PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACION

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTURA

CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE

Volumen II

VANESSA GABRIELA YUMISEVA DEL POZO

DIRECTOR: OSWALDO PALADINES

QUITO- ECUADOR

2014

Presentación

El TT: “Centro de Apoyo Empresarial Quitumbe” contiene:

El volumen I: Investigación que da sustento al proyecto arquitectónico, análisis conclusiones.

El volumen II: Planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Un CD: el volumen I, II y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

Agradecimiento

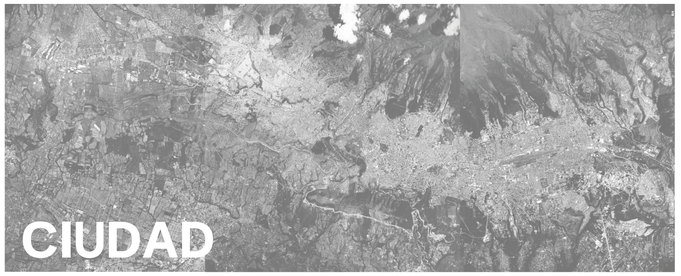
A todas las personas que me ayudaron en la realización de este proyecto, a mi familia y amigos por su apoyo durante la carrera.

Dedicatoria

A las personas que me ayudaron durante mi carrera y a mi familia por ser mi soporte.

ÍNDICE

- Memorias
- Fotos de Maqueta
- Planos Arquitectónicos
  - Plantas Bloque 1
  - Plantas Bloque 2
  - Cortes
  - Fachadas
  - Paisaje
  - Estructura
  - Renders
- Planos Constructivos
  - Replanteo
  - Planta Constructiva
  - Corte Constructivo
  - Fachada Constructiva
  - Corte Por muro
  - Detalles Constructivos



SAN FRANCISCO DE QUITO

San Francisco de Quito fundada en 1534, pueblo ancestral conquistado por los Incas, pasando por una colonización que la confroma como un centro político e ideológico de gran connotación, evoluciona y crece vertiginosamente demandando nuevos modelos de planificación territorial. La ciuad de Quito en su crecimiento se ve limitada por factores topográficos en el este y oeste provocando una expansión lineal, lo cual provoca un aumento en su población, bajando su densidad.

En el Plan Metropolitano de Desarrollo (PMD) determina los principios rectores en 7 ejes estratégicos, bajo esta visión en el Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial (PMOT) formula objetivos estratégicos de ordenamiento territorial que están asociados a componentes del nuevo modelo territorial del DMQ. Entre los componentes se encuentran CENTRALIDADES, RED DE ESPACIO PÚBLICO (REP), y RED VERDE URBANA (RVU). En el anterior producto se re-definió las bases conceptuales sobre la Red Verde Urbana (RVU) a partir de la comprensiónde sus funciones ecológicas dentro de Red Distrital de Áreas Verde (RDAV). En ésta perspectiva, toma fuerza la visión de conectividad TRANSVERSAL sobre la franja urbana, a diferencia de la conectividad LONGITUDINAL que ha sido la visión rectora hasta el momento, incluso dentro del PMOT.

En un contexto geográfico irregular, heterogéneo, con una amplia diversidad de recursos naturales, pisos climáticos y ecosistemas y con un crecimiento demográfico importante, el desarrollo urbano de Quito, a partir de los años sesenta del siglo pasado, ha observado un crecimiento físico expansivo, de baja densidad e inequitativo, que evidencia varias ineficiencias funcionales y ambientales como el desequilibrio en el desarrollo regional.

La visión de la ciudadanía para el Quito del 2022 es la de configurar un territorio distrital- urbano y rural- accesible e interconectado mediante sistemas de movilidad y transporte que considere las interdepencencias territoriales con los cantones vecinos y la región.

SISTEMA DISTRITAL DE CENTRALIDADES

1

DESCENTRALIZAR

MENOR CONSOLIDACIÓN FUNCIONAL

SUR
Consolidación de la manufactura, recreación popular, fortalecimiento de su carácter residencial.

CENTRO SUR
Comercio popular, centro recreativo, centro científico educativo urbano y fortalecimiento de su carácter residencial.

CENTRO
Centro político administrativo público, cutural, turístico, comercial y residencial.

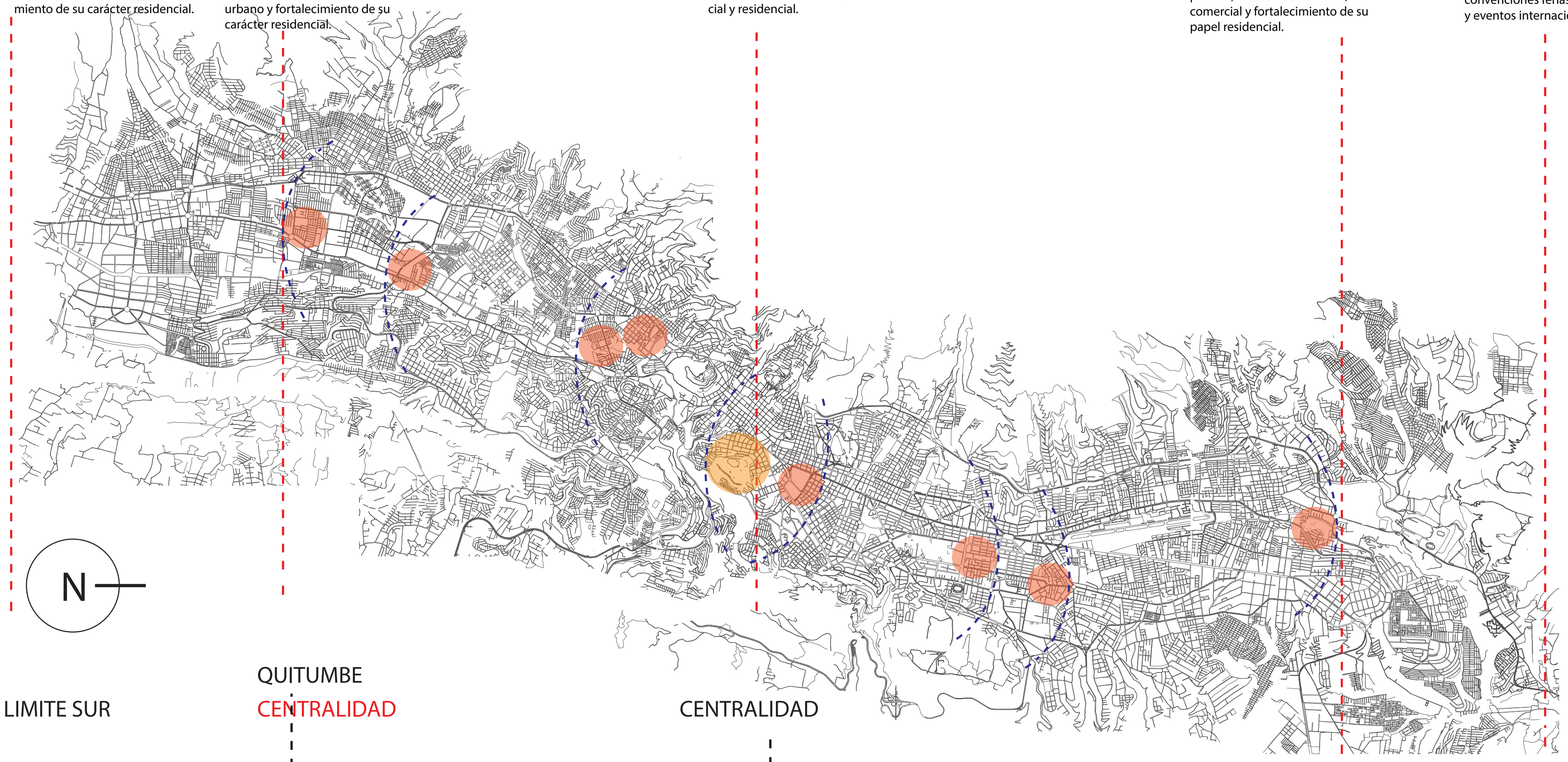
DESCENTRALIZAR

2

MENOR CONSOLIDACIÓN FUNCIONAL

CENTRO NORTE
Centro financiero, administrativo privado, centro internacional, comercial y fortalecimiento de su papel residencial.

NORTE
Manufactura comercio popular, convenciones ferias exposiciones y eventos internacionales.



LIMITE SUR

QUITUMBE CENTRALIDAD

CENTRALIDAD PERSEPTUAL DE LÍMITE DE ENTRADA Y SALIDA DE LA CIUDAD

CENTRALIDAD

CENTRALIDAD CONDADO

LIMITE NORTE

CENTRALIDAD PERCEPTUAL DE LÍMITE DE ENTRADA Y SALIDA DE LA CIUDAD

Es una red de componentes jerarquizados y complementarios que establece una jerarquía de centralidades metropolitanas, zonales y sectoriales, de acuerdo a factores de localización, escala y cobertura así co mo la disponibilidad de suelos de oportunidad para futuros re- desarrollos.

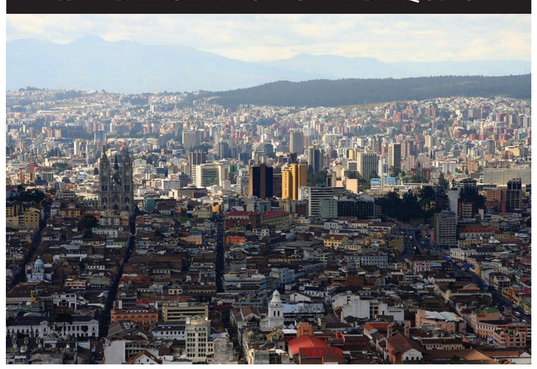
VISTA DEL SUR DE QUITO



CENTRO HISTÓRICO Y PANECILLO



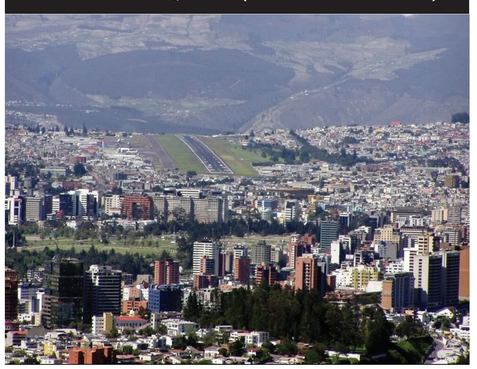
VISTA DEL CENTRO NORTE DE QUITO



CENTRO FINANCIERO (NORTE DE QUITO)



NORTE DE QUITO (EX AEROPUERTO)



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:



UBICACIÓN: QUITUMBE QUITO

N

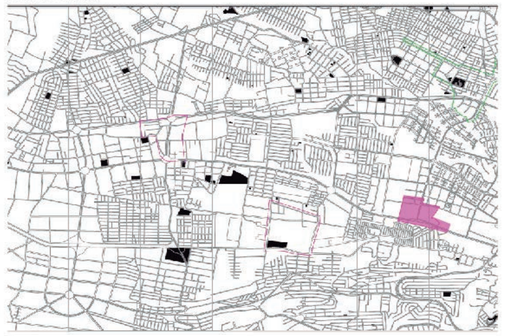
M1

LAMINA: 1

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA

CENTRALIDADES DEL SECTOR DE QUITUMBE- MARTA BUCARAM
BEATERIO- GUAMANÍ



3 NUEVAS CENTRALIDADES CIUDAD SUR

Uso general del suelo en el sector de Quitumbe

ADMINISTRACION PUBLICA	1
BIENESTAR SOCIAL	0
COMERCIAL	1
CULTURAL	1
EDUCACION	9
INDUSTRIA	10
INFRAESTRUCTURA	0
RECREACION	48
RELIGIOSO	
SALUD	1
SEGURIDAD	1
SERV. FUNERARIO	1
TRANSPORTE	0
BANCOS	1
	0

Fuente: Municipio de Quito 2012

El Sistema de centralidades consiste en una red de componentes jerarquizados y complementarios que establece una jerarquía de centralidades metropolitanas, zonales y sectoriales de acuerdo a factores de localización, escala y cobertura así como de la disponibilidad de suelos de oportunidad para **futuros (re-)desarrollos.** Las centralidades de diferente escala se complementan mutuamente, cubriendo la demanda de bienes, servicios y empleo de la ciudad, una zona o un sector, delimitado por un radio específico de cobertura y condiciones de accesibilidad.

El Sistema Distrital de Centralidades incorpora centralidades existentes y nuevas, con el objetivo de incentivar la configuración de una estructura urbana poli-céntrica, **disminuir la afluencia a las centralidades metropolitanas actuales, asegurar la dotación desconcentrada del territorio con equipamientos mínimos y acercar los servicios sociales, comerciales, recreacionales y culturales a los lugares de residencia y mejorar las condiciones para el desarrollo** productivo del Distrito.

A este espacio (señalado en el gráfico izquierdo) se lo considera como una nueva centralidad que debe determinar una función. Dicho espacio está ubicado en la zona industrial del sector de Quitumbe, donde se realiza un análisis de las diferentes funciones desarrolladas a nivel ciudad, nivel local y sectorial. El terreno es considerado un ¨vacío industrial¨.
A nivel ciudad:
Dentro de la zona sur de Quito, se establece la centralidad a nivel ciudad que es Quitumbe, donde se encuentra actualmente la Terminal Terrestre; la centralidad cultural que es la plaza Quitumbe y otras centralidades de diferente carácter y de gran envergadura como la nueva plataforma de Bienestar Social y el centro comercial Quicentro Sur; en el sector donde se plantea el proyecto los equipamientos se concentran en el eje vial de la Av. Pedro Vicente Maldonado y conectan a todas las centralidades de la zona sur.
A nivel sectorial:
Los equipamientos son de menor escala y están vinculados al sistema de centralidades propuestas.
A nivel local:
La trama urbana y el sector están ligados a la producción agrícola doméstica parcelaria en el sector de Quitumbe y es esto lo que se intenta recuperar en las áreas industriales olvidadas donde se pierde esta

4 PLAN METROPOLITANO DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL



El Plan de Ordenamiento Territorial 2012- 2022, consiste en propuestas para la planificación y gestión territorial de los próximos 10 años, partiendo de lo local a lo regional; utilizando planes que solucionen problemáticas relacionadas a la Red Verde Urbana de Espacio Público y Red de Movilidad en la ciudad. Principios estruturadores.
1. Me enfoco en fortalecer la Red Distrital de Espacio Público y Áreas Verdes, la cual responde a los objetivos de planificación en el área social, económica, y ambiental, en consecuencia del Plan Metropolitano de Desarrollo determinado en cinco ejes estratégicos .
2. Construir y cambiar el pensamiento de la gente al promover a la urbe a un pensamiento incluyente, mediante la reducción de las brechas de desigualdad y desunión que se han creado por condiciones sociales, económicas, topográficas y culturales.
3. Fortalecer la Red de Espacios Públicos y Áreas Verdes considerando la ejecución de intervenciones emblemáticas para la dotación de vialidad, articulando diferentes escalas: metropolitana, zonal, sectorial y barrial; interrelacionando las áreas urbanas y ecológicas a partir de la utilización de recursos geográficos y paisajísticos, que proporcionen la conservación de áreas ecológicas.
4. Promover una ciudad con equidad territorial, basada en un desarrollo solidario en el ámbito urbano y rural; respetando a los derechos de la naturaleza; privilegiando la movilidad alternativa; impulsando al sistema de transporte público; promoviendo la recuperación de ecosistemas que integren áreas naturales como bosques y quebradas, parques metropolitanos y áreas verdes urbanas.
5.Recuperar una cultura productiva y ambiental que tenga como pilar la auto sustentabilidad del territorio vinculando al proceso a propios y extraños, mediante oportunidades diversificadas.

5 EJES ESTRATÉGICOS

- Quito: ciudad capital, distrito-región:

Fortaleciendo las centralidades y consolidando redes complementarias de espacios públicos, áreas verdes, áreas de deporte, áreas de acceso universal, todas éstas a diferente escala: metropolitana, zonal, sectorial y barrial. En este proyecto se fortalece la RVUEP al ser este equipamiento de escala zonal.

- Quito para los ciudadanos-Ciudad de derechos:

Garantizar la accesibilidad , promoviendo el acceso a todo tipo de espacio público y equipado para toda la población, de acuerdo con sus necesidades y especificidades.

- Quito lugar de vida y convivencia - El derecho a la ciudad:

Brindar el derecho a la ciudad a una ciudad consolidada, densificada y policéntrica que enfrentará la gestión de riesgos, la movilidad, el espacio público, el hábitat- vivienda y la ocupación del suelo..

- Quito Verde - Los derechos de la naturaleza y medio ambiente:

Este objetivo contempla la conservación de los ecosistemas, la consolidación de un subsistema distrital de áreas verdes protegidas y la promoción del uso sustentable de los recursos naturales con el fin de recuperar la vegetación.

- Quito histórico, cultural y diverso - Identidades y patrimonio:

Fortalecer la identidad quiteña en la diversidad y garantizar una activa vida cultural; construir, mejorar, rehabilitar y sostener la infraestructura cultural de la ciudad,.

- **Quito productivo y solidario- Oportunidades para todos:**

Fortalecer el empleo y la economía diversificada.

Se fortalece a las economías populares, sociales y solidarias en su desempeño social y económico, potenciando las capacidades de sus actores y generando condiciones que garanticen su sustentabilidad en tanto espacios de construcción válidos para el buen vivir.

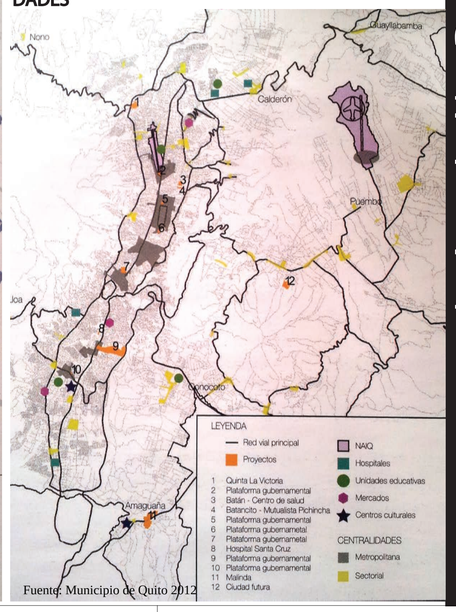
Pretende posicionar a Quito como una Ciudad Región; que funcione como una ciudad red que figure en el aspecto productivo.

Se intensifica las inter-relaciones productivas, sociales y territoriales del DMQ con su entorno de tal manera que reconozca su valor en el fortalecimiento del tejido productivo de manera local. (PMD, 2012)

TRATAMIENTOS URBNISTICOS



EQUIPAMIENTOS Y PROYECTOS INMOBILIARIOS DE SOPORTE PARA EL FORTALECIMIENTO DE CENTRALIDADES



Fuente: Municipio de Quito 2012

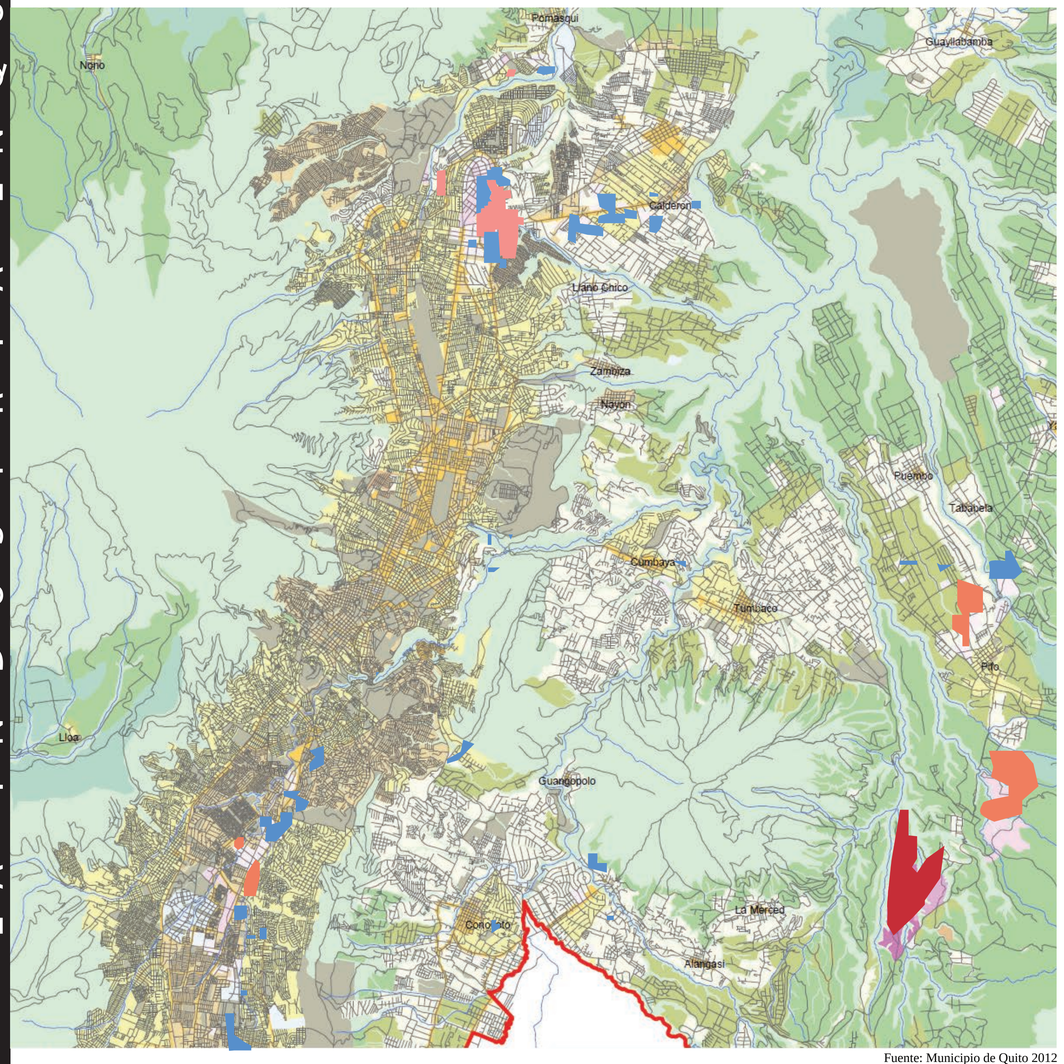
6 POLÍGONOS DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Se adopta la orientación del Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial: Quito productivo y solidario- Oportunidades para todos; y se decide hacer el trabajo sobre el mejor manejo y desarrollo del uso de suelo industrial brindando un tratamiento del vacío industrial como generador nuevos lotes de oportunidad.

El sector industrial ha perdido peso. Luego de la crisis económica de 1999, hubo un debilitamiento y un reposicionamiento del comercio en Quito. Los empresarios prefirieron importar productos y no elaborarlos. Por ello, ahora más de 80.000 centros económicos son comerciales. (INEC, 2012)

Este menor desarrollo industrial y el crecimiento de la ciudad ha dejado a las fábricas atrapadas en zonas residenciales que se han expandido en los últimos años. Es común observar fábricas en las principales avenidas que conectan a la ciudad en la que de las 10.450 empresas instaladas en el Distrito, 372 son industrias ubicadas en zonas urbanas como: Carcelén, Calderón, San Bartolo, Quitumbe, Guamaní, etc. (SDPC, 2013)

Estas empresas generan conflictos con quienes viven alrededor. El ruido y la contaminación son parte de las afectaciones; el cabildo no puede pedir a las empresas que salgan de la zona urbana ya que la responsabilidad no ha sido solo de los industriales sino del Municipio y permitió que se mezcle las zonas industriales y urbanas por lo que ahora se actúa para ordenar adecuadamente y promover el mejor uso del suelo industrial.



Fuente: Municipio de Quito 2012

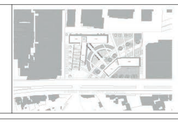
Industria 2
Industria 3
Industria 4

Históricamente, las industrias han sido las más golpeadas por el crecimiento urbano y Quito no ha sido la excepción. La falta de planificación de los gobiernos locales ha provocado que las industrias, en poco tiempo, se vean rodeadas de asentamientos urbanos y obligados a buscar nuevas ubicaciones.
Por ello ahora se pretende manejar un proceso de reubicación de la zona industrial ante el crecimiento poblacional y de vivienda, en el que exista un plan municipal para su planificación.
Por lo tanto, se plantea re-pensar, re-organizar, re-desarrollar el espacio industrial. Al tener diferentes actividades, el espacio se mantiene activo todo el tiempo y el individuo se correlaciona con su contexto.

LA INDUSTRIA EN QUITO 7

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**
CONTIENE: MEMORIA	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA		



UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO, N

M2

LAMINA: 2
FECHA: JULIO 2014
ESCALA: INDICADA

8 EL VACÍO COMO POSIBILIDAD

En el caso de este TT, las manifestaciones de transformaciones urbanas más evidentes son las sustituciones, el cambio de uso o destino del espacio urbano y de los acontecimientos, y de la economía de cada ciudad.
El desordenado crecimiento de asentamientos hace que el trazado urbano se acople a este fenómeno formando pequeños o grandes vacíos dentro de una gran masa consolidada, en la que la morfología de la ciudad ha sido el resultado de transformaciones que ha experimentado a lo largo del tiempo.
Entonces, la manera de tratar un "vacío industrial" en un contexto edificado es plantear un desarrollo del sector de manera ordenada, con elementos influyentes para el contexto inmediato, tomando en cuenta al contexto urbano y la magnitud del vacío urbano. En el caso de los grandes lotes de terrenos industriales, la sutura del tejido urbano podría ser una posibilidad de integrar los vacíos existentes a la trama del territorio, siendo este un soporte intermedio entre el paisaje urbano y el paisaje rural; estos lugares desocupados también son una alternativa o respuesta a la densificación de la ciudad.
Actualmente dentro del eje se lee un lenguaje menos consolidado, manteniendo una imagen urbana horizontalizada caracterizada por alturas similares.
Existe deterioro del vacío e infraestructura a sus alrededores, sin conexión directa e incluyente.





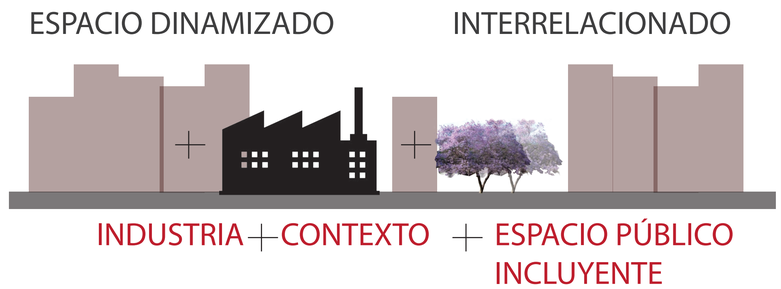




SITUACIÓN ACTUAL



OBJETIVO



9 CONSECUENCIA DE MUROS



Los predios están bordeados por muros que encierran sus actividades al interior y los aíslan del entorno urbano generando quiebres en el contexto inmediato que dejan sin integración, ni actividades a sus alrededores lo que ocasiona un espacio sin vida ni actividad y problemas como inseguridad, abandono, segregación y sectorización.

Se identificaron varios vacíos industriales en el sector que han sido absorbidos por el crecimiento de la ciudad de Quito. En este caso el vacío está conformado por un nodo, por el cual cruza la vía del ferrocarril y los espacios vacíos de dos terrenos aledaños a la vía férrea.

10 VACÍOS URBANOS

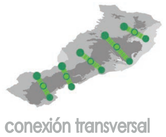


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**		**UBICACIÓN:** QUITUMBE QUITO N	**M3**	**LAMINA:** 3
CONTIENE: MEMORIA	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA						**FECHA:** JULIO 2014
							ESCALA: INDICADA

11 RED VERDE URBANA Y DE ESPACIO PÚBLICO

Red con Potencial Ecológico



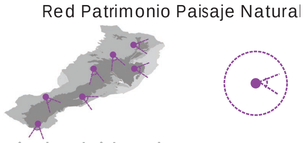
conexión transversal

Red Recreativa



conexión longitudinal

Red Patrimonio Paisaje Natural



visualmente integrado

1. CORREDORES

a.1. CORREDOR CON POTENCIAL ECOLÓGICO

a.1.1. CORREDORES NATURALES

ELEMENTOS
- Ríos
- Quebradas

a.1.2. CORREDORES CREADOS/ARTIFICIALES

ELEMENTOS
- Parque lineal- Borde Río
- Parque lineal- Borde Quebrada
- Parque Lineal- Sobre Parterres
- Parque lineal- Sobre Aceras
- Ecocorredor
- Elementos Sinérgicos (áreas verdes Tipo 0) redondel + isleta + talud + cubierta, fachada, cerramiento verde
- Escalinatas
- Ciclo Ruta
- Ecobarrios - Llano

b.1. CORREDOR VERDE RECREATIVO

ELEMENTOS
- Parque lineal- Borde Río
- Parque lineal- Borde Quebrada
- Parque Lineal- Sobre Parterres
- Parque lineal - Sobre Acera
- Aceras
- Corredor Recreativo
- Ciclo Ruta

c.1. CORREDORES ESCÉNICOS CONTEMPLACIÓN PATRIMONIO NATURAL Y PAISAJE

ELEMENTOS
- Rutas Escénicas Urbanas: Rutas escénicas de contemplación del patrimonio del paisaje natural (sobre cota 3600- cinturón verde)
- Escalinatas
- Rutas de borde de montaña - franja urbana: Rutas patrimoniales.
- Rutas Patrimoniales DMQ: Arqueológicas, tren.
- Eco ruta

2.ÁREAS

a.2. ÁREAS DE TRANSICIÓN CON POTENCIAL ECOLÓGICO (refugio de paso)

ELEMENTOS
- Bosques Urbanos (desde 1 ha)

a.3. ÁREAS ECOLÓGICAS

ELEMENTOS
- Bosques Metropolitanos
- Ecobarrios - Ladera

b.2. ÁREAS VERDES RECREATIVAS

ELEMENTOS
- Parques Recreativos
  - De cercanía TIPO 1 y TIPO 2
  - Inmediatos TIPO 3
  - De distancia TIPO 4

TIPO 1 - Barriales 1.000m2 - 5.000m2

TIPO 2 - Parroquiales 5.000m2 - 10.000m2

TIPO 3 - Zonales 10.000m2 - 100.000m2

TIPO 4 - Metropolitanas mayor a 100.000m2

RED RECREATIVA

ELEMENTOS
- Parque lineal- Borde Río
- Parque lineal- Borde Quebrada
- Parque Lineal- Sobre Parterres
- Parque lineal - Sobre Acera
- Aceras
- Corredor Recreativo
- Corredor bici pública- Ciclo Ruta















La Red Recreativa (RR) cumple un rol ambiental en la ciudad y se encarga de consolidar conexiones longitudinales en sentido sur-norte.

Los elementos de la RR son: Parque lineal borde de río, Parque lineal borde de quebrada, Parque lineal sobre parterres, Parque lineal sobre acera, aceras, Corredor Recreativo y Ciclo Ruta.

RED CON POTENCIAL ECOLÓGICO

a.1.1. CORREDORES NATURALES

ELEMENTOS
- Ríos
- Quebradas





a.1.2. CORREDORES CREADOS/ARTIFICIALES

ELEMENTOS
- Parque lineal- Borde Río
- Parque lineal- Borde Quebrada





De esta manera, la RVU a la vez que conserva las unidades ecológicas (hábitats), genera un tejido de espacios verdes interconectados sobre el suelo urbano.

ELEMENTOS
- Parque Lineal- Sobre Parterres
- Parque lineal- Sobre Aceras
- Ecocorredor
- Elementos Sinérgicos (áreas verdes Tipo 0) redondel + isleta + talud + cubierta, fachada, cerramiento verde









ELEMENTOS
- Elementos Potenciales Sobre eje de afectación: Línea de alta tensión, oleoducto, acueducto, línea férrea.
- Escalinatas
- Corredor Ciclístico
- Ecobarrios - Llano





La Red con Potencial Ecológico comprenc corredores naturales y corredores creados artificiales.

Los elementos de la RPPN son:
-Rutas Escénicas Urbanas: Rutas escénicas de contemplación del patrimonio del paisaje natural.
-Ruta Urbana Ferroviaria: Consiste en el rescate del circuito ferroviario.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE" CONTIENE: MEMORIA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: VANESSA YUMISEVA	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO, N M4 LAMINA: 4 FECHA: JULIO 2014 ESCALA: INDICADA

12 UNION RED VERDE URBANA Y DE ESPACIO PÚBLICO CON EL PROYECTO PROPUESTO

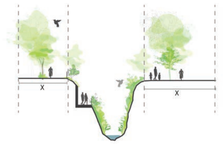


VERDE NATURAL QUEBRADAS | VERDE PUBLICO (EQUIPADO) | VERDE PUBLICO (NO EQUIPADO) | PREDIO

La identificación de áreas ecológicas y corredores naturales permite identificar el terreno específico a trabajar en este TT y así conectar por medio de la Red Verde Urbana y de Espacio Público a los vacíos industriales con el contexto inmediato, con el objetivo de crear un sistema de áreas verdes, recreativas y de espacio público que reactiven al sector industrial en Quitumbe.

13 ELEMENTOS URBANO ARQUITECTÓNICOS

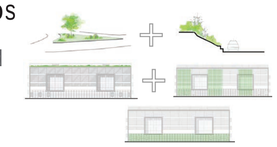
Parque lineal-
Borde Quebrada



Parque Lineal-
Sobre Parterres



Elementos Sinérgicos
(áreas verdes Tipo 0)
redondel + isleta + talud
+ cubierta, fachada,
cerramiento verde



RPPN

Red Patrimonio Paisaje Natural



visualmente integrado



c.1. CORREDORES ESCÉNICOS/ CONTEMPLACIÓN PATRIMONIO NATURAL DEL PAISAJE

Rutas Escénicas Urbanas: Rutas escénicas de contemplación del patrimonio del paisaje natural (sobre cota 3600- cinturón verde)

Rutas Patrimoniales DMQ: Arqueológicas, tren.





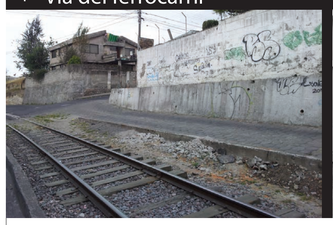
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE" CONTIENE: MEMORIA	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES NOMBRE: VANESSA YUMISEVA	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:	UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO, N	M5 LAMINA: 5 FECHA: JULIO 2014 ESCALA: INDICADA

ROL ACTUAL DEL SECTOR

RECREATIVO- DEPORTIVO-COMERCIAL- INDUSTRIAL- TRANSPORTE



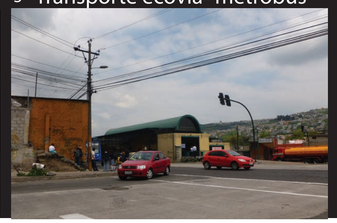
1 Vía del ferrocarril



2 Comercio en planta baja



3 Transporte ecovía- metrobus



4 Comercio en Av Maldonado



5 Parque las cuadras



6 Puente de Guajaló



7 C. Comercial Quicentro Sur



8 Plataforma Gubernamental Social

14

ACTIVIDAD INDUSTRIAL

Eje industrial de la Av. Pedro Vicente Maldonado

ACTIVIDAD RECREATIVA

Parque las Cuadras
Pequeños parques, plazas y calles

ACTIVIDAD AGRÍCOLA

Cultivo de productos procedentes de huertos urbanos

ACTIVIDAD COMERCIAL

Comercio Mayor
Mercados
Centros Comerciales
Comercio Menor
Negocios en planta baja
Comercio Informal
Venta Ambulante

QUITUMBE

Población 78 915 habitantes
Fuente: INEC

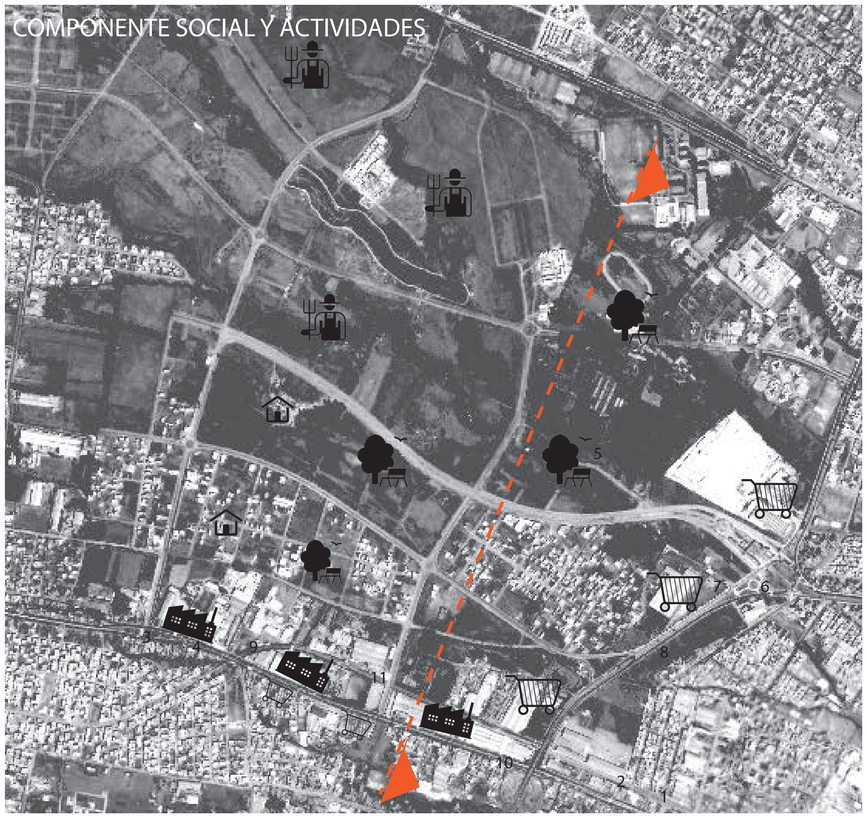
El sector de la Moran Valverde obtiene su denominación por la Av. Moran Valverde vía de carácter urbana que atraviesa el sector convirtiéndose en una ruptura norte- sur. fuerte tendencia comercial por el Mercado las Cuadras y el Nuevo Quicentro Shopping y su comercio menor a los ejes de las avenidas principales.

