PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

MODELO DE CIUDAD EXURBANA PARA EL CAMPUS DE LA PUCE EN NAYÓN - ESCUELA DE HUMANIDADES

Volumen II

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
MSC. EUGENIO MANGIA

QUITO - ECUADOR
2015

PRESENTACIÓN:

EL presente T.F.C. contiene:

Volumen I: base teórica, investigaciión bibliográfica y memoria de la propuesta urbana y arquitectónica de la Escuela de Humanidades para el Campus de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador ubicado en Nayón.

Volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto urbano y arquitectónico.

Agradecimientos:

A Miguel Armendariz, Javier Eduardo Benavides, María Benalcazar,
Leslie Cárdenas, Eugenio Mangia, David Ricaurte, Maestros y Amigos

Dedicatoria:

A mis padres y hermanos por ser apoyo
incondicional en mi vida

INDICE DE PLANOS

MEMORIAS

MU01 MEMORIA URBANA
MU02 MEMORIA URBANA
MU03 MEMORIA URBANA
MU04 MEMORIA URBANA
MU05 MEMORIA URBANA
MU06 MEMORIA URBANA
MA01 MEMORIA ARQUITECTÓNICA
MA02 MEMORIA ARQUITECTÓNICA
MA03 MEMORIA ARQUITECTÓNICA
MA04 MEMORIA ARQUITECTÓNICA
MA05 MEMORIA ARQUITECTÓNICA

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A0U PROYECTO URBANO
A0I IMPLANTACION GENERAL
A01 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
A02 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
A03 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
A04 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
A05 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A06 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS
A07 FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
A08 FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
A09 FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
A10 FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
A11 FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
A12 CORTES ARQUITECTÓNICOS
A13 CORTES ARQUITECTÓNICOS
A14 ISOPTICA AUDITORIO

ESQUEMAS 3D

ES01 ESQUEMA BLOQUE A
ES02 ESQUEMA BLOQUE B-C
ES03 ESQUEMA BLOQUE D
ES04 ESQUEMA BLOQUE E
ES05 ESQUEMA BLOQUE F
ES06 ESQUEMA BLOQUE G
ES07 ESQUEMA BLOQUE H

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 REPLANTEO
C02 PLATAFORMAS
C03 PLANTAS CONSTRUCTIVAS
C04 PLANTAS CONSTRUCTIVAS
C05 PLANTAS CONSTRUCTIVAS
C06 PLANTAS CONSTRUCTIVAS
C07 PLANTAS CONSTRUCTIVAS
C08 PLANTAS CONSTRUCTIVAS
C09 CORTE Y FACHADA CONSTRUCTIVA
C10 CORTE CONSTRUCTIVO
C11 CORTE POR MURO 1
C10 CORTE POR MURO 2

DETALLES

D01 DETALLE DE BAÑOS
D02 DETALLE DE ESCALERAS
D03 DETALLE DE ASCENSOR
D04 DETALLE MURO CORTINA
D05 DETALLE PANELES PREFABRICADOS

INDICE DE PLANOS

DETALLES

D06 SISTEMA CONSTRUCTIVO M2
D07 DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS
D08 DETALLE CENTRO DE MEDITACIÓN

PLANOS ESTRUCTURALES

E01 PLANOS ESTRUCTURALES / COLUMNAS
E02 PLANO DE CIMENTACIÓN
E03 LOSAS ALIVIANADAS
E04 DETALLES ESTRUCTURALES
E05 DETALLES ESTRUCTURALES
E06 ESTRUCTURA 3D

PAISAJE

P01 MEMORIA DE PAISAJE
P02 IMPLANTACION GENERAL
P03 FACHADAS Y CORTES PAISAJISTICOS
P04 FACHADAS Y CORTES PAISAJISTICOS

SUSTENTABILIDAD

S01 VIENTOS
S02 SOLEAMIENTO
S03 MANEJO DE AGUA

RENDERS

R01 RENDERS
R02 RENDERS
R03 RENDERS
R04 RENDERS

FOTOS MAQUETA

F01 FOTOS MAQUETA
F02 FOTOS MAQUETA
F03 FOTOS MAQUETA

MEMORIAS

PUCE
UNIVERSIDAD JESUITA

COMO UNIVERSIDAD DIRIGIDA POR LA COMPAÑÍA DE JESÚS

¨La Pontificia Universidad Católica del Ecuador, busca una actividad educativa de formación integral articulada con el Paradigma Pedagógico Ignaciano¨

ASPECTOS CENTRALES DEL PPI

* Experiencia
* Reflexión
* Acción

→ **SE REALIZAN EN UN** **Contexto**

NECESITAN **Evaluación**



CONTEXTO

ESTRUCTURA EDUCATIVA SEGUN EL PPI

DEPARTAMENTO DEL SABER SER

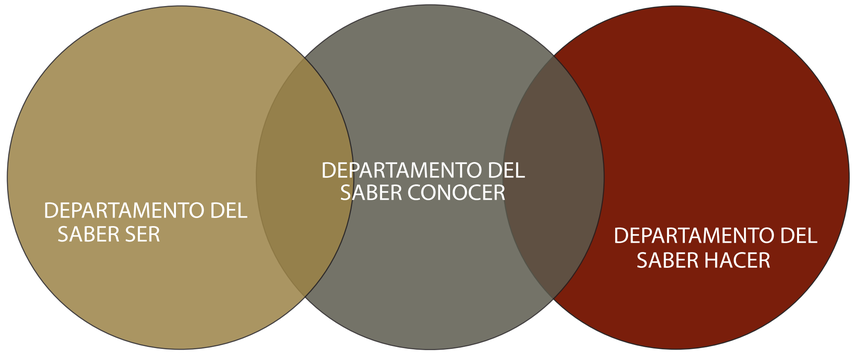
Escuela de la Salud
Escuela de la Comunicación

DEPARTAMENTO DEL SABER CONOCER

Escuela de Economía
Escuela de Ciencias Exactas
Escuela de Humanidades

DEPARTAMENTO DEL SABER HACER

Escuela del Ingenio
Escuela del Ambiente



DEPARTAMENTO DEL SABER SER

ESCUELA DE LA SALUD
Carrera de Psicología
Carrera de Medicina
Carrera de Terapia Física
Carrera de Nutrición
Carrera de Enfermería

ESCUELA DE LA COMUNICACIÓN
Carrera de Ciencias de la Educación
Carrera de Comunicación
Carrera de Lenguas

ESCUELA DE ECONOMÍA
Carrera de Administración de Empresas
Carrera de Contabilidad y Auditoría
Carrera de Economía

DEPARTAMENTO DEL SABER CONOCER

ESCUELA DE HUMANIDADES
Carrera de Sociología
Carrera de Antropología
Carrera de Teología
Carrera de Filosofía
Carrera de Derecho
Carrera de Historia

ESCUELA DE CIENCIAS EXACTAS
Carrera de Microquímica
Carrera de Microbiología
Carrera de Ciencias Exactas

DEPARTAMENTO DEL SABER HACER

ESCUELA DEL INGENIO
Carrera de Arquitectura
Carrera de Artes Visuales
Carrera de Diseño Gráfico y Comunicación Visual
Carrera de Diseño de Productos
Carrera de Ingeniería civil
Carrera de Ingeniería en Multimedia

ESCUELA DEL AMBIENTE
Carrera de Geografía
Carrera de Gestión Hotelera
Carrera de Ecoturismo
Carrera de Agronomía

ANALISIS DE CRECIMIENTO ESTUDIANTIL



2014
Posgrado
Pregrado



2034
Posgrado
Pregrado

INDICE DE CRECIMIENTO

En base a datos obtenidos en Dirección de Informática de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador y mediante un analisis del crecimiento que ha tenido la universidad en los ultimos años se estima un crecimiento del 3% anual lo que significa un incremento de 2 veces el actual tamaño estudiantil en 20 años. Pasando 9941 estudiantes a 20299 entre pregrado y posgrado.

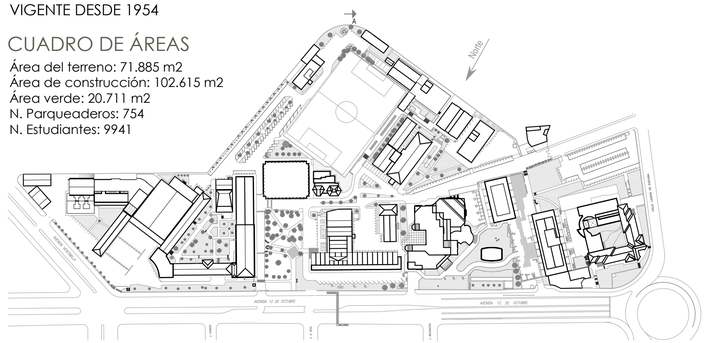
ACTUAL CAMPUS UNIVERSITARIO

CAMPUS 12 DE OCTUBRE

VIGENTE DESDE 1954

CUADRO DE ÁREAS

Área del terreno: 71.885 m2
Área de construcción: 102.615 m2
Área verde: 20.711 m2
N. Parqueaderos: 754
N. Estudiantes: 9941



Construido 72%
Área consolidada
102.615 m2

Verde 28%
Área verde
20.711m2

El sistema de categorización para universidades evaluado por el CEAACEES, deja al descubierto la deficiente infraestructura del vigente Campus de la PUCE; la escasa cantidad de áreas verdes, 28 % frente al 72 % de áreas construidas, fuerte gasto energético e insuficiente número de aulas y laboratorios que no abastecen a los nueve mil novecientos cuarenta y un estudiantes que asisten a la Universidad.

SITUACION DE LA PUCE

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
MEMORIA URBANA

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
MU01

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

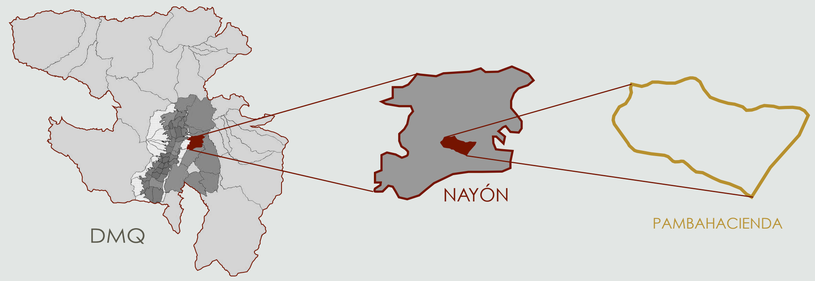
PAMBAHACIENDA

TERRENO DE 74 hat.

HISTORIA

En el año 1967, el Padre Hernán Malo González, S.J. Rector de la PUCE, compró "PAMBAHACIENDA", una propiedad de 74 ubicada en la parroquia de Nayón; 32 después, el P. Manuel Corrales Pascual, S. J. da inicio al proceso de construcción para el nuevo Campus de la PUCE.

UBICACIÓN



GENERALIDADES

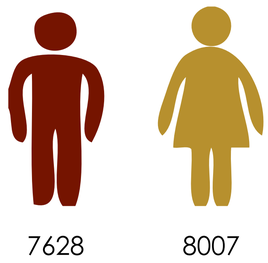
ÁREA

1576 hectareas

POBLACIÓN

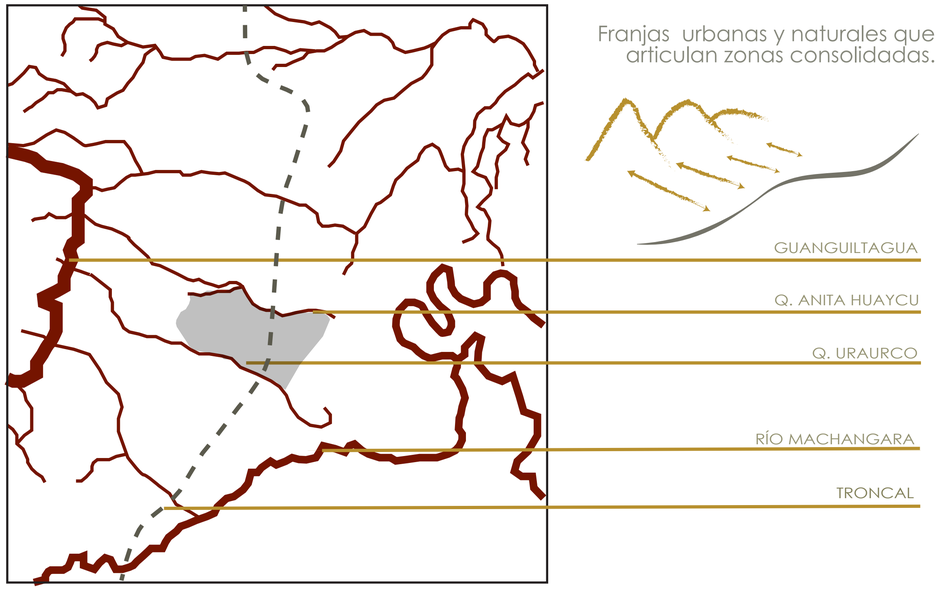
Edad promedio: 30 años
Crecimiento anual: 5,3 %
Densidad: 9,92 hab/ha

2,8% de la población es discapacitada

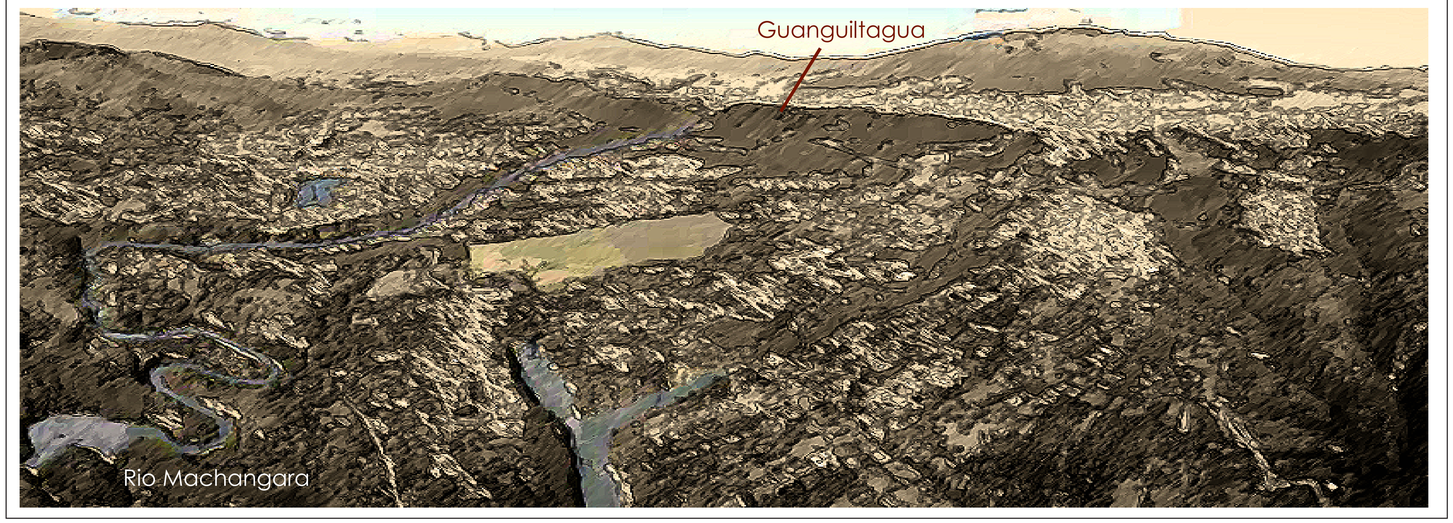


7628 8007

CONTEXTO



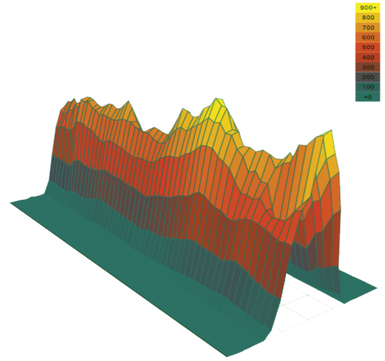
Franjas urbanas y naturales que articulan zonas consolidadas.



ANALISIS CLIMATICO

Incidencia Solar

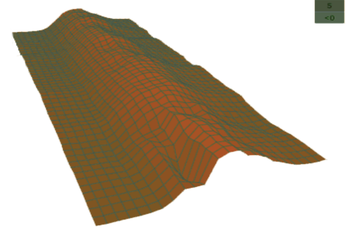
W/ms



Humedad relativa

Temperatura anual

oC



TERRENO EN NAYÓN

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

MEMORIA URBANA

SANDRA CÁCERES SAGBAY

Msc. EUGENIO MANGIA

INDICADA

Marzo 2015

MU02

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

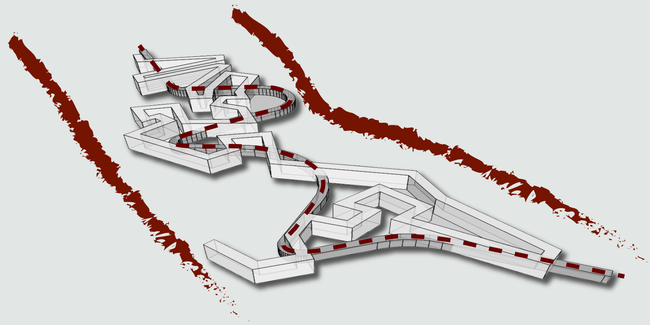
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CIUDAD UNIVERSITARIA

CAMPUS PUCE

CONCEPTO

Se plantea una franja de consolidación urbana, rodeada de franjas naturales, que se proyectan como una red de espacios contenidos articulados mediante un hilo de circulación que une las zonas urbanas consolidadas colindantes.



INTENCIONES

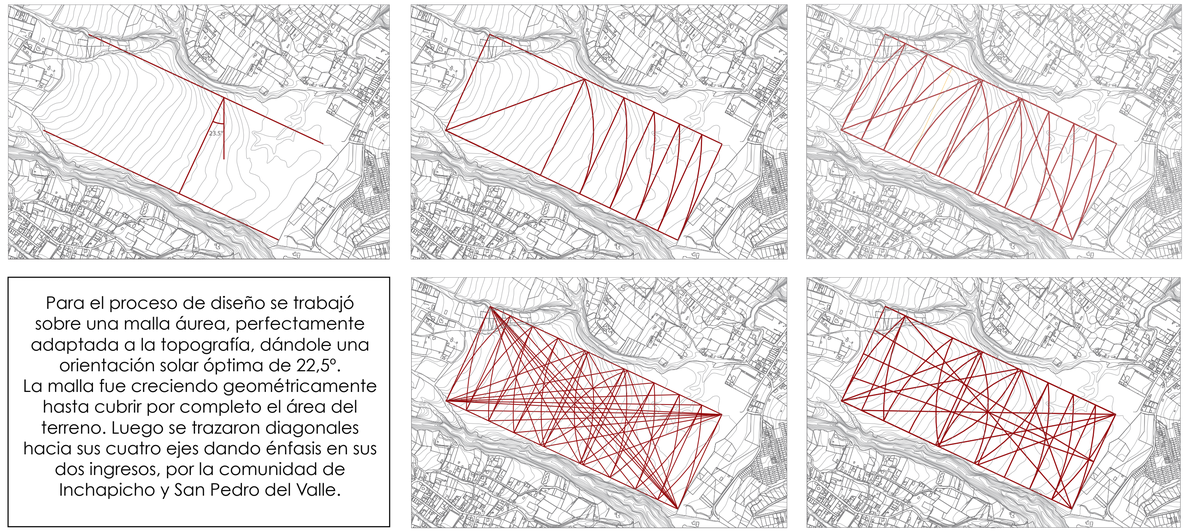
Manejo de policentralidades,
Preservar la vegetación existente.
Discriminar el uso del automovil.
Buscar una ciudad sustentable

DIAGRAMA DE ZONIFICACIÓN



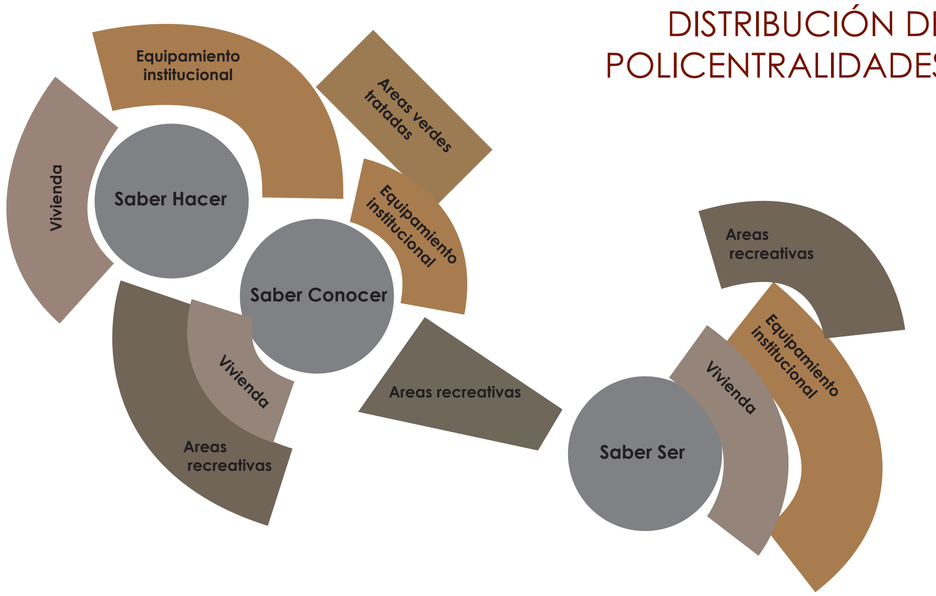
La ciudad Universitaria esta conformada por varias centralidades, cada una con equipamientos educativos, vivienda, recreación y de servicio instirucional o a la comunidad

GEOMETRIZACIÓN ESPACIAL

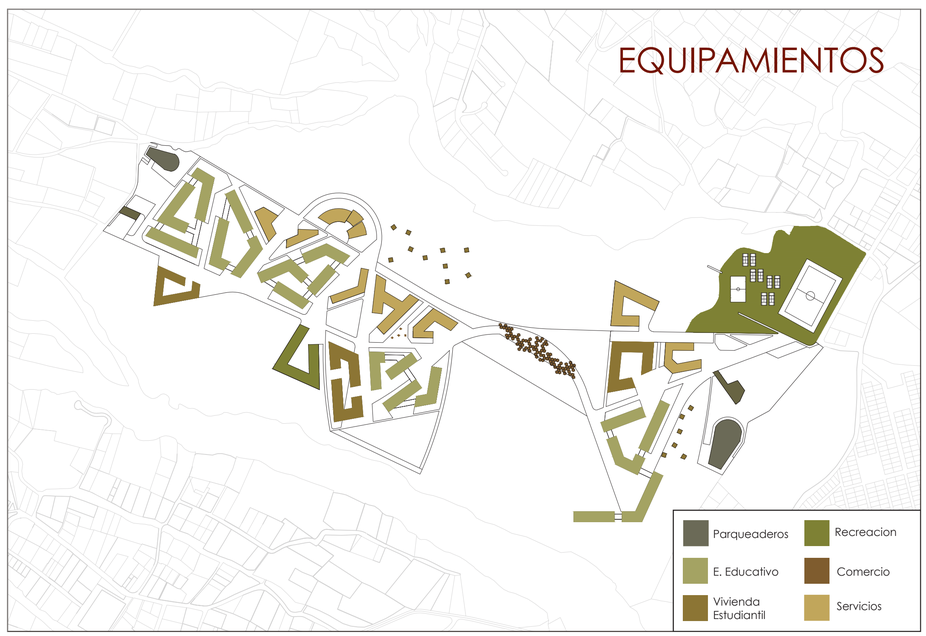


Para el proceso de diseño se trabajó sobre una malla áurea, perfectamente adaptada a la topografía, dándole una orientación solar óptima de 22,5°.
La malla fue creciendo geométricamente hasta cubrir por completo el área del terreno. Luego se trazaron diagonales hacia sus cuatro ejes dando énfasis en sus dos ingresos, por la comunidad de Inchapicho y San Pedro del Valle.

DISTRIBUCIÓN DE POLICENTRALIDADES



EQUIPAMIENTOS



PROPUESTA URBANA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
MEMORIA URBANA

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY
DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

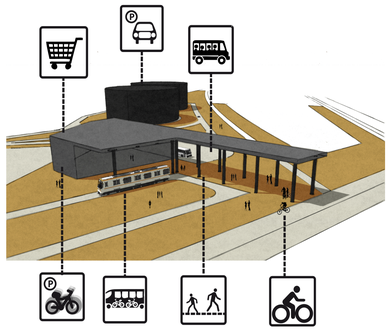
LÁMINA
MU03

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

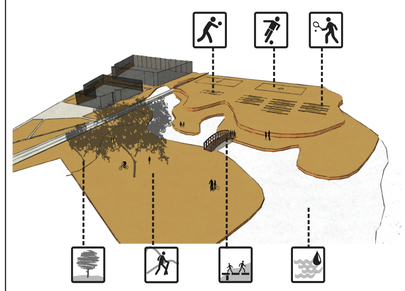
ESTRATEGIAS URBANAS

ESTACIONES INTERMODALES



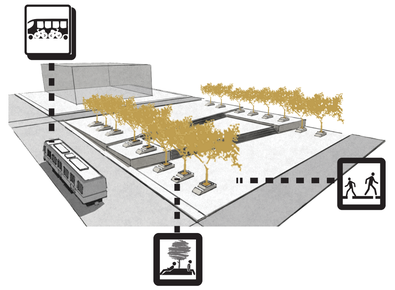
- Ciclovía
- Tranvía con trasporte de bicicletas
- Estación intermodal
- Parqueo bicicletas
- Parquederos
- Caminerías de piso duro con paneles de generación energética

RESERVORIO



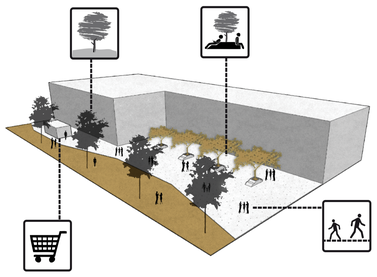
- Vegetación generadora de sombra: Álamos
- Canchas de fútbol
- Canchas de tenis
- Canchas de ecuavolley
- Reservorio
- Puente sobre el reservorio

PLAZAS DE BIENVENIDA



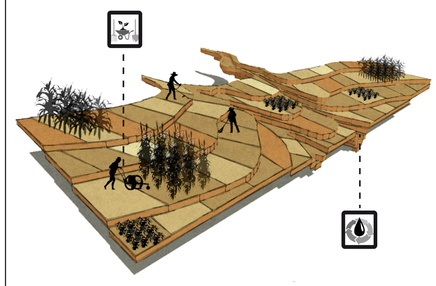
- Mobiliario de hormigón con jardinera para álamos
- Caminerías de piso duro con paneles de generación energética
- Tranvía con trasporte de bicicletas

CAMINERIAS PEATONALES



- Vegetación generadora de sombra: Álamos
- Mobiliario de hormigón con jardinera para álamos
- Caminerías de piso duro con paneles de generación energética
- Estaciones de comercio

ZONA DE CULTIVOS



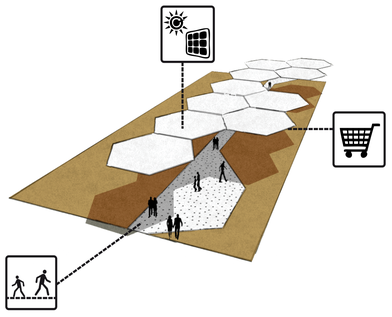
- Cultivos: Cereales, Hortalizas, Frutas, Verduras
- Tratamiento y reuso de agua

PLAZAS INTERIORES



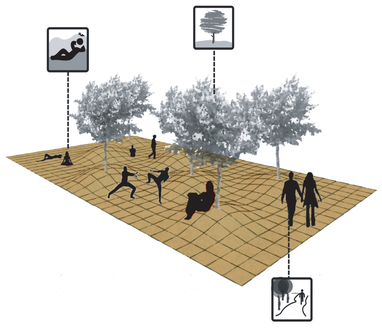
- Mobiliario de hormigón con jardinera para álamos
- Areas verdes de descanso

RAMBLA CENTRAL



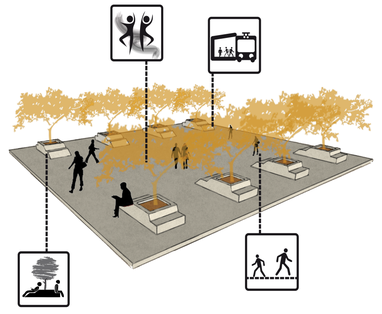
- Cubierta con receptores fotovoltaicos
- Caminerías de piso duro con paneles de generación energética
- Estaciones de comercio

ZONA DE DESCANSO



- Vegetación generadora de sombra: árboles frutales
- Tratamiento de topografía para generar espacios de descanso
- Senderos naturales

PLAZAS DE PISO DURO



- Mobiliario de hormigón con jardinera para álamos
- Caminerías de piso duro con paneles de generación energética
- Parada de tranvía
- Espacios para actividades culturales

ESTRATEGIAS DE DISEÑO

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
MEMORIA URBANA

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
MU04

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

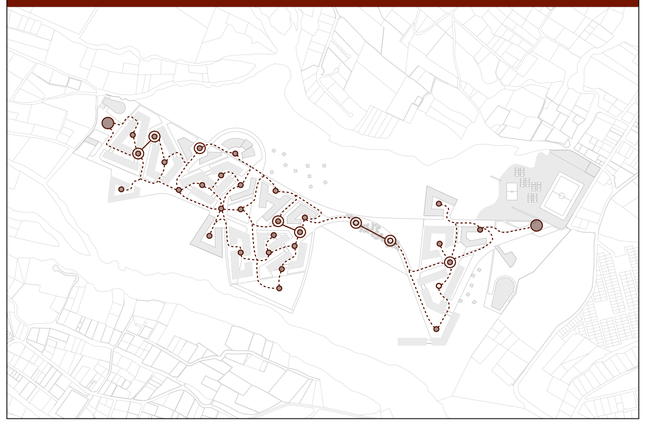
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CRITERIOS FUNCIONALES

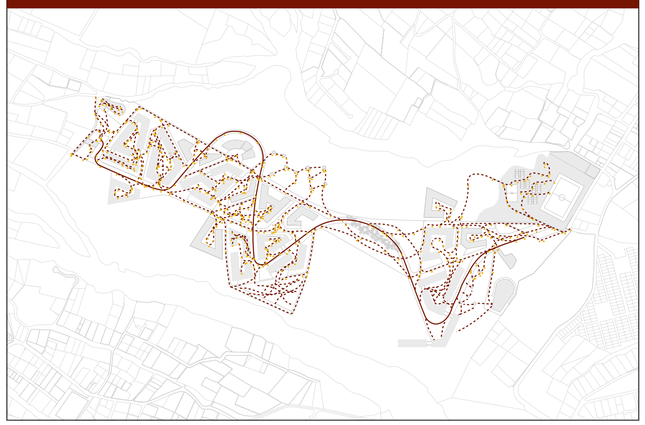
EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS



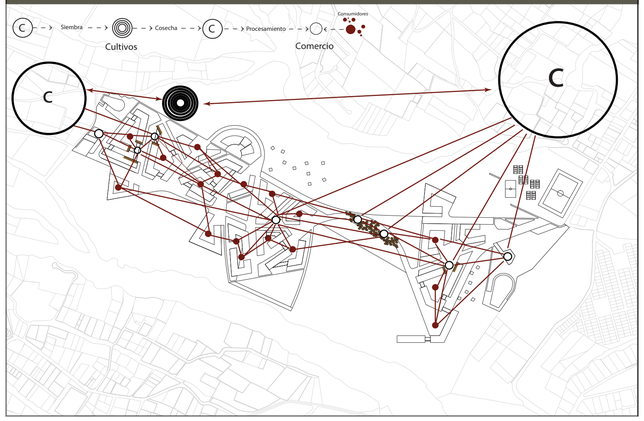
RED DE PLAZAS



RED DE CIRCULACIONES



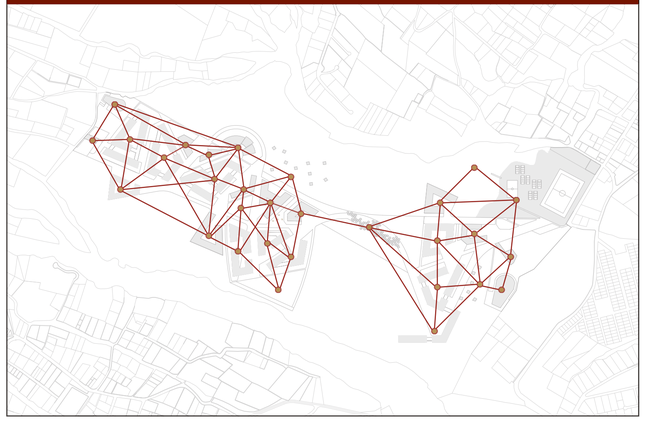
ESTRATEGIAS URBANAS



SISTEMA DE TRANSPORTE ASISTIDO



CONECTIVIDAD DE NODOS



CRITERIOS FUNCIONALES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
MEMORIA URBANA

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
MU05

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

ENERGIAS ALTERNATIVAS

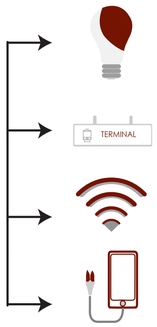
BALSOSAS CINÉTICAS



Área aproximada:
2200 m2
Área de generador:
0.36 m2
6116 generadores



Producción: 7 W por pisada.
Producción total estimada:
42 kw por pisada



REUTILIZACIÓN - RECICLAJE - REDUCCIÓN

* Reutilización

VEGETACIÓN EXISTENTE

* Área aproximada de tala:

82 904 m2 → 1 658 árboles de eucalipto

* Área aproximada de pisos de madera en exteriores

9374,75 m2 → 21 árboles de eucalipto

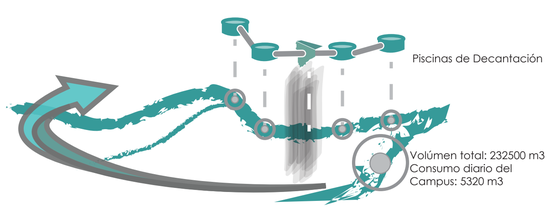
* Reciclaje

EQUIPAMIENTO EXISTENTE

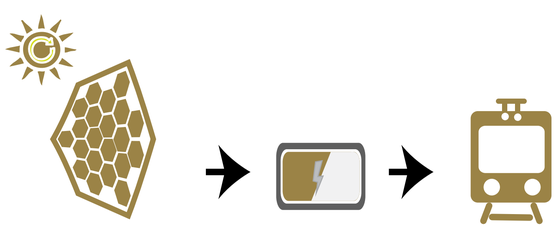
Area aproximada: 1600m2



MANEJO DE AGUA



RECEPTORES SOLARES



RAMBLA CENTRAL - TRANVIA



EQUIPAMIENTOS EDUCATIVOS

ESTRATEGIAS SUSTENTABLES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
MEMORIA URBANA

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
MU06

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ESCUELA DE HUMANIDADES

GENERALIDADES

CARRERAS:

* Filosofía
* Antropologia
* Sociologia
* Historia
* Teología

CRECIMIENTO ESTUDIANTIL (3% ANUAL)

ACTUAL
982
alumnos
entre pregado y
postgrado

PROYECCION
4874
alumnos
entre pregado y
postgrado

Proyección para
50 años

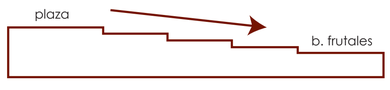
ACCESIBILIDAD



- PARADA DE TRANVIA
- RADIO DE INFLUENCIA
- INGRESOS AL PROYECTO
- CIRCULACIÓN PEATONAL
- PASO DEL TRANVIA

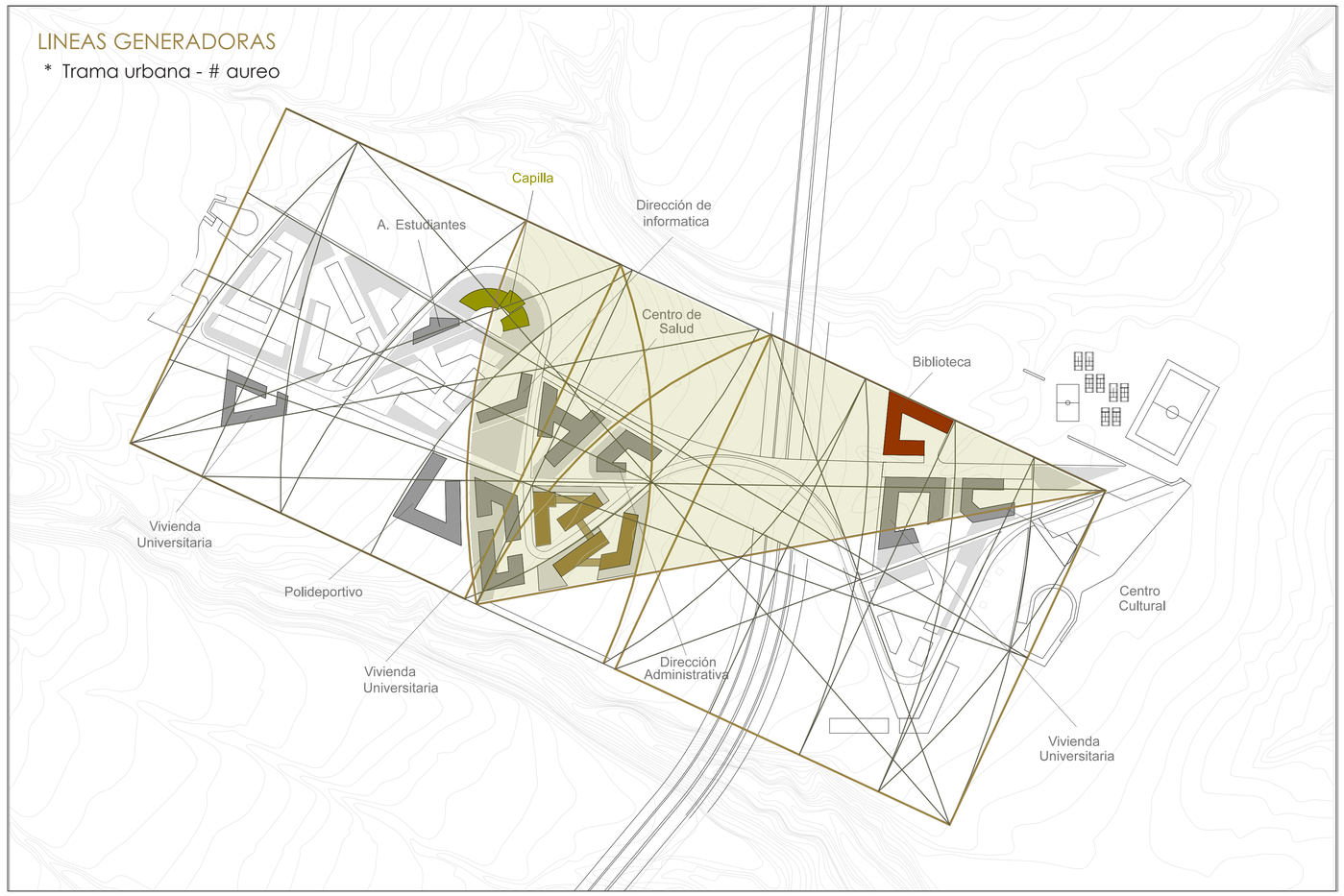
TOPOGRAFÍA

* Pendientes de entre 8 y 10%

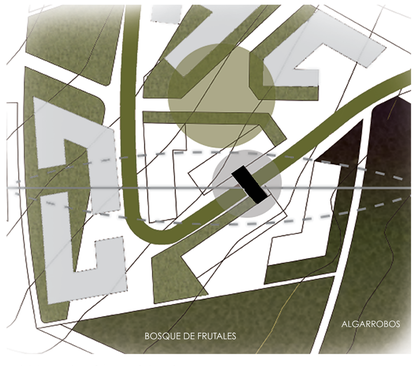


LINEAS GENERADORAS

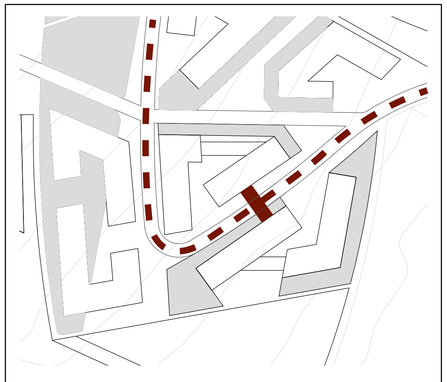
* Trama urbana - # aureo



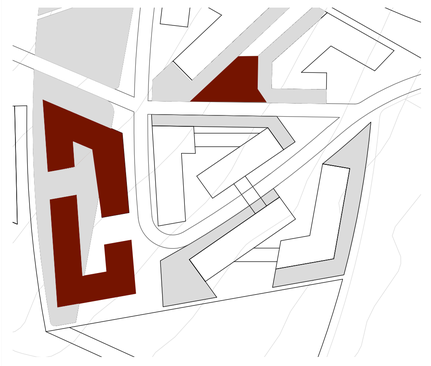
CONDICIONANTES DEL CONTEXTO



* Vegatación existente



* Puente interdisciplinario que cruza la calle del tranvía



* Presencia de la plaza comercial y vivienda estudiantil

VOLUMETRIA

UBICACIÓN Y CONTEXTO

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
MEMORIA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
MA01

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

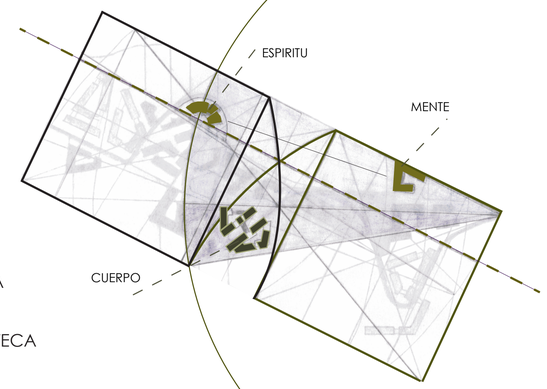
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

CONFIGURACIÓN URBANA

EDUCACIÓN JESUITA

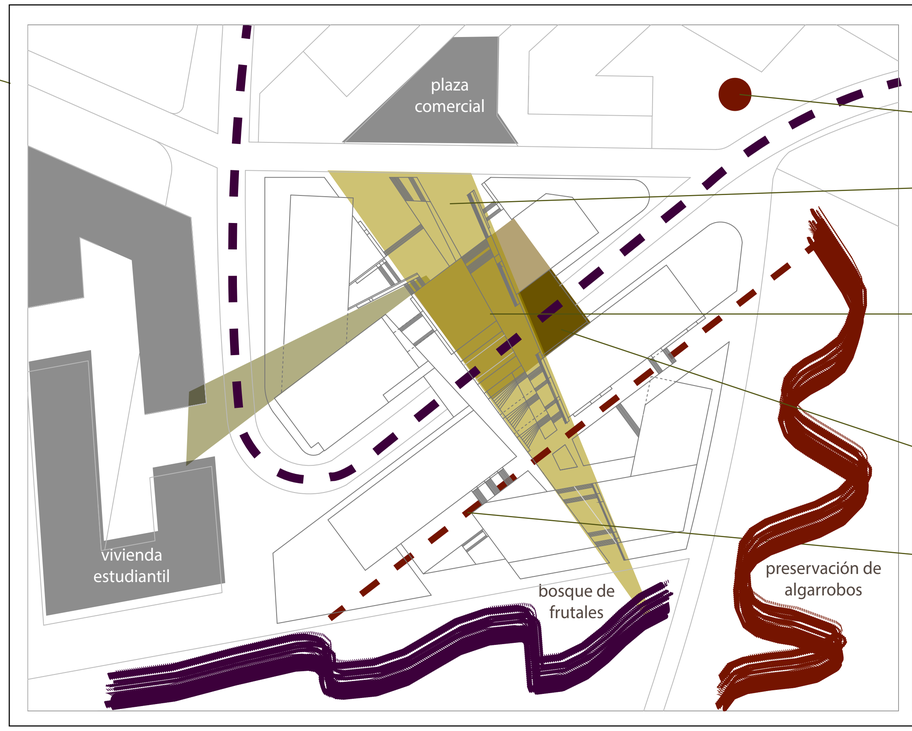
* Es interdiciplinaria, cultivo de:
  CUERPO
  MENTE
  ESPIRITU



IGLESIA

BIBLIOTECA

ESCUELA DE HUMANIDADES



VOLUMETRIA

PARADA DEL TRANVÍA
Radio de influencia 200 mts

VISUALES
Marca el ingreso principal desde la plaza comercial y direcciona visualmente hacia el bosque de frutales y la vivienda estudiantil.

