



**PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATOLICA
DEL ECUADOR**

SEDE ESMERALDAS

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADO

TÍTULO DEL TRABAJO

**“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD
FINA EN NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL “**

Tesis de posgrado previo a la obtención del título de Magíster en
Ciencias de la Educación

Línea de investigación: Metodologías y didácticas específicas

AUTORA:

Lcda. Brenda Tatiana Velásquez Benítez

ASESOR:

Lic. Ivers Bedoya Castro MSc.

Esmeraldas – Ecuador

Octubre-2015

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el Reglamento de grados de la PUCESE previo a la obtención del título de Magister en ciencias de la Educación.

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

TÍTULO DEL TRABAJO:

“Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial”

Autora:

Lic. Brenda Tatiana Velásquez Benítez

Mgt. Ivers Bedoya Castro f.....
DIRECTOR DE TESIS

Mgt. Sinay Vera Pinargote f.....
Lector 1

Mgt. Julia Moreno Sotto f.....
Lector 2

Phd. Haydee Ramírez Lozada . f.....
Lector 3

Mgt. Mercedes Sarrade Peláez . f.....
Coordinadora de Postgrados

Ing. Maritza Demera Mejía f.....
Secretaria general PUCESE

Esmeraldas-Ecuador

Octubre - 2015

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo, Lic. Brenda Tatiana Velásquez Benítez, portadora de la cédula de ciudadanía 0801470097 declaro que los resultados obtenidos en la investigación que presento como informe final, previo la obtención del título de Máster en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales.

En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto de investigación y luego de la redacción de este documento son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lic. Brenda Tatiana Velásquez Benítez

C.I. 0801470097

CERTIFICADO DEL DIRECTOR DE TESIS

Yo, Lic. Ivers Bedoya Castro MSc. en calidad de Director de Tesis, cuyo título es:
“Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial “

Certifico que las sugerencias realizadas por el Tribunal de sustentación Privada de Tesis, han sido incorporadas al documento final, por lo que autorizo su presentación ante el Tribunal de la Tesis

Esmeraldas, Octubre del 2015

.....
Mgt. Ivers Bedoya Castro
Director de Tesis

DEDICATORIA

A Dios por darme la sabiduría y a quien le debo mi existencia.

A mi Ricardo. Mi adorado esposo, amigo incondicional, compañero inseparable, fuente de apoyo, calma, consejos, ha sido el impulso durante toda mi carrera y el pilar fundamental para la culminación de la misma

A mis padres. Por sus enseñanzas y su amor en cada una de las etapas de mi vida

A mis Hijos. Son razón de mi vida

A la PUCESE y maestros, por forjarme como profesional para enfrentar nuevos retos.

AGRADECIMIENTO

A mi esposo y a quienes me apoyaron para desarrollar y terminar esta tesis.

Reconocimiento merecido al MSc. Ivers Bedoya Castro por su dedicación en el desarrollo de esta tesis y sus oportunos consejos.

Título: Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial

RESUMEN

La motricidad fina es uno de los elementos psicopedagógicos más importantes en el desarrollo de los niños y niñas de 3 y 4 años, la falta de ello no permite a su vez, el perfeccionamiento de las habilidades y destrezas, razón ésta para que el presente trabajo: “**Actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de educación inicial**” tenga la trascendencia que lo caracteriza. Lo cualitativo se constituyó en el paradigma de este trabajo, con los métodos histórico y lógico que facilitaron el estudio y se concretó el problema de investigación, sus antecedentes y referentes teóricos. El análisis y la síntesis lograron sintetizar las cuestiones del tema de investigación. El método Empírico con las fuentes bibliográficas definió el marco teórico. Todo este proceso sistemático permitió establecer que es necesario mejorar las técnicas que emplean las docentes parvularias para desarrollar la motricidad fina a través de las actividades lúdicas en la práctica diaria con los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial, CEI, seleccionados previamente. La discusión de los resultados obtenidos se orienta a la necesidad de capacitar a las docentes parvularias en el uso de las actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina contrastando con las investigaciones previas que tienen igual orientación aunque con enfoques y realidades distintas. Para este efecto se hace necesaria la capacitación de las docentes parvularias y la dotación de los recursos correspondientes para las actividades lúdicas que dieron paso a la propuesta: Guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de los centros de educación inicial Federico Froebel, La Merced y María Montessori, de la Ciudad de Esmeraldas.

Palabras clave: Motricidad, actividades lúdicas, destrezas, habilidad, técnicas, conocimiento, aprendizaje.

Title: Leisure activities develop fine motor skills in children of early childhood education

ABSTRACT

The fine motor skill is one of the most important psychopedagogical elements for the development of children aged 3 and 4 years, the lack of it does not allow the improvement of skills and abilities, for this reason, the present work "Ludic activities to develop the fine motor skill in children of initial education" has the significance that characterizes it. The qualitative became the paradigm of this work, with the historical and logical methods that facilitated the concrete study of the research problem, its background and theoretical framework. The analysis and synthesis permitted to synthesize issues of the research topic. The empirical method with the bibliographical sources defined the theoretical framework. All this systematic process established that it is necessary to improve the teaching techniques used by teachers to develop the fine motor skill through ludic activities in the daily practice with children of previously selected initial education centers (IEC). The discussion of the results is oriented to the necessity of upgrading pre-school teachers in the use of ludic activities to develop the fine motor skill, in contrast with previous investigations which have the same orientation, though with different approaches and realities. To achieve this effect, the upgrading of pre-school teachers is necessary, as well as the provision of the corresponding resources for the ludic activities which led to the proposal: Guide of ludic activities to develop the fine motor skill in children from Federico Froebel, La Merced and María Montessori initial education centers, from Esmeraldas city.

Keywords: motor skill, ludic activities, skills, ability, techniques, knowledge, learning

INDICE DE CONTENIDOS

Contenidos	Pág.
I. Hoja en blanco	
II. Portada	
III. Tribunal de graduación	i
IV. Declaración de autenticidad y responsabilidad	ii
V. Certificado del Director de Tesis	iii
VI. Agradecimiento	iv
VII. Dedicatoria	v
VIII. Resumen	vi
IX. Abstract	vii
X. Índice de Contenidos	viii
XI. Índice de Anexos	xi
XII. Índice de tablas	xii
XIII. Índice de gráficos	xiii
XIV. Índice de cuadros	xiv
INTRODUCCIÓN	xv
CAPÍTULO I	17
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	17
1.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA/CONCEPTUAL	17
1.1.1. Las Actividades lúdicas	17
1.1.2. Teoría de la actividad lúdica según Lev Semiónovich Vygotsky	18
1.1.3. ¿Qué son las actividades lúdicas?	20
1.1.4. Importancia de las actividades lúdicas	21
1.1.5. Potencialidades del juego en el desarrollo de la motricidad	22
1.1.6. Estimulación de la motricidad fina en niños de 3-4 años	23
1.1.7. Definición de motricidad fina	24
1.1.8. La motricidad fina en la etapa evolutiva inicial	25
1.1.8.1. Aspectos de la motricidad fina	26
1.1.8.2. Importancia de la motricidad fina	29

1.2. FUNDAMENTACIÓN LEGAL	29
1.3. FUNDAMETACIÓN PEDAGÓGICA	32
1.4. FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA	33
1.5. REVISIÓN DE ESTUDIOS PREVIOS	34
CAPÍTULO II	37
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	37
2.1. UNIVERSO Y MUESTRA	37
2.2. MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN	37
2.2.1. Tipos de Investigación	39
2.2.2.- Nivel, profundidad y alcance	40
2.2.3. Procedimiento	40
2.3. INSTRUMENTOS	41
2.3.1. Tipos de Instrumentos	41
2.3.2. Justificación	42
CAPÍTULO III	43
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	43
3.1. Encuesta a las docentes parvularios	43
Capítulo IV	67
DISCUSIÓN	67
CAPÍTULO V	70
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
5.1. Conclusiones	70
5.2. Recomendaciones	71
5.3. Propuesta	72
5.3.1. Título de la Propuesta	72
5.3.2. Objetivos	72
5.3.3. Fundamentación de la guía de juegos de movimiento para el desarrollo De la motricidad fina en niños y niñas de 3-4 años.	73
5.3.4. Importancia	74

5.3.5. Factibilidad	75
5.3.6. Análisis de la Propuesta	75
5.3.7. Desarrollo de la Propuesta	75
5.3.8. Guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 y 5 años	76
5.3.9. Protocolo para desarrollar los juegos de movimiento	76
5.3.10. Juegos	78
5.3.11. Esquema del taller	85
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86
GLOSARIO	89

Índice de anexos

Anexo N°1 Encuesta a las docentes parvularias	97
---	----

Índice de tablas

Tabla I Educación inicial del niño permite	43
Tabla II Importancia de la psicomotricidad y las habilidades y destrezas	44
Tabla III Para la motricidad viso - manual	45
Tabla IV Para la motricidad facial	46
Tabla V Para la motricidad gestual	47
Tabla VI Para la fonética	48
Tabla VII Para la coordinación gestual Para la coordinación gestual	49
Tabla VIII Estimula motricidad fina con las actividades lúdicas	50
Tabla IX Qué tipo de actividades lúdicas usa en estimulación motricidad fina	51
Tabla X Los juegos tradicionales ayudan a la motricidad fina	52
Tabla XI Nivel de motricidad general	53
Tabla XII Nivel de Grafo – Motricidad	54
Tabla XIII Nivel de destreza de los dedos	55
Tabla XIV Nivel de destreza manual	56
Tabla XV Nivel de destreza viso- manual	57
Tabla XVI Nivel de interactividad	58
Tabla XVII Nivel de sociabilidad	59
Tabla XVIII Las actividades lúdicas y el desarrollo de la motricidad fina	60
Tabla XIX Dificultades para implementar los juegos lúdicos	61
Tabla XX Diariamente las actividades lúdicas ayudan al desarrollo motricidad fina	62
Tabla XXI Tiene los juegos lúdicos para desarrollo de motricidad fina	63
Tabla XXII Padres de familia colaboran con las actividades lúdicas en el hogar	64
Tabla XXIII Es necesaria la capacitación para el uso de las actividades lúdicas	65
Tabla XXIV Es necesaria una guía didáctica para uso de las actividades lúdicas	66

Índice de gráficos

Gráfico N° 1 Educación inicial del niño permite	43
Gráfico N° 2 Importancia de la psicomotricidad y las habilidades y Destrezas	44
Gráfico N° 3 Para la motricidad viso – manual	45
Gráfico N° 4 Para la motricidad facial	46
Gráfico N° 5 Para la motricidad gestual	47
Gráfico N° 6 Para la fonética	48
Gráfico N° 7 Para la coordinación gestual	49
Gráfico N° 8 Estimula motricidad fina con las actividades lúdicas	50
Gráfico N° 9 Qué tipo de actividades lúdicas usa en la estimulación de la motricidad fina	51
Gráfico N° 10 Los juegos tradicionales ayudan a la motricidad fina	52
Gráfico N° 11 Nivel de motricidad general	53
Gráfico N° 12 Nivel de Grafo - Motricidad	54
Gráfico N° 13 Nivel de destreza de los dedos	55
Gráfico N° 14 Nivel de destreza manual	56
Gráfico N° 15 Nivel de destreza viso- manual	57
Gráfico N° 16 Nivel de interactividad	58
Gráfico N° 17 Nivel de sociabilidad	59
Gráfico N° 18 Las actividades lúdicas y el desarrollo de la motricidad fina	60
Gráfico N° 19 Dificultades para implementar los juegos	61
Gráfico N° 20 Diariamente las actividades lúdicas ayudan al desarrollo de la motricidad fina	62
Gráfico N° 21 Tiene los juegos lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina	63
Gráfico N° 22 Los padres de familia colaboran con las actividades lúdicas en el hogar	64
Gráfico N° 23 Es necesaria la capacitación para el uso de las actividades lúdicas	65
Gráfico N° 24 Es necesaria una guía didáctica para el uso de las actividades lúdicas	66

Índice de cuadros

Cuadro I Distribución de la población sujeta a investigación	37
Cuadro II Construcción metodológica	41
Cuadro III Esquema del taller	85

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la motricidad fina juega un papel muy importante como parte de la educación inicial tendiente a desarrollar las habilidades y destrezas que facilitarán la adquisición de los conocimientos y competencias necesarias en el proceso de la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de 3 y 4 años.

A pesar de los esfuerzos realizados para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas a través de las actividades lúdicas por parte de las docentes parvularias de los Centros de Educación Inicial estudiados aún se revelan dificultades en estos centros.

Esto permitió delimitar como problema de investigación en los siguientes términos: de qué manera influye la deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años de los Centros de Educación Inicial de la ciudad de Esmeraldas.

Se plantea el Problema: ¿Cómo estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3 a 4 años de los centros de educación inicial de la ciudad de Esmeraldas?

Se definieron, además, los objetivos siguientes; *General*: Analizar el uso de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje para mejorar el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de los centros de educación inicial: Federico Froebel, María Montessori y La Merced de la Ciudad de Esmeraldas en el periodo 2014-2015. *Específicos*: constatar si los docentes utilizan las actividades lúdicas como estrategias del proceso enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de educación inicial; probar qué acciones metodológicas emplean los docentes para estimular la motricidad fina; proponer una guía de actividades lúdicas que estimulen el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de los centros de educación inicial señalados, como una propuesta de la presente investigación.

La Modalidad de investigación ha sido *Bibliográfica- Documental*. Por cuanto se consultaron fuentes tales como: libros, textos, revistas, periódico o internet con el fin de recabar la información que fundamentó el marco teórico; e Investigación de *Campo*, ya que a través de los instrumentos correspondientes, las encuestas aplicadas a las docentes parvularias de los CEI, indicados anteriormente. En cuanto al tipo de se definió como *Exploratorio* al indagar las características del problema investigado para poder contextualizarlo apropiadamente; y, *Descriptivo*; en tanto que la investigación detalla el problema en sus causas y efectos permitiendo determinar cómo es o se manifiesta el objeto, fenómeno de estudio.

Lo anterior y la práctica profesional de la autora abalizan esta tesis y motiva al investigador para que el problema encontrado tenga una posible solución a través de implementar una Propuesta con el título: *Guía de aplicación de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de los centros de educación inicial Federico Froebel, La Merced y María Montessori, de la Ciudad de Esmeraldas*, a fin de alcanzar las habilidades y destrezas importantes para el proceso educativo; los beneficiarios directos serán los niños y niñas, los padres de familia que no tendrán dificultades con sus niños en los niveles educativos siguientes, las docentes parvularias y la comunidad en general ya que se mejorará la calidad de la educación inicial y de los subsecuentes niveles.

Respecto a la falta de aplicación de actividades lúdicas en los procesos de enseñanza aprendizaje de la motricidad fina de los niños y niñas de los CEI, seleccionados para este estudio, hipotéticamente se plantea la falta de capacitación de las docentes parvularias, lo que se ratifica en la investigación de campo, motivando la Propuesta respectiva como herramienta para que se cumplan los objetivos planteados en esta investigación que permitan el cambio de estrategias por parte de las docentes parvularias, que a su vez logrará mejorar el aprendizaje en los niños de los CEI de Esmeraldas.

CAPÍTULO I

1. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. Fundamentación Teórica/Conceptual

1.1.1. Las actividades lúdicas en el aprendizaje

Piaget J y Inhelder Bálér (2007) en su obra de análisis y estudio *Psicología del niño* sostiene que: “El juego simbólico señala, indudablemente, el apogeo del juego infantil. Corresponde, más aún que las otras dos formas de juego a examinar, a la función esencial que el juego llene en la vida del niño” p. 37

Como concepto inicial de este capítulo es importante señalar que desde la teoría de Piaget e Inhelder, se ha entendido que el juego en el niño es una función esencial para su desarrollo psicológico y de relación con el entorno, lo que le facilita el aprendizaje, desprendiéndose desde la base de la formación de la motricidad fina. De lo que se colige que las actividades lúdicas tienen trascendental importancia en la Educación Inicial.

Se define además que:

La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en ellos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. (Caguano B. Nelly, 2007, p. 34)

Este concepto de lúdica abarca todas las actividades o acciones que le permiten al ser humano desde su inicio localizarse en su entorno para desarrollar sus diferentes actividades relacionadas a la captación sensomotriz de cuanto encuentra en el medio, y a través de las actividades lúdicas desarrollan en la educación inicial saberes,

emociones, actitudes, capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación, los conocimientos, las habilidades, destrezas, hábitos, creatividad como resultado inconsciente de estas acciones que son llevadas adelante en la educación inicial como una estrategia fundamental de la enseñanza aprendizaje de la motricidad fina.

1.1.2. Teoría de la actividad lúdica según Lev Semiónovich Vygotsky

“Vygotsky Lev (1896-1934) contemporáneo de Jean Piaget, inspira constantemente las prácticas de los profesionales de la primera infancia. La teoría socio-cultural de Vygotsky sobre el desarrollo es particularmente útil para describir el desarrollo mental, lingüístico y social de los niños. Su teoría también estudia cómo el juego de los niños fomenta el desarrollo lingüístico y social. (Baquero, Vygotsky y el aprendizaje escolar, 1997, p. 93)

La teoría de Vygotsky en cuanto al desarrollo del niño, considera que la labor de los profesionales de la educación en la primera infancia, de cero hasta los cinco años (según algunos autores) taxativamente es importante para la adquisición del aprendizaje, en su teoría Socio-cultural, al mencionar al juego o las actividades lúdicas aplicadas en el aula, como las impulsoras del desarrollo de los aprendizajes.

Vygotsky, creía que el desarrollo mental, lingüístico y social de los niños está apoyado y mejorado por la interacción social con otros niños. Este punto de vista se contrapone a la perspectiva de Jean Piaget, en la que los niños son promotores aislados de su inteligencia y lenguaje propios. Sin embargo continúa Vygotsky, y manifiesta que la interacción social fomenta el desarrollo. “El aprendizaje se despierta a través de una variedad de procesos de desarrollo que pueden operar sólo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y con colaboración de sus compañeros. Una vez que estos procesos han sido interiorizados, forman parte del propio logro de desarrollo independiente” Vygotsky creyó después que los niños buscan a los adultos para que la interacción social comience

en el nacimiento; el desarrollo ocurre a través de estas interacciones. (Baquero, R. 1997, p. 97)

Interacciones propias de los procesos educativos, el concretar el hecho educativo en las aulas, con la participación de las docentes parvularios, hoy, para que en los CEI, Centros de Educación Inicial, como se conoce hoy a lo que constituían los jardines de infantes, que la nueva LOEI acertadamente en el artículo 40. Sobre el nivel de Educación Inicial dice que “es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades habilidades y destrezas”. (LOEI, Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2012). Todos estos aspectos inherentes al enfoque de Vygotsky respecto a esta etapa de desarrollo de la infancia.

Todas las acciones que el niño desarrolla en su primera infancia tienen relación directa con las actividades lúdicas para adaptarse a su entorno y adquirir los primeros aprendizajes que posteriormente le serán útiles para desarrollar sus habilidades, destrezas y competencias, para adquirir todos los conocimientos que precise para que cumpla su rol social, sin dejar de lado la importancia que tiene la relación del niño con el adulto, al que lo busca desde su nacimiento para que de estas interacciones sociales aprenda durante toda su vida. Responsabiliza al entorno, compañeros de clase, adultos entre los que estarían los profesores parvularios, para que sean los que doten de estímulos para que a través del juego se procese el aprendizaje en el aula y fuera de ella.

