PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

REVALORIZAR EL HABITAR A TRAVÉS DEL VALOR SIMBÓLICO
CASO DE ESTUDIO: COMPLEJO MULTIFUNCIONAL LA CAROLINA

ALEX RENE CALERO VELOZ

DIRECTORA: ARQ. MTR. GABRIELA MEJÍA GÓMEZ

QUITO - ECUADOR
2022

Revalorización del habitar a través del valor simbólico
Caso de estudio: Complejo multifuncional La Carolina

Autor: Alex Calero

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.



ASESORES

Tutora:	Msc. Gabriela Mejia
Asesora en Espacio Público:	Arq. Alejandra Sandoval
Asesor en Tecnologías Constructivas:	Arq. Álvaro Guzman
Asesor en Representación Gráfica:	Arq. Alejandro Samaniego
Asesor Estructural:	Ing. Julián Arroyo
Asesor en Sostenibilidad:	Arq. Andrés Cevallos

ÍNDICE

01 MEMORIA GRÁFICA

M01 REAVALORIZACIÓN
M02 ANALISIS URBANO ARQUITECTÓNICO
M03 ANALISIS URBANO ARQUITECTÓNICO
M04 BARRIO + VALOR SIMBÓLICO
M05 LUGAR + VALOR SIMBÓLICO
M06 PLAN MASA URBANO
M07 ESTRATEGIAS URBANAS
M08 ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS
M09 PROGRAMACIÓN

02 PLANIMETRÍA URBANA

U01 IMPLANTACIÓN URBANA
U02 PLANTA BAJA URBANA
U03 FACHADA URBANA 1
U04 FACHADA URBANA 2
U05 FACHADA URBANA 3
U06 FACHADA URBANA 4

03 PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

A01 IMPLANTACIÓN
A02 PLANTA BAJA
A03 PLANTA BAJA AMPLIADA Y PRIMERA PLANTA ALTA
A04 PLANTA DE VIVIENDA
A05 NOVENA PLANTA ALTA
A06 PLANTA DE OFICINAS
A07 PLANTA DE OFICINAS Y CUBIERTA
A08 SUBSUELO 1 Y 2
A09 SUBSUELO 3 Y 4
A10 FACHADA LONGITUDINAL 1
A11 FACHADA LONGITUDINAL 2
A12 FACHADA LONGITUDINAL 3
A13 FACHADA LONGITUDINAL 4
A14 CORTE TRANSVERSAL
A15 CORTE LONGITUDINAL

04 ILUSTRACIONES

I01 ILUSTRACIÓN 1
I02 ILUSTRACIÓN 2
I03 ILUSTRACIÓN 3
I04 ILUSTRACIÓN 4
I05 ILUSTRACIÓN 5
I06 ILUSTRACIÓN 6
I07 ILUSTRACIÓN 7
I08 ILUSTRACIÓN 8
I09 ILUSTRACIÓN 9
I10 ILUSTRACIÓN 10
I11 ILUSTRACIÓN 11
I12 ILUSTRACIÓN 12
I13 ILUSTRACIÓN 13

05 PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 PLANTA CONSTRUCTIVA
C02 PLANTA CONSTRUCTIVA 1
C03 PLANTA CONSTRUCTIVA 2
C04 FACHADA CONSTRUCTIVA
C05 CORTE CONSTRUCTIVO
C06 CORTE POR MURO 1
C07 CORTE POR MURO 2

06 PLANIMETRÍA ESTRUCTURAL

E01 PLANTA DE CIMENTACIÓN
E02 PLANTA DE COLUMNAS
E03 ENTREPISO 1
E04 ENTREPISO 2
E05 ENTREPISO 3
E06 ENTREPISO 4
E07 ISOMRETRÍA

07 ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD

S01 ANALISIS SOLAR
S02 DATOS METEOROLÓGICOS
S03 ANALISIS REVIT
S04 ANALISIS DESING BUILDER
S05 ANALISIS DESING BUILDER

08 ANEXOS: FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

F01 FOTOGRAFÍA 1 Y 2
F02 FOTOGRAFÍA 3 Y 4
F03 FOTOGRAFÍA 5 Y 6
F04 FOTOGRAFÍA 7 Y 8
F05 FOTOGRAFÍA 9 Y 10
F06 FOTOGRAFÍA 11 Y 12
F07 FOTOGRAFÍA 13

01 MEMORIA GRÁFICA

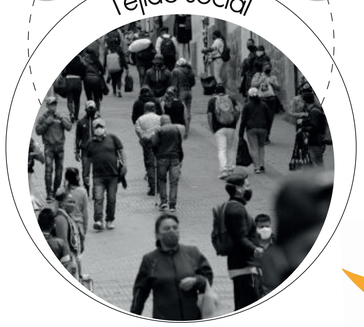
ÍNDICE

M01 REAVALORIZACIÓN
M02 ANALISIS URBANO ARQUITECTÓNICO
M03 ANALISIS URBANO ARQUITECTÓNICO
M04 BARRIO + VALOR SIMBÓLICO
M05 LUGAR + VALOR SIMBÓLICO
M06 PLAN MASA URBANO
M07 ESTRATEGIAS URBANAS
M08 ESTRATEGIAS ARQUITECTÓNICAS
M09 PROGRAMACIÓN

REVALORIZACIÓN

Cualidad
Importancia
Virtud
Utilidad
¿Que es valor?
Valor simbólico y revalorización

Significado
Interes
Simbolismo
Tejido social



¿Cómo afectan los espacios que han perdido su valor al tejido social en la ciudad?
¿Cómo el valor de un espacio puede ayudar a la apropiación del tejido social?
¿Cómo el valor real del suelo puede mejorar por medio del valor simbólico del espacio?

Valor simbólico para el tejido social

Condición del espacio
Servicios del espacio
Apropiación del espacio
Valor que las personas le dan al espacio.

Tangible



Intangible



Poca relación entre espacio y tejido social
Las zonas consolidadas en Quito son las que han perdido su valor

Desapropiación



Materiales que perduren en el tiempo
Estrategias de eficiencia energética
Que perdure en el tiempo
Sostenibilidad
Materialidad con amplio valor
Valor del material
Tectónica
Innovación
Rescate de espacios olvidados

Espacio y valor simbólico

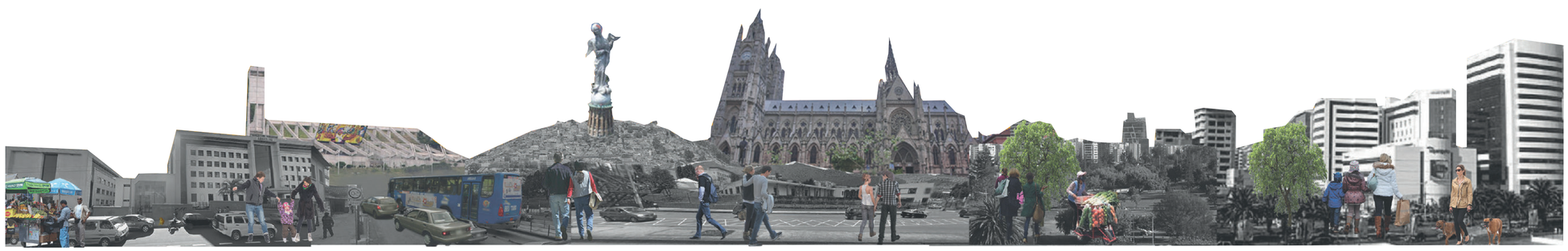


Se buca se intenta potenciar el valor en zonas a través de la revalorización de los mismos, en relación al valor simbólico, apropiación e interrelación con el tejido social.

PUGS (Plan de uso y gestión de suelo)
Herramienta de análisis

Tratamiento urbanistico Potenciación





Se identifico que el tejido social tiene un papel importante dentro de la ciudad, pues es el encargado de darle un valor simbólico a los espacios, y esto surge desde la percepción que los usuarios tienen. Esto se ve reflejado en la ciudad de Quito pues se pueden evidenciar barrios donde desde su planificación fueron destinados a zonas de comercio, dejando de lado la vivienda o equipamientos de ocio y recreación, el flujo peatonal es menor, y esto también se reflejado en el sentido de apropiación que las personas le dan al lugar.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina
Ubicación: Iñaquito-La Carolina
Contenido: **Revalorización**
Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.
Autor/a: Alex Calero Veloz
Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán
Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo
Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval
Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos
Firmas de Aprobación y Sellos
Esquema
Código: M01
Escala: Indicada
Fecha: Noviembre 2022

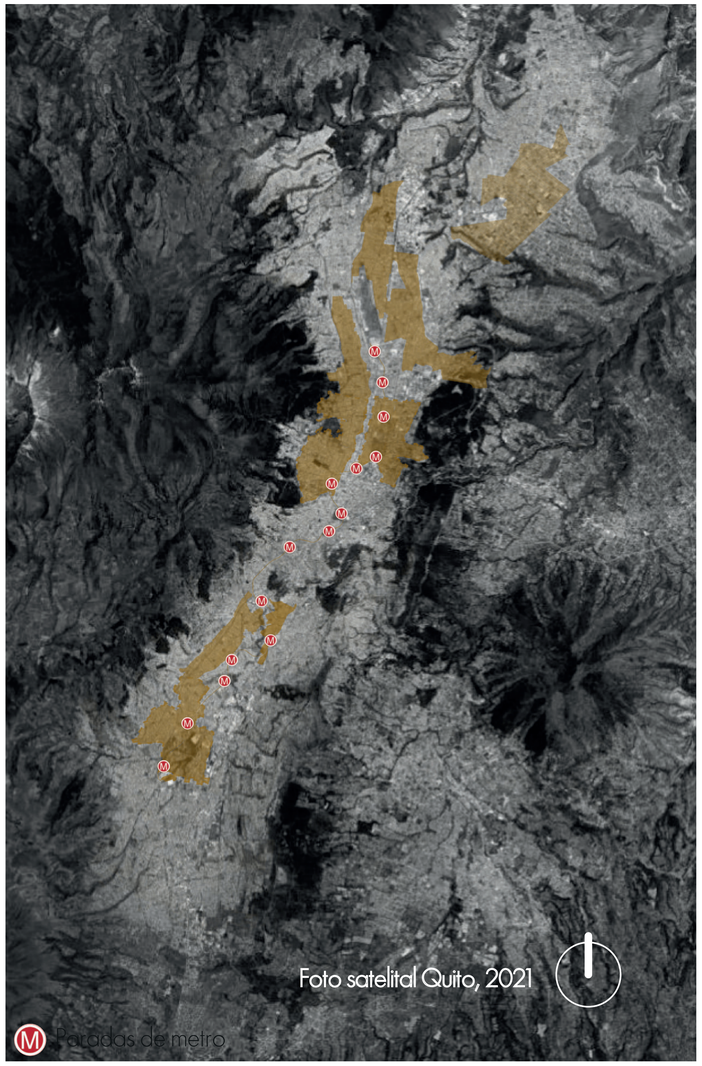
ANALISIS URBANO ARQUITECTONICO

Estudio de territorio

Se tomo en cuenta los tratamientos urbanos mencionados en el nuevo Plan de Uso y Gestion de Suelo (PUGS), en relacion con los conceptos.

Se selecionó las franjas pertenecientes al Tratamiento Urbanistico de Potenciación, tomando en cuenta que estas se vean influenciadas por paradas de metro.

Reduccion de escalas, desde una macro hasta una small a partir de diversas variables en relación al concepto.

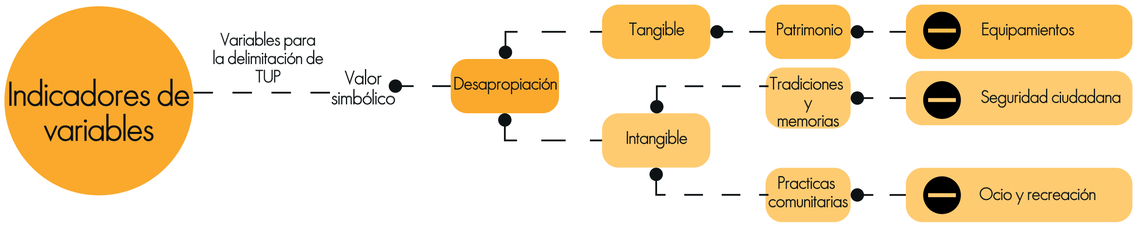


PUGS y concepto

Se identifico que el tejido social tiene un papel importante dentro de la ciudad, pues es el encargado de darle un valor simbólico a los espacios, y esto surge desde la percepción que los usuarios tienen. Esto se ve reflejado en la ciudad de Quito pues se pueden evidenciar barrios donde desde su planificación fueron destinados a zonas de comercio, dejando de lado la vivienda o equipamientos de ocio y recreación, el flujo peatonal es menor, y esto también se reflejado en el sentido de apropiación que las personas le dan al lugar.

Debido a estas problemáticas se idéntica puntos en la ciudad los cuales tengan la oportunidad para poder potenciar el valor simbólico ya sea porque este se ha perdido o nunca existió en el sector. De esta forma se utiliza el Plan de uso y gestión de suelos como principal herramienta para identificar los diferentes tratamientos urbanísticos y determinar cuál es el más adecuado para poder potenciar el valor simbólico de un espacio, aterrizando de esta forma en el Tratamiento

Brujula de variables para limitación territorial.

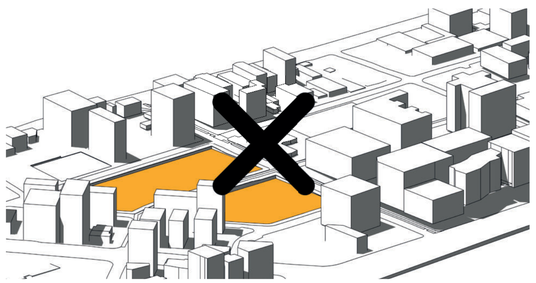


Tratamiento urbanistico de Potenciación (TUP)

"Se aplica en zonas consolidadas con potencial para desarrollarse, que se encuentran en proceso de transformación leve y requieran mejoras en los servicios públicos de soporte. En estos sectores se pretende regular las áreas urbanizadas para posibilitar su potenciación, densificación, mixticidad de usos y adaptación de las construcciones y de la oferta de sistemas públicos de soporte a las necesidades de la ciudad. Su potencial de desarrollo será regulado y controlado con norma urbanística, de usos y aprovechamientos, orientadas a que las actuaciones urbanísticas armonicen con los valores de estos sectores." PUGS 2021



Falta de actividades para los usuarios



Desapropiación del espacio e inseguridad

TUP con influencia metro

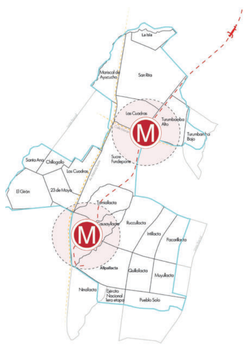
TUP 1 - Centro Norte



TUP 2 - Centro



TUP 3 - Sur

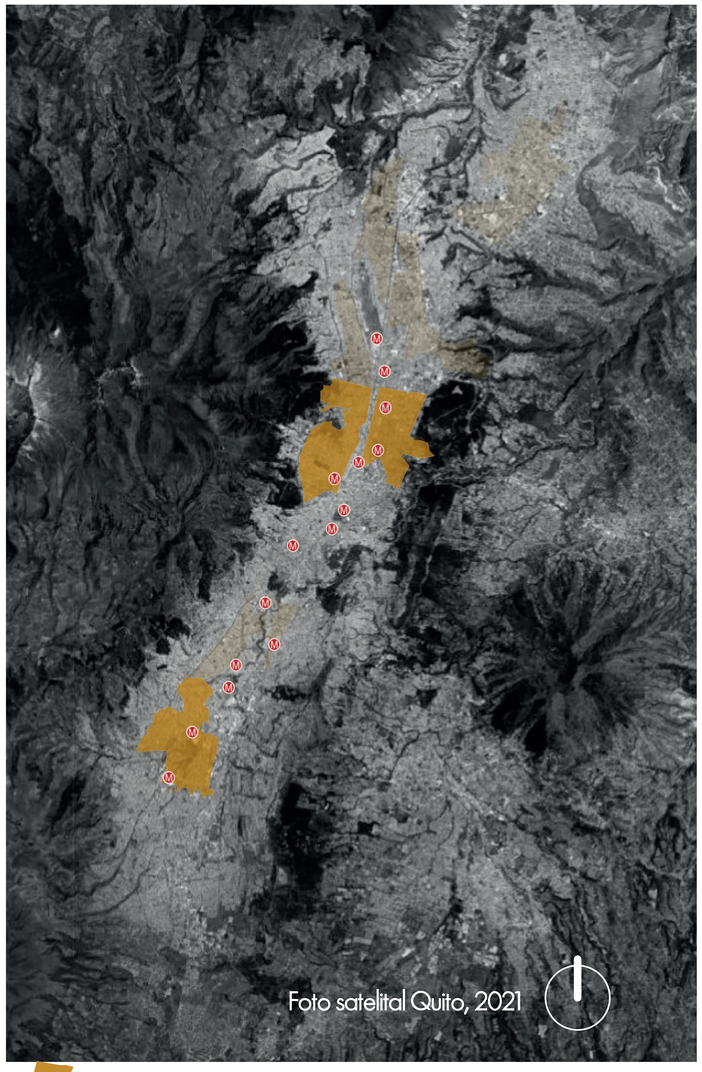


Pontificia Universidad Católica del Ecuador	Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema
		Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Analisis urbano arquitectonico**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos

Código: M02 | Escala: Indicada | Fecha: Noviembre 2022

ANALISIS URBANO ARQUITECTONICO

Aplicación de variables en losTUP

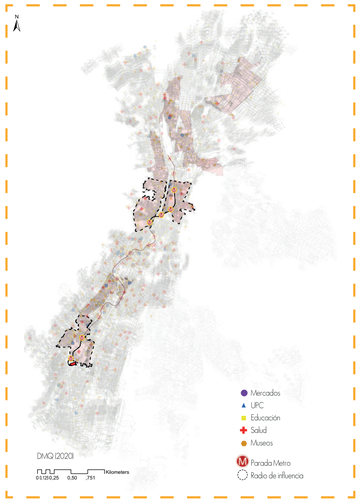


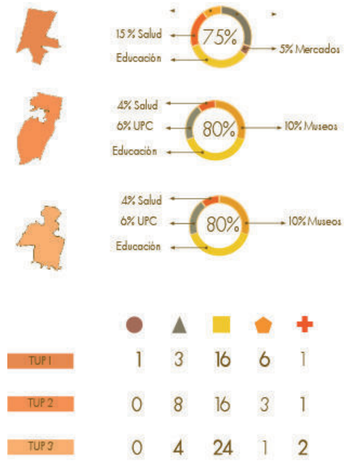
+ =Tratamiento urbanistico 1 (TUP 1)

+ =Tratamiento urbanistico 2 (TUP 2)

+ =Tratamiento urbanistico 3 (TUP 3)

Equipamientos

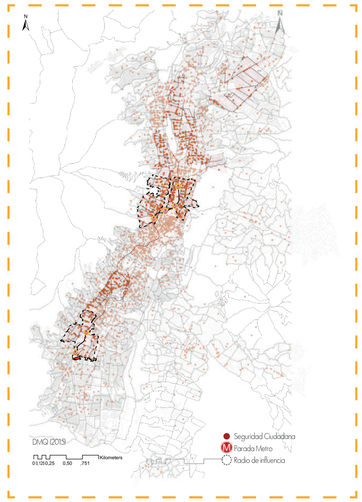


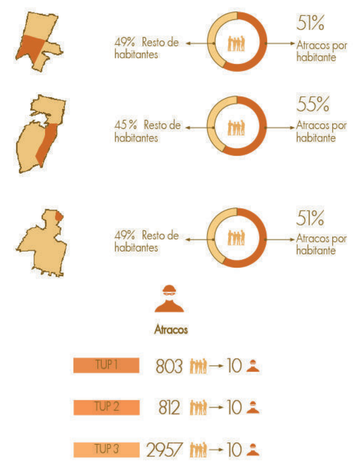


		●	▲	■	⬟	✚
TUP 1		1	3	16	6	1
TUP 2		0	8	16	3	1
TUP 3		0	4	24	1	2

El tratamiento urbanistico de potenciación que menos equipameintos tiene es el TUP 1 el cual pertenece a la parroquia de Iñaquito con un total de 27 equipamientos distribuidos en todo el poligono.

Inseguridad

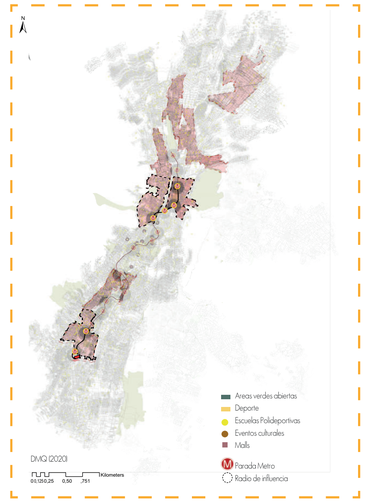


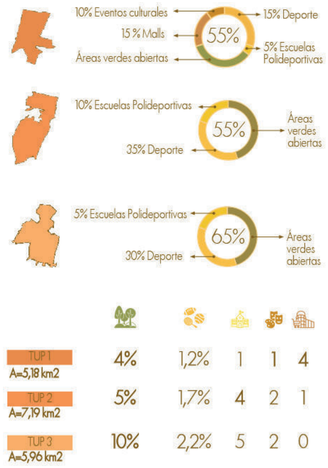


	Atracos	
TUP 1	803	→ 10
TUP 2	812	→ 10
TUP 3	2957	→ 10

Se puede evidenciar que el tratamiento urbanistico de potenciación con mas indices de inseguridad es el TUP 1 , pues segun los datos estadisticos por cada 803 personas ocurren 10 atracos .

Ocio y recreación

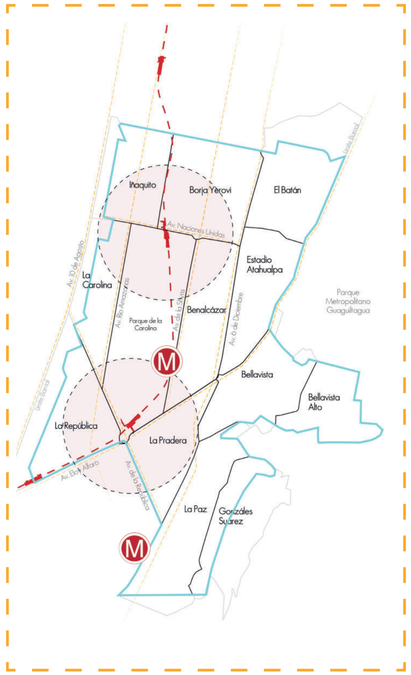




TUP 1 A=5,18 km2		4%	1,2%	1	1	4
TUP 2 A=7,19 km2		5%	1,7%	4	2	1
TUP 3 A=5,96 km2		10%	2,2%	5	2	0

Se puede evidencair que en el TUP 1 existe un porcentaje menor de areas de ocio y recreación, sin tomar en cuenta el parque la Carolina, debido quue buscamos variables a escala barrial y no metropolitana.

Resultado:



TUP 1 - CENTRO NORTE (IÑAQUITO)

Para poder determinar en cual TUP se podía potenciar el valor simbólico, se analizó de forma individual cada uno de estos en relación al concepto y palabras claves que marcarían una problemática especifica, siendo la desapropiación uno de los principales problemas, se determinaron las zonas que tenían menos equipamientos, menos seguridad, menos áreas de ocio y recreación, así mismo zonas donde el flujo vehicular y peatonal es menor dando como resultado que el TUP1 será el más adecuado para potenciar un valor simbólico que no existe, ya que desde su origen es considerada como una zona financiera.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

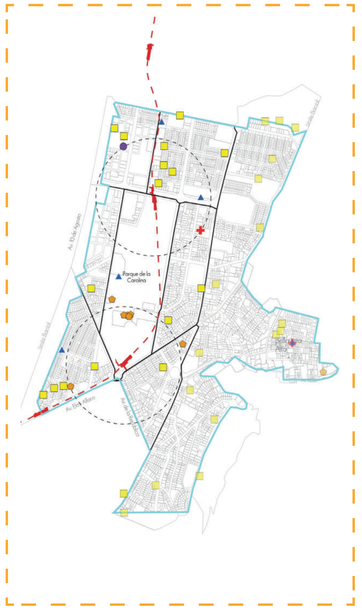
Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina
Ubicación: Iñaquito-La Carolina
Contenido: Analisis urbano arquitectonico
Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.
Autor/a: Alex Calero Veloz
Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán
Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo
Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval
Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos
Firmas de Aprobación y Sellos:
Esquema:
Código: M03
Escala: Indicada
Fecha: Noviembre 2022

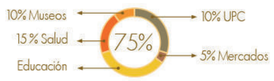
BARRIO + VALOR SIMBÓLICO

Aplicación de variables en el TUP 1 Centro Norte - Iñaquito



Equipamientos

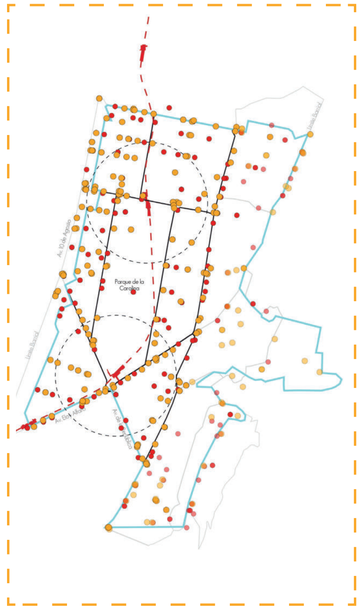




Barrios	●	▲	■	⬟	✚
Iñaquito	1	0	2	0	0
Borja Yerovi	0	2	6	0	0
La Carolina	0	0	1	0	0
Benalcázar	0	0	2	0	1
La Pradera	0	0	1	1	0
La República	0	1	4	1	0

El barrio La Carolinauno d e los barrios con menor número d e equipamientos contando unicamente con 1 equipamiento de educación.

Inseguridad

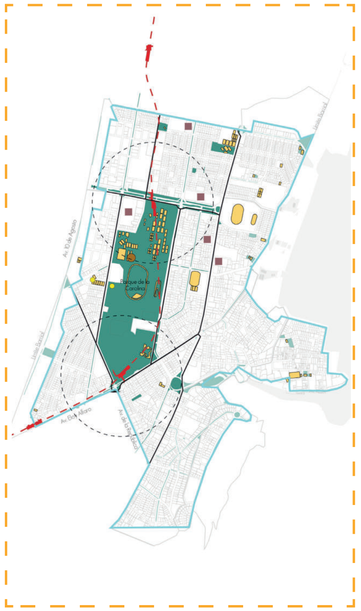


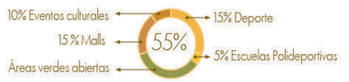


Barrios	Atracos	Siniestros
Iñaquito	10 → 1	37 → 1
Borja Yerovi	9 → 1	18 → 1
La Carolina	12 → 1	30 → 1
Benalcázar	9 → 1	11 → 1
La Pradera	10 → 1	15 → 1
La República	10 → 1	22 → 1

De i gual forma, a l tratarse d e un barrio totalmente consolidado se puede evidenciar que e l tejido social esta en constante riesgo.

Ocio y recreación

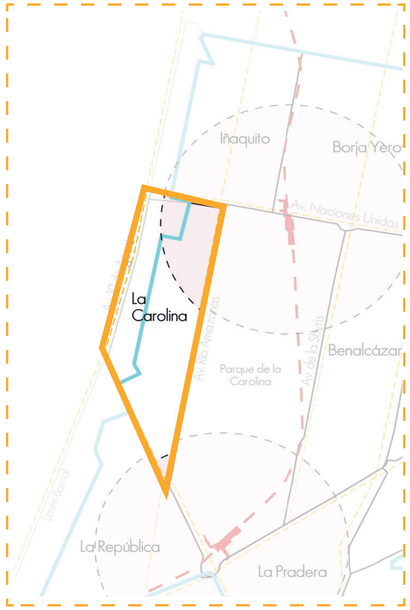




Barrios					
Iñaquito	33,19 %	2,63 %	0	0	0
Borja Yerovi	40,88 %	5,12 %	1	1	1
La Carolina	23,46 %	3,61 %	0	0	1
Benalcázar	23, 57%	4,56%	0	0	2
La Pradera	28,12 %	2,18%	0	0	0
La República	33,53%	2,36%	0	0	0

El barrio La Carolina cuenta con un bajo numero d e equipamientos de caracter barrial, sin contar el Parque La Carolina al ser u n equipamiento de caracter metropolitano.

Resultado:



Barrio La Carolina

El barrio de La Carolina, en donde a partir de s u historia, se i dentifica que existió un valor simbólico histórico, ligado totalmente a la parte social y económica, pero este factor a lo largo de la historia también ha presentado problemas como l a falta de apropiación por parte del t ejido social, pues es una zona comercial. Mientras que hacia el interior del barrio no existe nada de densidad poblacional y de igual forma el flujo peatonal es mínimo en la zona. Y todo esto genera un carácter de desapropiación por parte d e los usuarios y de esta forma el objetivo es el poder potenciar y transformar el valor del habitar dentro del barrio.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Esquema

Código: M04

Escala: Indicada

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Barrio + Valor Simbólico**

Autor/a: Alex Calero Veloz

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

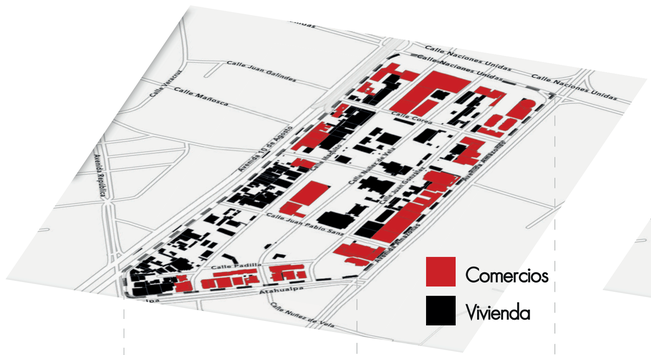
Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

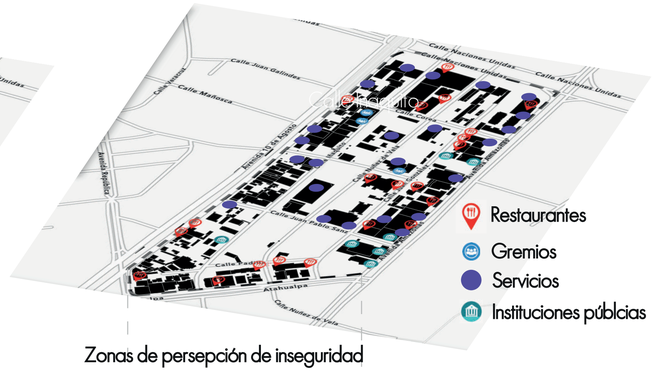
Fecha: Noviembre 2022

LUGAR + VALOR SIMBÓLICO

Áreas comerciales vs Vivienda



Servicios comerciales



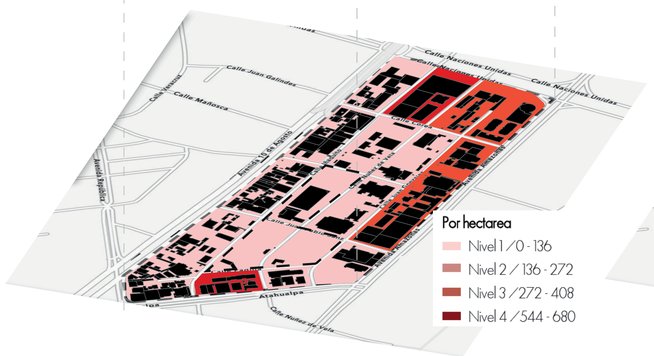
Atracos a ciudadanos



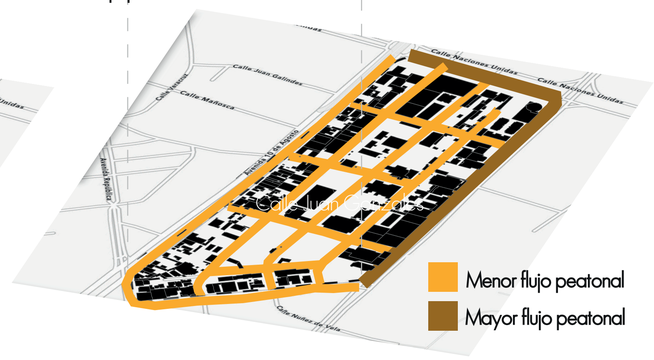
Zonas de persepción de inseguridad



Densidad poblacional



Flujo peatonal







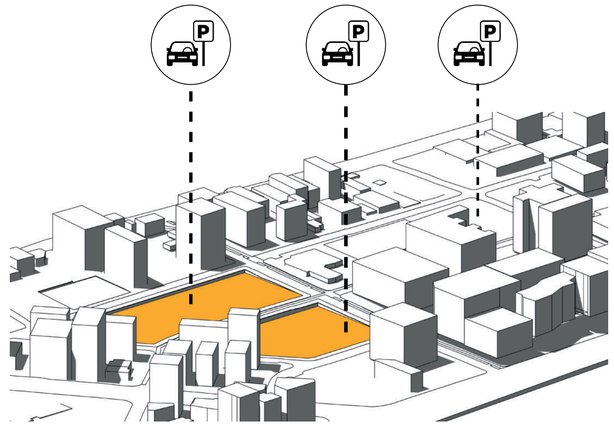






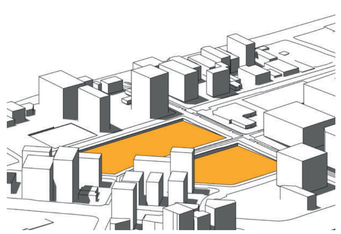
Barrio La Carolina

A lo largo de la historia a sido una espacio que ha presenciado el cambio, la historia y el habitar de la mayoría de los habitantes de laciudad. La construcción del Centro comercial Iñaquito es un hito que fomenta el desarrollo económico y urbano de la zona. Se empezó a conocer la zona como las puertas del futuro por sus infraestructuras. La zona con su desarrollo se empieza a conocer como el centro económico de la capital debido al establecimiento de varios edificios de oficinas estatales. Hacia el interior del barrio no existe apropiación de usuarios, pues pricipalmente esta zona cuenta con oficinistas y habitantes temporales .



Actualmente los lotes escogidos para la intervensión son principalmente lotes desocupados los cuales se usan como parqueaderos para los usuarios temporales que existen en el barrio debido a la cercanica con los diferentes equipamientos que estan al rededor del barrio.

Lotes de intervención

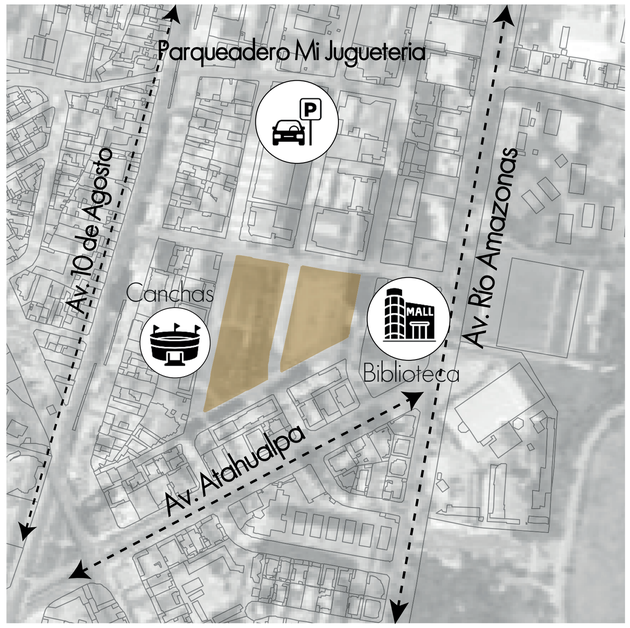




Lotes de interes.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: M05 / Escala: Indicada
	Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Lugar + Valor Simbólico**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Fecha: Noviembre 2022

PLAN MASA URBANO



Existen 4 ejes principales los cuales rodean el proyecto de esta forma se da la disposición de implantacion del proyecto. Ademas se puede identificar que los lotes de intervención se convierten en un vacio dentro del barrio el cual se puede convertir en el principal eje para el flujo peatonal.



La principal intervención urbana se plantea en 3 equipamientos ubicados al rededor de los lotes de intervención.



Se generan 2 ejes principales los cuales se utilizaran para articular los espacios urbanos y el proyecto arquitectonico.

Plan Masa

Espacio verde

- Eje verde barrial
- Implementación de humedales
- Verde público privado.

Ocio

- Plaza barrial en "Mi Jugueteria"
- Parque canino
- Plazas de encuentro dentro del proyecto
- Zona de escalar en "Mi Juguetería"
- Estación de prestamo de bicicletas

Movilidad

- Implementación de ciclovia
- Pacificación calle Nuñez de Vela y Padilla
- Cambio de dirección vehicular calle Padilla
- Ingreso y salida de subsuelos
- Crecimiento de 12 pisos

① Lote 1

Propietario:
BANCO NACIONAL DE FOMENTO BNF
Área del lote:
8354.05 m2
Área de construcción:
0.00 m2
Frente total:
421.33 m
COS PB:
50 %

② Lote 2

Propietario:
PROMOTORA Y PROYECTOS URBAN-PROJECTS S.A.
Área del lote:
5878.60 m2
Área de construcción:
0.00 m2
Frente total:
309.90 m
COS PB:
50 %

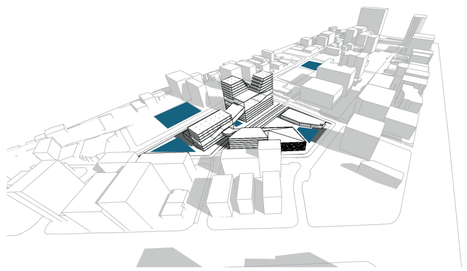


Plan Masa ESC 1:1000

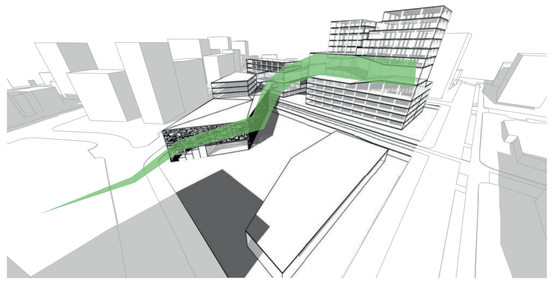
Pontificia Universidad Católica del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: M06	Escala: Indicada
	Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Plan Masa Urbano**	Autoría: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

ESTRATEGIAS URBANAS

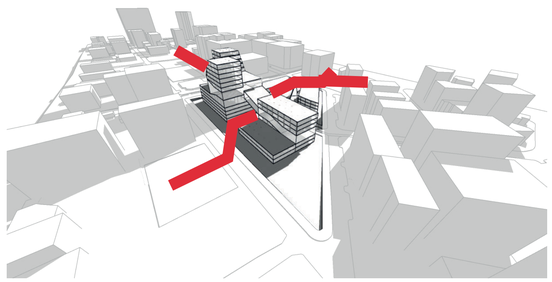
Criterios de Implantación



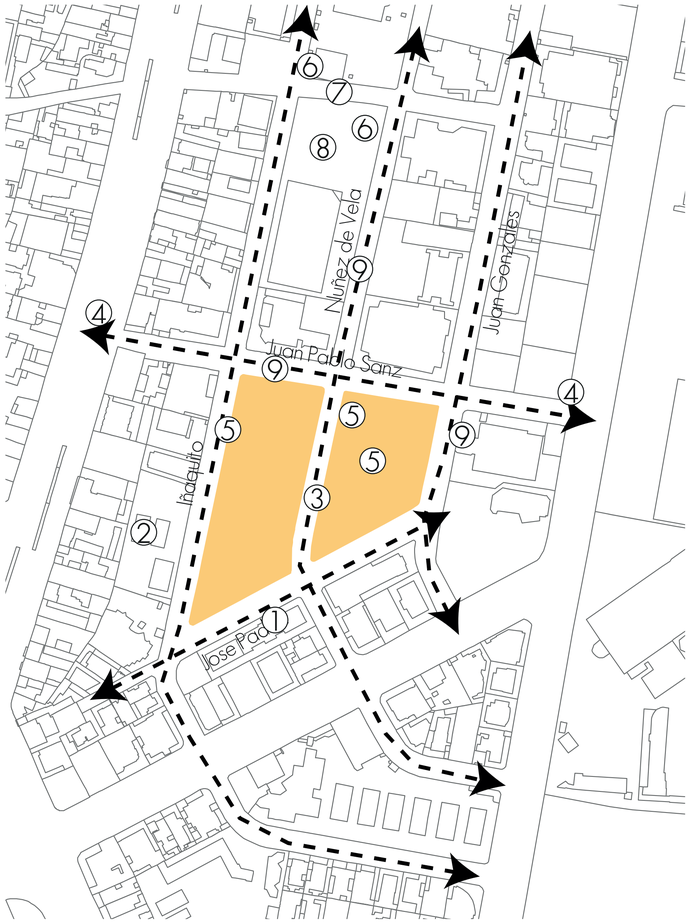
Utilizar equipamientos urbanos



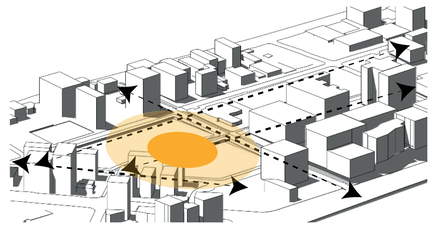
Flujo peatonal que ingresa a la edificación

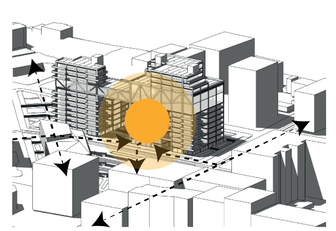


Generar nuevos flujos peatonales dentro del proyecto

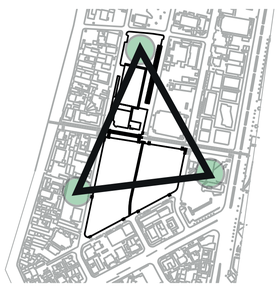


① Cambiar la dirección del flujo vehicular en la calle Padilla
② Conectar el proyecto con un parque para mascotas.
③ Peatonizar la calle Nuñez de Vela.
④ Pacificar e incrementar ciclovía en la calle Juan Pablo Sanz
⑤ Utilizar humedales como estrategia sostenible.
⑥ Plaza de encuentro barrial "Mi Juguetería"
⑦ Convertir parqueadero de "Mi Juguetería" en subsuelos.
⑧ Zonas de escalar en la plaza "Mi Juguetería"
⑨ Ingreso a los subsuelos en la calle Juan Pablo Sanz

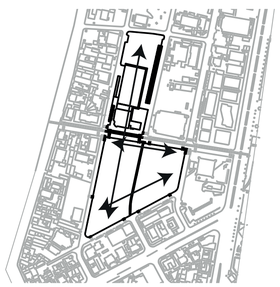




Son lotes que generan un vacio en el interior del barrio se encuncuentran rodeados de edificaciones de vivienda en altura, ademas de tener diferentes equipamientos al rededor de los mismos.



