



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

OFICINA DE POSTGRADOS

Tema:

**DIFERENCIAS CULTURALES EN LA GESTIÓN DOCENTE Y SU INCIDENCIA
EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES SHUAR**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magíster en
Innovación en Educación.**

Línea de Investigación:

Desarrollo e innovación curricular

Autor:

Daira de los Ángeles Pila Gualpa

Director:

Lcdo. Mg. Abrahan Mora Pérez

Ambato – Ecuador

Julio 2022

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO
HOJA DE APROBACIÓN

Tema:

**DIFERENCIAS CULTURALES EN LA GESTIÓN DOCENTE Y SU
INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES SHUAR**

Línea de Investigación:

Desarrollo e innovación curricular

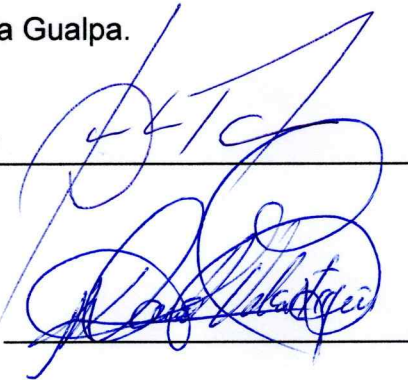
Autor:

Daira de los Ángeles Pila Gualpa.

Abrahan Mora Pérez, Lcdo. Mg.

CALIFICADOR

f



Marco Danilo Veslateguí Carrasco, Mg.

CALIFICADOR

f



Enma Carmen Leiva Sánchez, Mg.

CALIFICADOR

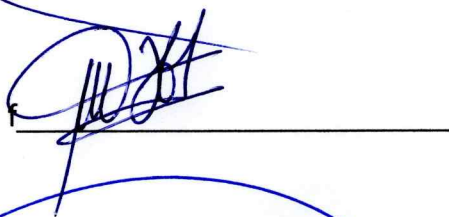
f



Juan Carlos Acosta Teneda, P. PHD.

DIRECTOR DE POSGRADOS

f



Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA.

f



 Pontificia Universidad
Católica del Ecuador
SECRETARIA GENERAL
PROCURADURIA

Ambato – Ecuador

Julio 2022



BIBLIOTECA

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: Daira de los Ángeles Pila Gualpa, con CC. 1600519308, autora del trabajo de graduación titulado: “**DIFERENCIAS CULTURALES EN LA GESTIÓN DOCENTE Y SU INCIDENCIA EN EL DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES SHUAR.**”, previa a la obtención del título profesional de Magíster en Innovación en Educación, en la oficina de Postgrados.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la Senescyt en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE, sede Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, 15 Julio 2022



Daira de los Ángeles Pila Gualpa
1600519308

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero y grato agradecimiento a todo el cuerpo de Docentes de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato, quienes con respeto y gran espíritu de colaboración me abrieron las puertas de su conocimiento e inyectaron el estímulo necesario para actualizarme, de forma constante, ayudándome a crecer profesionalmente.

También, agradezco enormemente a mi tutor por el tiempo dedicado y los conocimientos brindados, a mi madre que de una u otra manera siempre me levanto con unas palabras de aliento, mis hermanos que de igual manera siempre me han apoyado en las decisiones y jamás me dejaron sola, por último, y no menos importante a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe NUNKUI, esta comunidad educativa que es, mi fuente de inspiración para luchar por una educación de calidad y con calidez.

DEDICATORIA

Este trabajo dedico con todo mi corazón a mis hijas Ariadne y Daniela Castillo Pila, son las bendiciones que Dios me brindó, por las que nunca podré rendirme, por ser ese motor que todo ser humano tiene para salir adelante.

A mi Madre Marcia Pila, mujer guerrera que siempre confió en mí, jamás dudó ni un segundo, a ella le debo este y todos los demás triunfos, que se me aproximan.

RESUMEN

Hoy en día, se puede discutir de una educación para la diversidad como una oferta que reconozca a la formación y progreso del estudiante desde las características y necesidades propias que el contexto histórico-cultural le vigoriza. La cultura como mecanismo fundamental de la diversidad cobra importancia en el hecho de comprender el proceso de enseñanza aprendizaje, donde quedan evidenciados en la Unidad Educativa Nunkui, cómo las diferencias culturales del ejercicio docente, inciden en el rendimiento escolar. Desde esta perspectiva, este proyecto busca analizar la influencia de las diferencias culturales en la gestión docente Hispano y Shuar y como éstas repercuten en el desempeño académico de los estudiantes Shuar del UECIB NUKUI. Cabe mencionar que la importancia de la identidad cultural en un contexto dónde el mestizaje está en todo orden se hace imprescindible el reconocimiento del otro. Por consiguiente, el resultado esta investigación arrojó que la incidencia de las diferentes culturas en la gestión docente hispano y Shuar ha repercutido de una forma considerable en el desempeño académico de los estudiantes, se determinó mediante las entrevistas a profundidad en la comunidad educativa las categorías que incentivan a la diferenciación cultural tal como son la cosmovisión Shuar, la aculturación, el mestizaje, provoca un gran problema social y educativo, su idiosincrasia ha hecho de éste un pueblo difícil de aceptar nuevas formas de vida y enseñanzas educativas, su constructivismo no permite el alcance necesario pedagógicamente.

Palabras claves: diversidad cultural, desempeño académico, gestión docente.

ABSTRACT

Nowadays, it is possible to discuss education for diversity as an offer that recognizes the formation and progress of the learner from the characteristics and needs that the historical-cultural context invigorates. Culture as a fundamental mechanism of diversity becomes essential in understanding the teaching-learning process. It is evident in the Nunkui Educational Unit how cultural differences in the teaching exercise affect school performance. From this perspective, this project seeks to analyze the influence of cultural differences in the Hispanic and Shuar teaching management and how they affect the academic performance of the Shuar students of the UECIB NUKUI. It is worth mentioning that the importance of cultural identity in a context where miscegenation is in every order, the recognition of the other is essential. Therefore, the result of this research showed that the incidence of the different cultures in the Hispanic and Shuar teaching management had had a considerable impact on the academic performance of students since it was possible to determine through in-depth interviews in the educational community the categories that encourage cultural differentiation such as the Shuar cosmovision, acculturation, miscegenation, causing a tremendous social and educational problem, their idiosyncrasy has made these people difficult to accept new ways of life and academic teachings, their constructivism does not allow the necessary scope pedagogically.

Keywords: cultural diversity, academic performance, teacher management.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA.....	5
1.1. Diferencia cultural.....	5
1.2. Educación intercultural.....	8
1.3. Gestión docente.....	13
1.4. Desempeño académico.....	17
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO.....	19
2.1. Tipo de investigación y enfoque de investigación.....	19
2.2. Tipo de recolección de la información.....	19
2.3. Procesamiento y análisis de la información.....	20
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	23
CONCLUSIONES.....	48
RECOMENDACIONES.....	50
BIBLIOGRAFÍA.....	52

INTRODUCCIÓN

Para empezar, con la presente investigación se obtendrá el grado académico de Magister en Innovación en Educación, cuyo tema está contemplado en las diferencias culturales en la gestión docente y su incidencia en el desempeño académico de estudiantes shuar, propuesta metodológica enmarcada dentro de campo de la educación intercultural, la misma que posee el interés y relevancia nacional como internacional.

En tal virtud, de acuerdo con los lineamientos del Ministerio de Educación, en la actualidad, uno de los principales retos en la educación es la transformación de instituciones educativas en entes sociales que ofrezcan una educación de calidad para todos como condición del progreso para el individuo; asimismo, se atendería a la diversidad y a la interculturalidad de los ciudadanos (Ecuador M. d., 2020), sin embargo, esta realidad, no se demuestra en el contexto educativo no solo en el sector hispano si no, en todo el ente educativo, no se evidencia la interculturalidad que el ministerio testifica.

Es así que, una discusión acerca de la interculturalidad y su influencia en la educación surge simultáneamente en Estados Unidos y América Latina; estos fenómenos sociales diferentes. En Latinoamérica, la atención ha girado en torno a la diversidad lingüística, cultural y política de pueblos indígenas y cómo esto incide en la identidad, política y sistemas educativos de los países con población procedente; la educación intercultural bilingüe, diseñada e implementada por el Ministerio de Educación en noviembre del año de 1988, constituyó un desafío teórico y metodológico para el sistema educativo ecuatoriano, fue la primera vez que la concepción de bilingüismo se aplicaba a las lenguas ancestrales del país y no solamente al idioma inglés.

Es evidente entonces, se creó la Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe para, que se encargara de la organización y ejecución de esta modalidad educativa y se nombró funcionarios designados al inicio por las organizaciones indígenas del país. Así pues, la falta de formación de los nuevos funcionarios y

docentes hizo que el inicio de la experiencia atravesara por muchas dificultades, por lo, que se recurrió al asesoramiento de especialistas que habían conseguido resultados notables en el Perú con lo cual, el proceso tomó un rumbo definido.

De este modo, la designación de educación intercultural se refiere a un cambio en la práctica docente, incluye objetivos variados y busca responder a la diversidad resultante de la confrontación y coexistencia de pueblos y nacionalidades en una sociedad determinada (Astudillo, 2017); existen diferentes factores influyentes en la calidad del aprendizaje como el social y económico, se suma a estos está el parvo interés de los docentes en la uso de nuevas alternativas tecnológicas, aspecto que perjudica en el desarrollo del conocimiento y la participación del alumnado; además, el exceso de estudiantes en diferentes instituciones y el insuficiente espacio físico desmotiva a los alumnos en el aprendizaje de las diferentes asignaturas, lo que genera afectaciones en la construcción de nuevos conocimientos a partir de las experiencias propias de sus orígenes culturales que, desde los niveles educativos se formen en los valores de respeto y convivencia armónica con las diferentes culturas.

En definitiva, para calificar este desafío de la educación inclusiva y perfeccionar el rendimiento académico es obligatorio articular a las prácticas pedagógicas, propuestas que atiendan a la heterogeneidad de los estudiantes y docentes; puntualmente, la cultura como elemento fundamental de la diversidad de los estudiantes y docentes, es una importante variable de abstracción, de ella se derivan las costumbres, tradiciones, creencias, prácticas y otras características propias del ser humano.

Sin embargo, cabe preguntarse ¿Cómo afecta las diferencias culturales entre Hispanos y Shuar y ésta en el desempeño académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Nunkui?. Observar claramente que, en el cantón Taisha la mayoría de estudiantes y docentes son de la cultura Shuar asimismo, existe un segmento de influencia de la cultura occidental dentro de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Nunkui, la gestión docente está supeditada bajo la Dirección Distrital Taisha la misma que no es

bilingüe y desde ahí nace la falta de concordancia intercultural lo que ha provocado una ruptura de la cosmovisión de la cultura shuar y la cultura occidental así da como resultado, la fragilidad identitaria (término utilizado para explicar la identidad cultural de los pueblos) de los habitantes del sector.

Resulta oportuno, mencionar que la Dirección Distrital Taisha determina la utilización del Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (Moseib); uno de los problemas es que, no se aplica este modelo por diferentes circunstancias en algunos casos porque no concuerda con la visión de los docentes Shuar ni tampoco de los hispanos dejándolo así fuera de la realidad. Por otro lado, el mismo Distrito no supervisa periódicamente la gestión educativa lo que agudiza el problema dejándola en una condición de marginalidad, lo que concuerda con lo indicado por Bauman:

[...] a diferencia del resto de la población, no pertenecen a ninguna clase, y, en consecuencia, no pertenecen a la sociedad. El único significado que acarrea el término “clase marginal” es el de quedar fuera de cualquier clasificación orientada por la función y la posición (Bauman, 2011).

En tal virtud, por los conflictos identitarios expuestos la dinámica educativa de enseñanza aprendizaje se ve afectada. Es así que, existen discrepancias notables entre los docentes shuar y los docentes hispanos, por lo que el estudio de Diferencias culturales en la gestión docente y su incidencia en el desempeño académico de estudiantes shuar, se justifica plenamente.

En tal sentido, el objetivo general de la presente investigación es analizar la incidencia de las diferencias culturales en la gestión docente hispano y shuar y su repercusión en el desempeño académico de los estudiantes Shuar, de Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Nunkui del cantón Taisha, provincia de Morona Santiago.

Consecutivamente, los objetivos específicos están enmarcados en:

1. Fundamentar las características culturales del docente hispano y Shuar y su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes Shuar de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Nunkui.
2. Describir la influencia de las diferencias culturales entre el docente hispano y Shuar en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Nunkui.
3. Caracterizar el desempeño académico de los estudiantes Shuar mediante la gestión del docente hispano y Shuar según las particularidades culturales hispano y shuar en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Nunkui.

En efecto, al hablar de educación para la diversidad como una oferta que reconozca a la formación y progreso del estudiante desde las características y necesidades propias que el contexto histórico-cultural le vigoriza. La cultura como mecanismo fundamental de la diversidad cobra importancia en el hecho de comprender el proceso de enseñanza aprendizaje, donde aspectos como las diferencias culturales del ejercicio docente, inciden en el rendimiento escolar. Desde esta perspectiva, este proyecto busca analizar la influencia, de las diferencias culturales en la gestión docente hispano y shuar y como éstas repercuten en el desempeño académico de los estudiantes shuar de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Nunkui; proyecto que beneficiará a toda la comunidad educativa shuar.

Es evidente entonces, que la importancia de la identidad cultural en un contexto dónde el mestizaje está en todo orden se hace imprescindible el reconocimiento del otro, la aceptación de las diferencias, repensar conceptos consolidados y superar prejuicios y estereotipos es decir, la práctica de la interculturalidad lo que concuerda con lo expuesto por Fidel Tubino (Tubino, 2005), la interculturalidad resulta ser el aprendizaje entre grupos culturales donde se desarrolla o se trata de promover el diálogo y la tolerancia sin afectar las causas de la asimetría social y cultural actualmente vigentes.

De acuerdo a los razonamientos, que se realizaron esta investigación beneficia a la cultura shuar del cantón Taisha, se ha enfocado en una exploración de tipo cualitativo, con un alcance descriptivo y explicativo, se utiliza el diseño etnográfico para construir una inferencia a partir de la observación participante, entrevistas a profundidad con revisión bibliográfica y documental.

CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

A continuación, este capítulo analiza sobre la incidencia de las diferencias culturales en la gestión docente hispano y shuar y su repercusión en el desempeño académico de los estudiantes shuar de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Nunkui del cantón Taisha provincia de Morona Santiago, por ello se reconstruye ciertos conceptos que encajan con la vida cotidiana del cantón Taisha; tal como diferencia cultural, educación intercultural, gestión docente y desempeño académico, conceptos que posibilitan la búsqueda de alternativas que fortalezcan el proceso educativo a partir de las diferencias culturales en los docentes, de esta manera se brindaría una educación de calidad con calidez como manifiesta la Constitución Política del Ecuador(2008).

