PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“CENTRO AGROECOLÓGICO COMUNITARIO EXCOMBATIENTES DEL 41”

VOLUMEN II

CAROL MISHEL YÁNEZ ALBUJA

DIRECTOR: ARQ.ALEXIS MOSQUERA R.

QUITO – ECUADOR

2016

PRESENTACIÓN.

EL SIGUIENTE TT: CENTRO AGROECOLÓGICO COMUNITARIO EX COMBATIENTES DEL 41 CONSTA DE:
EL VOLUMEN I QUE CONTIENE LA MEMORIA TEÓRICA Y CONCEPTUAL DEL PROYECTO.
EL VOLUMEN II QUE CONTIENE LA MEMORIA GRÁFICA, LOS PLANOS ARQUITECTÓNICOS,
CONSTRUCTIVOS, DETALLES, ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL PROYECTO Y ASESORIAS.
SE ENTREGA EN UN DVD QUE CONTIENE LOS ARCHIVOS EN FORMATO PDF DE LOS VOLÚMENES I Y II, EL RECORRIDO
VIRTUAL DEL PROYECTO Y OTROS ARCHIVOS ANEXOS.

AGRADECIMIENTO.

A MI DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN POR SER LA GUÍA FUNDAMENTAL.
A MIS PADRES POR SU APOYO INCONDICIONAL; QUE CON AMOR Y PACIENCIA SUPIERON COMPRENDERME Y AYUDARME EN TODO MOMENTO.
A MIS HERMANOS ANDRE Y PABLITO QUE CAYERON COMO ÁNGELES DEL CIELO CUANDO MÁS LOS NECESITÉ.

DEDICATORIA.

A DIOS QUE ME HA DADO LA FUERZA, PARA LUCHAR Y HACER REALIDAD MI SUEÑO.
A TODA MI FAMILIA, AMIGOS Y CONOCIDOS QUE ME HAN BRINDADO SU AYUDA.

METODOLOGÍA

EL PRESENTE TRABAJO DE TITULACIÓN DESARROLLADO EN AÑO 2015-2016 CON EL DOCENTE ALEXIS MOSQUERA RIVERA, APLICA LA METODOLOGÍA DE DISEÑO REGENERATIVO QUE PARTE DE LA BIOMÍMESIS, LA CUAL ATRAVÉS DE LA BIOLOGÍA, DESARROLLA EL ENTENDIMIENTO DEL LUGAR DE FORMA SISTÉMICA.

EXISTEN NUEVE LINEAMIENTOS QUE ANALIZAN EL LUGAR EN DIFERENTES ASPECTOS Y SON: GEOLOGÍA, HIDROLOGÍA, BILOGÍA, ASENTAMIENTO, ECONOMÍA, EDUCACÓN, CULTURA, PSICOLOGÍA Y ESPIRITUALIDAD. LOS CUALES SE CONJUGAN EN TRIADAS, ES DECIR, TRES GRUPOS DE TRES QUE NOS PERMITEN OBTENER EL POTENCIAL DEL LUGAR.

EL TRABAJO DE TITULACIÓNY PARTE DEL ANÁLISIS GRUPAL DE LAS PARROQUIAS LA MENA, SOLANDA Y LA ARGELIA EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARA DETERMINAR EL POTENCIAL DEL LUGAR. CON ESTA INFORMACIÓN SE DESARROLLAN ESTRATEGIAS, PARA LA EJECUCIÓN DE LOS DISTINTOS PROYECTOS QUE PUEDAN PLANTEARSE SOBRE LA BASE DE UN CONCEPTO DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO. EL ANÁLISIS SE APOYARÁ EN LA REALIZACIÓN DE UN PLAN MASA, EL CUAL CONSTARÁ DE ESTRATEGIAS URBANAS QUE PROPONGAN PROYECTOS INTEGRADORES DE UN SISTEMA QUE AYUDE A MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES DE LOS SECTORES ANTES MENCIONADOS.

ÍNDICE

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

01 ANÁLISIS GEOLOGÍA
02 ANÁLISIS HIDROLOGÍA
02 ANÁLISIS BIOLOGÍA
03 ANÁLISIS ASENTAMIENTOS
04 ANÁLISIS CULTURA
04 ANÁLISIS ECONOMÍA
05 ANÁLISIS EDUCACIÓN
05 ANÁLISIS PSICOLOGÍA
05 ANÁLISIS ESPIRITUALIDAD
06 ANÁLISIS DE TRIADAS
06 ESCENCIA DEL LUGAR
07 PLAN URBANO
10 ANÁLISIS DE CONCEPTO
11 ESTRATEGIAS DE DISEÑO
12 PROGRAMACIÓN
13 NORMATIVA
14 ANÁLISIS DEL LUGAR

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

01 UBICACIÓN GENERAL
02 IMPLANTACIÓN
03 PLANTA BAJA
04 CORTES ARQUITECTÓNICOS
06 FACHADAS ARQUITECTÓNICAS
07 FACHADAS DE PAISAJE

RENDERS

01 VISTAS AEREAS
02 VISTAS EXTERIORES
03 VISTAS INTERIORES

PLANOS CONSTRUCTIVOS

01 REPLANTEO
02 PLANTA DIMENSIONADA
03 CUBIERTA DIMENSIONADA
04 CORTES DIMENSIONADOS
05 FACHADAS DIMENSIONADAS
06 CORTES POR MURO
07 CUADRO DE PUERTAS Y VENTANAS
08 CUADRO DE ACABADOS

DETALLES

01 DETALLE DE PUERTA Y VENTANA
02 DETALLE DE BAÑO
04 DETALLE DE COCINA
06 DETALLE DE GRADAS Y JUNTAS
07 DETALLE DE ESTRUCTURA DE MADERA

ASESORÍA ESTRUCTURALES

01 PLANTA DE CIMENTACIÓN
02 MÓDULO CIMENTACIÓN
04 PLANTA DE MAMPOSTERÍA ARMADA
05 DETALLE DE MAMPOSTERIA
06 CORTES POR MURO
07 PLANTA DE LOSA MACIZA
08 DETALLE DE ESTRUCTURA DE MADERA
09 ISOMETRÍA ESTRUCTURAL

ASESORÍA DE PAISAJE

01 MATRIZ
05 IMPLANTACIÓN GENERAL
06 IMPLANTACIÓN
07 PLANTA BAJA Y ESPACIO PÚBLICO
08 CORTE GENERAL
08 FACHADAS GENERALES
09 PLANTA TEMÁTICA DE VEGETACIÓN
10 PLANTA TEMÁTICA DE PISO
11 PLANTA TEMÁTICA DE MOBILIARIO URBANO

ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

01 ILUMINACIÓN
02 VENTILACIÓN
03 CONFORT TÉRMICO
04 VEGETACIÓN

MAQUETA

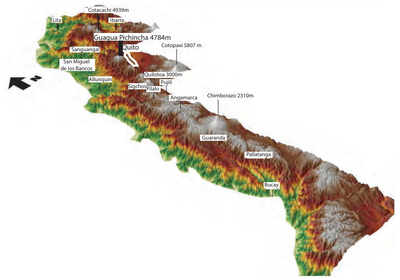
01 FOTOGRAFÍAS

MEMORIA ARQUITECTÓNICA

FORMACIÓN DEL TERRITORIO

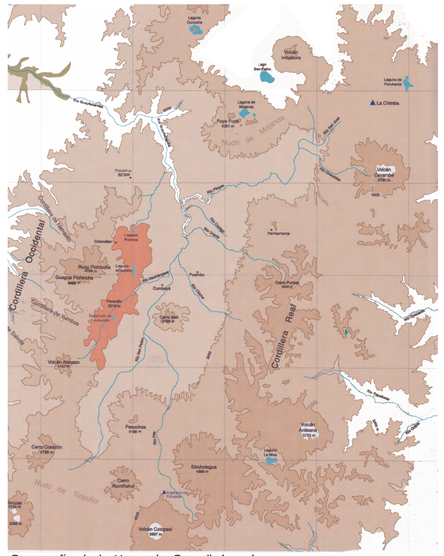


AMÉRICA DEL SUR SE ENCUENTRA SITUADA SOBRE LAS PLACA SUDAMERICANA Y DE NAZCA QUE FORMAN PARTE DEL ANILLO DE FUEGO, PROVOCANDO UNA ALTA ACTIVIDAD SÍSMICA Y VOLCÁNICA RESULTANTE DE LA TENSIÓN ACUMULADA ENTRE LAS PLACAS.



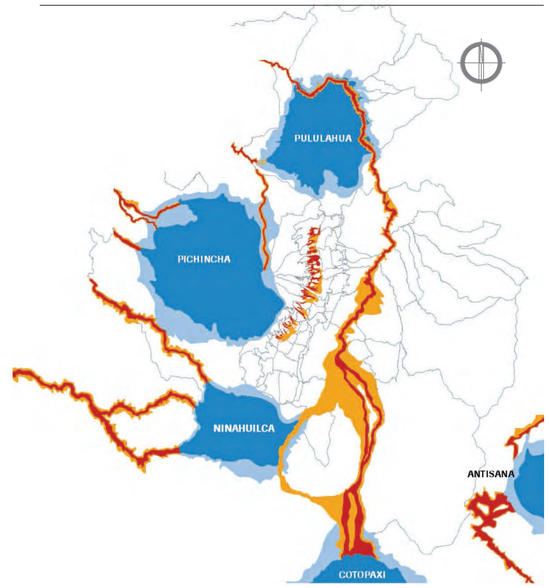
LA FORMACIÓN DE CAPAS VOLCÁNICAS PRODUCIDAS POR EL CHOQUE DE LAS PLACAS TECTÓNICAS DA LUGAR A LA CORDILLERA DE LOS ANDES EN AMÉRICA DEL SUR, ASÍ COMO SU MORFOLOGÍA.

EL GRÁFICO PRESENTA LAS HOYAS CERCA DE QUITO SIENDO ESTE SITIO RODEADO CLARAMANTE POR LA FALLA GEOLOGICA DE LA CORDILLERA OCCIDENTAL Y REAL; SIENDO INDISPENSABLE CONOCER LAS MONTAÑAS CERCANAS MAS IMPORTANTES PARA CONOCER SU ELEVACIÓN Y TOPOGRAFÍA DEL SITIO ASÍ COMO RIESGOS POR LOS VOLCANES CERCANOS AL LUGAR.



Geografía de la Hoya de Guayllabamba
Base Gráfica: Mapa de la División Política Administrativa de la Provincia de Pichincha I.G.M 1997

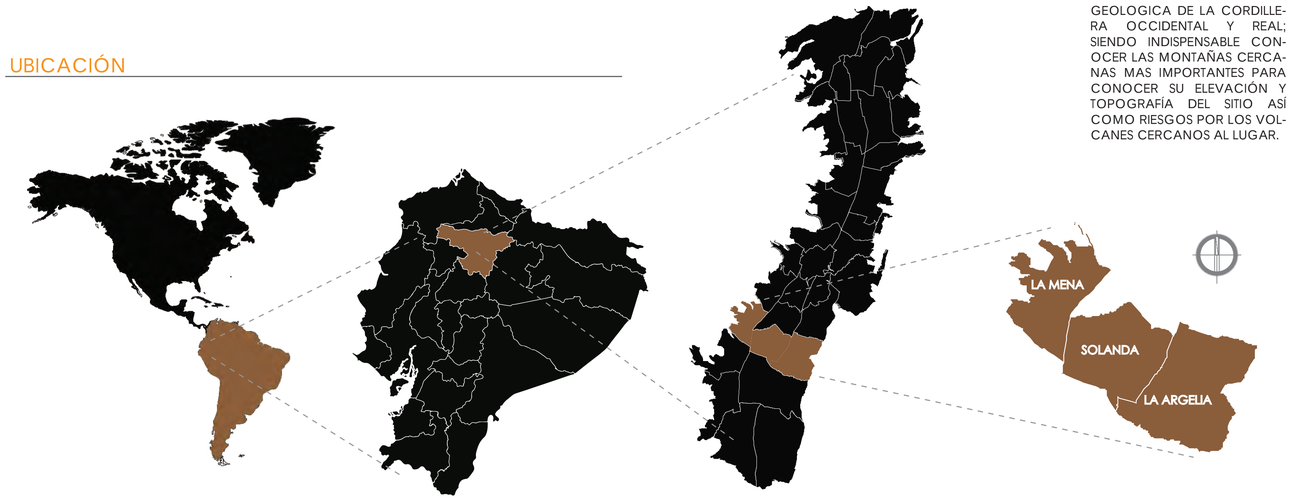
AMENAZA VOLCÁNICA EN EL DMQ



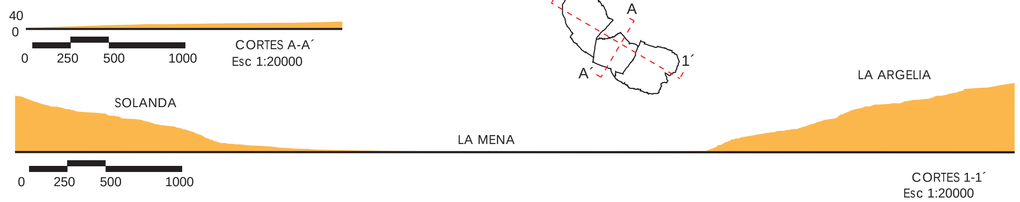
FLUJOS DE LODO (LAHARES)
- PELIGRO MAYOR
- PELIGRO MENOR

FLUJOS PIROCLÁSTICOS
- PELIGRO MAYOR
- PELIGRO MENOR

UBICACIÓN



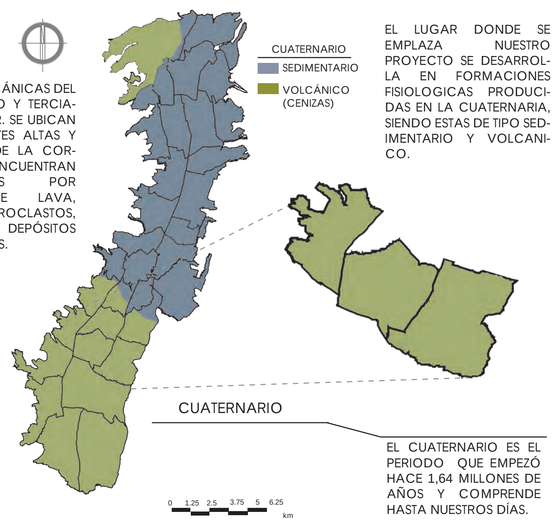
CORTES



CORTES 1-1´
Esc 1:20000

GEOLOGÍA

ROCAS VOLCÁNICAS DEL CUATERNARIO Y TERCIARIO SUPERIOR. SE UBICAN EN LAS PARTES ALTAS Y VERTIENTES DE LA CORDILLERA. SE ENCUENTRAN CONSTITUIDAS POR FLUJOS DE LAVA, BASALTOS, PIROCLASTOS, LAHARES Y DEPÓSITOS GLACIÁRICOS.



EL LUGAR DONDE SE EMPLAZA NUESTRO PROYECTO SE DESARROLLA EN FORMACIONES FISIOLOGICAS PRODUCIDAS EN LA CUATERNARIA, SIENDO ESTAS DE TIPO SEDIMENTARIO Y VOLCANICO.

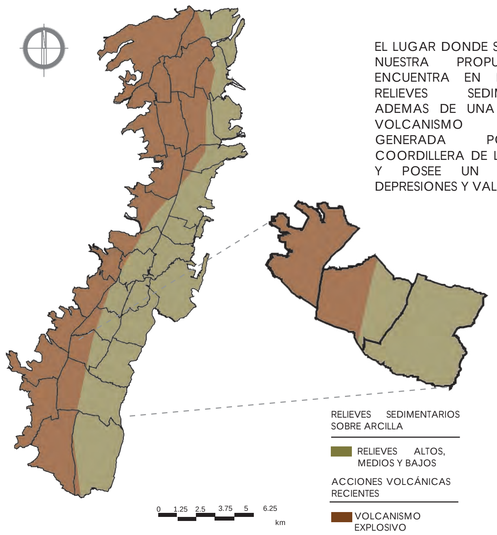
CUATERNARIO

EL CUATERNARIO ES EL PERIODO QUE EMPEZÓ HACE 1,64 MILLONES DE AÑOS Y COMPRENDE HASTA NUESTROS DÍAS.

FUENTE: OAS.ORG

FUENTE: ASTRONOMÍA.COM

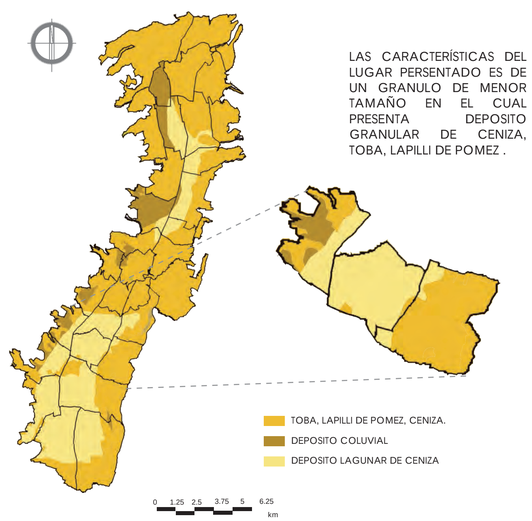
GEOMORFOLOGÍA



EL LUGAR DONDE SE EMPLAZA NUESTRA PROPUESTA SE ENCUENTRA EN MEDIO DE RELIEVES SEDIMENTARIOS, ADEMAS DE UNA ZONA DE VOLCANISMO EXPLOSIVO GENERADA POR LA COORDILLERA DE LOS ANDES, Y POSEE UN ÁREA DE DEPRESIONES Y VALLES.

FUENTE: OAS.ORG

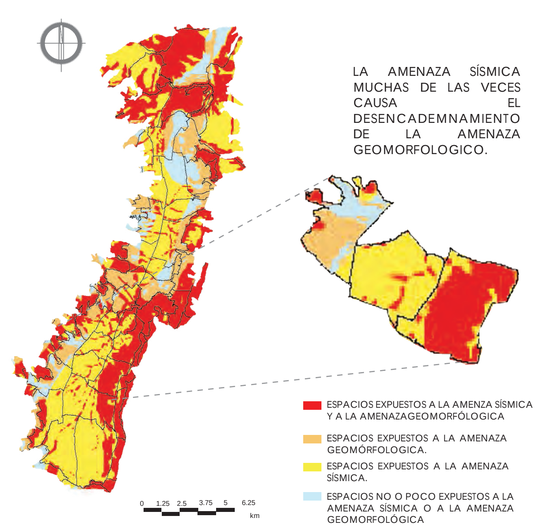
LITOLOGÍA



LAS CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR PERSENTADO ES DE UN GRANULO DE MENOR TAMAÑO EN EL CUAL PRESENTA DEPOSITO GRANULAR DE CENIZA, TOBA, LAPILLI DE POMEZ .

FUENTE: MUNICIPIO DE QUITO

AMENAZA SISMICA Y DE GEOMORFOLOGÍA



LA AMENAZA SÍSMICA MUCHAS DE LAS VECES CAUSA EL DESENCADEMNAMIENTO DE LA AMENAZA GEOMORFOLOGICO.

FUENTE: STHV.QUITO.GOB.EC

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Análisis de geología

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: Indicada

LÁMINA
M-01

UBICACIÓN URBANA
La Mena

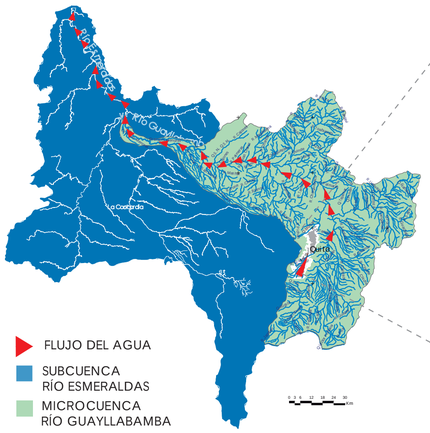
UBICACIÓN

CUENCAS HIDROGÁFICAS DEL ECUADOR

CUENCA HIDROGRÁFICA: UNIDAD TERRITORIAL EN LA CUAL EL AGUA QUE CAE POR PRECIPITACIÓN SE REÚNE Y ESCURRE A UN PUNTO COMÚN O QUE FLUYE TODA AL MISMO RÍO, LAGO, O MAR.

EL ECUADOR SE DISTRIBUYE EN
31 SISTEMAS HIDROGRÁFICOS
79 CUENCAS HIDROGRÁFICAS
2 VERTIENTE HÍDICAS QUE NACEN EN LOS ANDES Y DRENAN AL:
OCÉANO PACÍFICO POR MEDIO DE 72 CUENCAS.
LA REGIÓN ORIENTAL POR MEDIO DE 7 CUENCAS

SUBCUENCA DEL RÍO ESMERALDAS



FLUJO DEL AGUA
SUBCUENCA RÍO ESMERALDAS
MICROCUENCA RÍO GUAYLLABAMBA

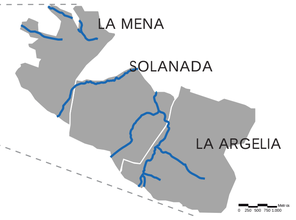


PRECIPITACIÓN DE EL D.M.Q.