Puntos de encuentro actuales



Ejes generados en el lote



Posible flujo peatonal de interes

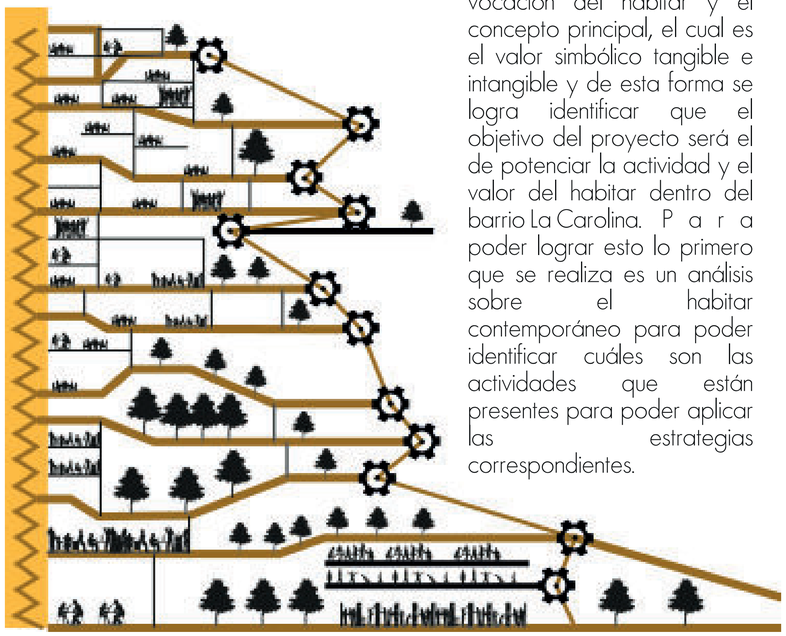


Posible flujo peatonal de interes

Pontificia Universidad Católica del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: M07	Escala: Indicada
	Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Estrategias urbanas**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

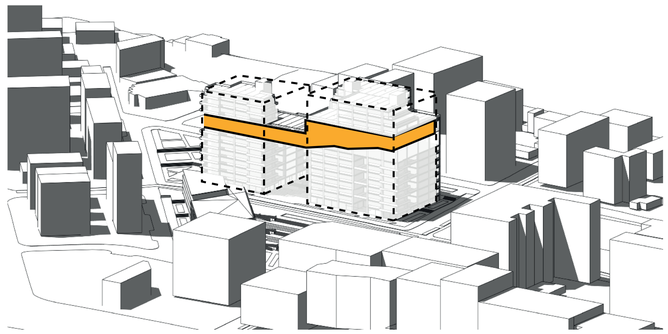
ESTRATEGIAS ARQUITECTONICAS

Corte conceptual



Se plantea la relación entre la vocación del habitar y el concepto principal, el cual es el valor simbólico tangible e intangible y de esta forma se logra identificar que el objetivo del proyecto será el de potenciar la actividad y el valor del habitar dentro del barrio La Carolina. Para poder lograr esto lo primero que se realiza es un análisis sobre el habitar contemporáneo para poder identificar cuáles son las actividades que están presentes para poder aplicar las estrategias correspondientes.

Intenciones tectónicas

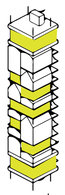


Generar un espacio que conecte los dos bloques a desarrollar el cual este conformado por una gran cercha metalica y de esta forma generar un espacio de ocio y recreación para los usuarios del edificio y para las personas del barrio y asi generar apropiacion por el espacio con todos los usuarios aledaños a la intervension arquitectonica y urbana.



El espacio planteado en altura , cumplira con el rol de contener actividades de ocio y recración , como un auditorio el cual puede ser utilizado para la proyeccion de peliculas, zonas de coworking , espacios de cafeteria , zonas para relajarse , leer , recreación, zonas pet friendly y finalmente con actividades de deporte que se puedan generar en altura.

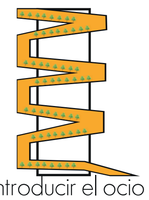
Intenciones arquitectonicas



Espacios de ocio en altura y una estructura ligera vista



Vacios utilizados como puntos de ocio al aire libre



Introducir el ocio al interior de la edificacion

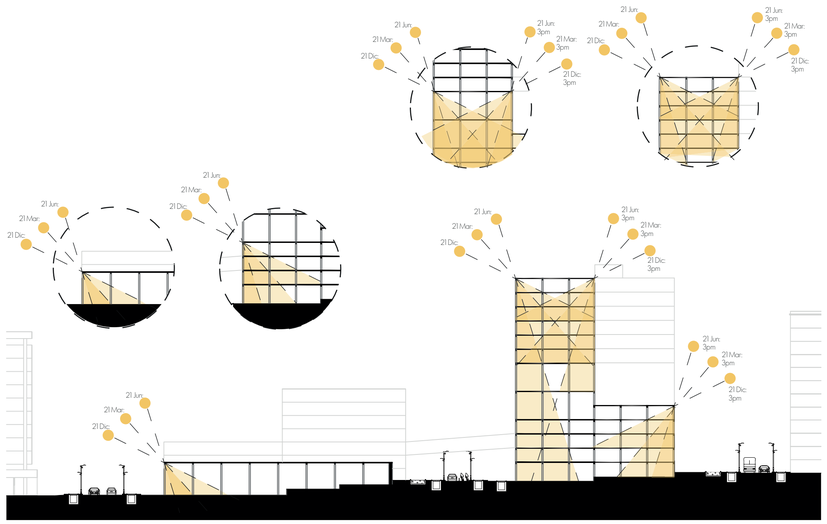


Apertura en el proyecto en donde se puedean generar actividades de ocio para los usuarios

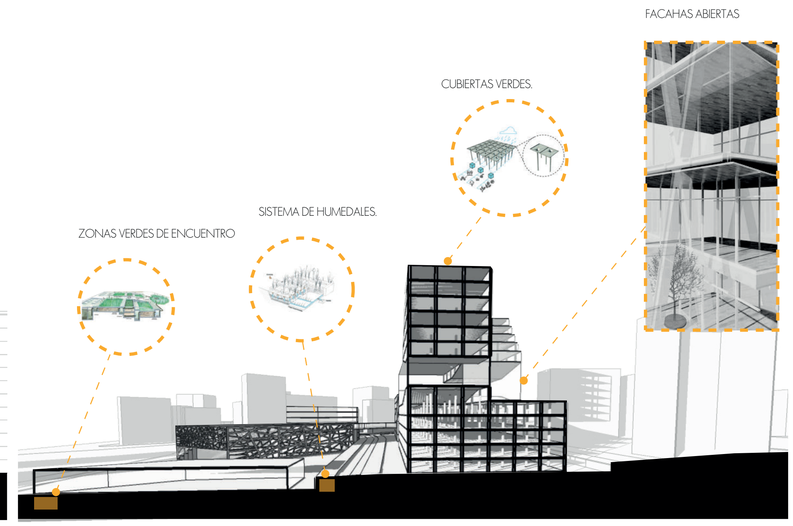


Generar un recorrido en altura a lo largo de la edificación que permita recorrer el proyecto.

Intenciones sostenibilidad



Orientar las facahdas principales en sentido este y oeste para que de esta forma permitir que los espacios principales se encuentren iluminados de forma natural



Implementar zonas verdes dentro del proyecto y en la intervencion urbana para reducir las islas de calor y que sean aprovechadas como espacios de ocio.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: M08 / Escala: Indicada
	Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Estrategias arquitectonicas**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Fecha: Noviembre 2022

PROGRAMACIÓN

Analisis de usuarios

Habitantes permanentes



El barrio consta con personas que viven de forma permanente en las edificaciones de vivienda.

Arrendatarios



Los edificios de vivienda estan ocupados por arrendatarios los cuales viven en el sector por cuestiones laborales.

Peatones temporales



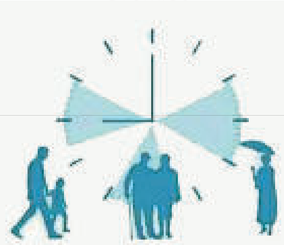
Al tratarse de una barrio con vocación financiera es frecuente identificar peatones temporales.

Oficinistas



Durante semana es un barrio el cual se caracterisa por tener un amplio flujo de trabajadores principalmente oficinistas.

Gremios



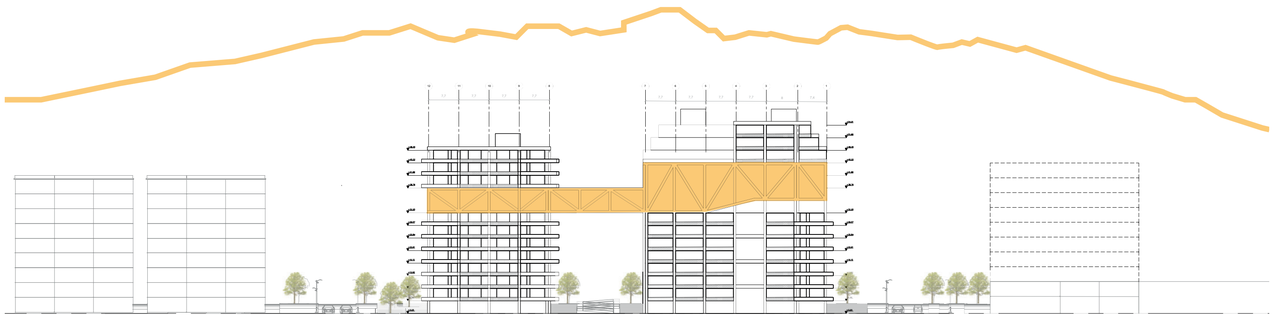
La vocación financiera del barrio impulso a los principales gremios de trabajadores a ubicarse hacia el interior del barrio.

Actividades nocturnas



El barrio tiene distintas actividades durante el día , pero durante la noche no cuenta con actividades especificas.

Complejo Multifuncional



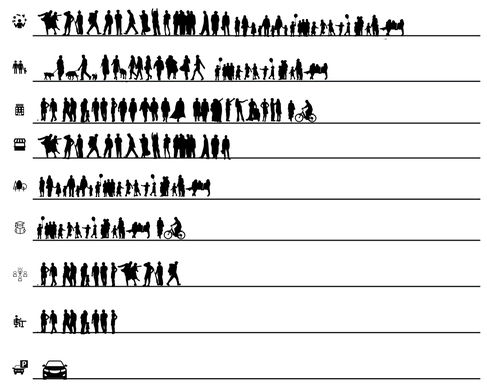
Se busca generar una interrelación entre actividades públicas y privadas además de la integración del verde publico hacia la parte privada de la edificación, así mismo se plantea que la zonificación de la planta baja fuera destinada a actividades de comercio barrial, así como servicios alimenticios, la implementación de zonas de aprendizaje como una biblioteca pública, zonas culturales en donde se puedan realizar exposiciones y conferencias , y de igual forma una zona de acceso como un lobby el cual sea el ingreso principal a la zona de vivienda.

Corte Fachada Longitudinal
ESC 1:400

Implantación volumetrica



Usuarios



Programa arquitectonico

- 20% 11000 m2 — Actividades de ocio y recreación
- 35% 19250 m2 — Vivienda
- 15% 8225 m2 — Vivienda para usuarios temporales (hotel)
- 10% 5500m2 — Comercios formales e informales.
- Zonas verdes públicas
- 10% 5500m2 — Zonas de aprendizaje
- 5% 2250 m2 — Zonas de coworking
- 5% 2250 m2 — Zonas de oficinas
- Parqueaderos

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: M09 / Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Programación**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Fecha: Noviembre 2022

02 PLANIMETRÍA URBANA

ÍNDICE

U01 IMPLANTACIÓN URBANA

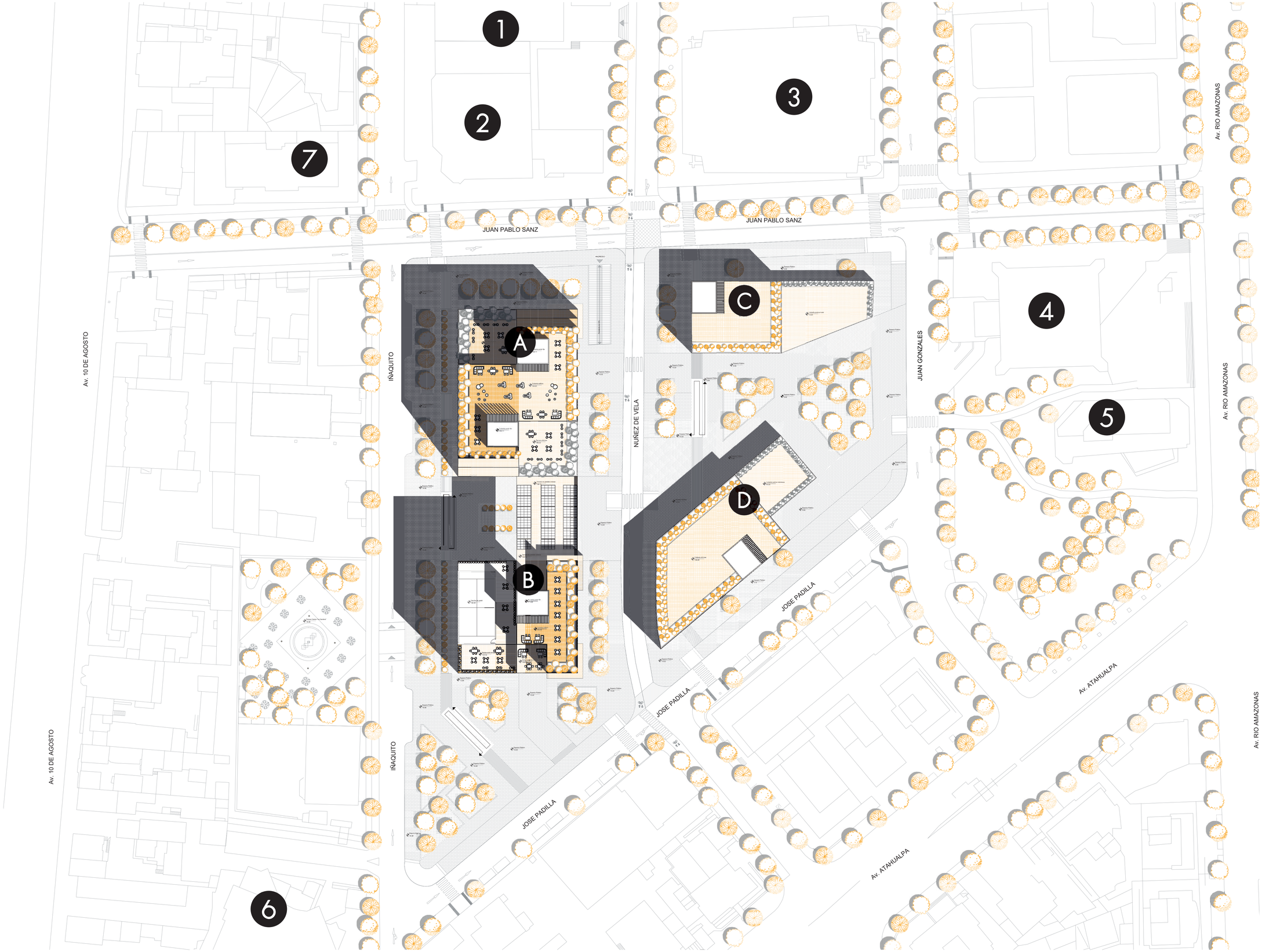
U02 PLANTA BAJA URBANA

U03 FACHADA URBANA 1

U04 FACHADA URBANA 2

U05 FACHADA URBANA 3

U06 FACHADA URBANA 4



Leyenda

1. Mi Jugueteria
2. Mi Comisariato
3. Urba-Park
4. Ministerio de educacion
5. Biblioteca pública
6. PlaxMed Centro Medico La Carolina
7. CAMICON
   Camara de la construcción

A. Bloque de proyecto a desarrollar

B. Bloque de proyecto a desarrollar

C. Bloque de proyecto en plan masa

D. Bloque de proyecto en plan masa

IMPLANTACIÓN

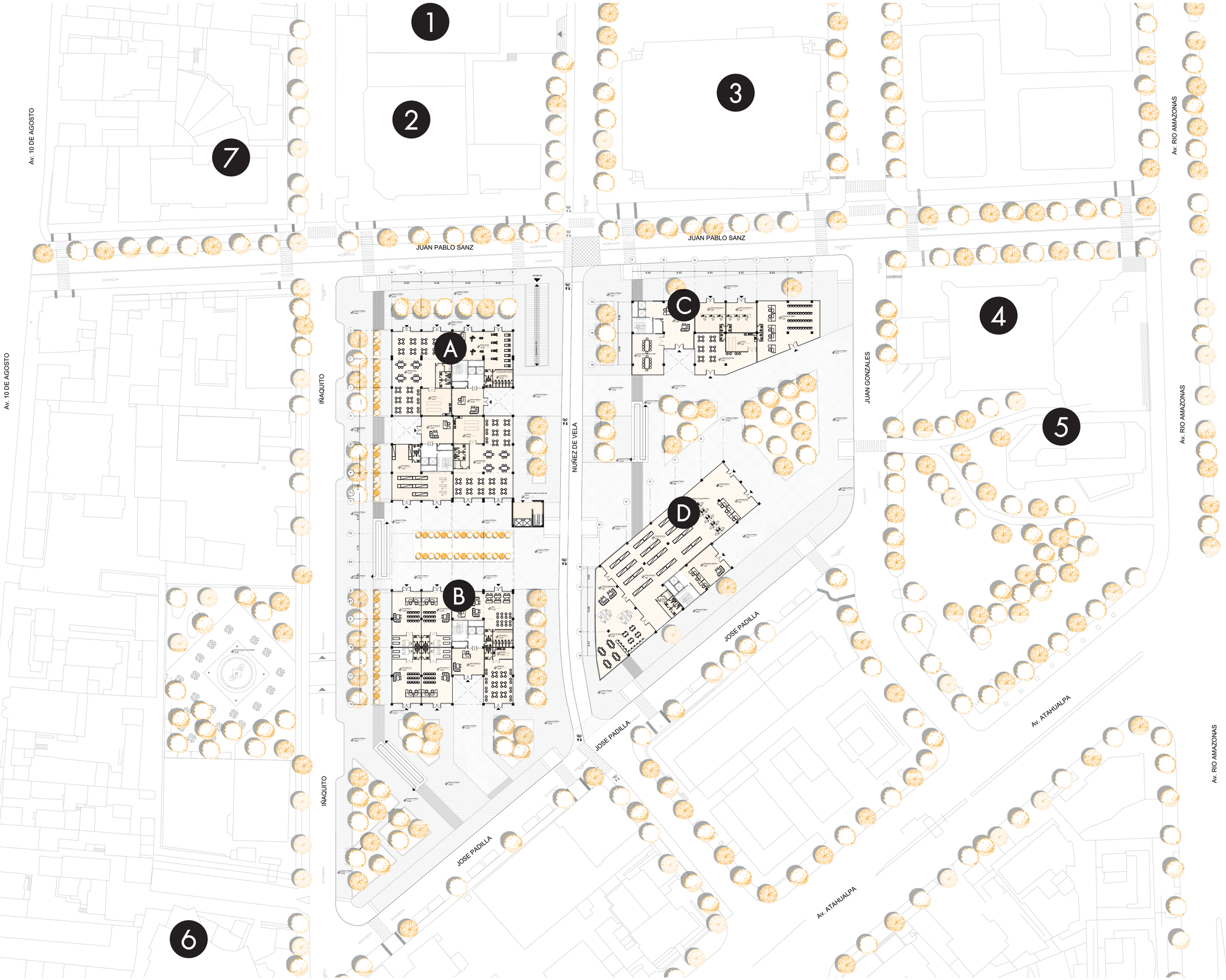
ESC 1:500

0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U01
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Implantación urbana**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Escala: Indicada / Fecha: Noviembre 2022



Leyenda

1. Mi Jugueteria
2. Mi Comisariato
3. Urba-Park
4. Ministerio de educacion
5. Biblioteca pública
6. PlaxMed Centro Medico La Carolina
7. CAMICON
   Camara de la construcción

A. Bloque de proyecto a desarrollar

B. Bloque de proyecto a desarrollar

C. Bloque de proyecto en plan masa

D. Bloque de proyecto en plan masa

PLANTA BAJA

ESC 1:500

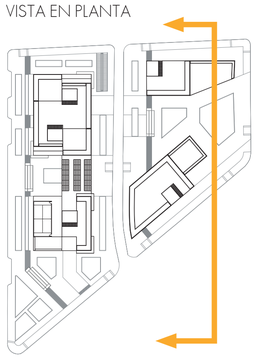
0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U02
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Planta baja urbana**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Escala: Indicada / Fecha: Noviembre 2022

VISTA EN PLANTA



FACHADA URBANA
LONGITUDINAL 1

ESC 1:400

0 5 10 25m

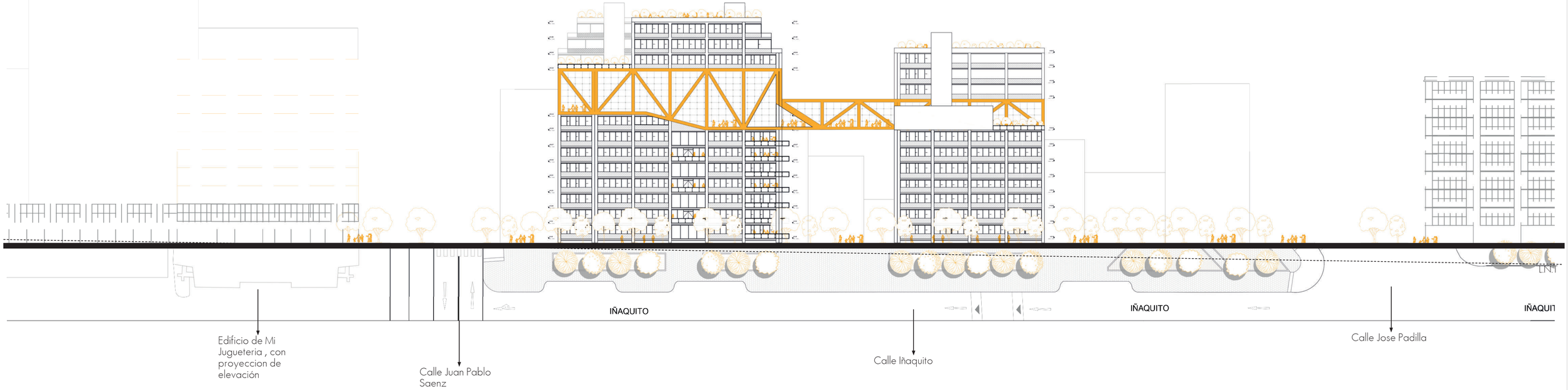
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U03	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Fachada urbana 1**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

VISTA EN PLANTA





FACHADA URBANA
LONGITUDINAL 2

ESC 1:400

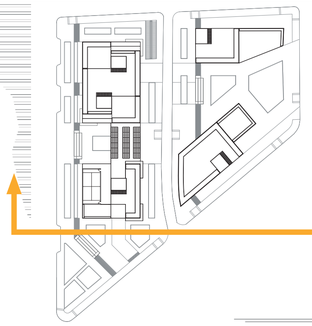
0 5 10 25m

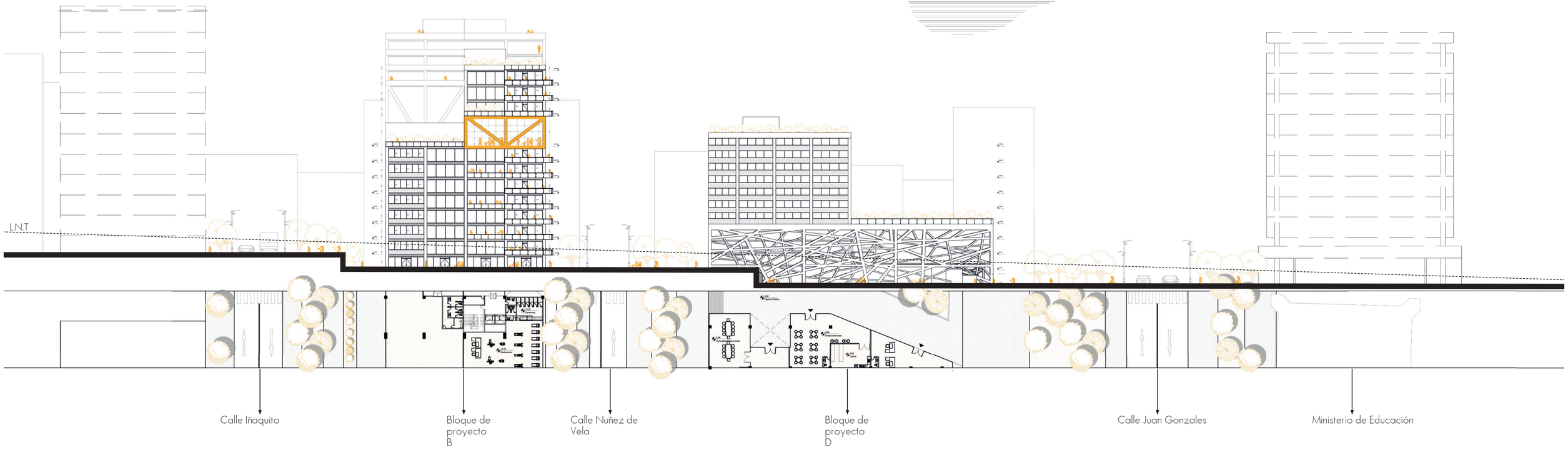
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U04	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Fachada urbana 2**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

VISTA EN PLANTA





FACHADA URBANA
TRANSVERSAL 1

ESC 1:400

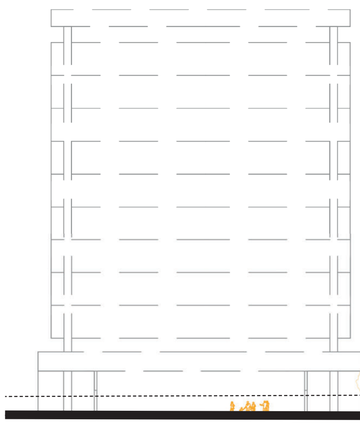
0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U05	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Fachada urbana 3**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

VISTA EN PLANTA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U06	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Fachada urbana 4**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

03 PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

ÍNDICE

A01 IMPLANTACIÓN
A02 PLANTA BAJA
A03 PLANTA BAJA AMPLIADA Y PRIMERA PLANTA ALTA
A04 PLANTA DE VIVIENDA
A05 NOVENA PLANTA ALTA
A06 PLANTA DE OFICINAS
A07 PLANTA DE OFICINAS Y CUBIERTA
A08 SUBSUELO 1 Y 2
A09 SUBSUELO 3 Y 4
A10 FACHADA LONGITUDINAL 1
A11 FACHADA LONGITUDINAL 2
A12 FACHADA LONGITUDINAL 3
A13 FACHADA LONGITUDINAL 4
A14 CORTE TRANSVERSAL
A15 CORTE LONGITUDINAL



IMPLANTACIÓN

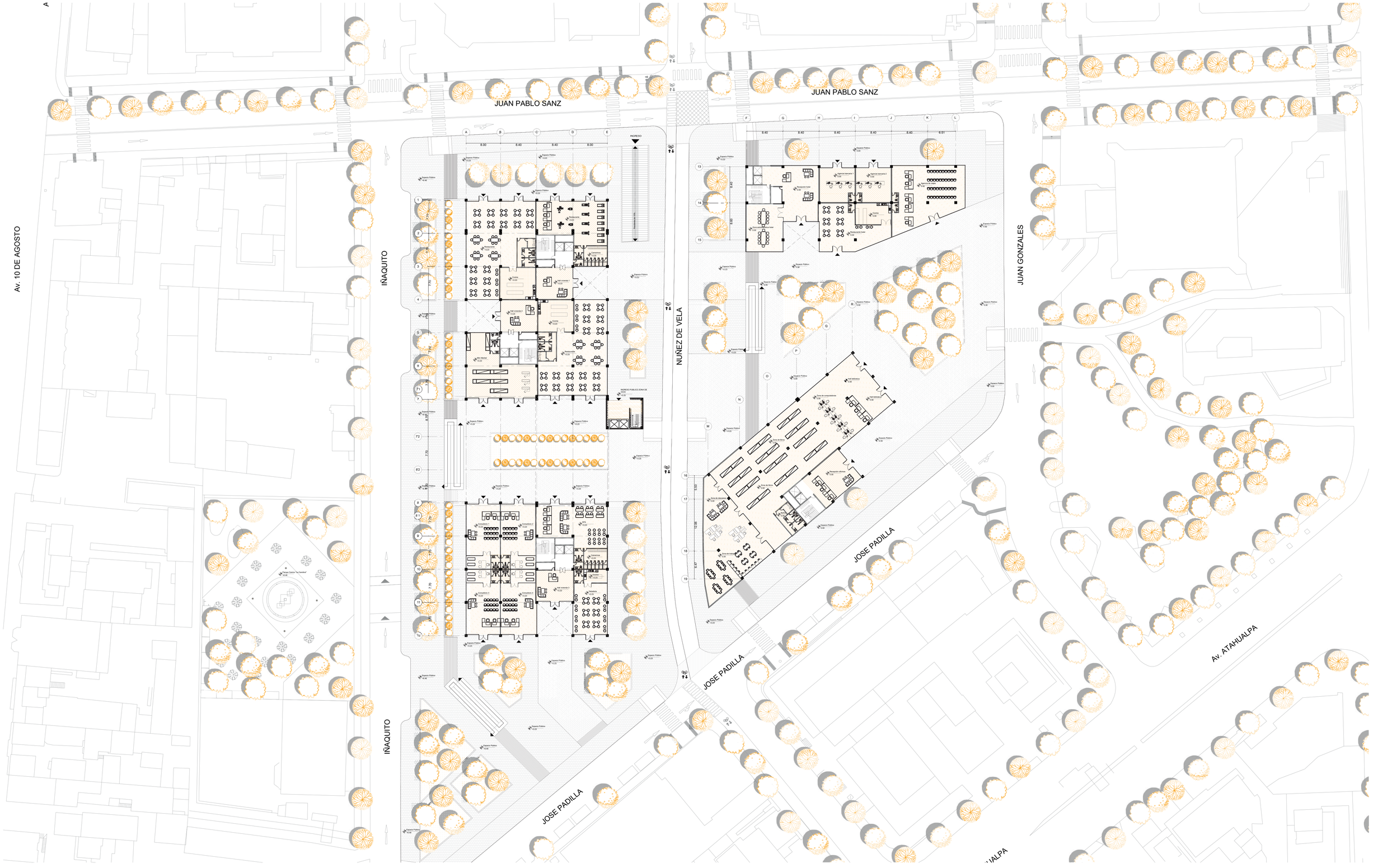
ESC 1:400

0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: A01	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Implantación**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022



PLANTA BAJA

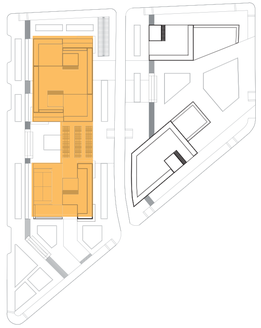
ESC 1:400

0 5 10 25m

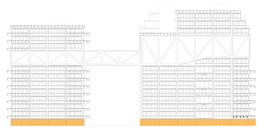
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad Arq. Andrés Cevallos	Esquema
	Ubicación Iñaquito-La Carolina	Contenido **Planta baja**	Autor/a Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos

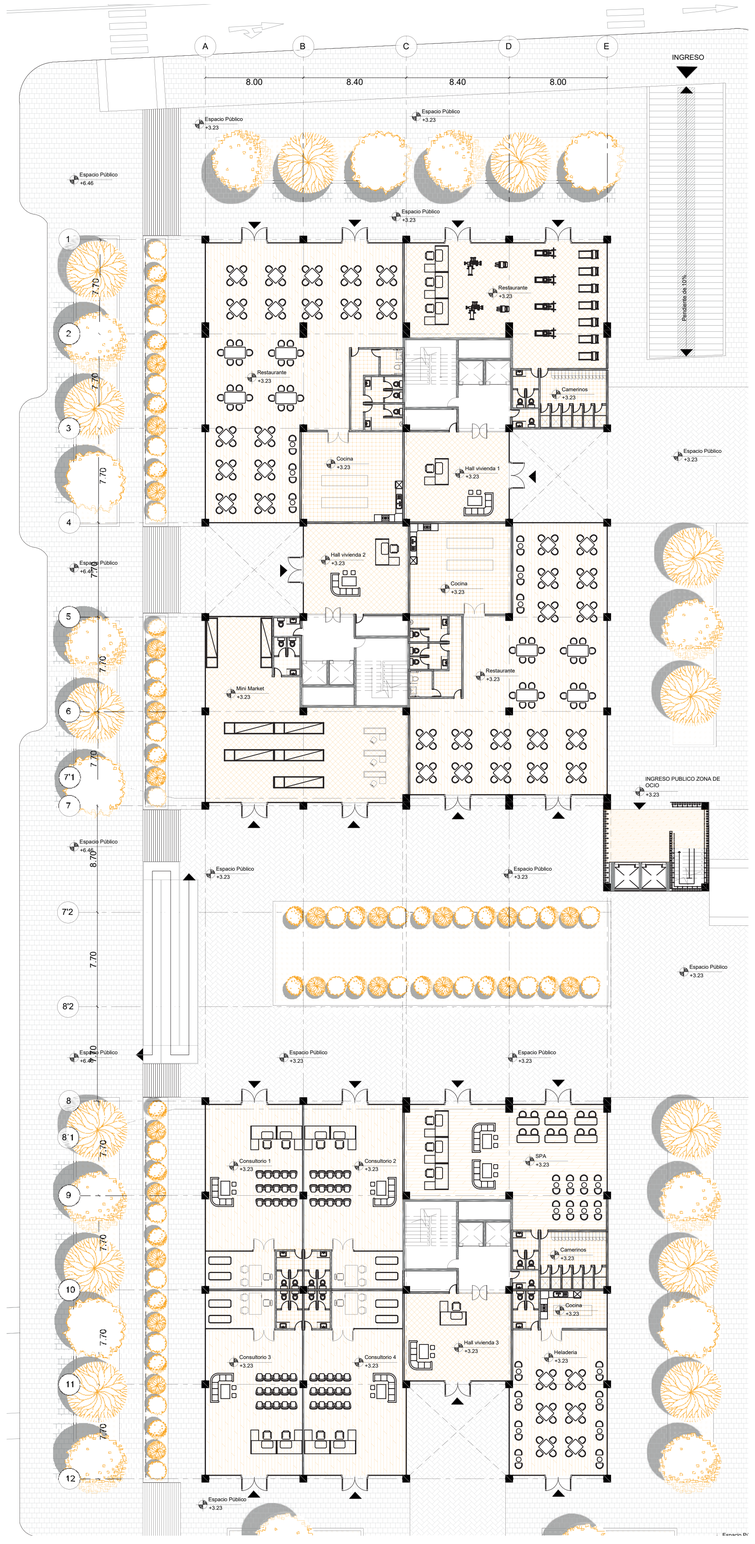
Código	Escala	
A02	Indicada	
	Fecha Noviembre 2022	