Además, se focaliza la relación de la problemática de estudio en un marco general, sentándose las bases teóricas para luego profundizar en relación al aspecto metodológico.

1.1. Diferencia cultural

En cuanto a, la cultura de los pueblos ecuatorianos se basa en la especificidad étnica de la civilización precolombina, respetar las formas originales y particulares de vida, organización, idioma y costumbres, para el acercamiento a la interculturalidad; por lo cual, se entiende que cultura es también, una herencia social la misma, que se recibió de las generaciones anteriores, se forma a partir del pasado, culturas, enseñanzas y tradiciones que viene de los grupos étnicos autóctonos que son realmente los que sembraron la diversidad cultural en el Ecuador; lo que coincide plenamente con Kroeber y Kluckhohn (2013), antropólogos estadounidenses al decir que cultura es una herencia social o tradición, transmitida de generación en generación.

Así mismo, la Unesco (2009), menciona que la cultura es el conjunto de los rasgos distintivos espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o grupo social; abarca, las artes y las letras, los modos de vida, la manera

de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias; y esto explica por qué para la cultura Shuar todo lo que existe en el mundo es constituido por Ayumpum ser mitológico de la creación y la muerte; que revela la razón de ser de las cosas es aquí donde se entiende que el shuar es mortal pero su espíritu inmortal y viven en lugares sagrados.

En tal sentido, la profundización sobre diferencias culturales, se menciona a los investigadores Matus, Rojas, Guerrero, Herraz, & Sanyal (2019) aluden la incorporación de la política cultural como una forma de asegurar la igualdad, además indican que es importante la producción de leyes y normativas que regulen temas vinculados con la discriminación, violencia escolar y exclusión, frente a este criterio García (2017) expone que la institución educativa cumpliría con los procesos de integración y reconocimiento social, elementos que benefician en la construcción cultural por lo tanto, es trascendental impulsar el conocimiento y la comprensión de la diversidad cultural existiendo la necesidad de crear un entorno de justicia con base en los derechos y el respeto a los estilos de vida teniendo como sustento la diversidad cultural.

Por tanto, es necesario entender que la diversidad cultural tiene relación directa con la diferencias culturales , según la reflexiones de Álvarez, Balbuena & Muñoz (2015) es vista como rezagos o vestigios “tradicionales” que demostraban lo endémico subdesarrollo y claro atraso “histórico”; promovían “limpiezas étnicas”, “choque de civilizaciones” y provocaban “racismos” intolerables, por lo que se coincide con los autores que la diversidad cultural era percibida como un obstáculo para la modernización, y esto al parecer pasa en las comunidades del cantón Taisha, específicamente donde se realiza la investigación en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Nunkui; en la actualidad el desarrollo y las culturas que no pertenecen a la suya son imaginados como polos antagónicos y brechas insalvables.

Sin embargo, la diversidad el, se deduce a todas aquellas características particulares que presentan las personas; distintivos que incluyen diversos factores que requieren una atención especializada. Por lo que, se concuerda con Rojas

(2017), al mencionar que la diversidad engloba la democracia en la expresión la libertad y crea las condiciones necesarias para un diálogo y promover el enriquecimiento entre culturas. A pesar de que, estas dos aportaciones poseen una buena significación existe una gran interrogante por parte de la investigadora ¿por qué en el sector Shuar la libertad de expresión no es acertada para todos, es decir, que solo opinarán los dueños de la comunidad o etnia predominante y no los que son oriundos de otros pueblos? Interrogante, que se aplica en todo ámbito ya sea educativo, político, económico y social.

Del mismo modo, así como la diversidad la identidad cultural también, tiene dependencia con el concepto de diferencias culturales para esto Molano (2007), manifiesta que la identidad cultural encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual, se comparten rasgos culturales, como costumbres, valores y creencias. Esta referencia dentro de la cultura shuar está perfectamente identificada, tienen un poder o gobierno monopolizado y solo ellos son los dueños de la razón. Por lo tanto, la identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos que plasman su cultura como la lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, que abarcan sistemas de valores y creencias.

Así pues, la identidad cultural definida en cualquier esfera (nacional, regional, local, étnica, entre otras), constituye:

Un principio de organización interna que imprime unidad, coherencia y continuidad; una pluralidad de identidades, cada una con igual validez y en un proceso constante de elaboración creadora; una suerte de rotulación trans-categorial, una cobertura simbólica que abarca, no sin dejar residuos, un agrupamiento humano reductible a la unidad en cuanto colectivo, sobre la base de una o varias características pertinentes, normalmente heterogéneas unas respecto de otras (Falconi, Hercowitz, & Muradia , 2004, p 56).

En efecto, la identidad de un pueblo se manifiesta si una persona se identifica o

reconoce a otra persona como miembro de ese pueblo, que mediante características e ideas comunes son parte de una identidad cultural compartida esencialmente se determina por la diferencia al sentir la pertinencia a un grupo.

Así pues, Cornejo (2008). deduce que, cualquier cultura se define a sí misma, la gente que cree pertenecer a la misma cultura, se basan parcialmente en un conjunto de normas comunes, acción que es posible mediante la confrontación con otras culturas acción que beneficia en el propio reconocimiento. Para Barañano (2010) la cultura construye fronteras entre los individuos y los grupos sociales, ignora que éstas sólo las construyen las diversas apropiaciones identitarias de la cultura.

Asimismo, la identidad cultural Shuar ha jugado un papel imprescindible en la movilización de grupos étnicos, sectores populares, estados nacionales, entre otros, asignar un sentido y una fortaleza a procesos de transformación social y política y determinar el rumbo y la dinámica de las relaciones internacionales.

1.2. Educación intercultural

Resulta oportuno, decir que la educación es el pilar fundamental del cambio en la sociedad para lograr el desarrollo de vida inclusivo por lo, que se concuerda con Cubillo y Ramos (2016) al decir que la educación es participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente, diversa, de calidad y calidez, inclusive en la Carta Magna se señala que: las personas y comunidades tienen derecho a interactuar entre culturas y participar en una sociedad; es así como el Estado mediante diferentes acciones promoverá el diálogo intercultural y el desarrollo de conocimientos colectivos que incluye los avances de la ciencia, tecnología y saberes ancestrales.

De acuerdo con, Caride & Gradaille (2016), plantean, que se active un cambio de perspectiva, que combine los principios de equidad, calidad y justicia social con el derecho a la educación, derivándose en prácticas y experiencias inclusivas que contribuyan al bienestar social”; mientras que, Villalta (2016) considera que es

necesario “reconocer las dimensiones de identidad y ético político en la educación intercultural a fin de reivindicar la función cultural en la labor educativa”.

Por tanto, el proceso educativo busca comprender la interculturalidad y conectarla con el mundo pedagógico. Por ende, el objetivo es conocer y comprender la importancia de abordar la interculturalidad en el proceso de enseñanza para fortalecerse en el ámbito educativo. De acuerdo con Mendoza (2009), hace referencia a la educación como un conjunto de actividades ordenadas en las que un grupo ayuda a sus miembros a la asimilación de experiencias y realizar intervenciones sociales.

Así pues bien, se conceptualiza a la Interculturalidad como una herramienta de emancipación, de lucha por una igualdad real en el sentido no solo cultural, esto resulta pertinente en la identidad de los pueblos indígenas de un país, es la convivencia entre pueblos, según Delgado & Escóbar (2017). El ser humano por su naturaleza es un ser eminentemente social esto le implica vivir en grupos que con el paso del tiempo se estructuran en sociedades, dichos grupos se crean en base a características propias de un grupo de individuos como puede ser su origen, lengua, etnia, creencias entre otras.

En tal sentido, Higuera y Castillo (2015) desarrollaron una investigación titulada “La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana”, en la cual, se desarrolla un análisis crítico a partir de que el estado ecuatoriano fue declarado como “intercultural” y “plurinacional, en la constitución del 2008 lo cual, ha supuesto un avance en este aspecto a nivel nacional, por el desarrollo de un marco legal para la promoción de la interculturalidad en el territorio nacional, y para lo cual, la educación representa un instrumento valioso.

En tal virtud, en la actualidad ecuatoriana existen esfuerzos por reforzar el tema de la interculturalidad en los sistemas educativos nacionales, cuya puesta en marcha partiría de propuestas que aborden la interculturalidad desde una visión más integral, como la interrelación de saberes de culturas originarias y occidentales o interculturalidad epistémica (Krainer & Guerra, 2016, p. 360).

En cuanto, a la interculturalidad en los procesos educativos del Ecuador, tienen antecedentes desde la década de los años cuarenta, época en la cual, el pueblo Shuar estaba sometido a la humillación cultural, sexual y religiosa. Después de varios siglos de resistencia con la consolidación de la misión Salesiana en el siglo XX la colonización integraba a colonos de la Sierra para posesionarse de nuevas tierras y fundar poblados, por su consistencia los Shuar se desplazaron a otros territorios, sin embargo, la mayoría permaneció en el mismo lugar enfrentar relaciones tensas y conflictivas desde este patrón inicia la transformación en los aspectos civilización, educación y evangelización reconociendo la dimensión educativa como el ejercicio de la autonomía Shuar.

Además, desde la visión realizada la investigación actual enfatiza en el pueblo shuar que en esa época estaban sometidos a un nuevo modelo de vida. Fueron aquellos los primeros internados educativos para así pasar a convertirse en escuelas de educación Fiscal donde estudiarían los hijos de los colonizadores con los hijos shuar y es ahí, que se fomentó una aversión al ser shuar frente al mestizo, el mismo que conocía bien la lengua castellana y provenía de una familia mestiza o criolla; hubieron altos niveles de deserción por parte de los estudiantes shuar que huían del sistema opresor, luego llegó el sistema radiofónico shuar, para dar transmisión educativa a las demás comunidades que no lograban alcanzar al sistema educativo de aquel entonces y así funcionaron varios programas de educación bilingüe en la Amazonia Krainer & Guerra (2016).

No obstante, después de la constitución del 2008 las nacionalidades y diferentes pueblos ecuatorianos rescatan sus culturas en lenguas, sabidurías y otros procesos culturales asociados a la educación que promueve la protección cultural; Wajarai Wajarai (2019) en este sentido inicia el Sistema de Educación intercultural bilingüe donde el pueblo shuar se sustenta en la familia como núcleo de la sociedad para el desarrollo de los individuos, incluye los conocimientos, el aprendizaje, las tradiciones creencias valores, legados que fueron entregados de padres a hijos a través de la lengua shuar.

Así pues, el cantón Taisha pertenece al Pueblo shuar, un pueblo histórico que tiene una cosmovisión exclusiva, el conocimiento, la educación, el aprendizaje y la enseñanza son conceptos relacionados en su cultura, porque las tradiciones, creencias, valores y sabiduría de la Amazonía se han transmitido de generación en generación. Una de las herencias, que se transmiten de padres a hijos es el idioma Shuar, el mismo que utilizan para enseñar conocimientos ancestrales muy relacionados con la naturaleza y el medio ambiente.

Antes de profundizar, en el tema de la educación intercultural, se glosa que la educación del pueblo shuar es caracterizado fundamentalmente desde la estructura familiar abuelos y padres, son los que ejercen el rol activo de la enseñanza, la educación se basa en duros ayunos y abstinencias de acuerdo a la edad y desarrollo de los niños, su aprendizaje requiere de esmero y dedicación para que, desde pequeños aprendan los valores de su comunidad.

En este sentido, procuran respetar esta tradición educativa son apoyados por políticas bilingüistas e interculturales, la forma de educar es mediante mitos, así como sucede con todas las culturas antiguas y modernas, esto sirve para la educación Shuar, para explicar su sistema de enseñanza se destacan las siguientes enseñanzas:

- a) **Las enseñanzas de Ayumpúm:** Enseña a no incurrir el pleito o peleas sin razón o justificación.
- b) **Las enseñanzas de Nukui:** se trata del cuidado prolijo de la huerta, fuente principal de alimento diario.
- c) **Las enseñanzas de Tsunki:** Regula la vida social y el matrimonio.
- d) **Las enseñanzas de Etsa:** El shuar no cambia su cultura, ni su forma de ser tradicional. Un shuar consigue cambiar su vestimenta y su nombre, pero jamás sus principios shuar.
- e) **Las enseñanzas de Shakaim:** se refiere al trabajo fuerte que ejerce el varón del hogar. (Mashinkiash, 2012, p.49-52)

Según se ha visto, el pueblo shuar trata de combinar esta sabiduría con la institucional moderna y externa y se entiende un poco la resistencia existente, más no la discriminación efectuada. Por tal razón, la educación se convierte en la base para realizar el cambio social, pero la sociedad misma determina el tipo de educación, que se llevará a cabo en su contexto. Porque todo depende de un conjunto de tradiciones, costumbres, valores, entre otros., que posee la práctica cada grupo de personas en su cotidianidad.

Cabe recalcar, que en la actualidad el sistema educativo aplicado en las instituciones interculturales bilingües es el MOSEIB el que sustenta los siguientes principios: - el respeto a la naturaleza, -la familia y la comunidad son los protagonistas del proceso educativo, - la educación contempla hasta el nivel superior y se espera que los padres vivan de acuerdo con los valores de su comunidad antes de procrear; esto explica los párrafos anteriores donde se extendía la forma la convivencia del pueblo Shuar.

De este modo, la educación intercultural se centra en un proceso humanista el mismo que busca una educación incluyente, inspiradora de la diversidad, que reconozca el desarrollo de actitudes positivas en el ejercicio docente y los estudiantes para una convivencia armónica, respetar las diferencias culturales, religiosas, étnicas, etc.

Según Peiró & Merma (2012) manifiesta que:

La finalidad de la educación intercultural dentro de este marco conceptual y de acción es generar condiciones, estrategias y proceso de inclusión real que a la vez se convierte en los ejes del modelo de intervención socioeducativa intercultural dentro y fuera de la escuela

Con referencia a lo anterior, se resalta que en la educación existiría una equidad educativa en las instituciones en el enfoque de diversidad cultural, siguiendo ejes, bloques y modelo que existen en el entorno social regido por el Ministerio de Educación.

1.3. Gestión docente

Ante todo, como sustento que en las instituciones educativas la línea de autoridad era liderada por los directores de las instituciones educativas, Rodríguez & Rey (2017) la gestión del docente se dirigía a la transmisión de contenidos, la realización de planificaciones, el cumplimiento de actividades designadas, desempeña un rol pasivo, aplica los valores de obediencia, sumisión y acatamiento a las normas determinadas por las autoridades.

