



SEBASTIÁN JIMÉNEZ

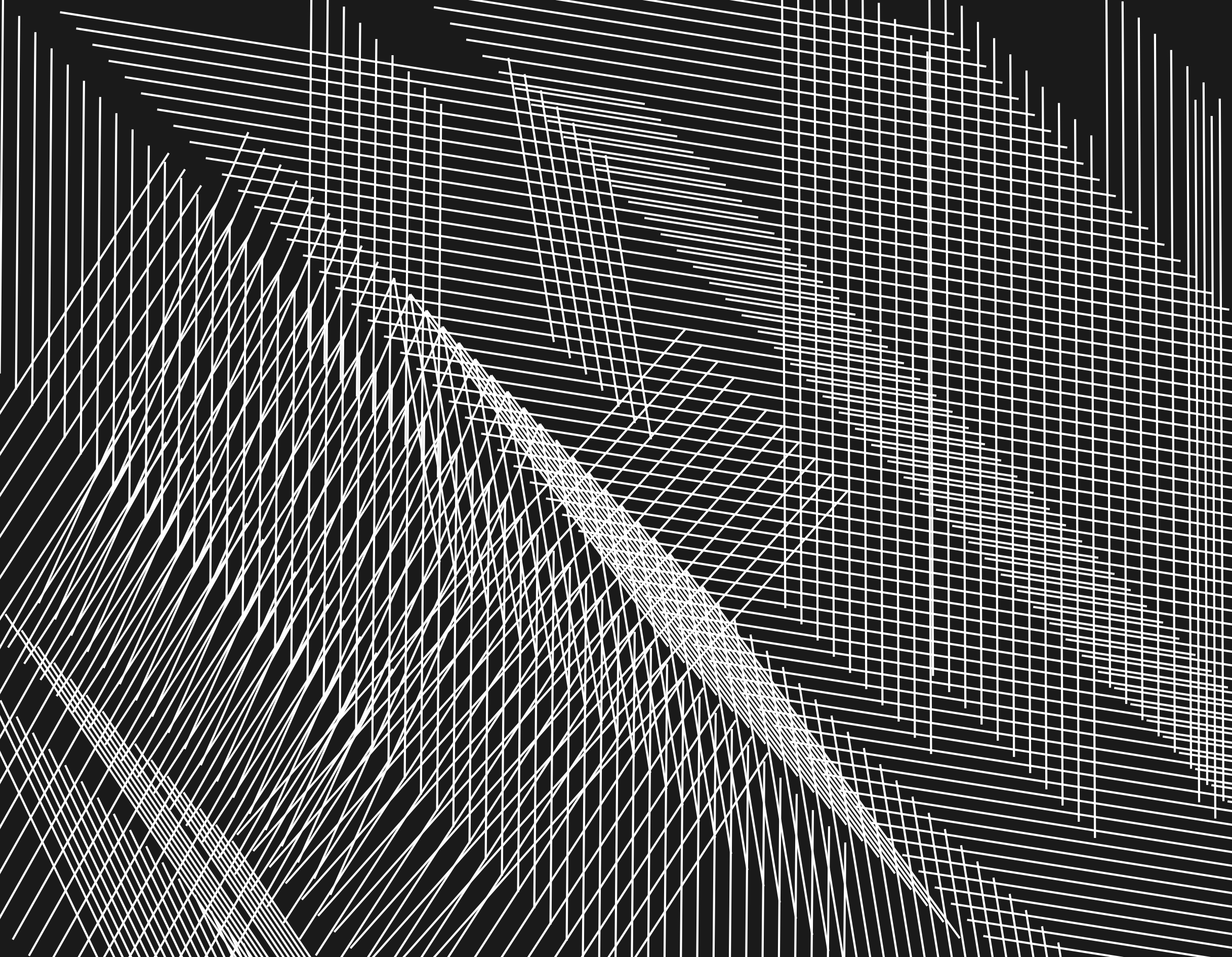
Me importa la gente, me importa la cultura que tiene lugar en el día a día.
Enfrento, en mi producción artística, la relación entre los espacios
sociales, arquitectónicos y mi cuerpo.