Dentro del sector también podemos encontrar áreas recreativas importantes como el Parque de las Cuadras y Fundeporte y el Estadio del Aucas, áreas de práctica de recreación pasiva y activa importantes de la ciudad.

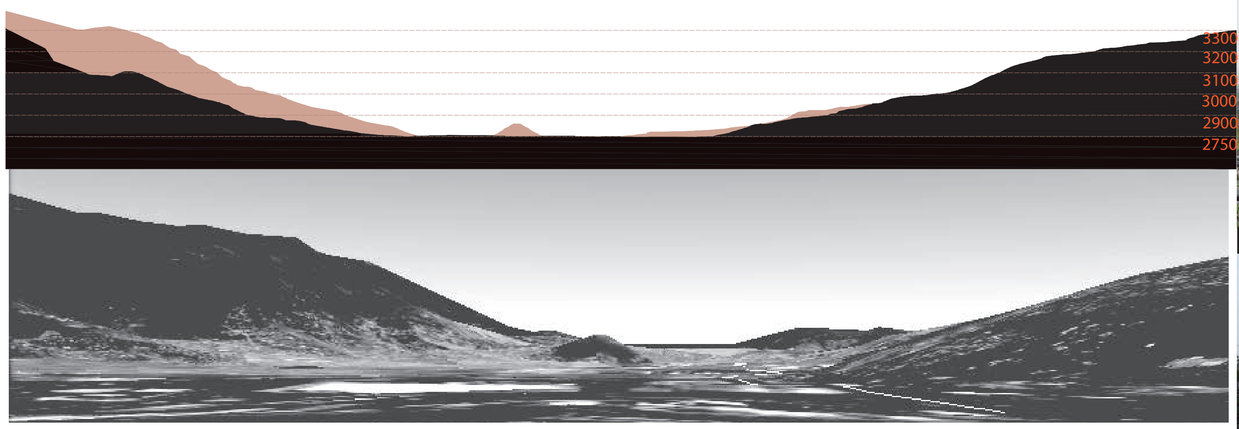
Se evidencia una zona de carácter industrial saliente otra característica importante del sector es la existencia de infraestructura vial para transporte urbano masivo, TROLE BUS METRO BUS Y ECOVIA y su cercanía la nueva Terminal de Transportes Interparroquiales Quitumbe y el paso de la vía férrea de la ciudad.

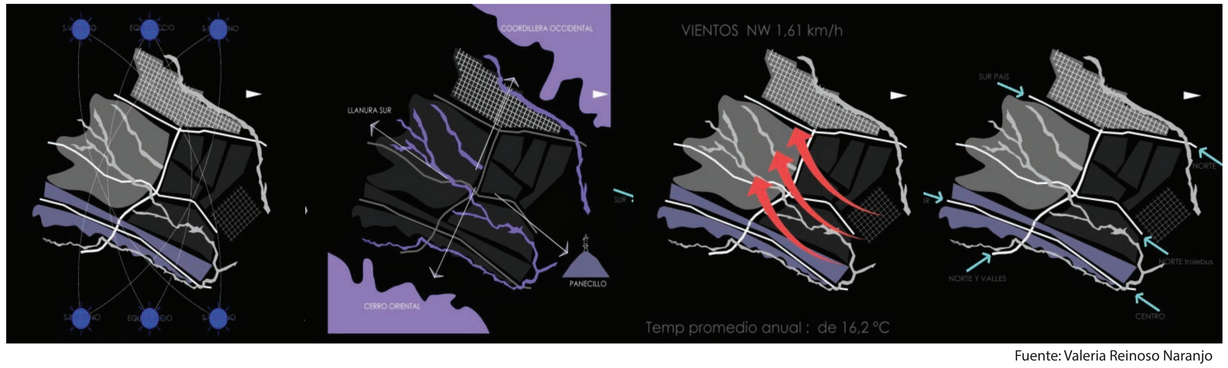
15

COMPONENTE SOCIAL Y ACTIVIDADES



Topografía y contexto natural





Fuente: Valeria Reinoso Naranjo



9 Vacíos urbanos y visuales



10 Verdes en vías principales y comercios en planta baja

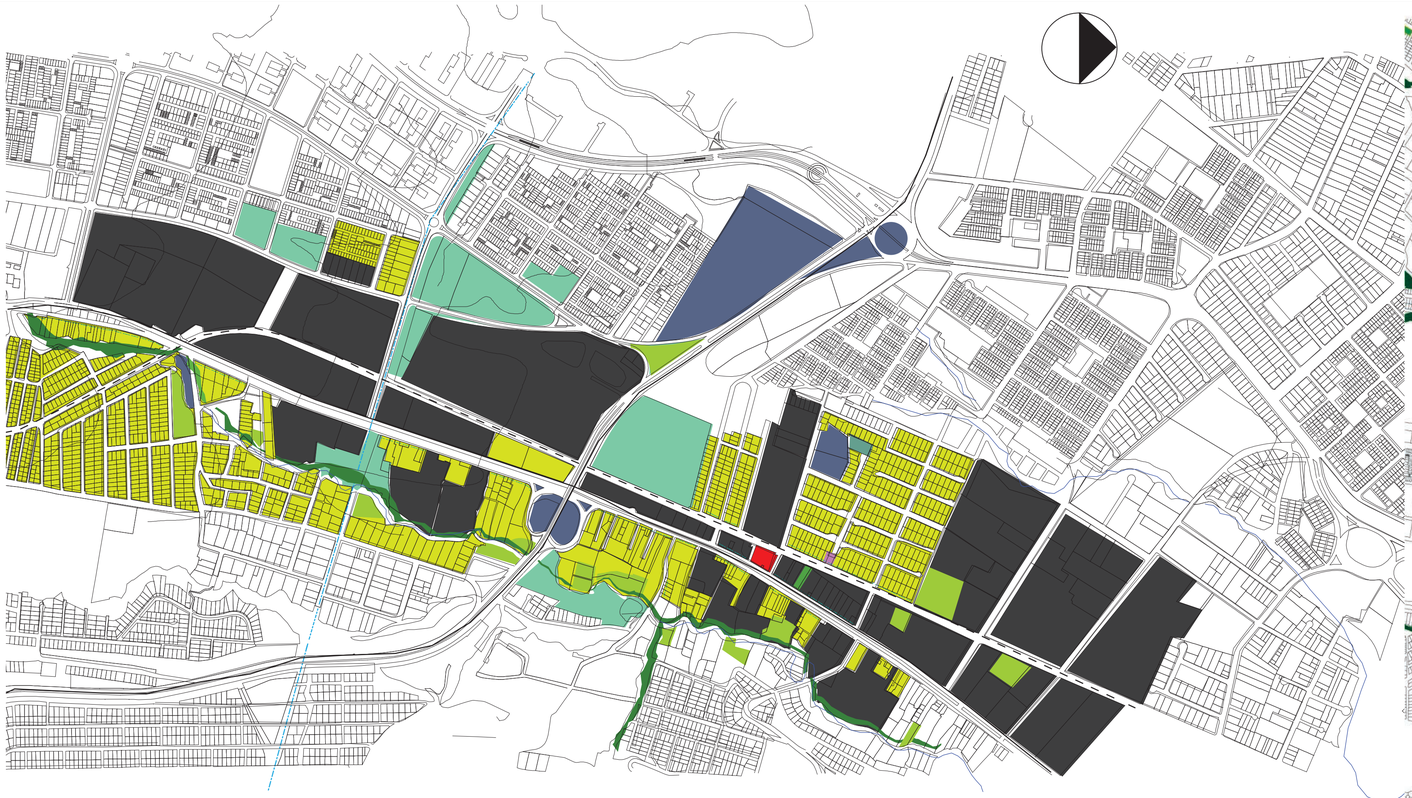


11 Presencia del Area Industrial de Mediano y Alto impacto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**		**UBICACIÓN:** QUITUMBE QUITO N	**M6**	**LAMINA:** 6
CONTIENE: MEMORIA	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA						**FECHA:** JULIO 2014
							ESCALA: INDICADA

20 USODE SUELO

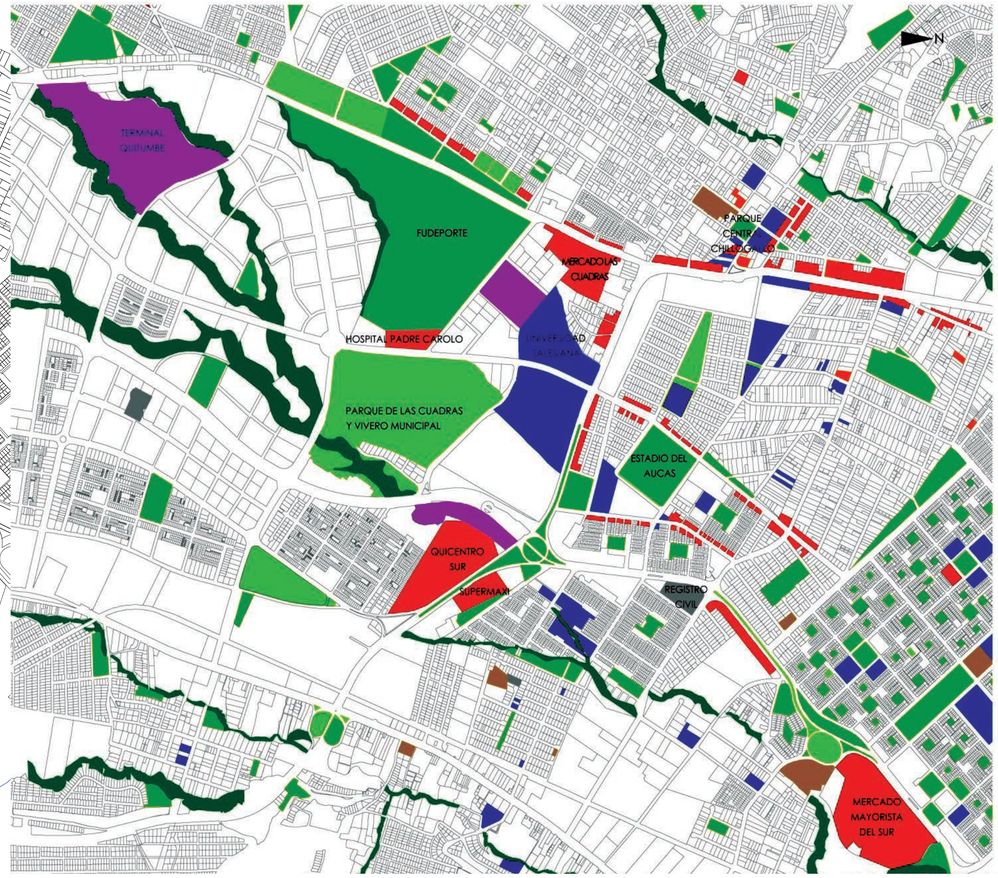


Eje - Pedro Vicente Maldonado
Eje - ManglarAlto - Via Tren
Eje - Moran Valverde
Espacios Verdes
Quebrada

Religioso
Recreación
Educación
Gasolinera
Vivienda

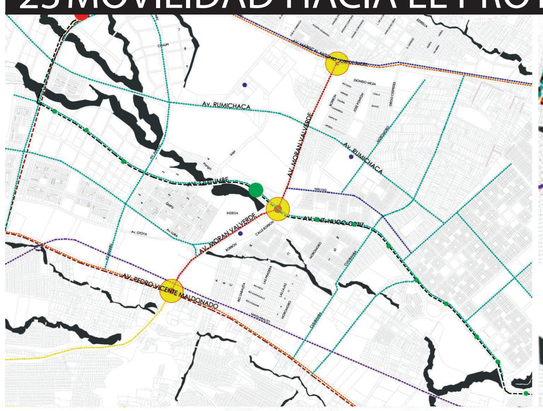
Industrias
Seguridad
Especial
Oleoducto gas

21 EQUIPAMIENTO



VIVIENDA
RECREACION Y DEPORTES
EDUCACION
SALUD
RELIGIOSO
CULTURA
COMERCIO
ADMINISTRACION
TRANSPORTE

23 MOVILIDAD HACIA EL PROYECTO



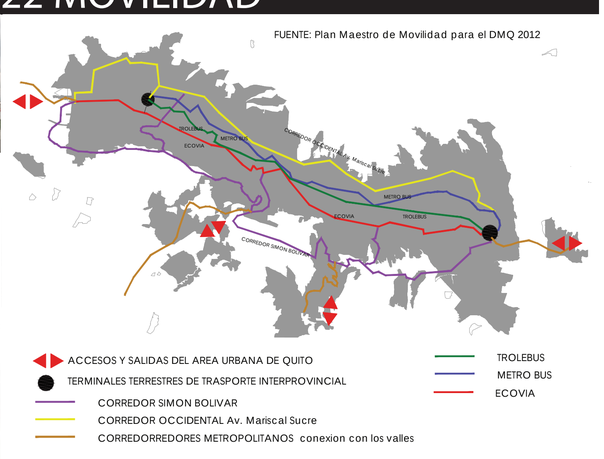


VIA EXPESA
VIA ARTERIAL PRINCIPAL
VIA ARTERIAL SECUNDARIA
VIA COLECTORA
VIA LOCAL
LINEA FERREA
VIA TROLEBUS
ECOVIA (PROYECTO 2012)
METROBUS (PROYECTO 2010)
ESTACION TROLEBUS Y PARADAS
TERMINAL DEL SUR QUITUMBE
PARQUEADEROS
CRUCES VIALES IMPORTANTES
PUNTOS DE CONFLICTO

El sector presenta una clara ruptura en el trazado vial y discontinuidad entre vías locales. No obstante se encuentra favorecido por tres vías de transporte masivo que confluyen a la Terminal Terrestre Quitumbe, uniendo el sector con el centro y Norte de la Ciudad.

22 MOVILIDAD





FUENTE: Plan Maestro de Movilidad para el DMQ 2012

ACCESOS Y SALIDAS DEL AREA URBANA DE QUITO
TERMINALES TERRESTRES DE TRASPORTE INTERPROVINCIAL
CORREDOR SIMON BOLIVAR
CORREDOR OCCIDENTAL Av. Mariscal Sucre
CORREDORRERES METROPOLITANOS conexion con los valles
TROLEBUS
METRO BUS
ECOVIA

La presencia de la industria en el eje de la Av. Maldonado, constituye un gran espacio, el cual es potencialmente reutilizable.
Hacia los ejes de las avenidas principales, aparecen las viviendas con comercios en sus plantas bajas, y comercio informal en las calles, sobre todo en los puntos más grandes comerciales como el mercado de Las Cuadras y el eje de la Av. Mariscal Sucre.
El sector maneja una imagen de verde, por la presencia de áreas como el Parque de las Cuadras y Fudeporte lugares para la recreación y deporte y espacios públicos, que se encuentran dispersos en todo el territorio. Las quebradas constituyen elementos de conservación natural. El sector de La Moran Valverde, se encuentra claramente bien dotado de equipamientos, los mismos que a la vez no cubren la base poblacional del sector.
A nivel cultural solo se encuentra pequeñas casas comunales, no existen espacios de aprendizaje, no existen bibliotecas y centros de apoyo, ni tampoco complementos a los equipamientos mayores. Los equipamientos más numerosos con los que cuenta el sector, son los de recreación y deportes. En el sector, los parques y las plazas son una de las potencialidades del sector. Quitumbe cuenta con equipamientos de transporte como La Terminal de Trasporte Quitumbe, importante en el sector, y las distintas paradas y circuitos de transporte masivo, que comunican los distintos puntos de la ciudad con el sector.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

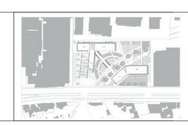
CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:



UBICACIÓN: QUITUMBE
QUITO
N

M8

LAMINA: 8
FECHA: JULIO 2014
ESCALA: INDICADA

24 PROBLEMATICA Y POTENCIALIDAD

	PROBLEMA	PONTENCIALIDAD
CONTEXTO	Falta de planificación genero un creciiento disperso y una identidad olvidada	El sector esta ubicado en un entorno privilegiado historia y áreas verdes
MORFOLOGIA	Rupturas urbanas y discontinuidad en el trazado aspecto histórico olvidado	El espacio a tratar potencia la planificación urbana obteniendo espacios dinamicos propiciando la generación de proyectos de espacio público
MOVILIDAD	Vía del tren en abandono lo que provoxa inseguridad	Accesibilidad desde varios puntos de la ciudad, dotación de medios de transporte masivo.

	PROBLEMA	PONTENCIALIDAD
USO DE SUELO Y EQUIPAMIENTOS	Equipamientos dispersos, prescencia industrial de alto y mediano impacto	Presencia comercial en los ejes viales principales
VERDE Y ESPACIO PUBLICO	No existe espacio público adecuado, áreas verdes en desuso	Cantidad de espacios verdes adecuada para propiciar una buena calidad de vida y una mejor sutura a la RVUEP
VACIOS URBANOS	Vacíos urbanos-industriales generados por la fragmentación del territorio	VACÍOS URBANOS COMO GENERADORES DE LOTES DE OPORTUNIDAD

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**		**UBICACIÓN:** QUITUMBE QUITO N	**M9**	**LAMINA:** 9
CONTIENE: MEMORIA	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA						**FECHA:** JULIO 2014
							ESCALA: INDICADA

25 POTENCIALIDAD



SECTOR RECREATIVO , DEPORTIVO Y COMERCIAL DEL SECTOR



QUEBRADAS COMO ELEMENTOS NATURALES Y PATRIMONIO PAISAJISTICO



SECTOR DE NUEVO DESARROLLO URBANO Y REDESARROLLO



SENTIDO COMUNITARIO



SECTOR DE NUEVO DESARROLLO URBANO Y REDESARROLLO

Varios componentes lo convierten en un sector potencial dentro de la Ciudad de Quito, la presencia del Estadio del Aucas, El parque de las Cuadras y fundeporte como áreas recreativas y deportivas del Sur, presencia de zonas comerciales como el Mercado de Las Cuadras y el Nuevo Quicentro.
La Nueva Cuidad Quitumbe, un proyecto de vivienda masiva desarrollado por el municipio, influencia de manera positiva demandando infraestructura y equipamientos de importancia del Sector. La salida de la Industria permite la planificación de nuevos proyectos de vivienda y comercio que consoliden el sector y la ciudad.
El sector valora la vida en comunidad.

26 PROBLEMÁTICA

PUNTOS CRITICOS DE MOVILIDAD GENERADORES DE TRAFICO



EQUIPAMIENTOS, AREAS RECREATIVAS DISPERSOS



VIA DEL TREN EN DESUSO Y ABANDONO



La ruptura originada por las principales vías del sector, desconecta sectores como Chillogallo, que por ser un asentamiento colonial se enfrenta a una desvalorización por el aislamiento que tiene con el sitio.
La industria que marca un papel fuerte en el sector, produce un alto grado de contaminación y de imagen, a pesar que están por salir, no se ha planteado nada con respecto al vacío que estas dejan.



VACIOS Y ÁREAS VERDES CONTAMINADOS



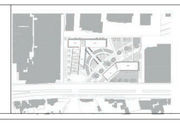
INDUSTRIA CONTAMINANTE DE ALTO Y MEDIANO IMPACTO



CONTAMINACION

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**
CONTIENE: MEMORIA	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA		



UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

M10

LAMINA: 10
FECHA: JULIO 2014
ESCALA: INDICADA

27 PLAN MASA PARA EL FUTURO RE- DESARROLLO DEL SECTOR A PARTIR DEL PROYECTO PROPUESTO (TT) COMO DETONANTE PARA EL NUEVO DESARROLLO

- Espacios Públicos Articuladores
- Area verde general (Equipada)
- Rehabilitación del tren y su vía ferrea como conector verde
- Areas Verde en Vias
- Nueva Vivienda Multifamiliar de Baja Densidad Parcelas de Cultivo
- Nueva Area Verde (Intervención del Borde de Quebradas)
- Equipamientos con parcelas de cultivo
- Areas Naturales (Quebradas)
- Espacio Público Articulador General
- Edificación y Equipamientos Existentes



Fuente: Valeria Reinoso Naranjo

- Industria de Bajo impacto a Rehabilitar
- Fortalecimiento de Viviendas con Comercio y Area Comercial Menor
- Nueva Vivienda Multifamiliar de Media Densidad+Comercio+Centro de Negocios
- Nueva Vivienda Multifamiliar de Baja Densidad Parcelas de Cultivo
- Nueva Vivienda Multifamiliar de Media Densidad+Comercio+Centro de Negocios
- Nueva Vivienda Multifamiliar de Media Densidad+Comercio Menor
- Nueva Area deportiva y de Educación
- Estacionamientos
- Area Verde Existente
- Areas Verde en Vias
- Nuevas Areas Verdes
- Nueva Area Verde (Intervención del Borde de Quebradas)
- Areas Naturales (Quebradas)
- Vivienda a Intervenir
- Equipamientos Existentes

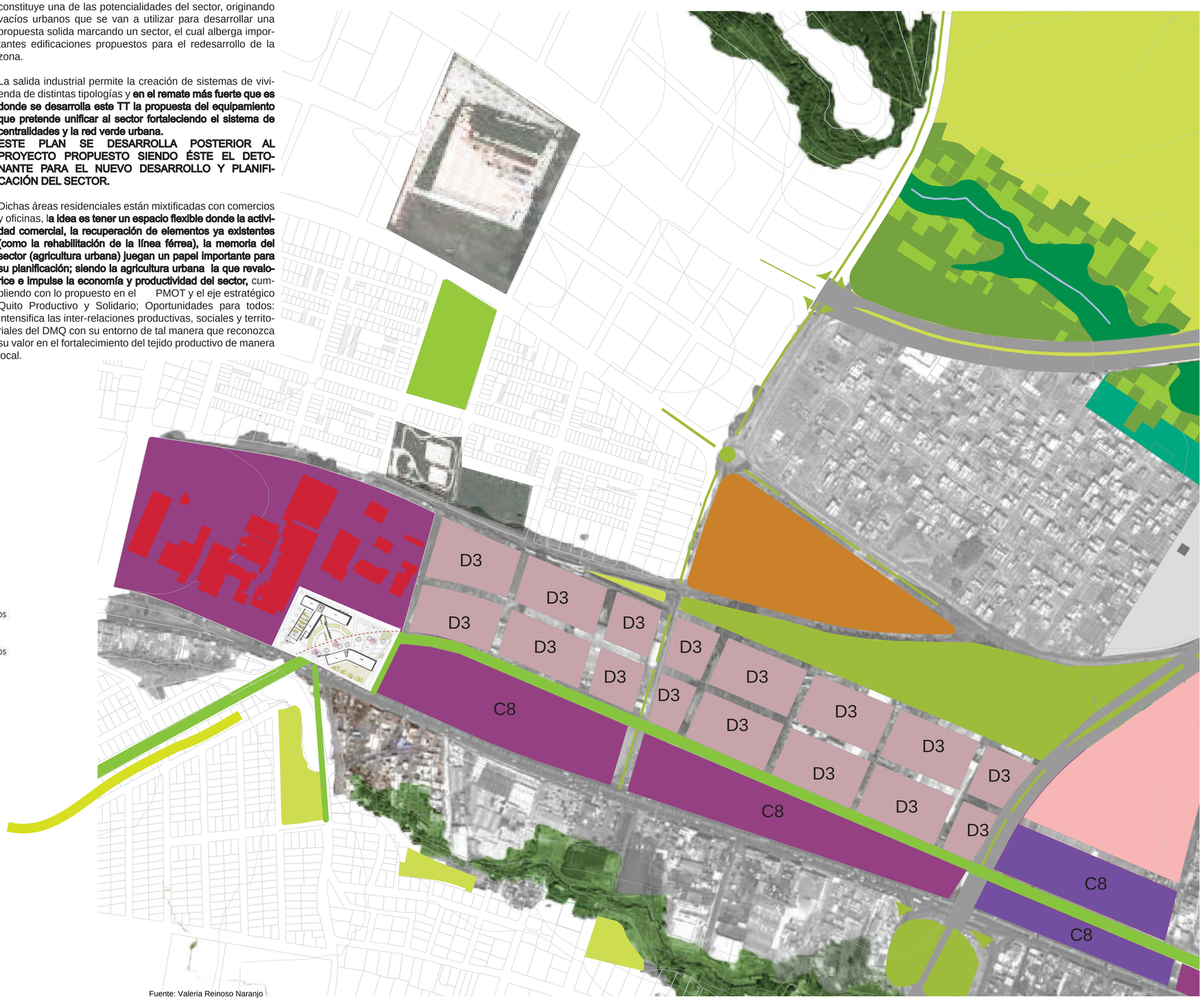
VIVIENDA MULTIFAMILIAR PARQUE HABITACION
Propuesta de nueva edificación parcelaria C8. La franja industrial sera destinada para vivienda multifamiliar, con areas de comercios en planta baja. unifica edificacion, verde e industria

VIVIENDA UNIFAMILIAR AGRICULTURA URBANA
Propuesta de nueva edificación D3. Vivienda con parcelas de cultivo pretende brindar mas valor a la caracteristica mas fuerte del sector que es la actividad agricola como actividad ocupacional de sus habitantes.
CONEXION ESPACIO CONSTRUIDO NATURALEZA

La posible salida de la industria de mediano y bajo impacto constituye una de las potencialidades del sector, originando vacíos urbanos que se van a utilizar para desarrollar una propuesta solida marcando un sector, el cual alberga importantes edificaciones propuestos para el redesarrollo de la zona.

La salida industrial permite la creación de sistemas de vivienda de distintas tipologías y **en el remate más fuerte que es donde se desarrolla este TT la propuesta del equipamiento que pretende unificar al sector fortaleciendo el sistema de centralidades y la red verde urbana.**
ESTE PLAN SE DESARROLLA POSTERIOR AL PROYECTO PROPUESTO SIENDO ÉSTE EL DETONANTE PARA EL NUEVO DESARROLLO Y PLANIFICACIÓN DEL SECTOR.

Dichas áreas residenciales están mixtificadas con comercios y oficinas, l**a idea es tener un espacio flexible donde la actividad comercial, la recuperación de elementos ya existentes (como la rehabilitación de la línea férrea), la memoria del sector (agricultura urbana) juegan un papel importante para su planificación; siendo la agricultura urbana la que revalorice e impulse la economía y productividad del sector,** cumpliendo con lo propuesto en el PMOT y el eje estratégico Quito Productivo y Solidario; Oportunidades para todos: Intensifica las inter-relaciones productivas, sociales y territoriales del DMQ con su entorno de tal manera que reconozca su valor en el fortalecimiento del tejido productivo de manera local.



Fuente: Valeria Reinoso Naranjo

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACION:** QUITUMBE, QUITO, N	**M11**	**LAMINA:** 11 **FECHA:** JULIO 2014 **ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: MEMORIA	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA					

28 ESTRATEGIAS DE INTERVENCION DE UN PROBLEMA DE CIUDAD A UNO ARQUITECTONICO

CONCLUSION



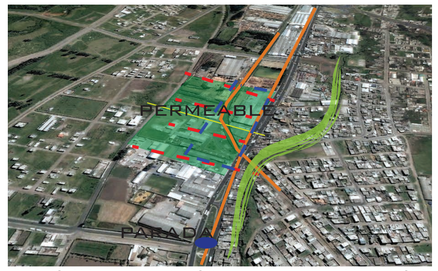
EL TERRENO SIRVE DE NODO
HITO Y REMATE

PROBLEMAS DETECTADOS



LA AV MALDONADO EL EJE DEL TREN GENERAN QUIEBRES AL SECTOR FRAGMENTANDOLO

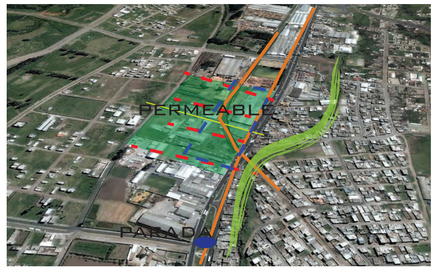
SOLUCIONES PROPUESTAS



ABRIRSE HACIA EL ESPACIO PÚBLICO GENERANDO INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE UN EQUIPAMIENTO QUE GENERE PERMANENCIA

ATAR LO CONSTRUIDO CON LO NATURAL A TRAVÉS DE **EJES VERDES** PROPUESTOS Y ESPACIOS PERMEABLES EN EL EQUIPAMIENTO

OBJETIVO



EL EQUIPA MIENTO GENERA BLOQUES CONECTORES HACIA LA RED RECREACIONAL Y LA PARADA DE BUSES

EL TERRENO ME PERMITE ATARME A LO INMEDIATO, UN EJE VERDE PROPUESTO, EL CUAL SE ATA A LA RVU.



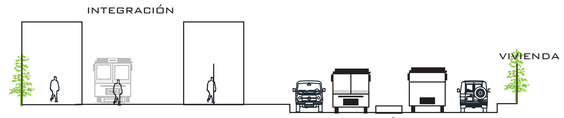
CORTE ESQUEMÁTICO A- A



CORTE ESQUEMÁTICO A- A



CORTE ESQUEMÁTICO A- A



CORTE ESQUEMÁTICO A- A



Se analiza como un problema de ciudad a uno arquitectónico, en el cual se considera:
1 Re- desarrollar un trazo de la ciudad
2 Reforzar el tejido mediante un cocido urbano
3 Buscar alineaciones y contemplar las composiciones existentes
4 Establecer una nueva centralidad sectorial que permita ser la conexión y sutura de la RVUEP de la Zona sur, para establecer un sistema de espacios multifuncionales que posibiliten la mejora y revitalización del sector.
5 El objeto arquitectónico debe incentivar la participación de los pobladores a nivel sectorial y zonal y genere interacción comunal.
6 Como estrategia formal a nivel urbano se toma en cuenta las líneas del contexto, la línea férrea como elemento importante, al que se lo deprime para el mejoramiento de la movilidad, evitando el tráfico en el cruce de la Av. Pedro Vicente Maldonado provocando la unión de los terrenos separados por la línea férrea, reactivando así los espacios separados por muros.



Creación de un sistema que se ate a una red en el contexto inmediato que cumpla un rol mixto, integrado por la vialidad del sector.



El sector se unifica por articuladores uno artificial (equipamiento) y otro natural (espacio público)



Conformar un sistema de planos verdes y de espacio público global, unificando las áreas verdes.
Con planos que conforman la centralidad sectorial como apoyo a las centralidades mayores.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

POBLACION
Aumento de población y servicios para consolidar el sector

ECONOMIA
Incentivo económico a la población con la generacion de centros de negocios y activación comercial

EDUCACIÓN Y CULTURA
Creación de equipamientos que complementen y fortalezcan al sector educativo y cultural.

RECREACION Y DEPORTES
Potenciar la recreación y el deporte del sector, planteando áreas de encuentro y espacios públicos de calidad.

AGRIGULTURA
Reactivar el sector agrícola, porponiendo espacios de cultivo vinculados a la vivienda, y centros de capacitación.

MOVILIDAD HISTORICA
Rehabilitación del tren

MOVILIDAD ALTERNATIVA
Incentivo al uso de transporte alternativo

INDUSTRIA
Rehabilitación de la industria de bajo impacto.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**
CONTIENE: MEMORIA	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA		



UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

M12

LAMINA: 12
FECHA: JULIO 2014
ESCALA: INDICADA

29 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

CUADRO DE ÁREAS BLOQUE 1							
NIVEL	USOS		UBICACIÓN	ÁREA BRUTA	ÁREAS NO COMPUTA		ÁREA ÚTIL (m2)
					ÁREAS CONSTRUIDAS	ÁREAS ABIERTAS EXCLUSIVAS	
N.-3.50	SUBSUELO	BODEGAS	SUBSUELO	91.92	91.92		
N.-3.50		CIRCULACION VEHICULAR	SUBSUELO	1279.26	1149.73		
N.-3.50		CIRCULACION PEATONAL Y DUCTOS	SUBSUELO	256.39	256.39		
N.-3.50		CUARTO DE MÁQUINAS	SUBSUELO	42.95	42.95		
N.-3.50		ESTACIONAMIENTOS PRIVADOS	SUBSUELO	603.29	603.29		
N.+/-0.00	PLANTA BAJA	BODEGAS/ SERVICIOS	PLANTA BAJA	42.83	42.83		
N.+/-0.00		SALA DE VENTAS	PLANTA BAJA	188.59			188.59
N.+/-0.00		LOBBY/ INGRESO	PLANTA BAJA	146.37		146.37	
N.+/-0.00		CIRCULACION PEATONAL ACCESOS	PLANTA BAJA	193.77	193.77		
N.+/-0.00		SALA DE VENTAS DE PRODUCTOS NATURALES	PLANTA BAJA	54.00			54.00
N.+/-0.00		AREA DE CAFETERIA	PLANTA BAJA	124.39			124.39
N.+/-0.00		CIRCULACION PEATONAL INTERNA	PLANTA BAJA	50.40	50.40		
N.+/-0.00		AUDITORIO	PLANTA BAJA	169.84			169.84
N.+/-0.00		AREA DE RECREACION	PLANTA BAJA	279.08			280.08
N.+3.15	PRIMERA PLANTA ALTA	BODEGAS/SERVICIOS	SEGUNDO NIVEL	66.43	66.43		
N.+3.15		CONSULTORIO DE AROMATERAPIA/ HIDROTERAPIA	SEGUNDO NIVEL	48.45			48.45
N.+3.15		CONSULTORIO DE MEDICINA NATURAL/ FITOTERAPIA	SEGUNDO NIVEL	45.28			45.28
N.+3.15		CONSULTORIO BIOENERGETICO/ HOMEOPATIA	SEGUNDO NIVEL	59.07			59.07
N.+3.15		ESPECIES MEDICINALES	SEGUNDO NIVEL	21.24			21.24
N.+3.15		ARCHIVO/ MUESTRARIO	SEGUNDO NIVEL	8.97			8.97
N.+3.15		SECRETARIA SALA DE ESPERA	SEGUNDO NIVEL	48.52	48.52		
N.+3.15		AREA DE CAPACITACION	SEGUNDO NIVEL	53.68			53.68
N.+3.15		TALLER DE COCINA	SEGUNDO NIVEL	65.54			65.54
N.+3.15		TALLER DE ESCULTURA/ PINTURA	SEGUNDO NIVEL	53.41			53.41
N.+3.15		TALLER DE CERAMICA/MANUALIDADES	SEGUNDO NIVEL	104.97			104.97
N.+3.15		AUDITORIO	SEGUNDO NIVEL	258.21			258.21
N.+3.15		CIRCULACION PEATONAL INTERNA	SEGUNDO NIVEL	309.17	309.17		
N.+6.65	SEGUNDA PLANTA ALTA	ADMINISTRACION	TERCER NIVEL	70.12			
N.+6.65		SALA DE INVESTIGACION DE CULTIVOS	TERCER NIVEL	123.61			123.61
N.+6.65		LABORATORIO DE ESPECIES MEDICINALES	TERCER NIVEL	90.13			90.13
N.+6.65		TALLER DE CAPACITACION DE CULTIVOS	TERCER NIVEL	154.85			154.85
N.+6.65		TALLER DE MUSICA Y EXPRESION CORPORAL	TERCER NIVEL	157.28			157.28
N.+6.65		SALA DE ESTAR/ TERRAZA/CUBIERTA RECREATIVA	TERCER NIVEL	579.03		579.03	579.03
N.+6.65		BODEGAS/SERVICIOS	TERCER NIVEL	41.60	41.60		
N.+6.65		CIRCULACION PEATONAL INTERNA	TERCER NIVEL	229.69	229.69		
SUBTOTAL				**6112.33**	**3126.69**	**725.40**	**2640.62**
TOTAL				**6112.33**	**3126.69**	**725.40**	**2640.62**

CUADRO DE ÁREAS BLOQUE 1							
NIVEL	USOS		UBICACIÓN	ÁREA BRUTA (m2)	ÁREAS NO COMPUTABLES (m2)		ÁREA ÚTIL (m2)
					ÁREAS CONSTRUIDAS	ÁREAS ABIERTAS EXCLUSIVAS	
N.-4.92	SUBSUELO	BODEGAS	SUBSUELO	46.65	46.65		
N.-4.92		CIRCULACION VEHICULAR	SUBSUELO	1069.51	1069.51		
N.-4.92		CIRCULACION PEATONAL Y DUCTOS	SUBSUELO	162.95	162.95		
N.-4.92		CUARTO DE MÁQUINAS	SUBSUELO	30.84	30.84		
N.-4.92		ESTACIONAMIENTOS PRIVADOS	SUBSUELO	645.30	645.30		
N.+1.50	PLANTA BAJA	BODEGAS/SERVICIOS	PLANTA BAJA	88.84	88.84		
N.+1.50		SALA DE VENTAS	PLANTA BAJA	127.40			127.40
N.+1.50		LOBBY/ INGRESO	PLANTA BAJA	65.67		65.67	
N.+1.50		CIRCULACION PEATONAL ACCESOS	PLANTA BAJA	62.50			
N.+1.50		SALA DE USO MULTIPLE	PLANTA BAJA	143.19			143.19
N.+/-0.00		AREA DE CAFETERIA	PLANTA BAJA	163.08			163.08
N.+2.64	PRIMERA PLANTA ALTA	BODEGAS/SERVICIOS	SEGUNDO NIVEL	30.77	30.77		
N.+2.64		SALA DE LECTURA	SEGUNDO NIVEL	199.25			199.25
N.+2.64		LECTURA INDIVIDUAL	SEGUNDO NIVEL	62.58			62.58
N.+2.64		SALA DE REUNIONES	SEGUNDO NIVEL	52.56			52.56
N.+2.64		ARCHIVO/ FICHADO DE LIBROS	SEGUNDO NIVEL	24.56			24.56
N.+2.64		SECRETARIA/ SALA DE ESPERA	SEGUNDO NIVEL	52.29			52.29
N.+2.64		CUBICULOS DE CONSULTA	SEGUNDO NIVEL	35.72			35.72
N.+2.64		CIRCULACION PEATONAL INTERNA	SEGUNDO NIVEL	73.01	73.01		
N.+2.64		SALA DE LECTURA FRONTAL	SEGUNDO NIVEL	165.39			165.39
N.+6.06	SEGUNDA PLANTA ALTA	BODEGAS/SERVICIOS	TERCER NIVEL	30.77	30.77		
N.+6.06		SALAS DE INVESTIGACION	TERCER NIVEL	152.83			152.83
N.+6.06		CIRCULACION PEATONAL INTERNA	TERCER NIVEL	165.39	165.39		
SUBTOTAL				**3651.05**	**2344.03**	**65.67**	**1178.85**
TOTAL				**3651.05**	**2344.03**	**65.67**	**1178.85**
TOTAL BLOQUE 1 Y 2				**9763.38**	**5470.72**	**791.07**	**3819.47**
AREA BRUTA						9763.38	m2
ÁREA TOTAL DEL TERRENO						9790	m2
AREA UTIL PB						1250.57	m2

30 EL VACIO COMO GENERADOR DE NUEVOS LOTES DE OPORTUNIDAD



El terreno a intervenir estan actualmente ubicada la bodega de la fábrica Aymesa y el áreas verdes privadas de petrocomercial.