CENTRO DEL PROYECTO
Enfatiza las zonas jerarquicas del proyecto y dicta la ubicación programatica de la áreas destinadas a meditacón.

PUENTE INTERDISCIPLINARIO
Jerarquiza el cruce del tranvia que divide al conjunto arquitectónico en 2

CONTINUIDAD ESPACIAL
Mantiene la relación formal entre en volumen arquitectónico y contexto. (Cercanía hacia la parada del tranvía y la vivienda estudiantil)

COMPOSICIÓN AUREA

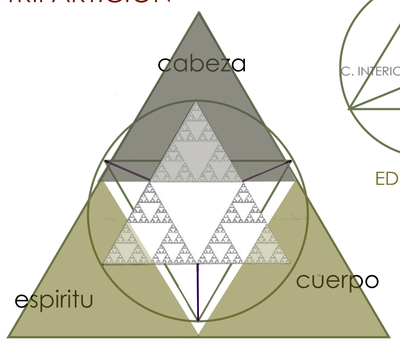


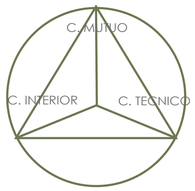
LINEAS GENERADORAS

* Manejo de lineas generadoras que parten de la trama urbana y dictan la composición volumetrica del proyecto.

CONCEPTO

TRIPARTICIÓN





EDUCACION



ESPIRITU
Emocional

CABEZA
Intelecto

CUERP
Físico

CRITERIO FUNCIONAL

TRIFUERZA

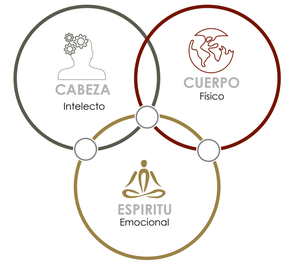
Tres elementos que se unen en un todo para lograr completo equilibrio

PROGRAMA FUNCIONAL

Áreas Educativas
- Aulas
- Oficinas
- Salas de estudio

Áreas de Meditación
- Centro de meditación
- Capilla
- Puentes interdiciplinarios

Áreas de Descanzo
- Cafeterías
- Asociación de estudiantes
- Áreas verdes



VOLUMETRIA

COMPOSICIÓN GEOMETRICA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
MEMORIA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

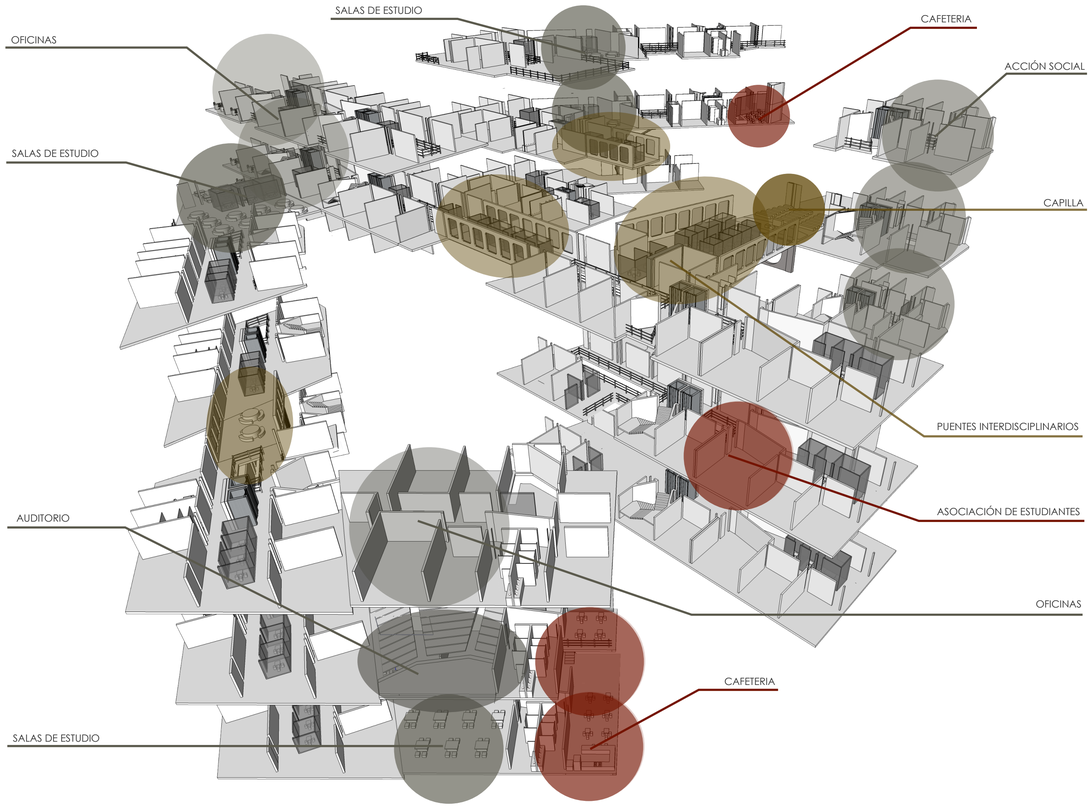
LÁMINA
MA02

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

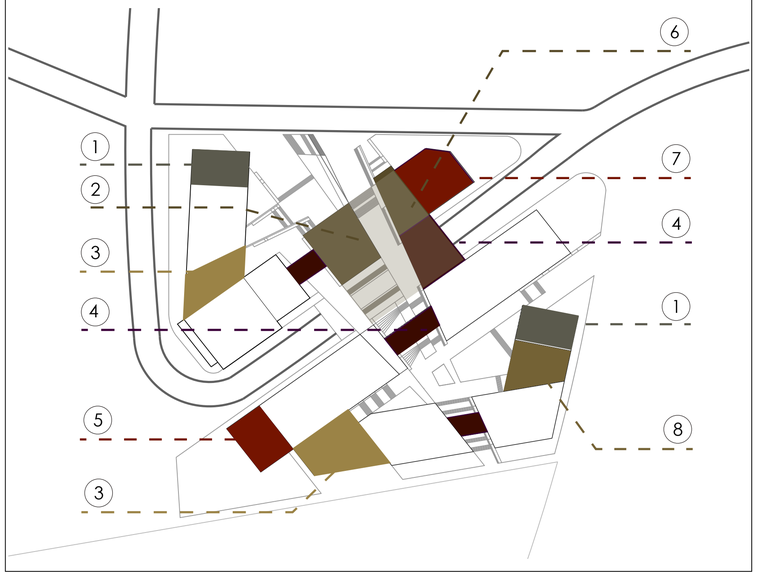
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PROGRAMA GENERAL

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



COMPOSICIÓN



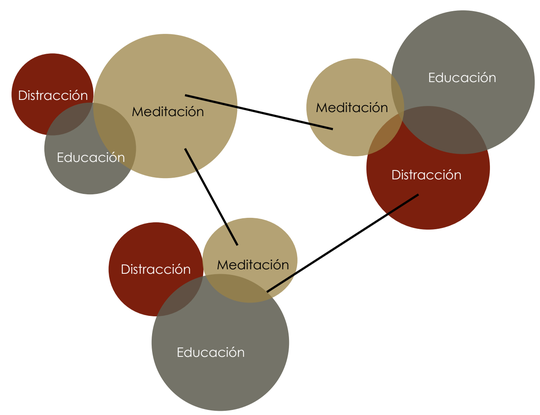
1. CAFETERIA
2. MEDITACIÓN
3. SALAS DE ESTUDIO
4. PUENTES INTERDISCIPLINARIOS
5. OFICINAS
6. CAPILLA
7. ACCIÓN SOCIAL
8. AUDITORIO

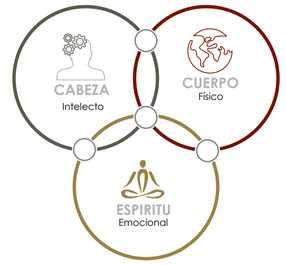
DESCRIPCION PROGRAMATICA



ESQUEMA

Complementariedad de funciones





VOLUMETRIA

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

LÁMINA

MA03

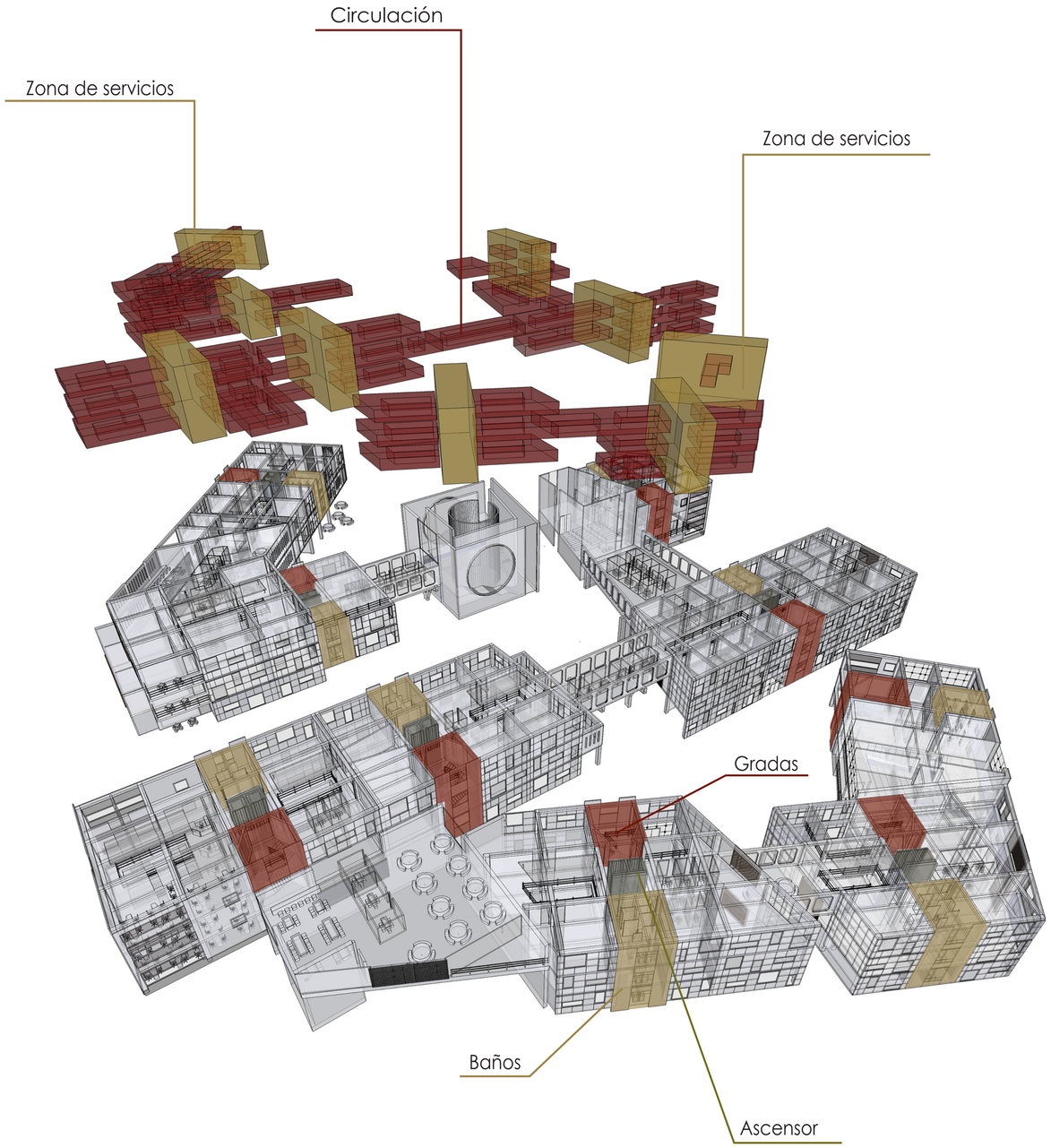
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

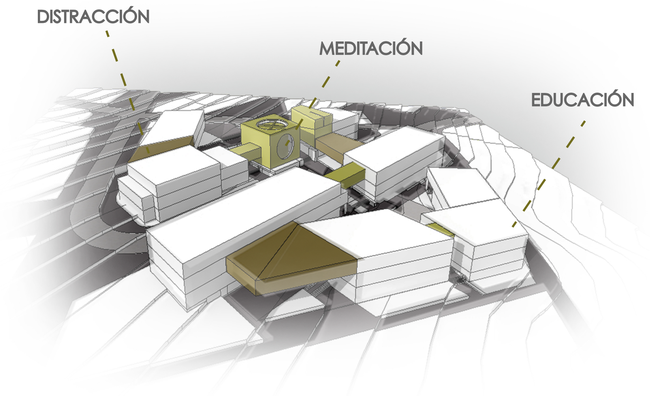
UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

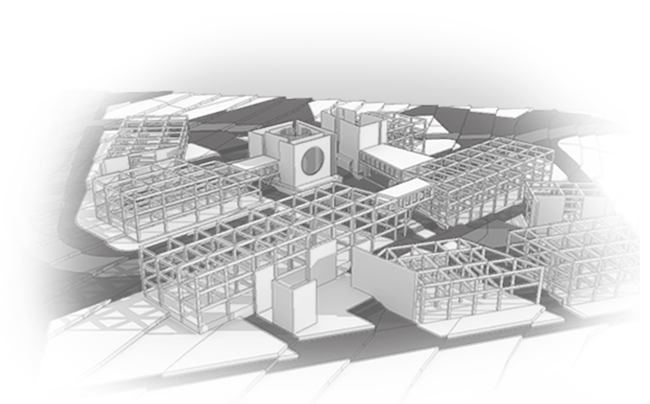
ESPACIALIDAD



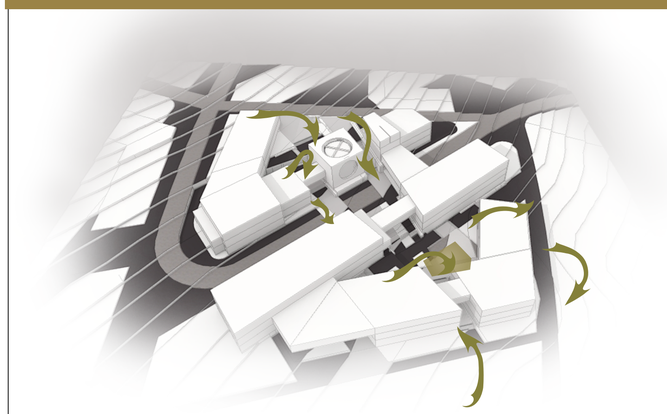
ZONIFICACIÓN

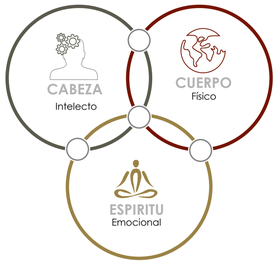


ESTRUCTURA



VIENTOS





VOLUMETRIA

DIAGRAMAS ESPACIALES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
MEMORIA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
MA04

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

RECORRIDOS









- Lugares de encuentro principales
- Lugares de encuentro secundarios
- Circulaciones principales
- Circulaciones secundarias

VOLUMETRIA

CIRCULACIONES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

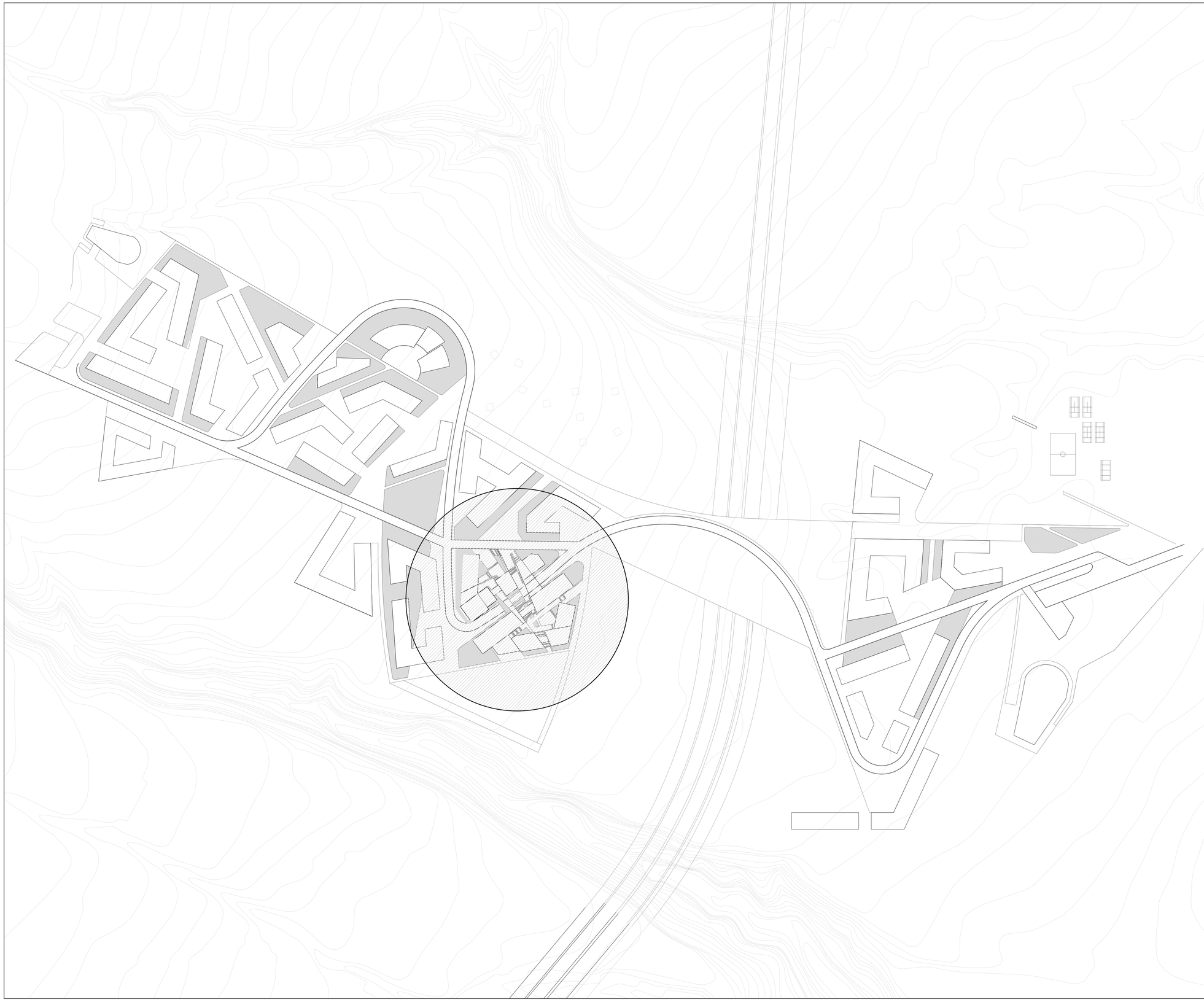
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
MA05

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PROYECTO URBANO

ESC 1:2250

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PROYECTO URBANO

NOMBRE

MIGUEL ARMENDARIZ, MARIA BENALCAZAR,
SANDRA CÁCERES, LESLIE CÁRDENAS

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA

A0U

UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



IMPLANTACIÓN
Esc: 1_500

0 5 10 15

IMPLANTACION GENERAL
Esc: 1_500

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ASESORIA PAISAJE

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
A01

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



0 5 10 15

NIVEL DETERMINADO EN PLANTA

Esc: 1_300

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

LÁMINA

A01

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



0 5 10 15

NIVEL DETERMINADO EN PLANTA

Esc: 1_300

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

INDICADA

FECHA

Marzo 2015

LÁMINA

A02

UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



0 5 10 15

NIVEL DETERMINADO EN PLANTA

Esc: 1_300

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA

A03

UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



0 5 10 15

NIVEL DETERMINADO EN PLANTA

Esc: 1_300

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA

A04

UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



0 5 10 15

NIVEL DETERMINADO EN PLANTA

Esc: 1_300

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

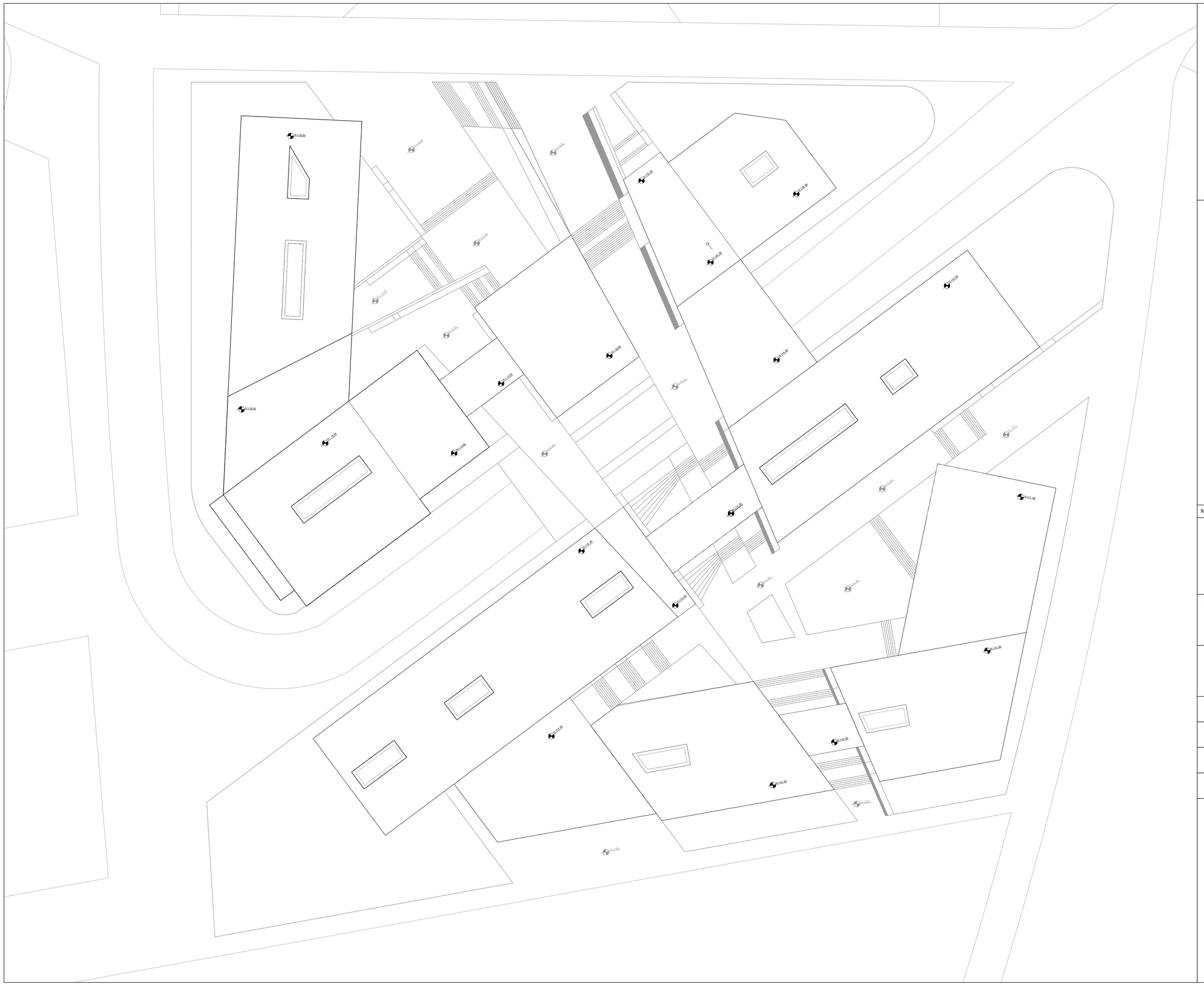
LÁMINA

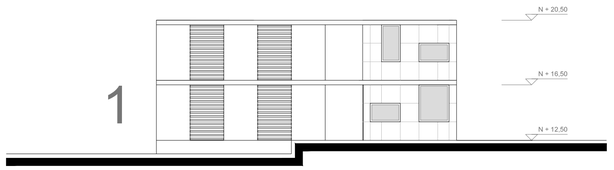
A05

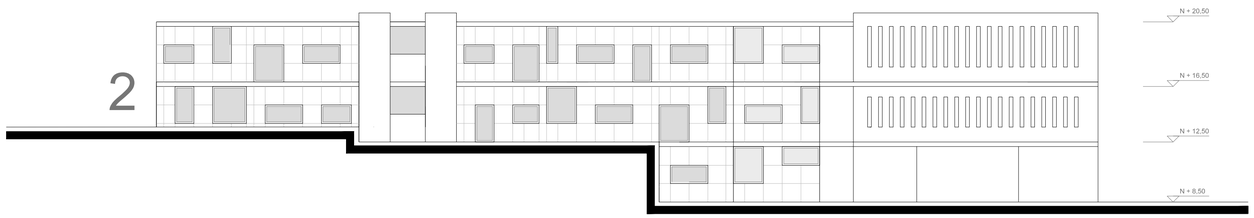
UBICACION:

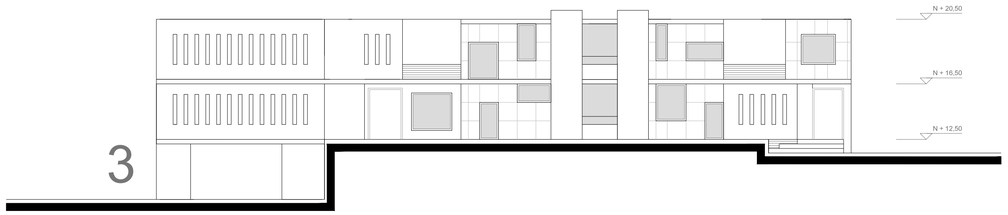
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

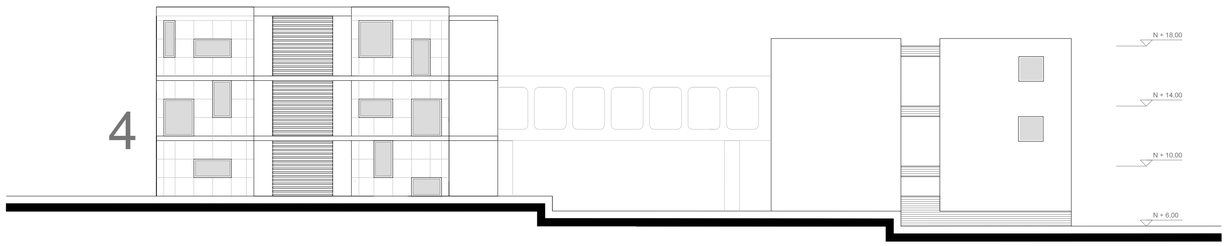
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

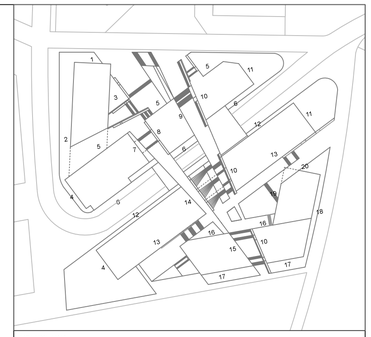

N.+ 20.50
N.+ 20.50
N.+ 13.50
N.+ 12.00
N.+ 14.00
N.+ 13.50
N.+ 12.50
N.+ 13.50
N.+ 16.00
N.+ 16.00
N.+ 14.50
N.+ 16.00
N.+ 17.00
N.+ 16.00
N.+ 16.00
N.+ 16











VOLUMETRIA

0 5 10 15

FACHADAS ARQUITECTONICAS
Esc: 1_200

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

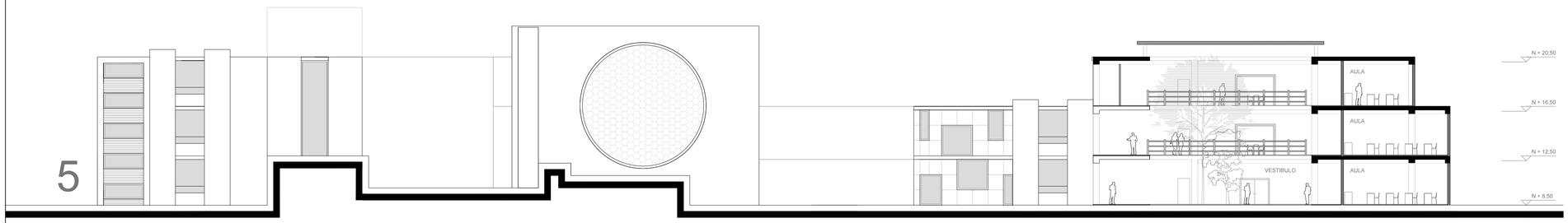
ESCALA
INDICADA

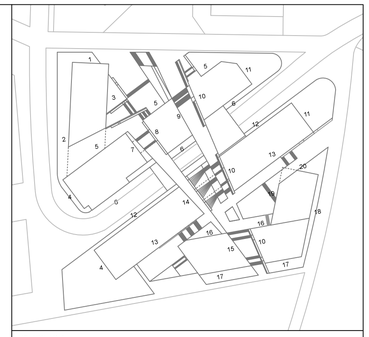
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
A07

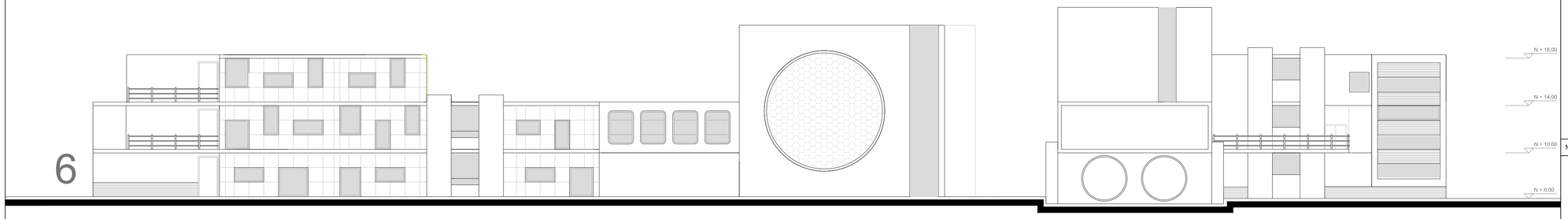
UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN





VOLUMETRIA



0 5 10 15

FACHADAS ARQUITECTONICAS
Esc: 1_200

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY
DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

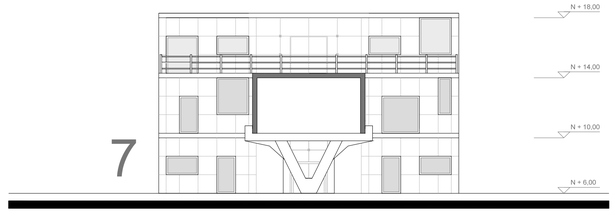
ESCALA
INDICADA

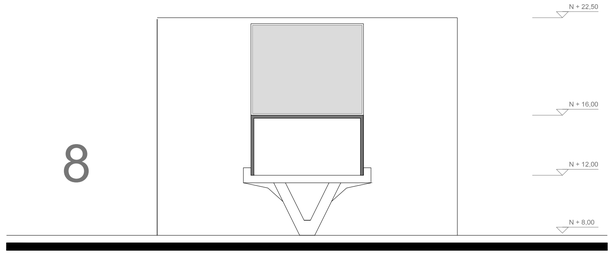
FECHA
Marzo 2015

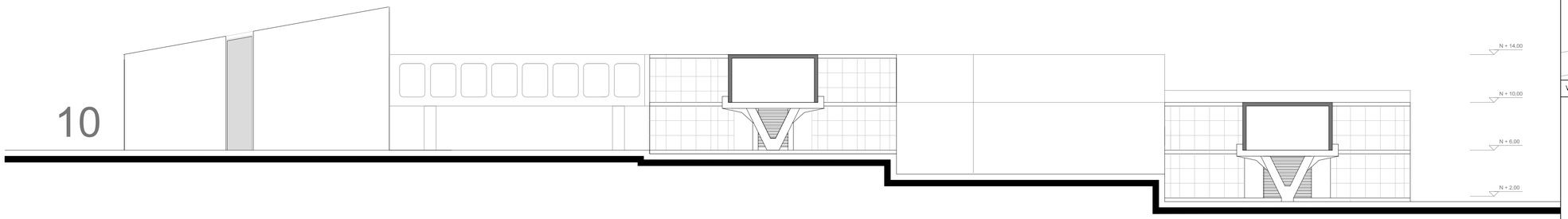
LÁMINA
A08

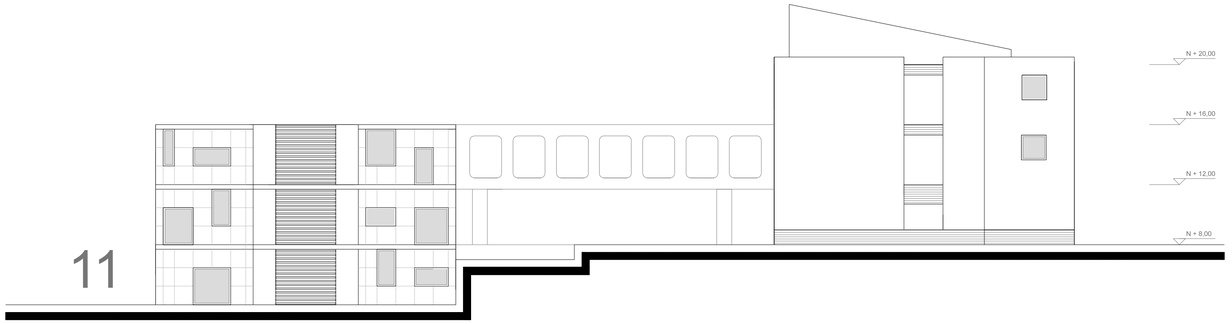
UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

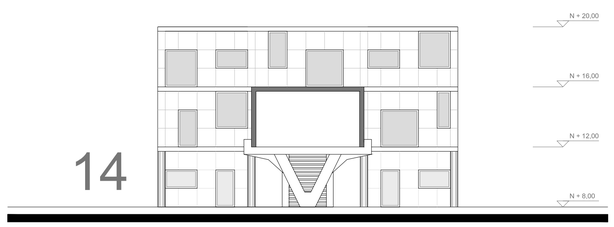
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

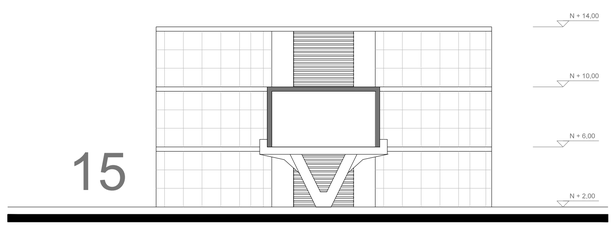


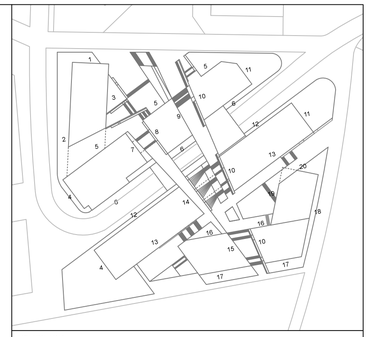












VOLUMETRIA



0 5 10 15

FACHADAS ARQUITECTONICAS
Esc: 1_200

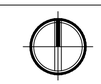
NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS ARQUITECTONICOS



NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

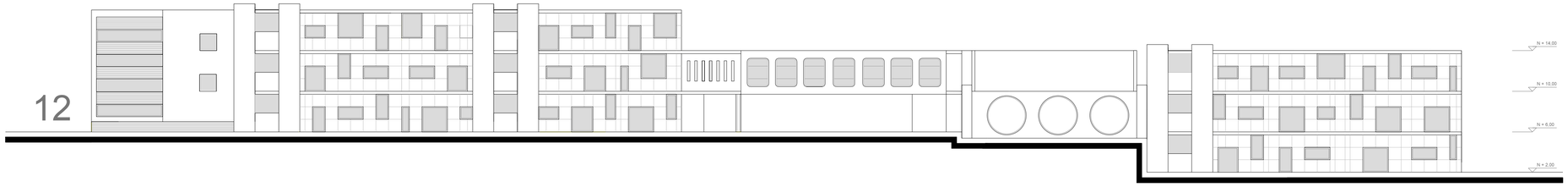
ESCALA
INDICADA

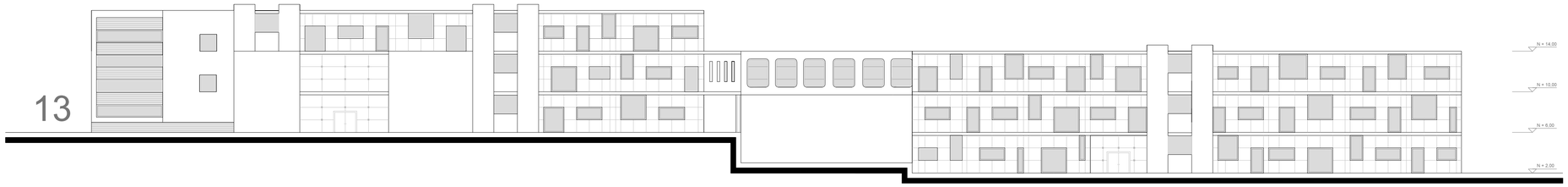
FECHA
Marzo 2015

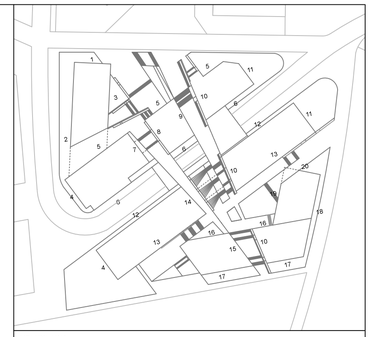
LÁMINA
A09

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN







VOLUMETRIA

0 5 10 15

FACHADAS ARQUITECTONICAS
Esc: 1_250

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

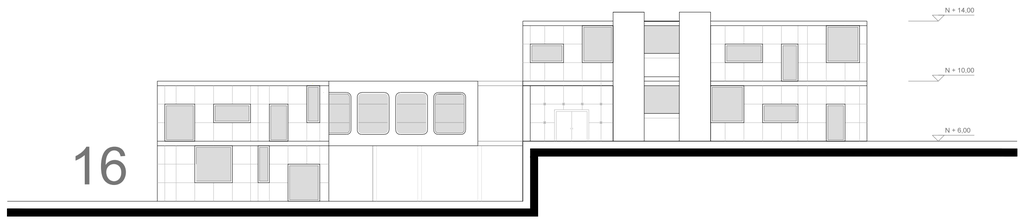
ESCALA
INDICADA

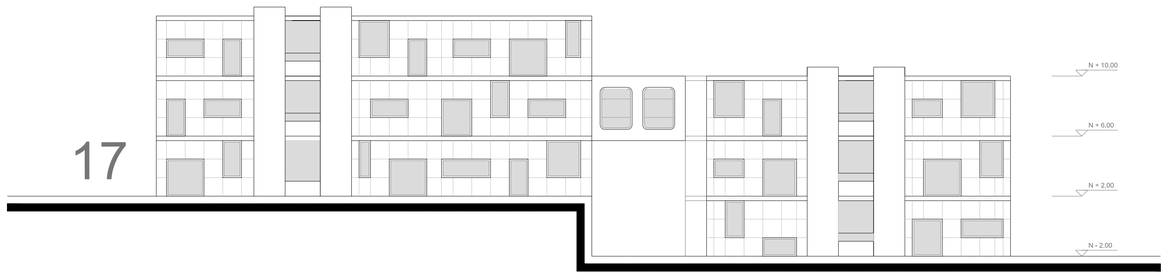
FECHA
Marzo 2015

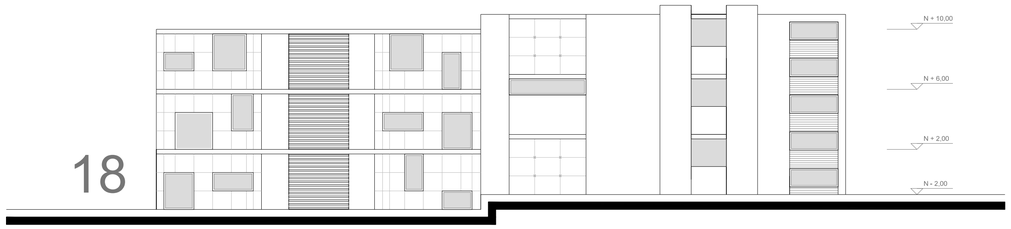
LÁMINA
A10

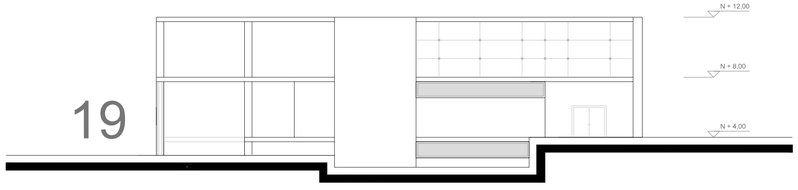
UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

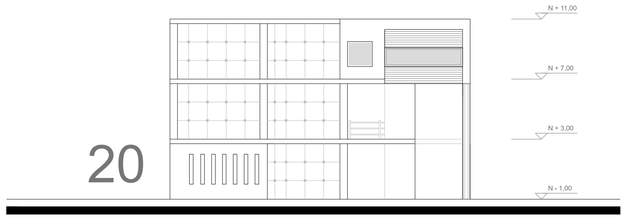
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