Abordo estas preocupaciones de manera sistémica, fijándome
esencialmente en su relación con la cultura.

Al residir durante un largo periodo en la ciudad de Quito una ciudad de
América Latina , esta se ha convertido en el campo de mi producción,
por lo cual, en mi trabajo son importantes los momentos y hechos que se
han suscitado en la ciudad.

La situación del Covid-19 ha interpelado mi trabajo, construyendo otras
discusiones, donde es importante la reflexión sobre mi cuerpo y la
relación con los espacios domésticos y el mobiliario.

STATEMENT



El cuerpo de nuestro mueble
(2019)

Foto Performance







El cuerpo de nuestro mueble ofrece la posibilidad de pensar en el confinamiento, en lo limitado y lo rígido. Una suerte de deriva, que busca afrontar, desde la acción artística, una de las aristas que ha marcado la crisis del Covid-19.



hÁbito
(2020)
Video Performance





Cama Sísifo

(2020)

Video Performance

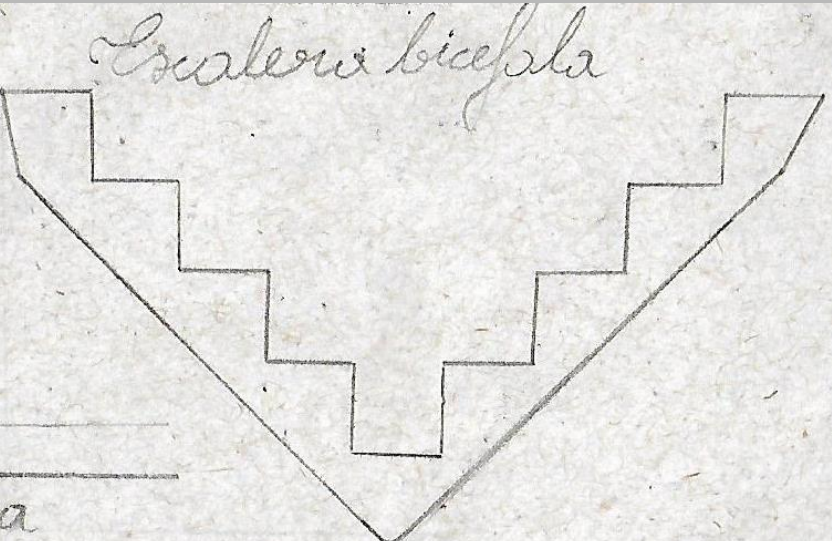
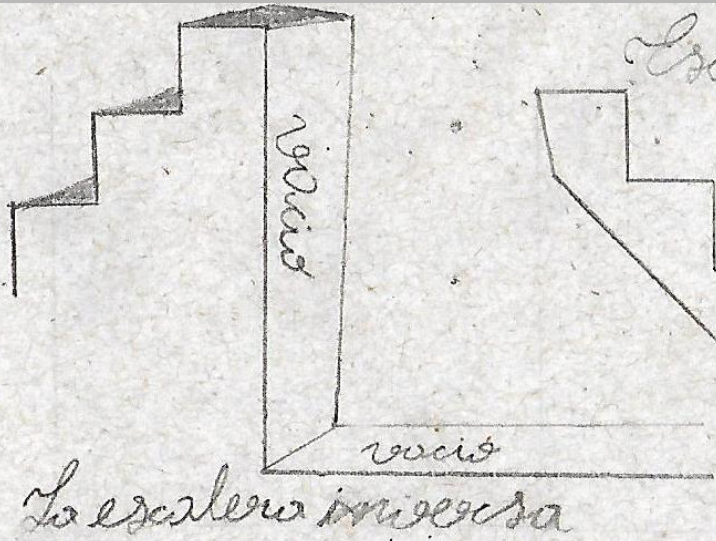
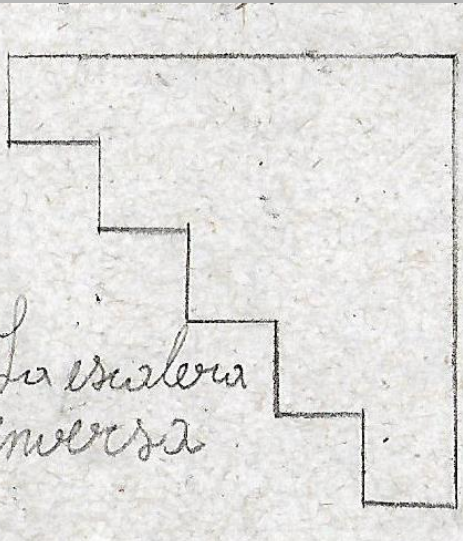
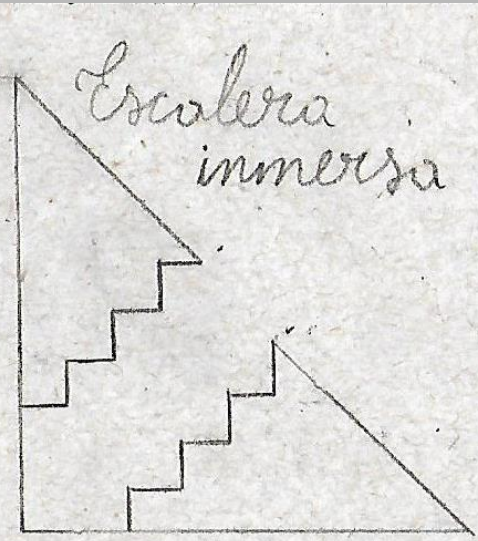
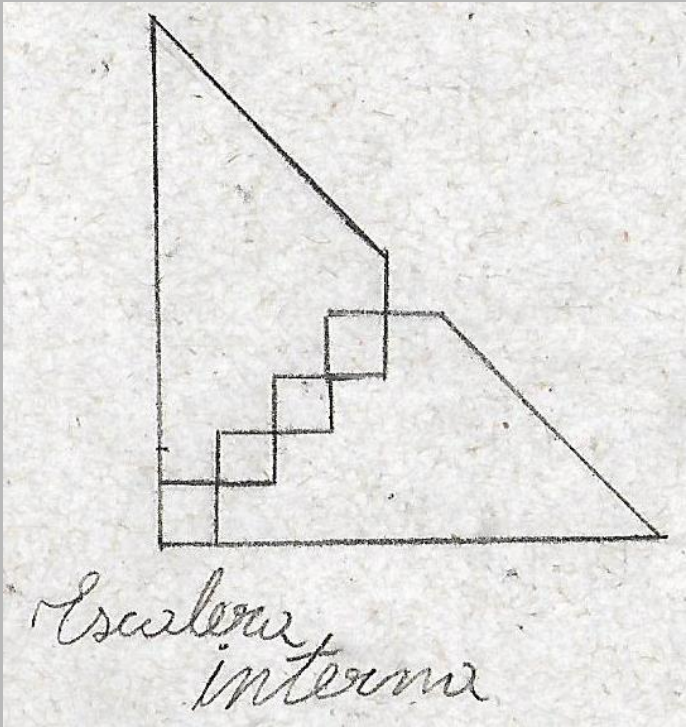


