Pontificia Universidad Católica del Ecuador | SEDE ESMERALDAS

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROYECTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Plan de intervención lúdica para favorecer la convivencia escolar en alumnado de 1° año básico

Previo al grado académico de Licenciatura en Educación Básica

Línea de investigación

Didácticas disciplinares

Autora:

Sánchez Espín Nadia Gabriela

Asesora

Mgt. Viviana Márquez Arboleda

Agosto, 2024

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 4
2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA 4
3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN 6
4. JUSTIFICACIÓN 6
5. OBJETIVOS 7
5.1. Objetivo general 7
5.2. Objetivos específicos 7
6. MARCO TEÓRICO 7
6.1. Convivencia escolar 7
6.2. Desarrollo integral 9
6.3. Factores que influyen en la convivencia escolar 9
6.4. Importancia de una buena convivencia escolar 11
6.5. Estrategias para mejorar la convivencia escolar 12
6.5.1. Estrategias de desarrollo social 12
6.5.2. Estrategias de desarrollo emocional 12
6.5.3. Estrategias de desarrollo cognitivo 13
7. Marco legal y normativo 13
8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN 16
8.1. Descripción 16
8.1.1. Primera etapa: capacitación docente 16
8.1.2. Segunda etapa: implementación de estrategias con los niños 16
8.1.3. Tercera etapa: evaluación y seguimiento 16
8.2. Temporalización 17
8.3. Planificación de actividades 18
8.4. Evaluación y monitoreo 28

9. BIBLIOGRAFÍA 29
10. ANEXOS 31

1. INTRODUCCIÓN

El ser humano pasa constantemente por cambios desde los cambios físicos hasta los intelectuales; dentro de esos cambios se destacan también los emocionales, los de la socialización que se ven materializados en el desarrollo integral del ser en la adultez siendo este proceso el que marcará su funcionamiento comportamental ante la sociedad.

Parte vital para guiar dichos cambios es la educación, Guzmán (2011) menciona la importancia de la educación dentro de la sociedad como la encargada de contribuir al desarrollo de las personas y a su integración dentro de la sociedad, destaca la importancia de los docentes como los agentes formativos, quienes preparan a los sujetos para la vida comunitaria a través de la escolaridad de sus miembros.

De esta manera, se presenta un desafío en cada aula para cada docente, puesto que, no solamente debe ser el moderador del proceso de enseñanza aprendizaje o desarrollador de destrezas, si no también debe ser vigilante y promovedor de las relaciones armoniosas en medio de los estudiantes a su cargo; los docentes son los encargados de afianzar actitudes y conductas buscando el equilibrio con el conocimiento para afrontar la vida de forma libre, crítica y responsable, educando seres creativos, útiles y comprometidos a nivel individual y social.

En ciertos casos la falta de conocimiento de técnicas y actividades para mejorar el orden es uno de los factores que se asocian a los comportamientos reflejados en el salón de clases; de acuerdo con Paz y Peña (2021) hoy en día el proceso de aprendizaje no sólo busca que sean conocimientos y habilidades cognitivas lo que se adquiera dentro de las aulas, sino que, es impresincible que se considere integralmente al alumno como una persona social, afectiva y moral.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

De acuerdo con los autores Jurado y Justiniano (2015) las conductas inapropiadas dentro de las aulas se asocia a comportamientos que no son permitidos dentro de lo educativo debido a que afectan a la convivencia escolar, dificultan el proceso de aprendizaje, distorsionan la relación individual y la dinámica de grupo.

El presente proyecto se llevará a cabo en una institución educativa ubicada en la provincia de Esmeraldas, cantón Esmeraldas, parroquia Esmeraldas, una institución

educativa urbana y de tipo fiscomisional, es decir que su gestión económica como administrativa está a cargo por el sector público y privado; la institución educativa descrita pone a disposición educación desde el subnivel inicial hasta el bachillerato en Ciencias y bachillerato Técnico, ofreciéndolo en las modalidades matutina y vespertina.

Se conoce que la unidad educativa enfrenta inconvenientes relacionados específicamente con los estudiantes de primer año básico, es decir, niños de 5 a 6 años; si bien la institución posee un amplio reconocimiento por su calidad y compromiso educativo, posee una infraestructura adecuada, además que cuenta con un cuerpo docente capacitado y apto para impartir sus clases.

Se ha evidenciado a través de observaciones y diálogo con docentes de la institución que dentro del centro educativo existen problemas relacionados al comportamiento y actitudes negativas por parte de los niños y niñas, quienes tienden a mostrar conductas disruptivas, como: distracción constante, hiperactividad, dificultades para seguir las instrucciones dadas, complejidad al momento de relacionarse durante el juego entre pares, canalizar y expresar sus emociones, etc., esto impacta directamente en el proceso de aprendizaje, así como en las habilidades sociales de los menores.

Cabe mencionar, que es importante también reconocer el contexto familiar y social en el que se desenvuelven los niños y niñas para determinar cuál es la relación que tienen dentro de este núcleo, el tipo de enseñanza en valores que doten a los mismos, la forma en que les guían e interceden cuando presentan este tipo de acciones comportamentales, etc.

Estos comportamientos manifestados por los niños y niñas perjudican el clima educativo y de aprendizaje pues se hacen presentes a través de actuaciones como transgredir o ignorar las normas del aula, conductas desafiantes, actitudes desinteresadas en el aprendizaje; esto repercute no sólo en el proceso de aprendizaje y desarrollo de destrezas correspondiente a su nivel educativo al interrumpir y retrasarlo, sino que afecta directamente al desarrollo personal y habilidades sociales de los niños y niñas. Dado el contexto, se plantea el siguiente interrogante para guiar este proyecto: ¿Cómo abordar los comportamientos inapropiados dentro del aula para mejorar la convivencia y la dinámica social en los niños y niñas de primer año básico?

3. HIPÓTESIS DE ACCIÓN

La implementación de un plan de intervención lúdica favorecerá la convivencia escolar en alumnado de primer año básico.

4. JUSTIFICACIÓN

El propósito de este proyecto es mejorar el clima escolar a partir de estrategias lúdicas para abordar los comportamientos inapropiados en los estudiantes de primer año básico. La infancia es una de las etapas más importantes para el desarrollo personal, de escolarización y social de los niños y niñas, por lo tanto, el enfocarse en dirigir los comportamientos y emociones de manera positiva asegurará el desarrollo cognitivo, social y afectivo de los menores.

La importancia de abordar comportamientos inadecuados a temprana edad radica en lo fundamental de poner límites a las demandas y actitudes de los niños desde muy pequeños, “el mantenerse firmes con ellos juega un rol primordial al momento de guiar al menor, hacerle hacer cuándo se comporta de manera adecuada y halagarle por ello, así como hacerlo cuando el comportamiento es negativo (Álvarez, 2018, p. 9)”. Si no se trabajan dichos comportamientos, estos pueden agravarse e impactar negativamenteen el desarrollo integral del niño.

En el sistema educativo del país, el Subnivel de preparatoria o primer año básico abarca el rango de edades de 5 a 6 años; dentro de la unidad educativa de estudio, específicamente en los estudiantes de este ciclo, se han identificado problemas relacionados a la conducta y comportamientos inapropiados que afectan tanto el proceso de aprendizaje como el ambiente escolar, reflejando la importancia de una intervención oportuna; como menciona Cuervo (2010): “es entre los 3 y años cuando tendemos a observar comportamientos difíciles con más frecuencia, posiblementeporque es en esta etapa cuando empiezan a afirmar su personalidad” (p.17).

La importancia de este proyecto se justifica en la necesidad de plantear una propuesta integral de técnicas para mejorar los comportamientos inapropiados en los niños y niñas del aportando a los docentes de herramientas efectivas y favorecer un ambiente propicio para el aprendizaje y bienestar de los estudiantes; puesto que, los primeros años escolares son una ventana critica para moldear comportamientos positivos.

Los beneficiarios directos de la propuesta de este proyecto son los estudiantes y docentes de primer año básico preparatoria puesto que este proceso de formación personal en habilidades sociales los acompañará en los años escolares venideros. La propuesta es elaborada con el fin de mejorar las conductas y comportamientos de los niños y niñas de educación básica y así favorecer el clima escolar armónico para el aprendizaje y la dinámica grupal; también se verán beneficiados, en segunda instancia, los padres de familia de los estudiantes pues la mejora en su comportamiento se verá reflejado dentro de sus hogares, mejorando la dinámica familiar.