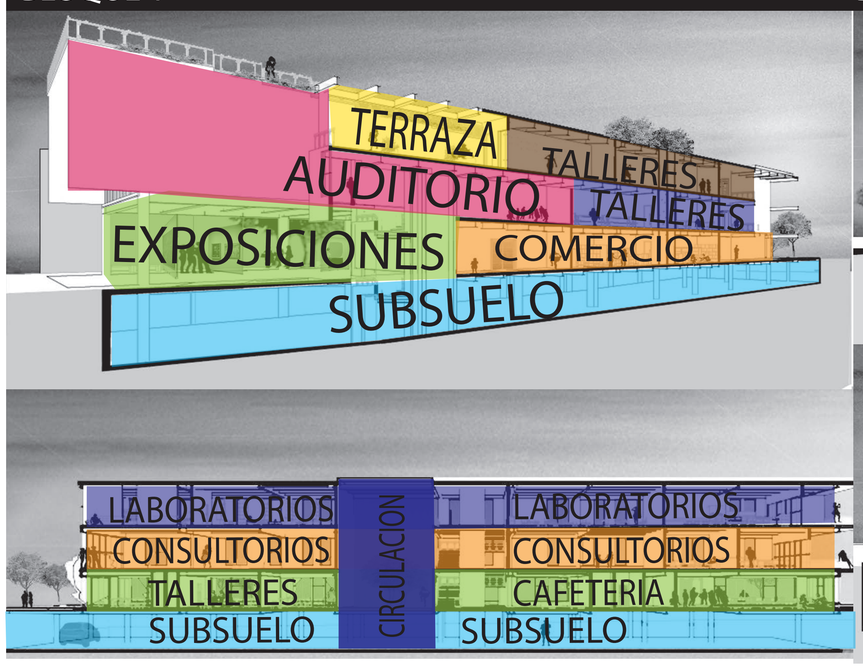
La idea es actuar en el vacío industrial, no en toda la plataforma industrial sino en este caso en los intersticios de estos dos lotes.

Esta falta de actividad y espacios <<muertos>> lleva a resolver unas carencias primordiales del sector como son la falta de:
Un espacio integrador y conector que se integre a la ciudad y al sector.
Espacios para el beneficio de la comunidad.
Planificación en la movilidad (parada de buses) y en el espacio público.

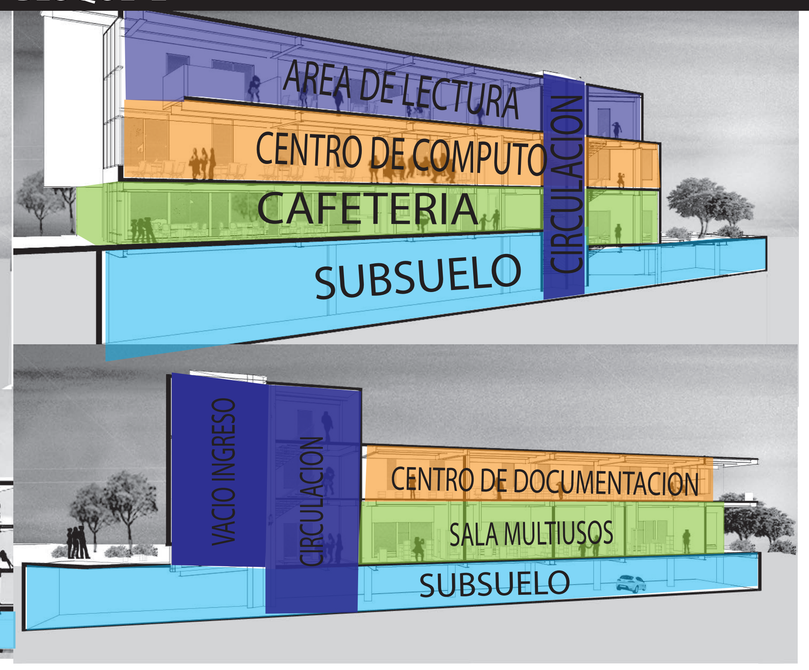
El programa arquitectónico se determina del análisis del lugar, de las carencias alrededor de la zona, de funciones que caracterizan al sur de la ciudad para fortalecer la nueva centralidad de carácter sectorial, en un aspecto social y que se exploten actividades como la agricultura que predomina en la zona.

El Centro de Apoyo Empresarial ofrece una amplia gama de servicios para ayudar a las personas emprendedoras a crear o a consolidar empresas y empleo. Se refiere a la capacitación de los líderes para formar en ellos el modelo de gestión y de trabajo.

BLOQUE 1



BLOQUE 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: MEMORIA

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:



UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO, N

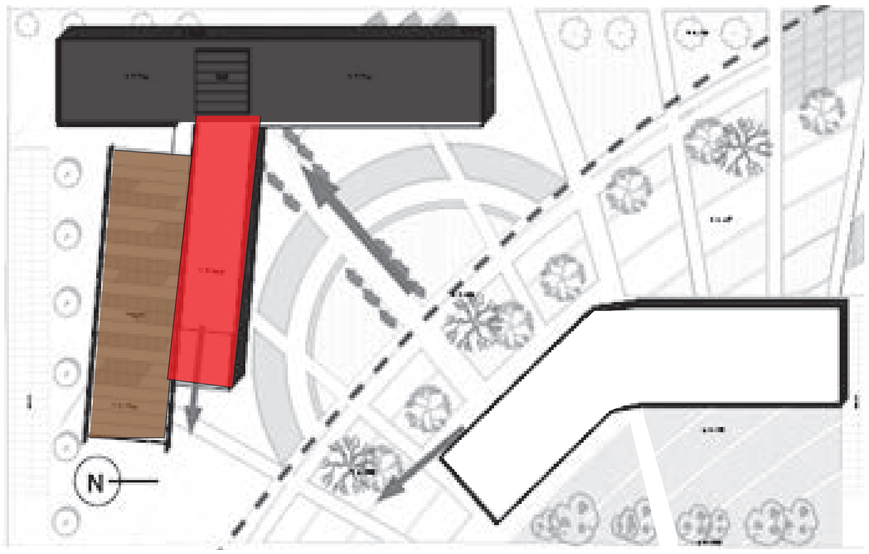
M13

LAMINA: 13
FECHA: JULIO 2014
ESCALA: INDICADA

31 ZONIFICACIÓN

La creación de estos espacios permite que funcionen como filtros hacia el interior del terreno, evitando los muros o barreras generadas por las áreas industriales; los otros espacios se abren hacia plazas de diferente carácter con el remate del eje al final de terreno.

Lo que se pretende es:
-Re- pensar un espacio para el ser y estar en su conexión naturaleza- espacio construido.
-Encuentro con permanencias naturales.
-Reconocer la transformación de un lugar a partir de conservar parte de la historia



Los espacios consideran alturas bajas, tomando de referencia a las edificaciones aledañas ya que el objetivo es que sigan las líneas del contexto formando parte de la estructura urbana y conforma un todo, logra el mayor objetivo que es evitar las barreras artificiales entre el proyecto y el entorno.

CENTRO DE DOCUMENTACION Y BIBLIOTECA
TALLERES
LABORATORIOS
CONSULTORIOS
AUDITORIO



AREA COMERCIAL PB



CIRCULACION



SERVICIOS



PUBLICO
PRIVADO
SEMIPUBLICO



ACCESOS



RECORRIDOS



AREAS VERDES

Fachadas como capa de vidrio en planta baja incrementando el efecto de ligereza del edificio.



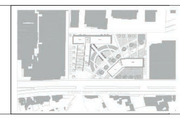
FACHADAS
LIVIANO ABAJO
PESADO ARRIBA

CUBIERTA DEL BLOQUE 1





LA CUBIERTA GENERA UN VINCULO VISUAL HACIA EL ESPACIO DEL TREN GENERANDO PERSPECTIVA HACIA EL CONTEXTO Y USO PUBLICO A LA CUBIERTA DENTRO DEL VOLUMEN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES	NOTAS TECNICAS:	FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:		UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO, N	M14	LAMINA: 14 FECHA: JULIO 2014 ESCALA: INDICADA
	CONTIENE: MEMORIA	NOMBRE: VANESSA YUMISEVA						

32 INTENCIONES Y ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN ARQUITECTONICAS

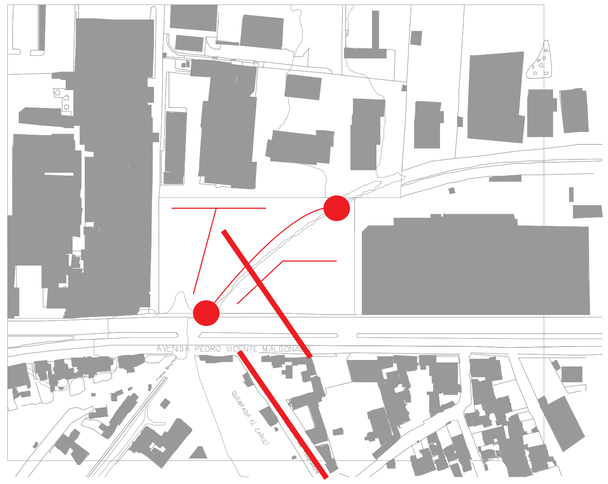
INTENCIONES



Activar espacio generando espacio publico



Conectar elementos sinergicos del contexto inmediato

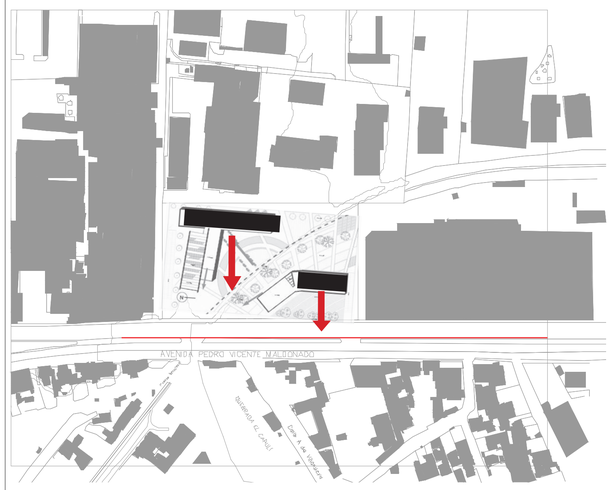


Regenerar a partir de lo existente

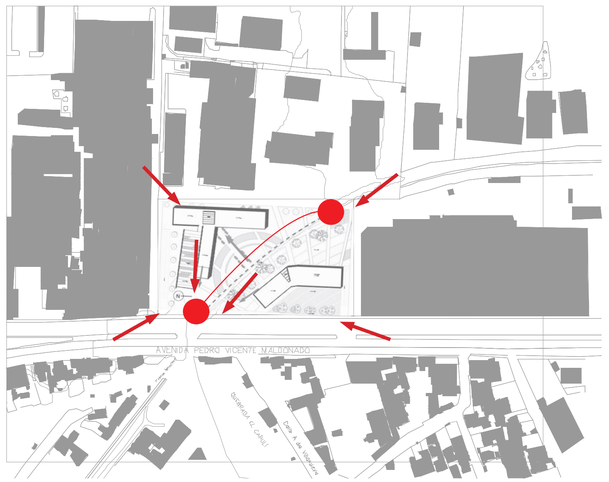


Actuar como elemento detonante ordenador en el contexto inmedato

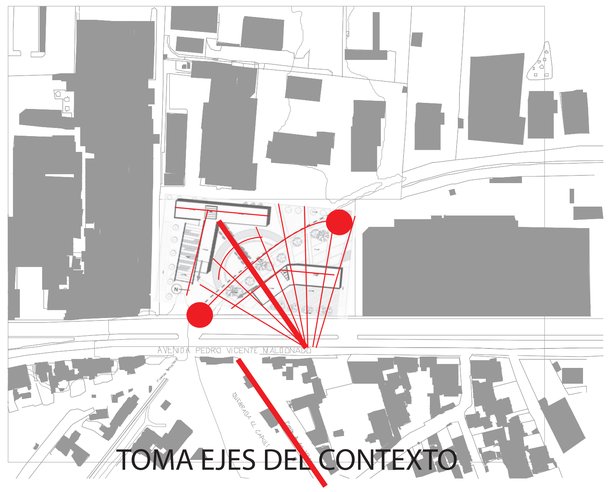
ESTRATEGIAS



1. Los dos volúmenes posteriores producen frentes hacia la Av. Pedro Vicente Maldonado ubicándose paralelamente a este eje vial creando un espacio de plazas permanencia que se insertan para generar mobiliario urbano, utilizando la topografía.



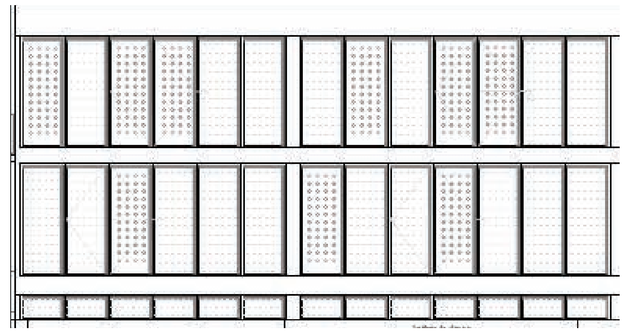
2. Resalta esquinas mediante el remate de espacio público y áreas verdes unificando los espacios arquitectónicos y vinculándose al eje del tren visualmente (perspectiva)



TOMA EJES DEL CONTEXTO

ESPACIO PUBLICO

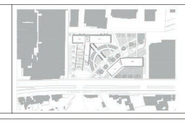
3. Potencializa el equipamiento mediante la composición espacial que parte de un eje y a la vez direcciona mediante ejes secundarios los bloques hacia los espacios importantes y hacia las visuales del contexto.



Piel: protección solar y ventilación en fachadas

4. Involucra a ejes conectores, redefiniendo las fachadas urbanas anexas, donde la topografía se adapta al proyecto brindándole carácter y dina mizando el espacio público provocando conexiones diagonales que parten de un eje concéntrico que se esparce por el proyecto formando diferentes alturas de acuerdo a su jerarquía y función.

La piel como una membrana transparente- translucida que permite la fluida comunicación visual del interior con el exterior trabajando en el control solar del edificio.

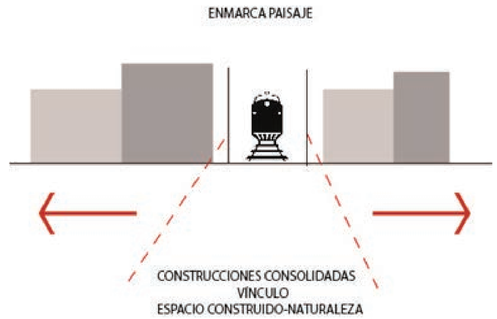
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**		**UBICACIÓN:** QUITUMBE, QUITO, N	**M15**
	CONTIENE: MEMORIA	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA					**LAMINA:** 15 **FECHA:** JULIO 2014 **ESCALA:** INDICADA

33 REGENERAR A PARTIR DE LO EXISTENTE



Este terreno formó parte de la historia de la industria de Quito, y lo que pretendo es no replicar la función de la industria, sino aspectos formales y materialidad de la industria.

34 POSTURA FRENTE AL CONTEXTO VOLÚMENES QUE FORTALECEN LA CONEXION NATURALEZA- CONTEXTO- ESPACIO CONSTRUIDO





Se considera jerarquizar a un volumen y regular la infraestructura mediante alturas, alineaciones y defi nición de espacios que permitan una imagen regular dentro del contexto con el que va a ser insertado el objeto arquitectónico.

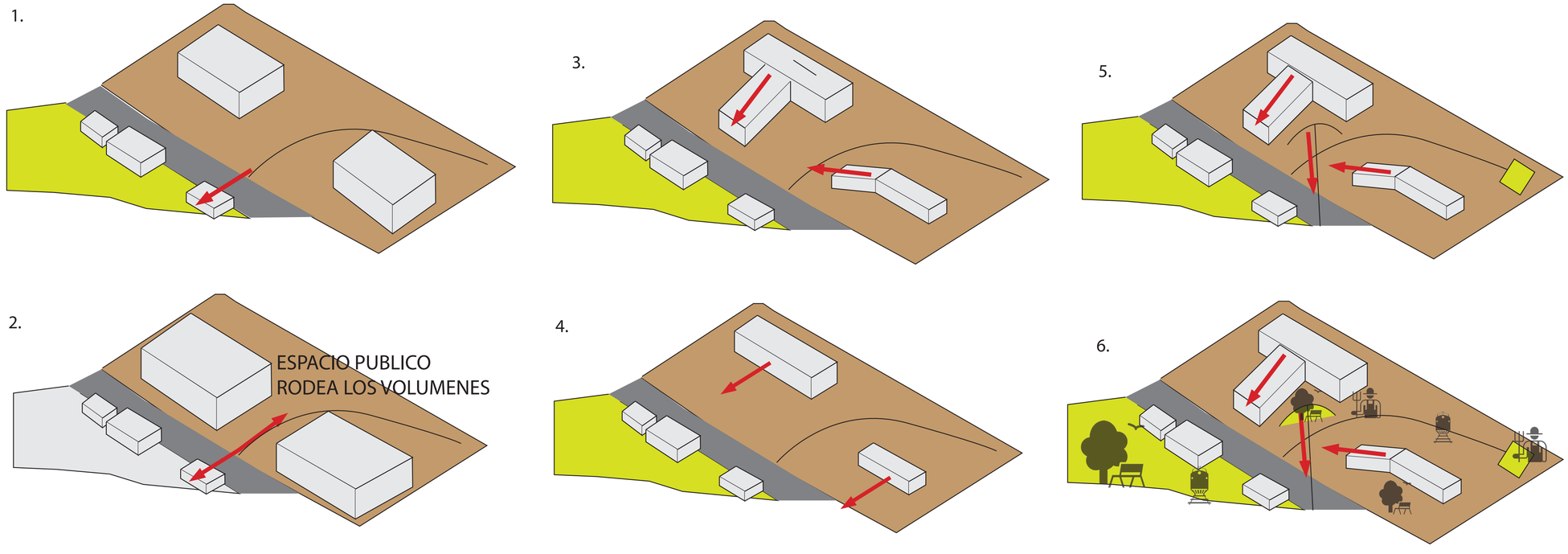
Los bloques están conformados por la unión de dos volúmenes que siguen el eje del tren, siendo este el eje rector del proyecto, con la intensión de generar perspectiva hacia el tren y las áreas verdes.
El segundo volumen de menor escala es el que se acopla al espacio público y busca su total consolidación, resaltando elementos arquitectónicos importantes para el usuario como dinamizar el espacio público de acuerdo a la función del bloque.

Es por eso que propongo espacios de encuentro social para la capacitación de información sobre cultivos con el objetivo de aportar al desarrollo individual, poniendo en práctica sus enseñanzas para su divulgación y compartimiento, creando un nuevo paisaje industrial incorporando la naturaleza, el usuario y la memoria al proyecto.

En estos espacios establezco funciones para el encuentro comunitario, haciendo uso de este diferentes tipos de usuarios en el que tanto los jóvenes como adultos puedan desarrollar varias actividades en el equipamiento, los talleres y áreas de compartimiento, recuperando una característica importante del sector de Quitumbe, la producción agrícola parcelaria que en este caso se ha utilizado para huertos demostrativos brindando un uso específico al espacio público e incentivando al desarrollo empresarial y al emprendimiento.

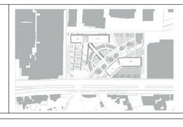
35 DESARROLLO SOLUCIONES ESPACIALES

1. Contenedor de actividades conexión naturaleza- espacio construido (huertos- volumen).
2. Volumenes integrados por el espacio público.
3. Volúmenes que generan un quiebre que sigue el eje principal del terreno que es la línea férrea, rematando en un direccionamiento de vistas. (Elementos repetidos del contexto proximidad).
4. Frente principal a la Av. Pedro Vicente Maldonado.
5. Paisaje dentro del elemento arquitectónico.
6. Re- establecer la condición de la historia del lugar y la agricultura (memoria del lugar).



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**
CONTIENE: MEMORIA	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA		



UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO, N

M16

LAMINA: 16
FECHA: JULIO 2014
ESCALA: INDICADA



IMPLANTACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

A1

LAMINA: 1

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA

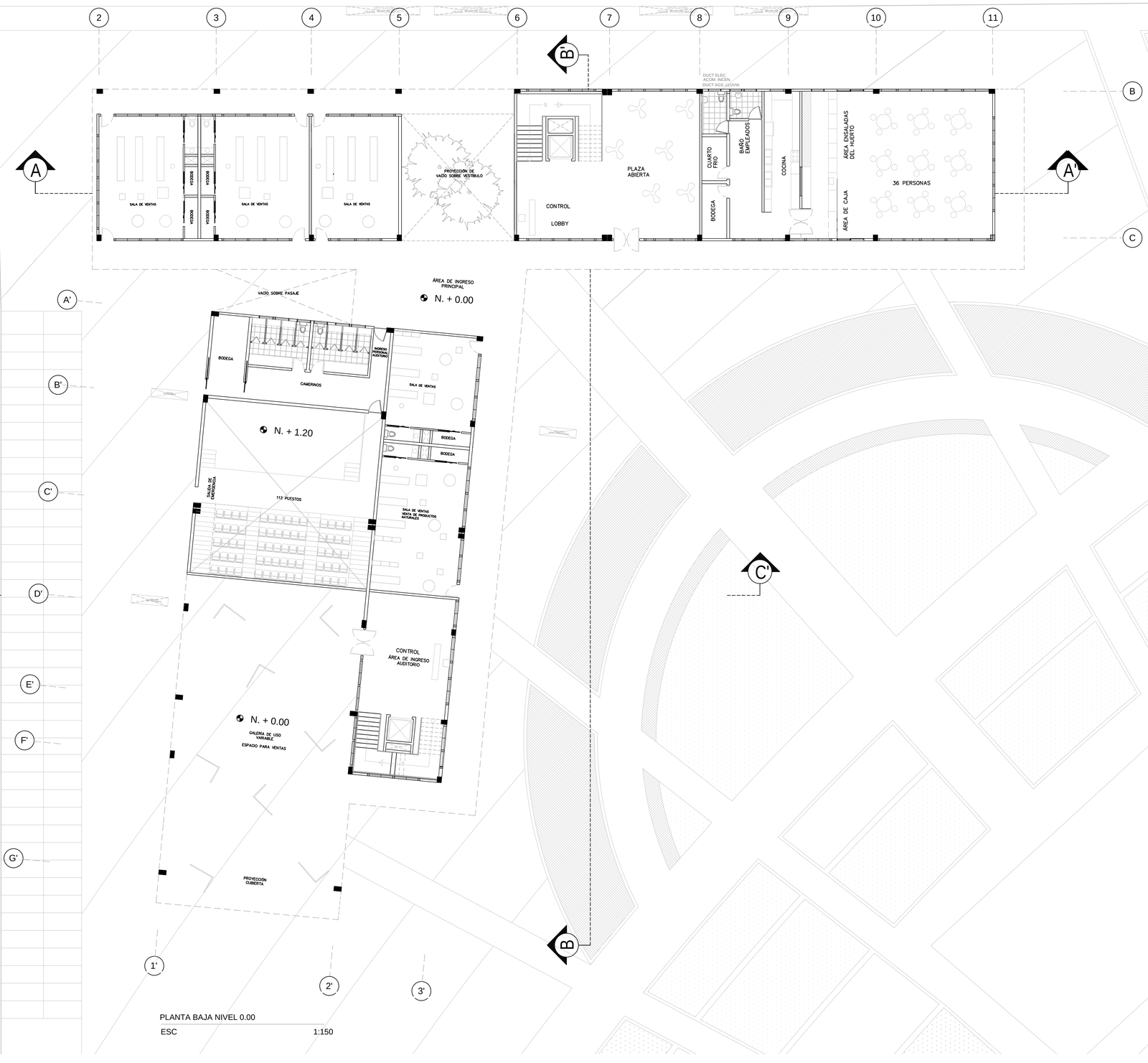


IMPLANTACIÓN

ESC 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE, QUITO, N	**A2**
CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA				**LAMINA:** 2 / **FECHA:** JULIO 2014 / **ESCALA:** INDICADA



PLANTA BAJA NIVEL 0.00

ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE QUITO N	**A3**
CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE 1	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA				**LAMINA:** 3
					FECHA: JULIO 2014
					ESCALA: INDICADA



PLANTA ALTA NIVEL + 3.15

ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**
CONTIENE: PLANTA ALTA BLOQUE 1	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA		

UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

A4

LAMINA: 4

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA NIVEL 0.00

ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**
CONTIENE: PLANTA NIVEL 2 BLOQUE 1	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA		

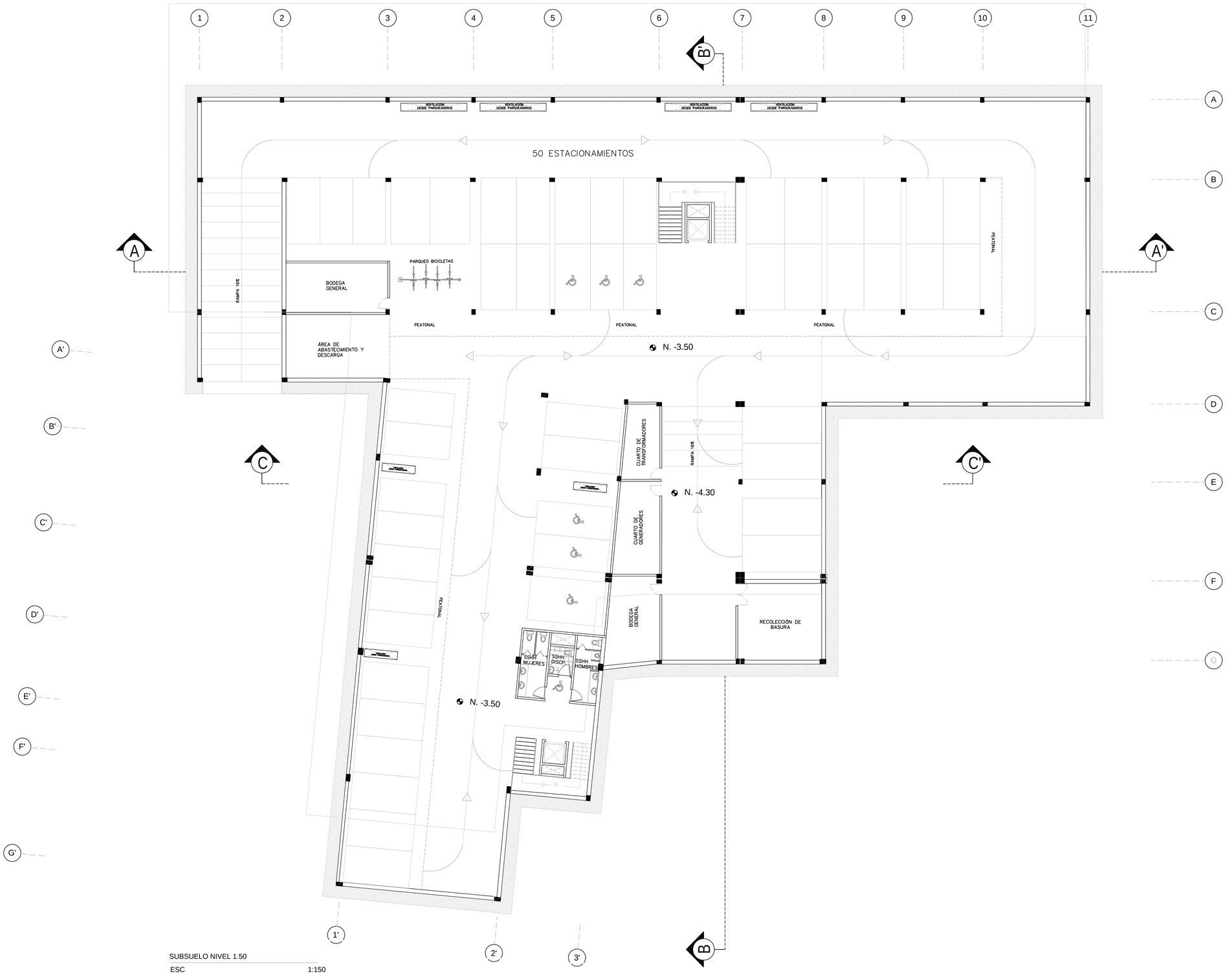
UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

A5

LAMINA: 5

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA



SUBSUELO NIVEL 1.50

ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**
CONTIENE: SUSBUELO BLOQUE 1	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA		

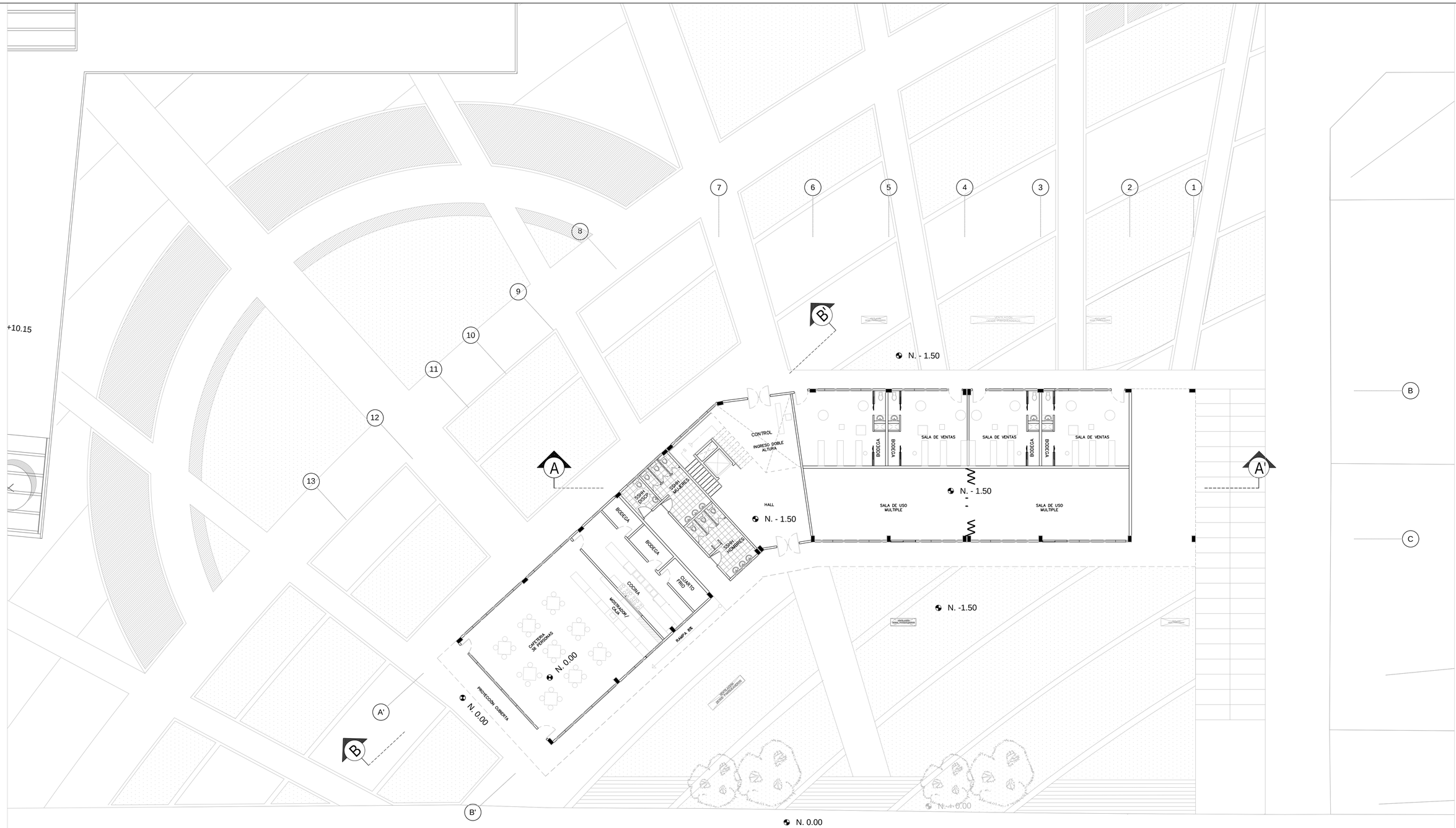
UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

A6

LAMINA: 6

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA



PLANTA BAJA NIVEL - 1.50

ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**
CONTIENE: PLANTA BAJA BLOQUE 2	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA		

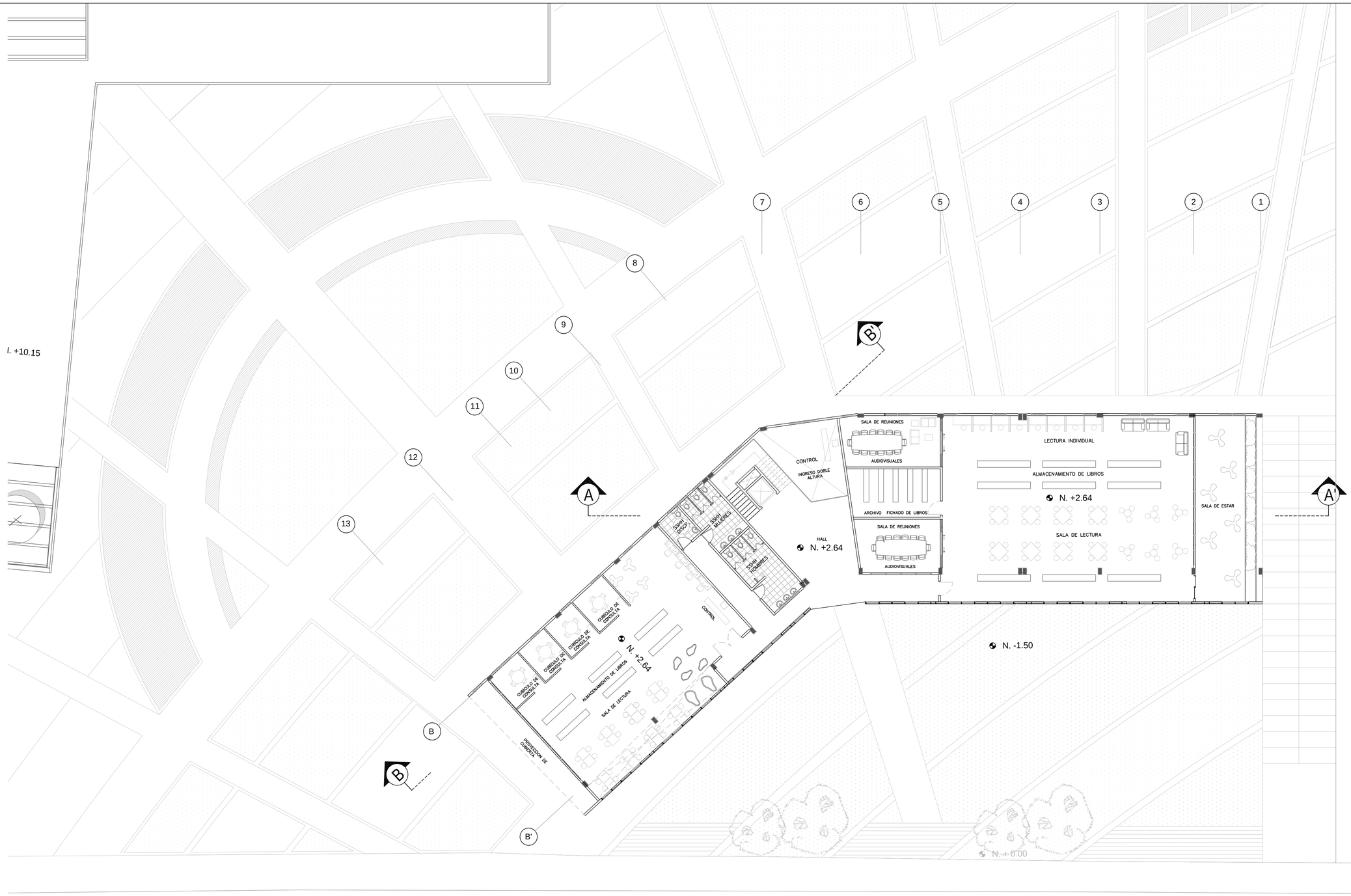
UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