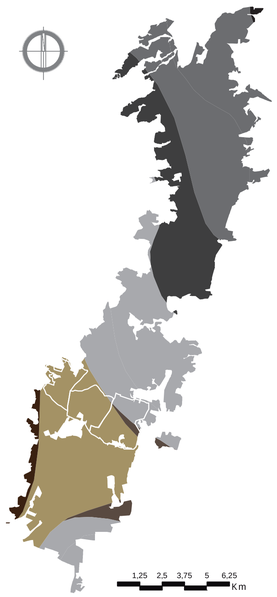
PRECIPITACIÓN PROMEDIO ANUAL
HETEROGENEIDAD
LAS LLUVIAS AL SUR MÁS ABUNDANTES
1.400 MM
NORTE MENOS ABUNDANTES
700 MM
1 MMLTR = 1LT X M2

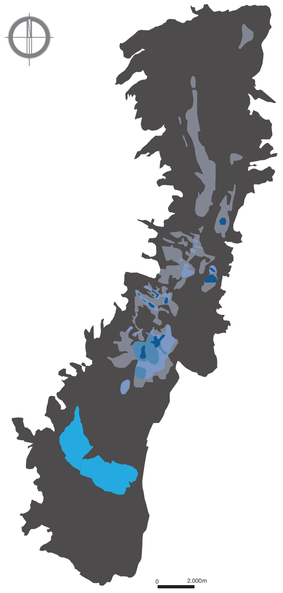
400- 600
600-800
800-1000
1.600- 1.800
1000- 1.200
1.200- 1.400
1.400- 1.600

RÍO MACHÁNGARA

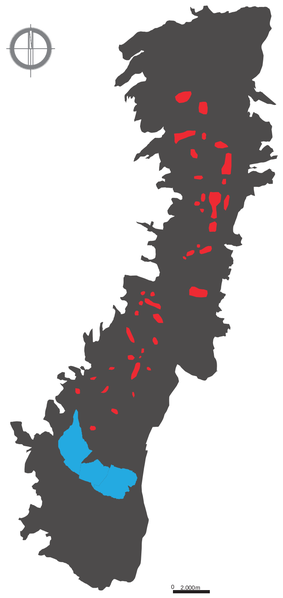


INUNDACIONES DE QUITO (1900- 1988)





INUNDACIONES DE QUITO
INSUFICIENTE CAPACIDAD DE LOS COLECTORES



SE HA REGISTRADO 233 INUNDACIONES EN ZONAS "PLANICIE DE QUITO" SECTOR DE LA CAROLINAOESTE DEL ANTIGUO AEROPUERTO NORTE DE CHIMBACALLE SUR DE LA MAGDALENA

DRENAJE NATURAL MODIFICADO MEDIANTE RELLENOS Y CANALIZACIÓN SECCIÓN DE TUBERÍAS QUE COLECTAN EL AGUA SON GENERALMENTE PEQUEÑAS U OBSTRUIDAS POR BASURA.

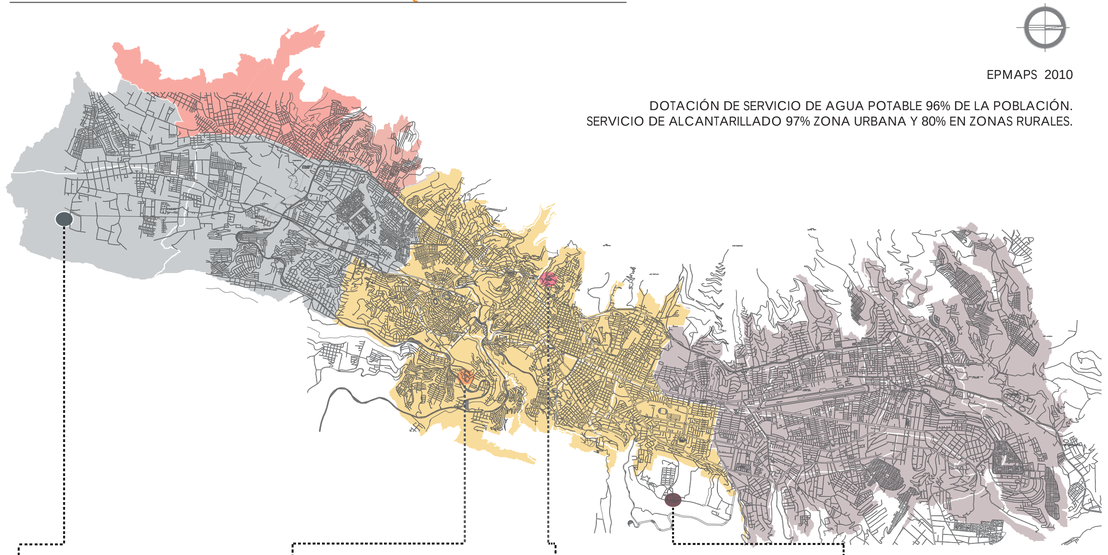
NÚMERO DE EVENTOS REGISTRADOS

0
1-2
3-4
5-6
7-12
ZONAS FRECUENTEMENTE AFECTADAS

DISTRIBUCIÓN DE AGUA POTABLE PARA QUITO

EPMAPS 2010

DOTACIÓN DE SERVICIO DE AGUA POTABLE 96% DE LA POBLACIÓN.
SERVICIO DE ALCANTARILLADO 97% ZONA URBANA Y 80% EN ZONAS RURALES.



SISTEMA MICA
PLANTA EL TROJE
ABASTECE EL SUR DE LA CIUDAD



SISTEMA PITA- TAMBO
PLANTA EL PUENGASÍ
ABASTECE EL CENTRO DE LA CIUDAD



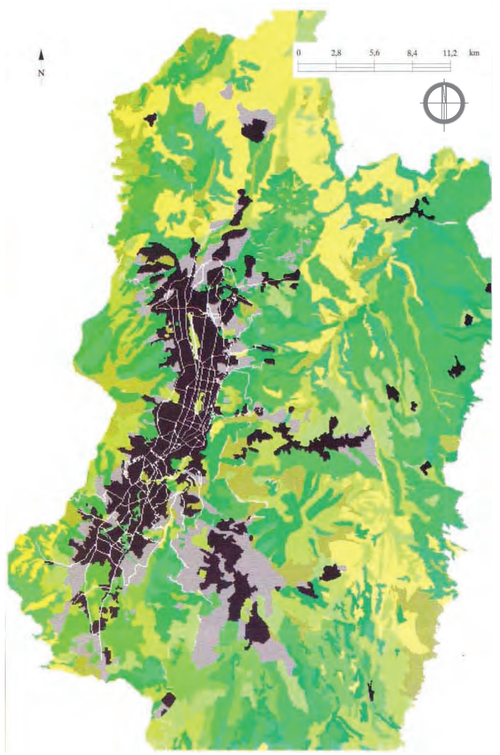
SISTEMA LLOA
PLANTA EL PLACER
ABASTECE EL LADO OCCIDENTAL SUR



SISTEMA INTEGRAL PAPALLACTA
PLANTA BELLAVISTA
ABASTECE EL NORTE DE LA CIUDAD.



BIODIVERSIDAD DE QUITO



LEYENDA

COVERTURA DEL SUELO

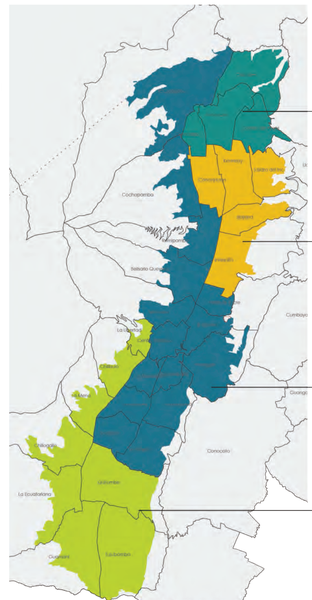
SUELOS CONSTRUIDOS
SUELOS EN PROCESO DE URBANIZACIÓN
TIERRAS AGRÍCOLAS EN HÁBITAT
TIERRAS AGRÍCOLAS
TIERRAS AGRICOLAS Y PASTIZALES
PATIZALES
BOSQUES
VEGETACION ARBUSTIVA BAJA
ASOCIACIÓN HIEBA Y BOSQUES
SUELOS EROSIONADOS
CUERPOS DE AGUA



ÁREAS DE PROTECCIÓN

1. PARQUE METROPOLITANO CHILIBULO
2. PARQUE METROPOLITANO DEL SUR

QUEBRADAS



ESTEPA ESPINOSA MONTANO BAJO
BOSQUE SECO MONTANO BAJO
BOSQUE HÚMEDO MONTANO BAJO
BOSQUE MUY HÚMEDO MONTANO BAJO

FUENTE: MDMQ; "MANUAL DE ARBORIZACIÓN", 2010.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Análisis de hidrología y biología

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: Indicada

LÁMINA
M-02

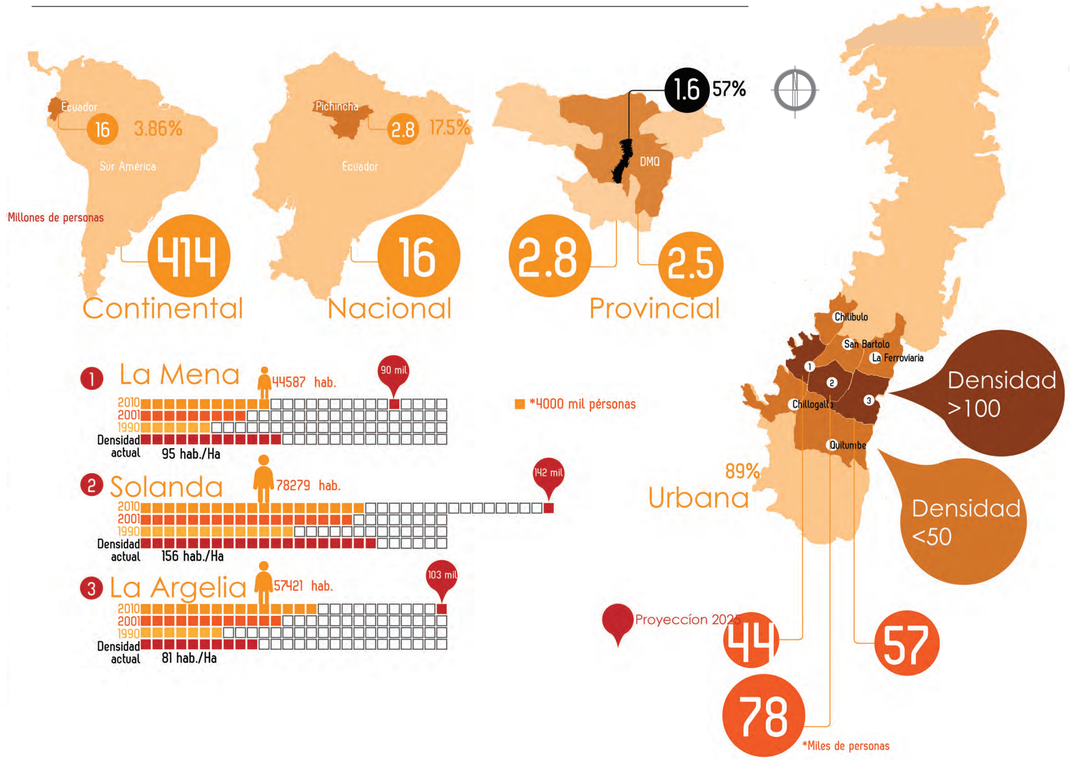
UBICACIÓN URBANA



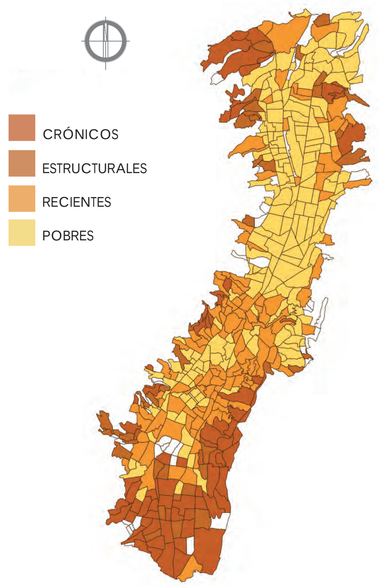
UBICACIÓN



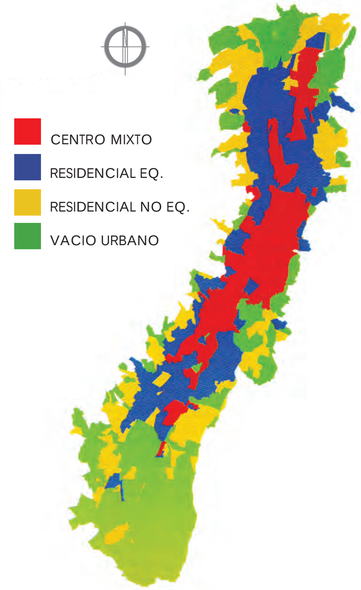
DEMOGRAFÍA



TIPOLOGÍA DE POBREZA INTEGRADA



GRANDES PERFILES AMBIENTALES

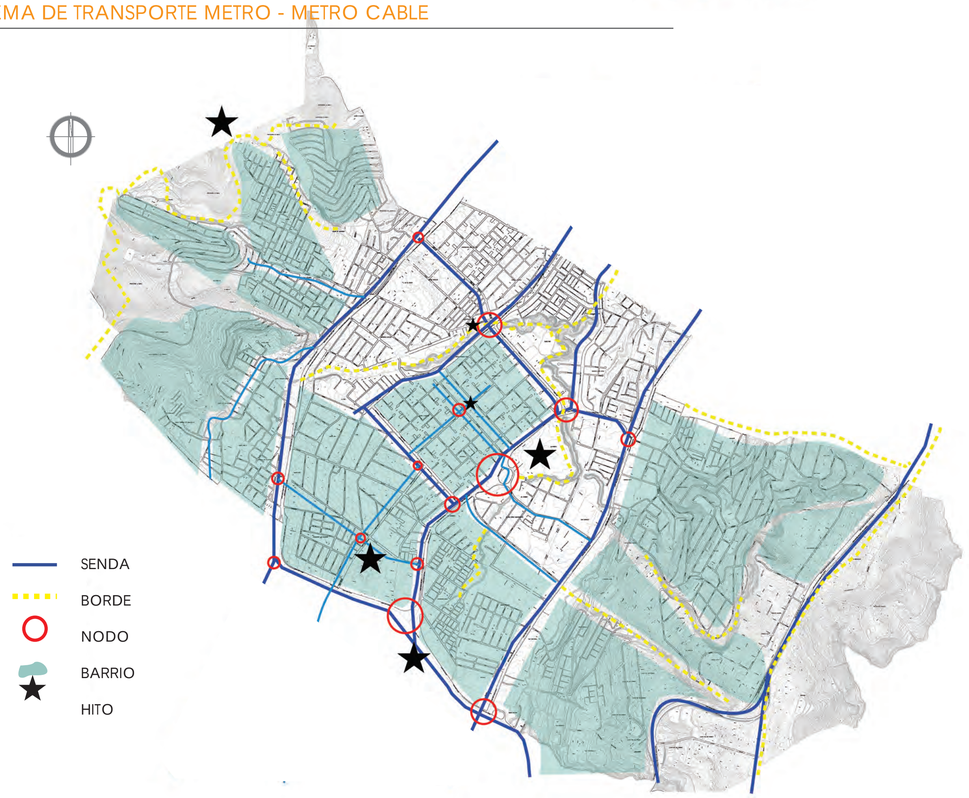


METRO - METRO CABLE

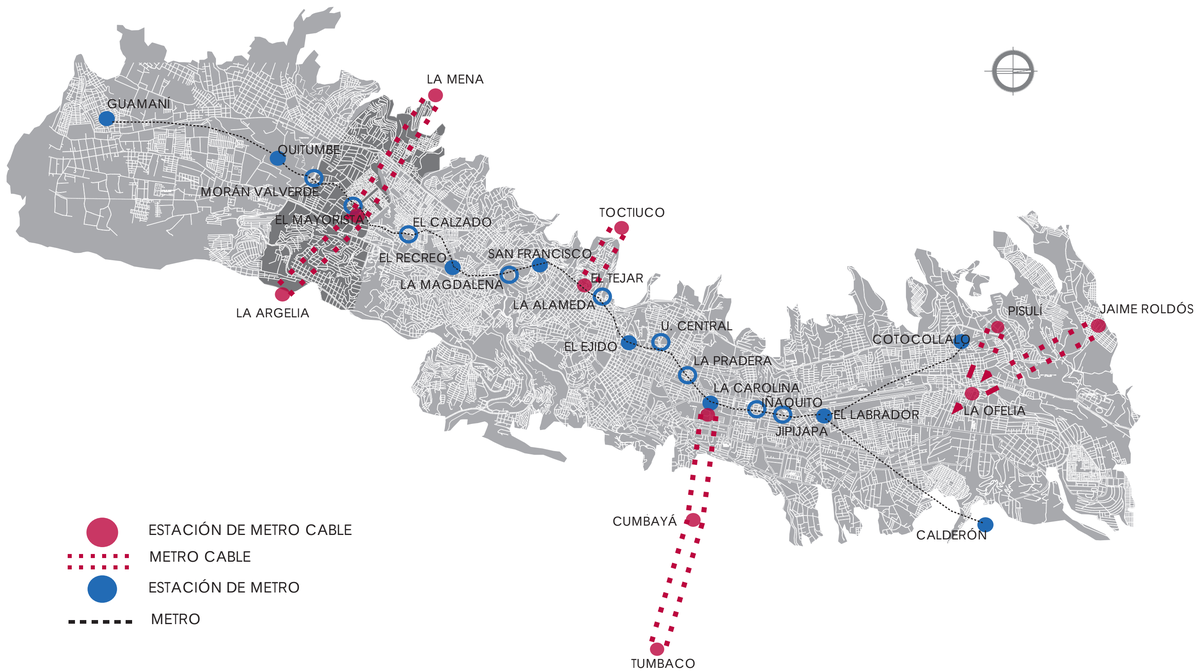
LA NUEVA ADMINISTRACIÓN DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO PROPONE LA CONSTRUCCIÓN DE METRO-CABLES COMO UNA ALTERNATIVA DE TRANSPORTE QUE FACILITARÁ LA MOVILIDAD DE LOS CIUDADANOS, CUATRO SISTEMAS DE METRO-CABLES ESTÁN DISTRIBUIDOS ESTRATÉGICAMENTE EN LA CIUDAD, UNO DE ELLOS ES EL TRAMO DE LA MENA, SOLANDA Y LA ARGELIA, PUNTO DE PARTIDA PARA EL SIGUIENTE TRABAJO DE TITULACIÓN.

LAS PARROQUIAS LA MENA, SOLANDA Y LA ARGELIA FORMAN PARTE DE ZONA ELOY ALFARO QUE ES UNA ADMINISTRACIÓN ZONAL UBICADA AL SUR DE DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. CADA UNA DE LAS PARROQUIAS SE CARACTERIZA POR POSEER DINÁMICAS DISTINTAS DONDE PREDOMINA EL COMERCIO Y LA AGRICULTURA.

SISTEMA DE TRANSPORTE METRO - METRO CABLE



SISTEMA DE TRANSPORTE METRO - METRO CABLE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA M-03	UBICACIÓN URBANA La Mena UBICACIÓN
	CONTIENE: Análisis de asentamiento	AÑO: 2016		
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada		

HISTORIA DE LA MENA, SOLANDA Y LA ARGELIA

AL PRINCIPIO NO CONTABAN CON SERVICIOS BÁSICOS.

EL BANCO DE LA VIVIENDA PROPONE UN PROGRAMA DE VIVIENDA PARA FAMILIAS DE ESCASOS RECURSOS.

LOS BARRIOS SE ESTABLECIERON POR INVASIÓN EN LAS LADERAS Y QUEBRADAS.

INICIÓ COMO LA COOPERATIVA "HUERTOS FAMILIARES LA ARGELIA".

CON LA CONSTRUCCIÓN DE LA AV. SIMÓN BOLÍVAR (1994-1995) PIERDE SU CARÁCTER AGRÍCOLA.

POR SU CARÁCTER AGRÍCOLA, SE PROYECTARON TERRENOS DE MÁS DE 1000 M2.



PENSADA COMO UNA SOLUCIÓN HABITACIONAL PARA FAMILIAS DE ESCASOS RECURSOS.

CONSTRUIDA SOBRE LOS TERRENOS DE LA HACIENDA DE SOLANDA SOBRINA NIETA DE LA MARQUESA DE SOLANDA: MARIANA DE CARCELÉN.

SU CONSTRUCCIÓN INICIÓ EN 1982

¿CÓMO SE DEFINE LA GENTE EN ECUADOR?



MESTIZO	BLANCO	INDÍGENA
65%	7 %	23 %

AFROAMERICANO	MONTUBIO	OTROS
3 %	1,5 %	0,5 %

¿CÓMO SE DEFINE LA GENTE EN QUITO?