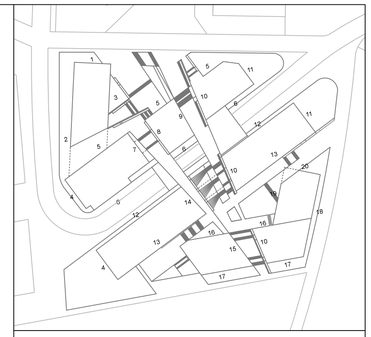












VOLUMETRIA

0 5 10 15

FACHADAS ARQUITECTONICAS
Esc: 1_200

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

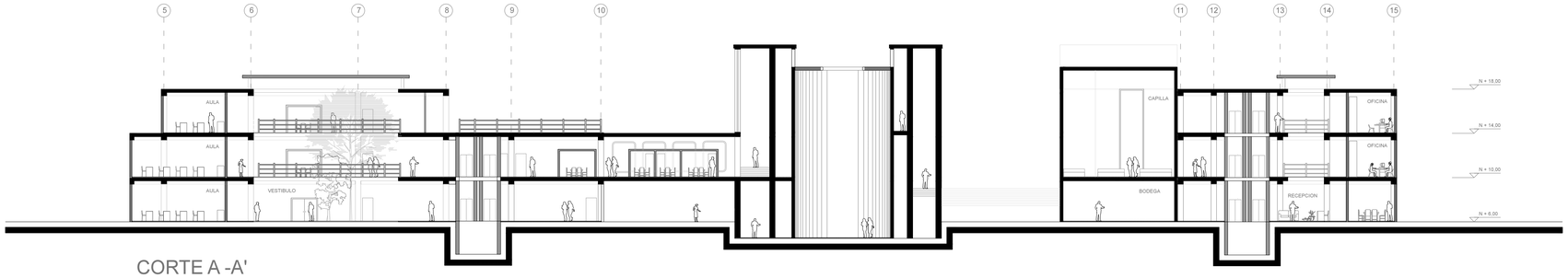
LÁMINA

A11

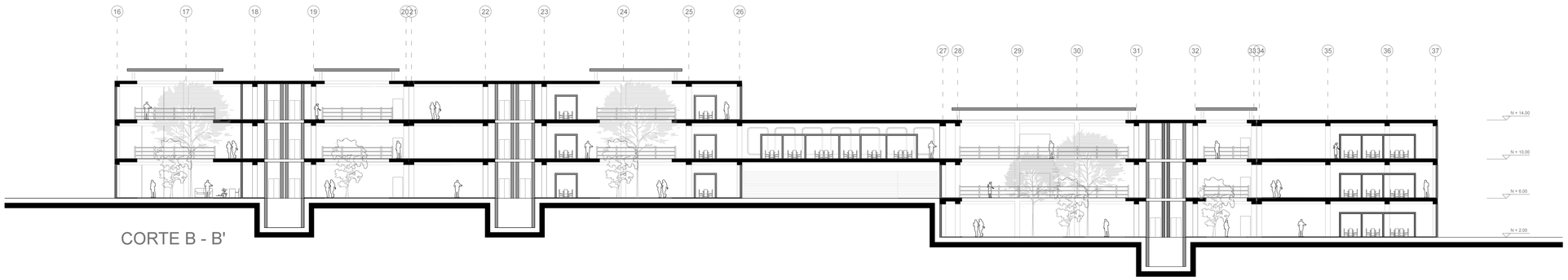
UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

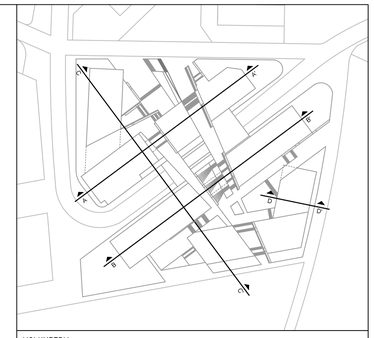
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



CORTE A -A'



CORTE B - B'



VOLUMETRIA

0 5 10 15

CORTES ARQUITECTONICOS
Esc: 1_250

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

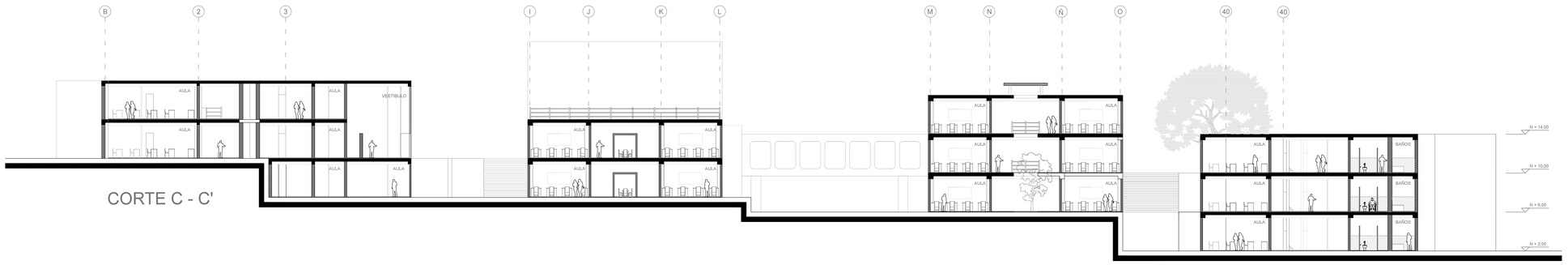
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

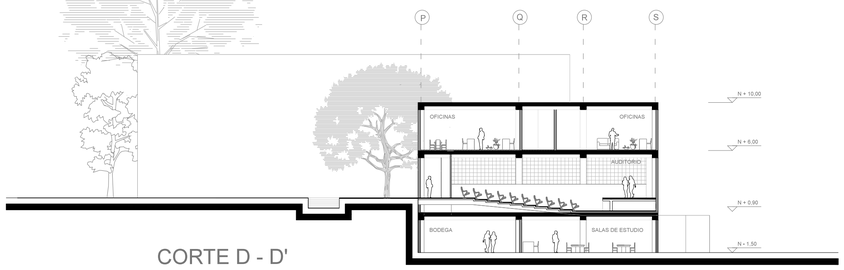
LÁMINA
A12

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

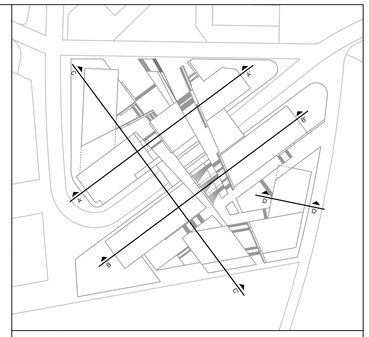
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



CORTE C - C'



CORTE D - D'



VOLUMETRIA

0 5 10 15

CORTES ARQUITECTONICOS
Esc: 1_250

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

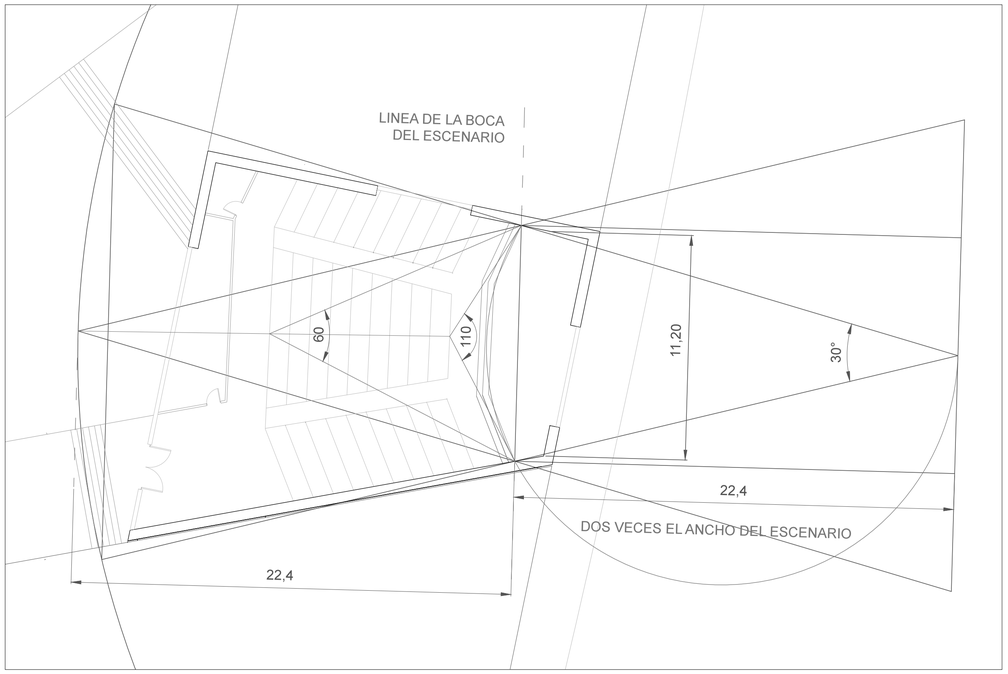
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

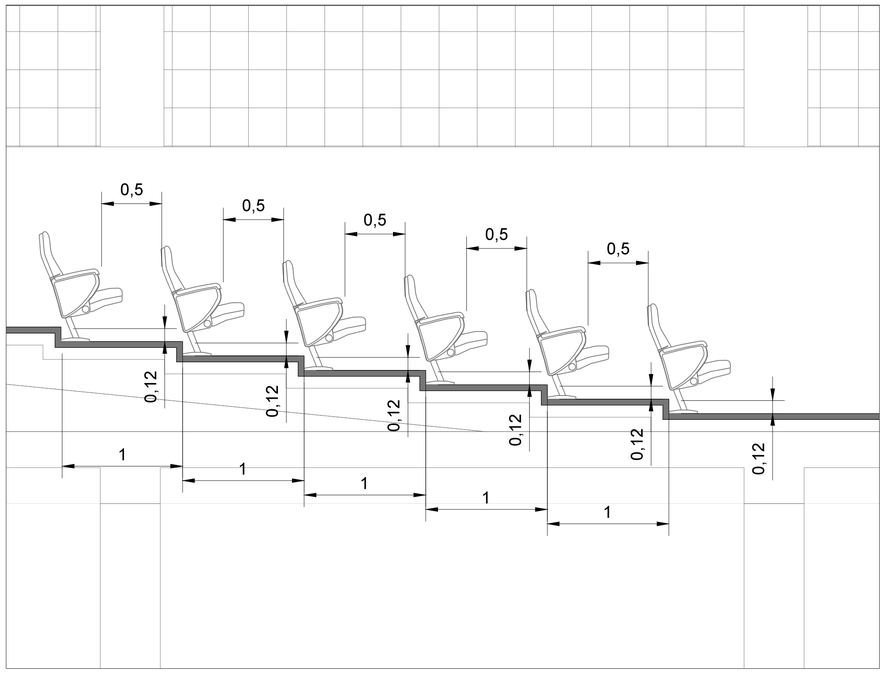
LÁMINA
A13

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

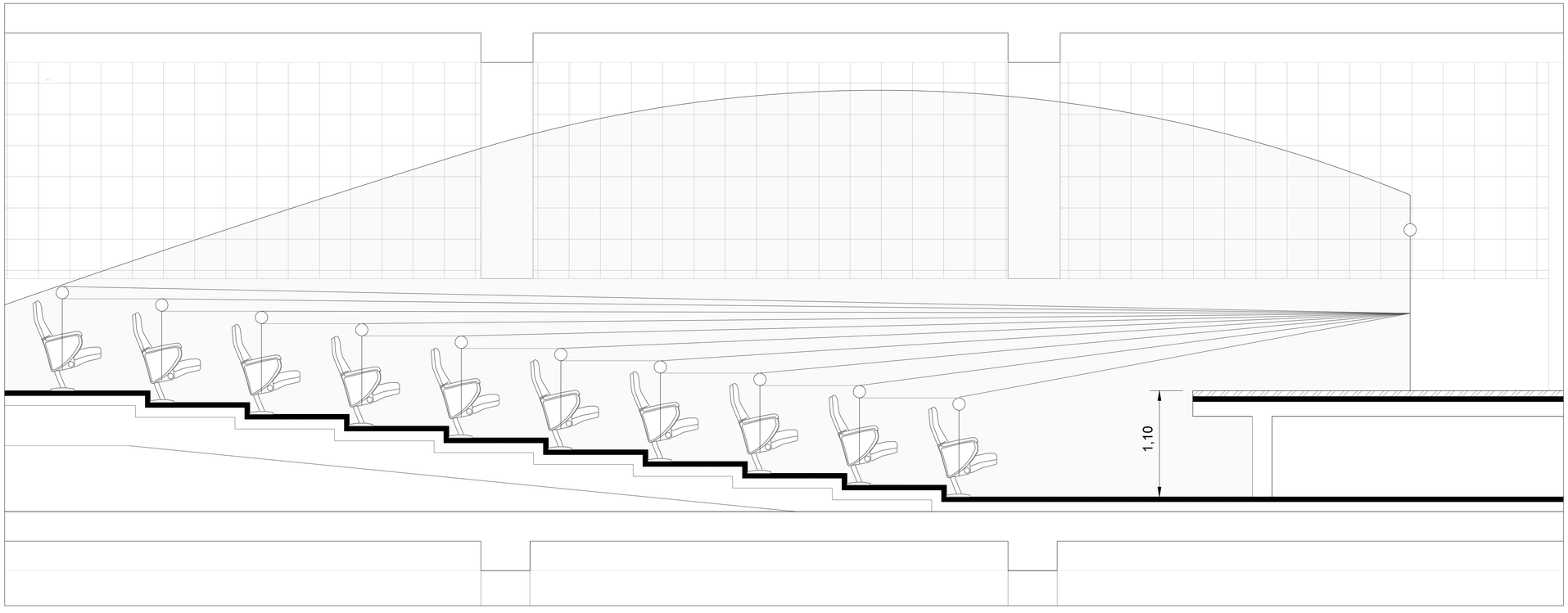
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



ESCALA 1:150



ESCALA 1:25



CONCHA ACUSTICA

ANALISIS ISOPTICA DEL AUDITORIO
ESCALA 1:25



ISOPTICA AUDITORIO

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS ARQUITECTONICOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

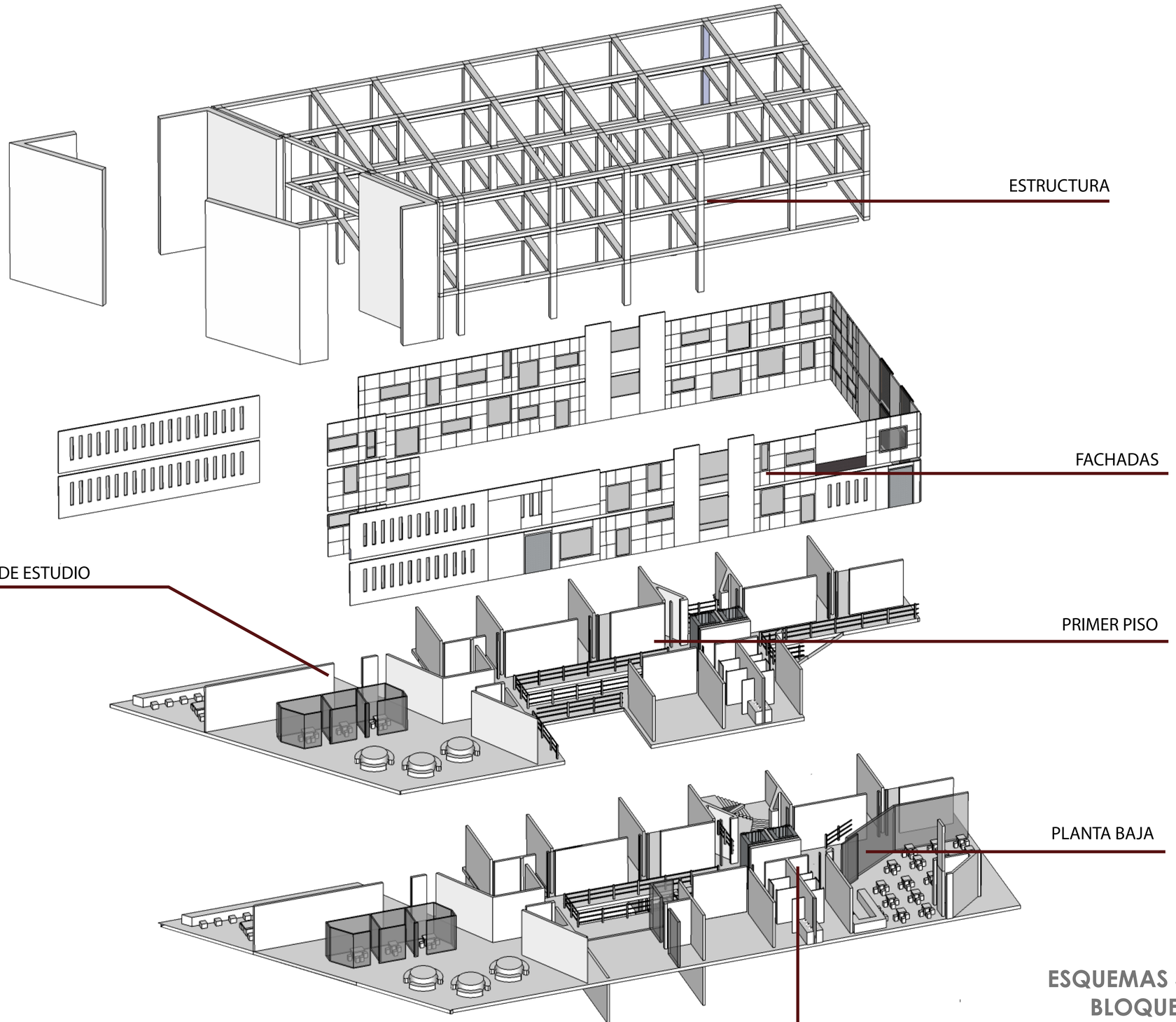
LÁMINA

A14

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

ESQUEMAS 3D



ESQUEMAS 3D BLOQUE A



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ESQUEMAS 3D

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

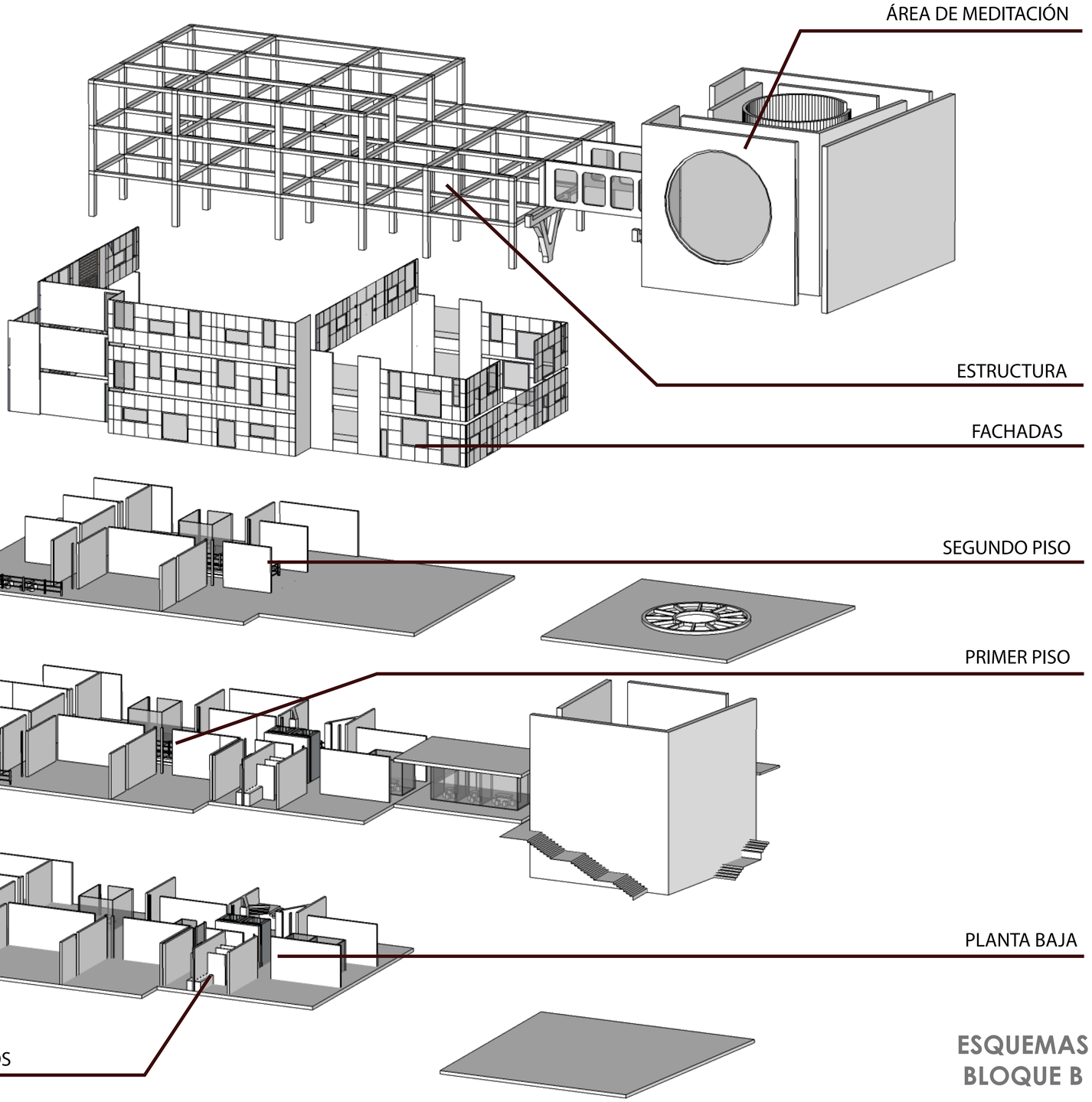
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

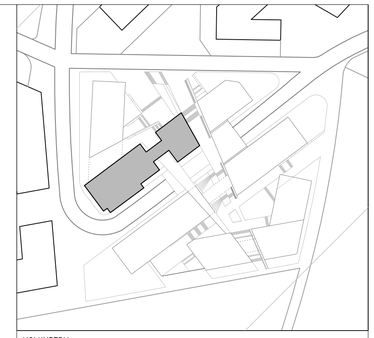
LÁMINA
ES01

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



ESQUEMAS 3D
BLOQUE B - C



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ESQUEMAS 3D

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

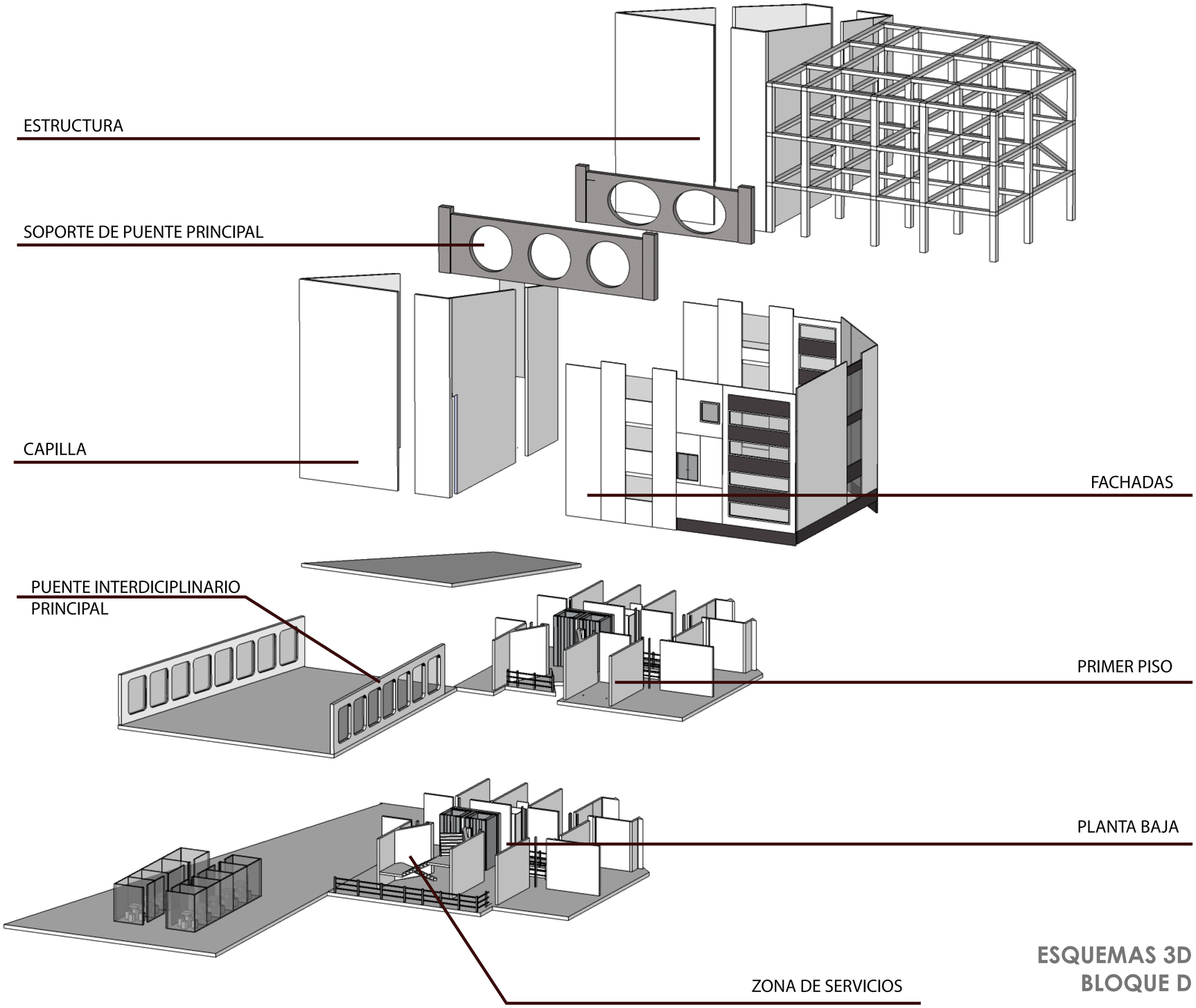
LÁMINA
ES02

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



ESQUEMAS 3D
BLOQUE D



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ESQUEMAS 3D

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY
DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

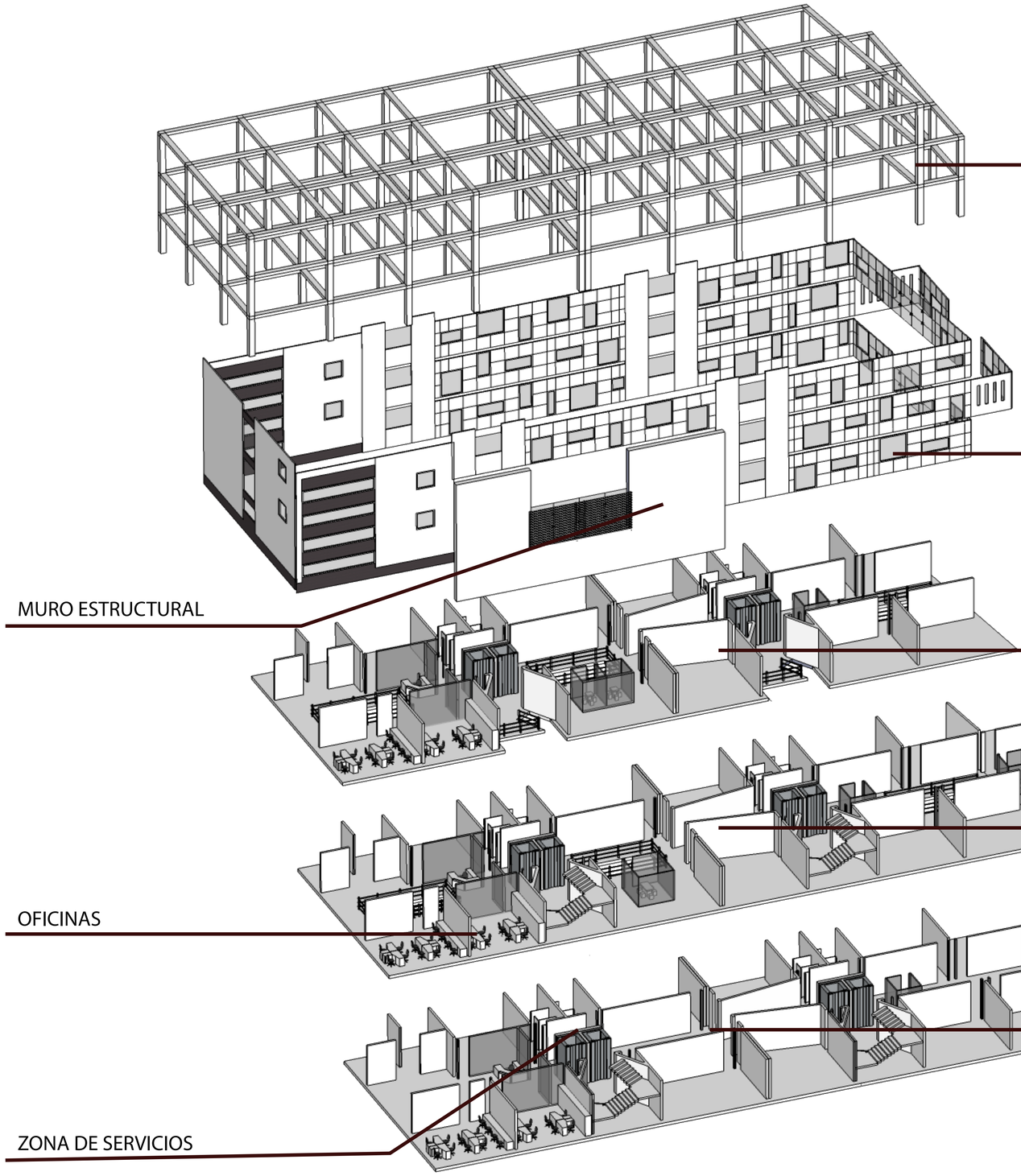
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

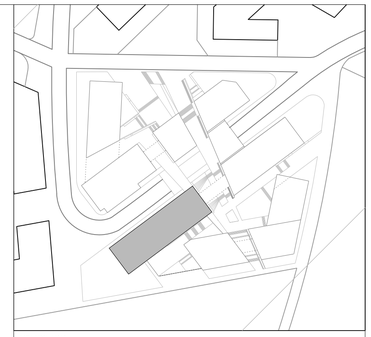
LÁMINA
ES03

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



ESQUEMAS 3D
BLOQUE E



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ESQUEMAS 3D

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

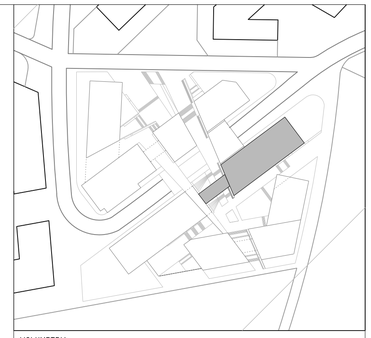
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

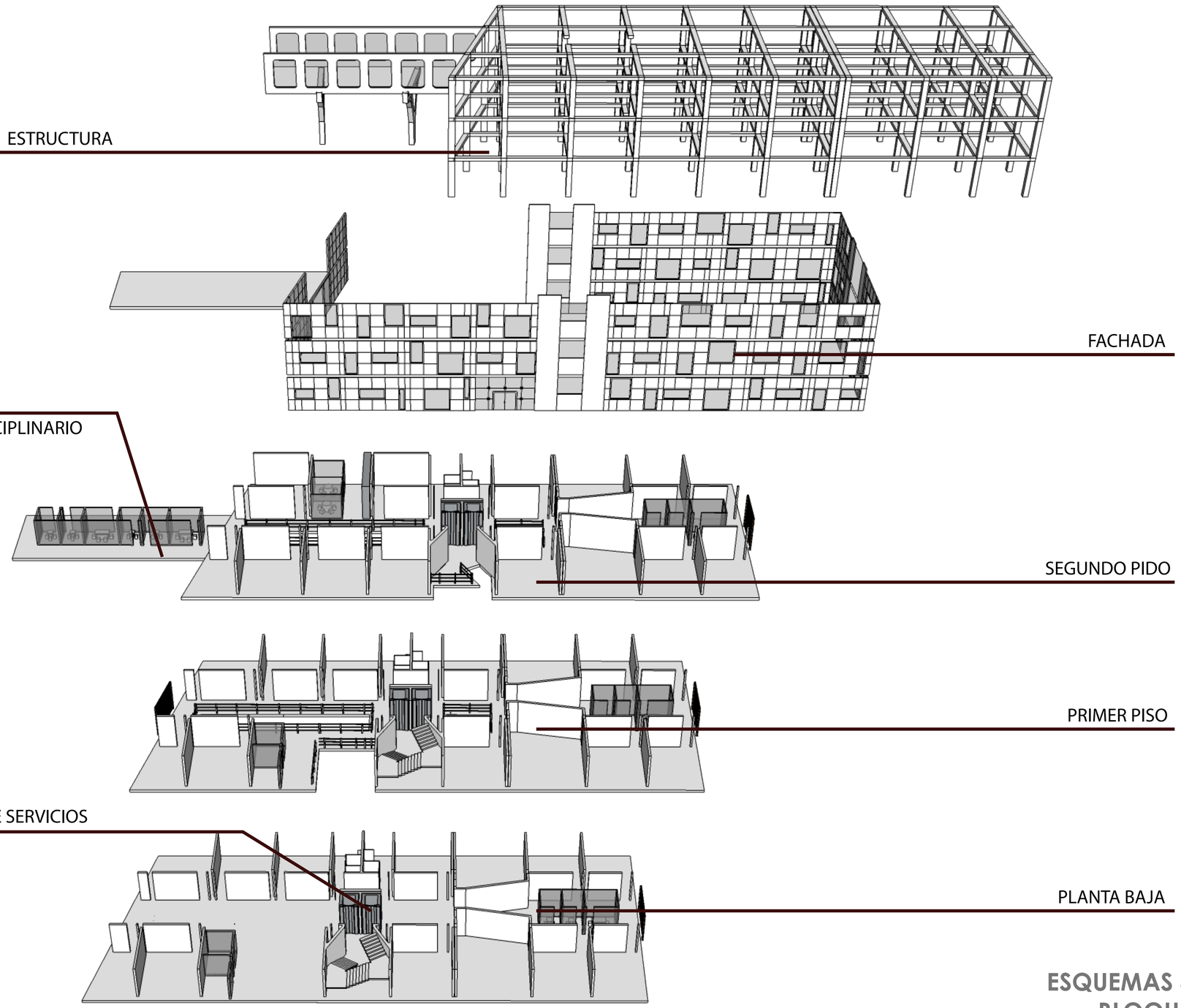
LÁMINA
ES04

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



VOLUMETRIA



ESQUEMAS 3D
BLOQUE F

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ESQUEMAS 3D

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

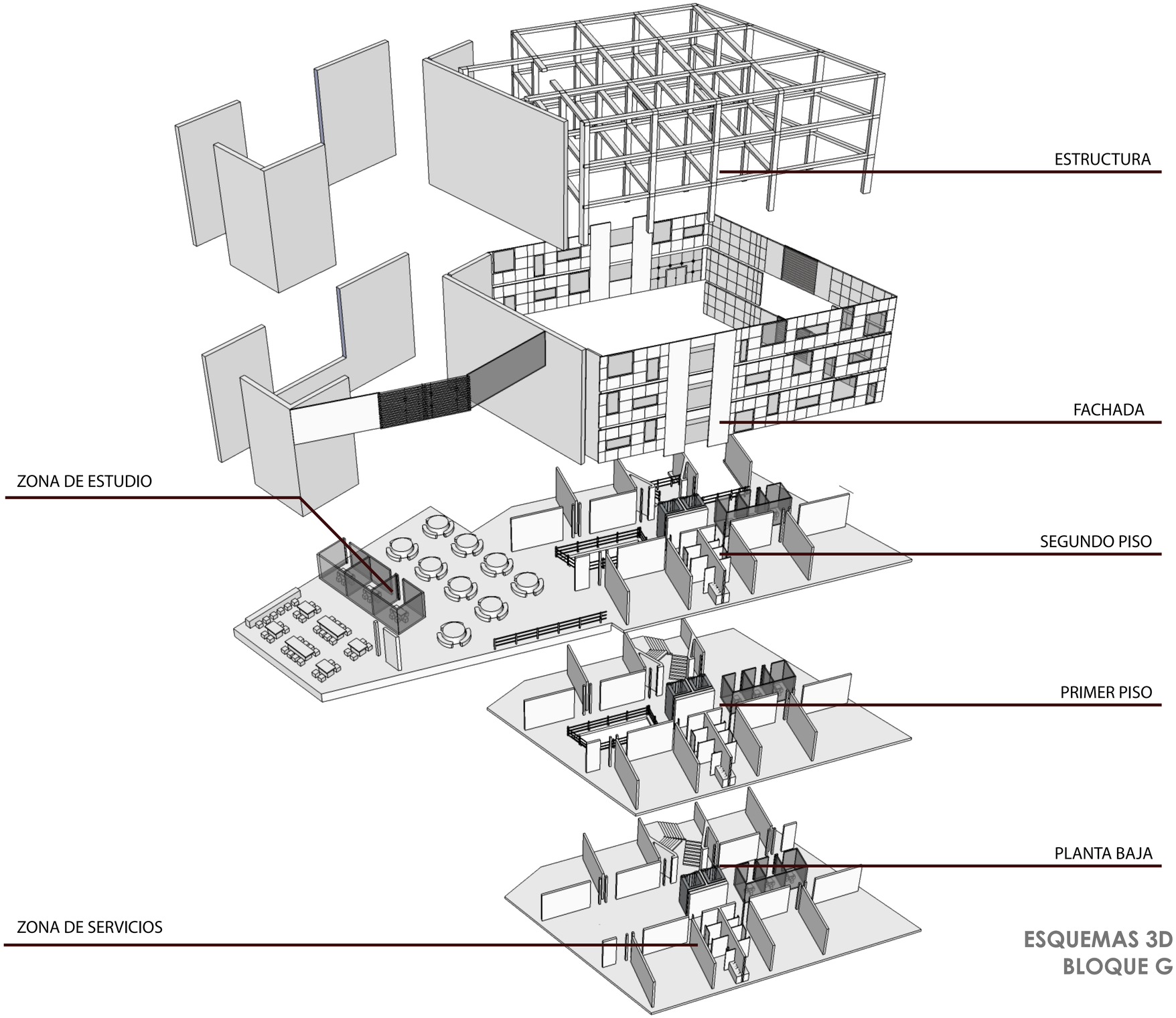
LÁMINA
ES05

ESCALA
INDICADA

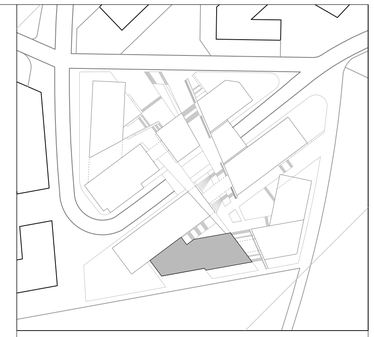
FECHA
Marzo 2015

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



ESQUEMAS 3D
BLOQUE G



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ESQUEMAS 3D

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

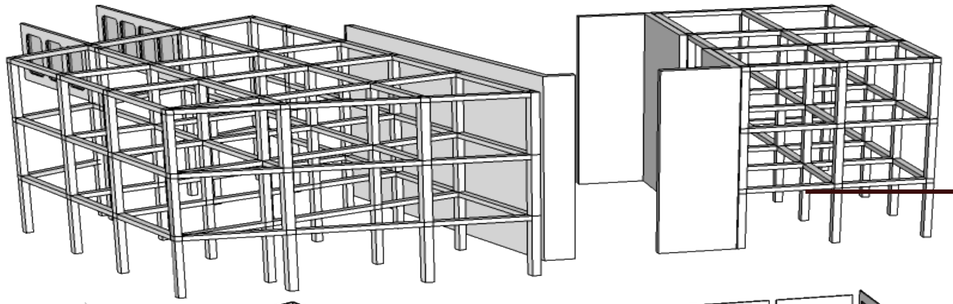
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

