PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN:

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

MURO HABITABLE + VACÍO EL ENCUENTRO COMUNITARIO

ESPACIOS PARA EL COMERCIO E INSTRUCCIÓN DE OFICIOS, APRENDIZAJE COMPLEMENTARIO Y ESTIMULACIÓN COGNITIVA Y MOTRIZ EN MERCADO ARENAS

VOLÚMEN II

PABLO ANDRÉS PAZMIÑO GRANJA

DIRECTORA: MSC. ARQ. GABRIELA NARANJO SERRANO

QUITO-ECUADOR

2023

PRESENTACIÓN

El trabajo de Titulación: MURO HABITABLE + VACÍO DEL ENCUENTRO COMUNITARIO
Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y
Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas, se entrega en un DVD que contiene:
El Volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

DEDICATORIA

Con mucho amor a Pablo, Liliana y Camila
A mi pequeño yo a quien planeo cumplirle cada uno de sus sueños

AGRADECIMIENTO

A mi papá por enseñarme que el que se arriesga gana dos veces
A mi mamá por su amor y apoyo incondicional
A Cami por creer siempre en mí
A mi Familia por su apoyo en cada paso que doy
A Duda, Isaac, Mari y Shaki porque sin saberlo me salvaron
A mis amigos que se convirtieron en Familia
A mis profesores, especialmente a Gaby por ayudarme a entender la Arquitectura y no morir en el intento

MEMORIA GRÁFICA

M01 Contextualización
M02 Aproximación al sitio
M03 Aproximación al sitio
M04 Área de Estudio
M05 Diagnóstico: Morfología / llenos y vacíos
M06 Diagnóstico: Abandono / Densidad Poblacional
M07 Diagnóstico: PUGS / Uso de suelo actual
M08 Diagnóstico: Población Flotante / Inseguridad
M09 Diagnóstico: Conectividad / Movilidad
M10 Diagnóstico: Polígono de tratamiento
M11Plano de Diagnóstico
M12 Matriz
M13 Estrategias Plan Masa
M14 Plan Masa
M15 Cortes Viales Plan Masa
M16 Análisis de Sitio
M17 Materialidad
M18 Vocación del Sitio
M19 Referents
M20 Intenciones Proyectuales
M21Características de Espacios
M22 Decisiones Proyectuales
M23 Decisiones Proyectuales
M24 Programa Arquitectónico
M25 Descripción Bloque A
M26 Descripción Bloque B
M27 Descripción Bloque C
M28 Descripción Bloque D
M29 Descripción Bloque E

MURO HABITABLE + VACÍO DEL ENCUENTRO COMUNITARIO:
Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas

Tutora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano
Estudiante: Pablo Pazmiño Granja

APROXIMACIÓN AL SITIO

CONTEXTUALIZACIÓN

UBICACIÓN



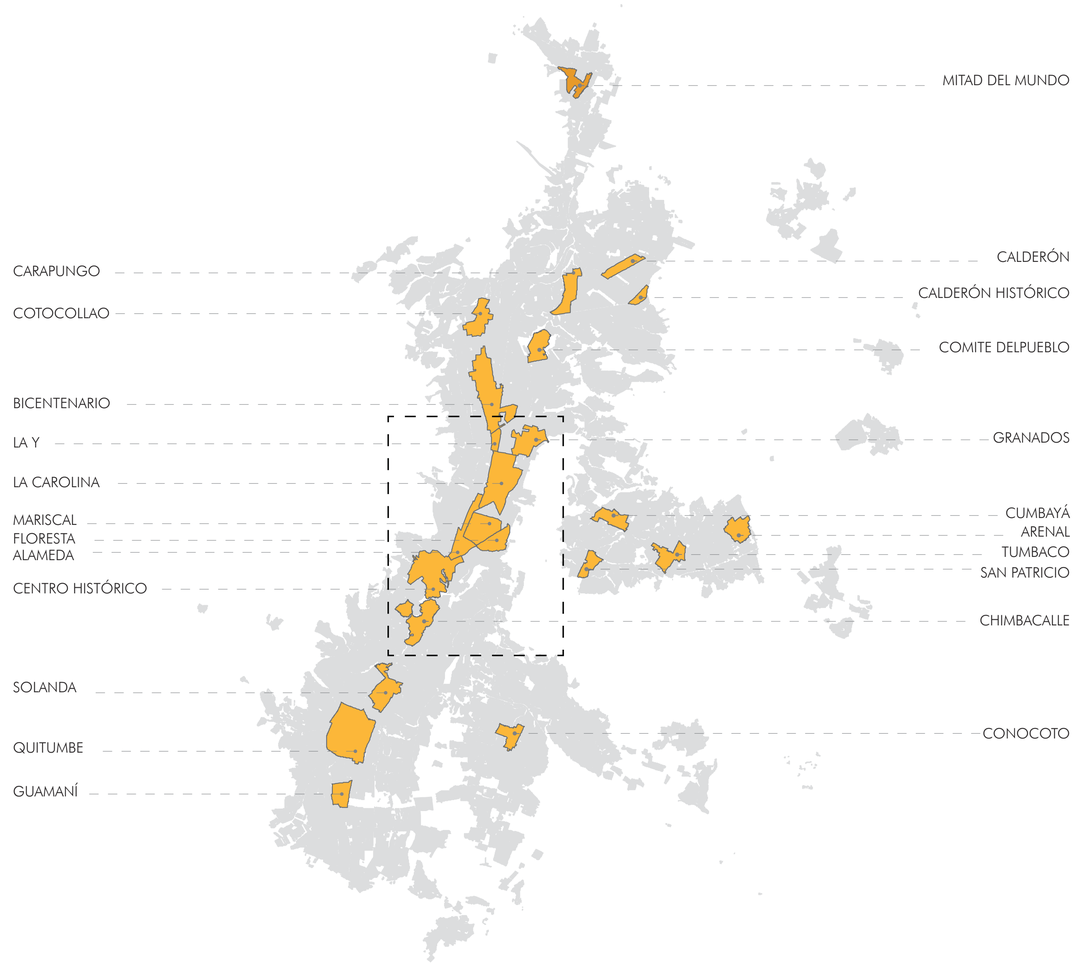
1. CIUDAD DE INTERVENCIÓN: QUITO

Quito, capital del Ecuador, se ubica en las laderas de los Andes a una elevación de 2850m. Tiene una población aproximada de 2 millones de habitantes. La ciudad tiene una densidad poblacional que ronda los 54.3 habitantes por hectárea (Quito como Vamos, 2020). Según ONU Hábitat (2017), una adecuada densificación debe tener 150 habitantes por hectárea. En Quito existen sectores altamente poblados que llegan a cumplir o superar el índice impuesto como en los casos de Calderón y Solanda. Sin embargo, en un promedio general se llega a concluir que la Urbe tiene un grave problema de densificación ya que en muchos lugares no supera ni la mitad del índice adecuado (CAMICON, 2020). Esto se debe a que la metrópoli está sufriendo un grave problema de dispersión de sus habitantes hacia los bordes.



2. DENSIDAD POBLACIONAL DE QUITO

PRIMERA APROXIMACIÓN



3. CENTRALIDADES

Quito se encuentra conformado por 23 centralidades que se ubican a lo largo de la urbe. Se puede percibir como las centralidades tienden a acumularse cuando se ubican en el centro de la ciudad.
Existe una zona del DMQ, que se ve fuertemente influenciada por la acumulación de centralidades que, en este caso, es el polígono conformado por las siguientes centralidades: la Y, la Granados, la Carolina, la Mariscal, la Floresta, la Alameda, el Centro Histórico, y Chimbacalle.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	A02
	CONTENIDO Contextualización	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

APROXIMACIÓN DEL SITIO

NO LUGARES, EQUIPAMIENTOS DE GRAN DIMENSIÓN Y EDIFICACIONES MONOFUNCIONALES RELEVANTES

ESPACIOS RELEVANTES EN LA CIUDAD



ESPACIOS RELEVANTES EN LA CIUDAD



4. PRIMER ACERCAMIENTO A ESPACIOS RELEVANTES

El polígono conformado por las ocho centralidades tiene alrededor de 16 No lugares, equipamientos de gran dimensión y edificos monofuncionales que influyen en toda la ciudad. Esto quiere decir que son de gran relevancia para la metrópoli por la actividad específica que pasa en el interior de estos espacios. Cómo se muestra en la Figura 3, existe una zona donde hay mayor acumulación de No lugares relevantes de la ciudad (La Alameda)

5. TOMA AÉREA ZONA DE ÁREA DE INTERVENCIÓN FINAL

El àrea escogida intenta agrupar Los No Lugares màs infuyentes del sector de la Alameda, Los cuales son: Parque La Alameda, Parque El Arbolito, Mercado Arenas, Plaza Belmonte, Plaza de la Repùblica, Hospital Isidro Ayora, Parque Garcìa Moreno.

ÁREA DE ESTUDIO

NO LUGARES, EQUIPAMIENTOS DE GRAN ESCALA, EDIFICIOS MONOFUNCIONALES RELEVANTES

ESPACIOS DE RELEVANCIA DEL ÁREA DE ESTUDIO



4 . Plaza de la República



1.Parque El Arbolito



5. Parque Gabriel García Moreno



2. Asamblea Nacional del Ecuador



6. Mercado Arenas

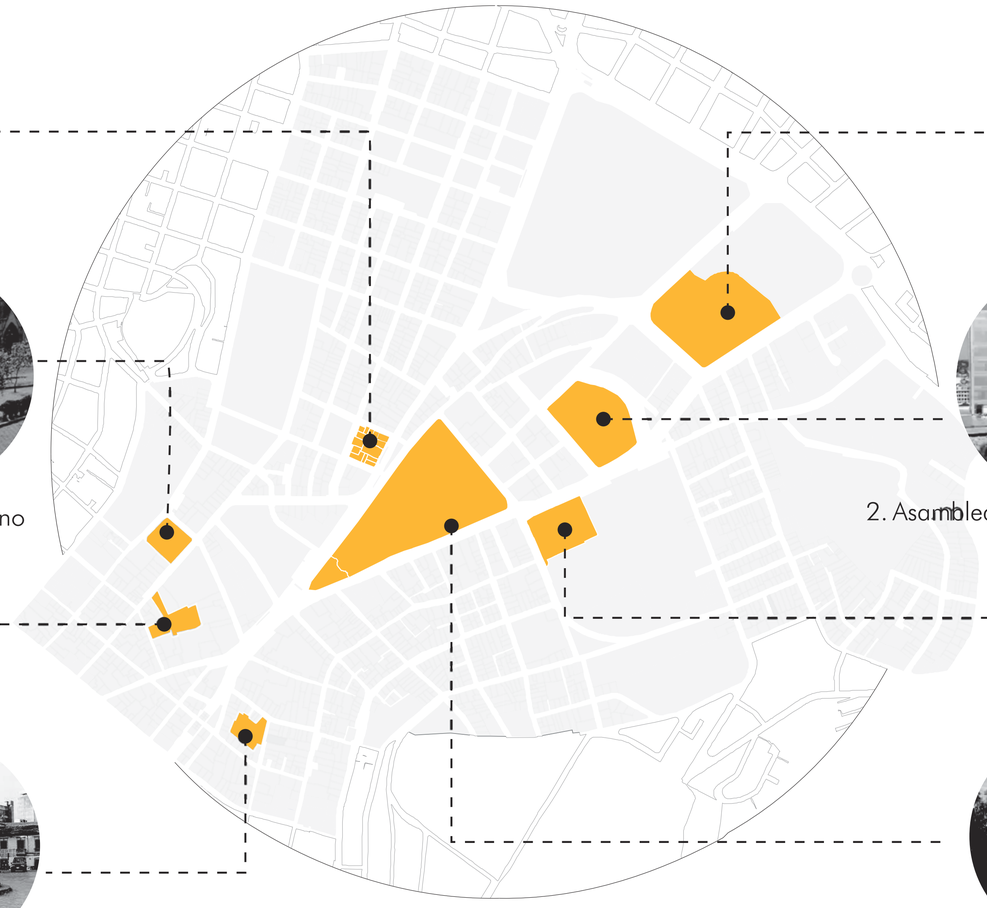
3. Hospital Isidro Ayora



7. Plaza Belmonte



3. Parque Alameda



6. ESPACIOS RELEVANTES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	A04
	CONTENIDO Área de estudio	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

DIAGNÓSTICO

ZONA DE ESTUDIO





7. MORFOLOGÍA

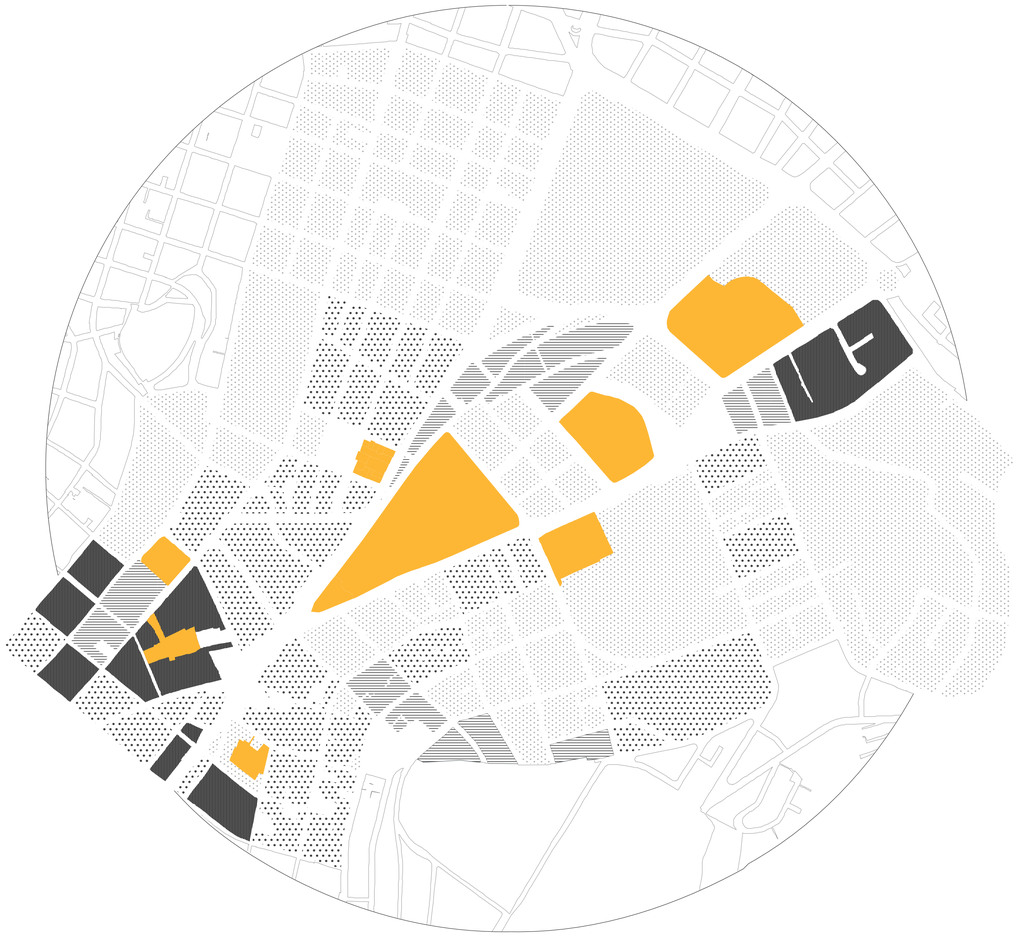
El área de estudio tiene una grilla que va de sentido noroeste a sureste, y otra grilla que va de sureste a noroeste, las dos mallas tienen direcciones distintas, por lo que para poder juntarlas se ve una anomalía, que en este caso es toda la zona amarilla que tiene esa forma para poder completar el damero del sector.

8. LLENOS Y VACÍOS

Quito se encuentra conformado por 23 centralidades a lo largo de la urbe. Las centralidades tienden a acumularse cuando se ubican en el centro de la ciudad. Existe una zona del DMQ, que se ve fuertemente influenciada por la acumulación de centralidades que, en este caso, es el polígono conformado por las siguientes centralidades: la Y, la Granados, la Carolina, la Mariscal, la Floresta, la Alameda, el Centro Histórico, y Chimbacalle.

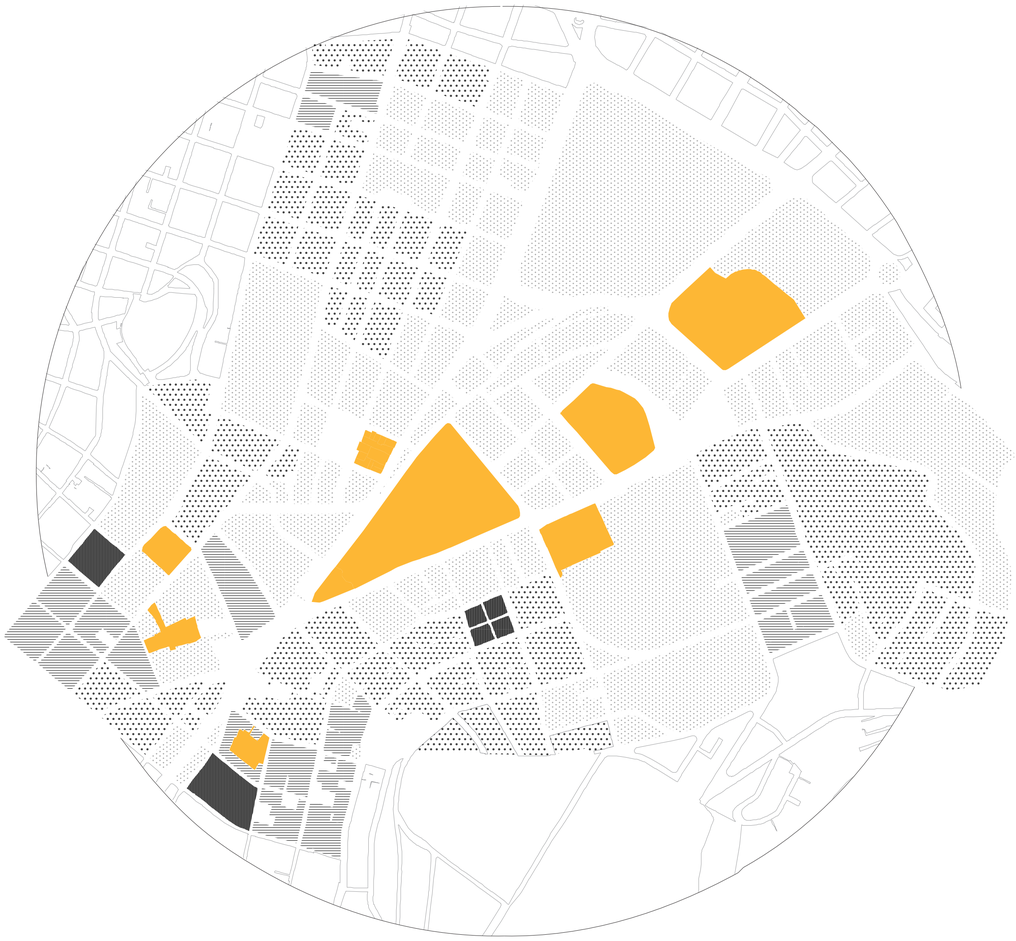
DIAGNÓSTICO

ZONA DE ESTUDIO



46% +10% Abandono | 27% +20% Abandono | 15% +40% A | 12% +30% A

Espacios relevantes | 10% Abandono | 20% Abandono | 30% Abandono | +40% Abandono



47% Nivel bajo | 31% Nivel Medio | 16% Nivel Moderado | 5% Nivel alto

Espacios relevantes | Densidad poblacional baja | Densidad poblacional media | Densidad poblacional moderada | Densidad poblacional alta

9. ABANDONO

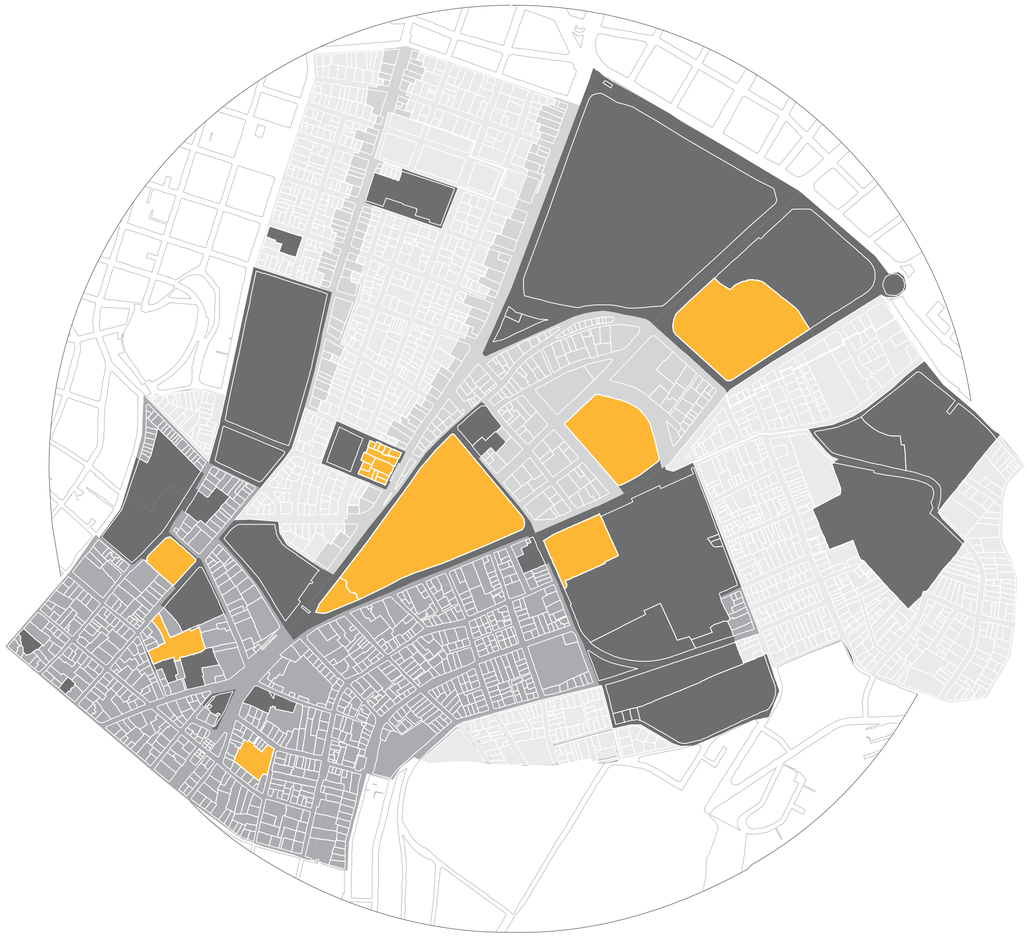
En la zona de estudio, al menos el 27% de las edificaciones se encuentran en situación de grave de abandono puesto que del 30% a +40 % de la manzana se encuentra en abandono. Esta problemática se ve reflejada alrededor de los No lugares selectos.
El No lugar que es afectado con mayor gravedad es el Mercado Arenas, el cual tiene +40% de abandono de su manzana.

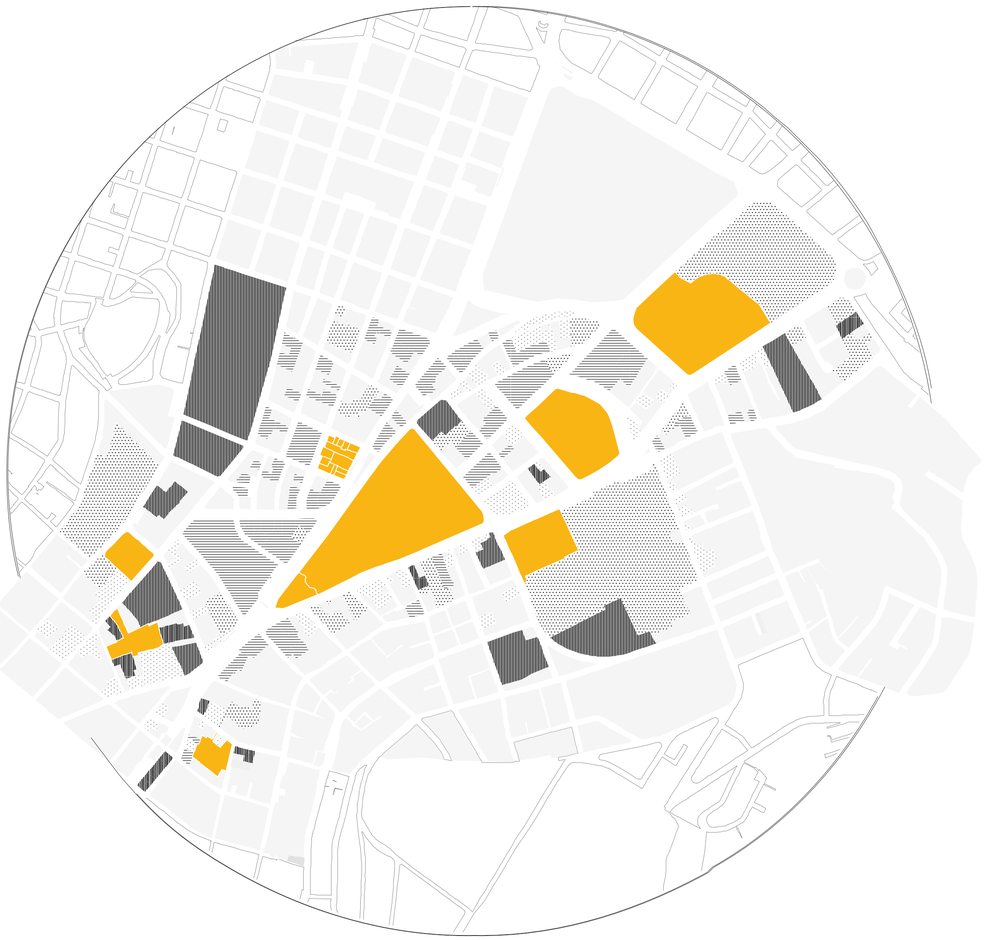
10. DENSIDAD POBLACIONAL

El 47% del Lugar tiene un Nivel Bajo de Densidad, que por lo general son los espacios que colindan con los No Lugares. El único No Lugar que está realmente densificado a su alrededor es la Plaza Belmonte.

DIAGNÓSTICO

ZONA DE ESTUDIO





11. PUGS

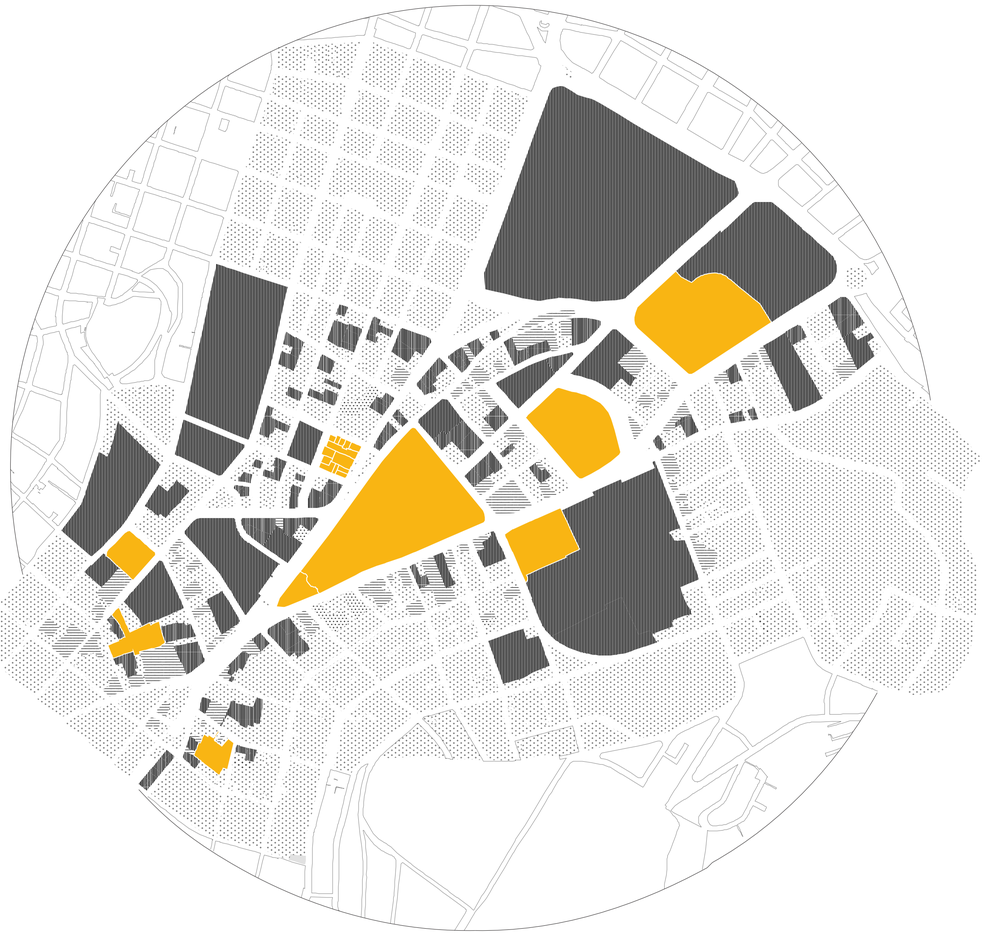
El PUGS establece que en el área de estudio está destinado a la opcupación de residencias, equipamientos y uso mixto que por lo general son ocupados por comercios monofuncionales de oficinas y comercios que solo suministran a los equipamientos de gran escala.

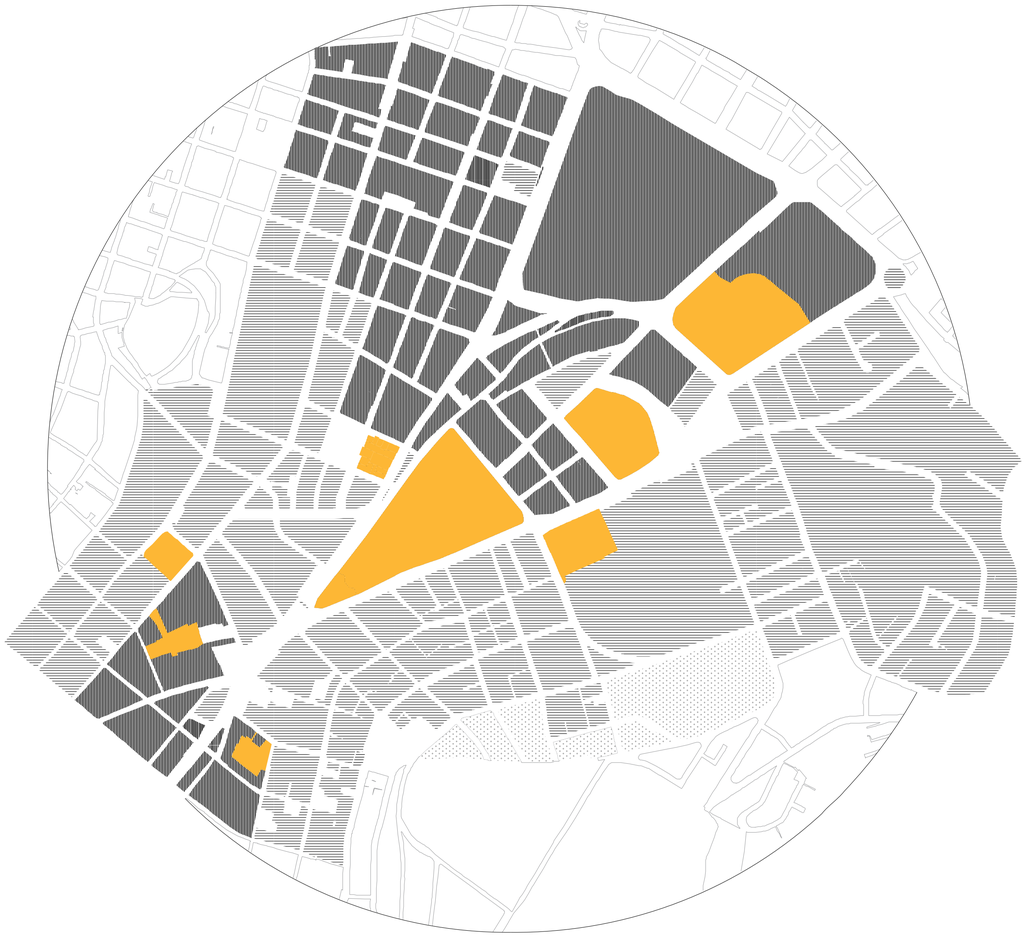
12. USO DE SUELO ACTUAL

Gran parte de la zona de estudio es usada por equipamientos y comercios mono-funcionales, lo que implica un grave problema para la generación de vida de barrio del sitio. En el lugar existen grandes equipamientos administrativos cómo la Asamblea Nacional y varios Ministerios, al igual que equipamientos de salud como el Hospital Isidro Ayora. Por esta razón, los comercios buscan solo suministrar A los equipamientos, dejando de lado las necesidades de los habitantes del sitio.

DIAGNÓSTICO

ZONA DE ESTUDIO





13. POBLACIÓN FLOTANTE

El sector de la Alameda, al ser un centro dinámico de la ciudad que alberga equipamientos administrativos y de salud, tiene una problemática considerable: la población flotante. Este tipo de población está conformada por aquellas personas que habitan el sitio en un horario específico y luego lo abandonan. En el área de estudio al menos el 29% de lotes sufren abandono alto por parte de la población flotante debido a que son equipamientos que tienen un horario específico de uso.

14. INSEGURIDAD

El sector de la Alameda tiene un índice alto de inseguridad, donde el 40% del sitio sufre de un índice alto de inseguridad , el otro 50% un nivel medio-moderado, y unicamente el 10% del lugar tiene un nivel bajo. Todos los No lugares de la zona se encuentran en riesgo grave de inseguridad.

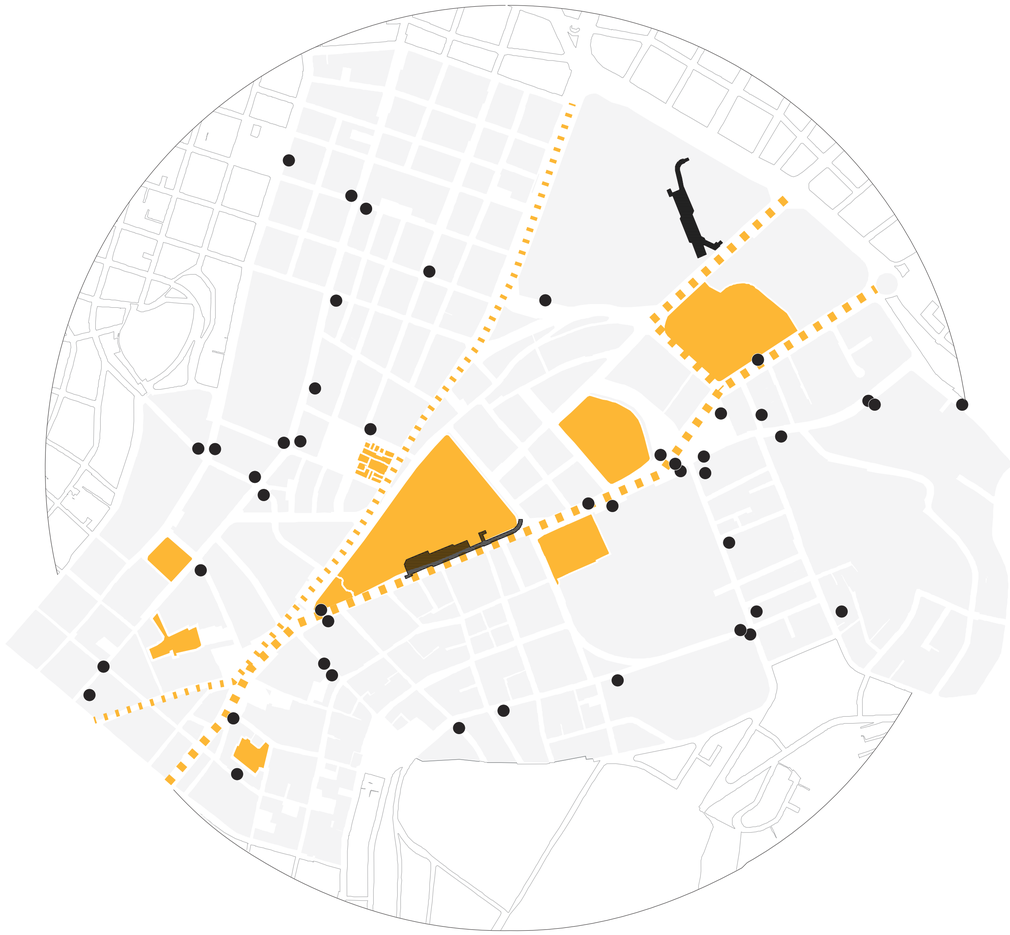
DIAGNÓSTICO

ZONA DE ESTUDIO



15. CONECTIVIDAD

Por lo general, en el área de estudio el caos vehicular está causado por las vías colectoras, ya sea porque existe una colisión entre dos vías principales, o por la culminación de una vía.

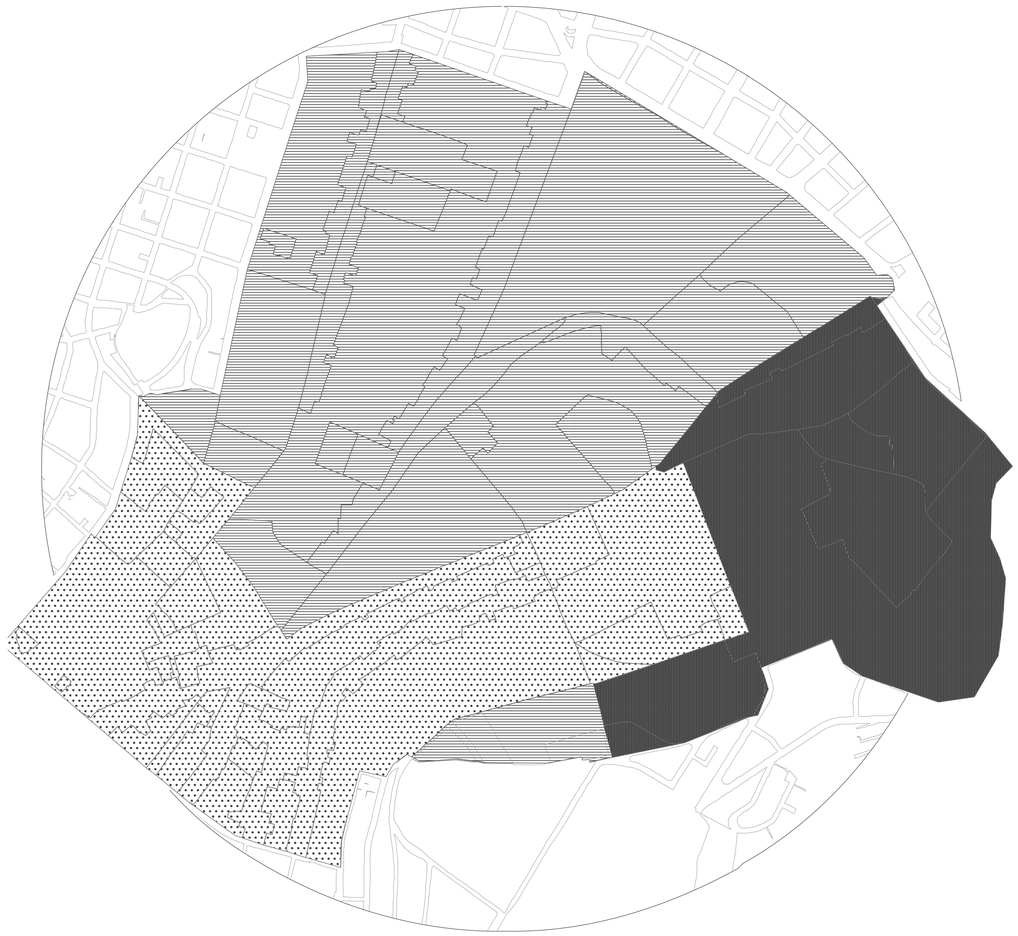


16. MOVILIDAD

Hay 3 rutas de la Ecovía, Trole y Metro que conectan longitudinalmente a la ciudad, por lo que el transporte privado debería buscar rutas de conexión transversalmente. El tener 2 paradas de Metro en la zona mejora la accesibilidad al lugar.

DIAGNÓSTICO

ZONA DE ESTUDIO



■ Sostenimiento ▤ Protección Urbanística ⁘ Conservación

17. POLÍGONO DE TRATAMIENTO

1. Conservación: Se aplica para zonas urbanas que posean un alto valor histórico, cultural, urbanístico, paisajístico, ambiental para conservar y valorar sus características.

2. Protección urbanística: Se aplica en zonas que evidencian valores urbanísticos y/o paisajísticos representativos en su historia y desarrollo. Pueden contener volumetrías, trazados, tejidos y parcelarios prevalentes, en los cuales es necesario mantener la armonía morfológica de su conjunto.

3. Sostenimiento: Se aplica en áreas que se caracterizan por un alto grado de homogeneidad morfológica, coherencia entre el uso y la edificación y una relación de equilibrio entre sistemas públicos y los espacios edificados que no requiere de la intervención.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	A10
	CONTENIDO Diagnóstico	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

PLANO DE DIAGNÓSTICO

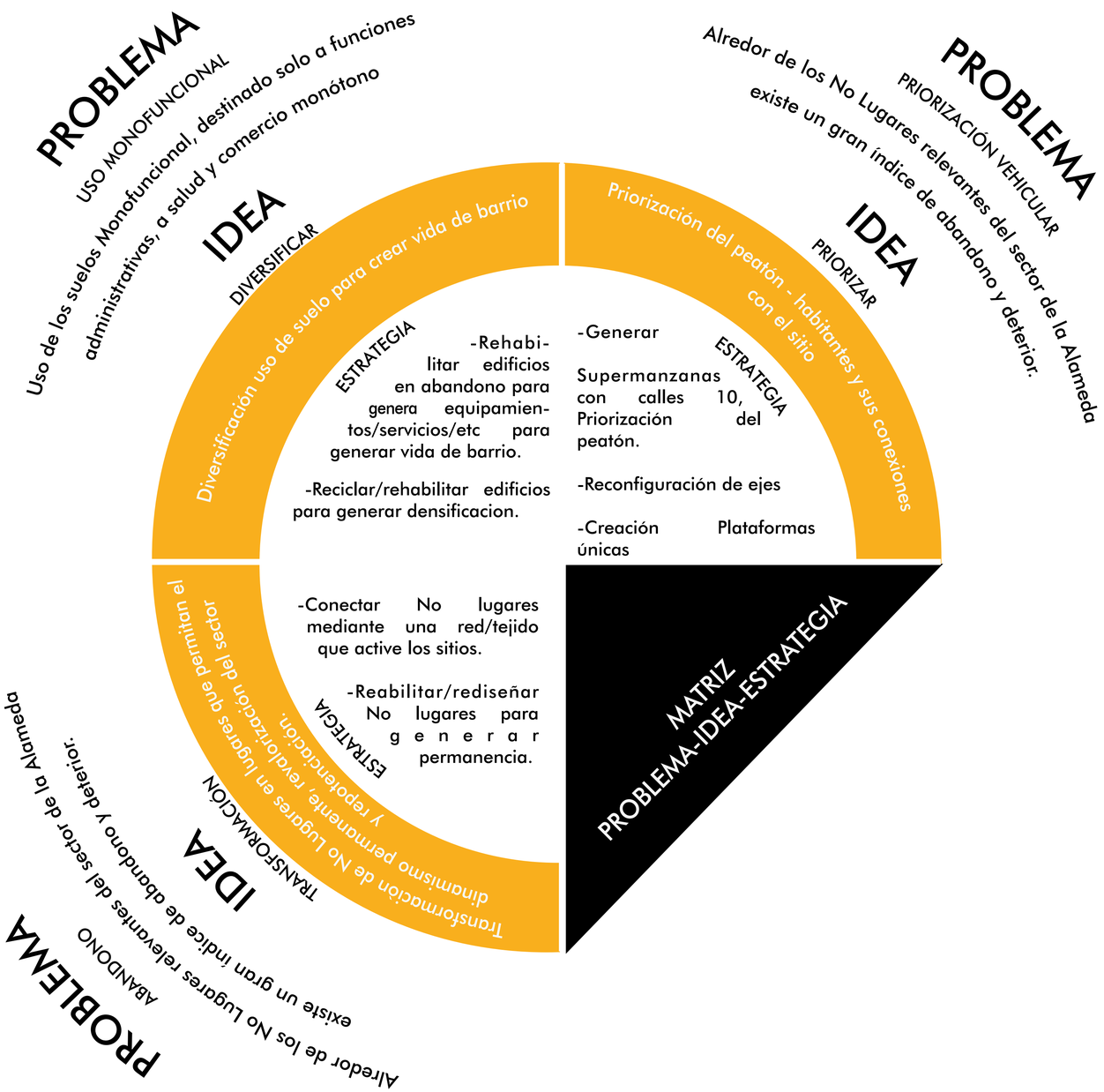
ABANDONO, DETERIORO E INSEGURIDAD EN LA ZONA DE ESTUDIO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	A11
	CONTENIDO Plano de diagnóstico	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

MATRIZ

PROBLEMA - IDEA - ESTRATEGIA



PLAN MASA

ESTRATEGIAS DE REACTIVACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

Titulo Texto



Generación Supermanzanas que priorizan al peatón y el uso del carro es restringido.
Permite consolidar el sector e ir complementando en los usos.



Generación de Rutas Principales y Secundarias que van conectando los no lugares por las supermanzanas y la creación de dos ejes principales que priorizan al peatón.



Modificación del uso monofuncional del suelo, creando equipamientos mixtos que doten de todo lo necesario al sector.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORIA ESP. PUBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORIA REP. GRAFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORIA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E
CONTENIDO Estrategias de reactivación de la zona de estudio	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023

A13

PLAN MASA

ESTRATEGIAS DE REACTIVACIÓN DE LA ZONA DE ESTUDIO

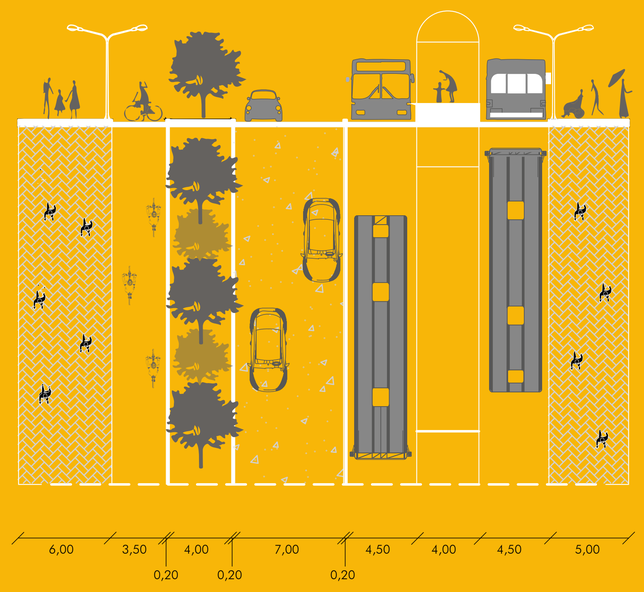


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORIA ESP. PUBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORIA REP. GRAFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORIA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	A14
	CONTENIDO Plan masa	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

PLAN MASA

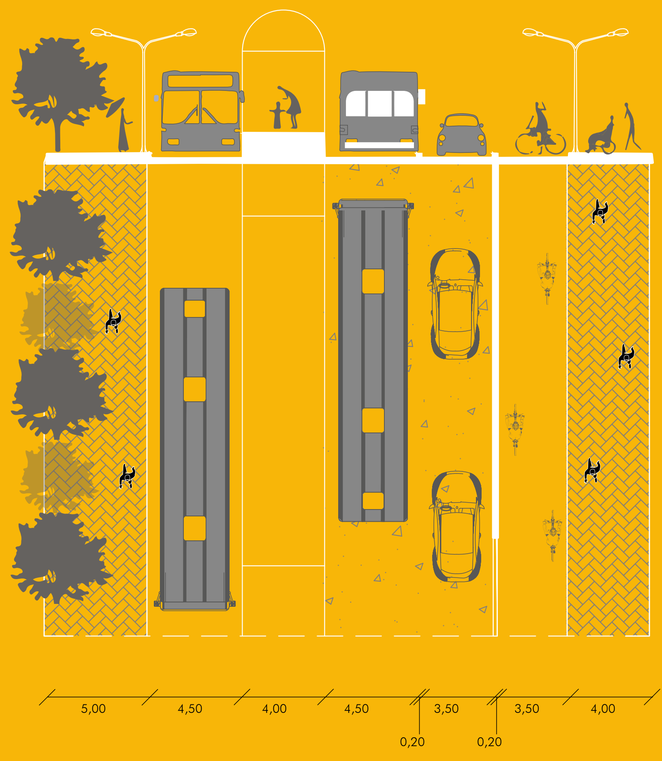
SUBTITULO

Av. 10 de Agosto



El 39% esta destinado al peatón, el 18,12% al vehículo particular, el 33,66% al transporte público y el 9% a la micromovilidad (ciclovía.

Av. Gran Colombia



El 31% esta destinado al peatón, el 12% al vehículo particular, el 44% al transporte público y el 12% a la micrommovilidad (ciclovía)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Plan masa

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

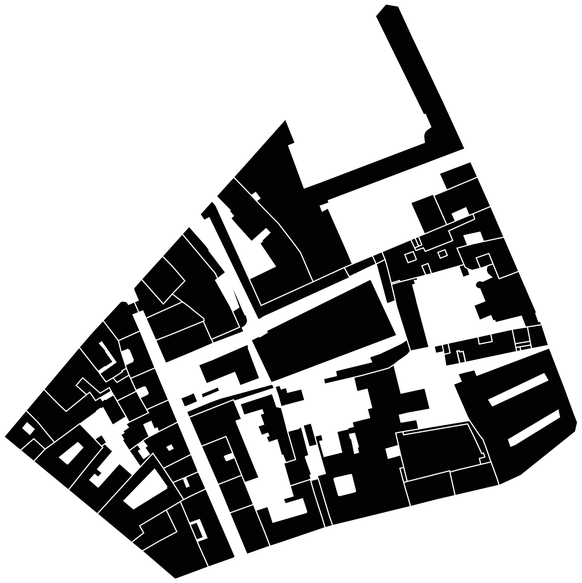
ESCALA
S/E

FECHA
Diciembre 2023

A15

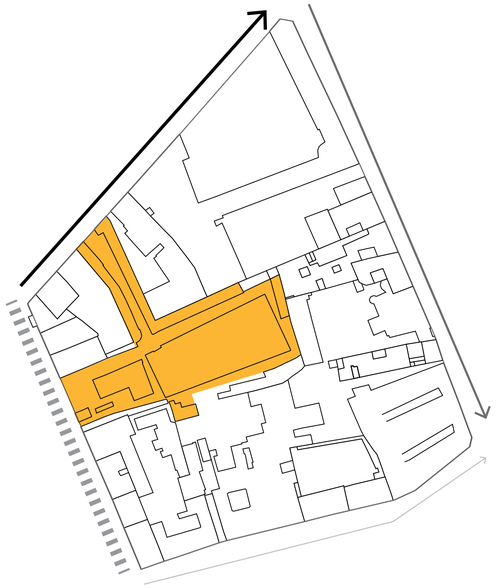
ANÁLISIS DE SITIO

Anális manzana Mercado Arenas



Edificado

No edificado

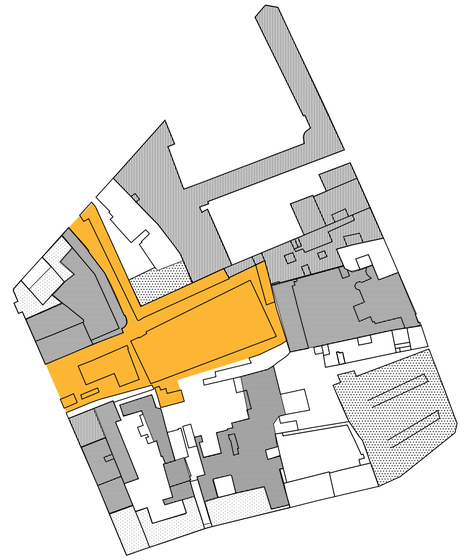


Francisco de Caldas

Calle Vargas

Calle C. Guayaquil

Peatonal Galápagos



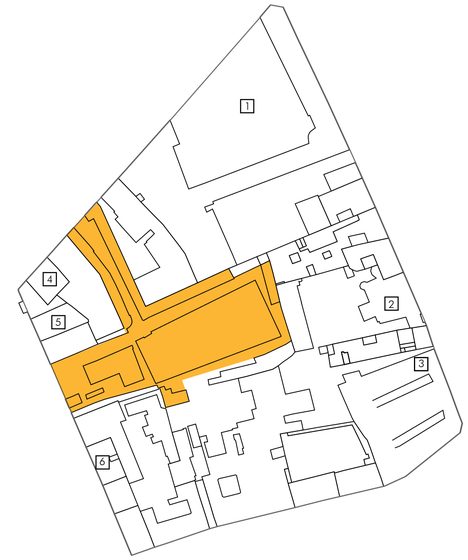
Equipamiento Educación

Comercio

Equipamientos D

Vivienda

Lote de intervención



1. Colegio La Salle
2. Colegio FEBE
3. Parqueadero de San Blas
4. Colegio Electrónico Pichincha
5. Asociación de maestros artesanos
6. Extensión U. Central

En el polígono final de estudio, al menos el 72% del área total se encuentran edificado, mientras que el 28% se encuentra sin edificar. El espacio sin edificar corresponde a los patios, jardines y canchas privadas que posee que cada lote de la manzana.

La manzana del proyecto detonante se encuentra delimitado por las siguientes calles: Calle Vargas, Francisco de Aldas, Calle Guayaquil y Calle Galápagos. Tres de las vías son de uso vehicular, mientras que solo una es calle peatonal.

El área donde se implanta el proyecto detonante se ve ocupada por equipamientos de educación como son el colegio La Salle, Febe y una extensión de la Universidad Central del Ecuador.
El uso destinado a vivienda es casi inexistente, puesto que en el lugar no se generan espacios que permitan el desarrollo de vida de barrio

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacio del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Análisis de sitio

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

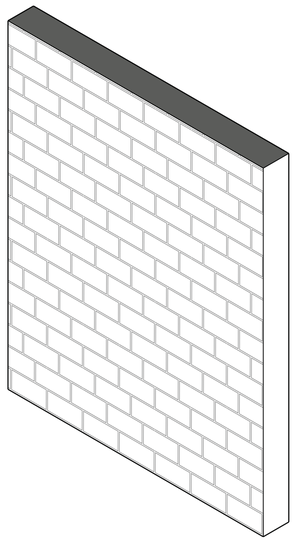
ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

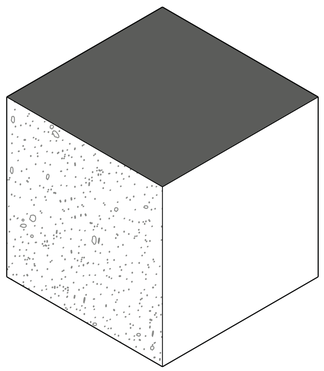
ESCALA
S/E

FECHA
Diciembre 2023

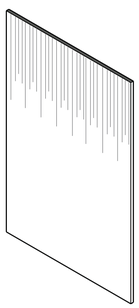
A16



Bloque de boonker



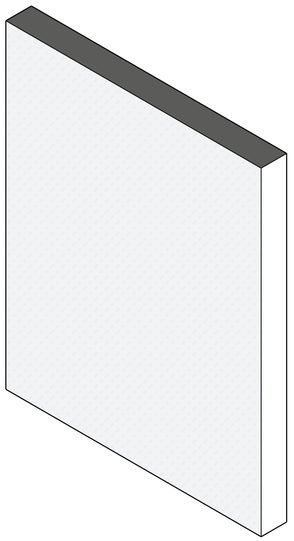
Hormigón pulido



Vidrio



Vidrio



Estucado y pintado

VOCACIÓN DEL SITIO

VACÍO DEL ENCUENTRO COMUNITARIO

Tras el análisis del sitio, se entiende como el lugar (Mercado Arenas) que originariamente era un vacío, llega a ser invadido por una edificación a la que se le impuso actividades de comercio.
Por tal motivo, el lugar tiene la vocación de volver a su origen, quiere volver a ser un vacío que permita establecer espacios colectivos dentro de una manzana que esta consolidada por edificacones.
El lugar es concurrido una variedad usuarios que pertenencen a diferentes generaciones. Por tal motivo, al comprender los antecedentes se determina que el carácter del sitio es EL VACÍO DEL ENCUENTRO COMUNITARIO.

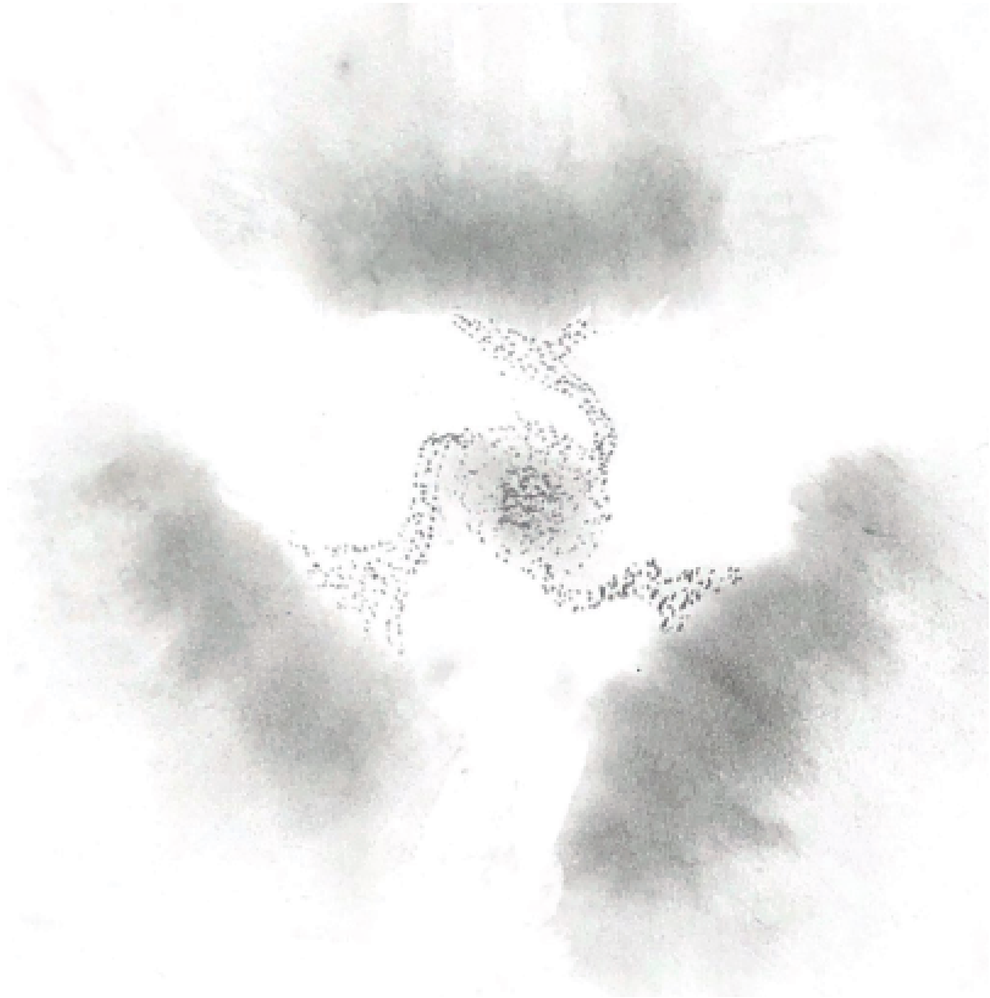


¿Qúe es el sitio?

Un vacío dentro de una manzana consolidada que fue invadido por una edificación a la que se le impuso comercio.

¿Qúe es lo que quiere ser el sitio?

Volver a su origen, un vacío que genere descompresión en la manzana consolidada.



Carácter del sitio

Vacío del Encuentro Comunitario

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	M17
	CONTENIDO Vocación del Sitio	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

REFERENTES

ANÁLISIS DE REFERENTES TIPOLÓGICOS Y ARQUITECTÓNICOS



Casa en Melides
-Aires Mateus

Se entiende como la estructura de muros portantes permite generar una modulación para establecer los espacios que se requieren. De igual forma, se entiende el sistema constructivo para identificar aquellos espacios donde se puede perforar el muro con la intención de conectar los espacios y permitir el ingreso necesario de luz. La elección del material permitió una adaptación más sutil con su entorno natural.



Instituto de las Ciudades y Territorios
-Aires Mateus

Se rescata el contraste que existe entre un casco histórico y una nueva intervención arquitectónica, donde el proyecto es capaz de establecer su propio lenguaje arquitectónico en un espacio que está marcado por construcciones que poseen un orden y ritmo establecido. Por otro lado, la edificación estereotómica genera aperturas puntuales que establecen relación visual entre el interior del edificio con la ciudad.



Tribunal de Tortosa
-Arquitecturia

El referente se adapta a una topografía pronunciada y a un predio irregular en una zona histórica de la ciudad, por lo que el proyecto genera una modulación dentro de una geometría particular. De igual forma, la selección del material, por su gama cromática, permitió una adaptación sutil con el entorno. Sin embargo, el leguaje arquitectónico de la intervención produce un contraste con el contexto.



Biblioteca Sant Antoni
-RCR

Se entiende como la nueva edificación potenció las dinámicas sociales en un vacío dentro de una manzana consolidada. La intervención logró componer y rodear el espacio público para establecer relaciones entre todos los usuarios del programa arquitectónico. Cada espacio de Sant Antoni está destinado para un tipo diferente de usuario que permite generar convivencia entre todos.

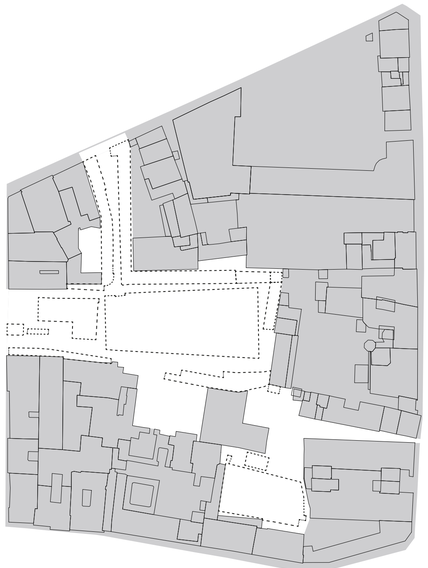


Espacio Público La Lira
-RCR

Se rescata el vaciado que se realiza dentro de un casco histórico para generar espacio público, la estructura se adapta al contexto y delimita el vacío. El resto del programa arquitectónico es llevado hacia el subsuelo, donde existe mayor privacidad para colocar los talleres. Parte de la plaza se activa por comercio en su perímetro.

INTENCIONES PROYECTUALES

REQUERIMIENTOS A LA HORA DE PROYECTAR



1. GENERACIÓN DEL VACÍO

Eliminación de la edificación del Mercado Arenas y edificaciones en deterioro irreparable para establecer el vacío del encuentro comunitario.



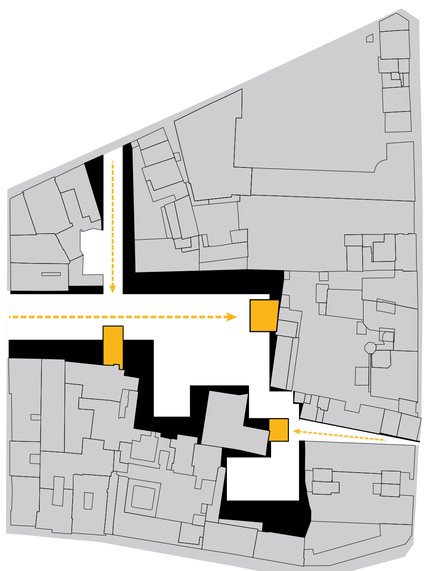
2. ORDENAMIENTO DEL VACÍO

Generación de ejes/guías que permitan geometrizar el vacío para poder establecer aquellos espacios que seran construidos y los que servirán como plazas para el encuentro.



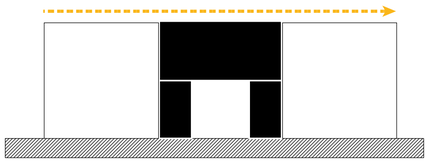
3. HABITAR EL PERÍMETRO

Se habita el perimetro generando edificaciones que permitan introducir el programa arquitectónico, dichos espacios permitiran activar el vacío.



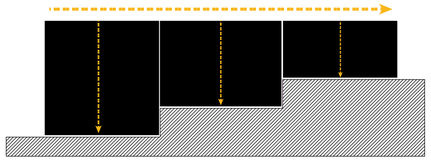
4. REMATES VISUALES

Establecer volúmenes jerarquicos frente a los ingresos del proyecto para generar interés en los usuarios por visitar el proyecto.



5. ACOPLARSE AL ENTORNO

Generar una intervención sutil que se acople al entorno, donde se mantengan las mismas alturas de los vecinos y seguir con la continuidad de la fachada.



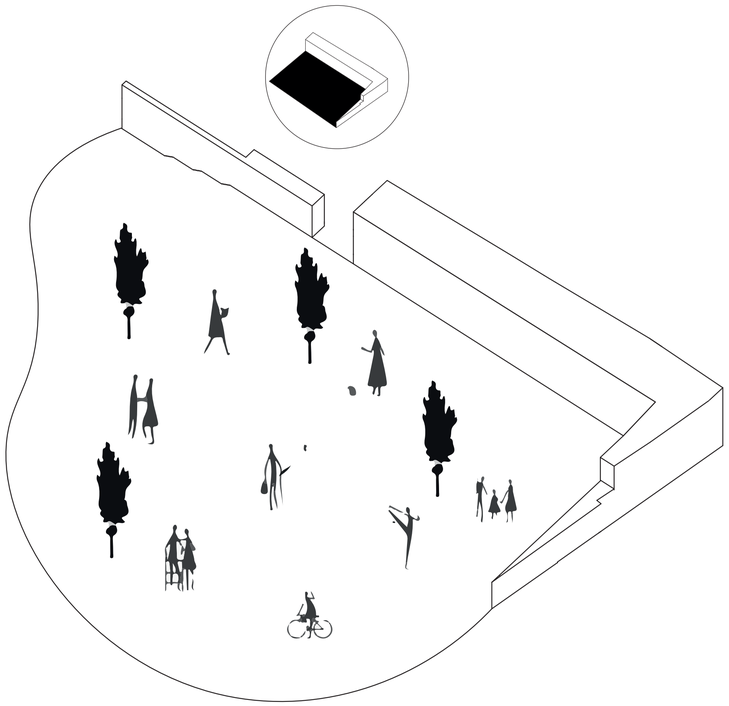
5. ADAPTARSE A LA TOPOGRAFÍA

Adaptar el bloque a la topografía pronunciada aterrazandose, para generar espacios a diferentes niveles. Las alturas de los bloques se regulan para llegar al mismo nivel.

PREGUNTA:
?CÓMO SE GENERA ENCUENTRO COMUNITARIO EN UN VACÍO QUE ES ACTIVADO POR SUS BORDES?

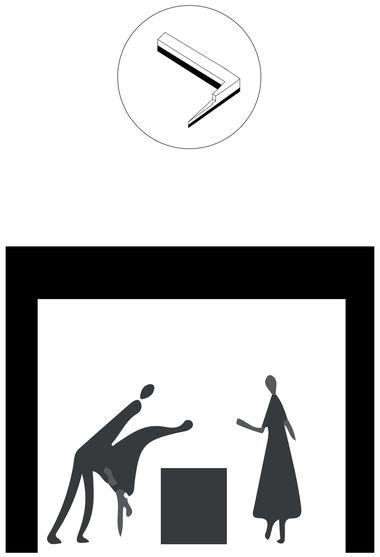
CARACTERÍSTICAS DE ESPACIOS

ACTIVIDADES Y USUARIOS



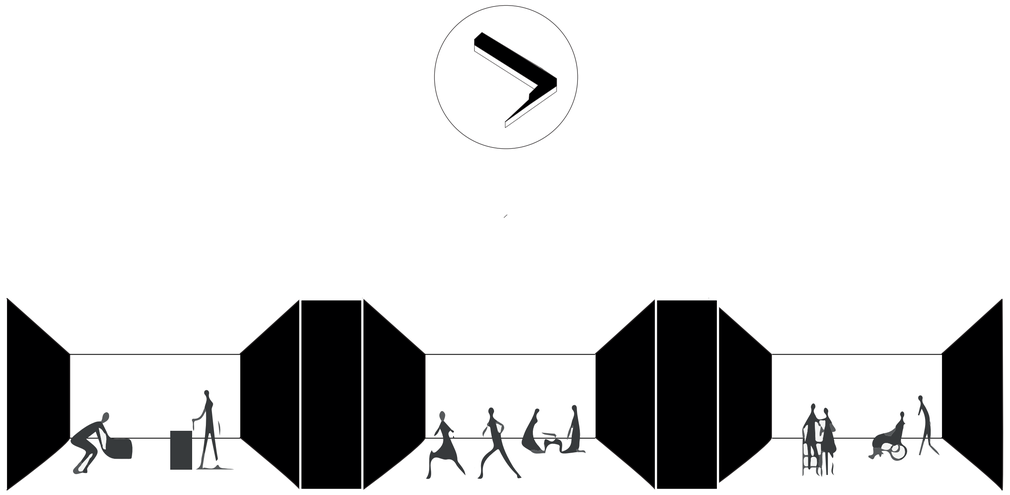
1. ENCUENTRO COMUNITARIO

Espacios públicos que permiten encontrarse, convivir y generar una comunidad. Las plazas permiten establecer relaciones generacionales.



2. COMERCIO

El comercio permite activar el vacío, invita a permanecer y descubrir el proyecto.



3. ESPACIOS COMPLEMENTARIOS

Los espacios complementarios buscan atraer a usuarios de diferentes edades mediante actividades que te invitan a habitar el proyecto. Espacios para la instrucción de oficios destinado a jóvenes y adultos, espacios para el aprendizaje complementario destinado para estudiantes y espacios para la estimulación cognitiva y motriz para los adultos mayores.

PÚBLICO — PRIVADO

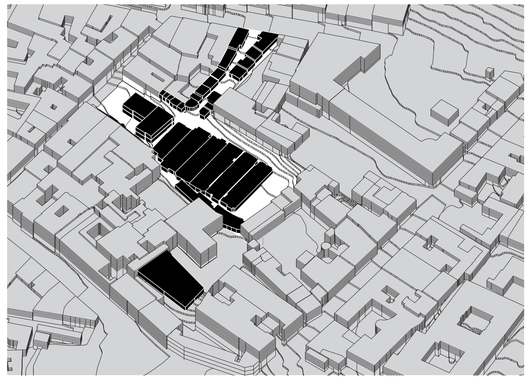
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	M20
CONTENIDO Actividades	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

DECISIONES PROYECTUALES

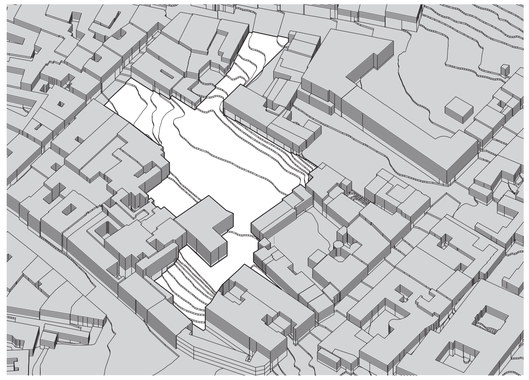
ESTRATEGIAS DE IMPLANTACIÓN

1. ESTADO ACTUAL



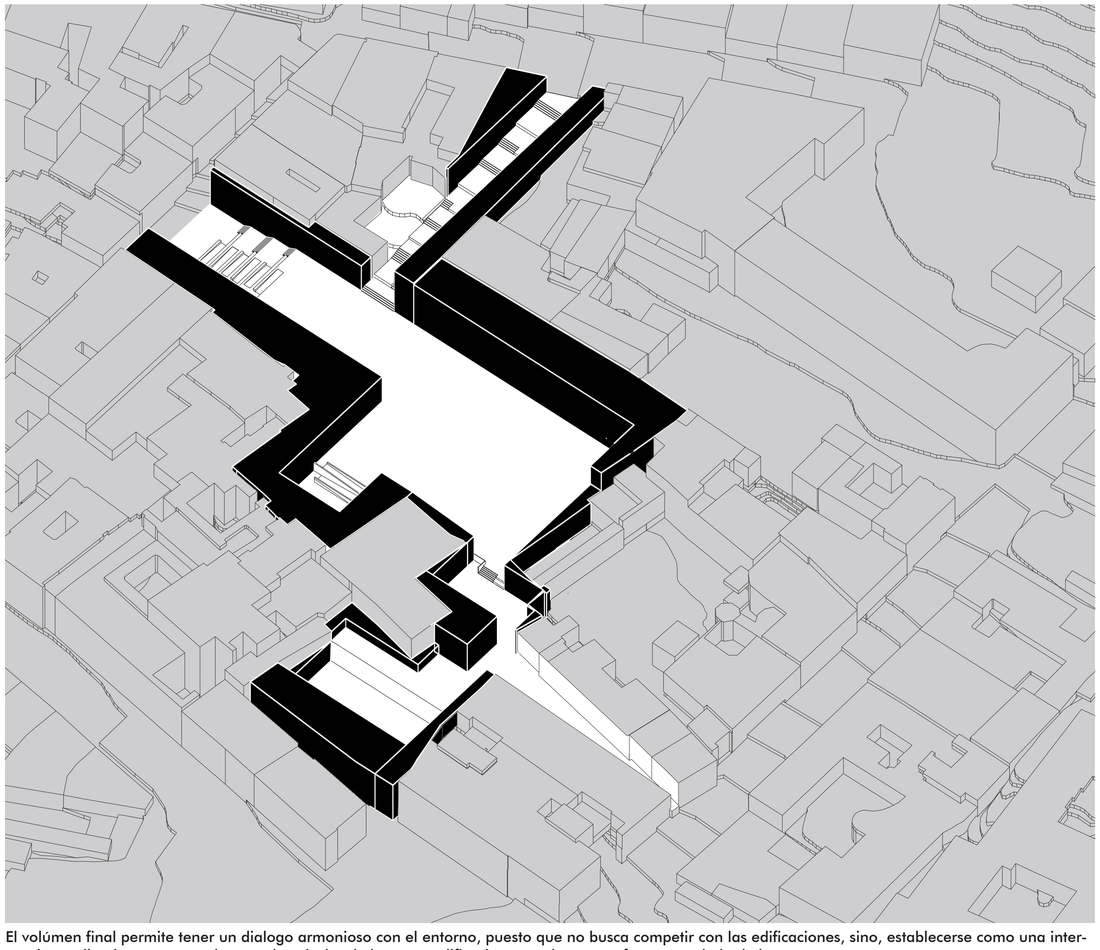
El vacío dentro de una mazana consolidada se encuentra invadido por una edificación que tiene actividades de comercio

1. ELIMINACIÓN DE LA EDIFICACIÓN



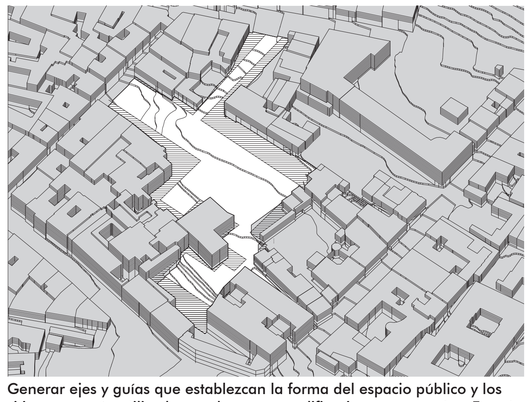
Eliminación del edificio prexistente del Mercado Arenas y edificaciones en estado de deterioro irreparable para generar un espacio de descompresión en la manzana. Por otro lado, se incorporan vacíos anexos para potenciar el proyecto.

5. VOLÚMEN FINAL ADAPTADO AL ENTORNO



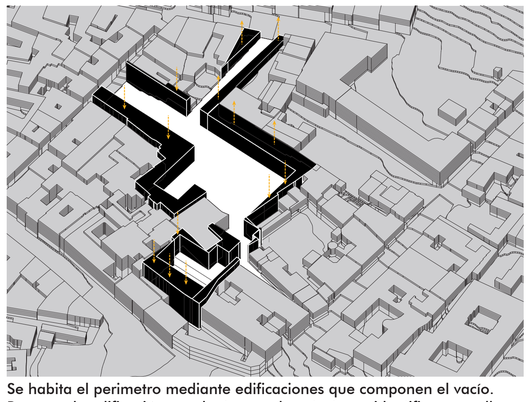
El volúmen final permite tener un dialogo armonioso con el entorno, puesto que no busca competir con las edificaciones, sino, establecerse como una intervención sutil, misma que se adaptar a los niveles de las otras edificaciones y a la topografía pronunciada de la manzana..

1. GEOMETRIZACIÓN DEL VACÍO



Generar ejes y guías que establezcan la forma del espacio público y los sitios que serán utilizados por las nuevas edificaciones propuestas. En este caso, se libera el centro y se habita el perímetro.

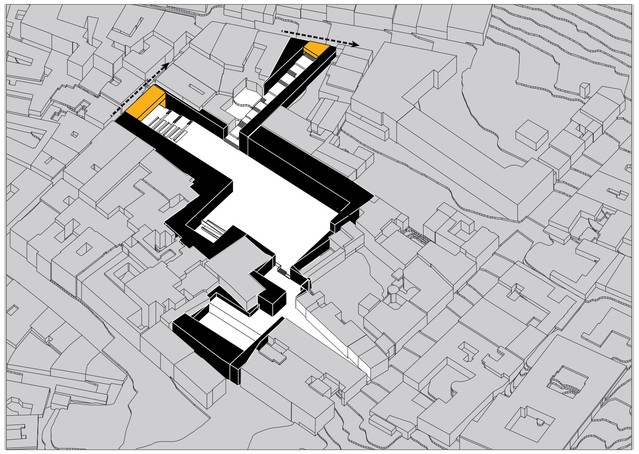
4. HABITAR EL PERIMETRO



Se habita el perimetro mediante edificaciones que componen el vacío. Para que la edificación se adapte con el contexto, se identifican aquellos bloques que deben disminuir sus alturas para qu se encuentren al mismo nivel que su vecino inmediato.

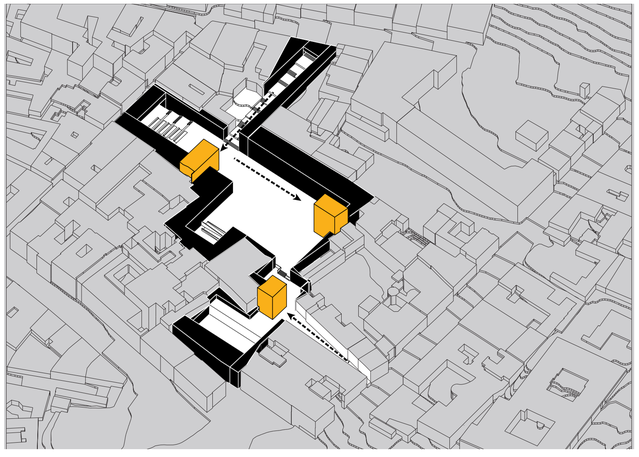
DECISIONES PROYECTUALES

COMPOSICIÓN DEL VOLÚMEN FINAL



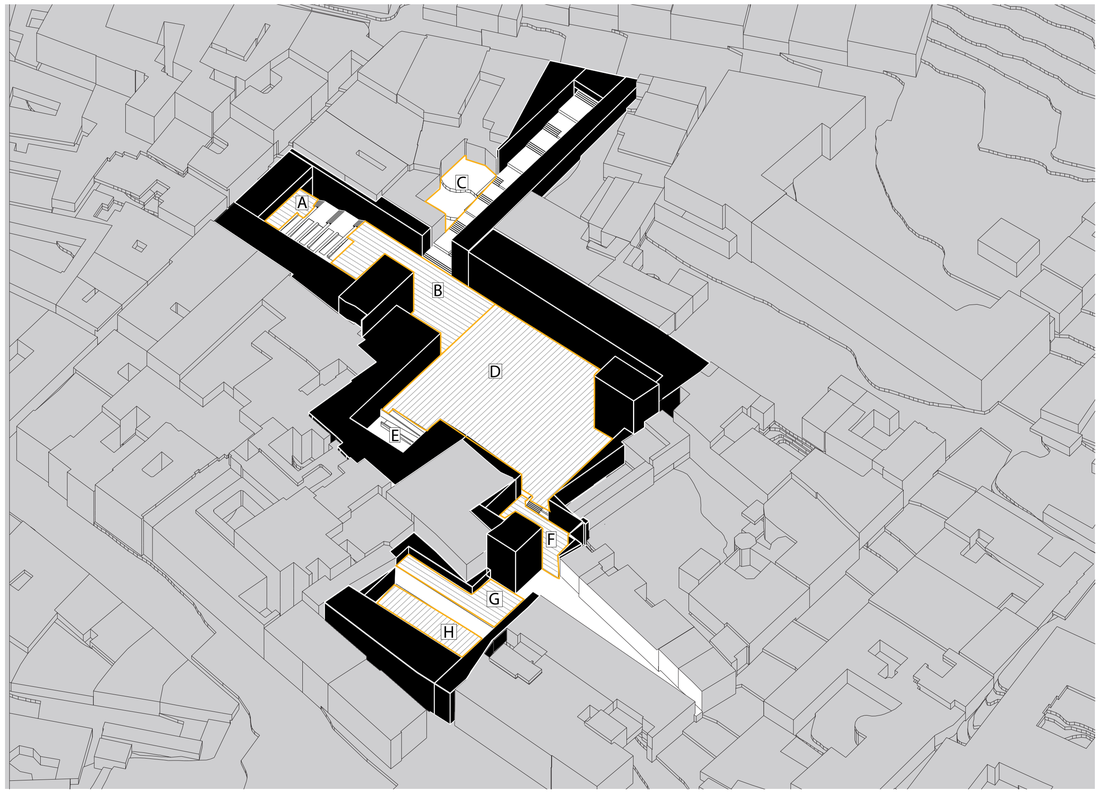
6. UMBRALES

Al estar ubicado en el CHQ, las edificaciones vecinas están colocadas sobre línea de fábrica, lo que genera una continuidad de fachadas. Por tal motivo, para que el proyecto se adapte sutilmente, se generan umbrales en los ingresos de las calles Vargas y Galápagos. De esta forma, se mantiene la armonía de la manzana.



7. REMATES VISUALES

Se generan remates visuales al final de cada uno de los ingresos del proyecto con el fin degenerar interés por descubrir el proyecto. Cada remate se convierte en una torre que sobresale 6 metros de la edificación que lo contiene para establecer una jerarquización dentro del proyecto.



8. DIVISIÓN DEL VACÍO PARA GENERACIÓN DE PLAZAS

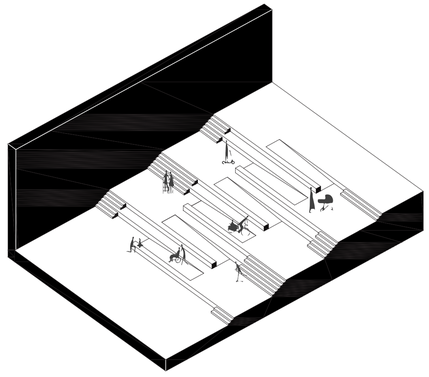
EL muro moldea el vacío, que a su vez lo secciona en diferentes zonas para generar ocho plazas ubicadas en diferentes niveles debido a la topografía pronunciada del lugar. Cada uno de estos espacios públicos es rodeada por un bloque distinto, es por eso, que los vacíos van tomando una forma distinta de encontrarse, debido a que, responde al programa arquitectónico del bloque que la constituye.

LEYENDA
A. Plaza de los Oficios, Nivel -3.00
B. Plaza de los Oficios, Nivel +/-0.00
C. Plaza de meditación, Nivel +2.25
D. Plaza Principal, Nivel +/-0.00
E. Plaza de las comidas, Nivel -2.00
F. Plaza de la confección, Nivel -1.00
G. Plaza Adulto Mayor, Nivel -1.00
H. Plaza Adulto Mayor, Nivel -7.00

DECISIONES PROYECTUALES

ESTRATEGIAS DE PROYECCIÓN INTERNA

9. ACCESIBILIDAD UNIVERSAL



Generación de recorrido universal que mezcla gradas con rampas para un traslado eficaz.

10. ZONIFICACIÓN POR NIVELES



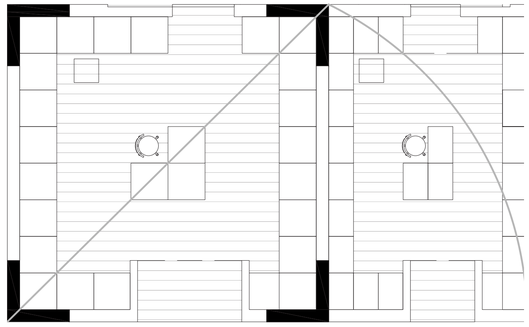
La planta baja se utiliza para comercios que activen el espacio público, mientras que, las plantas altas sirven para albergar las actividades complementarias.

12. REGULARIZACIÓN DE LA PLANTA



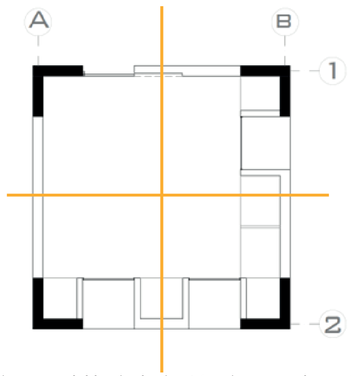
Los servidores como circulaciones, circulaciones verticales y espacios de apoyo son los encargados de ordenar la parte trasera irregular de cada volúmen, mientras que la parte regular delantera se modula para generar los espacios para las actividades.

13. COMPOSICIÓN DE LA PLANTA



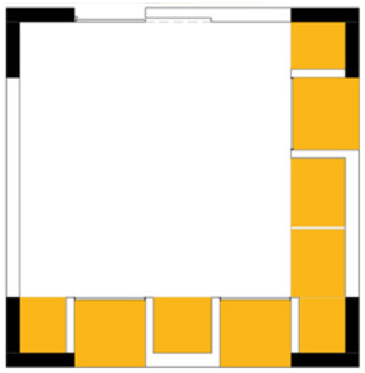
Para establecer los espacios principales se genera una composición con proporción aurea que permite organizar y seguir una lógica compositiva.

14. DOBLE EJE DE SIMETRÍA MÓDULOS



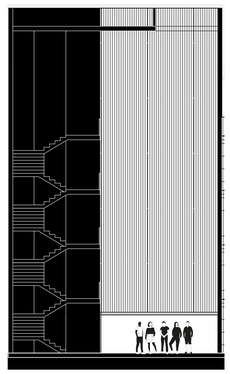
Los módulos siguen un doble eje de simetría mismo que demanda la estructura para seguir un orden coherente.

15. CONCENTRAR EL PERÍMETRO



El perímetro se concentra con mobiliario para poder liberar el centrode cada espacio, esto permite que las actividades tengan espacios adecuados para ser desarrolladas.

16. TORRES DE CIRCULACIÓN VERTICAL

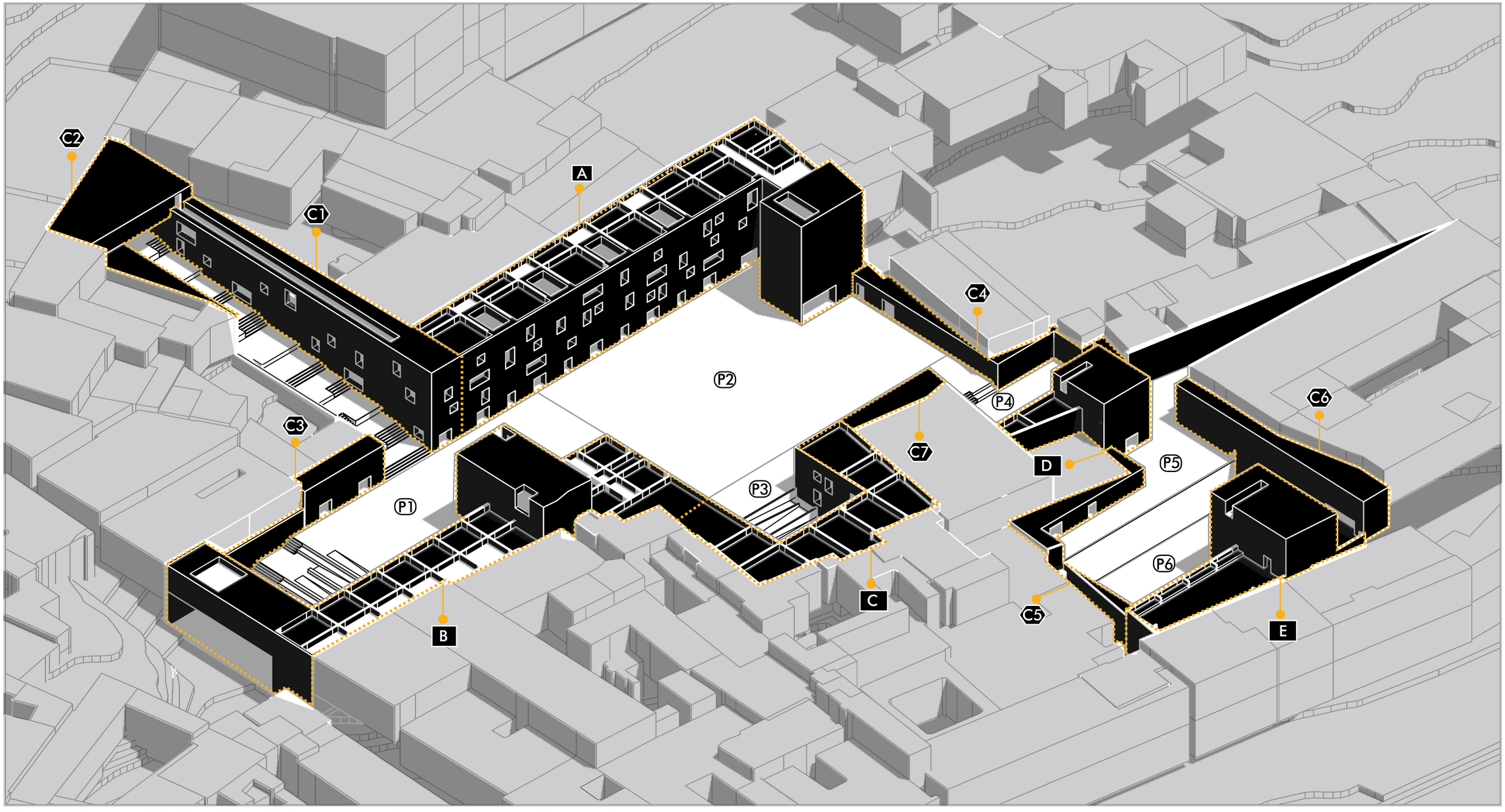


En cada bloque se generan torres de circulación vertical, la cual sirve como espacio de transición entre lo público y privado.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	M23
	CONTENIDO Decisiones Proyectuales	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

MURO HABITABLE + VACÍO DEL ENCUENTRO COMUNITARIO



P1. Plaza de los Oficios. Nivel -3.00 y Nivel +/-0.00
P2. Plaza Principal. Nivel +/-0.00
P3. Plaza de las Comidas. Nivel -2.00
P4. Plaza de la confección. Nivel -1.00
P5. Plaza de la Transición. Nivel -1.00
P6. Plaza de las Historias. Nivel -7.00

B1. Bloque del Aprendizaje Complementario
B2. Bloque de Instrucción de Oficios
B3. Bloque de Aprendizaje Gastronómico
B4. Bloque de Talleres de Confección
B5. Bloque de Estimulación Cognitiva y Motriz.

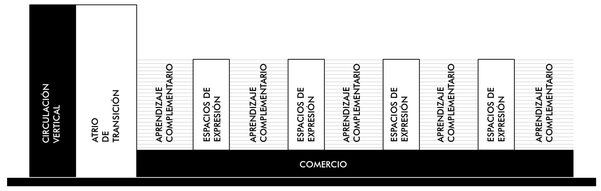
C. Los bloques C corresponden a espacios complementarios de comercio, circulación verticas y mobiliario propuesto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	M24
	CONTENIDO Isometría General del Programa Arquitectónico	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

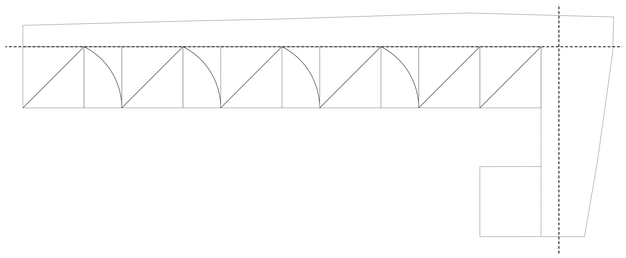
BLOQUE A: COMERCIO + APRENDIZAJE COMPLEMENTARIO

El bloque A se establece con la intención de integrar a niños y jóvenes pertenecientes a centros educativos vecinos al proyecto. Por tal motivo, se constituye con espacios destinados a complementar la educación de este segmento de usuarios.



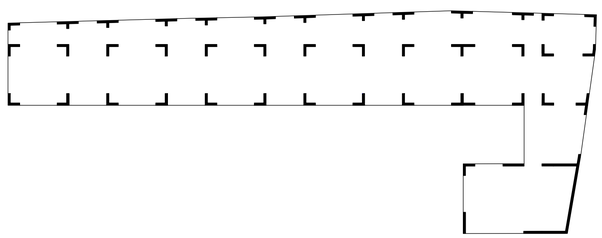
1. Esquema de programa arquitectónico

Usos:
-Comercio
-Atrio de transición
-Espacios de expresión
-Espacios para recreación
-Espacios para tareas dirigidas
-Aprendizaje complementario: Aprendizaje de arte, aprendizaje de danza, pintura



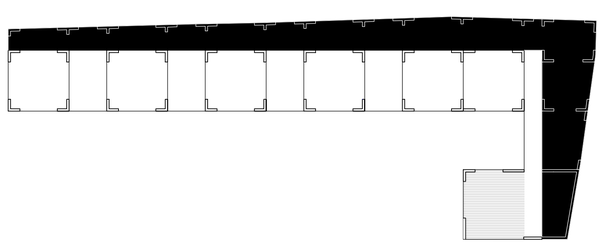
2. Orden y proporción

El volumen se ordena inicialmente con un eje longitudinal y otro transversal que permiten ordenar la parte irregular del polígono. Se modula la parte regular del espacio mediante proporción áurea.



3. Estructura

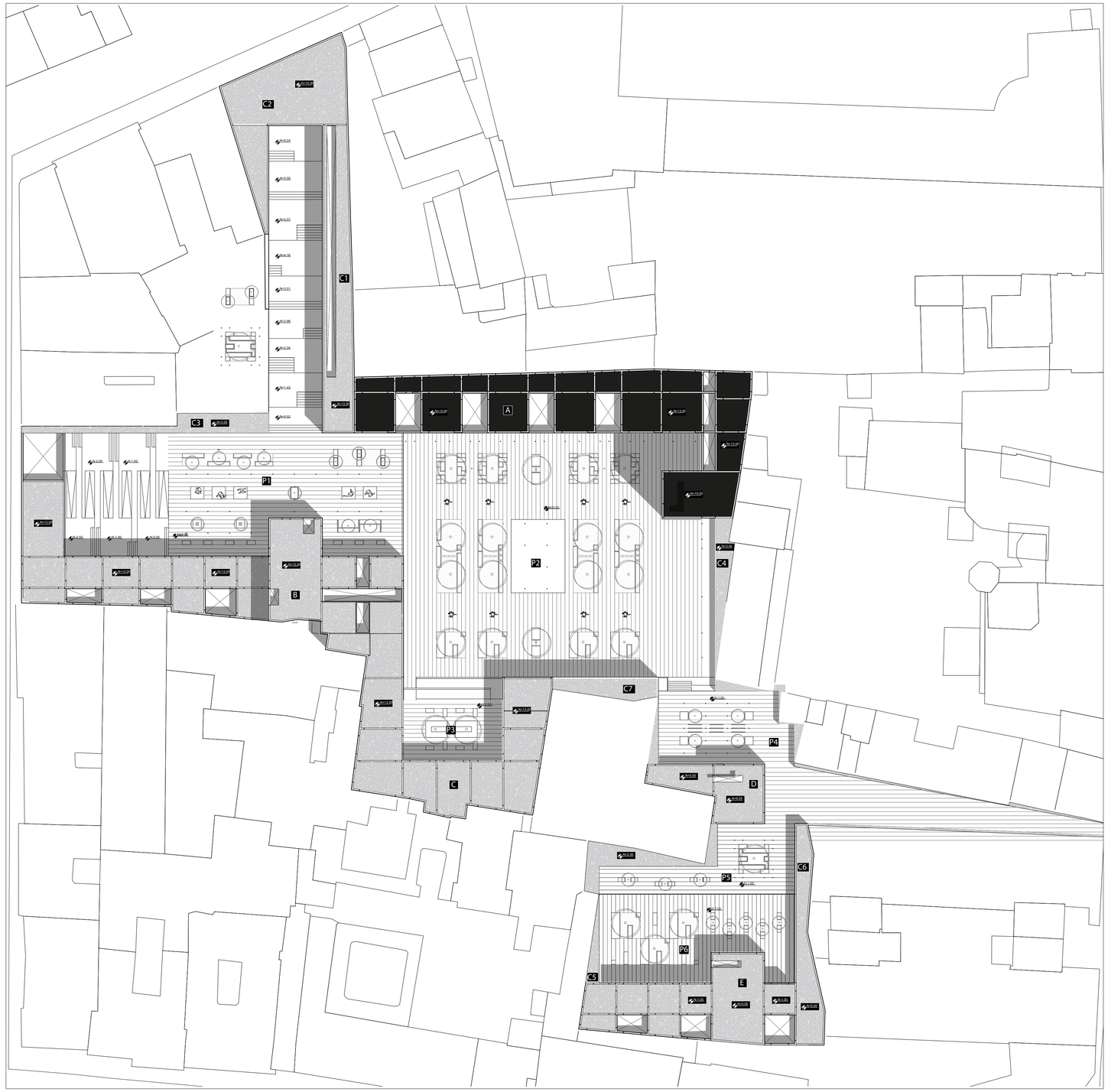
La estructura se coloca en las aristas de los módulos y en el perímetro del volúmen.



4. Servidos y servidores

Los servidores de colocan en la parte porsterior irregular del proyecto con la intención de ordenar el espacio, los servidos se establecen en la parte frontal para mantener relación con el espacio público.

Servidos
Servidores
Transición



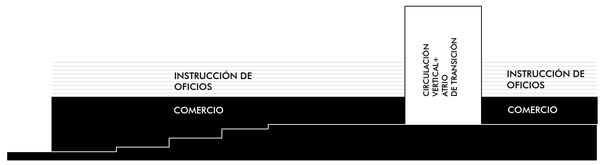
Bloque A

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	M25
	CONTENIDO Descripción del proyecto: Bloque A	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

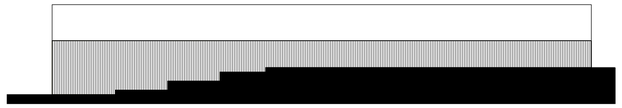
BLOQUE B: COMERCIO + INSTRUCCIÓN DE OFICIOS

El bloque B se constituye con la intención de mantener oficios tradicionales que se realizan en la zona de intervención, mediante espacios que permitan el aprendizaje de oficios.



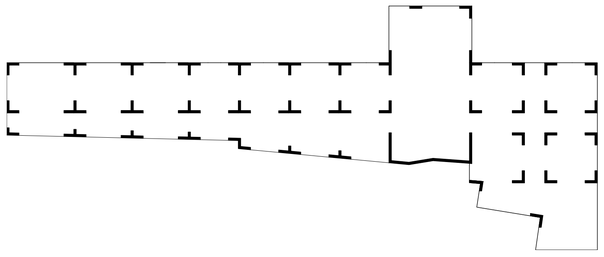
1. Esquema de programa arquitectónico

Usos:
-Comercio
-Atrio de transición
-Instrucción de oficios
-Espacio para taller de forja/soldadura
-Espacio para taller de madera
-Espacio para taller de decoración
-Espacio aprendizaje, emprendimiento y gestión
-Espacio valor agregado de productos



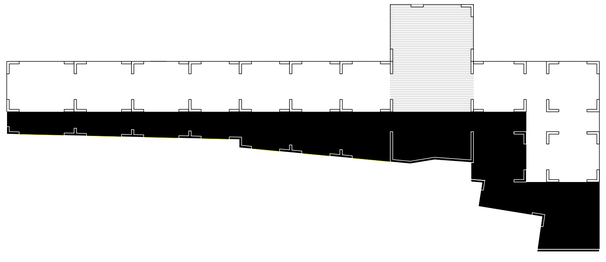
2. Orden y proporción

El volumen se ordena inicialmente con un eje longitudinal y otro transversal que permiten ordenar la parte irregular del polígono. Se modula la parte regular del espacio mediante proporción áurea.



3. Estructura

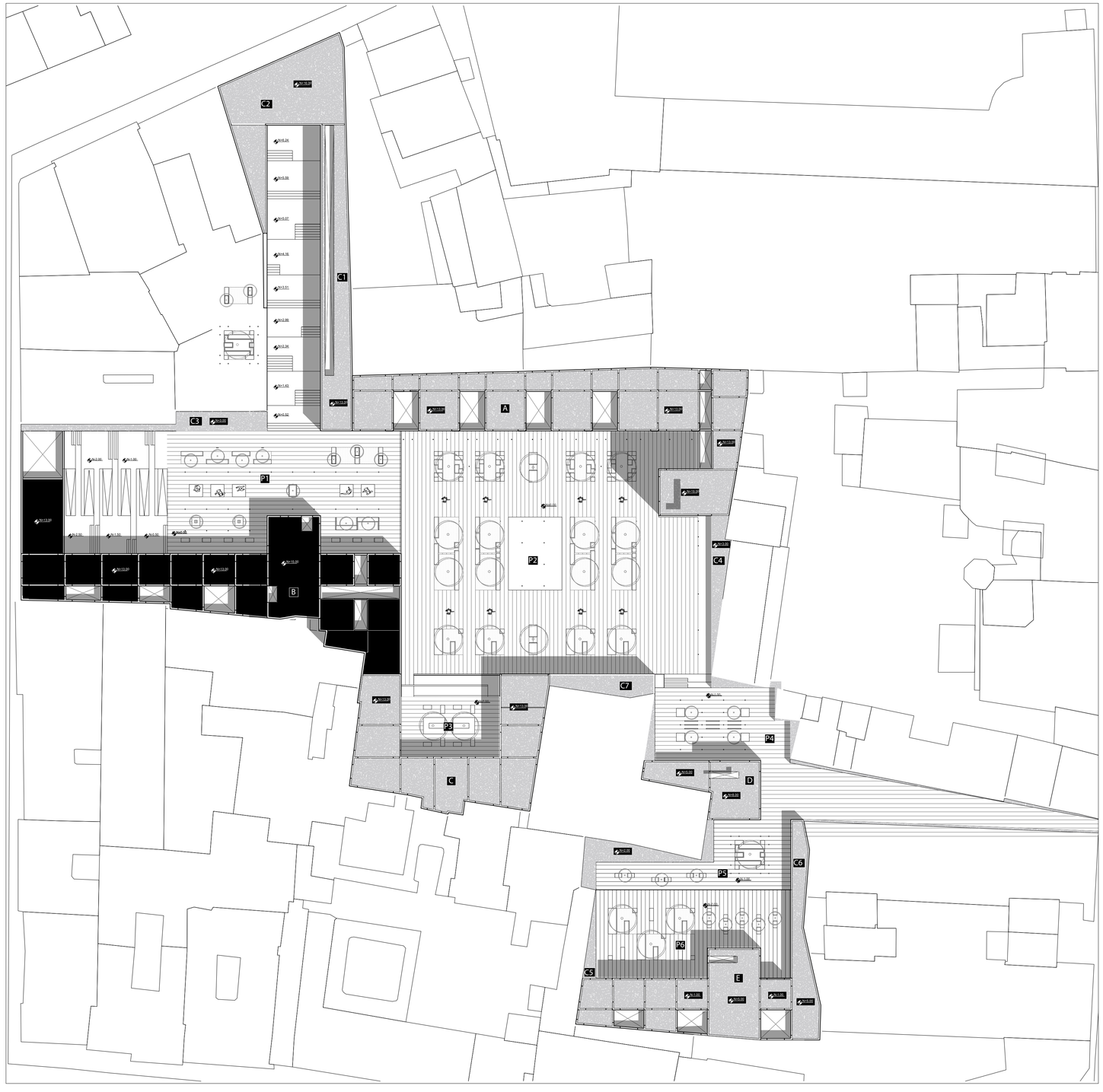
La estructura se coloca en siguiendo la modulación espacial.



4. Servidos y servidores

Los servidores de colocan en la parte porsterior irregular para ordenar el proyecto, los servidos se establecen en la parte frontal.

Servidos
Servidores
Transición



Bloque B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	M26
	CONTENIDO Descripción del proyecto: Bloque B	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

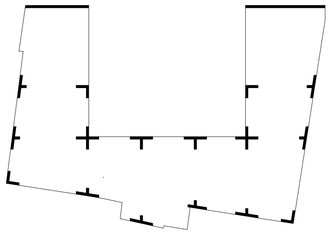
BLOQUE C: COMERCIO + APRENDIZAJE GASTRONÓMICO

El bloque C se establece con el fin de rescatar la cultura culinaria de la ciudad.



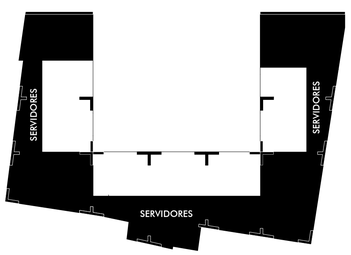
1. Esquema de programa arquitectónico

Usos:
-Comercio culinario
-Comedor
-Aprendizaje gastronómico



2. Estructura

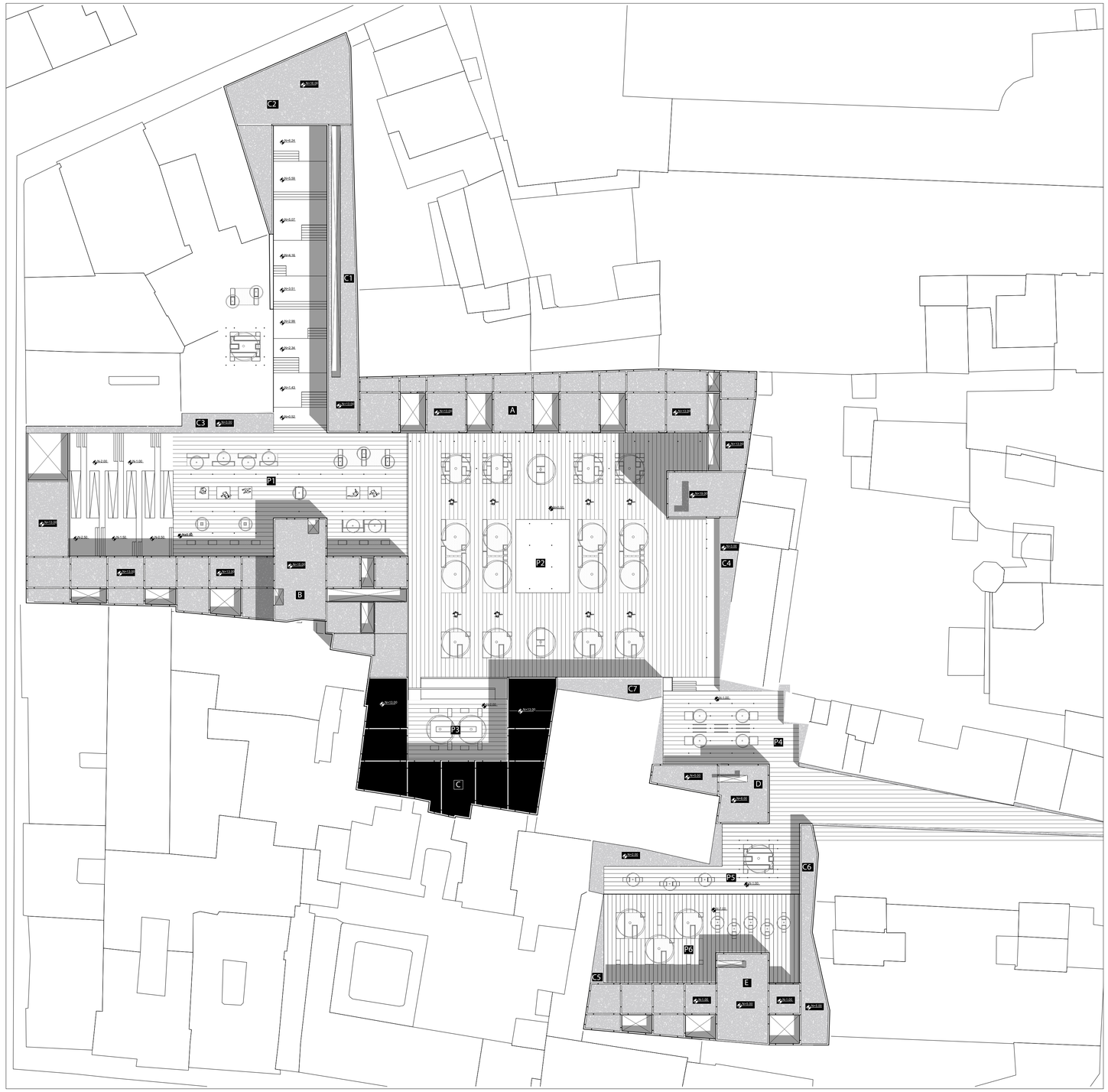
La estructura se coloca en el perímetro del proyecto.



3. Servidos y servidores

Los servidores de colocan en la parte porsterior irregular del proyecto, los servidos se insertan en el volumen liberando la plaza interna.

Servidos
Servidores
Transición



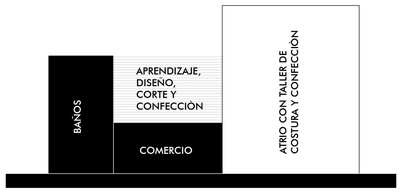
Bloque C

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E		M27
	CONTENIDO Descripción del proyecto: Bloque C	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023		

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

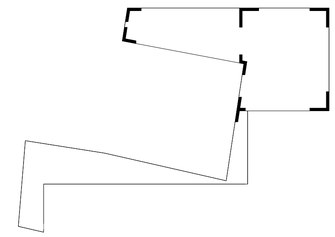
BLOQUE D: COMERCIO + APRENDIZAJE DE CONFECCIÓN

El bloque C se establece con el fin de rescatar, promover los conocimientos en corte y confección.



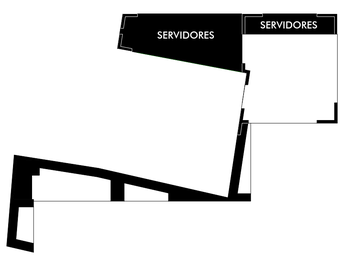
1. Esquema de programa arquitectónico

Usos:
-Comercio
-Espacios de diseño, corte y confección
- Taller de costura y confección



2. Estructura

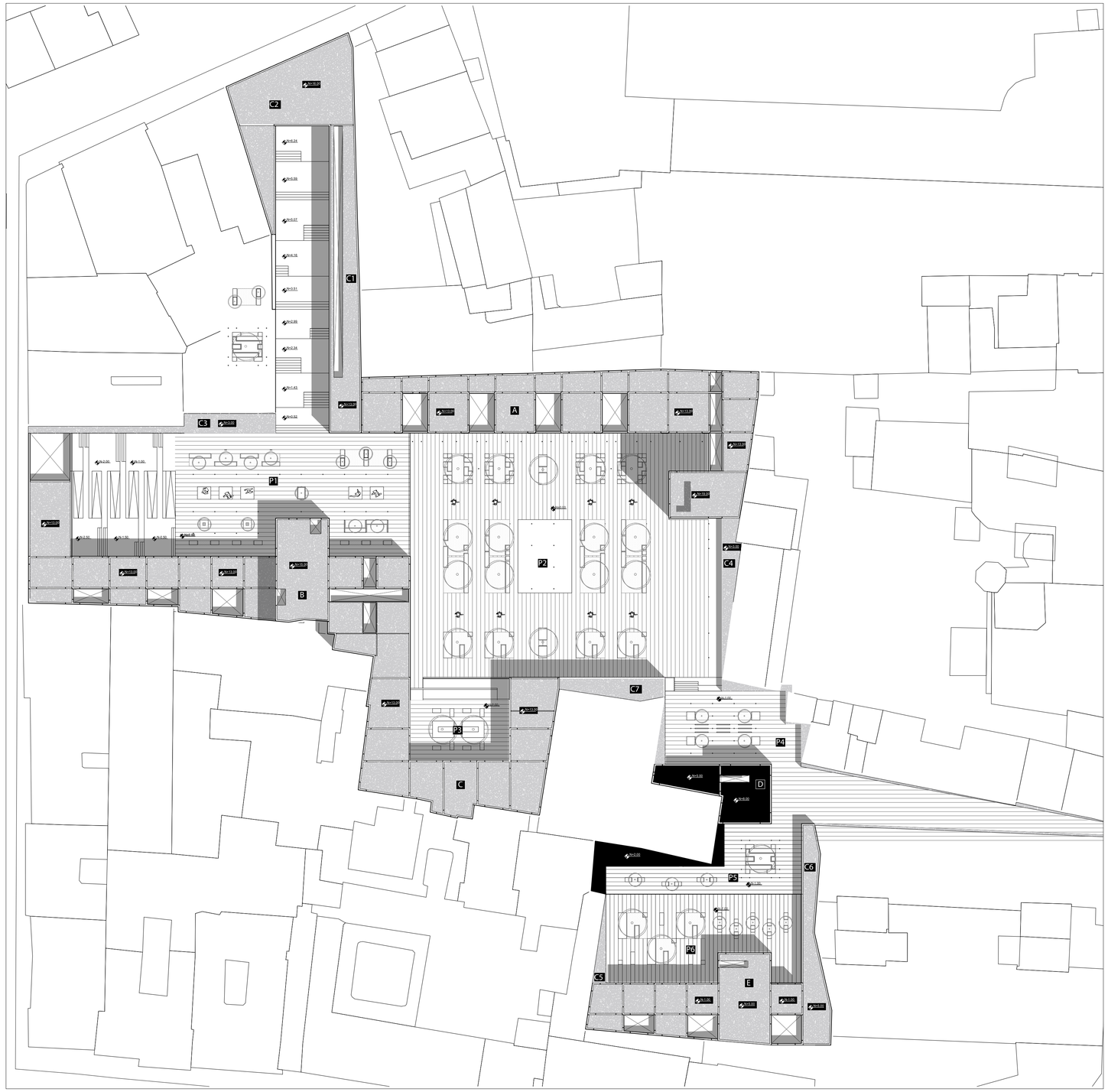
La estructura se coloca en el perímetro del volumen.



3. Servidos y servidores

Los servidores se ubican en la parte más irregular del proyecto y los servidos se conectan a las plazas contiguas.

Servidos
Servidores
Transición



Bloque D

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	M28
	CONTENIDO Descripción del proyecto: Bloque D	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

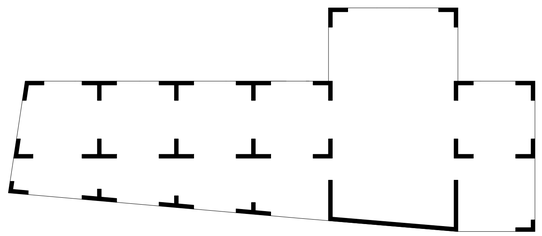
BLOQUE E: COMERCIO + APRENDIZAJE COMPLEMENTARIO

El bloque A se establece con la intención de atraer a las personas de edad avanzada, ofreciendo espacios diseñados específicamente para estimular su desarrollo físico y promover sus movimientos corporales.



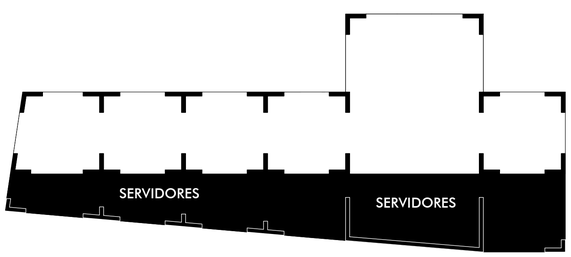
1. Esquema de programa arquitectónico

Usos:
-Comercio
-Atrio de transición
-Espacios de estimulación cognitiva motriz: proyectar habilidad mental y espacio para contar historias.
-Espacios de recreación



3. Estructura

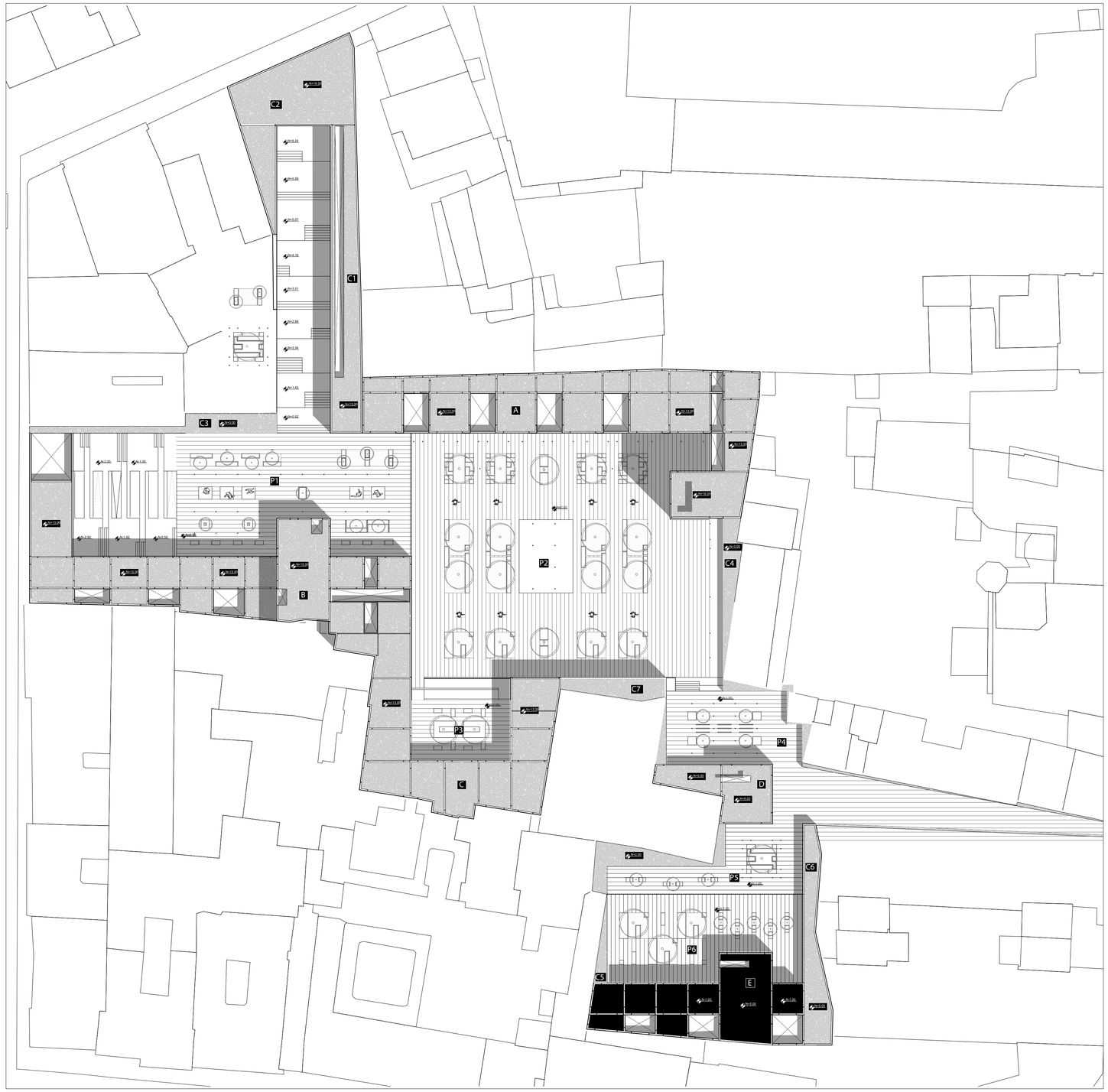
La estructura se coloca en las aristas de los módulos y el perímetro.



4. Servidos y servidores

Los servidores de colocan en la parte porsterior irregular del proyecto con la intención de ordenar el espacio, los servidos se establecen de cara al espacio público.

Servidos
Servidores
Transición



Bloque E

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E		M29
	CONTENIDO Descripción del proyecto: Bloque E	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023		

ARQUITECTÓNICO

A01 Ubicación
A02 Implantación
A03 Planta de Cubiertas
A04 Planta Baja General
A05 Cortes Generales
A06 Fachadas Generales
A07 Planta Baja Bloque A
A08 Plantas Bloque A
A09 Planta y Corte Bloque A
A10 Cortes y Fachada Bloque A
A11 Planta Baja Bloque B
A12 Planta Alta Bloque B
A13 Cortes Bloque B
A14 Corte y Fachadas Bloque B
A15 Plantas Bloque C
A16 Cortes Bloque C
A17 Fachadas Bloque C
A18 Plantas Bloque D
A19 Cortes y Fachadas Bloque D
A20 - + Complementos

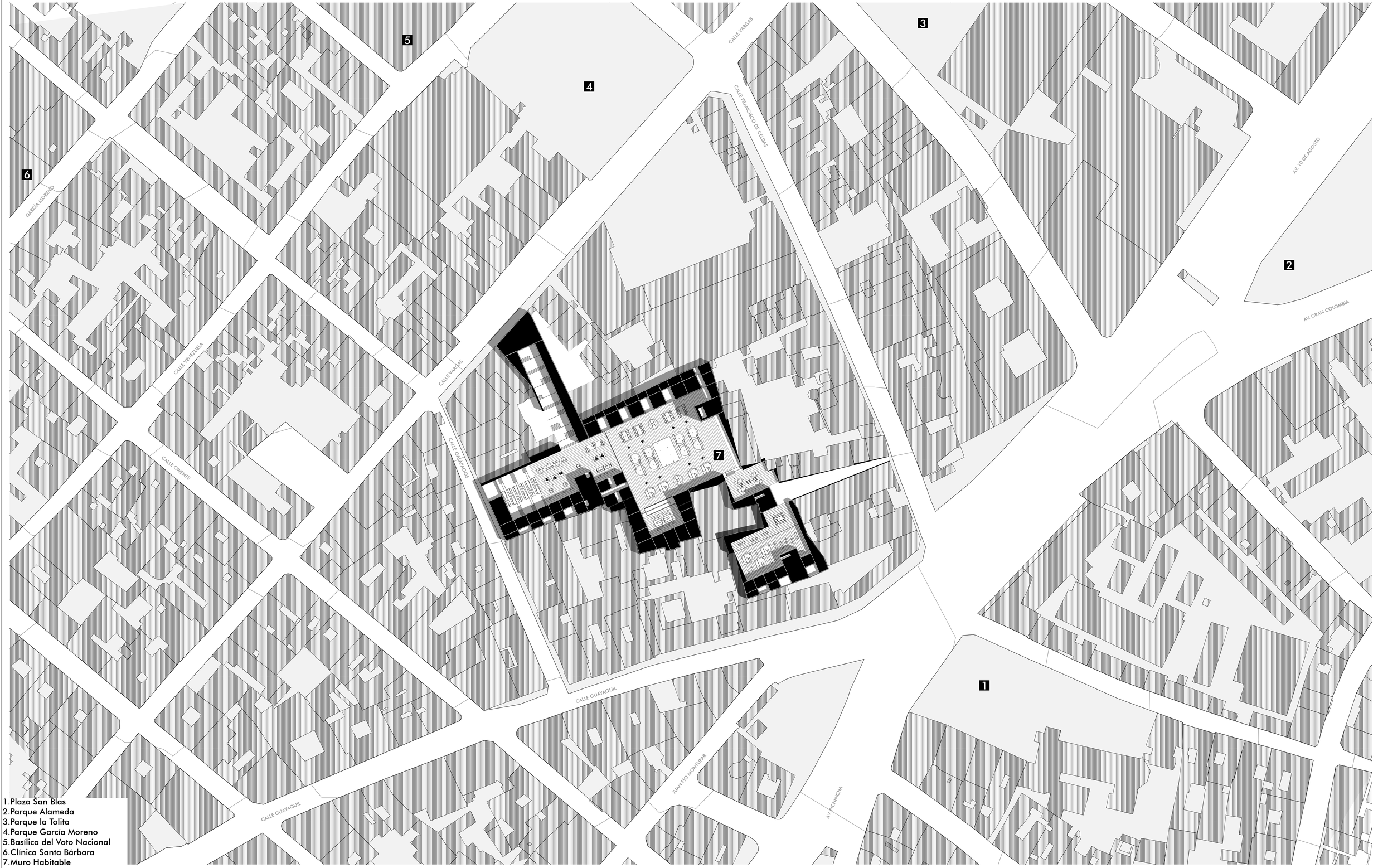
MURO HABITABLE + VACÍO DEL ENCUENTRO COMUNITARIO:
Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas

Tutora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano
Estudiante: Pablo Pazmiño Granja

1.Parque la Alameda
2.Teatro Capitol
3.Plaza de la República
4.Parque la Tolita
5.Parque García Moreno
6.Basílica del Voto Nacional
7.Plaza San Blas
8.Clínica Santa Bárbara
9.Plaza de Toros Belmonte
10.Teatro Sucre
11. Muro habitable

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA ESC 1:1250	A01
CONTENIDO Ubicación del Proyecto	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	



1.Plaza San Blas
2.Parque Alameda
3.Parque la Tolita
4.Parque García Moreno
5.Basílica del Voto Nacional
6.Clínica Santa Bárbara
7.Muro Habitable

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:750	A02
CONTENIDO Implantación Proyecto Arquitectónico	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

A.Bloque Aprendizaje Complementario
B.Bloque Instruccón de Oficios
C.Bloque Aprendizaje Gastronómico
D.Bloque de Talleres de Confección
E.Bloque Estimulación Cogntiva y motriz
P1.Plaza de los Oficios
P2.Plaza Principal
P3.Plaza de las comidas
P4.Plaza de la confección
P5.Plaza de la Transición
P6.Plaza de las Historias

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Planta de cubiertas

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

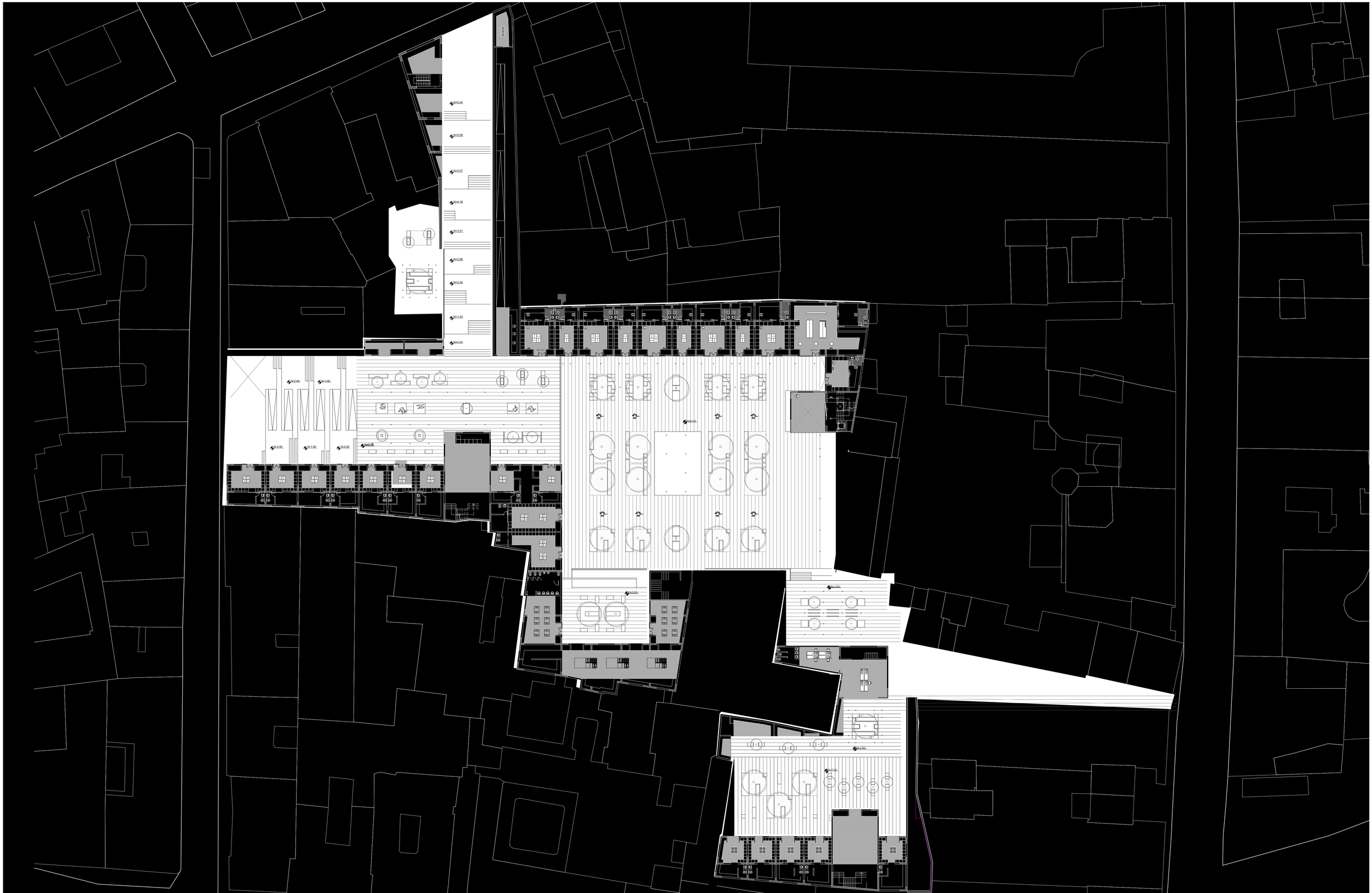
ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
1:300

FECHA
Diciembre 2023

A03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Planta baja general

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

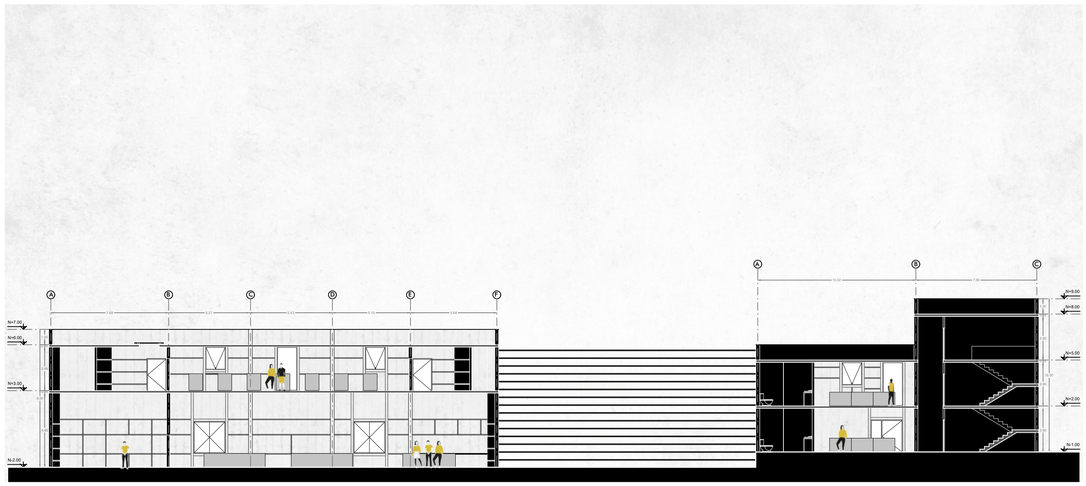
UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
1:300

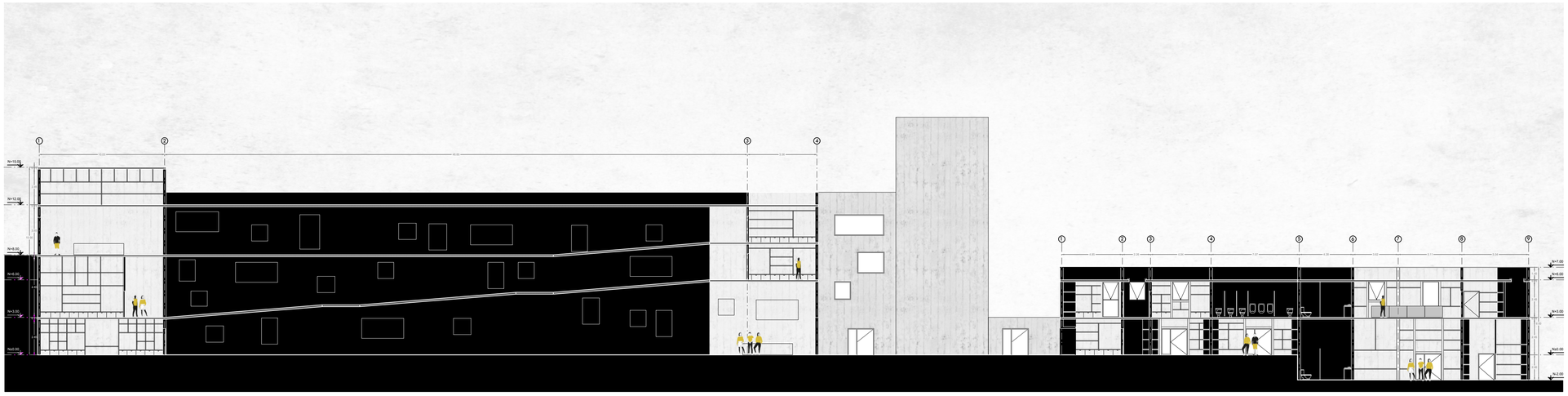
FECHA
Diciembre 2023

A04

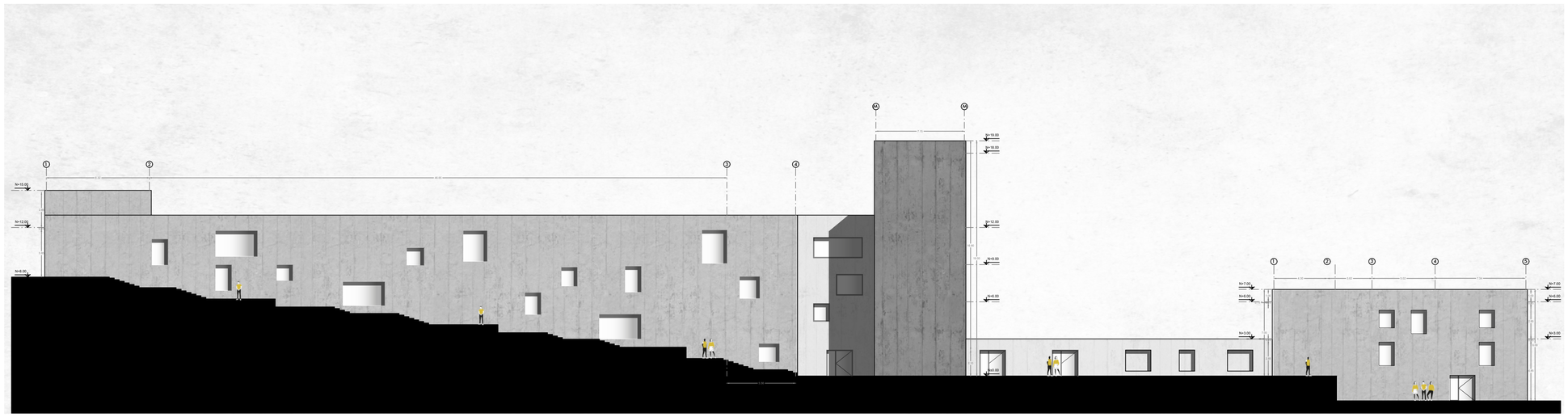




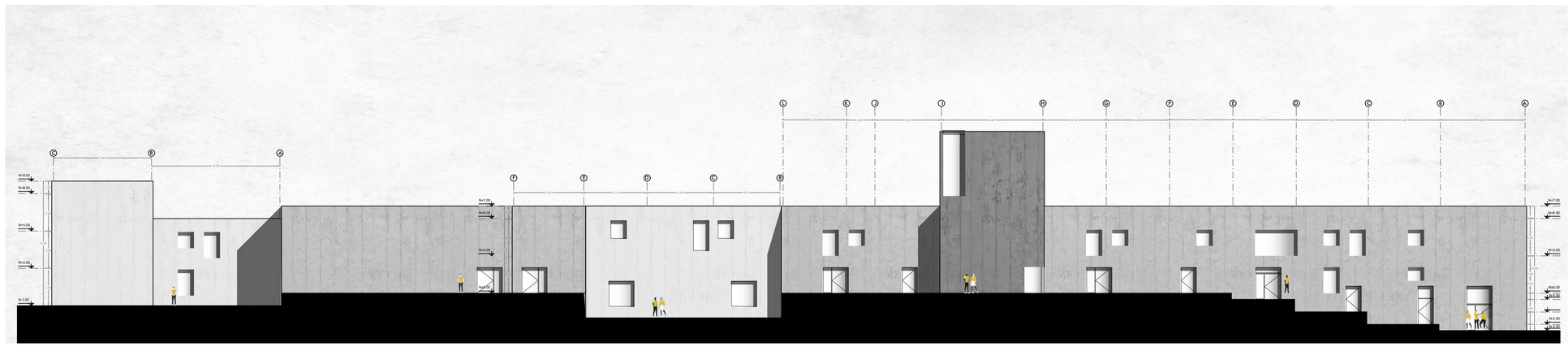




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:200	A05
	CONTENIDO Cortes generales	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	



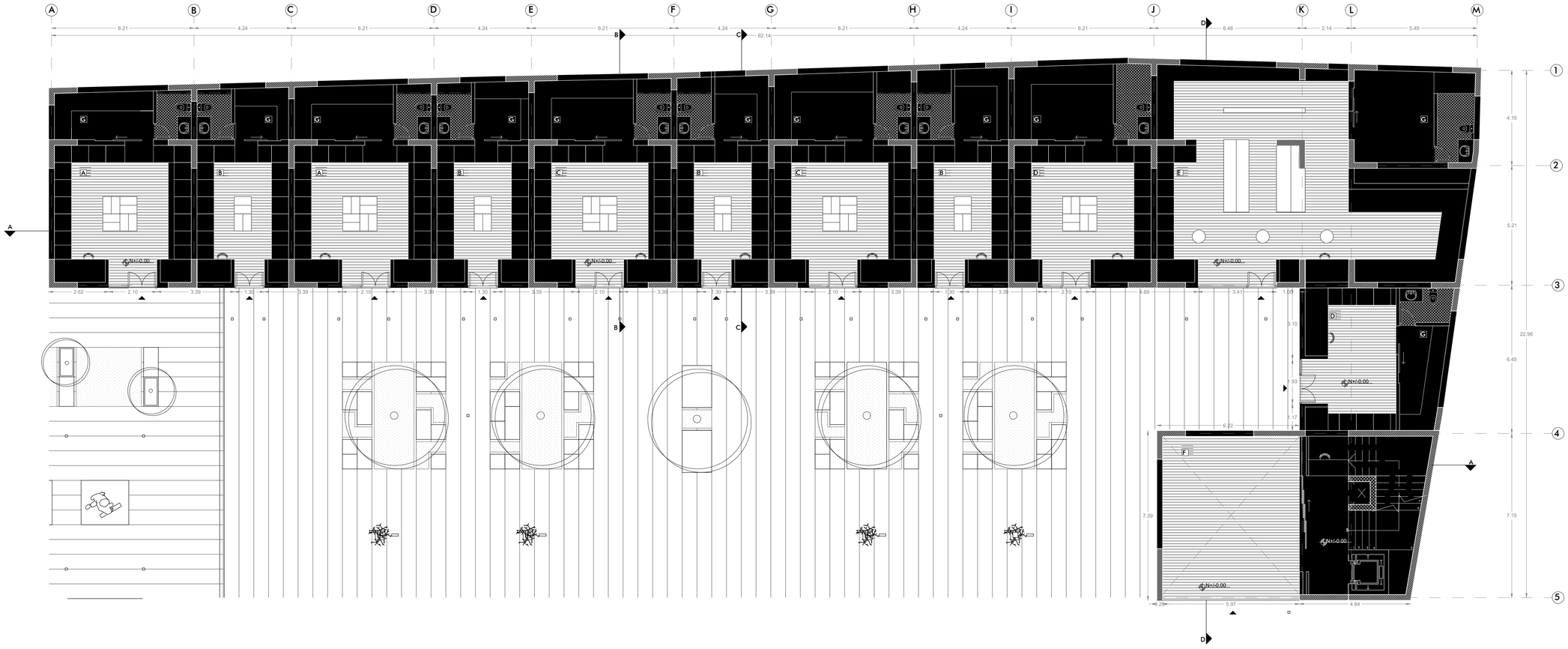
FACHADA GENERAL A



FACHADA GENERAL B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:200	A06
	CONTENIDO Fachadas generales	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	



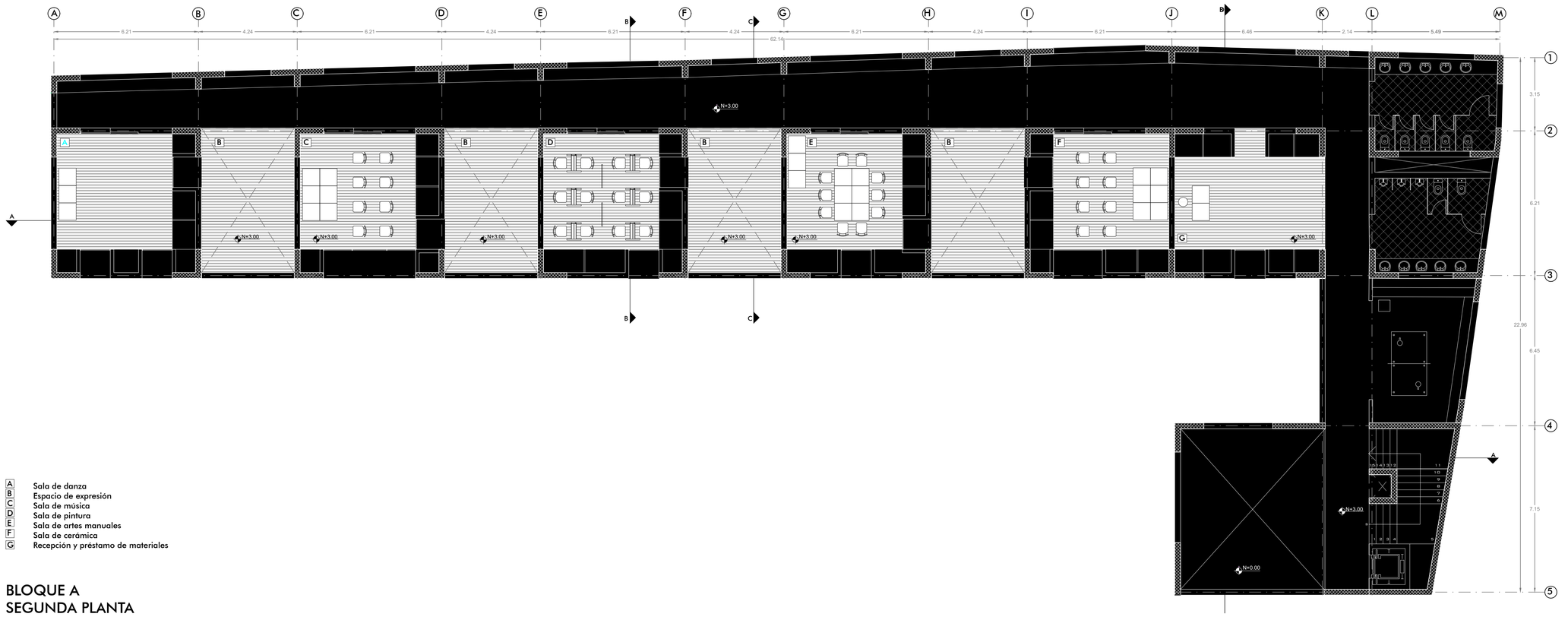


A Comercio de objetos de segunda mano
B Comercio de objetos reparados
C Comercio de cocinas y material industrial
D Comercio de utensillos industriales
E Comercio
F Atrio de transición
G Bodega

BLOQUE A
PLANTA BAJA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:100	A07
	CONTENIDO Planta Baja Bloque A	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

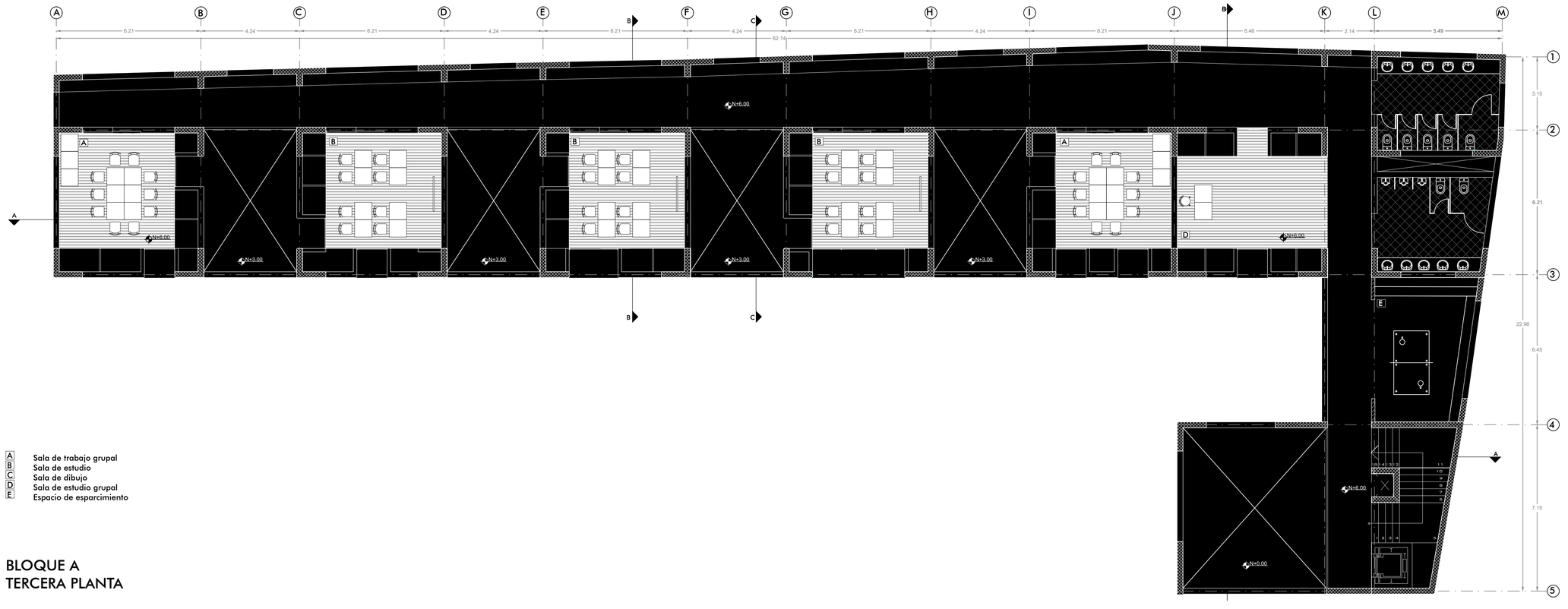




A Sala de danza
B Espacio de expresión
C Sala de música
D Sala de pintura
E Sala de artes manuales
F Sala de cerámica
G Recepción y préstamo de materiales

BLOQUE A
SEGUNDA PLANTA



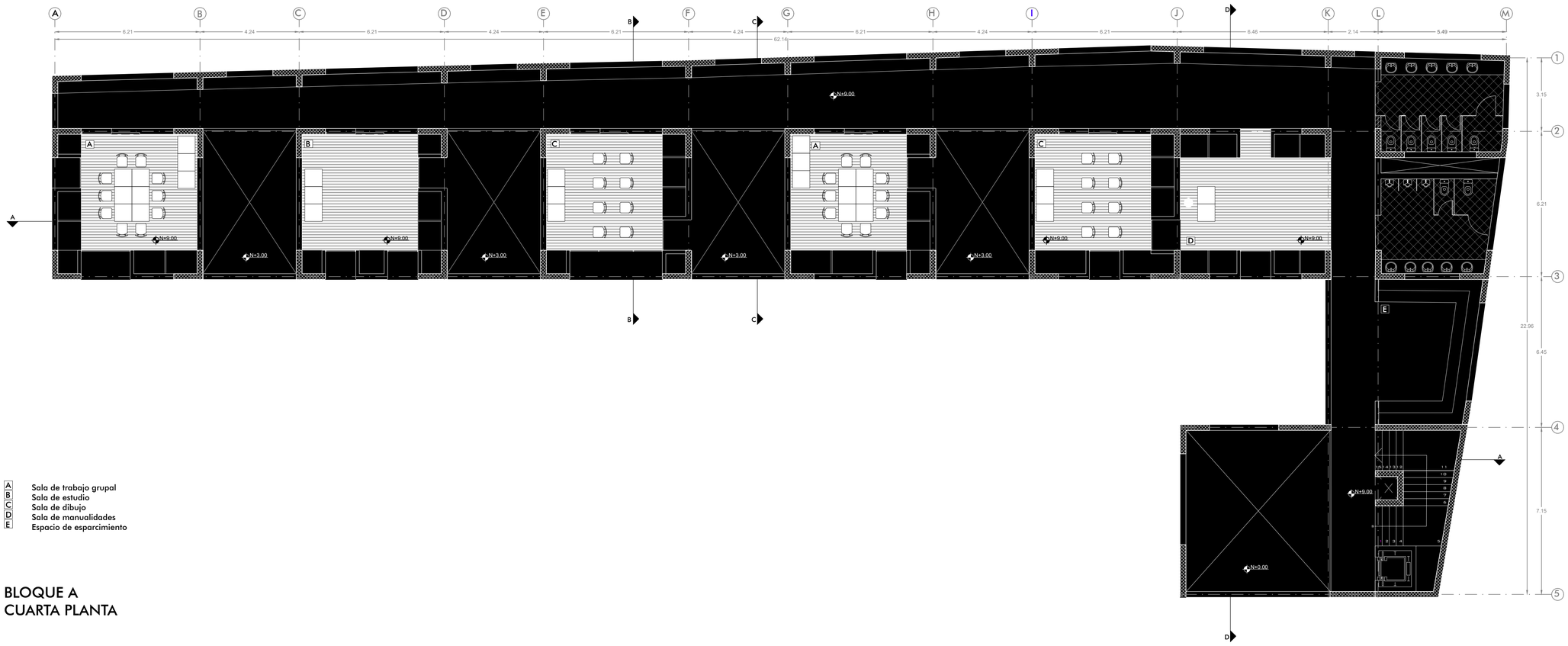


A Sala de trabajo grupal
B Sala de estudio
C Sala de dibujo
D Sala de estudio grupal
E Espacio de esparcimiento

BLOQUE A
TERCERA PLANTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:100	A08
	CONTENIDO Segunda y Tercera Plata Bloque A	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	





A Sala de trabajo grupal
B Sala de estudio
C Sala de dibujo
D Sala de manualidades
E Espacio de esparcimiento

BLOQUE A
CUARTA PLANTA





BLOQUE A
CORTE A-A´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Cuarta Planta y Corte A-A Bloque A

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

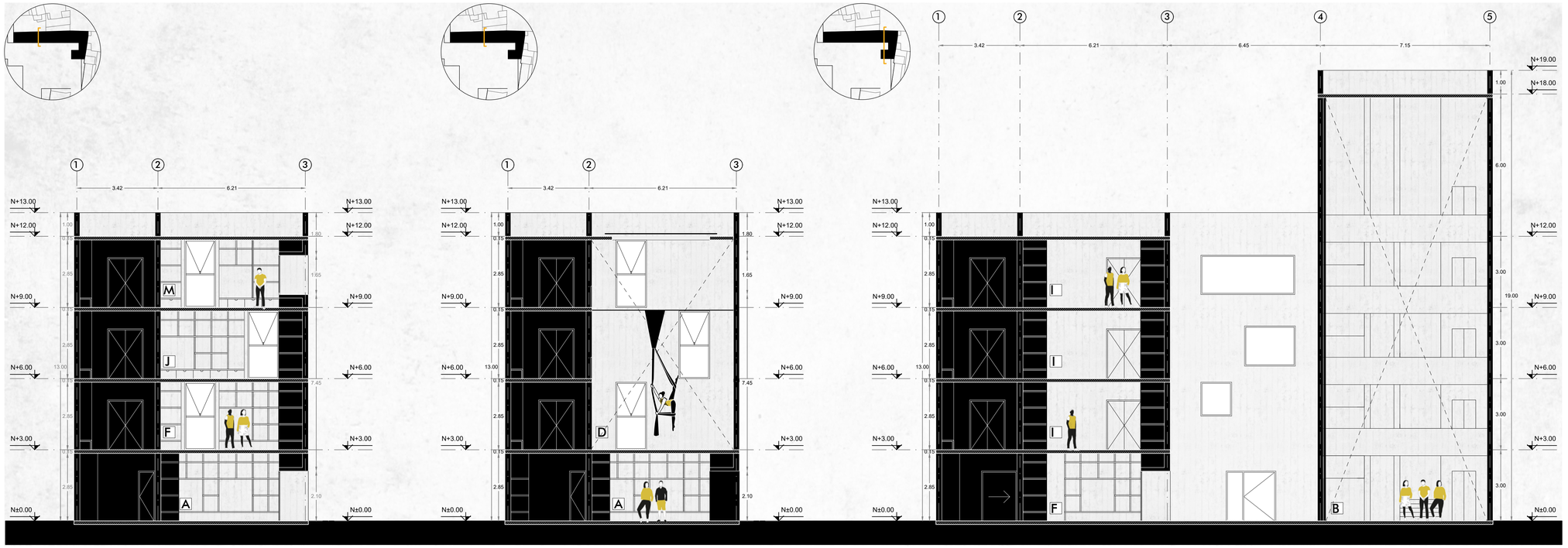
ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
1:100

FECHA
Diciembre 2023

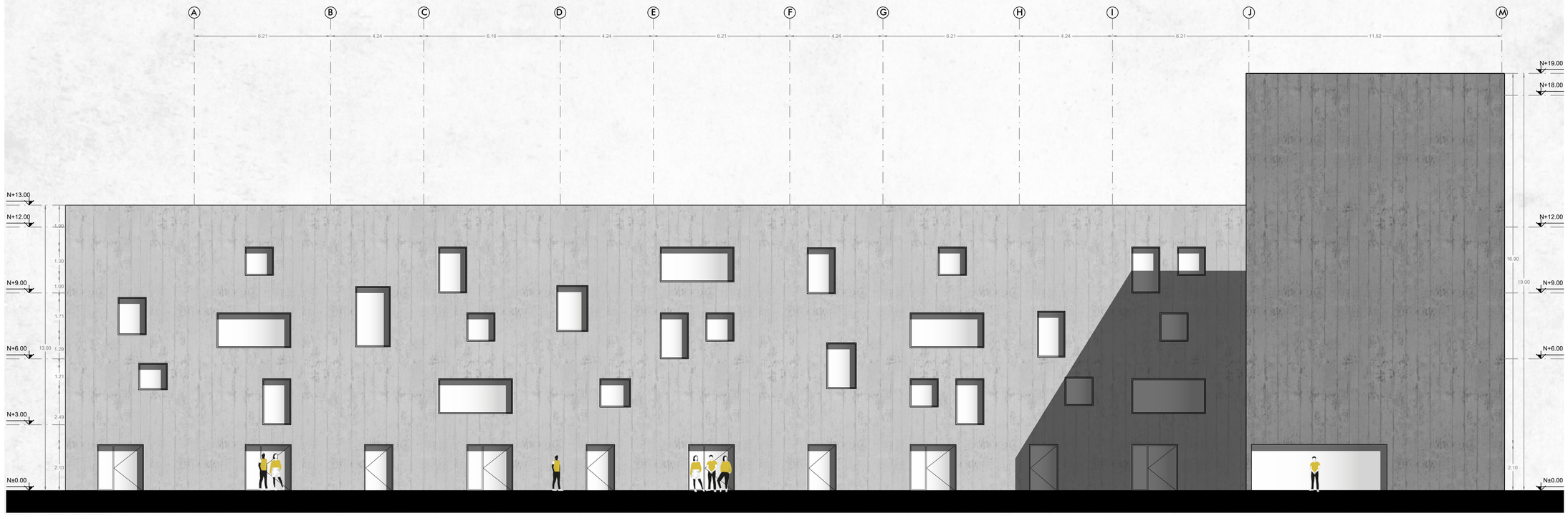
A09



BLOQUE A
CORTE B-B´

BLOQUE A
CORTE C-C´

BLOQUE A
CORTE D-D´



BLOQUE A
FACHADA FRONTAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Cortes y Fachada Bloque A

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

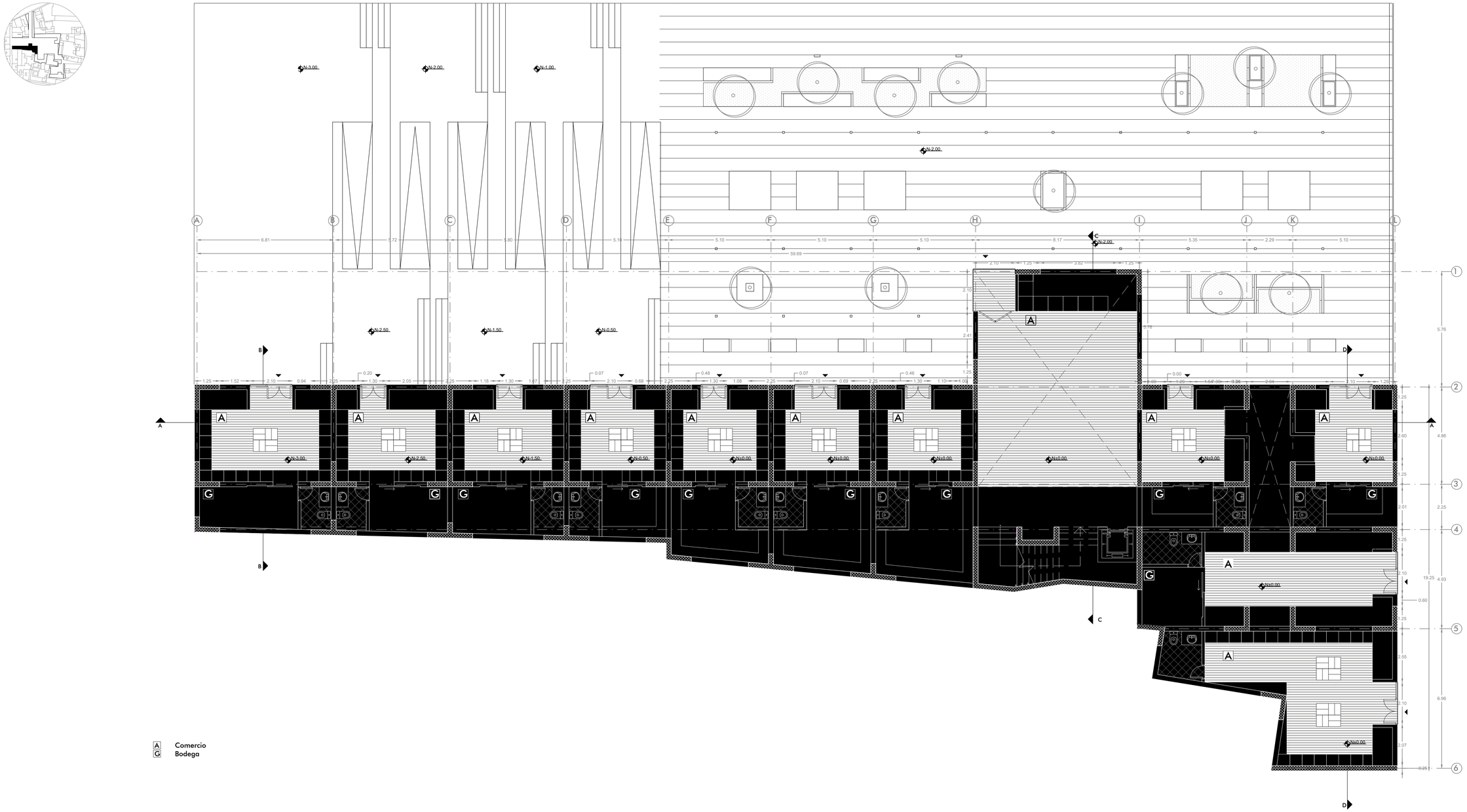
ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
1:100

FECHA
Diciembre 2023

A10

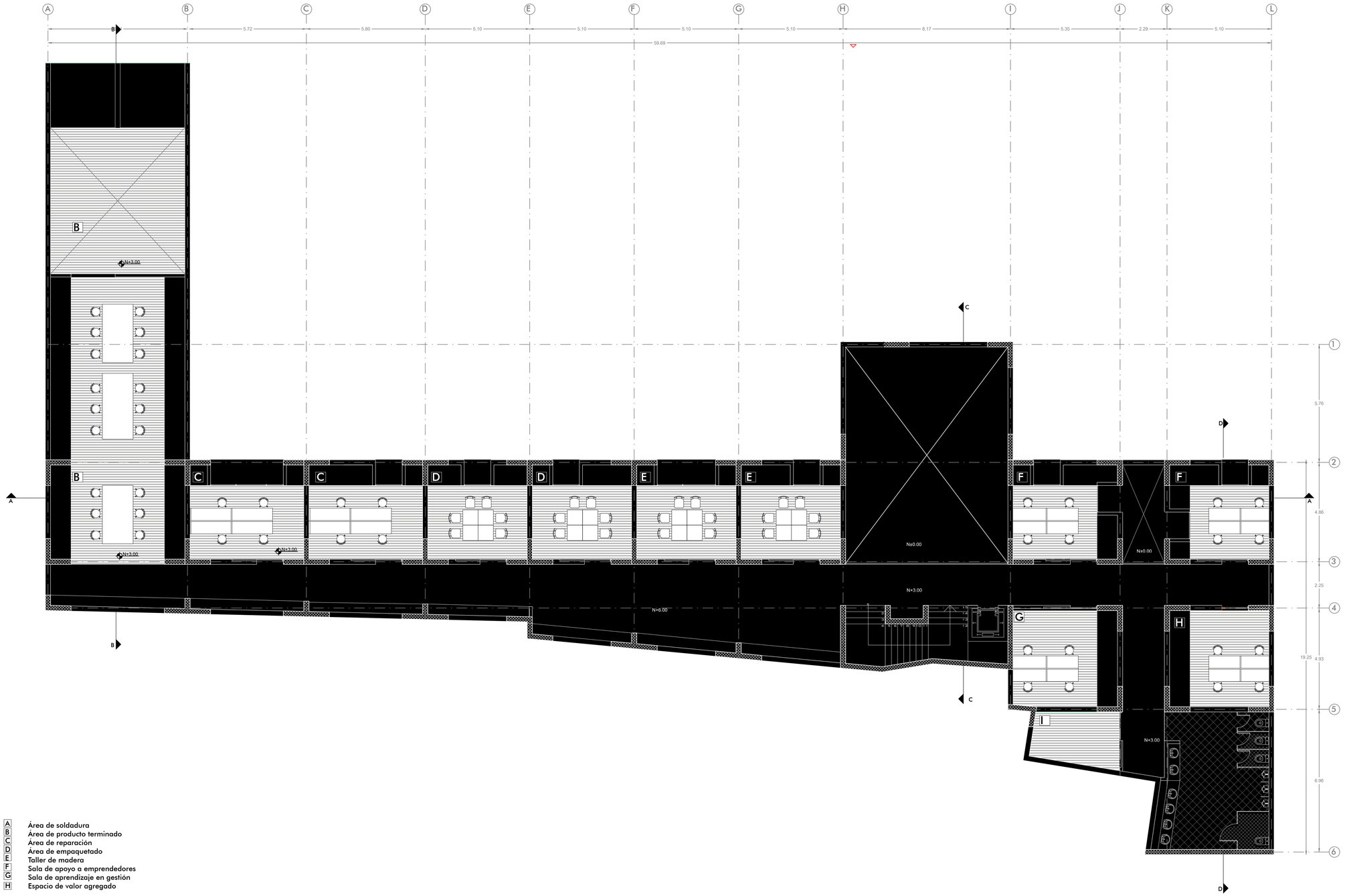


BLOQUE B
PLANTA BAJA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:100	A11
CONTENIDO Planta Baja Bloque B	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	





A Área de soldadura
B Área de producto terminado
C Área de reparación
D Área de empaquetado
E Taller de madera
F Sala de apoyo a emprendedores
G Sala de aprendizaje en gestión
H Espacio de valor agregado

BLOQUE B
PLANTA ALTA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Planta Alta Bloque B

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
1:100

FECHA
Diciembre 2023

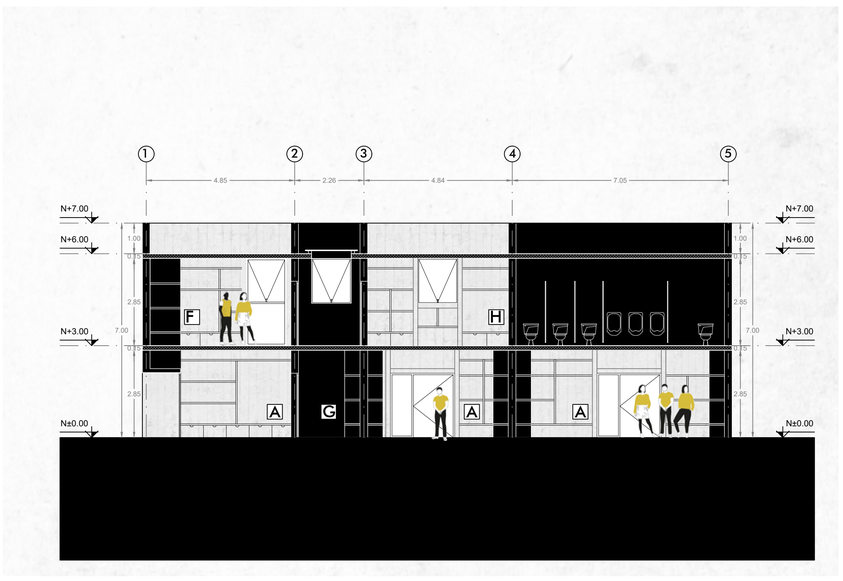
A12





BLOQUE B
CORTE A-A´



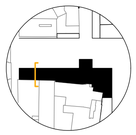


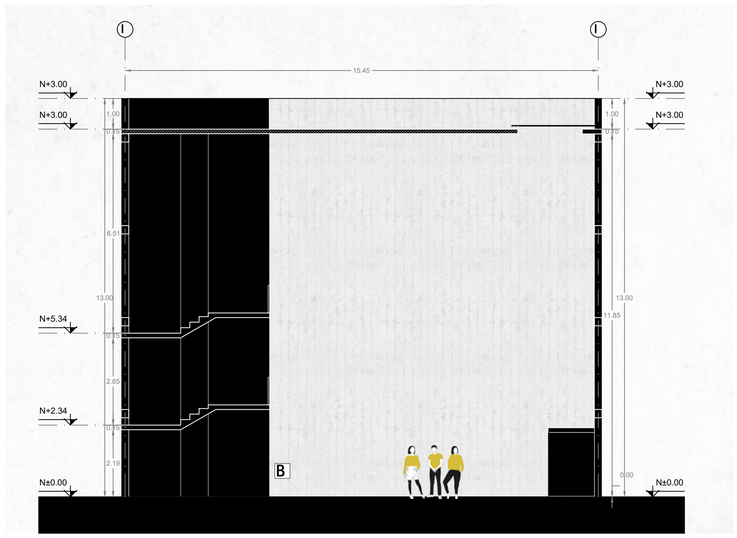
BLOQUE B
CORTE C-C´



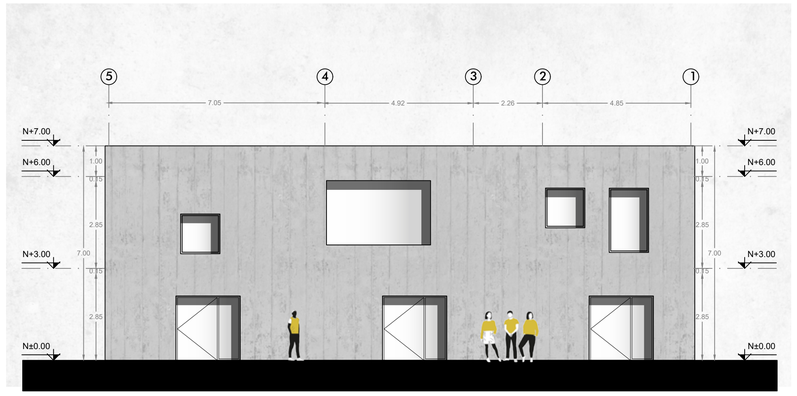
BLOQUE B
CORTE ´D-D´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:100	A13
	CONTENIDO Cortes Bloque B	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

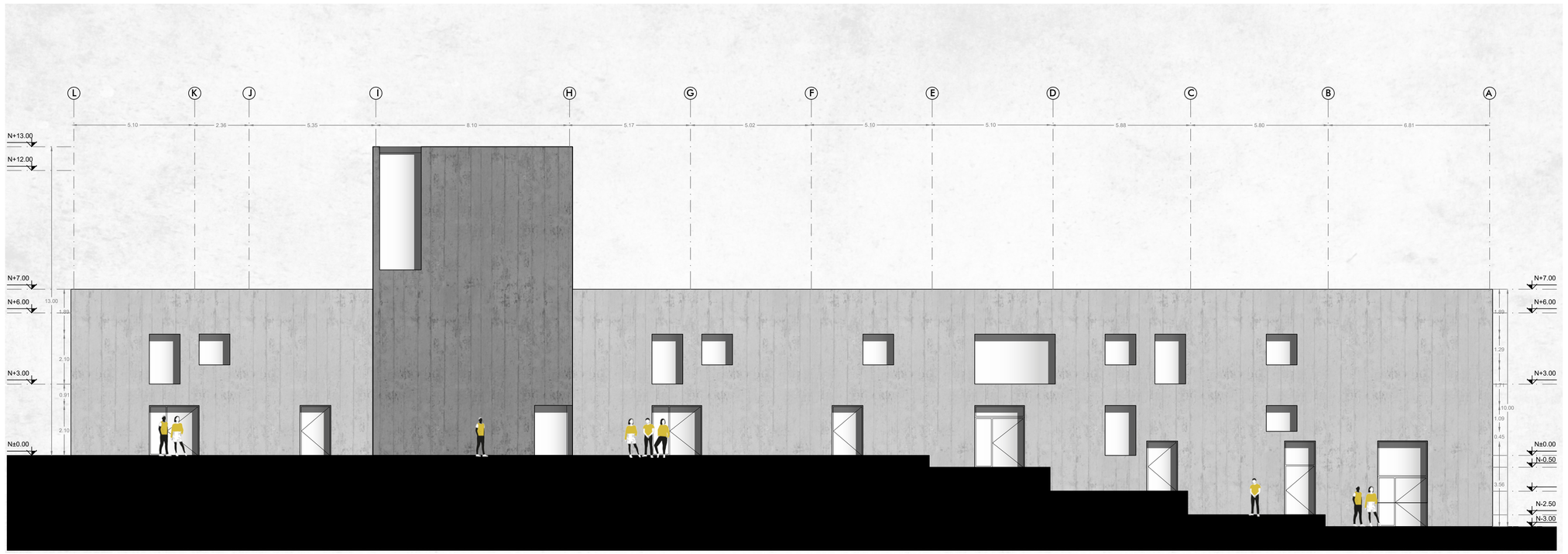




BLOQUE B
CORTE B-B´



BLOQUE B
FACHADA LATERAL



BLOQUE B
FACHADA FRONTAL

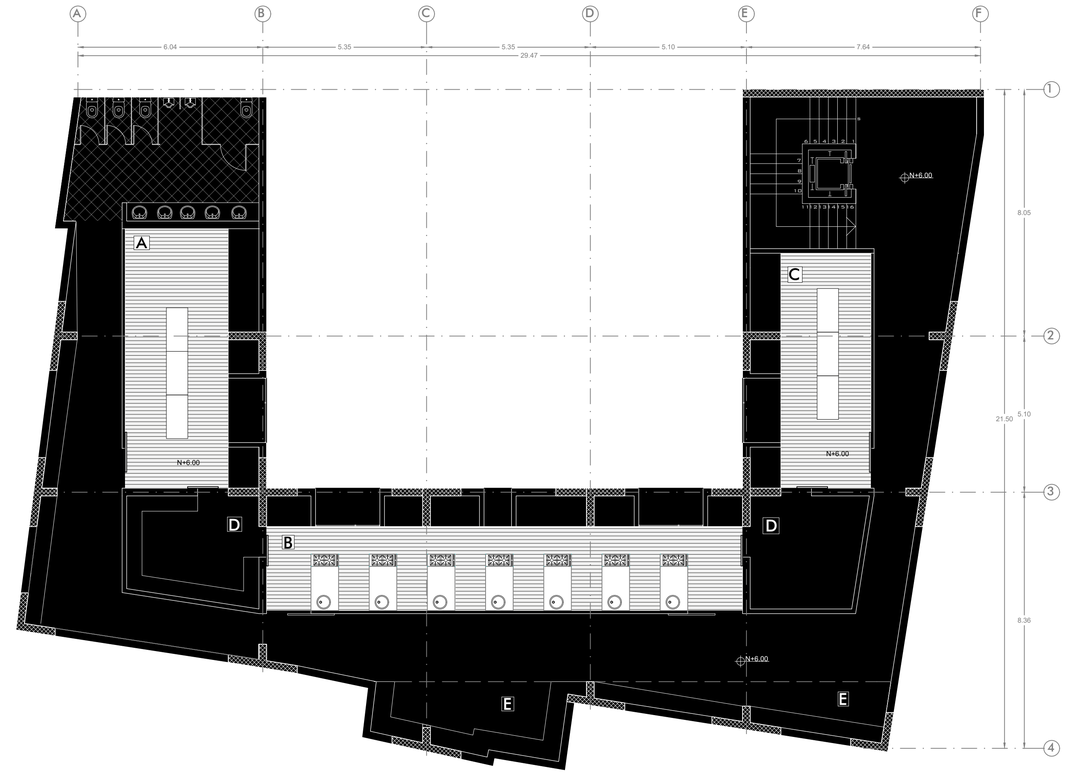
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:100	A14
	CONTENIDO Cortes y Fachadas Bloque B	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	





A Comercio
G Bodegas

BLOQUE C
PLANTA BAJA

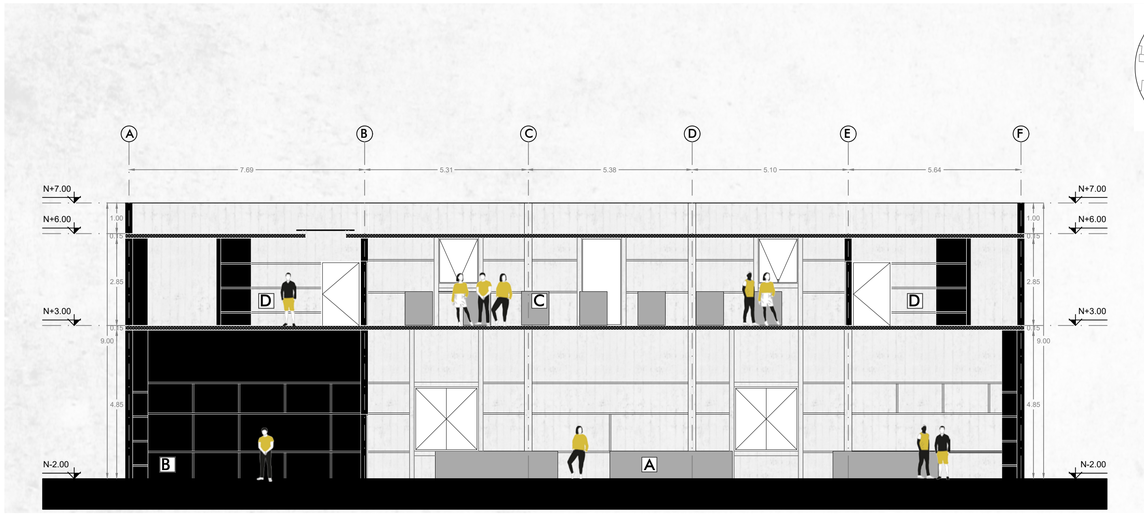


A Área de panaderia
B Aprendizaje gastronómico
C Cocina Tradicional
D Almacenamiento
E Espacio de descanso

BLOQUE C
PLANTA ALTA

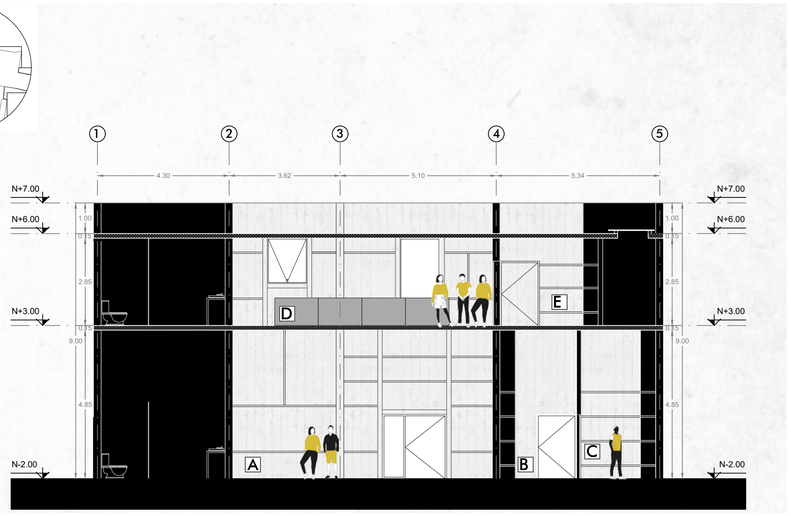
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:100	A15
	CONTENIDO Plantas Bloque C	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	



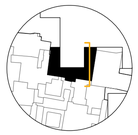


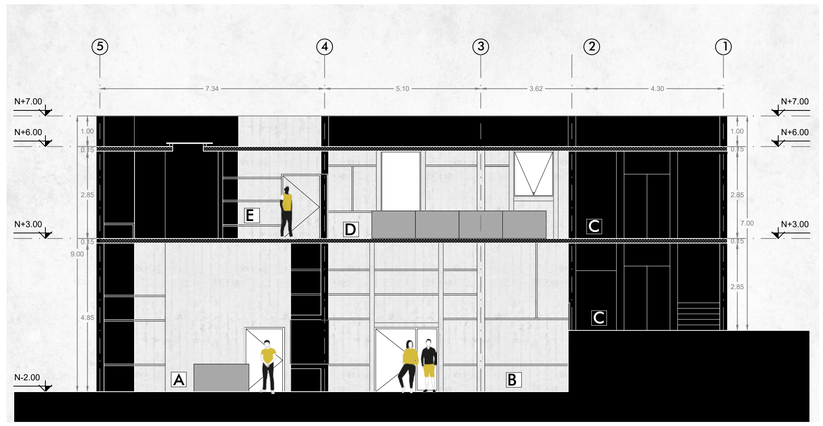
BLOQUE C
CORTE A-A´





BLOQUE C
CORTE B-B´





BLOQUE C
CORTE D-D´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Cortes Bloque C

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

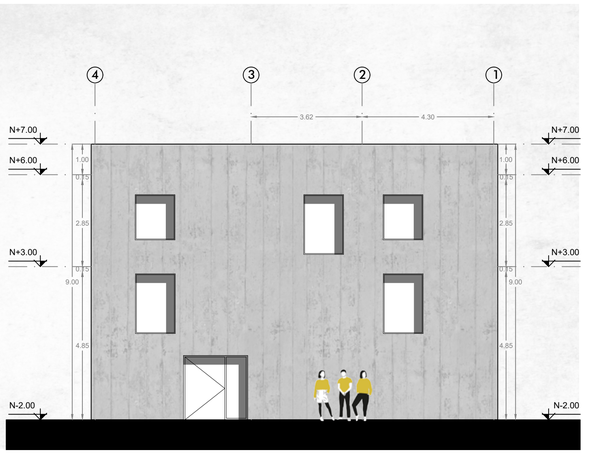
ESCALA
1:100

FECHA
Diciembre 2023

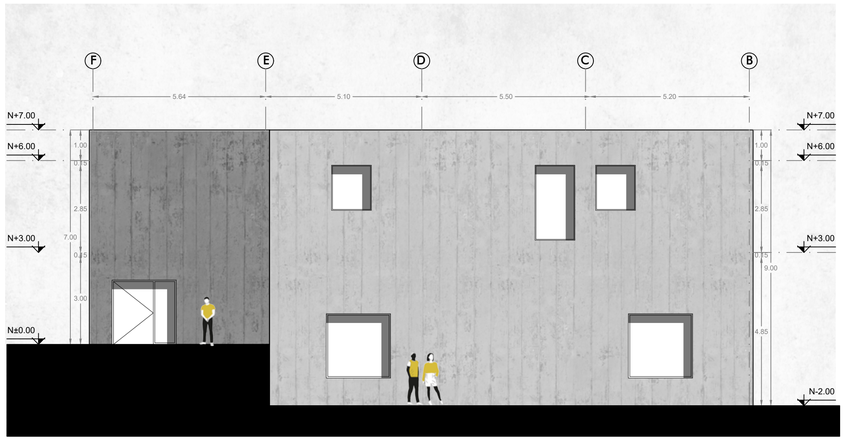
A16



BLOQUE C
FACHADA LATERAL A



BLOQUE C
FACHADA FRONTAL



BLOQUE C
FACHADA LATERAL B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Fachadas Bloque C

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

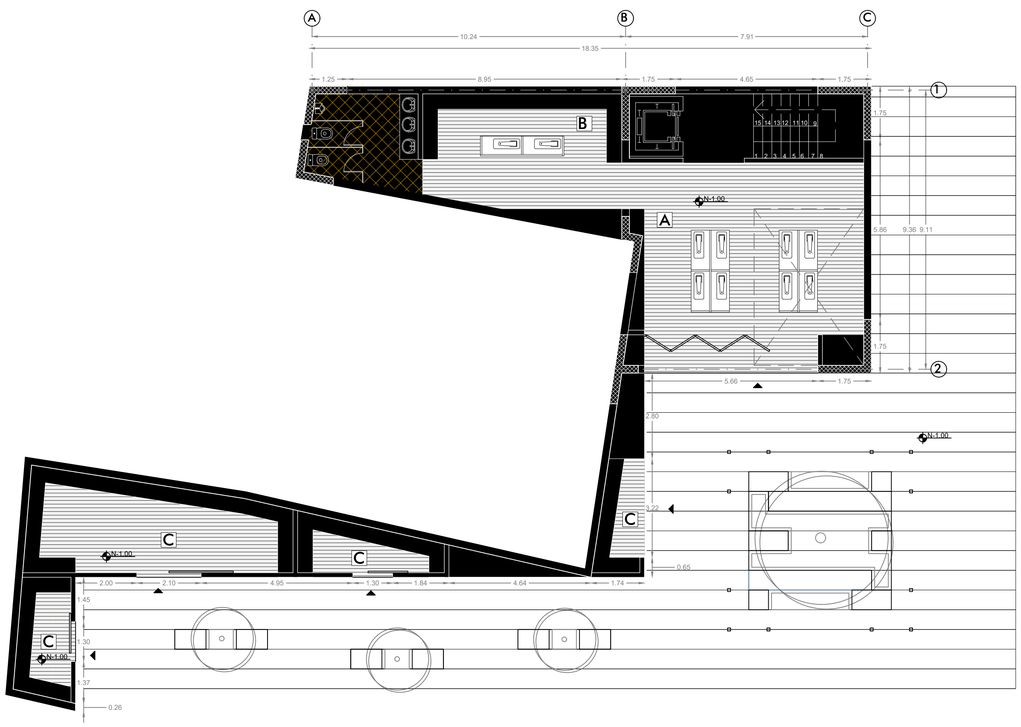
UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
1:100

FECHA
Diciembre 2023

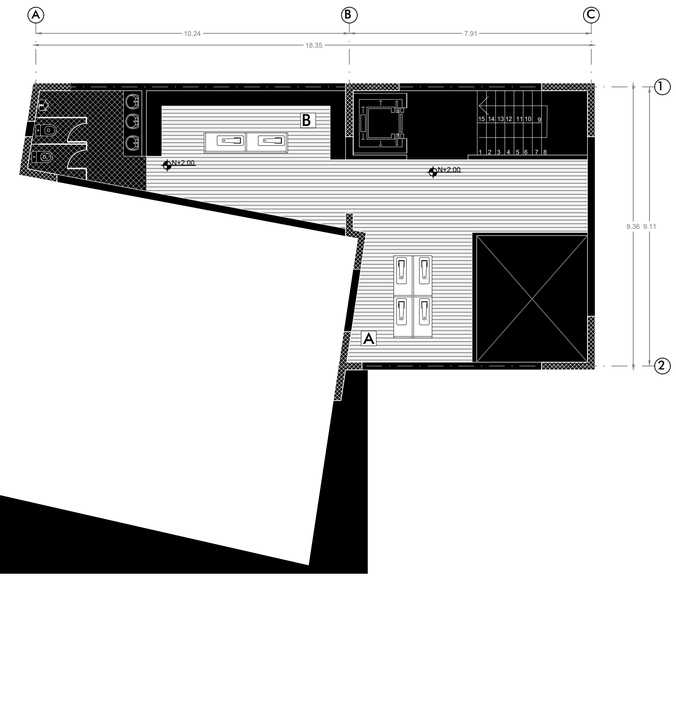
A17





A Taller de costura
B Taller de bordado
C Comercio

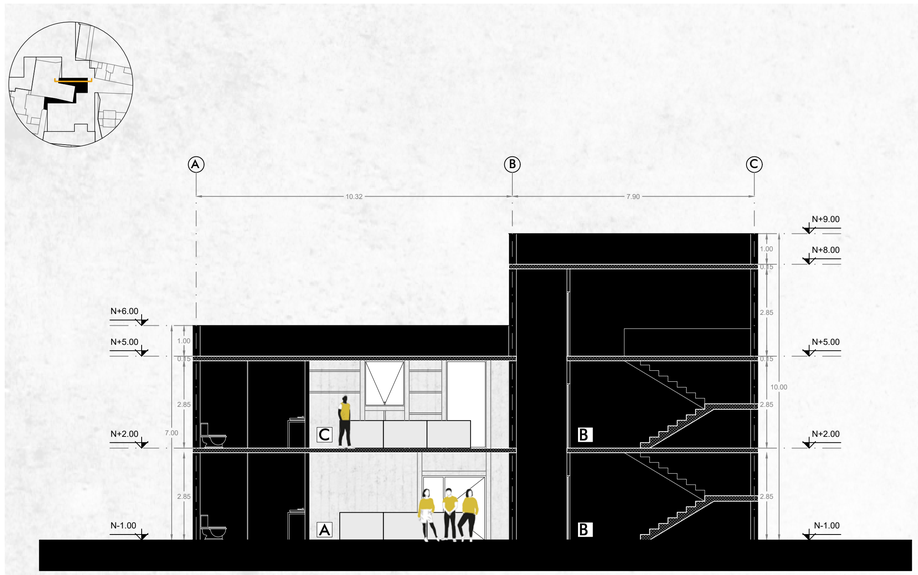
BLOQUE D
PLANTA BAJA



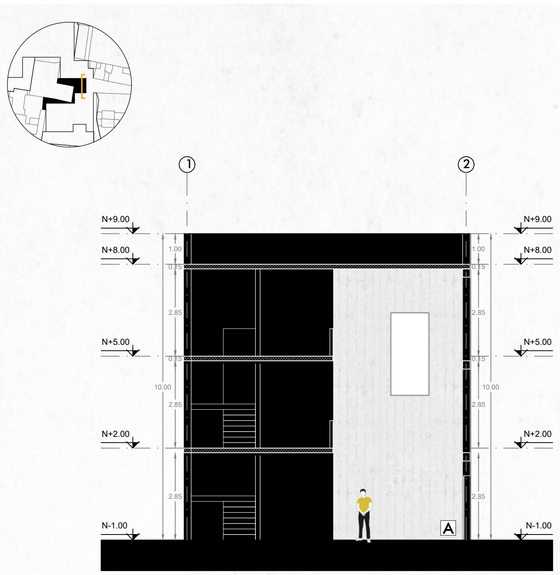
A Taller de costura
B Taller de bordado
C Comercio

BLOQUE D
PLANTA ALTA

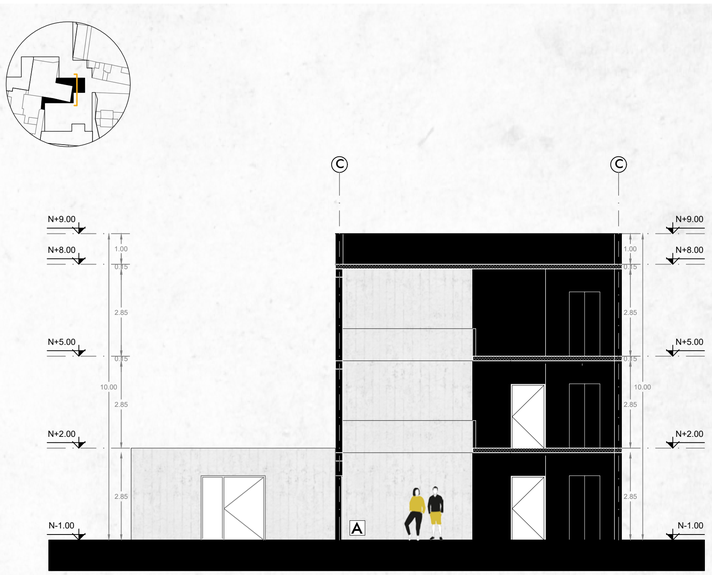
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:100		A18
	CONTENIDO Plantas Bloque D	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023		



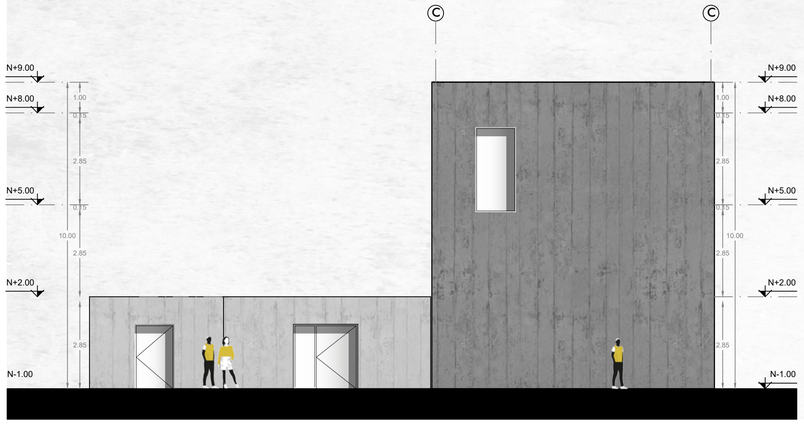
BLOQUE D
CORTE A-A´



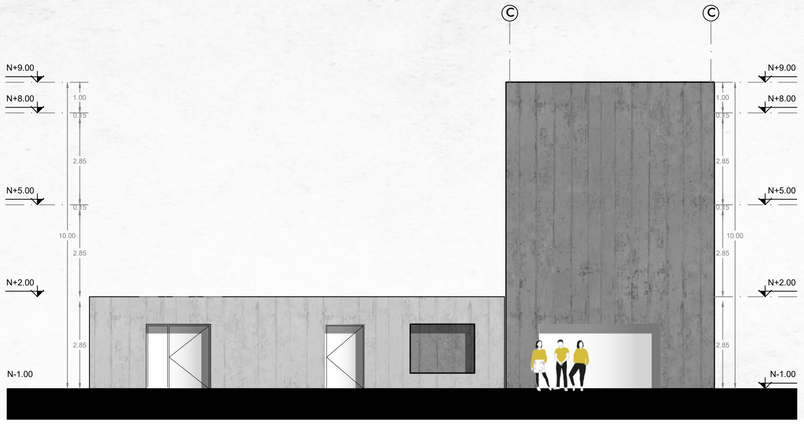
BLOQUE D
CORTE B-B´



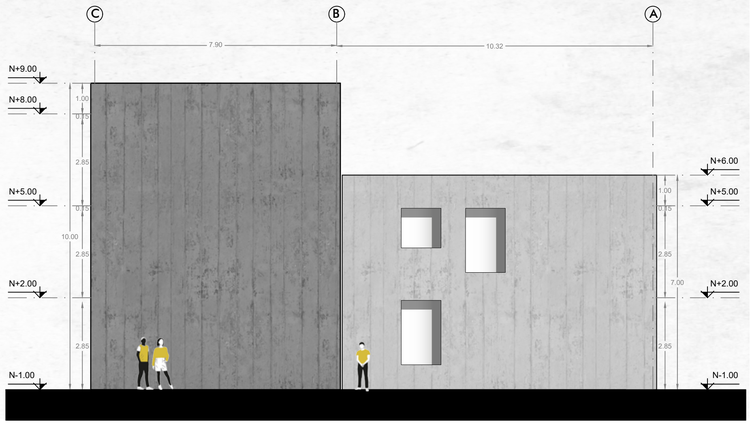
BLOQUE D
CORTE C-C´



BLOQUE D
FACHADA FRONTAL



BLOQUE D
FACHADA LATERAL A



BLOQUE D
FACHADA LATERAL B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

ESCALA
1:100

CONTENIDO
Cortes y fachadas Bloque D

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

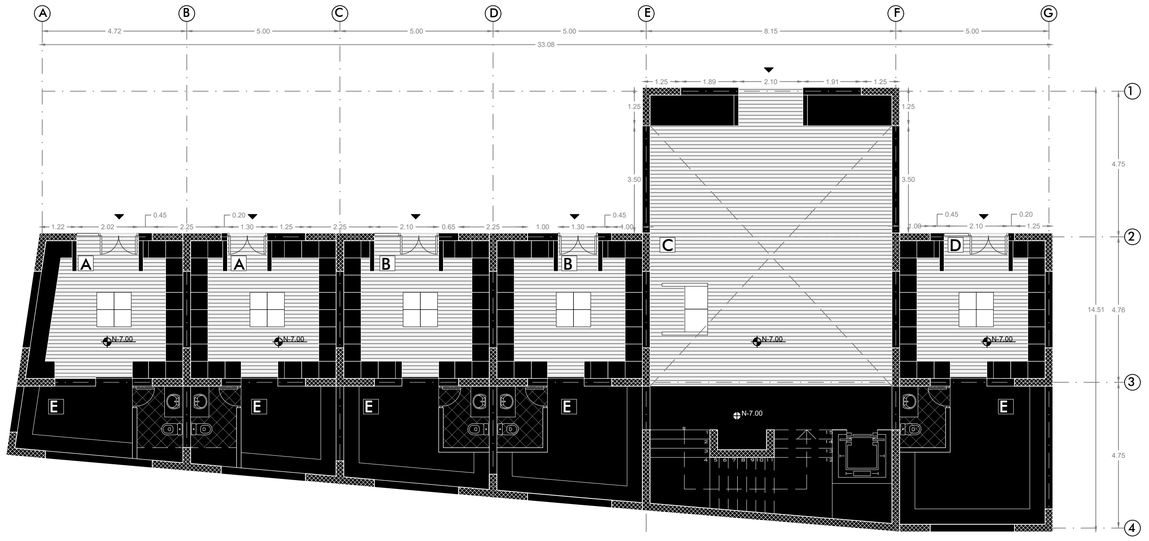
ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

FECHA
Diciembre 2023

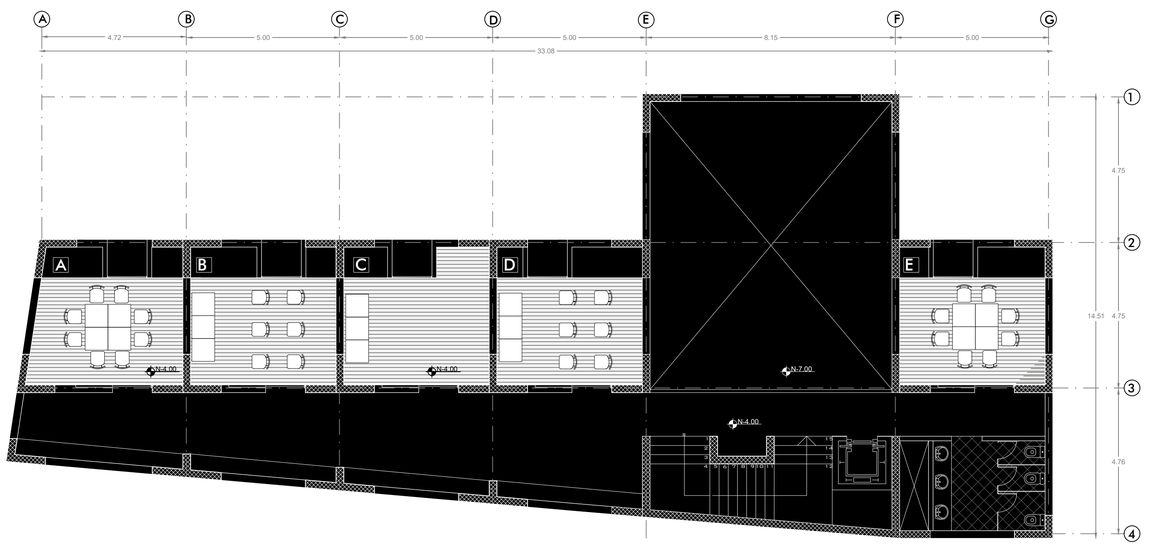
A19





A Área de artesanias
B Comercio del adulto mayor
C Atrio de transición
D Comercio de dulces tradicionales
E Almacenamiento

BLOQUE E
PLANTA BAJA

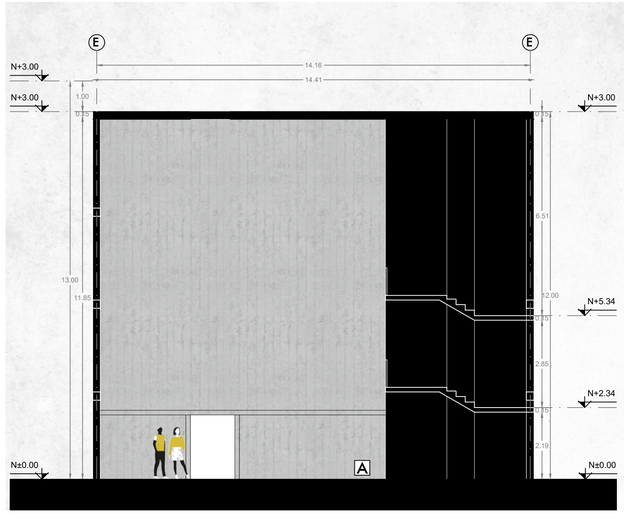


A Espacio para el movimiento corporeo
B Espacio de manualidades
C Espacio para contar historias
D Espacio de proyección
E Espacio de estimulación cognitiva

BLOQUE E
PLANTA ALTA

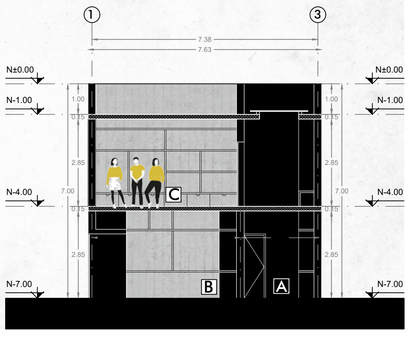
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:100		A20
	CONTENIDO Plantas Bloque E	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023		





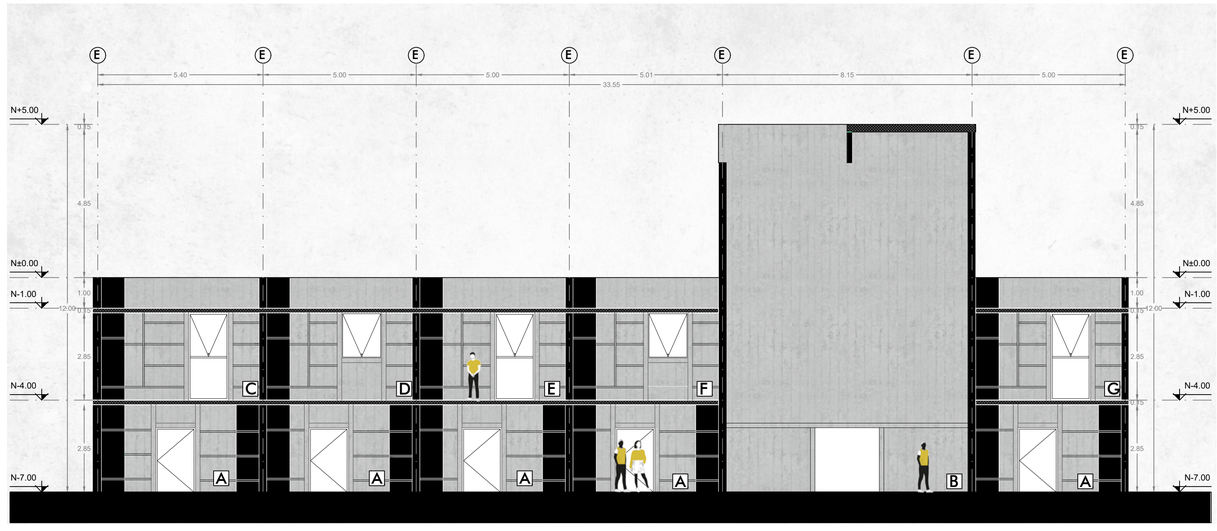
BLOQUE E
CORTE A-A´



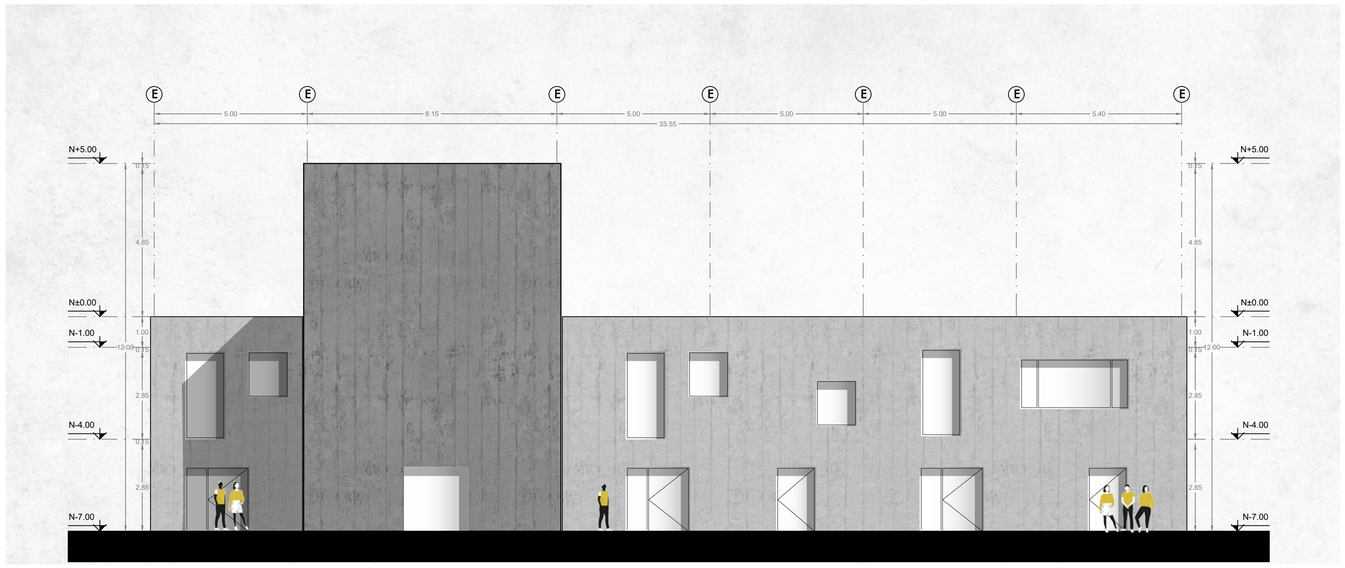


BLOQUE E
CORTE B-B´





BLOQUE E
CORTE C-C´



BLOQUE E
FACHADA FRONTAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Cortes y fachadas Bloque E

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
1:100

FECHA
Diciembre 2023

A21



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	A22
CONTENIDO Perspectiva	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA S/E	A23
CONTENIDO Perspectiva	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Perspectiva

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
S/E

FECHA
Diciembre 2023

A24



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Perspectiva

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
S/E

FECHA
Diciembre 2023

A25

CONSTRUCTIVO

C01 Plano de Replanteo
C02 Cuadro de Acabados
C03 Planta constructiva
C04 Corte y fachada constructivos
C05 Corte Muro
C06 Detalle Específico 1
C07 Detalle Específico 2

MURO HABITABLE + VACÍO DEL ENCUENTRO COMUNITARIO:
Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas

Tutora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano
Estudiante: Pablo Pazmiño Granja



PUNTOS	PUNTOS X	PUNTOS Y
1	154.04	34.18
2	157.48	4196
3	130.86	41.32
4	119.11	41.44
5	119.11	41.96
6	161.20	50.38
7	162.53	53.38
8	160.20	54.12
9	99.70	50.38
10	108.41	55.41
11	99.70	55.41
12	109.73	102.43
13	109.30	117.84
14	105.64	117.75
15	99.70	109.92
16	93.50	109.92
17	93.50	103.70
18	86.10	103.70
19	86.10	114.76
20	102.74	27.62
21	99.70	27.62
22	102.74	41.96
23	99.70	41.96
24	80.36	3.17
25	80.36	41.96
26	86.11	41.96
27	86.11	50.38
28	80.36	50.38
29	80.36	63.11
30	48.33	63.11
31	48.33	78.65
32	61.35	78.65
33	61.35	86.54
34	59.87	86.54
35	39.72	83.39
36	41.33	73.16
37	39.12	72.86
38	39.51	70.56
39	39.26	70.51
40	40.20	66.22
41	41.81	66.41
42	42.64	61.86
43	43.71	54.93
44	56.80	56.61
45	56.80	56.19
46	64.65	57.31
47	65.70	50.87
48	68.08	51.24
49	68.18	50.13
50	70.14	50.13
51	70.41	46.45
52	70.42	44.00
53	71.64	26.67
54	72.45	26.67
55	73.01	3.17
56	47.73	101.44
57	47.73	119.79
58	38.37	119.79
59	31.70	112.38
60	31.70	93.81
61	27.33	93.81
62	27.86	91.50
63	35.66	92.14
64	34.52	99.37
65	32.01	110.43
66	38.37	112.38
67	42.65	112.04
68	44.73	100.97
69	38.39	124.54
70	38.39	126.56
71	33.92	128.04
72	21.35	126.54
73	9.10	129.29
74	3.64	129.12
75	3.64	124.79
76	13.39	124.79
77	13.39	119.79
78	3.64	119.79
79	18.15	119.79
80	18.15	111.39
81	13.39	111.39
82	6.15	90.62
83	13.39	91.71

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Planta de Replanteo

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

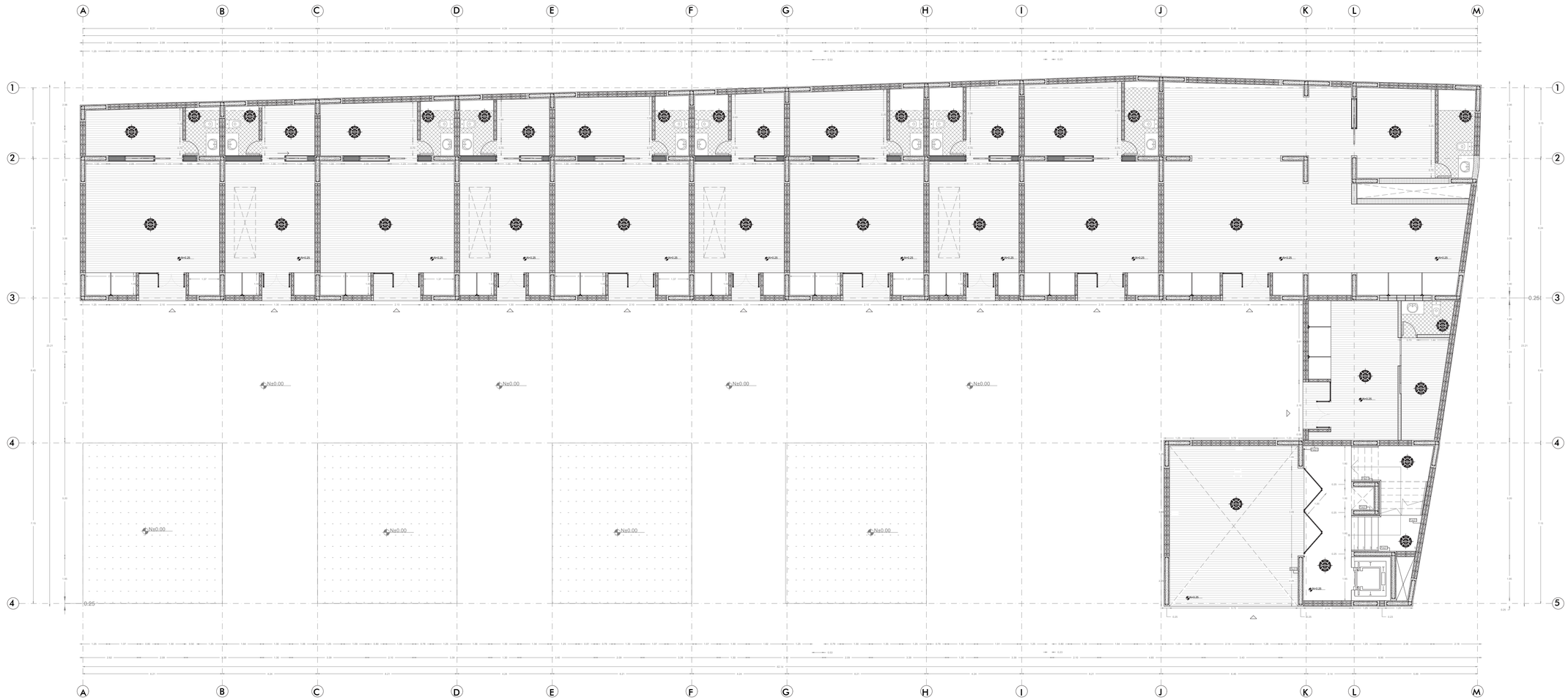
ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
1:300

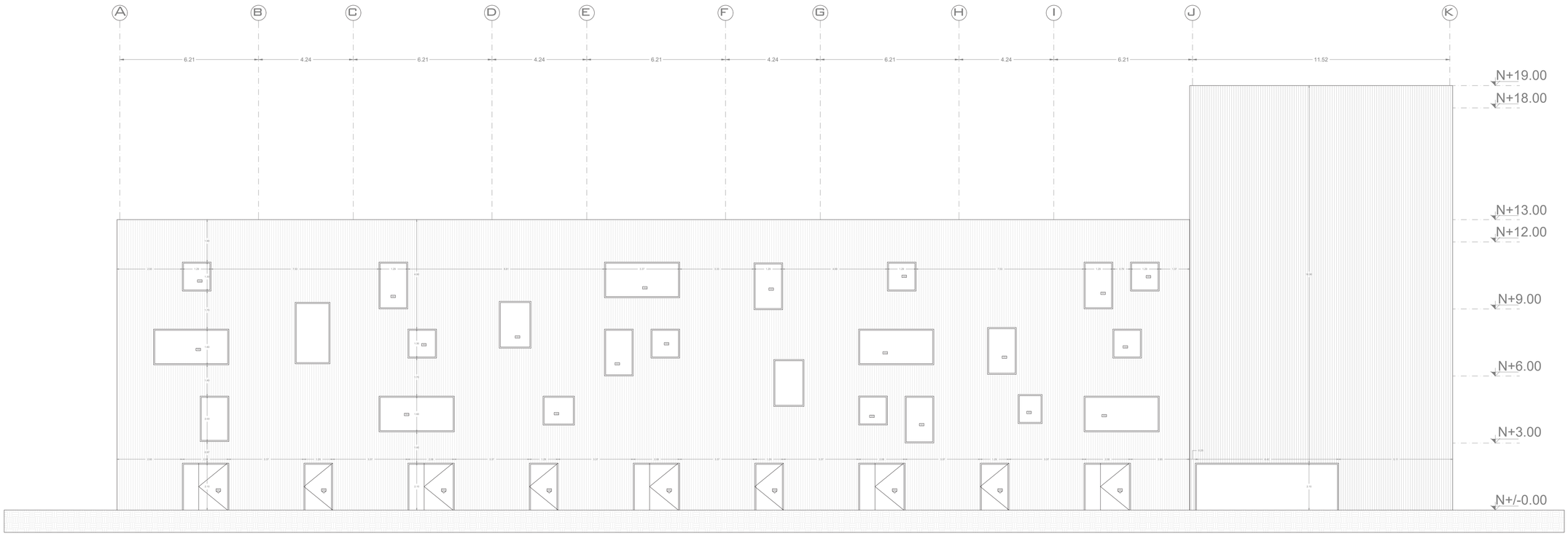
FECHA
Diciembre 2023

E01



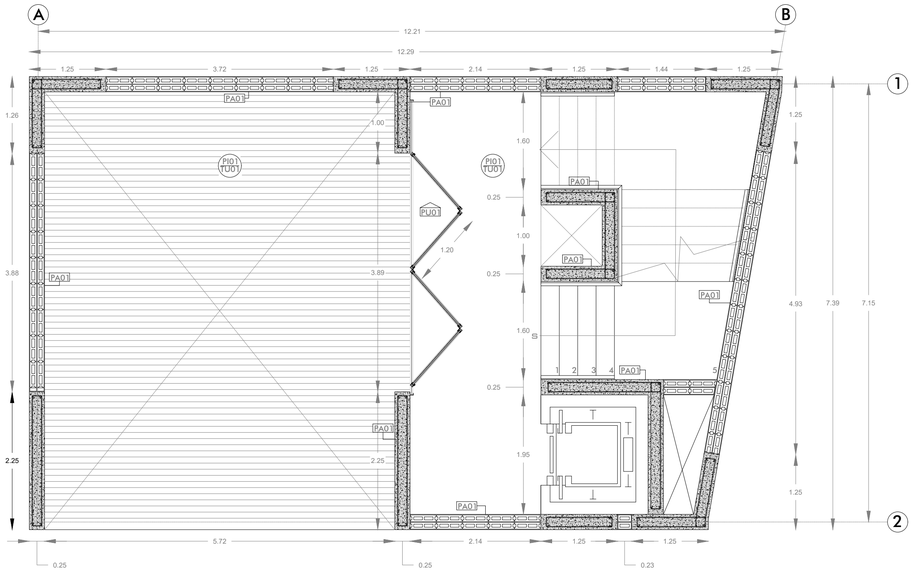
Planta Constructiva

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:100	E02
	CONTENIDO Planta constructiva Bloque A	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	



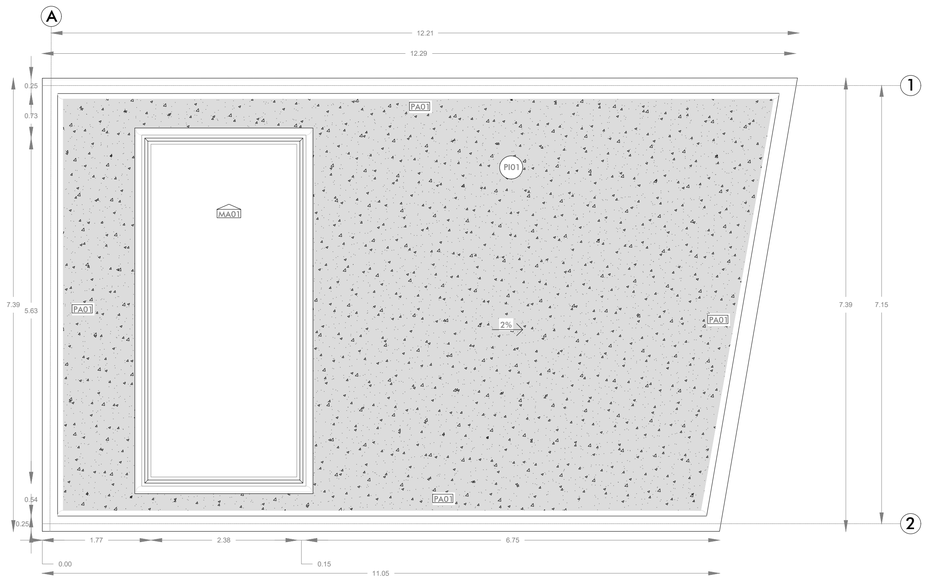
Fachada Constructiva

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:100	E04
	CONTENIDO Facahada Constructiva	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	



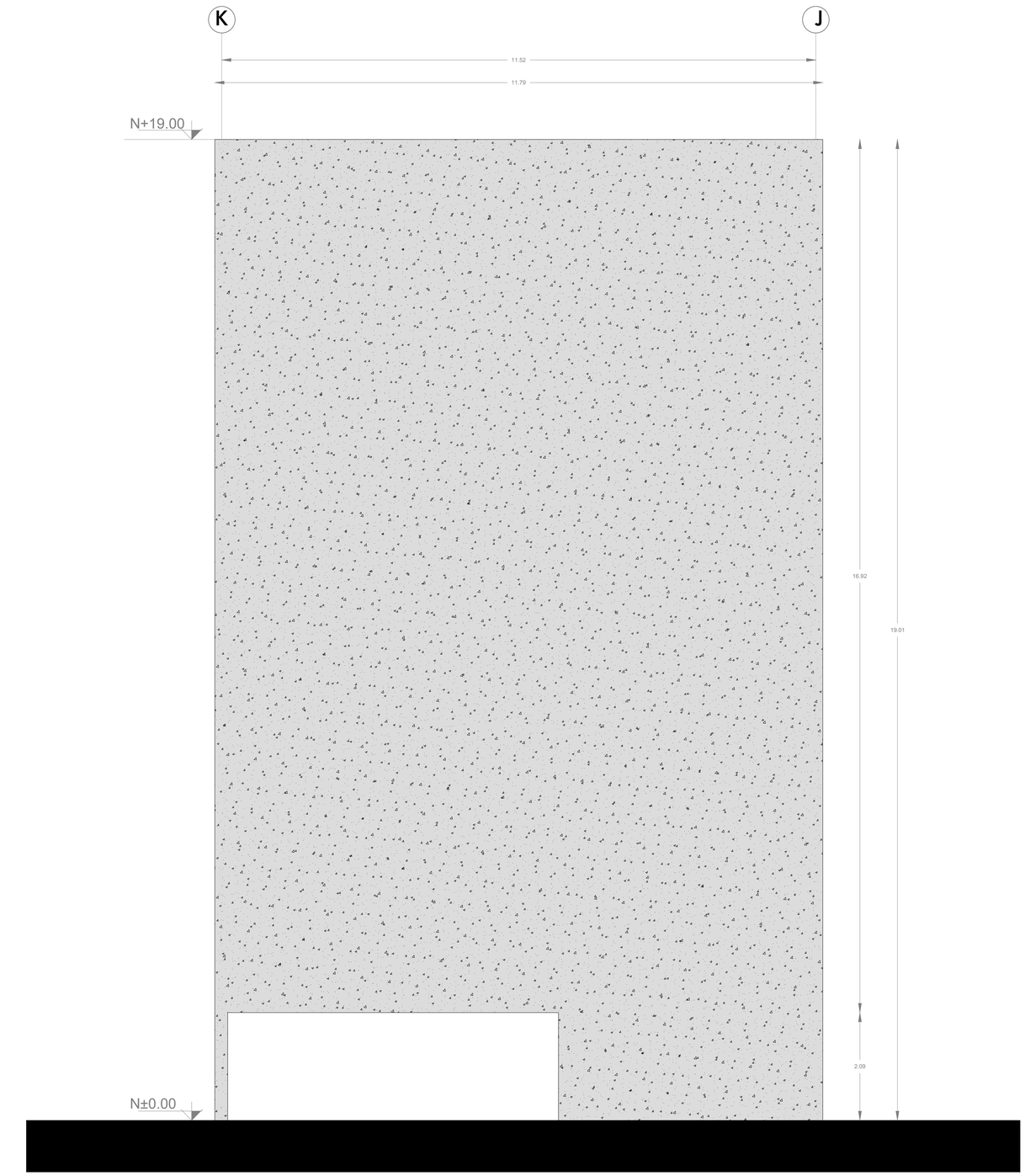
Planta Baja Atrio Esc 1:50

PA01- Paredes de bloque boonker recubierto de estucado pinntado de blanco
PI01 - Piso de microcemento de color gris marmoleado con acabado pulido satinado
PU01 - Puerta plegable de vidrio templado con lámina de seguridad
TU01 - Tumbado, estucado con acabado liso recubierto de pintura blanca



Planta Cubierta Atrio Esc 1:50

PI01 - Piso de microcemento de color gris marmoleado con acabado pulido satinado
MA01 - Tragaluz de vidrio templado con lamina de seguridad



Fachada Atrio Esc 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Detalle 1 : Atrio Bloque A

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

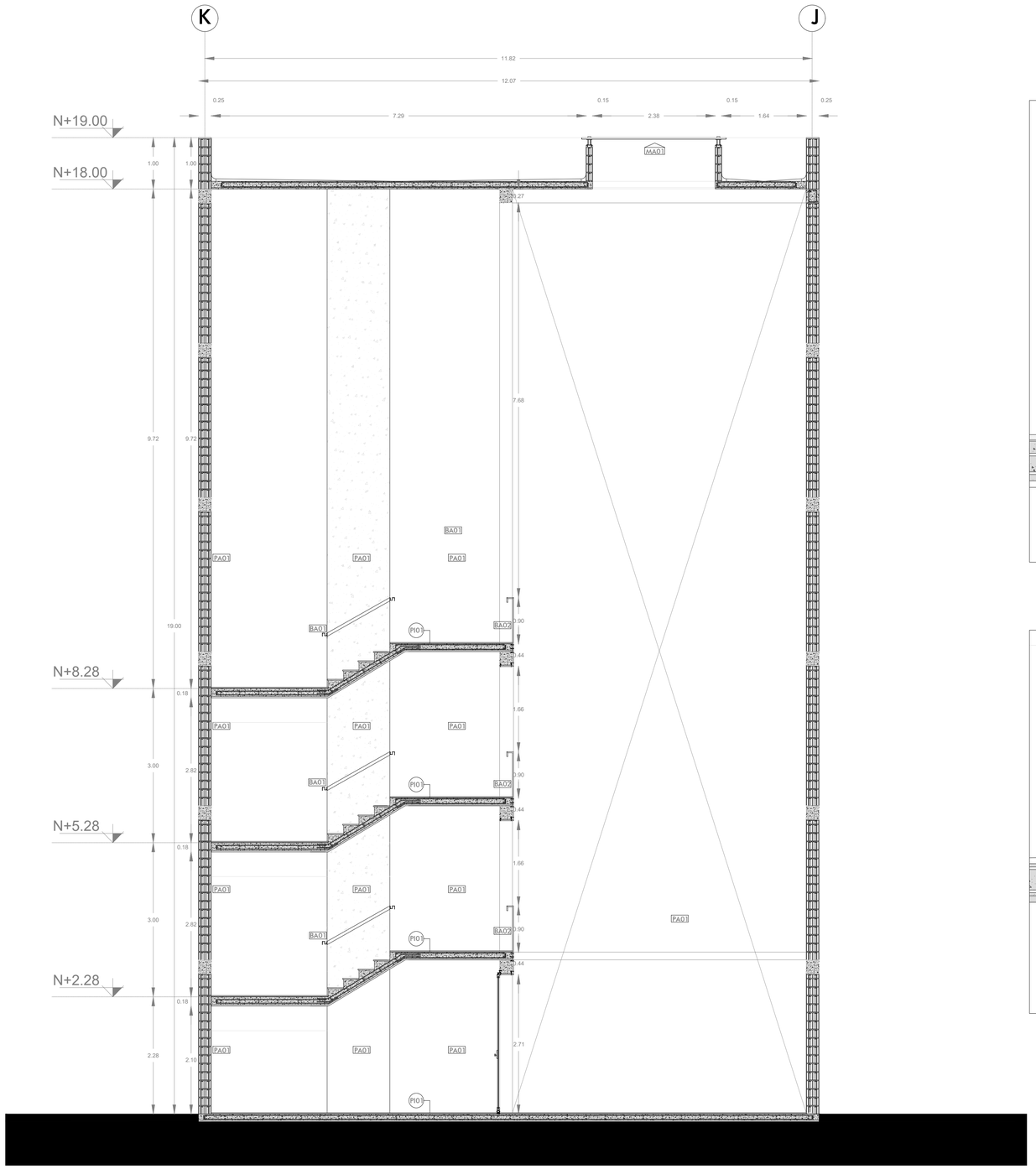
ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
Indicada

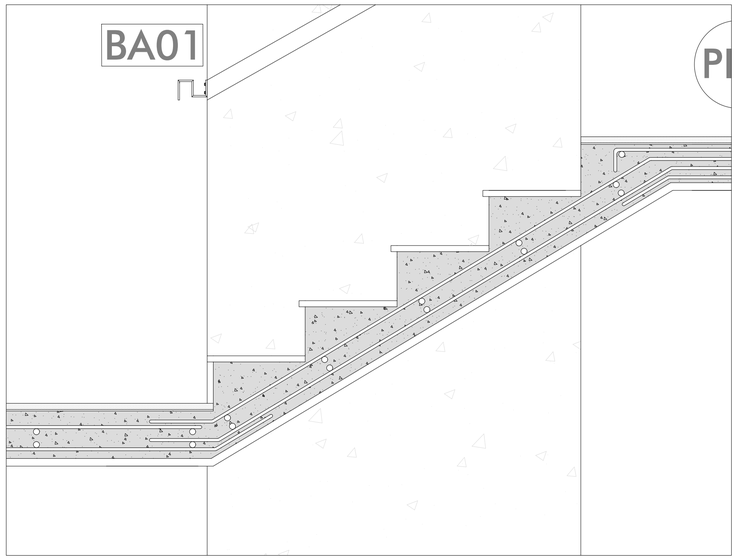
FECHA
Diciembre 2023

E05



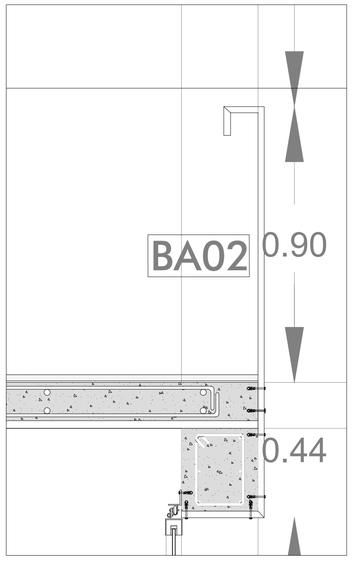
Corte Constructivo Atrio Esc 1:50

PA01- Paredes de bloque boonker recubierto de estucado pinntado de blanco
PI01 - Piso de microcemento de color gris marmoleado con acabado pulido satinado
PU01 - Puerta plegable de vidrio templado con lámina de seguridad
TU01 - Tumbado, estucado con acabado liso recubierto de pintura blanca



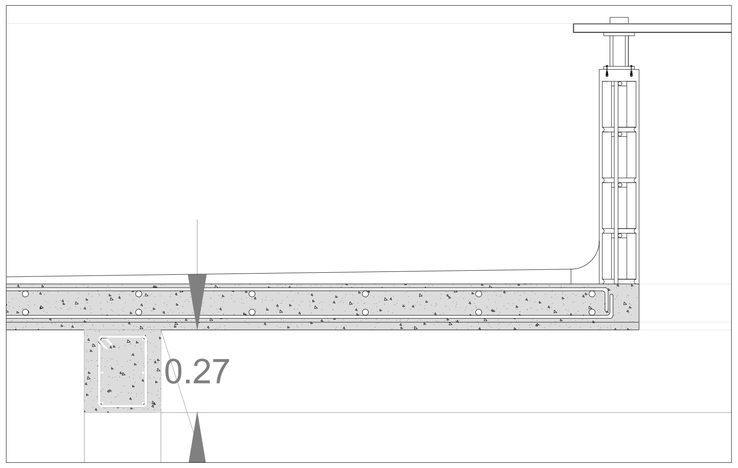
Detalle de Armado de Grada Esc 1:10

Armado con fi de 16 con @ 0.35



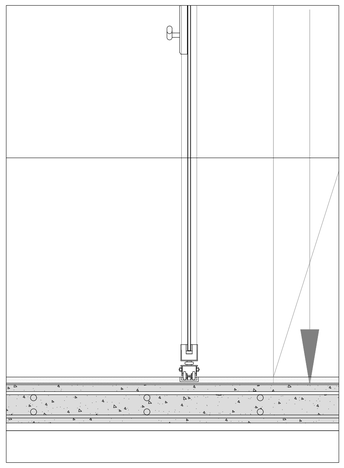
Detalle junta losa - baranda Esc 1:10

Lamina de acero corten anclado a losa macisa de hormigon unida con pernos de sujeción expansibles



Detalle de Traga luz Esc 1:10

vidrio templado con lamina de seguridad para tragaluz anlcado con perfil de acero unido a mamposteria mediante pernos de sujeción ex-pansibles

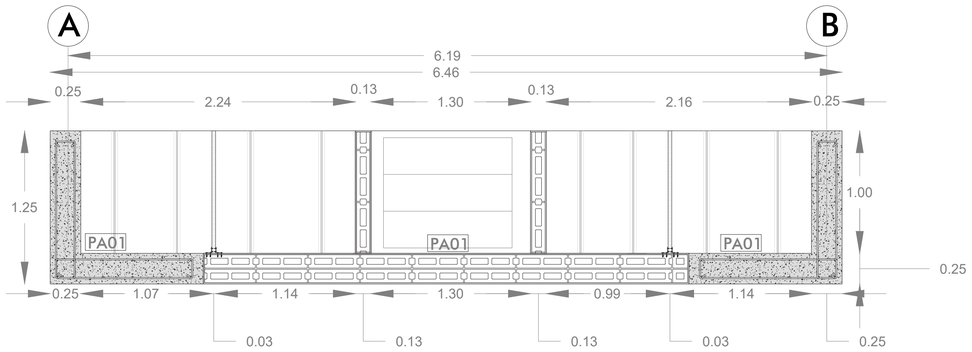


Detalle de Riel Esc 1:10

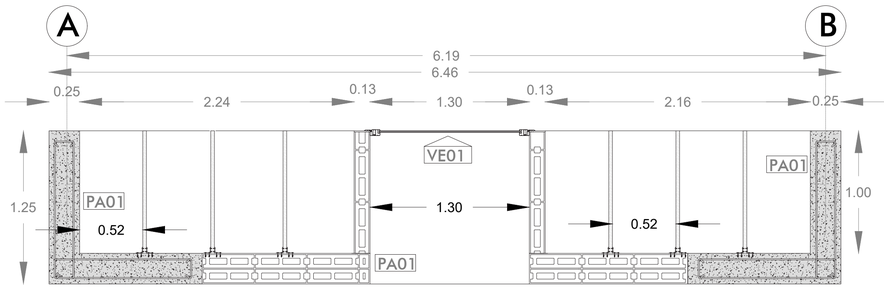
Detalle de riel de puerta corrediza de vidrio templado anclado a la losa macisa de hormigón armado.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

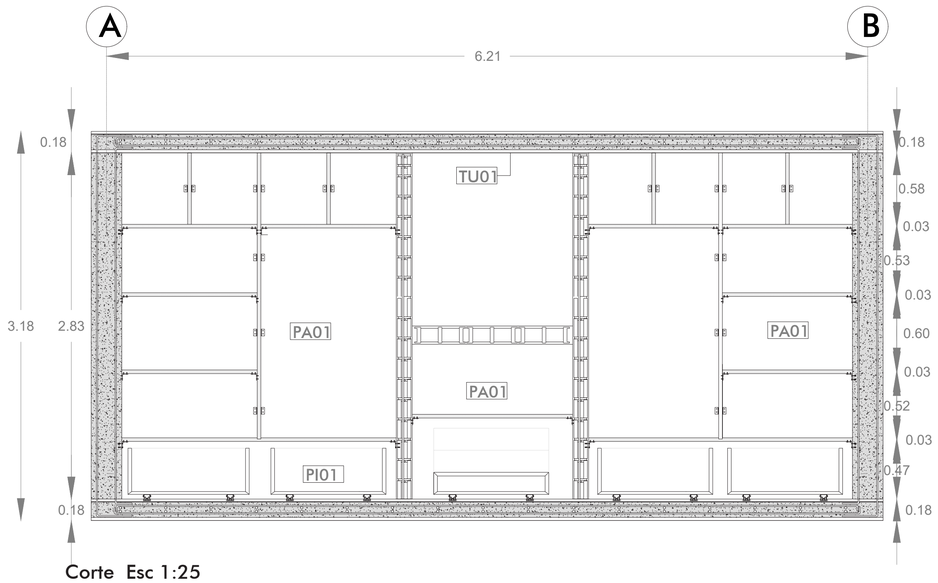
PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Indicada	E06
CONTENIDO Detalle 1 : Atrio bloque A	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	



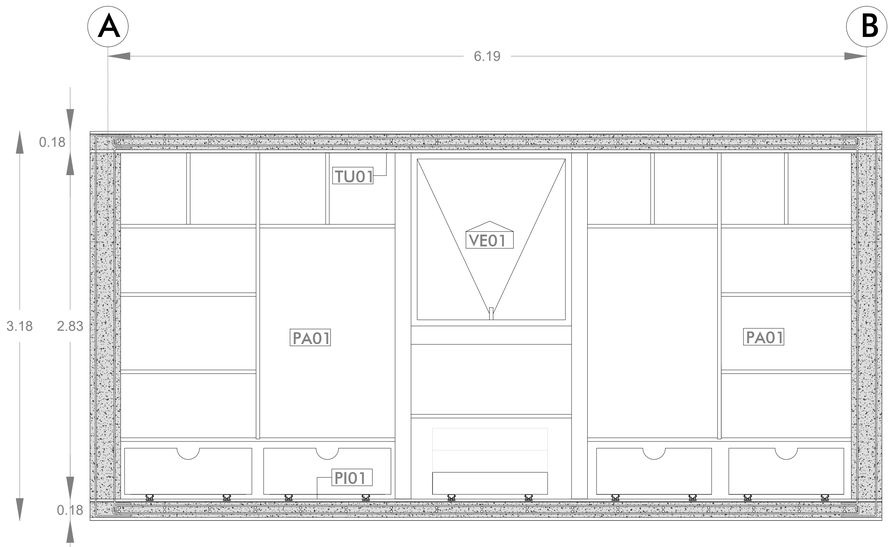
Planta Nivel +0.40 de pared + mobilairio fijo Esc 1:25



Planta Nivel +1.20 de pared + mobilairio fijo Esc 1:25



Corte Esc 1:25

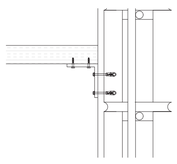


Fachada Esc 1:25

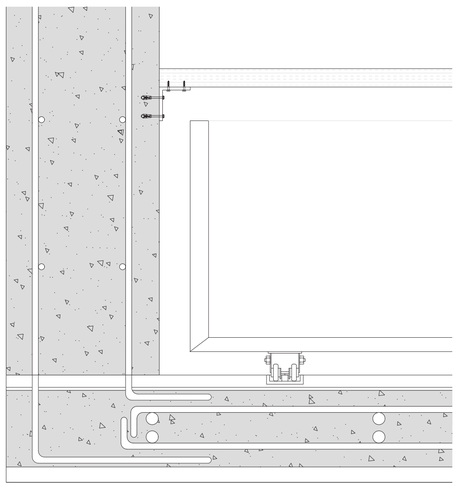


Detalle de Perfil de Ventana oscilante Esc 1:5

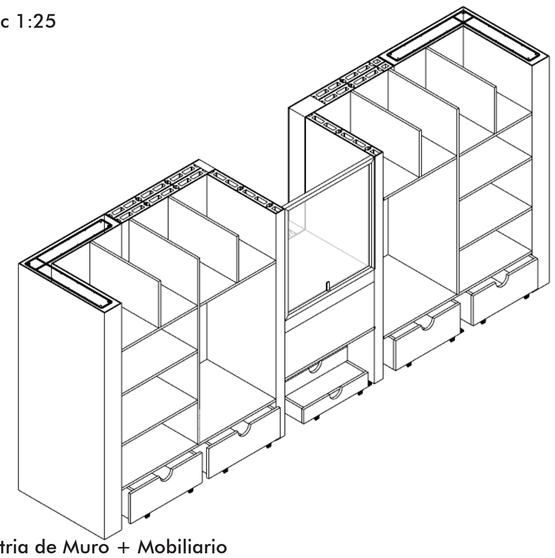
perfil tipo L
para union madera con muro + pernos de sujeción expansi-bles.



Detalle de anclaje madera con muro Esc 1:5



Detalle de riel mobiliario inferior Esc 1:5



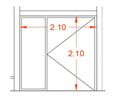
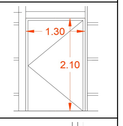
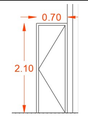
Isometria de Muro + Mobiliario

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Indicada		E07
	CONTENIDO Detalle 2: mobiliario fijo	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023		

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	COLOR	UBICACIÓN	CANTIDADES	IMAGEN REFERENCIAL
PI01	Micro cemento pulido gris con acabado liso y sellador acrílico	e= 2,5cm	capa de microcemento pulido resistente al agua de 2cm color gris, densidad 1,6kg/L, resistencia a la compresión de 8N/mm2, resistencia a la fricción de 3,5N/mm2 acabado liso, recubierto de sellador acrílico con aditivo hidrofugo en base de agua, de espesor 1mm, densidad de 1,35 kg/lts, acabado satinado.	Marmoleado Gris claro	Comercios	443,95m2	
PI02	Resina epoxi bicomponente, gris, con elevado poder autonivelante y dureza con acabado pulido.	e=2,5cm	capa de resina epoxica bicomponente gris con elevado poder autonivelante y dureza, densidad 1,5 kg/l, y liquido catalizador. Con acabado pulido satinado	Marmoleado Gris claro	Bodegas	148,50m2	
PI03	Azulejo Artico white home de 60*120 terminado pulido	e= 2,5cm	azulejo porcelánico con efecto mármol de color blanco con acabado pulido satinado de 120*60, absorción al agua de 0,6%, resistencia a la flexión de 35 N/mm2, con resistencia al cuarteo y a la helada.	Marmoleado blanco	Baños	24,75m2	

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	COLOR	UBICACIÓN	CANTIDADES	IMAGEN REFERENCIAL
PA01	Pared de bloque estructural con estucado blanco	37,5 x 12,5 x 15 cm e:25cm	Bloque estructural de concreto densificado, resistencia a la compresión de 25 Mpa, peso unitario de 12,1kg, 3 ductos verticales circulares de diamentro individual de 50mm. Recubierto de estucado con pintura blanca de espesor 1,5mm con acabado liso mate.	Blanco	Paredes Comercios	959,04 m	
PA02	Pared de bloque estructural enlucido de hormigón visto con acabado liso	37,5 x 12,5 x 15 cm e:25cm	Bloque estructural de concreto densificado, resistencia a la compresión de 25 Mpa, peso unitario de 12,1kg, 3 ductos verticales circulares de diamentro individual de 50mm. Recubierto de enlucido de hormigón visto gris con acabado liso.	Gris marmoleado	Paredes Bodegas	283,8m	
PA03	Pared de bloque estructural recubierto de porcelanato artico white home	37,5 x 12,5 x 15 cm e:25cm	Bloque estructural de concreto densificado, . Recubierto de azulejo porcelánico con efecto mármol de color blanco con acabado pulido satinado de 120*60, absorción al agua de 0,6%, resistencia a la flexión de 35 N/mm2, con resistencia al cuarteo y a la helada.	Blnaco Marmoleado	Paredes Baños	93,55m	

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	COLOR	UBICACIÓN	CANTIDADES	IMAGEN REFERENCIAL
TE01	Losa alivianada de casetones de 40mm*40mm de hormigón armado recubierto de estucado con pintura blanca con acabado liso	e: 27cm	losa alivianada de hormigón armado de fc: 240kg/cm2, sin juntas encofrado con paneles metálicos y acabdo liso, recubierto de estucado con pintura blanca de espesor de 2mm	Blanco	tumbado planta baja	617,15m	

CÓDIGO	MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIONES	COLOR	UBICACIÓN	CANTIDADES	IMAGEN REFERENCIAL
PU01	Puerta con perfileria de aluminio + vidrio templado con lámina de seguridad	Tipo batiente de 2,10 x 2,10m, espersor de 4mm	puerta batiente con perfilería de aluminio galbanizado de 40 x 40mm + panel de vidrio claro templano con lámina de seguridad de 8mm. Sistema de 3 bisagras de acero inoxidable, con roseta alargada con extremo redondeado color negro 250x50mm y manibela alargada de acero color negro 50x220mm	negro/claro	ingresos comercios	6	
PU01	Puerta con perfileria de aluminio + vidrio templado con lámina de seguridad	Tipo batiente de 2,10 x 1,30m, espersor de 4mm	puerta batiente con perfilería de aluminio galbanizado de 40 x 40mm + panel de vidrio claro templano con lámina de seguridad de 8mm. Sistema de 3 bisagras de acero inoxidable, con roseta alargada con extremo redondeado color negro 250x50mm y manibela alargada de acero color negro 50x220mm	negro/claro	ingresos comercios	4	
PU03	Puerta maciza de madera contrachapada	Tipo batiente de 2100 x 700 x30mm	Puerta batiente maciza de madera contrachapada e:30mm, sistema de 3 bisagras de acero inoxidable, con roseta cuadrada de acero color negro 10x10mm y manivela alargada de acero color negro 150mm o:50mm	Miel	imgreso baños	12	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Cuadro de acabados

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
S/E

FECHA
Diciembre 2023

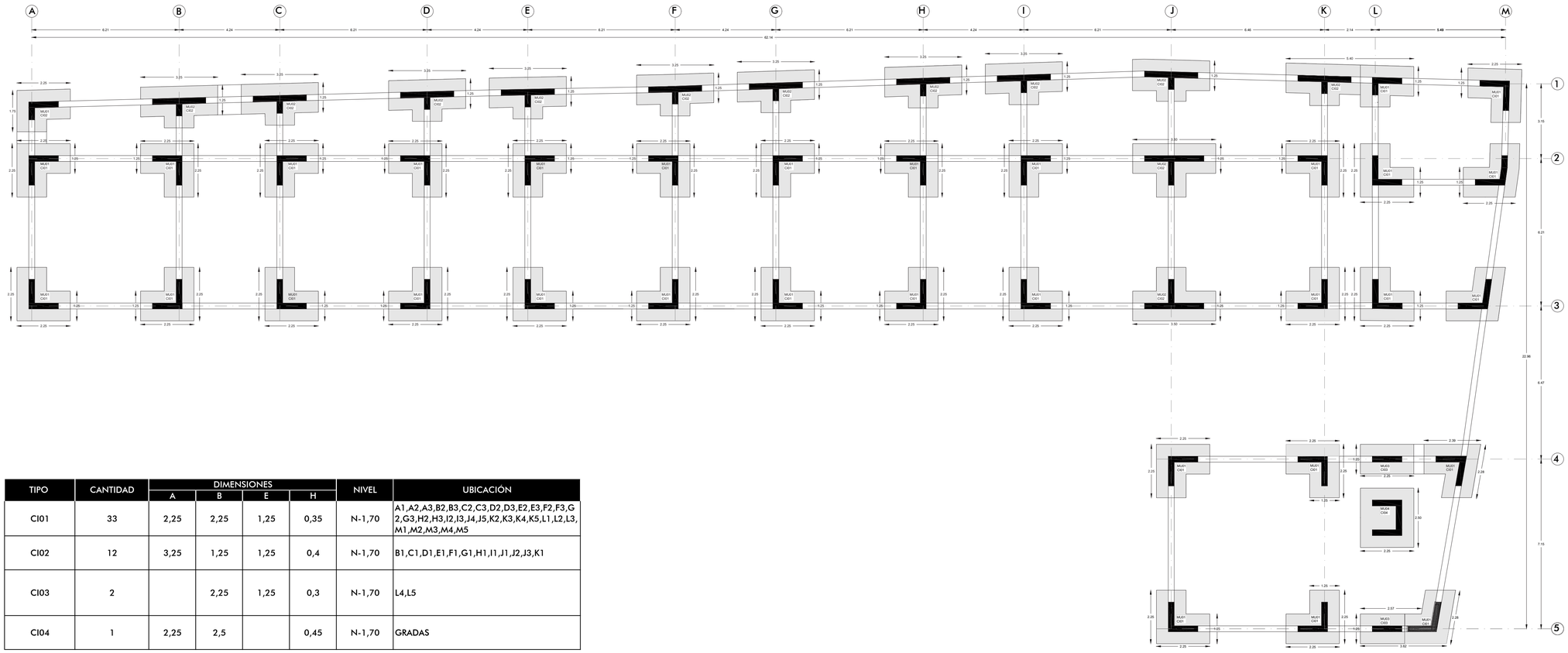
E09

ESTRUCTURAL

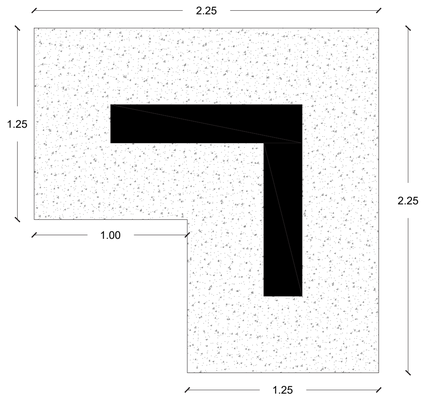
E01 Planta de Cimentación
E02 Espacificación Zapatas Corridas
E03 Muros de corte
E04 Detalle de contrapiso
E05 Detalle de Gradas
E06 Planta Cubierta
E07 Despiece Estructural

MURO HABITABLE + VACÍO DEL ENCUENTRO COMUNITARIO:
Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas

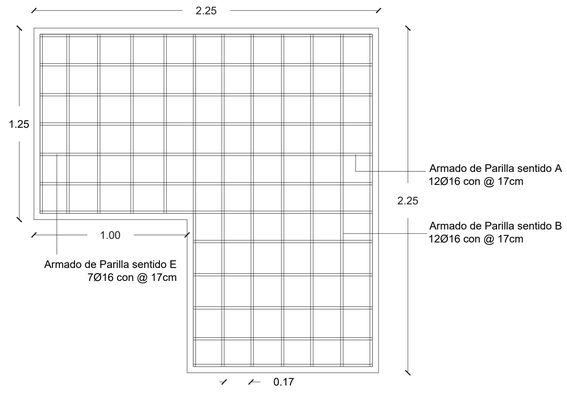
Tutora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano
Estudiante: Pablo Pazmiño Granja



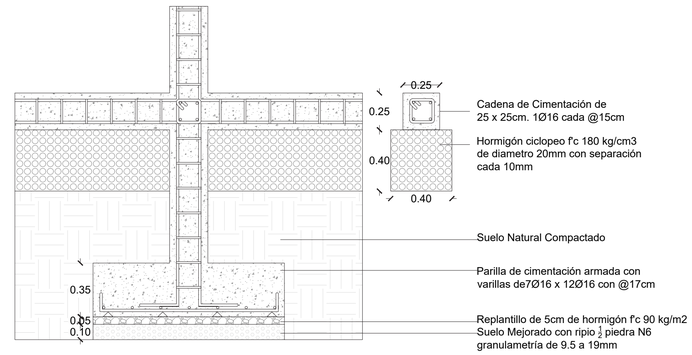
TIPO	CANTIDAD	DIMENSIONES				NIVEL	UBICACIÓN
		A	B	E	H		
CI01	33	2,25	2,25	1,25	0,35	N-1,70	A1,A2,A3,B2,B3,C2,C3,D2,D3,E2,E3,F2,F3,G2,G3,H2,H3,I2,I3,J4,J5,K2,K3,K4,K5,L1,L2,L3,M1,M2,M3,M4,M5
CI02	12	3,25	1,25	1,25	0,4	N-1,70	B1,C1,D1,E1,F1,G1,H1,I1,J1,J2,J3,K1
CI03	2		2,25	1,25	0,3	N-1,70	L4,L5
CI04	1	2,25	2,5		0,45	N-1,70	GRADAS



Planta Zapata Corrida CI01 ESC 1:20



Armado Parilla CI01 ESC 1:20



Corte CI01 ESC 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Plantra de Cimentación

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

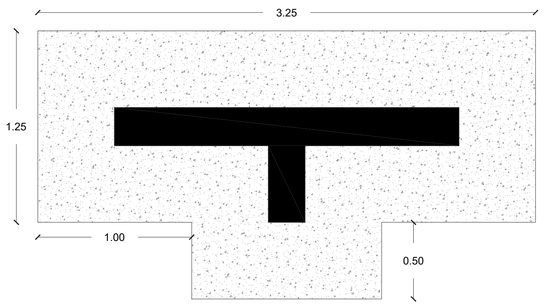
ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

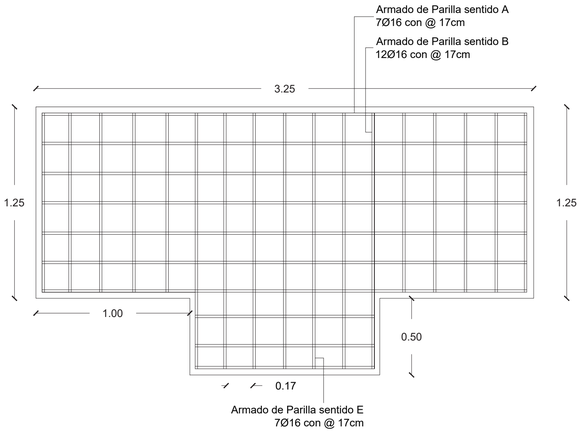
ESCALA
1:100

FECHA
Diciembre 2023

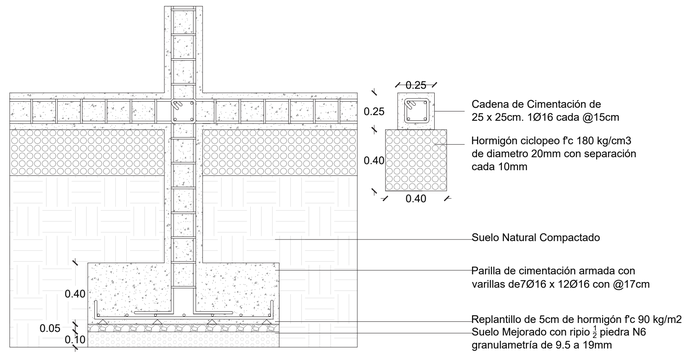
E01



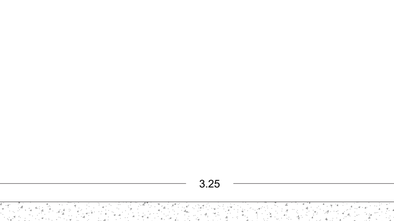
Planta Zapata Corrida CI02 ESC 1:20



Armado Parilla CI02 ESC 1:20

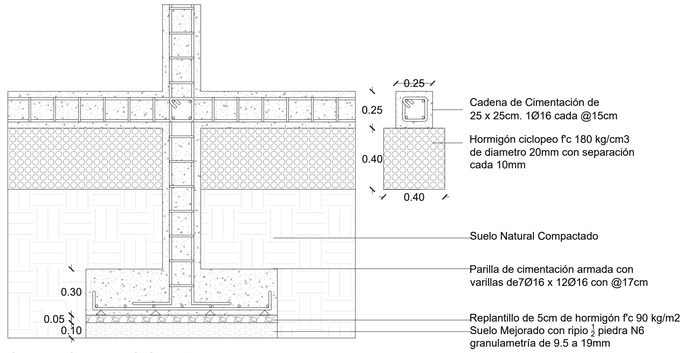


Corte CI02 ESC 1:20

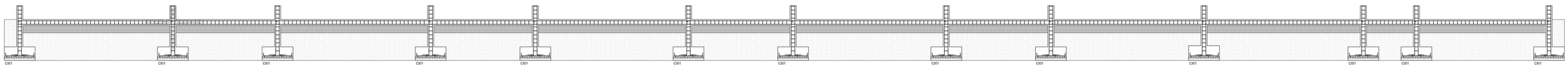


Planta Zapata Corrida CI03 ESC 1:20

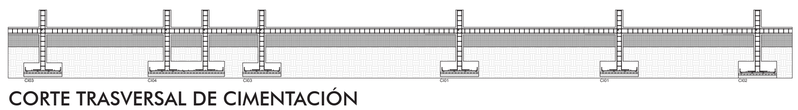
Armado Parilla CI03 ESC 1:20



Corte CI03 ESC 1:20



CORTE LONGITUDINAL DE CIMENTACIÓN



CORTE TRASVERSAL DE CIMENTACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Detalle Cimentación

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

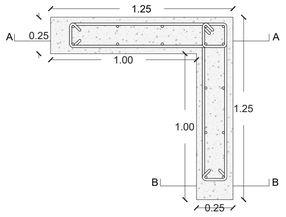
ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

ESCALA
Indicada

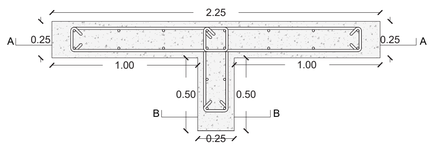
FECHA
Diciembre 2023

E02



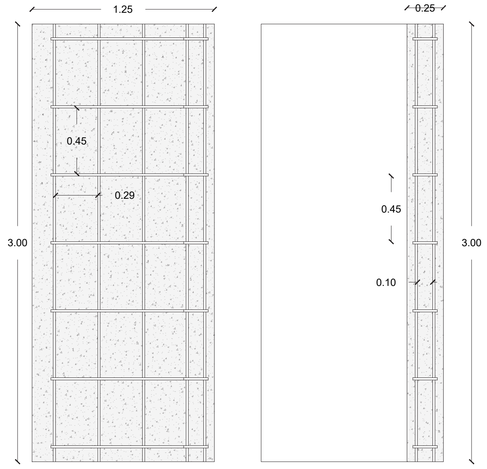
Armado de columna MU01
Lado A:
doble armado de
horizontal: 7Ø16 con@45cm
vertical: 5Ø16 con @29cm
Lado B:
doble armado de
horizontal: 7Ø16 con@45cm
vertical: 5Ø16 con @29cm

Planta MU01 ESC 1:20



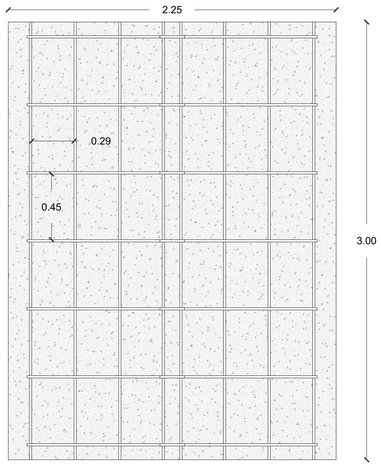
Armado de columna MU01
Lado A:
doble armado de
horizontal: 7Ø16 con@45cm
vertical: 8Ø16 con @29cm
Lado B:
doble armado de
horizontal: 7Ø16 con@45cm
vertical: 4Ø16 con @29cm

Planta MU02 ESC 1:20

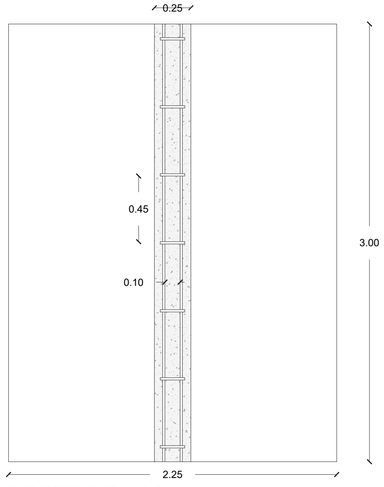


CORTE A-A 1:20

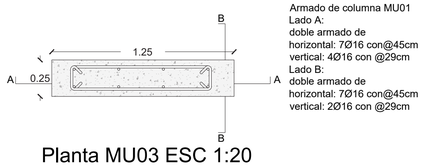
CORTE B-B 1:20



CORTE A-A 1:20

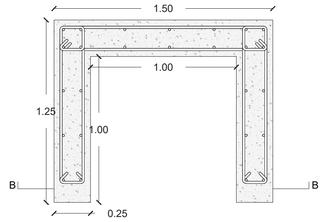


CORTE B-B 1:20



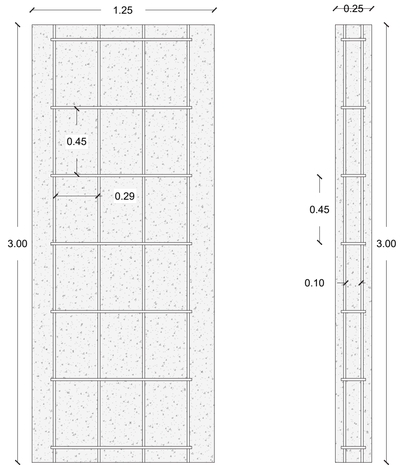
Armado de columna MU01
Lado A:
doble armado de
horizontal: 7Ø16 con@45cm
vertical: 4Ø16 con @29cm
Lado B:
doble armado de
horizontal: 7Ø16 con@45cm
vertical: 2Ø16 con @29cm

Planta MU03 ESC 1:20



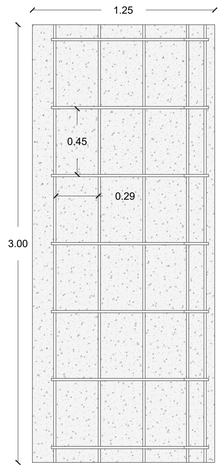
Armado de columna MU01
Lado A:
doble armado de
horizontal: 7Ø16 con@45cm
vertical: 7Ø16 con @29cm
Lado B:
cuadruple armado de
horizontal: 7Ø16 con@45cm
vertical: 5Ø16 con @29cm

Planta MU04 ESC 1:20

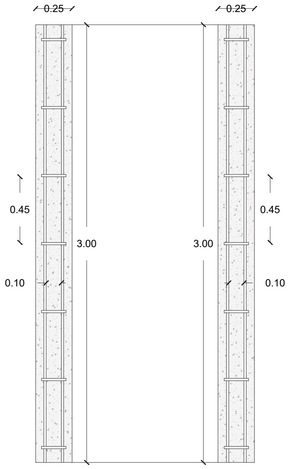


CORTE A-A 1:20

CORTE B-B 1:20



CORTE A-A 1:20



CORTE B-B 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO
Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.

CONTENIDO
Detalle Muros de corte

DIRECTOR
Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano

AUTOR
Pablo Pazmiño Granja

ASESORÍA ESP. PÚBLICO
Arq. Bernardo Rosero

ASESORÍA SOSTENIBILIDAD
Arq. Francisco Vasquez

ASESORÍA REP. GRÁFICA
Arq. Alejandro Samaniego

ASESORÍA ESTRUCTURAL
Arq. Marcelo Otáñez

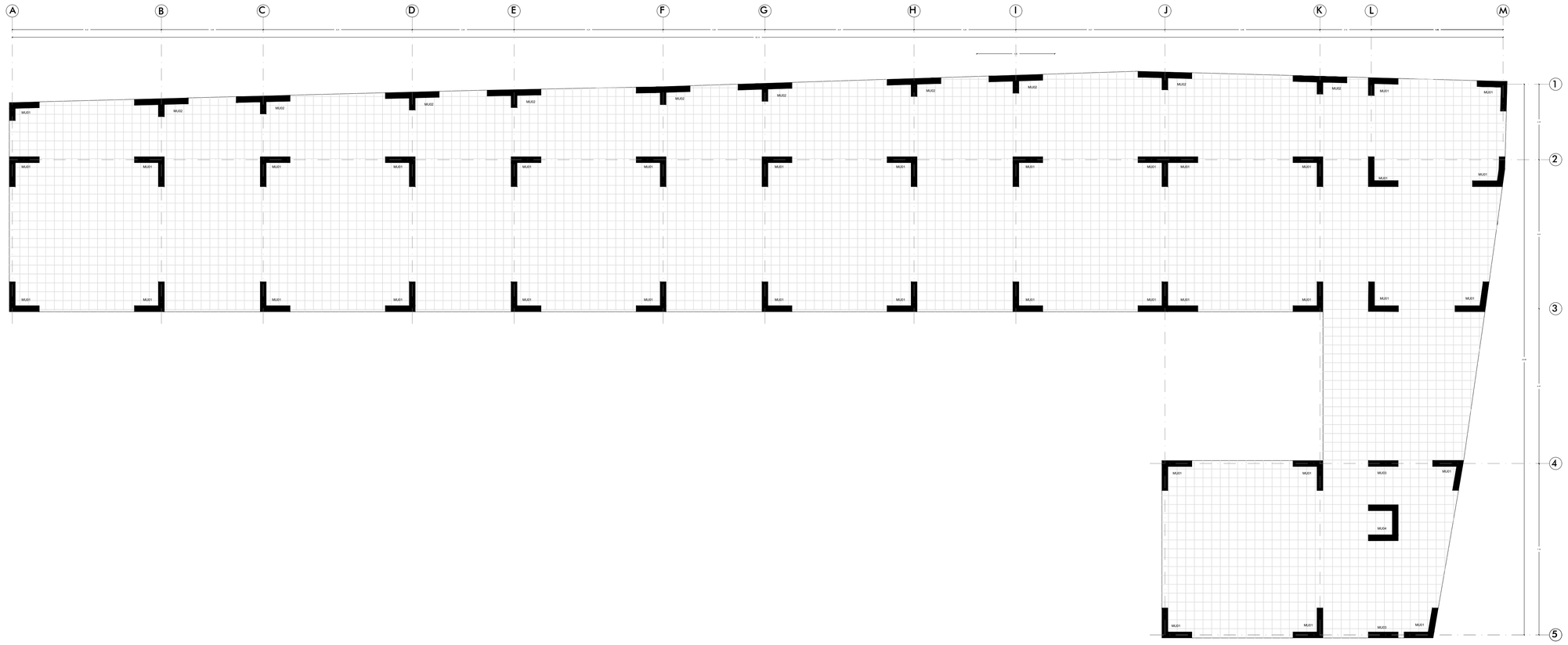
ASESORÍA CONSTRUCTIVA
Arq. Nicolás Salazar

UBICACIÓN
Quito - Ecuador

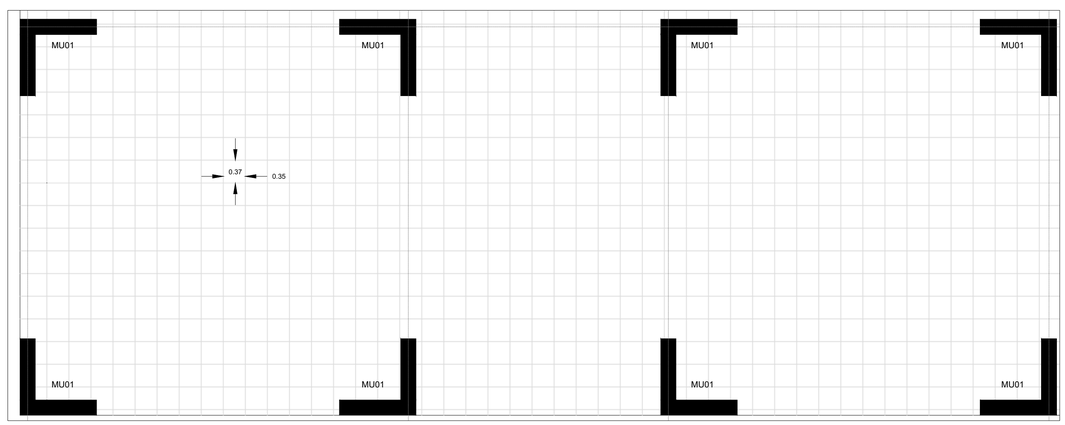
ESCALA
Indicada

FECHA
Diciembre 2023

E03



Armado Entre Piso ESC 1:100

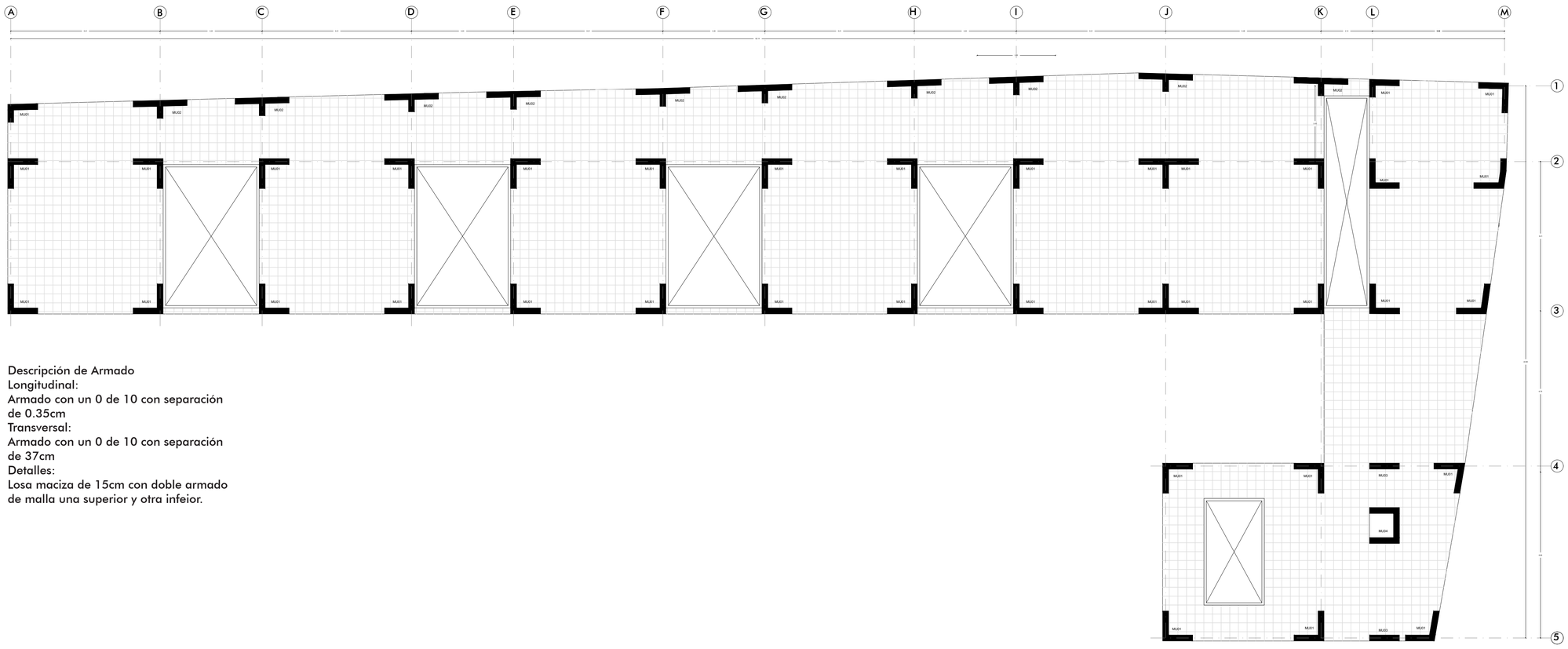


Armado Entre Piso acercamiento ESC 1:50

Descripción de Armado
Longitudinal:
Armado con un 0 de 10 con separación de 0.35cm
Transversal:
Armado con un 0 de 10 con separación de 37cm
Detalles:
Losa maciza de 15cm con doble armado de malla una superior y otra infeior.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA Indicada	E04
CONTENIDO Armado de Entrepiso	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	

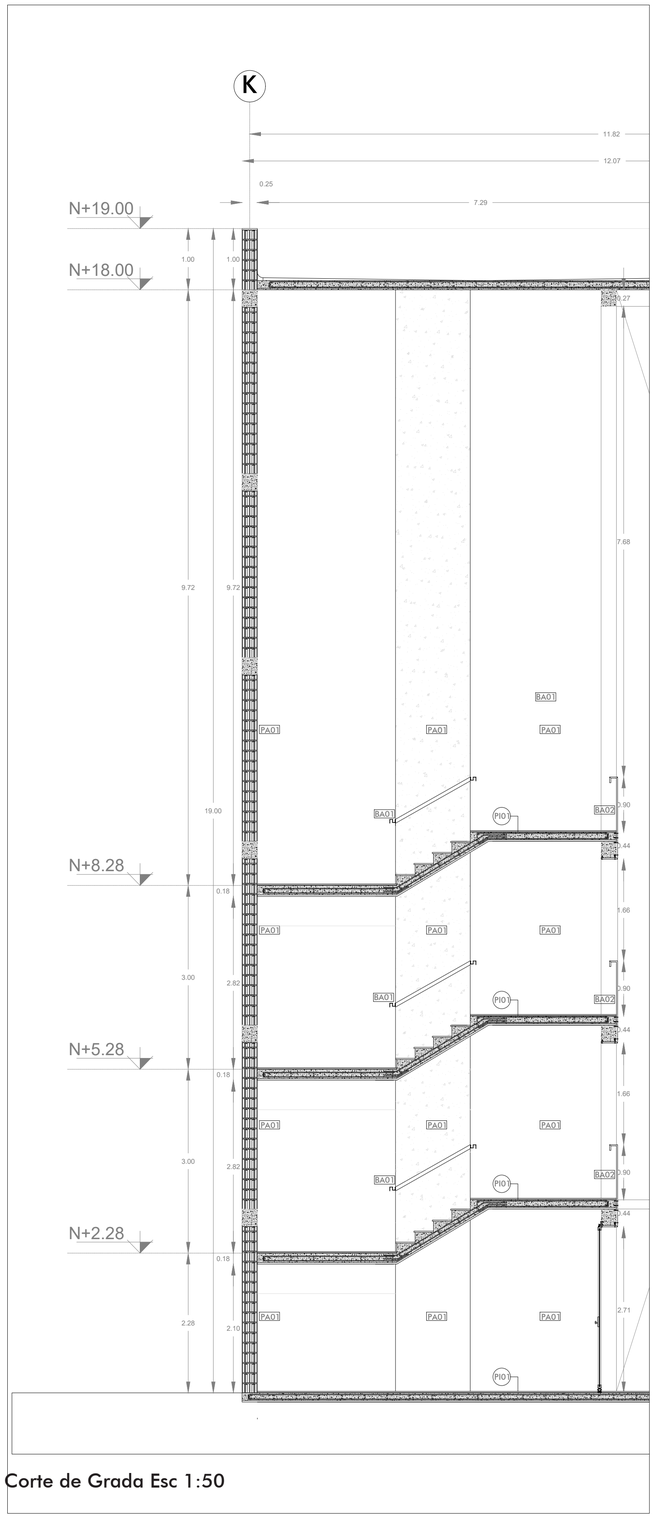


Descripción de Armado
Longitudinal:
Armado con un 0 de 10 con separación de 0.35cm
Transversal:
Armado con un 0 de 10 con separación de 37cm
Detalles:
Losa maciza de 15cm con doble armado de malla una superior y otra infeior.

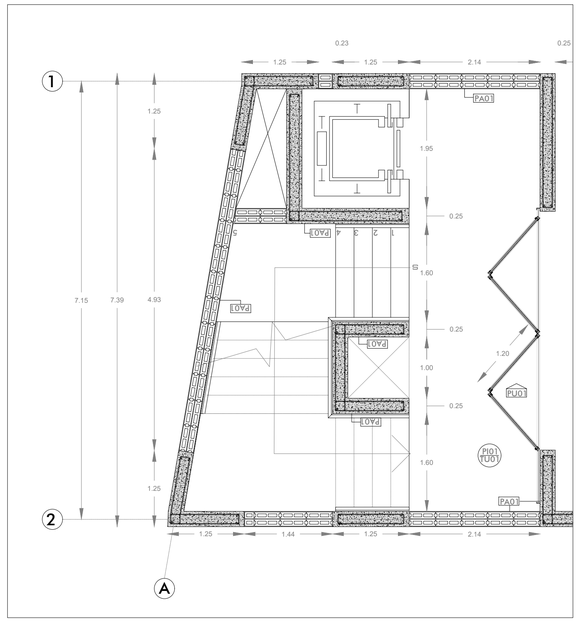
Armado de Cubierta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

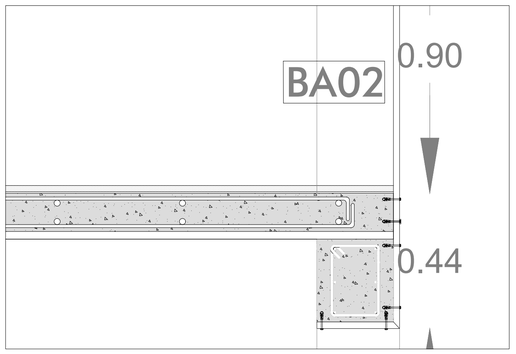
PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cognitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA 1:100	E05
CONTENIDO Armado de cubierta	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023	



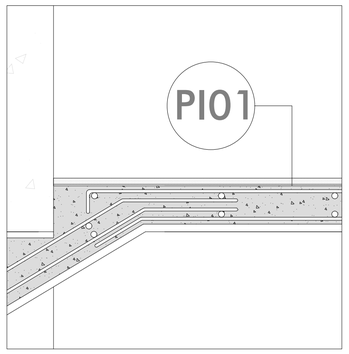
Corte de Grada Esc 1:50



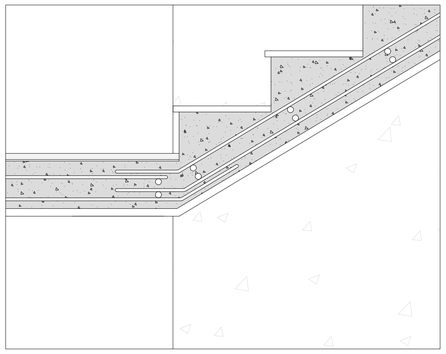
Planta de Grada Esc 1:50



Detalle 1 Esc 1:10



Detalle 2 Esc 1:10



Detalle 3 Esc 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	PROYECTO Muro Habitable + Vacío del Encuentro Comunitario. Espacios para el Comercio e Instrucción de Oficios, Aprendizaje Complementario y Estimulación Cógnitiva y Motriz en Mercado Arenas.	DIRECTOR Msc. Arq. Gabriela Naranjo Serrano	ASESORÍA ESP. PÚBLICO Arq. Bernardo Rosero	ASESORÍA REP. GRÁFICA Arq. Alejandro Samaniego	ASESORÍA CONSTRUCTIVA Arq. Nicolás Salazar	ESCALA XXXXXXXXX		
	CONTENIDO XXXXXXXXX	AUTOR Pablo Pazmiño Granja	ASESORÍA SOSTENIBILIDAD Arq. Francisco Vasquez	ASESORÍA ESTRUCTURAL Arq. Marcelo Otáñez	UBICACIÓN Quito - Ecuador	FECHA Diciembre 2023		X