MESTIZO	BLANCO	INDÍGENA
82,28 %	7,08 %	4,11 %

AFROAMERICANO	MONTUBIO	OTROS
3,11 %	1,38 %	0,42 %

ECONOMÍA QUITO

MENA
SOLANDA
ARGELIA



POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA

MANUFACTURA	ESTADO	CONSTRUCCIÓN	COMERCIO	AGRICULTURA
13.1 %	15.2 %	5.17 %	23 %	1.05 %
25486	29633	10073	46128	2049

OCUPADA 25 %
DESOCUPADA 75 %

JEFE DE HOGAR

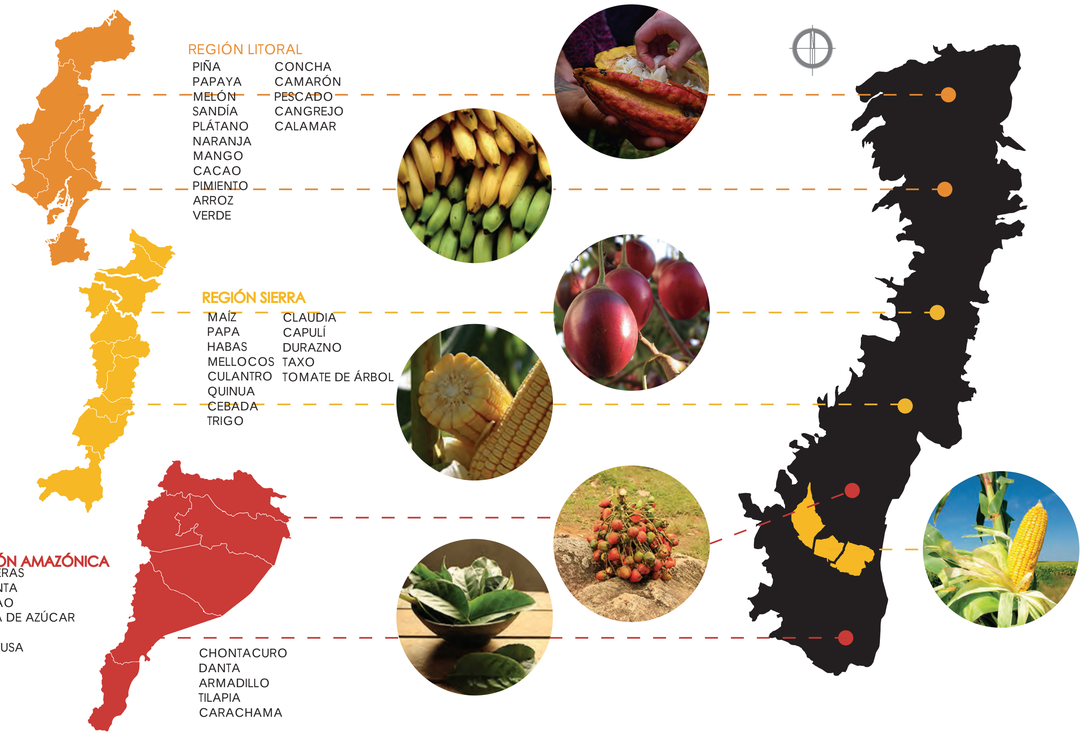
HOMBRE	MUJER	MADRE SOLTERA
50 %	40 %	80 %

ACTIVIDAD ECONOMICA PREDOMINANTE

SECTOS SECUNDARIO INDUSTRIA	SECTOS TERCIARIO COMERCIO	SECTOS PRIMARIO AGRICOLA	HOGARES POBRES
60 %	20 %	5 %	20 %

FUENTES: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y CENSOS DEL ECUADOR (REPORTE ECONOMÍA LABORAL 2013)
MUNICIPIO DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PLAN DE DESARROLLO 2012 - 2022
SECRETARIA DE TERRITORIO HABITAT Y VIVIENDA

GASTRONOMÍA DE QUITO



REGIÓN LITORAL

PIÑA, PAPAYA, MELÓN, SANDÍA, PLÁTANO, NARANJA, MANGO, CACAO, PIMIENTO, ARROZ VERDE

CONCHA, CAMARÓN, PESCADO, CANGREJO, CALAMAR

REGIÓN SIERRA

MAÍZ, PAPA, HABAS, MELLOCOS, CULANTRO, QUINUA, CEBADA, TRIGO

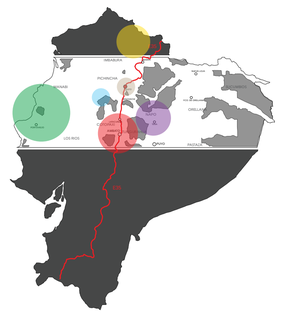
CLAUDIA, CAPULÍ, DURAZNO, TAXO, TOMATE DE ÁRBOL

REGIÓN AMAZÓNICA

MADERAS, CHONTA, CACAO, CAÑA DE AZÚCAR, YUCA, GUAYUSA

CHONTACURO, DANTA, ARMADILLO, TILAPIA, CARACHAMA

PRINCIPALES CENTROS DE ACOPIO



- TUNGURAHUA: QUERO, PATATE, PELILEO, PÍLLARO, FICOA, AMBATO, SAN FRANCISCO — FRUTAS, LEGUMBRES, HORTALIZAS
- CARCHI: TULCÁN — PAPA, GRANOS FRESCOS Y SECOS
- MANABÍ: CHONE, MANTA, QUININDÉ, PUERTO LÓPEZ, SAN ROQUE, SANTA ANA, PORTOVIEJO, EL CARMEN, LAUREL — PESCADO, MARISCOS, FRUTOS TROPICALES
- NAPO: TENA — CARNE, LACTEOS

LUGARES DE PRODUCCIÓN



VALLE DE CHILLOS	1
NANEGAL	2
NANEGALITO	3
TUMBACO	4
PIFO	5
YARUQUÍ	6
MACHACHI	7

FRUTAS, LEGUMBRES, HORTALIZAS, LECHE, CARNE

MERCADOS PRINCIPALES



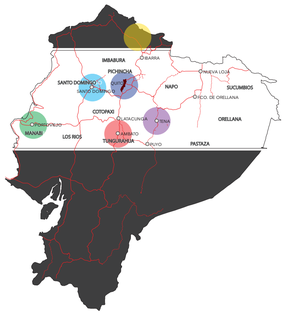
MERCADO SAN ROQUE
MERCADO MAYORISTA
33

15 — AMERICA, ANDALUCÍA, IÑAQUITO, CAMAL, LA FLORESTA, LA MAGDALENA, MERCADO MAYORISTA, SAN CARLOS, RUMIÑAHUI, SAN FRANCISCO, SAN ROQUE, LA VICENTINA, FERROVIARIA ALTA

12 — LOS ANDES, CENTRAL, COTOCOLLAO, SANTA CLARA NORTE, SANTA LUCÍA, VILLA FLORA

6 — CARCELÉN, CALZADO, CHILLOGALLO, COMITE DEL PUEBLO, EL CONDADO, LA LUZ, MENA I, II, SAN JUAN, SANTA MARTA, TOCTIUCO ALTO, LA TOLA

VIALIDAD



LAS POSIBILIDADES DE COMERCIALIZACIÓN EFICIENTE NO EXISTEN SI NO HAY UNA INFRAESTRUCTURA VIAL QUE LA SUSTENTE

MERCADO

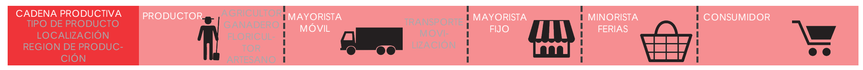
SON CENTROS DE COMERCIALIZACIÓN QUE SE ASIENTRAN DENTRO DE ESTRUCTURAS FIJAS Y CERRADAS DONDE SE DISTRIBUYEN LOS PUESTOS DE COMERCIANTES DE ACUERDO AL TIPO DE PRODUCTO QUE SE VENDE.

FERIA

SON LUGARES ABIERTOS DE COMERCIALIZACIÓN, OCUPADOS POR LOS COMERCIANTES, SEA POR CONCESIÓN MUNICIPAL, SEA POR "TOMA" DEL ESPACIO.

COMERCIO

PROVIENE DEL CONCEPTO LATINO COMMERCĪUM Y SE REFIERE A LA TRANSACCIÓN QUE SE LLEVA A CABO CON EL OBJETIVO DE COMPRAR O VENDER UN PRODUCTO. TAMBIÉN SE DENOMINA COMERCIO AL LOCAL COMERCIAL, NEGOCIO, BOTICA O TIENDA, Y AL GRUPO SOCIAL CONFORMADO POR LOS COMERCIANTES.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Análisis de cultura y economía

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: Indicada

LÁMINA
M-04

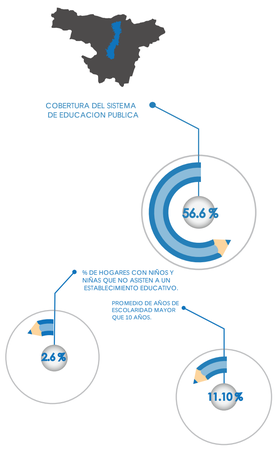
UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN



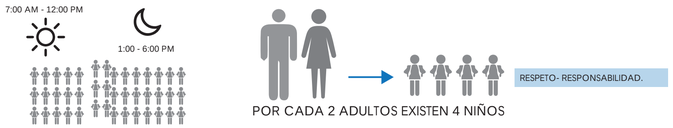
EDUCACIÓN SUR DE QUITO
(LA MENA -LA ARGELIA-SOLANDA)

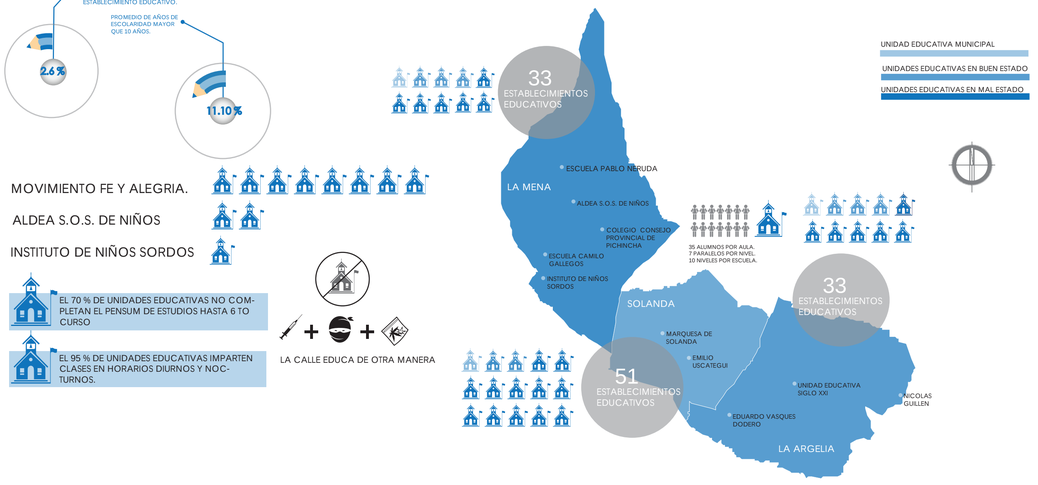


DISTRIBUCION DE LA POBLACION POR NIVEL DE EDUCACION



AL SUR DE QUITO SE ENCUENTRAN VARIAS ORGANIZACIONES GRATUITAS QUE SON CENTROS DE ENSEÑANZA QUE PERMITEN A LOS MAS NECESITADOS ACCEDER AL SISTEMA DE EDUCACION .





PSCOLOGÍA

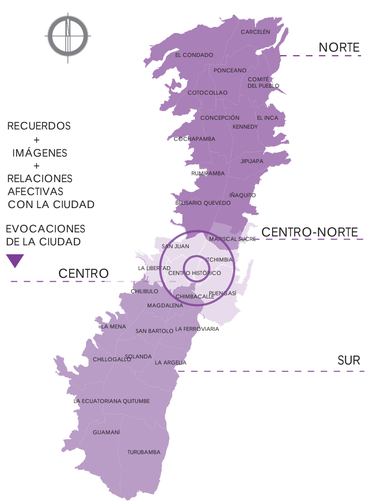
PERCEPCIONES DE LA CIUDAD

EL MODO MEDIANTE EL QUE LOS HABITANTES EVOCAN LA CIUDAD Y LA MANERA COMO SE PROYECTAN FRENTE A ELLA, HARÁ QUE EL HABITANTE RECORRA Y USE PARTES DETERMINADAS Y ESPECÍFICAS DENTRO DE LA MISMA, Y TAMBIÉN GENERE FORMACIONES DISCURSIVAS Y SOCIALES PROFUNDAS ACERCA DE LA CIUDAD.

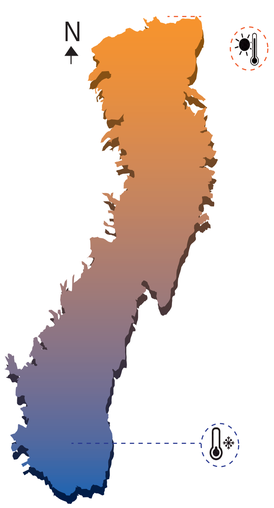
COLOR DE QUITO



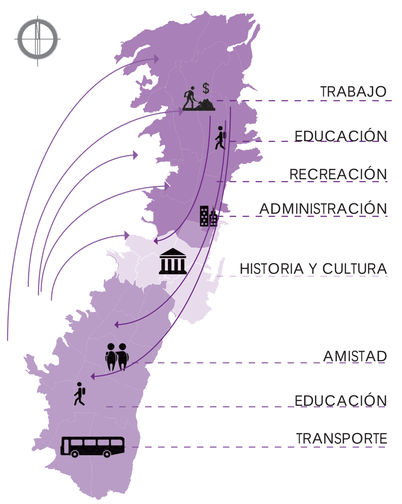
DELIMITACIÓN DE ZONAS

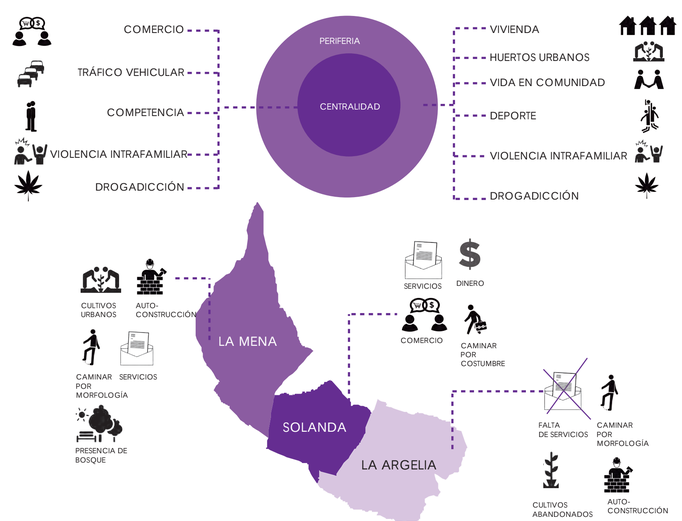


CLIMA



RECORRIDOS





FUENTE: ANA MARÍA VIZCARRA PROAÑO,IMAGINARIOS URBANOS SOBRE LA DIFERENCIACIÓN NORTE Y SUR EN LA CIUDAD DE QUITO EN DOS BARRIOS: SOLANDA Y CARCELÉN" , TESIS PUCE

ESPIRITUALIDAD
RITUALES, USOS SOCIALES

DENTRO DE LAS ACTIVIDADES SOCIALES DE LA ZONA EXISTEN LUGARES EN LOS QUE LAS PERSONAS PREFIEREN ORGANIZAR EVENTOS QUE AYUDEN AL BARRIO A SU CRECIMIENTO. DENTRO DE LA ZONA DE SOLANDA SE ORGANIZA UNA REUINIÓN ANUAL PARA LA ELEGIR UN DIRECTOR, EL CUAL ESTA A CARGO DE LAS MISAS DENTRO DEL BARRIO.

ACTIVIDADES SOCIALES E IMAGINARIOS.



EL ESTADIO DEL AUCAS REPRESENTA UN ICONO DENTRO DE ESTA ZONA, SIENDO ESTE EL DE MÁS AFUENCIA LOS FINES DE SEMANA.

LAS ACTIVIDADES DE BARRIO REPRESENTAN UNA PARTE ESENCIAL DENTRO DE LA VIDA COTIDIANA EN ESTA ZONA, LA GENTE SE REUNE EN PARQUES Y EN PATIOS DE CASAS SIMPLEMENTE A CONVERSAR.





LAS AGRUPACIONES RELIGIOSAS TOMAN PARTE GENERALMENTE LOS FINES DE SEMANA Y ES DONDE LA GENTE NO SOLO LLEGA A PRACTICAR SU RELIGIÓN, SINO QUE TAMBIÉN ES EL MOMENTO EN EL QUE MUCHAS PERSONAS SE ENCUENTRAN CON AMIGOS Y FAMILIARES.

LA ACTIVIDAD DEPORTIVA HACE QUE EL BARRIO SE ACTIVE Y EXISTA COMUNICACIÓN ENTRE EL BARRIO, LA PRESENCIA DE PARQUES SE VEN MÁS UTILIZADOS DURANTE LOS FINES DE SEMANA Y GENERA VIDA DE BARRIO.





LA AGRICULTURA COMO UNA HERENCIA DE LA QUE LA GENTE SE AH APROPIADO PARA EL USO PROPIO Y NO PARA EL CONSUMO, LAS ZONAS DE AGRICULTURA COMO ZONAS QUE BRINDAN BELLEZA AL LUGAR.

MAPA DE ZONIFICACIÓN DE HITOS DENTRO DE LA ZONA DE SOLANDA, LA ARGELIA Y LA MENA

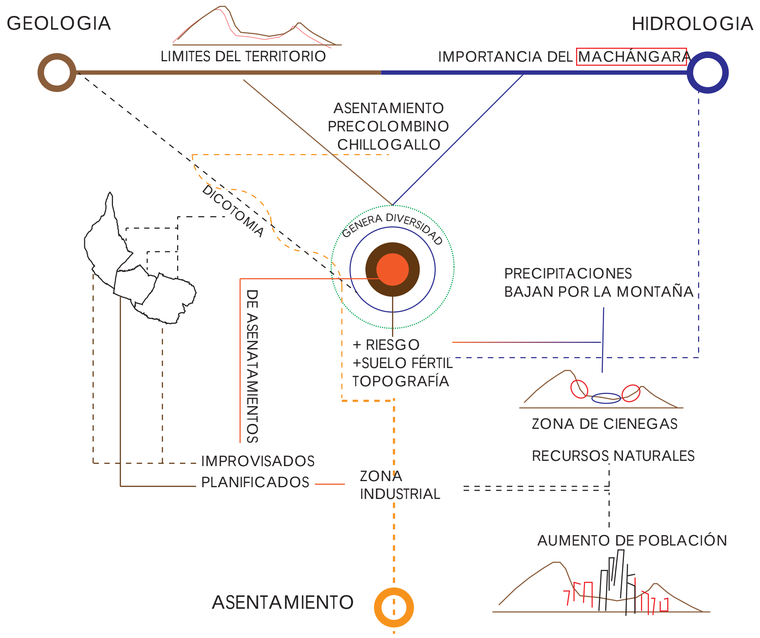


RELACIÓN ENTRE RELIGIONES EXISTENTES

LA DIVERSIDAD DE RELIGIONES HACEN QUE ESTA ZONA POSEA UNA DIVERSIDAD DE SITIOS EN LOS CUALES LA GENTE SE REUNA PARA PRACTICAR SU RELIGIÓN. EXISTE GRAN CANTIDAD DE CATÓLICOS EN COMPARACIÓN CON EL RESTO DE RELIGIONES.

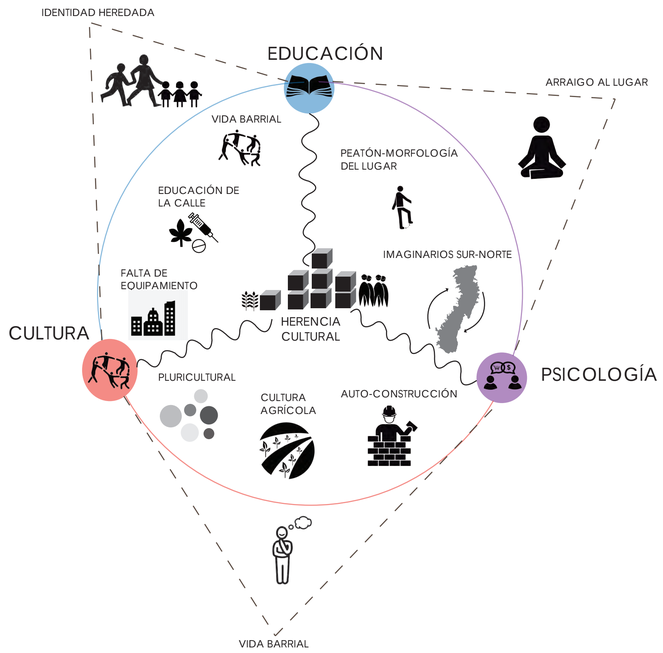
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA M-05	UBICACIÓN URBANA La Mena
	CONTIENE: Análisis de hidrología y biología	AÑO: 2016		UBICACIÓN
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada		

TRIADA 1 : GEOLOGÍA -HIDROLOGÍA - ASENTAMIENTO



LOS LÍMITES GENERADOS POR LA GEOLOGÍA DEL SITIO PLANTEO, QUE LOS RECURSOS NATURALES SURJAN COMO UNA FRONTERA PARA EL CRECIMIENTO POBLACIONAL, QUE EN EL PRIMER CASO COMO SOLANDA SE PLANTEA EN FORMA DE PLANIFICACIÓN Y LOS DOS CASOS SIGUIENTES COMO SON AREGLIA Y MENA SON SIMPLEMENTE LUGARES IMPROVISADOS, QUE EMPIENZAN A DENSIFICARSE POR LA ZONA INDUSTRIAL, ADEMÁS DE CONTAR CON EL RECURSO HÍDRICO SUFICIENTE COMO ES EL MACHÁNGARA. LA TOPOGRAFÍA DEL LUGAR ASÍ COMO LA DIFERENCIACIÓN DE PLANIFICACIÓN EN ESTOS TRES LUGARES, GENERA UN ACCESO DIFERENCIADO, ADEMÁS DE MARCAR UNA DIVERSIDAD EN TODOS LOS SENTIDOS COMO UNA DICOTOMÍA.

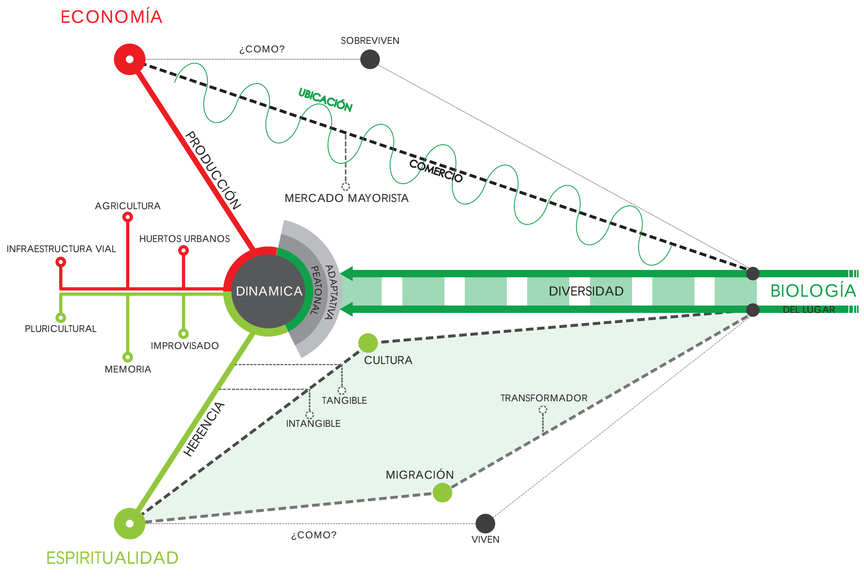
TRIADA 3: EDUCACIÓN - CULTURA - PSICOLOGÍA



EN LOS TRES BARRIOS SE HA ENCONTRADO UNA HERENCIA CULTURAL MUY MARCADA, QUE SE EVIDENCIA EN LA PRESENCIA DE HUERTOS URBANOS Y EN LA CULTURA AGRÍCOLA.
DEBIDO A QUE ESTOS SECTORES SON UNA CONFLUENCIA DE CULTURAS SE PUEDE OBSERVAR LA PRESENCIA DE DIFERENTES ETNIAS (PLURICULTURALIDAD).