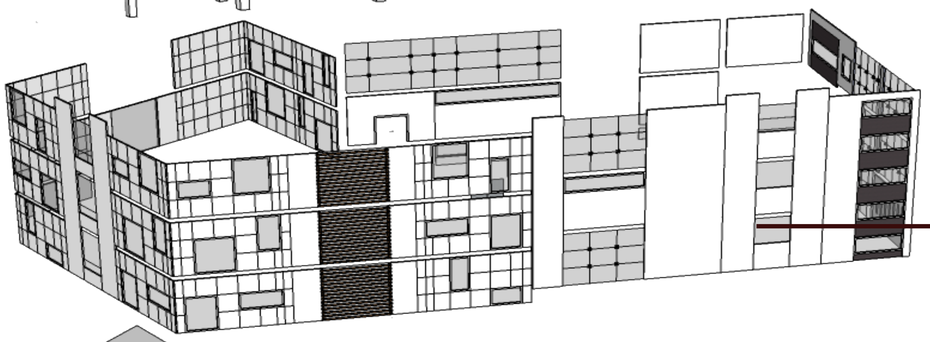
LÁMINA
ES06

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

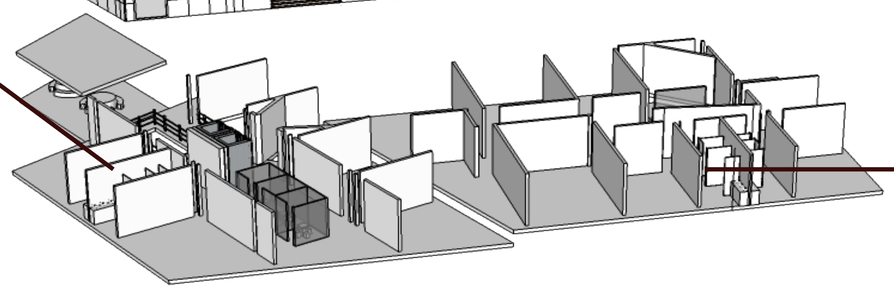


ESTRUCTURA



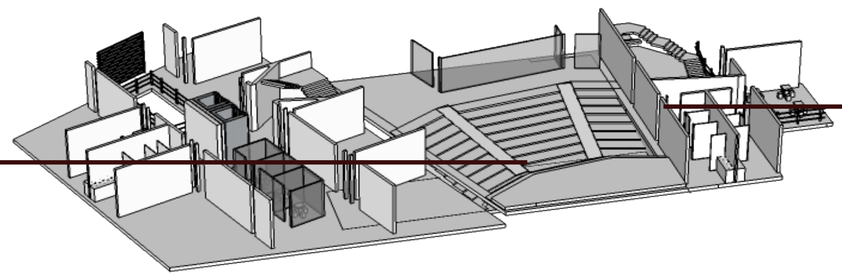
FACHADA

ZONA DE SERVICIO



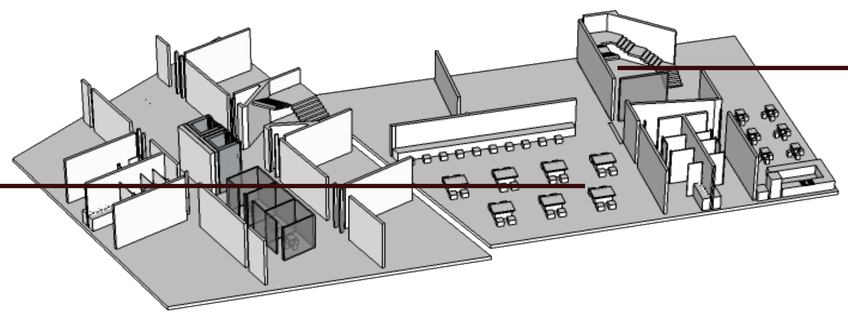
SEGUNDO PISO

AUDITORIO



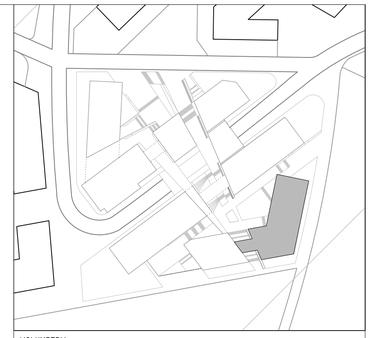
PRIMER PISO

ZONA DE ESTUDIO



PLANTA BAJA

ESQUEMAS 3D
BLOQUE H



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ESQUEMAS 3D

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

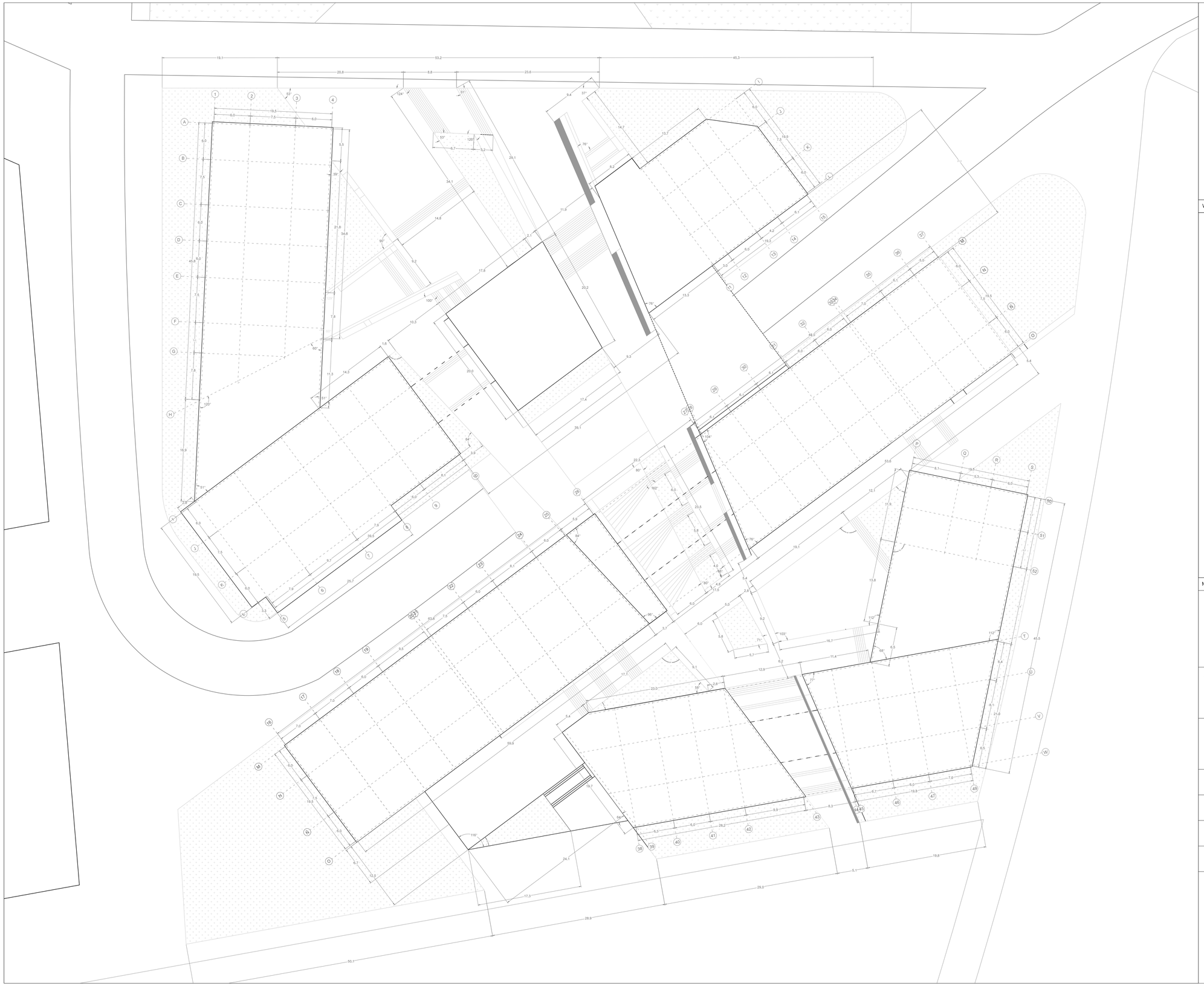
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
ES07

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

PLANOS CONSTRUCTIVOS



VOLUMETRIA

0 5 10 15

REPLANTEO
Esc: 1_300

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

NOMBRE

PLANOS CONSTRUCTIVOS

ESCALA

SANDRA CÁCERES SAGBAY

LÁMINA

C01

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

INDICADA

FECHA
Marzo 2015

UBICACIÓN:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



CUADRO DE NIVELES

NIVEL + 12,50	NIVEL + 1,00
NIVEL + 12,00	NIVEL + 2,00
NIVEL + 11,00	NIVEL - 2,00
NIVEL +9,50	NIVEL - 1,00
NIVEL + 8,50	
NIVEL + 6,00	

0 5 10 15

NIVELES PLATAFORMAS
Esc: 1_300

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
NOMBRE
PLANOS CONSTRUCTIVOS

ESCALA
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

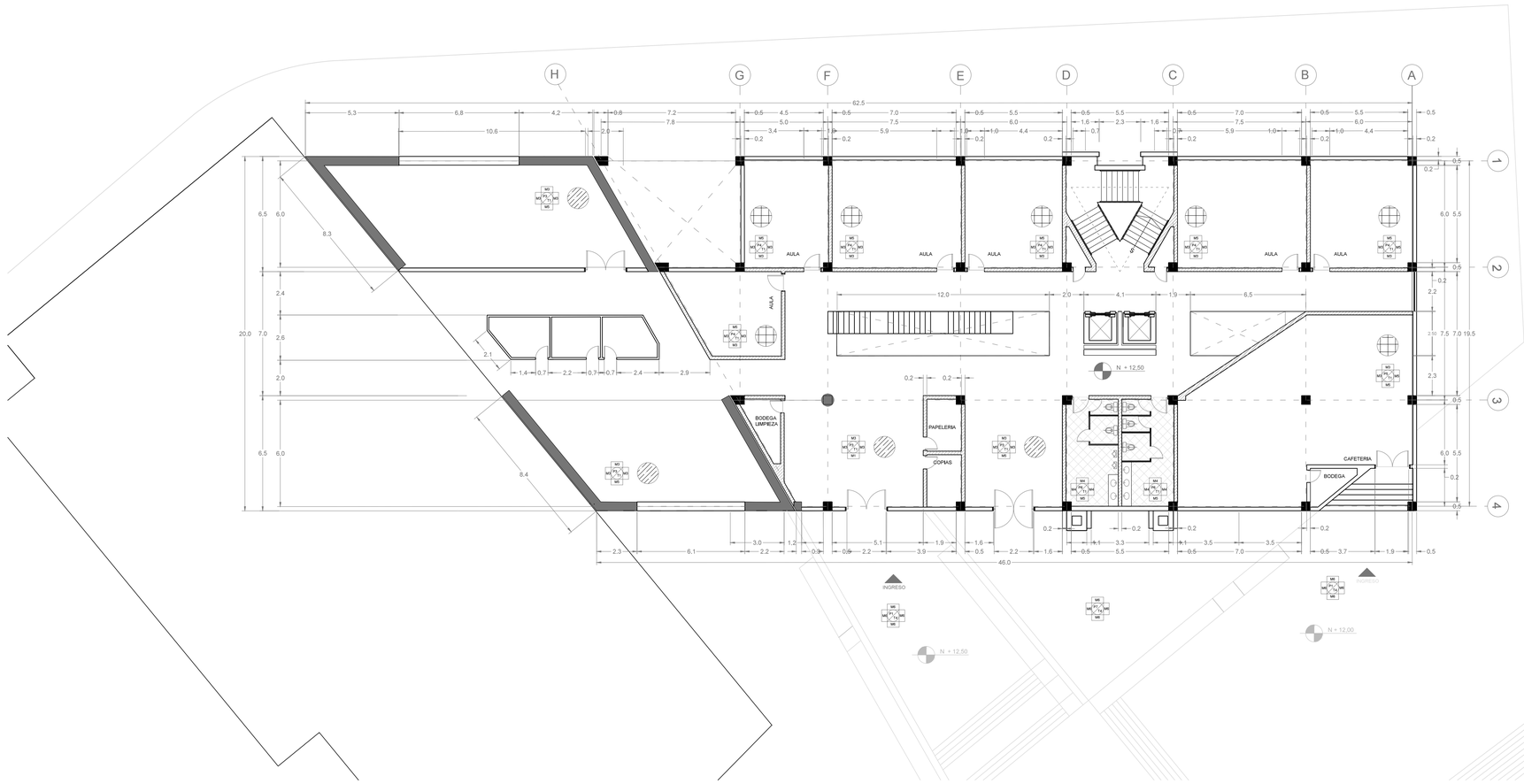
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
C02

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE A

Esc: 1_150

0 5 10 15



VOLUMETRIA

CUADRO DE ACABADOS

COD	TIPO	COLOR
PISO		
P1	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón
P2	Adoquin Prefabricado de Hormigón	Arena
P3	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
P4	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Arena
P5	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Gris Mate
P6	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Blanco
P7	Vegetacion	Natural
ACABADOS DE PARED		
M1	Paneles de Vidrio templado e. 5mm	Transparente
M2	Muro Estructural de Hormigón armado	Desencofrado
M3	Hormi 2	Gris Mate
M4	Porcelanato 50 x 30 cm. separación 2mm	Gris Mate
M5	Prefabricado de Hormigón Visto	Revocado / Pintura Blanca
M6	Libre	
ACABADOS DE TECHO		
T1	Losa Alivianada vista	Blanca
T2	Paneles de Vidrio templado e. 8mm	Transparente
T3	Hormigon Armado visto	Gris hormigón
T4	Sin Cubierta	Blanco

ACABADOS

A	Inodoro elongado con barras para discapacitados	Porcelana Blanca
B	Lavabos empotrados sobre meson de granito	Porcelana Blanca

SIMBOLOGIA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

INDICADA

FECHA

Marzo 2015

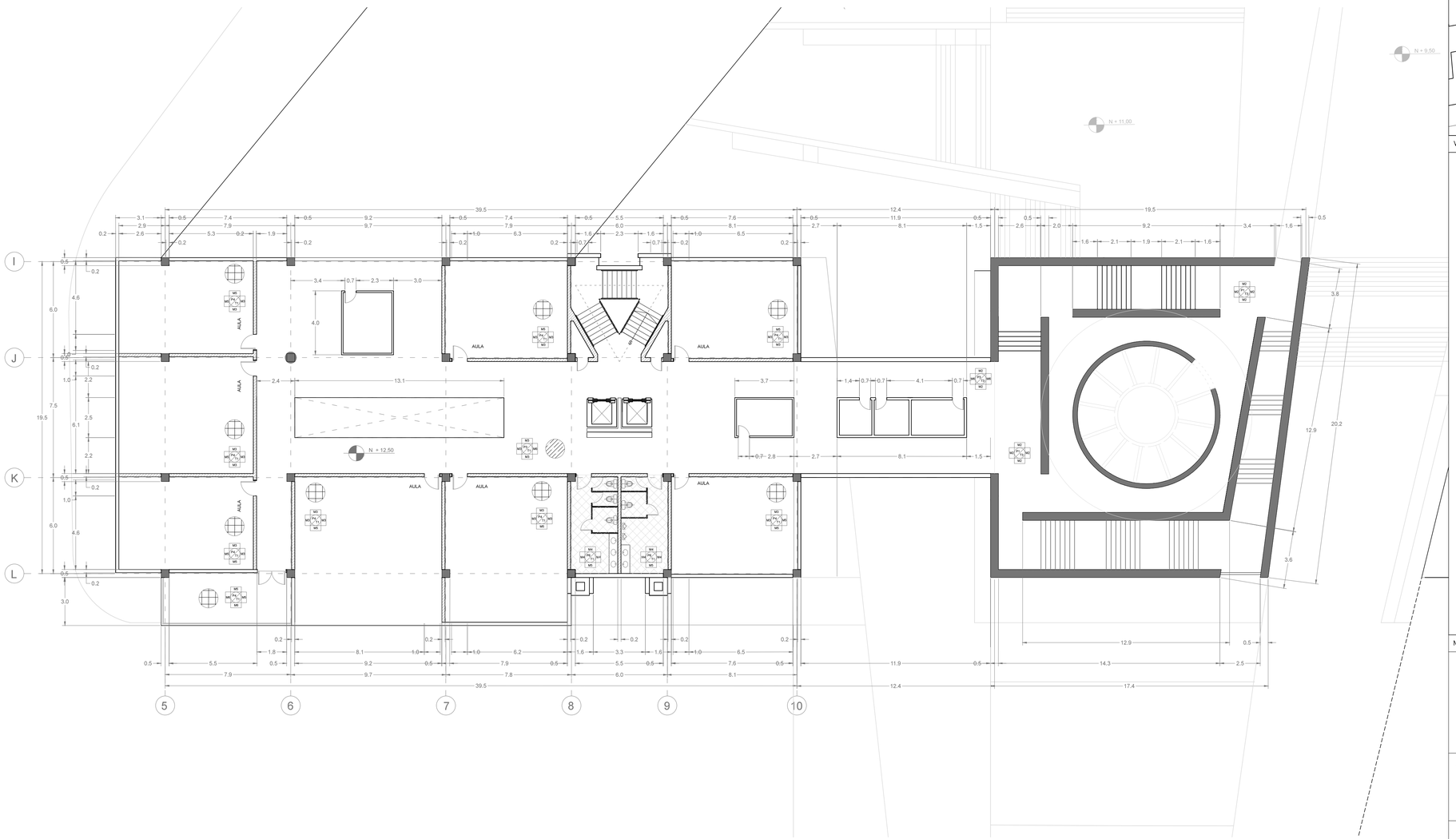
LÁMINA

C03

UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

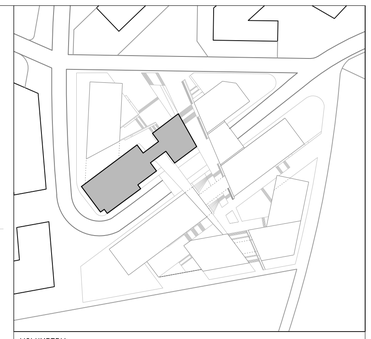
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE B -C

Esc: 1_150

0 5 10 15

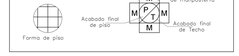


VOLUMETRIA

CUADRO DE ACABADOS

COD	TIPO	COLOR
	PISO	
P1	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón
P2	Adoquin Prefabricado de Hormigón	Arena
P3	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
P4	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Arena
P5	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Gris Mate
P6	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Blanco
P7	Vegetacion	Natural
	ACABADOS DE PARED	
M1	Paneles de Vidrio templado e. 5mm	Transparente
M2	Muro Estructural de Hormigón armado	Desencofrado
M3	Hormi 2	Gris Mate
M4	Porcelanato 50 x 30 cm. separación 2mm	Gris Mate
M5	Prefabricado de Hormigón Visto	Revocado / Pintura Blanca
M6	Libre	
	ACABADOS DE TECHO	
T1	Losa Alivianada vista	Blanca
T2	Paneles de Vidrio templado e. 8mm	Transparente
T3	Hormigon Armado visto	Gris hormigón
T4	Sin Cubierta	Blanco
	ACABADOS	
A	Inodoro elongado con barras para discapacitados	Porcelana Blanca
B	Lavabos empotrados sobre meson de granito	Porcelana Blanca

SIMBOLOGIA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

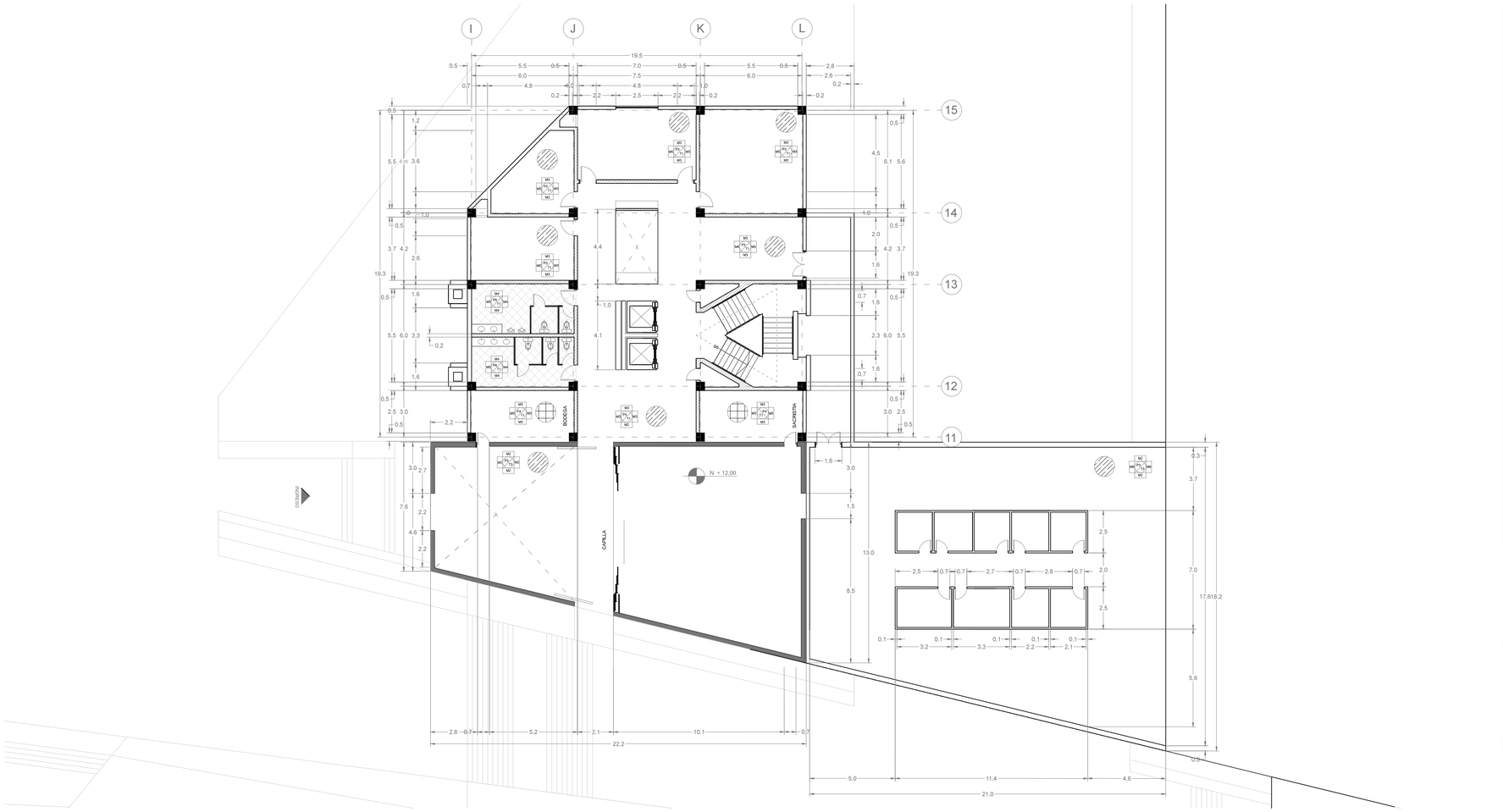
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
C04

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE D

Esc: 1_150

0 5 10 15

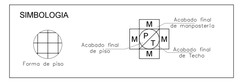


VOLUMETRIA

CUADRO DE ACABADOS

COD	TIPO	COLOR
PISO		
P1	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón
P2	Adoquin Prefabricado de Hormigón	Arena
P3	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
P4	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Arena
P5	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Gris Mate
P6	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Blanco
P7	Vegetacion	Natural
ACABADOS DE PARED		
M1	Paneles de Vidrio templado e. 5mm	Transparente
M2	Muro Estructural de Hormigón armado	Desencofrado
M3	Hormi 2	Gris Mate
M4	Porcelanato 50 x 30 cm. separación 2mm	Gris Mate
M5	Prefabricado de Hormigón Visto	Revocado / Pintura Blanca
M6	Libre	
ACABADOS DE TECHO		
T1	Losa Alivianada vista	Blanca
T2	Paneles de Vidrio templado e. 8mm	Transparente
T3	Hormigon Armado visto	Gris hormigón
T4	Sin Cubierta	Blanco
ACABADOS		
A	Inodoro elongado con barras para discapacitados	Porcelana Blanca
B	Lavabos empotrados sobre meson de granito	Porcelana Blanca

SIMBOLOGIA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

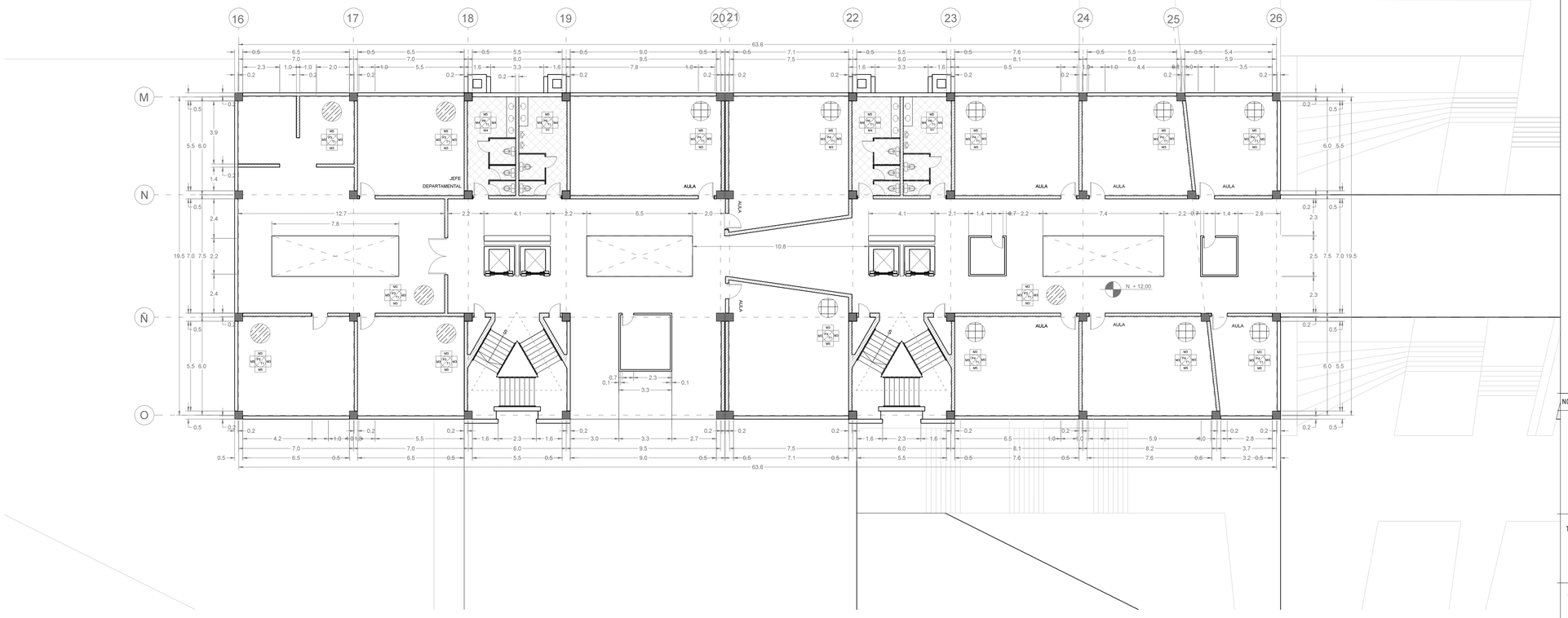
LÁMINA

C05

UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE E

Esc: 1_150

0 5 10 15



VOLUMETRIA

CUADRO DE ACABADOS

COD	TIPO	COLOR

PISO

P1	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón
P2	Adoquin Prefabricado de Hormigón	Arena
P3	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
P4	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Arena
P5	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Gris Mate
P6	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Blanco
P7	Vegetacion	Natural

ACABADOS DE PARED

M1	Paneles de Vidrio templado e. 5mm	Transparente
M2	Muro Estructural de Hormigón armado	Desencofrado
M3	Hormi 2	Gris Mate
M4	Porcelanato 50 x 30 cm. separación 2mm	Gris Mate
M5	Prefabricado de Hormigón Visto	Revocado / Pintura Blanca
M6	Libre	

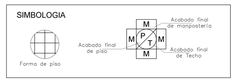
ACABADOS DE TECHO

T1	Losa Alivianada vista	Blanca
T2	Paneles de Vidrio templado e. 8mm	Transparente
T3	Hormigon Armado visto	Gris hormigón
T4	Sin Cubierta	Blanco

ACABADOS

A	Inodoro elongado con barras para discapacitados	Porcelana Blanca
B	Lavabos empotrados sobre meson de granito	Porcelana Blanca

SIMBOLOGIA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

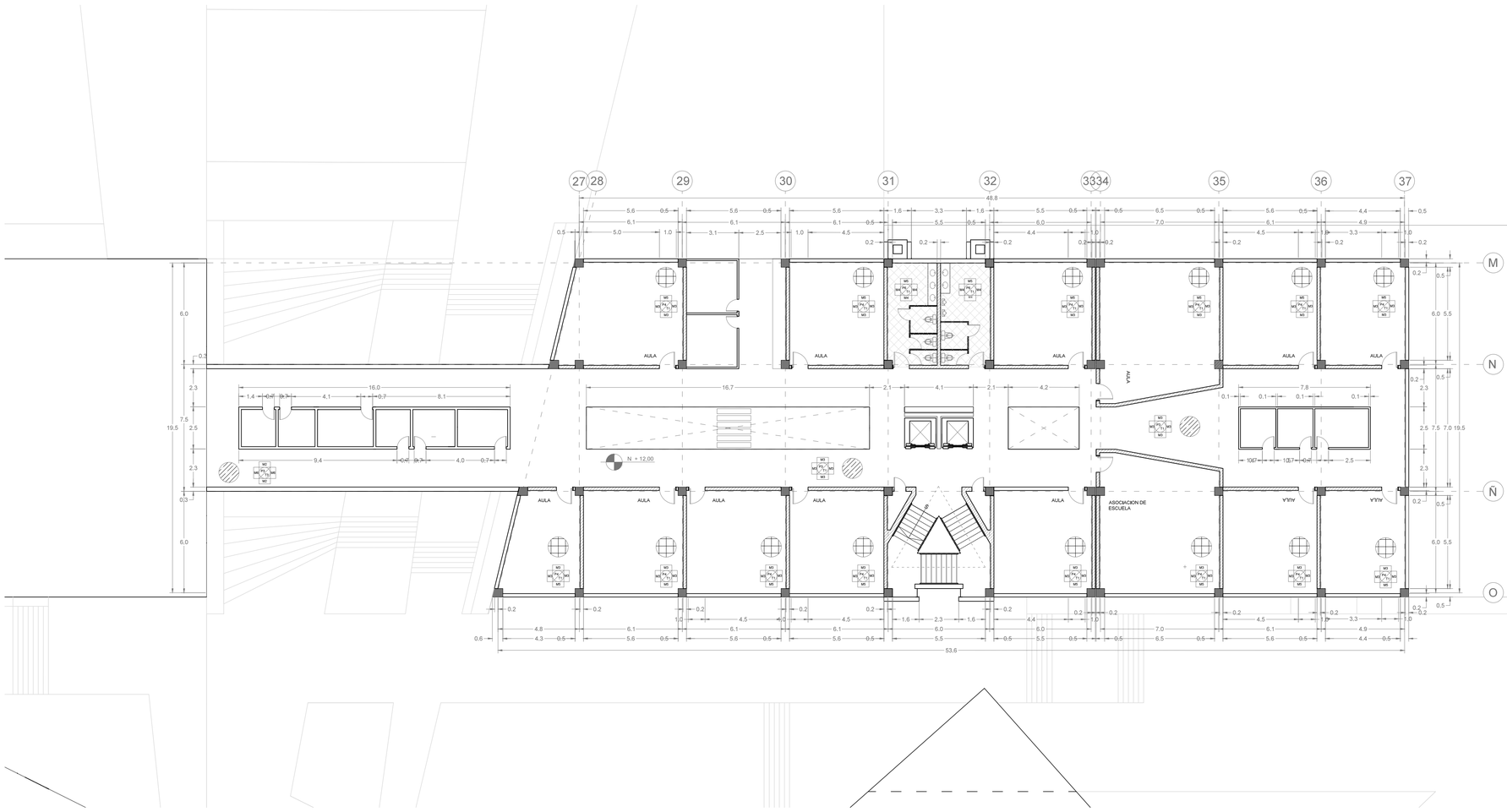
LÁMINA

C06

UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

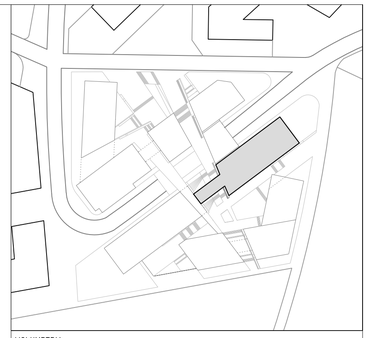
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA BLOQUE F

Esc: 1_150

0 5 10 15

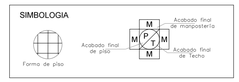


VOLUMETRIA

CUADRO DE ACABADOS

COD	TIPO	COLOR
	PISO	
P1	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón
P2	Adoquín Prefabricado de Hormigón	Arena
P3	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
P4	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Arena
P5	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Gris Mate
P6	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Blanco
P7	Vegetacion	Natural
	ACABADOS DE PARED	
M1	Paneles de Vidrio templado e. 5mm	Transparente
M2	Muro Estructural de Hormigón armado	Desencofrado
M3	Hormi 2	Gris Mate
M4	Porcelanato 50 x 30 cm. separación 2mm	Gris Mate
M5	Prefabricado de Hormigón Visto	Revocado / Pintura Blanca
M6	Libre	
	ACABADOS DE TECHO	
T1	Losa Alivianada vista	Blanca
T2	Paneles de Vidrio templado e. 8mm	Transparente
T3	Hormigon Armado visto	Gris hormigón
T4	Sin Cubierta	Blanco
	ACABADOS	
A	Inodoro elongado con barras para discapacitados	Porcelana Blanca
B	Lavabos empotrados sobre meson de granito	Porcelana Blanca

SIMBOLOGIA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

INDICADA

FECHA

Marzo 2015

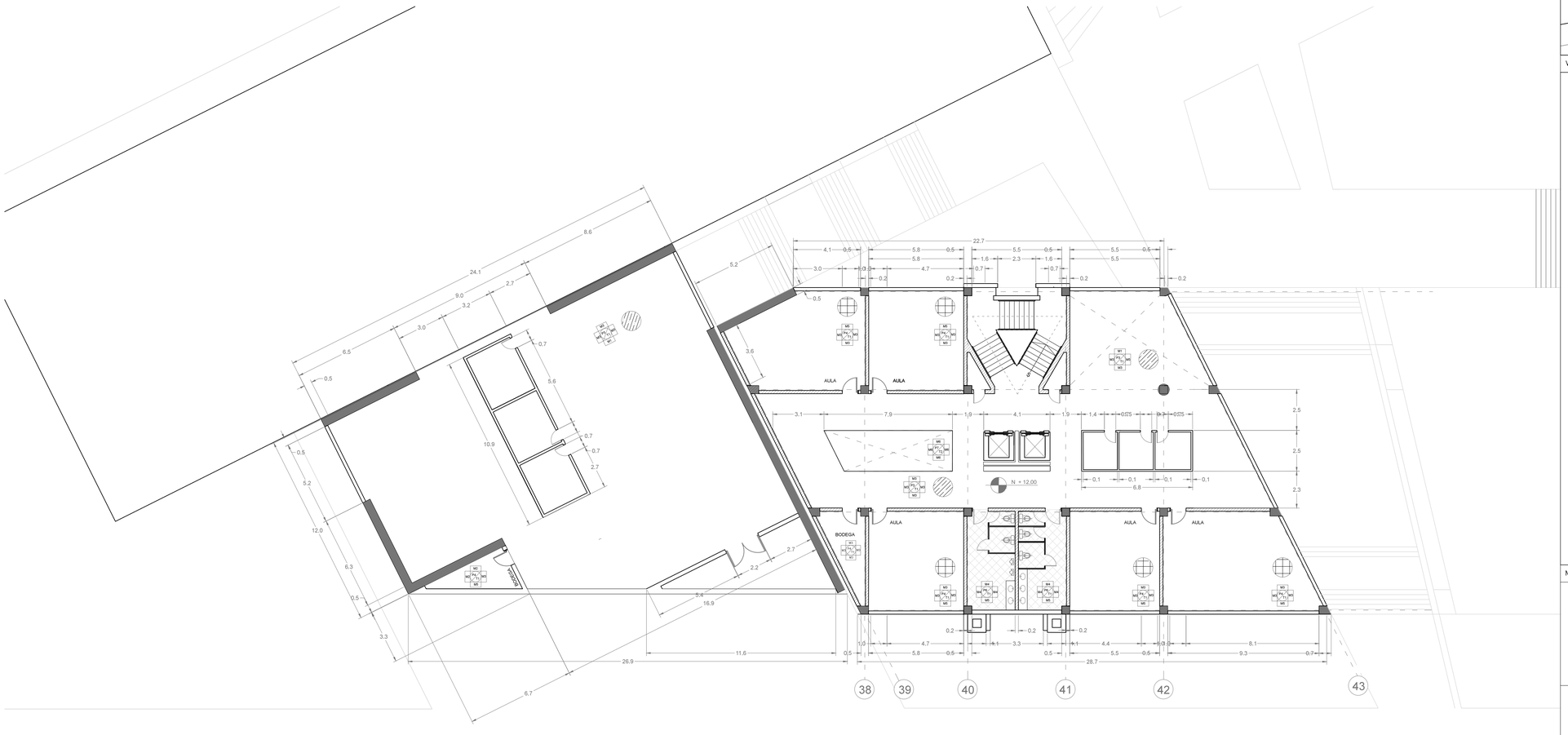
LÁMINA

C07

UBICACION:

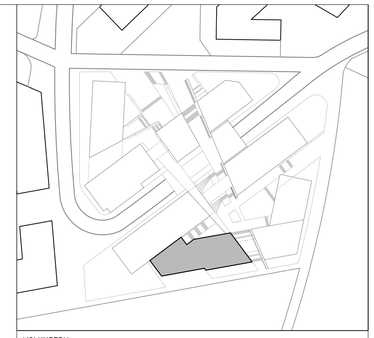
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



PLANTA CONSTRUCTIVA
BLOQUE F
Esc: 1_150

0 5 10 15



VOLUMETRIA

CUADRO DE ACABADOS

COD	TIPO	COLOR

PISO

P1	Hormigón expuesto paleteado rústico	Gris hormigón
P2	Adoquin Prefabricado de Hormigón	Arena
P3	Tablón de Teca de 20cm de ancho x largo variable	Natural + laca mate
P4	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Arena
P5	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Gris Mate
P6	Porcelanato 60 x 60 cm. separación de piezas 2mm	Blanco
P7	Vegetacion	Natural

ACABADOS DE PARED

M1	Paneles de Vidrio templado e. 5mm	Transparente
M2	Muro Estructural de Hormigón armado	Desencofrado
M3	Hormi 2	Gris Mate
M4	Porcelanato 50 x 30 cm. separación 2mm	Gris Mate
M5	Prefabricado de Hormigón Visto	Revocado / Pintura Blanca
M6	Libre	

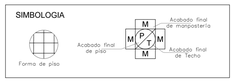
ACABADOS DE TECHO

T1	Losa Alivianada vista	Blanca
T2	Paneles de Vidrio templado e. 8mm	Transparente
T3	Hormigon Armado visto	Gris hormigón
T4	Sin Cubierta	Blanco

ACABADOS

A	Inodoro elongado con barras para discapacitados	Porcelana Blanca
B	Lavabos empotrados sobre meson de granito	Porcelana Blanca

SIMBOLOGIA



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

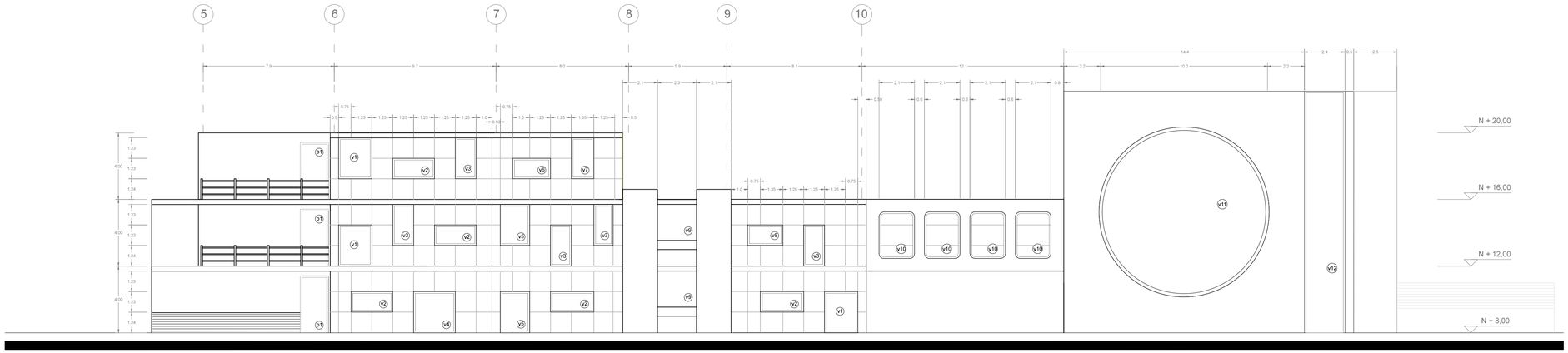
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

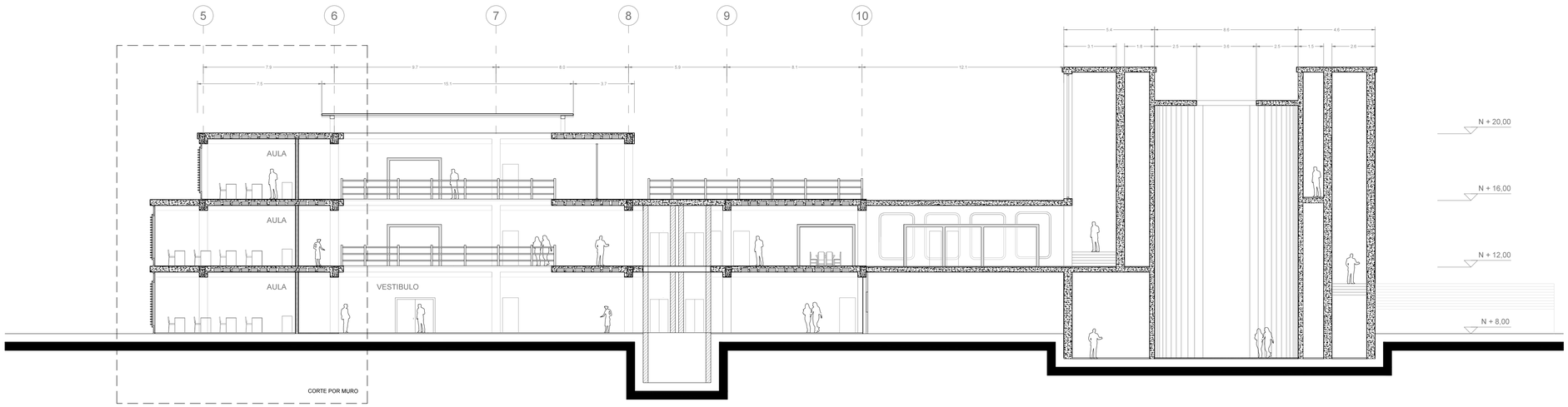
LÁMINA
C08

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

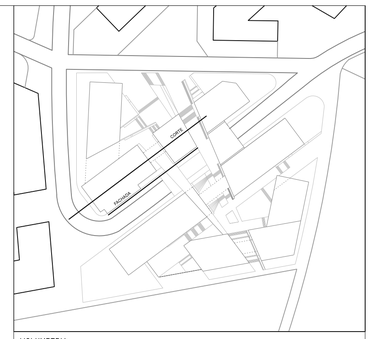


FACHADA CONSTRUCTIVA
BLOQUE B-C
Esc: 1_150



FACHADA CONSTRUCTIVA
BLOQUE B-C
Esc: 1_150

0 5 10 15



VOLUMETRIA

CUADRO DE VENTANAS EN FACHADA

COD	TIPO	ESPECIF.	#	DIMENSIONES X	DIMENSIONES Y
V1	Ventana en aulas	Vidrio Templ. 5mm / perfil metalico 5cm	2	2.00	2.45
V2	Ventana en aulas	Vidrio Templ. 5mm / perfil metalico 5cm	5	2.50	1.23
V3	Ventana en aulas	Vidrio Templ. 5mm / perfil metalico 5cm	5	1.25	2.47
V4	Ventana en aulas	Vidrio Templ. 5mm / perfil metalico 5cm	1	2.50	2.47
V5	Ventana en aulas	Vidrio Templ. 5mm / perfil metalico 5cm	2	1.75	2.47
V6	Ventana en aulas	Vidrio Templ. 5mm / perfil metalico 5cm	1	2.25	1.23
V7	Ventana en aulas	Vidrio Templ. 5mm / perfil metalico 5cm	1	1.35	2.45
V8	Ventana en aulas	Vidrio Templ. 5mm / perfil metalico 5cm	1	2.10	1.23
V9	Ventana espacios servidores	Vidrio Templ. 5mm / perfil metalico 5cm	2	2.40	2.70
V10	Ventana en puentes interdisciplinarios	Vidrio Templ. 5mm / perfil metalico 10cm	4	2.13	2.80
V11	Ventana espacio de meditacion	Vidrio Templ. 10mm / perfil metalico 10cm	1	r. 5m	
V12	Ventana espacio de meditacion	Vidrio Templ. 5mm / perfil metalico 10cm	1	2.40	13.00