ESQUEMA DE UBICACIÓN



ESQUEMA DE UBICACIÓN



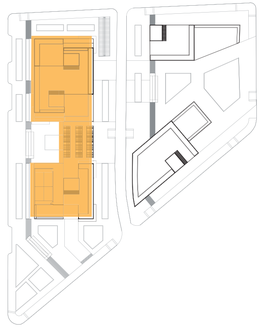


PLANTA BAJA

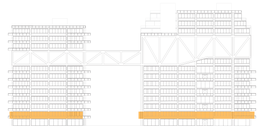
ESC 1:250

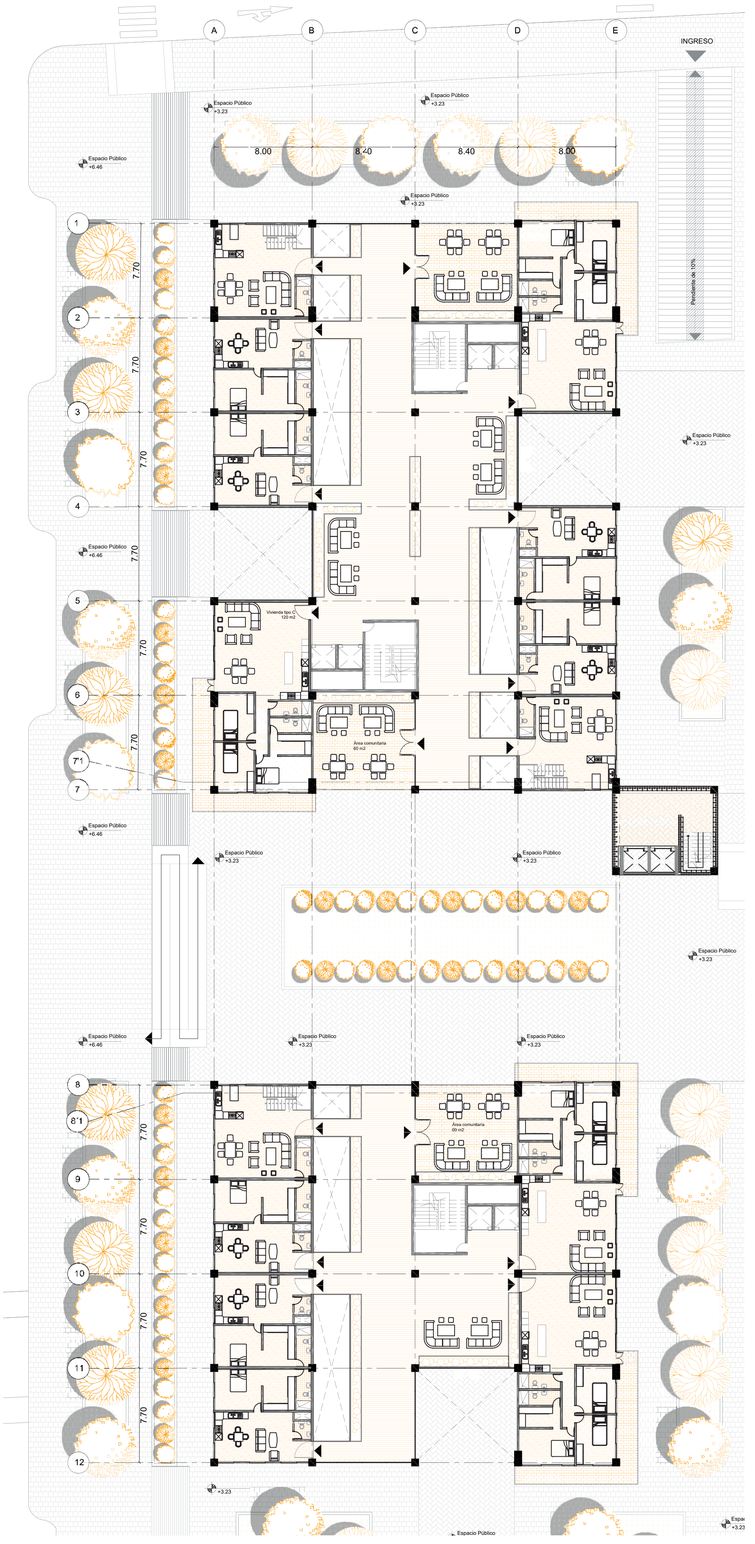
0 5 10 25m

ESQUEMA DE UBICACIÓN



ESQUEMA DE UBICACIÓN





PRIMERA PLANTA ALTA

ESC 1:250

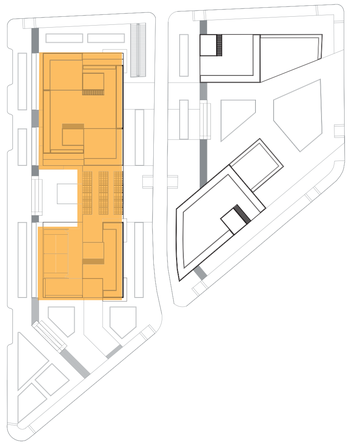
0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

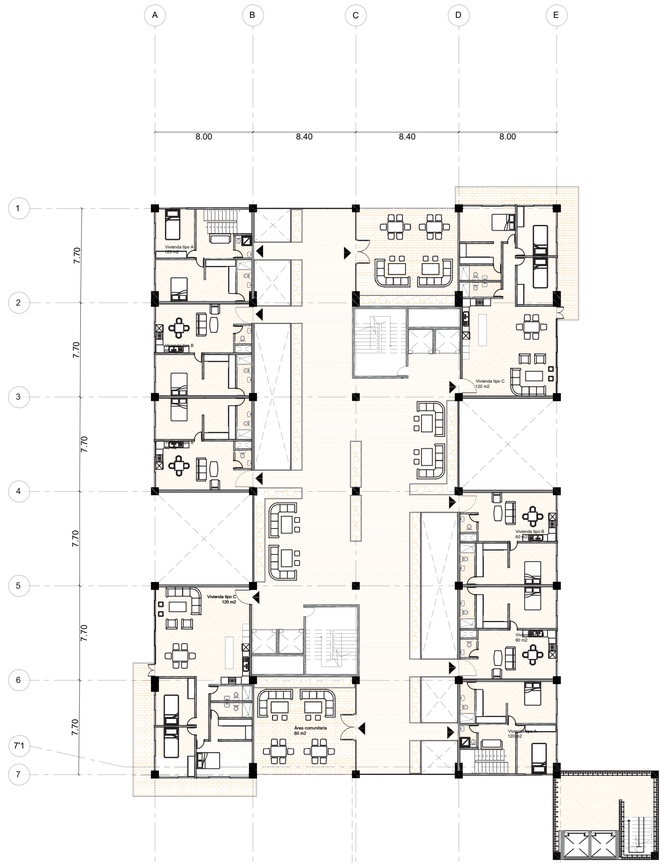
Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: A03
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Implantación y Primera planta alta**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Escala: Indicada / Fecha: Noviembre 2022

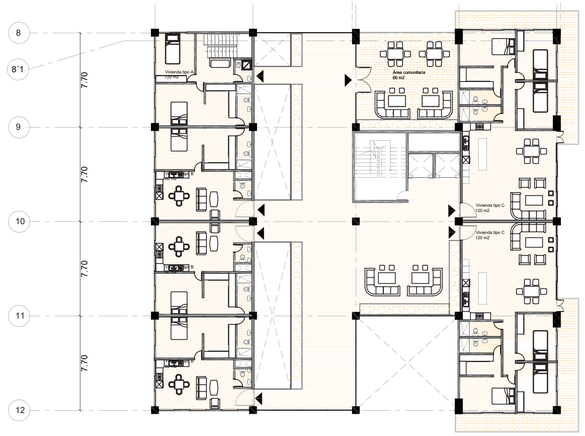
ESQUEMA DE UBICACIÓN

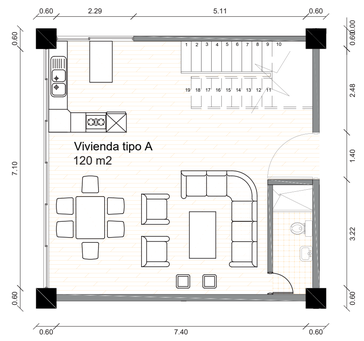


ESQUEMA DE UBICACIÓN

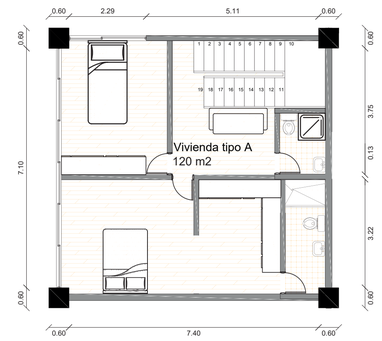




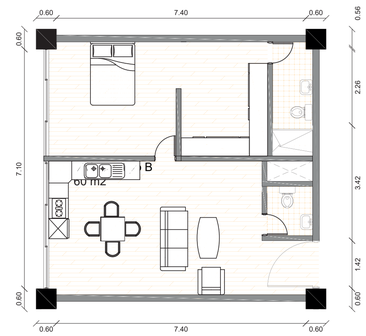




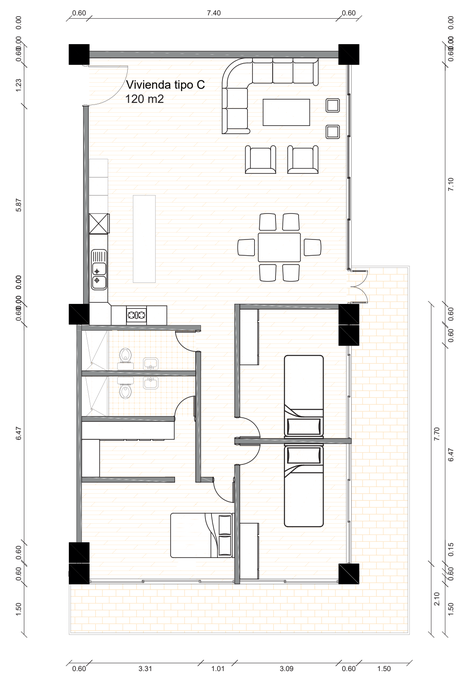
VIVIENDA TIPO A 120 m2
DUPLEX PB
ESC 1:75



VIVIENDA TIPO A 120 m2
DUPLEX
ESC 1:75



VIVIENDA TIPO B 60 m2
ESC 1:75



VIVIENDA TIPO C 120 m2
ESC 1:75

PLANTA DE VIVIENDA

ESC 1:250

0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Esquema

Código: A04

Escala: Indicada

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Planta de vivienda**

Autor/a: Alex Calero Veloz

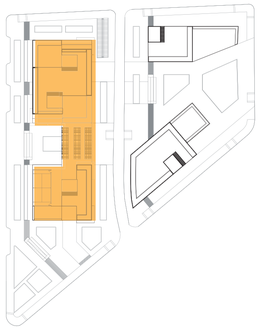
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

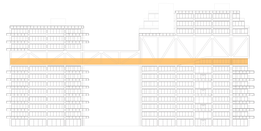
Firmas de Aprobación y Sellos

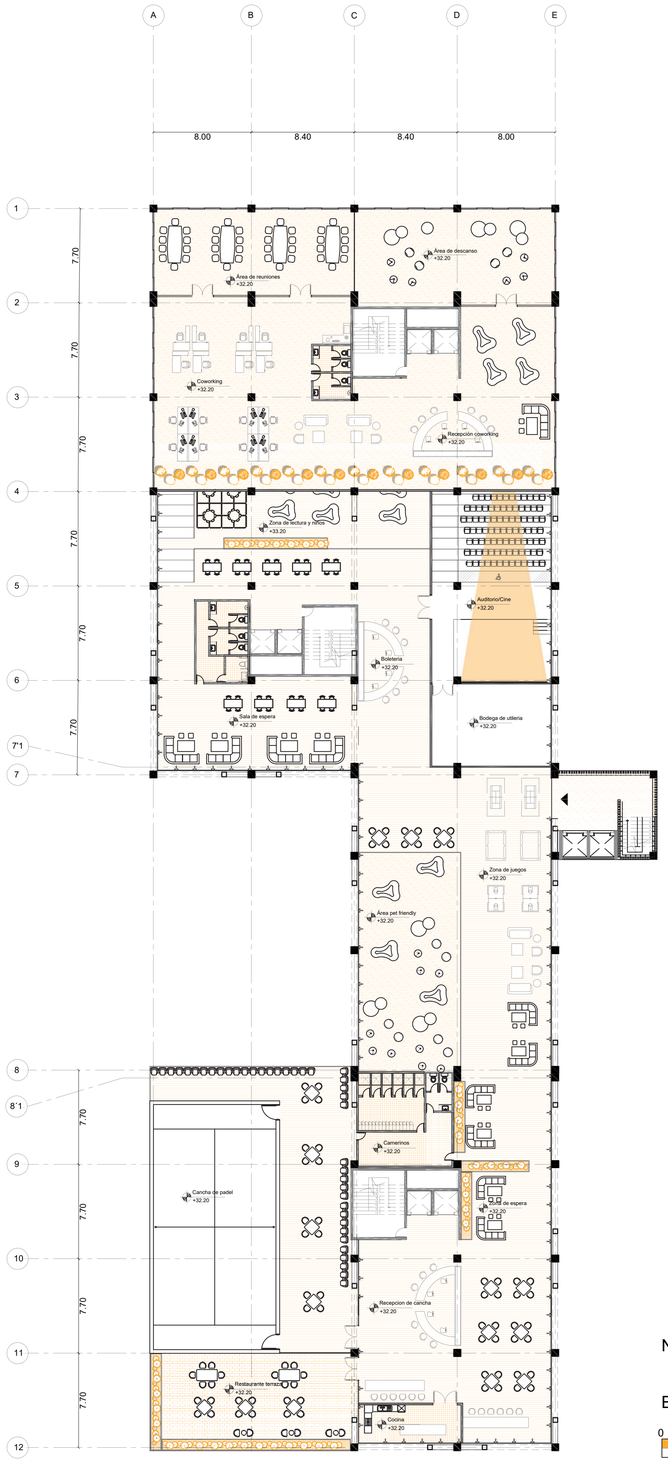
Fecha: Noviembre 2022

ESQUEMA DE UBICACIÓN



ESQUEMA DE UBICACIÓN



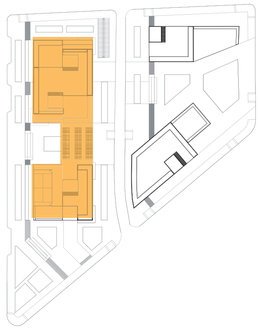


NOVENA PLANTA ALTA

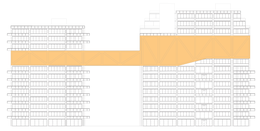
ESC 1:250

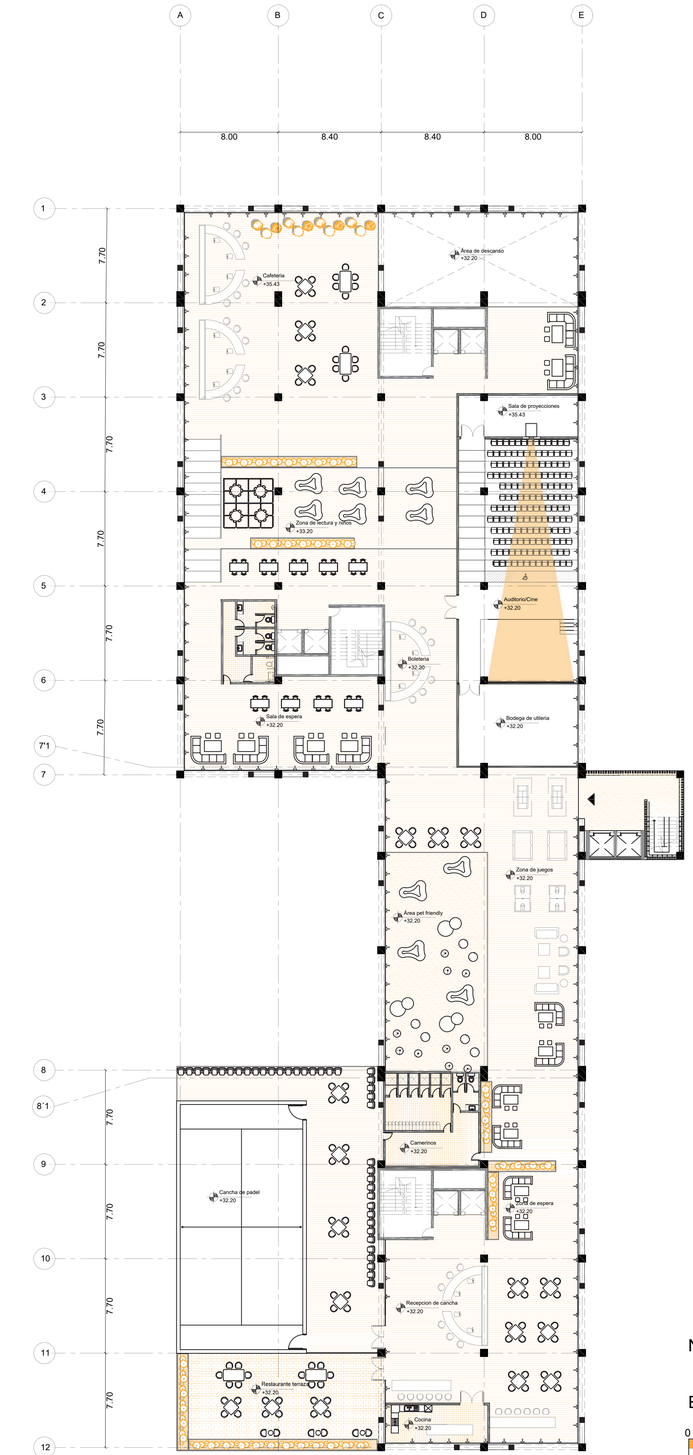
0 5 10 25m

ESQUEMA DE UBICACIÓN



ESQUEMA DE UBICACIÓN





NOVENA PLANTA ALTA

ESC 1:250

0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación
Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Ubicación
Iñaquito-La Carolina

Contenido
Novena planta alta

Tutora
Mag. Gabriela Mejía G.

Autor/a
Alex Calero Veloz

Asesoría en Representación Gráfica
Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Tecnologías Constructivas
Arq.Álvaro Guzmán

Asesoría en Estructuras
Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Espacio Público
Arq. Alejandra Sandoval

Asesoría en Sostenibilidad
Arq. Andrés Cevallos

Firmas de Aprobación y Sellos

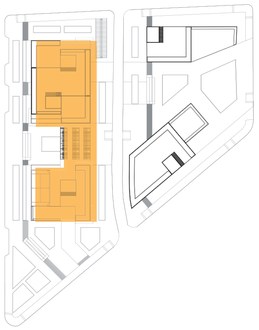
Esquema

Código
A05

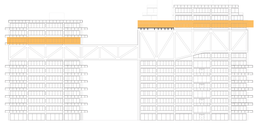
Escala
Indicada

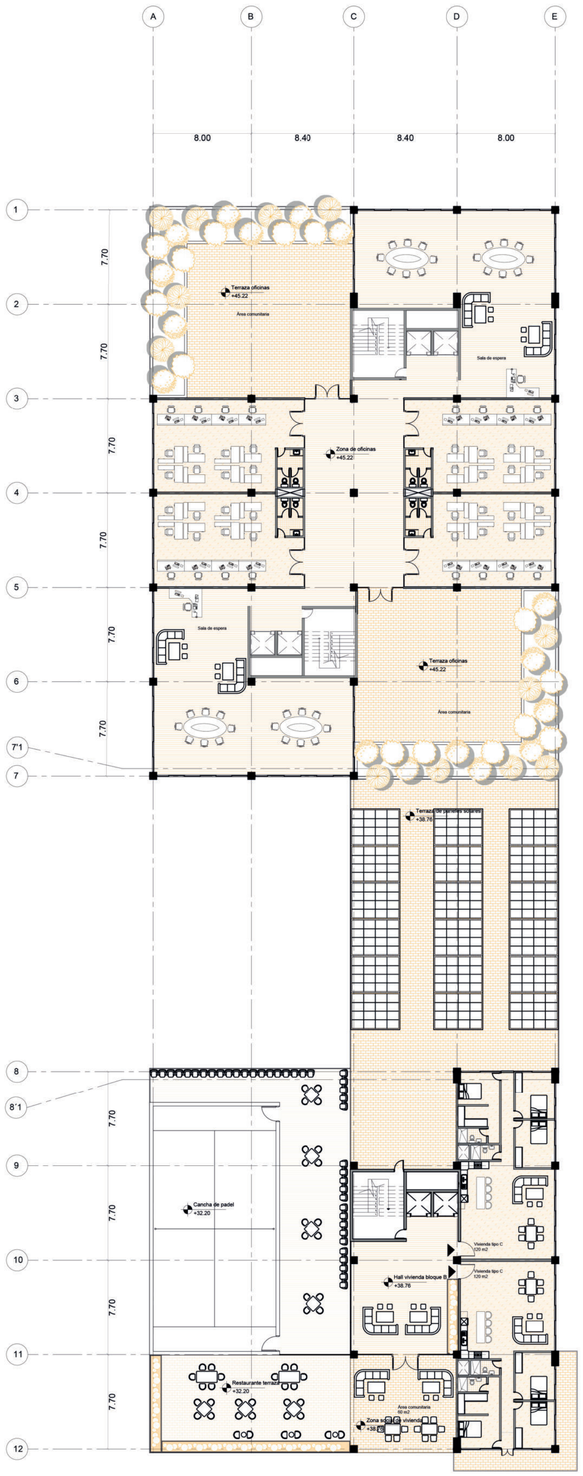
Fecha
Noviembre 2022

ESQUEMA DE UBICACIÓN



ESQUEMA DE UBICACIÓN



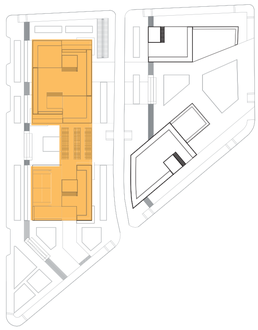


PLANTA DE OFICINAS
13° PLANTA ALTA

ESC 1:250

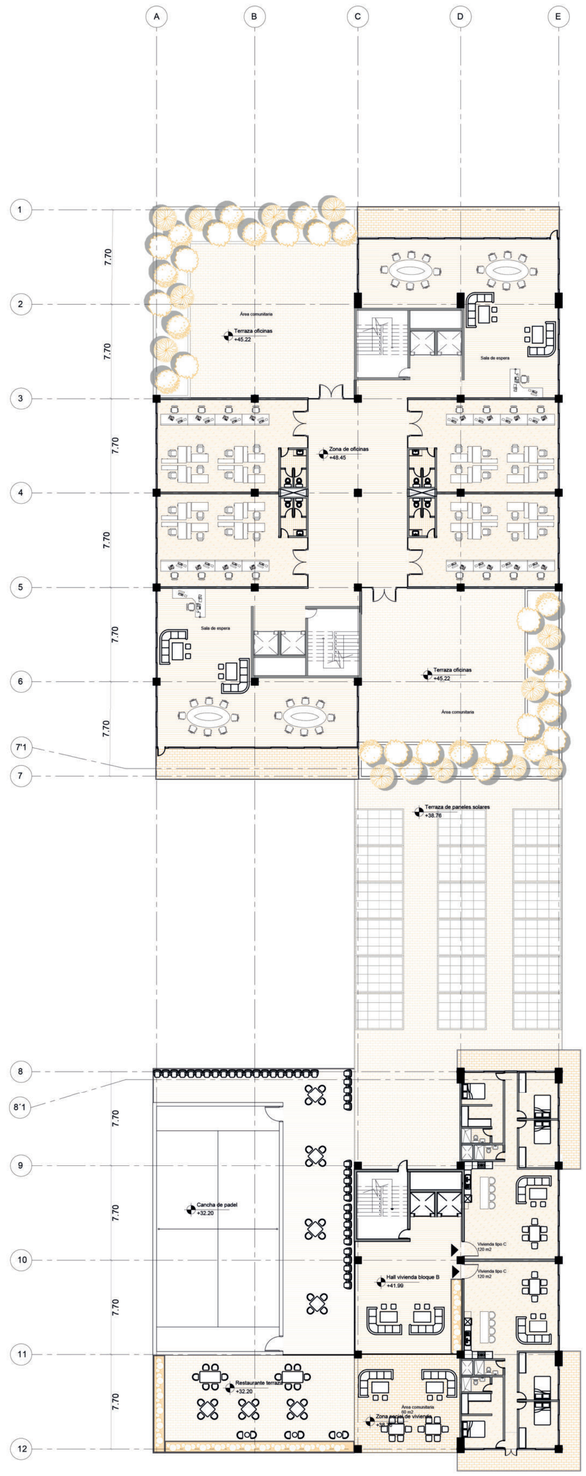
0 5 10 25m

ESQUEMA DE UBICACIÓN



ESQUEMA DE UBICACIÓN





PLANTA DE OFICINAS
14° PLANTA ALTA

ESC 1:250

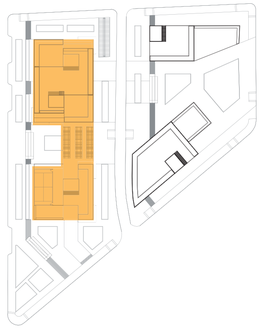
0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

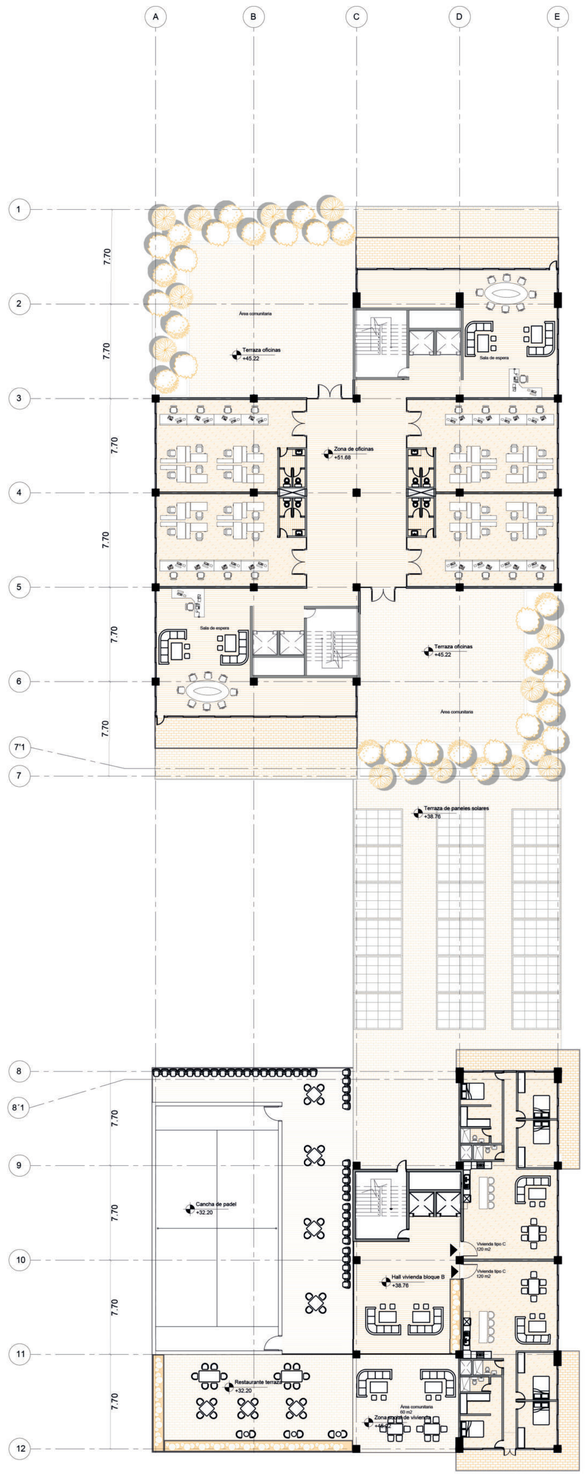
Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: A06	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Planta de oficinas**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

ESQUEMA DE UBICACIÓN



ESQUEMA DE UBICACIÓN



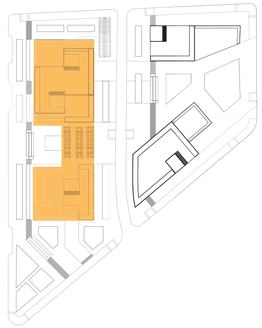


PLANTA DE OFICINAS
15° PLANTA ALTA

ESC 1:250

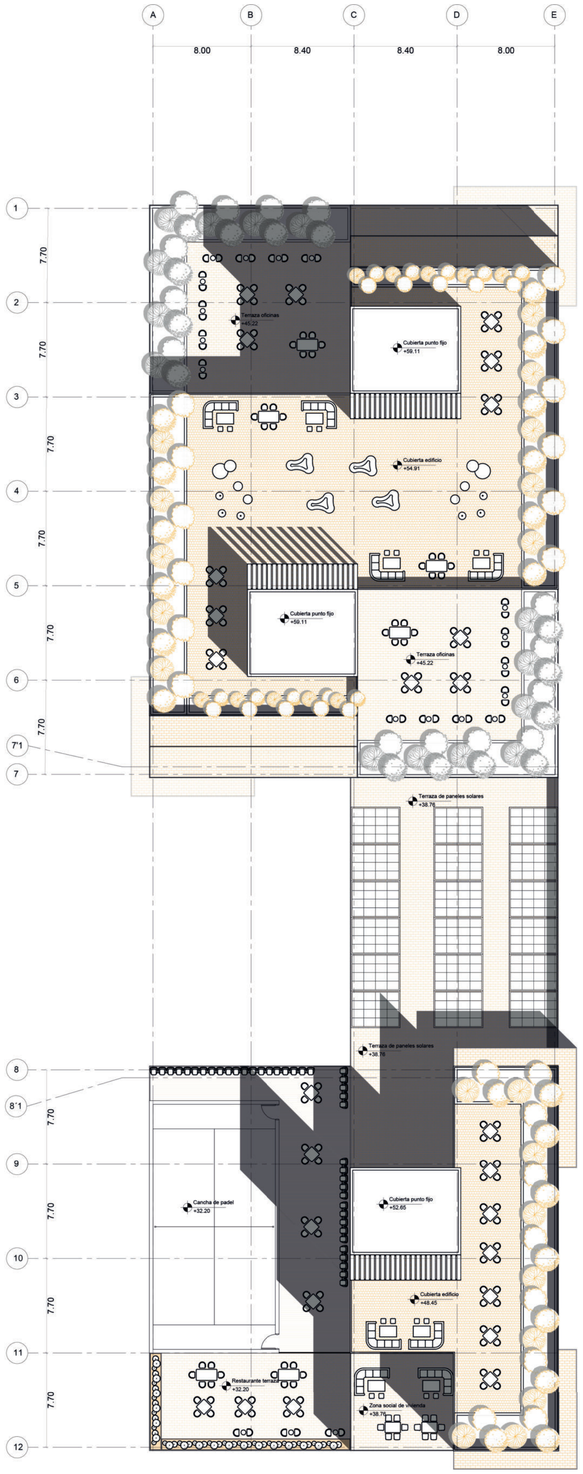
0 5 10 25m

ESQUEMA DE UBICACIÓN



ESQUEMA DE UBICACIÓN





Cubiertas

ESC 1:250

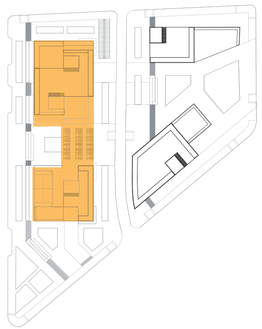
0 5 10 25m

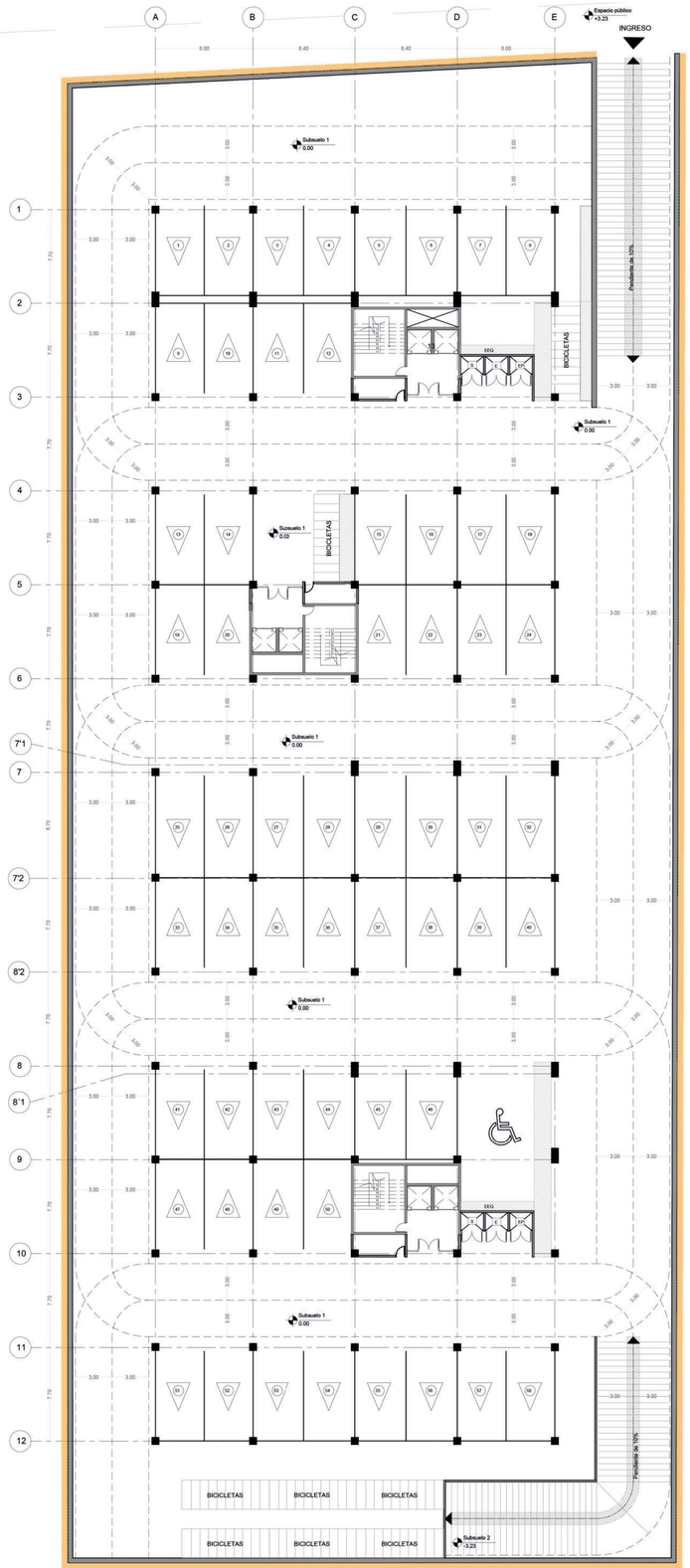
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: A07	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Planta de oficinas y cubierta**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

ESQUEMA DE UBICACIÓN





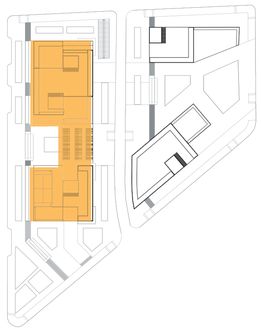
NUÑEZ DE VELA

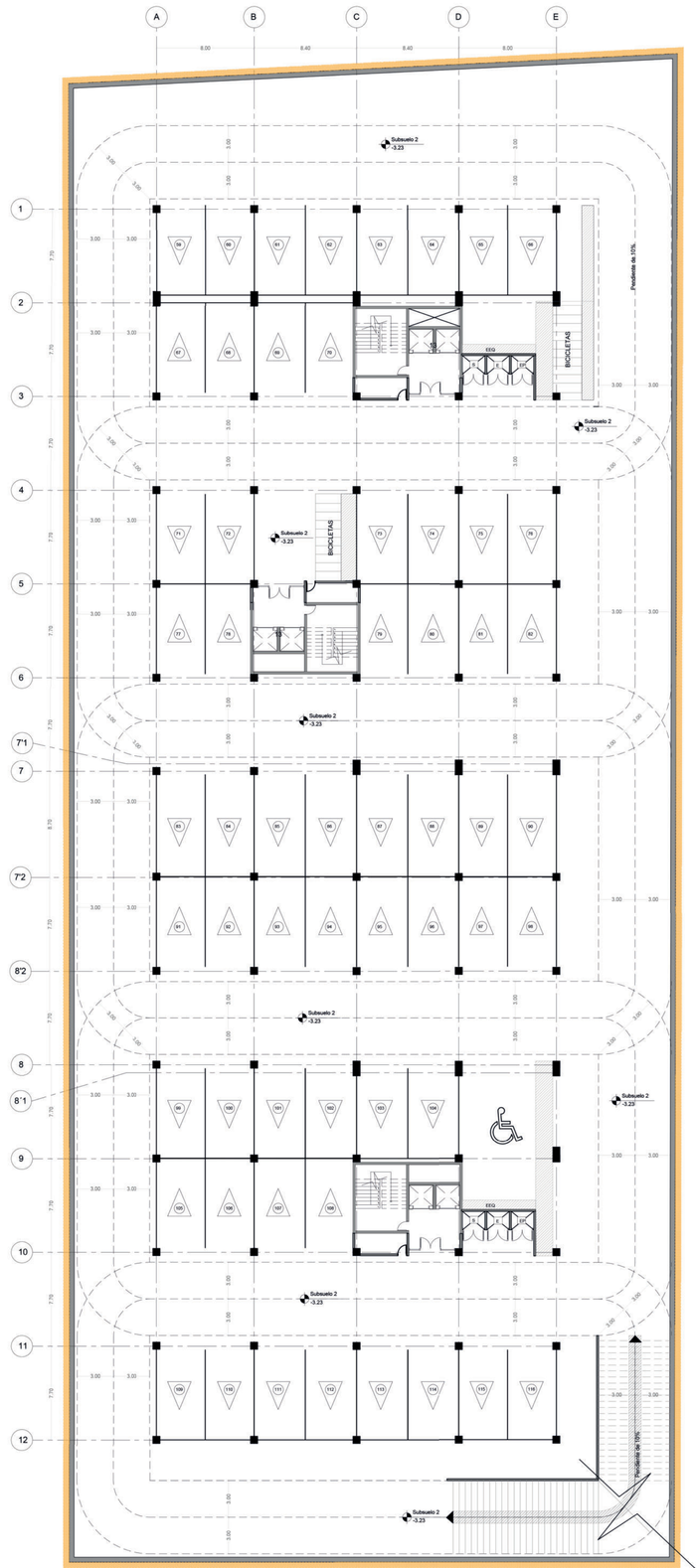
SUBSUELO 1

ESC 1:250

5 10 25m

ESQUEMA DE UBICACIÓN





SUBSUELO 2

ESC 1:250

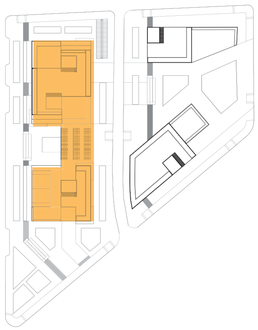
5 10

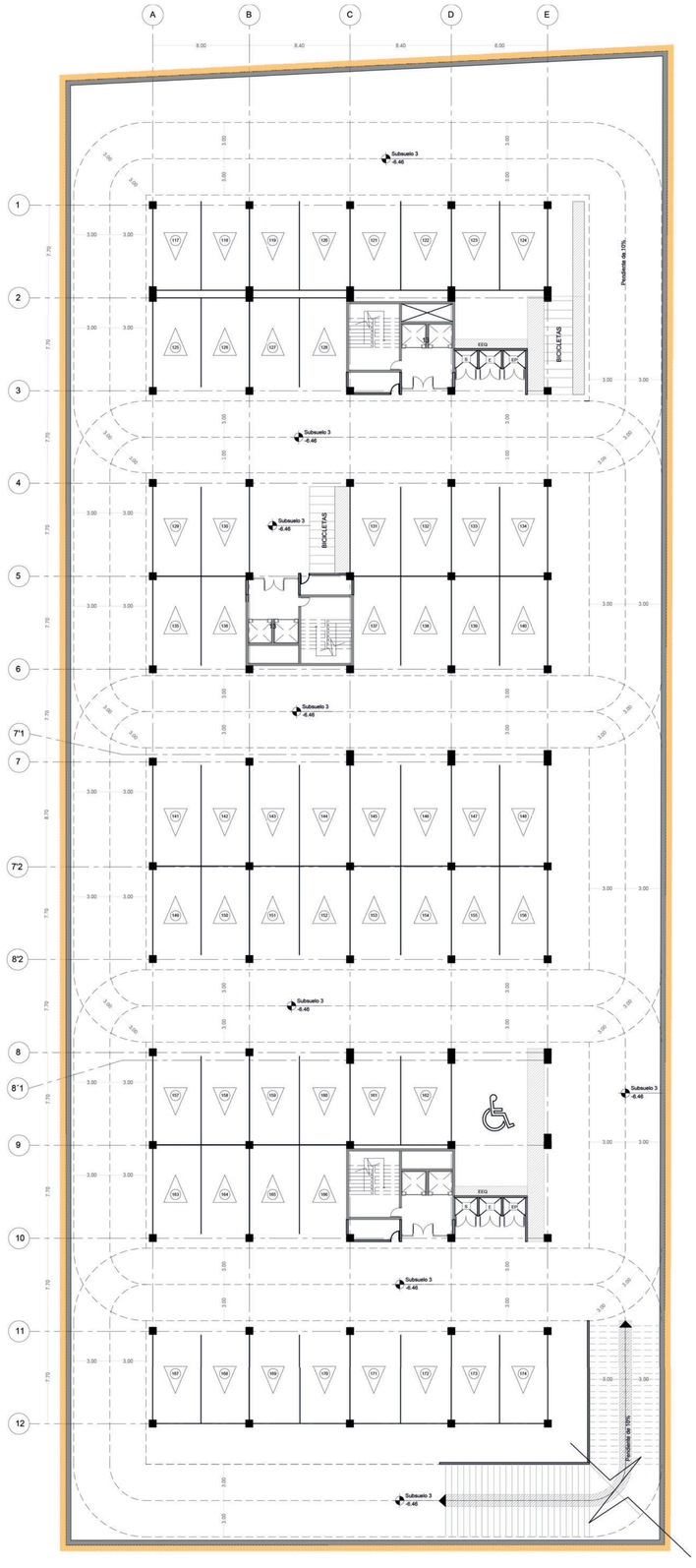
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: A08	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Subsuelo 1 y 2**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