A7

LAMINA: 7

FECHA: JULIO 2014

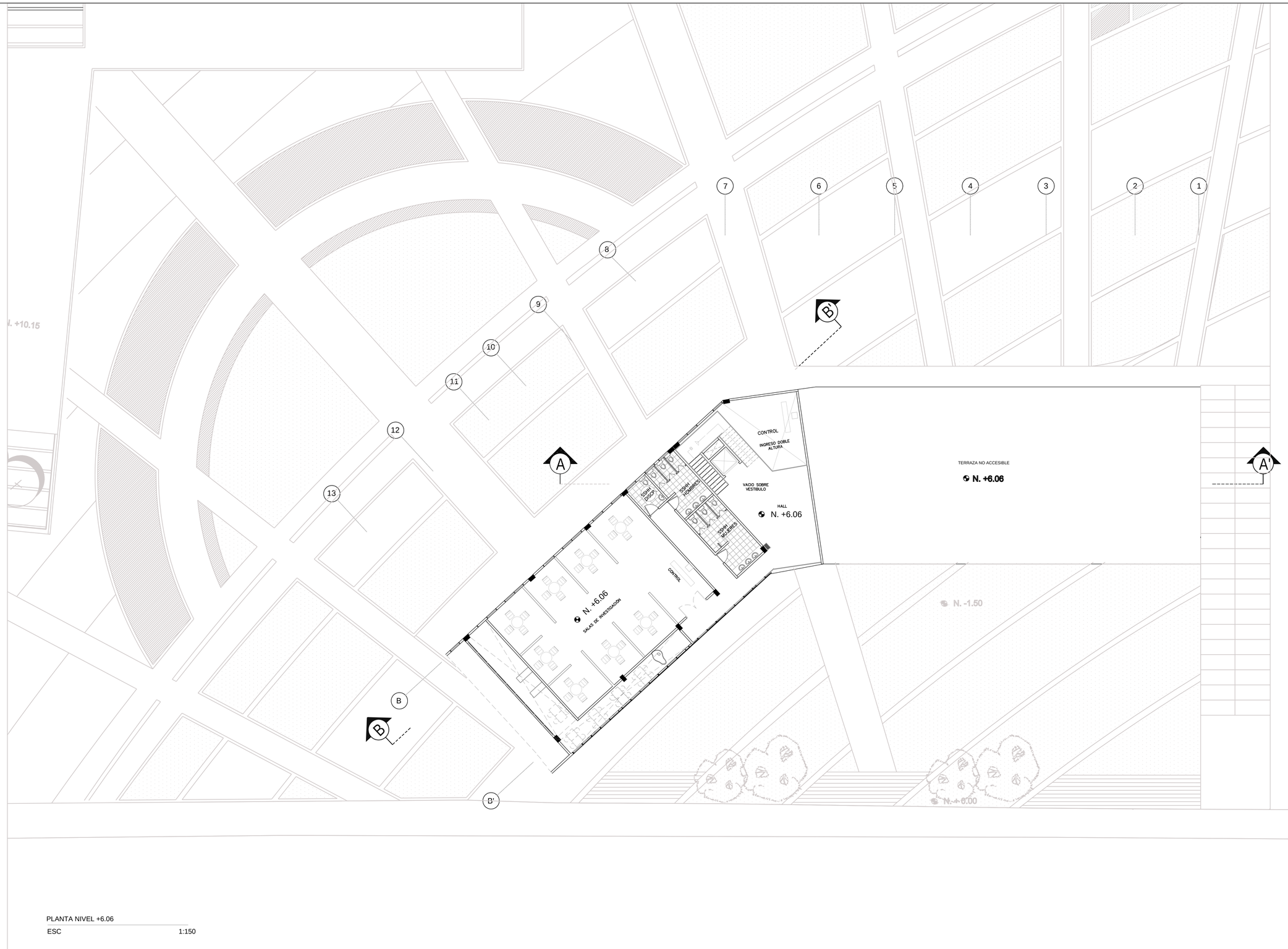
ESCALA: INDICADA



PLANTA ALTA NIVEL +2.64

ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE" **CONTIENE:** PLANTA ALTA BLOQUE 2	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES **NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE, QUITO, N	**A8**	**LAMINA:** 8 **FECHA:** JULIO 2014 **ESCALA:** INDICADA



PLANTA NIVEL +6.06

ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**
CONTIENE: PLANTA 2 BLOQUE 2	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA		

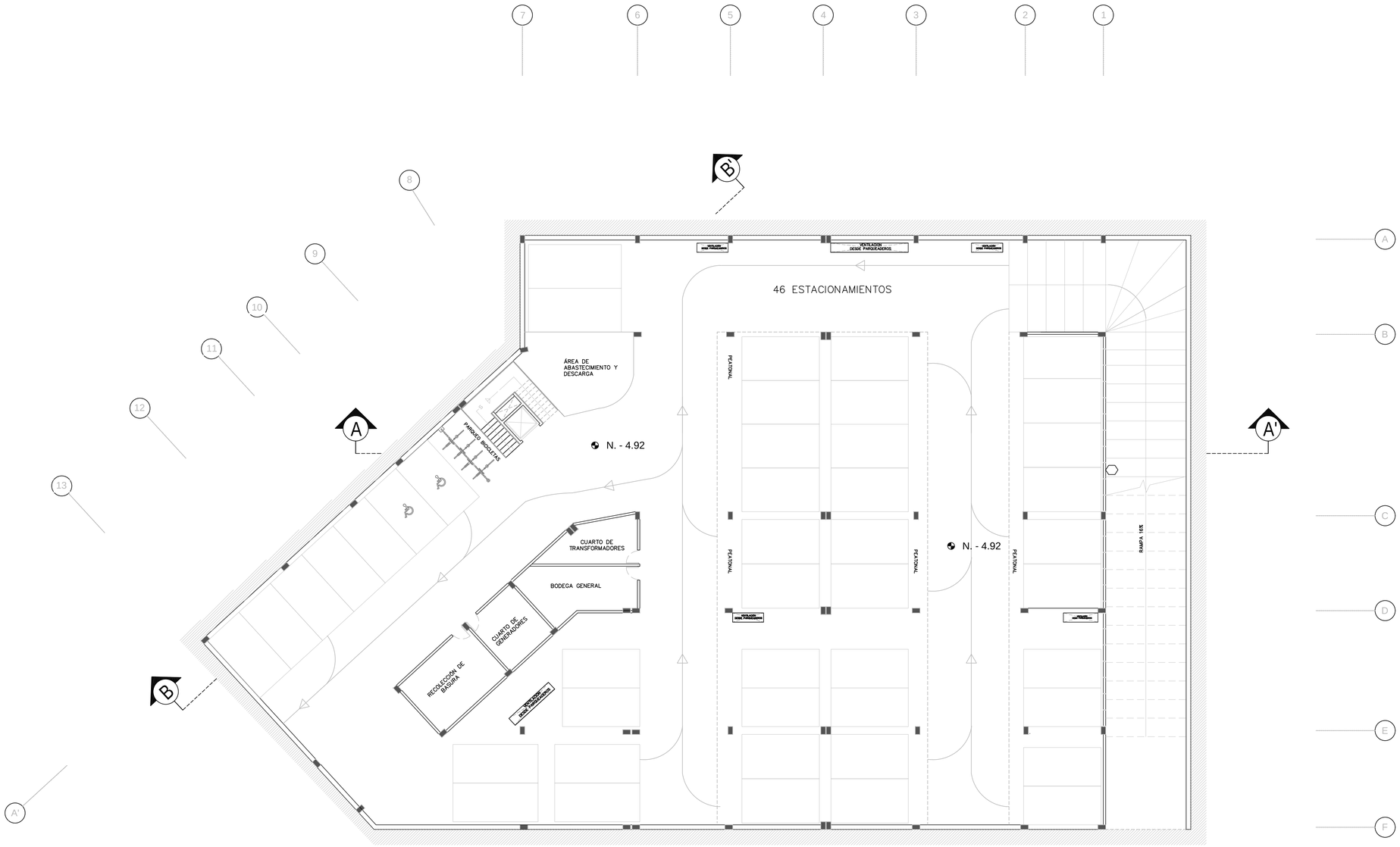
UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

A9

LAMINA: 9

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA



SUBSUELO NIVEL -4.92

ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: SUSBUELO BLOQUE 2

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

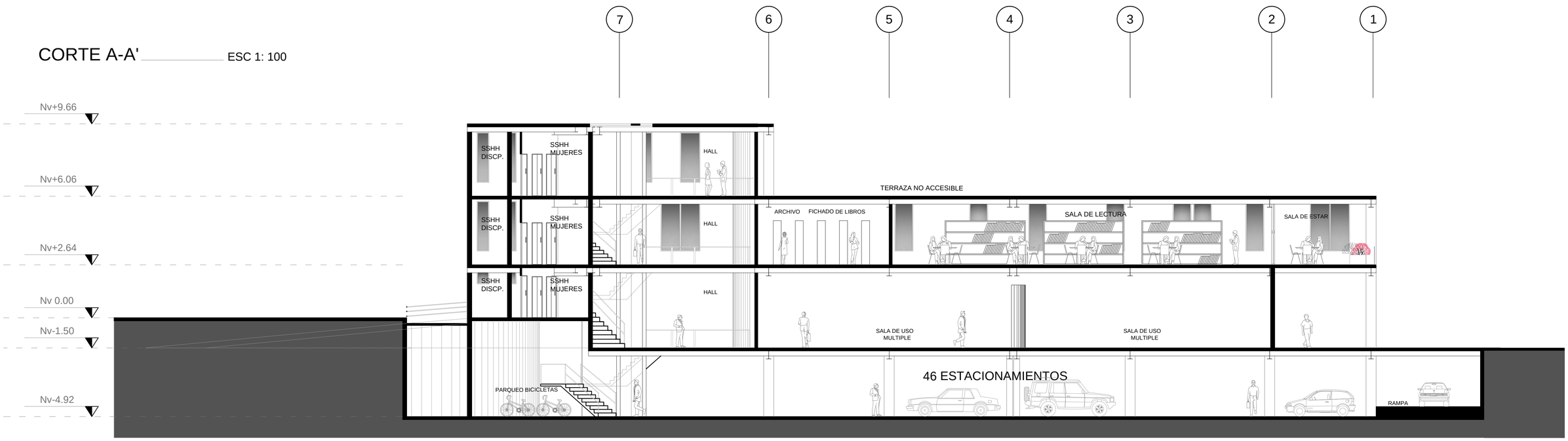
A10

LAMINA: 10

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA

CORTE A-A' ESC 1: 100





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE" **CONTIENE:** CORTE A-A'BLOQUE 2	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES **NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE QUITO	**A11**	**LAMINA:** 11 **FECHA:** JULIO 2014 **ESCALA:** INDICADA

CORTE B-B' ESC 1: 100





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE" **CONTIENE:** CORTE B- B' BLOQUE 2	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES **NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE QUITO N	**A12**	**LAMINA:** 12 **FECHA:** JULIO 2014 **ESCALA:** INDICADA



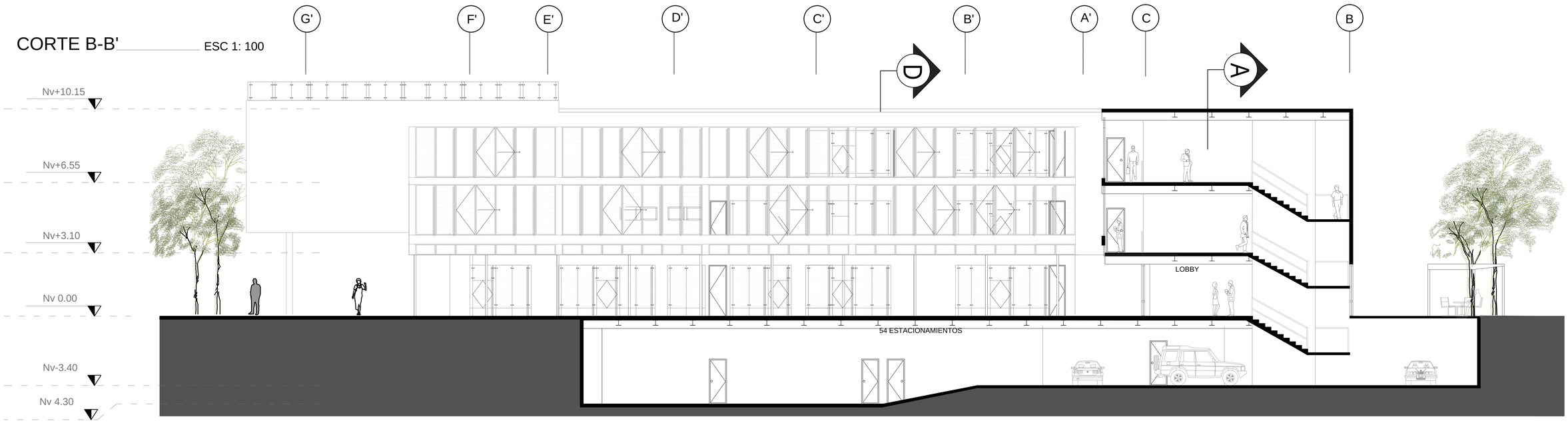
CORTE A-A' ESC 1: 100

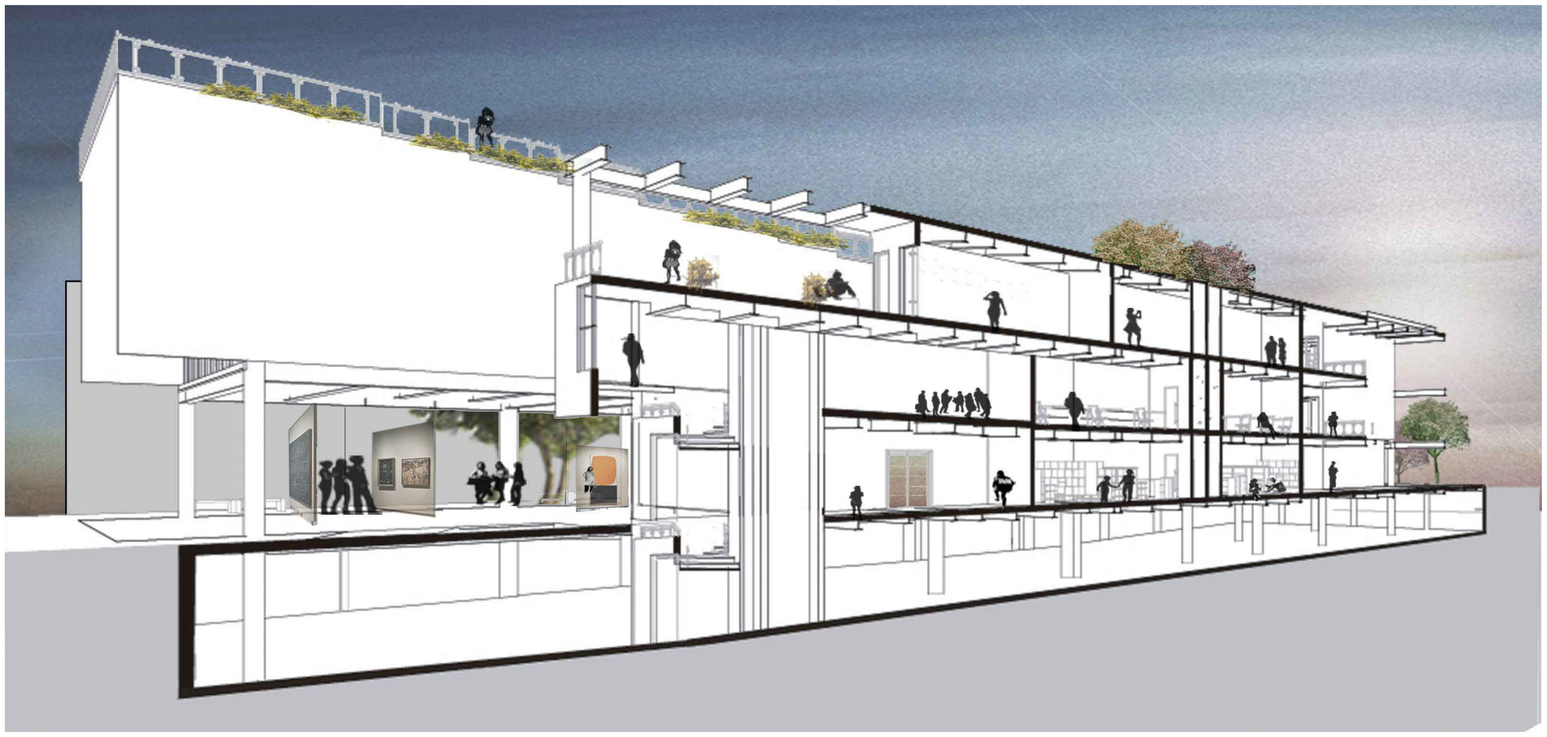


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE" **CONTIENE:** CORTE A- A' BLOQUE 1	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES **NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE QUITO N **A13** **LAMINA:** 13 **FECHA:** JULIO 2014 **ESCALA:** INDICADA

CORTE B-B'

ESC 1: 100

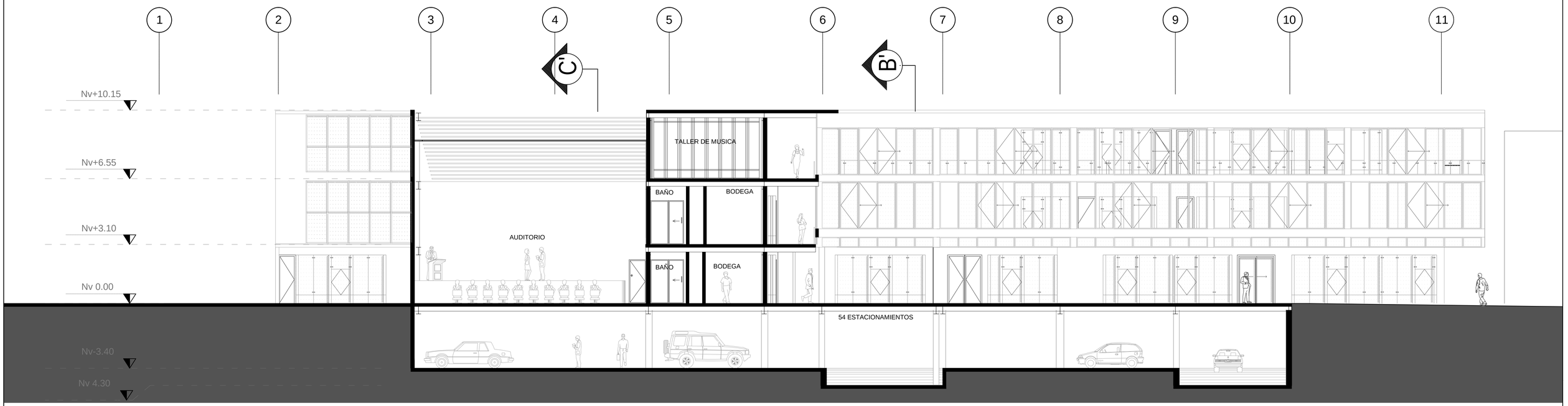




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE QUITO Ⓝ	**A14**
CONTIENE: CORTE B- B' BLOQUE 1	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA				**LAMINA:** 14 / **FECHA:** JULIO 2014 / **ESCALA:** INDICADA

CORTE C-C' ESC 1: 150





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE" **CONTIENE:** CORTE C- C' BLOQUE 1	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES **NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE QUITO	**A15** **LAMINA:** 15 **FECHA:** JULIO 2014 **ESCALA:** INDICADA

0 4



FACHADA OESTE POSTERIOR



FACHADA ESTE FRONTAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: FACHADAS BLOQUE 1

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

N

A16

LAMINA: 16

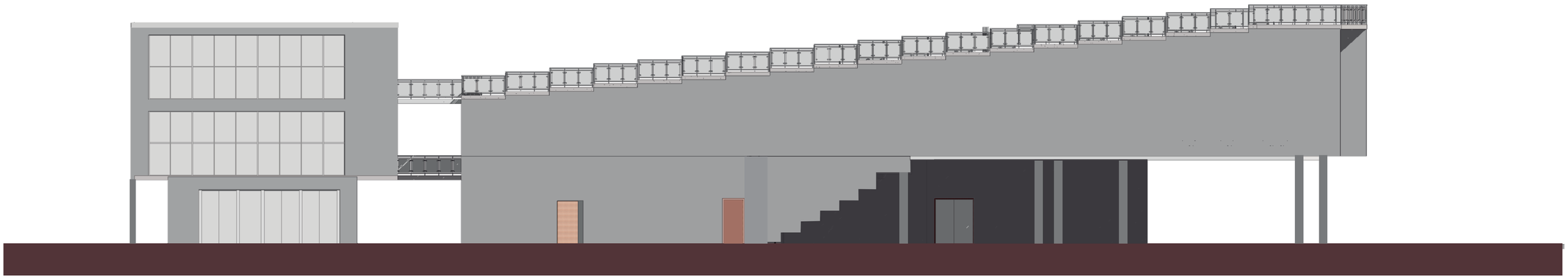
FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA

0 4



FACHADA NORTE LATERAL DERECHA



FACHADA SUR LATERAL IZQUIERDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: FACHADAS BLOQUE 1

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:



UBICACIÓN: QUITUMBE QUITO

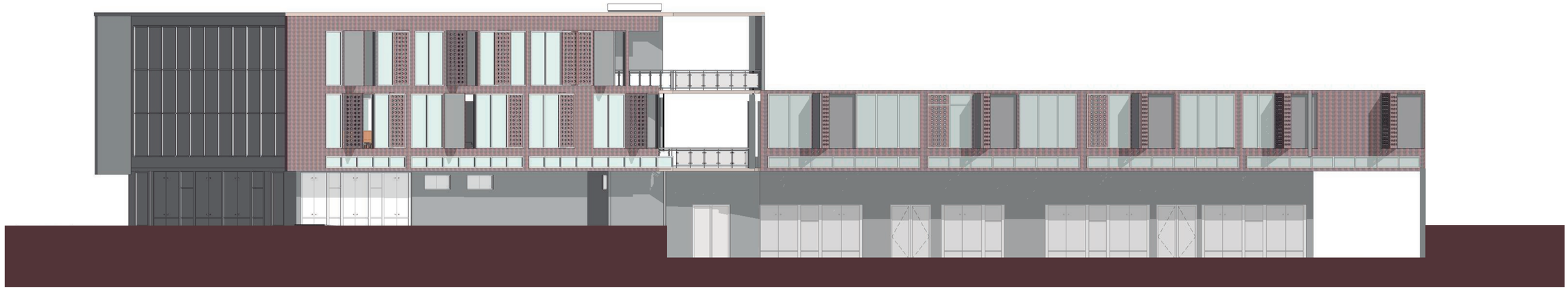
A17

LAMINA: 17

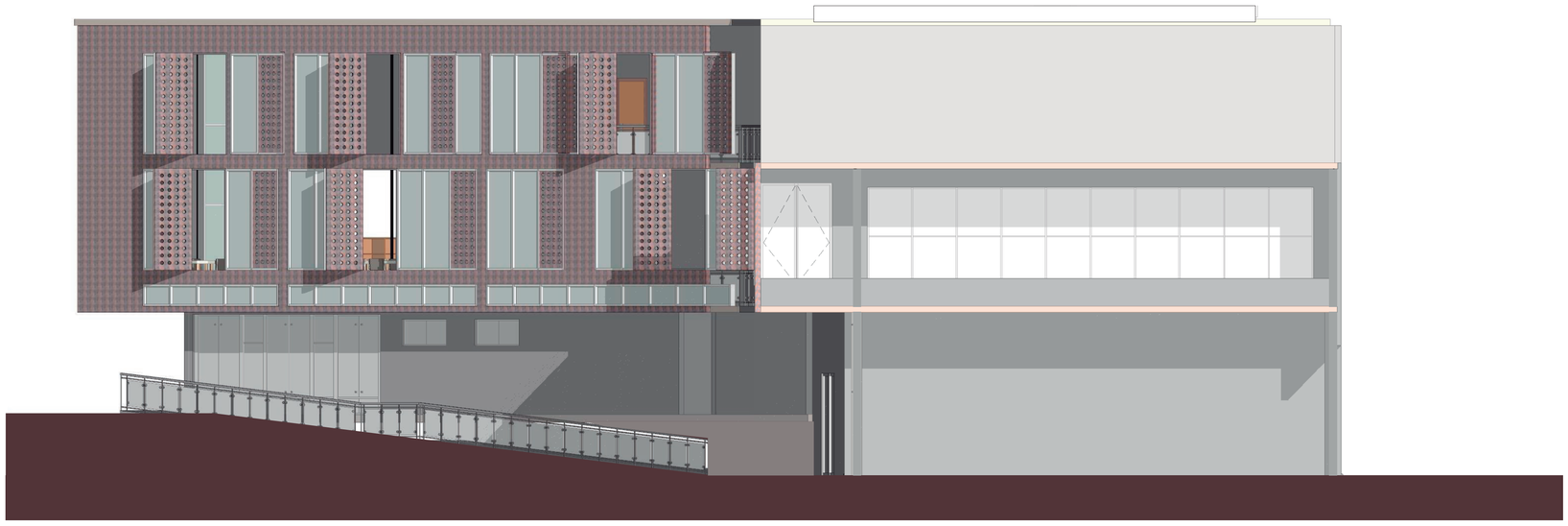
FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA

0 4



FACHADA ESTE FRONTAL



FACHADA NORTE LATERAL DERECHA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: FACHADA BLOQUE 2

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: QUITUMBE QUITO

A18

LAMINA: 18

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA

0 4



FACHADA ESTE FRONTAL



FACHADA OESTE POSTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

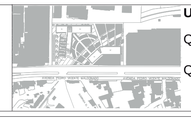
CONTIENE: FACHADAS BLOQUE 2

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

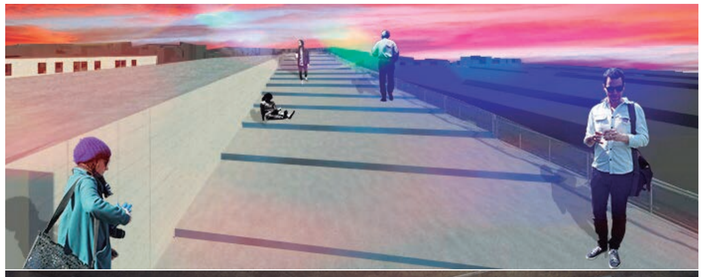
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:



UBICACIÓN:
QUITUMBE
QUITO

A19

LAMINA: 19
FECHA: JULIO 2014
ESCALA: INDICADA



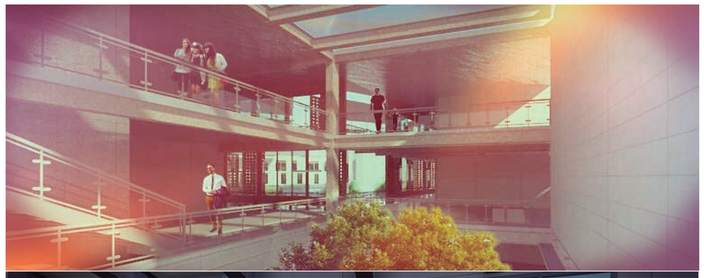
VISTA DESDE CAFETERIA
BLOQUE 1



VISTA DESDE INTERIOR SALA
DE ESPERA AUDITORIO



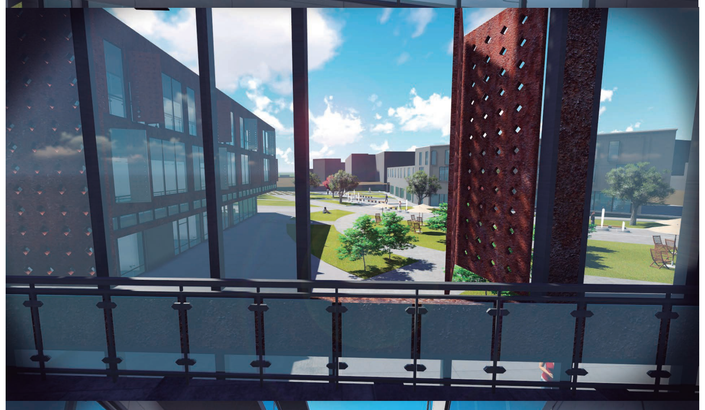
VISTA DESDE PLANTA ALTA
BLOQUE 1



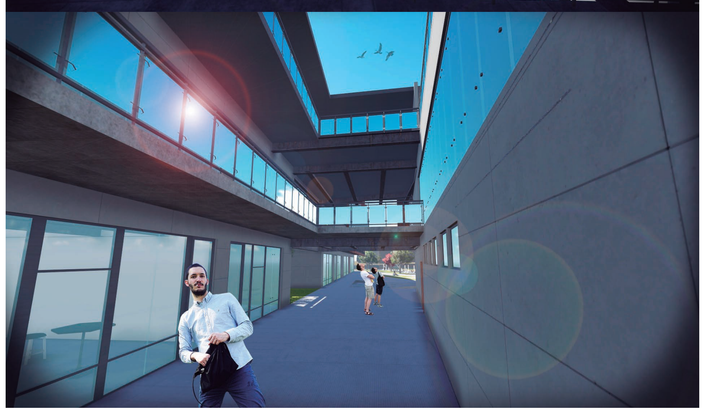
VISTA DESDECUBIERYA
ACCESIBLE BLOQUE 1



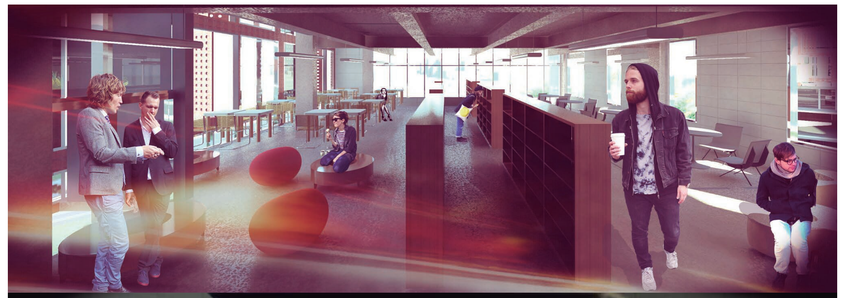
VISTA BIBLIOTECA
BLOQUE 2



VISTA DESDE RECORRIDO



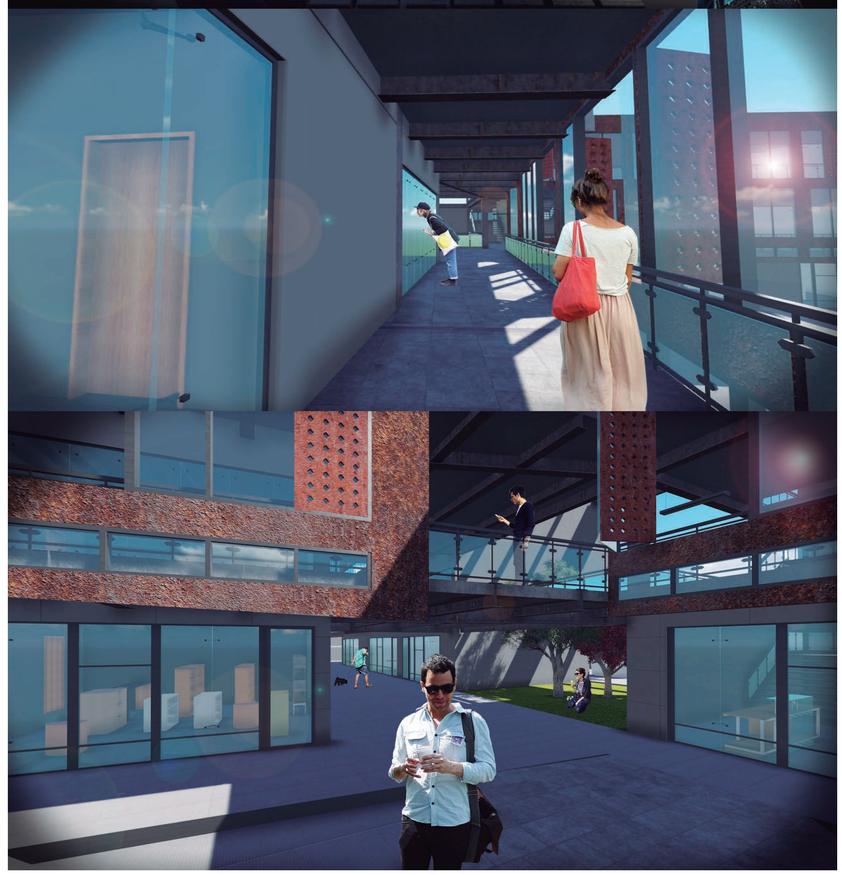
VISTA HACIA EL PUENTE
BLOQUE 1



VISTA PATIO INTERNO
BLOQUE 1



VISTA AUDITORIO



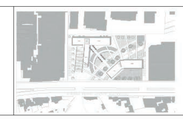
VISTA SALAS DE CAPACITACION
RECORRIDO

VISTA CENTRO DE
DOCUMENTACION

VISTA DESDE PUENTE
BLOQUE 1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**
CONTIENE: RENDERS INTERIORES	**NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA		



UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

A20

LAMINA: 20

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA



VISTA AEREA



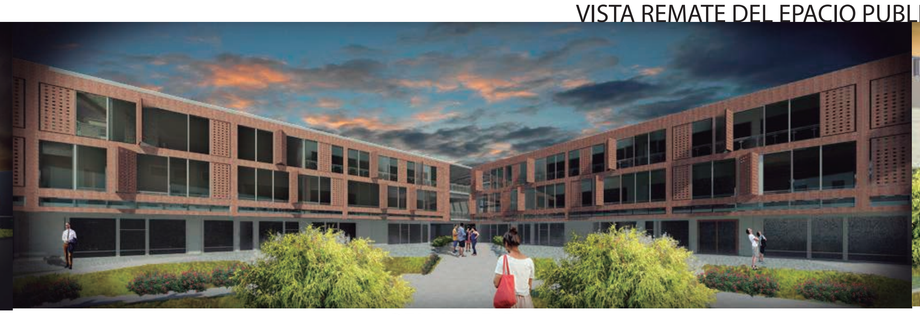
VISTA REMATE DEL EPACIO PUBLICO



VISTA DESDE BLOQUE 2



VISTA DESDE AV. MALDONADO



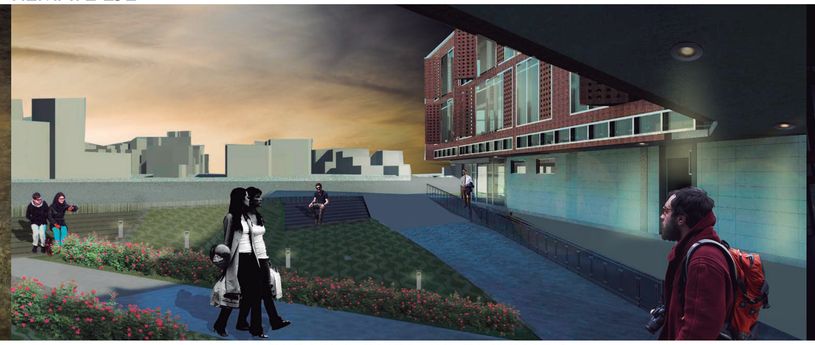
REMATE EJE



VISTA ESPACIO PUBLICO



PERSPECTIVA BLOQUE 1



ESPACIO PUBLICO BLOQUE 2



ESPACIO PUBLICO VISTA HACIA BLOQUE 2



FOTOMONTAJE DESDE AV MALDONADO



PERSPECTIVA DESDE INGRESO



PERSPECTIVA AEREA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: RENDERS EXTERIORES

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

N

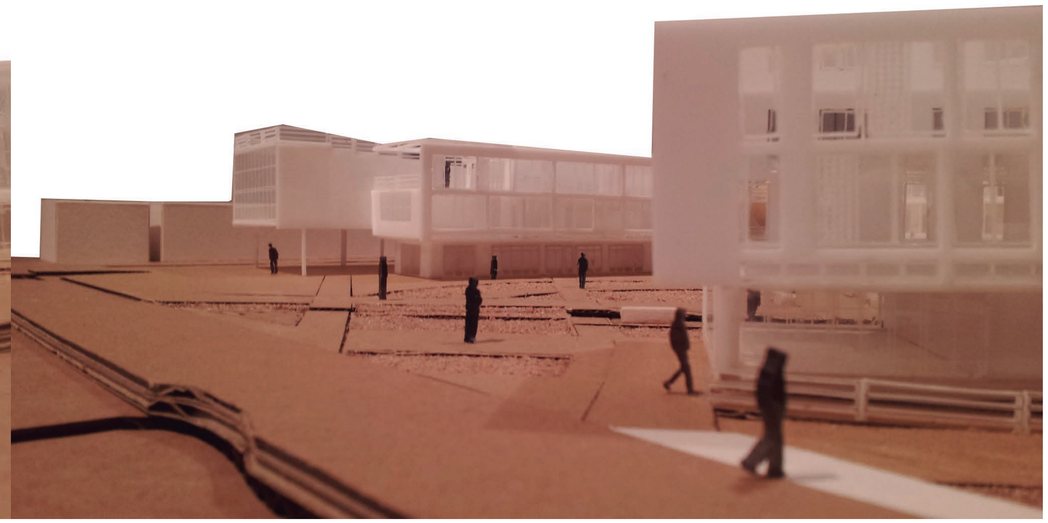
A21

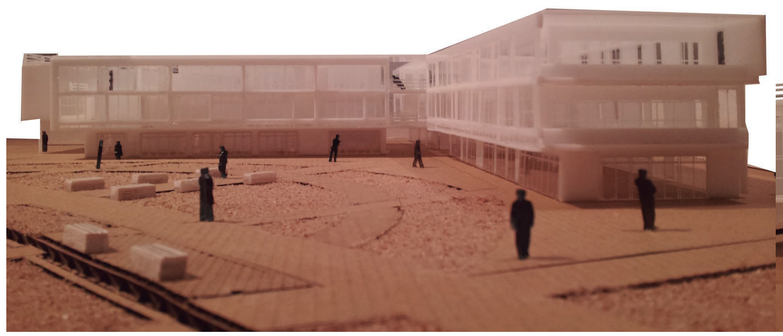
LAMINA: 21

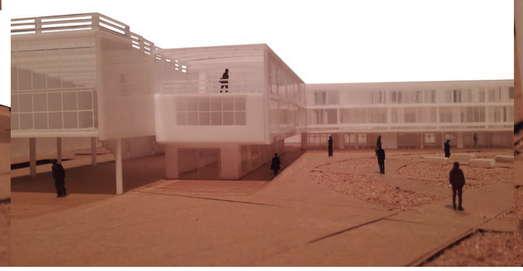
FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA

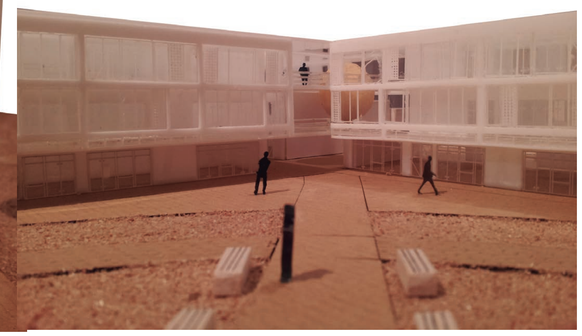
















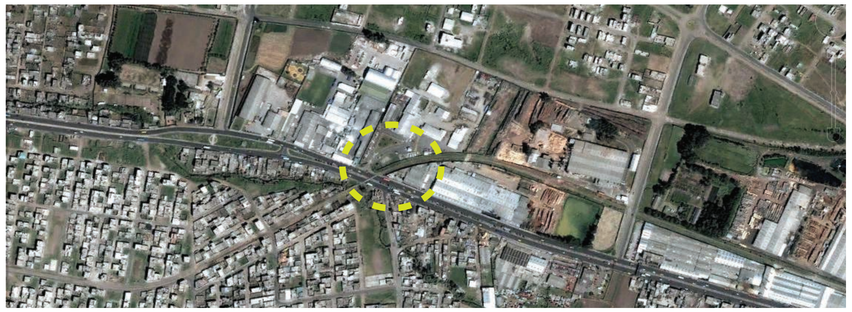






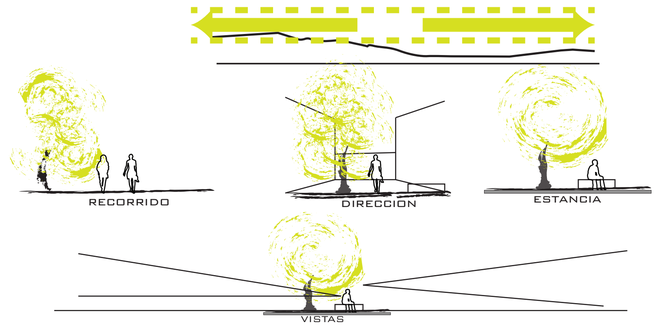
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE" **CONTIENE:** MAQUETA	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES **NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE QUITO N **A22** **LAMINA:** 22 **FECHA:** JULIO 2014 **ESCALA:** INDICADA

CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE



- CONEXIÓN HORIZONTAL CON EL RESTO DE LA PLATAFORMA INDUSTRIAL
- NO EXISTEN PUNTOS DE PERMANENCIA NI ESPACIOS DE TRANSICIÓN
- NO HAY RELACIONES VISUALES
- SECTOR DÓNDE NO EXISTE ESPACIO PÚBLICO, NI VISUALES DESTACADAS, ESPACIO FRAGMENTADO POR LAS INDUSTRIAS

CIRCUNSTANCIAS:



INTEGRACIÓN HACIA EL CONTEXTO INMEDIATO

ATRAVÉS DE LA DIAGONALIZACIÓN Y DE LA EXPANCIÓN LOS EJES HACIA EL RESTO DEL TERRENO GENERANDO RECORRIDOS,ESPACIOS DE PERMANENCIA Y ESPACIOS DE TRANSICIÓN.

