PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

# VIVIENDA COLECTIVA: INMUEBLE RECUPERADO (MULTIFAMILIAR IESS) PARA EMPRENDEDORES Y ESTUDIANTES, RENOVACIÓN ARQUITECTÓNICA Y DE ESPACIO PÚBLICO EN EL SECTOR "EL EJIDO" CUENCA, ECUADOR

VOLUMEN II

MARTINA SANMIGUEL VALLADARES

DIRECTOR: MSC. ARQ. CÉSAR EDUARDO PÉREZ GUZMÁN

QUITO - ECUADOR
2023

## PRESENTACIÓN

El Trabajo de Titulación Vivienda colectiva: Inmueble recuperado (multifamiliar IESS) para emprendedores y estudiantes, renovación arquitectónica y de espacio público en el sector “El Ejido” Cuenca, Ecuador se entrega en un formato digital que contiene Volumen I: Memoria escrita del proyecto arquitectónico. Volumen II: Memoria gráfica, planos arquitectónicos, constructivos, detalles del proyecto arquitectónico y fotos de la maqueta. Adicionalmente un video del recorrido virtual y la presentación para la Defensa Pública, todo en formato PDF.

## DEDICATORIA

Para Jacobo, Xiomara, Andrea, Lia Jacobo y Adrián.

## AGRADECIMIENTOS

A mis maestros por todo el apoyo brindado durante la carrera.

## MG | MEMORIA GRÁFICA


**M01** | Metodología
**M02** | Información general
**M03** | Referencia geográfica
**M04** | Análisis histórico
**M05** | Análisis del lugar
**M06** | Sector El Ejido
**M07** | Territorio de estudio
**M08** | Multifamiliares IESS: estado actual
**M09** | Programa arquitectónico: plantas
**M10** | Programa arquitectónico: fachadas
**M11** | Programa arquitectónico: cortes
**M12** | Problemática
**M13** | Intenciones: RECICLAJE URBANO
**M14** | Estrategias de reimplantación
**M15** | Estrategias espaciales:  REUTILIZAR
**M16** | Estrategias de diseño
**M17** | Criterios de diseño
**M18** | Partido arquitectónico
**M19** | Criterios de emplazamiento
**M20** | Criterios de forma y función
**M21** | Usuarios
**M22** | Programa arquitectónico: bloque H1
**M23** | Programa arquitectónico: bloque H2
**M24** | Renovación del espacio público


## PA | PLANOS ARQUITECTÓNICOS


**A01** | Ubicación
**A02** | Implantación
**A03** | Planta baja: comercial
**A04** | Isometría bloque H1: sistema de vivienda
**A05** | Planta tipo 1 y 2: vivienda
**A06** | Planta tipo 3 y 4: vivienda
**A07** | Planta tipo 5: cubierta
**A08** | Isometría bloque H2: sistema de vivienda
**A09** | Planta tipo 1 y 2: vivienda
**A10** | Planta tipo 3 y 4: vivienda
**A11** | Planta tipo 5: cubierta
**A12** | Corte A'A: bloque H1
**A13** | Corte B'B: bloque H2
**A14** | Corte C'C: bloque H1
**A15** | Corte D'D: bloque H1
**A16** | Fachada sur
**A17** | Fachada este
**A18** | Fachada oeste


## PC | PLANOS CONSTRUCTIVOS


**C01** | Replanteo
**C02** | Cuadro de acabados
**C03** | Cuadro de acabados
**C04** | Planta baja: bloque H1
**C05** | Planta tipo 1: bloque H1
**C06** | Planta tipo 4: bloque H1
**C07** | Fachada norte: bloque 1
**C08** | Fachada este: bloque H1
**C09** | Corte E'E: bloque H1
**C10** | Corte por muro: bloque H1


## D | DETALLES CONSTRUCTIVOS


**D01** | Detalle de baño
**D02** | Detalle de cocina
**D03** | Detalle de gimnasio
**D04** | Detalle de pasamanos
**D05** | Detalle de ventana
**D06** | Detalle de escaleras
**D07** | Detalle de puerta


## A | ASESORIAS

**Paisaje**


**P01** | Matriz resquecomo
**P02** | Matriz resquecomo
**P03** | Planta baja zonificada
**P04** | Implantación: masas verdes
**P05** | Implantación: tipo de pisos
**P06** | Implantación: mobiliario urbano
**P07** | Cuadro de especies vegetales
**P08** | Cuadro de pisos y mobiliario urnano
**P09** | Corte de paisaje: A'A
**P10** | Corte de paisaje: B'B
**P11** | Fachada este


**Sostenibilidad**


**S01** | Información general
**S02** | Análisis de asoleamiento: antes
**S03** | Análisis de asoleamiento: durante
**S04** | Análisis de asoleamiento: propuesta
**S05** | Análisis bioclimático: radiación
**S06** | Análisis bioclimático: vientos
**S07** | Estrategias
**S08** | Anexos: encuestas-cuadro psicométrico


**Estructuras: estacionamientos**


**E01** | Cimentación
**E02** | Sistema de entrepiso
**E03** | Circulación vertical
**E04** | Cubierta
**E05** | Detalles


## I | ILUSTRACIONES


**I01** | Vista exterior: bloque H2
**I02** | Vista exterior: bloque H1
**I03** | Vista exterior: plaza central
**I04** | Vista interior: área social
**I05** | Vista interior: área social
**I06** | Vista interior: área social+balcón
**I07** | Vista interior: local comercial


## M | MAQUETA


**M01** | Fotografías


ÍNDICE

vivienda colectica: multifamiliares IESS



# MEMORIA

grafica

ARQUITECTURA Y LUGAR | ESENCIA DEL LUGAR | ENTORNO URBANO | PARTIDO ARQUITECTÓNICO | INMUEBLE RECUPERADO

territorio impulsado por obra de mano y emprendimiento

arquitectura resaltada por materialidad color y textura

CIUDAD DE CUENCA

déficit de vivienda colectiva y/o estudiantil

inseguridad por barreras que segregan espacios públicos

SECTOR "EL EJIDO"

sistema económico, natual y social

entorno ancestral que innova, emprende y valora su identidad

CONCEPTUALIZACIÓN

MULTIFAMILIARES IESS: para emprendedores y estudiantes en Cuenca, Ecuador



PROBLEMÁTICA

percepción visual descuidada

entorno ancestral que innova, emprende y valora su identidad

IDEA BASE

INTENCIONES ESTRATÉGIAS

VIVIENDA COLECTIVA

sinergia: espacio privado

complemento

comunidad: áreas verdes

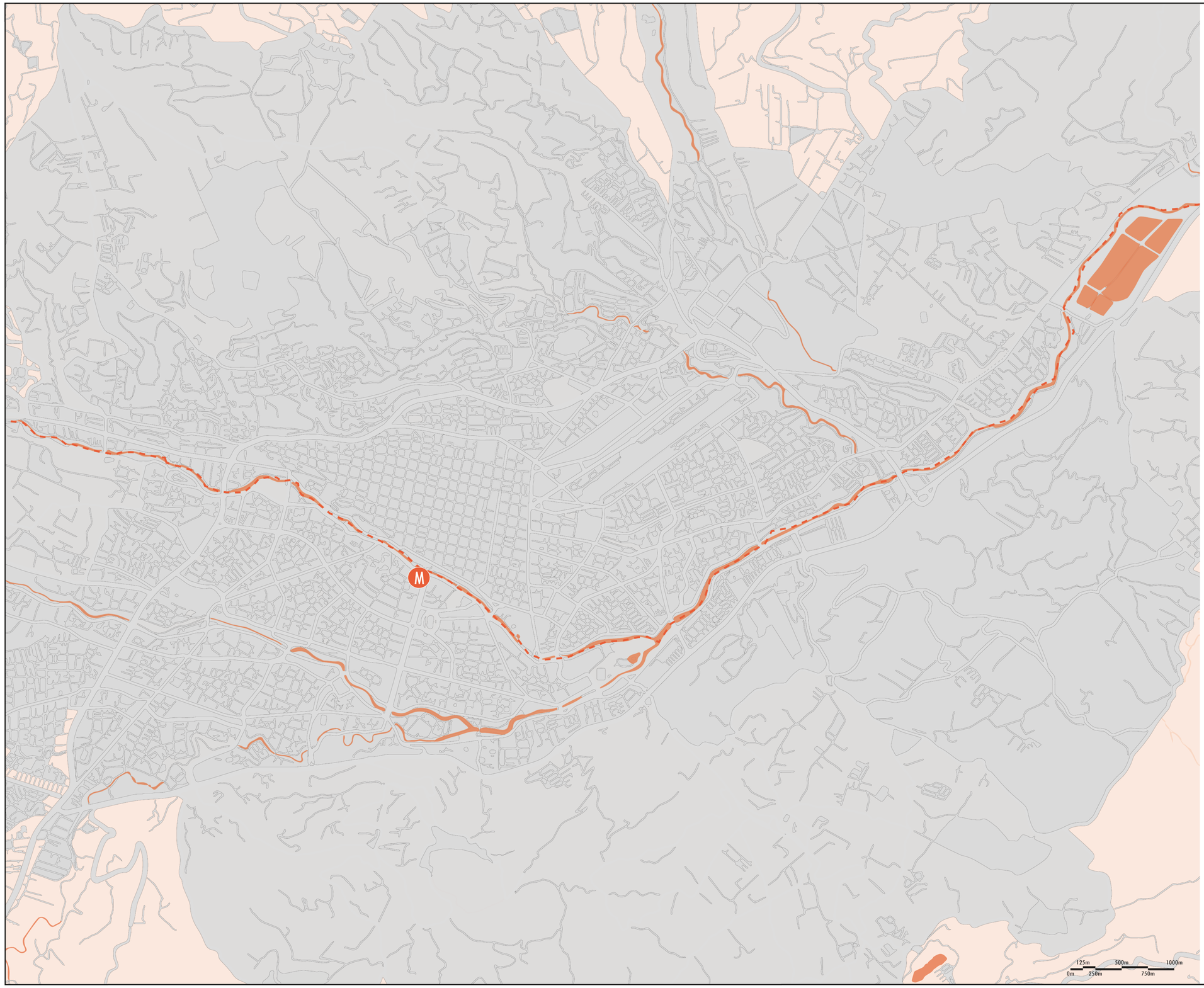
renovación arquitectónica

reconexión espacio público

intersección: entre lo construido

vaciamiento: de lo construido

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: METODOLOGÍA | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: M01<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |




El proyecto se ubica en la ciudad de Cuenca en el sector “El Ejido”.
Limita por el lado norte con el Río Tomebamba, al sur con el colegio Benigno Malo, al oeste con la Universidad de Cuenca y al lado este el Parque de la Madre.

Los principales problemas que se estudiaron e identificaron son:

**1.** Carece de relación entre el inmueble, eje del río, equipamientos y el espacio público, segrega y genera inseguridad en el sector.

**2.** Deficiente aplicación de planes territoriales en la ciudad frente a una acelerada expansión, se refleja en viviendas inadecuadas y vulnerables.

**3.** No existe continuidad en valor del inmueble y sus espacios, no se acopla a los usos (vivienda, comercio, trabajo) que ofrece el sector.

A partir del programa y el lugar de estudio propuesto se busca:

Rehabilitar el objeto arquitectónico que vincule a la renovación arquitectónica dotando de carácter a sus viviendas y que se regenere urbanamente brindando espacios públicos dinámicos y de calidad.

M **Vivienda colectiva: Multifamiliar IESS**

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA “MULTIFAMILIAR IESS” | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | |
| CONTIENE: INFORMACIÓN GENERAL | VISTA AÉREA | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | |

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: M02
FECHA: 2023
ESCALA: SEÑALADA



provincia del azuay



ciudad de cuenca



sector el ejido

HOSPITAL MILITAR
equipamiento salud

RÍO TOMEBAMBA
eje natural longitudinal

UNIVERSIDAD DE CUENCA
límite oeste sector El Ejido

COLEGIO BENIGNO MALO
equipamiento educación

CATEDRAL DE LA INMACULADA CONCEPCIÓN
límite de centro histórico

PARQUE DE LA MADRE
límite este sector El Ejido

HOSPITAL SANTA INES
equipamiento salud

ESTADIO SERRANO AGUILAR
límite sur sector El Ejido

**MULTIFAMILIARES IESS "TRES DE NOVIEMBRE"**
objeto de estudio

DES

CONE

XIÓN

facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: REFERENCIA GEOGRÁFICA

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

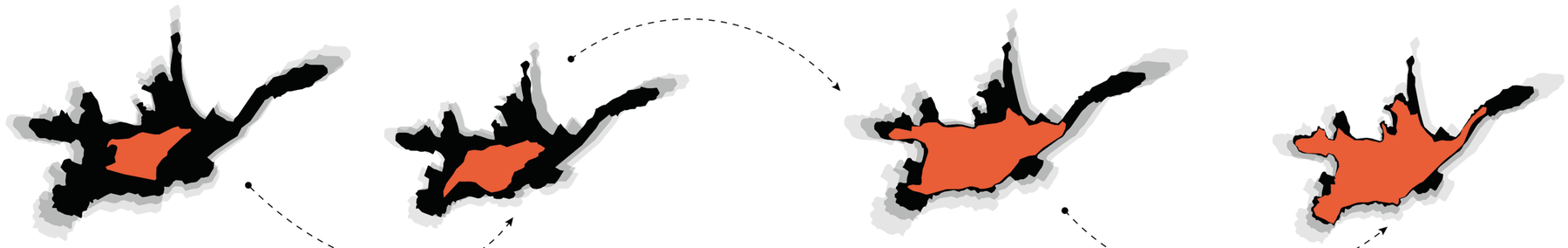
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: M03
FECHA: 2023
ESCALA: S/E

## MORFOLOGÍA Y CRECIMIENTO



**1950**

Se establece el diseño del trazado de las calles en forma de DAMERO regular con manzanas de 84 metros de lado, organizadas en torno a la plaza central.



Organización alrededor de plaza central por poderes religiosos en la ciudad.

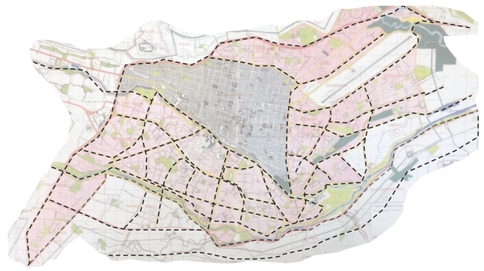
**1963**

Crece la zona de la planta de agua potable, este crecimiento sale del damero ya establecido.



Sin extensión a ZONA SUR, se concentra hacia la zona del aeropuerto (este).

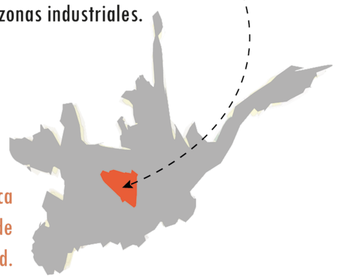
**1984**



Crecimiento espontáneo con trazos irregulares, con calles sinuosas cerca del límite de la ciudad (RÍO TOMEBAMBA).

**1995**

Variación de damero urbano: expansión hacia límites rurales, urbanizaciones y zonas industriales.



Cada uso modifica el tejido urbano de la ciudad.

SIGLO XIV

Asentamiento de la ciudad Cañari Gapondelig

**ETAPA PREURBANA**

1470

Conquista Inca: ciudad Cañari cambia a Tomebamba

**TOMEBAMBA INCÁSICA**

1557

Fundación de la ciudad Santa Ana de los 4 Ríos de Cuenca

**CONQUISTA ESPAÑOLA**

Segregación socio-espacial:
Indigenas: zona rural
Españoles y criollos: centro ciudad

**SIGLO XVI-XIX**

segregación socio-espacial

Élite: nuevos barrios
Migrantes: centro ciudad

El Ejido: primer barrio de expansión, zona sur junto al Río Tomebamba

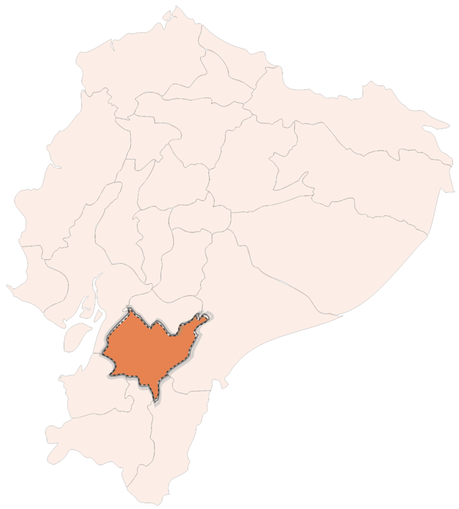
**SIGLO XX**

A la mitad de siglo, en Cuenca existen varios migrantes a Europa y Estados Unidos

**SEGUNDA MITAD SIGLO XX**

# CRONOLOGÍA: POBLACIÓN Y TERRITORIO

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: ANÁLISIS HISTÓRICO | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: M04<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |

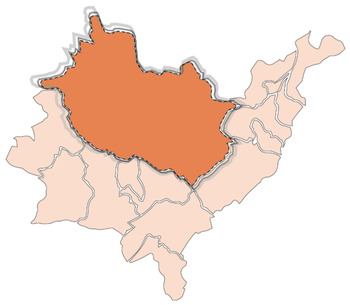


**PROVINCIA DE AZUAY**

POBLACIÓN 712,127 hab.

Superficie 8,310 km2

85,69 hab/km2

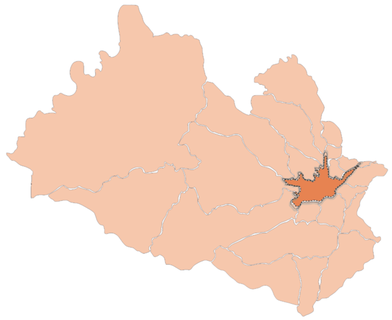


**CANTÓN CUENCA**

POBLACIÓN 505,585 hab.

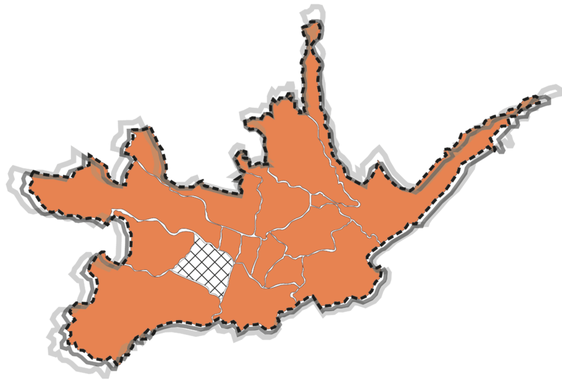
Superficie 3,086 km2

163,83 hab/km2



**PARROQUIAS RURALES**

POBLACIÓN 173,697 hab.

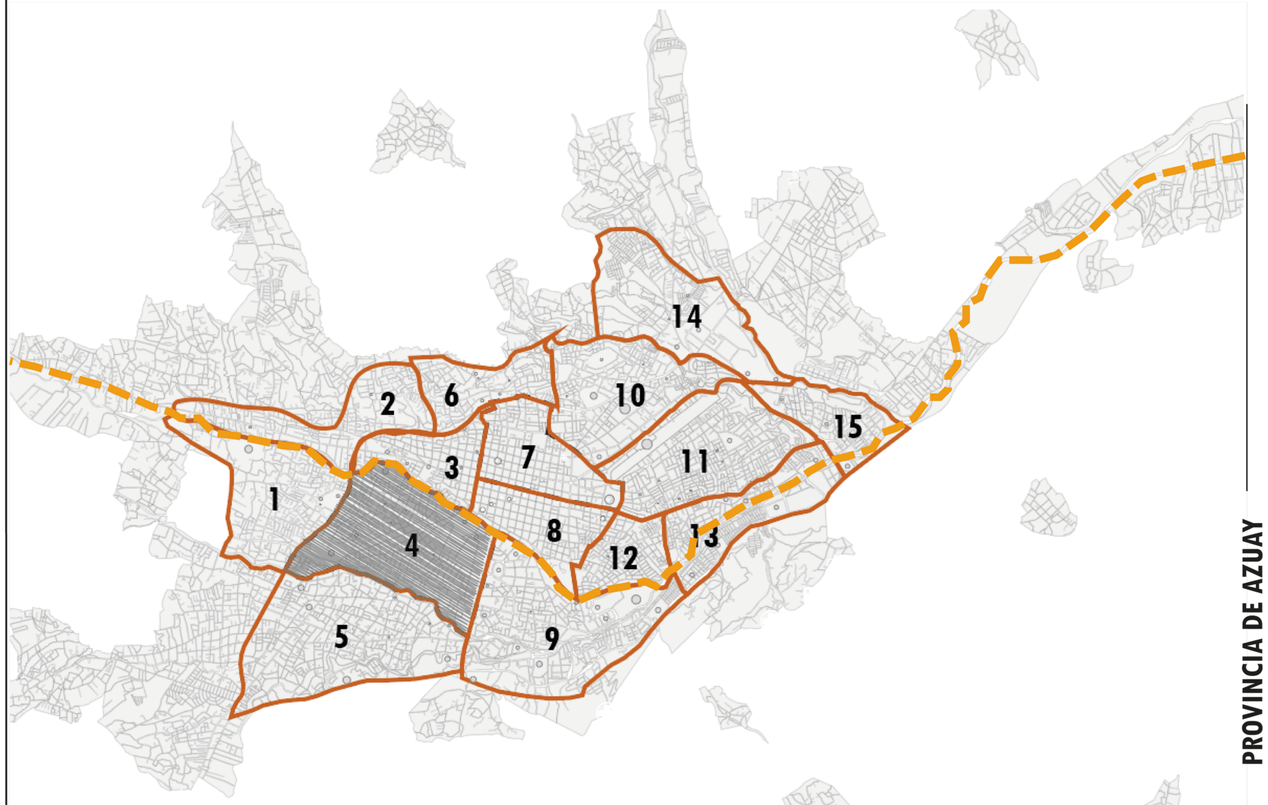


**PARROQUIAS URBANAS**

POBLACIÓN 331,888 hab.

Superficie 124 km2

2,676 hab/km2




**PROVINCIA DE AZUAY**

LÍMITES
- Cañar, norte
- Loja, sur
- Guayas, oeste
- Morona Santigo, este

CANTONES
- Camilo Ponce
- Chordeleg
- Cuenca
- El Pan
- Girón
- Guachapala
- Gualaceo
- Nabón
- Oña
- Paute
- Pucará
- San Fernando
- Santa Isabel
- Sevilla
-Sígsig

**CUENCA**

PARROQUIAS
1. El Batán
2. San Sebastián
3. Gil Ramírez
4. Sucre
5. Yanuncay
6. Bellavista
7. El Sagrario
8. San Blas
9. Huayna-Cápac
10. El Vecino
11. Totoracocha
12. Cañaribamba
13. Monay
14. Hermano Miguel
15. Machángara

MOV. COMERCIAL
- Parque de la Madre
- Parque lineal Río T.
- Parque Igazú
- Registro Civíl
- Coliseo Jefferson
- Hospital Snta. Inés
- Colegio Benigno Malo
- Universidad de Cuenca

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: ANÁLISIS DEL LUGAR

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: M05

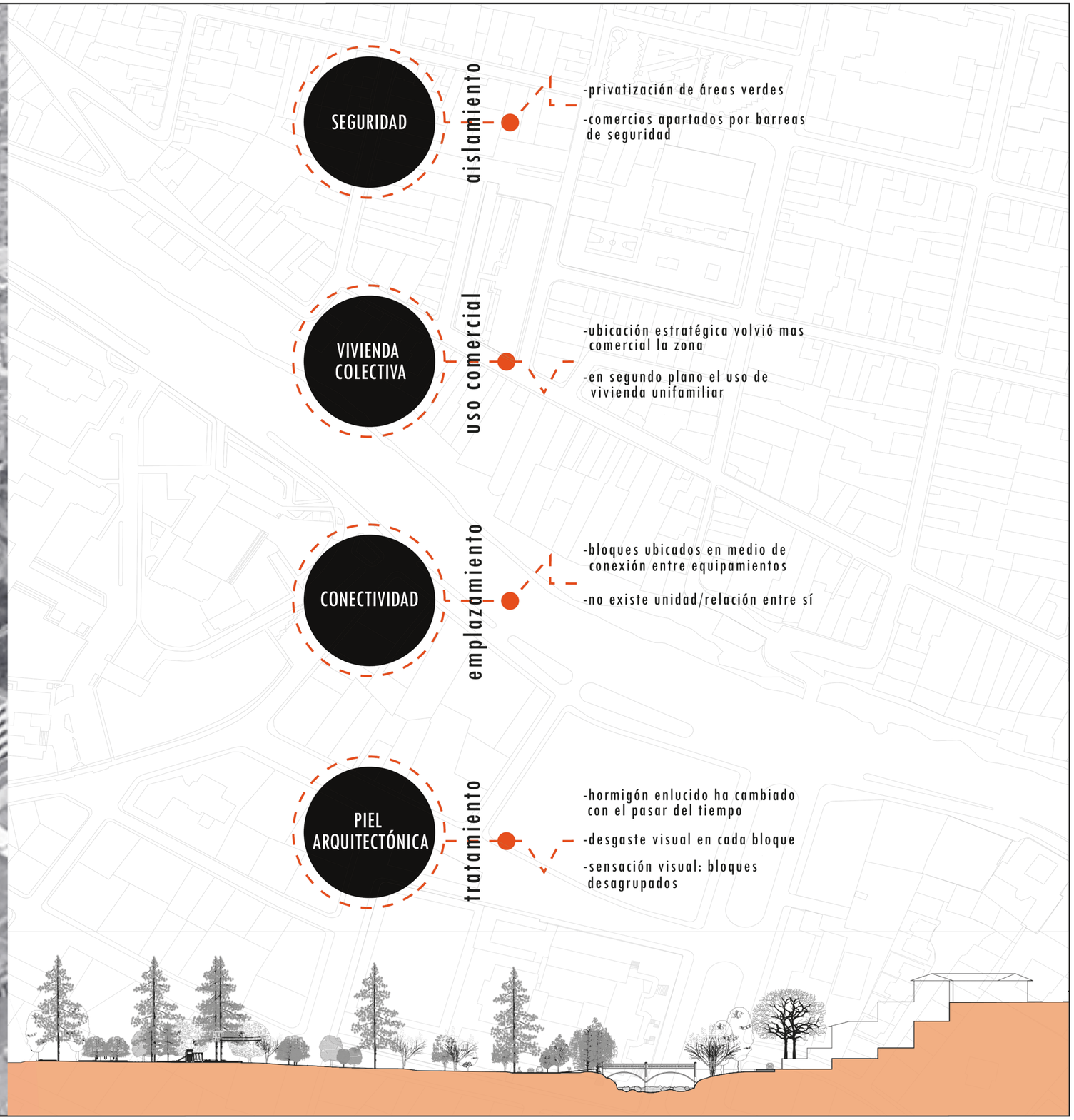
FECHA: 2023

ESCALA: S/E




| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: SECTOR "EL EJIDO" | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: M06<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |






facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"
CONTIENE: TERRITORIO DE ESTUDIO

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ
NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: M07
FECHA: 2023
ESCALA: S/E



-buena ubicación estratégica,
accesibilidad y sistema vial
-en segundo plano el uso de
vivienda unifamiliar

-sector: El Ejido
conocido como “ciudad nueva”
-relación directa con Centro Histórico,
El Barranco y borde de Río

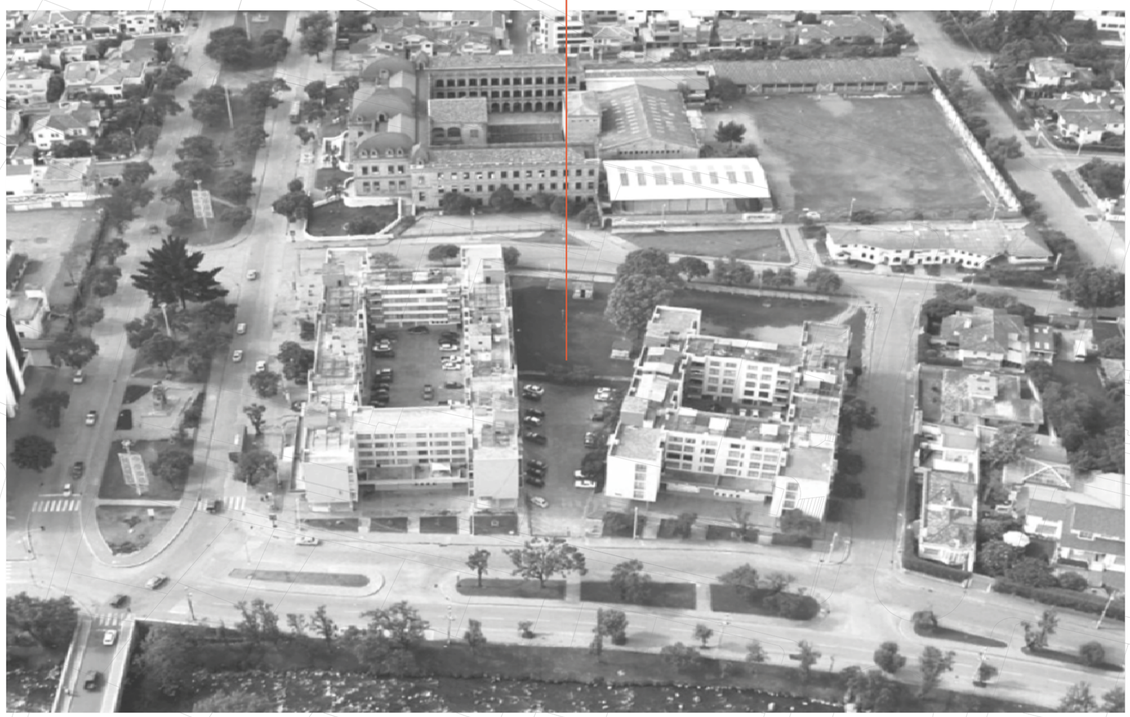
-bloques de vivienda:
5 pisos de altura
-1,2 hectáreas de terreno
-arquitectura moderna ecuatoriana

-orientación solar estratégica
-coesxistencia con El Barranco
adecuada para la ciudad
-modulación estructural y visual

1979

*vivienda colectiva*

# MULTIFAMILIARES IESS



-espacio verde mal utilizado fragmenta
convivencia e integración social y urbana
-baja densidad y alto % de ocupación
que disminiye espacio verde

-bloques forman dos H separadas
cada uno con circulación vertical
-desconexión entre bloques:
edificios compactos aislados

-idea inicial: generar espacio verde
público y/o privado
-”ciudad nueva” en 1979: no consolidada
-percepción de bloques se modificó

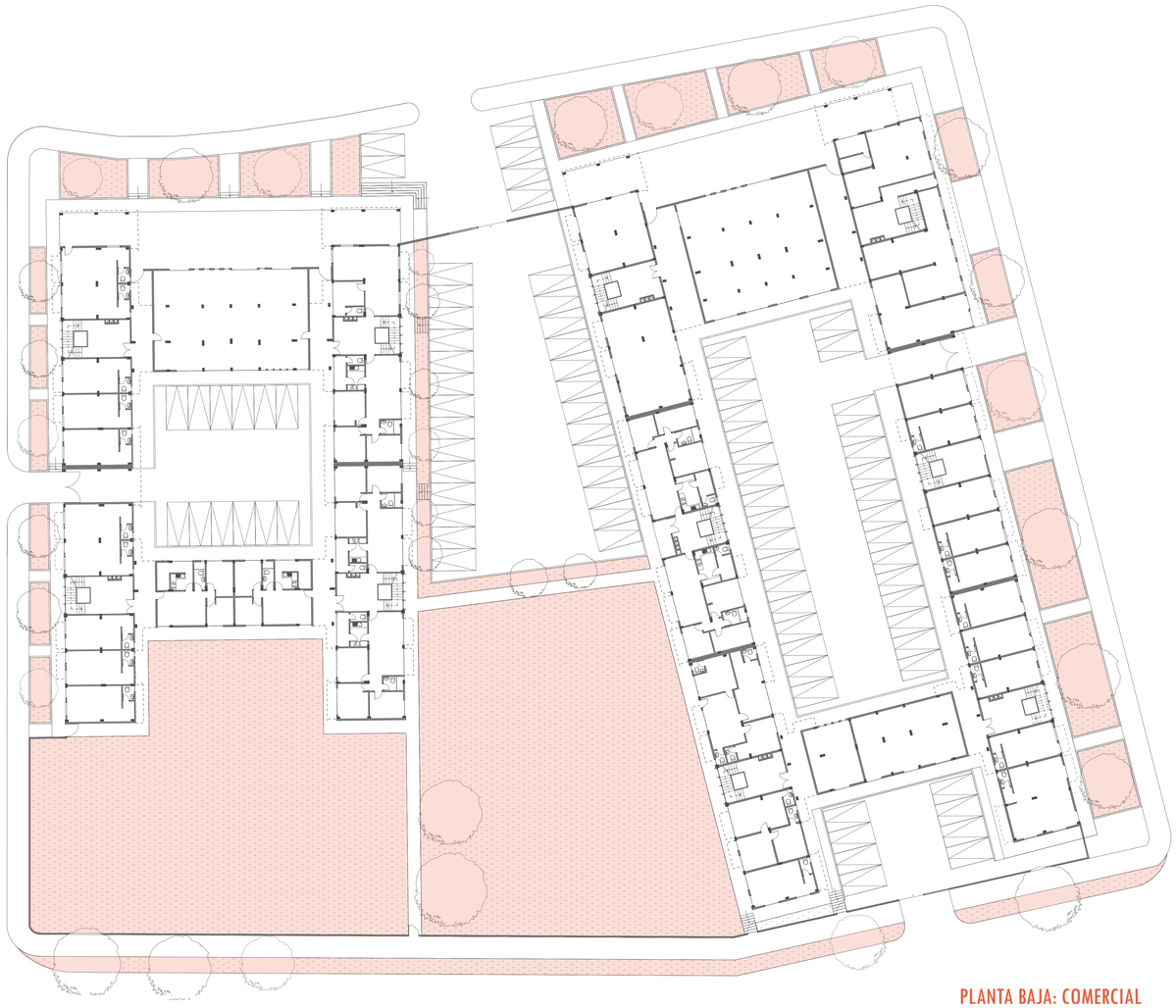
-tratamiento de fachadas dispar
-dotación de espacio público
desacertado



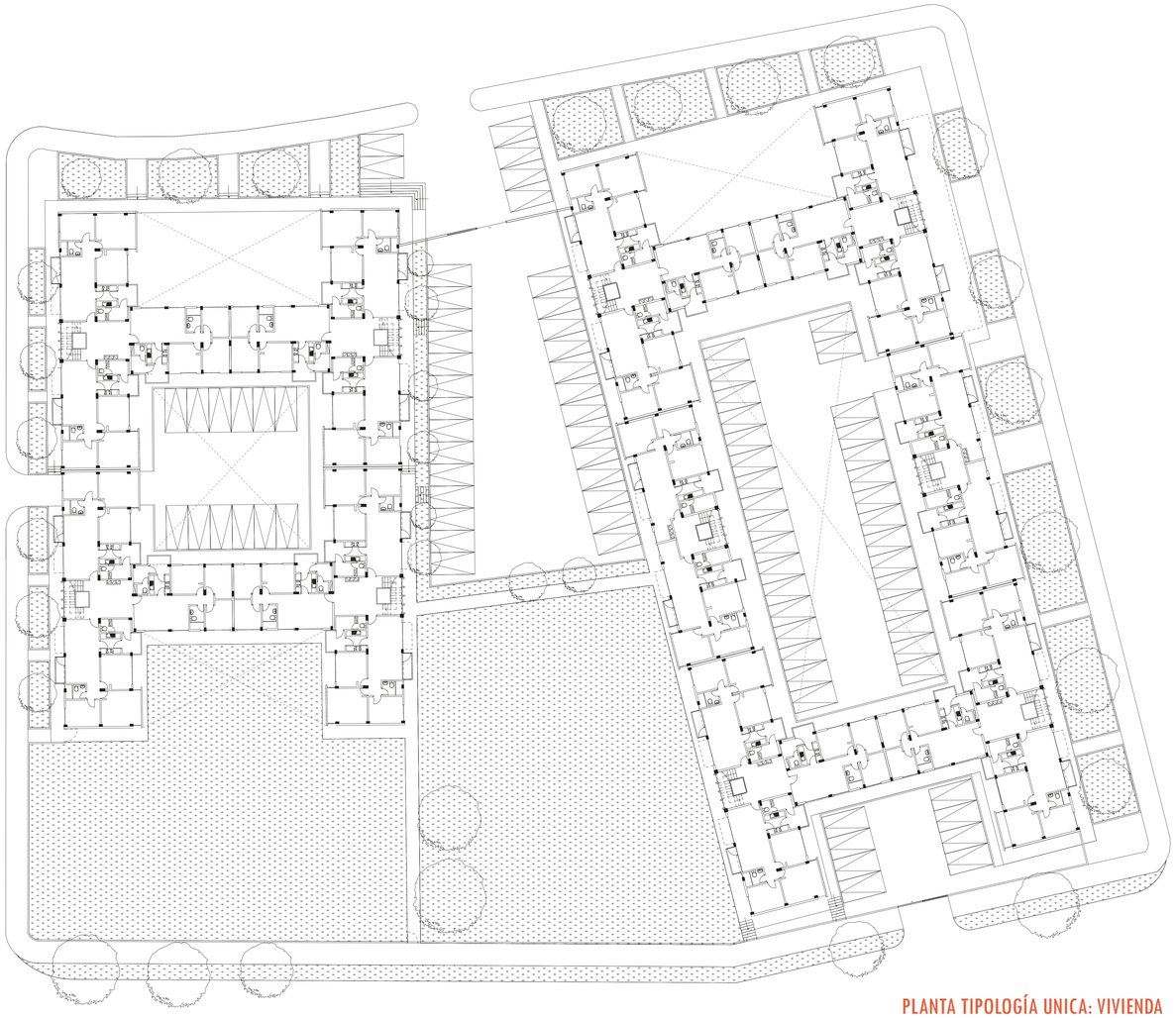
facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA “MULTIFAMILIAR IESS” | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: BARRIO EL EJIDO CUENCA, ECUADOR | | LÁMINA: M08 |
| CONTIENE: MULTIFAMILIARES IESS | ESTADO ACTUAL | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: S/E |



PLANTA BAJA: COMERCIAL



PLANTA TIPOLOGÍA UNICA: VIVIENDA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: M09 |
| | CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: S/E |



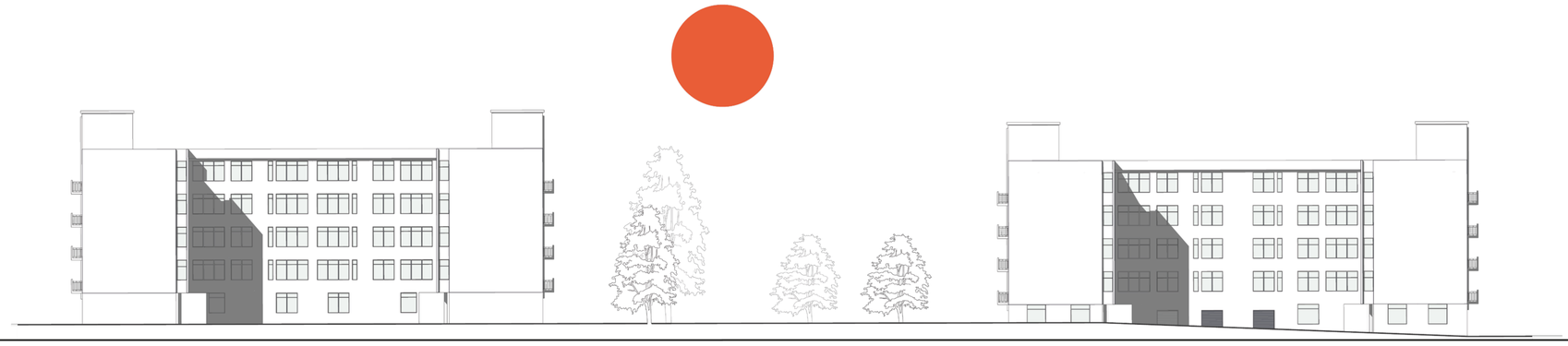
FACHADA ESTE



FACHADA NORTE



FACHADA OESTE

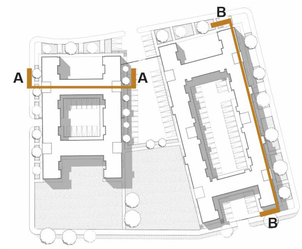


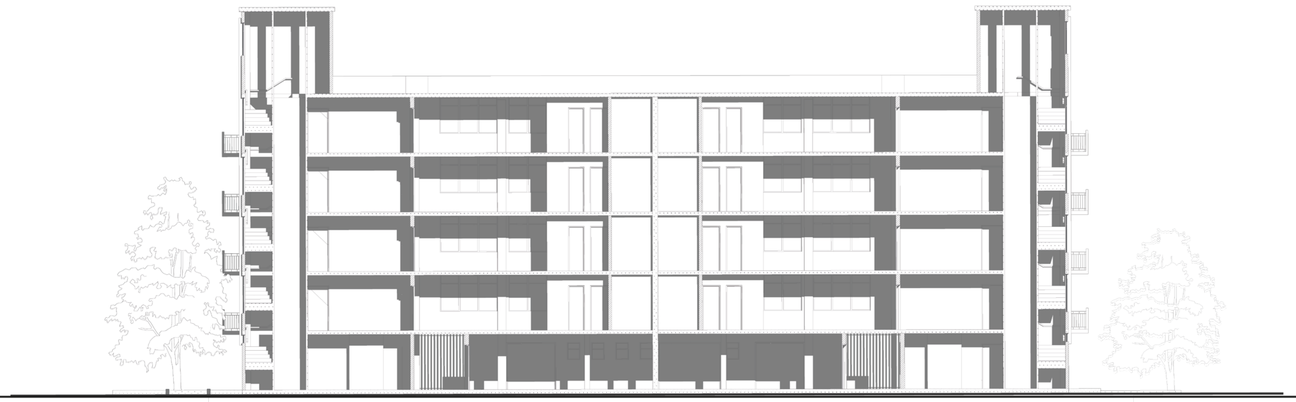
FACHADA SUR

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

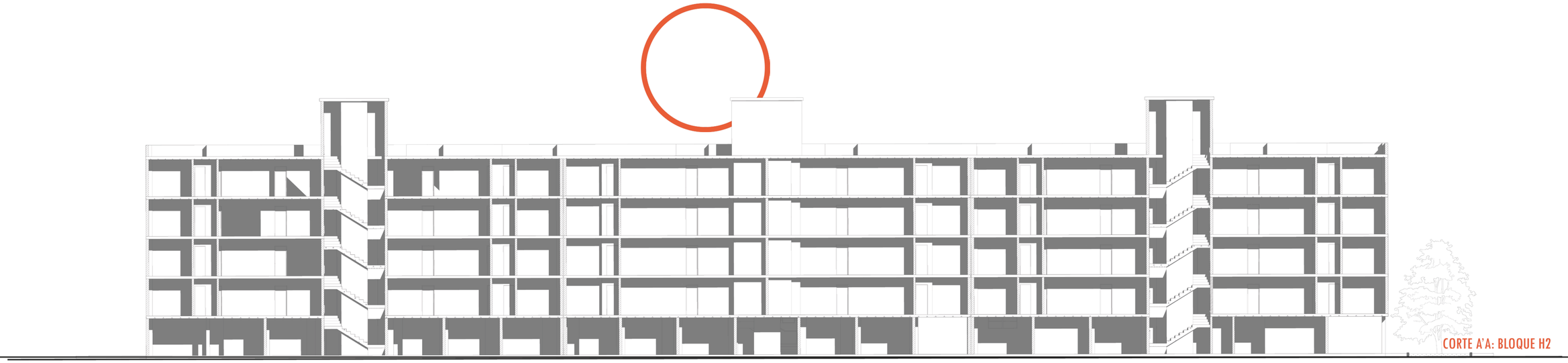
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: BARRIO EL EJIDO CUENCA, ECUADOR | | LÁMINA: M10 |
| CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO | FACHADAS | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: S/E |



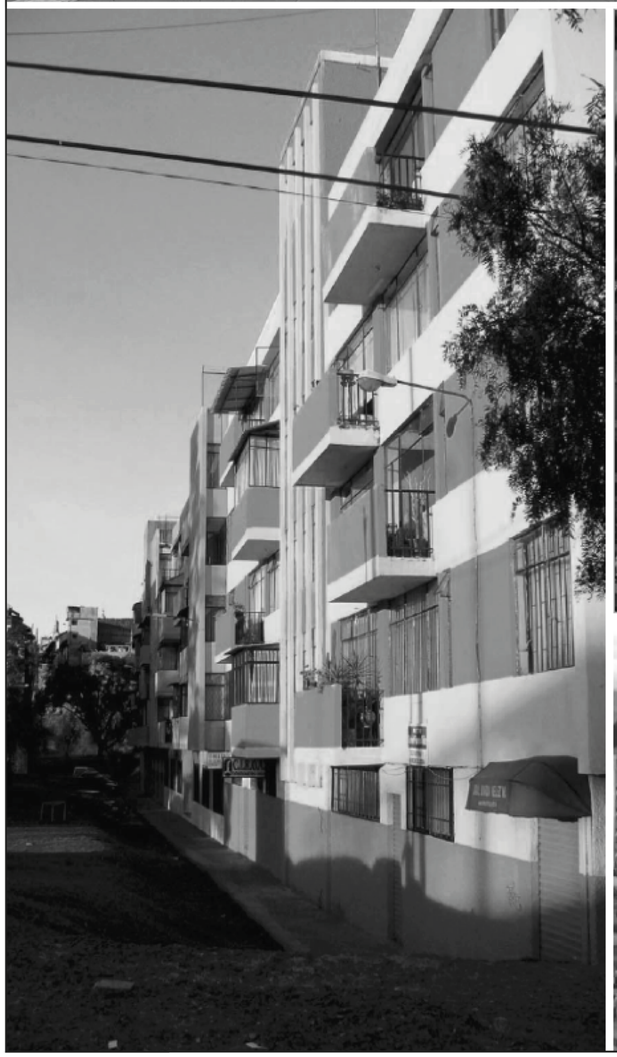
CORTE B'B: BLOQUE H1



CORTE A'A: BLOQUE H2

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO / CORTES | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: M11<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |









## ESPACIO PÚBLICO

Inseguridad: disminuye con la creación y aprovechamiento de área verde

Demanda comercial: eliminar barreras para espacio mas inclusivo

## EJE DEL RÍO

Cambio evolutivo arquitectónico: lados opuestos entre centro histórico y ciudad

Contraste: histórico colonial y/o movimiento moderno

Vegetación: forma de cordón junto al río como arco natural a las edificaciones

vínculo o base de arq. del Barranco

acompañamiento del y su recorrido

## CONECTIVIDAD

eje vial, río y equipamientos

Estructuración arquitectónica: sin perder esencia del lugar, acoplando elementos de su propio entorno

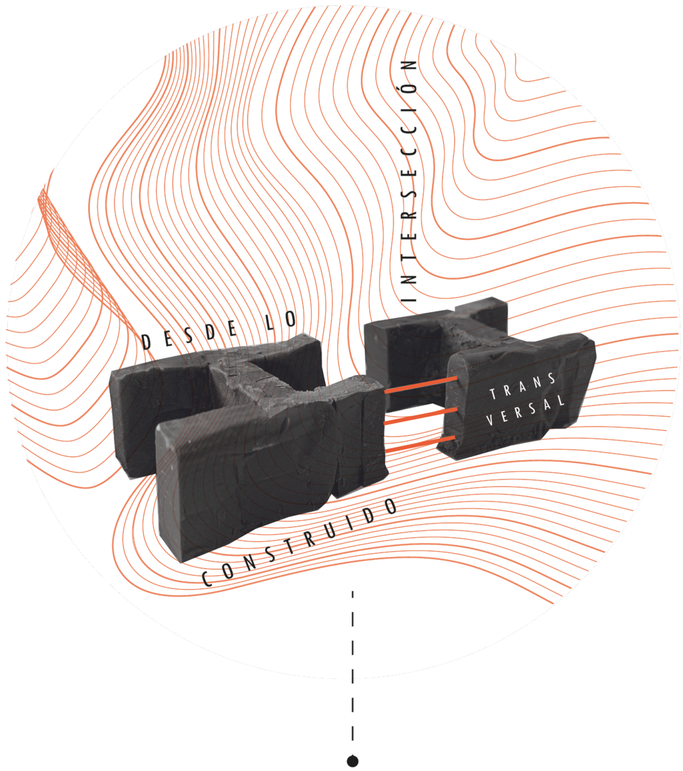
carece de

-espacios para detenerse
-puntos de encuentro
-divisar el entorno

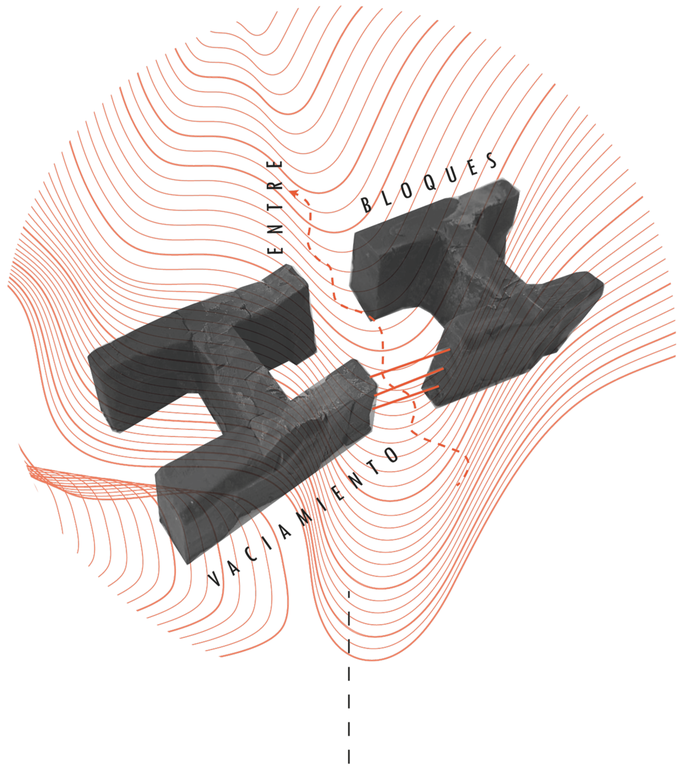
Cohesión social: generador de esparcimiento y atractivos, aumenta niveles de seguridad para recorrer

Recorrido interectivo con el peatón: flujo comercial, estudiantes y personas

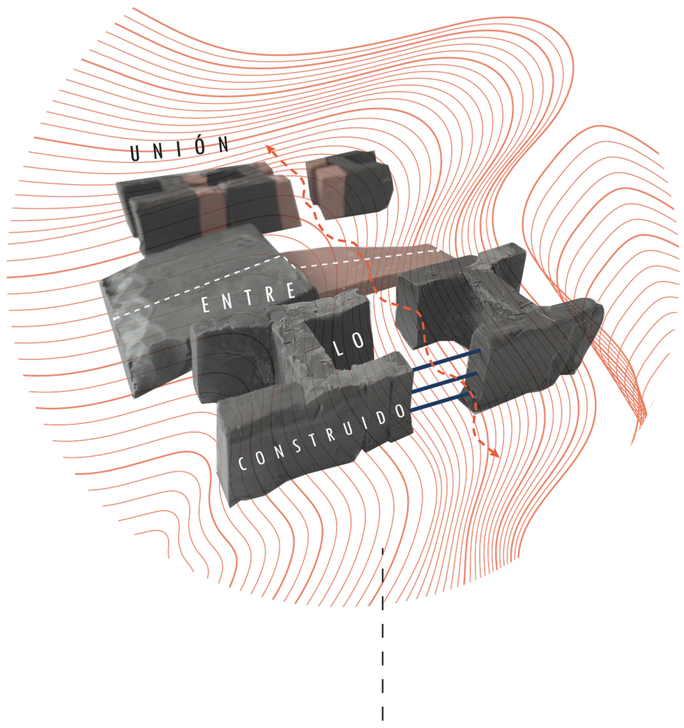
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: PROBLEMÁTICA | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: M12<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |




## VACIAMIENTO
CONEXIÓN ENTRE BLOQUES




## INTERSECCIÓN
DESDE LO CONSTRUIDO




## CONJUNCIÓN
A TRAVÉS DE LO CONSTRUIDO

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | | LÁMINA: M13 |
| | CONTIENE: RECICLAJE URBANO | INTENCIONES | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | | ESCALA: S/E |

# CONTEXTO

Universidad Cuenca

Bloque de Viviendas

Parque de la Madre

## PROGRAMA

REHABILITACIÓN

Residencia Permanente

**VIVIR**

Resiliencia

Residencia Temporal

INCLUSION

DESCUBRIR

Espacio de estudio

**ESTUDIAR TRABAJAR**

Vida colectiva

Espacio de trabajo aprendizaje

INTEGRAR

## PROPUESTA

CREAR

Espacio público

Comercio **COMPARTIR**

Entretenimiento

UNIFICAR

**CoLiving**

Universidad de Cuenca

Residencia+Trabajo +Espacio Público

Parque de la Madre

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: M14 |
| | CONTIENE: ESTRATEGIAS DE REIMPLANTACIÓN | | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: S/E |



actividades

=

P

personal:
dormir, aseo

+

C

compartir

+

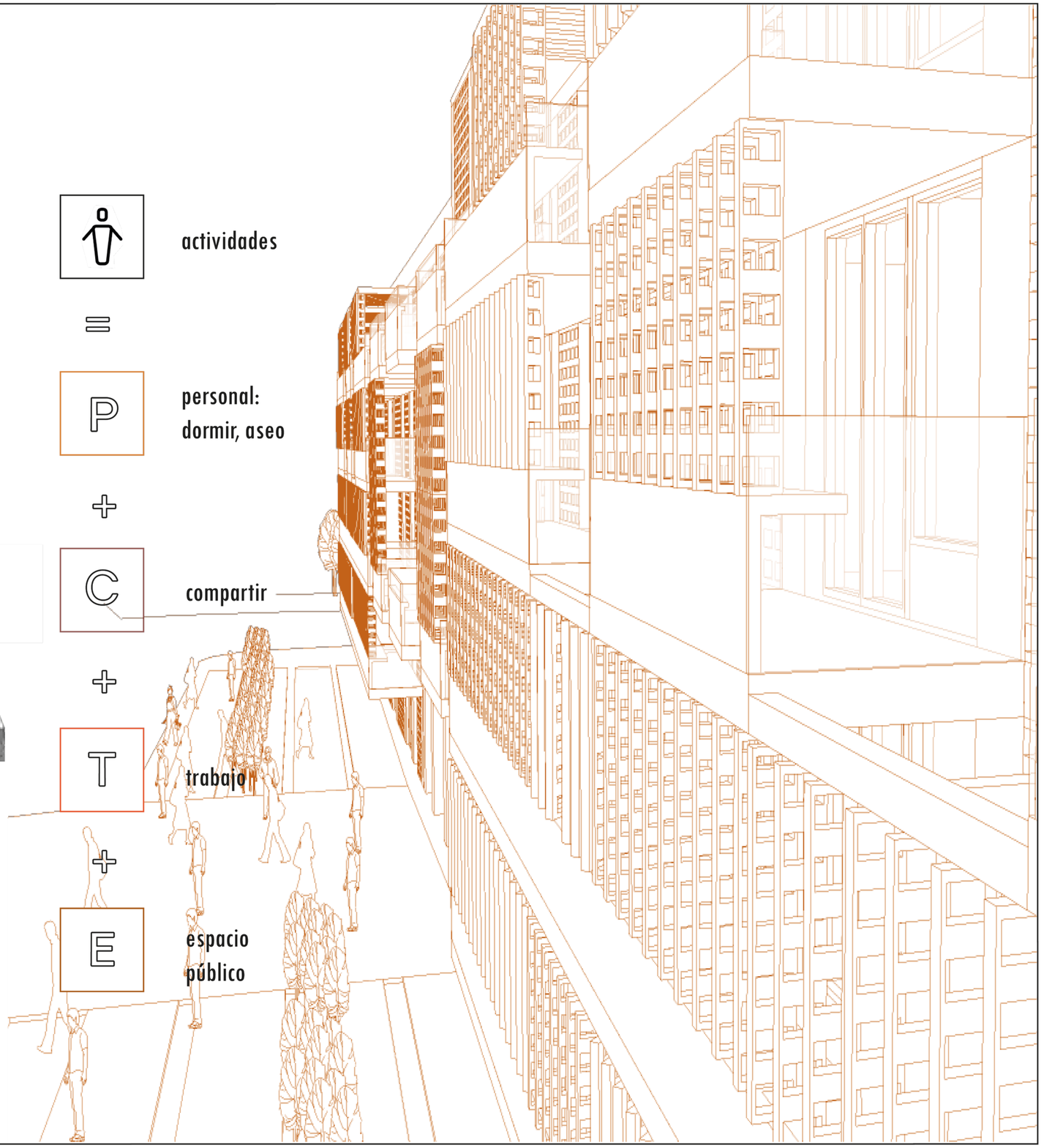
T

trabajo

+

E

espacio
público

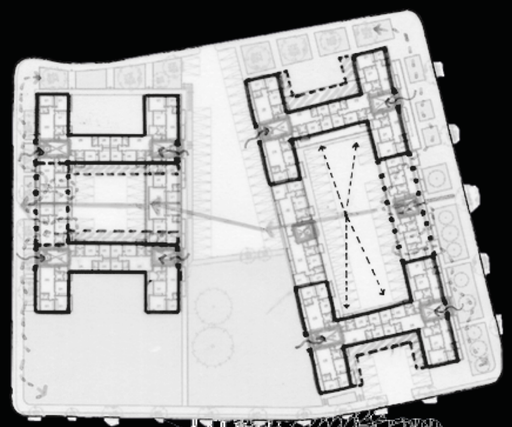


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: M15 |
| | CONTIENE: ESTRATEGIAS ESPACIALES | REUTILIZAR | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: S/E |

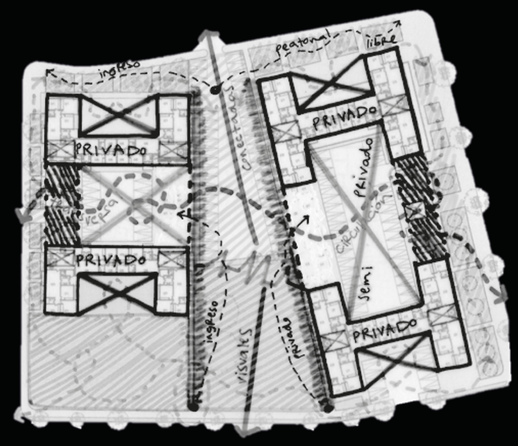
## RECICLAJE: MÓDULOS:
## REINTERPRETACIÓN DE ESENCIA

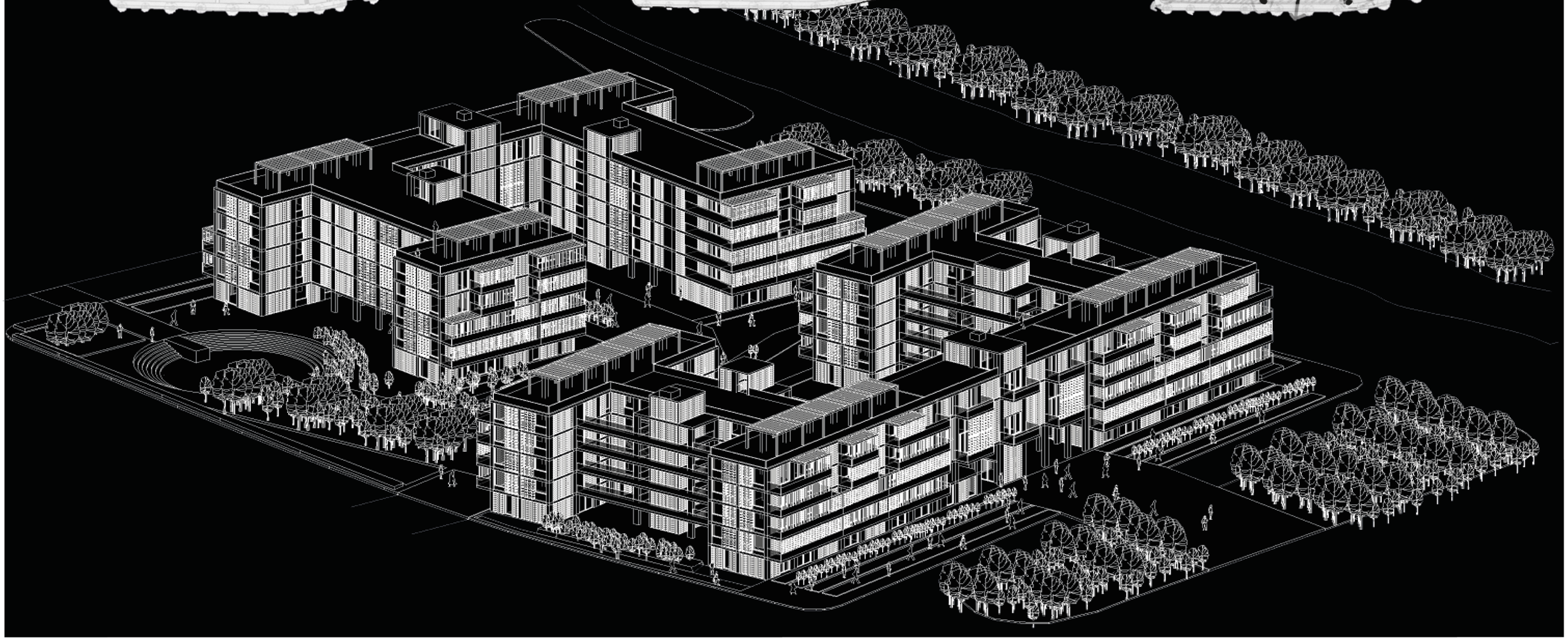


## RE-ARTICULACIÓN DE VISUALES:
## ENTRE LO CONSTRUIDO



## RENOVACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO:
## DESDE LO CONSTRUIDO



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: CRITERIOS DE DISEÑO | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: M17<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |

# VIVIENDA EN ALTURA: PARA MICROEMPRENDEDORES Y ESTUDIANTES

PÚBLICO

SEMIPÚBLICO

SINERGIA

Alimentación

Jardínes

Locales comerciales

Accesos peatonales

COMPLEMENTO

SEMIPRIVADO

Gimnasio

Patios interiores

Biblioteca

Terrazas: mirador

CoWorking: aprender y trabajo

Parqueaderos

COMUNIDAD

PRIVADO

Departamentos

Parqueaderos

Almacenamiento

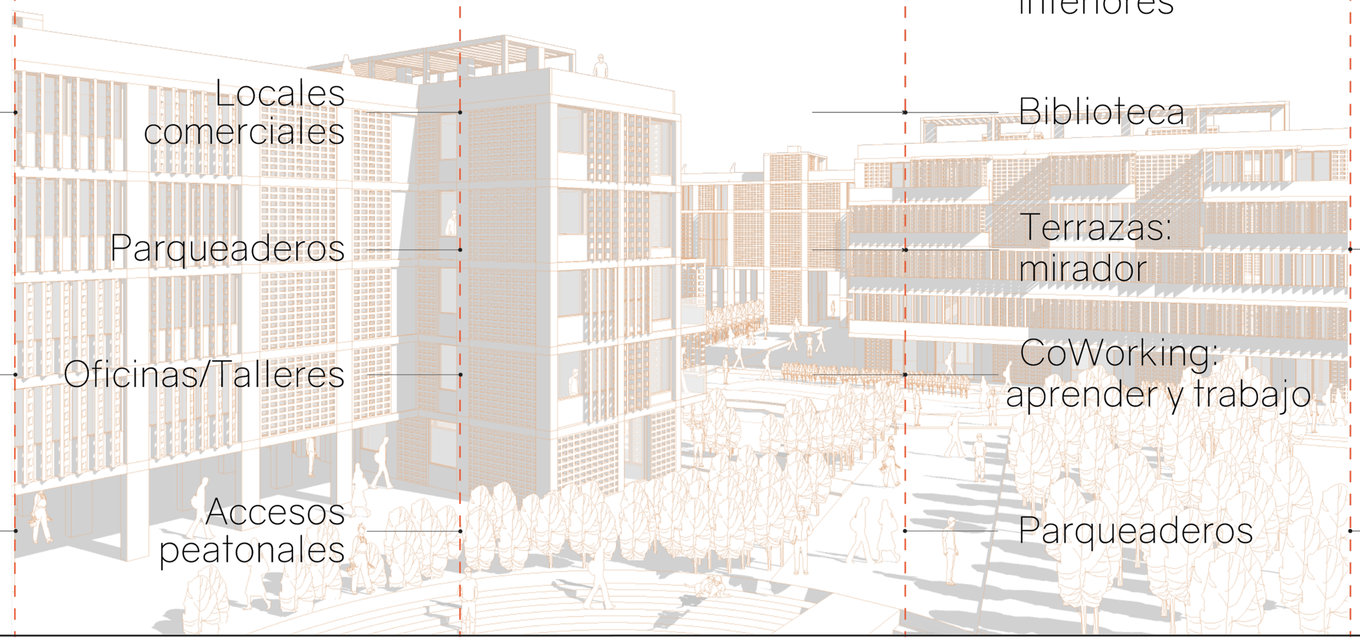
Paseo peatonal

Estaciones de Ciclovías

Puntos de sombra y descanso

Puntos de seguridad

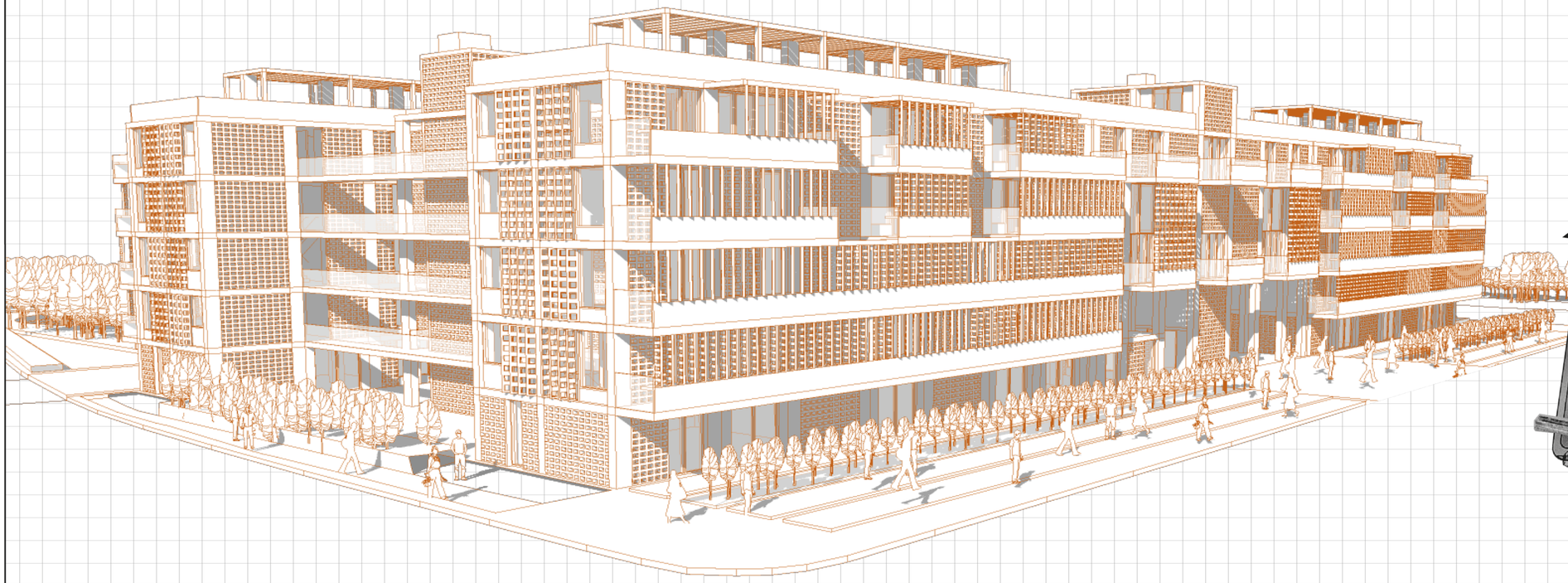
Parqueaderos

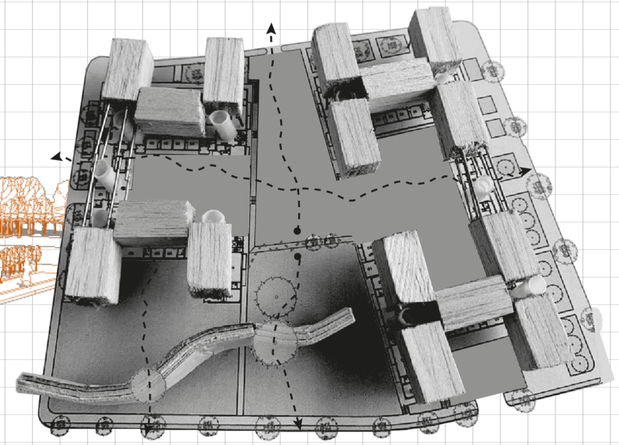



facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA


| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: BARRIO EL EJIDO CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: M18 |
| CONTIENE: PARTIDO ARQUITECTÓNICO | | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | ESCALA: S/E |





# PROPUESTA

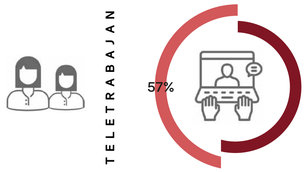
## ACTUALIDAD



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: CRITERIOS DE FORMA Y FUNCIÓN | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: M19<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |

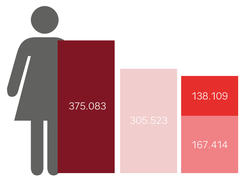
# ACT. ECNONÓMICAS DE LA POBLACIÓN

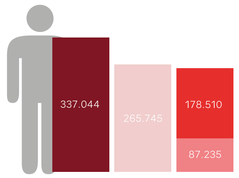
## TELETRABAJAN




Fuente: El Comercio 2020

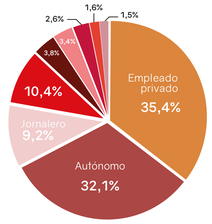
## POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA



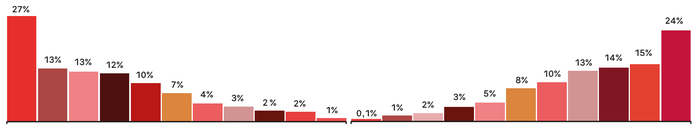

- Población Total (PT)
- Población en Edad de Trabajar (PET)
- Población Económicamente Inactiva (PEI)
- Población Económicamente Activa (PEA)

## ¿DE QUÉ TRABAJAN?




| Ocupación | Hombre | Mujer |
|---|---|---|
| Empleado privado | 66,695 | 41,907 |
| Autónomo | 48,816 | 49,707 |
| Jornalero | 23,664 | 4,707 |
| Empleado u obrero del Estado, Municipio o Consejo Provincial | 18,057 | 13,969 |
| No declarado | 3,375 | 4,570 |
| Empleada doméstica | 403 | 9,880 |
| Patrono | 6,782 | 4,858 |
| Trabajador no remunerado | 2,325 | 2,687 |
| Socio | 3,053 | 1,600 |
| **Total** | **173,170** | **133,885** |

## ¿EN QUÉ TRABAJAN?

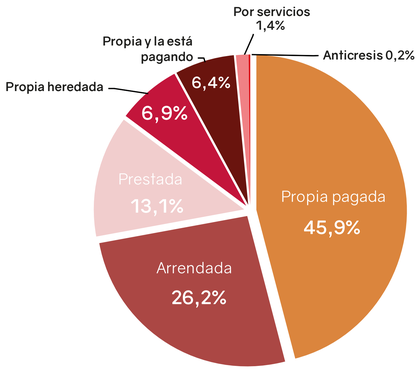



- Oficiales, operarios y artesanos
- Agricultores y trabajadores calificados
- Trabajadores de los servicios y vendedores
- Operadores de instalaciones y maquinaria
- Ocupaciones elementales*
- Profesionales, científicos e intelectuales
- Personal de apoyo administrativo
- Técnicos y profesionales del nivel medio
- No declarado
- Directores y gerentes
- Ocupaciones militares
- Personal de apoyo administrativo
- No declarado
- Técnicos y profesionales de nivel medio
- Directores y gerentes
- Operadores de instalaciones y maquinaria
- Ocupaciones militares
- Trabajadores de los servicios y vendedores
- Agricultores y trabajadores calificados
- Ocupaciones elementales*
- Oficiales, operarios y artesanos
- Profesionales, científicos e intelectuales

Fuente: INEC 2010

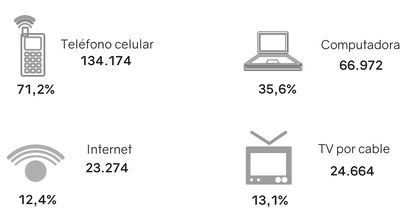
# CARACTERÍSTICAS DEL HOGAR

## TENENCIA VIVIENDA

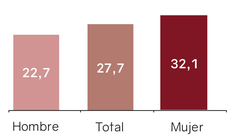



| Tenencia de vivienda 2010 | Hogares | % |
|---|---|---|
| Propia y totalmente pagada | 86,538 | 45,9% |
| Arrendada | 49,263 | 26,2% |
| Prestada o cedida (no pagada) | 24,668 | 13,1% |
| Propia(regalada, donada, heredada o por posesión) | 12,938 | 6,9% |
| Propia y la está pagando | 12,043 | 6,4% |
| Por servicios | 2,549 | 1,4% |
| Anticresis | 332 | 0,2% |
| **Total** | **188,331** | **100%** |

## TECNOLOGÍA

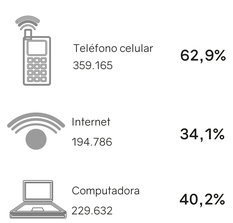



## ANALFABETISMO DIGITAL



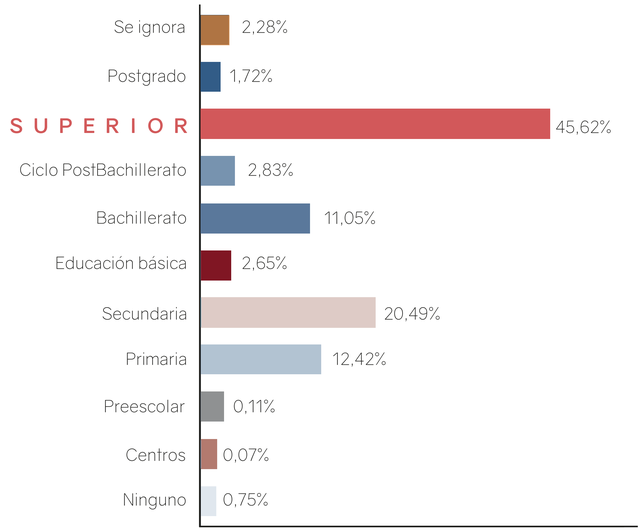

Fuente: INEC 2010

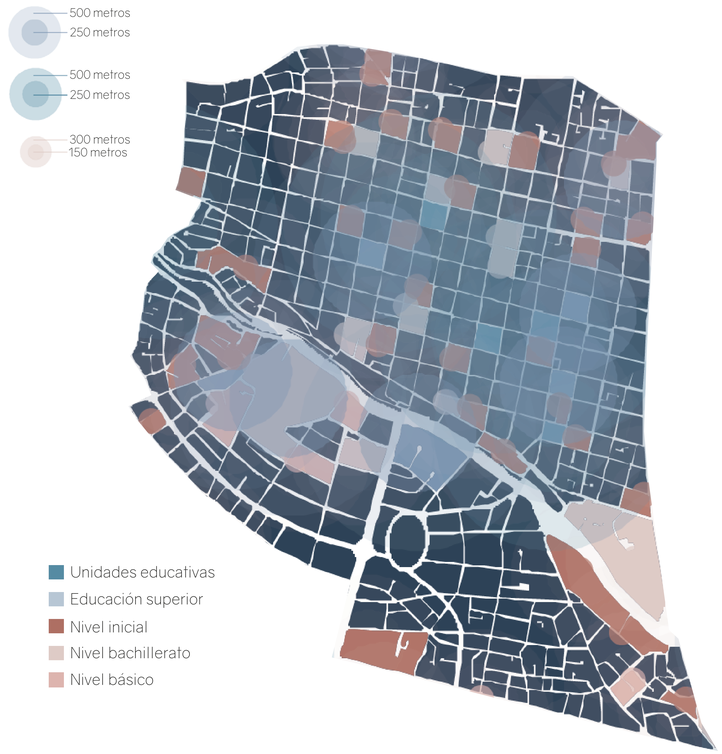
## % UTILIZADO




# EDUCACIÓN: RADIO DE INFLUENCIA

## % DE JÓVENES POR NIVELES DE INSTRUCCIÓN







-203 estudiantes de Europa, China, Asia, Norteamérica y Latinoamérica.

-Provincias: Cañar, El Oro Morona Santiago, Pichincha y Guayas.






facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"
CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO | BLOQUE H1

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ
NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: M21
FECHA: 2023
ESCALA: 1_100




facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: PROGRAMA ARQUITECTÓNICO | BLOQUE H2

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

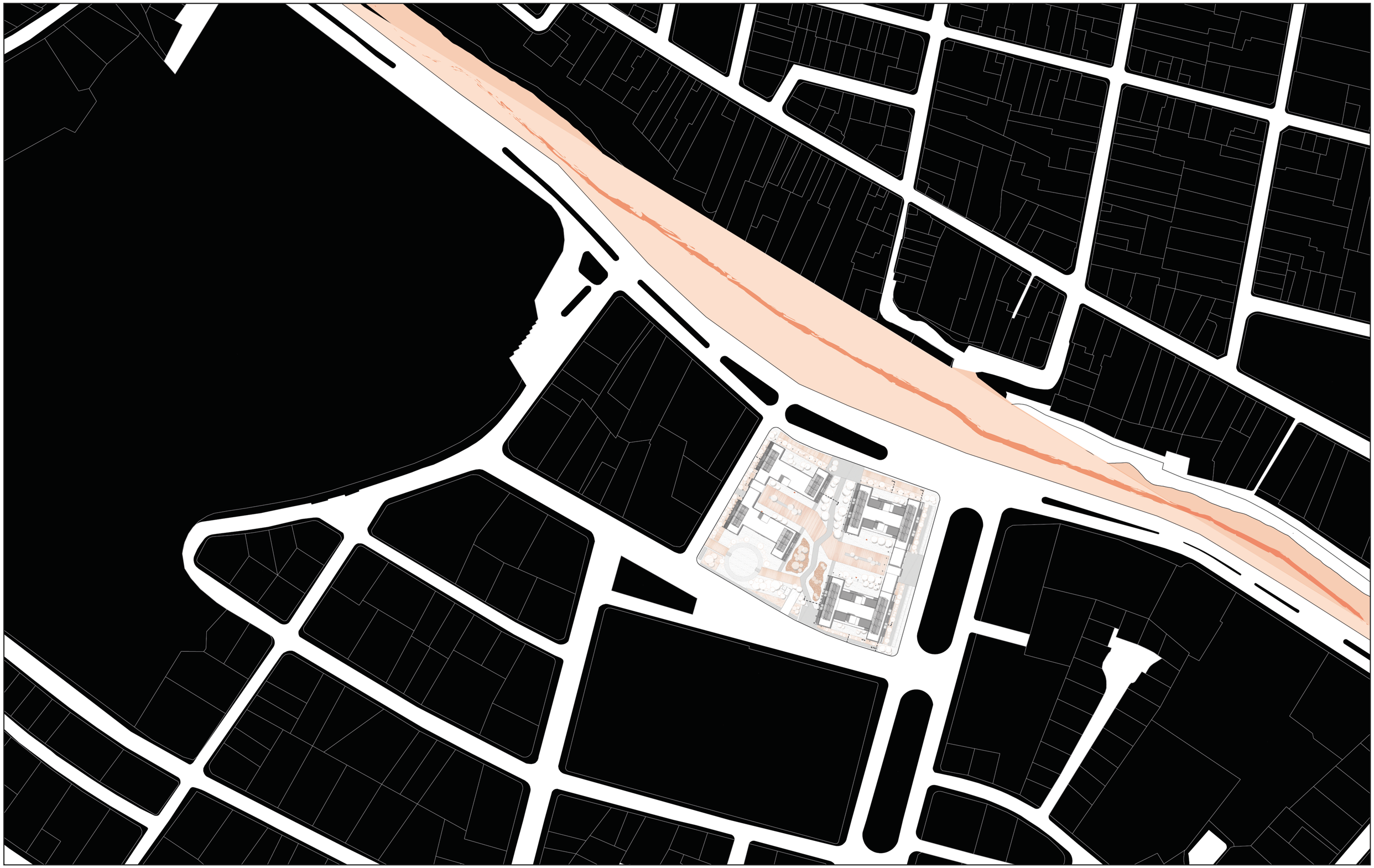
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: M22
FECHA: 2023
ESCALA: 1_75

# ARQUITECTÓNICOS

planos



facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: UBICACIÓN | BLOQUE H1-H2

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: A01
FECHA: 2023
ESCALA: 1_750




IMPLANTACIÓN MULTIFAMILIAR IESS

Daniel Córdova

facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

BLOQUE H1-H2

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

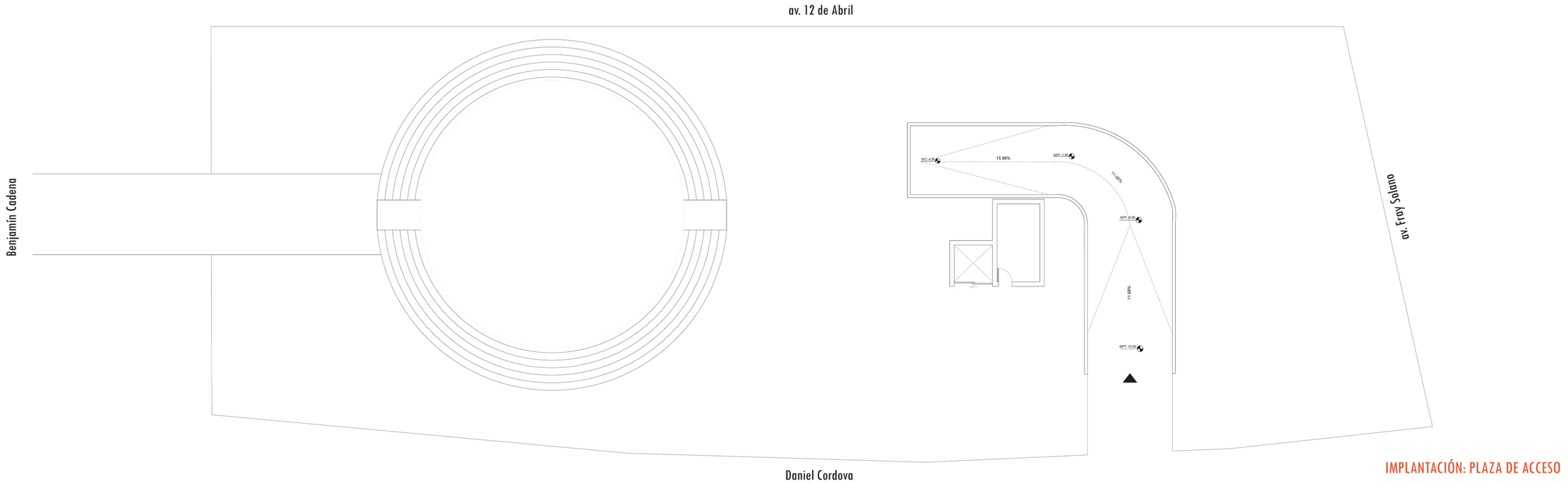
LÁMINA: A02
FECHA: 2023
ESCALA: 1_175



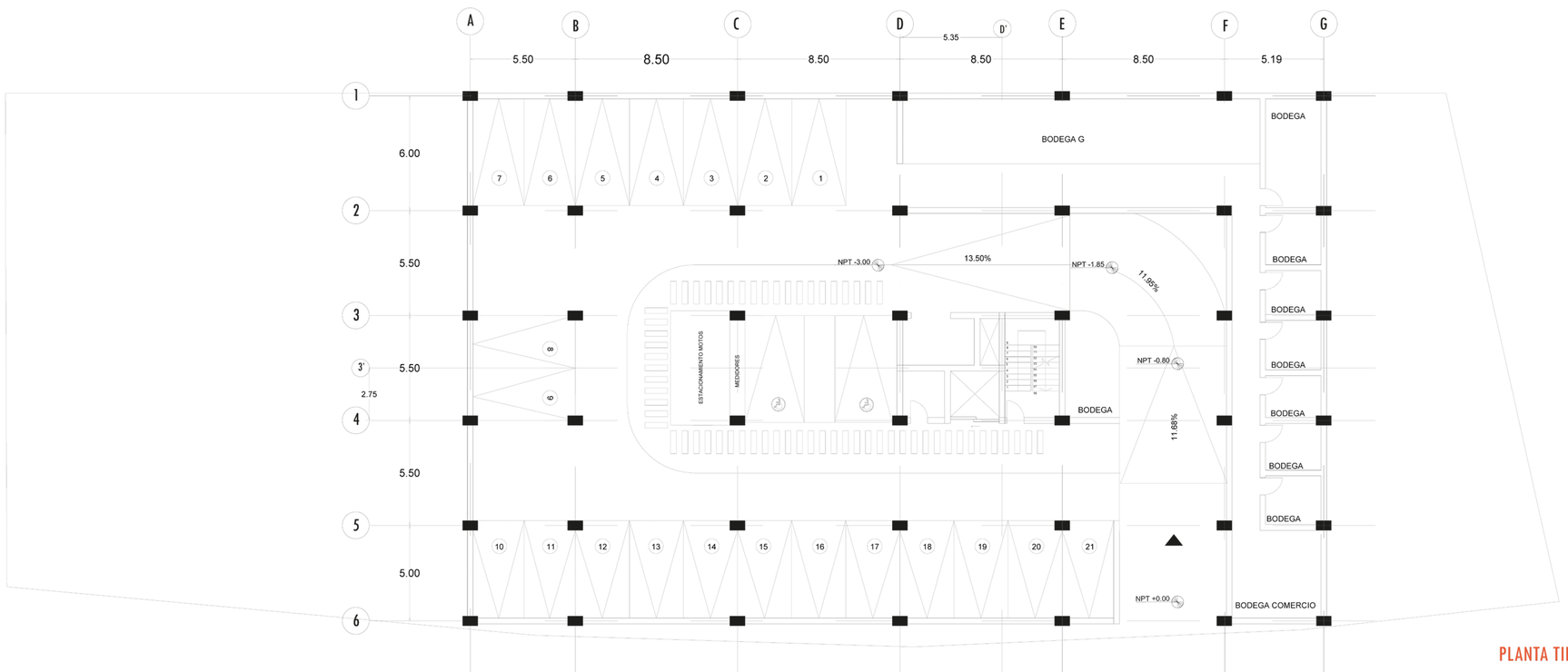

PLANTA TIPO COMERCIAL BLOQUE H1-H2

Daniel Córdova

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: A03 |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL | BLOQUE H1-H2 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: 1_175 |



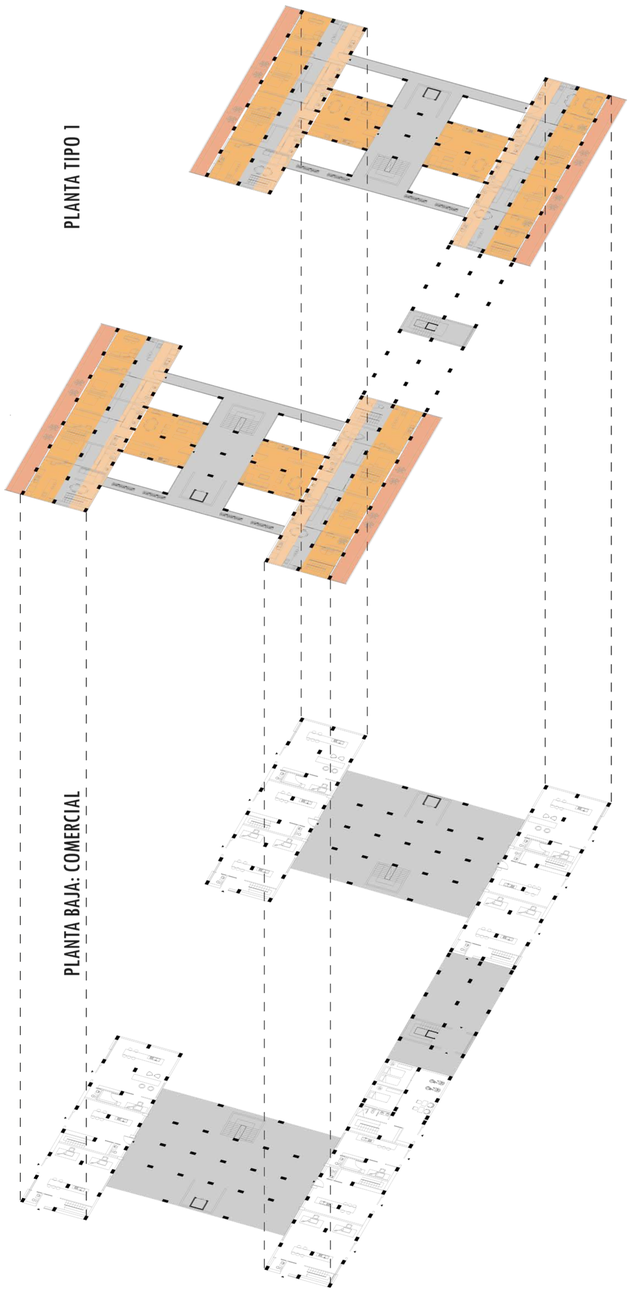

IMPLANTACIÓN: PLAZA DE ACCESO




PLANTA TIPO SUBSUELO 1: PARQUEADEROS

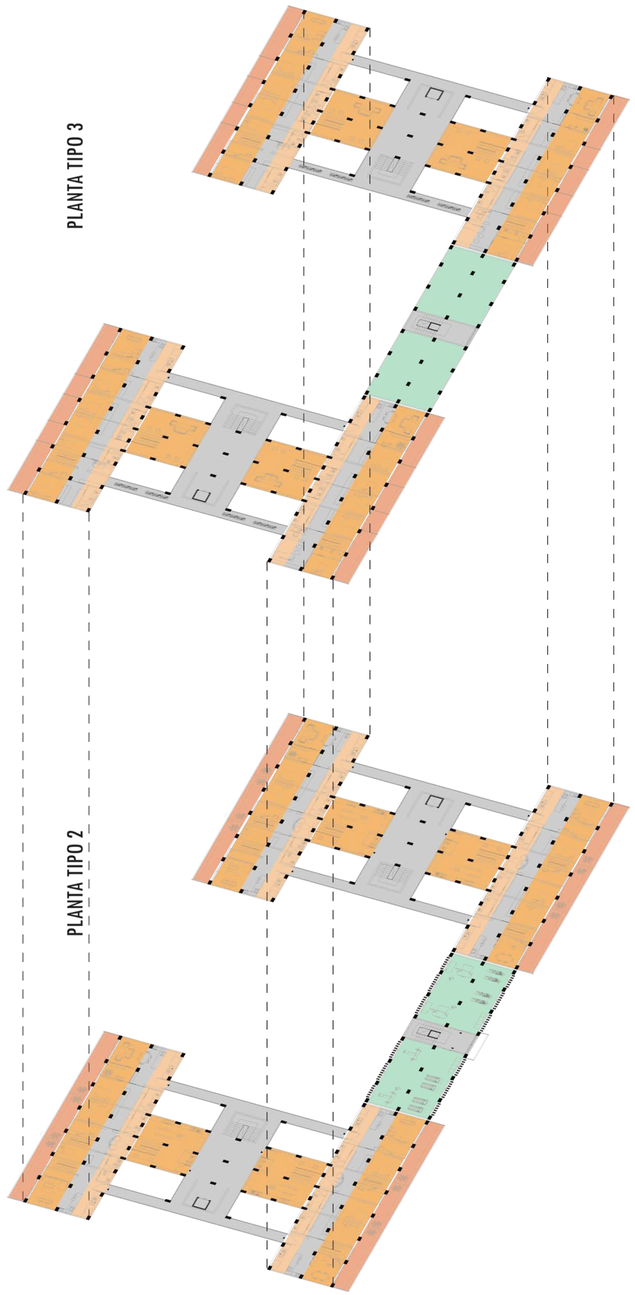
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: A00 |
| | CONTIENE: PLANTA TIPO SUBSUELO | PARQUEADERO | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: 1_100 |

PLANTA TIPO 1



PLANTA BAJA: COMERCIAL

PLANTA TIPO 3



PLANTA TIPO 2

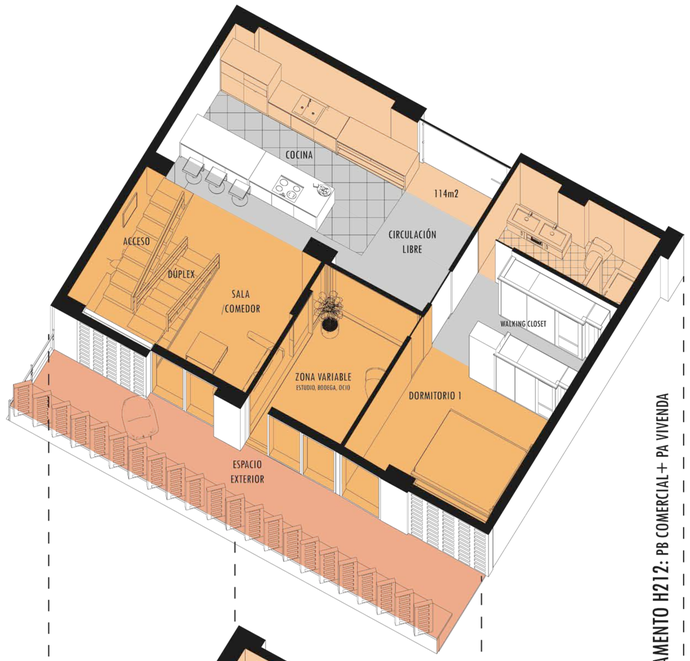
## ESPACIOS COMUNALES
(gimnasio, terraza)

## ESPACIO ADAPTABLE
(descanso, entretenimiento, zona variable)

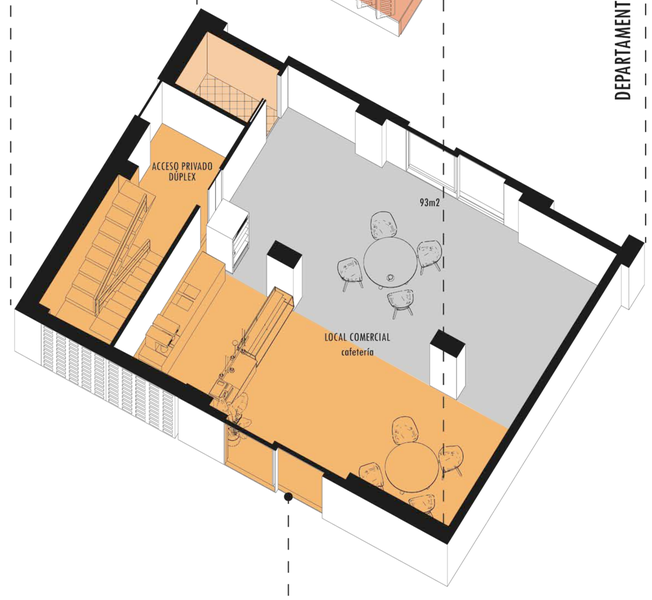
## CIRCULACIÓN
(vertical, zona libre, escaleras dúplex, accesos deptos.)

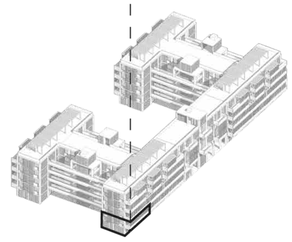
## ESPACIO SERVIDOR
(baños, cocina)

## ESPACIO INTEGRADO PROPUESTO
(módulo de balcón exterior, pasarelas de circulación)




DEPARTAMENTO H212: PB COMERCIAL + PA VIVENDA



BLOQUE EMPRENDEDOR (H1)

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

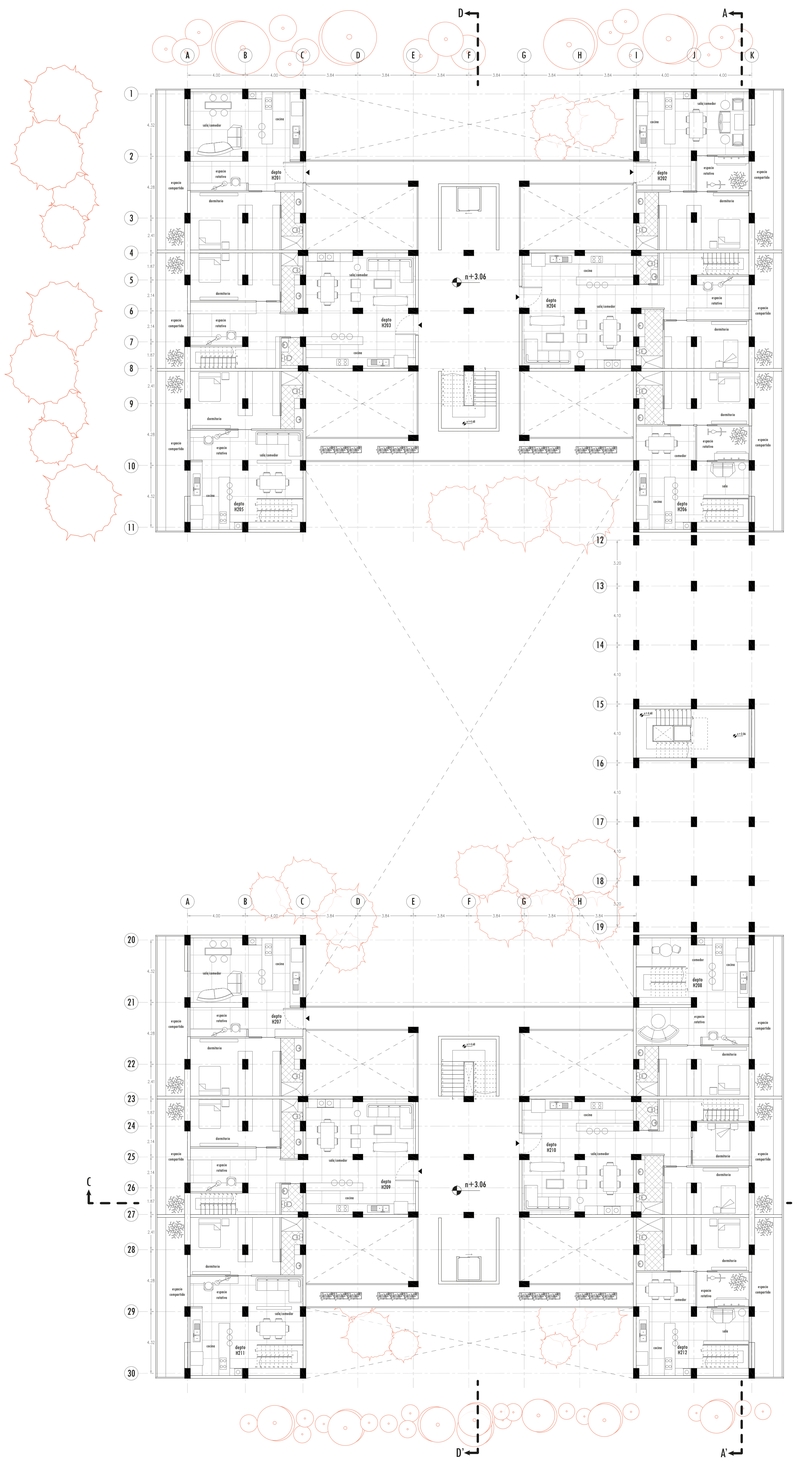
| | | | |
|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | |
| CONTIENE: ISOMETRÍA: SISTEMA DE VIVIENDA | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | |

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

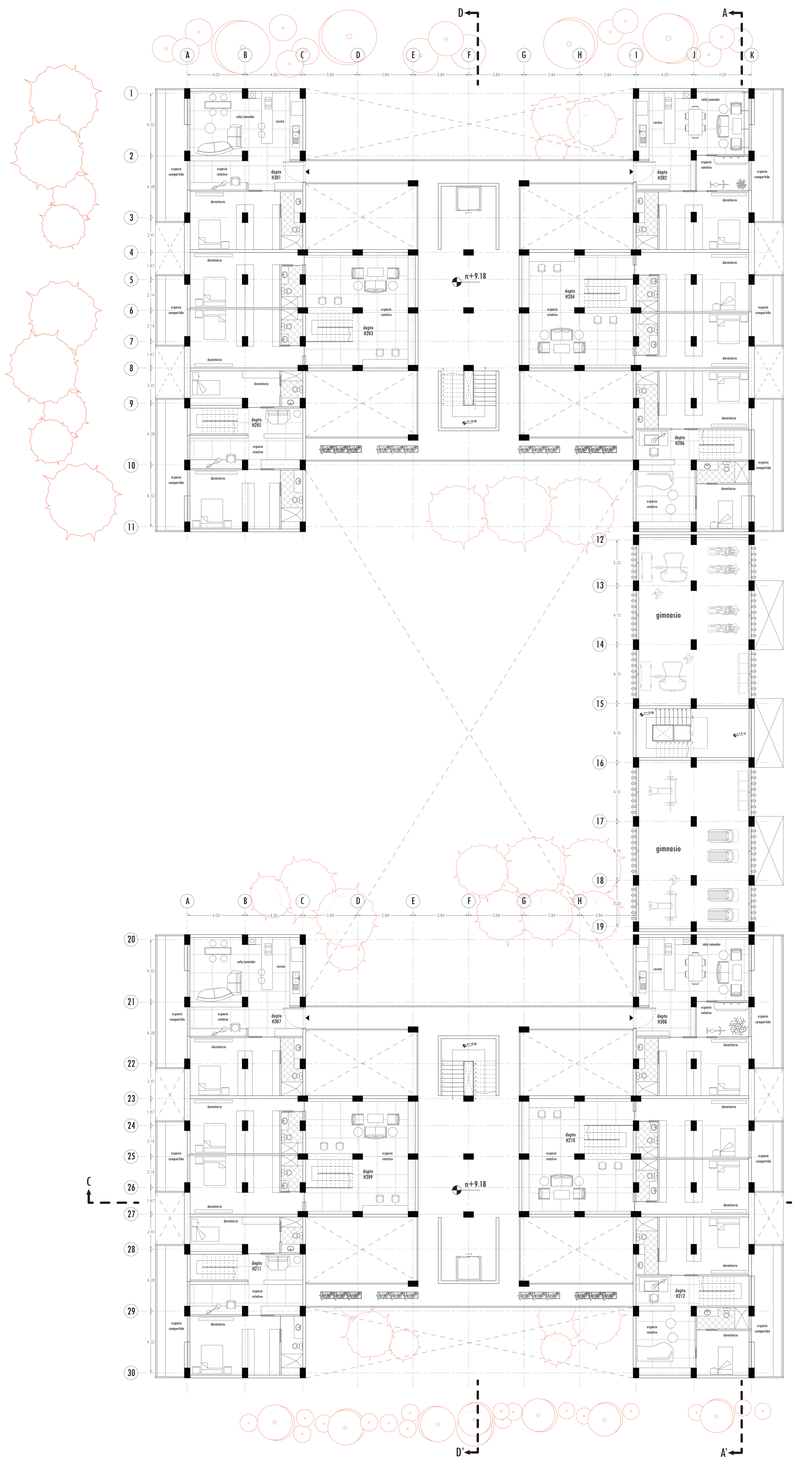
LÁMINA: A04
FECHA: 2023
ESCALA: S/E

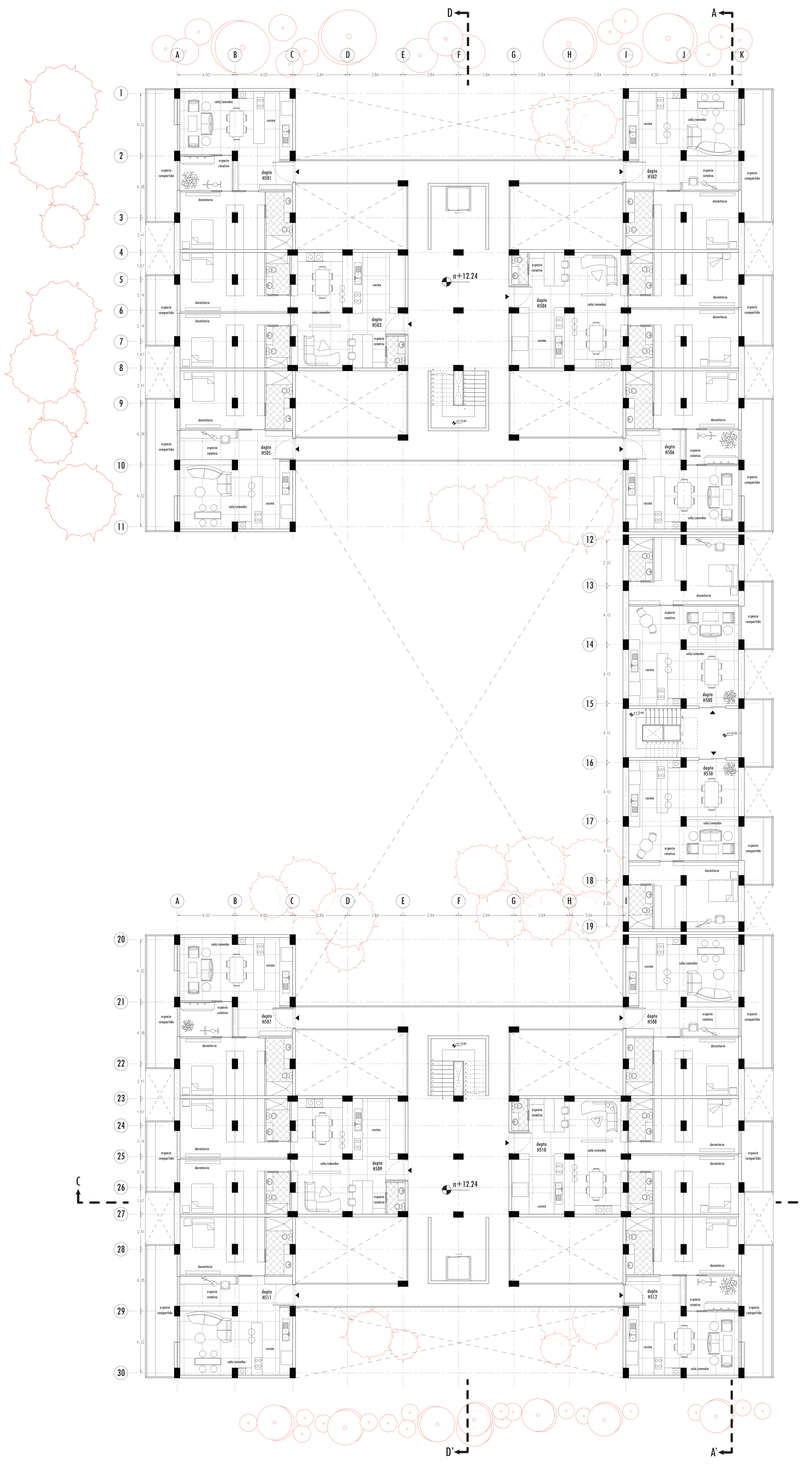



TIPOLOGÍA 1 Y 2
BLOQUE H1: EMPRENDEDOR

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR |
| | CONTIENE: PLANTAS 1 Y 2 (VIVIENDA) | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | |

LÁMINA: A05
FECHA: 2023
ESCALA: 1_150






TIPOLOGÍA 3 Y 4
BLOQUE H1: EMPRENDEDOR

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: PLANTAS 3 Y 4 (VIVIENDA) | BLOQUE H1

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

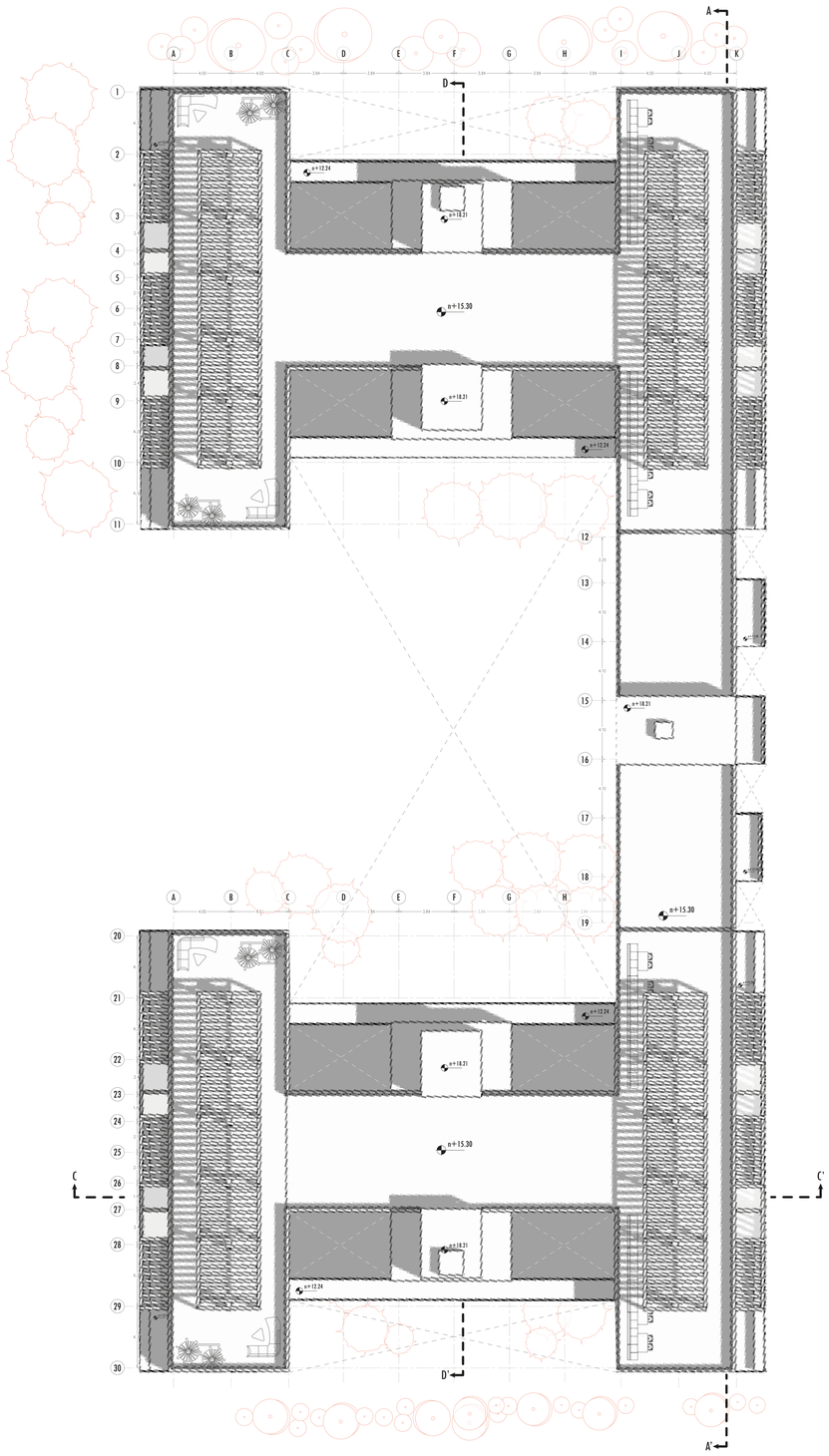
NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

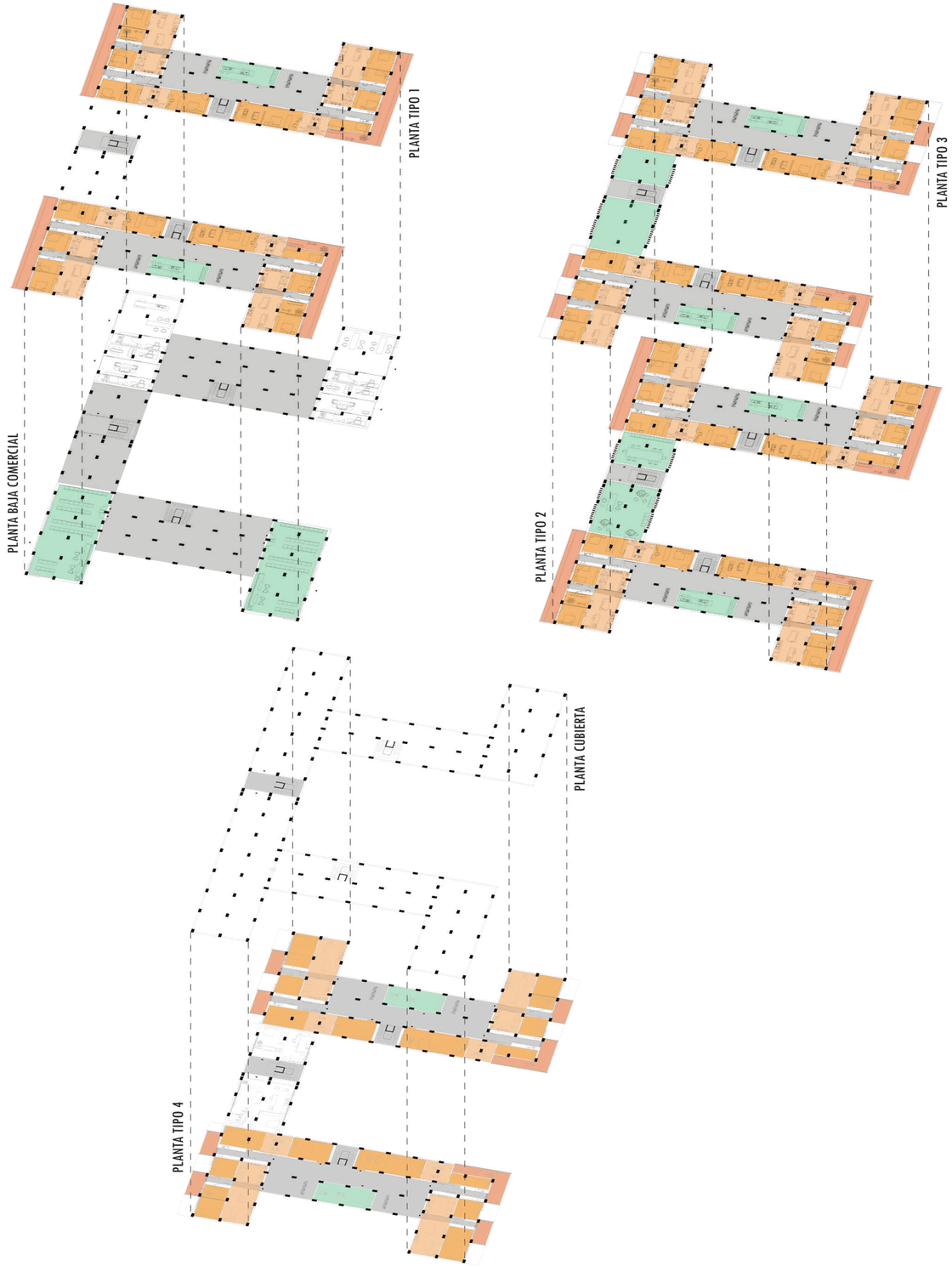
LÁMINA: A06
FECHA: 2023
ESCALA: 1_150






PLANTA DE CUBIERTA
BLOQUE H1: EMPRENDEDOR

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: A07 |
| | CONTIENE: PLANTA 5 (ÁREA COMUNAL) | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: 1_150 |



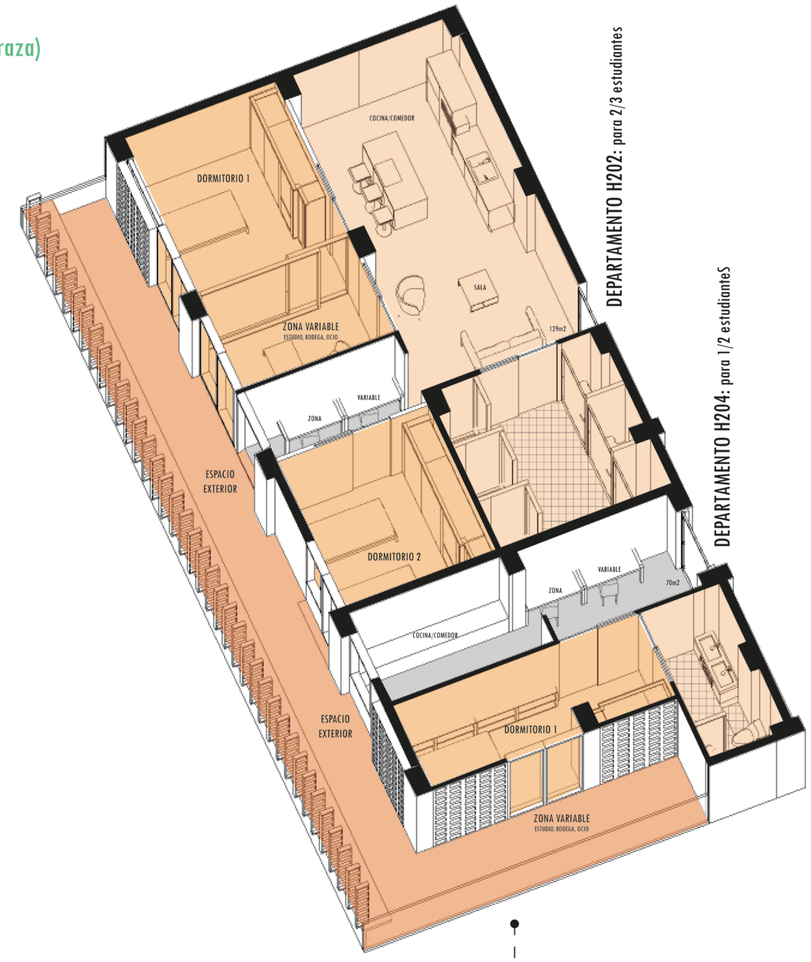

## ESPACIOS COMUNALES
(biblioteca, salas de estudio, lavandería, terraza)

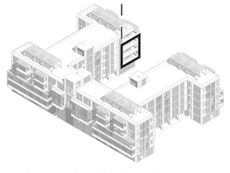
## ESPACIO ADAPTABLE
(descanso, entretenimiento, estudio)

## CIRCULACIÓN
(vertical, accesos deptos.)

## ESPACIO SERVIDOR
(baños compartidos, cocina/comedor)

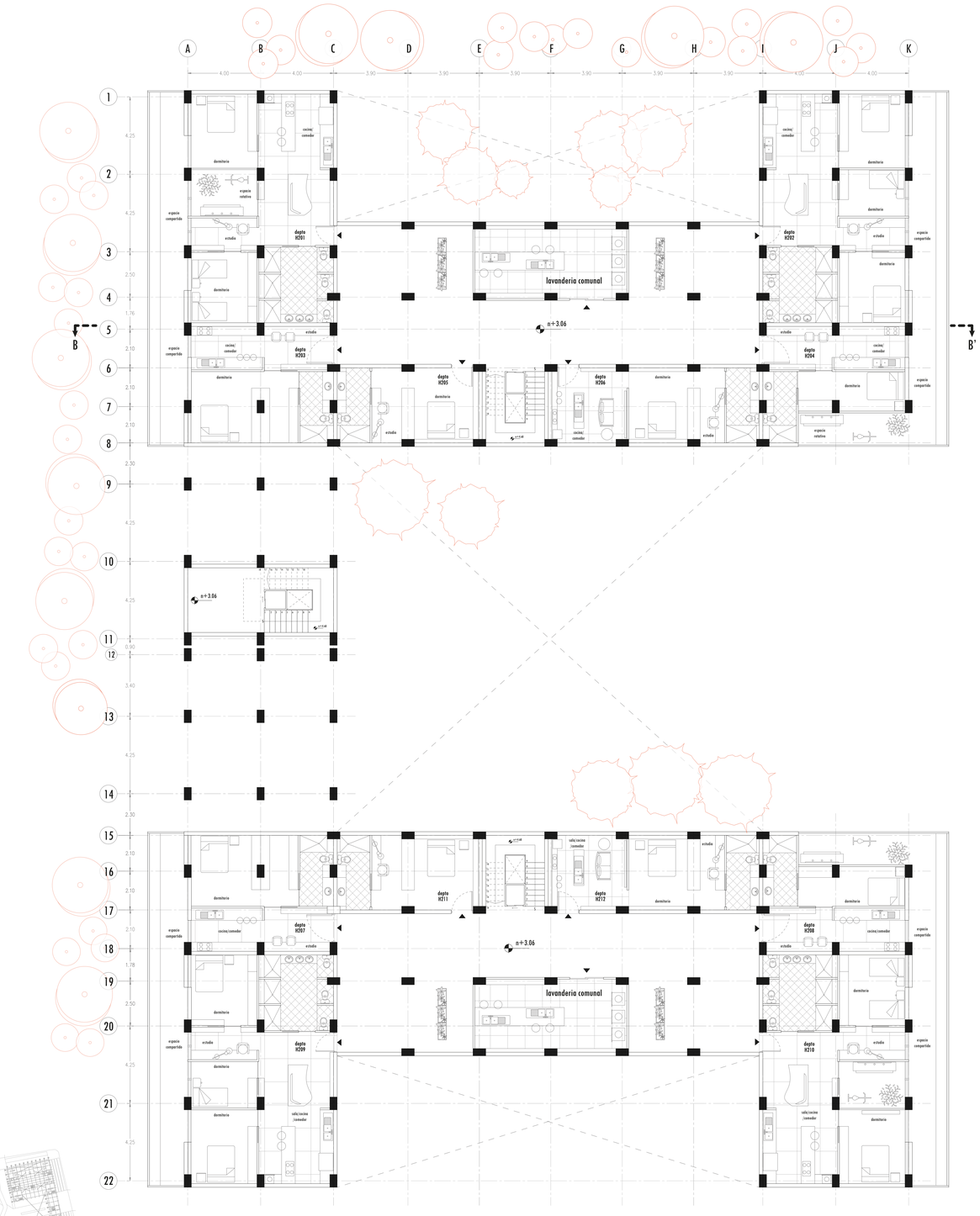
## ESPACIO INTEGRADO PROPUESTO
(módulo de balcón exterior, extensión de bloque)

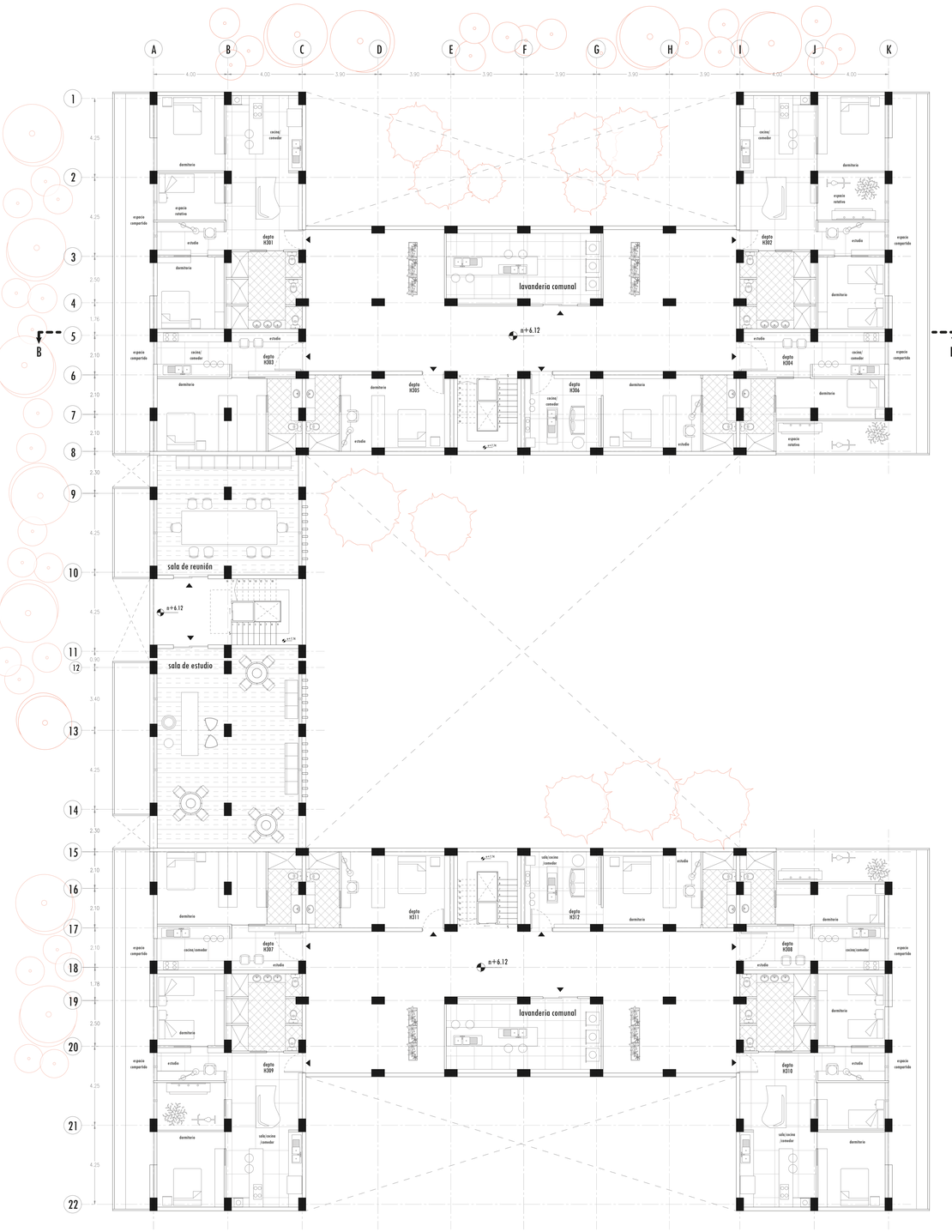


BLOQUE ESTUDIANTIL (H2)

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: A08 |
| | CONTIENE: ISOMETRÍA: SISTEMA DE VIVIENDA | BLOQUE H2 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: S/E |






TIPOLOGÍA 1 Y 2
BLOQUE H2: ESTUDIANTIL

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: PLANTAS 1 Y 2 (VIVIENDA) | BLOQUE H2

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

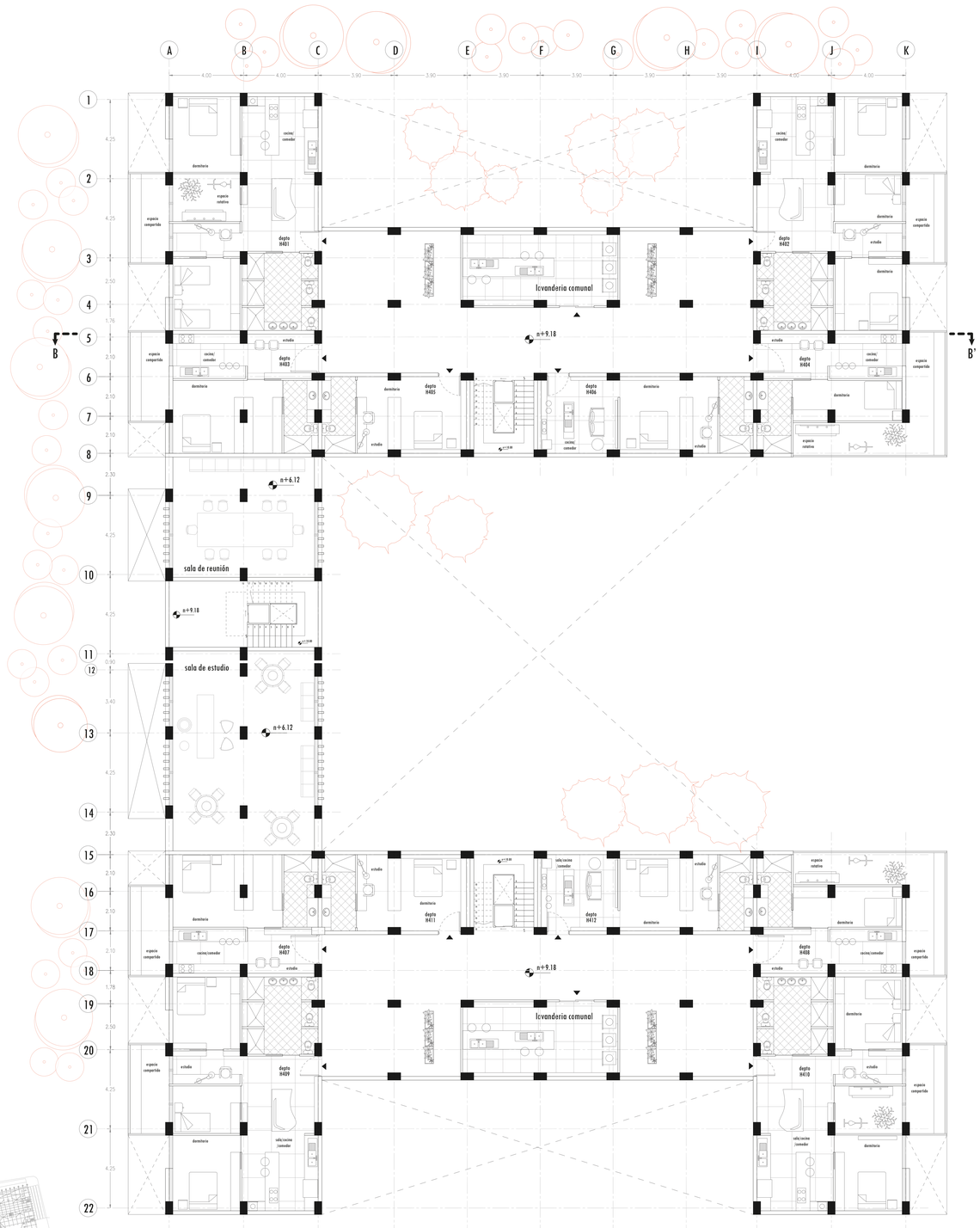
NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

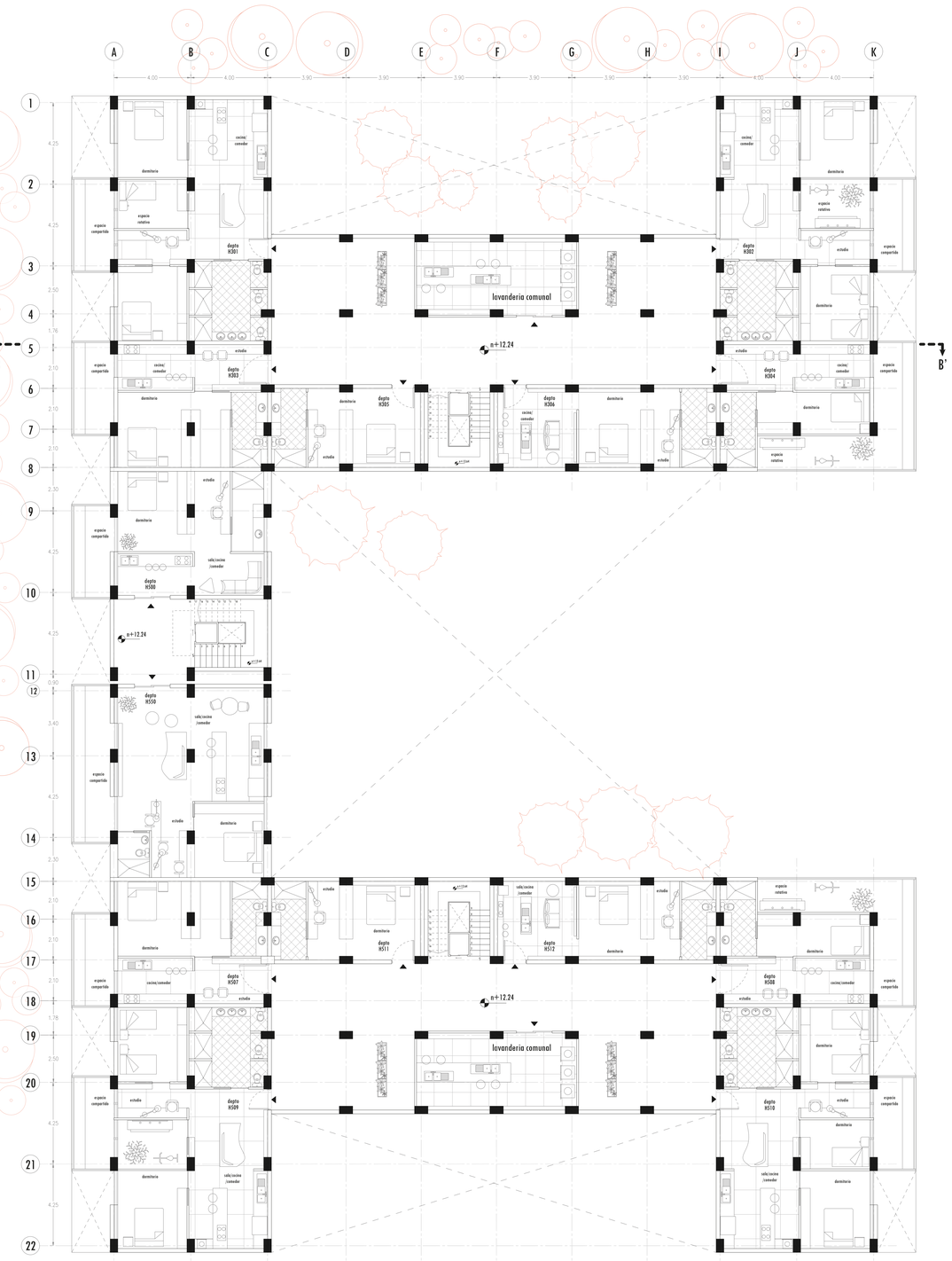
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: A09
FECHA: 2023
ESCALA: 1_100






TIPOLOGÍA 3 Y 4
BLOQUE H2: ESTUDIANTIL

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: PLANTAS 3 Y 4 (VIVIENDA) | BLOQUE H2

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

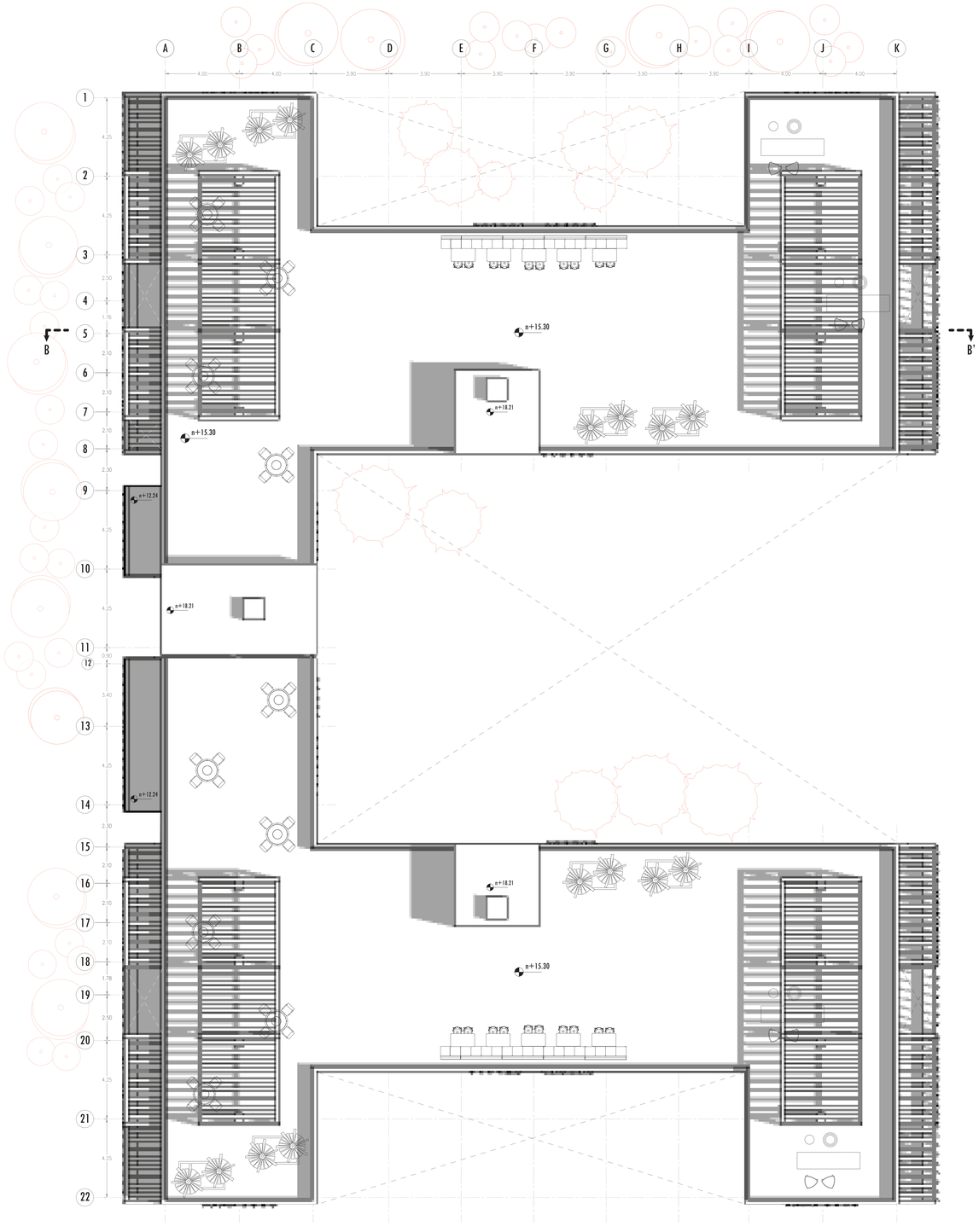
NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: A10
FECHA: 2023
ESCALA: 1_100






PLANTA DE CUBIERTA
BLOQUE H2: ESTUDIANTIL

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: PLANTAS 3 Y 4 (VIVIENDA) | BLOQUE H2

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

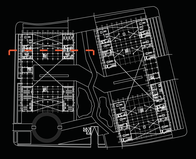
UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: A11
FECHA: 2023
ESCALA: 1_100



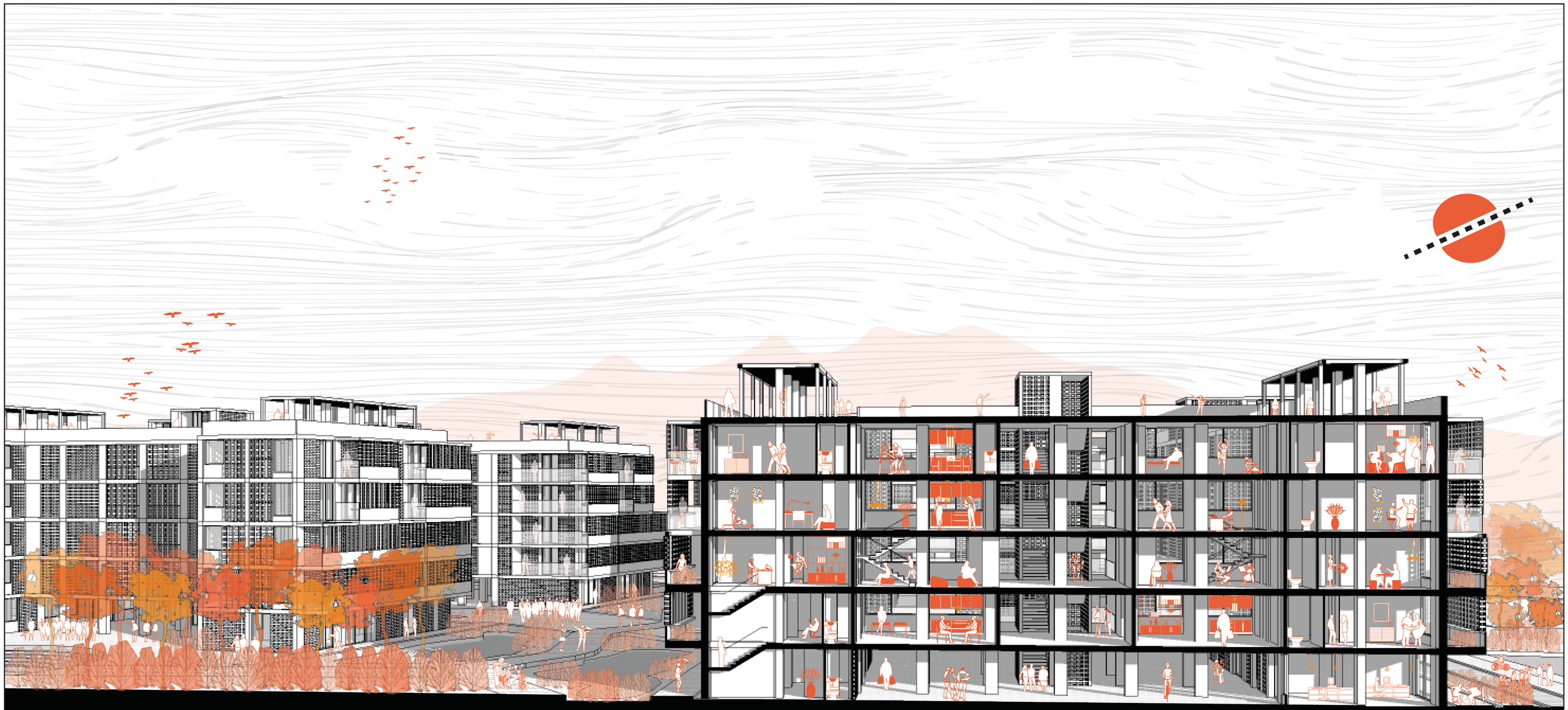
CORTE LONGITUDINAL BLOQUE H1

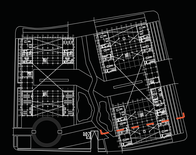
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: CORTE A'A | BLOQUE H1 | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: A12<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: 1_100 |



CORTE TRANSVERSAL BLOQUE H2

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: CORTE B'B | BLOQUE H2 | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: A13<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: 1_50 |



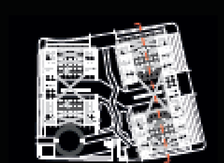


CORTE TRANSVERSAL BLOQUE H1

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: BARRIO EL EJIDO CUENCA, ECUADOR | | LÁMINA: A14 |
| CONTIENE: CORTE C'C | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: 1_75 |



CORTE LONGITUDINAL BLOQUE H1

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: CORTE D'D | BLOQUE H1 | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: A15<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: 1_75 |




facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | |
| CONTIENE: FACHADA SUR | BLOQUE H1-H2 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | |

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: A16
FECHA: 2023
ESCALA: 1_125




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: FACHADA ESTE | BLOQUE H1 | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: A17<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: 1_100 |

facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: FACHADA OESTE

BLOQUE H2

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: A18

FECHA: 2023

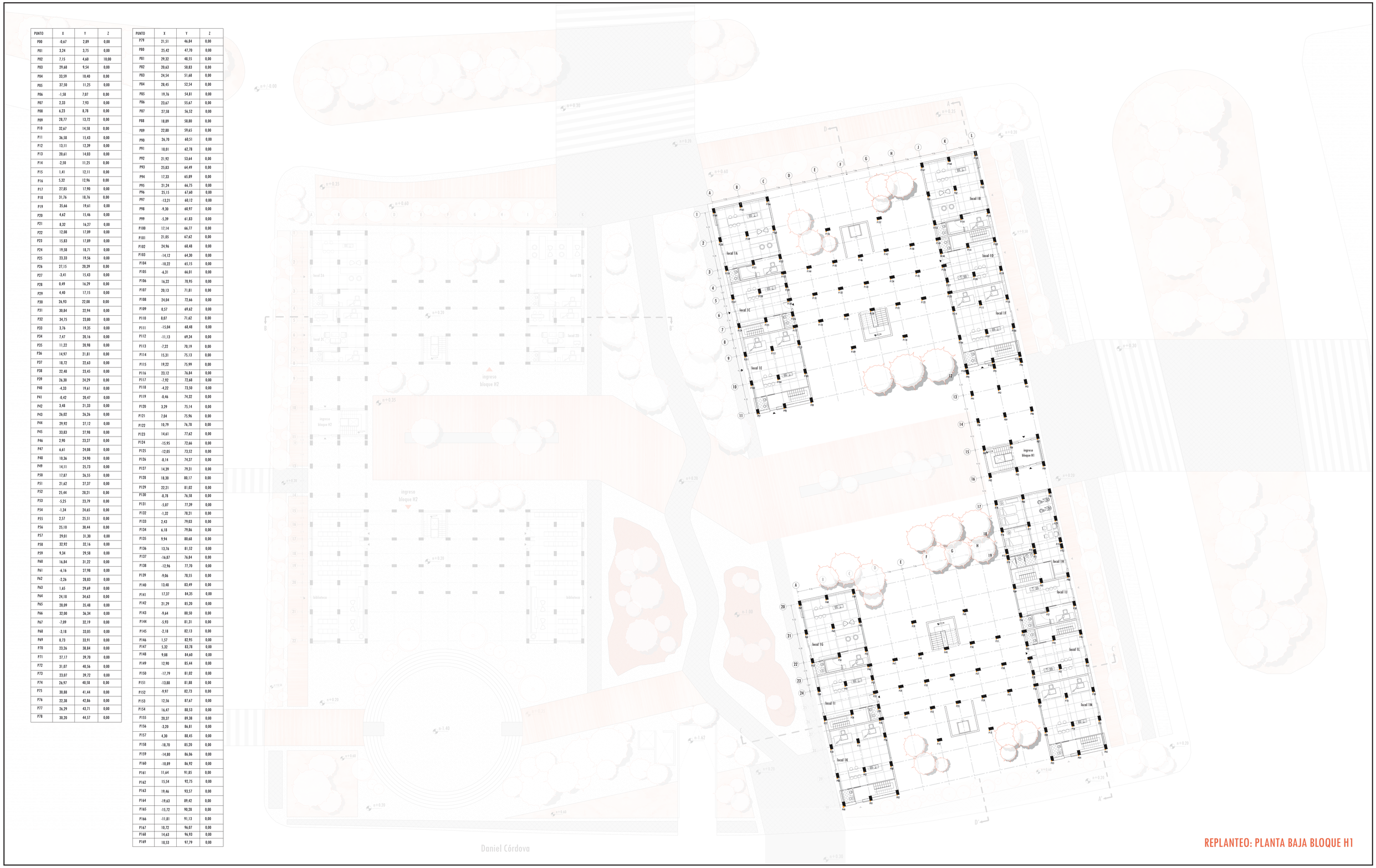
ESCALA: 1_75

plano

# CONSTRUCTIVOS

| PUNTO | X | Y | Z |
|---|---|---|---|
| P00 | -0,67 | 2,89 | 0,00 |
| P01 | 3,24 | 3,75 | 0,00 |
| P02 | 7,15 | 4,60 | 10,00 |
| P03 | 29,68 | 9,54 | 0,00 |
| P04 | 33,59 | 10,40 | 0,00 |
| P05 | 37,50 | 11,25 | 0,00 |
| P06 | -1,58 | 7,07 | 0,00 |
| P07 | 2,33 | 7,93 | 0,00 |
| P08 | 6,23 | 8,78 | 0,00 |
| P09 | 28,77 | 13,72 | 0,00 |
| P10 | 32,67 | 14,58 | 0,00 |
| P11 | 36,58 | 15,43 | 0,00 |
| P12 | 13,11 | 12,39 | 0,00 |
| P13 | 20,61 | 14,03 | 0,00 |
| P14 | -2,50 | 11,25 | 0,00 |
| P15 | 1,41 | 12,11 | 0,00 |
| P16 | 5,32 | 12,96 | 0,00 |
| P17 | 27,85 | 17,90 | 0,00 |
| P18 | 31,76 | 18,76 | 0,00 |
| P19 | 35,66 | 19,61 | 0,00 |
| P20 | 4,62 | 15,46 | 0,00 |
| P21 | 8,32 | 16,27 | 0,00 |
| P22 | 12,08 | 17,09 | 0,00 |
| P23 | 15,83 | 17,89 | 0,00 |
| P24 | 19,58 | 18,71 | 0,00 |
| P25 | 23,33 | 19,56 | 0,00 |
| P26 | 27,15 | 20,39 | 0,00 |
| P27 | -3,41 | 15,43 | 0,00 |
| P28 | 0,49 | 16,29 | 0,00 |
| P29 | 4,40 | 17,15 | 0,00 |
| P30 | 26,93 | 22,08 | 0,00 |
| P31 | 30,84 | 22,94 | 0,00 |
| P32 | 34,75 | 23,80 | 0,00 |
| P33 | 3,76 | 19,35 | 0,00 |
| P34 | 7,47 | 20,16 | 0,00 |
| P35 | 11,22 | 20,98 | 0,00 |
| P36 | 14,97 | 21,81 | 0,00 |
| P37 | 18,72 | 22,63 | 0,00 |
| P38 | 22,48 | 23,45 | 0,00 |
| P39 | 26,30 | 24,29 | 0,00 |
| P40 | -4,33 | 19,61 | 0,00 |
| P41 | -0,42 | 20,47 | 0,00 |
| P42 | 3,48 | 21,33 | 0,00 |
| P43 | 26,02 | 26,26 | 0,00 |
| P44 | 29,92 | 27,12 | 0,00 |
| P45 | 33,83 | 27,98 | 0,00 |
| P46 | 2,90 | 23,27 | 0,00 |
| P47 | 6,61 | 24,08 | 0,00 |
| P48 | 10,36 | 24,90 | 0,00 |
| P49 | 14,11 | 25,73 | 0,00 |
| P50 | 17,87 | 26,55 | 0,00 |
| P51 | 21,62 | 27,37 | 0,00 |
| P52 | 25,44 | 28,21 | 0,00 |
| P53 | -5,25 | 23,79 | 0,00 |
| P54 | -1,34 | 24,65 | 0,00 |
| P55 | 2,57 | 25,51 | 0,00 |
| P56 | 25,10 | 30,44 | 0,00 |
| P57 | 29,01 | 31,30 | 0,00 |
| P58 | 32,92 | 32,16 | 0,00 |
| P59 | 9,34 | 29,58 | 0,00 |
| P60 | 16,84 | 31,22 | 0,00 |
| P61 | -6,16 | 27,98 | 0,00 |
| P62 | -2,26 | 28,83 | 0,00 |
| P63 | 1,65 | 29,69 | 0,00 |
| P64 | 24,18 | 34,63 | 0,00 |
| P65 | 28,09 | 35,48 | 0,00 |
| P66 | 32,00 | 36,34 | 0,00 |
| P67 | -7,09 | 32,19 | 0,00 |
| P68 | -3,18 | 33,05 | 0,00 |
| P69 | 0,73 | 33,91 | 0,00 |
| P70 | 23,26 | 38,84 | 0,00 |
| P71 | 27,17 | 39,70 | 0,00 |
| P72 | 31,07 | 40,56 | 0,00 |
| P73 | 23,07 | 39,72 | 0,00 |
| P74 | 26,97 | 40,58 | 0,00 |
| P75 | 30,88 | 41,44 | 0,00 |
| P76 | 22,38 | 42,86 | 0,00 |
| P77 | 26,29 | 43,71 | 0,00 |
| P78 | 30,20 | 44,57 | 0,00 |

| PUNTO | X | Y | Z |
|---|---|---|---|
| P79 | 21,51 | 46,84 | 0,00 |
| P80 | 25,42 | 47,70 | 0,00 |
| P81 | 29,32 | 48,55 | 0,00 |
| P82 | 20,63 | 50,83 | 0,00 |
| P83 | 24,54 | 51,68 | 0,00 |
| P84 | 28,45 | 52,54 | 0,00 |
| P85 | 19,76 | 54,81 | 0,00 |
| P86 | 23,67 | 55,67 | 0,00 |
| P87 | 27,58 | 56,52 | 0,00 |
| P88 | 18,89 | 58,80 | 0,00 |
| P89 | 22,80 | 59,65 | 0,00 |
| P90 | 26,70 | 60,51 | 0,00 |
| P91 | 18,01 | 62,78 | 0,00 |
| P92 | 21,92 | 63,64 | 0,00 |
| P93 | 25,83 | 64,49 | 0,00 |
| P94 | 17,33 | 65,89 | 0,00 |
| P95 | 21,24 | 66,75 | 0,00 |
| P96 | 25,15 | 67,60 | 0,00 |
| P97 | -13,21 | 60,12 | 0,00 |
| P98 | -9,30 | 60,97 | 0,00 |
| P99 | -5,39 | 61,83 | 0,00 |
| P100 | 17,14 | 66,77 | 0,00 |
| P101 | 21,05 | 67,62 | 0,00 |
| P102 | 24,96 | 68,48 | 0,00 |
| P103 | -14,12 | 64,30 | 0,00 |
| P104 | -10,22 | 65,15 | 0,00 |
| P105 | -6,31 | 66,01 | 0,00 |
| P106 | 16,22 | 70,95 | 0,00 |
| P107 | 20,13 | 71,81 | 0,00 |
| P108 | 24,04 | 72,66 | 0,00 |
| P109 | 0,57 | 69,62 | 0,00 |
| P110 | 8,07 | 71,62 | 0,00 |
| P111 | -15,04 | 68,48 | 0,00 |
| P112 | -11,13 | 69,34 | 0,00 |
| P113 | -7,22 | 70,19 | 0,00 |
| P114 | 15,31 | 75,13 | 0,00 |
| P115 | 19,22 | 75,99 | 0,00 |
| P116 | 23,12 | 76,84 | 0,00 |
| P117 | -7,92 | 72,68 | 0,00 |
| P118 | -4,22 | 73,50 | 0,00 |
| P119 | -0,46 | 74,32 | 0,00 |
| P120 | 3,29 | 75,14 | 0,00 |
| P121 | 7,04 | 75,96 | 0,00 |
| P122 | 10,79 | 76,78 | 0,00 |
| P123 | 14,61 | 77,62 | 0,00 |
| P124 | -15,95 | 72,66 | 0,00 |
| P125 | -12,05 | 73,52 | 0,00 |
| P126 | -8,14 | 74,37 | 0,00 |
| P127 | 14,39 | 79,31 | 0,00 |
| P128 | 18,30 | 80,17 | 0,00 |
| P129 | 22,21 | 81,02 | 0,00 |
| P130 | -8,78 | 76,58 | 0,00 |
| P131 | -5,07 | 77,39 | 0,00 |
| P132 | -1,32 | 78,21 | 0,00 |
| P133 | 2,43 | 79,03 | 0,00 |
| P134 | 6,18 | 79,86 | 0,00 |
| P135 | 9,94 | 80,68 | 0,00 |
| P136 | 13,76 | 81,52 | 0,00 |
| P137 | -16,87 | 76,84 | 0,00 |
| P138 | -12,96 | 77,70 | 0,00 |
| P139 | -9,06 | 78,55 | 0,00 |
| P140 | 13,48 | 83,49 | 0,00 |
| P141 | 17,37 | 84,35 | 0,00 |
| P142 | 21,29 | 85,20 | 0,00 |
| P143 | -9,64 | 80,50 | 0,00 |
| P144 | -5,93 | 81,31 | 0,00 |
| P145 | -2,18 | 82,13 | 0,00 |
| P146 | 1,57 | 82,95 | 0,00 |
| P147 | 5,32 | 83,78 | 0,00 |
| P148 | 9,08 | 84,60 | 0,00 |
| P149 | 12,90 | 85,44 | 0,00 |
| P150 | -17,79 | 81,02 | 0,00 |
| P151 | -13,88 | 81,88 | 0,00 |
| P152 | -9,97 | 82,73 | 0,00 |
| P153 | 12,56 | 87,67 | 0,00 |
| P154 | 16,47 | 88,53 | 0,00 |
| P155 | 20,37 | 89,38 | 0,00 |
| P156 | -3,20 | 86,81 | 0,00 |
| P157 | 4,30 | 88,45 | 0,00 |
| P158 | -18,70 | 85,20 | 0,00 |
| P159 | -14,80 | 86,06 | 0,00 |
| P160 | -10,89 | 86,92 | 0,00 |
| P161 | 11,64 | 91,85 | 0,00 |
| P162 | 15,54 | 92,75 | 0,00 |
| P163 | 19,46 | 93,57 | 0,00 |
| P164 | -19,63 | 89,42 | 0,00 |
| P165 | -15,72 | 90,28 | 0,00 |
| P166 | -11,81 | 91,13 | 0,00 |
| P167 | 10,72 | 96,07 | 0,00 |
| P168 | 14,63 | 96,93 | 0,00 |
| P169 | 18,53 | 97,79 | 0,00 |




REPLANTEO: PLANTA BAJA BLOQUE H1

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: REPLANTEO | BLOQUE H1

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

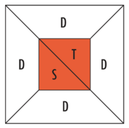
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: C01
FECHA: 2023
ESCALA: 1_175

## CUADRO DE SIMBOLOGÍA




S1 ACABADOS DE PISO

T1 ACABADOS DE TECHO

D1 ACABADOS DE PARED

| PUERTAS | | VENTANAS | |
|---|---|---|---|
| P0 0.00X0.00 | | V0 0.00X0.00 | |
| CÓDIGO | P0 | CÓDIGO | V0 |
| DIMENSIONES | 0.00X0.00 | DIMENSIONES | 0.00X0.00 |

## CUADRO DE SIMBOLOGÍA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| S# | T# | D# | | | PA# | | |
| S PISO # NÚMERO | T TECHO # NÚMERO | D PARED # NÚMERO | | | PA PASAMANOS # NÚMERO | | |

## CUADRO DE ACABADOS BLOQUE H1

### TECHO

| CÓDIGO | FORMATO | TIPO | UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN |
|---|---|---|---|---|
| T1 | 0.50 X 0.50cm | CIELO RASO FALSO | Interior de viviendas | Losa con casetón perdido; hormigón 240kg/cm2 |
| T2 | 0.60 X 1.20cm | CIELO RASO FALSO | Balcones y pasarelas | Cielo interior; estructura metálica de 20mm con placas de yeso atornilladas |
| T3 | 0.50 X 0.50cm | CIELO RASO FALSO ZONAS HÚMEDAS | Cocinas y baños departamentos | Losa con casetón perdido; hormigón 240kg/cm2 |
| T4 | ----- | ESTRUCTURA VISTA | Subsuelo, comercio en PB circulación vertical | Sin cielo raso, estructura de vigas de hormigón |

## CUADRO DE ACABADOS BLOQUE H1

### PASAMANOS

| CÓDIGO | FORMATO | TIPO | UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN |
|---|---|---|---|---|
| PA1 | 0.90cm X 0.03mm | METALICO MATE | Gradas internas deptos; circulación vertical | Pernos de anclaje y placa metálica soldada a poste vertical de barandal |
| PA2 | 1.00m X varible | VIDRIO TEMPLADO CLARO | Pasarelas exteriores hacia deptos. | Vidrio de tres paneles 10mm; perfiles tipo U de acero, embebidos en bordilo de hormigón |
| PA3 | 0.90cm X variable | VIDRIO TEMPLADO CLARO | Balcones departamentos | Vidrio de dos paneles 8mm; perfiles tipo U de acero, embebidos en bordilo de hormigón |
| PA4 | 0.90cm X variable | VIDRIO TEMPLADO CLARO | Antepecho terrazas | Vidrio de tres paneles 10mm; perfiles tipo U de acero embebidos en bordilo de hormigón y antepecho ladrillo |

## CUADRO DE ACABADOS BLOQUE H1

### PAREDES

| CÓDIGO | DIMENSIÓN | TIPO | UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN |
|---|---|---|---|---|
| D1 | 1.20 X 1.20cm | PORCELANATO | Cocinas departamentos | Espesores de 4mm entre juntas; material de 10mm |
| D2 | ----- | MICROCEMENTO PULIDO | Divisiones interiores departamentos | Microcemento liso y mate, sin juntas; densidad de 1.9 a 2.2kg por m2 |
| D3 | ----- | HORMIGÓN VISTO | Fachada exterior/interior | Hormigón 280kg/m2, con acero de refuerzo; moldeado con encofrado acabado |
| D4 | 0.10 X 0.20 X 0.10cm | LADRILLO VISTO | Torres de circulación | Ladrillo revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo, incoloro, semimate |
| D5 | 0.10 X 0.20 X 0.10cm | LADRILLO VISTO | Divisiones interiores deptos; locales en PB | Ladrillo revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo, incoloro, semimate |
| D6 | 0.10 X 0.20 X 0.10cm | LADRILLO VISTO | Antepechos de terraza (1m) | Ladrillo revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo, incoloro, semimate |
| D7 | 0.20 X 0.40cm | BLOQUE ENLUCIDO | Cocinas | Bloques de hormigón; acabado de pintura vinil acrílica permalatex |
| D8 | 1.76 X 0.30 X 0.10cm | CELOSÍA | Divisor de espacio interior-exterior departamentos | Panel de madera con tratamiento; rieles y anclaje a montantes de acero |
| D9 | 0.40 X 0.40cm | PORCELANATO | Baños departamentos | Espesores de 4mm entre juntas; material de 10mm |

## CUADRO DE ACABADOS BLOQUE H1

### PISOS

| CÓDIGO | DIMENSIÓN | TIPO | UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN |
|---|---|---|---|---|
| S1 | 1.20 X 1.20cm | PORCELANATO | Cocinas departamentos | Espesores de 4mm entre juntas y material de 10mm |
| S2 | ----- | MICROCEMENTO PULIDO | Áreas sociales departamentos | Microcemento liso y mate, sin juntas; densidad de 1.9 a 2.2kg por m2 |
| S3 | 1.30 X 0.18cm | PISO FLOTANTE | Dormitorios departamentos | Piso de 8mm; base de piliestileno y pegamento; uniones machimbradas |
| S4 | 0.90 X 2.80cm | DECK MADERA | Caminerias de plazas exteriores | Piso exterior con madera de pino, espesor 20mm; fijación oculta con tornillos |
| S5 | ----- | HORMIGÓN PULIDO CON JUNTAS | Acceso plazas exteriores y subsuelo | Piso de hormigón expuesto, pulído con juntas cada 3m |
| S6 | ----- | CÉSPED NATURAL | Jardínes interiores y exteriores | 2mm de espesor sobre la capa vegetal; capa base de arena, grava y drenaje |
| S7 | ----- | PAVIMENTO TIPO EMPEDRADO | División de caminerias en plazas exteriores | Escombros apisonados y reutilizados para caminerias |
| S8 | 0.40 X 0.40cm | PORCELANATO | Baños departamentos | Espesores de 4mm entre juntas; material de 10mm |

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS | BLOQUE H1

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

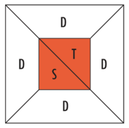
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: C02
FECHA: 2023
ESCALA: S/E

## CUADRO DE SIMBOLOGÍA




S1 ACABADOS DE PISO

T1 ACABADOS DE TECHO

D1 ACABADOS DE PARED

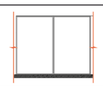
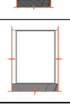
| PUERTAS | | VENTANAS | |
|---|---|---|---|
| P0 0.00X0.00 | | V0 0.00X0.00 | |
| CÓDIGO | P0 | CÓDIGO | V0 |
| DIMENSIONES | 0.00X0.00 | DIMENSIONES | 0.00X0.00 |

## CUADRO DE SIMBOLOGÍA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | MA# | A# | | J# | MB# |
| | | | MA MAMPARA # NÚMERO | A FACHADA # NÚMERO | | J JARDINERA # NÚMERO | MB MOBILIARIO # NÚMERO |

### CUADRO DE ACABADOS BLOQUE H1

### VENTANAS

| CÓDIGO | DIMENSIÓN | TIPO | UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN | GRÁFICO |
|---|---|---|---|---|---|
| V1 | 3.60 X 1.76cm | VENTANA CORREDIZA DOS PANELES | Fachada exterior | Corrediza con marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor; sistema de rieles superior e inferior anclado a muro antepecho |  |
| V2 | 1.80 X 2.26cm | VENTANA CORREDIZA DOS PANELES | Fachada exterior/interior, cocinas | Corrediza con marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor; sistema de rieles superior e inferior anclado a muro antepecho |  |
| V3 | 1.60 X 2.26cm | VENTANA CORREDIZA TRASLUCIDA DOS PANELES | Fachada exterior para dormitorios | Corrediza con marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor; sistema de rieles superior e inferior anclado a muro antepecho |  |
| V4 | 0.90 X 2.26cm | VENTANA OSCILANTE TRASLUCIDA | Fachada interior para baños | Marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor; sistema batiente superior y vidrio fijo inferior anclado a muro |  |
| V5 | 1.78 X 1.70cm | VENTANA OSCILANTE | Fachada interior | Marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor; sistema batiente superior y vidrio fijo inferior anclado a muro |  |
| V6 | 1.80 X 2.76cm | VENTANA DOS PANELES TIPO MAMPARA | Fachada exterior | Marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor; anclaje con tornillos de sujeción y sellante para fijación |  |
| V7 | 1.80 X 2.76cm | VENTANA FIJA TIPO MAMPARA | Fachada exterior | Marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor; anclaje con tornillos de sujeción y sellante para fijación |  |
| V8 | 1.60 X 1.76cm | VENTANA FIJA | Fachada interior | Marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor; anclaje con tornillos de sujeción y sellante para fijación |  |
| V9 | 1.80 X 1.76cm | VENTANA FIJA | Fachada exterior | Marco de aluminio y vidrio templado con 6mm de espesor; anclaje con tornillos de sujeción en antepecho y sellante para fijación |  |

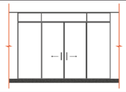
### CUADRO DE ACABADOS BLOQUE H1

### FACHADA

| CÓDIGO | DIMENSIÓN | TIPO | UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN | GRÁFICO |
|---|---|---|---|---|---|
| A1 | 0.10 X 0.20 X 0.10cm | CELOSIA DE LADRILLO | Fachada exterior/interior | Ladrillo revocado con recubrimiento acrílico impermeabilizante hidrófugo, incoloro, semimate |  |

### CUADRO DE ACABADOS BLOQUE H1

### PUERTAS

| CÓDIGO | DIMENSIÓN | TIPO | UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN | GRÁFICO |
|---|---|---|---|---|---|
| P1 | 0.70 X 2.30cm | TAMBORADA CORREDIZA DE MADERA | Ingreso a baños | Corrediza anclada a viga con perfilería de aluminio; e 1mm, riel inferior y tope de caucho; guía superior anclada a viga superior |  |
| P2 | 0.90 X 2.30cm | TAMBORADA CORREDIZA DE MADERA | Ingreso a espacios dentro de viviendas | Corrediza anclada a viga con perfilería de aluminio; e 1mm, riel inferior y tope de caucho; guía superior anclada a viga superior |  |
| P3 | 1.50 X 2.30cm | TAMBORADA DE MADERA ABATIBLE | Ingreso principal departamentos | MDF enchafado con bastidor de madera; sujeta a mocheta o pared lateral adyacente. |  |
| P4 | 0.90 X 2.30cm | CORREDIZA DE VIDRIO TRASLUCIDO | Ingreso a espacios dentro de viviendas | Corrediza anclada a dintel; perfilería de aluminio; e 1mm, riel inferior y tope de caucho; guía superior anclada a cara lateral de dintel superior |  |
| P5 | 2.58 X 2.76cm | CORREDIZA DE VIDRIO TIPO MAMPARA | Ingreso a locales en PB, balcones y torre de circulación | Corrediza anclada a dintel; perfilería de aluminio; e 1mm, riel inferior y tope de caucho; guía superior anclada a cara lateral de dintel superior |  |
| P6 | 0.75 X 2.50cm | VIDRIO ABATIBLE | Ingreso a ducha | Vidrio traslucido, abatible sujeta a mocheta o pared lateral; adyacente con perfilería de aluminio y silicona |  |

### CUADRO DE ACABADOS BLOQUE H1

### MAMPARAS

| CÓDIGO | DIMENSIÓN | TIPO | UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN | GRÁFICO |
|---|---|---|---|---|---|
| MA1 | 1.60 X 2.70cm | VIDRIO LAMINADO VENTANA CORREDIZA | Fachada exterior, cocinas | Vidrio claro y templado, e 6mm con perfiles de aluminio embedidos en muro; con apertura |  |
| MA2 | 1.80 X 2.70cm | VIDRIO LAMINADO VENTANA FIJA | Fachada exterior | Vidrio piso techo y claro, e 6mm con perfiles de aluminio embedidos en muro; sin apertura |  |
| MA3 | 1.78 X 1.70cm | VIDRIO LAMINADO VENTANA OSCILANTE | Fachada interior | Vidrio traslucido a 0.90cm, e 6mm con perfiles de aluminio embedido en antepecho; con apertura |  |
| MA4 | 1.80 X 2.70cm | VIDRIO LAMINADO FIJO | Fachada exterior salida a balcón | Vidrio piso techo y claro, e 6mm con perfiles de aluminio embedidos en losa; puerta corrediza |  |
| MA5 | 2.50 X 2.70cm | VIDRIO LAMINADO FIJO | Fachada exterior/interior ingreso a locales PB | Vidrio piso techo y claro, e 10m con perfiles de aluminio embedidos en losa; puerta corrediza |  |

### CUADRO DE ACABADOS BLOQUE H1

### JARDINERA

| CÓDIGO | DIMENSIÓN | TIPO | UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN | GRÁFICO |
|---|---|---|---|---|---|
| J1 | variable | HORMIGÓN VISTO MADERA | Patios interiores | Base de hormigón con recubrimiento de madera, tablones para exterior atornillados 0.15X0.05cm |  |

### CUADRO DE ACABADOS BLOQUE H1

### MOBILIARIO

| CÓDIGO | DIMENSIÓN | TIPO | UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN | GRÁFICO |
|---|---|---|---|---|---|
| MB1 | 0.90 X 0.90cm | COMEDORES EXTERIORES | Camineria exterior de locales en PB | Módulos de madera tratada para exterior, preservada con sales de cobre al vacío |  |
| MB2 | variable | PUNTOS DE ENCUENTRO | Patios interiores | Módulos de madera tratada para exterior, preservada con sales de cobre al vacío |  |
| MB3 | variable | PUNTOS DE DESCANSO Y SOMBRA | Patios interiores | Módulos de madera tratada para exterior, preservada con sales de cobre al vacío |  |

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS | BLOQUE H1

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

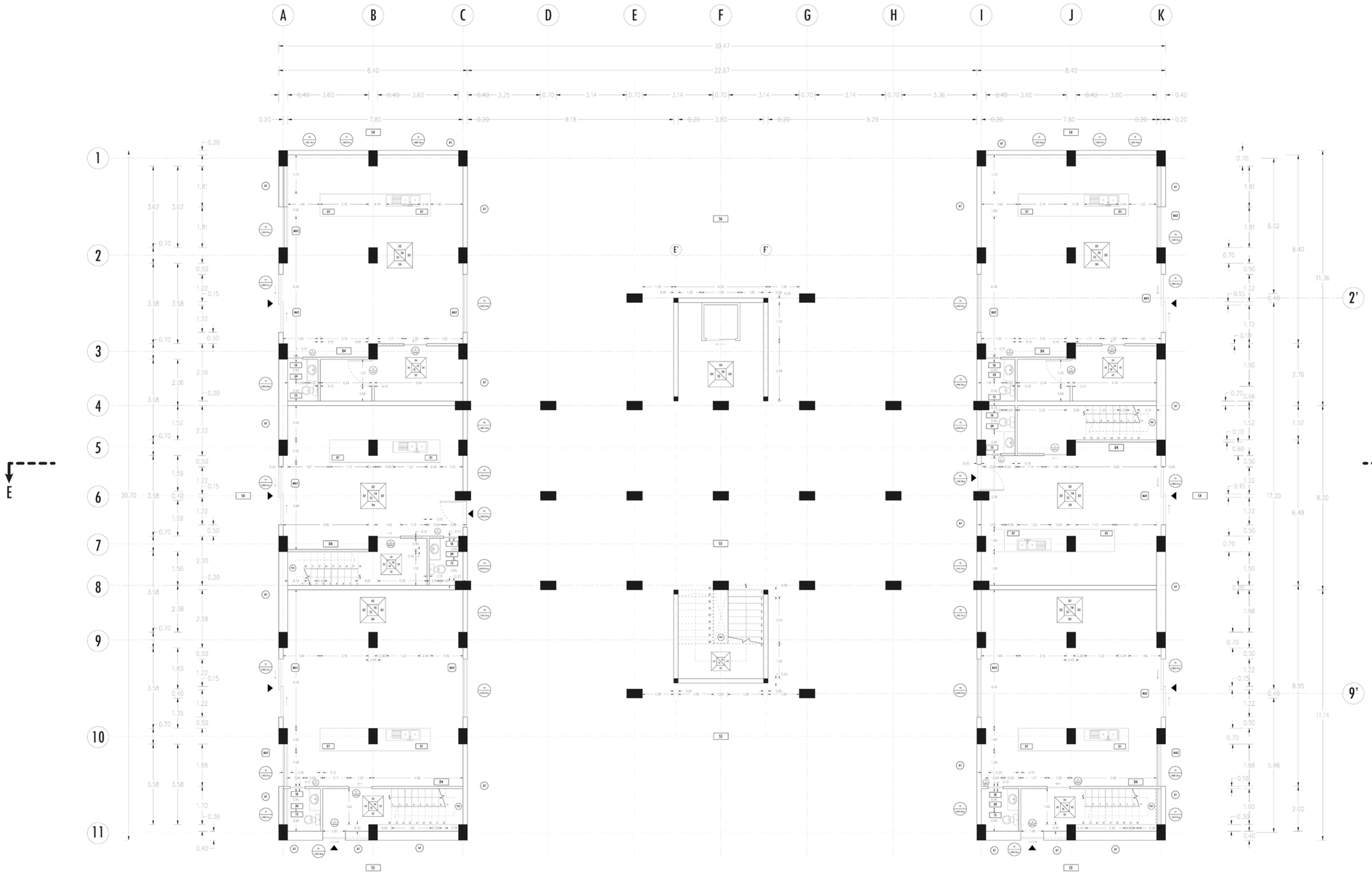
NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

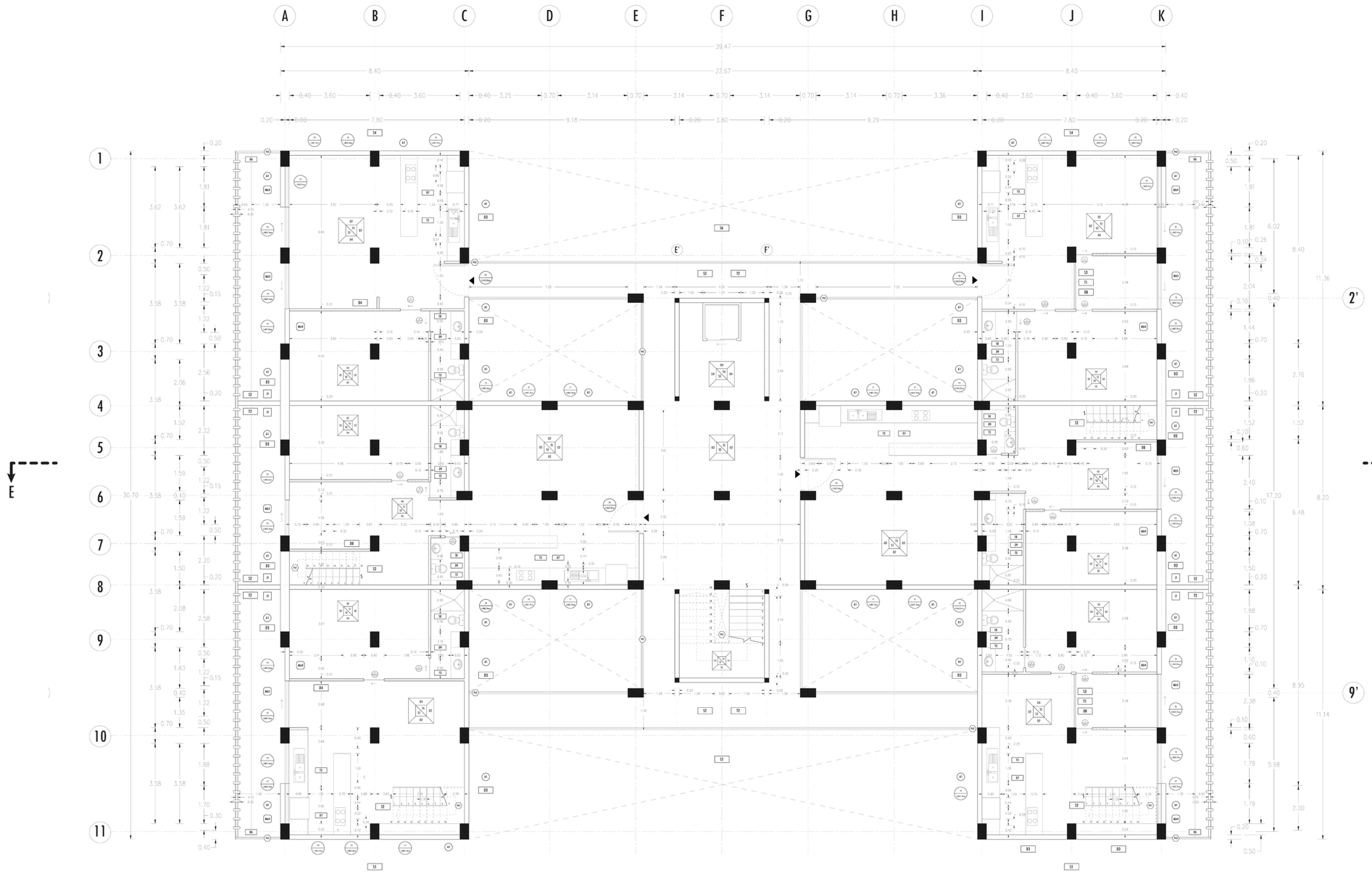
LÁMINA: C03
FECHA: 2023
ESCALA: S/E






PB COMERCIAL
BLOQUE H1: EMPRENDEDOR

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: C04 |
| | CONTIENE: PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: 1_75 |






PLANTA TIPO 1
BLOQUE H1: EMPRENDEDOR

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | |
| CONTIENE: PLANTA T1 CONSTRUCTIVA | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | |

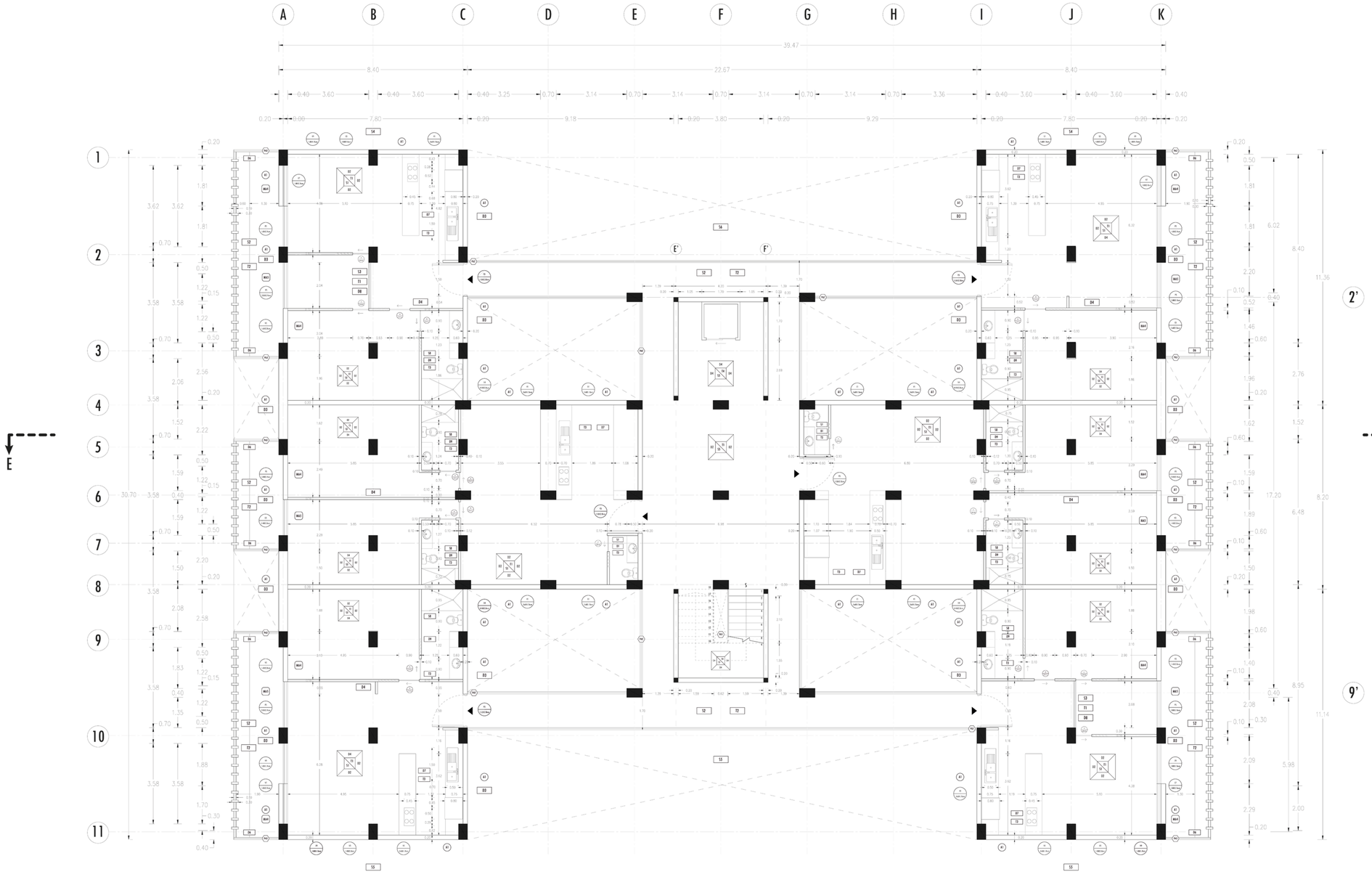
NOTAS TÉCNICAS:

S## T## D## MA## A## PA## J## MB##

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

| | |
|---|---|
| LÁMINA: | C05 |
| FECHA: | 2023 |
| ESCALA: | 1_75 |






PLANTA TIPO 4
BLOQUE H1: EMPRENDEDOR

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | |
| CONTIENE: PLANTA T4 CONSTRUCTIVA | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | |

NOTAS TÉCNICAS:

S## T## D## MA## A## PA## J## MB##

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: C06
FECHA: 2023
ESCALA: 1_75




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: FACHADA NORTE CONSTRUCTIVA | BLOQUE H1

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

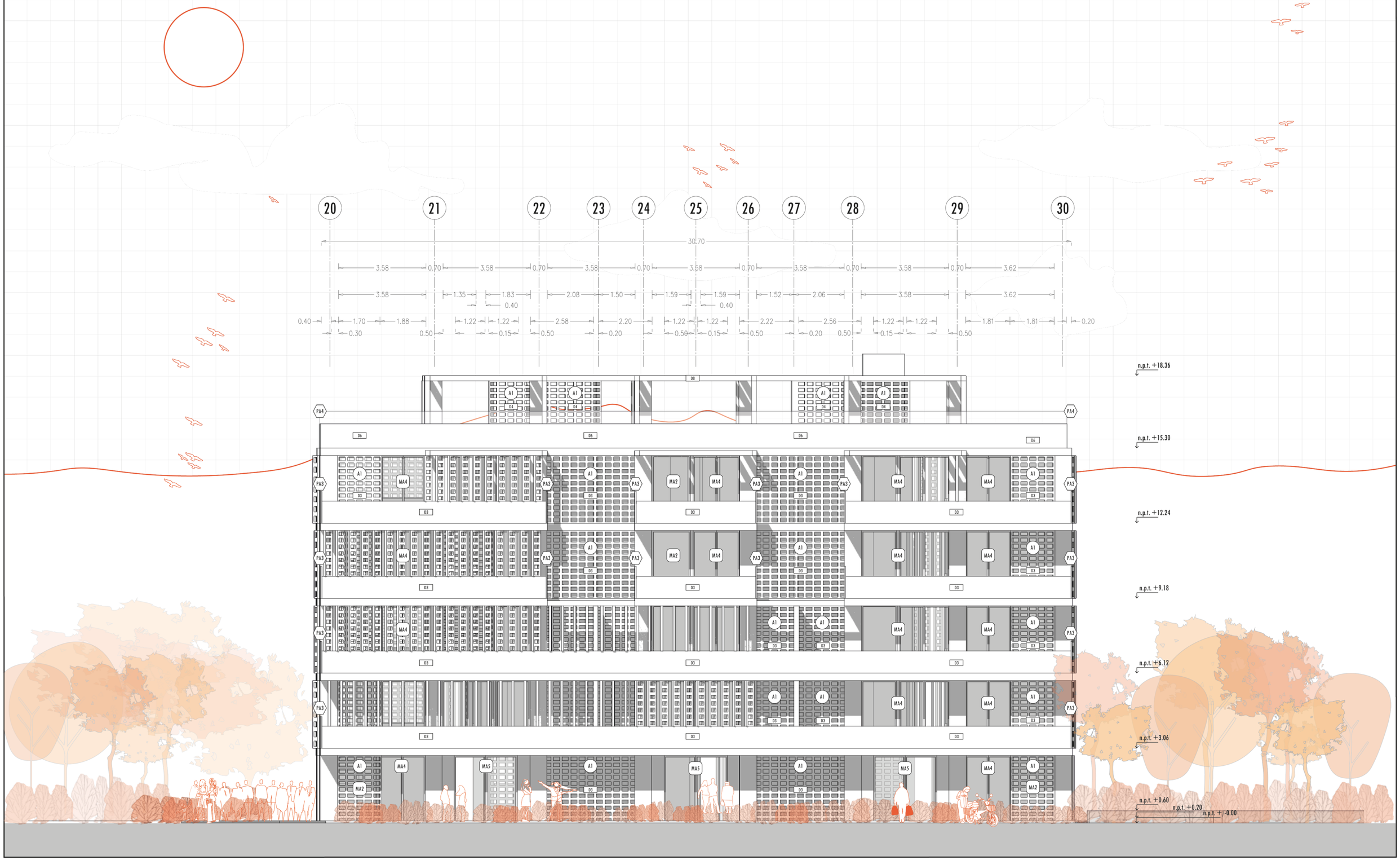
NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

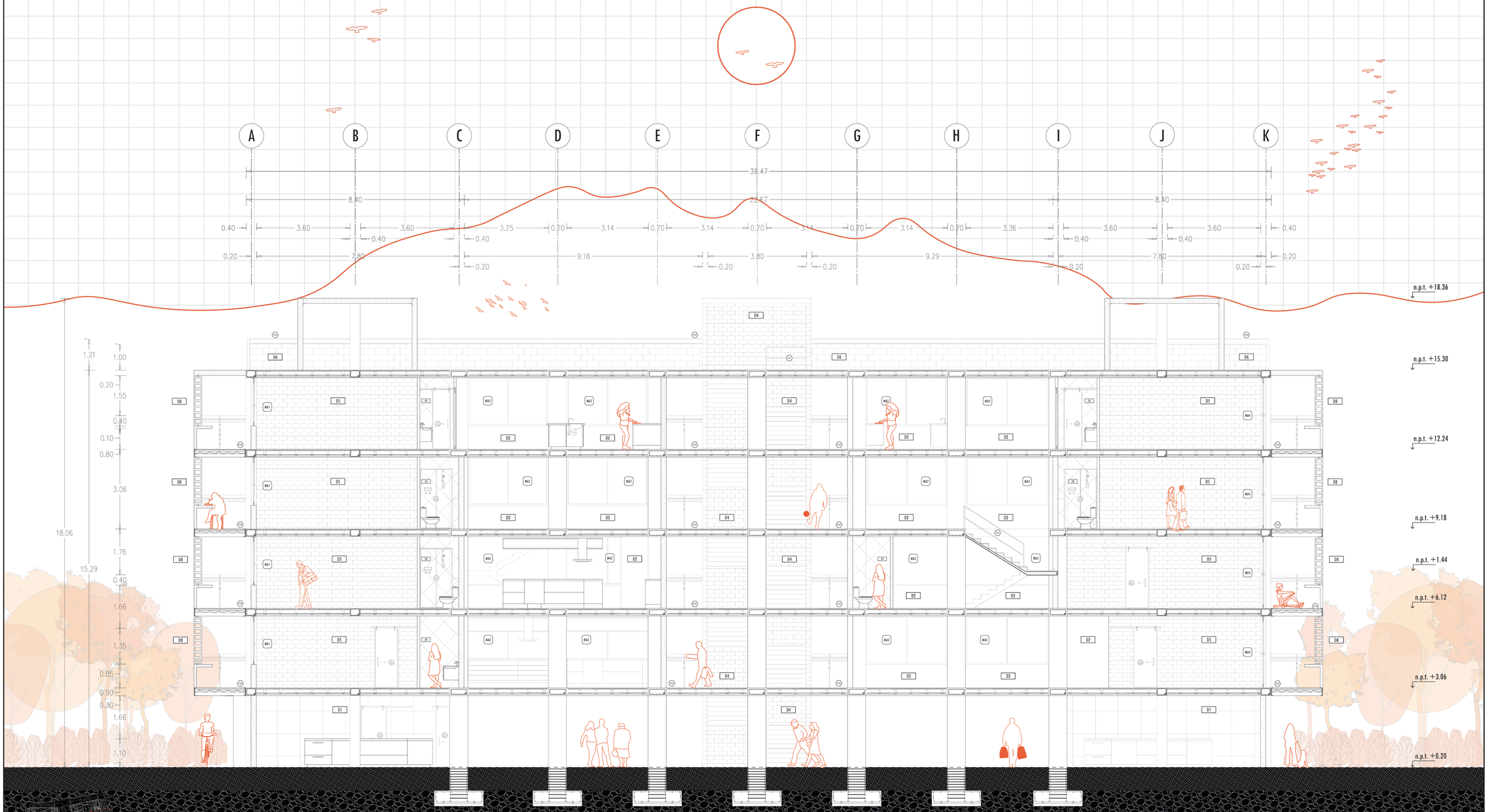
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: C07
FECHA: 2023
ESCALA: 1_50



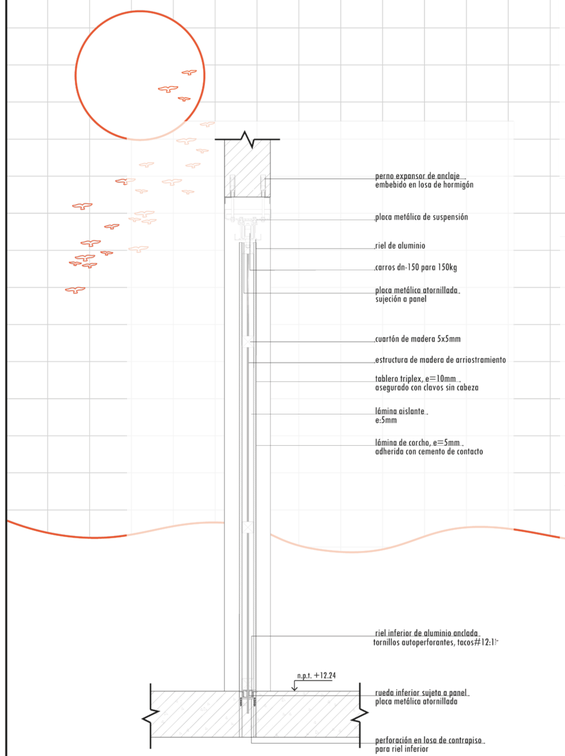

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: S# T# D# MA# A# PA# J# MB# | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: C08 |
| | CONTIENE: FACHADA ESTE CONSTRUCTIVA | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: 1_50 |



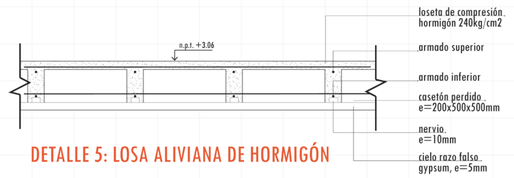

CORTE TRANSVERSAL
BLOQUE H1: EMPRENDEDOR

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: |
| | CONTIENE: CORTE E'E | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | |

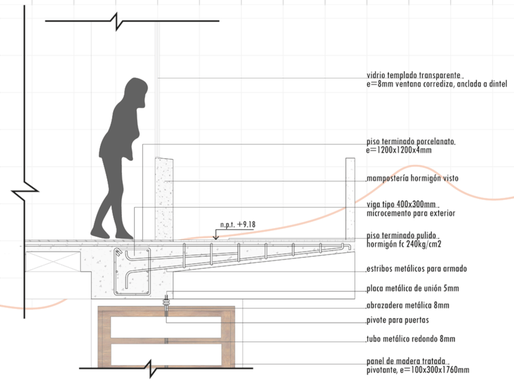
| | | |
|---|---|---|
| UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | | LÁMINA: C09<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: 1_50 |



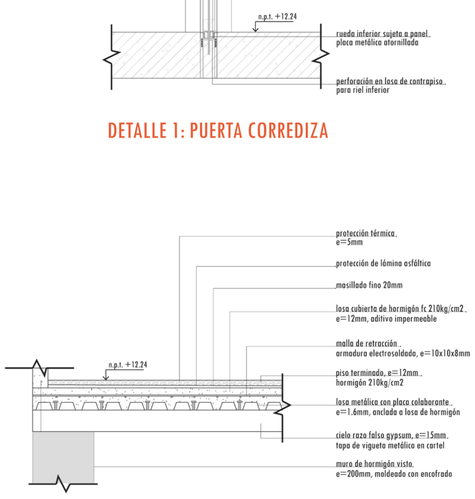

DETALLE 1: PUERTA CORREDIZA



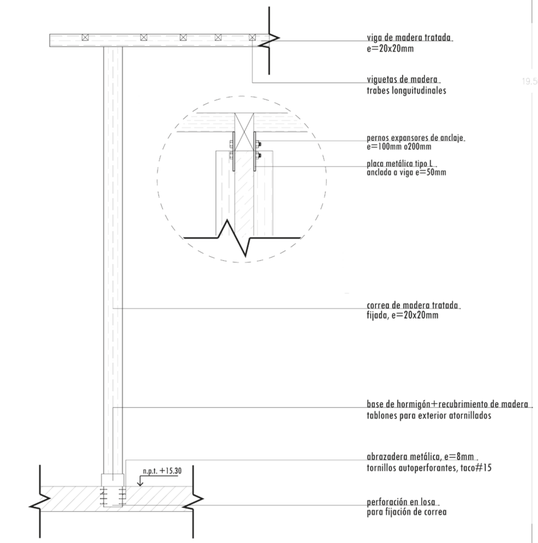

DETALLE 5: LOSA ALIVIANA DE HORMIGÓN




DETALLE 2: ANCLAJE DE CELOSÍA+LOSA



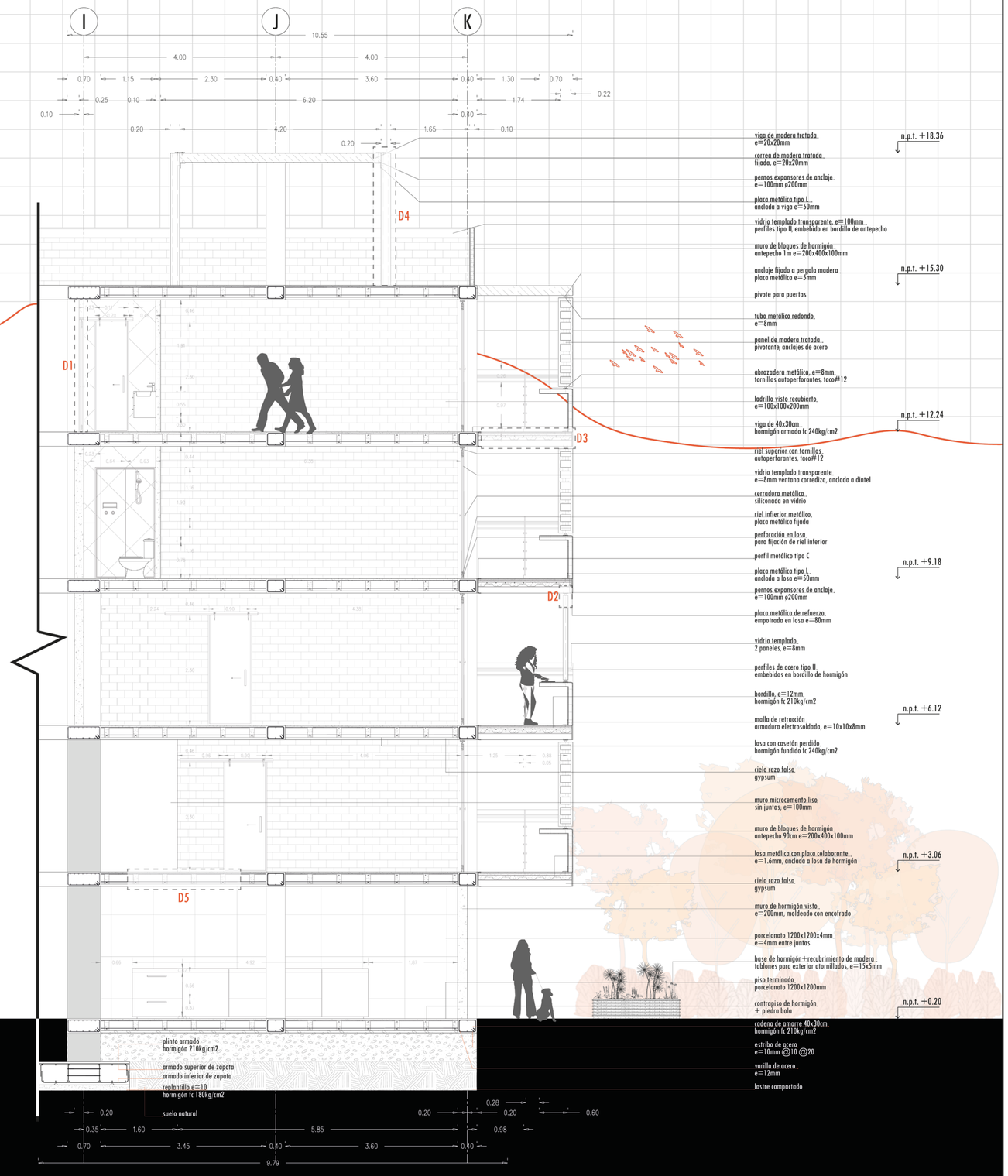

DETALLE 3: LOSA METÁLICA




DETALLE 4: PÉRGOLA DE MADERA



CORTE POR MURO - BLOQUE H1




facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | |
| CONTIENE: CORTE M'M POR MURO | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | |

NOTAS TÉCNICAS:



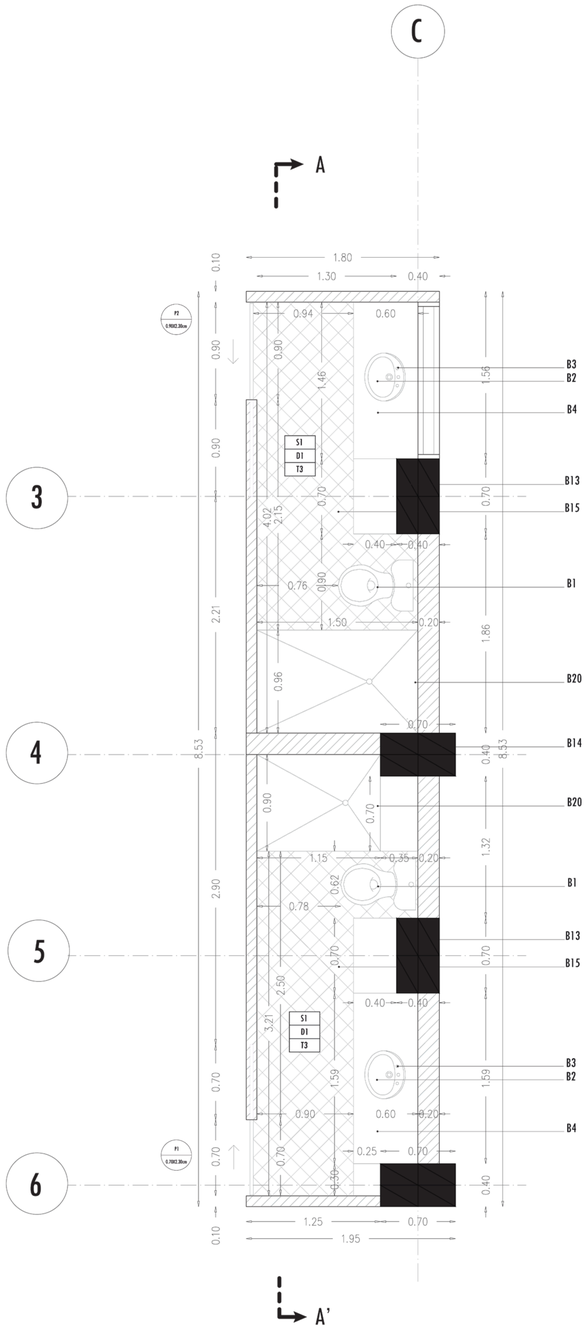

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

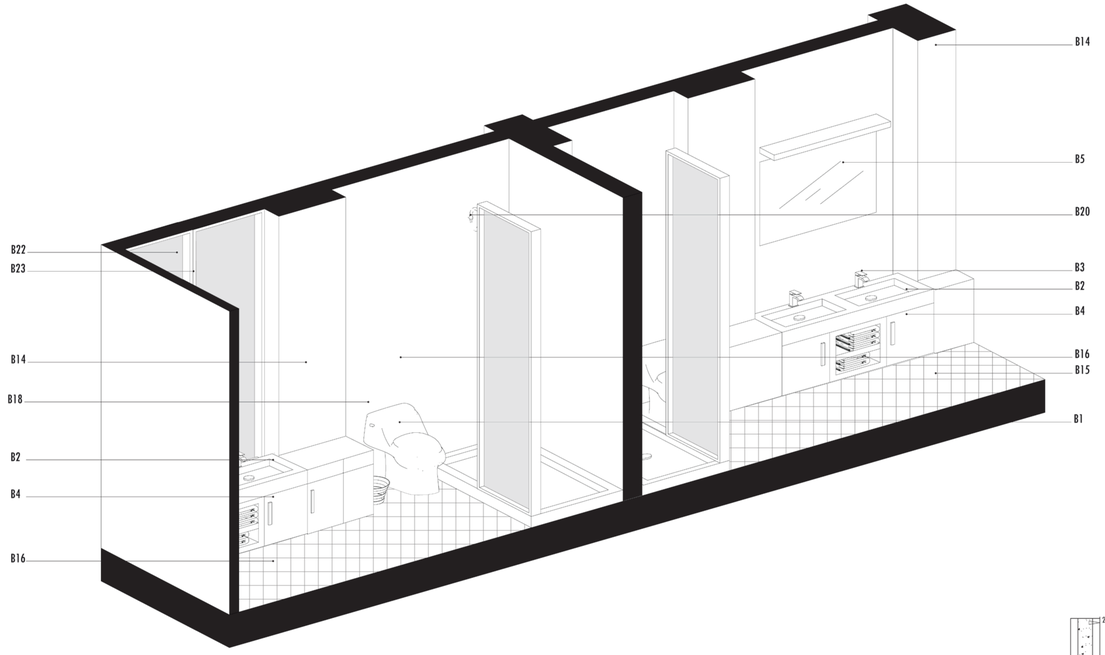
LÁMINA: C00
FECHA: 2023
ESCALA: 1_35

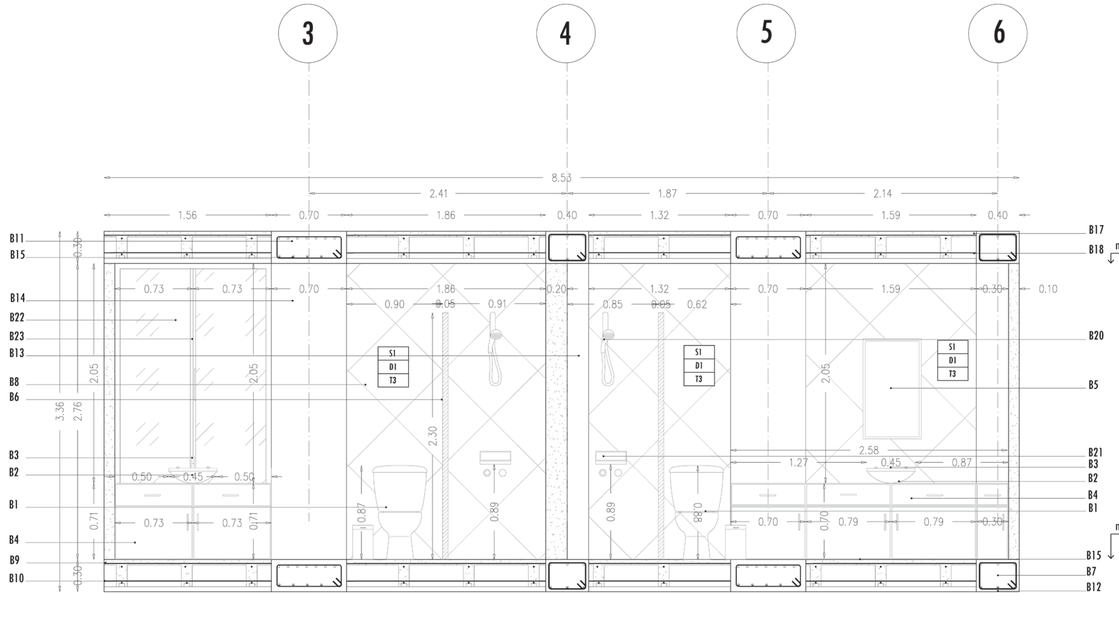
# Talleres de CONSTRUCTIVOS

| ESPECIFICACIONES BAÑO | |
|---|---|
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
| B1 | INODORO INSTITUCIONAL PALERMO E 198 DE FV, 6 LITROS POR DESCARGA, FABRICADO EN PORCELANA SANITARIA COLOR BLANCO |
| B2 | LAVAMANOS CIRCULAR STRAUSS II E329 DE FV EN PORCELANA SANITARIA COLOR BLANCO |
| B3 | JUEGO PARA LAVAMANOS, MEZCLADORA DE BRONCE DE 8,3 LITROS Y MANIJA FV DE BRONCE CON ACABADO DE COBRE RESISTENTE A LA CORROSIÓN Y OXIDACIÓN |
| B4 | BASE PARA LAVAMANOS DE MADERA |
| B5 | ESPEJO PARA BAÑO 3mm DE ESPESOR ABRILLANTADO CON ADITIVOS |
| B6 | PANEL DE VIDRIO 200MM CON BASTIDOR ESTRUCTURAL DE TUBOS METÁLICOS DE SECCIÓN CUADRADA |
| B7 | LOSA CON CASETÓN PERDIDO, HORMIGÓN 240kg/cm2 |
| B8 | PORCELANATO 1.20X2.60cm<br>E= 10mm CON JUNTAS DE 4mm |
| B9 | ARMADURA SUPERIOR Ø 8 20cm |
| B10 | ARMADURA INFERIOR Ø 8 16cm |
| B11 | VIGA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2,<br>700X300mm |
| B12 | VIGA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2<br>400X300mm |
| B13 | COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2<br>E=700mm |
| B14 | COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2<br>E=400mm |
| B15 | ESTRIBOS Ø 8 |
| B16 | ACABADO DE PISO PORCELANATO 1.20X2.60cm<br>E= 10mm CON JUNTAS DE 4mm |
| B17 | LOSETA SUPERIOR |
| B18 | LOSETA INFERIOR |
| B19 | CIELO RASO |
| B20 | DUCHA ELÉCTRICA DE 110v |
| B21 | GRIFERÍA PARA DUCHA |
| B22 | VIDRIO CLARO 4mm |
| B23 | PERFIL DE ALUMINIO 5mm |
| B24 | TUBERÍA PVC |

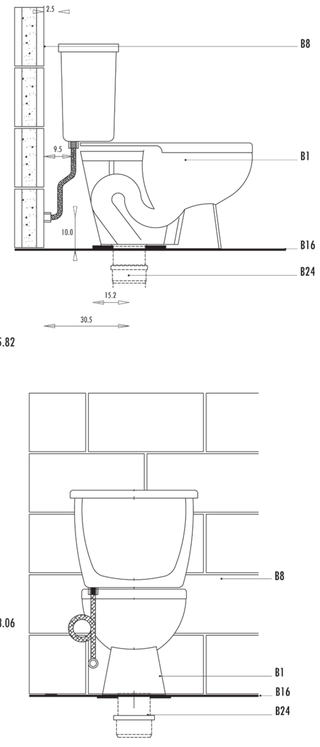



PLANTA CONSTRUCTIVA BAÑO
ESC_____1:20



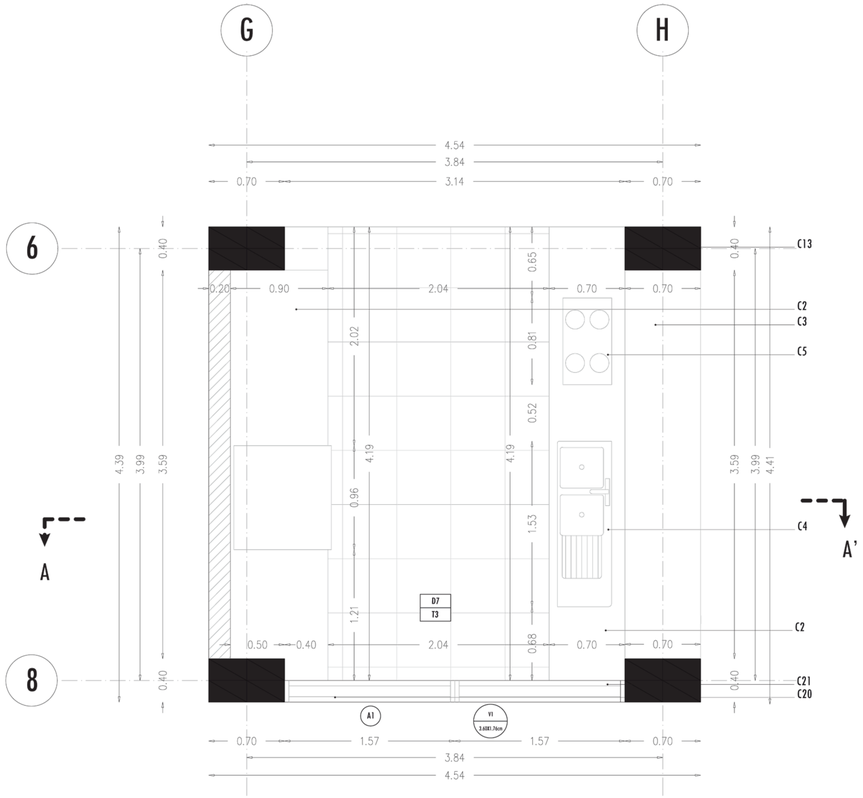

CORTE CONSTRUCTIVO BAÑO
ESC_____1:20



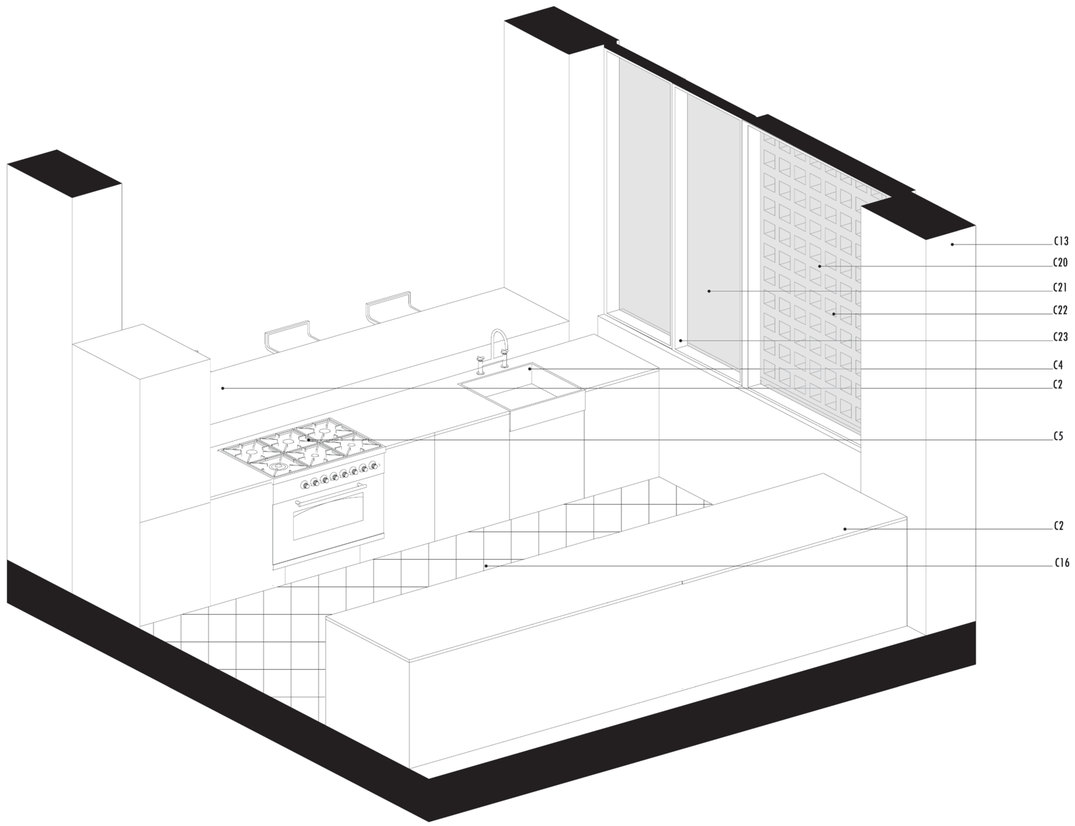

DETALLE INODORO
ESC_____1:10

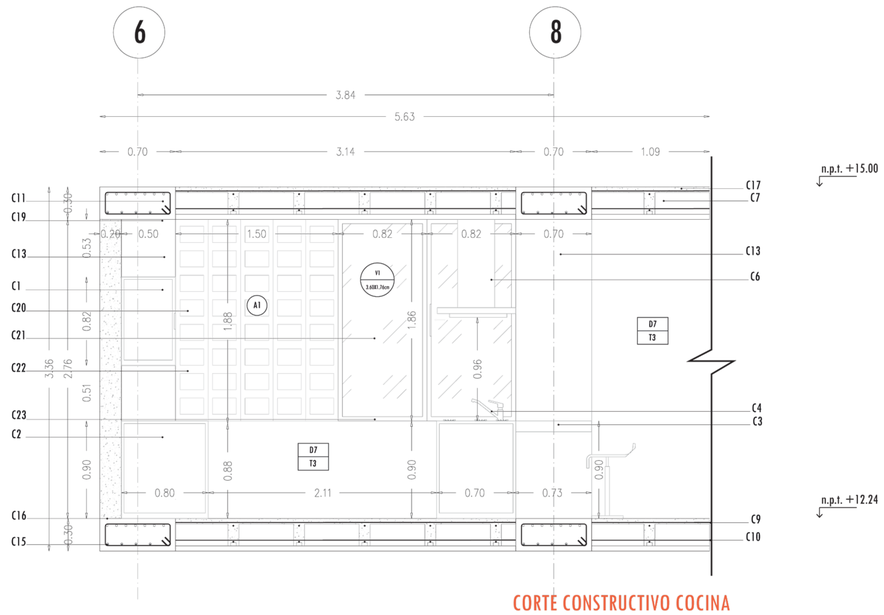
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: D01 |
| | CONTIENE: DETALLE DE BAÑO | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: SEÑALADA |

| ESPECIFICACIONES COCINA | |
|---|---|
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
| C1 | MUEBLE SUPERIOR AGLOMERADO MDP RESISTENTE A LA HUMEDAD COLOR NATURAL Y TEXTURA MATE 613X335X1799mm |
| C2 | MUEBLE INFERIOR AGLOMERADO MDP RESISTENTE A LA HUMEDAD COLOR NATURAL Y TEXTURA MATE 890X592X1799mm |
| C3 | MESÓN DE CUARZO ACABADO NATURAL 90X600X1800mm |
| C4 | LAVAPLATOS DE ACERO INOXIDABLE 55X38X15cm |
| C5 | COCINA DE INDUCCIÓN DE VITROCERÁMICA 5 ZONAS 90 cm, 720w 220v |
| C6 | EXTRACTOR DE AIRE PARA COCINA 80X80X12cm |
| C7 | LOSA CON CASETÓN PERDIDO, HORMIGÓN 240kg/cm2 |
| C8 | PORCELANATO 1.20X2.60cm E= 10mm CON JUNTAS DE 4mm |
| C9 | ARMADURA SUPERIOR Ø 8 20cm |
| C10 | ARMADURA INFERIOR Ø 8 16cm |
| C11 | VIGA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2 700X300mm |
| C12 | VIGA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2 400X300mm |
| C13 | COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2 E=700mm |
| C14 | COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2 E=400mm |
| C15 | ESTRIBOS Ø 8 |
| C16 | ACABADO DE PISO PORCELANATO 1.20X2.60cm E= 10mmCON JUNTAS DE 4mm |
| C17 | LOSETA SUPERIOR |
| C18 | LOSETA INFERIOR |
| C19 | CIELO RASO |
| C20 | VIDRIO FIJO 4mm CLARO CON ANTEPECHO DE 90cm |
| C21 | VENTANA CORREDIZA CON VIDRIO DE 4mm CLARO CON ANTEPECHO DE 90cm Y PERFILES DE ALUMINIO |
| C22 | CELOSÍA DE LADRILLO |
| C23 | PERFIL DE ALUMINIO 5mm |
| C24 | GRIFERÍA PARA LAVAPLATOS1/2" |
| C25 | TUBO PVC 1/2" |
| C26 | VÁLVULA ANGULAR DE 1/2" CROMADA |

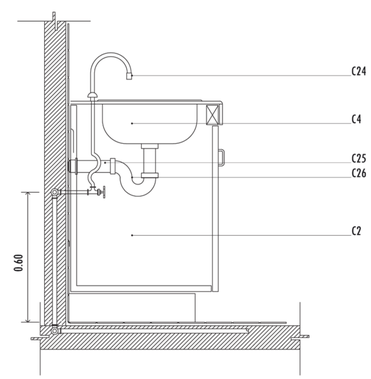


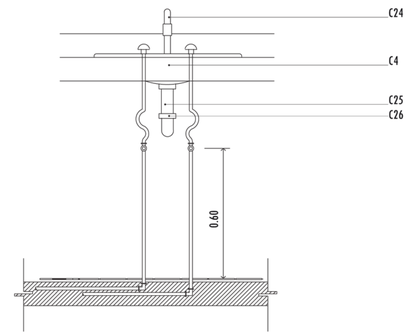

PLANTA CONSTRUCTIVA COCINA
ESC_____1:20




CORTE CONSTRUCTIVO COCINA
ESC_____1:20

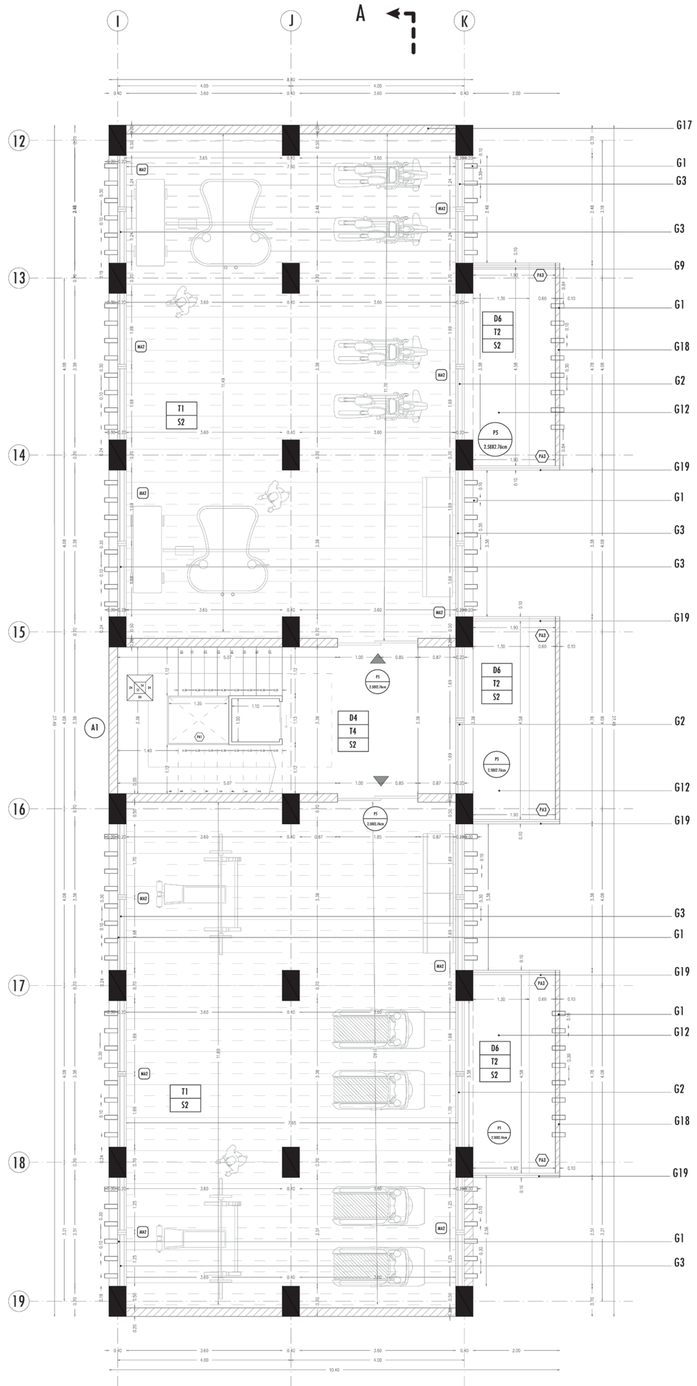


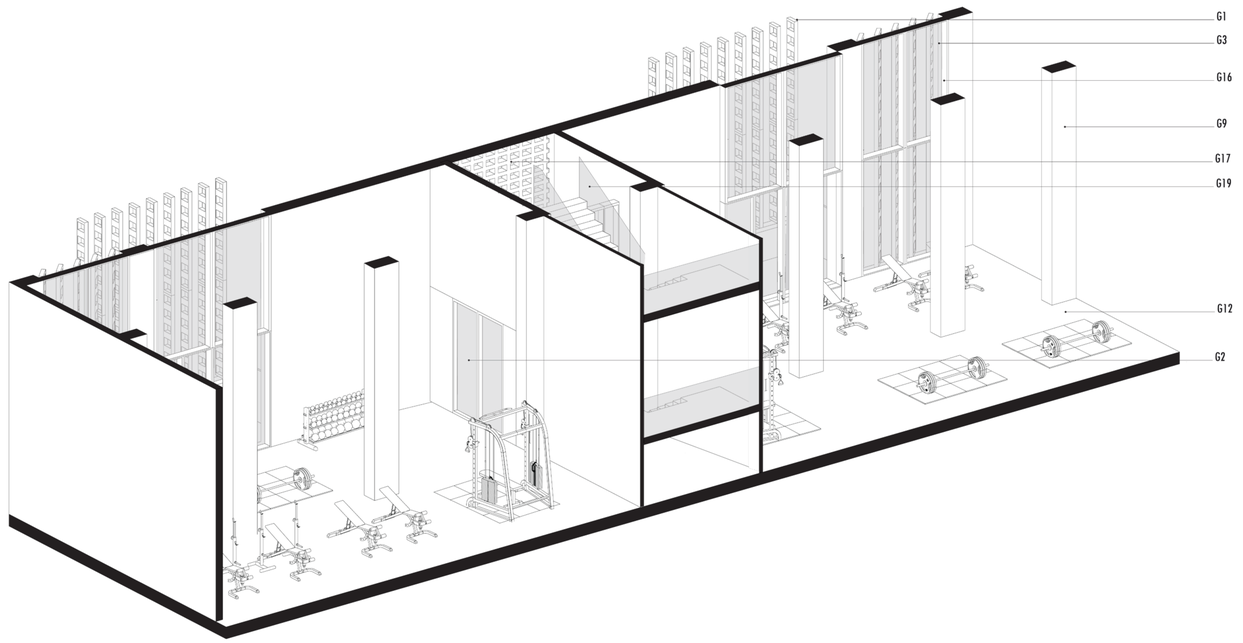

DETALLE LAVAPLATOS
ESC_____1:10

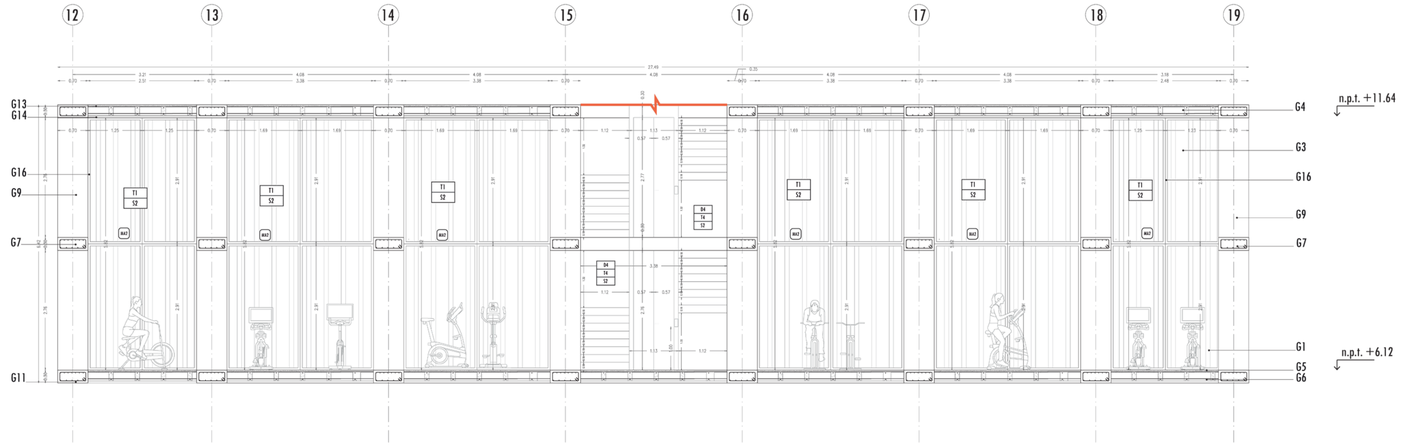
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: D02 |
| | CONTIENE: DETALLE DE COCINA | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: SEÑALADA |

| ESPECIFICACIONES GIMNASIO | |
|---|---|
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
| G1 | PANELES MÓVILES DE MADERA E= 100mm |
| G2 | PUERTA CORREDIZA DE VIDRIO TIPO MAMPARA |
| G3 | VIDRIO LAMINADO 4mm, MAMPARA FIJA |
| G4 | LOSA CON CASETÓN PERDIDO, HORMIGÓN 240kg/cm2 |
| G5 | ARMADURA SUPERIOR Ø 8 20cm |
| G6 | ARMADURA INFERIOR Ø 8 20cm |
| G7 | VIGA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2 700X300mm |
| G8 | VIGA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2 400X300mm |
| G9 | COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2 E=700mm |
| G10 | COLUMNA DE HORMIGÓN ARMADO f'C 240kg/cm2 E=400mm |
| G11 | ESTRIBOS Ø 8 16cm |
| G12 | MICROCEMENTO PULIDO SIN JUNTAS |
| G13 | LOSETA SUPERIOR |
| G14 | LOSETA INFERIOR |
| G15 | CIELO RASO |
| G16 | PERFIL DE ALUMINIO 5mm |
| G17 | CELOSÍA DE LADRILLO |
| G18 | ANTEPECHO DE LADRILLO VISTO |
| G19 | PASAMANOS VIDRIO TEMPLADO CLARO 8mm |




PLANTA CONSTRUCTIVA GIMNASIO
ESC_____1:50

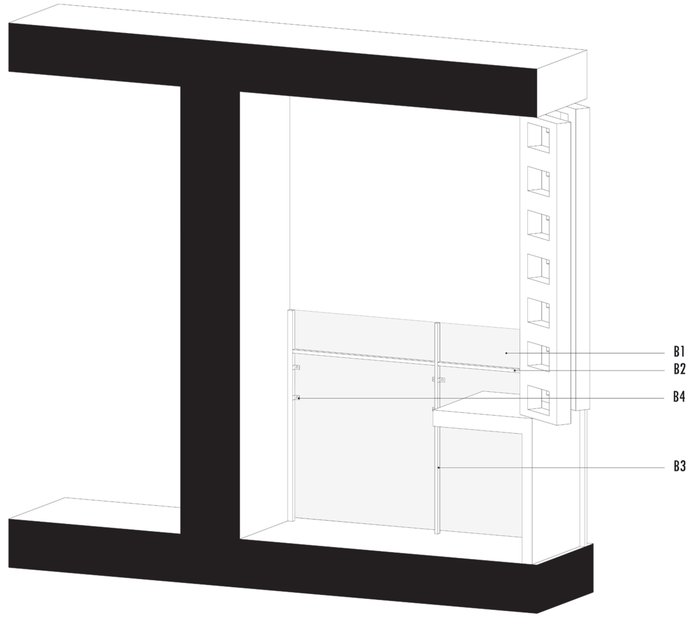


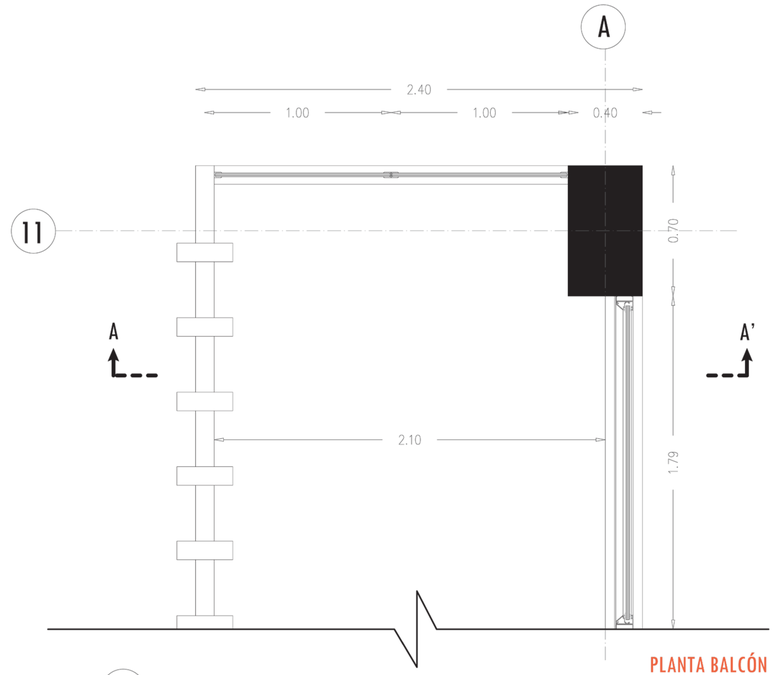




CORTE CONSTRUCTIVO GIMNASIO
ESC_____1:50

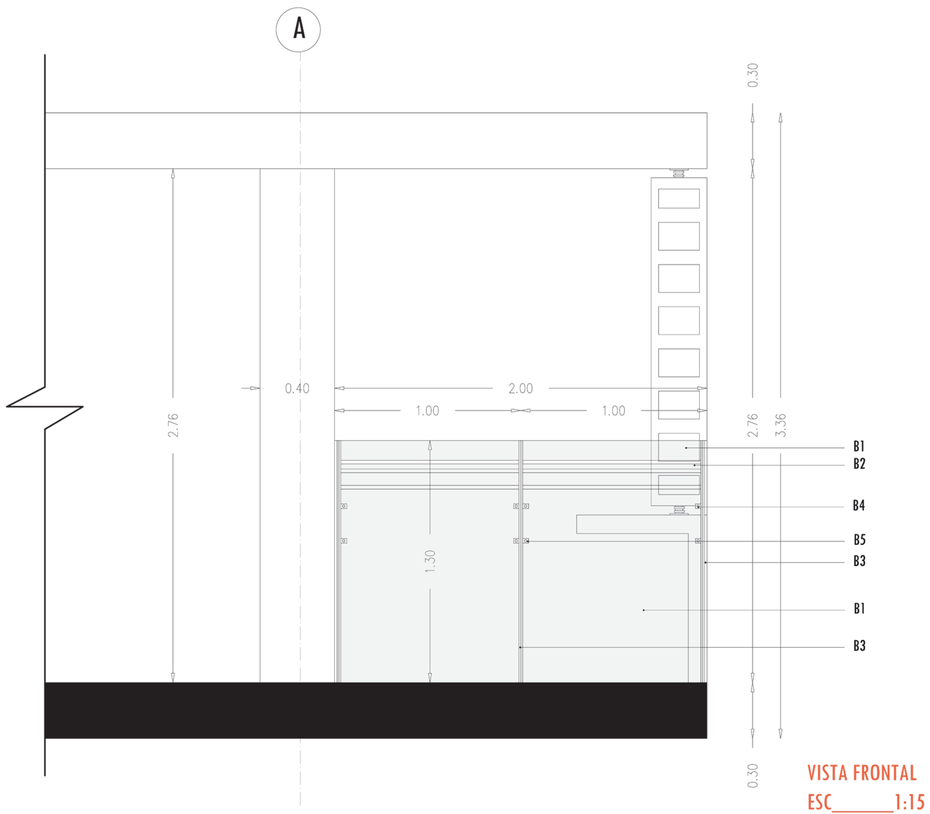
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: D03 |
| | CONTIENE: DETALLE GIMNASIO | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: SEÑALADA |

| ESPECIFICACIONES BALCÓN | |
|---|---|
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
| B1 | VIDRIO TEMPLADO DOS PANELES E= 8mm |
| B2 | PERFIL DE ACERO TIPO U |
| B3 | PERFIL DE ALUMINIO E=4mm |
| B4 | ABRAZADERAS DE ALUMINIO |
| B5 | PERNOS Y ARANDELAS DE FIJACIÓN |
| B6 | SOPORTE DE FIJACIÓN DE ACERO INOXIDABLE |
| B7 | TAPA SOPORTE DE ACERO INOXIDABLE 1 1/2'' |

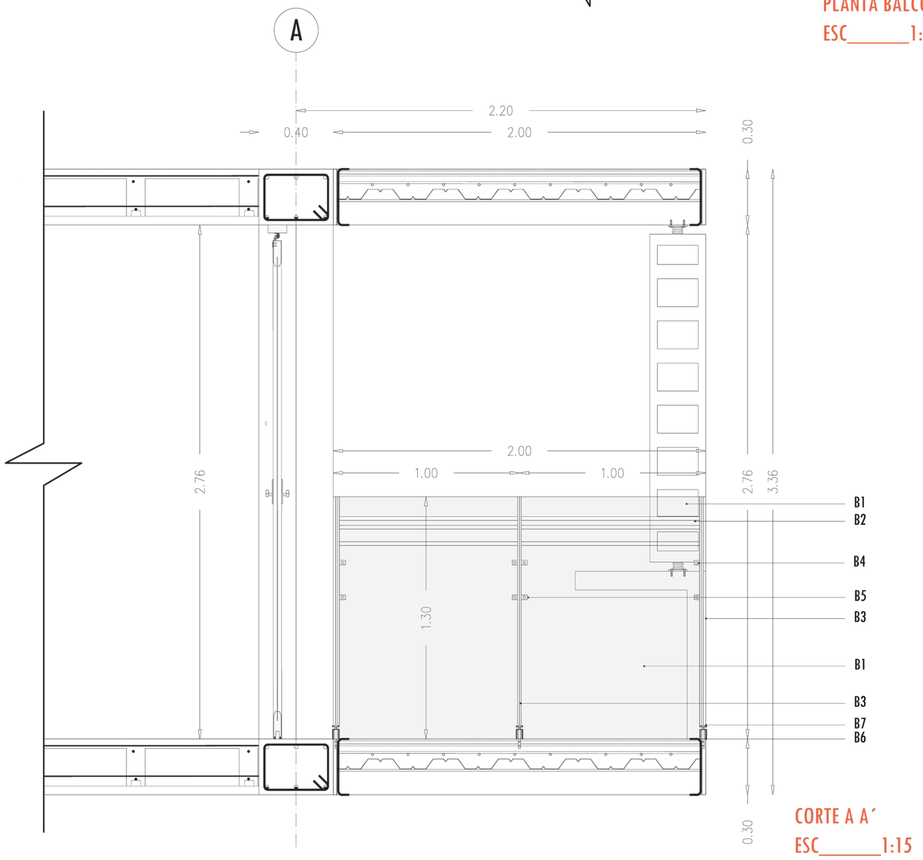



PLANTA BALCÓN
ESC_____1:15



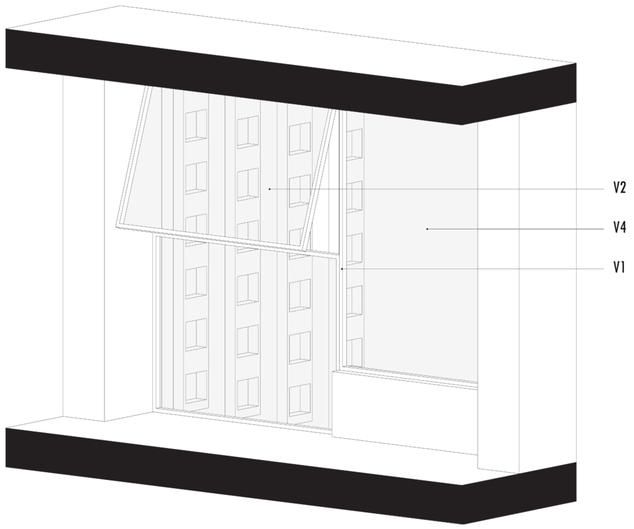

VISTA FRONTAL
ESC_____1:15

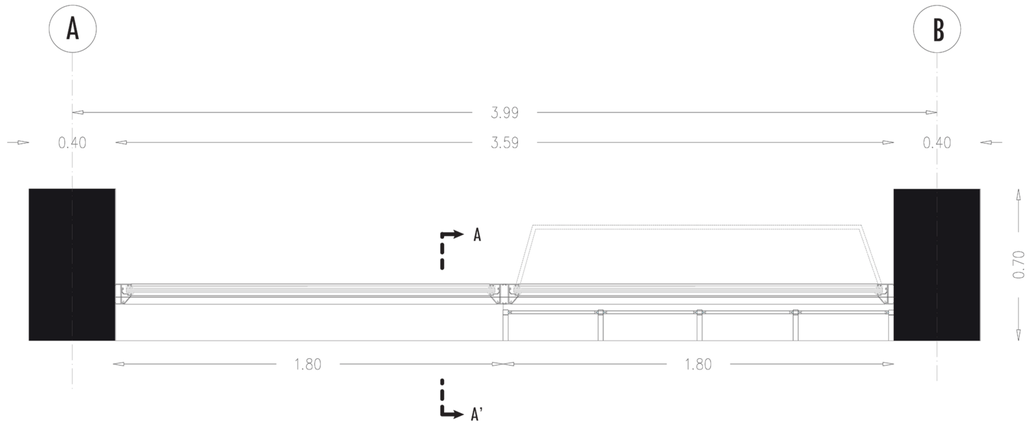



CORTE A A´
ESC_____1:15

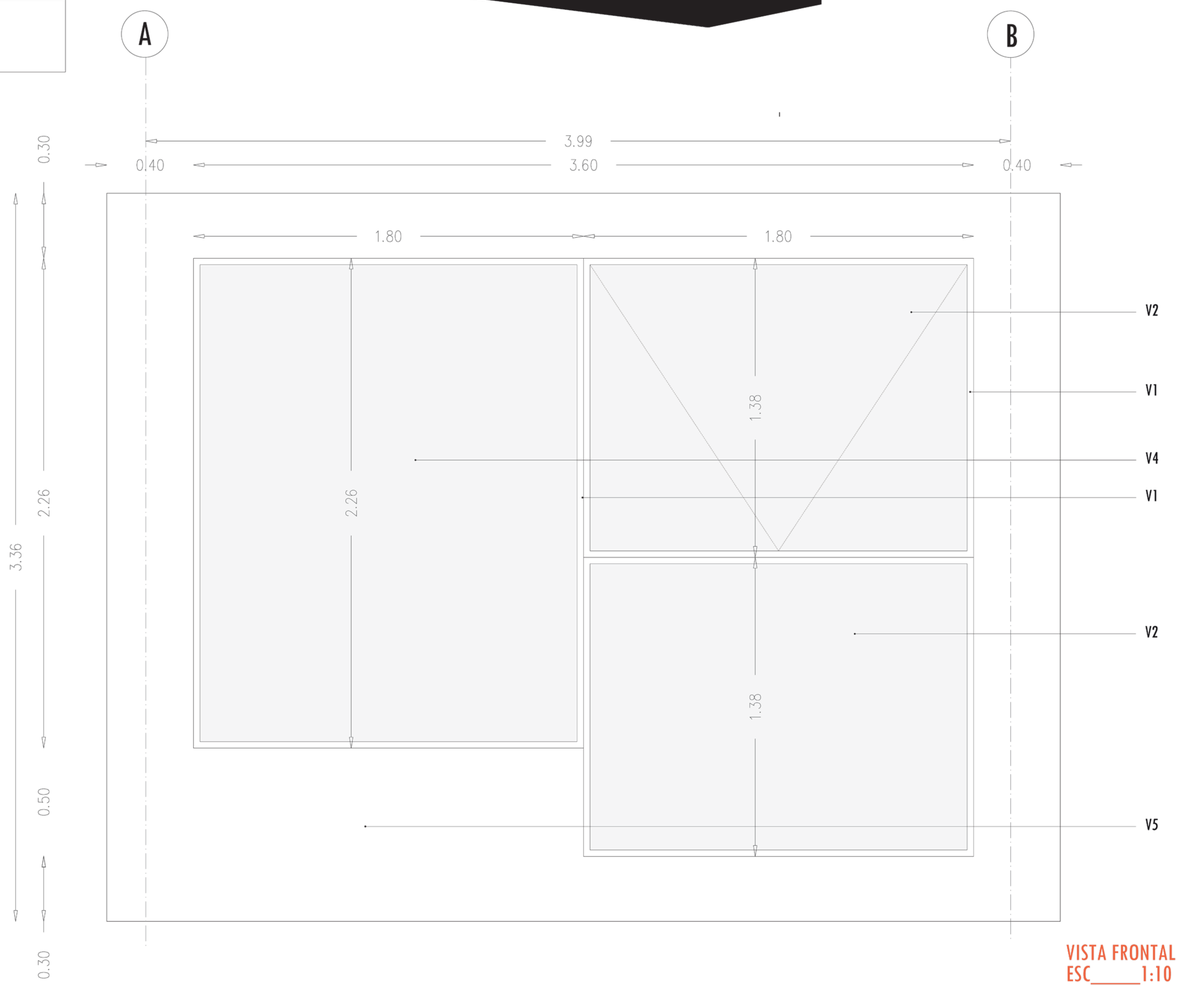
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: D04 |
| | CONTIENE: DETALLE DE PASAMANOS | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: SEÑALADA |

| ESPECIFICACIONES VENTANA | |
|---|---|
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
| V1 | PERFIL DE ALUMINIO 5mm |
| V2 | VIDRIO TEMPLADO E=6mm |
| V3 | CARPINTERÍA DE ALUMINIO VIDRIO CON DOBLE CÁMARA |
| V4 | MAMPARA FIJA DE VIDRIO TEMPLADO E=6mm |
| V5 | ANTEPECHO DE HORMIGÓN F'C 240kg/cm2 |
| V6 | PERFIL PARA ANCLAJE DE VENTANA |
| V7 | PANEL DE MADERA TRATADA PIVOTANTE 100X300X1760mm |

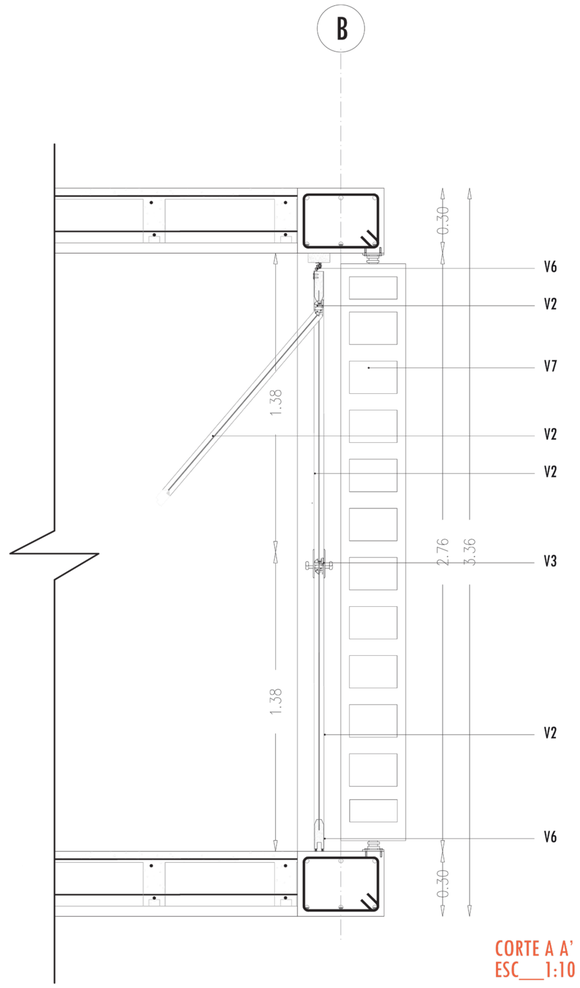



PLANTA
ESC___1:10

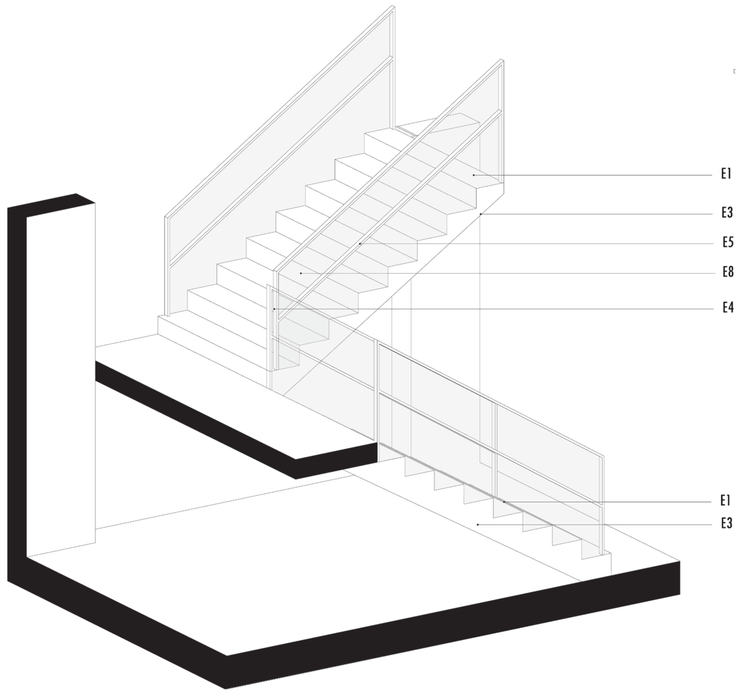



VISTA FRONTAL
ESC_____1:10

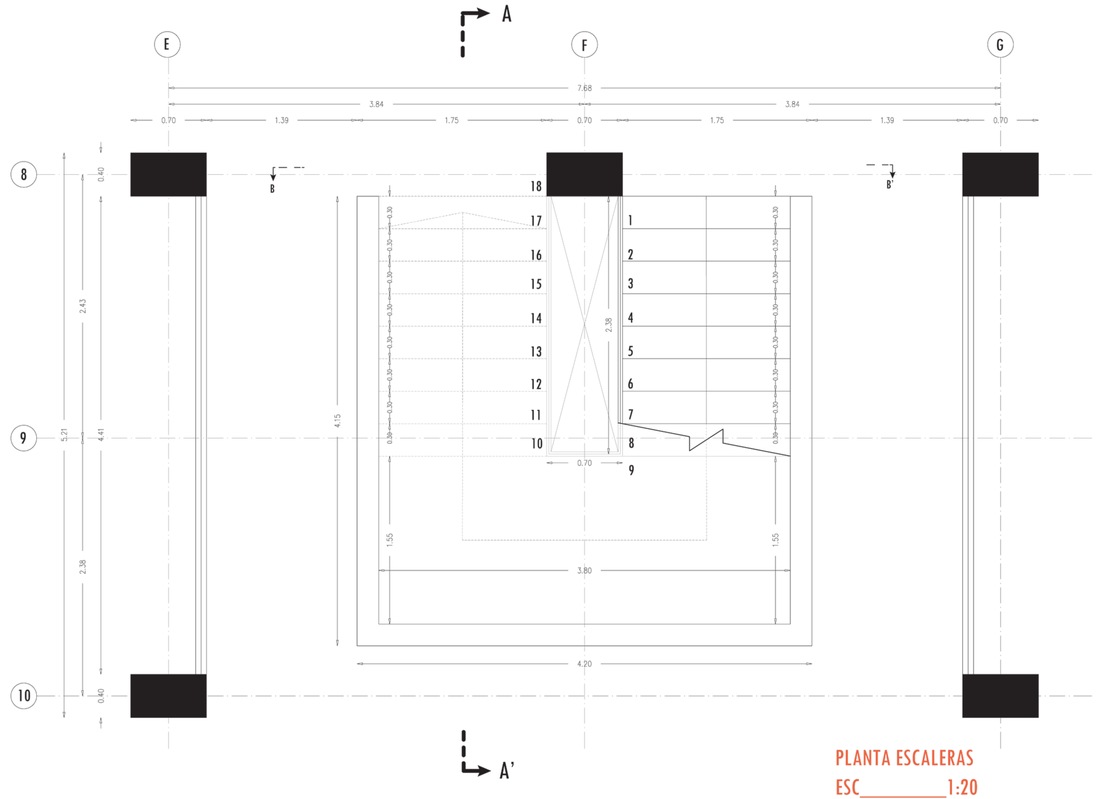



CORTE A A'
ESC___1:10

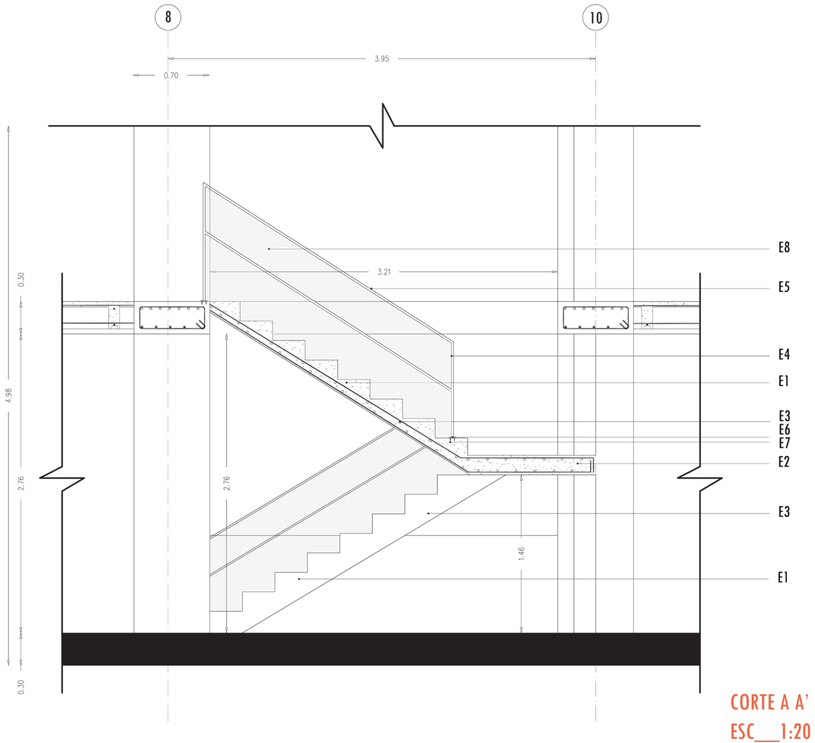
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: D05 |
| | CONTIENE: DETALLE DE VENTANA | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: SEÑALADA |



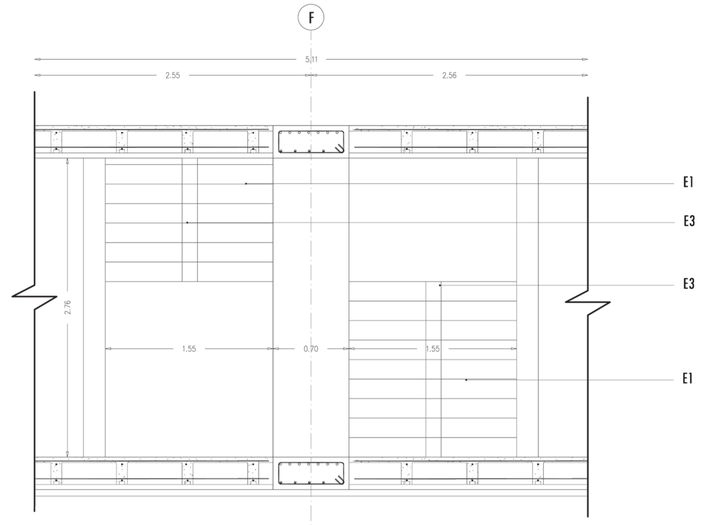

| ESPECIFICACIONES ESCALERA | |
|---|---|
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
| E1 | PELDAÑO DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240kg/cm2 |
| E2 | LOSA DE ANCLAJE |
| E3 | VIGA DE SOPORTE DE HORMIGÓN ARMADO F'C 240kg/cm2 |
| E4 | TUBO DE ALUMINIO SECCIÓN CIRCULAR 2" |
| E5 | PASAMANOS ALUMINIO SECCIÓN CIRCULAR 2" |
| E6 | PLACA DE ANCLAJE PARA PASAMANOS |
| E7 | TORNILLO DE ANCLAJE PASAMANOS |
| E8 | VIDRIO LAMINADO CLARO PARA PASAMANOS 10mm |
| E9 | VARILLA DE ANCLAJE |
| E10 | HORMIGONADO |




PLANTA ESCALERAS
ESC_____1:20



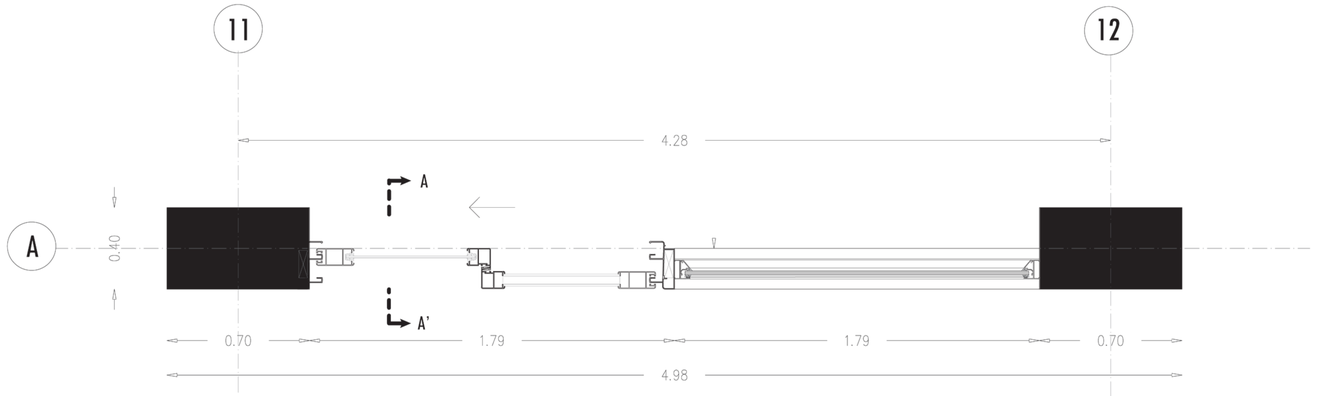

CORTE A A'
ESC___1:20



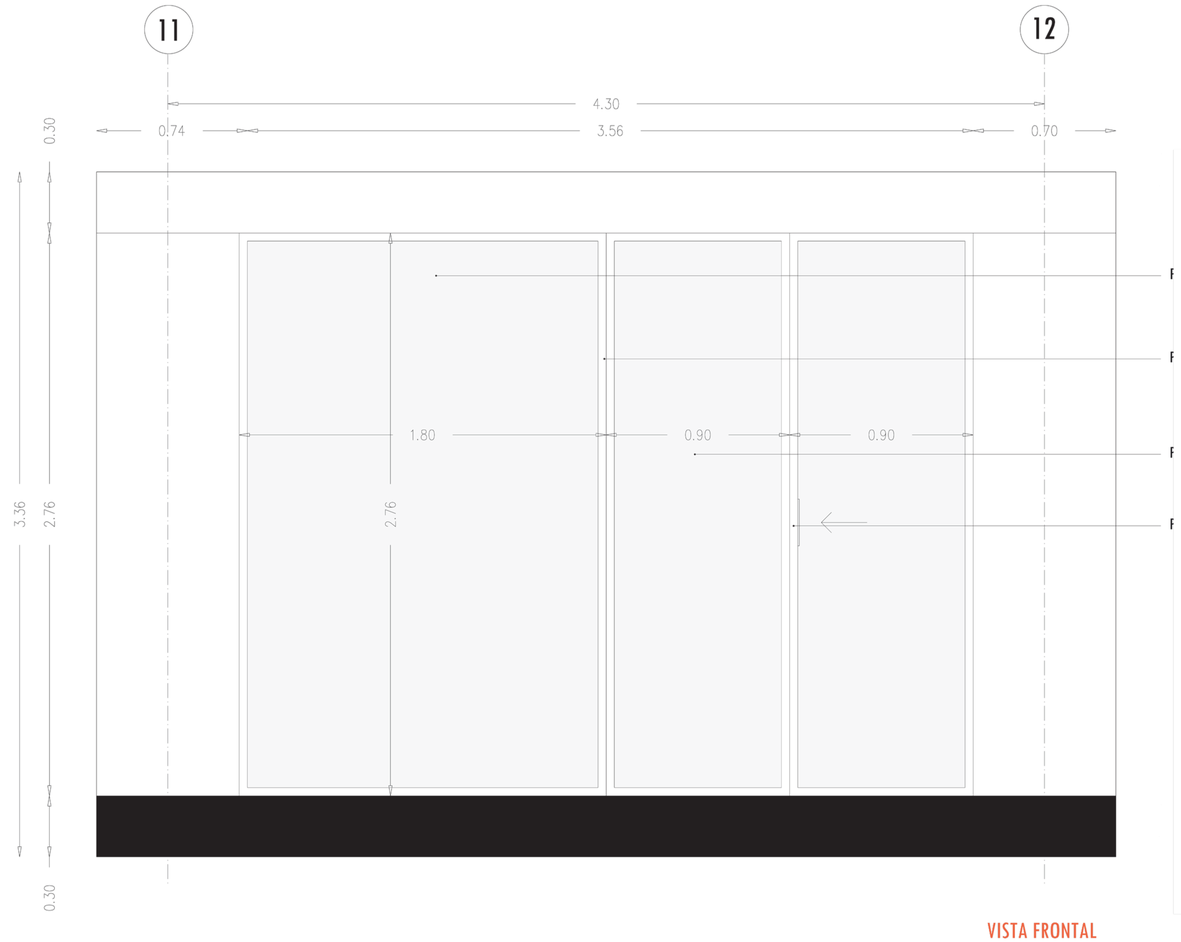

CORTE B B'
ESC___1:20

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: D06 |
| | CONTIENE: DETALLE DE ESCALERAS | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: SEÑALADA |

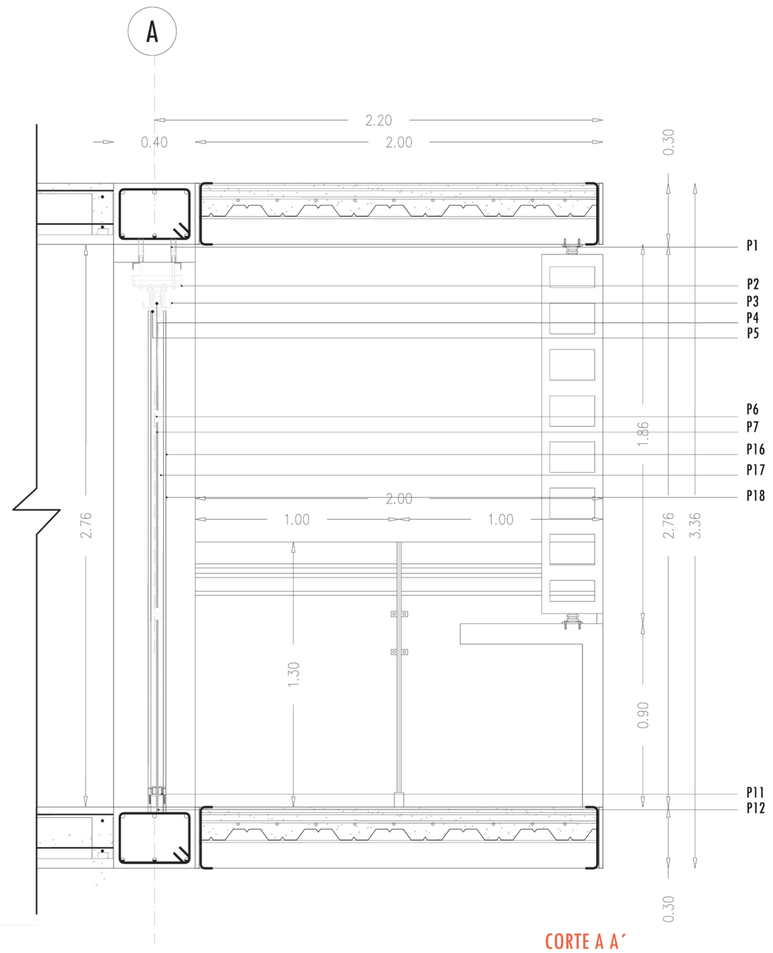
| ESPECIFICACIONES PUERTA | |
|---|---|
| CÓDIGO | DESCRIPCIÓN |
| P1 | PERNO EXPANSOR DE ANCLAJE EMBEBIDO EN LOSA DE HORMIGÓN |
| P2 | PLACA METÁLICA DE SUSPENSIÓN |
| P3 | RIEL DE ALUMINIO |
| P4 | CARROS DN -150 PARA 150kg |
| P5 | PLACA METÁLICA ATORNILLADA PARA SUJECIÓN A PANEL |
| P6 | CUARTÓN DE MADERA 5X5mm |
| P7 | ESTRUCTURA DE MADERA DE ARRIOSTRAMIENTO |
| P8 | PLACA METÁLICA ATORNILLADA PARA SUJECIÓN A PANEL |
| P9 | CUARTÓN DE MADERA 5X5mm |
| P10 | ESTRUCTURA DE MADERA DE ARRIOSTRAMIENTO |
| P11 | RIEL INFERIOR DE ALUMINIO ANCLADA TORNILLOS AUTOPERFORANTES |
| P12 | RUEDA INFERIOR SUJETA A PANEL PLACA METÁLICA ATORNILLADA |
| P13 | PERFORACIÓN EN LOSA DE CONTRAPISO PARA RIEL INFERIOR |
| P14 | VIDRIO TEMPLADO E= 6mm |
| P15 | PERFIL DE ALUMINIO E= 4mm |
| P16 | TABLERO TRIPLEX 10mm |
| P17 | LÁMINA AISLANTE 5mm |
| P18 | LÁMINA DE CORCHO 5mm |




PLANTA PUERTA CORREDIZA
ESC_____1:10




VISTA FRONTAL
ESC_____1:10




CORTE A A´
ESC_____1:10

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: DETALLE DE PUERTA | BLOQUE H1 | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: D07<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: SEÑALADA |

# PAISAJE

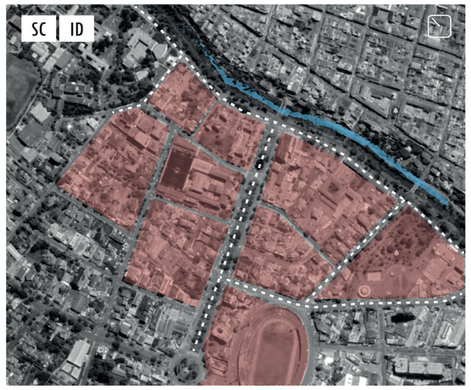
## asesoría

## CIRCUNSTANCIA

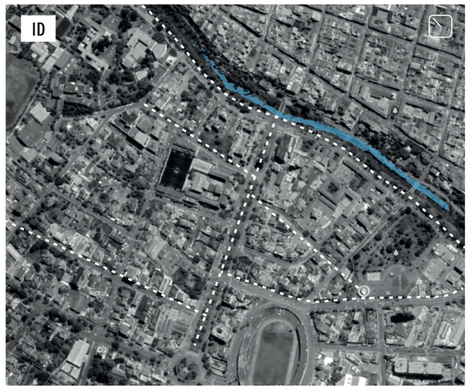
## INTENCIÓN

## ESTRATEGIA

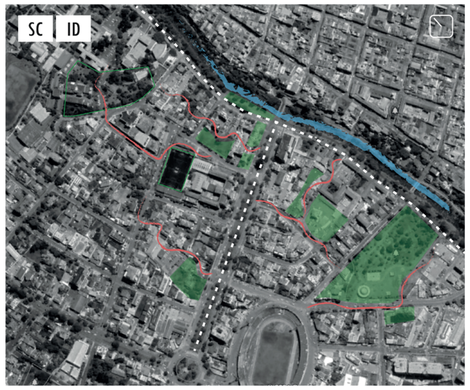
CIUDAD



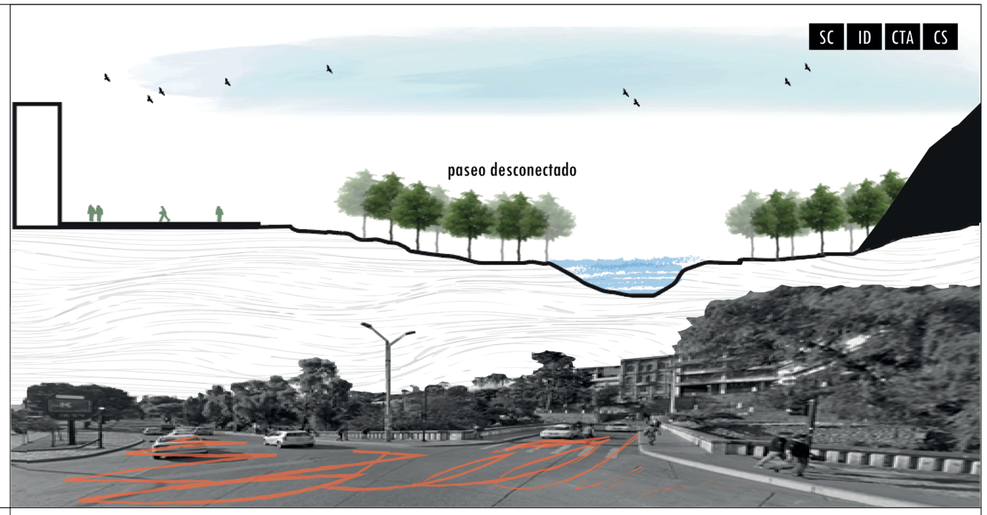

Se muestra la desarticulación en sentido transversal gracias a la presencia de las extensas avenidas que encierran las manzanas aislándolas del contexto, generando vacíos de borde.

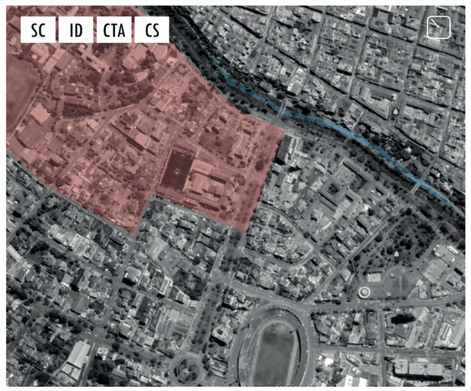



Se necesita generar espacios que entablen y transformen el recorrido urbano eliminando las calles extensas que producen inseguridad.

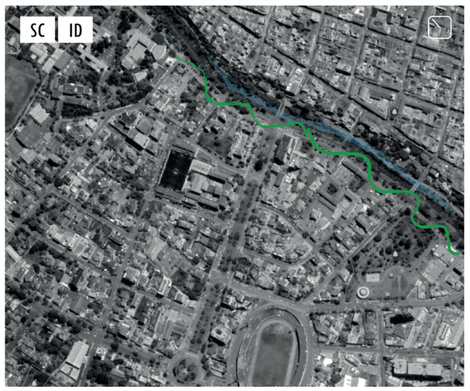



Recorrido interactivo con el peatón (incrementar flujo comercial) a través de la resestructuración arquitectónica sin perder esencia del lugar, integrando elementos del propio entorno.

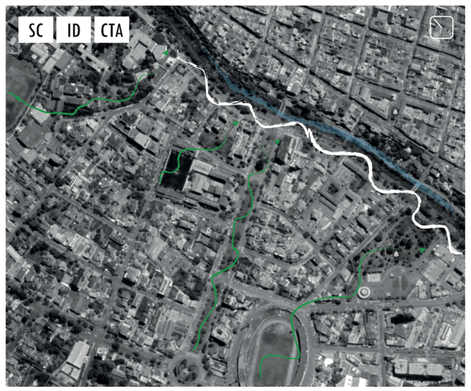


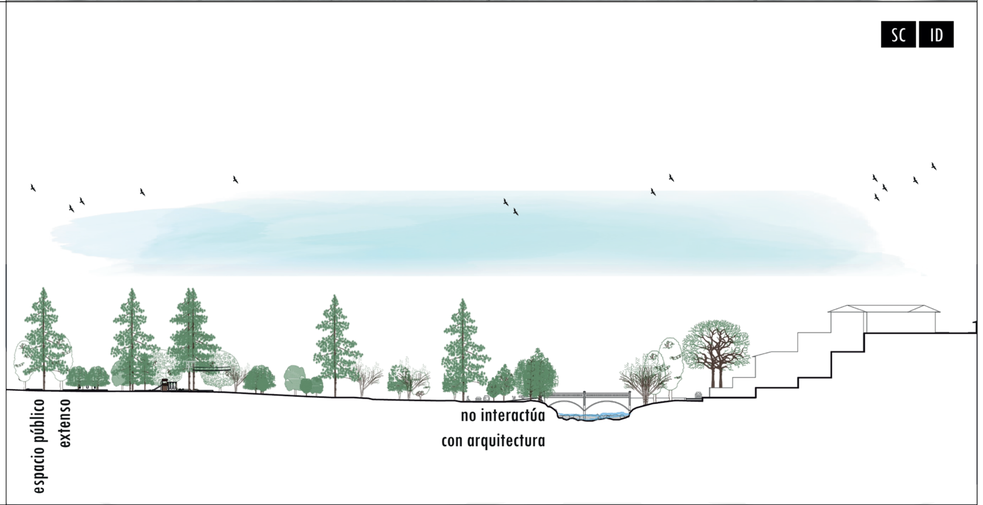

La zona carece de puntos de cohesión social y tiene espacios verdes públicos dispersos alrededor, esto genera que la zona tenga una percepción de inseguridad dentro de la ciudad.



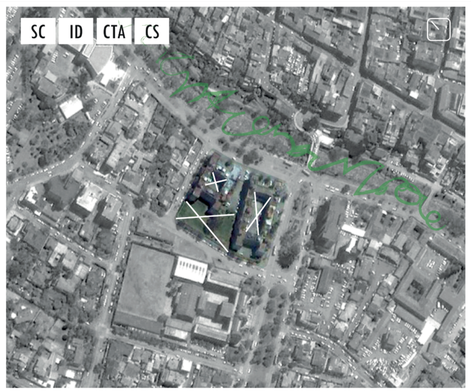

Integrar el espacio verde extenso y aislado para mejorar la convivencia social y urbana, su vegetación forma un cordón junto al rio como arco natural de las edificacion en su alrededor.



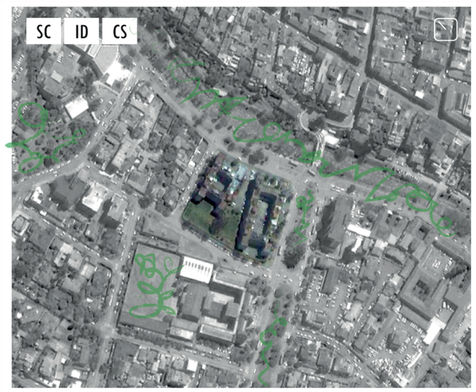

Puntos de cohesión social interactivos que generen esparcimiento y atractivos para aumentar los niveles de seguridad y flujo de gente durante un recorido verde y seguro.



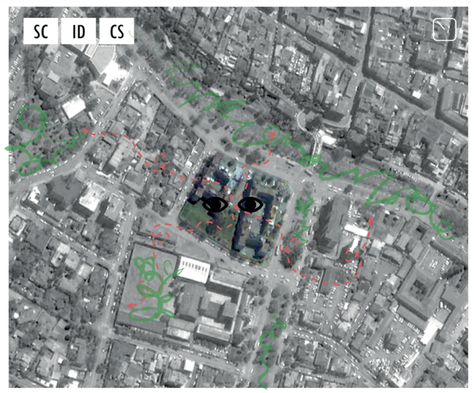

ENTORNO URBANO



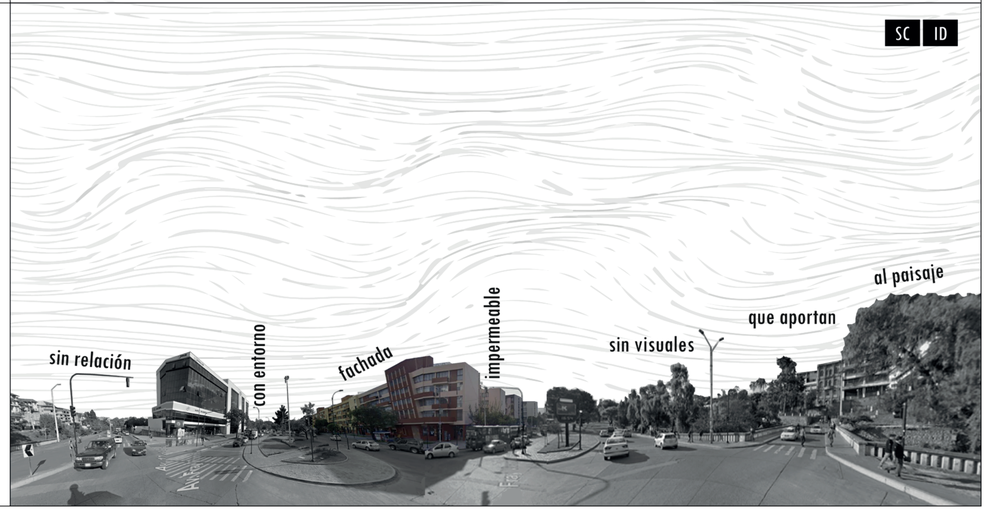

Las visuales hacia el paisaje y del edificio estan desaprovechadas, se fragmenta el espacio público ya que esta siendo sub-utilizado y el entorno esta desconectado.




Impulsar la coexistencia con El Barranco y su arquitectura alrededor para potenciar y aprovechar su ubicación estratégica.




Rehabilitar el espacio desperdiciado para disminuir la inseguridad, además aumentará la demanda comercial eliminando las barreras para una nueva zona inclusiva y conectada.




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: P01 |
| | CONTIENE: MATRIZ RESQUECOMO | | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: S/E |

## CIRCUNSTANCIA

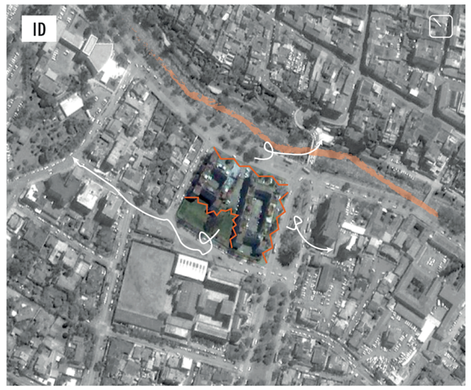
## INTENCIÓN

## ESTRATEGIA

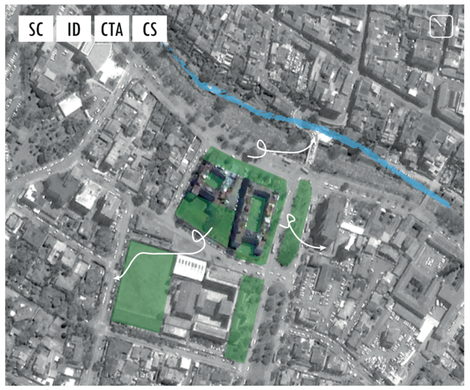
### ENTORNO URBANO



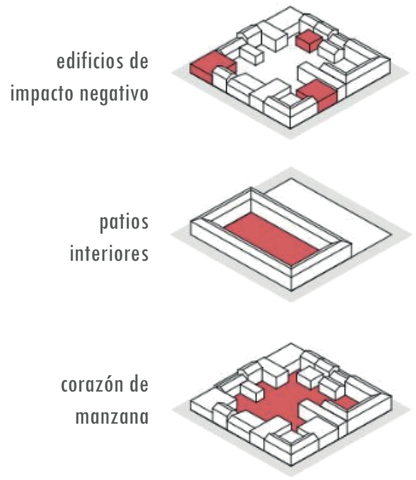

El terreno a intervenir cuenta con varias curvas de nivel cercanas al borde del río. Sin embargo no cuenta con ningun acceso, conexión y relación con la arquitectura a su alrededor.




Los ejes tranversales crean plazas de acceso directo al terreno y su espacio público desaprovechado se conecta al borde de río que acompaña y da continuidad a la arquitectura.



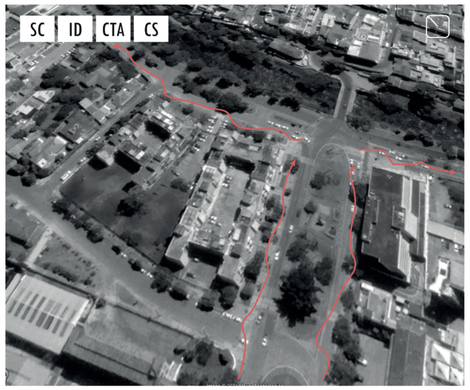

Con las plazas se rehabilita el espacio público de borde principal, al estar ubicado al principio del eje de conexión se crea un recorrido linean y transversal nuevo que integra al paisaje.



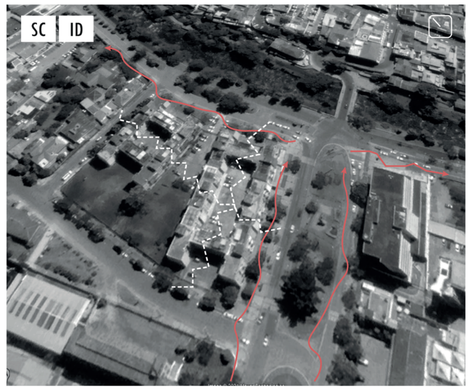




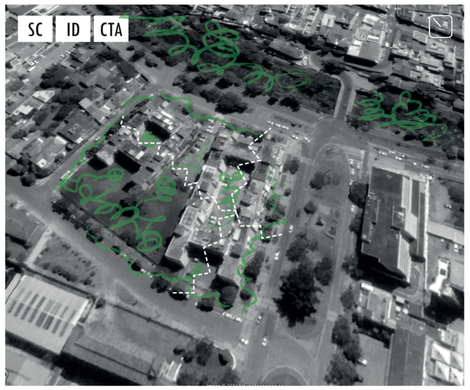
### ENTORNO INMEDIATO



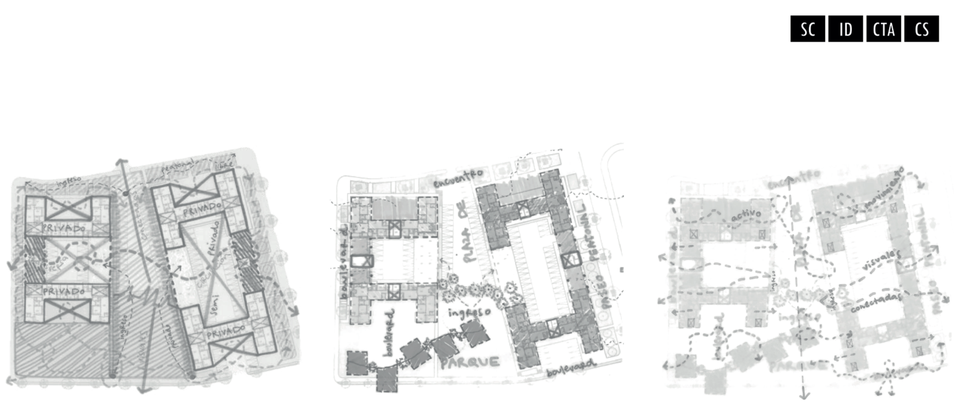

El borde de terreno y sus interiores estan siendo subutilizados por parqueaderos, espacios sin acceso, sin salida e inseguros por su extensión.




Generar una activación en la zona, gracias a estos nuevos ingresos creados para poder habilitar los espacios muertos



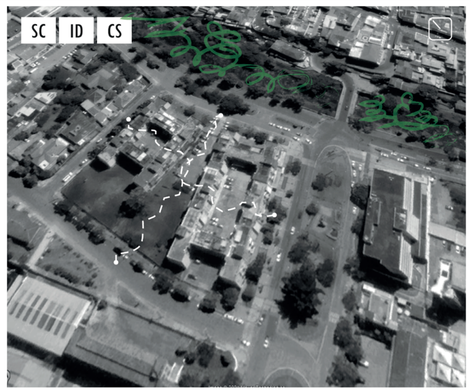

Proponer una recuperación que armonize con el paisaje alrededor para reactivar el sector comercial, sus viviendas, sus accesos y transmitir seguridad a sus habitantes.



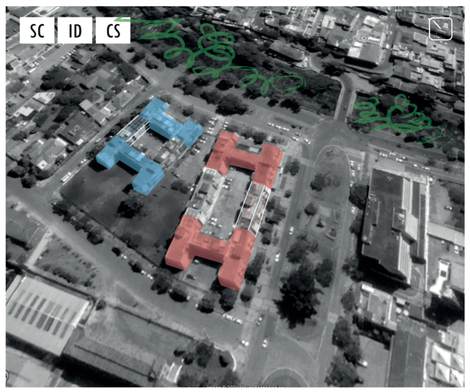

### ENTORNO INMEDIATO



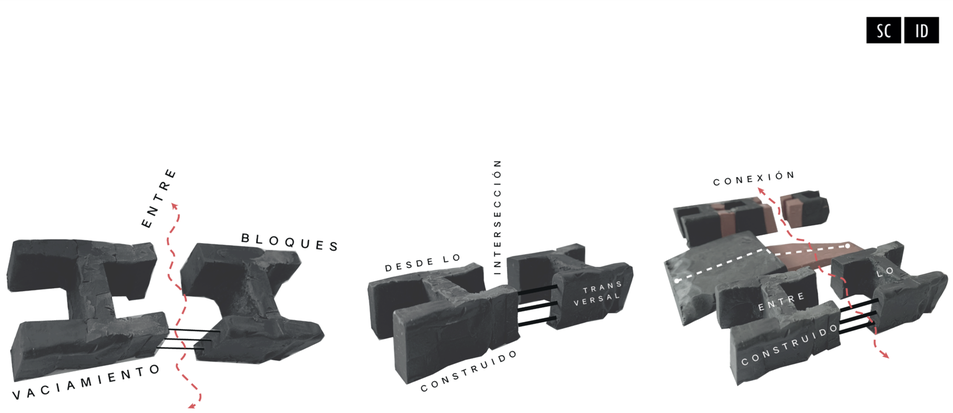

Bloques en H estan fracturando al espacio, el desgaste visual por el tratamiento desigual da la sensación que no es un conjunto unificado en espacio e idea conceptual.



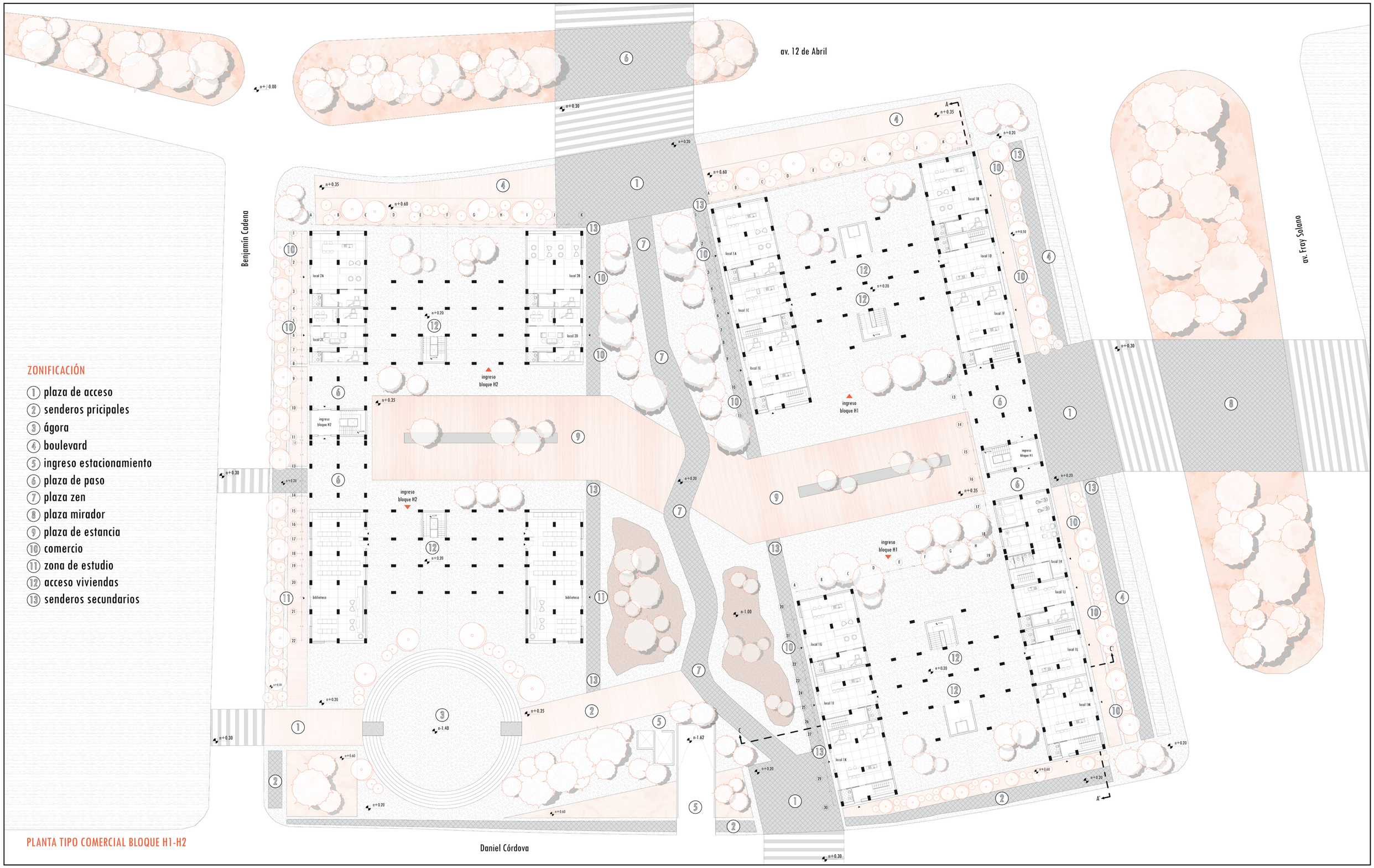

Promover un ambiente mas inclusivo a través de la liberación de espacio, reutilizando la misma estructura impermeable e invasiva, aumentará la demanda comercial y de vivienda.




Liberar espacio en la estructura en sus visuales principales, crea pasajes transversales y ejes de conexión directa que da acceso directo a nuevo espacio público para sus habitantes y la ciudad.




| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR |
| | CONTIENE: MATRIZ RESQUECOMO | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | LÁMINA: P02<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |




## ZONIFICACIÓN

1. plaza de acceso
2. senderos pricipales
3. ágora
4. boulevard
5. ingreso estacionamiento
6. plaza de paso
7. plaza zen
8. plaza mirador
9. plaza de estancia
10. comercio
11. zona de estudio
12. acceso viviendas
13. senderos secundarios

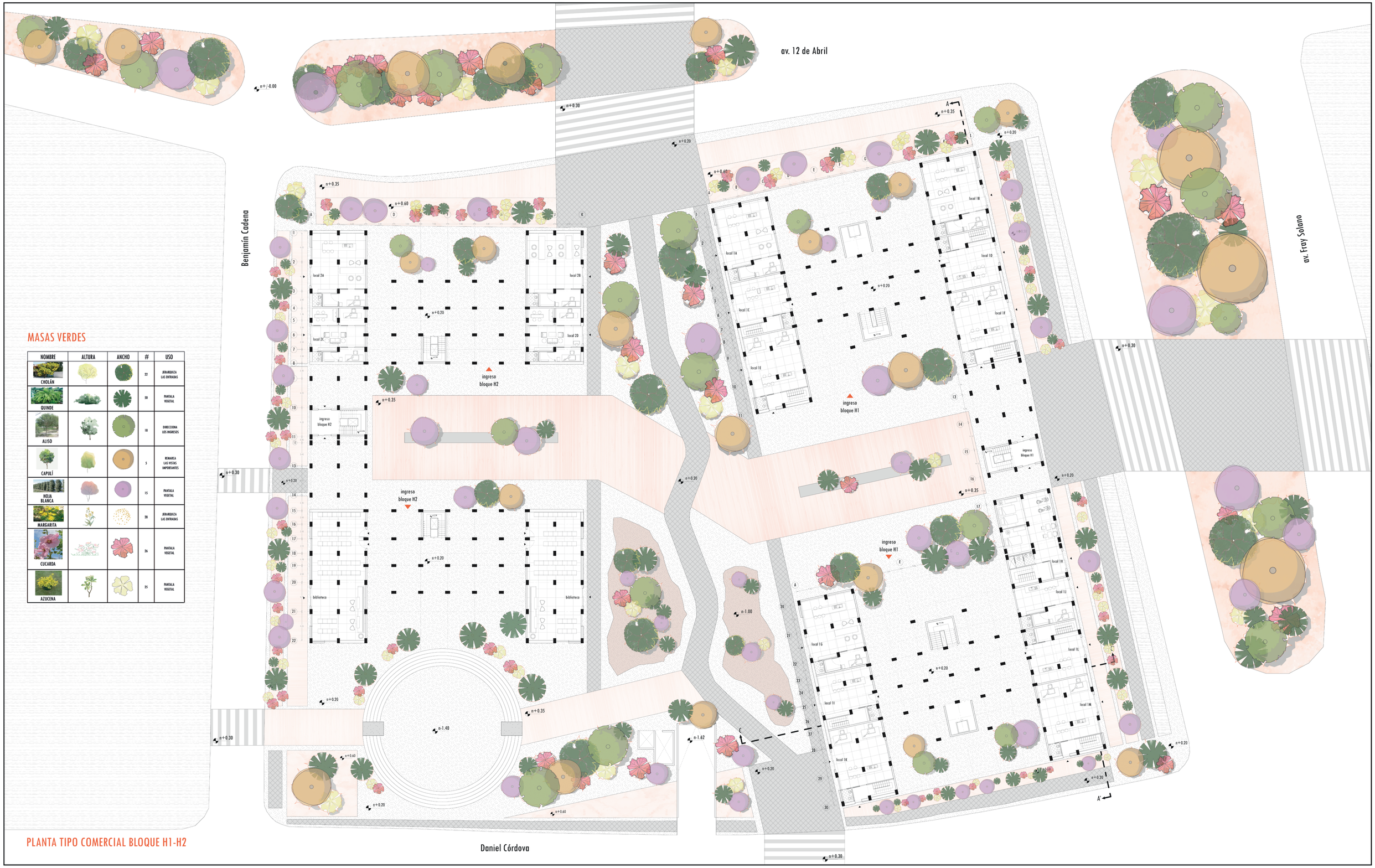
PLANTA TIPO COMERCIAL BLOQUE H1-H2

Daniel Córdova

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: P03 |
| | CONTIENE: ZONIFICACIÓN PLANTA BAJA | BLOQUE H1-H2 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: 1_175 |

## MASAS VERDES

| NOMBRE | ALTURA | ANCHO | # | USO |
|---|---|---|---|---|
| CHOLÁN | | | 22 | JERARQUIZA LAS ENTRADAS |
| QUINDE | | | 50 | PANTALLA VEGETAL |
| ALISO | | | 18 | DIRECCIONA LOS INGRESOS |
| CAPULÍ | | | 5 | REMARCA LAS VISTAS IMPORTANTES |
| HOJA BLANCA | | | 15 | PANTALLA VEGETAL |
| MARGARITA | | | 28 | JERARQUIZA LAS ENTRADAS |
| CUCARDA | | | 26 | PANTALLA VEGETAL |
| AZUCENA | | | 25 | PANTALLA VEGETAL |




PLANTA TIPO COMERCIAL BLOQUE H1-H2

Daniel Córdova

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: MASAS VERDES | BLOQUE H1-H2

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: P04
FECHA: 2023
ESCALA: 1_175

## TIPOS DE PISO

| SIMBOLOGÍA | TIPO | MATERIAL | USO |
|---|---|---|---|
| P1 | ADOQUÍN | ADOQUÍN DE RODADURA (SIMÉTRICO INTERLOCK ACM) | ACCESOS PRINCIPALES Y DESCANSOS |
| P2 | DECK MADERA | DECK DE MADERA PARA EXTERIORES (MADETEC) | DEFINE ESPACIOS PÚBLICOS CAMINABLES |
| P3 | CÉSPED | CÉSPED SINTÉTICO | DELIMITA ÁREA VERDE |
| P4 | AGUA | AGUA RECIRCULADA POR SISTEMAS DE RIEGO | DELIMITA EL ÁREA NO CAMINABLE |
| P5 | HORMIGÓN | HORMIGÓN ENLUCIDO PARA SUPERFICIES | DEFINE LOS DIFERENTES SENDEROS EN LAS PLAZAS |
| P6 | ZONA Z30 | PASO CEBRA PARA PEATONES | REDUCE LA VELOCIDAD DE LOS AUTOS PARA MARCAR LOS CRUCES E INGRESOS |

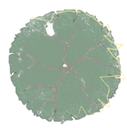



PLANTA TIPO COMERCIAL BLOQUE H1-H2

Daniel Córdova

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: TIPO DE PISOS | BLOQUE H1-H2 | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: P05<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: 1_175 |

## VEGETACIÓN ALTA

| PLANTA | VISTA | NOMBRE (CIENTÍFICO) | ALTURA (m) | DIÁMETRO (m) | CANTIDAD | DENSIDAD FOLLAJE | COLOR FOLLAJE | ORIGEN | USO |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  | Aliso (Alnus Giutinosa) | 15m | 8m | 18 | Baja | Verde oscuro | América del Sur | Direcciona los ingresos, marcando los vacíos construidos |
|  |  | Capulí (Prunus Serotina) | 10 a 12m | 6m | 5 | Media | Verde oscuro | Nativa | Va marcando el recorrido en las visuales importantes |
|  |  | Cholán (Tecoma Stans) | 10m | 4m | 22 | Alta | Verde | Nativa | Jerarquiza espacios para ordenar plazas y boulevard |

## VEGETACIÓN MEDA

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  | Hoja Blanca (Sessea Crassivenosa) | 5m | 5m | 15 | Media | Verde oscuro | Nativa | Agrupa a la vegetación alta creando una pantalla |

## VEGETACIÓN BAJA

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  | Margarita (Bellis Perennis) | 50 a 60cm | 50cm | 28 | Media | Amarillo | América del Sur | Unifíca al jardín creando una pantalla vegetal |
|  |  | Cucarda (Hibiscus) | 4m | 2m | 26 | Media | Rosa | América del Sur | Genera un filtro vegetal |
|  |  | Azucena blanca (Crinum) | 1m | 1m | 25 | Alta | Verde claro | África | Unifíca al jardín creando una pantalla vegetal |
|  |  | Quinde (Salvia) | 1m | 1m | 50 | Media | Verde | Nativa | Unifíca al jardín creando una pantalla vegetal |

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"
CONTIENE: CUADRO MASAS VERDES

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ
NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

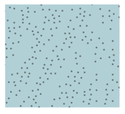
NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

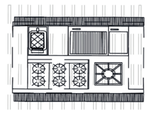
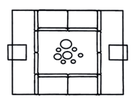
UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: P06
FECHA: 2023
ESCALA: S/E

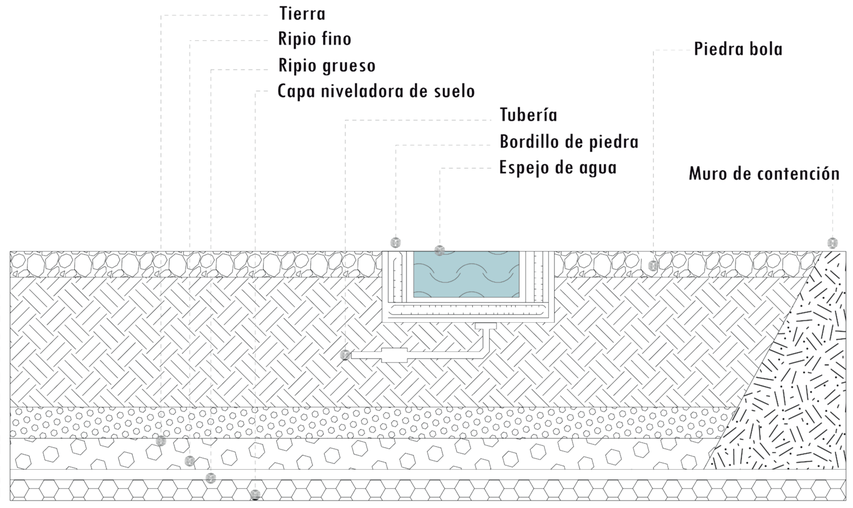
## TIPO DE PISOS

| SIMBOLOGÍA | VISTA | NOMBRE | MEDIDAS (cm) | COLOR | USO |
|---|---|---|---|---|---|
| P1 |  | Adoquín de hormigón (simétrico INTERLOCK) | 6x6cm | Gris | Direcciona los ingresos, marcando los senderos secundarios |
| P2 |  | Deck de madera exterior (BAUMTEC) | 15x2x220cm | Redwood | Delimita los espacios público caminables dentro del terreno |
| P3 |  | Césped (Sparring) | grosor: 2.5cm | Verde | Delimita las zonas verdes que no son transitables |
| P4 |  | Agua (espejo) | --------- | -------- | Delimita el área no transitable y zonas sin acceso |
| P5 |  | Hormigón (enlucido) | f'y 210 kg/m2 | Gris | Direcciona los ingresos, marcando la arquitectura y espacios accesibles |
| P6 |  | Zona Z30 (paso cebra) | rampa: 1.2cm alt: 7cm | Blanco | Reduce la velocidad de los autos para marcar cruces e ingresos |

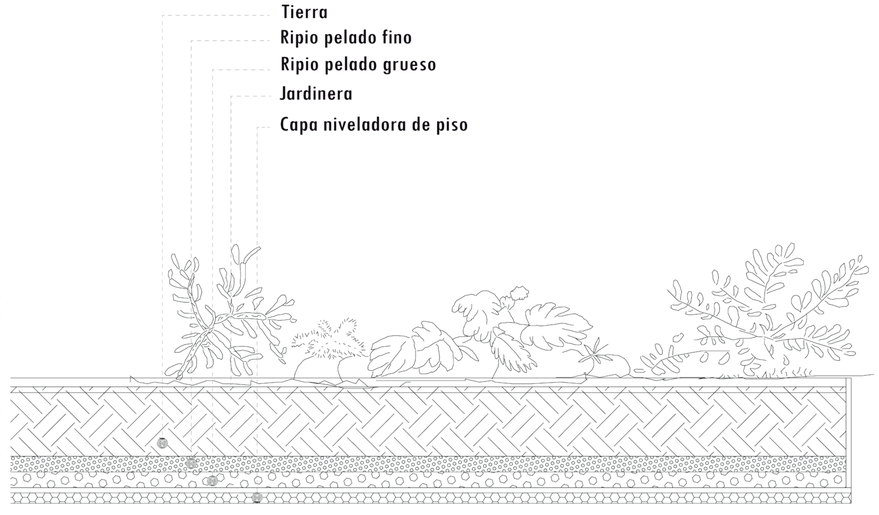
## MOBILIARIO URBANO

| SIMBOLOGÍA | VISTA | NOMBRE | MEDIDAS (cm) | MATERIAL | USO |
|---|---|---|---|---|---|
| M1 |  | Puesto móvil de comida | 227x190cm | Metal | Reactiva las plazas en PB de viviendas estudiantiles |
| M2 |  | Puntos de sombra y descanso | 250x200cm | Madera | Brinda sombra y descando en recorrido de senderos |
| M3 |  | Puntos de encuentro | 250x200cm | Madera | Brinda sombra y descando en recorrido de senderos |
| M4 |  | Comedores exteriores | 150x200cm | Madera | Reactiva las plazas en PB de viviendas estudiantiles |
| M5 |  | Luminarias | 1000cm | Metal | Ilumina senderos, avenida y espacio público |

## ESPEJO DE AGUA




## PISO TERMINADO




facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"
CONTIENE: CUADRO DE PISOS Y MOBILIARIO

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ
NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: P07
FECHA: 2023
ESCALA: S/E



facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | |
|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | |
| CONTIENE: VISTA EXTERIOR | BLOQUE H1-H2 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | |

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: P08
FECHA: 2023
ESCALA: S/E

adoquín

ciclovía

césped

deck madera

hormigón



CORTE LONGITUDINAL BLOQUE H1

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: P09 |
| | CONTIENE: CORTE A'A | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: 1_100 |

zona z30

hormigón

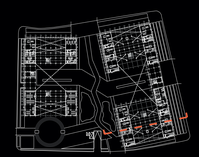
agua

césped

adoquín

deck madera

ciclovía



CORTE TRANSVERSAL BLOQUE H1

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: P10 |
| | CONTIENE: CORTE C'C | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: 1_75 |

Asesoría

# SOSTENIBILIDAD

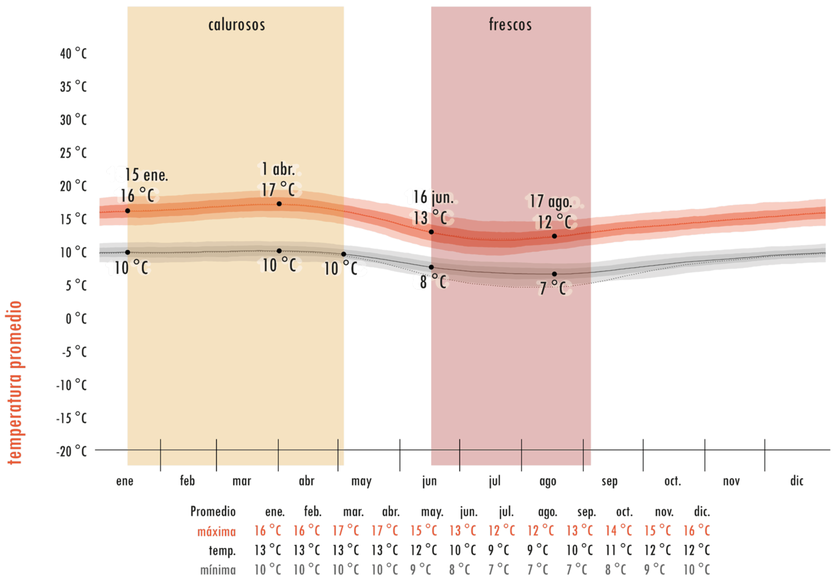
El proyecto se encuentra ubicado en el barrio El Ejido, Cuenca. Se propone un “Coliving en altura: Vivienda recuperada para emprendedores”, el cual se complementa por varias actividades que potencien el uso del sitio (espacio para habitar y estructura) el cual actualmente está deteriorado y subutilizado; manteniendo su esencia histórica y paisajista al igual que sus alrededores y de la ciudad. Además se propone distintas actividades que complementen al barrio y sus habitantes tanto en su comercio, cultura, educación y su seguridad.




## topografía

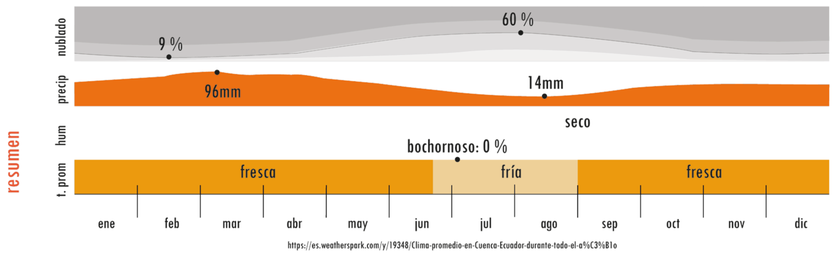
latitud 2.9°S
longitud 79°O
elevación 2516m

### CARACTERIZACIÓN BIOCLIMÁTICA




| Promedio | ene. | feb. | mar. | abr. | may. | jun. | jul. | ago. | sep. | oct. | nov. | dic. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| máxima | 16 °C | 16 °C | 17 °C | 17 °C | 15 °C | 13 °C | 12 °C | 12 °C | 13 °C | 14 °C | 15 °C | 16 °C |
| temp. | 13 °C | 13 °C | 13 °C | 13 °C | 12 °C | 10 °C | 9 °C | 9 °C | 10 °C | 11 °C | 12 °C | 12 °C |
| mínima | 10 °C | 10 °C | 10 °C | 10 °C | 9 °C | 8 °C | 7 °C | 7 °C | 7 °C | 8 °C | 9 °C | 10 °C |

https://es.weatherspark.com/y/19348/Clima-promedio-en-Cuenca-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o



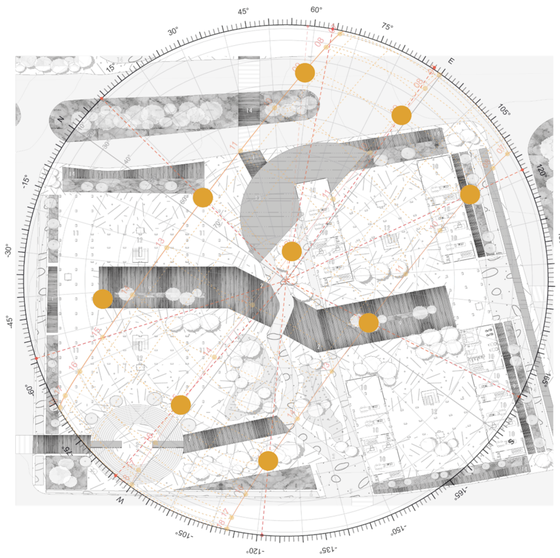

https://es.weatherspark.com/y/19348/Clima-promedio-en-Cuenca-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o

En Cuenca, los veranos son frescos y nublados y los inviernos son cortos, fríos, secos y parcialmente nublados. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 7 °C a 17 °C y rara vez baja a menos de 5 °C o sube a más de 19 °C.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA “MULTIFAMILIAR IESS”<br>CONTIENE: CARACTERIZACIÓN BLIOCLIMÁTICA UBICACIÓN | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: S01<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |

ESTUDIO SOLAR

# actual

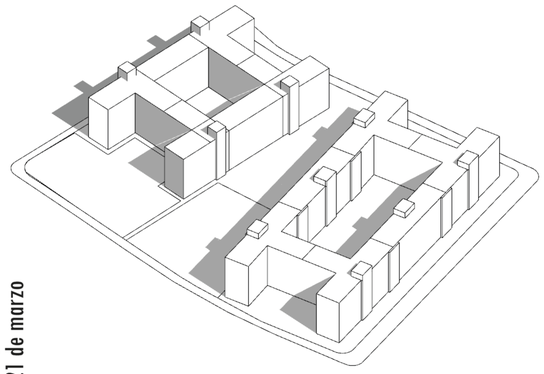
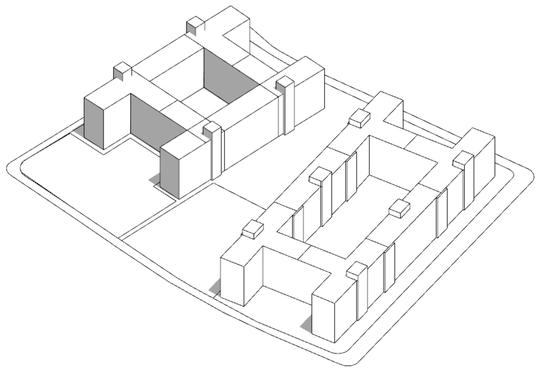
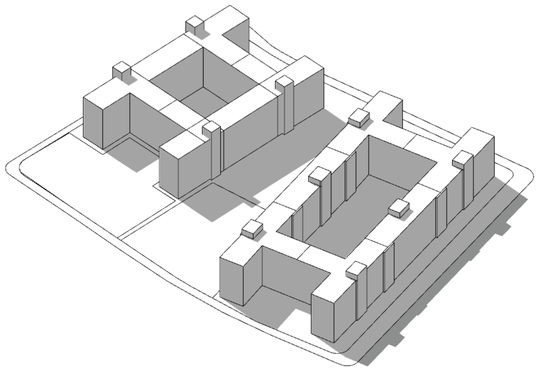
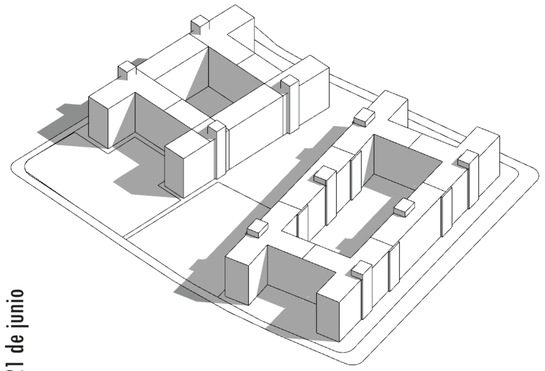
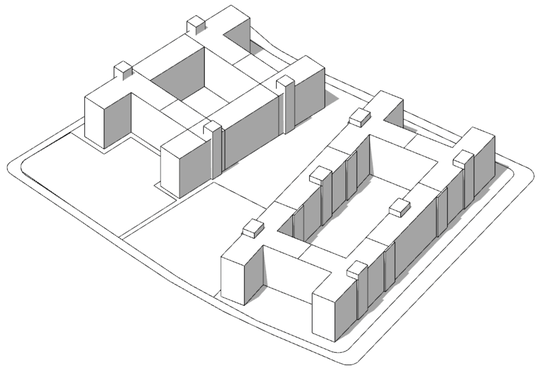
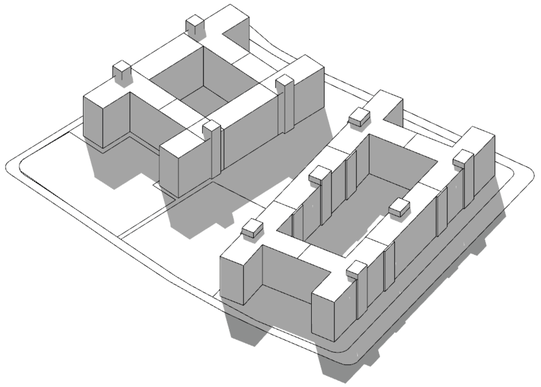
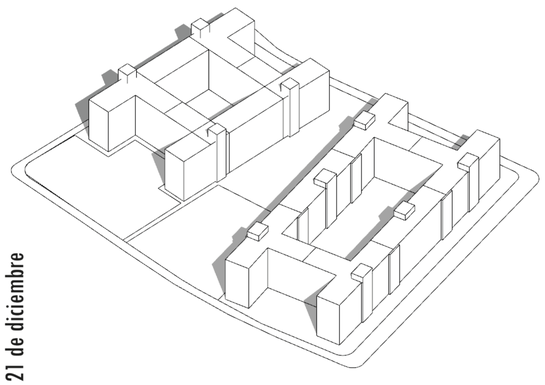
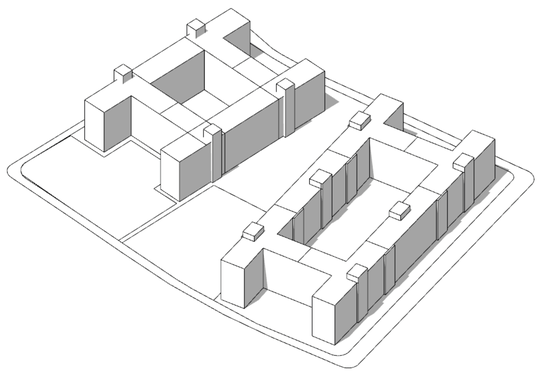
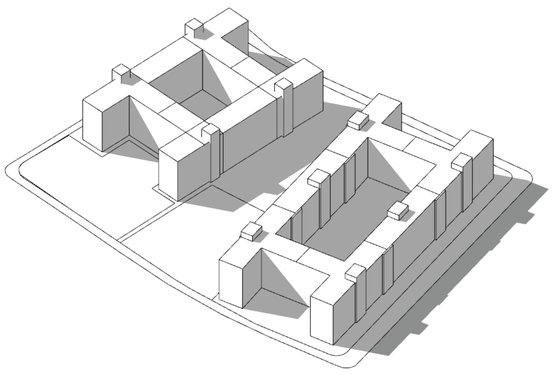


## recorrido del sol

amanecer 6:20

atardecer 18:27/18:20

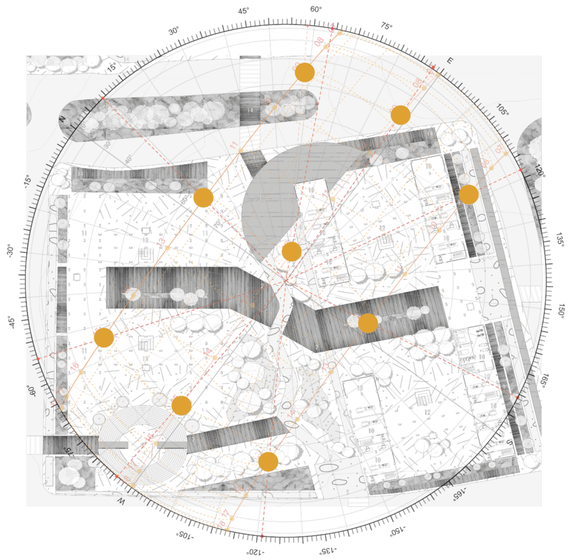
La duración del día en Cuenca no varía considerablemente durante el año, solamente varía 17 minutos de las 12 horas en todo el año. En 2022, el día más corto es el 21 de junio, con 11 horas y 57 minutos de luz natural; el día más largo es el 21 de diciembre, con 12 horas y 18 minutos de luz natural.

| | 9am | 12pm | 3pm |
|---|---|---|---|
| **equinoccio** 21 de marzo |  |  |  |
| **solsticio de invierno** 21 de junio |  |  |  |
| **solsticio de verano** 21 de diciembre |  |  |  |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: S02<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |
| | CONTIENE: ESTUDIO SOLAR | ACTUAL | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | |

ESTUDIO SOLAR

# en proceso

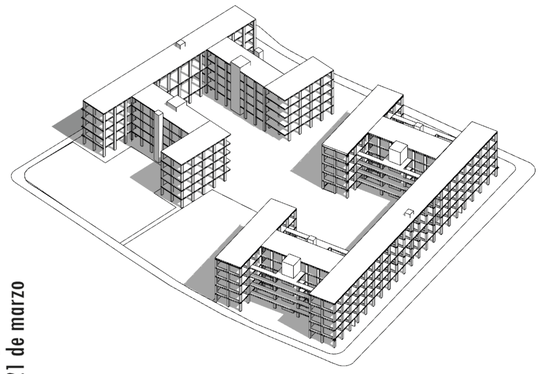


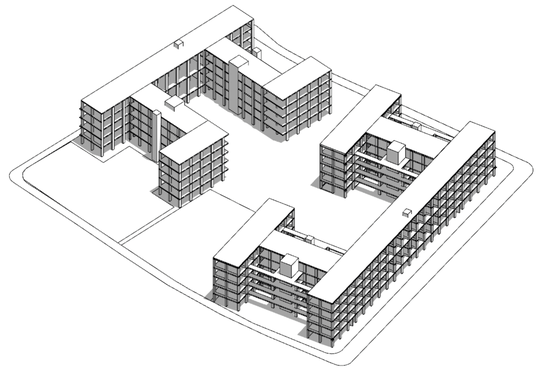
9am

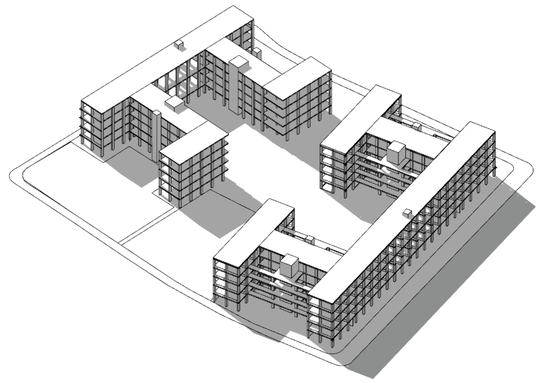
12pm

3pm

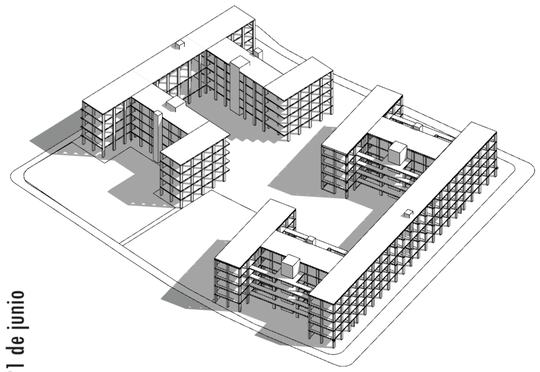
## equinoccio
21 de marzo

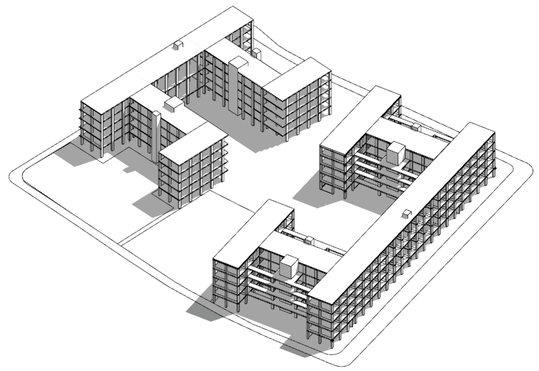


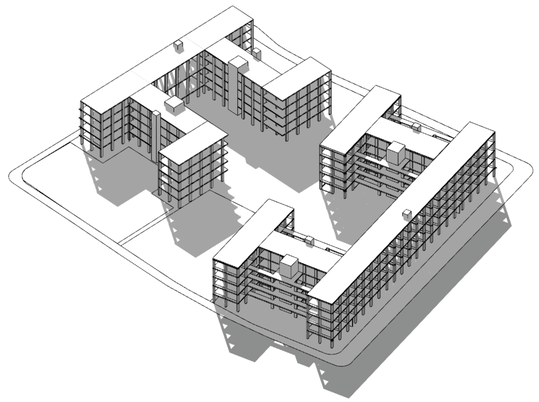




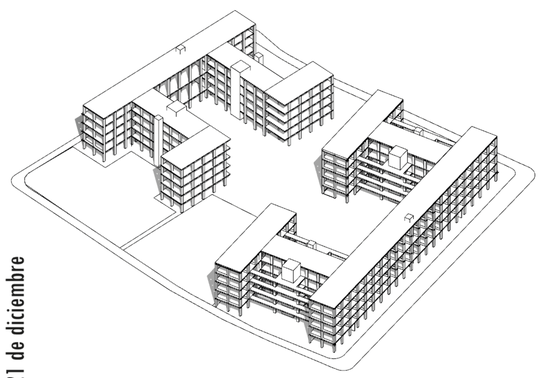
## solsticio de invierno
21 de junio

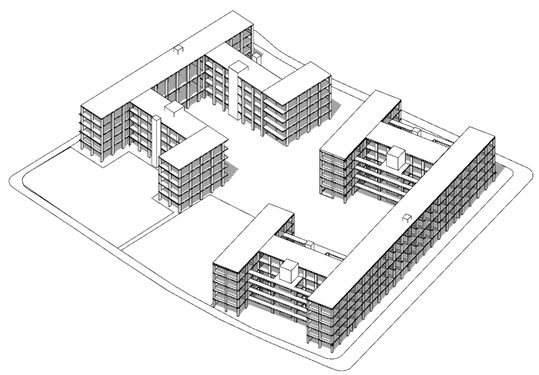


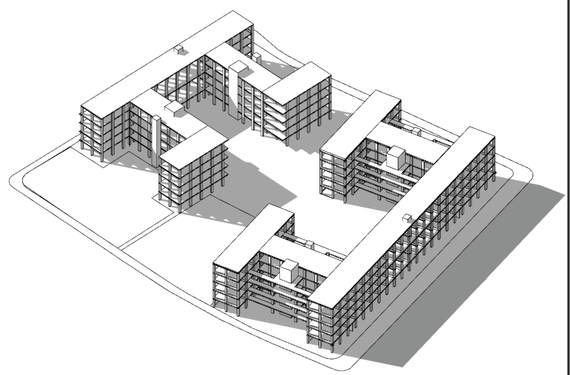




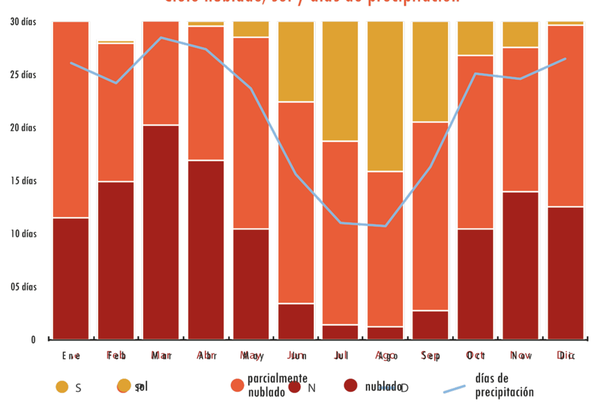
## solsticio de verano
21 de diciembre







Cielo nublado, sol y días de precipitación

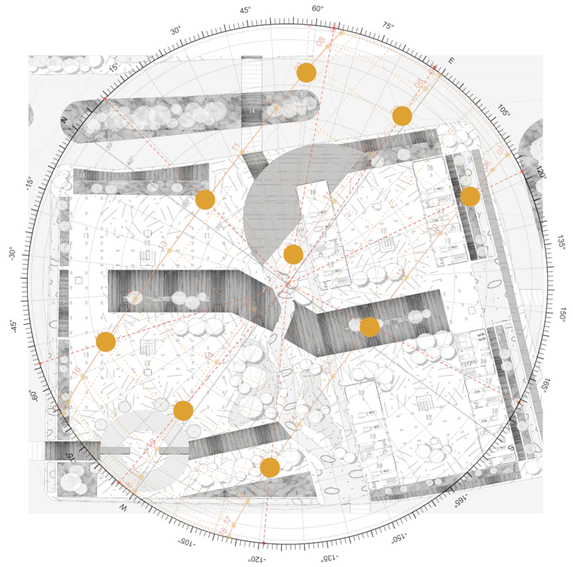


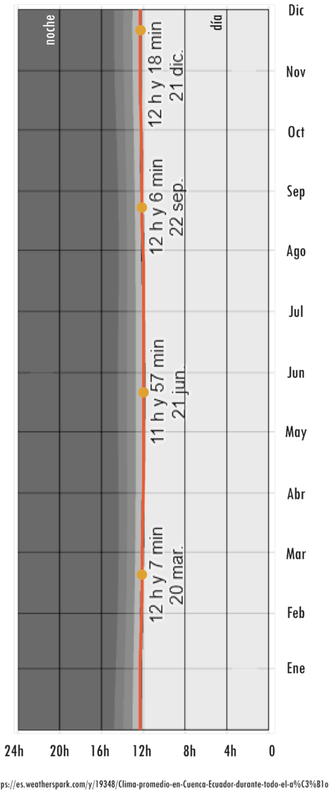

https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/parque-de-la-madre_ecuador_7602116

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: S03 |
| | CONTIENE: ESTUDIO SOLAR | EN PROCESO | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: S/E |

ESTUDIO SOLAR

# después



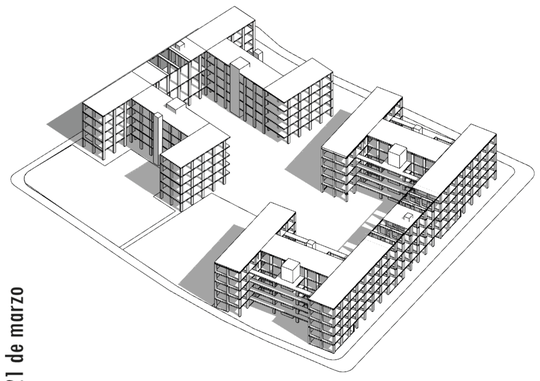



horas de luz solar

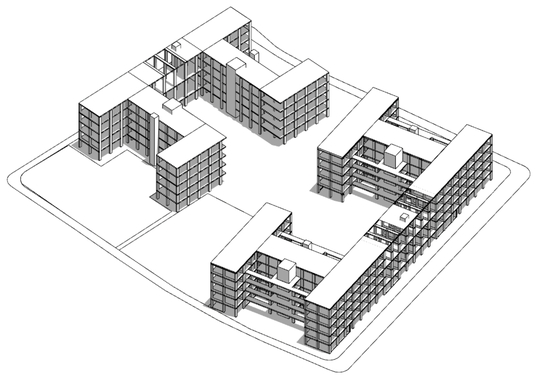
https://es.weatherspark.com/y/19348/Clima-promedio-en-Cuenca-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o

## equinoccio
21 de marzo

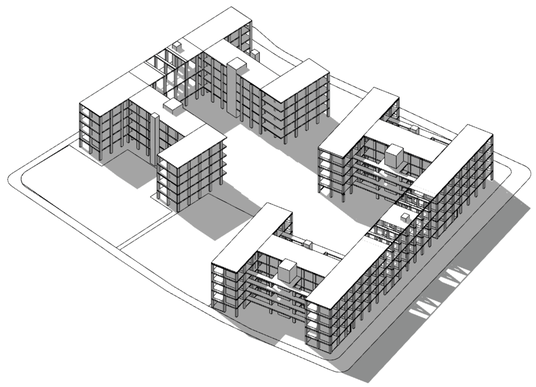
9am



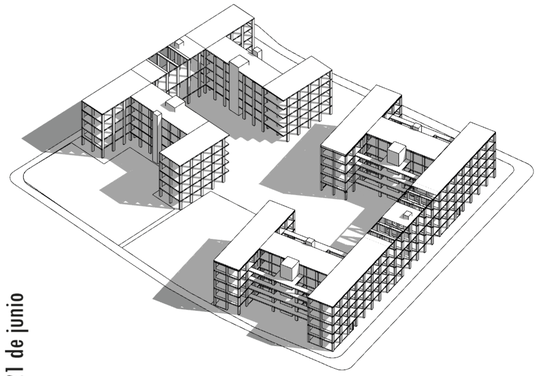
12pm

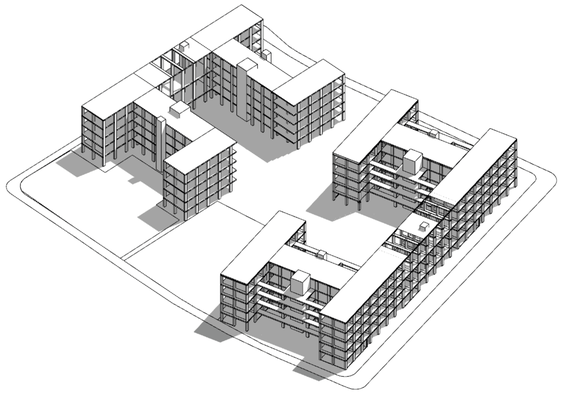


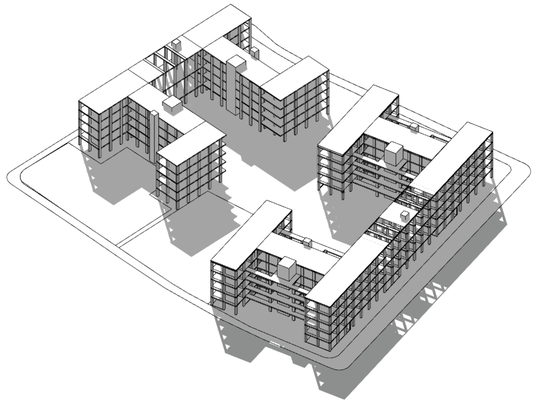
3pm



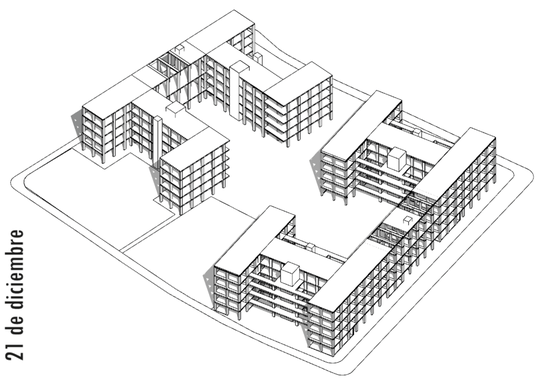
## solsticio de invierno
21 de junio

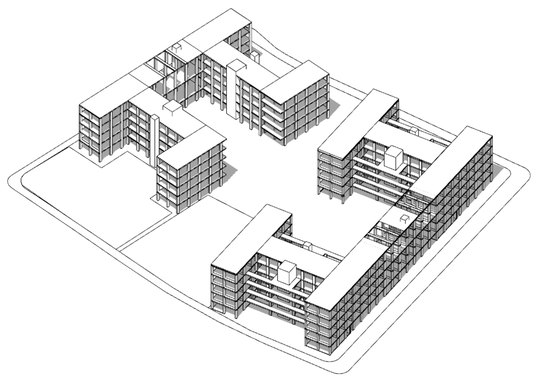


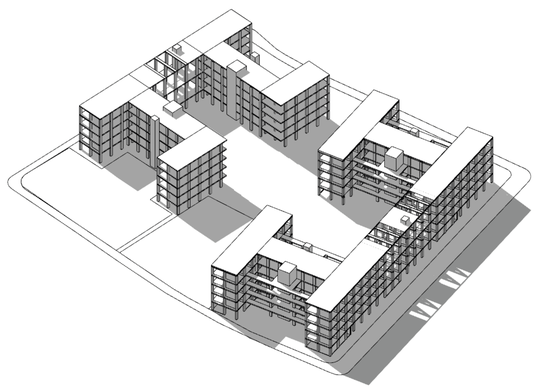




## solsticio de verano
21 de diciembre

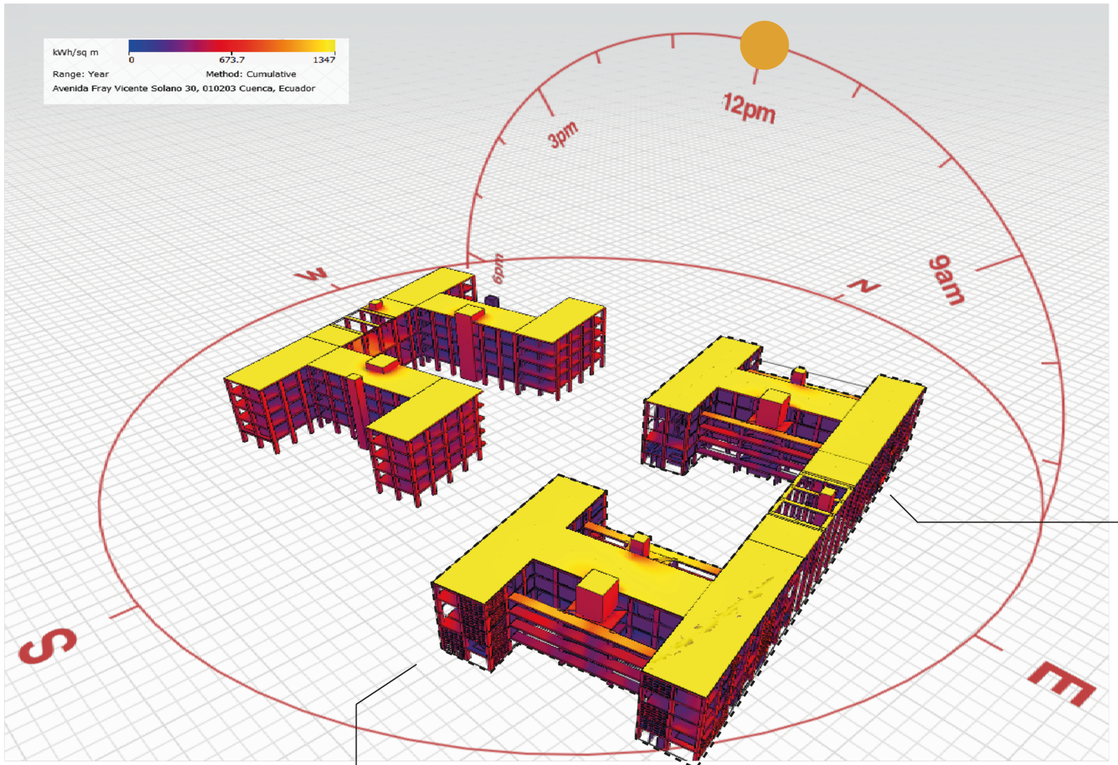




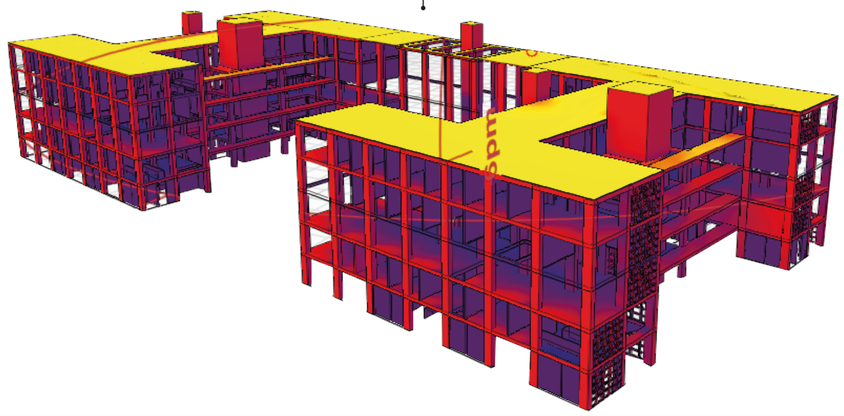


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: S04 |
| | CONTIENE: ESTUDIO SOLAR | PROPUESTO | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: S/E |

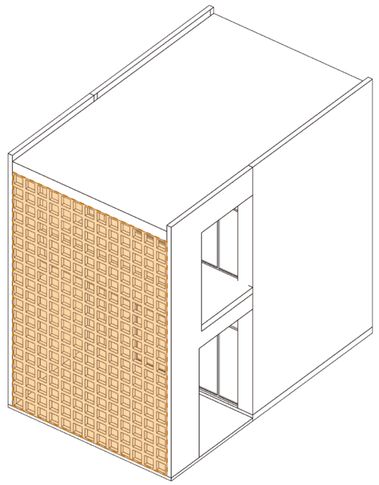
ACUMULACIÓN ANUAL

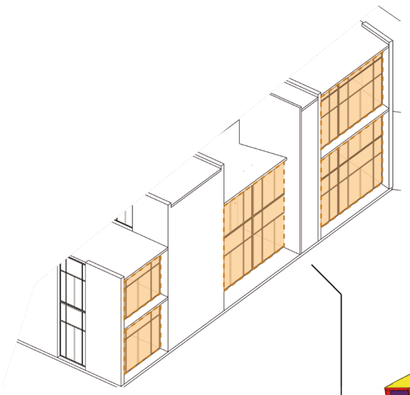


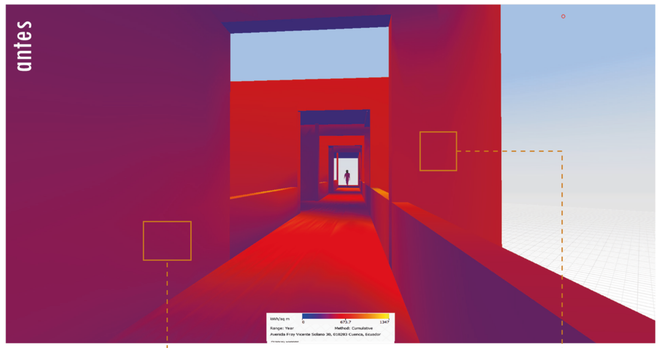

El análisis de acumulación anual de radiación mostró que el plano de cubierta tiene concentrada la mayor cantidad de radiación solar en el bloque de viviendas, por ellos se propone un juego de alturas dentro de la viviendas para darle fuerza a esta muestra.



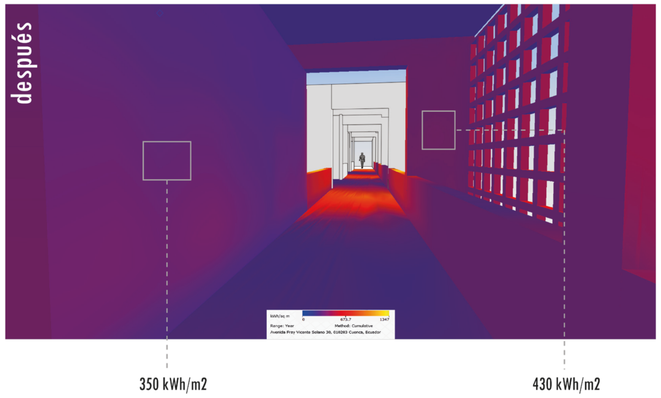
Se emplea una celosia retícular para una mejor filtración solar especialmente en la fachada con mayor incidencia del sol; se logra obtener una luz difusa solar en los espacios interiores (viviendas) logrando un confort térmico y lumínico óptimo.



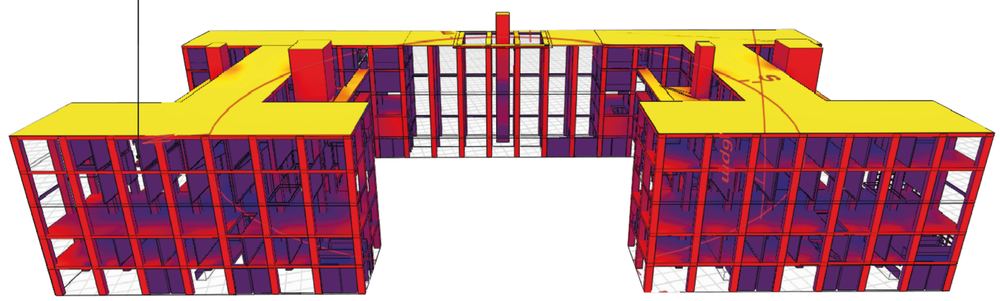




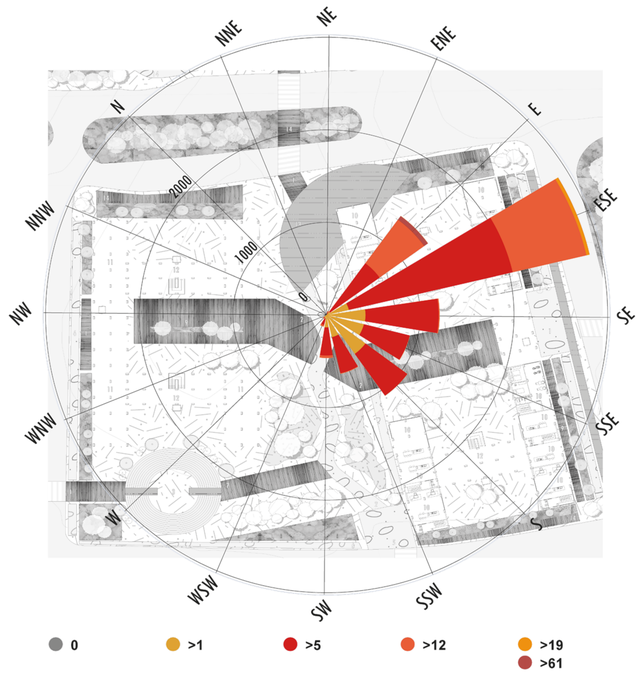

Debido a la exposición directa que tiene la fachada este, esta genera un gran índice de radiación que afecta a las condiciónes mínimas de habitabilidad del proyecto dentro de las viviendas; sobrepasa los 600kWh/m2




En las demas fachadas del bloque se proyectan grandes ventanales, aprovechando la baja radiación que reciben para dotar de gran iluminación al interior de las viviendas.



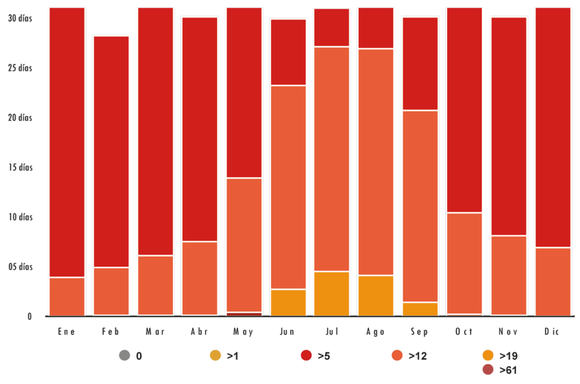
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: S05 |
| | CONTIENE: ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO | | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: S/E |




## rosa de vientos

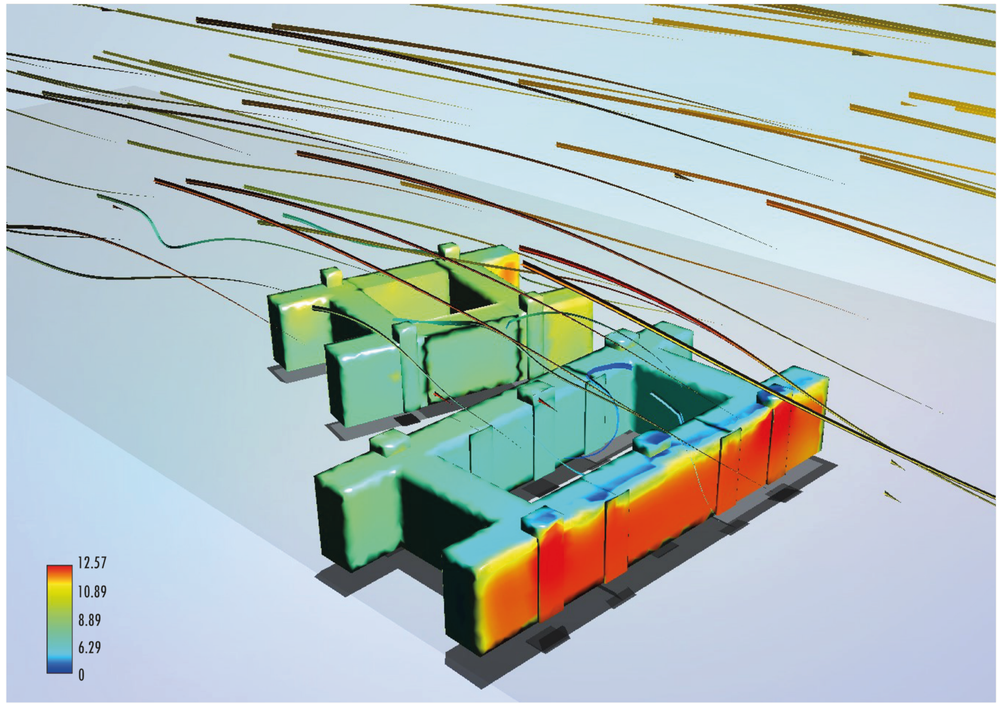
Velocidad 12km/h

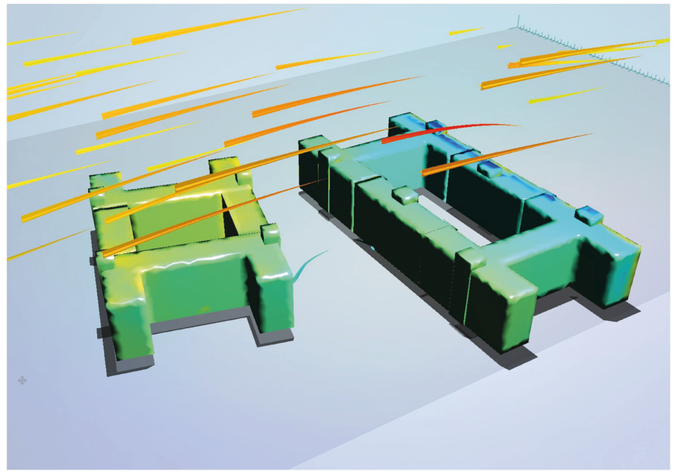
Dirección este/sureste




La corriente de aire predominante facilita la ventilación cruzada propuesta en los distintos espacios de los bloques. Las aberturas se disponen en paredes opuestas o adyacentes, lo que permite la entrada y salida de aire. El sistema permite cambios constantes de aire renovándolo y reduciendo considerablemente la temperatura interna.

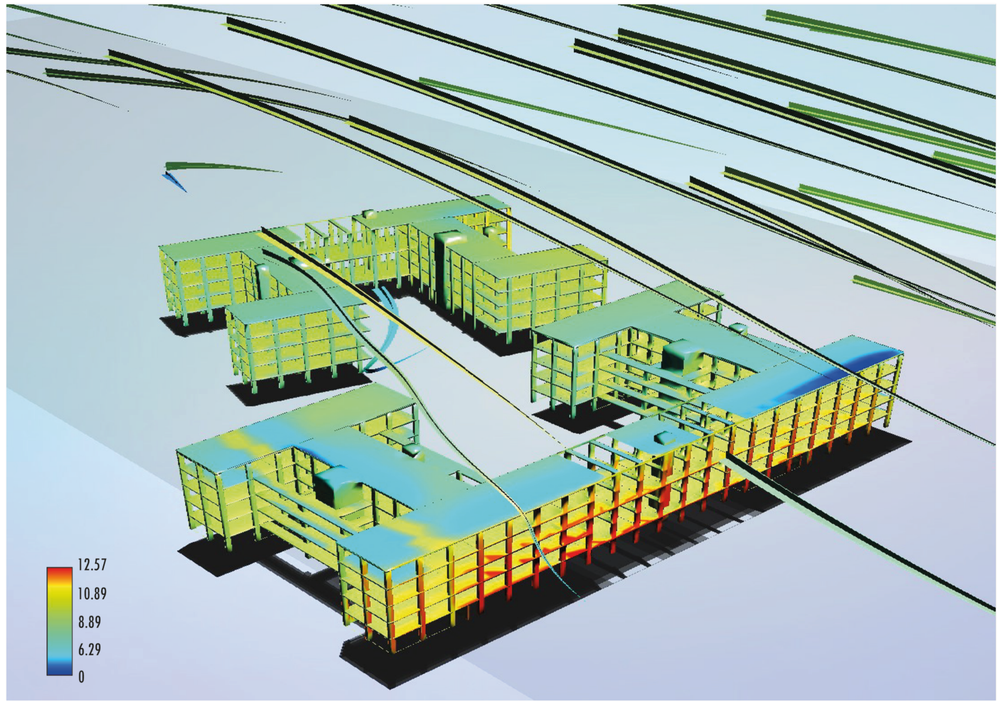
antes

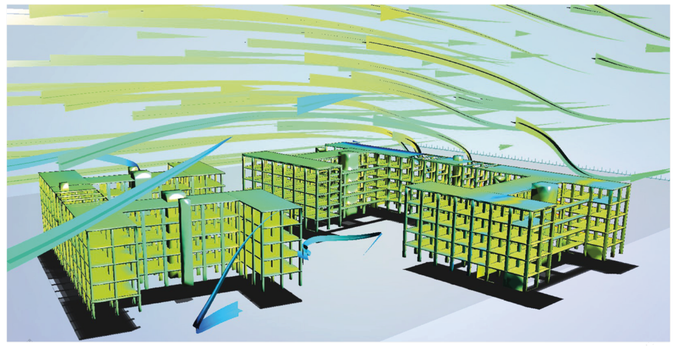


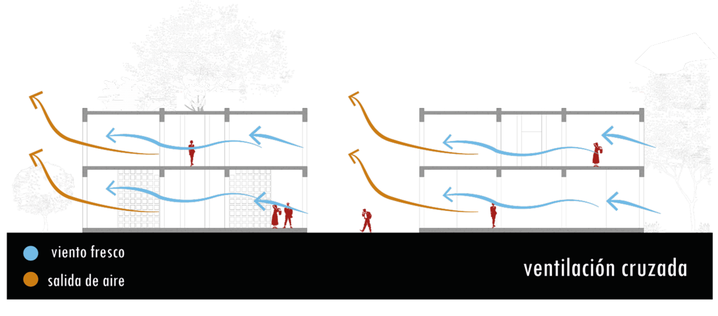



Con respecto a la posición del proyecto el diagrama arroja que el corre en sentido este, en la mayoría de meses durante el año. Al estar ubicado frente al Barranco, recibe fuertes vientos unicamente en una fachada sin dar paso al resto de ellas; es una distribución desigual gracias a la fachada poco porosa que tiene actualmente. Por ello, al penetrar sus fachadas se crean varios espacios con circulación de aire constante.

después



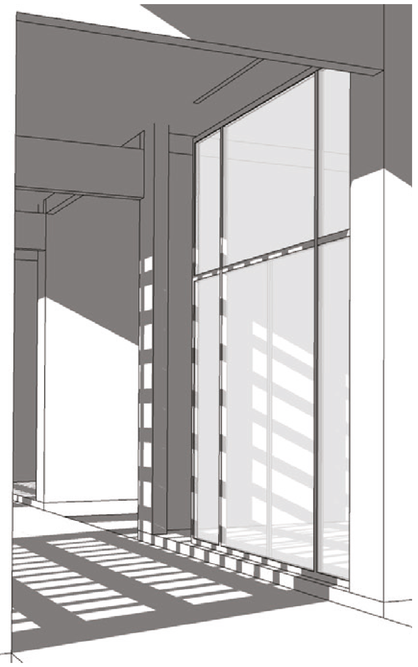



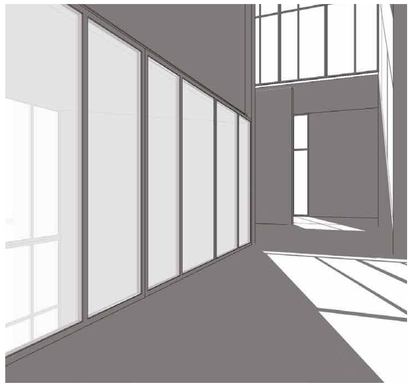


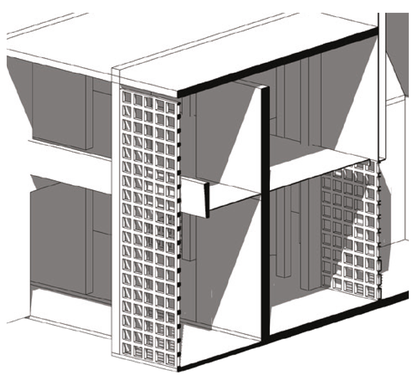

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: S06<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |

## RECURSOS UTILIZADOS

fachada permeable+ventilación cruzada+confort térmico +confort lumínico =espacios óptimos



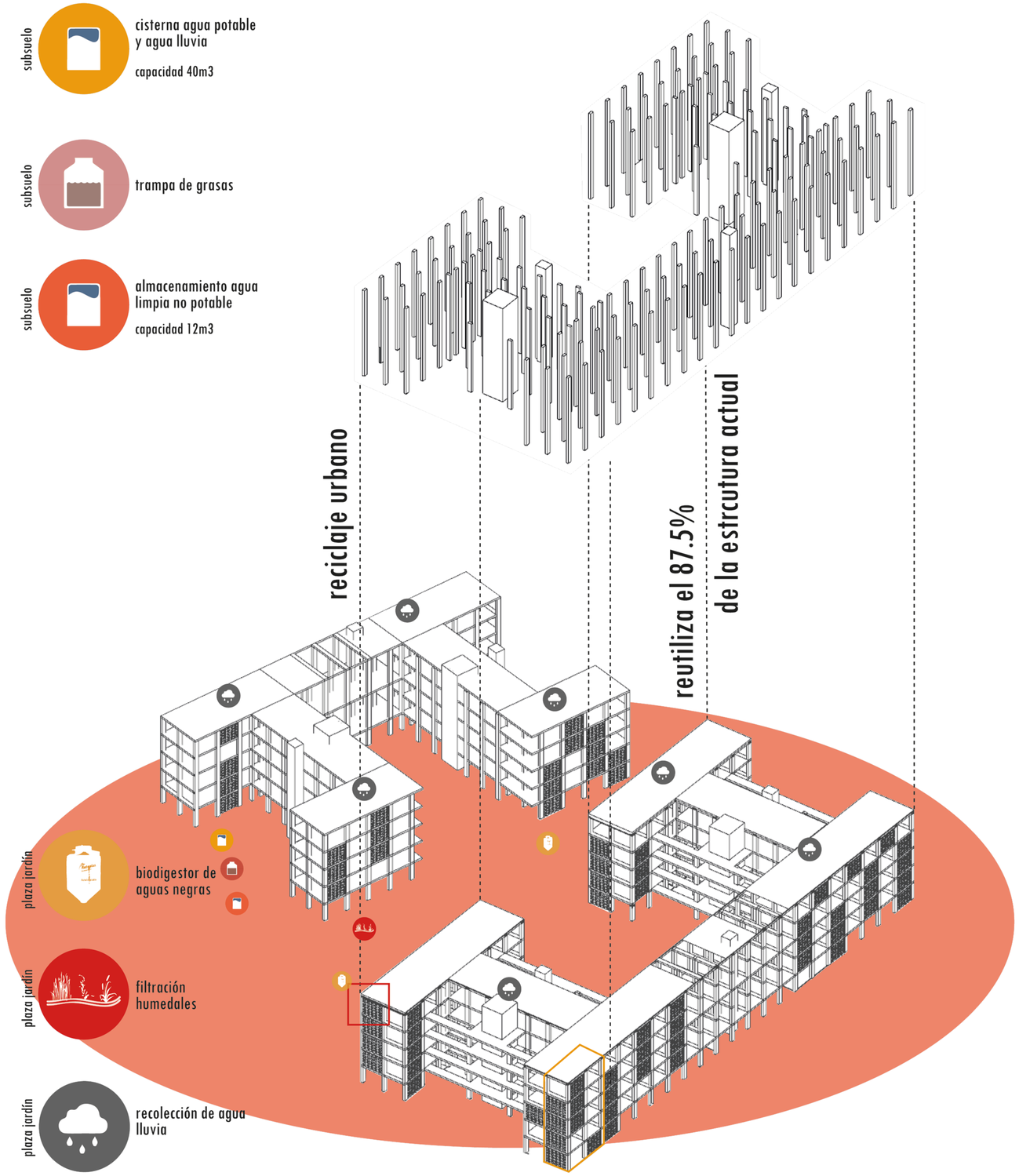




subsuelo — cisterna agua potable y agua lluvia
capacidad 40m3

subsuelo — trampa de grasas

subsuelo — almacenamiento agua limpia no potable
capacidad 12m3




- almacenamiento de agua limpia no potable
  - capacidad 15 m3
- uso - consumo
  - inodoro
  - urinarios
- tratamiento
  - biodigestor de aguas negras
- filtración
  - humedal
- uso - consumo
  - riego de vegetación
  - 5 m3/dia

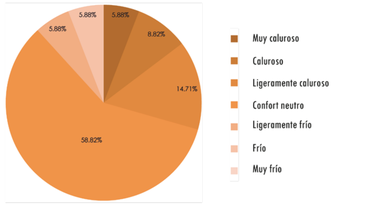
- fuentes de abastecimiento
  - agua potable
  - agua lluvia
- almacenamiento de agua potable
  - tanque
  - capacidad 40m3
  - purificación por ozono
- uso - consumo
  - lavamanos
  - fregaderos
  - duchas
- tratamiento agua gris
  - trampa de grasas
  - 12 m3/dia

facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

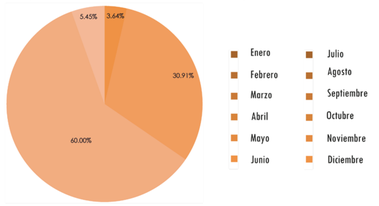
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: BARRIO EL EJIDO CUENCA, ECUADOR | | LÁMINA: S07 |
| CONTIENE: ESTRATEGIAS SOSTENIBLES | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | ESCALA: S/E |

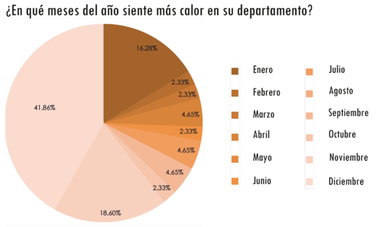
¿Cuál cree usted que es el nivel general de sensación térmica en su departamento?



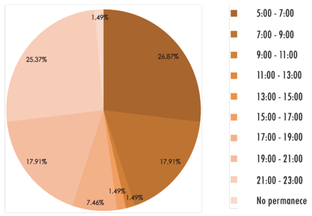

¿En qué meses del año siente más frío en su departamento?



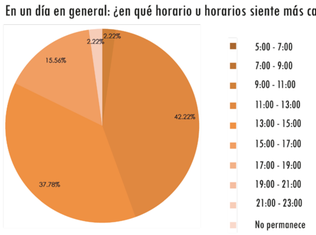

¿En qué meses del año siente más calor en su departamento?



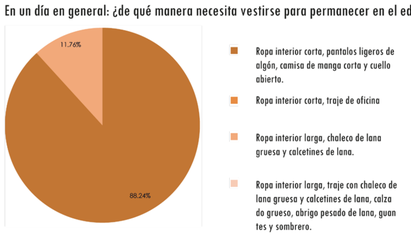

En un día en general: ¿en qué horario u horarios siente más frío en su departamento?



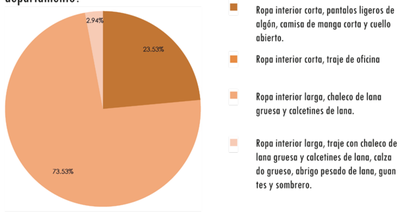

En un día en general: ¿en qué horario u horarios siente más calor en su departamento?



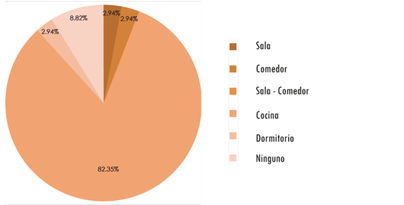

En un día en general: ¿de qué manera necesita vestirse para permanecer en el edificio?



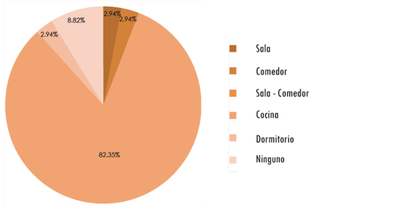

En un día con clima frío: ¿de qué manera necesita vestirse para permanecer en su departamento?



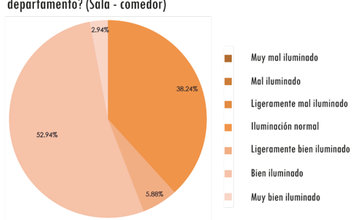

¿En qué espacios del departamento ha percibido exceso de calor al utilizar varios apa ratos eléctricos simultáneamente?



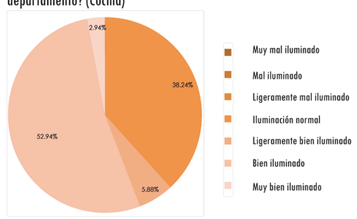

¿Cuál o cuáles son los espacios que encuentra inconfortables térmicamente en su de partamento? (Mucho calor o mucho frío)



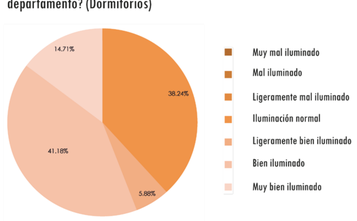

En un día en general: ¿cómo considera la iluminación natural de los espacios de su departamento? (Sala - comedor)



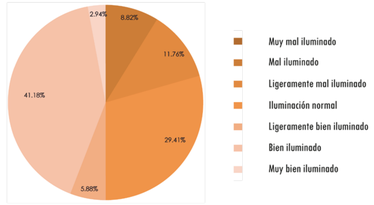

En un día en general: ¿cómo considera la iluminación natural de los espacios de su departamento? (Cocina)



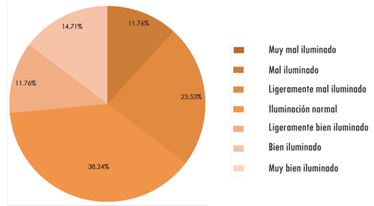

En un día en general: ¿cómo considera la iluminación natural de los espacios de su departamento? (Dormitorios)



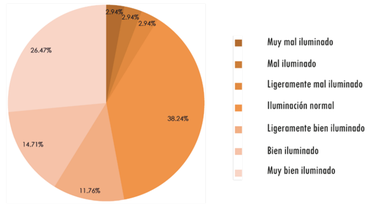

¿Cómo considera la ventilación en los espacios interiores de su departamento? (escaleras)



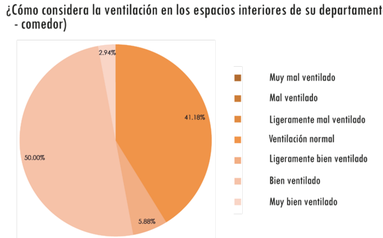

¿Cómo considera la ventilación en los espacios interiores de su departamento? (parqueo)



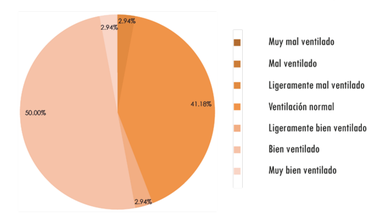

Condiciones de iluminación actual de los espacio comúnes: vestíbulos y pasillos



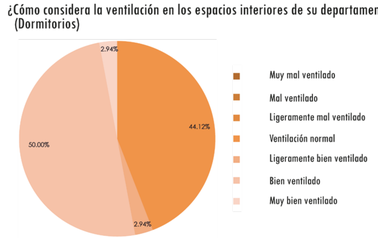

¿Cómo considera la ventilación en los espacios interiores de su departamento? (Sala - comedor)



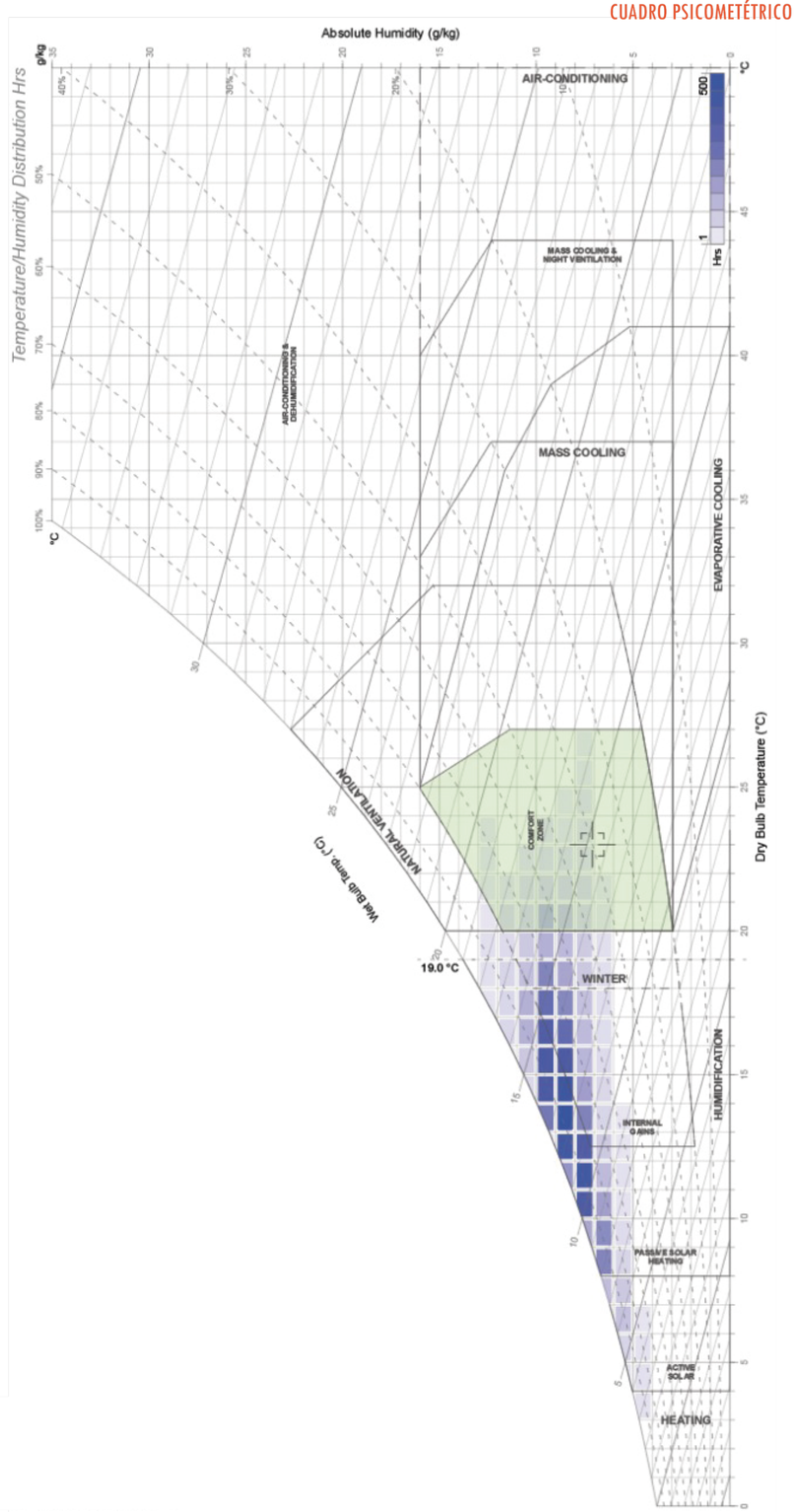

¿Cómo considera la ventilación en los espacios interiores de su departamento? (Cocina)




¿Cómo considera la ventilación en los espacios interiores de su departamento? (Dormitorios)




## CUADRO PSICOMETÉTRICO





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA


PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: DATOS RECOLECTADOS

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

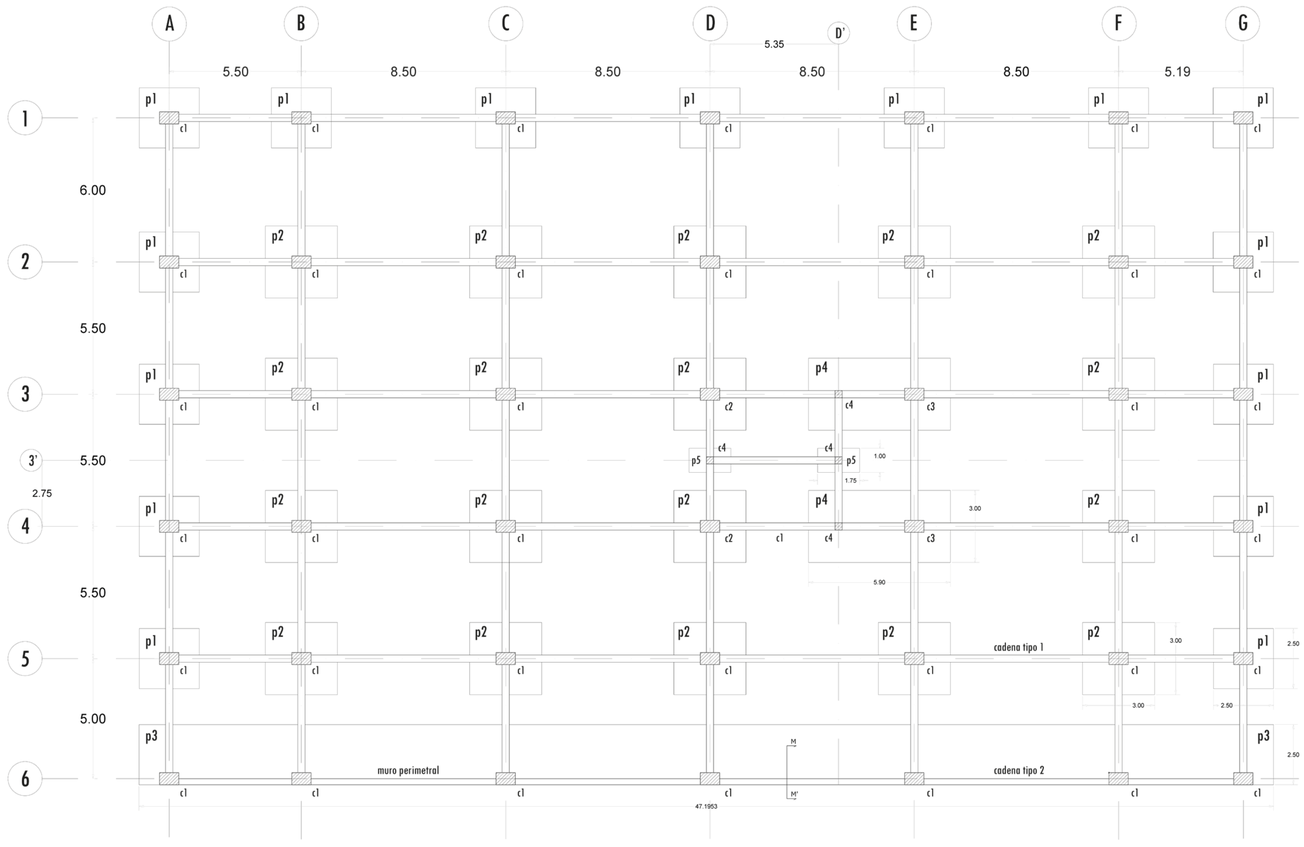
LÁMINA: S08

FECHA: 2023

ESCALA: S/E

Asesoría

# ESTRUCTURAS




## planta de cimentación

esc 1_____250




## corte longitudinal de cimentación

esc 1_____250

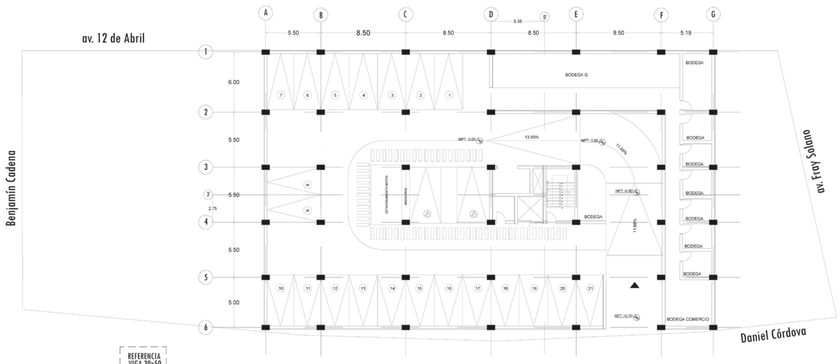



## corte transversal de cimentación

esc 1_____250

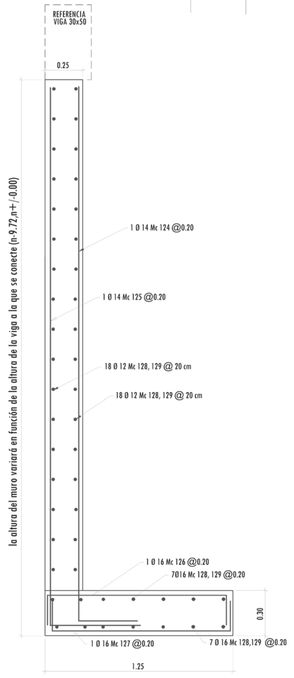
### Cadena tipo 1

Nivel N-9.72
Ejes 1,2,3,4,5,6



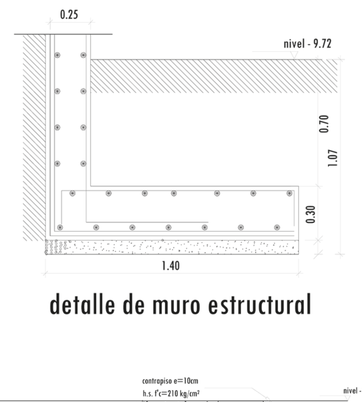

## planta parqueadero SB1

esc 1_____500

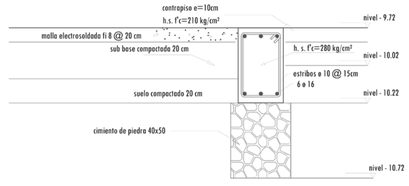



## corte M-M' muro perimetral

esc 1_____200




## detalle de muro estructural




## corte cadena tipo 1

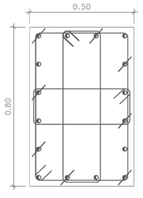
esc 1_____200

### CUADRO DE COLUMNAS

| No. | UBICACIÓN | SECCIÓN x1 | SECCIÓN x2 | No. | UBICACIÓN | SECCIÓN x1 | SECCIÓN x2 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 42 | A1 hasta G6 | 0.50 | 0.80 | 4 | D3,D3',D4 | 0.30 | 0.30 |

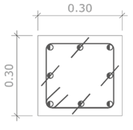
CORTE C-C'

8Ø18Mc309
8Ø18Mc318
57EØ10@0.10 Mc315,316,320
H DE CUELLO DE COLUMNAS=3.20



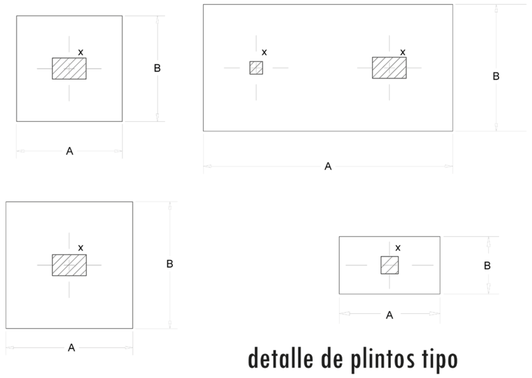

CORTE D-D'

4Ø12Mc301
4Ø12Mc302
1EØ10@0.10 Mc313
H DE COLUMNAS=3.40

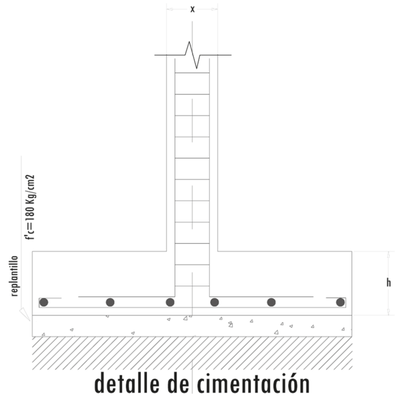



### CUADRO DE PLINTOS

| TIPO | N° | DIMENSIONES A | DIMENSIONES B | DIMENSIONES h | ARMADURA SENTIDO A | ARMADURA SENTIDO B |
|---|---|---|---|---|---|---|
| P1 | 15 | 2.50 | 2.50 | 0.50 | 1Ø16 @ .15/16 Mc 126 | 1Ø16 @ .15/16 Mc 126 |
| P2 | 18 | 3.00 | 3.00 | 0.50 | 1Ø16 @ .15/16 Mc 126 | 1Ø16 @ .15/16 Mc 126 |
| P3 | 1 | 47.1 | 2.50 | 0.30 | 1Ø16 @ .15/16 Mc 126 | 1Ø16 @ .15/16 Mc 126 |
| P4 | 2 | 5.90 | 3.00 | 0.50 | 1Ø16 @ .15/16 Mc 126 | 1Ø16 @ .15/16 Mc 126 |
| P5 | 2 | 1.75 | 1.00 | 0.50 | 1Ø16 @ .15/16 Mc 126 | 1Ø16 @ .15/16 Mc 126 |

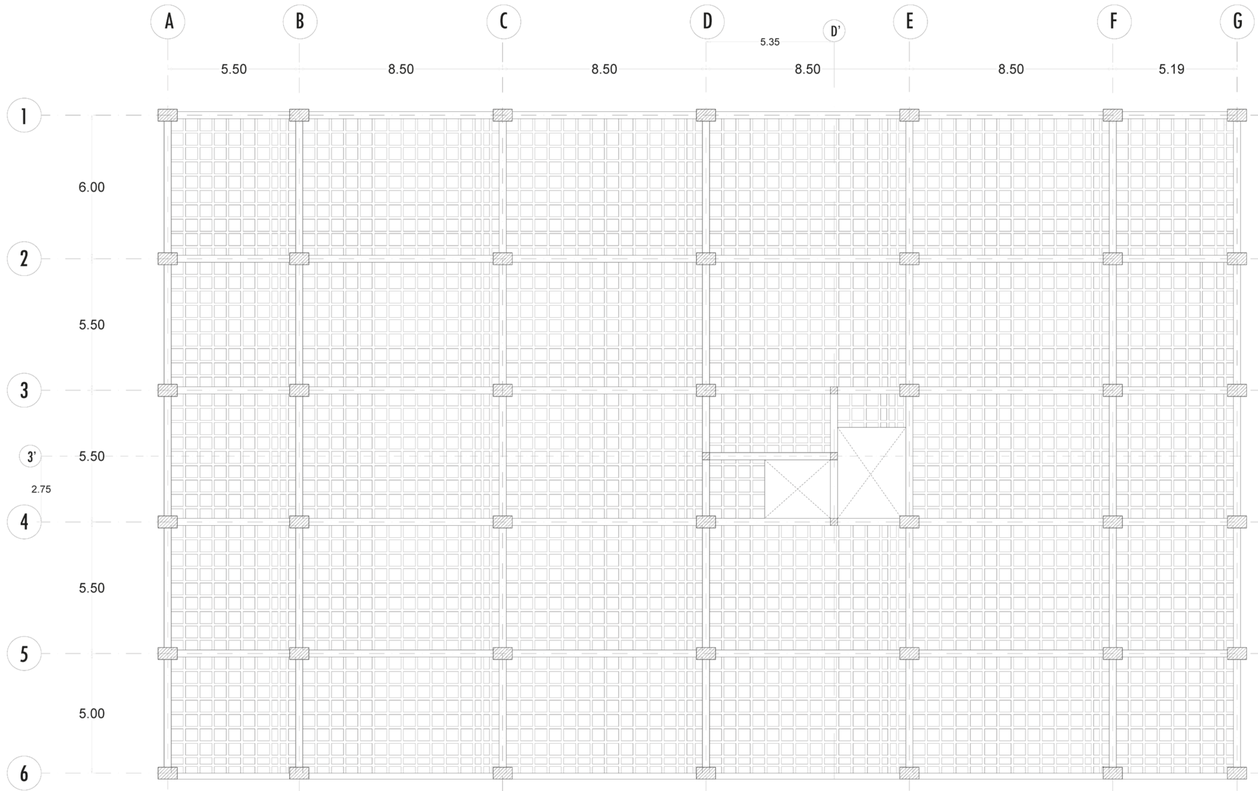


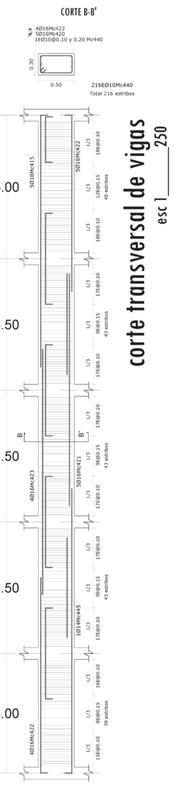

## detalle de plintos tipo



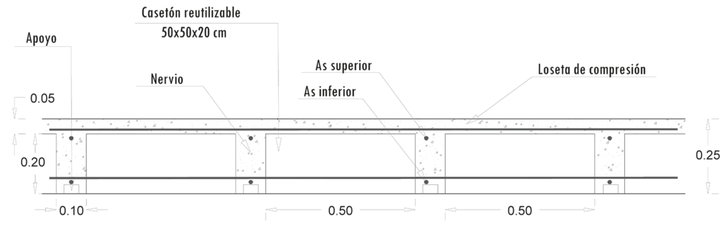

## detalle de cimentación

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR |
| | CONTIENE: CIMENTACIÓN SUBSUELO — PARQUEADERO | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | LÁMINA: E01<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: SEÑALADA |

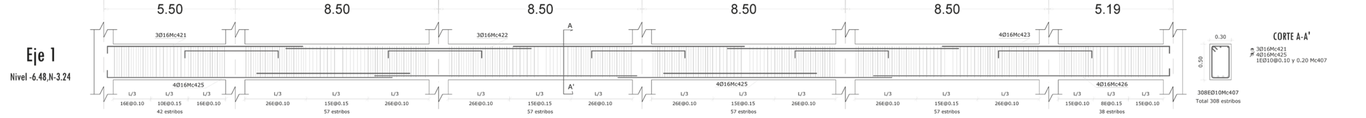



corte transversal de vigas
esc 1_____250




corte sistema entrepiso
esc 1_____100



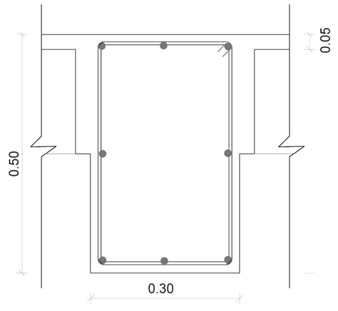

corte longitudinal de vigas
esc 1_____250

## planta armado de losa (N-6.48/N-3.24)

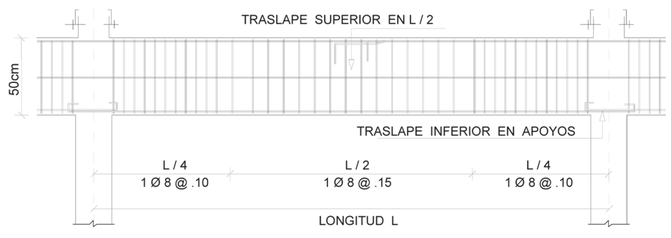
esc 1_____250

## detalle de viga

| CUADRO DE VIGA | |
|---|---|
| ARMADURA | SECCIÓN |
| SUPERIOR | 0.50 / 0.30 |
| INFERIOR | 8 Ø 14 mm Mc 401 |

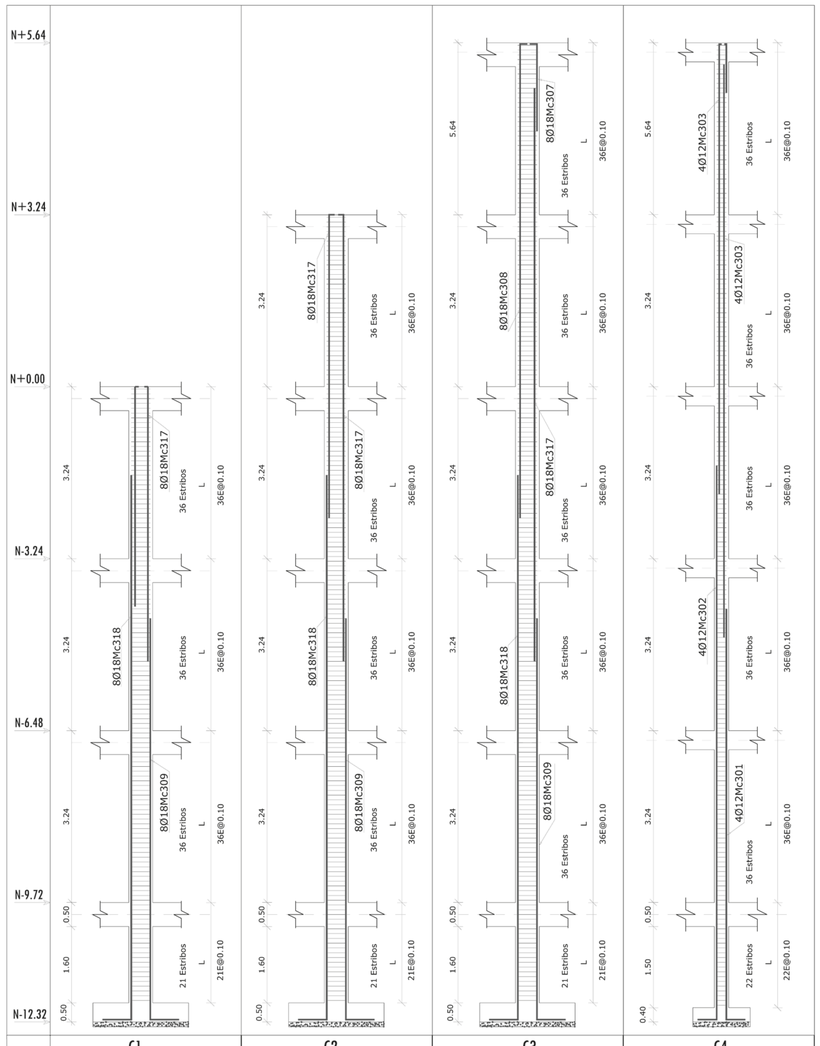



corte viga




estribos en viga

## detalle de columnas




| TIPO | C1 | | | | C2 | | | | C3 | | | | C4 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | No. | UBICACIÓN | SECCIÓN A | SECCIÓN B | No. | UBICACIÓN | SECCIÓN A | SECCIÓN B | No. | UBICACIÓN | SECCIÓN A | SECCIÓN B | No. | UBICACIÓN | SECCIÓN A | SECCIÓN B |
| | 38 | excepto D3, D4, E3, E4, D3,D'3 | 0.50 | 0.80 | 2 | D3, D4 | 0.50 | 0.80 | 2 | E3, E4 | 0.50 | 0.80 | 4 | D3,D'3 | 0.30 | 0.30 |


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA


PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: SISTEMA DE ENTREPISO SUBSUELO | PARQUEADERO

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

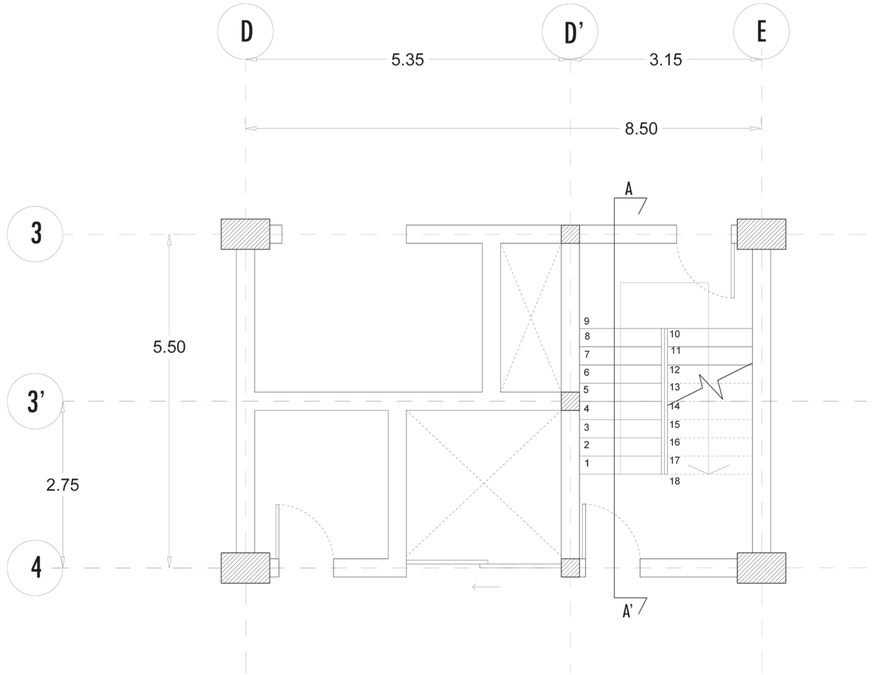
NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

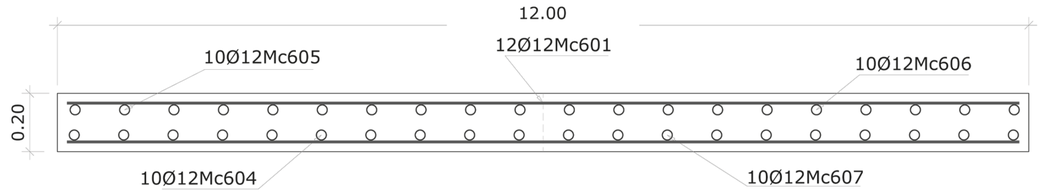
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

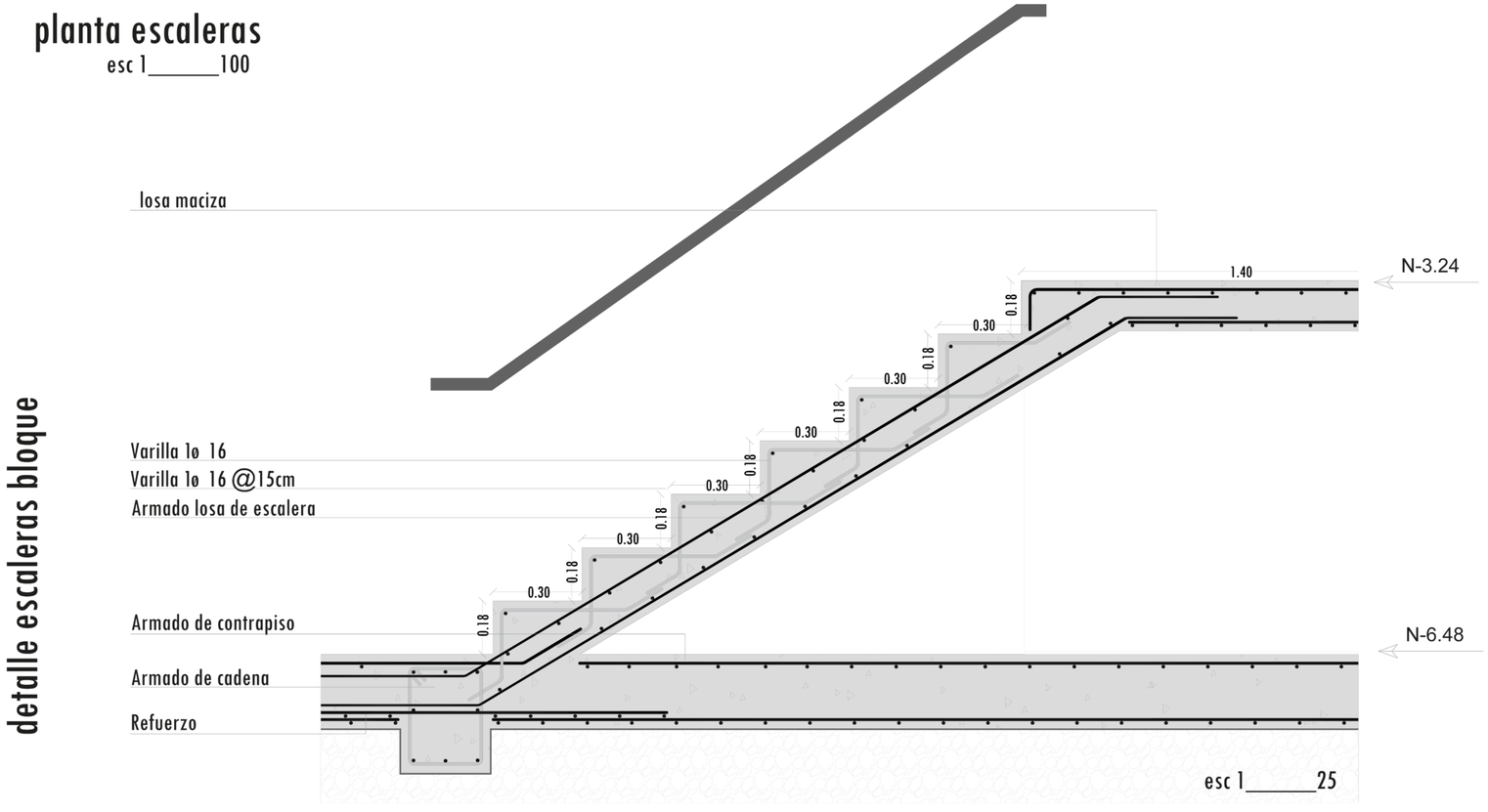
LÁMINA: E02
FECHA: 2023
ESCALA: SEÑALADA



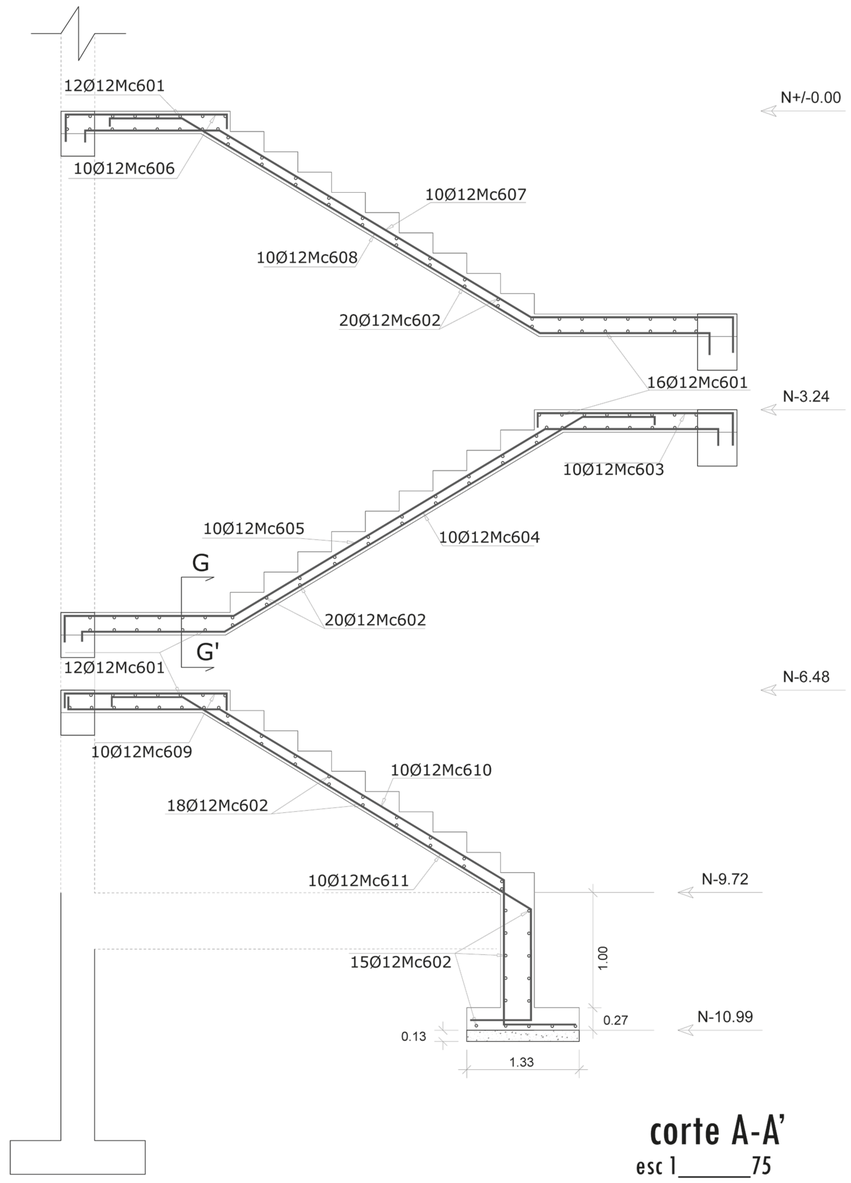

## planta escaleras
esc 1_____100




## corte G-G'
esc 1_____75

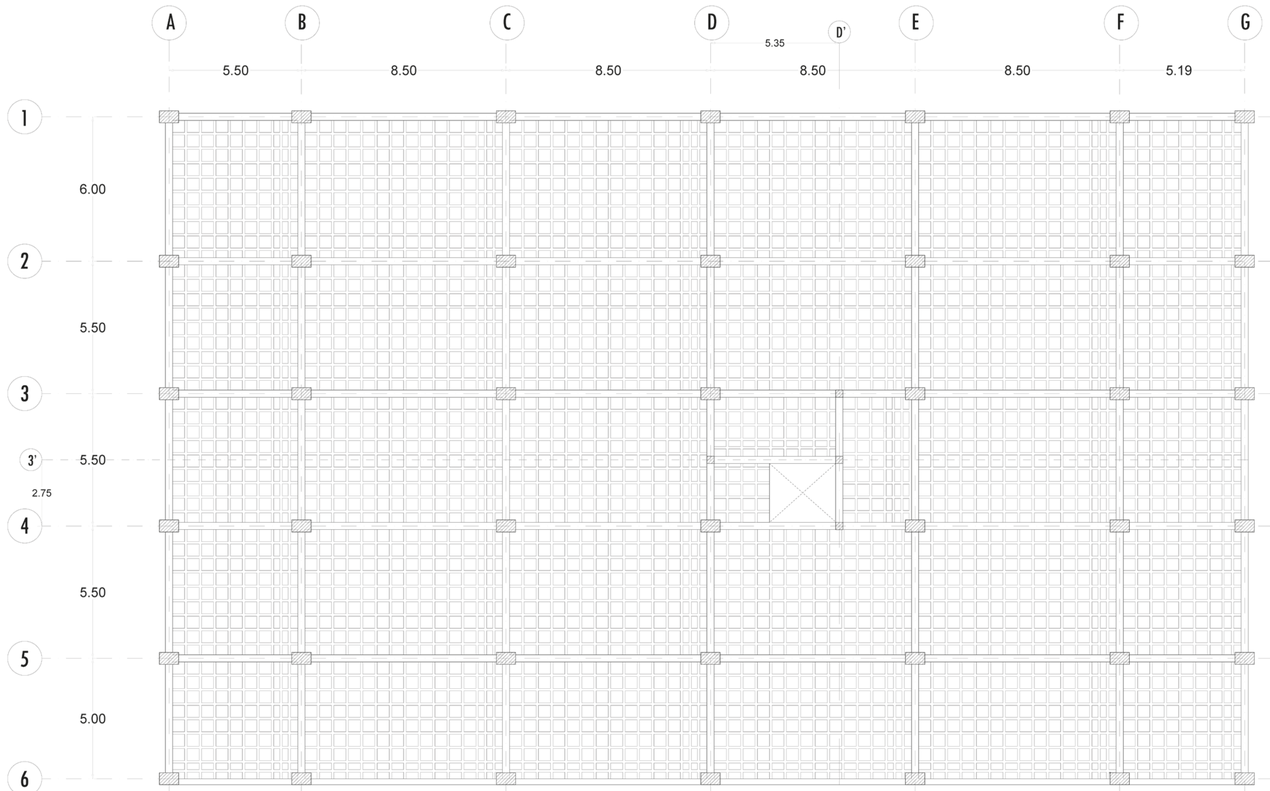


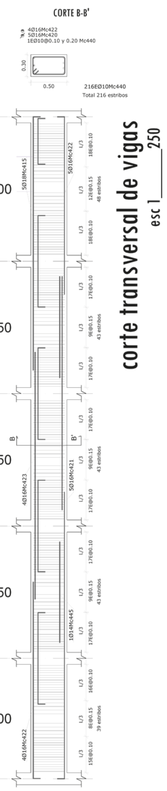

## detalle escaleras bloque



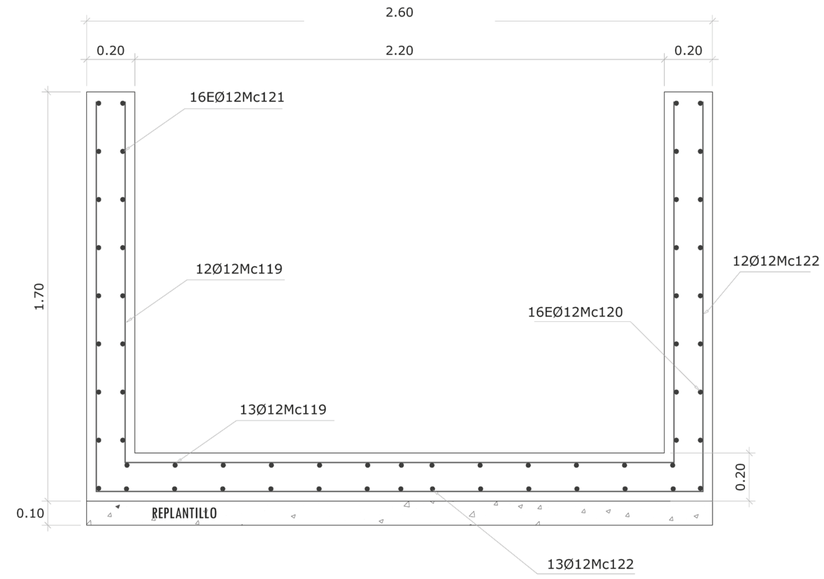

## corte A-A'
esc 1_____75

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: E03 |
| | CONTIENE: DETALLE DE ESCALERA SUBSUELO | PARQUEADERO | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: SEÑALADA |

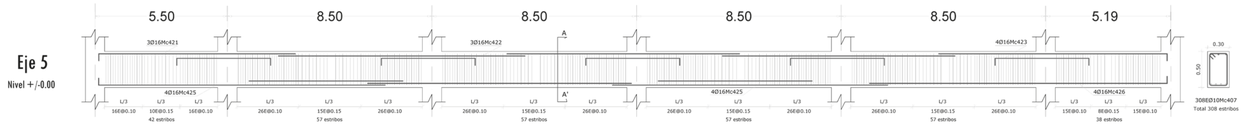



corte transversal de vigas
esc 1_____250

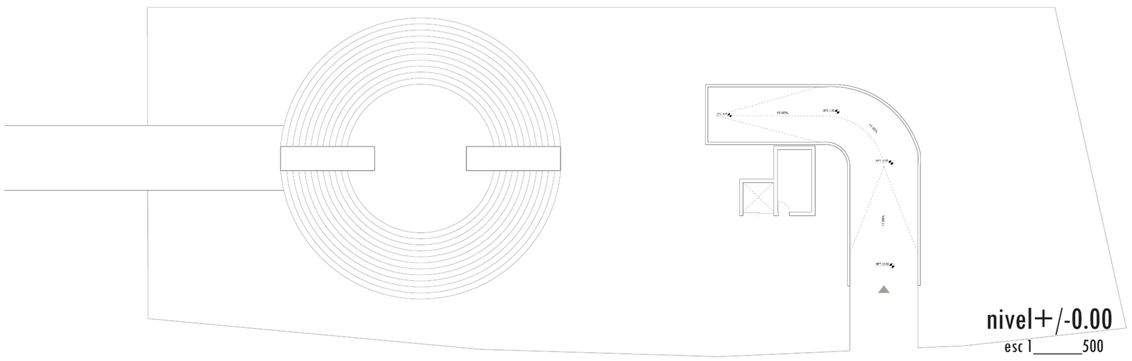



detalle fosa de ascensor
esc 1_____100

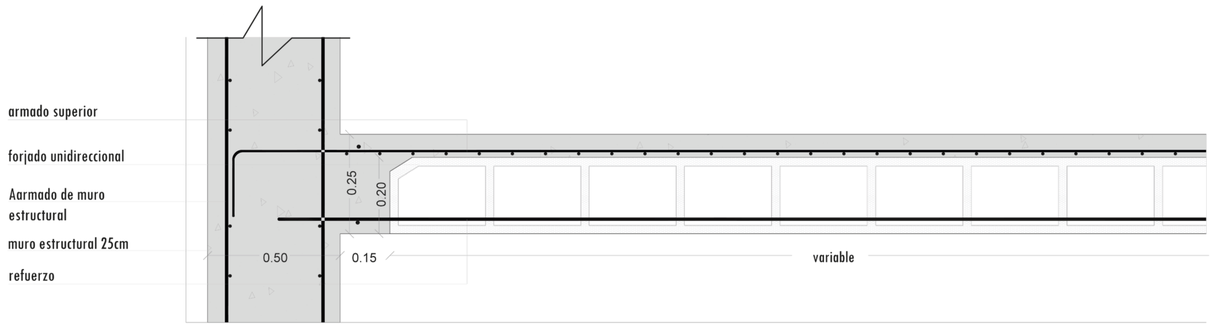



corte longitudinal de vigas
esc 1_____250

planta de cubierta (N+/-0.00)
esc 1_____250

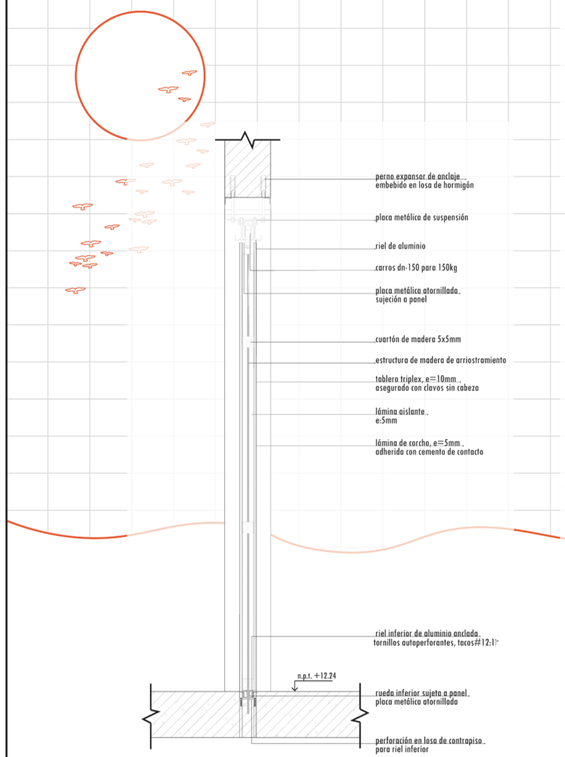


nivel+/-0.00
esc 1_____500

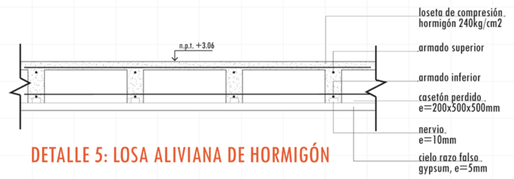



detalle unión losa+muro
esc 1_____15

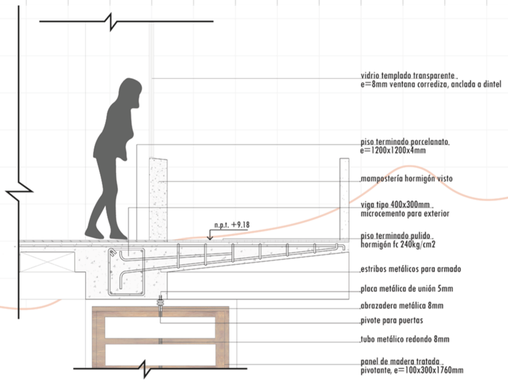
| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: E04 |
| | CONTIENE: DETALLE DE CUBIERTA | PARQUEADERO | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: SEÑALADA |



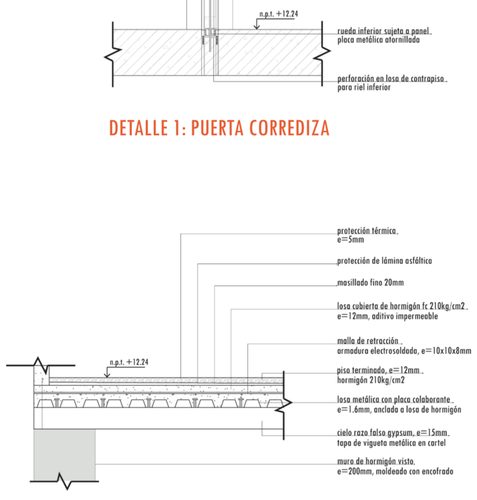

DETALLE 1: PUERTA CORREDIZA



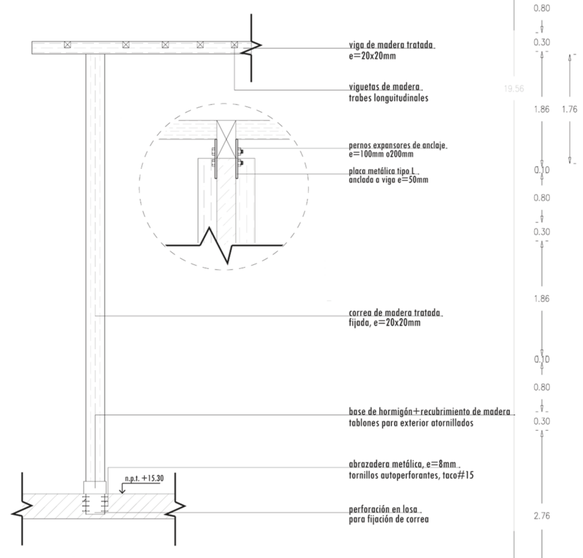

DETALLE 5: LOSA ALIVIANA DE HORMIGÓN




DETALLE 2: ANCLAJE DE CELOSÍA+LOSA



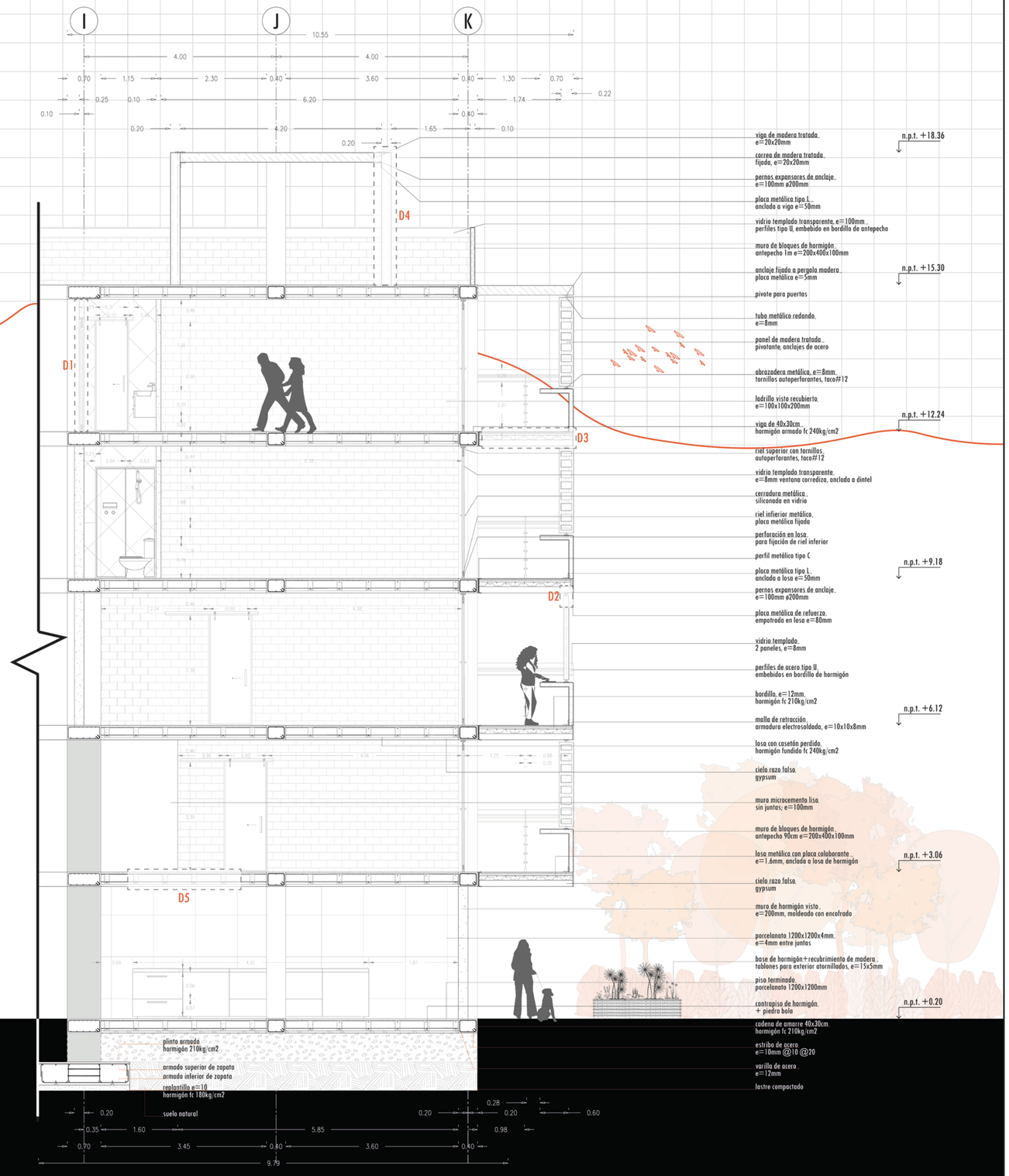

DETALLE 3: LOSA METÁLICA




DETALLE 4: PÉRGOLA DE MADERA



CORTE POR MURO - BLOQUE H1




| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: CORTE M'M POR MURO — BLOQUE H1 | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | | LÁMINA: E05<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: 1_35 |

# ILUSTRACIONES



facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: VISTA EXTERIOR | BLOQUE H1-H2

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: 101
FECHA: 2023
ESCALA: S/E



facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN: BARRIO EL EJIDO CUENCA, ECUADOR | | LÁMINA: 102 |
| CONTIENE: VISTA EXTERIOR | BLOQUE H1 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | | | | | FECHA: 2023 |
| | | | | | | | ESCALA: S/E |



facultad arquitectura, diseño y artes PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

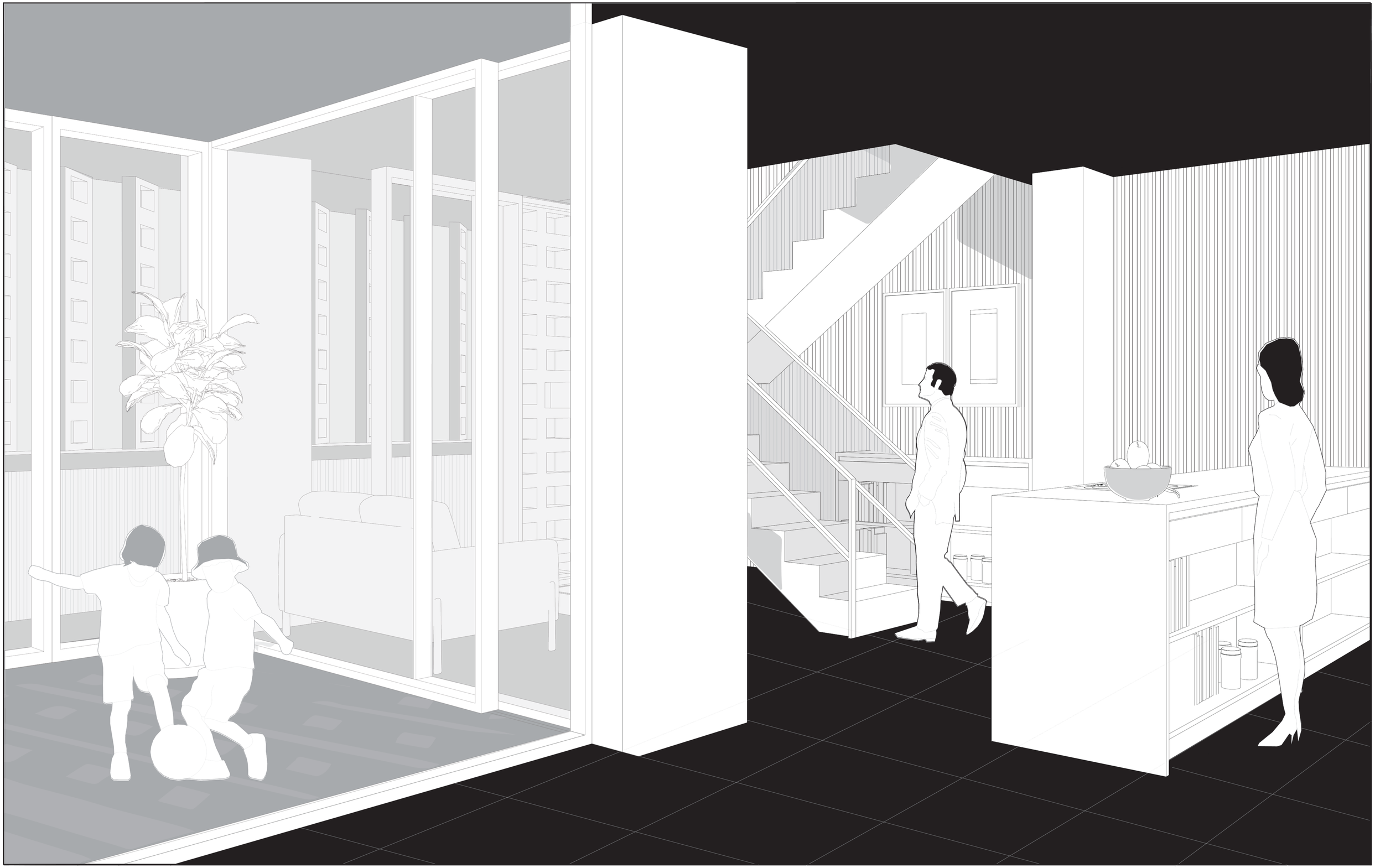
| | | | |
|---|---|---|---|
| PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS" | | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ | |
| CONTIENE: VISTA EXTERIOR | BLOQUE H1-H2 | NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | |

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: 103
FECHA: 2023
ESCALA: S/E



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: VISTA INTERIOR | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | LÁMINA: 104<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |



facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: VISTA INTERIOR

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: 107
FECHA: 2023
ESCALA: S/E



facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: VISTA INTERIOR

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

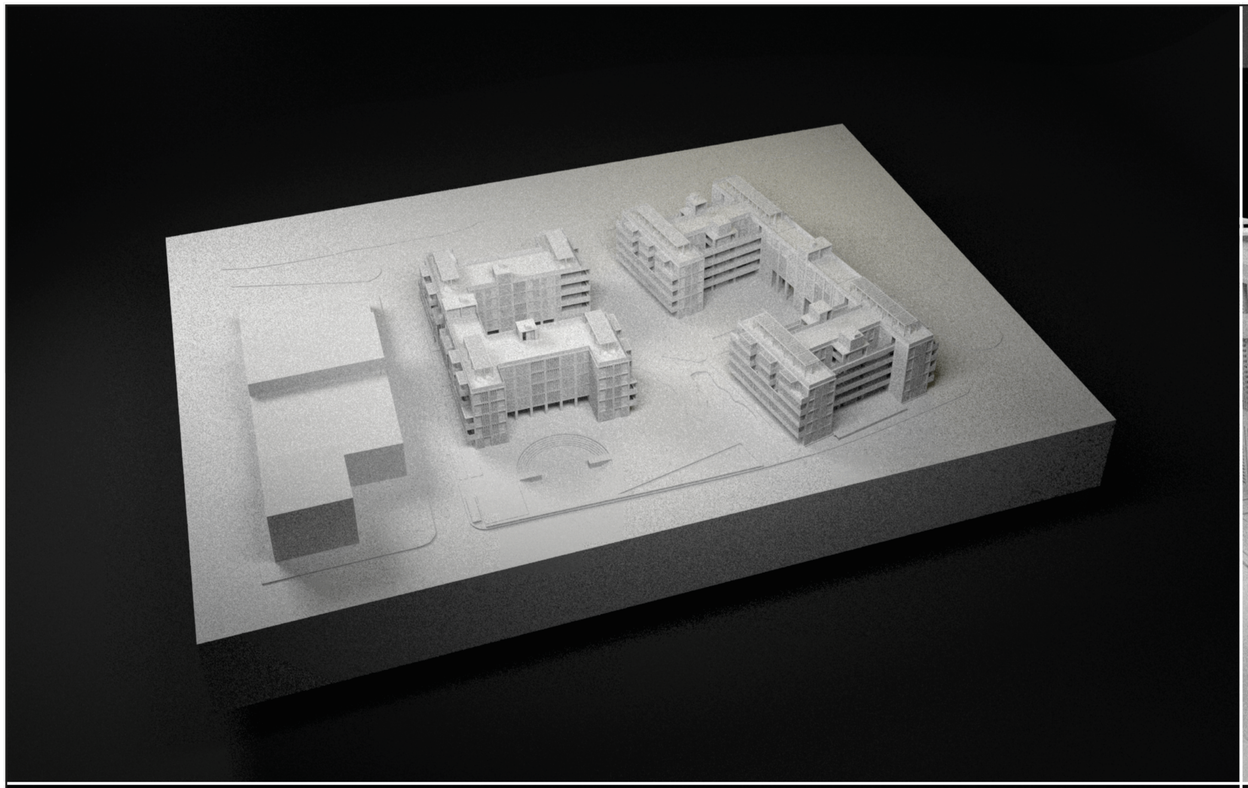
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

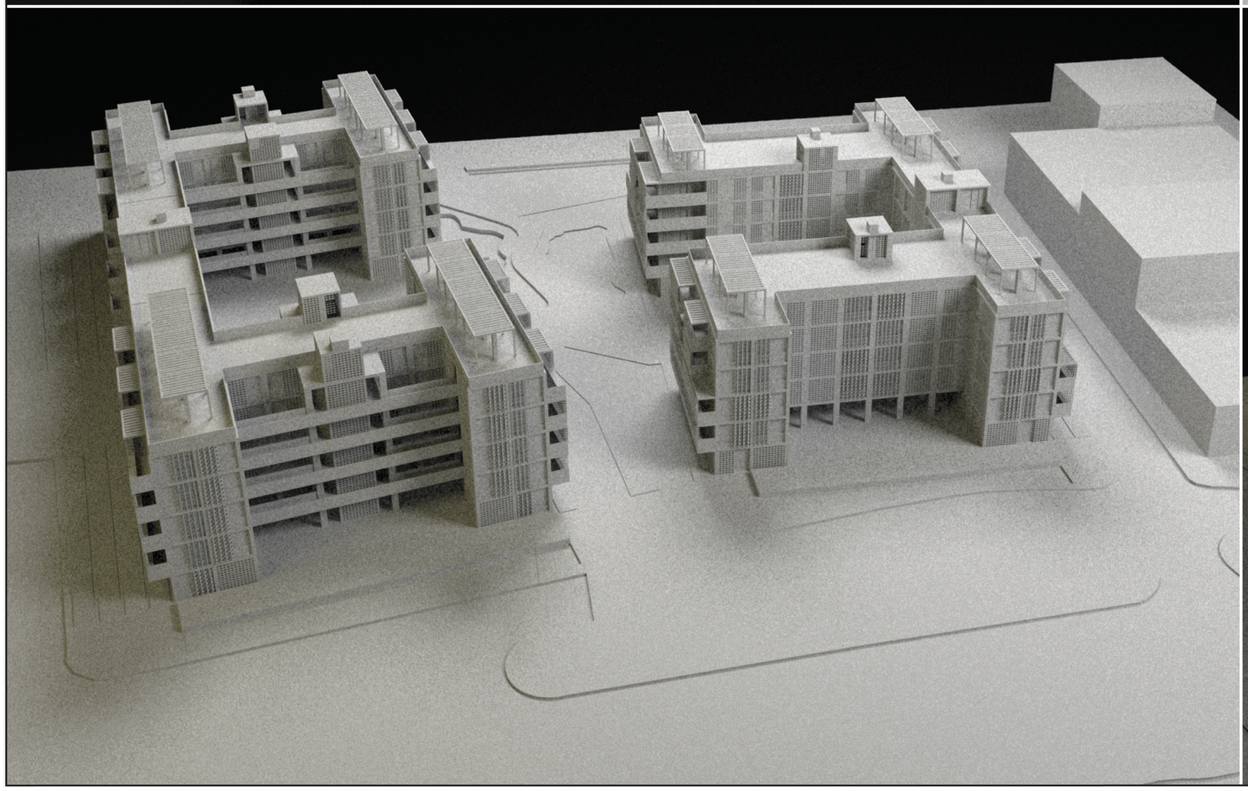
LÁMINA: 106
FECHA: 2023
ESCALA: S/E

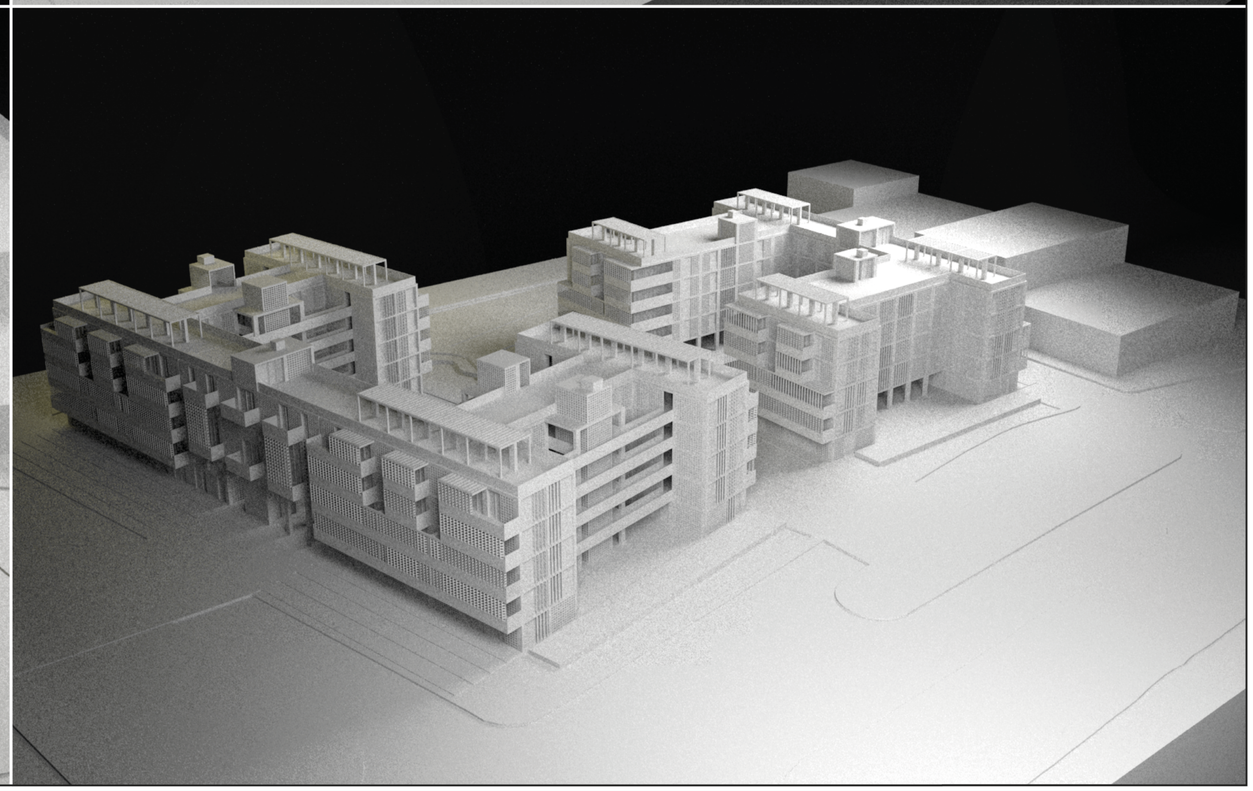


| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| facultad arquitectura, diseño y artes PUCE<br>PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR<br>FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES<br>TRABAJO DE FIN DE CARRERA | PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"<br>CONTIENE: VISTA INTERIOR | DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ<br>NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V. | NOTAS TÉCNICAS: | SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN: | UBICACIÓN:<br>BARRIO EL EJIDO<br>CUENCA, ECUADOR | | LÁMINA: 105<br>FECHA: 2023<br>ESCALA: S/E |









facultad
arquitectura, diseño y artes
PUCE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

PROYECTO: VIVIENDA COLECTIVA "MULTIFAMILIAR IESS"

CONTIENE: VISTA MAQUETA

DIRECTOR: ARQ. CÉSAR PÉREZ

NOMBRE: MARTINA SANMIGUEL V.

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
BARRIO EL EJIDO
CUENCA, ECUADOR

LÁMINA: M01
FECHA: 2023
ESCALA: S/E