Es evidente, además que para los investigadores de la primera infancia, uno de los conceptos más importantes de Vygotsky es la *zona de desarrollo próximo* que él define así: “El área de desarrollo en la que el niño puede ser guiado en el curso de la interacción por un compañero más avanzado, ya sea adulto o compañero de clase. No hay una zona clara que exista independientemente de la actividad común. Más bien, es la diferencia entre lo que los niños pueden hacer independientemente y lo que pueden hacer

con la ayuda de otros, se hace una persona más capaz. La zona, por tanto, se crea con el curso de la interacción social” (Baquero, R. 1997, p. 98)

Ratificando lo analizado en párrafos anteriores, que el niño tienen que ser orientado durante esta primera etapa para que en la zona de desarrollo próximo, pese a que no haya una definición concreta en vista de que las actividades que el niño o niña realizan, forman parte de su desarrollo integral y se interrelacionan recíprocamente para constituirse en nuevos aprendizajes. Es notorio sin embargo que ellos lo realizan viendo a los otros y realizan acciones que difieren de las observadas, ya que imprimen su particularidad como resultado de la influencia del entorno en que se desarrollan.

1.1.3. ¿Qué son las actividades lúdicas?

“Las actividades lúdicas son un pilar fundamental en la educación inicial, puesto que en esta etapa el niño desarrolla lo fundamentos en la selección pertinente y secuencias de las actividades partiendo de las más elementales pero que tenga la significación para los niños y niñas, lo que quiere decir que en base a estas actividades se van desarrollando nuevas habilidades y destrezas y a futuro construyendo nuevos aprendizajes y competencias. (Alexander T. y otros, 2003, p. 56)

Criterio importante el anterior que considera a las actividades lúdicas como el fundamento de la educación inicial que se encarga en la primera infancia de situarlo en su entorno. Es la lógica del interés que tenga hacia los fenómenos de su entorno que desarrolla su aprendizaje desde lo más fácil a lo más complejo, como se manifestó anteriormente ir adquiriendo habilidades, destrezas y competencias de aprendizajes y conocimientos útiles para su formación integral, bio-fisio-psicológica que le facilitará en definitiva su desarrollo armónico.

“Creemos que el juego es el tronco de un árbol fecundo al cual las nuevas situaciones que ha creado el progreso le han extendido ramas, en las que se pueden cobijar las necesidades cambiantes de una sociedad imprevisible” (Sarlé, 2007, p. 10)

Esta afirmación es taxativa al señalar que la actividad lúdica en el ser humano le permite adaptarse al cambiante mundo de su entorno en forma progresiva que parte desde la primera infancia, pasando por las diferentes etapas de su desarrollo hasta llegar a su etapa adulta adaptándose paulatinamente a sus entorno social a medida que esta la plantea exigencias y que en los tiempos actuales son cada día más numerosas.

1.1.4. Importancia de las actividades lúdicas

Las actividades lúdicas constituyen un elemento básico en la vida de un niño, que además de divertido resulta necesario para su desarrollo. Esta afirmación, sin embargo, encierra la interrogante; ¿por qué es importante y qué les aporta? a lo que las investigaciones realizadas responden: los niños necesitan estar activos para crecer y desarrollar sus capacidades, la actividad lúdica es importante para el aprendizaje y desarrollo integral de los niños puesto que aprenden a conocer la vida jugando (Alexander T. y otros, 2003, p. 27)

Se observa que los niños y niñas tienen necesidad de hacer las cosas repetidas veces antes de que puedan aprenderlas. Esta particularidad hace que las actividades lúdicas, además de ayudarlos a desarrollar las habilidades, destrezas y competencias, se ha comprobado que, para que la actividad lúdica tenga un carácter formativo, al hacerlos enfrentar una y otra vez a acciones o situaciones da como resultado de esta repetición, llegan a dominarlas o adaptándose a ellas de forma permanente. Es así como buscan a través de las actividades lúdicas y de la exploración, al probar por repetidas veces las mismas acciones, descubrir el mundo por sí mismos tomando sus propios conceptos de cuanto les rodea. Es importante que, en tanto el entorno familiar sea más amplio, más facilidad tienen los niños de aprehender apropiándose a su vez de los conocimientos que adquieren para utilizarlos en su beneficio y/o relacionarse con los demás de su entorno.

“Quienes trabajan en el nivel inicial pueden reconocer la importancia que la actividad lúdica tiene para los niños. Sin embargo, la actividad lúdica como tal no es patrimonio exclusivo de la infancia, sino un *bien cultural* que trasciende tiempos

históricos y edades. En efecto el juego nació con los primeros hombres y fue un aporte imprescindible para la especie humana” (Medina Andrade, 2012, p. 73)

Se define un enfoque fundamental en tanto que la actividad lúdica es propiedad del entorno cultural de cada uno de los niños, esto es que es el entorno el que en mayor o menor medida de acuerdo a la situación sociogeográfica la que proporciona los elementos para su concreción, haciendo que el entorno cultural sea el dador de los instrumentos de juego para el desarrollo del niño.

1.1.5. Potencialidades de actividades en el desarrollo de la motricidad

“La actividad lúdica potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos: desarrolla la coordinación motriz y la estructuración perceptiva” (M. & Garaigordobil, 2006, p. 29). La actividad lúdica o los juegos de movimiento de su cuerpo con objetos y con los compañeros que realiza el niño a lo largo de la infancia fomentan el desenvolvimiento de las funciones psicomotrices, es decir, de la coordinación motriz y la estructura perceptiva. En estas actividades lúdicas se descubren nuevas sensaciones, coordina los movimientos de su cuerpo, desarrolla la capacidad perceptiva, estructura la representación mental, explora sus posibilidades sensoriales y motoras, ampliándolas; se descubre a sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que provoca, va conquistando su cuerpo y el mundo exterior, y obtiene intenso placer.

Si bien es otra realidad a la nuestra, en el estudio del desarrollo infantil se toma como referente para este trabajo, evidenciándose que las actividades lúdicas tienen potencialidades que de manera directa intervienen en el desarrollo del niño. Son múltiples las potencialidades que la actividad lúdica tiene para el desarrollo de la psicomotricidad y motricidad en general, entendiéndose que la primera constituye la relación cerebro sensorial de las reacciones motoras que inicialmente promueven con especialidad la motricidad fina a desarrollarse que en definitiva es la gestora de las habilidades y destrezas que el niño necesita para lograr los aprendizajes y conocimientos.

Mediante la actividad lúdica el niño realiza nuevos descubrimientos; así, coordina el movimiento de su cuerpo, estructura la representación mental y lo más importante,

toma conciencia de sus diferentes transformaciones en cuanto a su somatología, capacidades, habilidades y destrezas que desarrolla. Es notorio señalar que la potencialización de la actividad lúdica no solo se dirige al desarrollo del cuerpo y los sentidos sino y fundamentalmente a la motricidad y la estructura perceptiva.

1.1.6. Estimulación de la motricidad fina en niños de 3 y 4 años

Según Fautz y Berl, (1993), *la estimulación temprana*, también llamada *aprendizaje oportuno*, teoría que evoluciona a través de los años y lo ha hecho a la par del avance de la filosofía, la pedagogía, la psicología y la neurociencia sostienen que el feto progresivamente desarrolla su memoria y los sentidos de la vista, tacto y audición, y que el recién nacido tiene rasgos temperamentales, increíblemente para otras teorías del aprendizaje, discrimina y muestra preferencias por ciertos estímulos visuales y auditivos, así distingue las voces fuertes de regaño a las de dulzura, llorando en la primera y sintiéndose bien en la segunda, reacciona positivamente y sonríe a las caricias. (Paredes, Mercedes, 2013)

Está comprobado que en los primeros cinco años de vida del niño, se forman alrededor del 90% de las conexiones sinápticas que determinan igual o mayor número de funciones neuromotoras y neurofisiológicas; y que los programas de Estimulación Temprana tienen efectos favorables a corto y largo plazo, siendo claramente evidentes sus beneficios durante la vida adulta del individuo que desarrolla en forma eficiente todas las habilidades y destrezas que desarrolló en esta primera etapa de la vida. (Paredes, Mercedes, 2013, p. 17)

El término más difundido de *estimulación temprana* parece ser inicialmente más apropiado, por referirse al período de desarrollo en el cual actúa un determinado sistema de influencias educativas, organizado de manera sistemática para propiciar el desarrollo del niño y la niña correspondiente a ese momento, y que en la educación ecuatoriana la LOEI, Ley Orgánica de Educación Intercultural circunscribe a la Educación Inicial como fundamento del proceso de estimulación general de la motricidad del niño y niña, estimándose como parte de ésta se incluye a la motricidad fina, que es de nuestro interés en este estudio.

Es necesario recordar que la “La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno” (Calmes, 2007, p. 45).

De los 3 a 4 años la psicomotricidad del niño, con los antecedentes señalados es necesario estimularla inicialmente en el seno de la familia, que desgraciadamente es poco frecuente en nuestro entorno, por el desconocimiento de estas acciones necesarias por parte de los padres, o porque éstos tienen otro tipo de ocupaciones y responsabilidades que les impide hacerlo, pero de una manera eficiente para en lo posterior únicamente culpar de la falta de atención, desarrollo de habilidades y destrezas al centro educativo correspondiente.

Determinamos entonces que cuando tiene tres años el niño necesita contacto social con otros niños de su misma edad, comienza a buscar a sus pares. Cuando pasa al lado de otro, aun cuando no lo haga, de pronto, mediante un modo no muy social, como un golpe o un empujón, se da una atracción instantánea cuando un niño de tres años se encuentra con otros, independientemente de su edad. Y a los cuatro años el niño se encuentra en la etapa en que necesita un compañero. El sexo de este carece de importancia. Lo importante es que el niño tiene un amigo. Se convierte en parte de su vida, sentándose, comiendo, jugando e, incluso, durante las horas de descanso, suelen hacerlos juntos.

Definitivamente diremos que “la estimulación motriz está referido a las principales habilidades motoras finas y gruesas que el niño ha de ir adquiriendo a lo largo de su vida, ya que los primeros años constituyen un periodo crítico para la mayoría de los aprendizajes básicos” (Chávez Singüenza, 2012, p. 38).

1.1.7. Definición de motricidad fina

La *motricidad fina* hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se refiere a las prensiones o agarres que facilita actividades de precisión. Todo debidamente organizado y sincronizado previamente; abarca las destrezas que el niño

va adquiriendo progresivamente en el uso de sus manos, para tomar objetos sosteniendo y manipulando en forma cada vez más precisa.

Biofisiológicamente el movimiento está dado por la voluntad de la corteza cerebral, en las áreas 2 y 3, estos enlaces neuronales envían fibras nerviosas a unas formaciones de sustancia gris en el di encéfalo que están separadas de la corteza, conocidos como ganglios basales. Estos son los talamos, los núcleos caudados, los núcleos lenticulares, que se componen del putamen que es la estructura situada en el centro del cerebro que junto con el núcleo caudado forma el núcleo estriado y el globo pálido, además de una pequeña y delgada fibra denominada antemuro. Estos núcleos basales son primeramente "coladeras" de los estímulos voluntarios de la corteza. De esta manera estos definen cuales de estos movimientos se realizarán y envían además los impulsos para la preparación del movimiento. Por último, estas fibras conectadas hacia el cerebelo, particularmente al neocerebelo, formado por el Vermix superior y los lóbulos cuadrados bilaterales. Aquí se le da la fineza a los movimientos, y es aquí donde controlamos estos movimientos finos o motricidad fina. (Muñoz, 2013, p. 33)

Este enfoque neurofisiológico determina dónde y cómo se forma la motricidad fina, que en todo caso es importante conocer para determinar la necesidad de estimular a través de sensopercepciones del niño o niña la formación y desarrollo de la motricidad fina como condición indispensable en la educación inicial para la formación de las habilidades y destrezas, y en cuanto a su calidad es primordial esta característica para asegurar los aprendizajes.

1.1.8. La motricidad fina en la etapa evolutiva inicial

Conscientes de que la estimulación de la motricidad fina determina que los músculos de la mano con su complejidad neurofisiológica sea fundamental antes del desarrollo de la pre escritura, por ejemplo; y si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la o el docente parvulario (a) realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos lo que se reflejará al momento que el niño comience a manejar los

signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

Hay que observar sin embargo, que la consolidación del desarrollo de las habilidades motoras finas es considerablemente más complicada ya que para que un niño logre tener éxito en su habilidad motora fina requiere de planeación, tiempo y una gran variedad de materiales para jugar; y a su vez para que un niño este motivado a desarrollar su motricidad fina hay que llevar a cabo actividades que le gusten mucho, incluyendo manualidades, rompecabezas, y construir cosas con cubos aprovechando los recursos que se tenga en el medio y entorno del niño.

Se recomienda que el niño puede también ayudar a sus papás en algunas de las áreas domésticas diarias, tales como cocinar, ya que aparte de la diversión estará desarrollando su habilidad motora fina; siendo múltiples estas actividades se puede hacerle por ejemplo, mezclar la masa de un pastel proporciona un buen entrenamiento para los músculos de la mano y del brazo, otra actividad, cortar y el poner con la cuchara la masa en un molde, requiere de la coordinación ojo-mano o viso manual, y ahora que en el hogar no falta el sistema computacional, es bueno el uso del teclado y “mouse” que le servirá de práctica para la coordinación de los dedos, manos, y la coordinación ojo-mano. “Ya que el desarrollo de las habilidades motoras finas desempeña un papel crucial en la preparación escolar y para el desarrollo cognoscitivo, se considera una parte importante dentro del plan de estudios a nivel preescolar” (Muñoz, 2013, p. 22)

1.1.8.1. Aspectos de la motricidad fina

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión se dirige a una parte del cuerpo, pidiendo una precisión y finura en los movimientos, esto es de una exclusividad, ya descrita. Se destacan las coordinaciones: viso-manual, Facial, gestual y fonética (Gallegos R., 2010, p. 31)

Coordinación viso-manual; conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos que intervienen directamente son: mano, muñeca, antebrazo y brazo. Es muy

importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos, actividades lúdicas que ayudan a desarrollar la coordinación viso-manual: pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, laberintos.

Motricidad facial; este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones: el dominio muscular y la posibilidad de comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara, es importante facilitar que el niño y/o a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación.

El dominio de los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar los movimientos que nos llevarán a poder exteriorizar los sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea. (Gallegos R., 2010, p. 35)

Motricidad fonética; es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma. El niño en los primeros meses de vida descubre las posibilidades de emitir sonidos.

No tiene sin embargo, la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos pese a que ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras; este proceso llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno de allí la necesidad de tener la guía adecuada para estos aprendizajes. (Gallegos R., 2010, p. 36)

Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos; este proceso

dura algún tiempo así al año y medio el niño puede tener la madurez para iniciar un lenguaje, no contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.

Y ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente. Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado. (Gallegos R., 2010, p. 37)

Entre los 2 y 3 años el niño tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar; este proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador. El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

Motricidad gestual; las manos o diadoco cinesias necesarias para la mayoría de las tareas, además del dominio global de la mano también se precisa el de cada una de las partes, así cada uno de los dedos y el conjunto de todos ellos; para lograr este dominio se pueden proponer muchos trabajos, pero hay que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta los 10 años de edad.

Por lo que es indispensable que en el preescolar una mano ayude a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión; sin embargo a los tres años el niño y/o niña podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano; al llegar a los 5 años podrán intentar más acciones y un poco más de precisión.

Finalmente señalemos que entre los 3 y 4 años, edad de este estudio aumentan las posibilidades para sistematizar su lenguaje y perfección de la emisión de sonidos; es cuando además “Adquiere conciencia para la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas”. (Gallegos R., 2010, p. 38)

Como se ha establecido en los párrafos anteriores los procesos de coordinación viso-manual, motricidad facial, motricidad fonética y motricidad gestual, tienen un proceso consecutivo de maduración neurofisiológica que de manera natural realizan los niños y/o niñas; sin embargo para que éstos tengan un completo desarrollo en vista de la complejidad que cada uno tienen para su logro final es indispensable la presencia de una persona, en este caso, la docente parvularia, para que a través de la ejercitación de actividades lúdicas se los pueda alcanzar de manera eficiente y para que se constituyan fundamentos de su desarrollo educativo posterior a esta etapa inicial

1.1.8.2. Importancia de la motricidad fina

Considerando la edad preescolar hoy educación inicial, vigente en la legislación educativa ecuatoriana, el momento en el cual la estimulación constituye un determinante del desarrollo por una serie de factores que lo proporcionan y entre los más importantes: el acelerado crecimiento, el desarrollo de los sistemas sensoriales, del sistema osteomioarticular esto es la flexibilidad de los músculos y tendones, calcificación de los huesos, presentándose en la mano, en el pie, en la musculatura de la cara diferentes etapas de maduración, la facultad de establecer innumerables conexiones nerviosas temporales, así como el proceso de mielogénesis, que constituyen la base fisiológica que permiten configurar las condiciones para el aprendizaje de las diferentes acciones; se destaca la importancia que tiene la motricidad fina en la primera etapa de desarrollo del niño y que cada uno de los subtemas desarrollados anteriormente se ha tocado por ser inherentes a su descripción, se evidencia que trasciende y por lo mismo el desarrollo de este estudio tiene profundas implicaciones en el trabajo diario que los profesionales de la educación inicial deben tener con los niños y/o niñas a cargo.

1.2. Fundamentación legal

El nuevo marco jurídico del Ecuador contemplado en la Constitución (2008), y la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2012) han permitido que hasta el momento se realice una verdadera reestructuración de la educación ecuatoriana tendiente a que ésta sea: universal, educación para el cambio, ratifique la libertad,

tenga un interés superior de los niños, niñas y adolescentes, se convierta en una atención prioritaria por parte del Estado, se convierta en un desarrollo de procesos, de aprendizaje, inter-aprendizaje y multiaprendizaje permanentes, de educación en valores, que enfoque los derechos, con igualdad de género, que sea una educación para la democracia, una comunidad de aprendizaje con participación ciudadana bajo corresponsabilidad, y constituya motivación para el desarrollo, con una evaluación equitativa y justa, que sea flexible, procurando la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.

a) Estructura del Sistema Nacional de Educación

En el Art. 27 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, respecto a la Denominación de los niveles educativos. Se ha determinado que El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato.

El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:

1. *Inicial 1*, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad;
2. *Inicial 2*, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

El reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural de manera igual en el capítulo I. De las normas generales, establece:

Art. 39.- Instituciones educativas. Según los niveles de educación que ofertan, las instituciones educativas pueden ser:

1. Centro de Educación Inicial. Cuando el servicio corresponde a los subniveles 1 o 2 de Educación Inicial, y han de sujetarse a las disposiciones reglamentarias que se indican a continuación:

b) Nivel de Educación Inicial

Un fundamento importante para el desarrollo de la Educación Inicial lo establece la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el “Art. 40.- Nivel de educación inicial.- El nivel de Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas” (LOEI, 2012)

Se establece la forma cómo en esta etapa el acompañamiento que realice el o la parvularia en el desarrollo especialmente afectivo sin dejar de lado el aspecto cognitivo; psicomotriz que se relaciona con la motricidad fina, objeto de estudio de esta tesis; social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad en la que se desenvuelve el niño o niña para que su maduración bio-psico-social sienta las bases de los consecutivos procesos de aprendizaje para su formación integral, se destaca de forma taxativa el respeto a sus derechos y la observancia a su diversidad cultural y lingüística y a sus procesos naturales de desarrollo físico y mental. La vinculación legal referida y la práctica de la Educación Inicial en el desarrollo de la motricidad fina es evidente porque nada más que tomar en cuenta que para su logro debe hacerse con los juegos lúdicos, que de acuerdo a las fuentes bibliográficas consultadas son fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje de este nivel.