Por otra parte, Zhincay, Once, Crespo, & López (2019) consideran que actualmente el rol del docente de acuerdo a los cambios tecnológicos, las relaciones en la comunicación humana las redes sociales, el aprendizaje basado en el computador y la tecnología se proyecta en el alcance del conocimiento desde el trabajo en equipos multidisciplinarios, en este sentido la dinámica de los docentes es necesaria para el cumplimiento de metas grupales, la planificación, organización y dirección.

Por consiguiente, la gestión del docente en el siglo XXI es reconocida como un elemento influyente en el éxito de la gestión educativa, alcanzándose a sustentar que los estudiantes son el reflejo de sus formadores, que las instituciones educativas no van más allá de donde irían sus actores educativos y el éxito del sistema pedagógico va enraizado fundamentalmente en la calidad del desempeño del docente. Así pues, Imbernón (1999: 24), define a la profesión educativa como una de las tareas arduas al servicio de la colectividad, la acción de enseñar, en la estructura de las instituciones en donde ejerce ese trabajo y en el análisis de los valores sociales.

Por tanto, se admite un juicio pedagógicamente determinado, un compromiso ético y moral y la necesidad de corresponsabilidad con varios agentes sociales. Según Arteaga (2016) esto es porque ejerce autoridad sobre otros seres humanos y, por lo tanto, no puede ni debe ser una función meramente técnica de versados eficaces, sino más bien contar con el equipo práctico, los docentes adquieren conocimientos y habilidades especializadas.

En tal sentido, a través del tiempo investigadores como (Calderon & Loja, 2018) menciona que un docente del siglo XXI en su gestión promueve la calidad en el aprendizaje a través de la adaptación de sus metodologías, convirtiéndose en un ente autónomo, eficaz, con responsabilidad social, crítico y reflexivo, es así como (Romero & Hurtado, 2017) plantea que la gestión de los docentes está centrada en los estudiantes que son protagonistas de su proceso de formación, de acuerdo con (Mory & Fernández, 2018) los docentes en su gestión incluyen la adecuada en la organización, el control y secuenciación de las actividades dirigidas hacia el conocimiento.

De tal forma, la gestión docente frente a la interculturalidad, se ha transformado en los últimos tiempos como un tema rivalizado fuera y dentro de las instituciones educativas, se toma como referencia las percepciones y actuaciones del docente en el comportamiento y la cosmovisión de los estudiantes. Sobre este particular, Matencio, Molina, Miralles (2015) en su investigación titulada “Percepción del profesorado sobre concepciones profesionales ante la diversidad cultural escolar” en el cual, reconoce la diversidad cultural en los centros escolares, debido a diversos factores, sociales, económicos, políticos y religiosos, generándose un escenario de convergencia cultural como parte de la realidad de las instituciones educativas y frente a ello, los docentes construyen sus propias percepciones.

De igual forma, la investigación sobre “Inclusión educativa: Percepciones de los docentes a partir de la aprobación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural en una Institución Pública y una Institución Privada de la ciudad de Quito” (Yandún, 2015), expone dentro de sus conclusiones que, los docentes indican la escasa influencia que ha tenido la aprobación de la LOEI en el cambio de acciones de los docentes hacia sus estudiantes porque la mayoría de ellos desconocen de las Unidades de Apoyo a la Inclusión que es un servicio educativo especializado para apoyar el proceso de inclusión.

De tal manera, se puede mencionar que existen factores internos y externos en el desempeño docente y que de estos factores dependerá la formación académica de los estudiantes, dentro de los factores internos está inmersa la pedagogía del

docente es decir, su preparación académica para impartir sus conocimientos en las diferentes materias a su cargo para ello, es fundamental la práctica de virtudes y valores mientras que en la parte externa, se tiene los recursos que posee el docente para impartir la clase como los materiales didácticos, este juega un papel fundamental la infraestructura de la unidad educativa.

Por lo tanto, se coincide con la investigación de Gómez (2016) referente a “La práctica docente y el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo año de educación general básica, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo” en el mismo, que se obtiene las siguientes conclusiones:

- Los factores, que se encuentran explícitos en el desempeño docente son; el desarrollo curricular, desarrollo profesional, la gestión del aprendizaje y el compromiso ético; en tanto que, dentro de los factores implícitos están, la percepción, la codificación y la interpretación de la información.
- La práctica docente tiene mucho que ver, en que los estudiantes obtengan o no un rendimiento académico idóneo; muchas de las veces la planificación, las estrategias, métodos y técnicas empleadas por los docentes de la Institución Educativa, no son los adecuados, de modo que, los estudiantes no alcanzan a desarrollar las destrezas que deberían, por lo que tienen vacíos en sus conocimientos, viéndose reflejado esto al momento de rendir las evaluaciones.

Cabe señalar que, el personal docente se destaca porque se forma a un ser humano en un centro educativo, cada individuo con una cultura que lo representa, en una comunidad, con rasgos culturales particulares de acuerdo con su ubicación geográfica, social, económica y política. Por tal razón, el docente tiene la responsabilidad moral y académica de contextualizar la oferta curricular de los planes programas y proyectos que recibe del Ministerio de Educación.

Así pues, para desarrollarse oportunamente dentro del pueblo Shuar es necesario profundizar en saberes, sabidurías, conocimientos, valores, principios, tecnologías, prácticas socio culturales y sistemas cosmovisionales en relación con el entorno

geobiológico y sociocultural, se usa la lengua ancestral. Contexto que cumplen los docentes nativos, sin embargo, los docentes hispanos lastimosamente podrán conocer o adaptarse en algo a la cultura Shuar, pero no en su totalidad y expresándose con el mismo dialecto; la falta de capacitaciones, talleres o cursos por parte del Ministerio de Educación son nulas por ser instituciones relegadas de la urbanización.

Por tanto, es transcendental indicar que el ejercicio docente dentro de la comunidad shuar Pimpints asimismo, como en cualquier otra comunidad Shuar del cantón Taisha el docente es un ícono muy importante dentro de la sociedad, aparte de ser un pedagogo que direcciona a niños y jóvenes con sus conocimientos en la senda educativa también, se le considera un guía, pues los padres de familia confían plenamente en aquellos actores que con esfuerzo y dedicación hacen de sus hijos unos entes críticos y reflexivos a la hora de tomar decisiones.

Tanto así que, el Sr. Cristóbal Juank representante de uno de los estudiantes de la Unidad Educativa Nunkui manifestó que “Después de nosotros los padres de familia, los docentes tienen el derecho de educar y corregir a nuestros hijos, porque ustedes son los segundos padres”; por tal razón, en dicha institución educativa los docentes del habla Hispana, se está más comprometidos con la educación más que los mismos docentes Shuar.

De forma general, todos los educadores deben está bien comprometidos de alguna manera con la transformación en cuanto a la educación, que busca nuevas formas de innovar y estrategias de enseñar, ellos deben ser agente de cambio, aprendices permanentes, que se apasionen por su profesión y den todo lo de sí mismos, deben hacer de la educación un proceso no restrictivo, se da la oportunidad a que los estudiantes sean ellos mismos.

Así pues, Freire (2002), argumenta que la educación debe ser un proceso transformador, reflexivo, crítico y autocrítico, capaz de plantearse la construcción de sociedades radicalmente más justas. El papel de los educadores es fundamental pues tienen en sus manos el poder de liberar o subyugar.

1.4. Desempeño académico

En este propósito, la labor de la educación es instruir seres humanos para el mundo contemporáneo, aptos para reflexionar y hacer lo, que se requiera como un acto responsable desde su consciencia social. Para lograr esta labor se diferenciaría visiblemente la formación humana, tiene que ver con el desarrollo del estudiante como persona capaz de ser cocreadora con otros de un espacio humano de convivencia social y la capacitación para adquirir habilidades y capacidades para desenvolverse y luchar en el mundo en, que se vive como recursos operacionales y como instrumento en la realización de la tarea educacional.

Así pues, los registros realizados en el campo del conocimiento permiten expresar que el desempeño académico depende tanto de la asimilación de conocimientos como de la manera de correlacionarlos y proyectarlos en la vida de los niños, haciéndolos parte importante en ella. Y así, asegurar el éxito académico de los estudiantes implica entonces generar en ellos/as las competencias básicas que le faciliten cumplir con su rol social y laboral, por ende, aportar a la transformación de sus condiciones en los entornos adyacentes.

Por otro lado, del latín *reddere* (restituir, pagar) el rendimiento es una relación entre lo obtenido y el esfuerzo empleado para obtenerlo. Es un nivel de éxito en la escuela, en el trabajo, entre otros. Sin embargo, Gimeno (1977), expresa en sus escritos que el rendimiento académico es un conjunto de habilidades, destrezas, hábitos, ideales, aspiraciones, intereses, inquietudes, realizaciones que aplica el estudiante para aprender, lo que lo convierte en un indicador del nivel de aprendizaje alcanzado por los estudiantes en el aula de clases.

Asimismo, el rendimiento académico para (Pizarro y Clark 1998) es una medida de la capacidad de respuesta del individuo, que expresa, en forma estimativa, lo que una persona aprende como resultado de un proceso de instrucción o formación. Desde la perspectiva de los autores antes mencionados, el alumno define el

rendimiento como la capacidad de respuesta que tiene un individuo, a estímulos, objetivos y propósitos educativos previamente establecidos.

No obstante, hoy por hoy el tema del desempeño académico genera demasiada controversia, así algunos autores como Cervini y Dari; Gaviria, Martínez y Castro, apuntan que ser varón puede significar tener un buen rendimiento en matemáticas y el ser mujer un buen rendimiento en lenguaje; sin embargo, los resultados de los estudios concluyentes, son contradictorios. Así mismo, en algunas investigaciones el rendimiento académico no tiene relación con el género de los alumnos. (Casé, Neer, Lopetegui, y Doná, 2010; Pierart y Pavés, 2011).

Por ello, las investigaciones sobre el rendimiento académico realizadas, han permitido constatar que en este fenómeno educativo incide múltiples factores como son entornos personales, pedagógicas y sociales en las cuales el Ministerio de Educación ha propuesto estrategias para mejorar las condiciones, pero lamentablemente, no se ha indagado acerca de la pensamiento y sentido que los actores principales, docentes, estudiantes y padres de familia tienen acerca de la problemática. Como bien lo dice Sikorski (1996) “Los problemas académicos como el bajo rendimiento académico, el bajo logro escolar, el fracaso escolar y la deserción academia, son de interés de los padres de familia, pedagogos y profesionales del ámbito educativo.”

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de investigación y enfoque de investigación

Consecutivamente, el siguiente trabajo investigativo se encuentra dentro de un paradigma humanista, da prioridad al ser humano se respeta las diferencias culturales existente en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe NUNKUI; desarrollándose en un enfoque Cualitativo al que según Hernández, Fernández y Batista(2010), aducen que es un proceso que requiere de la recolección de datos sin medición numérica, mientras que Blasco y Pérez (2007) manifiestan que estudia la realidad en su contexto natural y tal como sucede e interpretar fenómenos de acuerdo con los objetos implicados.

2.2. Tipo de recolección de la información

Cabe agregar, el tipo de investigación es bibliográfica- documental, la misma que, permite buscar y determinar teorías, conceptualizaciones del criterio de diferentes autores a través de revistas especializadas, libros, publicaciones, así como documentos válidos y confiables sobre la diversidad e inclusión cultural en el proceso socio- pedagógico. En esencia, posibilita a la investigadora a obtener conocimiento específico sobre el tema de estudio para entender de mejor manera la problemática que transcurre en el UECIB NUNKUI; además, tiene un alcance descriptivo porque presenta características de la realidad, conceptualizaciones de diversidad e inclusión cultural en los procesos socio- pedagógicos que normalmente se utilizan en este establecimiento educativo.

En este mismo sentido, la investigación de campo se apoyó en la observación participante para la recopilación de datos nuevos y reales de fuentes primarias en la comunidad Pimpints lugar donde está asentado la UECIB NUNKUI, esta permite comprender, observar e interactuar con las personas, evaluación de experiencias personales, registro de historias de vida, en su entorno natural, así como también, se aplica las entrevistas a profundidad a docentes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe NUNKUI, se busca explicar las razones de los

diferentes aspectos del comportamiento del ser humano, siempre con el respeto a sus opiniones personales, sus experiencias de trabajo se da margen al manejo de su creatividad en cada respuesta que es simplemente la interpretación en palabras de su realidad.

Por consiguiente, como lo indica Roxana Guber (1991: 46) “la presencia directa, generalmente individual y prolongada, del investigador en el lugar donde se encuentran los actores/miembros de la unidad sociocultural que desea estudiar. Es en el contexto de situaciones sociales diversas que el investigador extrae la información que analiza durante y después de su estadía”.

Por lo tanto, las entrevistas a profundidad se realizaron mediante criterios de inclusión, así que en la Unidad Educativa existen hasta la actualidad 20 docentes, pero se logró realizar una clasificación por los años de antigüedad de labor en la institución y la nacionalidad a la que pertenece; y se obtuvo como resultado 6 docentes entrevistados, se aplica cuestionarios semi estructurados con ayuda de una guía de observación áulica.

2.3. Procesamiento y análisis de la información

Seguidamente, la investigación en desarrollo plantea una cantidad de registros, que se obtienen y está guiada metodológicamente por la saturación de categorías emergentes, para llegar de categorías preliminares (códigos en vivo) a categorías refinadas (códigos contruidos, categorías y patrones), como se expone en la Grounded Theory propuesta inicialmente por Glaser y Strauss (1967) y desarrollada por Denzin y Lincoln (1994). Así, se determinará si fuera el caso las prácticas y discursos que reiteren sus formas, contenidos y sentidos, se decide una metodológica para describir y analizar únicamente aquellas prácticas y discursos que sintetizaban el contenido del resto, tal como se observa en la tabla N° 1.

Tabla 1. Resultados de la Observación participante.

