Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

TITULO

"Fortalecimiento de la Enseñanza de la Lectoescritura en Estudiantes de Segundo Año Educación Básica de la Unidad Educativa Aprendiendo juntos"

Línea de investigación:

Didáctica Disciplinaria

ESTUDIANTE

Ana Karina Pazmiño Barrios

ASESORA

Annabelle Medina Godoy

Febrero, 2025

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN 4

2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 6

3. JUSTIFICACIÓN 8

4. OBJETIVOS 10

4.1. Objetivo General 10

4.2 . Objetivos específicos 10

5. MARCO TEÓRICO 10

5.1. Teorías del Aprendizaje y la Lectoescritura 11

5.1.1. Teoría del conductismo 11

5.1.2. Teoría del constructivismo 12

5.1.3. Teoría Sociocultural 12

5.2. Metodologías y estrategias didácticas en la enseñanza de la Lectoescritura 13

5.2.1. Prerrequisitos para la Lectoescritura 14

5.2.2. Enfoque Psicolingüístico en la Lectoescritura 14

5.2.3. Métodos para la Enseñanza de la Lectoescritura 16

5.2.4. Estrategias Didácticas para la Lectoescritura 20

5.2.5. Modelo de enseñanza de la lectoescritura 22

5.2.6. Desarrollo de la Conciencia Lingüística en la Lectoescritura 23

6. PROPUESTA METODOLÓGICA 24

6.1. Diseño de la propuesta 24

6.2. Temporalización y cronograma 26

6.3. EVALUACIÓN Y MONITOREO 35

REFERENCIAS 37

ANEXOS 41

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cronograma..... 26
Tabla 2.Introducción a la propuesta y objetivos 26
Tabla 3.Prerrequisitos para la Lectoescritura en el Aula 27
Tabla 4.Métodos de la lectoescritura 28
Tabla 5.Desarrollo de las Conciencias Lingüísticas 29
Tabla 6.Estrategias para la Enseñanza de la Lectoescritura..... 30
Tabla 7.Implementación de Estrategias Lúdicas para el Aprendizaje de la Lectoescritura: Parte2 32
Tabla 8.Elaboración de Materiales Didácticos para la Lectoescritura..... 33
Tabla 9.Retroalimentación Integral..... 34
Tabla 10.Resumen de evaluación por sesiones..... 36

1. INTRODUCCIÓN

La lectoescritura es una habilidad fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes; constituye la base para el acceso al conocimiento y el desempeño académico en todos los niveles educativos. Sin embargo, su enseñanza representa un reto para los docentes, especialmente en los primeros años de escolaridad, donde se requiere de estrategias didácticas innovadoras y adaptadas a las necesidades individuales de los niños y niñas. Este proyecto de integración curricular tiene como propósito diseñar estrategias pedagógicas que promuevan un aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica.

En este contexto, el presente proyecto de intervención educativa se enfoca en optimizar los métodos de enseñanza de la lectoescritura mediante el fortalecimiento de las prácticas pedagógicas utilizadas por los docentes. Reconociendo la lectoescritura como una competencia esencial para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. El proyecto busca dotar a los educadores de estrategias innovadoras, dinámicas y basadas en la evidencia, que permitan atender las necesidades específicas de los niños y niñas en esta etapa inicial de su formación. Este enfoque integral no solo aspira a mejorar el aprendizaje en el aula, sino también a fomentar el interés, la confianza y la motivación de los estudiantes hacia la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para su futuro.

En la actualidad, la enseñanza de la lectoescritura se mantiene como un eje central del desarrollo educativo, dado que su dominio no solo garantiza el acceso al conocimiento, sino que también facilita la plena integración de los niños y niñas en la sociedad. La necesidad de perfeccionar los métodos pedagógicos asociados a la lectura y la escritura ha despertado un interés significativo en el ámbito académico, impulsando investigaciones que buscan abordar las dificultades inherentes a este proceso fundamental.

Como lo menciona Mejía (2010) Los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura han sido objeto de numerosas investigaciones, los cuales han dado lugar a diversas propuestas encaminadas a resolver problemas significativos que impactan tanto en los resultados de las evaluaciones nacionales como en el progreso general del país (p. 874).

El autor plantea que la enseñanza de la lectura y la escritura es un tema ampliamente estudiado debido a sus implicaciones profundas. Estas investigaciones buscan soluciones a problemas que afectan tanto los resultados educativos (como en las Pruebas de Estado) como el desarrollo integral de la sociedad. Las investigaciones en esta área buscan comprender los desafíos y dificultades que enfrentan los estudiantes, como el bajo rendimiento en pruebas estandarizadas y los problemas de comprensión y expresión escrita, que son reflejo de fallas en los métodos de enseñanza.

Al abordar estas carencias, los estudios proponen soluciones que puedan mejorar tanto los resultados educativos como el desarrollo socioeconómico; dado que una población mejor educada y con mayores habilidades de comunicación contribuye a una sociedad más competitiva y capaz de resolver problemas complejos.

Para Gonzaga (2021) "La importancia de los docentes en el proceso educativo radica en su capacidad para promover el desarrollo de la lectoescritura mediante metodologías, técnicas, estrategias, actividades y recursos que aseguran la adquisición de habilidades." (p. 323). Al emplear actividades y recursos cuidadosamente seleccionados, los docentes no solo ayudan a que los estudiantes comprendan y practiquen la lectura y la escritura, sino que también los motivan a desarrollar un gusto y una apreciación por estas habilidades. Asimismo, el docente actúa como mediador, adaptando su enseñanza a distintos estilos de aprendizaje, lo cual es necesario para garantizar que cada estudiante pueda alcanzar la competencia en lectoescritura a su propio ritmo y en un ambiente de apoyo.

Además, fortalecer la alfabetización permite que las personas adquieran una mayor capacidad crítica, participen activamente en la vida democrática y tomen decisiones informadas. Esto no solo promueve el crecimiento económico, sino que también favorece la cohesión social y la reducción de desigualdades, creando comunidades más justas y resilientes frente a los desafíos globales actuales.

Este proyecto de intervención educativa se organiza en varias secciones clave. Primero, se presenta la formulación y descripción del problema, analizando la situación que motiva la intervención. Luego, se justifica la importancia del proyecto, destacando su relevancia en el contexto educativo y los objetivos a alcanzar. El marco teórico fundamenta la propuesta, explicando las temáticas y teorías relacionadas. La sección de la propuesta de intervención detalla el plan de acción, que incluye cronograma y

actividades a implementar. Finalmente, se aborda la evaluación y monitoreo, especificando los mecanismos de seguimiento y criterios para medir el impacto de la intervención.

2. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

La lectoescritura es un proceso esencial en la educación, con creciente relevancia. Según Guaraca y Erazo (2022), la forma en que se enseña a leer puede establecer patrones que influencian el aprendizaje de los niños y niñas. Esto implica que los problemas que surgen durante el proceso educativo pueden dejar secuelas en la capacidad de absorción de conocimientos, generando tanto beneficios como rezagos en la lectoescritura debido a la falta de habilidades en la enseñanza-aprendizaje desde la infancia (p. 2464).

La escuela de educación básica "Aprendiendo Juntos", ubicada en la zona céntrica de Esmeraldas, es una institución de sostenimiento fiscal que ofrece educación inicial y básica superior. Funciona en dos jornadas matutina y vespertina, cada una con su propio equipo docente. El personal directivo está compuesto por un inspector general, una secretaria y subdirectores para cada jornada. Cada curso está integrado por 20 a 25 estudiantes, guiados por un docente tutor. Además, la institución cuenta con un profesor de inglés y otro de Educación Cultural y Estética para enriquecer la formación académica.

La diversidad de la población estudiantil en esta escuela es notable; incluye a estudiantes refugiados de Colombia y Venezuela, niños diagnosticados con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y con dificultades de aprendizaje, así como a estudiantes de barrios vulnerables y con recursos económicos limitados. Esta diversidad presenta tanto una riqueza educativa como un desafío significativo para los docentes.

En el diagnóstico realizado, se identificaron dificultades específicas en los niños relacionadas con la lectoescritura. Entre ellas destacan problemas para reconocer letras y asociarlas con sus sonidos, lo que afecta la decodificación y dificulta el aprendizaje inicial de la lectura. Además, la lectura de los niños es lenta y entrecortada, lo que no solo limita la comprensión, sino que también interfiere con su confianza para enfrentarse a textos más complejos.

En la escritura, se observan errores frecuentes como inversiones, omisiones y adiciones de letras, lo que complica la legibilidad y la coherencia de sus producciones escritas. Asimismo, se evidenció una limitada comprensión lectora y un vocabulario

reducido, que obstaculizan tanto la interpretación de textos como la expresión de ideas propias.

Algunos niños aún no logran escribir su nombre completo o lo hacen de forma ilegible, lo cual refleja dificultades en habilidades grafomotoras básicas necesarias para progresar en la escritura. Estas limitaciones, combinadas con experiencias frustrantes previas, han generado desmotivación e indiferencia hacia la lectura y escritura, lo que pone en riesgo su desarrollo académico integral.

Por otro lado, los docentes enfrentan desafíos significativos en su práctica pedagógica, como el uso de metodologías tradicionales y repetitivas, que no responden a las necesidades actuales de los estudiantes. La falta de capacitación en estrategias modernas para la enseñanza de la lectoescritura limita su capacidad de innovar en el aula.

Además, se observa una escasa diferenciación pedagógica para atender las necesidades individuales de los estudiantes, junto con una baja utilización de recursos didácticos que promuevan aprendizajes significativos. Esta situación se agrava con la priorización de la evaluación de resultados por encima de los procesos de aprendizaje, y la falta de retroalimentación clara y personalizada, lo que dificulta que los estudiantes superen sus dificultades y alcancen su máximo potencial.

La información recopilada para este proyecto de intervención educativa proviene de las prácticas preprofesionales realizadas durante la formación universitaria. A través de las cuales se observó de cerca el entorno escolar y se obtuvo un conocimiento detallado de las dinámicas y necesidades de la comunidad educativa. Esta experiencia fue clave para identificar las características de la población estudiantil y las áreas que requieren intervención, permitiendo visualizar y analizar los retos que enfrentan tanto estudiantes como docentes en el proceso de aprendizaje y enseñanza.

Uno de los principales desafíos que enfrenta esta institución es la dificultad de los docentes para enseñar la lectoescritura a estudiantes de segundo año básico. En términos prácticos, los estudiantes presentan problemas significativos, como lectura lenta y entrecortada, errores frecuentes en la escritura, comprensión limitada de textos y una desmotivación creciente hacia las actividades de lectura y escritura. Esto se refleja en que solo dos o tres estudiantes logran un dominio adecuado, mientras que la mayoría finaliza el curso sin habilidades básicas, como escribir correctamente sus nombres o distinguir entre letras manuscritas e impresas.

Estas dificultades pueden atribuirse a diversas causas vinculadas a la insuficiencia en la metodología docente. En muchos casos, los profesores no implementan estrategias esenciales para el desarrollo de la lectoescritura, como la enseñanza sistemática de la correspondencia entre fonemas y grafemas, la incorporación de actividades de lectura compartida que refuercen la comprensión lectora, o la creación de ejercicios que promuevan la escritura espontánea.

Esta carencia suele estar asociada a una falta de planificación pedagógica estructurada y contextualizada, lo que genera actividades desarticuladas que no logran captar el interés de los estudiantes ni satisfacer sus necesidades específicas. Además, el enfoque predominante en cubrir contenidos de manera superficial impide la construcción gradual y sólida de las habilidades fundamentales para un aprendizaje significativo de la lectoescritura.

Las repercusiones de esta problemática son evidentes tanto a corto como a largo plazo. En el corto plazo, los estudiantes que no desarrollan competencias básicas en lectoescritura muestran un bajo rendimiento en otras asignaturas y una participación limitada en el aula, afectando su autoestima y motivación para aprender. A largo plazo, estas deficiencias perpetúan un ciclo de rezago académico y dificultan el desarrollo de habilidades comunicativas esenciales, lo que puede limitar sus oportunidades futuras.

Ante esta situación, surge la pregunta: ¿Cómo fortalecer las competencias de los docentes en la enseñanza de la lectoescritura?

3. JUSTIFICACIÓN

La lectoescritura es clave para el crecimiento académico y personal de los estudiantes.; constituye la base del aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. Leer y escribir les permite comunicarse, expresar ideas, comprender perspectivas diversas y analizar información de manera crítica, competencias imprescindibles en un mundo cada vez más globalizado y digital.

Según Albarracín et al. (2021) expresa que la lectoescritura es una habilidad crucial en la vida humana, que debe ser adquirida adecuadamente desde la infancia mediante procesos básicos que favorezcan un aprendizaje formal de la lectura y escritura. (p. 38). Diseñar actividades didácticas adecuadas es clave para que los niños se conviertan en lectores y escritores competentes.

Sin embargo, aunque las situaciones didácticas representan una condición necesaria, no son suficientes por sí solas para lograr este objetivo. En este contexto, las intervenciones que los docentes implementan dentro de estas actividades adquieren un papel fundamental; orientan y enriquecen el aprendizaje de los estudiantes.

Cuando esta habilidad se desarrolla de manera adecuada en la infancia, no solo se favorece la adquisición de competencias académicas, sino que también se promueve la integración social, el desarrollo de la autoestima y la capacidad de pensamiento crítico. Así, los procesos de lectoescritura temprana se convierten en un pilar para el crecimiento intelectual y emocional de los estudiantes, preparándolos para enfrentar los retos educativos y de comunicación a lo largo de su vida.

En este contexto, Uribe (2018) señala La lectoescritura permite al niño leer y escribir correctamente, brindándole nuevas experiencias y preparándolo para aprendizajes futuros (p.31). Al aprender a leer y escribir, los estudiantes no solo asimilan información, sino que también desarrollan habilidades cognitivas y emocionales que les permiten adaptarse, resolver problemas y comunicarse de manera efectiva.

La lectoescritura abarca tanto la lectura como la escritura, junto con los procesos que deben seguirse para su desarrollo efectivo. Estas habilidades son fundamentales no solo en el ámbito académico, sino también en la vida cotidiana y el entorno laboral; contribuyen significativamente al rendimiento personal y social. Para prevenir problemas de aprendizaje a largo plazo y mejorar el desempeño académico de los estudiantes, resulta indispensable emplear metodologías didácticas efectivas que fomenten el dominio de estas competencias. En este contexto, la preparación adecuada de los docentes es fundamental; garantiza que los estudiantes adquieran las herramientas necesarias para enfrentar los retos del futuro y aportar de manera significativa a la sociedad.

La formación adecuada de los docentes es esencial para guiar a los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura. Chiriboga y Huacón (2021) destacan que es necesario que los educadores comprendan cada uno de los procesos por los que los niños y niñas deben pasar en esta etapa, respetando la secuencia necesaria. Iniciar un aprestamiento sin que los estudiantes posean las competencias adecuadas puede dificultar el éxito de este proceso (p.11). Al contar con una formación sólida en cómo enseñar lectoescritura, los docentes pueden emplear estrategias y metodologías más efectivas, resultando en un uso más eficiente del tiempo y los recursos en el aula.

Por último, es importante señalar que existen diversos métodos para enseñar y aprender la lectoescritura. Como menciona Gutiérrez (2017), "Los niños aprenden a leer y escribir con todos los métodos, pero dependiendo del utilizado, podemos potenciar o dificultar el proceso." (p.12). De esta manera, la preparación y el enfoque del docente pueden determinar el impacto de la enseñanza de la lectoescritura en el desarrollo académico y personal de los estudiantes.

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo General

- Fortalecer las competencias docentes en la enseñanza de la lectoescritura, proporcionándoles estrategias, conocimientos y recursos prácticos para mejorar la comprensión y el aprendizaje de los estudiantes en segundo año de educación básica.

4.2 . Objetivos específicos

- Reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el aula y cómo los docentes pueden optimizar su enseñanza para enfrentar los retos y potenciar el aprendizaje de los estudiantes.
- Desarrollar habilidades docentes en la aplicación de métodos de lectoescritura (sintéticos y analíticos), adaptándolos a las necesidades y contextos educativos de sus estudiantes.
- Fomentar la integración de estrategias para desarrollar las conciencias lingüísticas (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en el proceso de lectoescritura, promoviendo el desarrollo de competencias orales y escritas en los estudiantes.
- Diseñar y evaluar materiales didácticos innovadores y funcionales que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, adaptados a las necesidades de los estudiantes y al contexto educativo en el que se desarrollan.

5. MARCO TEÓRICO

A continuación, se presenta el marco teórico que fundamenta y contextualiza las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura en estudiantes de segundo año de educación básica. Se examinan las principales teorías sobre cómo los estudiantes

adquieren y desarrollan habilidades lectoras y escritoras. Luego, se destacan las metodologías y estrategias didácticas más efectivas que los docentes pueden aplicar para optimizar la instrucción en lectoescritura.

5.1. Teorías del Aprendizaje y la Lectoescritura

La lectoescritura, que comprende la capacidad de leer y escribir, es una habilidad fundamental para el desarrollo cognitivo, social y académico de una persona. Su importancia radica en que no solo facilita el acceso al conocimiento, sino que también promueve la comunicación y la participación en el entorno social. Las teorías del aprendizaje que explican cómo se adquieren estas competencias son diversas y abordan enfoques psicológicos, pedagógicos y lingüísticos, proporcionando perspectivas complementarias sobre los procesos implicados.

Los autores Langer y Applebee (1986) destacan que la lectura y la escritura son procesos individuales que reflejan el desarrollo único de las habilidades lingüísticas de cada estudiante, moldeadas por su entorno y experiencias. Sin embargo, enfatizan que la enseñanza de estas habilidades es fundamentalmente, un proceso social que se construye mediante la interacción entre el docente y el alumno. Este vínculo proporciona el apoyo y la guía necesarios para que los estudiantes no solo comprendan el lenguaje, sino que lo utilicen como una herramienta efectiva para interactuar con su entorno y desenvolverse en él.

A continuación, se presentan algunas de las teorías más influyentes en el campo del aprendizaje de la lectoescritura.

5.1.1. Teoría del conductismo

Carrasco y Prieto (2016) señalan que el conductismo, aplicado a la enseñanza de la lectoescritura, emplea estrategias como el refuerzo positivo para fomentar conductas deseadas, la segmentación de habilidades en pasos sencillos y la práctica constante para consolidar lo aprendido. Este enfoque pone énfasis en el aprendizaje observable, promoviendo el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras mediante la repetición y el estímulo directo (p.2). Es decir, el enfoque conductista en la lectoescritura se centra en reforzar conductas adecuadas, descomponer habilidades en pasos simples y practicar de forma constante para desarrollar la lectura y escritura.

5.1.2. Teoría del constructivismo

Según Vega Galbarro (2004), el constructivismo considera que los niños no comienzan de cero al aprender a leer y escribir; sus conocimientos previos adquiridos del entorno son parte integral de su alfabetización. Este enfoque resalta el valor práctico del lenguaje escrito como una herramienta para satisfacer necesidades concretas, trabajando con textos reales y fomentando el aprendizaje significativo. El docente actúa como guía y modelo, promoviendo el pensamiento reflexivo y un uso intencionado del lenguaje escrito en actividades escolares (p. 2).

Álvarez Gil (2020) amplía esta perspectiva al destacar que no es necesario esperar hasta los seis años para que los niños aprendan a leer y escribir. Con la estimulación adecuada, los niños de cuatro y cinco años pueden desarrollar habilidades de escritura aceptables, avanzando a su propio ritmo y basando su aprendizaje en experiencias significativas (p. 248).

El constructivismo, especialmente según Piaget, ve al ser humano como un agente activo en su desarrollo cognitivo. Este enfoque se centra no tanto en el comportamiento, sino en cómo la persona procesa la información. Según esta teoría, los datos adquiridos a través de la percepción se organizan y se integran con las estructuras mentales previas que el individuo ha formado a través de su interacción con el entorno (Altamirano, 2015, p. 17).

5.1.3. Teoría Sociocultural

La teoría sociocultural, basada en los aportes de Vygotsky, enfatiza que el aprendizaje es un proceso social que ocurre en interacción con otros. Englert (1992) subraya que la enseñanza de la escritura implica una actividad cognitiva holística, que se desarrolla en las Zonas de Desarrollo Próximo (ZDP) de los estudiantes, permitiendo que avancen hacia niveles más complejos con el apoyo de mediadores.

Según Díaz et al. (1990), la interacción social es clave para transformar procesos biológicos básicos en funciones psicológicas superiores, idea que Vygotsky resalta al destacar que el lenguaje escrito es una actividad deliberada. Este proceso implica estructurar de manera intencional los significados y afrontar el desafío de dirigir el mensaje a un interlocutor imaginario.

Estas teorías proporcionan una base sólida para comprender y aplicar estrategias de enseñanza de la lectoescritura, abordando tanto la mecánica de su adquisición como

los aspectos sociales y cognitivos que la hacen significativa para los estudiantes. Ofrecen perspectivas que, aunque diferentes, se complementan para enriquecer el proceso educativo.

Como se pudo evidenciar el enfoque conductista se centra en la práctica y el refuerzo positivo, facilitando la adquisición de habilidades básicas como el reconocimiento de letras y sonidos. Por su parte, el constructivismo prioriza el aprendizaje significativo, partiendo de las experiencias previas de los niños y relacionando el lenguaje escrito con situaciones prácticas y cotidianas. Finalmente, la teoría sociocultural resalta el papel de la interacción y el contexto social, destacando la mediación docente como clave para superar desafíos y avanzar en el aprendizaje.

Aunque cada teoría tiene sus particularidades, todas coinciden en que la lectoescritura es un proceso progresivo y adaptativo. Su integración permite abordar el aprendizaje desde múltiples ángulos: el conductismo asegura las bases mecánicas, el constructivismo fomenta la comprensión reflexiva, y la sociocultural contextualiza el conocimiento en un entorno colaborativo. Juntas, estas perspectivas garantizan un desarrollo equilibrado, que combina habilidades técnicas con competencias críticas y sociales, esenciales para la formación integral del estudiante.

5.2. Metodologías y estrategias didácticas en la enseñanza de la Lectoescritura

La enseñanza de la lectoescritura es un proceso fundamental en la educación infantil y primaria. Este proceso no solo sienta las bases para el éxito académico, sino que también fomenta el desarrollo de habilidades de comunicación y pensamiento crítico. Existen diversas metodologías y estrategias didácticas que se utilizan para enseñar a los niños y niñas a leer y escribir y estas pueden variar según el contexto educativo y las necesidades específicas de los estudiantes.

A continuación, se presentan algunos de los prerrequisitos para el desarrollo de la lectoescritura. Estos aspectos son fundamentales para construir una base sólida que permita a los estudiantes avanzar en el aprendizaje de la lectura y escritura de manera efectiva.

5.2.1. Prerrequisitos para la Lectoescritura

Según Chacha y Rosero (2020), el desarrollo académico y personal de los niños y niñas requiere de ciertos prerrequisitos fundamentales que contribuyen directamente al aprendizaje de la lectura y escritura:

1. **Desarrollo de la motricidad:** Las habilidades motrices, junto con la orientación espacial y temporal, son aspectos determinantes para que los estudiantes puedan desenvolverse eficazmente en las actividades de lectoescritura.

2. **Procesos cognitivos:** Se trata de un conjunto de habilidades cognitivas necesarias para el dominio de la lectura y escritura, las cuales dependen directamente del desarrollo cognitivo del niño: como la atención, precepción visual y auditiva, el razonamiento, entre otras.

3. **Habilidades orales de la lengua:** Desde el nacimiento, el lenguaje oral constituye una herramienta básica para la comunicación, la regulación de la conducta y la expresión de vivencias. En la Educación inicial, este componente es básico para sentar las bases del aprendizaje.

4. **Conciencia fonológica:** Incluye habilidades metalingüísticas que permiten a los estudiantes reflexionar y manipular los componentes del lenguaje, como los fonemas y las palabras, facilitando el desarrollo de la lectoescritura.

   (pp. 323-324).

Los autores destacan que el proceso de lectoescritura no comienza directamente con la enseñanza de letras y palabras, sino que se apoya en una serie de prerrequisitos esenciales para una adquisición efectiva y significativa de estas habilidades. Estos fundamentos proporcionan una base sólida sobre la cual los niños y niñas pueden desarrollar habilidades más complejas. La ausencia de estos prerrequisitos puede generar dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura, afectando tanto su rendimiento académico como su autoestima. Por ello, es fundamental que educadores y padres aseguren el desarrollo de estos prerrequisitos antes de iniciar la enseñanza formal de la lectoescritura.

5.2.2. Enfoque Psicolingüístico en la Lectoescritura

Una vez adquiridos estos prerrequisitos, Montealegre & Forero (2006) indica que el proceso de lectoescritura abarca una serie de procesos psicológicos, como la

percepción, la memoria, la cognición y la metacognición. La conciencia psicolingüística es fundamental en este contexto, ya que permite reflexionar sobre el lenguaje escrito a través de diferentes análisis:

- **Análisis fonológico**: Permite la correspondencia entre grafemas y fonemas, facilitando la conexión entre el lenguaje oral y escrito.
- **Análisis léxico**: Facilita el reconocimiento de palabras y sus significados, lo que favorece la comprensión lectora.
- **Análisis sintáctico**: Establece la relación entre las palabras dentro de una oración, dándole sentido a la estructura del mensaje.
- **Análisis semántico**: Integra los significados de las palabras en el conocimiento del sujeto, reforzando tanto la comprensión lectora como la expresión escrita. (p.p 25-26)

Para Del Pozo (2017), la conciencia lingüística se basa en el conocimiento de cómo funciona la lengua, desde los sonidos más simples hasta las estructuras complejas como palabras, frases, oraciones y párrafos. Este conocimiento es crucial para una correcta adquisición de la lectoescritura, ya que permite al niño manipular y reflexionar sobre los componentes del lenguaje.

El enfoque psicolingüístico considera la lectoescritura como un proceso complejo en el que intervienen el desarrollo del lenguaje, la percepción y la cognición. Este enfoque enfatiza la relación entre el lenguaje oral y el escrito, reconociendo que los niños construyen el conocimiento a partir de sus experiencias lingüísticas previas. La adquisición de la lectura y la escritura no es solo un proceso mecánico de decodificación, sino una actividad que requiere comprensión, análisis y construcción de significados.

La enseñanza de la lectoescritura en el segundo año básico es una etapa fundamental en el desarrollo educativo de la niñez. Durante este periodo, los estudiantes consolidan las habilidades básicas de lectura y escritura adquiridas en los primeros años de escolarización y comienzan a desarrollar competencias más avanzadas. Para asegurar un progreso óptimo en este proceso, es necesario implementar metodologías y estrategias didácticas efectivas que aborden todas las dimensiones del aprendizaje de la lectoescritura.

5.2.3. Métodos para la Enseñanza de la Lectoescritura

Existen diversos métodos diseñados para enseñar la lectoescritura, cada uno con enfoques que responden a las distintas maneras en que los niños aprenden. Estos métodos, ya sean sintéticos o analíticos, ofrecen herramientas específicas para guiar a los estudiantes en el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras. Su propósito es no solo enseñar a leer y escribir, sino también fortalecer la comprensión y el uso práctico del lenguaje. A continuación, se detallarán los métodos que describen algunos autores:

Almarales-Díaz et al. (2017) explican que a lo largo de la historia han existido diversos métodos para la enseñanza de la lectoescritura, algunos centrados únicamente en la lectura y otros exclusivamente en la escritura. Sin embargo, desde 1975, se ha destacado el uso del método fónico-analítico-sintético, que permite aprender a leer y escribir de manera simultánea, evita el silabeo y promueve una correcta ortografía.

El método fónico-analítico-sintético tiene como base el desarrollo del habla coherente y la capacidad de los estudiantes para identificar y percibir los sonidos de forma auditiva. Este enfoque se apoya en el plano sonoro del lenguaje y emplea dos operaciones esenciales: el análisis y la síntesis. El nombre del método refleja los aspectos que lo integran. En primer lugar, es **fónico** porque se enfoca en el estudio de los sonidos del habla viva, permitiendo que los estudiantes se familiaricen con los fonemas.

En segundo lugar, es **analítico**, ya que implica la descomposición de las oraciones en palabras, de las palabras en sílabas y, finalmente, de las sílabas en sonidos.

Por último, es **sintético**, dado que en su desarrollo se realiza una integración progresiva: los sonidos se combinan para formar sílabas, las sílabas para formar palabras y las palabras para construir oraciones. (p. 95)

En cuanto a los métodos de enseñanza de la lectoescritura, Sapatanga y Cárdenas (2021) señalan, al citar a diversos autores, que existen dos enfoques principales: los métodos sintéticos y los analíticos.

Los **métodos sintéticos** se definen como un proceso de aprendizaje que va de lo específico a lo general. Comienza con la memorización de las letras y sílabas junto con sus sonidos correspondientes, para luego facilitar la identificación de palabras y oraciones. En este enfoque, se pueden identificar tres modelos:

- El **modelo alfabético** es un método basado Su ventaja radica en que, a partir de la memorización de las letras en orden alfabético, se inicia el proceso de deletreo para formar sílabas, palabras y, finalmente, frases y oraciones. Sin embargo, su desventaja radica en que la integración de sílabas y palabras es un proceso complejo y lento.
- El **modelo fonético** se enfoca en aprender las letras a partir de sus sonidos. Su ventaja es que desarrolla la habilidad para pronunciar cualquier palabra nueva al combinar los sonidos. En cambio, su desventaja es que se centra más en el reconocimiento de palabras, sin promover el desarrollo de la comprensión lectora.

- **El modelo silábico** se basa en combinar cada consonante con las cinco vocales, formando sílabas que luego se utilizan para construir palabras. Su ventaja es que sigue una estructura lógica en la enseñanza: primero se enseñan sílabas directas, luego las inversas, y finalmente las mixtas y compuestas.. No obstante, su desventaja es que los estudiantes pueden perder el interés si se emplea una gran cantidad de carteles puramente silábicos (p. 356).

En cambio, **los métodos analíticos** siguen un enfoque opuesto, ya que buscan enseñar a leer y escribir a través de palabras y oraciones completas, sin la necesidad de reconocer previamente los componentes más pequeños, como ocurre en el caso del método sintético; aquí ese presenta un modelo:

- El **modelo global** se basa en descomponer las unidades grandes en partes más pequeñas mediante un análisis. Consiste en estudiar una frase u oración para luego identificar las sílabas y sonidos. Su ventaja es que pone énfasis en el significado del texto, ayudando al estudiante a desarrollar una interpretación más profunda e inteligente de lo que lee. Sin embargo, su desventaja es que algunos niños y niñas avanzan rápidamente en el análisis, mientras que otros se retrasan en la fase de reconocimiento de las palabras (p.357).

Ambos métodos tienen sus ventajas, y su aplicación debe considerar las necesidades individuales de los estudiantes para asegurar que se desarrollen habilidades de lectoescritura efectivas.

De Mello y Porta (2017) presentan un planteamiento distinto sobre la enseñanza de la lectoescritura, proponiendo una clasificación en dos enfoques principales: los

métodos sintéticos y los métodos analíticos. Cada uno de estos enfoques se divide en tres métodos específicos, los cuales se describirán a continuación.

Métodos Sintéticos: En este enfoque, se incluyen el método alfabético, el silábico y el fonético, los cuales desarrollarán en las siguientes líneas, detallando las características de cada uno.

a) Método alfabético

Es el método de enseñanza de la lectura más antiguo, basado en un proceso secuencial: primero se aprenden los nombres de las letras, luego su forma, seguido de su valor, las sílabas y sus modificaciones, y finalmente las palabras y sus propiedades. Este enfoque fomenta la lectura mediante el deletreo, como en "papel", que se deletrea "pe-a-pe-e-ele". Sin embargo, es una práctica compleja, pues parece alejarse del valor significativo de la lengua escrita y, aún más, de su significado. (p. 27)

b) Método silábico

El método silábico es una estrategia tradicional de enseñanza de la lectura que se popularizó especialmente en el siglo XVIII. Este método se caracteriza por emplear frases como “se me debe leche”, “si mi dibi lichi” o “so mo dobo locho”, que forman parte de series de sílabas organizadas de manera que puedan leerse de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo. La repetición constante de estas combinaciones silábicas facilita el aprendizaje y reconocimiento de los sonidos de vocales y consonantes, permitiendo a los estudiantes desarrollar gradualmente su capacidad para decodificar palabras completas. Es una metodología que enfatiza la estructura fonética y silábica como base para el desarrollo de habilidades lectoras.

c) Método fonético o fónico

A comienzos del siglo XIX, se empezó a considerar que el "sonido" era un buen punto de partida para enseñar a leer. De esta forma, al diferenciar el fonema de la letra, se superaba el deletreo propio del método alfabético. El método fonético comenzaba con el sonido de las vocales y luego se incorporaban las consonantes. Esta práctica preparaba al niño para aprender a leer. (pp. 27-28).

Los métodos analíticos abarcan enfoques como el método global, el de la palabra generadora y la propuesta psicogenética o psicogénesis. Estos métodos se centran en la comprensión integral de las palabras y su significado desde el inicio, descomponiéndolas

progresivamente en sus componentes más pequeños, como sílabas o sonidos, para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura.

a) Método global

Este enfoque introduce la motivación como un componente clave en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. La decodificación de las letras del alfabeto requiere un esfuerzo considerable, por lo que se emplean estrategias como ilustraciones y juegos para facilitar el aprendizaje. Además, se pone énfasis en la comprensión lectora, ya que no basta con que los niños aprendan a leer, sino que también deben entender lo que están leyendo. En este sentido, la comprensión se convierte en un motor de la lectura (p.28).

b) Método de la palabra generadora

Este método se basa en la enseñanza de palabras clave, como "mi mamá me ama" o "mi mamá me mima", que el docente lee en voz alta para que los niños las repitan. Luego, estas palabras se descomponen en sílabas y se utilizan para formar nuevas palabras. A medida que se introducen más palabras, se agregan nuevas letras, ampliando el vocabulario y promoviendo el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Este enfoque es dinámico y estructurado, enfocado en generar palabras nuevas a partir de las ya aprendidas (p.28).

c) Propuesta psicogenética o psicogénesis

Aunque los métodos mencionados comparten un enfoque común, centrado en el desconocimiento inicial del alumno, algunos no consideran los avances previos del niño en su aprendizaje de la lectoescritura. En este contexto, los métodos silábico y fonológico se destacan como los más efectivos en los primeros años de escolarización, ya que sus estrategias progresivas y estructuradas son ideales para enseñar a los niños pequeños a leer y escribir (p.28).

Los métodos sintéticos y analíticos buscan enseñar la lectoescritura, pero con enfoques distintos. Los sintéticos van de lo simple a lo complejo, comenzando con letras y sonidos, mientras que los analíticos comienzan con palabras o frases completas, centrando en el significado. En los métodos sintéticos, el estudiante tiene un rol activo, trabajando paso a paso para reconocer patrones de letras y sonidos. En los analíticos, el estudiante se enfoca en comprender el significado global desde el inicio, lo que puede ser más desafiante para quienes no dominan la decodificación.

Para aplicarlo el docente en los métodos sintéticos guía paso a paso, asegurándose de que los estudiantes dominen cada nivel. En los analíticos, el docente tiene un enfoque más flexible, favoreciendo la motivación y la comprensión global de los textos. Ambos métodos se complementan, siendo los sintéticos útiles para desarrollar una base técnica y los analíticos para favorecer la comprensión global. La elección depende de las necesidades del estudiante y del rol fundamental del docente para adaptar las estrategias de enseñanza.

5.2.4. Estrategias Didácticas para la Lectoescritura

El éxito en la enseñanza de la lectoescritura no solo depende del método utilizado, sino también de las estrategias didácticas aplicadas. Las estrategias incluyen actividades lúdicas, el uso de material concreto, la lectura guiada y la escritura creativa, entre otras. Estas estrategias permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de decodificación, comprensión y producción escrita de manera significativa y motivadora, adaptando el aprendizaje a su ritmo y estilo cognitivo.

A continuación, los autores Figueroa y Solano, (2015) manifiestan algunas estrategias utilizadas en la lectoescritura:

- **Estrategia: Audio y video de los fonemas**

La estrategia consiste en utilizar materiales audiovisuales para enseñar los sonidos de las letras. Se presenta un video que muestra el fonema de cada letra del abecedario, seguido de ejercicios de repetición junto con los estudiantes. Posteriormente, se repasan los sonidos con apoyo de afiches en el pizarrón y se formulan preguntas para evaluar el aprendizaje. Además, se introducen videos del "Mono Silábico" para reforzar la práctica de fonemas en distintas sílabas, haciendo el aprendizaje más entretenido e interactivo para los niños (pp. 19-20).

- **Estrategia: Juego - Dominó silábico**

El dominó silábico se utiliza como un recurso lúdico para ayudar a los niños a reconocer, relacionar y formar palabras. En grupos de cuatro, los estudiantes trabajan con tarjetas de colores, cada una con dos sílabas diferentes. Durante el juego, forman palabras que luego escriben en sus cuadernos. Esta actividad fomenta el aprendizaje dinámico y colaborativo, permitiendo la práctica constante de la formación de palabras.

- **Estrategia: Videos del Mono Silábico**

Se emplean videos educativos que enseñan los fonemas y sonidos de vocales y consonantes, ayudando a los niños y niñas a identificar y asociar los sonidos. Después, se proyectan videos del "Mono Silábico", que muestran diferentes combinaciones de sílabas, captando la atención visual de los estudiantes. Al finalizar la actividad, se realiza una evaluación donde los niños escriben las palabras aprendidas en sus cuadernos (p. 20).

Portillo y Hernández (2020) destacan diversas estrategias para enseñar la lectoescritura de manera lúdica, reconociendo que el aprendizaje a través del juego puede ser muy efectivo para los estudiantes. Estas estrategias no solo hacen que el proceso sea más divertido, sino que también fomentan la participación de los niños y niñas, facilitando la adquisición de habilidades lingüísticas. Al integrar actividades creativas y dinámicas, los docentes pueden mejorar el interés y la motivación de los estudiantes, mientras refuerzan su comprensión lectora y escritora de forma práctica y amena.

Estrategia: Juega en tu teclado

El docente debe crear un ambiente en el que los estudiantes sientan que están aprendiendo a enviar correos electrónicos a través de un teclado. Utilizando materiales como papel periódico, tela o algo similar, el docente dibujará un teclado de computadora sobre estas superficies. A través de este método, el maestro indicará a los estudiantes qué letras deben escribir, y al pisar cada una de las letras en el "teclado", formarán las palabras correspondientes (p.73).

Estrategia: Torre de letras

Este divertido juego no solo ayuda a los niños a reconocer los caracteres, sino que también mejora su coordinación ojo-mano. Para implementarlo, basta con cortar un en tiras en partes iguales y escribir el alfabeto en cada trozo. Los niños deben formar palabras en forma de torre, siguiendo las indicaciones del docente, lo que les permite trabajar en sus habilidades lingüísticas de manera entretenida y práctica (p.74).

El uso de estrategias efectivas en el aula, como las ya mencionadas, está estrechamente vinculado al rol del docente, el cual se ve fortalecido por la formación continua. Esta formación es necesaria para mantener a los maestros actualizados en cuanto a nuevas herramientas, metodologías y enfoques pedagógicos. Como señalan Duarte y Giler (2023), la formación continua es un pilar esencial para ofrecer una

enseñanza más eficaz y relevante, permitiendo que los educadores adapten sus prácticas a las necesidades cambiantes de los estudiantes (p.10).

5.2.5. Modelo de enseñanza de la lectoescritura

El éxito en la enseñanza de la lectoescritura no solo depende de los métodos y estrategias utilizadas, sino también del **modelo de enseñanza** que guía el proceso. Un modelo de enseñanza proporciona un marco estructurado que orienta la selección de metodologías, recursos y actividades según las necesidades de los estudiantes. En este sentido, el modelo elegido en esta propuesta busca integrar enfoques eficaces para desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera progresiva y significativa. A continuación, se presenta el modelo de ejemplo.

Los modelos de enseñanza de la lectura y escritura deben ser contextualizados y relevantes para los estudiantes, fomentando no solo la comprensión lectora, sino también el desarrollo de habilidades fonológicas (Baeza, 2006). En este enfoque, se destacan diversas estrategias que facilitan el aprendizaje activo y participativo de los estudiantes, dentro del programa **AILEM** (Modelo de Enseñanza de la Lectura y Escritura).

1. **Lectura en voz alta**: Esta estrategia permite al docente modelar el placer por la lectura, ayudando a los estudiantes a reconocer las diferencias entre el lenguaje hablado y escrito, y fomentando la comprensión de nuevos términos e ideas.

2. **Lectura compartida**: El profesor y los estudiantes leen juntos, permitiendo que el docente modele las estrategias de un buen lector mientras se exploran textos complejos en un entorno colaborativo.

3. **Lectura guiada**: El docente apoya a cada alumno en el desarrollo de habilidades lectoras, proporcionando estrategias para resolver dificultades lingüísticas y fomentar la comprensión de textos de creciente complejidad.

4. **Lectura independiente**: Los estudiantes practican de manera autónoma, utilizando textos conocidos para mejorar la fluidez y la comprensión lectora, y desarrollar habilidades críticas y de resolución de problemas.

5. **Escritura interactiva**: El trabajo colaborativo entre el profesor y los estudiantes en la creación de textos permite modelar las habilidades de escritura y lectura, y reforzar la conexión entre ambos procesos.

6. **Escritura independiente**: Los estudiantes aplican las estrategias de escritura adquiridas, desarrollando la creatividad y utilizando las normas ortográficas y gramaticales de manera autónoma.

7. **Centros de aprendizaje**: Se trata de actividades autónomas en las que los estudiantes practican lo aprendido de manera independiente, permitiendo la transferencia de habilidades a distintos contextos de aprendizaje. (pp. 50-51)

Estas estrategias, integradas en el programa **AILEM**, buscan crear un entorno de aprendizaje activo, participativo y colaborativo que favorezca el desarrollo integral de las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes.

El programa AILEM fomenta el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras a través de un enfoque integral que combina diversas estrategias: lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada, y escritura interactiva e independiente. Según la autora, estas estrategias están diseñadas para involucrar a los estudiantes en contextos auténticos y colaborativos, lo que mejora tanto su comprensión lectora como sus destrezas fonológicas., mientras favorecen la participación y la autonomía en el aprendizaje.

5.2.6. Desarrollo de la Conciencia Lingüística en la Lectoescritura

Según Velázquez (2022), la conciencia lingüística motiva a los estudiantes a cuestionar el lenguaje, fortalecer su confianza en los patrones lingüísticos y desarrollar su curiosidad. Su evolución facilita el aumento del vocabulario, la correcta pronunciación y la habilidad para narrar y describir experiencias, favoreciendo así la adquisición del código alfabético. (p.85)

De manera complementaria, Vélez y Macías señalan que la conciencia lingüística es la capacidad del niño para reflexionar sobre el lenguaje oral, permitiéndole identificar, segmentar y combinar unidades léxicas para desarrollar su competencia comunicativa. (p.29) En esta línea, el sistema educativo ecuatoriano en 2016 plasmó una propuesta para el área de Lengua y Literatura en el nivel elemental, que incluye dos aspectos clave para la reflexión sobre la lengua. Primero, el desarrollo de la conciencia lingüística, que abarca las siguientes dimensiones:

- Conciencia léxica (morfología de las palabras)
- Semántica (significado de palabras y textos)
- Sintáctica (relación entre palabras)

• Fonológica (sonidos y correspondencia fonema-grafía)

El segundo aspecto es la relación fonema-grafema a través de la ruta fonológica, enfocada en el reconocimiento de los fonemas y su correspondencia gráfica mediante el juego de hipótesis que los estudiantes desarrollan para llegar al código alfabético (Ministerio de Educación, 2019, p. 315).

La conciencia lingüística es clave para el desarrollo tanto de las habilidades orales como escritas de los estudiantes. Esta capacidad les permite reflexionar sobre el lenguaje, identificar, segmentar y combinar palabras, lo cual fortalece su competencia comunicativa. Además, este proceso no solo impulsa la escritura, sino también la expresión verbal, permitiendo que los estudiantes se comuniquen de manera más efectiva y con mayor confianza

La formación continua de los docentes es esencial para enfrentar los desafíos educativos actuales y mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Al actualizar sus conocimientos y adquirir nuevas competencias, los educadores pueden aplicar estrategias innovadoras, como la "Torre de letras", que favorecen el desarrollo de la conciencia lingüística en los estudiantes.

Este tipo de actualización permite a los docentes fortalecer su capacidad para implementar métodos adecuados que promuevan una mejor comprensión del lenguaje, mejoren las habilidades comunicativas de los estudiantes y faciliten su aprendizaje de la lectoescritura.

6. PROPUESTA METODOLÓGICA

6.1. Diseño de la propuesta

La lectoescritura es un pilar fundamental para el desarrollo cognitivo de los estudiantes, especialmente en los primeros años de educación básica, ya que es la base sobre la cual se construye el aprendizaje en otras materias. En segundo año, resulta crucial aplicar metodologías efectivas que favorezcan el desarrollo de la lectura y escritura, competencias clave para el rendimiento académico de los estudiantes. Esta propuesta está diseñada para abordar las dificultades comunes que enfrentan los niños en áreas como el reconocimiento de letras, la fluidez lectora y la escritura correcta, con el objetivo de mejorar las habilidades técnicas, y al mismo tiempo, fortalecer su confianza y motivación en el proceso de aprendizaje.

La relevancia de esta propuesta radica en que dominar la lectoescritura desde los primeros años de educación básica es determinante para el éxito académico y personal de los estudiantes. Si no se logran estos aprendizajes fundamentales, los niños pueden enfrentar dificultades en áreas posteriores de su formación, lo que repercute en su desempeño general. La intervención no solo busca mejorar las habilidades técnicas de lectura y escritura, sino también fomentar el aprendizaje autónomo, significativo y colaborativo, superando las dificultades y promoviendo la inclusión educativa y la equidad de oportunidades. Así, no solo se mejoran las competencias en lengua escrita, sino que también se favorece el desarrollo integral de los estudiantes.

Los beneficiarios directos son los docentes se beneficiarán, ya que recibirán herramientas pedagógicas que les permitirán aplicar metodologías más efectivas en la enseñanza de la lectoescritura, mejorando sus prácticas educativas y favoreciendo el aprendizaje de sus estudiantes. Los beneficiarios indirectos de esta propuesta son los estudiantes de segundo año de educación básica, quienes al mejorar sus habilidades en lectura y escritura fortalecerán su desempeño académico en otras áreas del conocimiento

El enfoque metodológico se basa en el constructivismo, que promueve la construcción de conocimiento a partir de las experiencias previas de los estudiantes. El docente, en este enfoque, actúa como guía y facilitador del proceso, ayudando a los niños a vincular la lectoescritura con situaciones reales que les resulten significativas, lo que aumenta su motivación y autonomía en el aprendizaje. Además, al fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, se asegura un desarrollo integral y sostenido de las competencias de lectura y escritura.

Metodología para aplicar

La presente propuesta de intervención educativa se fundamenta en un enfoque de formación continua y aprendizaje práctico, dirigido a fortalecer las competencias docentes en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica. La metodología empleada articula estrategias activas que permiten a los docentes comprender y aplicar los prerrequisitos para la lectoescritura, el desarrollo de la conciencia lingüística y fonológica, así como los métodos de enseñanza más efectivos y la aplicación de estrategias didácticas efectivas.

Organización y Temporalización

La duración total del programa será de 8 semanas, con una sesión semanal de 2 horas. Cada sesión combinará actividades prácticas y teóricas para asegurar la aplicación efectiva de las metodologías de enseñanza.

6.2. Temporalización y cronograma

Tabla 1. Cronograma

Sesión	Temas de capacitación	Temporalización							
		Semana 1	**Semana 2**	**Semana 3**	**Semana 4**	**Semana 5**	**Semana 6**	**Semana 7**	**Semana 8**
1	Introducción a la propuesta y objetivos								
2	Prerrequisitos para la Lectoescritura en el Aula								
3	Métodos de la lectoescritura								
4	Desarrollo de las Conciencias Lingüísticas								
5	Estrategias para la Enseñanza de la Lectoescritura								
6	Implementación de Estrategias Lúdicas para el Aprendizaje de la Lectoescritura								
7	Elaboración de Materiales Didácticos para la Lectoescritura								
8	Retroalimentación Integral								

A continuación, se presenta la planificación de las sesiones:

Tabla 2.*Introducción a la propuesta y objetivos*

Sesión 1	**Introducción a la propuesta y objetivos**	**Duración 120 minutos**

Objetivo de la propuesta:	Reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el aula y cómo los docentes pueden optimizar su enseñanza para enfrentar los retos y potenciar el aprendizaje de los estudiantes	
Objetivo de la sesión:	Reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el aula para el fortalecimiento de las capacidades docentes ante los retos asociados.	
Contenidos:	Contexto de la problemática, objetivos generales y específicos, Beneficios para los estudiantes y docentes, y cronograma de las sesiones. Importancia de la lectoescritura. Identificación de logros y retos en la enseñanza de la lectoescritura. Expectativas de los docenes frente a la propuesta	**tiempo**
Actividades:	**Inicio** Bienvenida, socialización del tema -Dinámica "Rompehielos: ¿Quién soy como docente?". Escribir tres palabras que lo describan en su rol docente (emociones, habilidades o experiencias) y compartirlas con el grupo. -Socialización y reflexión sobre su papel en el aprendizaje de la lectoescritura. -Actividad: mis expectativas frente a la propuesta: cada docente recibe Cada docente recibe una tarjeta y escribe una expectativa sobre lo que espera aprender. Se colocan en una pizarra "Nuestras expectativas". Al final de la sesión, se retomarán para reflexionar sobre la propuesta. -Escuchar el propósito de la propuesta, se presenta un breve esquema (en presentación digital) con los siguientes puntos: Objetivo general de la propuesta ¿Por qué trabajar en lectoescritura?, Organización de las sesiones y temas de trabajo, Importancia de la colaboración entre docentes.	30 minutos
	Desarrollo -Proyección del video: Importancia de la lectoescritura, https://youtu.be/Et8q_mVkkxg, - Reflexión grupal del video, resaltando puntos clave que se mencionan. -Recibir y leer el folleto en lo que consiste la propuesta (Anexo A) -Actividad: "Árbol de retos y logros": Dibujar un árbol en una cartulina A1 de manera individual, recortar los moldes de frutos y raíces de la lámina. -Escribir en las raíces los desafíos que enfrentan para mejorar su proceso de lectoescritura y en los frutos los logros alcanzados -Pegan cada parte según corresponda en el árbol dibujado y sus respectivas partes con lo antes ya mencionado. -Exponer en plenaria los trabajos ya terminados -Explicar brevemente la actividad realizada identificando las fortalezas y retos del grupo en cuanto a la lectoescritura.	70 minutos
	Cierre -Realizar un análisis de lo que han expuesto y proponer soluciones para las dificultades presentadas por ellos mismos. Realizar una nube de ideas en base lo que han aprendido. Realizar la evaluación de la sesión a través de ficha metacognitiva semáforo	20 minutos
Recursos didácticos:	Computadora, proyector, pizarra, marcadores, cartulinas o papelógrafos, cinta para pegar, folletos, pegamento, tarjetas de cartulina	
Evaluación:	Ficha metacognitiva: semáforo (Anexo B)	

Tabla 3.*Prerrequisitos para la Lectoescritura en el Aula*

Sesión 2	**Prerrequisitos para la Lectoescritura en el aula**	**Duración 120 minutos**

Objetivo de la propuesta:	Reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el aula y cómo los docentes pueden optimizar su enseñanza para enfrentar los retos y potenciar el aprendizaje de los estudiantes.	
Objetivo de la sesión:	Fomentar en los docentes la comprensión y aplicación de los prerrequisitos fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año básica, para el mejoramiento la calidad educativa.	
Contenidos:	Prerrequisitos: Desarrollo de la motricidad fina y gruesa Estimulación de los procesos cognitivos Fomento de las habilidades orales Mejora de la conciencia fonológica	**tiempo**
Actividades:	**Inicio** -Bienvenida, socialización del tema Prerrequisitos para la Lectoescritura y objetivo de la sesión. -Responder: ¿Qué entiende por prerrequisitos de la lectoescritura?, ¿Alguna vez ha escuchado hablar sobre los prerrequisitos?	10 minutos
	Desarrollo -Escuchan breve exposición de los prerrequisitos que deben desarrollar los estudiantes antes de empezar con la lectoescritura: desarrollo de la motricidad, procesos cognitivos, habilidades orales y conciencia fonológica. -Conocen cómo estos aspectos son clave para asegurar un aprendizaje efectivo de la lectoescritura. -Realizar las actividades lúdicas referente a los cuatro prerrequisitos que deben tener los niños antes de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura. Actividad a) desarrollo de la motricidad Crear letras usando plastilina, lo que permite trabajar la motricidad fina necesaria para la escritura. Esta actividad también fomenta la asociación de formas y sonidos. Actividad b) procesos cognitivos Ordenar las secuencias de imágenes (por ejemplo, actividades cotidianas o cuentos visuales) en un orden lógico y crean una pequeña narración. Esto promueve el pensamiento secuencial y la comprensión. (Anexo C) Actividad c) habilidades orales Inventar un cuento de forma colectiva, cada uno agrega una frase al relato. Se enfoca en la construcción de oraciones, la fluidez verbal y la expresión de ideas. Actividad d) conciencia fonológica Escuchar una serie de palabras (por ejemplo, “casa”, “carro”, “gato”) e identificar la primera letra de cada palabra. Exponer sus trabajos en plenaria y explicar cómo se sintieron al realizar las actividades. Refuerzo por parte del facilitador para afianzar el trabajo realizado.	80 minutos
	Cierre Manifestar: ¿Qué fue lo que más le llamó la atención? ¿Alguna vez realizó estas actividades? A través de lluvia de ideas comparten cómo implementar estas estrategias en clases y ajustarla a las características de sus estudiantes. Retroalimentación sobre las propuestas de los docentes. Realizar la evaluación de la sesión a través de ficha metacognitiva (antes pensaba…. Ahora pienso)	30 minutos
Recursos didácticos:	Rotafolios y marcadores, plastilina, imágenes recortadas, tarjetas con palabras, carteles y post-its para las reflexiones, computadora y proyector	
Evaluación:	Ficha metacognitiva Antes pensaba…. Ahora pienso (Ver Anexo D)	

Tabla 4.*Métodos de la lectoescritura*

Sesión 3	**Métodos de la lectoescritura**	**Duración 120 minutos**

Objetivo de la propuesta:	Desarrollar habilidades docentes en la aplicación de métodos de lectoescritura (sintéticos y analíticos), adaptándolos a las necesidades y contextos educativos de sus estudiantes.	
Objetivo de la sesión:	Desarrollar en los docentes el uso y comprensión de los métodos sintéticos y analíticos de la lectoescritura, destacando sus ventajas y desventajas para una aplicación efectiva en el aula.	
Contenidos:	Introducción a los métodos de lectoescritura: Enfoque sintético: modelo alfabético, fonético y silábico; enfoque analítico: modelo global; ventajas y desventajas según Sapatanga y Cárdenas (2021). Adaptación según las necesidades del estudiante. Aplicación práctica de los métodos: ejemplos de actividades de los modelos	**tiempo**
Actividades:	**Inicio** -Bienvenida, socialización del tema y objetivo de la sesión. - Dinámica de activación: Reflexión inicial: "¿Qué métodos han utilizado para enseñar lectoescritura? ¿Qué resultados han obtenido?" - -Compartir sus respuestas con el resto del grupo, esto generará un ambiente de confianza y colaboración.	10 minutos
	Desarrollo Escuchan exposición sobre los métodos sintéticos (alfabético, fonético, silábico) y el método analítico (global); señalando puntos clave, ventajas y desventajas de los métodos. -Forman grupos de cuatro personas para trabajar un método por grupo. -Ejercicio práctico: creación de actividades didácticas: Cada grupo diseña una actividad para aplicar el método asignado en el aula. Ejemplo: Método alfabético: crear una actividad de reconocimiento y memorización de letras a través de canciones o juegos. Método fonético: diseñar un ejercicio de combinación de sonidos con tarjetas fonéticas. Método silábico: elaborar un tablero de sílabas para formar palabras. Método global: crear una actividad de análisis de una frase corta, buscando sus palabras y sílabas. -Socialización los participantes presentarán las actividades diseñadas al resto de los grupos. -Analizan casos de estudiantes con dificultades y proponen el método más adecuado. -Exponen una mini clase aplicando el método trabajado de 5 minutos.	85 minutos
	Cierre Reflexión final: ¿Qué método consideran más apropiado para su contexto educativo y por qué?; ¿Cómo adaptarían este método para estudiantes con dificultades en la lectoescritura? Compromiso práctico: Los docentes seleccionarán un método para implementar en sus aulas y traerán evidencia de su aplicación (fotos, ejemplos de actividades) para la próxima sesión. Realizar la ficha metacognitiva. Circulo de la retroalimentación	25 minutos
Recursos didácticos:	Diapositivas, papelógrafos, marcadores, cartulina, pegamento, papel, decorativo, pinturas, cinta.	
Evaluación:	-Ficha metacognitiva circulo de la retroalimentación (Ver Anexo E)	

Tabla 5.*Desarrollo de las Conciencias Lingüísticas*

Sesión 4	**Desarrollo de las Conciencias Lingüísticas**	**Duración 120 minutos**

Objetivo de la propuesta:	Fomentar la integración de estrategias para desarrollar las conciencias lingüísticas (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en el proceso de lectoescritura, promoviendo el desarrollo de competencias orales y escritas en los estudiantes.	
Objetivo de la sesión:	Reconocer y aplicar estrategias prácticas para desarrollar la conciencia léxica, semántica, sintáctica y fonológica en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.	
Contenidos:	**Conciencia léxica:** Identificación de raíces, prefijos y sufijos. Reconocimiento de la palabra como unidad mínima del lenguaje hablado y escrito. **Conciencia semántica:** Análisis del significado de palabras, frases y textos mayores. **Conciencia sintáctica:** Identificación de la relación entre palabras en un enunciado. **Conciencia fonológica**: Correspondencia entre fonemas y grafías. Reconocimiento y diferenciación de sonidos.	**Tiempo**
Actividades:	**Inicio** -Bienvenida, socialización del tema y objetivo de la sesión Dinámica para romper el hielo: "La cadena lingüística" Formar grupos de cinco personas, cada equipo recibe palabras sueltas (nombres, verbos, adjetivos, conectores). (Anexo F) Construir oraciones coherentes utilizando las tarjetas y explicar cómo las palabras se relacionan entre sí para formar un significado completo. Escuchan exposición sobre las conciencias lingüísticas, definición e importancia.	25 minutos
	Desarrollo **Actividad 1: Conciencia Léxica:** Dinámica: **"Palabras cortadas".** Escribe en la pizarra palabras compuestas como **"paraguas"**, **"sacapuntas"**, **"abrebotellas"**. Pide a los participantes que las dividan en sus partes (**para + aguas, saca + puntas**). (Anexo F) -**Actividad 2**: **Conciencia Semántica:** Dinámica: "Historias en cadena": Decir una palabra clave (por ejemplo: "puente", "camino", "agua"). En grupo, construyen una historia utilizando las palabras asignadas. Reflexionar: ¿Cómo el contexto afecta el significado de las palabras? **Actividad 3: Conciencia Sintáctica:** Dinámica: "¿Qué falta en la oración?": Reciben tarjetas con oraciones incompletas. las oraciones utilizando palabras sintácticamente correctas. (Anexo G) -Analizar cómo la relación entre palabras crea un enunciado coherente. **Actividad 4:** Conciencia Fonológica: Dinámica: "El bingo de los sonidos": Reciben un tablero con letras y combinaciones (por ejemplo: "p", "pa", "pla"). Escuchan por parte del facilitador menciona un sonido (por ejemplo, /p/ o /pla/) y los participantes deben marcar la grafía correspondiente. (Anexo H) -Discutir cómo asociar sonidos con grafías es clave en la lectoescritura. Pautas para la aplicación del trabajo con las conciencias	75 minutos
	Cierre -Hacer el: "Mapa de reflexiones": Dibujar un mapa mental donde conecta las cuatro conciencias lingüísticas con estrategias para aplicar en el aula. -Compartir y explicar los mapas en plenaria general -Retroalimentación del tema -Realizar la fecha metacognitiva "3, 2, 1, PUENTE"	20 minutos
Recursos didácticos:	Bingo y tablero de silabas, fichas pedagógicas, tarjetas con imágenes y rompecabezas	
Evaluación:	Ficha Metacognitiva: "3, 2, 1, PUENTE" (Anexo I)	

Tabla 6.*Estrategias para la Enseñanza de la Lectoescritura*

Sesión 5	Estrategias para la Enseñanza de la Lectoescritura	Duración 120 minutos
Objetivo de la propuesta:	Fomentar la integración de estrategias para desarrollar las conciencias lingüísticas (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en el proceso de lectoescritura, promoviendo el desarrollo de competencias orales y escritas en los estudiantes.	
Objetivo de la sesión:	Proporcionar a los docentes estrategias prácticas y efectivas para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica.	
Contenidos:	Definición y tipos de estrategias para la lectoescritura. Estrategias basadas en el método fonológico: Tarjetas de sílabas Estrategias multisensoriales: escritura con diferentes texturas Estrategias de lectura guiada y compartida.	**tiempo**
Actividades:	**Inicio** - Bienvenida, socialización del tema y objetivo de la sesión. Dinámica: "El baúl de las estrategias". Visualizan un baúl decorado con cuadros de colores. Cada cuadro contiene una pregunta o palabra relacionada con estrategias de enseñanza (por ejemplo: "juego", "tarjetas", "lectura"). Eligen un cuadrado y comparten qué estrategia conocen y cómo la aplican. - Escuchan explicación sobre algunas estrategias prácticas que podrán aplicar en sus aulas para mejorar la lectoescritura. -Responder: ¿Creen que es importante buscar estrategias para la enseñanza de la lectoescritura?	20 minutos
	Desarrollo **Dinámica: "Caza de Sílabas".** El facilitador dice una palabra. Los docentes deben identificar las sílabas y levantarlas de un conjunto de tarjetas en el centro. El primer grupo que forme la palabra completa y la lea en voz alta gana. **Actividad 2:** Estrategias Multisensoriales: Dinámica: "Escribiendo con texturas". Los docentes practican escribir sílabas o palabras usando sus dedos en las bandejas o con plastilina. -Reflexionar sobre cómo estas estrategias estimulan diferentes sentidos y benefician a estudiantes con distintos estilos de aprendizaje. **Actividad 3:** Lectura Guiada: Dinámica: "Lectura en equipo" En grupos practican cómo guiar la lectura de los estudiantes, enfocándose en las palabras destacadas. Se analizan las palabras seleccionadas, se segmentan en sílabas y se identifican sonidos clave. -Comprenden cómo fomentar la comprensión lectora a través de estrategias guiadas. -Realizar una lluvia de estrategias que serían adecuadas para la enseñanza y aprendizaje.	80 minutos
	Cierre -Dinámica: "La estrategia ganadora". Comparten la estrategia que le pareció más útil y cómo la implementaría en su aula. Generar un listado colectivo de las estrategias más votadas para enviar como material de referencia. -Reforzar la importancia de diversificar las estrategias y adaptarlas a las necesidades de los estudiantes. -Realizar la ficha metacognitiva "Veo-Pienso-Me Pregunto"	20 minutos
Recursos didácticos:	Fragmentos de cuentos cortos con palabras destacadas en negrita, bandejas con arena, arroz, plastilina, papel de lija.	
Evaluación:	Ficha Metacognitiva: "Veo-Pienso-Me Pregunto" (Anexo J)	

Tabla 7.*Implementación de Estrategias Lúdicas para el Aprendizaje de la Lectoescritura.*

Sesión 6	**Implementación de Estrategias Lúdicas para el Aprendizaje de la Lectoescritura:**	**Duración 120 minutos**
Objetivo de la propuesta:	Fomentar la integración de estrategias para desarrollar las conciencias lingüísticas (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en el proceso de lectoescritura, promoviendo el desarrollo de competencias orales y escritas en los estudiantes.	
Objetivo de la sesión:	Aplicar estrategias lúdicas y multisensoriales para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, utilizando recursos visuales, auditivos y táctiles.	
Contenidos:	Fonemas: Identificación y pronunciación de los sonidos de las letras. Sílabas: Formación y reconocimiento de sílabas a partir de fonemas. Palabras: Formulación de palabras a partir de sílabas. Escritura y Lectura: Desarrollo de la capacidad de escribir y leer palabras.	**tiempo**
Actividades:	**Inicio** - Bienvenida, socialización del tema y objetivo de la sesión. -Recordar la importancia de las estrategias para la lectoescritura y cómo estas pueden ser adaptadas al contexto de cada aula. - Dinámica "El baúl de las estrategias". Presentación de un "baúl" con tarjetas que contienen palabras relacionadas con las estrategias de lectoescritura. Cada docente elige una tarjeta, comparte una estrategia que conozca, y discute cómo la implementaría en el aula. Pregunta: "¿Por qué es importante diversificar las estrategias para la enseñanza de la lectoescritura?"	15 minutos
	Desarrollo -Actividad 1: Estrategia de Audio y Video de los Fonemas. Proyección de un video donde se enseñan los fonemas del abecedario. Luego, los docentes repiten los fonemas junto con el video. https://youtu.be/iMxAw5OLF5g Después de la repetición, se utiliza un afiche en el pizarrón con los fonemas y ejemplos visuales. Los docentes deben identificar y repetir los sonidos. - Actividad 2: Juego - Dominó Silábico. Los docentes juegan al dominó silábico, donde cada tarjeta tiene una sílaba. Deben formar palabras con las tarjetas y escribirlas en sus cuadernos. Los participantes se agrupan en equipos de cuatro y compiten para formar y escribir las palabras correctamente. (Anexo K) -Actividad 3: Videos del Mono Silábico Se proyecta el video a través de este enlace. https://youtu.be/bO23pUTXyA4 Los docentes identifican y repiten las sílabas mientras siguen el video. Al finalizar, escriben las palabras aprendidas en sus apuntes. - Actividad 4: Estrategia "Juega en tu Teclado": Los docentes simulan el uso de un teclado de computadora dibujado en el suelo. A medida que el docente menciona una letra, los participantes deben “pisar” la letra correspondiente para formar palabras. Los docentes trabajan en parejas para formar palabras en el “teclado” y escribirlas en sus cuadernos. - Actividad 5: Estrategia "Torre de Letras": Se cortan tiras de papel con las letras del abecedario. Los docentes deben formar una torre de letras siguiendo las instrucciones del facilitador y luego crear palabras con las letras. Los participantes trabajan en equipos y, con las letras de la torre, deben escribir las palabras correspondientes.	85 minutos
	Cierre -Dinámica "La Estrategia Ganadora". Cada docente comparte la estrategia que consideró más útil y cómo la implementaría en su aula. -Se realiza una lluvia de ideas sobre estrategias adecuadas para la lectoescritura Retroalimentación del tema.	20 minutos
Recursos didácticos:	Proyector, tarjetas de sílabas para el juego de dominó silábico, cartulina A3; marcadores, pinturas, tiras de papel, cinta adhesiva, tijeras, pegamento, lápiz,	
Evaluación:	Rúbrica de Desempeño para la Aplicación de Estrategias de Lectoescritura (Anexo L)	

Tabla 8.*Elaboración de Materiales Didácticos para la Lectoescritura*

Sesión 7	**Elaboración de Materiales Didácticos para la Lectoescritura**	**Duración 120 minutos**
Objetivo de la propuesta:	Diseñar y evaluar materiales didácticos innovadores y funcionales que apoyen el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, adaptados a las necesidades de los estudiantes y al contexto educativo en el que se desarrollan.	
Objetivo de la sesión:	Diseñar y elaborar materiales didácticos innovadores y funcionales para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica.	
Contenidos:	Importancia de los materiales didácticos en la lectoescritura. Tipos de materiales didácticos: tarjetas de sílabas y palabras, juegos manipulativos (rompecabezas, bingo), materiales multisensoriales. Pasos para la elaboración de materiales didácticos, ejemplos prácticos	**tiempo**
Actividades:	**Inicio** -Bienvenida, socialización del tema y objetivo de la sesión. -Dinámica "Descubriendo el material": Forman pequeños grupos. Pídeles que seleccionen un material de la mesa y lo discutan: ¿Cómo lo utilizarían? ¿Qué habilidades desarrollarían con él? y compartir sus ideas en plenaria general. Piensa en un estudiante que haya tenido dificultades en lectoescritura. ¿Cómo creen que un material didáctico podría haber marcado la diferencia para él o ella?	20 minutos
	Desarrollo - Introducción a la creación de materiales, conocen ejemplos prácticos de materiales didácticos,conocen el propósito de cada material y cómo se relaciona con el desarrollo de habilidades de lectoescritura (fonológicas, léxicas, sintácticas y semánticas). Se realizan pequeñas demostraciones de materiales didácticos concretos, ejemplos: Uso de tarjetas de sílabas para formar palabras, rompecabezas de palabras para trabajar la conciencia léxica. -Participan de taller práctico de creación, en grupos para elaboran los siguientes materiales: -Tarjetas de sílabas: Usan cartulina y marcadores para crear tarjetas con combinaciones de sílabas simples y compuestas. -Bingo de palabras: Dibujan tableros y seleccionan palabras clave que se utilizarán en el juego. -Material multisensorial: Crean letras y palabras con plastilina o arena decorativa. -Rompecabezas de palabras: Diseñan palabras en cartulina, las cortan en segmentos (sílabas) y las decoran para el uso de los estudiantes. -**Cubos de sílabas:** Elaborados con cartón cada cara tiene una sílaba distinta. -Cajas sorpresa de palabras: Cajas con palabras dentro que los niños deben leer y asociar con imágenes o clasificar por categorías. -Explicar cómo su material se relaciona con el desarrollo de habilidades específicas de lectoescritura.	80 minutos
	Cierre -Dinámica: "Presentación del material". Cada grupo presenta su material didáctico, explica cómo se utiliza y su propósito. -Enumerar una lista de materiales didácticos que conocen y que les ayudaría en la enseñanza de la lectoescritura. -Analizar sobre el impacto de los materiales didácticos; a través de videos de niños utilizando materiales didácticos y diferentes materiales que se pueden usar. https://www.youtube.com/shorts/XvctTxQaiQo?feature=share https://www.youtube.com/shorts/xIqmeMRzEKk?feature=share Reflexionas: ¿Qué beneficios aportan los materiales didácticos en el aprendizaje de los niños?, ¿Qué dificultades pueden enfrentar los docentes al usarlos? -Realizar la ficha metacognitiva. "Pienso-Pareja-Comparto"	20 minutos
Recursos didácticos:	Cartulinas, tijeras, pegamento, marcadores, crayones, plastilina, arena decorativa, proyector y computadora para videos o imágenes.	
Evaluación:	Ficha metacognitiva anexo "Pienso-Pareja-Comparto" (Anexo M)	

Tabla 9.*Retroalimentación Integral*

Sesión 8	**Retroalimentación Integral**	**Duración 120 minutos**
Objetivo de la propuesta:	Fomentar la integración de estrategias para desarrollar las conciencias lingüísticas (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en el proceso de lectoescritura, promoviendo el desarrollo de competencias orales y escritas en los estudiantes.	
Objetivo de la sesión:	Consolidar conocimientos sobre métodos y estrategias de lectoescritura, incluyendo el desarrollo de las conciencias lingüísticas. Evaluar y optimizar el uso de materiales didácticos para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura.	
Contenidos:	Repaso de los métodos de enseñanza (fonológico, silábico, global). Prerrequisitos básicos: madurez visual, auditiva, motriz y cognitiva. Aplicación de estrategias para trabajar la conciencia fonológica, léxica, semántica y sintáctica. Evaluación y mejora de materiales didácticos diseñados previamente.	**tiempo**
Actividades:	**Inicio** - Bienvenida, socialización del tema y objetivo de la sesión. -Dinámica de activación: "Cadena de ideas". Se agrupan en círculo y reciben una pelota. El facilitador lanza la pelota diciendo una palabra como "estrategias", "método fonológico", o "conciencia semántica". El receptor de la pelota menciona una idea o concepto que relaciona con la palabra. -Escuchan socialización corta de todo lo visto en las sesiones: Repasan los conceptos trabajados en sesiones anteriores (estrategias, métodos, conciencias lingüísticas, y elaboración de materiales). **Desarrollo** -Ejercicio práctico por grupos: Forman equipos de 4-5 personas, cada equipo recibe un caso práctico (Ejemplo: trabajar con un niño que presenta dificultades en la conciencia fonológica o diseñar un material para un método específico). -En grupo identifican el método más adecuado para abordar la situación. Proponen al menos dos estrategias concretas y diseñan un material didáctico rápido (como un juego de tarjetas, dominó, etc.). -Presentación: cada grupo expone sus soluciones al caso práctico, mostrando el material diseñado. -En conjunto evalúan las propuestas, señalando fortalezas y áreas de mejora. Observar ejemplos de materiales didácticos innovadores (como el dominó de palabras, el bingo fonológico o el mapa semántico gigante). Los participantes practican con estos materiales y reflexionan sobre cómo adaptarlos a su contexto. **Cierre** -Responder: ¿Qué aprendí sobre los métodos y estrategias hoy? ¿Cómo puedo mejorar mis materiales didácticos? ¿Qué desafíos espero enfrentar y cómo puedo abordarlos? -Elaborar una lista de estrategias y materiales didácticos que conocen o hayan escuchado. -Exponer en plenaria para dar a conocer a sus demás compañeros. -Realizar la evaluación: prueba escrita.	20 minutos
Recursos didácticos:	Presentación visual (PowerPoint o rotafolio), materiales para elaborar recursos: cartulina, marcadores, tijeras, pegamento.	
Evaluación:	Prueba escrita (Anexo N)	

6.3. EVALUACIÓN Y MONITOREO

El proceso de evaluación y monitoreo de esta propuesta de intervención educativa estará orientado a garantizar la efectividad de las estrategias didácticas implementadas, así como a medir el impacto en la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica. La evaluación se llevará a cabo a lo largo de las ocho semanas del programa mediante la aplicación de fichas metacognitivas, que permitirán a los docentes reflexionar sobre su práctica pedagógica, identificar avances y reconocer áreas de mejora en la enseñanza de la lectoescritura.

Cada sesión incluirá un espacio de retroalimentación en el que los docentes analizarán los conocimientos adquiridos y su aplicabilidad en el aula. A través de las fichas metacognitivas, se registrarán sus percepciones sobre la efectividad de las estrategias abordadas, las dificultades encontradas y los ajustes necesarios para optimizar la enseñanza. Además, se realizarán observaciones directas y seguimiento a la implementación de las metodologías propuestas, con el objetivo de evaluar la transferencia de conocimientos a la práctica docente.

El monitoreo también incluirá la recopilación de evidencias sobre el desempeño de los estudiantes en actividades de lectoescritura, permitiendo medir la evolución de sus habilidades en lectura y escritura a lo largo del proceso. Esta información será clave para realizar ajustes en la capacitación docente y reforzar aquellas áreas que requieran mayor atención. Finalmente, al concluir el programa, se aplicará una evaluación general que sintetizará los aprendizajes adquiridos, los cambios observados en la práctica docente y las mejoras en el rendimiento de los estudiantes, asegurando así la sostenibilidad y efectividad de la propuesta de intervención.

Tabla 10.*Resumen de evaluación por sesiones*

Sesión	Objetivo	Instrumento	Evaluación Formativa
1	Reflexionar sobre el papel de la lectoescritura en el aula para el fortalecimiento de las capacidades docentes ante los retos asociados.	Ficha metacognitiva (Semáforo)	Individual
2	Fomentar en los docentes la comprensión y aplicación de los prerrequisitos fundamentales para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año básica, para el mejoramiento la calidad educativa.	Ficha metacognitiva (antes pensaba…. Ahora pienso)	Entre pares
3	Desarrollar en los docentes el uso y comprensión de los métodos sintéticos y analíticos de la lectoescritura, destacando sus ventajas y desventajas para una aplicación efectiva en el aula.	Ficha metacognitiva (circulo de la retroalimentación)	Grupal
4	Reconocer y aplicar estrategias prácticas para desarrollar la conciencia léxica, semántica, sintáctica y fonológica en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.	Ficha Metacognitiva: (“3, 2, 1, PUENTE”)	Individual
5	Proporcionar a los docentes estrategias prácticas y efectivas para fomentar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica.	Ficha Metacognitiva: (“Veo-Pienso-Me Pregunto”)	Individual
6	Aplicar estrategias didácticas innovadoras que promuevan el desarrollo de habilidades lectoras y escritoras en estudiantes de segundo año de educación básica, adaptándolas a las necesidades y niveles de los alumnos.	Rúbrica	Grupal
7	Diseñar y elaborar materiales didácticos innovadores y funcionales para fortalecer el proceso de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de educación básica.	Ficha metacognitiva anexo “Pienso-Pareja-Comparto”	Individual
8	Consolidar conocimientos sobre métodos y estrategias de lectoescritura, incluyendo el desarrollo de las conciencias lingüísticas. Evaluar y optimizar el uso de materiales didácticos para fortalecer la enseñanza de la lectoescritura.	Prueba escrita (reflexión metacognitiva)	Individual

REFERENCIAS

Albarracín, S. Y., Oña, P. J., Yépez, R. E., Guerrón, E. R., & Padilla, G. C. (2021). Las neurofunciones y su implicación en la iniciación a la lectoescritura en niños de 5 y 6 años. RECUS. *Revista Electrónica Cooperación Universidad Sociedad.* ISSN 2528-8075, 6(3), 37-44. file:///C:/Users/Karina/AppData/Local/Temp/02f4b189-cd83-418e-a6f3-a47adacac699_3757-Art%C3%ADculo-16331-1-10-20220207.rar.699/document%20(7).pdf

Almarales-Díaz, O. L., Pupo-Palma, M. A., & Chelán-Hernández, E. (2017). El método fónico-analítico sintético: Una vía para la enseñanza de la lectoescritura. Luz, 16(2), 92-101. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589166503010

Álvarez, G., F., J., (2020). Estudio de la enseñanza de la lectoescritura desde un enfoque constructivista. *Octaedro.* https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/76486/2/Estudiodelaensen%CC%83anza.pdf

Baeza, B. P. (2006). La enseñanza de la lectura y escritura en el Programa Ailem-UC. *Pensamiento educativo*, 39(2), 47-58. https://www.revistadisena.uc.cl/index.php/pel/article/view/23847/19199

Carrasco, M. & Prieto, M. (2016). Skinner, contribuciones del conductismo a la educación. *Padres y Maestros/Journal of Parents and Teachers*, (367), 77-80. file:///C:/Users/Estudiante/Downloads/admin,+PyM_367_15_Carrasco.pdf

Chacha-Supe, M.; Rosero-Morales, E. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA* Año V. Vol V. N°9. https://pdfs.semanticscholar.org/eb75/d5abfb22608287d95eed972096a29d558eaf.pdf

Chiriboga, P. F.& Huacón P. A. (2021). El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años. *Revista Multi-Ensayos*. 7, 14. https://multiensayos.unan.edu.ni

De Mello Francatto, R., & Porta, M. E. (2017). Estrategias pedagógicas de alfabetización y su efecto en el aprendizaje inicial de la lecto-escritura.

https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/43152/CONICET_Digital_Nro.a74e1c16-af92-4523-8cc2-7d6e2e6cd85d_A.pdf

Del Pozo (2017). La redacción académica y la conciencia lingüística. *Apuntes Universitario*. *7*(2), 90-93. http://dx.doi.org/10.17162/au.v7i2.174

Díaz, R., Neal, C., & Amaya-Williams, M. (1990). Vygotsky y la educación: Los orígenes sociales de la autorregulación. , 127-154. https://doi.org/10.1017/CBO9781139173674.007.

Duarte, A., & Giler, A. (2023). La formación continua de los profesores de Matemáticas: un análisis desde su relación con la práctica pedagógica. *Minerva*. https://doi.org/10.47460/minerva.v2023ispecial.113.

Englert, C. (1992). La enseñanza de la escritura desde una perspectiva sociocultural. *Revista de Discapacidades de Aprendizaje*, 25, 153 - 172. https://doi.org/10.1177/002221949202500303.

Figueroa Guzmán, F. M., & Solano Quevedo, J. A. (2015). Estrategias y metodologías en el aprestamiento de la lectoescritura. https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4319/1/CD00619-2015-TRABAJO%20COMPELTO.pdf

García de la Vega Galbarro, F. (2004). La enseñanza de la lectoescritura desde el enfoque constructivista. *Revista digital Investigación y educación.* https://conchi1952.wordpress.com/wp

Göncü, A., & Main, C. (2023). Narrativas de maestros de primera infancia sobre el constructivismo. *Mente, cultura y actividad*, 30, 42 - 56. https://doi.org/10.1080/10749039.2023.2228295.

Gonzaga Betancurth, L. E. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Revista Conrado*, 17(78), 322-330. http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n78/1990-8644-rc-17-78-322.pdf

Guaraca, C. O. & Erazo, A. J. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria. *Revista Científica Dom. Cien.*, ISSN: 2477-8818Vol. 8, núm. 3. pp. 2460-2477. https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3011/7046

Gutiérrez Luis, M. R. (2017). La enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en Educación Infantil. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26459/TFG-L1713.pdf?sequence=1

Hidalgo, C., & de Medina, S. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 1-10. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32635146/etapas_lectoescritura_infantil-libre.pdf?1391592273=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DEtapas_lectoescritura_infantil.pdf&Expires=1738651181&Signature=WVEkF1O9eZAB-UoEz7ZCRCWIPOkecAkHSut2~drd1fFVRKJ~l-3U32ccXZF~jNJ1-WqM45N-Kd~UihI0hLmTaztXQrQgA6ZMgE4244BkmT8Yu6Q3lgowTQ8Xw9lNwYgF13e7gv1ntqtv5DKTDyVr25svJSMVoiph9HzK-j6lJPJ4j5a7IUYKE1gjBrcwRAef6jCqxQ70HpWMnUp14JcXF5e~fNze1BwBNR4dS0fOLHZxg1fSA~lIIIn-8TEO8gfVy1znSm7Vwt5gyKpqru6rN3x5uJGdlUvJJW9LXtP~Zhghp4sLNDPovHkIuvxyPLS~igDcDMoj16WK1sUuYrsRng__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Langer, J., & Applebee, A. (1986). Enseñanza de la lectura y la escritura: hacia una teoría de la enseñanza y el aprendizaje. *Revista de Investigación en Educación*, 13, 171. https://doi.org/10.2307/1167222.

Mayer, R. (2003). Procesos de memoria e información., 47-57. https://doi.org/10.1002/0471264385.WEI0703.

Mejía, D. N. (2010). Lectura en pañales para llegar a la escuela. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, *8*(2), 873-883. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1692715X2010000200008&script=sci_arttext

Ministerio de educación. (2019). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Nivel Elememtal. Segunda Edición, 2019. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/09/EGB-Eelemental.pdf

Montealegre, R. & Forero, L., A. (2006) Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, *9*(1), 25-40. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103

Núñez, P. & Santamarina, M. (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, núm. 18, pp. 72-92. https://www.redalyc.org/pdf/5119/511951374006.pdf

Portillo, C., & Hernández, M. (2020). Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectoescritura (1ª ed.). *Corporación Universitaria Adventista*. https://repository.unac.edu.co/bitstream/handle/11254/1020/PRODUCTO.pdf

Sapatanga-Villavicencio, D. M., & Cárdenas-Cordero, N. M. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, *6*(3), 350. https://doi.org/10.35381/r.k.v6i3.1317

Uribe, M. (2018). Psicomotricidad y lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Mary Jones del distrito de Villa el Salvador. https://docplayer.es/152286001-Psicomotricidad-y-lectoescritura-en-ninos-de-5-anos-de-la-institucion-educativa-mary-jones-del-distrito-de-villa-el-salvador-2018.html

Velásquez B., D., M. (2020). HERRAMIENTAS EDUCATIVAS INTERACTIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS. *(Master's thesis, Quito: Universidad Tecnològica Indoamèrica).* https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5025/1/VELASQUEZ%20BURBANO%20DIANA%20MINNELI.pdf

Vélez-Sabando, F. C., & Macías-Loor, M. Á. (2022). La conciencia lingüística en el aprendizaje de la lectoescritura. *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN-ISSN*: 2697-3456, 6(10 Ed. esp), 85-97. file:///C:/Users/Karina/AppData/Local/Temp/MicrosoftEdgeDownloads/6e35c200-af72-4ee6-ba09-cef1cee71b6a/editorialibkn,+ARTICULO+6+YACHASUN+ABRIL+2022-1.pdf

ANEXOS

Anexo A: Folleto:

Sesión 1: Introducción a la propuesta y objetivos

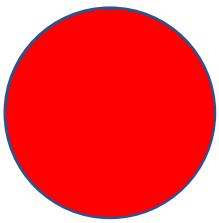
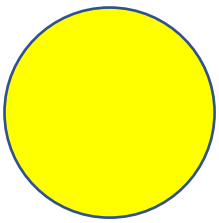
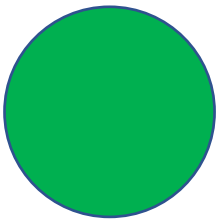




Anexo B

SESIÓN 1. Introducción a la propuesta y objetivos

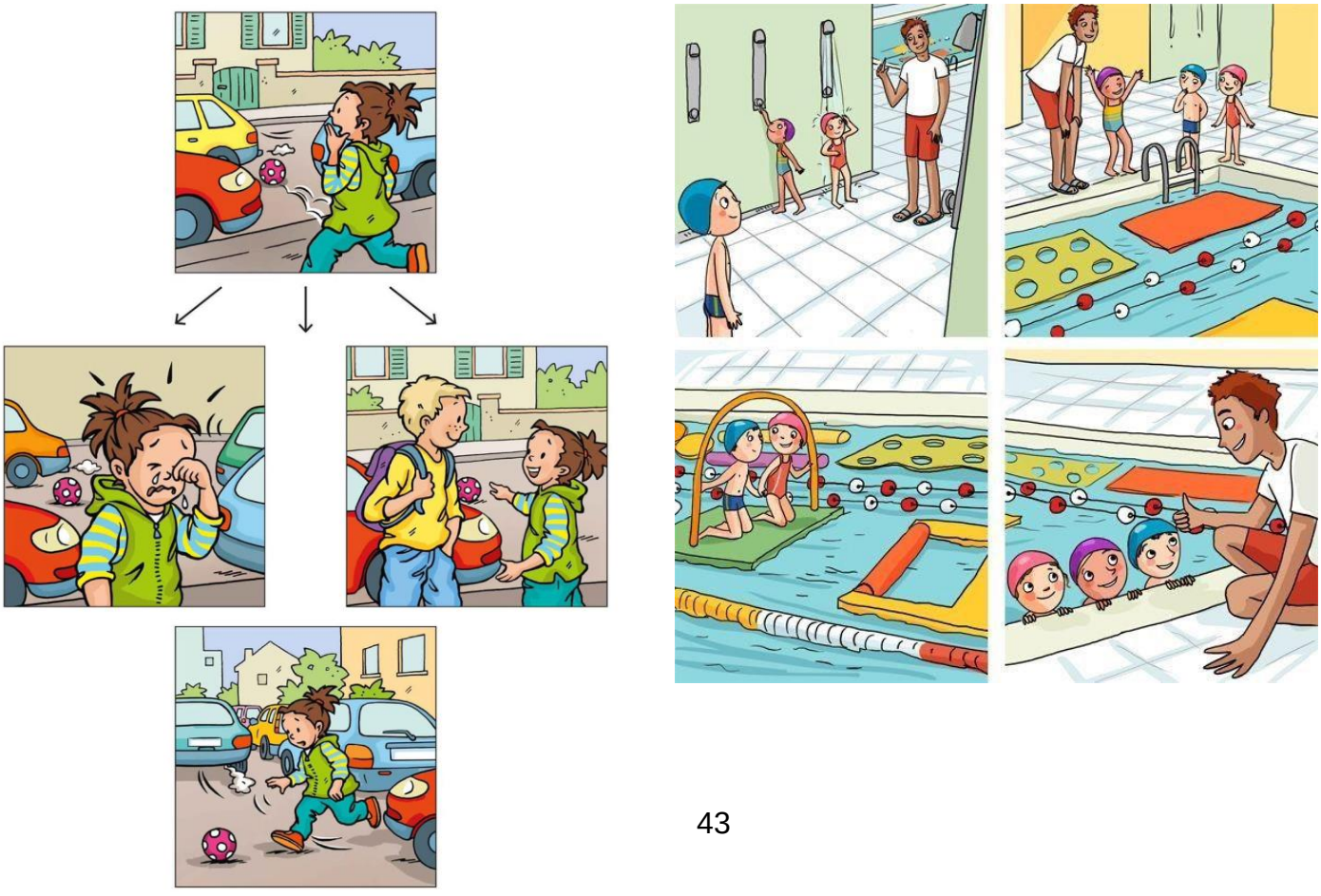
Ficha metacognitiva (semáforo)

COLEGIO:	
CURSO:	
TEMA:	
GRUPO:	
DOCENTE:	
RUTINAS DEL SEMAFORO	
	**Qué cosas no entiendo o no sé**
	**Qué cosas me generan dudas**
	**Qué cosas entendí**

Anexo C:

SESIÓN 2. Prerrequisitos para la lectoescritura en el aula





Anexo D

SESIÓN 2. Prerrequisitos para la lectoescritura en el aula

Ficha metacognitiva (antes pensaba... ahora pienso...)

COLEGIO:	
CURSO:	
TEMA:	
GRUPO:	
DOCENTE:	
ANTES PENSABA	**AHORA PIENSO**
	

Anexo E

SESIÓN 3. Métodos de la lectoescritura

Ficha metacognitiva (circulo de retroalimentación)

COLEGIO:
CURSO:
TEMA:
GRUPO:
DOCENTE:
El círculo de retroalimentación o círculo de crítica es una instancia que se estructura a partir de tres formas de conversación: **Felicitación:** se valora lo logrado de acuerdo con criterios de logro que guiaron su desempeño. **Pregunta:** se formula una pregunta para indagar en cómo desarrollo su aprender, su desempeño, sus intereses, lo que le fue difícil o más fácil, entre otras que lo ayudan a reflexionar. **Sugerencia:** se propone una opción que aporte otra mirada de algo en sentido de la mejora.

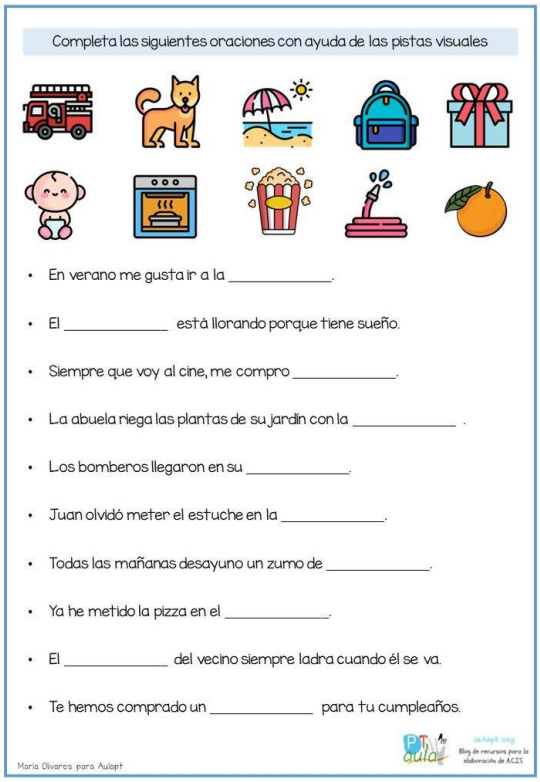

Anexo F: Palabras sueltas (dinámica la cadena lingüística)

Sesión 4: Desarrollo de las Conciencias Lingüísticas

Nombres	Verbos	Adjetivos	Conectores
Casa	Correr	Grande	Porque
Niño	Saltar	Pequeño	Aunque
Escuela	Leer	Rápido	Además
Árbol	Escribir	Lento	Pero
Perro	Hablar	Alto	Entonces
Flor	Jugar	Bajo	Por lo tanto
Libro	Caminar	Bonito	Sin embargo
Sol	Cantar	Feo	Mientras que
Mesa	Bailar	Fuerte	Así que
Montaña	Comer	Débil	En conclusión

Anexo G: Tarjetas (oraciones incompletas)

Sesión 4: Desarrollo de las Conciencias Lingüísticas



Completa las siguientes oraciones con ayuda de las pistas visuales

- En verano me gusta ir a la _____.
- El _____ está llorando porque tiene sueño.
- Siempre que voy al cine, me compro _____.
- La abuela riega las plantas de su jardín con la _____ .
- Los bomberos llegaron en su _____.
- Juan olvidó meter el estuche en la _____.
- Todas las mañanas desayuno un zumo de _____.
- Ya he metido la pizza en el _____.
- El _____ del vecino siempre ladra cuando él se va.
- Te hemos comprado un _____ para tu cumpleaños.

María Olivares para Aulapt



ORACIONES INCOMPLETAS

I.Lee las oraciones y completa con una de las alternativas.

manzana – cabeza – higos – bombones – harina

1. A Paola le gusta el agua de _____ con quinua.
2. Necesito _____ para hacer una torta helada.
3. Me duele mucho la _____ y no la cintura.
4. Esa higuera tiene muchos _____.
5. Me gustan los _____ de chocolate.

rosas – rosal – ambulancia – mazamorra – ensalada

1. Pili come _____ con papas.
2. La _____ lo llevó al hospital.
3. Natalia come _____ morada.
4. El _____ está lleno de _____ rojas.

II. Marca con un aspa "X" la alternativa correcta para que la oración tenga sentido.



Nombre: _____

EL PROFE

ORACIONES INCOMPLETAS

Para medir el tiempo, utilizo un .....

a) lápiz b) regla c) reloj

El ..... es un instrumento musical.

a) plátano b) piano c) perro

La ..... es un lugar donde se guardan los libros.

a) parque b) escritorio c) biblioteca

En la granja, las ..... hacen "mu".

a) patos b) vacas c) pájaros

www.elprofe20.com
Material Gratuito

Completa las frases utilizando las palabras del recuadro

domingo – padres – noche – sobrina - preparado

- Juan tiene una _____ que estudia medicina.
- Ya he _____ la mochila para ir mañana de acampada.
- Si hace buen tiempo, el _____ iremos al campo.
- Mis _____ y yo vamos a comer a un restaurante.
- Esta _____ estudiaré para el examen de mañana.

Anexo H: Bingo de sonidos

Sesión 4: Desarrollo de las Conciencias Lingüísticas



Anexo I

Sesión 4: Desarrollo de las Conciencias Lingüísticas

Ficha metacognitiva (3, 2, 1, PUENTE)

COLEGIO:
CURSO:
TEMA:
GRUPO:
DOCENTE:

TEMA A INVESTIGAR

RESPUESTAS INICIALES		RESPUESTAS FINALES
3 IDEAS	3, 2, 1, PUENTE	3 IDEAS
2 PREGUNTAS		2 PREGUNTAS
1 IMAGEN (METÁFORA)		1 IMAGEN (METÁFORA)

Anexo J:

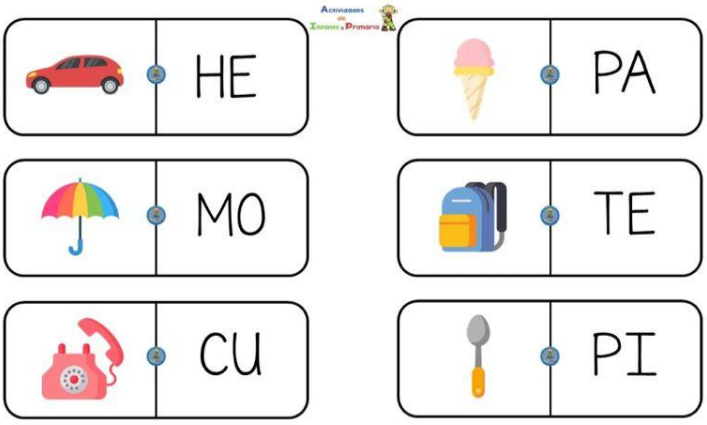
SESIÓN 5. Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura

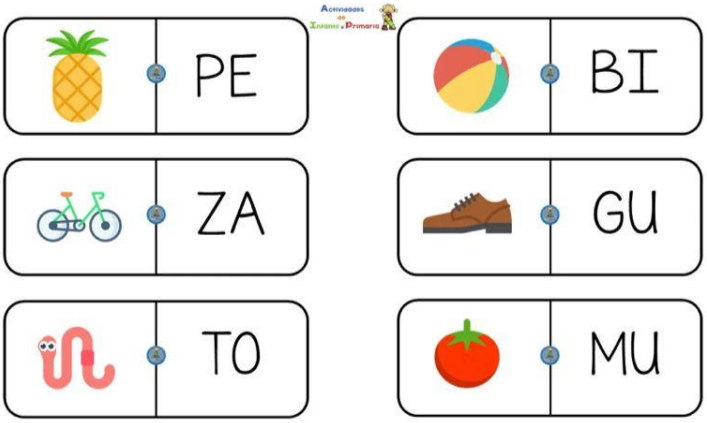
Ficha metacognitiva (veo-pienso-me pregunto)

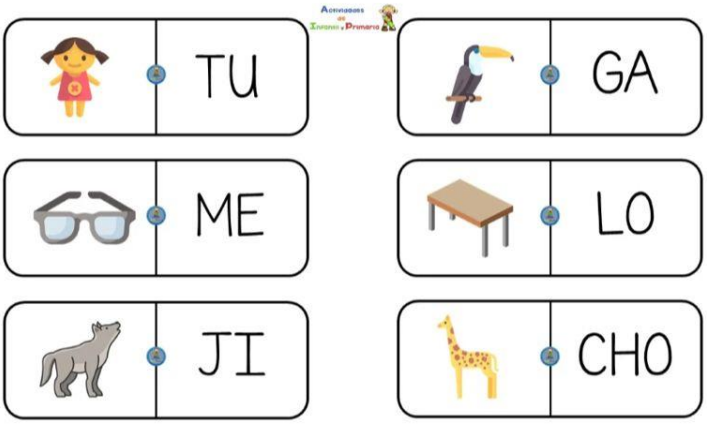
COLEGIO:		
CURSO:		
TEMA:		
GRUPO:		
DOCENTE:		
		
VEO	**PIENSO**	**ME PREGUNTO**

Anexo K: Domino de silabas

Sesión 6: Implementación de Estrategias Lúdicas para el Aprendizaje de la Lectoescritura







Anexo: L

Sesión 6: Implementación de Estrategias Lúdicas para el Aprendizaje de la Lectoescritura.

Rubrica con Criterios de Evaluación

Criterio	*Excelente (4)*	*Bueno (3)*	*Regular (2)*	*Deficiente (1)*
Uso de estrategias	Aplica todas las estrategias de manera efectiva y acorde a las necesidades de los estudiantes.	Aplica la mayoría de las estrategias con éxito.	Aplica algunas estrategias, pero con dificultades en su ejecución.	No aplica las estrategias correctamente o no las implementa.
Interacción y dinamismo	Fomenta la participación activa de los estudiantes con entusiasmo y claridad.	Motiva a los estudiantes, aunque con poca interacción.	Presenta la estrategia sin mucho dinamismo.	No genera interés en los estudiantes.
Materiales utilizados	Usa los materiales adecuados de manera creativa y efectiva.	Usa los materiales de manera adecuada, pero sin innovación.	Usa pocos materiales o no los maneja correctamente.	No usa materiales o los usa de manera ineficiente.
Claridad en la instrucción	Explica las estrategias con instrucciones claras y comprensibles.	Explica bien, pero requiere algunos ajustes en su claridad.	Explicaciones confusas o incompletas.	No logra transmitir las instrucciones de manera efectiva.
Reflexión sobre la implementación	Evalúa y adapta las estrategias según la respuesta de los estudiantes.	Reflexiona sobre la aplicación, pero sin muchos cambios.	Identifica dificultades, pero no propone mejoras.	No reflexiona ni adapta la estrategia a las necesidades de los estudiantes.

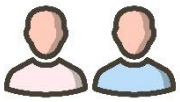
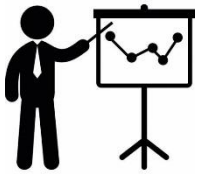
Ponderación y Calificación Final

- **16-20 puntos**: Excelente aplicación de estrategias.
- **11-15 puntos**: Buena implementación, con áreas de mejora.
- **6-10 puntos**: Necesita reforzar la aplicación de estrategias.
- **0-5 puntos**: No logra aplicar adecuadamente las estrategias.

Anexo M

SESIÓN 7. Elaboración de material didáctico

Ficha metacognitiva (veo-pienso-me pregunto)

COLEGIO:		
CURSO:		
TEMA:		
GRUPO:		
DOCENTE:		
		
PIENSO	**PAREJO**	**COMPARTO**

Anexo N

SESIÓN 7. Retroalimentación integral

Ficha de Evaluación y Reflexión Metacognitiva

Nombre: _____ Fecha: _____

1. **Repaso y Consolidación:**
   - Menciona tres aprendizajes clave que consolidaste en esta sesión.

     _____

     _____

2. **Aplicación Práctica:**
   - Describe cómo aplicarías en tu aula uno de los métodos o estrategias vistos.

     _____

     _____

3. **Materiales Didácticos:**
   - ¿Qué materiales diseñados te parecieron más útiles? Explica por qué.

     _____

     _____

4. **Retos y Soluciones:**
   - ¿Qué retos consideras que podrías enfrentar al implementar estas estrategias o materiales en tu contexto?

     _____

     _____

   - Propuesta de solución:

     _____

5. **Reflexión Final:**
   - Completa la frase: *Hoy aprendí que...*

     _____

     _____

6. **Evaluación de la Sesión:**
   - Marca con una "X" tu nivel de satisfacción con la sesión:
     - Excelente
     - Buena
     - Regular
     - Necesita mejoras
   - ¿Qué sugerencias tienes para futuras sesiones?

     _____