Continúa el artículo referido manifestando: “La educación inicial se articula con la Educación General Básica para lograr una adecuada transición entre ambos niveles y etapas de desarrollo humano”. Explica que no puede dejarse de lado que la educación es un proceso sistemático y de secuencia en cuanto a las estrategias metodológicas y la práctica pedagógica, por lo que la educación inicial es la base facilitadora de un proceso educativo de calidad.

Compromete además en el hecho de que “La educación inicial es corresponsabilidad de la familia, la comunidad y el Estado con la atención de los programas públicos y privados relacionados con la protección de la primera infancia”.

“El Estado, es responsable del diseño y validación de modalidades de educación que respondan a la diversidad cultural y geográfica de los niños y niñas de tres a cinco años.” (LOEI, 2012)

“La educación de los niños y niñas, desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que ésta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.

“La educación de los niños y niñas, entre tres a cinco años, es obligación del Estado a través de diversas modalidades certificadas por la Autoridad Educativa Nacional.” (LOEI, 2012)

Lo anterior define claramente la importancia que la Ley Orgánica de Educación Intercultural da a la educación inicial, de allí que el problema que ha motivado esta investigación es trascendente y se dirige, además, a la formación de la motricidad fina, como un elemento básico para el desarrollo de los enlaces neuronales que facilitan el desarrollo de los procesos de destrezas y habilidades que como aprendizajes posteriores permitirán al niño o niña un proceso educativo normal y sin las dificultades que motivaron este estudio.

1.3. Fundamentación pedagógica

Las actividades lúdicas como estrategia pedagógica son fundamentales en la educación inicial ya que facilitan la expresión, la espontaneidad y la socialización; propician en ambiente placentero y constituye un factor para enriquecer el desarrollo de los niños y niñas brindándoles mejores posibilidades de expresión y satisfacción en donde se entrelaza el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

0
Debe tomarse en cuenta que las estrategias pedagógicas en educación inicial utilizando las actividades lúdicas deben propiciar en los niños y niñas un conjunto de valores éticos y morales que se traducen en la formación de una personalidad adulta, crítica, reflexiva, de solidaridad y cooperativismo, consciente de la realidad y capaz de promover y buscar alternativas de solución a los problemas que enfrenta.

Es evidente que el docente parvulario al asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

Según Jiménez (2002) p. 21. “La actividad lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la

conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento”.

Para Torres (2004) lo lúdico no se limita a la edad, tanto en su sentido recreativo como pedagógico. Lo importante es adaptarlo a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo. En ese sentido el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña. (Romero & Escorihuela, 2009, p. 17)

1.4. Fundamentación psicológica

Los Fundamentos Psicológicos en la educación determinan decisiones prácticas en relación la ejecución y evolución del Currículo Educativo, el docente parvulario que desarrolle y aplique el currículo basándose en Conocimiento Psicológico obtendrá un éxito y satisfacción mayor, del aquel que carece y se aparta de estos elementos.

El nivel psicológico, desde el enfoque del constructivismo es una de las corrientes de la Psicología cognitiva dentro de cual se afirma que se aprende más cuando se conoce; es posible logrando una interacción equilibrada y armónica entre lo natural y lo social, lo externo y lo interno. Las actividades que se fundamentan en los sentimientos y las cualidades personales, cobran vital importancia, debido a que éstas propician la interacción del sujeto en el contexto de un grupo.

Los aportes de la Psicología para el desarrollo del constructivismo se ven reflejados en la práctica de una forma muy particular de actuar en el aula por parte de las docentes parvularias, para promover el desarrollo de las capacidades intelectuales que favorezcan en el niño y la niña la posibilidad de emprender las acciones para mejorar su aprendizaje y adaptarse al ambiente escolar.

Froebel F. (2007), fue uno de los primeros sicólogos en estudiar el juego. Lo concibió como: “La más alta expresión del desarrollo humano en la infancia. La libre expresión de lo que es el alma infantil”.

1.5. Revisión de Estudios Previos

Recordando que uno de los primeros actos creativos del hombre desde su aparición en la tierra es el juego. Se inicia cuando es niño y desde bebé cuando se interrelaciona con su entorno aparecen las fantasías, necesidades y deseos que se van desarrollando como resultado del acto creativo de jugar. Así, al tomar un niño cualquier objeto que encuentra en su entorno, lo lanza al aire y vuela, crea algo que es extraordinario para su nivel de conocimientos es para él de su entera propiedad y particular, debido a que ese acto de jugar le da las pautas que se quedarán con él como un aprendizaje sin que pueda entender las exigencias del miedo, no comprende si el acto fue o no adecuado o si lo hizo bien o mal. Fundamentos importantes para los aprendizajes que en el futuro irán acrecentando en su interior y que aplicará indudablemente en el proceso educativo, determinándose así, la importancia que tiene el juego en el desarrollo del proceso de aprendizaje educativo de la etapa inicial del niño y/o niña.

Ratificando lo expresado al inicio de esta investigación, (Martínez, 2003), en México presenta una tesis de grado bajo el título "Proyecto pedagógico para la utilización de los juegos infantiles para mejorar el desarrollo corporal y estimular el proceso educativo", con base en una muestra de 85 alumnos, y 16 docentes con una tendencia de carácter cualitativo bajo las cuales exponen como conclusiones que a la falta de orientación pedagógica en las actividades recreativas, se necesita de espacio para su realización adecuada y se manifiesta falta de interés por parte de los docentes para integrarse en la realización y planificación de actividades recreativas. Experiencia importante que ratifica indudablemente la importancia del desarrollo de la creatividad que tiene como base el juego.

Basados en lo anterior, es importante referirnos a que en los años 90, los países de Ibero América realizaron reformas importantes en sus sistemas educativos, en cuanto a los procesos de descentralización administrativa, cambios de estructura en el sistema, pedagógicos y curriculares, en cuanto a las políticas curriculares, las propuestas son de un currículo centralizado, de carácter nacional y obligatorio; dejando de lado la consideración específica que permita el desarrollo de la creatividad con la debida capacitación de los profesores o profesoras parvularios a

cargo del primer año inicial de la educación a que concreten en realidad esta capacidad innata que el niño tiene al nacer como queda claramente explicado.

En el Ecuador el Ministerio de Educación con la nueva reforma curricular ha determinado en forma concreta y de acuerdo a Ley Orgánica de Educación Intercultural en el artículo 39. “*La educación escolarizada, tiene tres niveles, nivel de Educación Inicial, nivel de Educación General Básica y nivel de L Bachillerato. En el artículo 40 de la LOEI, ley Orgánica de Educación Intercultural.- Nivel de Educación Inicial,.....es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas ecuatorianos (as) el inicial para niños y niñas desde los 3 años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”* . (LOEI, 2012)

Disposición de mucha importancia en la cual aparece la obligatoriedad de dar al infante desde sus primeras manifestaciones de aprendizaje toda la ayuda que requiera para que este desarrollo sea normal y sea la base de su formación futura y pueda alcanzar sus objetivos de crecimiento y desarrollo tanto físico como intelectual.

El trabajo realizado por Escobar Jarrín Geoconda Maricruz (2010) con el tema: “*La motricidad fina y el desarrollo de destrezas de los niños/as de primero y segundo de educación básica de la escuela Trinidad Camacho del cantón Guaranda, en el periodo 2009-2010.*” Presentado en el año 2010. Recomienda a los padres de familia que adquirieron conocimientos sobre lo que es motricidad fina estimulen a sus niños a fin de alcanzar un buen desarrollo de destrezas. Los padres y maestros deben tomar conciencia de que se puede adecuar forma, dirección, uniformidad y espaciamiento de las letras, pero hay niños que agregan rasgos o trozar para que la letra se vea más bonita. Esto debemos respetar si la letra se entiende, ya que se constituye parte de la personalidad. Las destrezas de la Motricidad Fina se desarrollan a través del tiempo de la experiencia y del conocimiento, por lo tanto es recomendable que sus maestros y padres de familia no presionen a sus niños. Bajo el tema: “*Las actividades lúdicas y su influencia para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños de educación*

inicial de la fundación Santa María de la Esperanza en la provincia de Santa Elena durante el año 2012”, en la Universidad.

Estatad Península de Santa Elena, Facultad de Ciencias de la Educación e Idiomas, Escuela de Ciencias de la Educación, Carrera de educación parvularia, de la autoría de Emperatriz Jacqueline Suárez Rodríguez, esta tesis enfoca a la Educación Inicial de acuerdo a la LOEI y su reglamento como una de las alternativas de atención no convencional o no escolarizada a fin de ampliar la cobertura de atención a más niños y niñas, fundamentalmente a la población menor de cuatro años, tomando como fundamento las actividades lúdicas. Y entre sus principales conclusiones se destaca la el hecho de que la mayor parte de actividades de enseñanza-aprendizaje programadas para este nivel de Educación Inicial no se desarrollan las actividades empleando lo lúdico, que es el medio más efectivo para integrar aprendizajes. En relación al desarrollo motor fino de los niños y niñas de la fundación en estudio; se concluye que, su nivel esperado es satisfactorio de acuerdo a su etapa evolutiva, esto quiere decir, que alcanzan las destrezas correspondientes a su edad en relación a los parámetros establecidos por diferentes autores. Este estudio tiene cierto paralelismo a lo encontrado en la investigación de los CEI de la ciudad de Esmeraldas, objeto de estudio, no se refiere sin embargo a la necesaria de capacitación de las docentes parvularias.

Una referencia más bajo el tema: “El arenero como recurso didáctico para el Desarrollo motriz en los niños de educación inicial de la escuela fiscal segundo rosales de la comuna Pajiza parroquia Manglaralto cantón Santa Elena provincia de Santa Elena, durante el año lectivo 2011-2012”; de Zoila M. Rodríguez Orrala en que el arenero como herramienta de trabajo pedagógico contribuya al desarrollo motriz de los niños y niñas de educación inicial, como un elemento natural del entorno permite a los docentes parvularios mejores resultados en el aprendizaje, el arenero como estrategia metodológica a través del juego con arena húmeda lo que en contacto con estos elementos los niños y niñas palpan, huelen y sienten estos elementos que les facilita el desarrollo motriz. Recomendando la utilización del arenero entre las actividades lúdicas importantes para los niños de Educación Inicial. Esta sólo estrategia planteada en esta investigación difiera con lo que se plantea en la propuesta del presente estudio, que tiene una mejor proyección en el desarrollo de la motricidad fina.

CAPÍTULO II

2. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Universo y Muestra

Universo.- Para esta investigación de campo se tomó en cuenta a las docentes parvularias de los centros de educación inicial Federico Froebel, La Merced y María Montessori de la ciudad de Esmeraldas.

Cuadro I

Distribución de la Población sujeta de Investigación

CEI	NÚMERO
	Docentes parvularias
Federico Froebel	6
La Merced	5
María Montessori	5
Total	16

Se ha tomado como referencia para la investigación de campo exclusivamente a las docentes parvularias por tratarse de un tema netamente docente.

Se incluye en el total a las directoras de los CEI por cumplir también la labor de docentes parvularias y por ser una población reducida se trabajó con 16 Docentes parvularias.

2.2. Métodos de la Investigación

Lo cuantitativo y cualitativo se constituye en el paradigma fundamental del presente trabajo debido a que permitió en lo cuantitativo conocer el número de docentes parvularias que tienen como base del desarrollo de la motricidad fina la utilización de las actividades lúdica en el proceso de enseñanza aprendizaje y de manera igual la calidad de los procesos que utilizan las docentes parvularias en el primer año de

educación inicial utilizando las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina. Además, como elemento cualitativo que define el desarrollo psicomotriz que a esta edad tienen los niños y niñas y la potencialidad de crear las bases neuropsicológicas y motrices que les permitirá adquirir las destrezas y habilidades para el aprendizaje escolar.

Igualmente, el tipo de investigación específico que se utilizó es el *documental* que permitió la recopilación de información sobre fundamentos teóricos del desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas con el fin de plantear nuevas estrategias didácticas que ayuden a los docentes parvularios en esta labor fundamental de la educación inicial

Para obtener la información que permitió realizar un diagnóstico inicial se utilizó la encuesta a los docentes parvularios, para conocer la realidad en relación al desarrollo de la motricidad fina a través de los juegos lúdicos utilizados diariamente en el salón de clases.

Los métodos teóricos.-

El método general empleado en este trabajo es de carácter inductivo –deductivo ya que se partió de la base de datos obtenidos de los docentes parvularios con la investigación primaria se llegó a una conclusión general de la contrastación con la investigación secundaria o bibliográfica, planteando posteriormente una solución a través del diseño de una propuesta de desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de los centros de Educación Inicial Federico Froebel, La Merced y María Montessori de la ciudad de Esmeraldas.

El Histórico y Lógico, facilitó el estudio concreto del problema de investigación, sus antecedentes históricos y referentes teóricos, conocer las características de la realidad para en las edades tempranas, de manera general al estudiar las bases psicomotoras que originan el problema de investigación.

El análisis y la síntesis.- permitieron sintetizar las cuestiones del tema de investigación.

Empírico.- Contando con las fuentes apropiadas se definió el marco teórico conceptual como resultado de la consulta bibliográfica en sus diferentes formas; revisión de textos, libros e Internet.

Técnica utilizada

Encuesta, Instrumento estructurado con cuestionarios fundamentados en el tema, problema y objetivos de la investigación recabó los datos de los involucrados en el problema de estudio: las docentes parvularias de los CEI seleccionados.

2.2.1. Tipos de Investigación

Para este trabajo los tipos de investigación utilizados son afines al tema y a los objetivos generales y específicos definidos por lo que se puede sostener que el presente trabajo es una investigación exploratoria porque permitió definir el problema para posibilitar una investigación precisa determinando el objeto de la misma, en nuestro caso el desarrollo de la motricidad fina a través de las actividades lúdicas en los centros de educación inicial Federico Froebel, La Merced y María Montessori de la ciudad de Esmeraldas. Esta investigación ha servido para que la investigadora acceda a diversas fuentes que familiarizaron con el objeto o problemática estudiados, obteniendo nuevas concepciones del hecho investigado.

Además, esta investigación es explicativa porque permitió encontrar la explicación científica o formal de los fenómenos educativos, logrando como conclusión de estos estudios; principios y leyes básicas que van a servir como aportes para la ciencia y solución del problema planteado.

Se evidencia que para comprobar un objetivo, ley o enunciado ha de utilizarse determinados métodos que permitieron comprobar la validez de los objetivos que este nivel de investigación ha establecido, explicando el ¿por qué? o ¿qué?, motivó el problema; lo que facilita comprobar los objetivos planteados, utilizando el análisis como principal medio para investigar, en este caso, el desarrollo de la motricidad fina a través de las actividades lúdicas en los niños y niñas de los centros de educación inicial Federico Froebel, , La Merced y María Montessori de la ciudad de Esmeraldas

Fue necesario utilizar la investigación de campo para identificar a los principales involucrados: los docentes parvularios de los centros de educación inicial ya señalados.

De conformidad a la construcción metodológica está entendido que también se utilizó el método estadístico, ya que permitió ordenar los datos estadísticos obtenidos en la investigación de campo para su tabulación, representación gráfica, análisis e interpretación de conformidad con las respuestas entregadas por los involucrados en la investigación, los docente parvularios.

2.2.2.- Nivel, profundidad y alcance

Tratándose de una investigación educativa y por sus particulares características se consideró como una investigación documental ya que en el procesos sistemático llevado adelante en su elaboración se basó en las informaciones recopiladas de libros, revistas e internet; buscar su aplicación y cumplir con los objetivos señalados de este trabajo investigativo.

Respecto a su contexto, planteado ya en el campo educativo en el que se realizó la investigación se trata de una investigación cuantitativa, ya que se requirió de la tabulación, representación gráfica, análisis e interpretación de los resultados proporcionados en los instrumentos de investigación utilizados en la investigación de campo: las encuestas a docentes parvularias del CEI de la ciudad de Esmeraldas.

2.2.3. Procedimientos

Tomando como referencia la respectiva guía de elaboración del Informe Final de la tesis de Maestría de la PUCESE y siguiendo sistemáticamente los lineamientos generales de la investigación científica, el proceso que se ha seguido para llegar a este informe final se refiere al encuentro inicial del problema objeto de investigación, su limitación en tiempo y espacio para definir el tema respectivo.

Analizado el árbol del problema en que se definió éste y se establecieron las causas y efectos, el análisis crítico permitió establecer los objetivos: general y específicos que orientaron la investigación durante todo su proceso.

Las correspondientes categorías definiendo el marco teórico han facilitado abordar el tema con las fuentes más confiables que han sido referidas y contextualizadas para el objeto de esta investigación, tomadas de textos, libros e Internet.

Resultado de todo lo anterior se ha formulado la Propuesta, encaminada a establecer, mediante un folleto, una guía de estrategias para la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de los Centros de Educación Inicial.

Construcción metodológica del objeto de Investigación

Cuadro II

METODOS	TIPO DE INVESTIGACION	TÈCNICAS
-Inductivo-Deductivo -Analítico -Sintético	-Exploratoria -Descriptiva	- Encuesta

2.3. Instrumentos

2.3.1. Tipos de Instrumentos

Dentro de los diferentes instrumentos utilizados para recoger la información de campo, se menciona:

Cuestionarios elaboradas de conformidad con el tema, el problema planteado, los objetivos general y específicos, involucran a quienes tienen como su responsabilidad el desarrollo de este proceso de adaptación y educación escolar, se aplicó a las docentes parvularias, algunas de las cuales tienen también como responsabilidad la dirección de los CEI objeto de esta investigación. Las mismas que fueron aplicadas de acuerdo a un horario específico, han sido tabulados, graficados, analizados e interpretados para que esos criterios al ser tomados en cuenta en el resumen de resultados fundamenten las conclusiones y recomendaciones que finalmente dieron paso a la Propuesta que contribuya a mejorar el desarrollo de la motricidad fina a

través de las actividades lúdicas en los señalados centros de educación inicial y de ser posible sean referentes para los demás CEI de la ciudad y provincia.

1.3.2. Justificación

Los instrumentos que han servido para esta investigación se justifican por la utilización en el campo investigativo resultado de la práctica correspondiente en que se aplican en los diferentes procesos sistemáticos educativos justificándose así, en cuanto a su utilización y validez dada la confiabilidad de los resultados alcanzados y la colaboración de las personas involucradas en este proceso. Estos instrumentos, además han sido elaborados siguiendo los fundamentos respectivos a fin de alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.