CONVIVENCIA SOCIAL	CÓDIGO CONSTRUIDO	CATEGORIA	PATRÓN
1	-valor ético, -familia -manifestaciones culturales.	-Diferencia cultural	- Interculturalidad
2	-cosmovisión Shuar		
3	-cosmovisión Shuar		
4	-cosmovisión Shuar.		
5	-cultura occidental		
6	-cultura occidental.		
GESTIÓN DOCENTE			PATRÓN
1	-vocación -problema social -pedagogía	- Educación intercultural	- Construcción de escenarios culturales contradictorios en el desempeño académico
2	- vocación -pobreza social -empatía -principios morales		
3	-vocación		
4	-vocación -valor ético		
5	-pedagogía -valor moral		
6	-problema social		
INFLUENCIA DE OTRAS CULTURAS			PATRÓN
1	-interculturalidad -cosmovisión shuar -discriminación -enculturación	- Diferencia cultural.	- Interculturalidad Bilingüe
2	-aculturación -racismo etnocentrista -conflicto social		
3	-interculturalidad -aculturación -conflicto social		
4	-problema social -revalorización cultural		
5	-aculturación -axiología		
6	-sentido comunitario -axiología		
DESEMPEÑO ACADEMICO			PATRÓN
1	-conflicto social	- Educación Intercultural	- Gestión docente
2	-vocación -pedagogía		
3	-conflicto social		
4	-idiosincrasia Shuar -educación -colectividad shuar.		
5	-pedagogía -problema social		
6	-educación		

CARACTERÍSTICAS CULTURALES		PATRÓN
1	-aculturación	- Diferencia cultural - Interculturalidad Bilingüe
2	-racismo etnocentrista	
3	-diferencia cultural -valor ético	
4	-interculturalidad -aculturación	
5	-Prepotencia -racismo aversivo.	
6	-racismo -cultura -educación	

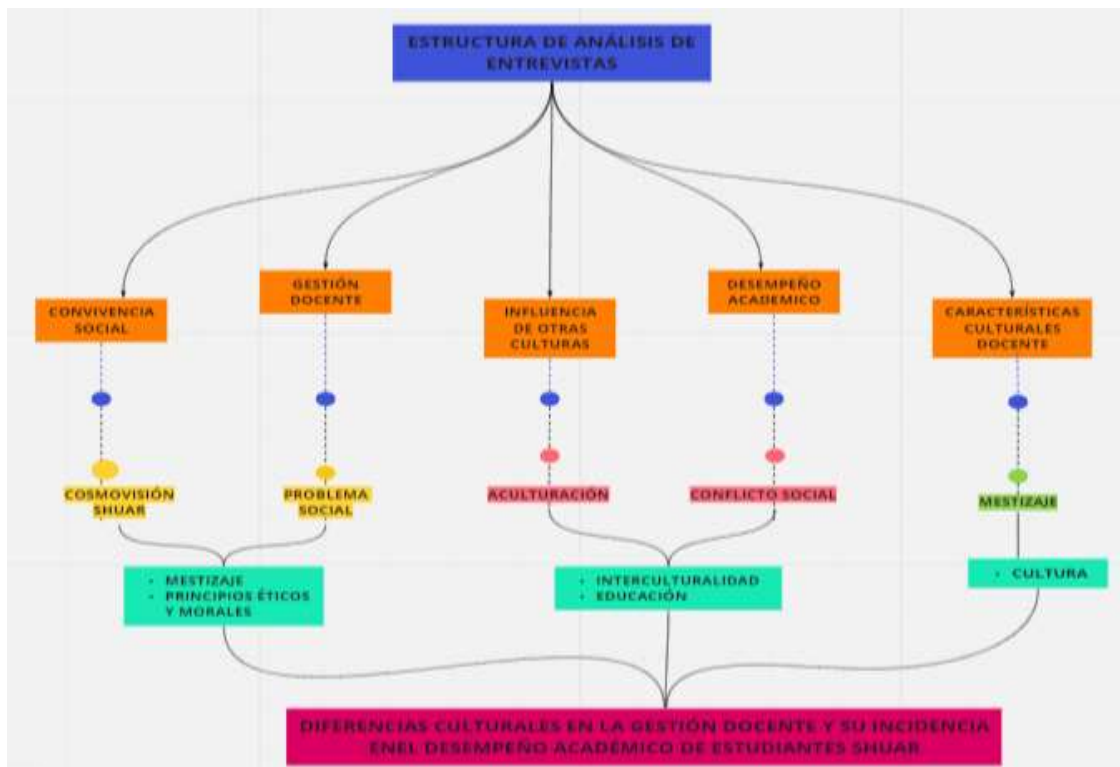
Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Ahora bien, como parte del portafolio de evidencias se explayó mediante una triangulación de datos constituidos por las descripciones de códigos culturales; se establece así dependencia y credibilidad de la investigación. En las siguientes figuras se muestra el análisis expuesto por cada docente entrevistado. Los mismos, que se relacionan sistemáticamente en “los códigos en vivo” clasificados y correlacionados, se transforman en “códigos construidos”; a partir de los cuales, se concentran las “categorías o patrón”.

Es preciso resaltar que, los códigos en vivo están escritos directamente como fueron contestadas las preguntas a los docentes entrevistados, con su dialecto distintivo sin omitir ninguna palabra. Así, se obtuvo de este profundo análisis el patrón general refiriéndose al tema Diferencias culturales en la gestión docente y su incidencia en el desempeño académico de estudiantes Shuar tal como se indica en la figura 1.

Figura 1. Estructura del análisis de entrevistas



Fuente: Elaboración propia.

Como resultado, se clasificó por categorías una de estas es la Convivencia Social (tabla y figura 2) la misma que dio como resultado el patrón “el Mestizaje” al que Serge Gruzinki intuye que el mestizaje desde la misma génesis fue un elemento problemático porque produjo una gama de influencias, penetraciones y choques entre las culturas occidentales y no-occidentales.

En este contexto, los mestizajes plantearon un desafío a la noción de identidad, tradicionalmente comprendida como un sustrato cultural estable e invariable (2000: 52). Este patrón tiene como categoría la cosmovisión shuar, la cultura occidental, el mestizaje y la aculturación los mismos que intervienen y reafirma el proceso metodológico llevado a cabo para la interpretación de los códigos en vivos en los cuales valorizándolos se obtuvo como resultado de que dentro de la cultura Shuar el valor ético, la familia, las manifestaciones culturales, cosmovisión Shuar y así mismo como la cultura occidental forman parte de vida diaria.

Tabla 2. Resultados de la Observación participante” Convivencia Social”

TEMA	CONVICENCIA SOCIAL			
Informante	Código descriptor	Código en vivo	Código construido	Categoría o Patrón
Entrevista 1 JOSE TSEREMP	Bueno primero lo que hago ...en primero lugar soy docente, debo cumplir mis actividades lo que me corresponde fuera de ello tengo otra ocupación en la casa bueno también, me dedico en la agricultura en la ganadería madrugo para ir a la finca llego a la una de la mañana todos los días A veces me voy a las tres si voy a las tres solo dejo reviso así no hago cambios nada solo llego me preparo..... desayuno lo que hay bueno a veces adquiero productos del mercado en caso de no haber de aquí alimento que nosotros todos los días acostumbramos a servirnos ... como yuca con hierbaluisa, plátano frito con hierbaluisa eso desayuno yo y vengo para acá a la escuela entonces cumplo mi función desde la 7 y media hasta las 12 y media luego pues regreso igual me ocupo de mi trabajo adicional luego en la tarde me ocupo de mis actividades	Cumplir actividades Me ocupo de la casa del ganado y la agricultura Comemos productos que estamos	Núcleo familiar	Cosmovisión Shuar.

	pedagógicas para el día siguiente, eso hago todos los días de lunes a viernes porque sábado y domingo descanso y ya me voy más de día casi a las 5 me voy nunca me gusta irme muy de día o a las 5 que es mi hora límite no me despreocupo de mi función que tengo debo estar ahí constante siempre.	acostumbrados yuca, plátano, hierbaluisa.		
CONVICENCIA SOCIAL ENTREVISTA 2 JORGE MASHU				
	¡Me despierto a las 5 de la mañana me voy al ganado que está a media hora de mi casa regreso me desayuno como gran shuar lo que mi mujer me da yuquita o sopita, si tengo dinero compro carnecita ahumada eso un arrocito con huevo eso como ah! Pero jamás falta mi chichita.	Me voy al ganado que está a media hora de mi casa me desayuno como gran shuar. jamás falta chichita	Cultura shuar	Cosmovisión Shuar
CONVICENCIA SOCIAL ENTREVISTA 3 MARCO JUANK				
	Me levanto desde las 4 de la mañana me voy al ganado regreso 6 y media, desayuno culturalmente, no se tiene comida buena solo, se come cafecito con yuca si, se tiene coladita pues tomo colada y si tengo guayusa tomo guayusita y más que todo culturalmente chicha ese es el desayuno para los varones.	me levanto desde las 4 de la mañana voy al ganado - desayuno culturalmente, no se tiene comida buena. chicha ese es el desayuno para los varones.	Cultura shuar	Cosmovisión Shuar
CONVICENCIA SOCIAL ENTREVISTA 4 PEDRO WACHAPA				
	Mi día empieza desde las 4 de la mañana a revisar el ganado desayuno la comida shuar típica plátano, yuca con café o alguna agüita	Mi día empieza desde las 4 de la mañana a revisar el ganado. -desayuno la comida shuar típica plátano, yuca con café o alguna agüita.	Cultura Shuar	Cosmovisión Shuar.
CONVICENCIA SOCIAL ENTREVISTA 5 MARTHA ANKUASH				

	Yo me levanto a las 6 de la mañana, me desayuno lo que tenga arroz o sopa lo que sea o platanito con huevito, lo que haiga, yo como paso aquí arrendada no tengo nada de ganado ni cultivitos nada de finca tengo solo paso ahí en el cuarto porque no soy de aquí soy de Gualaquiza y paso aquí con mi esposo mi hija.	-me desayuno lo que tenga arroz o sopa, lo que sea platanito con huevito, lo q haiga. -paso arrendada no tengo ganado ni cultivos ni nada.	Cultura occidental	Cosmovisión occidental
CONVICENCIA SOCIAL ENTREVISTA 6. ELIANA CASCO				
	Bueno mi día empieza desde las 6, desayuno un batido y traigo café con empanadas o chifles ahí cualquier cosa.	desayuno batido y trigo café con empanadas o chifles.	Cultura occidental	Cosmovisión occidental.

Fuente: Elaboración propia.

Figura 2. Convivencia Social



Fuente: Elaboración propia.

Consecutivamente, en el caso de la tabla y figura 3. La categoría Gestión Docente tiene como patrón a los Principios Morales y Éticos; el resultado del análisis y extracción de contenidos que conforman esta dimensión, a esto aporta Wilhelm Windelband (1848-1915), fundador de la escuela de Baden, valor es todo aquello que suscita interés en el plano afectivo, estético, moral, social o religioso y que hacen al mundo posible. Para el reconocimiento de cada componente que relaciona

la idea de la investigación fue necesario realizar este procedimiento cualitativo; de esta forma se obtuvo aspectos claves y reconocidos por los docentes como parte de la situación inicial de la investigación.

Tabla 3. Resultados de la Observación participante” Gestión docente”

TEMA	GESTIÓN DOCENTE			
Informante	Código descriptor	Código en vivo	Código construido	Categoría o Patrón
	ENTREVISTA 1.			
	Yo tuve esa decisión tome para ser maestro hace 25 años, ósea para ayudar a los niños entonces, aunque haya limitaciones muy particulares personales debo cumplir primero esto ósea mi función si vengo con ánimo porque si estuviera con pereza no viniera, solo en caso enfermedad ahí si me quedo previa justificación eso sí, ósea si como tuve la vocación entonces debo que cumplir mismo como docente y atender a mis niños estar constante con ellos porque ellos necesitan algo de mí para aprender. ¡Ser docente es una responsabilidad bueno ser docente es de que uno se ha formado académicamente el campo pedagógico ya! Para luego impartir conocimiento con los niños, con los jóvenes y a los padres de familia también, si es necesario si entonces intercambiar eso ósea en ese sentido ser docente es una responsabilidad, que se tiene para cumplir con nuestros actividades, nuestros tareas ya con las planificaciones mismo estar junto con los niños y más integrado por los compañeros estar en constante dialogo con ellos si! Yo le entiendo así ser docente es una responsabilidad muy grande como alguien sabe decir” nadie puede docente nadie puede asumir esa responsabilidad de ser docente sin que no tenga vocación.	Decisión Limitaciones personales Cumplir tareas y actividades, planificaciones	Gestión Docente Intercultural	Educación Intercultural
GESTIÓN DOCENTE ENTREVISTA 2				

	<p>A mí me encanta ser docente, ser docente es como ser padre de una institución, ser docente es como tener una responsabilidad en cuanto a la enseñanza yo cuando era joven siempre pensaba en enseñar así dirigirme ante los niños estar con ellos jugar con ellos trabajar en grupos eso me gustaba y eso me enseñó mi papá yo siempre decía a mi mama mamita yo voy serme profesor más que él y siempre me decía como vas a estudiar si papa no tiene plata pero yo decía yo voy hacer SEÑOR porque antes era así ya con esa idea crecí y aquí estoy aunque ya estoy a punto de mi jubilación porque ya cumplí 31 años de docente pero no quiero dejar a mi familia de la institución me hace sentir mal (expresa con dolor)</p> <p>Dentro de la enseñanza a hay que llevarse entre los docentes porque cada uno aprenden del otro ustedes aprenden de mi cultura y yo de la suya por ejemplo, ustedes son muy dinámicos para enseñar lo hacen con juegos nosotros en cambio somos más tradicionales y eso nos puedes enseñar para que de esa manera tener más atención de los niños porque yo doy a niños pequeños y me va a servir mucho.</p>	<p>me encanta la docencia.</p> <p>ser docente es como ser padre de una institución yo cuando era joven siempre pensaba en enseñar.</p> <p>mamita decía como vas hacer profesor si papá no tiene plata.</p> <p>no quiero dejar a mi familia de la institución.</p> <p>dentro de la enseñanza hay que llevarse entre los docentes.</p>	<p>Gestión Docente Intercultural</p>	<p>Educación Intercultural Bilingüe</p>
--	---	--	--------------------------------------	---

GESTIÓN DOCENTE ENTREVISTA 3

	<p>Bueno soy docente desde hace 25 años dentro del magisterio y 9 años como bonificado estoy encargado de 6to y 7mo año.</p> <p>Me gusta ser docente soy muy cumplido vengo media hora antes de la hora señalada me gusta ser puntual porque si es que vengo atrasado a mí me da vergüenza con el estudiante es mi principio como persona, ser docente para mi es una vocación que uno tiene para cumplir, docente significa enseñara los estudiantes lo que nosotros conocemos lo que hemos aprendido y también, dar otras alternativas o novaciones nuevas porque cada vez va a</p>	<p>Me gusta ser docente soy muy cumplido vengo media hora antes de la hora señalada me gusta ser puntual...</p> <p>si es que vengo atrasado a mí me da vergüenza con el estudiante es mi principio como persona</p>	<p>Gestión docente intercultural</p>	<p>Educación Intercultural</p>
--	---	---	--------------------------------------	--------------------------------

	<p>cambiar la práctica educativa yo planifico por unidades. Los hispanos son de más confianza son las palabras de algunos estudiantes y enseñan de mejor manera.</p>	<p>ser docente para mi es una vocación que uno tiene que cumplir.</p> <p>los hispanos son de más confianza.</p>		
GESTIÓN DOCENTE ENTREVISTA 4				
	<p>Bueno soy docente desde hace 26 años dentro del magisterio y 10 años como bonificado imparto la materia de matemáticas en el subnivel superior.</p> <p>Ser docente es ser uno comprometido ejercer la función que a uno le han otorgado con la reparación académica que uno ha llegado para impartir conocimiento en la sociedad tanto en estudiantes, padres de familia y todo lo que conforma la comunidad educativa el docente tiene compromisos y vocación para ser un docente.</p> <p>Dentro de la institución educativa del 100 por ciento el 60 por ciento los compañeros hispanos ponen la dedicación al momento de dar sus clases y el 40 por ciento que son compañero shuar no hacen con la misma emoción que lo hace los hispanos porque para comenzar ni planifican.</p>	<p>ser docente es ser uno comprometido ejercer la función que a uno le han otorgado.</p> <p>el 60% los compañeros hispanos ponen la dedicación al momento de dar sus clases.</p> <p>compañero shuar no hacen con la misma emoción que lo hace los hispanos porque para comenzar ni planifican.</p>	<p>Gestión docente intercultural</p>	<p>Educación Intercultural</p>
GESTIÓN DOCENTE ENTREVISTA 5				
	<p>Soy docente desde hace 8 años estoy en el según nivel, me gusta ser docente es muy bonito porque puedo compartir conocimientos nuevos a donde voy porque estaba 4 años en Macuma y ahora 4 años aquí es muy lindo compartir nuevos conocimientos para que decir.</p> <p>Bueno dos cosas sería, uno me prepare en un instituto porque me pareció muy bonito enseñar..... yo creo que mis compañeros que son de aquí que tienen sus finquitas eso deberían dejar a un lado yo creo que para llegar a una institución educativa hay que venir</p>	<p>me gusta ser docente es muy bonito porque puedo compartir conocimientos.</p> <p>para venir a la institución hay que venir con tanta paciencia.</p>	<p>Gestión docente intercultural</p>	<p>Educación Intercultural Bilingüe</p>

	<p>con tanta paciencia para los niños y para los jóvenes ellos llegan hacer como segundos hijos para nosotros porque ni tus hijos te ponen tanta atención como los estudiantes ellos me cambian mi actitud yo estoy apto para mis niños.</p> <p>Los que si nos ha faltado a nosotros los docente Shuar es ser exigentes, pero ustedes son bien exigentes eso es lo que nos falta en toda la institución nos falta tener mano dura.</p>	<p>los estudiantes son como mis segundos hijos... ellos me cambiar mi actitud, yo estoy apto para mis niños.</p>		
GESTIÓN DOCENTE ENTREVISTA 6				
	<p>Ser docente es impartir todos mis conocimientos ayudar a los estudiantes con todo dándoles todo lo que yo conozco me gusta impartir clases sobre todo lo que es mi materia ingles, pero me gusta dar clases a la básica no bachillerato.</p> <p>El problema de los compañeros Shuar es que les hacen pasar el año a los chicos "SEPAN O NO SEPAN" y más ahora que, no se les puede hacer perder el año es como que tienen un sustento para ni dar clases y decir "IGUAL NO VAN APERDER EL AÑO" eso, se a escuchado y yo si no estoy de acuerdo con esa mentalidad porque es dañar más a estudiante haciéndole creer que eso está bien y encima lo premian y eso a uno si lo frustra porque ni los padres, se aparecen averiguar de cómo está su hijo solo viene los matriculan y los dejan ahí a la buena de Dios (EXPRESA CON IRA)</p>	<p>ser docente es impartir todos mis conocimientos y ayudar a los estudiantes.</p> <p>me gusta dar clases a la básica no, al bachillerato.</p> <p>el problema de los compañeros shuar es que les hacen pasar el año a los chicos sepan o no.</p> <p>no estoy de acuerdo con esa mentalidad.</p> <p>eso a uno lo frustra, porque ni los padres aparecen averiguar cómo están sus hijos.</p>	<p>Educación Intercultural bilingüe</p>	<p>Construcción de escenarios culturales contradictorios en el desempeño académico</p>

Fuente: Elaboración Propia.

Figura 3. Gestión Docente



Fuente: Elaboración Propia.

Asimismo, dentro de la tabla y figura N°4. La correlación de variables de la categoría Influencia de otras culturas, nos da como patrón la interculturalidad, a lo que apoya Soriano 2004, que la interculturalidad conduce a la coexistencia de las culturas en un plano de igualdad es, un término polisémico, por lo que tiene múltiples interpretaciones que dependen del contexto de quien lo use.

Cabe resaltar que, en la Unidad Educativa Nunkui, la influencia de la cultura occidental es evidente, aporta de manera positiva al alumnado con nuevas formas de impartir aprendizaje haciendo que los estudiantes capten de mejor manera lo requerido por el docente; mientras que para el cuerpo docente no es tan agradable por la discriminación, el racismo etnocentrista que los docentes Shuar, se forjan entre ellos para con los hispanos.

Tabla 4. Resultados de la Observación participante” Influencias de otras culturas”

TEMA	INFLUENCIA DE OTRAS CULTURAS ENTREVISTA 1			
Informante	Código descriptor	Código en vivo	Código construido	Categoría o Patrón
	<p>Si pues esta unidad es intercultural bilingüe Si hay influencia hay bastante porque bueno nosotros aplicamos lo que es la cultura a veces bueno tenemos nuestros compañeros que tienen otra cultura y vienen aquí ellos también, ósea, como dice intercultural bilingüe a su vez ahí hay dos lenguas la lengua ancestral o sea, materna que, se dice y la lengua hispana se incluyen ahí.</p> <p>Bueno pues de alguna manera si influye bastante porque eh a veces yo he notado de que bueno al practicar yo como le digo lengua e idioma bilingüe ahora actualmente los pequeños los estudiantes no practican en generalmente lengua indígena etnia shuar como shuar nosotros porque, porque el culpable somos nosotros como padres en el hogar porque nosotros tampoco enseñamos hablar nuestra lengua nuestra idioma entonces les hace difícil yo voy desde mis hijos yo les digo en mi idioma “vea papa que dices” esa es la complejidad que tenemos nosotros con nuestro idioma todos los estudiantes más que todo de la Unidad, y esto está mal yo como digo toda la responsabilidad de los niños no tienen nada nada que ver en eso si no que nosotros hemos errado porque por no saber</p>	<p>Cultura. lengua ancestral. lengua hispana</p> <p>porque nosotros tampoco enseñamos hablar nuestra lengua nuestra idioma</p> <p>si no ahí están hispanos entonces siempre primerito hay que enseñar castellano</p>	<p>Diferencias culturales.</p>	<p>Intercultural bilingüe</p> <p>Construcción de escenarios culturales contradictorios en el desempeño académico</p>

	<p>enseñar o no saber practicar en el habla Shuar y en nuestro idioma si! Entonces ahí pues ellos poco les interesa hablar, pero nosotros aquí en el aula hay un área de Shuar chicham entonces ahí inculcamos uno u otra forma para que ellos también, ya de a poco vayan expresándose pues entendiendo lo poco que le enseñamos aquí le impartimos nuestros conocimientos en el habla shuar</p> <p>Todos mis estudiantes son shuar no hay ningún hispano y nunca tuve un estudiante hispano en mi vida profesional solo shuar etnia shuar. Por eso yo si les hablo en shuar ellos me entienden, ¡pero no me responden como debería ósea lengua shuar hablado correctamente no! Por decir un ejemplo yo le digo entendieron yo le digo en shuar “nekarjme” yo le digo entendieron bueno en el habla nosotros decimos “ii” en vez de decir “ii” ellos dicen “e” osea, no es correcto la pronunciación mismo no es correcto si no pues de otra forma.</p> <p>Veras en las reuniones con los padres de familia o en formación los lunes el sr rector siempre viene diciendo y nosotros también, hemos dicho q si es necesario hablar en nuestro idioma porque es bilingüe entonces como se aplica dos idiomas primero hay q saber bien bien lo que es nuestro idioma hemos inculcado así pero a veces los padres antes decían QUE NO DEBEN APRENDER LENGUA SHUAR ósea eso también, fue un error de todos los padres de familia somos</p>			
--	--	--	--	--

	<p>responsables yo, se decir porque al decir eso al dar esa ideología a mi hijo ya entienden de otra forma osea, lengua de nosotros no es interesante porque haber vaya en otra ciudad con quien vas hablar eso sabían decir con quien vas hablar allá no está nuestra gente si no ahí están hispanos entonces siempre primerito hay que enseñar castellano al decir eso bueno pues eso es el resultado actualmente que vivimos nosotros porque no hablan shuar chicham (LO MENCIONA DE UNA FORMA DECEPCIONADA CUANDO HABLA DE SU CULTURA)</p>			
--	---	--	--	--

INFLUENCIAS DE OTRAS CULTURAS ENTREVISTA 2

<p>A veces copiamos de otra cultura la vestimenta el idioma aquí si hay mucha influencia de ustedes los hispanos porque a los estudiantes no les gustan hablar shuar ni contestan en shuar hay padres de familia que prohíben que les yo les de shuar chicham solo quieren que les hable en castellano y también, se avergüenzan de poner ltip los hombres y Tarach las mujeres los días lunes. Yo quisiera hacer un rescate cultural con mis niños empezar desde la casa que cada familia tenga su casa shuar que es puro kinches de una sola puerta y dos cuartos adentro pero solo kinchados de palmeras, ahí hablar solo en shuar y no darles nombres de hispanos para esto hay que trabajar duro que si me da mucha pena que mi gente se olvide de nuestros antepasados.</p>	<p>a veces copiamos de otras culturas la vestimenta, el idioma</p> <p>a los estudiantes nos les gusta hablar Shuar, ni contestan Shuar.</p> <p>hay padres de familia que prohíben que yo les dé shuar chicham.</p> <p>se avergüenza de poner ltip y Tarach.</p> <p>yo quisiera hacer rescate cultural con mis niños.</p>	<p>Diferencias culturales</p>		<p>Construcción de escenarios culturales contradictorios en el desempeño académico</p>
---	--	-------------------------------	--	--

	<p>Y te digo compañera que el pueblo shuar si, se va acabar en costumbres en idioma porque nadie tiene ni casas shuar solo de los hispanos con todo eso el pueblo shuar puede desaparecer. (Denota cara de decepción cuando habla de su cultura)</p>	<p>- el pueblo shuar, se va acabar en costumbres en idioma.</p>		
INFLUENCIAS DE OTRAS CULTURAS. ENTREVISTA 3				
	<p>Obviamente por ser una institución bilingüe existe influencia de ustedes lo hispanos por eso ya estamos olvidando nuestra cultura nuestros chicos les da vergüenza hablar shuar o vestirse como shuar ellos no me escuchan, se les pregunta y no me hablan en shuar solo me responden en castellano, pero no les interesa nuestro idioma.</p> <p>También, puedo decir que hay algunos estudiantes que tienen miedo a los hispanos porque nunca, se han relacionado con ellos y es el caso de los Achuar, miedo en el sentido de no preguntar cuando tienen alguna duda</p>	<p>- por ser una institución bilingüe existe influencia de ustedes los hispanos por eso ya estamos olvidando nuestra cultura.</p> <p>no les interesa nuestro idioma.</p> <p>nuestros chicos les da vergüenza hablar shuar o vestirse como shuar.</p> <p>algunos estudiantes que tienen miedo a los hispanos porque nunca, se han relacionado con ellos</p>	<p>Diferencias culturales</p>	<p>Interculturalidad</p> <p>Construcción de escenarios culturales contradictorios en el desempeño académico</p>
INFLUENCIA DE OTRAS CULTURAS ENTREVISTA 4.				

	<p>Según el moseib nuestras clases deberían impartirse en dos idiomas y por ende existe la influencia por eso los padres de familia nos obligaron a que solo debemos hablar castellano, las costumbres y tradiciones.</p> <p>Aquí ustedes tiene una influencia buena porque ustedes utilizan nuestros accesorios y se ve que aman nuestra cultura y eso me contento, lástima que nuestra propia gente no hacen eso y prefieren copiar cosas de otros lugares y no valoran nuestras costumbres.</p>	<p>según el moseib nuestras clases deberían impartirse en dos idiomas.</p> <p>los padres de familia nos obligaron a que solo debemos hablar castellano, las costumbres y tradiciones.</p> <p>ustedes tienen una influencia buena porque ustedes utilizan nuestros accesorios.</p> <p>aman nuestra cultura.</p> <p>nuestra propia gente no hace eso prefieren copiar de otros lugares.</p>	<p>Diferencias culturales</p>	<p>Construcción de escenarios culturales contradictorios en el desempeño académico</p>
INFLUENCIA DE OTRAS CULTURAS ENTREVISTA 5				
	<p>Veras hablando de eso compañera vamos hablar aquí con todo eso del mestizaje de eso tanto en la educación nuestra cultura, se va perdiendo osea, va quedando un lado nuestro conocimiento nuestros haberes, se queda aun lado y se para poniendo primerito lo de la gente mestiza (SE EXPRESA DE UNA FORMA ARROGANTE) yo a mis estudiantes les hablo en Dhuar, pero casi no me entienden porque no me contestan en shuar solo quieren hablar español.</p>	<p>con todo eso del mestizaje... nuestra cultura se va perdiendo.</p> <p>- se expresa de forma arrogante.</p> <p>- yo a mis estudiantes les hablo Shuar, pero casi no me entienden.</p> <p>tu cultura ha influenciado</p>	<p>Diferencias Culturales</p>	<p>Construcción de escenarios culturales contradictorios en el desempeño académico</p>