ESQUEMA DE UBICACIÓN



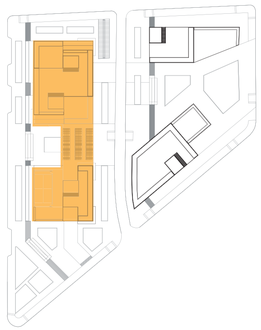


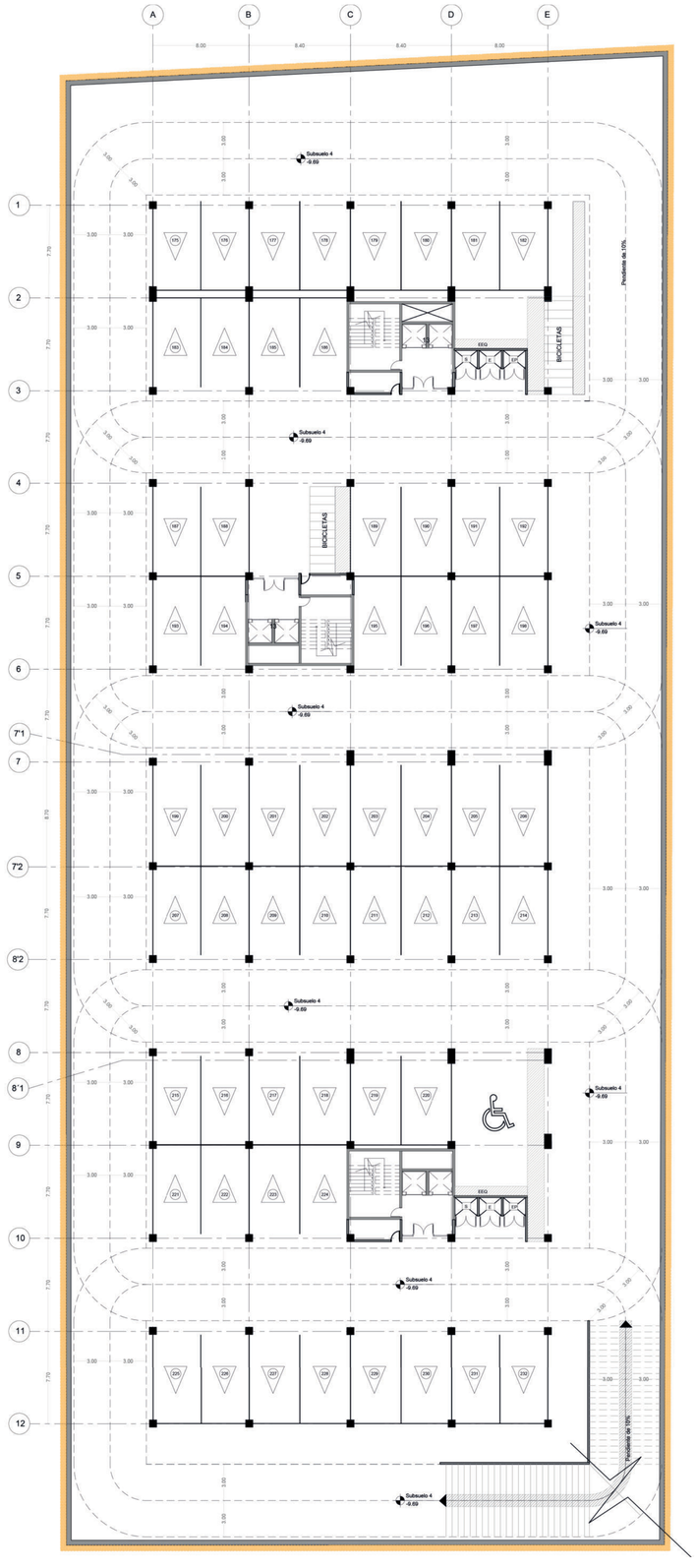
SUBSUELO 3

ESC 1:250

5 10 25m

ESQUEMA DE UBICACIÓN





SUBSUELO 4

ESC 1:250

5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Subsuelo 3 y 4**

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Autor/a: Alex Calero Veloz

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Firmas de Aprobación y Sellos:

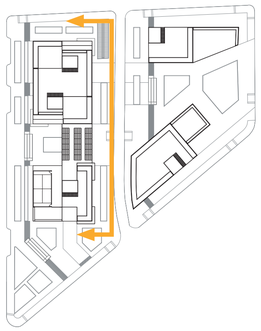
Esquema:

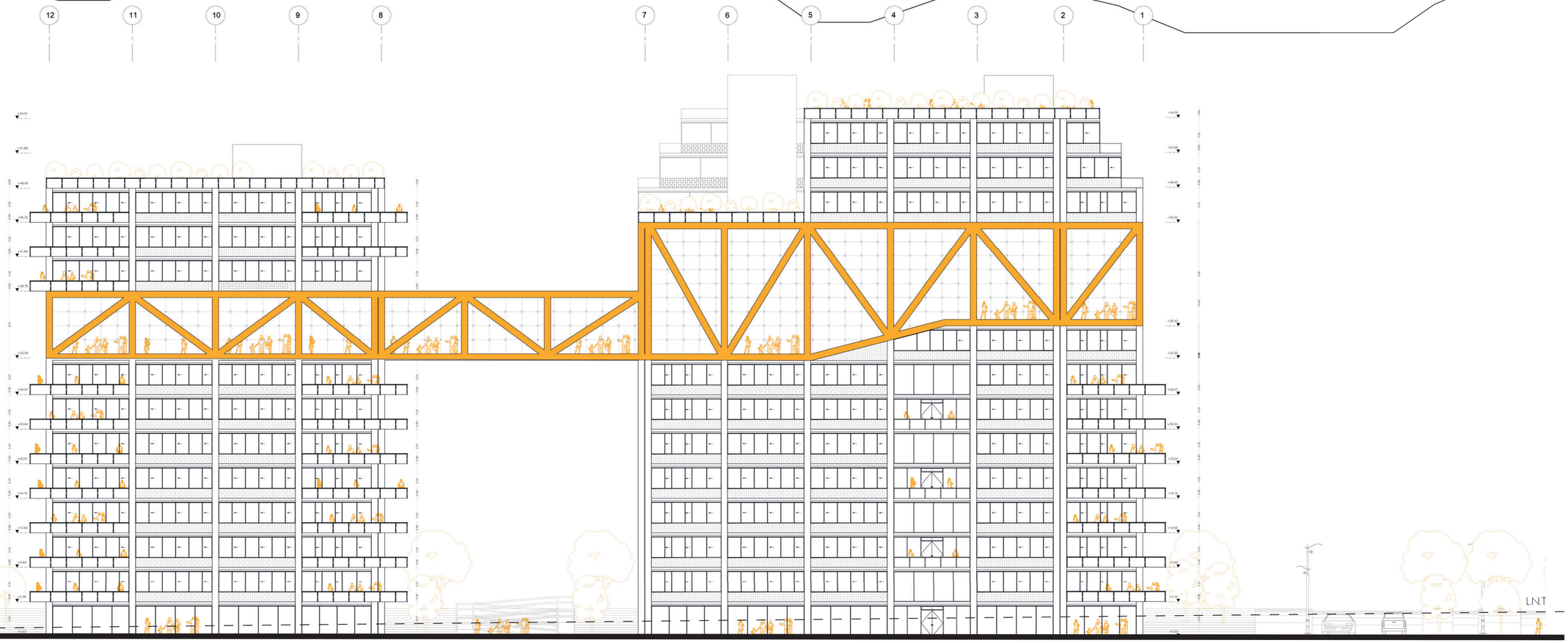
Código: A09

Escala: Indicada

Fecha: Noviembre 2022

ESQUEMA DE UBICACIÓN





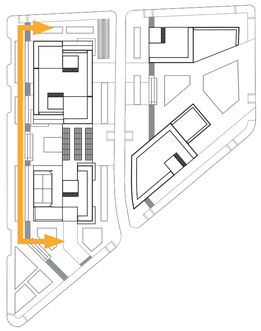
Fachada longitudinal 1

ESC 1:200

0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código A10
	Ubicación Iñaquito-La Carolina	Contenido **Fachada longitudinal 1**	Autor/a Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Escala Indicada Fecha Noviembre 2022

ESQUEMA DE UBICACIÓN





Fachada longitudinal 2

ESC 1:200

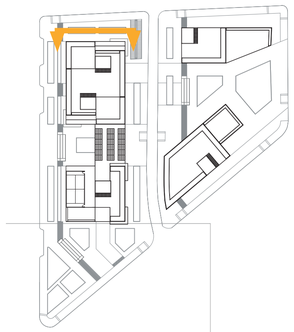
0 5 10 25m

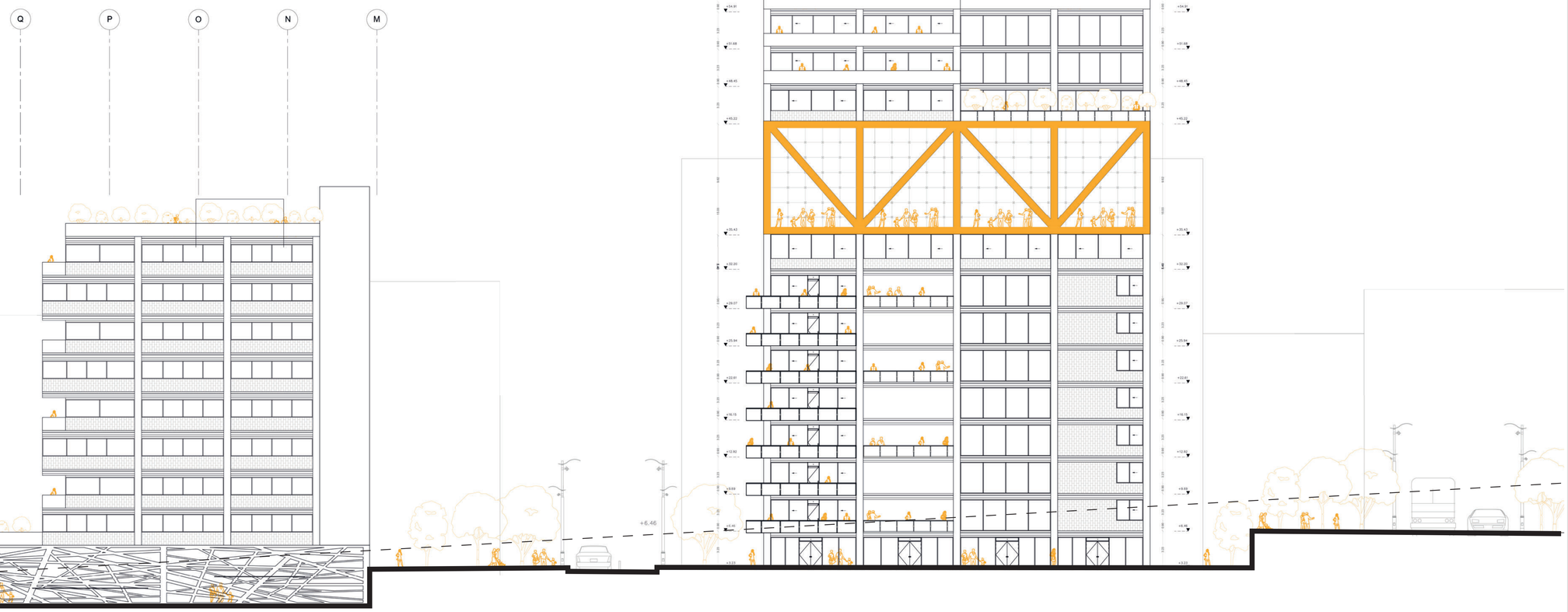
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: A11
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Fachada longitudinal 2**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Escala: Indicada / Fecha: Noviembre 2022

ESQUEMA DE UBICACIÓN





Fachada transversal 1

ESC 1:200

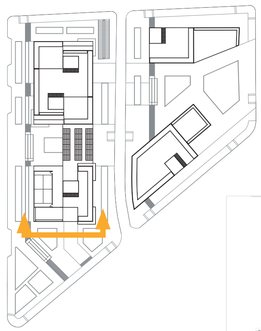
0 5 10 25m

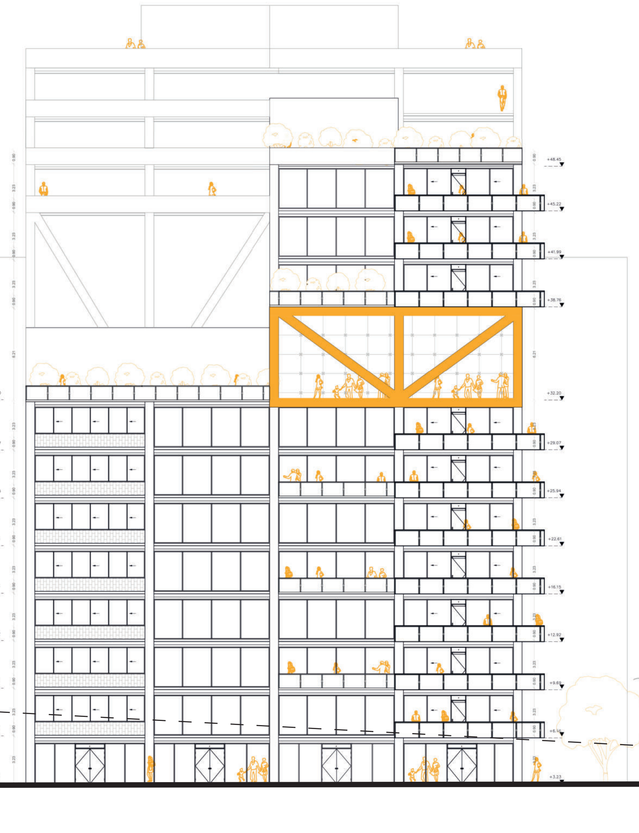
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código A12
	Ubicación Iñaquito-La Carolina Contenido **Fachada transversal**	Autor/a Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Escala Indicada Fecha Noviembre 2022

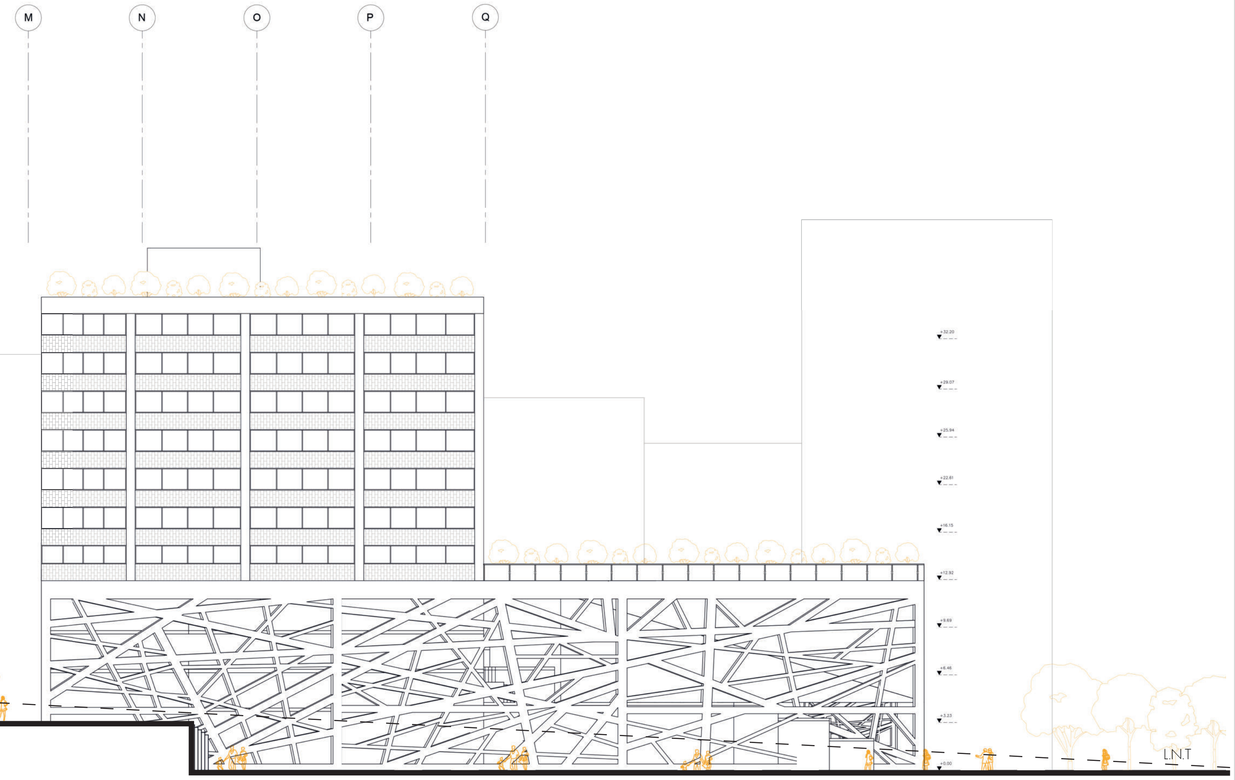
A B C D E

M N O P Q

ESQUEMA DE UBICACIÓN







Fachada transversal 2

ESC 1:200

0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

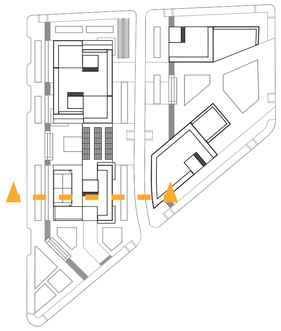
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: A13	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Fachada transversal 2**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

A B C D E

M N O P Q

ESQUEMA DE UBICACIÓN



Corte transversal

ESC 1:200

0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código A14
	Ubicación Iñaquito-La Carolina Contenido **Corte transversal**	Autor/a Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Escala Indicada Fecha Noviembre 2022

ESQUEMA DE UBICACIÓN



Corte longitudinal

ESC 1:200

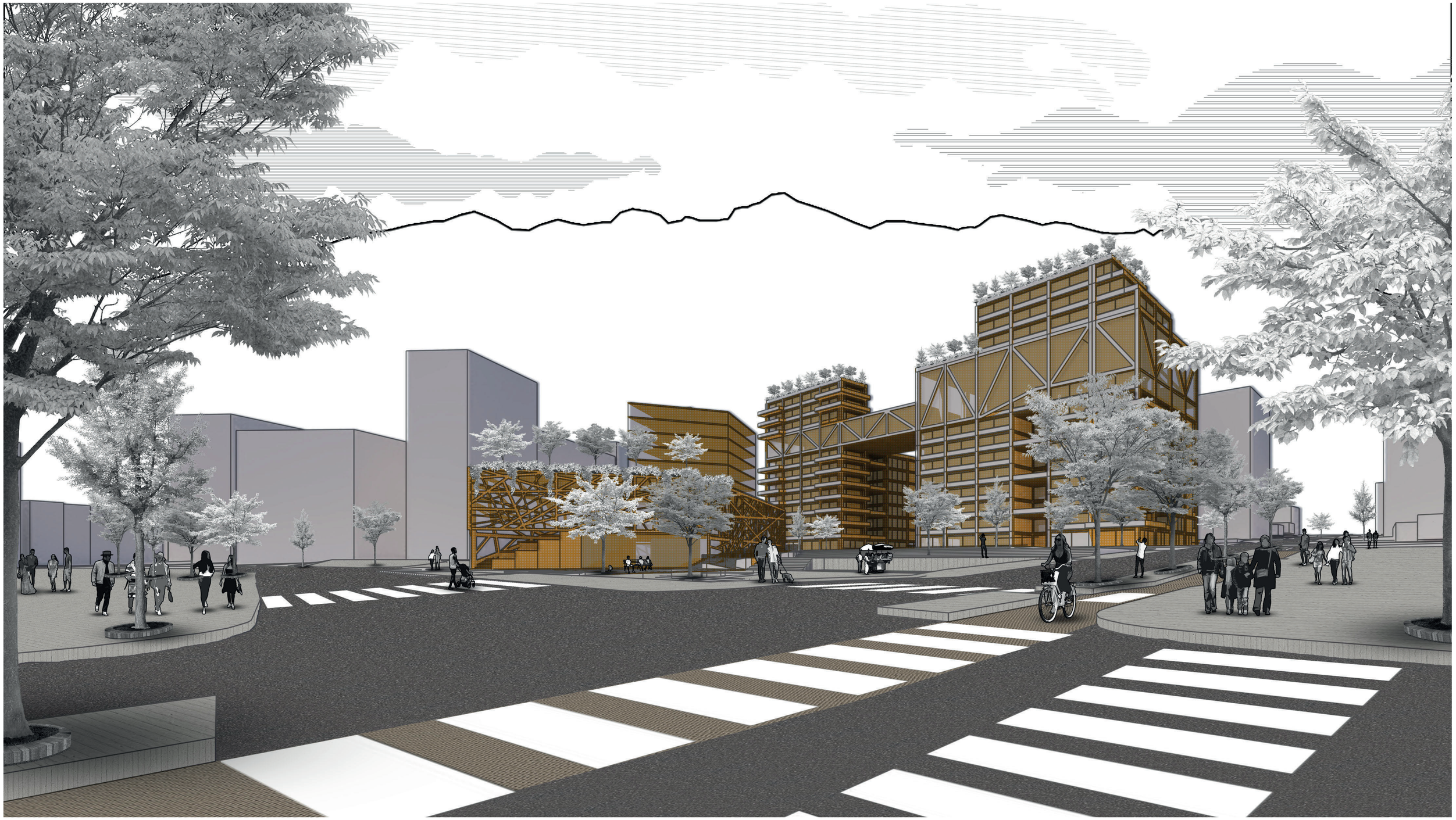
0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código A15
	Ubicación Iñaquito-La Carolina	Contenido **Corte longitudinal**	Autor/a Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Escala Indicada Fecha Noviembre 2022

04 ILUSTRACIONES

ÍNDICE

I01 ILUSTRACIÓN 1
I02 ILUSTRACIÓN 2
I03 ILUSTRACIÓN 3
I04 ILUSTRACIÓN 4
I05 ILUSTRACIÓN 5
I06 ILUSTRACIÓN 6
I07 ILUSTRACIÓN 7
I08 ILUSTRACIÓN 8
I09 ILUSTRACIÓN 9
I10 ILUSTRACIÓN 10
I11 ILUSTRACIÓN 8
I12 ILUSTRACIÓN 9
I13 ILUSTRACIÓN 10



El proyecto: Revalorizar el habitar a través del valor simbólico caso de estudio: Complejo Multifuncional La Carolina está ligado con la línea de investigación relacionada con Ciudad y Territorio, debido a que toma en cuenta factores como la vocación barrial, estilo y calidad de vida de un barrio

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: 101	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Implantación**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

Se estudió la ciudad de Quito desde un punto de vista personal y colectivo a través de la experiencia, percepción y calidad de vida de los sectores que eventualmente han perdido su valor principal y dejaron de aportar a la ciudad. Se estudió la ciudad de Quito desde un punto de vista personal y colectivo a través de la experiencia, percepción y calidad de vida de los sectores que eventualmente han perdido su valor principal y dejaron de aportar a la ciudad.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Esquema

Código: 102

Escala: Indicada

Fecha: Noviembre 2022

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Ilustración**

Autor/a: Alex Calero Veloz

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos



se plantea revalorizar el sistema del habitar dentro de una zona consolidada en la ciudad, para de esta manera poder contrarrestar la falta de apropiación de los usuarios, a través de un programa de uso mixto en donde se planta vivienda, además de generar actividades de ocio y recreación de manera colectiva e individual.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: 103	Escala: Indicada	
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Ilustración**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022	



□ Reinterpretar el habitar individual y colectivo barrial, a través de conceptos y teoría para generar espacios arquitectónicos que maximicen la experiencia del usuario con el objeto arquitectónico.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: 104	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Ilustración**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022



Generar un proyecto arquitectónico de uso mixto, el cual tiene como objetivo unificar la imagen urbana haciendo usos de diferentes escalas para manejar una buena relación entre el proyecto y contexto inmediato.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: 105	Escala: Indicada	
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Ilustración**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022	



- Generar un espacio de uso semi privado/público que sea parte del conjunto arquitectónico, y que este sea de libre acceso para todos los habitantes del barrio, para garantizar la apropiación por parte de los usuarios.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

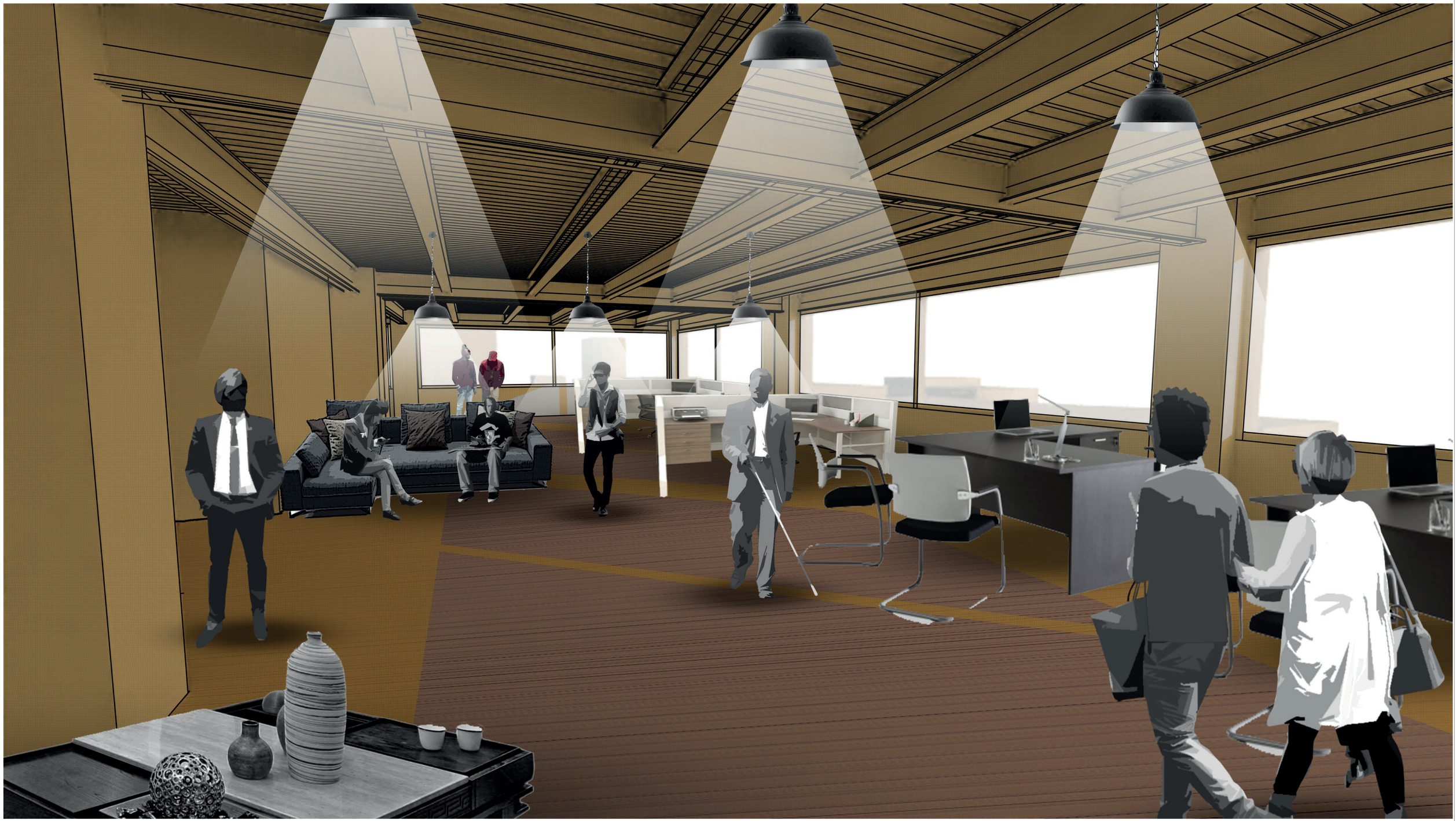
Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: 106	Escala: Indicada	
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Ilustración**	Autoría: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022	

Se determino que hacia el interior del barrio La Carolina, la vocación que este tiene es netamente relacionado con el habitar, pero debido a que se encuentra en una zona netamente financiera ha perdido este valor.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: 107	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina / Contenido: **Ilustración**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos			Fecha: Noviembre 2022

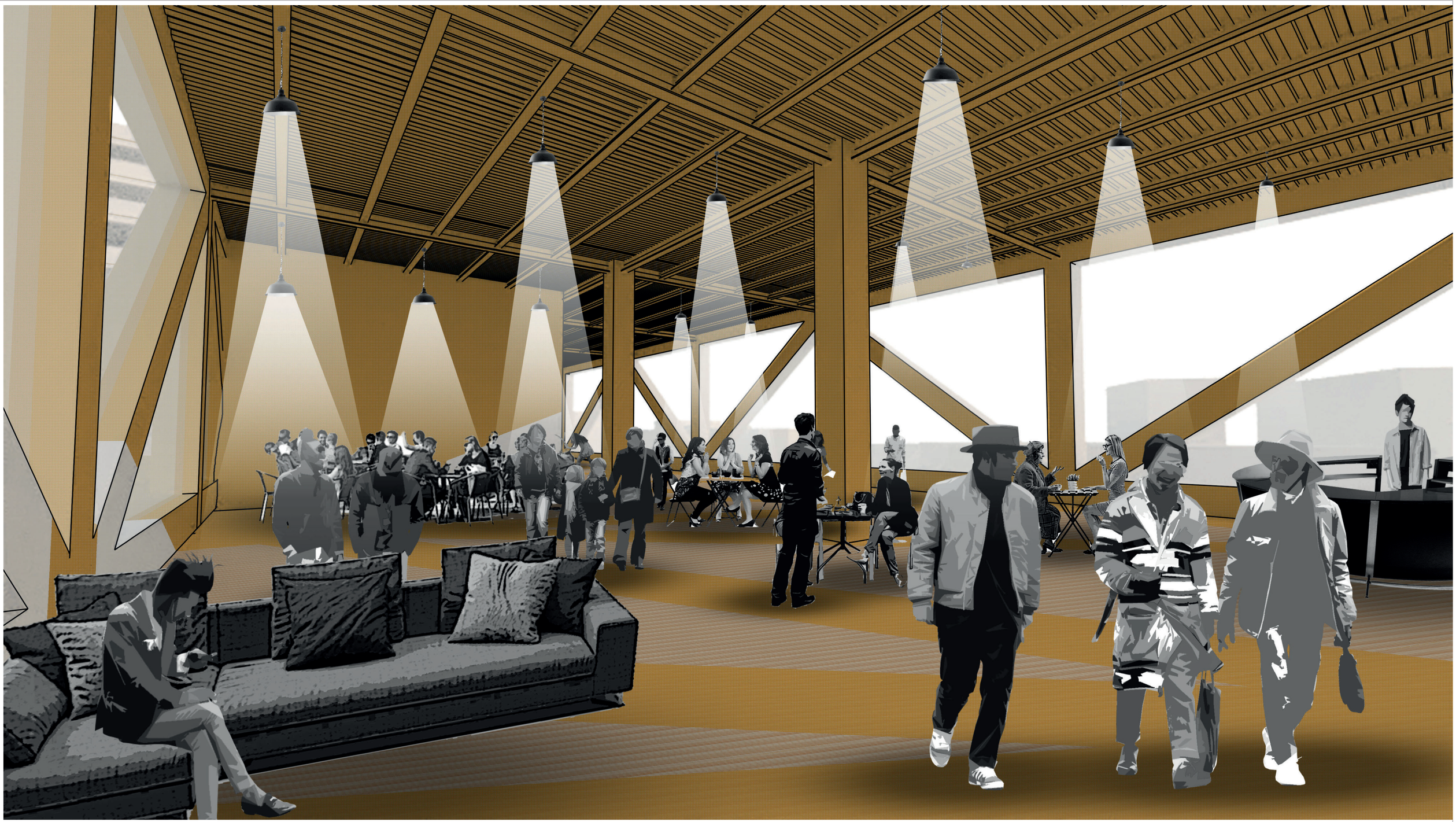


De esta forma, el objetivo de la propuesta es generar un nuevo valor simbólico enfocado en el habitar colectivo, a través de diferentes intervenciones a nivel urbano y arquitectónico, permitiendo cambiar la perspectiva de habitar que los usuarios tienen y sobre todo incluir no solo a los usuarios del proyecto sino también a los usuarios a nivel barrial.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: 108	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Ilustración**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

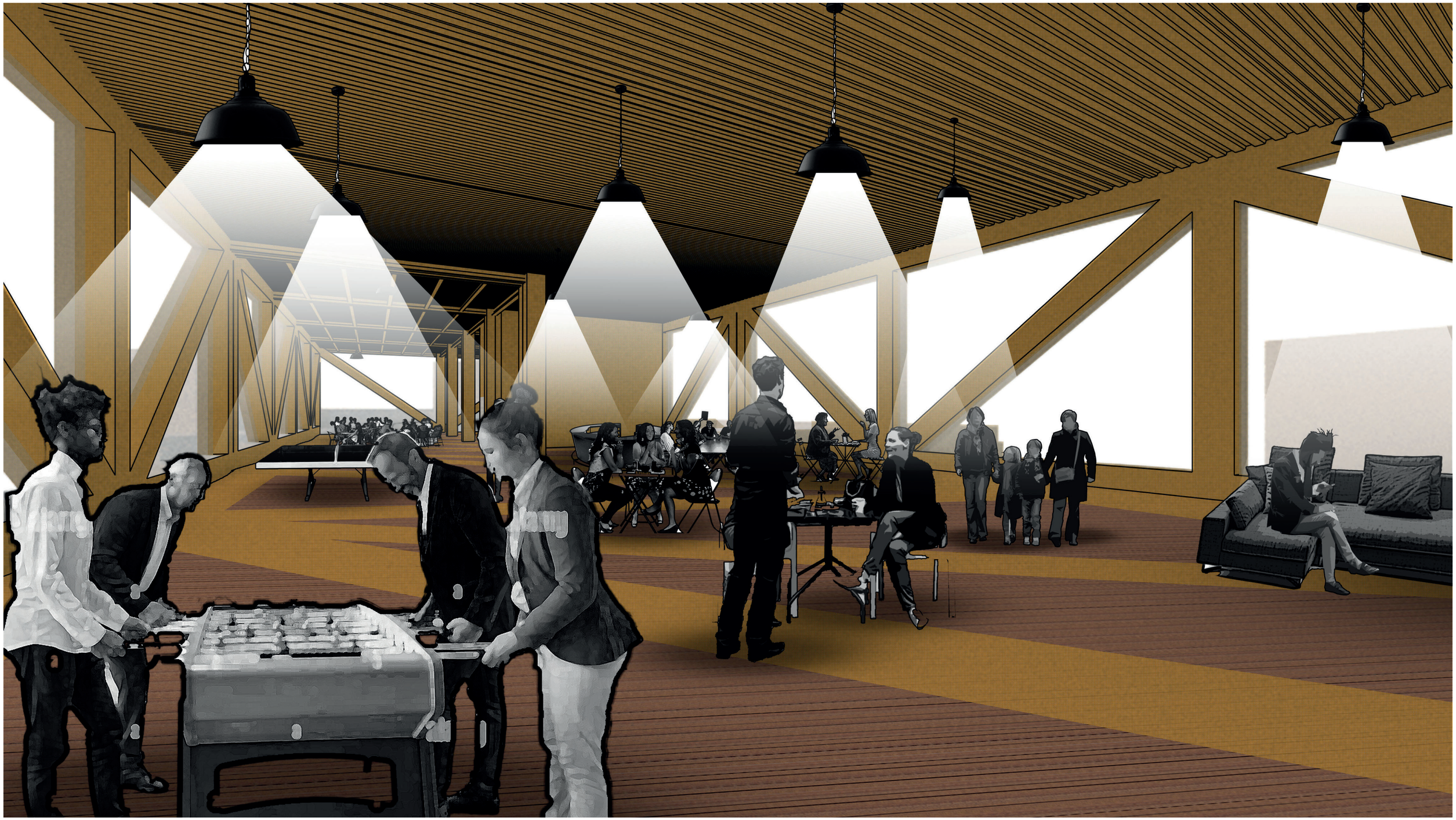


Este espacio estará caracterizado además de por su funcionalidad por su estructura, pues al tratarse de un elemento que varia su altura libre entre espacios de dos pisos a cuatro pisos de altura, se utilizará principalmente una estructura metálica la cual conectará los bloques a desarrollar y esta será similar a una cercha metálica.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: 109	Escala: Indicada	
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Ilustración**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022	

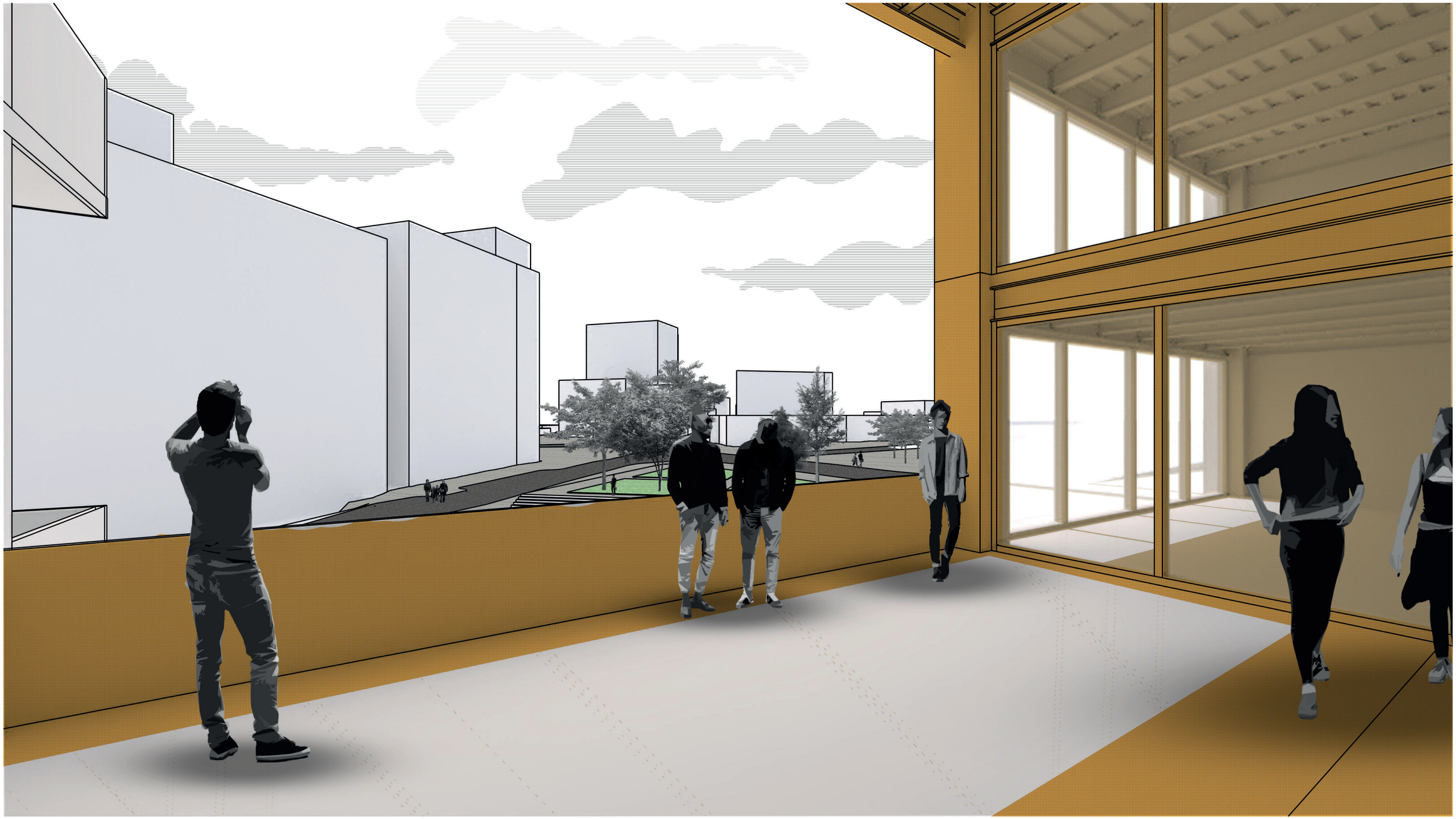


Esta estructura multifuncional tiene como principal objetivo el funcionar como un elemento y espacio que sea el limite entre lo privado y lo público del proyecto arquitectónico y de esta forma permitir a los usuarios del barrio ingresar hacia el proyecto pero que a su vez no tengan acceso a las zonas de vivienda y oficina que serian consideradas como los espacios privados.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: I10	Escala: Indicada	
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Ilustración**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022	