CAPÍTULO III

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1. Encuesta a las docentes parvularias de los centros de educación inicial

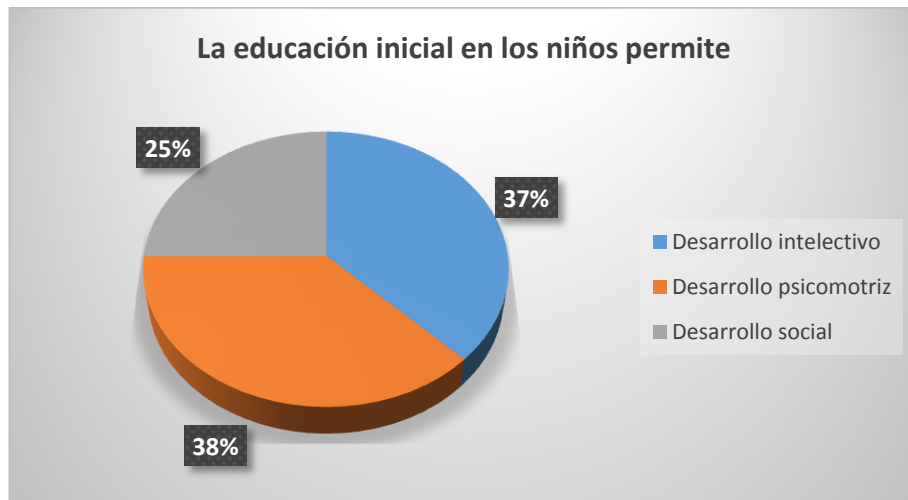
- 1 Área en que la educación inicial permite una formación integral de los niños y niñas

Tabla I

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Educación inicial del niño permite	Docentes	%
Desarrollo Intelectivo	6	37,%
Desarrollo psicomotriz	6	38,%
Desarrollo social	4	25%
Total	16	100%

Gráfico N°1



Análisis:

Consultados los docentes y administrativos de los diferentes establecimientos investigados, manifiestan que tiene mayor incidencia, el 37%, el desarrollo intelectual y el psicomotriz el 38%. En cuanto al desarrollo social, 4, el 25% de las 16 entrevistadas manifiestan que es importante esta área educativa para los niños. Lo que determina que los dos primeros sean muy específicos de la educación inicial y con el tercero contribuyen a la formación integral de los niños.

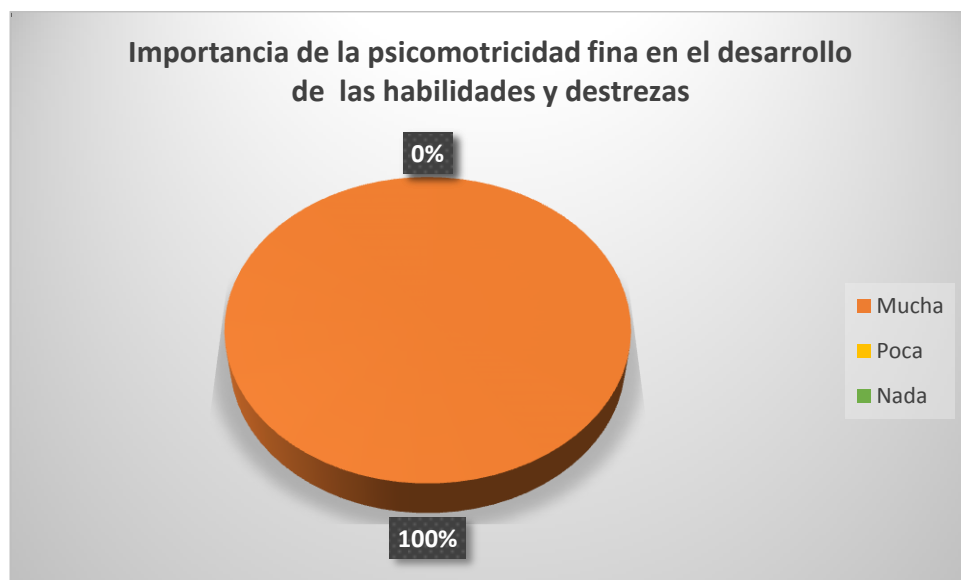
2. Importancia de la psicomotricidad fina en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas en la educación inicial?

Tabla II

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Importancia de la psicomotricidad y las habilidades y destrezas	Docentes	%
Mucha	16	100%
Poca	0	0%
Nada	0	0%
Total	16	100%

Gráfico N° 2



Análisis:

Todas las 16 personas entrevistadas, el 100%, manifiestan que para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas en la educación inicial, la motricidad fina es de vital importancia, en vista de que facilita el desenvolvimiento como su nombre lo indica de lo psicológico-mental y la motricidad o movimiento en el proceso de aprendizaje que tiene lugar en esta etapa inicial precisando procesos específicos para lograrlo, mismo que debe continuar con el acompañamiento oportuno de los padres de familia en los hogares, lo que frecuentemente no sucede, como se certifica en una pregunta posterior .

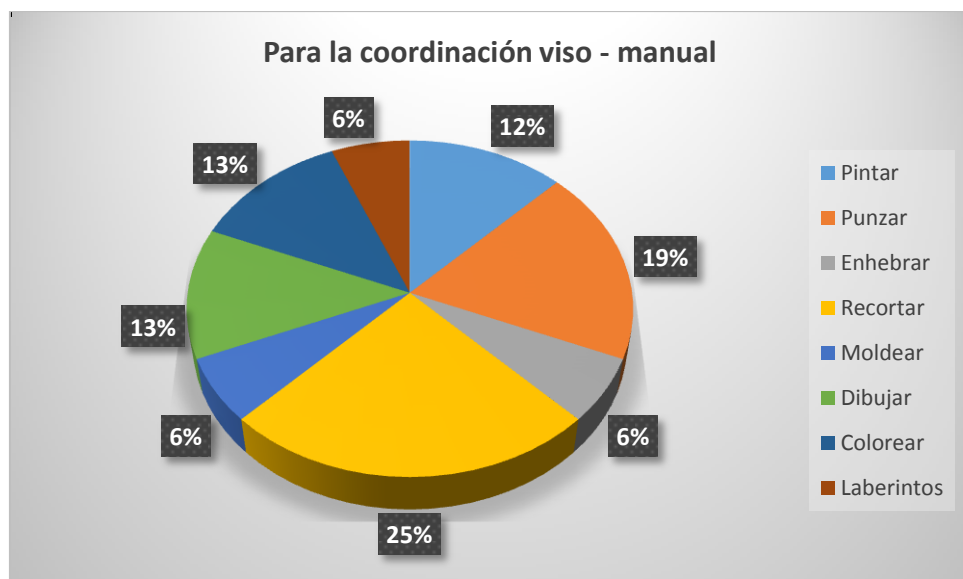
3. Actividades que utiliza para desarrollar la motricidad fina en sus alumnos
 3.a) Coordinación viso-manual

Tabla III

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Actividades para la motricidad viso - manual	Docentes	%
Pintar	2	12, %
Punzar	3	19%
Enhebrar	1	6%
Recortar	4	25%
Moldear	1	6%
Dibujar	2	12%
Colorear	2	12%
Laberintos	1	6%
Total	16	100%

Gráfico N° 3



Análisis:

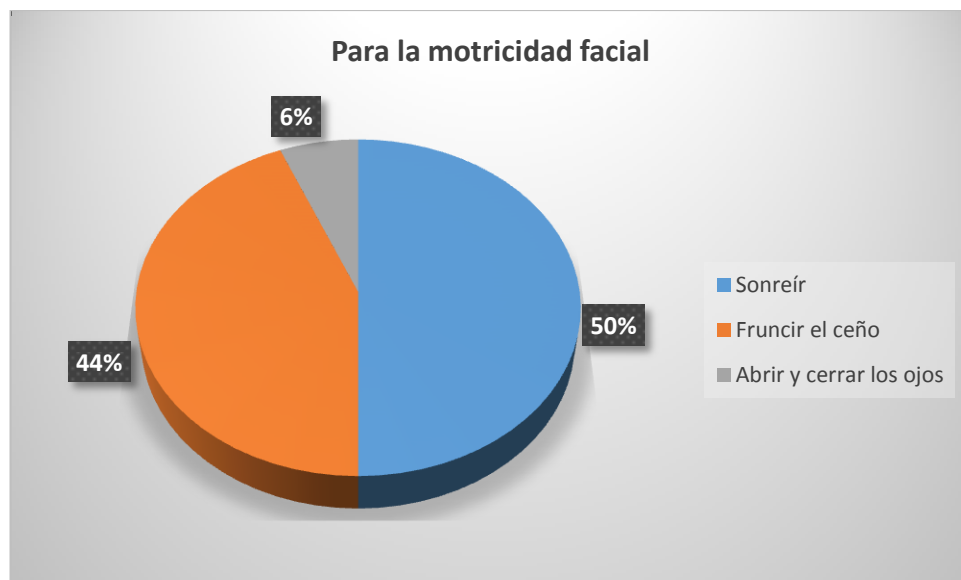
En cuanto a las actividades que utiliza para la coordinación viso manual, estiman que prevalece recortar, el 25%; seguidamente de punzar, 19 %; estando en un segundo lugar las actividades de pintar con el 12%, dibujar y colorear, el 12%; y por último las actividades de enhebrar, moldear y laberintos en porcentajes iguales del 6% . Esto evidencia el conocimiento que tienen sobre este proceso. Demostrando de paso, los elementos con que cuentan en los Centros de Educación Inicial entrevistados.

3.b) Motricidad facial

Tabla IV

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES		
Para la motricidad facial	Docentes	%
Sonreír	8	50,00%
Fruncir el ceño	7	43,75%
Abrir y cerrar los ojos	1	6,25%
Total	16	100,00%

Gráfico N° 4



Análisis:

Respecto las actividades utilizadas para desarrollar la motricidad facial en los niños y niñas, se orientan a manifestar que son las acciones de sonreír en primer lugar con 50%; luego las de fruncir el ceño con 43.75%; las dos como elementales para esta etapa de desarrollo psicomotriz inherente a las actividades de la educación inicial en los niños de 3 y 4 años que asisten a los centros de educación inicial entrevistados. No trasciende la acción de abrir y cerrar los ojos con 6.25%, ya que es una función propia de la normalidad bio-fisiológica de los niños y niñas.

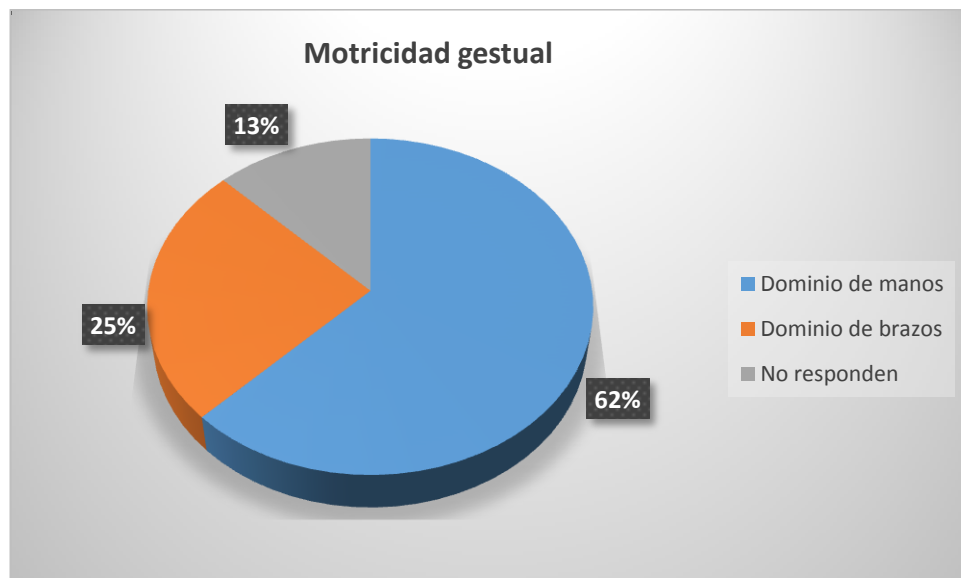
3.c) Motricidad gestual

Tabla V

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Para la motricidad gestual	Docentes	%
Dominio de manos	10	62,50%
Dominio de brazos	4	25,00%
No responden	2	12,50%
Total	16	100,00%

Gráfico N°5



Análisis:

En cuanto a la motricidad gestual, la actividad más utilizada para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de Educación Inicial, mayoritariamente los encuestados se pronunciaron por el dominio de las manos, el 62.%, muy por debajo de la mitad, el 25% de las entrevistadas responden el dominio de los brazos mientras que dos de ellos el 13% no responden. Esto demuestra además, la importancia que tiene esta actividad en los niños y niñas de 3 a 4 años de edad que asisten a esta etapa educativa.

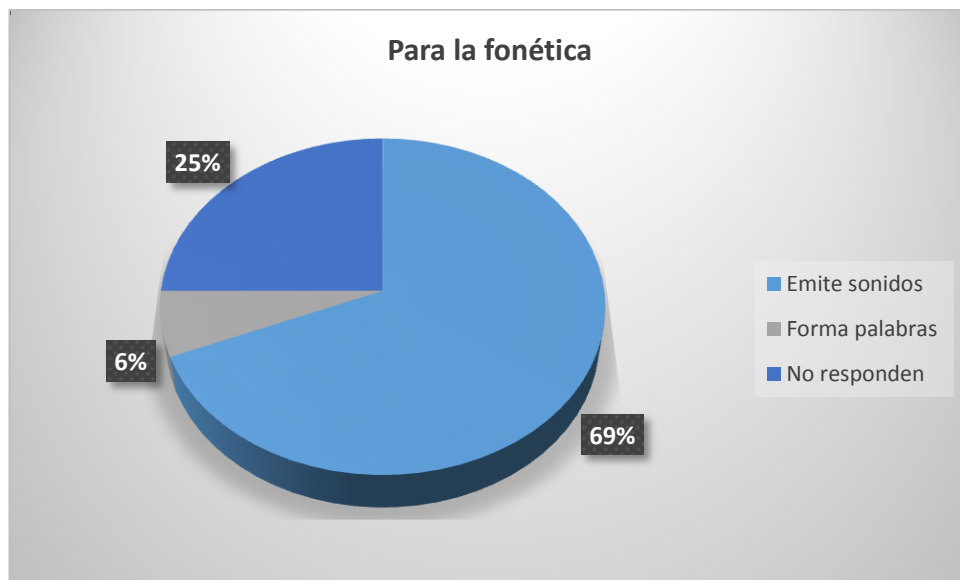
3. d) Fonética

Tabla VI

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Para la fonética	Docentes	%
	11	68,75%
Forma palabras	1	6,25%
No responden	4	25%
Total	16	100%

Gráfico N°6



Análisis:

Emitir sonido para la formación integral de los niños y niñas de la educación inicial es fundamental de acuerdo a 11, el 69% de los 16 entrevistados, ya que permite la coordinación fonética, 1 encuestada, el 6% que forma palabras, mientras que 4, el 25% de los 16 entrevistados no responden, posiblemente porque no se toma en cuenta esta áreas de la actividad psicomotriz que es importante para el desarrollo de la motricidad fina la cual permite la formación de las habilidades y destrezas.

3. e) Coordinación facial gestual

Tabla VII

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES		
Para la coordinación gestual Para la coordinación gestual	Docentes	%
Gestos de cara	11	68,75%
Expresiones cuerpo	5	31,25%
Total	16	100%

Gráfico N° 7



Análisis:

Respecto a la coordinación gestual son muy importantes los gesto de la cara, en un 69%, ya que manifiestan la particularidad de cada niño y niña como parte de la formación integral, en segundo lugar con un 31%, ubican los encuestados a las expresiones del cuerpo que son manifestaciones dependientes en cierta forma del desarrollo biopsicológico. Se entiende que hay un conocimiento concreto de la importancia de esta coordinación de parte de los profesionales parvularios

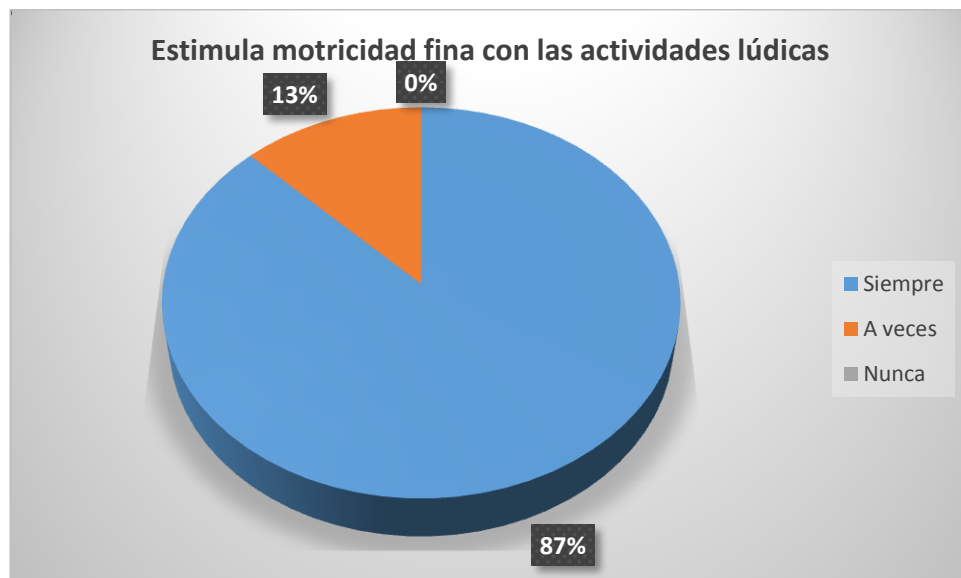
4. Si utilizan las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad.

Tabla VIII

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Estimula motricidad fina con las actividades lúdicas	Docentes	%
Siempre	14	88%
A veces	2	12%
Nunca	0	0,00%
Total	16	100,00%

Gráfico N°8



Análisis:

Los encuestados al ser interrogados, si se utiliza las actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina durante las actividades diarias, 14 el 87% de los 16 encuestados que lo hacen siempre; un minúsculo número en un 12% que lo realizan a veces. Significando que la observación previa que estableciera el objeto de este estudio considerando al juego como parte fundamental del desarrollo de la motricidad fina en la educación inicial tenía razón de ser y se encuentra la falencia en esta área del proceso educativo inicial en los CEI investigados.

