CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIO

GUASMO SUR GUAYAQUIL

JESSY RODRÌGUEZ

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO (A)

“CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA”

VOLUMEN II

JESSY ALEJANDRA RODRÍGUEZ CÁRDENAS

DIRECTOR: Arq. ALEXIS MOSQUERA

QUITO, 2017

Presentación

El Trabajo de Titulación: “Centro de Emprendimiento y Producción Comunitario” se presenta en formato digital y consta de:

1: Investigación previa Biomímesis del Guasmo Sur que sustenta el proyecto

Volumen I: Memoria escrita del proyecto,

Memoria Gráfica, Planos Arquitectónicos, Constructivos, Detalles y Asesorías.

Fotografías de la maqueta y presentación final del proyecto, todo en formato PDF.

Agradecimientos

Agradezco a mi director de tesis el Arquitecto Alexis Mosquera quien me ha brindado sus conocimientos y ha sabido orientarme y motivarme de la mejor manera durante esta etapa de trabajo.

Al Ingeniero Andrés Cárdenas por la ayuda brindada con la asesoría estructural del proyecto.

Dedicatoria.

A mi padre, mi madre, a mis abuelos, mi familia y Marco André
quienes me han brindado su apoyo incondicional y con mucho amor
me han motivado para culminar esta etapa de mi vida.

ÍNDICE

1.- MEMORIA

1.1 ANTECEDENTES

1.2 ENFOQUE

1.3 METODOLOGÍA

1.4 ESTRATEGIAS URBANA

1.5 PLAN URBANO

2.- TEMA

2.1 ANTECEDENTES

2.2 JUSTIFICACIÓN

2.3 ANÁLISIS DE REFERENTES

2.4 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

2.5 ANÁLISIS

2.6 CONCEPTUALIZACIÓN

2.7 ESTRATEGIAS DE DISEÑO

3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

3.1 IMPLANTACIÓN

3.2 DISEÑO DE PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

3.3 DESARROLLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS

3.4 DETALLES CONSTRUCTIVOS

4.- ASESORÍAS

4.1 ASESORÍA PAISAJISMO

4.2 ASESORÍA ESTRUCTURAL

4.3 ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

MEMORIA

1.- MEMORIA

1.1 ANTECEDENTES

SEGÚN LOS DATOS DE LAS NACIONES UNIDAS, EL 80% DE LA POBLACIÓN DE AMÉRICA LATINA, SE CONCENTRA EN ZONAS URBANAS; SE CALCULA QUE PARA EL 2050, EL 66% HABITARÁ EN CIUDADES EN EL SUR GLOBAL CUYAS CONDICIONES DE DESARROLLO NO SE HAN AJUSTADO A METODOLOGÍAS DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL Y PLANIFICACIÓN URBANA.

CIU HABITAT III, NACE COMO UNA INICIATIVA DE GENERAR PROPUESTAS DE CONSOLIDACIÓN, COMPACTACIÓN Y REGENERACIÓN, DE CIUDADES CONSTRUIDAS, SOLVENTANDO PROBLEMAS DE DESIGUALDAD SOCIAL, MARGINALIDAD Y DEGRADACIÓN AMBIENTAL EN LAS ÁREAS URBANO MARGINALES

EL CONCURSO PLANTEA TRES TEMAS DE ACCIÓN ENTRE LOS CUALES EL TALLER PROFESIONAL II ELIGE TRABAJAR EN: ARQUITECTURA Y URBANISMO CON SOLUCIONES DE VIVIENDA EN ASENTAMIENTOS URBANOS MARGINALES DEL ESTERO SALADO DE GUAYAQUIL - GUASMO SUR, EN EL CUAL SE PROPONE REGENERAR EL BORDE DEL ESTERO A PARTIR DE LA REUBICACIÓN DE 1310 FAMILIAS, CON EL FIN DE GENERAR UN BORDE PROTECTOR ACTIVO DE ESTEROS

COMO ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN SE PLANTEA UN CORREDOR AMBIENTAL REGENERATIVO COMO PLANEAMIENTO URBANO, CUYO OBJETIVO ES LA REGENERACIÓN DEL ESTERO SALADO A PARTIR DEL BORDE DEL CUAL SE EXTIENDEN INTERNAMENTE EJES AMBIENTALES, RECREATIVOS, ACTIVADORES DE LA ECONOMÍA Y LAS DINÁMICAS SOCIALES.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ANTECEDENTES	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	1

1.- MEMORIA

1.2 ENFOQUE

UNA VEZ ESCOGIDO EL TEMA DE ACCIÓN EN EL ESTERO SALADO DE GUAYAQUIL, EL TALLER PROFESIONAL II DECIDE USAR UNA METODOLOGÍA DE TRABAJO A PARTIR DEL DISEÑO REGENERATIVO - BIOMIMESIS

BIOMIMESIS ES UNA METODOLOGÍA CUYO OBJETIVO ES MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA HUMANA, PARA LO CUAL ESTUDIA LA NATURALEZA COMO FUENTE DE INSPIRACIÓN DE NUEVAS TECNOLOGÍAS INNOVADORAS.

EL DISEÑO REGENERATIVO NACE A PARTIR DE UN ENTENDIMIENTO PROFUNDO DEL LUGAR MEDIANTE UN PROCESO INTEGRADOR Y COLABORATIVO DONDE INTERVIENEN SOCIOLOGOS, BIÓLOGOS, ARQUITECTOS, CON EL FIN DE UN ENTENDIMIENTO GLOBAL.

EL TALLER SE CENTRA EN LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES SUSTENTABLES Y SU FUNCIONAMIENTO, PARA ELLO LA METODOLOGÍA DE DISEÑO REGENERATIVO ANALIZA LOS ELEMENTOS TANGIBLES E INTANGIBLES DEL LUGAR, CON EL FIN DE GENERAR SOLUCIONES QUE RESPONDAN A LAS VERDADERAS NECESIDADES USANDO COMO HERRAMIENTA PRINCIPAL LAS POTENCIALIDADES DEL LUGAR.

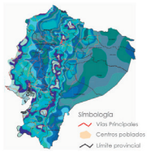
EL ESTUDIO SE REALIZA JUNTO CON PROFESIONALES ENTENDIDOS EN EL TEMA COMO: BIÓLOGO MARINO DELFIN MONTAÑANA, ARQUITECTO ALEXIS MOSQUERA Y EL SOCIOLOGO. LA INVESTIGACIÓN ENGLOGA EL ESTUDIO DE TODOS LOS ELEMENTOS DEL LUGAR COMO LA GEOLOGÍA, HIDROLOGÍA, ASENTAMIENTOS, CULTURA, ECONOMÍA, EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD. QUE AL RELACIONARSE ENTRE SÍ A PARTIR DE TRIADAS QUE MARCAN EL FUNCIONAMIENTO DEL LUGAR Y LAS DINAMICAS DE INTERVENCIÓN

GEOLOGÍA



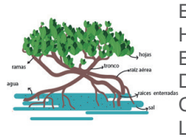
SE ESTUDIA LA FORMACIÓN Y COMPOSICIÓN DE LA TIERRA, EL ESTUDIO GEOLÓGICO PERMITE DETERMINAR CÓMO SE COMPONE EL SUELO DEL ESTERO SALADO E INDICA QUE EL SUELO ESTÁ CONSTITUIDO POR SEDIMENTOS ALUVIALES CUATERNARIOS, SUELOS HIDROMÓRFICOS SATURADOS EN AGUAS SALINAS, SUELOS ARCILLOSOS ARENOSOS, Y ALTO RIESGO SÍSMICO DEBIDO A LA FALLA TECTÓNICA DE GUAYAQUIL.

HIDROLOGÍA



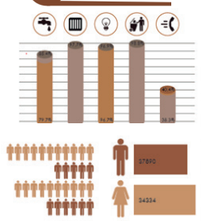
SE ESTUDIA LAS PROPIEDADES DEL AGUA, GUAYAQUIL SE UBICA SOBRE EL ESTUARIO DEL GOLFO DE GUAYAQUIL, SU CUENCA PRINCIPAL ES EL RÍO GUAYAS, MISMO QUE CONTIENE VARIOS AFLUENTES COMO EL RÍO DAULE Y BABAHOYO, FORMANDO LA RED ALUVIAL MÁS GRANDE DEL PAÍS

BIOLOGÍA



ESTUDIA LOS SERES VIVOS Y SUS PROCESOS VITALES; EL GUASMO SUR POSEE UN ECOSISTEMA DE BOSQUE HÚMEDO, TIENE UNA GRAN RESERVA DE MANGLAR QUE ES CONSIDERADA UN SISTEMA MUY PRODUCTIVO DEBIDO A QUE ES EL HOGAR DE MUCHAS ESPECIES COMO PECES, CRUSTÁCEOS, MOLUSCOS, ADEMÁS DE LA ANIDACIÓN DE AVES ENDÉMICAS Y ES LA PRINCIPAL FUENTE DE OXIGENO DEL AGUA

ASENTAMIENTOS



EL ESTERO SALADO SE UBICA EN LA COSTA SUDAMERICANA DEL PACÍFICO EN EL GOLFO DE GUAYAQUIL, SE EXTIENDE 13.701 KM2 INCLUYENDO 11.711 KM2 DE SUPERFICIE DE AGUA. CARENCIAS EN LOS SERVICIOS BÁSICOS COMO AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO, LUZ ELÉCTRICA, RECOLECCIÓN DE BASURA Y FALTA DE EQUIPAMIENTOS URBANOS

CULTURA



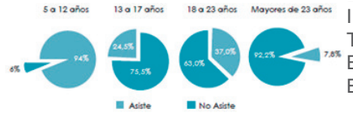
EL GUASMO SUR DE GUAYAQUIL SE FORMA POR INMIGRANTES CAMPESINOS QUE SE ASENTARON INFORMALMENTE EN EL LUGAR, RAZÓN POR LA CUAL EXISTE UNA GRAN DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL, SU IDENTIDAD SE ENCUENTRA EN FORMACIÓN Y SE PUEDE EVIDENCIAR EN LAS DINÁMICAS DEL LUGAR

ECONOMÍA



DEBIDO A LOS BAJOS NIVELES DE EDUCACIÓN QUE POSEEN LOS HABITANTES DEL LUGAR, LAS OPORTUNIDADES FORMALES DE TRABAJO SON ESCASAS Y SU ECONOMÍA DECAE OBLIGÁNDOLOS A TRABAJAR EN EL SECTOR INFORMAL QUE LOS MANTIENE EN UN ALTO NIVEL DE POBREZA

EDUCACIÓN



LOS HABITANTES DEL GUASMO SUR SE ENCUENTRAN EN UNA CONDICIÓN DE ANALFABETISMO, UN ÍNDICE INDICA QUE CADA 3 DE 16 PERSONAS SON ANALFABETAS, ESTO ES DEBIDO A QUE LOS NIVELES DE EDUCACIÓN EN EL SECTOR SON BAJOS Y CARECEN DE EDUCACIÓN SUPERIOR.

PSICOLOGÍA



EL GUASMO SUR PRESENTA TANTOS PROBLEMAS SOCIALES QUE LOS MISMOS MORADORES PUEDEN SENTIRLOS, SE VEN A SÍ MISMOS COMO UN SECTOR INSEGURO, Y ABANDONADO POR LAS AUTORIDADES

ESPIRITUALIDAD



EL GUASMO SUR TIENE UNA GRAN CANTIDAD DE ESPACIOS RELIGIOSO, SUS HABITANTES SE AUTO IDENTIFICAN COMO CATÓLICOS, SIN EMBARGO, PODEMOS ENCONTRAR OTRAS RELIGIONES AFINES A ESTA QUE SON AGLUTINADORES SOCIALES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ENFOQUE	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	2

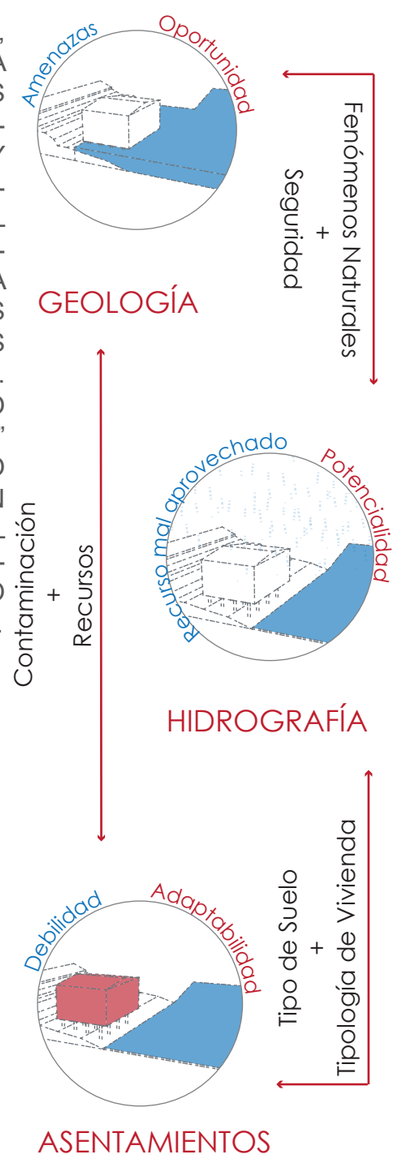
1.- MEMORIA

1.3 METODOLOGÍA

LAS TRIADAS SON SISTEMAS DE INTERPRETACIÓN DEL ESTUDIO REALIZADO, QUE RELACIONA ENTRE SÍ LOS ELEMENTOS TANGIBLES E INTANGIBLES DEL LUGAR ARROJANDO CONCLUSIONES ESTRATÉGICAS A PARTIR DE LAS POTENCIALIDADES Y DINÁMICAS DEL MISMO

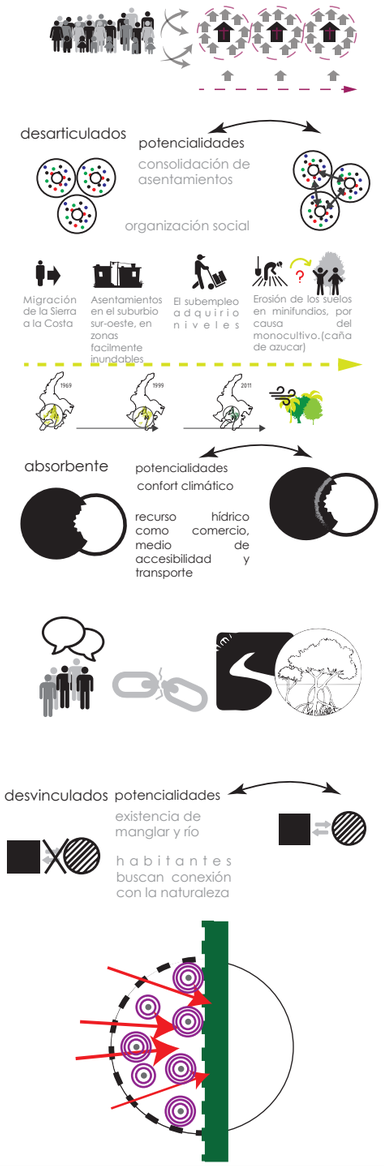
ADAPTACIÓN CONFLICTIVA

LA TRIADA 1 “TANGIBLE”, MUESTRA LA IMPORTANCIA DE LOS ELEMENTOS GEOLÓGICOS E HIDROLÓGICOS EN LA EXISTENCIA Y COMPOSICIÓN DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS DEL GUASMO SUR Y LA VULNERABILIDAD PERMANENTE A LA QUE ESTÁN SOMETIDOS DEBIDO A LAS CONDICIONES GEOLÓGICAS DEL LUGAR. MEDIANTE UN CONCEPTO “ADAPTACIÓN CONFLICTIVA” PERMITE IDENTIFICAR CÓMO LOS ASENTAMIENTOS HAN ALTERADO EL LUGAR AL PASAR DEL TIEMPO GENERANDO UN DESEQUILIBRIO PROGRESIVO DEL ENTORNO.



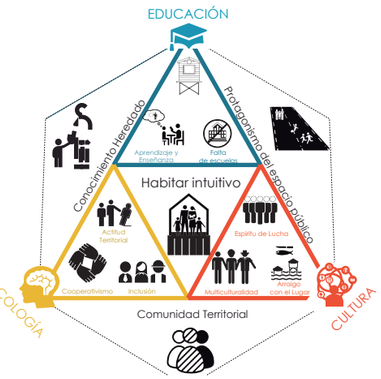
COEXISTENCIA FORZADA

LA TRIADA 2 “COMBINADA”, MUESTRA LA BÚSQUEDA CONSTANTE DEL DESARROLLO ECONÓMICO DEL SECTOR Y LOS HABITANTES QUE HAN SACADO PROVECHO DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS QUE BRINDA EL ESTERO, GENERANDO UNA ALTERACIÓN DEL ECOSISTEMA Y CONTAMINACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES. MEDIANTE EL CONCEPTO ARROJADO POR LA TRIADA “COEXISTENCIA FORZADA” SE PUEDE IDENTIFICAR QUE LOS ASENTAMIENTOS ENCUENTRAN VARIOS POTENCIALES EN EL LUGAR, PERO NO SABE CÓMO APROVECHARLOS SIN DESTRUIR EL ENTORNO.



HABITAR INTUITIVO

LA TRIADA 3 “INTANGIBLE” DESCRIBE CÓMO SE DA LA EVOLUCIÓN DE LOS HABITANTES DEL SECTOR, PUES SU CULTURA ES MUY INDEPENDIENTE Y SUS ACTIVIDADES SON DIFERENTES A LOS CITADINOS, ESTO HACE QUE EL APRENDIZAJE QUE RECIBEN SEA BASADO EN LAS ENSEÑANZAS IMPARTIDAS POR SUS MAYORES, LO CUAL SE VE REFLEJADO EN SU ESTILO DE VIDA QUE SE ADAPTA CONSTANTEMENTE AL ENTORNO EN EL QUE HABITAN, SU CULTURA LOS HACE SERES MUY EXTROVERTIDOS POR LO CUAL TODAS SUS ACTIVIDADES SE REALIZAN HACIA EL EXTERIOR. LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y LA MULTICULTURALIDAD HACEN QUE SU VIDA SE DESARROLLE EN COMUNIDAD, LO CUAL CONSTITUYE EL MODELO PRINCIPAL DE ORGANIZACIÓN, CLAVE AL REALIZAR SUS ACTIVIDADES DE SUSTENTO ECONÓMICO.

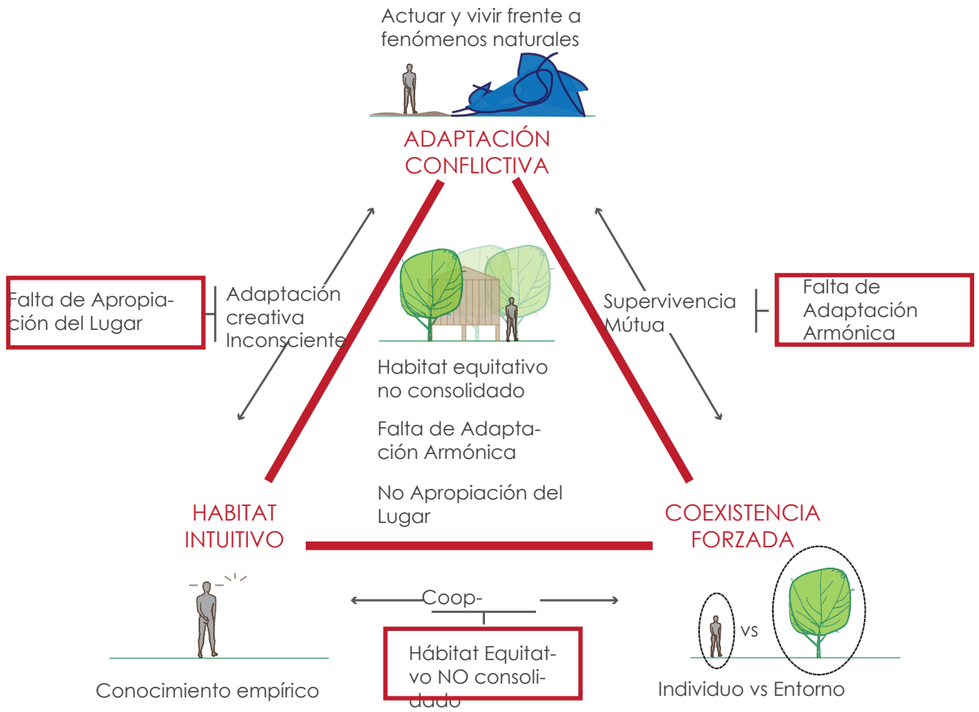


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE METODOLOGÌA	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	3

1.- MEMORIA

1.3 METODOLOGÍA

LA SÍNTESIS FINAL DE LA METODOLOGÍA SE REALIZA PARA OBTENER UN CONCEPTO GRUPAL, PARA EL CUAL SE RELACIONA LOS CONCEPTOS OBTENIDOS EN LAS TRIADAS, POSTEIORMENTE, SE RELACIONA EL PROESO, EL VALOR Y EL PROPÓSITO, RELACIÓN QUE ARROJARÁ LA ESCENCIA DEL LUGAR A PARTIR DE LA CUAL SE OBTIENE EL CONCEPTO “ADAPTACIÓN AUTÓNOMA EN BUSCA DE EQUILIBRIO”





CREENCIAS

El proyecto tiene fe en la regeneración ecológica del lugar.

El proyecto cree en el protagonismo autonómo del lugar

El proyecto cree en prosperar y progresar

El proyecto cree en construir una identidad

El proyecto cree en construir una integración interna y externa

FILOSOFÍAS

Equidad / Equilibrio/ Armonía

Independencia

Conciencia Ambiental

Inclusión

PRINCIPIOS

- Mejorar la Calidad de vida
  - Equipamentos/ Espacios Públicos
  - Servicios básicos
- Potencializar Recursos
- Activación económica - generar oportunidades de trabajo/ emprendimiento
- Proyecta una imagen - seguridad
- Generación de energías alternativas
- Accesibilidad Universal

Concepto

Adaptación autónoma en busca de equilibro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE METODOLOGÌA	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	4

1.- MEMORIA

1.4 ESTRATEGIAS URBANAS

A PARTIR DE LA OBTENCIÓN DEL CONCEPTO SE PLANTEAN ESTRATEGIAS GENERALES DE CONECTIVIDAD, AMBIENTALES, Y DE DESARROLLO URBANO PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN URBANO



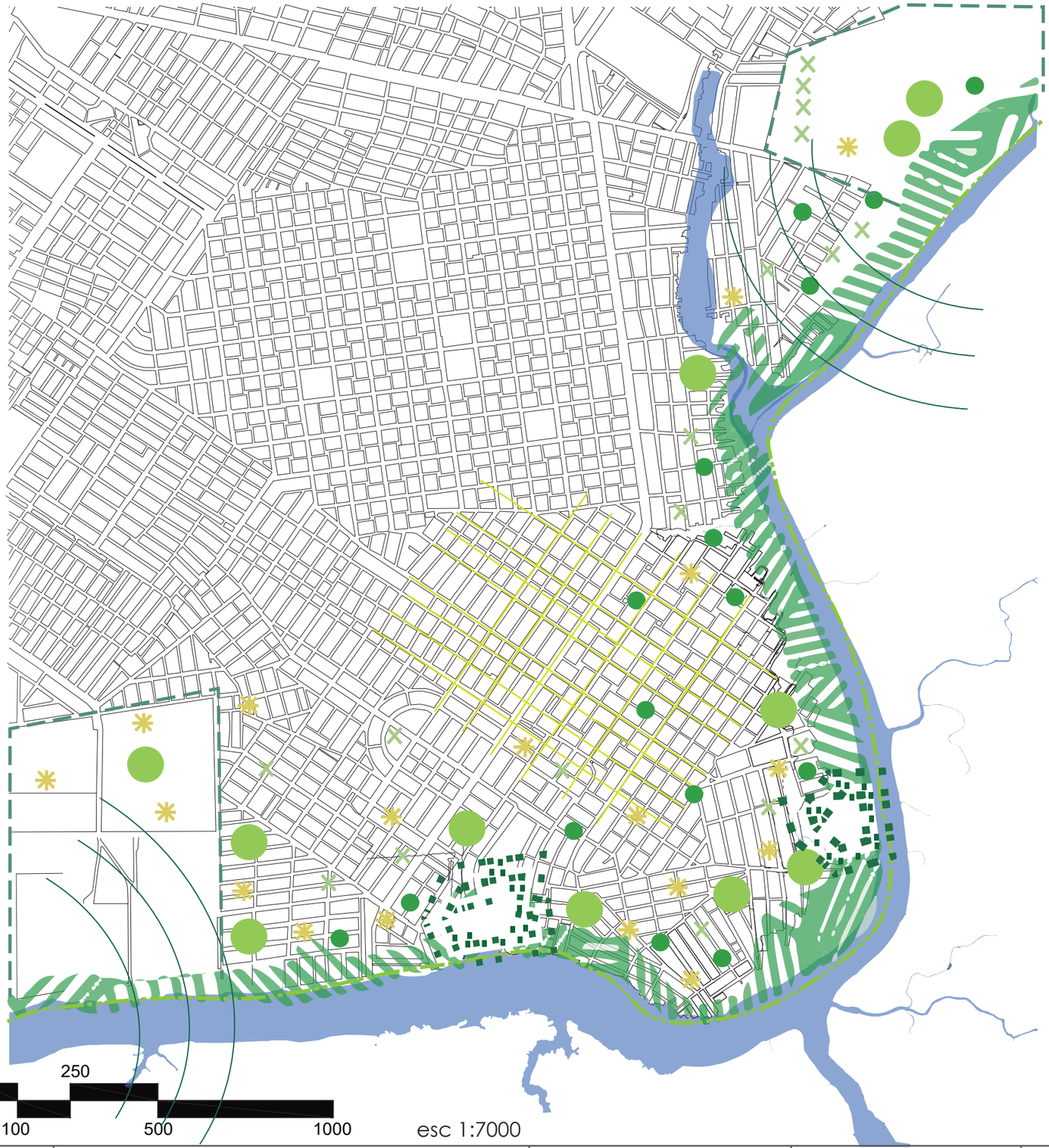
ESTRATEGIAS DE CONECTIVIDAD

- Potenciar la movilidad fluvial
  - Pública
  - Privada
  - Recreativa
- Potenciar la peatonización y la ciclo-vía
- Servicio de transporte público
- Vinculación con el ecosistema
- Vacíos urbanos de conectividad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ESTRATEGIAS URBANAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	5

1.- MEMORIA

1.4 ESTRATEGIAS URBANAS



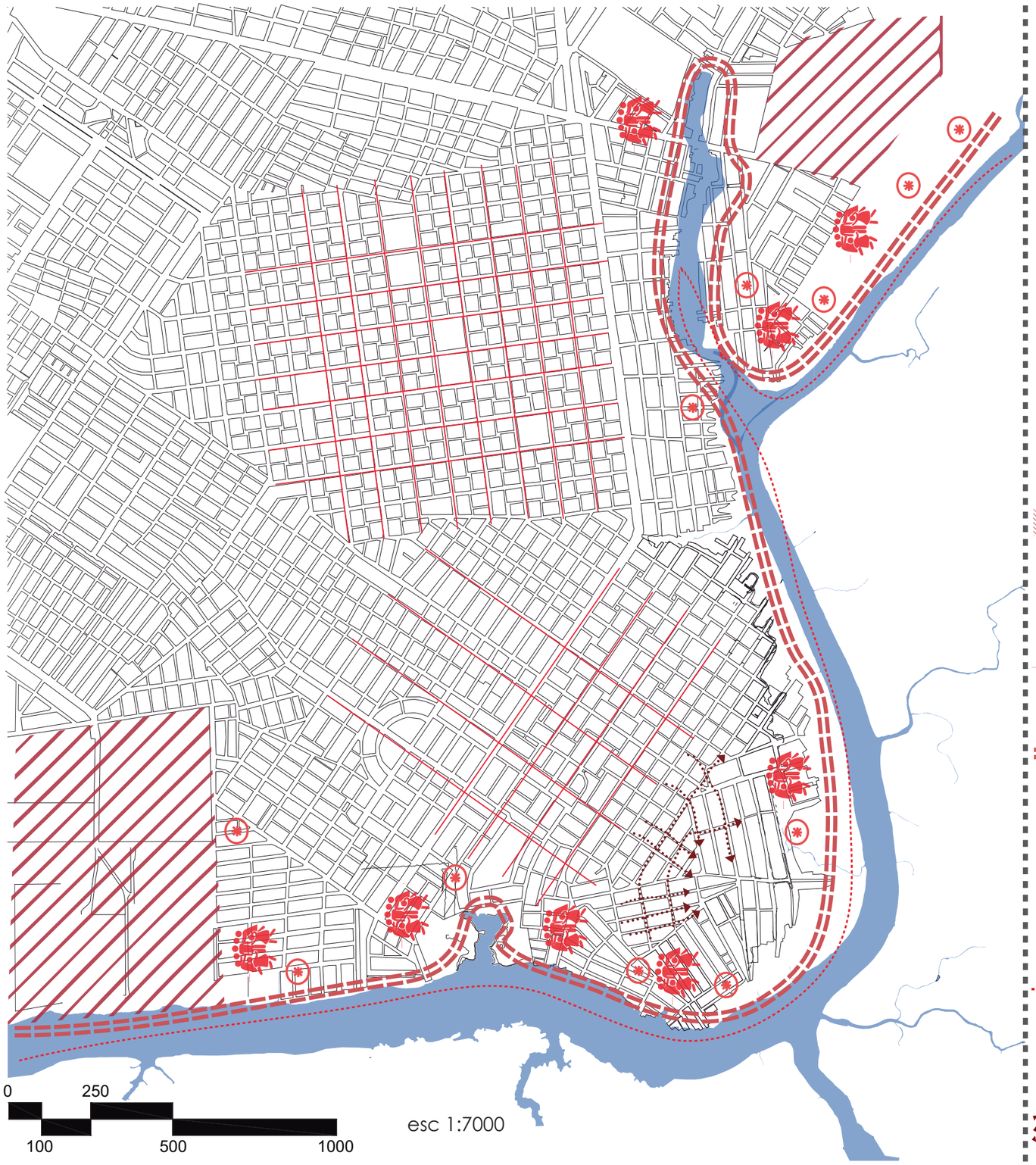
ESTRATEGIAS AMBIENTALES

- Regeneración del manglar y remanentes interiores
- Tratamiento de desechos sólidos
- Tratamiento de desechos líquidos
- Generación de energía
- Manejo de agua lluvia
- Conservar el manglar y los recursos naturales
- Generación de red verde (huertos urbanos)
- Control de Contaminación
- Regulación de desechos industriales
- Borde bio-ecológico
- Regulación de contaminación auditiva

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ESTRATEGIAS URBANAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICACIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	6

1.- MEMORIA

1.4 ESTRATEGIAS URBANAS



ESTRATEGIAS DE DESARROLLO URBANO

Control de Riesgos:
Sismo
Inundación
Seguridad

Integrar a las industrias

Desarrollar ejes económicos

Agua como medio productivo

Generar espacios de encuentro para la integración social

Reubicación de vivienda

Mejoramiento de Vivienda

Potenciar actividades recreativas

Planteamiento de equipamientos
Educativos
Culturales
Seguridad

Generación de ejes turísticos

Generación y potenciación de hitos

Desarrollar una red socio-económica

Potenciar la gestión social

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ESTRATEGIAS URBANAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICACIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	7

1.- MEMORIA

1.4 EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS

SE PROPONEN CIERTOS EQUIPAMIENTOS QUE SE CONSIDERAN NECESARIOS PARA LE REGENERACIÓN DEL ESTERO SALADO.



1. Centro de capacitación y emprendimiento para comerciantes informales, escuela de oficios - emprendimiento, centro de aprendizaje - enseñanza de artes ocios, vocaciones y labores HENRY CEPEDA
2. Centro de interpretación cultural, planta de selección de residuos sólidos, centro de acuicultura y regeneración ecológica ANDREA ROSALES
3. Centro productivo turístico de desarrollo de potenciación del manglar y de la pesca - punto de encuentro y de producción - acopio de alimentos orgánicos y productos artesanales ERIKA ESPARZA
4. Centro de investigación, laboratorio de paisaje y recreación juvenil JOSÉ PAREDES
5. Centro de desarrollo comunitario de salud
6. Vivienda de borde, puerto productivo turístico y punto de encuentro emergente JOSÉ GRANDA
7. Centro de emprendimiento y producción comunitario JESSY RODRÍGUEZ
8. Centro de aprendizaje, investigación, experimentación/ centro cultural -recreativo PAOLA PAREDES
9. Centro cultural comunitario y de educación artesanal STEPHANIE TERÁN
10. Centro de servicios domésticos comunales y vivienda interior colectiva MARÍA DE LOS ANGELES ORTIZ
11. Vivienda de interés social, centro de administración zonal y desarrollo comunitario
12. Centro de empoderamiento comunitario y de formación - empleo CARLOS ENRÍQUEZ
13. Centro de impulso cultural y ambiental recreativo DIANA FLORES
14. Centro de emprendimiento y capacitación - vivienda colectiva
15. Vivienda -centro de comercio y desarrollo cultural

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE EQUIPAMIENTOS PROPUESTOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	8

1.- MEMORIA

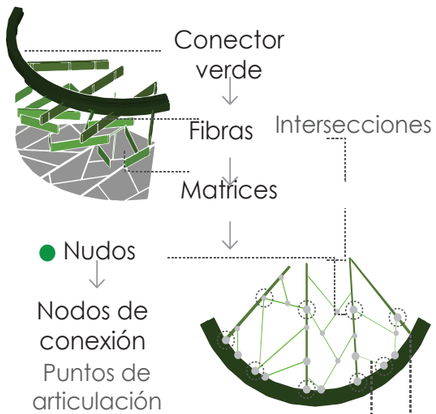
1.5 PLAN URBANO

CONCEPTO

Sistema → Conjunto de elementos que se relacionan entre sí

Tejido → Estructura que te permite atar nudos

Composición de los tejidos verdes



ANTECEDENTES

División por cooperativas



Morfología del lugar



Riesgos



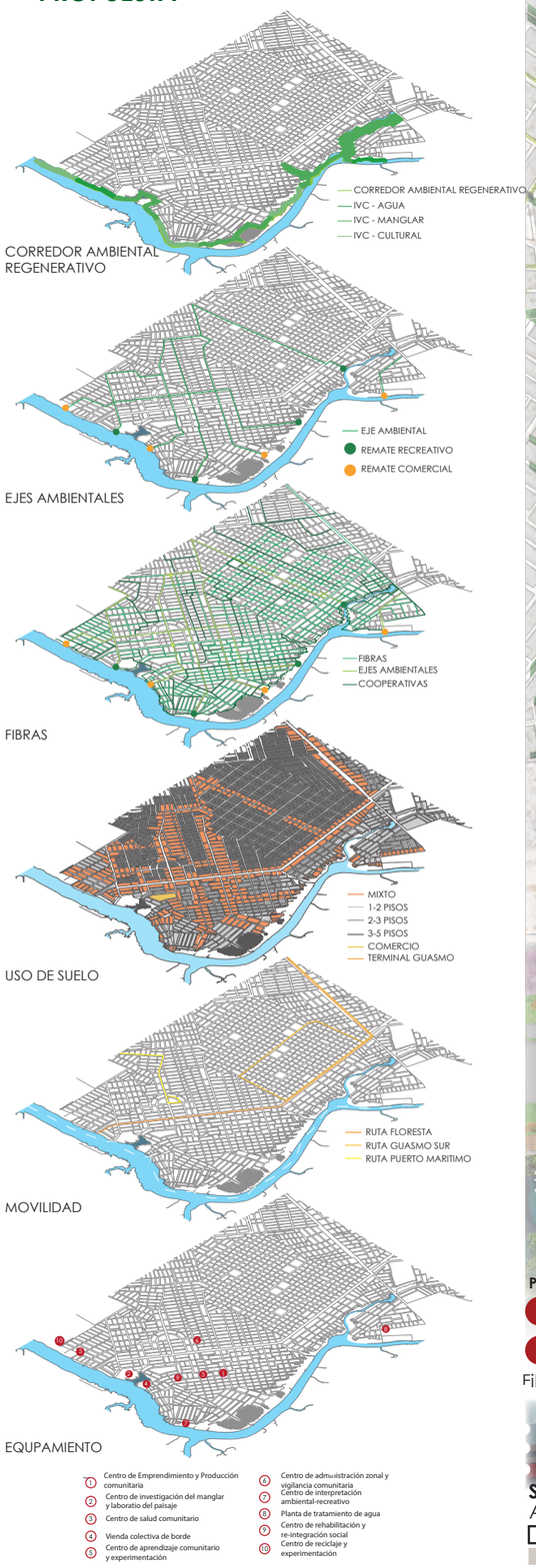
Transporte Público

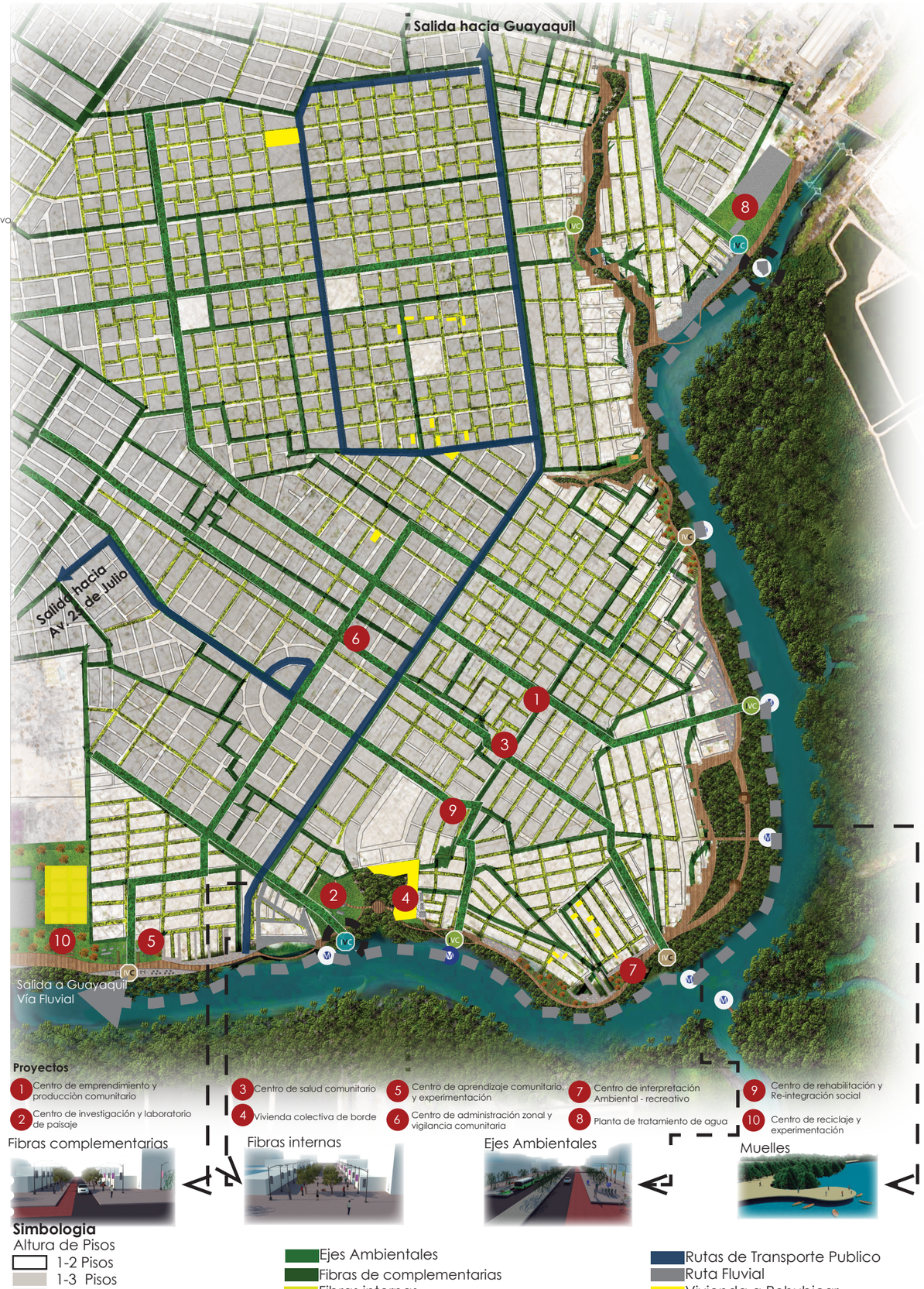


Equipamientos Existentes



PROPUESTA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLAN URBANO	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	9

TEMA

2.- TEMA

2.1 ANTECEDENTES

EN LA PROVINCIA DE LAS GUAYAS SE REGISTRA QUE TAN SOLO EL 20.5% DE LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA SE ENCUENTRA AFILIADA, EN CUANTO A LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, LA TASA DE DESEMPLEO OCUPA EL 7.2% RAZÓN A LA CUAL SE ASOCIA QUE EL SECTOR INFORMAL ABARCA EL 43.95 % DE LA POBLACIÓN DE GUAYAQUIL.
POR OTRO LADO, EL 15.9% DE LA POBLACIÓN SE ENCUENTRA EN EL RANGO DE POBREZA POR NECESIDADES BÁSICAS INSATISFECHAS Y EL 37 % SUFRE DE POBREZA EXTREMA, LO QUE CONLLEVA A QUE LA POBLACIÓN NO CUENTA CON INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS BÁSICOS NECESARIOS Y MUCHO MENOS CON EQUIPAMIENTO URBANO DE EDUCACIÓN Y RECREACIÓN

MIENTRAS LA TASA DE DESEMPLEO AUMENTA, LA ECONOMÍA PARA LOS HABITANTES DEL GUASMO DECRECE, OBLIGÁNDOLOS A TRABAJAR EN EL SECTOR INFORMAL Y EN EL PEOR DE LOS CASOS A DELINQUIR, ESTA PARECE SER UNA DE LAS RAZONES MÁS FUERTES POR LAS QUE EL SECTOR SE HA CONVERTIDO EN UNO DE LOS MÁS PELIGROSOS DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL, AL PARECER LA FALTA DE OPORTUNIDADES Y DE EDUCACIÓN EN LOS ÁMBITOS DE INTERÉS PARA LOS MORADORES DEL SECTOR HACE QUE SU SOCIEDAD SE DENIGRE, Y EL NIVEL DE POBREZA AUMENTE, INCREMENTANDO LAS NECESIDADES BÁSICAS DEL SECTOR Y SUS HABITANTES.

UBICACIÓN Y CLIMA



ECUADOR
SUPERFICIE: 258 238 km²
POBLACIÓN: 16 204 929 hab.
DENSIDAD: 58.95 hab/km²



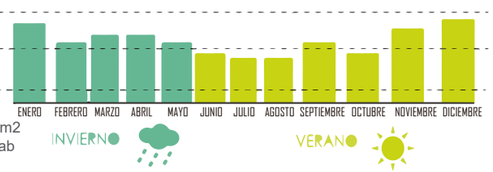
GUAYAS
SUPERFICIE: 17139 km²
POBLACIÓN: 1.1millones hab.
DENSIDAD: 222,4 hab/km²



GUASMO SUR
SUPERFICIE: 13.701 Km2
POBLACIÓN: 72.224 Hab

VIENTOS 14km/h
SE A VELOCIDAD DE 1.5 A 3.0 m/s

CLIMA APROX 25°C

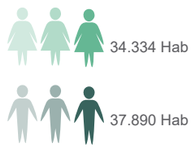


ASENTAMIENTOS

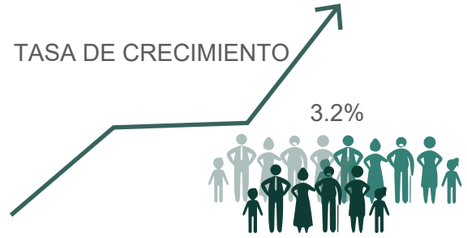


POBLACIÓN GUASMO SUR

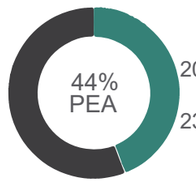
72.224 Hab



TASA DE CRECIMIENTO



POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA



20.5% AFILIADA
23.1% NO AFILIADA

0 - 14 AÑOS 28.8%
15 - 64 AÑOS 65.4%
MAYORES 65 AÑOS 5.8%

ANALFABETISMO 28%

ANALFABETISMO DIGITAL 28.6%



TASA DE POBREZA POR NECESIDADES BASICAS INSATISFECHAS

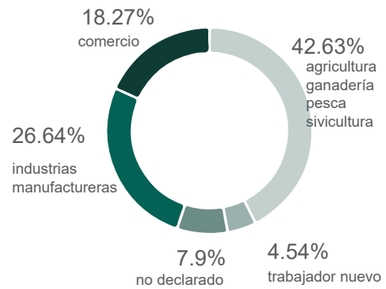
37% POBREZA EXTREMA

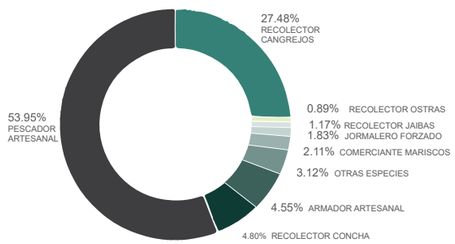
15.9% POBREZA NECESIDADES BASICAS INSATISFECHAS

7.2% DESEMPLEO

43.95% SECTOR INFORMAL

ACTIVIDADES ECONÓMICAS

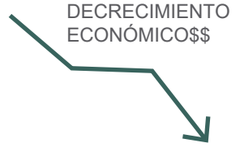




CONCLUSIÓN







NECESIDAD DE DESARROLLO Y EMPRENDIMIENTO

CENTRO DE DESARROLLO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ANTECEDENTES	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	10

2.- TEMA

2.2 JUSTIFICACIÓN

CENTRO DE DESARROLLO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIO

EL GUASMO SUR DE GUAYAQUIL ES UN LUGAR EN DONDE LA FALTA DE EMPLEO HA GENERADO VARIOS PROBLEMAS A NIVEL ECONÓMICO, DEBIDO A LA FALTA DE OPORTUNIDADES LOS HABITANTES DEL SECTOR SE HAN DEDICADO AL SECTOR INFORMAL PARA TENER UN SUSTENTO MÍNIMO; EL CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA ES PERTINENTE, PUES PERMITE FORTALECER LA CAPACIDAD PRODUCTIVA DE LOS HABITANTES DEL SECTOR Y DE ESTA MANERA GENERAR MICROEMPRESAS AUTÓNOMAS QUE AYUDEN A REDUCIR EL NIVEL DE DESEMPLEO E IMPULSAR EL SECTOR ECONÓMICO.

EL CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIO ES IMPORTANTE DEBIDO A QUE ES UN AGENTE DE CAMBIO SOCIAL EN BÚSQUEDA DE PROMOVER EL DESARROLLO, QUE HARÁ QUE LOS HABITANTES DEL GUASMO SUR PASEN A SER PROMOTORES DEL PROGRESO DEL SECTOR.

ANALFABETISMO 28% --------› CAPACITACIÓN Y APRENDIZAJE --------› CIBERNARIO --------› #USUARIOS

ANALFABETISMO DIGITAL 28.6%



TIC´S

INSENTIVAR EL DESARROLLO AGROPECUARIO, TURÍSTICO, COMERCIO

TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS Y TECNOLOGÍAS DESDE CENTROS DE INVESTIGACIÓN HACIA EL SECTOR AGROPECUARIO

CAPACITACIÓN, ORIENTACIÓN LABORAL, AUTOSUFICIENCIA LABORAL



TALLERES DE CAPACITACIÓN

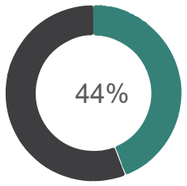
CENTRO DE TELECONFERENCIA

AREAS DE TRABAJO



POBLACIÓN TOTAL GUASMO SUR
72.224 Hab
↓
28.6% --→ 20.222/AÑO
↓
55 - 60 Hab

POBLACIÒN ECONÒMICAMENTE ACTIVA --------› EMPRENDIMIENTO E INNOVACIÓN --------› INCUBADORA DE EMPRESAS -----› #USUARIOS



20.5% AFILIADA

23.1% NO AFILIADA

7.2% DESEMPLEO



IMPULSAR EL CRECIMIENTO DE MICROEMPRESAS

MOTIVAR LA GENERACIÓN DE NUEVAS IDEAS Y TRABAJO EN EQUIPO

IMPULSAR / CRECER Y FORTALECER EMPRESAS



TALLERES DE EMPRENDIMIENTO

COWORKING

CUBÍCULOS DE REUNIÓN

AREAS DE SOPORTE Y AUDITORÍA



POBLACIÓN TOTAL GUASMO SUR
72.224 Hab
↓
7.2% --→ 5.200/6 MESES
↓
288 ←-- 866 Hab/3 ETAPAS
↓
144 - 150 Hab

INDICE DE POBREZA --------› FORTALECIMIENTO PRODUCTIVO --------› TALLERES DE PRODUCCIÓN --------› #USUARIOS

37% POBREZA EXTREMA

15.9% POBREZA NECESIDADES BASICAS INSATISFECHAS

7.2% DESEMPLEO

5.8% SECTOR INFORMAL

IMPULSAR EL DESARROLLO ECONÓMICO POPULAR

GARANTIZAR PRODUCCIÓN DE CALIDAD

PROMOVER LA REDUCCIÓN DE INTERMEDIACIÓN

RESPONSABILIDAD SOCIAL



TALLERES DE PRODUCCIÓN

AREA DE EXHIBICIÓN



POBLACIÓN TOTAL GUASMO SUR
72.224 Hab
↓
15.9%
↓
11.833/6 MESES
↓
1.913 Hab/1 MES
↓
100Hab

5.8%
↓
4.188/6 MESES
↓
687 Hab/1 SEMANA
↓
100Hab

TOTAL 450 Hab

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE JUSTIFICACION	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	11

2.- TEMA

2.3 ANÁLISIS DE REFERENTES

FACTORÍA DEL CONOCIMIENTO

CONQUITO

LUGAR DESTINADO AL DESARROLLO ECONÒMICO

OBJETIVO

CREACIÓN

- EMPRESAS
- RELACIONES
- SABER

ÀREAS

- iNCUBACIÒN DE EMPRESAS
- CAPACITACIÒN DE TRABAJO
- ÀREAS TECNOLÒGICAS
- DIVULGACIÒN DIGITAL
- CIBERNARIO
- BOLSA DE EMPLEO
- ZONAS DE TRABAJO
- LABORATORIOS
- CAFERÌA
- OFICINAS
- SALA DE REUNIONES
- SERVICIOS

- OFICINAS ABIERTAS
- ESPACIOS FLEXIBLES = COMNUNICACIÓN Y APRENDIZAJE
- RELACIONES VISIBLES
- TRANPVARENCIA

BARCELONA ACTIVA

PARQUE TECNOLÓGICO BARCELONA

IMPULSAR EL CRECIMIENTO ECONÒMICO DE BARCELONA Y SU ÀREA METROPOLITANA.

OBJETIVO

MEJORAR CALIDAD DE VIDA

- FOMENTANDO EMPLEO
- PROMOVIENDO EMPRENDIMIENTO

ÀREAS

- INNOVACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA
- GENERACIÓN DE NUEVAS OPORTUNIDADES
- CRECIMIENTO DE EMPRESAS
- TECNOLOGÍAS COMO INSTRU MENTO DE DESARROLLO PROFESIONAL Y PERSONAL

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIO

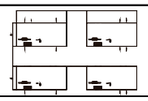
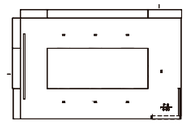
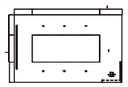
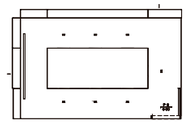
GUASMO SUR GUAYAQUIL

- EMPRENDIMIENTO E INNOVACION
- FORTALECIMENTO PRODUCTIVO
- CIBERNARIO
- SOPORTE Y RECURSOS

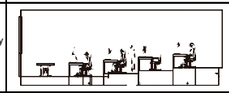
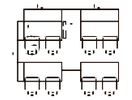
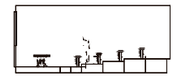
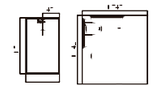
2.- TEMA

2.4 PROGRAMA ARQUITECÓNICO

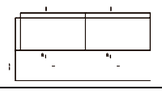
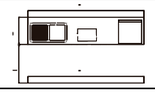
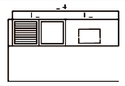
EMPRENDIMIENTO E INNOVACION

ACTIVIDAD	USUARIOS	USUARIOS	MOBILIARIOS	EQUIPAMIENTO	AMBIENTE	DIAGRAMA	CIRCULACION 20%	MATERIAL 5%	m2	UNIDAD	CANTIDAD	TOTAL m2
impulsar el desarrollo de ideas conjuntas	28 personas	28	4 escritorios 1,8x 0,6 28sillas	lámparas	Coworking		23,0	3,0	2m2 x persona	56	1	82,0
fomentar el desarrollo de nuevas empresas	6 emprendedores 1 director	21	1 escritorio 1,0x2,25 7 sillas	1 proyector 1 pantalla 1 pizarrón	cubiculos Preincubación		3,5	1,5	2m2 x persona	15	1	20,0
constitución de empresa	6 emprendedores 1 director	21	1 escritorio 1,0x2,25 7 sillas	1 proyector 1 pantalla 1 pizarrón	Incubadora de empresas		3,5	1,5	2m2 x persona	15	1	20,0
seguimiento y control de empresas	4 - 10 personas	10	1 mesa 1 x 3 4 sillas	1 proyector 1 pantalla 1 pizarrón	Area de reuniones Pos incubación de empresas		3,5	1,5	2,5 m2 x persona	25	1	30,0

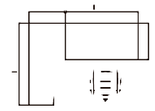
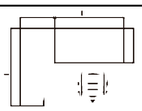
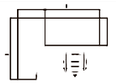
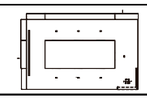
CIBERNARIO

ACTIVIDAD	USUARIOS	USUARIOS	MOBILIARIOS	EQUIPAMIENTO	AMBIENTE	DIAGRAMA	CIRCULACION 20%	MATERIAL 5%	m2	UNIDAD	CANTIDAD	TOTAL m2
Capacitar personas computación e informatica	16 personas 1 capacitador	17	14 escritorios 0,7x1,20 16 sillas	14computadoras 1 proyector 1 pantalla 1 pizarrón	taller informatica y computación		10,0	2,0	2m2 x persona	28	1	40,0
Capacitar personas	12 personas 2 capacitador	26	12 escritorios 0,7x1,20 31 sillas	1 proyector 1 pantalla 1 pizarrón	taller de capacitaciones		5,0	1,0	1,5m2 x persona	40	2	92,0
transferencia de conocimientos	22 personas 1 capacitador	23	22 asientos 1 escritorio 1 silla	1 proyector 1 pantalla	centro de teleconferencias		15,0	2,0	1,8m2 x persona 1,5m2 x capacitador	28	1	45,0
aseo personal	175 personas		4inodoros mujeres3 lavamanos 2 inodoros hombres 3 urinarios	2 portapapeles 11 basureros 4 dipensadores de jabón 1 dispensador	baterias sanitarias		6,7	3,3	2,0m2 x baño	20	2	v

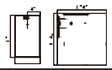
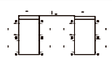
FORTALECIMENTO PRODUCTIVO

ACTIVIDAD	USUARIOS	USUARIOS	MOBILIARIOS	EQUIPAMIENTO	AMBIENTE	DIAGRAMA	CIRCULACION 20%	MATERIAL 5%	m2	UNIDAD	CANTIDAD	TOTAL m2
producir artesanías	12 personas	12	3 escritorios 0,8x3,00 12 sillas		taller producción de artesanías		10,0	2,0	2,5m2 x persona	30	1	42,0
producir gastronomia	20 personas	20	20 barras de servicio 1,2 x 3	20 cocinas 20 lavaplatos	taller producción gastronomica		19,2	4,8	6m2 x persona	60	1	84,0
empaquetado de mariscos	40 personas	40	15 lavaderos 15 espacios de corte 10espacios de empaquetado		taller de producción pesquera		24,0	6,0	4 m2 x persona	160	1	190,0
exhibir	100 personas	100	exhibidores 2,3x 2		feria		60,0	15,0	3 m2 x persona	300	1	375,0

SOPORTE Y RECURSOS

ACTIVIDAD	USUARIOS	USUARIOS	MOBILIARIOS	EQUIPAMIENTO	AMBIENTE	DIAGRAMA	CIRCULACION 20%	MATERIAL 5%	m2	UNIDAD	CANTIDAD	TOTAL m2
dirección	1 director - 1 secretaria	2	2 escritorio 2,4 x 0,8 2 sillas		oficina director		1,8	0,5	4,3m2 x persona	9	1	11,3
estudio del funcionamiento social	1 sociologos 2 personas	3	1 escritorios 1,6 x 0,8 6 sillas		oficina sociologo		3,5	1,5	3m2 x persona	10	1	15,0
Asesoria financiera	1asesores financieros 2 emprendedores	3	1 escritorios 1,6 x 0,8 6 sillas		oficina financiera		3,5	1,5	3m2 x persona	10	1	15,0
area de trabajo profesional	6 asesores	6	6 escritorios 1,6 x 0,8 12 sillas	1 pizarrón	oficina capacitadores		15,0	3,0	4m2 x persona	12	1	30,0

FORTALECIMENTO PRODUCTIVO

ACTIVIDAD	USUARIOS	USUARIOS	MOBILIARIOS	EQUIPAMIENTO	AMBIENTE	DIAGRAMA	CIRCULACION 20%	MATERIAL 5%	m2	UNIDAD	CANTIDAD	TOTAL m2
recibir	5 personas	1	1 escritorio 2,8x 2,8 1 silla	computadora telefonía	recepción		1,5	0,4	1,5m2 x persona	7,5	1	9,4
administrar	4 personas	4	4 escritorios 1,6 x 0,8 4 sillas	4 computadoras telefonía	oficina de administración		2,8	0,7	3,5m2 x persona	14	1	17,5
archivar / documentar	2 personas	2	15 estanterías 0,54x 1,37 h=2,25	2 computadoras telefonía	centro de documentación		6,0	1,5	2,0m2 x estanteria	30	1	37,5
aseo personal	10 personas		3 inodoros 3 lavamanos	3 portapapeles 3 basureros 3 dipensadores de jabón	baterias sanitarias		1,0	0,1	2,0m2 x persona	12	1	13,1
servicio alimenticio	30 personas	5	7 mesas 1,00x1,00 area de servicios	cocina, lavaplatos, barra de servicios	snack bar		15,0	3,5	2m2 x persona	60	1	78,5
circulacion general	general								25% del total			300,0

TOTAL NUMERO DE USUARIOS	450
TOTAL NUMERO DE USUARIOS CON ESPACIO PUBLICO	600
AREA UTIL TOTAL	2082
AREA DE CONSTRUCCION TOTAL	1547,3
AREA DE CONSTRUCCION TOTAL CON ESPACIO PUBLICO 35%	2402,4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA

CONTIENE
PROGRAMA ARQUITECTONICO

FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN

NOTAS TÉCNICAS

UBICAIÓN:
GUASMO SUR

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO 2017

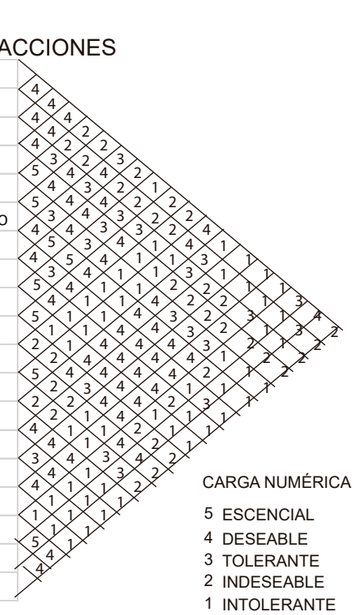
L

2.- TEMA

2.4 PROGRAMA ARQUITECÓNICO

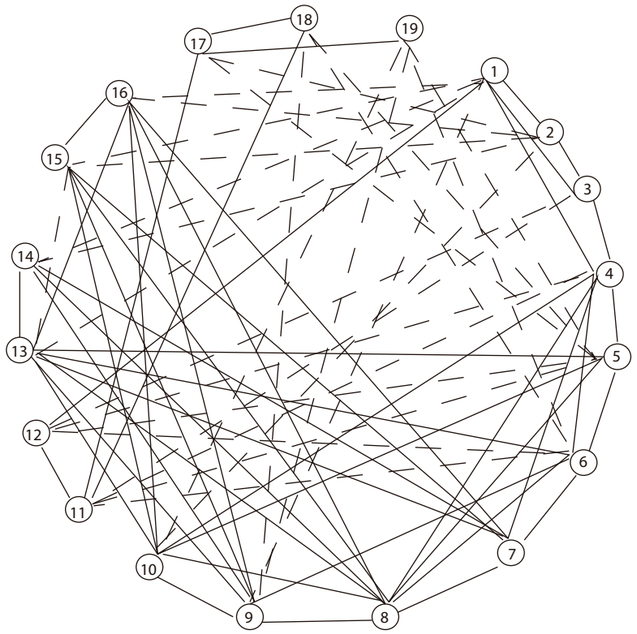
DIAGRAMA DE INTERACCIONES

1	ENTRADA
2	INFORMACIÓN
3	CUBÍCULOS DE TRABAJO
4	TALLERES DE CAPACITACIÓN
5	SALA TELECONFERENCIA
6	TALLERES DE EMPRENDIMIENTO
7	COWORKING
8	AREAS DE INCUBACIÓN
9	SALA DE REUNIONES
10	OFICINA CAPACITADORES
11	TALLERES PRODUCTIVOS
12	AREAS DE EXHIBICIÓN
13	OFICINA ADMINISTRATIVA
14	OFICINA FINANCIERA
15	OFICINA DIRECCIÓN
16	OFICINA SOCIOLOGO
17	AREAS DE DESCANSO
18	AREAS DE ENCUENTRO
19	SNACK BAR



CARGA NUMÉRICA

5 ESCENCIAL
4 DESEABLE
3 TOLERANTE
2 INDESEABLE
1 INTOLERANTE



PÚBLICO

1	ENTRADA
2	INFORMACIÓN
3	CUBÍCULOS DE TRABAJO
4	TALLERES DE CAPACITACIÓN

SEMI PÚBLICO

4	TALLERES DE CAPACITACIÓN
5	SALA TELECONFERENCIA
6	TALLERES DE EMPRENDIMIENTO
7	COWORKING
8	AREAS DE INCUBACIÓN
9	SALA DE REUNIONES

PRIVADO

10	OFICINA CAPACITADORES
13	OFICINA ADMINISTRATIVA
14	OFICINA FINANCIERA
15	OFICINA DIRECCIÓN
16	OFICINA SOCIOLOGO

PÚBLICO

11	TALLERES PRODUCTIVOS
12	AREAS DE EXHIBICIÓN
17	AREAS DE DESCANSO
18	AREAS DE ENCUENTRO
19	SNACK BAR

DIAGRAMA FUNCIONAL GENERAL

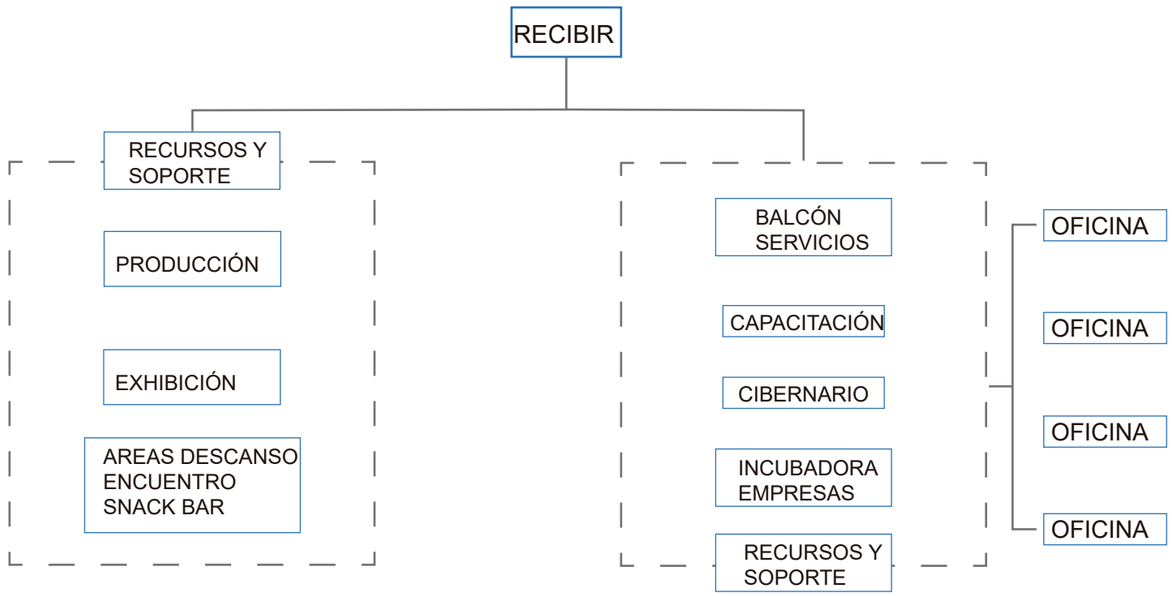


DIAGRAMA FUNCIONAL EMPRENDEDORES SEMI PÚBLICO

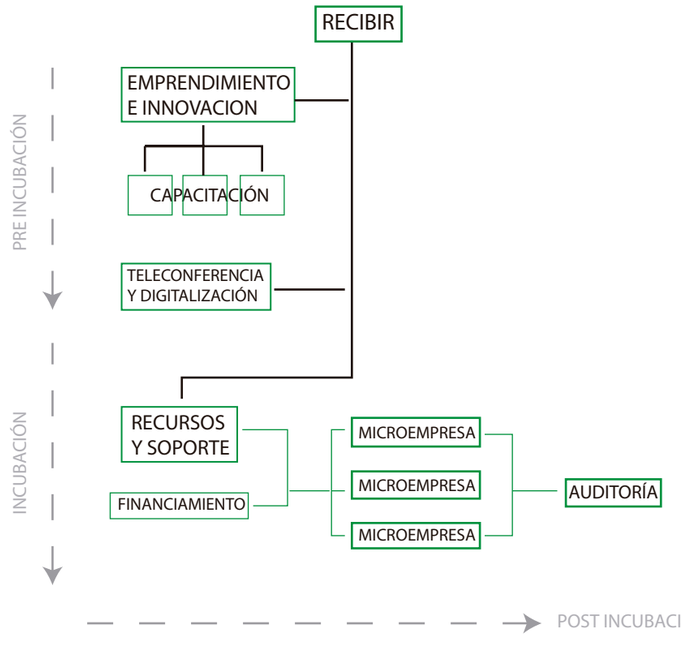


DIAGRAMA FUNCIONAL VISITANTES PÚBLICO

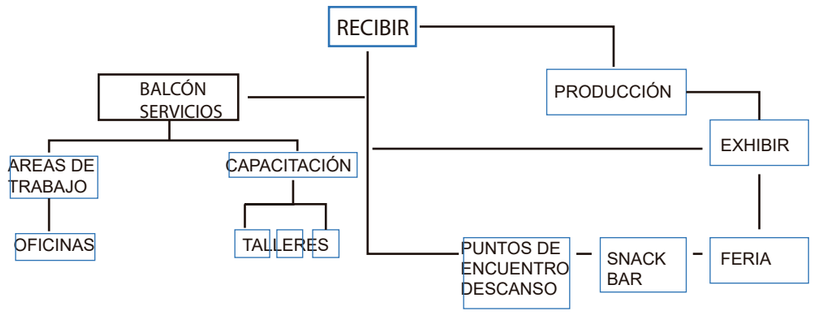
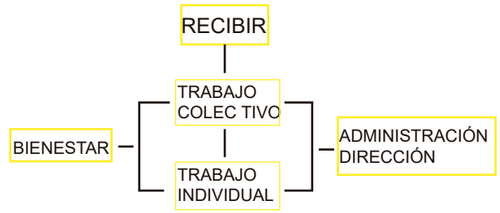


DIAGRAMA FUNCIONAL ADMINISTRATIVO PRIVADO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PROGRAMA ARQUITECTÒNICO	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	13

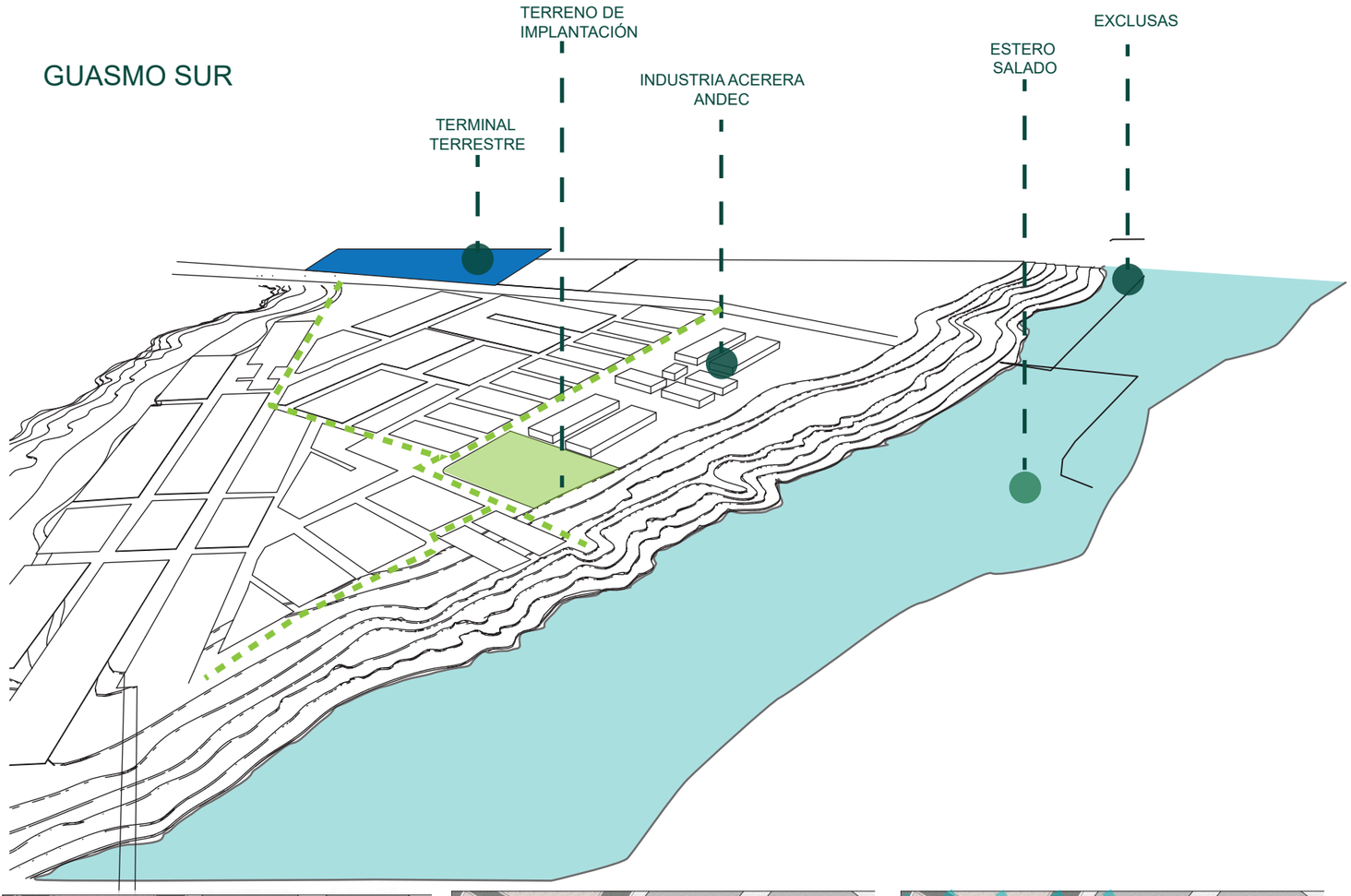
2.- TEMA

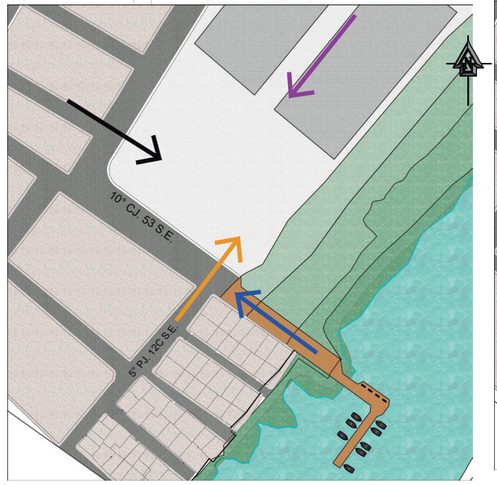
2.4 ANÁLISIS

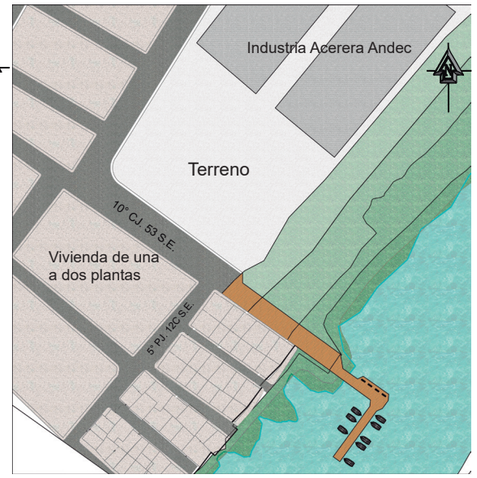


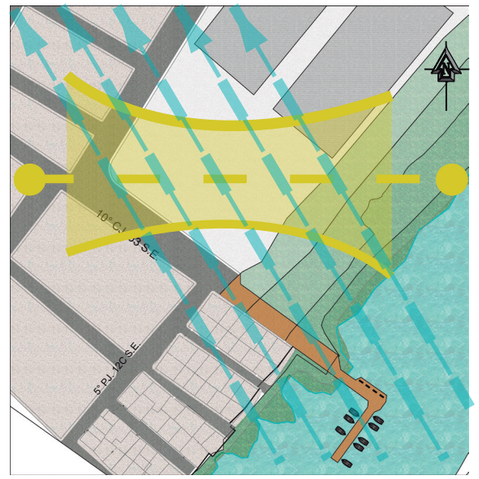
- Fibras
- Ejes Ambientales
- Terreno
- Terminal Guasmo
- Puerto Transporte Fluvial
- Viviendas a Reubicar/ Corredor Ambiental Regenerativo

GUASMO SUR



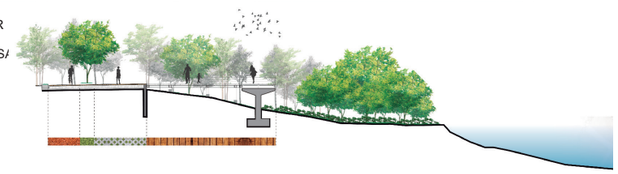






- ACCESO EJE AMBIENTALTARMINAL GUASMO SUR
- ACCESO AVENIDA 5º P.J. 12C S.E.
- ACCESO RELACIÒN INDUSTRIAS
- ACCESO DESDE EL PUERTO ESTERO SALADO

- INDUSTRIA ACERERA ANDEC
- VIVIENDA DE UNA A DOS PLANTAS
- TERRENO
- MANGLAR
- ESTERO SA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ANÀLISIS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	14

2.- TEMA

2.5 CONCEPTO

SE DESARROLLA UNA INTERPRETACIÓN PERSONAL A PARTIR DEL CONCEPTO GRUPAL “ADAPTACIÓN AUTÓNOMA EN BUSCA DE EQUILIBRIO” DE LA SIGUIENTE MANERA:

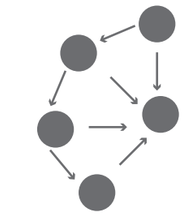
ADAPTACIÓN — HABITANTES / NATURALEZA — RELACIÓN DE ENTENDIMIETO

AUTÓNOMA — HABITANTES / SOCIEDAD — RELACIÓN DE INDEPENDENCIA

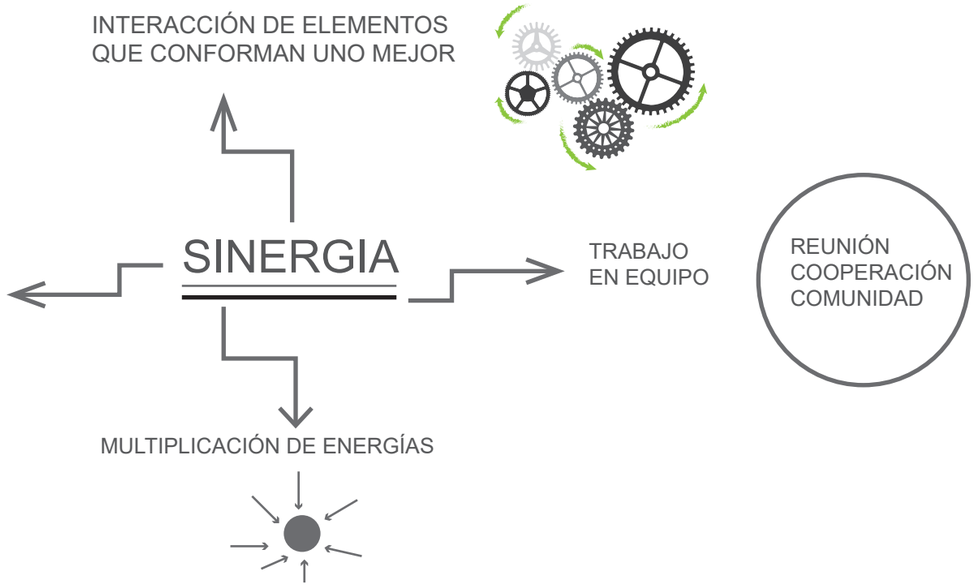
EN BUSCA DE EQUILIBRIO — HABITANTES / ENTORNO — RELACIÓN ARMONIOSA EVOLUCIÓN CONJUNTA

SISTEMA DE RELACIONES
EN BUSCA DE UNA EVOLUCIÓN CONJUNTA

SE SINTETIZA LA INTERPRETACIÓN DEL CONCEPTO MEDIANTE EL TÉRMINO SINERGIA PUES SE DEFINE COMO LA INTERACCIÓN DE DOS O MÁS ELEMENTOS QUE SE RELACIONAN CON EL FIN DE CREAR UN OBJETIVO POTENCIANDO RESULTADOS Y GENERANDO BENEFICIOS MUTUOS DONDE EL TODO ES LA SUMA DE LAS PARTES.



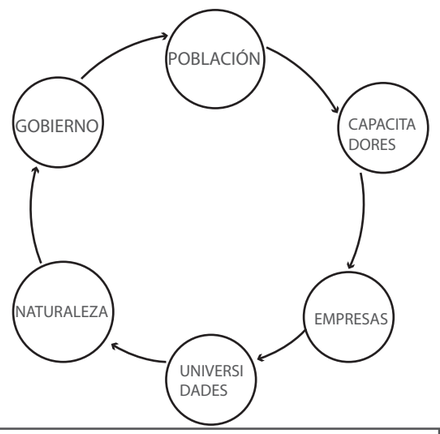
COMUNICACIÓN
MOVIMIENTO
ORGANIZACIÓN
RADIAL



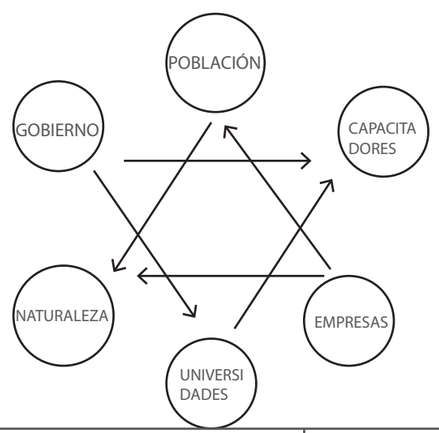
EL PARTIDO ARQUITECTÓNICO NACE A PARTIR DEL CONCEPTO DEL PROYECTO, SE PROPONEN ESTRATEGIAS DE INTERACCIONES FORMALES QUE PARTEN DE LA COMUNICACIÓN, MOVIMIENTO Y DINAMÍSMO, COMPLEMENTARIEDAD Y COHESIÓN Y LA INTERACCIÓN ENTRE TODOS LOS ELEMENTOS QUE PERMITA CREAR UN NUEVO SISTEMA.

PARTIDO ARQUITECTÓNICO

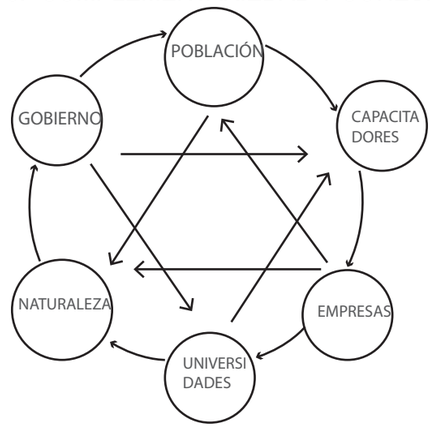
1.- COMUNICACIÓN



2.- MOVIMIENTO Y DINAMISMO



3.- COMPLEMENTARIEDAD Y COHESIÓN



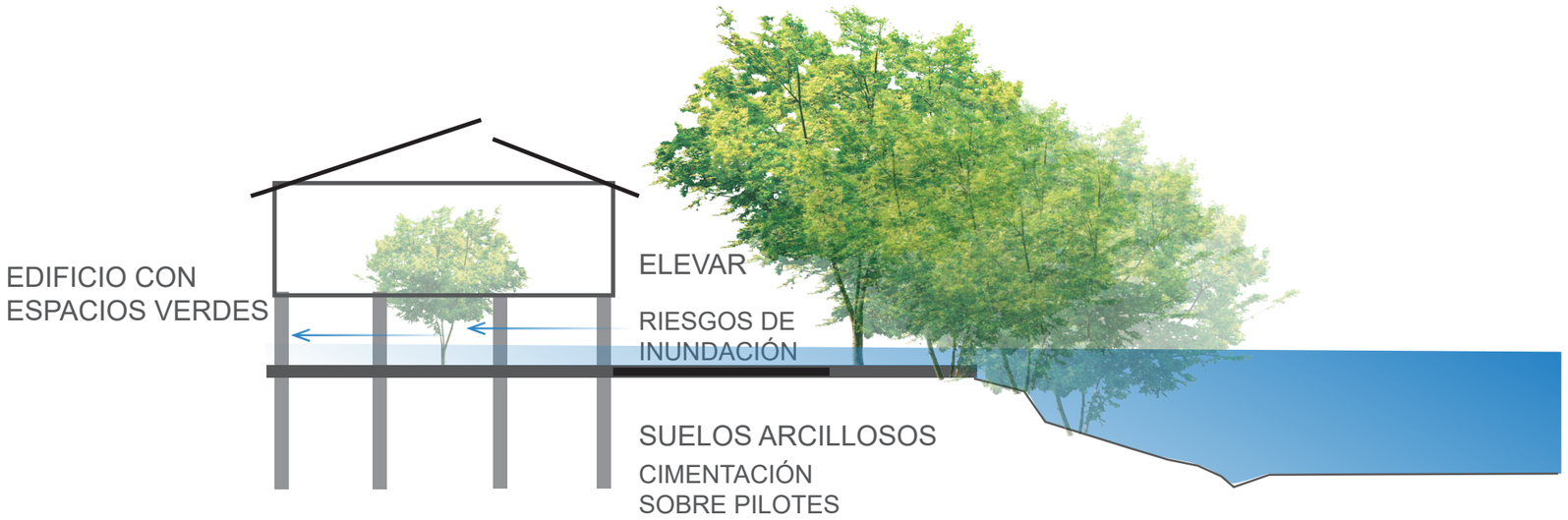
4.- INTERACCIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE CONCEPTO	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	15

INTERACCIONES PERMANENTES

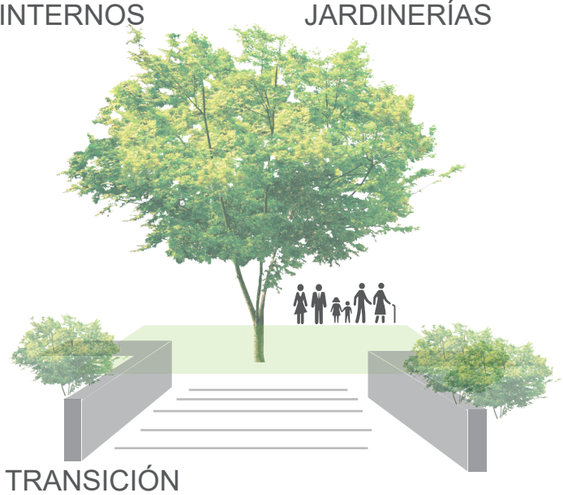
INTERACCIÓN: OBJETO / NATURALEZA



NATURALEZA INMERSA EN LA ARQUITECTURA

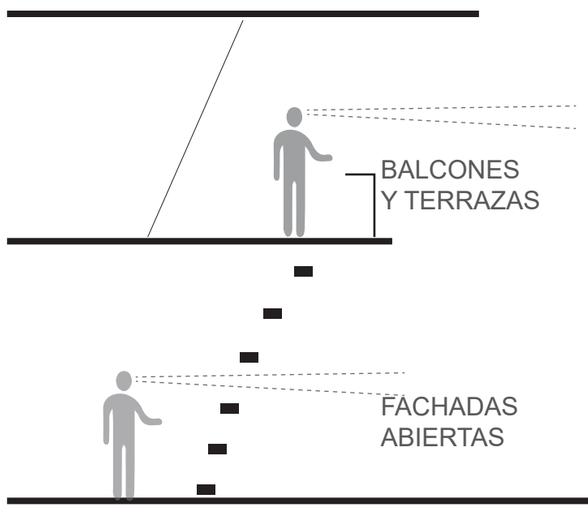
PATIOS INTERNOS

JARDINERÍAS

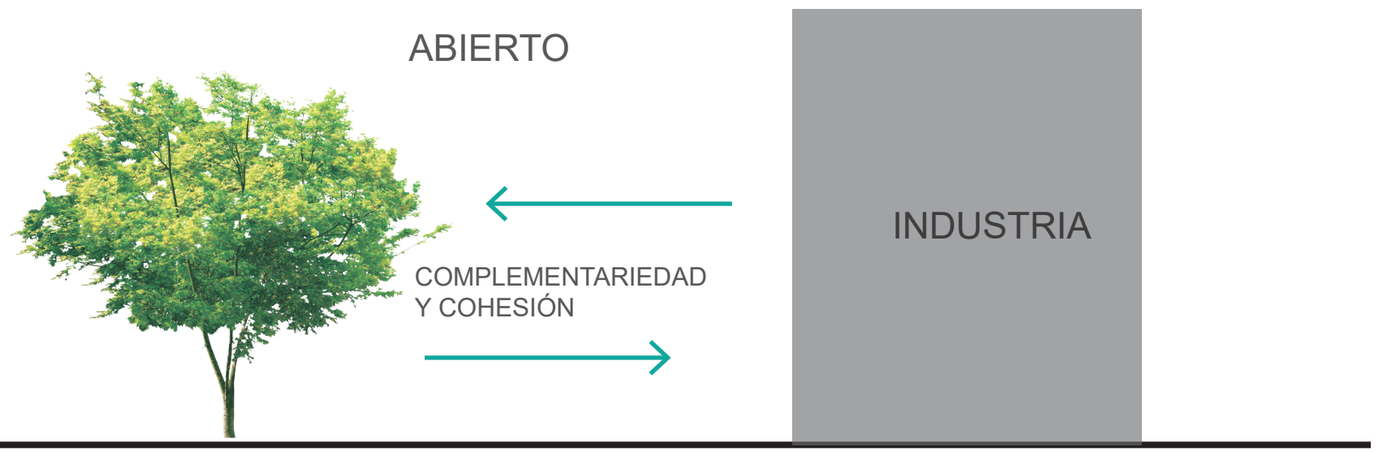


TRANSICIÓN
ARTICULACIÓN

PERMEABILIDAD CON EL EXTERIOR



INTERACCIÓN: OBJETO / ENTORNO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ESTRATEGIAS CONCEPTUALES	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	16

2.- TEMA

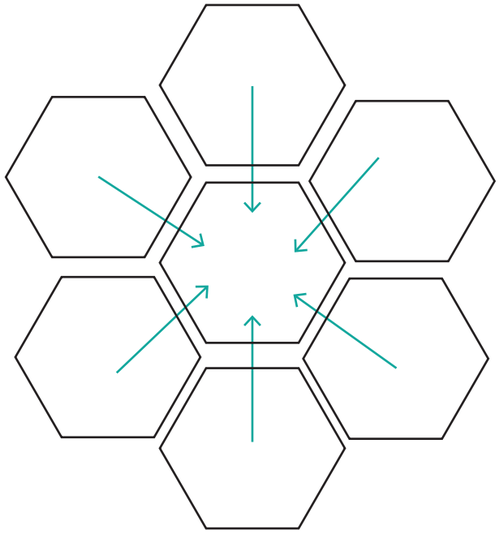
2.6 ESTRATEGIAS CONCEPTUALES

INTERACCIONES PERSONALES

INTERACCIÓN: OBJETO / COMUNIDAD

SE PLANTEAN ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN Y COHESIÓN QUE PERMITAN FOMENTAR LAS RELACIONES SOCIALES ENTRE LOS HABITANTES DEL SECTOR, PARA LO CUAL SE PROPONE CREAR PUNTOS DE ENCUENTRO MEDIANTE PLAZAS Y PATIOS, ÁREAS DE DESCANSO E INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA.

COMUNICACIÓN Y COHESIÓN

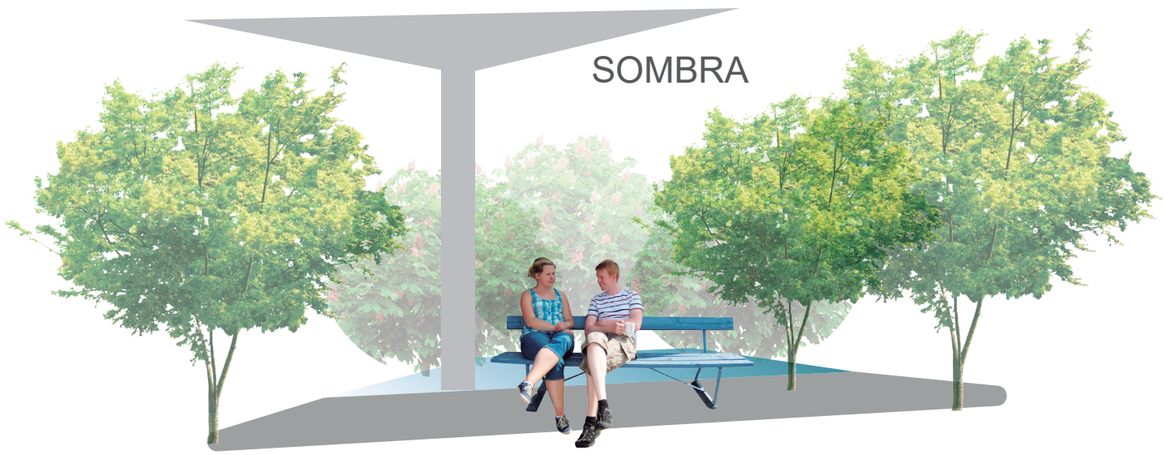


PUNTOS DE ENCUENTRO

PLAZAS Y PATIOS

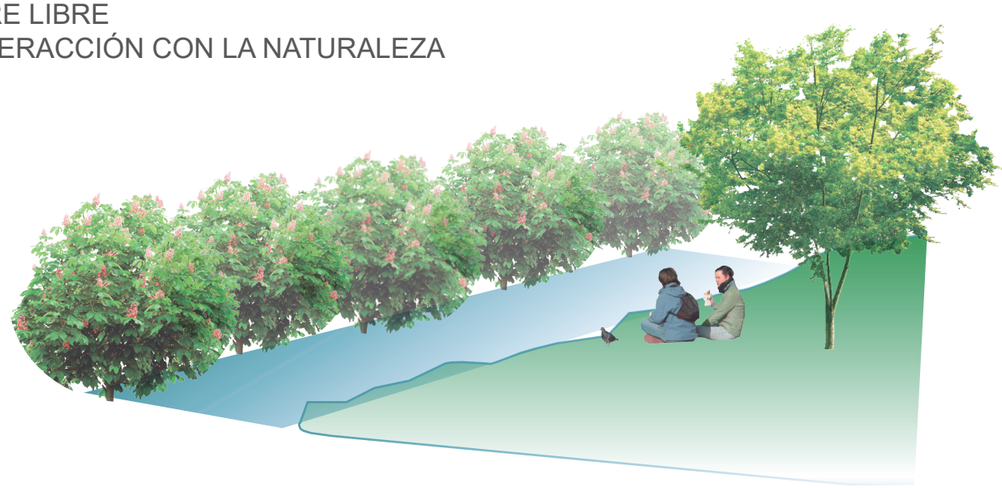


SOMBRA



AREAS DE DESCANSO

ABIERTO
AIRE LIBRE
INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ESTRATEGIAS CONCEPTUALES	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	17

2.- TEMA

2.6 ESTRATEGIAS CONCEPTUALES

INTERACCIONES PERMANENTES

INTERACCIONES REGENERATIVAS

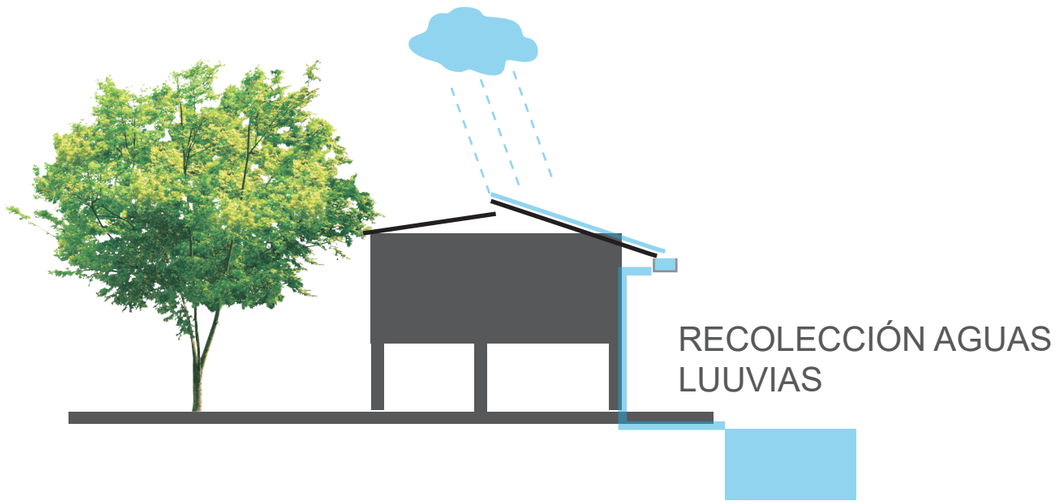
SE PLANTEAN ESTRATEGIAS REGENERATIVAS DE EQUILIBRIO CON EL MEDIO AMBIENTE, MEDIANTE LA RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS, GENERACIÓN DE ELECTRICIDAD MEDIANTE PANELES FOTOVOLTAICOS Y SISTEMA DE VENTILACIÓN CRUZADA PARA UN MEJOR CONFORT BIOCLIMÁTICO.

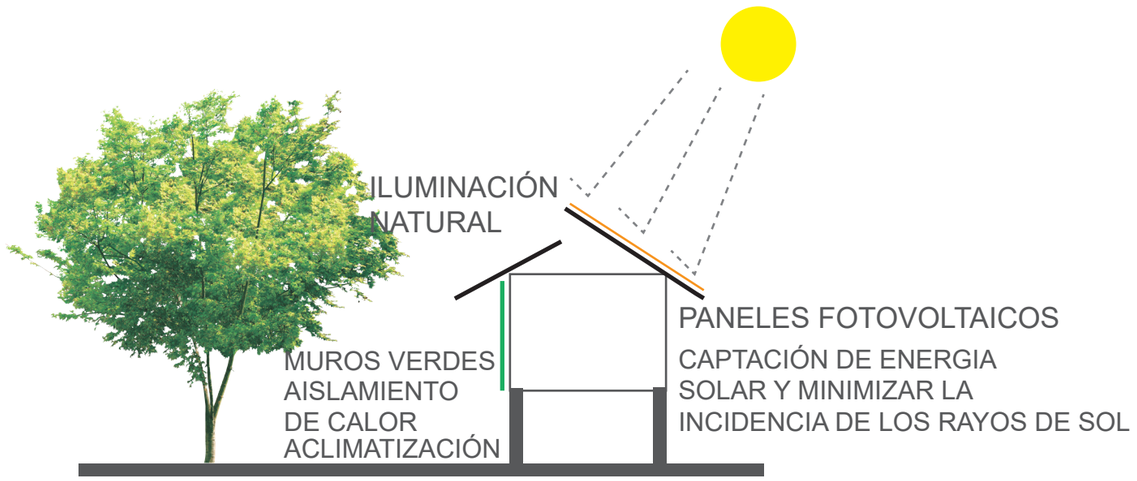
INTERACCIÓN: OBJETO / MEDIO AMBIENTE

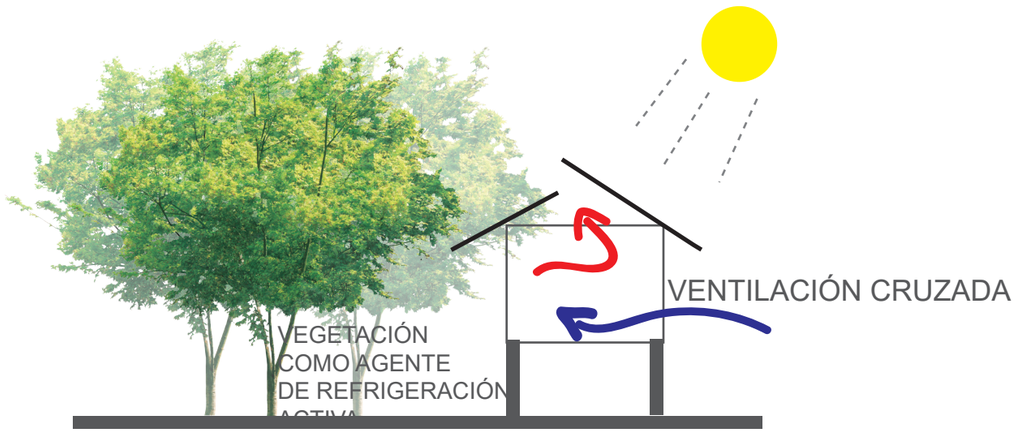
→ EQUILIBRIO

→ PERMANENCIA

→ EXPANSIVO





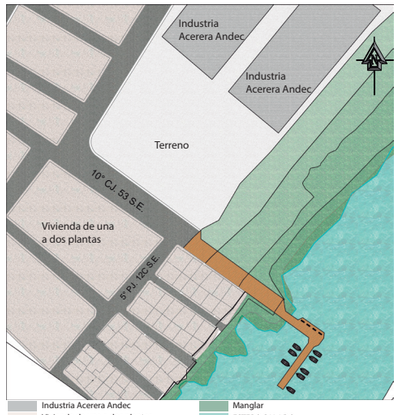


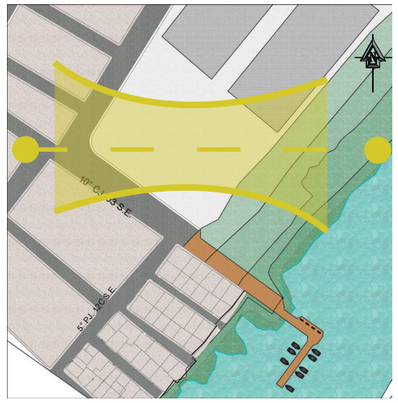
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ESTRATEGIAS CONCEPTUALES	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	18

DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

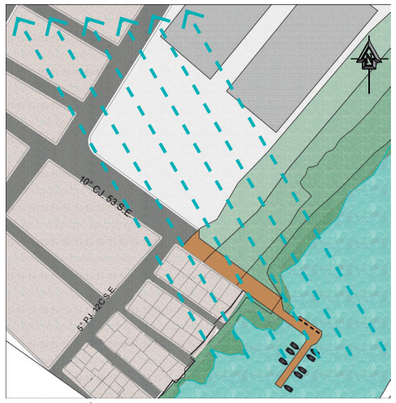
3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

3.1 IMPLANTACIÓN
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIO

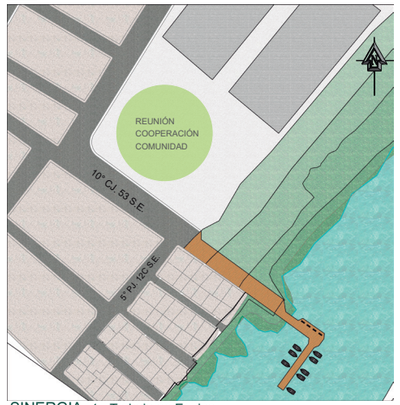




ASOLEAMIENTO

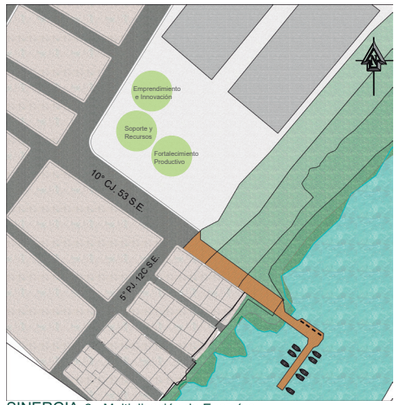


VENTILACIÓN



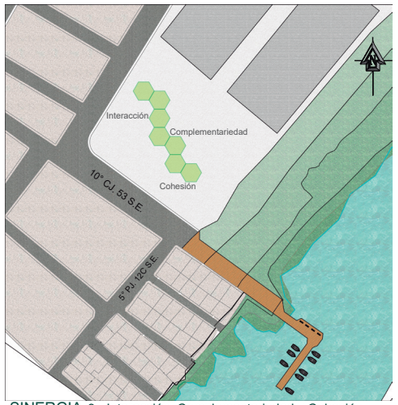
SINERGIA 1.- Trabajo en Equipo

Centro de Emprendimiento y Producción Comunitario



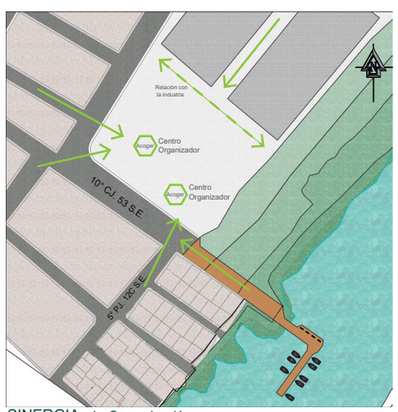
SINERGIA 2.- Multiplicación de Energías

Centro de Emprendimiento y Producción Comunitario { 1.- Emprendimiento e Innovación
2.- Fortalecimiento Productivo
3.- Soporte y Recursos



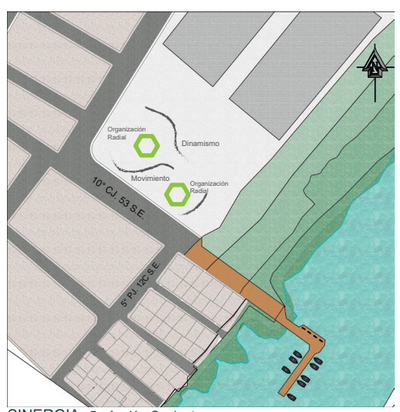
SINERGIA 3.- Interacción, Complementariedad y Cohesión

Centro de Emprendimiento y Producción Comunitario { 1.- Emprendimiento e Innovación
2.- Fortalecimiento Productivo
3.- Soporte y Recursos



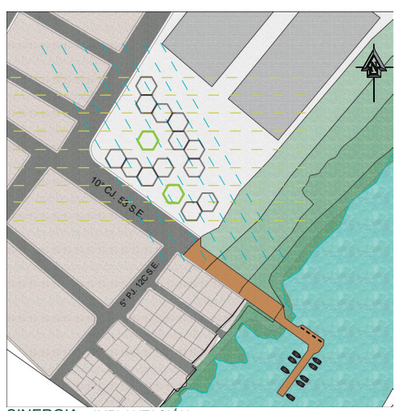
SINERGIA 4.- Comunicación

Relación con la industria
Accesos Directos
Crear dos centros organizadores



SINERGIA 5.- Acción Conjunta

Organización Radial
Movimiento
Dinamismo



SINERGIA IMPLANTACIÓN

Centro de Emprendimiento y Producción Comunitario

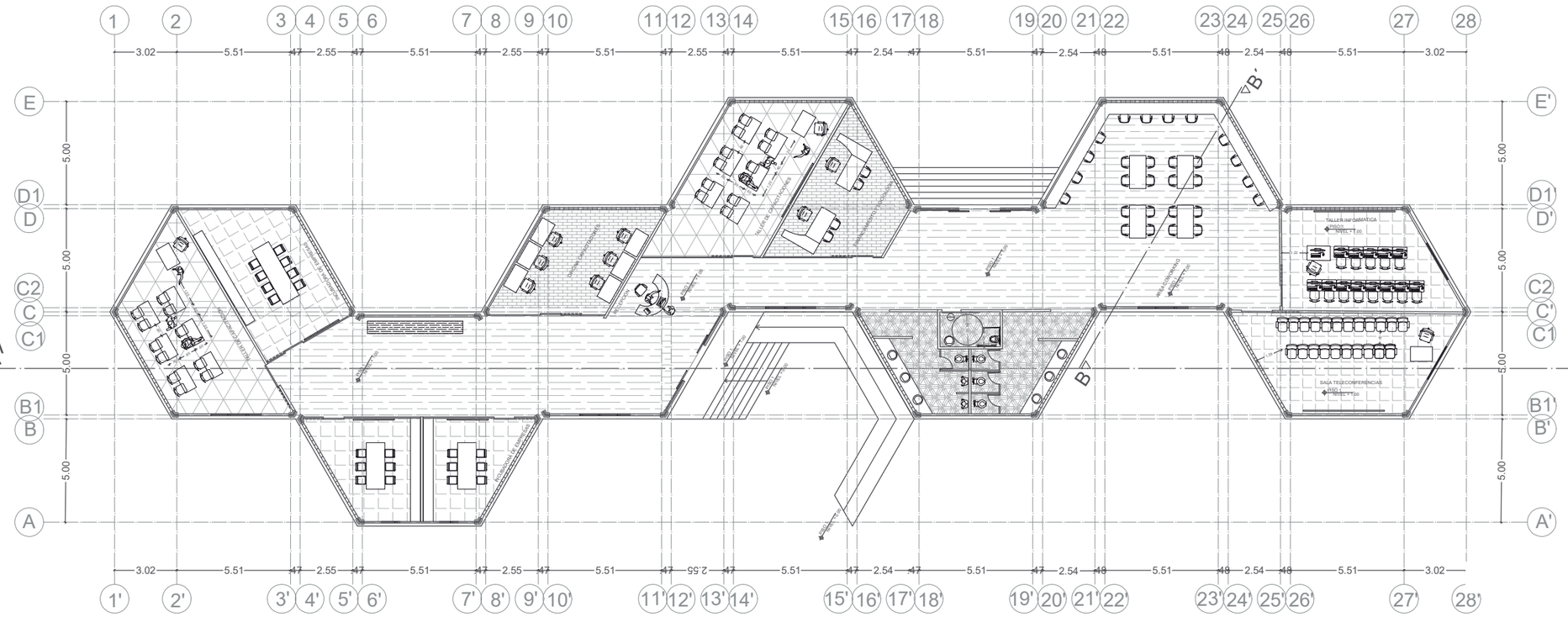


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE IMPLANTACIÒN	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	20

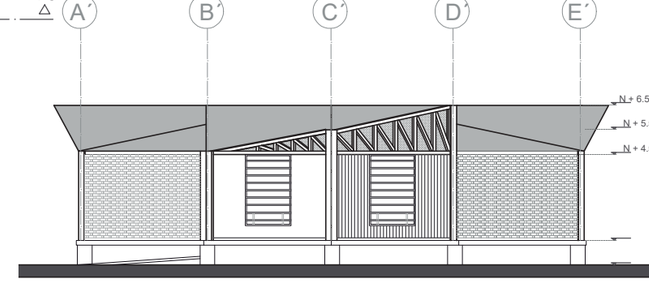
3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

3.2 DISEÑO DE PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

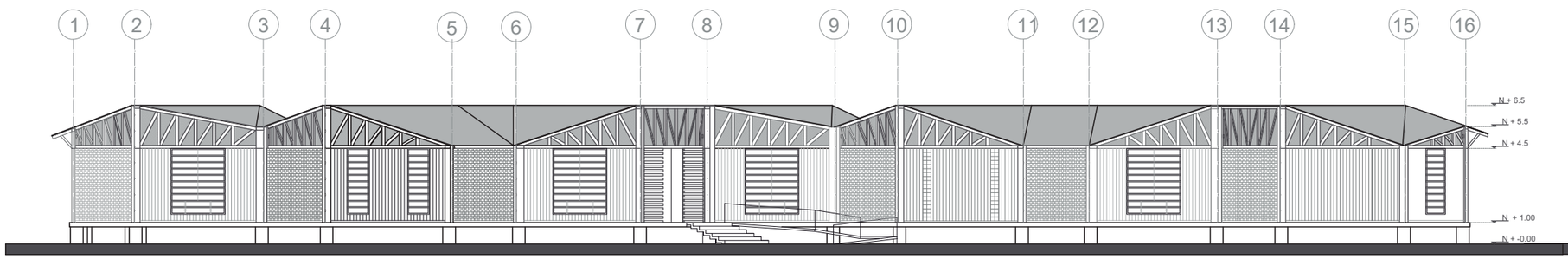
BLOQUE 1



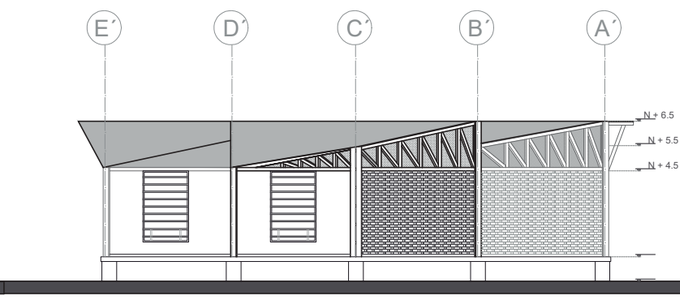
PERSPECTIVA



FACHADA LATERAL DERECHA E 1:250



FACHADA FRONTAL E 1:250



FACHADA LATERAL IZQUIERDA E 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	21

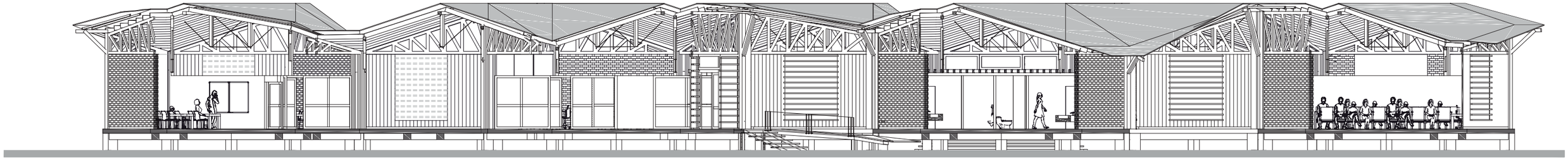
3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

3.2 DISEÑO DE PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

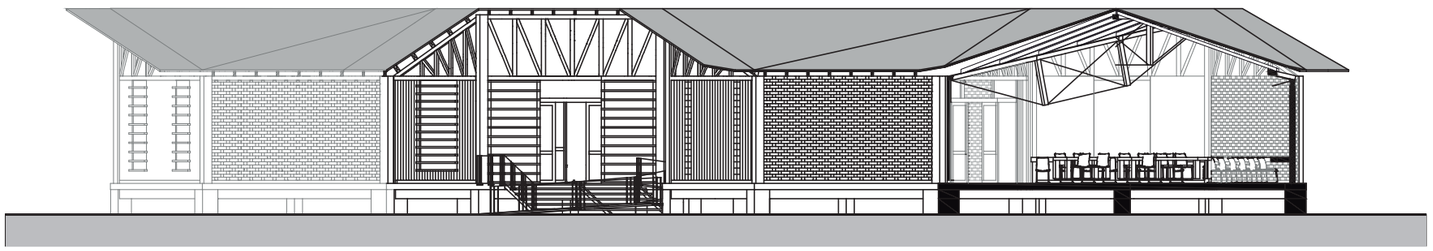
BLOQUE 1



CORTE PERSPÉCTICO LONGITUDINAL



CORTE FRONTAL E 1:200



CORTE TRANSVERSAL E 1:200



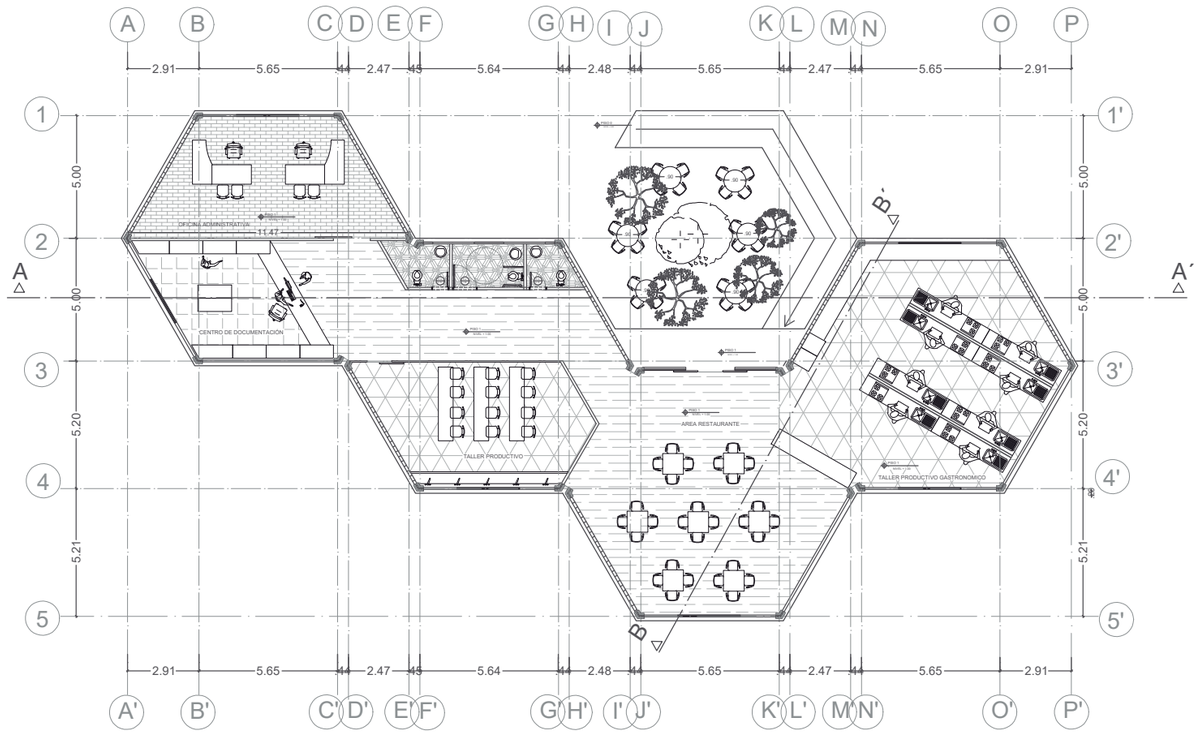
CORTE PERSPÉCTICO TRANSVERSAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	22

3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

3.2 DISEÑO DE PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

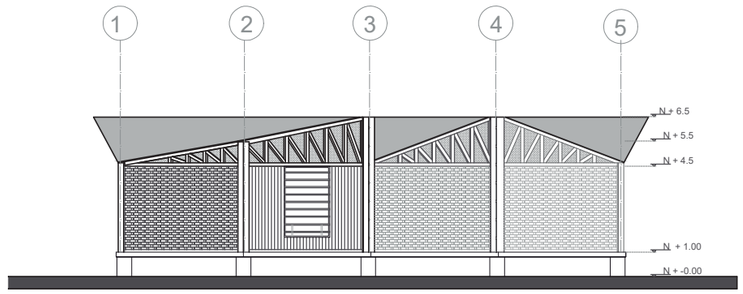
BLOQUE 2



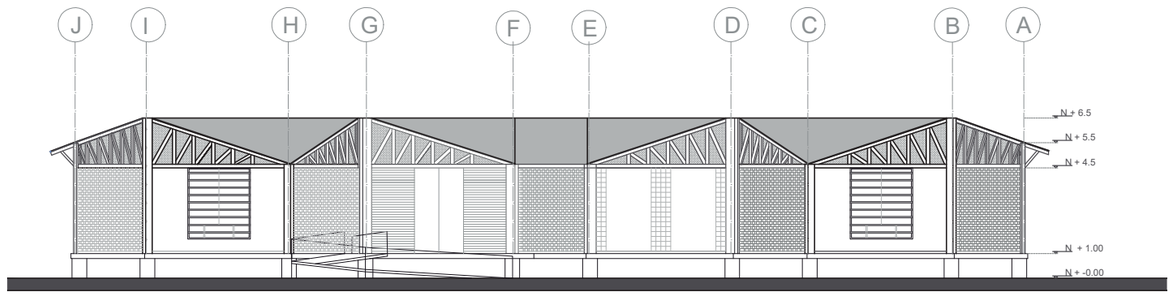
PLANTA ARQUITECTÓNICA E 1:250



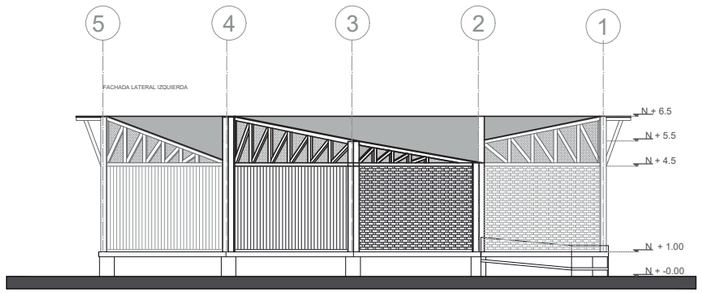
PERSPECTIVA



FACHADA LATERAL DERECHA E 1:250



FACHADA FRONTAL E 1:250



FACHADA LATERAL IZQUIERDA E 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	23

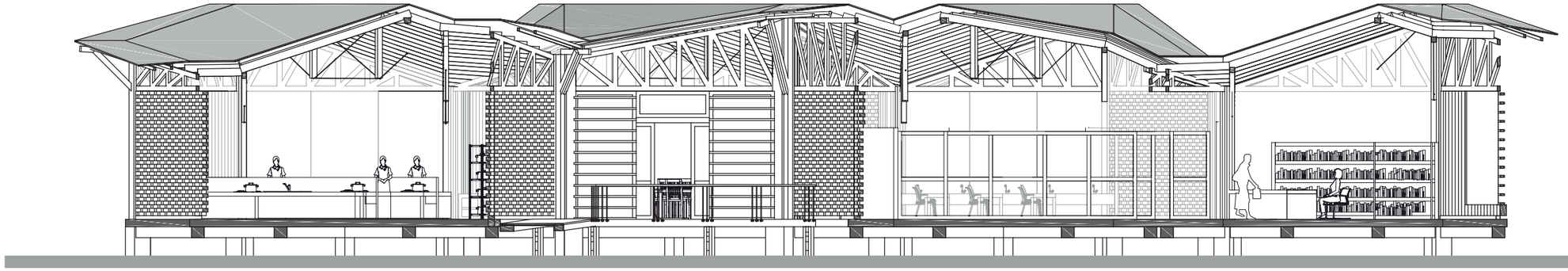
3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

3.2 DISEÑO DE PLANIMETRÍAS ARQUITECTÓNICAS

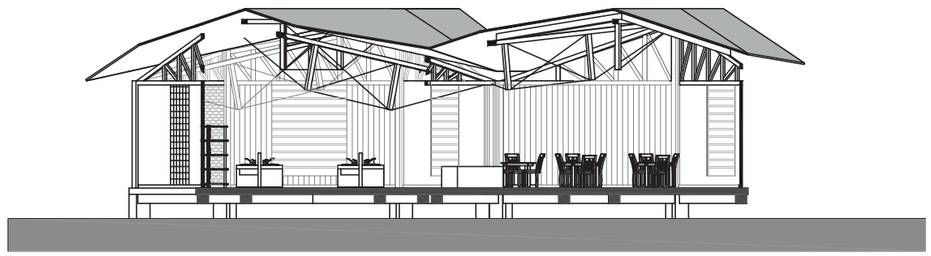
BLOQUE 2



CORTE PERSPÉCTICO LONGITUDINAL



CORTE FRONTAL E 1:200



CORTE TRANSVERSAL E 1:200



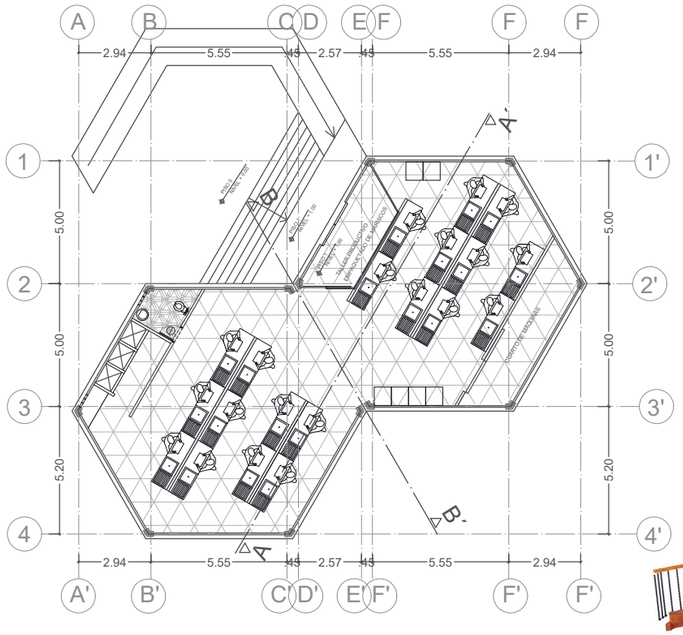
CORTE PERSPÉCTICOTRANSVERSAL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	24

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

3.2 DISEÑO DE PLANIMETRÌAS ARQUITECTÒNICAS

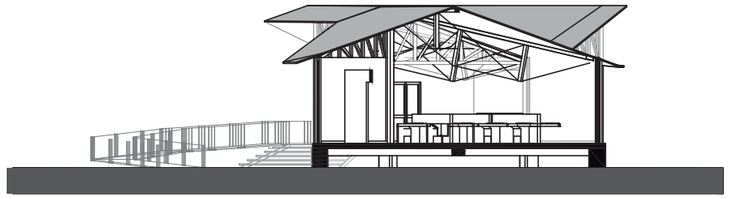
BLOQUE 3



PLANTA ARQUITECTÓNICA E 1:250



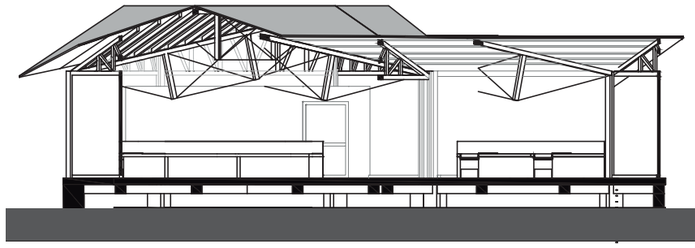
CORTE PERSPECTICO LONGITUDINAL



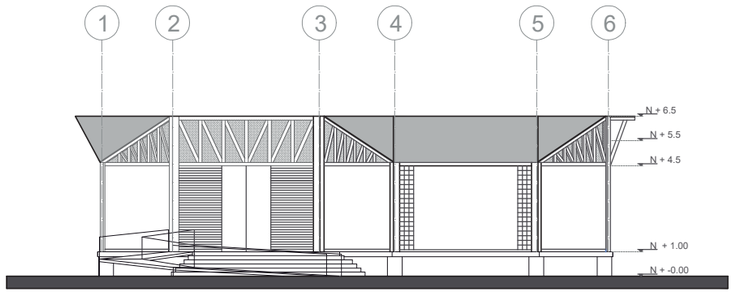
CORTE TRANSVERSAL E 1 :200



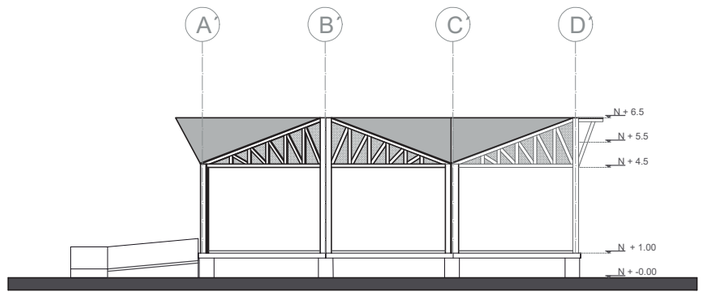
CORTE PERSPECTICO TRANSVERSAL



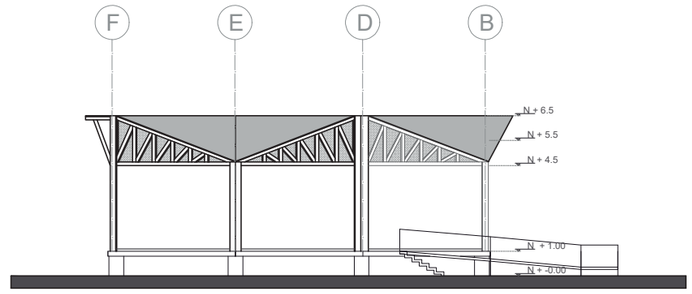
CORTE LONGITUDINAL E 1:200



FACHADA FRONTAL E 1:250



FACHADA LATERAL DERECHA E 1:250



FACHADA LATERAL IZQUIERDA E 1:250

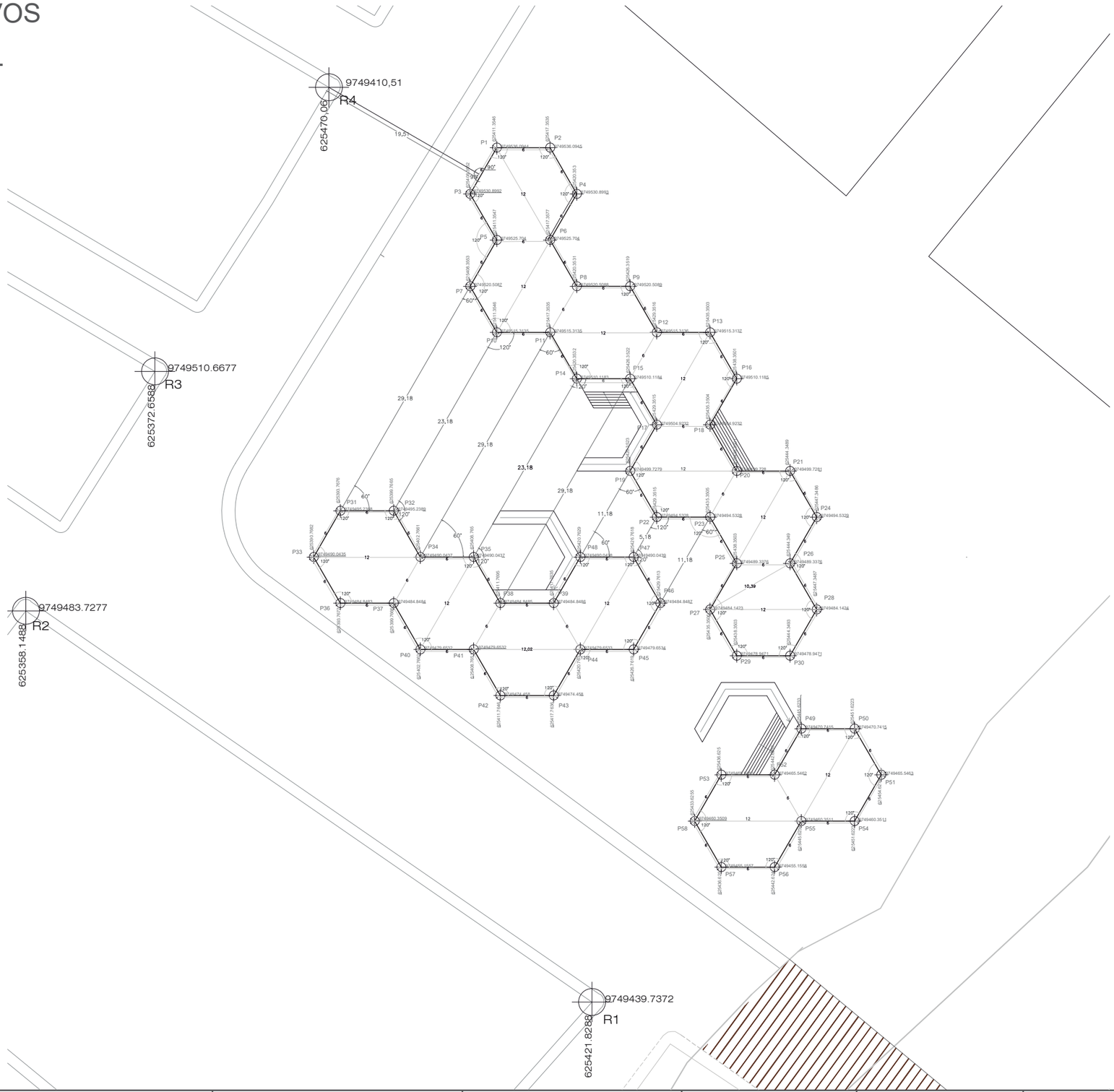
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	25

3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

3.3 DESARROLLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS

PLANO DE REPLANTEO GEOREFERENCIAL

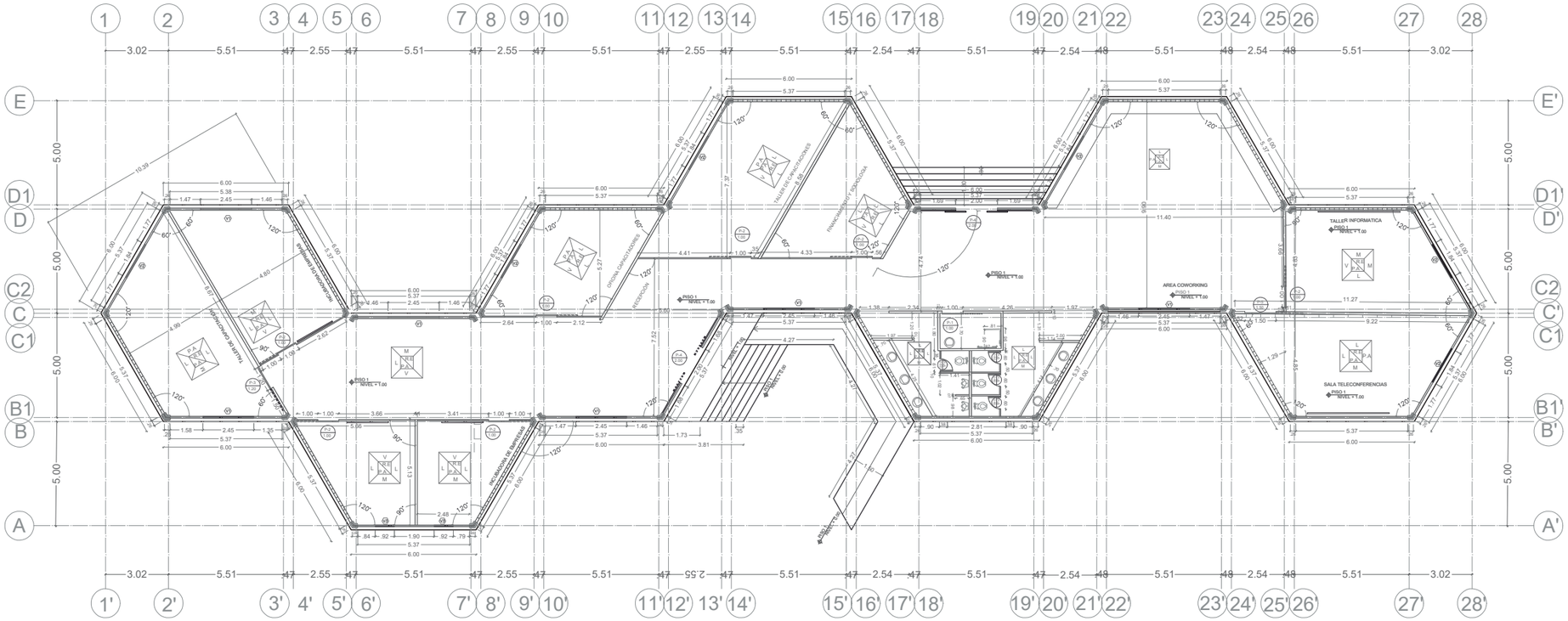
PUNTO	Y	X
BLOQUE 1		
P1	625411,3546	9749536,0944
P2	625417,3835	9749536,0969
P3	625408,3552	9749530,8942
P4	625420,3530	9749530,8993
P5	625411,3547	9749525,704
P6	625417,3577	9749525,704
P7	625908,3553	9749520,5087
P8	655420,3531	9749520,5088
P9	625426,3519	9749520,5089
P10	625411,3596	9749515,3135
P11	625417,3535	9749515,3136
P12	625429,3516	9749515,3136
P13	625435,3503	9449515,3137
P14	625420,3532	9749510,1183
P15	625426,3522	9749510,1184
P16	625438,3501	9749510,1185
P17	625429,3515	9749504,9232
P18	625435,3504	9749504,9232
P19	625426,3523	9749499,7279
P20	625438,3501	9749499,728
P21	625444,3489	9749499,7281
P22	625429,3515	9749494,5328
P23	625435,3505	9749494,5328
P24	625247,3486	9749494,5329
P25	625438,3503	9749489,3376
P26	625444,349	9749489,3376
P27	625435,3506	9749484,1423
P28	625447,3487	9749484,1424
P29	625438,3503	9749478,9471
P30	625444,3493	9749478,9471
BLOQUE 2		
P31	625393,7676	9749495,2388
P32	625399,7665	9749495,2389
P33	625390,7682	9749490,0435
P34	625402,7661	9749490,0437
P35	625408,765	9749490,0437
P36	625393,7677	9749484,8483
P37	625399,7666	9749484,8484
P38	625411,7695	9749484,8485
P39	625417,7635	9749484,8486
P40	625402,7662	9749479,6532
P41	625408,7651	9749479,6532
P42	625411,7646	9749474,4580
P43	625417,7636	9749474,4581
P44	625420,763	9749479,6533
P45	625426,7619	9749479,6534
P46	625429,7613	9749484,8487
P47	625426,7618	9749490,0439
P48	625420,7629	9749490,0438
BLOQUE 3		
P49	625445,6233	9749470,7415
P50	625451,6223	9749470,7415
P51	625454,6218	9749465,5463
P52	625442,6239	9749465,5462
P53	625436,625	9749465,5462
P54	625451,6223	9749460,3511
P55	625445,6234	9749460,3511
P56	625442,624	97494551,1558
P57	625436,625	9749455,1557
P58	625433,6255	9749460,3509



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	26

3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

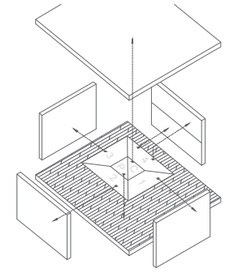
3.3 DESARROLLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS



PLANTA CONSTRUCTIVA DIMENSIONADA E 1:250

CUADRO DE MATERIALES	
CÓDIGO	MATERIAL
M	MADERA CEPILLADA Y TRATADA
L	LADRILLO VISTO REVOCADO
V	VIDRIO FLOTADO
R.E	RESINA EPÓXICA PARA PISO
P.A	PANEL DE ACERO TIPO SANDWICH
H	HORMIGÓN ARMADO
L.V	LADRILLO DE VIDRIO

El cuadro de acabados ubicado en cada uno de los diferentes ambientes en lo planos indican el tratamiento de las paredes, piso, techo, de la siguiente manera:

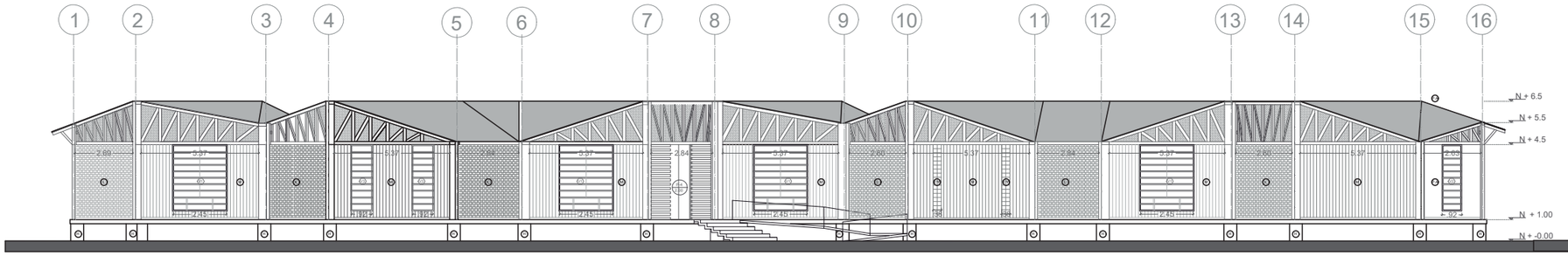


CUADRO DE PUERTAS

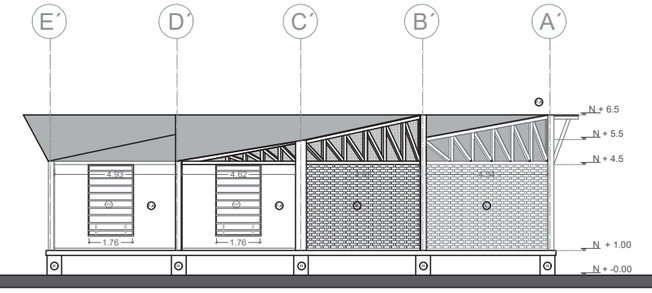
CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS	CANTIDAD
P1	PUERTA CORREDIZA DE MADERA	1.00 * 2.50	1
P2	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO	1.00 * 2.50	7
P3	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO	1.20 * 2.50	1
P4	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO BOBLE HOJA	2.00 * 2.50	2
P5	PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO	1.50 * 2.50	1
P6	PUERTA ABATIBLE DE PALETS DE MADERA	0.60 * 2.20	4

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	MEDIDAS	CANTIDAD
V1	VENTANA CON MARCO DE MADERA	2.45 * 3.10	6
V2	VENTANA CON MARCO DE MADERA	1.84 * 3.10	6
V3	VENTANA CON MARCO DE MADERA	0.92 * 3.10	2



FACHADA FORNTAL CONSTRUCTIVA E 1:250

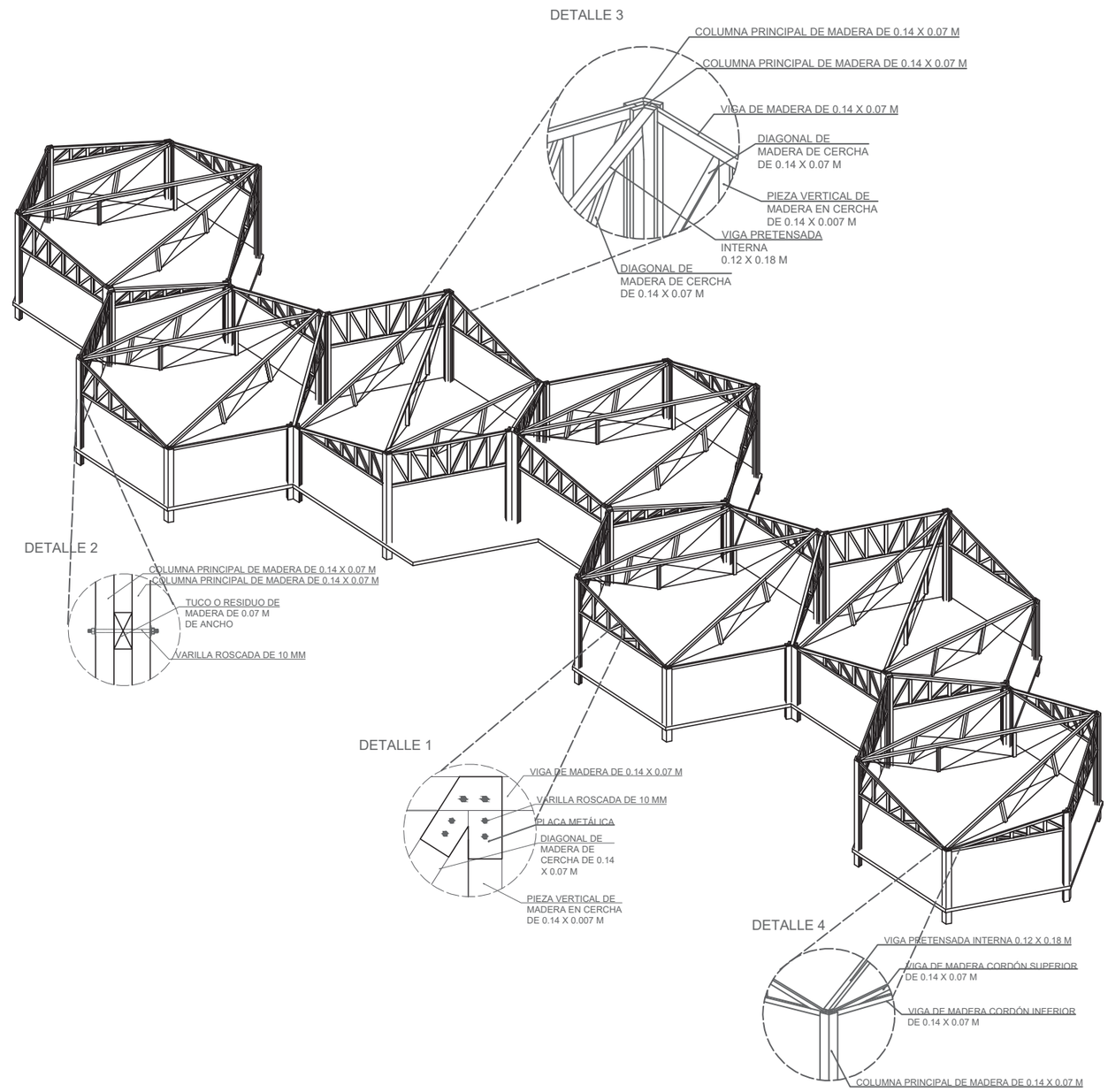


FACHADA LATERAL CONSTRUCTIVA E 1:250

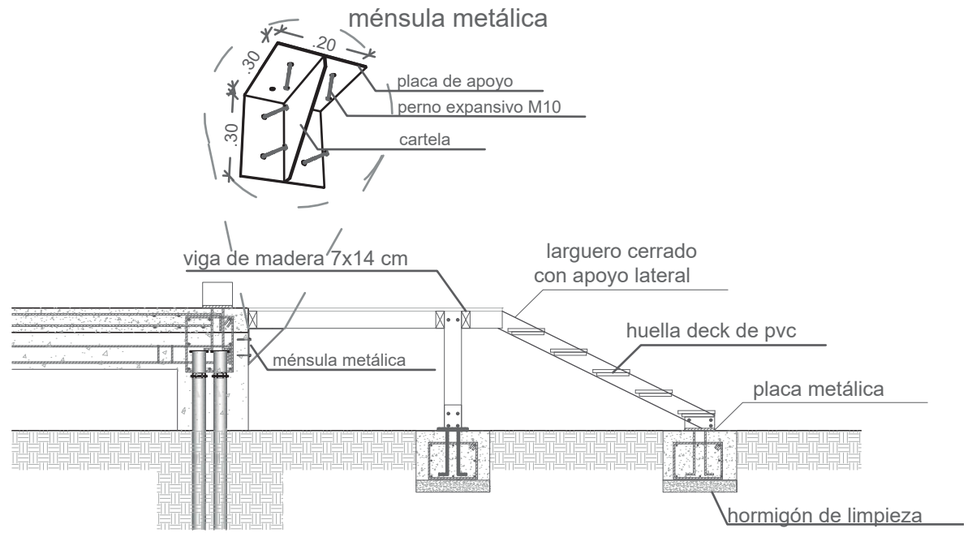
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	27

3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

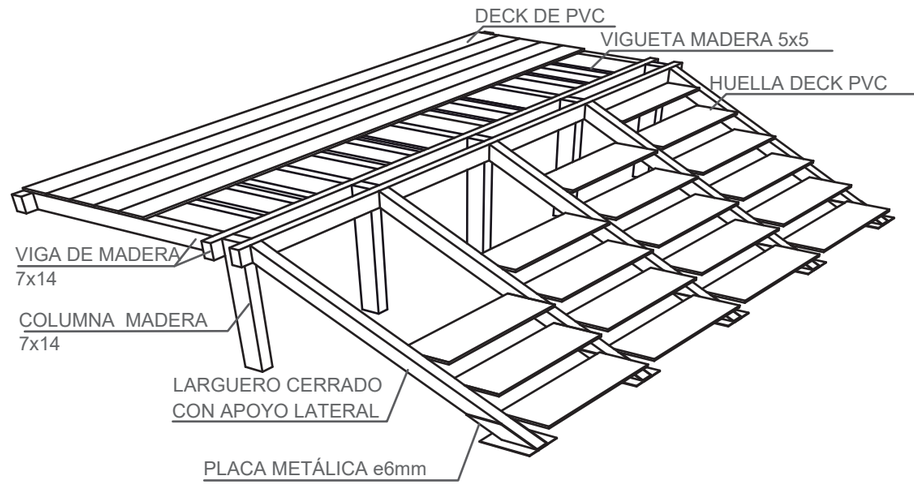
3.3 DESARROLLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS



DETALLE ESTRUCTURAL ISOMÉTRICO E 1:250



DETALLE ESCALERA CORTE

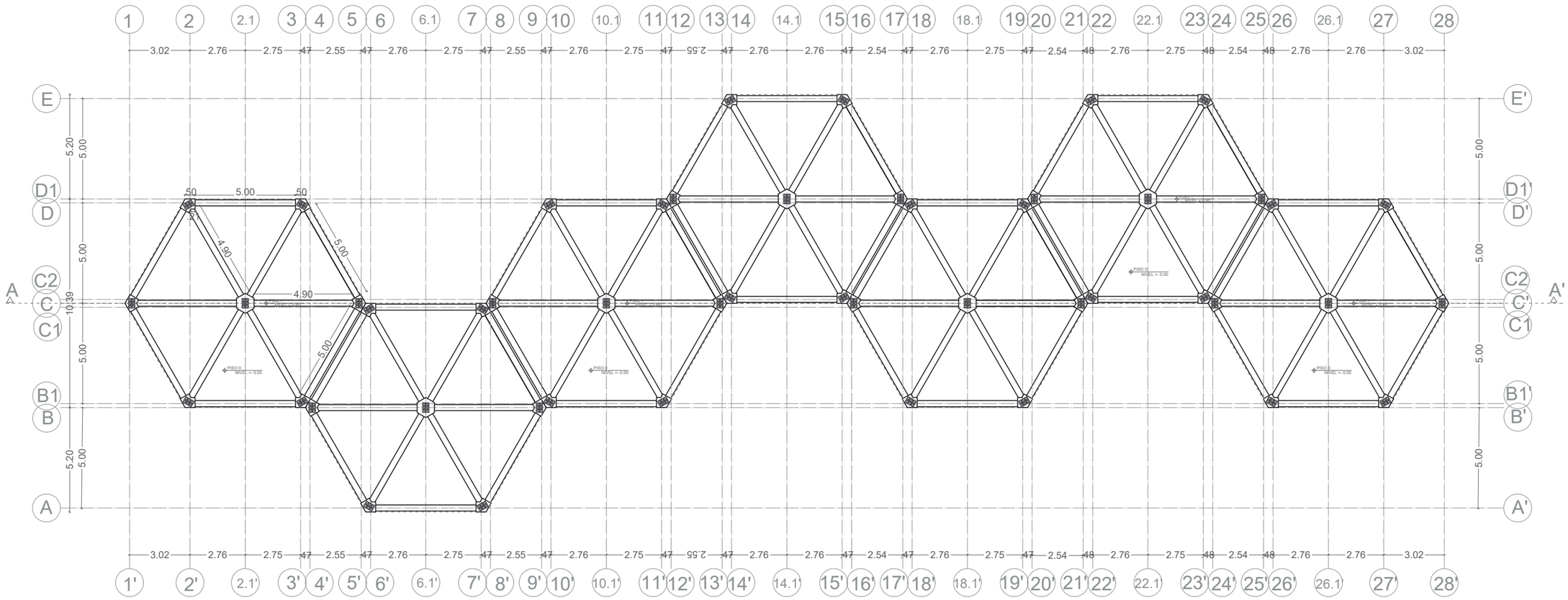


DETALLE ESCALERA ISOMÉTRICO

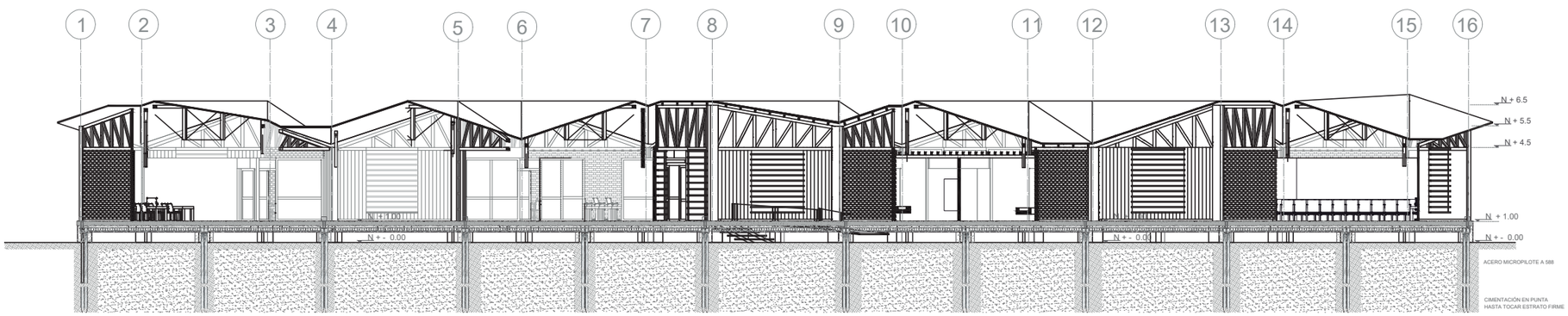
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	28

3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

3.3 DESARROLLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS



PLANTA DE CIMENTACIÓN E 1:250



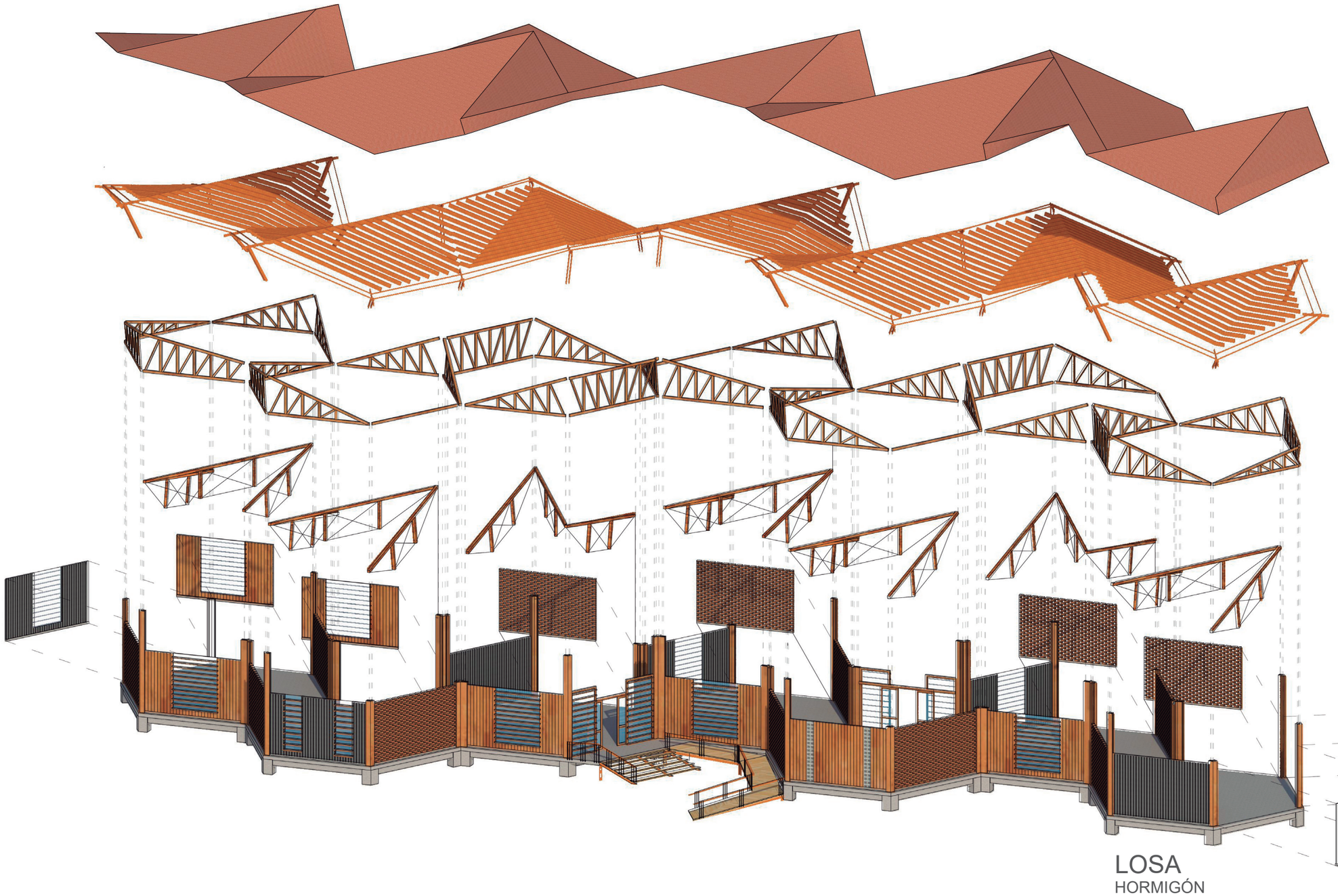
CORTE CONSTRUCTIVA E 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	29

3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

3.3 DESARROLLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS

DESPIECE AXONOMÉTRICO



CUBIERTA
PANEL TIPO SANDWICH KUTÉRMICO
CON AISLANTE

CORREAS Y ALEROS
MADERA LAMINADA

CERCHAS
MADERA LAMINADA

VIGAS PRETENSADAS
MADERA LAMINADA

ESTRUCTURA
MADERA LAMINADA

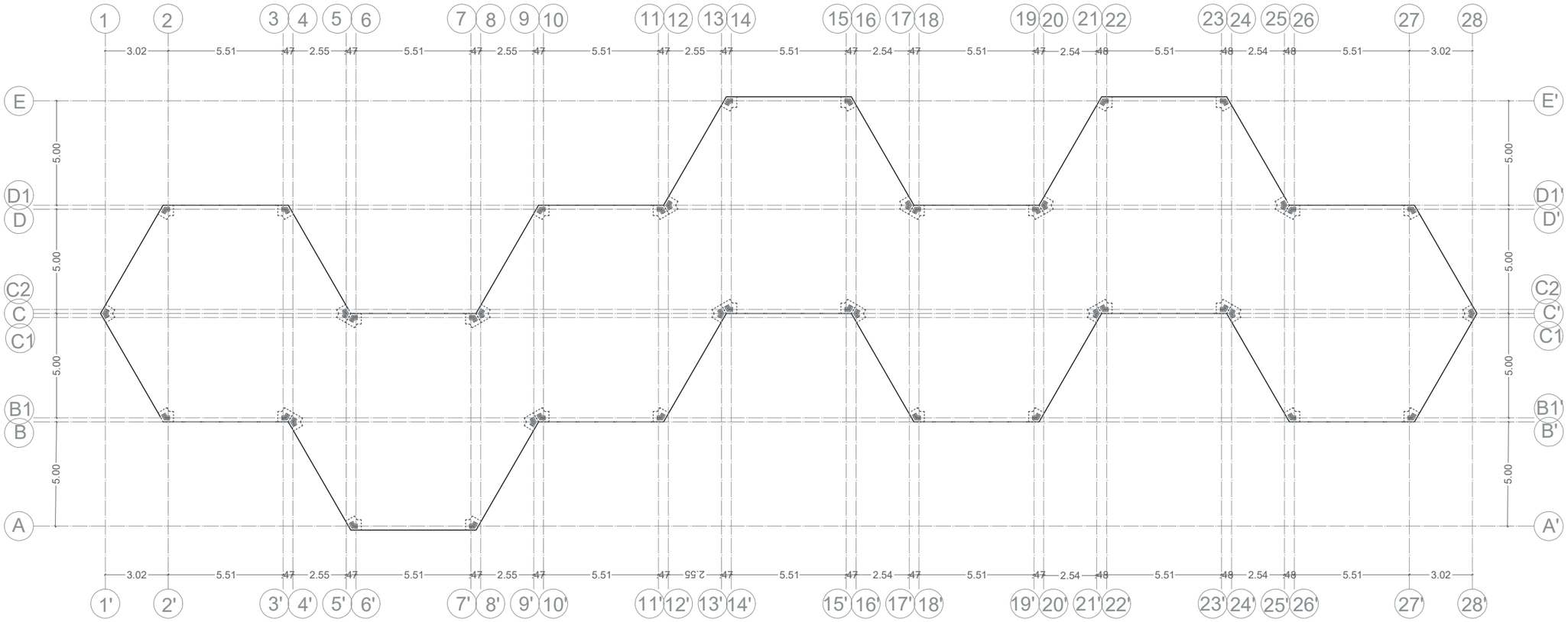
MAMPOSTERIA

LOSA
HORMIGÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	30

3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

3.3 DESSARROLLO PLANOS CONSTRUCTIVOS

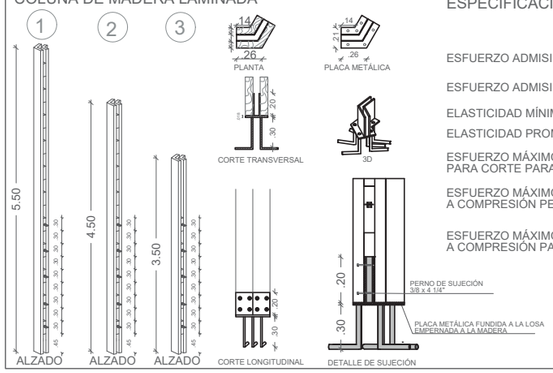


PLANTA DETALLE AMARRE DE COLUMNAS

CUADRO DE COLUMNAS

TIPO DE COLUMNAS

COLUNA DE MADERA LAMINADA



ESPECIFICACIONES DE MADERA

ESFUERZO ADMISIBLE A FLEXIÓN	16.5 MPA
ESFUERZO ADMISIBLE A TRACCIÓN	10.5 MPA
ELASTICIDAD MÍNIMO	7500 MPA
ELASTICIDAD PROMEDIO	10000 MPA
ESFUERZO MÁXIMO ADMISIBLE PARA CORTE PARALELO A FIBRAS	1.20 MPA
ESFUERZO MÁXIMO ADMISIBLE A COMPRESIÓN PERPENDICULAR	2.8 MPA
ESFUERZO MÁXIMO ADMISIBLE A COMPRESIÓN PARALELO	11 MPA

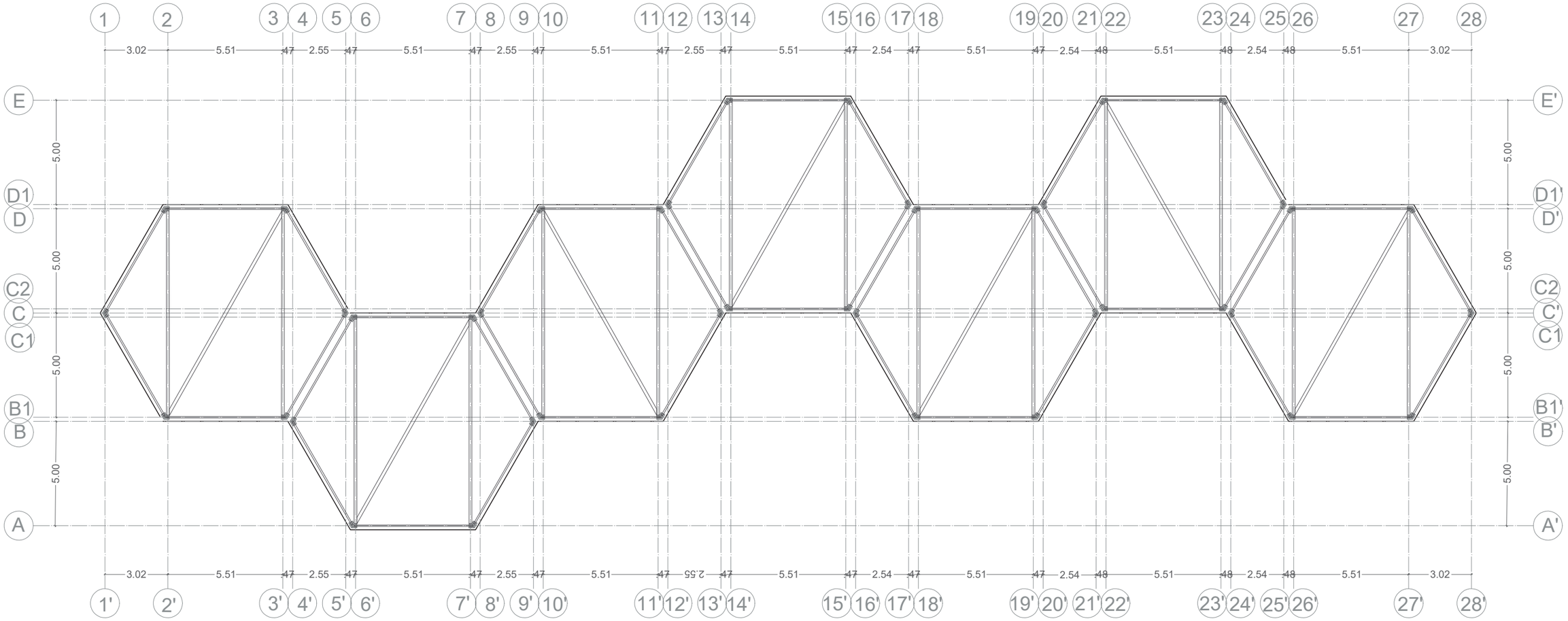
CUADRO DE COLUMNAS

TIPO DE COLUMNAS										① = 18						② = 6					③ = 18						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
E														③	①							①	③					
D1												③					③			①					③			
D		③	①							①	③							③	①							③	①	
C2														①	②							③	①					
C	②				③			①					①			②					③			①				②
C1						③	①																					
B1		①	②							③	①							①	③							①	③	
B				②					③																			
A						①	③																					

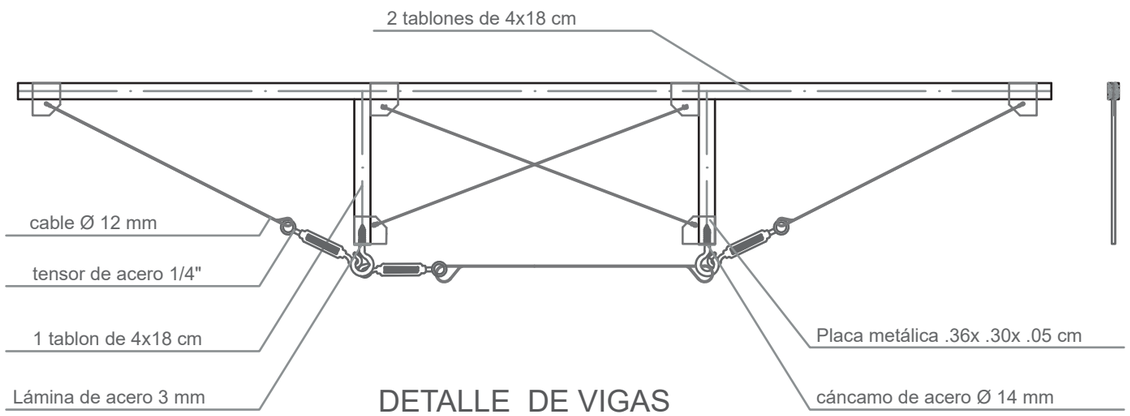
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	31

3.- DESARROLLO ARQUITECTÓNICO

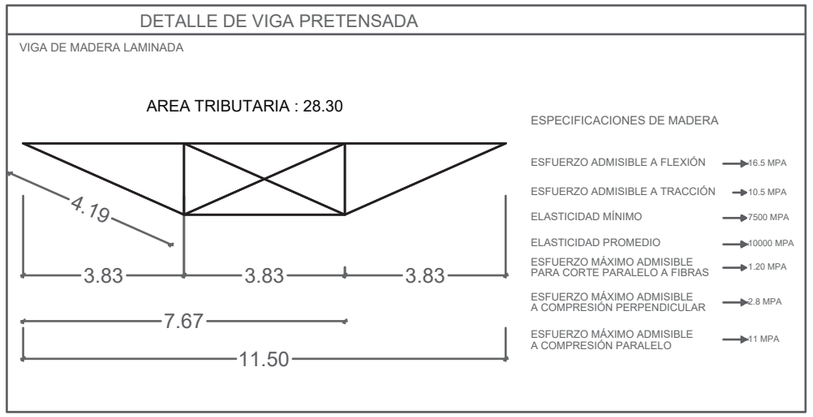
3.3 DESSARROLLO PLANOS CONSTRUCTIVOS



PLANTA DETALLE AMARRE DE VIGAS



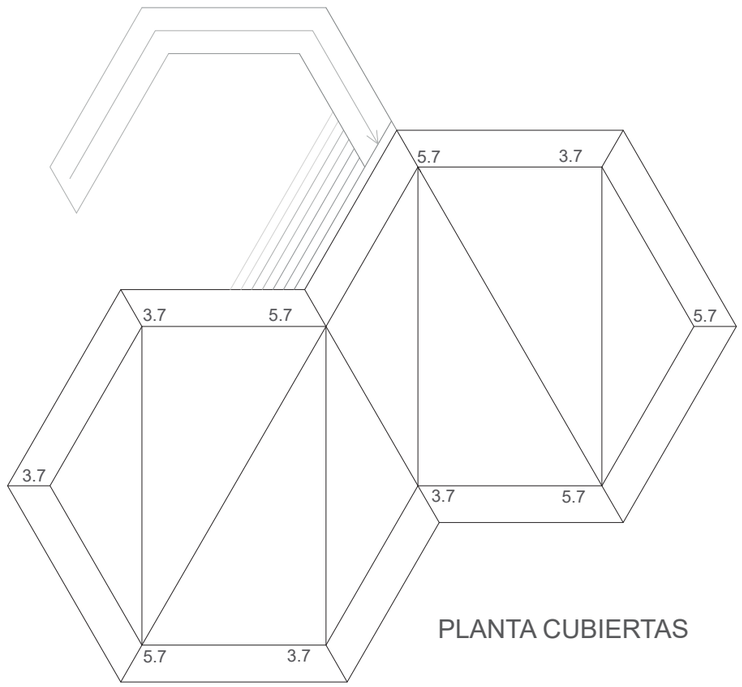
DETALLE DE VIGAS



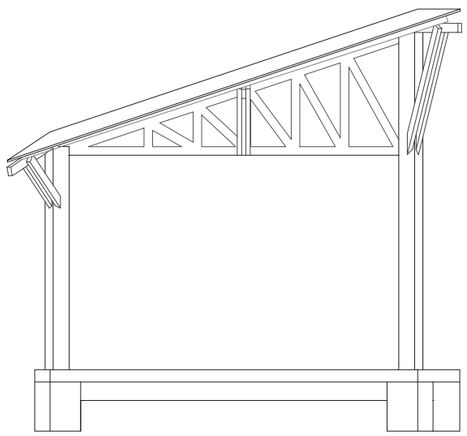
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANIMETRIAS ARQUITECTÒNICAS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	32

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

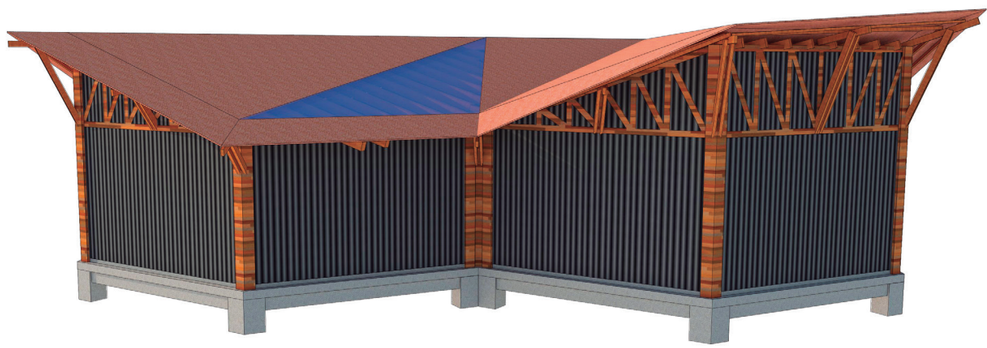
3.3. DESARROLLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS DETALLE EMBLEMÁTICO



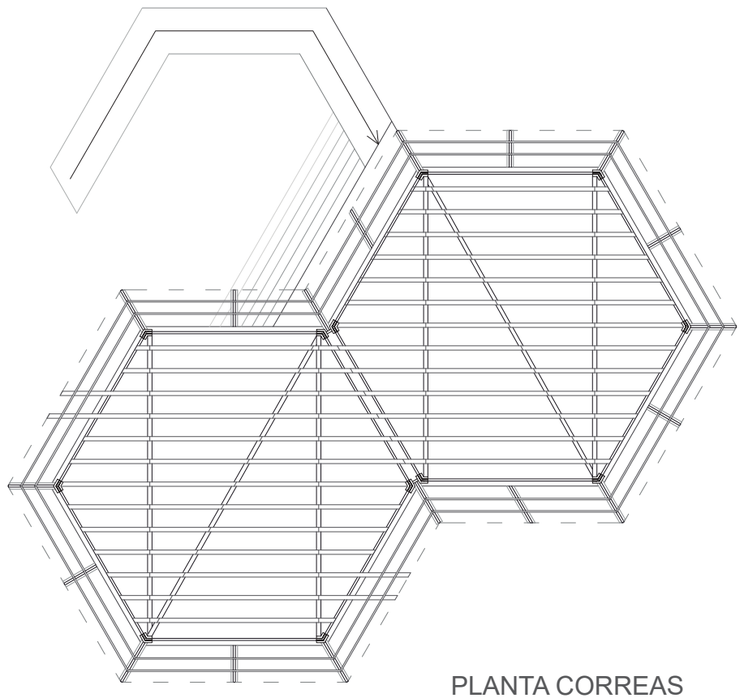
PLANTA CUBIERTAS



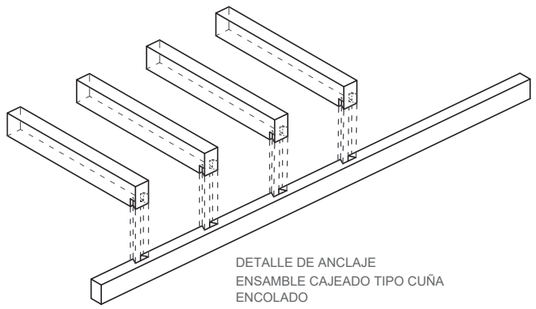
FACHADA



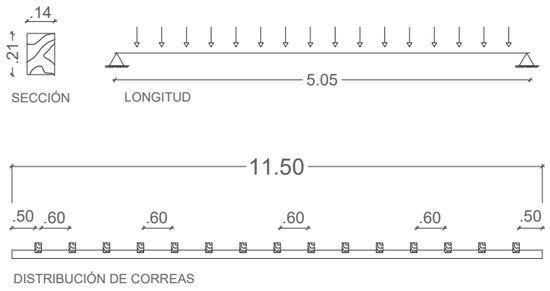
PERSPECTIVA



PLANTA CORREAS

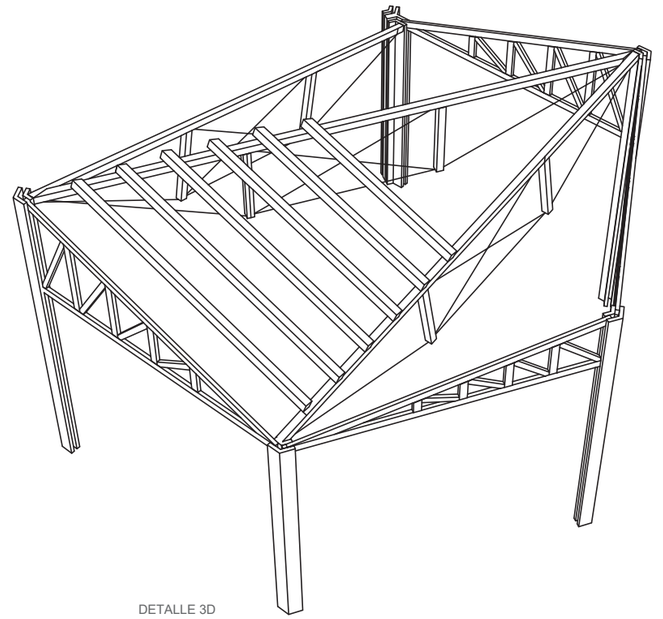


DETALLE DE ANCLAJE
ENSAMBLE CAJEADO TIPO CUÑA
ENCOLADO



DISTRIBUCIÓN DE CORREAS

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
PESO PROPIO CORREA 16.46 kg/m
PESO PROPIO CUBIERTA 6 kg/m
CARGA VIVA 42 kg/m
CARGA MUERTA 22.46 kg/m
ELASTICIDAD PROMEDIO 100000 kg/cm2



DETALLE 3D

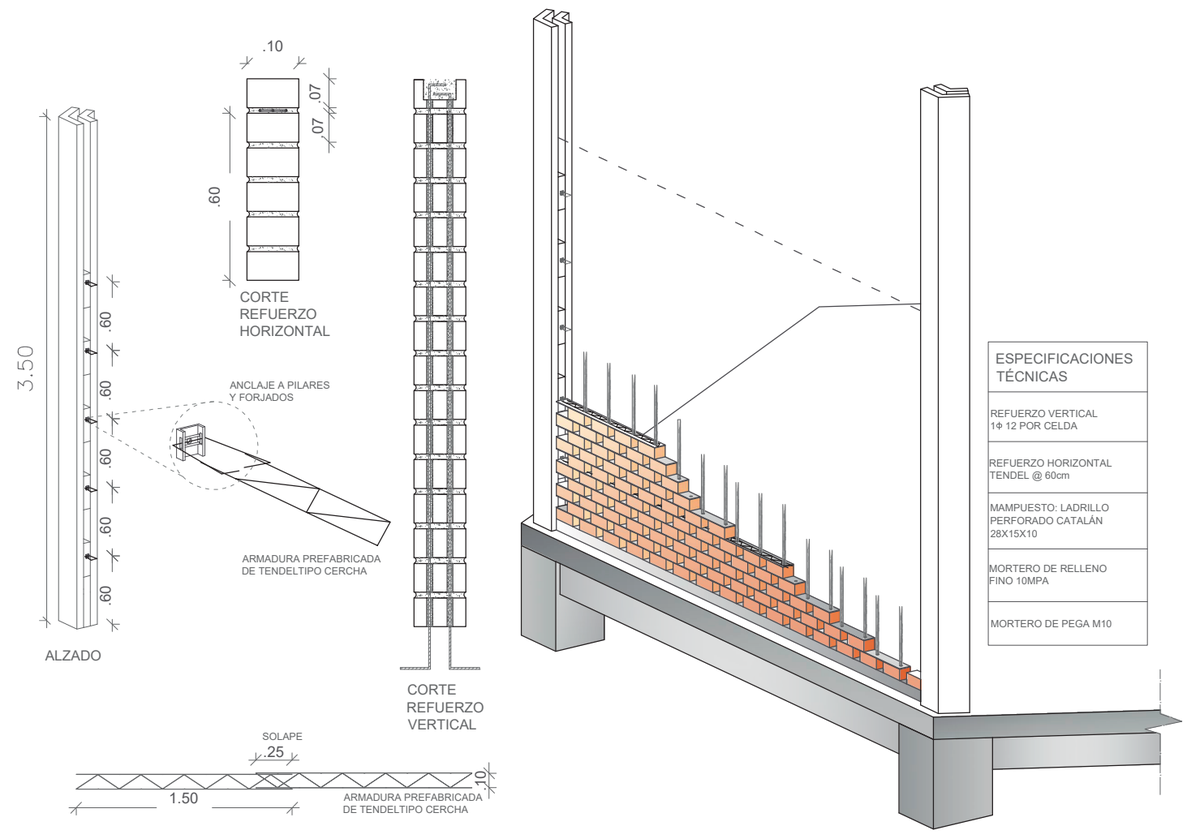
DETALLE PERSPECTICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	33

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

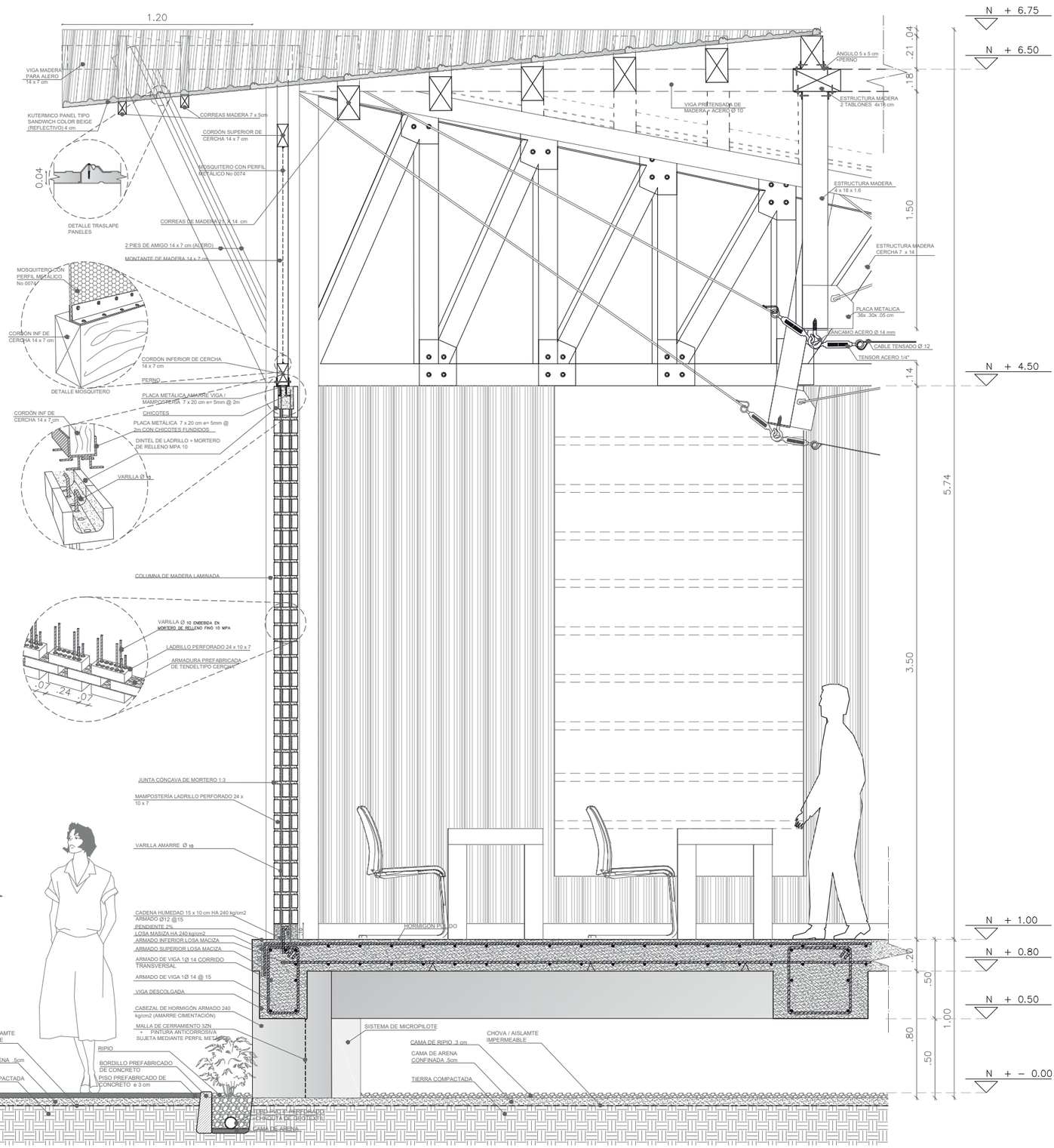
3.3. DESARROLLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS

DETALLE AMARRE MAMPOSTERÍA DE LADRILLO



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
REFUERZO VERTICAL 1Φ 12 POR CELDA
REFUERZO HORIZONTAL TENDEL @ 60cm
MAMPUESTO: LADRILLO PERFORADO CATALÁN 28X15X10
MORTERO DE RELLENO FINO 10MPA
MORTERO DE PEGA M10

CORTE POR MURO MAMPOSTERÍA DE LADRILLO E 1:30

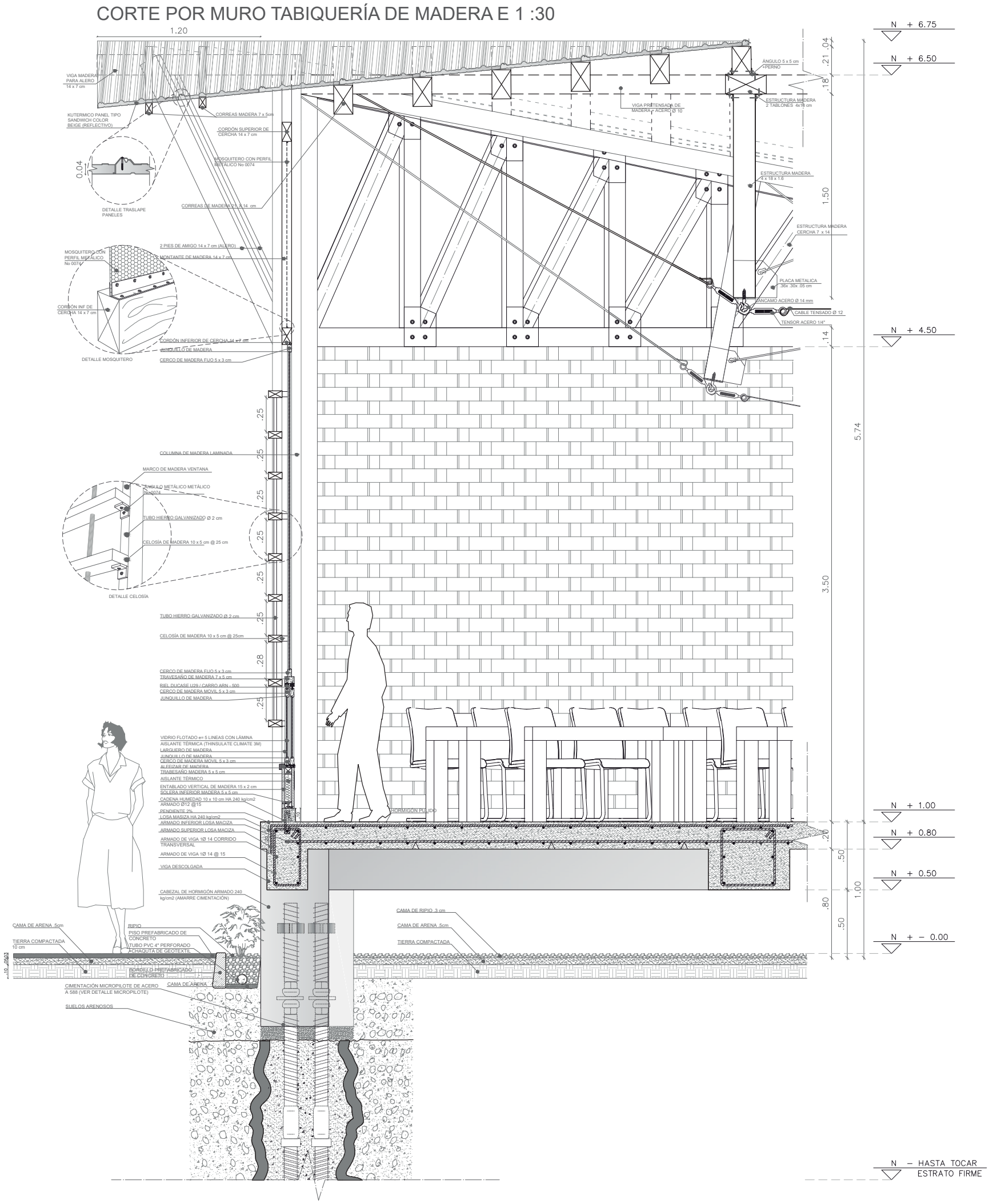


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	34

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

3.3. DESARROLLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS

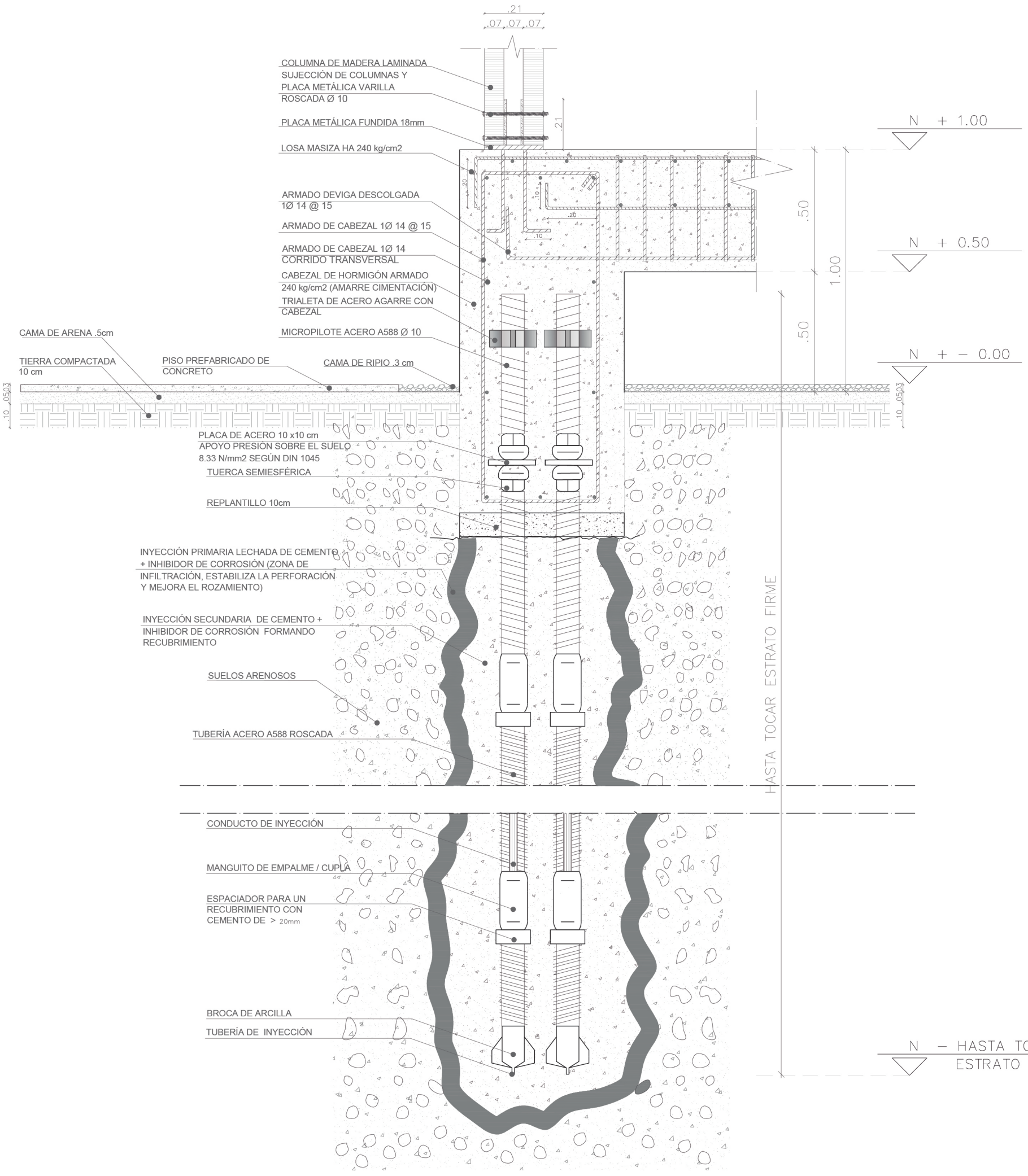
CORTE POR MURO TABIQUERÍA DE MADERA E 1 :30



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L 35

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

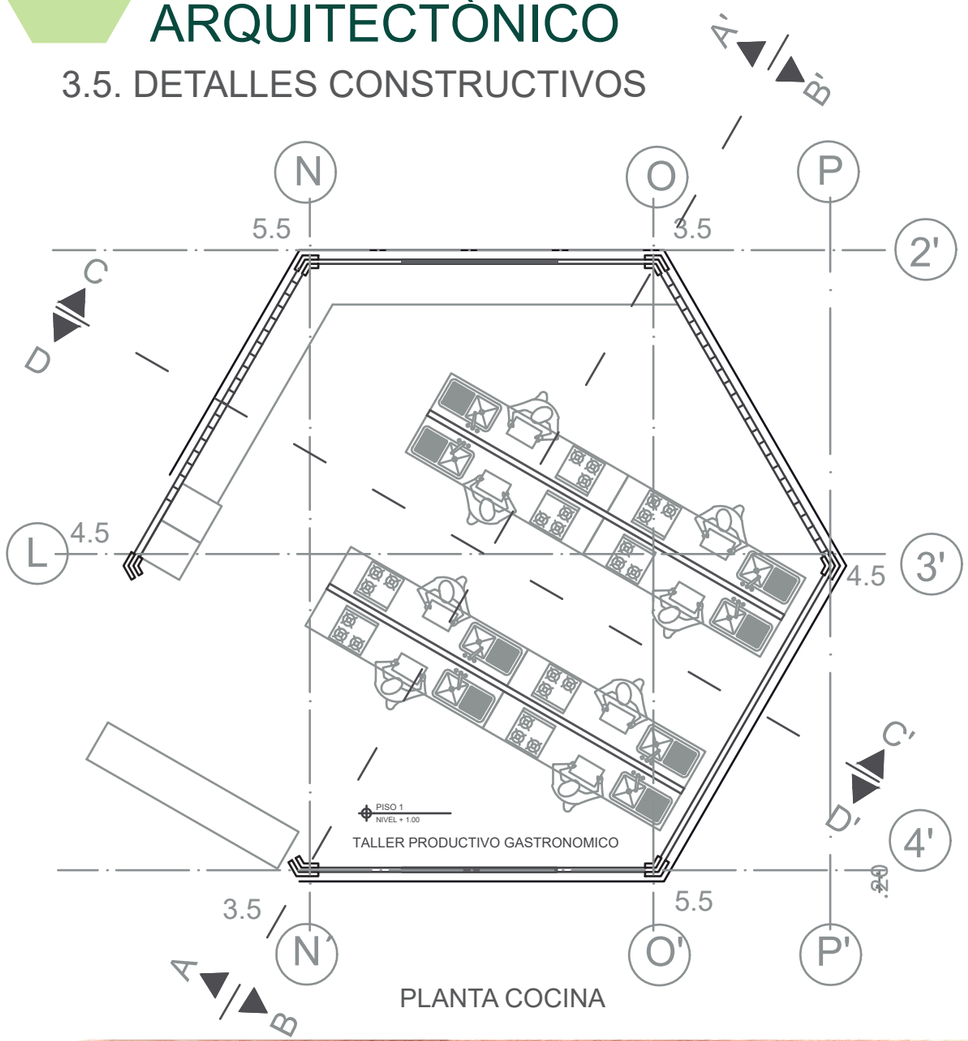
3.3. DESARROLLO DE PLANOS CONSTRUCTIVOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L 35

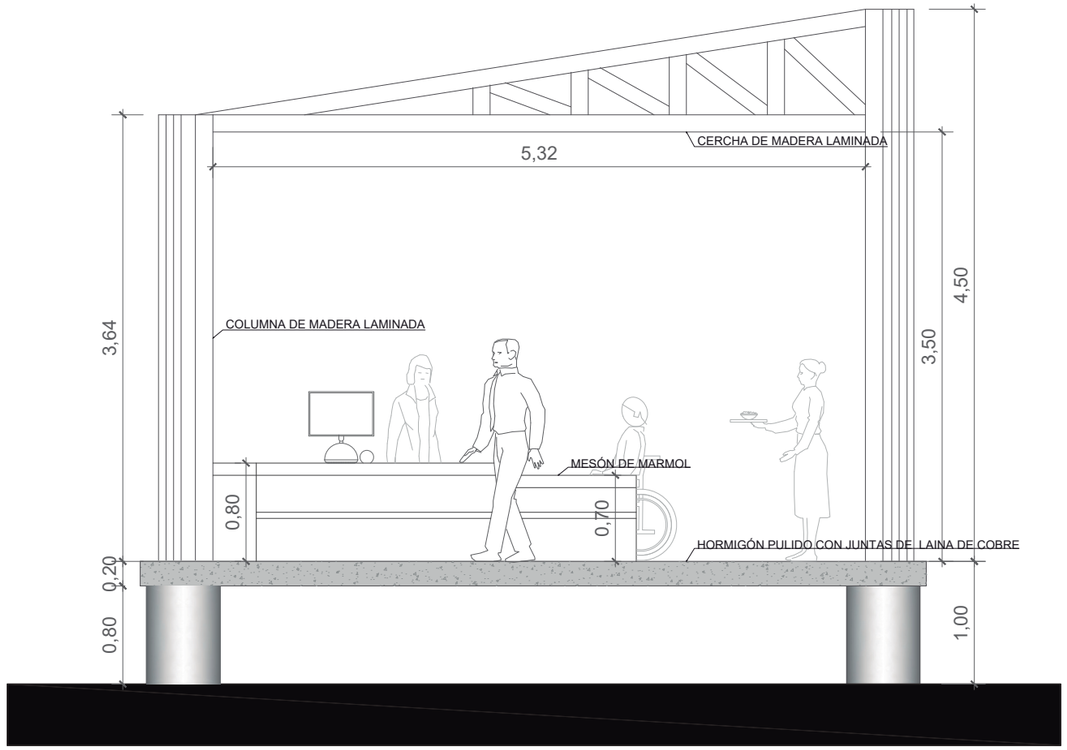
3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

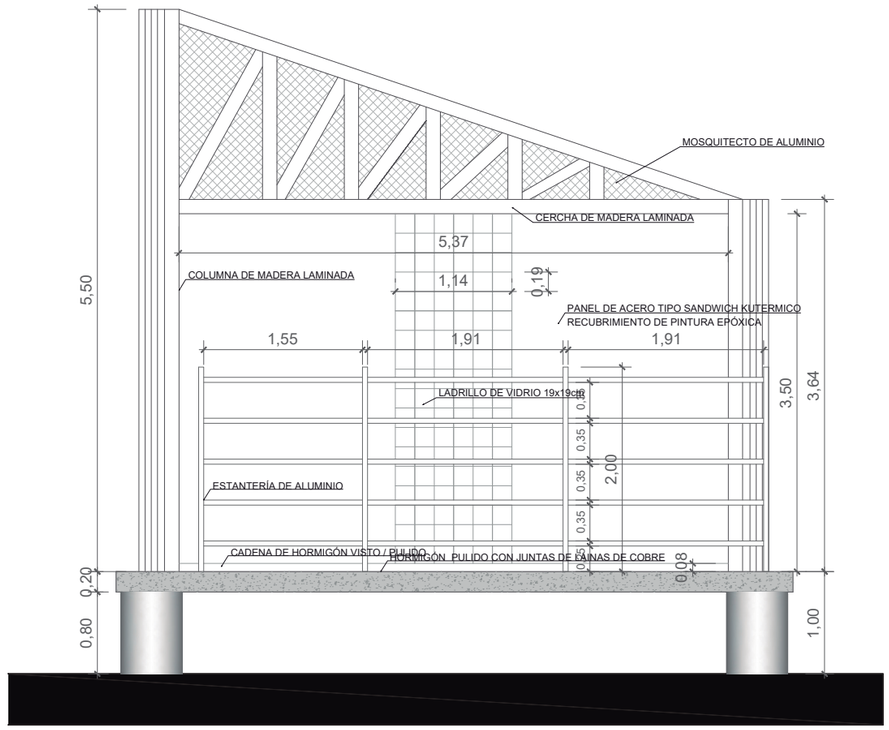
3.5. DETALLES CONSTRUCTIVOS



PLANTA COCINA





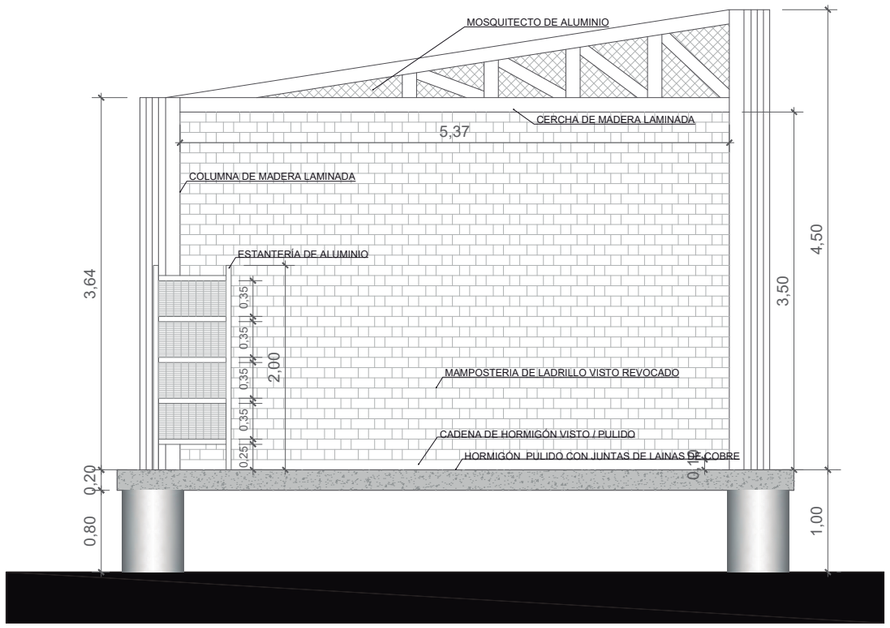


FACHADA N` - O`

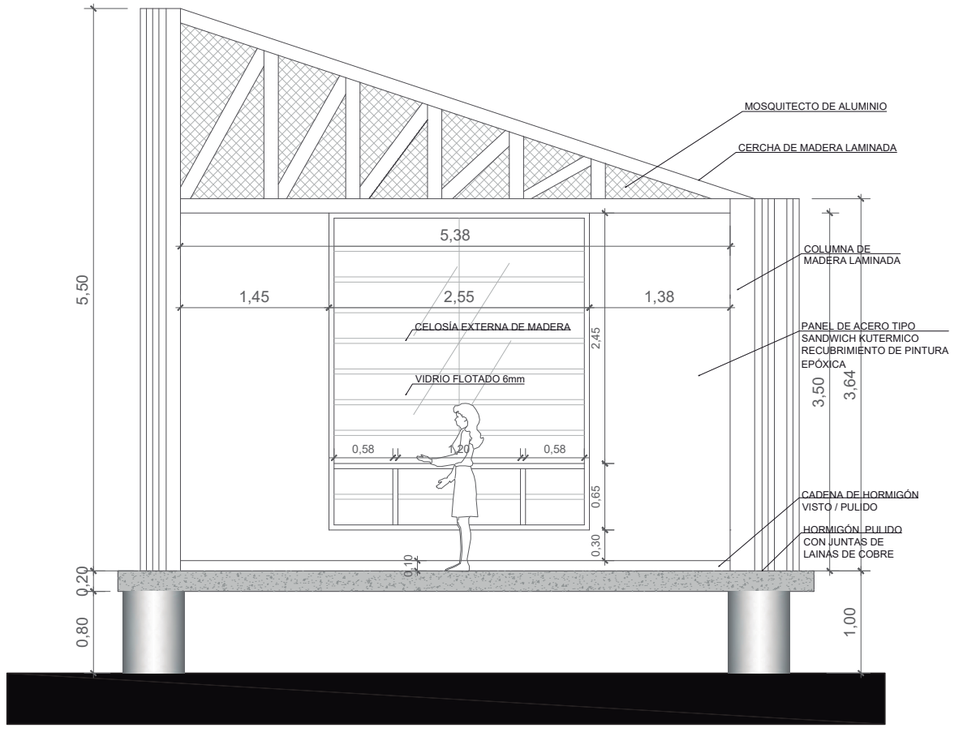
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	36

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

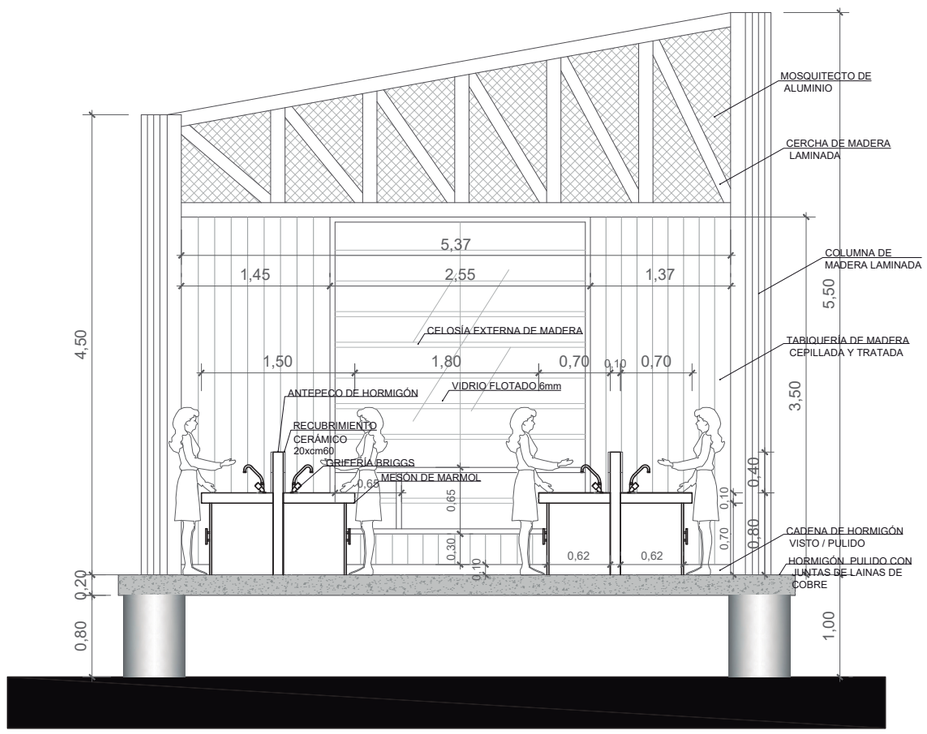
3.5. DETALLES CONSTRUCTIVOS



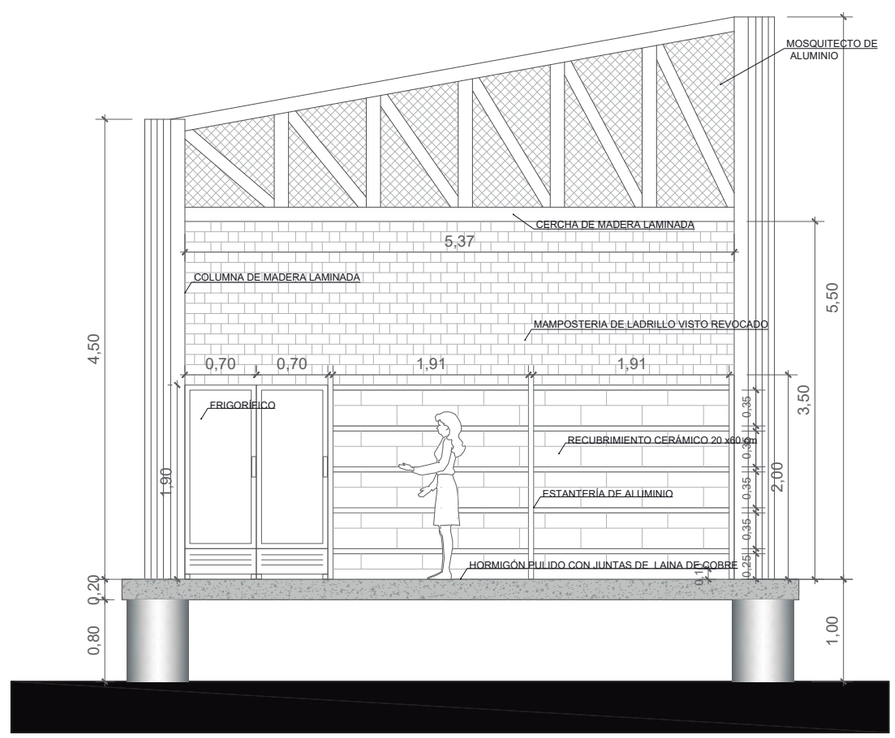
FACHADA O`- 3`



FACHADA O - N



FACHADA 3` - O



FACHADA NV- L

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	37

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

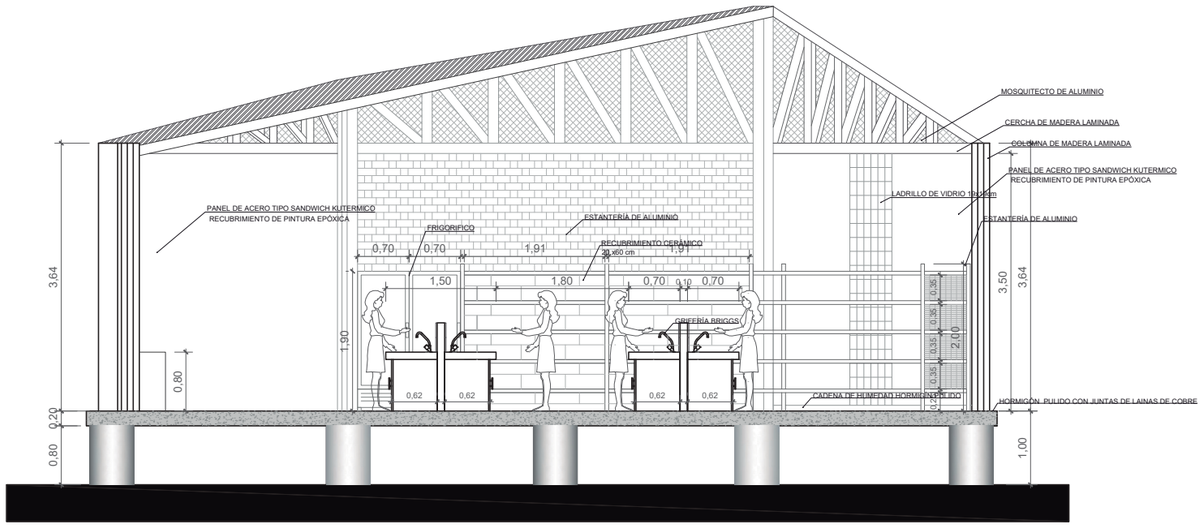
3.5. DETALLES CONSTRUCTIVOS



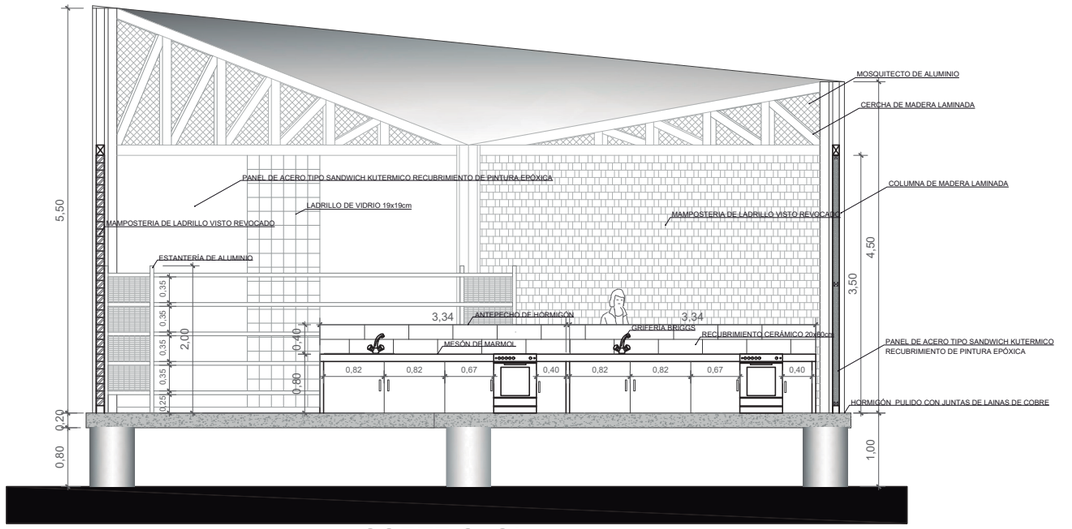
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	38

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

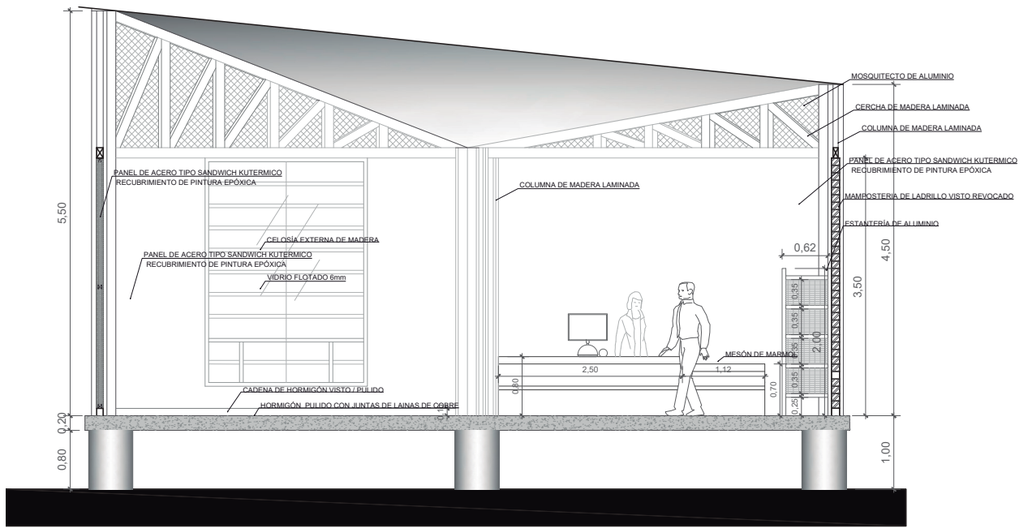
3.5. DETALLES CONSTRUCTIVOS



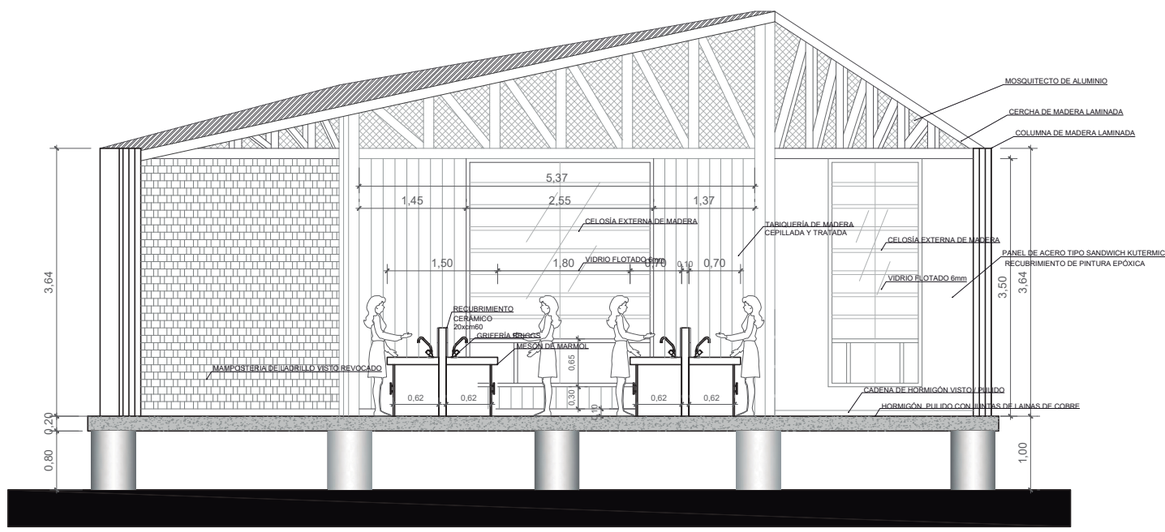
CORTE A - A´



CORTE C- C´



CORTE D - D´

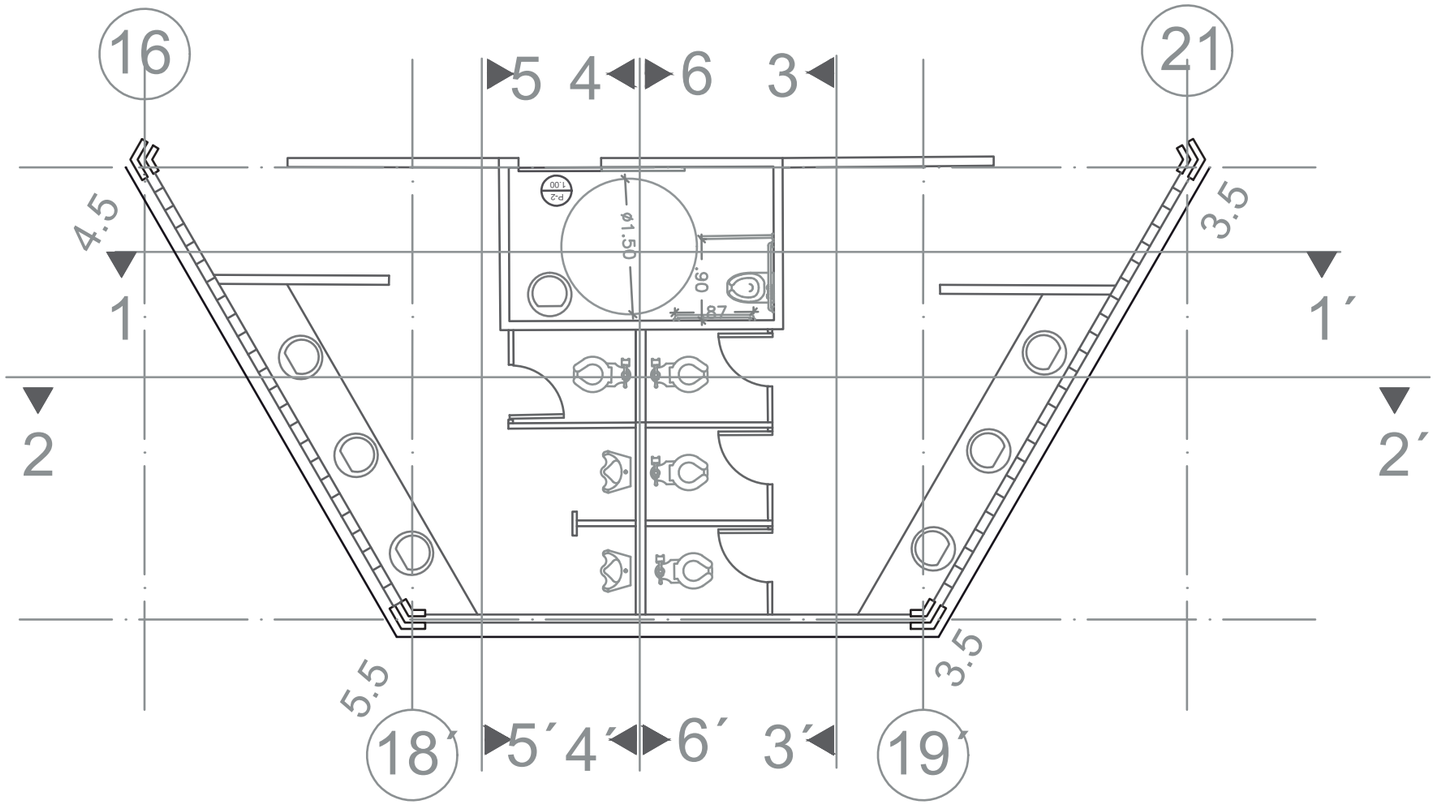


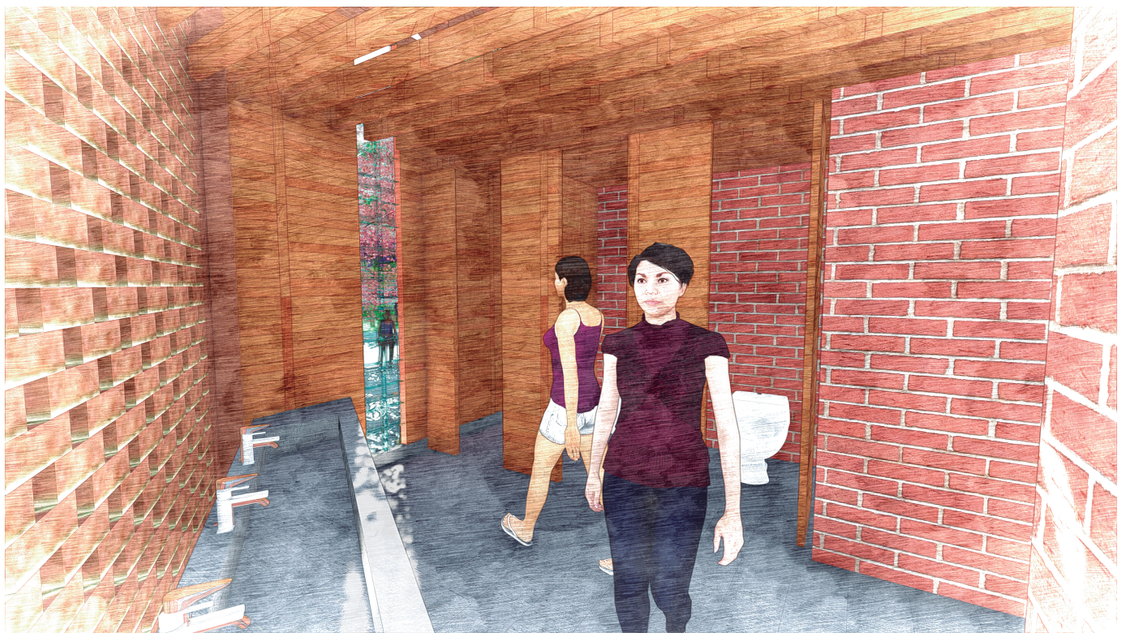
CORTE B- B´

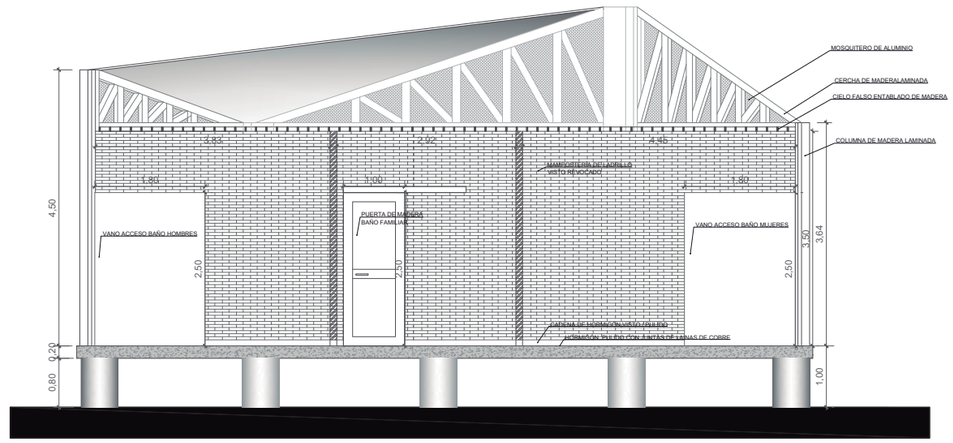
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	39

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

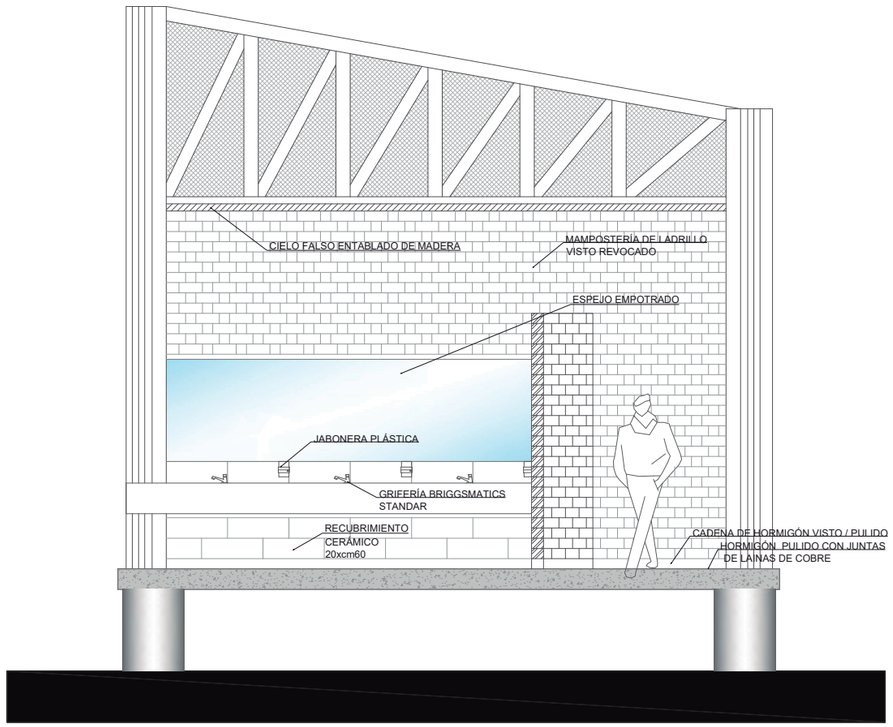
3.5. DETALLES CONSTRUCTIVOS







FACHADA 16 - 21

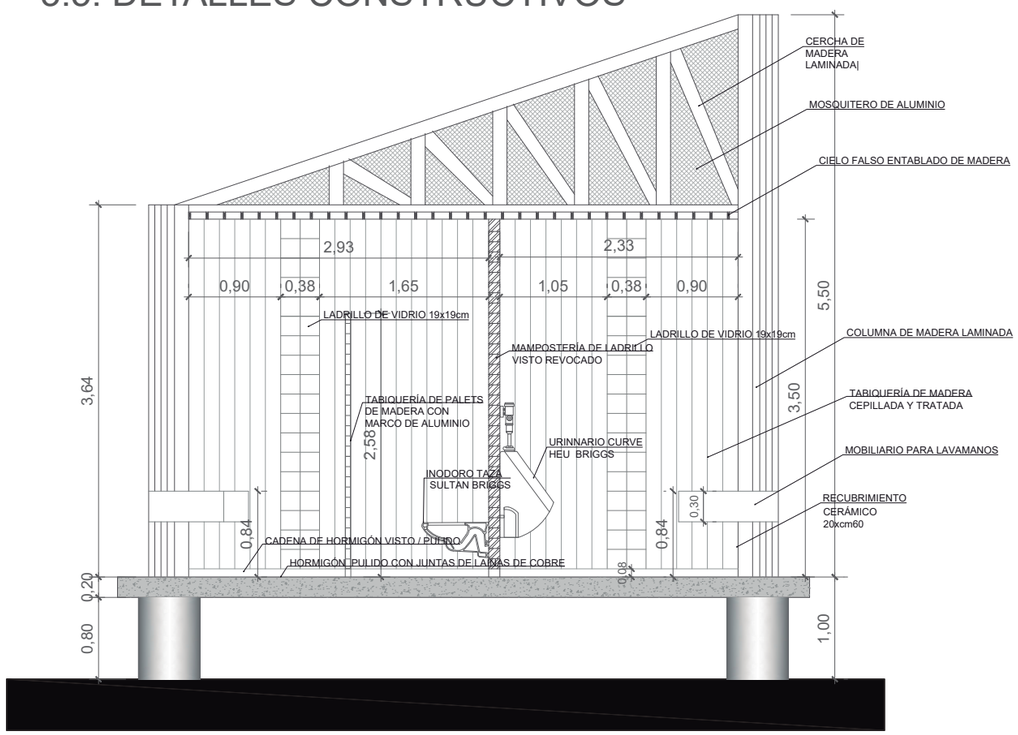


FACHADA 16 - 18

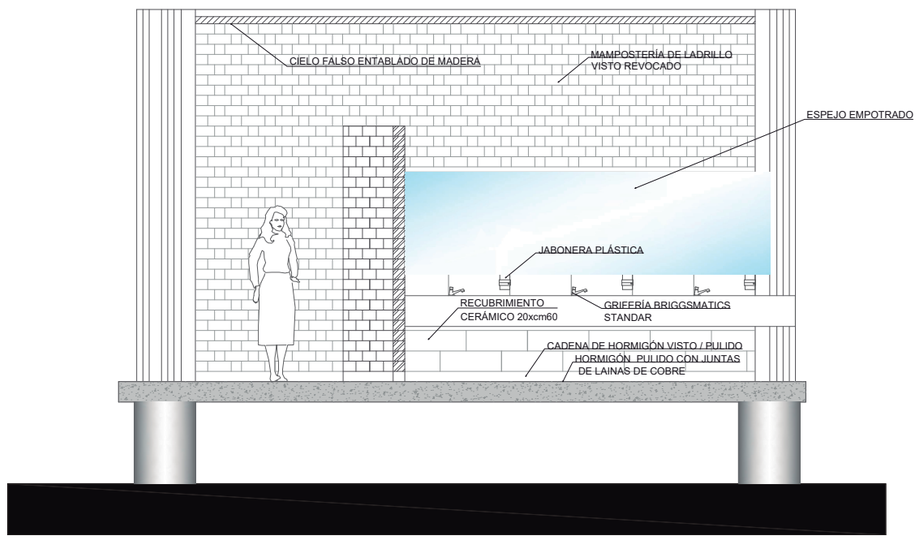
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	40

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

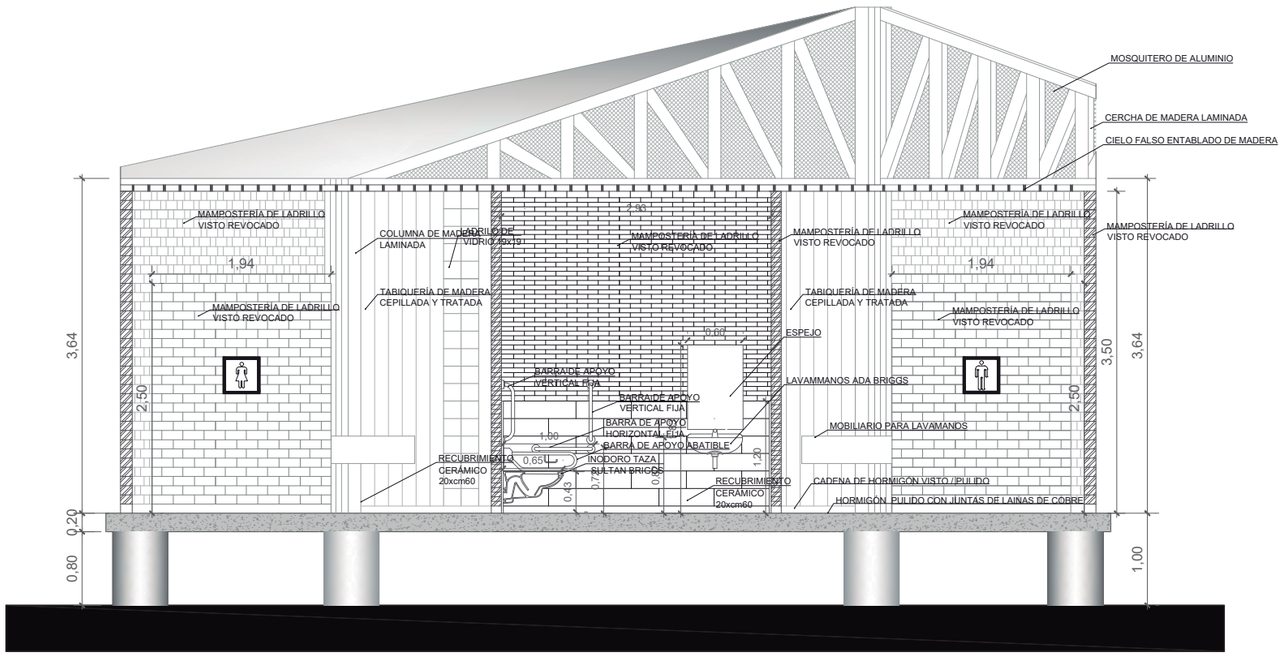
3.5. DETALLES CONSTRUCTIVOS



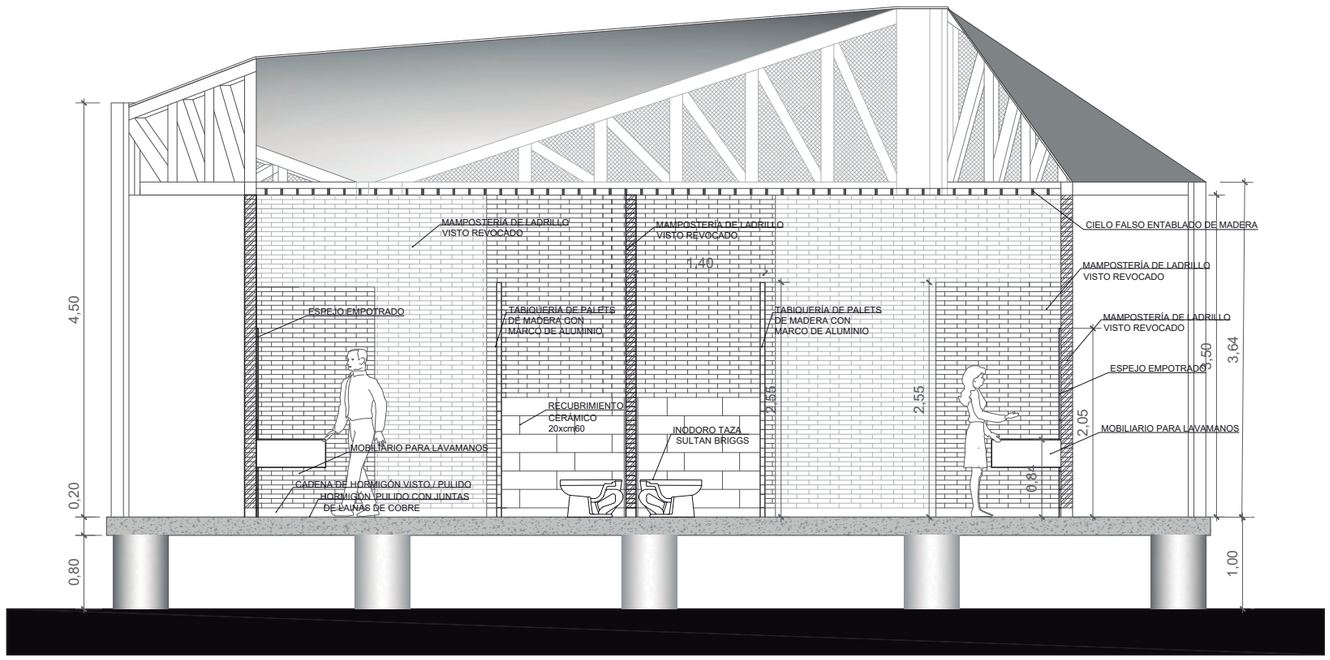
FACHADA 18 - 19



FACHADA 21 - 19



CORTE 1 - 1

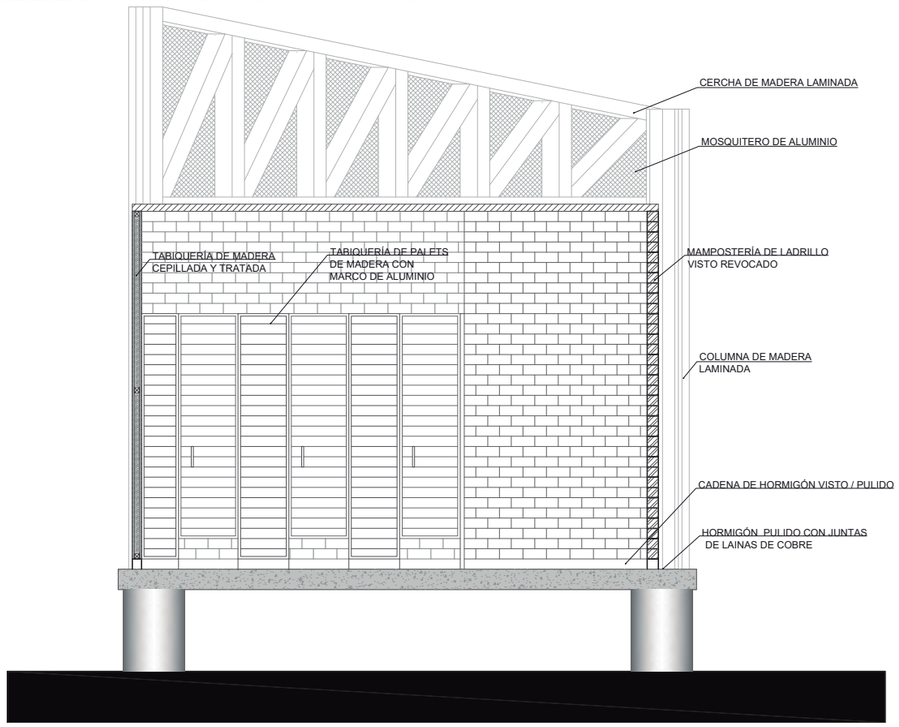


CORTE 2- 2

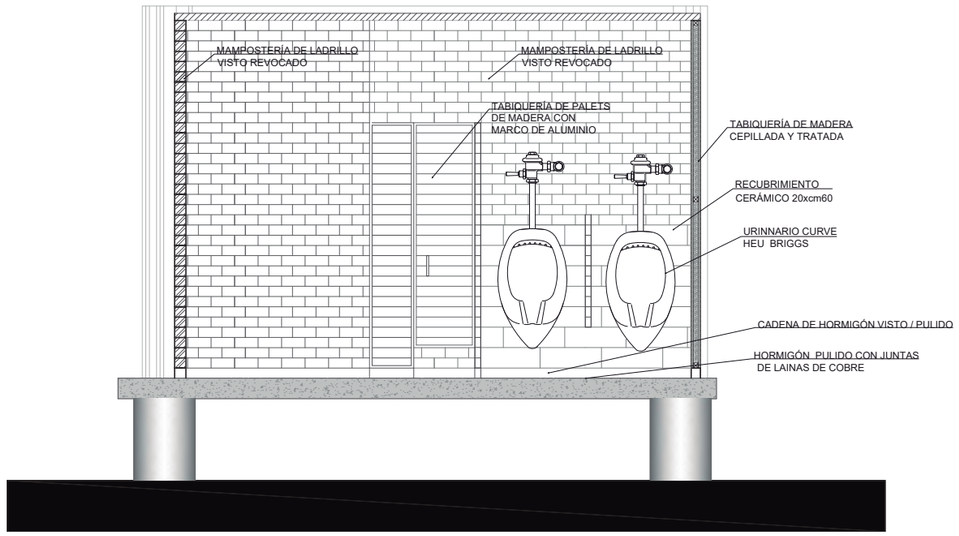
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	41

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

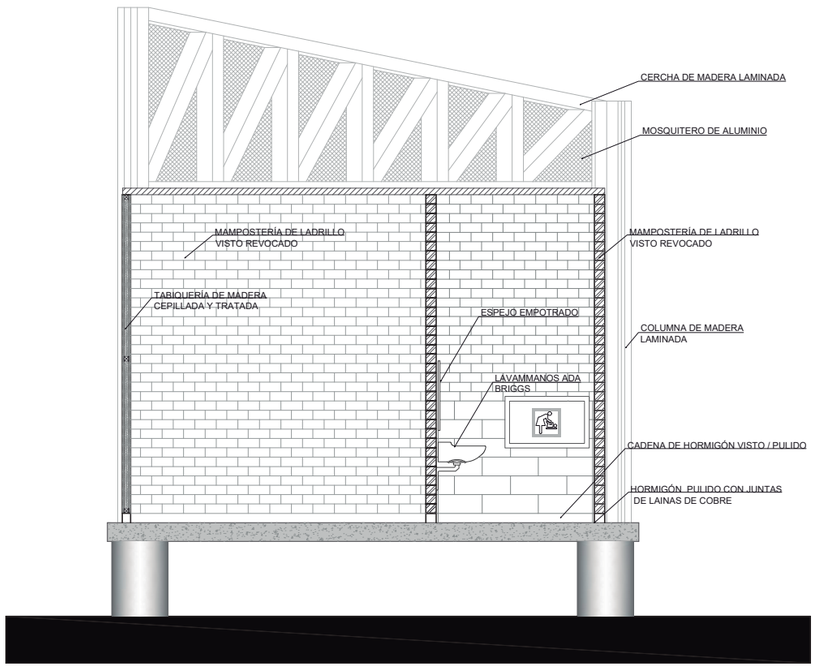
3.5. DETALLES CONSTRUCTIVOS



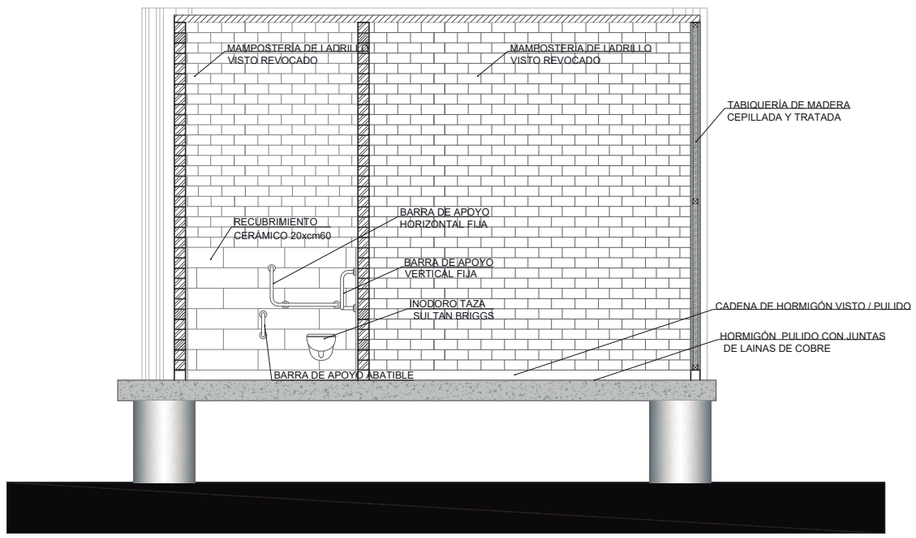
CORTE 3 - 3



CORTE 4 -4



CORTE 5 - 5



CORTE 6 - 6

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	42

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

IMÀGENES DEL PROYECTO



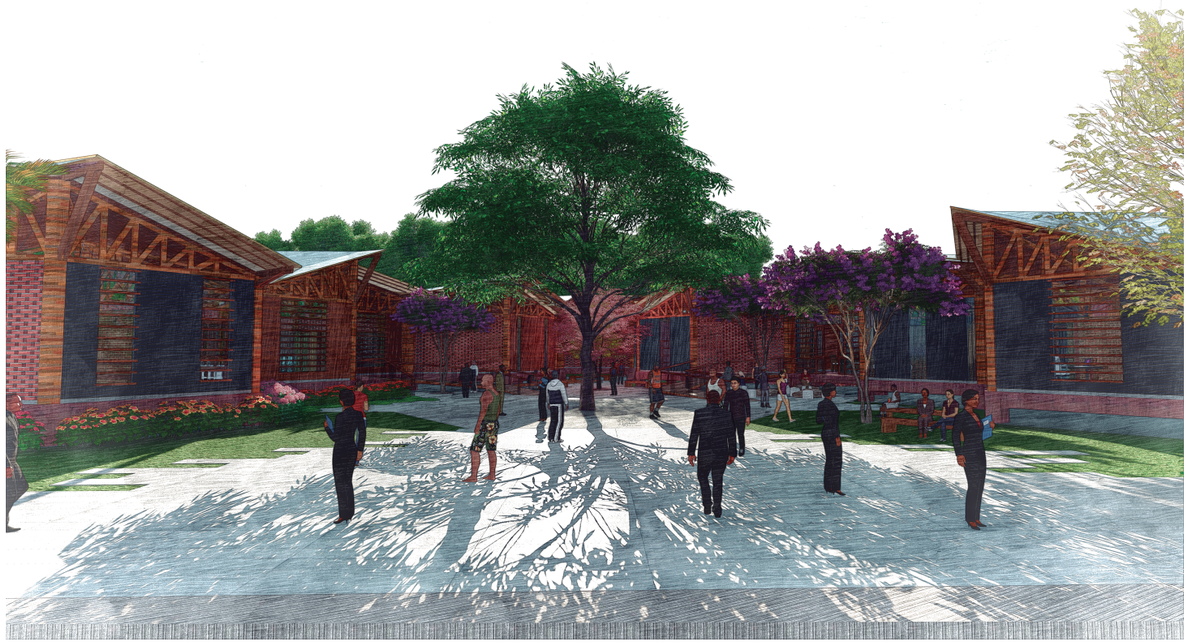
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	43

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

IMÀGENES DEL PROYECTO









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE IMÁGENES DEL PROYECTO	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	44

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

IMÀGENES DEL PROYECTO









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE PLANOS CONSTRUCTIVOS	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	45

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

IMÀGENES DEL PROYECTO









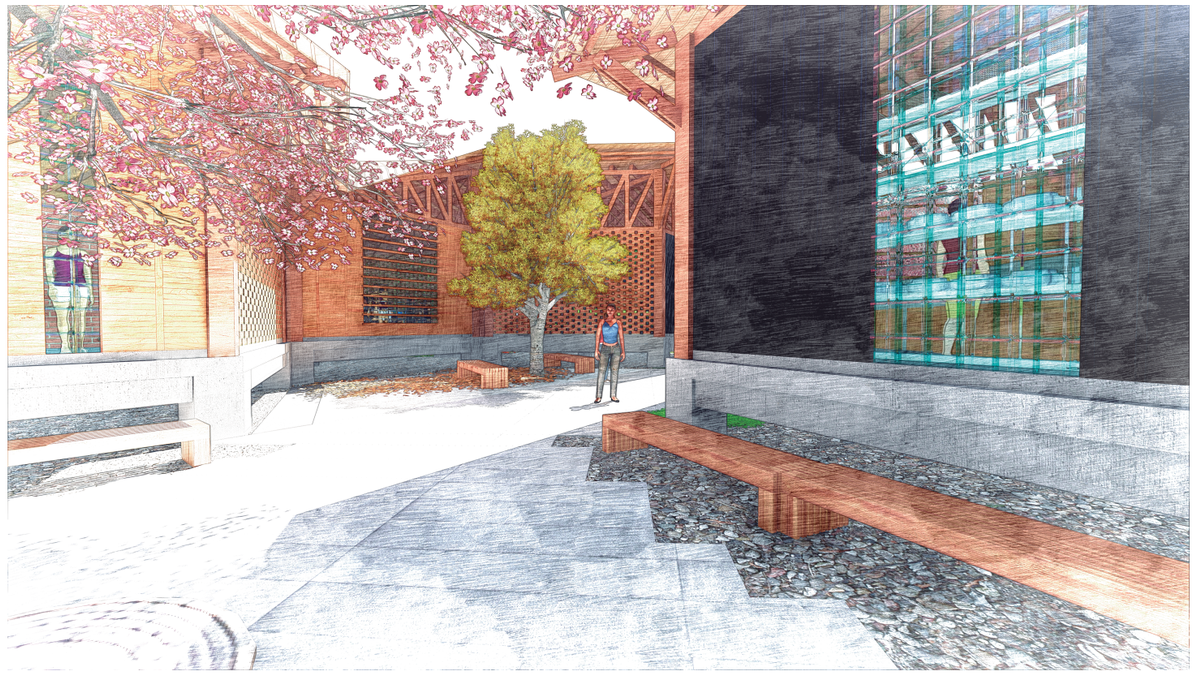
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE IMÁGENES DEL PROYECTO	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	46

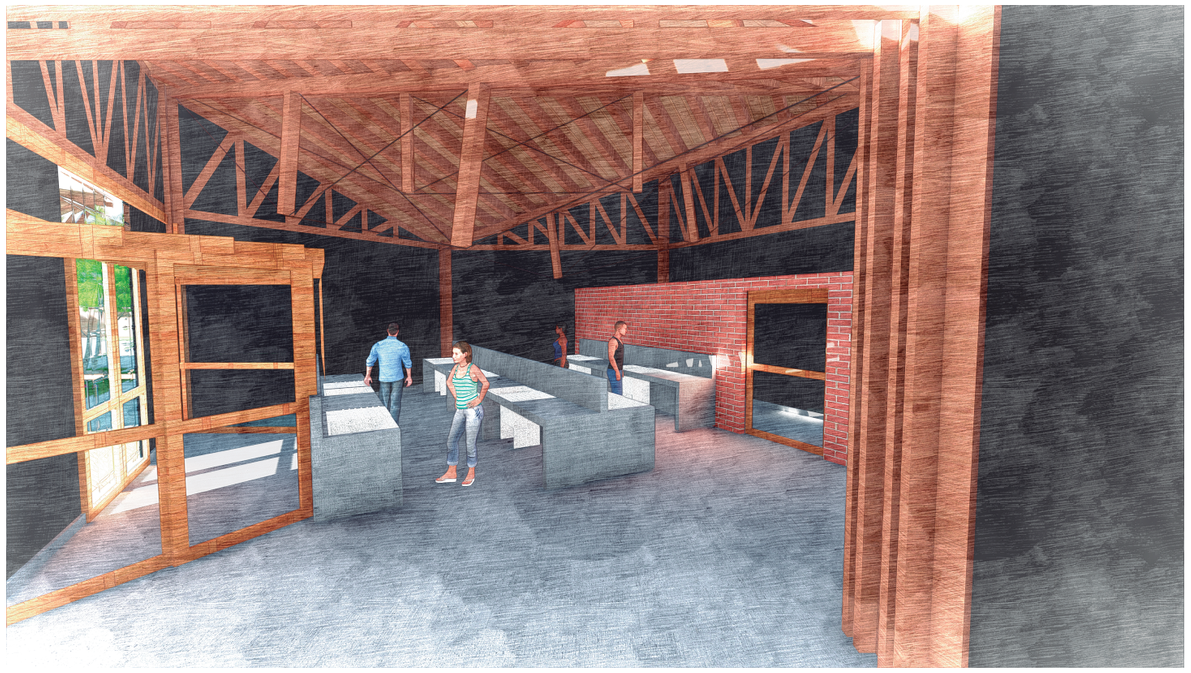
3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

IMÀGENES DEL PROYECTO





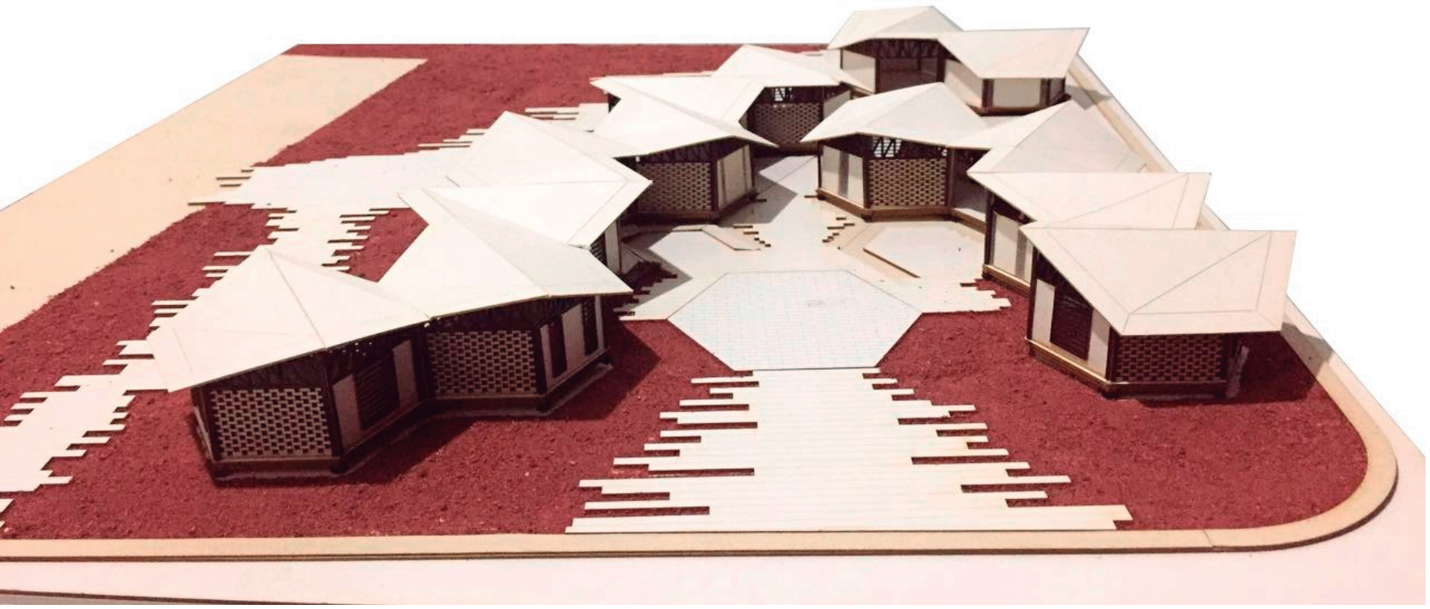




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE IMÁGENES DEL PROYECTO	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	47

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

IMÀGENES MAQUETA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE FOTOS MAQUETA	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: MAYO 2017	L	48

3.- DESARROLLO ARQUITECTÒNICO

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes
Carrera de Arquitectura

PUCE

INFORME FAVORABLE TRABAJO DE TITULACIÓN (T.T.)
CARRERA DE ARQUITECTURA
FADA – PUCE

ESTUDIANTE: Jessy Rodríguez

DIRECTOR T.T.: Arq Alexis Mosquera

NOMBRE DEL T.T.: Centro de Emprendimiento y Producción Comunitario.

FECHA: _____ **FECHA EGRESO:** Febrero - 10 - 2017

El presente Informe certifica que el Trabajo de Titulación presentado cumple con el nivel de calidad y desarrollo, así como con todos los requerimientos y parámetros de presentación establecidos por la Carrera de Arquitectura previo a la obtención del título de Arquitecto(a) y habilita al estudiante para presentarse a la Disertación de Grado.

Firma Director T.T. **Firma estudiante**

ASESORÍAS

ASESORÍA 1 ESTRUCTURAL **ASESORÍA 2** SUSTENTABILIDAD

Nombre asesor: ING. ALEX ALBUJA Nombre asesor: MICHAEL MAKS OÑATE

Firma asesor: _____ Firma asesor: _____

ASESORÍA 3 PSICOSOCIAL **ASESORÍA 4** DOCUMENTO

Nombre asesor: MSC. FRANCO RAMÓN Nombre asesor: ALEXIS H. MOSQUERA P.

Firma asesor: _____ Firma asesor: _____

ASESORÍA 5 _____ **ASESORÍA 6** _____

Nombre asesor: _____ Nombre asesor: _____

Firma asesor: _____ Firma asesor: _____

Av. 12 de Octubre 1076 y Ramón Roca
Apartado postal 17-01-2184
Telf.: (593) 2 299 17 00 ext. 1164
Quito – Ecuador www.puce.edu.ec

70 ANIVERSARIO PUCE FUNDADA EN 1946

MISIÓN: ARQUITECTOS CON RESPONSABILIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL
VISIÓN: LIDERANDO LA INVESTIGACION APLICADA PARA EL HABITAT

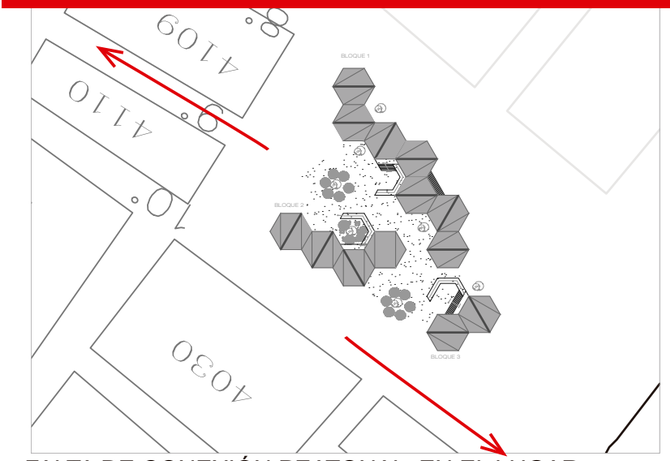
JESUITAS ECUADOR

Scanned by CamScanner

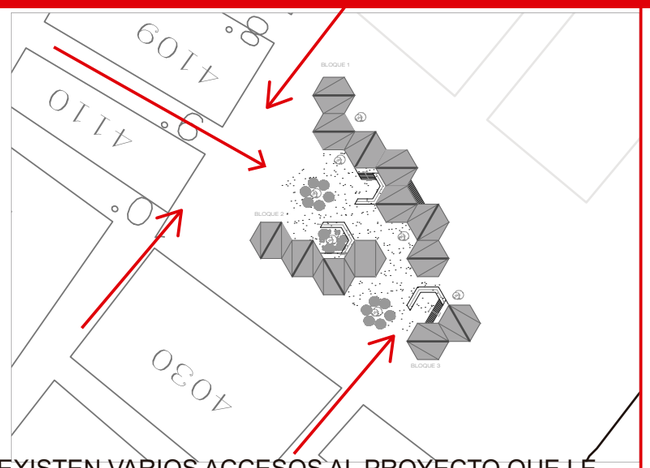
ASESORÍAS

ASESORÍA DE PAISAJE

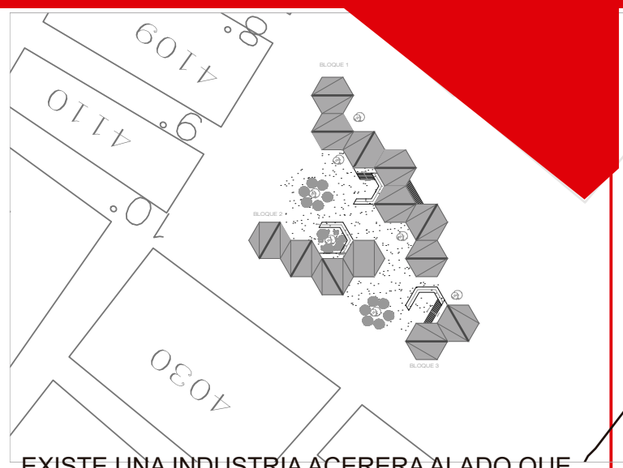
CIRCUNSTANCIAS



FALTA DE CONEXIÓN PEATONAL EN EL LUGAR CON EL ESTERO



EXISTEN VARIOS ACCESOS AL PROYECTO QUE LE QUITAN FUERZA

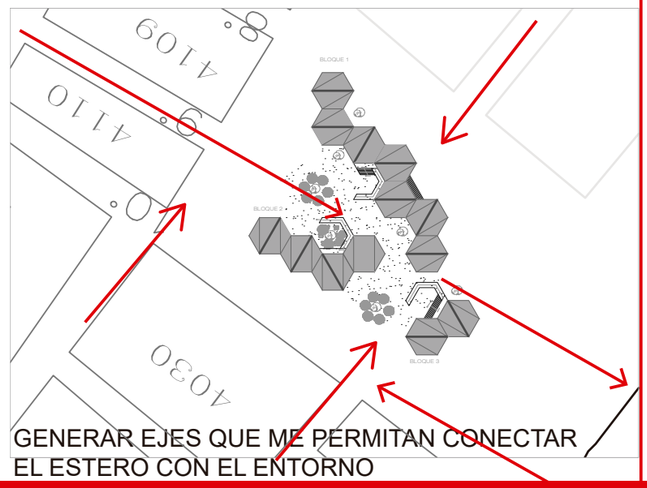


EXISTE UNA INDUSTRIA ACERERA ALADO QUE GENERA RUIDO Y CONTAMINACIÓN

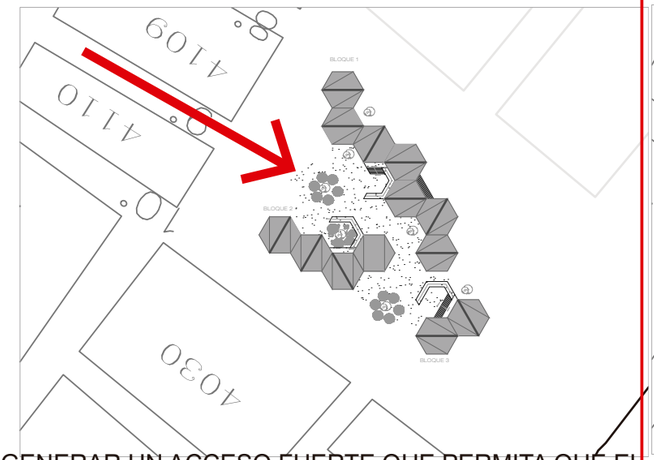


LA RELACIÓN DIRECTA CON EL ESTERO SALADO GENERA VULNERAVILIDAD DE INUNDACIÓN

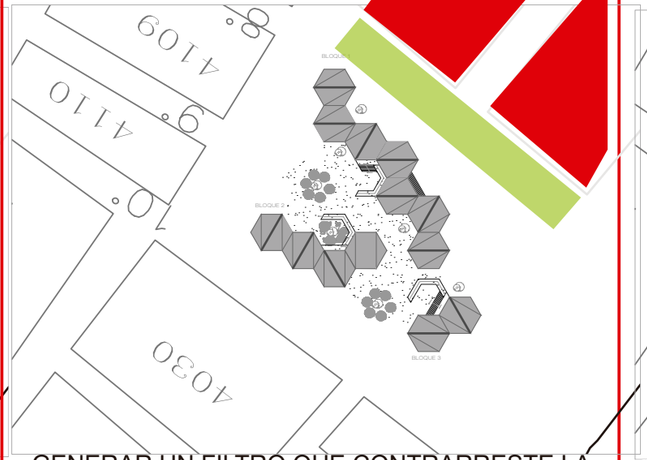
INTENCIÓNES



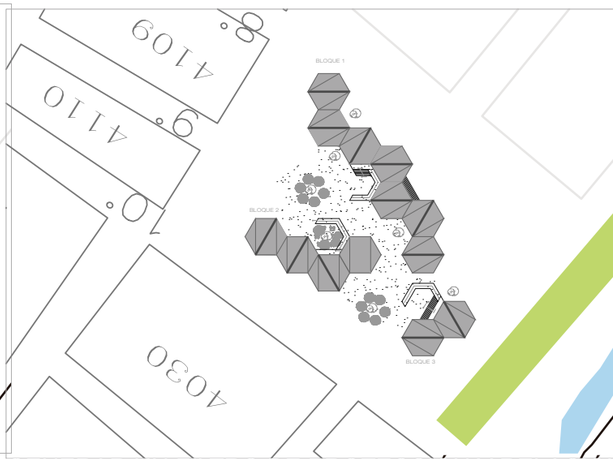
GENERAR EJES QUE ME PERMITAN CONECTAR EL ESTERO CON EL ENTORNO



GENERAR UN ACCESO FUERTE QUE PERMITA QUE EL PROYECTO SEA FACIL DE UBICAR Y ACCEDER



GENERAR UN FILTRO QUE CONTRARRESTE LA CONTAMINACIÓN

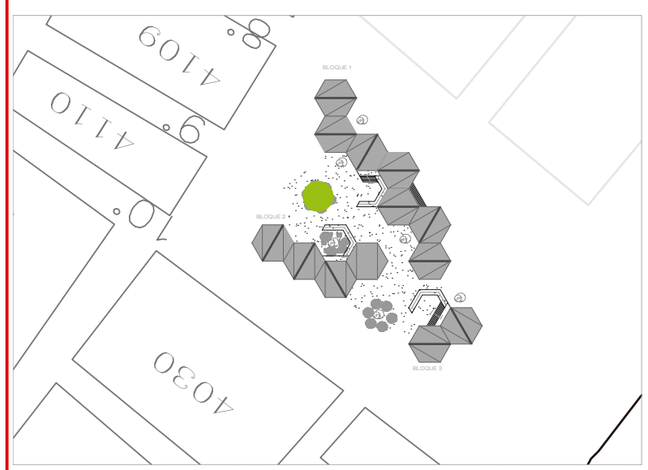


GENERAR UN FILTRO DE PROTECCIÓN Y RELACIÓN CON EL ESTERO

ESTRATEGIAS



CREAR UN PASO DE CONEXIÓN A TRAVÉS DEL PROYECTO



REMARCAR EL INGRESO PRINCIPAL MEDIANTE UN HITO REFERENTE



CREAR UN JARDÍN QUE FUNCIONE COMO FILTRO VEGETAL Y A LA VEZ RELACIONE A LA INDUSTRIA CON EL PROYECTO



CREAR UNA BARRERA DE MANGLAR Y ESPACIOS DE ESTAR Y CONTEMPLACIÓN

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA

CONTIENE
ASESORIA DE PAISAJE

FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN

NOTAS TÉCNICAS

UBICAIÓN:
GUASMO SUR

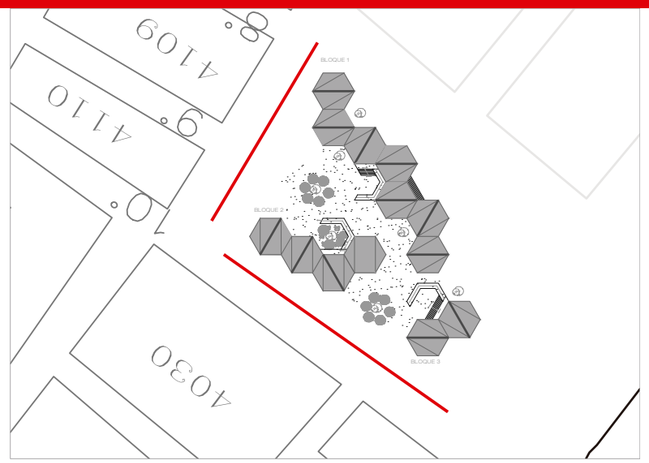
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
FEBRERO 2017

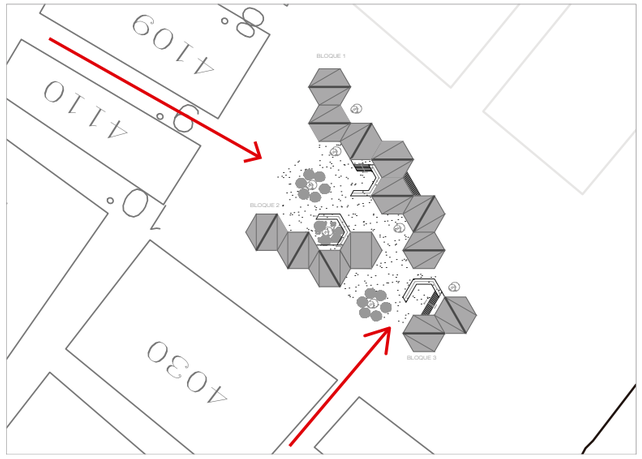
P

1

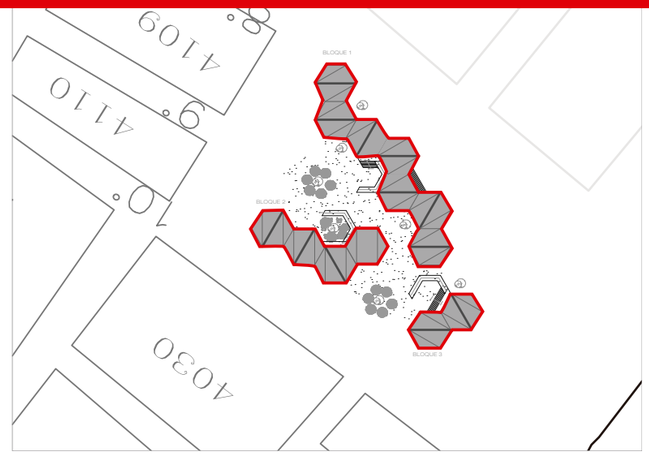
CIRCUNSTANCIAS



EL PROYECTO TIENE DOS FRENTES A LA CALLE QUE LO HACEN DEMASIADO ABIERTO

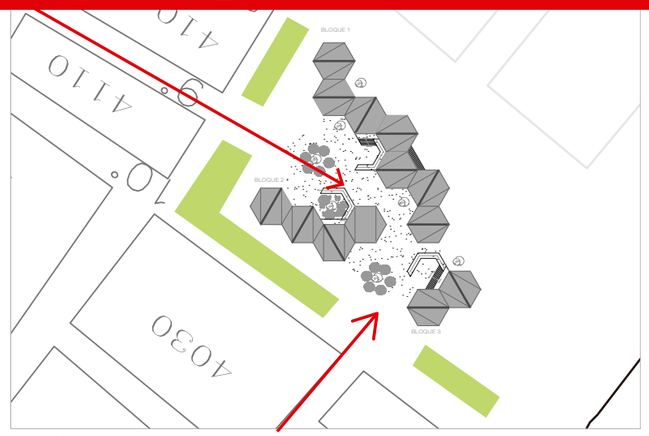


EL PROYECTO PRESENTA DOS ACCESOS PRINCIPALES

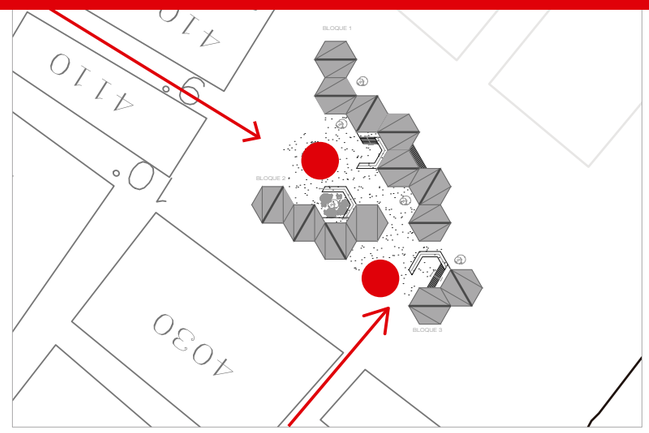


EL PROYECTO CONSTA DE TRES BLOQUES SEPARADOS

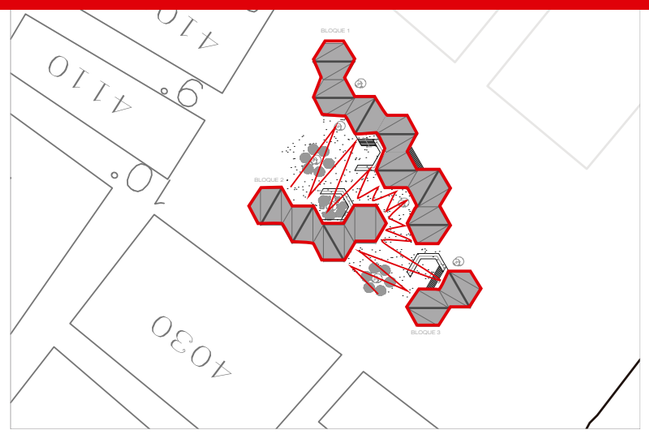
INTENCIÓNES



LÍMITE VIRTUAL QUE PERMITA ENMARCAR LAS CIRCULACIONES Y ACCESOS

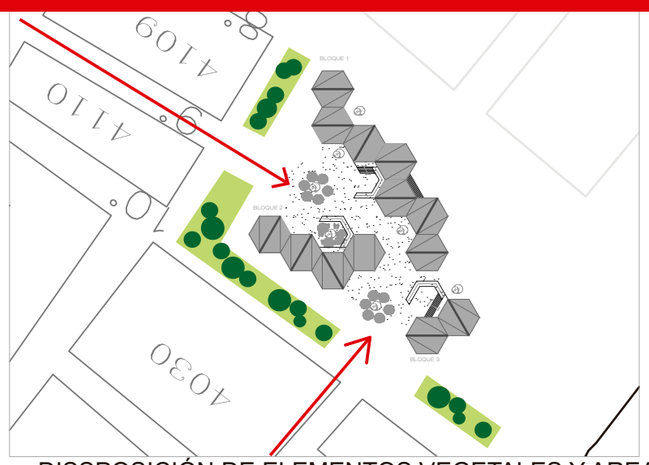


GENERAR DOS CENTROS DE ACOGIDA AL USUARIO ORGANIZADORES DEL PROYECTO

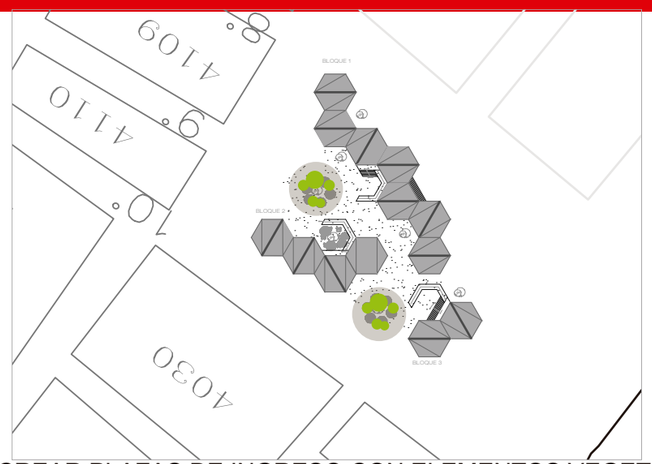


GENERAR UN TEJIDO QUE INTEGRE LOS BLOQUES VISUALMENTE

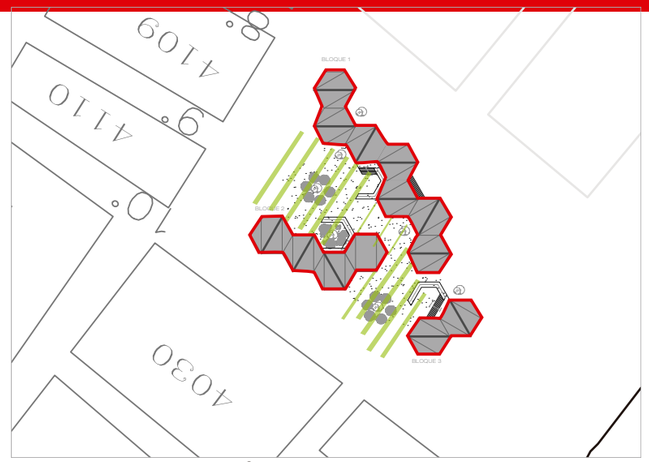
ESTRATEGIAS



DISSPOSICIÓN DE ELEMENTOS VEGETALES Y AREAS VERDES QUE FORTALEZCAN LOS EJES PRINCIPALES



CREAR PLAZAS DE INGRESO CON ELEMENTOS VEGETALES QUE FUNCIONEN COMO PUNTO DE ENCUENTRO



QUE EL ESPACIO PÚBLICO SIRVA COMO UN ELEMENTO DE UNIÓN ENTRE EL PROYECTO, EL ESTERO Y EL SECTOR.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA

CONTIENE
ASESORIA DE PAISAJE

FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN

NOTAS TÉCNICAS

UBICAIÓN:
GUASMO SUR

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
FEBRERO 2017

P

2

PLANTA BAJA PAISAJE

N

- (A) ACCESO PRINCIPAL PROYECTO
- (B) PLAZA DE INGRESO / PUNTO DE ENCUENTRO
- (C) INGRESO PRINCIPAL BLOQUE 1
- (D) PLAZA BLOQUE 2
- (E) ESPACIO DE ESTAR
- (F) ACCESO SECUNDARIO PROYECTO
- (G) PLAZA DE INGRESO / PUNTO DE ENCUENTRO
- (H) INGRESO PRINCIPAL BLOQUE 3
- (I) ESPACIO DE ESTAR
- (J) INGRESO SECUNDARIO BLOQUE 1
- (K) RELACIÓN CON LA INDUSTRIA
- (L) ESPACIO DE ESTAR
- (M) FILTRO VEGETAL / PASO RELACION INDUSTRIA / PROYECTO
- (N) PUERTO
- (O) ESTERO SALADO

CUADRO DE ESPECIES VEGETALES

REPPRESENTACIÓN GRAFICA	NOMBRE CIENTÍFICO	NOMBRE COMÚN	FORMA	ANCHO TRONCO	ALTURA	DIÁMETRO
	Acalypha wikesiana	DURANTA ROJA		Tronco 1cm	0.5 - 1m	1- 2m
	Duranta gold:	CERCO DURANTA		Tronco 1cm	0.5 - 1m	1- 2m
	Schefflera arboricola	CHEFLERA VERDE		Tronco 20cm	1 - 3m	1m
	Dryopteris filix - masm	HELECHO MACHO		Tronco 10cm	40 -50 cm	70 cm
	Codiaeum variegatum	CROTILLO ENANO		Tronco 10cm	1m	1m
	Plectrathus verticillatus	IXORA NORA		Tronco 10 cm	1m	60m
	Plectrathus verticillatus	PLANTA MILLONARIA			10 - 30m	60m
	Rhapis humilis	PAI MA CHINA		Tronco 5 cm	6 m	1 m
	Acacia Saligna	ACACIA AZUL		Tronco 50 - 60cm	3 - 8m	4- 6 m
	Tabebuia chrysantha	GUAYACÁN AMARILLO		Tronco 50 - 60cm	12 - 20m	4 m
	Casuarina equisetifolia	CASUARINA		Tronco 40cm	25 - 30m	4 m
	Albizia guachapelí	GUACHAPELÍ		Tronco 60 - 70cm	20 - 25m	8 m
	Jacarandá mimosifolia	JACARANDÁ		Tronco 40 - 70cm	6 - 9m	4- 6 m
	Rhizophora mangle	MANGLE ROJO		Tronco 30 - 50cm	4 - 10m	2 - 3 m
	Samán samanea	SAMÁN		Tronco 60 - 90cm	20- 25m	Hasta 50m

ESC: 1: 750

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ASESORIA DE PAISAJE	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: FEBRERO 2017	P	3

CORTE LONGITUDINAL A -A´



HORMIGÓN | PIEDRA CORTADA | HORMIGÓN | PIEDRA CORTADA | HORMIGÓN | PIEDRA CORTADA | HORMIGÓN | PIEDRA CORTADA | CESPED | HORMIGÓN | CESPED | PIEDRA CORTADA | CESPED | HORMIGÓN

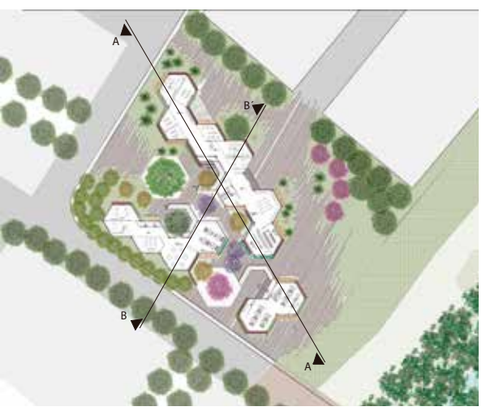
ESC: 1: 250

CORTE TRANSVERSAL B -B´



ADOQUÍN | ASFALTO | ADOQUÍN | CESPED | PIEDRA CORTADA | HORMIGÓN | PIEDRA CORTADA | CESPED | HORMIGÓN

ESC: 1: 250



MOBILIARIO URBANO

1



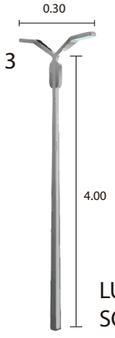
BANCAS DE MADERA Y ALUMINIO

2



BASUREROS DE MEDERA Y ALUMINO

3



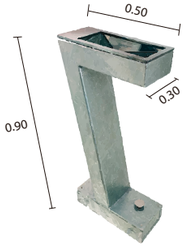
LUMINARIA CON PANELES SOLARES

4



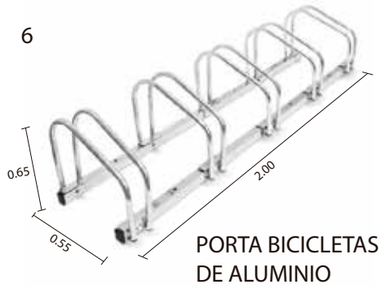
LUMINARIA EMPOTRADA AL PISO

5



BEBEDERO DE AGUA DE ALUMINIO

6



PORTA BICICLETAS DE ALUMINIO



Ⓑ PLAZA DE INGRESO / PUNTO DE ENCUENTRO



VISTA AEREA IMPLANTACIÓN NOR - ESTE



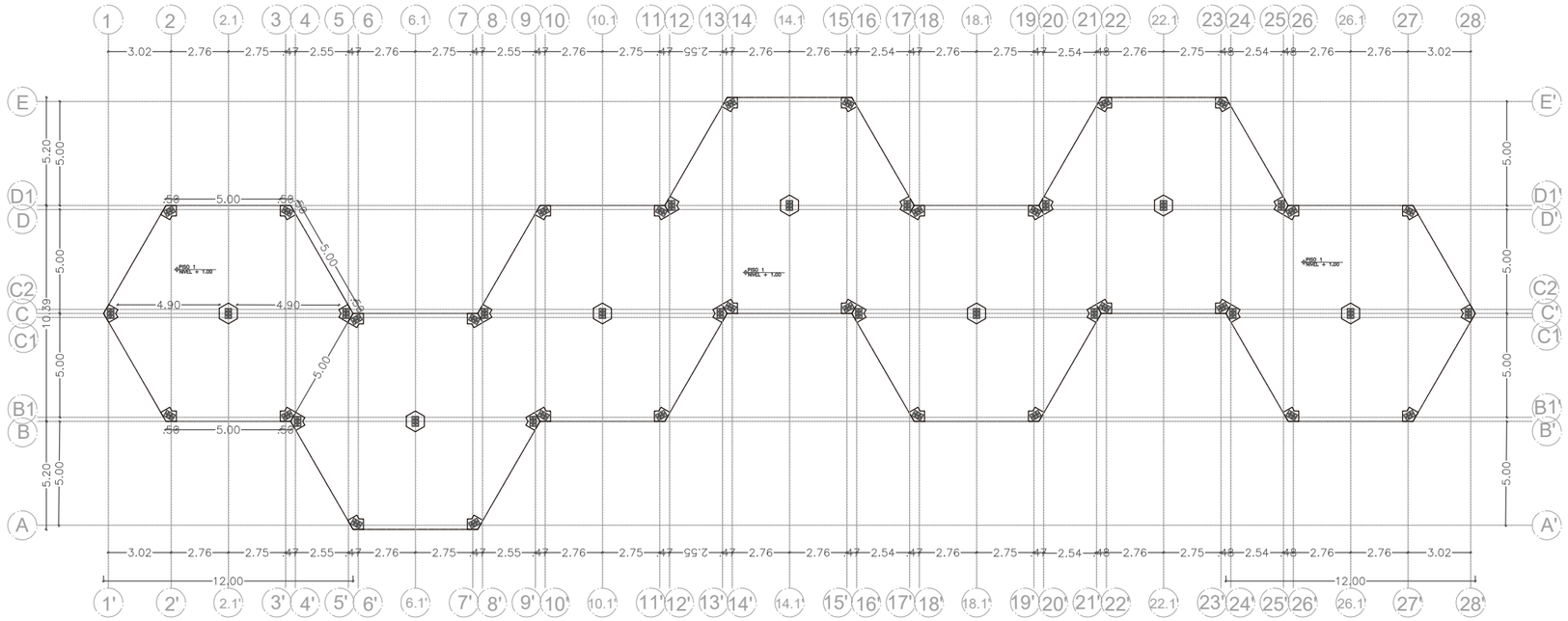
Ⓛ PLAZAS DE ESTAR



Ⓔ CIRCULACIÓN

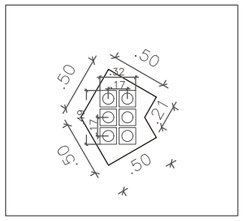
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	PROYECTO CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA CONTIENE ASESORIA DE PAISAJE	FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN	NOTAS TÉCNICAS	UBICAIÓN: GUASMO SUR	ESCALA: INDICADA FECHA: FEBRERO 2017	P	5

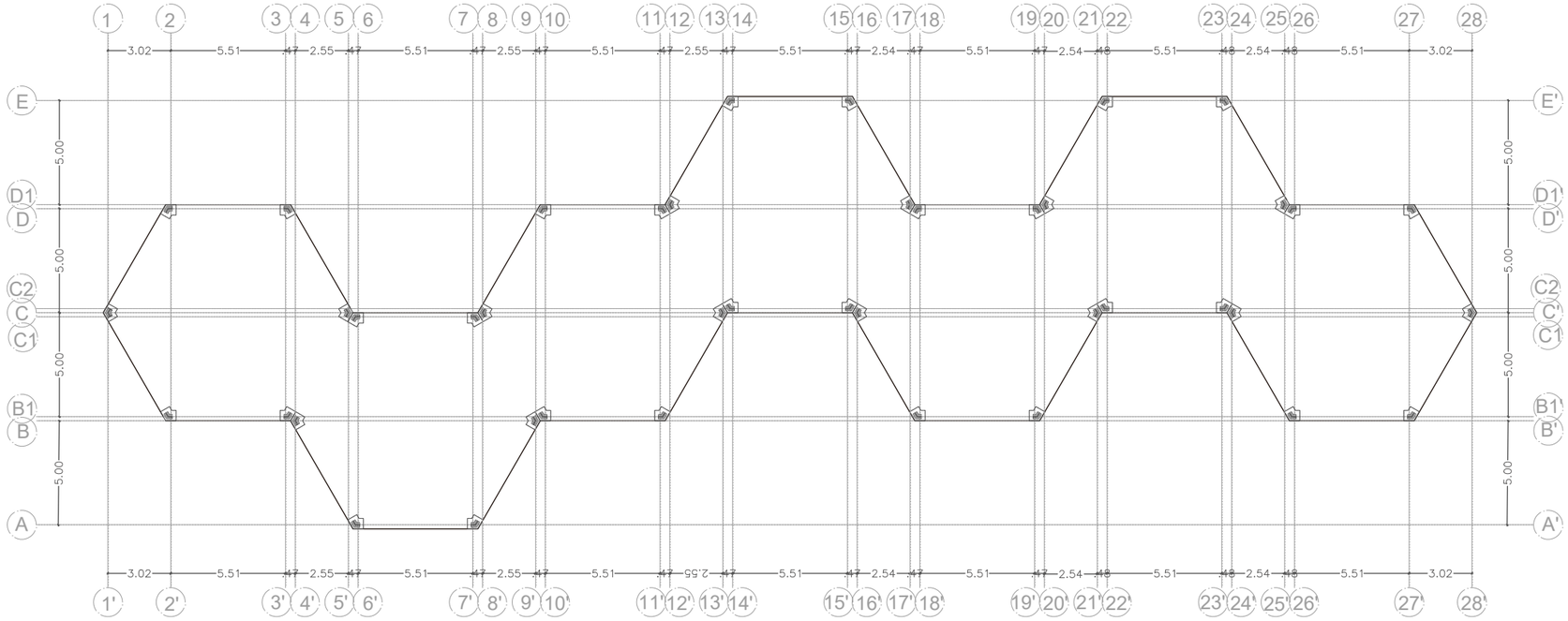
ASESORÍA DE ESTRUCTURAS



PLANTA CIMENTACIÓN CON PLINTOS AISLADOS MICROPILOTES

ESCALA
1:100


.50
.50
.50
.50
.32
.17
.17
.17



PLANTA ESTRUCTURAL COLUMNAS

ESCALA
1:100

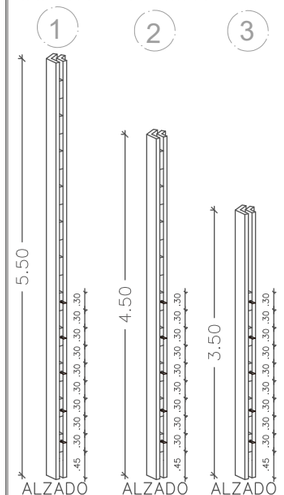


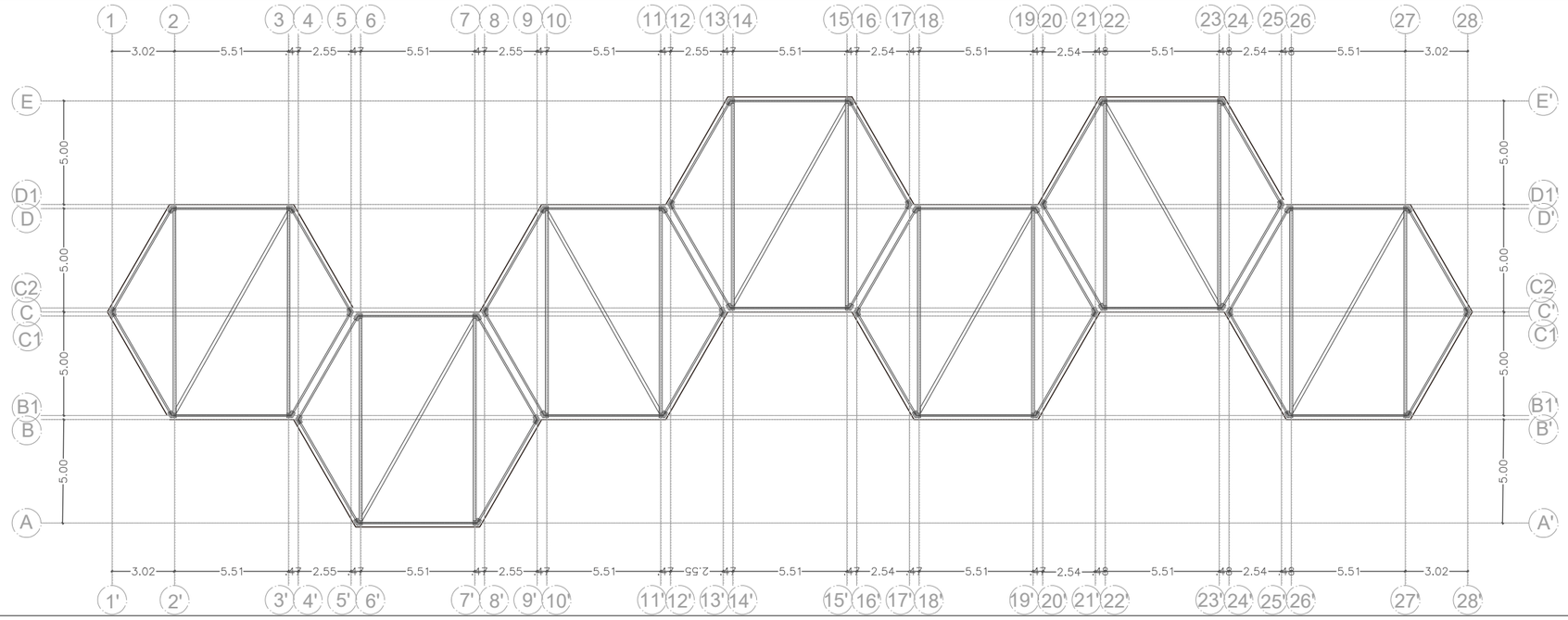
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

CUADRO DE COLUMNAS

TIPO DE COLUMNAS

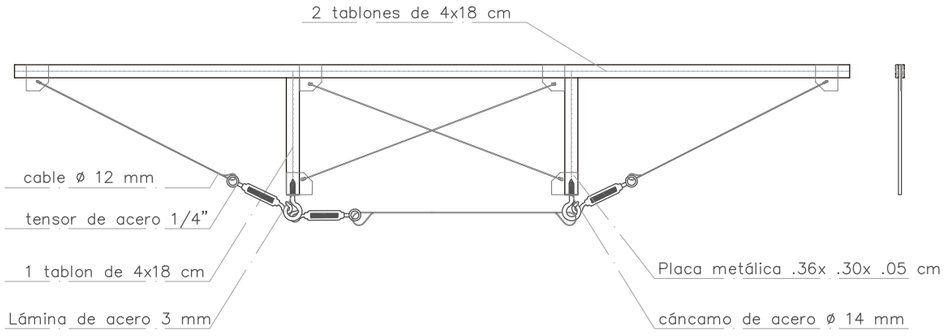
COLUNA DE MADERA LAMINADA


1
2
3
5.50
4.50
3.50
.30 .30 .30 .



PLANTA ESTRUCTURAL ARMADO DE VIGAS Y CERCHAS

ESCALA
1:100



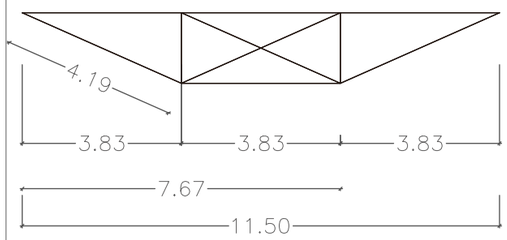
DETALLE VIGA PRETENSADA

ESCALA
1:20

DETALLE DE VIGA PRETENSADA

VIGA DE MADERA LAMINADA

AREA TRIBUTARIA : 28.30

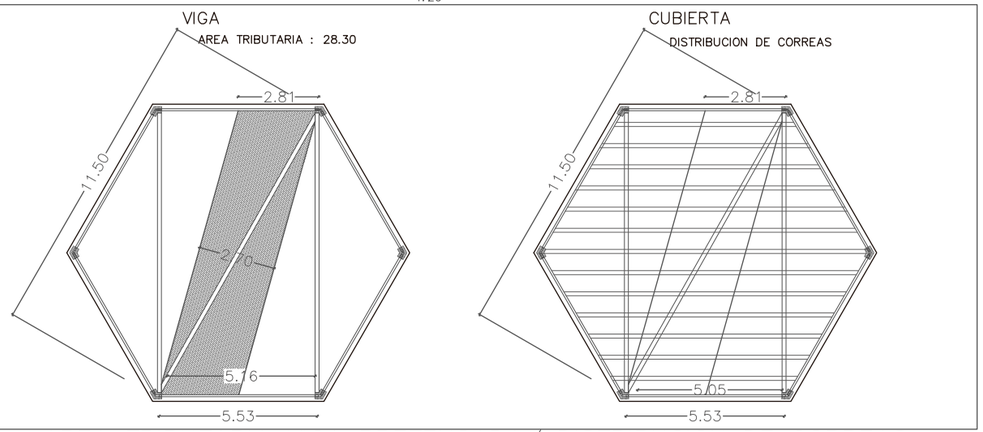


ESPECIFICACIONES DE MADERA

ESFUERZO ADMISIBLE A FLEXIÓN	16.5 MPA
ESFUERZO ADMISIBLE A TRACCIÓN	10.5 MPA
ELASTICIDAD MÍNIMO	7500 MPA
ELASTICIDAD PROMEDIO	10000 MPA
ESFUERZO MÁXIMO ADMISIBLE PARA CORTE PARALELO A FIBRAS	1.20 MPA
ESFUERZO MÁXIMO ADMISIBLE A COMPRESIÓN PERPENDICULAR	2.8 MPA
ESFUERZO MÁXIMO ADMISIBLE A COMPRESIÓN PARALELO	11 MPA

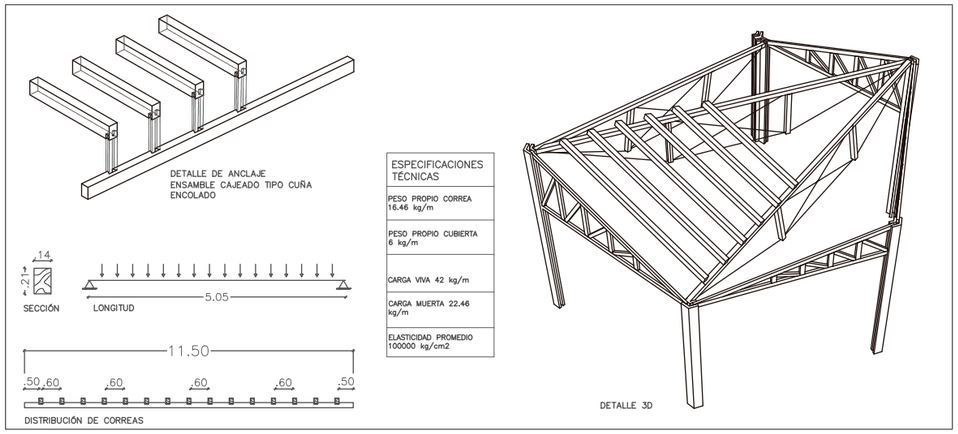
CUADRO DE VIGA

ESCALA



AREA TRIBUTARIA VIGA PRETENSADA/ DISTRIBUCION DE CORREAS

ESCALA
1:50



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
PESO PROPIO CORREA 16.46 kg/m
PESO PROPIO CUBIERTA 6 kg/m
CARGA VIVA 42 kg/m
CARGA MUERTA 22.46 kg/m
ELASTICIDAD PROMEDIO 100000 kg/cm2

DETALLE ANCLAJE CORREAS

ESCALA
1:20



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

PROYECTO:

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN DEL GUASMO SUR GUAYAQUIL

CONTENIDO:

PLANTA ESTRUCTURAL / DETALLE DE VIIGA Y ANCLAJE DE CORREAS

OBSERVACIONES:

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera

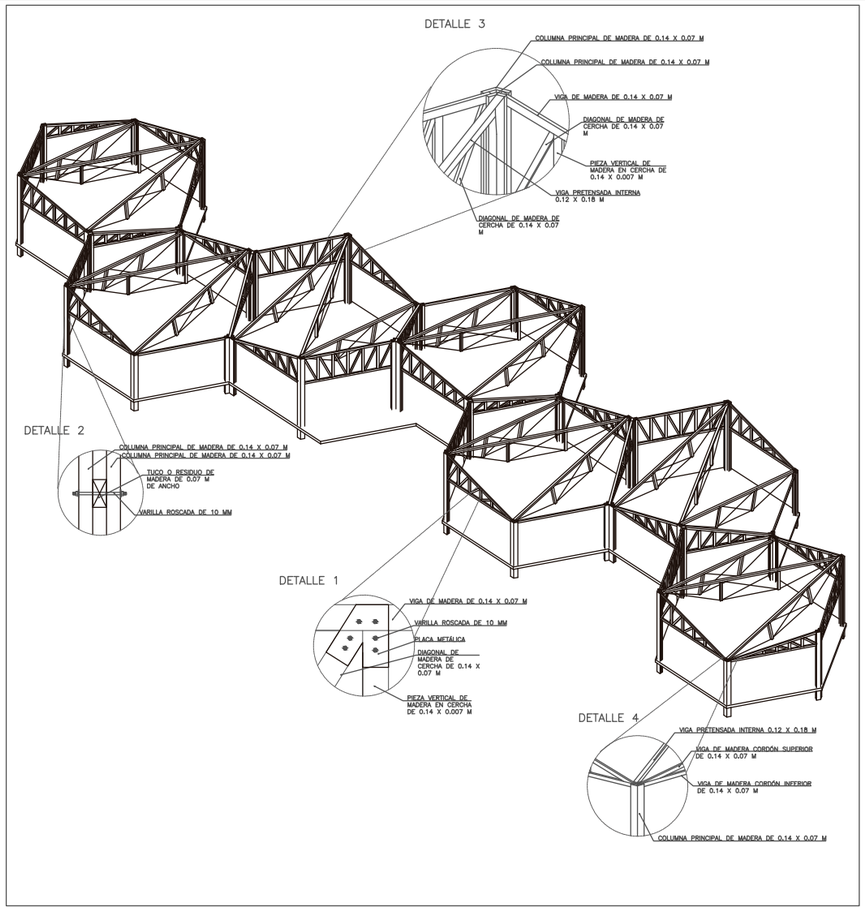
ESTUDIANTE: Jessy Rodriguez

ESCALA: INDICADA

FECHA: DICIENMBRE / 2016

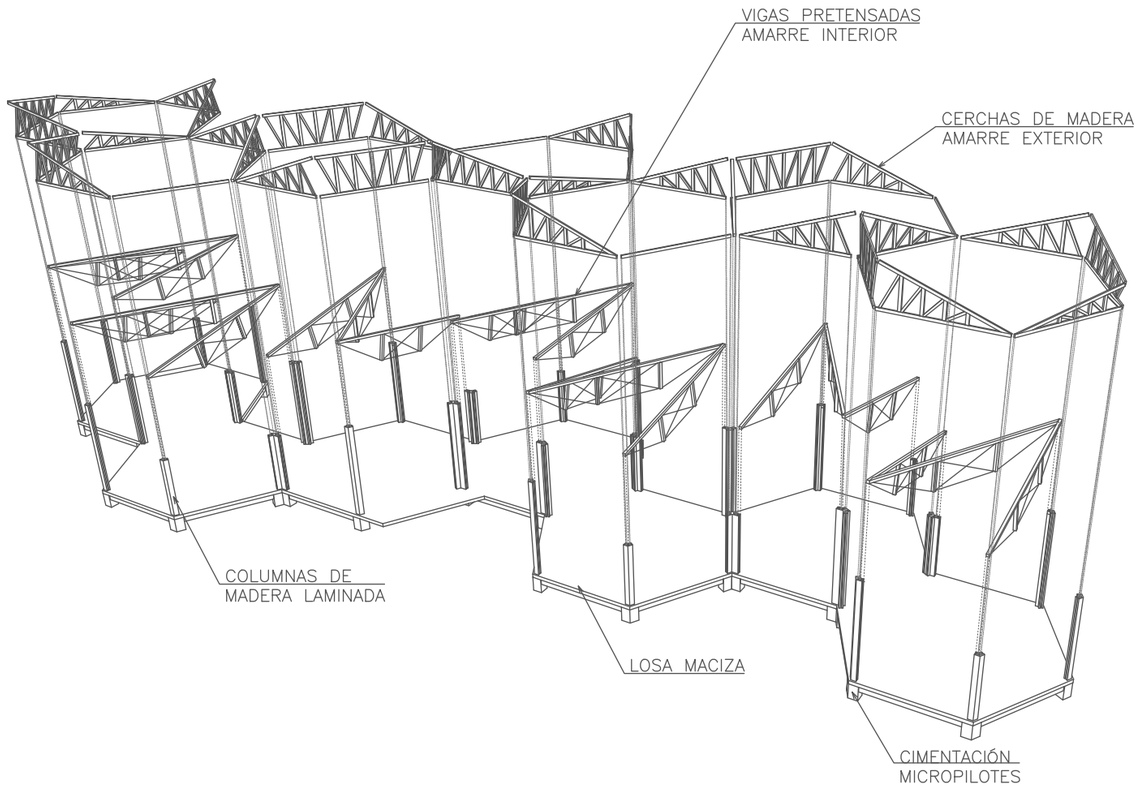
LÁMINA: A4

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE ESTE PLANO



DETALLE 3D ESTRUCTURAL

ESCALA
1:150



AXONOMETRÍA ESTRUCTURAL EXPLOTADA

ESCALA
1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA 2017

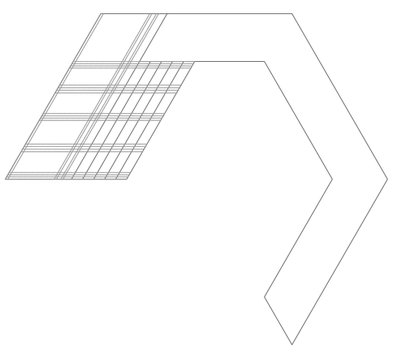
PROYECTO:

CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN DEL GUASMO SUR GUAYAQUIL

CONTENIDO:

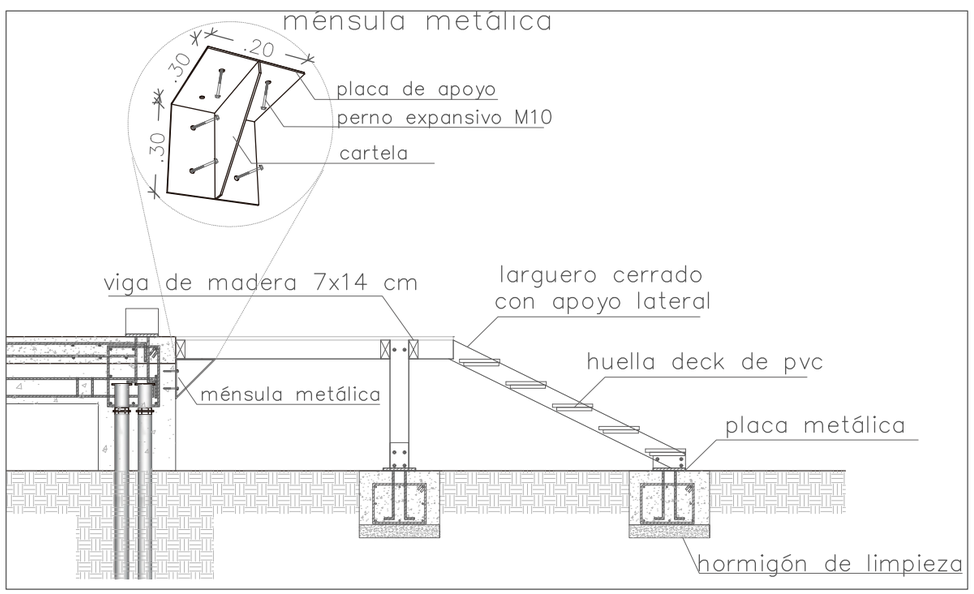
detalle estructural 3d /
detalle de escaleras

OBSERVACIONES:



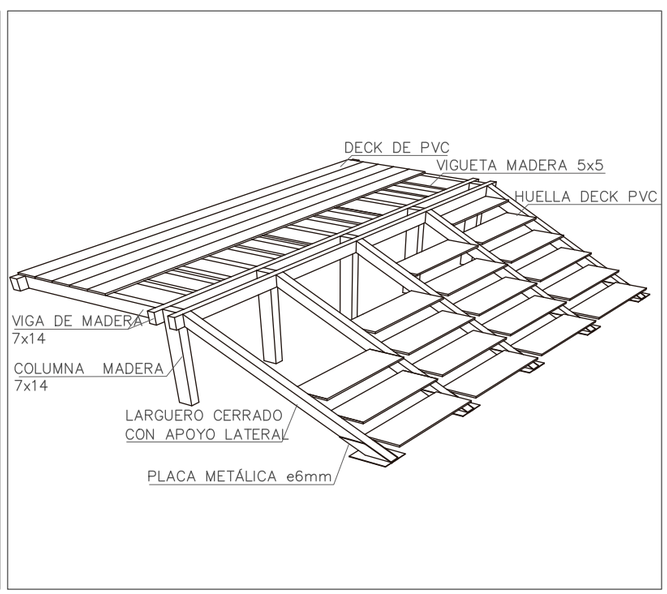
PLANTA ESCALERAS

ESCALA
1:50



CORTE DETALLE ESCALERAS

ESCALA
1:20



DETALLE ESCALERAS 3D

ESCALA

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera
ESTUDIANTE: Jessy Rodriguez
ESCALA: INDICADA
FECHA: DICIEMBRE / 2016
LÁMINA: A5

PROYECTO DE TESIS.dwg

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

SOLSTICIO INVIERNO 21 DICIEMBRE

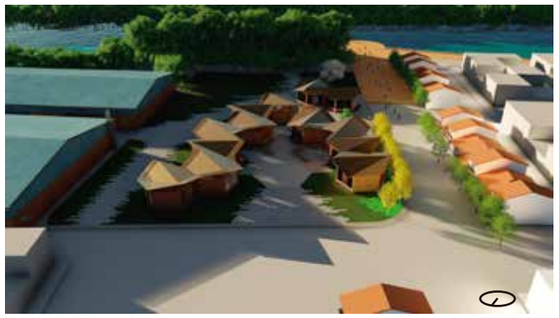
SOLSTICIO VERANO 21 JUNIO

EQUINOCCIO 22 SEPTIEMBRE

8:30







12:00







17:00







18:45



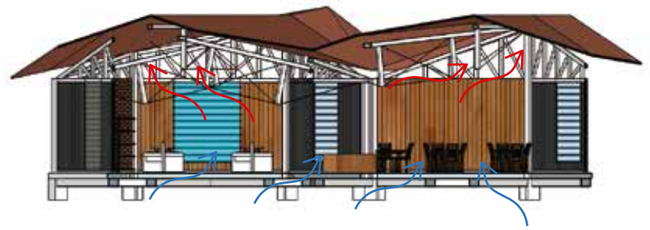




ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN Y VENTILACIÓN



LOS BLOQUES POSEEN MAMPOATERÍAS QUE PERMITEN LA ADECUADA VENTILACIÓN MEDIANTE UN INGRESO CONSTANTE DE AIRE A TRAVÉS DE MAMPOSTERÍAS CON TRAMAS DE LADRILLO.



PARA LA VENTILACIÓN NATURAL, EL AIRE FFRIO INGRESA A TRAVÉS DE LA MAMPOSTERÍA CON TRAMA DE LADRILLO MIENTRAS QUE EL AIRE CALIENTE SALE MEDIANTE LAS CERCHAS SUPERIORES.



SOLSTICIO VERANO 21 JUNIO 17:00

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA

CONTIENE
ANÁLISIS ASOLEAMIENTO / ILUMINACIÓN Y VIENTOS

FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN

NOTAS TÉCNICAS

UBICAIÓN:
GUASMO SUR

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO 2017

S

1

LUZ ARTIFICIAL

CONSUMO LUZ ARTIFICIAL

ACCESORIOS	POTENCIA ELÉCTRICA WATTS	POTENCIA ELÉCTRICA kWh	CANTIDAD	HORAS	kWh/ DÍA	KW / MENSUAL
REFRIGERADOR	350	0.350	2	24	16.8	510.72
COMPUTADORA CPU + MONITOR	200	0.2	8	40	64	1945.6
DUCHA ELECTRICA	1200	1.2	3	2.5	9	273.6
IMPRESORAS	150	0.15	8	8	9.6	291.84
ESCANER	150	0.15	8	8	9.6	291.84
FOTOCOPIADORA	900	0.9	1	8	7.2	218.88
BATIDORA	140	0.14	8	2	2.24	68.09
BOMBA DE AGUA	552	0.552	1	8	4.41	134.06
LICUADORA	450	0.450	8	2	7.2	218.88
TELÉFONO	25	0.025	10	8	2	60.8
FREEZER	180	0.18	10	8	14.4	437.76
CONGELADOR	100	0.1	6	24	14.4	437.76
					TOTAL KW / DÍA	160.85
					TOTAL KW / MENSUAL	4889.84
					TOTAL KW / ANUAL	58677.96

http://www.osinergmin.gob.pe/seccion/centro_documental/Folleteria/5%20Quieres%20saber%20cuanto%20consumen%20tus%20artefactos.pdf
http://www.electrocalculator.com/

AGUA

AGUAS NEGRAS POR USUARIOS

AMBIENTE	# DESCARGAS POR OCUPACIÓN	LITROS POR DESCARGAS	ACCESORIOS	# DE USUARIOS	CAUDAL	TOTAL L/DIA
BAÑOS GENERALES	2 / DIA	4.8 L	INODORO	189		1967
	4 / DIA	1.9 L	URINARIO	20		152
FREGADEROS PESCADORES	60 segundos x # pescados /hora (8.57) x 8 horas/día(68.6) 4116seg/ DIA		FREGADERO	10	0.35	14406
					TOTAL L / DÍA	16374
					VOLUMEN/ DIA	16.37 m3
					VOLUMEN/ MES	497.7 m3

http://www.briggs.com.ec/productos/fichas/Briggsmatic_inclinada.pdf
analisis personal conquito / biblioteca PUCE/ mercado
#descarga: 2/dìa 2/dia 60 seg

AGUAS GRISES POR USUARIOS

AMBIENTE	# DESCARGAS POR OCUPACIÓN	LITROS POR DESCARGAS	ACCESORIOS	# DE USUARIOS	CAUDAL	TOTAL L/DIA
BAÑOS GENERALES	50 SEG		LAVAMANOS	205	0.20	2050
COCINA		500 L / MESA /DÍA	FREGADERO	13	0.35	6500
DUCHAS PESCADORES	600 SEG x # trabajadores/ día (20) 8400 seg/ DIA		DUCHA	1	0.35	8400
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO		20 L / DÍA				20
					TOTAL L / DÍA	16970
					VOLUMEN/ DIA	16.97m3
					VOLUMEN/ MES	515.8m3

http://rotoplas.com.ec/producto/biodigestor-7000/
http://ecodes.org/docs/Guias_bolsillo/Bar.pdf
analisis personal conquito / biblioteca PUCE
#descarga: 100seg 100seg

SOLUCIÓN FOTOVOLTAICA

PANELES SOLARES

A INSOLCIÓN GLOBAL PROMEDIO 4500 Wh/m2/día GUAYAQUIL → 4.5 kWh / m2 / día

B % EFICIENCIA PANEL FOTOVOLTAICO 15 - 20% → Módulos monocristalinos MYSUN de 100 W,que son los más costo-eficientes del mercado local.

C CONSUMO EN EL PROYECTO = 160.85 kWh/ día

A x B = 0.9kWh / m2 / día

C / A x B = 178.72 m2

10.89% CUBIERTA A CUBRIR

CONELEC - Atlas solar del Ecuador pg 7 - 8 - 47
http://biblioteca.olade.org/opac-tmpl/Documentos/cg00041.pdf

USO DE INODOROS AHORRADORES / FLOXÓMETRO

TAZA SULTAN



ESPECIFICACIONES

Consumo de agua	4.8 lt
Peso del inodoro	21.4 kg
Instalación a la pared	

Consumo de agua 1.9 lt

SOLUCIÓN TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS / BIODIGESTOR



Vida útil 45 años
Diámetro 2.4 m
Altura 2.65 m
Capacidad 7000 lt

Biodigestor Autolimpiable de Rotoplas con capacidad de 7000 litros usado para el tratamiento de aguas residuales, convierte gradualmente los desechos humanos / aguas jabonosas en agua que puede ser reutilizada la misma que se almacenará en una cisterna de 10000L de rotoplast

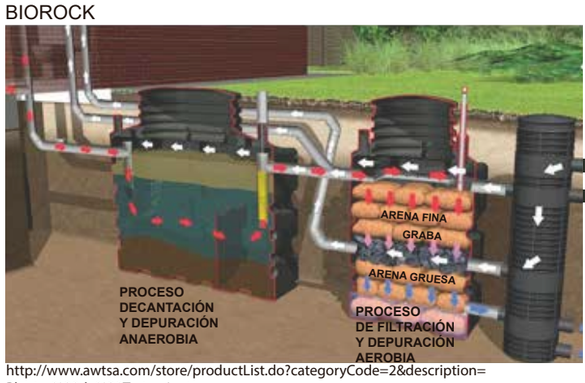
1 AGUAS NEGRAS
16.37 m3 / día
497.7 m3 / mes
faltante 72.1 m3 / mes
497.7 - 425.6 m3

2 TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS EN BIODIGESTOR ROTOPLAST
2 biodigestores

3 REUTILIZACIÓN AGUAS NEGRAS TRATADAS EN EL RIEGO VEGETACIÓN
4.5 m3 / día
136.8 m3 / mes
sobrante 360.9 m3/mes
497.7 - 136.8m3

SOLUCIÓN TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES/ FILTRADOR ECOLOGICO AGUAS RESIDUALES BIOROCK

SISTEMA ECOLÓGICO TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES BIOROCK



http://www.awtsa.com/store/productList.do?categoryCode=2&description=Plantas%20de%20Tratamiento
ASESORÍA INGENIERO CIVIL ANDRÉS CÁRDENAS
http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/SC/images/WWDR2015Facts_Figures_SPA_web.pdf

ALMACENAMIENTO AGUAS TRATADAS

VOLUMEN A TRATAR
80 % DEL VOLUMEN REQUERIDO
14 m3

CISTERNA SUBTERRANEA
ROTOPLAST



SE HACE USO DE DOS CISTERNAS UNA DE 10m 3 DE CAPACIDAD Y OTRA DE 5 m3 DE CAPACIDAD

Poliestileno alta resist.

Longitud	2.15 m
Ancho	1.15 m
Altura	2.4m
	5.93 m3

1 AGUAS GRISES
14 m3/ día
425.6 m3 / mes

2 TRATAMIENTO DE AGUAS GRISES FILTRO BIOROCK

3 REUTILIZACIÓN AGUAS GRISES TRATADAS EN INODOROS
497.7 m3 / mes

CONSUMO DIARIO AGUAS GRISES 16.97 m3 / día
CONSUMO MENSUAL AGUAS GRISES 515.8 m3 / mes

CONSUMO DIARIO AGUAS NEGRAS 16.37 m3 / día
CONSUMO MENSUAL AGUAS NEGRAS 497.7 m3 / mes

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA

CONTIENE
ANÁLISIS CONSUMO ELÉCTRICO Y DE AGUA

FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN

NOTAS TÉCNICAS

UBICAIÓN:
GUASMO SUR

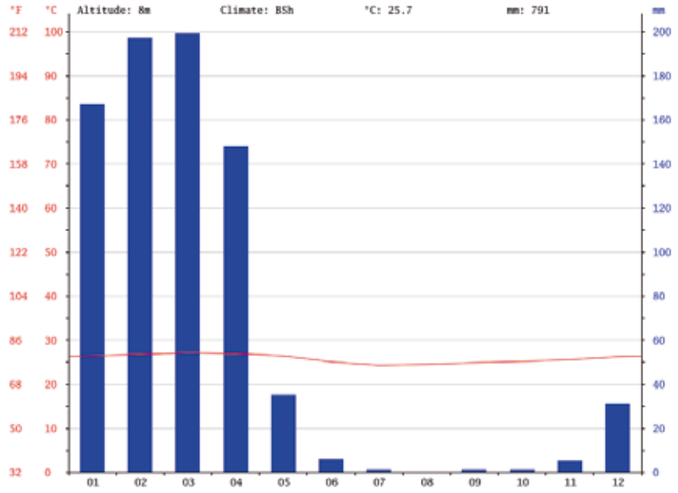
ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO 2017

S

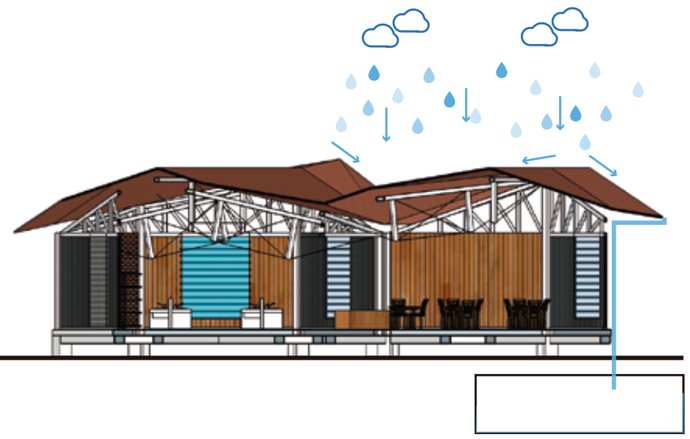
2

CLIMATOGRAFÍA DE GUAYAQUIL - PRECIPITACIÓN ANUAL



https://es.climate-data.org/location/2962/
http://www.inocar.mil.ec/web/index.php/precipitacion-en-guayaquil

ESTRATEGIAS DE RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA





LA RECOLECCIÓN DE AGUAS LLIUVIAS SERVIRÁ PARA EL DESALOJO DE AGUA EN SANITARIOS, FREGADEROS LAVAVOS Y RIEGO DE JARDINERAS Y VEGETACIÓN

CAPTACIÓN ANUAL DE AGUAS LLUVIAS

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
PRECIPITACIÓN mm	167	197	199	148	35	6	1	0	1	1	5	31
ÁREA DE CUBIERTA (0.95) 1641 m2	274047	323277	326559	242868	57435	9846	1641	0	1641	1641	8205	50871
ÁREA PLAZA (0.90)2497.8 m2	417132.6	492066.6	497062.2	369674.4	87423	14986.8	2497.8	0	2497.8	2497.8	12489	77431.8
TOTAL L /MES	691179.8	815343.6	823621.2	612542.4	144858	24832.8	4138.8	0	4138.8	4138.8	20694	128302.8
TOTAL m3 /MES	691.1	815.3	823.6	612.5	144.85	24.8	4.13	0	4.13	4.13	20.6	128.3
CANTIDAD NECESARIA m3 / mes	518.8	518.8	518.8	518.8	518.8	518.8	518.8	518.8	518.8	518.8	518.8	518.8
EXCEDENTE DE AGUA m3 / mes	172.3	296.5	304.8	93.7	-373.23	-494	-514.67	-518.8	-514.67	-514.67	-498.2	-390

TOTAL AGUA REQUERIDA ANUAL m3/ anual	6225.6
TOTAL EXCEDENTE AGUA m3/ anual	867.3
TOTAL FALTANTE AGUA m3/ anual	2950.94

https://es.climate-data.org/location/2962/
http://agua-ecuador.blogspot.com/2013/
http://www.fagro.edu.uy/hidrologia/paisajismo/riegojardines.pdf

515.8m3 / mes AGUA NECESARIA

SE NECESITAN 4.5 m3 / día DE AGUA PARA EL RIEGO DE VEGETACIÓN (136.8 m3/mes)

600L ARBOLES GRANDES (1)	600L	
8L/m2 ARBOLES MEDIANOS (300)	2400L	
5L/m2 ARBUSTOS (300)	1500L	TOTAL: 4500L/día ⟶ 4.5m3/mes

El excedente de agua se consumirá en los dos primeros meses de agua faltante (mayo y junio) 3818.24 - 867.3
2950.94 m3/ año de agua se captarà de la red pùblica en los meses de julio - diciembre

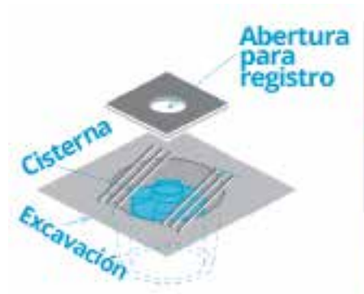


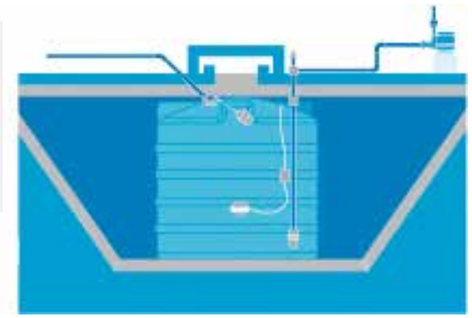
LA RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS SE HACE DE LAS CUBIERTAS CUYO PORCENTAGE DE INCLINACIÓN ES DEL 19% Y DE LAS PLAZAS PÚBLICAS, PARA LO CUAL SE LE DÁ UN MÍNIMO PORCENTAGE DE INCLINACIÓN 3%

CAPACIDAD	10000lt
VIDA ÚTIL	45 AÑOS
DIÁMETRO TANQUE	2.2m
ALTURA TANQUE	3.26m

http://rotoplas.com.ec/producto/cisterna-5000/

SE USAN DOS CISTERNA DE 10000 lt DE CAPACIDAD , SE UBICA DEBAJO DE LA PLAZA CENTRAL





TRATAMIENTO DE RESIDUOS

PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LAS FACHADAS DE MADERA SE NECESITAN 350 LISTONES DE 6m DE LARGO, LOS CUALES GENERAN UN DESPERDICIO DE 41% ALREDEDOR DE 350 LISTONES DE 2.5m, LOS CUALES SE ULITIZARÁN PARA LA CONSTRUCCIÓN DE 87 BANCAS DE MADERA Y AULMINIO COMO MOBILIARIO URBANO

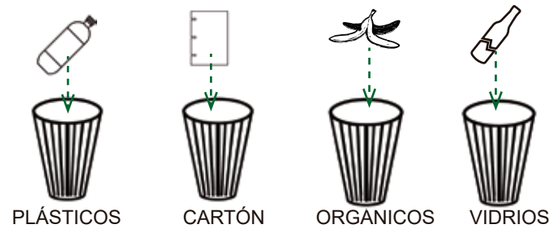
350 LISTONES DE MADERA 6m — 100%

350 LISTONES CONFIGURACIÒN DE FACHADA 3.5m — 59%

350 LISTONES DESPERDICIO 2.5m — 41% ⟶ 87 BANCAS DE MADERA MOBILIARIO URBANO



- SE PLANTEAN VARIOS PUNTOS DE RECICLAJE DE DESECHOS PARA QUE SEAN RECICLADOS POSTERIORMENTE Y PUEDAN SER LLEVADOS A UN PUNTO DE COMPOSTAGE.



- TRATAMIENTO RESIDUOS PESQUEROS

LOS RESIDUOS PESQUEROS SON UN GRAN IMPACTO DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, PARA EVITAR ESTO SE PLANTEA LA RECOLECCIÒN Y PROCESAMIENTO DE LOS RESIDUOS PARA TRANSFORMARLOS EN ALIMENTO PARA PECES

1. SE COCINAN LOS RESIDUOS
2. SE PRENSAN HASTA EXTRAER TODA EL AGUA
3. SE DESMENUZAN Y SE SECAN AL PASAR POR EL HORNO
4. SE MUELEN GENERANDO HARINA PARA HACER ALIMENTO DE PECES

PRODUCCIÓN DE UN ENCILADO BOILÓGICO A PARTIR DE VÍCERAS DE PESCADO / RENSON MARTINEZ PRADA / UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA SEDE ARAUCA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO
CENTRO DE EMPRENDIMIENTO Y PRODUCCIÓN COMUNITARIA

CONTIENE
ANÁLISIS RECOLECCIÓN DE AGUA LLUVIA / MANEJO RESIDUOS

FIRMA Y SELLO DE APROVACIÓN

NOTAS TÉCNICAS

UBICAIÓN:
GUASMO SUR

ESCALA:
INDICADA

FECHA:
MAYO 2017

S

3