FACHADA CONSTRUCTIVA
CORTE CONSTRUCTIVO
Esc: 1_150

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

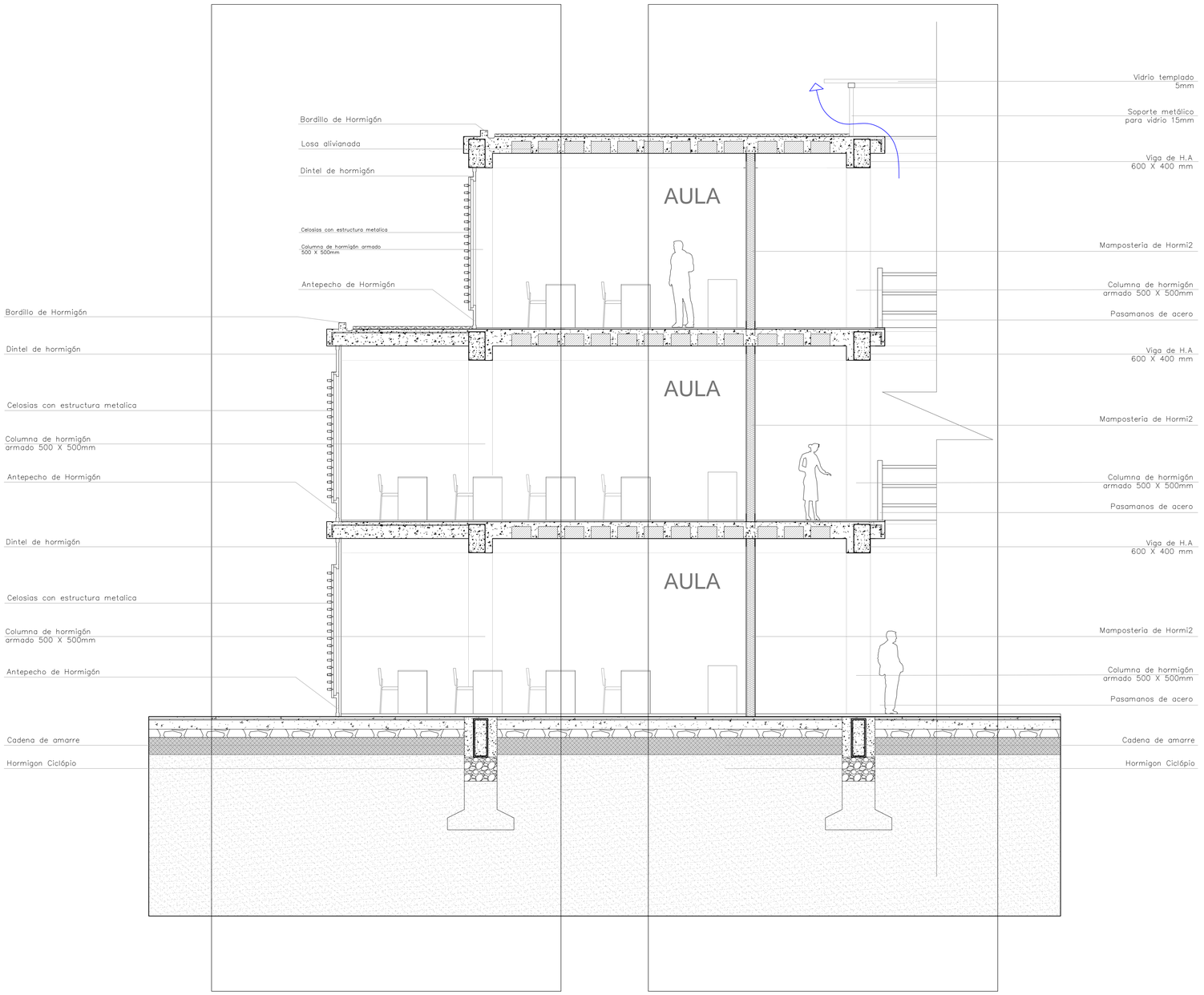
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
C09

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CORTE POR MURO
ESCALA 1:75

VOLUMETRIA

CORTE POR MURO

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

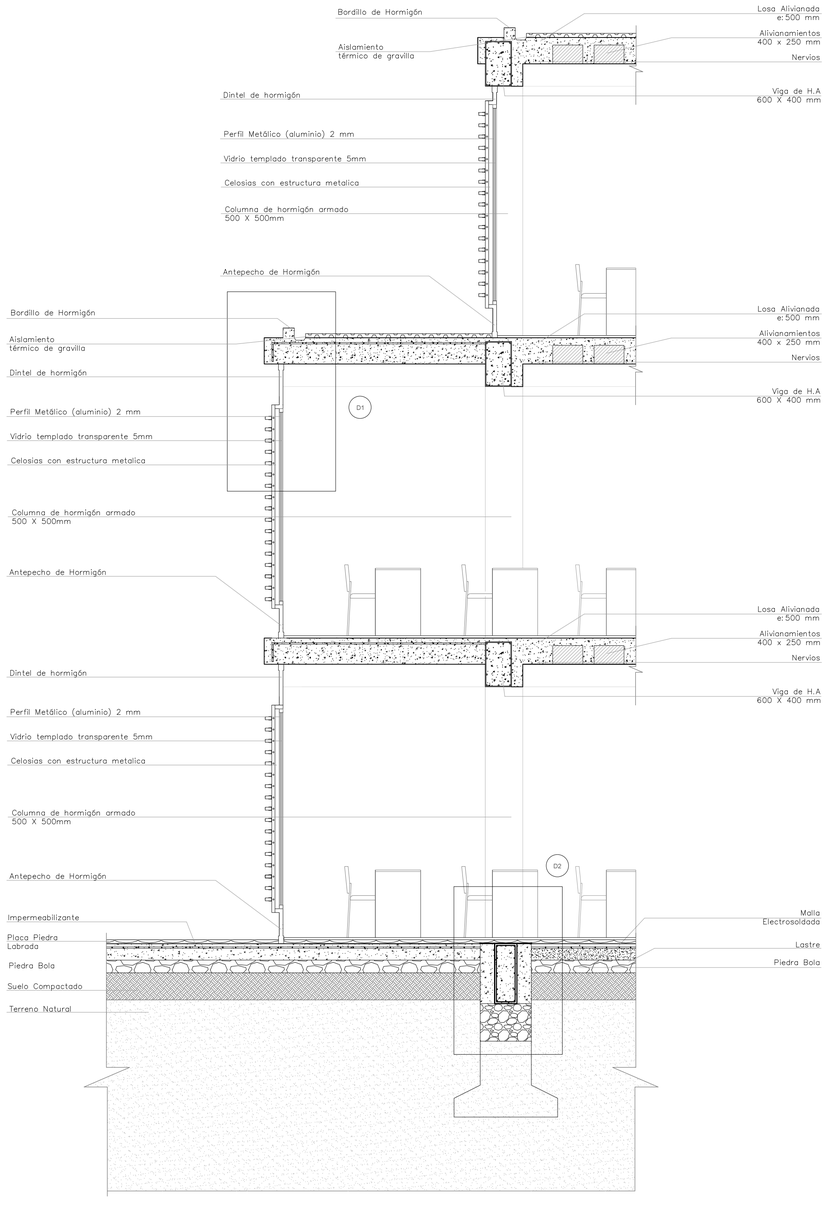
LÁMINA
C10

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

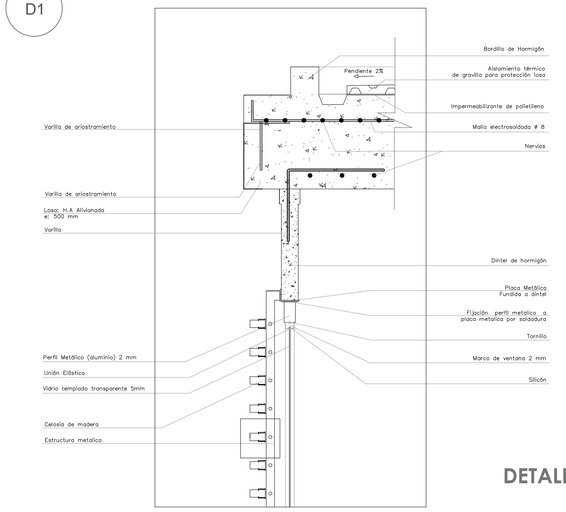
UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

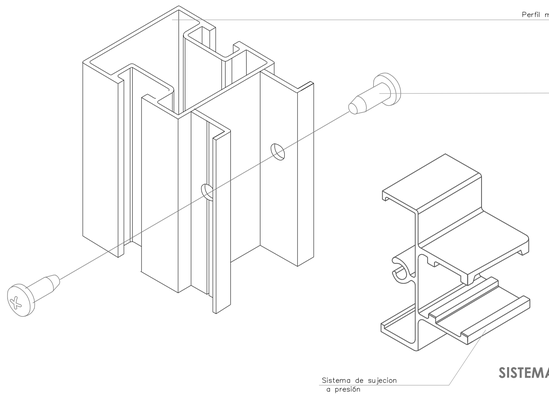


CORTE POR MURO 1
ESCALA 1:50

D1

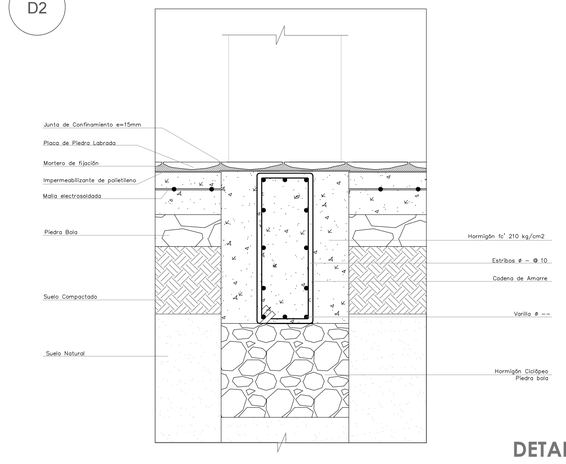


DETALLE DE CELOSIAS
ESCALA 1:20



VISTA ISOMETRICA
SISTEMA DE SUJECIÓN DE CELOSIAS

D2



DETALLE DE CADENA
ESCALA 1:20

VOLUMETRIA

CORTE POR MURO 1
DETALLE DE CELOSIAS

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

LÁMINA

C11

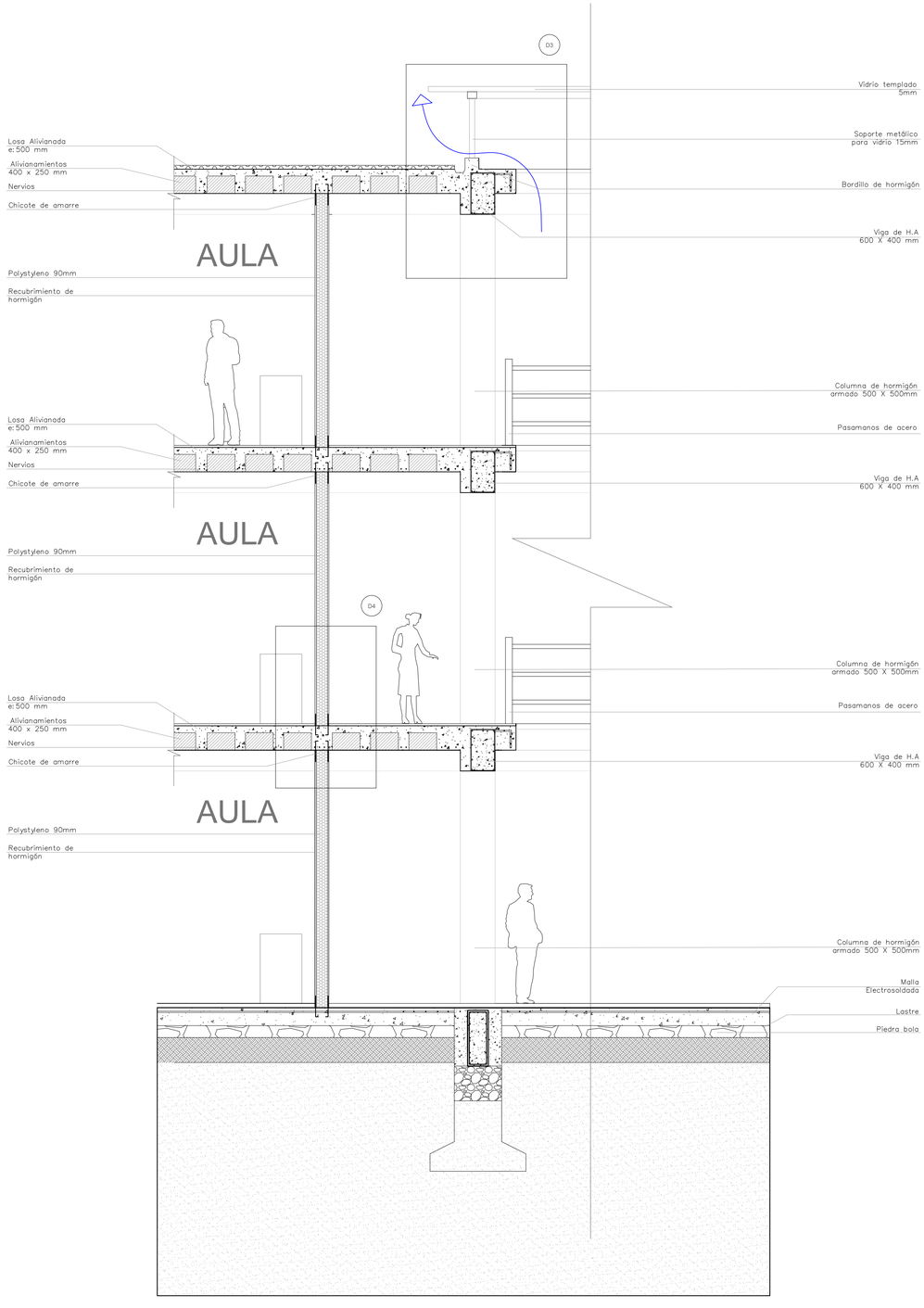
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

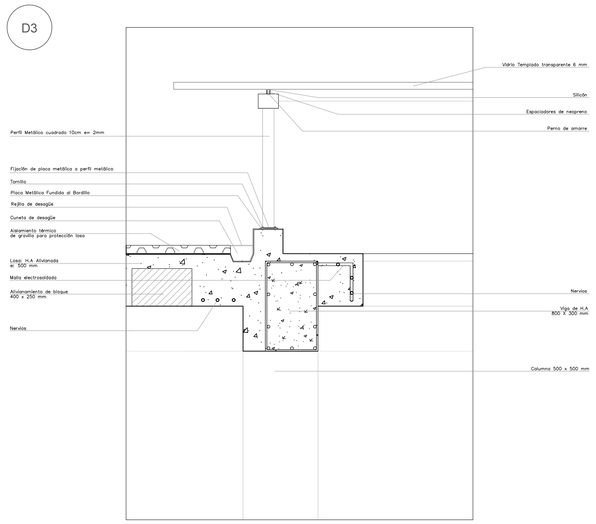
UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

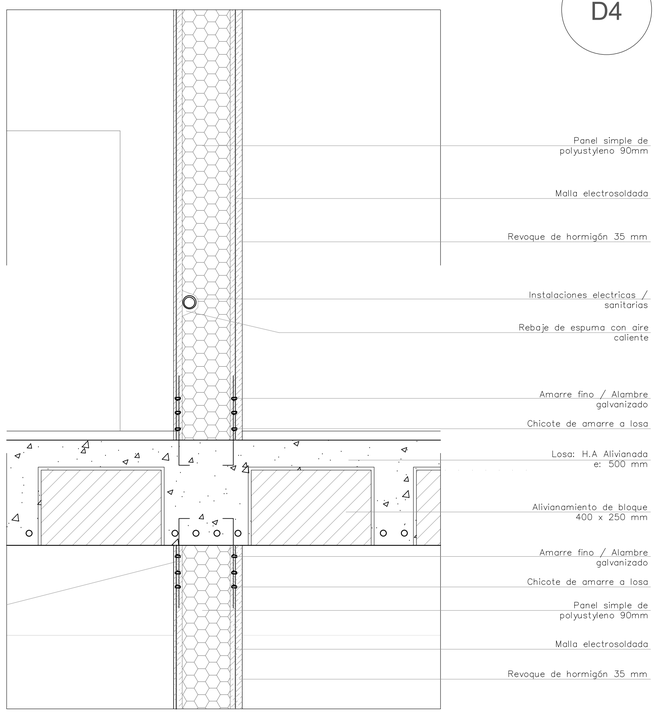
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CORTE POR MURO 2
ESCALA 1:50



DETALLE DE CUBIERTA
ESCALA 1:20



ENCUENTRO DE PANEL CON LOSA DE ENTREPISO
ESCALA 1:10

VOLUMETRIA

CORTE POR MURO 2
MAMPOSTERIA DE HORMI2

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

LÁMINA

C12

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

INDICADA

FECHA

Marzo 2015

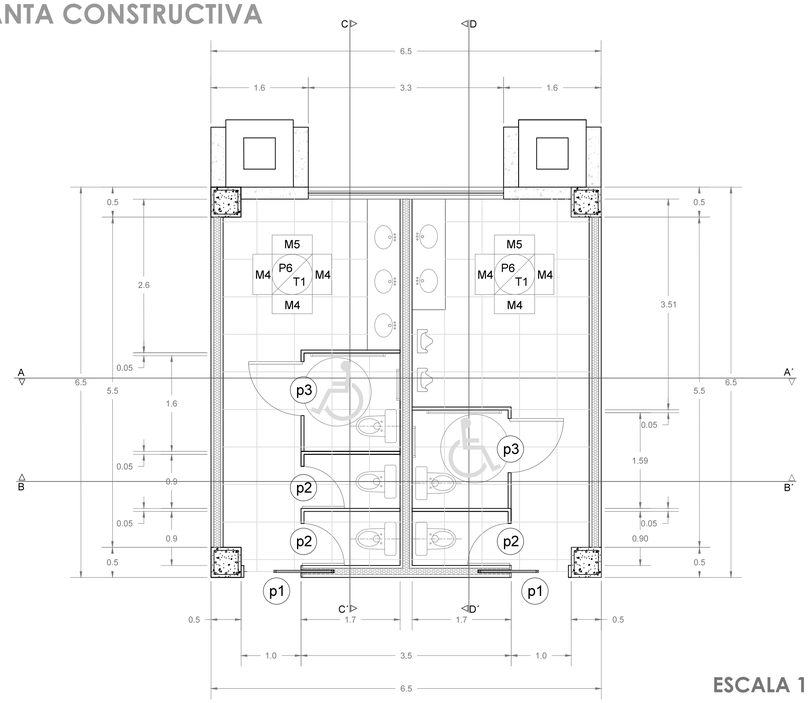
UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

DETALLES

PLANTA CONSTRUCTIVA

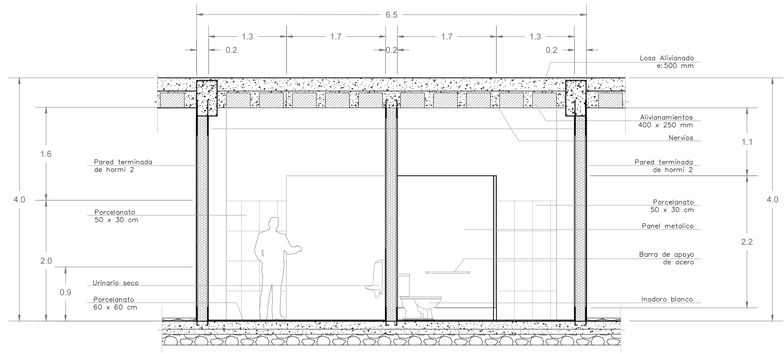


ESCALA 1:50

CUADRO DE PUERTAS EN BAÑOS

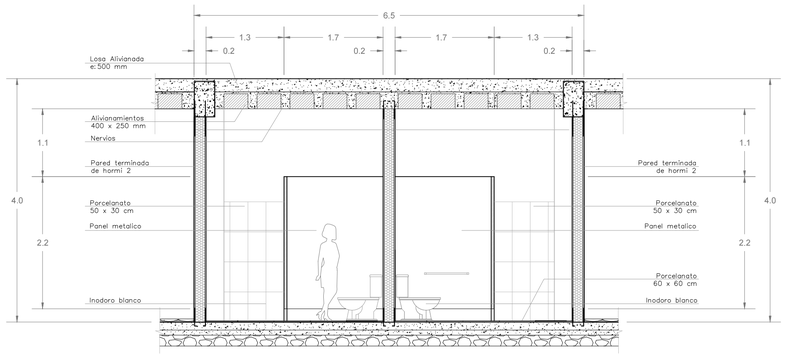
COD	TIPO	MATERIAL	DIMENSIONES X	DIMENSIONES Y
p1	Puerta Corrediza Empotrada	Madera / Café Oscuro Mate	1.00	2.40
p2	Puerta Metalica	Madera / Café Oscuro Mate	0.70	2.00
p3	Puerta Metalica - Discapacitados	Madera / Café Oscuro Mate	1.00	2.00

CORTES LONGITUDINAL A - A´



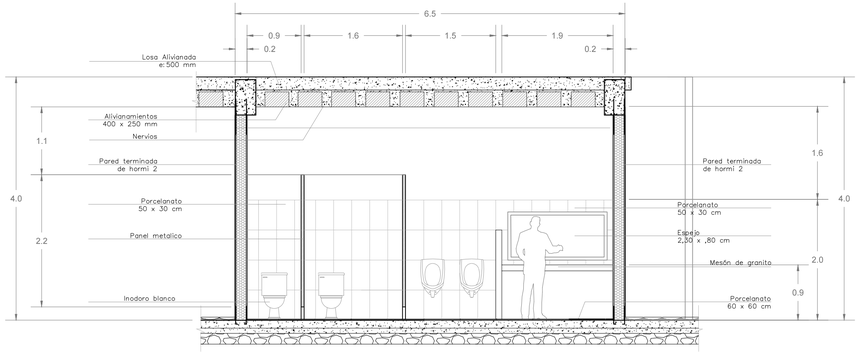
ESCALA 1:50

CORTES LONGITUDINAL B - B´



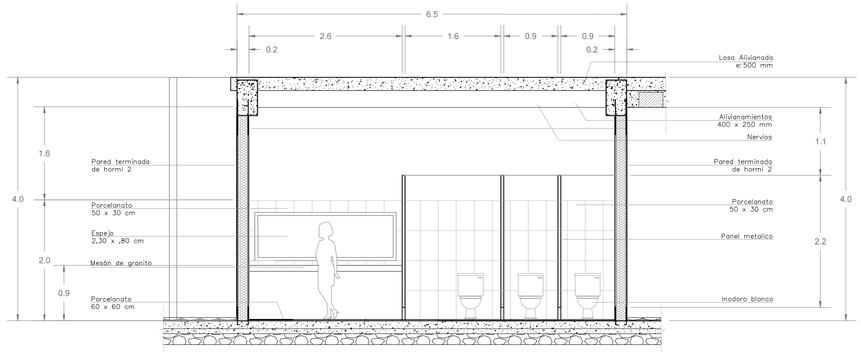
ESCALA 1:50

CORTES LONGITUDINAL D - D´



ESCALA 1:50

CORTES LONGITUDINAL C - C´



ESCALA 1:50

VOLUMETRIA

CONSTRUCTIVO BAÑOS

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

DETALLES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

LÁMINA

D01

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

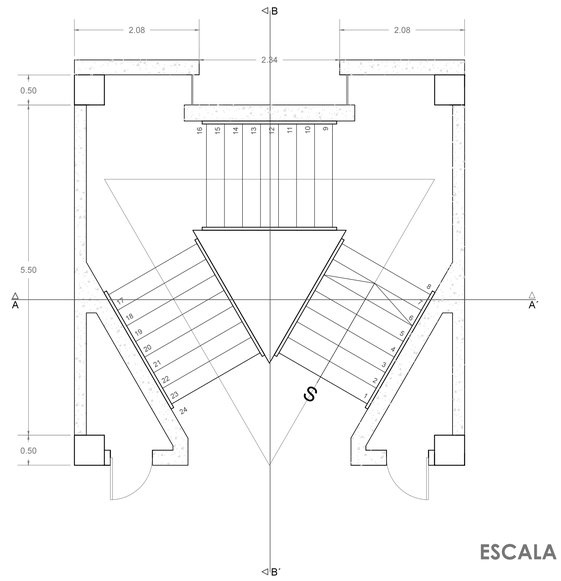
FECHA
Marzo 2015

UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

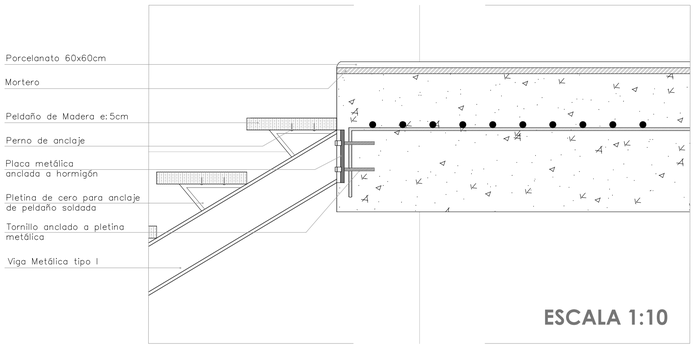
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

GRADAS
PLANTA CONSTRUCTIVA



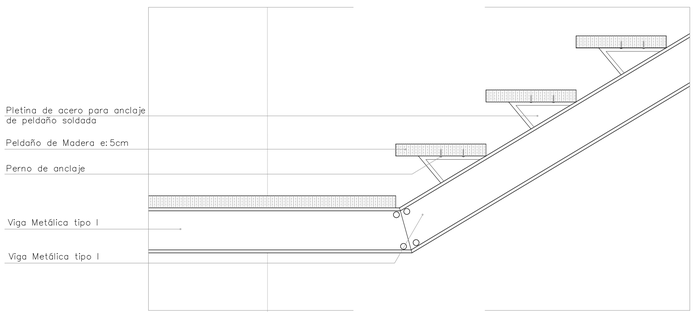
ESCALA 1:50

ANCLAJE DE ESCALERA CON ESTRUCTURA DE HORMIGON

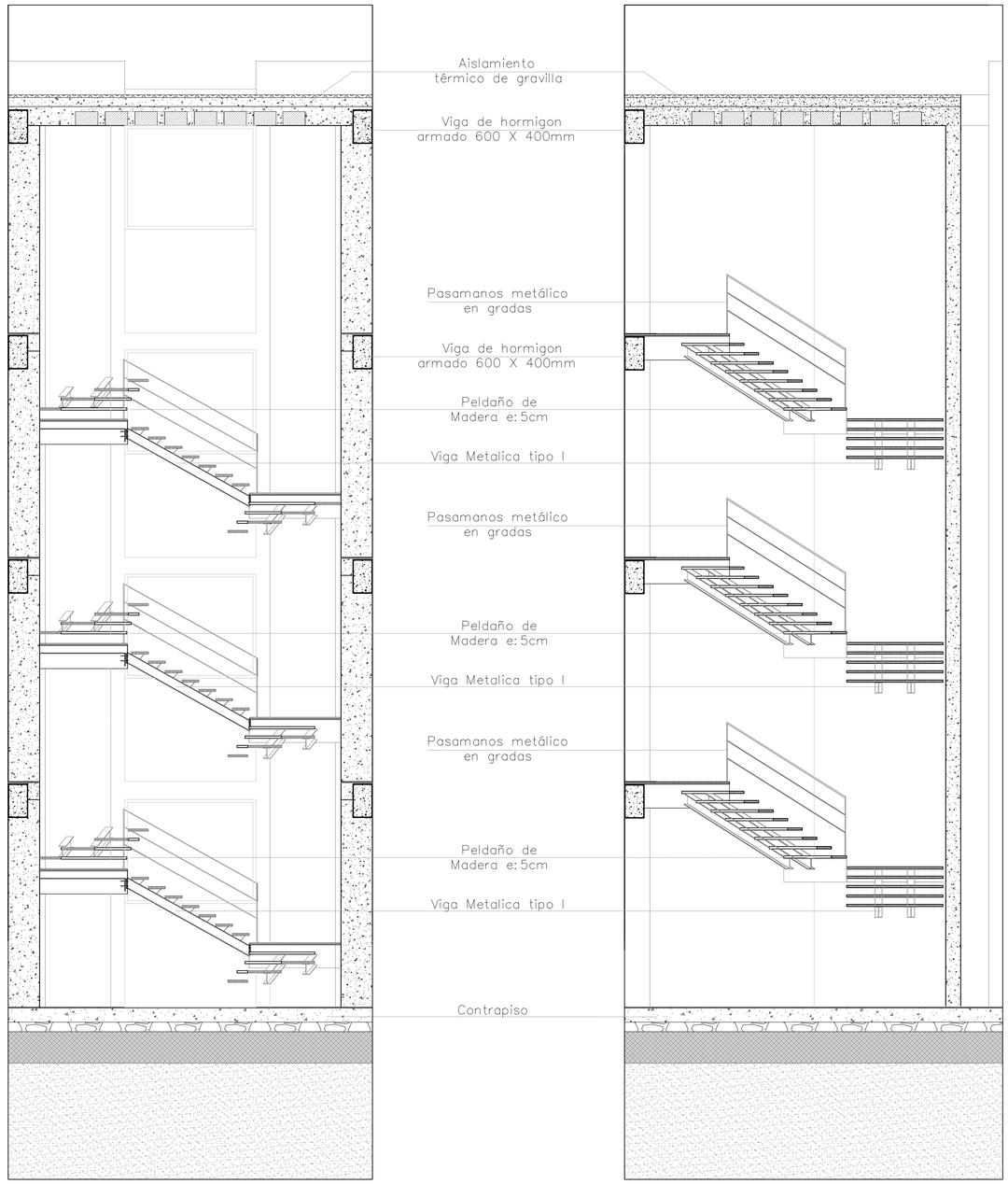


ESCALA 1:10

ANCLAJE A PELDAÑO



ESCALA 1:10



CORTE A - A´

CORTE B - B´

ESCALA 1:50

VOLUMETRIA

CONSTRUCTIVO GRADAS

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
DETALLES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

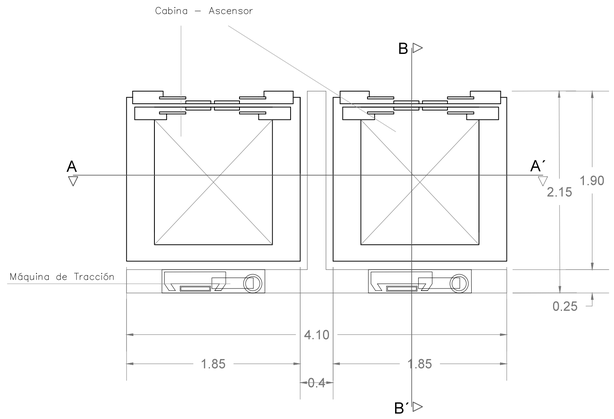
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

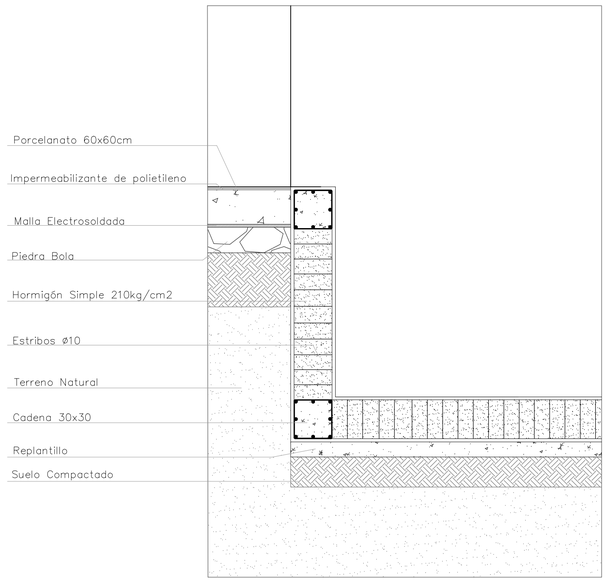
LÁMINA
D02

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

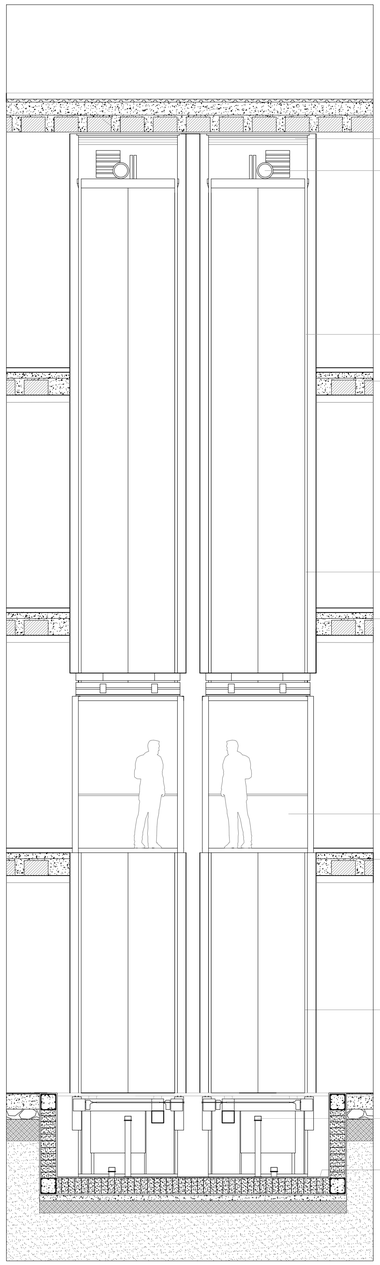
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



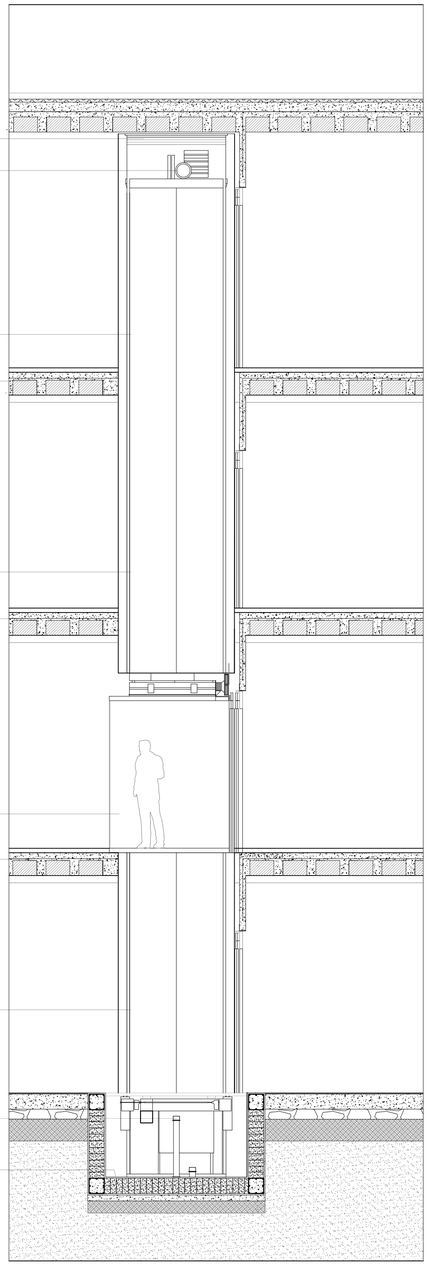
PLANTA TIPO
ASCENSOR A TRACCION



FOSA DE ASCENSOR
ESCALA 1:20



CORTE LONGITUDINAL



CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:50

VOLUMETRIA

DETALLE DE ASCENSOR A TRACCION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
DETALLES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

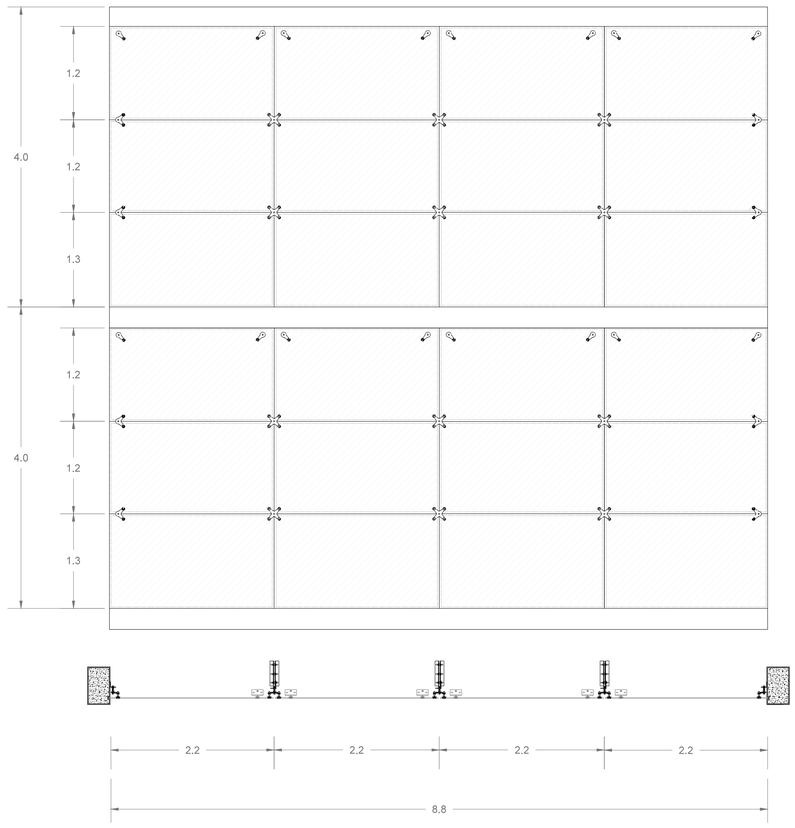
ESCALA
INDICADA

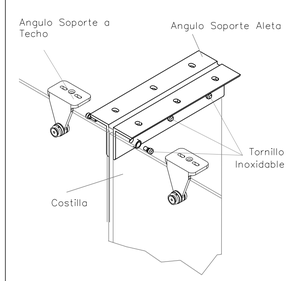
FECHA
Marzo 2015

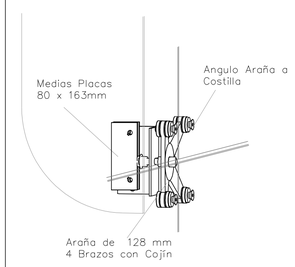
LÁMINA
D03

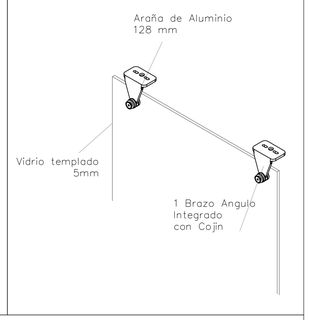
UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



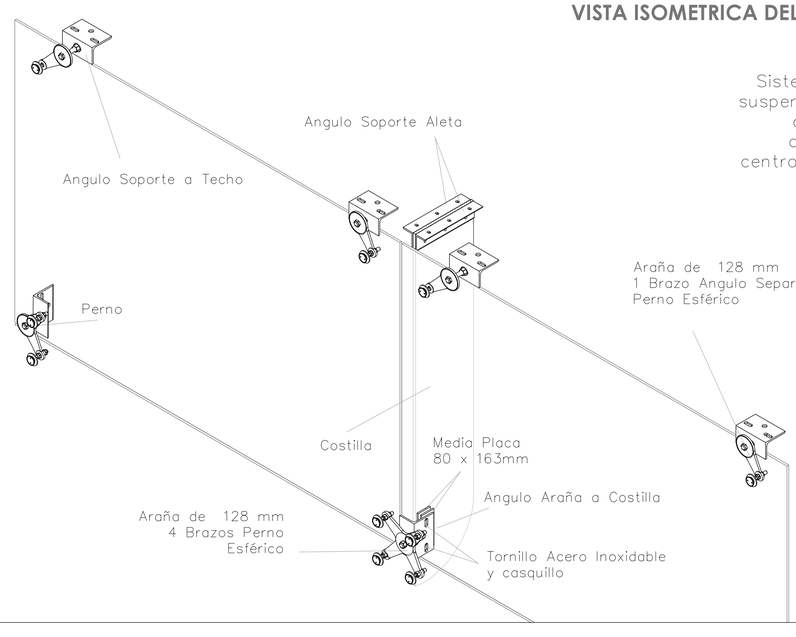


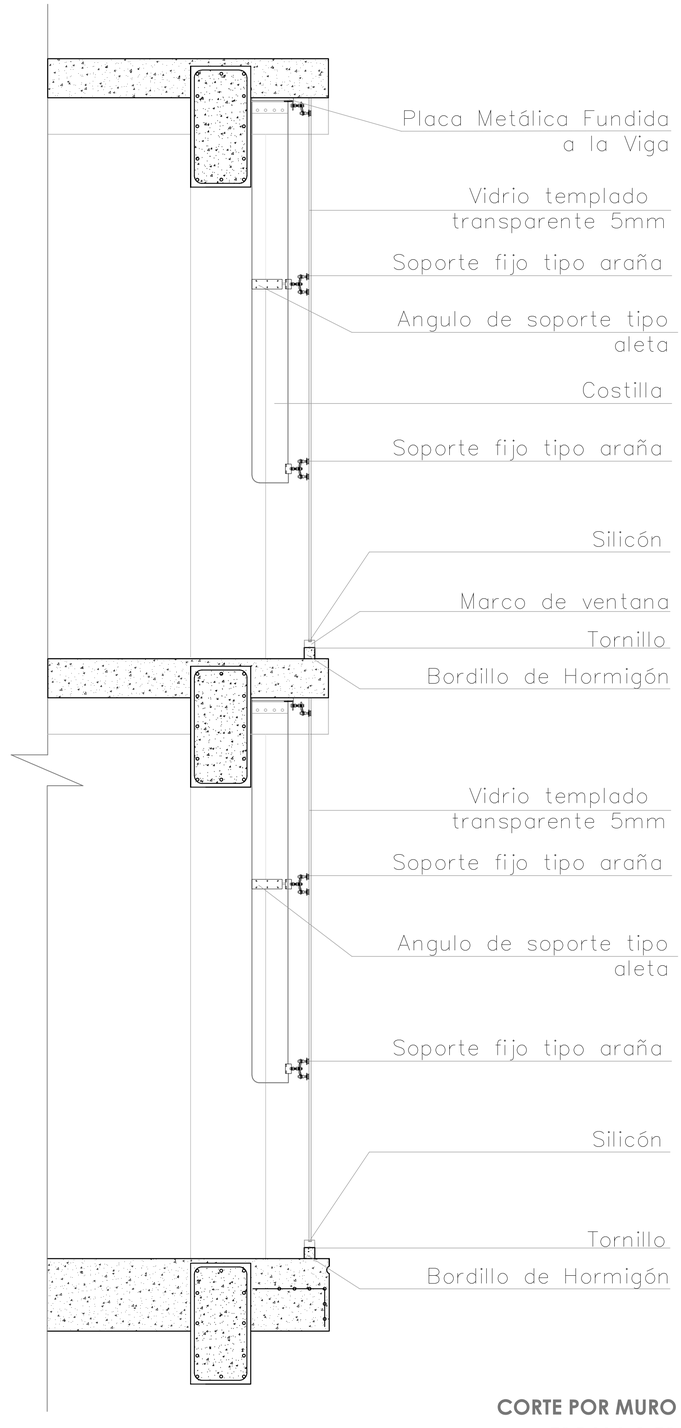




VISTA ISOMETRICA DEL SISTEMA DE ARAÑAS CON COSTILLAS

Sistema de soporte puntual suspendido, sujeto a costillas de cristal templado con arañas de 128mm entre centros con ángulo integrado a soportes tipo aleta.





CORTE POR MURO
ESCALA 1:50

VOLUMETRIA

DETALLE MURO CORTINA
SISTEMA DE ARAÑAS CON COSTILLA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
DETALLES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

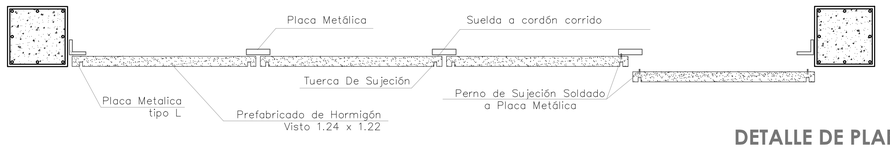
LÁMINA
D04

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

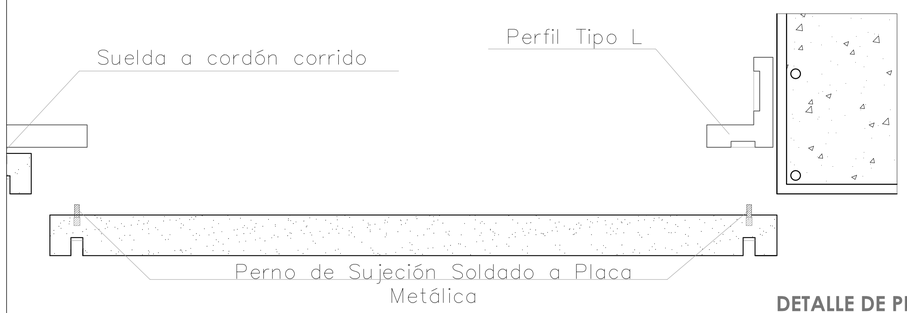
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ANCLAJE DE PANES A FORJADO

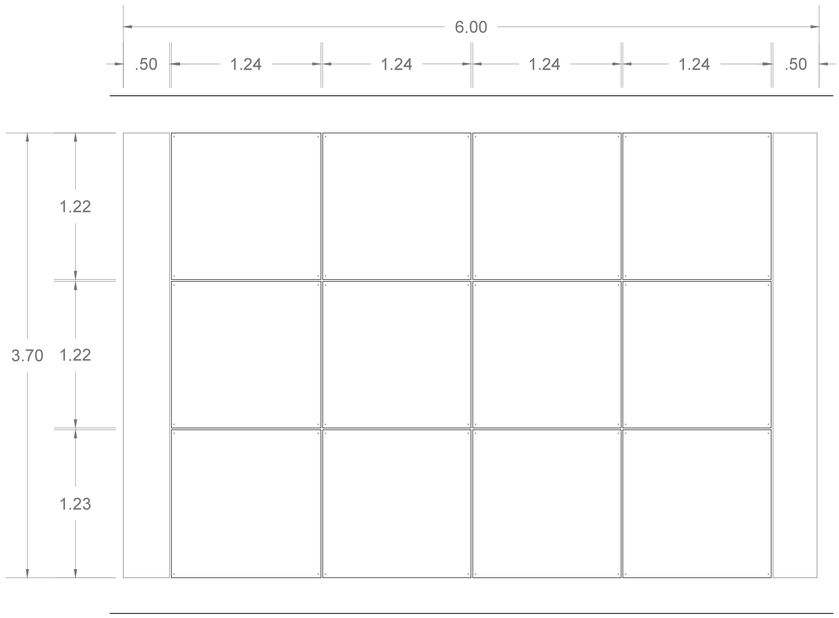
PANELES PREFABRICADOS UNIDOS A UN BASTIDOR DE PERFILES METALICOS



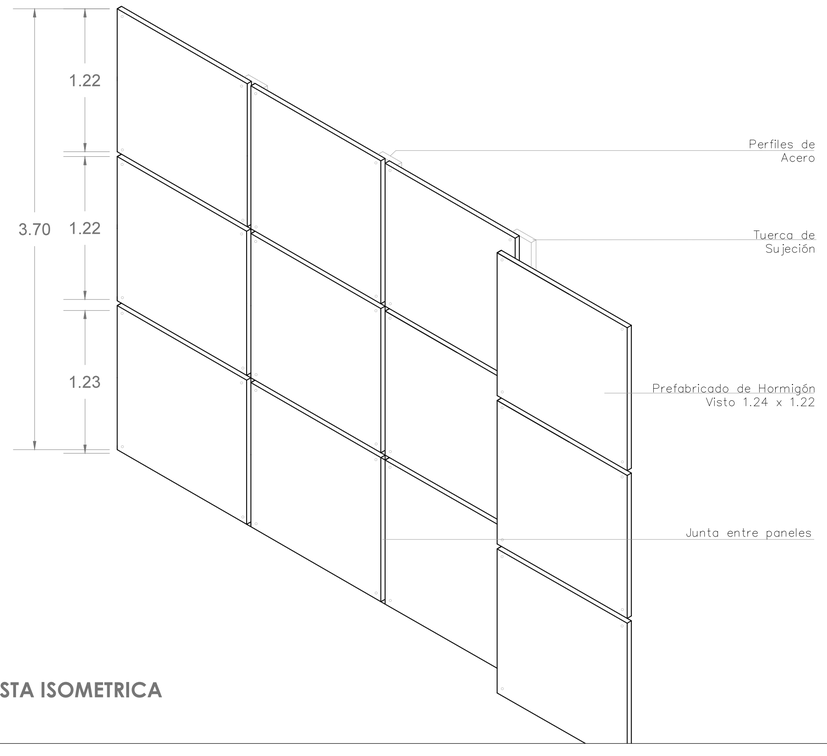
DETALLE DE PLANTA
ESCALA 1:20



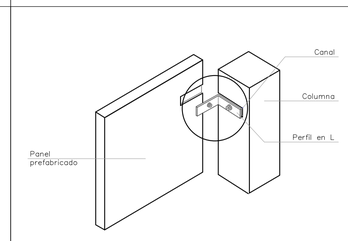
DETALLE DE PLANTA
ESCALA 1:5

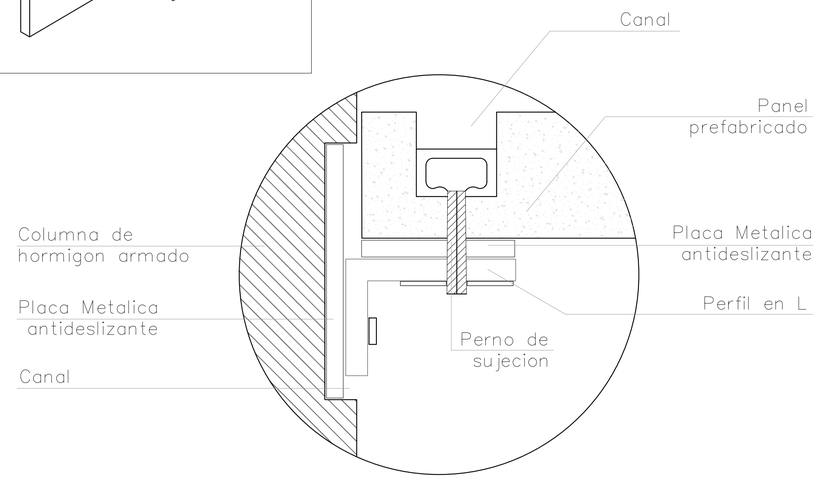


PANELES PREFABRICADOS DE HORMIGON EN FACHADA
ESCALA 1:25



VISTA ISOMETRICA





DETALLE DE ANCLAJE DE PANEL PREFABRICADO A ESTRUCTURA DE HORMIGON ARMADO

VOLUMETRIA

ANCLAJE DE PANELES PREFABRICADOS A ESTRUCTURA DE HORMIGÓN ARMADO

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
DETALLES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY
DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

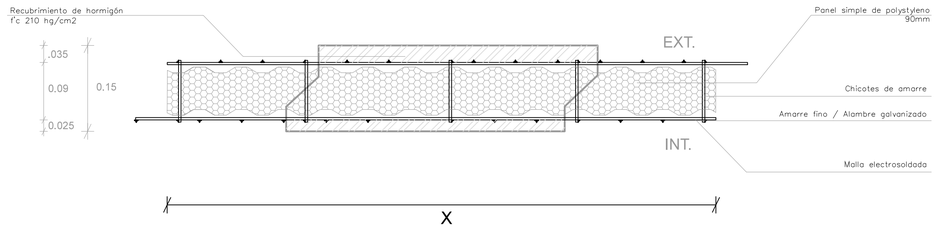
LÁMINA
D05

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

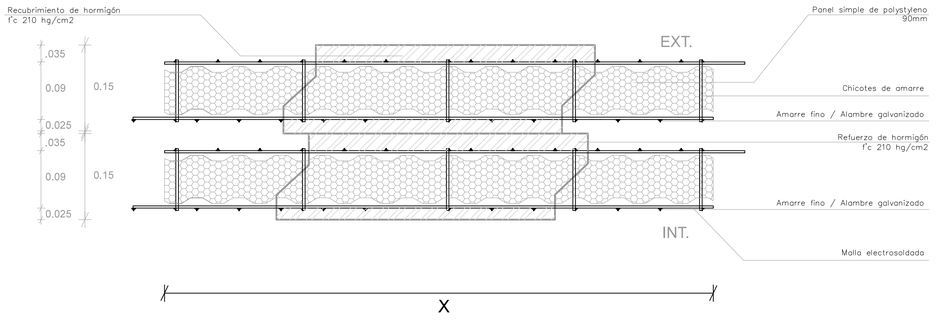
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

SISTEMA CONSTRUCTIVO HORMI2
TIPOS DE PANELES

PANEL SIMPLE

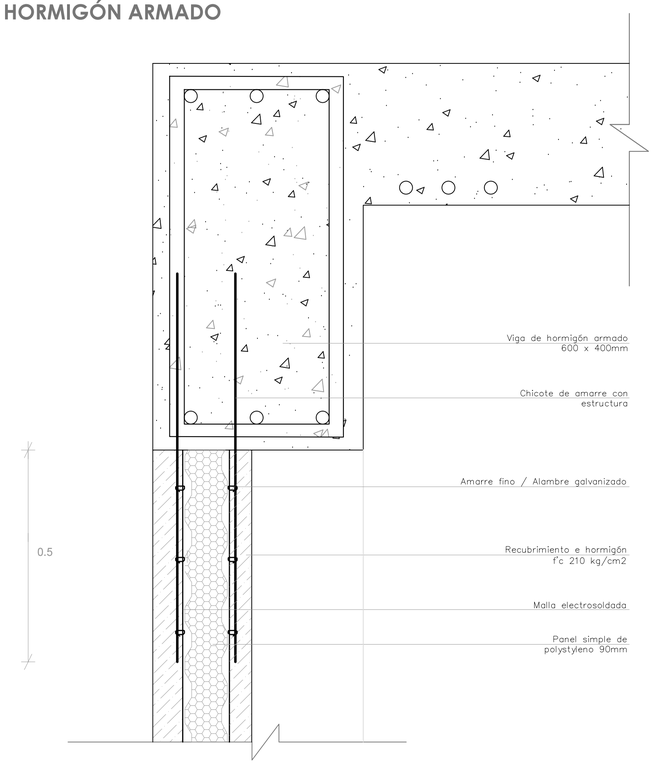


PANEL DOBLE



ESCALA 1:5

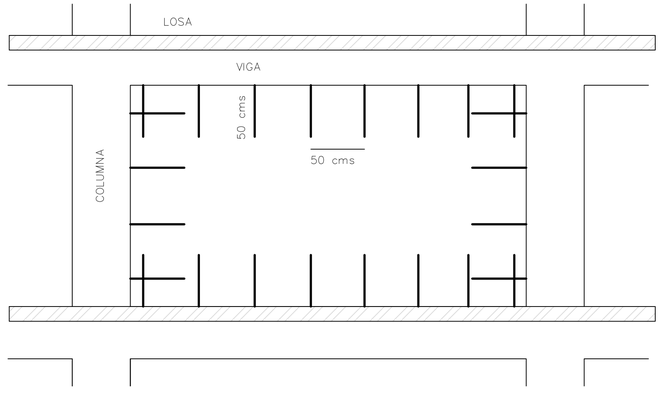
ENCUENTRO DE PANEL CON VIGA DE HORMIGÓN ARMADO



ESCALA 1:5

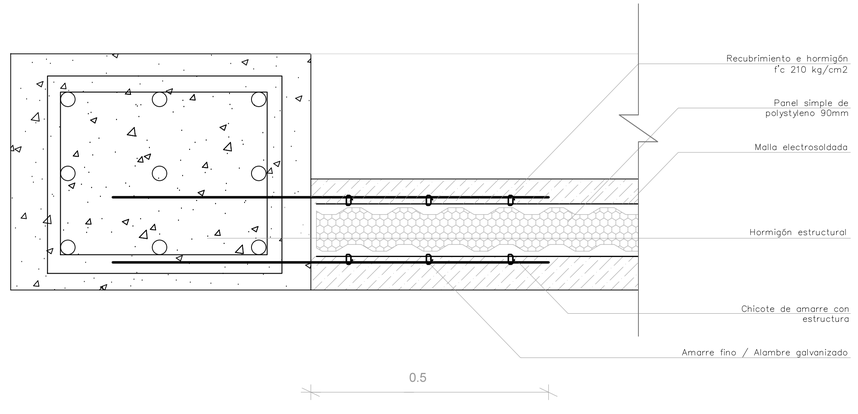
VOLUMETRIA

ANCLAJE DE ESTRUCTURA DE HORMIGÓN CON PANELES DE HORMI 2



Se deben preveer chicotes en la estructura cada 50 cms

ENCUENTRO DE PANEL CON COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO



ESCALA 1:5

SISTEMA CONSTRUCTIVO HORMI2

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
DETALLES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY
DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

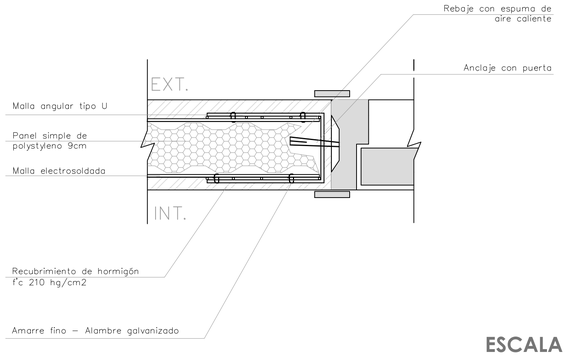
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
D06

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

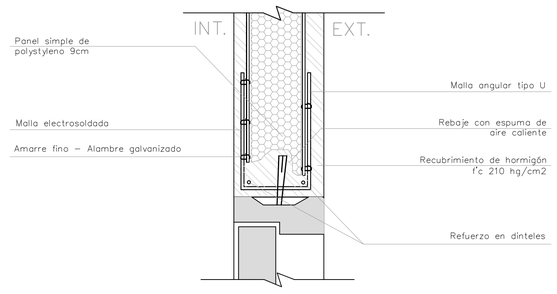
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ANCLAJE DE PUERTA
A MAMPOSTERIA DE HORMI2 (PLANTA)



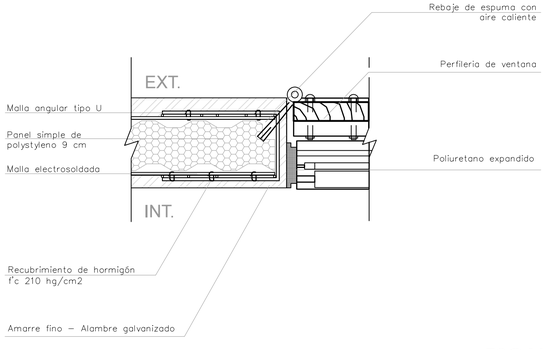
ESCALA 1:5

ANCLAJE DE PUERTA
A MAMPOSTERIA DE HORMI2 (CORTE)



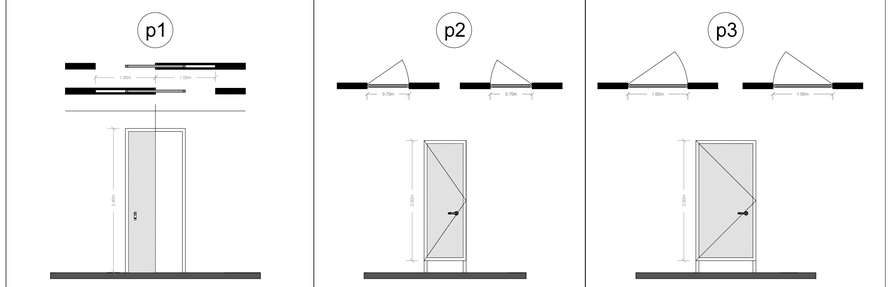
ESCALA 1:5

ANCLAJE DE VENTANA
A MAMPOSTERIA DE HORMI2 (PLANTA)



ESCALA 1:5

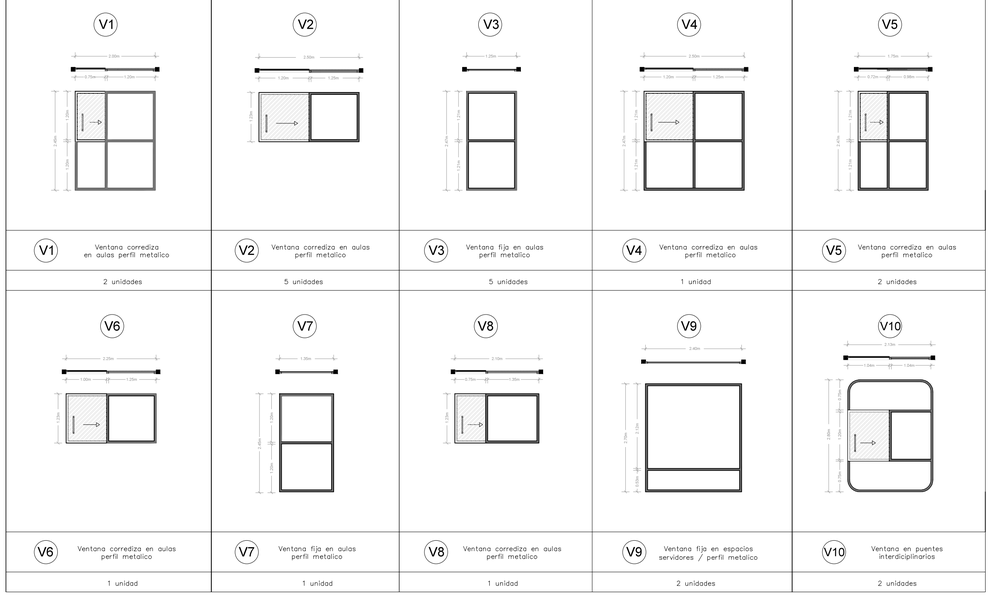
CUADRO DE PUERTAS EN BAÑOS



p1	p2	p3
Puerta Corrediza Empotrada	Puerta Tamborada de Madera	Puerta Tamborada de Madera/ Discapacitados
50 unidades	75 unidades	50 unidades

ESCALA 1:50

CUADRO DE VENTANAS EN FACHADA - BLOQUE B



V1	V2	V3	V4	V5
Ventana corrediza en aulas perfil metalico	Ventana corrediza en aulas perfil metalico	Ventana fija en aulas perfil metalico	Ventana corrediza en aulas perfil metalico	Ventana corrediza en aulas perfil metalico
2 unidades	5 unidades	5 unidades	1 unidad	2 unidades

V6	V7	V8	V9	V10
Ventana corrediza en aulas perfil metalico	Ventana fija en aulas perfil metalico	Ventana corrediza en aulas perfil metalico	Ventana fija en espacios servidores / perfil metalico	Ventana en puentes interdiciplinarios
1 unidad	1 unidad	1 unidad	2 unidades	2 unidades

ESCALA 1:75

VOLUMETRIA

DETALLE DE PUERTAS Y VENTANAS

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

DETALLES CONSTRUCTIVOS

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

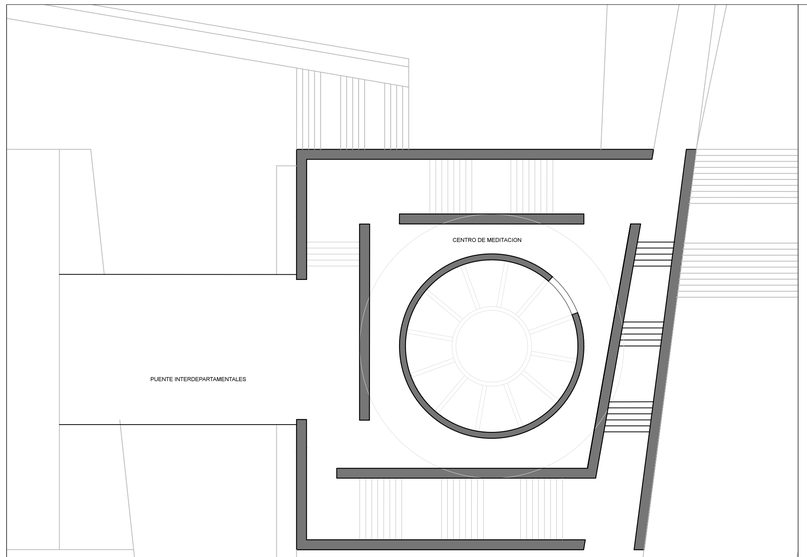
LÁMINA

D07

UBICACION:

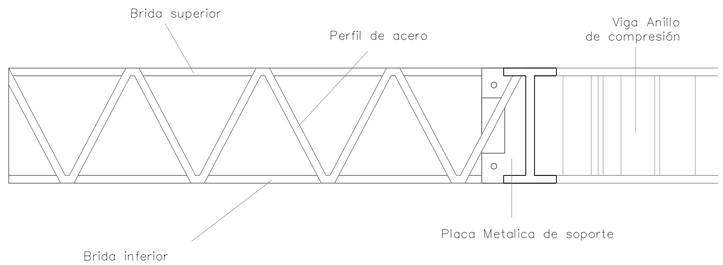
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

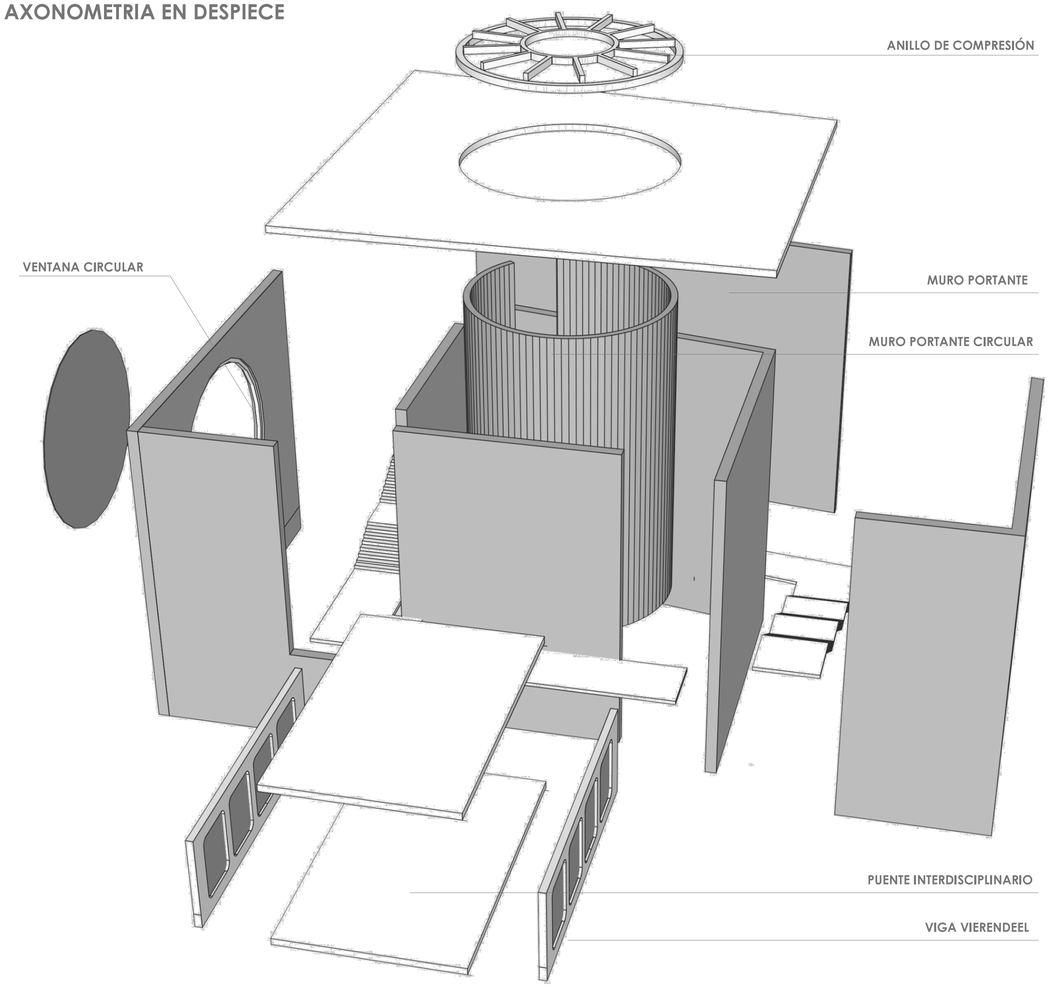


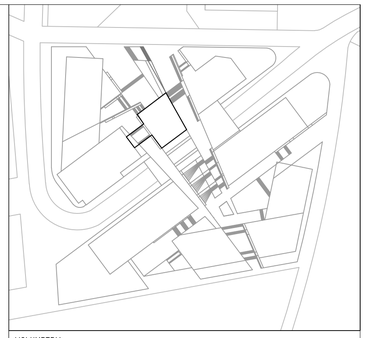
PLANTA TIPO
ESCALA 1:150

DETALLE UNION VIGA DE COMPRESÓN CON VIGETA

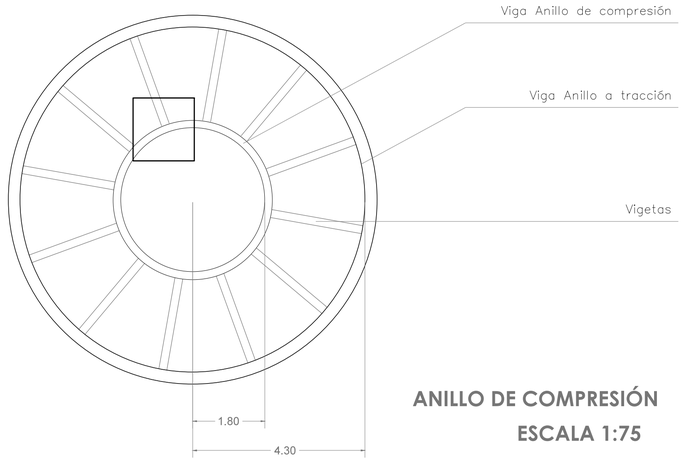


AXONOMETRIA EN DESPIECE

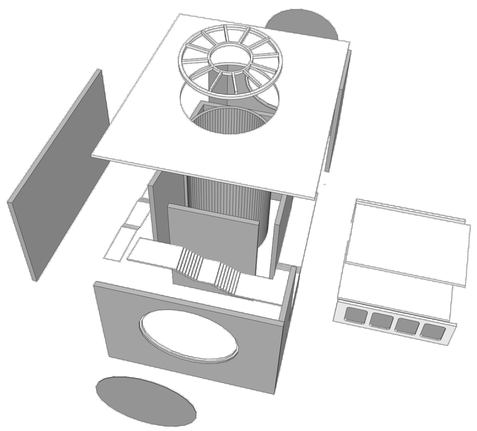


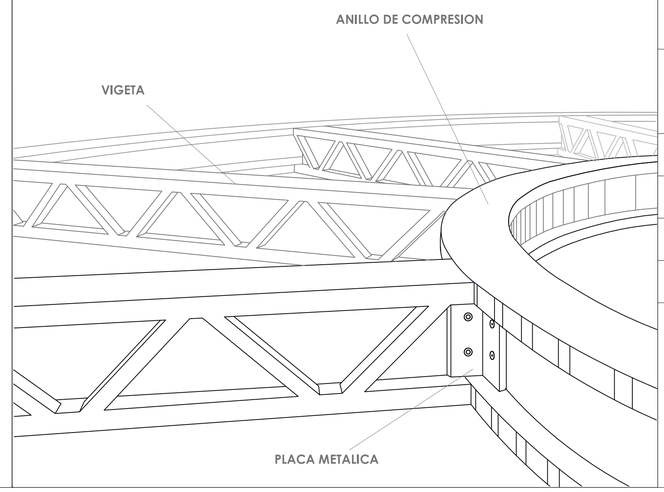


VOLUMETRIA



ANILLO DE COMPRESIÓN
ESCALA 1:75





CENTRO DE MEDITACION

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS CONSTRUCTIVOS

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY
DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

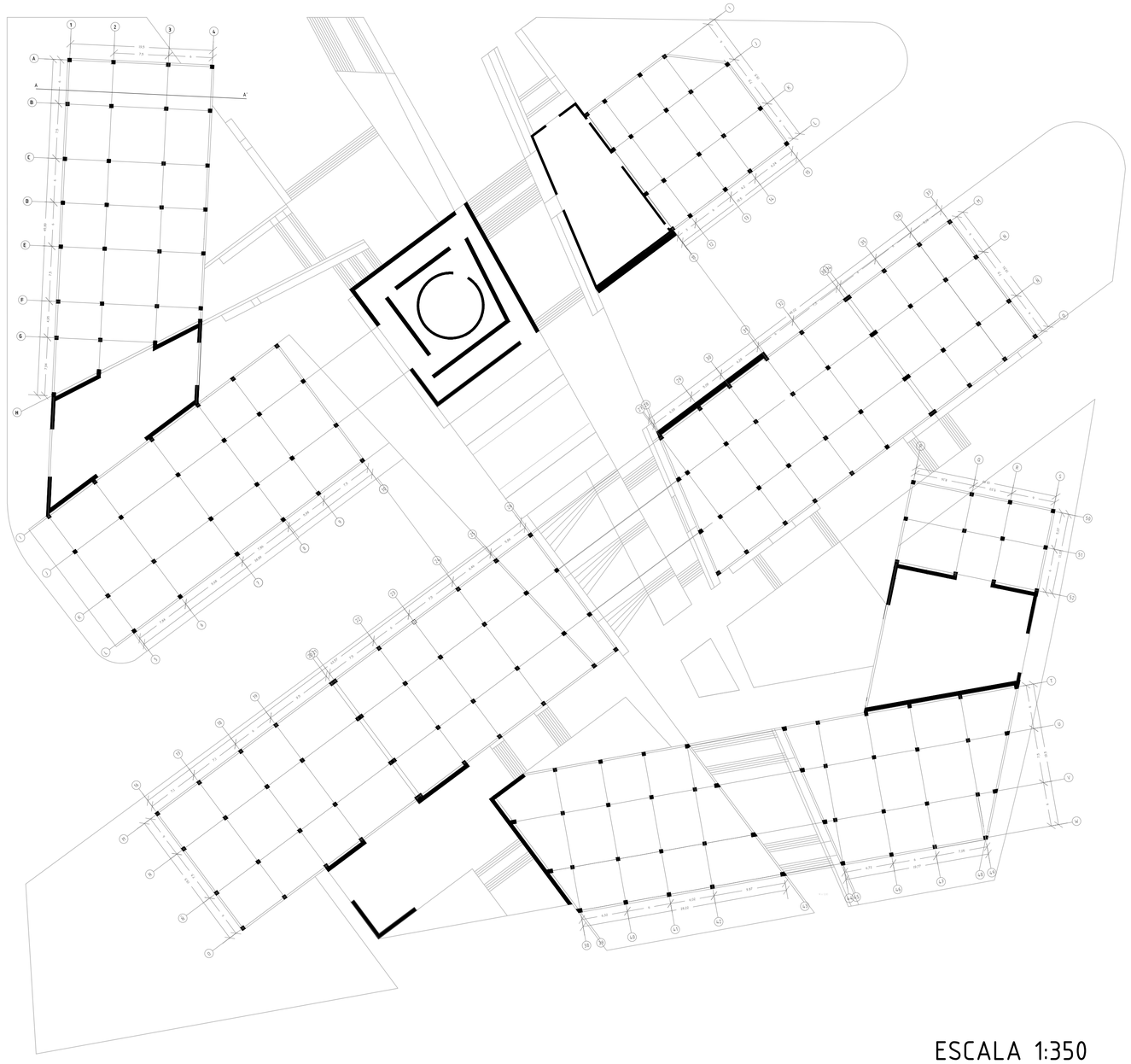
LÁMINA
D08

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ESTRUCTURAS

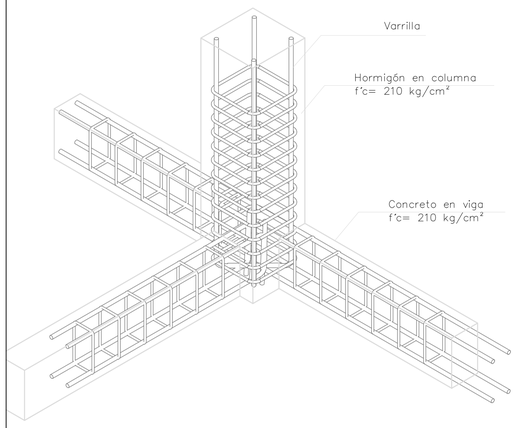
PLANO ESTRUCTURAL



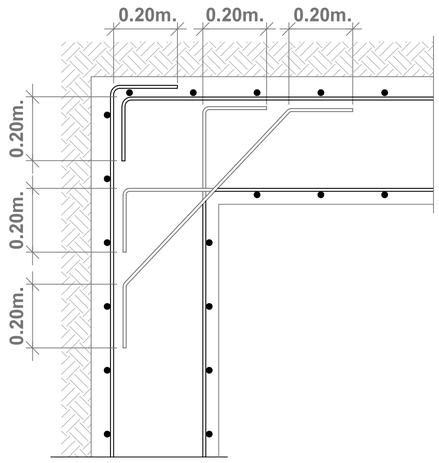
ESCALA 1:350

DETALLES

UNION VIGA-COLUMNA



ENCUENTRO HORIZONTAL DE MUROS ESTRUCTURALES





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Concreto de viga y columna f'c 240 kg/cm2.

La fundición de columnas de hormigon deberá hacerse por tramos completos, para un mejor acabado se utilizaran encofrados metalicos que garanticen dimensiones exactas y un perfecto terminado en concreto visto.

El trabajo de fundicion de vigas se debe realizar de manera continua pues no se permite realizar juntas de construcción.

PLANOS ESTRUCTURALES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

PLANOS ESTRUCTURALES

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA

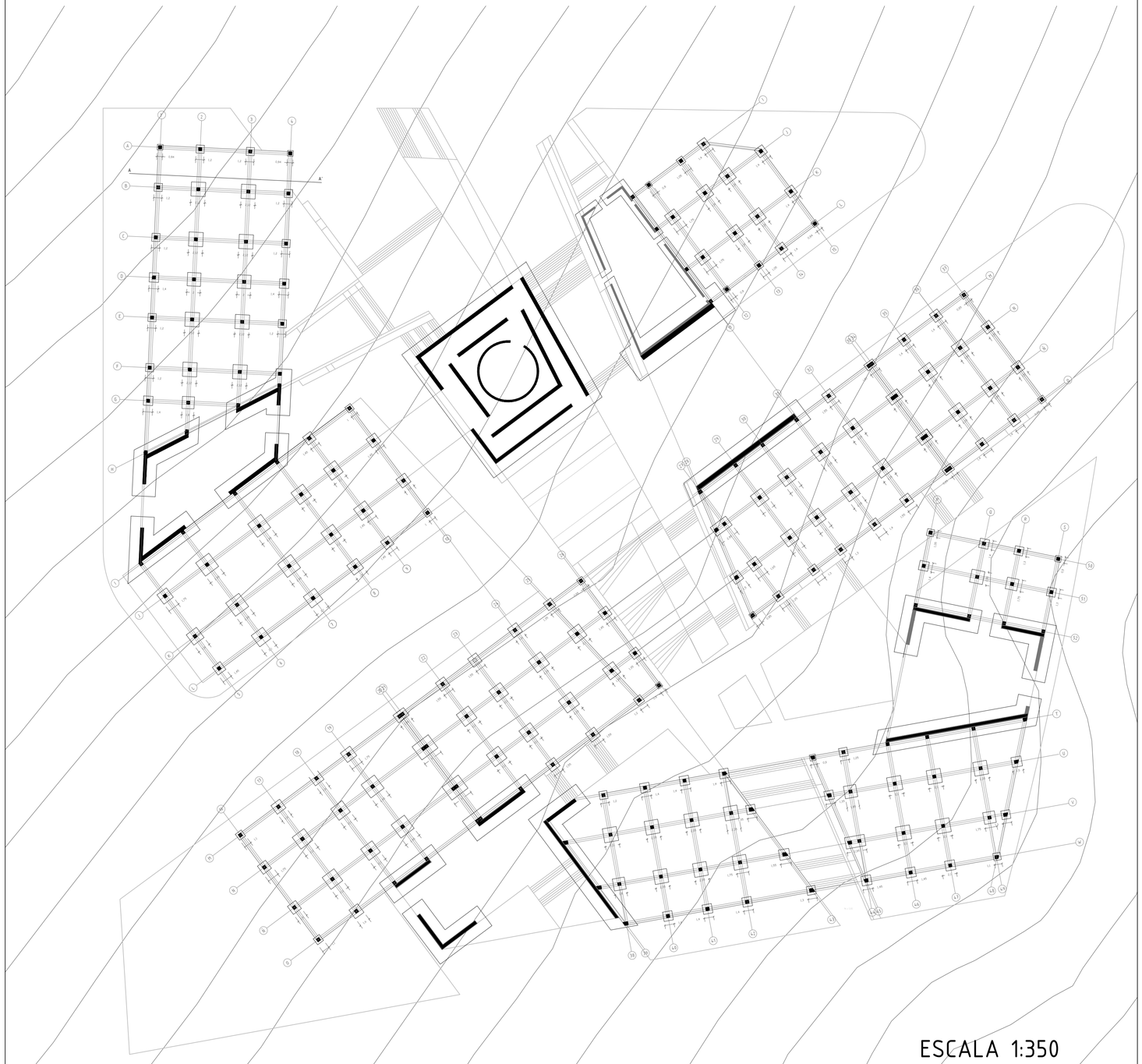
E01

UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

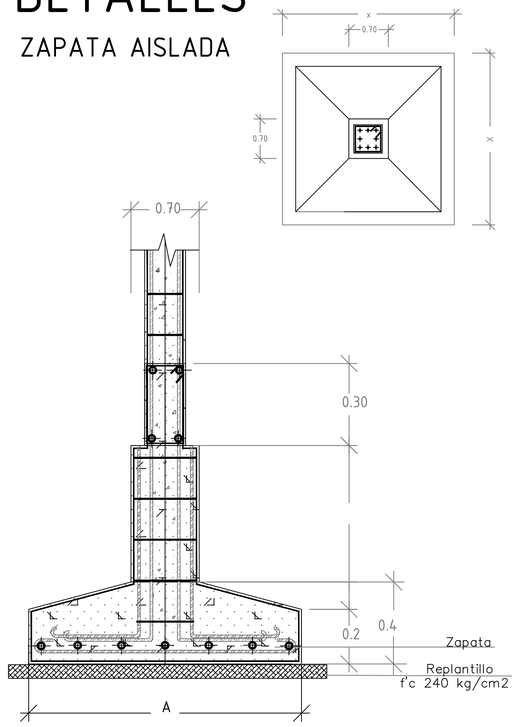
PLANO DE CIMENTACION



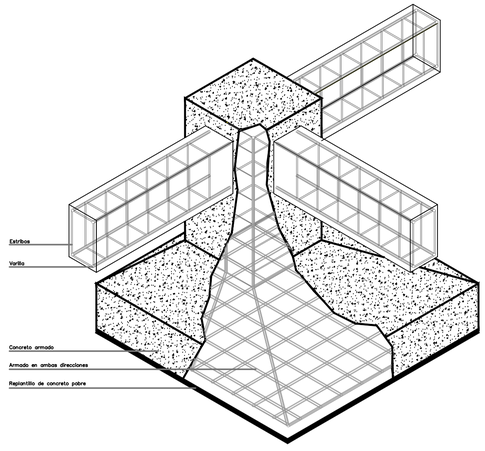
ESCALA 1:350

DETALLES

ZAPATA AISLADA



AXONOMETRIA ZAPATA





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Capacidad de carga del suelo 50 Tom/m2 a 4m de profundidad. La excavación del terreno se hará hasta donde indiquen los planos correspondientes.

Es necesario mantener el fondo de las excavaciones libre de agua durante la construcción de los cimientos y hasta su culminación.

Replantillo de 5mm de espesor de hormigón f'c 240 kg/cm2.

Sistema de zapatas aisladas de 40cm de espesor. Medidas variables correspondientes al prècalculo estructural.

Vigas de amarre sirven de enlace entre zapatas. El vaciado de estos elementos deberá ser continuo y no podrá interrumpirse; debe evitarse caidas de la mezcla a alturas mayores de 1m utilizando canales o embudos.