5. OBJETIVOS

5.1. Objetivo general

- Diseñar un plan de intervención con estrategias pedagógicas efectivas para la modificación de conducta en las y los estudiantes de primer año básico con el fin de mejorar la convivencia escolar en el aula.

5.2. Objetivos específicos

- Realizar una recopilación documental sobre las estrategias pedagógicas para el aprendizaje y la modificación de conductas en los niños.
- Seleccionar las estrategias pedagógicas más adecuadas y efectivas para la modificación de conductas en el alumnado de primer año básico.

6. MARCO TEÓRICO

6.1. Convivencia escolar

En el contexto educativo, la convivencia escolar juega un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes. La convivencia escolar se refiere al conjunto de relaciones interpersonales que se establecen en el ámbito educativo y que influyen directamente en el clima escolar y en el bienestar emocional, social y cognitivo de los alumnos.

El desarrollo integral, entendido como la formación armónica de todas las dimensiones del individuo (física, emocional, social, cognitiva y ética), se ve profundamente afectado por la calidad de la convivencia escolar. Diversos factores inciden en esta dinámica, tales como, el estilo de liderazgo de los directivos, las prácticas

pedagógicas de los docentes, la participación activa de las familias y el entorno socioeconómico y cultural de los estudiantes.

La importancia de una buena convivencia escolar radica en su capacidad para crear un ambiente seguro y favorable para el aprendizaje, así como para el desarrollo de habilidades socioemocionales clave como la empatía, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo. A continuación, conoceremos las variables clave para el desarrollo del presente.

Hoy en día, en el ámbito de la educación, el bienestar y la convivencia en las aulas toman mayor fuerza, buscando medidas y estrategias destinadas a reducir el conflicto e intimidación, favoreciendo el ambiente educativo pacífico, apropiado para el aprendizaje.

En palabras del autor Cárdenas (2018), se define a la convivencia escolar como: "la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar de manera pacífica y armónica. Conjunto de relaciones entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, enfocando objetivos educativos a un desarrollo integral" (p.16).

Por otro lado, para Flores y Herrera (2021), la convivencia escolar es definido como el conjunto de relaciones en las que intervienen todos los agentes, quienes son parte de la institución y participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, incluyendo el alumnado, cuerpo docente, padres de familia, miembros del cuerpo administrativo, entre los más importantes.

Otro enfoque nos indica que la convivencia escolar se la define como el sentido de pertenencia que se desarrolla en la comunidad educativa, por medio de la construcción de un ambiente escolar de igualdad, respeto a los derechos humanos, equidad e inclusión (Ochoa y Salinas, 2019).

Al referirse hacia la convivencia, se concuerda en que esta es la búsqueda del bienestar social individual y escolar donde cada elemento humano que participa directa o indirectamente en el aprendizaje desarrolle sus interacciones de forma positiva, y a partir de ello favorecer el desarrollo de las capacidades cognitivas.

6.2. Desarrollo integral

El desarrollo integral se define como una parte integral del ser humano, de acuerdo con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2021) en su Política de Infancia y Adolescencia 2018-2030, este es parte de la comprensión holística del ser humano y se manifiesta como un proceso de transformación complejo, sistemático y sostenible que contribuye al descubrimiento y construcción de la identidad, la autonomía y el sentido colectivo propio del ser humano.

De acuerdo a Santi-León (2019), el desarrollo integral es un proceso que ocurre a lo largo de la vida del ser humano, en el que se potencian las habilidades y destrezas como resultado de la influencia que los factores ambientales, históticos, sociales y culturales tienen sobre le individuo. En los niños en particular, este se lo denomina como desarrollo infantil integral y se enfoca en el proceso de enseñanza-aprendizaje, orientadas principalmente a potenciar las habilidades y destrezas cognitivas, motoras y psicosociales.

El desarrollo integral apropiado permite la satisfacción de las necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, por tanto, en la Constitución de la República del Ecuador (2008), artículo 44 se establece:

> Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad (p. 21).

El desarrollo integral es un derecho fundamental de todos los niños y niñas, tienen derecho al desarrollo de sus habilidades y destrezas sociales, mentales y motoras de acuerdo a su edad y propias a su etapa de crecimiento, en un ambiente de convivencia social, familiar, escolar y cultural adecuada, donde se satisfagan sus necesidades socioafectivas.

6.3. Factores que influyen en la convivencia escolar

En la dinámica de la convivencia escolar intervienen diferentes actores y roles, las situaciones que se viven día a día dentro de las instituciones educativas no son resultado únicamente de las interacciones que aquí emergen, sino que estas han sido permeadas por

la dinámica todos los factores a los que los estudiantes están expuestos, como los familiares, socioculturales, escolares y hasta personales.

De acuerdo con el Ministerio de Inclusión Económica y Social (2013) en su Política Pública de Desarrollo Infantil Integral, se establece que son los padresy madres los principales responsables del cuidado, protección y bienestar de los niños y niñas. Son los padres de familia los principales encargados del desarrollo y bienestar integral de los menores, pues son la primera fuente de normas, educación y valores.

La familia como célula de la sociedad, es la principal fuente en la transmisión de normas y valores humanos para el desarrollo personal y social; si las relaciones familiares son muy complejas, con conflictos en sus miembros, entonces la relación entre la familia y la escuela, entre el estudiante y su rol también lo serán. La familia y su dinámica, así como la formación que se le da desde la infancia cimentan las bases necesarias para la convivencia escolar y la escolaridad del infante.

Otro factor que interviene es el sociocultural referido como la comunidad, el conjunto de instituciones, organizaciones y sociedad en general, todo parte del entorno donde viven y crecen los niños y niñas.

Sobre ello, Guzman et al. (2012) mencionan que las culturas y sociedades son diversas por naturaleza; el ambiente social y cultural guarda estrecha relación con el aprendizaje, la realidad social de los estudiantes se verá reflejada en las aulas, en su motivación para aprender, en su rendimiento académico, en su comportamiento y en sus relaciones.

El contexto social-cultural en el que se desarrollan los infantes y su influencia se ve acrecentado o mermado en relación a cómo la familia provea de buenos hábitos durante la infancia; por tanto, es la familia quien debe aportar un mayor esfuerzo en el acompañamiento al menor en su escolaridad, para que entre ambas partes se forje un entorno social en el ámbito escolar propicio para el proceso de aprendizaje.

Una de las principales metas que buscan las instituciones educativas es la construcción de un clima escolar positivo para todos sus miembros, de acuerdo a De Mesa-Melo et al. (2013) la convivencia escolar incluye la socialización a la que el ser

humano se enfrenta a diario en la infancia, resaltando su importancia en la construcción de la personalidad al convivir con diversos criterios acorde a su proceso de desarrollo.

Entonces, el factor escolar se fusiona con lo personal, es a partir de la cotidianiedad de las interacciones dentro de este ámbito, es en las aulas el lugar en que los infantes desarrollan sus primeras interrelaciones personales fuera de la familia, siendo un espacio para desarrollar habilidades sociales de respeto, tolerancia y de aceptación a las diferencias con otros (Guzman et al., 2012).

La interacción de cada uno de estos factores enmarcados a un trato medido y ajustado hacia un buen clima permitirá la convivencia positiva basada en la afectividad, cada uno de ellos interviene de forma vivaz en el proceso madurativo de las personas, relacionándose inequívocamente en la convivencia escolar.

6.4. Importancia de una buena convivencia escolar

La infancia es un momento clave para el aprendizaje, de acuerdo con Romero y Peña (2018) la infancia es un momento inportante para modelar las tendencias y comportamientos emocionales a partir de los factores sociales, familiares y escolares. Es importante que se modele desde el hogar la actitud y el comportamiento, a la vez que dentro del aula para poder ofrecer seguridad, respeto y confianza para el clima de aprendizaje adecuado.

En este sentido, es importante resaltar la importancia que tiene la sana convivencia en las aulas, no sólo como un elemento clave para el desarrollo psicosocial y emocional de los niños y niñas, sino como un derecho y un deber de todos los actores sociales y de la comunidad educativa.

Como una respuesta a la importancia que tiene la convivencia escolar en los primeros años de escolaridad, se ha configurado como un derecho de todos los niños y niñas, así como un deber del Estado y del sistema educativo:

> El sistema educativo ecuatoriano es garante del respeto a los derechos y libertades establecidos en la Constitución, y reconoce expresamente la importancia que tiene para las y los estudiantes la consecución de la calidad educativa, en contextos escolares ambientados por la paz, seguridad y la inclusión (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021, p.10).

Al promover la convivencia escolar y la formación en ejercicio de derechos se mejora permanentemente las conductas, la cultura de bienestar y el impulso del aprendizaje, también se previene situaciones de conflicto que pudiesen interferir en el desarrollo integral de los menores; abordar la convivencia escolar y la importancia que esta tiene no sólo como educadores o padres de familia, sino como sociedad en general permite proveer a las actuales y nuevas generaciones de una educación inclusiva, con equidad de género y respeto a la diversidad.

6.5. Estrategias para mejorar la convivencia escolar

6.5.1. Estrategias de desarrollo social

La socialización primaria es vital en la infancia puesto que los niños están expuestos a diversos factores que les permiten entender las normas de convivencia. Según Torres (2019), la socialización se da mejor en los niños de estas edades por la maduración sobre el control de las emociones, son capaces de expresarse más fácil sin necesidad de rabietas; esta edad construye la aproximación al entorno, generando vínculos afectivos importantes para su desarrollo integral.

Para mejorar la convivencia es fundamental el desarrollo social aprovechando las interacciones del entorno con los menores, para ello las estrategias se deben orientar a fomentar las habilidades sociales por medio de estrategias como fomentar el juego cooperativo entre pares y en equipos; promover la comunicación efectiva con actividades de diálogo y conversación guiada; y la implementación de normas y rutinas claras dentro del aula y en el hogar.

6.5.2. Estrategias de desarrollo emocional

Los niños a estas edades están en una etapa en que empiezan a identificar sus emociones, comenzando a tener conocimiento de ellas, y siendo capaces de evaluar y descubrir su propio comportamiento. En esta etapa los infantes desarrollan una importante flexibilidad cognitiva que les permite crear aprendizajes significativos (Moreno, 2018).

Al igual que el desarrollo social, en lo emocional los niños aprenden a reconocer sus problemas, reconocer y reflexionar su comportamiento y actitudes ante los demás, y capaces de aprender a cómo controlar sus propias emociones, lo que llamamos conciencia emocional. Las estrategias para el desarrollo emocional se basan en la inteligencia

emocional por medio de juegos que permitan exponer e identificar las emociones; el reconocimiento de sus sentimientos y actitudes con la recompensa y el llamado de atención, así como técnicas de meditación y resolución de conflictos en grupo.

6.5.3. Estrategias de desarrollo cognitivo

De acuerdo con Albornoz y Guzmán (2016) el desarrollo cognitivo es "un proceso por medio del cual el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas" (p.1). Se afirma que el desarrollo cognitivo es el que permite que los niños comprendan y actúen en su entorno, destacando la necesidad de estimular adecuadamente el área motriz y del lenguaje.

Es por medio del desarrollo cognitivo que los niños desarrollan su identidad y autonomía, pues se estimulan la percepción y el cuerpo en general. Las estrategias para aplicarse generalmente corresponden a los padres de familia y los docentes quienes deben reconocer la importancia de la estimulación temprana y comprometerse al aprendizaje, capacitación y planificación de actividades que fomenten la motricidad gruesa (correr, balanceo, saltar) y fina (recortar, pintar, rasgado).

También se deben fomentar las actividades del lenguaje con el canto, la lectura, la reproducción y estimulación de sonidos, etc.; la realización de dichas actividades puede realizarse en grupo para fomentar el trabajo en equipo y cooperativo que les ayude a desarrollar sus propias habilidades y destrezas y a identificar las habilidades de los demás en un marco de respeto mutuo.

7. Marco legal y normativo

La Constitución de la República del Ecuador (2008) es el instrumento jurídico de mayor jerarquía, en el marco de su normativa dentro de su artículo 27 señala que:

> La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz (p.16).

De la misma manera, dentro del artículo 347, numeral 2 se establece como responsabilidad del Estado: "Garantizar que los centros educativos sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica" (p.107); en el mismo apartado en su numera 6 se incluye "Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de las estudiantes y los estudiantes" (p. 107).

El Código de la Niñez y Adolescencia (2002), es un instrumento normativo en el marco de derechos y deberes de los niños, niñas y adolescentes, su artículo 12 menciona:

> En la formulación y ejecución de las políticas públicas y en la provisión de recursos, debe asignarse prioridad absoluta a la niñez y adolescencia, a las que se asegurará, además, el acceso preferente a los servicios públicos y a cualquier clase de atención que requieran. Se dará prioridad especial a la atención de niños y niñas menores de seis años." (p.6)

A su vez, el artículo 37 numeral 4 se refiere al derecho a la educación, y menciona que los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad y esto demanda que el sistema educativo: "garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje" (p.9).

Otro elemento legal importante para este tema es la Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI (2015), establece en su artículo 2 que la educación para la convivencia escolar se sustentará entre otros principios, en los siguientes: "i. Educación en valores, m. Educación para la democracia, k. Enfoque en derechos, l. Igualdad de género; m. Educación para la democracia; t. Cultura de paz y solución de conflictos; v. Equidad e inclusión; y, kk. Convivencia armónica" (p. 9-13).

Entre las obligaciones que se establece para el Estado se menciona dentro del artículo 6 las siguientes obligaciones:

> b. Garantizar que las instituciones sean espacios democráticos de ejercicio de derechos y convivencia pacífica; h. Erradicar todas las formas de violencia en el sistema educativo y velar por la integridad física, psicológica y sexual de los integrantes de las instituciones educativas, con particular énfasis en las y los

estudiantes; r. Asegurar que todos las entidades educativas desarrollen una educación en participación ciudadana, exigibilidad de derechos, inclusión y equidad, igualdad de género, sexualidad y ambiente, con una visión transversal y enfoque de derechos (p.15-17).

La LOEI en el artículo 7 también reconoce a los estudiantes, derechos para la sana convivencia; así mismo, las obligaciones de los estudiantes se establecen en el artículo 9. Este instrumento legal determina también las obligaciones de las y los docentes con la convivencia en la comunidad educativa (artículo 11); para los padres de familia como actores importantes en la convivencia escolar sus derechos (artículo 12) y obligaciones (artículo 13).

Por otro lado, continuando con la LOEI, su artículo 15 dispone que la comunidad educativa es "el conjunto de actores directamente vinculados a una institución educativa determinada, con sentido de pertenencia e identidad, compuesta por autoridades, docentes, estudiantes, madres y padres de familia o representantes legales y personal administrativo y de servicio"; así mismo "la comunidad educativa promoverá la integración de los actores culturales, deportivos, sociales, comunicacionales y de seguridad ciudadana para el desarrollo de sus acciones y para el bienestar común" (p.25-26).

Sobre la convivencia, se dispone en el artículo 18, literal a, la obligación de la comunidad educativa a "propiciar la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos en la comunidad educativa" (p.27).

El perfil de salida de primer año básico (grupo etario de 5 a 6 años) de acuerdo al currículo nacional (2014) hace mención a que el niño y la niña "Se reconocen a sí mismos y al otro como persona íntegra, con características propias, emociones, fortalezas, atributos, intereses y sujetos de derechos para vivir y desarrollarse en armonía." (p.21), por lo tanto, en su tiempo de permanencia en el centro educativo deben ser cubiertas también las necesidades evidenciadas de modelar los comportamientos inapropiados, por tanto, la forma de relacionarse entre pares.

8. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

A continuación, se describe la propuesta de intervención que se espera dé respuesta al problema planteado en este proyecto.

8.1. Descripción

La presente propuesta tiene como objetivo principal reducir y modificar comportamientos inapropiados como la agresividad, la falta de atención y la desobediencia en niños de primer año básico de una institución educativa en Esmeraldas. Para ello, se implementarán técnicas basadas en el condicionamiento operante, tales como el refuerzo positivo, el tiempo fuera y el tiempo de respuesta, las cuales han demostrado ser efectivas en la modificación de conductas en niños de esta edad.

8.1.1. Primera etapa: capacitación docente

Antes de iniciar la intervención directa con los niños, se llevará a cabo una capacitación con el personal docente. El objetivo de esta etapa es dotar a las docentes de las herramientas necesarias para identificar, comprender y manejar de manera efectiva los comportamientos desafiantes en el aula. Se proporcionará información sobre las bases teóricas del condicionamiento operante y se practicarán las técnicas seleccionadas, adaptándolas a las necesidades específicas del contexto escolar.

8.1.2. Segunda etapa: implementación de estrategias con los niños

Una vez capacitados, los docentes implementarán las estrategias seleccionadas con sus respectivos grupos de estudiantes. Se promoverá la participación activa de los niños a través de actividades lúdicas, individuales, en parejas y en grupo, fomentando así el aprendizaje significativo y el desarrollo de habilidades sociales. El enfoque será positivo y centrado en el refuerzo de las conductas deseables.

8.1.3. Tercera etapa: evaluación y seguimiento

Se realizará un seguimiento continuo del progreso de los niños a través de la observación sistemática, registros anecdóticos y escalas de valoración. Además, se recopilará la retroalimentación de los padres, madres y educadores para evaluar la efectividad de la intervención. En función de los resultados obtenidos, se realizarán los ajustes necesarios en las estrategias implementadas.

8.2. Temporalización

Las actividades planteadas están diseñadas para la ejecución en el primer trimestre de clase, con la intención de garantizar que el estudiantado a lo largo del año lectivo pueda experimentar diversos procesos que le permitan analizar las conductas sociales que no le permiten mantener una dinámica positiva en el aula.

Por otro lado, cada sesión tendrá un tiempo de una hora y media, efectuándose en dos tiempos cada una, teniendo presente que cada hora educativa tiene 45 minutos y con el estudiantado el tiempo de atención es limitado, por lo que cada actividad planteada tiene un fuerte componente de actividad lúdica para garantizar el involucramiento de todas las personas.

Tabla # 1

Cronograma de actividades

Sesiones	S 1	S 2	S 3	S4	S 5	S6	S7	S8	S9	S10	S11	S12
1. Explorando Emociones a Través de Juegos												
2. Diseñando Rutinas Divertidas y Estables												
3. Juegos Cooperativos para la Colaboración												
4. Reconociendo Emociones en los Demás												
5. Creando un Árbol de la Autoestima												
6. Afiche de Virtudes y Reconocimientos												
7. Red Grupal de Comunicación												
8. Teatro de Emociones												
9. Cuentos Interactivos de Reforzamiento												
10. Celebrando Logros en una Pequeña Fiesta												
Evaluación												

8.3. Planificación de actividades

Tabla # 2

Grupo etario de niños y niñas a aplicar todas las sesiones: de 5 a 6 años.

Nº Sesión: 1	**Tiempo: 1hora 30min**	**Título: explorando emociones a través de juegos**	
Objetivo (s) de la sesión	Facilitar el reconocimiento y la expresión de emociones a través de juegos interactivos.		
Actividades	**Inicio** • Lectura del texto: "Las Aventuras de Emilio y sus Amigos Emocionales" • Expresión de las emociones de Emilio y sus amigos • Realizar actividades previas que despierten su interés y le den una introducción sutil a la temática. **Desarrollo** • Reflexionar sobre la lectura • Señalar que cualidades tenemos cada uno. • Concretar que la unión de estas cualidades se convierte en fortalezas de grupo, la fuerza o cohesión grupal. • Analizar en grupo la aventura de atreverse a ser uno mismo • Deducir que es necesario conocerse como grupo y compartir con los demás para que sepan de nosotros. ***Explorando Emociones a Través de Juegos:*** 1. **Dinámica "Mímica de Emociones" (15 minutos):** • **Introducción:** Comentar brevemente sobre la importancia de entender las emociones propias y ajenas. • **Juego de Mímica:** Cada niño elige una emoción (feliz, triste, sorprendido, enojado) y la representa a través de la mímica. Los demás deben adivinar la emoción. 2. **Juego "Carrera de las Emociones" (10 minutos):** • **Preparación:** Colocar imágenes que representen diversas emociones a lo largo de un área de juego. • **Desarrollo:** Los niños corren hacia la imagen que mejor represente la emoción que se indique (correr hacia la cara feliz si se menciona "alegría"). 3. **Actividad Práctica "Manualidades de Emociones" (15 minutos):** • **Instrucciones:** Proporcionar materiales de manualidades (cartulinas, pegatinas, tijeras, etc.). • **Creación de Máscaras:** Cada niño crea una máscara que represente una emoción elegida. Pueden ser máscaras felices, tristes, sorprendidas, etc. • **Desfile de Máscaras:** Al finalizar, realizar un desfile donde los niños muestran sus máscaras y explican por qué eligieron esa emoción.		**Tiempo** 15 min 50min
	Cierre:		20 min

	• Concluir la sesión destacando la diversidad de emociones y cómo cada niño puede tener diferentes formas de expresarlas. • Preguntar a los niños qué emociones exploraron durante las actividades y cómo se sintieron al participar.	
Recursos	• Imágenes de emociones. • Materiales de manualidades • cartulinas, pegatinas, tijeras	

Tabla # 3

Nº Sesión: 2	**Tiempo: 1hora 30min**	**Título: diseñando rutinas divertidas y estables**
Objetivo (s) de la sesión	Promover la creación de rutinas diarias positivas y estables que fomenten el bienestar emocional.	
Actividades	**Inicio** • Dinámica de relajación: "Viaje imaginario". • Reflexión sobre la importancia de la rutina en la estabilidad emocional. • Juego: "Rutina del día ideal". **Desarrollo** • Identificación de rutinas diarias actuales. • Brainstorming: "Ideas para hacer rutinas divertidas". • Creación de un plan de rutinas personalizado. • Compartir y discutir los planes en grupos pequeños. • Reflexión grupal sobre la importancia de las rutinas estables y divertidas. ***Diseñando Rutinas Divertidas y Estables:*** • Juego de presentación: "¿Qué hay en tu rutina?" • Identificación de actividades diarias y creación de una lista en conjunto. • Dinámica interactiva: "El Reloj Mágico". Los niños eligen actividades y las asignan a distintas horas del día en un reloj dibujado. • Brainstorming: "Ideas para hacer nuestras rutinas divertidas". • Creación de un mural de rutinas divertidas con pegatinas y dibujos • Al finalizar la actividad, apreciar el mural. • Reflexionar sobre los sueños, aficiones, objetivos u inspiraciones son muy originales o ha influido agentes de socialización. • Reconocer que somos parte de un país, sociedad y compartimos costumbres y tradiciones socioculturales.	**Tiempo** 15 min 50min
	Cierre: • Reflexión individual mediante la escalera de metacognición. • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Qué ha sido fácil/ difícil? • ¿Para qué me ha servido?	20 min

	• ¿Dónde lo puedo utilizar?	
Recursos	• Colchonetas • Papel y bolígrafos • Papel, bolígrafos, pegatinas y colores • Material para dibujar un reloj grande • Canción de cierre: Rutina Divertida.	

Tabla # 4

Nº Sesión: 3	**Tiempo: 1hora 30min**	**Título: juegos cooperativos para la colaboración**
Objetivo (s) de la sesión	Fomentar la colaboración, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales a través de juegos cooperativos.	
Actividades	**Inicio** • Dinámica de activación: "Baile de presentación". • Reflexión sobre la importancia de trabajar en equipo. • Juego de conexión: "La tela de araña". **Desarrollo** • Presentación de juegos cooperativos. • Rotación por estaciones: Participación en diferentes juegos. • Reflexión grupal sobre las experiencias y aprendizajes. • Creación de un mural colaborativo con reflexiones y compromisos. ***Juegos Cooperativos para la Colaboración:*** • Dinámica "Torre Humana" (15 minutos) 1. Dividir a los niños en grupos de 5 integrantes. 2. Explicar que deben construir una torre humana entre todos, turnándose para estar abajo sosteniendo y arriba encima de los compañeros. 3. Los niños discuten cómo organizarse y construyen la torre. 4. Cada grupo muestra su torre y explica cómo se organizaron. 5. Reflexionar sobre la importancia de cooperar para lograr la meta. • Juego "Teléfono Roto en Equipo" (10 minutos) 1. Los niños forman una línea, uno detrás de otro. 2. El docente susurra un mensaje al primer niño de la fila. 3. El niño susurra el mensaje al compañero de atrás y así sucesivamente. 4. El último niño dice en voz alta el mensaje que escuchó. 5. Comparar con el mensaje original y reflexionar sobre la importancia de comunicarse con claridad. • Actividad Práctica "Pintura Colectiva" (15 minutos) 1. Entregar a cada niño una hoja de papel bond. 2. Indicar que unirán las hojas para hacer un gran mural entre todos.	**Tiempo** 20 min 45min

	3. Cada niño pinta una parte del mural con témperas o acuarelas. 4. Unir las hojas pintadas para completar el mural. 5. Resaltar la creatividad y el trabajo en equipo para lograr el objetivo común.	
	Cierre: • Reflexión individual mediante la escalera de metacognición. • ¿Qué aprendí? • ¿Cómo lo aprendí? • ¿Qué ha sido fácil/ difícil? • ¿Para qué me ha servido? • ¿Dónde lo puedo utilizar? • ¿Cómo nos sentimos trabajando juntos? • ¿Qué aprendimos hoy? • Canción de cierre: "Juntos Somos Mejores".	20 min
Recursos	• Colchonetas • Silbato • Papel y bolígrafos • Pegatinas y colores • Material para dibujar • Canción de cierre: Juntos Somos Mejores	

Tabla # 5

Nº Sesión: 4	**Tiempo: 1hora 30min**	**Título: reconociendo emociones en los demás**
Objetivo (s) de la sesión	Desarrollar la habilidad de los niños para reconocer y comprender las emociones de los demás, promoviendo la empatía y la conexión emocional.	
Actividades	**Inicio** • Breve repaso de la sesión anterior. • Introducción al tema: ¿Por qué es importante entender cómo se sienten los demás? **Desarrollo** • Presentación de juegos. ***Reconociendo Emociones en los Demás:*** **Dinámica "Expresiones Faciales":** Practicar expresiones faciales y representar situaciones emocionales en grupos. (15 min) Explicar la importancia de las expresiones faciales para comunicar emociones. Ejemplo: "Cuando estamos felices, sonreímos. ¿Cómo se ve una cara feliz?" Dividir a los niños en grupos pequeños. Asignar a cada grupo una emoción (feliz, triste, enojado, sorprendido).	**Tiempo** 20 min 45min

	Los niños deben crear y representar situaciones que expresen esa emoción. Cada grupo presenta su escena al resto. Preguntar a cada grupo sobre la emoción que representaron y por qué eligieron esa situación. Reflexionar sobre cómo interpretar las expresiones faciales ayuda a comprender emociones. • **Juego "La Silla de las Emociones":** Identificar y expresar diferentes emociones de manera exagerada. (10 min) Explicar que jugarán a expresar emociones de manera exagerada en "La Silla de las Emociones". Colocar sillas en círculo y asignar a cada silla una emoción (feliz, triste, enojado, sorprendido). Un niño se sienta en una silla y actúa exageradamente la emoción asignada. Los demás adivinan la emoción representada. Comentar sobre cómo fue expresar emociones de manera exagerada. Enfatizar que las expresiones faciales pueden ser intensas o suaves según la emoción. • **Actividad Práctica "Dibujando Emociones":** Dibujar situaciones que generen emociones y compartir en grupos pequeños. (15 min) Introducir la actividad: "Ahora, vamos a dibujar situaciones que nos hagan sentir diferentes emociones." Proporcionar papel y materiales de dibujo. Cada niño elige una emoción y dibuja una situación que la represente. Formar grupos pequeños y compartir sus dibujos con los compañeros. Cada grupo presenta uno de los dibujos al resto de la clase. Reflexionar sobre cómo las mismas situaciones pueden generar emociones diferentes en cada persona.	
	Cierre: • Actividad "El Termómetro de Emociones": Utilizar un termómetro visual para que los niños indiquen cómo se sienten al final de la sesión. • Una breve discusión sobre la importancia de comprender las emociones de los demás para fortalecer las relaciones. • Los niños compartirán una situación en la que hayan experimentado una emoción y cómo creen que otros podrían haberse sentido.	20 min
Recursos	• Espejos pequeños. • Sillas. • Materiales de dibujo (papel, lápices de colores, etc.). • Tarjetas con expresiones faciales para la dinámica inicial. • Canción sobre emociones. • Material para el cuento interactivo. • Termómetro de emociones visual	

Tabla # 6

Nº Sesión: 5	**Tiempo: 1hora 30min**	**Título: creando un árbol de la autoestima**	
Objetivo (s) de la sesión	Desarrollar la autoestima de los niños a través de la reflexión y representación creativa de sus cualidades y logros.		
Actividades	**Inicio** • Saludo alegre y participativo. • Breve actividad para energizar, como movimientos y estiramientos. • Canción: "Brilla, Brilla, Autoestima" **Desarrollo** • Introducción al concepto de autoestima. • Breve charla sobre la importancia de reconocer nuestras cualidades y logros. ***Creando un Árbol de la Autoestima:*** • Entregar a cada niño una hoja de papel grande y pegatinas de diferentes colores. • Explicar que cada pegatina representará una cualidad positiva o un logro personal. • Los niños escribirán o dibujarán en las pegatinas y las colocarán en su "árbol" (la hoja de papel). • Fomentar la creatividad y la diversidad en la representación. Compartir en Parejas: • Formar parejas y pedir a los niños que compartan sus árboles de la autoestima. • Comentar sobre lo que aprecian de los árboles de sus compañeros.		**Tiempo** 15 min 50min
	Cierre: **Reflexión y Conversación Grupal:** • Preguntar a los niños cómo se sintieron al crear su árbol de la autoestima. • Discutir la importancia de reconocer y apreciar las cualidades propias. • Resaltar que cada árbol es único y especial. **Despedida y Compromiso:** • Agradecer la participación y el esfuerzo. • Pedir a los niños que se comprometan a recordar y valorar sus cualidades.		20 min
Recursos	• Hojas de papel grande para cada niño. • Pegatinas de colores. • Marcadores, lápices de colores. • Espacio para que los niños trabajen y compartan en parejas.		

Tabla # 7

Nº Sesión: 6	**Tiempo: 1hora 30min**	**Título: Afiche de Virtudes y Reconocimientos**	
Objetivo (s) de la sesión	Desarrollar la autoestima y fomentar el reconocimiento de virtudes y logros en los niños de 5 y 6 años a través de la creación de un afiche colectivo.		
Actividades	**Inicio** • Saludos y crear un ambiente positivo. • Presentación del tema y objetivo de la sesión • Conversación sobre la importancia de reconocer virtudes. **Desarrollo** • Introducción al concepto de virtudes **Dinámica: "Círculo de Virtudes"** • Organizar un círculo. • Cada niño comparte una virtud propia o de un compañero. • Resaltar y agradecer cada virtud mencionada. **Explicación de la Actividad Práctica** • Presentar la actividad del afiche de virtudes. • Explicar la importancia de reconocer logros. ***Afiche de Virtudes y Reconocimientos:*** • Organizar a los niños en grupos pequeños. • Cada grupo combinará las virtudes individuales de sus miembros para crear un segmento del afiche colectivo. • Proporcionar un póster grande o papel de cartel para cada grupo y materiales adicionales para decorar. • Permitir que cada grupo presente su parte del afiche colectivo. • Después de cada presentación, animar a los niños a elogiar y reconocer las virtudes de sus compañeros.		**Tiempo** 15 min 50min
	Cierre: **Reflexión y Conversación Grupal:** • Preguntar a los niños cómo se sintieron al crear su árbol de la autoestima. • Discutir la importancia de reconocer y apreciar las cualidades propias. • Resaltar que cada árbol es único y especial. **Despedida y Compromiso:** • Agradecer la participación y el esfuerzo. • Pedir a los niños que se comprometan a recordar y valorar sus cualidades.		20 min
Recursos	• Hojas de papel grande para cada niño. • Pegatinas de colores. • Marcadores, lápices de colores. • Espacio para que los niños trabajen y compartan en parejas.		

Tabla # 8

<table>
<tr><td>Nº Sesión: 7</td><td colspan="2">Tiempo: 1hora 30min</td><td>Título: Red grupal de comunicación</td></tr>
<tr><td>Objetivo (s) de la sesión</td><td colspan="3">Fomentar la comunicación efectiva y el trabajo en equipo en niños de 5 y 6 años a través de la creación de una red grupal.</td></tr>
<tr><td>Actividades</td><td colspan="2">Inicio
• Saludos y crear un ambiente positivo.
• Presentación del tema y objetivo de la sesión
Desarrollo
• Introducción

1. Juego de Roles:
• Realizar un juego de roles donde los niños representarán situaciones de comunicación. Pueden actuar como amigos que comparten juguetes, piden ayuda o expresan sus sentimientos.
• Facilitar una discusión después del juego para destacar la importancia de la comunicación clara y respetuosa.