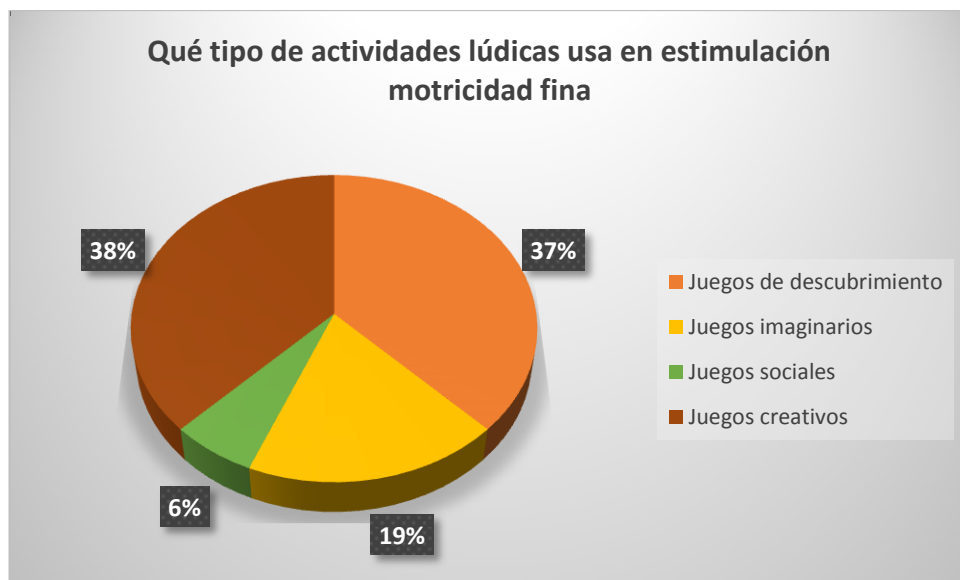
5. Tipos de actividades lúdicas emplea para estimular la motricidad fina

Tabla IX

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Tipo de actividades lúdicas usa en estimulación motricidad fina	Docentes	%
Juegos de descubrimiento	6	37,50%
Juegos imaginarios	3	18,75%
Juegos sociales	1	6,25%
Juegos creativos	6	37,50%
Total	16	100,00%

Gráfico N° 9



Análisis:

Respeto a los tipos de actividades lúdicas utilizadas en los centros de educación inicial la mayoría de los encuestados se inclina en manifestar que los juegos de descubrimiento en un 37% y los juegos recreativos también en un 37,50% son los más adecuados para el desarrollo de este tipo de motricidad, luego siguen en su orden los imaginarios con un 19% y social en un 6% como elementos importantes para la etapa de educación inicial. Se evidencia que en el desarrollo de la motricidad fina el descubrimiento diario de su entorno tiene mucha importancia lo que da paso a la creatividad como complemento necesario para el robustecimiento de las habilidades y destrezas.

6. La implementación de juegos tradicionales puede ayudar al desarrollo de la motricidad fina.

Tabla X

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES		
Los juegos tradicionales ayudan a la motricidad fina	Docentes	%
Si	11	69%
No	2	12 %
A veces	3	19%
Total	16	100,00%

Gráfico N° 10



Análisis:

A la pregunta de que si la implementación de juegos tradicionales puede ayudar al desarrollo de la motricidad fina, los encuestados estiman mayoritariamente con un 69% que estos pueden ayudar al desarrollo de la motricidad fina en los niños de 3 y 4 años, ya que son parte de la vida cultural de cada uno de ellos y de su entorno, aunque con la modernidad y tecnicismo de este siglo se están perdiendo los juegos tradicionales y es oportuna su utilización a esta edad para que se mantengan vigentes en su desarrollo intelectual y psicomotriz.

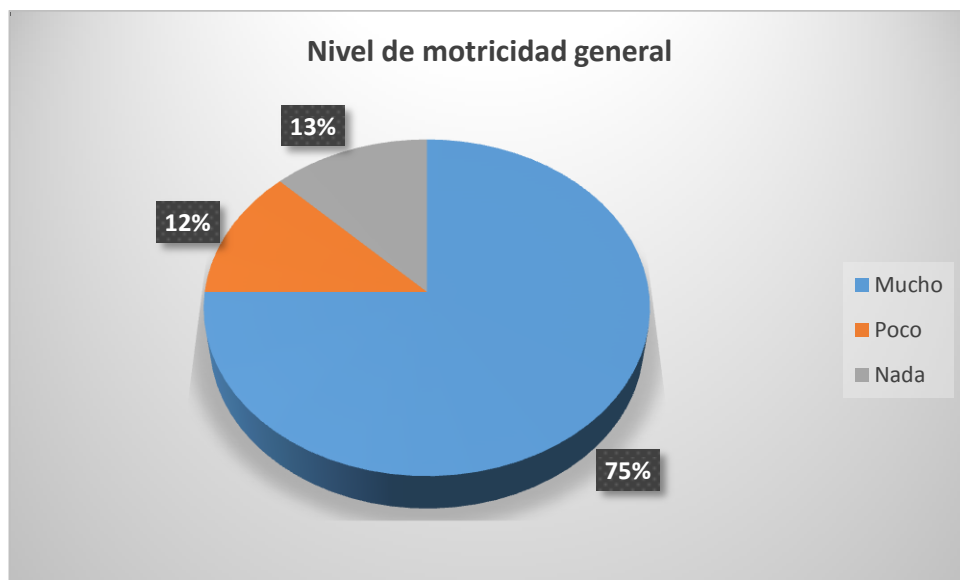
7. En qué nivel las actividades lúdicas estimulan las áreas de motricidad.

7.a) Motricidad general

Tabla XI

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES		
Nivel de motricidad general	Docentes	%
Mucho	12	75,00%
Poco	2	12,50%
Nada	2	12,50%
Total	16	100,00%

Gráfico N° 11



Análisis:

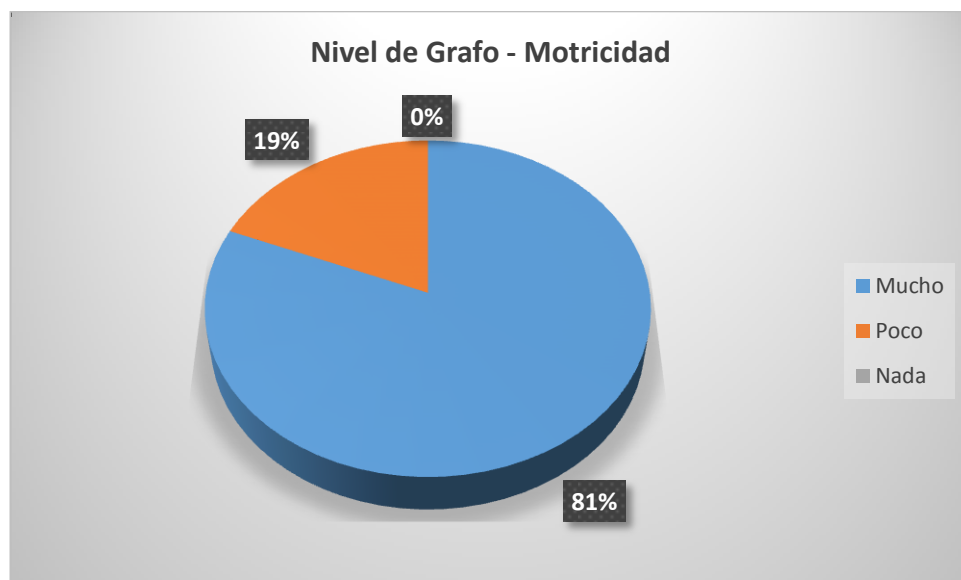
Entrevistados sobre en qué nivel las actividades lúdicas estimulan las áreas de motricidad general responden en una gran mayoría 12 de 16 en un 75% que en mucho, ya que permite a los niños y niñas el desarrollo de la motricidad fina que cimentan las habilidades y destrezas para el desarrollo de los conocimientos en las diferentes áreas. Respecto a las otras opciones sin minoritarios los resultados igualados en un 12,50% poco y nada.

7. b) Grafo-motricidad

Tabla XII

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES		
Nivel de Grafo - Motricidad	Docentes	%
Mucho	13	81%
Poco	3	19%
Nada	0	0,0%
Total	16	100,00%

Gráfico N°12



Análisis:

Preguntados sobre el nivel de desarrollo de la grafo-motricidad como parte de la motricidad fina estimulada por las actividades lúdicas responden en su mayoría el 81% estiman que ayuda y mucho, esto se debe a que estas actividades tienen que ver directamente en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas que asistes a los Centros de Educación Inicial, constituyéndose en herramientas idóneas de la formación de habilidades y destrezas; poco con un restante 19%.

7. c) Destreza de los dedos

Tabla XIII

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES		
Nivel de destreza de los dedos	Docentes	%
Mucho	13	81,25%
Poco	2	12,50%
Nada	1	6,25%
Total	16	100,00%

Gráfico N° 13



Análisis:

De manera igual preguntados a que si la destreza de los dedos como parte de la motricidad fina es estimulada por las actividades lúdicas responden mayoritariamente que mucho en un 81%. Evidenciándose que es trascendental la destreza de los dedos para alcanzar la motricidad fina como parte del proceso de aprendizaje de este nivel para propiciar el desarrollo de las habilidades y destrezas: poco en un 12% y nada 6%.

7.d) Destreza manual

Tabla XIV

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Nivel de destreza manual	Docentes	%
Mucho	13	81,25%
Poco	3	18,75%
Nada	0	0,00%
Total	16	100,00%

Gráfico N° 14



Análisis:

Complementaria a la destreza anterior, encuestados los docentes parvularios de los CEI de Esmeraldas objetos de este estudio sobre el nivel de las destrezas manuales para el desarrollo de la motricidad fina a través de las actividades lúdicas, la respuesta también es mayoritaria en mucho en un 81.25%, dimensionando igualmente la importancia de estas actividades fundamentales para el aprendizaje de los niños y niñas. Dándole mayor validez a la presente investigación en cuanto al problema encontrado; poco el restante 18.75%.

7.e) Destreza viso-manual

Tabla XV

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES		
Nivel de destreza viso- manual	Docentes	%
Mucho	12	75%
Poco	4	25%
Nada	0	0%
Total	16	100%

Gráfico N° 15



Análisis:

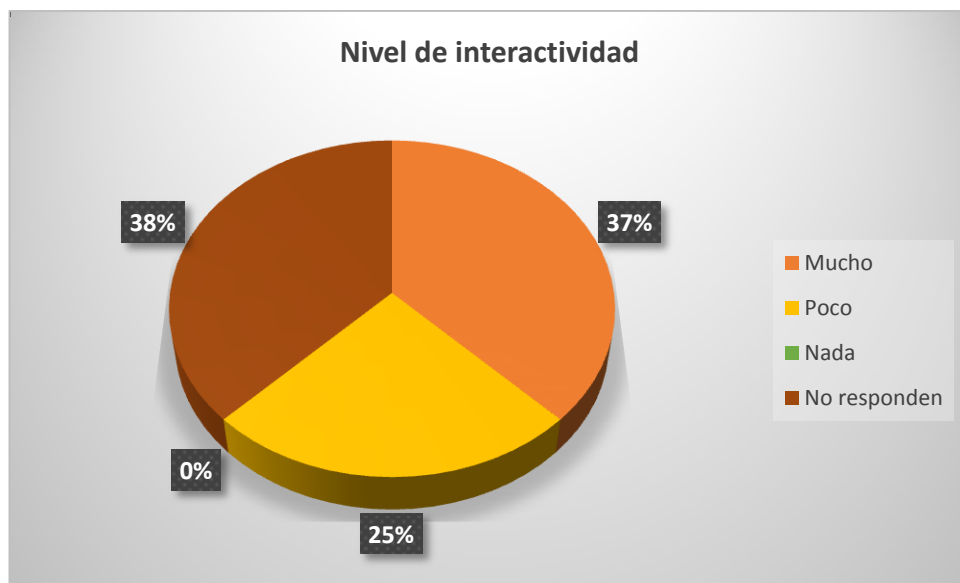
En cuanto al desarrollo de las destrezas viso-manuales responden 12 de las 16 encuestadas, el 75%, que las actividades lúdicas estimulan mucho las áreas de motricidad fina en este aspecto; haciendo que esta destreza sea importante para cimentar los fundamentos neuromotores que facilitan la formación de habilidades y destrezas para el aprendizaje de conocimientos de las diferentes áreas que han de ir recibiendo en el proceso educativo, y poco un 25%.

7.f) Interactividad

Tabla XVI

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES		
Nivel de interactividad	Docentes	%
Mucho	6	37%
Poco	4	25,00%
Nada	0	0,00%
No responden	6	38%
Total	16	100,00%

Gráfica N° 16



Análisis:

Preguntadas las docentes parvularias sobre si el nivel interactividad es estimulado por las actividades lúdicas en las sesiones de clases como parte de la de motricidad fina, existe ambigüedad en las respuestas ya que seis dicen mucho en un 37%, pero de igual manera seis prefieren no responder, un 38%; poco en un 25%. Determinando que no hay consenso en cuanto al desarrollo de la interactividad como resultados de la utilización de las mencionadas actividades.

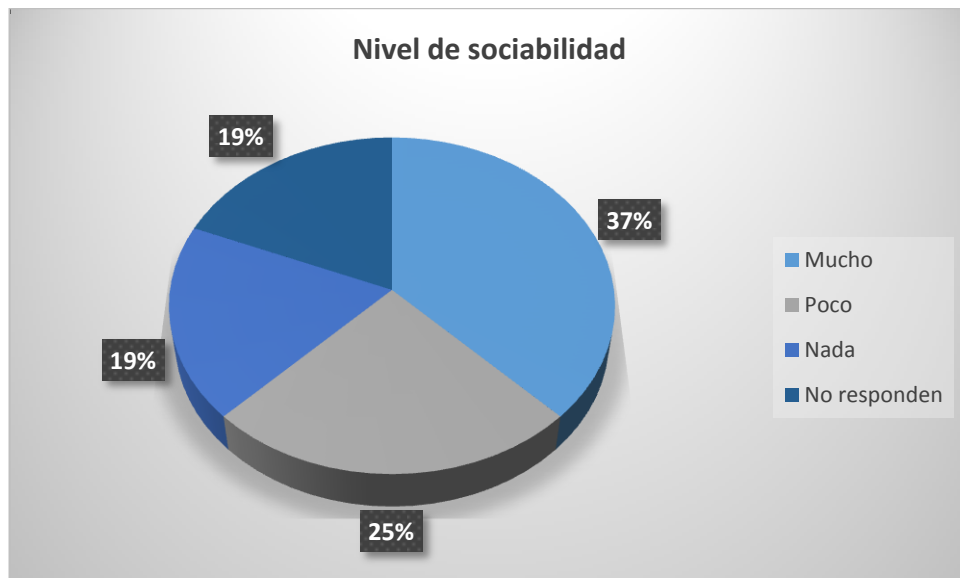
7.g) Sociabilidad

Tabla XVII

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Nivel de sociabilidad	Docentes	%
Mucho	6	37%
Poco	4	25%
Nada	3	19%
No responden	3	19%
Total	16	100,00%

Gráfica N° 17



Análisis:

Consultados sobre el nivel de sociabilidad y la incidencia de la aplicación de las actividades lúdicas en la educación inicial para estimular las áreas de motricidad fina, manifiestan: seis el 37%, mucho; cuatro el 25%, poco; tres el 19% nada y 3 el 19% no responden. La no coincidencia es el resultado de la falta de aplicación de las actividades lúdicas adecuadas en el desarrollo de esta área relacionada con la motricidad fina.

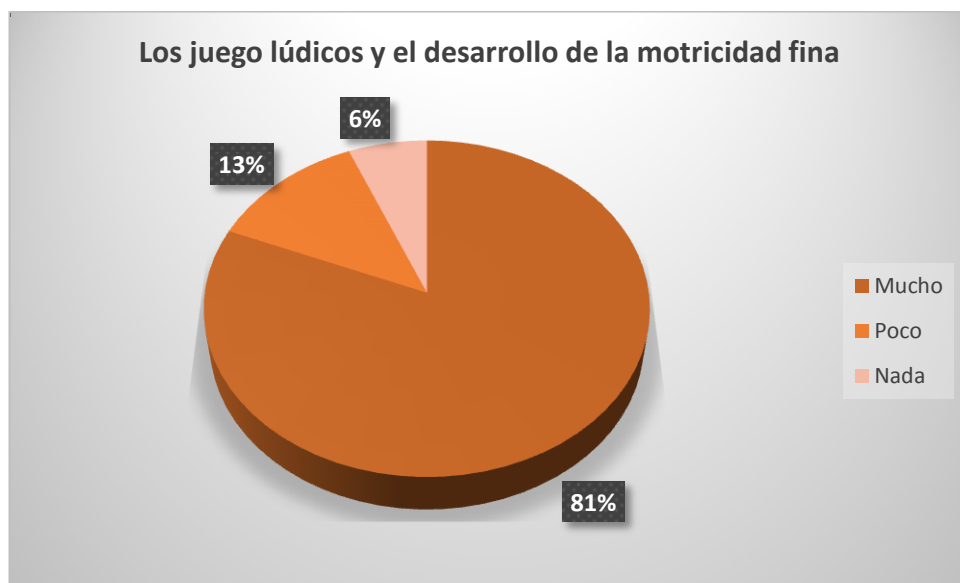
8. En su experiencia las actividades lúdicas han permitido el desarrollo de la destreza fina de los niños a su cargo.

Tabla XVIII

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Las actividades lúdicas y el desarrollo de la motricidad fina	Docentes	%
Mucho	13	81,25%
Poco	2	12,50%
Nada	1	6,25%
Total	16	100,00%

Gráfica N° 18



Análisis:

A la pregunta general de que si las actividades lúdicas, en su experiencia, contribuyen al desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas en la educación inicial, pese a los criterios anteriores, los entrevistados en su mayoría 13 el 81% de 16 coinciden que mucho; 2, el 13% que poco y 1 el 6% que nada. Debiéndose a que cada uno de los centros de educación inicial no cuenta con los instrumentos adecuados o sus docentes parvularios no utilizan adecuadamente este tipo de actividades.

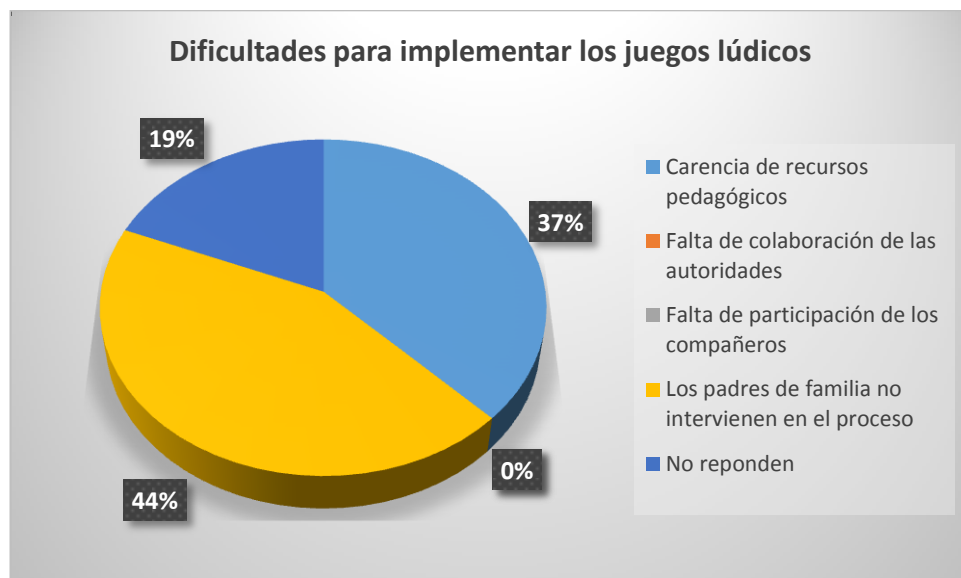
9. Dificultades que ha tenido para implementar las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina.