INTENCIONES

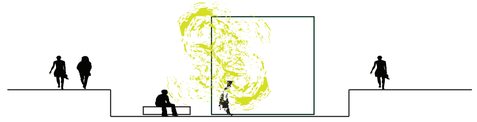
MEJORA DE LA VÍA DEL FERROCARRIL, INCORPORANDOSE AL PROYECTO MEDIANTE RELACIONES ESPACIALES URBANAS

GENERAR UNA PLAZA DEPRIMIDA PARA DAR UN DIFERENTE CARÁCTER Y DINAMIZAR EL ESPACIO PÚBLICO

HACER QUE EL VOLÚMEN CUMPLA LOS CRITERIOS DE ANDAR (TRANSICIÓN) Y ESTAR (PERMANENCIA) CREANDO MICROHÁBITATS DE ELEMENTOS VEGETALES



PIEZAS URBANAS



ESTRATEGIAS

EJES PERPENDICULARES: MEDIANTE UN EJE (LÍNEA FÉRREA) SE CREAN DIRECCIONAMIENTOS PERPENDICULARES Y PUEDO CREAR RECO RRIDOS LONGUITUDINALES Y TRANSVERSALES.

PLAZAS PERMANENCIA: SON ESPACIOS DE ESTANCIA Y TRANSICIÓN HACIA EL RESTO DE LA PLATAFORMA.









PERCEPCIONES: A TRAVÉS DE LOS RECORRIDOS MARCADOS POR MEDIO DE ELEMENTOS NATURALES TALES COMO EL AGUA Y VE GETACIÓN COMO ÁRBOLES QUE MARQUEN UN CAMINO Y JERARQUICEN ACCESOS.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:	"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"	**DIRECTOR:**	ARQ. OSWALDOPALADINES	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE, QUITO	**P2**
CONTIENE:	MEMORIA	**NOMBRE:**	VANESSA YUMISEVA			N	**LAMINA:** 2 / **FECHA:** JULIO 2014 / **ESCALA:** INDICADA

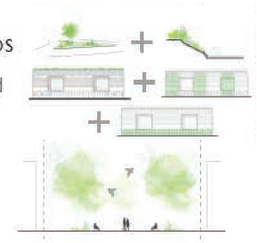
CORREDOR CON POTENCIAL ECOLÓGICO

CORREDORES CREADOS/ ARTIFICIALES

- Quebradas



- Elementos Sinérgicos (áreas verdes Tipo 0) redondel + isleta + talud + cubierta, fachada, cerramiento verde
- Ecocorredor



(STHV)

CORREDOR VERDE RECREATIVO

CORREDORES CREADOS/ ARTIFICIALES

- Parque Lineal- Sobre Parterres



- Ciclo Ruta



CORREDORES ESCÉNICOS/ CONTEMPLACIÓN PATRIMONIO NATURAL DEL PAISAJE

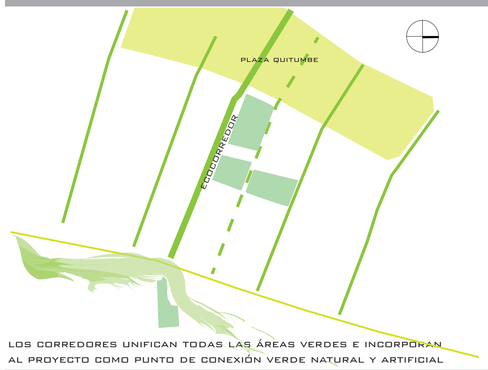
RUTA PATRIMONIAL DEL DMQ



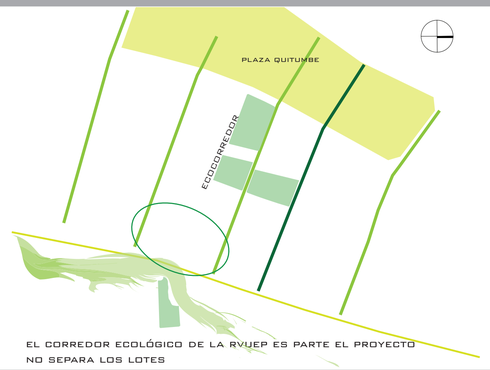
CORTE



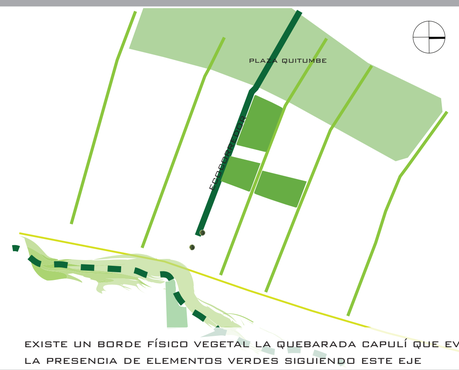
CIRCUNSTANCIAS URBANAS



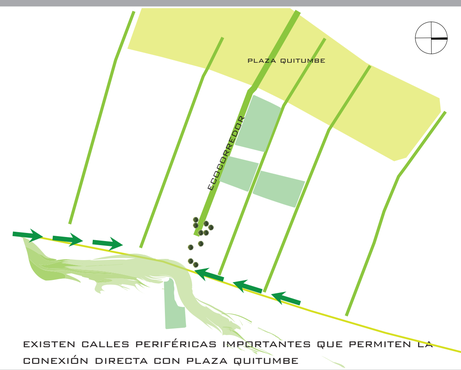
LOS CORREDORES UNIFICAN TODAS LAS ÁREAS VERDES E INCORPORAN AL PROYECTO COMO PUNTO DE CONEXIÓN VERDE NATURAL Y ARTIFICIAL



EL CORREDOR ECOLÓGICO DE LA RVUEP ES PARTE EL PROYECTO NO SEPARA LOS LOTES



EXISTE UN BORDE FÍSICO VEGETAL LA QUEBARADA CAPULÍ QUE EVOCA LA PRESENCIA DE ELEMENTOS VERDES SIGUIENDO ESTE EJE



EXISTEN CALLES PERIFÉRICAS IMPORTANTES QUE PERMITEN LA CONEXIÓN DIRECTA CON PLAZA QUITUMBE



ESTOS VACÍOS INDUSTRIALES MARCAN DIRECCIONAMIENTOS HACIA LOS CORREDORES ECOLÓGICOS Y RECREATIVOS

INTENCIONES

UNIFICAR EL TERRENO INDUSTRIAL AL RESTO DEL CONTEXTO DÁNDOLE IMPORTANCIA MEZCLANDO USOS

EL CORREDOS ECOLÓGICO ATRAVIEZA EL EQUIPAMIENTO Y LO HACE PARTE DE ESTE Y GENERA PAUTAS PARA EL PROYECTO

CREAR UN EJE DE DIRECCIÓN Y CONEXIÓN CON LOS CORREDORES RECREATIVOS Y ÁREAS VERDES NATURALES Y ARTIFICIALES

CREAR ESPACIOS DE PERMANENCIA Y ESPACIOS DE TRANSICIÓN FOMENTANDO LA CIRCULACIÓN PEATONAL

CREAR CALLES LAS CUALES SERÁN ENFOCADAS EN LA MOVILIDAD ALTERNATIVA ADEMÁS DE LIMITAR EL GRAN *VACIO INDUSTRIAL*

ESTRATEGIAS



A TRAVÉS DEL USO DE FILTROS VEGETALES, CICLORUTAS, ENFOCADAS EN LA RED DE PATRIMONIO Y PAISAJE



SE CUMPLEN PARÁMETROS DEL ECOCORREDOR COMO CUBIERTAS, FACHADAS Y CERRAMIENTO VERDE ATRAVÉS DE PARQUES LINEALES SOBRE ACERAS



UNIR LOS ELEMENTOS SINÉRGICOS (PLAZA QUITUMBE- ÁREAS VERDES EXISTENTES- PROYECTO PROPUESTO Y QUEBRADA) ATRAVÉS DE UN BORDE LINEAL VEGETAL



VEGETACIÓN QUE INDIQUE LOS RECORRIDOS HACIAS LOS DISTINTOS DESTINOS (PLAZA QUITUMBE- QUICENTRO SUR- PARADA DE BUS)



AMPLIAR LAS VÍAS Y PACIFICARLAS PARA GENERAR CONTINUIDAD ENTRE EL ESPACIO PÚBLICO- VÍA COLECTORA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE

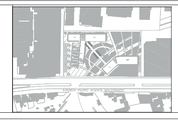
CONTIENE: MATRIZ URBANA

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:



UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

N

P1

LAMINA: 1

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA



A	EL INGRESO PRINCIPAL DIAGONALIZA EL ESPACIO PÚBLICO UNE TERRENOS
B	LA LÍNEA FERREA ES PARTE DEL PROYECTO SIGUIENDO SU TRAZADO
C	CULTIVOS
D	LÍMITE VEGETAL PERMEABLE
E	REDIRECCIONAMIENTO HACIA EL PROYECTO INGRESOS
F	PLAZA DEPRIMIDA
G	VEGETACIÓN +PLATAFORMAS + MOBILIARIO= PLAZAS DE PERMANENCIA
H	UNION VISUAL DENTRO DEL PROYECTO HACIA EL CONTEXTO- PERSPECTIVA

PISOS

NOMBRE	SIMBOLOGÍA	COLOR	MATERIAL	APLICACIÓN
PISO PERMEABLE		VERDE	CÉSPED	TALUDES
BALDOSA DE PIEDRA		ROJIZO	PIEDRA	CAMINERIA, DIRECCIÓN HORIZONTALES
PISO SUAVE		AZUL	AGUA	RECORRIDO PEATONAL
HORMIGÓN		GRIS	AGUA	PLAZAS
GRAVA		TIERRA	PIEDRA	BASE DE ARBOLES
ADOQUÍN ECOLÓGICO		GRIS	PIEDRA	RECORRIDOS, PLAZA INGRESO
PISO PERMEABLE		GRIS	PIEDRA	CULTIVOS

MOBILIARIO Y LUMINARIAS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	CARACTERÍSTICAS	USO
	BANCAS DE HORMIGÓM	Bloques de hormigón prefabricado de 50cm y alto 50cm	PLAZAS DE PERMANENCIA
	BANCAS DE MADERA TRATADA	ANCHO: 50cm LARGO: 150cm ALTO 50cm	EJE LONGITUDINAL DE DIRECCIONAMIENTO
	PILETA	LARGO 150 cm ALTO: 0.50cm	EJE LONGITUDINAL DE DIRECCIONAMIENTO

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	CARACTERÍSTICAS	USO
	LUMINARIA ALTA POSTE	LÁMPARA INCANDESCENTE POSTE METÁLICO ALTURA 4M	PLAZAS
	LUMINARIA ALTA DOBLE	LÁMPARA INCANDESCENTE POSTE METÁLICO ALTURA 6M	PLAZAS
	OJO DE BUEY	LÁMPARA INCANDESCENTE EN PISO DE PERFIL DE ALUMINIO D= 20cm	PLAZAS
	LUMINARIA RECTÁNGULAR BAJA	LÁMPARA INCANDESCENTE ALTURA 1,50M ALUMINIO Y METAL	JARDINERAS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES	FORMA	COLOR	FLOR	APLICACIÓN
	ALISO	ALTURA 5 - 15 DIÁMETRO 4		VERDE OSCURO	LOS ARBOLES FEMENINOS DESARROLLAN CONOS Y LOS MASCULINOS FLORES DE COLOR VERDE AMARILLENTO	UBICADO EN EL CESPED DIRECCIONAN A LAS PLAZAS
	ACACIA DE ALBATA	ALTURA 8 - 12 DIÁMETRO 12		VERDE	AMARILLO OCRE	DIRECCIONAMIENTO DIAGONAL
	ARUPO	ALTURA 3 - 5 DIÁMETRO 4		VERDE, ROSADO	ROSADO	DETERMINA RECORRIDOS LINEALES
	ACACIA DE ALBATA	ALTURA 3 - 5 DIÁMETRO 4		VERDE	VERDE	LIMITE NATURAL PLAZAS SOMBRA

ARBUSTOS Y RASTREROS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DIMENSIONES	FORMA	COLOR	FLOR	APLICACIÓN
	NACEDERO	ALTURA 2 - 3 DIÁMETRO 2		rojo - verdoso en algunas ocasiones verde o púpura	AMARILLENTO	CAMINERÍA, RECORRIDO PILETA
	CUCARDA	ALTURA 2 - 5 DIÁMETRO 2		VERDE OSCURO	ROSADO ANARANJADO, AMARILLO.	CAMINERÍA DE INGRESO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: IMPLANTACION

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:



UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

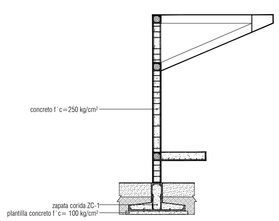
P3

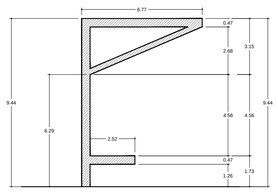
LAMINA: 3

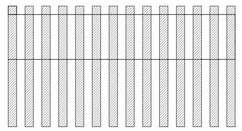
FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA

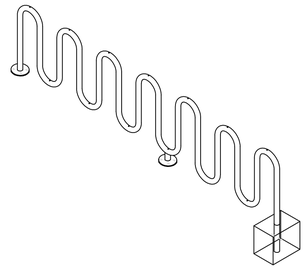
DETALLE PERGOLAS
Y BANCA



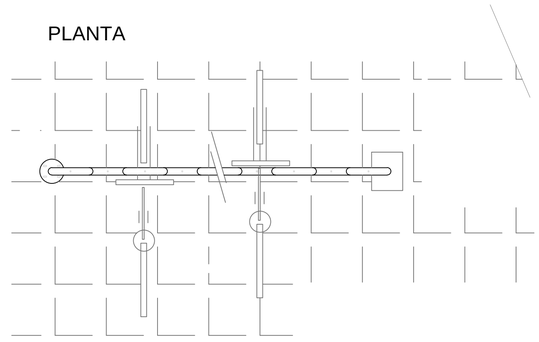


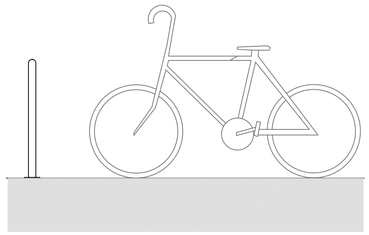


ISOMETRIA

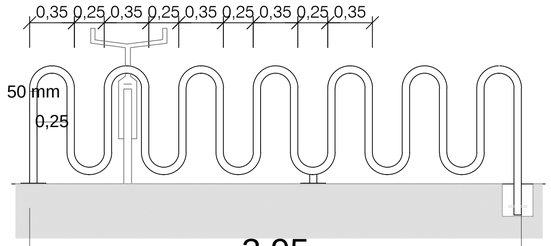


PLANTA

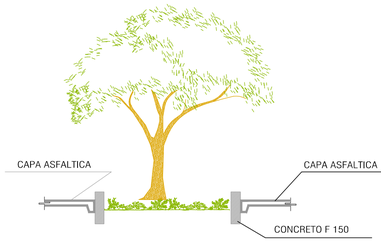




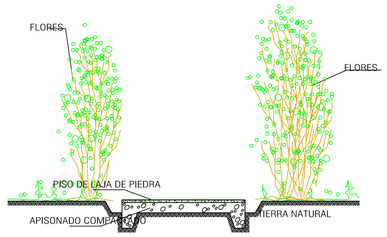
VISTA LATERAL



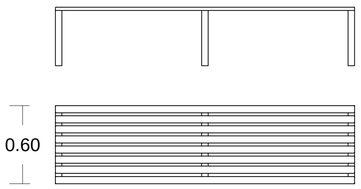
VISTA FRONTAL



DETALLE ARBOLES

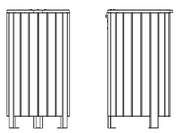


CORTE CAMINERÍA



BANCO SIN ESPALDAR

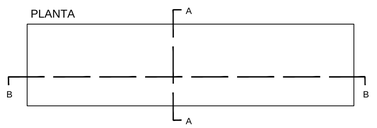


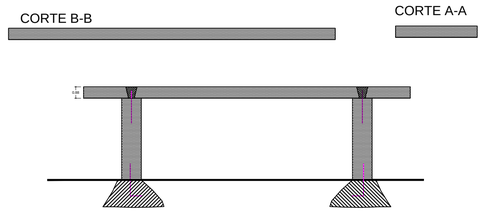




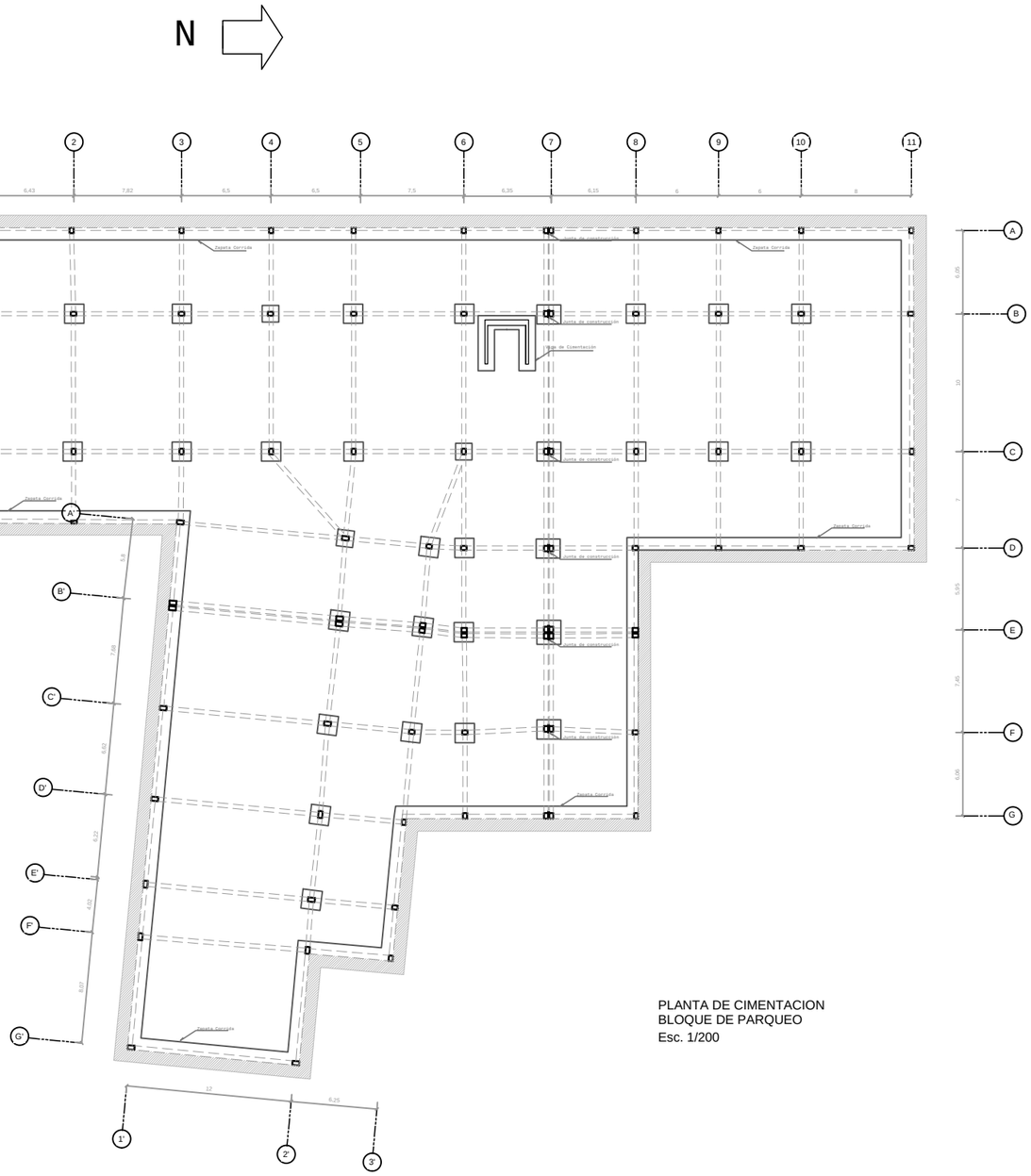
BASURERO

ASIENTO HORMIGON

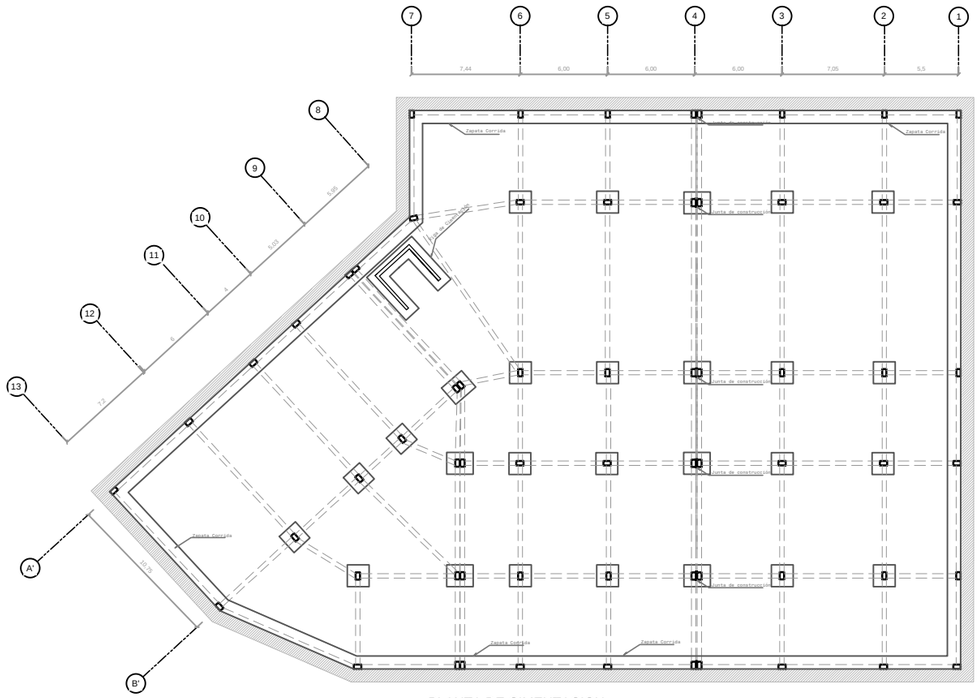




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE" **CONTIENE:** DETALLES DE ESPACIO PÚBLICO	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES **NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE QUITO N	**P4**	**LAMINA:** 4 **FECHA:** JULIO 2014 **ESCALA:** INDICADA

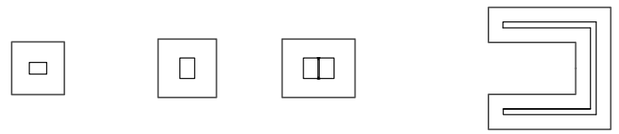


PLANTA DE CIMENTACION
BLOQUE DE PARQUEO
Esc. 1/200



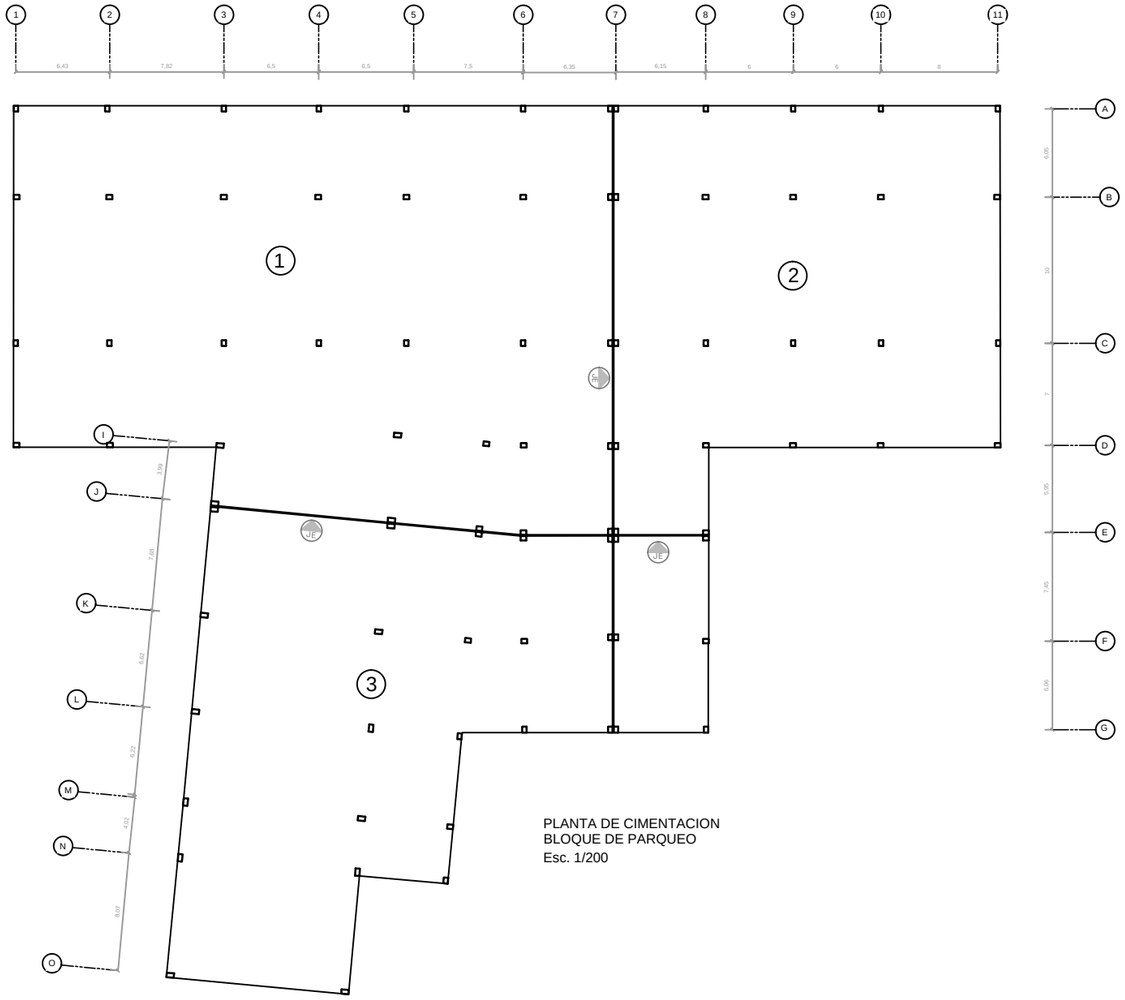
PLANTA DE CIMENTACION
BLOQUE DE PARQUEO
Esc. 1/200

TIPOS DE PLINTOS
Esc. 1/100

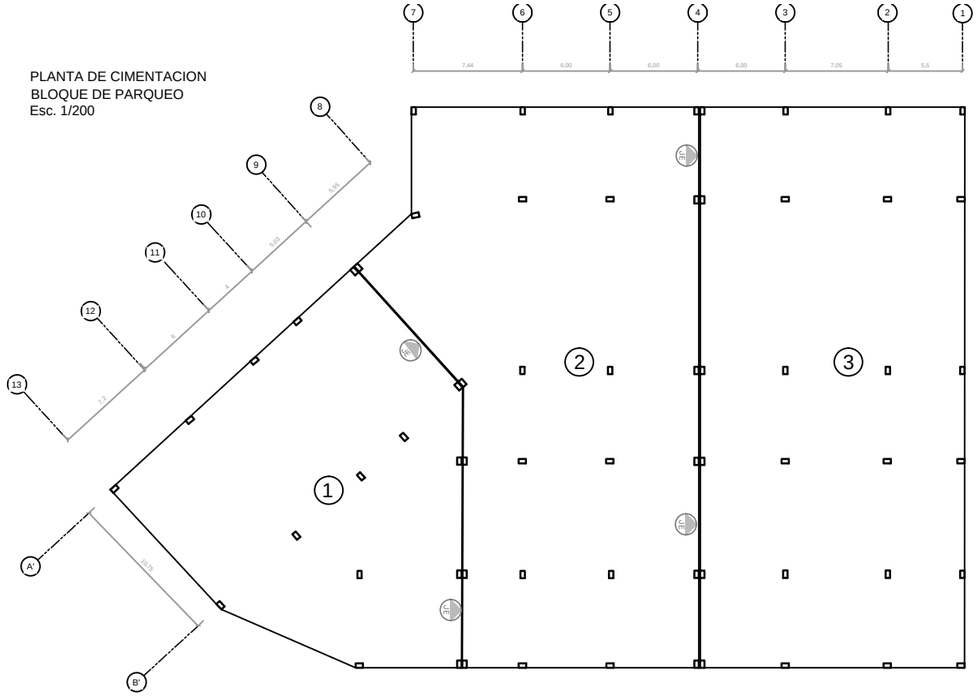


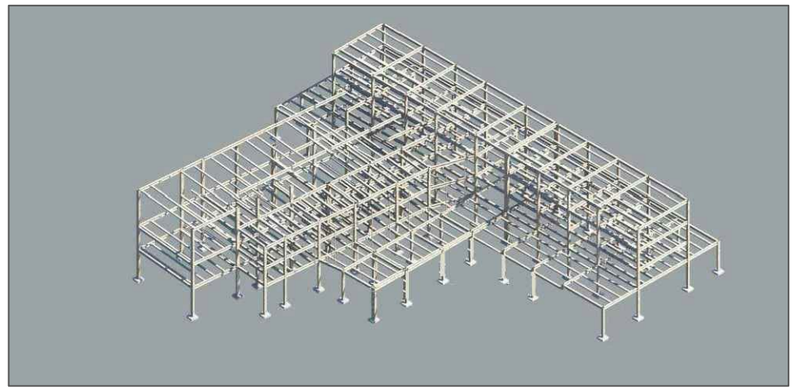
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** **TRABAJO DE FIN DE CARRERA**	**TEMA:** "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE" **CONTIENE:** PLANTA DE CIMENTACION	**DIRECTOR:** ARQ. OSWALDO PALADINES **NOMBRE:** VANESSA YUMISEVA	**NOTAS TECNICAS:**	**FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:** **ING. FELIX VACA**	**UBICACIÓN:** QUITUMBE, QUITO, N	**E1** **LAMINA:** 1 **FECHA:** JULIO 2014 **ESCALA:** INDICADA

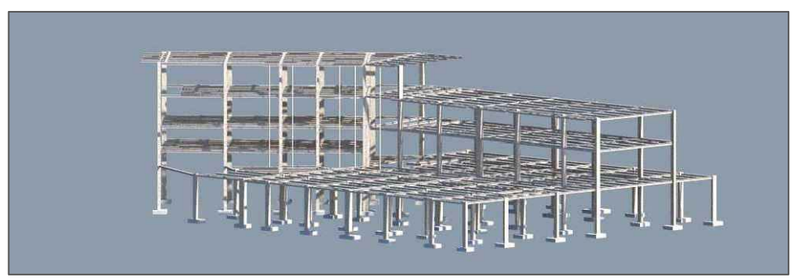
N



PLANTA DE CIMENTACION
BLOQUE DE PARQUEO
Esc. 1/200







ENSAMBLE VIGA PRINCIPAL - CORREAS SECUNDARIAS
- STEEL DECK

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACION

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

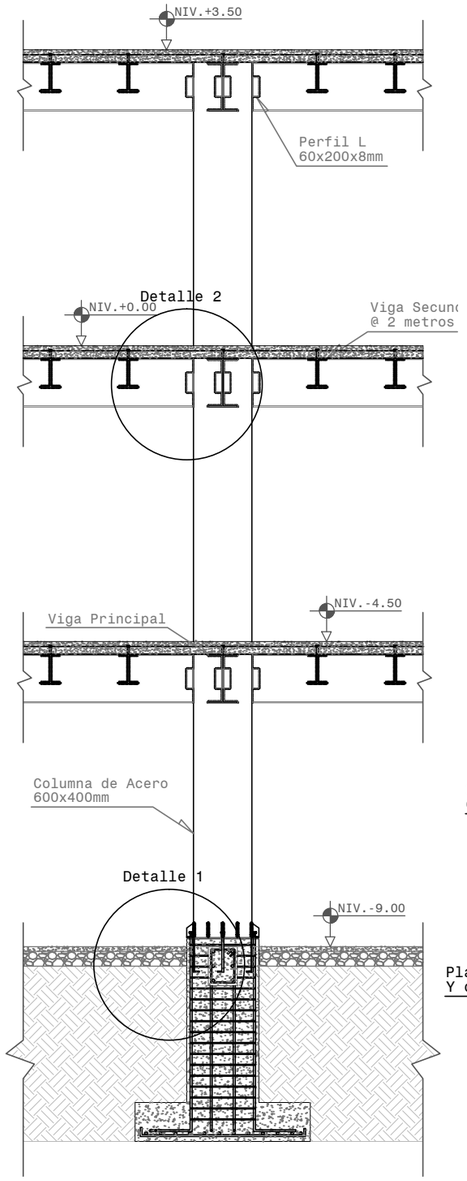
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING. FELIX VACA

UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO, N

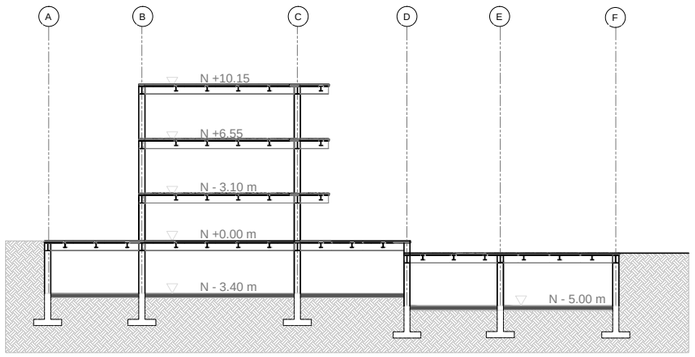
E2

LAMINA: 2
FECHA: JULIO 2014
ESCALA: INDICADA

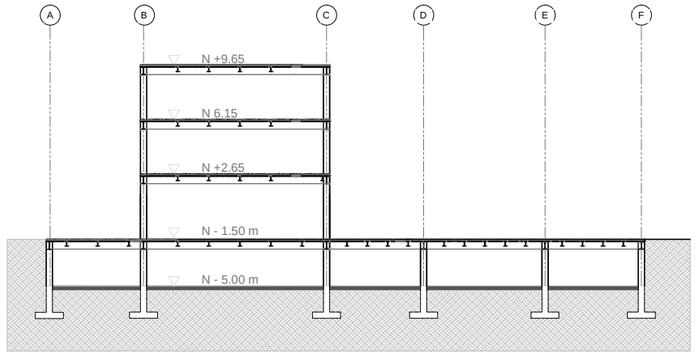


DETALLE
ARMADO Y ENSAMBLE TIPO
Esc. 1/30

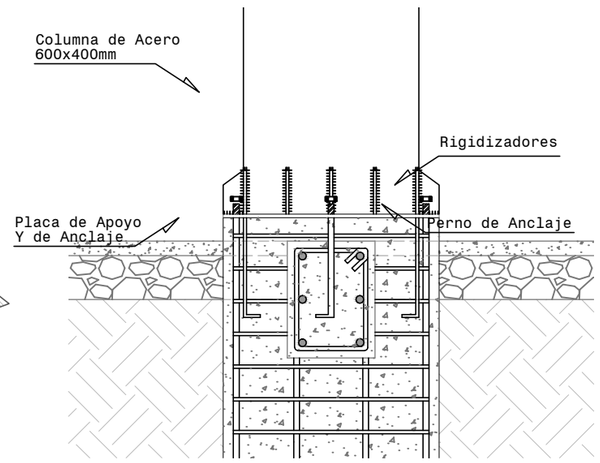
CORTE B - B' BLOQUE 1
Esc. 1/150

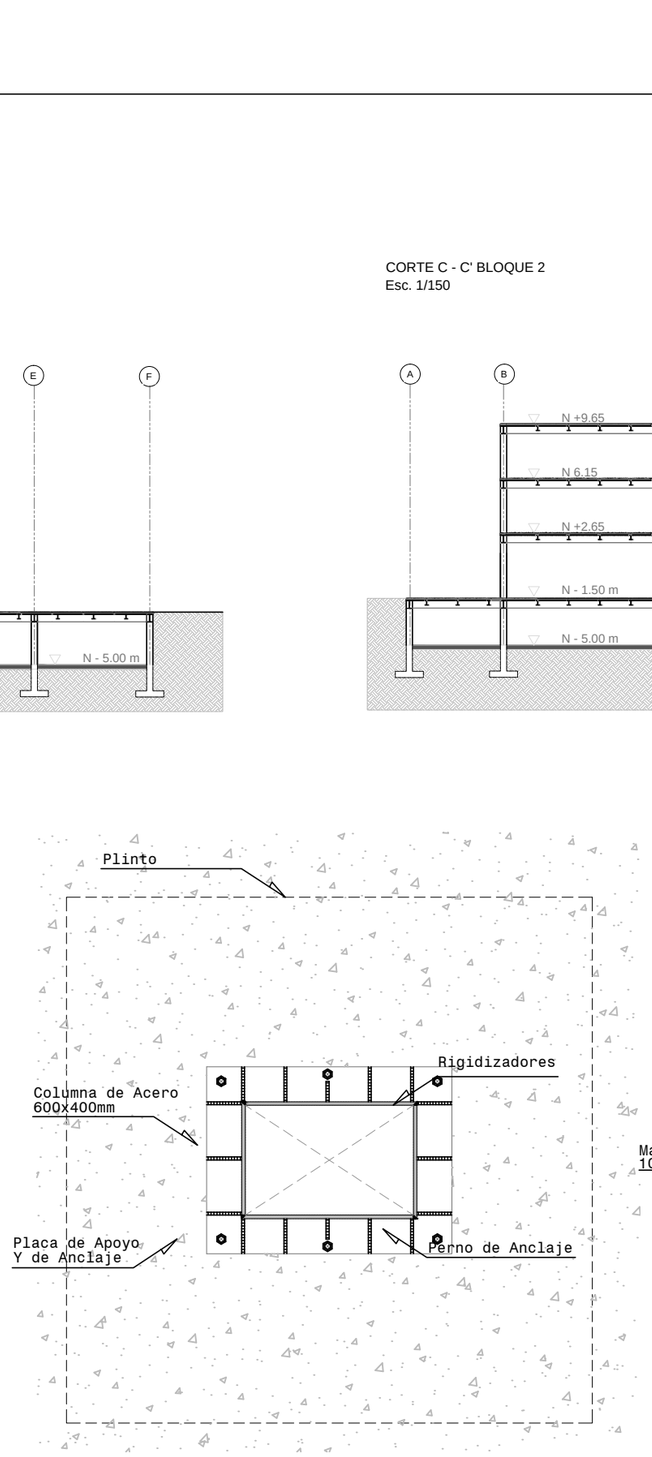


CORTE C - C' BLOQUE 2
Esc. 1/150



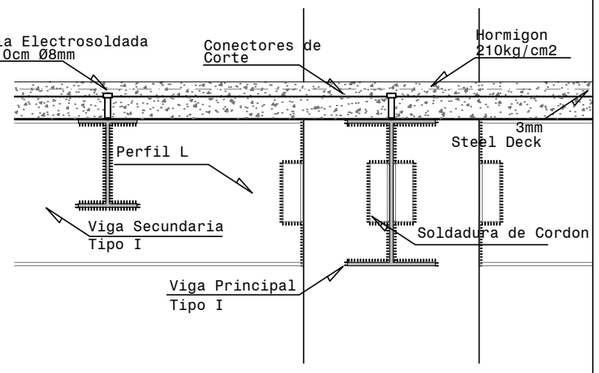
DETALLE 1
ARMADO Y ENSAMBLE TIPO
Esc. 1/10





DETALLE 1
ARMADO Y ENSAMBLE TIPO
Esc. 1/10

DETALLE 2
ARMADO Y ENSAMBLE TIPO
Esc. 1/10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:
CORTE ESTRUCTURAL
DETALLE DE ARMADO DE ESTRUCTURA

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING. FELIX VACA



UBICACIÓN:
QUITUMBE
QUITO

E3

LAMINA: 3
FECHA: JULIO 2014
ESCALA: INDICADA



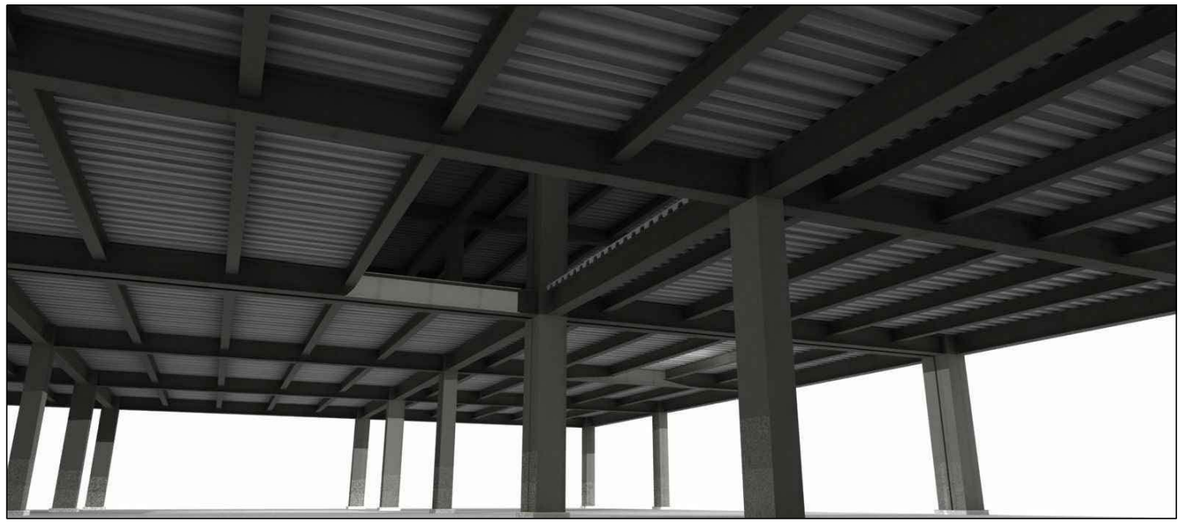
DETALLE
ENSAMBLE VIGA PRINCIPAL / CORREAS
SECUNDARIAS



DETALLE
ENSAMBLE VIGA PRINCIPAL- STEEL DECK



ENSAMBLE VIGA PRINCIPAL - CORREAS SECUNDARIAS
- STEEL DECK (INTERIOR)



DETALLE
ENSAMBLE VIGA PRINCIPAL- STEEL DECK
VANO PARA GRADAS



ENSAMBLE VIGA PRINCIPAL - CORREAS SECUNDARIAS
- STEEL DECK (EXTERIOR)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: VOLUMETRIA DE LA ESTRUCTURA

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

ING. FELIX VACA

UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

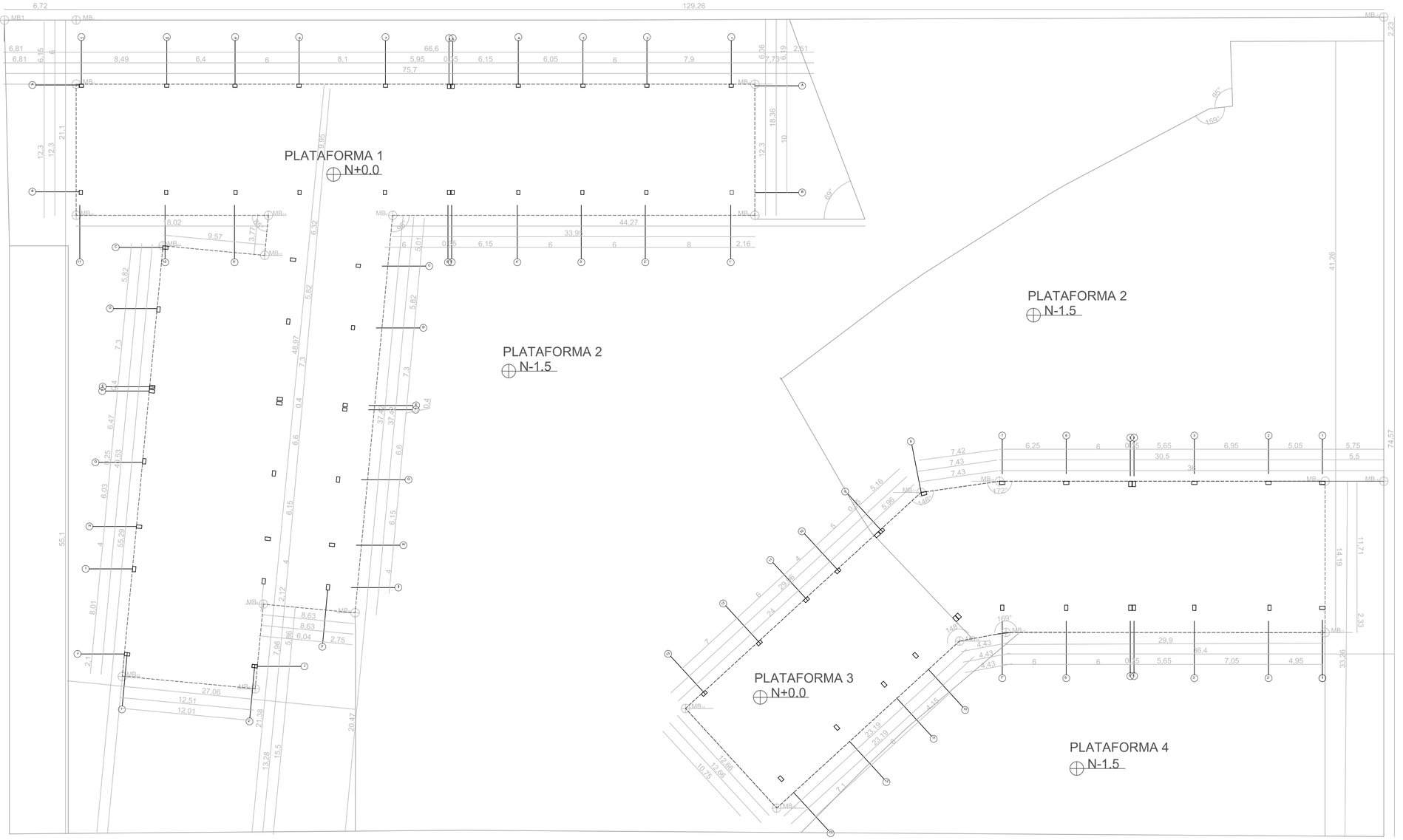
N

E4

LAMINA: 4

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA



REPLANTEO

ESC 1:150

COD.	SIMBOLO	PISOS				
		Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
PB-1	PB1	Baldosa de piedra Nghtstone	Piedra	0.30	0.30	Plazas interiores-exteriores
PB-2	PB2	Baldosa de piedra	Gris	0.10	0.10	Circulación exterior
PH-1	PH1	Hormigón entramado con impermeabilizante	Hormigón	0.60	0.60	Plaza
PH-2	PH2	Hormigón impreso liso con grietas con impermeabilizante	Hormigón	-	-	Sala de ventas
PH-3	PH3	Hormigon expuesto pulelizado rústico	Hormigón	-	-	Circulación exterior
PA-1	PA1	Adoquín Ecológico	Gris	0.40	0.40	Plaza de ingreso
PV-1	PV1	Cesped y vegetacion variada	Verde	-	-	Jardines
PP-1	PP1	Porcelanato mate Graiman	Crema	0.60	0.60	Laboratorios y Talleres
PP-2	PP2	Porcelanato mate Graiman. Modelo: Perseo	Crema	0.60	0.60	Cafeteria
PP-3	PP3	Porcelanato mate Graiman, Modelo: Avigñon	Nocce	0.60	0.60	Consultorios
PC-1	PC1	Cerámica piedra	Terroso gris	0.40	0.40	Hall / Lobby
PC-2	PC2	Cerámica Graiman. Modelo: Oslo.	Beige	0.40	0.40	Bodegas Circulación
PC-3	PC3	Cerámica Graiman	Beige	0.40	0.40	Baños Camerinos
PD-1	PD1	Duela de Madera	Madera	0.10	1.00	Auditorio
PF-1	PF1	Piso flotante Luxtig, 8mm	Barril	0.16	1.21	Taller de música y expresion corporal

COD.	SIMBOLO	CIELOS				
		Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
C1	C1	Estructura vista de deck metalico	Gris	-	-	Interior
C2	C2	Planchas de yeso verde 2cm	Blanco	1,22	2,44	Oficinas Ingreso
C3	C3	Cielo raso de madera	Madera	-	-	Auditorio

COD.	SIMBOLO	MUROS				
		Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
MH-1	MH1	Muro Hormigón Visto	Hormigón	-	-	Muro exterior
MB-1	MB1	Mampostería de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	0.10	0.40	Espacios Interiores
MB-2	MB2	Mampostería de bloque prensado 15cm y enlucido	Blanco	0.15	0.40	Espacios Interiores
MB-3	MB3	Mampostería de bloque prensado 20cm y enlucido	Blanco	0.20	0.40	Espacios Interiores Auditorio
MP-1	MP1	Porcelanato Graiman, Modelo:Alama	Negro / Café	0.20	0.20	Baños
RM-1	RM1	Repisa de madera	Madera	0.50	0.57	Biblioteca
MV-1	MV1	Mamparas de vidrio y aluminio	Metal	-	-	Hall/ Auditorio/ ingreso
HA-1	HA1	Hormigón con recubrimiento acústico	Blanco	-	-	Auditorio
MH-1	MH1	Muro Verde Natural	Vegetación	-	-	Muro exterior

COD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
V1	V1	Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 600.	5,60	5,91	-
V2	V2	Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnillas de madera.	0,98	2,48	-
V3	V3	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,64	2,50	9
V4	V4	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1,85	2,50	-
V5	V5	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3,00	2,50	-
V6	V6	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7	V7	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,00	2,50	2
V8	V8	Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3,00	2,50	11
V9	V9	Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metálicos	3,00	2,50	11
V10	V10	Ventana modular de vidrio templado y perfiles metálicos	2,00	1,00	1
V11	V11	Ventana modular pegable de policarbonato metecn color bronce	0,90	0,80	1

COD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
P1	P1	Puerta doble abevda plegable de aluminio	0,90	1,85	8
P2	P2	Puerta batible de vidrio templado con detalle esmerilado.	0,80	2,20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado.	0,85	2,20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio.	0,80	2,20	4
P5	P5	Puerta lambriorada de madera.	1,00	2,20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1,80	2,35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado.	1,30	2,20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio.	1,00	2,20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1,80	2,20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad, Aluminio / Vidrio Transparente	1,30	2,20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

REPLANTEO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: B1

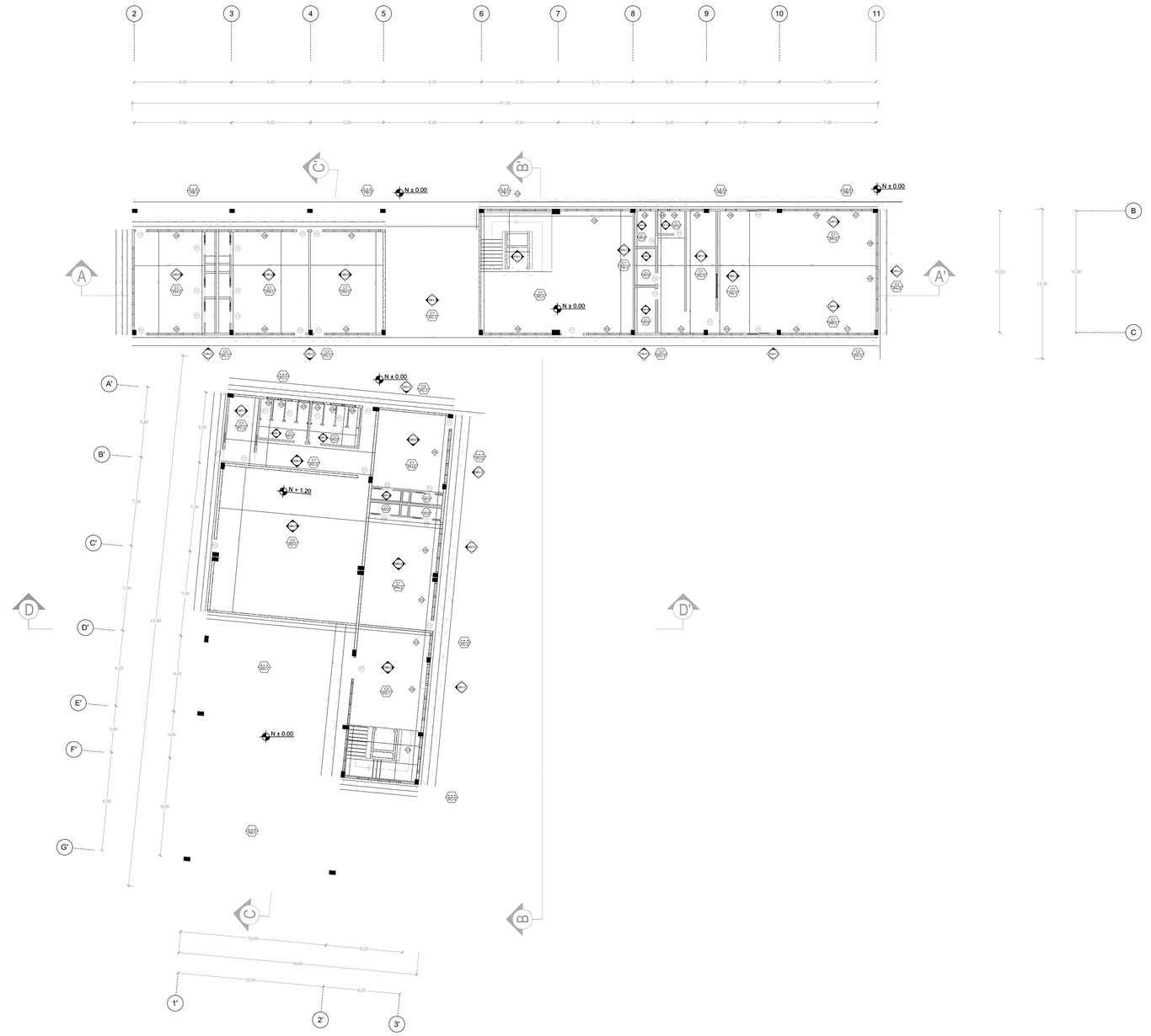
NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

LAMINA: C 1

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



PLANTA CONSTRUCTIVA

ESC 1:150

COD.	SIMBOLO	PISOS			
		Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
PB-1		Baldosa de piedra Nightstone	Piedra	0,30	0,30	Placas interiores-exteriores
PB-2		Baldosa de piedra	Gris	0,10	0,10	Circulación exterior
PH-1		Hormigón entramado con impermeabilizante	Hormigón	0,60	0,60	Plaza
PH-2		Hormigón impreso liso con grietas con impermeabilizante	Hormigón	-	-	Sala de ventas
PH-3		Hormigón expuesto pulimiento rústico	Hormigón	-	-	Circulación exterior
PA-1		Adoquin Ecológico	Gris	0,40	0,40	Plaza de ingreso
PV-1		Cesped y vegetación variada	Verde	-	-	Jardines
PP-1		Porcelanato mate Graiman	Crema	0,60	0,60	Laboratorios y Talleres
PP-2		Porcelanato mate Graiman. Modelo: Perseo	Crema	0,60	0,60	Cafeteria
PP-3		Porcelanato mate Graiman, Modelo: Avignon	Nocce	0,60	0,60	Consultorios
PC-1		Cerámica piedra	Terraco gris	0,40	0,40	Hall / Lobby
PC-2		Cerámica Graiman. Modelo: Oslo.	Beige	0,40	0,40	Bodegas Circulacion
PC-3		Cerámica Graiman	Beige	0,40	0,40	Baños Camerinos
PD-1		Duela de Madera	Madera	0,10	1,00	Auditorio
PF-1		Piso flotante Luxtig, 8mm	Barril	0,16	1,21	Taller de musica y expresion corporal

COD.	SIMBOLO	CIELOS				
		Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
C1		Estructura vista de deck metálico	Gris	-	-	Interior
C2		Planchas de yeso verde 2cm	Blanco	1,22	2,44	Oficinas Ingreso
C3		Cielo raso de madera	Madera	-	-	Auditorio

COD.	SIMBOLO	MUROS				
		Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
MH-1		Muro Hormigon Visto	Hormigon	-	-	Muro exterior
MB-1		Mamposteria de bloque premiado 10cm y enlucido	Blanco	0.10	0.40	Espacios Interiores
MB-2		Mamposteria de bloque premiado 15cm y enlucido	Blanco	0.15	0.40	Espacios Interiores
MB-3		Mamposteria de bloque premiado 20cm y enlucido	Blanco	0,20	0.40	Espacios Interiores Auditorio
MP-1		Porcelanato Graiman, Modelo:Altema	Negro / Café	0,20	0,20	Baños
RM-1		Repisa de madera	Madera	0.50	0,57	Biblioteca
MV-1		Mamparas de vidrio y aluminio	Metal	-	-	Hall/ Auditorio/ ingreso
HA-1		Hormigón con recubrimiento acústico	Blanco	-	-	Auditorio
MM-1		Muro Verde Natural.	Vegetación	-	-	Muro exterior

COD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
V1		Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400.	9.60	5.91	-
V2		Ventana modular pivotante de vidrio templado y cubremartas de madera.	0.98	2.49	-
V3		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.64	2,50	9
V4		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1,85	2,50	-
V5		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3.00	2.50	-
V6		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,00	2,50	2
V8		Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3.00	2.50	11
V9		Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3.00	2.50	11
V10		Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2,00	1.00	1
V11		Ventana modular pegable de policarbonato metecn color bronce	0.90	0.60	1

COD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
P1	P1	Puerta doble abatida de aluminio y vidrio templado.	0,90	1,85	8
P2	P2	Puerta batiente de vidrio templado con diseño esmerilado.	0,80	2,20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templado con detalle esmerilado.	0,85	2,20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio.	0,80	2,20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera.	1,00	2,20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1,80	2,35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado.	1,30	2,20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio.	1,00	2,20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Trimsparente	1,80	2,20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad, Aluminio / Vidrio Trimsparente	1,30	2,20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

PLANTA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO - 2014

BLOQUE: B1

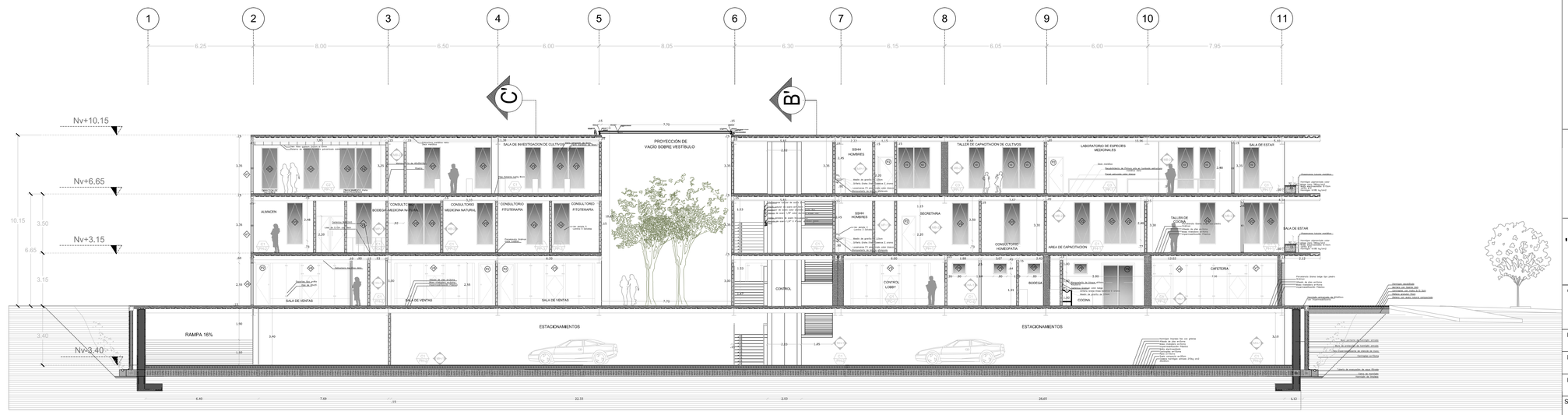
LAMINA: C 2

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



CORTE CONSTRUCTIVO

ESC 1:125



CORTE CONSTRUCTIVO

ESC 1:100

COD.	SIMBOLO	PISOS				
		Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
PB-1	PB-1	Baldosa de piedra Nightstone	Piedra	0.30	0.30	Placas interiores-exteriores
PB-2	PB-2	Baldosa de piedra	Gris	0.10	0.10	Circulación exterior
PH-1	PH-1	Hormigón entramado con impermeabilizante	Hormigón	0.60	0.60	Plaza
PH-2	PH-2	Hormigón impreso liso con grietas con impermeabilizante	Hormigón	-	-	Sala de ventas
PH-3	PH-3	Hormigón expuesto pulimentado rústico	Hormigón	-	-	Circulación exterior
PA-1	PA-1	Adoquín Ecológico	Gris	0.40	0.40	Plaza de ingreso
PV-1	PV-1	Cesped y vegetacion variada	Verde	-	-	Jardines
PP-1	PP-1	Porcelanato mate Graiman	Crema	0.60	0.60	Laboratorios y Talleres
PP-2	PP-2	Porcelanato mate Graiman. Modelo: Perseo	Crema	0.60	0.60	Cafeteria
PP-3	PP-3	Porcelanato mate Graiman. Modelo: Avighon	Nocce	0.60	0.60	Consultorios
PC-1	PC-1	Cerámica piedra	Terraza gris	0.40	0.40	Hall / Lobby
PC-2	PC-2	Cerámica Graiman. Modelo: Oslo.	Beige	0.40	0.40	Bodegas Circulación
PC-3	PC-3	Cerámica Graiman	Beige	0.40	0.40	Baños Camerinos
PD-1	PD-1	Duela de Madera	Madera	0.10	1.00	Auditorio
PF-1	PF-1	Piso flotante Luxlig. 8mm	Barril	0.16	1.21	Taller de musica y expresión corporal

COD.	SIMBOLO	CIELOS				
		Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
C1	C1	Estructura vista de deck metálico	Gris	-	-	Interior
C2	C2	Planchas de yeso verde 2cm	Blanco	1,22	2,44	Oficinas Ingreso
C3	C3	Cielo raso de madera	Madera	-	-	Auditorio

COD.	SIMBOLO	MUROS				
		Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
MH-1	MH-1	Muro Hormigon Visto	Hormigon	-	-	Muro exterior
MB-1	MB-1	Mamposteria de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	0.10	0.40	Espacios Interiores
MB-2	MB-2	Mamposteria de bloque prensado 15cm y enlucido	Blanco	0.15	0.40	Espacios Interiores
MB-3	MB-3	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido	Blanco	0.20	0.40	Espacios Interiores Auditorio
MPV1	MPV1	Porcelanato Graiman. Modelo:Alaska	Negro / Café	0.20	0.20	Baños
RM-1	RM-1	Repisa de madera	Madera	0.50	0.57	Biblioteca
MV-1	MV-1	Mamparas de vidrio y aluminio	Metal	-	-	Hall/ Auditorio/ ingreso
HA-1	HA-1	Hormigón con recubrimiento acústico	Blanco	-	-	Auditorio
MNv1	MNv1	Muro Verde Natural	Vegetación	-	-	Muro exterior

COD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
V1	V1	Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 40XL.	5,60	5,91	-
V2	V2	Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnetas de madera.	0.98	2.48	-
V3	V3	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.64	2,50	9
V4	V4	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1.65	2,50	-
V5	V5	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3.00	2,50	-
V6	V6	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm.	variable	variable	12
V7	V7	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm.	3.00	2,50	2
V8	V8	Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm.	3.00	2,50	11
V9	V9	Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3.00	2,50	11
V10	V10	Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2,00	1,00	1
V11	V11	Ventana modular pegable de policarbonato metaon color bronce	0.90	0,60	1

COD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
P1	P1	Puerta doble elevada plegable de aluzobond	0,90	1,65	8
P2	P2	Puerta batiente de vidrio templado con detalle esmerilado.	0.80	2,20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado.	0.85	2,20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio.	0,80	2,20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera.	1.00	2,20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1.80	2,35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado,	1.30	2,20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio.	1.00	2,20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1.80	2,20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con detalle Aluminio / Vidrio Transparente	1.30	2,20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

CORTE CONSTRUCTIVO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: B1

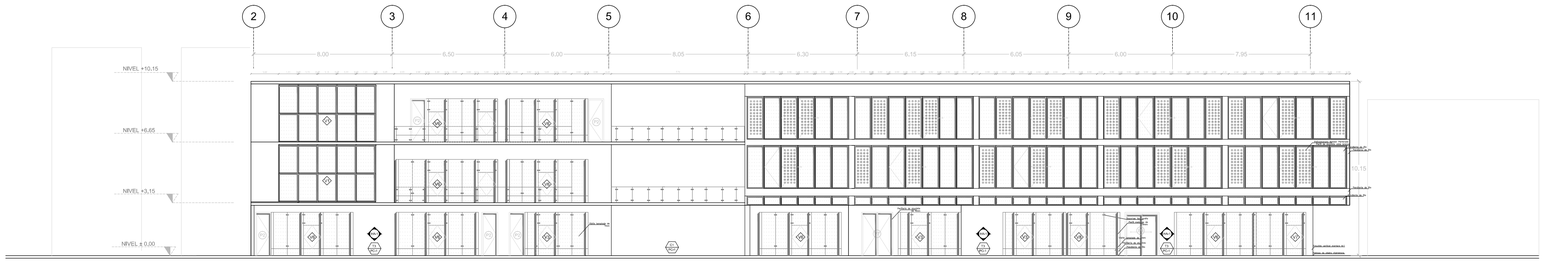
NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

LAMINA: C 3

ESCALA: INDICADA

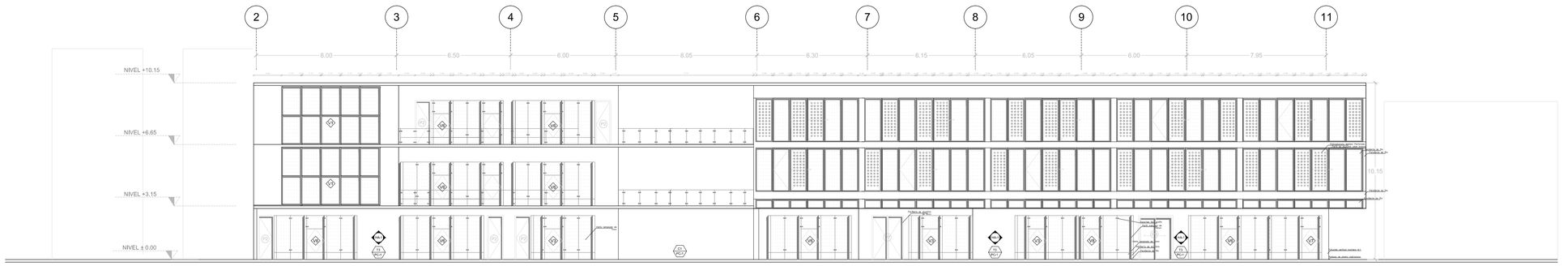
FECHA: JULIO - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



FACHADA CONSTRUCTIVA

ESC 1:125



FACHADA CONSTRUCTIVA

ESC 1:100

SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barredera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

COD.	SIMBOLO	PISOS				
		Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
PB-1	PB-1	Baldosa de piedra highstone	Piedra	0,30	0,30	Plazas interiores-exteriores
PB-2	PB-2	Baldosa de piedra	Gris	0,10	0,10	Circulación exterior
PH-1	PH-1	Hormigón entramado con impermeabilizante	Hormigón	0,60	0,60	Plaza
PH-2	PH-2	Hormigón impreso liso con grietas con impermeabilizante	Hormigón	-	-	Sala de ventas
PH-3	PH-3	Hormigón expuesto paleteado rústico	Hormigón	-	-	Circulación exterior
PA-1	PA-1	Adoquin Ecológico	Gris	0.40	0.40	Plaza de ingreso
PV-1	PV-1	Cesped y vegetación variada	Verde	-	-	Jardines
PP-1	PP-1	Porcelanato mate Graiman	Crema	0,60	0,60	Laboratorios y Talleres
PP-2	PP-2	Porcelanato mate Graiman. Modelo: Perseo	Crema	0.60	0.60	Cafeteria
PP-3	PP-3	Porcelanato mate Graiman, Modelo: Avignon	Nocce	0.60	0.60	Consultorios
PC-1	PC-1	Cerámica piedra	Terraco gris	0.40	0.40	Hall / Lobby
PC-2	PC-2	Cerámica Graiman. Modelo: Oslo.	Beige	0.40	0.40	Bodegas Circulación
PC-3	PC-3	Cerámica Graiman	Beige	0.40	0.40	Baños Camerinos
PD-1	PD-1	Duela de Madera	Madera	0,10	1.00	Auditorio
PF-1	PF-1	Piso flotante Lustig..8mm	Barril	0.16	1,21	Taller de musica y expresión corporal

COD.	SIMBOLO	VENTANAS			
		Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
V1	V1	Mampara fija de vidrio de 4mm acmerciado con marco de aluminio serie 400.	6.60	5,91	-
V2	V2	Ventana modular pivotante de vidrio templado y cilurmnidas de madera.	0.98	2.48	-
V3	V3	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.64	2,00	9
V4	V4	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	1.85	2,00	-
V5	V5	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3.00	2.50	-
V6	V6	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7	V7	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.00	2.50	2
V8	V8	Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3.00	2.50	11
V9	V9	Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3.00	2,00	11
V10	V10	Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2.00	1.00	1
V11	V11	Ventana modular pegable de policarbonato mateun color bronce	0.90	0,60	1

COD.	SIMBOLO	PUERTAS			
		Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
P1	P1	Puerta doble elevada ,plegable de aluzotonol.	0,90	1,85	8
P2	P2	Puerta batible de vidrio templado con detalle esmerilado.	0,80	2,20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado.	0,85	2,20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio.	0,80	2,20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera.	1.00	2.20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1,80	2,35	4
P7	P7	Puerta doble batiente arribos lados de vidrio templado	1,30	2,20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio.	1.00	2.20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1,80	2,20	2
P10	P10	Puerta doble batiente arribos lados de vidrio templado con seguridad Aluminio / Vidrio Transparente	1.30	2.20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

FACHADA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: B1

LAMINA: C 4

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

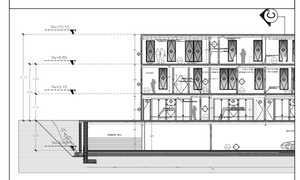
ESCALA: INDICADA

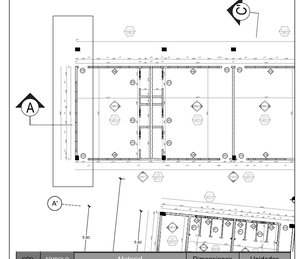
FECHA: JULIO - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barredera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta





COD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	Alto	
V1	V1	Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400.	5,60	5,91	-
V2	V2	Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnetas de madera,	0,98	2,48	-
V3	V3	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,64	2,50	9
V4	V4	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1,85	2,50	-
V5	V5	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3,00	2,50	-
V6	V6	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7	V7	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,00	2,50	2
V8	V8	Ventana Oscilante de Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3,00	2,50	11
V9	V9	Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3,00	2,50	11
V10	V10	Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2,00	1,00	1
V11	V11	Ventana modular pegable de policarbonato meteon color bronce	0,90	0,60	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

