Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PLAN DEL TRABAJO INTEGRADOR

Título: Proyecto de animación a la Lectura en los estudiantes de Cuarto Año de Básica

Previo al grado académico de licenciado en Educación Básica

Línea de investigación: Didácticas Disciplinares

AUTOR:

ISABEL JOHANNA ESTUPIÑAN PALMA

ASESOR:

PhD. Manuel González

Esmeraldas 2 de marzo de 2023

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 3
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 3
3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN 4
4. JUSTIFICACIÓN 4
5. OBJETIVOS 5
5.1 Objetivo General 5
5.2 Objetivos específicos 5
6. MARCO TEÓRICO 5
6.1 La animación lectora con el enfoque constructivista 5
6.2 Textos literarios para la animación lectora 6
6.3 Animación lectora 7
6.4 Estrategias para la animación lectora 7
7. POPUESTA DE INTERVENCIÓN 8
7.1 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA 8
7.1.2 Temporalización de la propuesta 9
7. 1.3. PLANIFICACIÓN SESIONES DE LA PROPUESTA 11
8. EVALUACIÓN Y MONITOREO 18
9. REFERENCIAS 19
10. ANEXOS 20
10.1 Test lector 20
10.2 Listado de cuentos seleccionados 20
10.3 Pauta de observación 20

1. INTRODUCCIÓN

Jacob señala que "Leer es comunicarse con otro soñar, imaginar, entretener, aprender y conocer" (p. 25). La lectura es importante porque es el desarrollo de la comunicación. La sola capacitación para leer (habilidad para decodificar), no crea lectores y como no nacemos lectores, es necesario conocer estrategias para acercar al libro (Jacob, 1990).

Para Smith "la lectura se inicia con una entrada gráfica, los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que éste lo procese" (p. 58). Es por ello que desde pequeño leemos imágenes, propagandas que ayudan a nuestro cerebro a plasmar e inventar historias (Smith, 1978).

Esta propuesta se basa en un proyecto de la animación lectora para los estudiantes de cuarto año de la Escuela General de Educación Básica Particular "Esperanza de Luz".
Es preciso despertar en nuestros alumnos el placer por la lectura, es necesario que lo que lea el alumno tenga sentido para él y que disponga de unos objetivos que le sirvan de guía en su trabajo si ellos experimentan por sí mismo el provecho, las funciones y el placer derivados de la letra, estarán realmente interesados en leer y en desarrollar el proceso necesario para hacerlo.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La Escuela General de Educación Básica Particular "Esperanza de Luz" está ubicada en el casco urbano de la parroquia San Lorenzo (cantón San Lorenzo). El centro cuenta con 06 aulas para Educación General Básica y 2 aulas para los niveles iniciales, dispone también de un laboratorio de computación con 15 equipos, patio de recreación y bar estudiantil.

Durante el periodo lectivo 2022 el número de estudiantes matriculados fue de 130 alumnos, 100 de educación básica y 30 de educación inicial, todos ellos en jornada matutina.

El equipo académico está formado por 12 personas, 11 docentes en aula y la directora del centro. No se cuenta con departamento de consejería estudiantil (DECE). Los docentes trabajan con grupos de 15 a 25 estudiantes, la diversidad en las aulas ha crecido en estos últimos años, también encontramos niños refugiados de Colombia.

Los educadores manifiestan preocupación por el desinterés en la lectura de los alumnos del Cuarto Año de Básica y expresan no saber que métodos o estrategias utilizar para fomentar la motivación lectora entre sus alumnos.

El estudio del diagnóstico realizado da como resultado que existe el desinterés por la lectura en los alumnos del Cuarto Año de Básica.

En este proyecto se formula el problema del siguiente modo: ¿Cómo lograr que los niños desarrollen el placer por la lectura?

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

La propuesta parte de que la integración de estrategias de animación lectora en el 4to año de educación básica, la práctica docente puede cambiar la actitud de los estudiantes hacia la lectura utilizando textos literarios para mejorar y hacer habitual el placer por la lectura en los estudiantes.