Red Grupal de Comunicación:

Creación de la Red Grupal:
• Proporcionar a cada niño un trozo de hilo o cuerda y diferentes materiales para decorar (pompones, cuentas, etc.).
• Guiar a los niños para que, en grupos pequeños, creen una sección de la red grupal. Pueden decorar sus cuerdas y luego unirlas para formar una red.
Charla sobre Colaboración:
• Reunir a los niños y tener una breve charla sobre cómo la red grupal representa su capacidad para comunicarse y colaborar.
• Destacar cómo cada hilo es importante y contribuye al conjunto, al igual que cada niño en el grupo.</td><td>Tiempo

15 min

50min</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">Cierre:
Reflexión y Conversación Grupal:
• Terminar la sesión animando a los niños a reflexionar sobre la importancia de la comunicación en el trabajo en equipo.
• Cada niño puede llevar a casa una parte de la red grupal como símbolo de colaboración y conexión. .
Despedida y Compromiso:
• Agradecer la participación y el esfuerzo.
• Pedir a los niños que se comprometan a recordar y valorar sus cualidades.</td><td>20 min</td></tr>
<tr><td>Recursos</td><td colspan="3">• Hilos o cuerdas de colores.
• Materiales de decoración (pompones, cuentas, etc.).</td></tr>
</table>

Tabla # 9

Nº Sesión: 8	**Tiempo: 1hora 30min**	**Título: Teatro de emociones**	
Objetivo (s) de la sesión	Fomentar la expresión emocional y la empatía a través de la representación teatral de diversas situaciones.		
Actividades	**Inicio** • Saludos y crear un ambiente positivo. • Comienza la sesión reuniendo a los niños en un círculo y hablando brevemente sobre lo que son las emociones. • Hacer preguntas como "¿Alguna vez se han sentido muy felices o tristes?", para crear un ambiente de apertura y reflexión. **Desarrollo** **Explicación del Teatro de Emociones** Explícales a los niños que van a hacer un teatro especial donde cada uno representará una emoción. Puedes mencionar emociones como felicidad, tristeza, enojo, sorpresa y miedo. Asegúrate de que entiendan que van a actuar como si estuvieran sintiendo esas emociones. **Asignación de Roles** Asigna a cada niño un papel o emoción para representar en el teatro. Puedes usar sombreros, máscaras o simplemente pedirles que imaginen la emoción que representarán. **Teatro de Emociones** Permíteles unos minutos para que se preparen y luego realicen el teatro. Anímalos a que no solo muestren las expresiones faciales, sino también el lenguaje corporal que acompaña a cada emoción. Deja que cada niño tenga un momento para actuar frente a los demás. **Reflexión** Después de la representación, haz preguntas a los niños sobre cómo se sintieron al actuar y cómo percibieron las emociones de los demás. Fomenta la empatía al preguntar cómo se sentirían al estar en la piel de otro personaje.		**Tiempo** 15 min 50min
	Cierre: **Reflexión y Conversación Grupal:** • Agradece a los niños por participar y refuerza el mensaje de que es normal sentir diferentes emociones. Puedes concluir con una actividad breve, como una canción que resuma las emociones exploradas.		20 min
Recursos	• Disfraces o elementos sencillos para simbolizar diferentes personajes o emociones.		

Tabla # 10

Nº Sesión: 9	**Tiempo: 1hora 30min**	**Título: Cuentos interactivos de reforzamiento**	
Objetivo (s) de la sesión	Fortalecer el entendimiento de las emociones a través de cuentos interactivos y actividades participativas.		
Actividades	**Inicio** • Saludos y crear un ambiente positivo. • Inicia la sesión reuniendo a los niños y hablando brevemente sobre la importancia de las historias y cómo nos ayudan a entender las emociones. • Anima a los niños a compartir sus experiencias con cuentos o libros. **Desarrollo** **1. Introducción** Inicia la sesión reuniendo a los niños y hablando brevemente sobre la importancia de las historias y cómo nos ayudan a entender las emociones. Anima a los niños a compartir sus experiencias con cuentos o libros. **2. Selección del Cuento** Elige un cuento interactivo que trate sobre emociones y que permita la participación activa de los niños. Puedes buscar cuentos que involucren personajes con diferentes emociones o situaciones emocionantes. 3. **Lectura del Cuento** Lee el cuento de manera interactiva, haciendo preguntas a lo largo de la historia para involucrar a los niños. Anima a que comenten sobre cómo se sienten los personajes y cómo reaccionarían en esas situaciones. **4. Actividad Participativa** Después de la lectura, organiza una actividad relacionada con el cuento. Puede ser una representación teatral sencilla, dibujar escenas importantes, o incluso crear un final alternativo para la historia. Esto permite que los niños expresen creativamente sus comprensiones emocionales. **5. Discusión y Reflexión** Facilita una breve discusión sobre la historia y las actividades realizadas. Pregunta a los niños qué emociones experimentaron durante la actividad y cómo se relacionan con las emociones de los personajes del cuento. **6. Creación de Cuentos** Anima a los niños a crear pequeños cuentos o dibujos que reflejen sus propias experiencias emocionales. Esto puede realizarse de manera individual o en grupos pequeños.		**Tiempo** 15 min 50min
	Cierre: **Reflexión y Conversación Grupal:** • Agradece a los niños por su participación y destaca la importancia de comprender y expresar emociones. • Finalizar la sesión con la canción "Emociones Felices"		20 min
Recursos	• Libros o cuentos que traten sobre emociones. • Papel y lápices de colores. • Disfraces o elementos sencillos para dramatizar.		

8.4. Evaluación y monitoreo

La evaluación se realizará de manera continua a lo largo de la intervención. Se utilizarán indicadores cualitativos y cuantitativos para medir el progreso de cada niño. Se llevarán a cabo reuniones periódicas con la familia y docentes para recopilar retroalimentación. Un informe final detallará los resultados, lecciones aprendidas y recomendaciones para futuras intervenciones. El monitoreo constante permitirá ajustes inmediatos según sea necesario para garantizar la efectividad de la intervención.

Evaluación Final: Al concluir el proyecto, se llevará a cabo una evaluación conjunta con las y los estudiantes. Se aplicará un cuestionario adaptado al subnivel diseñado para recopilar información sobre el nivel de satisfacción, la utilidad percibida, los aprendizajes adquiridos y el logro de los objetivos planteados. Además, se realizará un diálogo en clase para reflexionar sobre el proceso desarrollado, permitiendo a los niños expresar sus experiencias y percepciones.

Criterios de Evaluación:

1. **Nivel de satisfacción:** Evaluar la satisfacción de los estudiantes con las actividades y técnicas implementadas.

2. **Utilidad percibida:** Determinar la percepción de los niños sobre la utilidad de las técnicas para mejorar su comportamiento.

3. **Aprendizajes adquiridos:** Valorar los conocimientos y habilidades adquiridos por los niños en relación con la gestión de sus emociones y comportamientos.

4. **Logro de objetivos:** Evaluar en qué medida se lograron los objetivos planteados al inicio del proyecto.

Monitoreo y Seguimiento: Durante la ejecución del programa, se llevará a cabo un monitoreo continuo para asegurar que las actividades se desarrollen oportunamente y contribuyan al progreso de los niños y niñas. Para ello, se establecerá una valoración al final de cada sesión, donde los propios estudiantes expresarán sus impresiones y la docente observará su participación y compromiso.

Registro y diario de campo: La docente mantendrá un diario de campo detallado, registrando logros observados, dificultades encontradas y situaciones relevantes durante

el desarrollo de las sesiones y clases. Este registro proporcionará insights valiosos para ajustar y mejorar las estrategias a medida que se detecten áreas de oportunidad.

La combinación de la evaluación final, el monitoreo continuo y el diario de campo permitirá una evaluación exhaustiva del impacto de las técnicas implementadas y facilitará ajustes para optimizar el proceso educativo y la mejora de los comportamientos de los niños en la Unidad Educativa.

9. BIBLIOGRAFÍA

Albornoz, E., & Guzmán, M. (2016). Desarrollo Cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años. Centro Infantil Nuevos Horizontes, Quito-Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 1.

Asamblea Nacional. (2002). *CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA.* Quito: Registro Oficial. https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf

Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador.* Quito: Registro Oficial. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Constitucion.pdf

Asamblea Nacional. (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural.* Quito: Registro Oficial.

Cárdenas, D. (2018). Convivencia escolar: un entorno permeado por la violencia y el conflicto. *Revista Reflexiones y Saberes.*, 15-28.

De Mesa-Melo, C., Carvajal-Castillo, C., Soto-Godoy, M., & Urrea-Roa, P. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y Educadores*, 383-410.

Flores, A., & Herrera, I. (2021). Convivencia escolar. Dimensión y evolución. *Revista Luciérnaga Comunicación.*, 70-86.

Guzman, E., Muñoz, J., & Preciado, A. (2012). *La convivencia escolar: una mirada desde la diversidad cultural/ Tesis para optar el título de Magister en Educación desde la Diversidad.* Manizales: Universidad de Manizales.

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2021). Desarrollo integral. *Programa HRH2030*, 1-39.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). *Política Nacional de Convivencia Escolar.* Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Ministerio de Inclusión Económica y Social. (2013). Política Pública de Desarrollo Infantil Integral. *Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES)*, 1-120.

Moreno, P. (2018). *Guía Didáctica para trabajar las emociones en niños de Nivel Inicial II a través de los cuentos de hadas.* Quito: Universidad de las Américas.

Ochoa, A., & Salinas, J. (2019). *La convivencia escolar. Base para el aprendizaje y el desarrollo.* Querétaro: Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ).

Romero, G., & Peña, G. (2018). La convivencia escolar sana, las diferencias nos enriquecen y el respeto nos une. *Congreso Nacional de Investigación sobre Educación Normal*, 1-13.

Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista Ciencia UNEMI*, 143 - 159.

Torres, L. (2019). *El desarrollo de la convivencia en niños de 3 a 5 años mediante el método "Hervat" en el Centro de Desarrollo Infantil Kinder Gym/ Trabajo de titulación para optar por el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingue.* Quito: Universidad de las Américas.

10. ANEXOS

Anexo 1. Recursos para utilizar en las sesiones

Sesión 1

1.1. Cuento: Las Aventuras de Emilio y sus Amigos Emocionales

Había una vez, en un pequeño pueblo lleno de color y alegría, un niño llamado Emilio. Emilio tenía un don muy especial: podía ver y hablar con sus amigos emocionales. Cada uno de estos amigos representaba una emoción diferente y juntos vivían aventuras emocionantes que les enseñaban lecciones valiosas.

Un día, Emilio se levantó con una gran sonrisa en su rostro. Era el primer día de clases y estaba muy emocionado de ver a sus amigos. Cuando llegó a la escuela, vio a Alegría, una pequeña hada de luz brillante que siempre estaba riendo y bailando.

—¡Hola, Emilio! —dijo Alegría, revoloteando a su alrededor—. ¡Hoy va a ser un día maravilloso!

Emilio sonrió y saludó a Alegría, pero pronto notó a su amigo Tristeza, un osito azul que siempre caminaba con la cabeza gacha y los ojos llorosos.

—¿Qué te pasa, Tristeza? —preguntó Emilio, arrodillándose junto al osito.

—Hoy me siento muy solo —respondió Tristeza con voz apagada—. Creo que a nadie le importo.

Emilio abrazó a Tristeza y le dijo que todos sus amigos lo querían mucho. Alegría se acercó y también abrazó al osito azul, haciendo que Tristeza sonriera un poco.

En el aula, los amigos de Emilio conocieron a un nuevo compañero llamado Temor, un conejito blanco que temblaba y se escondía detrás de Emilio.

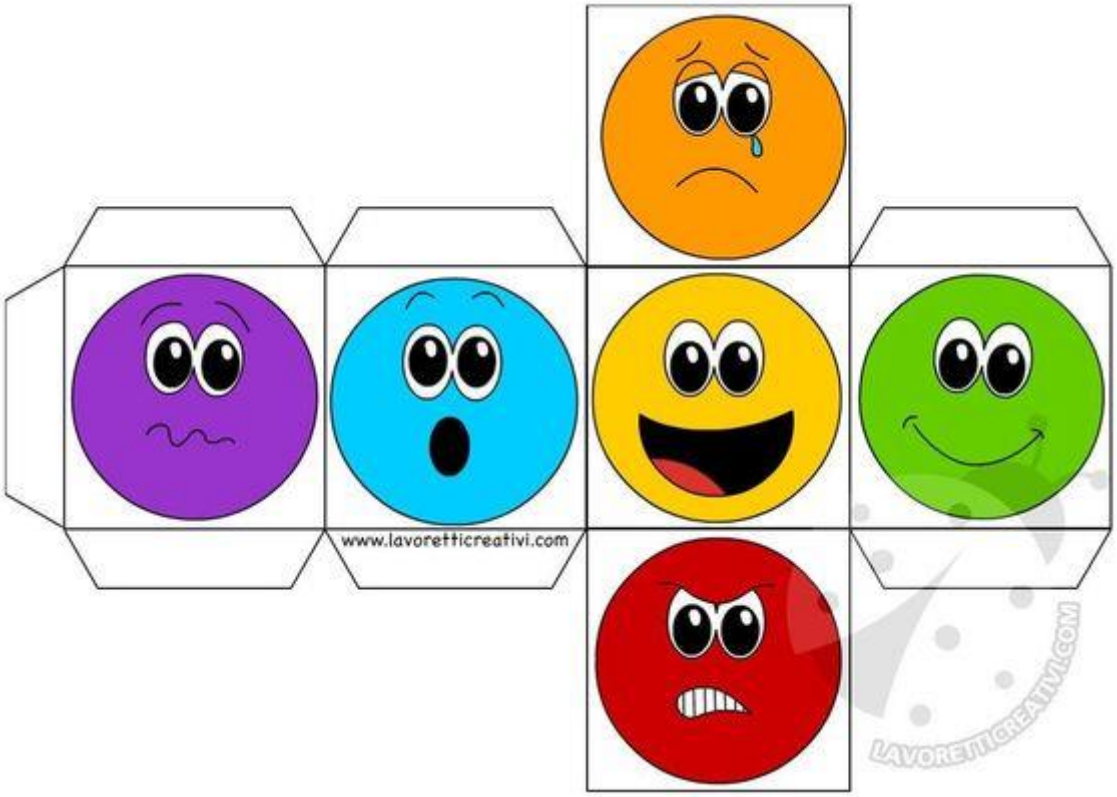
—Hola, Temor —dijo Emilio con suavidad—. No tienes que tener miedo. Todos aquí somos amigos.

Alegría y Tristeza también se acercaron a Temor para darle la bienvenida. Poco a poco, el conejito se sintió más seguro y salió de su escondite.

Durante la clase, la maestra pidió a los niños que trabajaran en equipo para construir una torre con bloques. Emilio y sus amigos emocionales se unieron al grupo de Luis, un niño que solía enojarse con facilidad. Luis comenzó a frustrarse cuando la torre se caía una y otra vez.

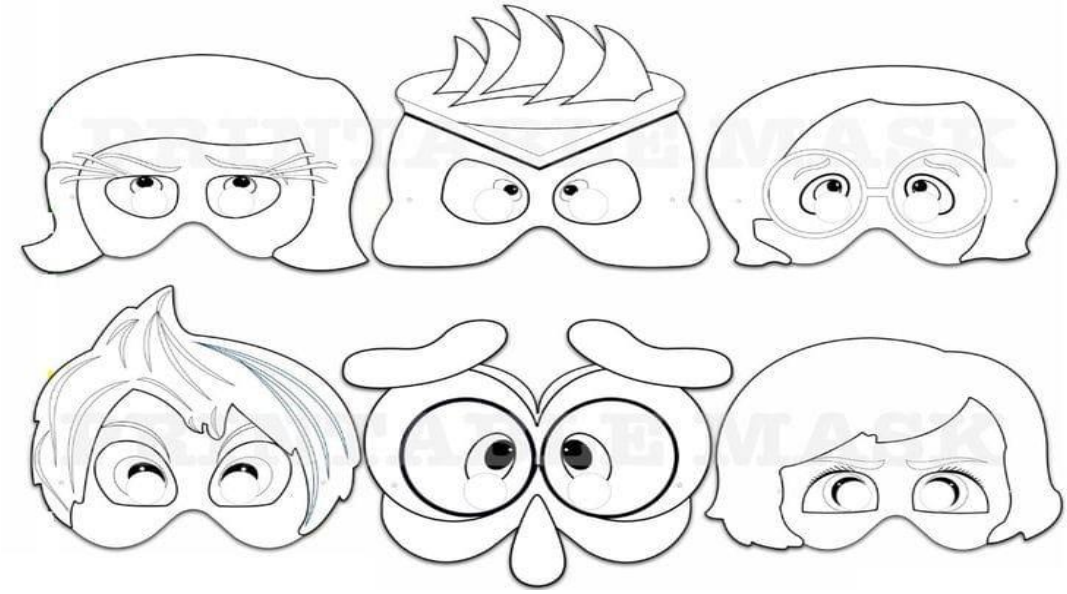
1.2. Imágenes de emociones en dado lúdico

https://es.pinterest.com/pin/235102043041879004/



1.3. Máscara de las emociones para colorear

https://pin.it/5DQM8ku83



Sesión 2

2.1. Video para extraer el audio para dinámica de viaje imaginario

https://www.youtube.com/watch?v=Ea6ykVh7Y7U

2.2. Tarjetas de imágenes para representar el juego de "La rutina ideal"

https://es.pinterest.com/pin/68747175702/

https://es.pinterest.com/pin/68747175701/



Sesión 3.

3.1 El docente forma una red de araña con lana o cabo muy delgado, los jugadores deben pasar por debajo de la red hasta que de manera colaborativa logren salir juntos de la tela de araña.



3.2. Canción somos un equipo

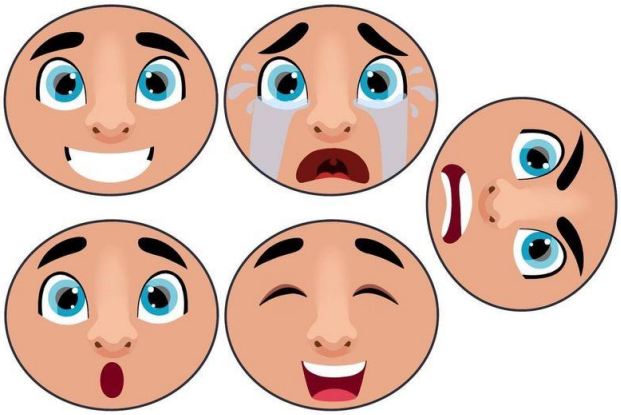
https://www.youtube.com/watch?v=3ecmZzpMUzM



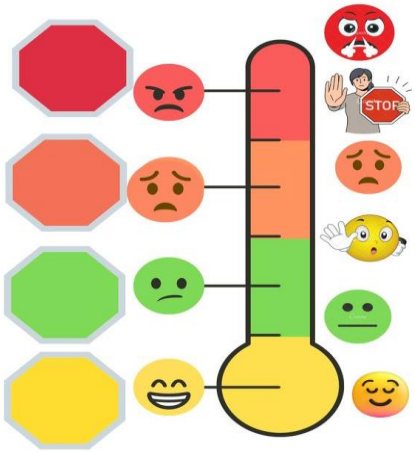
Sesión 4.

4.1 Tarjetas de expresiones faciales

https://es.pinterest.com/pin/2533343536013516/



4.2 Termómetro de las emociones



4.3 Enlace de canción las emociones

https://www.youtube.com/watch?v=RGqSPLSOFwU

Sesión 5.

5.1. Enlace de canción "Brilla, brilla, autoestima"

https://www.youtube.com/watch?v=Io-sXK_P_Ok

5.2. Elaborar con anticipación con la ayuda de padre y madre un árbol de la autoestima con imágenes de lo que los niños pueden hacer

https://es.pinterest.com/pin/520306563211441899/



Sesión 6.

6.1. Afiche de virtudes

https://es.pinterest.com/pin/68747195783/



Sesión 7.

7.1. Imagen de referencia de red grupal



Sesión 8.

8.1. Máscaras elaboradas en la sesión 1 junto a vestimentas del color de la emoción que elijan para personificar la emoción



Sesión 9.

9.1. Cuento el monstruo de colores

https://www.youtube.com/watch?v=__NmMOkND8g



Anexo 2: Formatos a utilizar en el apartado de evaluación y monitoreo

Formatos para Indicadores Cualitativos

1. Observación de Comportamientos

Nombre del Niño	Fecha	Comportamiento Observado	Contexto/Condiciones	Respuesta del Niño	Observaciones Adicionales

Instrucciones:

- **Comportamiento Observado:** Describe el comportamiento específico que se está observando.
- **Contexto/Condiciones:** Anota las circunstancias bajo las cuales se observó el comportamiento (por ejemplo, en el aula, durante el recreo).
- **Respuesta del Niño:** Registra cómo respondió el niño al comportamiento observado (por ejemplo, si muestra señales de comprensión o de resistencia).
- **Observaciones Adicionales:** Incluye cualquier comentario relevante sobre el comportamiento del niño, su interacción con otros niños o su respuesta emocional.

2. Registro de Cambios en Habilidades Socioemocionales

Nombre del Niño	Fecha	Habilidad Socioemocional	Nivel Actual	Meta Propuesta	Estrategias Usadas	Progreso Notado	Comentarios

Instrucciones:

- **Habilidad Socioemocional:** Especifica la habilidad que se está evaluando (por ejemplo, compartir, seguir instrucciones).
- **Nivel Actual:** Evalúa el nivel actual del niño en esta habilidad (puede ser en términos de "bajo", "medio", "alto" o usando una escala descriptiva).
- **Meta Propuesta:** Define la meta específica que se quiere alcanzar.
- **Estrategias Usadas:** Describe las estrategias o intervenciones que se están utilizando para trabajar en esta habilidad.
- **Progreso Notado:** Registra cualquier cambio o progreso observado en la habilidad.
- **Comentarios:** Añade cualquier observación adicional sobre el progreso y la efectividad de las estrategias.

Formatos para Indicadores Cuantitativos

1. Registro de Incidencias de Comportamiento

Nombre del Niño	Fecha	Tipo de Comportamiento Inapropiado	Frecuencia (N.º de Incidencias)	Duración Promedio	Comentarios

Instrucciones:

- **Tipo de Comportamiento Inapropiado:** Enumera los comportamientos inapropiados específicos que se están monitorizando (por ejemplo, interrupciones, agresión).
- **Frecuencia (N.º de Incidencias):** Cuantifica cuántas veces ocurrió cada tipo de comportamiento durante un período específico.
- **Duración Promedio:** Mide cuánto tiempo dura cada incidente de comportamiento inapropiado.
- **Comentarios:** Añade notas sobre cualquier patrón o cambio en la frecuencia o duración de los comportamientos.

2. Evaluación de Metas de Comportamiento

Nombre del Niño	Fecha	Comportamiento Meta	Número de Objetivos Alcanzados	Número Total de Oportunidades	Porcentaje de Éxito (%)	Comentarios

Instrucciones:

- **Comportamiento Meta:** Define el comportamiento específico que se pretende mejorar.
- **Número de Objetivos Alcanzados:** Cuantifica cuántas veces el niño ha alcanzado la meta establecida en un periodo.
- **Número Total de Oportunidades:** Indica el número total de ocasiones en que se pudo observar o evaluar el comportamiento meta.
- **Porcentaje de Éxito (%):** Calcula el porcentaje de éxito dividiendo el número de objetivos alcanzados entre el número total de oportunidades y multiplicando por 100.
- **Comentarios:** Proporciona información adicional sobre los resultados, cualquier patrón observado, y sugerencias para ajustes en la intervención.

11. Sugerencias Adicionales

1. **Revisión Regular:** Establece una frecuencia para revisar y actualizar los formatos, como semanal o mensualmente, para monitorear el progreso continuo.

2. **Retroalimentación:** Considera incluir la retroalimentación de otros adultos que interactúan con el niño, como profesores o cuidadores, para obtener una visión más completa.
3. **Adaptación:** Asegúrate de adaptar los formatos según las necesidades específicas de cada niño y los objetivos de la intervención.