CORTE POR MURO

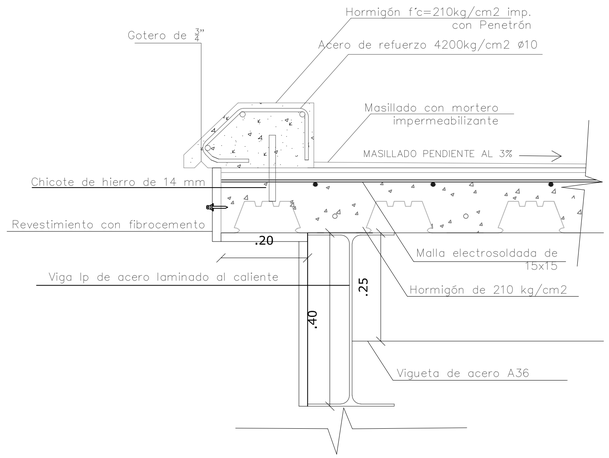
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES
BLOQUE: B1
LAMINA: C 5
NOMBRE: VANESSA YUMISEVA
ESCALA: INDICADA
FECHA: JULIO - 2014

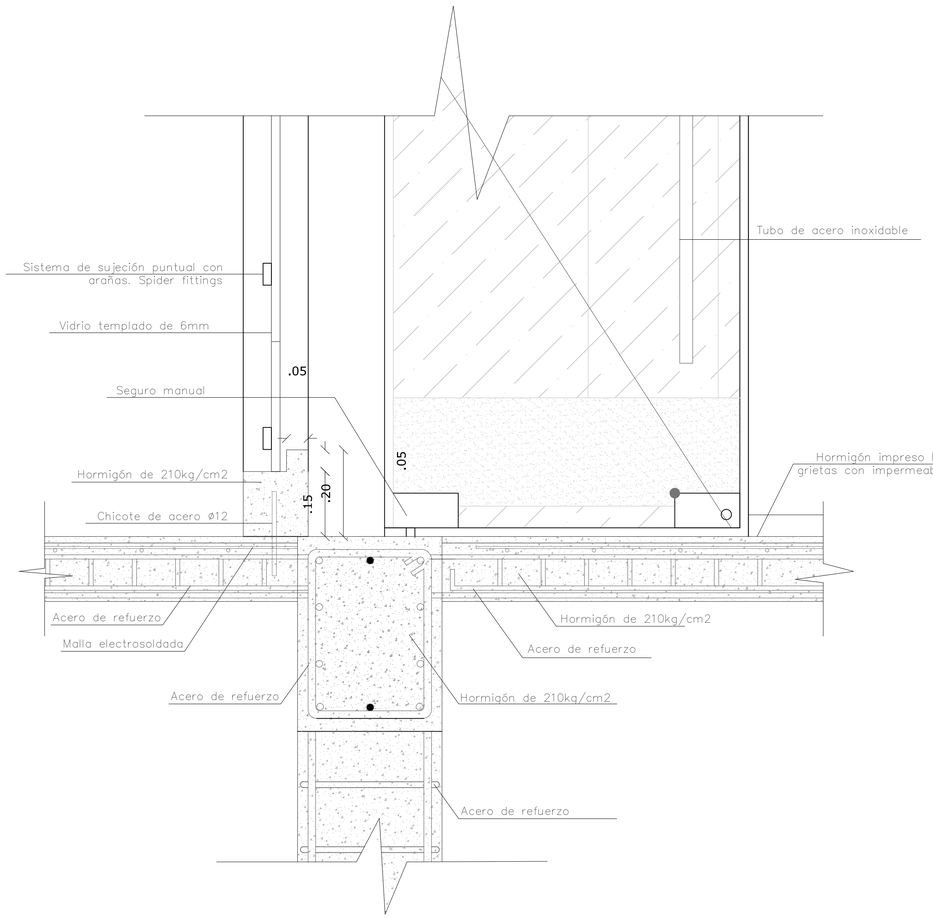
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

CORTE POR MURO
ESC 1:25

DETALLE 1

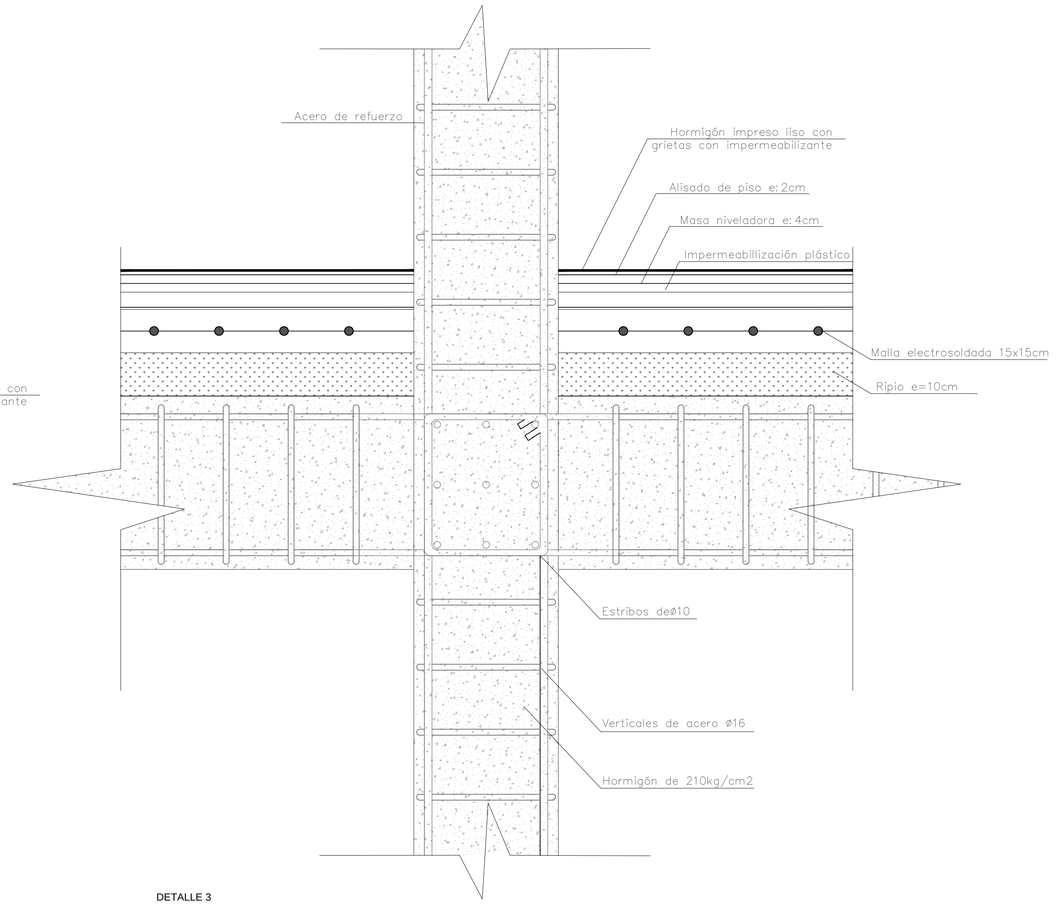
ESC 1:5





DETALLE 2

ESC 1:5

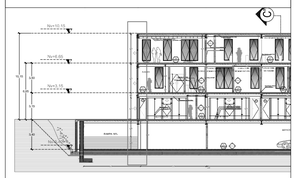


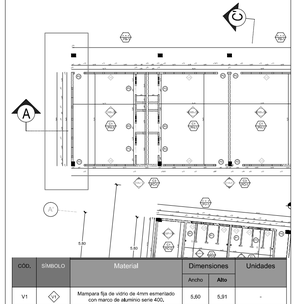
DETALLE 3

ESC 1:5

SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barredera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta





COD.	SIMBOLO	Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	Alto	
V1	V1	Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400,	5,60	5,91	-
V2	V2	Ventana modular proclante de vidrio templado y cólamnetas de madera,	0,98	2,48	-
V3	V3	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,64	2,50	9
V4	V4	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1,85	2,50	-
V5	V5	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm.	3,00	2,50	-
V6	V6	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm.	variable	variable	12
V7	V7	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metálicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,00	2,50	2
V8	V8	Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3,00	2,50	11
V9	V9	Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3,00	2,50	11
V10	V10	Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2,00	1,00	1
V11	V11	Ventana modular pegable de policarbonato meteon color bronce	0,80	0,60	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

CORTE POR MURO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: B1

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

LAMINA: **C** 6

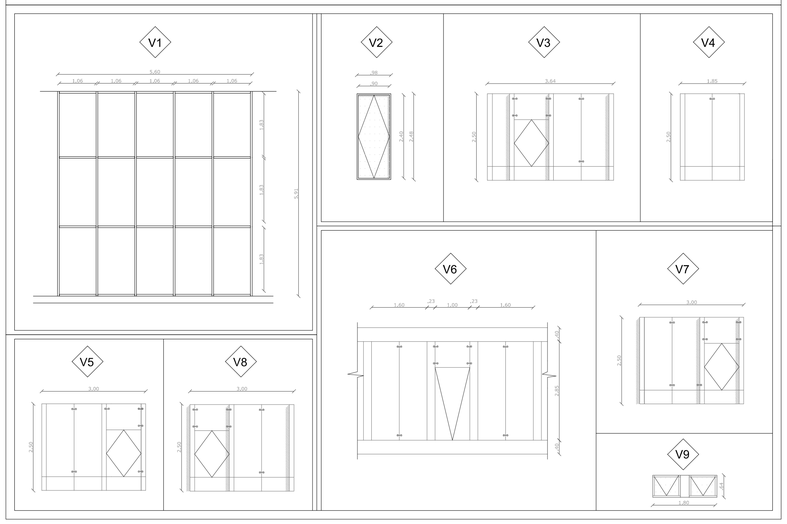
ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

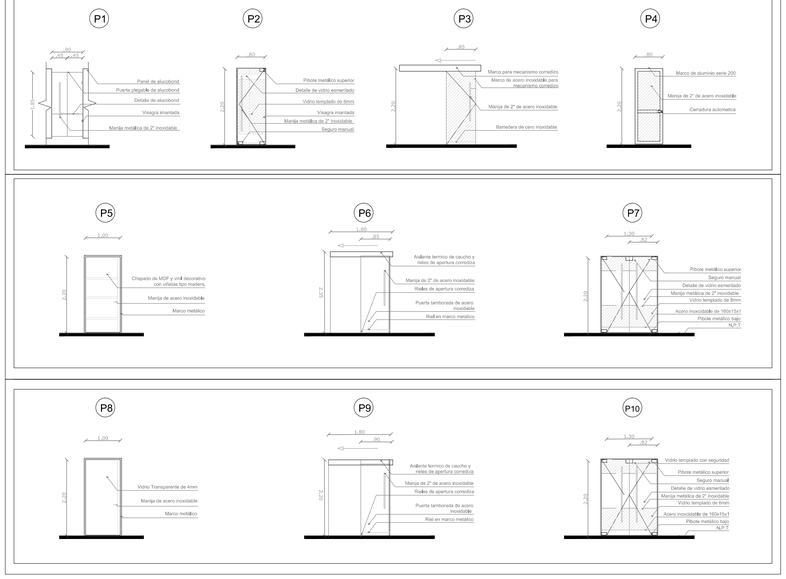
CÓD.	SÍMBOLO	VENTANAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	**Alto**	
V1	V1	Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400.	5.60	5.91	-
V2	V2	Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnetas de madera.	0.98	2.48	-
V3	V3	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.64	2.50	9
V4	V4	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1.85	2.50	-
V5	V5	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3.00	2.50	-
V6	V6	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7	V7	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.00	2.50	2
V8	V8	Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3.00	2.50	11
V9	V9	Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3.00	2.50	11
V10	V10	Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2.00	1.00	1
V11	V11	Ventana modular pegable de policarbonato meteon color bronce	0.90	0.60	1

DETALLE DE VENTANAS



CÓD.	SÍMBOLO	PUERTAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	**Alto**	
P1	P1	Puerta doble elevada plegable de alucobond.	0.90	1.85	8
P2	P2	Puerta batible de vidrio templado con detalle esmerilado.	0.80	2.20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado.	0.85	2.20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio.	0.80	2.20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera.	1.00	2.20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1.80	2.35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado.	1.30	2.20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio.	1.00	2.20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1.80	2.20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad. Aluminio / Vidrio Transparente	1.30	2.20	1

DETALLE DE PUERTAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

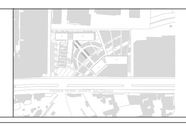
CONTIENE: CUADRO DE VENTANAS Y PUERTAS

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:



UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

N

C7

LAMINA: 7

FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA

PISOS

CÓD.	SÍMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
PB-1	PB-1	Baldosa de piedra Nightstone	Piedra	0.30	0.30	Plazas interiores-exteriores
PB-2	PB-2	Baldosa de piedra	Gris	0.10	0.10	Circulación exterior
PH-1	PH-1	Hormigón entramado con impermeabilizante	Hormigón	0.60	0.60	Plaza
PH-2	PH-2	Hormigón impreso liso con grietas con impermeabilizante	Hormigón	-	-	Sala de ventas
PH-3	PH-3	Hormigón expuesto paleteado rústico	Hormigón	-	-	Circulación exterior
PA-1	PA-1	Adoquin Ecológico	Gris	0.40	0.40	Plaza de ingreso
PV-1	PV-1	Cesped y vegetación variada	Verde	-	-	Jardines
PP-1	PP-1	Porcelanato mate Graiman	Crema	0.60	0.60	Laboratorios y Talleres
PP-2	PP-2	Porcelanato mate Graiman. Modelo: Perseo	Crema	0.60	0.60	Cafetería
PP-3	PP-3	Porcelanato mate Graiman. Modelo: Avigñon	Nocce	0.60	0.60	Consultorios
PC-1	PC-1	Cerámica piedra	Terrazo gris	0.40	0.40	Hall / Loby
PC-2	PC-2	Cerámica Graiman. Modelo: Oslo.	Beige	0.40	0.40	Bodegas Circulación
PC-3	PC-3	Cerámica Graiman	Beige	0.40	0.40	Baños Camerinos
PD-1	PD-1	Duela de Madera	Madera	0.10	1.00	Auditorio
PF-1	PF-1	Piso flotante Lustig. 8mm	Barril	0.16	1.21	Taller de música y expresión corporal

SIMBOLOGÍA

--	Indica acabado de pared
--	Indica acabado de barredera
--	Indica acabado de tumbado
--	Indica acabado de piso
--	Indica tipo de mampara o ventana
--	Indica tipo de puerta

CIELOS

CÓD.	SÍMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
C1	C1	Estructura vista de deck metálico	Gris	-	-	Interior
C2	C2	Planchas de yeso verde 2cm	Blanco	1.22	2.44	Oficinas Ingreso
C3	C3	Cielo raso de madera	Madera	-	-	Auditorio

MUROS

CÓD.	SÍMBOLO	Acabado	Color	Dimensiones X	Dimensiones Y	Ubicación
MH-1	MH-1	Muro Hormigón Visto	Hormigón	-	-	Muro exterior
MB-1	MB-1	Mamposteria de bloque prensado 10cm y enlucido	Blanco	0.10	0.40	Espacios Interiores
MB-2	MB-2	Mamposteria de bloque prensado 15cm y enlucido	Blanco	0.15	0.40	Espacios Interiores
MB-3	MB-3	Mamposteria de bloque prensado 20cm y enlucido	Blanco	0.20	0.40	Espacios Interiores Auditorio
MP-1	MP-1	Porcelanato Graiman. Modelo:Atema	Negro / Café	0.20	0.20	Baños
RM-1	RM-1	Repisa de madera	Madera	0.50	0.57	Biblioteca
MV-1	MV-1	Mamparas de vidrio y aluminio	Metal	-	-	Hall/ Auditorio/ ingreso
HA-1	HA-1	Hormigón con recubrimiento acústico	Blanco	-	-	Auditorio
MN-1	MN-1	Muro Verde Natural	Vegetación	-	-	Muro exterior

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: "CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

DIRECTOR: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

NOTAS TECNICAS:

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACION:

UBICACIÓN: QUITUMBE, QUITO

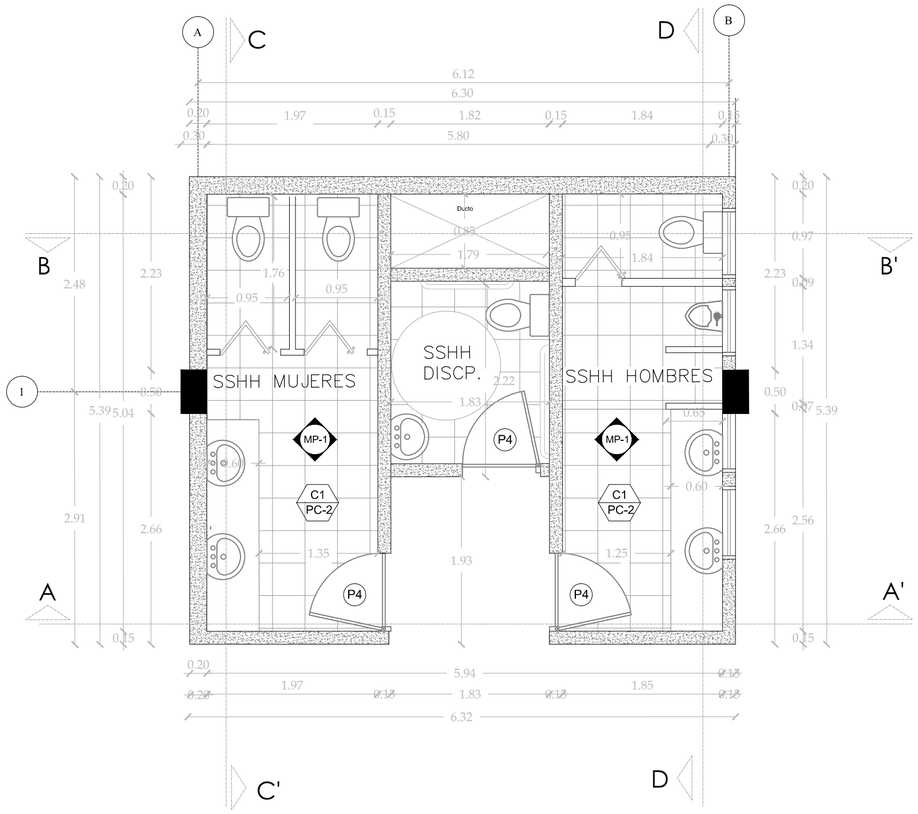
N

C8

LAMINA: 8

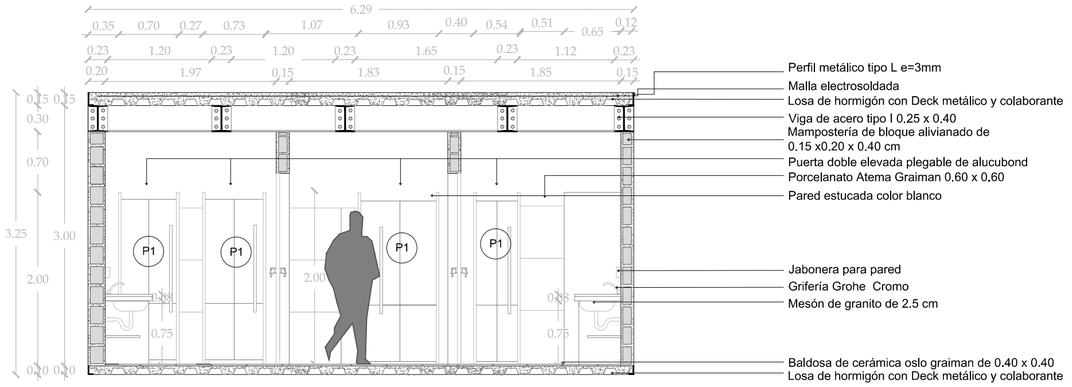
FECHA: JULIO 2014

ESCALA: INDICADA



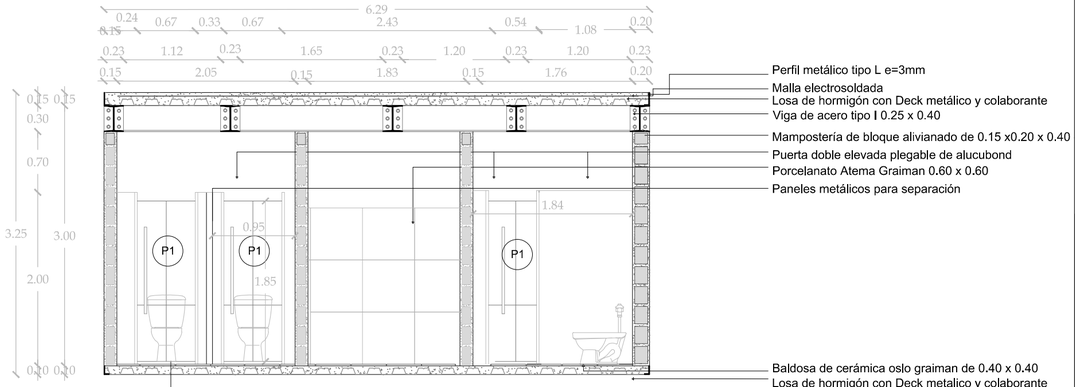
PLANTA

ESC 1:25



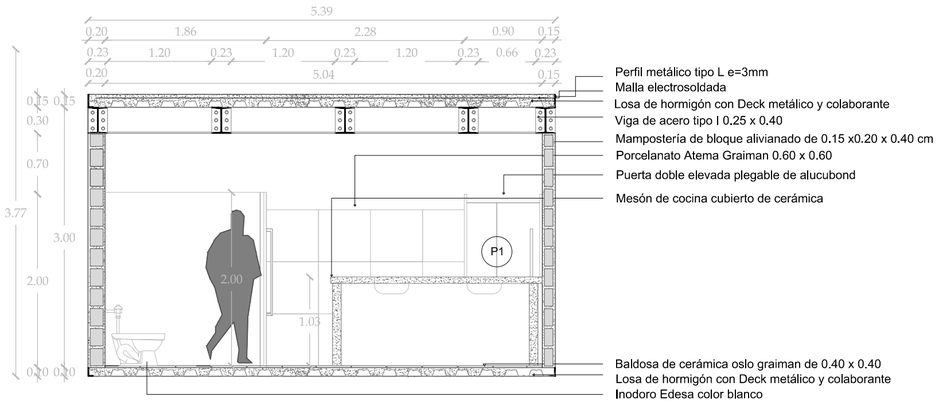
CORTE A- A'

ESC 1:25



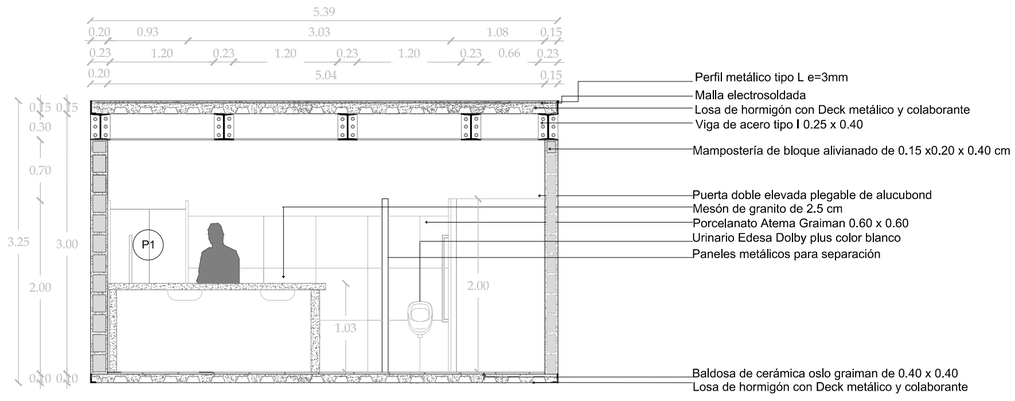
CORTE B- B'

ESC 1:25



CORTE C- C'

ESC 1:25



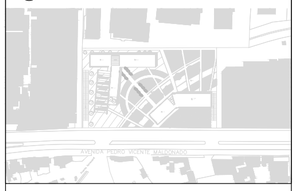
CORTE D- D'

ESC 1:25

UBICACIÓN:

QUITUMBE

QUITO



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGIA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barredera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

COD.	SIMBOLO	VENTANAS Material	Dimensiones Ancho	Alto	Unidades
V1		Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400.	5.60	5.91	-
V2		Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnetas de madera.	0.98	2.48	-
V3		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.64	2.50	9
V4		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1.85	2.50	-
V5		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3.00	2.50	-
V6		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.00	2.50	2
V8		Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3.00	2.50	11
V9		Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3.00	2.50	11
V10		Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2.00	1.00	1

COD.	SIMBOLO	PUERTAS Material	Dimensiones Ancho	Alto	Unidades
P1	P1	Puerta doble elevada plegable de alucobond.	0.90	1.85	8
P2	P2	Puerta batible de vidrio templado con detalle esmerilado.	0.80	2.20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadolcon detalle esmerilado.	0.85	2.20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio.	0.80	2.20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera.	1.00	2.20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1.80	2.35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos batos de vidrio templado.	1.30	2.20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio.	1.00	2.20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1.80	2.20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos batos de vidrio templado con seguridad. Aluminio / Vidrio Transparente	1.30	2.20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

PLANTA BANO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: B1

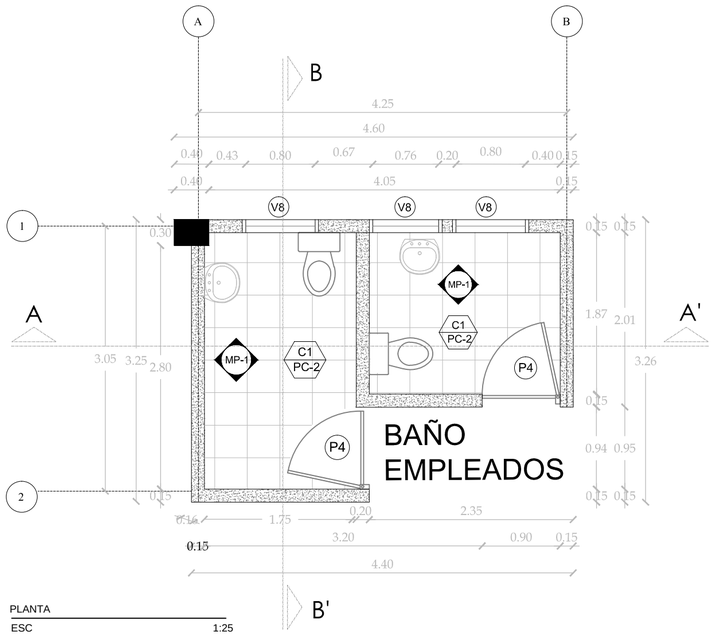
LAMINA: D 1

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

ESCALA: INDICADA

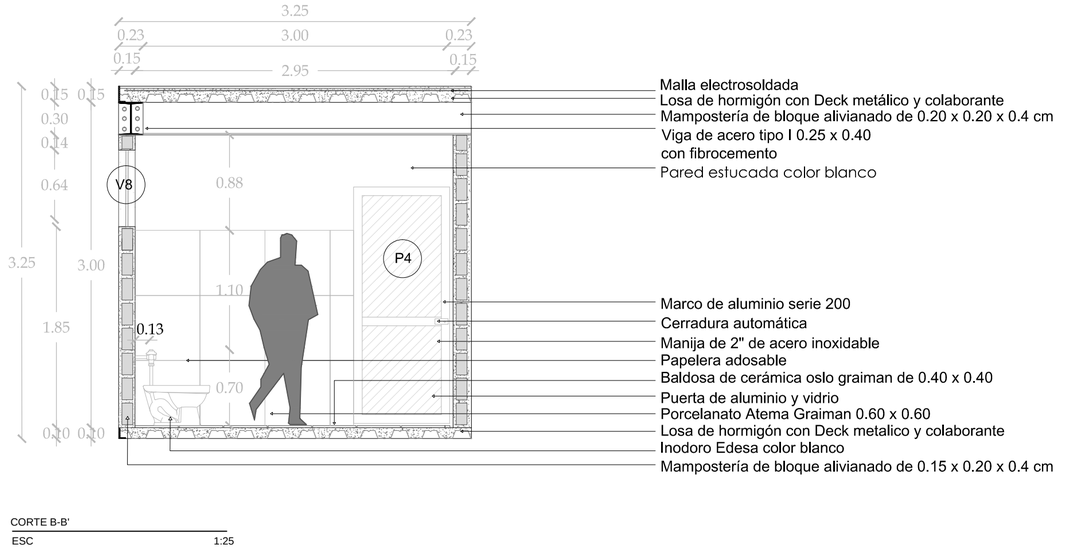
FECHA: JULIO - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



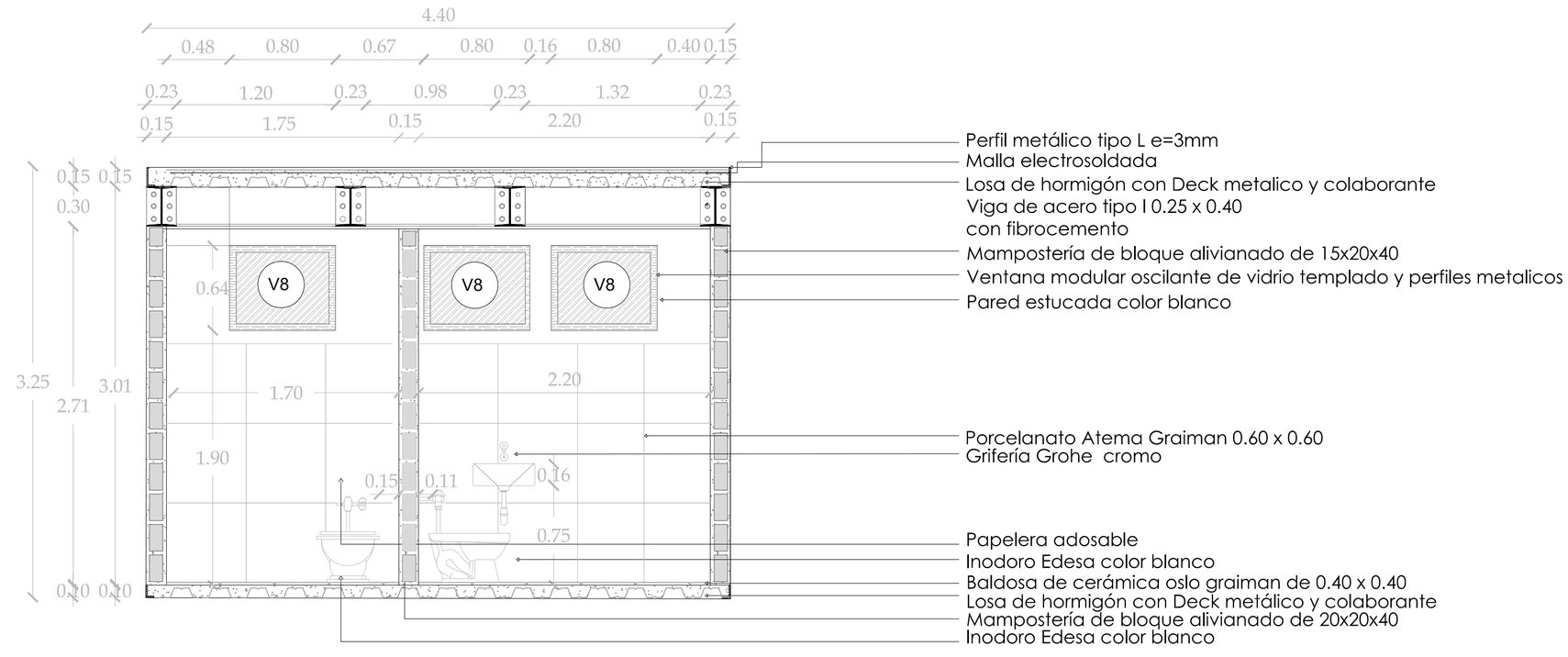
PLANTA

ESC 1:25



CORTE B-B'

ESC 1:25



CORTE A-A'

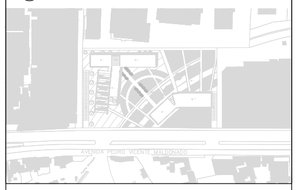
ESC 1:25

UBICACIÓN:

QUITUMBE

QUITO

N



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGIA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barredera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

COD.	SIMBOLO	VENTANAS Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
V1	V1	Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400.	5.60	5.91	-
V2	V2	Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnetas de madera.	0.98	2.48	-
V3	V3	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.64	2.50	9
V4	V4	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1.85	2.50	-
V5	V5	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3.00	2.50	-
V6	V6	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7	V7	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.00	2.50	2
V8	V8	Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3.00	2.50	11
V9	V9	Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3.00	2.50	11
V10	V10	Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2.00	1.00	1

COD.	SIMBOLO	PUERTAS Material	Dimensiones Ancho	Dimensiones Alto	Unidades
P1	P1	Puerta doble elevada plegable de alucobond.	0.90	1.85	8
P2	P2	Puerta batiente de vidrio templado con detalle esmerilado.	0.80	2.20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado.	0.85	2.20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio.	0.80	2.20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera.	1.00	2.20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1.80	2.35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado.	1.30	2.20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio.	1.00	2.20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1.80	2.20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad. Aluminio / Vidrio Transparente	1.30	2.20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

PLANTA BANO EMPLEADOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: B1

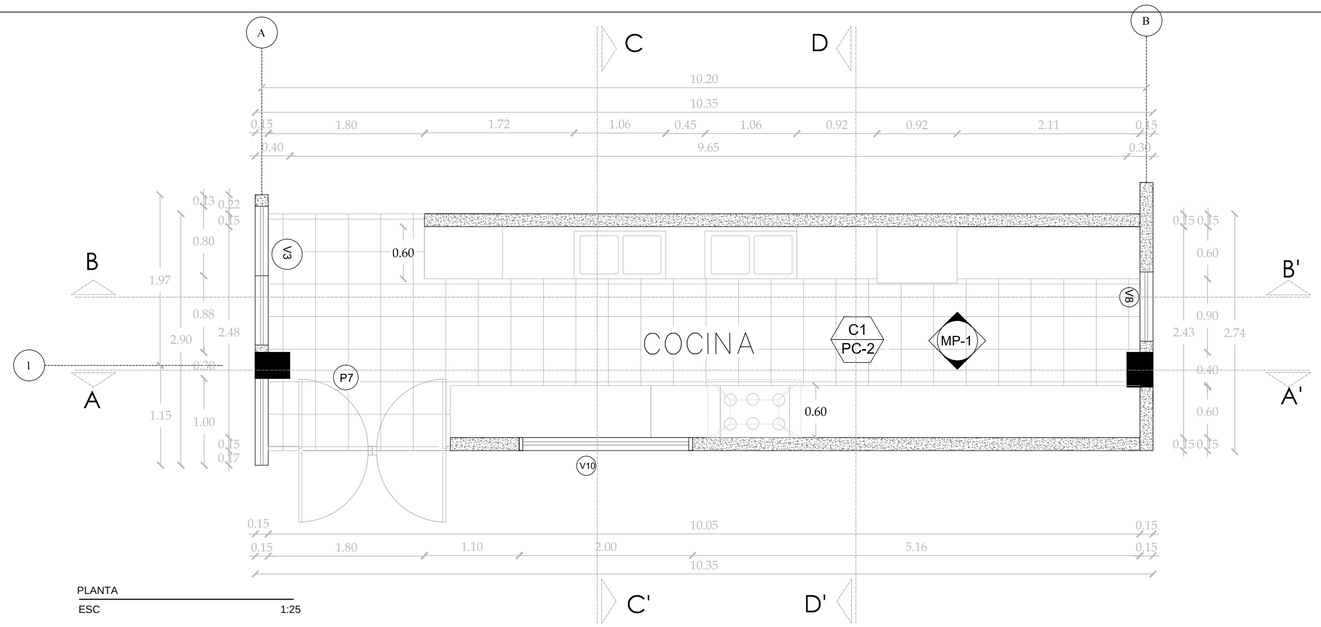
NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

LAMINA: D 2

ESCALA: INDICADA

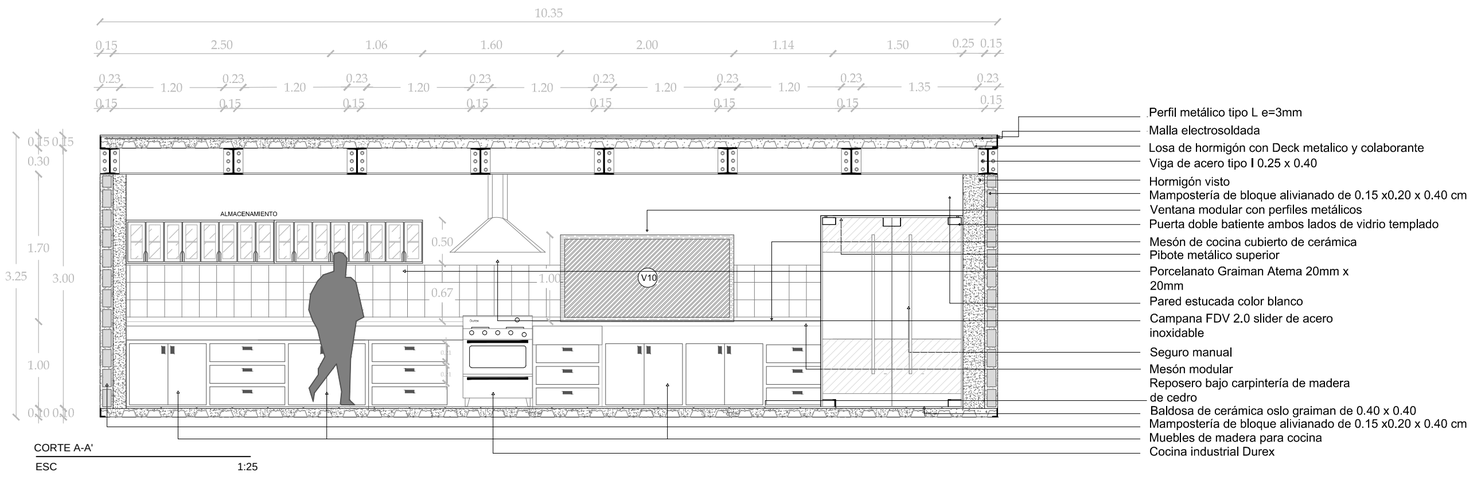
FECHA: JULIO- 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