SE OBSERVA UNA VIDA BARRIAL MUY MARCADA, QUE NACE DE LA CONFIGURACIÓN URBANA, OBLIGANDO A LA GENTE A QUE SE MOVILICE A PIE, YA SEA POR LA MORFOLOGÍA DEL LUGAR O POR COSTUMBRE.

TRIADA 2 : BIOLOGÍA - ECONOMÍA- ESPIRITUALIDAD



YA QUE EN LA CIUDAD DE QUITO ESTÁ EN LA REGIÓN CLIMÁTICA TEMPLADA HÚMEDA, POSEE UN TIPO DE BOSQUE TIPO MONTANO BAJO EL CUAL ALBERGA A GRAN ESPECIES DE FLORA Y FAUNA; AUNQUE POR LA CULPA DE LA CONSOLIDACIÓN DE LA CIUDAD LA FLORA Y FAUNA TUVO QUE DESPLAZARSE AFUERA A LOS BOSQUES PROTEGIDOS. A LO LARGO DE LA HISTORIA HAN TRANSCURRIDO UNA SERIE DE CAMBIOS ECONÓMICOS RADICALES QUE COMO RESUALTADO TENEMOS EN LAS TRES ESCALAS UNA ACTIVIDAD ECONÓMICA EN DONDE LA DOMINANTE ES EL COMERCIO Y COMO MAYOR EJEMPLO ES EL MERCADO MAYORISTA COMO EL CENTRO DE ACOPIO DISTRITAL. ESTE SECTOR POSEE CREENCIAS ANCESTRALES MUY FUERTES EN CUANTO A UNA CULTURA PEATONAL Y UNA VIDA EN COMUNIDAD, ADEMÁS DE MANTENER LA AGRICULTURA COMO ELEMENTO DE BELLEZA Y EL AUTOSUSTENTO DENTRO DE LA VIDA COTIDIANA. EN TORNO A ESE PROCESO DE HERENCIA CULTURAL SE MANTIENEN PROCESOS DE AUTOCONSTRUCCIÓN Y DESARROLLO PROPIO.

ESENCIA DEL LUGAR

CREENCIAS
- PROTAGONISMO/ COMPLEMENTO
- IDENTIDAD
- CARÁCTER PROTAGÓNICO
- POTENCIAR COSAS
- RETROALIMENTACIÓN A 3 ESCALAS (BARRIOS/QUITO/ECUADOR)

FILOSOFÍA

EQUIDAD
- ACCESIBILIDAD UNIVERSAL

CREAR ARMONÍA
- RESPETO
- RECEPTIVO

SISTEMA INTEGRAL
- DIVERSO
- INCLUSIVO

BIEN COMÚN SOBRE BIEN
- DISEÑO PARTICIPATIVO
- CONSTRUIR COMUNIDAD

REGENERACIÓN
- SUSTENTABILIDAD
- LO QUE EL LUGAR NECESITA
- RECIPROCIDAD

PRINCIPIOS

CONCEPTUALIZACIÓN

DIVERSIDAD
- TERRITORIAL
- MORFOLOGÍA
- COMERCIAL

DINÁMICA
- AUTOSUFICIENTE
- ADAPTATIVO
- IMPROVISADO

COMUNITARIA

HERENCIA ◄ TANGIBLE, INTANGIBLE, MEMORIA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatientes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA M-06
	CONTIENE: Triadas y entendimiento del lugar	AÑO: 2016	
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna	

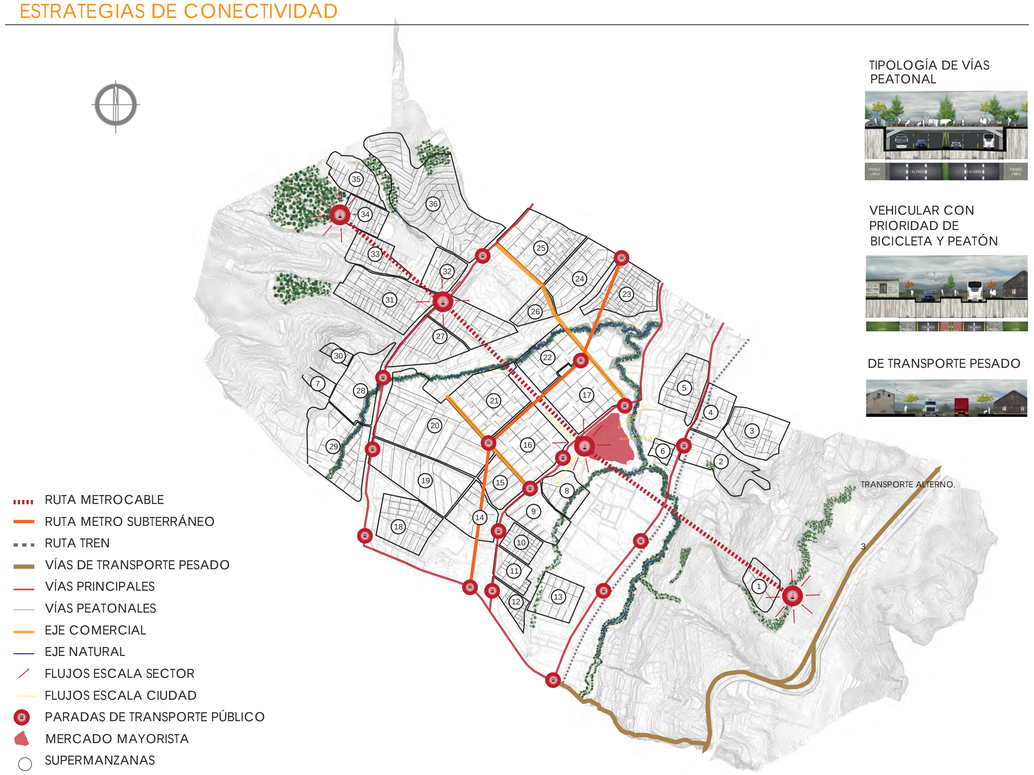
UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN



ESTRATEGIAS DE CONECTIVIDAD



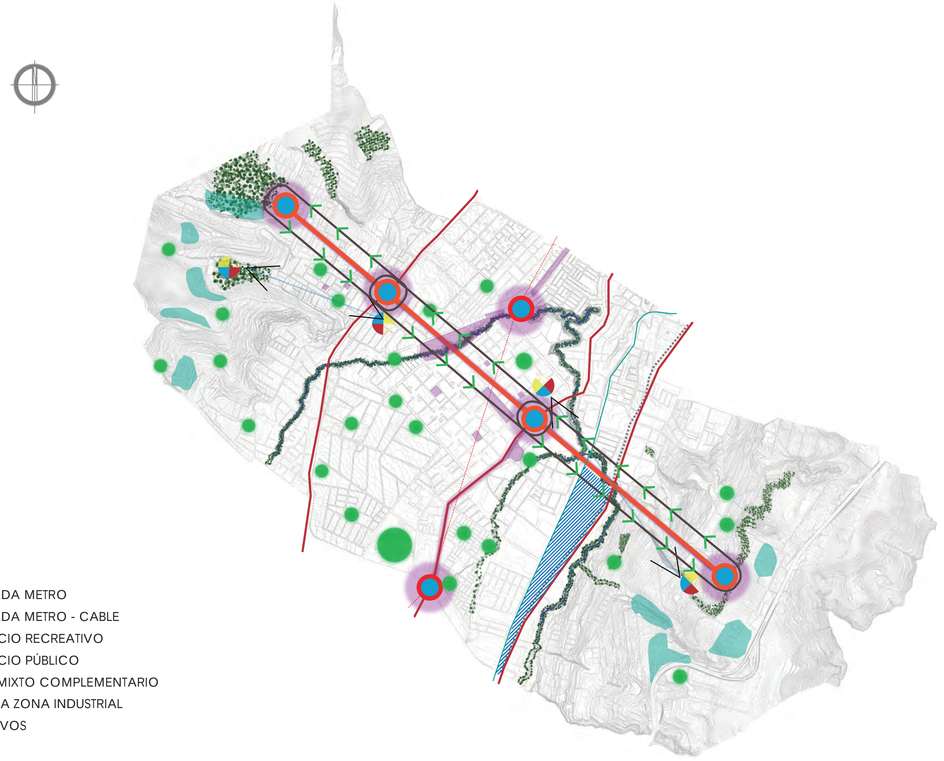
TIPOLOGÍA DE VÍAS PEATONAL

VEHICULAR CON PRIORIDAD DE BICICLETA Y PEATÓN

DE TRANSPORTE PESADO

- RUTA METROCABLE
- RUTA METRO SUBTERRÁNEO
- RUTA TREN
- VÍAS DE TRANSPORTE PESADO
- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS PEATONALES
- EJE COMERCIAL
- EJE NATURAL
- FLUJOS ESCALA SECTOR
- FLUJOS ESCALA CIUDAD
- PARADAS DE TRANSPORTE PÚBLICO
- MERCADO MAYORISTA
- SUPERMANZANAS

ESTRATEGIAS URBANAS



- PARADA METRO
- PARADA METRO - CABLE
- ESPACIO RECREATIVO
- ESPACIO PÚBLICO
- USO MIXTO COMPLEMENTARIO
- NUEVA ZONA INDUSTRIAL
- CULTIVOS

ESTRATEGIAS MEDIOAMBIENTALES



ESCALA SECTOR
- CORREDOR BIOLÓGICO
- FLUJOS DESDE EL PARQUE CHILIBULO
- FLUJOS DESDE EL PARQUE DEL SUR
- BLOQUES DE PROTECCIÓN DEL DMQ

ESCALA BARRIAL
- PARQUES URBANOS
- RADIO DE ACCIÓN

ESCALA PEATÓN
- EJES VERDES SECUNDARIOS

ESTRATEGIAS

CONETIVIDAD

1.- GENERAR PLAZAS QUE FACILITEN EL INGRE SO Y SALIDA DE LOS USUARIOS EN PARADAS DE TRANSPORTE PÚBLICO Y UN PASO DEPRIMIDO PARA EL TRANSPORTE ALTERNO.

2.- JERARQUIZAR LA MOVILIDAD: PEATONAL, TRANSPORTE ECOLÓGICO NO MOTORIZADO, TRANSPORTE PÚBLICO, TRANSPORTE PRIVADO, TRANSPORTE PESADO.

3.- SUPERMANZANAS QUE GENEREN VÍAS PEATO- NALES EN SU INTERIOR.

4.- TENER ACCESO A TRANSPORTE PÚBLICO EN UN RADIO MÁXIMO DE 600M CAMINABLES EN PLANO, Y DE 300M EN PENDIENTE.

5.- SISTEMA INTEGRADO DE METROCABLE

6.- EJES COMERCIALES.

7.- GENERAR CONEXIONES DEL RÍO (EJE NATU- RAL) CON LOS ESPACIOS PÚBLICOS PROPUESTOS.

AMBIENTALES

1.- INTEGRAR LA MENA, SOLANDA Y LA ARGELIA ASÍ COMO LOS BOSQUES DE PROTRCCIÓN A TRAVÉS DE UN EJE VERDE (CORREDOR BIOLÓGI- CO).

2.- VINCULAR EL CORREDOR BIOLÓGICO CON PARQUES URBANOS POR MEDIO DE CORREDORES AMBIENTALES.

3.- REHABILITAR EL RÍO MACHÁNGARA.

URBANAS

1.- RELACIÓN DE ESPACIO PÚBLICO Y TRANSPORTE PÚBLICO.

VINCULACIÓN - NODOS - SENDAS

2.- GENERACIÓN DE USO MIXTO COMPLEMENTAR- IO.
DIVERSIDAD DE USUARIOS.

DEPORTIVO/ CULTURAL/MEDIO AMBIENTAL

3.- CIUDAD Y SU RELACIÓN VISUAL (ESCALA HUMANA)

LÍMITE DE ALTURA

CONEXIÓN VISUAL Y FÍSICA

4.- CICLOS PRODUCTIVOS

HUERTOS URBANOS

5.-REHABILITACIÓN DE LA LÍNEA FÉRREA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Plan urbano

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: Indicada

LÁMINA

M-07

UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN



PLAN URBANO ESCALA PARRIOQUIA LA MENA

ESTRATEGIAS AMBIENTALES, URBANAS Y DE CONECTIVIDAD QUE RELACIONAN LOS PROYECTOS CERCANOS DENTRO DE LA PARROQUIA.

PROYECTOS



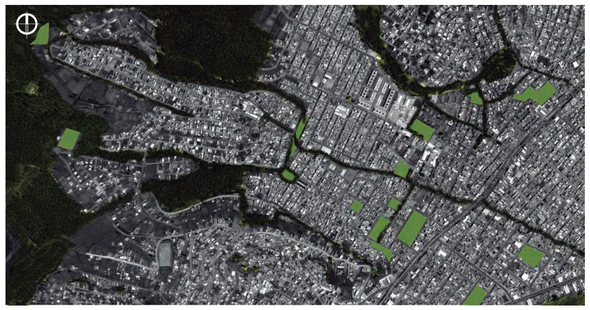
1. CENTRO AGRÍCOLA COMUNITARIO 2. PARADA DE METRO CABLE 3. CENTRO DE EDUCACIÓN AGRÍCOLA 4. CENTRO DE INVESTIGACIÓN AGRÍCOLA Y FORESTAL 5. MUSEO INTERACTIVO DE LA PRODUCCIÓN PARA EL AUTOCONSUMO

URBANO



MAL ESTADO DE ESPACIOS PÚBLICOS Y DESCONEXIÓN ENTRE LOS MISMOS

PROPUESTA URBANA



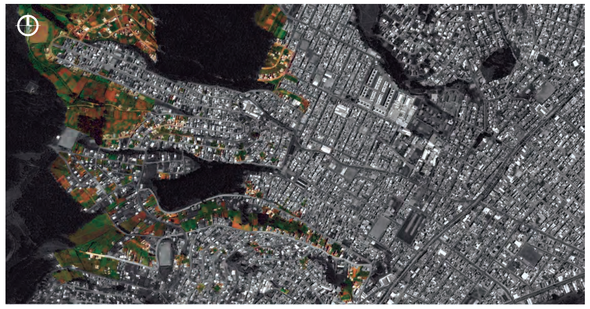
REHABILITACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CONECTARLOS AL EJE BIOLÓGICO

AMBIENTAL



DEFORESTACIÓN POR CRECIMIENTO URBANO

AMBIENTAL



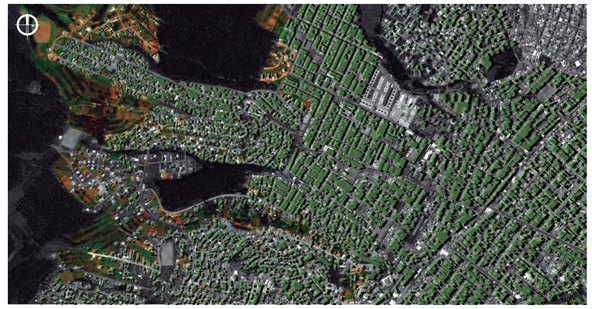
RUPTURA DE BOSQUES POR EXTENSIÓN DE CULTIVOS

PROPUESTA AMBIENTAL



GENERAR UN CORREDOR BIOLÓGICO, QUE PERMITA EL TEJIDO Y EXPANSIÓN DE BOSQUES Y ZONAS PROTEGIDAS, PARA LA REGENERACIÓN DEL ECOSISTEMA

PROPUESTA AMBIENTAL



GENERAR AGROFORESTERÍA, PARA EL TEJIDO DEL CORREDOR BIOLÓGICO, Y EL DESARROLLO ÓPTIMO DE LOS CULTIVOS
GENERAR CULTIVOS URBANOS DENTRO DE LOS LOTES DE VIVIENDA, PARA EL AUTOCONSUMO DE LOS HABITANTES, PARA PROMOVER EL MANTENIMIENTO DE SU HERENCIA CULTURAL

CONECTIVIDAD



MAL ESTADO DE CONEXIÓN PEATONAL DENTRO DE LOS BARRIOS

PROPUESTA CONECTIVIDAD



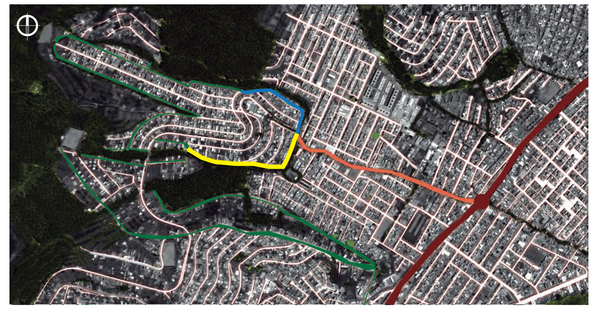
SE PROPONEN 3 PARADAS DE METROCABLE DENTRO DE LA MENA

PROPUESTA CONECTIVIDAD



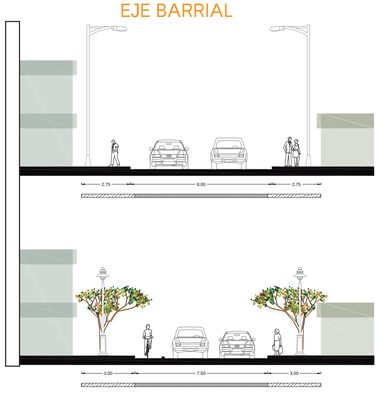
CONECTAR EL BARRIO PEATONALMENTE, MEDIANTE ESPACIOS PÚBLICOS, CHAQUIÑANES Y REHABILITACIÓN DE VÍAS

PROPUESTA CONECTIVIDAD



REHABILITACIÓN DE VÍAS, GENERANDO ESPACIO PARA TRÁNSITO PEATONAL

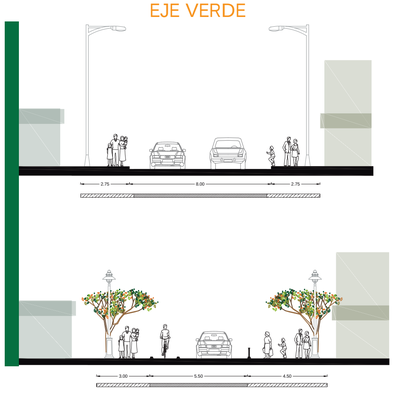
EJE BARRIAL



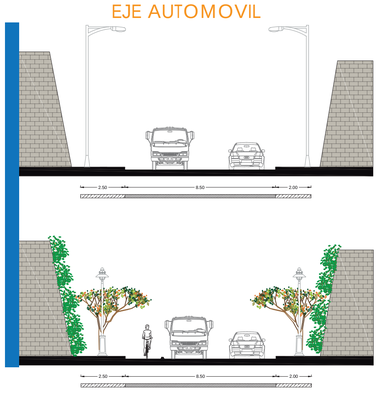
EJE COMERCIAL



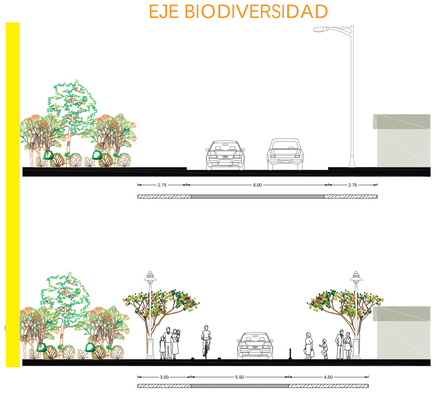
EJE VERDE



EJE AUTOMOVIL



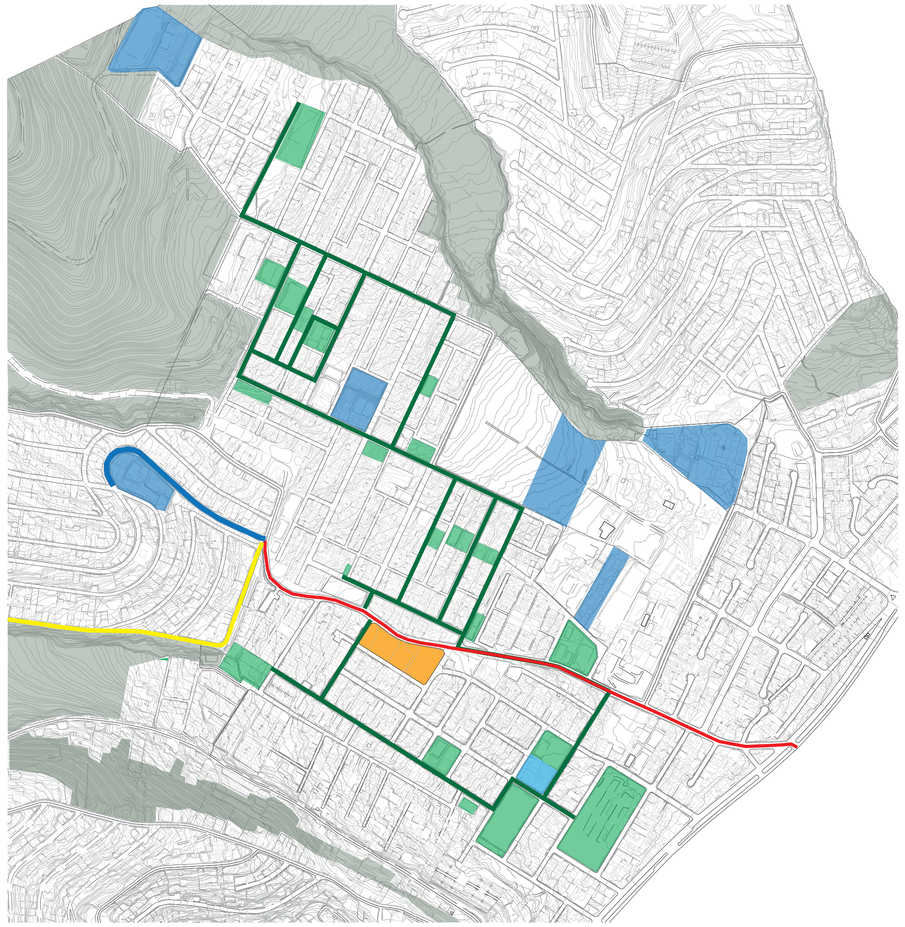
EJE BIODIVERSIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA	UBICACIÓN URBANA
CONTIENE: Plan urbano	AÑO: 2016	M-08	La Mena
DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna		UBICACIÓN

PLAN URBANO - LA MENA



EQUIPAMIENTO EDUCATIVO
EQUIPAMIENTO RECREATIVO
PROYECTO
IGLESIA
ÁREAS PROTEGIDAS
EJE BARRIAL
EJE COMERCIAL
EJE VERDE
EJE AUTOMOVIL
EJE BIODIVERSIDAD

DÍAS DE FERIA PARA VENDER ALIMENTOS ORGÁNICOS EN LOS DISTINTOS PARQUES. RADIOS DE ACCIÓN QUE ALBERGUEN MANZANAS



TRATAMIENTO DE PISO
RELACIÓN BARRIAL
RELACIÓN ENTRE HUERTOS
DESVÍO DE TRANSPORTE PESADO QUE ABASTECE AL MERCADO

AGROFORESTERÍA



ACTUALIDAD



PROPUESTA

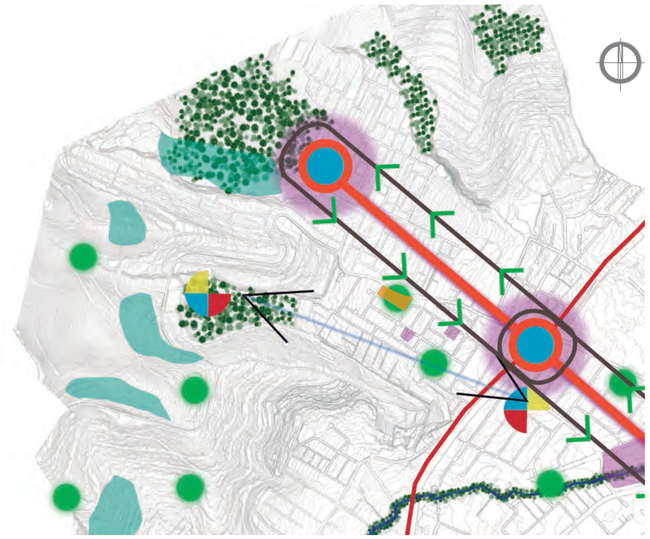
RELACIÓN CON LAS ESTRATEGIAS

URBANAS

EL PROYECTO PROPONE ESTABLECER UNA RELACIÓN VISUAL ENTRE LA CIUDAD Y LAS PERSONAS DE MANERA QUE ESTABLECE UN LÍMITE DE ALTURA QUE MANTIENDE LA CONEXIÓN VISUAL.

EL PROYECTO TIENE CARÁCTER AGROECOLÓGICO DE MANERA QUE BASA SU PROGRAMACIÑON EN LA CREACIÓN DE HUERTOS URBANOS QUE FORMAN PARTE DEL CICLO PRODUCTIVO DE AUTO- ABASTEC-IMIENTO FAMILIAR.

PARADA METRO - CABLE
ESPACIO RECREATIVO
ESPACIO PÚBLICO
USO MIXTO COMPLEMENTARIO
CULTIVOS

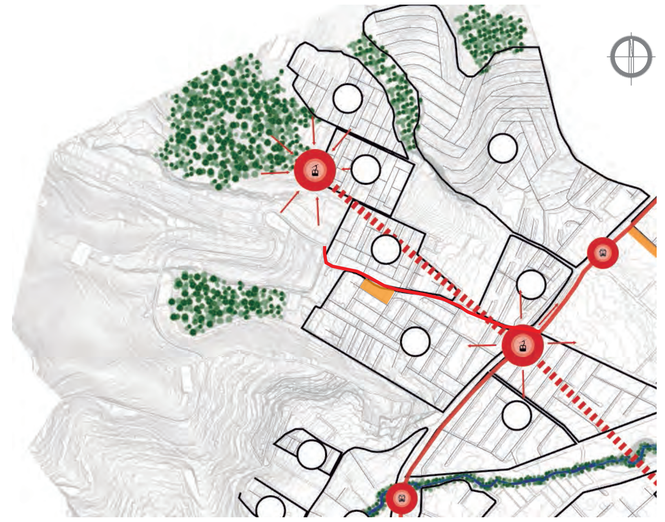


CONETIVIDAD

EL PROYECTO JERARQUIZA LA MOVILIDAD: PEATONAL, EL TRANSPORTE ECOLÓGICO NO MOTORIZADO, EL TRANSPORTE PÚBLICO, EL TRANSPORTE PRIVADO Y TRANSPORTE PESADO; DE MODO QUE EN SU PLAN URBANO PROPONE EL REDISEÑO VIAL.

LA CALLE ANGAMARCA SE ESTABLECE COMO EJES COMERCIAL.

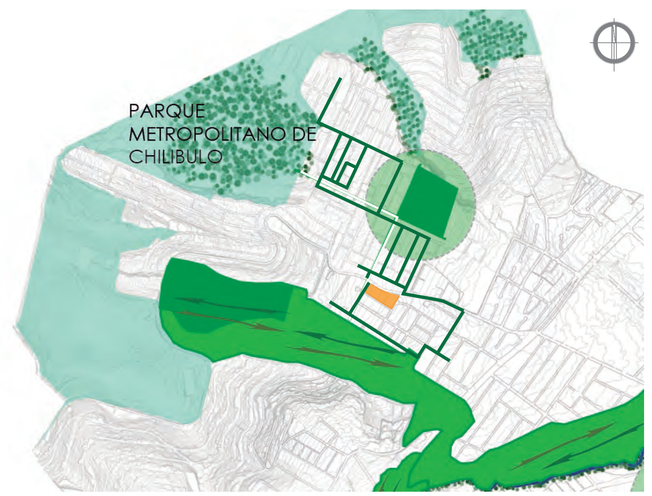
EL PROYECTO SE ENCUENTRA DENTRO DE UNA SUPER-MANZANAS QUE POSEE VÍAS PEATONALES EN SU INTE-RIOR.



RUTA METROCABLE
EJE COMERCIA - CALLE ANGAMARCAL
RUTA METRO SUBTERRÁNEO
PARADAS DE TRANSPORTE PÚBLICO
SUPERMANZANAS

AMBIENTALES

EL PROYECTO SE RELACIOA CON EL CORREDOR BIO-LOGICO Y PROPONE UN EJE VIAL VERDE QUE UNE A TODOS LOS ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DE LA MENA DE MODO QUE SE REDISELA LA VÍA.



ESCALA SECTOR
CORREDOR BIOLÓGICO
FLUJOS DESDE EL PARQUE CHILIBULO
FLUJOS DESDE EL PARQUE DEL SUR
BLOQUES DE PROTECCIÓN DEL DMQ
ESCALA BARRIAL
PARQUES URBANOS
RADIO DE ACCIÓN
ESCALA PEATÓN
EJES VERDE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Plan urbano

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: Ninguna

LÁMINA
M-09

UBICACIÓN URBANA
La Mena

UBICACIÓN

CONCEPTO

DIVERSIDAD



INTERACCIÓN DE DIFERENTES CUTURAS

VARIEDAD DE SERE VIVOS

DIVERSIADAD GENÉTICA ;
- INDIVIDUOS QUE FORMA PARTE DE UNA MISMA ESPECIE PERO CADA UNO INTERACTÚA CON EL ENTORNO DE MANERA DISTINTA.

DIVERSIDAD ECOLÓGICA:

- VARIEDAD DE ESPECIES DENTRO DE UN MISMO ECOSISTEMA

DIVERSIDAD CUTURAL :
- SE MANIFIESTAN POR LA DIVERSIDAD DE LENGUAJE, ARTE, RELIGIÓN, AGRICULTURA,GASTRONOMÍA.

DINÁMICA



FUERZA
POTENCIA
GENERA UN MOVIMIENTO ORIENTADO A UNA META.
EVOLUCIÓN DE UN SISTEMA EN UN PERIODO DE TIEMPO QUE LLEGA A PRODUCIRCAMBIOS.

ENERGÍA Y VITALIDAD EN LAS PERSONAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LAS PERSONAS

ACCIÓN ----- REACCIÓN

DE LENGUAJE, ARTE, RELIGIÓN, AGRICULTURA,GASTRONOMÍA.

COMUNITARIA



VINCULACIÓN DE LA COMUNIDAD.

GRUPO DE PERSONAS QUE TRABAJAN POR UN BIEN COMÚN.

SENTIDO DE PERTENENCIA.

CADA INTEGRANTE CUMPLE UN ROL

CENTRO AGROECOLÓGICO COMUNITARIO EX COMBATIENTES DEL 41

CONCLUSIONES



EL SUELO DE SECTOR DE LA MENA POSEE PROPIEDADES QUE SON APTAS PARA EL CULTIVO DE ALIMENTOS COMO EL MAÍZ, EL TOMATE DE ÁRBOL, LA ALFALFA, ENTRE OTROS; EXISTEN PEQUEÑOS ESPACIOS DE TERRENO DENTRO DE ALGUNAS PROPIEDADES QUE LAS PERSONAS APROVECHAN, PARA HUERTOS FAMILIARES QUE ABASTECEN PARCIALMENTE AL NÚCLEO FAMILIAR.

EXISTE UN MARCADO ARRAIGO CULTURAL DE LOS HABITANTES DE LA MENA AL CULTIVAR, DEBIDO A QUE EL SECTOR SE CONSOLIDÓ POR MIGRACIONES DE PERSONAS PROVENIENTES DE PROVINCIA QUE HAN LLEGADO A LA CIUDAD A APROVECHAR AL MÁXIMO CADA ESPACIO DE TERRENO PARA LA AGRICULTURA.

HISTORIA

"LA MENA" ES UNA PARROQUIA QUE SE ENCUENTRA UBICADA AL OESTE DE SOLANDA Y PERTENECE AL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO. HISTÓRICAMENTE LA MENA FORMÓ PARTE DE UN CONJUNTO DE GRANDES HACIENDAS PRODUCTORAS DE GRAN PARTE DE LOS ALIMENTOS QUE ABASTECÍAN A LA CIUDAD DE QUITO, ACTUALMENTE EXISTE UNA PRESENCIA DE CULTIVOS PEQUEÑA EN ESCALA PERO DE GRAN SIGNIFICADO PARA LOS HABITANTES DEL SECTOR, PUESTO QUE SE CONSTITUYEN COMO UN MEDIO DE ABASTECIMIENTO DE ALIMENTOS PARA SU PROPIO CONSUMO, ADEMÁS EXISTEN ESPACIOS DEDICADOS A LA PRODUCCIÓN ARTESANAL EN PEQUEÑA ESCALA DE LADRILLOS Y ADOBES.

AL PASAR DEL TIEMPO ESTAS HACIENDAS FUERON DESAPARECIENDO Y LOS TERRENOS QUE NO TENÍA TÍTULO DE PROPIEDAD PASARON A SER ADMINISTRADOS POR EL MUNICIPIO DE QUITO, POSTERIORMENTE LOS TERRENOS FUERON DONADOS A LOS EX COMBATIENTES DEL 41 (CONFLICTO TERRITORIAL ENTRE ECUADOR Y PERÚ 1941-1942), POR LOS SERVICIOS PRESTADOS A LA PATRIA Y FUERON ELLOS QUIENES LOTIZARON.







USUARIOS

CULTIVAR ALIMENTOS ORGÁNICOS

CULTIVAR	→	HUERTOS	SUSTRATO TIERRA
APRENDER	→	CAPACITACIÓN	
PROCESAR	→	PRODUCCIÓN	SUELO → SIN QUÍMICOS
VENDER	→	RESTAURANTE	

ESPACIO	TIEMPO	ACTIVIDAD
CAPACITACIÓN	10 HORAS POR SEMANA	APRENDER - PRÁCTICO APRENDER - TEÓRICO
HUERTOS	14 HORAS POR SEMANA	LIMPIEZA DEL TERRENO ACONDICIONAMEINTO SEMILLEROS TRANSPLATAR COSECHAR REPARTICIÓN
PROCESAR	20 HORAS POR SEMANA	PRODUCIR UN PRODUCTO LIMPIEZA DE ALIMENTOS EMBALAJE VENTA DE PRODUCTOS
RESTAURANTE	35 HORAS POR SEMANA	PREPARACIÓN DE COMIDA

PROYECTO

PERO EL ABASTECIMIENTO DE ESTOS CULTIVOS ES LIMITADO YA QUE EL ESPACIO ES REDUCIDO Y LA MAYORÍA DE FAMILIAS NO TIENEN LA OPORTUNIDAD DE CULTIVAR EN SUS PROPIEDADES DEBIDO A QUE NO POSEEN EL TERRENO PARA HACERLO.

ANTE ELLO EL PROYECTO TRATA DE BRINDAR UN ESPACIO QUE POSEA LAS CONDICIONES ADECUADAS PARA EL DESARROLLO DE HUERTOS URBANOS DE LA COMUNIDAD, DONDE LAS PERSONAS A MÁS DE ABASTECERSE DE ALIMENTOS ORGÁNICOS PUEDAN PRINCIPALMENTE CAPACITARSE PARA MEJORAR LAS TÉCNICAS DE CULTIVO Y TENER UN ESPACIO DE COMERCIALIZACIÓN DE DICHOS CULTIVOS O PRODUCTOS DERIVADOS DE LOS MISMO.

CENTRO + AGROECOLÓGICO + COMUNITARIO+ EX COMBATIENTES DEL 41

- NÚCLEO DE UN BARRIO
- PERTENCIENTE DE LA AGROECOLOGÍA QUE SIGNIFICA AGRICULTURA ECOLÓGICA

  AGRICULTURA.- CULTIVO O LABRANZA DE LA TIERRA

  ECOLÓGICO,CA.- REALIZADO U OBTENIDO SIN EMPLEAR COMPUESTOS QUÍMICOS QUE DAÑEN EL MEDIOAMBIENTE
- PERTENCIENTE DE LA COMUNIDAD CONJUNTO DE PERSONAS VINCULADAS POR CARACTERÍSTICAS O INTERESES COMUNES
- IDENTIDAD DEL LUGAR

CENTRO AGROECOLÓGICO COMUNITARIO EX COMBATIENTES DEL 41 EN LA PARROQUIA DE "LA MENA" PERTENECIENTE AL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO CON LA FINALIDAD DE POTENCIAR LO EXISTENTE (HUERTOS FAMILIARES IMPROVISADOS), A PARTIR DEL DISEÑO DE ESPACIOS DE INCLUSIÓN COMUNITARIA Y SOBERANÍA ALIMENTARIA, DE MANERA QUE SE GENERE EL ABASTECIMIENTO AUTOSUSTENTABLE DE ALIMENTOS ORGÁNICOS.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

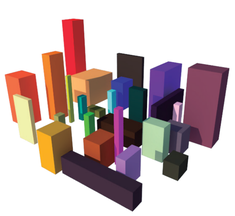
- AGENTE PÚBLICO QUE GESTIONA TODO EL PROCESO
- CONQUITO
- TRABAJAN EN OTRO LUGAR Y PARTICIPAN POR UN CORTO PERIODO
  - TEMPORALMENTE CULTIVOS EN EL HUERTO
- SE INVOLUCRA TOTALMENTE
  - TRABAJA EN EL LUGAR
- ABASTECIMIENTO DE HUERTOS LOCALES, POSEEN CERTIFICACIÓN DE ALIMENTOS ORGÁNICOS
- PRODUCE DE MANERA INDEPENDIENTE
- ABASTECE SU HOGAR
- REPARTICIÓN DE GANANCIAS

ROMPECABEZAS



CADA PIEZA ES UN ELEMENTO QUE TIENE SU CARÁCTER, ESTA SE ENCUENTRA AISLADA Y EN MOMENTOS PUEDE UNIRSE DE MANERA VERSÁTIL CON OTRAS PARA QUE EN CONJUNTO LOGRE LA CONFORMACIÓN DE ALGO.

1. . DIFERENTES TAMAÑOS
   . DIVERSIDAD



2. . CLASIFICACIÓN SEGÚN EL COLOR, TAMAÑO FORMA



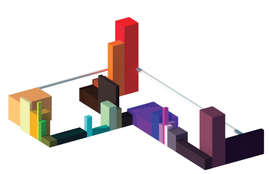
3. . CONEXIONES ATRAVÉS DE CARACTERÍSTICAS SIMILARES



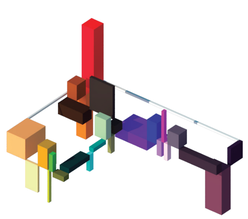
4. . CAMBIO DE DIRECCIÓN ATRAVÉS DE ELEMENTOS MÁS PESADOS



5. . ELEMENTOS LIGEROS QUE PERMITAN UNIÓN Y CONFORMACIÓN DE UN SOLO ELEMENTO



6. . JUEGO DE NIVELES ATEVÉS DE UN RITMO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA M-10	UBICACIÓN URBANA La Mena
	CONTIENE: Análisis de concepto	AÑO: 2016		UBICACIÓN
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna		

INTENCIONES CON EL ENTORNO INMEDIATO



PROYECTO PRETENDE TRABAJAR COMO UN CENTRO, QUE EXALTE EL POTENCIAL DE HUERTOS URBANOS DE LA MENA

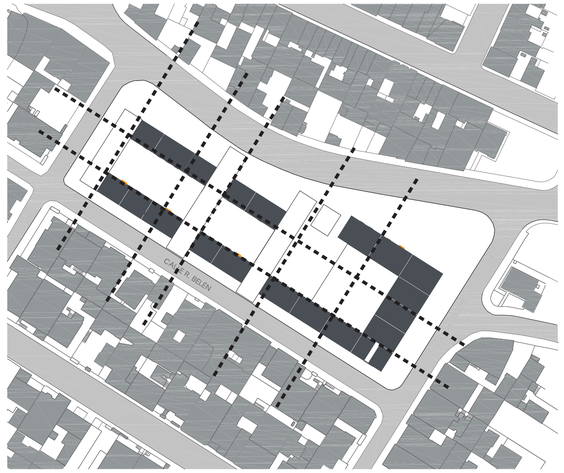


EL PROYECTO SE RELACIONA CON UN MERCADO EXISTENTE, DONDE SE REALICEN BIOFERIAS (VENTA DE PRODUCTOS ORGÁNICOS)



EL PROYECTO PRETENDE ABASTECER DE HUERTOS URBANOS PARA EL AUTO-ABASTECIMIENTO FAMILIAR A ESCALA BARRIAL

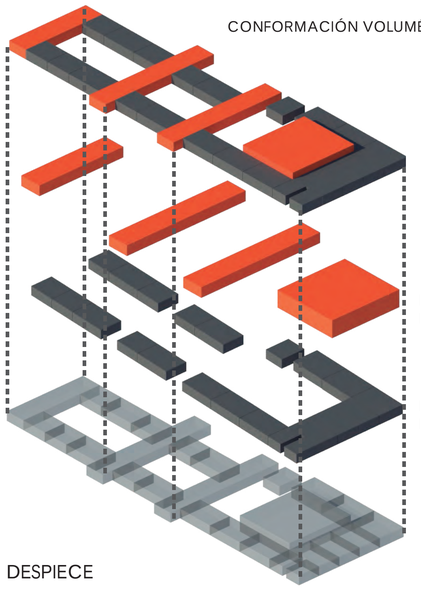
INTENCIONES ESPACIALES



------ EJES RELACIONADOS CON EL ENTORNO

ESTRATEGIA VOLUMÉTRICA

CONFORMACIÓN VOLUMÉTRICA



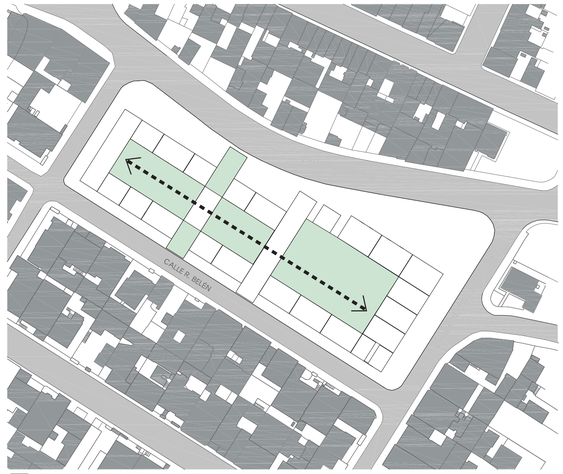
DESPIECE

VOLÚMENES PESADOS QUE FUNCIONAN COMO BORDE DE LOS HUERTOS QUE SE DESARROLLAN AL INTERIOR, PROTEGIENDO A LOS CULTIVOS. EXISTE CONEXIÓN VISUAL Y PERMEABILIDAD SEGÚN SE REQUIERA

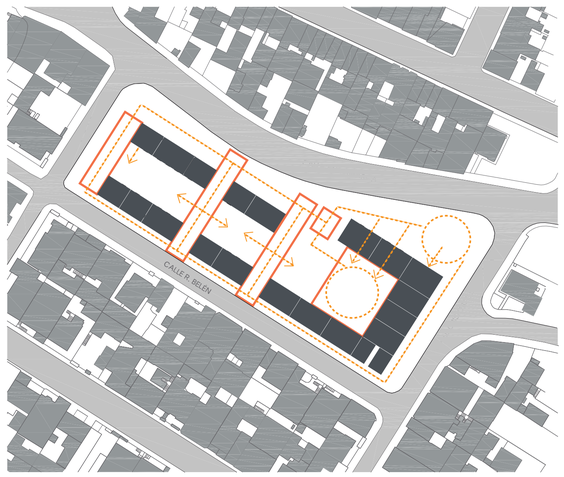


VOLÚMENES LIGEROS GENERAN ACESIBILIDAD Y CONEXIÓN VISUAL AL INTERIOIR GRACIAS AL MATERIAL.





EJES CENTRAL DE HUERTOS



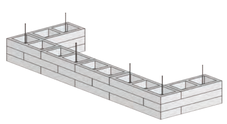
EJES DE CIRCULACIÓN RELACIÓN DEL EXTERIOR CON EL INTERIOR

MATERIALIDAD

ELEMENTOS PESADOS

EN LA ZONA EXISTE LA PRESENCIA DE VARIOS HORNOS DE LADRILLO DE MANERA QUE SE PIENSA TECNIFICAR EL LADRILLO PARA QUE PUEDA SER ESTRUCTURAL Y PROPONER NUEVOS SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

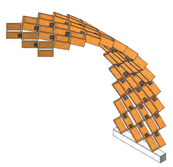
LA MAMPOSTERÍA REFORZADA ES EL USO DEL LADRILLO HUECO QUE SERÁ RELLENADO POR HORMIGÓN Y UTILIZADO COMO UNA UNIDAD MODULAR, ELIMINADO EL USO DE OTROS ELEMENTOS QUE SEAN NECESARIOS PARA LA ESTRUCTURACIÓN DE LA EDIFICACIÓN COMO COLUMNAS.



ELEMENTOS LIGEROS

CERCA DE LA MENA, EN SOLANDA EXISTE VARIAS EMPRESAS DISTRIBUIDIRAS DE MATERIA DE CONSTUCCIÓN ENTRE ELLAS EDIMCA DEDICADOS A LA VENTA DE MADERA LA CUAL SERÁ USADA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA ESTRUCTURA DE MADERA QUE ACTÚA COMO MEMBRANA.

MEMBRANA MODULAR DE MADERA UNIDAS POR PLACAS METÁLICAS Y APOYADAS A UNA CADENA DE HORMIGÓN ARMADO.



PROTEGONISMO DE CULTIVOS ORGÁNICOS - DIVERSIDAD

LADRILLO ARTESANAL DE LA ZONA
MAMPOSTERÍA ARMADA
TEXTURAS - PIEL

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Estrategias de diseño

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: Ninguna

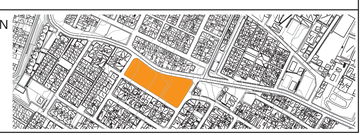
LÁMINA

M-11

UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN

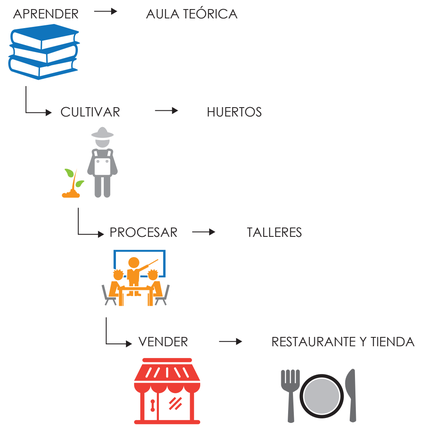


PROGRAMACIÓN

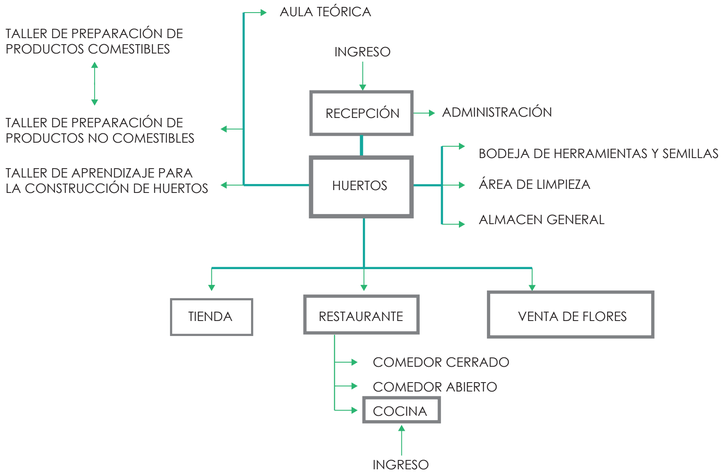
		Frecuencia de Uso			Dimensionamiento								
Área	Ambiente	Actividad	Capacidad Máxima	Tiempo Máximo	Mobiliario		Equipo		Área M2 Mobiliario	Área M2 Circulación	Área M2 Subtotal	Cantidad	Área M2 Total
Administración	Secretaría	Administrar, imprimir, contabiliazar	3 personas	15 mn	Escritorio y silla	1-1	Computadora	1	4,20	1,80	6,00	1,00	6,00
	Estación de Trabajo #1	Dialogar, sentarse	3 personas	8 horas	Escritorio, silla y estante	2-3	Computadora	1	5,74	1,01	6,50	1,00	6,75
	Estación de Trabajo #2	Dialogar, sentarse	3 personas	8 horas	Escritorio, silla y estante	2-3	Computadora	1	5,74	1,01	6,50	1,00	6,75
	Estación de Trabajo #3	Dialogar, sentarse	3 personas	8 horas	Escritorio, silla y estante	2-3	Computadora	1	5,74	1,01	6,50	1,00	6,75
	Estación de Trabajo #4	Dialogar, sentarse	3 personas	8 horas	Escritorio, silla y estante	2-3	Computadora	1	5,74	1,01	6,50	1,00	6,75
	Área de estar	Caminar, sentarse, esperar	4 personas	30 min	Sillon	1			8,50	1,50	10,00	1,00	10,00
												TOTAL	43,00
Recepción	Secretaría	Informar, dialogar	4 personas	8 horas	Escritorio y silla	1-2			5,60	2,40	8,00	1,00	8,00
	Área de estar	Dialogar, sentarse, esperar	8 personas	30 min	Sillon	1			11,90	2,10	14,00	1,00	14,00
												TOTAL	22,00
Capacitación	Aaula Teórica	Aprender	25 personas	4 horas	Escritorio y silla	1-1		1	40,00	10,00	50,00	1,00	50,00
	Taller de preparación de productos comestibles												
	Área de preparación	Cocina,lava,corta, limpia, empaca, esteriliza	10 personas	8 horas	Mesas inoxidables	2	lavabo, cocina	2-2	69,70	12,30	82,00	1,00	82,00
	Área de recepción de materia prima	Clasifica, corta	3 personas	8 horas	Mesas inoxidables	3			25,50	4,50	30,00	1,00	30,00
	Refrigeración	Almacena	2 personas	8 horas		0	Refrigeradores industriales	2	6,80	1,20	8,00	1,00	8,00
	Despensa	Almacena	2 personas	8 horas	Estantes metálicos	2			6,80	1,20	8,00	1,00	8,00
	Taller de productos no comestibles												
	Área de preparación	Cocina,lava,corta, limpia, empaca, esteriliza	9 personas	8 horas	Mesas de laboratorio	2	lavabos, fregadero	8-1	56,95	10,05	67,00	1,00	67,00
	Despensa	Almacenar	10 personas	8 horas	Estantes metálicos	2			6,80	1,20	8,00	1,00	8,00
	Taller de aprendizaje para la construcción de huertos												
	Área de capacitación	Aprender	12 personas	8 horas	Escritorio y sillas	7-13			45,90	8,10	54,00	1,00	54,00
	Área de Materiales	Guardar	13 personas	8 horas	Estantes	5			6,80	1,20	8,00	1,00	8,00
	Área de máquinas	Cortar, talar	14 personas	8 horas	Mesas	2	Maquinas de carpintería	3	8,50	1,50	10,00	1,00	10,00
												TOTAL	325,00
Cultivos	Huertos	Cultivar	150 personas	2 horas					346,50	38,50	385,00	1,00	385,00
	Área de limpieza	Limpiar, desojar, cortar	8 personas	4 horas			lavabo	4	25,50	4,50	30,00	1,00	30,00
	Almacen general	Lavar, guardar	8 personas	4 horas	estantes, mesa	1-9-1	lavabo	1	46,75	8,25	55,00	1,00	55,00
	Bodega de semillas	Almacenar	5 personas	15 min	Estantes, cajones	3			21,25	3,75	25,00	1,00	25,00
	Bodega de herramientas	Dialogar, sentarse	3 personas	15 min	Estantes	6			21,25	3,75	25,00	1,00	25,00
	Compostaje	Procesar	4 personas	30min	Cajones	4			5,10	0,90	6,00	1,00	6,00
	Humus	Procesar	4 personas	30 min	Cajones	4			5,10	0,90	6,00	1,00	6,00
												TOTAL	532,00
Ventas	Venta de productos organicos	Vender	40 personas	8 horas	Estantes, caja mostrador	15-1	caja registradora	1	49,00	21,00	70,00	1,00	70,00
	Baño	Necesidades fisiológicas	1 personas	3,5 min			Lavamanos, inodoro	1-1	2,55	0,45	3,00	1,00	3,00
	Floreria	Vender, percibir olores	16 personas	8 horas	Estantes	4,00			27,20	4,80	8,00	4,00	32,00
												TOTAL	105,00
Restaurante	Comedor cerrado temático #1	Comer, dialogar	110 personas	30 min	Mesas, sillas	25-110			182,00	78,00	260,00	1,00	260,00
	Comedor cerrado temático #2	Comer, dialogar	60 personas	30 min	Mesas, sillas	14-60			140,25	24,75	165,00	1,00	165,00
	Comedor abierto	Comer, dialogar	30 personas	30 min	Mesas, sillas, huerto	10-30			425,00	75,00	500,00	1,00	500,00
	Cafetería y Hedaría	Comer, dialogar	3 personas	30 min	Caja mostrador	2-3	fregadero, regrigerador	1-1	25,50	4,50	30,00	1,00	30,00
	Cocina												
	Cocina fría	Preparar, cocinar	8 personas	8 horas	mesones	5	cocina, lavabo, refrigeradores	1-2-2	63,75	11,25	75,00	1,00	75,00
	Cocina caliente	Cocinar	8 personas	8 horas	mesones, estantes	4-2			63,75	11,25	75,00	1,00	75,00
	Área de limpieza	Lavar, guardar	3 personas	8 horas			lavabos	2	17,00	3,00	20,00	1,00	20,00
	Área de refrigeración	Almacenar	2 personas	10 min			refigradores industriales	6	14,45	2,55	17,00	1,00	17,00
	Área de almacenaje	Almacenar	2 personas	10 min	estantes	5			12,75	2,25	15,00	1,00	15,00
	Área de lockers	Guardar	16 personas	10 min	lockers	16			17,00	3,00	20,00	1,00	20,00
	Baño	Necesidades fisiológicas	1 personas	3,5 min			lavabo, inodoro	1-1	3,19	0,56	3,75	1,00	3,75
	Ducha	Ducharse	1 personas	15 min			ducha	1	3,19	0,56	3,75	1,00	3,75
	Desechos	Clasificar	5 personas	5 min	contenedores de basuras	7			17,00	3,00	20,00	1,00	20,00
												TOTAL	1204,50
Esp. Publico	Plaza de bienvenida	Caminar, sentarse, estar	30 personas	30 min	mobiliario urbano	10			210,00	90,00	70,00	1,00	300,00
	Pasaje	Caminar	30 personas	2 min					127,50	22,50	150,00	1,00	150,00
	Circulación	Caminar	300 personas	10 min	bancas		lámparas		173,61	3298,66	3472,27	1,00	3472,27
												TOTAL	3922,27
												TOTAL FINAL	6153,77

PROCESO

LA PROGRAMACIÓN SE PIENSA COMO UN PORCESO BASADO EN EL CULTIVO: SE COMIENZA POR APRENDER DESPÚES SE APLICA LO APRENDIDO Y SE CULTIVA, CON EL CUIDADO SE OBTIENDE UN ALIMENTO ORGÁNICO EL CUAL SE PROCESA EN UN TALLER PARA OBTENER UN PRODUCTO Y VENDERO O SE LO PREPARA PARA EL CONSUMO EN EL RESTAURANTE.



ORGANIGRAMA FUNCIONAL



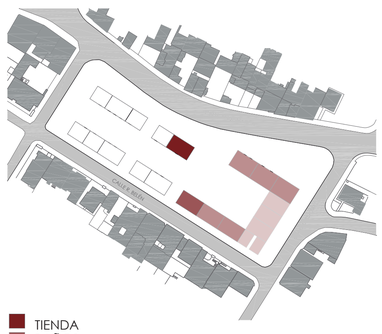
ZONIFICACIÓN













PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatientes de 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Programación

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: Ninguna

LÁMINA

M-12

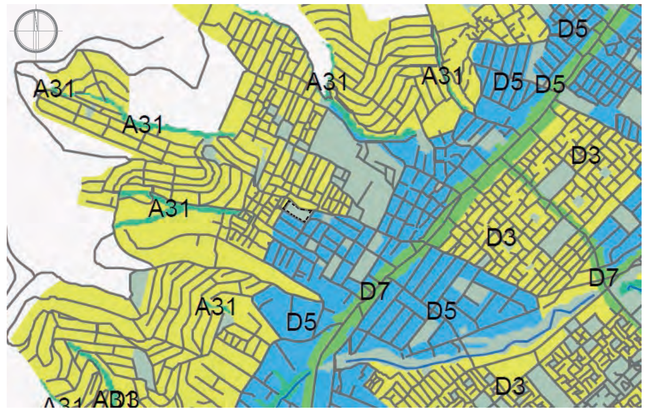
UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN



INFORME DE REGULACIÓN METROPOLITANA



EL PROYECTO SE ENCUENTRA EN UN ÁREA VERDE Y LA ALTURA DE LOS EDIFICIOS A SU ALREDEDOR VARIA DE UNO A CUATRO PISOS.

A31 (PQ)
QUEBRADAS PROTEGIDAS

D5 (D304-80)	
ALTURA MÁXIMA:	4 PISOS 16 METROS
RETIROS	
FRONTAL:	0 METROS
LATERALES	0 METROS
POSTERIOR:	3 METROS
DISTANCIA ENTRE BLOQUES:	6 METROS
COS PB%:	80
COS %:	320

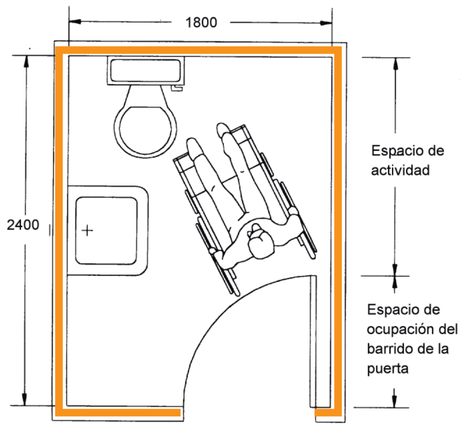
D7 (D408-70)	
ALTURA MÁXIMA:	8 PISOS 32 METROS
RETIROS	
FRONTAL:	0 METROS
LATERALES	0 METROS
POSTERIOR:	3 METROS
DISTANCIA ENTRE BLOQUES:	6 METROS
COS PB%:	70
COS %:	560

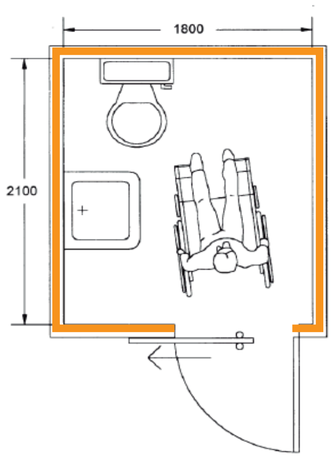
D3 (D203-80)	
ALTURA MÁXIMA:	3 PISOS 12 METROS
RETIROS	
FRONTAL:	0 METROS
LATERALES	0 METROS
POSTERIOR:	3 METROS
DISTANCIA ENTRE BLOQUES:	6 METROS
COS PB%:	80
COS %:	240

BAÑOS

FUENTE: NORMAS INNEN EC.CPE.5.4.1984

3.1.1.2 LAS DIMENSIONES DEL ÁREA ESTÁN CONDICIONADAS POR EL SISTEMA Y SENTIDO DE APERTURA DE LAS PUERTAS, POR LA CUAL EL ESPACIO DE BARRIDO DE LAS MISMAS NO DEBE INVADIR EL ÁREA DE ACTIVIDAD DE LAS DISTINTAS PIEZAS SANITARIAS, YA QUE, SI EL USUARIO SUFRIERE UNA CAÍDA OCUPANDO EL ESPACIO DE APERTURA DE ÉSTA, IMPOSIBILITARÍA LA AYUDA EXTERIOR. LA PUERTA, SI ES ABATIBLE DEBE ABRIR HACIA EL EXTERIOR OBIEN SER CORREDIZA, SI SE ABRE HACIA EL INTERIOR, EL ÁREA DEBE DEJAR AL MENOS UN ESPACIO MÍNIMO DE OCUPACIÓN DE UNA PERSONA SENTADA QUE PUDIERA SUFRIR UN DESVANECIMIENTO Y REQUIRIERA SER AUXILIADA SIN DIFICULTAD.





RAMPAS

FUENTE: NORMAS INNEN ACCESO AL MEDIO FÍSICO

1. OBJETO

ESTA NORMA ESTABLECE LAS DIMENSIONES MÍNIMAS Y LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES QUE DEBEN CUMPLIR LAS RAMPAS QUE SE CONSTRUYAN EN ESPACIOS ABIERTOS Y EN EDIFICACIONES PARA FACILITAR EL ACCESO A LAS PERSONAS.

2. REQUISITOS

2.1 REQUISITOS ESPECÍFICOS.

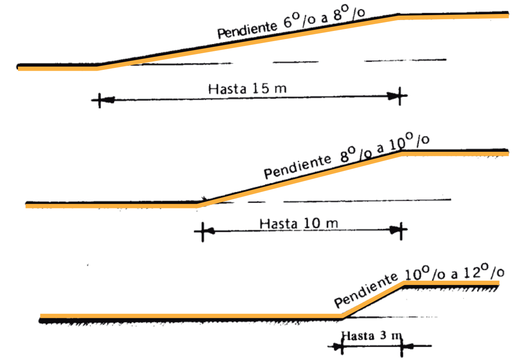
2.1.1.DIMENSIONES

2.1.1.1 PENDIENTES LONGITUDINALES SE ESTABLECEN LOS SIGUIENTES RANGOS DE PENDIENTES LONGITUDINALES MÁXIMAS PARA LOS TRAMOS DE RAMPA ENTRE DESCANSOS, EN FUNCIÓN DE LA EXTENSIÓN DE LOS MISMOS, MEDIDOS EN SU PROYECCIÓN HORIZONTAL.

A) HASTA 15 METROS: 6 % A 8 %

B) HASTA 10 METROS: 8 % A 10 %

C) HASTA 3 METROS: 10 % A 12 %



ESCALERAS

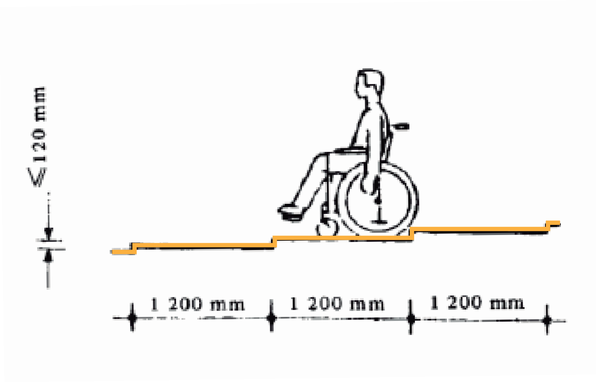
FUENTE: NORMAS INNEN ACCESO AL MEDIO FÍSICO

2.1.4. ESCALERAS ESPECIALES.

2.1.4.1 ESCALERAS CONFORMADAS CON SUCESIONES DE ESCALONES Y DESCANSOS.

A) CUANDO ESTAS ESCALERAS CONSTITUYEN EL ÚNICO MEDIO PARA SALVAR DESNIVELES, DEBERÁN CUNPLIR CON LAS SIGUIENTES CONDICIONES:
B) TENER UNA HUELLA MAYOR O IGUAL A 1200MM, CON UNA CONTRAHUELLA MENOR O IGUAL A 120MM. CON UN MÁXIMO DE 10 ESCALONES.

C) EL ANCHO MÍNIMO SERA DE 900MM. CUANDO LA ESCALERA HAGA UN GIRO DE 90 GRADOS, DEBERÁ SER DE 1200MM.



LADRILLOS

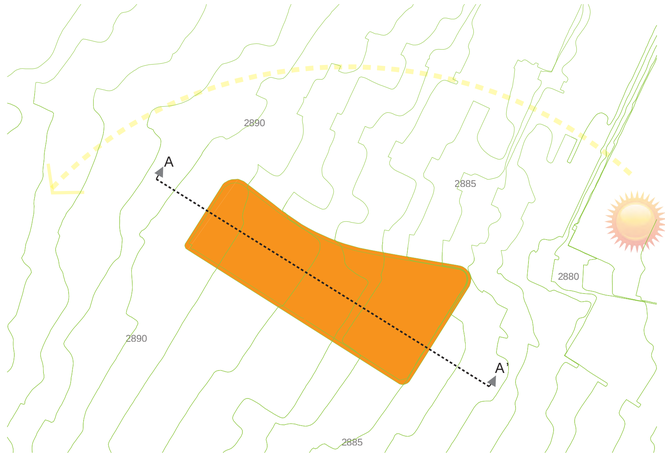
FUENTE: NORMAS INNEN EC.CPE.5.4.1984

6.8.4 TODOS LOS MUROS DE UN EDIFICIO DEBE ESTAR PROVISTOD DE UNA HILADA A PRUEBA DE HUMEDAD QUE SOBRESALGA POR LO MENOS 15CM SOBRE EL NIVEL NATURAL DEL TERRENO O SOBRE EL NIEVEL DE PROTECCIÓN DEL CIMIENTO Y, DE PREFERENCIA, BAJO EL LADO INFERIOR DEL PISO BAJO. LA HILADA A PRUEBA DE HUMEDADDEBE RECORRER SIN INTERRUPCIÓN A TRAVÉS DE LA LONGITUD TOTAL DEL MURO, AUN BAJO LAS ABERTURAS DE PUERTAS, VENTANAS, ETC.
6.10.3.1 LAS LOSAS DE CUBIERTA Y PISOS DE HORMIGÓN ARMADO QUE DESCANSAN SOBRE MUROS DEBEN TENER UN ANCHO DE APOYO NO MENOR QUE EL ESPESOR EFECTIVO DE DICHAS LOSAS CON UN MÍNIMO DE 10CM.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA M-13	UBICACIÓN URBANA La Mena
	CONTIENE: Normativa	AÑO: 2016		UBICACIÓN
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna		

TOPOGRAFÍA - CORTE
ASOLEAMIENTO

ÁREA : 6,167.82 M2
PERÍMETRO: 360.13 M



TERRENO DE INTERVENCIÓN
TOPOGRAFÍA

ESC 1:1500

CORTE AA'



ESC 1:500

EQUIPAMIENTO

LA MENA ES UN SECTOR RESIDENCIAL Y POSEE COMERCIO DE CARÁRTER BARRIAL.


Calle Cayambe
Calle José Mascote
Calle Ygamarca
Calle Ygamarca
Calle Ygamarca
Calle Angamarca
Calle Angamarca
Calle Rio Mayo
Calle Rio Mayo
Calle Rio Mayo

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

UBICACIÓN



ESC 1:750

CORTE AA'



ESC 1:250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA	UBICACIÓN URBANA	UBICACIÓN
	CONTIENE: Ubicación general	AÑO: 2016	A-01	La Mena	
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada			

IMPLANTACIÓN



ZONIFICACIÓN

1.- ADMINISTRACIÓN
2.-ALMACÉN GENERAL
3.- ÁREA DE LIMPIEZA
4.-AULA TEÓRICA
5.-BAÑOS
6.- BODEGA DE HERRAMIENTAS
7.- BODEGA DE SEMILLAS
8.- COCINA
9.- COMEDOR ABIERTO
10.- COMEDOR CERRADO
11.- DESECHOS
12.- HUERTOS
13.- RECEPCIÓN
14.- TALLER DE APRENDIZAJE EN LA CONSTRUCCIÓN DE TECHOS VERDES
15.- TALLER DE PREPARACIÓN DE PRODUCTOS COMESTIBLES
16.- TALLER DE PREPARACIÓN DE PRODUCTOS NO COMESTIBLES
17.- TIENDA
18.- VENTA DE FLORES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Implantación

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: 1:250

LÁMINA

A-02

UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN



Calle R. Cristal

Calle Angamarca

Calle R. Belén

Calle Cristóbal de Palacios

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41

CONTIENE: Planta Baja

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

AÑO: 2016

ESCALA: 1:200

LÁMINA

A-03

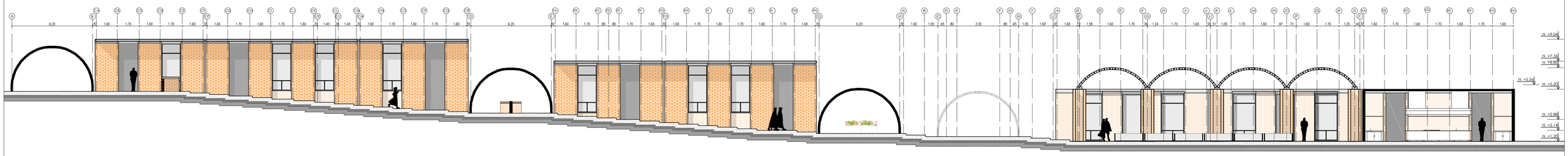
UBICACIÓN URBANA

La Mena

UBICACIÓN



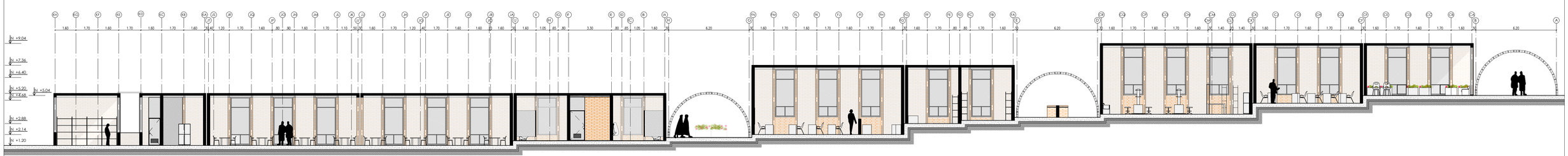
CORTE AA'



ESC 1:150



CORTE BB'



ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41

CONTIENE: Cortes AA' y BB'

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

AÑO: 2016

ESCALA: 1:150

LÁMINA

A-04

UBICACIÓN URBANA

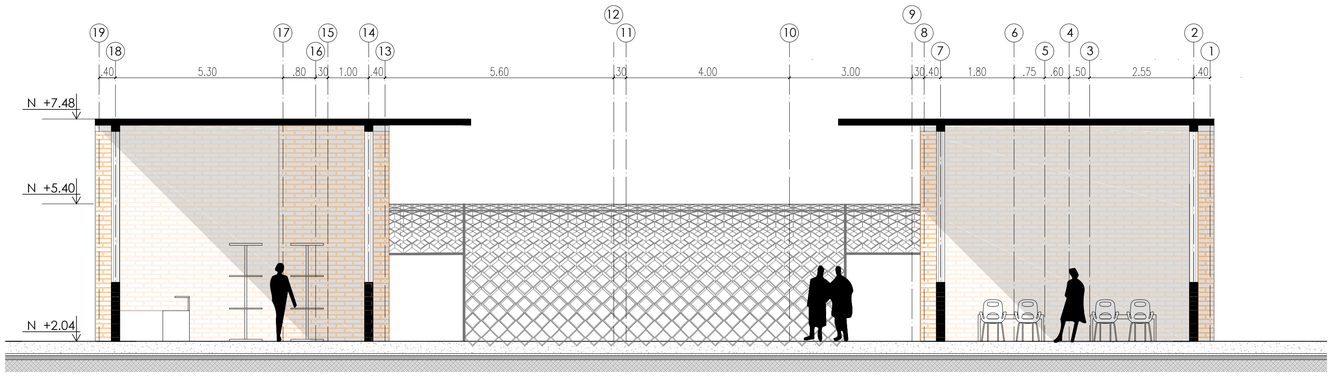


UBICACIÓN





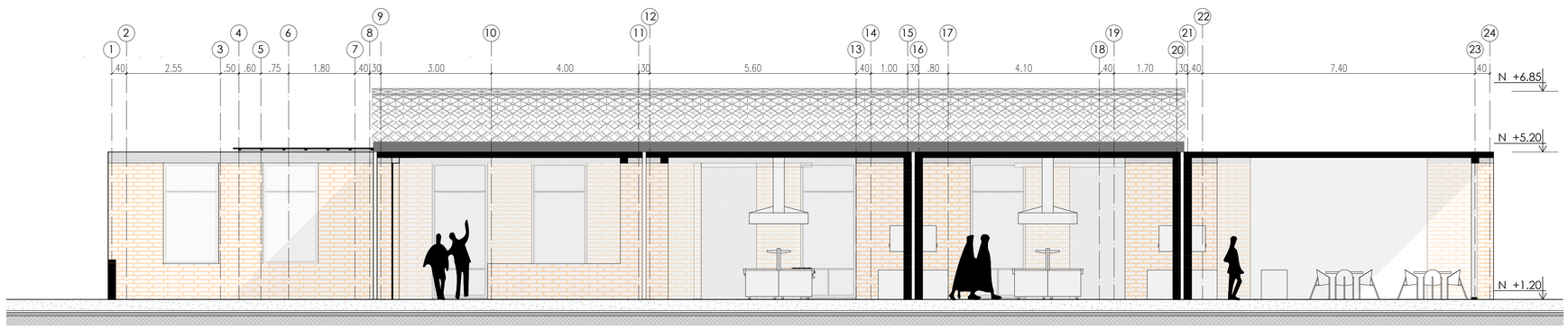
CORTE CC'



ESC 1:75



CORTE DD'



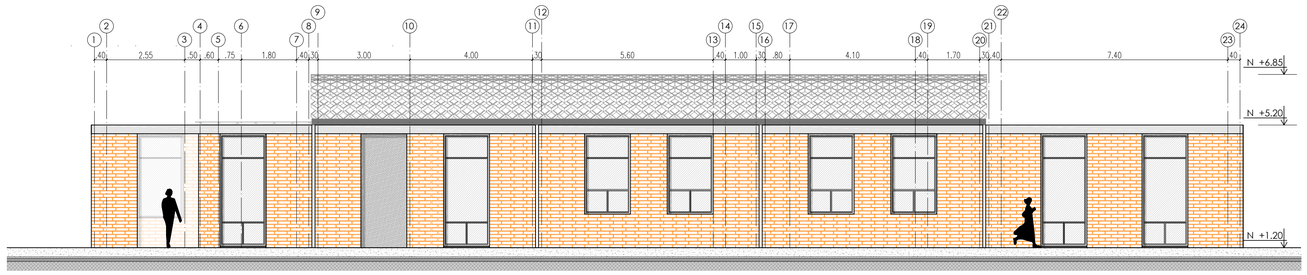
ESC 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

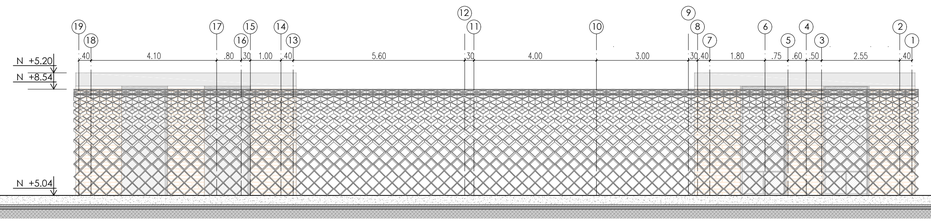
TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA	UBICACIÓN URBANA
CONTIENE: Cortes CC' y DD'	AÑO: 2016	A-05	La Mena
DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: 1:75		UBICACIÓN

FACHADA ESTE



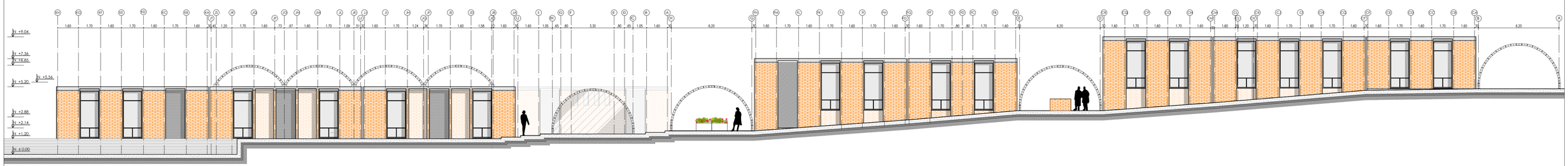
ESC 1:100

FACHADA OESTE



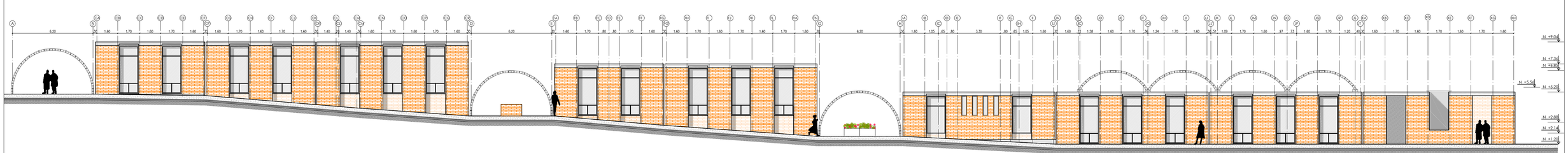
ESC 1:100

FACHADA SUR



ESC 1:150

FACHADA SUR



ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Fachadas Arquitectónicas

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: Indicada

LÁMINA

A-06

UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN

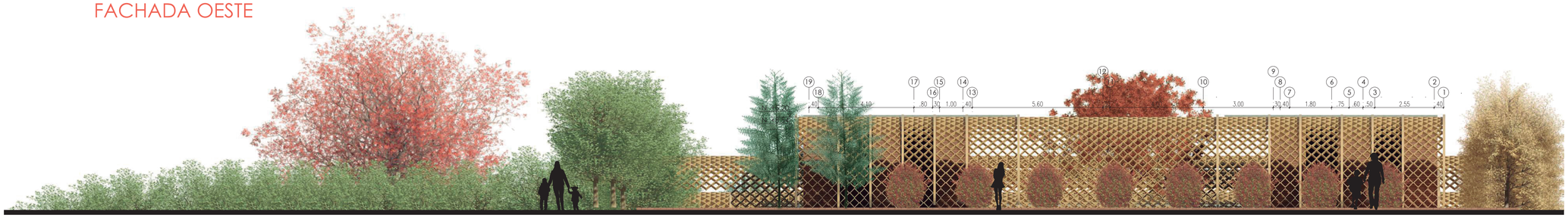


FACHADA ESTE



ESC 1:100

FACHADA OESTE

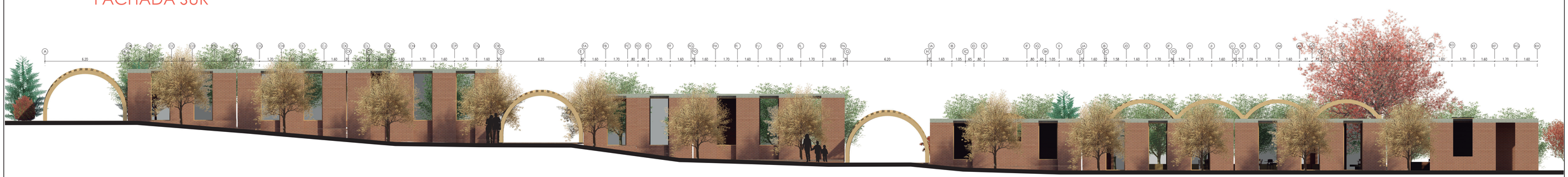


ESC 1:100

FACHADA NORTE

ESC 1:150

FACHADA SUR

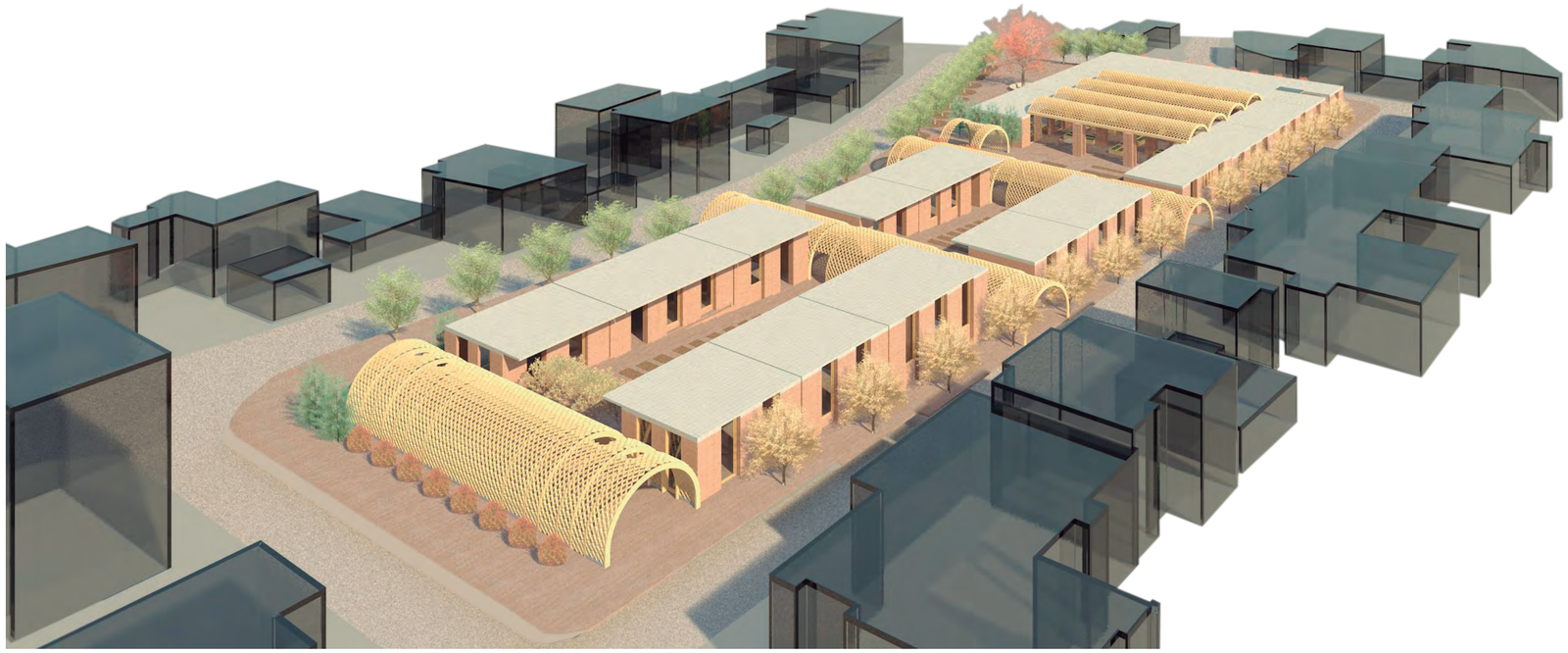


ESC 1:150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA A-07	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Fachadas	AÑO: 2016			
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada			

RENDERS

VISTA AEREA SUROESTE



VISTA AEREA NORESTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Vistas aereas	AÑO: 2016	R-01		
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna			



PLAZA DE BIENVENIDA



INGRESO A CAPACITACIÓN

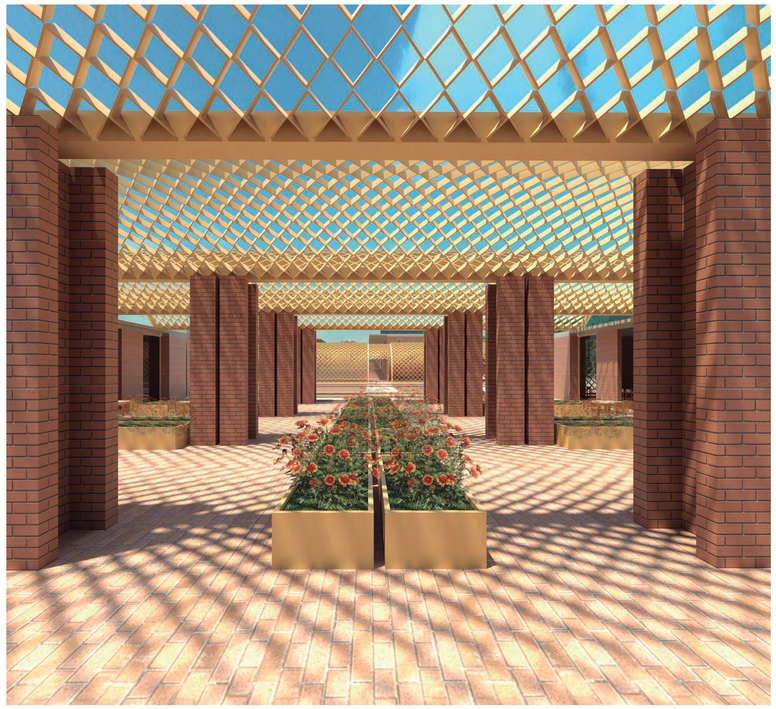


INGRESO A COMEDOR EXTERIOR

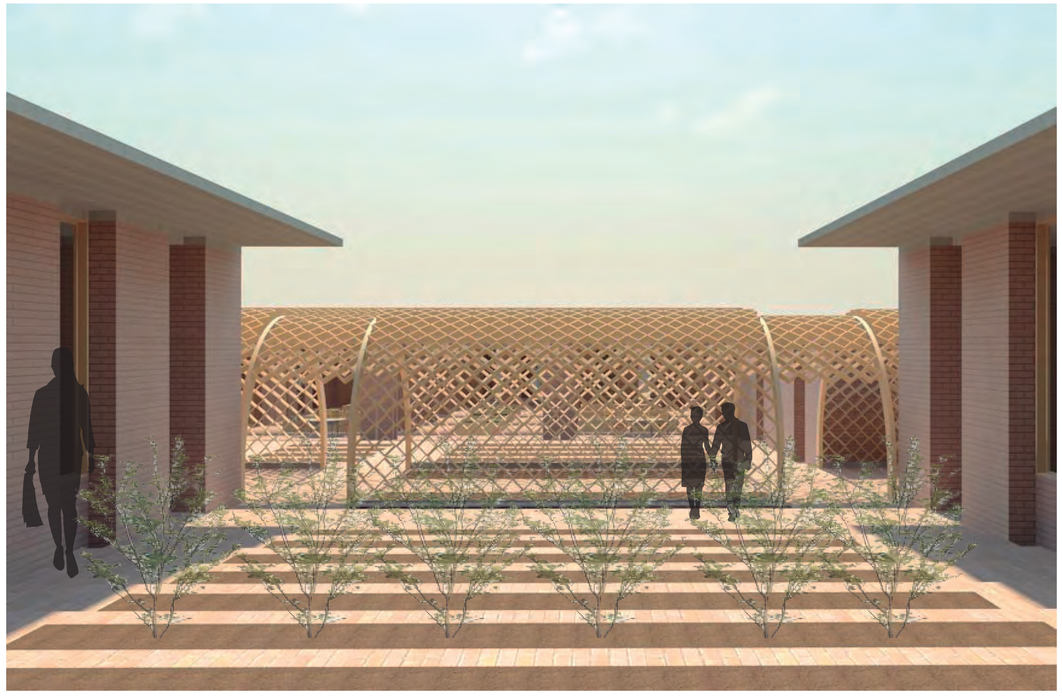


INGRESO A RESTAURANTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Vistas exteriores	AÑO: 2016	R-02		
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna			



COMEDOR EXTERIOIR



HUERTOS COMUNITARIOS



HUERTOS RESTAURANTE



HUERTOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Vistas interiores	AÑO: 2016	R-03		
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna			