Generar zonas comunales para convivir hacia el interior de la edificación, implementando terrazas comunitarias en cada piso de vivienda.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: 111	Escala: Indicada	
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Ilustración**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022	

Los espacios de para habitar hacia el interior de la edificacion se los plantea sin ningun tipo de limite , y que los usuarios puedan adaptar los mismos dependiendo de sus necesidades.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: I12	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Ilustración**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022



Terrazas comunes para los usuarios de la parte superior de oficinas dentro de la edificación, pero que estos sirvan de igual forma para todos los usuarios del conjunto arquitectónico.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

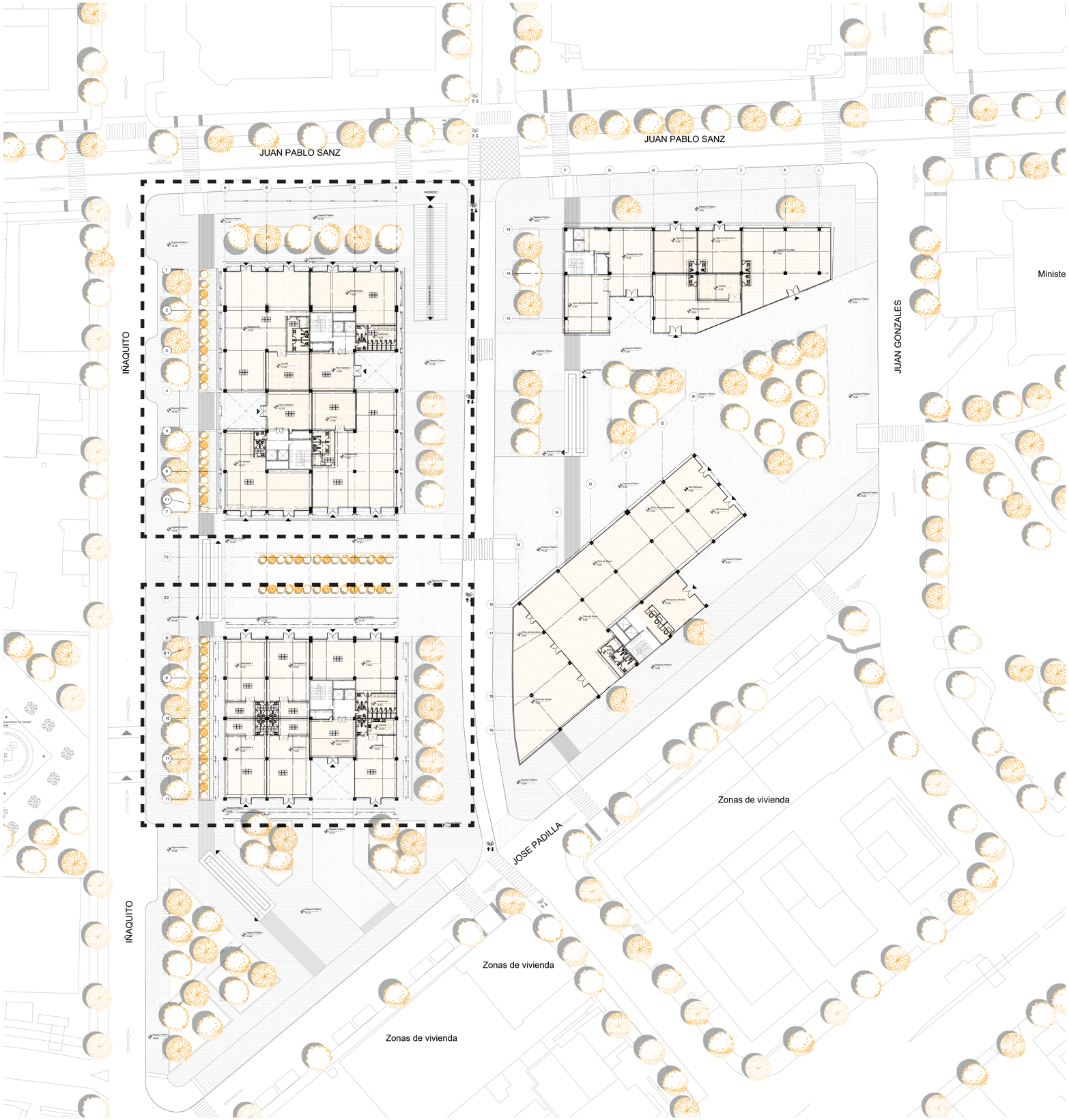
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: I13	Escala: Indicada	
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Ilustración**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022	

05 PLANOS CONSTRUCTIVOS

ÍNDICE

C01 PLANTA CONSTRUCTIVA
C02 PLANTA CONSTRUCTIVA 1
C03 PLANTA CONSTRUCTIVA 2
C04 FACHADA CONSTRUCTIVA
C05 CORTE CONSTRUCTIVO
C06 CORTE POR MURO 1
C07 CORTE POR MURO 2



SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	V#	u	Pu #	M#	Ps#
PI-Pisos #-Código	PA-Paredes #-Código	PA-Paredes #-Tumbados	V-Ventanas #-Código		P-Puertas #-Código	M-Mamparas #-Código	PS-Pasa manos #-Código

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Barandilla metalica	90 cm x 90m x 5 cm	Negro
PS	02	Barandilla de crital con sistema spider , barandal metal	90 cm x 90m x 5 cm	Vidrio y Negro

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
M	001	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 180cm x 3cm	Fija
M	002	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 150cm x 3cm	Fija
M	003	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 120cm x 3cm	Fija
M	004	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 110cm x 3cm	Fija
M	005	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 160cm x 3cm	Fija

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Adoquín de hormigón	10 cm x 20 cm x 6 cm	Gris
PI	02	Adoquín de hormigón	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	03	Césped	--	Blanco
PI	04	Porcelanato blanco Interior ⁄ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	05	Porcelanato maderado blanco antideslizante	22 cm x 90 cm x 0,5 cm	Gris
PI	06	Porcelanato blanco Interior ⁄ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Madera
PI	07	Duela de bambú natural	93 cm x 10 cm x 1 cm	Bambú natural
PI	08	Hormigón visto	--	Césped

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Pared bloque + revestimiento Porcelanato blanco	15 cm x 20 cm x 40 cm	Gris
PA	02	Pared de bloque con Revestimientos TECA Natural	160cm x 22cm x 0.24cm	Blanco
PA	03	Hormigón visto	10 cm x 20 cm x 6 cm	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Cielos raso ⁄ Snap-lN gypsum - 100v ⁄ Hunter Douglas	espesor 0,4	Blanco

CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
PU	01	Puerta prefabricada doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	02	Puerta prefabricada madera	240 cm x 80 cm x 3 cm	Batiente
PU	03	Puerta prefabricada madera	240 cm x 70 cm x 3 cm	Batiente
PU	04	Puerta prefabricada doble madera	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	05	Puerta automática doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 90 cm x 3 cm	Batiente

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 250 cm x 3 cm	Corrediza
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 220 cm x 3 cm	Corrediza
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 180 cm x 3 cm	Corrediza
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 280 cm x 3 cm	Corrediza

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Esquema

Código: C01

Escala: Indicada

Fecha: Noviembre 2022

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Planta constructiva**

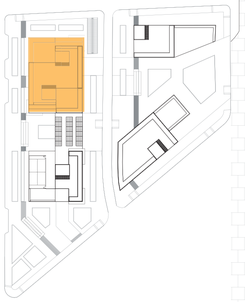
Autor/a: Alex Calero Veloz

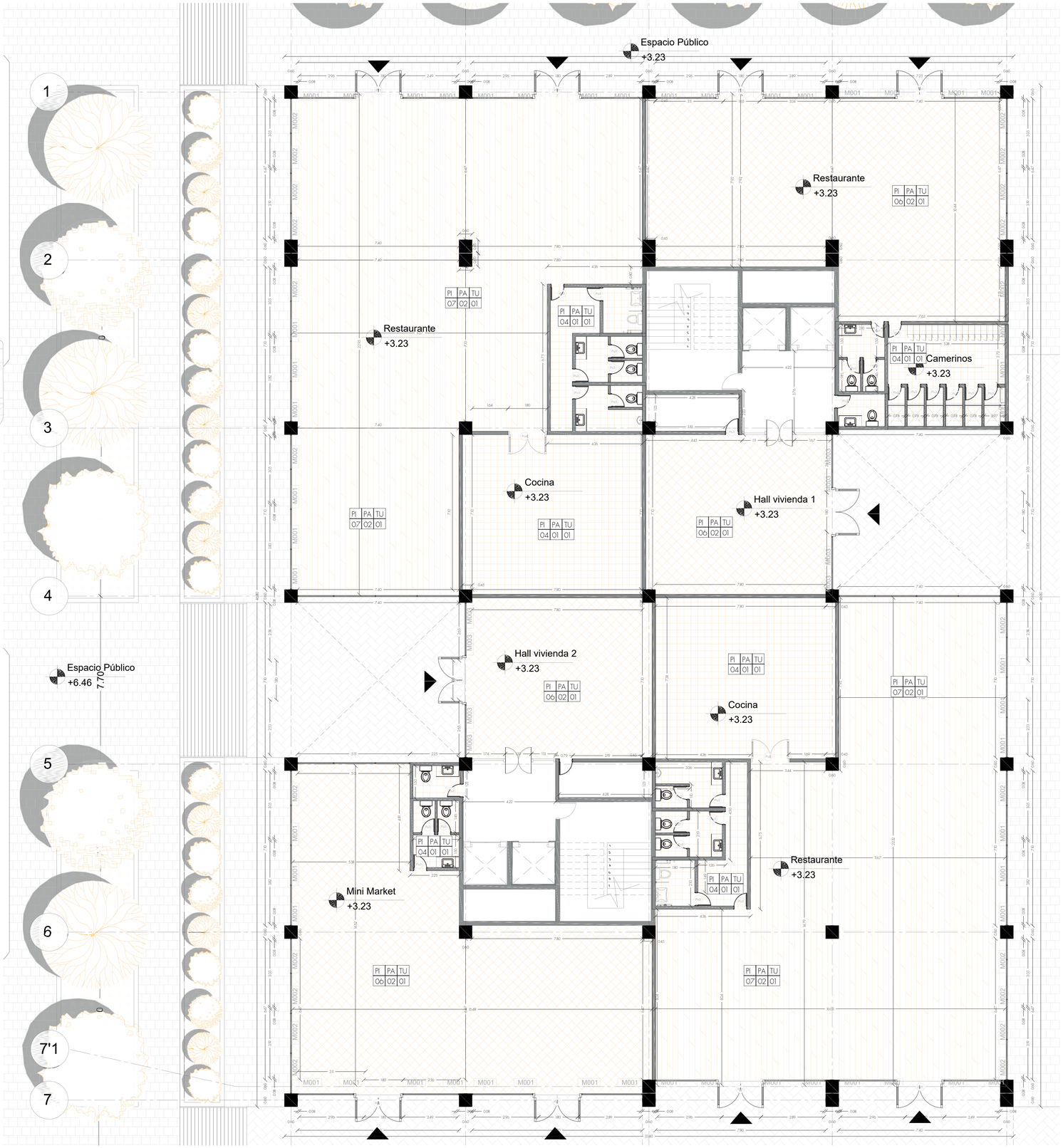
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

ESQUEMA DE UBICACIÓN





PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
ESC 1:100

SIMBOLOGÍA

PI # — PI-Pisos #-Código
PA # — PA-Paredes #-Código
TU # — PA-Paredes #-Tumbados
V# u Pu # — V-Ventanas #-Código / P-Puertas #-Código
M# — M-Mamparas #-Código
Ps# — PS-Pasa manos #-Código

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Barandilla metalica	90 cm x 90m x 5 cm	Negro
PS	02	Barandilla de crital con sistema spider , barandal metal	90 cm x 90m x 5 cm	Vidrio y Negro

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
M	001	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 180cm x 3cm	Fija
M	002	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 150cm x 3cm	Fija
M	003	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 120cm x 3cm	Fija
M	004	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 110cm x 3cm	Fija
M	005	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 160cm x 3cm	Fija

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Adoquín de hormigón	10 cm x 20 cm x 6 cm	Gris
PI	02	Adoquín de hormigón	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	03	Césped	--	Blanco
PI	04	Porcelanato blanco Interior ⁄ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	05	Porcelanato maderado blanco antidelizante	22 cm x 90 cm x 0,5 cm	Gris
PI	06	Porcelanato blanco Interior ⁄ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Madera
PI	07	Duela de bambú natural	93 cm x 10 cm x 1 cm	Bambú natural
PI	08	Hormigón visto	--	Césped

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Pared bloque + revestimiento Porcelanato blanco	15 cm x 20 cm x 40 cm	Gris
PA	02	Pared de bloque con Revestimientos TECA Natural	1.60cm x 2.2cm x 0.24cm	Blanco
PA	03	Hormigón visto	10 cm x 20 cm x 6 cm	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Cielos raso ⁄ Snap-IN gypsum - 100v ⁄ Hunter Douglas	espesor 0,4	Blanco

CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
PU	01	Puerta prefabricada doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	02	Puerta prefabricada madera	240 cm x 80 cm x 3 cm	Batiente
PU	03	Puerta prefabricada madera	240 cm x 70 cm x 3 cm	Batiente
PU	04	Puerta prefabricada doble madera	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	05	Puerta automática doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 90 cm x 3 cm	Batiente

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 250 cm x 3 cm	Corrediza
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 220 cm x 3 cm	Corrediza
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 180 cm x 3 cm	Corrediza
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 280 cm x 3 cm	Corrediza

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Esquema

Código: C02

Escala: Indicada

Fecha: Noviembre 2022

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Planta constructiva 1**

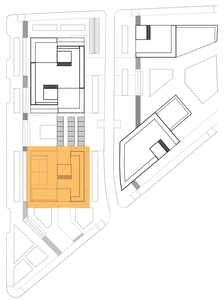
Autor/a: Alex Calero Veloz

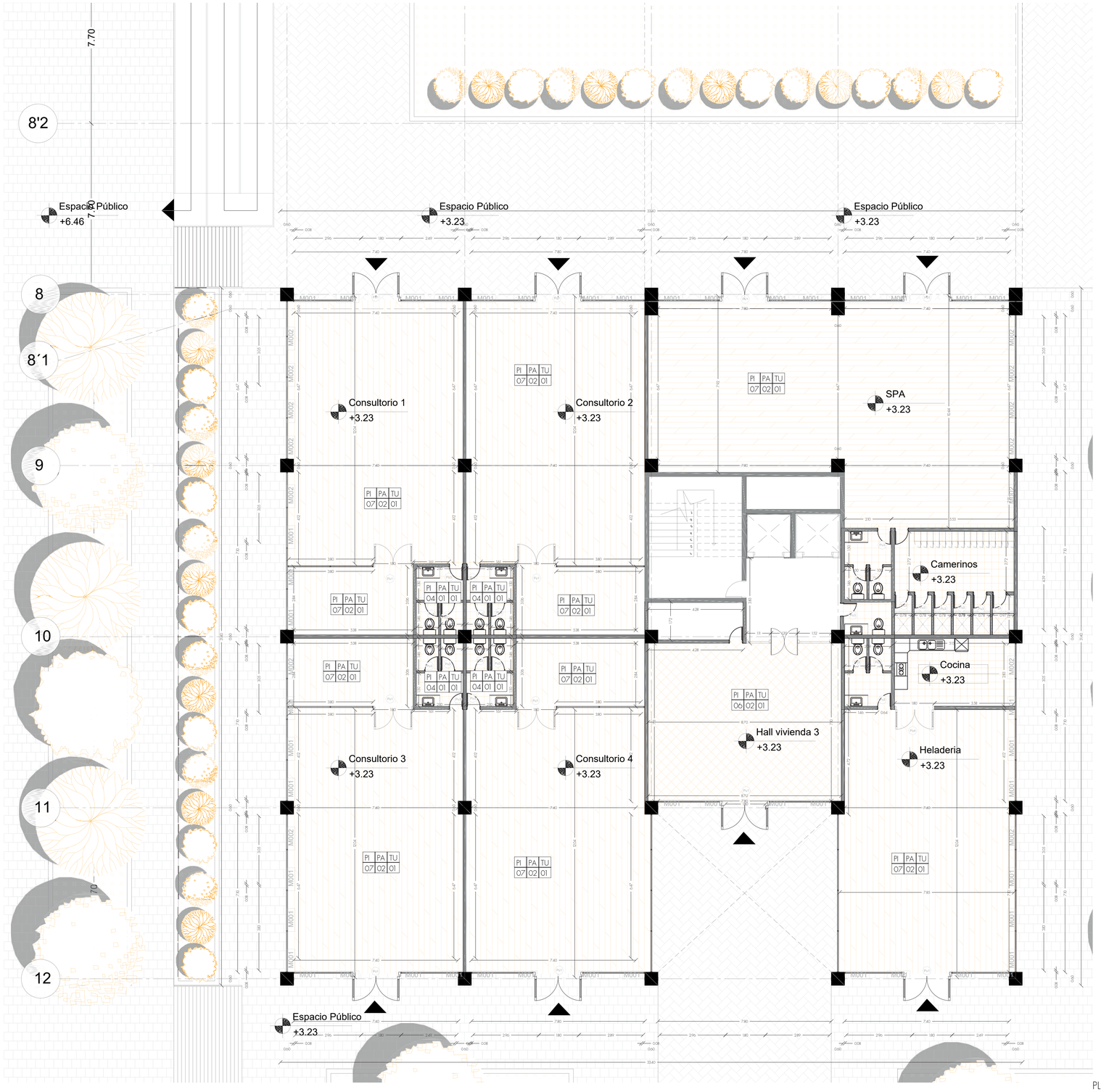
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

ESQUEMA DE UBICACIÓN





PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA
ESC 1:100

SIMBOLOGÍA

PI # — PI-Pisos #-Código
PA # — PA-Paredes #-Código
TU # — PA-Paredes #-Tumbados
V# u Pu # — V-Ventanas #-Código; P-Puertas #-Código
M# — M-Mamparas #-Código
Ps# — PS-Pasa manos #-Código

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Barandilla metalica	90 cm x 90m x 5 cm	Negro
PS	02	Barandilla de crital con sistema spider , barandal metal	90 cm x 90m x 5 cm	Vidrio y Negro

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
M	001	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 180cm x 3cm	Fija
M	002	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 150cm x 3cm	Fija
M	003	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 120cm x 3cm	Fija
M	004	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 110cm x 3cm	Fija
M	005	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 160cm x 3cm	Fija

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Adoquín de hormigón	10 cm x 20 cm x 6 cm	Gris
PI	02	Adoquín de hormigón	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	03	Césped	--	Blanco
PI	04	Porcelanato blanco Interior/ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	05	Porcelanato maderado blanco antidelizante	22 cm x 90 cm x 0,5 cm	Gris
PI	06	Porcelanato blanco Interior/ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Madera
PI	07	Duela de bambú natural	93 cm x 10 cm x 1 cm	Bambú natural
PI	08	Hormigón visto	--	Césped

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Pared bloque + revestimiento Porcelanato blanco	15 cm x 20 cm x 40 cm	Gris
PA	02	Pared de bloque con Revestimientos TECA Natural	1.60cm x 2.22cm x 0.24cm	Blanco
PA	03	Hormigón visto	10 cm x 20 cm x 6 cm	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Cielos raso /SnapIN gypsum - 100v / Hunter Douglas	espesor 0,4	Blanco

CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
PU	01	Puerta prefabricada doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	02	Puerta prefabricada madera	240 cm x 80 cm x 3 cm	Batiente
PU	03	Puerta prefabricada madera	240 cm x 70 cm x 3 cm	Batiente
PU	04	Puerta prefabricada doble madera	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	05	Puerta automática doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 90 cm x 3 cm	Batiente

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 250 cm x 3 cm	Corrediza
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 220 cm x 3 cm	Corrediza
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 180 cm x 3 cm	Corrediza
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 280 cm x 3 cm	Corrediza

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina
Ubicación: Iñaquito-La Carolina
Contenido: **Planta constructiva 2**
Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.
Autor/a: Alex Calero Veloz
Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego
Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán
Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo
Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval
Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos
Firmas de Aprobación y Sellos:
Esquema:
Código: C03
Escala: Indicada
Fecha: Noviembre 2022

SIMBOLOGÍA

PI #	PA #	TU #	V#	u Pu #	M#	Ps#
PI-Pisos #-Código	PA-Paredes #-Código	PA-Paredes #-Tumbados	V-Ventanas #-Código	P-Puertas #-Código	M-Mamparas #-Código	PS-Pasa manos #-Código

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Barandilla metalica	90 cm x 90m x .5 cm	Negro
PS	02	Barandilla de cristal con sistema spider , barandal metal	90 cm x 90m x .5 cm	Vidrio y Negro

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
M	001	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 180cm x 3cm	Fija
M	002	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 150cm x 3cm	Fija
M	003	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 120cm x 3cm	Fija
M	004	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 110cm x 3cm	Fija
M	005	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 160cm x 3cm	Fija

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Adoquin de hormigón	10 cm x 20 cm x 6 cm	Gris
PI	02	Adoquin de hormigón	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	03	Césped	--	Blanco
PI	04	Porcelanato blanco Interior ⁄ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	05	Porcelanato maderado blanco antideliznte	22 cm x 90 cm x 0,5 cm	Gris
PI	06	Porcelanato blanco Interior ⁄ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Madera
PI	07	Duela de bambú natural	93 cm x 10 cm x 1 cm	Bambú natural
PI	08	Hormigón visto	--	Césped

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Pared bloque + revestimiento Porcelanato blanco	15 cm x 20 cm x 40 cm	Gris
PA	02	Pared de bloque con Revestimientos TECA Natural	1.60cm x 2.2cm x 0.24cm	Blanco
PA	03	Hormigón visto	10 cm x 20 cm x 6 cm	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Cielos raso ⁄ Snap-IN-gypsum - 100v ⁄ Hunter Douglas	espesor 0,4	Blanco

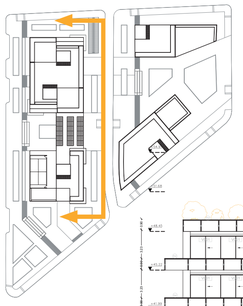
CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
PU	01	Puerta prefabricada doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	02	Puerta prefabricada madera	240 cm x 80 cm x 3 cm	Batiente
PU	03	Puerta prefabricada madera	240 cm x 70 cm x 3 cm	Batiente
PU	04	Puerta prefabricada doble madera	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	05	Puerta automática doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 90 cm x 3 cm	Batiente

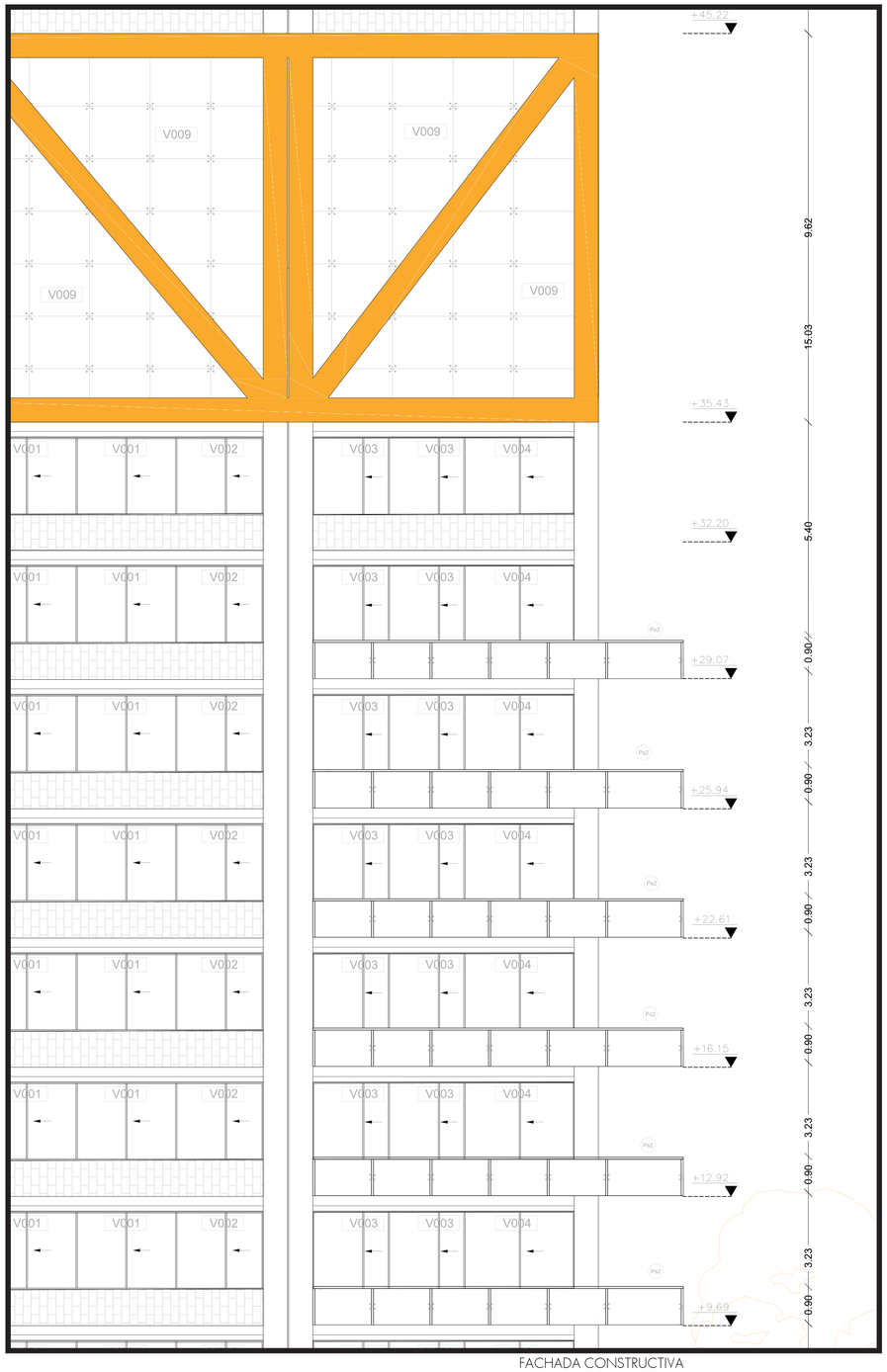
CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 250 cm x 3 cm	Corrediza
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 220 cm x 3 cm	Corrediza
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 180 cm x 3 cm	Corrediza
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 280 cm x 3 cm	Corrediza

ESQUEMA DE UBICACIÓN



FACHADA CONSTRUCTIVA
ESC 1:250



FACHADA CONSTRUCTIVA
ESC 1:75

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Fachada constructiva**

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Autor/a: Alex Calero Veloz

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: C04

Escala: Indicada

Fecha: Noviembre 2022

SIMBOLOGÍA

PI # — PI-Pisos #-Código
PA # — PA-Paredes #-Código
TU # — PA-Paredes #-Tumbados
V# u Pu # — V-Ventanas #-Código / P-Puertas #-Código
M# — M-Mamparas #-Código
Ps# — PS-Pasa manos #-Código

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Barandilla metalica	90 cm x 90m x 5 cm	Negro
PS	02	Barandilla de cristal con sistema spider , barandal metal	90 cm x 90m x 5 cm	Vidrio y Negro

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
M	001	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 180cm x 3cm	Fija
M	002	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 150cm x 3cm	Fija
M	003	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 120cm x 3cm	Fija
M	004	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 110cm x 3cm	Fija
M	005	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 160cm x 3cm	Fija

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	
PI	01	Adoquín de hormigón	10 cm x 20 cm x 6 cm	Gris	
PI	02	Adoquín de hormigón	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco	
PI	03	Césped	--	Blanco	
PI	04	Porcelanato blanco Interior / exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco	
PI	05	Porcelanato maderado blanco antidelizante	22 cm x 90 cm x 0,5 cm	Gris	
PI	06	Porcelanato blanco Interior / exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Madera	
PI	07	Duela de bambú natural	93 cm x 10 cm x 1 cm	Bambú natural	
PI	08	Hormigón visto	--	Césped	

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Pared bloque + revestimiento Porcelanato blanco	15 cm x 20 cm x 40 cm	Gris
PA	02	Pared de bloque con Revestimientos TECA Natural	160cm x 22cm x 0.24cm	Blanco
PA	03	Hormigón visto	10 cm x 20 cm x 6 cm	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Cielos raso / Snap-IN gypsum - 100x / Hunter Douglas	espesor 0,4	Blanco

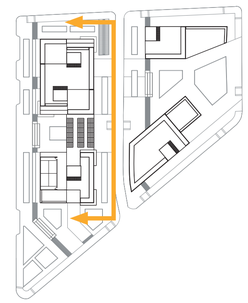
CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
PU	01	Puerta prefabricada doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	02	Puerta prefabricada madera	240 cm x 80 cm x 3 cm	Batiente
PU	03	Puerta prefabricada madera	240 cm x 70 cm x 3 cm	Batiente
PU	04	Puerta prefabricada doble madera	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	05	Puerta automática doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 90 cm x 3 cm	Batiente

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 250 cm x 3 cm	Corrediza
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 220 cm x 3 cm	Corrediza
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 180 cm x 3 cm	Corrediza
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 280 cm x 3 cm	Corrediza

ESQUEMA DE UBICACIÓN



CORTE CONSTRUCTIVO
ESC 1:250



CORTE CONSTRUCTIVO
ESC 1:75

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Corte constructivo**

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Autor/a: Alex Calero Veloz

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

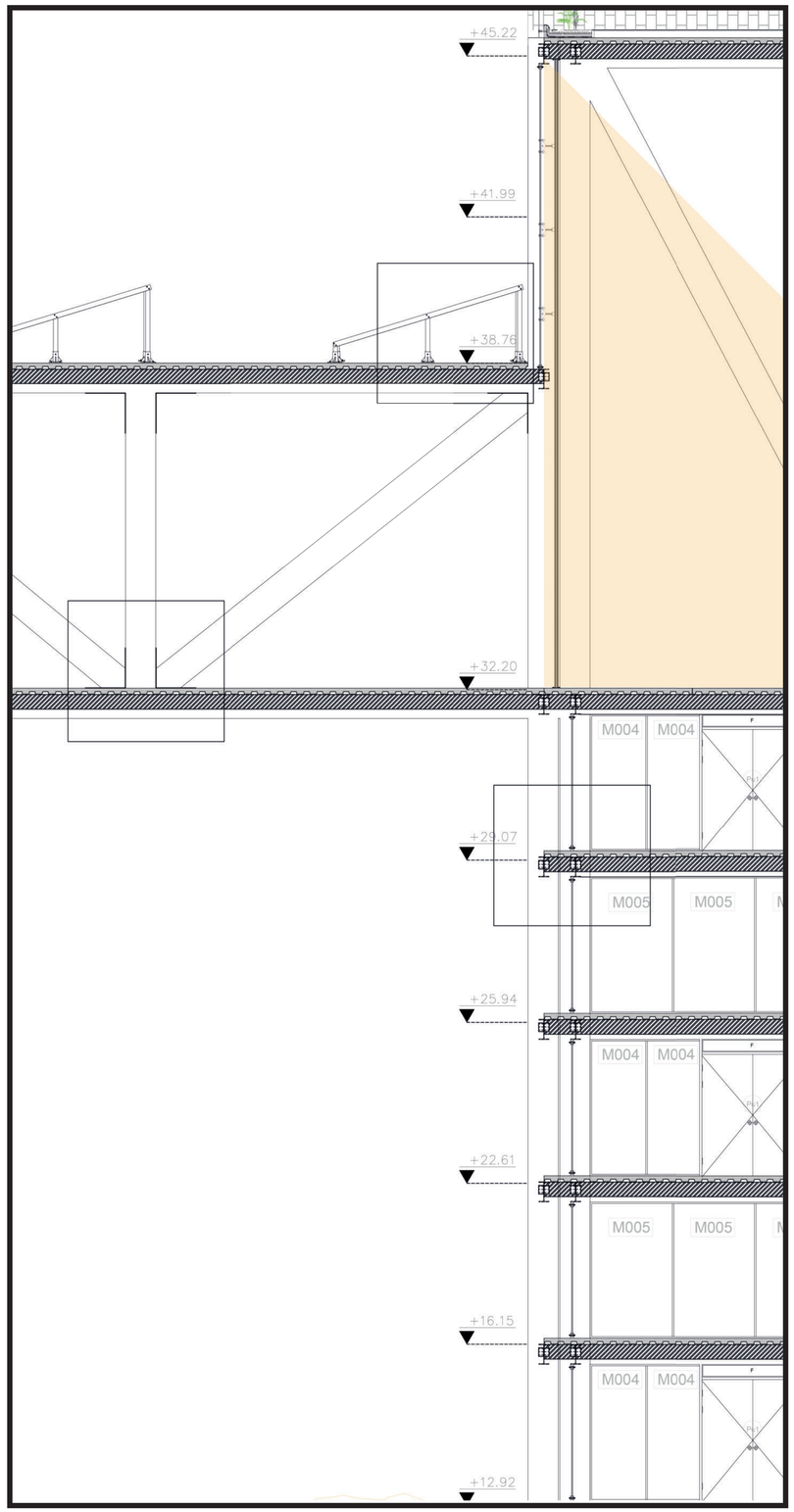
Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

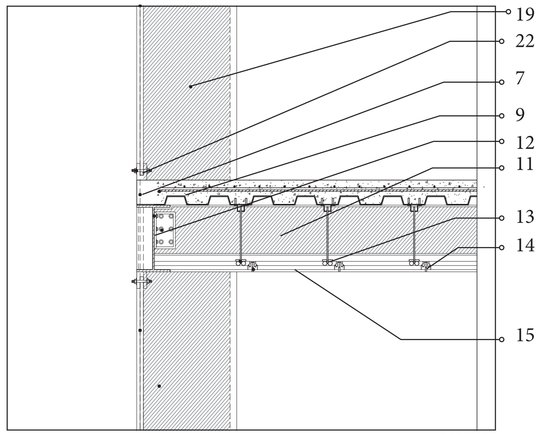
Código: C05

Escala: Indicada

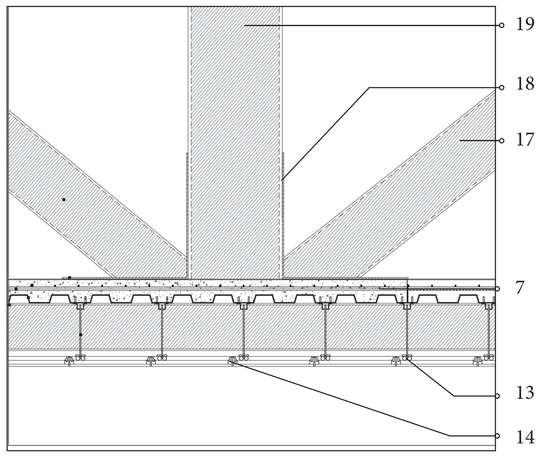
Fecha: Noviembre 2022



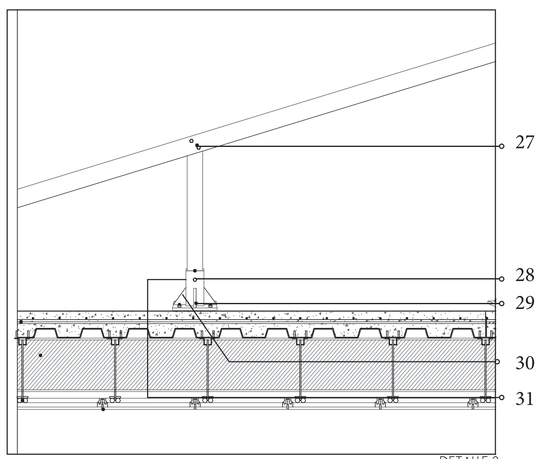
CORTE POR MURO 1
ESC 1:75



DETALLE 1
ESC 1:15



DETALLE 2
ESC 1:15



DETALLE 3
ESC 1:15

SIMBOLOGÍA

PI # — PI-Pisos #-Código
PA # — PA-Paredes #-Código
TU # — PA-Paredes #-Tumbados
V# — V-Ventanas #-Código
u
Pu # — P-Puertas #-Código
M# — M-Mamparas #-Código
Ps# — PS-Pasa manos #-Código

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Barandilla metalica	90 cm x 90m x 5 cm	Negro
PS	02	Barandilla de crital con sistema spider , barandal metal	90 cm x 90m x 5 cm	Vidrio y Negro

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
M	001	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 180cm x 3cm	Fija
M	002	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 150cm x 3cm	Fija
M	003	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 120cm x 3cm	Fija
M	004	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 110cm x 3cm	Fija
M	005	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 160cm x 3cm	Fija

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Adoquín de hormigón	10 cm x 20 cm x 6 cm	Gris
PI	02	Adoquín de hormigón	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	03	Césped	--	Blanco
PI	04	Porcelanato blanco Interior/ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	05	Porcelanato maderado blanco antideliizante	22 cm x 90 cm x 0,5 cm	Gris
PI	06	Porcelanato blanco Interior/ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Madera
PI	07	Duela de bambú natural	93 cm x 10 cm x 1 cm	Bambú natural
PI	08	Hormigón visto	--	Césped

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Pared bloque + revestimiento Porcelanato blanco	15 cm x 20 cm x 40 cm	Gris
PA	02	Pared de bloque con Revestimientos TECA Natural	1.60cm x 2.2cm x 0.24cm	Blanco
PA	03	Hormigón visto	10 cm x 20 cm x 6 cm	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Cielos raso /Snap-IN gypsum - 100v/ Hunter Douglas	espesor 0,4	Blanco

CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
PU	01	Puerta prefabricada doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	02	Puerta prefabricada madera	240 cm x 80 cm x 3 cm	Batiente
PU	03	Puerta prefabricada madera	240 cm x 70 cm x 3 cm	Batiente
PU	04	Puerta prefabricada doble madera	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	05	Puerta automática doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 90 cm x 3 cm	Batiente

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 250 cm x 3 cm	Corrediza
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 220 cm x 3 cm	Corrediza
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 180 cm x 3 cm	Corrediza
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 280 cm x 3 cm	Corrediza

1.Vidrio laminado 10mm

2.Sustrato

3.Capa de drenaje 2

4.Capa de drenaje 1

5.Capa retenedora de vegetacion

6.Perno de fijación

7.Armado losa

8.Malla electrosoldada

9.Deck metalico

10.Placa metalica

11.Viga metalica secundaria IPE 400

12.Viga metalica principal IPE 400

13.Soporte cielo raso

14.Base spot para empotrar cielo raso

15.Lamina de yeso

16.Muro cortina spider

17.Perfil metalico 600x600x20 mm

18.Ángulo metalico 800x800x25 mm

19.Columna metalica rella de hormigon 600x600x20 mm

20.Perfil metalico 600x600x20 mm

21.Vidrio 6 mm

22.Perfil de aluminio

23.Alfajia metalica

24.Bloque de hormigon 20x15 cm

25.Enlucido pared

26.Acabado de piso ceramica

24.Bloque de hormigon 20x15 cm

25.Enlucido pared

26.Acabado de piso ceramica

27. TORNILLO GALVANIZADO GRADO 5 DE 3/4"X1 1/2", ARANDELA GALVANIZADA DE PRESION 7/8", RONDANA PLANA GALVANIZADA 1 1/4", TUERCA GALVANIZADA EXAGONAL 3/4"

28. PERNO DE ANCLAJE DE HIERRO GALVANIZADO GRADO 2 DE 2" X 1/2

29.BASE DE ACERO DE 25 X 25 CM X 20 CM

30. CANAL U DE ALUMINIO DE 6 M, 3 MM DE ESPESOR

31. ANGULO DE ALUMINIO DE 4 M, 7 MM DE ESPESOR

32. Soporte de tipo spider de 4 brazos

33. Chapeton de acero inoxidable tipo 304

34. Sello de silicón

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Corte por muro 1**

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Autor/a: Alex Calero Veloz

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

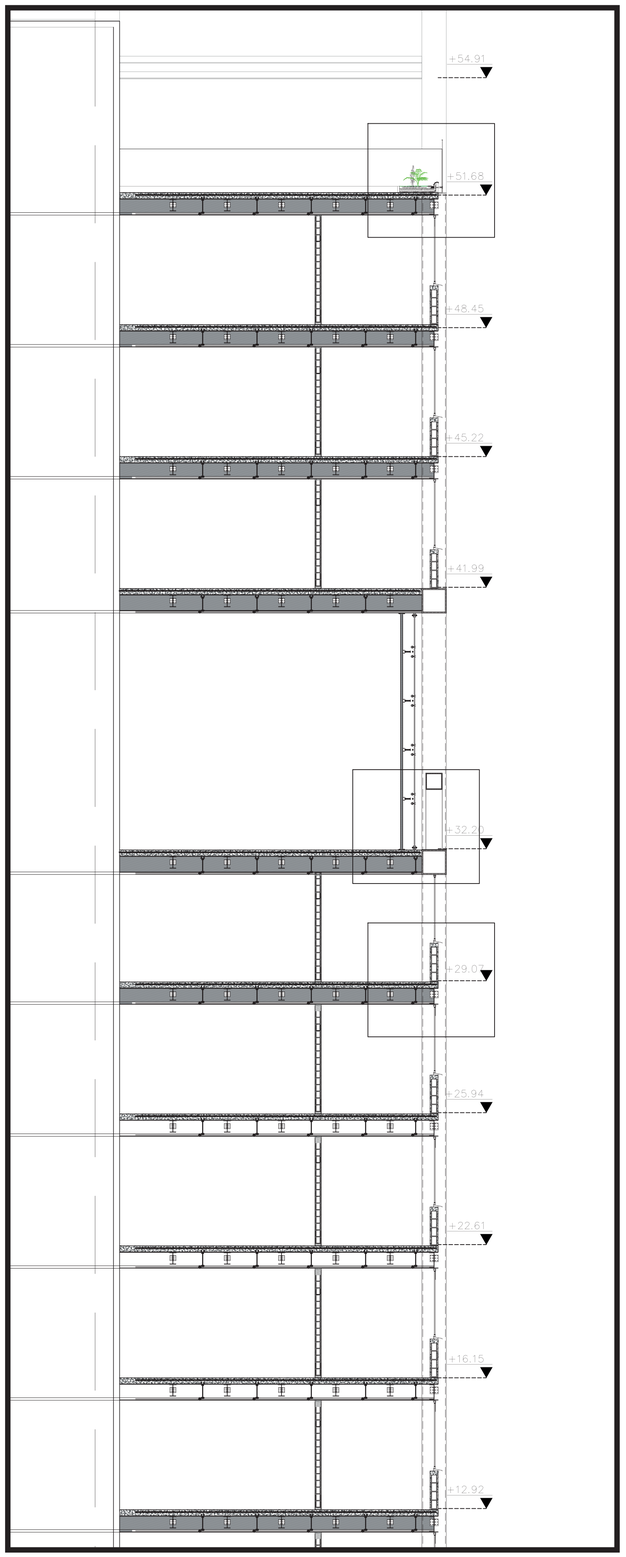
Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

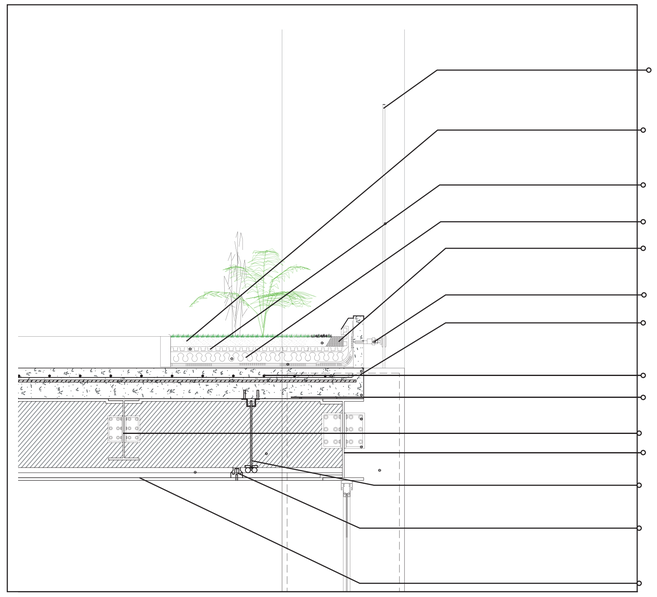
Código: C06

Escala: Indicada

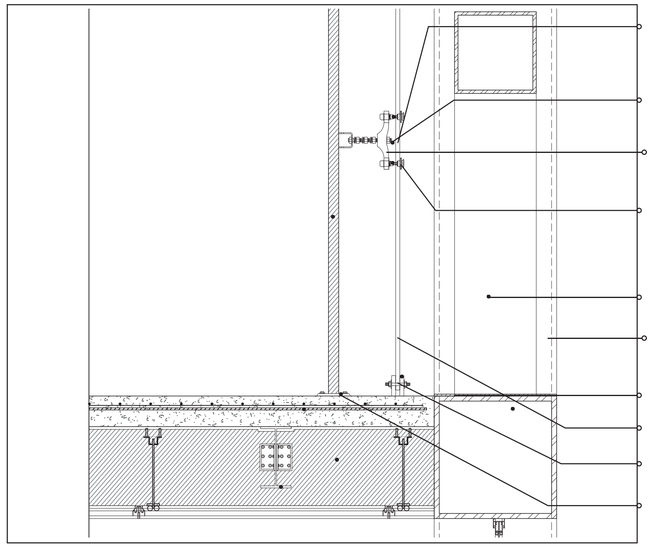
Fecha: Noviembre 2022



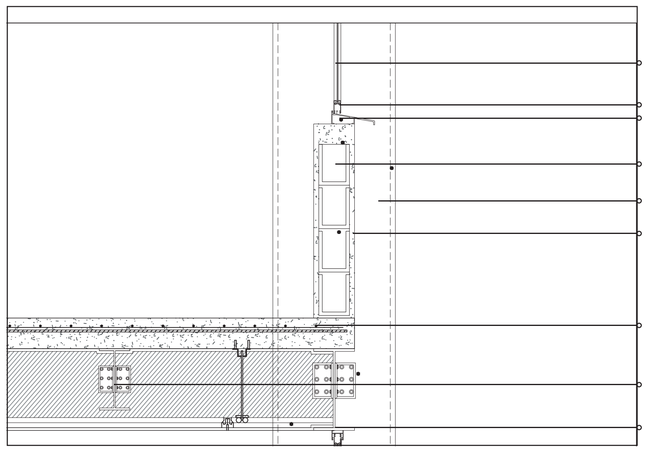
CORTE POR MURO 2
ESC 1:75



DETALLE 1
ESC 1:15



DETALLE 2
ESC 1:15



DETALLE 3
ESC 1:15

SIMBOLOGÍA

PI # — PI-Pisos #-Código
PA # — PA-Paredes #-Código
TU # — PA-Paredes #-Tumbados
V# — V-Ventanas #-Código
u
Pu # — P-Puertas #-Código
M# — M-Mamparas #-Código
Ps# — PS-Pasa manos #-Código

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PS	01	Barandilla metalica	90 cm x 90m x .5 cm	Negro
PS	02	Barandilla de crital con sistema spider , barandal metal	90 cm x 90m x .5 cm	Vidrio y Negro

CUADRO DE MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
M	001	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 180cm x 3cm	Fija
M	002	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 150cm x 3cm	Fija
M	003	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 120cm x 3cm	Fija
M	004	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 110cm x 3cm	Fija
M	005	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	240cm x 160cm x 3cm	Fija

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Adoquín de hormigón	10 cm x 20 cm x 6 cm	Gris
PI	02	Adoquín de hormigón	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	03	Césped	--	Blanco
PI	04	Porcelanato blanco Interior/ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Blanco
PI	05	Porcelanato maderado blanco antidelizante	22 cm x 90 cm x 0,5 cm	Gris
PI	06	Porcelanato blanco Interior/ exterior antideslizantes	60 cm x 60 cm x 0,5 cm	Madera
PI	07	Duela de bambú natural	93 cm x 10 cm x 1 cm	Bambú natural
PI	08	Hormigón visto	--	Césped

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Pared bloque + revestimiento Porcelanato blanco	15 cm x 20 cm x 40 cm	Gris
PA	02	Pared de bloque con Revestimientos TECA Natural	160cm x 22cm x 0.24cm	Blanco
PA	03	Hormigón visto	10 cm x 20 cm x 6 cm	Blanco

CUADRO DE TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Cielos raso /Snap-IN gypsum - 100v / Hunter Douglas	espesor 0,4	Blanco

CUADRO DE PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
PU	01	Puerta prefabricada doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	02	Puerta prefabricada madera	240 cm x 80 cm x 3 cm	Batiente
PU	03	Puerta prefabricada madera	240 cm x 70 cm x 3 cm	Batiente
PU	04	Puerta prefabricada doble madera	240 cm x 180 cm x 3 cm	Batiente
PU	05	Puerta automática doble cristal + perfiles de aluminio	240 cm x 90 cm x 3 cm	Batiente

CUADRO DE VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	TIPO
V	01	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 250 cm x 3 cm	Corrediza
V	02	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 220 cm x 3 cm	Corrediza
V	03	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 180 cm x 3 cm	Corrediza
V	04	Vidrio Templado Claro + Acero Galvanizado	230 cm x 280 cm x 3 cm	Corrediza

1.Vidrio laminado 10mm

2.Sustrato

3.Capa de drenaje 2

4.Capa de drenaje 1

5.Capa retenedora de vegetacion

6.Perno de fijación

7.Armado losa

8.Malla electrosoldada

9.Deck metalico

10.Placa metalica

11.Viga metalica secundaria IPE 400

12.Viga metalica principal IPE 400

13.Soporte cielo raso

14.Base spot para empotrar cielo raso

15.Lamina de yeso

16.Muro cortina spider

17.Perfil metalico 600x600x20 mm

18.Ángulo metalico 800x800x25 mm

19.Columna metalica rella de hormigon 600x600x20 mm

20.Perfil metalico 600x600x20 mm

21.Vidrio 6 mm

22.Perfil de aluminio

23.Alfajia metalica

24.Bloque de hormigon 20x15 cm

25.Enlucido pared

26.Acabado de piso ceramica

24.Bloque de hormigon 20x15 cm

25.Enlucido pared

26.Acabado de piso ceramica

27. TORNILLO GALVANIZADO GRADO 5 DE 3/4"X1 1/2", ARANDELA GALVANIZADA DE PRESION 7/8", RONDANA PLANA GALVANIZADA 1 1/4", TUERCA GALVANIZADA EXAGONAL 3/4"

28. PERNO DE ANCLAJE DE HIERRO GALVANIZADO GRADO 2 DE 2" X 1/2

29.BASE DE ACERO DE 25 X 25 CM X 20 CM

30. CANAL U DE ALUMINIO DE 6 M, 3 MM DE ESPESOR

31. ANGULO DE ALUMINIO DE 4 M, 7 MM DE ESPESOR

32. Soporte de tipo spider de 4 brazos

33. Chapeton de acero inoxidable tipo 304

34. Sello de silicón

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Esquema

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Corte por muro 2**

Autor/a: Alex Calero Veloz

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

Código: C07

Escala: Indicada

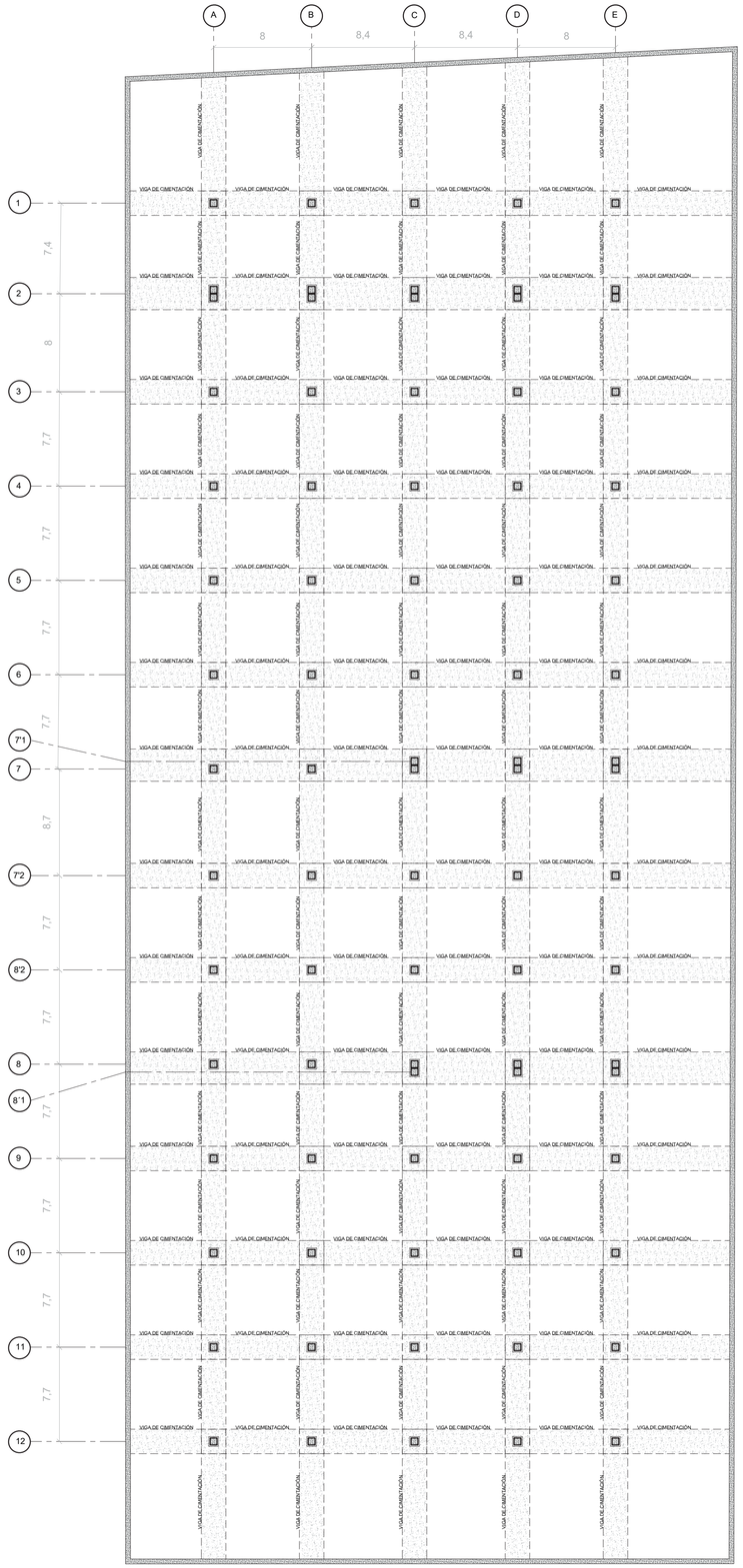
Fecha: Noviembre 2022

06 PLANIMETRÍA ESTRUCTURAL

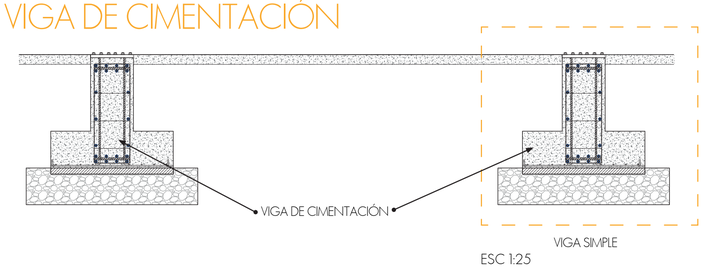
ÍNDICE

E01 PLANTA DE CIMENTACIÓN
E02 PLANTA DE COLUMNAS
E03 ENTREPISO 1
E04 ENTREPISO 2
E05 ENTREPISO 3
E06 ENTREPISO 4
E07 ISOMRETRÍA

PLANTA DE CIMENTACIÓN

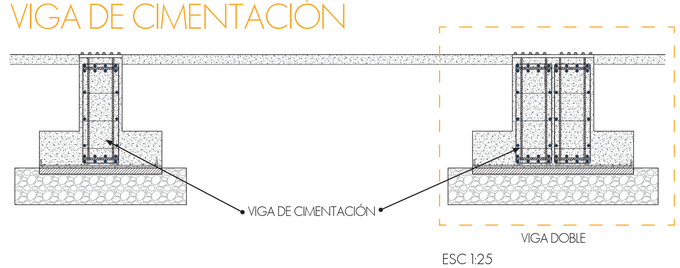


VIGA DE CIMENTACIÓN



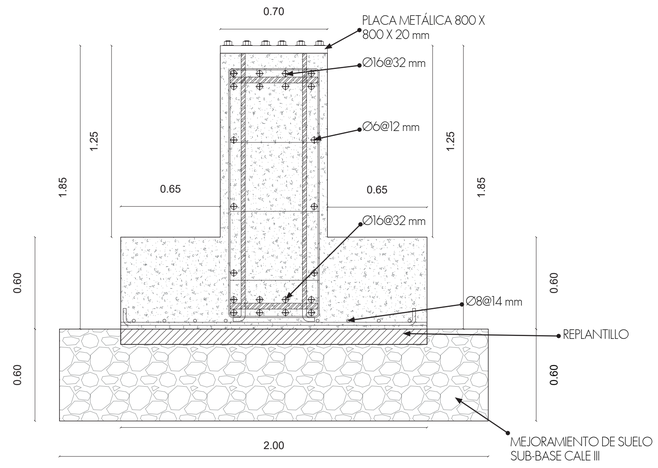
ESC 1:25

VIGA DE CIMENTACIÓN



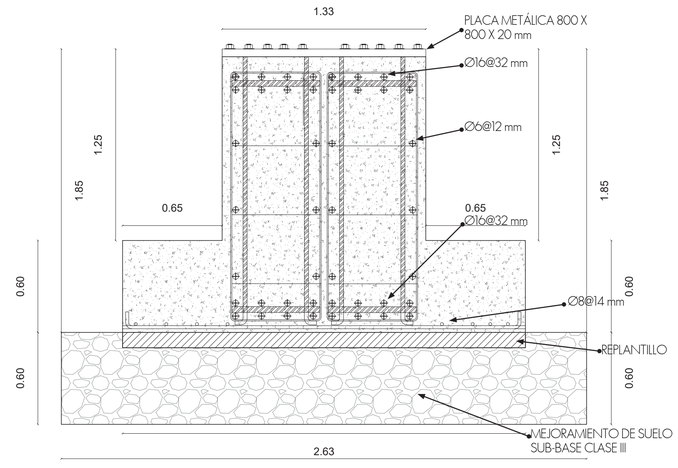
ESC 1:25

ARMADO VIGA DE CIMENTACIÓN SIMPLE



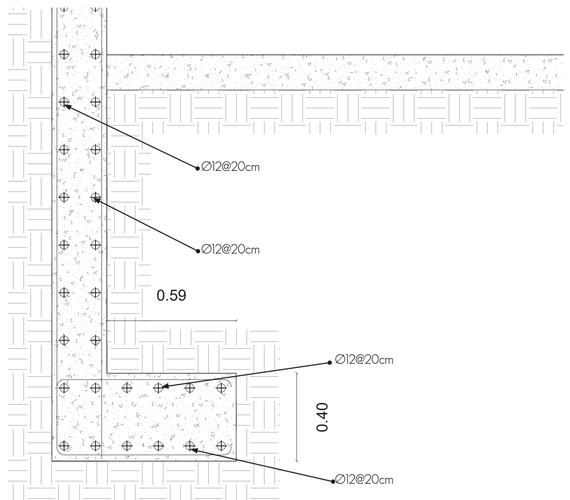
ESC 1:10

ARMADO VIGA DE CIMENTACIÓN DOBLE



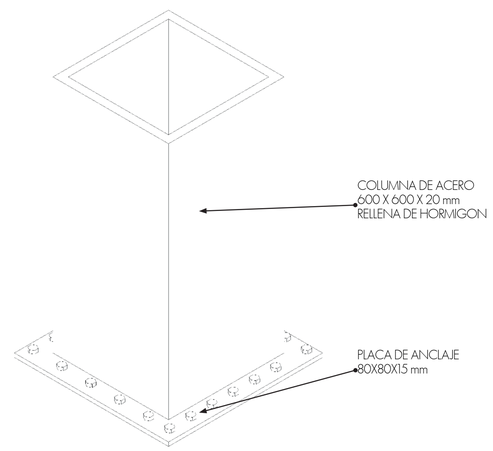
ESC 1:10

ARMADO DE MURO DE CONTENCIÓN



ESC 1:15

PLACA COLUMNA-VIGAS



Planta de cimentación

ESC 1:250

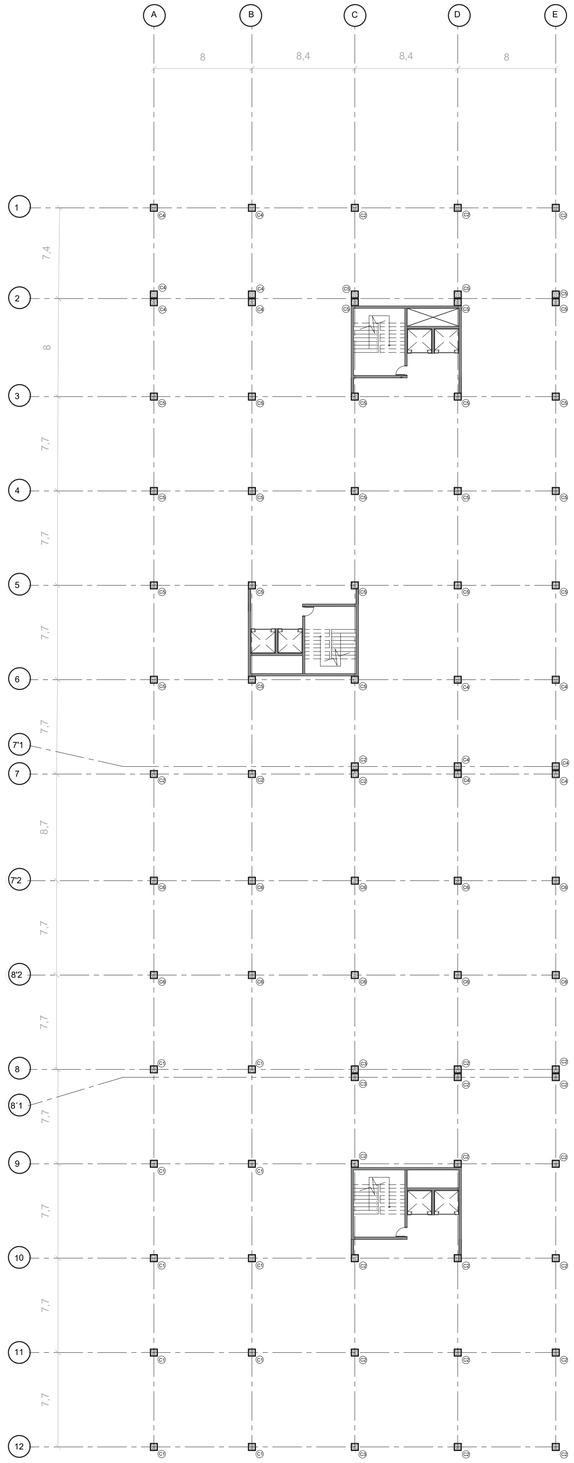
0 1 2 4 8

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: E01
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: Planta de Cimentación	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Escala: Indicada / Fecha: Noviembre 2022

PLANTA DE COLUMNAS

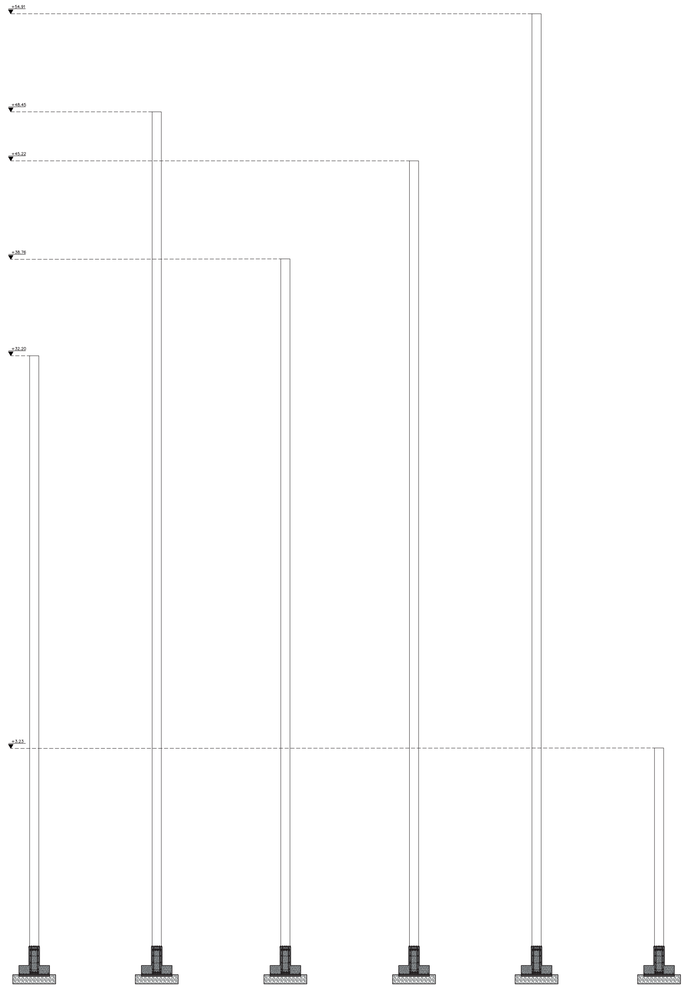


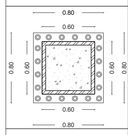
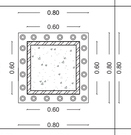
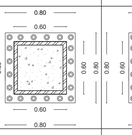
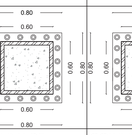
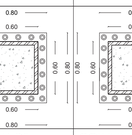
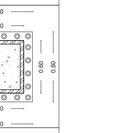
Planta de columnas

ESC 1:250

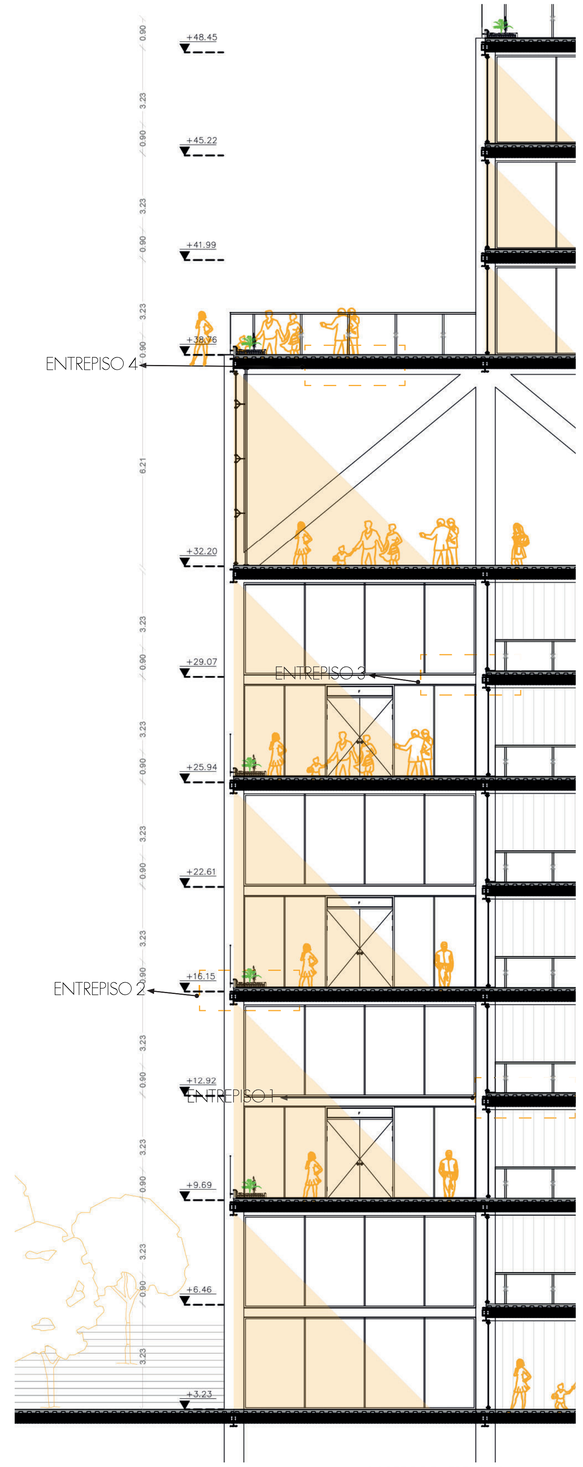
0 1 2 4 8

CUADRO DE COLUMNAS Y ALTURA



COLUMNA 1	COLUMNA 2	COLUMNA 3	COLUMNA 4	COLUMNA 5	COLUMNA 6
C1	C2	C3	C4	C5	C6
					
COLUMNA DE ACERO 600 X 600 X 20mm, RELLENA DE HORMIGON f'c 240 kg/cm2. PLACA METALICA 800 X 800 X 15	COLUMNA DE ACERO 600 X 600 X 20mm, RELLENA DE HORMIGON f'c 240 kg/cm2. PLACA METALICA 800 X 800 X 15	COLUMNA DE ACERO 600 X 600 X 20mm, RELLENA DE HORMIGON f'c 240 kg/cm2. PLACA METALICA 800 X 800 X 15	COLUMNA DE ACERO 600 X 600 X 20mm, RELLENA DE HORMIGON f'c 240 kg/cm2. PLACA METALICA 800 X 800 X 15	COLUMNA DE ACERO 600 X 600 X 20mm, RELLENA DE HORMIGON f'c 240 kg/cm2. PLACA METALICA 800 X 800 X 15	COLUMNA DE ACERO 600 X 600 X 20mm, RELLENA DE HORMIGON f'c 240 kg/cm2. PLACA METALICA 800 X 800 X 15

CORTE DE ENTREPISOS



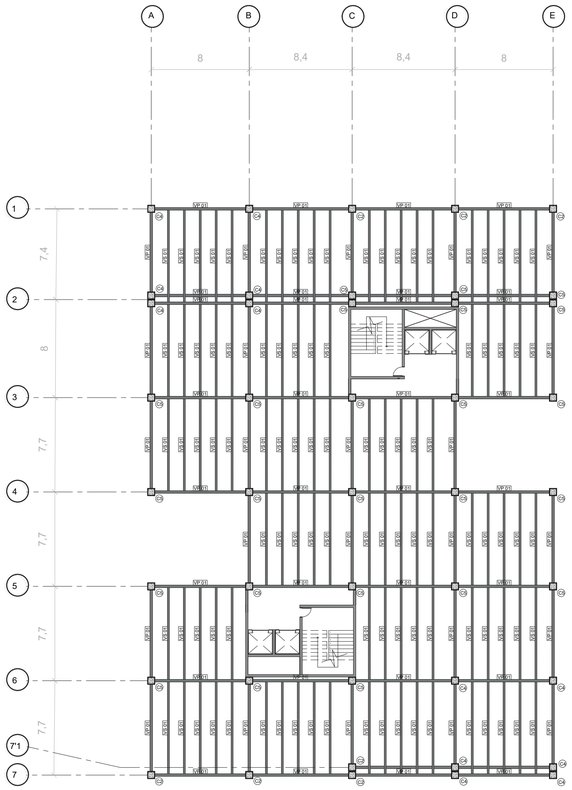
CORTE DE ENTREPISOS
ESC 1:75

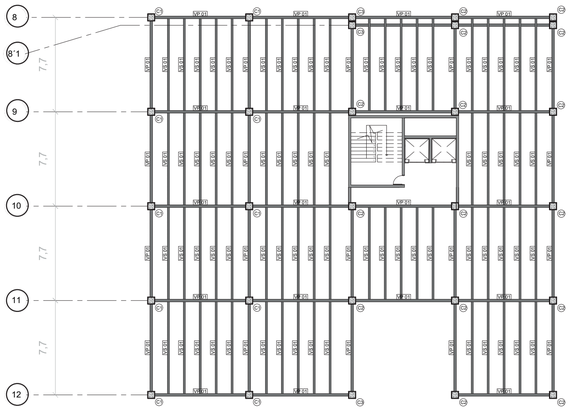
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: E02	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: Planta de Columnas	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

PLANTA DE ENTREPISO 1





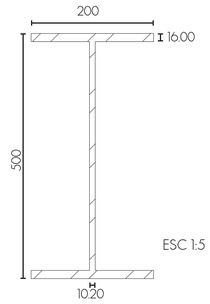
Planta de entrepisos

ESC 1:250

0 1 2 4 8

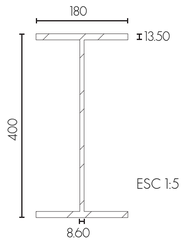
VIGAS UTILIZADAS

VIGA PRINCIPAL IPE 500



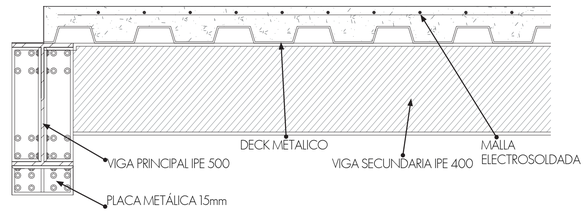
ESC 1:5

VIGA SECUNDARIA IPE 400



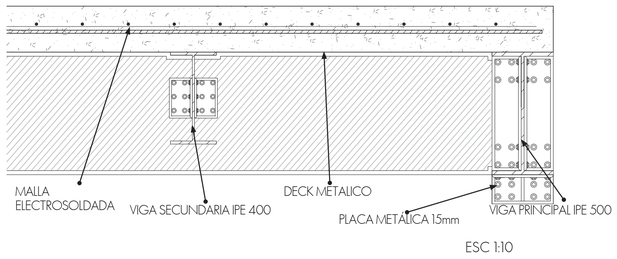
ESC 1:5

CORTE DE LOSA



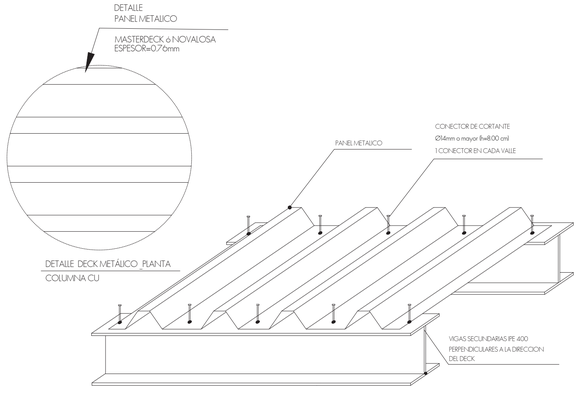
ESC 1:10

CORTE DE LOSA



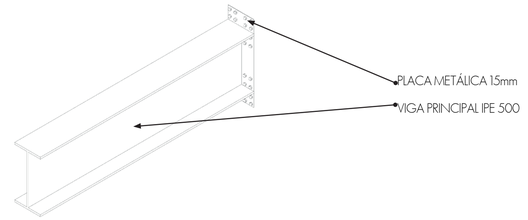
ESC 1:10

DETALLE DECK METALICO

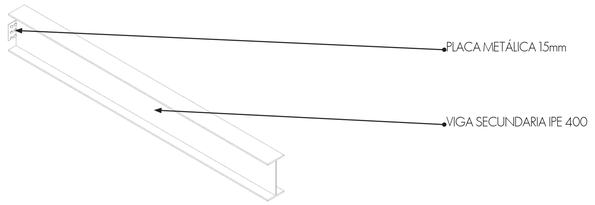


DETALLES

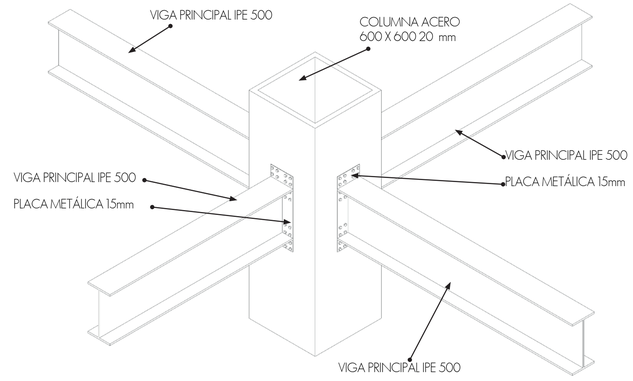
VIGA PRINCIPAL



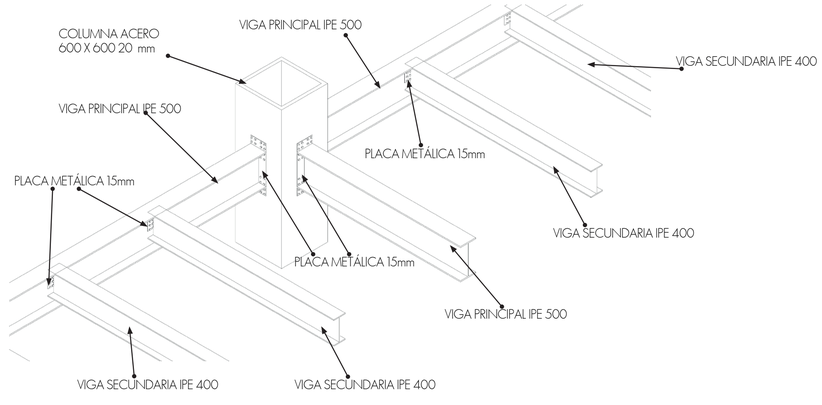
VIGA SECUNDARIA



DETALLE DE ANCLAJES VIGA PRINCIPAL



DETALLE DE ANCLAJES VIGA SECUNDARIA

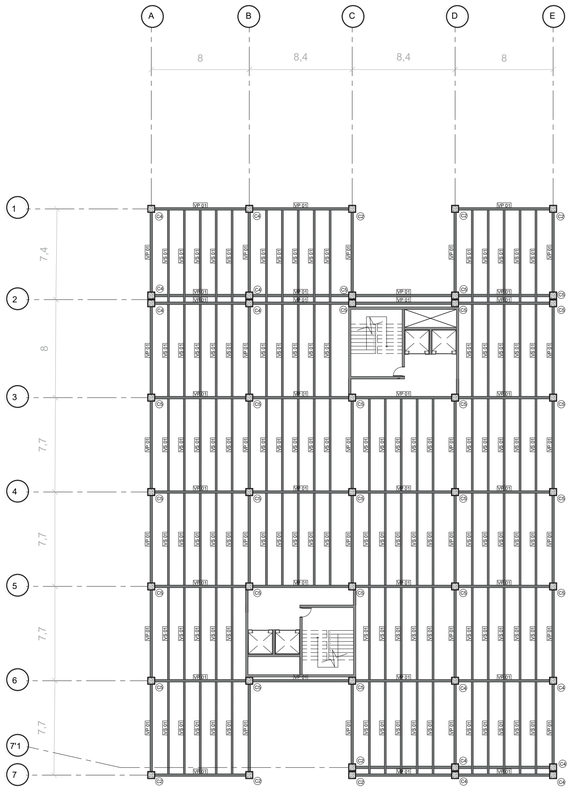


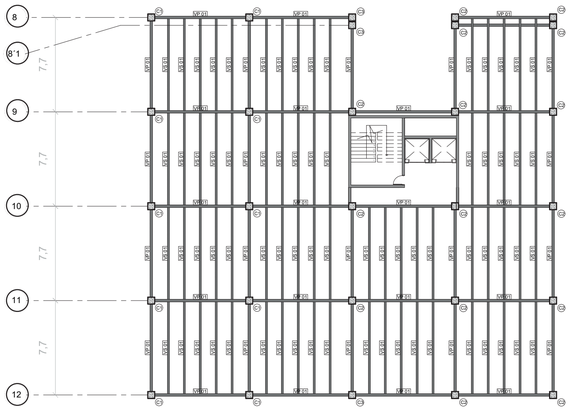
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: E03	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: Planta de Entrepiso	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

PLANTA DE ENTREPISO 2





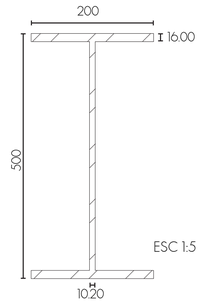
Planta de entrepisos

ESC 1:250

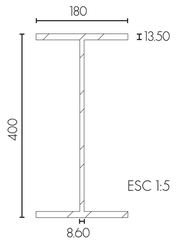
0 1 2 4 8

VIGAS UTILIZADAS

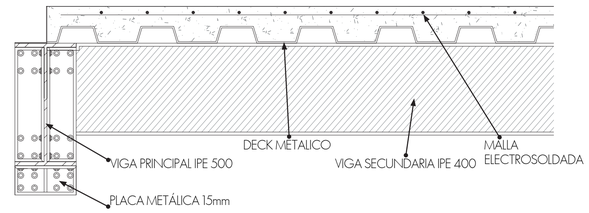
VIGA PRINCIPAL IPE 500



VIGA SECUNDARIA IPE 400

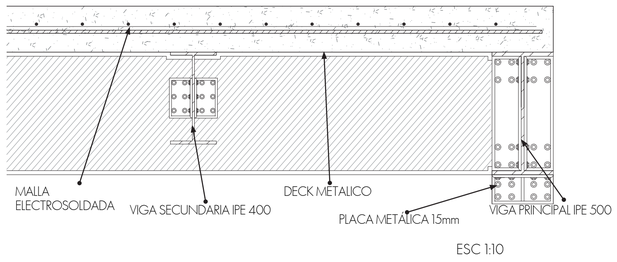


CORTE DE LOSA



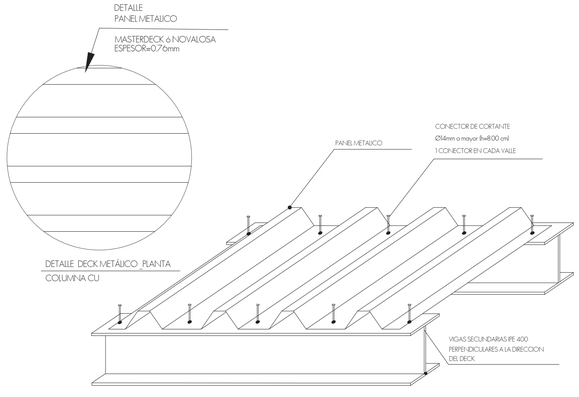
CORTE DE LOSA

ESC 1:10



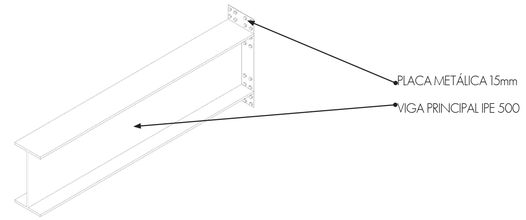
ESC 1:10

DETALLE DECK METALICO

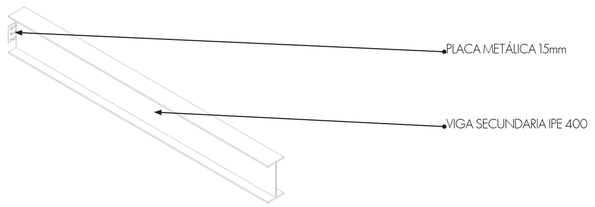


DETALLES

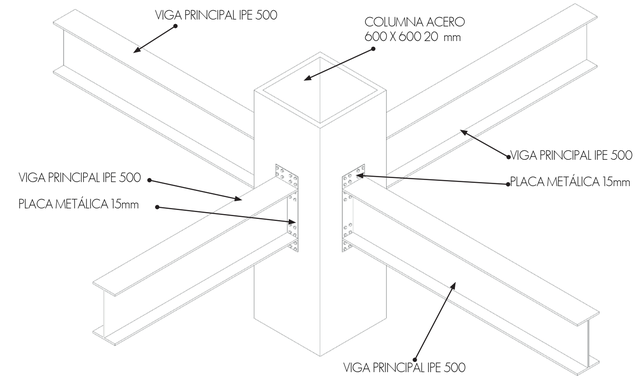
VIGA PRINCIPAL



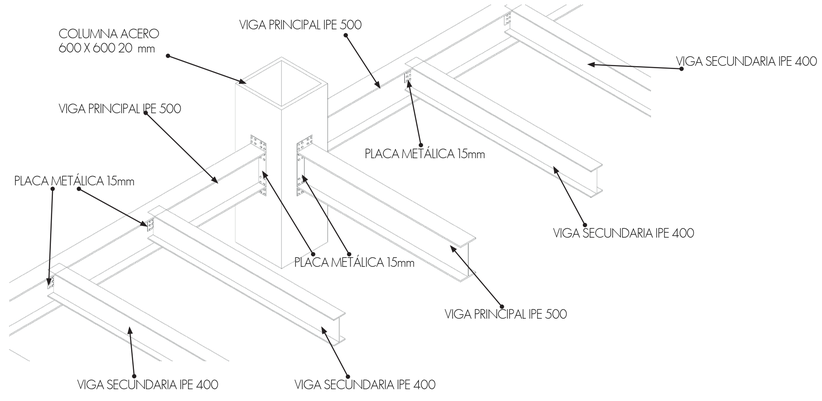
VIGA SECUNDARIA



DETALLE DE ANCLAJES VIGA PRINCIPAL



DETALLE DE ANCLAJES VIGA SECUNDARIA

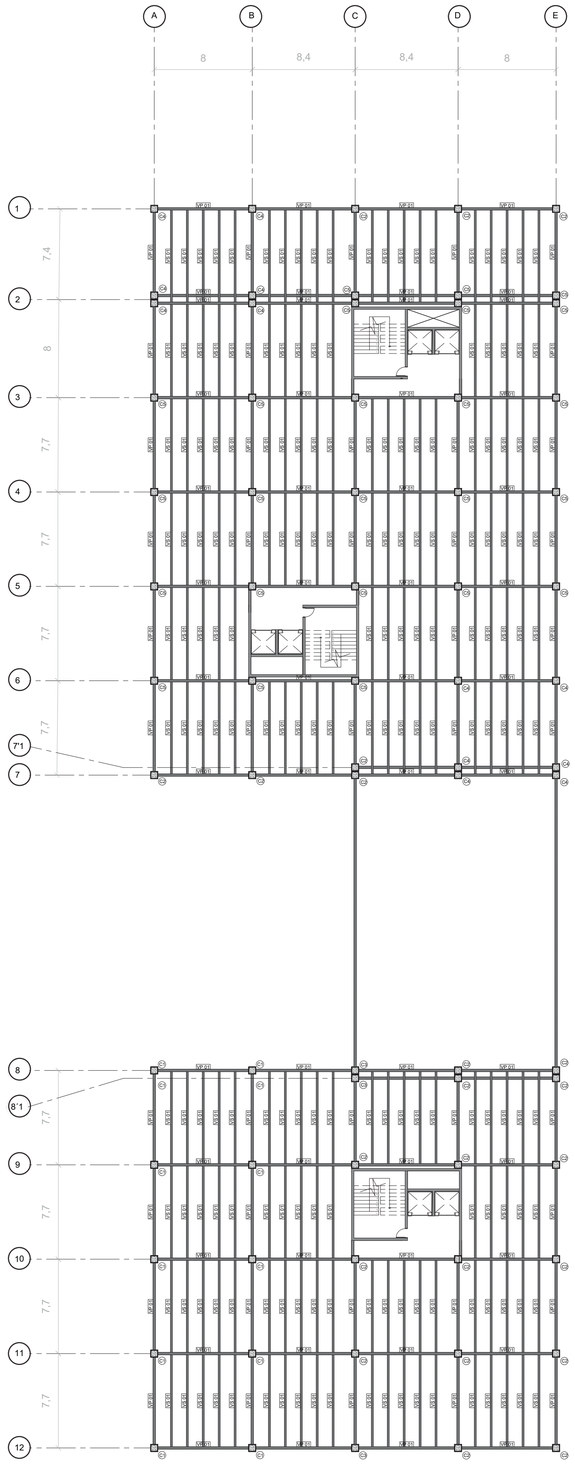


Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: E04	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: Planta de Entrepiso	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

PLANTA DE ENTREPISO 3



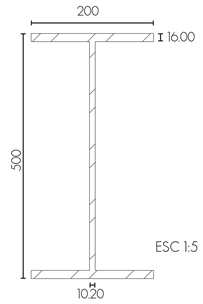
Planta de entrepisos

ESC 1:250

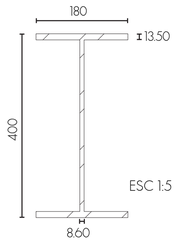
0 1 2 4 8

VIGAS UTILIZADAS

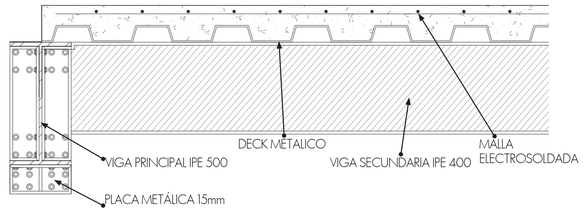
VIGA PRINCIPAL IPE 500



VIGA SECUNDARIA IPE 400

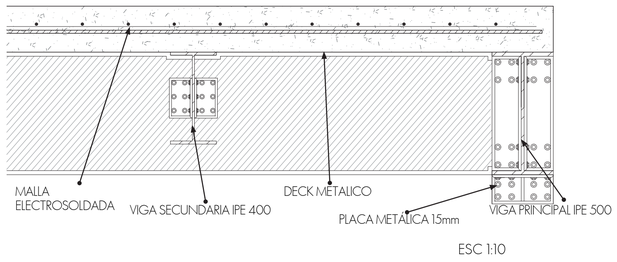


CORTE DE LOSA



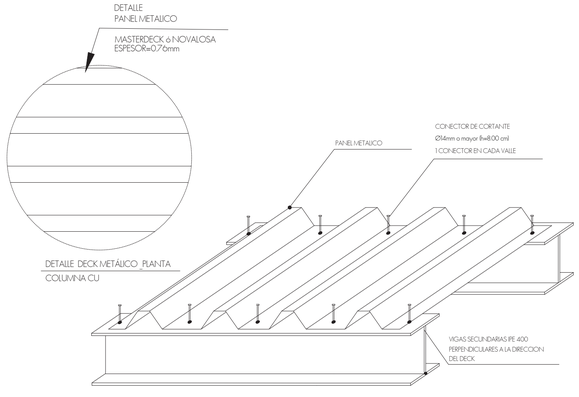
CORTE DE LOSA

ESC 1:10



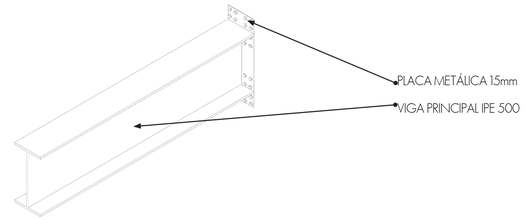
ESC 1:10

DETALLE DECK METALICO

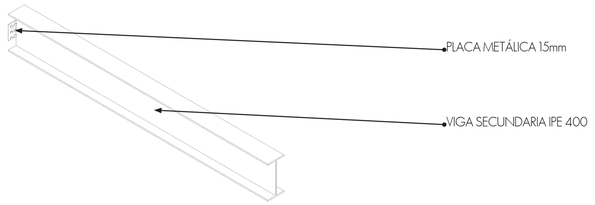


DETALLES

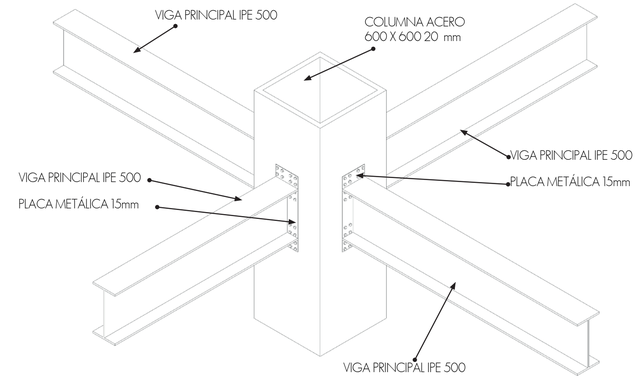
VIGA PRINCIPAL



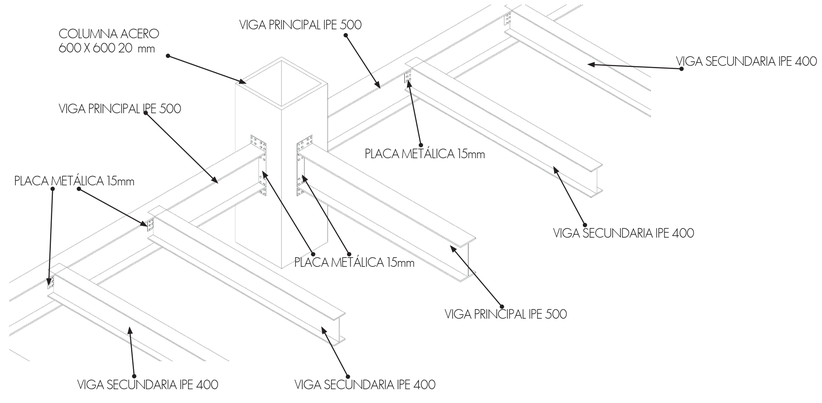
VIGA SECUNDARIA



DETALLE DE ANCLAJES VIGA PRINCIPAL



DETALLE DE ANCLAJES VIGA SECUNDARIA

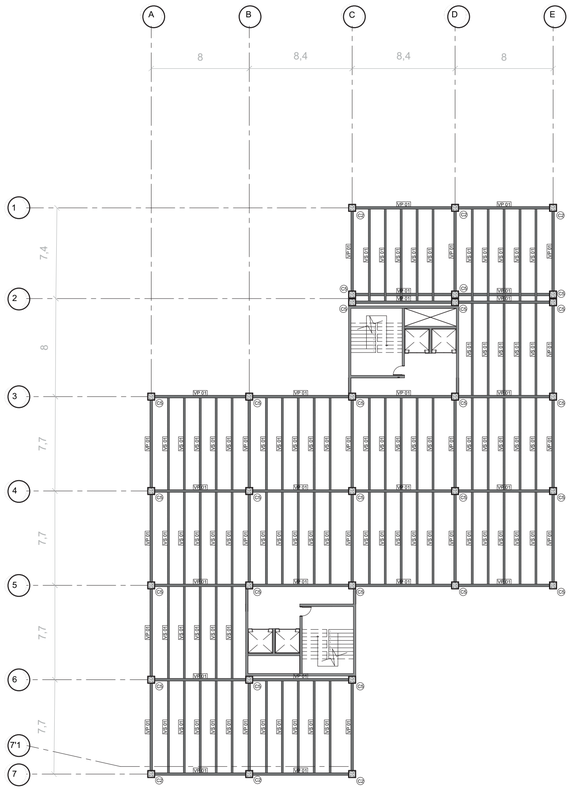


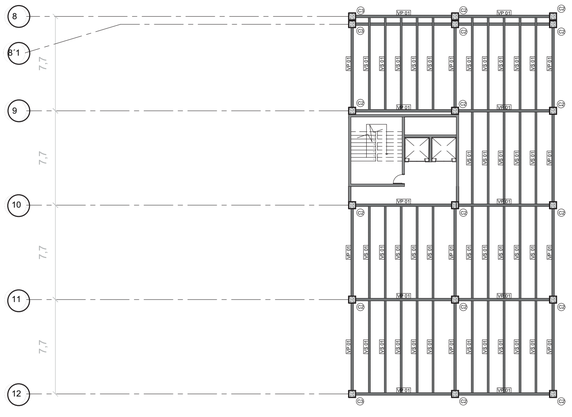
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: E05	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: Planta de Entrepiso	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

PLANTA DE ENTREPISO 1





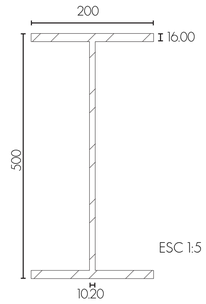
Planta de entrepisos

ESC 1:250

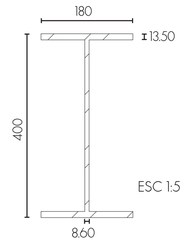
0 1 2 4 8

VIGAS UTILIZADAS

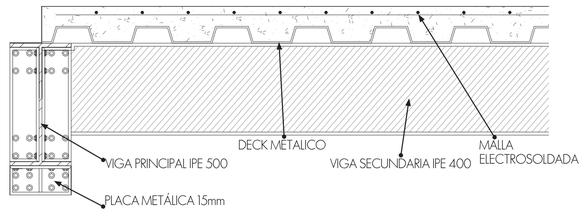
VIGA PRINCIPAL IPE 500



VIGA SECUNDARIA IPE 400

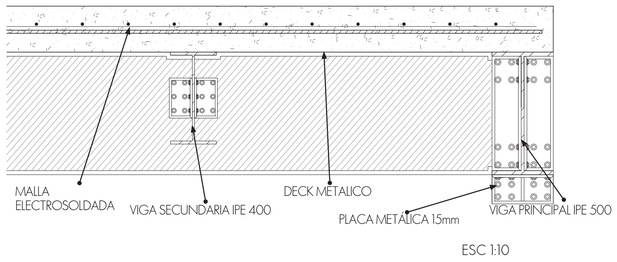


CORTE DE LOSA



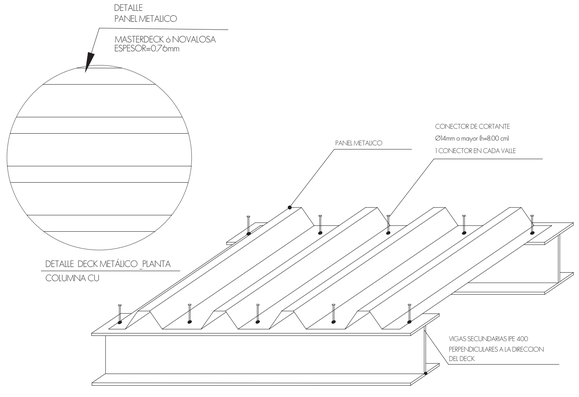
CORTE DE LOSA

ESC 1:10



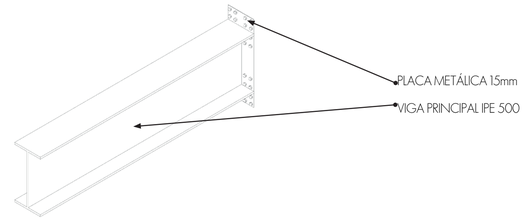
ESC 1:10

DETALLE DECK METALICO

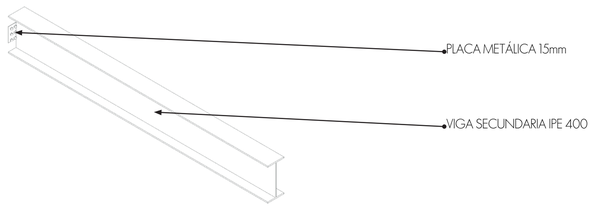


DETALLES

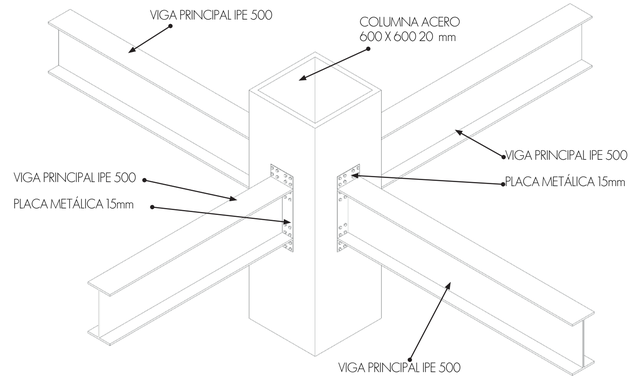
VIGA PRINCIPAL



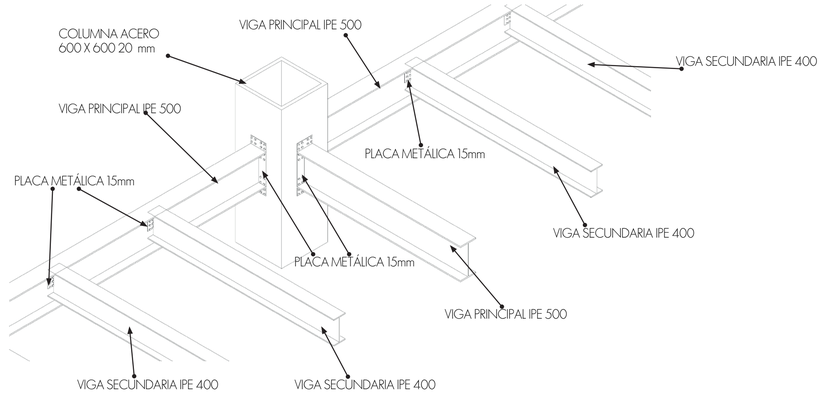
VIGA SECUNDARIA



DETALLE DE ANCLAJES VIGA PRINCIPAL



DETALLE DE ANCLAJES VIGA SECUNDARIA

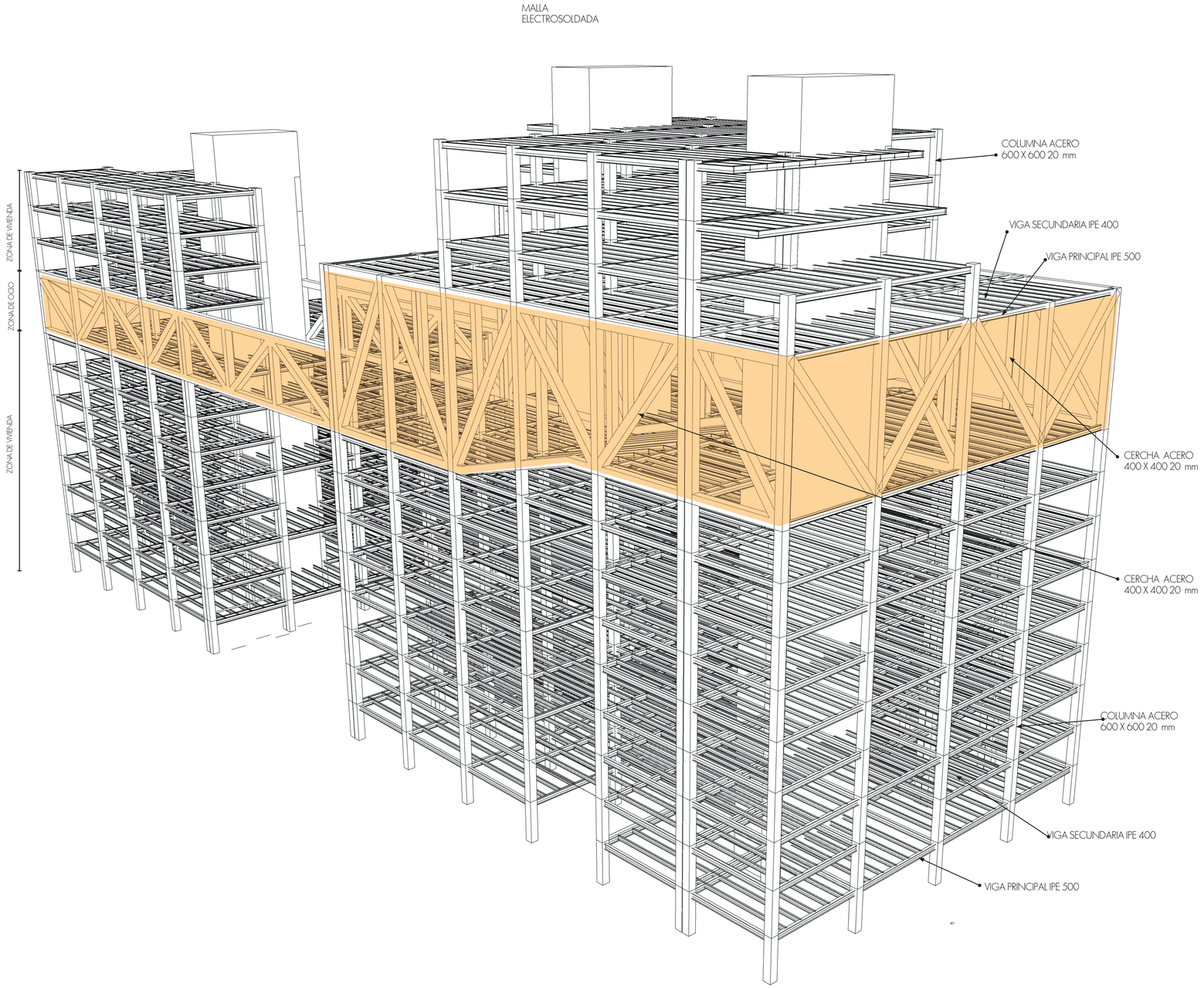


Pontificia Universidad Católica del Ecuador

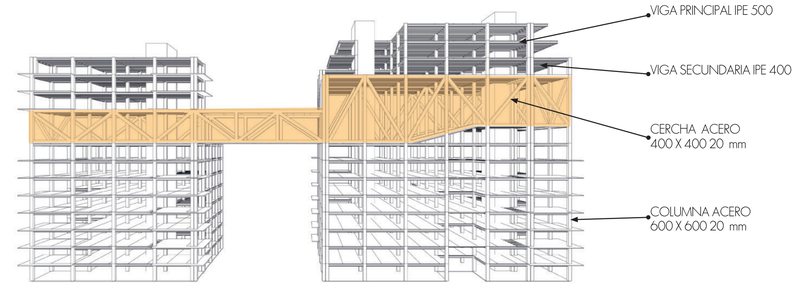
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: E06	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: Planta de Entrepiso	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

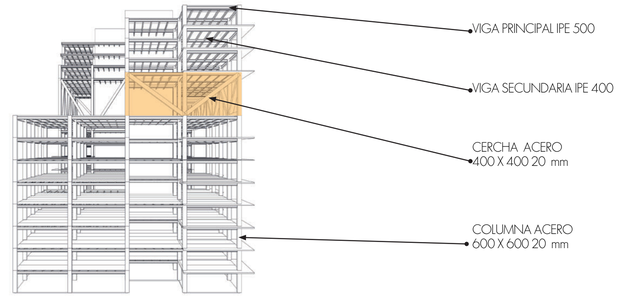
ISOMETRIA ESTRUCTURAL



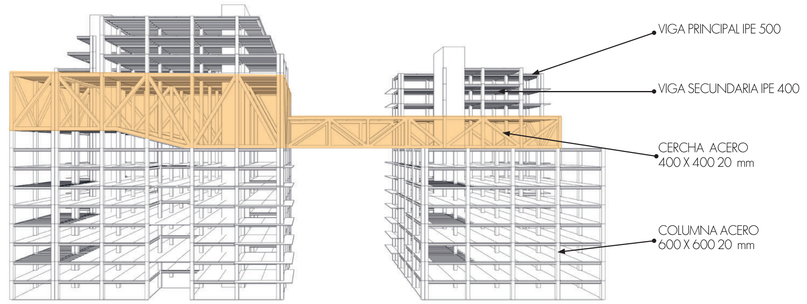
FACHADA ESTRUCTURAL 1



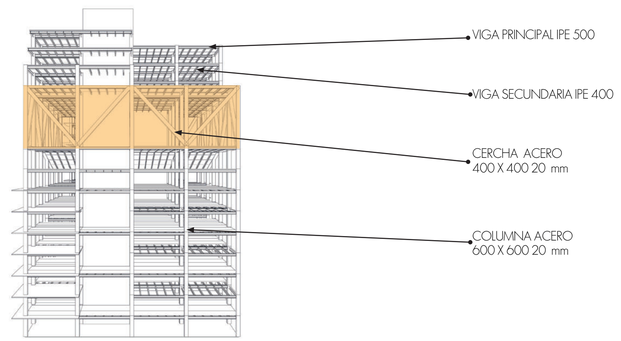
FACHADA ESTRUCTURAL 2



FACHADA ESTRUCTURAL 3



FACHADA ESTRUCTURAL 4



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: Isometría

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Autoría: Alex Calero Veloz

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: E07

Escala: Indicada

Fecha: Noviembre 2022

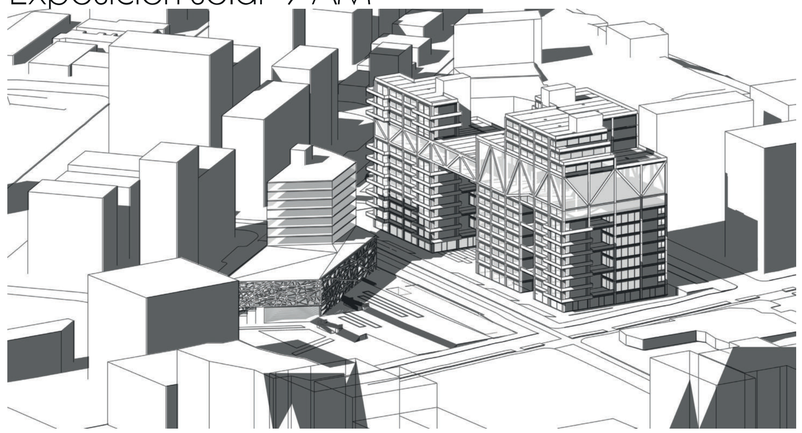
07 ASESORIA DE SOSTENIBILIDAD

ÍNDICE

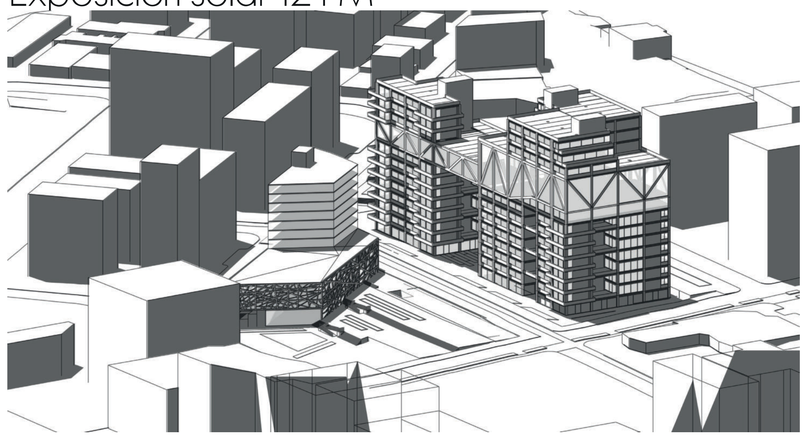
S01 ANALISIS SOLAR
S02 DATOS METEOROLÓGICOS
S03 ANALISIS REVIT
S04 ANALISIS DESING BUILDER
S05 ANALISIS DESING BUILDER

ANÁLISIS DE ASOLEAMIENTO

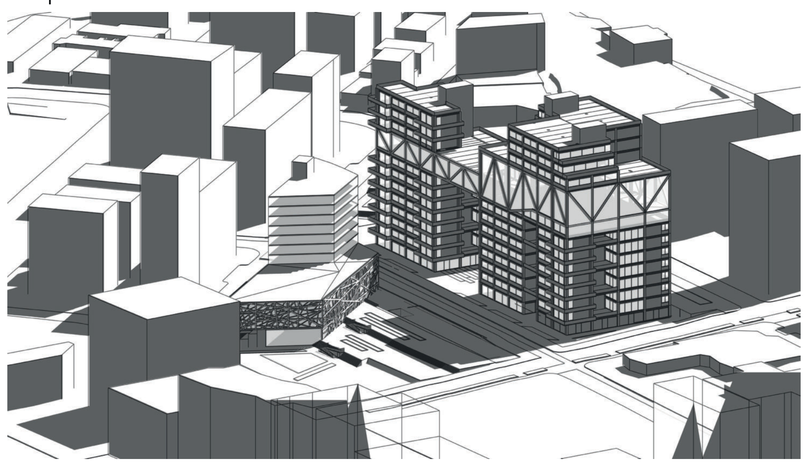
Exposición solar 9 AM



Exposición solar 12 PM

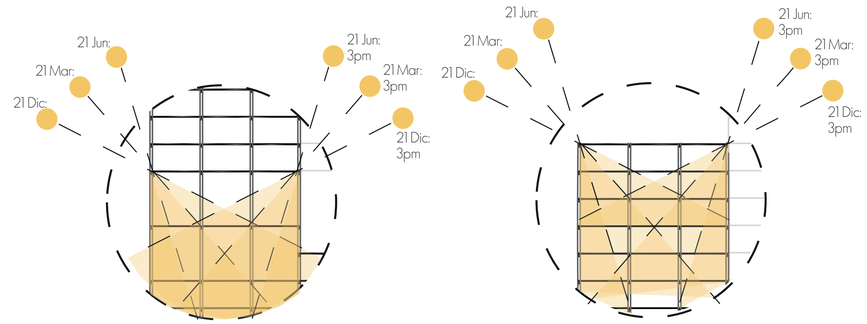


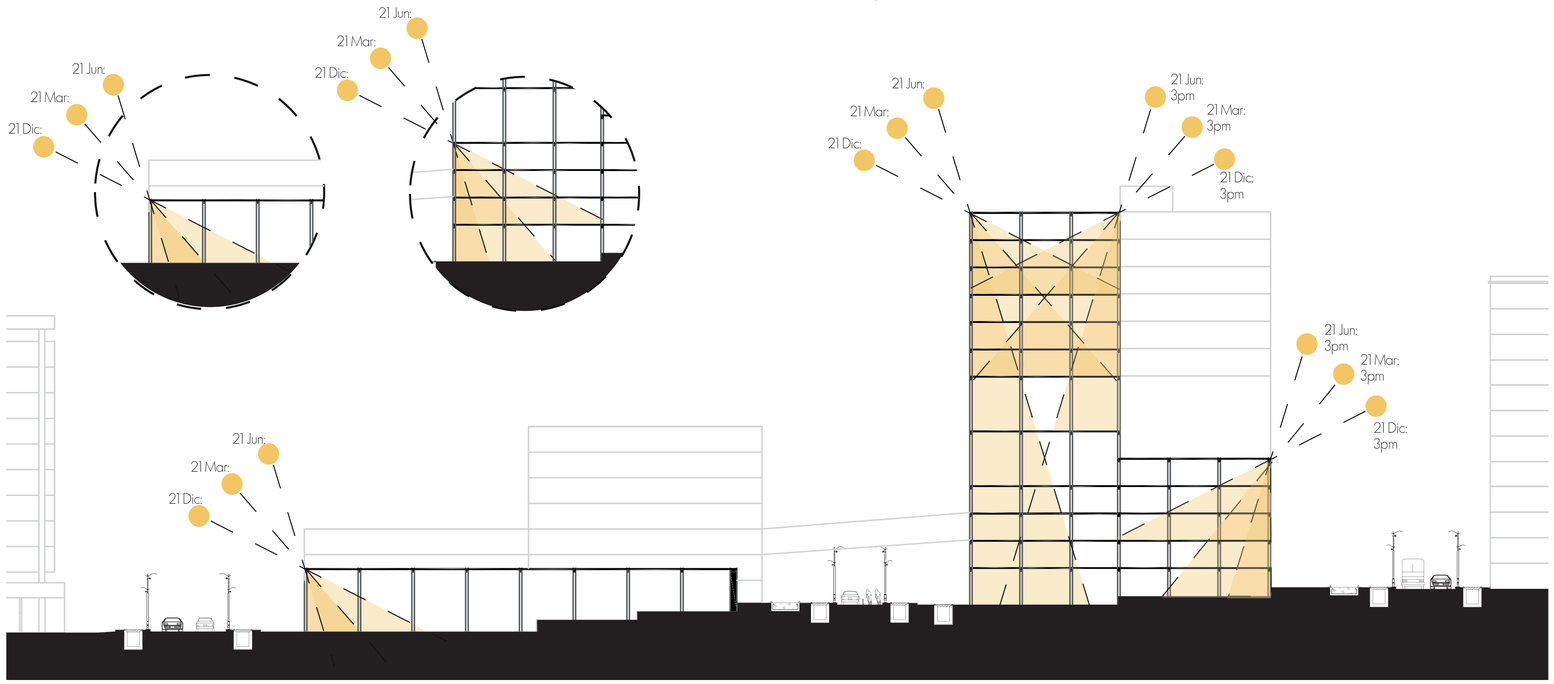
Exposición solar 16 PM



CORTE Y ANALISIS SOLAR

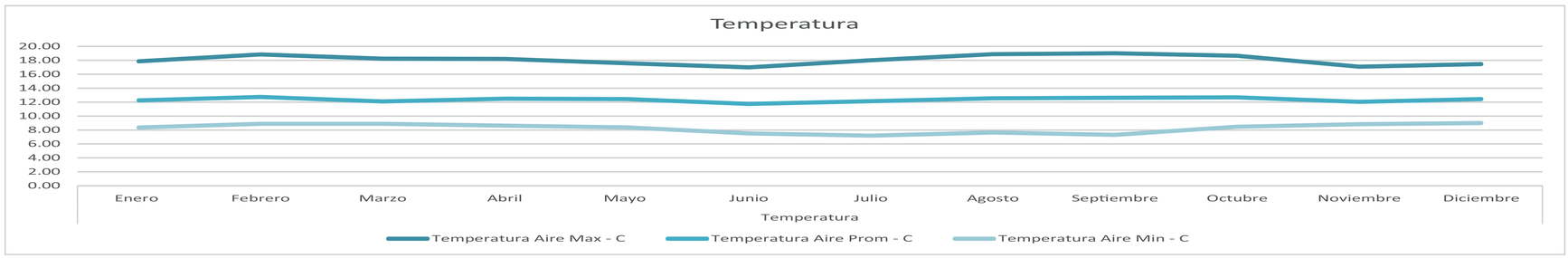
Tras un analisis solar se determino que la orientacion de las fachadas principales estan orientadas hacia los lados este y oeste para permitir un mejor ingreso de de luz hacia las viviendas ubicadas en los bloques a desarrollar , ademas de permitir una entrada de luz directa hacia el espacio de ocio y recreacion del proyecto y de esta forma mantener estas zonas principales iluminadas. Claro que esto arrojo como resultados que tambien se tendria zonas de sobreexposcion dentro de la edificación en las mañanas debido a que el sol impactaria directamente con esa fachada, mientras que en la tarde la fachada que tiene mayor problema de iluminación es la facahda este debido a que en la tarde la luz solar golpeara directamente con esta.



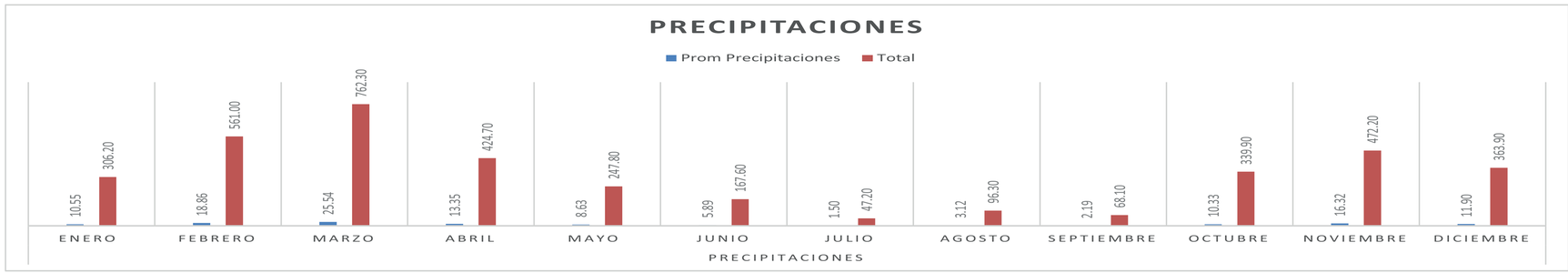


Pontificia Universidad Católica del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: S01	Escala: Indicada
	Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Analisis iluminación**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

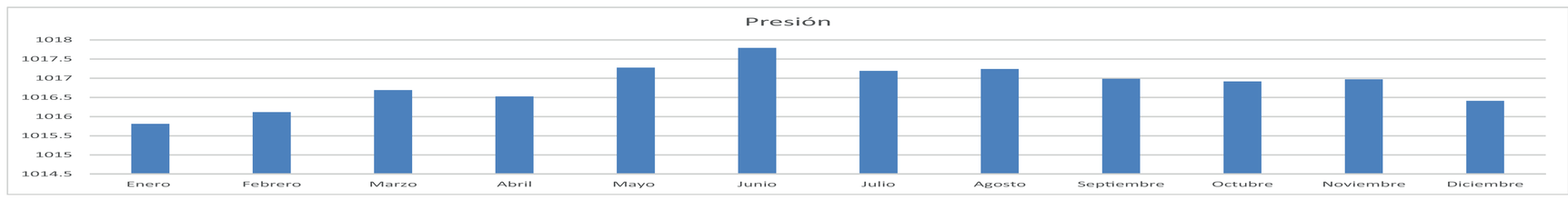
Dato:	Temperatura											
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Temperatura Aire Max - C	17.86	18.84	18.23	18.20	17.58	16.99	18.01	18.87	19.02	18.66	17.09	17.47
Temperatura Aire Prom - C	12.25	12.74	12.11	12.50	12.44	11.74	12.14	12.56	12.63	12.68	12.05	12.45
Temperatura Aire Min - C	8.35	8.90	8.90	8.62	8.37	7.51	7.20	7.65	7.30	8.47	8.82	9.00



Dato:	Precipitaciones											
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Prom Precipitaciones	10.55	18.86	25.54	13.35	8.63	5.89	1.50	3.12	2.19	10.33	16.32	11.90
Total	306.20	561.00	762.30	424.70	247.80	167.60	47.20	96.30	68.10	339.90	472.20	363.90
Total Anual	3857											

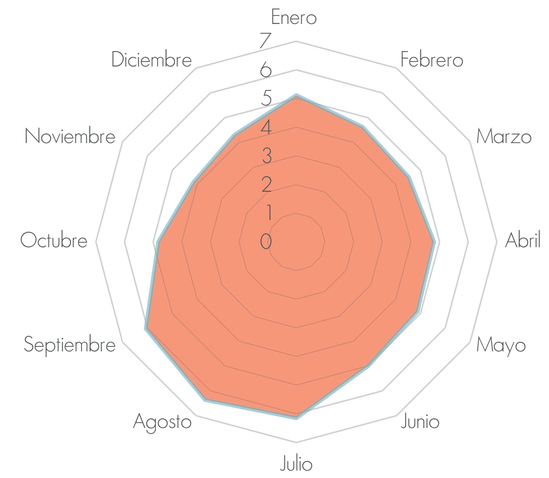


Dato:	Presion atmosférica											
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Presión	1016	1016	1016.6935	1016.527	1017.28	1017.79	1017	1017	1017	1017	1017	1016

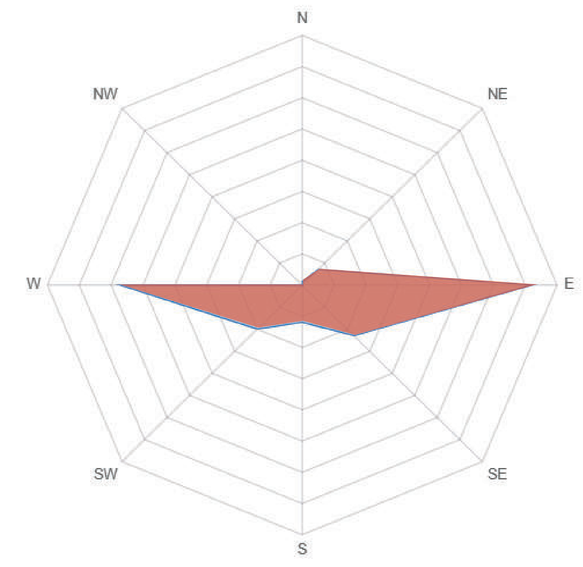


Vientos:

Meses con mayor vientos:



Direncción de los vientos:



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Esquema

Código: S02

Escala: Indicada

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Datos meteorologicos**

Autor/a: Alex Calero Veloz

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

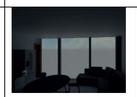
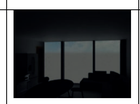
Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

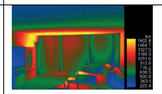
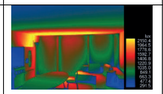
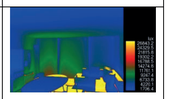
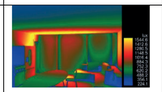
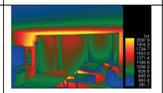
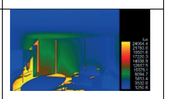
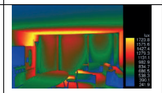
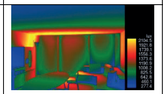
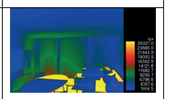
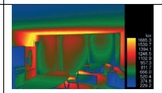
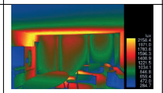
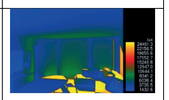
Fecha: Noviembre 2022

ANÁLISIS DE ILUMINACION (REVIT)

RENDER INTERIOR DE ILUMIACIÓN

	9:00 AM	12:00P M1	6:00 PM
21-MAR			
21-JUN			
21-SEP			
21-DIC			

RESULTADO EN LUXES

	9:00 AM	12:00 PM	16:00 PM
21-MAR			
21-JUN			
21-SEP			
21-DIC			

CONCLUSIONES:

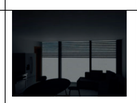
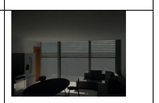
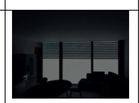
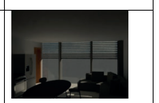
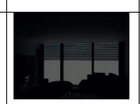
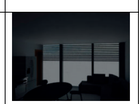
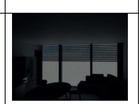
Tomando en cuenta que las caras principales de la edificación están orientadas a la fachada este y oeste, la luz natural ingresa de forma directa, y en este caso se tomo en cuenta un departamento de vivienda ubicado en la fachada oeste, por tal motivo el ingreso de luz es directo a las 16:00 pm.

Tomando un intervalo que va desde los 100 hasta los 1600 luxes se puede identificar que el ingreso de luz indirecta es muy fuer te a las 9:00 am. Mientras que a las 12:00 pm el intervalo creció desde 300 luxes hasta 2000 luxes, como resultado que el sol empieza a ingresar de forma directa. Y finalmente a las 16:00 pm se puede evidenciar un crecimiento exponencial entre el intervalo de luxes empezando desde los 1700 hasta los 26000 luxes debido a que a esta hora el sol ingresa de forma directa a la habitación.

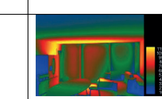
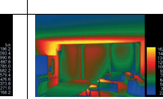
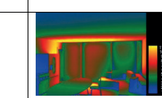
ANÁLISIS DE ILUMINACION (REVIT)

ESTRATEGIAS APLICABLES

RENDER INTERIOR DE ILUMIACIÓN

	9:00 AM	12:00 PM	16:00 PM
21-MAR			
21-JUN			
21-SEP			
21-DIC			

RESULTADO EN LUXES

	9:00 AM	12:00 PM	16:00 PM
21-MAR			
21-JUN			
21-SEP			
21-DIC			

CONCLUSIONES:

Al tomar la decisión de utilizar un elemento exterior horizontal , el cual permita regular la entrada de luz natural se puede evidenciar que el intervalo que existía se reduce de una forma amplia , peor esto se puede evidenciar principalmente en las tomas de las 16:00 pm , en donde ahora el intervalo empieza en 600 luxes hasta los 25000 luxes, pero si en las imágenes se puede evidenciar que este elemento si reduce el ingreso de luz, puesto todo el espacio esta principalmente con un ingreso de 600 luxes y ya no se encuentra sobreexpuesto al sol.

EJEMPLOS DE ELEMENTO EXTERIOR QUE PRODUCE SOMBRA PARA LA EDIFICACIÓN

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Esquema

Código: S03

Escala: Indicada

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Analisis revit**

Autor/a: Alex Calero Veloz

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

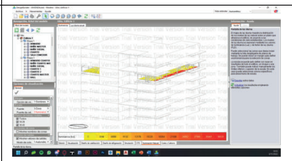
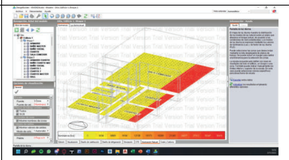
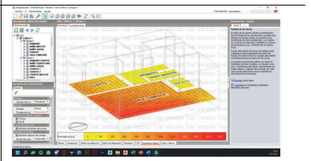
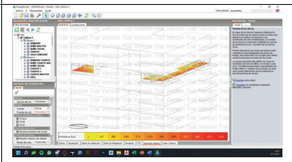
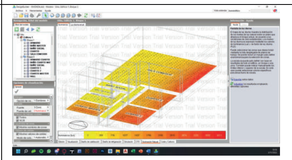
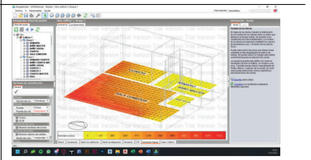
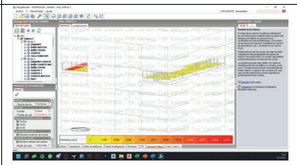
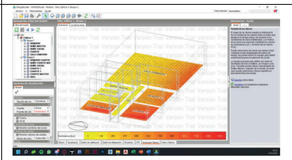
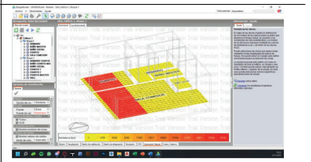
Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

Fecha: Noviembre 2022

ANÁLISIS DE CONFORT ILUMINACION (DESING BUILDER)

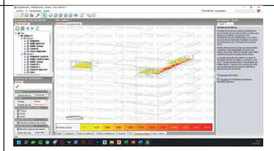
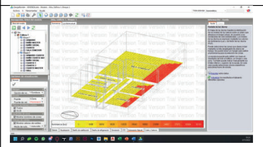
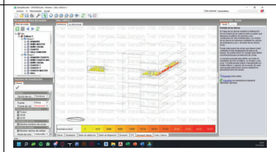
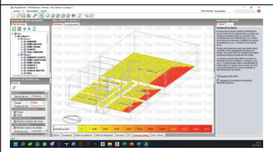
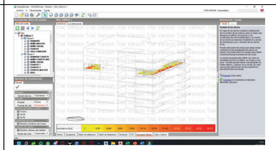
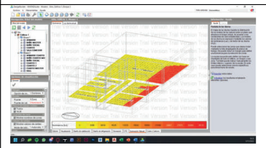
ANALISIS DE ILUMINACIÓN 21 DE MARZO

	EDIFICACIÓN	VIVIENDA 1Y 2V	IVIENDA3 Y4
9A M			
12 PM			
16 PM			

Se puede identificar que durante el 21 de marzo todas las zonas analizadas se encuentran iluminadas, pero durante las 9 am la fachada oeste es la más sobreexpuesta, mientras que a las 16 pm es la fachada este, por otro lado a las 12 pm existen zonas iluminadas de forma correcta.

ANÁLISIS DE CONFORT ILUMINACION (DESING BUILDER)

ANALISIS DE ILUMINACIÓN 21 DE JUNIO

	EDIFICACIÓNV	IVIENDA 1Y 2V	IVIENDA 3Y 4
9A M			
12 PM			
16 PM			

Se puede apreciar que durante el 21 de junio se generan resultados similares a los obtenidos previamente dando sobreexposición al sol en la fachada oeste a a las 9 am y a las 16 pm en la fachada este.

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego

Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo

Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos

Esquema

Código: S04

Escala: Indicada

Ubicación: Iñaquito-La Carolina

Contenido: **Analisis Desing Builder**

Autor/a: Alex Calero Veloz

Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán

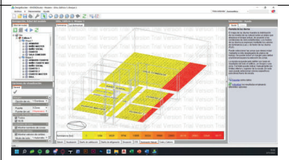
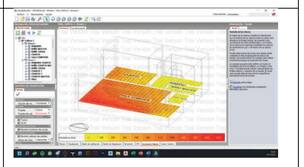
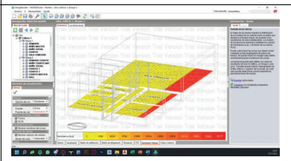
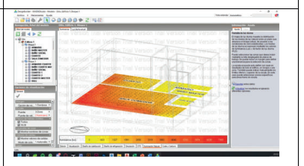
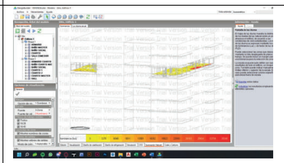
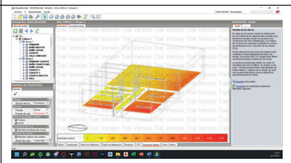
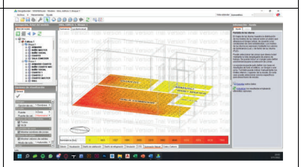
Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

Fecha: Noviembre 2022

ANÁLISIS DE CONFORT ILUMINACION (DESING BUILDER)

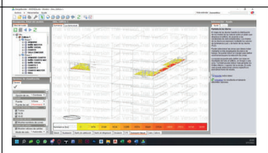
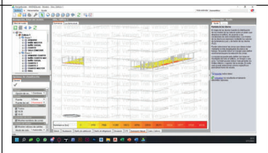
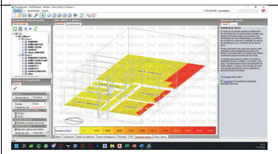
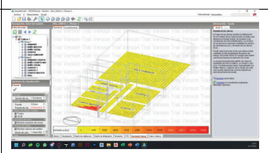
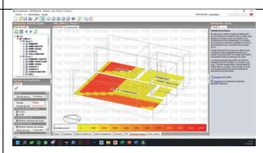
ANALISIS DE ILUMINACIÓN 21 DESEPTIEMBRE

	EDIFICACIÓNV	IVIENDA 1Y 2V	IVIENDA3 Y4
9A M			
12 PM			
16 PM			

Al igual que en los resultados obtenidos previamente las zonas sobre expuestas se encuentran en la fachada oeste y este a las 9 am y 16 pm , respectivamente.

ANÁLISIS DE CONFORT ILUMINACION (DESING BUILDER)

ANALISIS DE ILUMINACIÓN 21 DE DICIEMBRE

	EDIFICACIÓNV	IVIENDA1 Y2	VIVIENDA 3Y 4
9A M			
12 PM			
16 PM			

- CONCLUSION.

Después de haber realizado todo el análisis del proyecto de titulación a través de Desing Builder se pudo identificar que con la selección de acabados que se habían planteado las zonas de vivienda analizadas, no tienen mayor problema para estar dentro de la zona de confort térmico y de esta forma no existe la necesidad de generar un cambio en los acabados del proyecto. Mientras que los análisis de iluminación dieron como resultado, datos similares a los obtenidos en el trabajo previo realizado en Revit, donde se puede evidenciar que las zonas sobre expuestas siempre van a ser las fachadas oeste y este , a las 9 am y 16 pm, pero esto permite tomar decisiones en la fachada para hacer uso de elementos de sombra los cuales se pueden aplicar para evitar esta sobreexposición

08 ANEXOS: FOTOGRAFÍAS DE MAQUETA

ÍNDICE

F01 FOTOGRAFÍA 1 Y 2

F02 FOTOGRAFÍA 3 Y 4

F03 FOTOGRAFÍA 5 Y 6

F04 FOTOGRAFÍA 7 Y 8

F05 FOTOGRAFÍA 9 Y 10

F06 FOTOGRAFÍA 11 Y 12

F07 FOTOGRAFÍA 13



FOTOGRAFÍA 1

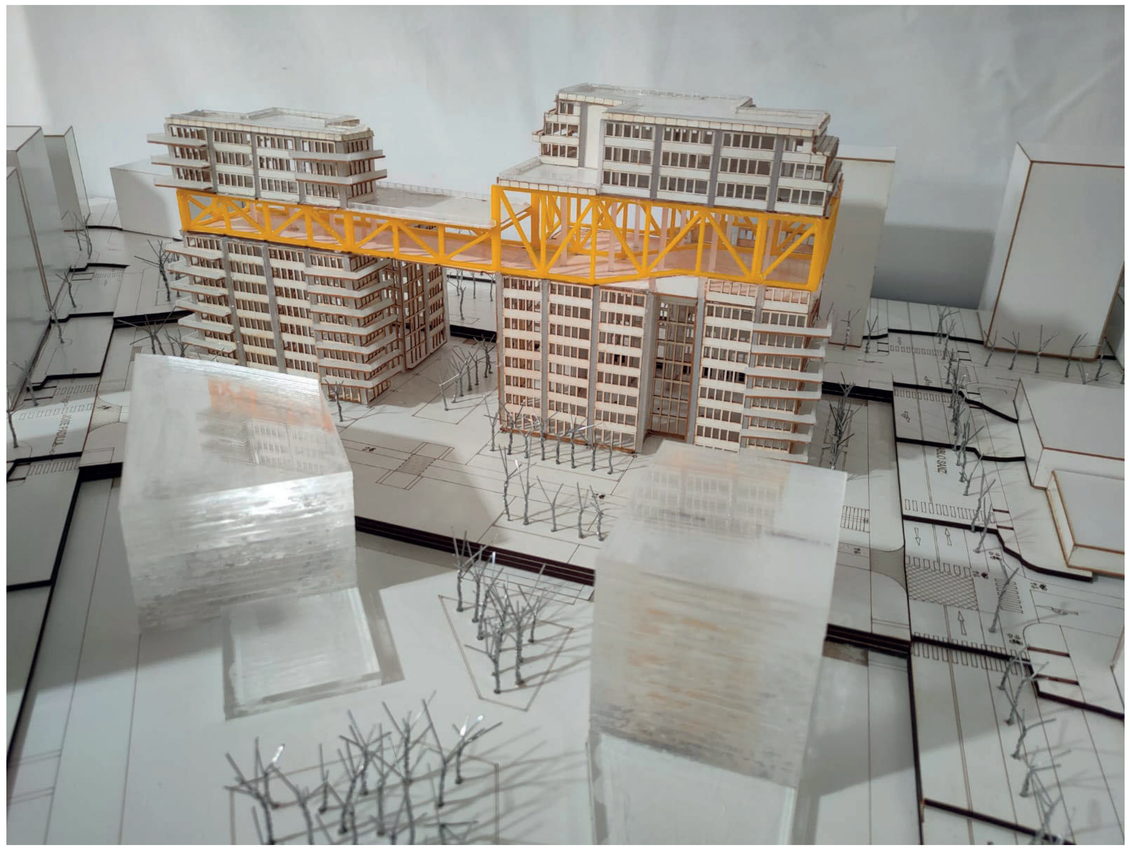


FOTOGRAFÍA 2

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: F01	Escala: Indicada	
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **FOTOGRAFÍAS**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022	



FOTOGRAFÍA 3

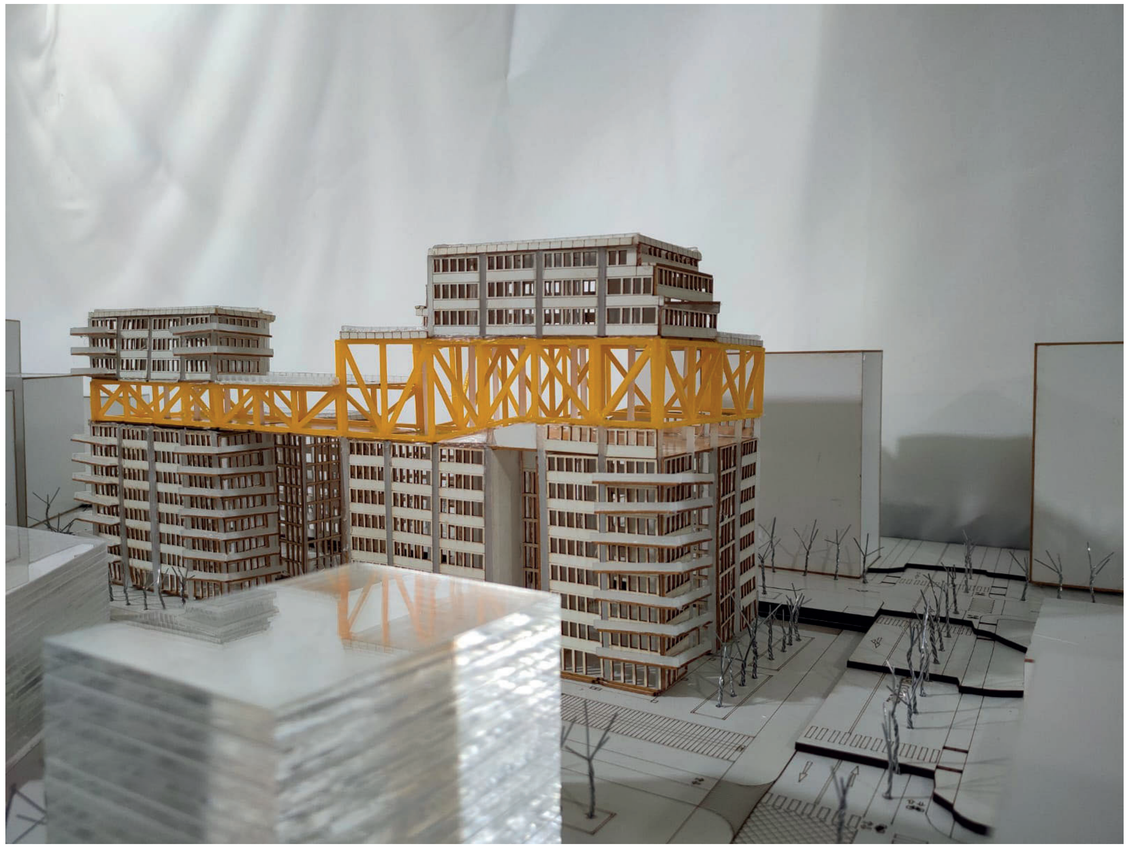


FOTOGRAFÍA 4

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código F02	Escala Indicada
	Ubicación Iñaquito-La Carolina	Contenido **FOTOGRAFÍAS**	Autor/a Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha Noviembre 2022



FOTOGRAFÍA 5



FOTOGRAFÍA 6

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: F03	Escala: Indicada	
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **FOTOGRAFÍAS**	Autoría: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022	



FOTOGRAFÍA 7



FOTOGRAFÍA 8

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: F04	Escala: Indicada	
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **FOTOGRAFÍAS**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022	



FOTOGRAFÍA 9



FOTOGRAFÍA 10

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código F05	Escala Indicada
	Ubicación Iñaquito-La Carolina	Contenido **FOTOGRAFÍAS**	Autor/a Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha Noviembre 2022



FOTOGRAFÍA 11



FOTOGRAFÍA 12

Pontificia Universidad Católica del Ecuador — Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: F06	Escala: Indicada	
	Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **FOTOGRAFÍAS**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022	



FOTOGRAFÍA 13

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: F07	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **FOTOGRAFÍAS**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

02 PLANIMETRÍA URBANA

ÍNDICE

U01 IMPLANTACIÓN URBANA

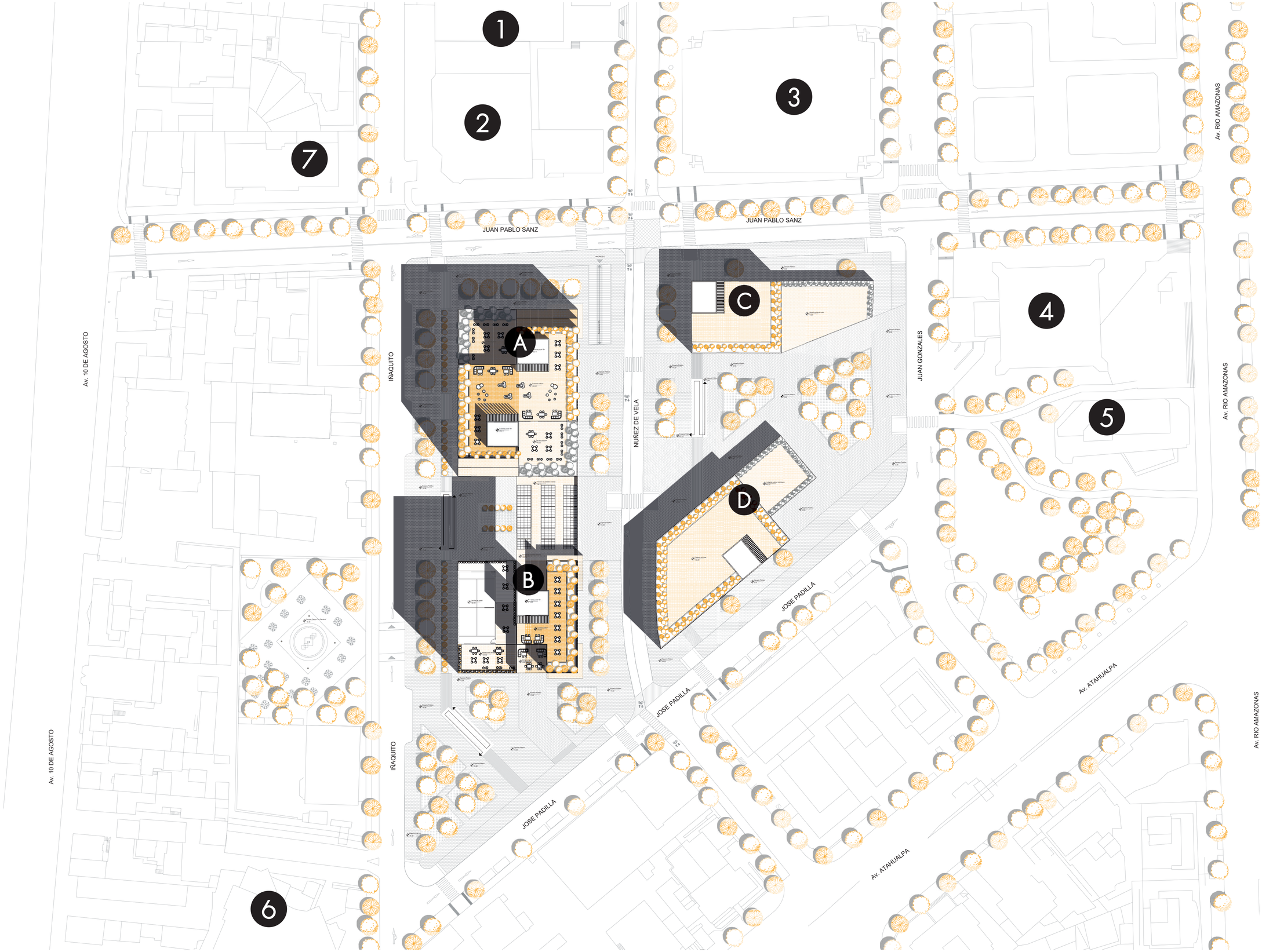
U02 PLANTA BAJA URBANA

U03 FACHADA URBANA 1

U04 FACHADA URBANA 2

U05 FACHADA URBANA 3

U06 FACHADA URBANA 4



Leyenda

1. Mi Jugueteria
2. Mi Comisariato
3. Urba-Park
4. Ministerio de educacion
5. Biblioteca pública
6. PlaxMed Centro Medico La Carolina
7. CAMICON
   Camara de la construcción

A. Bloque de proyecto a desarrollar

B. Bloque de proyecto a desarrollar

C. Bloque de proyecto en plan masa

D. Bloque de proyecto en plan masa

IMPLANTACIÓN

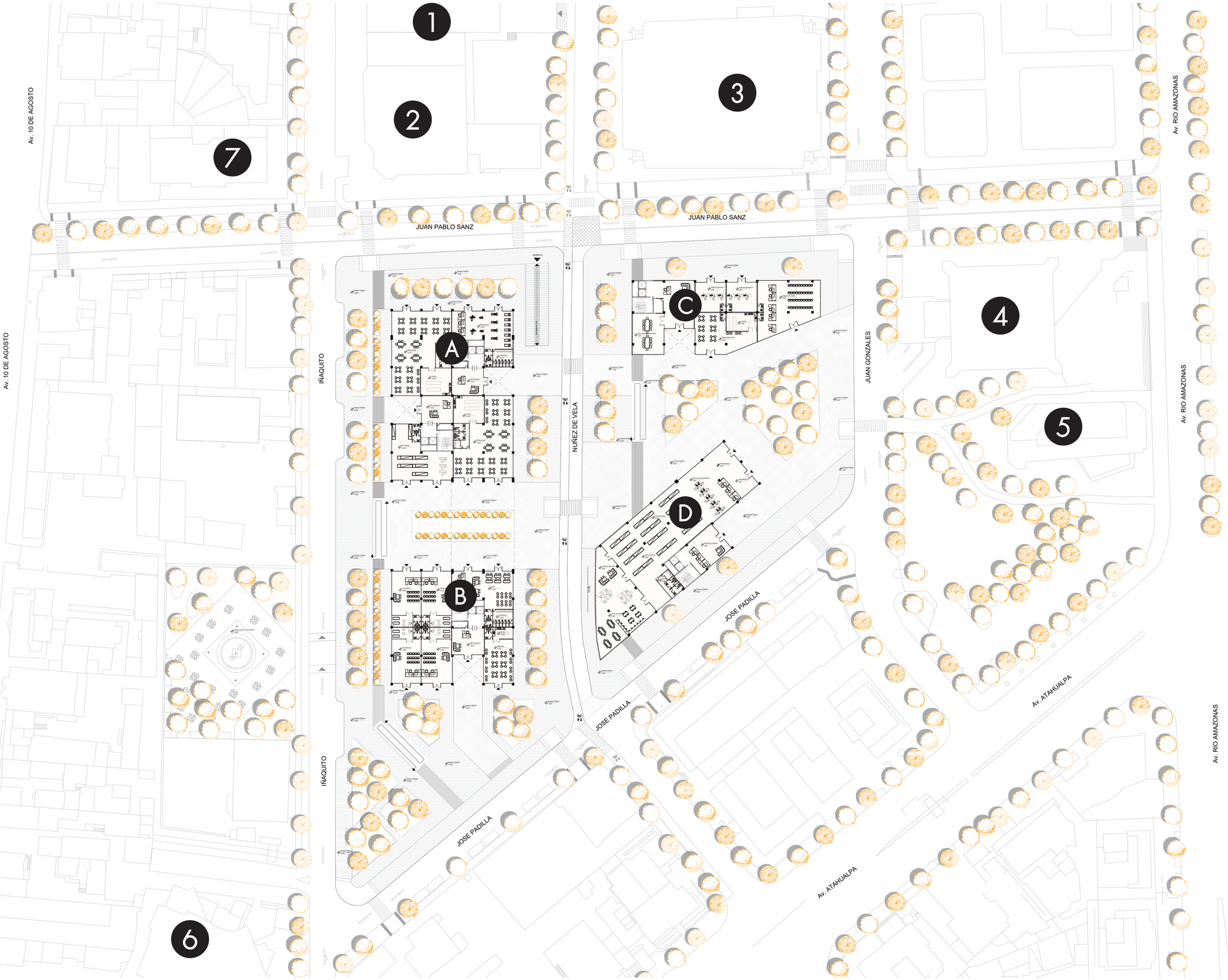
ESC 1:500

0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U01
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Implantación urbana**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Escala: Indicada / Fecha: Noviembre 2022



Leyenda

1. Mi Jugueteria
2. Mi Comisariato
3. Urba-Park
4. Ministerio de educacion
5. Biblioteca pública
6. PlaxMed Centro Medico La Carolina
7. CAMICON
Camara de la construcción

A. Bloque de proyecto a desarrollar

B. Bloque de proyecto a desarrollar

C. Bloque de proyecto en plan masa

D. Bloque de proyecto en plan masa

PLANTA BAJA

ESC 1:500

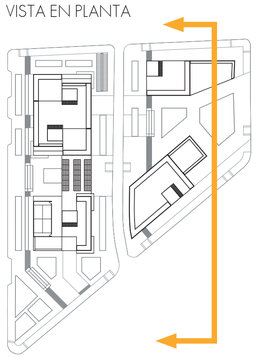
0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U02 / Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Planta baja urbana**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos	Fecha: Noviembre 2022

VISTA EN PLANTA



FACHADA URBANA
LONGITUDINAL 1

ESC 1:400

0 5 10 25m

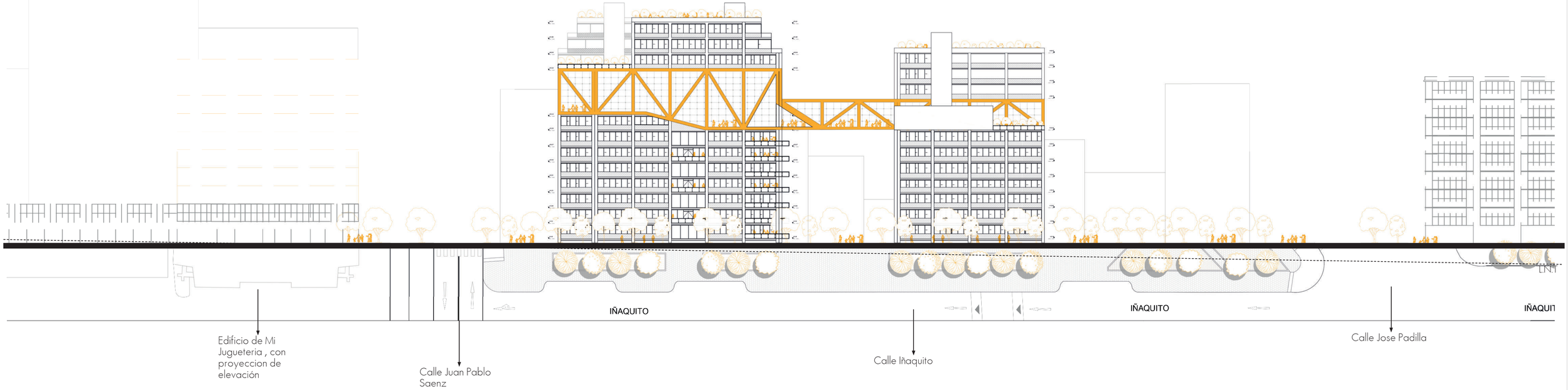
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U03	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Fachada urbana 1**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

VISTA EN PLANTA





FACHADA URBANA
LONGITUDINAL 2

ESC 1:400

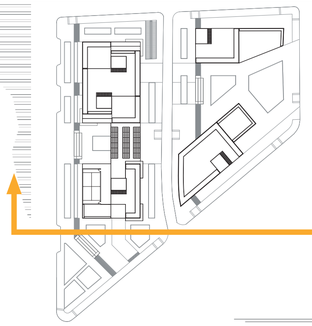
0 5 10 25m

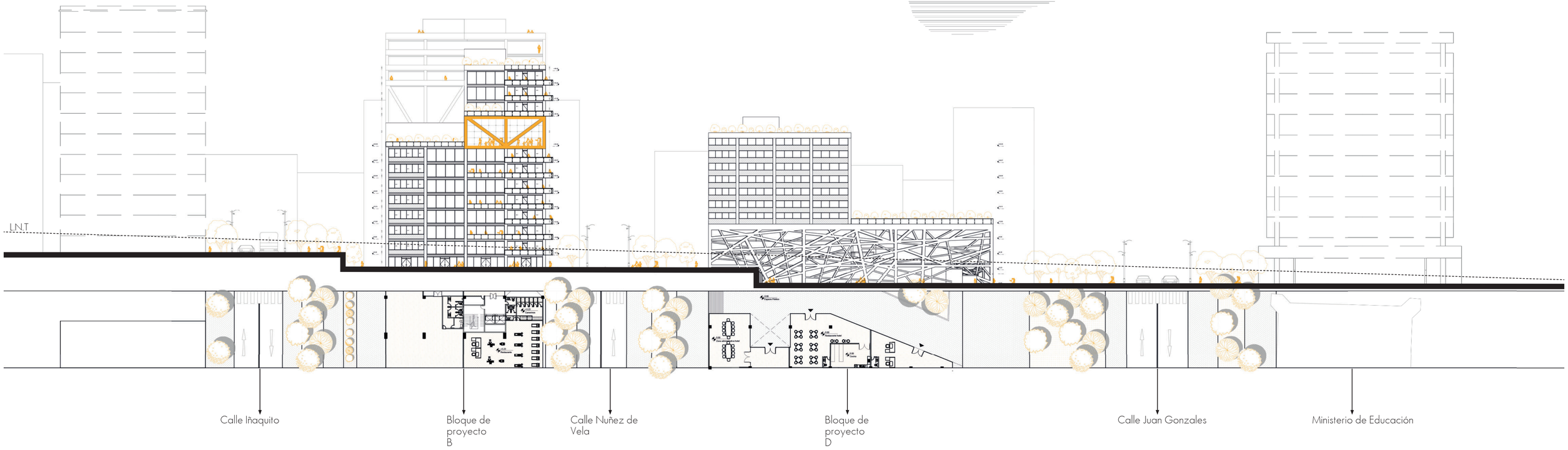
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U04	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Fachada urbana 2**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

VISTA EN PLANTA





FACHADA URBANA
TRANSVERSAL 1

ESC 1:400

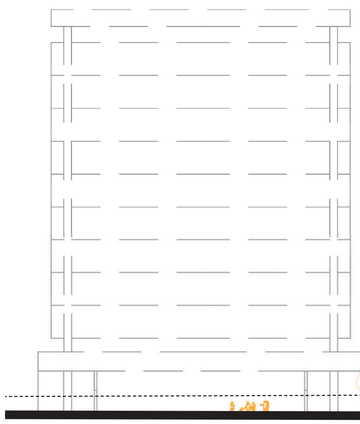
0 5 10 25m

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U05	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Fachada urbana 3**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022

VISTA EN PLANTA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorizar El Habitar a través Del Valor Simbólico Caso de Estudio: Complejo Multifuncional La Carolina	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq.Alejandro Samaniego	Asesoría en Estructuras: Ing. Julián Arroyo	Asesoría en Sostenibilidad: Arq. Andrés Cevallos	Esquema	Código: U06	Escala: Indicada
Ubicación: Iñaquito-La Carolina	Contenido: **Fachada urbana 4**	Autor/a: Alex Calero Veloz	Asesoría en Tecnologías Constructivas: Arq.Álvaro Guzmán	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval	Firmas de Aprobación y Sellos		Fecha: Noviembre 2022