4. JUSTIFICACIÓN

La lectura es el mecanismo más importante y más básico para transmitir conocimientos a otras personas. Dominar la destreza lectora es fundamental no solo en las diferentes etapas educativas, sino para el desenvolvimiento normalizado en la vida adulta.

Según Fons (2006), leer es el proceso mediante el cual se comprende el texto escrito. Por otra parte, el proyecto OCDE/PISA (2006) define la lectura como "la capacidad no solo de comprender un texto sino de reflexionar sobre el mismo a partir del razonamiento personal y las experiencias propias". De estas dos definiciones extraemos que la lectura se entiende como actividad cognitiva compleja que no puede ser asimilada a una simple traducción de un código.

La lectura es la base del aprendizaje en cualquier sociedad. No hay nada más emocionante que pasar las páginas de un libro, sentir que nuestra imaginación viaja a través de varios paisajes coloridos, a través del tiempo y el espacio, permitiendo a los lectores conocer personajes, reales o ficticios, y capturar el sabor y el color de cada historia (Moreira, 2017).

Si el hábito de la lectura es desarrollado y fortalecido desde la infancia, entonces formaremos buenos lectores del futuro, recordando que una buena lectura es la base de una escritura

correcta. Por tanto si el niño lee, aprende a expresarse adecuadamente, mejora su ortografía, redacción y su conocimiento cimentará los diferentes saberes (Chinga, 2017).

5. OBJETIVOS

5.1 Objetivo General

- Diseñar una propuesta de animación lectora con la finalidad de despertar el interés lector en los educandos de cuarto año de educación básica del centro educativo "Esperanza de Luz".

5.2 Objetivos específicos

- ✓ Sensibilizar a los estudiantes la importancia de la animación lectora.
- ✓ Desarrollar un proyecto de intervención para la animación a la lectura.
- ✓ Desarrollar las habilidades de animación lectora en los estudiantes para mejorar el proceso lector.
- ✓ Promover estrategias de la animación lectora que puedan ser utilizadas en contexto

6. MARCO TEÓRICO

6.1 La animación lectora con el enfoque constructivista

Carretero (2013) explica que "la animación lectora es la idea que mantiene que el individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día". En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea (Carretero, 2009).

Esta construcción que realizarnos todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla nuestra actividad, ¿de qué depende? Depende sobre todo de dos aspectos, a saber: de la representación inicial que tengamos de la nueva información de la actividad, externa o interna, que desarrollemos al respecto. De esta manera podemos comparar la construcción del conocimiento con cualquier trabajo mecánico (Carretero, 2009).

El docente debe ser el guía y servir de ejemplo a sus alumnos para animarlos a leer. Además, debe facilitar textos accesibles y hacer sentir a los niños cómodos para que puedan cuestionarse la realidad a través de la lectura.

En este sentido (López, 2022) pone el foco en la imposición de la lectura como principal motivo de la escasez de motivación en los menores para acercarse al mundo literario. Por eso, propone utilizar la actividad lectora de forma gratuita, en lugar de como un componente más de la evaluación (López, 2022).

Ferreiro (2018) expone que "El famoso objetivo: despertar el placer por la lectura. ¿Cómo lo logras? Supuestamente, leyéndoles cosas bellas, pero el maestro también tiene que demostrar que él siente placer; tiene que sentirlo y no solo decirlo. Un maestro que se puede divertir con el texto que está leyendo, muestra que eso es posible, que puede reír como puede llorar y no por ello está loco. Haciendo eso transmite una información fundamental a los chicos".

La lectura es la forma más refinada de cultivar nuestro lenguaje, esto es, como la forma más aceptada y legitima para adquirir y acumular un amplio capital lingüístico, un lenguaje pobre nos deja indefensos, sin la posibilidad de participar y ausentes de las decisiones sociales, culturales y políticas, definitivas para vivir en comunidad (Álvarez, 2002).

El objetivo principal es acercar a un individuo o comunidad a la lectura, elevándola a un nivel superior de uso y gusto; de tal forma que sea asumida como una herramienta indispensable en el ejercicio pleno de la vida cotidiana.

6.2 Textos literarios para la animación lectora

La lectura se toma como un proceso de transacción entre texto y lector, enfatizando en la interacción recíproca entre la información que conoce el lector y la información nueva (Monroy & Gómez, 2009). Es un proceso complejo necesario tanto como ámbito social como medio de comunicación para el aprendizaje que es adquirido y desarrollado desde una edad temprana requiriendo el funcionamiento visual, cognitivo, auditivo y lingüístico (Medrano, 2011).

Un meta análisis recientemente publicado indica que la exposición al texto impreso se relaciona con un mayor desarrollo de habilidades en distintos componentes de la lectura (Mol & Bus,

2011). Sugiriendo que el entorno letrado favorece una espiral ascendente en el cual la mayor exposición a texto impreso estimula la frecuencia lectora, lo que a su vez mejora su rendimiento.

6.3 Animación lectora

Para la RAE (2014), la animación se define como el grupo o conjunto de acciones que están destinadas a impulsar la participación de toda la sociedad en una determinada actividad, y especialmente en el desarrollo sociocultural del grupo del que forman parte. La animación a la lectura comprende una acción dirigida cuyo propósito es establecer un vínculo entre un material específico de lectura y un individuo o grupo, buscando crear el apego por la lectura, (RAE, 2014).

González (2000), afirma que "animar a leer, más que estrategias generales, precisa de una labor paciente, constante y personalizada que vaya propiciando el contacto placentero entre el niño y los libros". (p.71.) Por lo tanto, la animación lectora tiene como objetivo enseñar a leer, es decir, leer por diversión, utilizando recursos y estrategias basadas en juegos, reflexiones personales con apoyo silencioso, el animador puede ser cualquiera persona que esté preparada para transmitir los valores e interés por el progreso de los alumnos a que despierten y se motiven a leer frecuentemente, (González, 2000).

La animación lectora es importante porque promueve la formación del hábito lector de los educandos, iniciar el hábito lector desde sus primeros años les permite que desarrollen su imaginación, expresen sus sentimientos. La falta de motivación e inculcación por la lectura no les permiten ser motivados a leer. Los estudiantes deben tener el gusto y el placer por leer para que tengan un desarrollo social, emocional y cognitivo.

6.4 Estrategias para la animación lectora

Las estrategias de lectura, representan a un conjunto de procedimientos, cuya intención es que el lector alcance una comprensión global de texto (Solé, 2007).

Definido por la RAE (2014) en su segunda definición como el arte, traza para dirigir un asunto. Se refiere además al conjunto de procedimientos y pasos que son realizados con el propósito

de lograr un objetivo específico (Campusano y Díaz, 2017).

Para que una actividad de animación a la lectura, se convierta en una estrategia de animación a la lectura, esta tiene que ser conscientemente estructurada en acciones que se emplean para el propósito establecido en la planificación.

Las habilidades lectoras se fortalecen cuando el entorno en el que los alumnos aprenden a leer les proporcionan el material y las experiencias necesarias para desarrollar una actitud positiva hacia la lectura y personas que modelan las estrategias que los buenos lectores utilizan (Neuman y Celano, 2001).

Un aula rica en ambiente letrado se caracteriza no solo por tener un amplio despliegue de libros y otros tipos de textos. Estos deben ser asequibles a los alumnos, e incluir diversidad de temas, géneros, niveles de dificultad y formato.

Se aplicarán diversas estrategias a manera de juego, como por ejemplo: creación de un rincón de lectura, el cuentacuentos, lectura silenciosa, lectura en grupo, clubes de lectura, estas estrategias serán implementadas por el animador de la lectura.

Los libros que utilicen los estudiantes se deben observar con claridad sus portadas y deben existir lugares cómodos que promuevan la lectura independiente. Junto con ello, una sala rica en texto valora las instancias auténticas de lectura y escritura y ofrece a los estudiantes oportunidades para leer y escribir para propósitos reales.

Mistral afirma que "hacer leer como se come, todos los días, hasta que la lectura sea, como el mirar, un ejercicio natural, pero gozoso siempre. El hábito no se adquiere si él no promete y cumple placer", la lectura debe ser un hábito para que se pueda convertir en un placer (Mistral, 2018).

7. POPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1 PLANIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

Esta propuesta se maneja desde un enfoque constructivista. Esto se debe a que el docente se convierte en el facilitador del ejercicio y utiliza diferentes estrategias para despertar la motivación y el interés para crear un acercamiento efectivo del niño al texto. El propósito

básico de esta intervención es hacer que la lectura sea agradable para los estudiantes, de esta manera se despierte el interés lector y poder desarrollar un hábito y gusto por la lectura a largo plazo.

Para contribuir al logro de la meta general, se proponen los siguientes objetivos específicos, los cuales han sido mencionados en los capítulos anteriores, pero se utilizan nuevamente para enfatizar los objetivos a alcanzar:

- Sensibilizar a los estudiantes la importancia de la animación lectora.
- Desarrollar un proyecto de intervención para la animación a la lectura.
- Desarrollar las habilidades de animación lectora de los docentes para mejorar el proceso de animación lectora que desarrollan con sus alumnos.
- Promover estrategias de la animación lectora que puedan ser utilizadas en contexto.

Es importante fortalecer las estrategias de animación lectora que utilizan los docentes, y es importante que comprendan la importancia de la lectura, que sepan que necesitan desarrollar las habilidades para ser promotores de lectura efectivos y tengan estrategias dinámicas que se adecuen a sus necesidades.

La propuesta se divide en tres etapas, las cuales se dividen en la etapa uno; reconocimiento de la importancia de la animación lectora, la etapa; comprensión del papel de intermediario del lector y la etapa tres; transferencia de medios de la animación de la lectura.

7.1.2 Temporalización de la propuesta

Esta propuesta se estructura en diez seis sesiones dividas en una etapa de; reconocimiento de la importancia de la animación lectora, una etapa de comprensión del papel de intermediario del lector, y una etapa de transferencia de las estrategias de la animación lectora.

El desarrollo de las seis sesiones busca desarrollar el interés lector en los estudiantes de forma dinámica y eficaz. El tiempo de duración en la ejecución de esta propuesta es de seis semanas; en cada sesión se trabajarán dos horas semanales en las horas de clases de Lengua y Literatura, queda un total de 12 horas. La temporalidad de la propuesta se refleja en la siguiente Tabla.

Etapas	Sesiones	Tiempo total	Objetivos de la sesión
1. Reconocimiento de la importancia de la animación lectora	1-2	4 Horas	❖ Sensibilizar la propuesta sobres la importancia de la animación lectora. ❖ Crear un ambiente lector. ❖ Introducción a la importancia de la animación lectora.
1 Comprensión del papel de intermediario del lector	3-4	4 horas	❖ Fomentar el interés lector en los estudiantes. ❖ Desarrollar actividades individuales y grupales durante la lectura. ❖ Creación de clubes de lectura.
2 Transferencia de las estrategias de la animación lectora	5-6	4 horas	❖ Fomentar el hábito lector. ❖ Motivarlos a los estudiantes a leer frecuentemente. ❖ Plasmar el hábito lector en su vida diaria. ❖ Desarrollar el placer y gusto por la lectura.

7. 1.3. PLANIFICACIÓN SESIONES DE LA PROPUESTA

Sesión: 1	**Tiempo**	**2 h**	
Título	Motivarnos a leer.		
Objetivo de la propuesta	Sensibilizar a los estudiantes la importancia de la animación lectora.		
Objetivo de la sesión	Socializar la propuesta sobre la importancia de la animación lectora.		
Actividades	**Inicio:**	• Saludo y bienvenida a los participantes. • Indicar y los objetivos de la propuesta para que el grupo entienda la importancia de la animación lectora • Realizar dinámica de integración "El mensaje malogrado" consiste en realizar las siguientes actividades: Se divide el grupo en dos equipos; se nombra quien debe encabezar las filas. A cada equipo se le da igual mensaje a fin de que lo vaya transmitiendo correctamente, en secreto a cada uno de los miembros de sus grupos. Luego se pregunta al último de cada fila, cuál fue el mensaje que se comunicó. Se compara entonces con el mensaje real transmitido.	**Tiempo** **30 Min**
	Desarrollo:	• Recordar de manera grupal la temática tratada anteriormente sobre la importancia de la lectura, y sus beneficios. • Escuchar la lectura por docente "Cómo promover la lectura en la escuela" • Los estudiantes responden el siguiente banco de preguntas: ¿Qué es la animación lectora? ¿Cómo se puede buscar apoyo para obtener libros atractivos para la escuela? ¿Qué estrategia le gustó para promover la lectura en los niños y niñas? ¿Cuáles son los elementos para tener un ambiente apropiado para promover la lectura? ¿Cuál de los medios creativos para la promoción lectora le llamó la atención? ¿Por qué? ¿Cómo puede crear un espacio potencial de lectura? ¿Cuál de los espacios de lectura expuestos en el video cree usted que sería el más adecuado para la promoción lectora? ¿Qué le gustó más del video observado? Desarrollar la técnica grupal "Competencia Ciega", consiste en formar dos grupos A y B, luego en el pizarrón se lo divide en dos partes, para el equipo A	**1 hora**

		y B, cada integrante pasará con los ojos vendados a escribir la idea más importante que le interesó del video educativo, por último, cada grupo analizará las ideas del equipo contrario y un solo integrante expondrá antes sus compañeros.	
	Cierre:	• Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes. • Ordenar el lugar de trabajo. • Para la siguiente sesión cada estudiante aporta con libros para realizar el rincón de lectura dentro del aula.	**30 Min**
Recursos:		• Lectura "Cómo promover la lectura. • Pizarrón, Marcadores, Laptop	
Evaluación:		Observación directa	

Sesión: 2	Tiempo	2 horas	
Título	Construyendo nuestro rincón de lectura.		
Objetivo de la propuesta	Desarrollar un proyecto de intervención para la animación a la lectura.		
Objetivo de la sesión	Crear un ambiente lector. Introducción a la importancia de la animación lectora.		
Actividades	**Inicio:**	• Saludo y bienvenida a los participantes. • Realizar la dinámica grupal "Mi cuento favorito esto de quien es" que consiste en las siguientes actividades: se presentan a los participantes una serie de tarjetas en las que aparecen representados vestimentas u objetos de los personajes de la historia leída, ellos tendrán que adivinar a quién pertenecen. Se trata de que cada uno vayan siendo capaces de reconocer y describir a los personajes de un cuento, en primer lugar, a través de su aspecto físico.	**Tiempo 30 Min**
	Desarrollo:	• De manera espontánea crear un rincón de lectura en el espacio del aula. • Implementar todos los materiales que hayan llevado los alumnos. • Escoger los cuentos y libros que más desean para tenerlos en el rincón de lectura. • Tomarles fotos mientras realizan el rincón de lectura.	**1 hora**
	Cierre:	• Exponer qué emociones sintieron al crear el rincón de lectura. • Agradecer por la participación y dedicación durante la jornada de trabajo a los participantes. • Limpiar y ordenar lugar de trabajo.	**30 Min**
	Recursos:	Libros, cuentos, afiches, carteles.	
	Evaluación:	Observación directa	

Sesión: 3	Tiempo	2 horas
Título	Lecturas que entretienen	
Objetivo de la propuesta	Desarrollar las habilidades de animación lectora de los docentes para mejorar el proceso de animación lectora que desarrollan con sus alumnos.	

Objetivo de la sesión	Fomentar el interés lector en los estudiantes.		
Actividades	**Inicio:**	• Realizar una dinámica con los participantes "Mi nombre es…. y mis gustos son", consisten en que el coordinador dice "Mi nombre es Pedro y me gusta nadar en el mar". De forma ordenada, y partiendo del mismo ejemplo, cada participante se presentará y dirá sus gustos. Al haber hablado todos y por último el coordinador preguntará si se acuerdan de los nombres de sus compañeros y juntará a quienes tienen gustos similares.	**Tiempo** **30 Min**
	Desarrollo:	• Formar grupos de cuatro integrantes. • Cada grupo debe escoger el cuento que más le interese o sea llamativo. Juan bobo y el muerto. Las tres plumas del ave Sena. Juan sin miedo y el gigante. • Los integrantes del grupo hablarán sobre el cuento escogido, los demás grupos escuchan la lectura con atención. • Luego de la lectura del cuento responder las siguientes preguntas. Cuáles son los personajes del cuento leído. En qué lugar se desarrolla la historia. Cuál la parte del final del cuento, explíquelo.	**1 hora**
	Cierre:	• Para culminar analizan la idea principal y el mensaje del cuento. • Al finalizar un integrante de cada grupo de manera oral debe cambiar el final del cuento.	**30 Min**
	Recursos:	Cuentos	
	Evaluación:	Observación directa	

Sesión: 4	**Tiempo**	**2 horas**

Título	Anímate a leer – clubes de lectura		
Objetivo de la propuesta	Desarrollar las habilidades de animación lectora de los docentes para mejorar el proceso de animación lectora que desarrollan con sus alumnos.		
Objetivo de la sesión	Desarrollar actividades individuales y grupales durante la lectura. Creación de clubes de lectura.		
Actividades	**Inicio:**	• Realizar dinámica "Círculo revoltoso", la actividad consiste en que el docente pide a los integrantes del grupo que se coloquen en círculo, ya sea de pie o sentados, luego explica que existen tres órdenes: "Naranja", "Banana" y "Círculo", el profesor se pone en el centro del círculo y señala a uno de los compañeros diciéndole una de esas tres órdenes, si es "naranja ", la persona debe decir el nombre de su compañero que tiene sentado a la izquierda. Si es "banana" el de su compañero de la derecha. Finalmente, si es "círculo" todos los miembros del grupo deben cambiarse de sitio.	**Tiempo** **30 Min**
	Desarrollo:	• Con los grupos formados en la dinámica anterior formar los clubes de lectura. • Seleccionar un cuento por grupo. Juan el jugador El ahijado comilón El animador • Iniciar el relato uno a uno cada miembro del grupo en el cual el primero inicia con el inicio del cuento, luego otro integrante avanza con el desarrollo y así sucesivamente todos los miembros del grupo relatan la historia hasta el final.	**1 hora**
	Cierre:	• Al finalizar las lecturas deben compartir con los demás grupos las historias.	**30 Min**
	Recursos:	Cuentos	
	Evaluación:	• Observación directa	

Sesión: 5	Tiempo	2 horas	
Título	Creando hábitos lectores		
Objetivo de la propuesta	Desarrollar las habilidades de animación lectora en los estudiantes para mejorar el proceso lector.		
Objetivo de la sesión	Fomentar el hábito lector. Motivarlos a los estudiantes a leer frecuentemente.		
Actividades	**Inicio:**	• Saludo y bienvenida. • El mediador explica a la sala el trabajo que se va a realizar. • El mediador entrega a los niños y niñas una tira de papel.	**Tiempo** **30 Min**
	Desarrollo:	• Se les pide a los estudiantes que escriban en el papel lo que les ocurra ya sea una frase u oración. • El docente recoge las tiras de papel y se las lee a cada grupo. • Cada grupo debe escribir una historia de acuerdo a lo que ha leído. • Los estudiantes deben analizar cómo quedó la historia formada escritura de las tiras. • En voz alta un integrante del grupo contrario debe leer la historia.	**1 hora**
	Cierre:	• Al finalizar las lecturas de las historias se establece diferencias y semejanzas que se encuentren entre cada historia de los grupos. • Manifestar la importancia de la actividad realizada.	**30 Min**
	Recursos:	Hojas, láminas, lápices.	
	Evaluación:	Lista de cotejo	

Sesión: 6	Tiempo	2 horas	
Título	La lectura; una actividad que disfruto.		
Objetivo de la propuesta	Promover estrategias de la animación lectora que puedan ser utilizadas en contexto.		
Objetivo de la sesión	Plasmar el hábito lector en su vida diaria. Desarrollar el placer y gusto por la lectura.		
Actividades	**Inicio:**	• Saludo y bienvenida. • Los alumnos leerán cuentos a los estudiantes de otros grados. • Dialogar sobre los cuentos leídos.	**Tiempo** **30 Min**
	Desarrollo:	• El docente reconstruirán con preguntas los cuentos. • Expresar las características de cuentos. • Manifestar sus experiencias sobre la lectura.	**1 hora**
	Cierre:	• Los niños y niñas lectores darán un mensaje a los niños sobre la experiencia de leer. • Elaborar un mensaje sobre promoción de la lectura.	**30 Min**
Recursos:	Texto y ficha		
Evaluación:	• Observación directa • Disfrute • Fluidez • Entonación • Diálogo		

8. EVALUACIÓN Y MONITOREO

La propuesta se evalúa en dos momentos, al final de cada sesión y después de que se haya completado toda la propuesta, es decir, cada sesión tendrá criterios de evaluación específicos con la pauta de observación directa. En esta evaluación se registrará la reacción de los alumnos ante las estrategias que se utilizaran en la propuesta de la de animación lectora. Así como la reacción ante la temática del cuento y el trabajo colaborativo entre compañeros.

Cada sesión ejecutada debe tener un registro con fotografías para que consten como evidencias. Al finalizar se elaborará un periódico mural para incentivar a los estudiantes a participar de forma activa en el mundo de la lectura. El objetivo principal de esta actividad es dejar un recuerdo motivador de la experiencia vivida durante el proyecto.

9. REFERENCIAS

Jacob, E. (1990). "¿Cómo formar lectores?". Edic. Troquel Bs. As.

Smith F, (1978). "Para darle sentido a la lectura". Aprendizaje Visor, Madrid.

OCDE (2002a), PISA. La medida de los conocimientos y destrezas de los alumnos. La evaluaci6n de la lectura, las matematicas y las ciencias en el Proyecto Pisa 2000, Ministerio de Educaci6n, Cultura y Deporte, Madrid. http://www. pisa.oecd.org/.

Fons, M. (2006). Leer y escribir para vivir. Alfabetización digital y uso real de la lengua escrita en la escuela. Barcelona: Graó.

Mieles, C. (2021). Recursos digitales para la fomentar la animación lectora. Reposotorio San Gregrorio.

Carrión Mieles, Juana Esmeralda, Moreira Suasti, Gema Audrey. 25-mar-2021. Recursos digitales para fomentar la animación lectora en los estudiantes de la básica elemental de la unidad educativa Manabí. Animación a la lectura; educación virtual; hábitos lectores; recursos digitales.

http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/1916

Eddi Armando Moreira y Gema Cristina Chinga Ormaza (2017): "Desarrollo de hábitos de lectura en la Educación general básica a través de Leyendas Manabitas", Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo (septiembre 2017). En línea: https://www.eumed.net/rev/atlante/2017/09/habitos-lectura-manabitas.html

CARRETERO, Mario, y Educación, Aires, Paidós, Colección "Voces de la Educación", 2009, 224 páginas.

López, P. T. (2022). El papel de los docentes para animar a los niños a leer. Editorial Circulo Rojo.

Fereiro, E. (26 de Noviembre de 2018). Revista Iboreanica del docente. Obtenido de http://formacionib.org/noticias/?Emilia-Ferreiro-Si-los-docentes-no-leen-son-incapaces-de-transmitir-el-placer

ÁLVAREZ ZAPATA, Didier y GÓMEZ GARCÍA, Juan Guillermo. El discurso bibliotecario público sobre la lectura en América Latina (1950 - 2000): una revisión preliminar con énfasis en Colombia. Revista Interamericana de Bibliotecología. Ene. - Jun. 2002, vol. 25, no. 1, p. 11 - 36.