Tabla XIX

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Dificultades para implementar los juegos lúdicos	Docentes	%
Carencia de recursos pedagógicos (actividades lúdicas)	6	37,50%
Falta de colaboración de las autoridades del centro	0	0,00%
Falta de participación de los compañeros (as) docentes	0	0,00%
Los padres de familia no intervienen en el proceso educativo	7	43,75%
No responden	3	18,75%
Total	16	100,00%

Gráfica N° 19



Análisis:

En cuanto a las dificultades que ha tenido para implementar las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina los encuestados responden que las principales dificultades son: la Carencia de Recursos Pedagógicos en un 37,50% y la falta de participación de los padres en la continuación de estas actividades en los hogares en un 43.75%; no responde un 18.75%, por lo que se hace necesaria la concientización para tener mejores resultados educativos. Por obvias razones no manifiestan su desconocimiento en cuanto a la utilización de las actividades lúdicas.

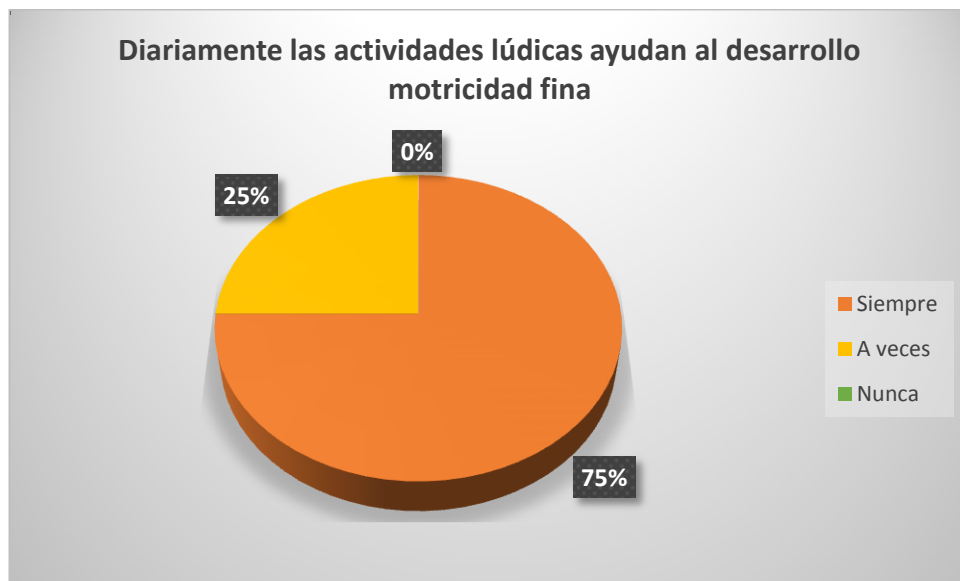
10. En las actividades diarias con los niños y niñas relaciona usted las actividades lúdicas con el desarrollo de la motricidad fina.

Tabla XX

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Diariamente las actividades lúdicas ayudan al desarrollo motricidad fina	Docentes	%
Siempre	12	75%
A veces	4	25%
Nunca	0	0%
Total	16	100%

Gráfica N° 20



Análisis:

Preguntadas sobre si en las actividades diarias con los niños y niñas relaciona las actividades lúdicas con el desarrollo de la motricidad fina, responden en su orden 12 siempre, que equivalen al 75%, y a veces solo 4, que representa el 25%. Este virtual consenso mayoritario permite ratificar la importancia que tienen esta relación con las actividades educativas diarias, que difieren en cuanto a los resultados de las variadas destrezas desarrolladas por los diferentes recursos con que cuentan cada uno de los Centros de Educación Inicial que han sido objeto de esta investigación.

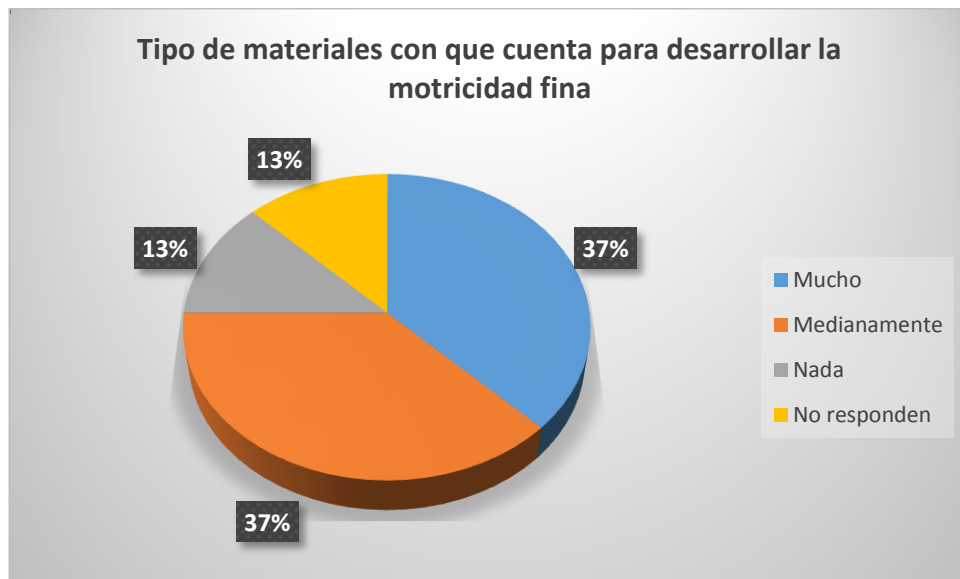
11. El Centro de Educación Inicial en que labora cuenta como los materiales para desarrollar de la motricidad fina.

Tabla XXI

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Tiene los juegos lúdicos para desarrollo de motricidad fina.	Docentes	%
Mucho	6	37,50%
Medianamente	6	37,50%
Nada	2	12,50%
No responden	2	12,50%
Total	16	100,00%

Gráfica N°21



Análisis:

Al responder la pregunta de si el Centro de Educación Inicial en el que labora cuenta con los instrumentos o recursos relacionados con las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina, doce que representan un 75% responden que mucho y medianamente, mientras que las restantes 4 esto es un 25% manifiestan que nada y prefieren abstenerse de opinar. Relacionando con los criterios vertidos en preguntas anteriores es evidente la diferencia de recursos con que cuentan cada uno de los centros de educación inicial que ha sido objeto de este estudio.

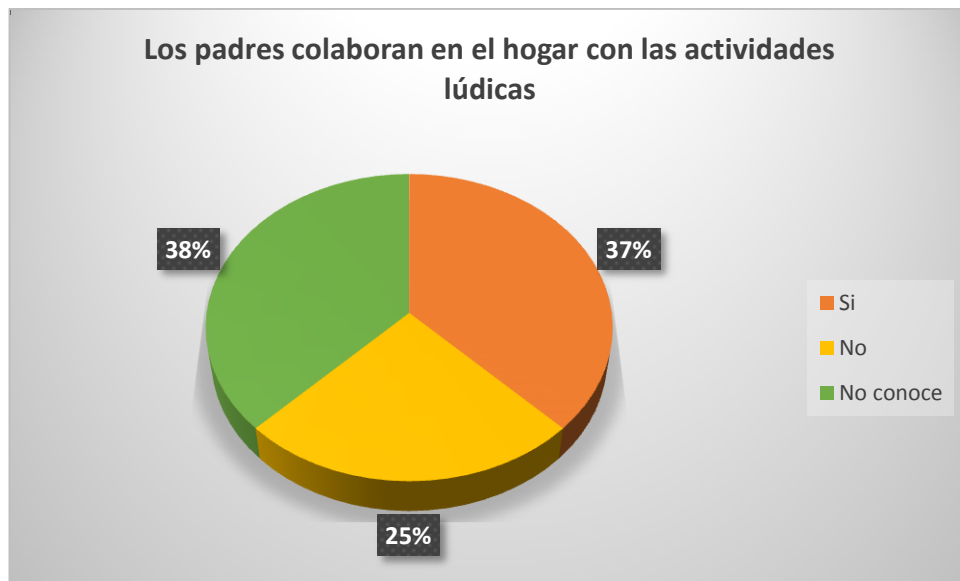
12. Los padres de familia en el hogar colaboran con las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina.

Tabla XXII

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Padres de familia colaboran con las actividades lúdicas en el hogar	Docentes	%
Si	6	38 %
No	4	26%
No conoce	6	37%
Total	16	100,00%

Gráfica N° 22



Análisis:

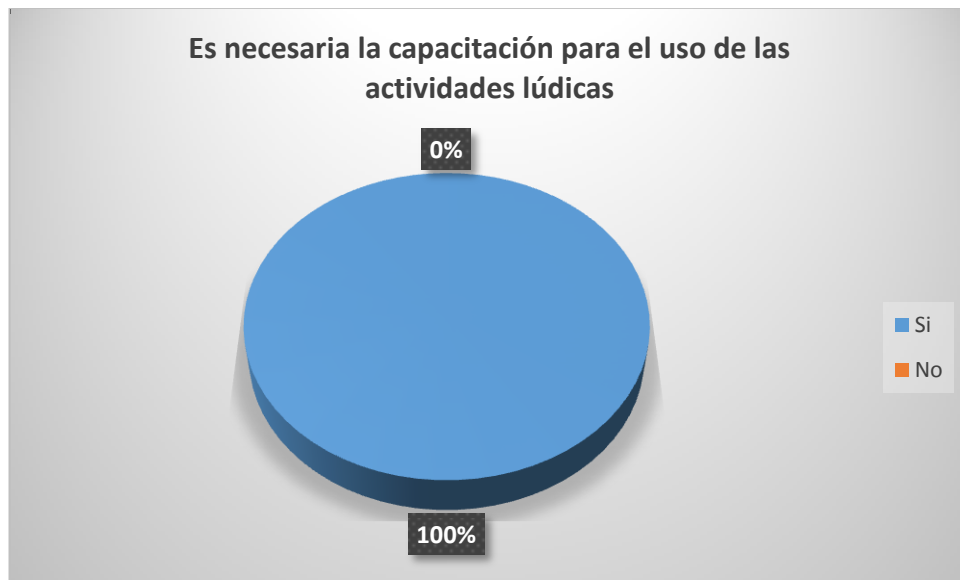
A la interrogante de que si los padres de familia en el hogar colaboran con las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina, existe una opinión dividida de 6, el 38%, de los 16 encuestados que manifiestan que sí; 6 el 37% que no conocen que sumados a los 4 que no, el porcentaje llega a 25% de los encuestados. Lo que significa que no colaboran en el hogar para poder continuar con esta labor importantísima de desarrollar la motricidad fina como fundamento de las habilidades y destrezas.

13. Es necesaria una capacitación específica del uso de las actividades lúdicas como instrumentos del desarrollo de la motricidad fina.

Tabla XXIII

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES		
Es necesaria la capacitación para el uso de las actividades lúdicas	Docentes	%
Si	16	100%
No	0	0%
Total	16	100%

Gráfica N° 23



Análisis:

Al ser interrogados si estiman necesaria una capacitación específica del uso de las actividades lúdicas como instrumentos del desarrollo de la motricidad fina en un 100%, es decir el total de los docentes parvularios encuestadas de los diferentes Centros de Educación Inicial motivos del presente estudio, manifiestan que si es necesaria la capacitación específica del uso de las actividades lúdicas como instrumentos del desarrollo de la motricidad fina. Se ratifica el objetivo propuesto en la realización de esta investigación y la necesidad de implementar una propuesta.

14. Es necesario una Guía Didáctica para el uso de las actividades lúdicas como herramientas para el desarrollo de la motricidad fina en el centro de educación inicial en que usted labora.

Tabla XXIV

FRECUENCIAS Y PORCENTAJES

Es necesaria una guía didáctica para uso de las actividades lúdicas	Docentes	%
Si	16	100%
No	0	0%
Total	16	100%

Gráfico N° 24



Análisis:

De manera igual que a la pregunta anterior, la respuesta es consensuada en un 100% de que sí se debe instrumentar. De allí que la propuesta que concluye esta investigación contará con una Guía Didáctica para el uso de las actividades lúdicas en los centros de educación inicial Federico Froebel, La Merced y María Montessori de la ciudad de Esmeraldas.

CAPÍTULO IV

5. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten establecer inicialmente que:

En referencia a los estudios previos analizados en el capítulo I es coincidente la preocupación respecto a la importancia que tienen las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina, objeto de estudio, y trasciende en las teorías de tratadistas que ratifican como un proceso de enseñanza aprendizaje que permite a los niños en esta primera edad de escolaridad cimentar las habilidades y destrezas que luego les facilitarán los conocimientos y competencias para su desarrollo intelectual. Este trabajo comparativamente tiene la particularidad con los señalados que se orientó a investigar lo observado en tres CEI, Centros de Educación Inicial: Federico Froebel, María Montessori y La Merced, de particularidades especiales por las docentes parvularias a cargo, que se localizan en el área céntrica de la ciudad de Esmeraldas.

Durante el desarrollo de la investigación por la observación previa en los CEI señalados y el compromiso de mejorar esta etapa educativa, no se presentaron limitaciones que las correspondientes a los procesos de elaboración de las encuestas, aplicación, tabulación, graficación, análisis e interpretación de resultados constantes en el capítulo II; que facilitaron la presente discusión y la elaboración de las correspondientes conclusiones y recomendaciones; facilitando indudablemente el desarrollo de la presente investigación.

Se cumplieron los objetivos definidos para este proceso sistemático y los resultados quedan en este informe como testimonio del trabajo realizado en los centros de Educación inicial involucrados en el problema que originó este estudio.

Se ratificó en todo el proceso sistemático de la presente investigación que el desarrollo de la motricidad fina a través de las actividades lúdicas es fundamental en la educación inicial ya que ayuda a la formación de las habilidades y destrezas que

facilitan a los niños y niñas de 4 y 5 años cimentar los conocimientos y aprendizajes que constituirán las competencias con las cuales se formarán de manera integral para su futuro.

En cumplimiento de este proceso la investigación bibliográfica es específica en señalar lo que constituye la motricidad fina, su importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje para la formación de habilidades y destrezas en los niños y niñas en la educación inicial. Etapa que se considera teórica y prácticamente de suma trascendencia y con el nuevo enfoque en la Educación General Básica de los diez años, vigente en la nueva Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) y su reglamento.

El análisis de los planteamientos conceptuales de los tratadistas del tema consultados, ratifica y cimienta el marco teórico correspondiente que contrastado con la investigación primaria a través de las Encuestas, instrumentos de recolección de información a los involucrados, aplicada a los directivos y docentes parvularias de los CEI: Federico Froebel, María Montessori y La Merced ratifica lo expuesto y corrobora la necesidad de aplicar en forma adecuada las actividades lúdicas como estrategia para el desarrollo de la motricidad fina con los niños y niñas.

Queda establecido en cuanto a la contrastación de los resultados analizados y los de investigaciones anteriores referidas en el capítulo correspondiente que las actividades lúdicas son herramientas didácticas importantísimas para el desarrollo de la motricidad fina, objeto de este estudio, y que indudablemente los profesionales a cargo de la Educación Inicial, o no conoce, no lo aplican o no cuentan con los recursos didácticos para poner en práctica las actividades lúdicas adecuadas y que deben tener un enfoque contextual y cultural del entorno, como es el caso de las actividades lúdicas tradicionales, para poder lograr el desarrollo de la motricidad fina, como objeto de este proceso inicial de la educación ecuatoriana.

Como resultado de la investigación de campo, al haber aplicado las encuestas a las docentes parvularias involucradas en el problema de estudio ha permitido determinar que no aplican el conocimiento que tienen sobre la utilización de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina y que a más de poder contar con los

recursos pedagógicos indispensables y para poder poner en práctica este recurso requieren de una Guía de utilización de las actividades lúdicas y adicionalmente deberán recibir la capacitación necesaria a través de los talleres correspondientes con un enfoque de desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas para lograr mejorar la calidad de la educación.

Como respuesta a lo anterior este estudio considera importante el plantear una propuesta que entregue nuevos elementos didácticos a las docentes parvularias a través de una Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina.

Será necesario el instrumentar el respectivo taller de socialización de la referida guía con las docentes parvularias que han participado de esta investigación, y de ser posible de los de otros CEI que tengan el problema estudiado. La aplicación de la propuesta será responsabilidad de sus directivos.

La evaluación posterior correspondiente permitirá conocer los resultados alcanzados y de ser necesario mejora la Propuesta presentada para lograr los objetivos de una educación moderna y de calidad que capacite a niños y niñas esmeraldeños para contribuir en el futuro al desarrollo de toda la comunidad.

En cuanto al aporte al conocimiento, la propuesta dará la oportunidad concretar de aplicar no solo en los CEI, objeto de la investigación, sino en los que se planteare el problema, a través de la guía de actividades lúdicas mejorar en el proceso de enseñanza aprendizaje el desarrollo de la motricidad fina como base de las habilidades y destrezas elementales para la adquisición de conocimientos y capacidades, como se ha señalado.

Queda como propuesta adicional el seguimiento y evaluación de los resultados que se alcancen a efecto de ampliar la guía de actividades lúdicas con la utilización de recursos del medio y elaborados en cada uno de los CEI, para poder alcanzar a más de sus objetivos concretos el articular una relación directa con el entorno que mucha ayuda dará a los niños y niñas para conocer su realidad cultural.

CAPÍTULO V

15.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1. Conclusiones

La falta de material didáctico y la poca creatividad del profesorado, son causales de la poca utilización de una metodología activa y lúdica, lo que ha determinado que éste, que constituye la base del desarrollo de la motricidad fina, no son aplicados adecuadamente por las docentes parvularias.

Las docentes parvularios que trabajan en los centros de Educación Inicial, CEI, no utilizan de forma adecuada las actividades lúdicas como estrategia del proceso enseñanza aprendizaje en niños y niñas de edad inicial en el desarrollo de la motricidad fina.

Se ha verificado que las acciones metodológicas que emplean las docentes parvularias de estos CEI para estimular la motricidad fina no son las adecuadas

Las docentes parvularias no cuentan con una guía de actividades lúdicas que estimulen la motricidad fina de niños y niñas de los centros de educación inicial señalados, como una propuesta de la presente investigación.

5.2. Recomendaciones

Los directivos y docentes parvularias de los Centros de Educación Inicial: Federico Froebel, La Merced y María Montessori conociendo la importancia que tiene la motricidad fina definida adecuadamente en este estudio deben desarrollar las actividades lúdicas en el aula de clases a fin de favorecer el desarrollo de los niños de entre 3 y 4 años.

Los directivos de los CEI deben aprovechar la actitud de las docentes parvularias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños bajo su responsabilidad implementando la utilización de las actividades lúdicas como estrategias metodológicas para el desarrollo de la motricidad fina.

Los padres de familia en el hogar deben ser los continuadores de esta actividad de enseñanza aprendizaje, brindando de ser posible, para el desarrollo de la motricidad fina de sus niños y niñas la ayuda, a través de las actividades lúdicas que son aplicados en los CEI para que este proceso sea integral y se pueda alcanzar los mejores resultados.

Las técnicas que emplean las docentes parvularias para desarrollar la motricidad fina actualmente, deberán ampliarse a través de las actividades lúdicas en las aulas con la aplicación de nuevas estrategias incorporadas en una Guía de Actividades Lúdicas como producto de este trabajo.

5.3. PROPUESTA

5.3.1. Título de la Propuesta

Guía de actividades lúdicas para desarrollar motricidad fina en niños y niñas de los centros de educación inicial Federico Froebel, La Merced y María Montessori, de la Ciudad de Esmeraldas.

5.3.2. Objetivos de la Propuesta

5.3.2.1. Generales

- Elaborar una guía para los docentes parvularios de los centros de educación inicial Federico Froebel, La Merced y María Montessori sobre la utilización de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del sector.
- Desarrollar la motricidad fina mediante juegos de movimientos con vías de incidir en la preparación y evolución del desarrollo integral de los niños y niñas de estas edades.
- Proponer nuevas variantes de experimentación para el logro del desarrollo de la motricidad fina en estas edades.
- Contribuir a elevar la calidad del proceso educativo en el programa Educa a tu hijo, lo cual presupone el dominio de su concepción y los criterios de calidad para la actividad conjunta.

5.3.2.2. Específicos

- Instruir a las docentes parvularias de los CEI involucrados en el manejo y utilización de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de los centros mencionados.

- Establecer calendario de talleres para la socialización de la Guía de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de los Centros de Educación Inicial.

5.3.3. Fundamentación de la Guía de juegos de movimiento para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3-4 años.

Los juegos de movimiento se fundamentan en las concepciones teórico metodológico del Programa Educativo de la Educación Preescolar, está orientado sobre la base de los (principios del proceso educativo y sus componentes) esencialmente los principios, el niño centro de todo proceso educativo lo constituye el niño, el adulto desempeña un papel rector en la educación del niño y la vinculación con la familia aunque valora la unidad que existe entre todos, también se sustenta en el paradigma Socio-Histórico-Cultural de Vygotsky, L.S. por estar dirigida al hombre como ser social, teniendo en cuenta sus intereses y necesidades, así como, las posibilidades reales para la preparación a las familias, atendidas por el programa Educa a tu Hijo en función de estimular el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3-4 años.

Esta Guía se fundamenta en actividades de movimientos para favorecer el nivel de desarrollo de la motricidad fina mediante juegos de movimientos en las actividades diarias de los Centros de Educación Inicial, para niños de 3-4 años de edad

Entendiendo que a este nivel la educación inicial está dirigida al ambiente escolar y familiar ya que al conferir a los sentimientos familiares y la relación de los padres e hijos una enorme importancia en el desarrollo del niño y/o se determina también los errores de la educación familiar, la falta de preparación y la habilidad de los padres para llevar a cabo la educación y desarrollo integral de los hijos, lo que en nuestro entorno incide directamente como un problema más de las dificultades en el desarrollo de la infancia..

El derecho de la infancia a disfrutar de una atención educativa, comienza desde el mismo embarazo de las madres, mediante la atención médica y de educación para la salud que sustenta el sistema de atención primaria contemplado constitucionalmente en el Plan del Buen Vivir.

Desde los primeros años de vida se va preparando al niño para el aprendizaje, este adquiere conocimientos y habilidades en la interacción familiar en un proceso complejo donde cada uno, tanto los padres como los hijos tienen respectivas capacidades individuales y su propia personalidad, pues los padres actúan como modelos.

Es importante recordar que debido a la reconocida importancia que tienen los padres en el proceso educativo de los niños, como producto de observaciones relacionadas con la educación infantil han devenido orientaciones y recomendaciones en las cuales se propone cómo encauzar la educación de los niños, donde se implica tanto a la institución como a la familia en su accionar, para continuar en el hogar el tratamiento a los conocimientos y habilidades que van alcanzando según los contenidos en todas las áreas de desarrollo, constantes en la nueva LOEI y su reglamento; es importante enfatizar en el ambiente agradable que debe rodear estas acciones como parte de la propia relación familiar.

Los juegos que esta Guía propone, pueden ser utilizados por el personal docente parvulario del CEI y los padres de familia ya que la Educación Inicial se propone nuevas metas para garantizar la cobertura de atención a la totalidad de los niños comprendidos en las edades de 4-5 años.

El propósito de la presente Guía de Juegos de movimientos y orienta a favorecer el desarrollo de la motricidad fina en niño y/o niñas de 4-5 años de edad en función de lograr eficacia en la conducción de su desarrollo armónico e integral de cada individuo.

5.3.4. Importancia

La capacitación de los docentes parvularios sobre la utilización de las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina tiene importancia ya que permite hacer movimientos pequeños y muy precisos a los niños y niñas de los CEI. La motricidad fina se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos conocida también como unidad efectora por excelencia, siendo la unidad de programación, regulación y verificación de la actividad mental y que biológicamente se localiza en el lóbulo frontal y en la región

pre-central, lo que determina su gran importancia en el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas para la adquisición de conocimientos en los niños y niñas escolares.

Son las actividades lúdicas las que estimulan este desarrollo psicomotriz, determinando la importancia trascendente de éstas a efectos de que en los Centros de Educación Inicial en este caso del Federico Froebel, María Montessori, La Merced de la Ciudad de Esmeraldas que han motivado la presente investigación, en su momento las pongan en práctica.

5.3.5. Factibilidad

En la medida de la necesidad expresada a través de las respuestas en la investigación de campo o primaria, en la que han participado las directoras de los CEI, que son también docentes, se estima que la factibilidad de aplicar esta propuesta es real y concreta, dependerá de la capacitación que reciban las docentes parvularias sobre su utilización, presentación y socialización en los CEI para que llegue a aplicarse a través de la Guía correspondiente en las actividades educativas de los centros de educación inicial Federico Froebel, María Montessori, La Merced de la Ciudad de Esmeraldas

5.3.6. Análisis económico de la propuesta

La implementación de esta propuesta y la elaboración de las respectivas Guías de las actividades lúdicas dirigidas a la capacitación de las docentes parvularias para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas a su cargo, no demanda mayor coste que la voluntad en interiorizarlas en los talleres correspondientes y la elaboración del documento que puede llegar a las docentes parvularias para su respectiva aplicación en sus labores diarias. Esperándose la colaboración de las directoras de los CEI involucrados para su efectivización.

5.3.7. Desarrollo de la propuesta

Tomado como base los resultados obtenidos en la investigación llevada a cabo en los Centros de Educación Inicial (CEI) Federico Froebel, María Montessori y La merced de la ciudad de Esmeraldas y el Cronograma de trabajo el taller se desarrollará de

conformidad a los siguientes lineamientos teóricos tomados como referencia de la experiencia alcanzada en otros CEI.

5.3.8. Guía de actividades lúdicas para desarrollar la motricidad fina en niños de 4-5 años

La presente guía de juegos de movimientos para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3-4 años a través de las actividades específicas a realizarse en las aulas durante la jornada de trabajo diario tienen importancia por la necesaria sensibilización y reflexión de las docentes parvularias de los CEI objeto de estudio a fin de lograr la su aplicación en búsqueda de un mejor desempeño en cada accionar de los de los niños y niñas en su entorno. (Castillo M, 2010)

Es importante señalar para los objetivos de esta tesis que el Conjunto de Juegos de Movimiento para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 4-5 años, que se plantea como Guía en la presente propuesta, se lo ha tomado como referencia para este efecto considerando que es uno de los más recientemente puestos en práctica y que contienen principios metodológicos y fundamentos teóricos aplicables a nuestra realidad. De manera igual los materiales son de fácil adquisición que no entrañan dificultades y son factibles de consecución. En documento aparte se reproducirá para su aplicación en el taller propuesto y la validación correspondiente.

Recordando que los juegos de ejercicio, propios del estado sensomotriz y por tanto de los primeros años de desarrollo del niño, son aquellos que se considere repetir una y otra vez una acción por el puro placer de obtener el resultado inmediato.

5.3.9. Protocolo para desarrollar los juegos de movimiento

TEMA: "Desarrollo Motriz "una relación significativa para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 4-5 años de edad".

Estructura de los juegos de movimientos:

NOMBRE: Dar a conocer el nombre del juego, este debe ser asequible, en correspondencia con la edad de los niños.

Materiales o medios a utilizar. Consiste en poner en conocimiento de los niños los medios a utilizar.

Organización: se incluye lo concerniente a la organización de los participantes, a su distribución.

Desarrollo: Se describen las acciones motrices y tareas cognoscitivas a ejercitar. Consiste en la ejecución del juego hasta llegar a su resultado

Reglas: Se hace énfasis en el cumplimiento de las reglas por los participantes, para lograr el éxito del juego.

Evaluación: Se valorará los resultados obtenidos de forma individual y el de sus compañeros.

RECOMENDACIONES: .Los contenidos deben ser llevados a la actividad, después que el niño los domina, para ejercitación.

- Deben combinarse tareas motrices con intelectuales.
- No debe disminuirse el placer y el disfrute.
- Cumplir con las indicaciones metodológicas establecidas para el año de vida.

5.3.10. Actividades

Actividad No. 1



Nombre: Confección de collares.

Objetivo: Mejorar la coordinación ojo-mano.

Materiales: Cuentas de diferentes colores, un cordón para ensartar.

Descripción: Jugar a identificar los colores, mejorar la coordinación ojo-mano realizando una tarea de precisión.

Desarrollo del juego: Se pondrá a disposición de los niños un recipiente con cuentas de diferentes colores. Uno a uno los niños y/o niñas sacan cuentas una a una y la ensarta por el cordón y se va formando el collar. Al finalizar, se hacen unos nudos para cerrar el cordón y se colocan los collares.

Actividad No. 2



Nombre: Las olitas del mar.

Objetivo: Realizar ejercicios de grafo motricidad.

Material: Plastilina azul y arena fina.

Desarrollo: Es un juego que ayuda a progresar el dominio de la motricidad fina.

Se ubican a los niños en las diferentes mesas de trabajo, se les entrega la plastilina y se coloca una bandeja llena la arena en el centro de cada mesa.

A la voz de la docente parvularia los niños y/o niñas seleccionan la plastilina azul y se les pide que representen las olitas del mar, primeramente deben amasar bien con los dedos e ir formando churros finos, con ello dibujan las olitas, dejando una separación entre cada una de ellas. Luego deben llenarse las manos de arena fina rellenar los espacios entre la plastilina dejando que se escurra poco a poco entre sus dedos.

Actividad No. 3

Nombre: Rasgado de papel con los dedos.

Objetivo. Desarrollar movimientos de coordinación bilateral y la precisión de los dedos.

Materiales: papel crepe de diferentes colores, platitos



Desarrollo: Se utiliza principalmente papel, durante esta actividad el niño empieza a utilizar la pinza fina usando principalmente el dedo pulgar e índice para rasgar, aunque los niños prefieren utilizar toda la mano. Iniciamos dándole tiras de papel para que ellos rasguen utilizando las pinzas digitales.

Actividad No. 4

Nombre: Formar pelotitas de papel arrugado

Objetivo: facilitar el movimiento de las articulaciones de las manos logrando el enlace neuronal.

Materiales: Papel. Cinta Scotch o maskin

Descripción: Este juego tiene por objeto arrugar trozos de papel e irlos agolpando en forma redondeada para formar pelotitas pequeñas que luego les servirá para jugar entre los niños.

Desarrollo: con el papel disponible luego de haber sido rasgado en dimensiones pequeñas se va arrugando con las manos dándole forma redondeada que se fija rodeando de cinta maskin o scotch de forma progresiva hasta que adquiera un regular tamaño que debe fijar la docente parvularia. Posteriormente jugarán con las pelotitas



Actividad No. 5

Nombre. Usando las tijeras de mamá
Objetivo: Desarrollar la coordinación mano- ojo y la estimulación de la coordinación bilateral.

Material: Tijeras, papel, plastilina.

Descripción: Incentivar a los niños y/o niñas el buen uso de las tijeras y el acto

de abrir y cerrar las tijera una vez que da como resultado recortar algo con éxito, tonificando los músculos de las manos.

Desarrollo del juego: Entregar las tijeras, escuchar las indicaciones sobre el uso de la misma, recortar tiras de papel brillante, plastilina....



Actividad No. 6

Nombre: Las pinzas digitales.

Objetivo: Facilitar los movimientos digitales con la maduración neuronal

Materiales: Arroz, lenteja, platos

Descripción: El niño/a debe separar materiales utilizando los dedos, *ayuda* a la concentración y la coordinación ojo-mano.

Desarrollo del juego: Se entrega un frasco con boca ancha donde habrá arroz y lentejas revueltos, el niño debe sacar las lentejas e ir colocándolas dentro de un plato



Actividad No. 7



Nombre: Juguemos con las pinzas de mamá.

Objetivo: desarrollar la coordinación viso manual.

Materiales: Figuras de ropa de papel, pinzas, cuerda.

Desarrollo del juego: Colocar pinzas de ropa en una cuerda para colgar la ropa de papel.

Se colocara una cuerda que servirá para colgar, se llama a dos participantes se les dará una bandeja con pinzas y otra con las figuras de ropa de papel, cada niño deberá tratar de colgar la mayor cantidad de éstas.

Actividad No. 8

Nombre: Jugando con las maracas.

Objetivo: Desarrollo de la coordinación viso-motora.

Materiales: Botellas de plástico, piedritas trocitos de madera.

Desarrollo: Confeccionar y jugar con las maracas Cada niño debe tener una botella pequeña de plástico, se los invita a recoger piedritas de diferentes tamaños, deberán introducirlas dentro de la botella de manera progresiva y al final se las tapa con el trocito de madera y empiezan a mover las maracas.



Actividad No 9

Nombre: Pasar objetos de un recipiente a otro.

Materiales: Botones de colores, caja de compartimiento

Objetivo: facilitar el desarrollo visomotriz, al seleccionar objetos del mismo color o tamaño,

Desarrollo: Entregar a los niños el material, explicar los pasos a seguir.

Seleccionar los botones por colores y colocarlos dentro de cada compartimiento según el color establecido dentro de cada cuadrado.



Actividad No 10



Nombre: Jugando con las botellas

Objetivo: Desarrollo de la coordinación visomotriz

Materiales: 2 botellas y arena

Desarrollo: El niño deberá pasar la arena de una botella a otra.

Se entrega dos botellas al niño/a para que pase la arena de una botella a otra, evitando regar la arena.

Actividad No 11

Nombre: Enhebrando

Objetivo: facilitar el desarrollo motriz viso manual

Materiales: Figuras para enhebrar, cordón

Desarrollo: Este juego permite fortalecer el dominio de la pinza y el movimiento muscular logrando precisión y coordinación.



Por las figuras perforadas por el contorno el niño ensartará el cordón por los orificios en forma progresiva hasta terminar el contorno de la figura.

Actividad No 12



Nombre: Pompones de algodón

Objetivo: facilitar el desarrollo motriz viso manual.

Materiales: pinzas, bolitas de algodón, bandejas

Desarrollo: Los niños harán bolitas de algodón y luego con las pinzas tomarán un pompón de una bandeja para trasladarla a otra.

Se dará a cada niño una pinza de ropa, algodón y una bandeja en la que pondrán, elaborarán las bolitas algodón utilizando su dedo índice y pulgar y luego con las pinzas agarrarán los pompones y los trasladarán a la otra bandeja.

Actividad N° 13

. Nombre: El rollo interminable



-Objetivo: destrezas finas, coordinación vasomotora, relación y comunicación

- Material: 2 rollos de papel WC, música y sillas.

- Desarrollo: Se puede realizar tanto dentro como fuera del aula.

Los alumnos se colocan en tantas filas como equipos haya en el aula. Al primero de cada fila se le entrega un rollo de papel que alza por encima de la cabeza. Se trata de ir tirando del rollo, de delante a atrás, con la participación de toda la fila, hasta que quede el cartoncito que se muestra como prueba. Gana la fila que termine antes. Se comienza a tirar cuando empiece la música.

Actividad N° 14



Nombre: Diversión con pinzas

Objetivo: A través de esta actividad los niños se concentran, se divierten, ejercitan sus manos y desarrollan la coordinación ojo-mano, una habilidad esencial para dibujar, escribir y comer.

Materiales:

- Unas pinzas livianas. (Quizás encuentres unas de madera entre tus utensilios de cocina).
- Pompones de diferentes colores.
- Un recipiente mediano de plástico para contener todos los pompones.
- 3 o 4 tazas pequeñas de aluminio o plástico (o de cualquier otro material que no se rompa). En que colocan de acuerdo al color.



- Desarrollo: De manera progresiva uno a uno de los niños y niñas con las pinzas de madera van tomando los pompones de diferentes colores y de acuerdo a los colores los van depositando en pequeños vasos, de preferencia plástico

5.3.11. Esquema del taller

Datos Informativos:

Unidad educativa: Federico Froebel, María Montessori y La Merced

Participantes: Docentes parvularias

Facilitadora: Lic. Brenda Tatiana Velásquez Benítez

Fecha: a concretarse con las directoras de los CEI

Hora:

Tiempo de duración:

Tema: Estrategias de actividad

Cuadro III

Esquema del taller

Objetivos	Contenidos	Tiempo	Actividad	Recursos	Evaluación
Socializar la Guía de las actividades lúdicas a los docentes de los CEI, Centros de educación Inicial, seleccionados para mejorar el nivel de motricidad fina en los niños y niñas que permitan fundamentar las habilidades y destrezas necesarias para el proceso de enseñanza aprendizaje de los siguientes niveles educativos.	Tema: Estrategias de juegos de movimiento	10'	Dinámica	Instrucciones	Relaciones interpersonales
		5'	Presentación del tema	Diapositivas	Comprensión del tema
		5'	Distribución material bibliográfico y Guías	Bibliografía documento Papelógrafo marcadores	Entrega material
		10'	Conformación de grupos de talleres	Mesas	Grupos
		10'	Distribución de ejercicios de la Guía	Papelógrafo	Exposiciones
		40'	Trabajo de grupo con los ejercicios seleccionados	Papelógrafo	Exposiciones
		10'	Receso	Refrigerio	
		20'	Plenaria de exposición de trabajo	Papelógrafo resúmenes	Exposiciones
		10'	Resumen taller memorias taller	Documento final	Informe
TIEMPO TOTAL		2 horas			

Referencias Bibliográficas

- ACEBEDO IBAÑEZ C. (2011) Aprender jugando 3. Editorial Limusa. México D.F.
- ALEXANDER T. y otros. (2003) Teoría del Juego. Repositorio de la Pontificia Universidad Javeriana. Cali-Colombia
- AUSUBEL, David; NOVAJ, Joseph D Y HANESIAN, Helen (2007). *Sicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo* México, Trillas, sex1 a reimposición.
- BAQUERO, Ricardo (1997) Vygotsky y el aprendizaje escolar. Grupo Editorial S.A. Buenos Aires-Argentina
- BERNABUE, Natalia y Goldsdein, Andy, (2009). *Creatividad y aprendizaje al juego como herramienta pedagógica*, Murcia-España
- BLÁZQUEZ, Domingo y ORTEGA, Emilio. (2001) *La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años*. Editorial Cincel. Barcelona-España.
- BERMEJO, V. “Desarrollo cognitivo”. (2010). MADRID. SINTESIS Y PSICOLOGÍA.
- CAGUANO B. Nelly (2007) “Actividad lúdica y su incidencia en el aprendizaje de los niños de primer año de educación básica de la escuela Abdón Calderón de la parroquia Álaquez cantón Latacunga provincia Cotopaxi” Repositorio de la UTA.
- CALMES, Daniel (2007) *Juegos de Crianza*. Editorial Biblos. Buenos Aires-Argentina
- CASTILLO, M (2010) *Conjunto de juegos de movimiento para mejorar la motricidad fina en niños y niñas de 4-5 años*. Pub. UCCFD. La Habana
- CLERICI, C. (2012). El juego como estrategia de enseñanza en el nivel superior. *Revista Diálogos Pedagógicos*, X (19) 136-140.