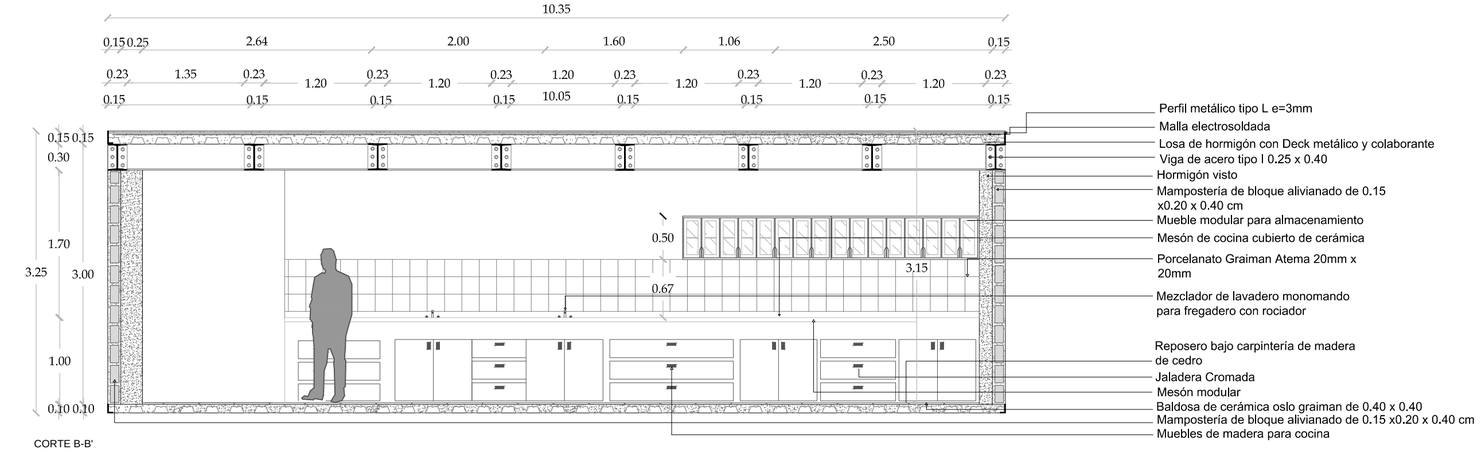
PLANTA

ESC 1:25



CORTE A-A'

ESC 1:25



CORTE B-B'

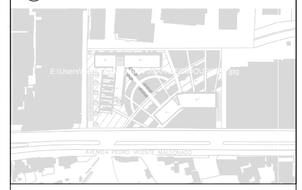
ESC 1:25

UBICACIÓN:

QUITUMBE

QUITO

N



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGÍA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barrotera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

COD.	SIMBOLO	VENTANAS Material	Dimensiones Ancho	Alto	Unidades
V1		Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 420.	5.60	5.91	-
V2		Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnetas de madera.	0.98	2.48	-
V3		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.64	2.50	9
V4		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1.85	2.50	-
V5		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3.00	2.50	-
V6		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.00	2.50	2
V8		Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm.	3.00	2.50	11
V9		Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3.00	2.50	11
V10		Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2.00	1.00	1

COD.	SIMBOLO	PUERTAS Material	Dimensiones Ancho	Alto	Unidades
P1	P1	Puerta doble elevada plegable de alucobond.	0.90	1.85	8
P2	P2	Puerta batible de vidrio templado con detalle esmerilado.	0.80	2.20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado.	0.85	2.20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio.	0.80	2.20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera.	1.00	2.20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable.	1.80	2.35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado.	1.30	2.20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio.	1.00	2.20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1.80	2.20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad Aluminio / Vidrio Transparente	1.30	2.20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

PLANTA COCINA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: B1

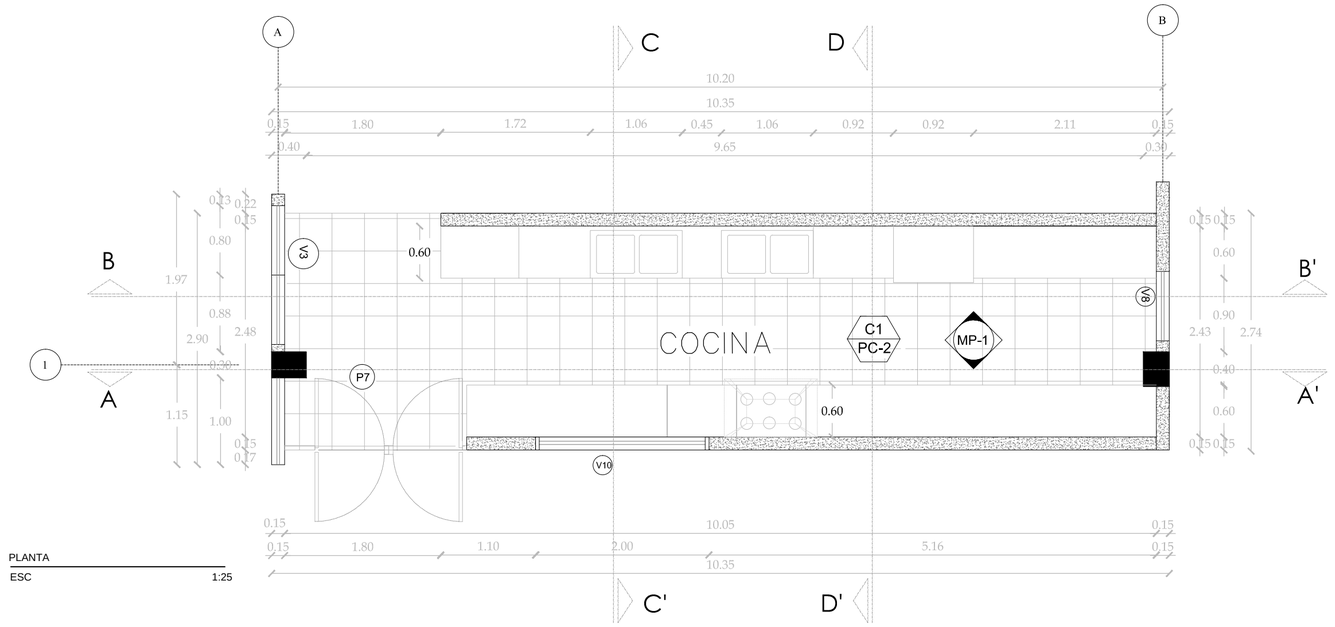
LAMINA: D 3

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

ESCALA: INDICADA

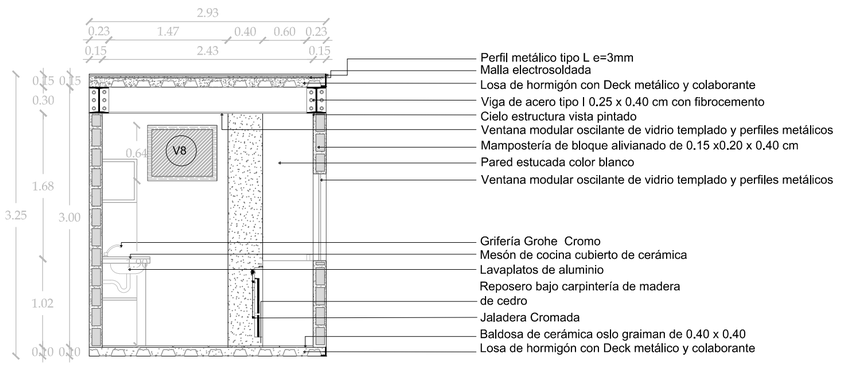
FECHA: JULIO - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



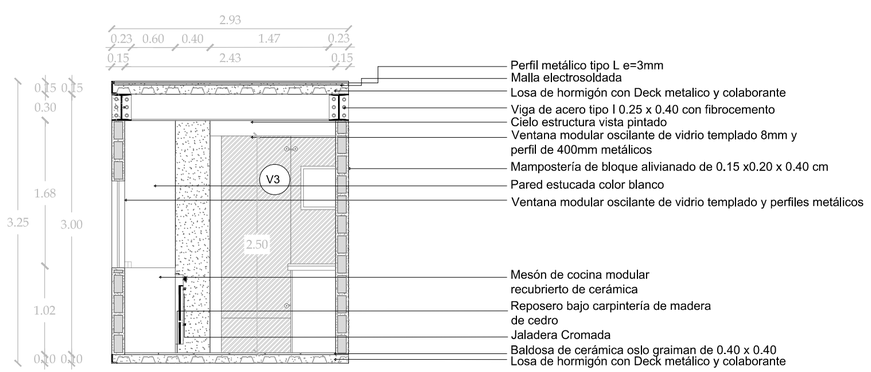
PLANTA

ESC 1:25



CORTE C-C'

ESC 1:25



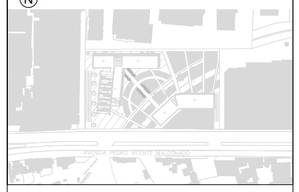
CORTE D-D'

ESC 1:25

UBICACIÓN:

QUITUMBE

QUITO



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGIA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barrederа
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

COD.	SIMBOLO	VENTANAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	Alto	
V1		Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400.	5.60	5.91	-
V2		Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnetas de madera.	0.98	2.48	-
V3		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.64	2.50	9
V4		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1.85	2.50	-
V5		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3.00	2.50	-
V6		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3.00	2.50	2
V8		Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3.00	2.50	11
V9		Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3.00	2.50	11
V10		Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2.00	1.00	1

COD.	SIMBOLO	PUERTAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	Alto	
P1	P1	Puerta doble elevada plegable de aluminio.	0.90	1.85	8
P2	P2	Puerta batible de vidrio templado con detalle esmerilado.	0.80	2.20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado.	0.85	2.20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio.	0.80	2.20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera.	1.00	2.20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable.	1.80	2.35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado.	1.30	2.20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio.	1.00	2.20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1.80	2.20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad. Aluminio / Vidrio Transparente	1.30	2.20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

PLANTA COCINA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: B1

LAMINA: D 4

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

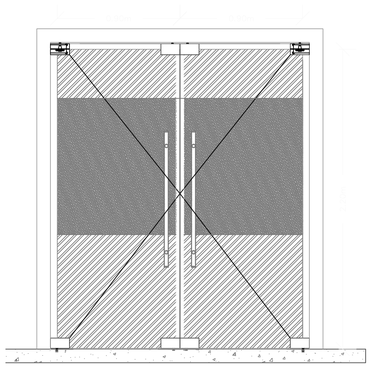
ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO- 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

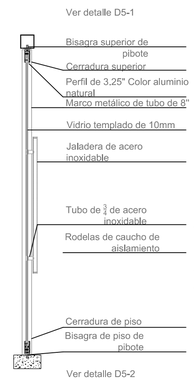
PUERTA DOBLE BATIENTE AMBOS LADOS DE VIDRIO TEMPLADO

ESC 1:15



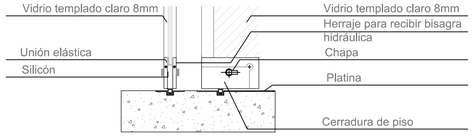
CORTE

ESC 1:15



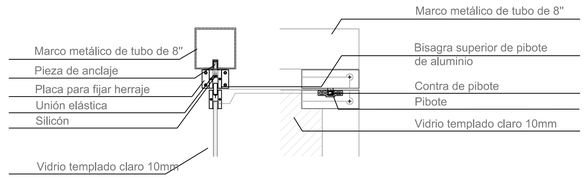
DETALLE PUERTA

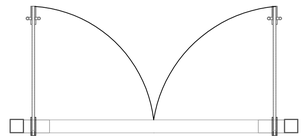
ESC 1:5



DETALLE PUERTA

ESC 1:5



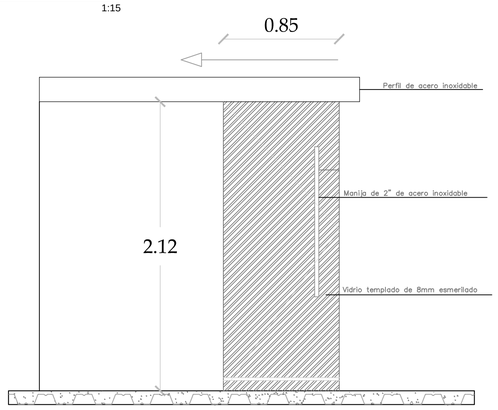


VISTA EN PLANTA

ESC 1:15

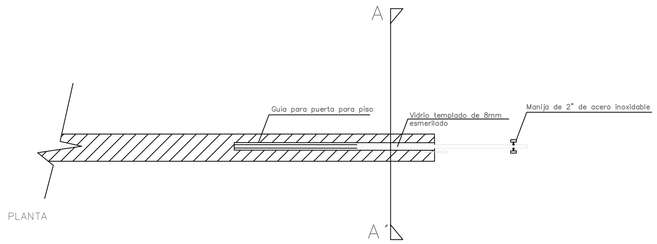
PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO Ttemplado CON DETALLE ESMERILADO

ESC 1:15



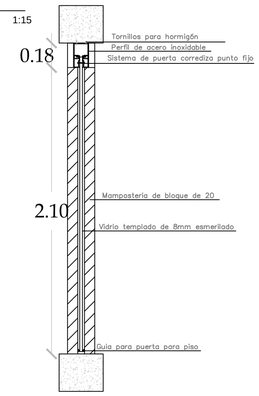
VISTA EN PLANTA

ESC 1:15



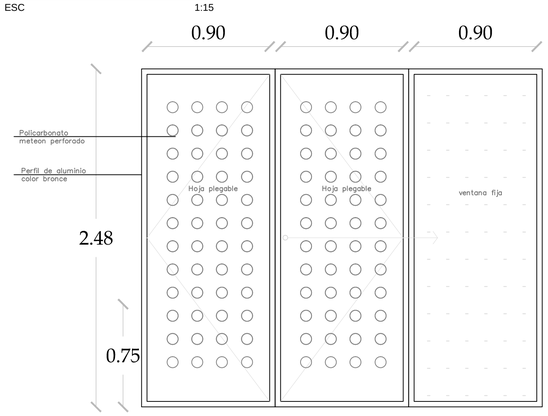
CORTE A-A

ESC 1:15



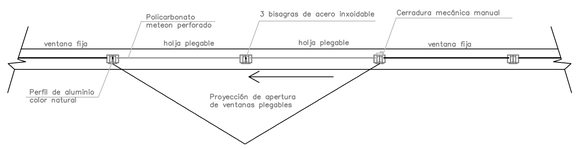
VENTANA MODULAR PEGABLE DE POLICARBONATO METEON COLOR BRONCE

ESC 1:15



VISTA EN PLANTA

ESC 1:15



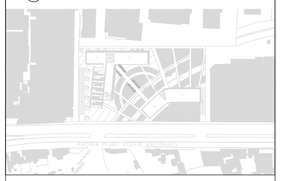
VISTA ISOMETRICA



UBICACIÓN:

QUITUMBE

QUITO



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGIA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barrotera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

CÓD.	SIMBOLO	VENTANAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	Alto	
V1		Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400.	5,60	5,91	-
V2		Ventana modular proyectante de vidrio templado y columnetas de madera,	0,98	2,48	-
V3		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,64	2,50	9
V4		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1,85	2,50	-
V5		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3,00	2,50	-
V6		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,00	2,50	2
V8		Ventana Oscilante de Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3,00	2,50	11
V9		Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3,00	2,50	11
V10		Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2,00	1,00	1

COD.	SIMBOLO	PUERTAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	Alto	
P1	P1	Puerta doble elevada plegable de aluminio,	0,90	1,85	8
P2	P2	Puerta batible de vidrio templado con detalle esmerilado,	0,80	2,20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado,	0,85	2,20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio,	0,80	2,20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera,	1,00	2,20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1,80	2,35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado,	1,30	2,20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio,	1,00	2,20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1,80	2,20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad. Aluminio / Vidrio Transparente	1,30	2,20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

DET. PUERTA Y VENTANA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: B1

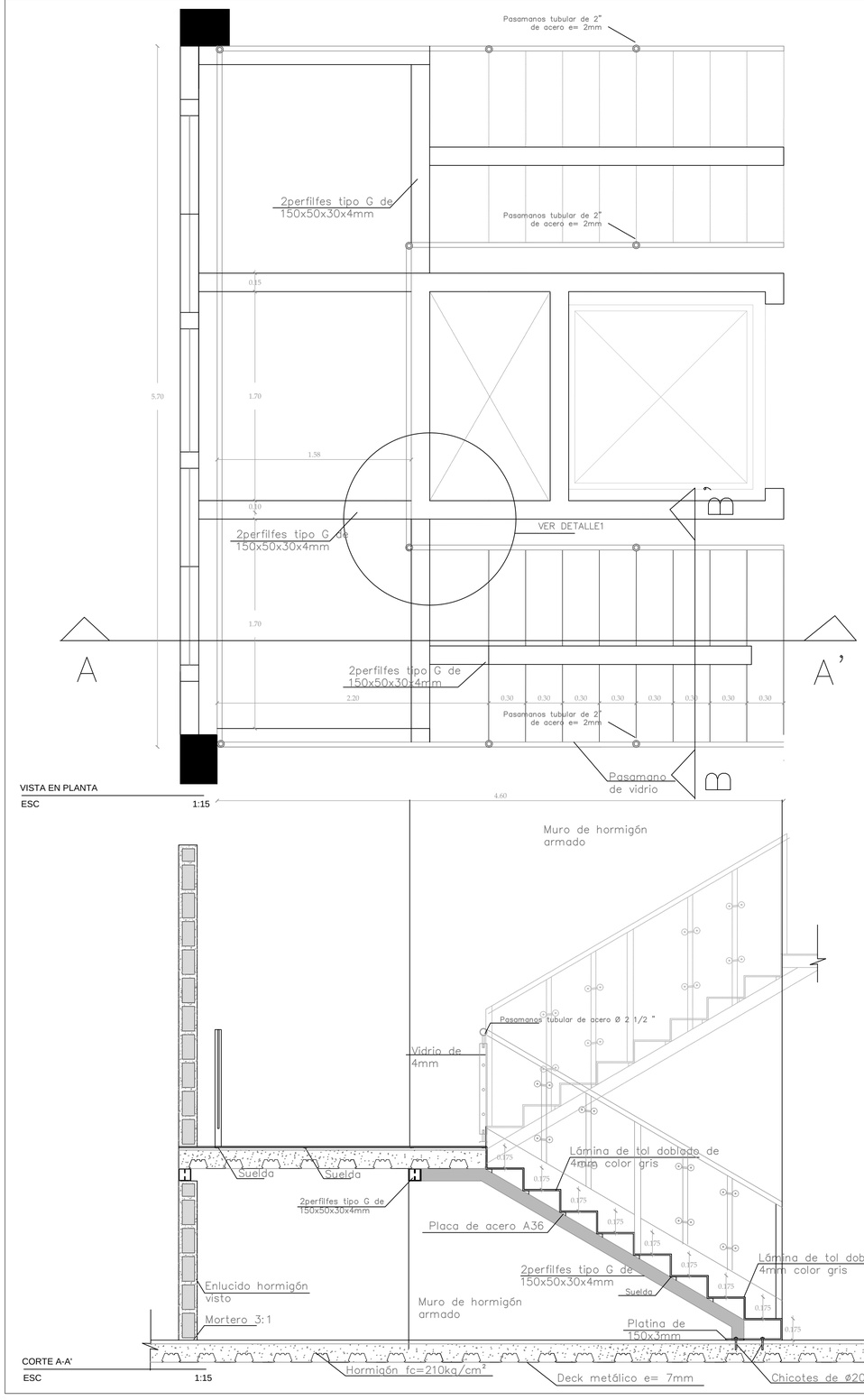
LAMINA: D 5

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO- 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



VISTA EN PLANTA

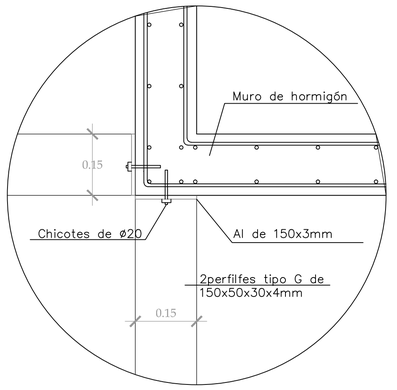
ESC 1:15

CORTE A-A'

ESC 1:15

DETALLE ESCALERA

ESC 1:5



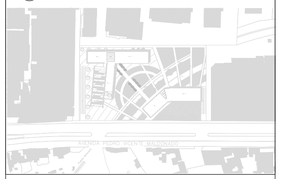
DETALLE PUERTA



UBICACIÓN:

QUITUMBE

QUITO



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGIA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de baredera
	Indica acabado de tumbado
	Bedica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

CÓD.	SIMBOLO	VENTANAS Material	Dimensiones Ancho	Alto	Unidades
V1		Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400.	5,60	5,91	-
V2		Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnetas de madera.	0,98	2,48	-
V3		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,64	2,50	9
V4		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1,85	2,50	-
V5		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3,00	2,50	-
V6		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,00	2,50	2
V8		Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3,00	2,50	11
V9		Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3,00	2,50	11
V10		Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2,00	1,00	1

CÓD.	SIMBOLO	PUERTAS Material	Dimensiones Ancho	Alto	Unidades
P1	P1	Puerta doble elevada plegable de aluzobond.	0,90	1,85	8
P2	P2	Puerta batible de vidrio templado con detalle esmerilado.	0.80	2.20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado.	0,85	2.20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio.	0,80	2.20	4
P5	P5	Puerta lamborada de madera.	1,00	2,20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1,80	2.35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado.	1,30	2.20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio.	1,00	2.20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1.80	2.20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad. Aluminio / Vidrio Transparente	1,30	2.20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA

2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

DETALLE ESCALERA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: B1

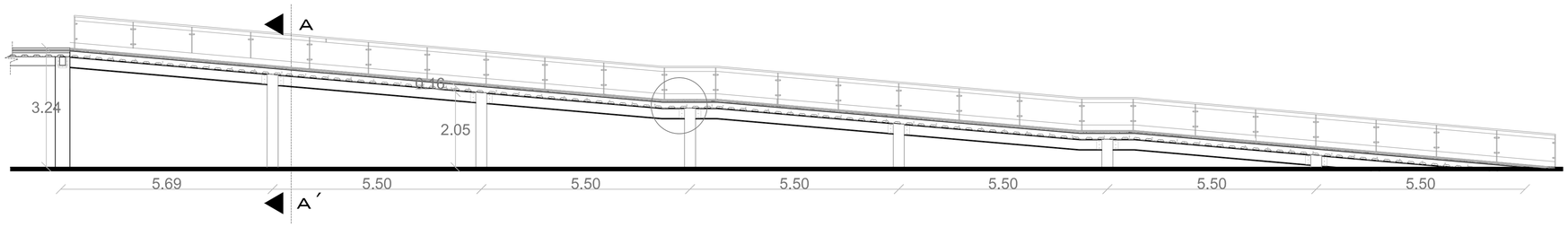
LAMINA: D 6

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

ESCALA: INDICADA

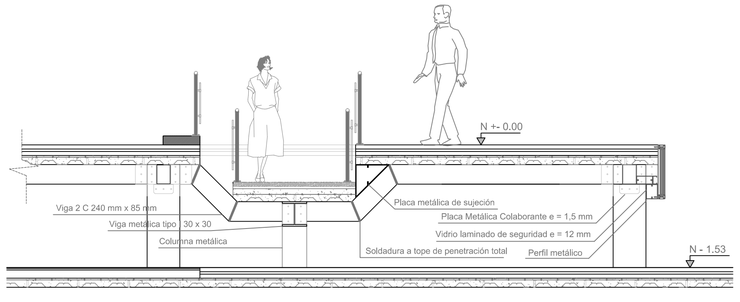
FECHA: JULIO - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



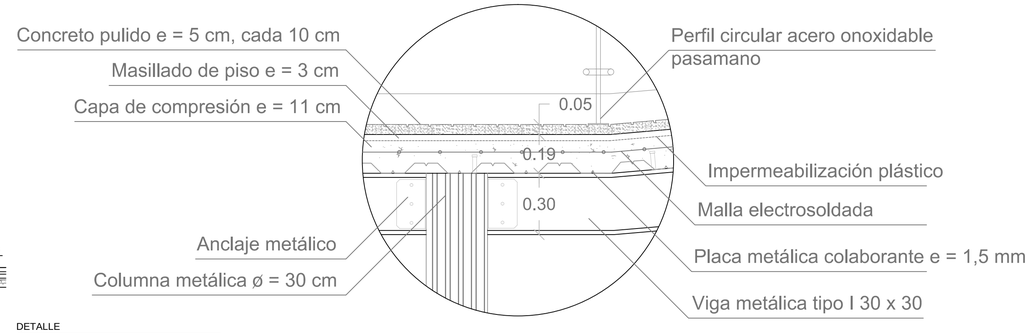
RAMPA

ESC 1:50



DETALLE RAMPA PEATONAL

ESC 1:25



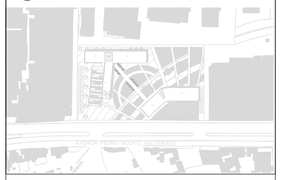
DETALLE

ESC 1:15

UBICACIÓN:

QUITUMBE

QUITO



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGIA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barredera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

COD.	SIMBOLO	VENTANAS Material	Dimensiones Ancho	Alto	Unidades
V1	V1	Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400.	5,60	5,91	-
V2	V2	Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnetas de madera.	0,98	2,48	-
V3	V3	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,64	2,50	9
V4	V4	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1,85	2,50	-
V5	V5	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3,00	2,50	-
V6	V6	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7	V7	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,00	2,50	2
V8	V8	Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3,00	2,50	11
V9	V9	Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3,00	2,50	11
V10	V10	Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2,00	1,00	1

COD.	SIMBOLO	PUERTAS Material	Dimensiones Ancho	Alto	Unidades
P1	P1	Puerta doble elevada plegable de alucobond.	0,90	1,85	8
P2	P2	Puerta batible de vidrio templado con detalle esmerilado,	0,80	2,20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado,	0,85	2,20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio,	0,80	2,20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera.	1,00	2,20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1,80	2,35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado,	1,30	2,20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio,	1,00	2,20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1,80	2,20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad. Aluminio / Vidrio Transparente	1,30	2,20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

DETALLE RAMPA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

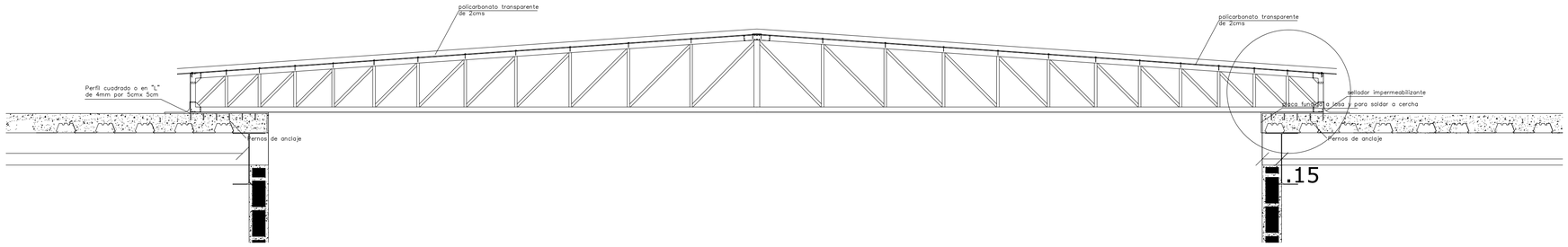
ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO- 2014

BLOQUE: B1

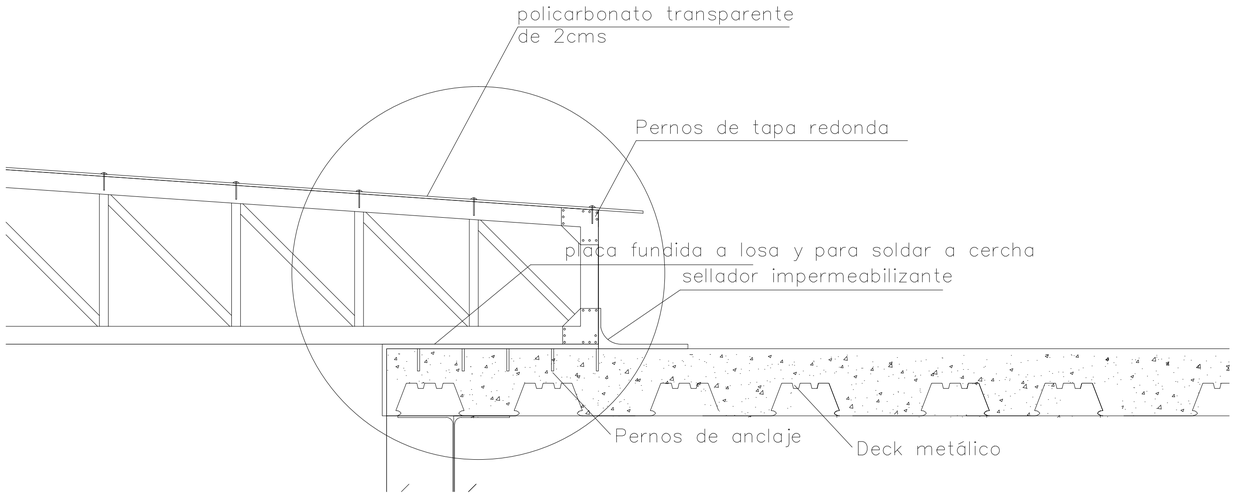
LAMINA: D 7

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



DETALLE D8 CLARABOYA- VISTA FRONTAL

ESC 1:30



DETALLE D9 VIGA

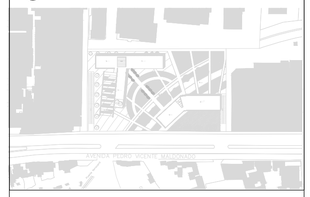
ESC 1:10

UBICACIÓN:

QUITUMBE

QUITO

N



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGIA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barrederа
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

COD.	SIMBOLO	VENTANAS Material	Dimensiones Ancho	Alto	Unidades
V1	V1	Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400,	5,60	5,91	-
V2	V2	Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnetas de madera,	0,98	2.48	-
V3	V3	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,64	2,50	9
V4	V4	Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1,85	2,50	-
V5	V5	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3,00	2,50	-
V6	V6	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7	V7	Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,00	2,50	2
V8	V8	Ventana Oscilante de Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3,00	2,50	11
V9	V9	Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3,00	2,50	11
V10	V10	Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2,00	1,00	1

COD.	SIMBOLO	PUERTAS Material	Dimensiones Ancho	Alto	Unidades
P1	P1	Puerta doble elevada plegable de alucobond.	0,80	1,85	8
P2	P2	Puerta batible de vidrio templado con detalle esmerilado,	0.80	2.20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado,	0,85	2.20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio,	0,80	2.20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera,	1,00	2.20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1,80	2.35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado,	1,30	2.20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio,	1,00	2.20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1.80	2.20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad. Aluminio / Vidrio Transparente	1,30	2.20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

DETALLE RAMPA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

BLOQUE: B1

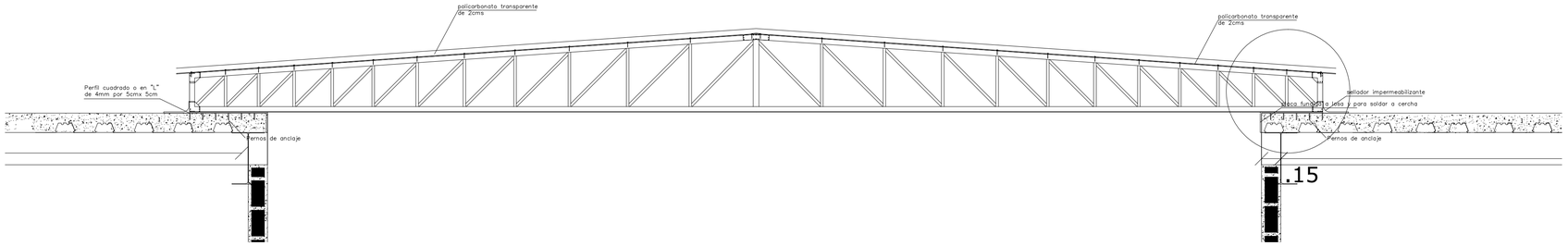
NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

LAMINA: D 8

ESCALA: INDICADA

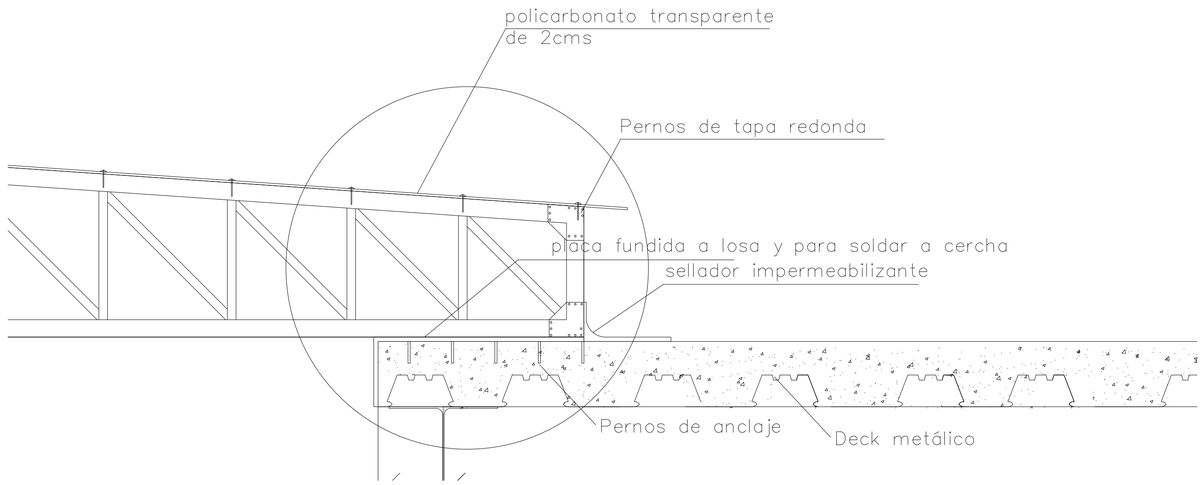
FECHA: JULIO - 2014

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:



DETALLE D8 CLARABOYA- VISTA FRONTAL

ESC 1:30



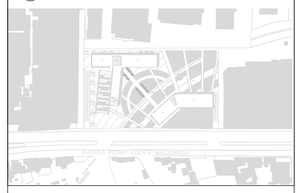
DETALLE D9 VIGA

ESC 1:10

UBICACIÓN:

QUITUMBE

QUITO



SIMBOLOGIA

SIMBOLOGIA	
	Indica acabado de pared
	Indica acabado de barrotera
	Indica acabado de tumbado
	Indica acabado de piso
	Indica tipo de mampara o ventana
	Indica tipo de puerta

CÓD.	SIMBOLO	VENTANAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	Alto	
V1		Mampara fija de vidrio de 4mm esmerilado con marco de aluminio serie 400.	5,60	5,91	-
V2		Ventana modular pivotante de vidrio templado y columnetas de madera.	0,98	2,48	-
V3		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,64	2,50	9
V4		Ventana modular fija de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	1,85	2,50	-
V5		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	3,00	2,50	-
V6		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 6mm / perfil 400mm	variable	variable	12
V7		Ventana modular oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos Vidrio Templado 7mm / perfil 400mm	3,00	2,50	2
V8		Ventana Oscilante de Vidrio Templado 8mm / perfil 400mm	3,00	2,50	11
V9		Ventana oscilante de vidrio templado y perfiles metalicos	3,00	2,50	11
V10		Ventana modular de vidrio templado y perfiles metalicos	2,00	1,00	1

CÓD.	SIMBOLO	PUERTAS			
		Material	Dimensiones		Unidades
			Ancho	Alto	
P1	P1	Puerta doble elevada plegable de alucobond.	0,90	1,85	8
P2	P2	Puerta batible de vidrio templado con detalle esmerilado.	0.80	2.20	9
P3	P3	Puerta corrediza de vidrio templadocon detalle esmerilado.	0,85	2.20	12
P4	P4	Puerta de aluminio y vidrio.	0.80	2.20	4
P5	P5	Puerta tamborada de madera.	1,00	2.20	11
P6	P6	Puerta corrediza de acero inoxidable	1,80	2.35	4
P7	P7	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado.	1,30	2.20	3
P8	P8	Puerta de aluminio y vidrio.	1,00	2.20	1
P9	P9	Puerta corrediza Aluminio / Vidrio Transparente	1.80	2.20	2
P10	P10	Puerta doble batiente ambos lados de vidrio templado con seguridad. Aluminio / Vidrio Transparente	1,30	2.20	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2014

TEMA DEL PROYECTO:

"CENTRO DE APOYO EMPRESARIAL QUITUMBE"

CONTIENE:

DETALLE RAMPA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSWALDO PALADINES

NOMBRE: VANESSA YUMISEVA

ESCALA: INDICADA

FECHA: JULIO - 2014

BLOQUE: B1

LAMINA: D 8

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: