Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Seréis mis testigos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Volumen II

JOFFRE DANIEL VÉLEZ ZAMBRANO

DIRECTOR: Mtr. Arq. OSWALDO PALADINES ZURITA

QUITO – ECUADOR
2023

El trabajo de titulación **Vivienda colectiva social en la parroquia Iñaquito como herramienta de justicia espacial en el Distrito Metropolitano de Quito**, se entrega cargado en la nube de la universidad a través de 4 archivos:

Volumen I: documento de investigación que sustenta el proyecto arquitectónico;
Volumen II: memoria gráfica, planimetrías y fotos de la maqueta del proyecto arquitectónico;
y *Presentación* para la defensa pública; en formato PDF.
Y *Recorrido virtual* del proyecto arquitectónico; en formato MP4.

Dedicatoria

A la persona que fui hace una década,
que quería vivir en una ciudad mejor,
que eligió esta carrera como opción para intentarlo.

Espero siempre serle fiel.

Agradecimientos

A mi papá, por darlo todo y a mi mamá, por dejarme ser.

A mi hermana, por todo su apoyo y a mi hermano, por su existencia.

y a Maxwell, por los días felices.

A Oswaldo por guiar este trabajo de titulación a buen puerto.

A Peter Schweitzer por inspirar esta tesis en sus clases de Asentamientos Informales.

A Paul y Christian por el aguante.

A Lenin por toda la alcahuetería.

A Andrés, Ariel, Blake, Camila, Estefanía y Sergio por motivarme a ser mejor.

Más allá de la amistad, a Rafael Ordoñez por la asesoría legal que dio a este proyecto.

Y a las decenas de amigos, compañeros y profesores que me ofrecieron su mano en el *largo y sinuoso camino* de esta carrera.

ÍNDICE

MEMORIA GRÁFICA - MG

MG-1	Antecedentes Urbanos de Quito	8	**MG-2**	Situación Socieconómica de Quito	9	**MG-3**	Análisis Territorial de Quito	10
MG-4	Esquema Socioespacial de Quito	11	**MG-5**	Problemática General	12	**MG-6**	Conceptos	13
MG-7	Problemática desde la vivienda	14	**MG-8**	Modelo de Asequibilidad de Vivienda	15	**MG-9**	Delimitación del Hipercentro	16
MG-10	Análisis del Hipercentro I	17	**MG-11**	Análisis del Hipercentro II	18	**MG-12**	Análisis Parroquia Iñaquito	19
MG-13	Selección del Lugar	20	**MG-14**	Imagen urbana del Barrio	21	**MG-15**	Propuesta Urbana	22
MG-16	Elección del Lote	23	**MG-17**	Topografía del Lote	24	**MG-18**	Criterios de Implantación Urbanos	25
MG-19	Criterios de Implantación Formal	26	**MG-20**	Criterios de Densificación	27	**MG-21**	Programa	28
MG-22	Plan Masa	29	**MG-23**	Alcances del Proyecto	30	**MG-24**	Tipologías	31
MG-25	Tipología Edificio Mediano	32	**MG-26**	Tipología Casa Incremental	33			

PLANOS ARQUITECTÓNICOS - PA

PA-1	Ubicación General	35	**PA-2**	Implantación	36	**PA-3**	Planta Baja General	37
PA-4	Plantas de Subsuelos - Parqueadero	38	**PA-5**	Planta Baja del Bloque Desarrollado	39	**PA-6**	2da Planta del Bloque Desarrollado	40
PA-7	3ra Planta del Bloque Desarrollado	41	**PA-8**	4ta Planta del Bloque Desarrollado	42	**PA-9**	5ta Planta del Bloque Desarrollado	43
PA-10	Cortes Generales	44	**PA-11**	Corte Longitudinal C-C	45	**PA-12**	Fachadas Generales N-E	46
PA-13	Fachadas Generales S-O	47	**PA-14**	Planta Baja Edificio Mediano	48	**PA-15**	Planta Tipo Edificio Mediano	49
PA-16	Planta Baja Edificio Mediano Esquina	50	**PA-17**	Planta Tipo Edificio Mediano Esquina	51	**PA-18**	Corte Transversal Edificio Mediano	52
PA-19	Fachada Frontal Edificio Mediano	53	**PA-20**	Fachada Posterior Edificio Mediano	54	**PA-21**	Planta Baja Casa Incremental	55
PA-22	2da Planta Casa Incremental	56	**PA-23**	3ra Planta Casa Incremental	57	**PA-24**	4ta Planta Casa Incremental	58
PA-25	Corte Transversal Casa Incremental	59	**PA-26**	Fachada Frontal Casa Incremental	60	**PA-27**	Fachada Posterior Casa Incremental	61
PA-28	Fachada Frontal CI - Uso Total	62	**PA-29**	Fachada Posterior CI - Uso total	63	**PA-30**	Volumetría del Bloque	64

PLANOS CONSTRUCTIVOS - PC

PC-1	Replanteo	66	**PC-2**	Planta Constructiva	67	**PC-3**	Corte Constructivo	68
PC-4	Fachadas Constructivas	69	**PC-5**	Fachadas Constructivas	70	**PC-6**	Cuadros de Acabados	71
PC-7	Corte por Muro	72	**PC-8**	Detalles del Corte por Muro	73			

ÍNDICE

DETALLES CONSTRUCTIVOS - DC

DC-1	Detalle de Baño	75	**DC-2**	Detalle de Baño	76	**DC-3**	Detalle de Cocina	77
DC-4	Detalle de Cocina	78	**DC-5**	Detalle de Puertas	79	**DC-6**	Detalle de Puertas	80
DC-7	Detalle de Ventanas	81	**DC-8**	Detalle de Escaleras	82			

ASESORÍA DE ESTRUCTURAS - AE

AE-1	Sistema de Cimentación	84	**AE-2**	Cimentación	85	**AE-3**	Cimentación y Columnas	86
AE-4	Entrepisos	87	**AE-5**	Cubiertas	88	**AE-6**	Circulación Vertical	89
AE-7	Isometría Estructural	90						

ASESORÍA DE PAISAJE - AP

AP-1	Matriz de Diseño de Paisaje	92	**AP-2**	Intenciones de Paisaje en el Lote	93	**AP-3**	Intenciones en el Área Verde Interior	94
AP-4	Planta Baja de Paisaje	95	**AP-5**	Esquema de Arborización	96	**AP-6**	Cortes de Paisaje	97

ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD - AS

AS-1	Caracterización Bioclimática	99	**AS-2**	Estudio Solar del Barrio	100	**AS-3**	Estudio Solar del Proyecto	101
AS-4	Incidencia Solar	102	**AS-5**	Ventilación	103	**AS-6**	Materialidad	104

IMAGENES DEL PROYECTO - IP

IP-1	Isometría General	106	**IP-2**	Isometría del Bloque Desarrollado	107	**IP-3**	Vista de la esquina noreste	108
IP-4	Frente de la calle San Salvador	109	**IP-5**	Frente oeste del Bloque	110	**IP-6**	Paseo Peatonal Central	111
IP-7	Paseo peatonal a nivel del suelo	112	**IP-8**	Plaza Central	113	**IP-9**	Espacio verde comunal	114
IP-10	Área verde comunal a nivel de suelo	115	**IP-11**	Interior Casa Incremental	116	**IP-12**	Interior Casa Incremental - Suite	117
IP-13	Interior Edificio Mediano	118	**IP-14**	Interior Edificio Mediano - Dormitorio	119			

MAQUETA - MQ

MQ-1	Vista desde arriba	121	**MQ-2**	Vista del frente Este	122	**MQ-3**	Vista del frente Sur	123
MQ-4	Vista del frente Oeste	124	**MQ-5**	Vista del frente Norte	125	**MQ-6**	Vista Isométrica	126

MEMORIA GRÁFICA

QUITO: UNA CRISIS PRODUCIDA

CRECIMIENTO SIN REGULARIZACIÓN





MENOS INGRESOS:
ASENTAMIENTOS DE HECHO





EXCLUSIÓN SOCIOECÓNOMICA







NUEVAS URBANIZACIONES EXCLUSIVAS:
MÁS RECURSOS DE LA CIUDAD
A QUIENES MÁS TIENEN











CONFLICTOS SOCIALES
PROVOCADOS POR LA
DESIGUALDAD

TRÁFICO Y MAL ESTADO DEL
TRASNPORTE PÚBLICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Antecedentes urbanos de Quito	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	MG-1
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 8

SITUACIÓN SOCIOECONÓMICA EN QUITO

Las condiciones socioeconómicas se asientan en el territorio. El problema se entiende desde los indicadores de pobreza y situación de la vivienda en Quito.

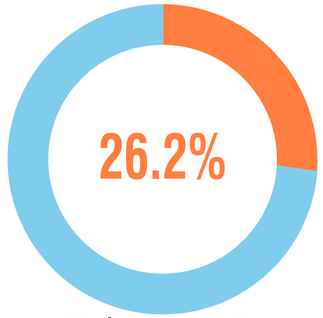
La condición de ciudadano se adquiere al domiciliarse en la ciudad, eso hace a la vivienda es una de las necesidades sociales por satisfacer más importantes.

QUITO ES LA CIUDAD CON MAYOR POBREZA DEL PAÍS

Según las últimas estadísticas sobre pobreza por cantones (2020): un cuarto de los quiteños vive en condiciones de pobreza.

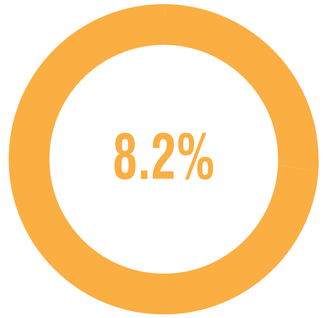
Las necesidades de educación, vivienda y servicios básicos no son atendidas.

Fuente: Informe de calidad de vida. Quito como vamos, 2021



Pobreza NBI
Necesidades Básicas Insatisfechas

(La pobreza por NBI mide la capacidad de subsistencia, acceso a la educación, a la vivienda, a red sanitaria y hacinamiento)



Pobreza por ingresos

Se considera pobre por ingresos a una persona cuyos ingresos diarios son menores a 2.80 dólares.

Extrema pobreza

Ser pobre en extremo se considera cuando una persona con ingresos diarios menores a 1.65 dólares.

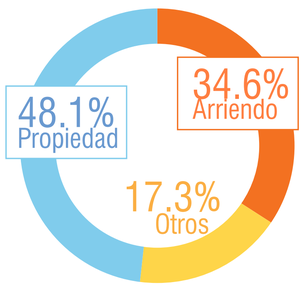
CONDICIONES DE LA VIVIENDA

Menos de la mitad de quiteños poseen una casa propia.

Hay un alto índice de viviendas en mal estado y hacinamiento.

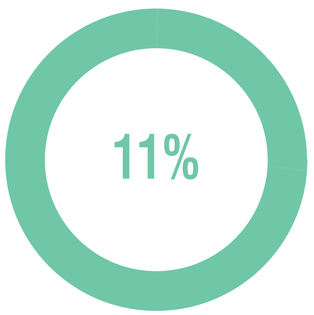
La vivienda es una necesidad insatisfecha en la ciudad.

Fuente: Informe de calidad de vida. Quito como vamos, 2021



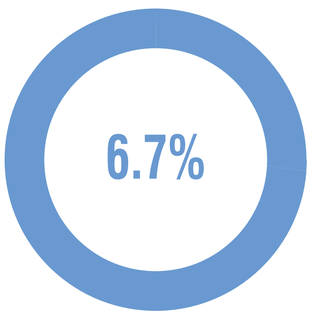
Propiedad de Vivienda

Los Otros modos de propiedad incluyen préstamo, de servicios, y antícresis



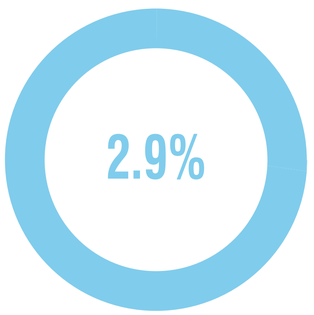
Déficit cualitativo de vivienda

Viviendas en mal estado y que requieren arreglos urgentes.



Déficit cuantitativo de vivienda

Viviendas en mal estado, irrecuperables que requieren demolición.

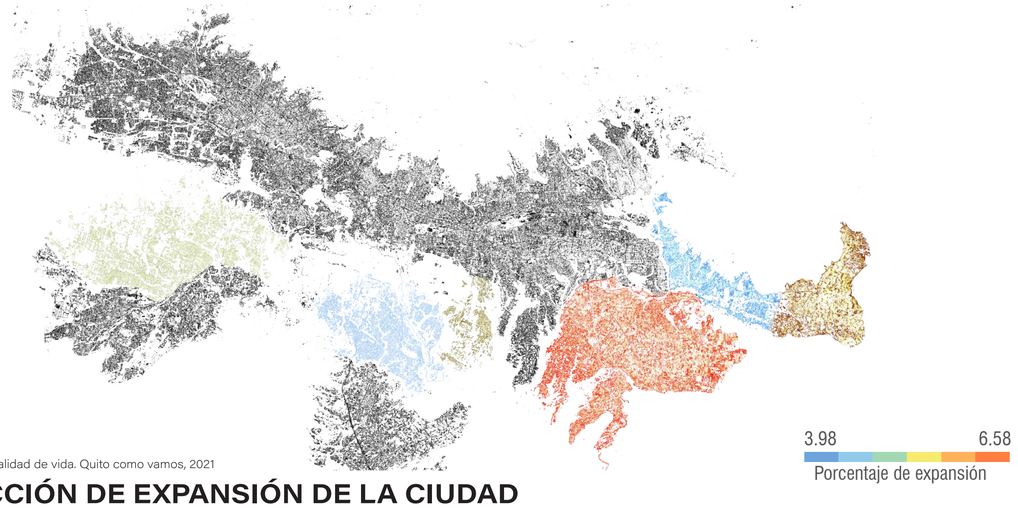


Hacinamiento

Se considera hacinamiento cuando hay más de 3 personas por domitorio.

ANÁLISIS DEL TERRITORIO

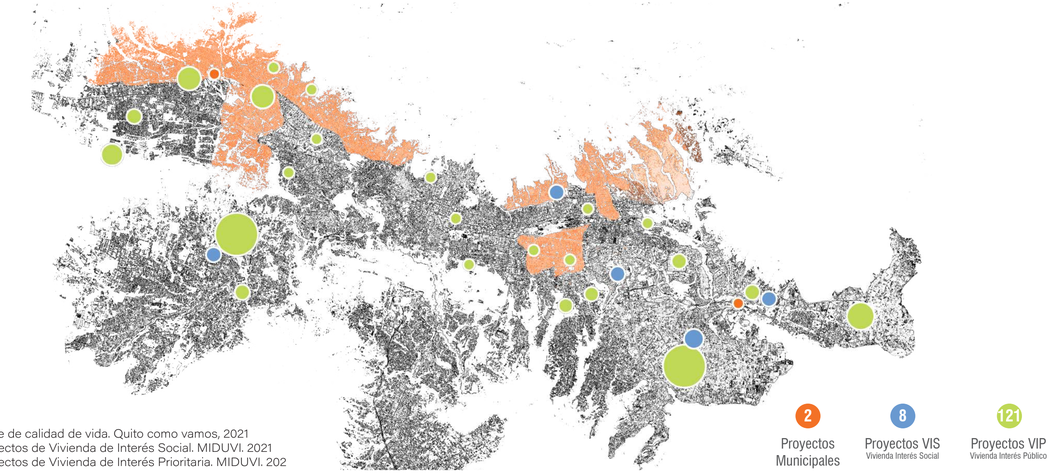
La ciudad están condicionada por la realidad socioeconómica. Comparamos la densidad poblacional, las proyecciones de crecimiento, el valor del suelo, la ubicación de asentamientos humanos de hecho y la oferta de vivienda social y prioritaria en la ciudad.



Fuente: Informe de calidad de vida. Quito como vamos, 2021

PROYECCIÓN DE EXPANSIÓN DE LA CIUDAD

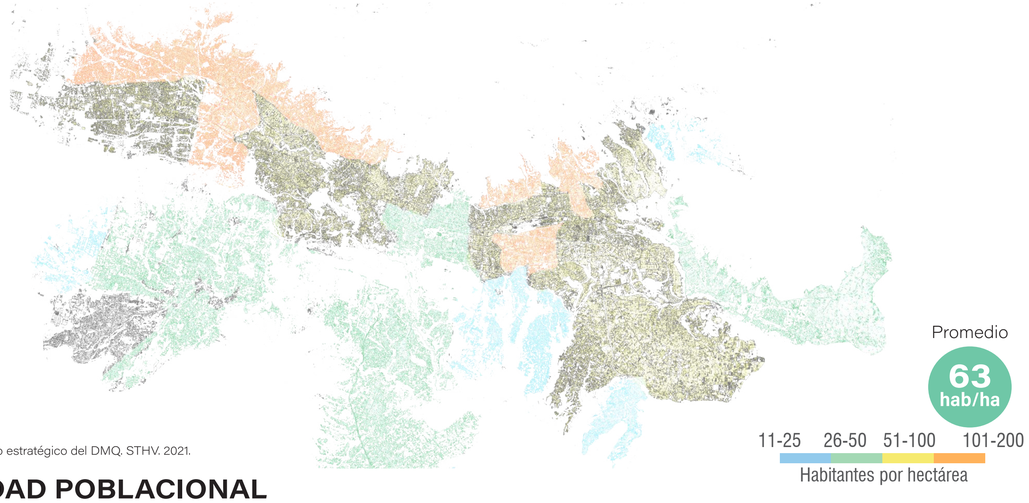
Las proyecciones de crecimiento indican que las parroquias suburbanas serán las de mayor crecimiento hasta 2030.



Fuente: Informe de calidad de vida. Quito como vamos, 2021
Matriz de Proyectos de Vivienda de Interés Social. MIDUVI. 2021
Matriz de Proyectos de Vivienda de Interés Prioritaria. MIDUVI. 202

ASENTAMIENTOS DE HECHO Y OFERTA DE VIVIENDA SOCIAL

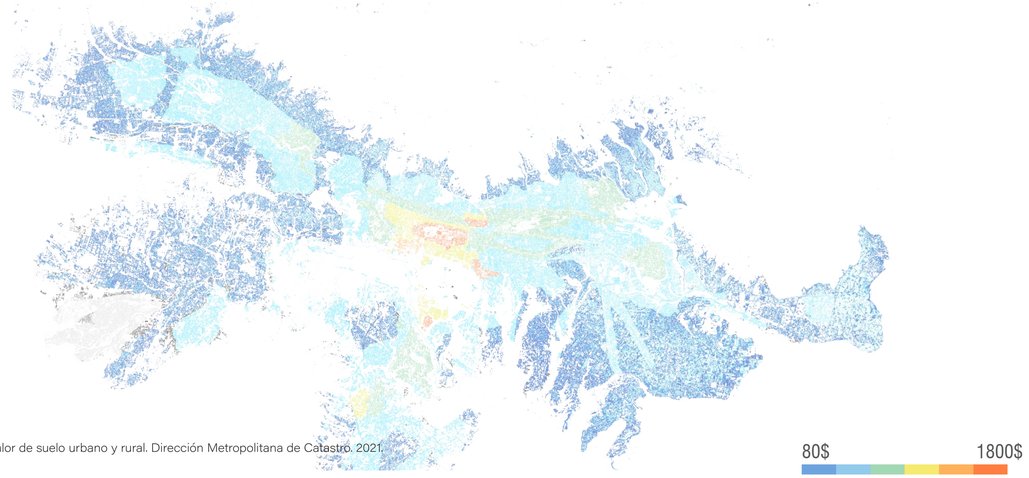
Los asentamientos de hecho configuran las zonas de mayor densidad poblacional. Los ciudadanos de menos recursos son excluidos del hipercentro y la oferta de vivienda asequible se ubica lejana al mismo.



Fuente: Diagnósitco estratégico del DMQ. STHV. 2021.

DENSIDAD POBLACIONAL

Quito es una ciudad con baja densidad poblacional con un promedio de **63 hab/ha**.
El hipercentro presenta una densidad menor que no supera los 50 hab/ha.



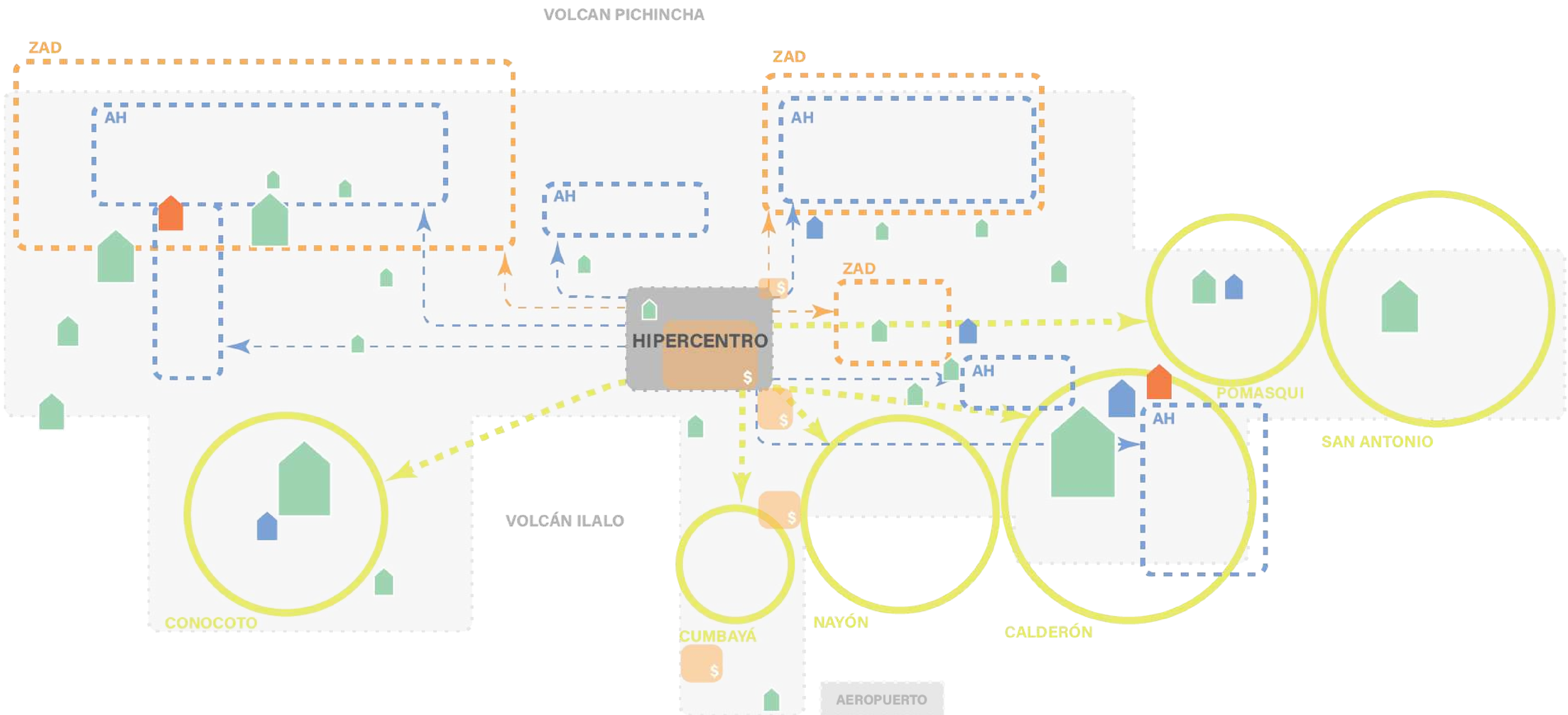
Fuente: Plano de valor de suelo urbano y rural. Dirección Metropolitana de Catastro. 2021.

VALOR DEL SUELO

El hipercentro es la zona más cara de la ciudad, esto expulsa a ciudadanos del mismo por condiciones económicas, configurando una baja densidad poblacional.

Existe una correlación directa entre el alto valor del suelo, la baja densidad y el crecimiento desigual de la ciudad con la falta de oferta de vivienda asequible en el hipercentro.

ESQUEMA SOCIO-ESPACIAL DE LA CIUDAD



Elaboración propia.

- Polos de Crecimiento
- Zonas de Alta Densidad
- Asentamientos de Hecho
- Alto valor del suelo

- Vivienda de Interés Social (8 proyectos) [0$ - 80.100$]
- Vivienda de Interés Prioritario (121 proyectos) [80.100$ - 103.050$]
- Vivienda social del Municipio de Quito (2 proyectos)

La justicia o injusticia espacial es resultado de decisiones (Soja, 2010) y Quito **ha elegido la exclusión socioeconómica y espacial.**

Un crecimiento en dos sentidos, marcado por la desigualdad: los ricos llevan la ciudad a los suburbios y los asentamientos de hecho se toman las laderas con alta densidad.

PROBLEMÁTICA GENERAL

EL PROBLEMA ESPACIAL ES SOCIOECÓNOMICO, LA RESPUESTA ES POLÍTICA

El problema planteado tiene un origen socioespacial y político, el Proyecto se define como una herramienta que responde a ese problema.



Esquema de la conceptualización y definición del proyecto.
Elaboración propia.

CONCEPTOS

DERECHO A LA CIUDAD



Henry Lefebrve - 1969:

El derecho a una vida urbana transformada que permita la construcción de una "sociedad urbana" pensada desde la clase obrera y construida mediante una "renovación urbana" con visión política y proyectos "osados" y "utópicos".

DERECHO A LA LOCALIZACIÓN

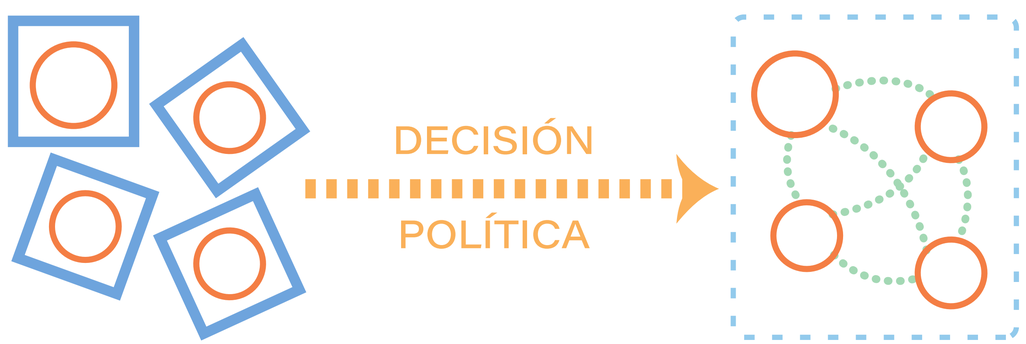


María José Castillo y Rossana Forray - 2011:

El problema de la vivienda en latinoámerica es un problema de acceso al suelo.

El "derecho de la localización" es la necesidad de vivir en viviendas de calidad en sectores con plenos servicios públicos.

JUSTICIA ESPACIAL



Edward Soja - 2010:

La organización política del espacio impacta la vida de las personas.

Las ciudades son el resultado de decisiones que pueden ser excluyentes o incluyentes. La justicia espacial es el modelo de equidad en el territorio urbano que debe ser construido.

PROBLEMÁTICA DESDE LA VIVIENDA

LA VIVIENDA COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL

"La obsesión con la exploración formal no puede seguir siendo lo que defina nuestros entornos urbanos."
Rosemarin, 2016

POLITICA DE VIVIENDA

Punto de partida necesario

Referentes teóricos

Ciudades para la gente / Ciudad suave / La ciudad asequible

Gehl, 2010 *Sim, 2019* *Phillips, 2019*

Aporte al planteamiento arquitectónico

PROYECTO DE VIVIENDA SOCIAL

TRABAJO DE TITULACIÓN

2 COMPONENTES

USOS COMUNES

Necesidad

Creación de **comunidad**

CÓMO

- Comercio-Talleres
- Deportes
- Cuidados intergeneracionales
  infancias y adultos mayores
- Espacios comunales

Consecuencia hábitat

Evita tugurización & riesgos

UNIDADES VIVIENDA

Necesidad

Asequibilidad

CÓMO

- Sencillez estructural, formal y material
- Replicabilidad
- Facilidad y bajo costo constructivo

Consecuencia hábitat

Mayor oferta, menor costo

Necesidad

Adaptabilidad a necesidades y cambios con el tiempo

CÓMO

- Diversa
- Personalizable
- Flexible

Consecuencia hábitat

Respeto a individualidad
Empoderamiento Ciudadano
Casa como proyecto de largo plazo

VIVIENDA COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL

Consecuencia final

La vivienda es más que un problema arquitectónico: es un problema de relaciones entre el acceso al suelo y la forma de habitar.

Se debe combinar la vivienda con equipamientos y servicios comerciales.

Las unidades de vivienda en **diferentes tipologías se adaptan a las necesidades** particulares de sus habitantes.

Esquema de la conceptualización y definición de la vivienda.
Elaboración propia.

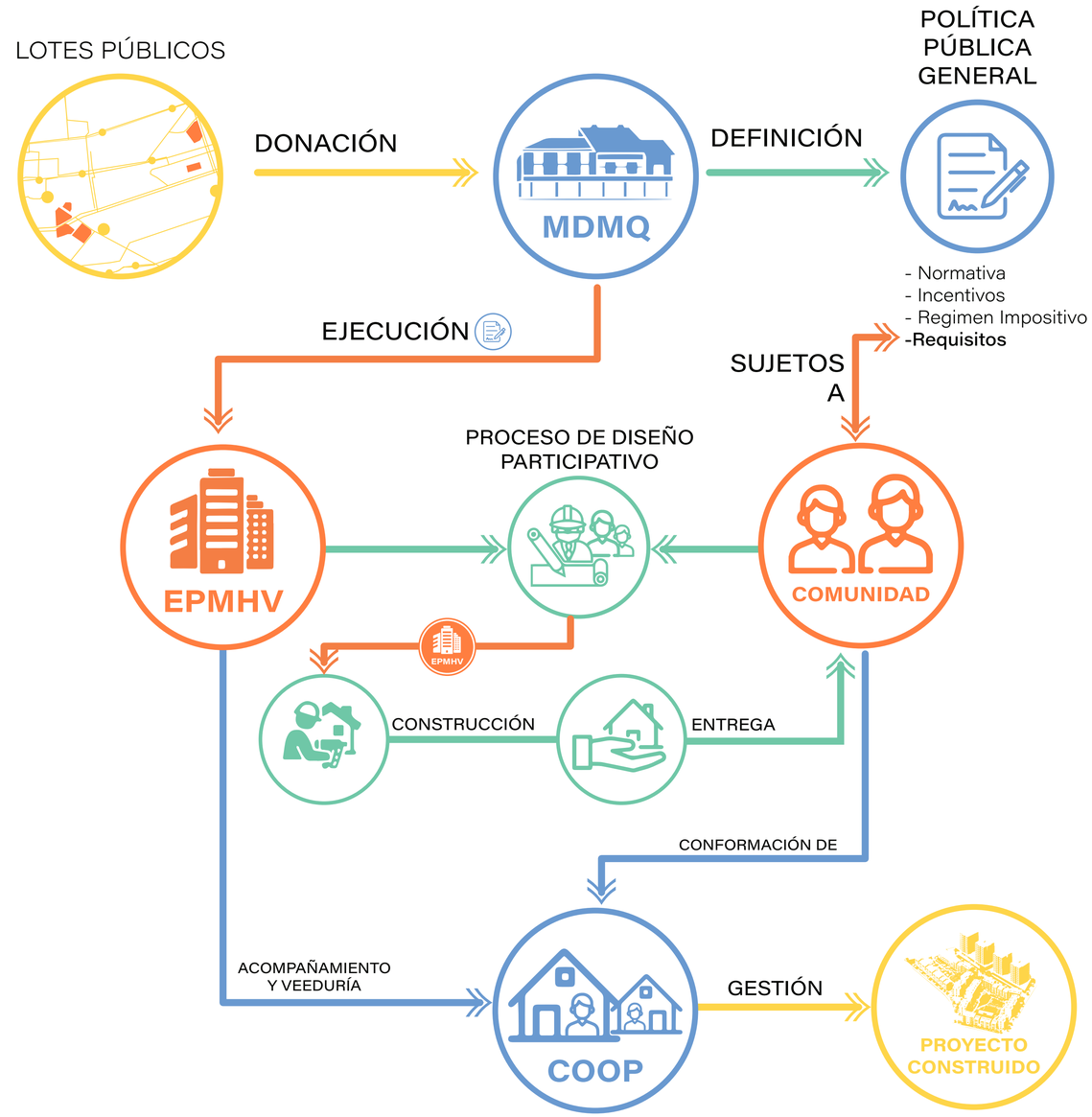
PROPUESTA DE MODELO PARA ASEQUIBILIDAD DE LA VIVIENDA

Se propone un modelo general para asequibilidad de la vivienda, que permita desarrollar **más proyectos de vivienda social** en zonas céntricas de la ciudad, ***sobre todo, en el hipercentro de Quito.***

Criterios generales para una política pública de vivienda asequible

- Aplicación de los mandatos de la Ley Orgánica de Vivienda Social.
- Alineamiento a las políticas de vivienda del gobierno central con descentralización en la ejecución de los proyectos arquitectónicos.
- Implementación del Banco Metropolitano de Suelos, tomando lotes públicos en abandono o descupación.
- Aumentar la oferta de vivienda social y el rol de la EPMHV en su implementación.
- Registro Metropolitano de Arrendamiento.
- Renta controlada en los proyectos de vivienda social.
- Arrendamiento con opción a compra.
- Promoción de nuevas tipologías constructivas para la densidad en mediana altura y usos mixtos a traves de incentivos tributarios y alianzas público-privadas en distintas zonas de la ciudad.
- Impuesto a la plusvalía progresivo. Mayor carga impositiva de plusvalía en proyectos de de vivienda social en los primeros años.
- Favorecer acceso a vivienda a madres jefas de hogar y jóvenes.
- Incentivos a la vivienda en diversidad generacional y social.

Modelo de gestión piloto propuesto para el proyecto arquitectónico



EL HIPERCENTRO DE QUITO

Los estudios de la ciudad e instrumentos de planificación designa así a la zona céntrica de la mancha urbana consolidada, al norte del centro histórico de la ciudad.



Concentración de servicios y equipamientos

2.93% Esta zona representa el 2.93% de la mancha urbana de la ciudad.

8% Concentra el 8% de los equipamientos de la ciudad.

30 LUAE/Ha — Tiene la concentración más alta de comercio de la ciudad. 30 comercios por hectárea.

3/12 Acoge a 3 de los Parques Metropolitanos de todo el DMQ.

METRO 7/15 ESTACIONES Es el final del tramo del Metro y 7 de las 15 estaciones están en la zona.

60% Recibe el 60% de todos los viajes del DMQ.

El hipercentro es el centro económico y financiero de la ciudad con una cobertura total de servicios y equipamientos.

La bajísima oferta de vivienda asequible profundiza las condiciones de desigualdad y exclusión, y expulsa a los ciudadanos del mismo centro de su ciudad. **SE NECESITA MÁS VIVIENDA SOCIAL EN EL HIPERCENTRO.**

2/131 SOLO 2 DE LOS 131 PROYECTOS DE VIVIENDA SOCIAL DE TODO EL DMQ.

EL HIPERCENTRO DE QUITO

Imagen urbana

Los trazados viales han creado un sector de nodos asimétricos que encadenan hitos de escala metropolitana.

Los bordes son de construcción humana, sean parques o manzanas cerradas que bloquean la comunicación entre barrios.



Sendas principales

Sendas colectoras

Bordes

Nodos

Hitos

Lotes públicos en descocupación

El Estado posee varios lotes que se encuentran en estado de abandono o subocupación.

La legislación vigente de vivienda y uso de suelo, permite integrar estos lotes a un banco de suelos para la **construcción de viviendas de interés social.**



Lotes púbicos

Lotes púbicos vendidos al mismo privado en 2020

EL HIPERCENTRO DE QUITO

Servicios de movilidad

La zona está bien cubierta por líneas de transporte público convencional, BRT y Metro, además de contar con infraestructura para la movilidad sustentable.



Estación Metro Parada BRT Corredor BRT Línea Bus Ciclovía

Cobertura de equipamientos

La zona tiene una concentración alta de parques de categoría metropolitana y zonales, de equipamientos de educación y salud públicos y privados y por centros deportivos y culturales.



Eq. Educación Eq. Salud Eq. Cultura Eq. Deporte Parque

SELECCIÓN DEL LUGAR

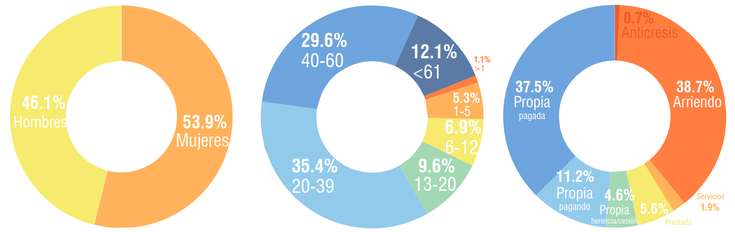
Parroquia Iñaquito

Es el centro financiero y bancario de la ciudad. Es de las zonas de menor altitud de la ciudad y una topografía relativamente llana.
En la época prehispánica la laguna *Añaquito* se asentaba en el lugar, al fin de la colonia la laguna se secó y el sector acogió haciendas agrícolas.

El plan regulador de Quito de 1940 planificó a este sector como centro deportivo, ahora su centro es el Parque La Carolina y el Estadio Olímpico constituye un importante hito urbano.



Datos demográficos



La mayoría de su población posee casa propia pero es una parroquia poco poblada.

Densidad

30
hab/ha

Es de las densidades más bajas de toda la zona urbana de Quito.

Valor del suelo

843
USD promedio

La zona más cara de Quito. El valor máximo del m^2 de suelo llega a ser **USD 2210.**

SELECCIÓN DEL LUGAR

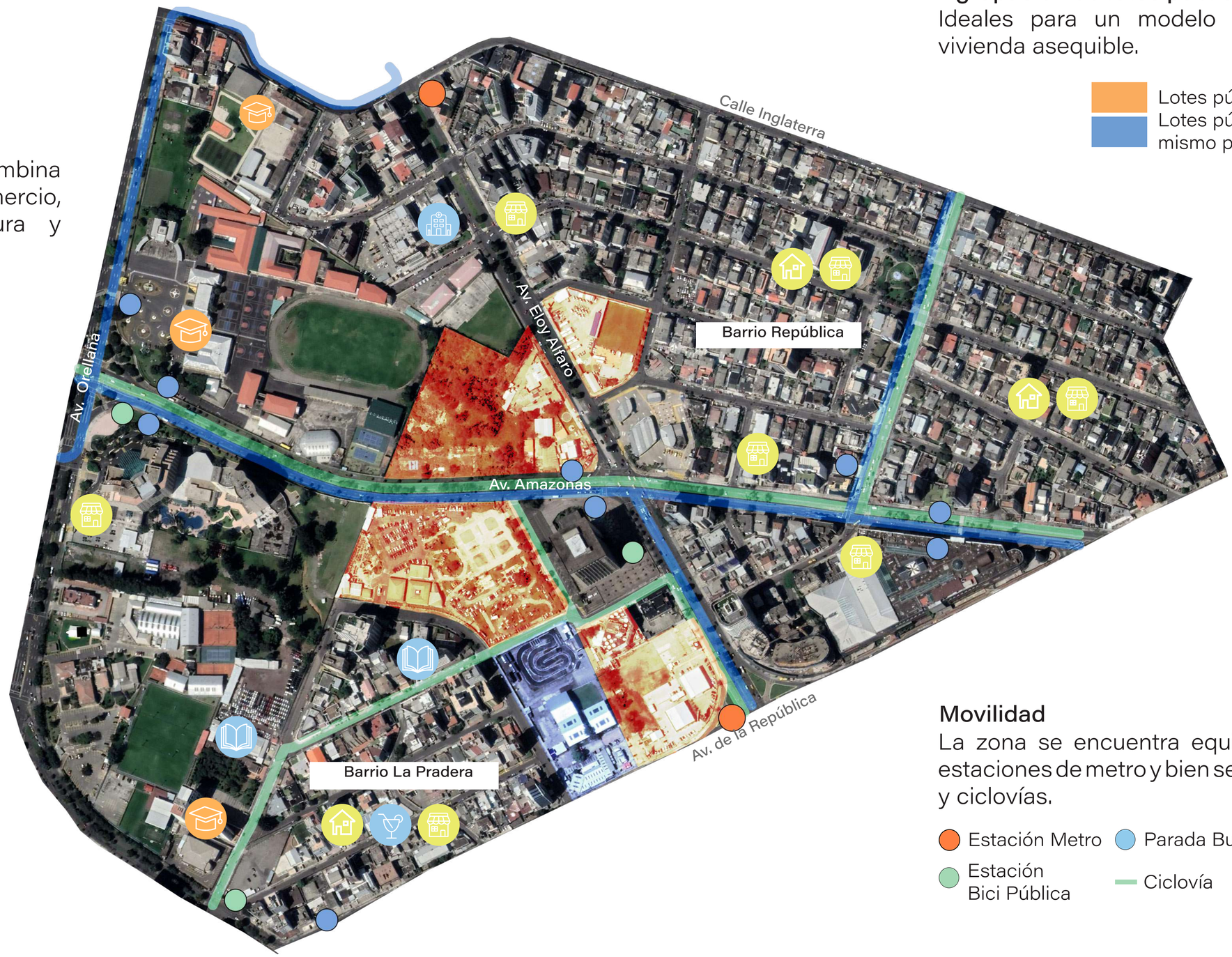
Barrios La Pradera y República
Ubicados en el límite norte de la parroquia Iñaquito.

Entorno de Uso Mixto
La zona es mixta y combina usos de vivienda, comercio, educación, salud, cultura y entretenimiento.



Agrupación de lotes públicos
Ideales para un modelo de política de vivienda asequible.

Lotes púbicos
Lotes púbicos vendidos al mismo privado en 2020

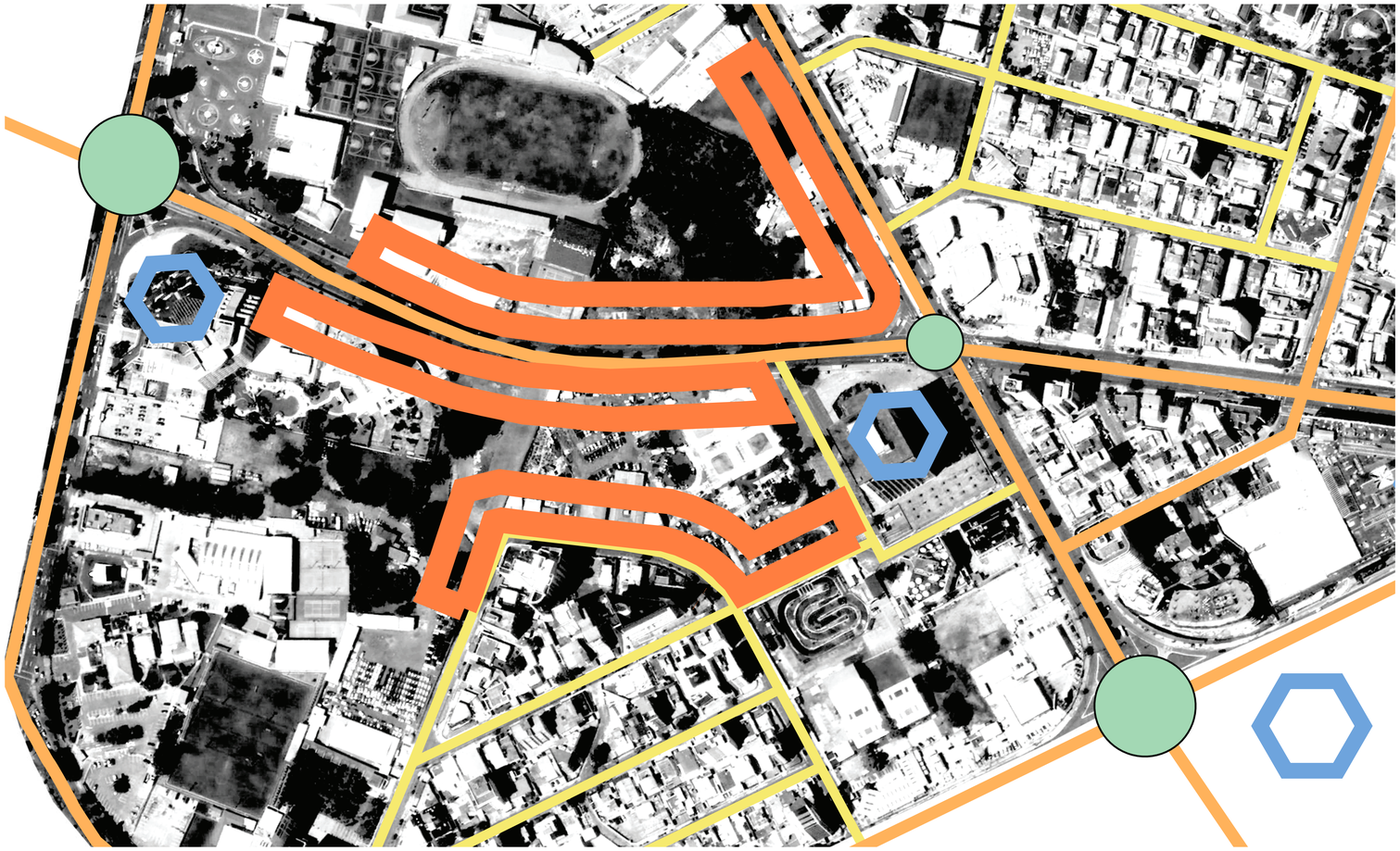


Movilidad
La zona se encuentra equidistante a dos estaciones de metro y bien servida por buses y ciclovías.

Estación Metro
Parada Bus
Línea Bus
Estación Bici Pública
Ciclovía

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** **Selección de zona para implantar el proyecto** Mapeo de Usos de Suelo, Movilidad Equipamientos y Lotes Públicos en Desocupación.	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** s/e **Fecha:** 21-04-2023	MG-13 Lámina 20
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			

SELECCIÓN DEL LUGAR



El abandono como Borde urbano

En la unión entre ambos barrios, los lotes públicos en subocupación y abandono, configuran bordes que rompen la trama urbana y desconectan los barrios.

Sendas principales — Sendas colectoras — Bordes — Nodos — Hitos

Estos bordes contribuyen a las condiciones de inseguridad que se experimentan y perciben en el entorno inmediato a los lotes públicos.











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: Criterios de elección del lugar de implantación

Imagen urbana del sector

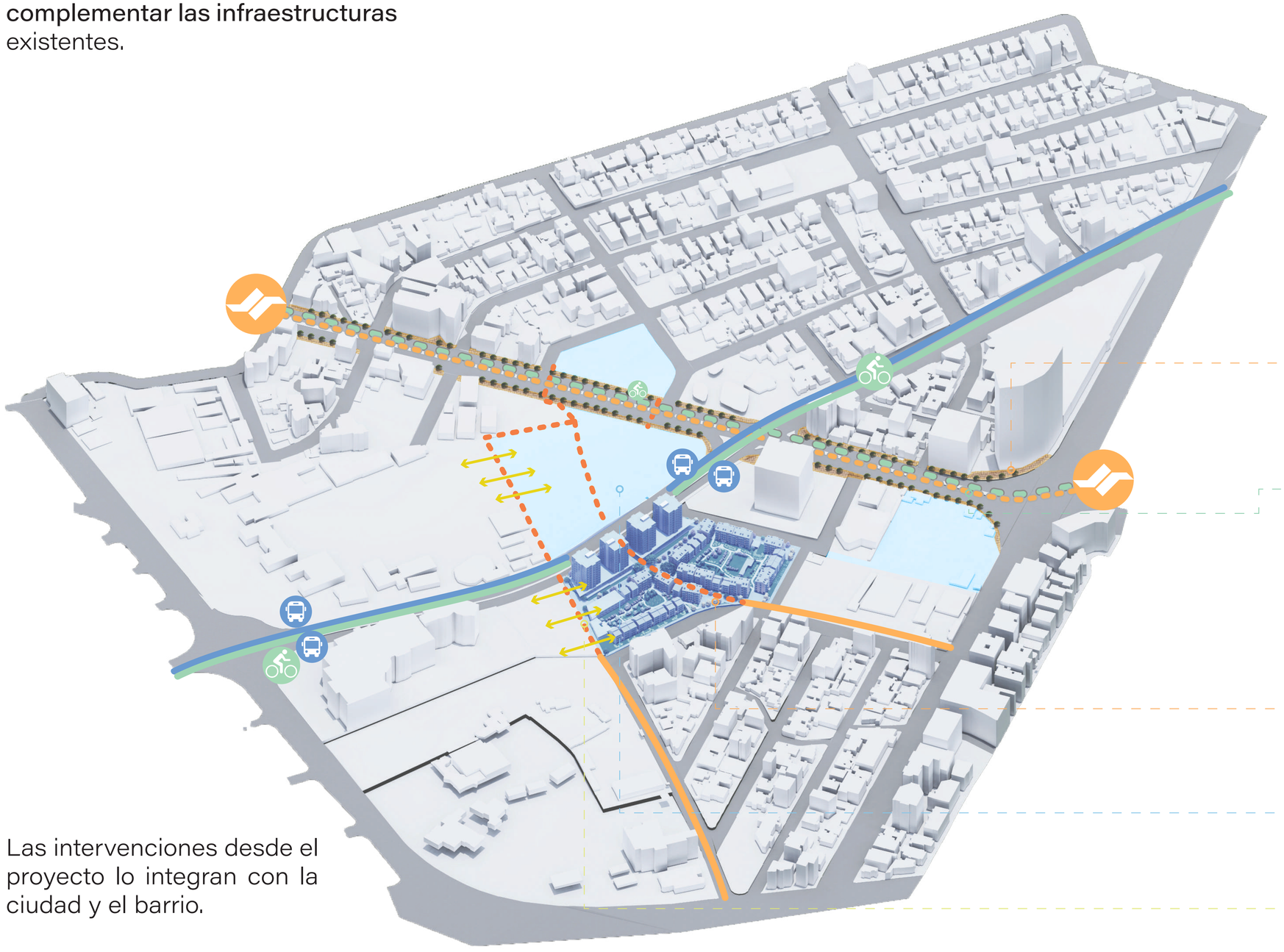
Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

Escala: s/e

Fecha: 21-04-2023

PROPUESTA URBANA

El proyecto se implanta en una zona consolidada . Se busca **complementar las infraestructuras** existentes.



Las intevenciones urbanas del proyecto tienen dos principios urbanos rectores:

DESARROLLO ORIENTADO AL TRANSPORTE:

El metro como principal acceso al proyecto. Con infraestructura caminable y para bicicleta, como alternativa complementaria para la "úlitma milla".

Rediseñar la Av. **Eloy Alfaro** como bulevar para conectar las estaciones de Metro La Pradera y La Carolina.

Plantear una ciclovía que conecte con la ciclovía de la Av. Amazonas.

ESCALA HUMANA Y CAMINABILIDAD:

Apertura de bordes mediante nuevas sendas.

Reducción del tamaño de los lotes.

Integración con lotes vecinos.

Las intervenciones desde el proyecto lo integran con la ciudad y el barrio.

SELECCIÓN DEL LUGAR: LOTE ELEGIDO PARA IMPLANTAR EL PROYECTO



Lote: 132719
Área: 22286m²
Propietario: Servicio de Gestión Inmobiliaria del Sector Público

Está bordeado por la avenida Amazonas y las calles E6a, San Salvador y La Pradera.

Sus dimensiones y frentes, hacia una avenida principal y hacia vias locales, permite implantar un proyecto con diversidad volumétrica en distintas escalas.











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Criterios de elección del lugar de implantación Descripción del lote elegido	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** s/e **Fecha:** 21-04-2023	MG-16 Lámina 23
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			

TOPOGRAFÍA DEL LOTE

Corte Transversal 1



Corte Transversal 2



Corte Transversal 3

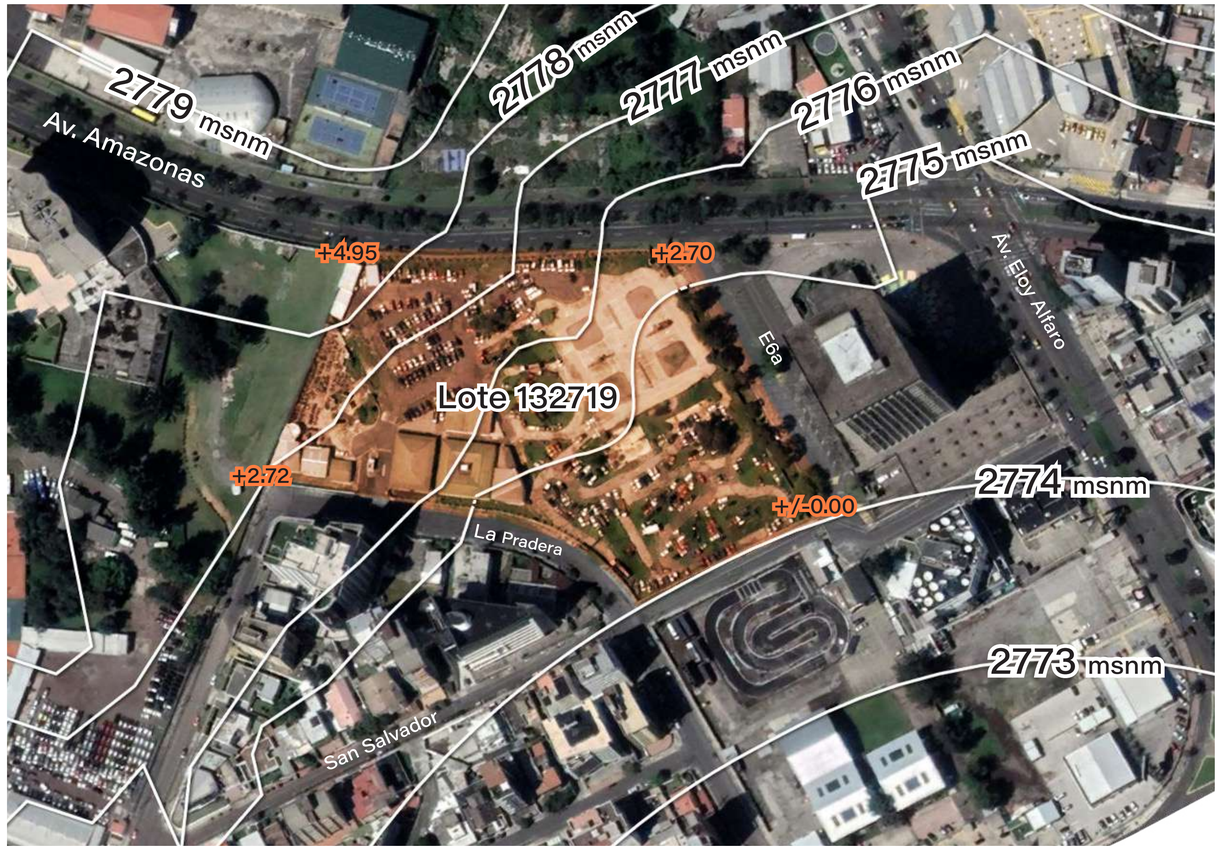


Corte Transversal 4



Corte Transversal 5





Corte Longitudinal 1



Corte Longitudinal 2

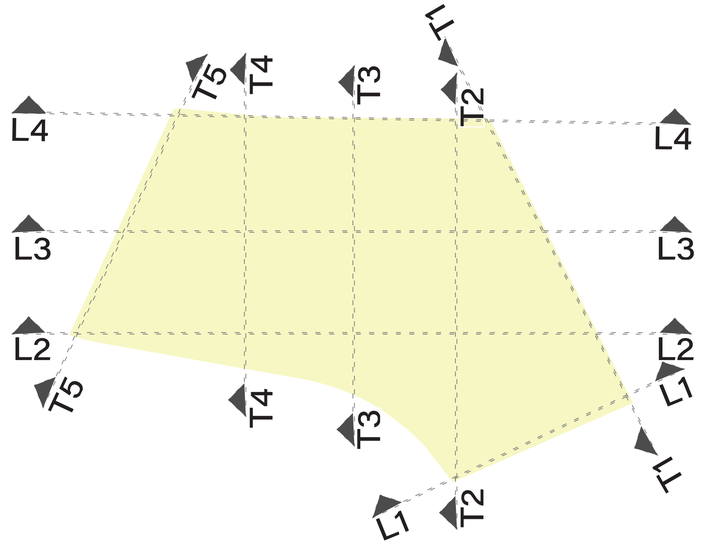


Corte Longitudinal 3



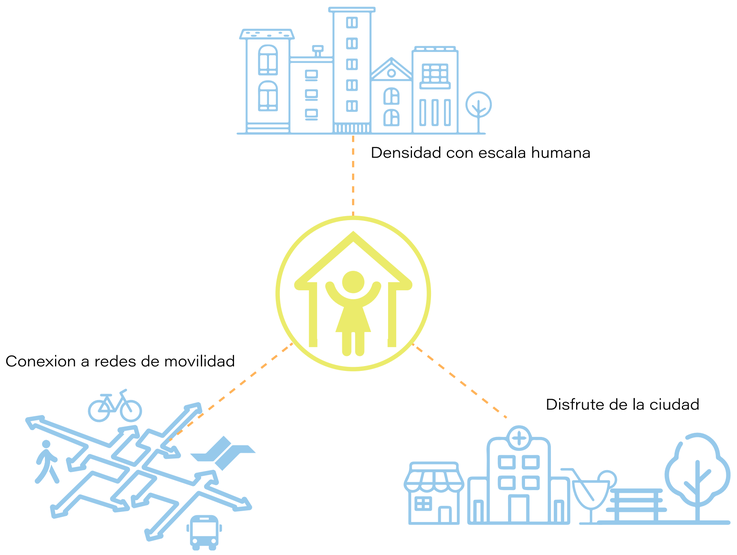
Corte Longitudinal 4





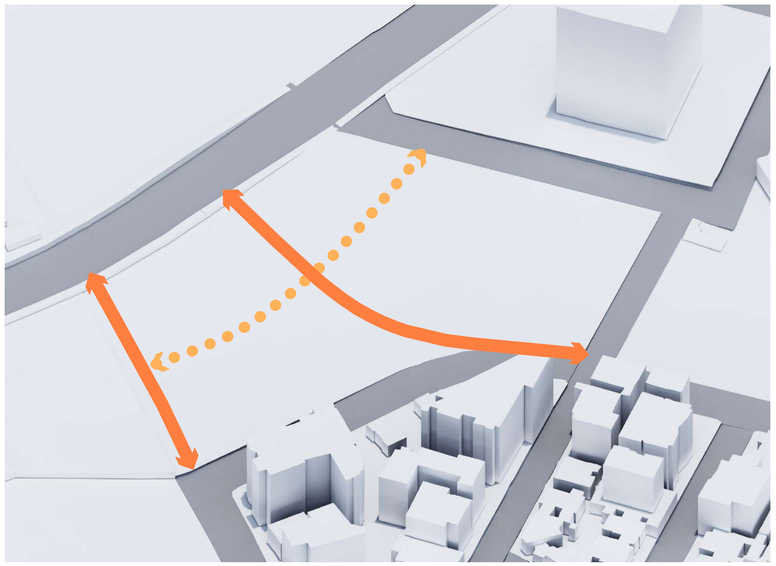
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** **Topografía del lote elegido** Plano de cotas y puntos de niveles Cortes topográficos	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	MG-17
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 24

CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN



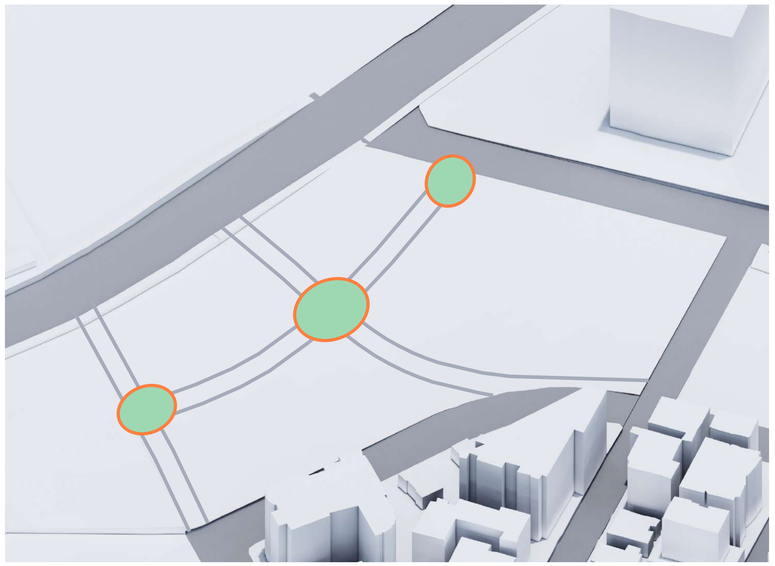
CIUDAD SUAVE Y PARA LA GENTE

Gehl (2014) y Sim (2019) plantean ciudades caminables, de escala humana, donde el habitar más allá de la "casa" sea entretenido, seguro y una experiencia satisfactoria.



MANZANAS PEQUEÑAS: ESCALA HUMANA

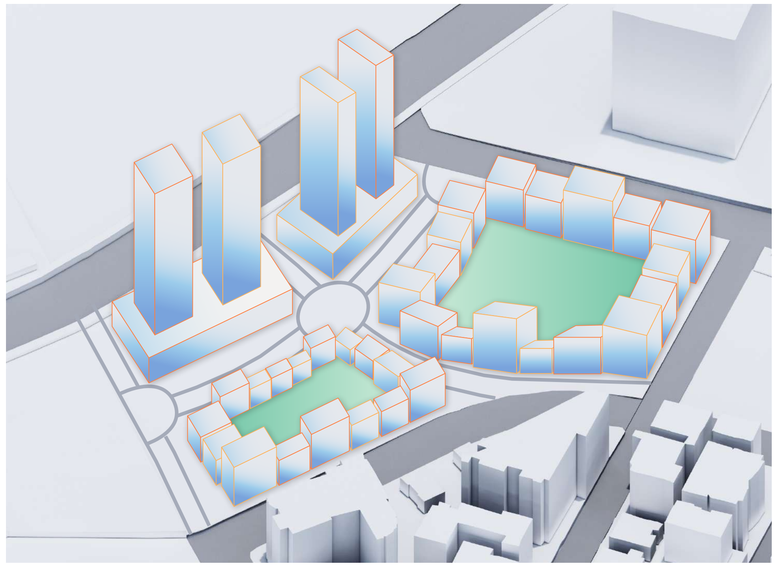
Se abren senderos peatonales para dividir al lote en 4 áreas de menor tamaño.



ESPACIO PÚBLICO: VIDA ENTRE EDIFICIOS

Las sendas, de 10 m de ancho, con trazado curvo confluyen en espacios públicos para el encuentro ciudadano.

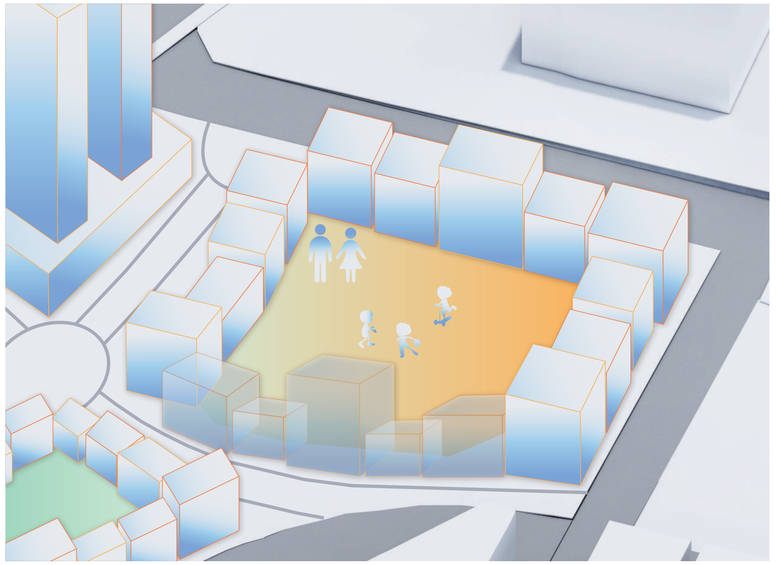
CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN



DIVERSIDAD TIPOLÓGICA

Se agrupan distintos bloques de vivienda de distinta escala y forma.

Heterogeneidad para hacer disfrutable el paisaje urbano y personalizable la vivienda.



ESPACIOS CONTENIDOS

Generación de vacios al interior de las agrupaciones para contener actividades comunitarias.

Los espacios contenidos proveen sensación de privacidad, seguridad y control sobre los espacios públicos y comunitarios.



CAMINABILIDAD PARA EL PAISAJE URBANO

Evitar el **síndrome de piernas cansadas** al invitar a recorrer y habitar el espacio urbano:

- Diferencia de escalas.

- Espacios públicos.

- Visuales obstruidas por los senderos curvos
- Diferencia de alutras y fachadas.

- Programa en planta baja.

- Elementos verticales y volados en las viviendas como interrupción visual.

CRITERIOS DE DENSIFICACIÓN

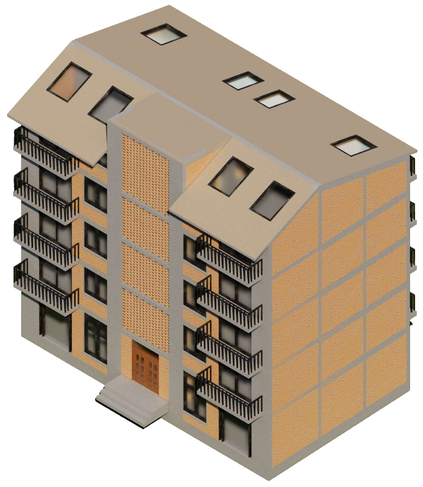
Se calcula de la densidad poblacional estimada en el proyecto para poder compararlo con la densidad actual de la ciudad y con la densidad deseada por la ciudad establecida en el Plan Metropolitano de Desarrollo y Ordenamiento Territorial.

Para evitar la tugurización se calcula la cantidad de áreas verdes por habitantes que tendrá el proyecto. Por el desarrollo orientado al transporte que rige al proyecto, se calculan parqueaderos para cerca de la mitad de las unidades de vivienda.

282 Total de unidades de vivienda

22360 km² Área del proyecto







22 Bloques — **2** dúplex, **1** suite — **44** Viviendas

Personas por dúplex
- 3.49 Cálculo base (hogar promedio)
- 4 **Ideal**
- 5 Máximo

Personas por suite
- 1 Cálculo base
- 1 **Ideal**
- 2 Máximo

Total de residentes en Casa Incremental

Cálculo base	**Ideal**	Máximo
176	198	220

12 Bloques — **8** Deps. — **96** Viviendas

Personas por departamento
- 2 Cálculo base
- 2 **Ideal**
- 4 Máximo

Total de residentes en Edificio Mediano

Cálculo base	**Ideal**	Máximo
192	192	384

3 Bloques — **40** Deps. — **120** Viviendas

Personas por departamento
- 3.49 Cálculo base (hogar promedio)
- 4 **Ideal**
- 5 Máximo

Total de residentes en Torres

Cálculo base	**Ideal**	Máximo
419	480	600

DENSIDAD DEL DMQ (hab/ha)

Actual	**Deseada PMDOT**
63	120

DENSIDAD DEL PROYECTO (hab/ha)

Cálculo base	**Ideal**	Máximo
393	435	624

ÁREAS VERDES Y ESPACIO PÚBLICO DEL PROYECTO

Paseo peatonal	Plazas	Espacios verdes comunales	Total
4650 m²	1827 m²	1780 m²	8257 m²

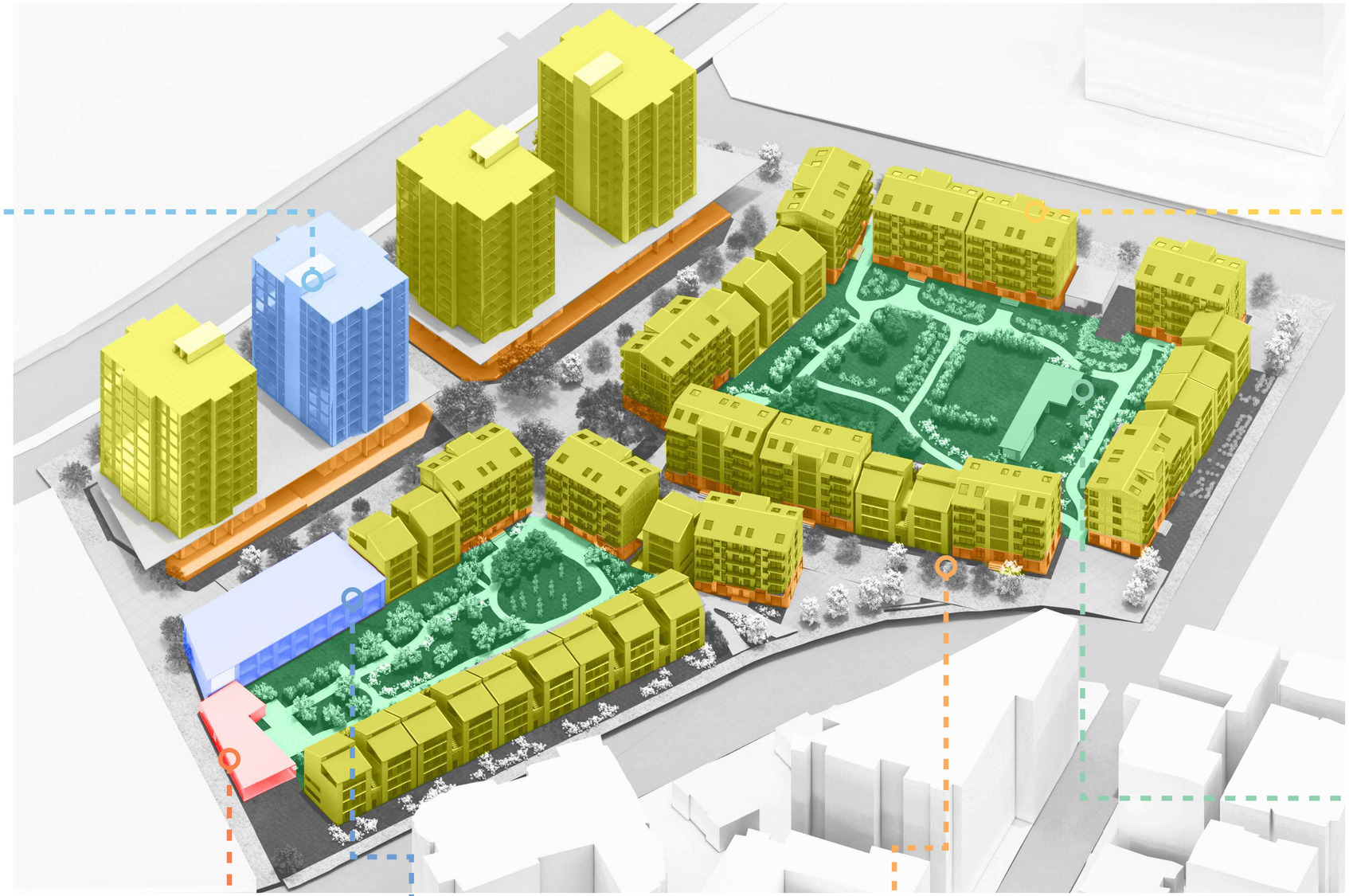
ÁREAS VERDES Y ESPACIOS PÚBLICOS POR HABITANTE

Cálculo base	**Ideal**	Máximo	Recomendación OMS
11 m²	10 m²	6 m²	6 m²

PARQUEADEROS

Mitad de viviendas	Bloque Sur	Bloque Norte	Total
141	70	78	148

PROGRAMA: USO MIXTO



Oficinas

3500 m²

Vivienda

282 unidades
17940 m²

Salón Comunal

142 m²

Centro de desarrollo infantil y de atención al adulto mayor

850 m²

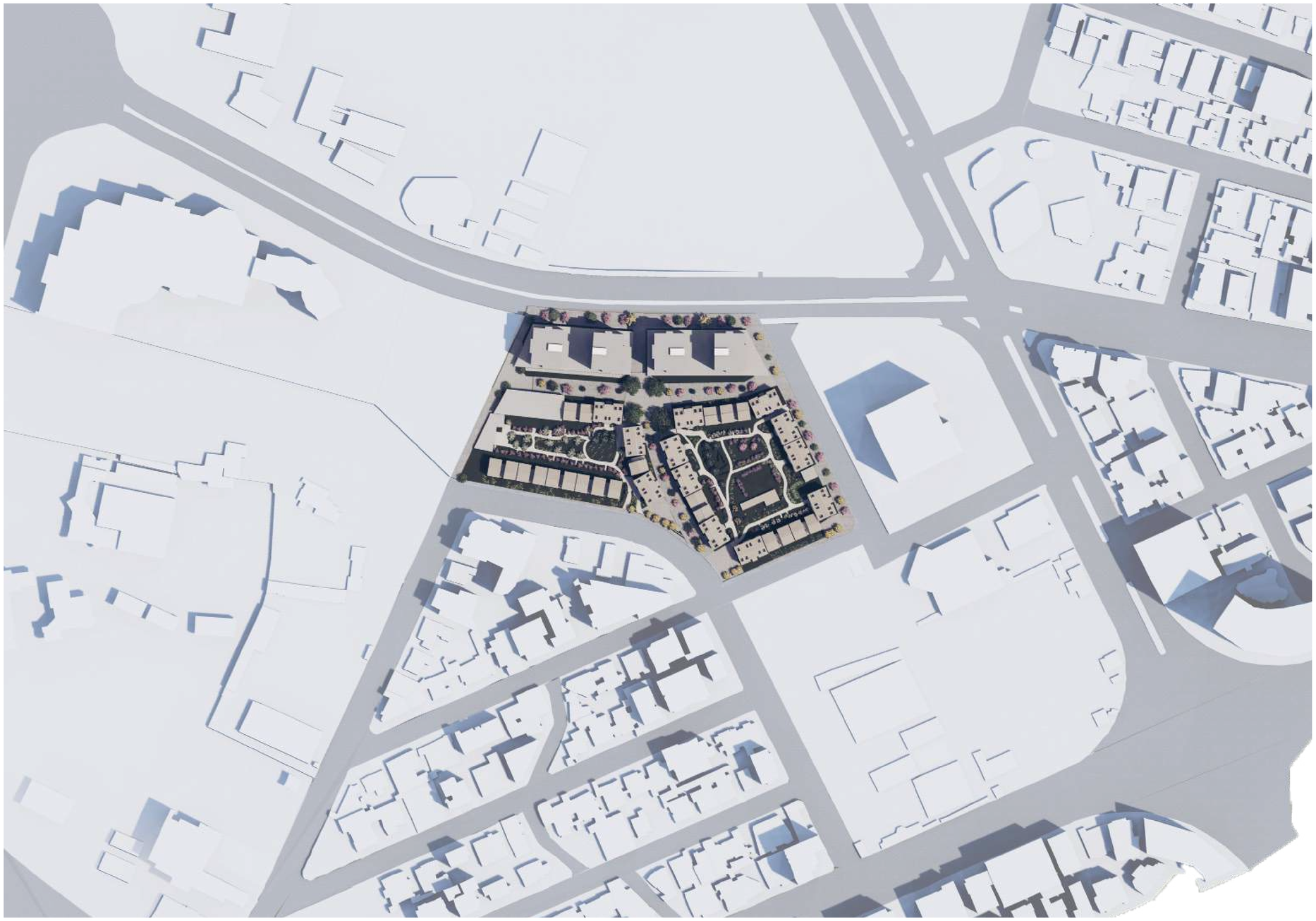
Comercios

52 locales
2348 m²

Áreas verdes comunitarias

1780 m²

PLAN MASA



- Agrupación de viviendas de distintas tipologías.
- Agrupación en 4 bloques.
- 3 Tipologías de distintas alturas.
- Las torres dan un frente urbano a la avenida principal.
- En la agrupación de viviendas a baja altura se contienen patios interiores.
- Los espacios públicos interiores ordenan las nuevas sendas.

DESARROLLO POR ETAPAS Y ALCANCES DEL DISEÑO EN EL TRABAJO DE TITULACIÓN

Dada la naturaleza y dimensiones del proyecto, se plantea su desarrollo por etapas a través de sus 4 bloques.

Para el **desarrollo adecuado de este Trabajo de Titulación se elige uno** de los bloques para el diseño a detalle.



Este trabajo de titulación trabaja sobre el bloque noreste.

Se lo **elige por la combinación de las tipologías** de mediana escala.

Este bloque prioriza la vivienda y ofrece la posibilidad del desarrollo de grandes espacios verdes comunales.

DIVERSIDAD TIPOLOGICA PARA VIVIENDA

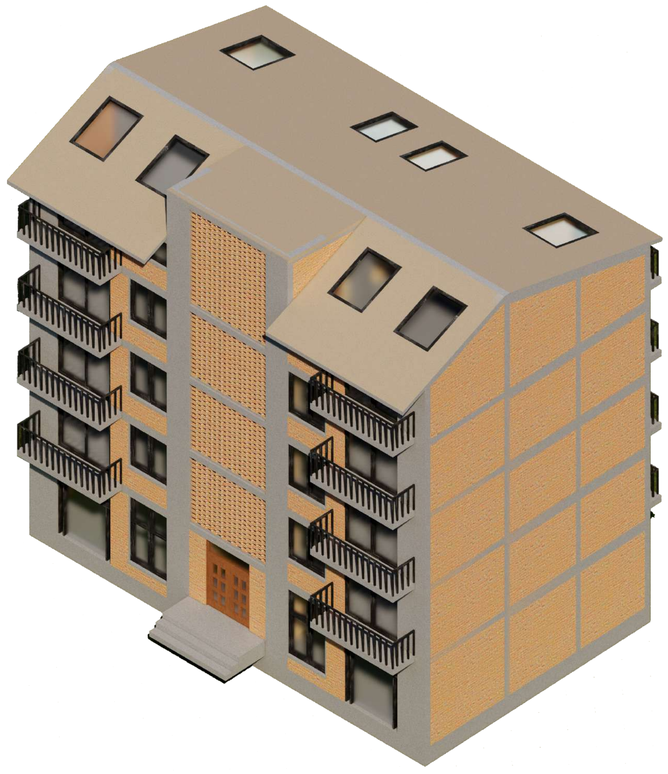
El proyecto define 3 tipologías constructivas: Torres, edificios medianos y casas incrementales.

Casas incrementales



- 4 pisos
- 2 dúplex incrementales y una suite
- Fachada variable según diseño interior
- PB posee jardín trasero privado

Edificio mediano



- 5 pisos
- 2 departamentos de 2 habitaciones por piso
- PB 2 locales comerciales

Torre



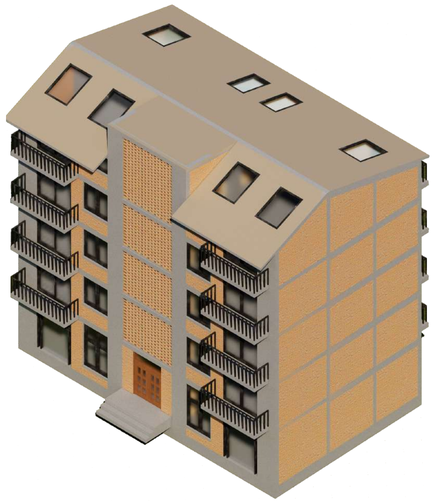
- 11 pisos
- 4 departamentos por piso
- Planta libre para oficinas
- PB comercial

TIPOLOGÍA EDIFICIO MEDIANO

Implanta el concepto del "**missing middle**", edificios de vivienda de escala mediana de dimensiones intermedias entre casas unifamiliares aisladas y torres y rascacielos de gran altura.

Son una alternativa de alta densidad con mayor facilidad constructiva y menor costo de desarrollo.

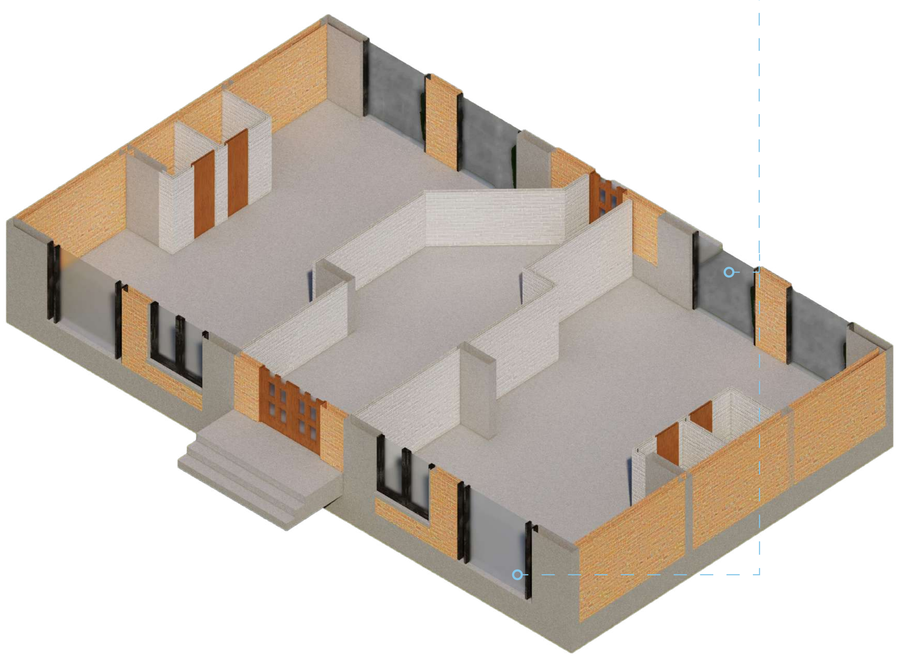
Los balcones proven de area exterior a sus residentes y una interrupción visual para quienes caminen por la calle. El volumen central jerarquiza y ordena el ingreso y provee otra interrupción vertical a la visual a nivel de calle.



Planta Baja

2 Locales comerciales PB

Ambos locales cuentan con dos frentes

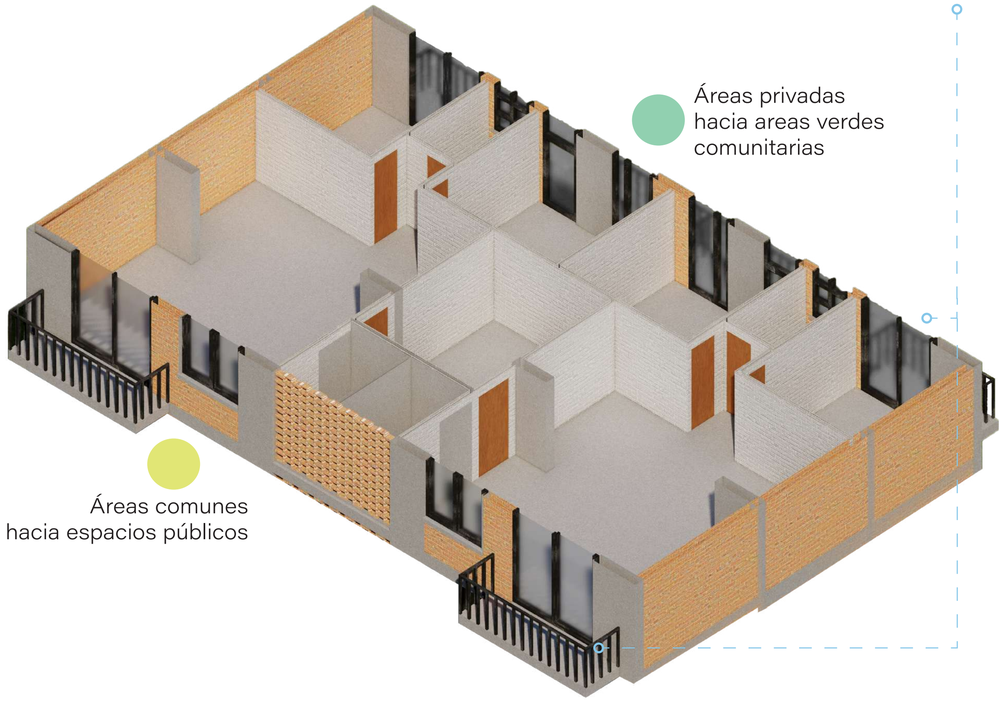


Planta tipo

2 Departamentos por piso

2 Dormitorios

Departamentos con dos frentes



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** **Edificio Mediano** Descripción tipológica del edificio mediano Esquemas de Planta Baja y Planta Tipo	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	MG-25
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 32

TIPOLOGÍA CASA INCREMENTAL



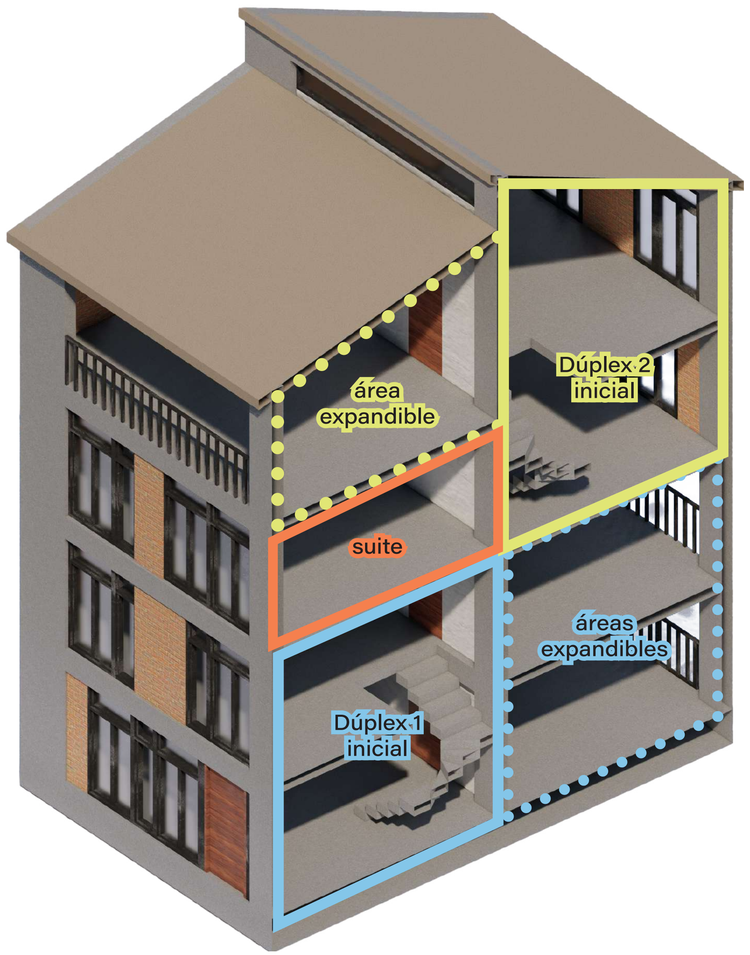
Están diseñadas para la expansión con el tiempo. Solo se diseñan y ubican como fijos las áreas húmedas, circulaciones y cocinas.

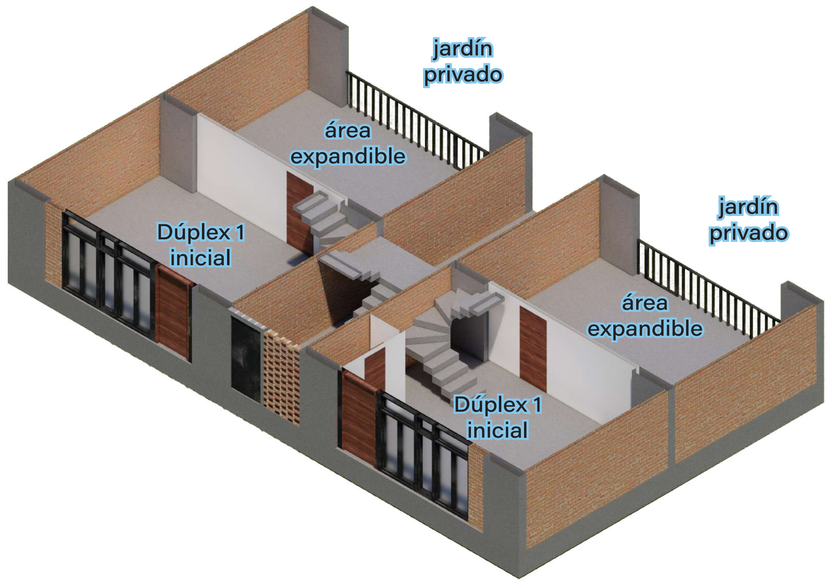
La fachada es modular y varía en su diseño final según las necesidades de cada familia residente. La cubiertas se inclinan para controlar el crecimiento no planificado de las viviendas.

Distribución y crecimiento

3
Unidades de vivienda

- 1 -Dúplex con 2 áreas expandibles
- 2- Dúplex con 1 áreas expandible
- 3 - Suite de un dormitorio

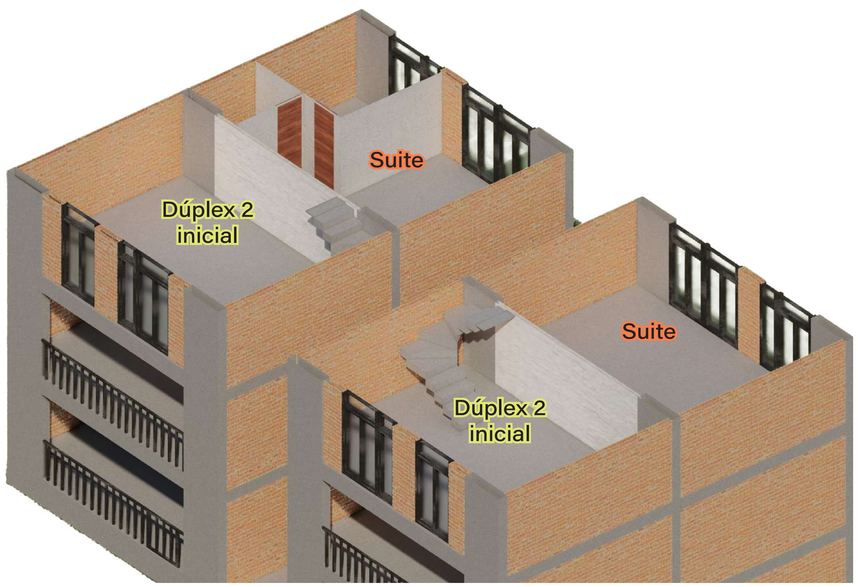




Planta Baja

Control de casa de Jefas de hogar: Comedor como extensión de la cocina y área de trabajo/estudio.

Planta libre diseñada con la participación de sus residentes.

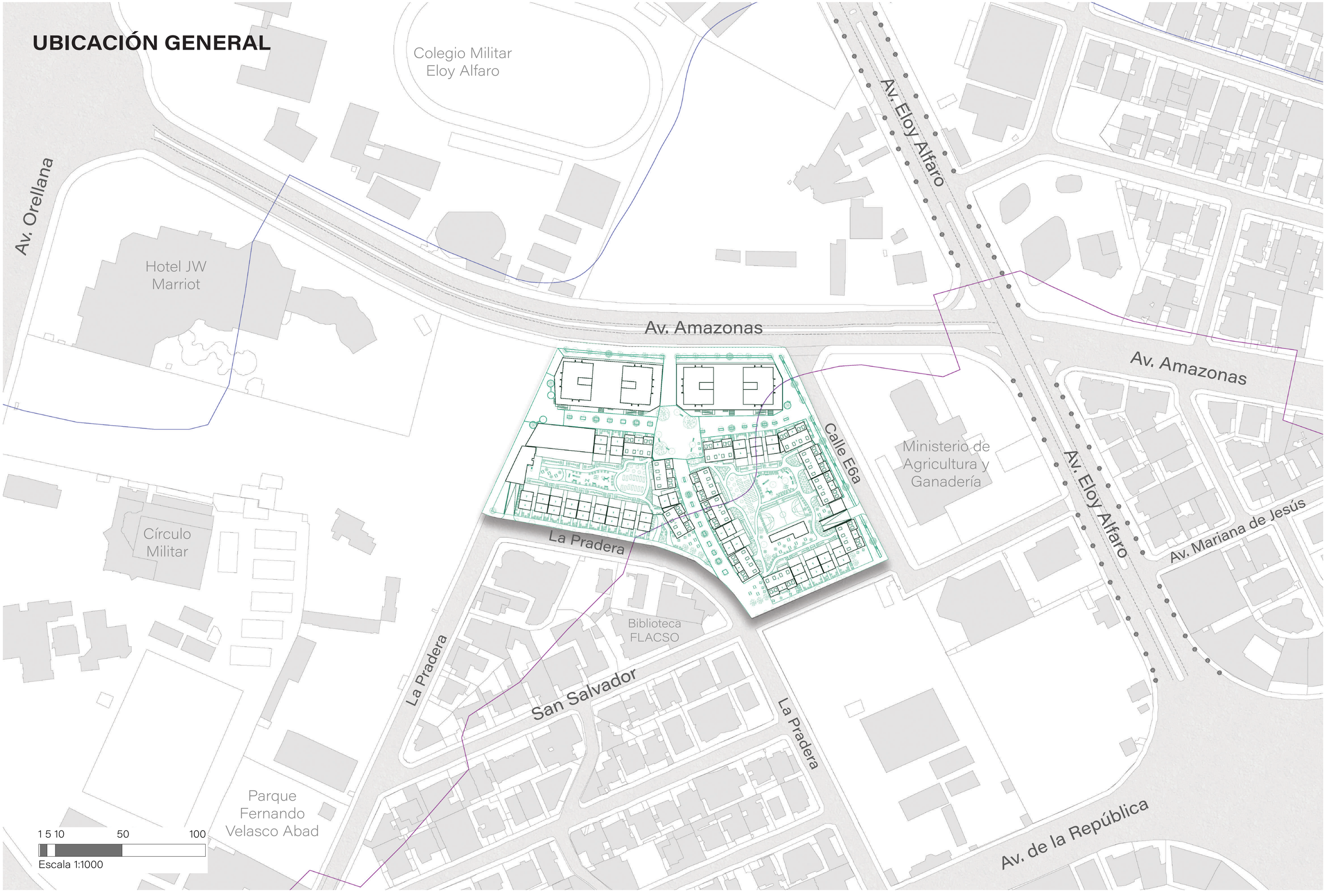


Planta tercer piso

El dúplex 2 se ubica encima de las áreas expansibles del duplex 1, generando un juego de llenos y vacios en el edificio de vivienda.

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

UBICACIÓN GENERAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Ubicación General	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a, Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:1000 **Fecha:** 21-04-2023
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		PA-1 Lámina 35

IMPLANTACIÓN



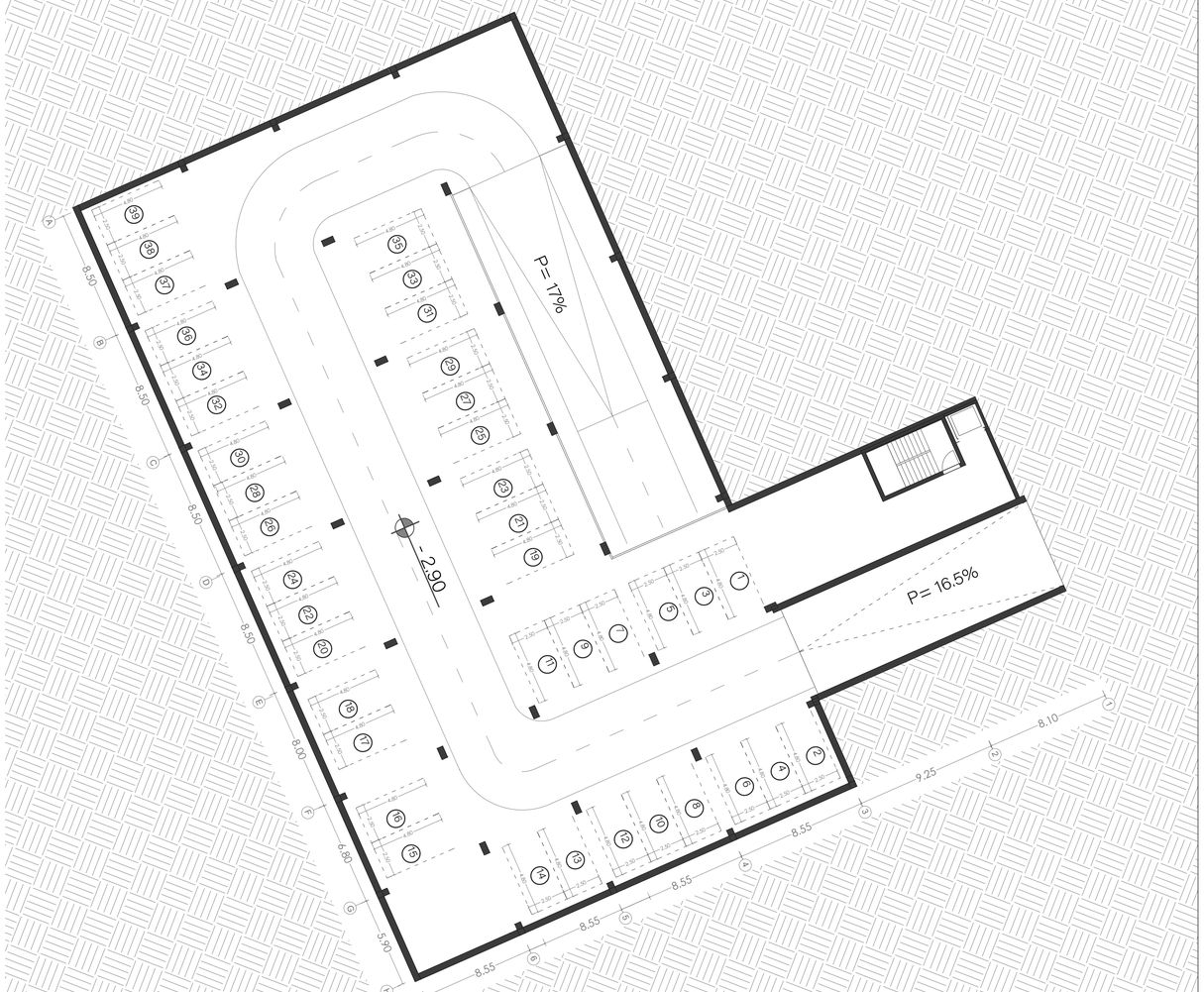
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Implantación	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:500 **Fecha:** 21-04-2023
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		PA-2 Lámina 36

PLANTA BAJA GENERAL

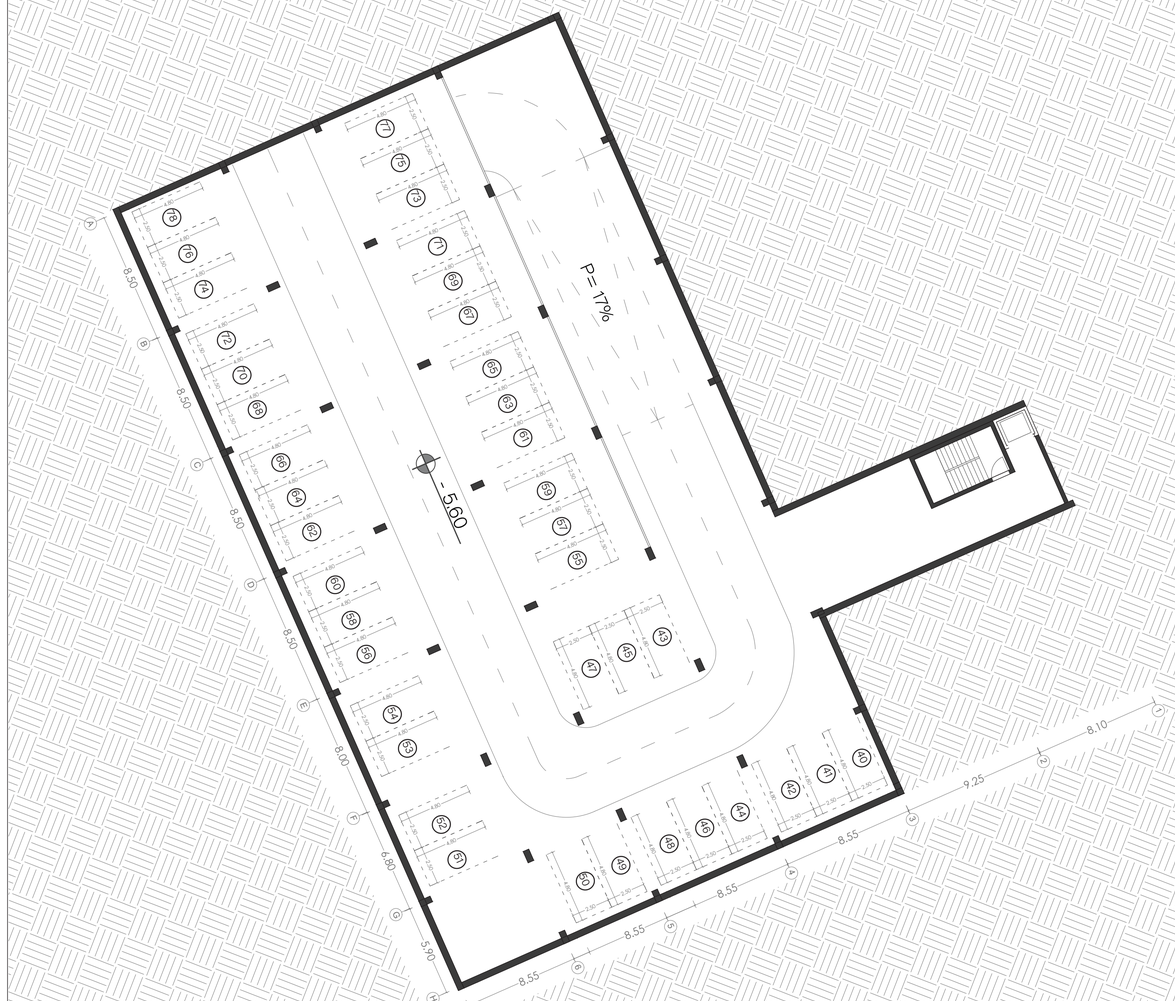


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Planta Baja General	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:500 **Fecha:** 21-04-2023
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		PA-3 Lámina 37

SUBSUELO 1
PLANTA DE PARQUEOS



SUBSUELO 2
PLANTA DE PARQUEOS



0 1 5 10 20

Escala 1:200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: **Planta de parqueaderos**

- Subsuelo 1
- Subsuelo 2

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

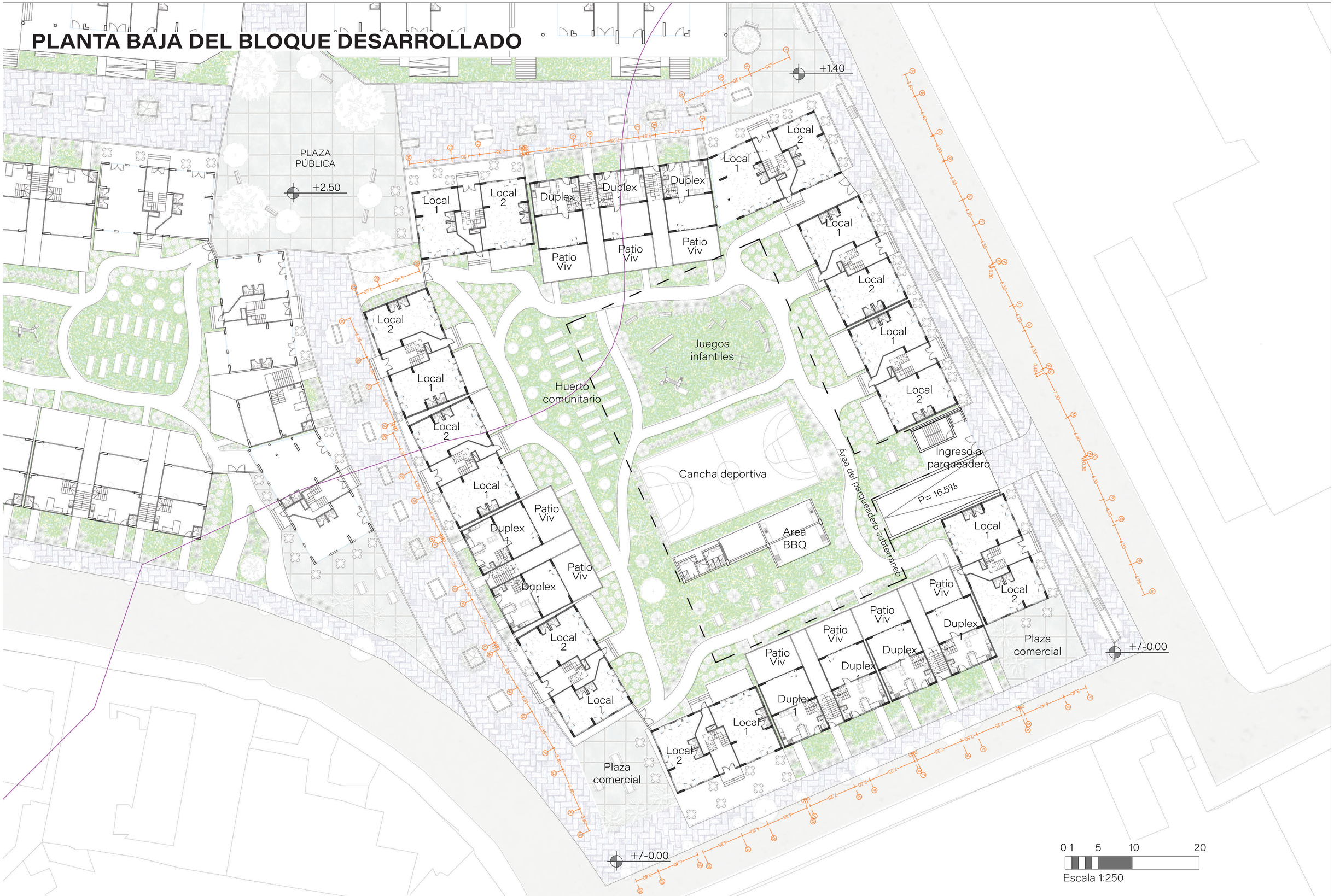
Escala: 1:200

Fecha: 21-04-2023

PA-4

Lámina 38

PLANTA BAJA DEL BLOQUE DESARROLLADO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.	**Contenido:** Planta Baja del Bloque Desarrollado	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-5
	Autor: Joffre Vélez Zambrano **Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:250 **Fecha:** 21-04-2023	Lámina 39

SEGUNDA PLANTA DEL BLOQUE DESARROLLADO

Línea de corte pasa por

+5.20



Los niveles de las segundas plantas de cada tipología se encuentran en las láminas:
PA-15
PA-17
PA-22

0 1 5 10 20

Escala 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.	**Contenido:** Segunda planta del Bloque Desarrollado	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-6
	Autor: Joffre Vélez Zambrano **Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:250 **Fecha:** 21-04-2023	Lámina 40

TERCERA PLANTA DEL BLOQUE DESARROLLADO

Corte corte pasa por

+8.07



Los niveles de las terceras plantas de cada tipología se encuentran en las láminas:
PA-15
PA-17
PA-23

0 1 5 10 20

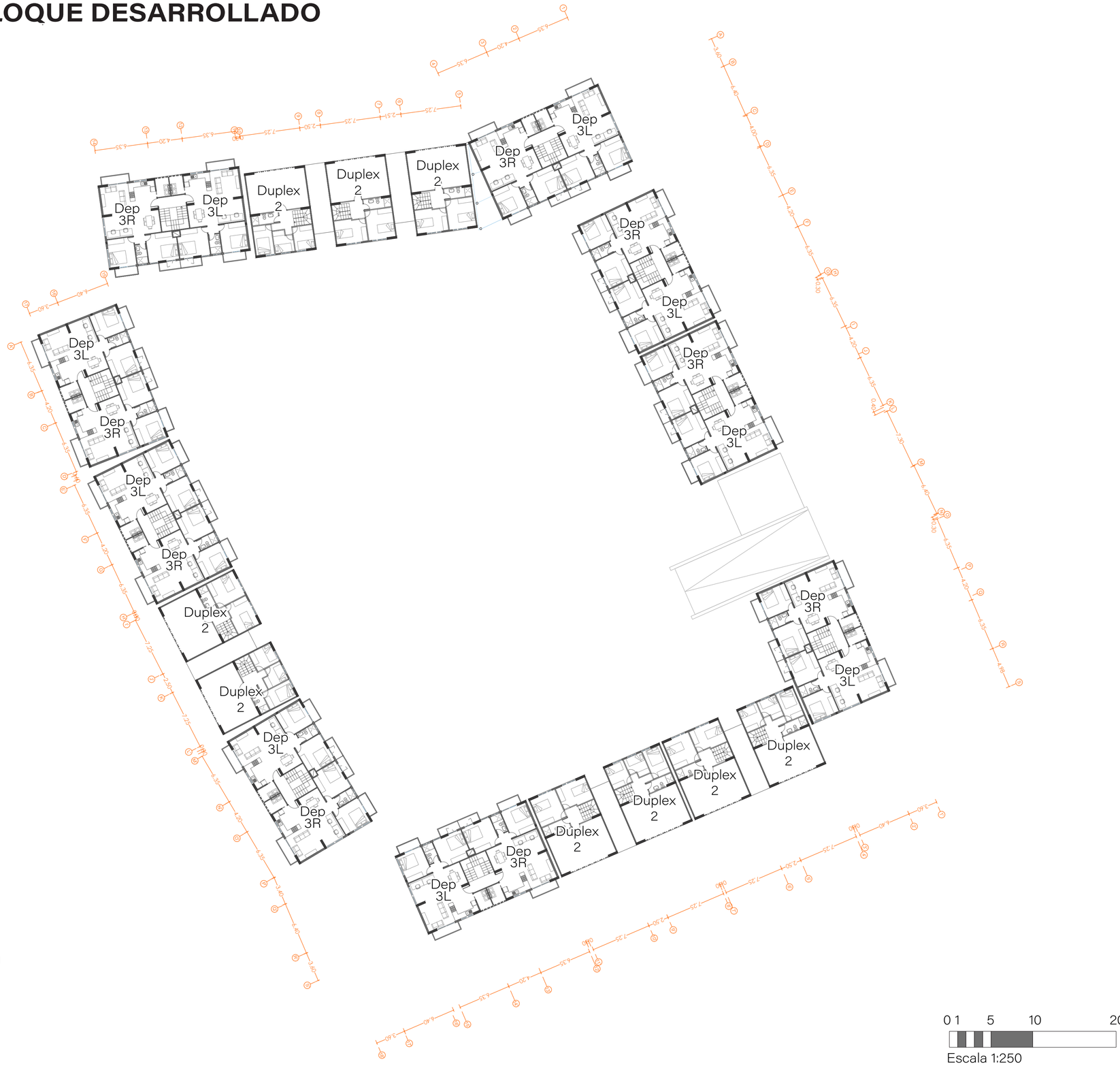
Escala 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.	**Contenido:** Tercera planta del Bloque Desarrollado	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-7
	Autor: Joffre Vélez Zambrano **Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:250 **Fecha:** 21-04-2023	Lámina 41

CUARTA PLANTA DEL BLOQUE DESARROLLADO

Corte corte pasa por

+10.95



Los niveles de las cuartas plantas de cada tipología se encuentran en las láminas:
PA-15
PA-17
PA-24

0 1 5 10 20

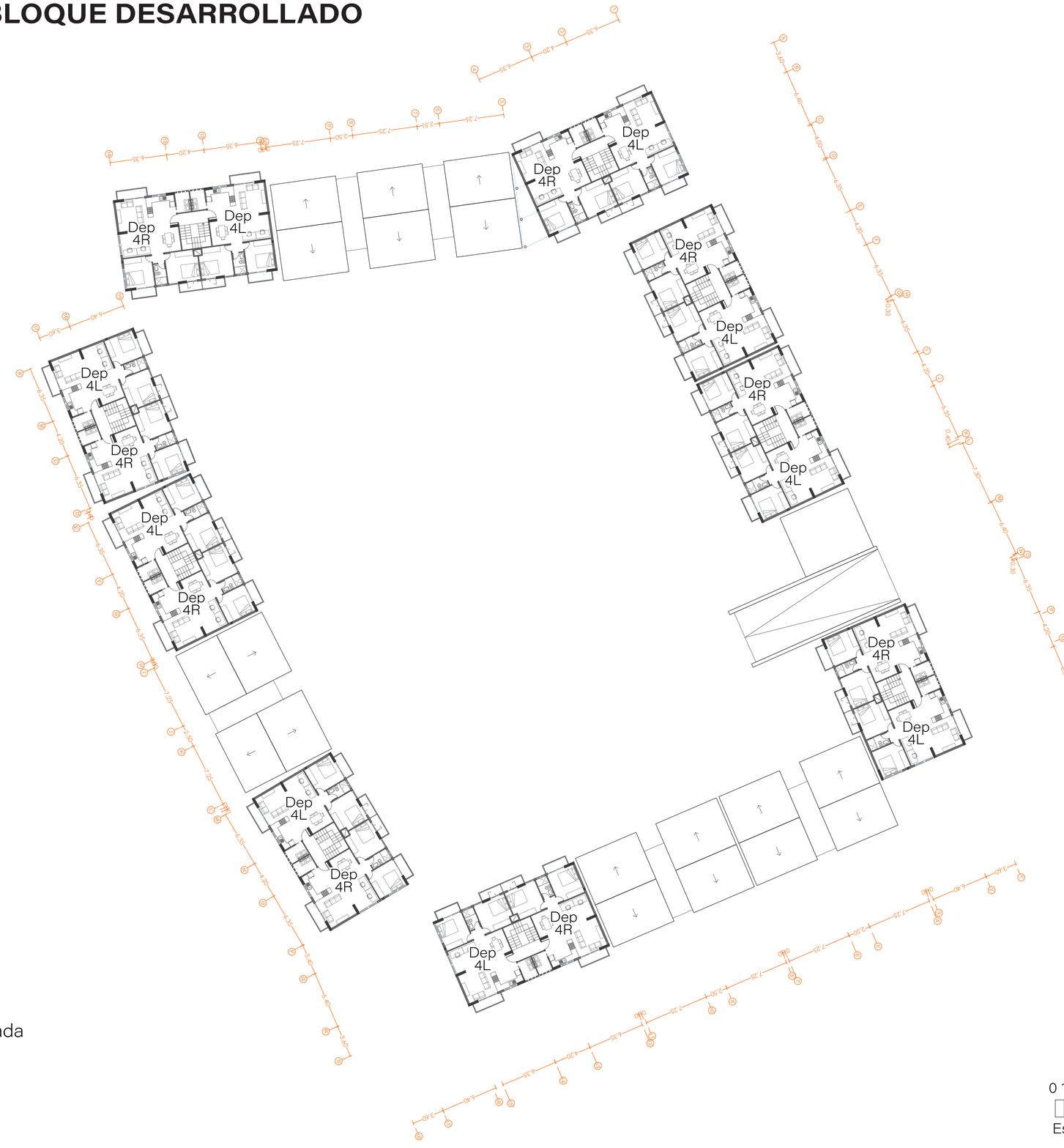
Escala 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Cuarta planta del Bloque Desarrollado	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-8
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:250	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 42

QUINTA PLANTA DEL BLOQUE DESARROLLADO

Corte corte pasa por

+13.83



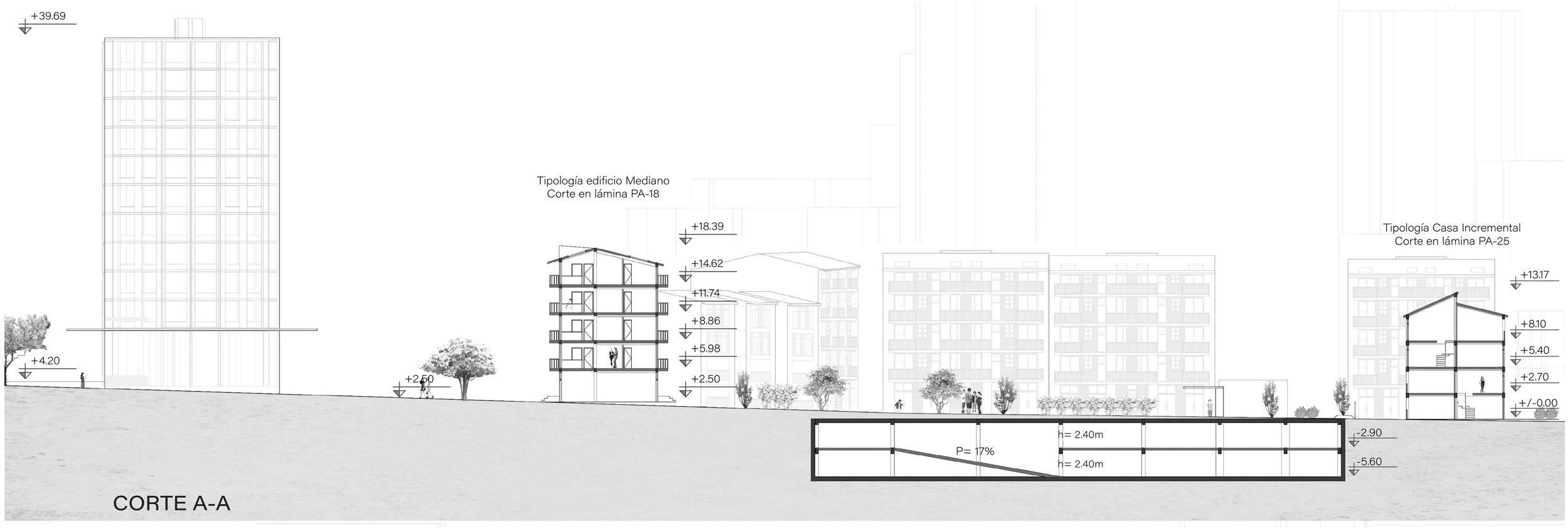
Los niveles de las quintas plantas de cada tipología se encuentran en las láminas:
PA-15
PA-17

0 1 5 10 20

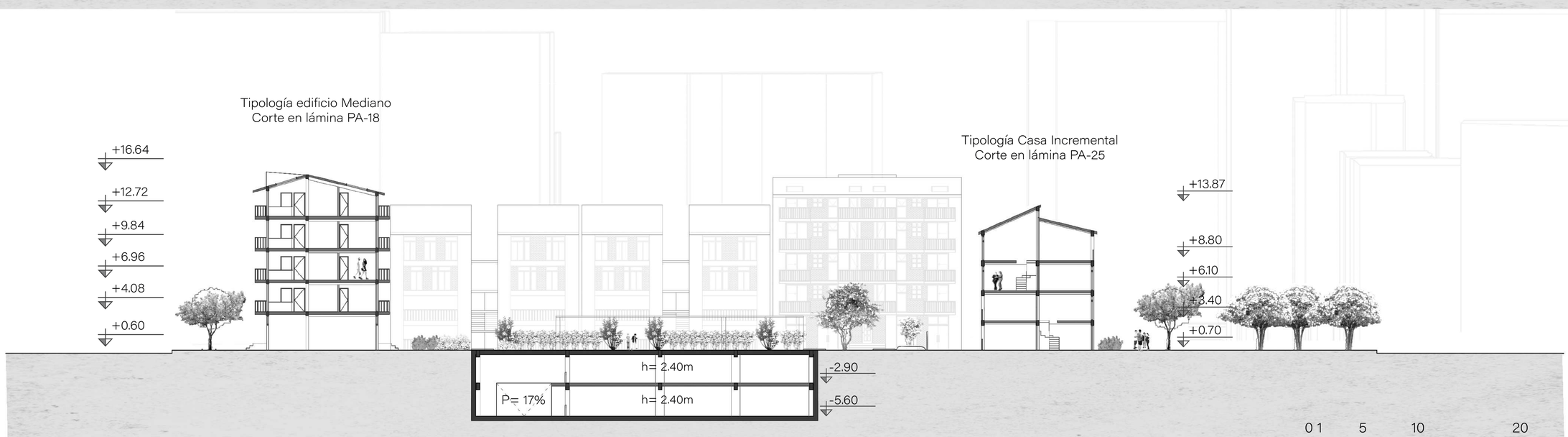
Escala 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Quinta del Bloque Desarrollado	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:250 **Fecha:** 21-04-2023
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		PA-9 Lámina 43

CORTES GENERALES



CORTE A-A



CORTE B-B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Cortes Generales Corte A-A Corte B-B	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-10
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:200 **Fecha:** 21-04-2023	Lámina 44

CORTE LONGITUDINAL C-C



0 1 5 10 20

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Corte Longitudinal C-C	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:150 **Fecha:** 21-04-2023
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		PA-11 Lámina 45

FACHADAS GENERALES



FACHADA NORTE



FACHADA ESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: **Fachadas Generales**
- Fachada General Norte
- Fachada General Este

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

Escala: 1:200

Fecha: 21-04-2023

PA-12

Lámina 46

FACHADAS GENERALES



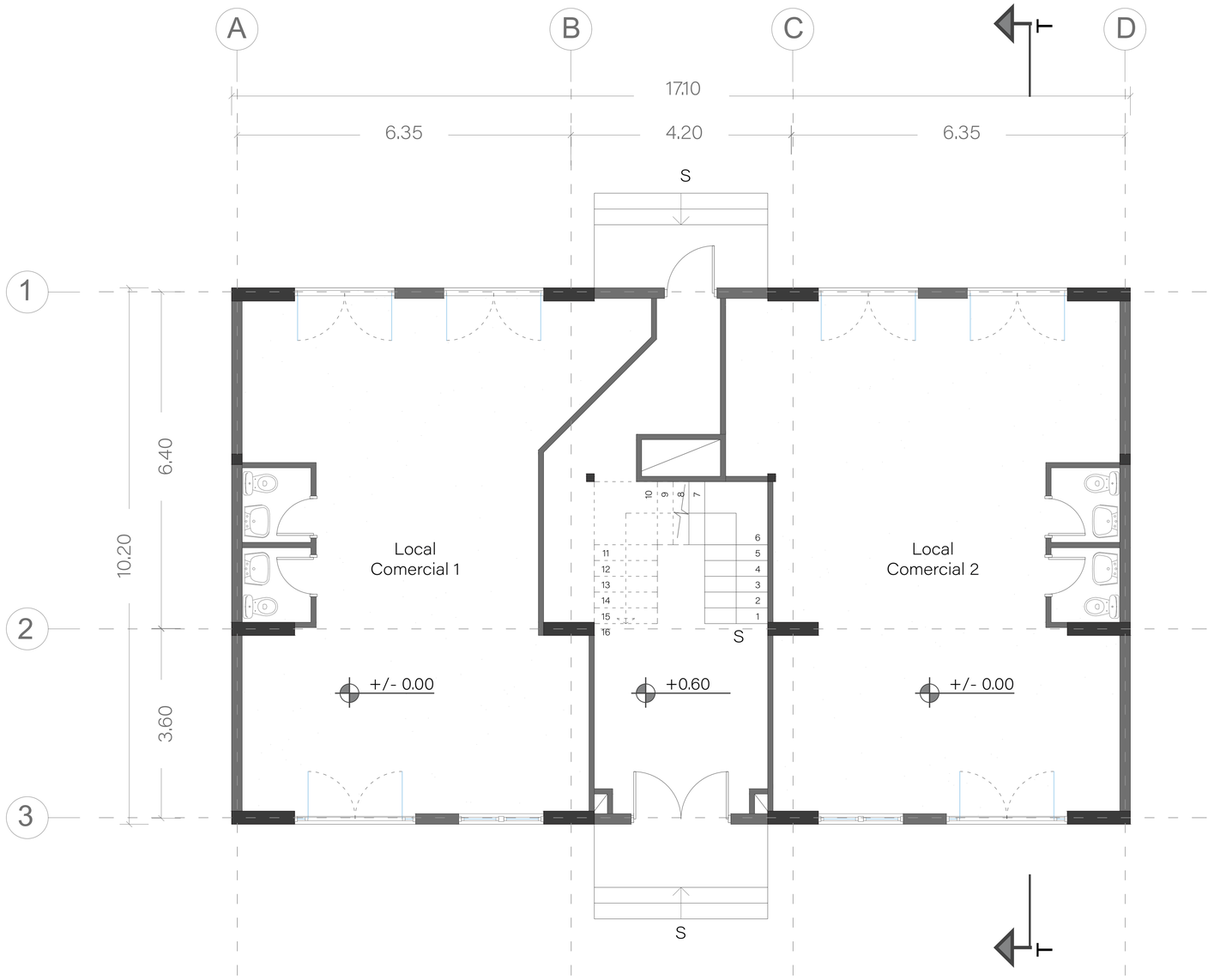
FACHADA SUR

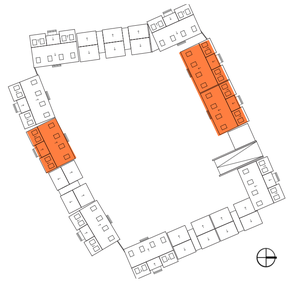


FACHADA OESTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Fachadas Generales - Fachada Gneral Sur - Fachada General Oeste	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:200 **Fecha:** 21-04-2023	PA-13 Lámina 47
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			

TIPOLOGÍA EDIFICIO MEDIANO
PLANTA BAJA



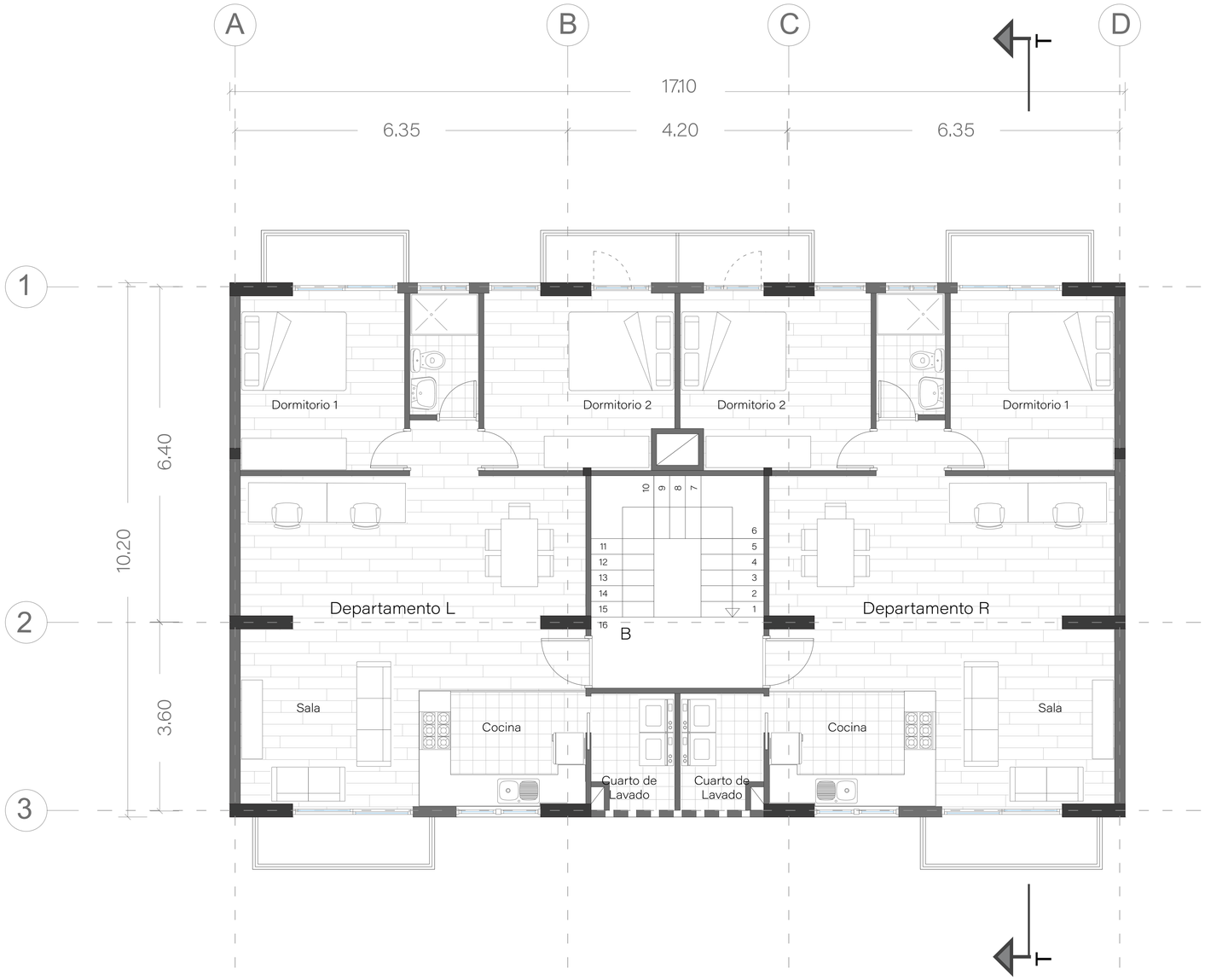


0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Planta Baja - Edificio Mediano	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-14
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:50	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 48

TIPOLOGÍA EDIFICIO MEDIANO
PLANTA TIPO - PISOS 2, 3, 4, 5



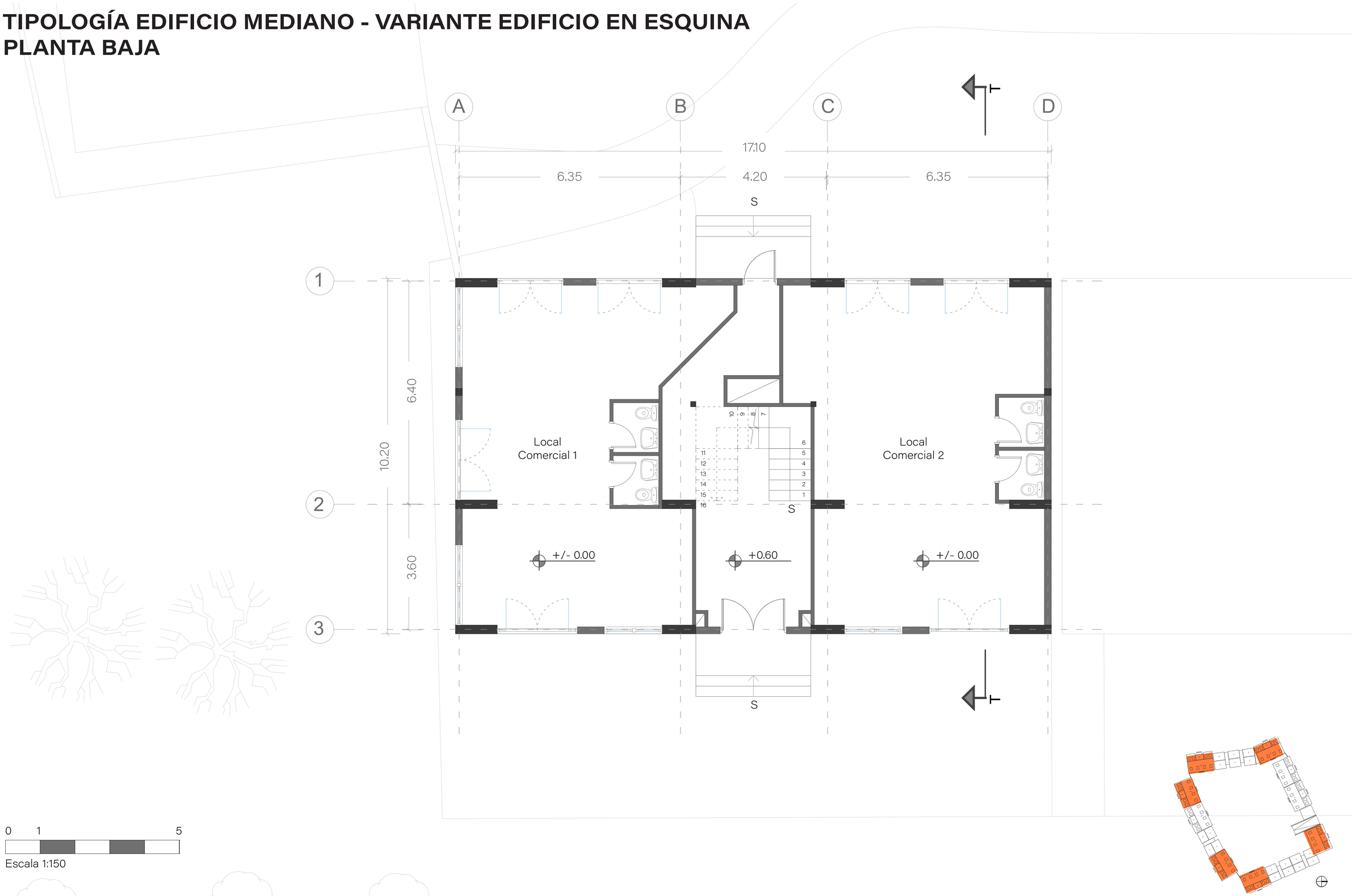
0 1 5

Escala 1:150

Niveles: +3.48
+6.36
+9.24
+12.12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Planta Tipo Edificio Mediano	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-15
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:50	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 49

TIPOLOGÍA EDIFICIO MEDIANO - VARIANTE EDIFICIO EN ESQUINA
PLANTA BAJA

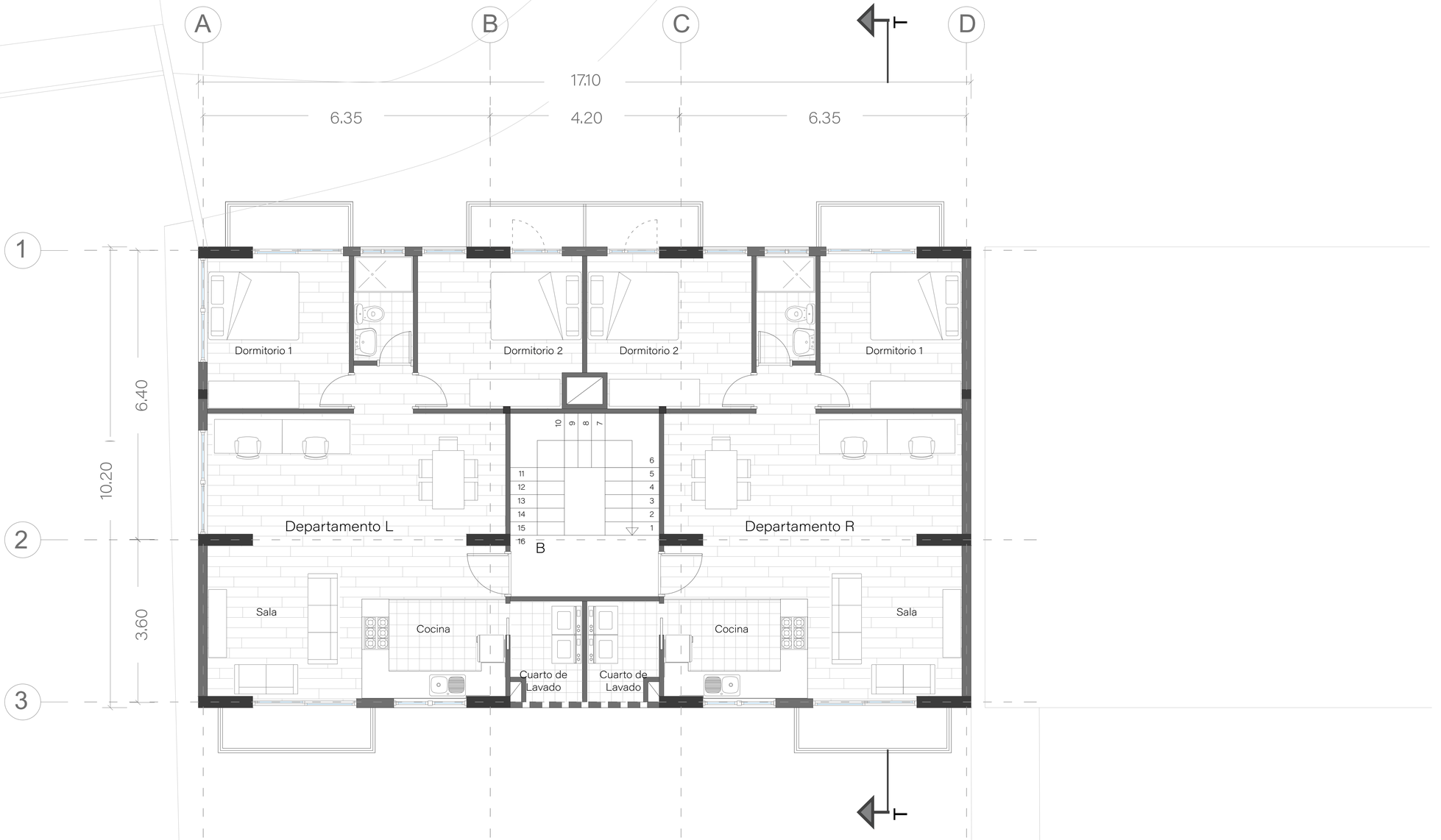


0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Planta Baja Edificio Mediano en esquina	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:50 **Fecha:** 21-04-2023	PA-16 Lámina 50
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			

TIPOLOGÍA EDIFICIO MEDIANO - VARIANTE EDIFICIO EN ESQUINA
PLANTA TIPO - PISOS 2, 3, 4, 5



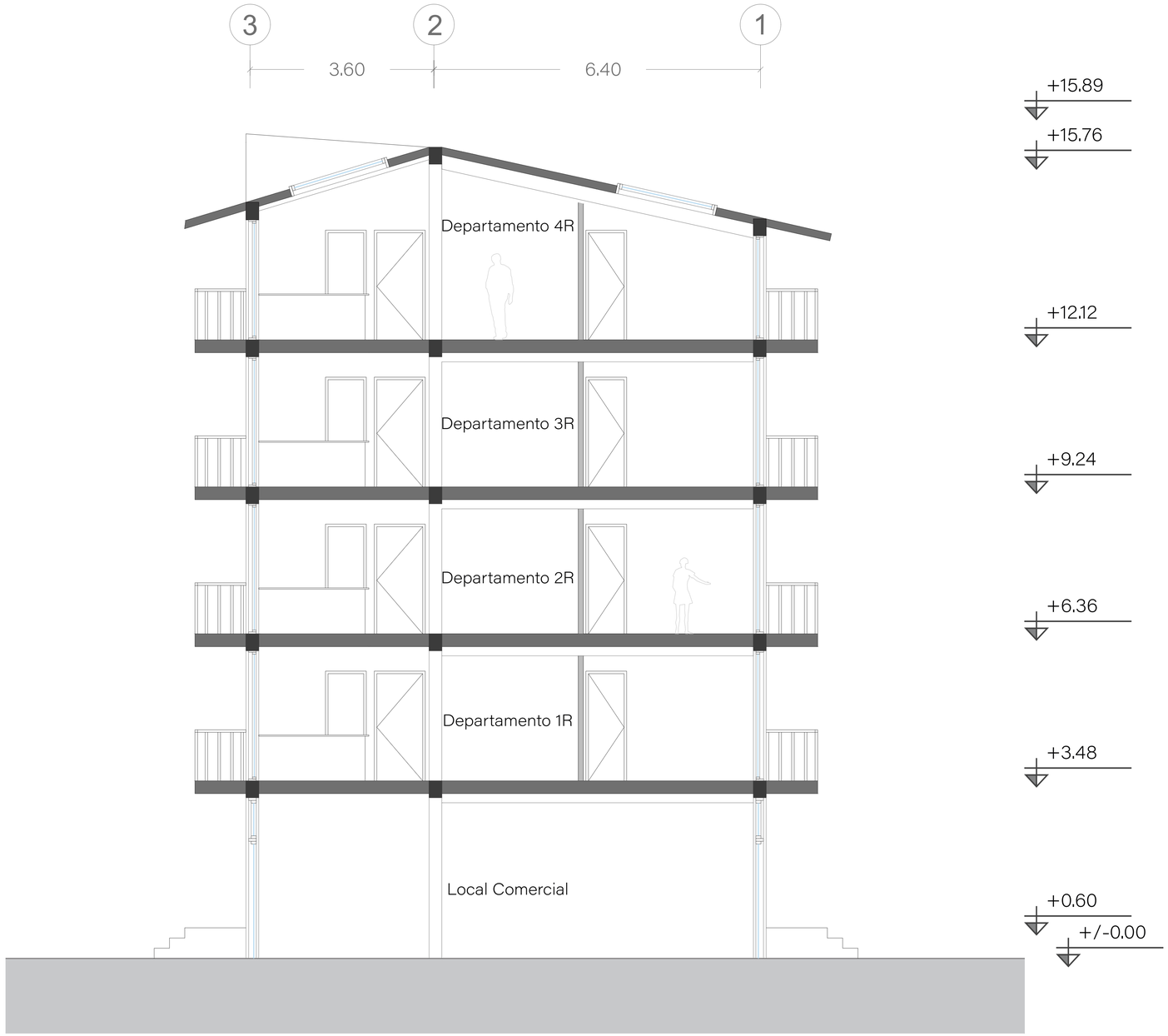
0 1 5

Escala 1:150

Niveles: +3.48
+6.36
+9.24
+12.12

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Planta tipo Edificio Mediano en esquina	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:50 **Fecha:** 21-04-2023	PA-17 Lámina 51
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			

TIPOLOGÍA EDIFICIO MEDIANO
CORTE TRANSVERSAL



0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Corte Transversal Edificio Mediano	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-18
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:50	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 52

TIPOLOGÍA EDIFICIO MEDIANO
FACHADA FRONTAL



0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.	**Contenido:** Fachada frontal Edificio Mediano	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-19
	Autor: Joffre Vélez Zambrano / **Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:50	
			Fecha: 21-04-2023	Lámina 53

TIPOLOGÍA EDIFICIO MEDIANO
FACHADA POSTERIOR

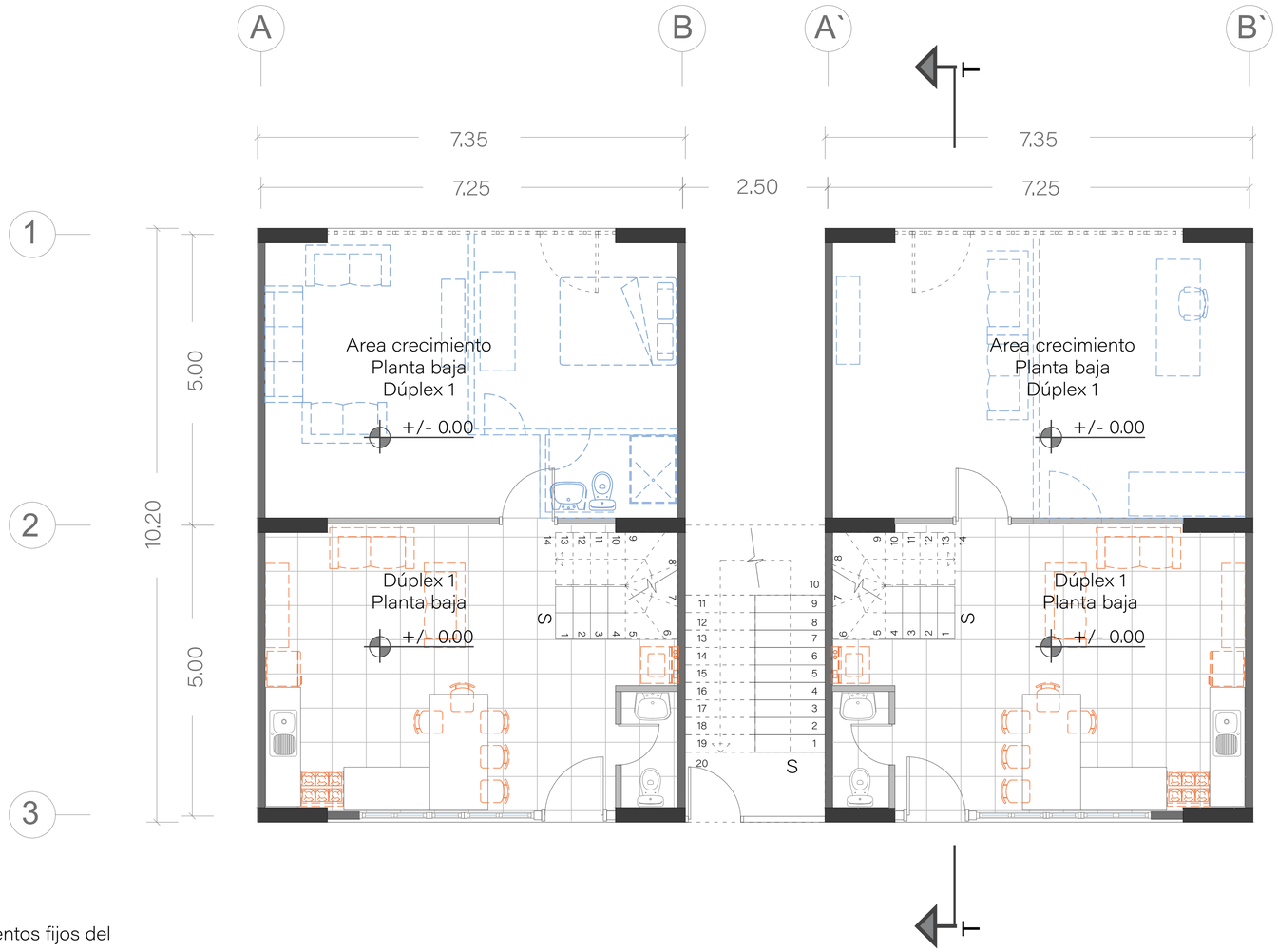


0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Fachada posterior Edificio Mediano	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-20
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:50	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 54

TIPOLOGÍA CASA INCREMENTAL
PLANTA BAJA



Los puntos húmedos y escaleras son elementos fijos del diseño inicial de las plantas.

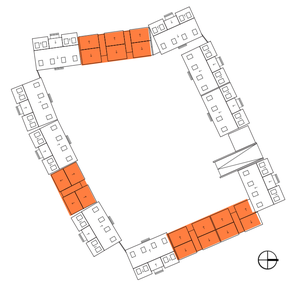
La distrubución interior es sugerida y se guía por el Patrón de Evolución Familiar (García, 2005)

FASE 1: Instalación

FASE 2: Densificación

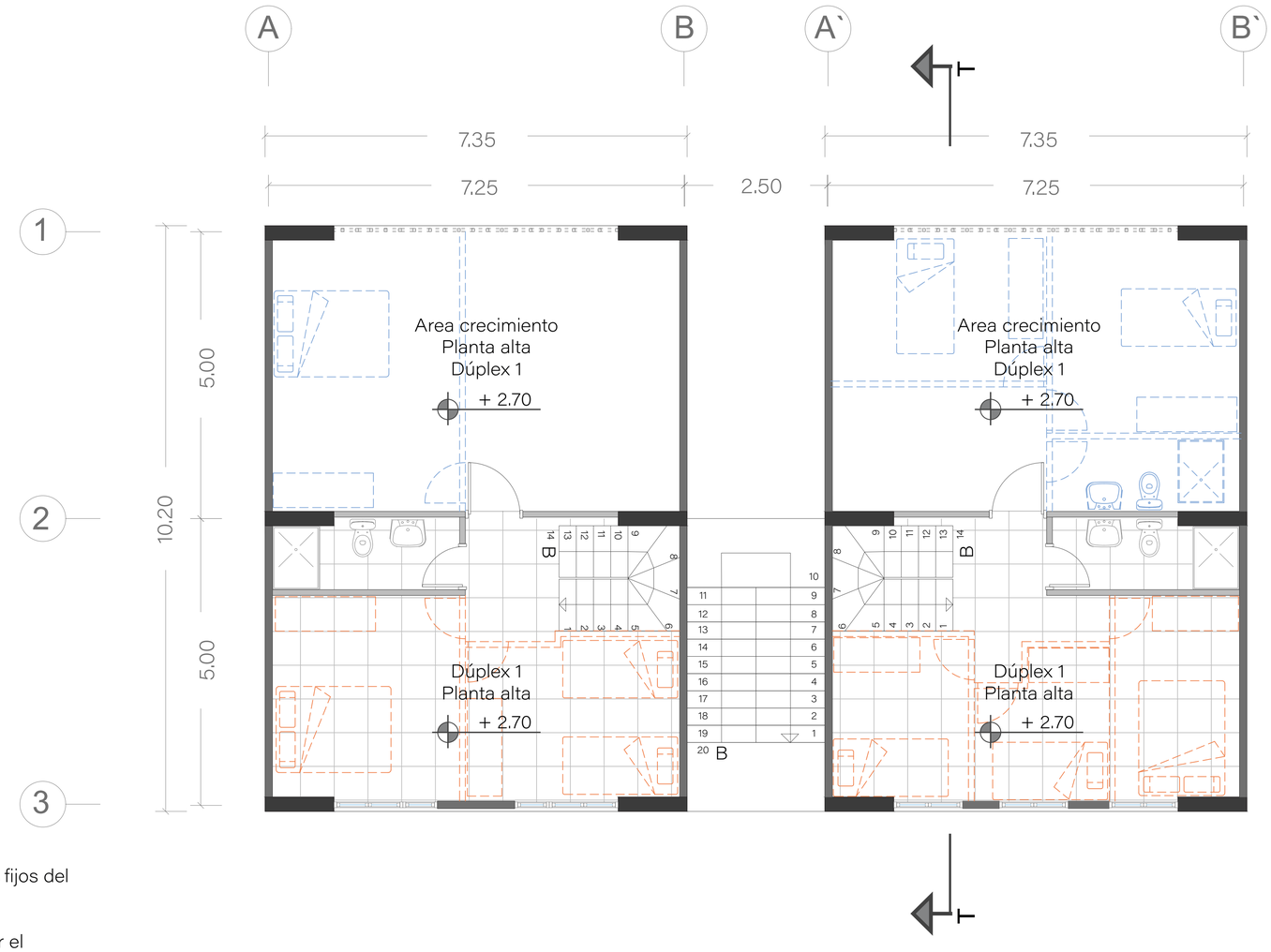
0 1 5

Escala 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Planta Baja Casa incremental Diseño fijo en situación inicial	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:50 **Fecha:** 21-04-2023	PA-21 Lámina 55
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			

TIPOLOGÍA CASA INCREMENTAL
PLANTA PISO 2



Los puntos húmedos y escaleras son elementos fijos del diseño inicial de las plantas.

La distrubución interior es sugerida y se guía por el Patrón de Evolución Familiar (García, 2005)

FASE 1: Instalación

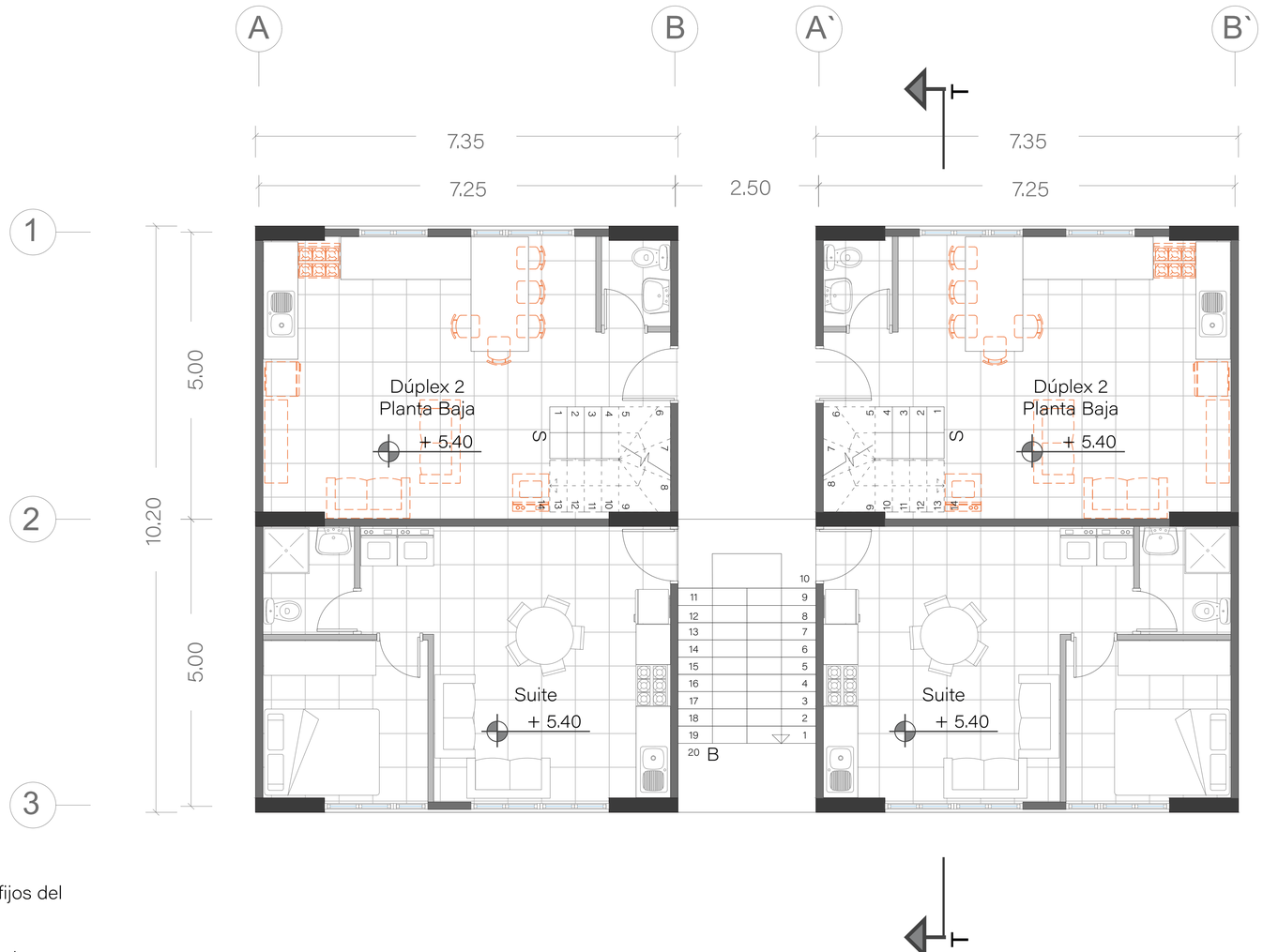
FASE 2: Densificación

0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Planta piso 2 Casa Incremental Diseño fijo en situación inicial	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:50 **Fecha:** 21-04-2023	PA-22 Lámina 56
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			

TIPOLOGÍA CASA INCREMENTAL
PLANTA PISO 3



Los puntos húmedos y escaleras son elementos fijos del diseño inicial de las plantas.

La distrubución interior es sugerida y se guía por el Patrón de Evolución Familiar (García, 2005)

FASE 1: Instalación

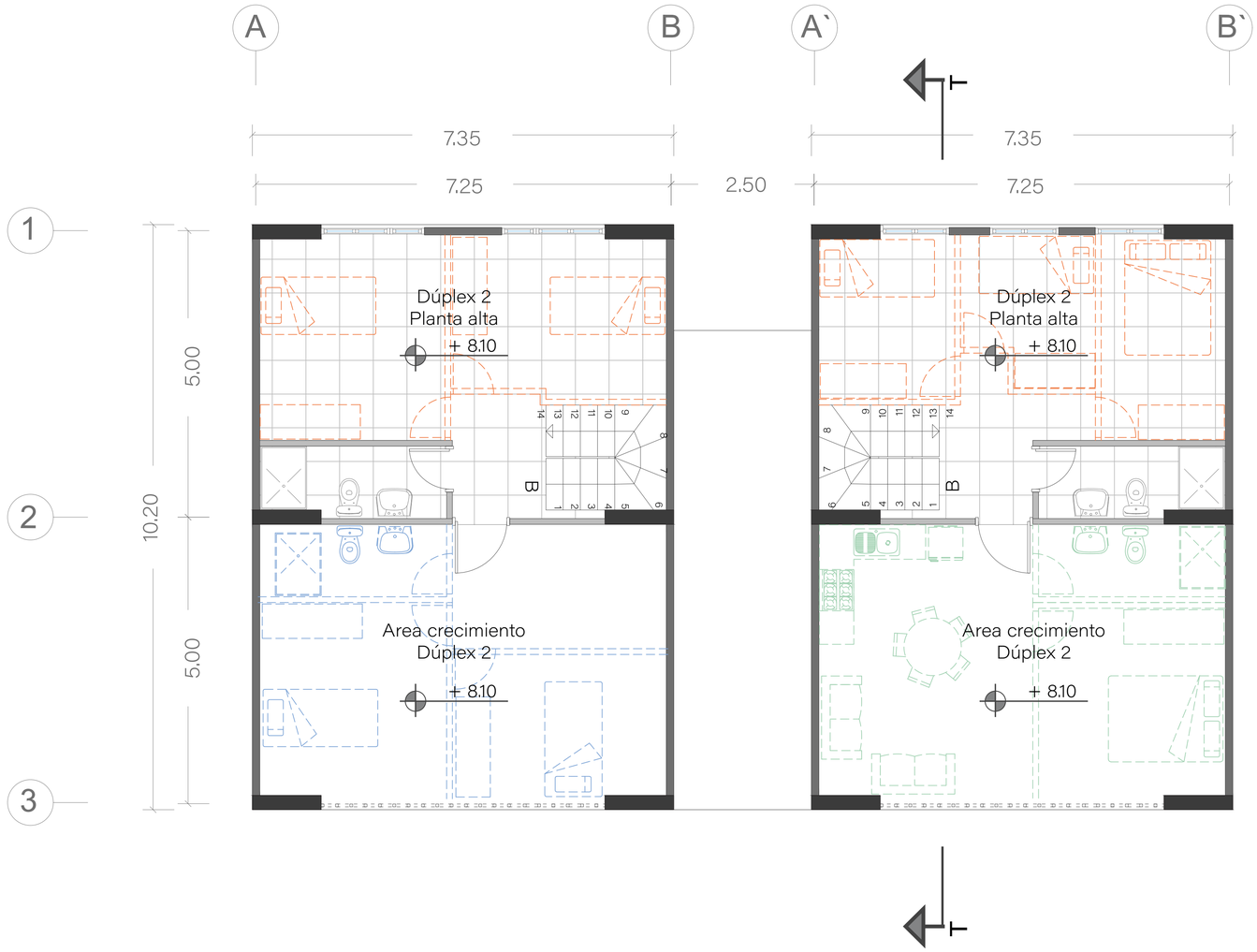
FASE 2: Densificación

0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Planta piso 3 Casa Incremental Diseño fijo en situación inicial	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:50 **Fecha:** 21-04-2023	PA-23 Lámina 57
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			

TIPOLOGÍA CASA INCREMENTAL
PLANTA PISO 4



Los puntos húmedos y escaleras son elementos fijos del diseño inicial de las plantas.

La distrubución interior es sugerida y se guía por el Patrón de Evolución Familiar (García, 2005)

FASE 1: Instalación

FASE 2: Densificación

FASE 3: Consolidación y Diversificación

0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: **Planta piso 4 Casa Incremental**

Diseño fijo en situación inicial

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

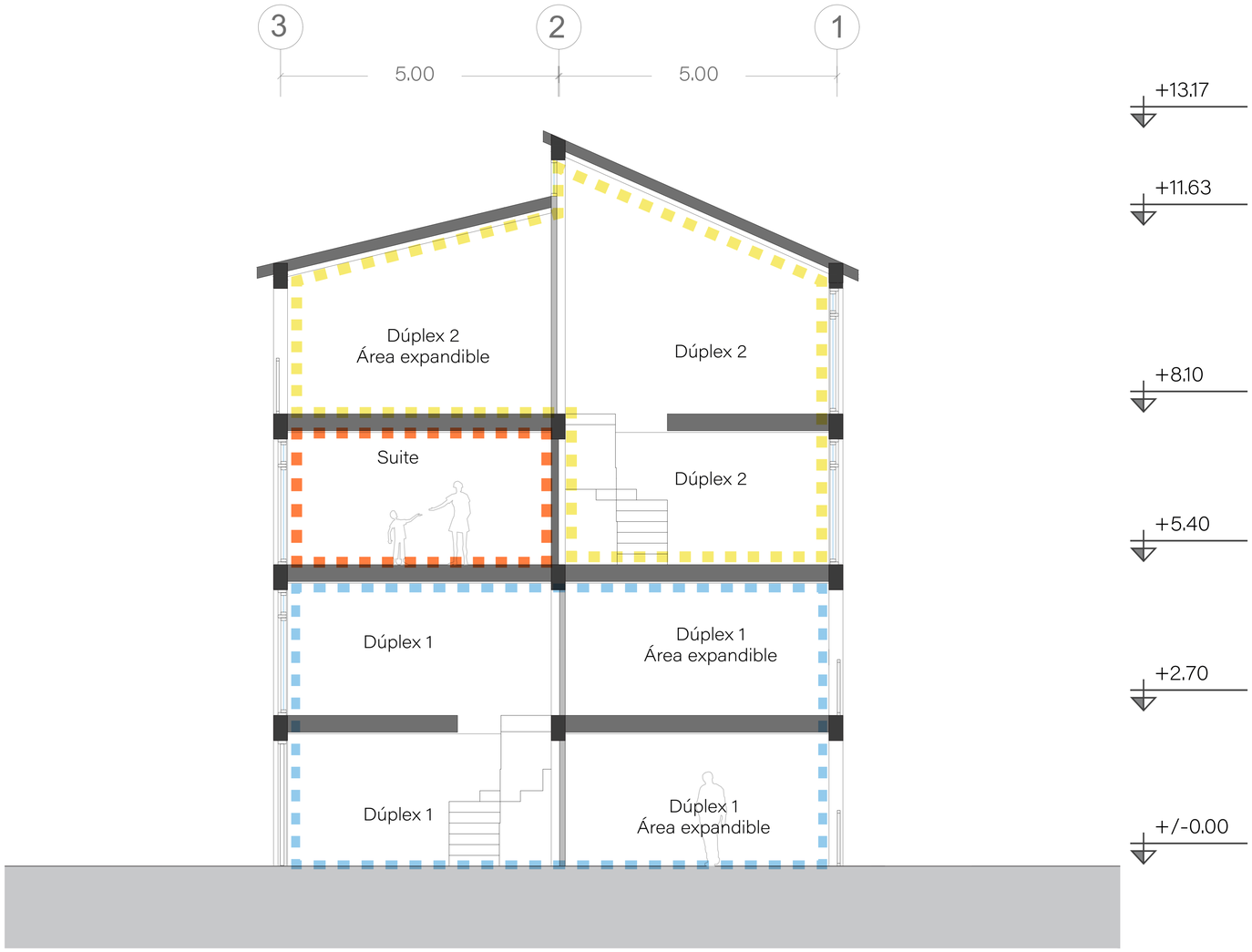
Escala: 1:50

Fecha: 21-04-2023

PA-24

Lámina 58

TIPOLOGÍA CASA INCREMENTAL
CORTE TRANSVERSAL



0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Corte Transversal Casa Incremental	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-25
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:50	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 59

TIPOLOGÍA CASA INCREMENTAL
FACHADA FRONTAL



0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Fachada frontal Casa Incremental	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PA-26
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:50 **Fecha:** 21-04-2023	Lámina 60

TIPOLOGÍA CASA INCREMENTAL
FACHADA POSTERIOR



0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Fachada posterior Casa Incremental	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:50 **Fecha:** 21-04-2023
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		PA-27 Lámina 61

TIPOLOGÍA CASA INCREMENTAL
FACHADA FRONTAL CON OCUPACIÓN TOTAL DE LA CASA



0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Fachada frontal Casa Incremental	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:50 **Fecha:** 21-04-2023	PA-28 Lámina 62
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			

TIPOLOGÍA CASA INCREMENTAL
FACHADA POSTERIOR CON OCUPACIÓN TOTAL DE LA CASA



0 1 5

Escala 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Fachada posterior Casa Incremental	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** 1:50 **Fecha:** 21-04-2023	PA-29 Lámina 63
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			

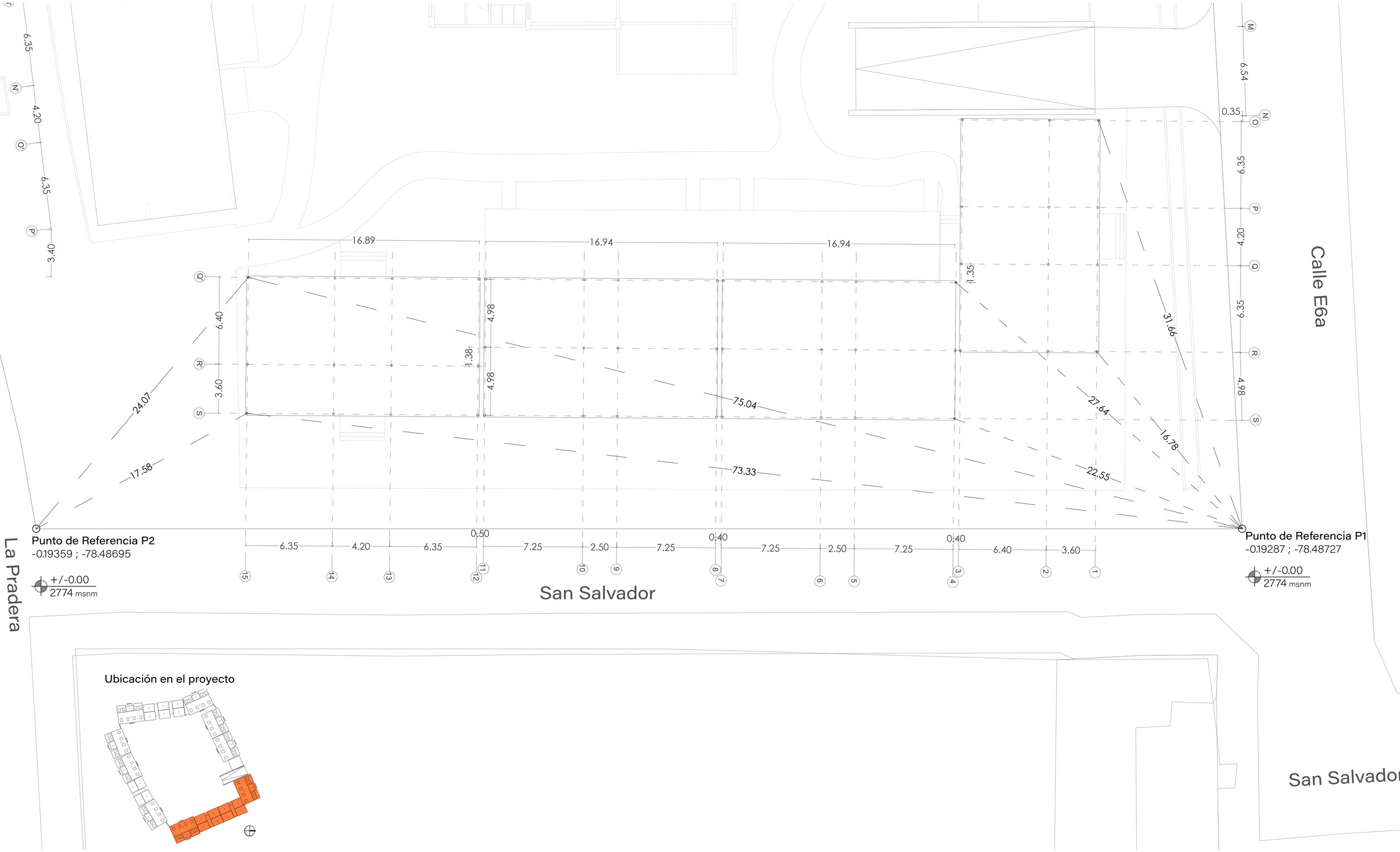
VOLUMETRÍA DEL BLOQUE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Volumetría del Bloque Isometría del Bloque Desarrollado	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** n/a **Fecha:** 21-04-2023	PA-30 Lámina 64
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			

PLANOS CONSTRUCTIVOS

REPLANTEO



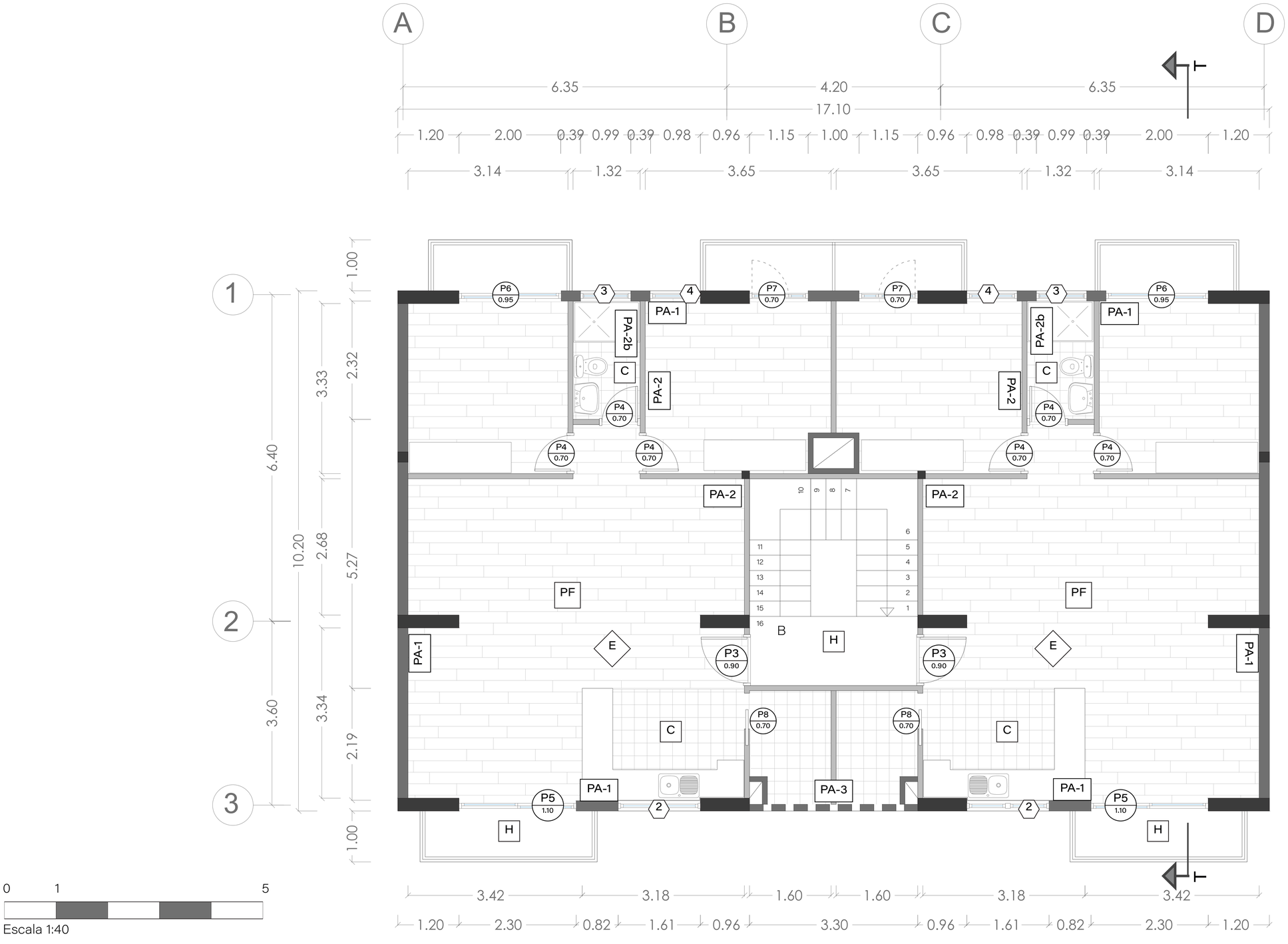
Ubicación en el proyecto

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Replanteo	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:125 **Fecha:** 21-04-2023

PC-1

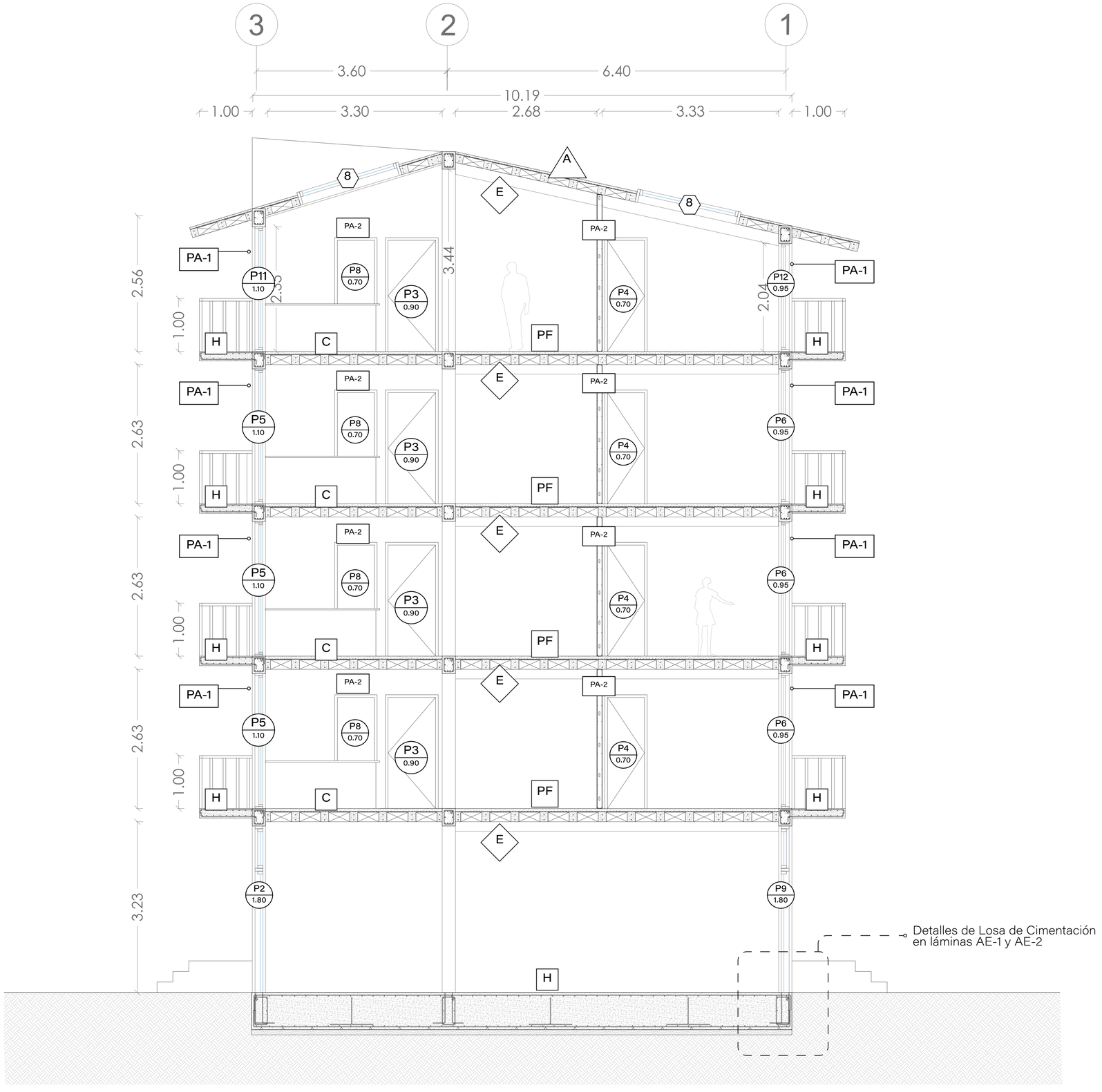
Lámina 66

PLANTA CONSTRUCTIVA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Planta Constructiva	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PC-2
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:40	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 67

CORTE CONSTRUCTIVO

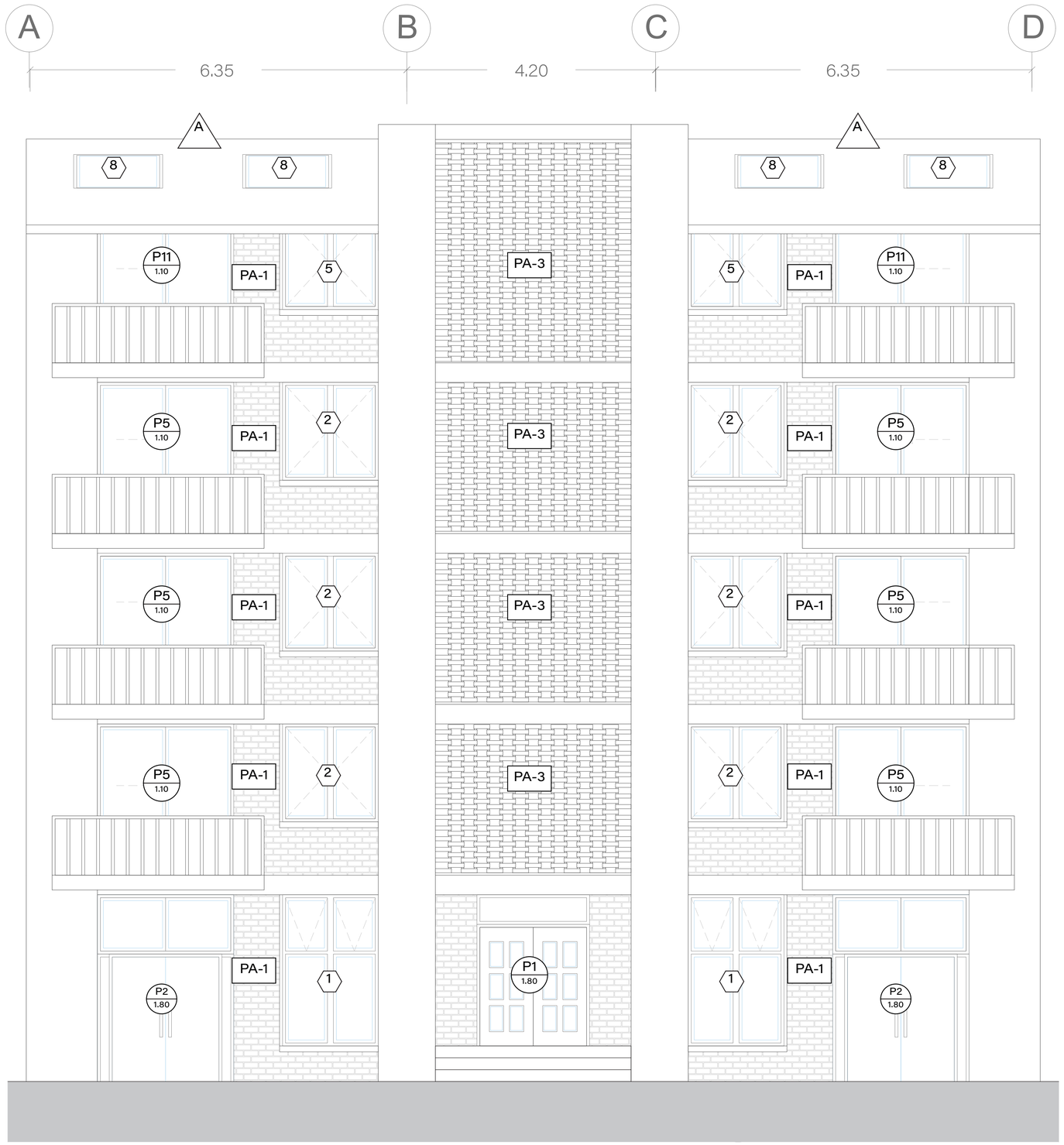


0 1 5

Escala 1:40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.	**Contenido:** Corte Constructivo	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PC-3
	Autor: Joffre Vélez Zambrano **Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:40 **Fecha:** 21-04-2023	Lámina 68

FACHADAS CONSTRUCTIVAS

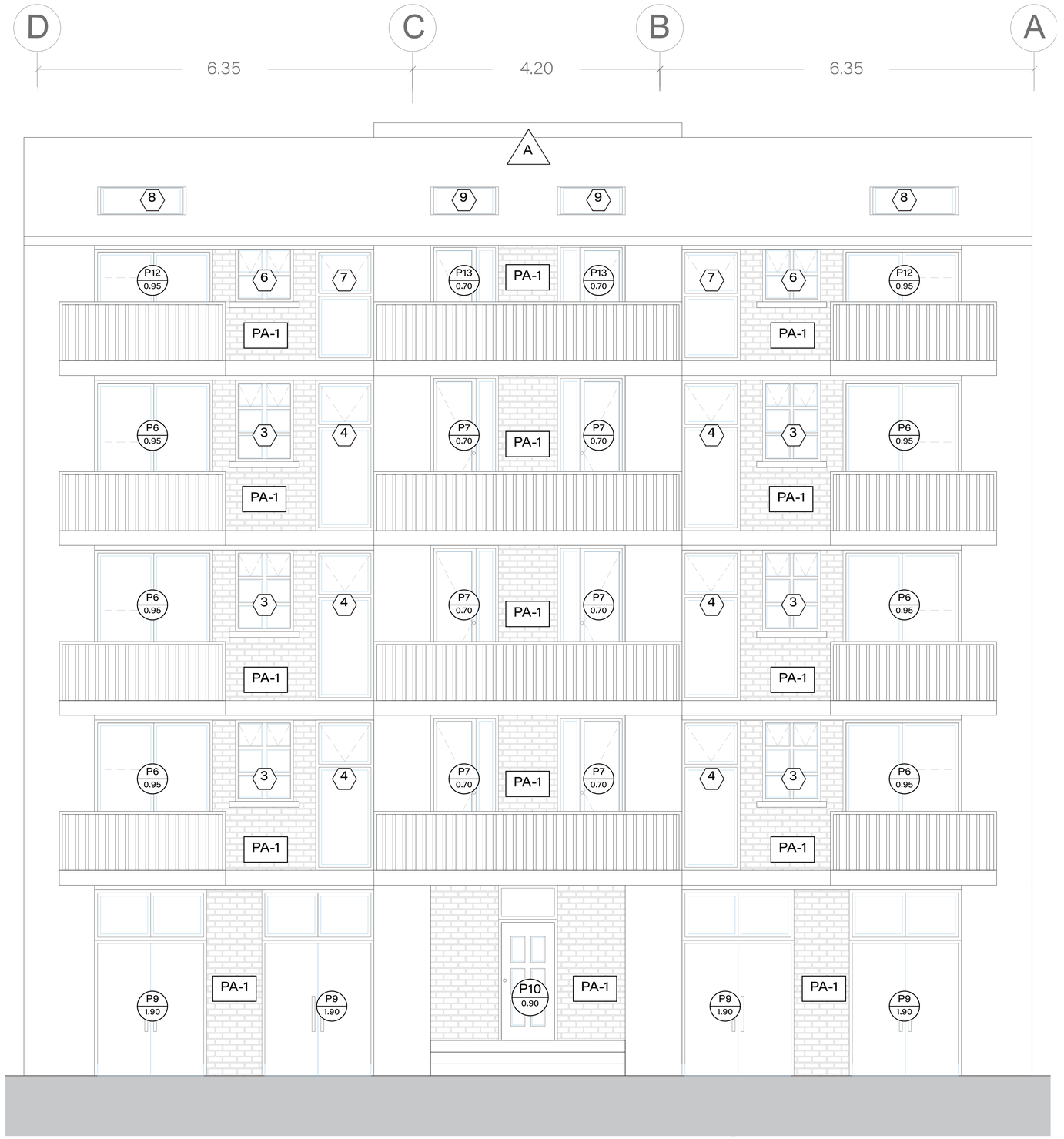


0 1 5

Escala 1:40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.	**Contenido:** Fachada Constructiva - Fachada frontal	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PC-4
	Autor: Joffre Vélez Zambrano **Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:40 **Fecha:** 21-04-2023	Lámina 69

FACHADAS CONSTRUCTIVAS



0 1 5

Escala 1:40

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: **Fachada Constructiva**

- Fachada Posterior

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

Escala: 1:40

Fecha: 21-04-2023

PC-5

Lámina 70

CUADROS DE ACABADOS

PAREDES				
Simbología	Espesor	Material	Acabado Interior	Acabado Exterior
PA-1	0.13 m	Ladrillo 28x13x9 cm	Ladrillo visto (Pintura a discresión de usuarios)	Ladrillo visto
PA-2	0.10 m	Gypsum 1.22 x 2.44 m	Enlucido y pintado	-
PA-2b	0.10 m	Gypsum 1.22 x 2.44	Cerámica 25 x 53 cm	-
PA-3	0.13 m	Ladrillo 28x13x9 cm	Ladrillo visto Aparejo tipo Palomero	

PISOS		
Simbología	Material	Formato
H	Hormigón pulido	-
PF	Piso Flotante	1.25 x 0.20 m
C	Baldosa de cerámica	0.25 x 0.25 m

TUMBADOS		
Simbología	Material	Acabado
E	Enlucido de mortero en losa	Pintura blanca. Instalaciones eléctricas vistas.

CUBIERTAS			
Simbología	Material	Espesor	Formato
A	Lámina asfáltica ChovaTecho - Imptek	3mm	15 x 1 m

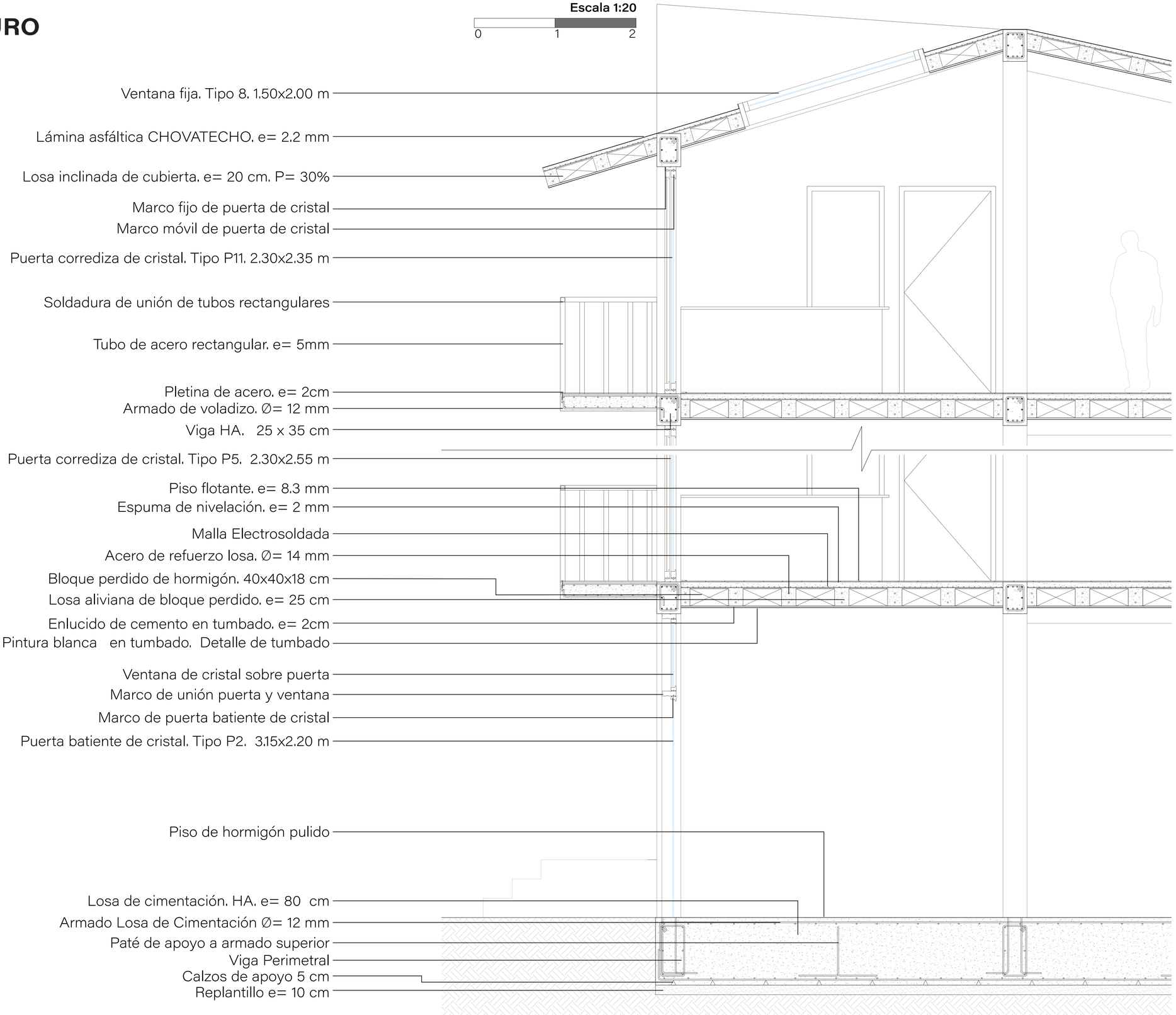
PUERTAS							
Simbología	Tipo	Material	Espesor	Alto	Ancho	Acabado	Detalle
P1 1.80	Batiente doble	Madera con vidrios	4 cm	2.05 m (móvil) 2.55 m (total)	1.80 m	Barnizado brillante café para madera	DC-5 Lámina 77
P2 1.80	Batiente	Vidrio	5 cm marco 9 mm cristal	2.10 m (móvil) 3.15 m (total)	2.10 m (móvil) 2.30 m (total)	Vidrio transparente - marco negro	DC-5 Lámina 77
P3 0.90	Batiente	Madera	4 cm	2.10 m	0.90 m	Barnizado brillante café para madera	DC-5 Lámina 77
P4 0.70	Batiente	Madera	4 cm	2.10 m	0.70 m	Barnizado mate blanco para madera	DC-5 Lámina 77
P5 1.10	Corrediza	Vidrio	5 cm marco 9 mm cristal	2.55 m	1.05 m (móvil) 2.30 m (total)	Vidrio transparente - marco negro	DC-5 Lámina 77
P6 0.95	Corrediza	Vidrio	5 cm marco 9 mm cristal	2.55 m	0.95 m (móvil) 2.00 m (total)	Vidrio transparente - marco negro	DC-5 Lámina 77
P7 0.70	Batiente	Vidrio	5 cm marco 9 mm cristal	2.55 m	0.70 m (móvil) 1.15 m (total)	Vidrio transparente - marco negro	DC-6 Lámina 78
P8 0.70	Corrediza	Madera	4 cm	2.10 m	0.70 m	Barnizado brillante blanco para madera	DC-6 Lámina 78
P9 1.90	Batiente doble	Vidrio	5 cm marco 9 mm cristal	2.10 m	1.90 m	Vidrio transparente - marco negro	DC-6 Lámina 78
P10 0.90	Batiente	Madera con vidrios	4 cm	2.10 m	0.90 m	Vidrio transparente - marco negro	DC-6 Lámina 78
P11 1.10	Corrediza	Vidrio	5 cm marco 9 mm cristal	2.35 m	1.10 m (móvil) 2.30 m (total)	Vidrio transparente - marco negro	DC-6 Lámina 78
P12 0.95	Corrediza	Vidrio	5 cm marco 9 mm cristal	2.04 m	0.95 m (móvil) 2.00 m (total)	Vidrio transparente - marco negro	DC-6 Lámina 78
P13 0.70	Batiente	Vidrio	5 cm marco 9 mm cristal	2.00 m	0.70 m (móvil) 1.15 m (total)	Vidrio transparente - marco negro	DC-6 Lámina 78

VENTANAS						
Simbología	Tipo	Espesor	Alto	Ancho	Acabado	Detalle
1	Fija y proyectante	5 cm marco 9 mm cristal	0.90 m (proyectante) 2.55 m (total)	0.70 m (proyectante) 1.61 m (total)	Vidrio transparente - marco negro	DC-7 Lámina 79
2	Batiente	5 cm marco 9 mm cristal	1.65 m	0.70 m (batiente) 1.61 m (total)	Vidrio transparente - marco negro	DC-7 Lámina 79
3	Fija y proyectante	5 cm marco 9 mm cristal	0.40 m (proyectante) 1.38 m (total)	0.40 m (proyectante) 0.98 m (total)	Vidrio esmerilado - marco negro	DC-7 Lámina 79
4	Fija y proyectante	5 cm marco 9 mm cristal	0.70 m (proyectante) 2.55 m (total)	0.98 m	Vidrio transparente - marco negro	DC-7 Lámina 79
5	Batiente	5 cm marco 9 mm cristal	1.45 m	0.70 m (batiente) 1.61 m (total)	Vidrio transparente - marco negro	DC-7 Lámina 79
6	Fija y proyectante	5 cm marco 9 mm cristal	0.40 m (proyectante) 0.90 m (total)	0.40 m (proyectante) 0.98 m (total)	Vidrio esmerilado - marco negro	DC-7 Lámina 79
7	Fija y proyectante	5 cm marco 9 mm cristal	0.70 m (proyectante) 1.89 m (total)	0.98 m	Vidrio transparente - marco negro	DC-7 Lámina 79
8	Fija en cubierta	5 cm marco 9 mm cristal	2.00 m	1.50 m	Vidrio transparente - marco blanco	DC-7 Lámina 79
9	Fija en cubierta	5 cm marco 9 mm cristal	2.00 m	1.15 m	Vidrio transparente - marco blanco	DC-7 Lámina 79

CORTE POR MURO

Escala 1:20

0 1 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: Corte por Muro

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

Escala: Indicada

Fecha: 21-04-2023

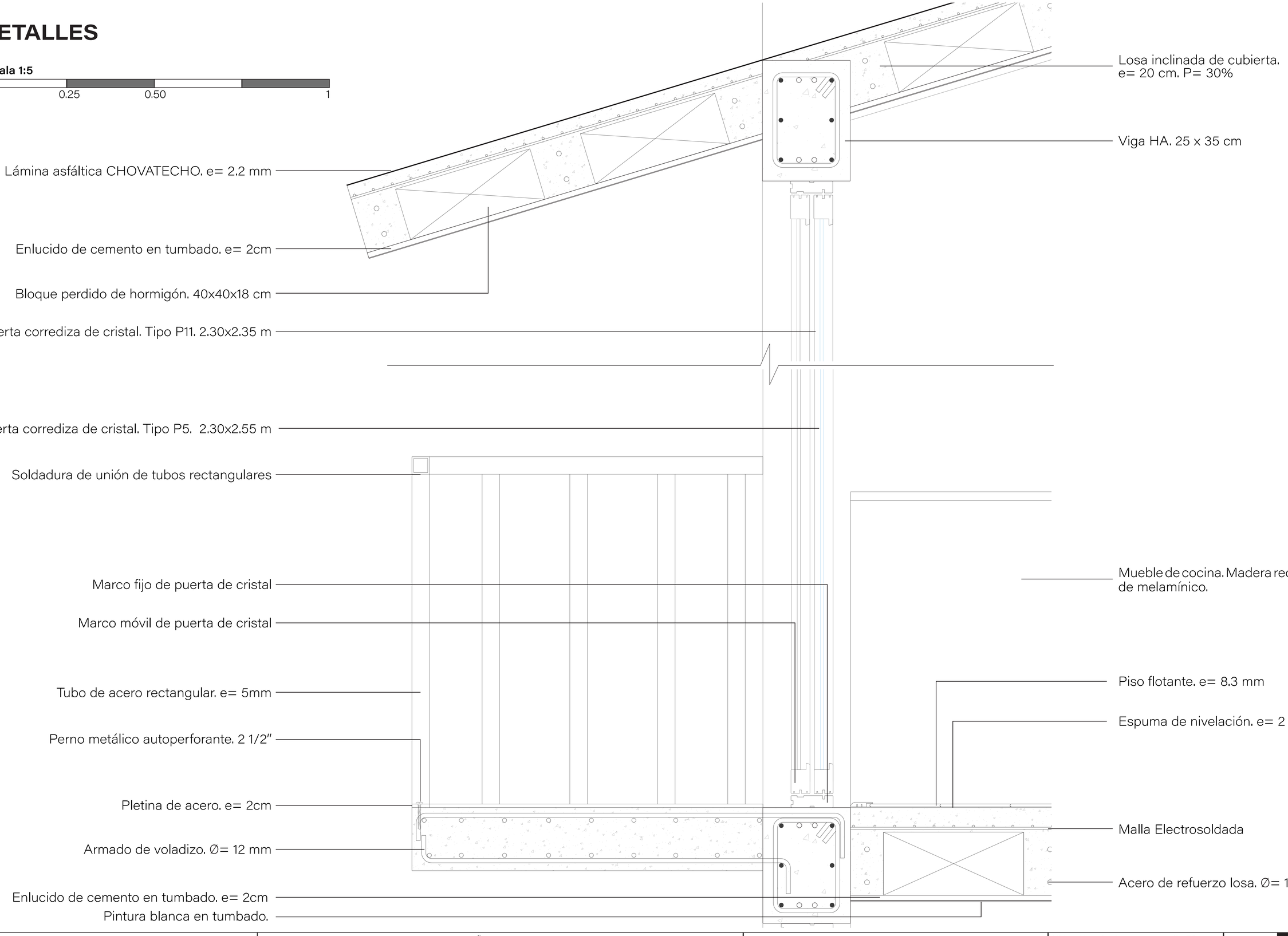
PC-7

Lámina 72

DETALLES

Escala 1:5

0 — 0.25 — 0.50 — 1

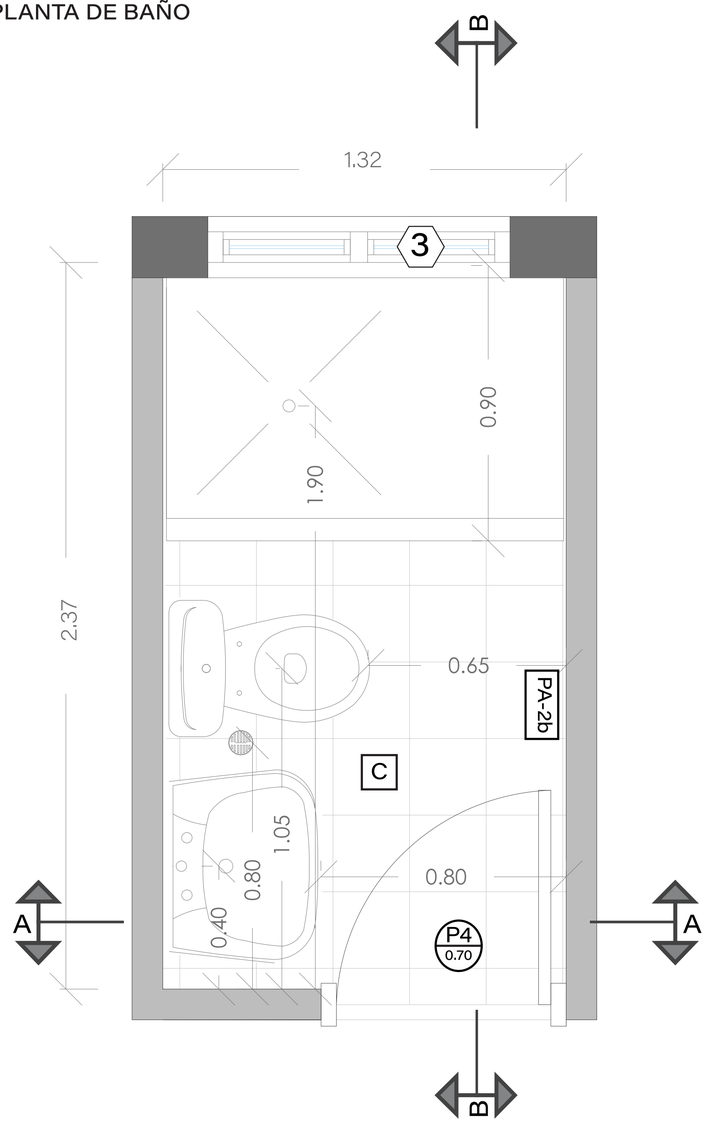


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.	**Contenido:** Llamados a detalle del Corte por Muro	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	PC-8
	Autor: Joffre Vélez Zambrano **Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** Indicada **Fecha:** 21-04-2023	Lámina 73

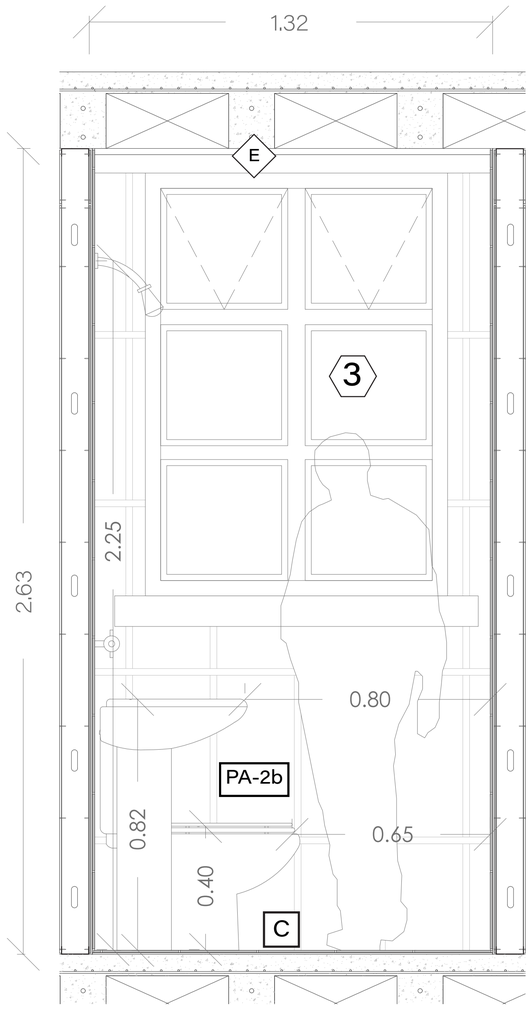
DETALLES CONSTRUCTIVOS

DETALLE DE BAÑO

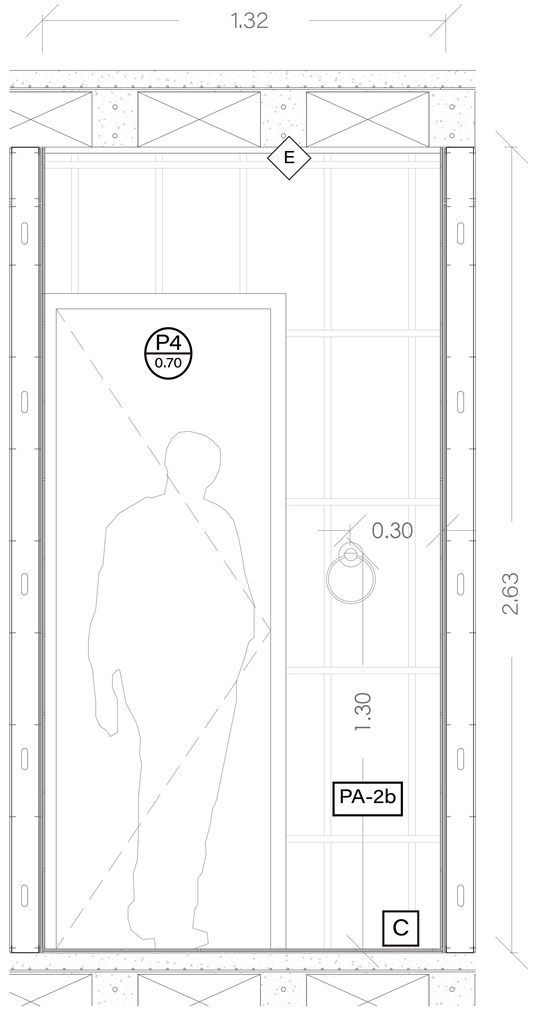
PLANTA DE BAÑO



CORTE A-A



CORTE A-A



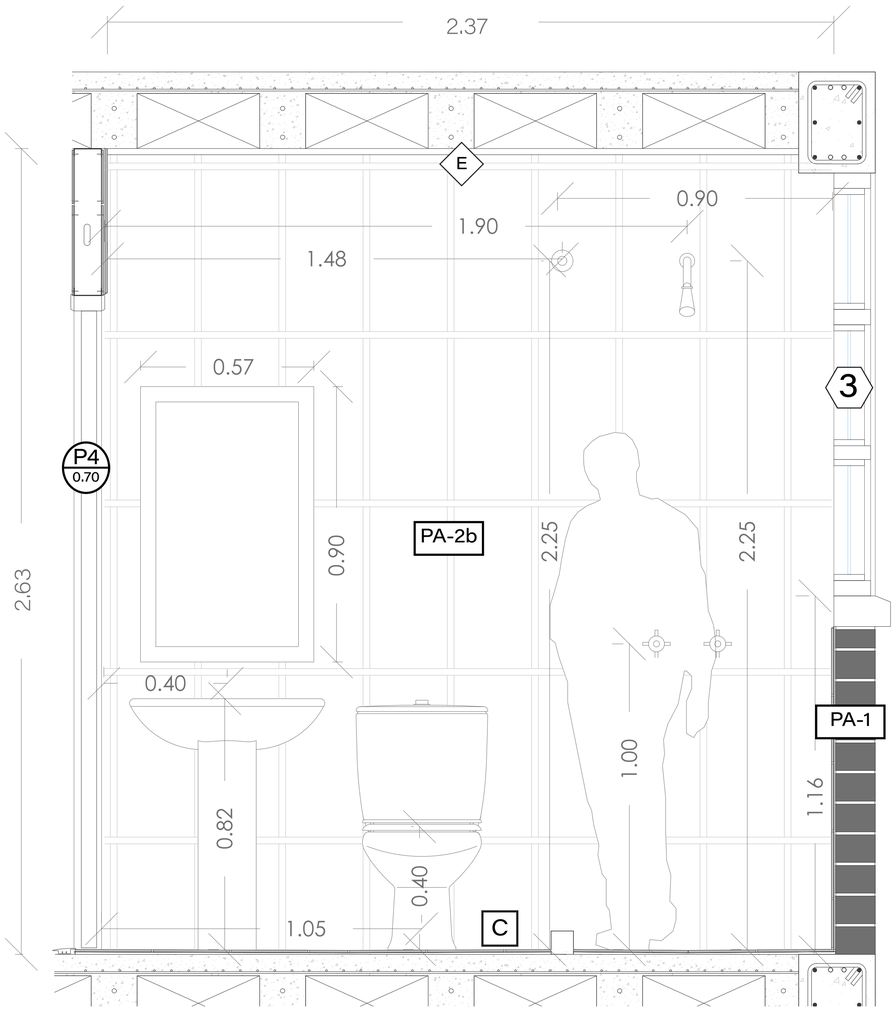
0 0.50 1

Escala 1:10

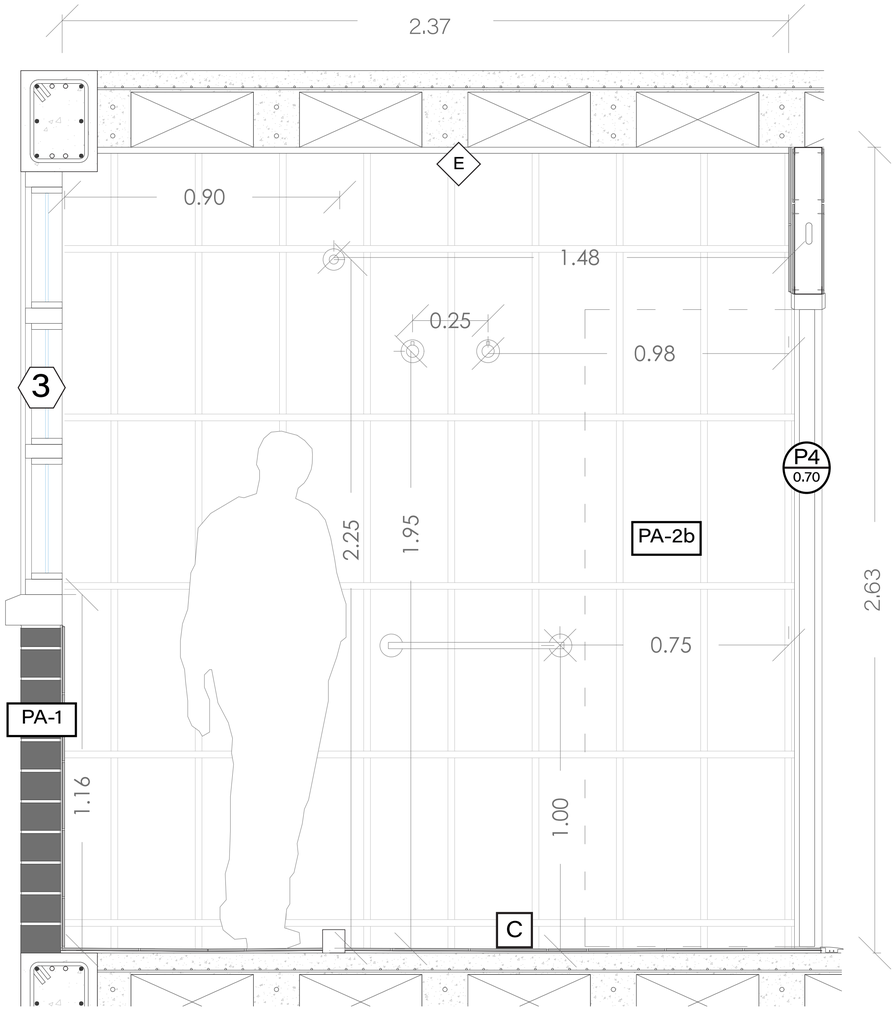
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Detalles de Baño - Planta - Cortes Transversales	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	DC-1
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:10 **Fecha:** 21-04-2023	Lámina 75

DETALLE DE BAÑO

CORTE B-B



CORTE B-B



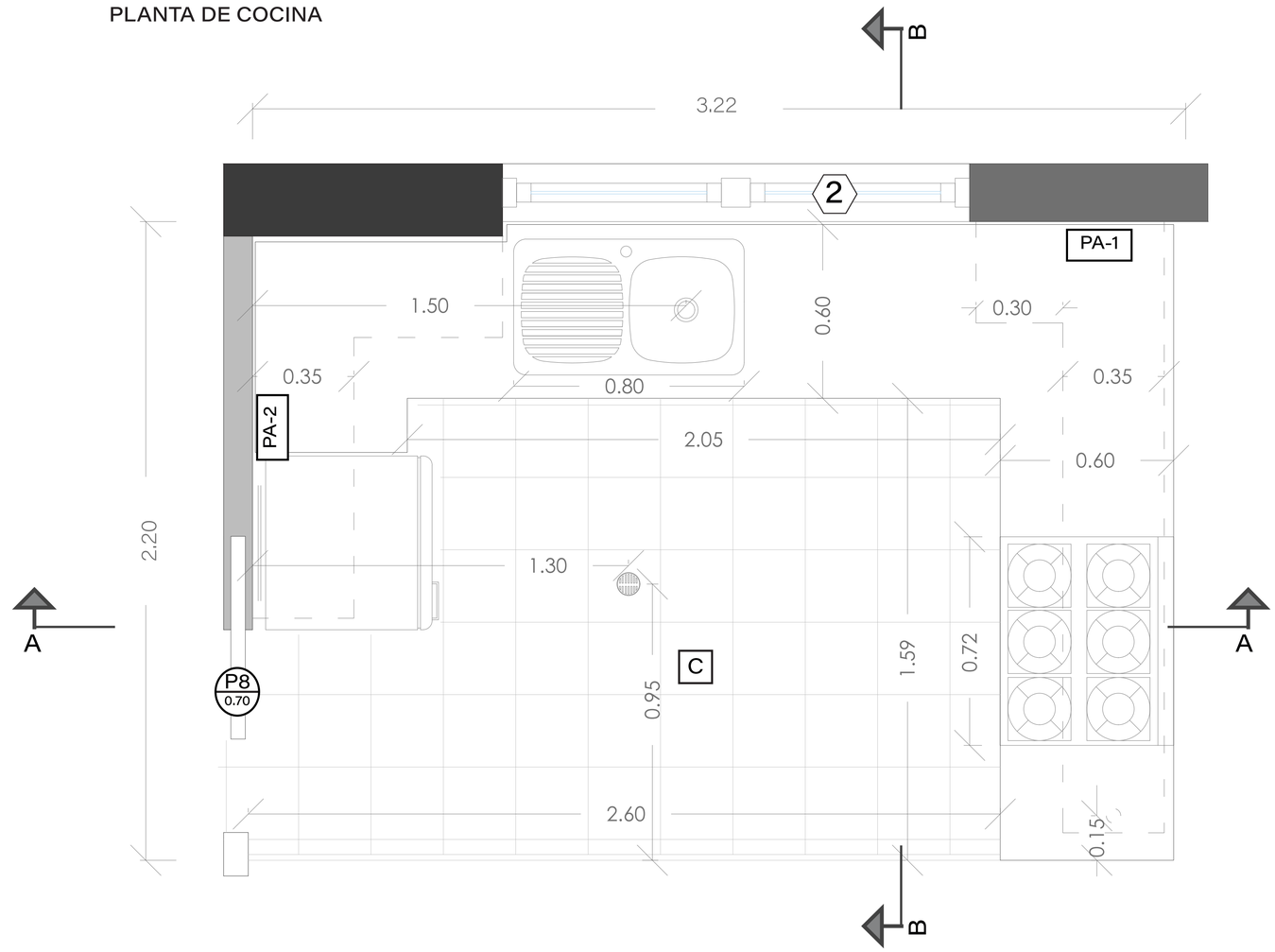
0 0.50 1

Escala 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** **Detalles de Baño** - Cortes Longitudinales	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	DC-2
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:10	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 76

DETALLE DE COCINA

PLANTA DE COCINA



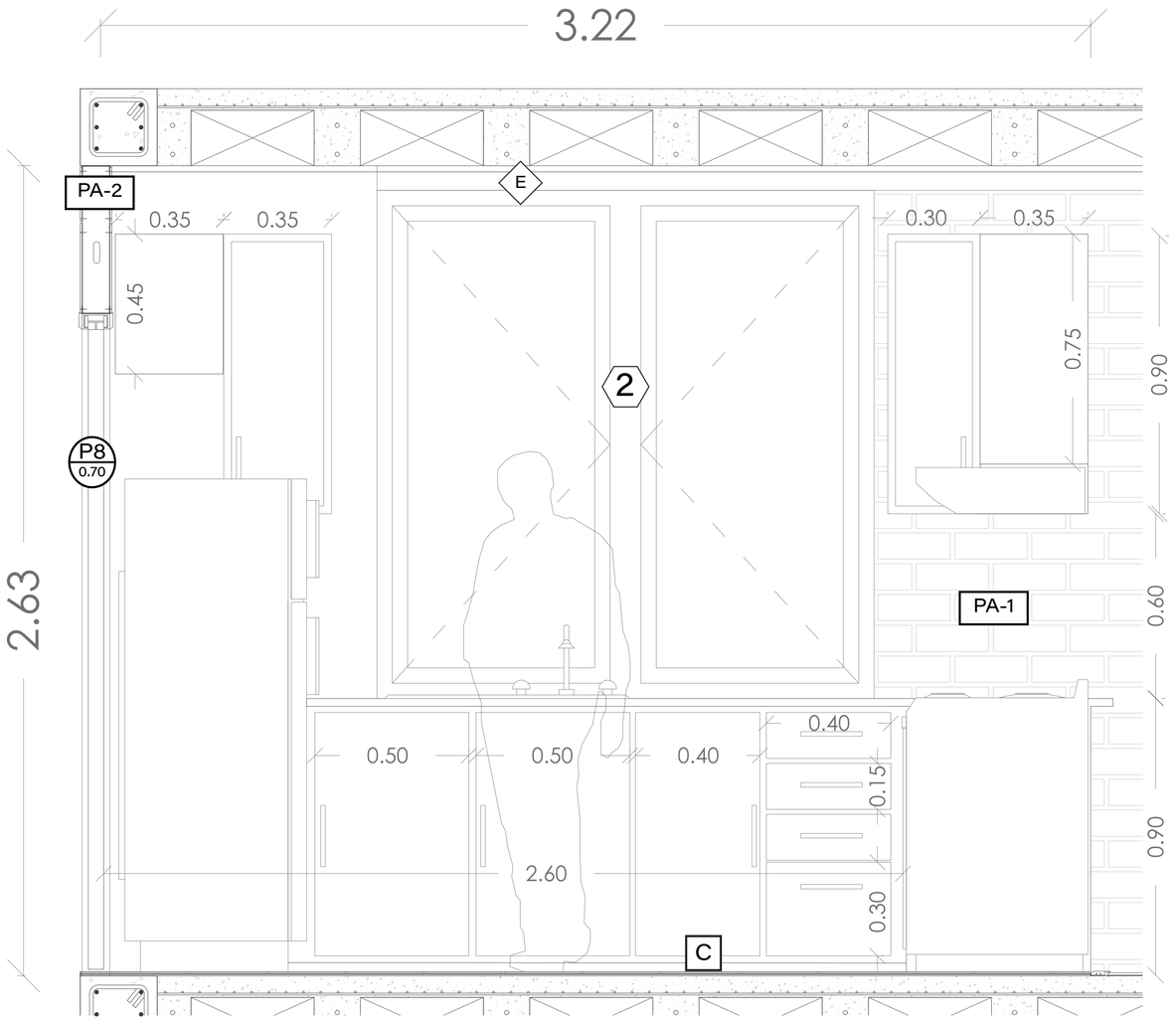
0 0.50 1

Escala 1:10

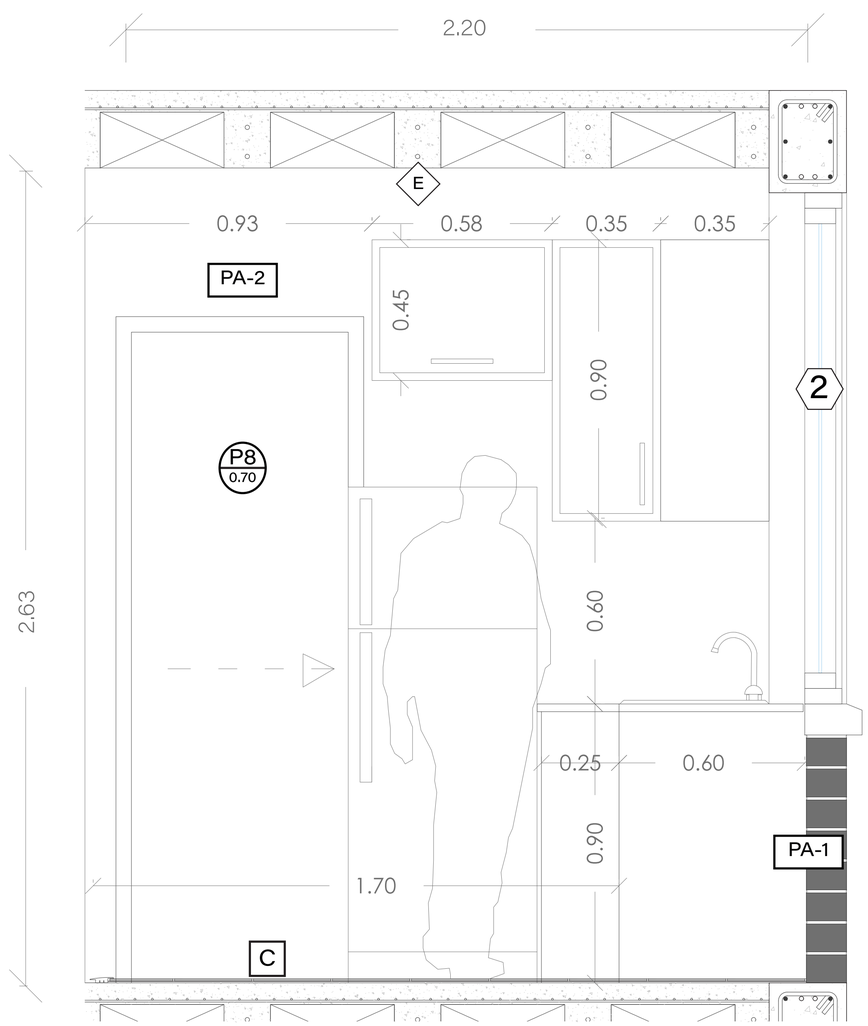
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Detalles de Cocina - Planta	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	DC-3
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:20	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 77

DETALLE DE COCINA

CORTE A-A



CORTE B-B



0 0.50 1

Escala 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Detalles de Cocina - Corte Longitudinal - Corte Transversal	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	DC-4
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:20 **Fecha:** 21-04-2023	Lámina 78

DETALLE DE PUERTAS

Escala 1:20

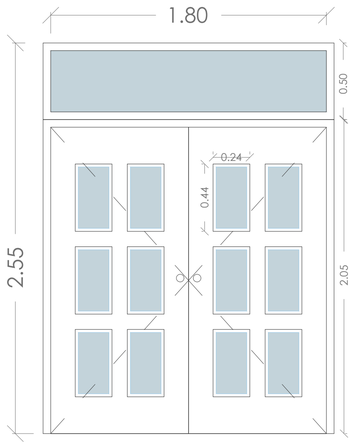
0 1 2

P1 1.80

PUERTA TIPO P1



Planta



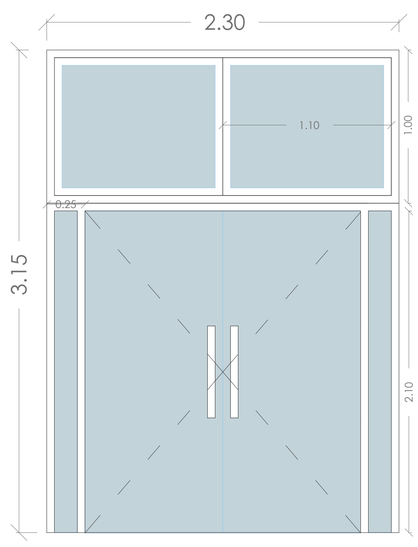
Alzado

P2 1.80

PUERTA TIPO P2



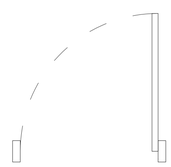
Planta



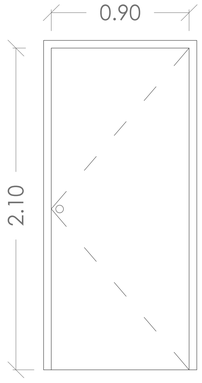
Alzado

P3 0.90

PUERTA TIPO P3



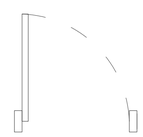
Planta



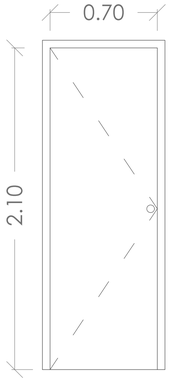
Alzado

P4 0.70

PUERTA TIPO P4



Planta



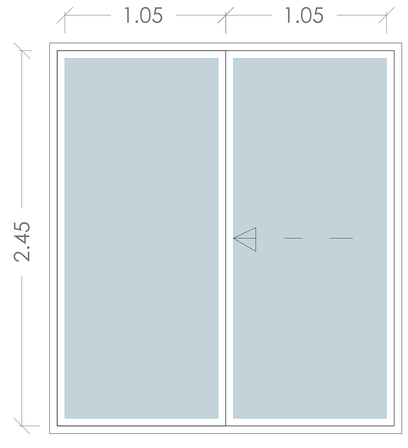
Alzado

P5 1.10

PUERTA TIPO P5



Planta



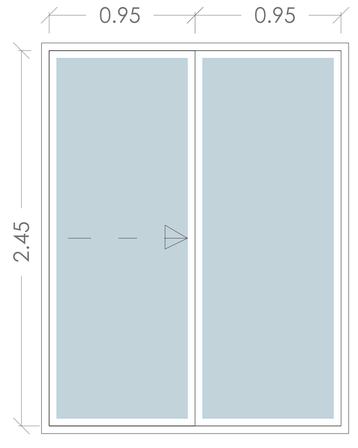
Alzado

P6 0.95

PUERTA TIPO P6



Planta



Alzado

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** **Detalles de Puertas** Tipos: P1-P2-P3-P4-P5-P6 - Planta - Alzado Para descripción ver Cuadro de Puertas en Lámina PC-5	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	DC-5
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:20	Lámina 79
				Fecha: 21-04-2023	

DETALLE DE PUERTAS

Escala 1:20

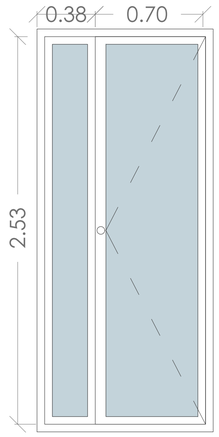
0 1 2

P7 0.70

PUERTA TIPO P7



Planta



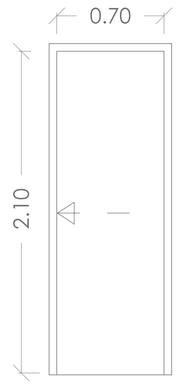
Alzado

P8 0.70

PUERTA TIPO P8



Planta



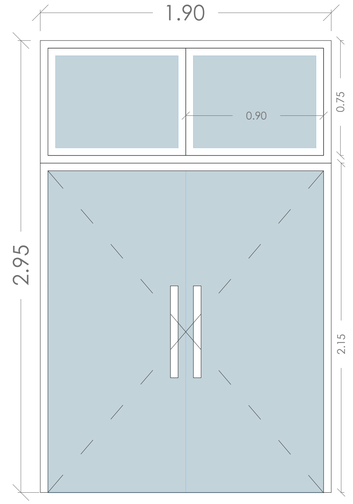
Alzado

P9 0.90

PUERTA TIPO P9



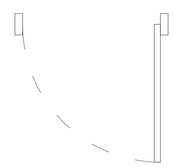
Planta



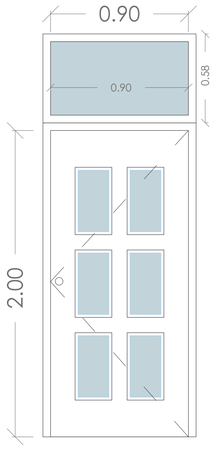
Alzado

P10 0.90

PUERTA TIPO P10



Planta



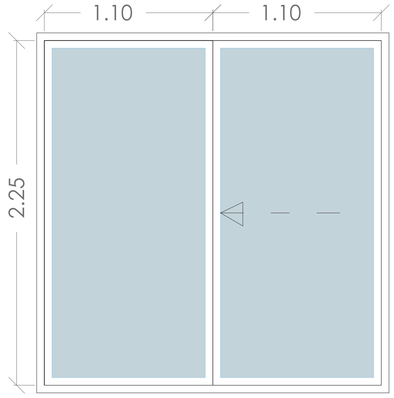
Alzado

P11 1.10

PUERTA TIPO P11



Planta



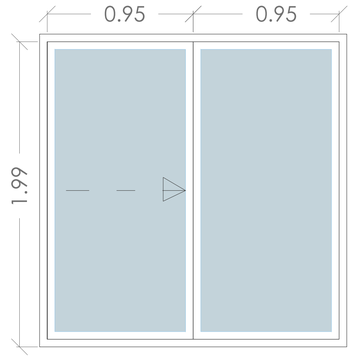
Alzado

P12 0.95

PUERTA TIPO P12



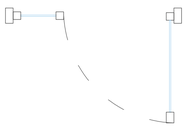
Planta



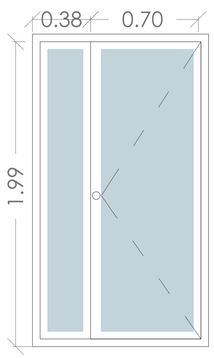
Alzado

P13 0.70

PUERTA TIPO P13



Planta



Alzado

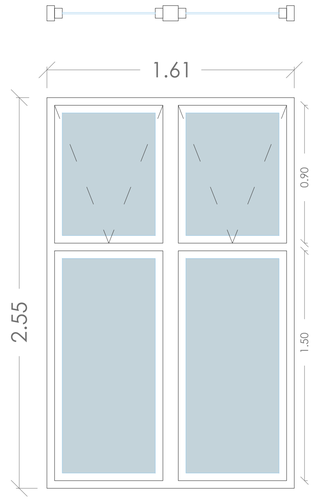
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Detalles de Puertas Tipos: P7-P8-P9-P10-P11-P12-P13 - Planta - Alzado Para descripción ver Cuadro de Puertas en Lámina PC-5	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	DC-6
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:20	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 80

DETALLE DE VENTANAS

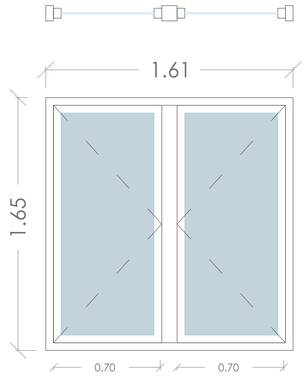
Escala 1:20

0 1 2

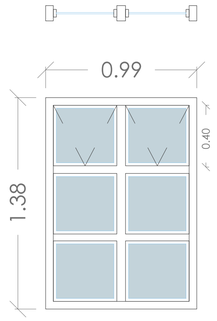
1 VENTANA TIPO 1



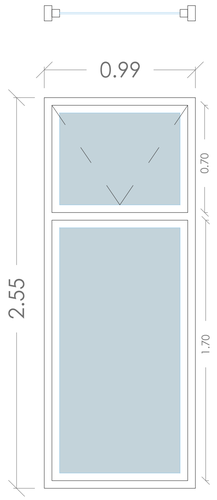
2 VENTANA TIPO 2



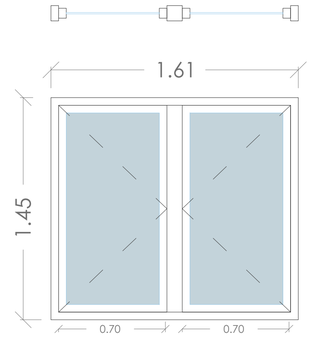
3 VENTANA TIPO 3



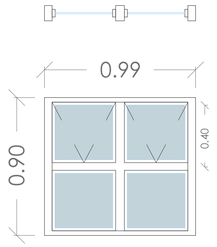
4 VENTANA TIPO 4



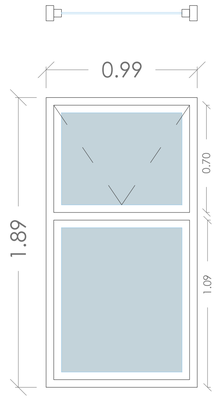
5 VENTANA TIPO 5



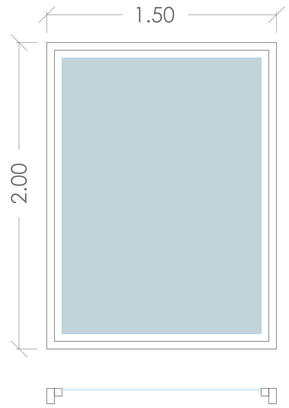
6 VENTANA TIPO 6



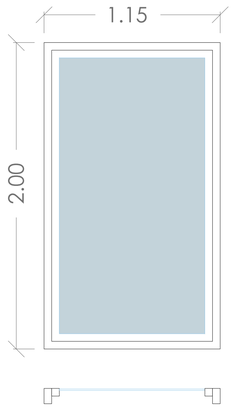
7 VENTANA TIPO 7



8 VENTANA TIPO 8



9 VENTANA TIPO 9



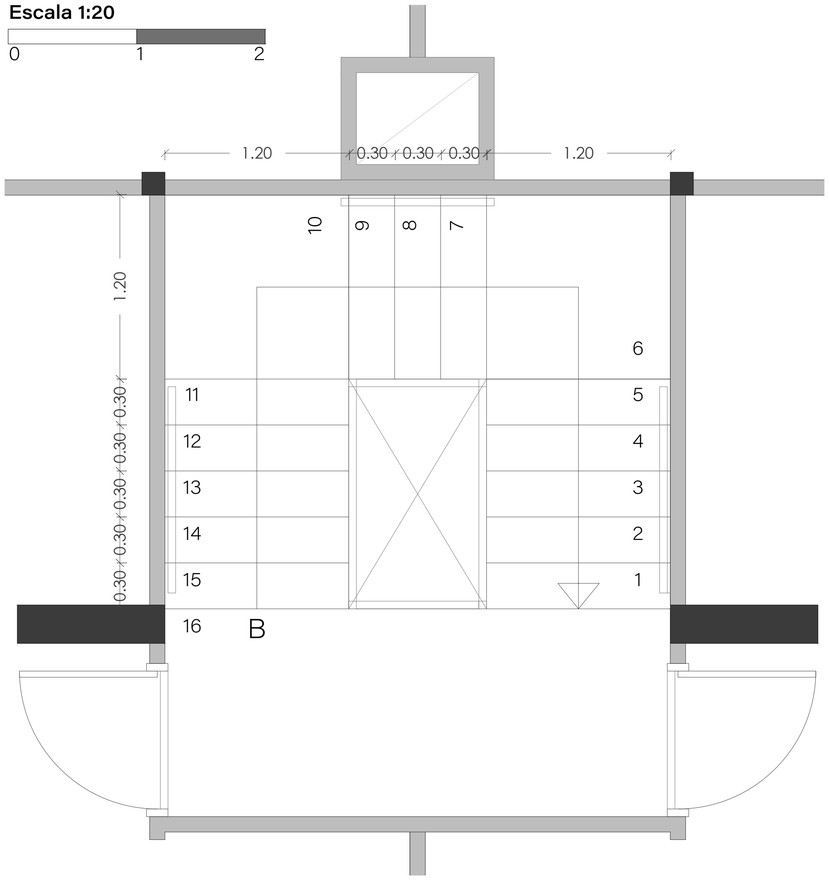
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** **Detalles de Ventanas** Tipos: 1-2-3-4-5-6-7-8-9 - Planta - Alzado Para descripción ver Cuadro de Ventanas en Lámina PC-5	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	DC-7
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** 1:20	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 81

DETALLE DE ESCALERAS

PLANTA DE ESCALERAS

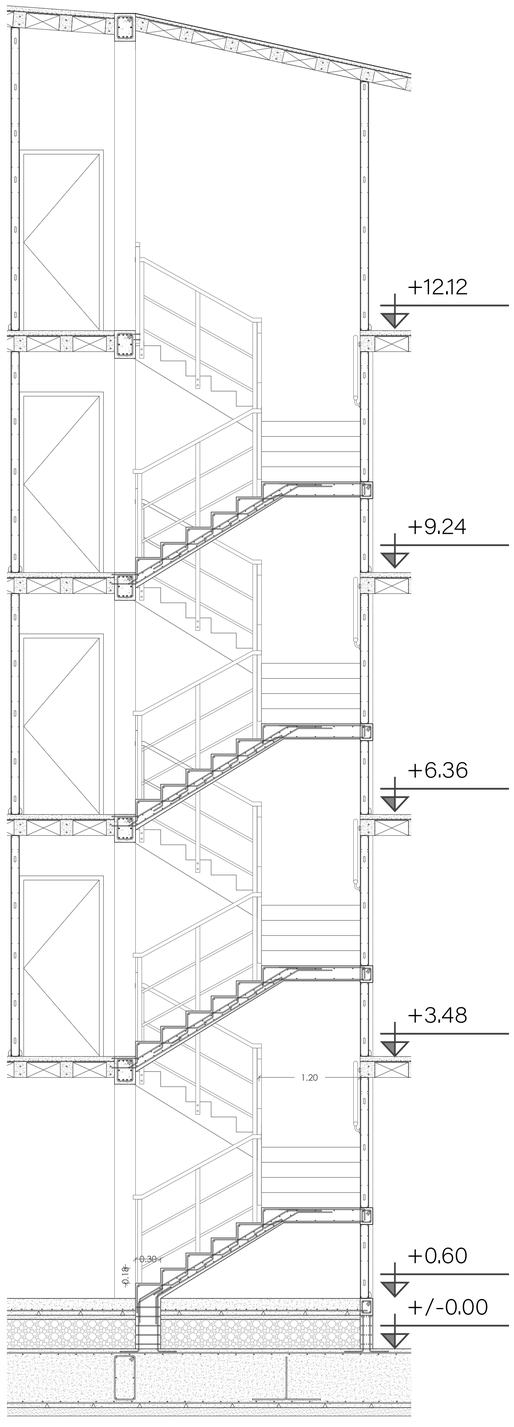
Escala 1:20

0 1 2



CORTE ESCALERAS

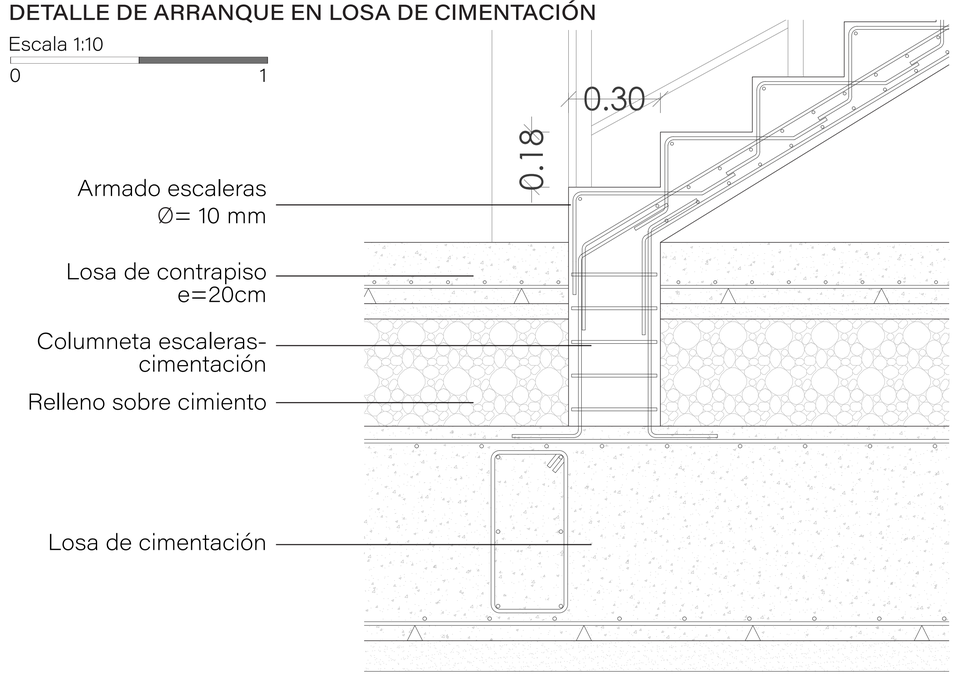
Sin escala



DETALLE DE ARRANQUE EN LOSA DE CIMENTACIÓN

Escala 1:10

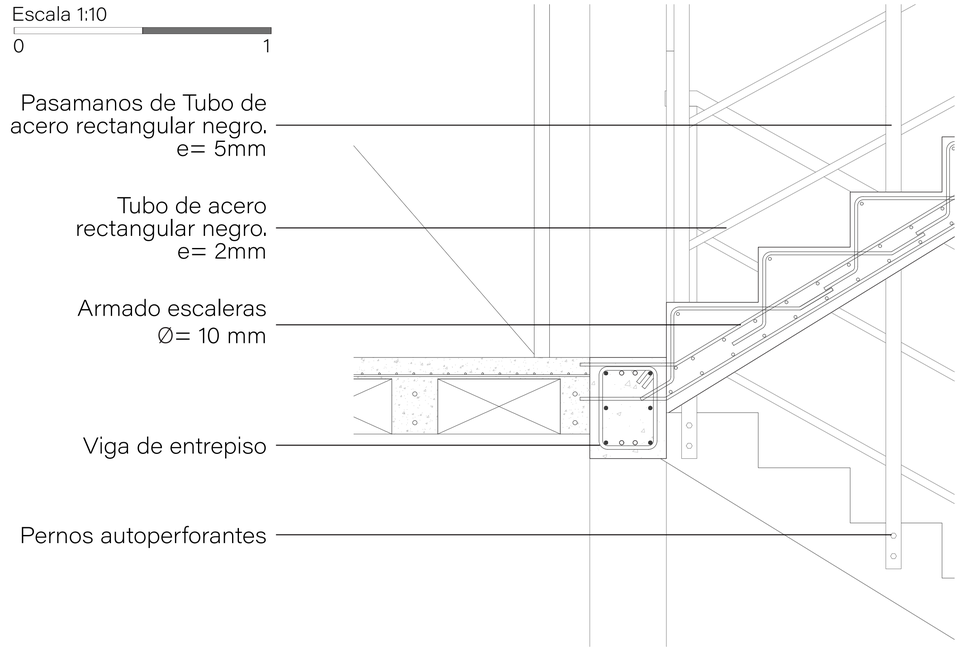
0 1



DETALLE DE ARRANQUE EN VIGA DE ENTREPISO

Escala 1:10

0 1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

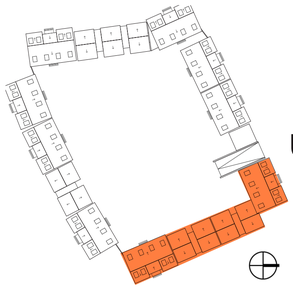
Contenido: **Detalles de Escaleras**
- Planta
- Corte
- Detalle de arranque en losa de Cimentación
- Detalle de arranque en viga en Entrepiso

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM
Escala: Indicada
Fecha: 21-04-2023

DC-8
Lámina 82

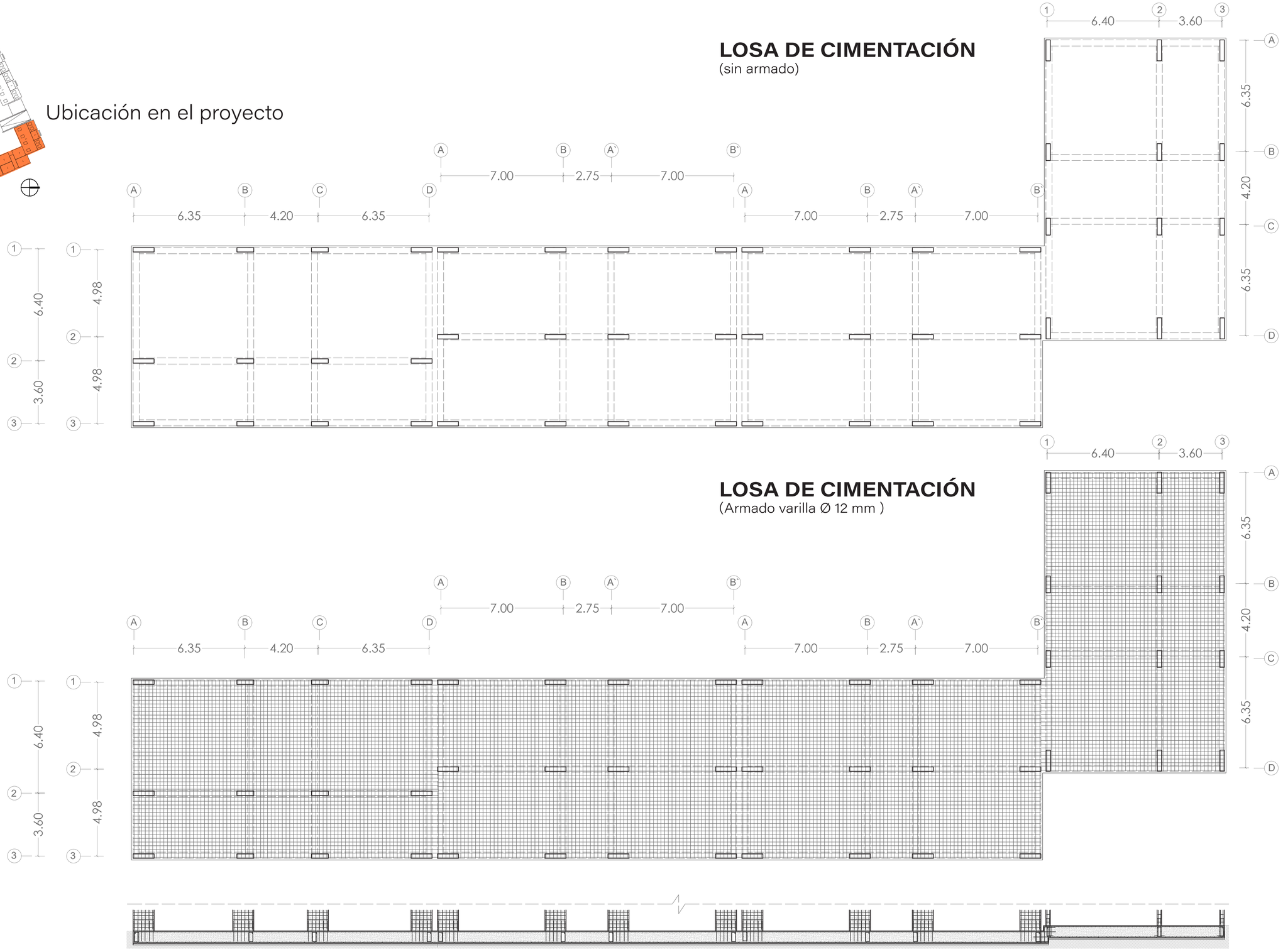
ASESORÍA DE ESTRUCTURAS

CIMENTACIÓN



Ubicación en el proyecto

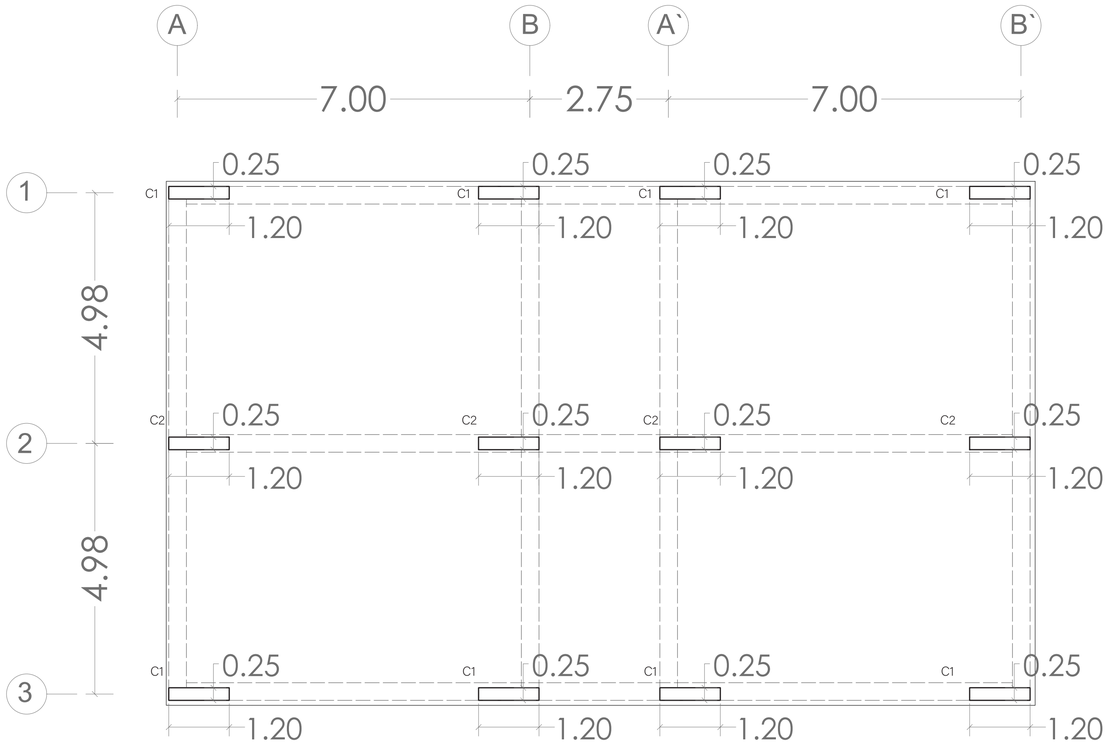
LOSA DE CIMENTACIÓN
(sin armado)



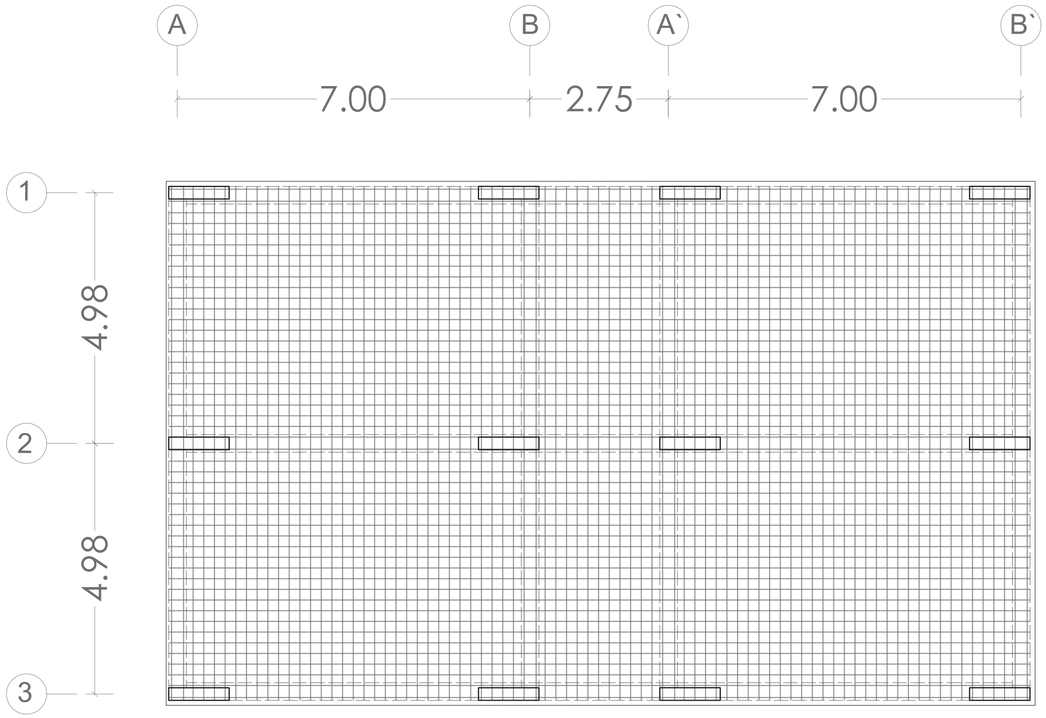
LOSA DE CIMENTACIÓN
(Armado varilla Ø 12 mm)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** **Sistema de Cimentación** Losa de cimentación general de un bloque del proyecto.	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	AE-1
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 84

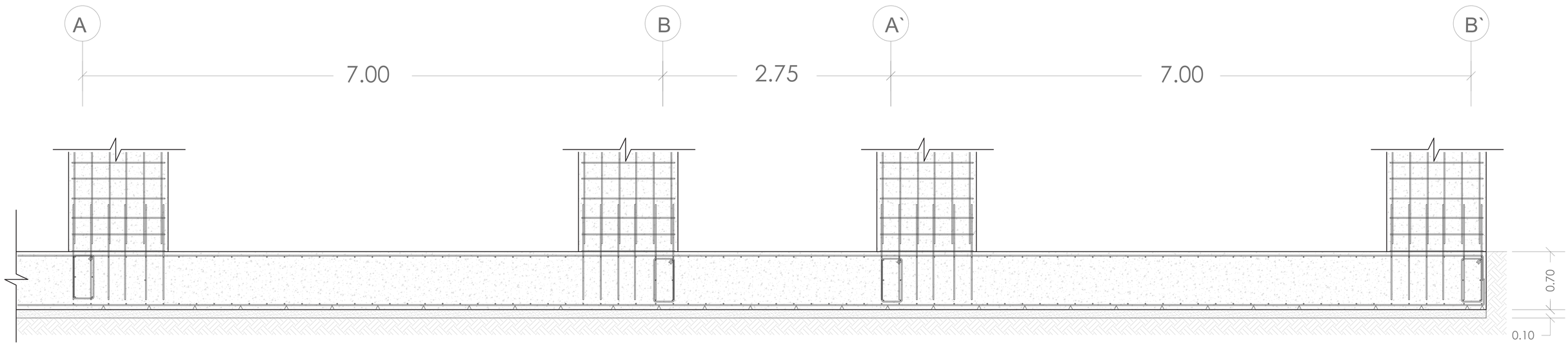
CIMENTACIÓN



Planta Losa de cimentación y tipos de columna



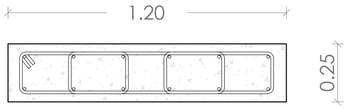
Planta Losa de cimentación con armado Ø 12 mm



Corte de losa de cimentación de un módulo

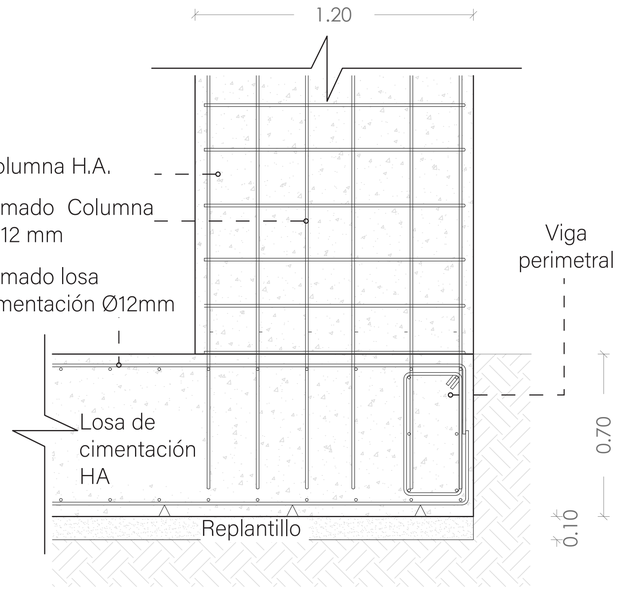
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. **Autor:** Joffre Vélez Zambrano — **Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita	**Contenido:** **Cimentación** Losa de cimentación (planta y corte) y columnas en planta. Tipología Casa Incremental.	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** s/e **Fecha:** 21-04-2023		AE-2 Lámina 85

CIMENTACIÓN Y COLUMNAS

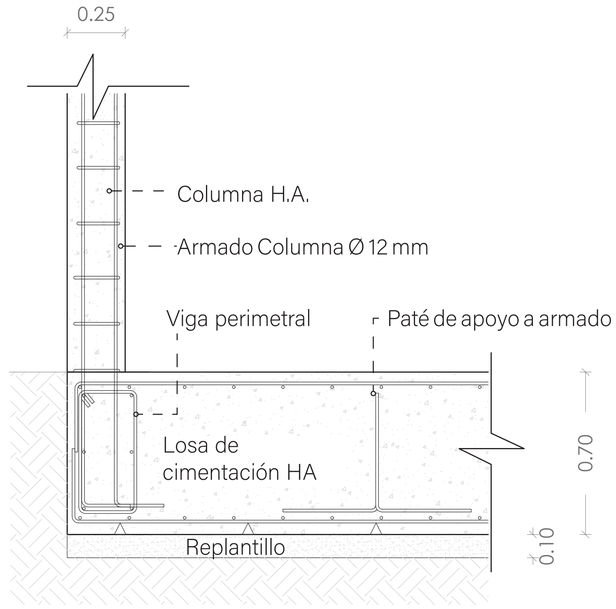


Planta de columna

Corte longitudinal columna-cimiento



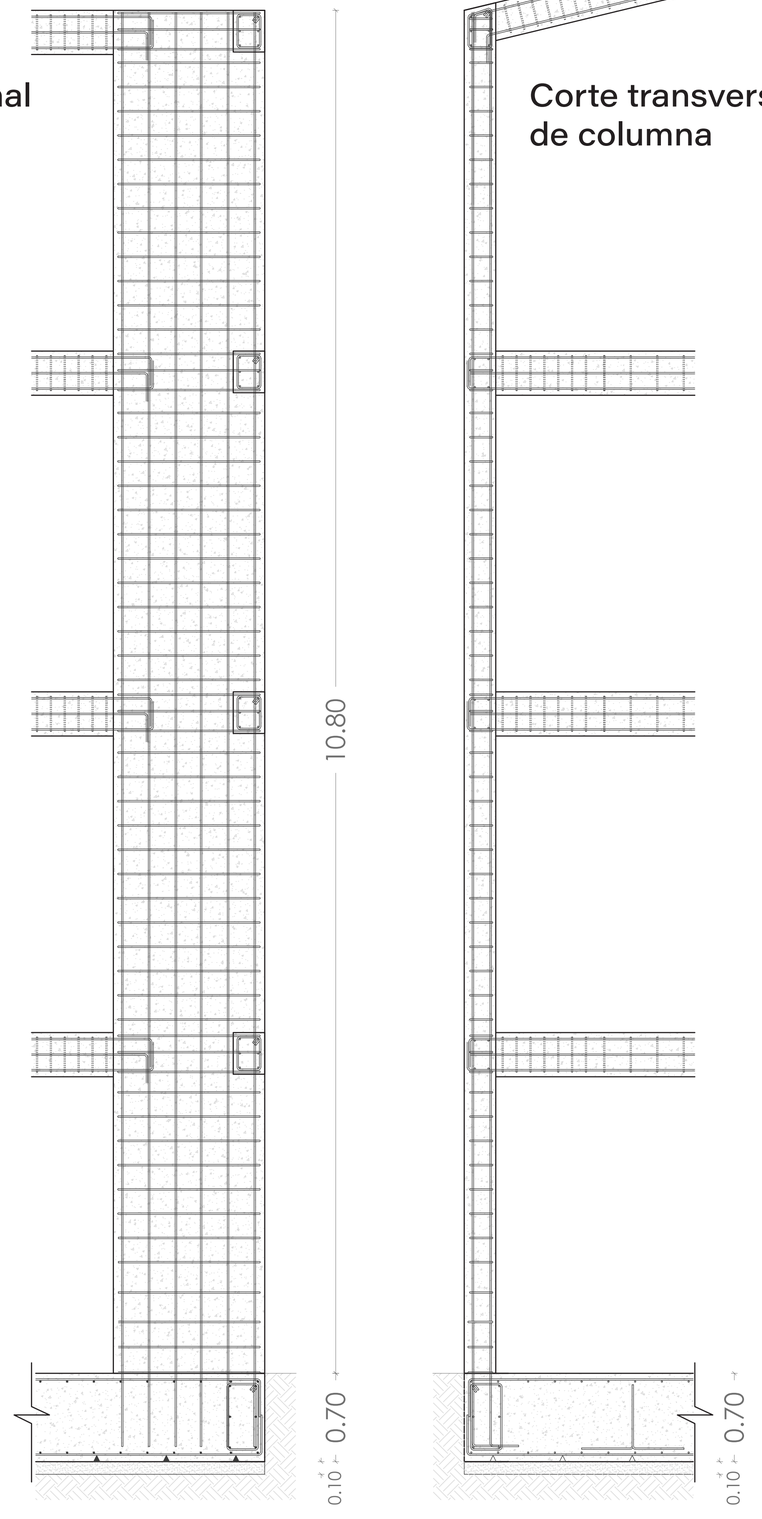
Corte transveral columna-cimiento



Cuadro de cimientos				
	l	a	h	cantidad
Losa de cimientación	52 m (total) 17.25 m (total tipologia)	10.40 m	0.70 m	1

Cuadro de columnas					
	ejes	l	a	h	cantidad
Columna C1	A2 - B2 - A'1 - B'2	1.20 m	0.25 m	10.80 m	8
Columna C2	A1 - B1 - A'1 - B'1 - A3 - B3 - A'3 - B'3	1.20 m	0.25 m	13.11 m	4

Corte longitudinal de columna



Corte transversal de columna

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: **Cimentación y Columnas**

Planta y Cortes de Columna. Cuadros de Cimentación y columnas.
Tipología Casa Incremental.

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

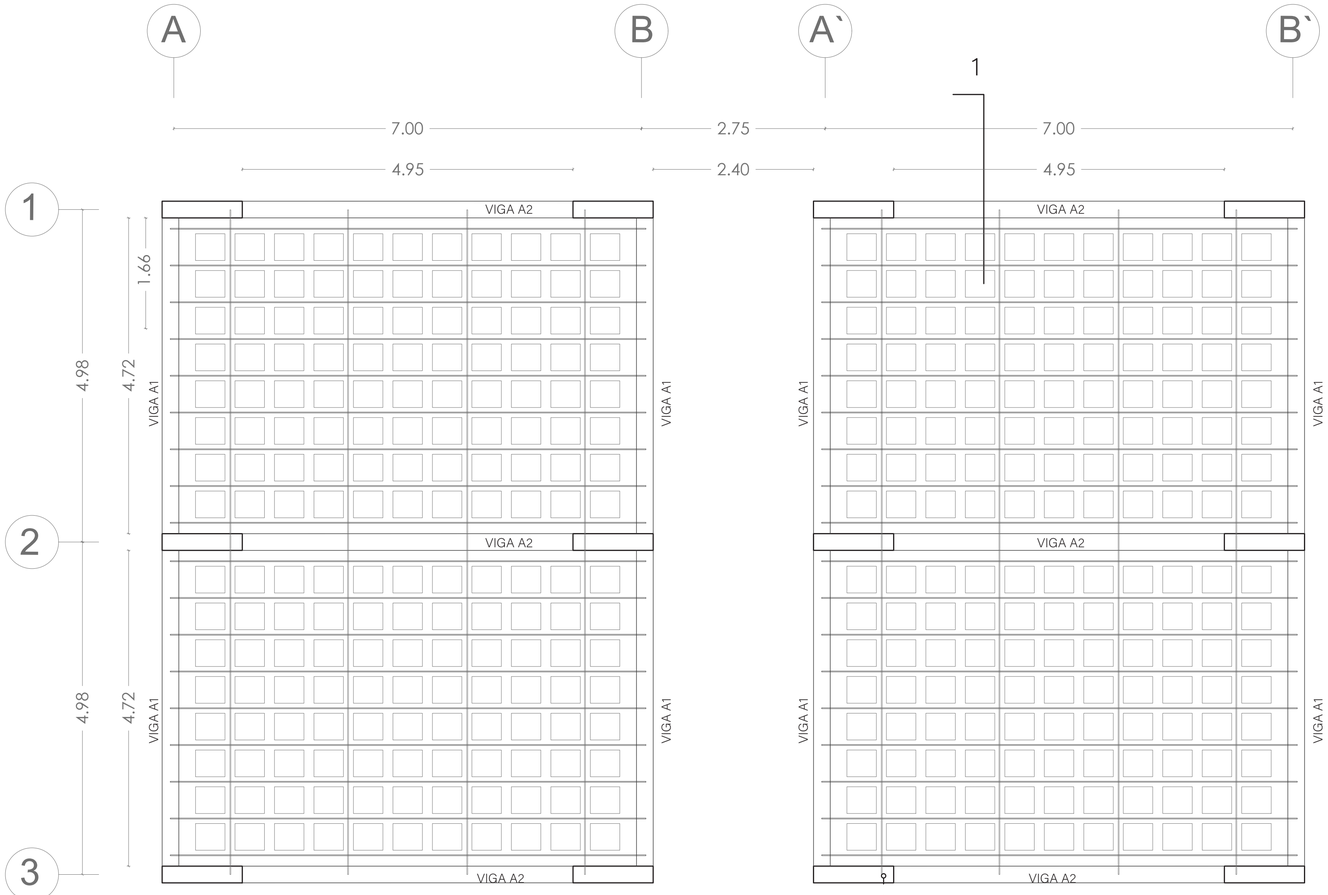
Escala: s/e

Fecha: 21-04-2023

AE-3

Lámina 86

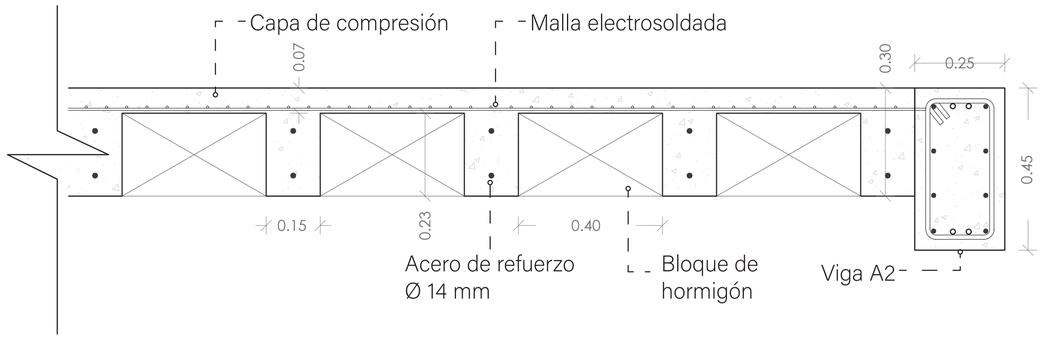
ENTREPISOS

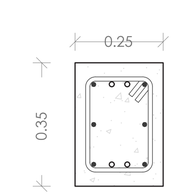


Planta tipo de entrepiso.
Losa alivianada de bloque perdido.

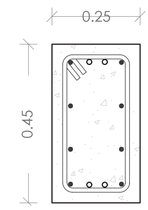
Cuadro de vigas					
	ejes	l	a	h	cantidad
Viga A1	A1 a A2 - A2 a A3 B1 a B2 - B2 a B3 A'1 a A'2 - A'2 a A'3 B'1 a B'2 - B'2 a B'3	4.75 m	0.25 m	0.35 m	8
Viga A2	A1 a B1 - A2 a B2 A3 a B3 - A'1 a B'1 A'2 a B'2 - A'3 a B'3	7 m	0.25 m	045 m	6

Corte 1 - Losa Alivianada

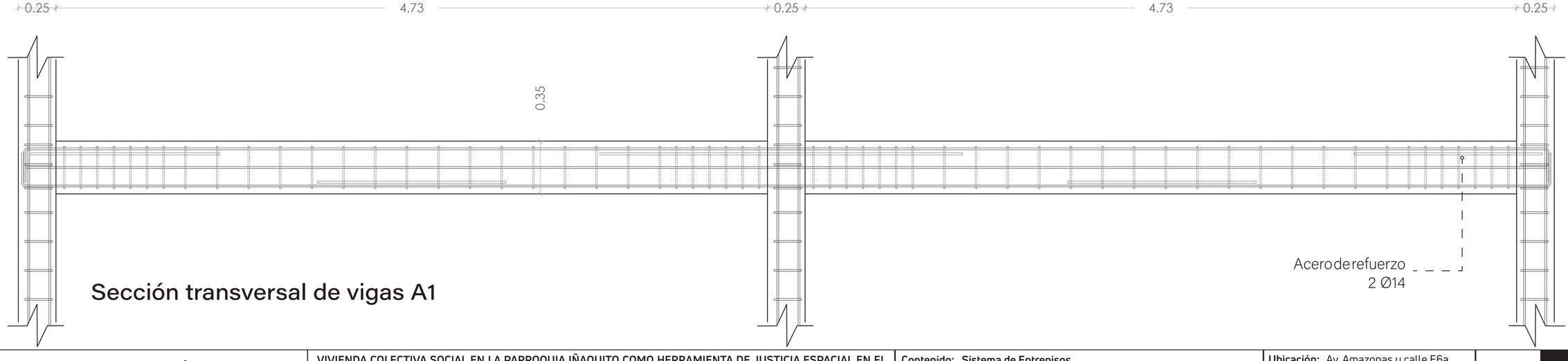




Viga A1 - Corte



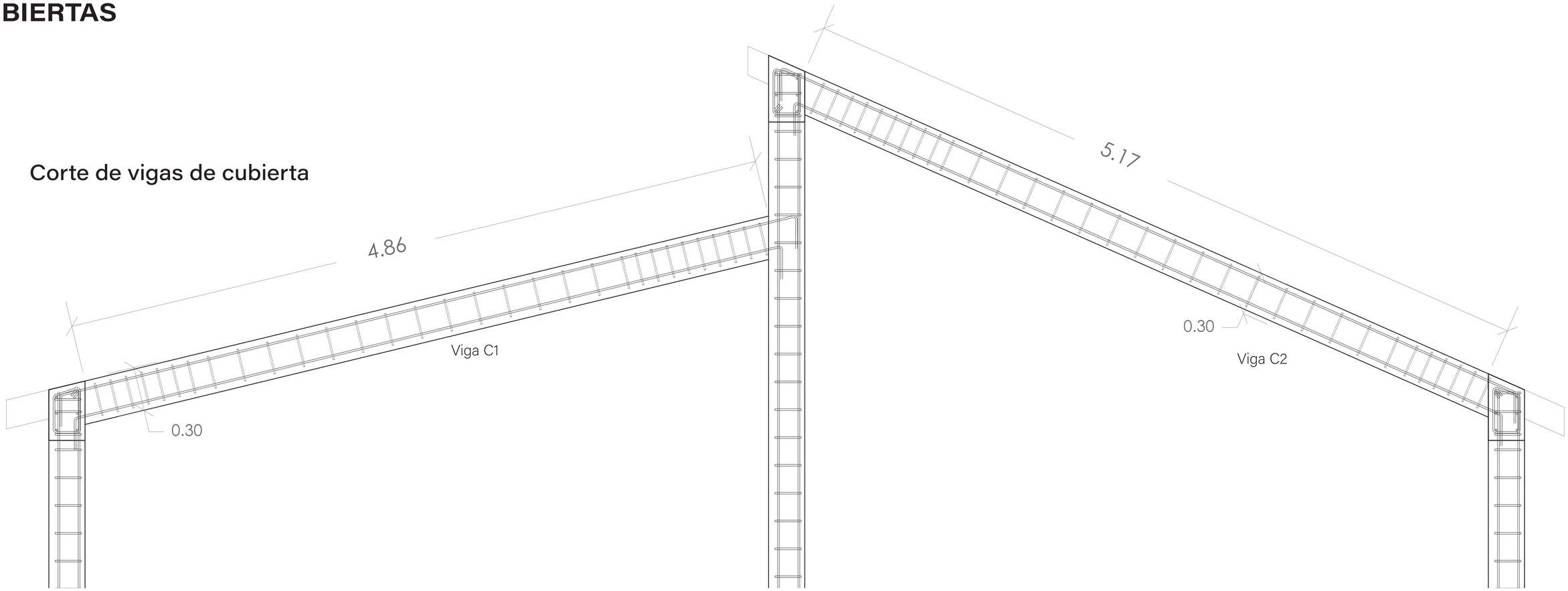
Viga A2 - Corte



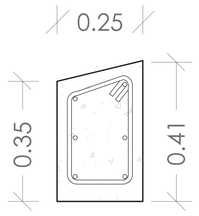
Sección transversal de vigas A1

CUBIERTAS

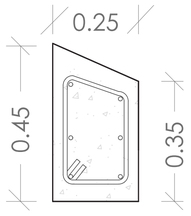
Corte de vigas de cubierta



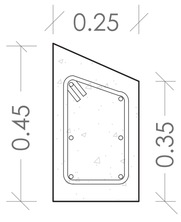
Corte Viga C1

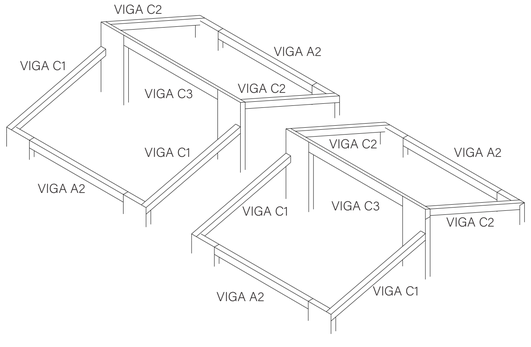


Corte Viga C3

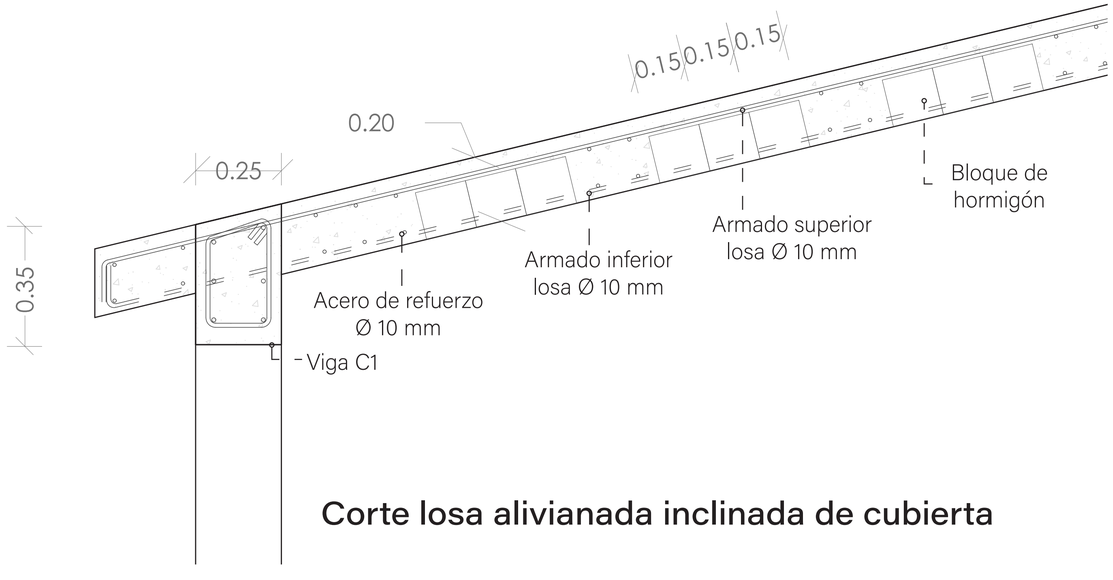


Corte Viga C2





Cuadro de vigas de cubierta					
	ejes	l	a	h	cantidad
Viga C1	A2 a A3 B2 a B3 A'2 a A'3 B'2 B'3	4.86m	0.25 m	0.35 m 0.41 m	4
Viga C2	A1 a A2 - B1 a B2 A'1 a A'2 - B'1 a B'2	5.17 m	0.25 m	0.35 m 0.45 m	4
Viga C3	A2 a B2 A'2 a B'2	4.95 m	0.25 m	0.35 m 0.45 m	2



Corte losa alivianada inclinada de cubierta

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: Cubierta

Corte de losa de cubierta. Cortes y Cuadro de vigas cubierta
Tipología Casa Incremental

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

Escala: s/e

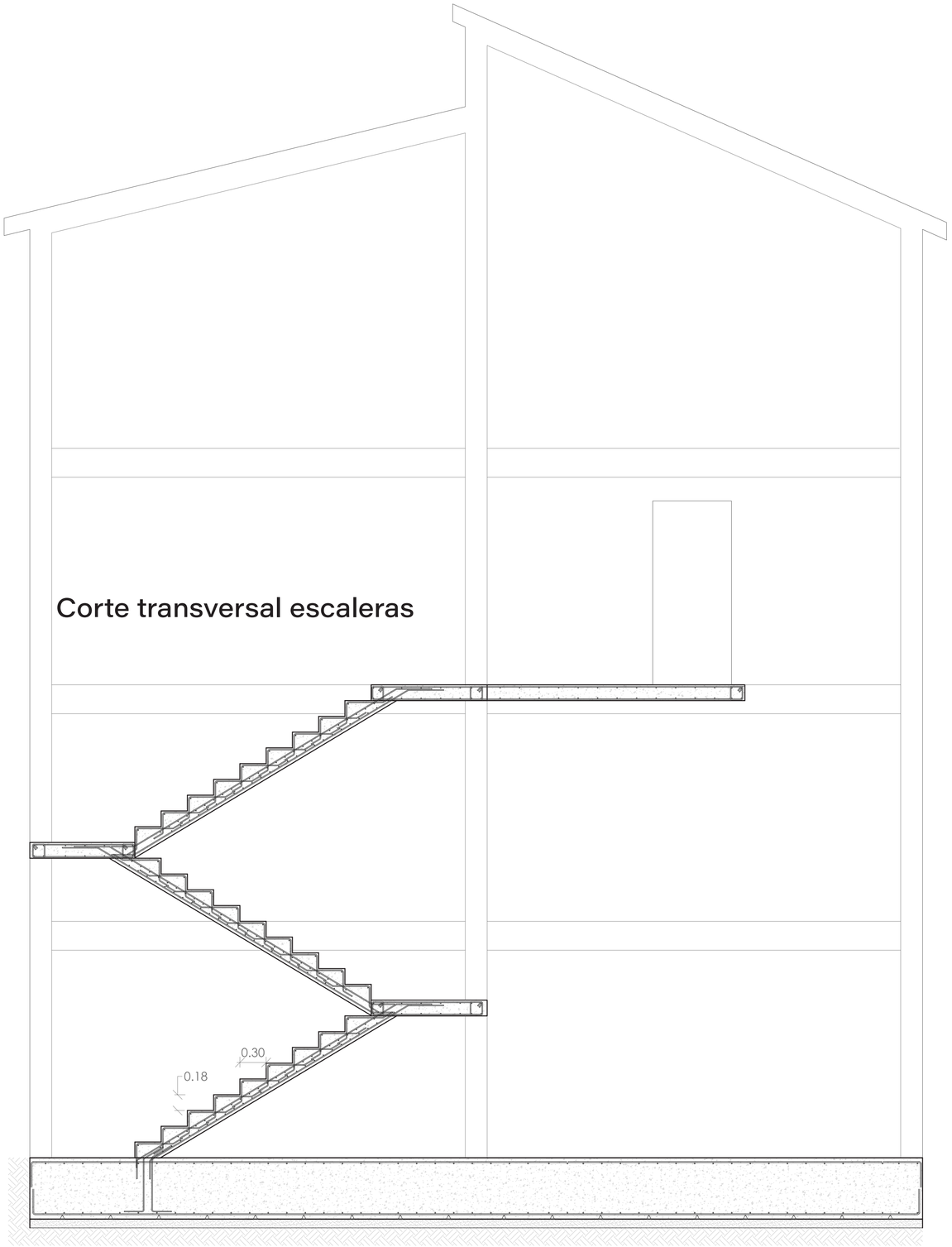
Fecha: 21-04-2023

AE-5

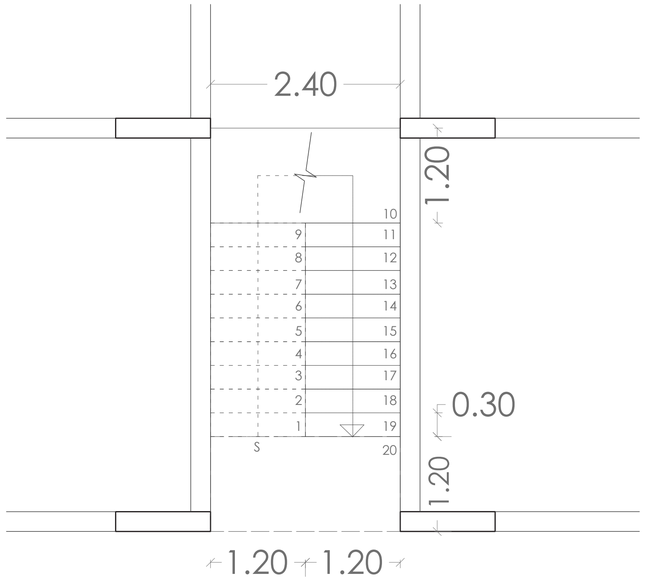
Lámina 88

CIRCULACIÓN VERTICAL

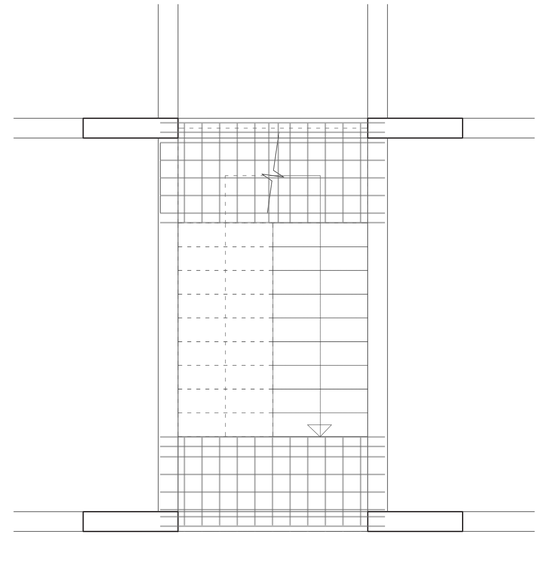
Corte transversal escaleras



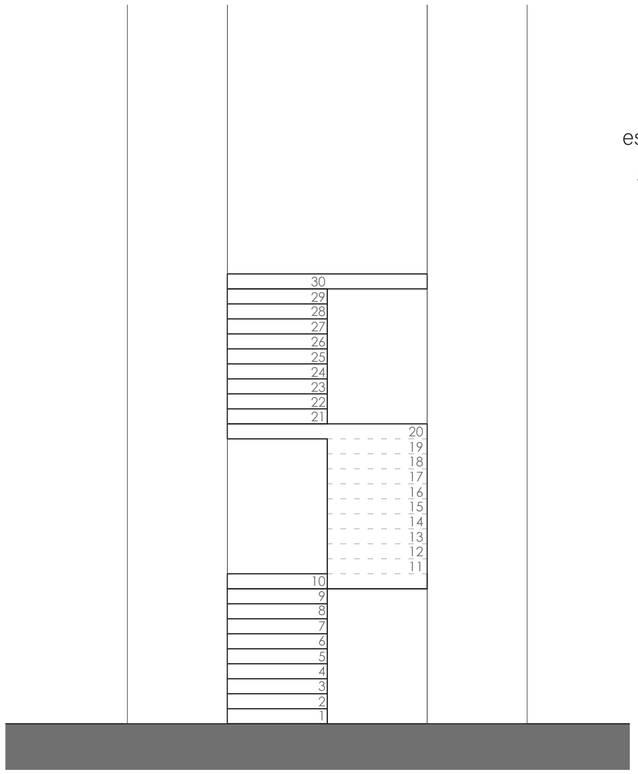
Planta de escaleras



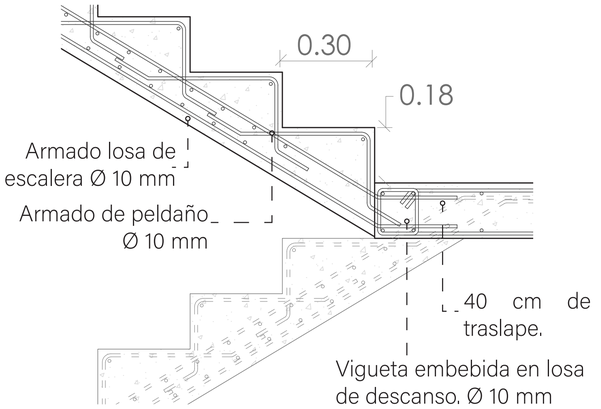
Armado de descansos



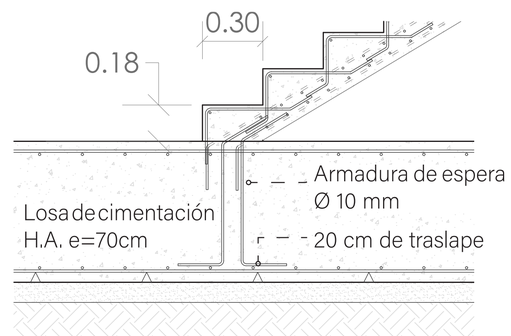
Corte longitudinal escaleras



Detalle de peldaños-descanso



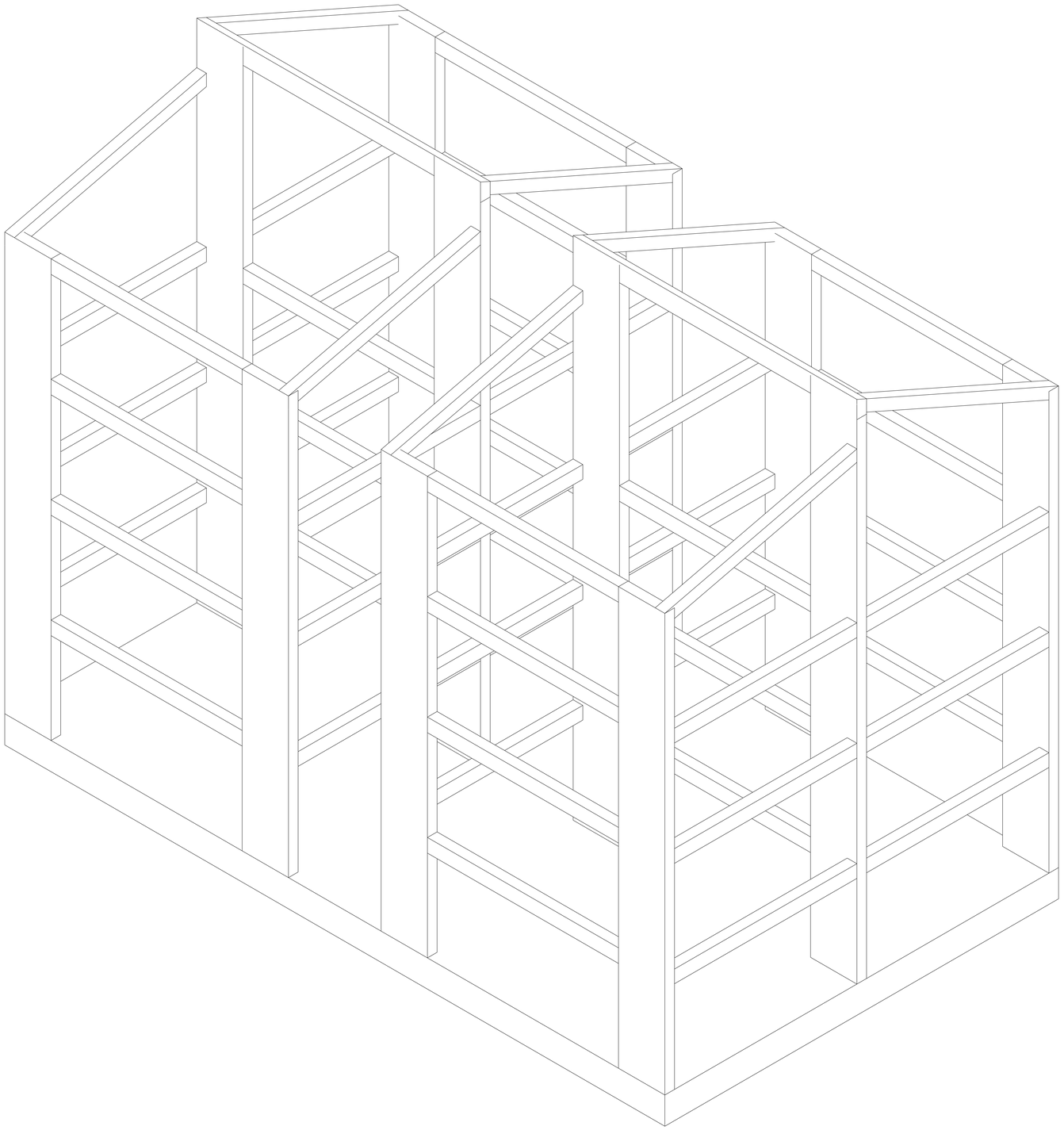
Arranque en losa de cimentación

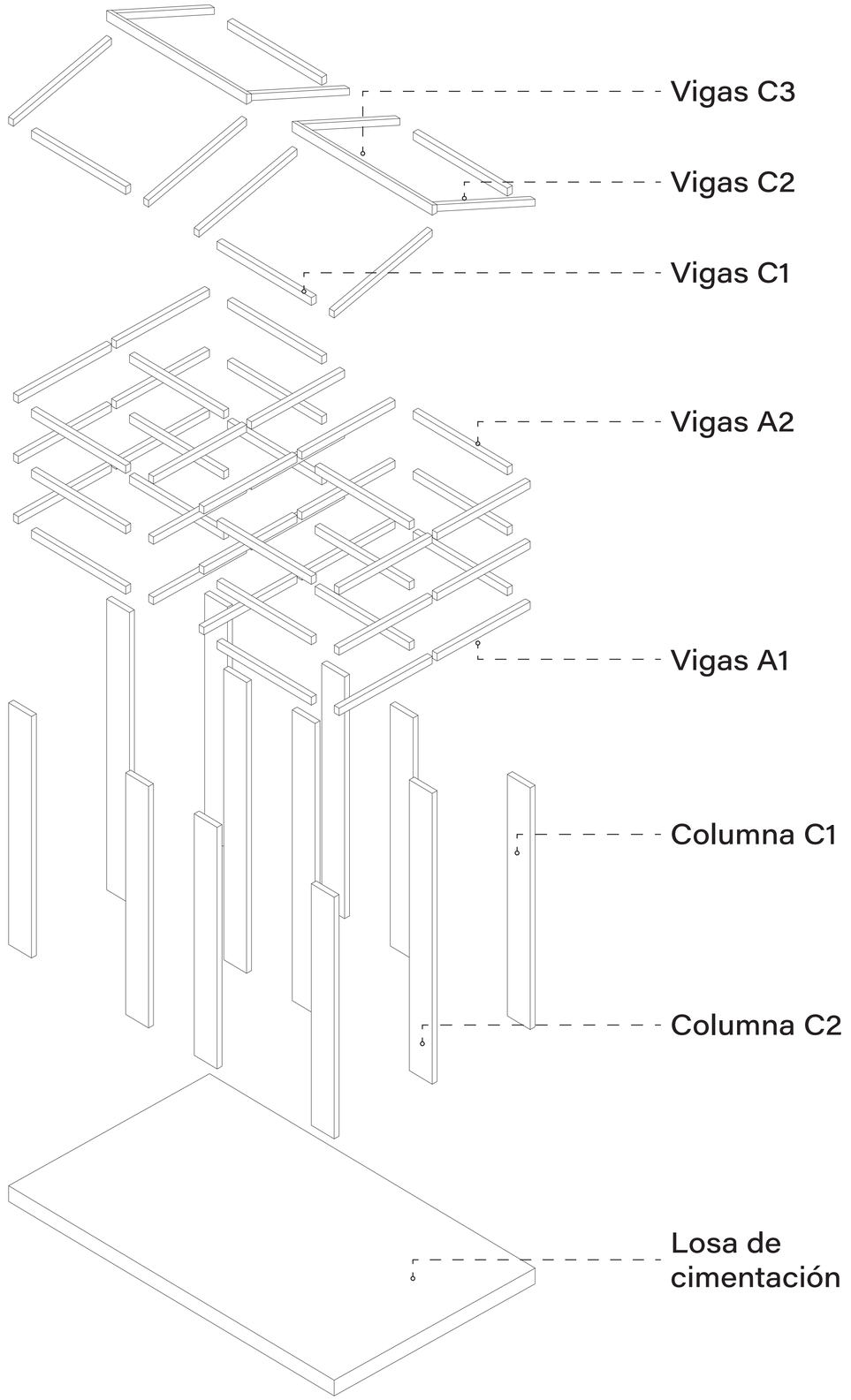


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Circulación vertical Planta, Cortes y Detalles de escaleras. Tipología Casa Incremental	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	AE-6
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 89

ISOMETRÍA GENERAL DE LA ESTRUCTURA

Aporticado en hormigón armado





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** **Isometrías** Isometría explotada Isometría general	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	AE-7
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 90

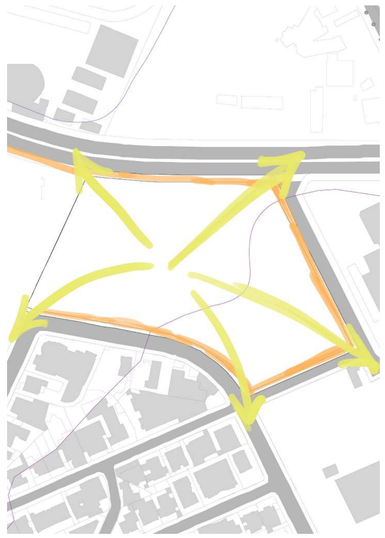
ASESORÍA DE PAISAJE

CIRCUNSTANCIA



El lote elegido por sus dimensiones, desocupación y colindancia con la depresión de la Av. Amazonas constituye un borde urbano que rompe la trama urbana.

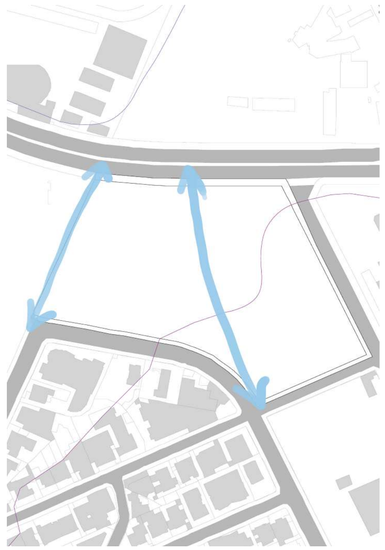
INTENCIÓN



Romper el borde, integrando la trama urbana.

CS-SC

ESTRATEGIA



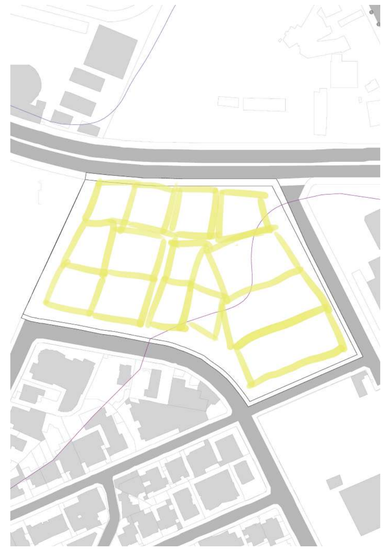
Creación de nuevas sendas al interior del lote en continuidad con las sendas existentes de la ciudad.

CIRCUNSTANCIA



El lote de más de 22000 m² está desproporcionado en relación a sus vecinos, rompiendo la escala barrial.

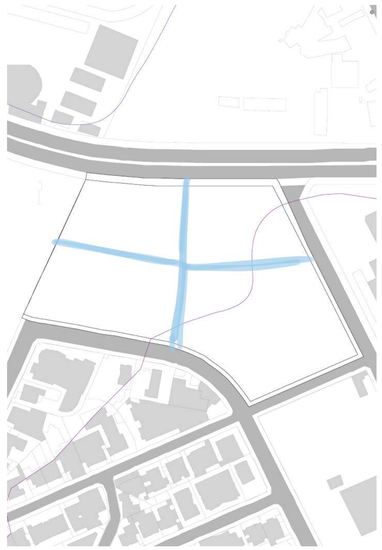
INTENCIÓN



Proponer una mejor proporción en la lotización del proyecto que vaya acorde a la escala zonal y humana.

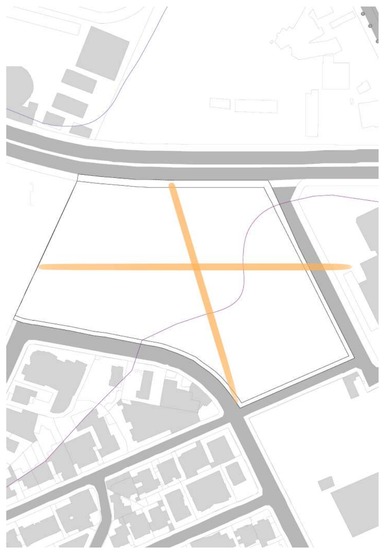
ID-CS-SC

ESTRATEGIA



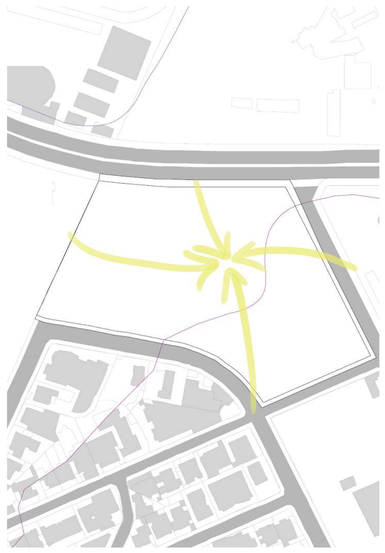
Fraccionamiento del lote en 4 grandes áreas de menor tamaño desde los puntos medios del área total.

CIRCUNSTANCIA



La ortogonalidad en las sendas desdibuja la escala humana por la mala experiencia sensorial al caminar. Jan Gehl (2010) lo llama síndrome de piernas cansadas, el camino se ve más largo de lo que es, no invita.

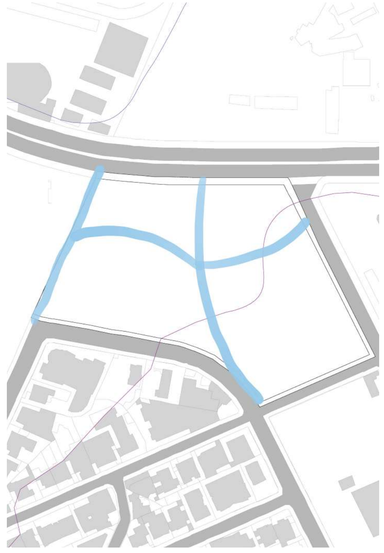
INTENCIÓN



Crear sendas interiores para fortalecer la escala humana y la experiencia sensorial introspectiva al caminar.

CS-SC

ESTRATEGIA



Diseñar sendas de formas orgánicas que conformen un paisaje urbana irregular e introspectivo.

CIRCUNSTANCIA



La implantación de volúmenes monumentales, comunes en la vivienda social crean un hábitat hostil por la falta de identidad producida por la homogeneidad volumétrica.

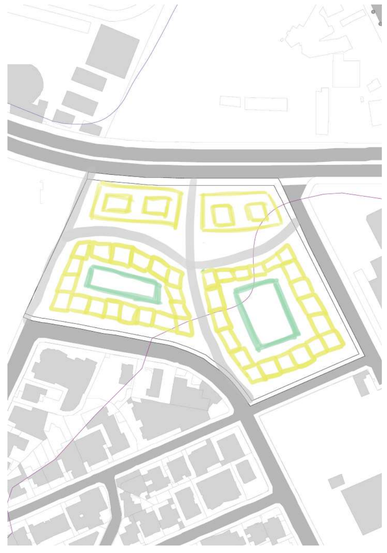
INTENCIÓN



Implantar el proyecto para que se cree una alternativa de hábitat urbano de escala humana cuyas relaciones interiores y exteriores garanticesn la calidad de vida y el derecho a la ciudad.

ID-SC

ESTRATEGIA



Implantar el proyecto como una agrupación de viviendas de diferentes tipologías que enclaustren el espacio público, determinando así diferentes relaciones sociales y espaciales.



ESPACIO 1
ROL: PLAZA CENTRAL

CIRCUNSTANCIA
Convergencia entre los ejes de circulación creados en el lote.

INTENCIÓN
CH
SC
ID

ESTRATEGIA
Implantar una plaza pública en el centro del proyecto para uso múltiple.



ESPACIO 2
ROL: PLAZOLETA

CIRCUNSTANCIA
Espacios urbanos creados por los bloques de vivienda y el juego de vacíos

INTENCIÓN
CH
SC

ESTRATEGIA
Crear plazas menores adyacentes a los bloques construidos, con vocación de servicio y encuentro, que delimitan el origen y llegada de los recorridos.



ESPACIO 3
ROL: PASEO PEATONAL

CIRCUNSTANCIA
Espacios públicos de circulación rodeados de bloques de vivienda y comercios.

INTENCIÓN
CH
SC
ID

ESTRATEGIA
Abrir rutas peatonales para la circulación y la vida urbana entre bloques construidos. Construir un paseo inmersivo en el lote.



ESPACIO 4
ROL: BULEVAR

CIRCUNSTANCIA
Frente urbano hacia la Av. Amazonas y el Ministerio de Agricultura y Ganadería (calle E6a).

INTENCIÓN
SC
ID

ESTRATEGIA
Replantear los frentes como bulevares con alta relación entre bloque construido y ciudad.



ESPACIO 5.1
ROL: ÁREA VERDE PRIVADA

CIRCUNSTANCIA
Frente de espacio verde para los bloques de vivienda en planta baja.

INTENCIÓN
ID
CT

ESTRATEGIA
Otorgar a cada bloque de vivienda un area verde para uso privado de sus residentes.



ESPACIO 5.2
ROL: ÁREA VERDE DE AMORTIGUAMIENTO

CIRCUNSTANCIA
Espacio verde que separa a los bloques de vivienda de los espacios públicos y comunitarios.

INTENCIÓN
CS
CT

ESTRATEGIA
Implantar un área verde de amortiguamiento para garantizar la privacidad y el confort de las viviendas.



ESPACIO 5.3
ROL: ÁREA VERDE RECREATIVA PARA NIÑOS

CIRCUNSTANCIA
Espacio interior contenido por la agrupación de viviendas.

INTENCIÓN
CS
SC
ID

ESTRATEGIA
Dedicar un espacio verde para la recreación de los niños y niñas que habiten el proyecto.



ESPACIO 5.4
ROL: HUERTOS

CIRCUNSTANCIA
Espacio interior contenido por la agrupación de viviendas.

INTENCIÓN
CS
CT
ID

ESTRATEGIA
Destinar un área para la creación de huertos comunitarios para los vecinos compuesto por plantas bajas y árboles frutales.



ESPACIO 5.5
ROL: ÁREA RECREATIVA FAMILIAR

CIRCUNSTANCIA
Espacio interior contenido por la agrupación de viviendas.

INTENCIÓN
CS
ID

ESTRATEGIA
Crear áreas de cocina y comida al aire libre para la reunión familiar y de amigos en el entorno verde del proyecto.



ESPACIO 5.6
ROL: ÁREA RECREATIVA DEPORTIVA

CIRCUNSTANCIA
Espacio interior contenido por la agrupación de viviendas.

INTENCIÓN
CS
ID

ESTRATEGIA
Dedicar un área para la práctica deportiva y la unidad de los vecinos del proyecto.



PLANTA BAJA GENERAL



Tipos de piso

Icono	Condición	Material	Dimensiones	Espacio
	Suelo duro	Adoquín rectangular de hormigón	30x15 cm	Bulevares y paseos peatonales
	Suelo duro	Adoquín cuadrado de hormigón	30x30 cm	Plazoletas y Plaza Central
	Semipermeable	Adoquín ecológico de hormigón	40x60cm	Franja de servicio en Bulevar
	Suelo duro	Hormigón simple	/	Caminerías de espacios comunitarios
	Permeable	Césped natural	/	Áreas verdes

Mobiliarios

Icono	Tipo	Material	Dimensiones	Espacio
	Mesas con sillas	Acero	85x85cm	Espacios tributarios de comercios
	Mesas picnic	Madera	90x180 cm	Espacios 5.5: Recreación familiar
	Banco	Madera y hormigón	30x15 cm	Bulevares y Paseos peatonales

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: **Planta Baja General**
Tipos de suelo
Tipos de mobiliario

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

Escala: s/e

Fecha: 21-04-2023

AP-4

Lámina 95

ESQUEMA DE ARBORIZACIÓN



Especies arbóreas usadas son del Bosque seco montano bajo

Icono	Especie	Nativo	Diam.	Altura	Uso	Espacio	Icono	Especie	Nativo	Diam.	Altura	Uso	Espacio
	Pumamaqui	Sí	6	10-15	Jerarquizar espacio público central	Plaza Central		Cucarda	No	2	2-5	Marcar Límites y Ejes	Jardínes interiores/ Viviendas Incrementales
	Tilo	No	3-5	3-8	Identidad (flores) a espacio central	Plaza Central		Buganvilla	No	n/a	3	Cerrar límites y ejes (color flores)	Jardínes interiores/ Viviendas Incrementales
	Arrayán	Sí	5	6	Marcar circulación y dar identidad	Bulevar & Paseo Peatonal		Helecho	No	1-1.5	.80	Límites espacios comunitarios	Jardínes interiores/ Viviendas Incrementales
	Cholán	Sí	4	6-7	Identidad (flores) e inicio ejes	Bulevar, Paseo Peatonal y Plazoletas		Chocho	Sí	1	1.5	Retiro verde al interior	Jardínes interiores/ comercios en PB
	Arupo Rosado	Sí	6	4-6	Identidad (flores) acompañar circulación	Bulevar & Paseo Peatonal		Uvilla	Sí	1	1	Retiro verde al interior	Jardínes interiores/ comercios en PB
	Capulí	No	6	10-12	Remarcar ejes	Ingresos		Árboles frutales	Determinados por los usuarios			Huertos y crear comunidad	Huertos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: **Esquema de Arborización**
Cuadro de especies vegetales

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

Escala: s/e

Fecha: 21-04-2023

AP-5

Lámina 96

CORTE A-A



CORTE B-B



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Cortes Generales Tipos de suelo	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	AP-6
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 97

ASESORÍA DE SOSTENIBILIDAD

UBICACIÓN



Quito



Hipercentro de la ciudad - Parroquia Iñaquito

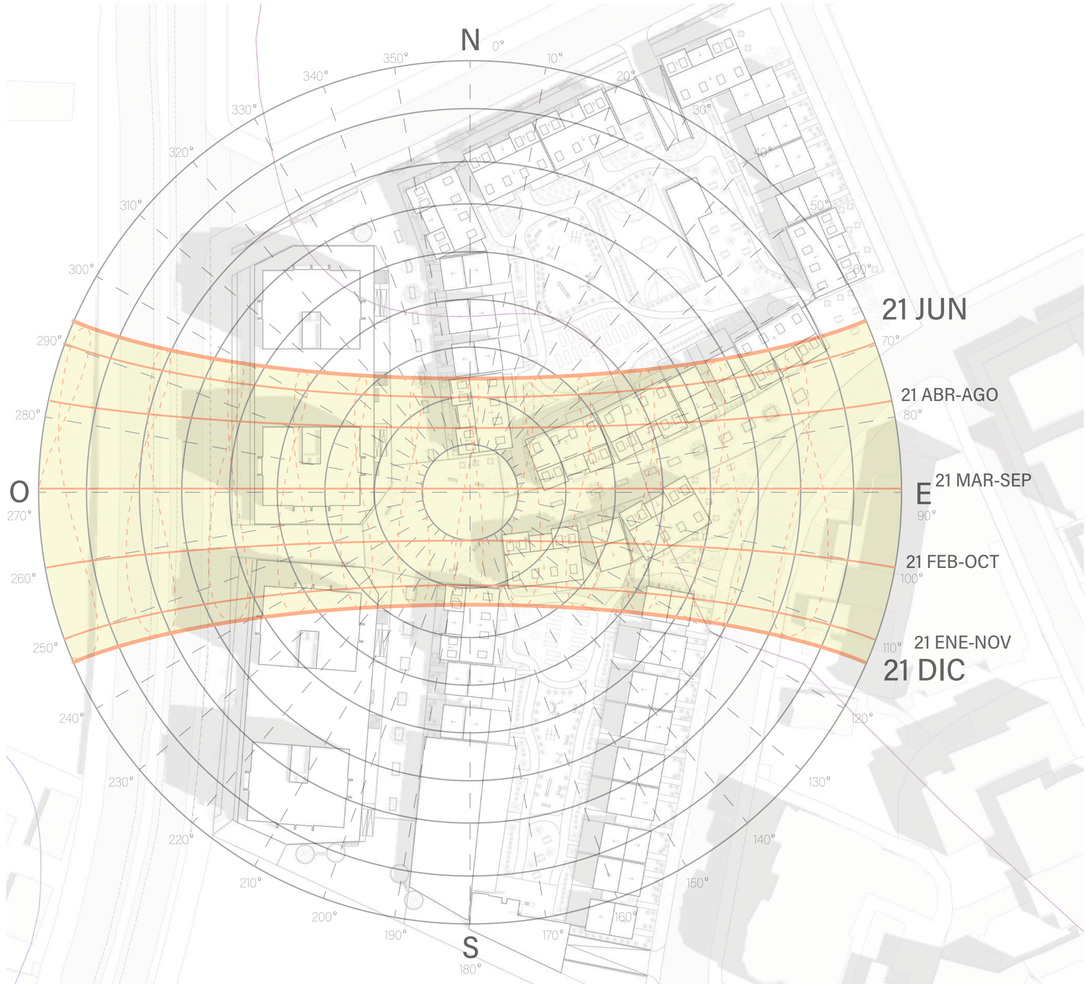


Barrio La Pradera

DATOS GENERALES

Altitud	Temperatura	Precipitación	Humedad	Vientos
2775 msnm	Media de 13ºC	1269.1 mm anuales	76.83	5.97 km/h SE

DIAGRAMA SOLAR EN IMPLANTACIÓN GENERAL



DATOS BIOCLIMÁTICOS

Temperatura del aire

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
TEMPERATURA MEDIA (°C)	13.31	13.43	13.31	12.96	13.68	12.94	12.4	13.13	12.82	13.01	12.49	12.17
TEMPERATURA MIN (°C)	11.33	11.6	12	10.77	11.39	11.64	11.03	10.73	11.34	11.12	10.91	9.97
TEMPERATURA MAX (°C)	16.13	15.2	14.82	15.12	15.17	14.24	14.19	14.77	14.28	14.58	14.17	13.24

Precipitación

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
PRECIPITACIÓN (mm)	83.1	126.6	189	203.5	39.9	68.7	63.6	76	98.6	97.9	104.8	117.4
HUMEDAD (%)	76	79	85	85	78	77	74	69	68	70	74	87
DÍAS LLUVIOSOS	16	16	22	24	15	21	18	13	13	13	12	19

Radiación solar

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
RADIACIÓN MAX (W/m²)	1349	1347	1353	1348	1288	1341	1350	1348	1487	1491	1357	1420

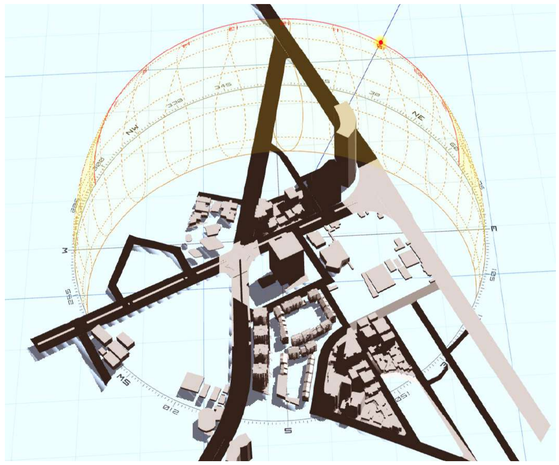
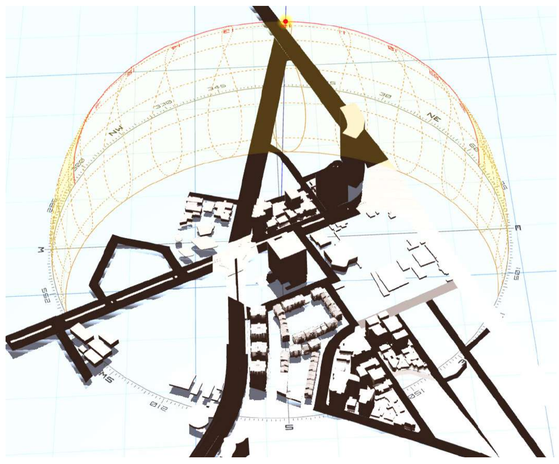
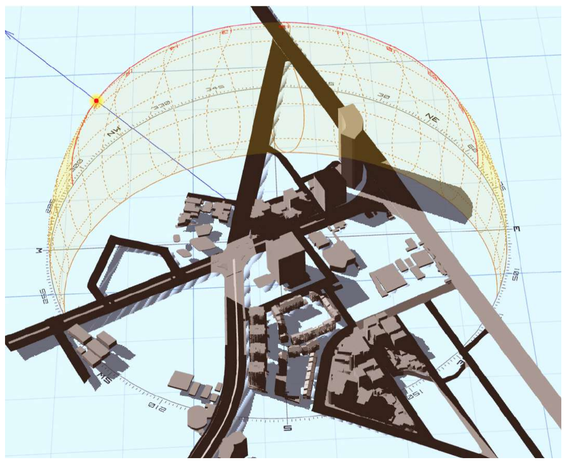
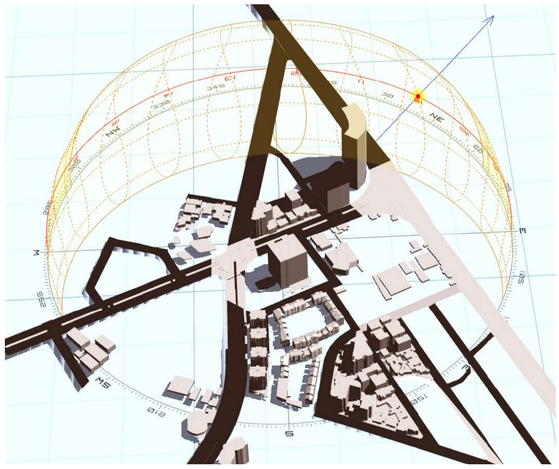
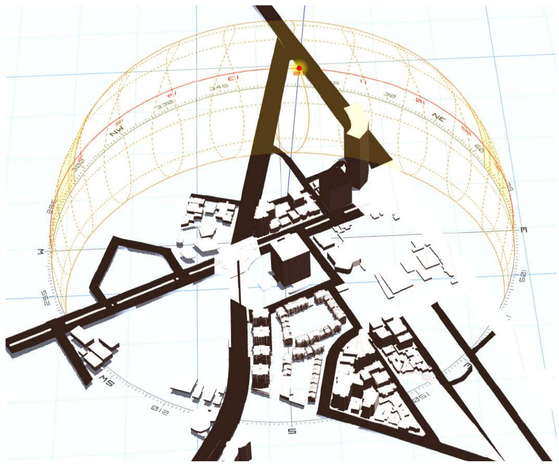
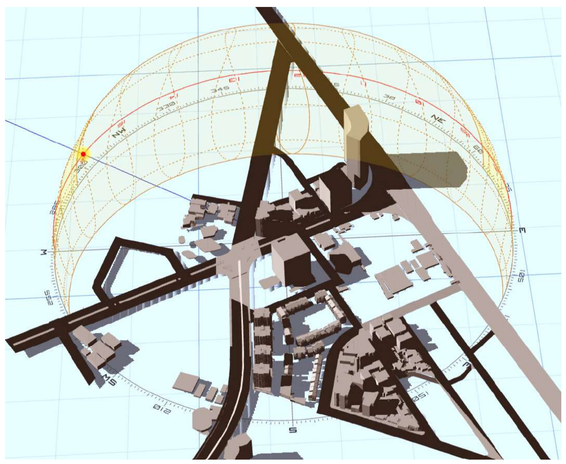
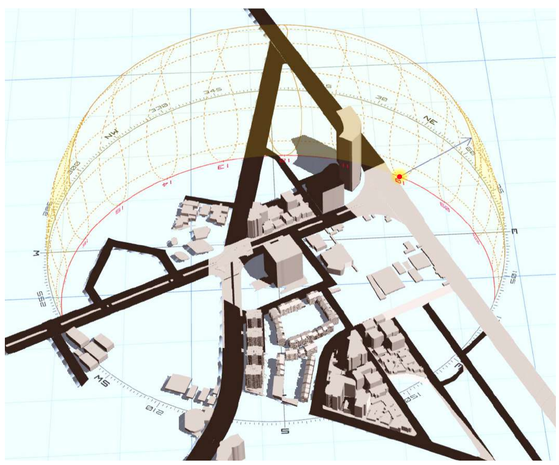
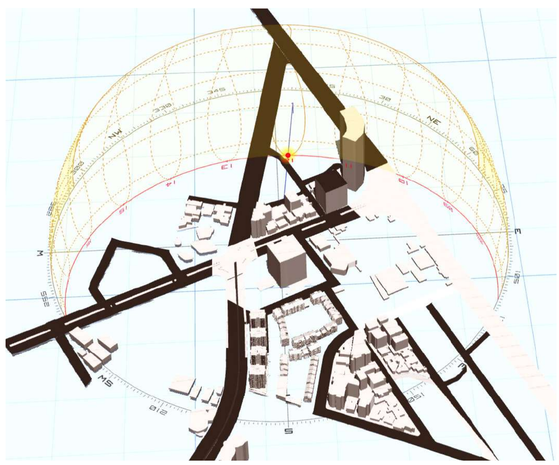
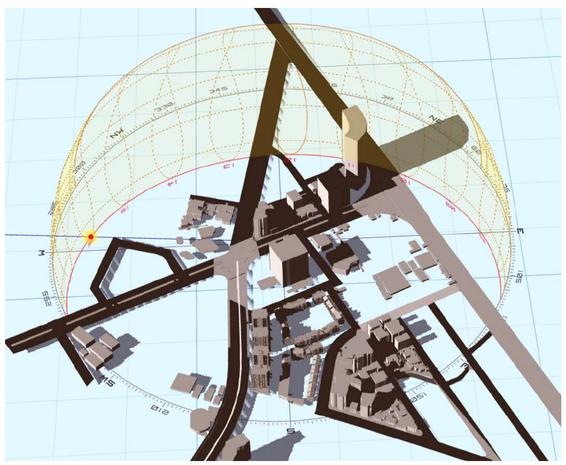
Vientos

	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
VELOCIDAD MAYOR (m/s)	7.7	9.3	5.9	6	7.8	7.2	7.1	9.2	9.4	7.9	6.4	5.9
DIRECCIÓN VEL. MAYOR	E	S	SE	N	E	E	SE	E	SE	SE	SE	N
VELOCIDAD MEDIA (Km/h)	6.1	6.11	5.55	5.53	5.74	5.82	5.86	6.79	6.6	6.65	5.58	5.37

Fuente: FONAG - EPMAPS, 2021. Anuario hidrometeorológico. Quito.

ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO

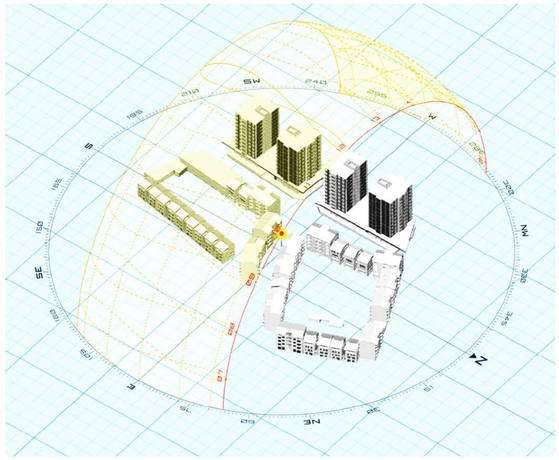
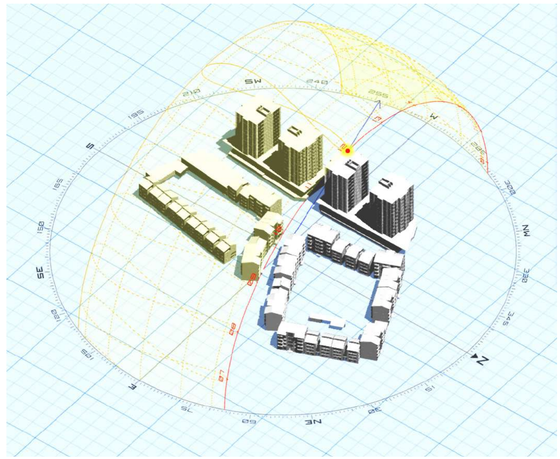
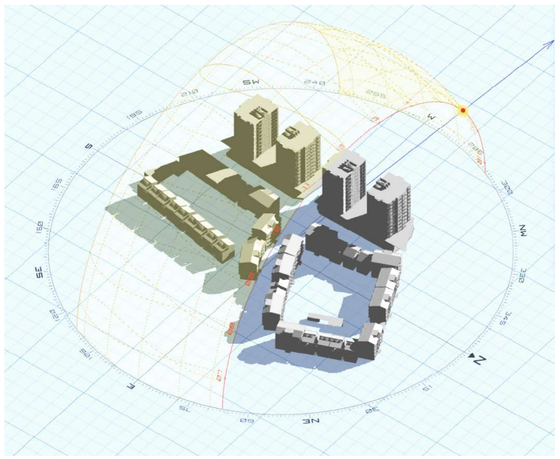
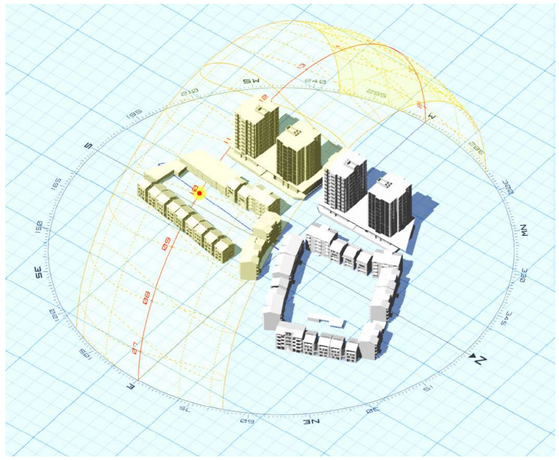
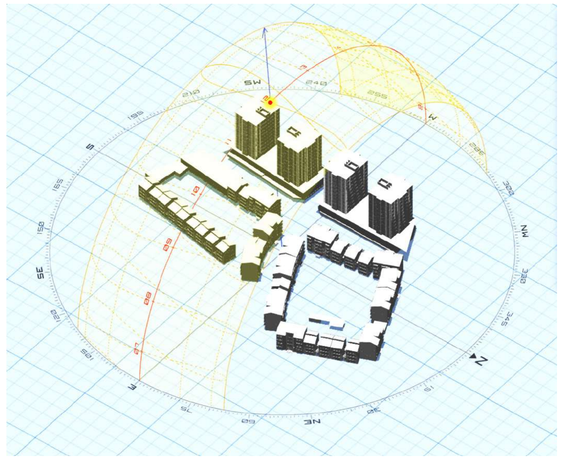
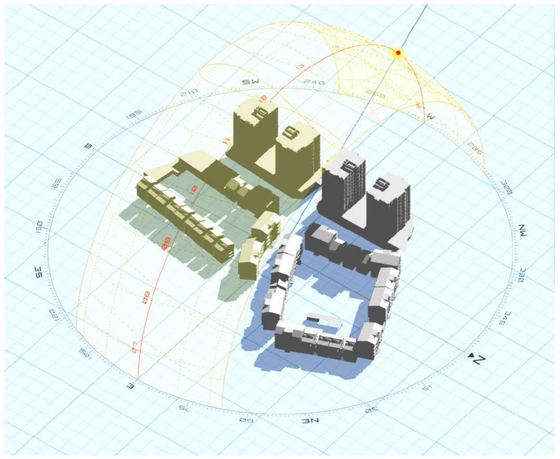
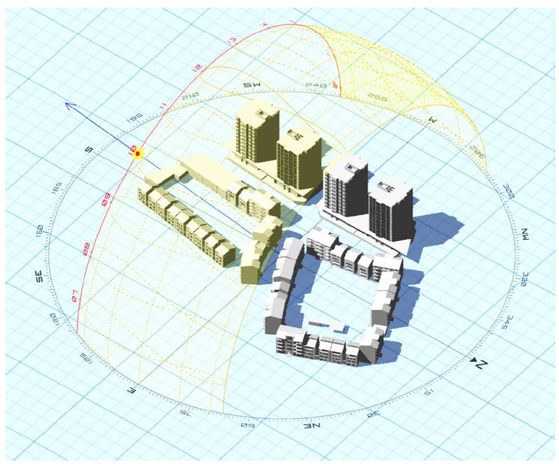
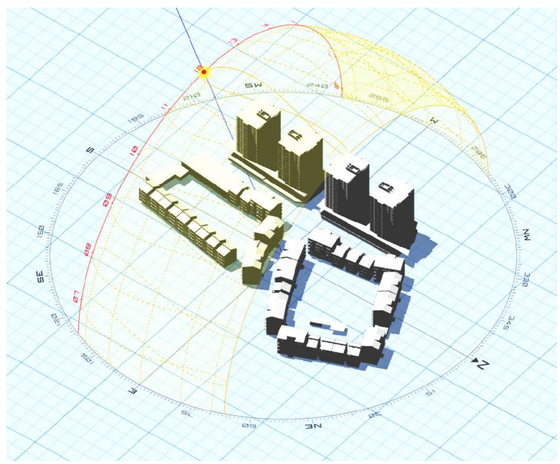
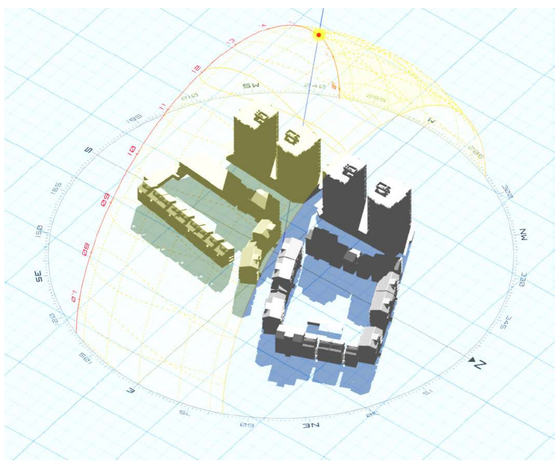
General

	10:00	12:00	16:00
Solsticio de verano Junio 21			
Equinoccios Marzo / Septiembre 21			
Solsticio de invierno Diciembre 21			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Estudio solar 9 escenarios sobre el contexto inmediato.	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	AS-2
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 100

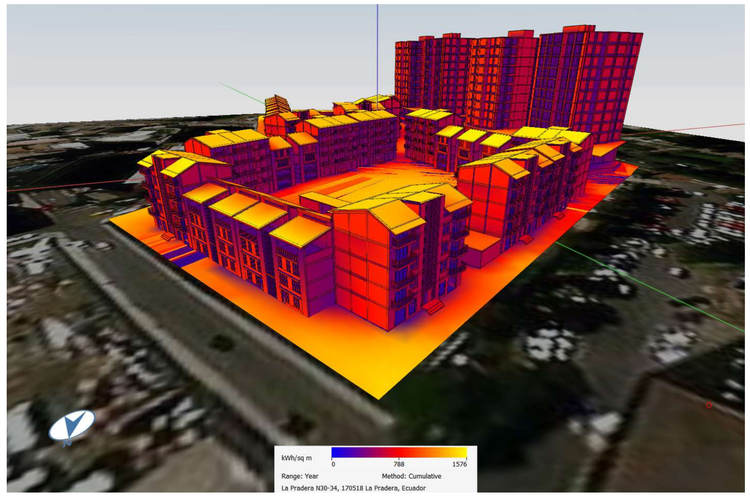
ESTUDIO DE ASOLEAMIENTO

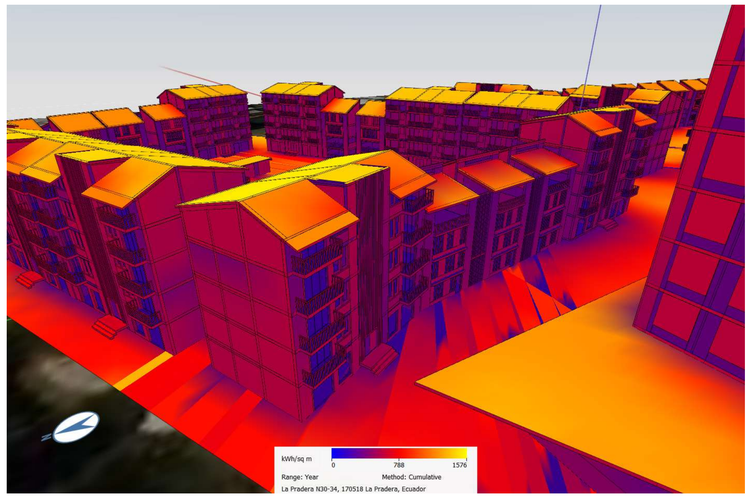
Asoleamiento en el proyecto

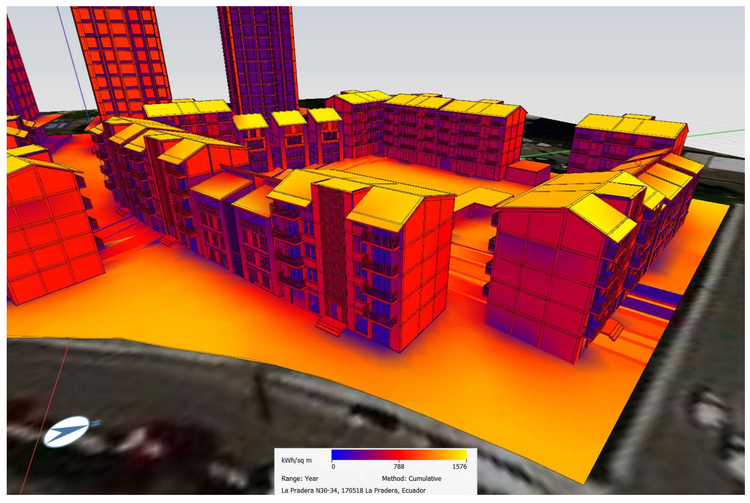
	10:00	12:00	16:00
Solsticio de verano Junio 21			
Equinoccios Marzo / Septiembre 21			
Solsticio de invierno Diciembre 21			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Estudio solar 9 escenarios sobre el proyecto.	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	AS-3
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e **Fecha:** 21-04-2023	Lámina 101

RADIACIÓN RECIBIDA

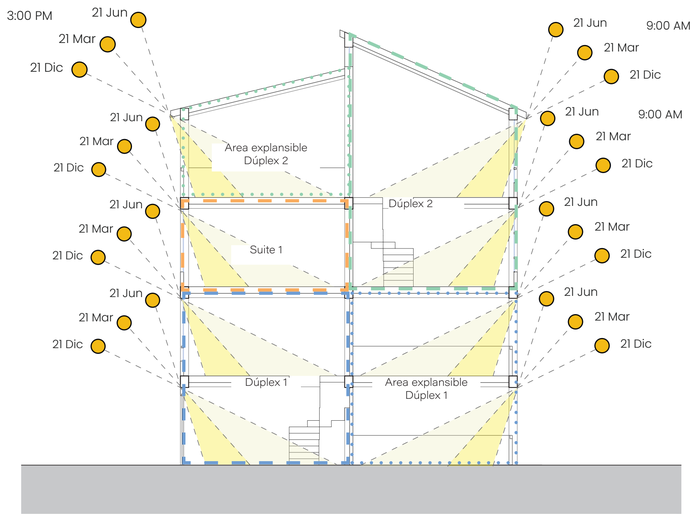






TRATAMIENTO EN CORTE

Tipología casa incremental



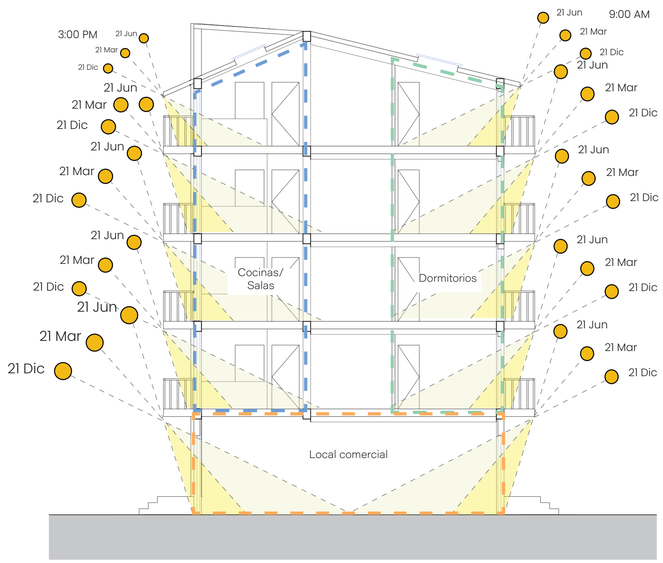
En las casas incrementales, en su configuración inicial reciben sol directo por uno de sus lados.

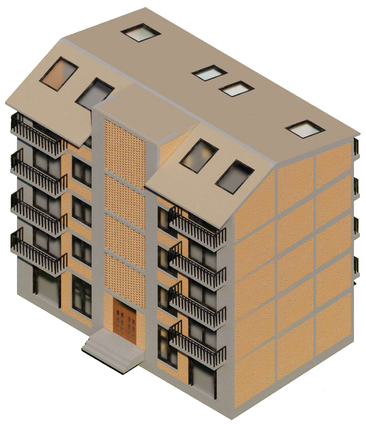
Sin embargo su distribución espacial compacta actúa comoestrategiaderetención de calor.



Por otro lado para evitar los deslumbramientos y la excesiva incidencia solar al mismo tiempo que se garantiza una adecuada iluminación, la fachada se modula mediante una variación de vacíos y llenos que evitan la pérdida térmica.

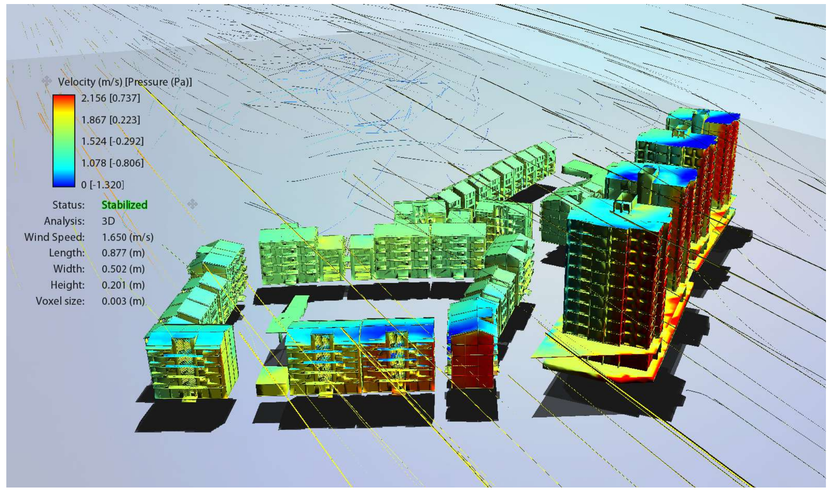
Tipología edificio mediano

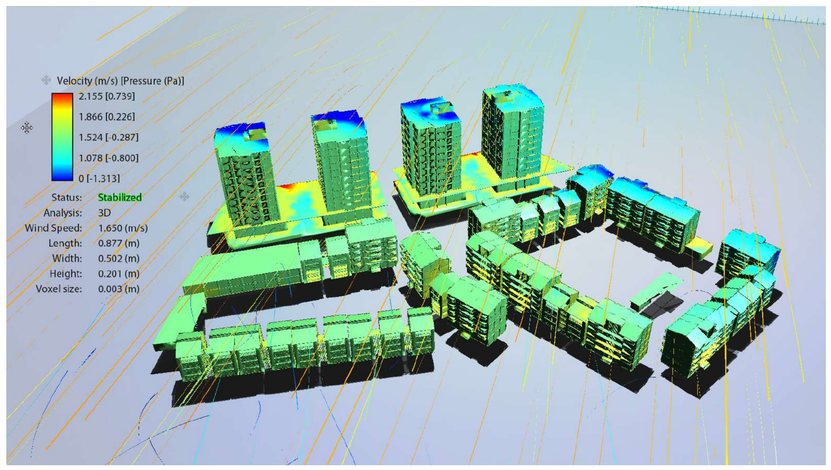


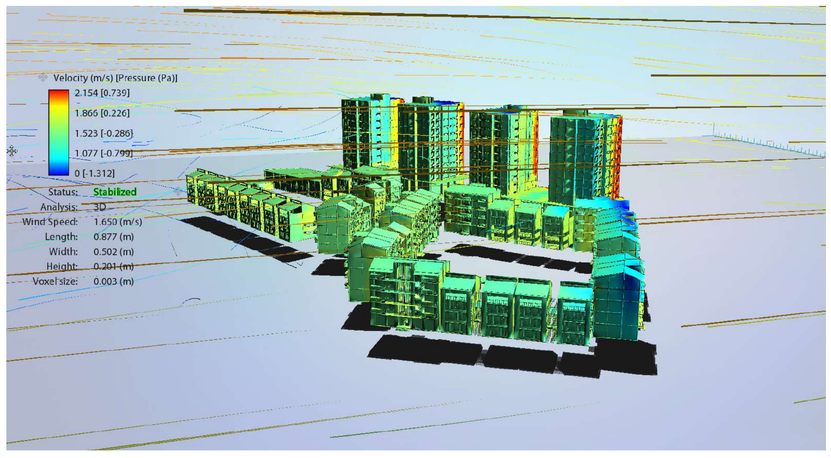


En la tipologia de edificios de mediana altura, cada unidad de vivienda cuenta con dos frentes. Por lo tanto se aprovecha para orientar hacia los exteriores, los dormitorios por un frente, y las salas y cocinas del otro frente. Los balcones actúan como mediode controlar el deslumbramiento en salas y dormitorios.

ESTUDIO DE VIENTOS



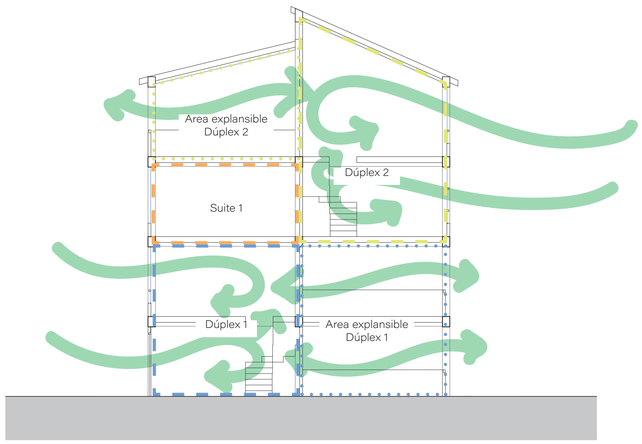




Dado que los vientos tienen predominancia hacia el sureste, la esquina noroeste del proyecto recibirá la mayor presión de viento. Sin embargo la prevalencia de los vientos hace que las torres soporten la carga del viento por lo que el resto del proyecto goce de una ventilación adecuada y de baja presión. La distribución de la implantación y los espacios públicos interiores aseguran una distribución equitativa de los vientos.

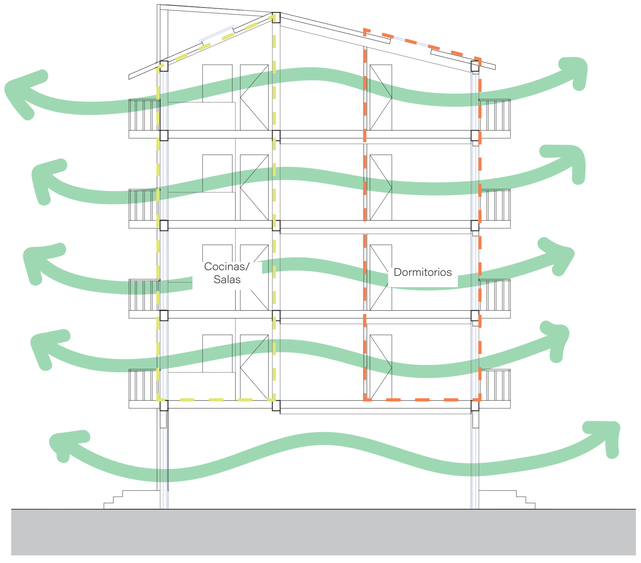
TRATAMIENTO EN CORTE

Tipología casa incremental



En las casas incrementales, en su configuración inicial; las unidades de vivienda solo tienen un frente de ventilación hacia donde se orientan los espacios más importantes de la casa y que necesitan mayor ventilación: cocinas, comedores y dormitorios. Adicionalmente sus áreas expansibles sirven como espacio abierto para ventilar desde el otro frente.

Tipología edificio mediano



De igual manera los edificios de mediana altura, orientan sus espacios de cocina y dormitorio hacia los frentes abiertos, sin embargo, en esta tipología, se da la condición de que cada unidad de vivienda tiene 2 frentes hacia el exterior, lo que con las aperturas adecuadas permite a cada departamento contar con ventilación cruzada.

Finalmente los locales comerciales en planta baja también gozan del doble frente, pero ademas su altura de entrepiso es mayor para fortalecer la capacidad de renovación de aire al interior.

MATERIALIDAD DEL PROYECTO

Al ser un proyecto de viviendas de interés social y de interés prioritario, así como por su intención de flexibilidad y personalización, la selección de materiales ha sido determinada buscando un balance entre los factores térmicos, ecológicos, económicos y financieros, la accesibilidad al material y la disponibilidad de mano de obra calificada.

El resultado es un proyecto que combina distintos sistemas constructivos y lenguajes de fachada.



Tipología Casa Incremental

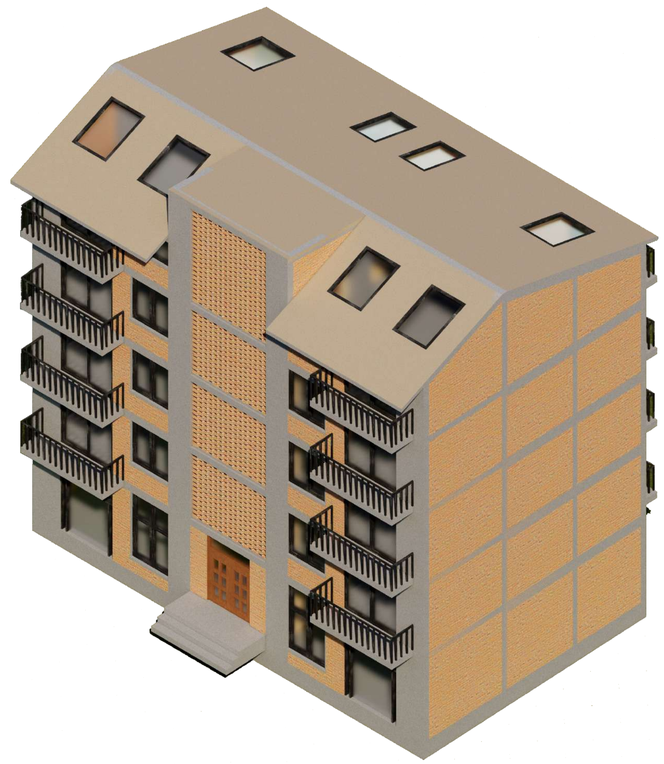


Tipología Edificio Mediano

Estructura: Hormigón

Ambas tipologías se construyen con una estructura sencilla de hormigón armado, sobre todo por los factores funcionales, económicos y de disponibilidad de mano de obra.





Materiales

Cubiertas: losa de hormigón inclinada, acabado asfáltico de tonos grisáceos.

Mamposterías exteriores: Exteriores en ladrillo visto. Material tradicional y de fácil acceso en la ciudad. Alta disponibilidad de mano de obra calificada.

El estudio de viento revelo que esta tipología recibirá mayor presión del viento por su mayor altura, el material es más resistente a esa carga lateral.

Mamposterías interiores: en sistema drywall para alivianar la estructura y reducir el consumo de agua y facilitar la transformación de espacios interiores.

IMÁGENES DEL PROYECTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: **Isometría del proyecto**
Vista de la esquina noreste

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

Escala: s/e

Fecha: 21-04-2023

IP-1

Lámina 106



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** **Isometría del bloque desarrollado** Vista de la esquina noreste	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	IP-2
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 107



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: Vista de la esquina noreste

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

Escala: s/e

Fecha: 21-04-2023

IP-3

Lámina 108



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Frente de la calle San Salvador	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	IP-4
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 109



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Frente Oeste del Bloque Desarrollado	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	IP-5
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 110



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Paseo peatonal central	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	IP-6
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 111



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		Contenido: Paseo peatonal central a nivel de calle	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	IP-7
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 112



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: Plaza central

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM
Escala: s/e
Fecha: 21-04-2023

IP-8
Lámina 113



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Espacio verde comunal	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	IP-9
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 114



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Área verde comunal a nivel de suelo	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM **Escala:** s/e **Fecha:** 21-04-2023	IP-10 Lámina 115
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Interior Casa Incremental	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	IP-11
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 116



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Interior Casa Incremental - Suite	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	IP-12
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 117

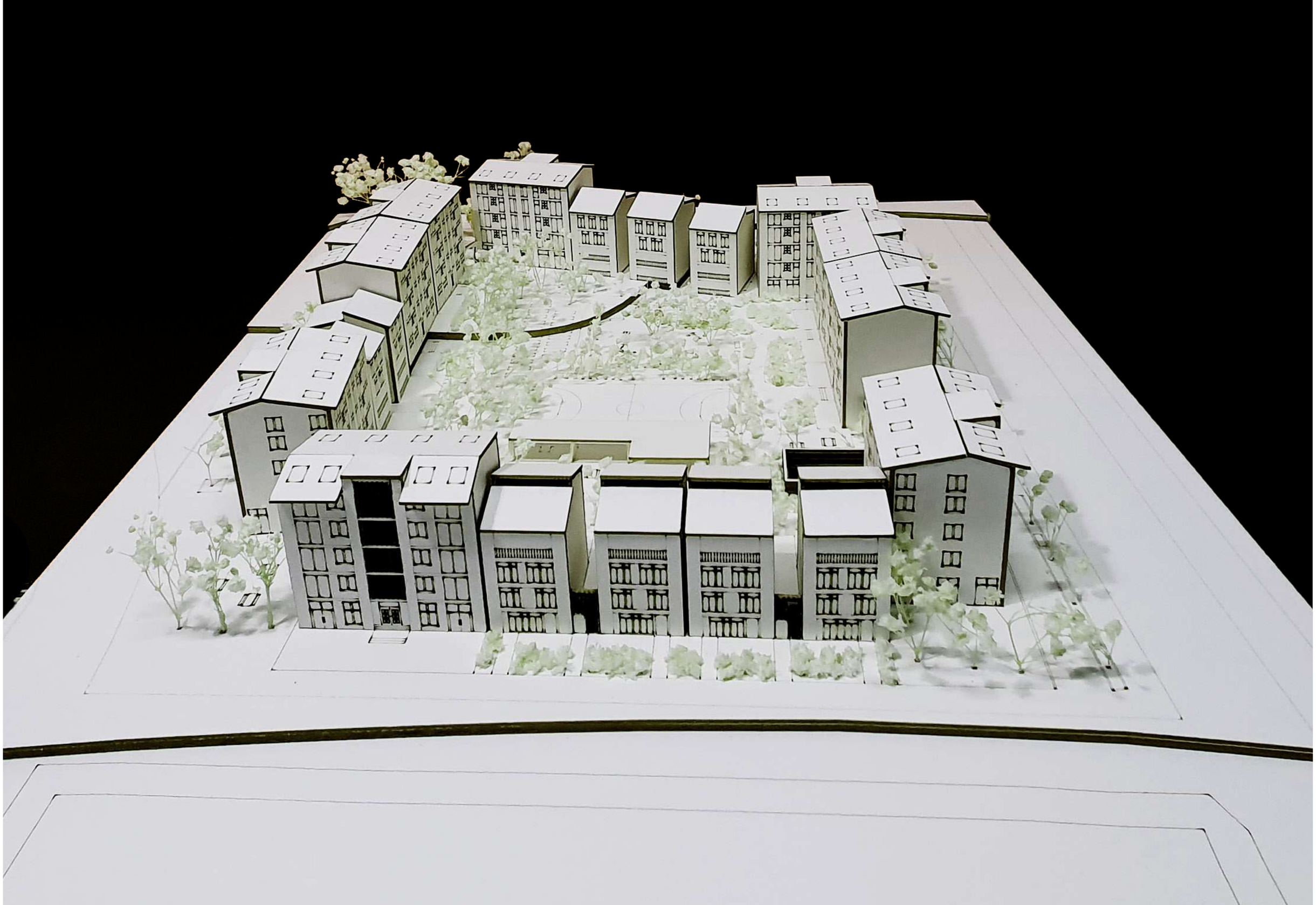


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Interior Edificio Mediano	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	IP-13
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 118



MAQUETA





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Vista del frente Este	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	MQ-2
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 122



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

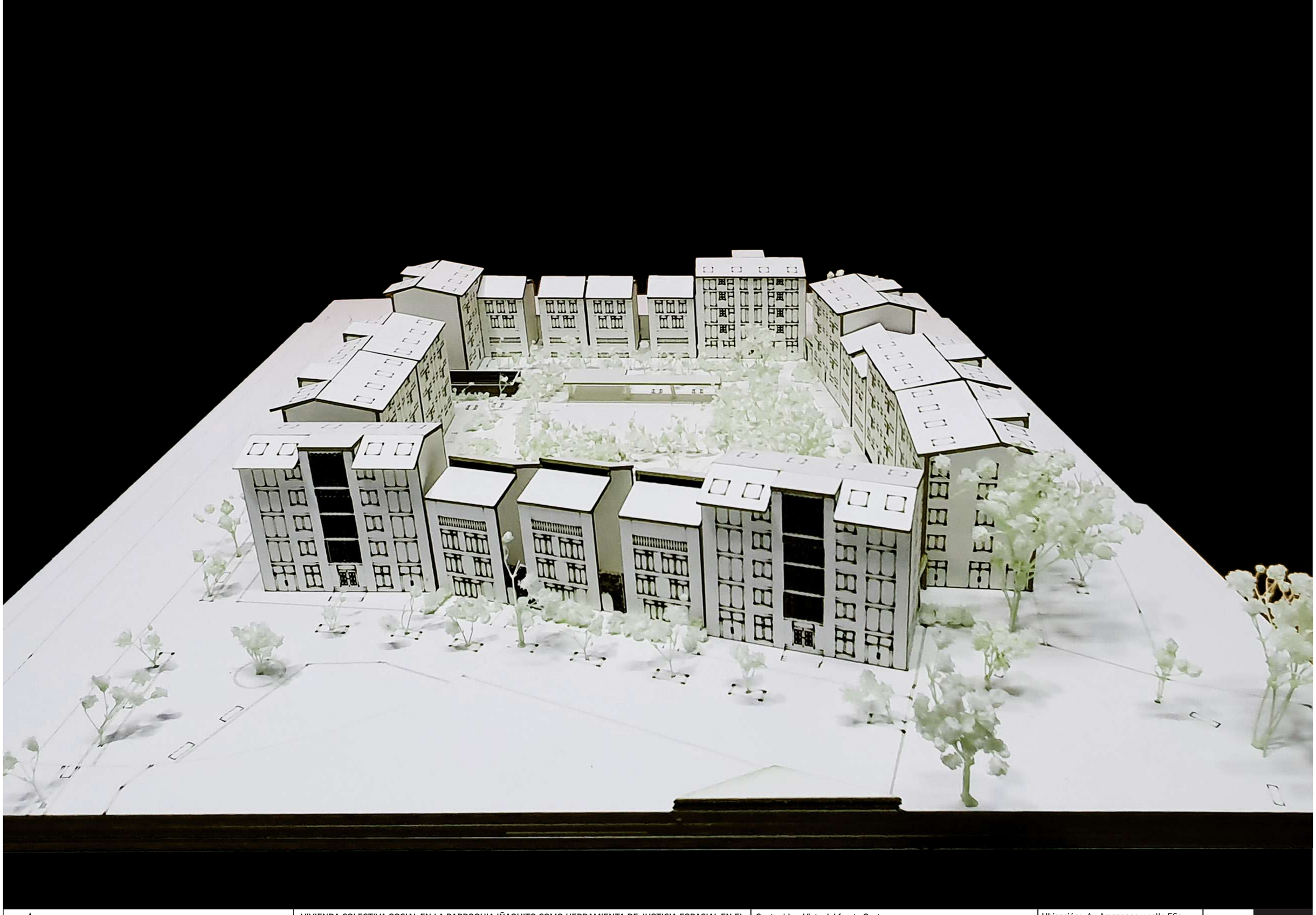
Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: **Vista del frente Sur**

Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM
Escala: s/e
Fecha: 21-04-2023

MQ-3
Lámina 123



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: **Vista del frente Oeste**

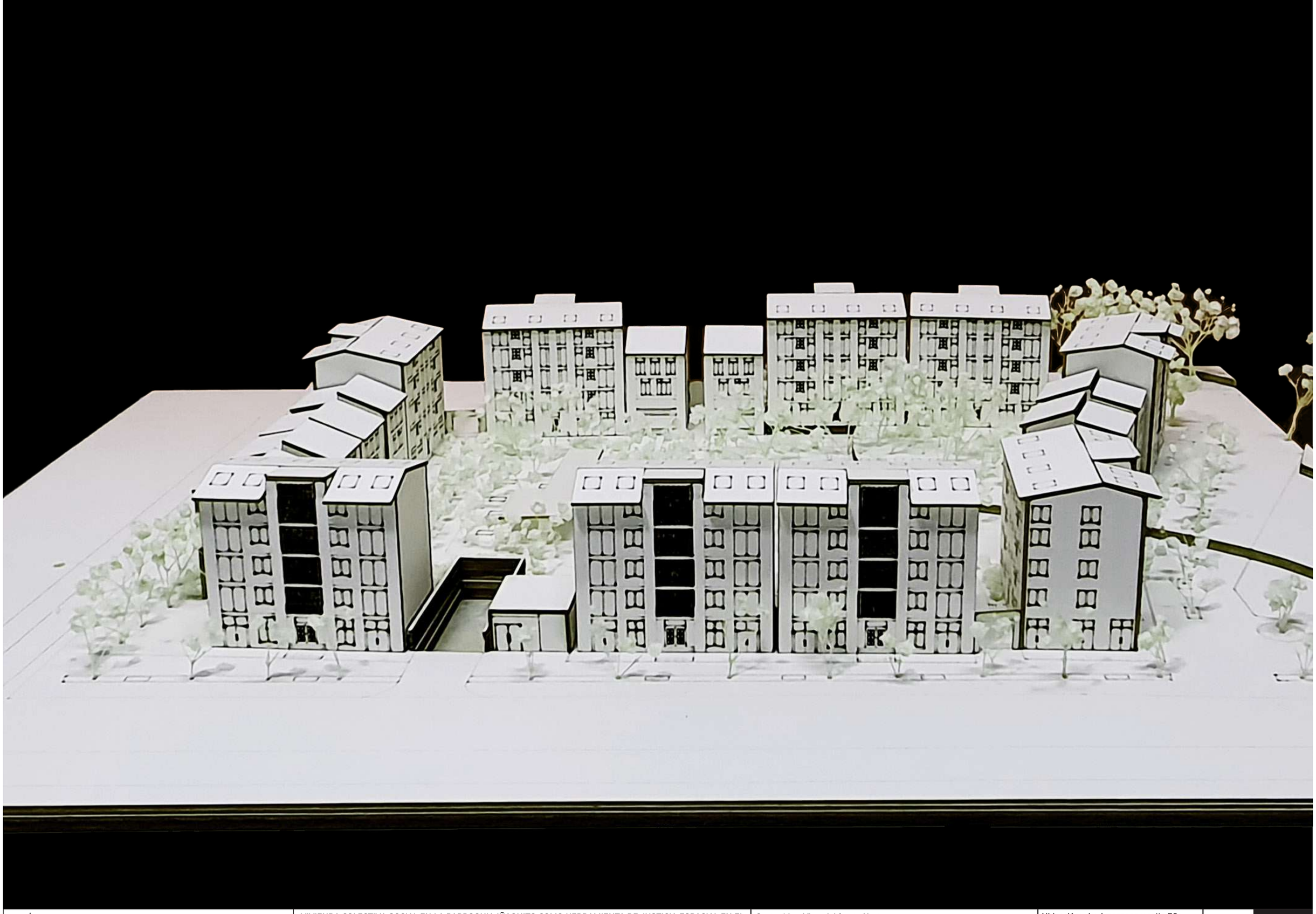
Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

Escala: s/e

Fecha: 21-04-2023

MQ-4

Lámina 124



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Autor: Joffre Vélez Zambrano

Director: Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita

Contenido: Vista del frente Norte

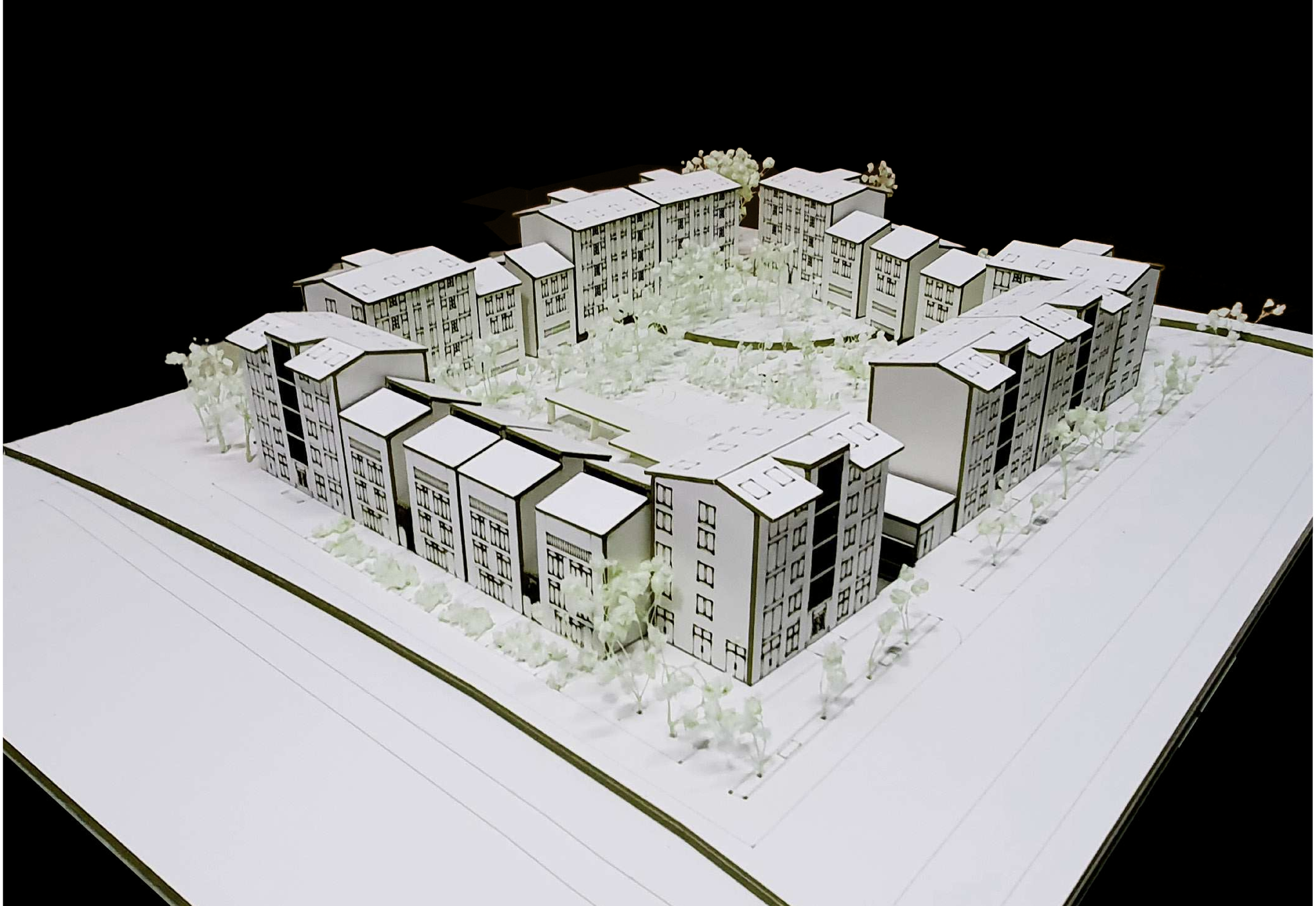
Ubicación: Av. Amazonas y calle E6a
Parroquia Iñaquito - Quito DM

Escala: s/e

Fecha: 21-04-2023

MQ-5

Lámina 125



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	VIVIENDA COLECTIVA SOCIAL EN LA PARROQUIA IÑAQUITO COMO HERRAMIENTA DE JUSTICIA ESPACIAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.		**Contenido:** Vista Isométrica	**Ubicación:** Av. Amazonas y calle E6a Parroquia Iñaquito - Quito DM	MQ-6
	Autor: Joffre Vélez Zambrano	**Director:** Arq. Mtr. Oswaldo Paladines Zurita		**Escala:** s/e	
				Fecha: 21-04-2023	Lámina 126