- CHAVEZ Sigüenza, Maritza Lilia (2012) La motricidad fina y su influencia en el proceso de pre-escritura de los niños del primer año de Educación General Básica. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. Ambato-Ecuador.
- FERNÁNDEZ NIEVES, Yamila (NEE) MSC. (2011) “Algunas Consideraciones sobre Psicomotricidad y las Necesidades Educativas Especiales”.
- FROEBEL, Friedrich, (2007) El juego durante la infancia. Enciclopedia Océano. Buenos Aires – Argentina.
- GARAIGORDOBIL Maite,(2006) Juegos. Editorial Pirámide. Madrid - España
- GALLEGO R. Sandra (2010) *La psicomotricidad fina*. Innovación y Experiencias educativas. Revista digital. Granada-España
- GARVE, C. “El juego infantil”. (2011). MADRID. MORATA
- GESELL, A y OTROS. (2010) “El niño de 1 a 5 años; el niño de 5 a 10 años; el adolescente de 10 a 16 años”. BARCELONA. PAIDÓS.
- JIMENEZ, Carlos Alberto. (2002) La lúdica en los procesos educativos. Edit. Libri Mundo. Bogotá - Colombia
- LA PIERRE, A. (2009) "La Educación Psicomotriz en la Escuela Maternal". Ediciones Científico - Médica. Barcelona – España.
- LEÓN VASCO, R.E. (2010). “Habilidades del Lenguaje”. Ambato – Ecuador.
- LASCAO, Muñoz EA y BERNAL Almeida, JP (2013) Estudio de la psicomotricidad y sus beneficios en la educación inicial en niños y niñas del primer año de EGB. Repositorio Universidad Técnica del Norte. Ibarra-Ecuador
- LÓPEZ, F. “Desarrollo afectivo y social”. (2010) MADRID. PIRÁMIDE.
- MARTÍNEZ, P. Y OTROS. (2010). "Primeros Pasos en Psicomotricidad en la Educación Infantil". Ediciones NARCEA. Madrid – España.

- MEDINA Andrade, Luz Virginia. (2012). El juego como estrategia metodológica y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación General Básica. Repositorio de la Universidad de Loja. Loja-Ecuador.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA. (2009). “Psicomotricidad Nivel Primario” DINA-CAPED Ecuador.
- MORA, Estela (2009). Psicopedagogía Infanto-Adolescente. Editorial Cultura S.A.
- MOYLES, Janet, *El Juego en la Educación Infantil y Primaria*. 2010 Quito, Ecuador.
- ORTIZ Ocaña Alexander L. (2005) Didáctica Lúdica: Jugando También Se Aprende - Centro De Estudios Pedagógicos y Didácticos, Cepedid, Barranquilla-Colombia.
- PAREDES, Mercedes (2013). La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas del nivel de Educación Inicial. Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato. Ambato-Ecuador
- PIAGET, J. (2009). La representación del mundo en el niño. 7ª Ed. Morata.. Madrid-España.
- SARLÉ, Mónica Patricia. (2007) Juego y Aprendizaje Escolar. Ediciones Novedades. Buenos Aires-Argentina
- SIMÓN, Sarina. (2010) 101 juegos divertidos para desarrollar la creatividad de los niños. Círculo de Lectores. Barcelona.
- TOORES, Pablo (2007) La lúdica. Edit. Libri Mundo. Bogotá-Colombia
- VALLADARES, Irma, (2009) Psicología del Aprendizaje. Universidad Técnica Particular de Loja. Loja

- VELÁZQUEZ, Rafael. (2011) Psicomotricidad patrones de movimiento. México D. F. Editora S. A.
- VELÁZQUEZ, Rafael. (2003) Psicomotricidad patrones de movimiento. México D. F. Editora S. A.
- VILLEGAS, Víctor. (2009) 200 Juegos y Dinámicas. Editorial San Pablo. Bogotá
- WALL, W. (2009) Educación Constructiva para los niños. Voluntad Editores y Unesco. Paris.

Glosario

Actividad: es la convergencia de acciones, con propósitos inmediatos en un ambiente de aprendizaje.

Actividades colectivas: es el periodo en el cual participan todos los niños y niñas en actividades en que predomina el movimiento y la recreación.

Afectividad: es el eje que está relacionado con las necesidades emocionales y sociales del niño y la niña.

Ambiente de aprendizaje: el termino ambiente se refiere al conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en el (los afectos, las relaciones interindividuales entre los niños las niñas y adultos, entre niños, niñas y sociedad en su conjunto).

Ambiente de aprendizaje es el entorno que se establece a través de una serie de situaciones de aprendizajes en las que se da una efectiva interacción entre un facilitador, la persona que construye conocimientos, los recursos y las estrategias metodológicas adecuadas para el logro de un aprendizaje significativo.

Aprendizaje: es la apropiación de un saber, conocimiento, habilidad o destreza de manera que pueda ser usado en condiciones no idénticas a su primera ocurrencia o percepción. Proceso que realiza el sujeto al enfrentar, explorar, conocer su entorno e interactuar en él. El sujeto modifica su estructura cognitiva y afectiva por la eliminación, la incorporación o la transformación del significado de los conceptos.

Áreas de desarrollo: es el conjunto de características del niño en los diferentes niveles evolutivos.

Áreas de aprendizaje: son los aspectos que forman parte del desarrollo humano y de las cuales está estructurado el Subsistema de Educación Inicial Bolivariana.

Autoestima: es la aceptación y valoración de sí mismo como persona.

Autonomía: se refiere a la capacidad de adquirir independencia.

Convivencia: se refiere a los aspectos relacionados a la vida en sociedad, a la interacción con el grupo de pares y adultos implica la participación consiente del niño y la niña como individuos que pertenecen a un grupo social.

Componente: son los diferentes aspectos en los cuales se dividen las áreas de aprendizaje del sistema de educación inicial.

Costumbre: es una práctica social arraigada.

Cuidado y seguridad personal: Componente que toma en consideración el conocimiento y aplicación de medidas de seguridad, higiene y alimentación que permitan prevenir situaciones de riesgo para preservar la salud e integridad física.

Currículo: se define como el documento oficial en el que se explicitan los contenidos a desarrollar. Se lo considera como una organización sistemática de actividades escolares. Está conformado por valores, objetivos, fines, conocimientos a enseñar, estrategias de aprendizaje, actitudes, materiales de apoyo y técnicas de evaluación. Se trata de una estructura organizada que plantea qué, dónde y cómo aprenderán los estudiantes. También delinea las formas más apropiadas de aprender y enseñar para cumplir con dichos objetivos.

Deber: es la situación en la cual una persona tiene que dar, hacer, o no hacer algo según la moral que posee.

Derecho: es el orden normativo e institucional de la conducta humana en sociedad inspirado en postulados de justicia, cuya base son las relaciones sociales existentes que determinan su contenido y carácter. En otras palabras, es el conjunto de normas que regulan la convivencia social y permiten resolver los conflictos interpersonales.

Desarrollo: el desarrollo es definido por la como un proceso que parte desde la concepción y que compromete varios aspectos desde el crecimiento físico pasando por la maduración neurológica, del comportamiento, cognitiva, social y afectiva y que termina con un niño competente para responder a sus necesidades, a las de su medio, considerando su contexto de vida.

Desarrollo evolutivo: es el cambio sistemático que se da a lo largo de la vida. Durante este proceso la persona va accediendo a estados más complejos y que los anteriores.

Diagnóstico: procedimiento utilizado para explorar y conocer las características, potencialidades, intereses y necesidades de un niño o de un grupo de niños.

Docente: es la persona que le corresponde canalizar los elementos enriquecedores que van surgiendo en el desarrollo del proyecto, las nuevas preguntas y las nuevas preguntas y las nuevas acciones. El docente, por su rol mediador-investigador, ayuda a establecer la conexión entre los aprendizajes y los proyectos, facilitando la interacción y el interés del grupo por participar.

Educación Inicial: se concibe como una etapa de atención integral al niño y a la niña, desde su gestación hasta cumplir los 6 años, cuando ingresen al primer grado de

Educación Básica, a través de la atención convencional, con la participación de la familia y la comunidad.

Ejes integradores: son los temas que traducen las necesidades de los niños y que están presente de manera global en el proceso del aprendizaje del niño y la niña.

Emociones: son fenómenos psicofisiológicos que representan modos eficaces de adaptación a ciertos cambios de las demandas ambientales.

Espacio de aprendizaje: lugares donde se atienden las necesidades y potencialidades del niño y la niña facilitando la adquisición de nuevos aprendizajes.

Estrategias: las estrategias didácticas o de enseñanza son sistemas de acciones, que facilitan la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento, y la relación de cooperación durante el proceso de aprendizaje con el docente y otros estudiantes para realizar una actividad. Constituyen una herramienta de mediación entre el sujeto que aprende y el contenido que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes.

Estrategias: es el conjunto de procedimientos utilizados por maestros y directivos para promover cambios, innovaciones o aprendizajes significativos tanto en el aula como en la escuela.

Expresión de sentimientos: se refiere a la expresión, identificación y regulación de emociones y sentimientos para lograr la adaptación social y el alcance de un objetivo.

Evaluación: proceso realizado para comprender y valorar el aprendizaje en función del desarrollo de las potencialidades y aprendizajes a ser alcanzadas por los niños y niñas.

Evaluación: es un proceso permanente de valorización cualitativa de las potencialidades de los niños y niñas y de los aprendizajes adquiridos, así como las condiciones que lo afectan. Se constituye en un elemento que involucra la obtención de criterios necesarios para encaminar y reorientar mediante acciones efectivas los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Formación personal y social: esta área del aprendizaje hace referencia al derecho que tiene el niño y la niña de que se garanticen la seguridad y confianza de sus potencialidades a partir de las interacciones con otras personas. Es el área mediadora de las demás debidos a que a través de ella el niño y la niña expresa sus sentimientos y emociones a la vez que se conforma su personalidad.

Identidad y género: se refiere a la capacidad del niño y la niña de identificarse como personas valiosas únicas con características propias, con derecho a que reconozcan el sexo al que pertenecen y el comportamiento esperado en función de las normas y pautas sociales.

Interacción social: intercambio de, ideas, opiniones y estados interiores de dos o más sujetos. Favorece la vigencia de la dignidad de la persona y se logra a través de la participación.

Institución escolar: Centro donde se imparte educación.

Instrumento de evaluación: es la herramienta que se elige o se construye para medir o valorar aspectos o características identificados en los procesos de evaluación.

Interés: es la inclinación de la atención hacia una persona, objeto o situación.

Jornada diaria: es una secuencia regular de sucesos que definen evidentemente el uso de los espacios y la forma en que interactúan los adultos, los niños y niñas durante el tiempo que están juntos. Esta marca un ritmo, una sucesión de hechos y actividades de la vida diaria.

Justificación: es todo aquel acto que tenga que ver con dar respaldo a una supuesta teoría o hipótesis de conocimiento, a alguna causa o accionar. La justificación es la explicación de por qué determinado hecho sucede o por qué tales actitudes son consideradas justas y apropiadas para determinadas situaciones.

Lúdico: es el eje donde se destaca el juego como una actividad didáctica que tiene la finalidad de lograr determinados objetivos del currículo, sin perder de vista las necesidades y los intereses del niño.

Medios instruccionales: es el proceso sistemático para la creación y desarrollo de planes de instrucción que estructuralmente sean coherentes, dinámicos y flexibles, acordes al currículo, basándose en la aplicación práctica de los principios teóricos del tema o temas en los que se esté trabajando.

Necesidades: son sensaciones de carencia, propias de los seres humanos y que se encuentran estrechamente unidas a un deseo de satisfacción de las mismas.

Nivel de educación inicial: es aquel que brinda atención educativa al niño y la niña entre cero y seis años de edad, o hasta su ingreso al sistema siguiente.

Norma: es una regla u ordenación del comportamiento humano dictado por la autoridad competente del caso, con un criterio de valor y cuyo incumplimiento trae aparejado una sanción.

Objetivos: término usado en ámbitos educativos, que consiste en la forma de definir la intención de la enseñanza que adopta el docente. Los objetivos se establecen en función del punto de llegada o meta que el educador se propone que sus alumnos alcancen.

Paradigma: conjunto de teorías, conceptos, definiciones y métodos sobre un campo particular de conocimiento, que es aceptado por la comunidad científica (en primer lugar) y por la sociedad, en segundo término.

Pequeños grupos: es el periodo de la jornada donde el docente se reúne dentro o fuera del aula con un grupo de niños y niñas para desarrollar habilidades y destrezas, presentar nuevos materiales, dar la oportunidad para usar el material de diferentes maneras a través de la manipulación, exploración, creación, para ejecutar actividades de experimentación y descubrimiento.

Personalidad: es el conjunto de características de una persona. También es conocida como un conjunto de características físicas, sociales y genéticas que determinan a un individuo y lo hacen único.

Pilares: bases sobre las cuales se fundamentan el sistema educativo y están relacionadas con los valores, la reflexión, la convivencia, participación y la creación de ideas y pensamientos.

Plan: es pensar con anticipación el curso de la acción que se seguirá para realizar algo.

Plan especial: es aquel elaborado cuando existen fechas o eventos en la comunidad en cuya celebración es importante la participación de los niños y las niñas.

Planificación: herramienta de gran utilidad para el educador como recurso dinámico que sirve para organizar y prever la acción y prácticas pedagógicas. Es una acción que consiste en organizar lo que se va a hacer para que coincidan con los valores que se tienen.

Planificación: en la educación inicial, la planificación se considera un proceso dinámico que parte de la necesidad de una mediación educativa activa, planificada e intencional, con el objeto de garantizar los aprendizajes significativos para el desarrollo integral del niño y la niña. Es una herramienta técnica que en un proceso de reflexión propicia la toma de decisiones.

Propósito: es la intención o el ánimo de hacer o dejar de hacer algo, también es un objetivo o algo que se quiere conseguir.

Proyecto de aprendizaje: conjunto de problemas organizados con cierto sentido o propósito, que permite que al mismo tiempo que se realizan acciones, se construya los aprendizajes correspondientes. Es un instrumento técnico y organizador de las experiencias de aprendizaje que se desarrollan en el aula. Se le considera una estrategia de trabajo planificado y compartido entre niños y niñas, docentes, familias, otros adultos significativos, y miembros de la comunidad. Atendiendo primordialmente a las necesidades e intereses de los niños y niñas.

Recurso: todo aquel medio material, que se utiliza como apoyo en la enseñanza, con la finalidad de facilitar o estimular el aprendizaje.

Rutina: es una secuencia regular de sucesos que definen el uso y la forma que interactúan los adultos, niños y niñas durante el tiempo que están juntos. Esta marca un ritmo, una sucesión de hechos y actividades de la vida diaria.

Sistema educativo: es el conjunto de la organización estructural mediante la cual se dispensa a la población todo tipo y nivel de enseñanza.

Socioemocional: analiza la interrelación social del niño con otros niños y con los adultos, así como el manejo de las emociones y expresión de sentimientos, conocimiento de normas, reglas y valores necesarios para su desenvolvimiento e integración social.

Socialización: es el proceso por el cual cada ser humano se convierte en un miembro activo y de pleno derecho de la sociedad de la que forma parte.

Taller: es un espacio que propicia el trabajo cooperativo entre los participantes, quienes pueden expresar sus opiniones, ideas e intercambio de experiencia acerca de su temática.

Técnica: palabra cuya raíz griega es el verbo "tictain" que significa crear, producir, engendrar, dar a luz. En ámbitos educativos se utiliza para aquellos procedimientos que se emplean con el fin de lograr un objetivo previamente establecido.

Tradicición: es todo aquello que una generación hereda de las anteriores y, por estimarlo valioso, lega a las siguientes.

Valores: son los cimientos de la humanidad y de la sociedad; suponen el significado y sentido de las cosas. Los valores son el lindero entre las que se mueve todo aquello

construible a partir de la creación, saber o conocimiento, con el fin de que sea comprensible y socialmente aceptable.

ANEXOS

ANEXO N°1

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS Y LAS DOCENTES DE LOS CENTROS DE EDUCACIÓN INICIAL

Estimados (as) docentes:

Con la finalidad de obtener información referente a las actividades lúdicas para desarrollar motricidad fina, les solicito responder la presente encuesta de manera objetiva para diseñar una propuesta que contribuya en el trabajo pedagógico que emprende a diario.

MARQUE CON UNA X SEGÚN CORRESPONDA

Sexo: Hombre () Mujer ()

Institución:

.....

Formación académica:

Lic. () Magister () Doctor ()

P y P ()

PhD ()

Otros.....

1. Área en que la educación inicial permite una formación integral de los niños y niñas:

Desarrollo Intelectivo

Desarrollo psicomotriz

Desarrollo social

2. ¿Qué importancia tiene la psicomotricidad en el desarrollo de las habilidades y destrezas de los niños y niñas en la educación inicial?

Mucho

Poco

Nada

3. ¿Cuál de estas actividades utiliza para desarrollar la motricidad fina en sus alumnos?

Coordinación viso-manual

Pintar

Punzar

Enhebrar

Recortar

Moldear

Dibujar

Colorear

Laberintos

La motricidad facial

Sonreír

Fruncir el ceño

Abrir y cerrar los ojos

Motricidad gestual

Dominio de manos

Dominio de brazos

Coordinación facial gestual

Fonética Gestos de cara
 Emite sonidos Expresiones cuerpo
 Forma palabras

4. ¿Para estimular la motricidad fina usted utiliza actividades lúdica como medio para su desarrollo?

Siempre A veces Nunca

5. ¿Qué tipos de actividades lúdicas emplea para estimular la motricidad fina?

Juegos de descubrimiento Juegos sociales
 Juegos imaginarios Juegos creativos

6. ¿Cree usted que la implementación de juegos tradicionales puede ayudar al desarrollo de la motricidad fina?

Sí No A veces

7. ¿Las actividades lúdicas en qué nivel estimulan las áreas de motricidad?

Áreas de motricidad	Superior	Medio	Inferior
Motricidad general			
Grafo-motricidad			
Destreza de los dedos			
Destreza manual			
Destreza viso-manual			
Interactividad			
Sociabilidad			

8. ¿En su experiencia las actividades lúdicas han permitido el desarrollo de la destreza fina de los niños a su cargo?

Mucho Poco Nada

9. ¿Qué dificultades ha tenido para implementar las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina?

Carencia de recursos pedagógicos (juegos lúdicos)
 Falta de colaboración de las autoridades del centro
 Falta de participación de los compañeros (as) docentes
 Los padres de familia no intervienen en el proceso educativo
 Otras, señale:.....

10. ¿En las actividades diarias con los niños y niñas relaciona usted las actividades lúdicas con el desarrollo de la motricidad fina?

Mucho Medianamente Nada
 No responden

11. ¿Su Centro de Educación Inicial cuenta como los materiales para desarrollar de la motricidad fina?

Mucho Poco Nada

12. ¿Los padres de familia en el hogar colaboran con las actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina?

Sí No No conoce

13. ¿Considera necesaria una capacitación específica del uso de las actividades lúdicas como instrumentos del desarrollo de la motricidad fina?

Sí No

14. ¿Cree necesario el instrumentar una Guía Didáctica para el uso de los actividades lúdicos como herramientas para el desarrollo de la motricidad fina en el centro de educación inicial en que usted labora?

Sí No

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN