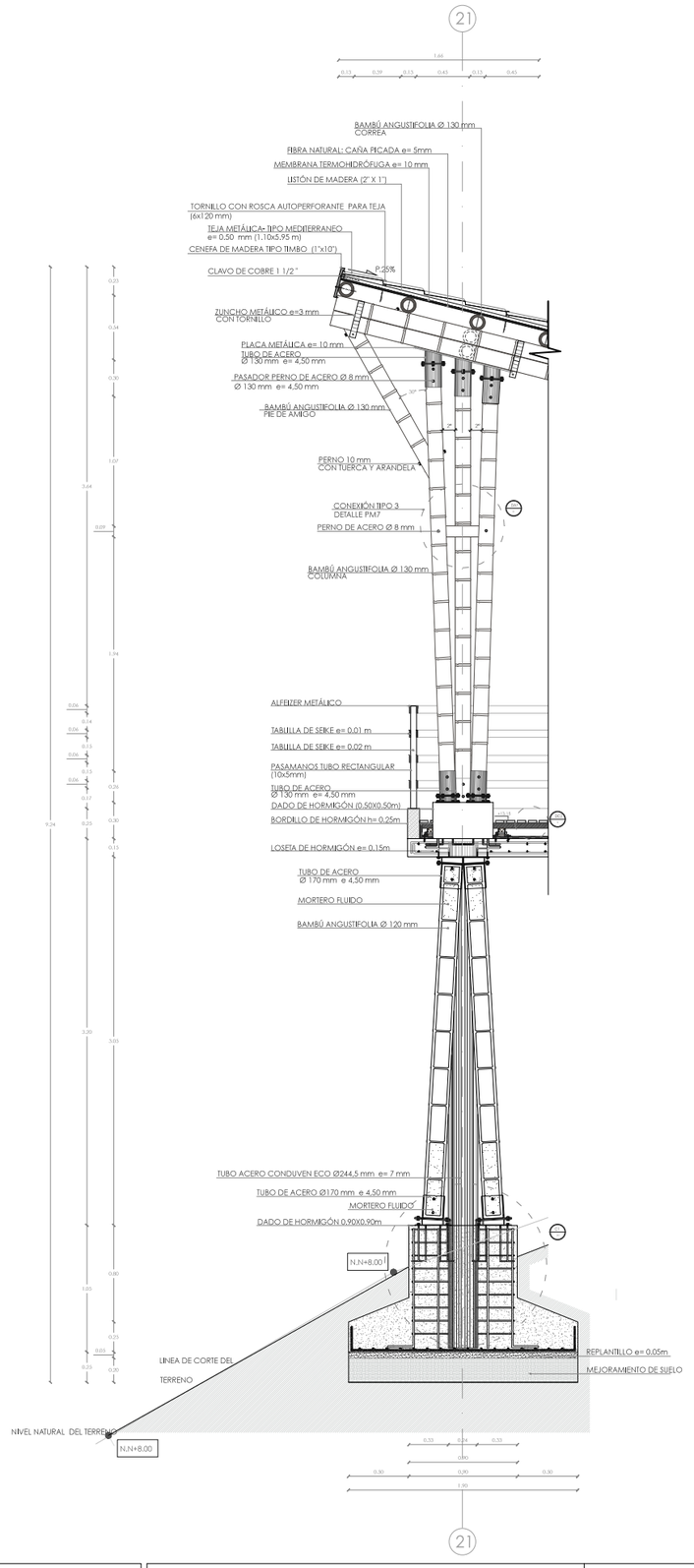
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO
CONTIENE: FACHADA CONSTRUCTIVA
BLOQUE:
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE
NOTAS TÉCNICAS:
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:
UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA — PUERTO QUITO

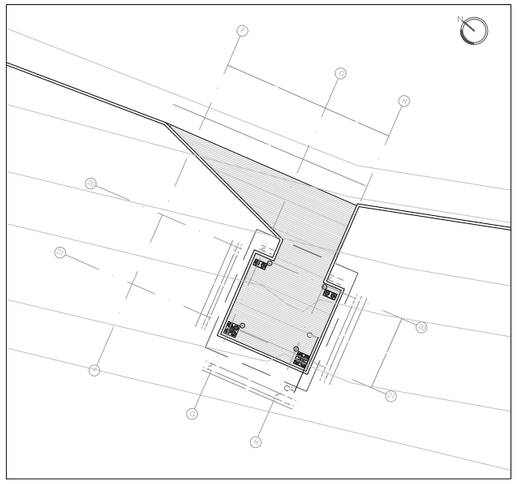
C

LÁMINA 8
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

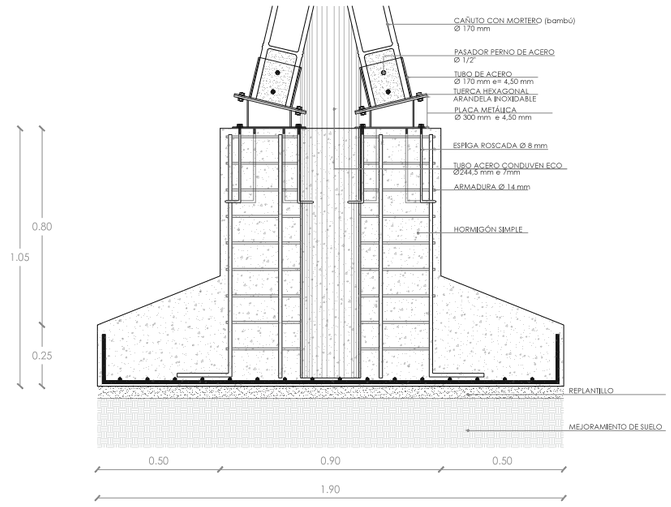
CORTE POR MURO MIRADOR
CORTE C C´
ESC:1/50



UBICACIÓN
ESC:1/250



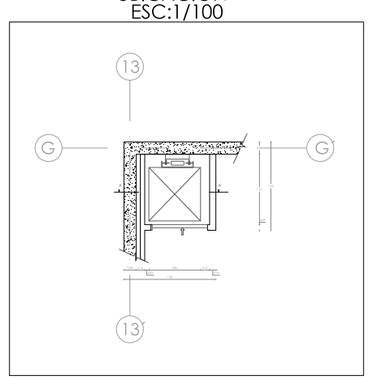
DETALLE DE DADO 090X0.90m (DA1)
CORTE C C´
ESC:1/25

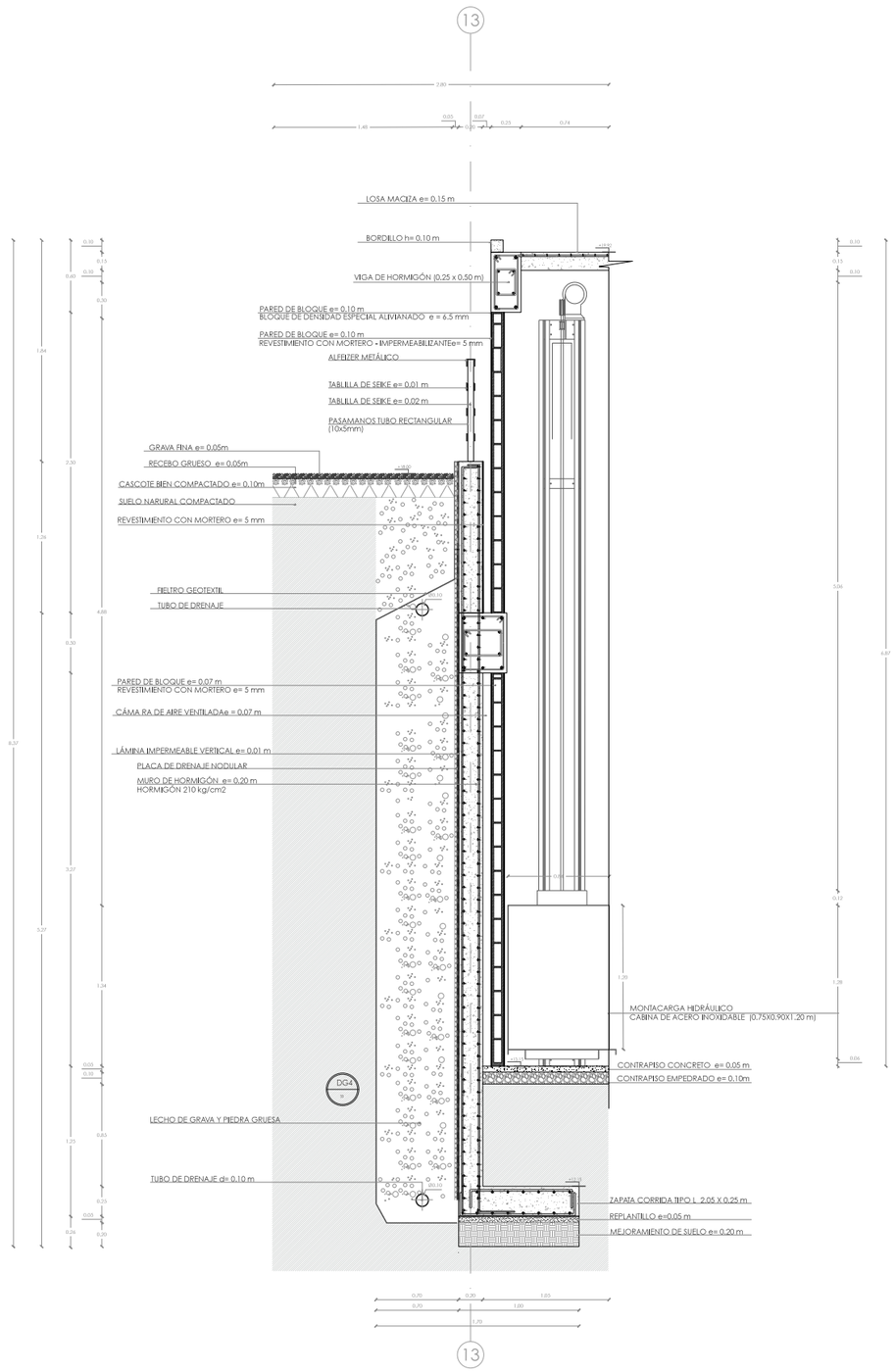


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA	C	LÁMINA 9
	CONTIENE CORTE POR MURO	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE		PUERTO QUITO		FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

CORTE POR MURO MONTACARGA
CORTE A A´
ESC:1/50

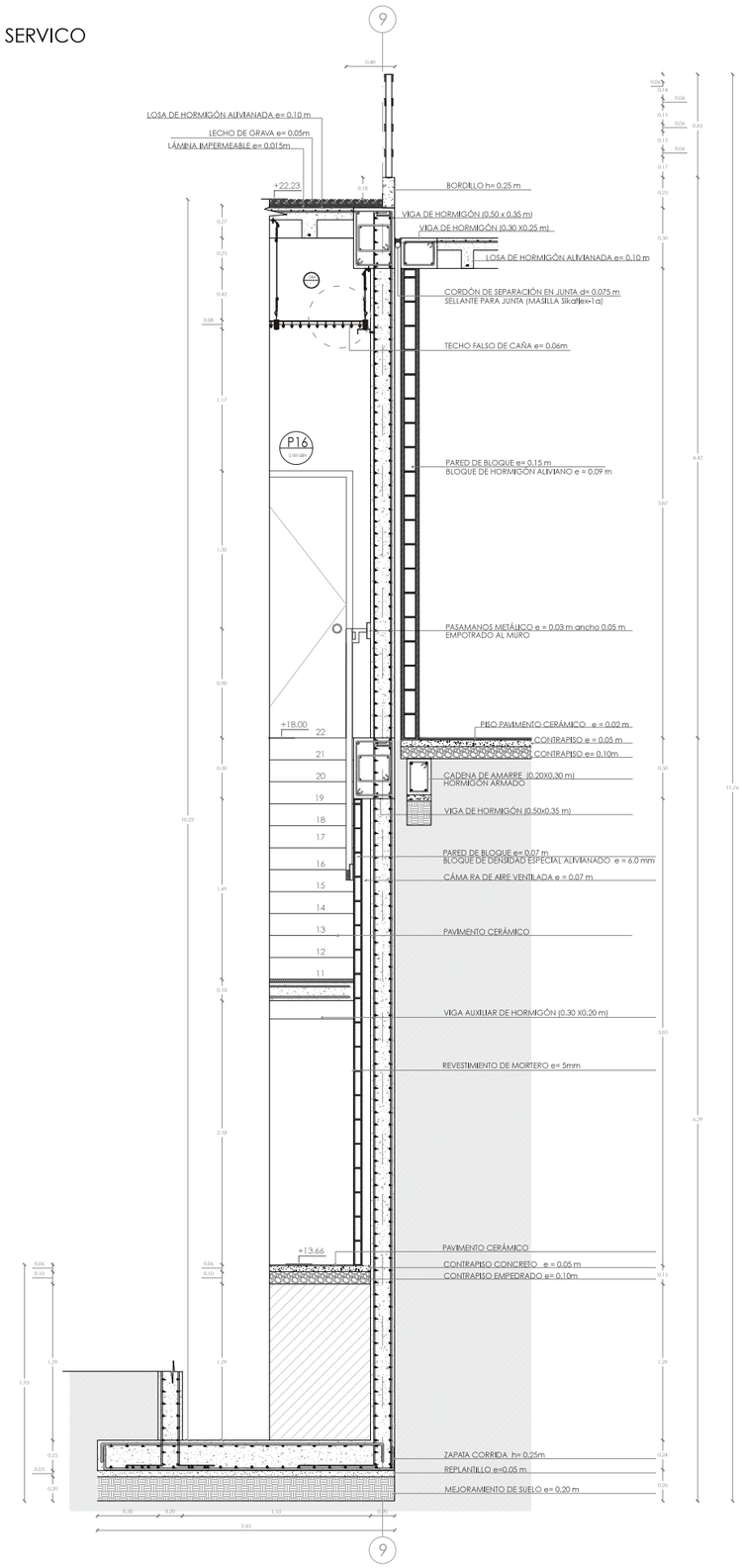
UBICACIÓN
ESC:1/100



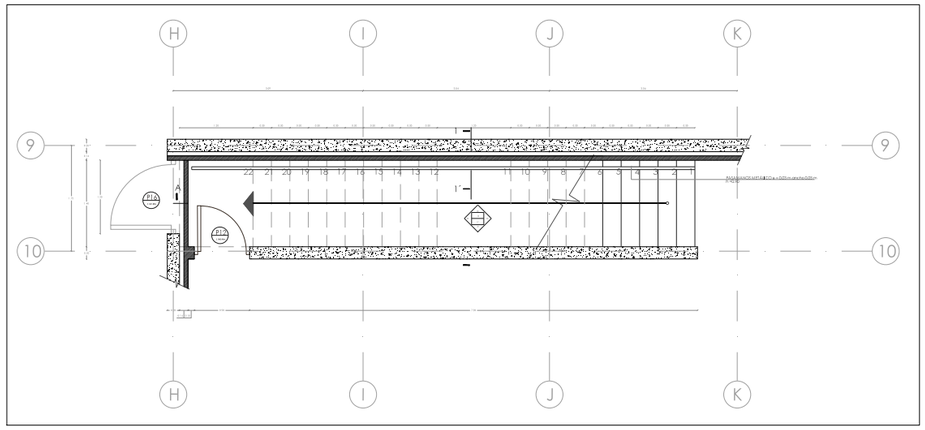


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ.ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	C	LÁMINA 10
	CONTIENE CORTE POR MURO	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CORTE POR MURO GRADAS DE SERVICO
CORTE 1 1´
ESC:1/50

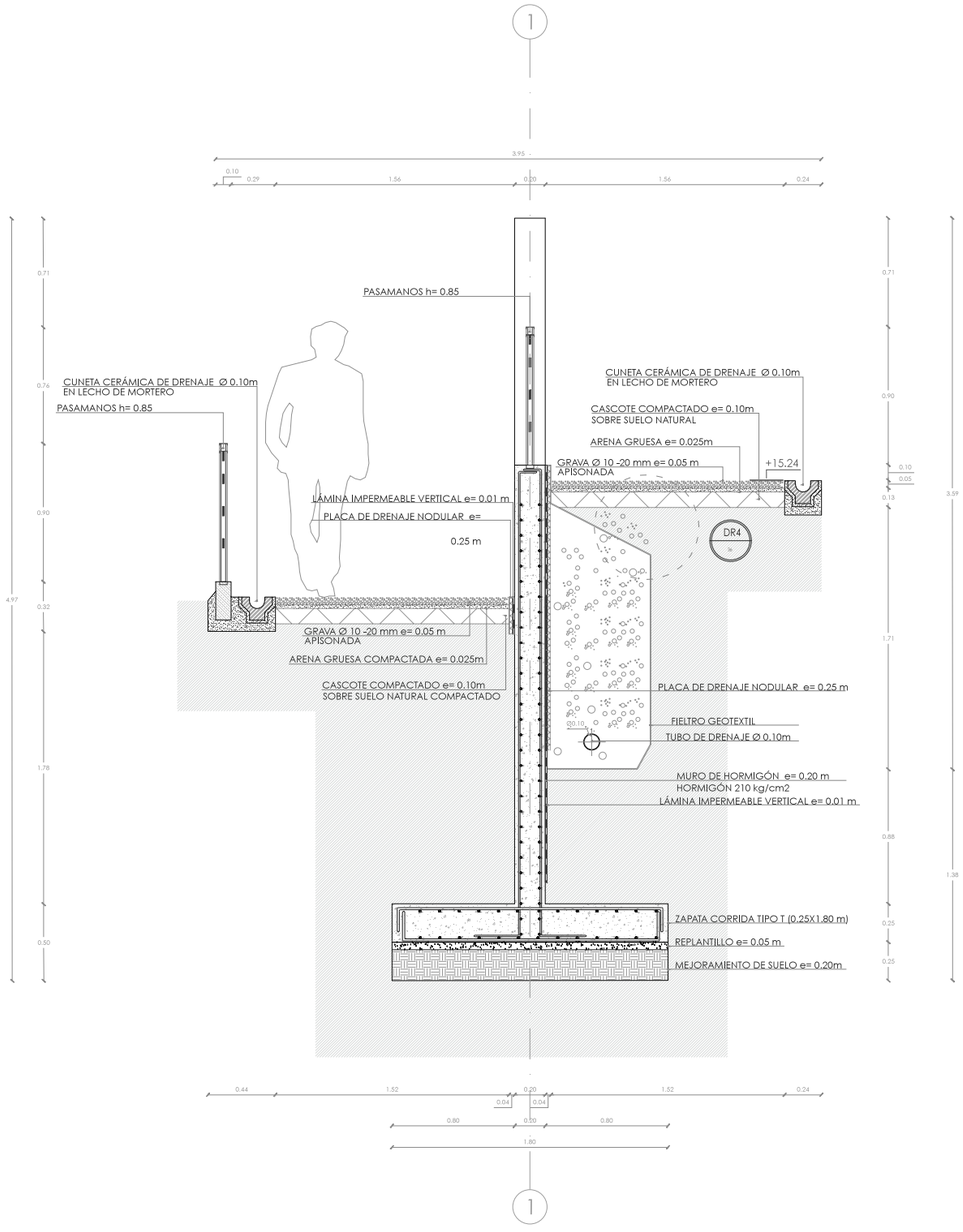


UBICACIÓN
ESC:1:100

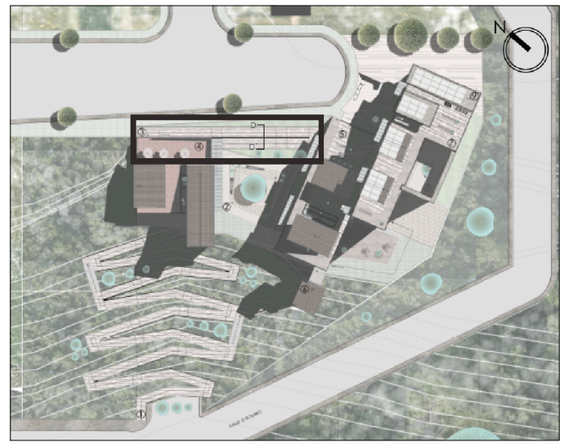


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	C	LÁMINA 11
	CONTIENE CORTE POR MURO	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

CORTE POR MURO RAMPA
CORTE D D´
ESC:1/50

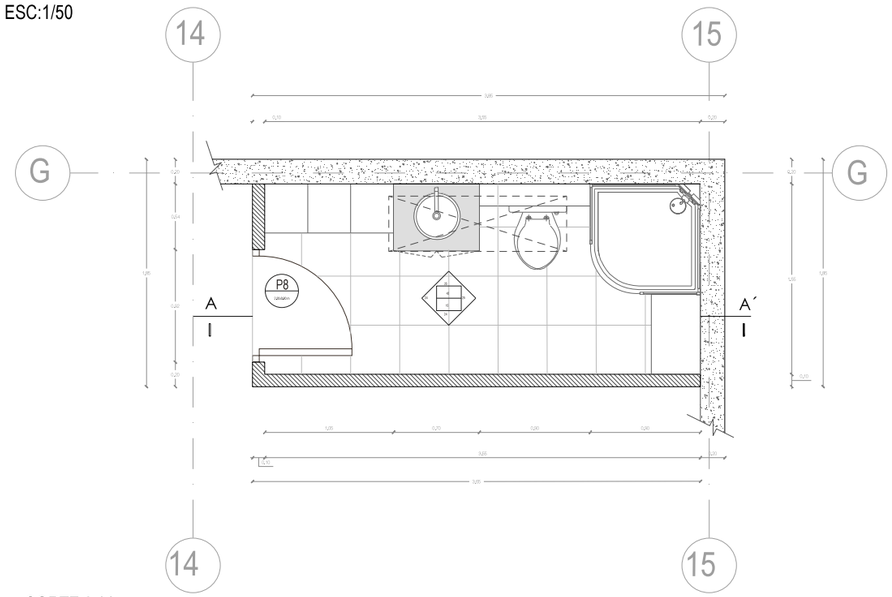


UBICACIÓN

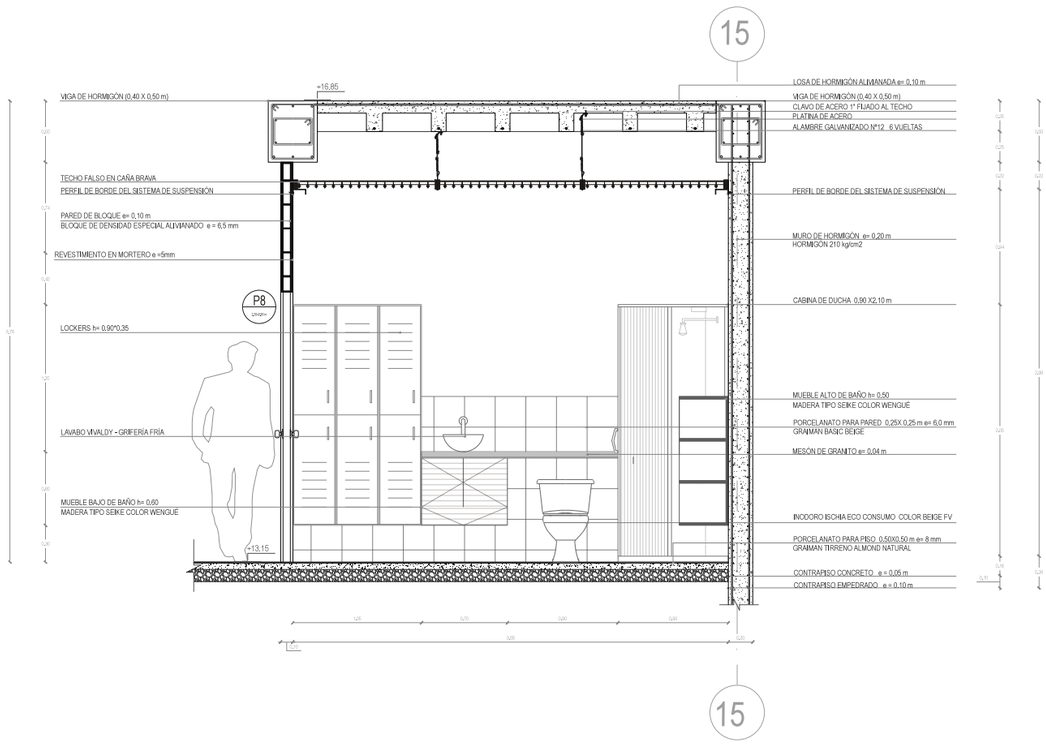


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	C	LÁMINA 12
	CONTIENE CORTE POR MURO	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

PLANTA BAÑO EN COCINA
ESC:1/50

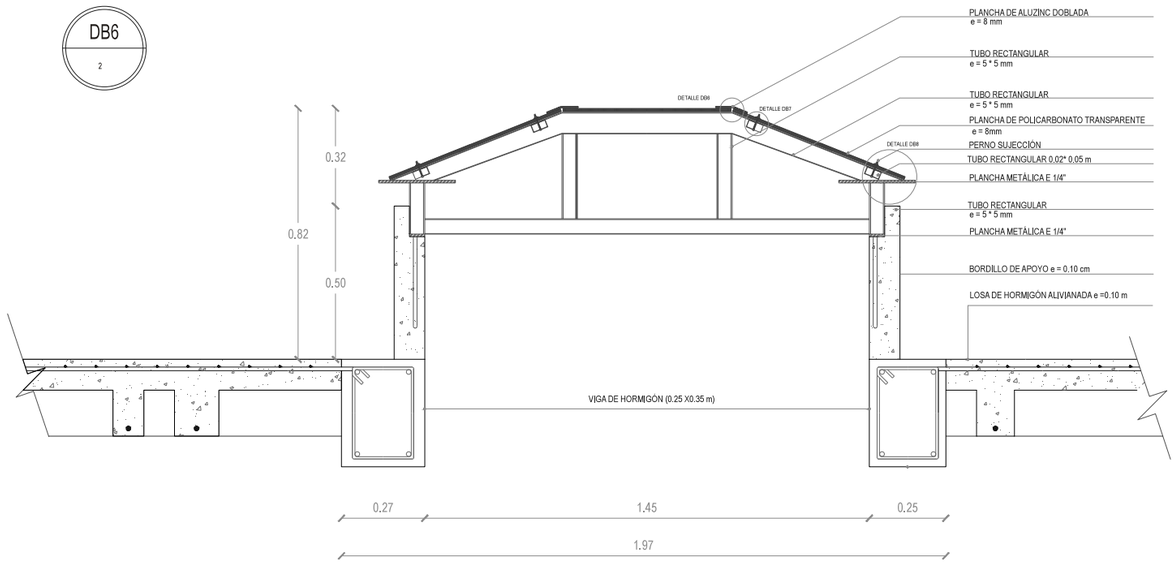


CORTE A A´
ESC:1/50

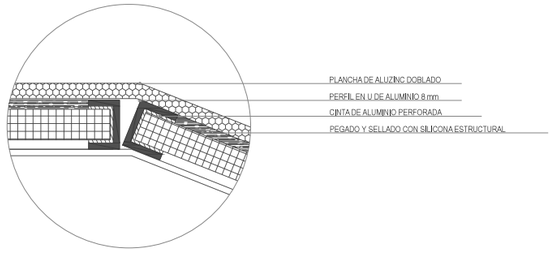


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 1
	CONTIENE DETALLE DE BAÑO EN COCINA BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

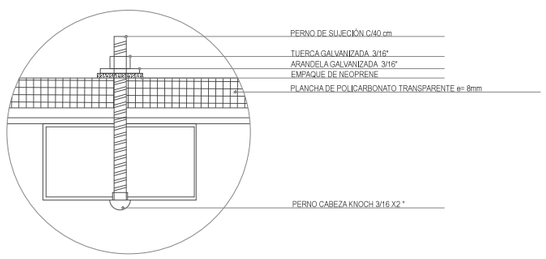
DETALLE DE CLARABOYA
ESC:1/20



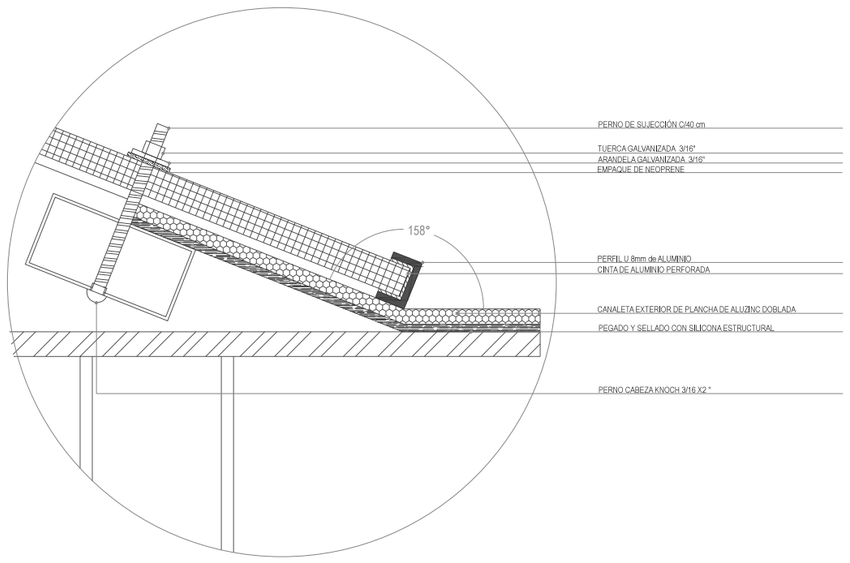
DETALLE DOBLADO DE ALUZINC (DB6)
ESC:1/2



DETALLE PERNO DE SUJECCIÓN (DB8)
ESC:1/2



DETALLE CANALETA EXPERIOR (DB7)
ESC:1/2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE
DETALLE DE BAÑO EN COCINA

BLOQUE

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

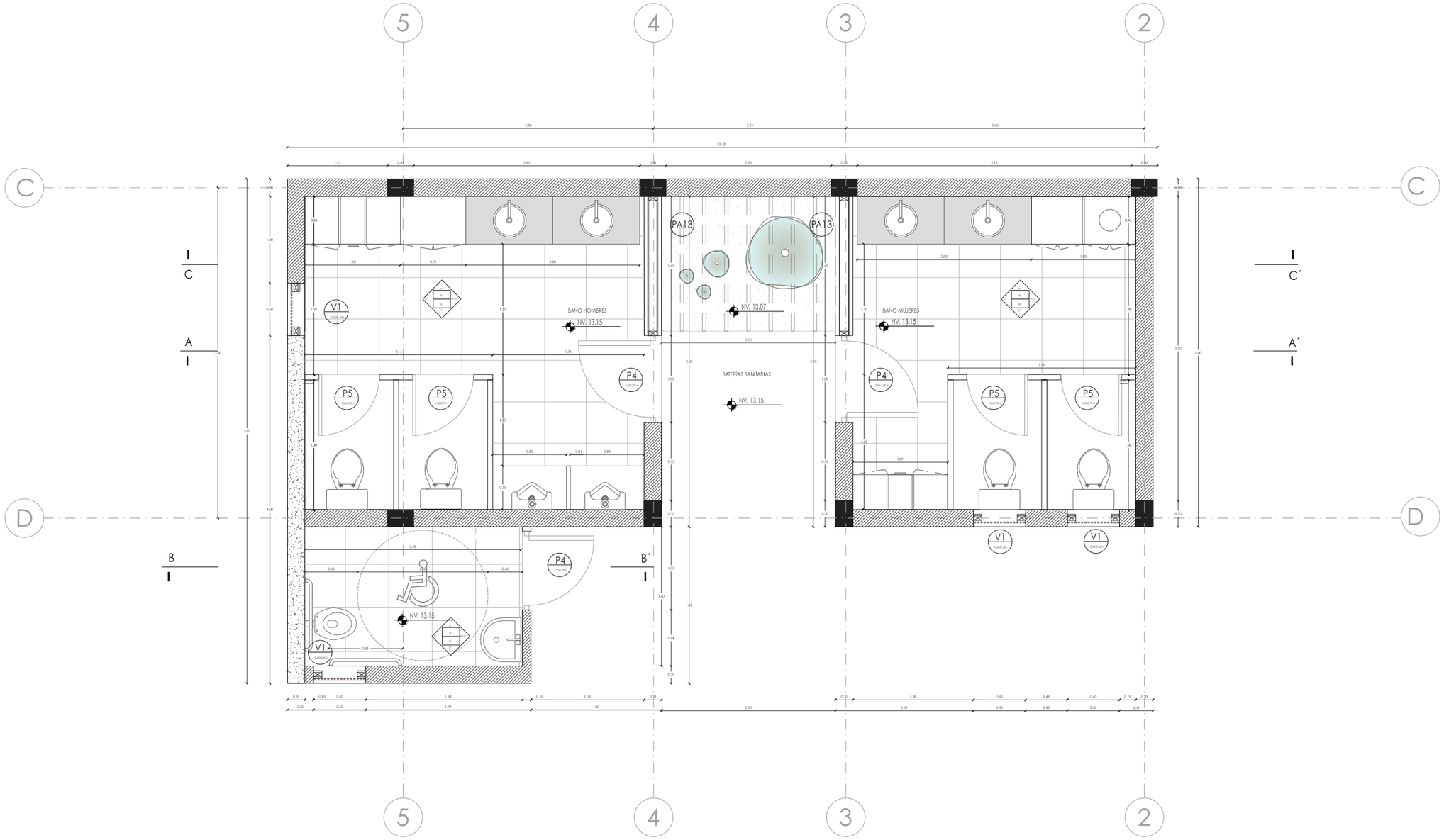
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

D

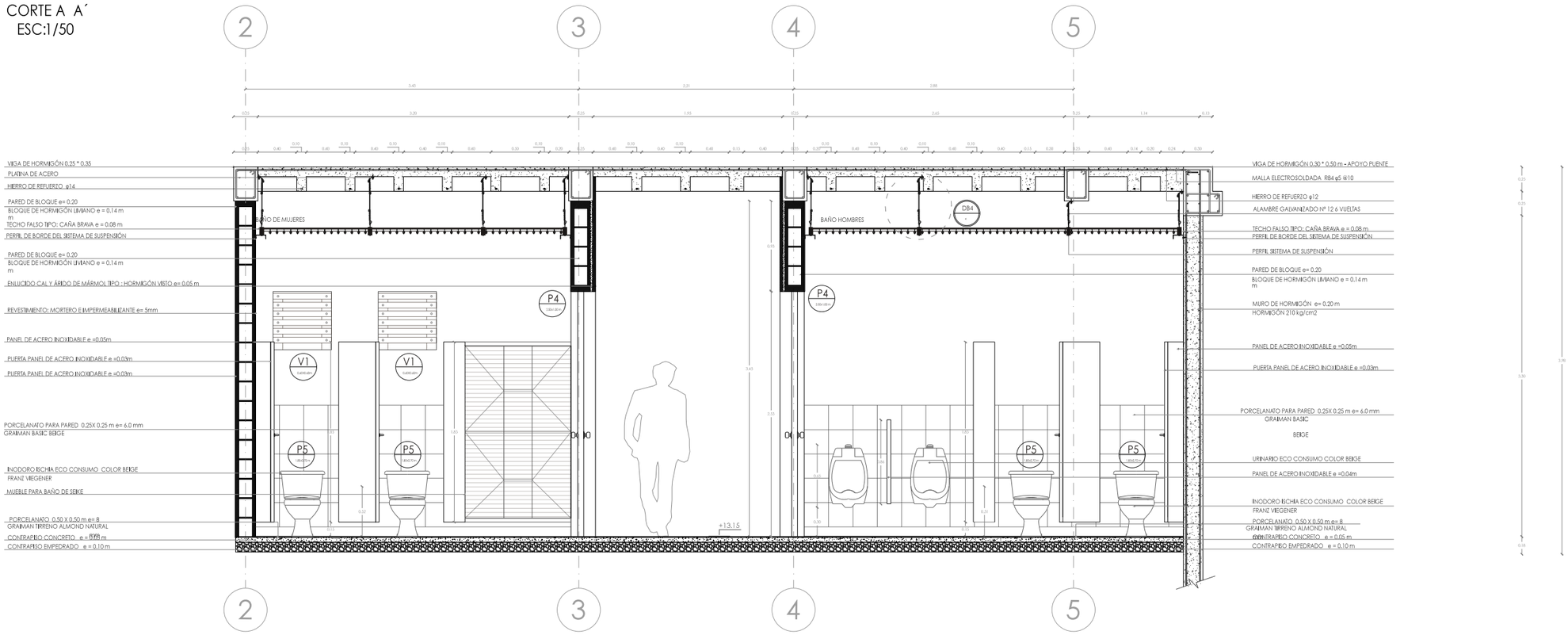
LÁMINA 2
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

PLANTA BAÑOS PRINCIPALES
ESC:1/50

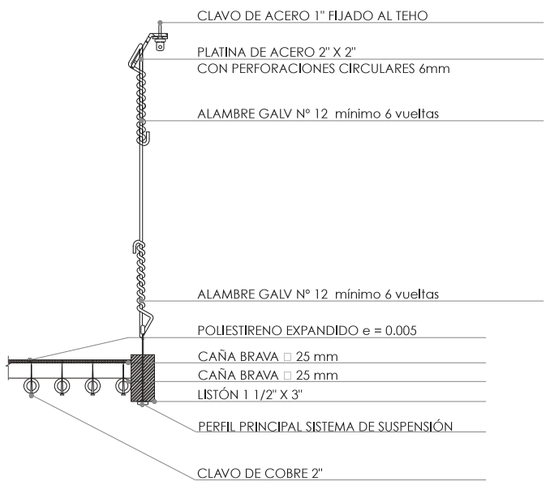


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D
	CONTIENE DETALLE DE BAÑO PRINCIPAL BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				LÁMINA 3 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

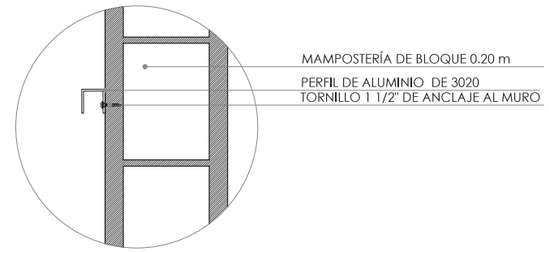
CORTE A A´
ESC:1/50



DETALLE TECHO FALSO DE CAÑA BRAVA (DB4 a)
ESC: 1/10



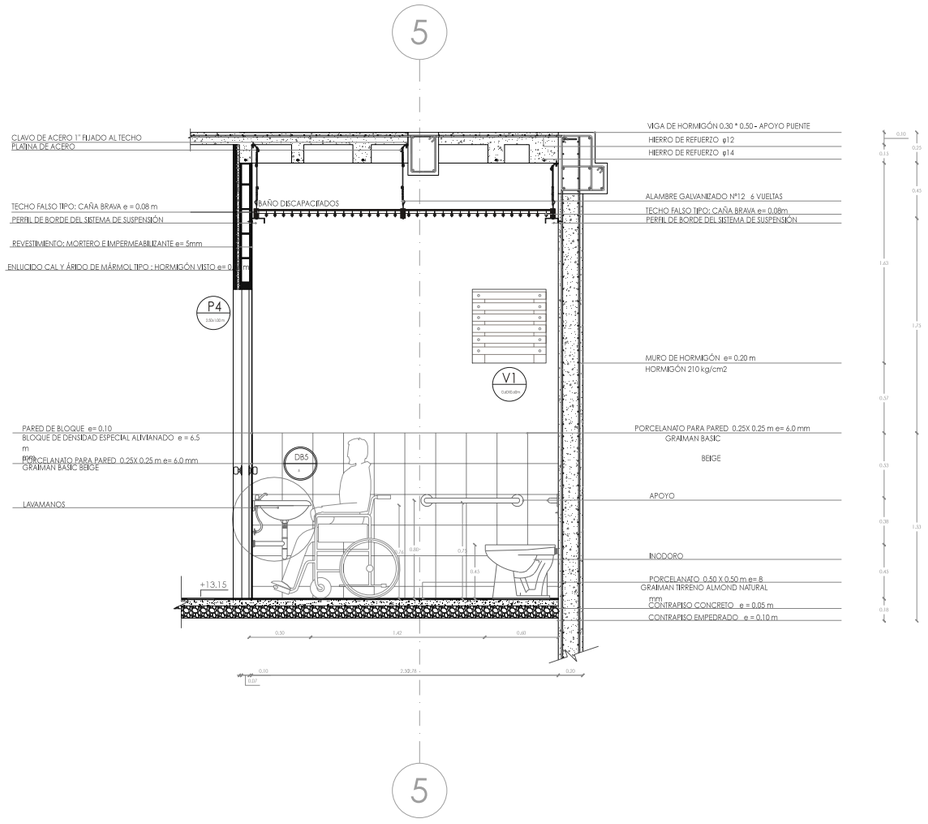
DETALLE TECHO FALSO SISTEMA DE ANCLAJE DE BORDE (DB4 b)
ESC: 1/10



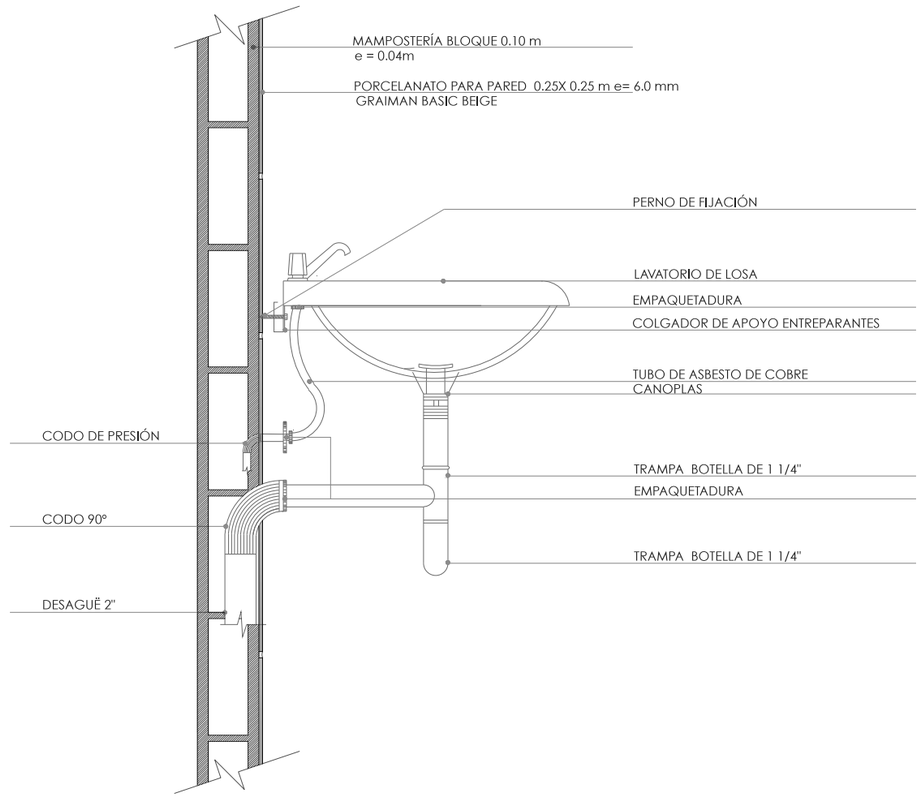
ESPECIFICACIONES
Para el techo falso de caña brava, proveer iluminación y rejillas de ventilación.
El armado de los paneles de techo falso tiene poliestireno expandido de e = 0.005m, como aislamiento térmico

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 4
	CONTIENE DETALLE DE BAÑO PRINCIPAL	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CORTE B B´
ESC:1/50



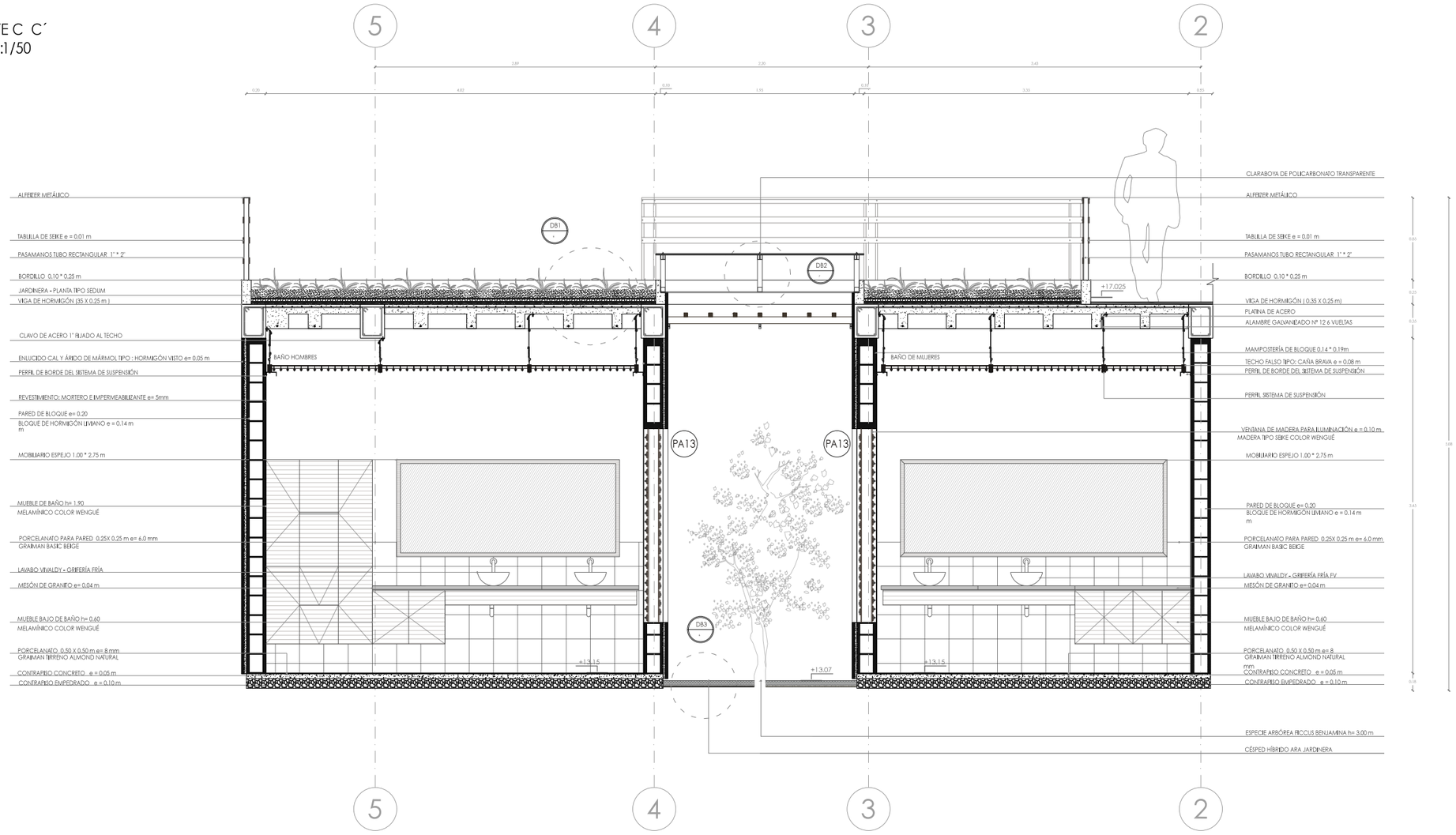
DETALLE DE LAVMANOS EMPOTRADO A LA PARED (DB5)
ESC: 1/10



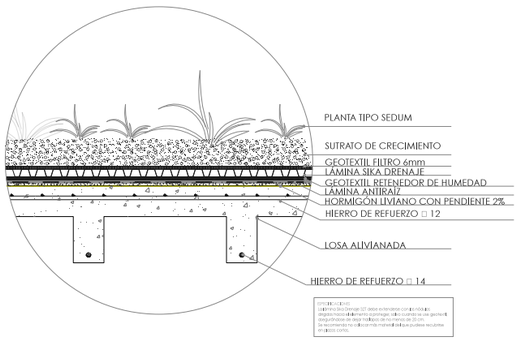
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D
CONTIENE: DETALLE DE BAÑO PRINCIPAL	BLOQUE	NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				LÁMINA 5 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

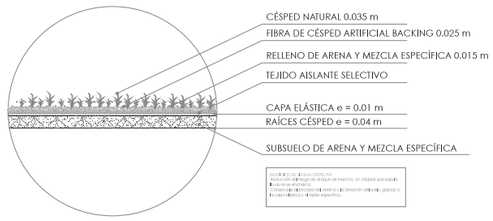
CORTE C C´
ESC:1/50



DETALLE DE JARDINERA (DB1)
ESC:1/20

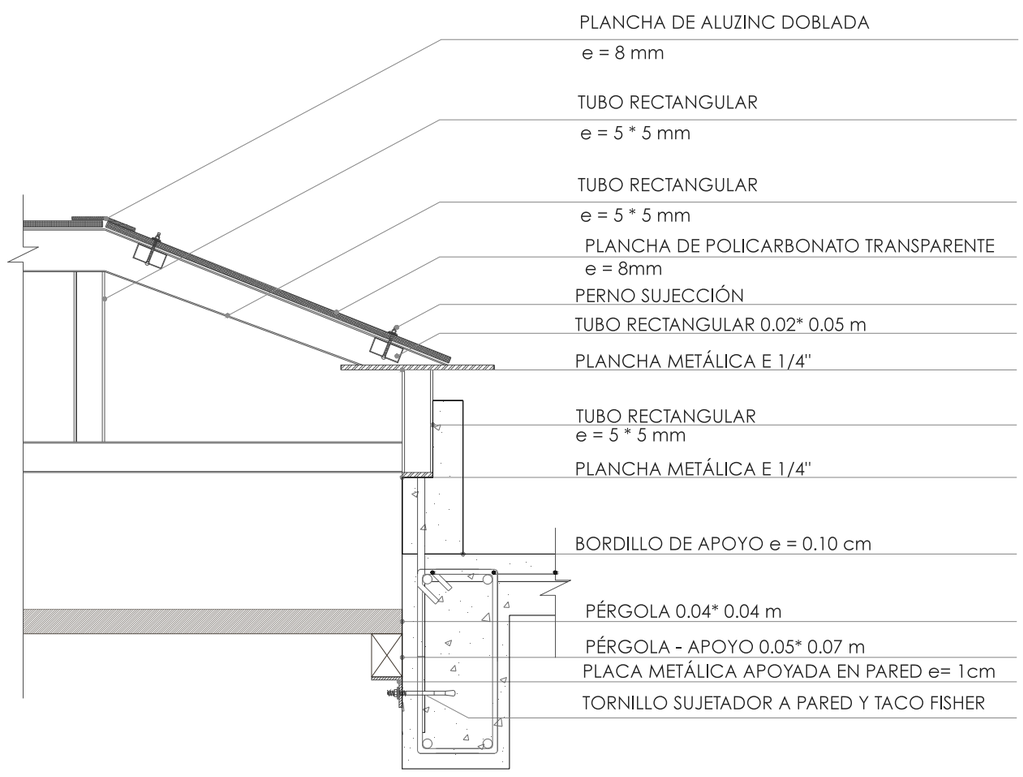


CÉSPED HÍBRIDO PARA JARDINERA (DB3)
ESC:1/20

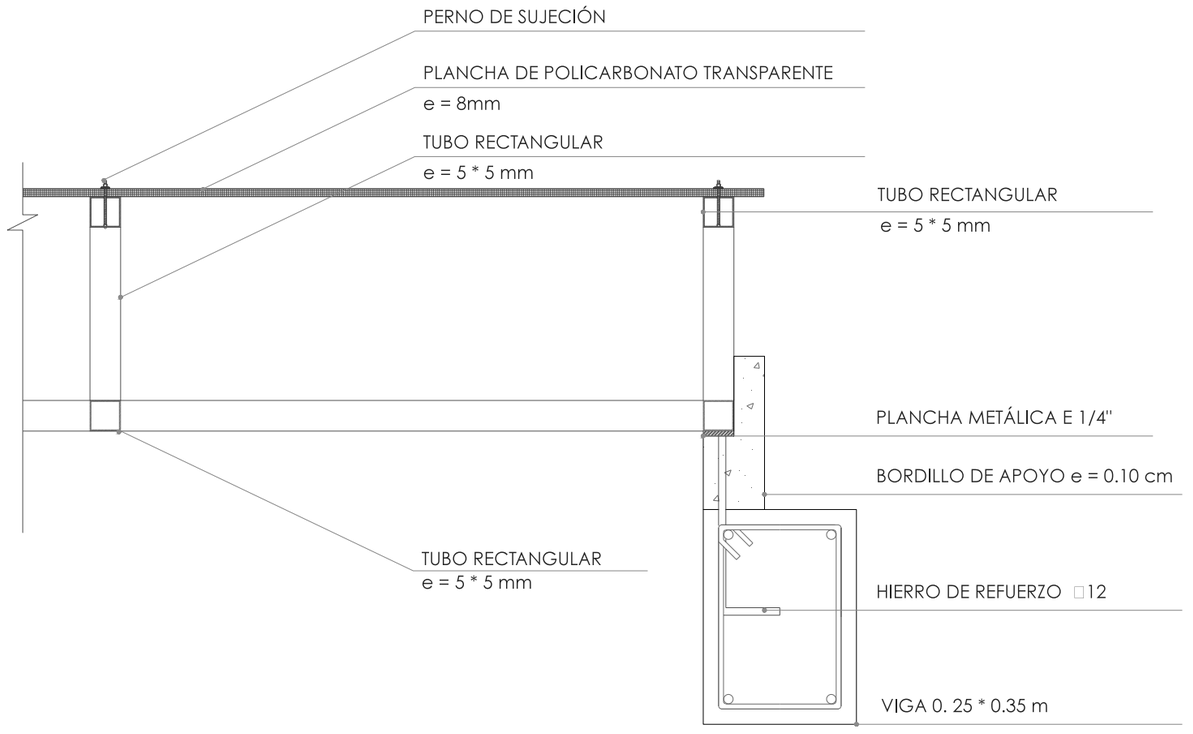


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 6
	CONTIENE DETALLE DE BAÑO PRINCIPAL	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CLARABOYA DETALLE LATERAL (DB2 a)
ESC:1/20



CLARABOYA DETALLE FRONTAL (DB2 b)
ESC:1/20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: DETALLE DE BAÑO PRINCIPAL

BLOQUE:

NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS:

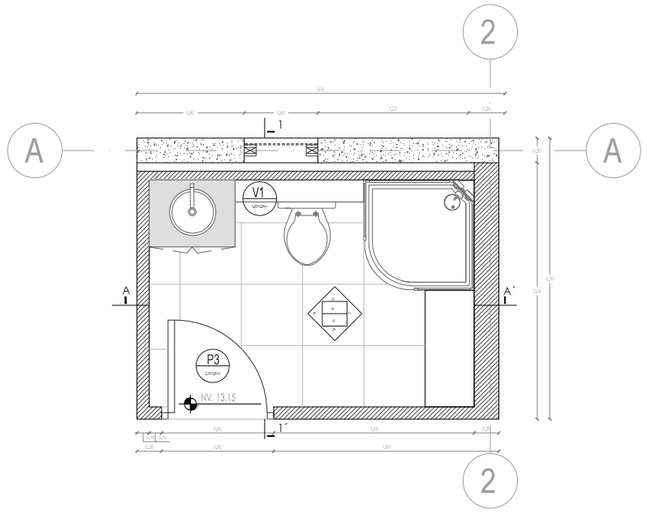
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

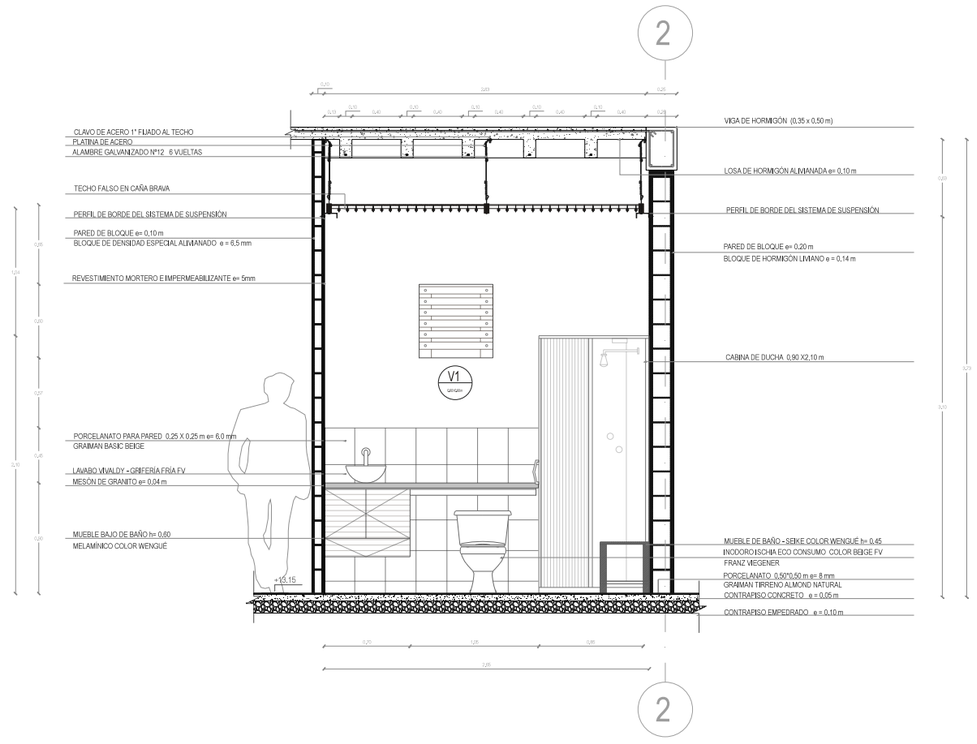
D

LÁMINA 7
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

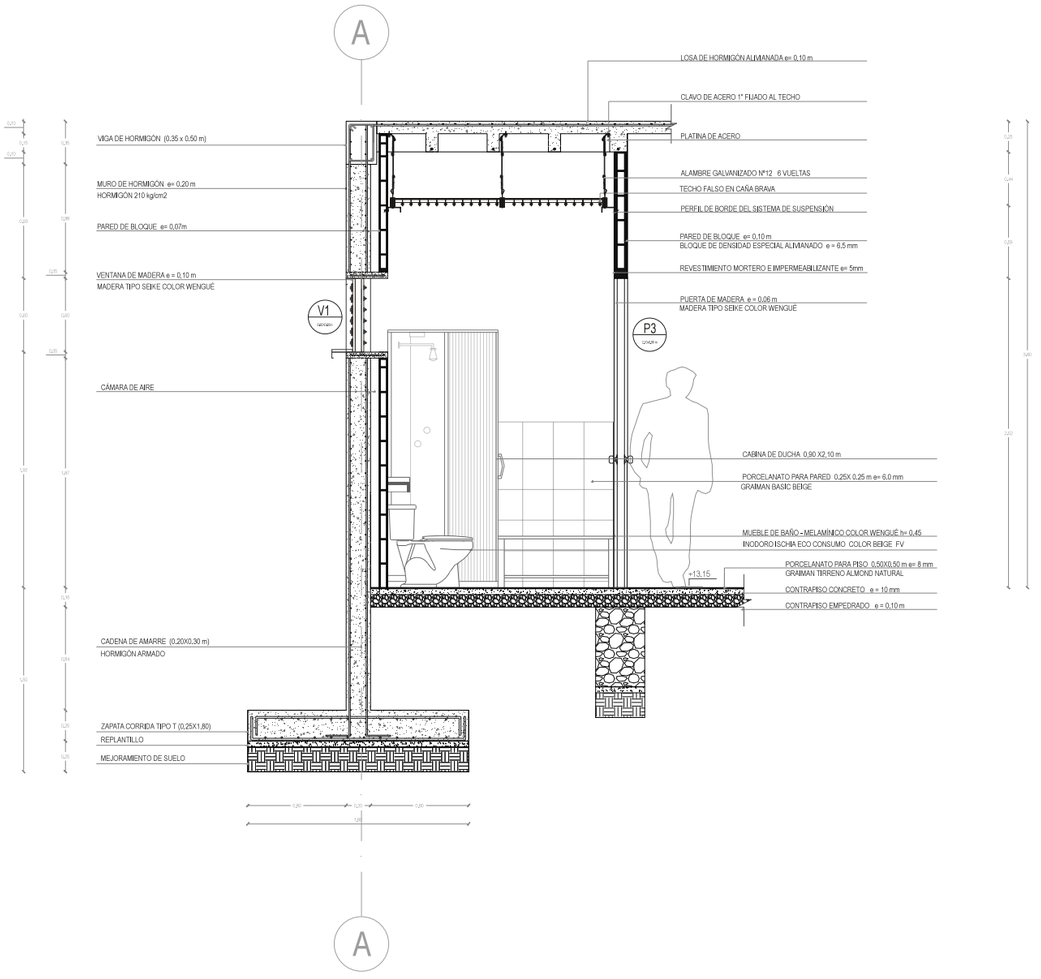
PLANTA BAÑO - CAMERINO
ESC:1/50



CORTE A A´
ESC:1/50

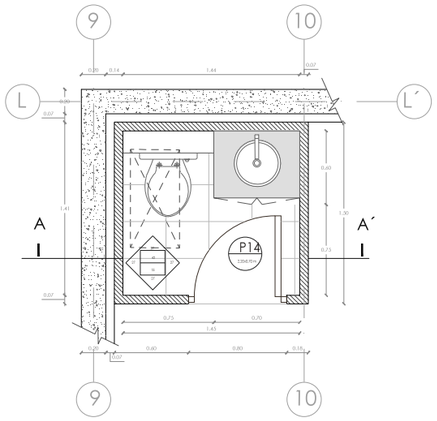


CORTE 1 1´
ESC:1/50

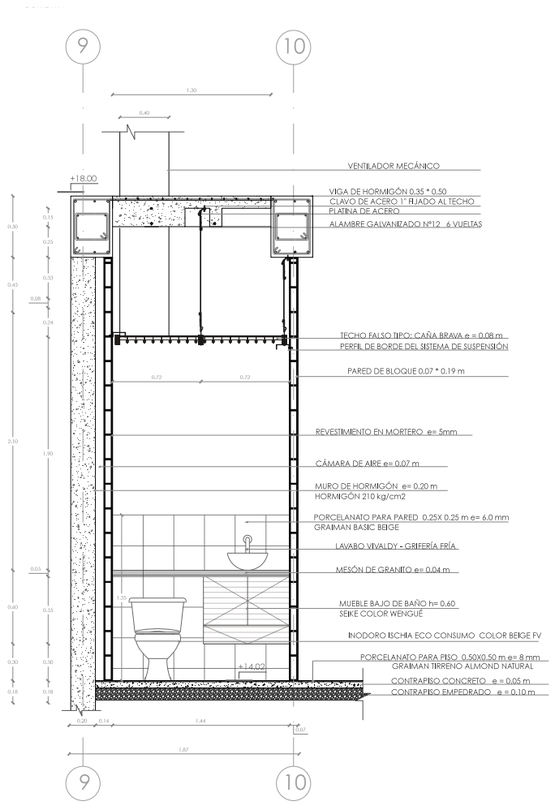


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 8
	CONTIENE DETALLE DE BAÑO CAMERINO BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

PLANTA BAÑO EN FRUTERÍA
ESC:1/50

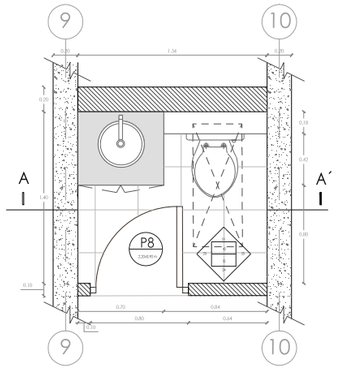


CORTE A A´
ESC:1/50

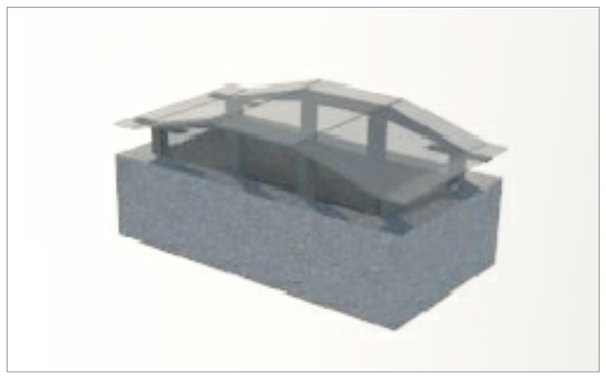


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D
	CONTIENE DETALLE DE BAÑO EN FRUTERÍA BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				LÁMINA 9 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

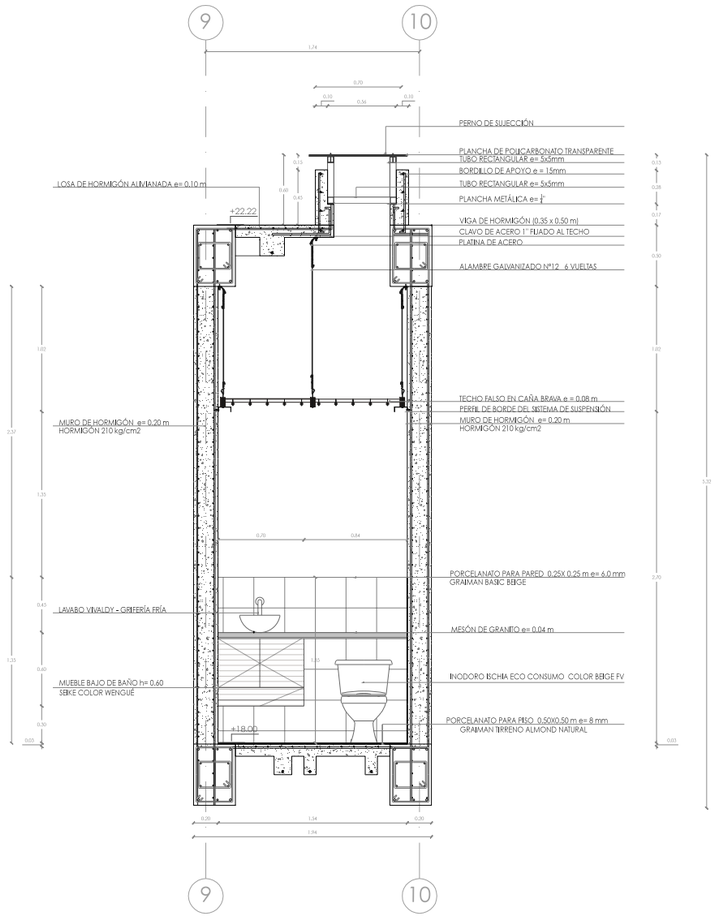
PLANTA BAÑO EN C. DOCUMENTACIÓN
ESC:1/50



DETALLE LUCERNARIO

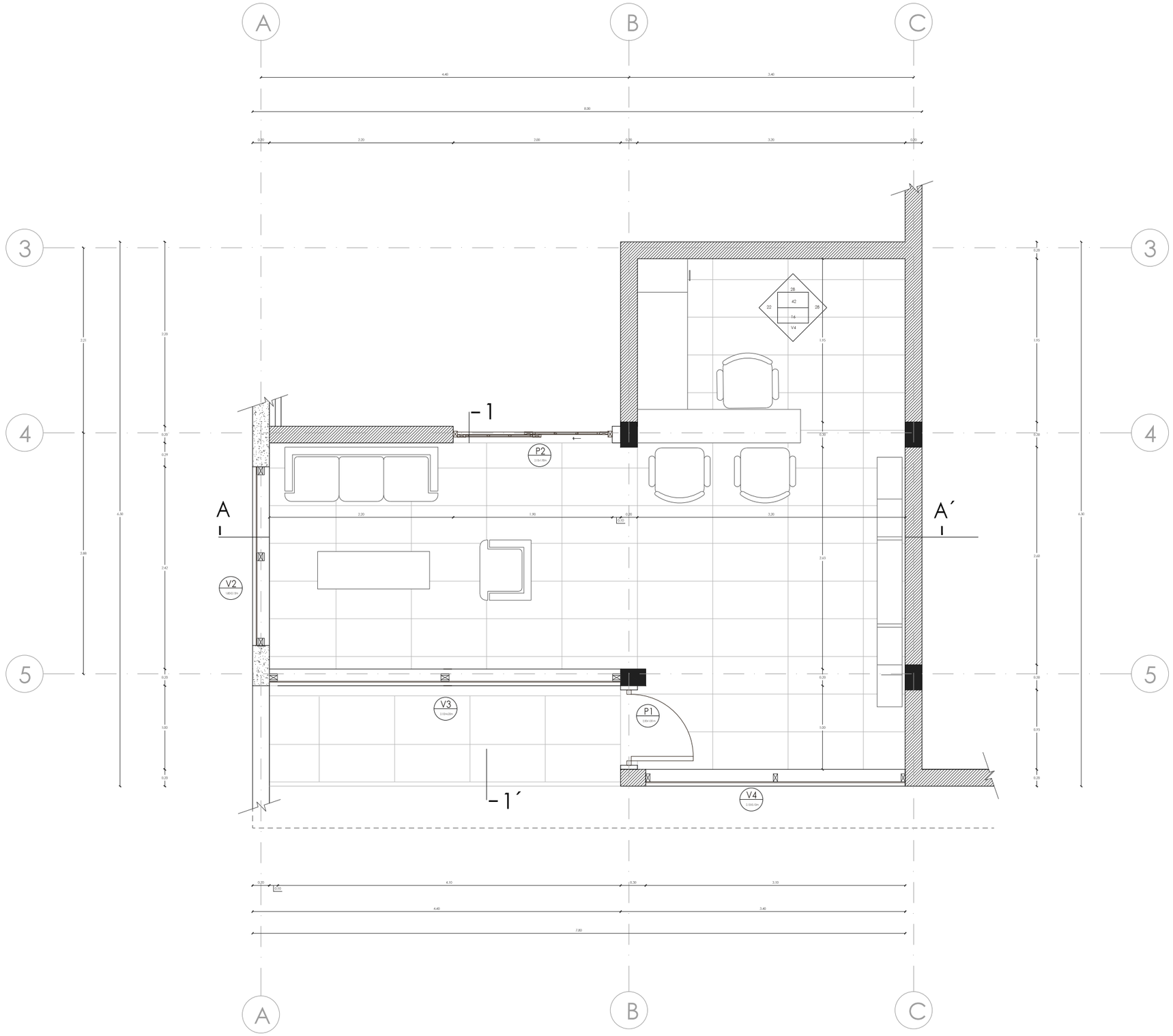


CORTE A A´
ESC:1/50



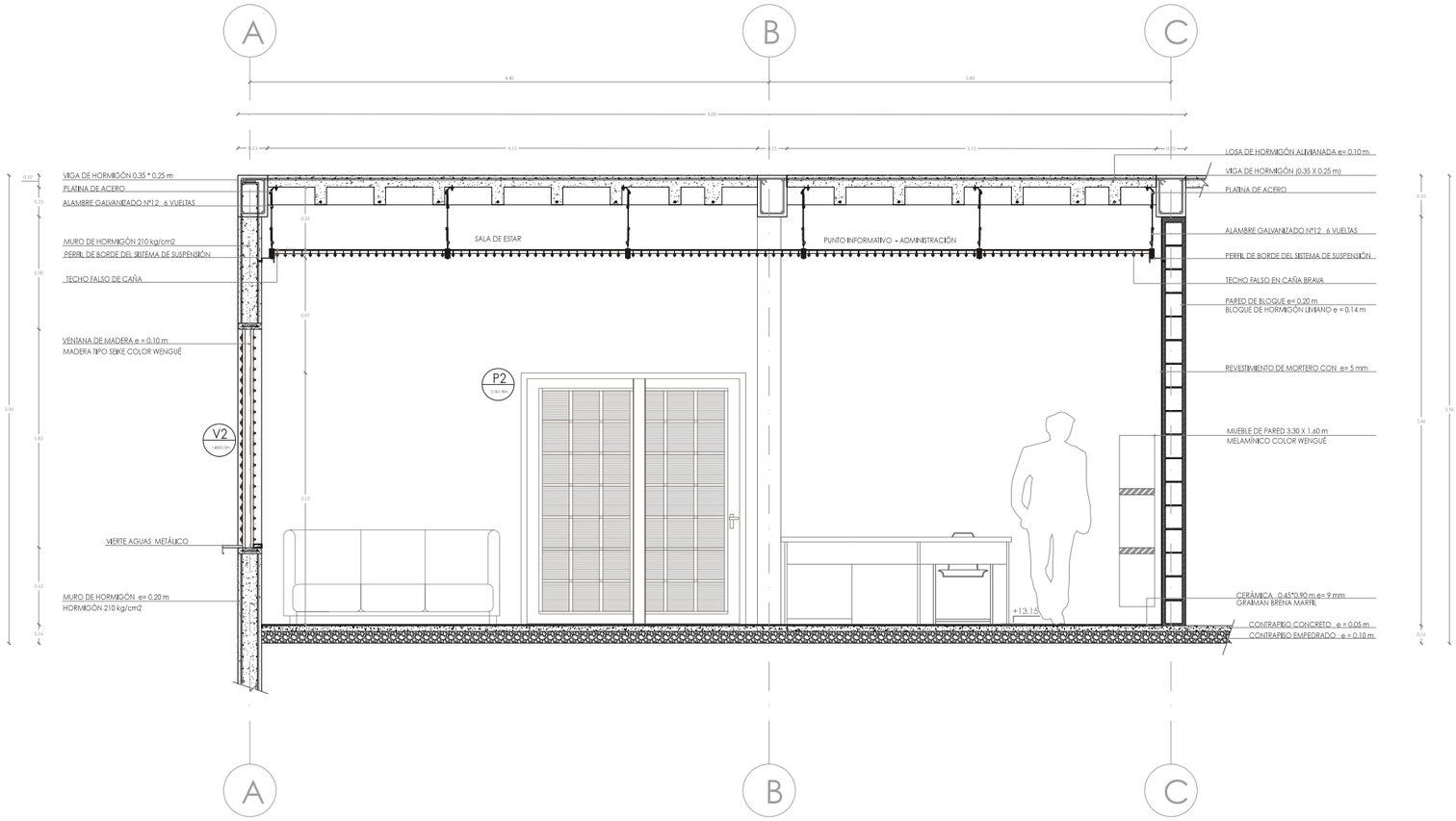
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 10
	CONTIENE BAÑO C. DOCUMENTACIÓN BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

PLANTA ADMINISTRACIÓN Y SALA DE ESTAR´
ESC:1/75



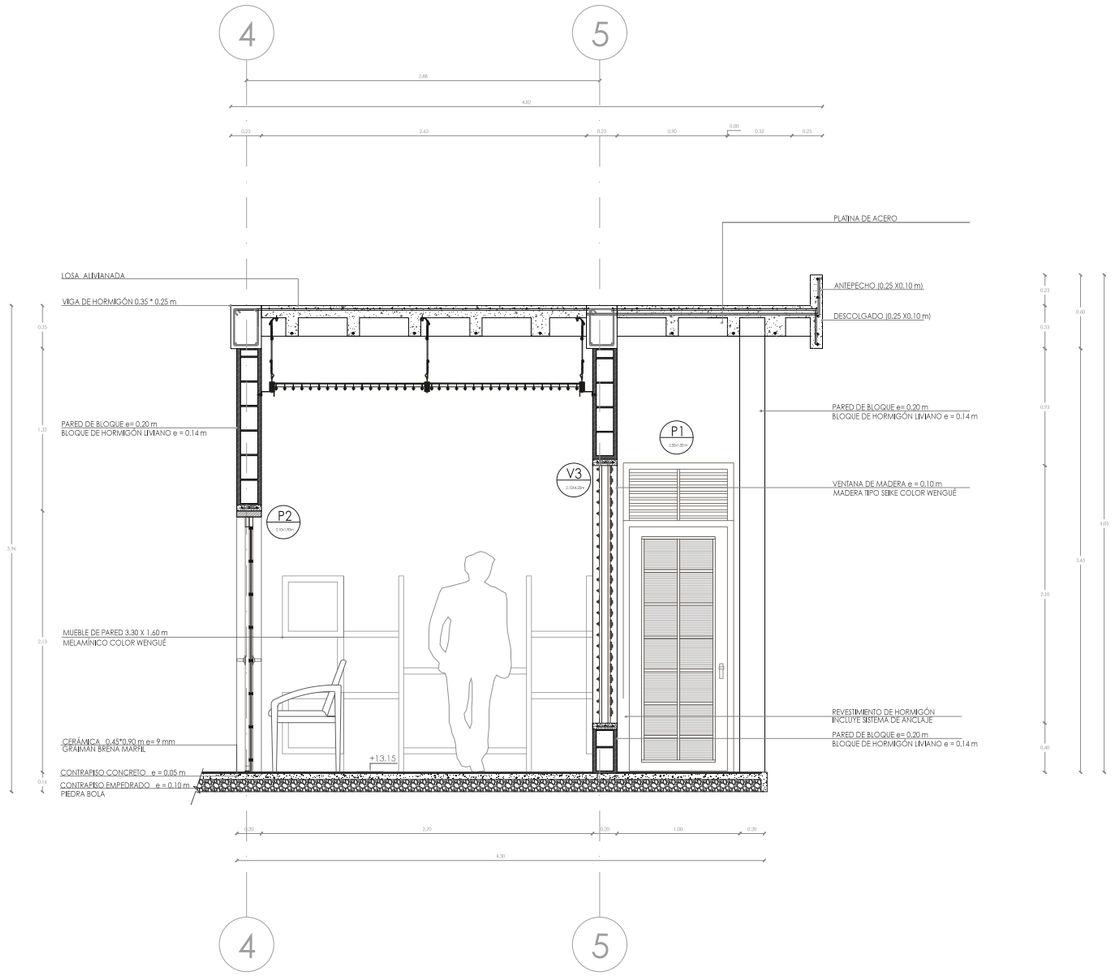
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 11
	CONTIENE DETALLE ADMINISTRACIÓN	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CORTE A A´ ADMINISTRACIÓN Y SALA DE ESTAR
ESC:1/75



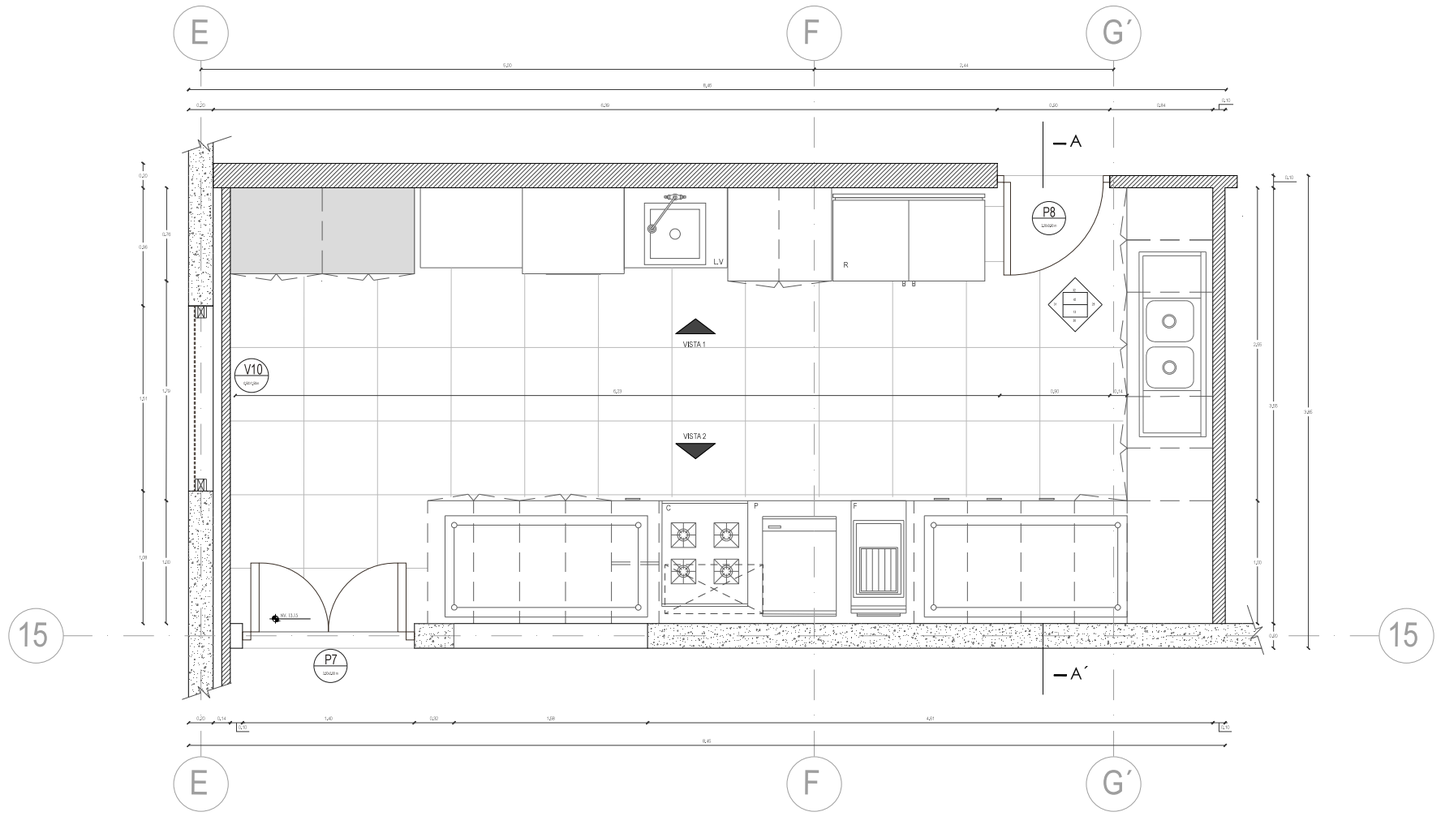
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D
	CONTIENE DETALLE ADMINISTRACIÓN / BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				LÁMINA 12 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

CORTE A A´ ADMINISTRACIÓN Y SALA DE ESTAR
ESC:1/75



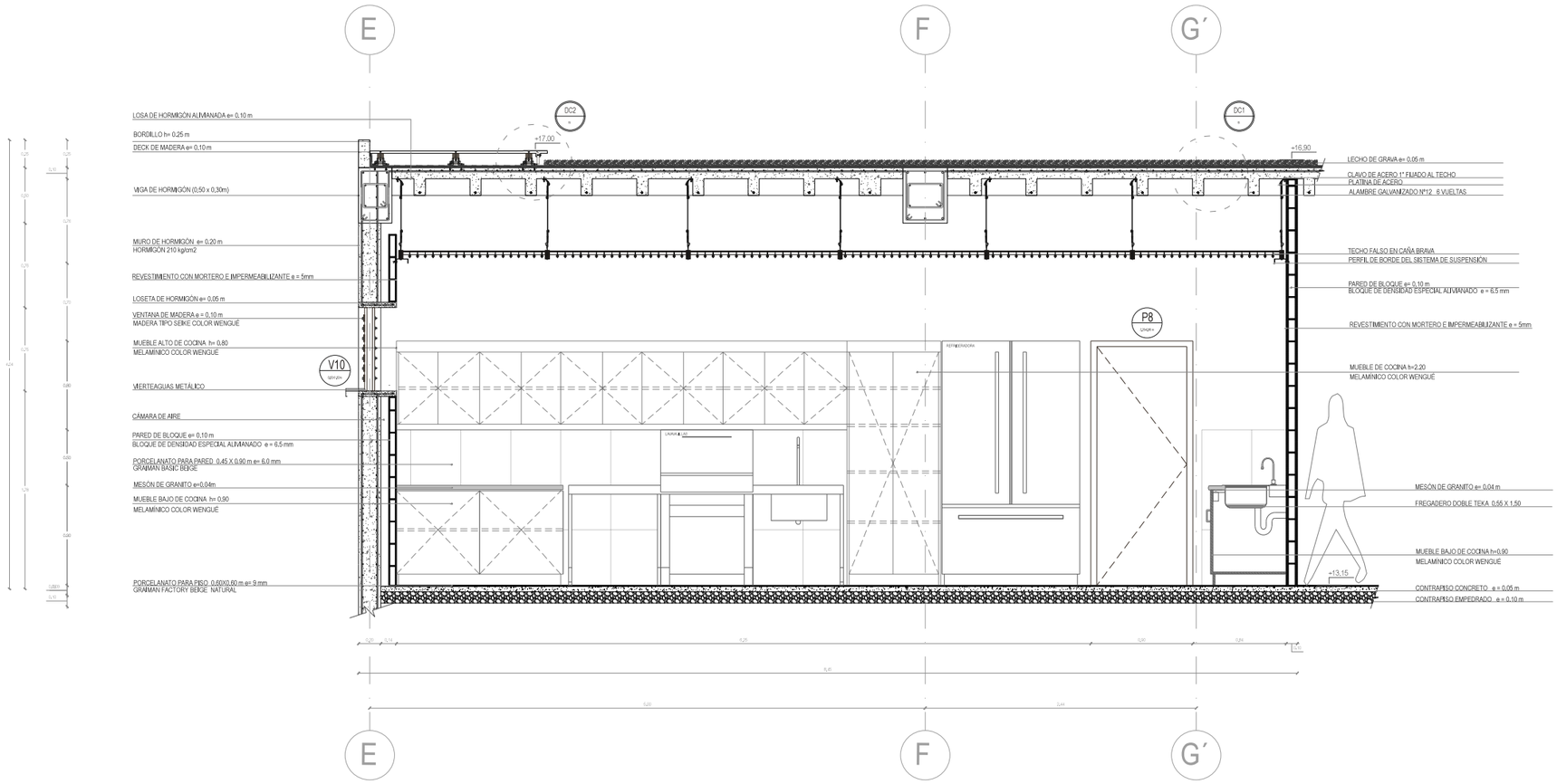
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D
	CONTIENE DETALLE ADMINISTRACIÓN BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				LÁMINA 13 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

PLANTA COCINA
ESC:1/50

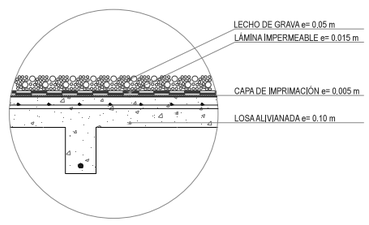


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 14
	CONTIENE DETALLE DE COCINA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

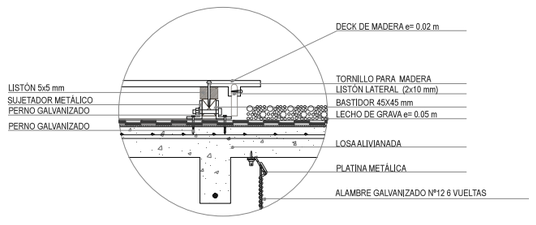
VISTA 1 COCINA
ESC:1/50



PISO DE GRAVA (DC1)
ESC:1/20

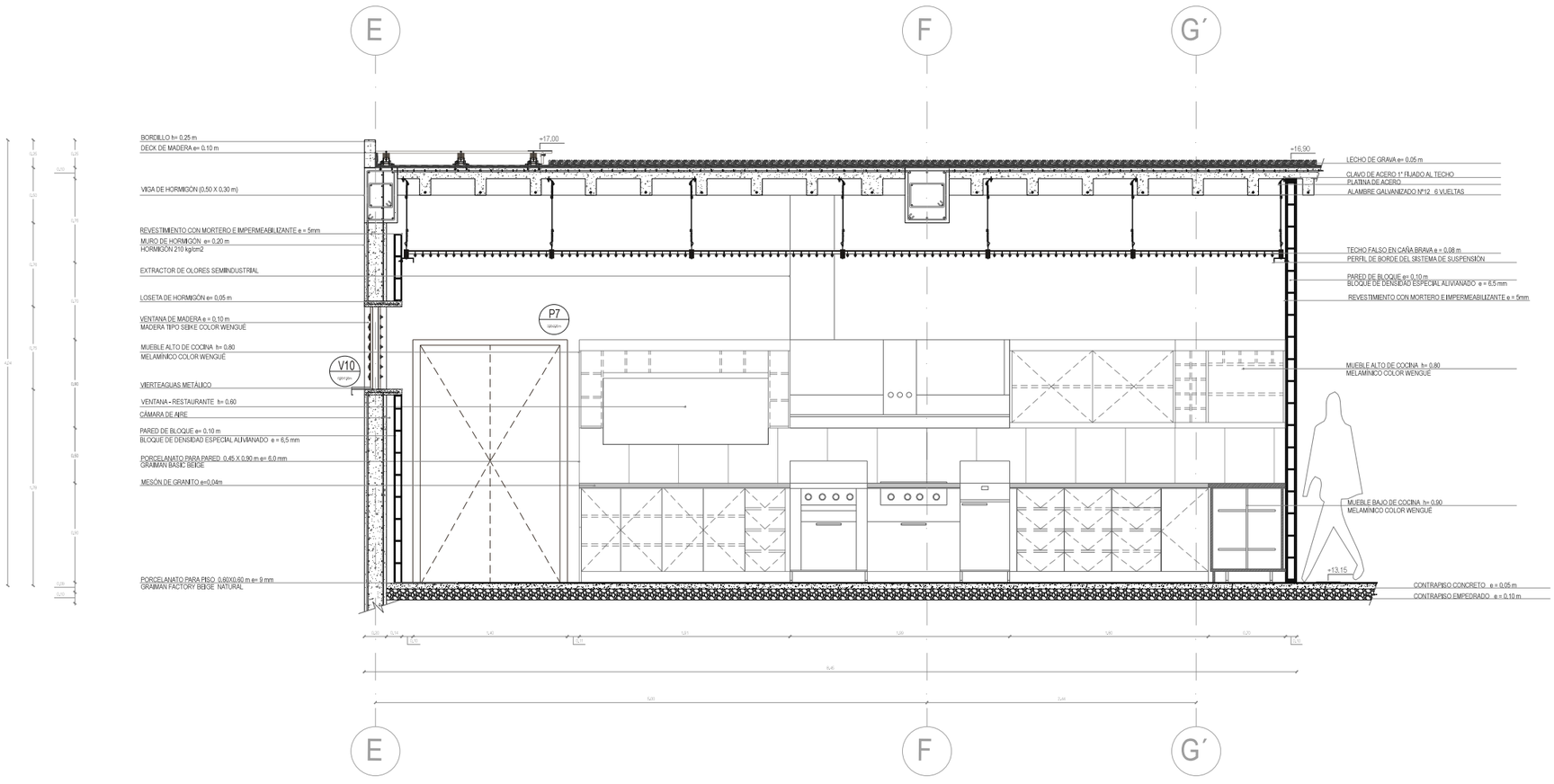


DECK DE MADERA (DC2)
ESC:1/20



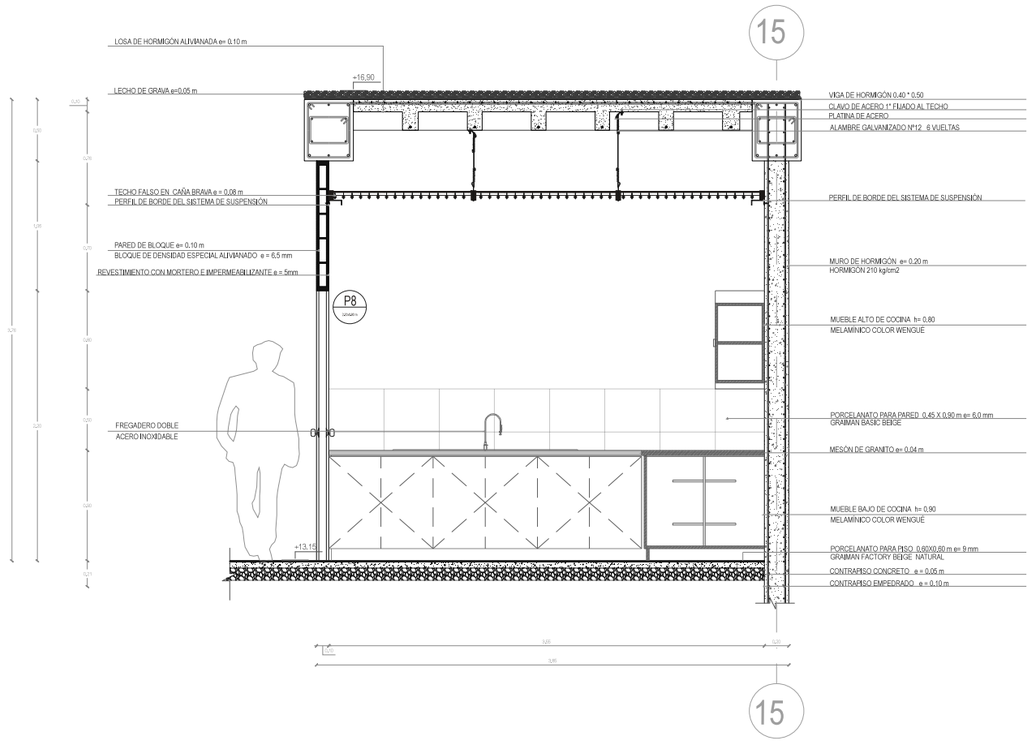
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 15
	CONTIENE DETALLE DE COCINA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

VISTA 2 COCINA
ESC:1/50



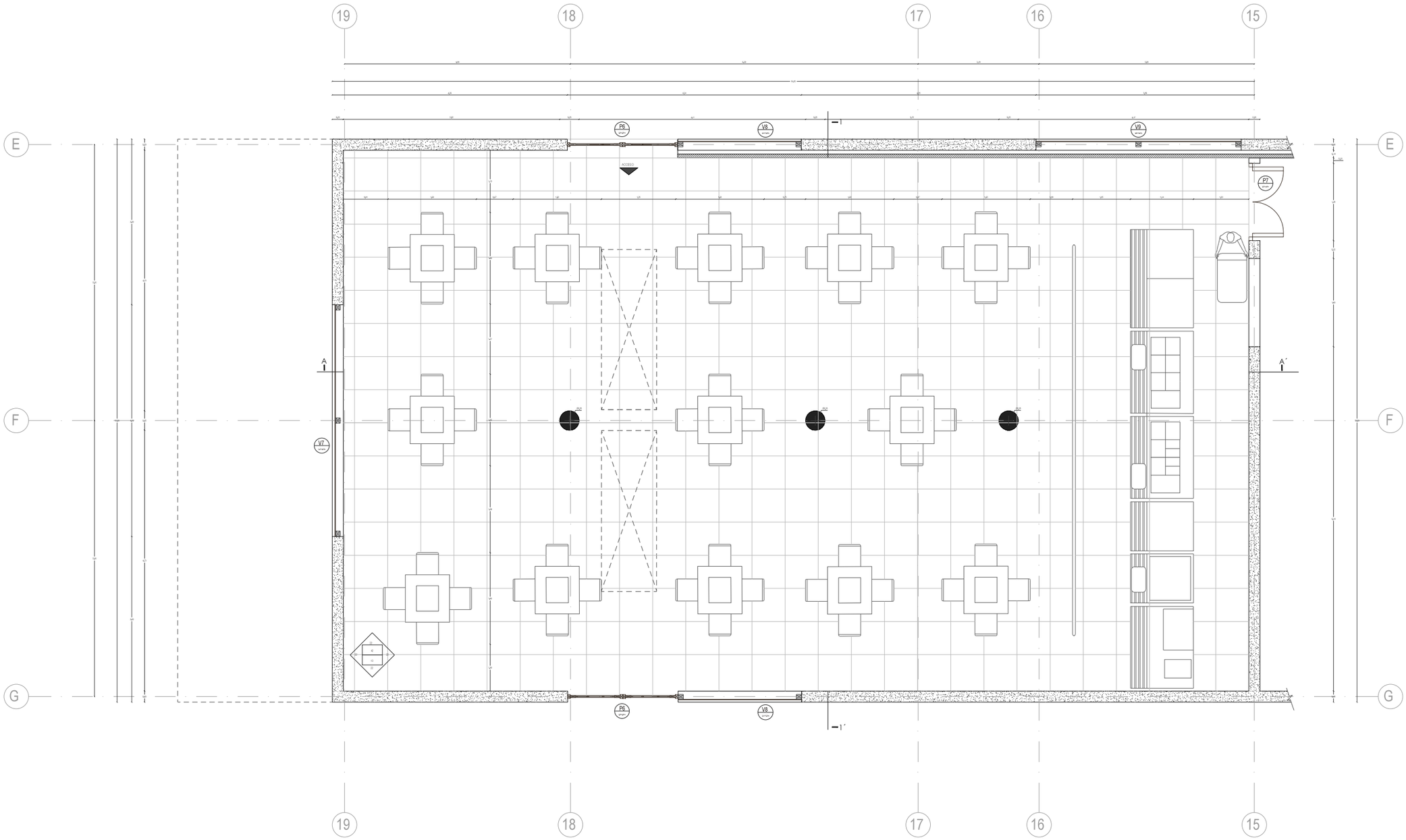
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 16
	CONTIENE DETALLE DE COCINA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CORTE A A´COCINA
ESC:1/50



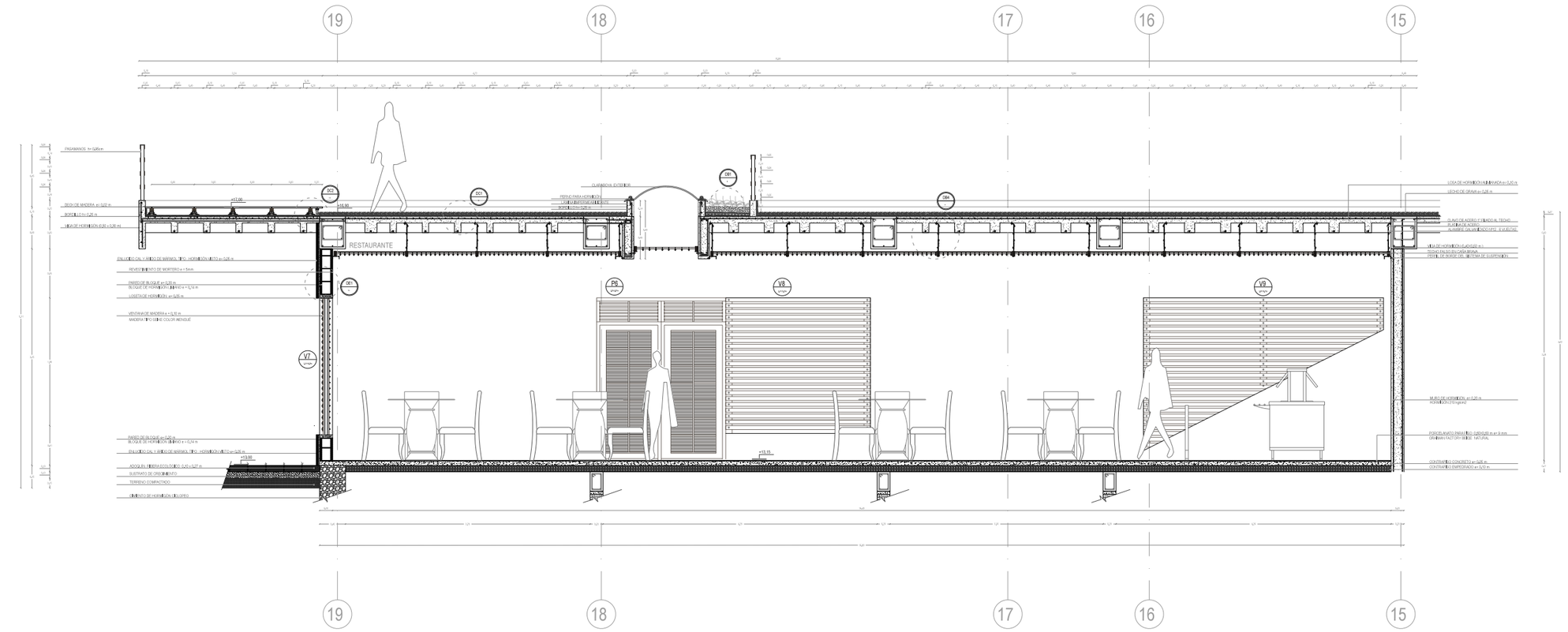
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 17
	CONTIENE DETALLE DE COCINA / BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

PLANTA DE RESTAURANTE
ESC:1/75

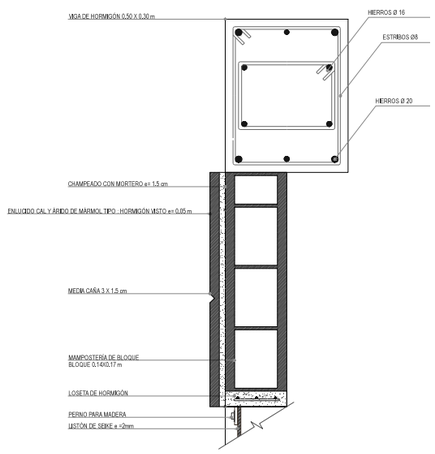


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 18
	CONTIENE DETALLE DE RESTAURANTE / BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

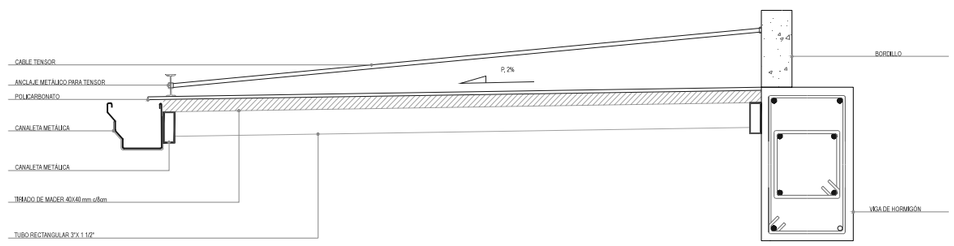
CORTE A A´
ESC:1/75



DETALLE DE ENLUCIDO TIPO: HORMIGÓN VISTO
En mampostría de bloque (DE1)
ESC:1/20

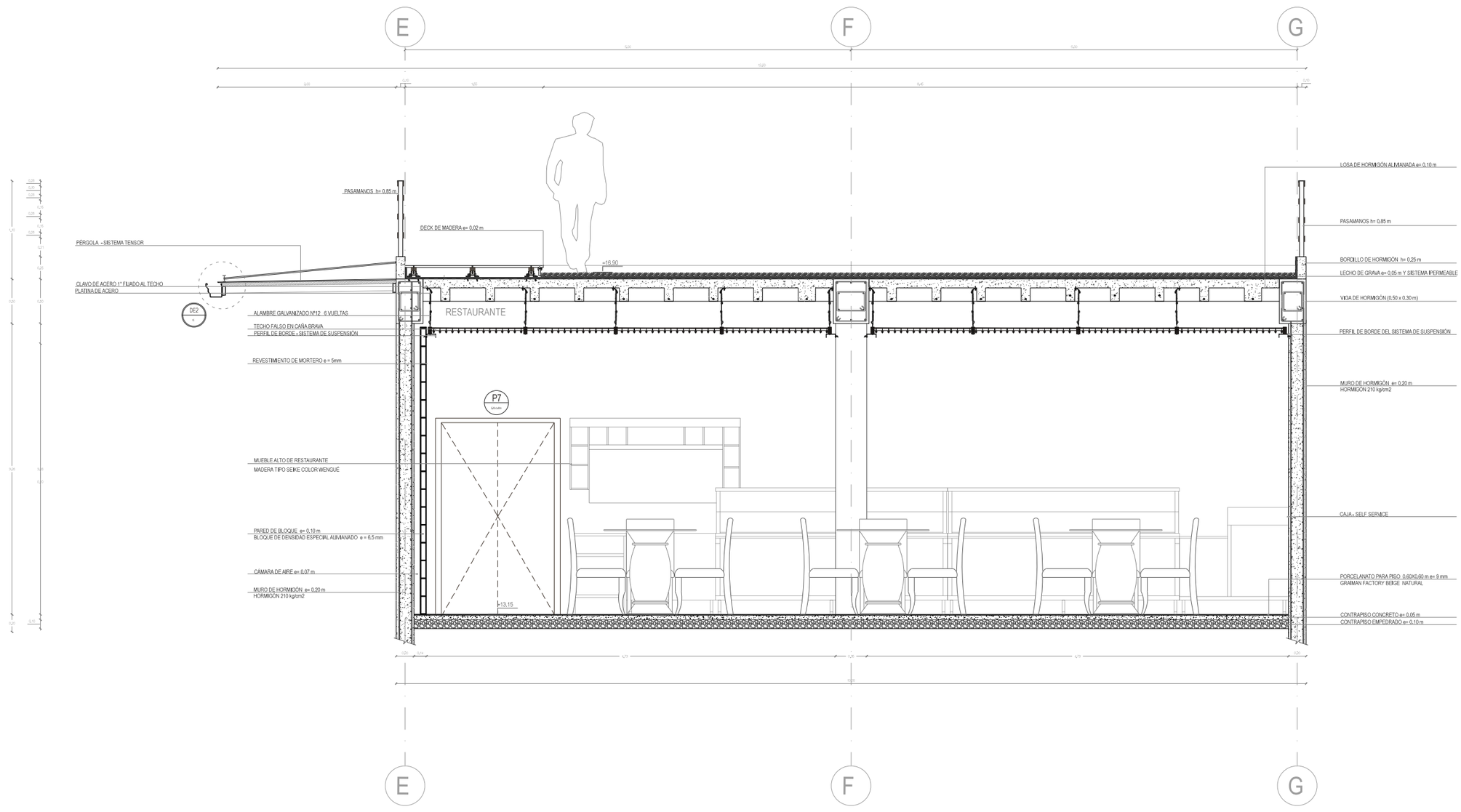


DETALLE DE PÉRGOLA (DE2)
ESC:1/20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 19
	CONTIENE DETALLE DE RESTAURANTE	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

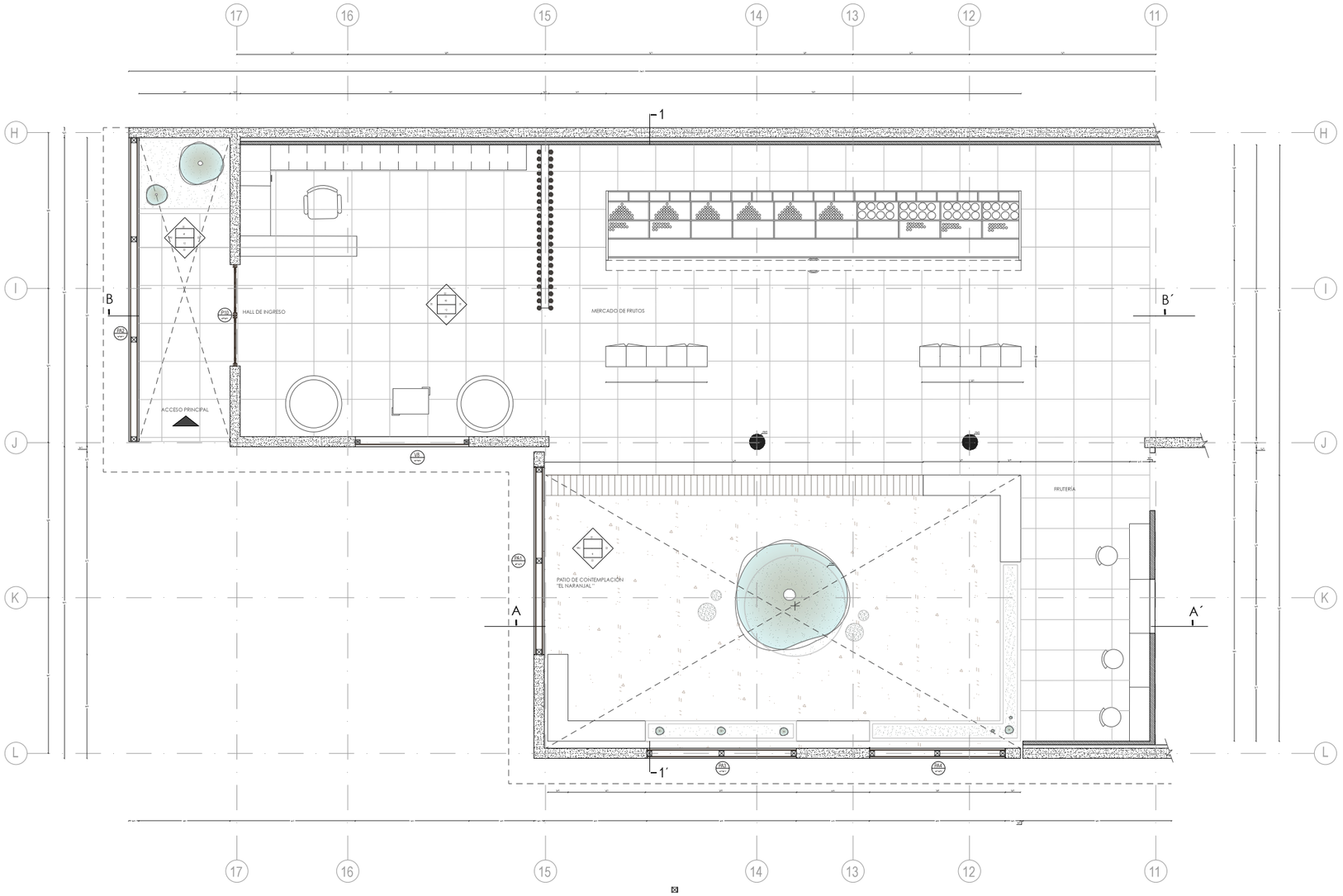
CORTE 1 1´
ESC:1/50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

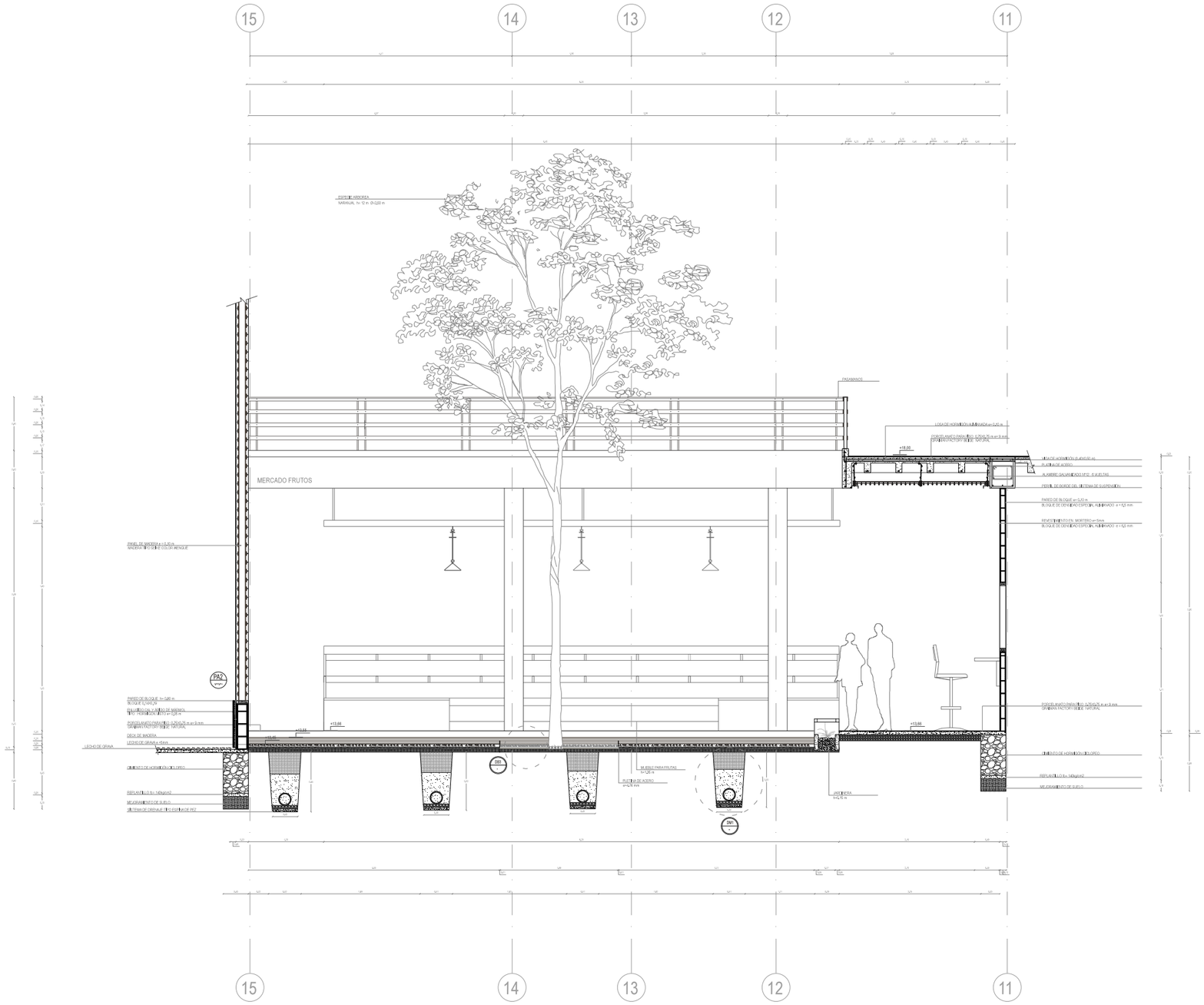
TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA	D
CONTIENE: DETALLE DE RESTAURANTE	BLOQUE	NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE			PUERTO QUITO	LÁMINA 20 / FECHA 2016 / ESCALA: INDICADA

PLANTA PARCIAL MERCADO DE FRUTOS
ESC:1/100

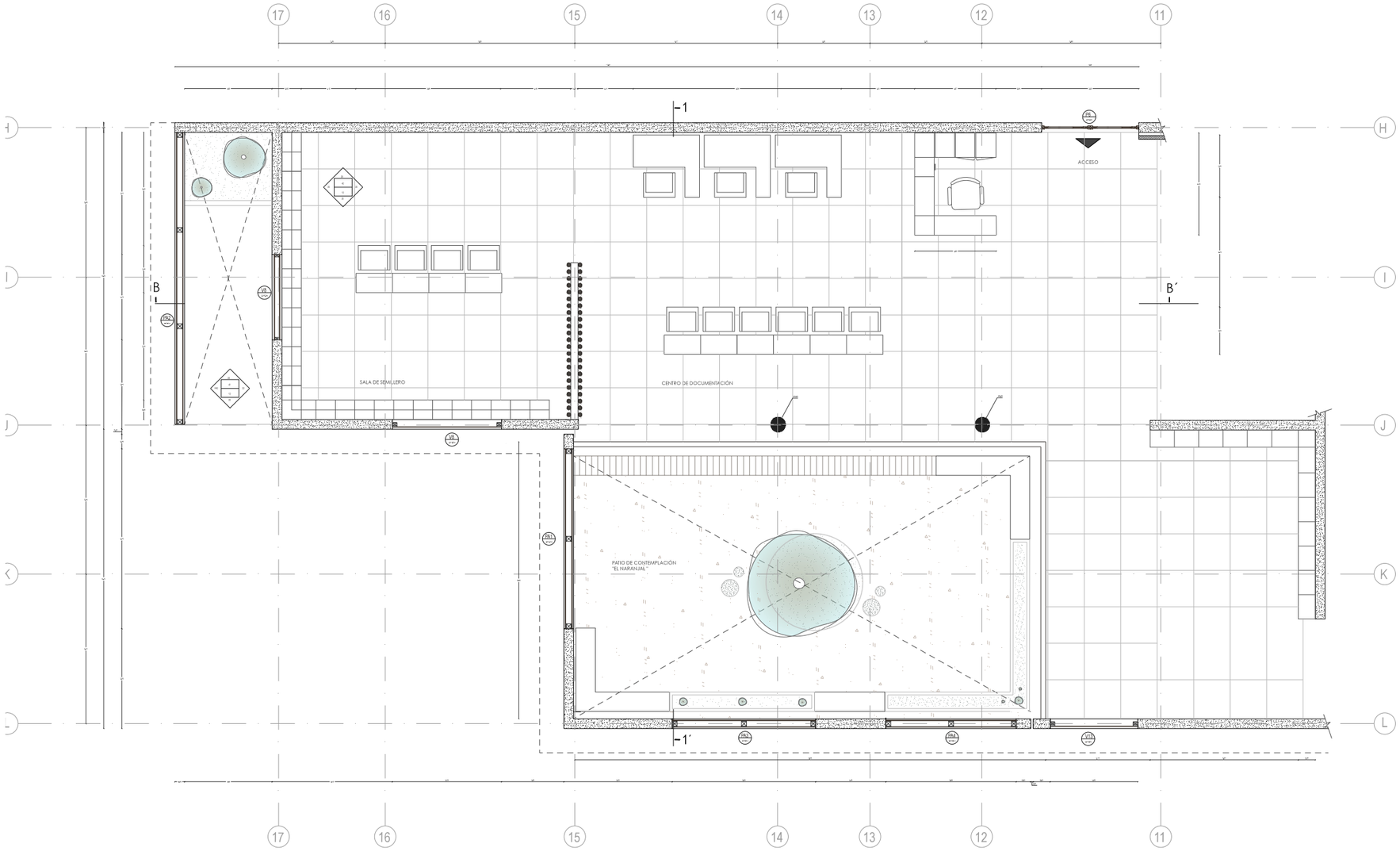


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 21
	CONTIENE DETALLE MERCADO DE FRUTOS	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CORTE PARCIAL A A´
ESC:1/75

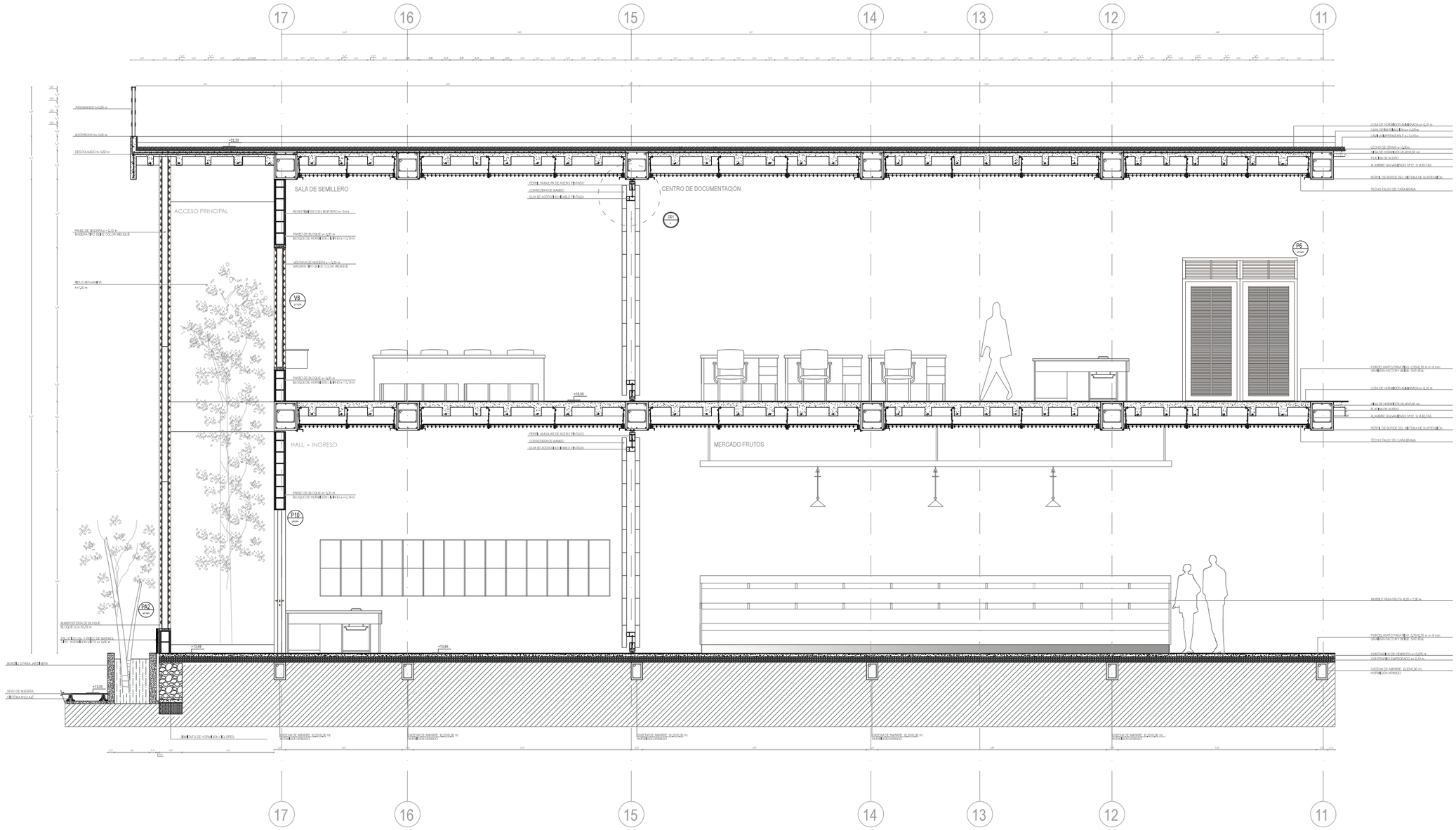

15
14
13
12
11
MERCADO FRUTOS
PASAMANOS
ESPECIE ARBÓREA
MANUAL hc 12 m Ø=220 m
LOSA DE HORMIGÓN ARMADO e= 0,20 m
+16,66
+13,66
PZ2
PZ1
SW1
SW2
+13,66
+13,66
+13,66

PLANTA PARCIAL MERCADO DE FRUTOS
ESC:1/100



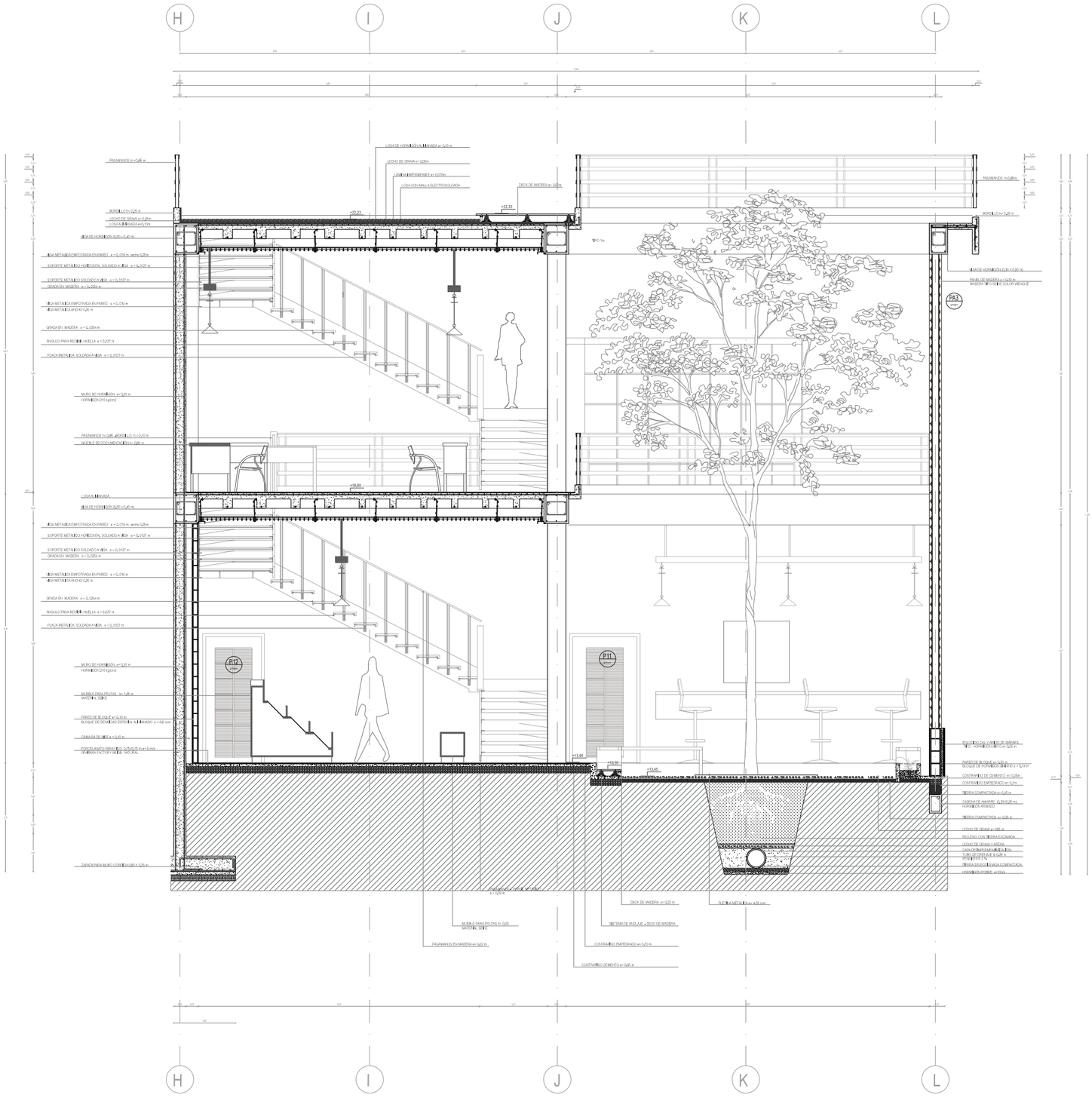
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 23
	CONTIENE DETALLE MERCADO y DOCUMENTACIÓN	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

CORTE PARCIAL B B´
MERCADO DE FRUTOS Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
ESC:1/75



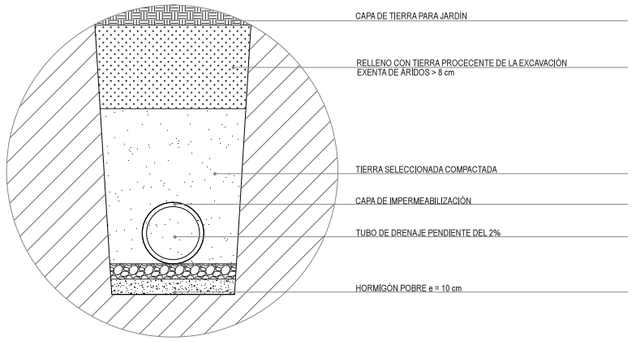
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 24
	CONTIENE DETALLE MERCADO y DOCUMENTACIÓN	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

CORTE PARCIAL 1 1´
MERCADO DE FRUTOS Y CENTRO DE DOCUMENTACIÓN
ESC:1/75

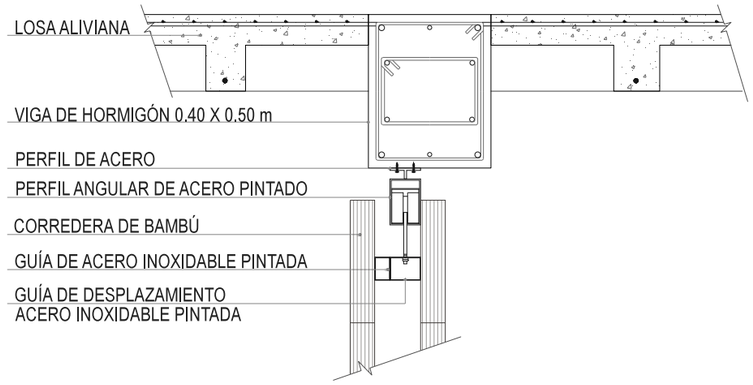


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 25 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA
	CONTIENE DETALLE MERCADO y DOCUMENTACIÓN	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					

SISTEMA DE DRENAJE (DM1)
ESC:1/20

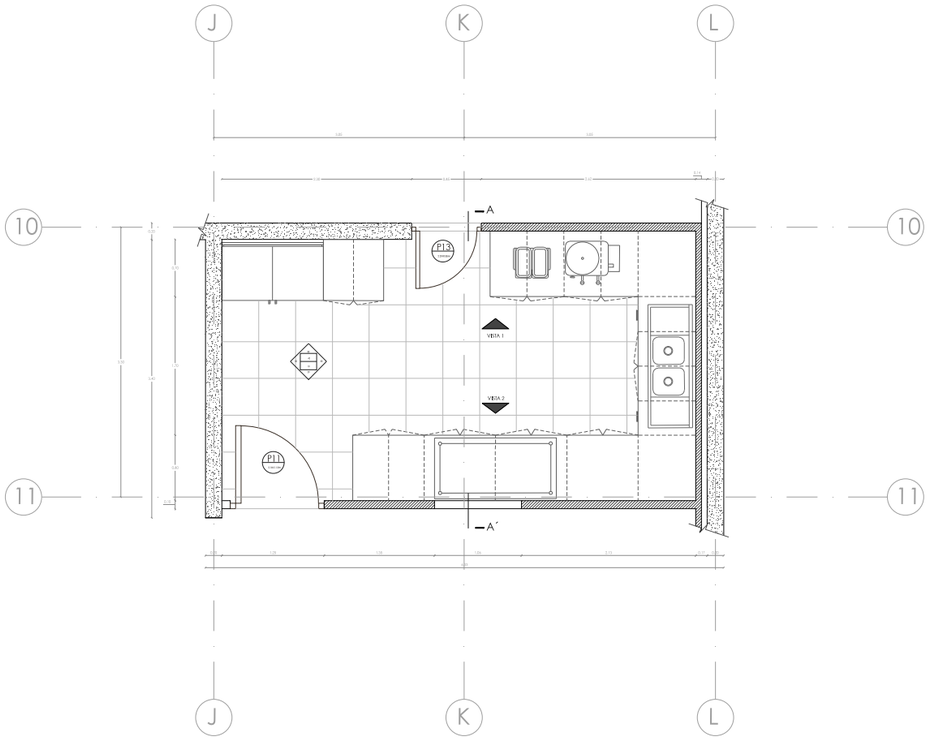


DETALLE ANCLAJE - CORTINA DE BAMBÚ (DD1)
ESC:1/20

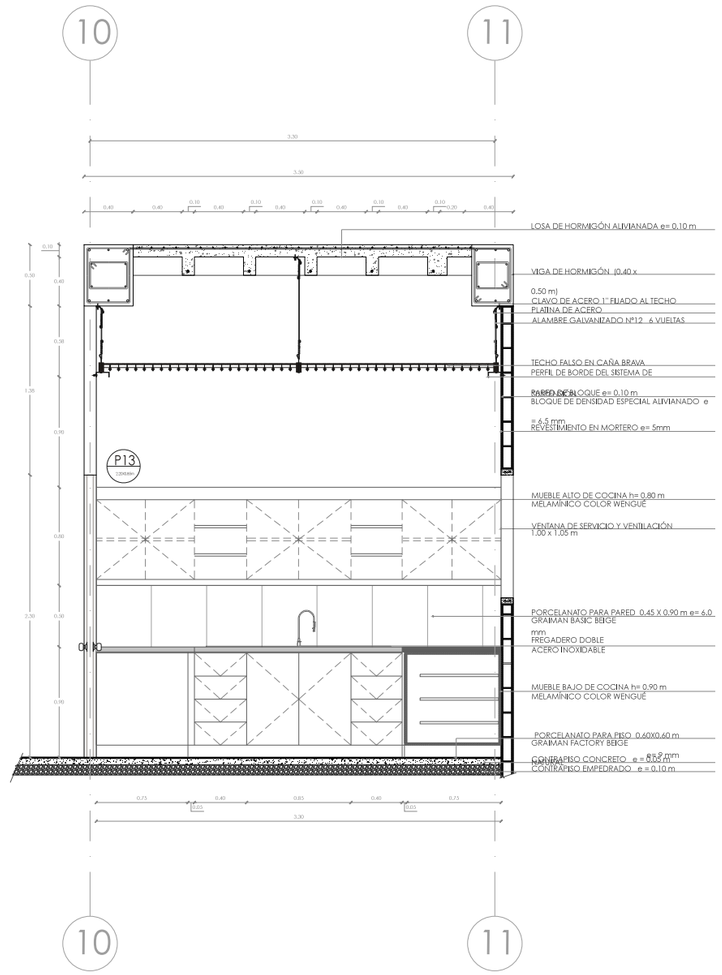


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 26 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA
	CONTIENE DETALLE MERCADO y DOCUMENTACIÓN	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					

PLANTA DE FRUTERÍA
ESC:1/75

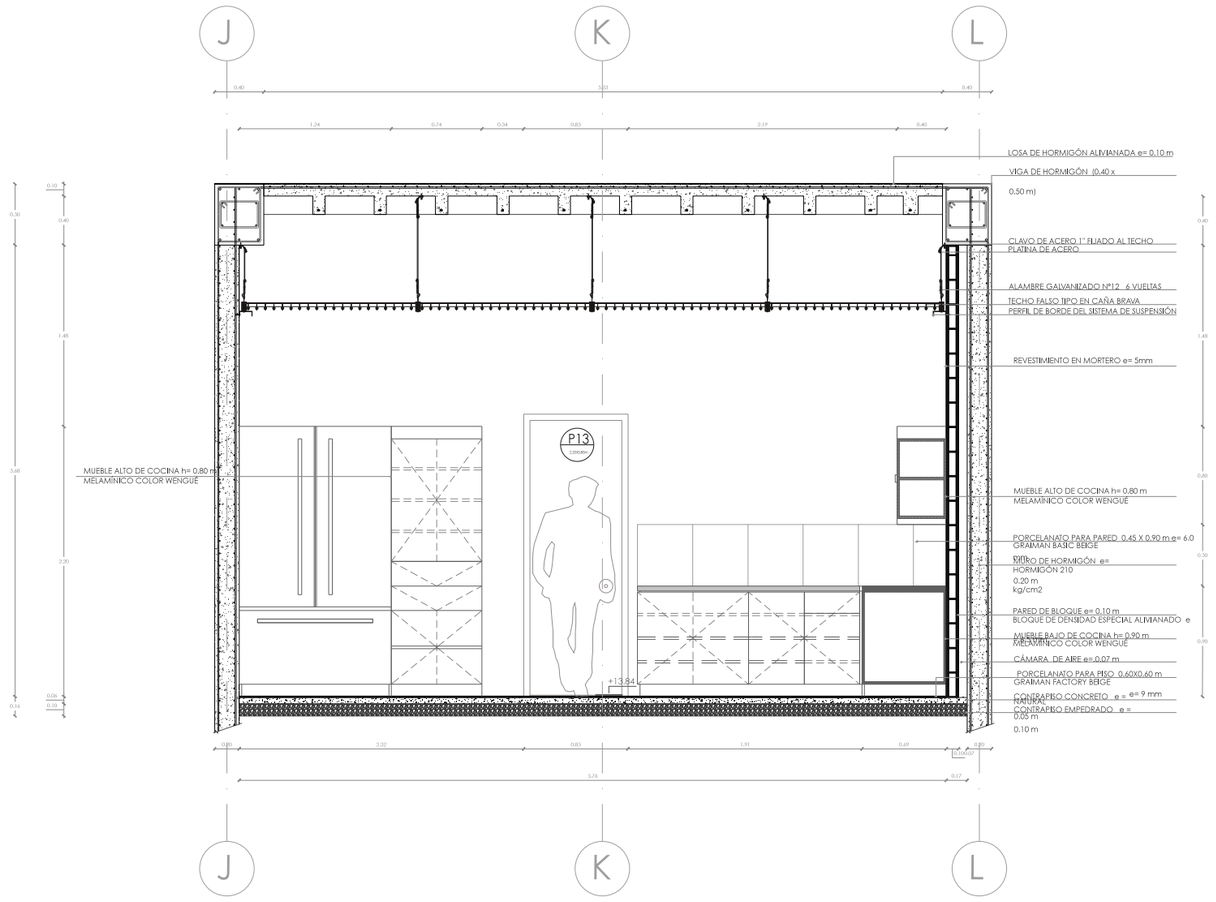


CORTE A-A´ FRUTERÍA
ESC:1/50



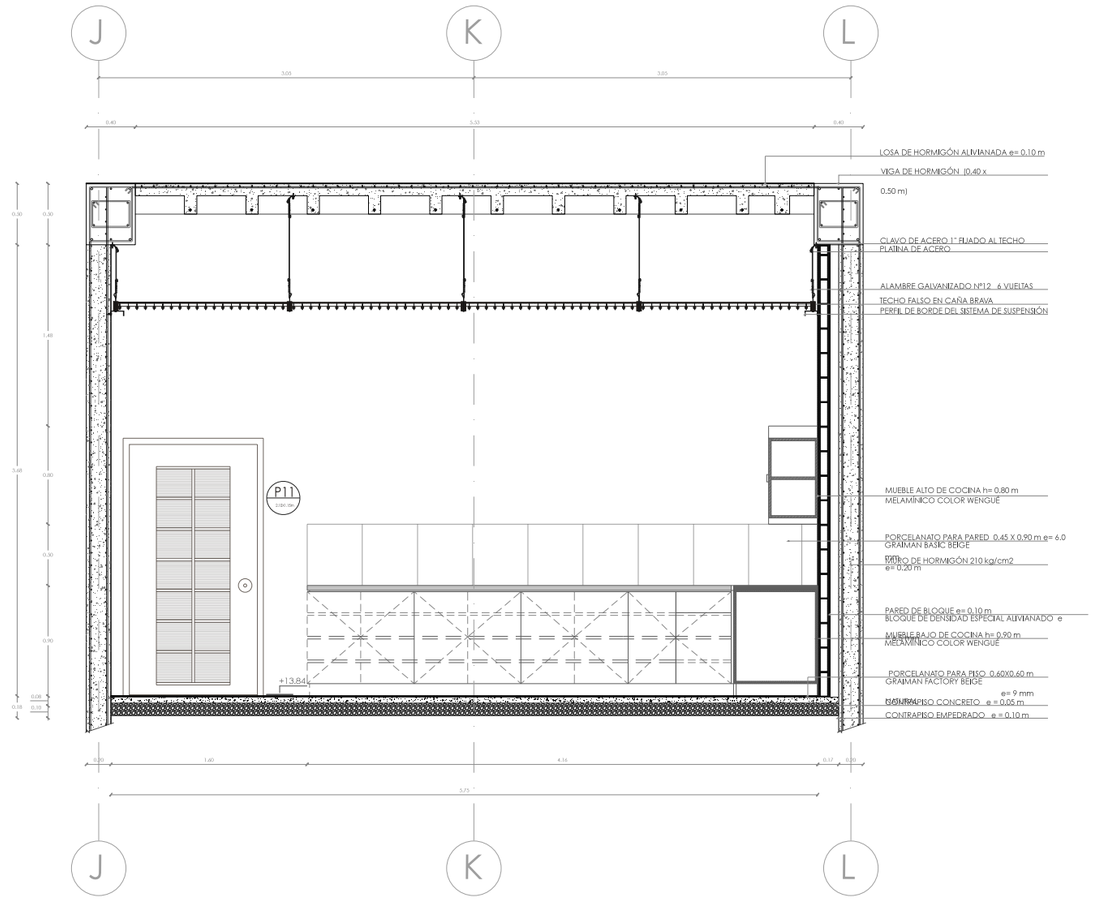
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ.ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D LÁMINA 27 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA
	CONTIENE DETALLE DE FRUTERÍA	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				

VISTA 1 FRUTERÍA
ESC:1/50



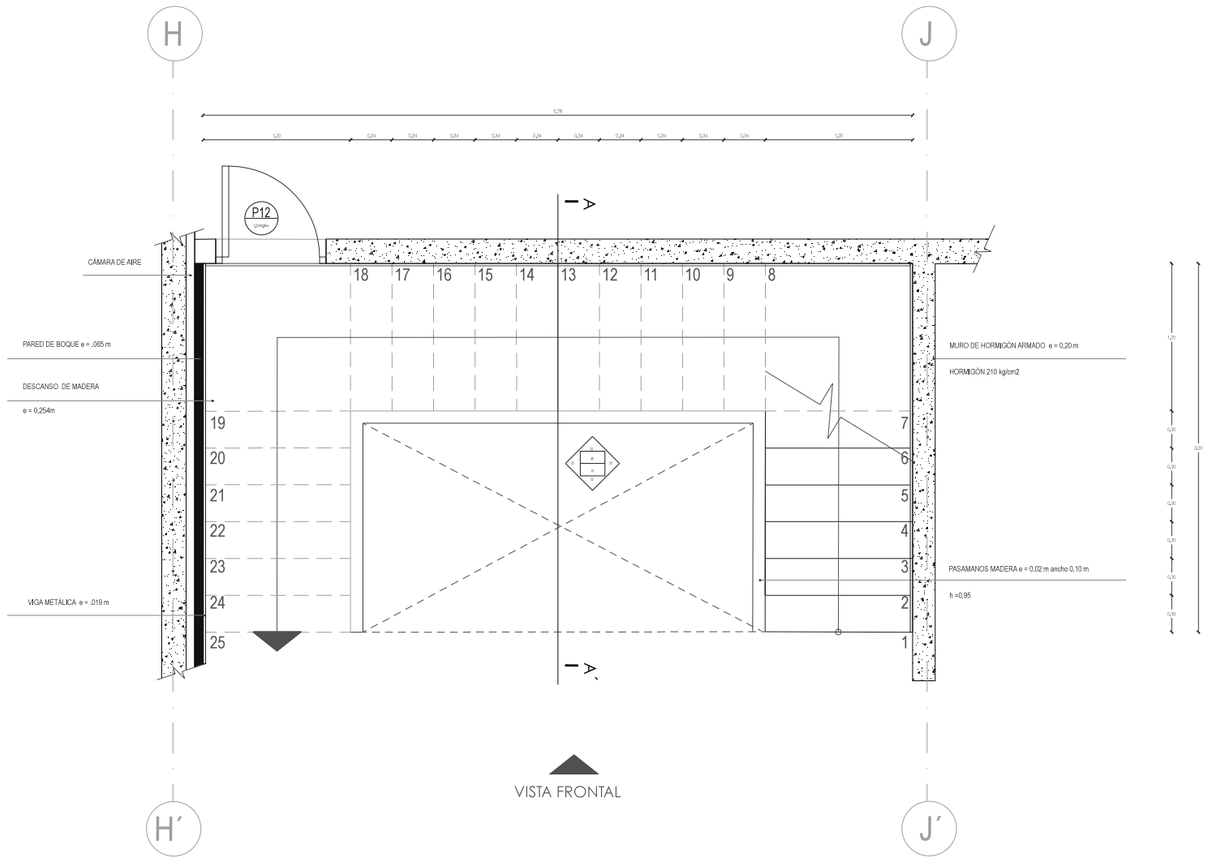
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 28
	CONTIENE DETALLE DE FRUTERÍA	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

VISTA 2 FRUTERÍA
ESC:1/50

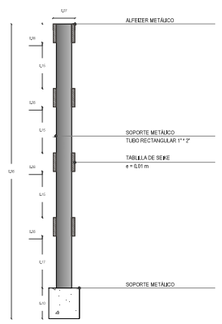


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ.ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 29
	CONTIENE DETALLE DE FRUTERÍA	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

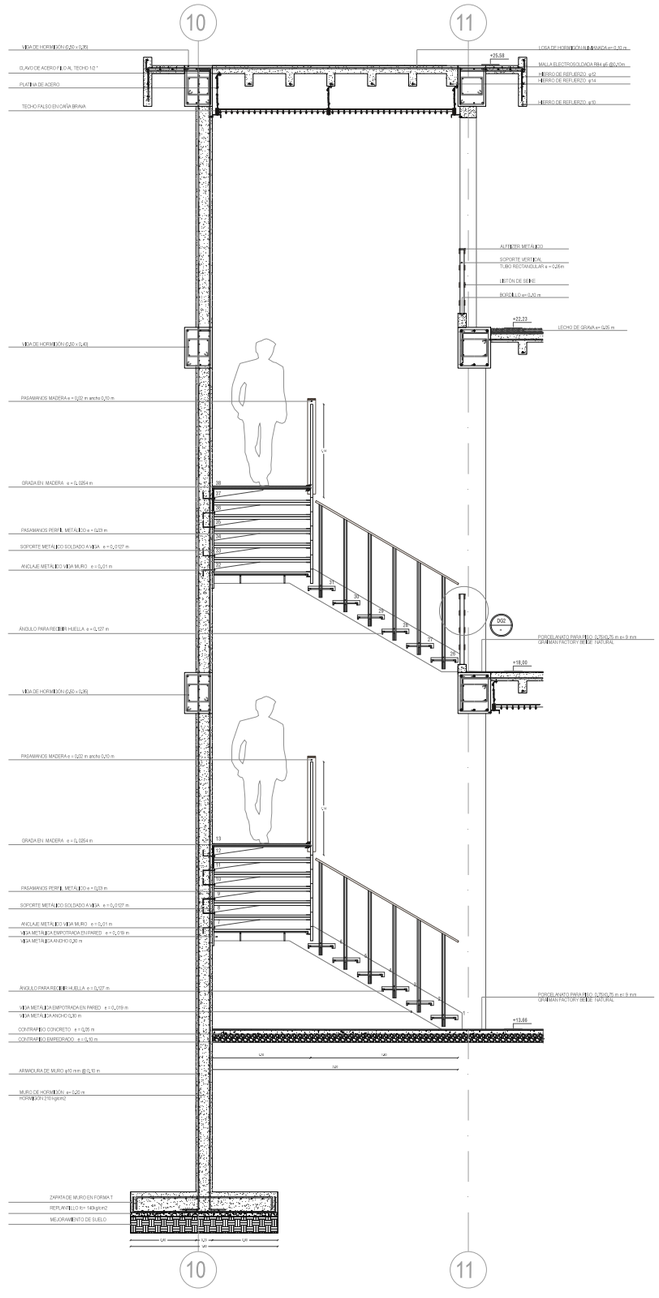
PLANTA ESCALERAS PRINCIPALES
ESC:1/50



DETALLE PASAMANOS (DG2)
ESC:1/20

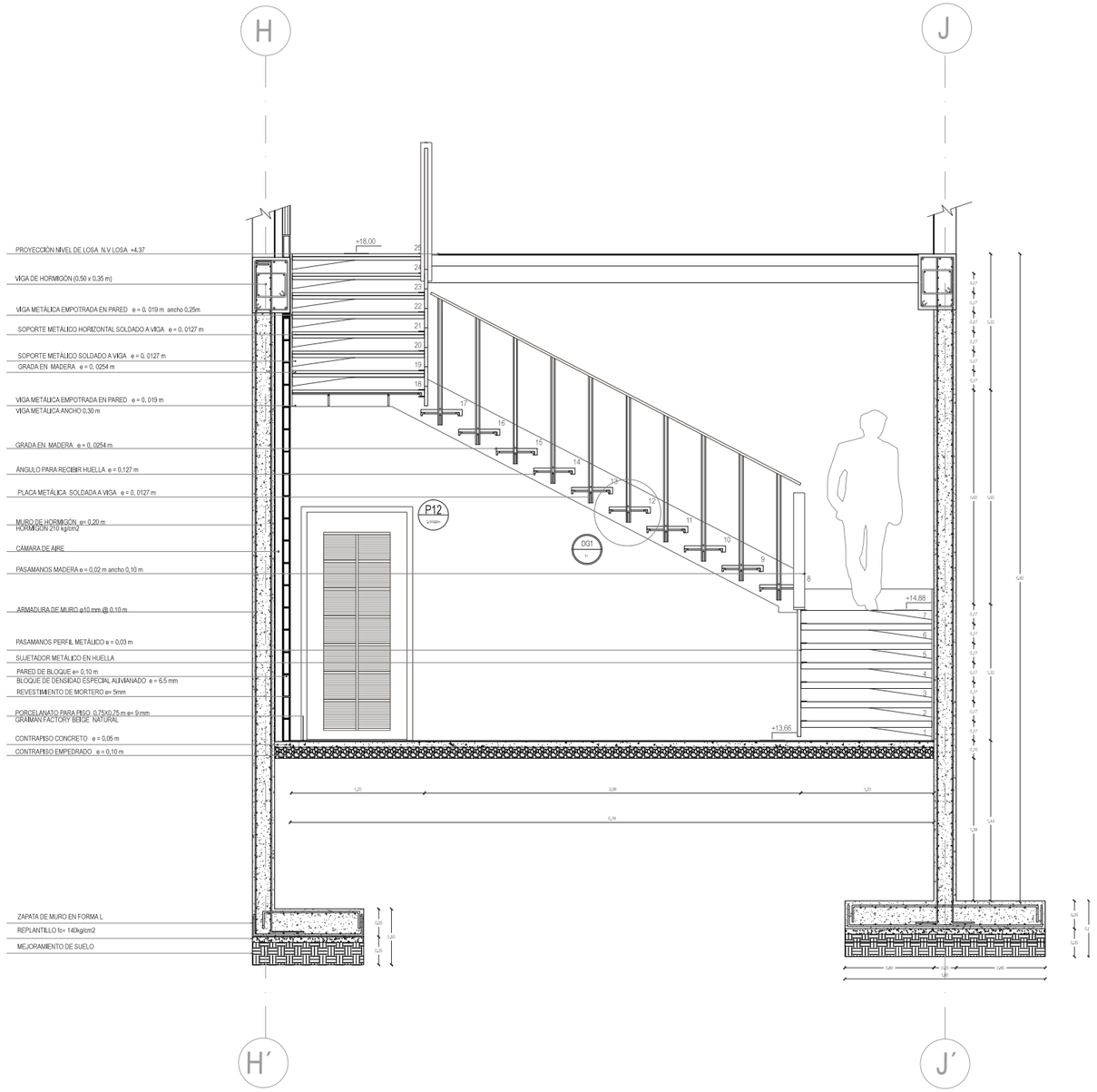


CORTE A A´
ESC:1/75

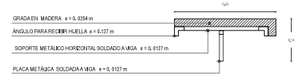


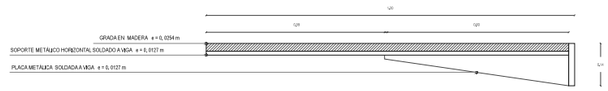
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 30
	CONTIENE DETALLE DE ESCALERAS	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

VISTA FRONTAL PARCIAL
ESC:1/50



DETALLE HUELLA (DG1)
ESC:1/20

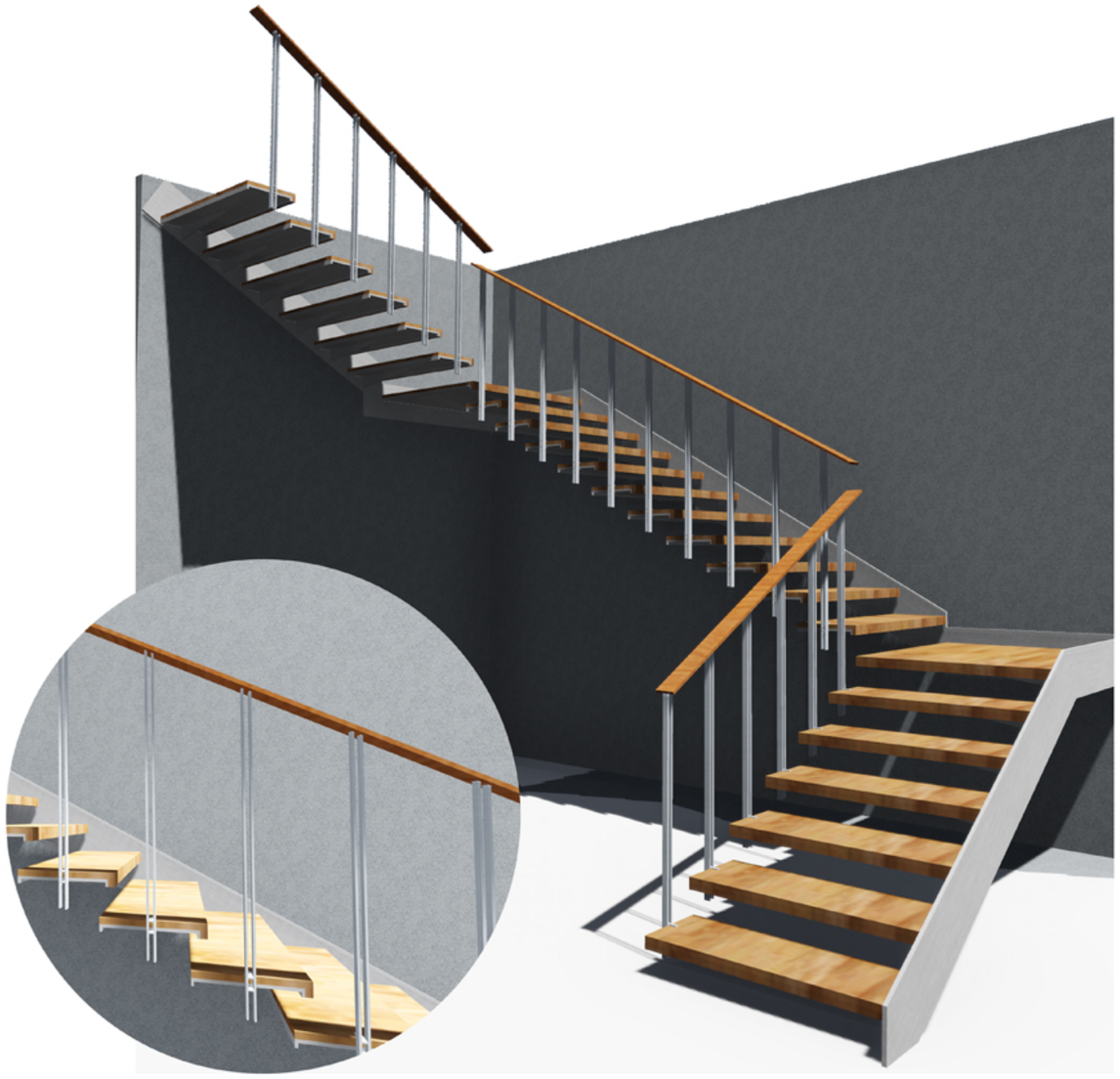




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA	D
CONTIENE: DETALLE DE ESCALERAS	BLOQUE	NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE			PUERTO QUITO	LÁMINA 31 / FECHA 2016 / ESCALA: INDICADA

DETALLE DE ESCALERA 3D



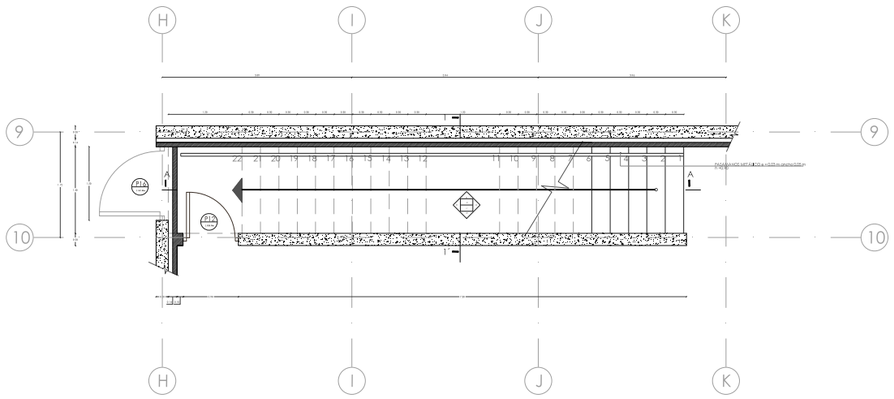
DETALLE DE HUELLA - GRADA



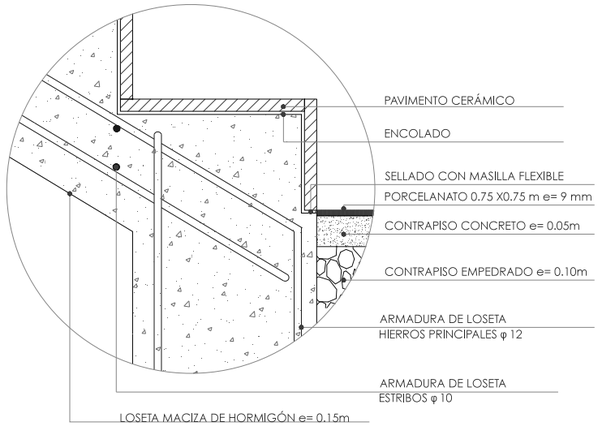
DETALLE DE PASAMANOS Y GRADA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 31A
	CONTIENE DETALLE DE ESCALERAS BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

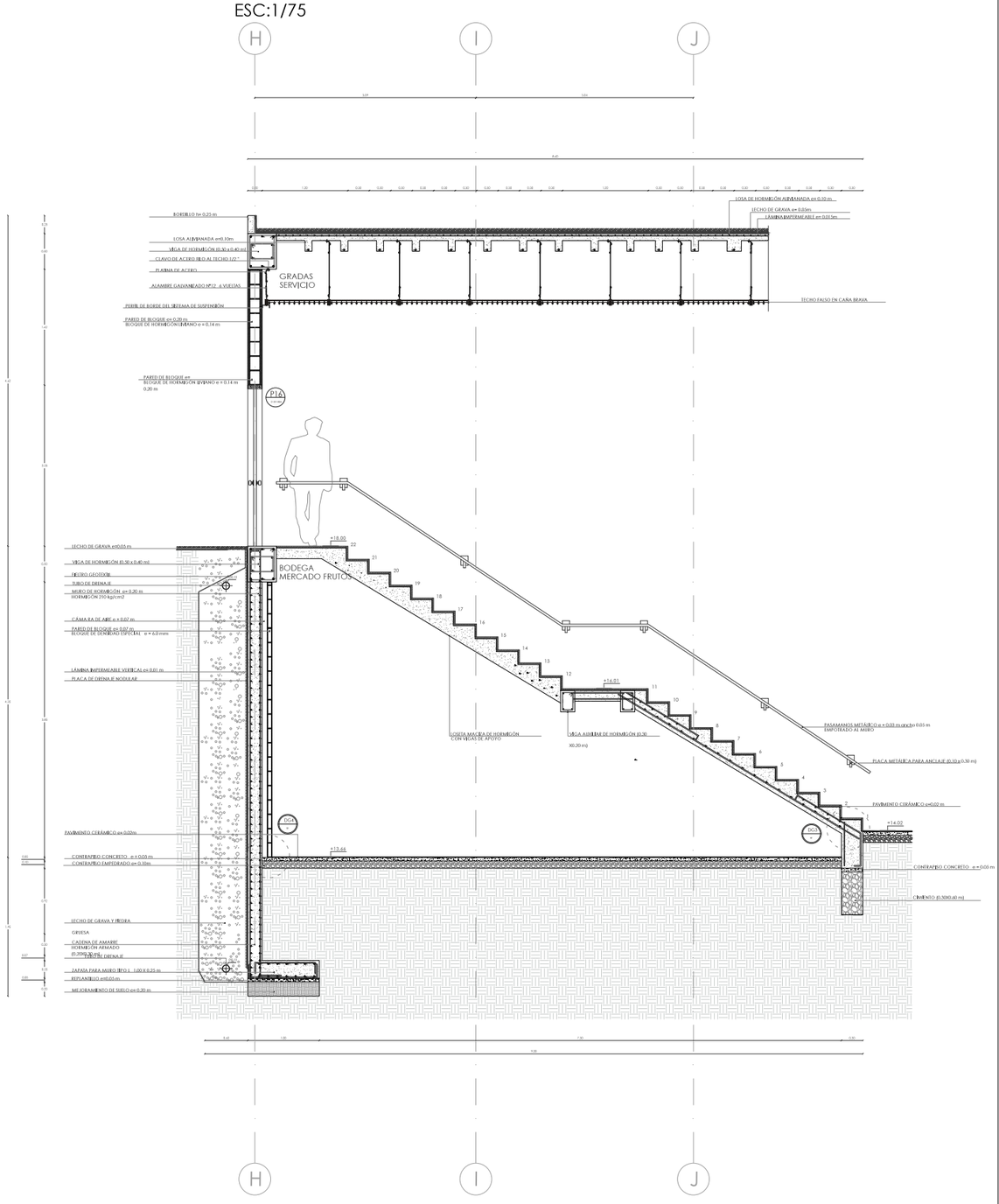
PLANTA ESCALERAS DE SERVICIO
ESC:1/75



DETALLE DE GRADA (DG3)
ESC:1/10

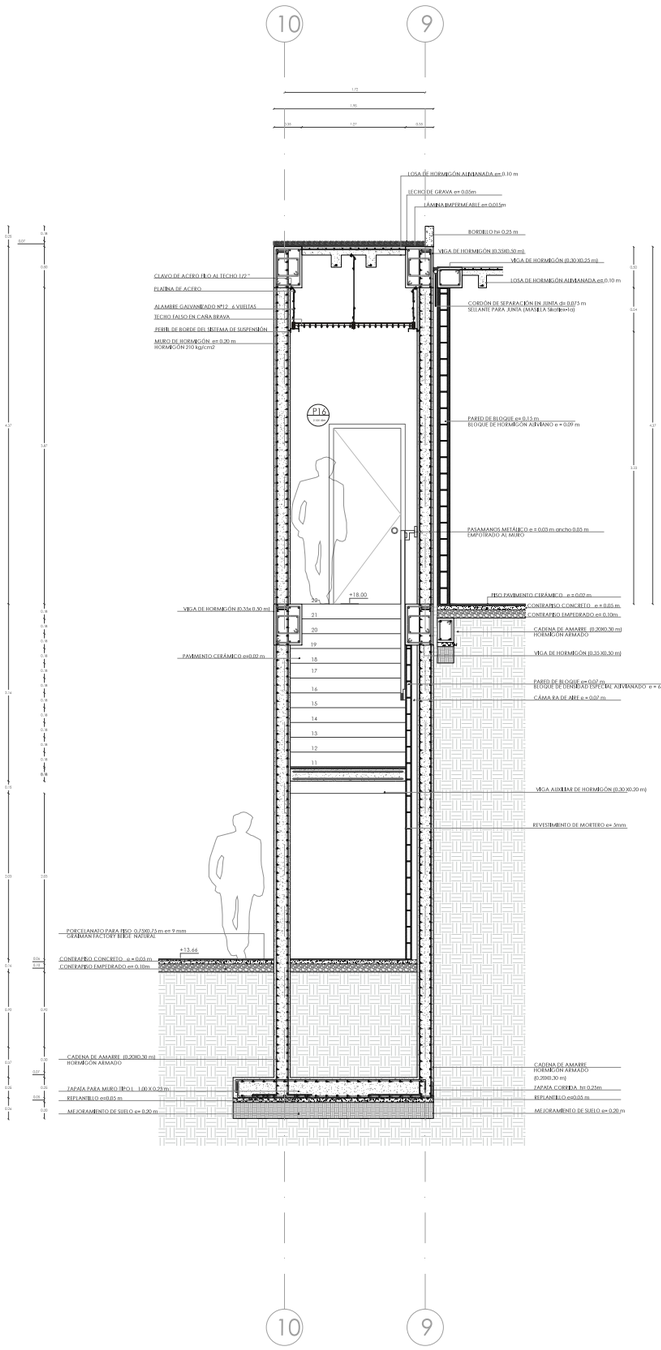


CORTE A A´
ESC:1/75

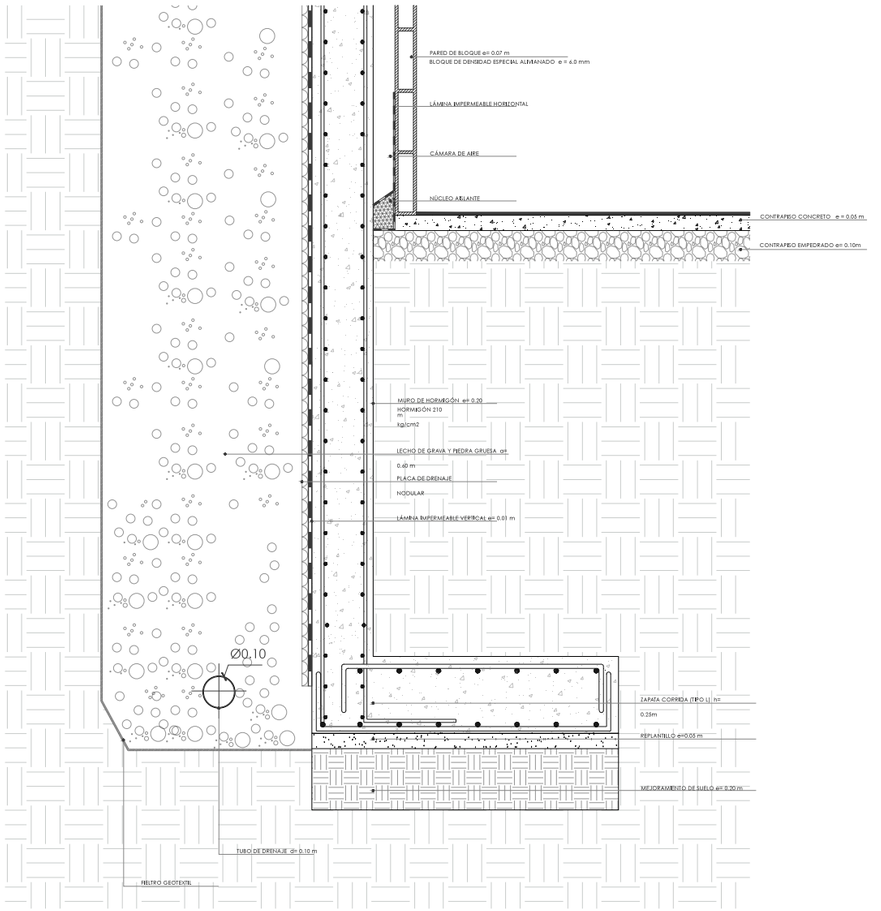


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 32
	CONTIENE DETALLE ESCALERAS DE SERVICIO BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

PLANTA ESCALERAS DE SERVICIO
ESC:1/75



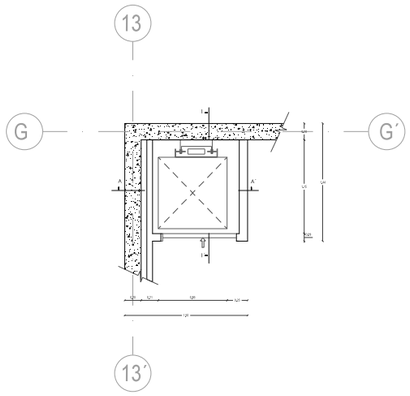
DETALLE DE DRENAJE - CÁMARA DE AIRE (DG4)
ESC:1/20



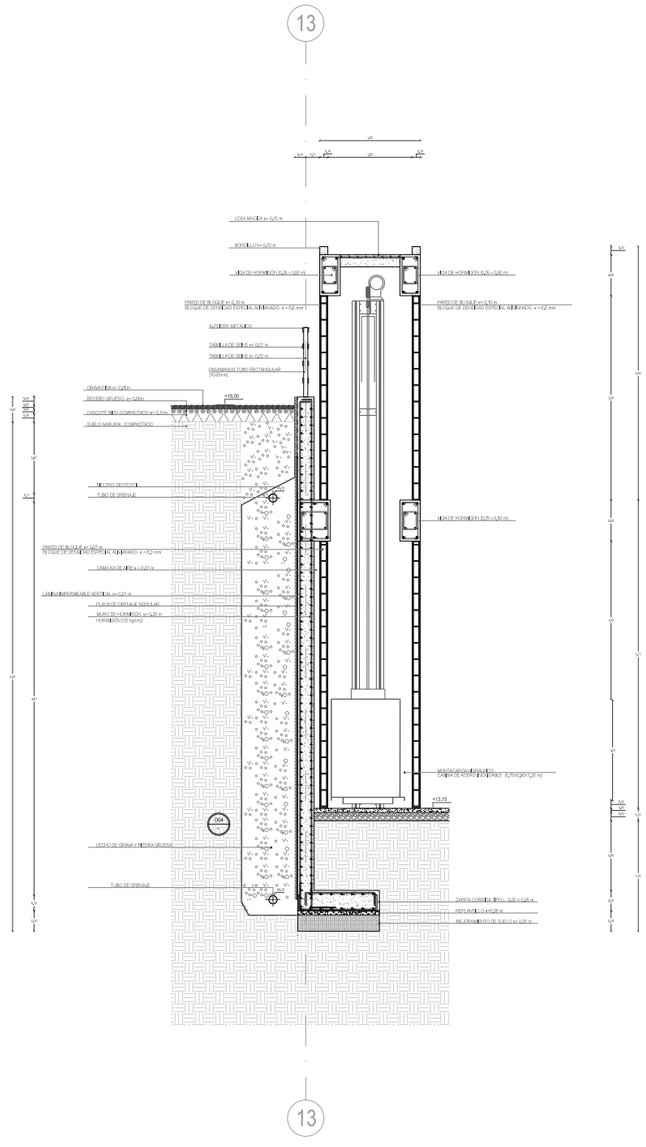
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ.ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D
CONTIENE DETALLE ESCALERAS DE SERVICIO	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				LÁMINA 33 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

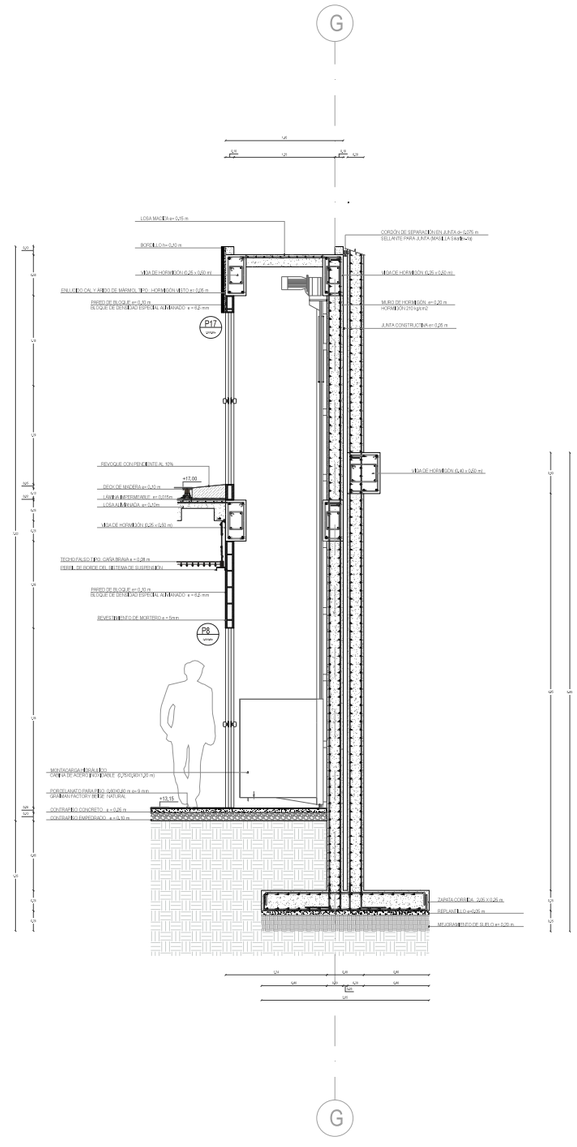
PLANTA MONTACARGA
ESC:1/75



CORTE A A´
ESC:1/75

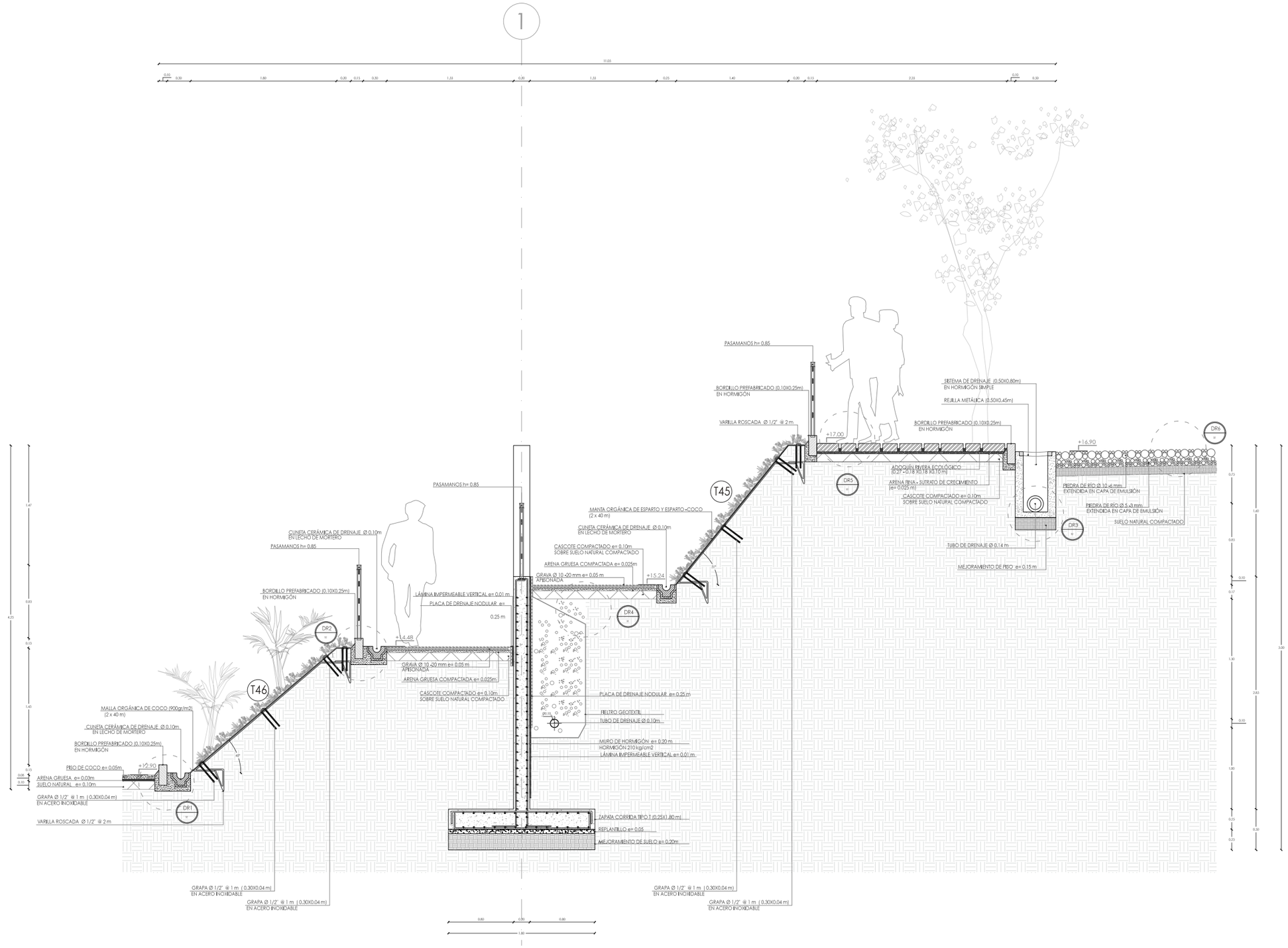


CORTE 1 1´
ESC:1/75



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 34
	CONTIENE DETALLE MONTACARGA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CORTE D D´ PARCIAL - DETALLE DE RAMPA
ESC:1/50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
DETALLE DE RAMPA - CORTE D-D´

BLOQUE

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

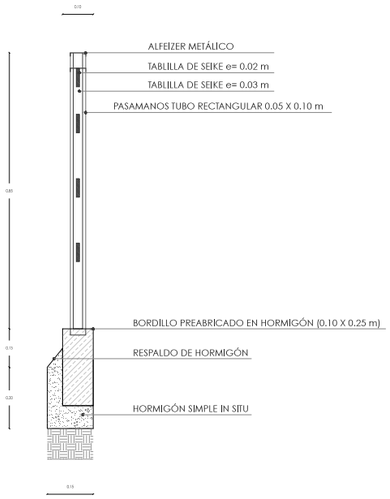
UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

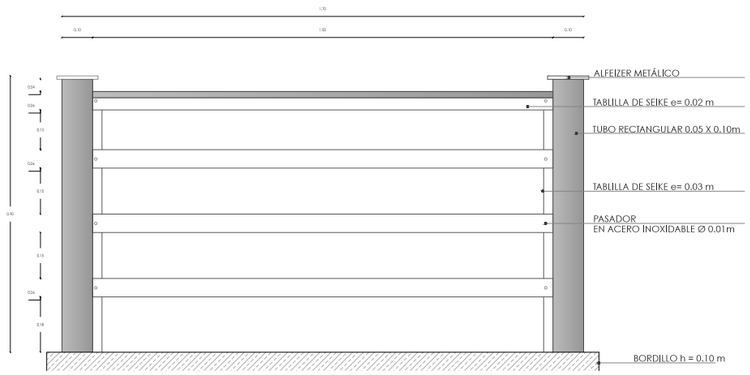
PUERTO QUITO

D

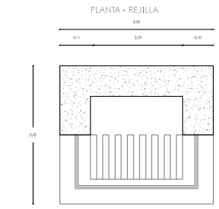
LÁMINA 35
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

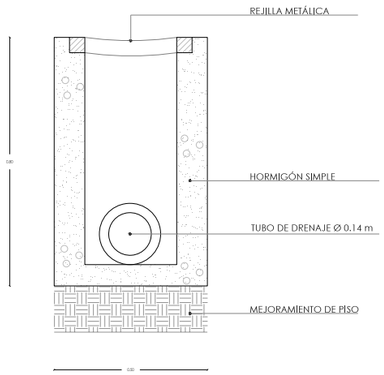
DETALLE DE BORDILLO Y PASAMANOS (DR2)
ESC:1/20



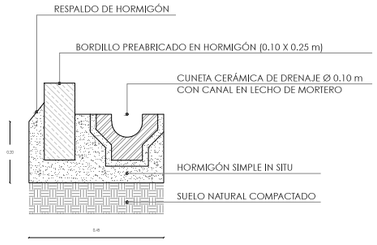


DETALLE DE REJILLA (DR3)
ESC:1/20

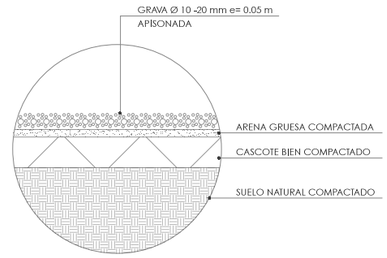




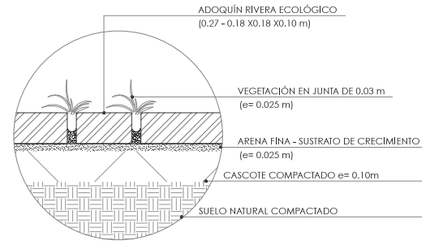
DETALLE DE BORDILLO Y CUNETA (DR1)
ESC:1/20



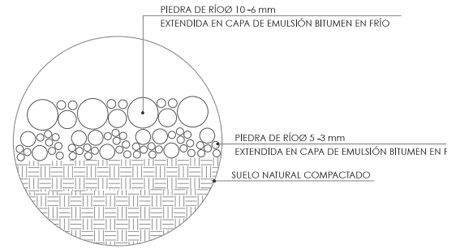
DETALLE DE PAVIMENTO PARA PEATONES EN GRAVA (DR4)
ESC:1/20



DETALLE DE PAVIMENTO PARA PEATONES EN ADOQUIN ECOLÓGICO (DR5)
ESC:1/20



DETALLE DE PAVIMENTO PARA VEHÍCULOS EN PIEDRA NATURAL (DR6)
ESC:1/20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: DETALLE DE RAMPA - CORTE D-D´

BLOQUE

NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

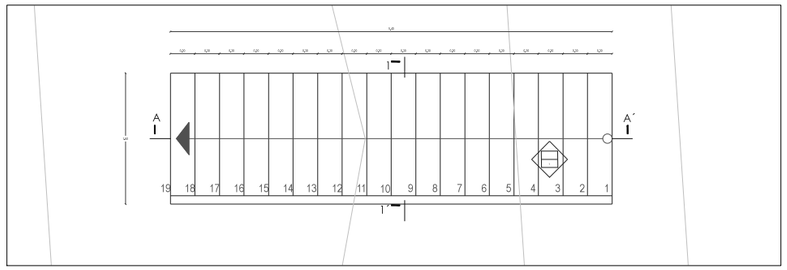
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

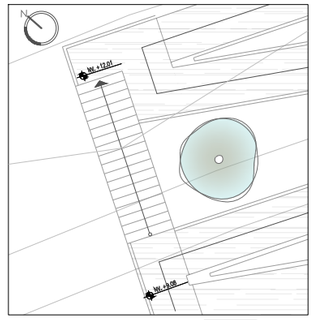
UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

D

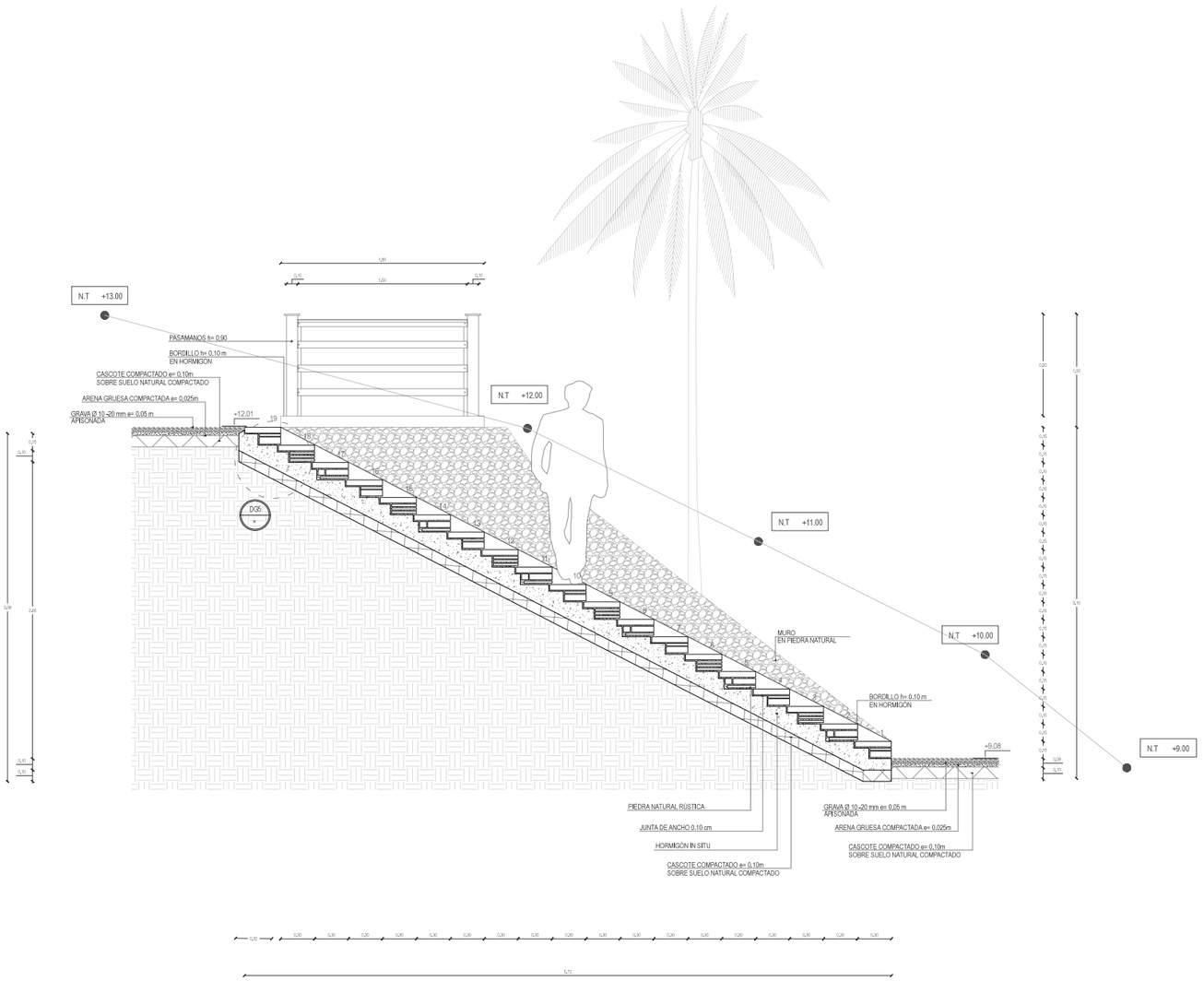
LÁMINA 36
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

PLANTA
ESC:1/75



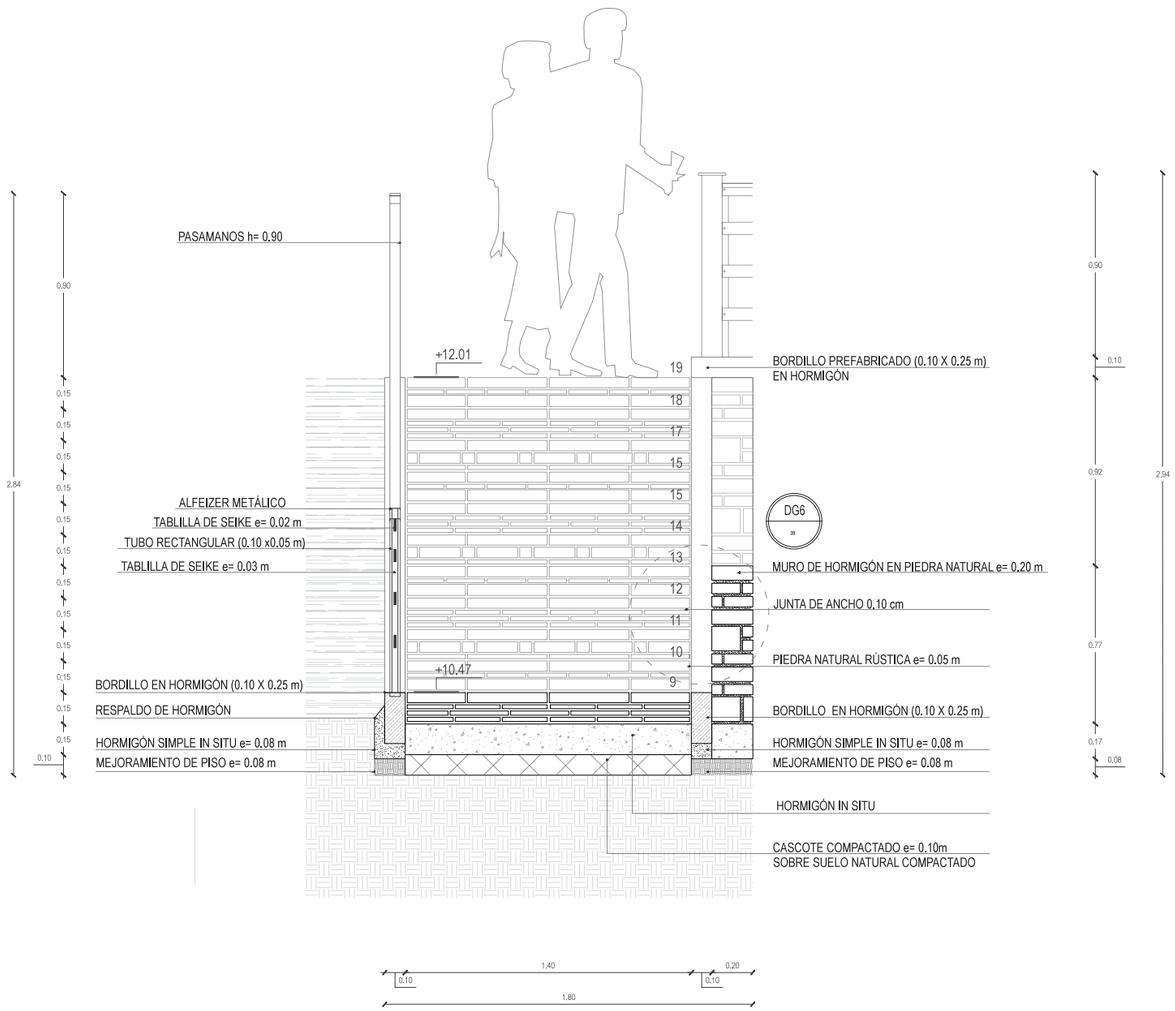


CORTE A A´
ESC:1/50

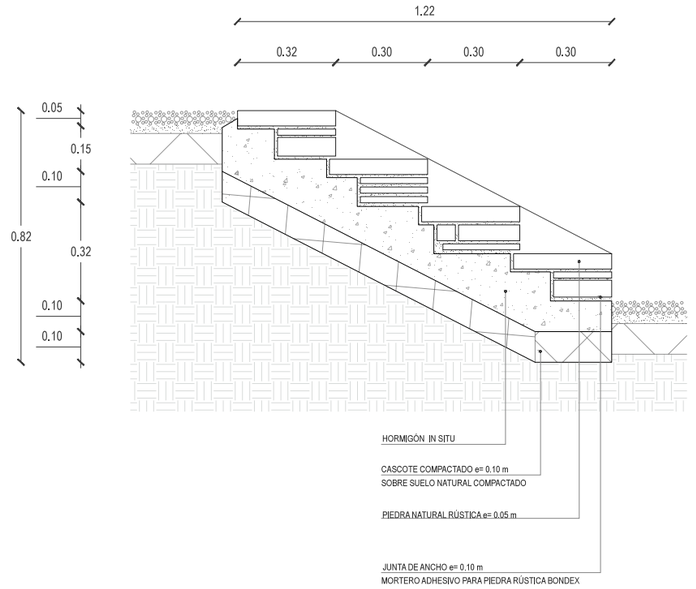


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 37
	CONTIENE DETALLE DE GRADA EN RAMPA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

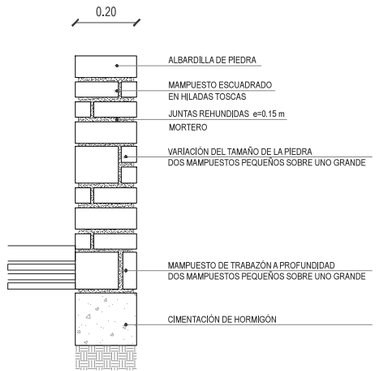
PLANTA
ESC:1/30



DETALLE DE GRADA (DG5)
ESC:1/20



DETALLE DE MURO DE PIEDRA EN GRADA (DG6)
ESC:1/20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE
DETALLE DE GRADA EN RAMPA

BLOQUE

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

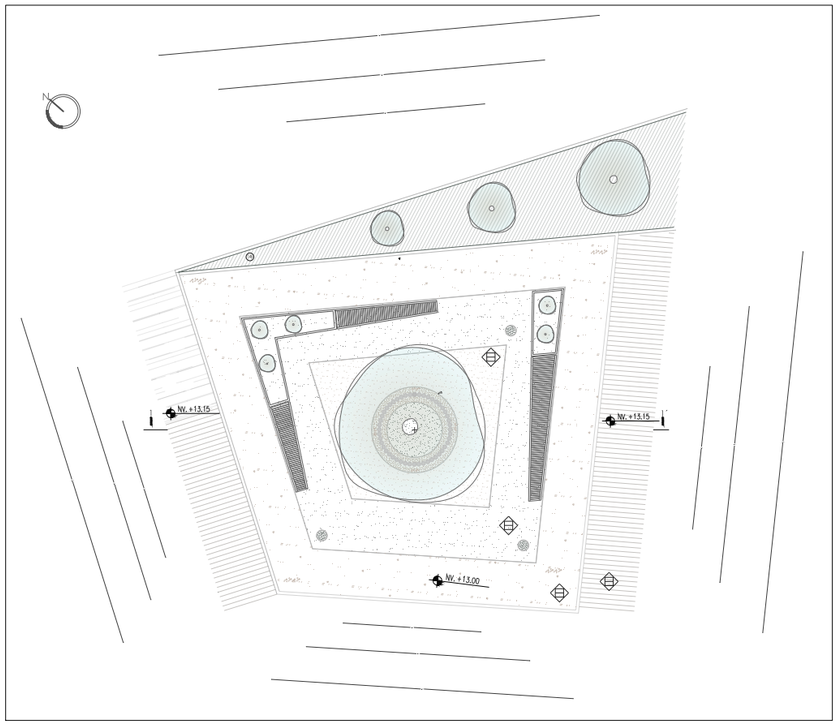
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

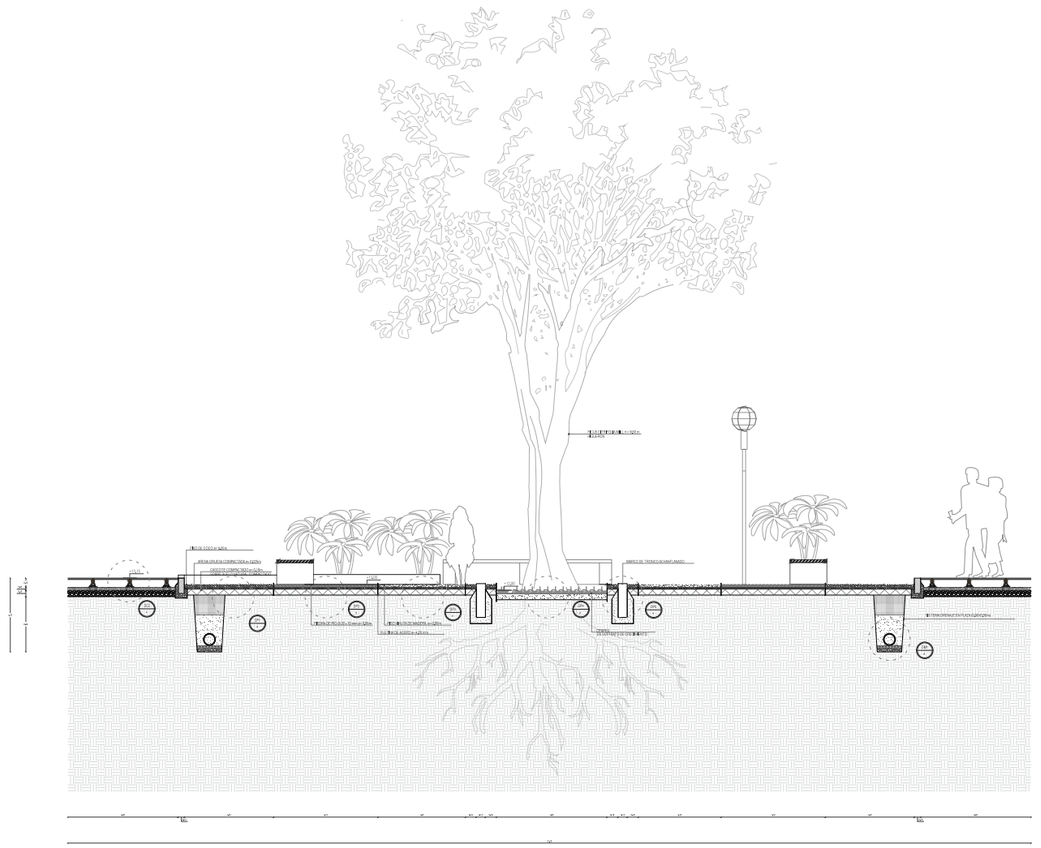
D

LÁMINA 38
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

PLANTAPLAZA DE CONTEMPLACIÓN
ESC:1/200

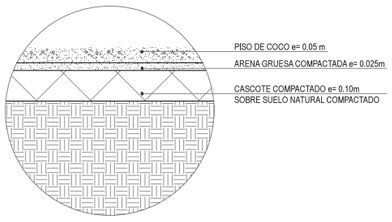


CORTE 1 1´ PLAZA DE CONTEMPLACIÓN
ESC:1/100

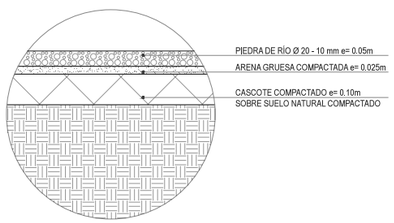


DETALLE - TIPOLOGÍA DE PISOS
ESC:1/20

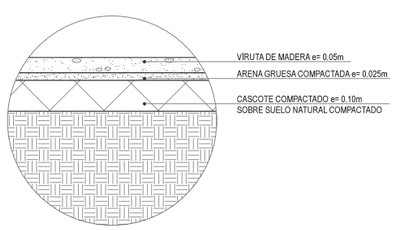
PISO EN VIRUTA DE COCO (DP1)
ESC:1/20



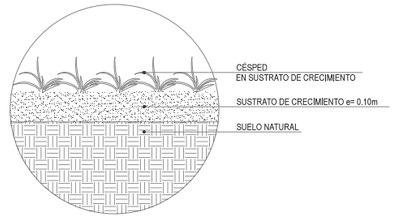
PISO EN PIEDRA DE RÍO (DP2)
ESC:1/20



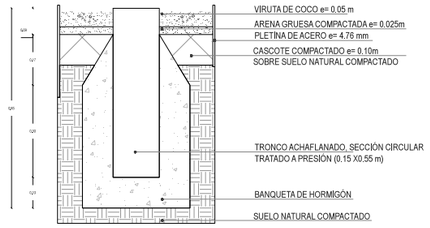
PISO EN VIRUTA DE MADERA (DP3)
ESC:1/20



CÉSPED (DP4)
ESC:1/20



MARCO DE TRONCO (DP5)
ESC:1/20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE
DETALLE DE PLAZA DE CONTEMPLACIÓN

BLOQUE

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

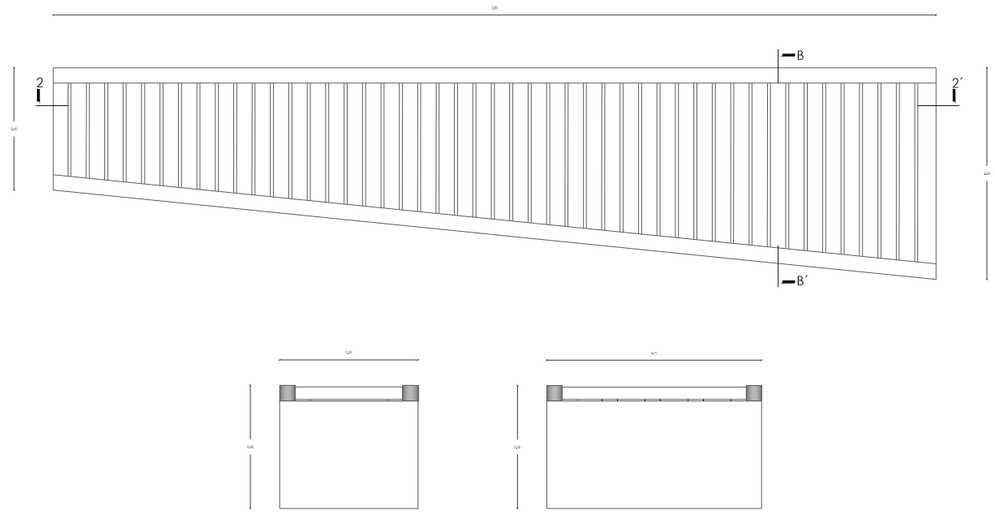
UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

PUERTO QUITO

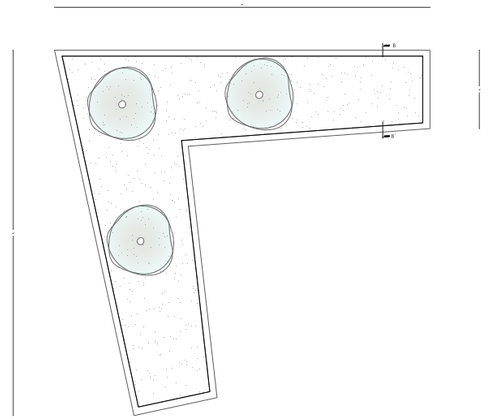
D

LÁMINA 39
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

DETALLE EL MOBILIARIO
ESC:1/20

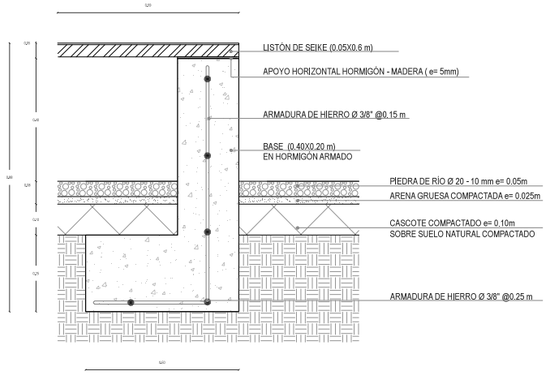


DETALLE DE JARDINERA
ESC:1/20

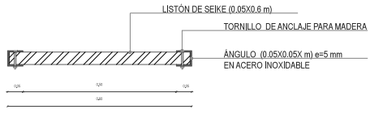


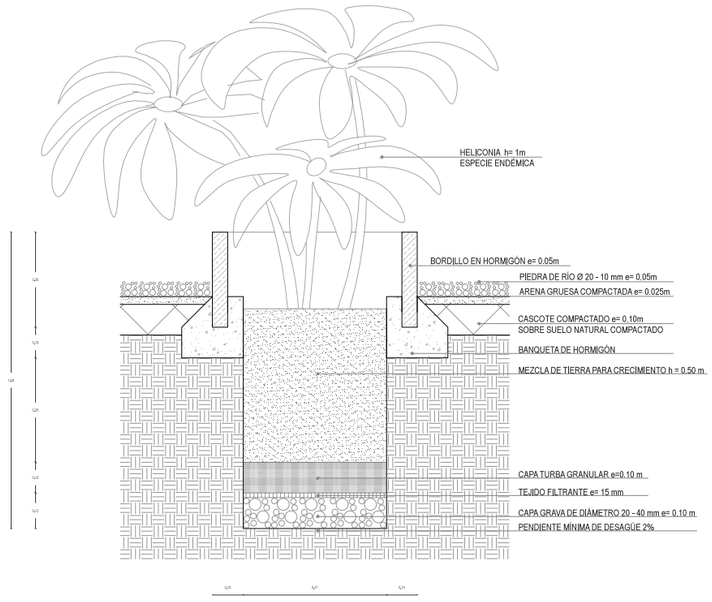
CORTE B B´
ESC:1/20

DETALLE DE CIMENTACIÓN DE BANCA CORTE 2 -2´
ESC:1/20



DETALLE DE BANCA CORTE B -B´
ESC:1/20





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
DETALLE DE PLAZA DE CONTEMPLACIÓN

BLOQUE

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

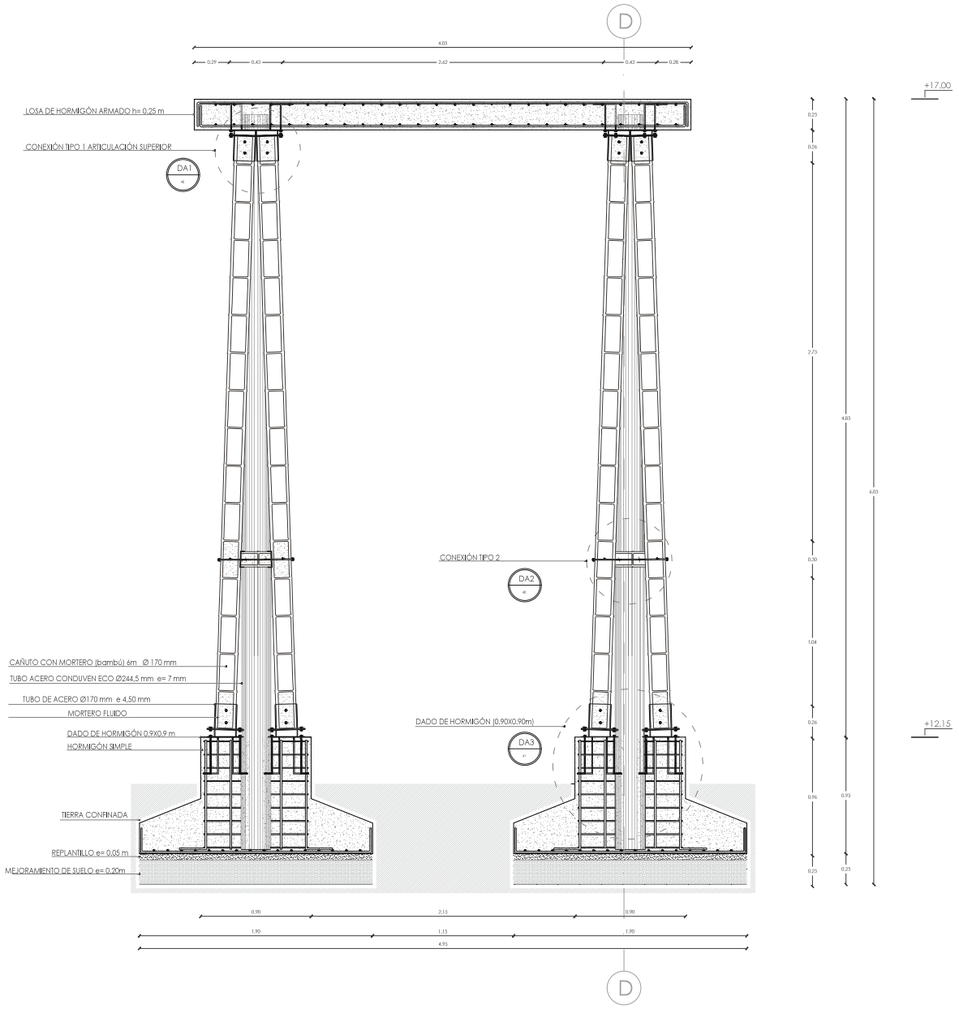
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

D

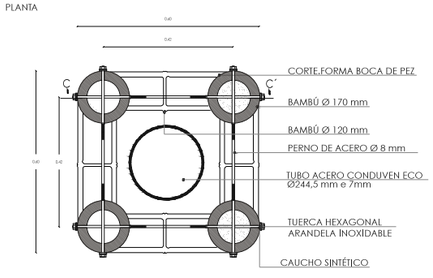
LÁMINA 40 - A
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

CORTE A A´
ESC:1/50

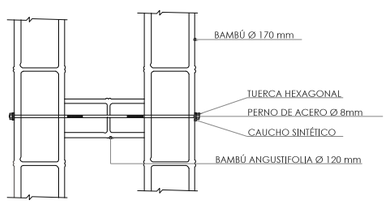


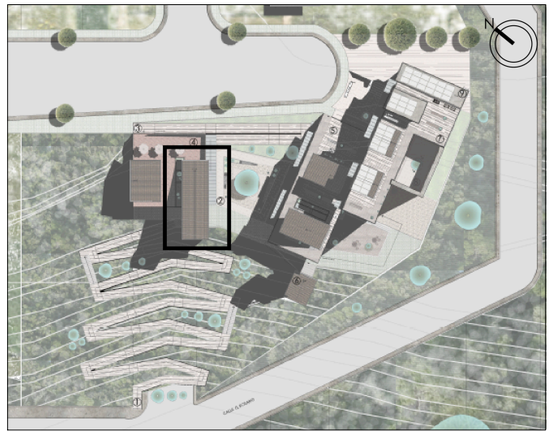
CONEXIÓN TIPO 2 -CUADRADO DE BAMBÚ (DA2)
ESC:1/20

PLANTA



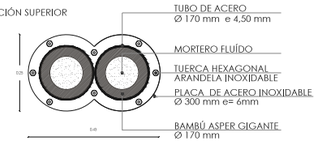
CORTE C C´



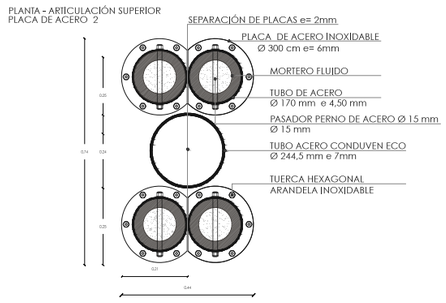


CONEXÍON TIPO 1 ARTICULACIÓN SUPERIOR (DA1)
ESC:1/20

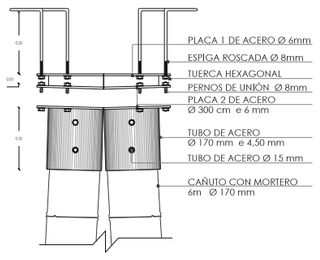
PLANTA – ARTICULACIÓN SUPERIOR
PLACA DE ACERO 1



PLANTA – ARTICULACIÓN SUPERIOR
PLACA DE ACERO 2

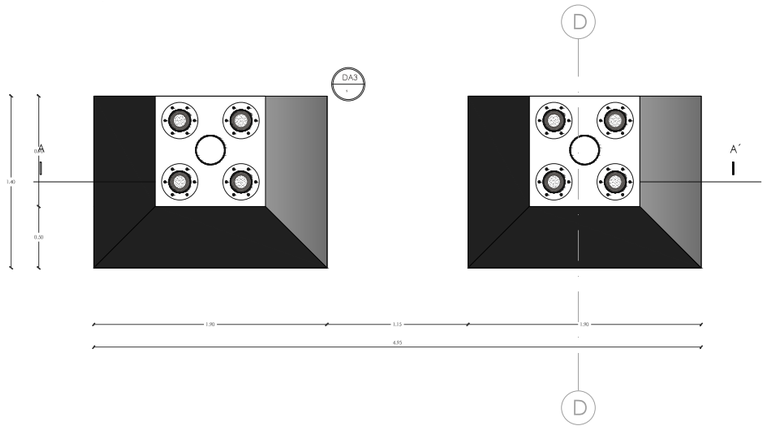


FACHADA - ARTICULACIÓN SUPERIOR

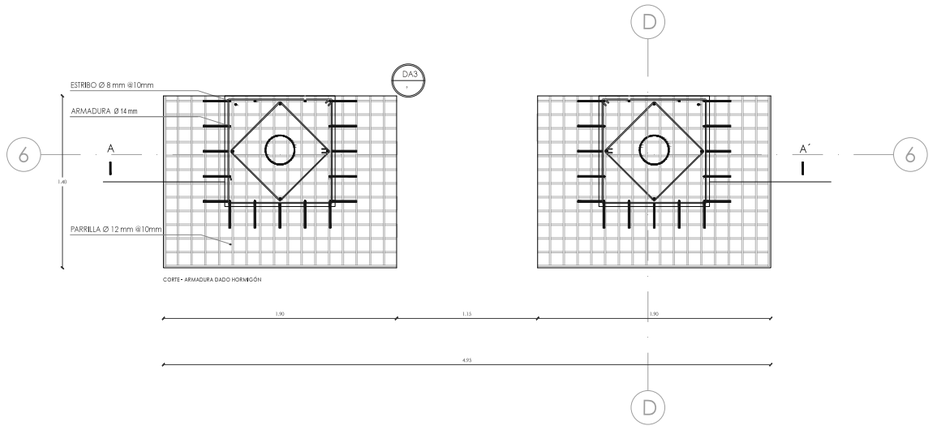


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS Mortero fluído relación de agua cemento (5-1)	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 40
	CONTIENE DETALLE DE PASARELA MIRADOR	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

DETALLE EN PLANTAL DADO DE HORMIGÓN
ESC:1/50

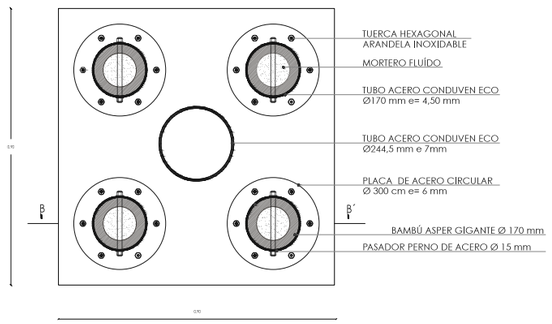


DETALLE PLANTA ESTRUCTURAL DADO DE HORMIGÓN
ESC:1/50

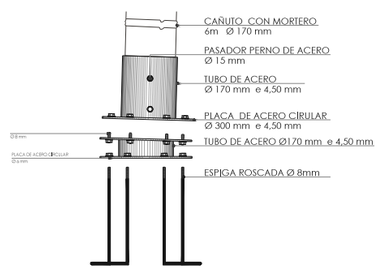


DETALLE DADO DE HORMIGÓN (DA3)
ESC:1/20

PLANTA

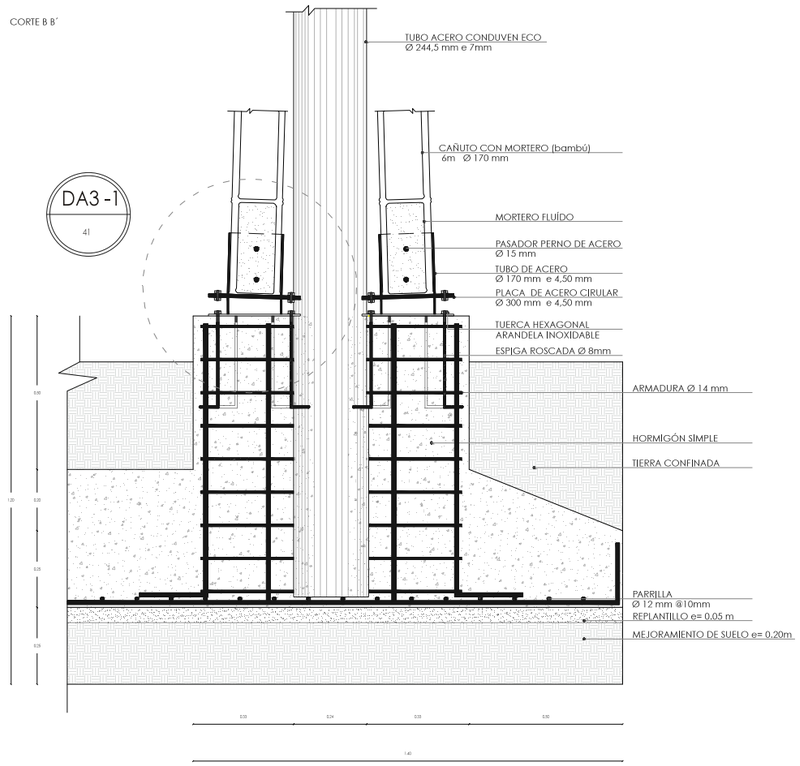


DETALLE DA3-1



DETALLE DADO DE HORMIGÓN (DA3)
ESC:1/20

CORTE B B´



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE
DETALLE DE PASARELA MIRADOR

BLOQUE

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS
Mortero fluído relación de agua cemento (5-1)

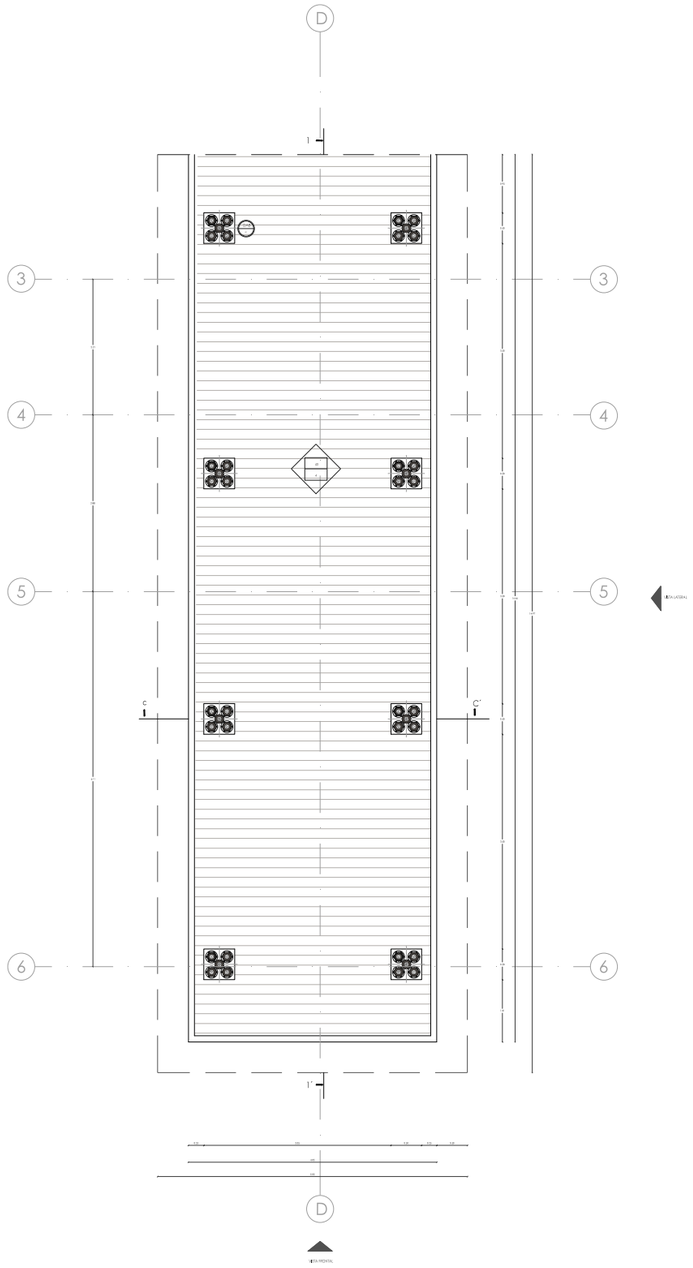
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

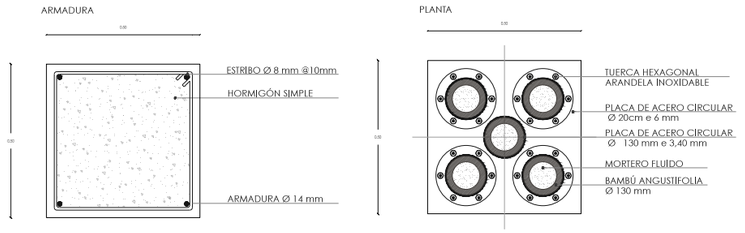
D

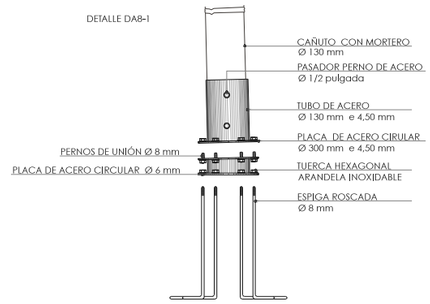
LÁMINA 41
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

DETALLE PASAREL A MIRADOR - PLANTA
ESC:1/100



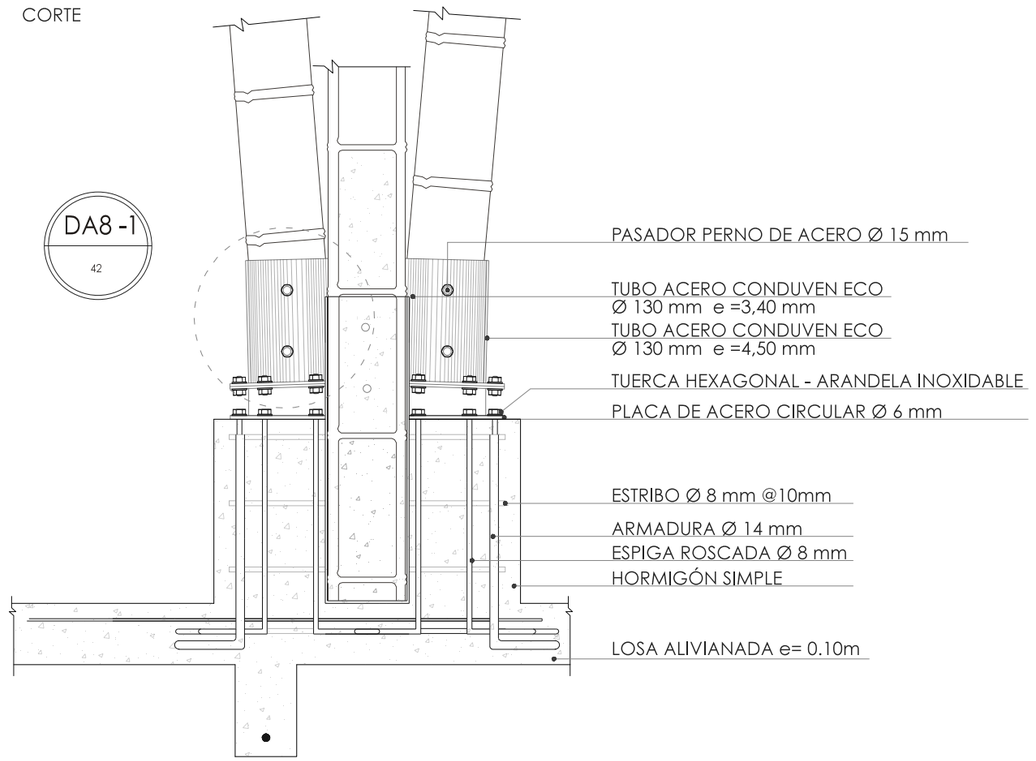
DADO DE HORMIGÓN (DA8)
ESC:1/20





DADO DE HORMIGÓN (DA8)
ESC:1/20

CORTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
DETALLE DE PASARELA MIRADOR

BLOQUE

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS
Mortero fluído relación de agua cemento (5-1)

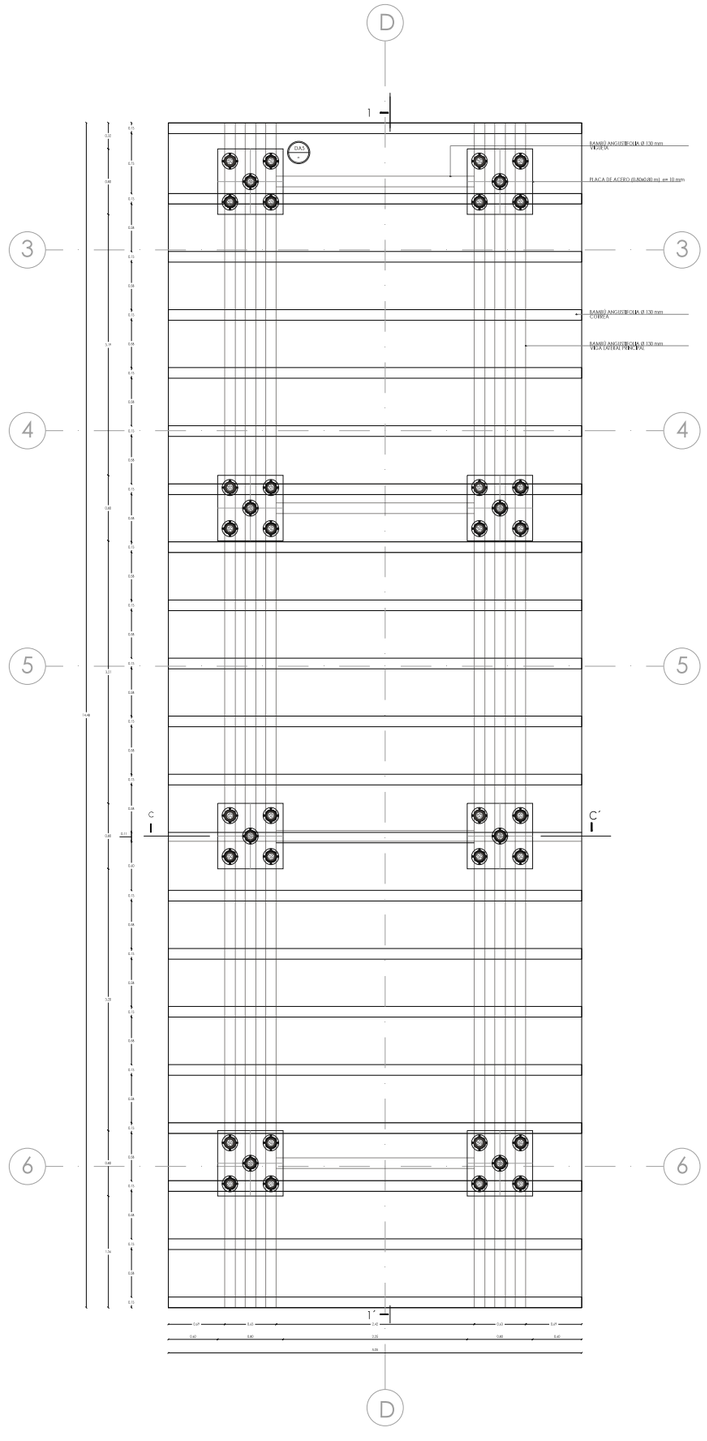
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

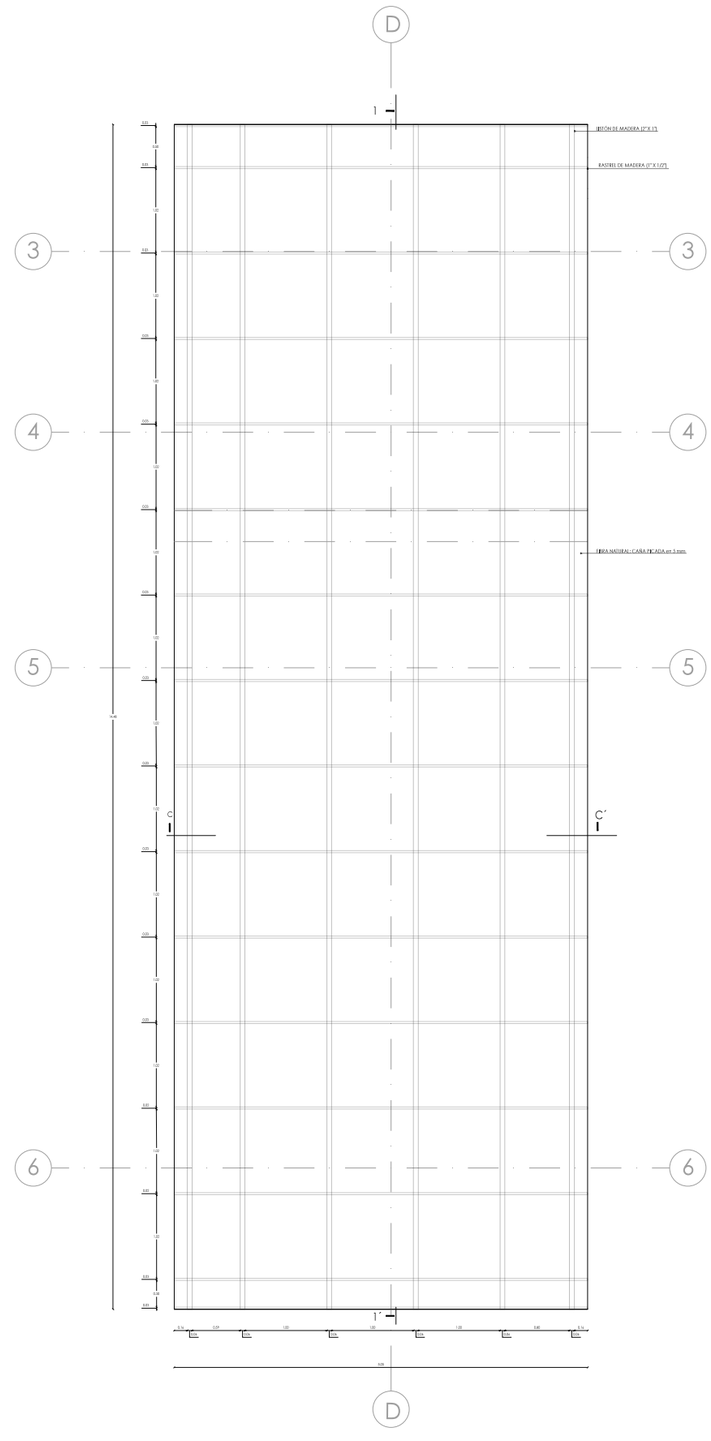
D

LÁMINA 42
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

PLANTA - CUBIERTA- VIGAS Y VIGUETAS EN BAMBÚ
ESC:1/100

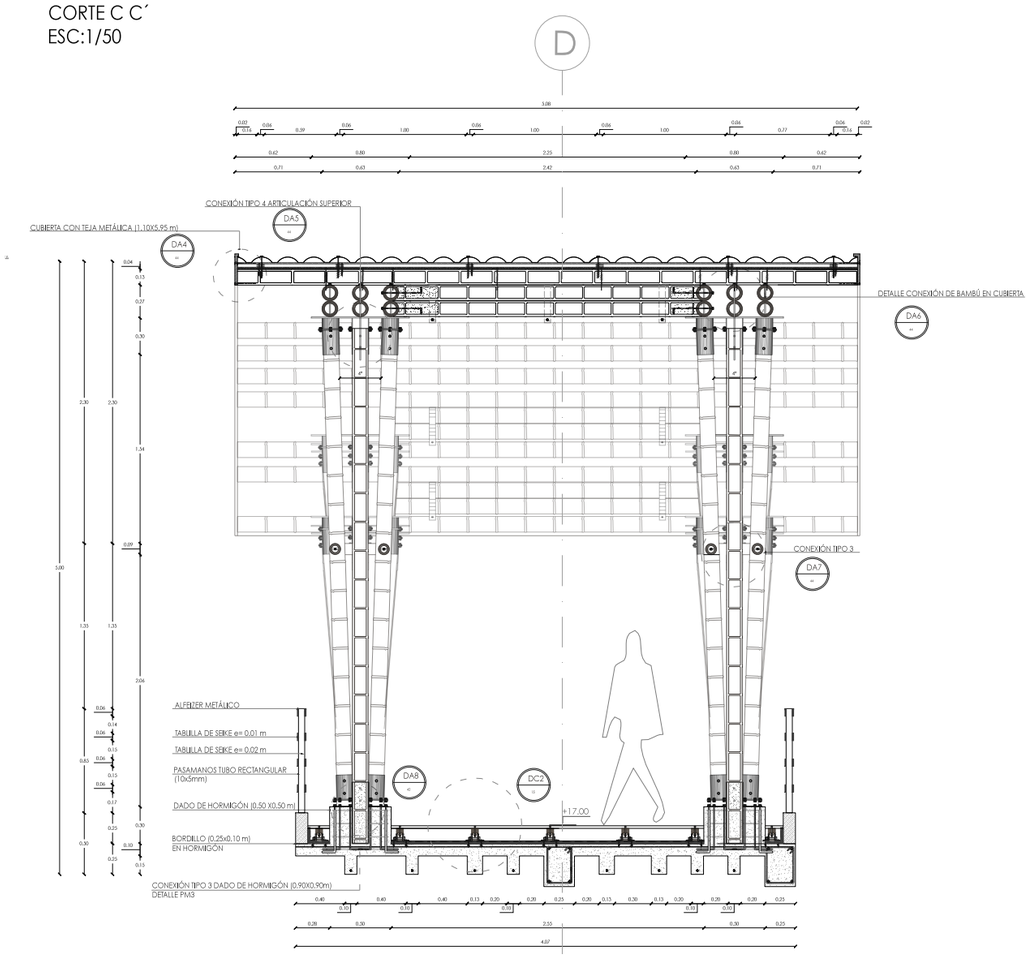


PLANTA - CUBIERTA- LISTONES DE MADERA
ESC:1/100



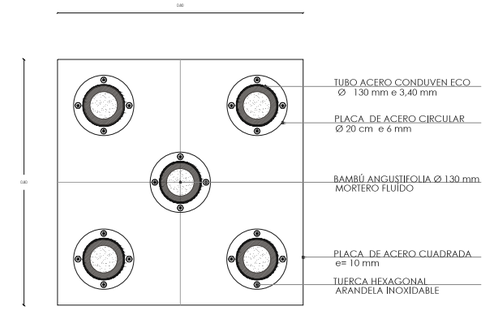
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 43
	CONTIENE DETALLE DE PASARELA MIRADOR	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CORTE C C´
ESC:1/50

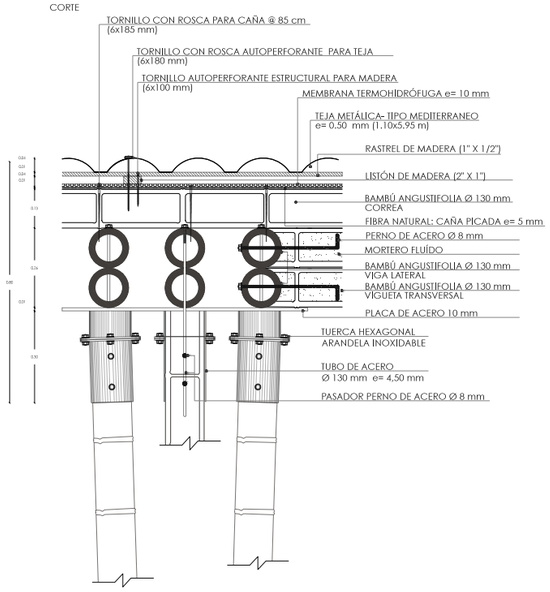


DETALLE DE CONEXIÓN TIPO 4 - ARTICULACIÓN SUPERIOR (DA5)
ESC:1/20

PLANTA - PLACA DE ACERO 10 mm

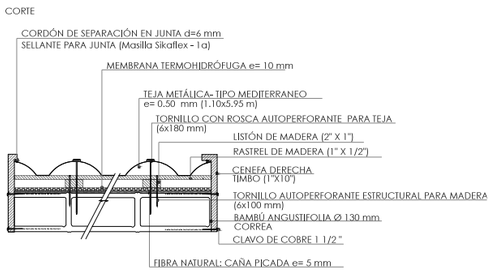


CORTE

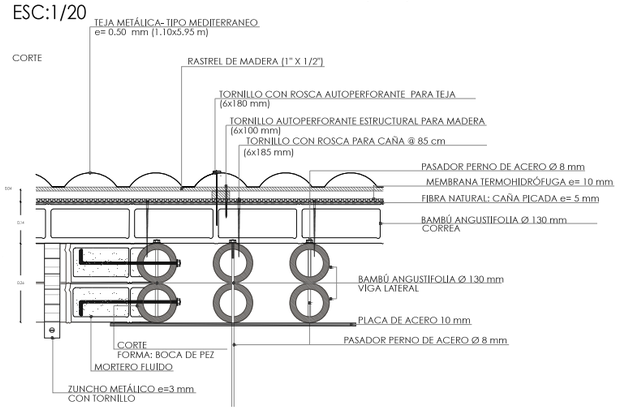


CUBIERTA CON TEJA METÁLICA (DA4)
ESC:1/20

CORTE

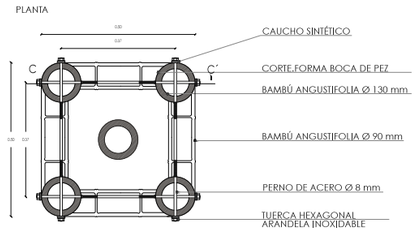


DETALLE CONEXIÓN BAMBÚ EN CUBIERTA (DA6)
ESC:1/20

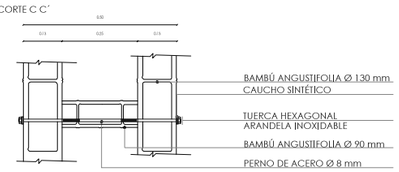


CONEXIÓN TIPO 3 (DA7)
ESC:1/20

PLANTA

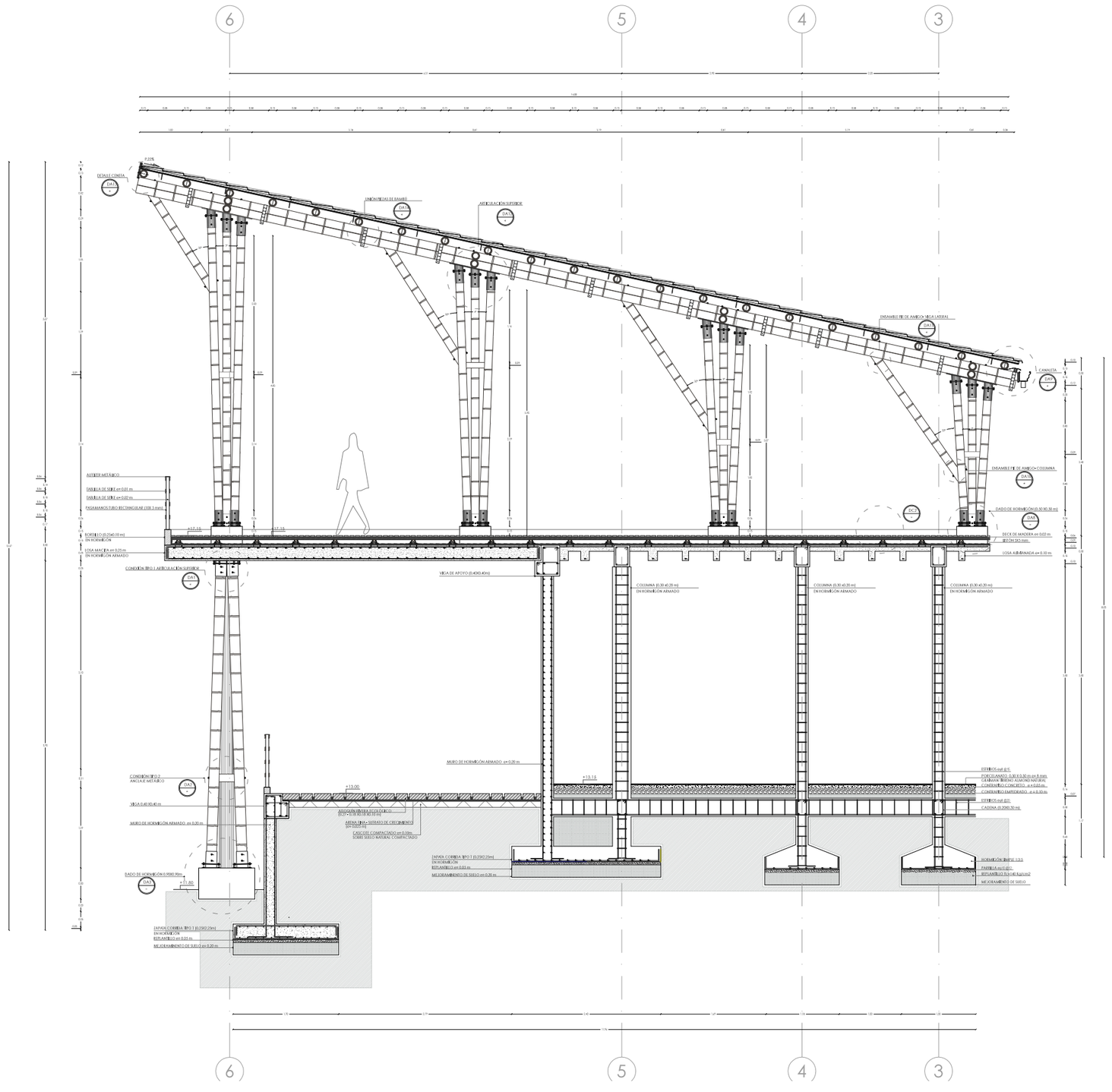


CORTE C C´



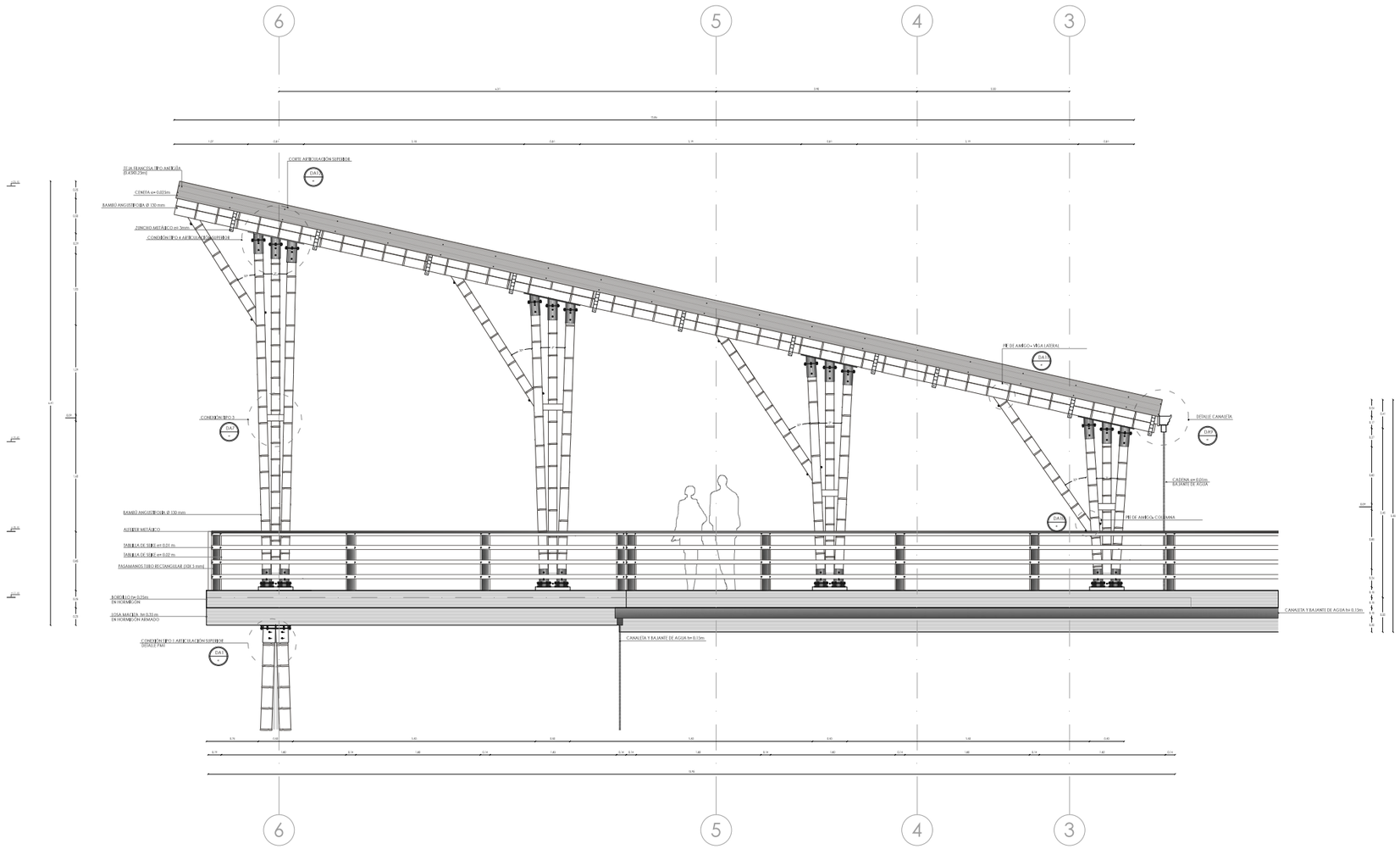
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 44
	CONTIENE DETALLE DE PASARELA MIRADOR	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CORTE 1 1´
ESC:1/75



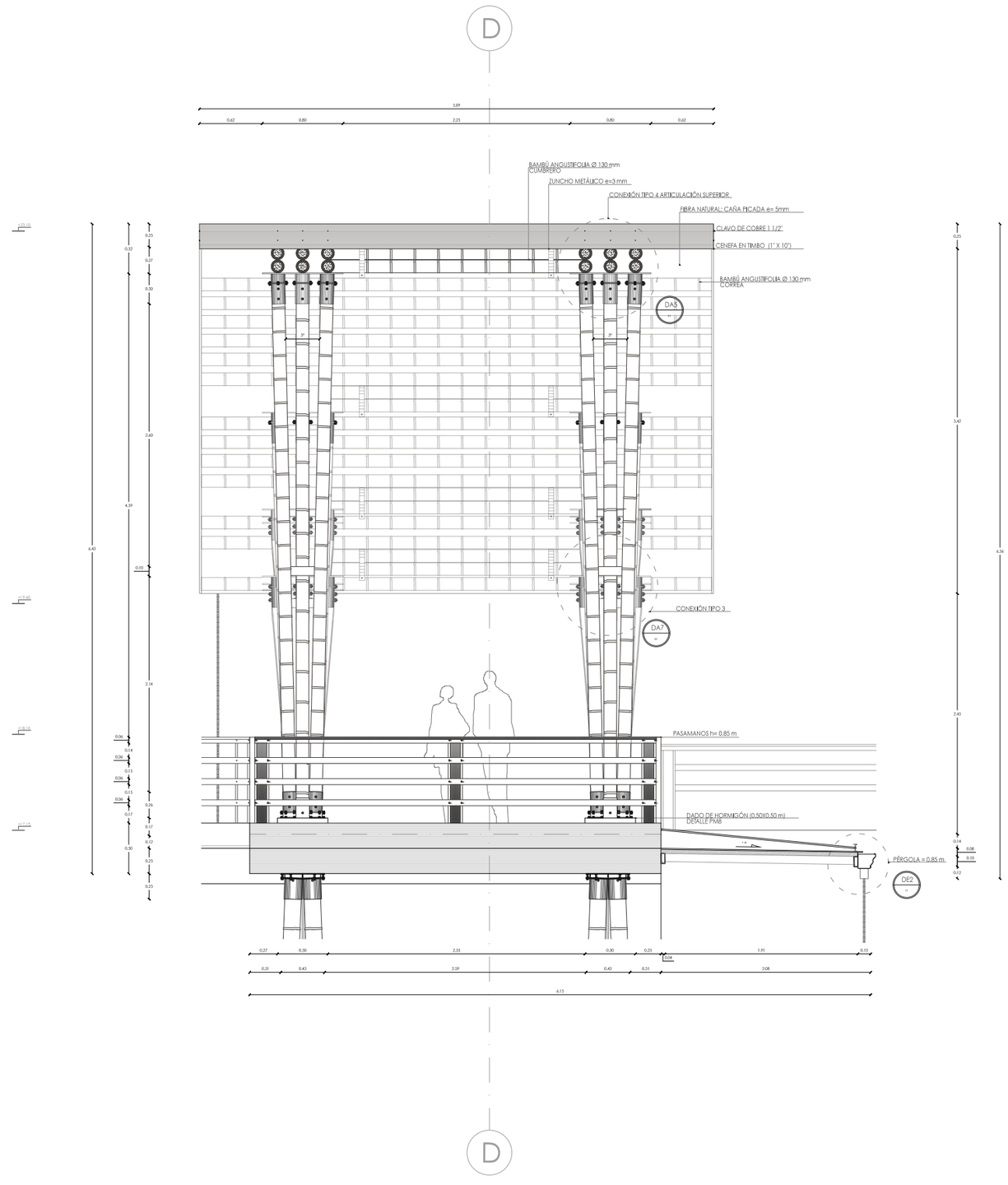
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 45 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA
	CONTIENE DETALLE DE PASARELA MIRADOR	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					

VISTA LATERAL
ESC:1/75



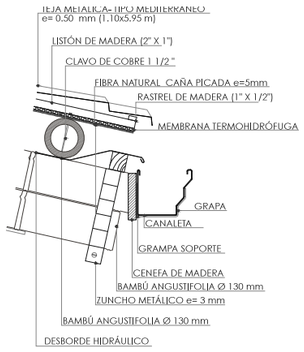
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS Pendiente de Cubierta : 25%	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 46
	CONTIENE DETALLE DE PASARELA MIRADOR	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

VISTA FRONTAL
ESC:1/75

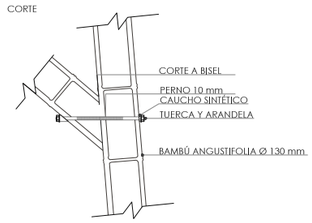


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS Pendiente de Cubierta : 25%	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 47
	CONTIENE DETALLE DE PASARELA MIRADOR	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

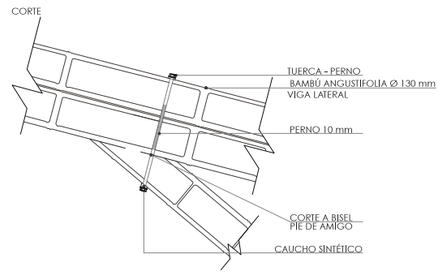
CANALETA (DA9)
ESC:1/20



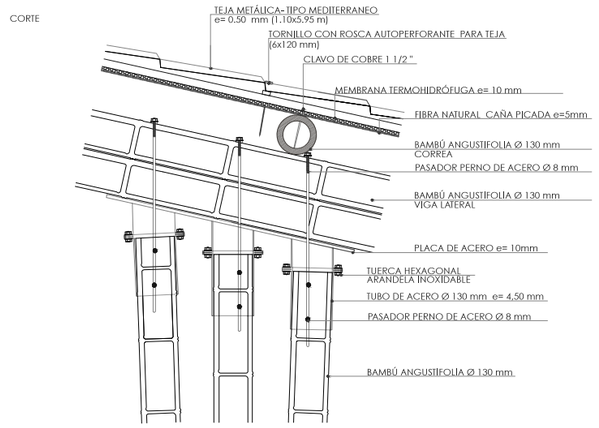
PIE DE AMIGO -COLUMNA (DA10)
ESC:1/20



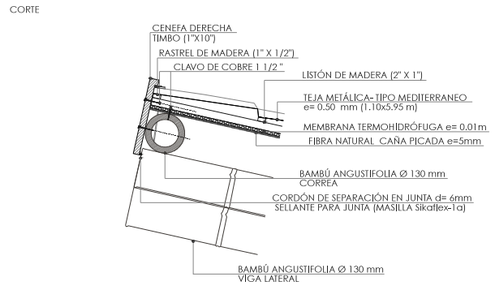
PIE DE AMIGO -VIGA LATERAL(DA11)
ESC:1/20



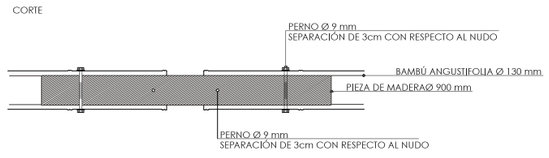
ARTICULACIÓN SUPERIOR (DA12)
ESC:1/20



CENEFA (DA13)
ESC:1/20



UNIÓN DE DOS PIEZAS DE BAMBÚ (DA14)
ESC:1/20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: DETALLE DE PASARELA MIRADOR

BLOQUE

NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

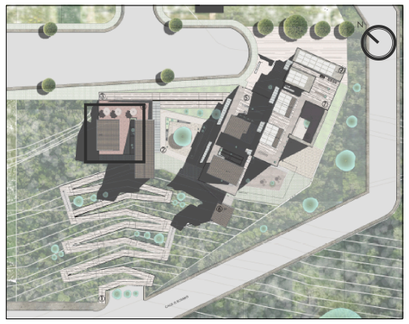
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

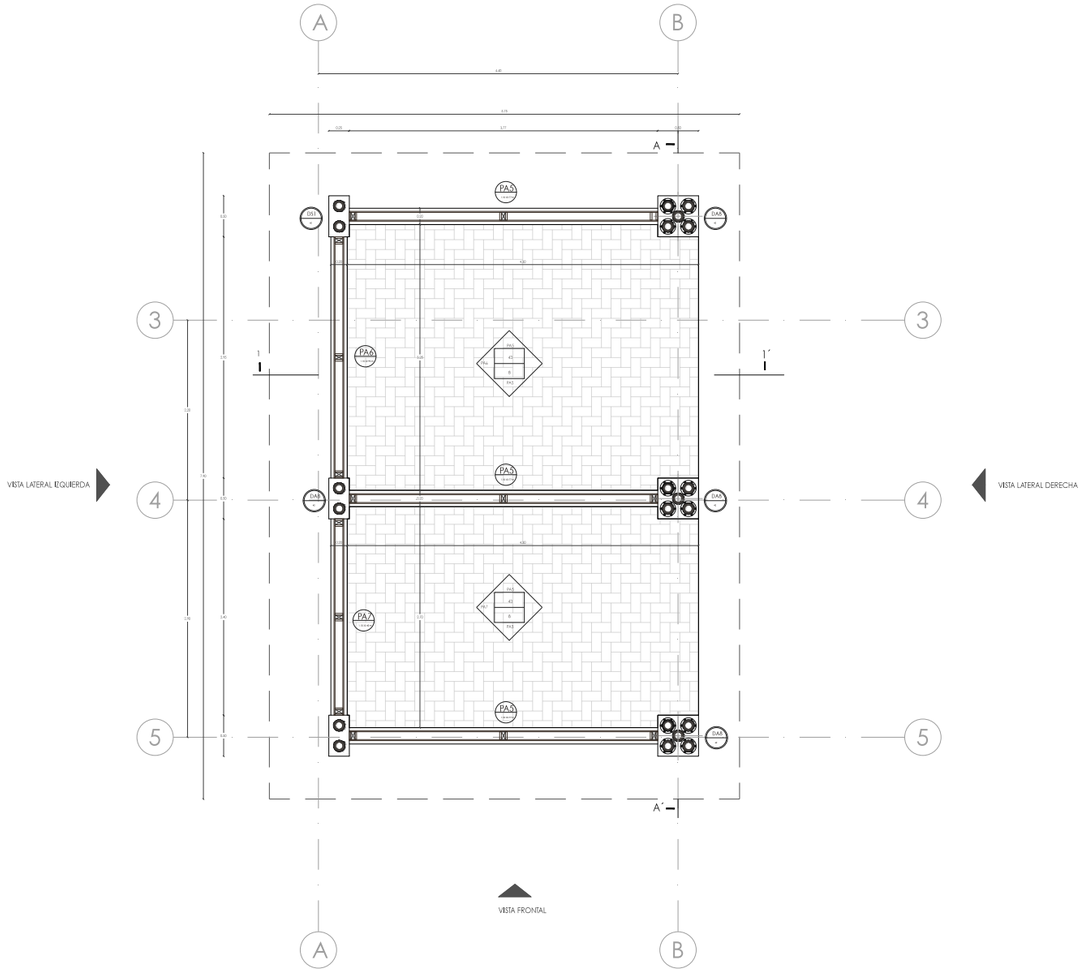
UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

D

LÁMINA 48
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

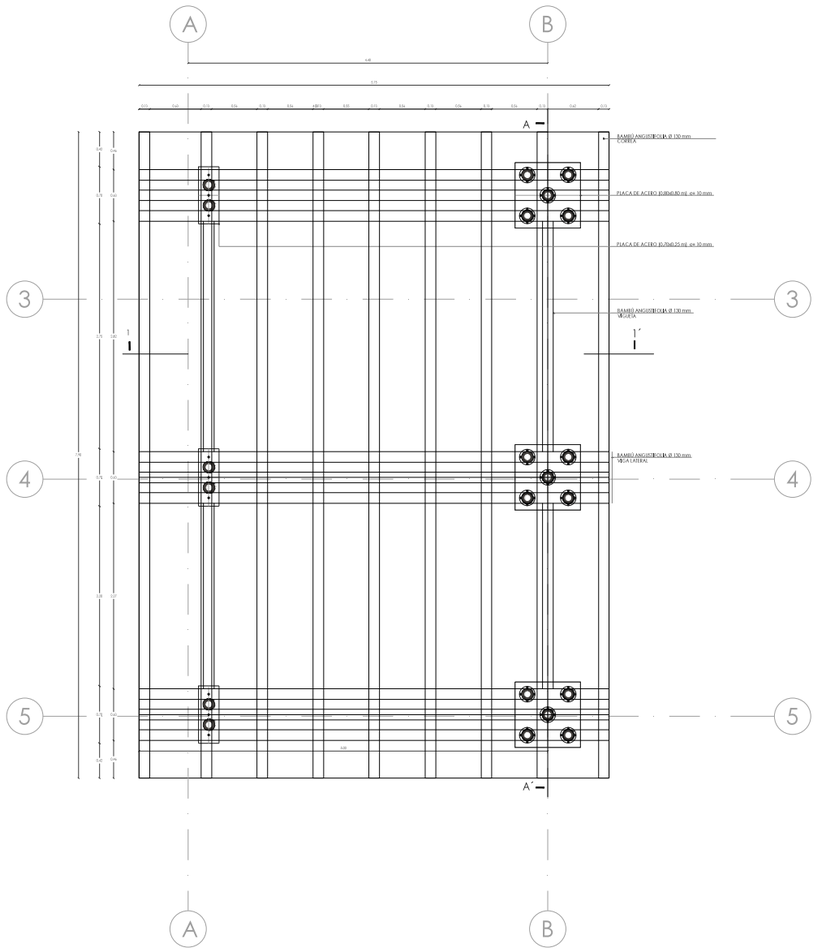
DETALLE STAND COMIDA - PLANTA
ESC:1/75



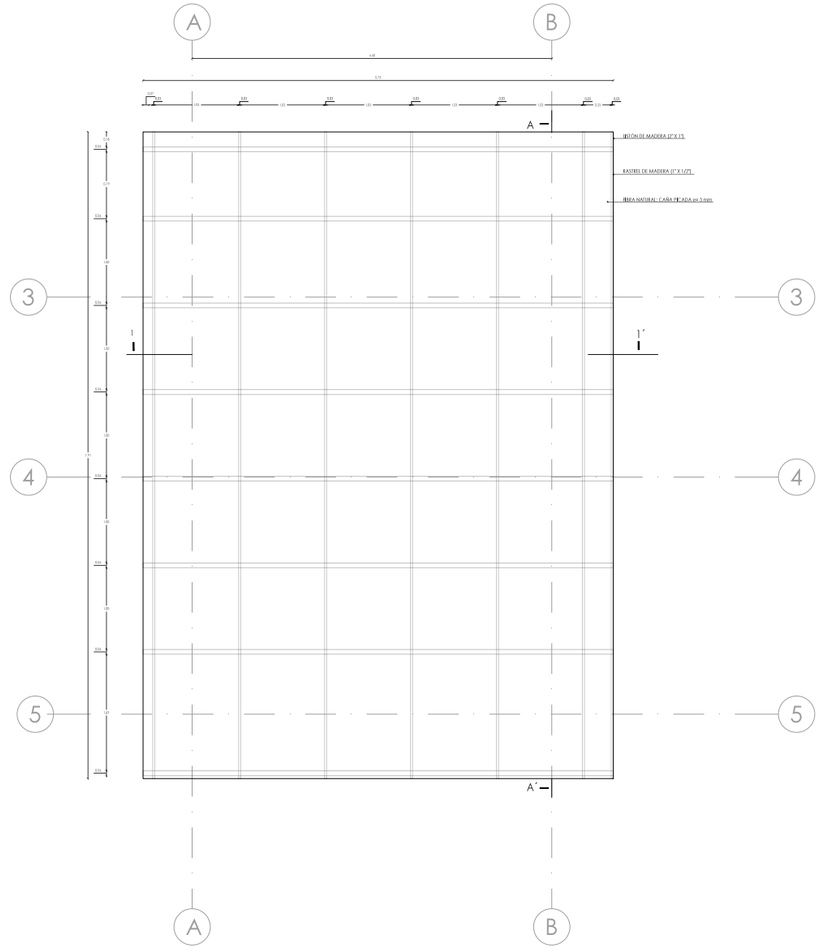


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 49
	CONTIENE STAND DE COMIDA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

DETALLE STAND COMIDA - PLANTA CUBIERTA VIGAS Y VIGUETAS
ESC:1/75

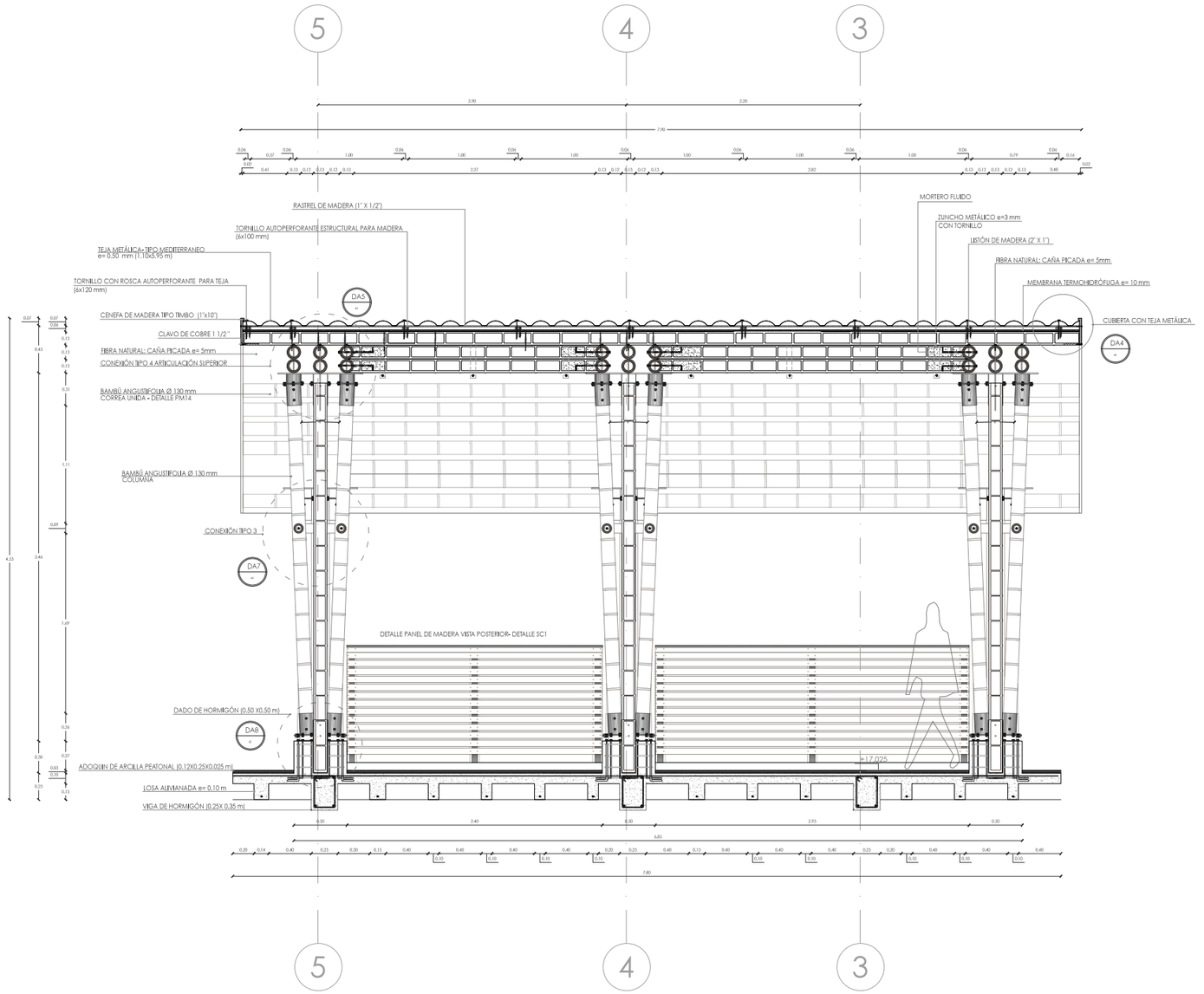


DETALLE STAND COMIDA - PLANTA CUBIERTA LISTONES Y RASTRELES
ESC:1/75



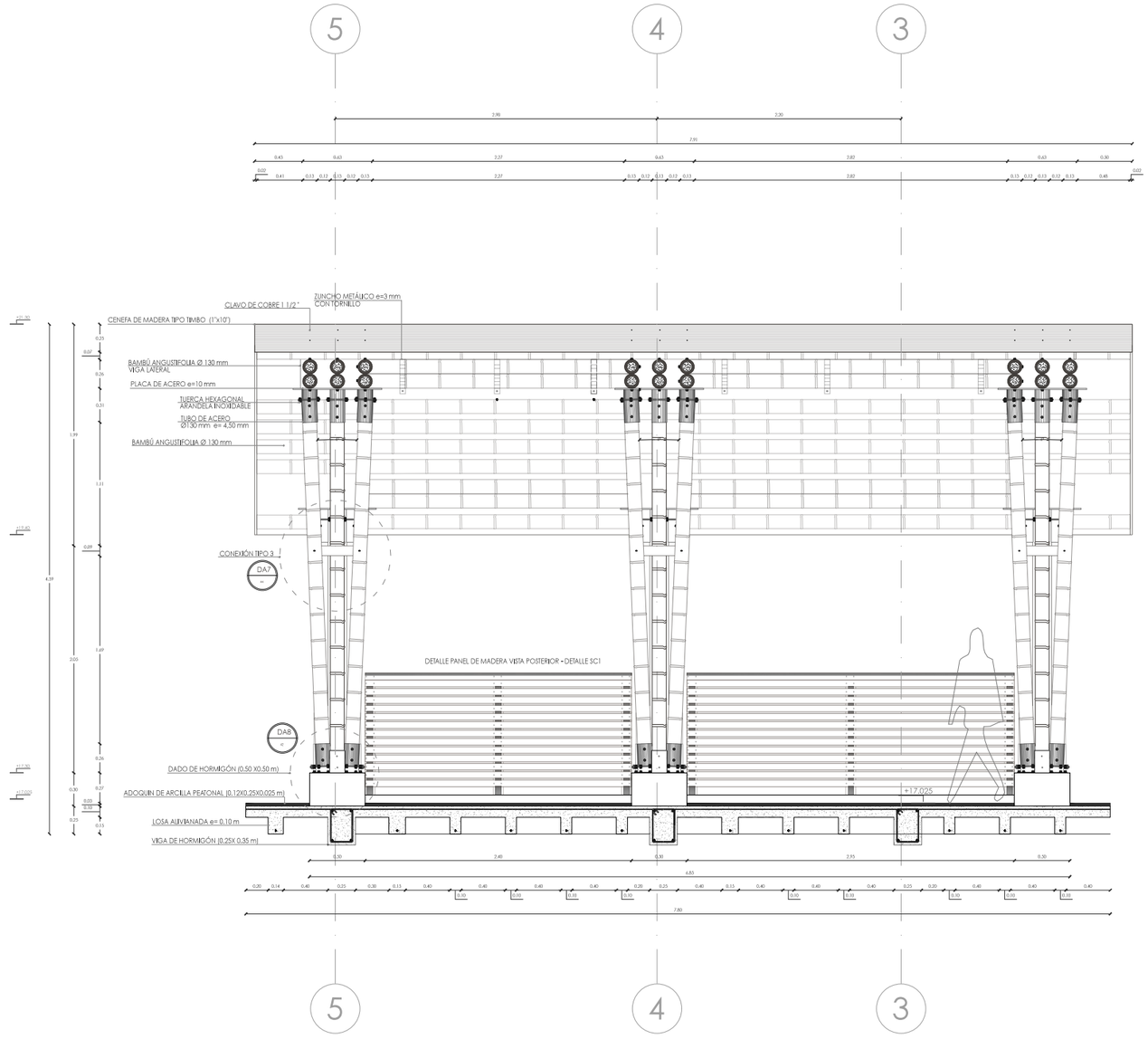
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 50
	CONTIENE STAND DE COMIDA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

DETALLE STAND COMIDA - CORTE A A´
ESC:1/50



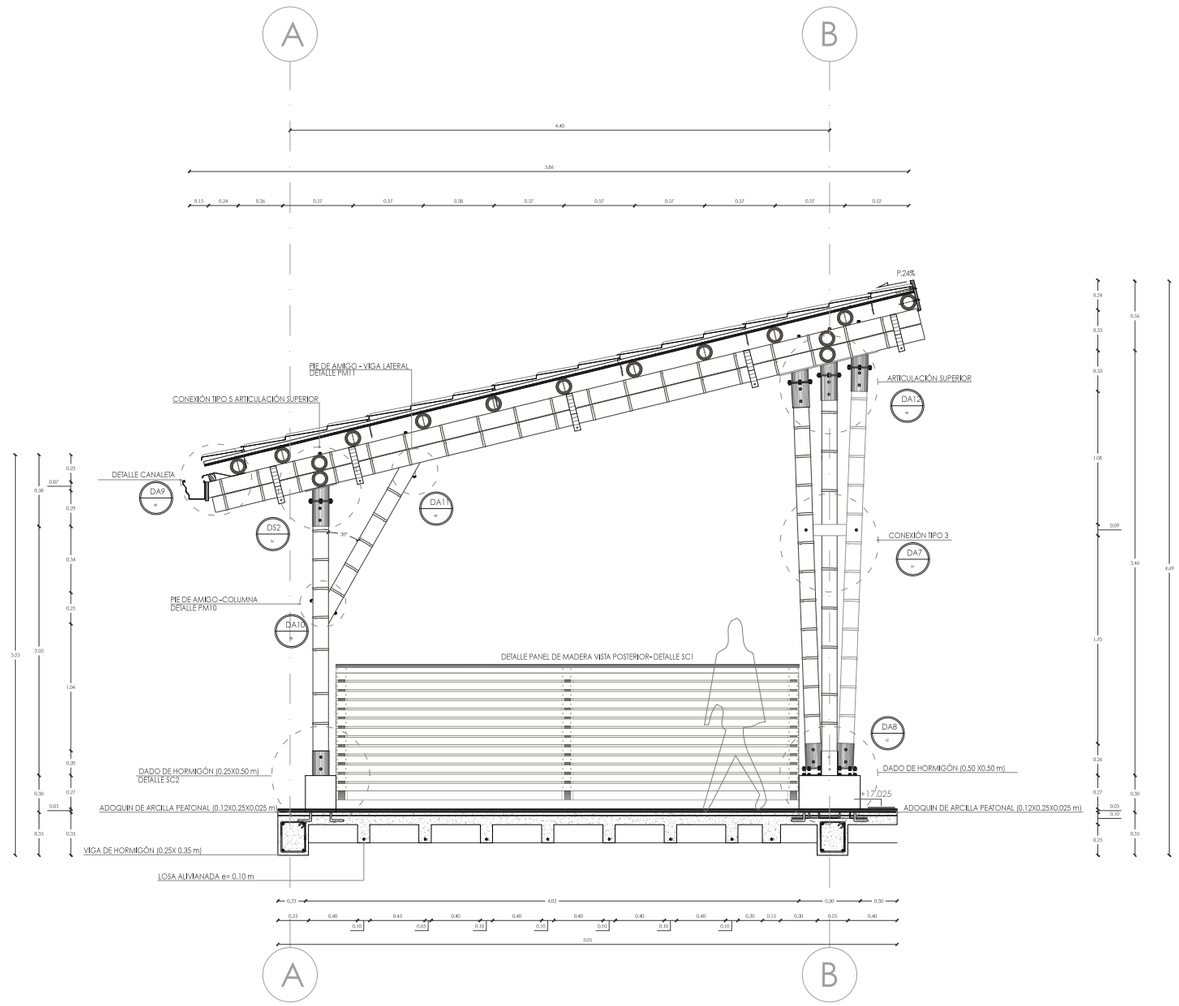
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 51
	CONTIENE STAND DE COMIDA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

DETALLE STAND COMIDA - VISTA LATERAL DERECHA
ESC:1/50



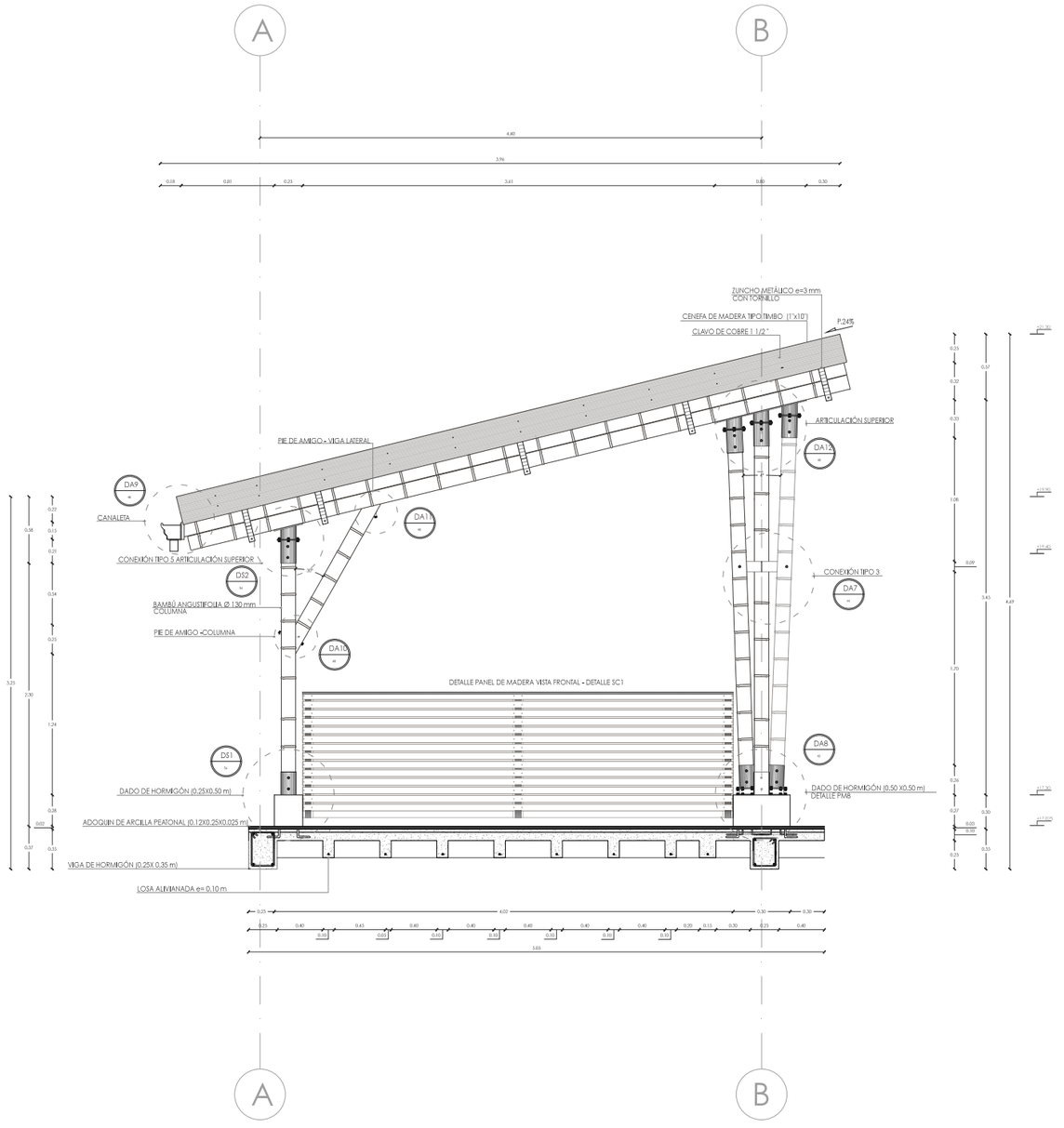
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 52
	CONTIENE STAND DE COMIDA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

DETALLE STAND COMIDA - CORTE 1 1´
ESC:1/50



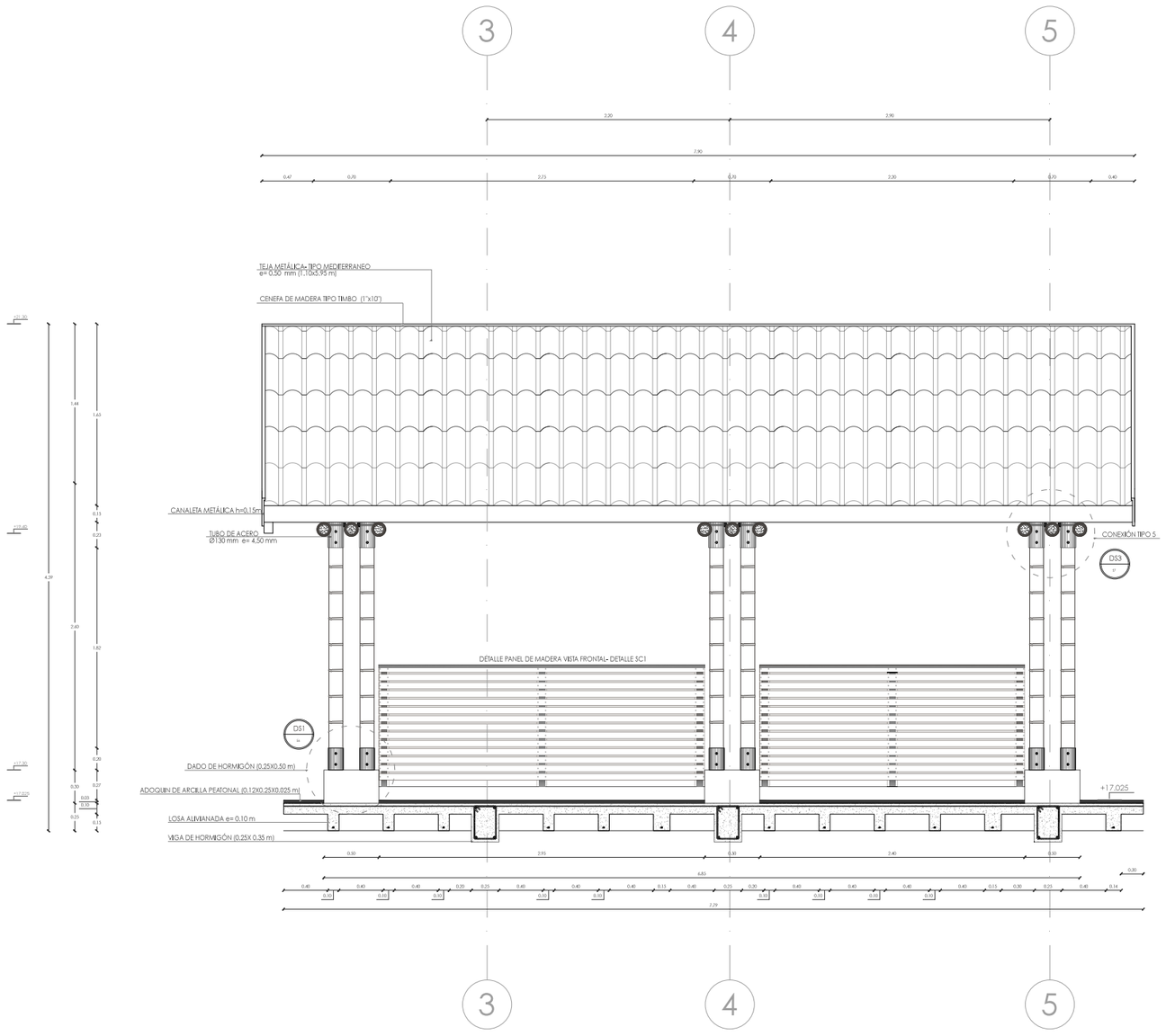
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA	D	LÁMINA 53
	CONTIENE STAND DE COMIDA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE			PUERTO QUITO		FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

DETALLE STAND COMIDA - VISTA FRONTAL
ESC:1/50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 54 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA
	CONTIENE STAND DE COMIDA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					

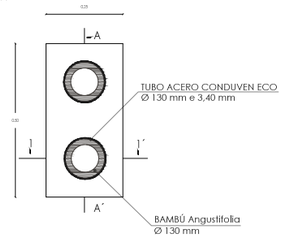
DETALLE STAND COMIDA - VISTA LATERAL IZQUIERDA
ESC:1/50



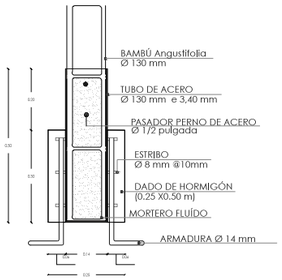
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 55
	CONTIENE STAND DE COMIDA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

DETALLE DADO DE HORMIGÓN (DS1)
ESC:1/20

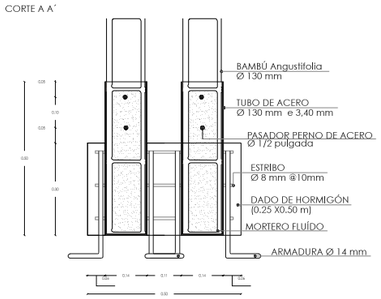
PLANTA



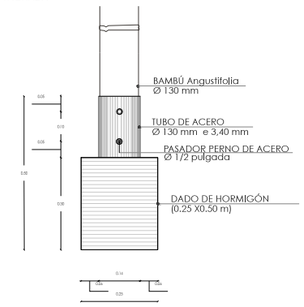
CORTE 1 1´



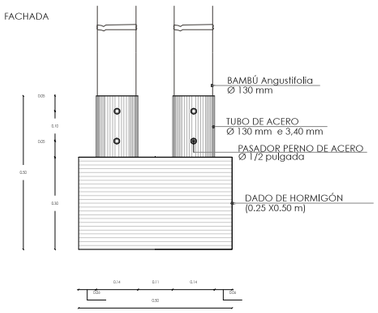
CORTE A A´



FACHADA

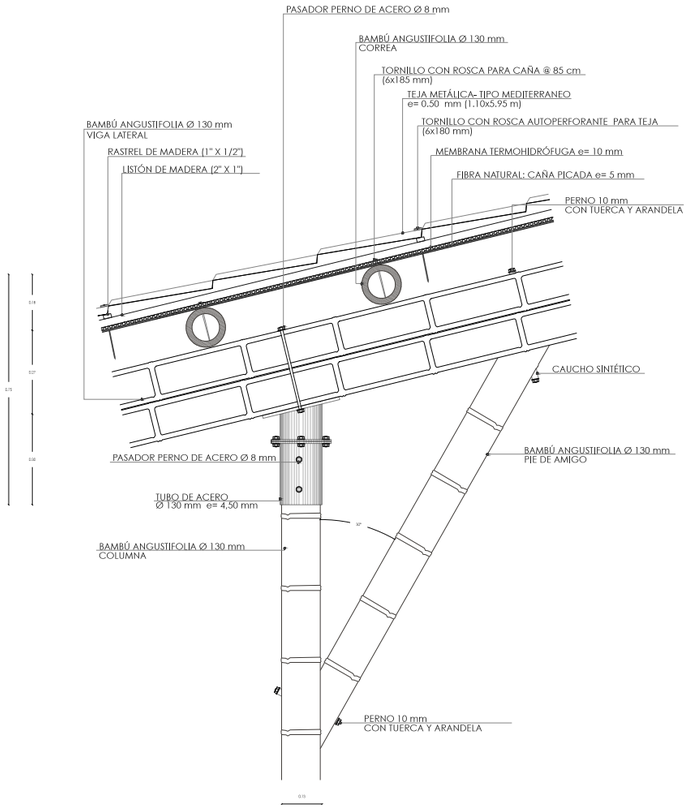


FACHADA



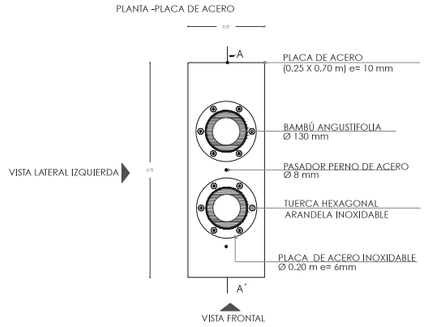
CONEXIÓN TIPO 5 ARTICULACIÓN SUPERIOR (DS2)
ESC:1/20

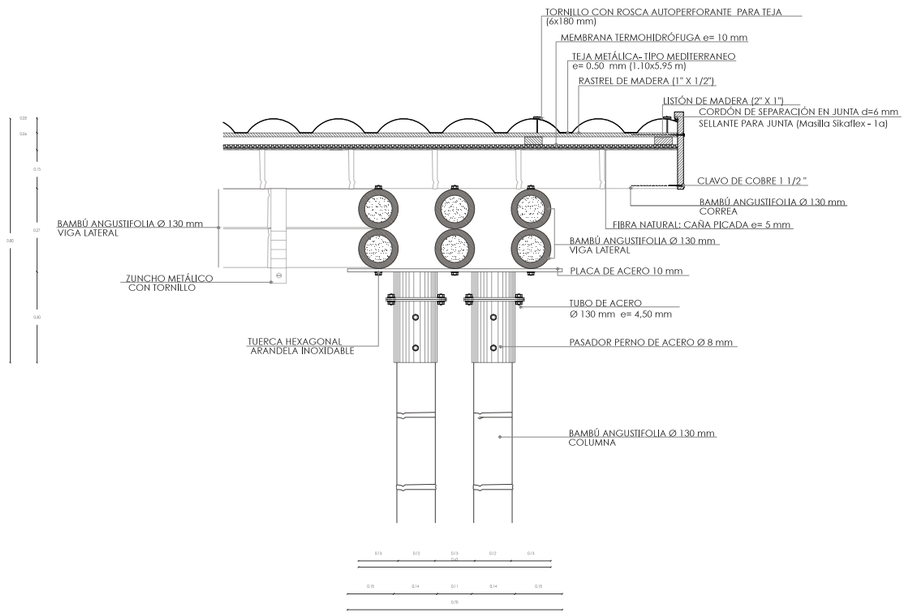
DETALLE VISTA FRONTAL



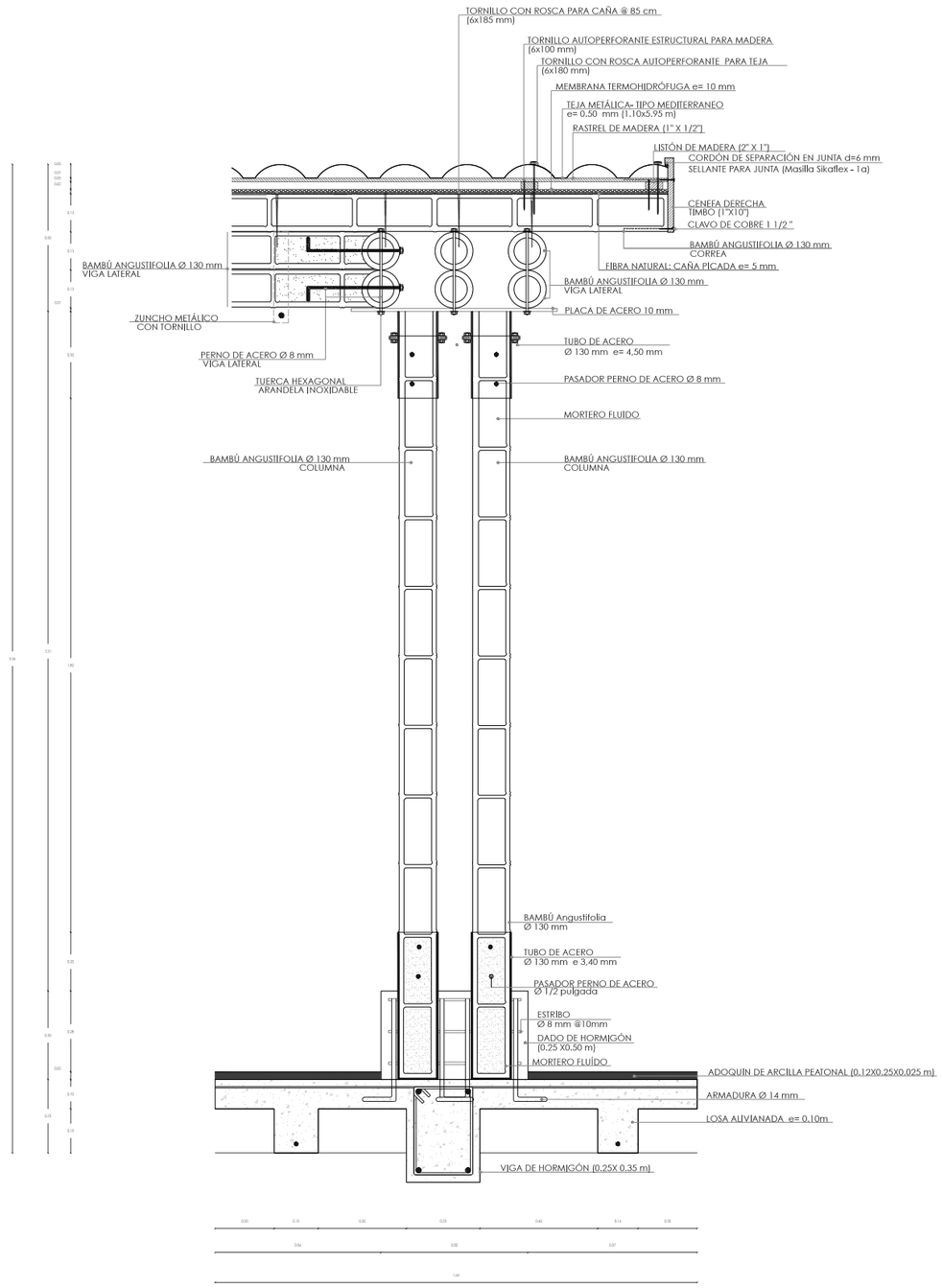
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 56 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA
	CONTIENE STAND DE COMIDA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					

CONEXIÓN TIPO 5 ARTICULACIÓN SUPERIOR (DS3)
ESC:1/20





CONEXIÓN TIPO 5 ARTICULACIÓN SUPERIOR (DS3)
ESC:1/20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D	LÁMINA 57
	CONTIENE STAND DE COMIDA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CUADRO DE PUERTAS

TIPO	ESQUEMA	CANTIDAD	ALTURA (m)	ANCHO (m)	MATERIAL
P1		2	2.50	1.00	MADERA + BAMBÚ
P2		1	2.10	1.90	MADERA + BAMBÚ
P3		3	2.10	0.90	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUÉ
P4		3	2.50	1.00	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUÉ
P5		4	1.85	0.70	PANEL ACERO INOXIDABLE
P6		3	2.50	2.00	MADERA + BAMBÚ
P7		1	2.20	1.40	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUÉ
P8		4	2.20	0.90	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUÉ
P9		1	2.20	1.00	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUÉ
P10		1	2.40	2.00	MADERA + BAMBÚ
P11		1	2.10	1.15	MADERA + BAMBÚ
P12		1	2.10	0.90	MADERA + BAMBÚ
P13		1	2.20	0.85	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUÉ
P14		1	2.20	0.70	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUÉ
P15		1	2.15	1.20	METÁLICA
P16		2	2.15	1.00	METÁLICA
P17		1	2.10	0.90	METÁLICA

CUADRO DE PANELES

TIPO	ESQUEMA	CANTIDAD	ALTURA (m)	ANCHO (m)	MATERIAL	TIPO
PA1		1	8.00	3.70	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
PA2		1	8.00	5.98	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
PA3		1	7.65	2.95	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
PA4		1	6.70	2.68	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
PA5		3	1.10	3.77	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA
PA6		1	1.10	2.95	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA
PA7		1	1.10	2.40	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA
PA8		4	1.10	2.30	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA
PA9		4	1.10	1.39	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA
PA10		4	1.10	1.95	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA
PA11		2	1.10	3.00	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA
PA12		4	1.10	3.20	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA
PA13		2	2.00	1.60	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS

CUADRO DE VENTANAS

TIPO	ESQUEMA	CANTIDAD	ALTURA (m)	ANCHO (m)	MATERIAL	TIPO
V1		6	0.60	0.60	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
V2		1	1.85	2.15	COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
V3		1	2.10	4.20	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
V4		1	2.10	3.10	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
V5		1	3.10	1.50	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
V6		1	2.00	1.50	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
V7		1	2.10	4.20	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
V8		5	2.10	2.25	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
V9		1	2.30	3.72	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
V10		1	0.50	1.50	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA CUBIERTA CON MALLA PARA INSECTOS
V11		2	1.55	1.50	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA MALLA PARA
V12		1	1.55	3.90	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA MALLA PARA
V13		1	2.10	1.80	MADERA: SEIKE COLOR WENGUÉ	TIPO PERSIANA MALLA PARA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

CONTIENE
CUADRO PUERTAS - VENTANAS - PANELES

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

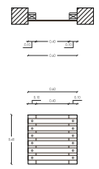
D

LÁMINA 58
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

VENTANA TIPO 1

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VIÉDAS DESDE AFUERA

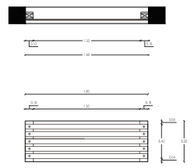
	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V1	6	0.36	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



VENTANA TIPO 10

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VIÉDAS DESDE AFUERA

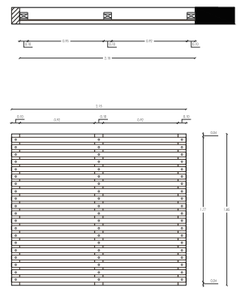
	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V10	1	0.75	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



VENTANA TIPO 2

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VIÉDAS DESDE AFUERA

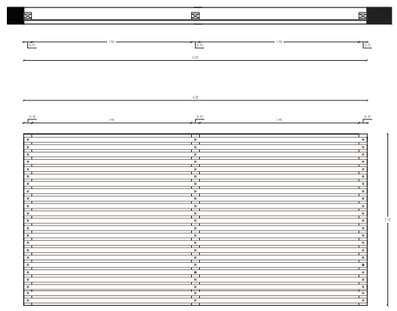
	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V2	1	3.98	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



VENTANA TIPO 3

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VIÉDAS DESDE AFUERA

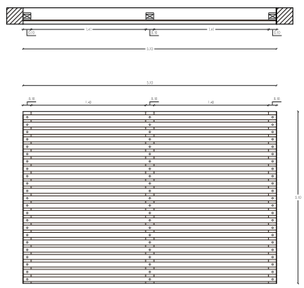
	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V3	1	8.82	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



VENTANA TIPO 4

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VIÉDAS DESDE AFUERA

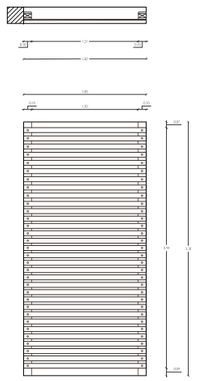
	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V4	1	6.51	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



VENTANA TIPO 5

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VIÉDAS DESDE AFUERA

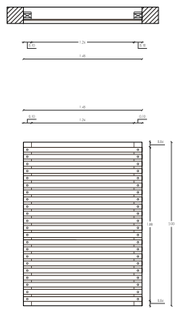
	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V5	1	4.65	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



VENTANA TIPO 6

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VIÉDAS DESDE AFUERA

	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V6	1	3.00	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
CUADRO DE VENTANAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

PUERTO QUITO

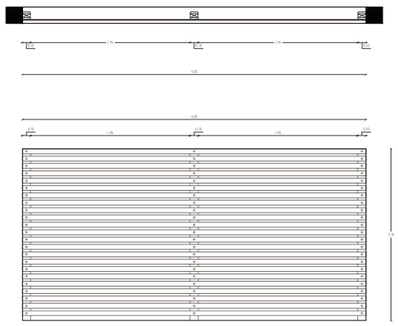
D

LÁMINA 59
FECHA 2016
ESCALA: 1:75

VENTANA TIPO 7

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VEDAS DESDE AFUERA

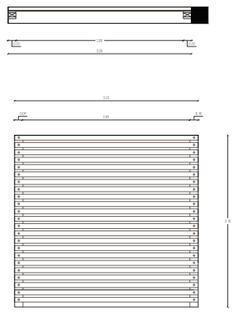
	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V7	1	8.82	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



VENTANA TIPO 8

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VEDAS DESDE AFUERA

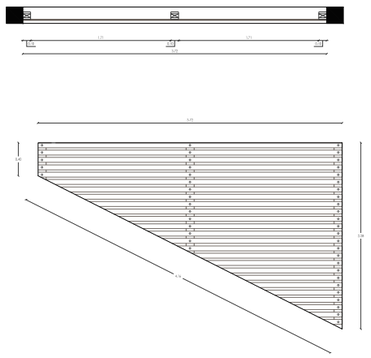
	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V8	5	4.73	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



VENTANA TIPO 9

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VEDAS DESDE AFUERA

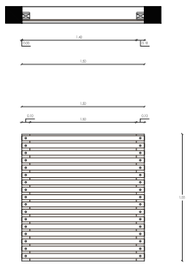
	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V9	1	4.98	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



VENTANA TIPO 11

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VEDAS DESDE AFUERA

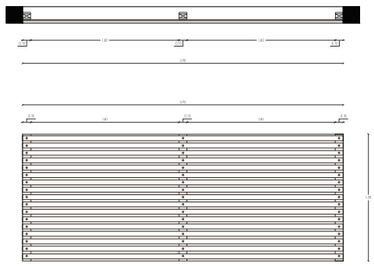
	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V11	2	2.33	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



VENTANA TIPO 12

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VEDAS DESDE AFUERA

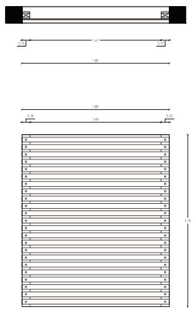
	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V12	1	6.05	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



VENTANA TIPO 13

TODAS LAS VENTANAS ESTÁN VEDAS DESDE AFUERA

	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	MATERIAL
V13	1	6.05	TIPO PERSIANA	MADERA SEIKE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
CUADRO DE VENTANAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

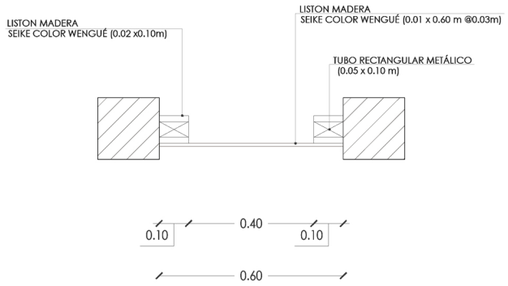
UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

PUERTO QUITO

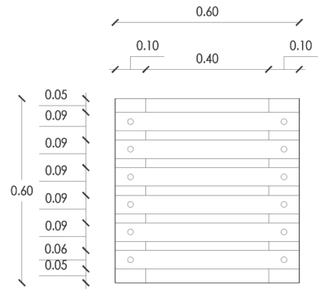
D

LÁMINA 60
FECHA 2016
ESCALA: 1:75

PLANTA - VENTANA
ESC:1/20

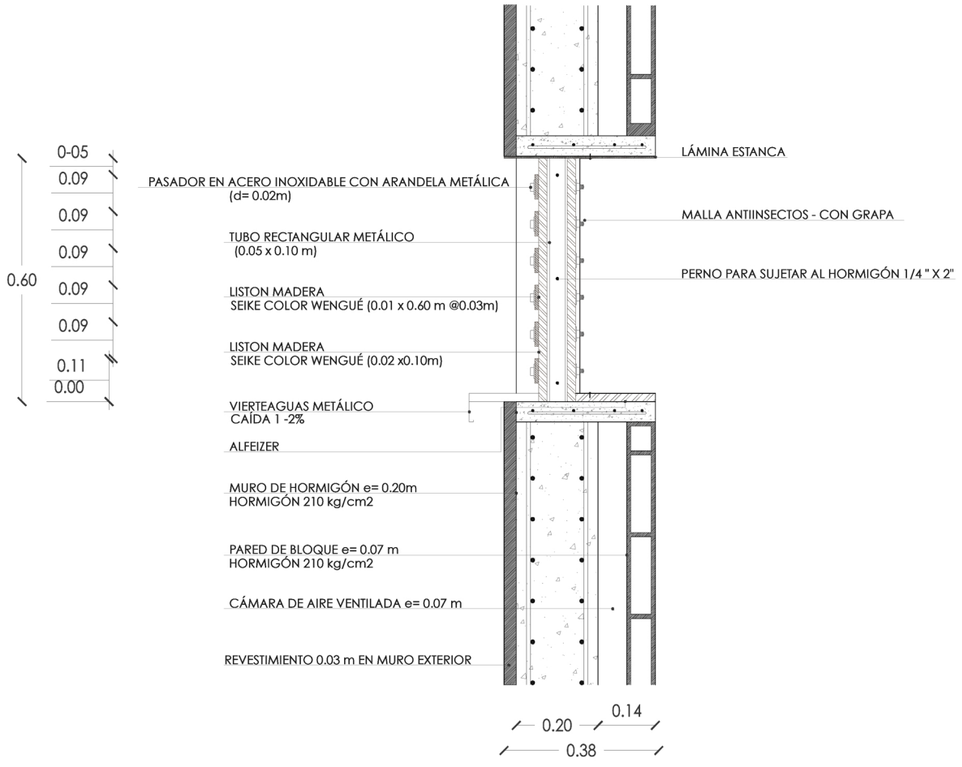


FACHADA - VENTANA
ESC:1/20



DETALLE- VENTANA

CORTE - VENTANA
ESC:1/20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE
DETALLE VENTANA TIPO

BLOQUE

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

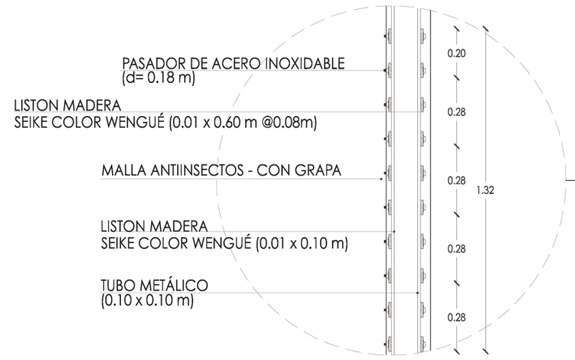
D

LÁMINA 61
FECHA 2016
ESCALA: 1:75

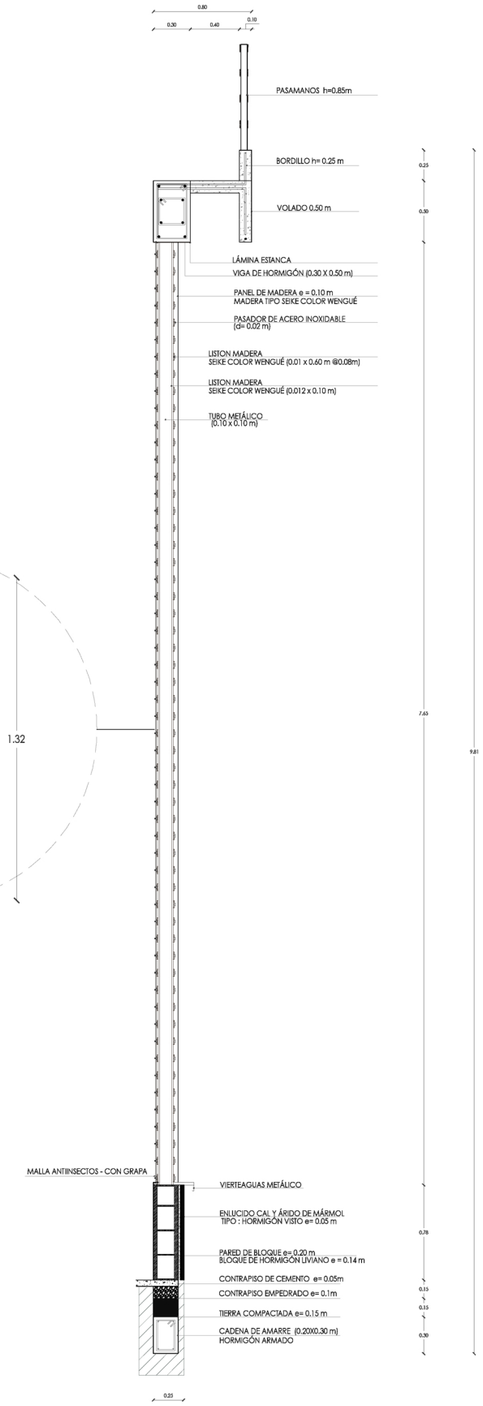
PLANTA Y FACHADA PANEL TIPO
ESC:1/50



DETALLE PANEL TIPO
ESC:1/20



SECCIÓN PANEL TIPO
ESC:1/50



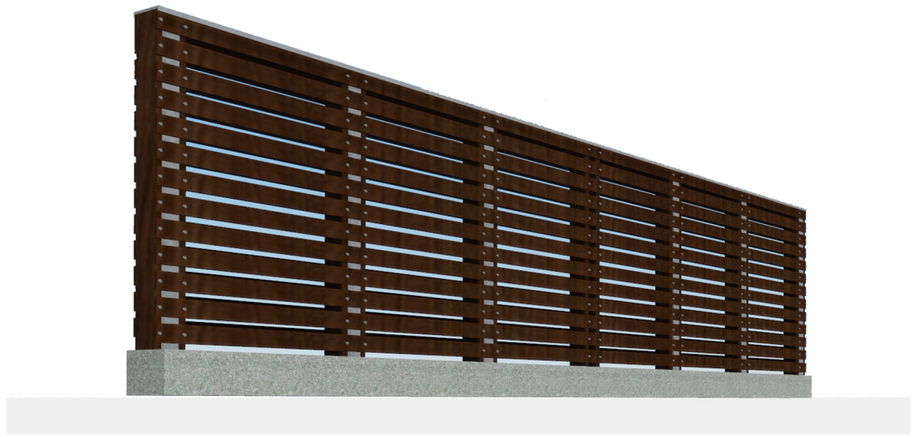


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

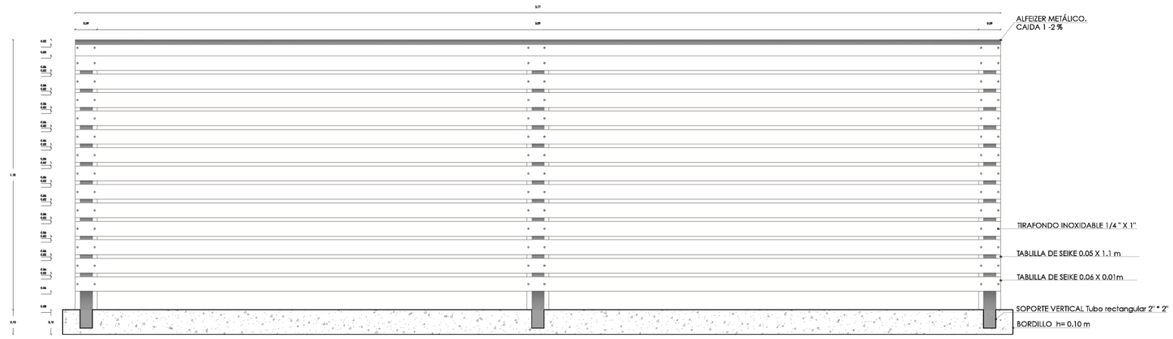
TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA, PUERTO QUITO	D
CONTIENE: DETALLE PANEL TIPO	BLOQUE	NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				LÁMINA 62 / FECHA 2016 / ESCALA: 1:75

DETALLE PANEL TIPO (PA5)
ESC:1/25

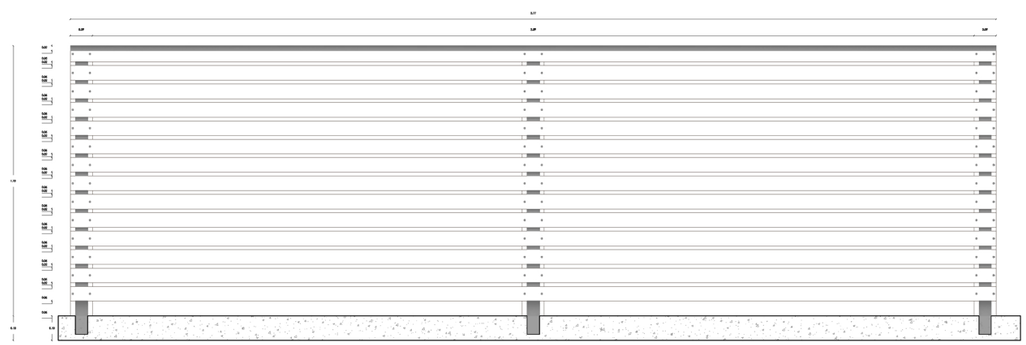


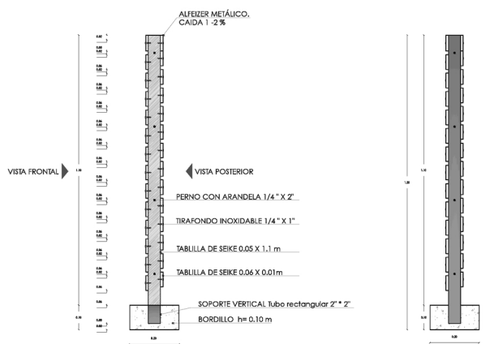


DETALLE PANEL DE MADERA VISTA POSTERIOR



DETALLE PANEL DE MADERA VISTA FRONTAL



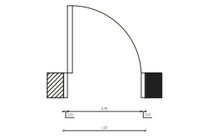


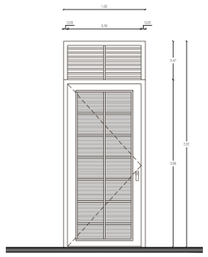
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	D
	CONTIENE DETALLE DE PANEL TIPO BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				LÁMINA 63 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

PUERTA TIPO 1

TODAS LAS PUERTAS ESTÁN VISTAS DESDE AFUERA

	NIVEL	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	HOJA	MATERIAL
P1	±13.15	1	2.52	BATIENTE	1	MADERA + BAMBÚ

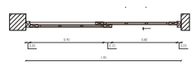


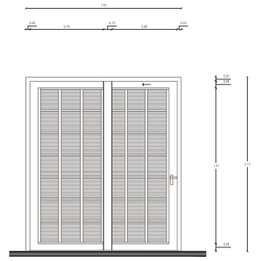


PUERTA TIPO 2

TODAS LAS PUERTAS ESTÁN VISTAS DESDE AFUERA

	NIVEL	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	HOJA	MATERIAL
P2	±13.15	1	4.05	CORREDIZA	2	MADERA + BAMBÚ

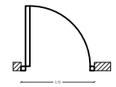


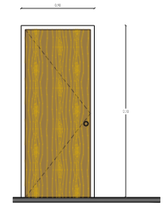


PUERTA TIPO 3

TODAS LAS PUERTAS ESTÁN VISTAS DESDE AFUERA

	NIVEL	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	HOJA	MATERIAL
P3	±13.15	3	1.89	BATIENTE	1	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUE





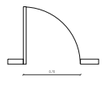
ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD IGUAL A: P4 -P8 -P9-P14 -P15 (VARIACIÓN EN ALTURA Y ANCHO)

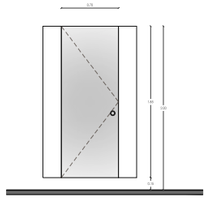
PUERTA TIPO 5

NOTA: PUERTAS A PLOMO INTERIOR

TODAS LAS PUERTAS ESTÁN VISTAS DESDE AFUERA

	NIVEL	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	HOJA	MATERIAL
P5	±13.15	4	1.13	BATIENTE	1	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUE





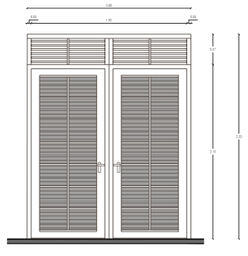
PUERTA TIPO 6

NOTA: PUERTAS A PLOMO INTERIOR

TODAS LAS PUERTAS ESTÁN VISTAS DESDE AFUERA

	NIVEL	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	HOJA	MATERIAL
P6	±13.15	3	5.00	BATIENTE	2	MADERA + BAMBÚ





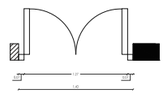
ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD IGUAL A: P10 (VARIACIÓN EN ALTURA Y ANCHO)

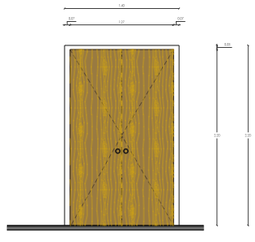
PUERTA TIPO 7

NOTA: PUERTAS A PLOMO INTERIOR

TODAS LAS PUERTAS ESTÁN VISTAS DESDE AFUERA

	NIVEL	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	HOJA	MATERIAL
P7	±13.15	1	3.08	VAI VEN	2	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUE





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
CUADRO DE PUERTAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

PUERTO QUITO

D

LÁMINA 64

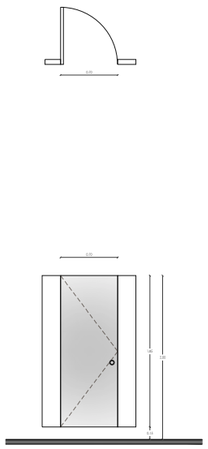
FECHA 2016

ESCALA: 1:75

PUERTA TIPO 5

NOTA: PUERTAS A PLOMO INTERIOR
TODAS LAS PUERTAS ESTÁN VISTAS DESDE AFUERA

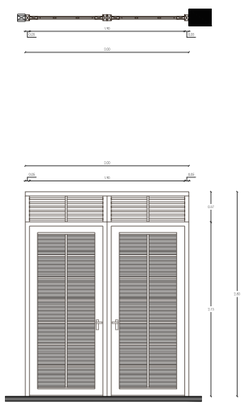
	NIVEL	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	HOJA	MATERIAL
P5	±13.15	4	1.13	BATIENTE	1	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUE



PUERTA TIPO 6

NOTA: PUERTAS A PLOMO INTERIOR
TODAS LAS PUERTAS ESTÁN VISTAS DESDE AFUERA

	NIVEL	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	HOJA	MATERIAL
P6	±13.15	3	5.00	BATIENTE	2	MADERA + BAMBÚ

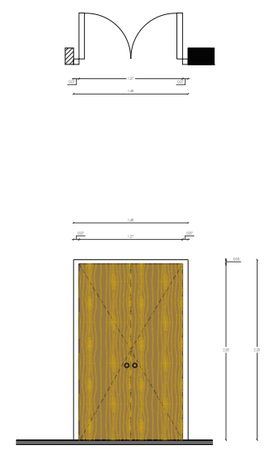


ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD IGUAL A: P10 (VARIACIÓN EN ALTURA Y ANCHO)

PUERTA TIPO 7

NOTA: PUERTAS A PLOMO INTERIOR
TODAS LAS PUERTAS ESTÁN VISTAS DESDE AFUERA

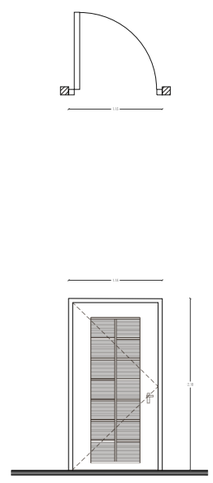
	NIVEL	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	HOJA	MATERIAL
P7	±13.15	1	3.08	VAI VEN	2	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUE



PUERTA TIPO 11

NOTA: PUERTAS A PLOMO INTERIOR
TODAS LAS PUERTAS ESTÁN VISTAS DESDE AFUERA

	NIVEL	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	HOJA	MATERIAL
P11	±13.84	1	3.08	VAI VEN	2	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUE

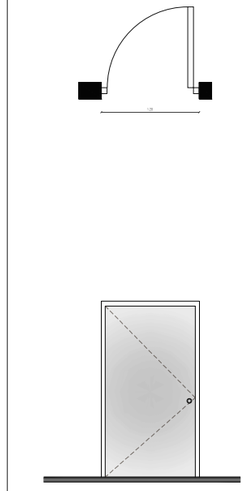


ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD IGUAL A: P12 (VARIACIÓN EN ALTURA Y ANCHO)

PUERTA TIPO 15

NOTA: PUERTAS A PLOMO INTERIOR
TODAS LAS PUERTAS ESTÁN VISTAS DESDE AFUERA

	NIVEL	CANTIDAD	m² área por unidad	ESPECIFICACIÓN	HOJA	MATERIAL
P15	±18.00	1	3.08	VAI VEN	2	MADERA MDF CHAPA COLOR WENGUE



ESTRUCTURA Y MATERIALIDAD IGUAL A: P16-P17 (VARIACIÓN EN ALTURA Y ANCHO)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: CUADRO DE PUERTAS

BLOQUE

NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

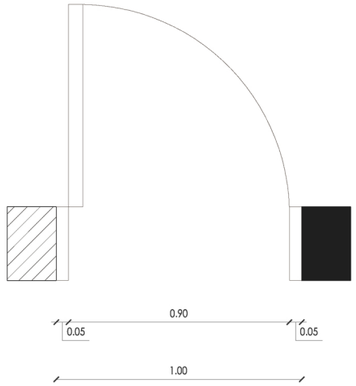
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

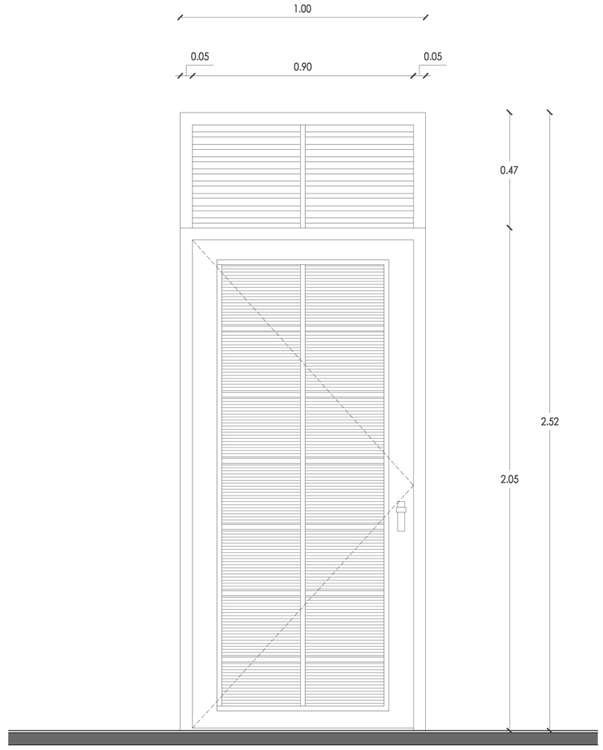
D

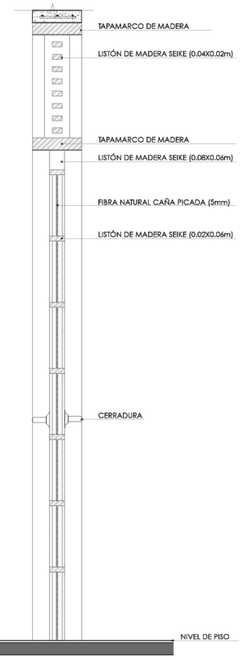
LÁMINA 65
FECHA 2016
ESCALA: 1:75

PLANTA FACHADA Y SECCIÓN PUERTA TIPO1 (P1)
ESC:1/25

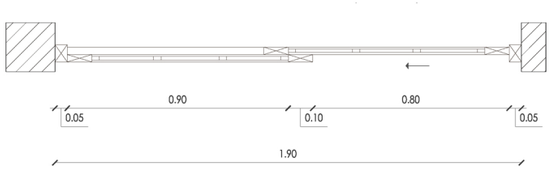


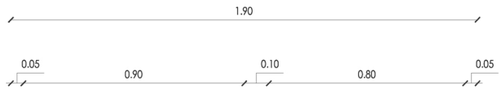




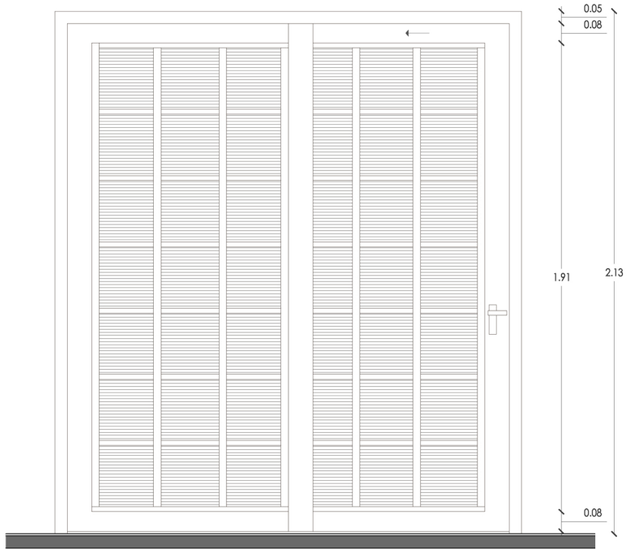


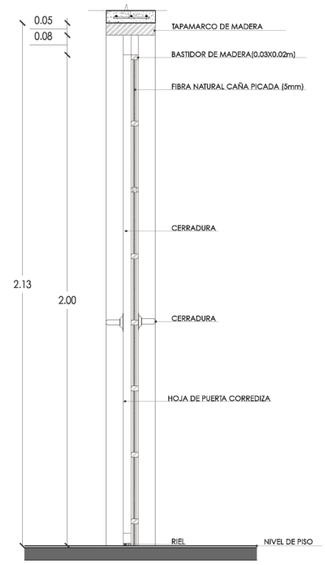
PLANTA FACHADA Y SECCIÓN PUERTA TIPO 2 (P2)
ESC:1/25











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
DETALLE DE PUERTAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

PUERTO QUITO

D

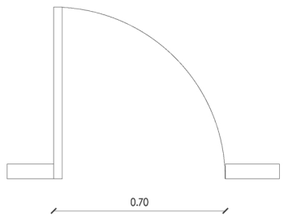
LÁMINA 66

FECHA 2016

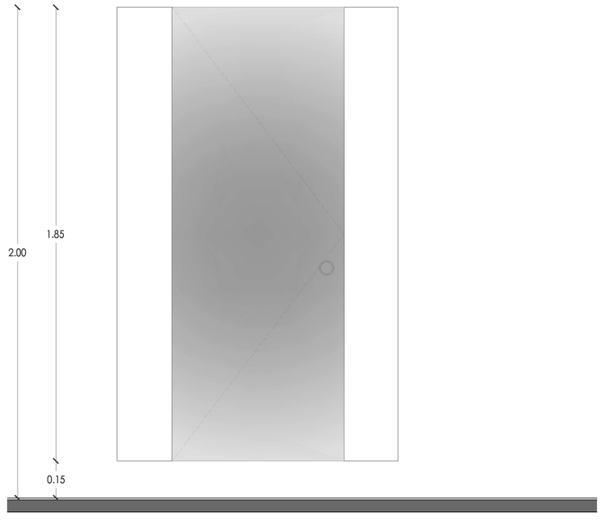
ESCALA: 1:75

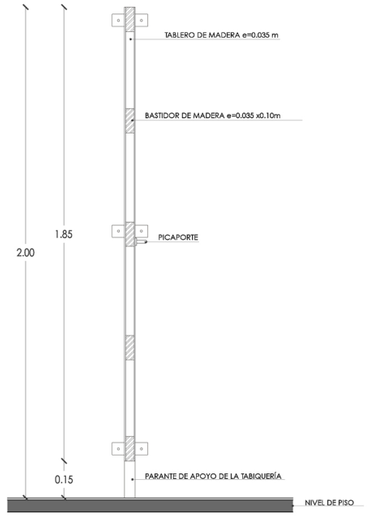
PLANTA FACHADA Y SECCIÓN PUERTA TIPO 5 (P5)
ESC:1/25





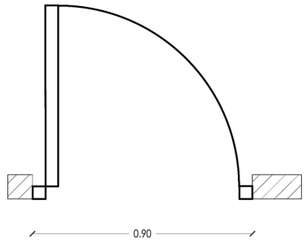






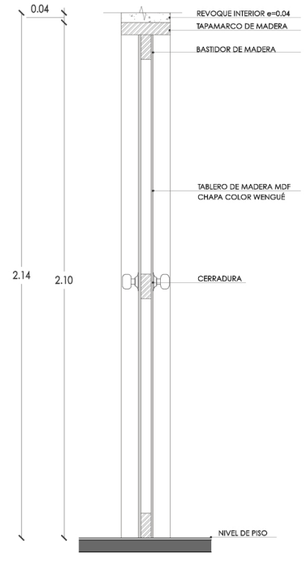
PLANTA FACHADA Y SECCIÓN PUERTA TIPO 3 (P3)
ESC:1/25











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
DETALLE DE PUERTAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

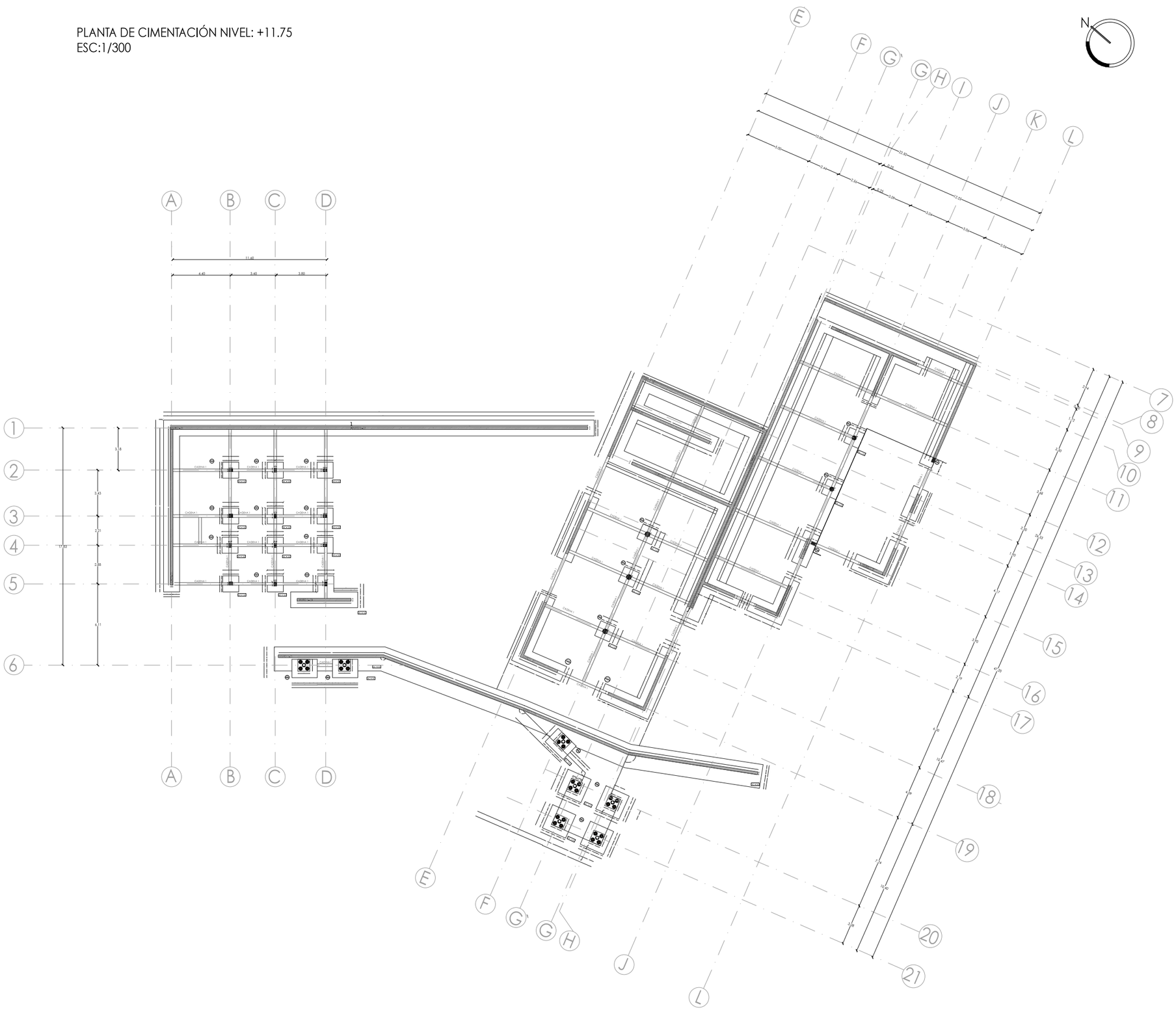
UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

PUERTO QUITO

D

LÁMINA 67
FECHA 2016
ESCALA: 1:75

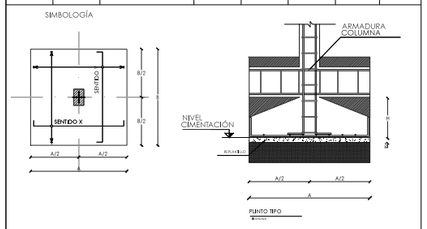
PLANTA DE CIMENTACIÓN NIVEL: +11.75
ESC:1/300



CUADRO DE PLINTOS

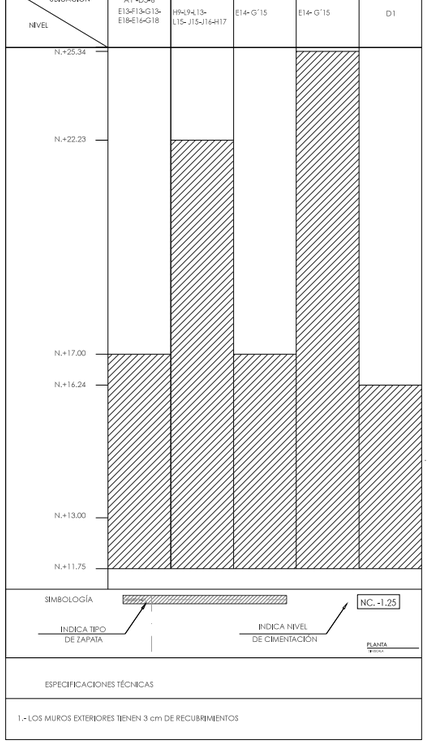
σ_n= 15 t/m2
hf= +1.25 m

TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (m) A	B	H	REFUERZOS SENTIDO X	SENTIDO Y
1	7	J12-J14 H7-H7-J7-K7-L7 F16-F17-F18 B5-C5 B4-C4-D4 B3-C3-D3 B2-C2-D2	1.20	1.20	0.40	10 Ø12 MC 100	10 Ø12 MC 100
2	5	H8-I8-J8-K8-L8	1.20	0.75	0.40	7 Ø12 MC 100	10 Ø12 MC 100
3	3	C6-D6	1.90	1.39	0.45	16 Ø12 MC 100	12 Ø12 MC 100
4	4	G'20-G'21 G20-G21	1.90	1.90	0.45	16 Ø12 MC 100	16 Ø12 MC 100



CUADRO DE MUROS

TIPO	MURO 1 MURO EXTERIOR	MURO 1 MURO EXTERIOR	MURO 2 MURO INTERIOR	MURO 2 MURO INTERIOR	MURO 3 EN RAMPA
NÚMERO	8	7	2	3	1
UBICACION / NIVEL	A1 -D5-6 E13-F13-G13- E18-E16-G18	H9-J9-L13- L15- J15-J16-H17	E14- G'15	E14- G'15	D1



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.- LOS MUROS EXTERIORES TIENEN 3 cm DE RECUBRIMIENTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE
PLANTA DE CIMENTACIÓN

BLOQUE

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

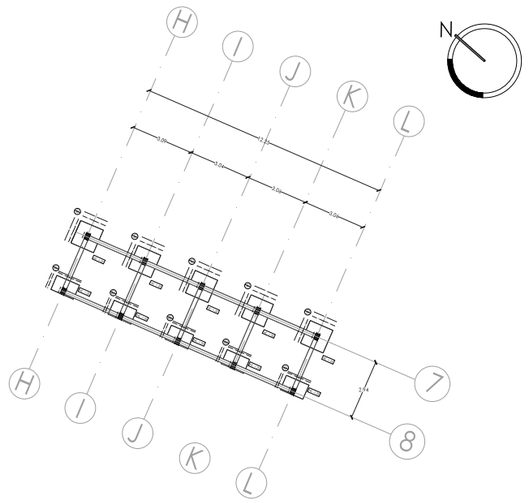
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

E

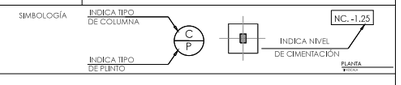
LÁMINA 1
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

PLANTA DE CIMENTACIÓN NIVEL: +16.75
ESC:1/300



CUADRO DE COLUMNAS					
TIPO	COLUMNA 1 (0.20X0.30m)	COLUMNA 3 (d= 0.35 m)	COLUMNA 2 (d= 0.30 m)	COLUMNA 1 (0.20X0.30m)	COLUMNA 1 (0.20X0.30m)
NÚMERO	12	3	2	2	10
UBICACION / NIVEL	B5-C5-D5 B4-C4-D4 B3-C3-D3 B2-C2-D2	F16-F17-F18	J12-J14	L12-L15	H8-I8-J8-K8-L8 H7-I7-J7-K7-L7
N.+25.34					
N.+22.23					
N.+18.00					
N.+16.75					
N.+17.00					
N.+13.00					
N.+11.75					

SIMBOLOGÍA

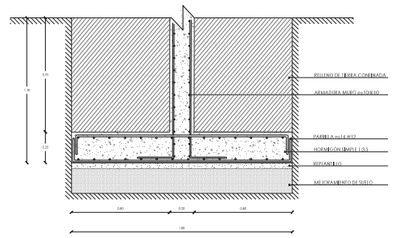


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

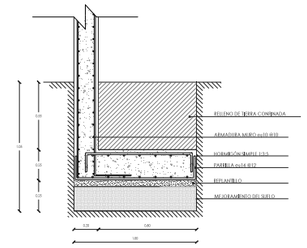
1.- 28 DÍAS PARA REPLANTILLOS Y CIMIENTOS
2.- DEBERÁN SER CONFIRMADOS EN OBRA POR EL ING DE SUELOS
3.- DEBERÁN SER CONFIRMADOS EN OBRA POR EL ING DE SUELOS
4.- HORMIGON f'c=210 Kg/cm , DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION A LOS
5.- ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm ,EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA Y CORRUGADA.
6.- LA CIMENTACION SE HA CALCULADO TOMANDO EN CONSIDERACION UNA CAPACIDAD PORTANTE NETA DEL SUELO DE 15 t/m, TANTO ESTE VALOR, COMO LA PROFUNDIDAD DE CIMENTACION

DETALLES- TIPOLOGÍA DE ZAPATAS
ESC:1/50

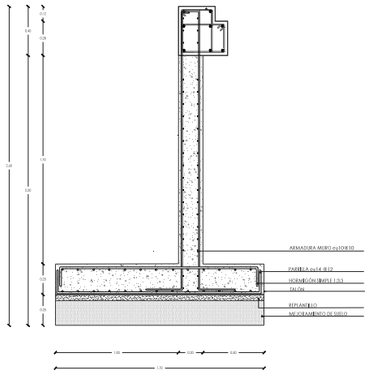
Z1 ZAPATA IPO T



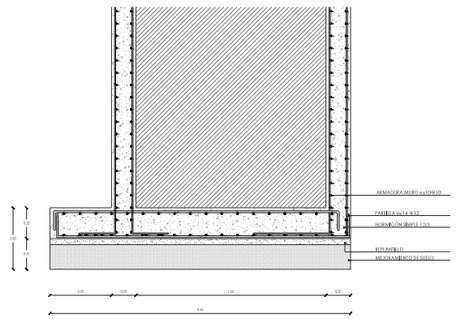
Z2 ZAPATA TIPO L



Z3 ZAPATA CON TALÓN



Z4 ZAPATA CORRIDA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN

BLOQUE

NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA, PUERTO QUITO

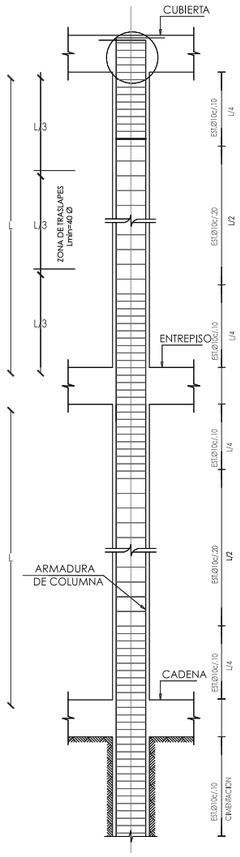
E

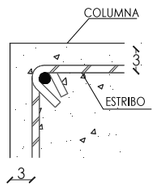
LÁMINA 2

FECHA 2016

ESCALA: INDICADA

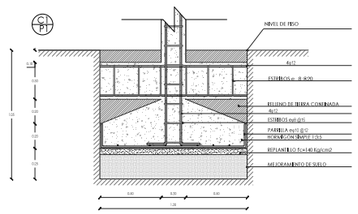
ESQUEMA DE ESTRIBOS Y RECUBRIMIENTO EN COLUMNAS

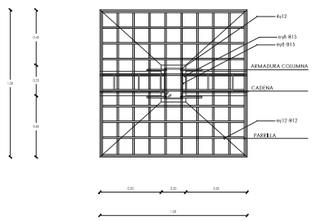




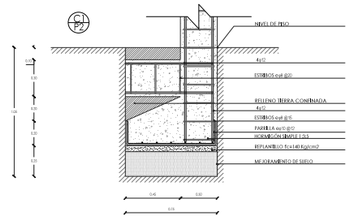
DETALLES- TIPOLOGÍA DE PLINTOS Y COLUMNAS
ESC:1/50

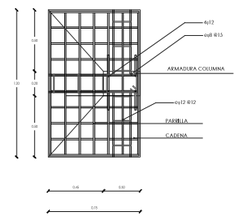
COLUMNA 1 PLINTO 1



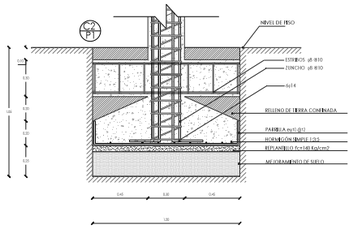


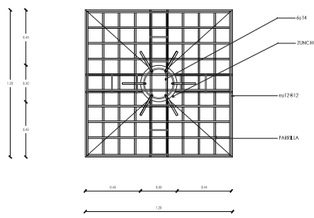
COLUMNA 1 PLINTO 2





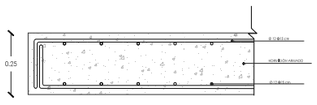
COLUMNA 2 PLINTO 1



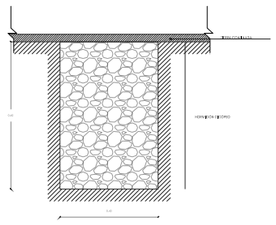


DETALLES ESTRUCTURALES
ESC:1/25

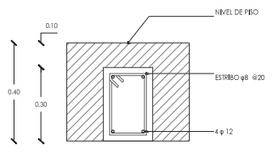
LOSA MACIZA



CIMIENTO TIPO PARA PAREDES

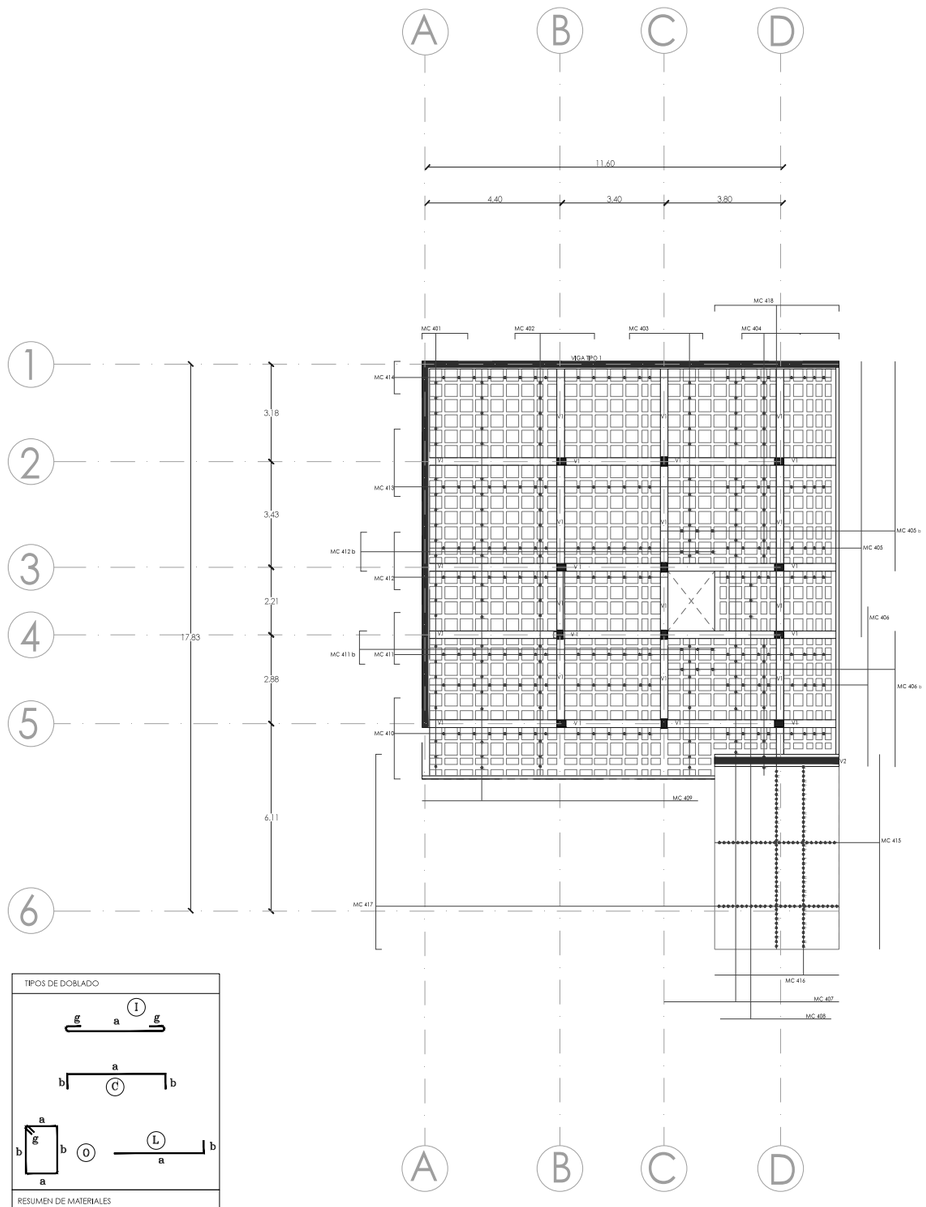


CORTE CADENA TIPO

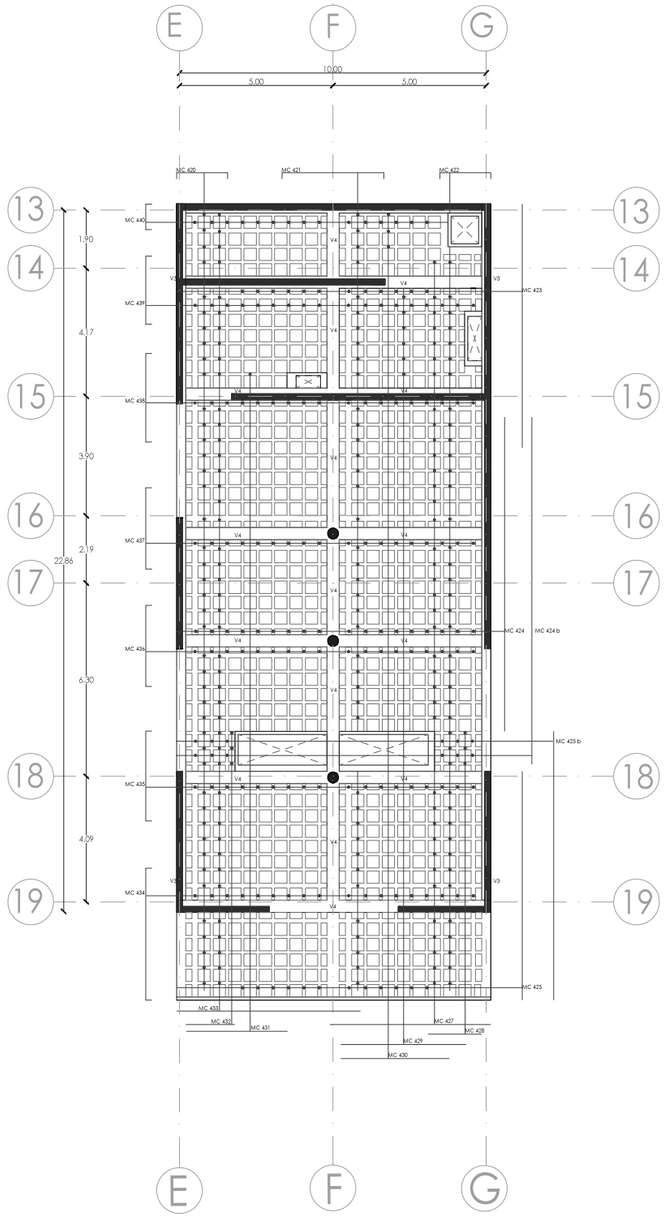


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	E
	CONTIENE DETALLES ESTUCTURALES BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				LÁMINA 3 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

LOSA ALIVIANADA NIVEL +17.025
ESC:1/200



LOSA ALIVIANADA NIVEL +17.00
ESC:1/200

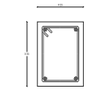
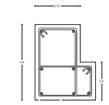
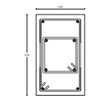
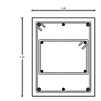
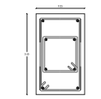
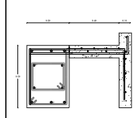
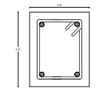
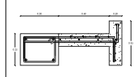
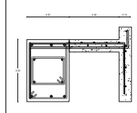
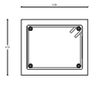


TIPOS DE DOBLADO

RESUMEN DE MATERIALES

DESCRIPCIÓN	UNIDAD	TOTAL
VOLUMEN DE HORMIGÓN EN LOSA Y VIGAS	m3	206.32
PESO DE ACERO EN LOSA Y VIGAS DE HORMIGÓN	kg	26156.95
ÁREA DE LOSA H=+17.025	m2	180.52
ÁREA DE LOSA H=+17.00	m2	238.41
ÁREA DE LOSA H=+18.00	m2	172.00
ÁREA DE LOSA H=+22.23	m2	196.00
ÁREA DE LOSA H=+25.35	m2	35.55
ÁREA DE LOSA H=+22.23	m2	50
ÁREA NETA EN LOSAS	m2	892.48

TIPOLOGÍA DE VIGAS

ESQUEMA DIMENSIONES	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	VIGA TIPO 1 (V1)	● 4 Ø16 e Ø10
	VIGA TIPO 2 (V2)	○ 4 Ø20 ● 4 Ø16 e Ø10
	VIGA TIPO 3 (V3)	⊘ 4 Ø22 ● 4 Ø16 e Ø10
	VIGA TIPO 4 (V4)	⊘ 4 Ø22 ⊕ 6 Ø20 e Ø10
	VIGA TIPO 5 (V5)	⊘ 4 Ø22 ⊕ 4 Ø20 e Ø10
	VIGA TIPO 6 (V6)	⊘ 4 Ø22 ● 6 Ø16 e Ø10 ⊖ 8 Ø10 @15 ⊣ Ø12
	VIGA TIPO 7 (V7)	⊕ 4 Ø14 e Ø 8
	VIGA TIPO 8 (V8)	● 4 Ø16 e Ø10 ⊖ 7 Ø10 @15
	VIGA TIPO 9 (V9)	⊘ 4 Ø22 ● 6 Ø16 e Ø10 ⊖ 8 Ø10 @15 ⊣ Ø12
	VIGA TIPO 10 (V10)	● 4 Ø16 e Ø10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE
LOSAS ALIVIANADAS

BLOQUE

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

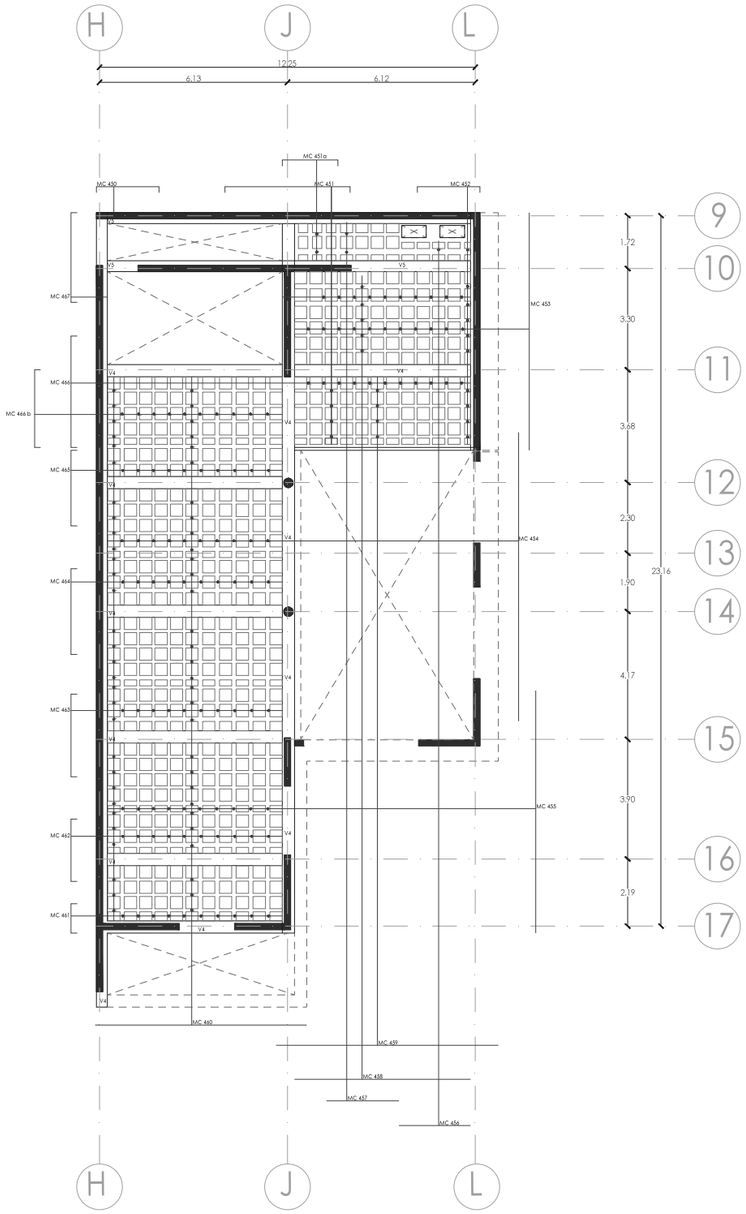
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

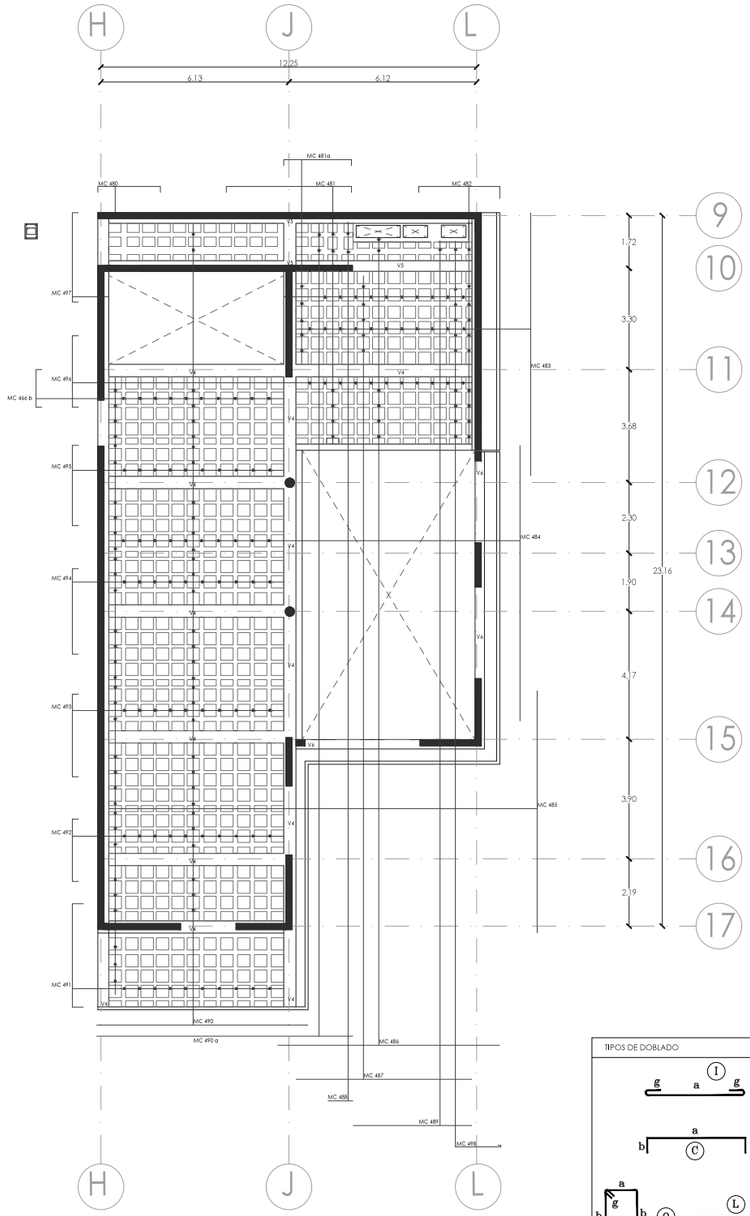
E

LÁMINA 4
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

LOSA ALIVIANADA NIVEL +18.00
ESC:1/200



LOSA ALIVIANADA NIVEL +22.23
ESC:1/200

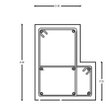
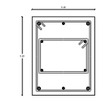
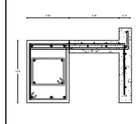
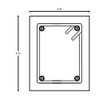
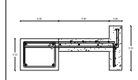
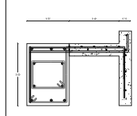


TIPOS DE DOBLADO

RESUMEN DE MATERIALES

DESCRIPCIÓN	UNIDAD	TOTAL
VOLUMEN DE HORMIGÓN EN LOSA Y VIGAS	m3	206.52
PESO DE ACERO EN LOSA Y VIGAS DE HORMIGÓN	Kg	26154.35
ÁREA DE LOSA N+17.025	m2	180.52
ÁREA DE LOSA N+17.00	m2	298.41
ÁREA DE LOSA N+18.00	m2	172.00
ÁREA DE LOSA N+22.23	m2	196.00
ÁREA DE LOSA N+25.35	m2	35.55
ÁREA DE LOSA N+22.23	m2	50
ÁREA NETA EN LOSAS	m2	892.48

TIPOLOGÍA DE VIGAS

ESQUEMA DIMENSIONES	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	VIGA TIPO 1 (V1)	● 4 Ø16 e Ø10
	VIGA TIPO 2 (V2)	○ 4 Ø20 ● 4 Ø16 e Ø10
	VIGA TIPO 3 (V3)	⊘ 4 Ø22 ● 4 Ø16 e Ø10
	VIGA TIPO 4 (V4)	⊘ 4 Ø22 ⊕ 6 Ø20 e Ø10
	VIGA TIPO 5 (V5)	⊘ 4 Ø22 ⊕ 4 Ø20 e Ø10
	VIGA TIPO 6 (V6)	⊘ 4 Ø22 ● 6 Ø16 e Ø10 ⊖ 8 Ø10 @15 ⊢ Ø12
	VIGA TIPO 7 (V7)	⊕ 4 Ø14 e Ø 8
	VIGA TIPO 8 (V8)	● 4 Ø16 e Ø10 ⊖ 7 Ø10 @15
	VIGA TIPO 9 (V9)	⊘ 4 Ø22 ● 6 Ø16 e Ø10 ⊖ 8 Ø10 @15 ⊢ Ø12
	VIGA TIPO 10 (V10)	● 4 Ø16 e Ø10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
LOSAS ALIVIANADAS

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

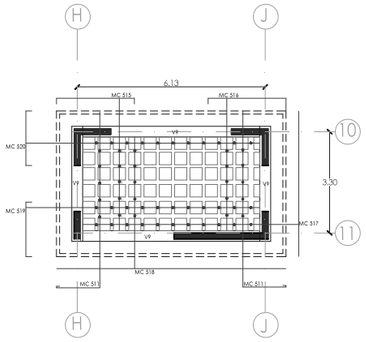
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

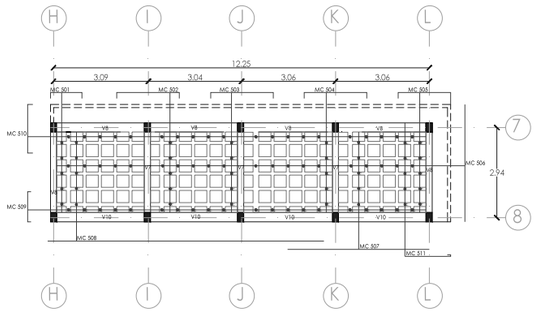
E

LÁMINA 5
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

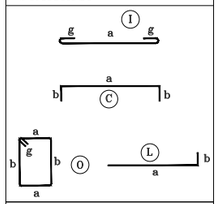
LOSA ALIVIANADA NIVEL +25.34
ESC:1/200



LOSA ALIVIANADA NIVEL +22.23
ESC:1/200



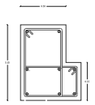
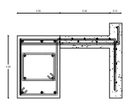
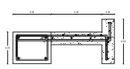
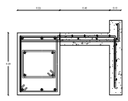
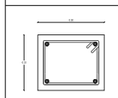
TIPOS DE DOBLADO



RESUMEN DE MATERIALES

DESCRIPCIÓN	UNIDAD	TOTAL
VOLUMEN DE HORMIGÓN EN LOSA Y VIGAS	m3	204.32
PESO DE ACERO EN LOSA Y VIGAS DE HORMIGÓN	kg	26154.55
ÁREA DE Llosa h=+17.025	m2	180.52
ÁREA DE LOSA h=+17.00	m2	258.41
ÁREA DE LOSA h=+18.00	m2	172.00
ÁREA DE LOSA h=+22.23	m2	196.00
ÁREA DE LOSA h=+25.35	m2	55.55
ÁREA DE LOSA h=+22.23	m2	50
ÁREA NETA EN LOSAS	m2	892.46

TIPOLOGÍA DE VIGAS

ESQUEMA DIMENSIONES	NOMBRE	ESPECIFICACIÓN
	VIGA TIPO 1 (V1)	● 4 Ø16 e Ø10
	VIGA TIPO 2 (V2)	○ 4 Ø20 ● 4 Ø16 e Ø10
	VIGA TIPO 3 (V3)	⊘ 4 Ø22 ● 4 Ø16 e Ø10
	VIGA TIPO 4 (V4)	⊘ 4 Ø22 (E) 6 Ø20 e Ø10
	VIGA TIPO 5 (V5)	⊘ 4 Ø22 (E) 4 Ø20 e Ø10
	VIGA TIPO 6 (V6)	⊘ 4 Ø22 ● 6 Ø16 e Ø10 ⊜ 8 Ø10 @15 ⊣ Ø12
	VIGA TIPO 7 (V7)	⊜ 4 Ø14 e Ø 8
	VIGA TIPO 8 (V8)	● 4 Ø16 e Ø10 ⊜ 7 Ø10 @15
	VIGA TIPO 9 (V9)	⊘ 4 Ø22 ● 6 Ø16 e Ø10 ⊜ 8 Ø10 @15 ⊣ Ø12
	VIGA TIPO 10 (V10)	● 4 Ø16 e Ø10

PLANILLA DE ACEROS

Mc	TIPO	Ø mm	No.	DIMENSIONES a	b	c	g	LONG. Desar. (m)	LONG. TOTAL m	PESO (Kg)
MARCAS 400 -500										
401	C	16	7	3.19	.08	0.00	0.00	3.35	23.45	37.00
402	C	16	8	5.14	.08	0.00	0.00	5.30	42.40	66.91
403	C	16	15	2.04	.08	0.00	0.00	2.20	33.00	52.07
404	C	16	36	4.84	.08	0.00	0.00	5.00	180.00	284.04
405	C	16	3	3.04	.08	0.00	0.00	3.20	9.60	15.15
406	C	16	18	3.64	.08	0.00	0.00	3.80	68.40	107.94
407	C	16	28	4.94	.08	0.00	0.00	5.10	142.80	225.34
408	C	16	3	6.64	.08	0.00	0.00	6.80	20.40	32.19
409	C	16	1	2.24	.08	0.00	0.00	2.40	2.40	3.79
410	C	16	10	2.64	.08	0.00	0.00	2.80	28.00	44.18
411	C	16	2	2.74	.08	0.00	0.00	2.90	5.80	9.15
412	C	16	28	4.94	.08	0.00	0.00	5.10	142.80	225.34
413	C	16	3	6.64	.08	0.00	0.00	6.80	20.40	32.19
414	L	18	12	2.70	0.30	0.00	.00	3.00	36.00	88.78
415	O	8	3670	.30	0.50	0.00	.10	1.80	6606.00	2609.37
416	L	18	18	9.80	.30	0.00	.00	10.10	181.80	448.32
417	L	18	3	3.60	0.30	0.00	.00	3.90	11.70	28.85
418	O	8	192	0.30	0.50	0.00	.10	1.80	345.60	136.51
421	L	18	18	8.00	.30	0.00	0.00	8.30	149.40	368.42
422	L	18	18	8.80	.30	0.00	.00	9.10	163.80	403.93
423	L	18	3	3.30	0.30	0.00	0.00	3.60	10.80	26.63
424	L	18	3	7.00	0.30	0.00	.00	7.30	21.90	54.01
425	L	18	3	7.00	.30	0.00	0.00	7.30	21.90	54.01
426	II	18	62	5.00	0.00	0.00	.00	5.00	310.00	764.46
427	II	18	32	5.30	0.00	0.00	.00	5.30	169.60	418.23
428	C	18	4	4.80	0.30	0.00	.00	5.10	20.40	50.31
429	C	18	28	4.00	0.30	0.00	.00	4.30	120.40	296.91
430	C	18	100	11.70	.30	0.00	.00	12.00	1440.00	3551.04
431	C	18	12	8.40	.30	0.00	.00	8.70	104.40	257.45
432	C	18	4	3.40	0.30	0.00	.00	3.70	14.80	36.50
433	C	18	18	9.80	0.30	0.00	.00	10.10	181.80	448.32
434	I	18	6	8.00	.30	0.00	.00	8.30	49.80	122.81
435	I	18	6	2.70	.30	0.00	0.00	3.00	18.00	44.39
436	I	18	18	9.60	0.30	0.00	0.00	9.90	178.20	439.44
437	I	18	12	8.00	0.30	0.00	.00	8.30	99.60	245.61
438	I	18	177	12.00	0.00	0.00	.00	12.00	2124.00	5237.78
439	L	18	6	4.70	0.30	0.00	.00	5.00	30.00	73.98
440	L	18	6	7.70	0.30	0.00	.00	8.00	48.00	118.37
450	C	18	12	9.00	0.00	0.00	0.00	9.00	108.00	266.33
451	L	18	12	7.00	0.30	0.00	0.00	7.30	87.60	216.02
452	L	18	6	8.70	0.30	0.00	.00	9.00	54.00	133.16
453	L	18	18	6.20	0.30	0.00	.00	6.50	117.00	288.52
454	C	18	1	5.00	0.00	0.00	0.00	5.00	5.00	12.33
455	C	18	6	3.20	0.30	0.00	0.00	3.50	21.00	51.79
456	C	18	149	6.00	0.00	0.00	.00	6.00	894.00	2204.60
457	C	18	4	2.70	0.30	0.00	0.00	3.00	12.00	29.59
458	C	18	12	3.20	0.30	0.00	.00	3.50	42.00	103.57
459	C	18	6	5.60	0.30	0.00	.00	5.90	35.40	87.30
460	L	18	2	5.10	0.30	0.00	0.00	5.40	10.80	26.63
461	II	18	11	8.50	0.00	0.00	.00	8.50	93.50	230.57
462	II	18	8	2.20	0.00	0.00	.00	2.20	17.60	43.40
463	II	18	16	3.50	0.00	0.00	.00	3.50	56.00	138.10
464	II	18	20	4.50	0.00	0.00	.00	4.50	90.00	221.94
465	II	18	9	4.30	0.00	0.00	.00	4.30	38.70	95.43
466	II	18	22	2.30	0.00	0.00	0.00	2.30	50.60	124.78
467	II	18	4	3.00	0.00	0.00	0.00	3.00	12.00	29.59
480	II	18	12	3.20	0.00	0.00	.00	3.20	38.40	94.69
481	II	18	17	5.80	0.00	0.00	0.00	5.80	98.60	243.15
482	II	18	4	2.70	0.00	0.00	.00	2.70	10.80	26.63
483	C	18	1	4.00	0.00	0.00	0.00	4.00	4.00	9.86
484	C	18	2	3.50	0.00	0.00	0.00	3.50	7.00	17.26
485	C	18	6	3.00	0.00	0.00	.00	3.00	18.00	44.39
486	C	18	1	7.80	0.00	0.00	.00	7.80	7.80	19.23
487	C	18	8	3.30	0.00	0.00	.00	3.30	26.40	65.10
488	C	18	5	5.40	0.00	0.00	.00	5.40	27.00	66.58
489	C	18	12	6.60	0.00	0.00	.00	6.60	79.20	195.31
490	O	8	932	.30	.50	0.00	.10	1.80	1677.60	662.65
491	C	18	6	38.60	.30	0.00	0.00	39.20	235.20	580.00
492	II	18	8	2.20	0.00	0.00	.00	2.20	17.60	43.40
493	II	18	16	3.50	0.00	0.00	.00	3.50	56.00	138.10
494	II	18	20	4.50	0.00	0.00	.00	4.50	90.00	221.94
495	II	18	9	4.30	0.00	0.00	.00	4.30	38.70	95.43
496	II	18	22	2.30	0.00	0.00	0.00	2.30	50.60	124.78
497	II	18	4	3.00	0.00	0.00	0.00	3.00	12.00	29.59
501	II	18	12	3.20	0.00	0.00	.00	3.20	38.40	94.69
502	II	18	17	5.80	0.00	0.00	0.00	5.80	98.60	243.15
503	II	18	4	2.70	0.00	0.00	.00	2.70	10.80	26.63
504	II	18	1	4.00	0.00	0.00	0.00	4.00	4.00	9.86
505	II	18	2	3.50	0.00	0.00	0.00	3.50	7.00	17.26
506	II	18	6	3.00	0.00	0.00	.00	3.00	18.00	44.39
507	II	18	1	7.80	0.00	0.00	.00	7.80	7.80	19.23
508	II	18	8	3.30	0.00	0.00	.00	3.30	26.40	65.10
509	II	18	5	5.40	0.00	0.00	.00	5.40	27.00	66.58
510	II	18	12	6.60	0.00	0.00	.00	6.60	79.20	195.31
515	O	8	932	.30	.50	0.00	.10	1.80	1677.60	662.65
516	C	18	6	38.60	.30	0.00	0.00	39.20	235.20	580.00
517	II	18	8	3.30	0.00	0.00	.00	3.30	26.40	65.10
503	II	18	4	2.70	0.00	0.00	.00	2.70	10.80	26.63
504	II	18	1	4.00	0.00	0.00	0.00	4.00	4.00	9.86
505	II	18	2	3.50	0.00	0.00	0.00	3.50	7.00	17.26

RESUMEN DE MATERIALES

Ø (mm)	8	10	12	14	16	18	
W (Kg/m)	0,395	0,617	0,888	1,208	1,578	22,427	Wtot (Kg) = 23530,71
L (m)	8629,20	0	0	0	556,25	7803,90	Hormigón f'c 240 Kg/cm2
PESO (Kg)	3408,53	0,00	0,00	0,00	877,76	19244,42	Vol de hormigón en losa
							Vigas (m3)=169,70

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

HORMIGÓN F'c= 240 Kg/cm²
Hierro fy= 4200 Kg/cm² EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA
TRAASLAPES MÍNIMOS = 60 diámetros de la varilla.
SE REGIRÁ A LAS NORMAS DEL CÓDIGO ECUATORIANO DE LA CONSTRUCCIÓN
EN LOS SITIOS DE INTERSECCIÓN DE COLUMNAS Y VIGAS SE USARAN ESTRIBOS CON UNA SEPARACIÓN DE S= 0.10 m
EN TODA LA LONGITUD DEL TRASLAPE
ACERO ESTRUCTUAL A50 PARA PLACAS DE ANCLAJE
LAS MÁSRCAS CON NOMENCLATURA a -b SERÁN CORTADAS EN OBRA CON RELACIÓN AL PLANO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE
LOSAS ALIVIANADAS

BLOQUE

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

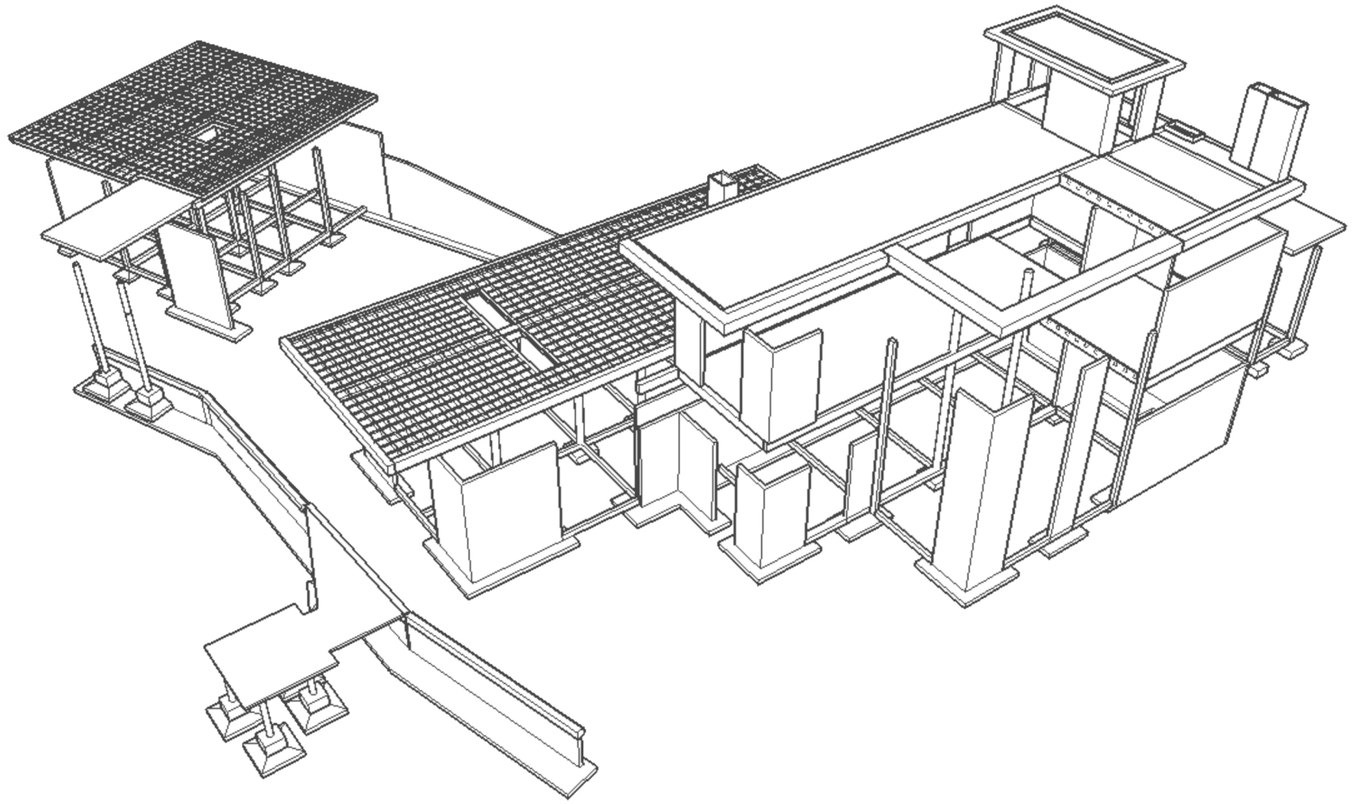
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

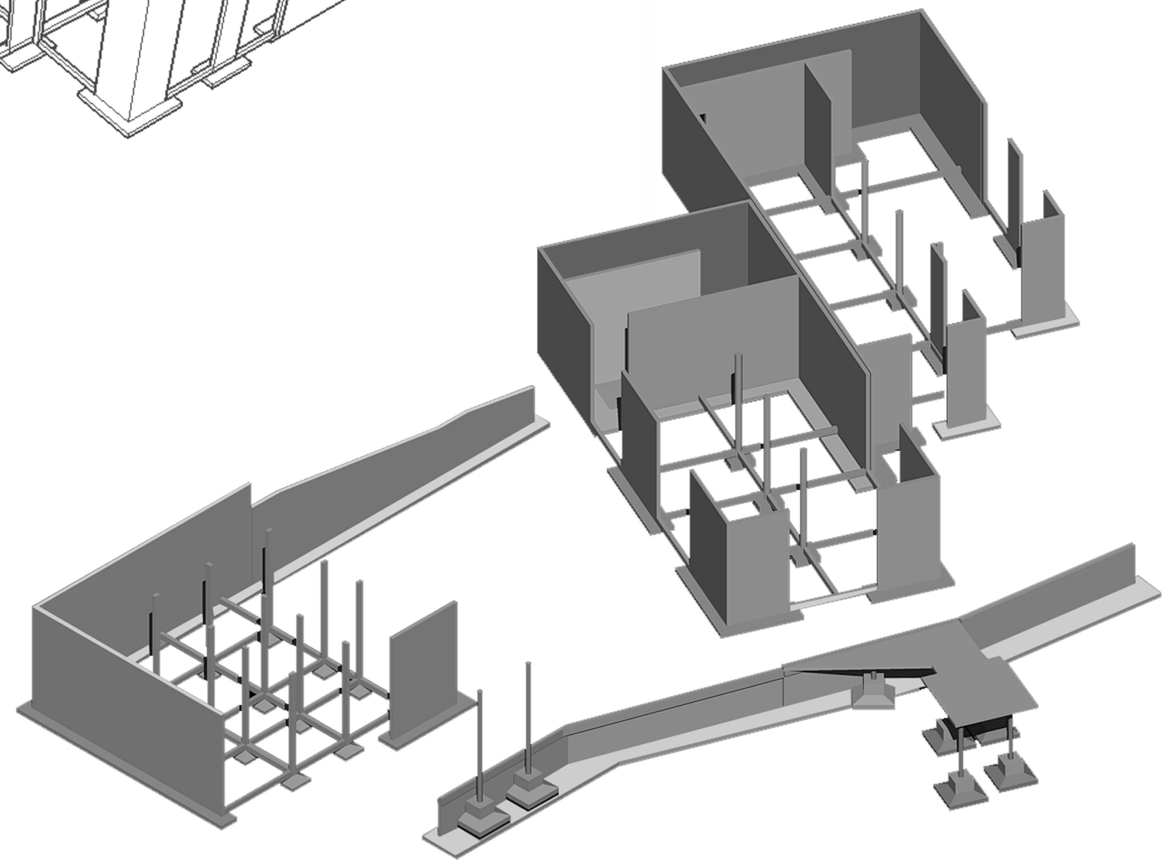
UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

E

LÁMINA 6
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

VISTA AÉREA CIMENTACIÓN - COLUMNAS - MUROS - PLATAFORMA



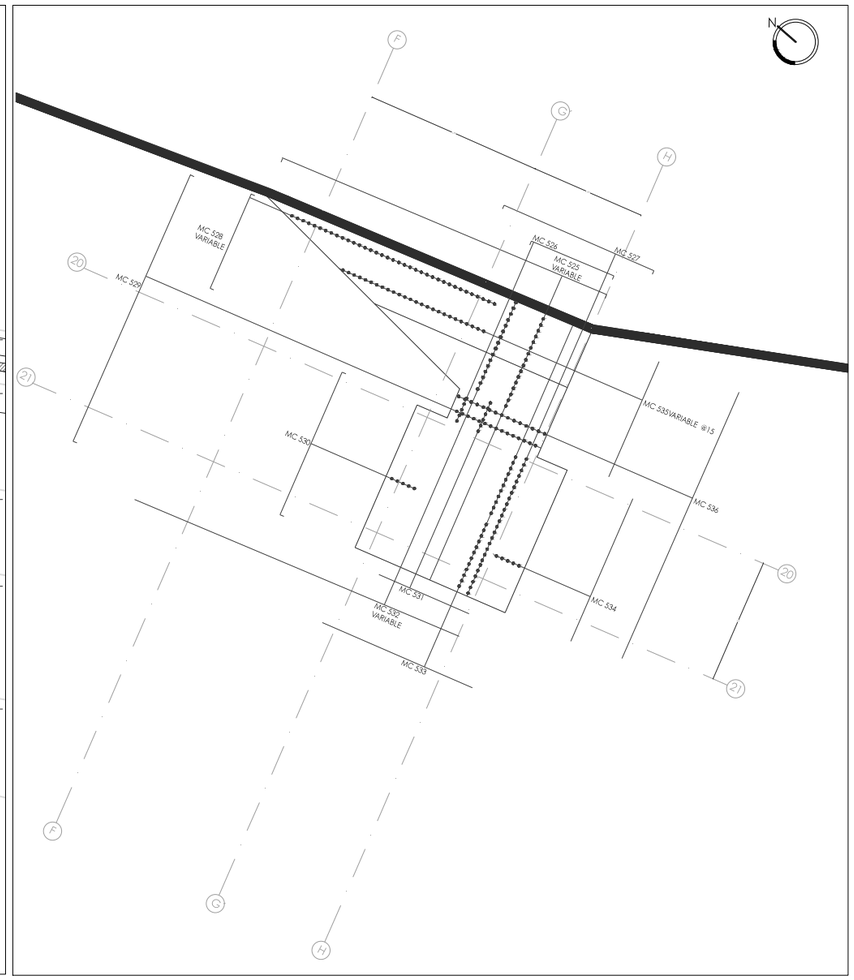


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	E	LÁMINA 7
	CONTIENE IMÁGENES 3D ESTRUCTURA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

MIRADOR - PLATAFORMA Y DADOS
NIVEL PLATAFORMA +13.00
ESC:1/150



MIRADOR - ARMADURA LOSA MACIZA
NIVEL PLATAFORMA +13.00
ESC:1/150



PLANILLA DE ACEROS

Mc	TIPO	Ø mm	No.	DIMENSIONES a	b	c	g	LONG. Desar. (m)	LONG. TOTAL m	PESO (Kg)
MARCAS 500										
525	C	12	17	V	0.10	0.00	0.00	5.98	101.66	90.28
526	C	12	5	2.40	0.10	0.00	0.00	2.60	13.00	11.55
527	C	12	25	4.00	0.10	0.00	0.00	4.20	105.00	52.07
528	C	12	41	V	0.10	0.00	0.00	1.68	68.88	93.25
529	C	12	17	7.10	0.10	0.00	0.00	7.30	124.10	110.21
530	C	12	5	3.80	0.10	0.00	0.00	4.00	48.00	42.63
531	I	12	5	2.40	0.00	0.00	0.00	2.40	12.00	10.66
532	I	12	17	V	0.00	0.00	0.00	5.78	98.26	87.26
533	I	12	25	4.00	0.00	0.00	0.00	4.00	100.00	88.81
534	I	12	5	3.80	0.00	0.00	0.00	3.80	19	16.87
535	I	12	41	V	0.00	0.00	0.00	1.48	60.80	53.99
536	I	12	17	7.10	0.00	0.00	0.00	7.10	120.70	107.19

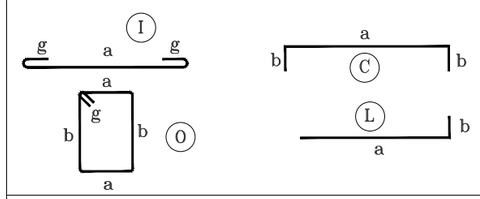
RESUMEN DE MATERIALES

Ø (mm)	12	PESO TOTAL(Kg) = 764.77
W (Kg/m)	0.888	HORMIGÓN f'c 240 Kg/cm2
L (m)	0	VOLUMEN DE HORMIGÓN EN LOSA (m3) = 4.62
PESO (Kg)	0	

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

HORMIGÓN f'c= 240 Kg/cm²
Hierro fy= 4200 Kg/cm² EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA CORRUGADA
TRAASLAPES MÍNIMOS = 60 diámetros de la varilla.
SE REGIRÁ A LAS NORMAS DEL CÓDIGO ECUATORIANO DE LA CONSTRUCCIÓN
EN LOS SITIOS DE INTERSECCIÓN DE COLUMNAS Y VIGAS SE USARAN ESTRIBOS CON UNA SEPARACIÓN DE S= 0.10 m
EN TODA LA LONGITUD DEL TRASLAPE
ACERO ESTRUCTUAL A50 PARA PLACAS DE ANCLAJE

TIPOS DE DOBLADO



RESUMEN DE MATERIALES

DESCRIPCIÓN	UNIDAD	TOTAL
VOLUMEN DE HORMIGÓN EN LOSA	m3	4.62
PESO DE ACERO EN LOSA	Kg	764.77
ÁREA DE LOSA PUENTE Nv+13.00	m2	30.85

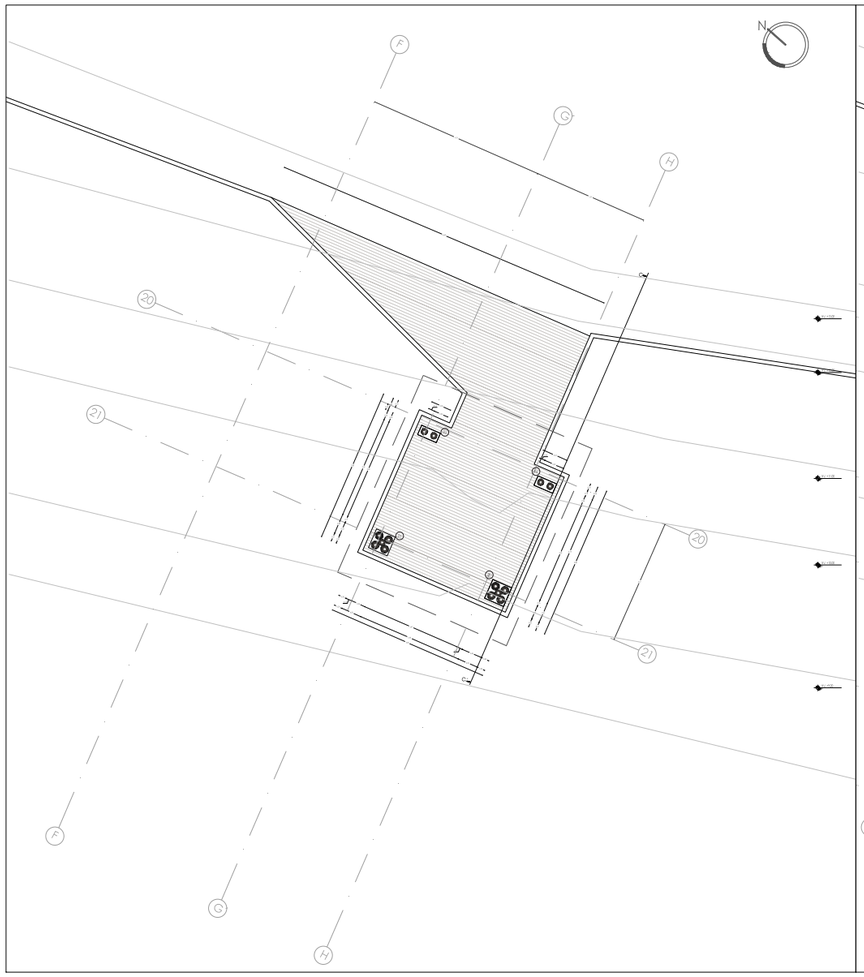
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO
CONTIENE: MIRADOR
BLOQUE:
ARQ. ALEXIS MOSQUERA
NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE
NOTAS TÉCNICAS
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN
UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA, PUERTO QUITO

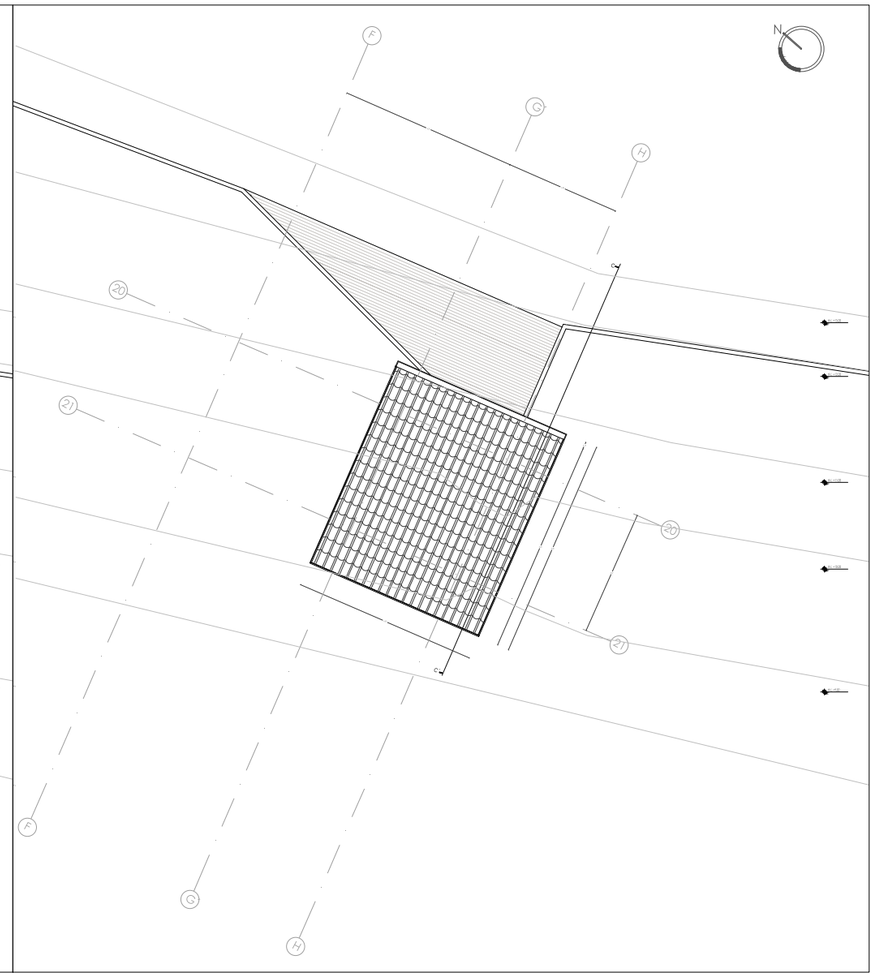
E

LÁMINA 8
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

MIRADOR - PLATAFORMA Y DADOS
NIVEL PLATAFORMA +13.00
ESC:1/150



MIRADOR - CUBIERTA
ESC:1/150



CUADRO DE DADOS

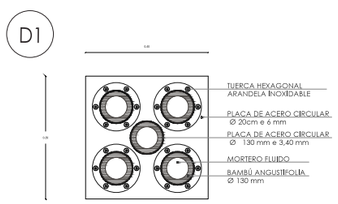
TIPO	NÚMERO	UBICACIÓN	DIMENSIONES (m) A	B	H
D2	5	G´20 -G´21 H20-H21- F20	0,90	0,90	0,60
D1	2	G´21 -H21	0,50	0,50	0,30
D3	2	G´20-H20	0,25	0,50	0,30

SIMBOLOGÍA

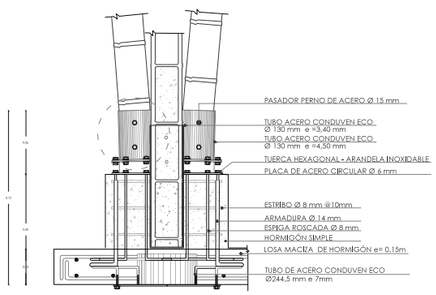


TIPOLOGÍA DE DADOS
ESC:1/125

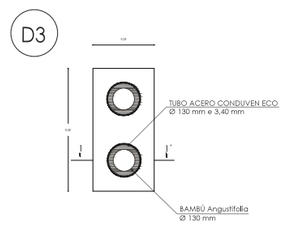
DADDO TIPO 1



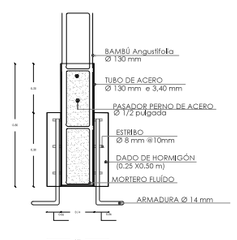
CORTE



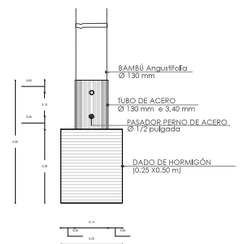
DADDO TIPO 3



CORTE



FACHADA

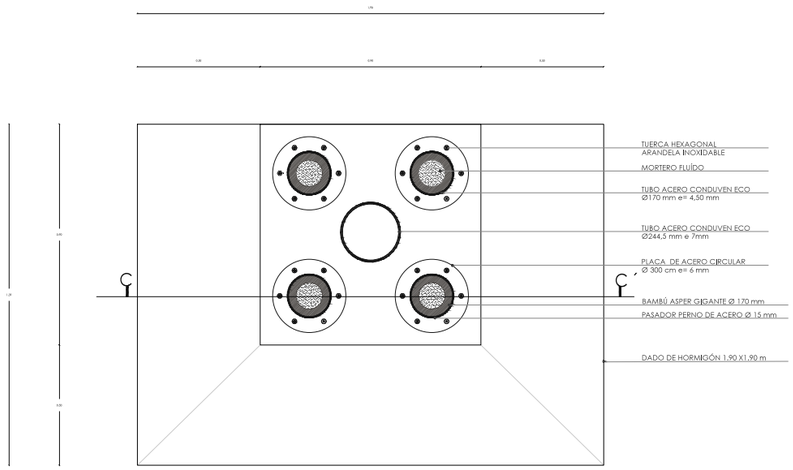


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	E	LÁMINA 9
	CONTIENE MIRADOR	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

TIPOLOGÍA DE DADOS
ESC:1/25

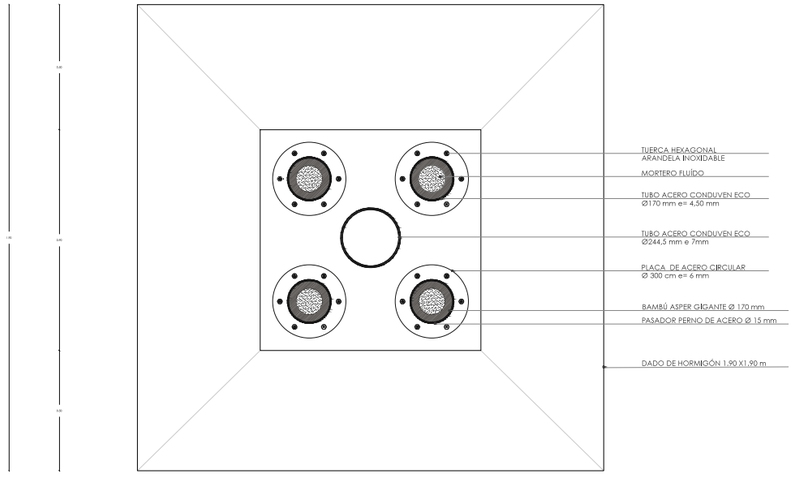
DADO TIPO 2 PLINTO TIPO 3

D2
P3

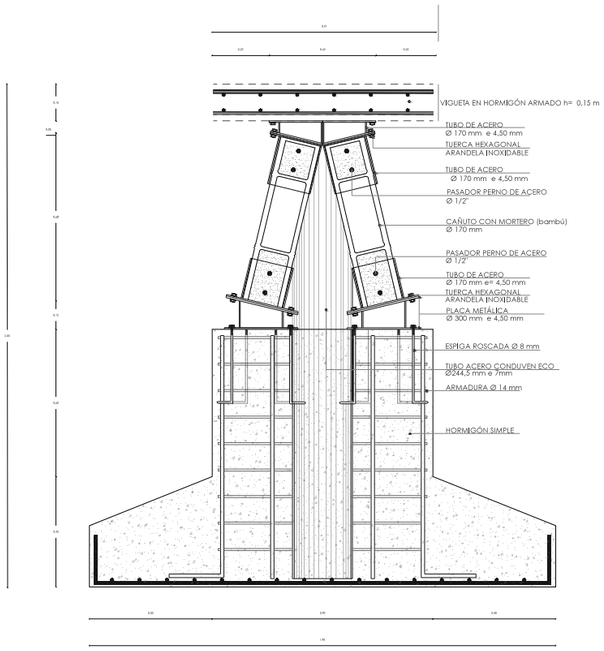


DADO TIPO 2 PLINTO TIPO 4

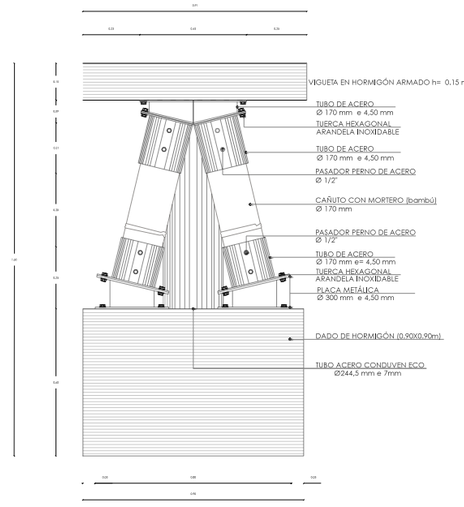
D2
P4



CORTE C C´



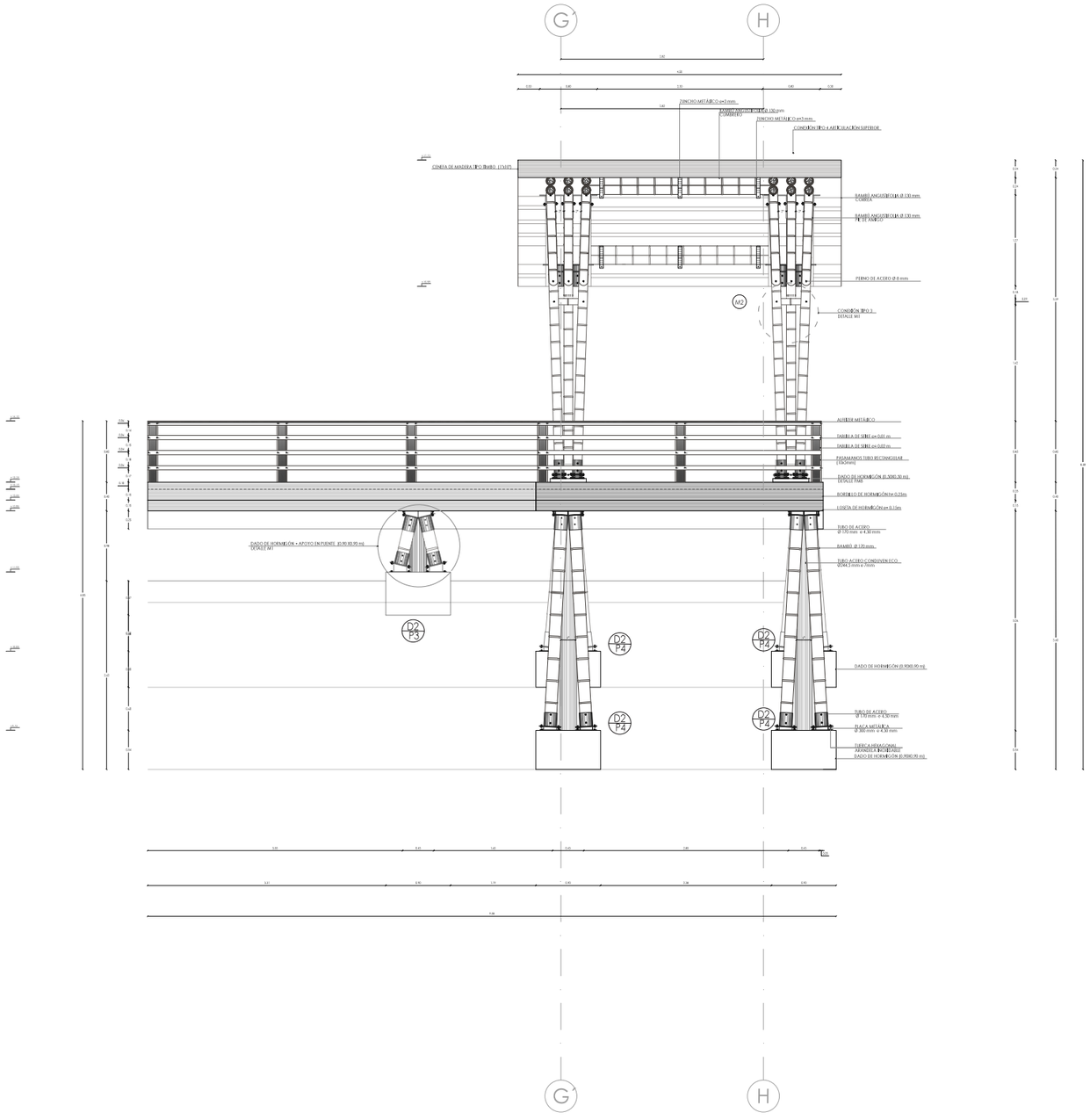
FACHADA

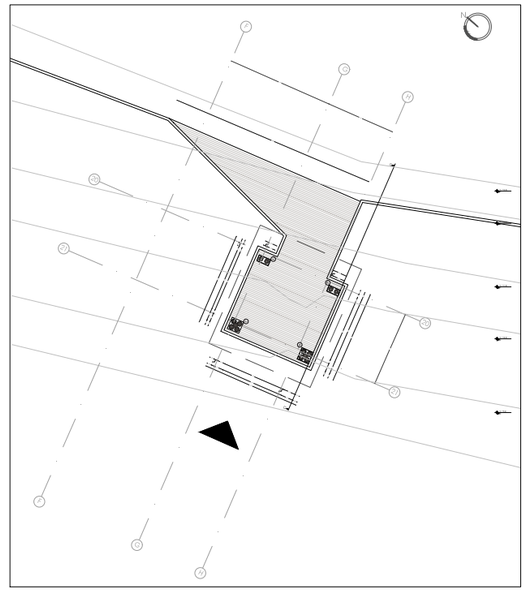


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA	E
CONTIENE: DETALLES ESTRUCTURALES MIRADOR	BLOQUE	NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE			PUERTO QUITO	LÁMINA 10 / FECHA 2016 / ESCALA: INDICADA

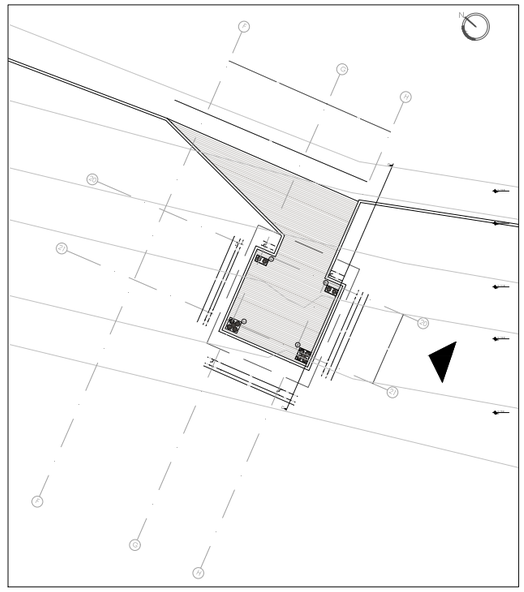
MIRADOR - FACHADA
ESC:1/75

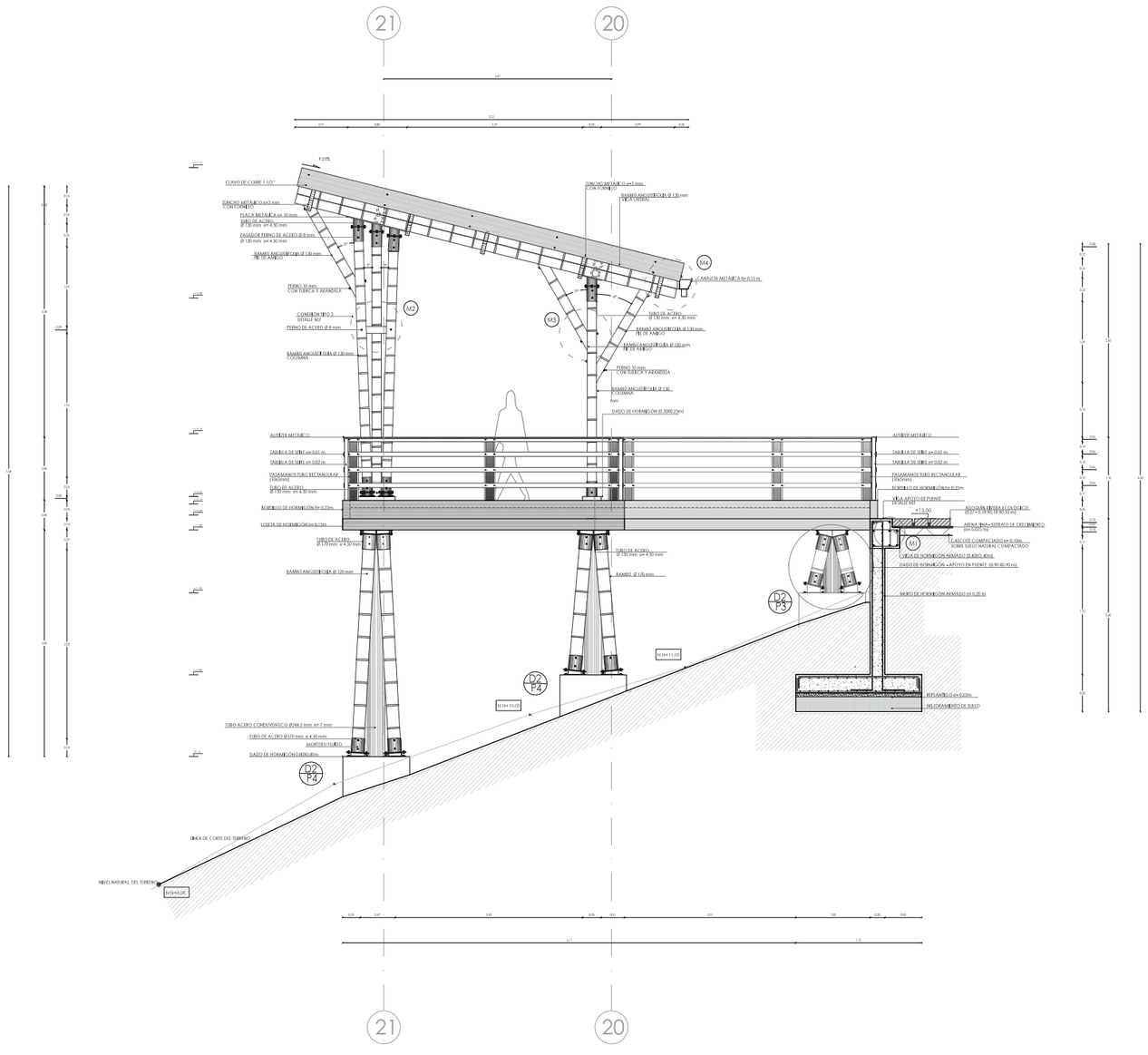




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	E	LÁMINA 11
	CONTIENE MIRADOR FACHADA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

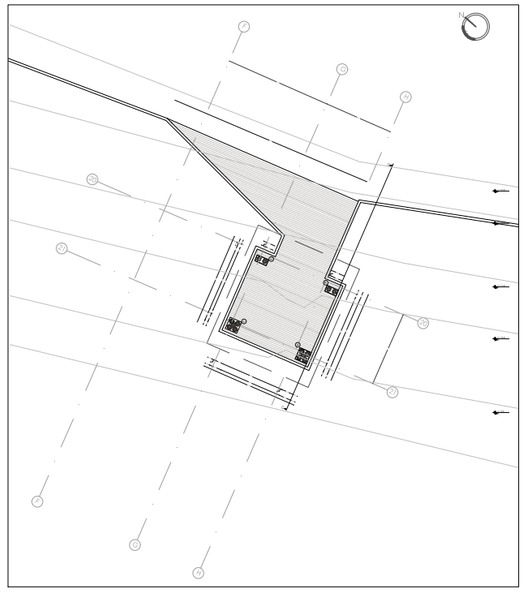
MIRADOR - FACHADA
ESC:1/75

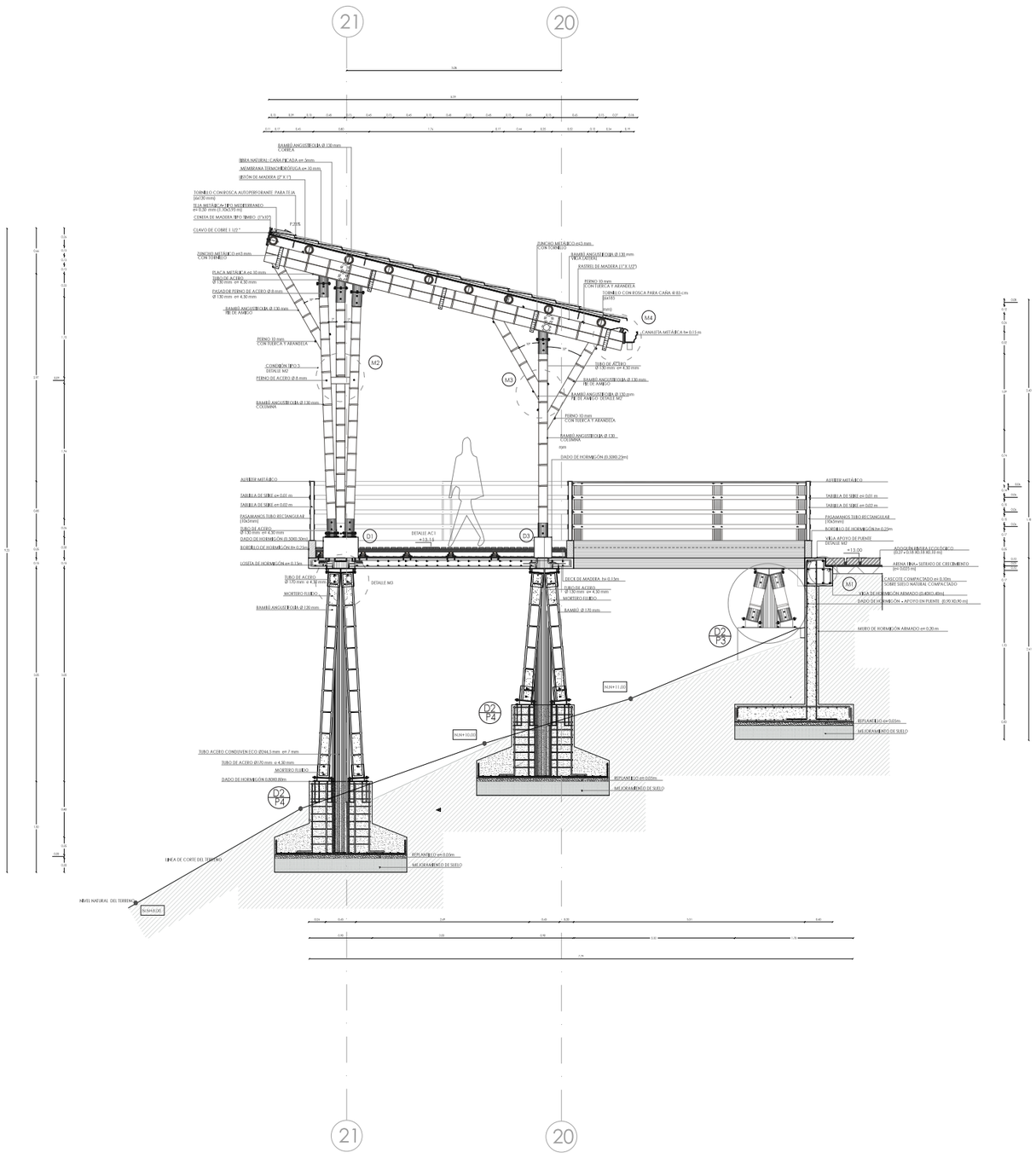




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	E	LÁMINA 12
	CONTIENE MIRADOR FACHADA	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

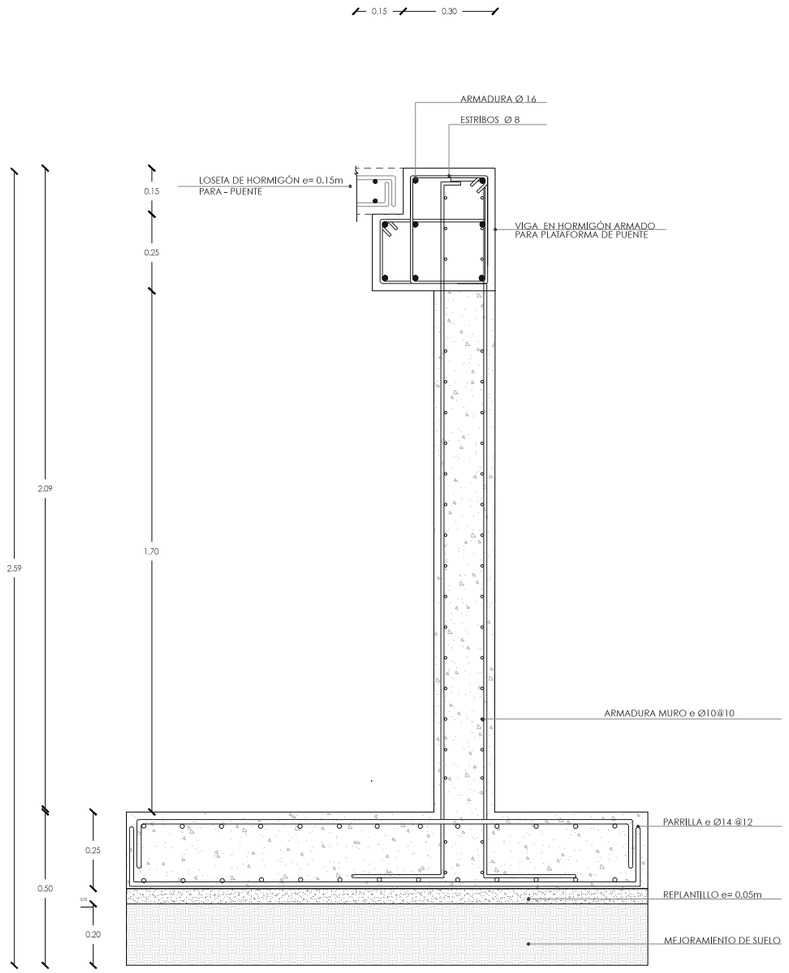
MIRADOR - CORTE C C´
ESC:1/75



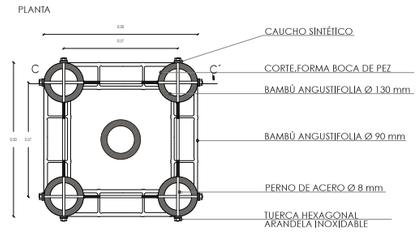


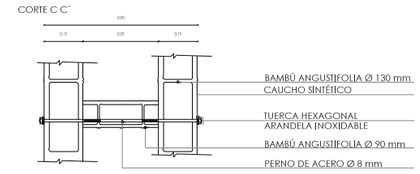
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	E	LÁMINA 13 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA
	CONTIENE MIRADOR CORTE	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					

VIGA Y MURO - APOYO EN PUENTE (M1)
ESC:1/20

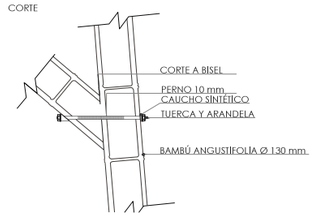


DETALLE (M2) -CONEXIÓN TIPO 3
ESC:1/20

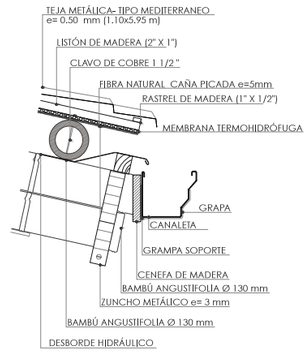




DETALLE (M3) PIE DE AMIGO
ESC:1/20



DETALLE (M4) CANALETA
ESC:1/20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA, PUERTO QUITO

CONTIENE: DETALLES ESTRUCTURALES MIRADOR

BLOQUE

NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

E

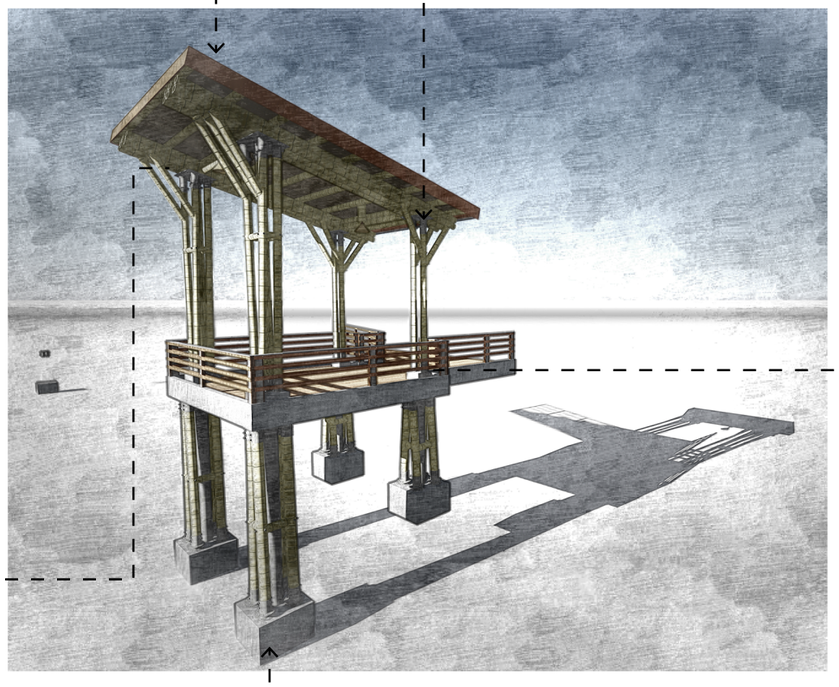
LÁMINA 14

FECHA 2016

ESCALA: INDICADA

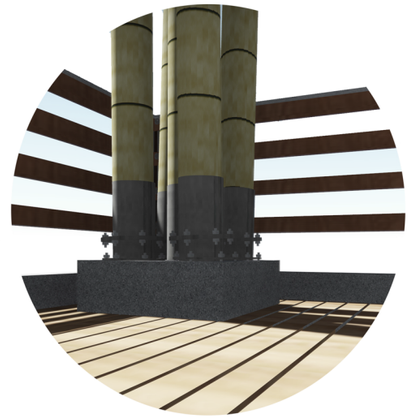


VIGA LATERAL Y CENEFA DE MADERA





PLACA METÁLICA Y TUBO DE ACERO



DADO TIPO 1



PLACA METÁLICA Y TUBOS DE ACERO



DADO TIPO 2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	E	LÁMINA 15
	CONTIENE IMÁGENES 3D ESTRUCTURA - BAMBÚ	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

CIRCUNSTANCIA

LADERA SE ELEVA 13 METROS



BORDE VERDE BOSQUE NATIVO



ESPECIE NATIVA HIGUERA



BARRIO CARACTERÍSTICA: CULTIVOS FRUTALES

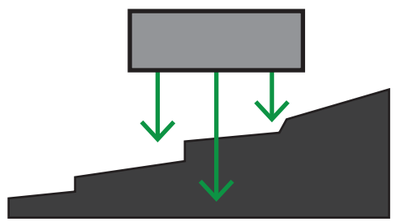


SENDA VISUAL HACIA PUERTO QUITO



INTECIÓN

UTILIZAR LA UBICACIÓN TOPOGRÁFICA



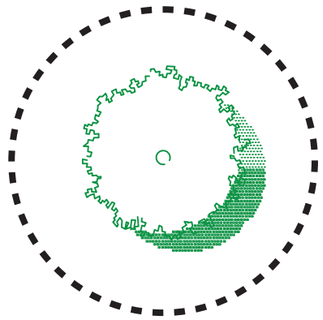
PROYECTO QUE FORMA PARTE DE LA LADERA

CONSERVAR ESPECIES NATURALES Y ÁRBOLES FRUTALES.



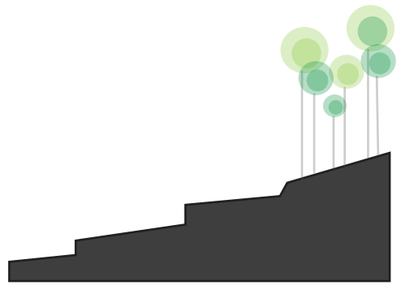
MANTENER EL BORDE VERDE

CONSERVAR LA ESPECIE ARBOREA NATIVA EN EXTINCIÓN



JERARQUIZAR LA ESPECIE ARBOREA

PRESERVAR LA CUALIDAD INTRÍSECA DEL LUGAR



MANTENER ZONAS DE CULTIVO

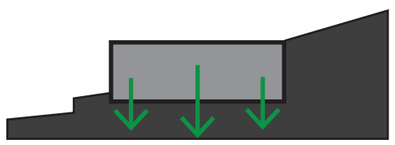
CONEXIÓN VISUAL CON EL LUGAR :
PARA RESALTAR LA IDENTIDAD DEL USUARIO CON EL MIRADOR



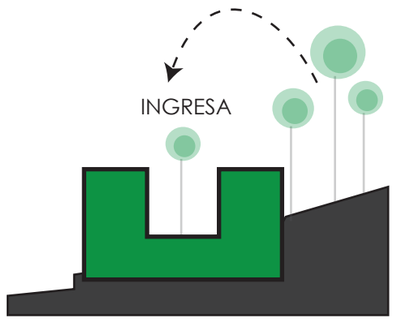
ENFANTIZAR LA VISUAL HACIA LA SENDA

CIRCUNSTANCIA

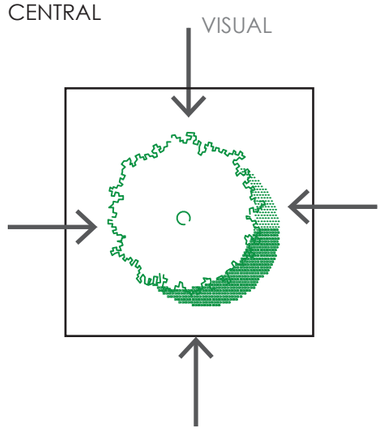
INCRUSTARSE EN LA LADEERA



ARBOLES FRUTALES Y VEGETACIÓN NATIVA COMO PARTE DEL PROYECTO

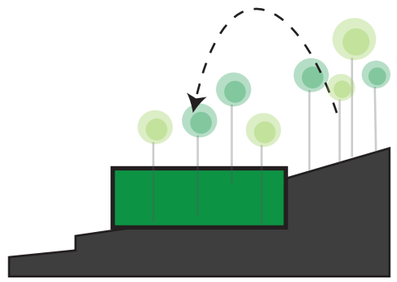


GENERAR UNA PLAZA CON EL ÁRBOL CENTRAL



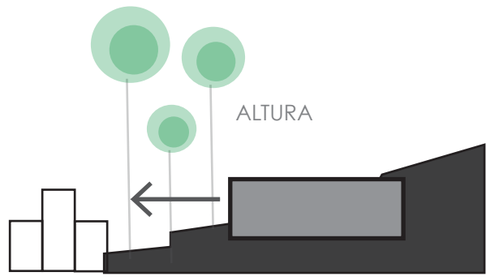
GENERAR EN EL USURIO LA IDEA DE HITO Y APROPIACIÓN DEL LUGAR

CULTIIVOS



VEGETACIÓN FRUTAL COMO PARTE DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

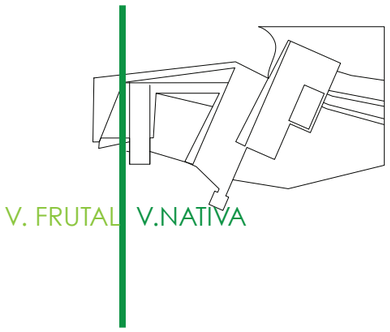
VEGETACIÓN PERMEABLE



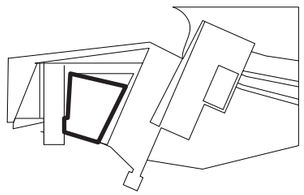
MIRADOR CON LA VISTA HACIA LA CIUDAD

CIRCUNSTANCIA

ACCESO PRINCIPAL

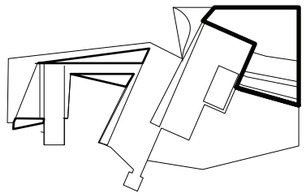


PLAZA CENTRAL



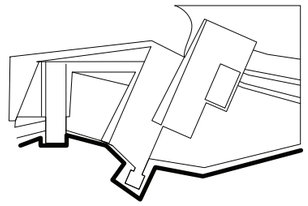
EL VACÍO

TALUDES

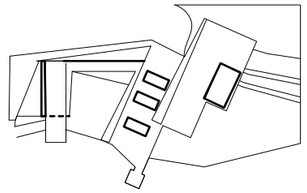


TALUDES NATURALES
CON VEGETACIÓN
ENDÉMICA

BORDE

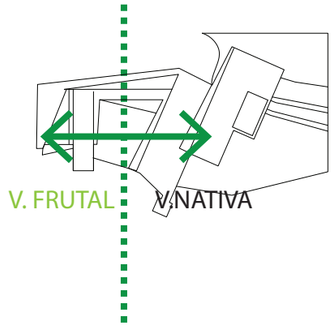


ARQUITECTURA Y VEGETACIÓN



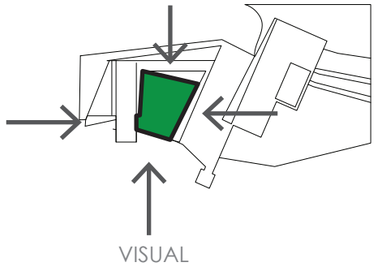
INTECIÓN

CARACTERÍSTICA IDENTIDAD



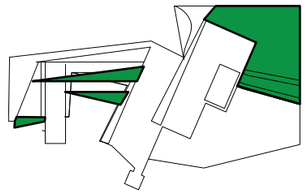
CONECTAR

CARACTERÍSTICA DE IDENTIDAD
CONEXIÓN CON EL CONTEXTO



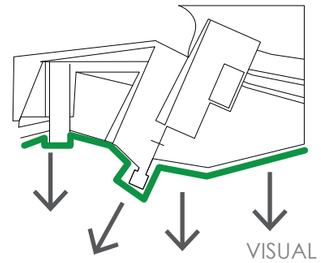
JERARQUIZAR

CARACTERÍSTICA IDENTIDAD -SOCIAL

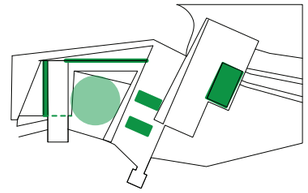


PRESERVAR TALUDES NATURALES
CON VEGETAACIÓN ENDÉMICA

CARACTERÍSTICA DE IDENTIDAD
CONEXIÓN CON EL CONTEXTO

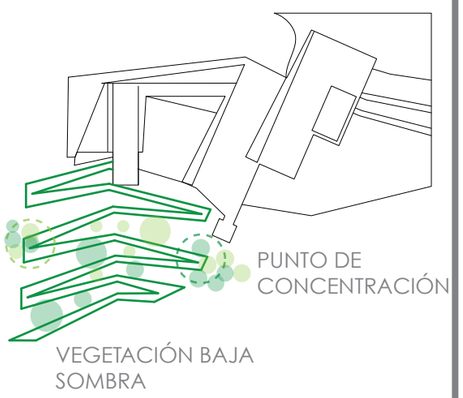


MANTENER BORDE VERDE Y
LA VISTA PERMEABLE

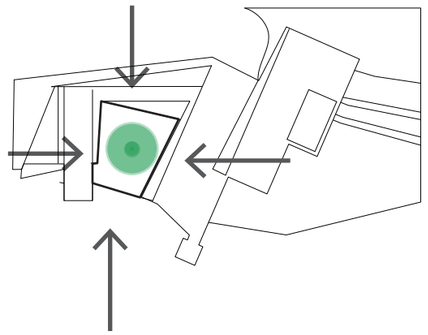


LA VEGETACIÓN INGRESA A LA ARQUITECTURA

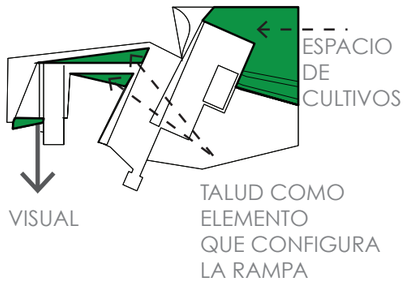
CIRCUNSTANCIA



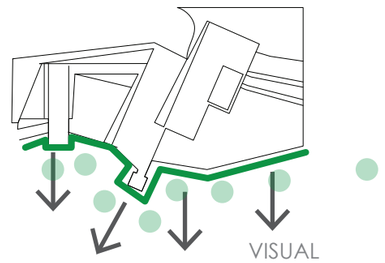
RAMPA COMO VÍNCULO



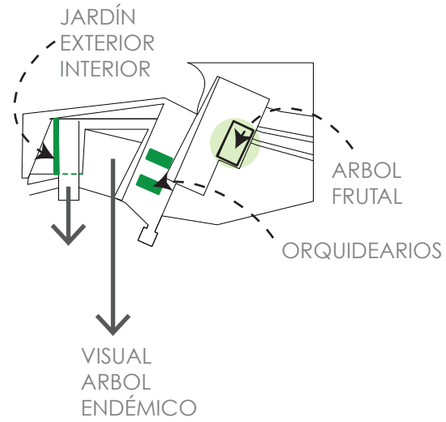
ARBOL ENDÉMICO HIGUERA



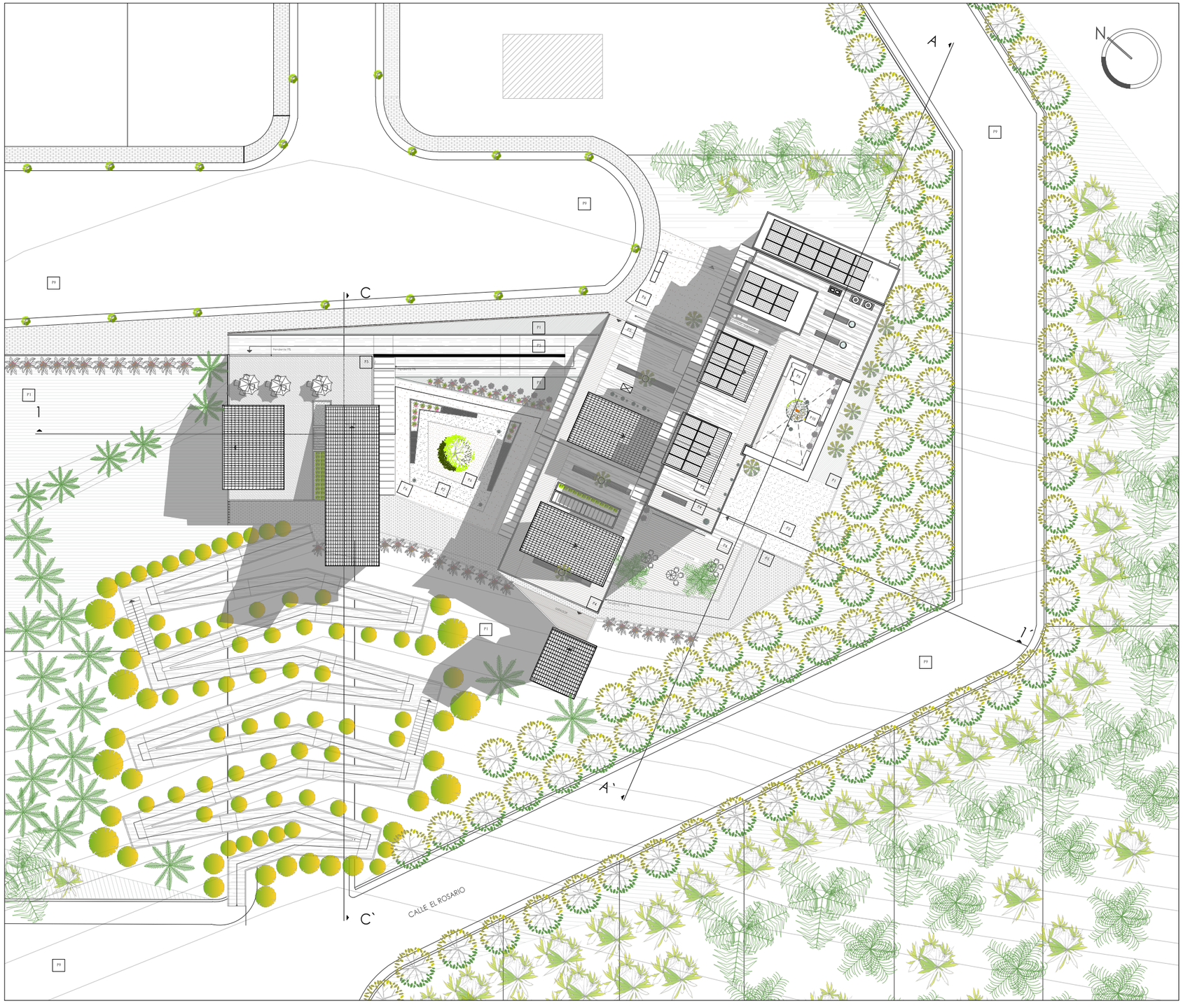
LADERA CON VEGETACIÓN
ENDÉMICA Y CULTIVOS PROPIOS
DEL LUGAR



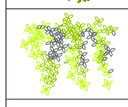
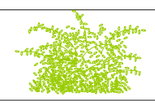
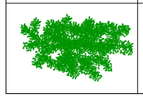
VEGETACIÓN ALTA



IMPLANTACIÓN GENERAL
ESC: 1/400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	P	LÁMINA 3
	CONTIENE IMPLANTACIÓN PAISAJE / BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

PLANTA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	DIÁMETRO	ALTURA	FACHADA	ESPECIFICACIÓN
	HIGUERÓN *	FICCUS CITRIFOLIA MILL	3 - 4 m	10 -15 m		ÁRBOL CORPULENTO
	ANTURIO	ANTHURIUM OVATIFOLIUM	0.50 m	1.50 m		PLANTAS LEÑOSAS, ERECTAS, RASTRERAS O TREPADORAS
	NARANJAL	CITRUS AURANTIUM	2 .0 m	10 -13 m		PLANTAS LEÑOSAS, ERECTAS, RASTRERAS O TREPADORAS
	CACAO DE MONTE	PACHIRA ACUÁTICA	4-15 m	hasta 18m		PLANTAS LEÑOSAS, ERECTAS, RASTRERAS O TREPADORAS
	PAPAYA	CARICA PAPAYA	1 -1.5 m	1.8 -2.5 m		ÁRBOL FRUTAL
	PAMBIL	IRIARTEA DELTOIDEA	2 -8 m	20 -35 m		PERTENECIENTE A LA FALMILIA DE LAS PALMERAS
	HELECHO ARBÓREO	CYATHEA SPP	10 -12 m	hasta 20m		TÍPICA EN PAISAJES DE JARDINE CON CORONA DE GRANDES FRONDES
	PLATANILLO	HELICONIA	hasta 1.5 m	0.4 -1.00 m		TROPICAL Y DE FLORES COLORIDAS
	BROMELIA	TILLANDSIA COMPLANATA	0.6 -0.7 m	0.7 - 0.8 m		HERBÁCEAS LITÓFITAS CRECEN SOBRE PIEDRAS O SOBRE ÁRBOLES
	CASCARILLA *	CINCHONA PUBES C	7.0 m	7 - 25 m		ÁRBOL MEDICINAL - COMBATE EL PALUDISMO.
	CHONTA *	BACTRIS GASIPAES	4 .0 -13.0 m	7.0 -20.0 m		ÁRBOL FRUTAL
	GUARUMO	CECROPIA SPP	2 .0 -3.0 m	hasta 20m		ÁRBOL DE ABES - IDEAL EN PROYECTOS DE REFORESTACIÓN
	MATAPALOS	FICCUS BENJAMINA	0.8 - 4.0 m	3.00 m		ÁRBOL ORNAMENTAL
	SEDUM	SEDUM REFLEXUM	0.20m	0.10-0.40 m		PLANTA PARA JARDINERÍA PERENNE OCASIONALMENTE COMESTIBLE
	SEDUM	SEDUM ACRE	0.30 m	0.10-0.50 m		PLANTA PARA JARDINERÍA PERENNE CRECE EN MUROS Y LADERAS

LOS ASTERÍSCOS SON INDICADORES DE ESPECIES QUE ESTAN EN PELIGRO DE EXTINCIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

CONTIENE: ESPECIES VEGETALES

BLOQUE:

NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA, PUERTO QUITO

P

LÁMINA 4

FECHA 2016

ESCALA: INDICADA

PISOS EXTERIORES		
TIPOLOGÍA	NOMBRE	NOMENCLATURA
	MANÍ FORRAJERO	P1
	PIEDRA DE RÍO	P2
	ADOQUÍN ECOLÓGICO	P3
	DECK DE MADERA	P4
	GRAVA COLOR CAFÉ	P5
	PISO NATURAL COCO	P6
	PISO DE ADOQUIN DE ARCILLA PEATONAL	P8
	PISO EMPEDRADO	P9
	CÉSPED NATURAL ARTIFICIAL	P10
	VIRUTA DE MADERA	P11
	TERRENO NATURAL	P7

PISOS INTERIORES		
TIPOLOGÍA	NOMBRE	NOMENCLATURA
	PORCELANATO BEIGE NATURAL (0.75 X0.75m 9mm)	P12
	PORCELANATO BEIGE NATURAL (0.60 X0.60m 9mm)	P13
	PISO DE CEMENTO	P14
	PORCELANATO TIRRENO ALMOND (0.50X0.50 m e8mm)	P15
	CERÁMICA BRENA MARFIL (0.45 X0.90 m 9 mm)	P16

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE: TIPOS DE PISO

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA
PUERTO QUITO

P

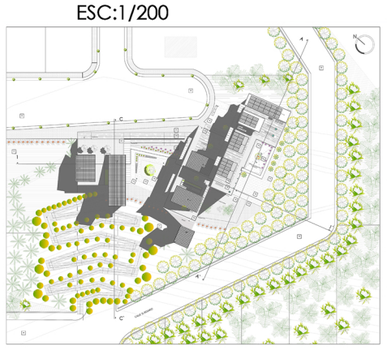
LÁMINA 4
FECHA 2016
ESCALA: INDICADA

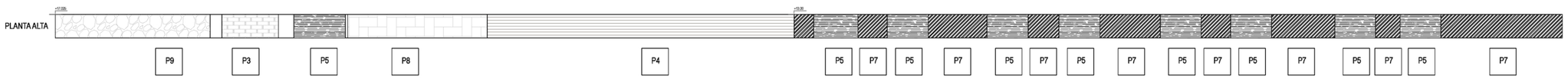
CORTE A A´
ESCALA 1/200

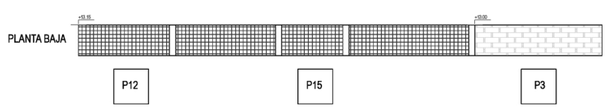


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	P
	CONTIENE CORTE BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE				LÁMINA 5 FECHA 2016 ESCALA: INDICADA

CORTE C C´
ESC:1/200





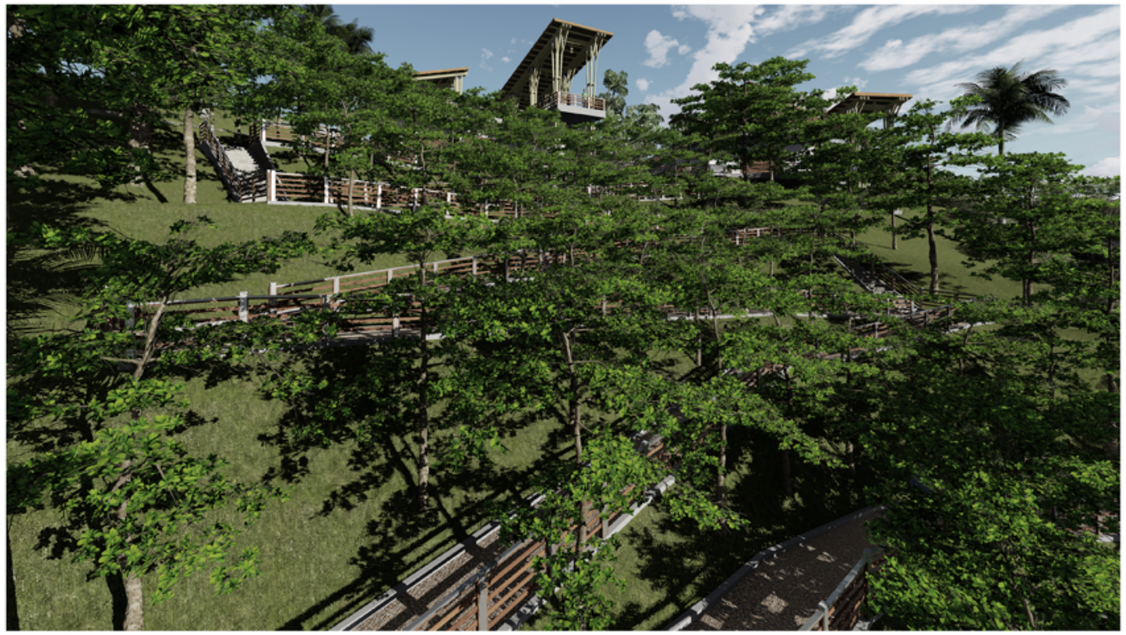


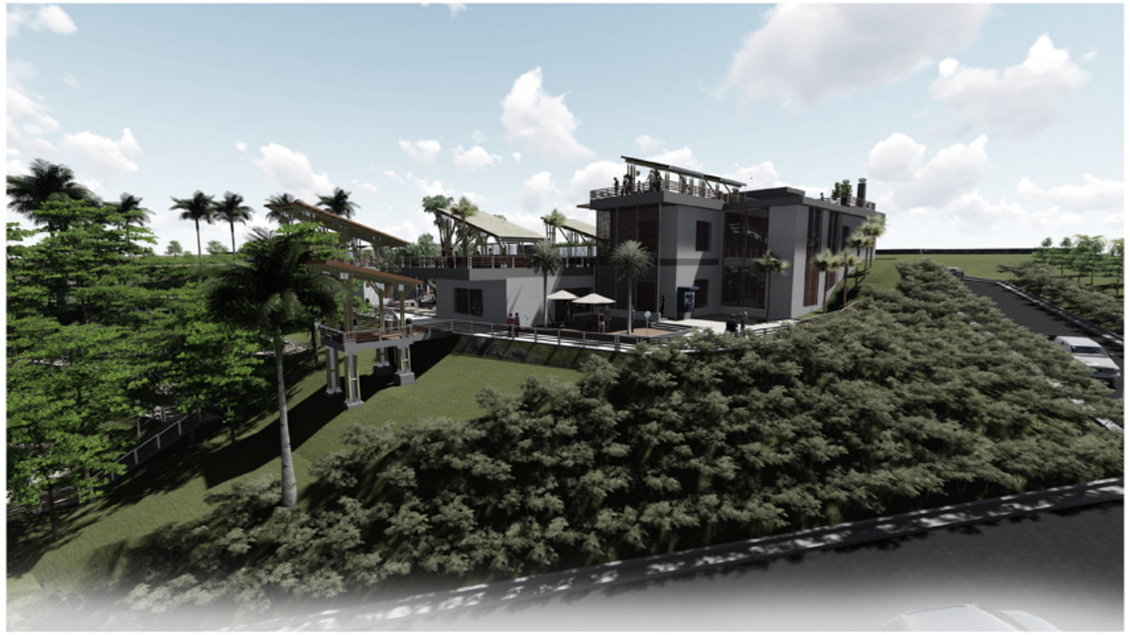
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO	DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	P	LÁMINA 6
	CONTIENE CORTE PAISAJE BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
							ESCALA: INDICADA

CORTE 1 1'
ESC:1/150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA: MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO CONTIENE: CORTE / BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. ALEXIS MOSQUERA NOMBRE: MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN: BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	P	LÁMINA: 7 FECHA: 2016 ESCALA: INDICADA





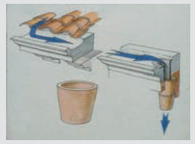


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO FIN DE CARRERA	TEMA MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO		DIRECTOR DE TESIS ARQ. ALEXIS MOSQUERA	NOTAS TÉCNICAS	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN	UBICACIÓN BARRIO RODRIGO BORJA PUERTO QUITO	P	LÁMINA 8
	CONTIENE RENDER DE PAISAJE	BLOQUE	NOMBRE MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE					FECHA 2016
								ESCALA: INDICADA

PREMISA DE PARTIDA

EL AGUA LLUVIA

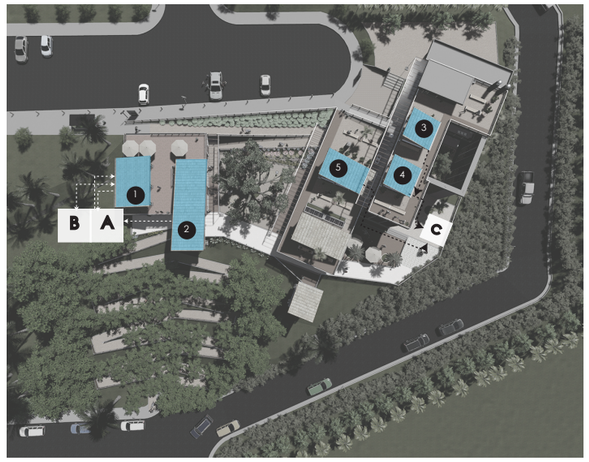
Es un componente que hace parte del ciclo hidrológico y alimenta la escorrentía superficial, sub superficial y subterránea. Los sistemas de captación de agua lluvia interceptan el fluido antes de continuar en el ciclo natural para su aprovechamiento en múltiples usos. El empleo de este tipo de sistemas se caracteriza por la recolección, concentración y almacenamiento del agua que corre por una superficie natural o artificial hecha por el hombre.



El cálculo se realiza para los fines de semana, feriados y vacaciones régimen sierra;
días con mayor cantidad de turistas en Puerto Quito según la investigación realizada. Fuente: (Rosero, 2008)
Cantidad máxima en el equipamiento: 100 personas por día

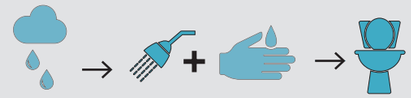
RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA EN CUBIERTAS C1 -C2

MES	Precipitación (mm)	(m3)	Coeficiente de escorrentía 80%	Captación Cubierta 1 45,109 m2 (m3)	Captación Cubierta 2 80,8 m2 (m3)	SUMATORIA C1 C2 (m3)	
ENERO	365,7	0,366	0,293	13,197	23,639	36,84	meses de lluvia intensa
FEBRERO	605,7	0,606	0,485	21,858	39,152	61,01	
MARZO	661,6	0,662	0,529	23,875	42,766	66,64	
ABRIL	687,9	0,688	0,550	24,824	44,466	69,29	
MAYO	449,9	0,450	0,360	16,236	29,082	45,32	
JUNIO	60,4	0,060	0,048	2,180	3,904	6,08	meses de lluvia
JULIO	87,7	0,088	0,070	3,165	5,669	8,83	
AGOSTO	72,2	0,072	0,058	2,605	4,667	7,27	
SEPTIEMBRE	45,2	0,045	0,036	1,631	2,922	4,55	
OCTUBRE	13,2	0,013	0,011	0,476	0,853	1,33	
NOVIEMBRE	99,4	0,099	0,080	3,587	6,425	10,01	
DICIEMBRE	405,4	0,405	0,324	14,630	26,205	40,83	
SUMATORIA TOTAL	3554,3	3,554	2,843	128,265	229,750	358,01	

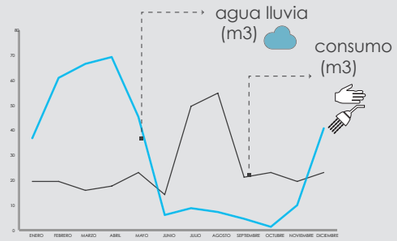


CONCLUSIÓN - DECISIONES DE DISEÑO

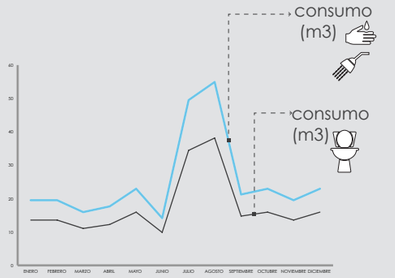
La prouesta es recolectar el agua lluvia para las duchas y el lavamanos, luego volver autilizar el agua filtrada en el inodoro.



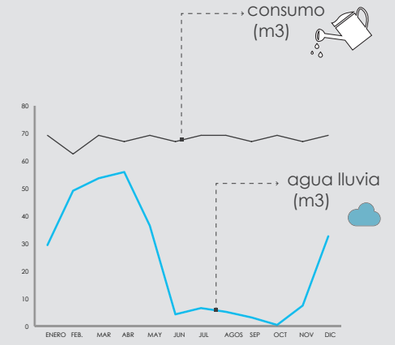
Al recolectar agua de las cubiertas 1 y 2 se produce 358,01 m3 anuales. Esta cantidad alcanza a cubrir la demanda de duchas y lavamanos al año.
358,01 m3 > 300,90m3
Excedente anual : 57,11 m3



El consumo de duchas y lavamanos anuales, alcanza a cubrir el consumo de inodoros.
300,90 m3 > 209,10m3
Excedente anual : 91,80 m3



Al captar el agua en las cubiertas 3, 4 y 5 la cantidad mensual y anual no cubren el sitema de riego en los jardines del proyecto.
Hay un déficit del 71%.



USOS DEL AGUA LLUVIA

CONSUMO

LAVAMANOS
3.5 l
55 seg.



FRANZ VIEGENER
Lavabo Vivaldy

DUCHAS
90 l
15 min.



ECOLTEC
Ducha Prolifence VP fija
6 lt/min

TABLA DE DATOS

MESES	DÍAS	Consumo (m3) ducha	Consumo (m3) lavamanos	Consumo total (m3)	Consumo (m3) inodoro
ENERO	11	7,92	11,55	19,47	13,53
FEBRERO	11	7,92	11,55	19,47	13,53
MARZO	9	6,48	9,45	15,93	11,07
ABRIL	10	7,2	10,5	17,7	12,3
MAYO	13	9,36	13,65	23,01	15,99
JUNIO	8	5,76	8,4	14,16	9,84
JULIO	28	20,16	29,4	49,56	34,44
AGOSTO	31	22,32	32,55	54,87	38,13
SEPTIEMBRE	12	8,64	12,6	21,24	14,76
OCTUBRE	13	9,36	13,65	23,01	15,99
NOVIEMBRE	11	7,92	11,55	19,47	13,53
DICIEMBRE	13	9,36	13,65	23,01	15,99
SUMATORIA TOTAL	170	122,4	178,5	300,90	209,10

REUTILIZAR AGUA DEL LAVAMANOS - DUCHAS

INODORO
4.1 l
1descarga



FRANZ VIEGENER
Inodoro Monaco elongado
eco- consumo

URINARIO
0.0 l
1descarga



ECOLTEC
urinario ecológico

RIEGO DE JARDINES

RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA EN CUBIERTAS C3 -C4

árboles /1m2/día
10 l
plantas endémicas /1m2/día
0 l

Higuerón
Anturio
Cacao de monte
Pambil
Guarumo
Helecho arbóreo

césped abustos /1m2/día
5 l
Jardín vertical /1m2/día
3 l

Hiedra
Musgo

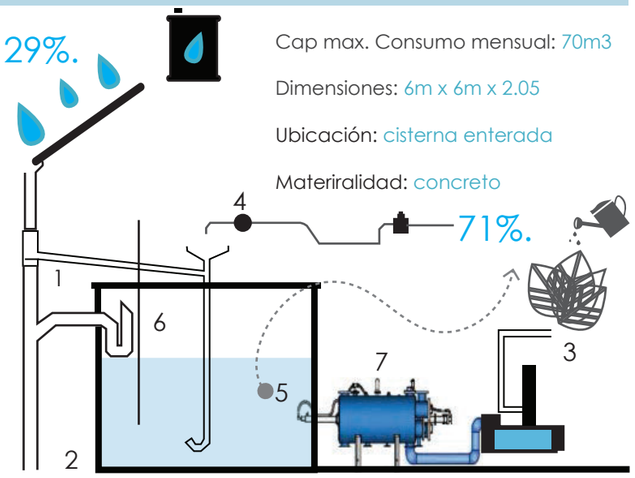
plantas pequeñas /1m2/día
2 l

Hierba maní forrajero

TABLA DE DATOS

MESES	DÍAS	Maní forrajero 1116 m2 (m3)	Jardín Vertical 55m2 (m3)	Hierba + jardín	SUMATORIA C 3-4-5 (m3)
ENERO	31	69,192	3,41	72,602	26,038
FEBRERO	28	62,496	3,08	65,576	43,126
MARZO	31	69,192	3,41	72,602	47,106
ABRIL	30	66,96	3,3	70,26	48,978
MAYO	31	69,192	3,41	72,602	32,033
JUNIO	30	66,96	3,3	70,26	4,300
JULIO	31	69,192	3,41	72,602	6,244
AGOSTO	31	69,192	3,41	72,602	5,141
SEPTIEMBRE	30	66,96	3,3	70,26	3,218
OCTUBRE	31	69,192	3,41	72,602	0,940
NOVIEMBRE	30	66,96	3,3	70,26	7,077
DICIEMBRE	31	69,192	3,41	72,602	28,864
SUMATORIA TOTAL	365	814,68	40,15	854,83	253,066

SISTEMA DE RIEGO



Cap max. Consumo mensual: 70m3

Dimensiones: 6m x 6m x 2.05

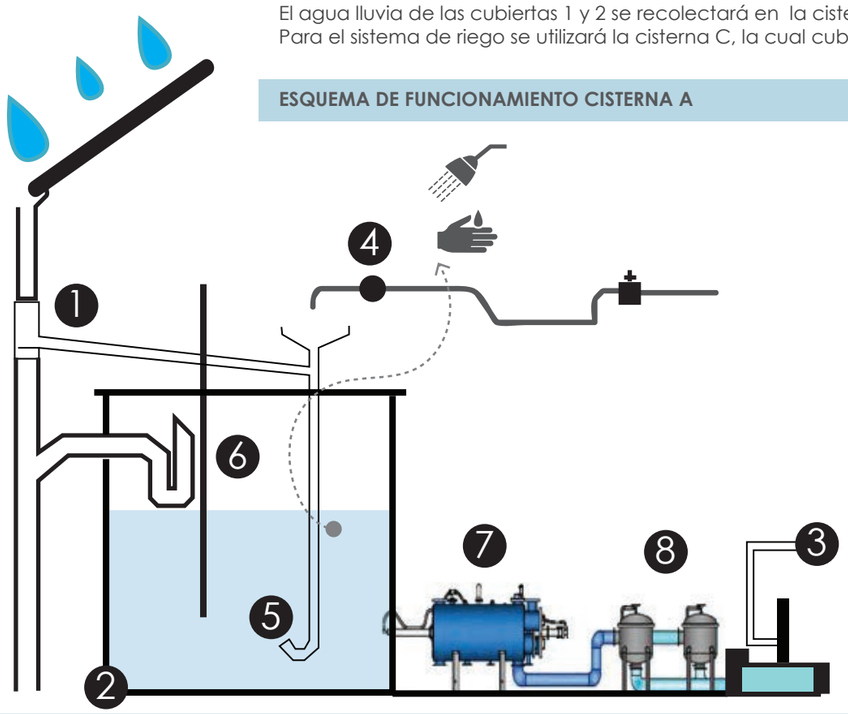
Ubicación: cisterna enterada

Materiralidad: concreto

PREMISA DE PARTIDA

El agua lluvia de las cubiertas 1 y 2 se recolectará en la cisterna A para el uso en duchas y lavamanos. Luego se volverá a utilizar esa agua para los inodoros, la misma que será filtrada y contenida en una cisterna B. Para el sistema de riego se utilizará la cisterna C, la cual cubre el 35% de la demanda con agua lluvia y el 65% con agua potable.

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO CISTERNA A



CARACTERÍSTICA DE LA CISTERNA A

Cap max. Consumo mensual: 135 m3

Dimensiones: 6m x 6m x 3.75

Ubicación: cisterna enterrada.

Materialidad: concreto

Almacena agua : 5 meses Enero - Mayo

Hasta Mayo almacnea: 135 m3

Desperdicio de agua lluvia: 97.22 m3

Déficit de agua: 21.16 m3

El agua lluvia captada en la cubierta 1 y 2 cubre el 93% de la demanda requerida en el consumo de agua de duchas y lavamanos.

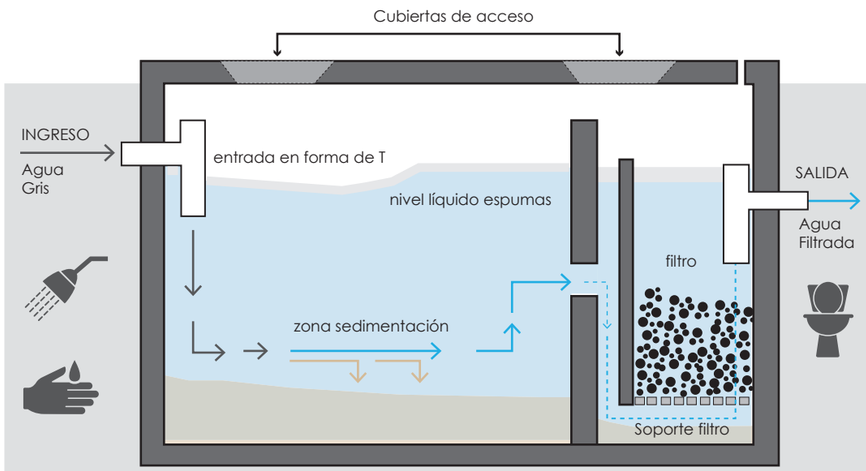
ELEMENTOS DE LA CISTERNA

1. Filtro. Se filtra el agua antes de llegar al depósito. Para evitar suciedades en el mismo.
2. Depósito de recogida. Espacio donde se almacena el agua que se escurre del techo después del filtrado.
3. Bombeo. Sistema que permite distribuir el agua, a manera de circuito.
4. Red de agua potable. Abastecimiento de agua potable, mediante una válvula magnética, se utiliza en escasez de agua lluvia.
5. Interruptor de nivel. Acciona la válvula magnética para el paso de agua potable.
6. Sifón de descarga. Evita derrames en el caso de sobregarga de la cisterna.
7. Nanofiltración. Es un proceso de filtración por membranas operadas bajo presión en la que solutos de bajo peso molecular (1000 daltons) son retenidos.
8. Tratamiento de cloro. Es muy efectivo para remover casi todos lo patógenos microbianos en la red de distribución.

Fuente: (Mesanza, 2011)

USOS DEL AGUA GRIS

ESQUEMA DE FUNCIONAMIENTO CISTERNA B - SISTEMA DE FILTRO



CARACTERÍSTICA DE LA CISTERNA A

Cap max. Consumo mensual: 40 m3

Dimensiones: 6m x 6m x 1.15

Ubicación: cisterna enterrada.

Materialidad: concreto

Almacena agua : 5 meses Enero - Mayo

Hasta Julio almacena: 40 m3

Desperdicio de agua lluvia: 51.80 m3

Déficit de agua: 0 m3

El agua lluvia captada en la cubierta 3 y 4 cubre el 100% de la demanda requerida en el consumo de agua inodoros

ELEMENTOS DE LA CISTERNA -DATOS

1. Tanque de sedimentación. Consiste en una fosa séptica compuesta por cámaras.
2. Filtro. Los materiales que se utilizan para el filtro son: grava, piedras quebradas y carboncillo.El tamaño de los materiales del filtro varían entre 12 y 55 mm de diámetro.
3. Filtro anaeróbico: Puede ser operado por un flujo ascendente o descendente. Es mejor el ascendente porque es mínimo el riesgo que la biomasa sea arrastrada.
4. Nivel de agua . Tiene que cubrir el material del filtro como mínimo 0.3 m para que exista un flujo regular.

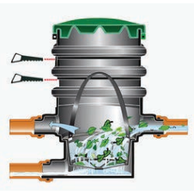
Adecuación
Este sistema es apropiado si el uso de agua es elevado porque el suministro de la misma será constante.

Fuente: (Compendio de sistemas y tecnologías de saneamiento , 2010)
(Compendio de sistemas y tecnologías de sanea-

"Un Filtro Anaeróbico es un reactor biológico de cama fija. Al fluir las aguas residuales por el filtro, se atrapan las partículas y se degrada la materia orgánica por la biomasa que está adherida al material del filtro."

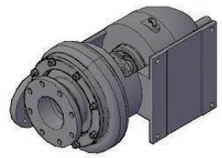
ACCESORIOS

FILTRO EXTERIOR UNIVERSAL



100 % de aprovechamiento del agua
Profundidad de instalación entre 570-1050 mm
Transitable por peatones gracias a su cubierta de PE (max 150kg)
Cierre de seguridad para niños
Hermético hasta nivel del suelo
Apto para sistemas de drenaje

BOMBA CENTRÍFUGA



Motor eléctrico monofásico de ½ HP
Monofásica Centrifuga
Conexiones Succión 1 ¼", Descarga 1"
Corriente Nominal A 12,5/6,0
Corriente FS (A) 14,0/8,0
Potencia en consumo 120 V-60Hz
Consumo 127w
No se oxida
Silenciosa

NANOFILTRACIÓN



Pueden remover virtualmente todo tipo de bacterias, virus, quistes y material disuelto húmico. Dado que se remueve una gran cantidad de sustancias disueltas en el agua,incluso alcalinidad (carbonatos y bicarbonatos).

BIBLIOGRAFÍA

Gobierno Autónomo Municipal Descentralizado de Puerto Quito. (Martes de Diciembre de 2012). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territoria . Quito, Pichincha, Ecuador.

INHAMI. (1 de Enero de 2010). Anuario Meteorológico 2010. Obtenido de Servicio Meteorológico.

Departamento de Sanitaria EPN. (1977). Tablas y cuadros para cálculos de instalaciones sanitarias. Escuela Politécnica Nacional, De sanitaria. Quito: Escuela Politécnica Nacional.

Rosero, G. S. (1 de Febrero de 2008). repositorio.ute. Obtenido de repositorio.ute: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/8484/1/41180_1.pdf

FV. (1 de Enero de 2014). FRANZ VIEGENER. Recuperado el 19 de Abril de 2015, de Productos FV: http://www.franzviegener.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=563&category_id=160

ECOLTEC. (15 de Marzo de 2010). ECOLTEC. Recuperado el 13 de Diciembre de 2014, de Tecnología Ecológica: http://www.ecoltec.com

Rojas, R. (25 de Febrero de 2010). Area de desarrollo sostenible y salud ambiental. Recuperado el 1 de Diciembre de 2014, de Captación de agua de lluvia : http://bvs.per.paho.org/texcom/cd048428/rojascap.pdf

Mesanza, A. (9 de Septiembre de 2011). Ecohabitar. Recuperado el 1 de Diciembre de 2014, de Aprovechamiento del agua lluvia: http://www.ecohabitar.org/aprovechamiento-de-agua-de-lluvia/

Compendio de sistemas y tecnologías de saneamiento . (10 de Abril de 2010). Filtro Anaeróbico . Obtenido de Filtro Anaeróbico : http://alianzaporelagua.org/Compendio/tecnologias/t/t2.html

Montecinos, V. G. (Enero de 2002). Cosecha y almacenamiento de aguas lluvia. Recuperado el 1 de Diciembre de 2014, de http://www.google.com/url?sa=t&rct=-j&q=&esrc=s&source=web&c

CÁLCULO DE ELECTRICIDAD

El cálculo se realiza para los fines de semana, feriados y vacaciones régimen sierra;
días con mayor cantidad de turistas en Puerto Quito según la investigación realizada. Fuente: (Rosero, 2008)
Cantidad máxima en el equipamiento: 100 personas por día

ILUMINANCIA -FLUJO LUMINOSO

Nivel mínimo de iluminancia media

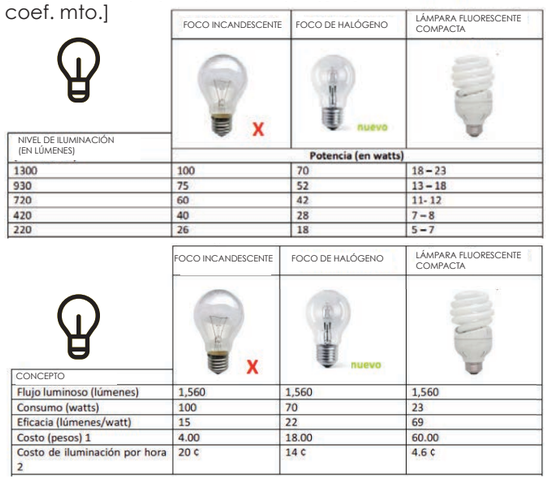
Salones 300 lx — Dormitorios 150lx
Cocina 200lx — Baños 200lx
Despachos 500lx — Restaurantes 150lx

Coeficiente de utilización

Indica la relación entre el número de lúmenes emitidos por la lámpara y los que llegan efectivamente al plano de trabajo
Coeficientes de reflexión según el color y material de los cerramientos:
Blanco 0,7-0,85
Techo acústico blanco 0,5-0,65
Gris claro 0,4-0,5
Gris oscuro 0,1-0,2
Negro 0,03-0,07
Hormigón claro 0,3-0,5
Hormigón oscuro 0,15-0,25
Granito 0,15-0,25
Coeficiente de mantenimiento
Se presupone un ambiente limpio como por ejemplo un aula sería 0,8 , si el ambiente es más sucio estimaremos 0,6.

Flujo Luminoso

Cálculo para el flujo luminoso:
[Iluminancia (lux) * superficie (m2)] / [coef. utilización * coef. mto.]



NIVEL DE ILUMINACIÓN (EN LÚMENES)	Potencia (en watts)		
1300	100	70	18 – 23
930	75	52	13 – 18
720	60	42	11- 12
420	40	28	7 – 8
220	26	18	5 – 7

CONCEPTO			
Flujo luminoso (lúmenes)	1,560	1,560	1,560
Consumo (watts)	100	70	23
Eficacia (lúmenes/watt)	15	22	69
Costo (pesos) 1	4.00	18.00	60.00
Costo de iluminación por hora 2	20 ¢	14 ¢	4.6 ¢

Fuente: (Comisión Nacional para el Uso Eficiente de la Energía Eléctrica, 2011)

AMBIENTES INTERIORES DEL PROYECTO- FLUJO

S	Servicio	Flujo luminoso 200 lx
	Centro de Documentación	500 lx
	Restaurante	150 lx
	Cocina	200 lx
A	Administración	300 lx
C	Camerinos	200 lx
	Baterías Sanitarias	
	Primeros Auxilios	500 lx

CÁLCULO CONSUMO ELÉCTRICO

CÁLCULO CONSUMO ELÉCTRICO			
Área (m2)	Flujo luminoso (lm)	# Lamparas	CONSUMO kWh/mes
CENTRO DE EXPOSICIÓN FRUTOS DEL BOSQUE			
166,06	62272,5	47,902	264,96
SERVICIO- BAÑO -GRADAS -BODEGA			
27,95	6987,5	5,375	33,12
CENTRO DE DOCUMENTACIÓN			
167,79	104868,75	80,668	447,12
HALL- BAÑO			
15,22	3805	2,927	16,56
RESTAURANTE			
159,6	29925	23,019	132,48
COCINA			
53	13250	14,247	64,8
ADMINISTRACIÓN			
31	11625	8,942	55,2
CAMERINOS			
32,8	8200	6,308	38,64
BATERÍAS SANITARIAS			
29,8	7450	5,731	33,12
PRIMEROS AUXILIOS			
36,95	23093,75	17,764	99,36
CONSUMO TOTAL kWh/mes			1185,36

CÁLCULO CONSUMO ELÉCTRICO EQUIPOS

Análisis de equipo - mes agosto- 31 días

Descripción del equipo	Potencia W	# de equipos	Potencia W	Horas/Día funciona	Consumo (kW h/mes)
Licuadora	1200	4	4800	0,1	14,88
Extractor de jugos	1500	2	3000	0,5	46,5
Batidora	1000	2	2000	0,1	6,2
Exprimidor	1500	2	3000	0,5	46,5
Microonda	1200	2	2400	0,1	7,44
Refrigeradora	200	2	400	8	99,2
Cafetera eléctrica	600	1	600	0,1	1,86
Cocina eléctrica 4 quemadores	4500	1	4500	8	1116
Horno eléctrico	1200	1	1200	0,1	3,72
Plancha	1000	1	1000	0,1	3,1
Lavadora de platos	1000	1	1000	4	124
Congelador industrial	1000	2	2000	24	1488
Ordenador de mesa	50	3	150	8	37,2
Impresora	150	1	150	0,5	2,325
Led exterior (Plaza)	2	10	20	6	3,72
Ventiladores	50	12	600	8	148,8
TOTAL Kw h/mes					3149,445

Análisis de equipo - mayo-octubre-diciembre 13 días

Descripción del equipo	Potencia W	# de equipos	Potencia W	Horas/Día funciona	Consumo (Wh/mes)
Licuadora	1200	4	4800	0,1	6,24
Extractor de jugos	1500	2	3000	0,5	19,5
Batidora	1000	2	2000	0,1	2,6
Exprimidor	1500	2	3000	0,5	19,5
Microonda	1200	2	2400	0,1	3,12
Refrigeradora	200	2	400	8	41,6
Cafetera eléctrica	600	1	600	0,1	0,78
Cocina eléctrica 4 quemadores	4500	1	4500	8	468
Horno eléctrico	1200	1	1200	0,1	1,56
Plancha	1000	1	1000	0,1	1,3
Lavadora de platos	1000	1	1000	4	52
Congelador industrial	1000	2	2000	24	624
Ordenador de mesa	50	3	150	8	15,6
Impresora	150	1	150	0,5	0,975
Led exterior (Plaza)	2	10	20	6	1,56
Ventiladores	50	12	600	8	62,4
TOTAL KW/mes					1320,735

Consumo eléctrico - equipo anual

MES	DÍAS	Consumo (Kw h/mes)
ENERO	11	2302,905
FEBRERO	11	2302,905
MARZO	9	2099,715
ABRIL	10	2201,31
MAYO	13	2506,095
JUNIO	8	1998,12
JULIO	28	4030,02
AGOSTO	31	4334,805
SEPTIEMBRE	12	2235,09
OCTUBRE	13	2506,095
NOVIEMBRE	11	2302,905
DICIEMBRE	13	2506,095
CONSUMO ANUAL (Kw h/año)		31326,06

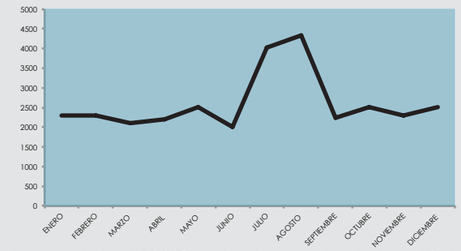
La variación del consumo eléctrico; se debe a la cantidad de días que se activa el equipamiento dependiendo de feriados y vacaciones.

Fuente: (Hotel Zaploe Galápagos, 2014)

CONCLUSIONES

Es importante tomar en cuenta la variación del flujo luminoso dependiendo del espacio tratado.

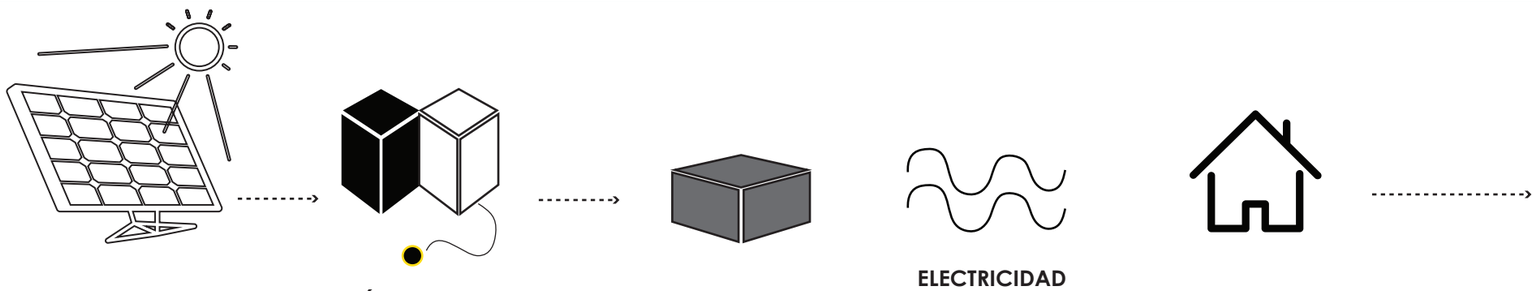
En el gráfico se puede notar el incremento del consumo eléctrico en los meses de julio- septiembre, esto se debe a las vacaciones del régimen sierra



Para cubrir el **100%** de la demanda de luz eléctrica mensual, se utilizará paneles solares en las cubiertas 1 -2- 3-

USO DE PANELES SOLARES

FUNCIONAMIENTO

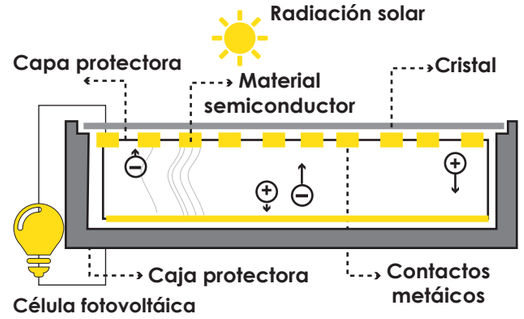


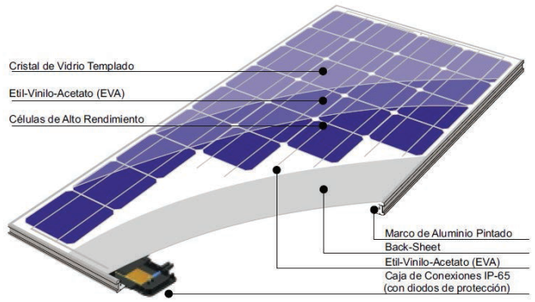
PANELES QUE CUBREN LA DEMANDA ELÉCTRICA: 1185,36 kW h mes

CÁLCULO DE ELECTRICIDAD

PANELES SOLARES

"Los módulos fotovoltaicos están compuestos por dispositivos semiconductores tipo diodo (células fotovoltaicas) que, al recibir la radiación solar, se estimulan y generan saltos electrónico. El acoplamiento en serie de estas células permite obtener voltajes en corriente continua, adecuados para alimentar dispositivos electrónicos sencillos o a mayor escala, esta corriente eléctrica continua generada por los paneles se puede transformar en corriente alterna e inyectar en la red eléctrica." (RENOVAENERGIA S.A, 2010)





PANEL SOLAR FOTOVOLTAICO PANSONIC VBMS245AE 245W 24VDC

CÉLULAS

TECNOLOGIA: SILICIO POLICRISTALINO
NÚMERO DE CÉLULAS: 60
DIMENSIONES: 156 X 156 mm

CARACTERÍSTICAS ESTRUCTURALES
Dimensiones L x W x H: 1665 x 991 x 38 mm
Peso: 18 KG

CARACTERÍSTICAS ELÉCTRICAS
Potencia Máxima Pmax: 245 W
Tensión de circuito abierto Voc: 37.10 V
Tensión punto máx. potencia Vmpp: 30.10 V
Intensidad de cortocircuito Isc: 8.80 A
Intensidad de punto máx. Potencia Impp : 8.23 A

ENERGÍA SOLAR FOTOVOLTÁICA



DIMENSIONES - ESPECIFICACIONES

CUBIERTAS ÁREAS
Cubierta 1: 47m2

Cubierta 2: 23 m2

Cubierta 3: 46 m2

ENERGÍA MENSUAL POR CUBIR
1185,36 kW h /mes.

PANEL SOLAR

Eficiencia: 20%

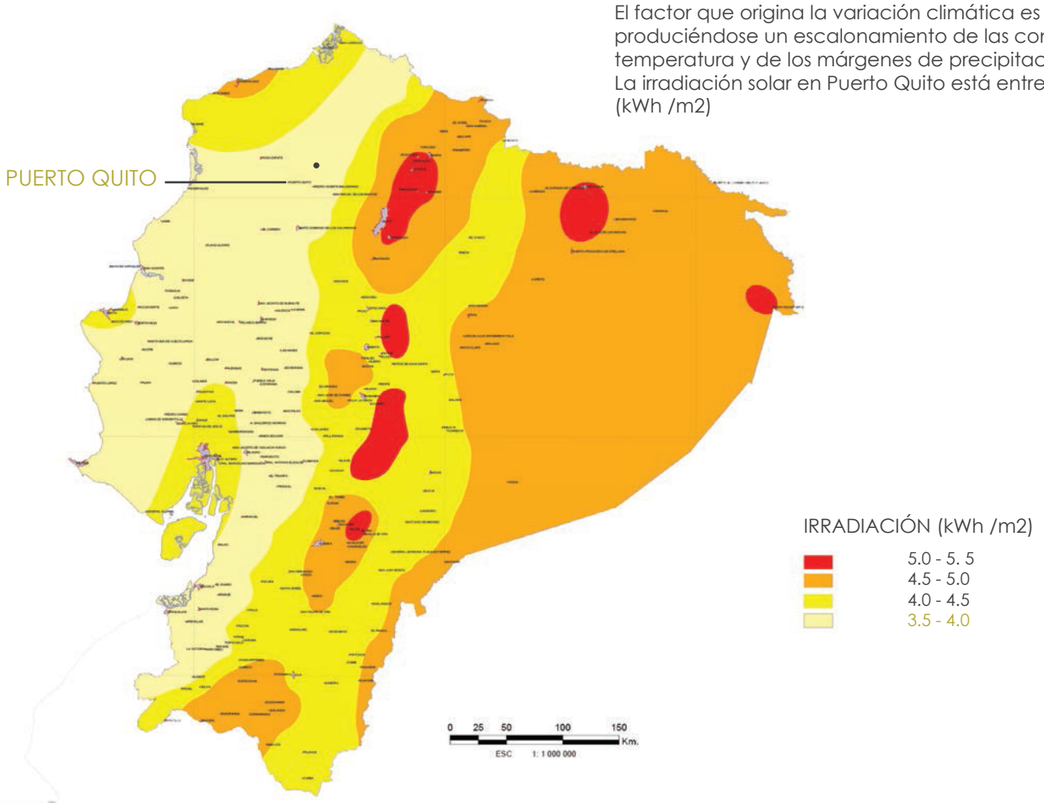
Irradiación solar : 4 kW h/ m2

Área panel: 1.65 m2

Células: 60

IRRADIACIÓN SOLAR

El factor que origina la variación climática es la altitud, produciéndose un escalonamiento de las condiciones de temperatura y de los márgenes de precipitación.
La irradiación solar en Puerto Quito está entre los 3.5 -4.0 (kWh /m2)



CÁLCULOS CONCLUSIÓN

La sumatoria del área de cubiertas disponible es : 116 m2

Los paneles solares cubren la demanda de luz eléctrica de todo el equipamiento igual a: 1185,36 kW h /mes . Es importante mencionar que este mes implica 30 días.
El promedio de irradiación solar en Puerto Quito es 4 kW h/m2 al día (MAE,2013) MAE

Los paneles solares fotovoltaicos convierten la luz solar en electricidad. Los paneles solares tienen una eficiencia del 10%, los más caros del 20%.(Mackay, 2009)
Así que:

4kwh/m2/día×0,20=0,8kwh/m2/ día

0,8 (kwh)/m2/día×30,41 días=24,328kwh/m2 al mes

x=(1185,36 kW h)/(24,328kW h/m2)= 48.72 m2

En total se requieren 48,72 m2 de paneles solares fotovoltaicos, con una eficiencia del 20%, para abastecer la demanda energética calculda. Cada panel tiene1.65 m2, por lo tanto se requiere aproximadamente 30 paneles solares.

BIBLIOGRAFÍA

RENOVAENERGIA S.A. (13 de Noviembre de 2010). RENOVAENERGIA S.A Soluciones Energéticas Renovables. Recuperado el 17 de Noviembre de 2014, de Energía solasr fotovoltáica: http://www.renova-energia.com/energia_renovable/energia_solar_fotovoltaica.html#1.1.1

Comisión Nacional para el Uso Eficiente de la Energía Eléctrica. (2011). Guía: Iluminación eficiente en el hogar. Recuperado el Octubre de 2014, de conuee.gob.mx: http://www.conuee.gob.mx/work/sites/CONAE/resources/LocalContent/7369/8/hogar.pdf

Equipo PDOT del GAD Puerto Quito. (2012). Plan de Ordenamiento Territorial Puerto Quito. Quito: Gobierno autónomo municipal descentralizado Puerto Quito.

CÁLCULO DE ELECTRICIDAD

EL BIOGAS COMO REEMPLAZO DE LA GASOLINA

El cálculo se realiza para los fines de semana, feriados y vacaciones régimen sierra;
días con mayor cantidad de turistas en Puerto Quito según la investigación realizada. Fuente: (Rosero, 2008)
Cantidad máxima en el equipamiento: 100 personas por día

ANTECEDENTES

La accesibilidad al equipamiento es peatonal y también en auto. En este caso el auto será reemplazado por la moto - taxi.
Premisa: 5 unidades para el mirador.



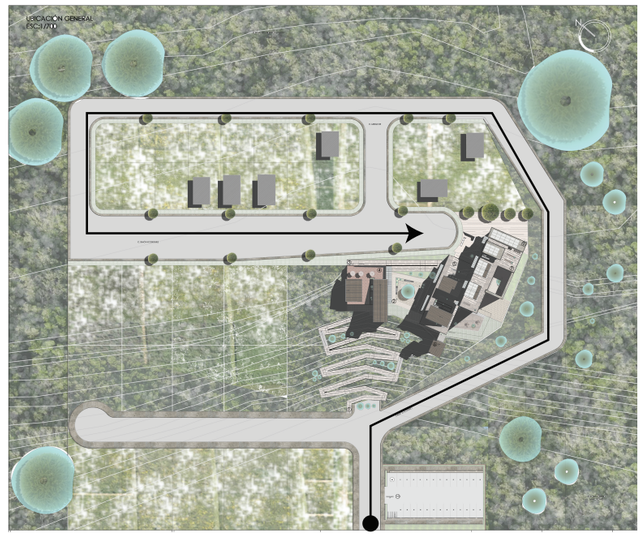
RECORRIDO

800 m
Punto de partida Iglesia
Punto de llegada Mirador

1600 m
Un tramo (ida-vuelta)

7 viajes

RECORRIDO DEL TRANSPORTE



DATOS MOTO



Moto Taxi

Tipo: Suzuki GD 110 .
Consumo: 200 kilómetros por 3.79 litros
Combustible: gasolina
Tanque: 9litros.

Fuente: (Motociclismo, 2014).



CÁLCULO CONSUMO ELÉCTRICO

CÁLCULO - MOTO 1 TRAMO		
Elemento	Recorre (km)	Combustible gasolina (l)
Moto Suzuky	1.6	0,03024
CÁLCULO - MOTO 1 TRAMO- CONVERSIÓN A Kwh		
Gasolina (l)	Megajulio (MJ)	Kwh
1	32,18	8.94
Kwh QUE CONSUME LA MOTO EN 1 TRAMO		
Gasolina (l)	Kwh	
1	8,94	**0,2703456**
0,03024	x	
7 TRAMOS (UNA MOTO) DÍA		
Tramo	Kwh	
1	0,27	**7,27**
7	x	
35 TRAMOS (5 MOTOS) 1 DÍA		
Tramo	Kwh	
1	0,27	**35,27**
35	x	

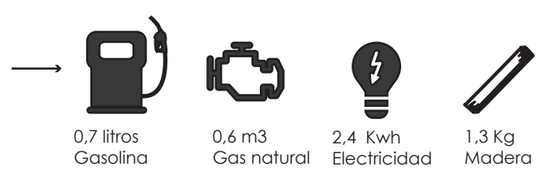
En la tabla se muestra el cálculo mensual y anual de la demanda del transporte

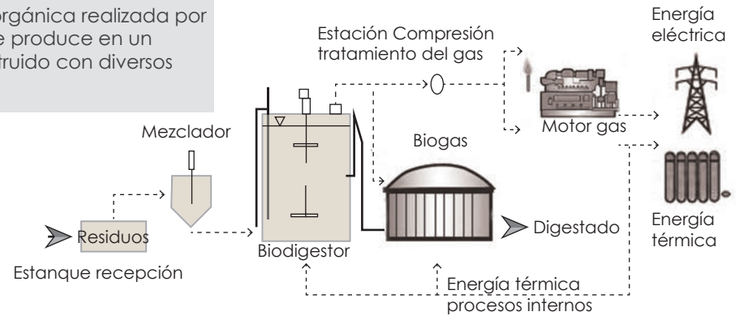
Meses	N. Días	Total turista	Kwh - Consume la moto
ENERO	11	1100	387,97
FEBRERO	11	1100	387,97
MARZO	9	900	317,43
ABRIL	10	1000	352,7
MAYO	13	1300	458,51
JUNIO	8	800	282,16
JULIO	28	2800	987,56
AGOSTO	31	3100	1093,37
SEPTIEMBRE	12	1200	423,24
OCTUBRE	13	1300	458,51
NOVIEMBRE	11	1100	387,97
DICIEMBRE	13	1300	458,51
TOTAL CONSUMO ANUAL Kwh			5995,9

FUNCIÓN- TRANSFORMACIÓN

El biogás es la mezcla de gases resultantes de la descomposición de la materia orgánica realizada por acción bacteriana en condiciones anaerobias. (Naturalenergy, 2007).El biogás se produce en un recipiente cerrado o un tanque denominado biodigestor, el cual puede ser construido con diversos materiales con ladrillo y cemento, metal o plástico (Naturalenergy, 2007).

1m3 biogas
+
60% metano
+
40% CO2





CÁLCULOS - BIOGAS

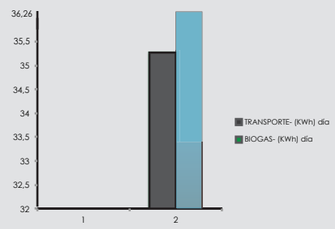
"Las basuras orgánicas producen 0,29 m³ de biogás / kg." (Chávez, 2007) "Un metro cúbico de biogás con el 60% de metano y 40% CO2 permite generar entre 2,4 kW h." (Redagrícola, 2013) "Cada día un ciudadano en Quito genera 0,83 kg de basura, en la funda de basura el 62,78% es basura orgánica de cocina y jardín." (EMASEO, 2013). En el caso del Mirador Interpretativo y con los datos presentados un grupo de 100 personas pueden generar 52,10 kg de basura orgánica por día.

52,10 x 0.29 =15,10 m³ de biogás
2,4 kW h x 15,10 m³ de biogás = 36,26 kW h

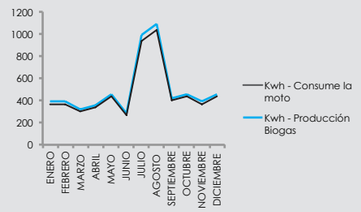
Con los desechos orgánicos de un grupo de 100 personas en el equipamiento, se puede generar 36,26 kW h al día.

CONCLUSIONES

Los desechos orgánicos que generan 100 perosonas en 1 día producen: 36,26 kWh , lo cual cubre toda la demanda del transporte al día.



El biogás se utiliza en calderas, para producir calor, como combustible para vehículos en el transporte, en motores para generar electricidad, purificado para introducirlo en redes de gas natural, o como material base para la síntesis de metanol, un producto de alto valor agregado.



Meses	Kwh - Consume la moto	Kwh - Producción Biogas
ENERO	387,97	398,86
FEBRERO	387,97	398,86
MARZO	317,43	326,34
ABRIL	352,7	362,6
MAYO	458,51	471,38
JUNIO	282,16	290,08
JULIO	987,56	1015,28
AGOSTO	1093,37	10124,06
SEPTIEMBRE	423,24	435,12
OCTUBRE	471,38	434,2
NOVIEMBRE	387,97	367,4
DICIEMBRE	471,38	434,2
TOTAL CONSUMO	**5995,9**	**5678**

BIBLIOGRAFÍA

Chávez, P. I. (15 de Enero de 2007). Porcicultura . Recuperado el 13 de Enero de 2014, de Biodigestores: Tabla de valores - TS: http://www.engormix.com/MA-porcicultura/manejo/articulos/biodigestores-tabla-valores-ts-t1237/p0.htm
Redagrícola. (1 de Enero de 2013). Lo básico para entender el biogás . Recuperado el 14 de Marzo de 2014, de Lo básico para entender el biogás: http://www.redagricola.com/reportajes/energia/lo-basico-para-entender-el-biogas
EMASEO. (25 de Enero de 2013). Cartilla el mundo de los residuos EMASEO . Recuperado el 25 de Mayo de 2015, de El mundo de los residuos Quitio : http://www.emaseo.gob.ec/documentos/pdf/folleto_mundo_residuos.pdf
Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Puerto Quito. (2012). Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial. Puerto Quito: Gobierno autónomo descentralizado de Puerto Quito.









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO FIN DE CARRERA

TEMA
MIRADOR INTERPRETATIVO PUERTO QUITO

CONTIENE
FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

BLOQUE

DIRECTOR DE TESIS
ARQ. ALEXIS MOSQUERA

NOMBRE
MARJORIE PAMELA GUAYASAMÍN BAHAMONDE

NOTAS TÉCNICAS

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN

UBICACIÓN
BARRIO RODRIGO BORJA

PUERTO QUITO

A

LÁMINA 0/0
FECHA 2016
ESCALA: 1/100