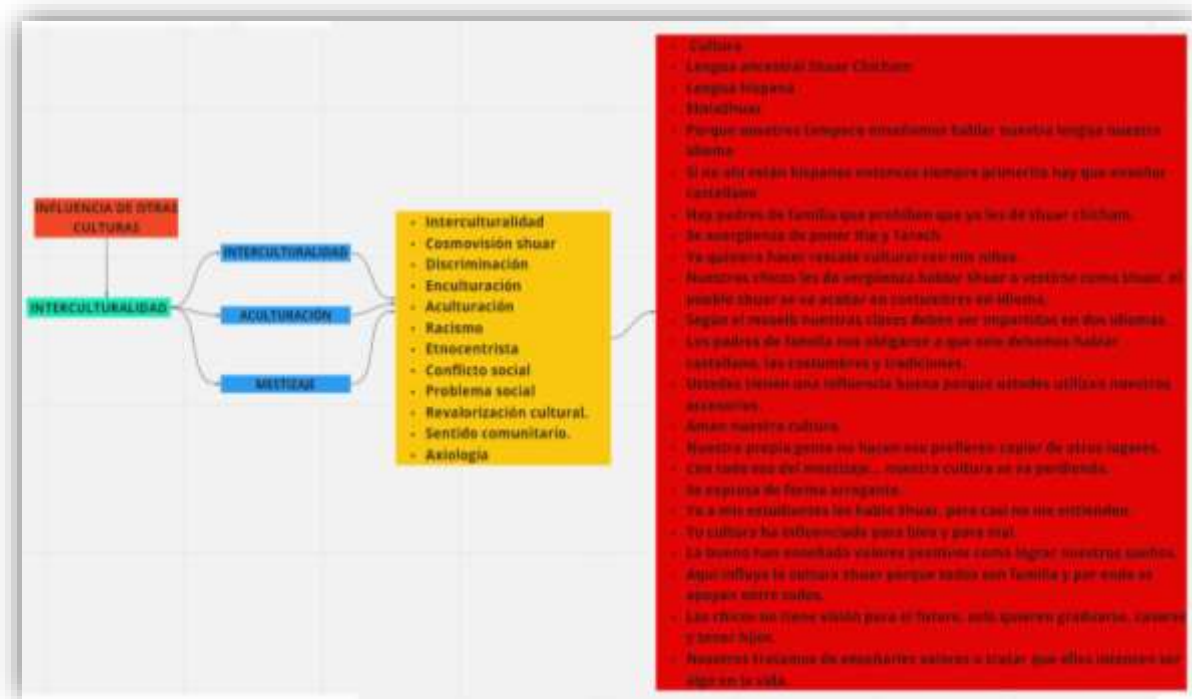
	<p>Tu cultura ha influenciado para bien o para mal, para mal que por su culpa ya, no se dedican hacer deberes ya están solo en el celular y pasan solo con amistades y lo bueno es que si han enseñado los valores positivos a cómo lograr nuestros sueños para que decir.</p>	<p>para bien y para mal. para mal ya, no se dedican hacer deberes ya solo están en el celular. lo bueno han enseñado valores positivos como lograr nuestros sueños.</p>		
--	--	---	--	--

INFLUENCIA DE OTRAS CULTURAS ENTREVISTA 6

	<p>Aquí no influye el conocimiento o la responsabilidad; lo que mas influye es la cultura Shuar en el sentido de que por que todos son familia y por ende todos se apoyan entre todos, no se preocupan por mí ni por superarse ellos, no se interesan en ser docentes solo están por sueldo excepto WACHA.</p> <p>Bueno creo que si influye porque los chicos no tienen visión para el futuro , solo quieren graduarse, casarse y tener hijos ahí es que influye mucho la cultura Shuar y aquí es todo normal, mientras nosotros tratamos por lo menos enseñarles valores o tratar de que ellos intenten ser algo en la vida.</p>	<p>aquí influye la cultura shuar porque todos son familia y por ende se apoyan entre todos.</p> <p>los chicos no tienen visión para el futuro, solo quieren graduarse, casarse y tener hijos.</p> <p>nosotros tratamos de enseñarles valores o tratar que ellos intenten ser algo en la vida.</p>	<p>sentido comunitario.</p>	<p>Diferencias culturales</p>
--	---	---	-----------------------------	-------------------------------

Fuente: Elaboración propia

Figura 4. Influencia de otras culturas



Fuente: Elaboración propia

De la misma forma, para la tabla y figura N°5, la correlación de variables de la categoría desempeño académico, nos da como patrón la Educación, esta es la base de toda sociedad, por lo que, Marisa Guzmán 2014, acota que la educación como uno de los ejes esenciales de la sociedad es fundamental para contribuir a que los sujetos desarrollen e integren plenamente en el entorno en que viven. En este contexto, los docentes son los principales agentes formativos que preparar a los sujetos para la vida comunitaria, al encargarse durante todo el ciclo escolar de la formación de sus miembros.

Sin embargo, dentro del cuadro podemos observar el conflicto social que genera la educación en la comunidad Shuar es, esto una manera de retroceso en el aprendizaje por la falta de empatía generada de docentes nativos a los colonos.

Tabla 5. Resultados de la Observación participante” Desempeño académico”

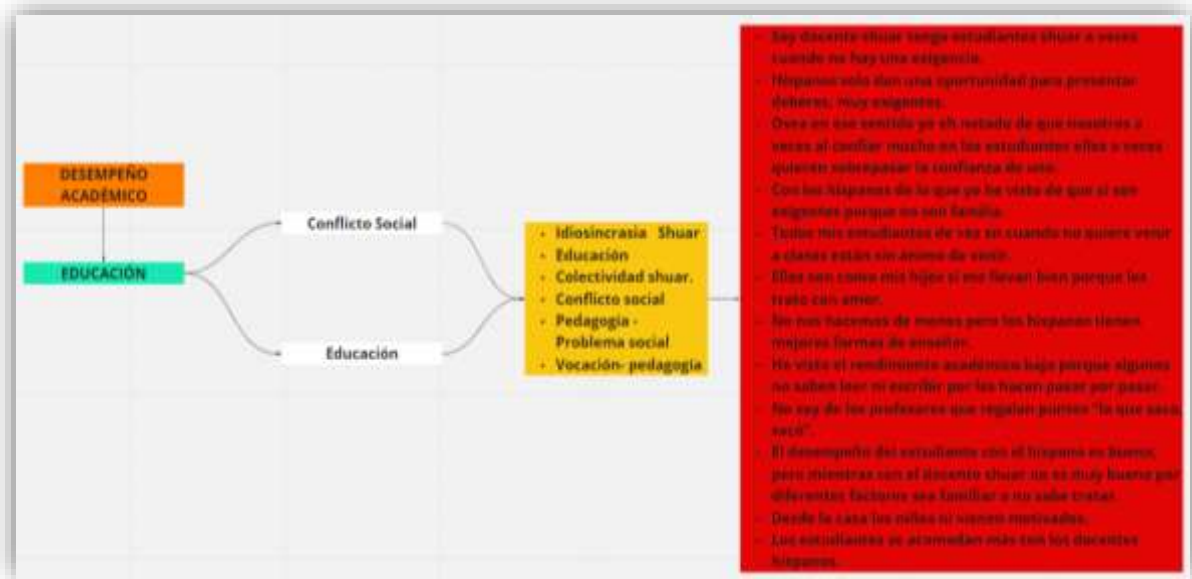
DESEMPEÑO ACADEMICO. ENTREVISTA 1				
TEMA	Código descriptor	Código en vivo	Código construido	Categoría o Patrón
	<p>Yo me eh fijado y me eh dado cuenta que a veces entre nosotros yo soy docente shuar tengo estudiantes shuar a veces no hay una exigencia no le da una responsabilidad a los estudiantes en los deberes, si no le exijo si le doy la confianza y le digo ya hasta ahí no más ósea si digo eso cuando le doy ese espacio casi no toma interés de hacer los deberes, en cambio eh notado así un docente hispano una sola vez era una sola oportunidad dicen “ mañana me presentan tal actividad y si no presentastes cero” ósea en ese sentido yo eh notado de que nosotros a veces al confiar mucho en los estudiantes ellos a veces quieren sobrepasar la confianza de uno osea, en ese sentido porque yo juego con ellos hago chistes ellos ya saben que no les voy a revisar y les dejo pasar y por eso no hacen deberes, en cambio con los hispanos de lo que yo he visto de que si son exigentes porque no son familia tiene que cumplir mismo y eh notado que el docente hispano tiene otra forma de enseñanza y otra actitud de tratamiento con los estudiantes en todo sentido en la presentación de actividades, en la forma del dialogo en todo sentido y con ustedes todo cumplen los estudiantes. Pero yo si eh notado un cambio en los estudiantes que si aprenden más con ustedes que con nosotros.</p> <p>Todos mis estudiantes de vez en cuando no quiere venir a clases están sin ánimo de venir</p>	<p>- soy docente shuar tengo estudiantes shuar a veces no hay una exigencia</p> <p>- hispanos solo dan una oportunidad para presentar deberes, muy exigentes</p> <p>- ósea en ese sentido yo eh notado de que nosotros a veces al confiar mucho en los estudiantes ellos a veces quieren sobrepasar la confianza de uno</p> <p>con los hispanos de lo que yo he visto de que si son exigentes porque no son familia</p> <p>Todos mis estudiantes de vez en cuando no quiere venir a clases están sin ánimo de venir</p>	<p>Gestión docente</p> <p>Desmotivación</p>	<p>Construcción de escenarios culturales contradictorios en el desempeño académico</p>
DESEMPEÑO ACADEMICO ENTREVISTA 2				
	<p>Ellos son como mis hijos si me llevan bien porque les trato con amor porque son niños si, se les educa con amor todo aprenden</p>	<p>Ellos son como mis hijos si me llevan bien</p>		

	<p>ninguno de mis estudiantes han perdido el año porque les doy refuerzos.</p> <p>Sin embargo, eh notado en los cursos superiores y escuchado que dicen la profe tal no voy a decir el nombre, da mejor clase que tal profesor y lamentablemente es un colega shuar.</p> <p>No nos hacemos de menos pero los hispanos tienen mejores formas de enseñar.</p>	<p>porque les trato con amor</p> <p>no nos hacemos de menos pero los hispanos tienen mejores formas de enseñar.</p>	<p>Gestión docente</p>	<p>Educación Intercultural bilingüe</p>
DESEMPEÑO ACADÉMICO ENTREVISTA 3				
	<p>Este año por primera vez estoy a cargo de estos dos niveles y eh visto que el rendimiento académico bajo porque algunos no sabe leer ni escribir porque les hacen pasar por pasar.</p>	<p>he visto el rendimiento académico bajo porque algunos no saben leer ni escribir por les hacen pasar por pasar.</p>	<p>Desempeño académico bajo</p>	<p>Construcción de escenarios culturales contradictorios en el desempeño académico</p>
DESEMPEÑO ACADÉMICO ENTREVISTA 4				
	<p>Yo estoy seguro que mis estudiantes entienden mis clases y su desempeño es bueno porque les doy ejemplos reales. Pero con otros colegas no construyen sus conocimientos y solo están por un sueldo.... cosa que en mi pasa mi función lo que más me interesa es q me capten lo que yo les enseño por eso planifico antes de todo y todos los días.</p> <p>Igual no soy de los profesores q regala puntos lo que saco sacó y eso, se merece no han perdido el año, pero si, se han quedado a supletorios.</p> <p>El desempeño del estudiante con el docente hispano es bueno muy bueno pero con el docente shuar no es muy bueno por diferentes factores ya puede ser familiar, o porque no sabe tratar.</p>	<p>yo estoy seguro que mis estudiantes entienden mis clases. otros colegas no construyen sus conocimientos porque solo están por un sueldo.</p> <p>no soy de los profesores que regalan puntos "lo que saco, sacó".</p> <p>el desempeño del estudiante con el hispano es bueno, pero mientras con el docente shuar no es muy bueno por diferentes</p>	<p>Educación intercultural bilingüe</p> <p>sentido comunitario</p> <p>colectividad shuar.</p>	<p>Construcción de escenarios culturales contradictorios en el desempeño académico</p>

		factores sea familiar o no sabe tratar.		
DESEMPEÑO ACADÉMICO ENTREVISTA 5				
	<p>Mis niños comprenden todo, pero el problema es que no captan muy bien yo siempre comparo, yo le digo compañera que los niños que desde la casa los niños no vienen motivados los papás mandan a la escuela si desayunan bien si no desayunan ya no.</p> <p>Bueno no son ni tan buenos ni tan malos, pero si han de aprender, vera compañera los estudiantes a los docentes shuar les critican porque no planifican y si ponen un poco de más atención a los hispanos. Por eso puedo decir que los estudiantes, se acomodan más con los hispanos.</p>	<p>mis niños comprenden todo, pero no captan muy bien.</p> <p>desde la casa los niños ni vienen motivados.</p> <p>los estudiantes, se acomodan más con los docentes hispanos.</p>	<p>Desempeño académico</p> <p>Desmotivación</p>	<p>Construcción de escenarios culturales contradictorios en el desempeño académico</p>
DESEMPEÑO ACADÉMICO ENTREVISTA 6				
	<p>El desempeño es bajo inclusive en la materia Shuar es súper bajo hasta incluso más bajo que mi materia ósea tienen promedios bajos y eso que es su lengua materna por eso, se ve que vienen estudiantes de otras instituciones y les ganan siendo abanderados, se tiene identificados a los estudiantes que cumplen los trabajos o tareas.</p> <p>Ahora lo que, se puede palpar que la mayoría de los estudiantes tienen un promedio bajo en materias que imparten mis compañero shuar y eso me da a entender que los docentes son el problema, no busca nuevas técnicas de enseñanza o de llegar a los estudiantes.</p>	<p>el rendimiento es bajo inclusive en la materia de Shuar es súper bajo.</p> <p>no buscan nuevas técnicas de enseñanza para llegar a los estudiantes.</p> <p>-</p>	<p>Desempeño académico bajo.</p>	<p>Educación intercultural bilingüe</p>

Fuente: Elaboración propia.

Figura 5. Desempeño Académico



Fuente: Elaboración propia.

Ahora bien, para la tabla y figura N°6 la correlación de variables de la categoría características culturales en docente, nos da como patrón la cultura, a la misma que según Molano (2007) indica que “la cultura es lo que le da vida al ser humano”, definición que, se resumen en una sola frase.

Asimismo, respondiendo al objetivo específico sobre la fundamentación de las características culturales del docente hispano y Shuar con el avance de las entrevistas, se puede evidenciar que si existe relevantes y muy marcadas peculiaridades como el racismo, el mestizaje y la cultura lo que ha conllevado que las mismas afecten de gran manera al desarrollo académico de los estudiantes de la Unidad Educativa; y de igual manera la falta de empatía, la prepotencia y el racismo etnocentrista por parte de los docentes Shuar provoca animadversión en el cuerpo docente de la institución.

Tabla 6. Resultados de la Observación participante” Características Culturales”

TEMA	CARACTERÍSTICAS CULTURALES Entrevista 1			
Informante	Código descriptor	Código en vivo	Código construido	Categoría o Patrón
JOSE TSEREMP	Claro en el aula mismo Ud. habla español yo hablo español shuar entonces si hay una diferencia en el idioma, en la cultura en la forma de vivir hasta de actuar hay mucha diferencia como docentes con los estudiantes porque cuando es un docente hispano ellos dan un punto de vista muy diferente porque ustedes solo hablan en castellano los estudiantes más, se fijan en los docentes hispanos y cuando nosotros estamos nos expresamos con las dos lenguas y no nos ponen mucha atención, hay estudiantes que no les gusta escucha Shuar chicham por me dicen "PROFE QUE DICES UD, PORQUE HABLAS ASI" y es porque no les gusta escuchar shuar solo les gusta escuchar más a ustedes.	diferencia en el idioma los estudiantes más, se fijan en los docentes hispanos docentes shuar hay estudiantes que no les gusta escuchar Shuar no les gusta escuchar shuar solo les gusta escuchar más a ustedes.	Diferencias Culturales	aculturación
CARACTERÍSTICAS CULTURALES DOCENTES ENTREVISTA 2				
	Haber para ser sincero si eh visto un poco de racismo porque ellas(profes hispanas), se alejan de nosotros entonces ese comportamiento no es bueno hasta los mismo padres de familia, se dan cuenta que hay un rechazo de ellas para nosotros los shuar .	si he visto racismos porque ellas (profes hispanas), se alejan de nosotros. los padres de familia, se dan cuenta que hay rechazos de ellas para nosotros los shuar.	Construcción de escenarios culturales contradictorios	Etnocentrismo

CARACTERÍSTICAS CULTURALES DOCENTES ENTREVISTA 3				
	Si hay algunas características su idioma, su vestimenta solo en eso pero de ahí hay mucho respeto entre todos nunca habido algo malo con los compañero hispanos	Si hay algunas características su idioma, su vestimenta solo en eso hay mucho respeto entre todos nunca habido algo malo con los compañero hispanos.	Características culturales	Diferencias culturales
CARACTERÍSTICAS CULTURALES DOCENTE ENTREVISTA 4				
	Bueno Yo para mi hay hispano hablante y Shuar las características es que los hispanos hablan en su idioma y también, los bilingües, otras características que forman la parte intercultural , aprendemos de su cultura hispana y ellos aprenden de nuestra cultura, yo en lo personal me llevo bien con los profes hispanos y no en visto ningún tipo de discriminación. Pero con esto si quisiera que incremente más docente hispanos por los estudiantes necesitan recibir nuevos conocimiento de otros lugares para que surja, hasta los mismos estudiantes y padres de familia quieren que solo de clases solo hispanos.	los hispanos hablan su idioma y aprendemos de su cultura hispana. no he visto ningún tipo de discriminación. si quisiera que incrementen más docentes hispanos. los mismos estudiantes y padres de familia quieren q solo de clases solo hispanos.	Diferencias Culturales.	Interculturalidad Bilingüe
CARACTERÍSTICAS CULTURALES ENTREVISTA 5.				
	Veraz compañera los que más aquí, se nota es que ustedes no hablan nuestro idioma y por eso abusan los compañeros shuar, yo he visto que los	ustedes no hablan nuestro idioma por eso los compañeros shuar abusan.		

	<p>compañeros shuar un poco de racismo con ustedes por que no dominan el idioma y ellos les critican pero hablan en shuar y eso no me gusta eso no comparto yo mejor me voy cuando hacen sus bromas groseras eso no me agrada y mejor me aisló.</p>	<p>yo he visto que los compañeros shuar un poco de racismo con ustedes porque no dominan el idioma, ellos les critican en shuar. yo no comparto eso.</p>	<p>Construcción de escenarios culturales contradictorios.</p>	<p>Etnocentrismo</p>
--	---	--	---	----------------------

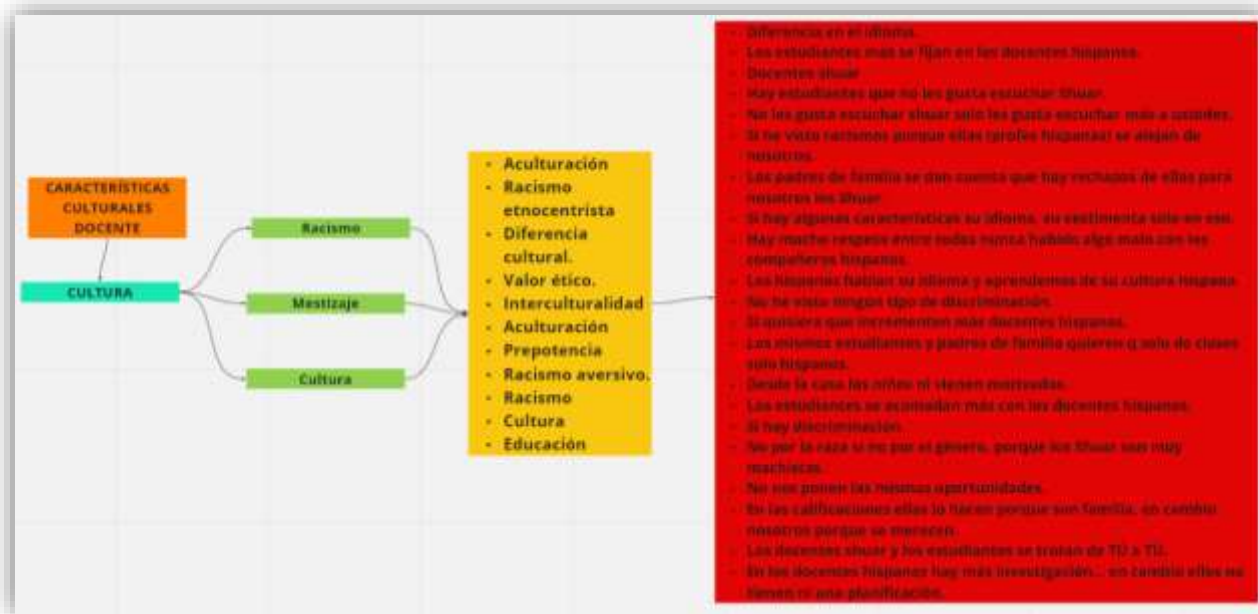
CARACTERISTICAS CULTURALES ENTREVISTA 6.

	<p>Aquí si hay discriminación, pero no tanto por la raza sino más bien por el género porque los Shuar son muy machistas no nos ponen a las mismas oportunidades.</p> <p>Además, también, es notorio el idioma...otro nosotros los hispanos somos responsables ellos no, nosotros nos apegamos a los lineamientos del ministerio de Educación; en las calificaciones ellos lo hacen porque son familia en cambio nosotros porque, se merece o, no se merece.</p> <p>Otra también, sería el respeto con los estudiantes yo no me voy a igual que los estudiantes que me faltan al respeto, aunque la forma de expresarte es decirte "VOS" y yo no soy "VOS, SOY UD" caso que los docentes shuar con los estudiantes, se tratan de tú a tú.</p> <p>En el caso de nosotros los docentes hispanos hay más investigación, estamos al pendiente en lo que toque hacer en lo que hacen las demás instituciones en buscar nuevos conocimientos;</p>	<p>si hay discriminación.</p> <p>no por la raza si no por el género, porque los Shuar son muy machistas.</p> <p>- no nos ponen las mismas oportunidades.</p> <p>- en las calificaciones ellos lo hacen porque son familia, en cambio nosotros porque, se merecen.</p> <p>- los docentes shuar y los estudiantes, se tratan de TÚ a TÚ.</p> <p>en los docentes hispanos hay más investigación... en cambio ellos no tienen ni una planificación</p>	<p>Diferencias culturales</p> <p>Construcción de escenarios culturales contradictorios</p>	<p>Construcción de escenarios culturales contradictorios</p>
--	--	--	--	--

	en cambio ellos no ellos no tienen ni una planificación ósea dan clases al diario.			
--	--	--	--	--

Fuente: Elaboracion propia.

Figura 6. Características Culturales Docente



Fuente: Elaboración propia.

En suma, en la tabla y figura 7, el patrón general de la correlación de las variables es la Cultura, este resultado dio del análisis y extracción completa de la información de los contenidos anteriormente explicados categóricamente así mismo, dentro de las categorías definidas exactamente están la interculturalidad, principios éticos y morales, el mestizaje, la educación y el problema social existente en la UECIB NUNKUI; aspectos claves reconocidos por la misma comunidad educativa estructura fundamentada por la investigadora.

Con los resultados obtenidos, se lograron identificar los retos y oportunidades obtenidos del procesamiento y análisis de la información la misma que ayudará a la identificación a la revalorización cultural y educativa de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Nunkui, el proceso metodológico utilizado fue

preciso, nos permitió fundamentar las características culturales del docente Hispano y Shuar, su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes Shuar a su vez, se logró captar como influye las diferencias culturales de los docentes Hispano y Shuar en los estudiantes Shuar, y a determinar que existe caracterización del desempeño académico de los estudiantes Shuar en dependencia de la gestión del docente hispano y Shuar en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Nunkui.

Figura 7. Patrón General de la Investigación



Fuente: Elaboración propia.

CONCLUSIONES.

- La incidencia de las diferentes culturas en la gestión docente hispano y Shuar ha repercutido de una forma considerable en el desempeño académico de los estudiantes de la Unidad Educativa Nunkui, labor determinada mediante las entrevistas a profundidad en la comunidad de Pimpints, las categorías que incentivan a la diferenciación cultural tal como la cosmovisión Shuar, la aculturación, el mestizaje, entre otros, han provocado una construcción de escenarios culturales contradictorios tanto social como educativo, la idiosincrasia ha hecho de esta institución compleja para aceptar nuevas formas de vida y enseñanzas educativas, su tradicionalismo no permite el alcance necesario pedagógicamente.
- El etnocentrismo y el mestizaje son características culturales principales entre hispanos y shuar que han incidido en el desempeño académico de los estudiantes por parte de los docentes shuar originando conflictos escolares que experimentan los niños de la zona rural de la comunidad Pimpints del cantón Taisha así pues, se ha llegado a la conclusión que los docentes del UECIB Nunkui que en su mayoría son de la nacionalidad Shuar su oralidad y proceso de escolarización es netamente en su idioma, de igual forma existen docentes hispanos que a diferencia de los shuar sus clases realizan en castellano, este el más pretendido por los estudiantes y por ende su rendimiento académico es mejor, aportando una metodología novedosa e innovadora que no poseen los docentes nativos.
- La influencia de las diferentes culturas ha repercutido notablemente en cuerpo docente de la Unidad Educativa Nunkui, especialmente del docente Shuar hacia los docentes hispanos, el conflicto cultural y social existente incentiva a que los mismos se expresen de forma despectiva, es propicio razonar que en la institución existe un mínimo porcentaje de docente mujeres y ahí repercute una necesidad para ser atendida, dan un valor minusvalorado a las damas, no tienen el derecho de opinar, ni ser tomadas en cuenta para obtener un cargo dentro en la institución aunque así, es la idiosincrasia que

su pueblo predica en la educación la discriminación es más evidente no son agentes del cambio o la innovación solo únicamente, se hace lo que ellos decidan y como lo decidan.

- Dentro de la educación existe una contradicción social en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Nunkui, ya sea por su idiosincrasia o su colectividad Shuar, casi en su totalidad son de la nacionalidad Shuar, esto hace que su proceso educativo sea inestable y depende de los actores educativos el desempeño académico de sus estudiantes como anteriormente, se mencionó no son sujetos de cambio e innovación, la indiferencia y apatía con el que son tratados los estudiantes por parte de los docentes shuar dificulta el completo aprendizaje y por ende el rendimiento escolar es bajo; sin embargo, los docentes hispanos es todo lo contrario siempre están en constante innovación creándose formas de llegar a los estudiantes de la nacionalidad Shuar.

RECOMENDACIONES

- Las diferencias culturales en la gestión docente en la Unidad Educativa Nunkui, ha hecho que la educación no progrese al mismo nivel de las instituciones del sector urbano, por lo cual, se recomienda que los actores educativos sean empáticos, dejen a un lado la rivalidad para formar una sola fuerza en post de la Unidad Educativa y de todo su legado permitiéndose capacitar y aplicar de nuevas formas educativas innovadoras.
- El etnocentrismo y la discriminación ocurre todo el tiempo, como formas de bromas, estereotipos o comentarios insensibles desde los hogares hasta en las labores diarias, sin recordar que toda persona tiene derecho a la dignidad y que en muchos países es penado por la ley discriminar a una persona por su condición económica, diferencia cultural, color de piel, religión, género u orientación sexual; ahora como formadores educativos se debe frenar ese tipo de situaciones antagónicas, que lo único que hace es fomentar la desintegración social de toda una colectividad educativa y perjudicar a los estudiantes que son el futuro de una sociedad provechosa; para lo cual, se invita aunar energías positivas entre docentes y saber que no todo en la vida es absolutismo cultural, sino más bien se debe aprovechar esas diferencias culturales para revitalizarlos culturalmente, adoptar nuevas estrategias educativas que ayuden a que el estudiante sea el principal actor dentro de entidad educativa y no un perjudicado de la misma.
- Si bien es cierto la aculturación existente a trascendido en esta comunidad educativa, puesto que los mismos estudiantes, se avergüenzan de su cultura y optan por imitar las costumbres de la cultura occidental esto ha hecho que la cultura Shuar en la comunidad Pimpints, se debilite y más aun con la antipatía fundada por parte de los docentes Shuar hacia los hispanos razón por la cual, se pretende empatizar entre docente para la revitalización cultural; además, es necesario dotar a las instituciones educativas del sector rural con mayores recursos didácticos los mismo que aportarán a su nuevo aprendizaje, pero siempre relacionándose a la conservación de su cultura y lengua ancestral, el

ministerio debería elaborar más recursos de este tipo y así realizar campañas de capacitación para su uso óptimo. De igual forma, se efectuaría campañas de concientización dentro de las comunidades Shuar para fomentar la preservación de su cultura y lengua desde sus hogares emplear la innovación Educativa dándole la importancia que cada actor educativo merece.

- Asimismo, se recomienda a los entes educativos distribuir la atención a las instituciones rurales puesto que, al no existir ningún tipo de control es un gran problema por la falta de planificación de sus clases, la no utilización de nuevas estrategias metodológicas y la escasa investigación innovadora de los actores educativos, esto hace que exista un déficit en el aprendizaje de los estudiantes basándose así solo en una educación tradicional.

BIBLIOGRAFÍA

- Abramo, L., Cecchini, S., & Morales, B. (2019). *Programas sociales, superación de la pobreza e inclusión laboral: aprendizajes desde América Latina y el Caribe*. . Naciones Unidas, Santiago: Naciones Unidas CEPAL.
- Agredo, S., Díaz, W., & Grisales, M. (2014). Prácticas culturales y su influencia en el rendimiento académico. *Plumilla Educativa*, 13(1), 176-193.
- Aguila, L. (2013). Discapacidad, justicia y Estado : discriminación, estereotipos y toma de conciencia. *Ministerio de Justicia y Derechos Humanos. Presidencia de la Nación*, 136-248.
- Alcubierre, B., & Sosenski, S. (2018). Espacios y cultura material para la infancia en América Latina (siglos XIX y XX). Introducción . *Secuencia. Scielo*, 9. Obtenido de <http://www.scielo.org.mx/pdf/secu/nspe/2395-8464-secu-spe-6.pdf>
- Alvarez, D., Balbuena, P., & Muñoz, R. (2015). Diversidad Cultural, Desarrollo y Cohesión Social. *Estación la cultura*, 1-138. Obtenido de <https://fdocuments.ec/document/diana-alvarez-caldern-gallo-2015-08-14-diana-alvarez-caldern-gallo-ministra.html>
- Aman, R. (2015). Why interculturalidad is not interculturality: Colonial remains and paradoxes in translation between indigenous social movements and supranational. *Cultural Studies*, 205-228.
- Arteaga, M. (2016). Liderazgo pedagógico directivo, el monitoreo-acompañamiento pedagógico y compromiso de gestión escolar. *Universidad César Vallejo*, 10.
- Astudillo, L. (2017). *Identidad cultural en la conservación de costumbres ancestrales de las niñas y niños del séptimo año de Educación General*

Básica de la unidad educativa Luis Ulpiano de la Torre, Cantón Otavalo, período 2016. Quito, Ecuador : Universidad Central del Ecuador.

Banchón, J. (2013). *Jiménez Banchón, J. M. (2013). La diversidad étnica y cultural en el proceso de inclusión en los niños/as de 5 a 6 años (. Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.*

Barañano, A. (2010). *Introducción a la antropología social y cultural materiales docentes para su estudio.* Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de https://eprints.ucm.es/id/eprint/11353/1/Introducci%C3%B3n_a_la_Antropolog%C3%ADa_Social_y_Cultural.pdf

Barrueco, D. (1985). *Mitos y leyendas shuar.* Abya Yala.

Bauman, Z. (2011). *Daños colaterales, desigualdades sociales en la era global.* México.

Benito, V. (2017). *Las políticas públicas de educación en Ecuador, como una de las manifestaciones e instrumentos del Plan Nacional para el Buen Vivir.* Alicante, España: Universidad de Alicante. Departamento de Estudios Jurídicos del Estado.

Blasco, J. y. ((2007)). *Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes.* Madrid, España: Club Universitario.

Busquets, B., Dietz, G., & Guada, D. (2015). *Muliculturalismo y educación . Mexico, Comie.Anuies, 2002-2011.*

Cadena, H. (2014). *Cultura y diferenciación de la sociedad: La cultura en la sociedad moderna . Revista Latinoamericana , 249-274.*

- Calderón, P., & Loja, H. (2018). Un cambio imprescindible: el rol del docente en el siglo XXI. *ILLARI*, 6.
- Castaño, F., Moyano, R., & Castillo. (1997). La educación multicultural y el concepto de cultura. *Revista Iberoamericana de educación*, 13, 1-citation_lastpage. *Soda*, 25.
- Centeno, A., & Oviedo, M. (2015). Costa Rica: pueblos indígenas y reconquista educativa. *Temas de Educación*, 21(2).
- Conejo, A. (Noviembre de 2008). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador. La propuesta educativa y su proceso. *Alteridad*, 64-68. Obtenido de http://alteridad.ups.edu.ec/documents/1999102/3557408/v3n5_Conejo.pdf
- Constitución Política de la República del Ecuador. (2008). *Artículo 349*. Quito, Ecuador: Asamblea Nacional Constituyente.
- Constituyente, A. (2008). *Cosntitución de la Republica del Ecuador*. Quito.
- Cubillo, D., & Ramos, I. (29 de Junio de 2016). El currículo educativo en el contexto de la globalización cultural actual. *Revista de Lenguas Modernas*(25), 18. Obtenido de <file:///C:/Users/PC-146/Downloads/27742-Texto%20del%20art%C3%ADculo-75167-1-10-20170117.pdf>
- Delgado, F., & Escóbar, C. (2017). *Diálogo intercultural e intercientífico: para el fortalecimiento de las ciencias de los pueblos indígenas originarios*. La Paz, Bolivia: AGRUCO Plural Editores. Obtenido de http://biblioteca.clacso.edu.ar/Bolivia/agruco/20171003042045/pdf_21.pdf
- Dietz, G. (2018). Interculturalidad: una aproximación antropológica. *Scielo*, 192-207.

Ecuador, C. d. (19 de Julio de 2014). CONAIE. Obtenido de <https://conaie.org/2014/07/19/shuar/>

Ecuador, M. d. (2020). www.educacion.gob.ec. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/01/PropuestaPedagogica-2020.pdf>

Estermann, J. (2014). Colonialidad, descolonización e interculturalidad. Apuntes desde la Filosofía Intercultural. *Polis Revista de la Universidad Bolivariana*, 347-368.

Fernández, A. (2 de Febrero de 2016). Estudio de casos sobre la diversidad cultural en centros de secundaria de Granada. *Ediciones Universidad de Salamanca. Enseñanza & Teaching*, 34(1), 211-214.

García. (2017). Procesos de integración social de inmigrantes en escuelas de Huelva, España: Diversidad cultural y retos educativos. *Revista de Educación Alteridad*, 12(2), 188-200. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1390-86422017000100188

García, F., Granados, A., García, C., & Torrico, M. (1999). De la educación multicultural e intercultural a la lengua y cultura de origen: reflexiones sobre el caso español. *Reflexiones*, 22.

García, M., Mcgregor, G., & Gutiérrez, A. (18 de Junio de 2015). ¿Qué es la "interculturalidad y cuál es su significado e importancia en el proceso educativo? *Universidad Juárez Autónoma de Tabasco*, 12.

Gardner, H. (2016). *Estructuras de la mente: La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.

Giménez, G. (2005). La cultura como identidad y la identidad como cultura. *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes*. , 5(8), 27.

- Gómez, D. (2016). *La práctica docente y el rendimiento académico de los estudiantes del séptimo año de educación general básica, de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Provincia de Chimborazo*. Ambato, Tungurahua: Universidad Técnica de Ambato.
- Haboud, M. (Noviembre de 2019). Educación Intercultural Bilingüe en el Ecuador Entre la contradicción, la fragmentación y la esperanza. *Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE)*, 20. Obtenido de <https://publications-prairial.fr/elad-silda/index.php?id=579&file=1>
- Hernández, M., & Velasco, L. (24 de Diciembre de 2015). La etnicidad cuestionada: Ancestralidad en las hijas y los hijos de inmigrantes indígenas oaxaqueños en Estados Unidos. *Migraciones internacionales*, 8(2), 133-163.
- Hernández, R. F. (2010). *Metodología de la Investigación*. México DF: Mc Graw Hill.
- Higuera, E., & Castillo, N. (Junio de 2015). La interculturalidad como desafío para la educación ecuatoriana. Interculturality as a challenge for education in Ecuador. *Universidad Politécnica Salesiana*, 145-161 (16). Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/318611037_La_interculturalidad_como_desafio_para_la_educacion_ecuatoriana
- Iriarte, M. (2016). *Cultura, multiculturalidad e interculturalidad. Análisis de la educación intercultural en la ciudad de Málaga*. Málaga, España: Universidad de Málaga.
- Krainer, A., & Guerra, M. (2016). Interculturalidad y educación: Desafíos docentes. *Flacso Ecuador*, 310-497.

- López, L., & Wolfgang, K. (25 de marzo de 2016). *La educación intercultural bilingüe en América Latina: balance y perspectivas*. Obtenido de http://www.schwartzman.org.br/simon/delphi/pdf/lopes_compl.pdf
- López, M. N. (2016). *Intervención psicopedagógica en el refuerzo académico mediante técnicas y estrategias para el fortalecimiento de las funciones psicológicas superiores*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- López, N., D'Alessandre, V., & Corbetta, S. (2011). *Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2011: la educación de los pueblos indígenas y afrodescendientes*. Buenos Aires, Argentina: International Institute for Educational Planning. Obtenido de [file:///C:/Users/PC-146/Downloads/siteal_informe2011%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/PC-146/Downloads/siteal_informe2011%20(1).pdf)
- Luna, T. (2012). Ciudadanía y no discriminación. *Scielo*, 1-33.
- Martínez, A. (Noviembre de 2008). La influencia de la cultura y las identidades en las relaciones interculturales. *Kairos: Revista de temas sociales*, 22(3), 16.
- Martínez, M. (Abril de 2015). Perspectiva intercultural en educación, salud y comunicación en América Latina y Argentina. *Universidad de la Plata*, 6.
- Mato, D. (2008). *Diversidad Cultural e Interculturalidad en Educación Superior, Experiencias en América Latina*. Caracas: Panamericana formas e impreso, S.A.
- Matus, C., Rojas, C., Guerrero, P., Herraz, P., & Sanyal, A. (2019). Diferencia y normalidad: producción etnográfica e intervención en escuelas. *Magis*, 11(23), 23-38. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 11(23), 8. Obtenido de [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/11-23%20\(2019\)/281060621003/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/MAGIS/11-23%20(2019)/281060621003/)

- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 69-84.
- Morocho, F., & Urgiles, A. (2017). Motivación en el aprendizaje de la interculturalidad del Ecuador. *Trabajo para la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación*. Universidad de Guayaquil, Guayaquil, Ecuador. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redu/g/29840>
- Mory, D., & Fernández, J. (2018). *Relación entre el liderazgo pedagógico de los docentes y el clima de aula en estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa Manuel Gonzáles Prada del distrito de Huari, 2015*. Lima, Perú: Universidad Católica Sedes Sapientiae. Obtenido de <http://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/UCSS/579/Tesis%20Completa.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Patiño. (2011). Diferencias en las habilidades cognitivas de la cultura.
- Peiró, G., & Merma, G. (20 de Febrero de 2012). La interculturalidad en la educación. Situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *Barataria: revista castellano-manchega de ciencias sociales*(13), 127-139.
- Picheira, L. (2020). Intercambios discursivos y representaciones de docentes, directivos, y profesionales no docentes sobre modelos de educación multicultural e intercultural. *Scielo*, 14-29.
- Pilatasig, H., & Punina, C. (2013). *Práctica pedagógica de la interculturalidad en la Escuela "Sin Nombre Colinas de Dios" de la comunidad Colina de Dios, parroquia Moraspungo, cantón Pangua, provincia de Cotopaxi*. Quito: Universidad Politécnica Salesiana.

- Quintriqueo, S., Morales, S., Quilaqueo, D., & Arias, K. (2020). *Interculturalidad para la formación inicial docente: desafíos para construir un diálogo intercultural*. Ediciones Universidad Católica de Temuco.
- Quishpe, J. (2016). *Prácticas de enseñanza con una perspectiva intercultural: análisis de caso en segundo año en Centro Educativo Rafael Correa Delgado del cantón Cayambe*. Quito, Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.
- Riveiro, G. (2014). La diversidad cultural como discurso global. *Revista de Cultura y Comunicación*, 17-54.
- Rodríguez, M. (15 de Septiembre de 2017). Currículum, educación y cultura en la formación docente del siglo XXI desde la complejidad. , 19(33), 425-440. *Educación y Humanismo*, 19(33), 16.
- Rodríguez, M. (Abril de 2018). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Iconos. Revista de ciencias sociales*(60), 217-236.
- Rodríguez, O., & Rey, C. (2017). Los problemas sociales y su contextualización en el proceso educativo escolar: una necesidad actual. *Actualidades Investigativas en Educación*. *Scielo*, 17(2), 378-394.
- Rojas, S. (2017). *La cultura de los pueblos Kiwchwa-Shuar ubicados en puerto Santa Ana, cantón mero, provincia de Pastaza, como un elemento de desarrollo del turismo comunitario*. Pastaza: Universidad Técnica de Ambato. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Turismo y Hotelería.
- Romero, A., & Hurtado, S. (2017). ¿Hacia dónde va el rol del docente en el siglo XXI? Estudio comparativo de casos reales basados en las teorías constructivista y conectivista. *Hekademos*, 22, 84-92.

- Romero, M. (2019). *Análisis de las políticas públicas educativas con un enfoque intercultural e intercultural bilingüe para conocer sobre las falencias de las políticas educativas en los pueblos indígenas de la zona 2*. Quito, Ecuador: Universidad San Francisco de Quito.
- Sáez, J. (2015). *Hacia una deconstrucción de la discriminación y el racismo discursivo referente a la cultura mapuche en la prensa chilena de mayor lectura*. Barcelona, España: Universitat Autònoma de Barcelona.
- Salinas, S., & Núñez, J. (2019). Las interculturalidades, identidad-es y el diálogo de saberes. *Reencuentro. Análisis de problemas universitarios*, 66, 10-23.
- Santana, A., & Mendoza, J. (2017). *Procesos de inclusión en instituciones educativas del municipio de Neiva*. Manizales, Colombia: Universidad de Manizales. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.
- Schneider, W. (2010). Kultur als Beobachtungsform, WohlrabSahr, Kultursoziologie. Paradigmen. *Freagestellungen. Wiesbaden*, 339-374.
- Soriano, A. (2018). El derecho a la igualdad y no discriminación de las personas en movilidad humana. *Defensoría del Pueblo. El desafío de ser diferentes es sentirnos semejantes*, 1-97.
- Soriano, A. (2018). El derecho a la igualdad y no discriminación de las personas en movilidad humana. *Defensoría del Pueblo. El desafío de ser diferentes es sentirnos semejantes*, 54-97.
- Toledo, É. (2015). La Discriminación y el derecho a la no discriminación. *Comisión Nacional de los Derechos Humanos México*, 47-68.
- Trujillo. (2011). *Copyright ©2018 Por el Centro de Estudios Antropológicos Luis E. Valcárcel Revista Peruana de Antropología. Vol.3, No. 4 (SLos Shuar y el impacto del proyecto multicultural en la amazonia ecuatoriana*. Quito: Ediciones Abya Yala.

Tubino. (2005). *La interculturalidad crítica como proyecto ético – político*. Perú:
<http://oala.villanova.edu/congresos/educación/limaponen02>. Obtenido de
<http://oala.villanova.edu/congresos/educación/limaponen02>.

Tuntiak. (mayo de 2012). Obtenido de <http://asociaciontuntiak.blogspot.com/p/vision.html>: <http://asociaciontuntiak.blogspot.com/p/historia.html>

Tylor, E. B. (1975). *El concepto de cultura: textos fundamentales*, p. 29-46.
Barcelona: Anagrama.

UNESCO. (2009). Experiencias en América Latina. En D. Mato, *Educación Superior, Colaboración Interc* (pág. 12). Caracas: Impresiones Bogotá.

Viaña, J. (2010). Reconceptualizando la interculturalidad en investigar y transformar. *Reflexiones sociocríticas para pensar la educación*, 293-345.

Wajarai, C. (2019). *El aprendizaje de la lectoescritura en niños shuar de 2º, 3º y 4º grado de Educación General Básica*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/17698/WAJARAI%20TESIS%20FINAL%20ORIGINAL.%20ULTIMO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Yandún, E. (2015). *Inclusión educativa: percepciones de los docentes a partir de la aprobación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural en una institución pública y una institución privada de la ciudad de Quito*. Quito, Ecuador: Universidad de las Américas .

Zhincay, G., Once, M., Crespo, O., & López, M. (2019). La importancia del docente: gestión eficaz del aula. *Espacios*, 8. Obtenido de <http://www.revistaespacios.com/a19v40n31/a19v40n31p19.pdf>

Zúñiga, M. (2017). *Educación intercultural bilingüe, políticas educativas neoliberales y desigualdad: el caso de los docentes Awajún de la región San Martín*. Buenos Aires : FLACSO.