Raúl Martín Herranz, Gerardo Vecilla Antolínez Editores: Editorial Médica Panamericana. Año de publicación: 2010. País: España

Medrano, S. (2011). Influencia del sistema visual en el aprendizaje del proceso de lectura. Ciencia y tecnología para la salud visual y ocular, 9(2), 91-103. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5599207.pdf

Monroy, J. A., & Gómez, B. E. (2009). Comprensión lectora. Revista Mexicana de Orientación Educativa, 6(16), 37-42.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2014). Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión23.4 en línea]. <https://dle.rae.es> [27/04/2021].

González Valencia, GRAMO. (2010).El profesorado y la enseñanza de la educación para la ciudadanía. Didáctica de las ciencias sociales, Geografía e Historia, 64, 29-37.

Solé, M. (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 7(3),0. [fecha de Consulta 8 de mayo de 2021]. ISSN: Disponible en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770306

Campusano, K., y Díaz, C. (2017). Manual de Estrategias Didácticas: orientaciones para su selección. Santiago de Chile: Ediciones INACAP.

Neuman, S. & Celano, D. (2001). Access to print in lowincome and middle-income communities: An ecological study of four neighborhoods. Reading Research Quarterly, 36(1), 8-26.

Mistral, G. (2018) Pasión de Leer. Santiago: Editorial Andrés Bello.

García, J. (1992). Cuentos y Décimas Afro Esmeraldeñas. Tercera Edición. Ediciones Ebya Ayala.

10. ANEXOS

10.1 Test lector……

10.2 Listado de cuentos seleccionados …….

10.3 Pauta de observación……

10.1 Test lector dirigido a los estudiantes

Propósito: Recolectar información sobre los hábitos de lectura de los estudiantes antes de ejecutar el proyecto.

Nº	Criterios /Ítems	Mucho	Por ocasiones	Nada
1.	¿Te tipo de lectura te gusta leer en tus tiempos libres?			
2.	¿Con qué frecuencias lees?			
3.	¿En qué lugares lees siempre?			
4.	¿Crees que la lectura es divertida?			
5.	¿Al momento de leer comprendes las lecturas leídas?			
6.	¿Cuando lees un texto reflexionas sobre la lectura?			
7.	¿Practicas la lectura en voz alta y con una buena fluidez?			
8.	¿Leer ayuda a mejorar tus conocimientos y dicción verbal?			
9.	¿Compartes lecturas en casa con tu familia?			
10.	¿Leer con frecuencia contribuye a tener un mejor hábito lector?			
11.	¿Te gusta leer cuentos con ilustraciones?			

12	¿Leer te ayuda a mejorar tus conocimientos?			
13.	¿Cuando lees compartes tus experiencias con otras personas sobre la lectura?			
14.	¿Realiza actividades referentes a la lectura?			
15.	¿Crees que fomentar el hábito lector es importantes para los estudiantes?			

10.2 Listado de cuentos afro seleccionados para las sesiones

- ✓ "La puerta del sol"
- ✓ Juan bobo y el muerto.
- ✓ Las tres plumas del ave Sena.
- ✓ Juan sin miedo y el gigante.
- ✓ Juan el jugador
- ✓ El ahijado comilón
- ✓ El animador

10.3 Pauta de observación

Nombre del alumno:

Curso:			
Criterios de evaluación	**Escala de valoración**		
	Si	**No**	**En ocasiones**
Muestra interés en las actividades ejecutadas de cada sesión.			
Participa en la creación del rincón de lectura.			
Comparte materiales con los compañeros.			
Emite opiniones del contenido de un texto.			
Utiliza un lenguaje adecuado para expresarse.			
Respeta los tiempos establecidos de cada actividad encomendada.			
Ejecuta la actividad en el tiempo establecido.			
Demuestra capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación.			

Expresa sus ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente.			
Realiza las actividades siguiendo las instrucciones del mediador.			
Lee con fluidez y utiliza una entonación adecuada al momento de leer.			
Observaciones:			
Responsable:			