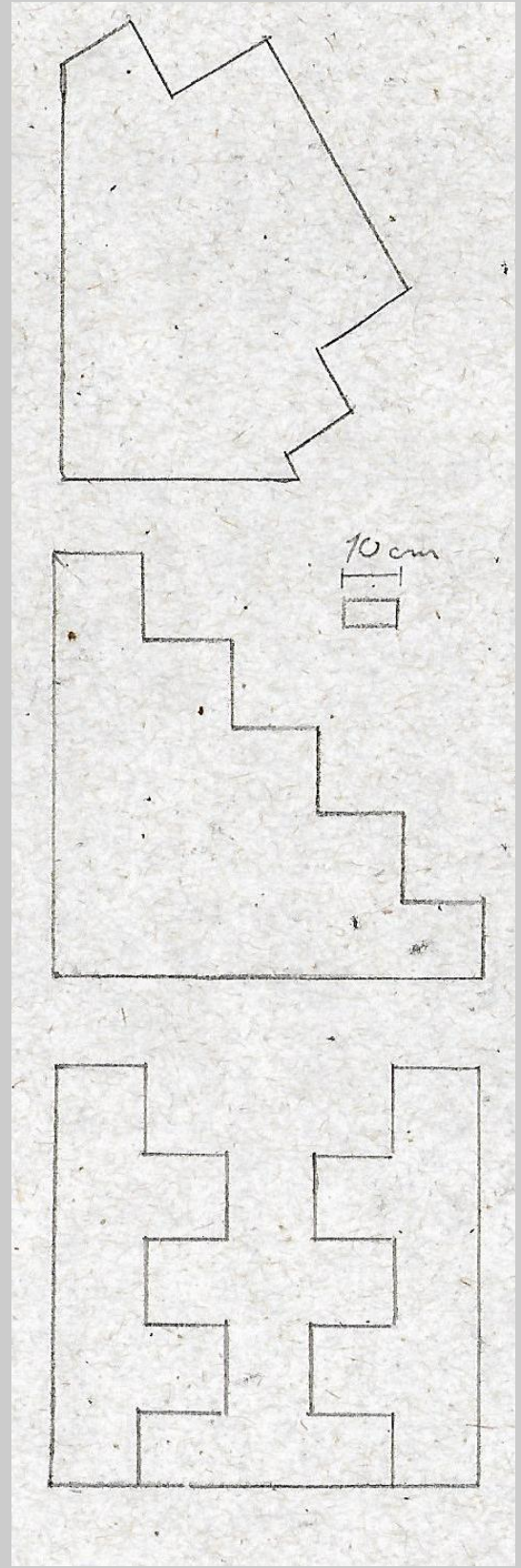
Escalera inversa

(2021)

Video Performance









sebastiannicolas892@gmail.com

+(593) 9691140

@ogit_

Sebastián Nicolás Jiménez, 2000 - Quito, Ecuador

Egresado en Artes Visuales

Escuela de Artes Visuales, Facultad de Arquitectura,

Diseño y Artes de la Pontificia Universidad Católica del

Ecuador sede Quito. 2021.

Ha trabajado en diferentes lenguajes del arte, encontrando

en la performatividad y los nuevos medios una

posibilidad de expresión.

BIOGRAFÍA

2017

- *Número Natural*. Casa abierta de la Carrera de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica (PUCE), Centro Cultural Ichimbia, Quito.

2018

- *Eter*. Casa abierta de la Carrera de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica, Centro de Arte Contemporáneo, Quito.
- *¿Cómo?*. Procesos y reflexiones de la Carrera de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica.

2019

- *Dimensional*. Casa abierta de la Carrera de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica, Centro Cultural Ichimbia, Quito
- *Mira hasta el final*. Casa abierta de la Carrera de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica, Centro Cultural PUCE.

2020

- *Des-enlaces*. Casa abierta de la Carrera de Artes Visuales de la Pontificia Universidad Católica.
- <http://artesvisualesquito.org/des-enlaces-taller-de-procesos-y-metodologias-artisticas/>.

2021

- *Habitar(es) Invisibles*. Exposición colectiva de la primera edición “Artistas en Residencia”, Centro de Arte Contemporáneo, Quito.

EXPOSICIONES COLECTIVAS