PLANOS ESTRUCTURALES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS ESTRUCTURALES

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

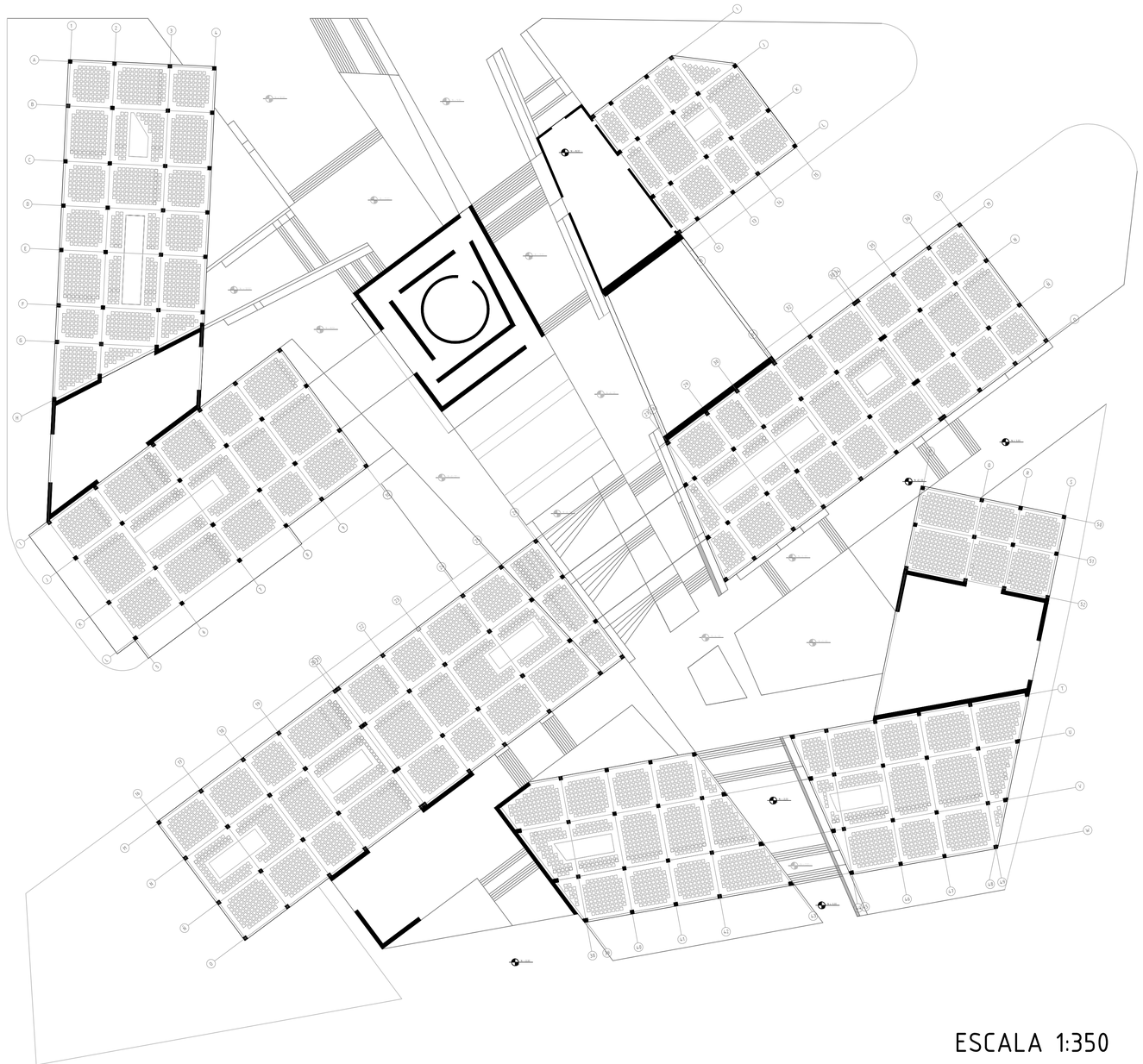
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
E02

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

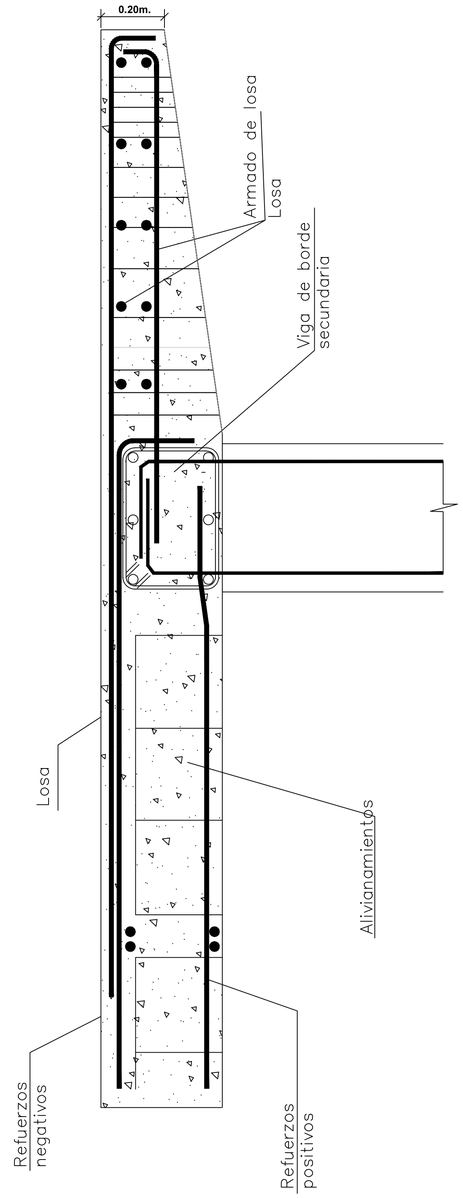
LOSAS ALIVIANADAS



ESCALA 1:350

DETALLES

LOSA DE VOLADO





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Para la colocacin de alivianamientos en losas se deberá tomar en cuenta la ubicacion de vigas de borde en bobles alturas dejando una distancia minima de 60cm entre vigas y alivianamientos ya sean estas de borde o estructurales.

Todo refuerzo de acero para la fundición de losas debe colocarse en la posición indicada en lo planos; se utilizaran refuerzos extras en vigas de volado y borde

PLANOS ESTRUCTURALES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS ESTRUCTURALES

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

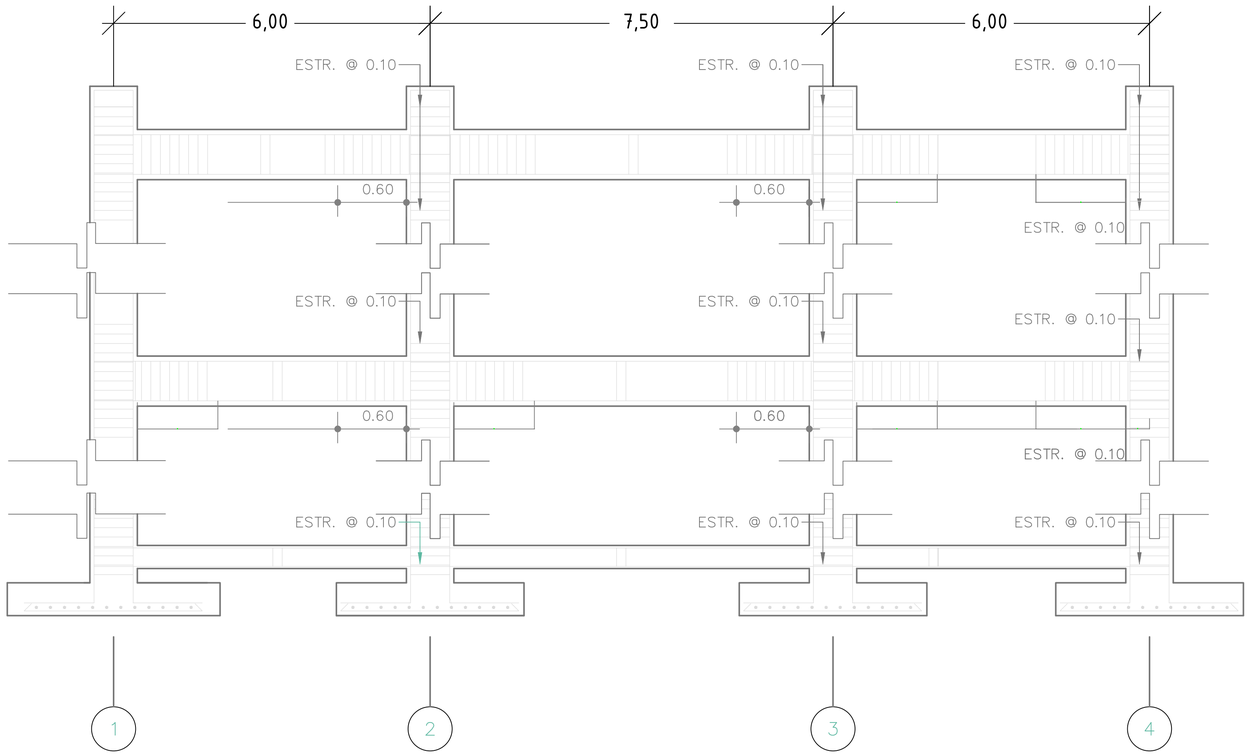
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
E03

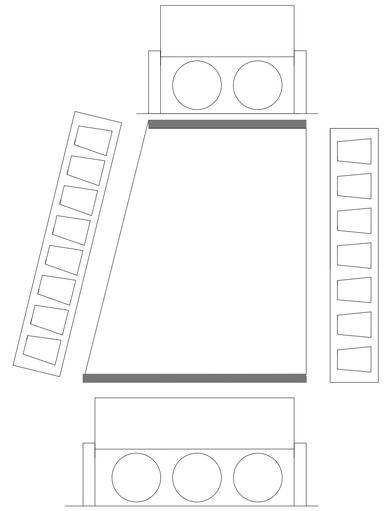
UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CORTE ESTRUCTURAL A - A'



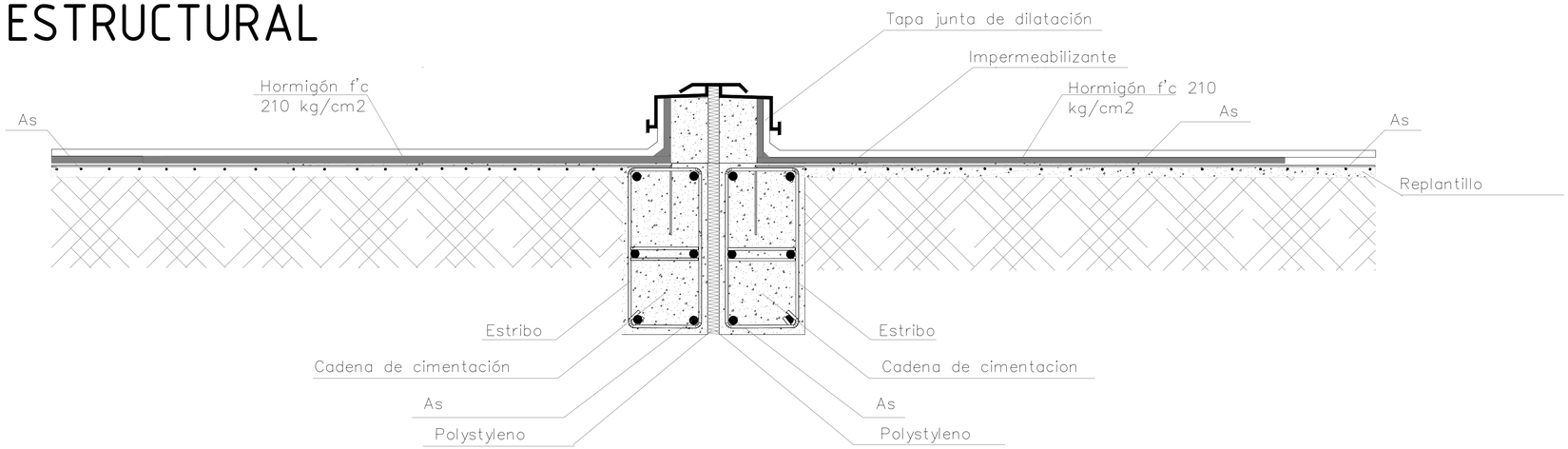
PUENTES
VIGAS VIERENDEEL



PUENTES SECUNDARIOS



JUNTA ESTRUCTURAL





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

El diseño estructural de toda edificación debe preveer juntas estructurales cada 20 0 30 mts en bloques que superen estas dimensiones en ancho y largo.

PLANOS ESTRUCTURALES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS ESTRUCTURALES

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

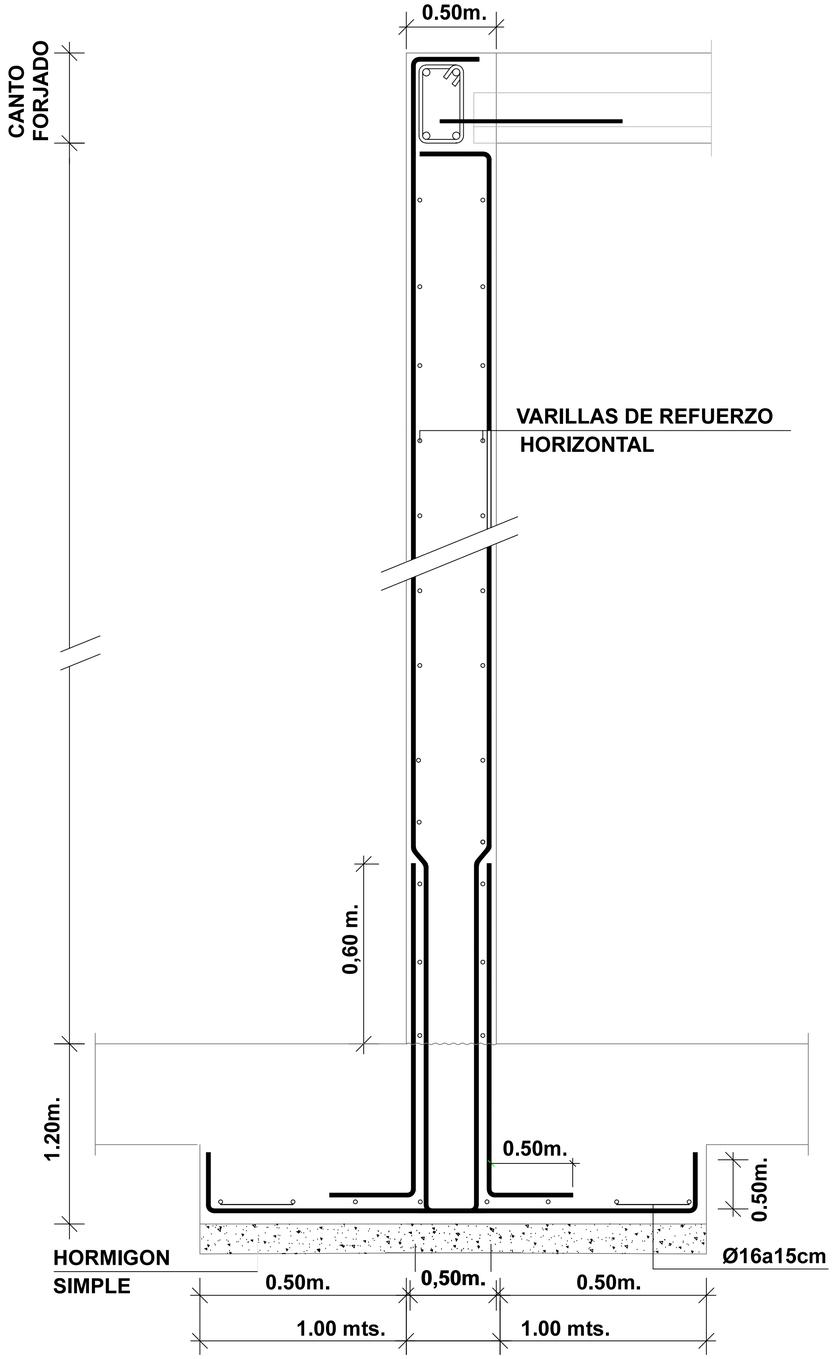
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
E04

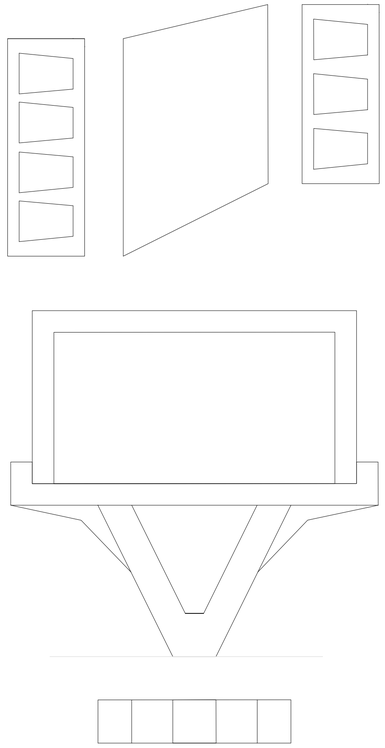
UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

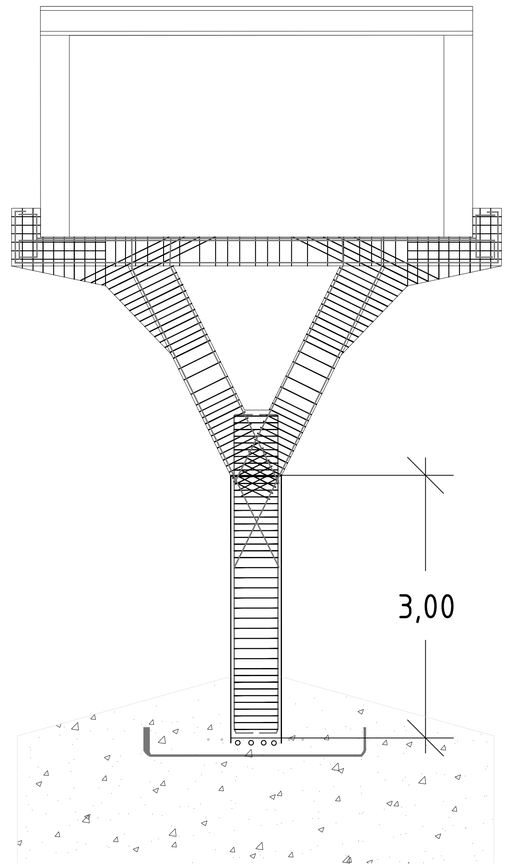
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

MURO ESTRUCTURAL



PUENTES
VIGAS VIERENDEEL







NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Las varillas para puentes deberán ser colocadas y mantenidas exactamente en su lugar por medio de soportes, prefiblemente metalicos o de madera; para asegurar que la estructura no subra deformaciones durante el vaciado del hormigón

PLANOS ESTRUCTURALES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

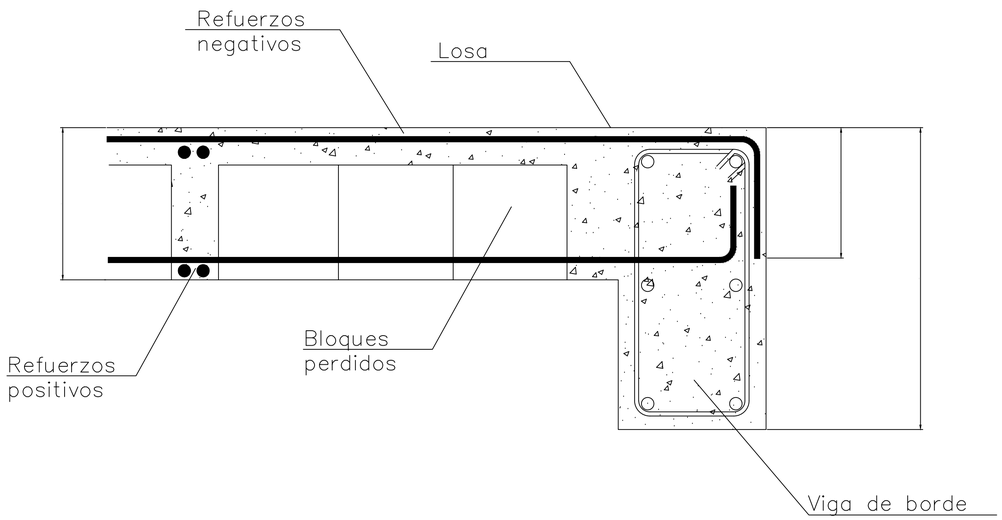
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

VIGA DE BORDE



TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS ESTRUCTURALES

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

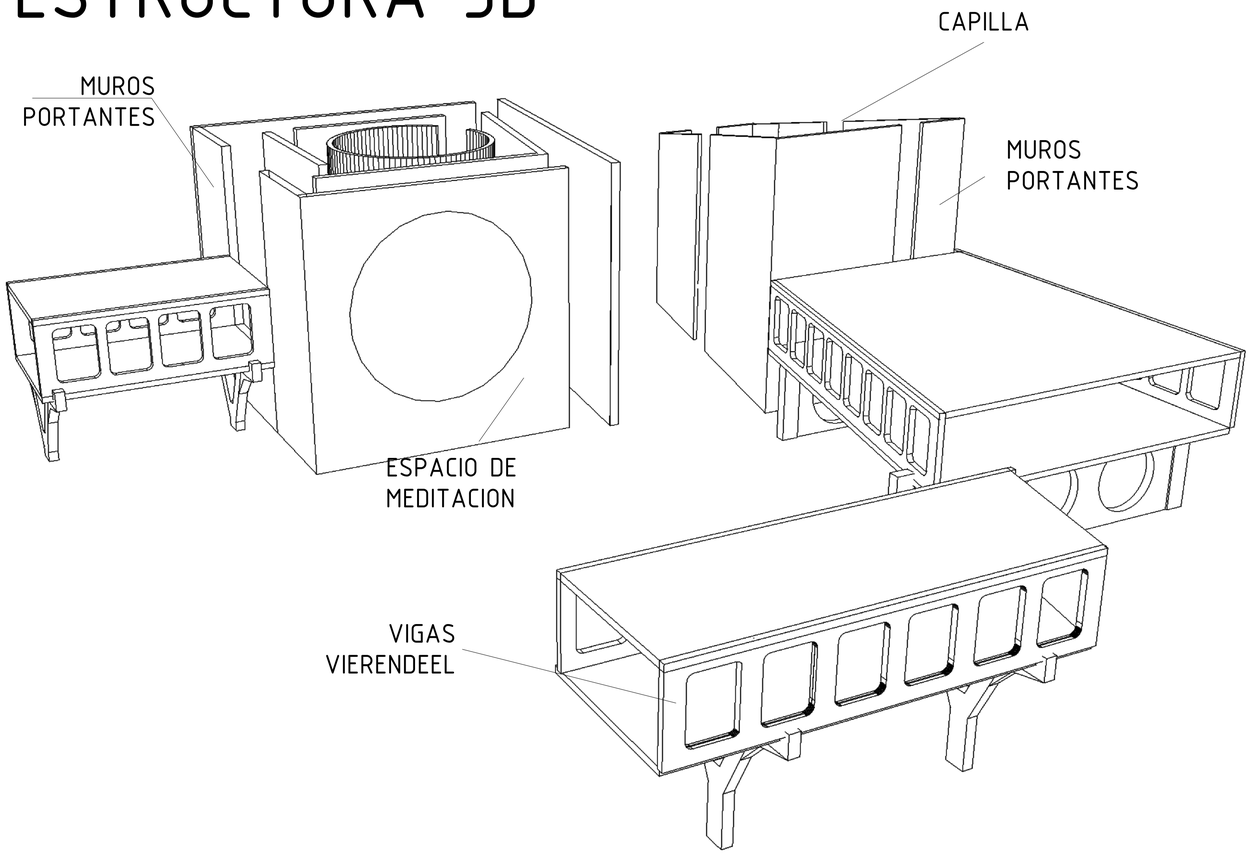
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
E05

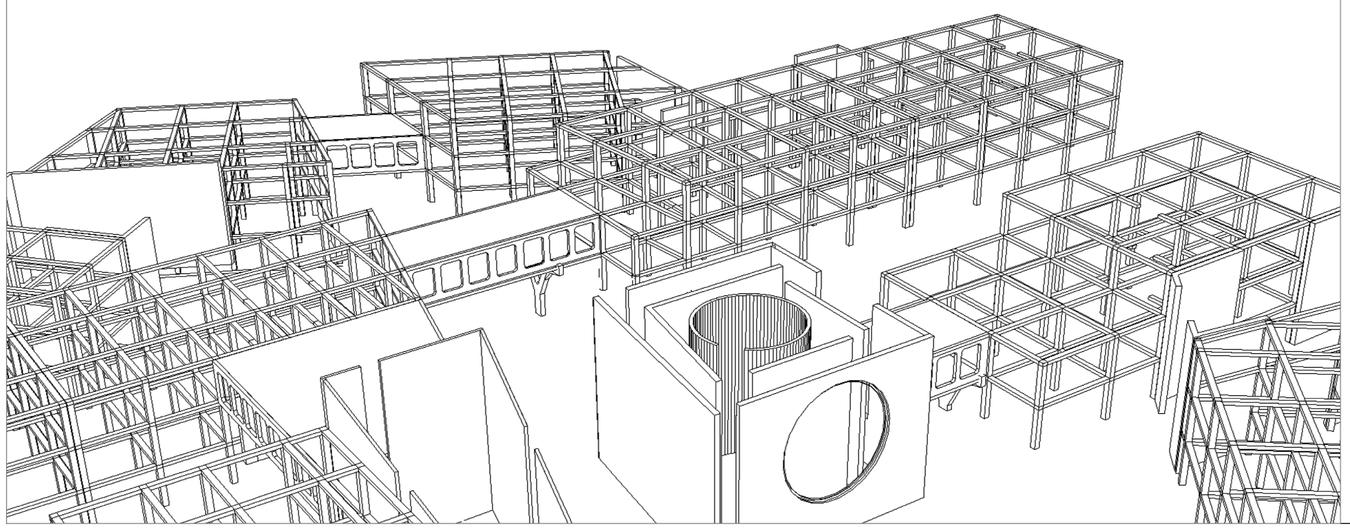
UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

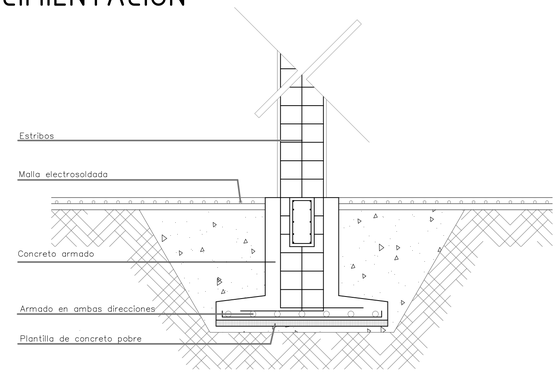
ESTRUCTURA 3D

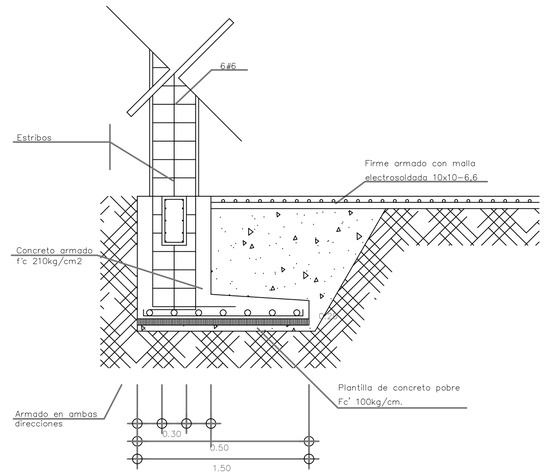


AXONOMETRIA GENERAL

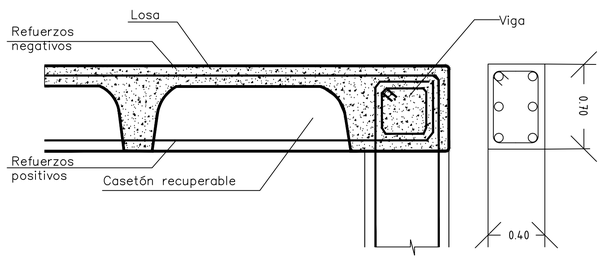


DETALLE DE ZAPATA DE CIMIENTACION





DETALLE DE LOSA ALIVIANADA





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PLANOS ESTRUCTURALES

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
PLANOS ESTRUCTURALES

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
E06

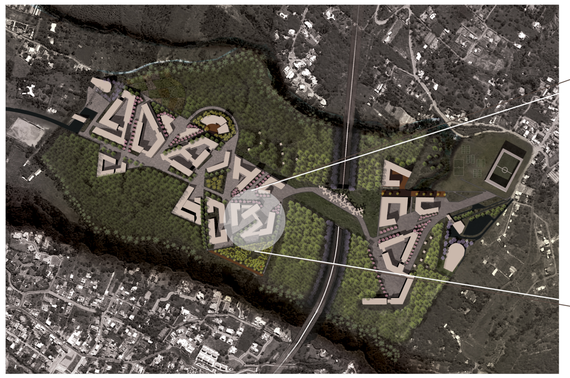
UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PAISAJE

MEMORIA

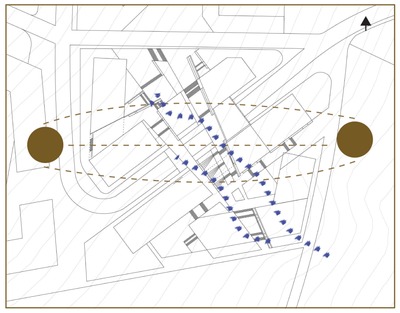
IMPLANTACION GENERAL



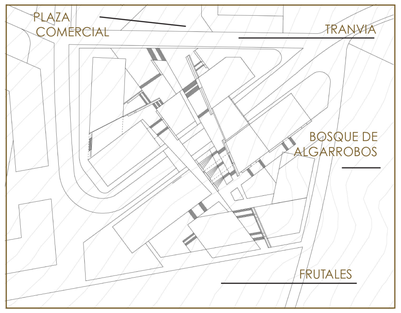


VOLUMETRIA

SOLEAMIENTO

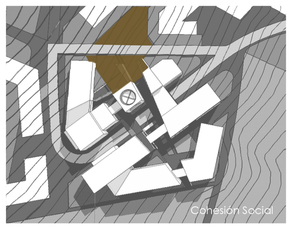


CONTEXTO



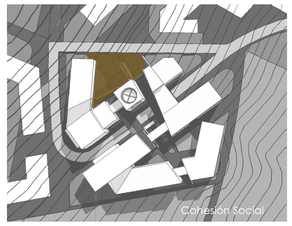
CIRCUSTANCIAS

Plaza de ingreso



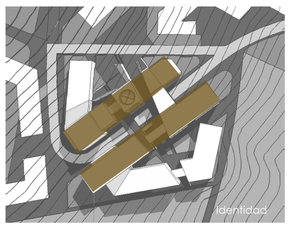
Plaza de ingreso que se enfrenta con una plaza comercial

Plaza de ingreso



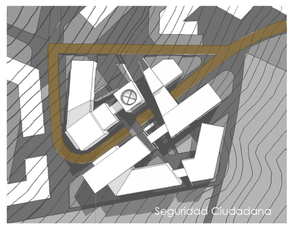
Plaza de ingreso de escala monumental

Bosque de frutales



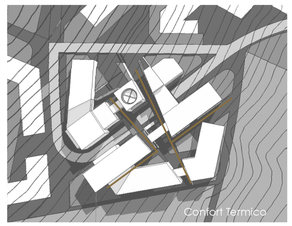
Dos barras principales componen el proyecto rompiendo la relacion de la plaza con el bosque de frutales

Tranvia



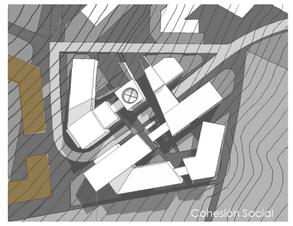
Cruce del tranvia divide al proyecto en dos

Circulación



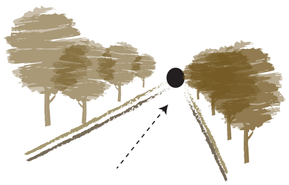
La circulacion peatonal es directa

Contexto

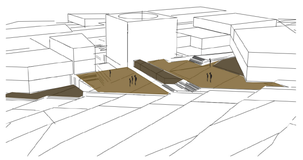


Presencia de la residencia estudiantil

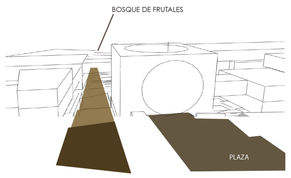
INTENCIONES



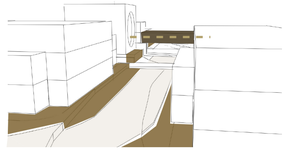
Direccionar al usuario hacia las plazas



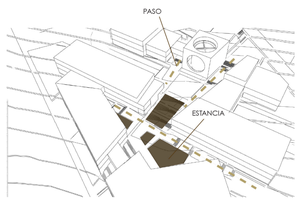
Dar al ingreso una escala + urbana que invite a recorrer el proyecto



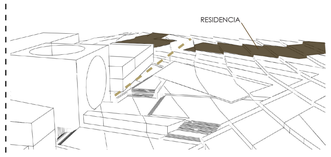
Unir la plaza con el bosque de frutales



Alertar al peaton sobre la presencia del tranvia y lograr que este disminuya la velocidad integrandolo al proyecto

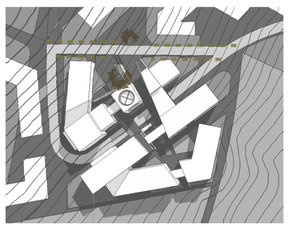


Lograr que el usuario viva el espacio y no lo utilice solo como circulación

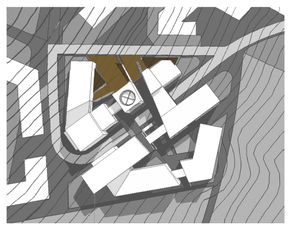


Destacar la presencia de la vivienda estudiantil

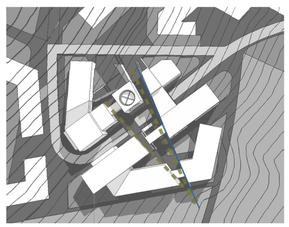
ESTRATEGIAS



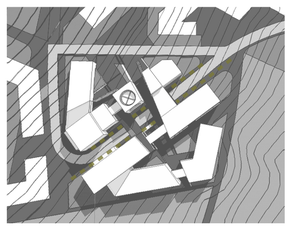
Colocar vegetacion de color que encarque y guie el recorrido hacia las plazas



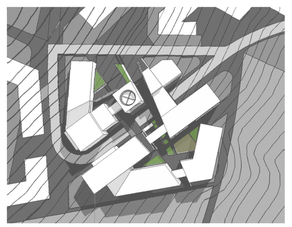
Dividir la plaza en dos zonas, marcando recorridos y dando al usuario espacios de estancia con vegetacion alta y frondosa



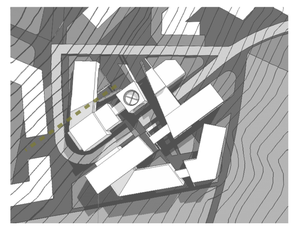
Romper la octogonalidad del proyecto generando visuales hacia el bosque de frutales, marcando un recorrido principal donde un espejo de agua sirva como elemento purificador hasta llegar al paisaje natural



Realizar un tratamiento de piso duro, nivelando el recorrido peatonal con el tranvia y colocando vegetacion de borde que alerte sobre su presencia.



Brindar lugares de estancia para actividades recreativas al aire libre con tratamiento de piso duro y vegetacion frondosa



Generar un recorrido directo hacia la plaza diferenciando la trama de piso y colocando vegetacion guia

MEMORIA PAISAJISTICA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
MEMORIA PAISAJE

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
P01

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



IMPLANTACIÓN
Esc: 1_500

NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE	ALTURA (m)	CANTIDAD	PROPIEDAD APROVECHADA
Jacaranda			20	3	ALTURA COLOR HITO
Algarrobo			10	X	FORMA COLOR PRESERVACION
Lechero Rojo			4 - 5	42	ALTURA COLOR PLAZA DE INGRESO Y COMERCIAL
Puma Maki			20	10	FORMA COLOR CAMINERIAS SOMBRA
Cholán			5 - 10	8	FORMA COLOR LIMITE INGRESO BOSQUE FRUTALES

NOMBRE	DIBUJO EN PLANTA	CANTIDAD	USO	MATERIAL
Poste de Luz		40	ILUMINACIÓN ENTRE CALLE Y VEREDA	POSTES METALICOS NEGROS
Farol Mediano		3	ILUMINACIÓN ENTRE BANCAS	FAROL METALICO NEGRO
Led de Piso		60	ILUMINACIÓN DIRECCIONADA	LEDS DE PLÁSTICO
Banco de Hormigón		8	PLAZA DE AGUA DIRECCIONADA	BANCO DE HORMIGÓN

NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	USO
Césped		BORDES DEL PROYECTO PLAZAS VERDES AL INTERIOR
Adoquín		PLAZAS DE INGRESO + CAMINERIAS
Piedra		PLAZA HUNDIDA PUEDE RECOLECTAR AGUA
Asfalto		CIRCULACION VEHICULAR PASO DEL TRANVIA
Pajilla		PRESERVACION BOSQUE DE ALGARROBOS + FRUTALES
Hormigón		VEREDAS CAMBIO PROYECTO - CALLE

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE

ASESORIA PAISAJE

NOMBRE

SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

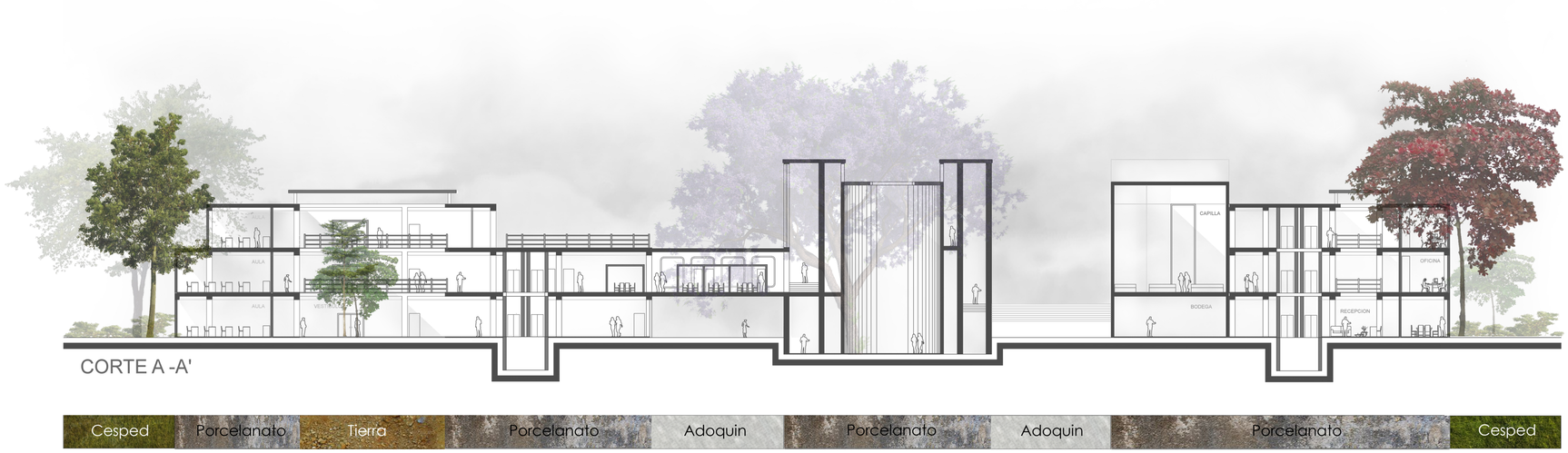
LÁMINA

P02

UBICACION:

TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

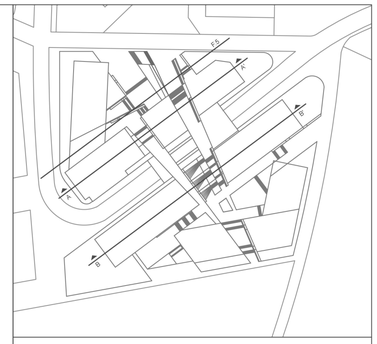
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CORTE A -A'









0 5 10 15

CORTES + FACHADAS
Esc: 1_250

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ASESORIA PAISAJE



NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

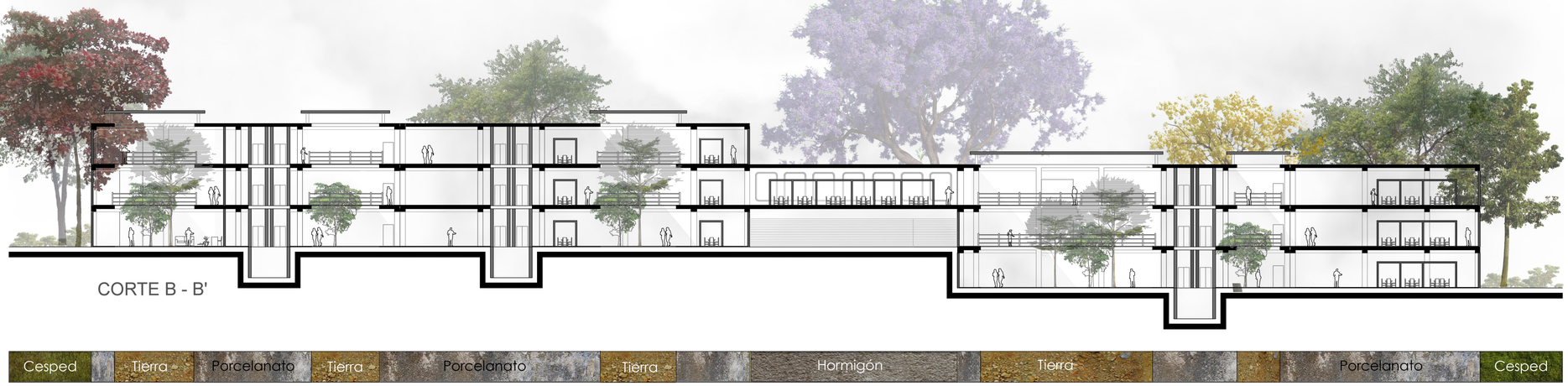
ESCALA
INDICADA

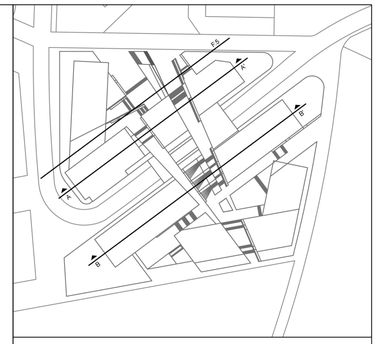
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
P03

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

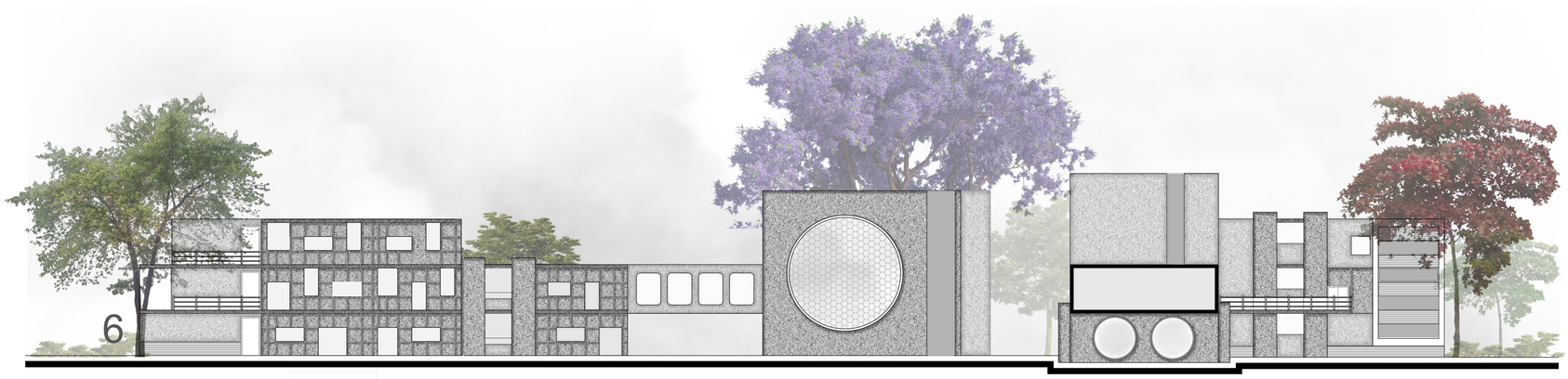
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN





0 5 10 15

CORTES + FACHADAS
Esc: 1_250



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ASESORIA PAISAJE

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

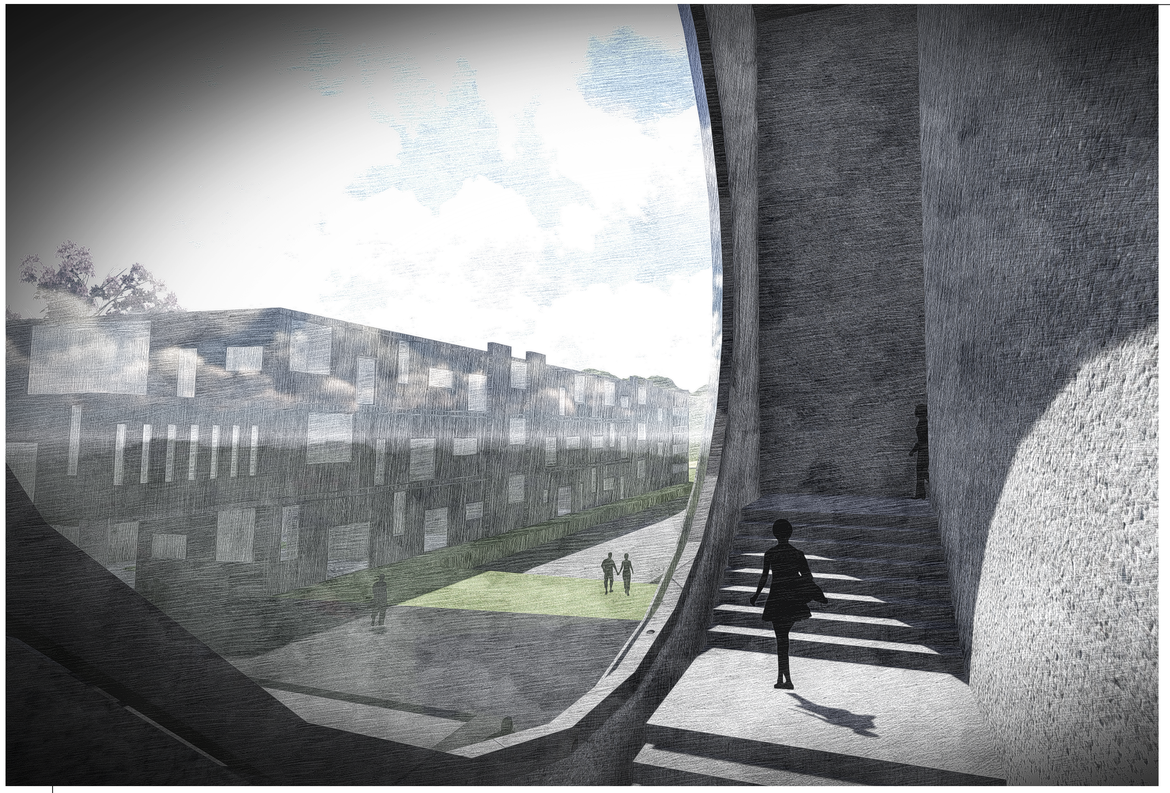
FECHA
Marzo 2015

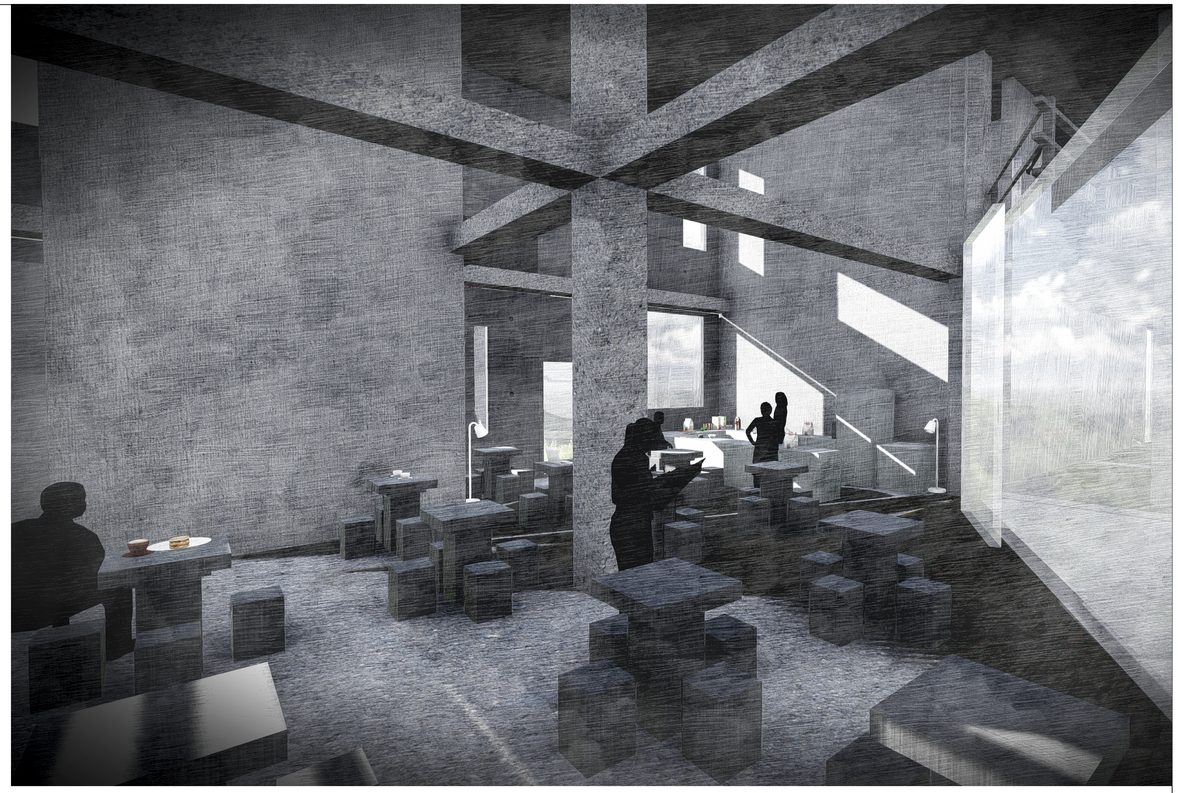
LÁMINA
P04

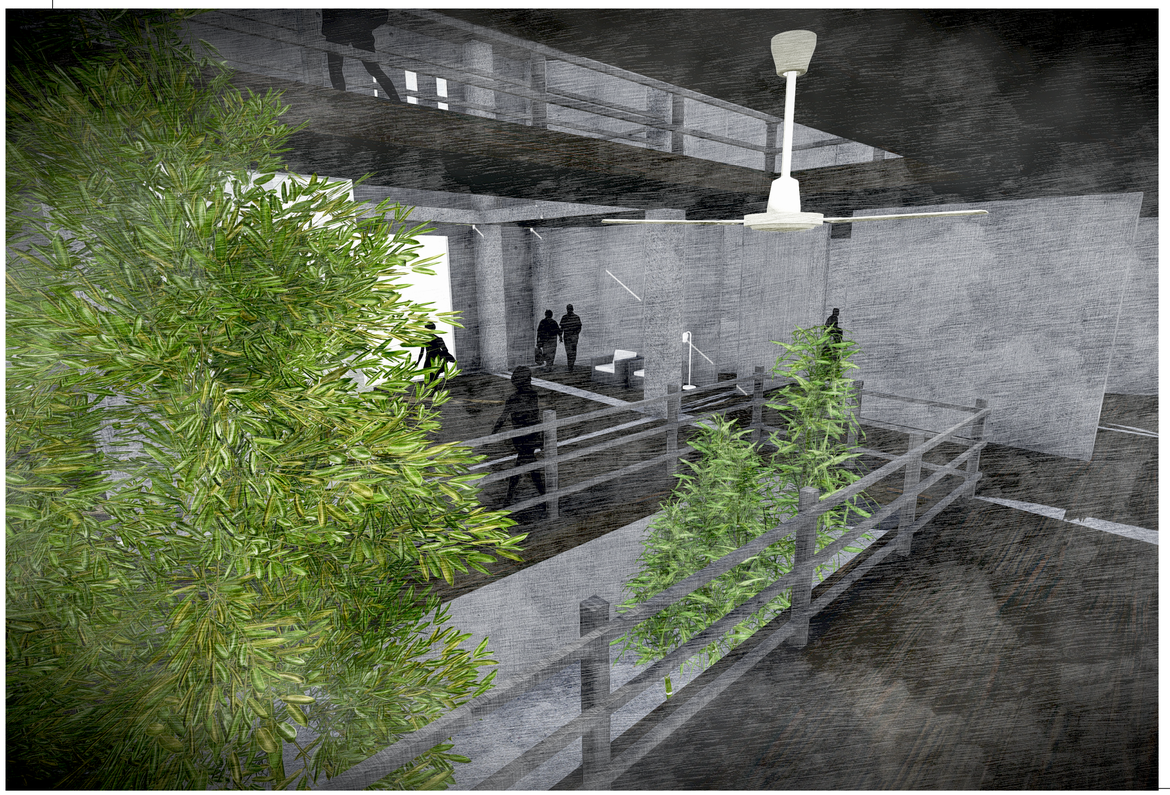
UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

RENDERS

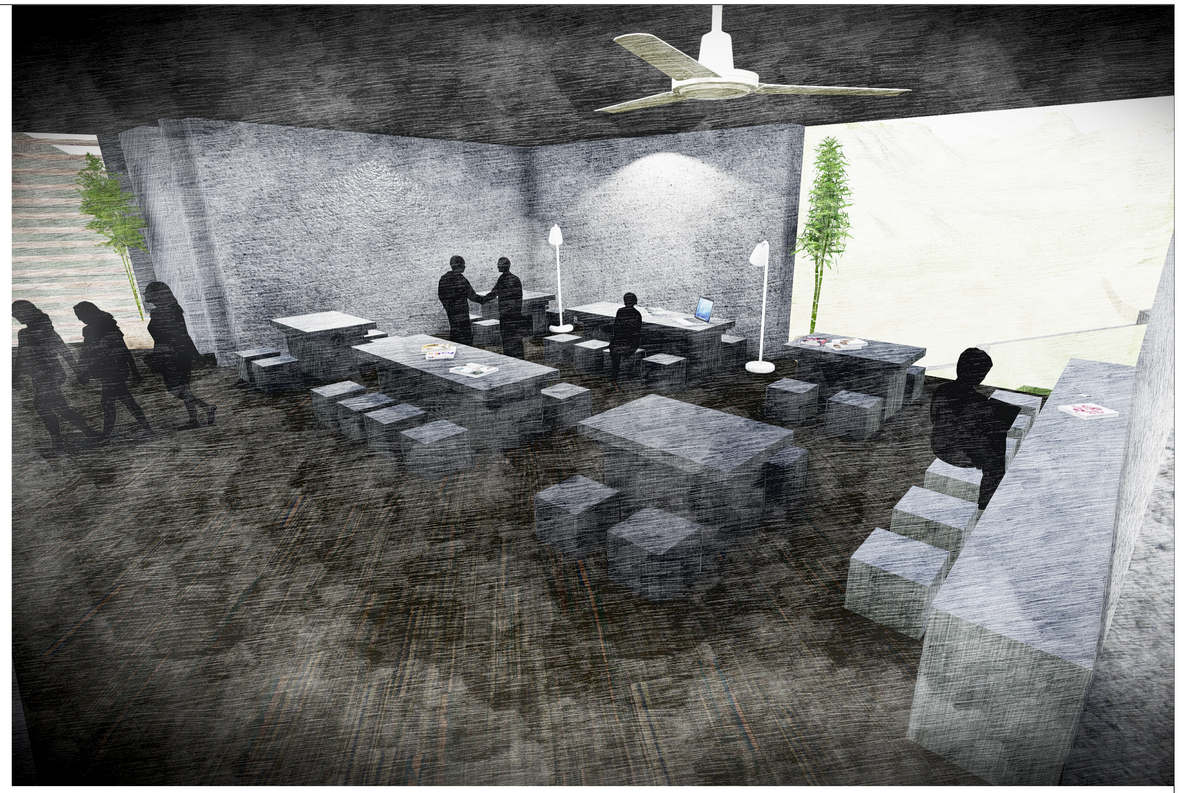








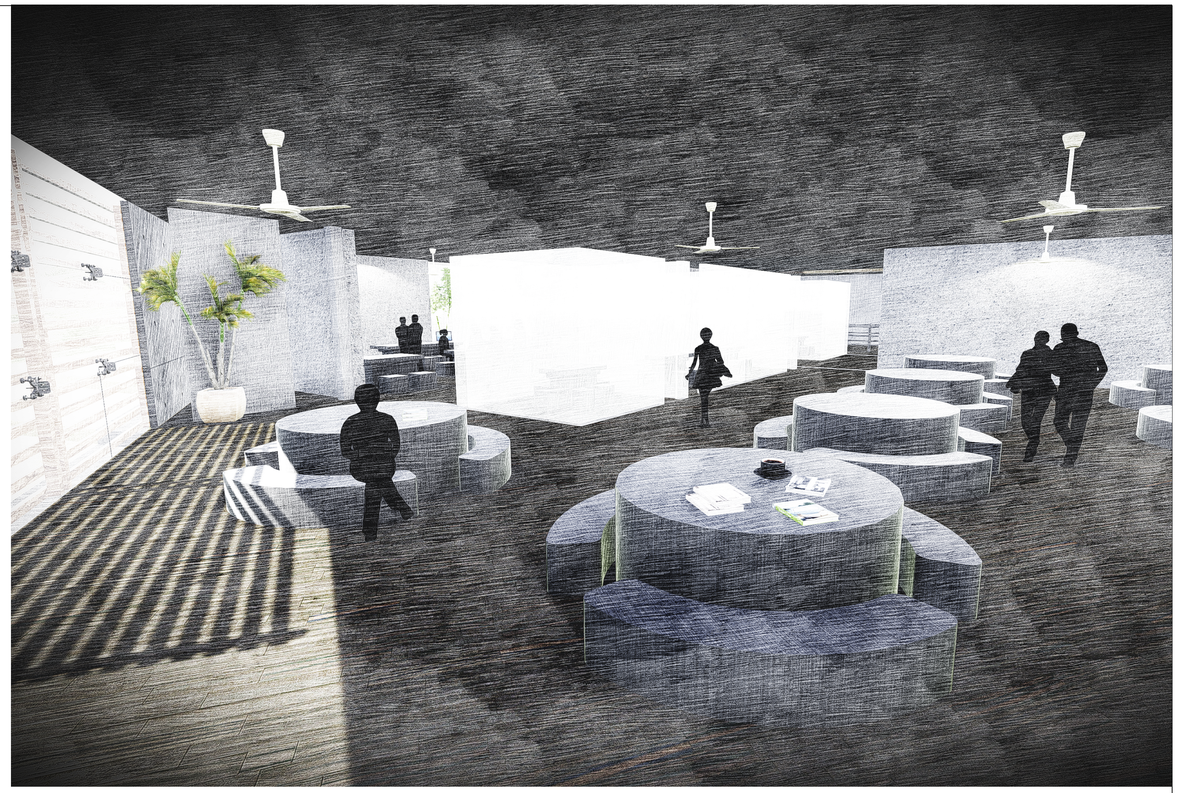


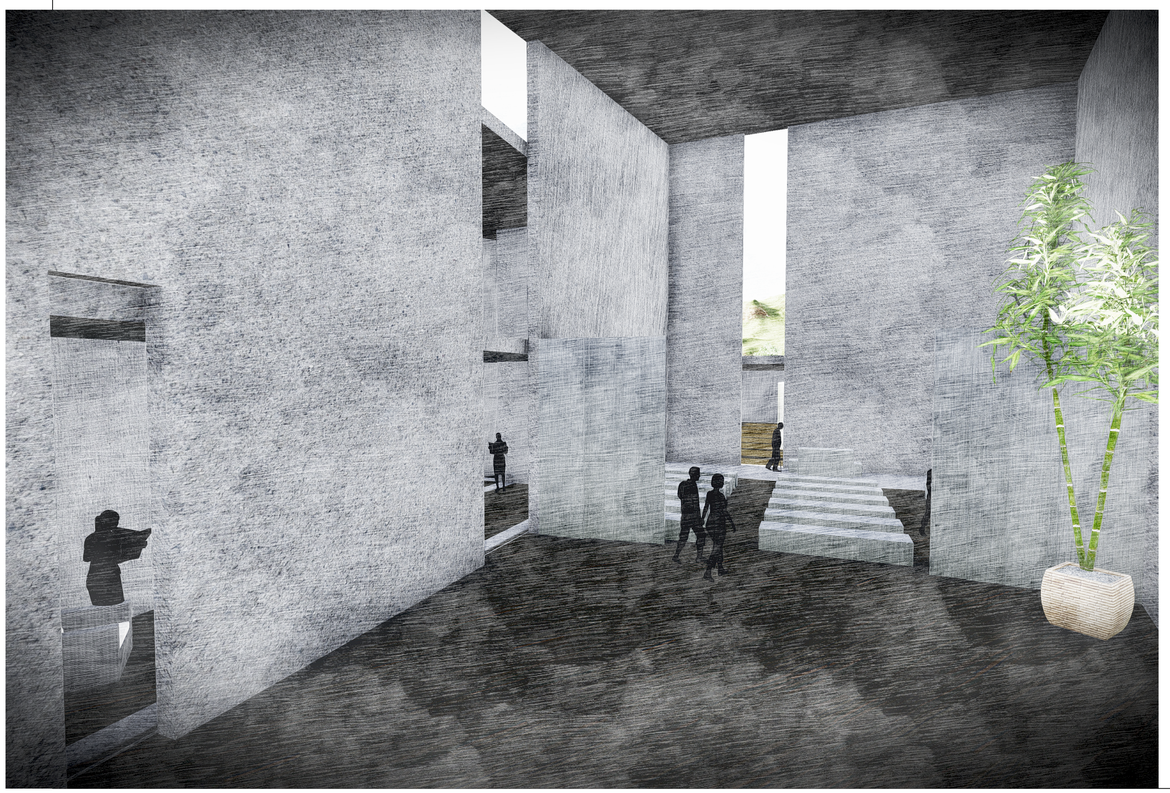






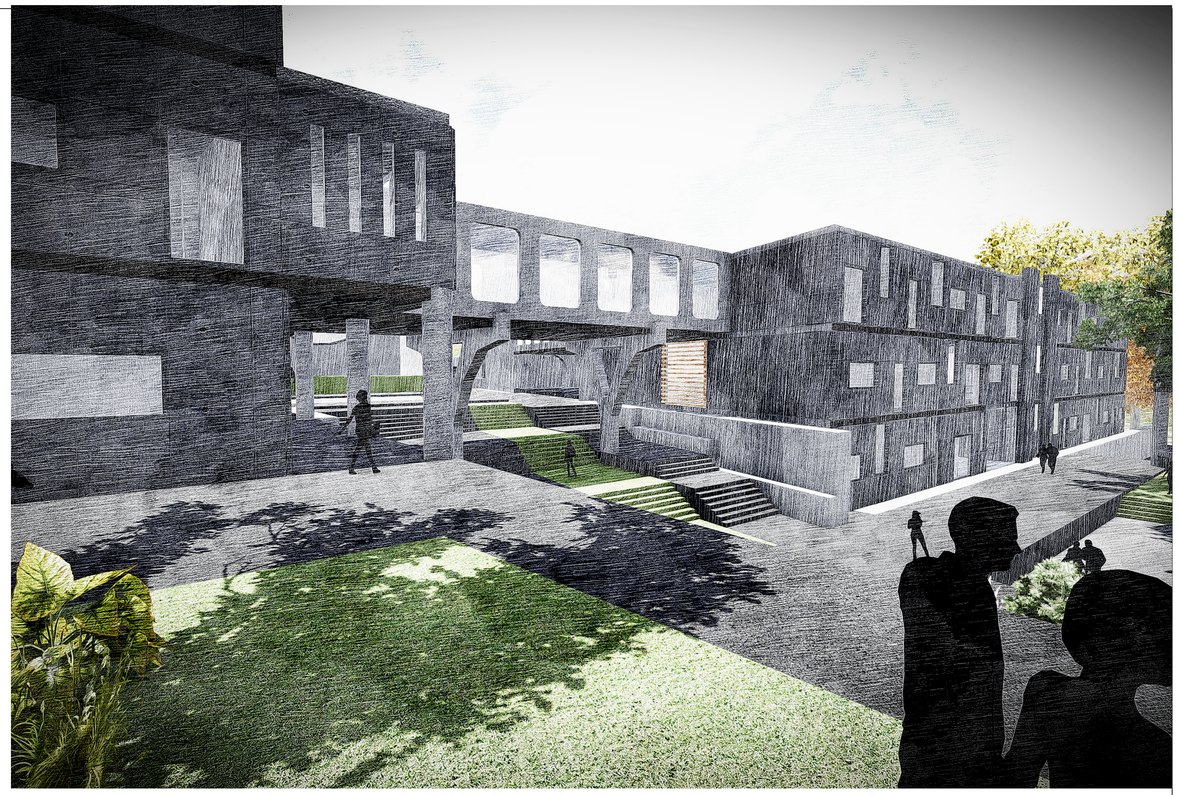












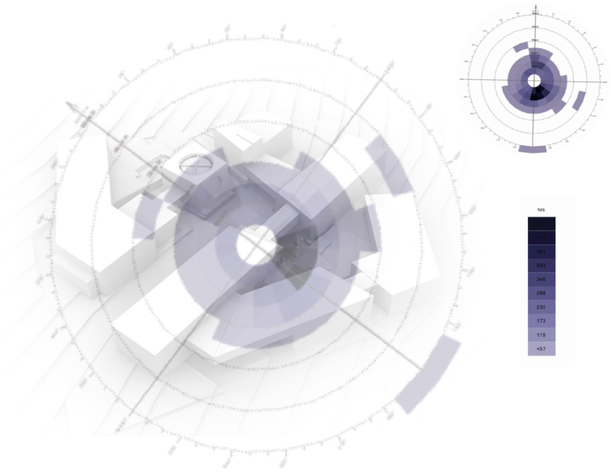




SUSTENTABILIDAD

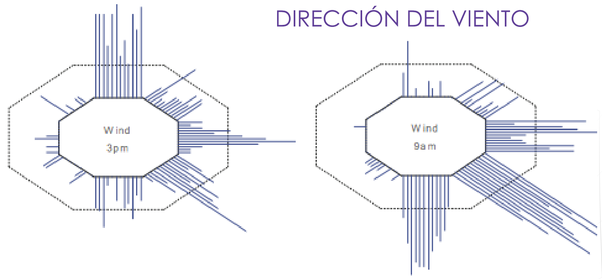
VIENTOS

VIENTOS PREDOMINANTES

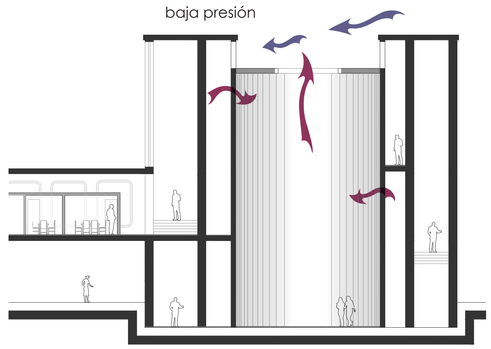


FUENTE: ANALISIS BIOCLIMATICO PUCE - NAYON
SOFTWARE: Ecotect - Datos: Estacion metereologia del INAMI en Nayon

DIRECCIÓN DEL VIENTO



AREA DE MEDITACIÓN



IMPLANTACION

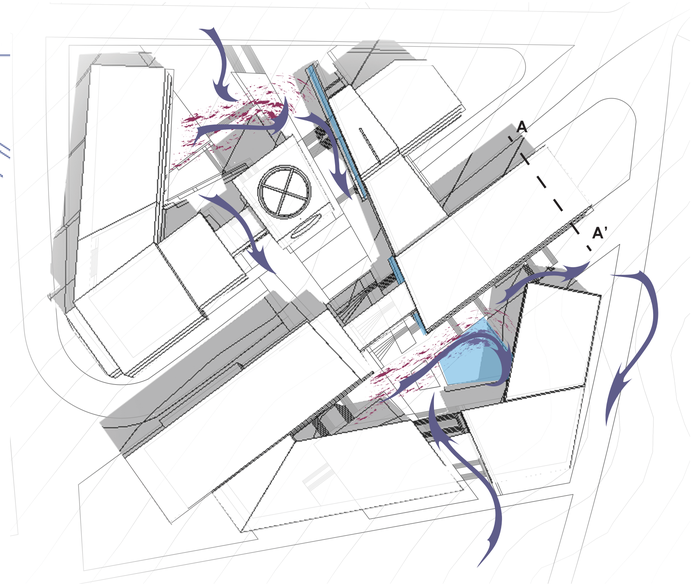
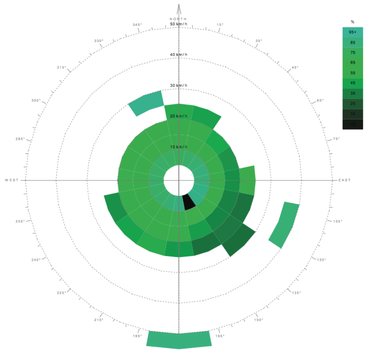


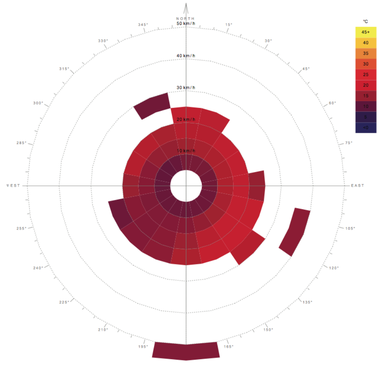
Diagrama de circulacion de viento

Exiten dos fuentes de ingreso de viento al interior del conjunto arquitectonico uno proveniente del S-E y otro N-O: el primero crea un efecto embudo y desemboca en una plaza dura acompañado de agua lo que logra enfriar en lugar para porsteriormente volver a salir al exterior.

HUMEDAD RELATIVA DEL VIENTO



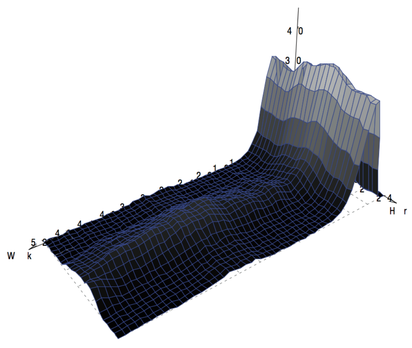
TEMPERATURA DEL VIENTO



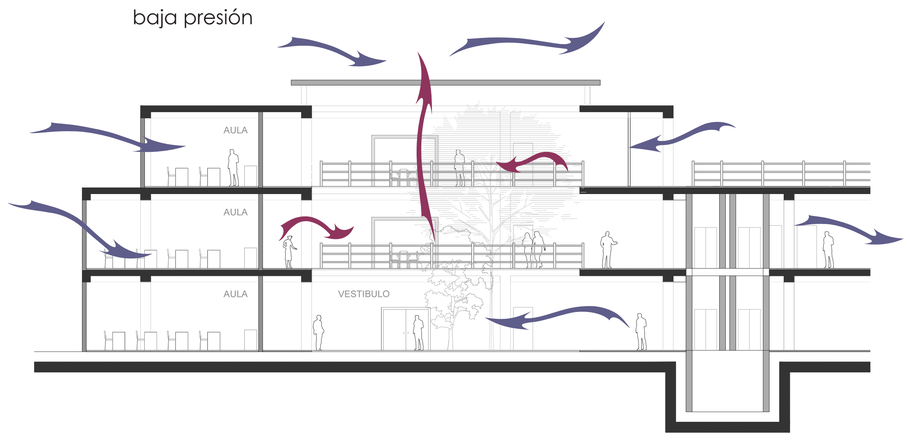
FUENTE: ANALISIS BIOCLIMATICO PUCE - NAYON
SOFTWARE: Ecotect - Datos: Estacion metereologia del INAMI en Nayon

VELOCIDAD DEL VIENTO

El proyecto se emplaza en la Parroquia de Nayón (Latitud: 0 10'37''S: Longitud: 78 25'39''W).
El viento predominante corresponde al Sur - Este con una velocidad aproximada de 30 km/h con picos en las semanas 0 - 8 de cada año.



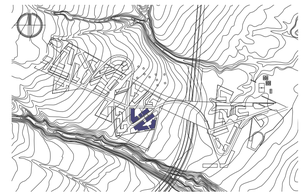
CORTE A - A'



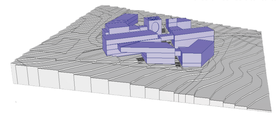
VENTILACION PASIVA - Efecto Chimenea

Los espacios interiores dentro del proyecto cuentan con un corredor central que permite el paso de aire frio desde el exterior al mismo tiempo que succiona el aire caliente desde las aulas y espacios comunes.

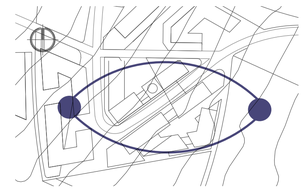
UBICACION



TOPOGRAFIA



ASOLEAMIENTO



VIENTOS



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ASESORIA SOSTENIBILIDAD

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

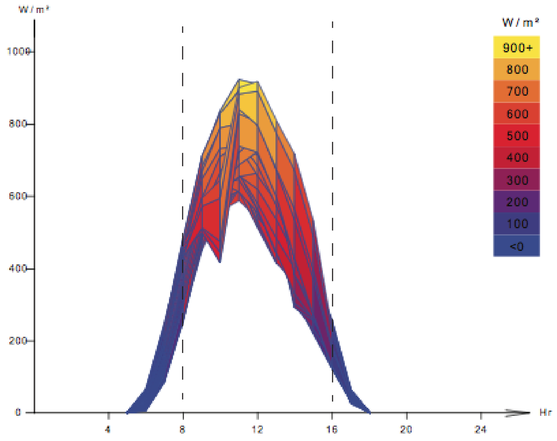
LÁMINA
S01

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

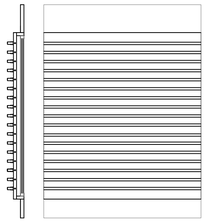
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

SOLEAMIENTO

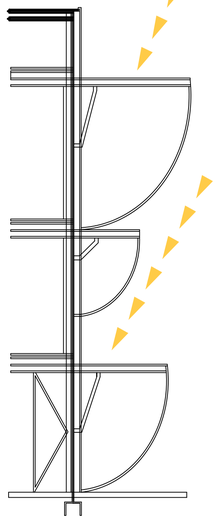
INCIDENCIA SOLAR W/M2



FUENTE: ANALISIS BIOCLIMATICO PUCE - NAYON
SOFTWARE: Ecotect - Datos: Estacion metereologia del INAMI en Nayon

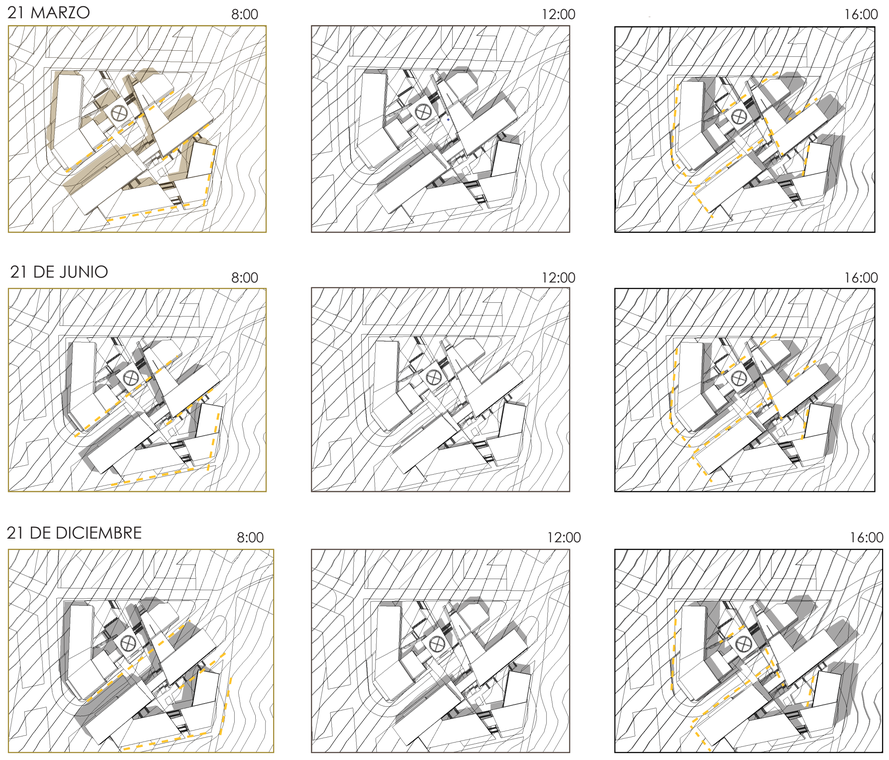


CELOSIAS



DETALLE DE FACHADAS

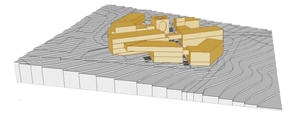
ANALISIS DE LUZ Y SOMBRA



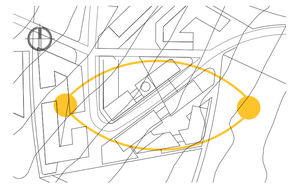
UBICACION



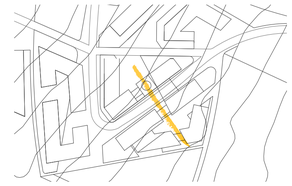
TOPOGRAFIA



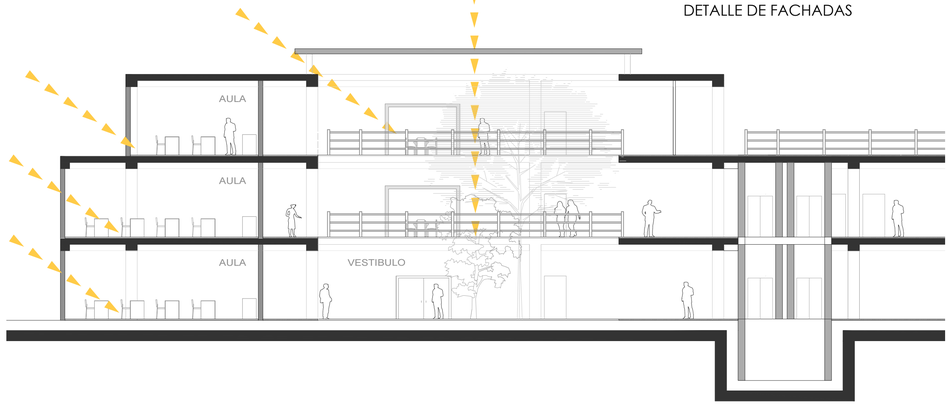
ASOLEAMIENTO



VIENTOS



INGRESO DE LUZ



DISEÑO DE FACHADAS

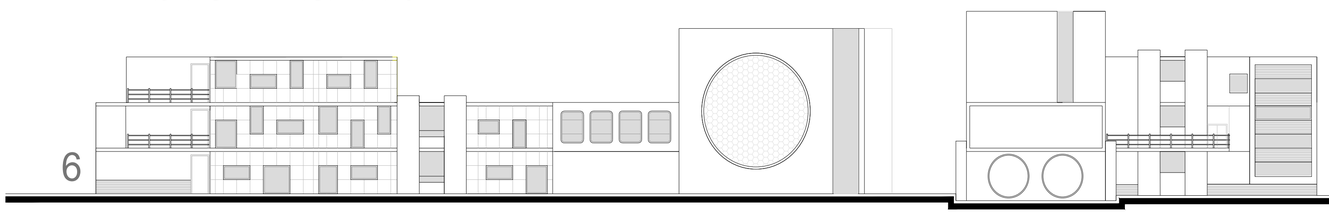
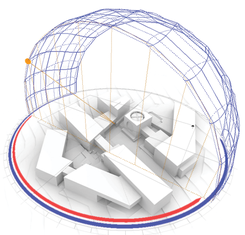
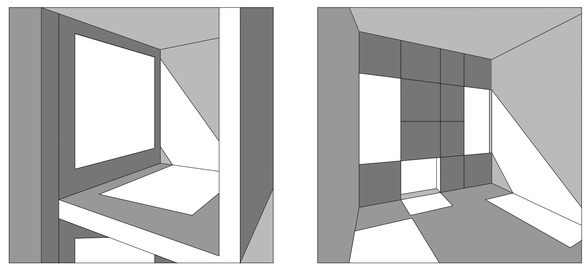
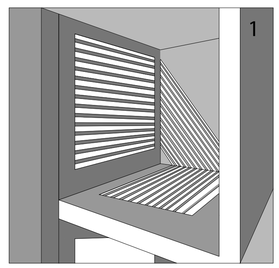


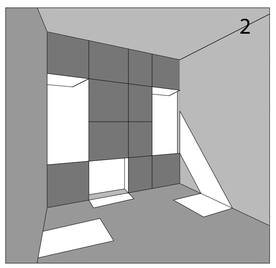
DIAGRAMA SOLAR



ESTRATEGIAS







1 Celosias
2 Estantes de luz

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ASESORIA SOSTENIBILIDAD

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
S02

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

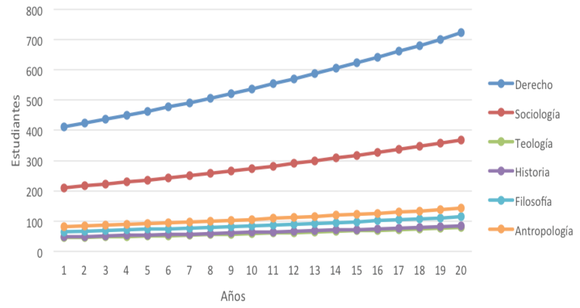
RECOLECCION DE AGUA

SUPERFICIES DE CAPTACION DE AGUA



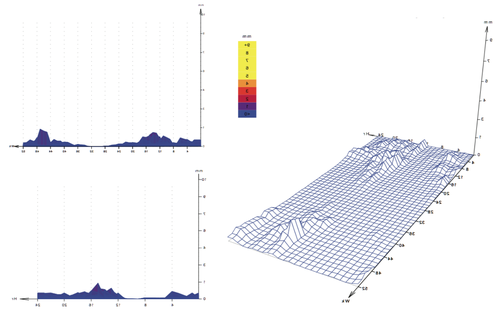
% DE CRECIMIENTO ESTUDIANTIL

Tomando en cuenta la cantidad de alumnos que actualmente asisten a estas carreras se realizó una proyección de crecimiento a 20 años lo que dio como resultado una poblacion estudiantil de 4874 hab; 73% de los cuales son hombres y 27% son mujeres.



FUENTE: Propia. Graficos realizado a partir del analisis de alumnos que actualmente asisten a la PUCE en estas facultades.

INDICE DE PRECIPITACIÓN mm/h (1tl/m2)



La mayor precipitacion se ecuentra entre las semanas 8 -12 y 44 - 48, con un aproximado de 0 a 2 mm/h

FUENTE: ANALISIS BIOCLIMATICO PUCE - NAYON
SOFTWARE: Ecotect - Datos: Estacion metereologia del INAMI en Nayon

ANALISIS DE GASTO DE AGUA

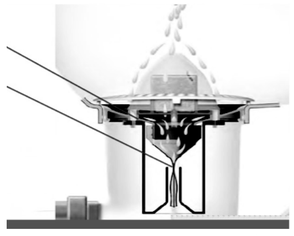
CANTIDAD DE ALUMNOS	4874	
* DE 50p - 40 OCUPAN EL BAÑO EN LA UNIVERSIDAD	80	%
* DE 50p - 45 SE LAVAN LAS MANOS AL MENOS Y VEZ	90	%

FUENTE: Propia. Analisis se basa en la observacion de 50 personas a lo largo del dia en la facultad de Arquitectura.

DIAGRAMA DE MANEJO DE AGUA



URINARIO SECO



*SISTEMA DE URINARIO ECOLÓGICO
http://suite101.net/article/urimat-urinario-ecologico-sin-agua-ni-productos-quimicos-a66690#.VG4QdfmG8iU

Descripcion del funcionamiento
La orina llega hasta el sifón antiolores con forma de embudo y es drenada hacia la canalizacion a través de la membrana verticalmente suspendida. Cuando deja de caer orina, la membrana se cierra y evita que se produzcan fugas de olores provenientes de los desagues.

% DE CAPTACION DE AGUA

Recoleccion mensual							
Precipitación		plaza	cubiertas	Recolección de Agua	Consumo usuarios	Cobertura agua lluvia vs. Demanda de usuarios	% de Mitigacion
mes	cantidad	area	area				
	mm	m2	m2	litros	litros		
ENERO	23,8	248	960	28.750,40	398.195,00	-369.444,60	7,22%
FEBRERO	45,5	248	960	54.964,00	359.660,00	-304.696,00	15,28%
MARZO	23,3	248	960	28.146,40	398.195,00	-370.048,60	7,07%
ABRIL	97,2	248	960	117.417,60	385.350,00	-267.932,40	30,47%
MAYO	18,9	248	960	22.831,20	398.195,00	-375.363,80	5,73%
JUNIO	31	248	960	37.448,00	385.350,00	-347.902,00	9,72%
JULIO	87,5	248	960	105.700,00	398.195,00	-292.495,00	26,54%
AGOSTO	41,4	248	960	50.011,20	398.195,00	-348.183,80	12,56%
SEPTIEMBRE	47,8	248	960	57.742,40	385.350,00	-327.607,60	14,98%
OCTUBRE	32,3	248	960	39.018,40	398.195,00	-359.176,60	9,80%
NOVIEMBRE	157,7	248	960	190.501,60	385.350,00	-194.848,40	49,44%
DICIEMBRE	144,7	248	960	174.797,60	398.195,00	-223.397,40	43,90%

CONSUMO DE AGUA

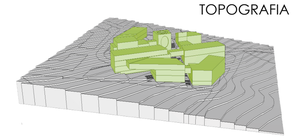
Aguas Grises / Proyecto Arquitectónico							
Espacio Arquitectónico			Consumo Lavamanos				
			canitdad de accesorios	consumo por c/uso	frecuencia de uso/ persona	cantidad usuarios (max)	subtotal
Bloque	Piso	Usuarios	#	litros	#	#	litros
Educativo		3670,2	56	3,5	1	3670	12845
	SUB TOTAL	3670,2					
TOTAL AGUAS GRISES							12845

Aguas Negras / Espacio Arquitectónico											
Espacio Arquitectónico		Consumo Inodoros					Consumo Urinarios Secos				
		canitdad de accesorios	consumo por c/uso	frecuencia de uso/ persona	cantidad usuarios (max)	subtotal	cantidad de accesorios	consumo por c/uso	frecuencia de uso	cantidad usuarios (max)	subtotal
Bloque	Piso	#	litros	#	#	litros	#	litros	#	#	litros
Educativo		16	3,8	2,5	897	8519,6201	4	0	1	897	0
SUB TOTAL						131,89					0
Total Aguas Negras											131,89

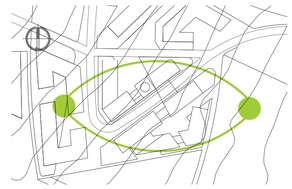
UBICACION



TOPOGRAFIA



ASOLEAMIENTO



VIENTOS



NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
ESCUELA DE HUMANIDADES

CONTIENE
ASESORIA SOSTENIBILIDAD

NOMBRE
SANDRA CÁCERES SAGBAY

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
S03

UBICACION:
TERRENO DE LA PUCE EN NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

MAQUETA