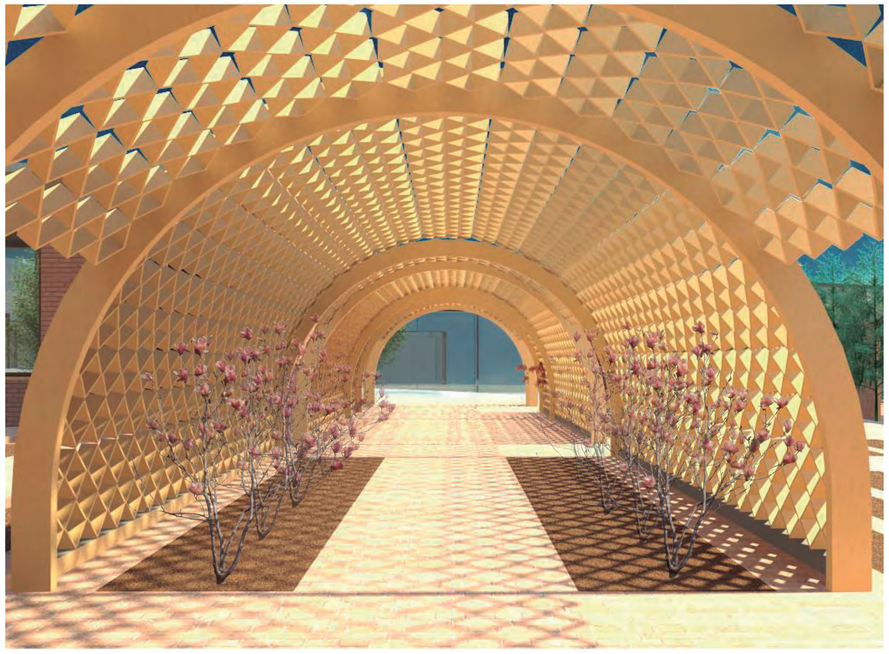
COMEDOR EXTERIOR



COMEDOR EXTERIOR



INGRESO A COCINA



ESTRUCTURA DE MADERA

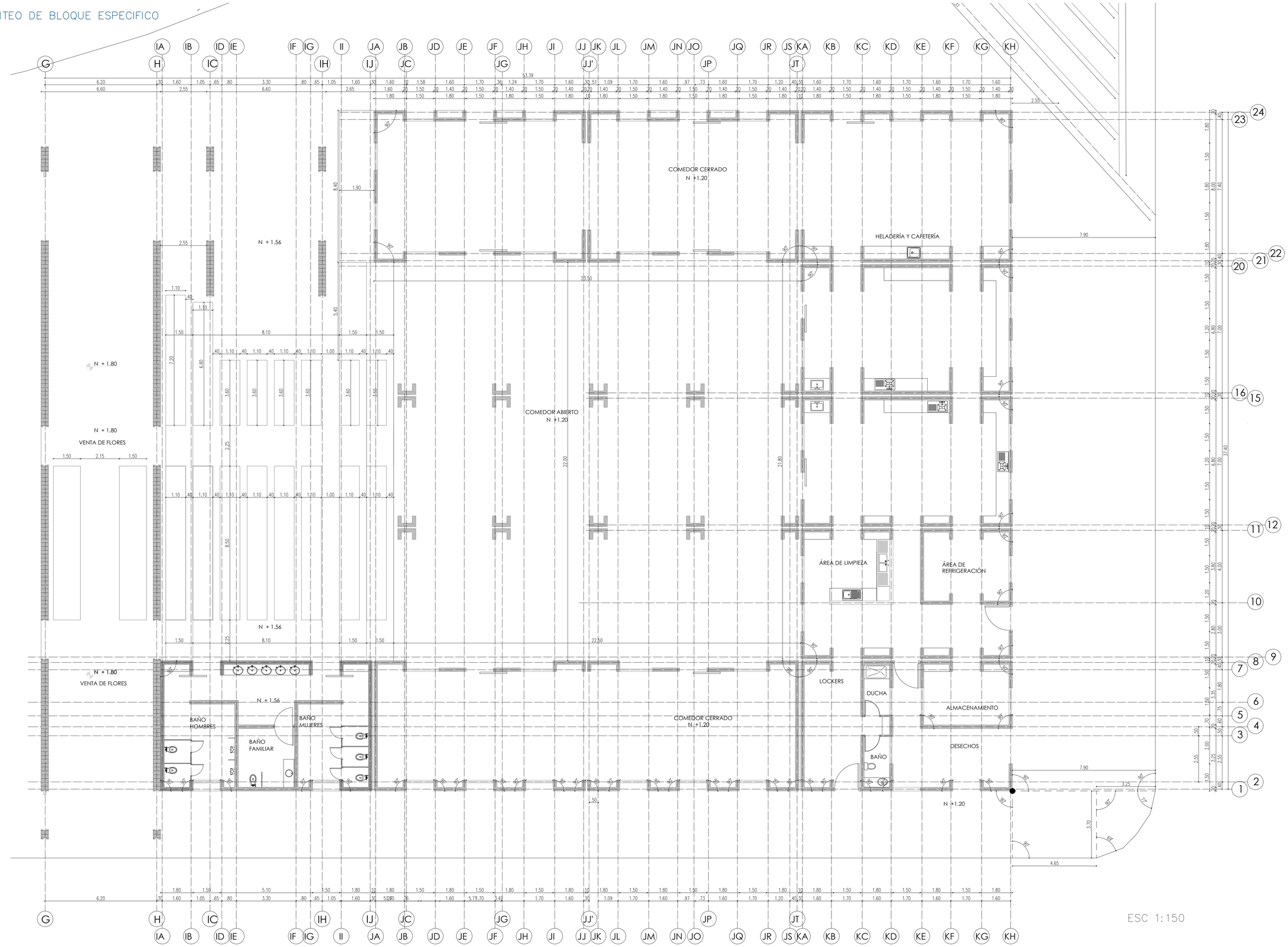


COMEDOR INTERIOR

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA R-04	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Vistas interiores	AÑO: 2016			
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna			

PLANOS CONSTRUCTIVOS

REPLANTEO DE BLOQUE ESPECIFICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA C-01
	CONTIENE: Replanteo de bloque específico	AÑO: 2016	
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: 1:150	

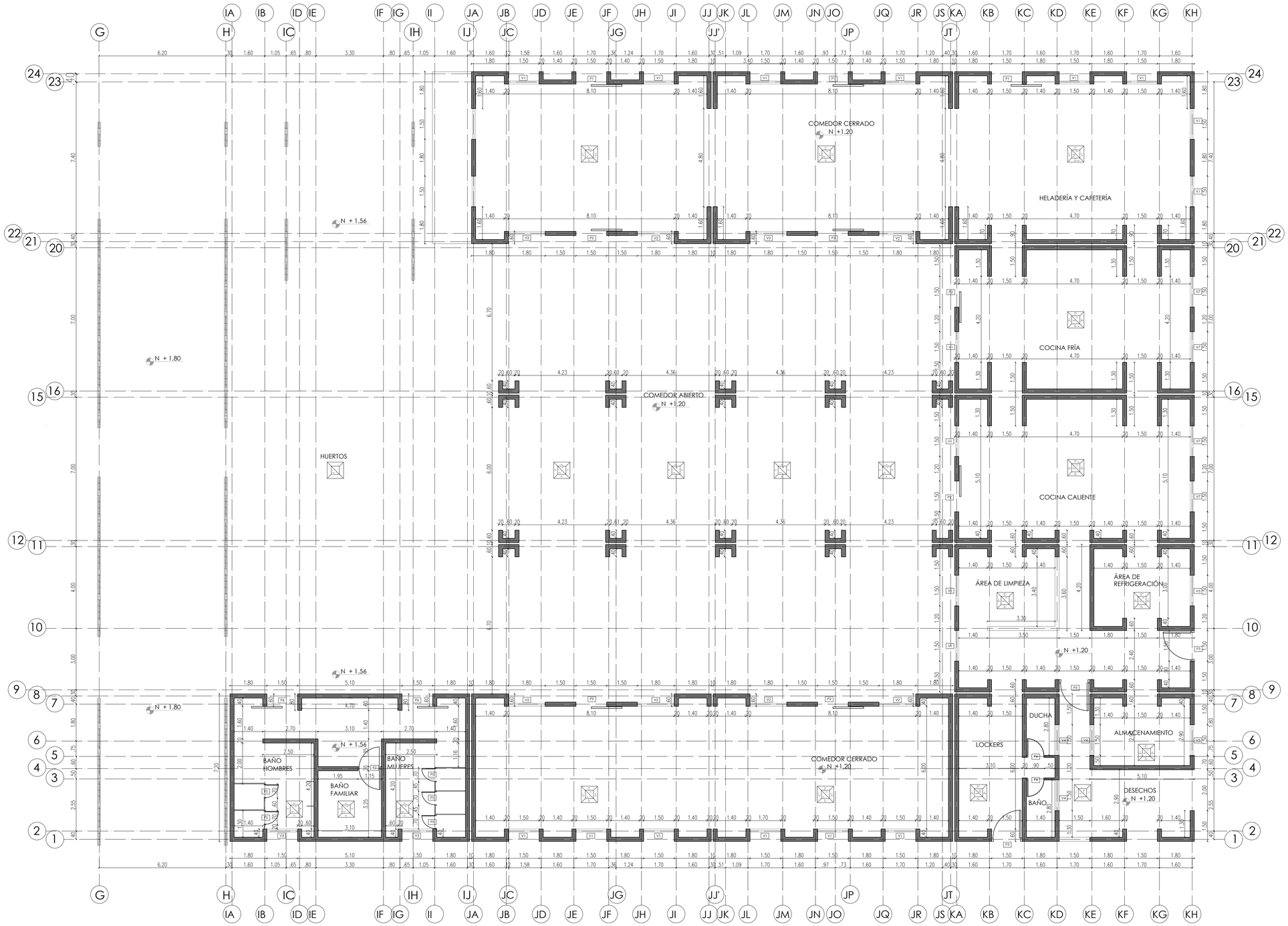
UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN



PLANTA BAJA CONSTRUCTIVA



ESC 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA C-02
CONTIENE: Planta baja constructiva de bloque específico	AÑO: 2016	
DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: 1:100	

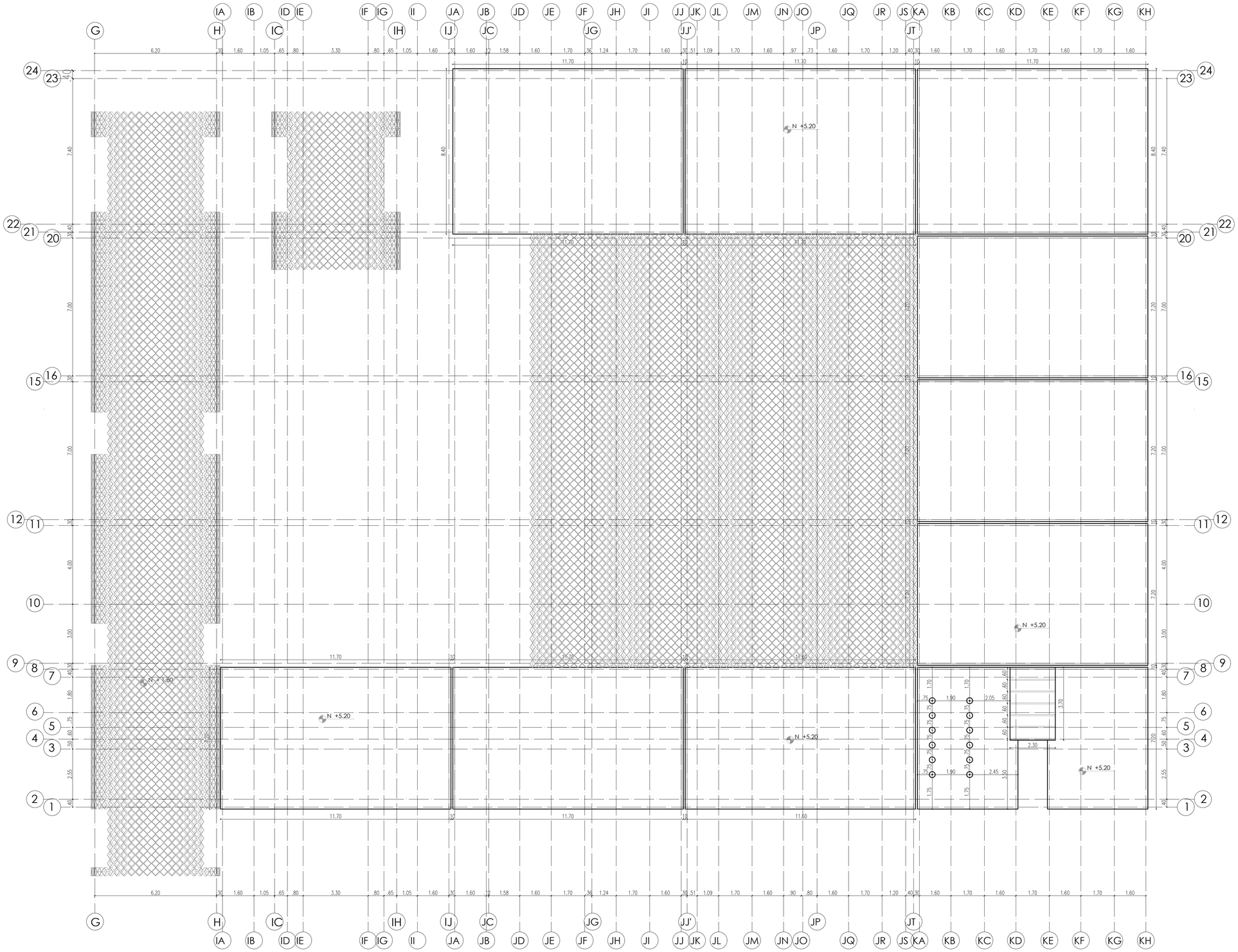
UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN



PLANTA CUBIERTA CONSTRUCTIVA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA C-03
	CONTIENE: Planta cubierta constructiva de bloque específico	AÑO: 2016	
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: 1:100	

UBICACIÓN URBANA

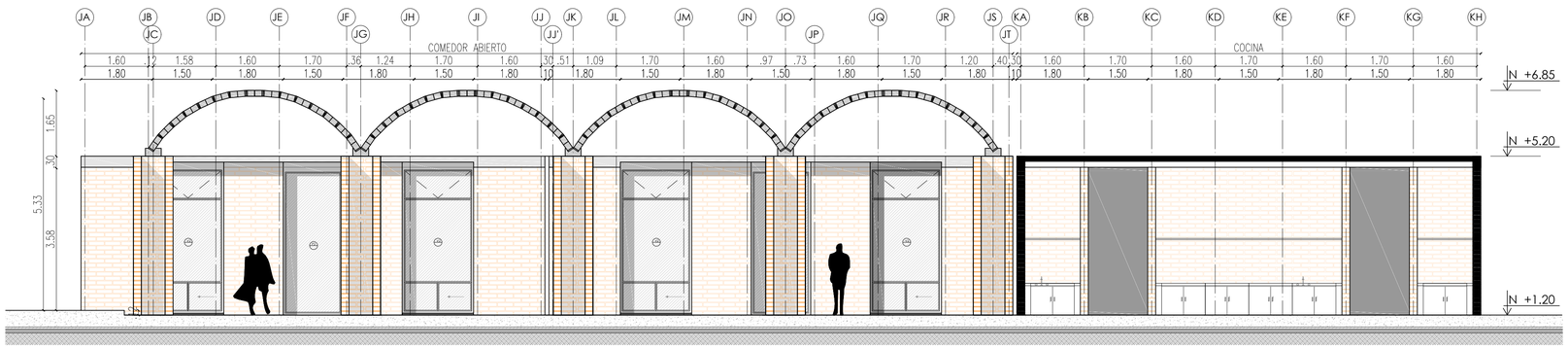


UBICACIÓN





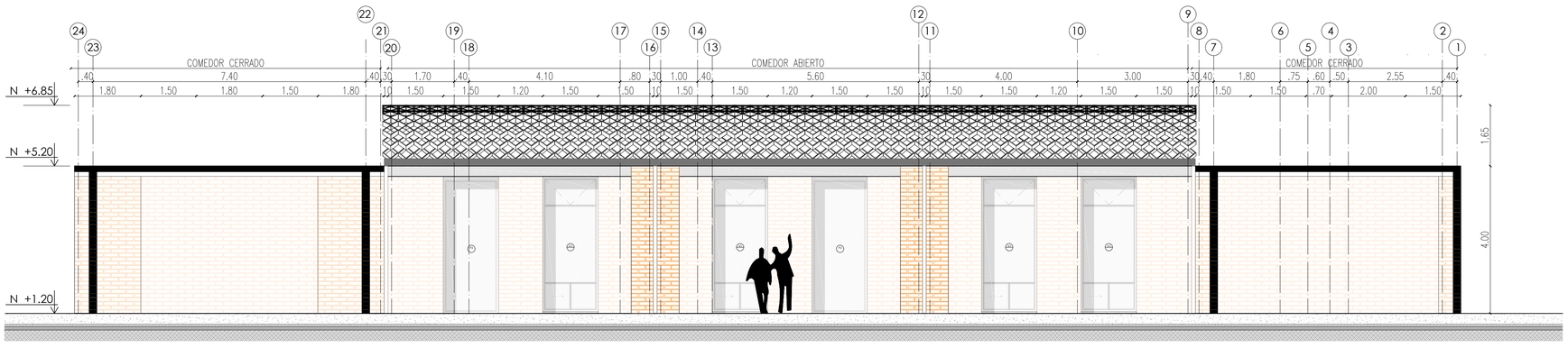
CORTE CONSTRUCTIVO EE'



ESC 1: 75



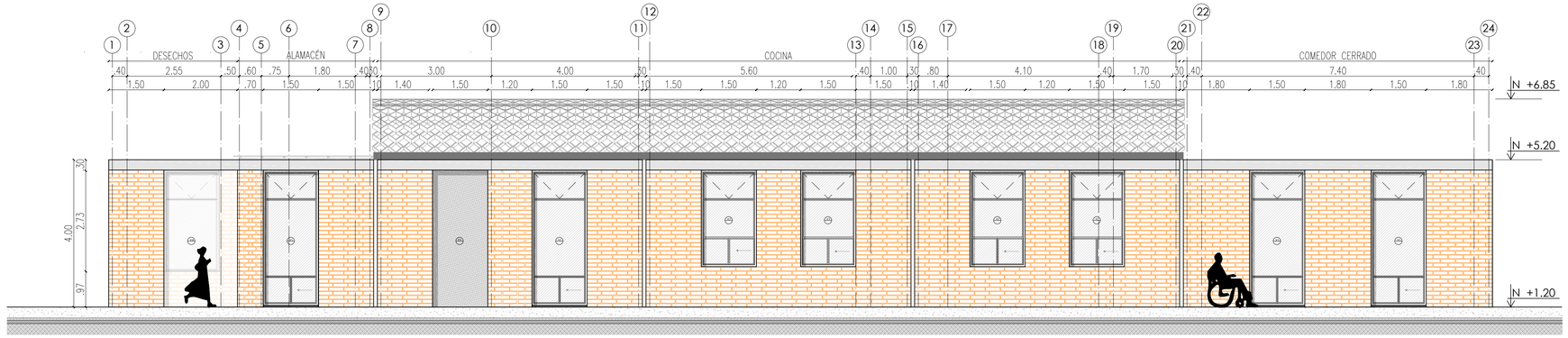
CORTE CONSTRUCTIVO FF'



ESC 1: 75

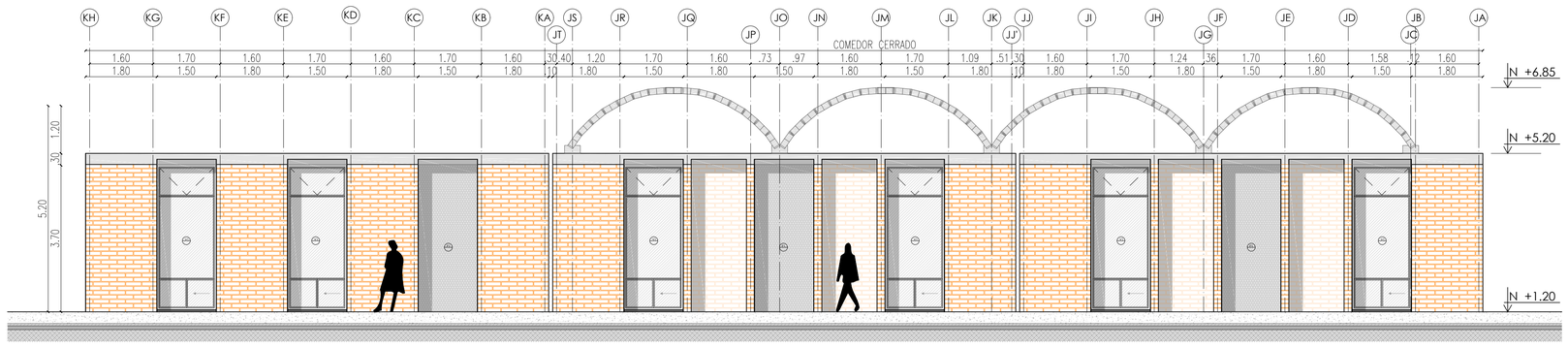
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA C-04	UBICACIÓN URBANA La Mena
	CONTIENE: Cortes constructivos de bloque específico	AÑO: 2016		UBICACIÓN
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: 1:75		

FACHADA ESTE



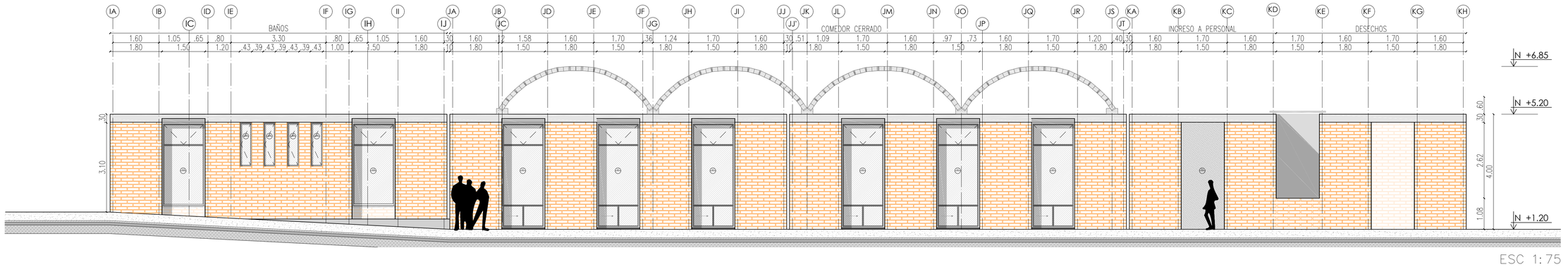
ESC 1:75

FACHADA NORTE



ESC 1:75

FACHADA SUR



ESC 1:75

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LAMINA C-05
	CONTIENE: Fachadas constructivos de bloque específico	AÑO: 2016	
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: 1:75	

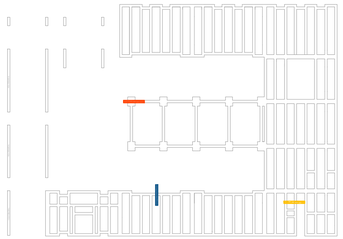
UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN

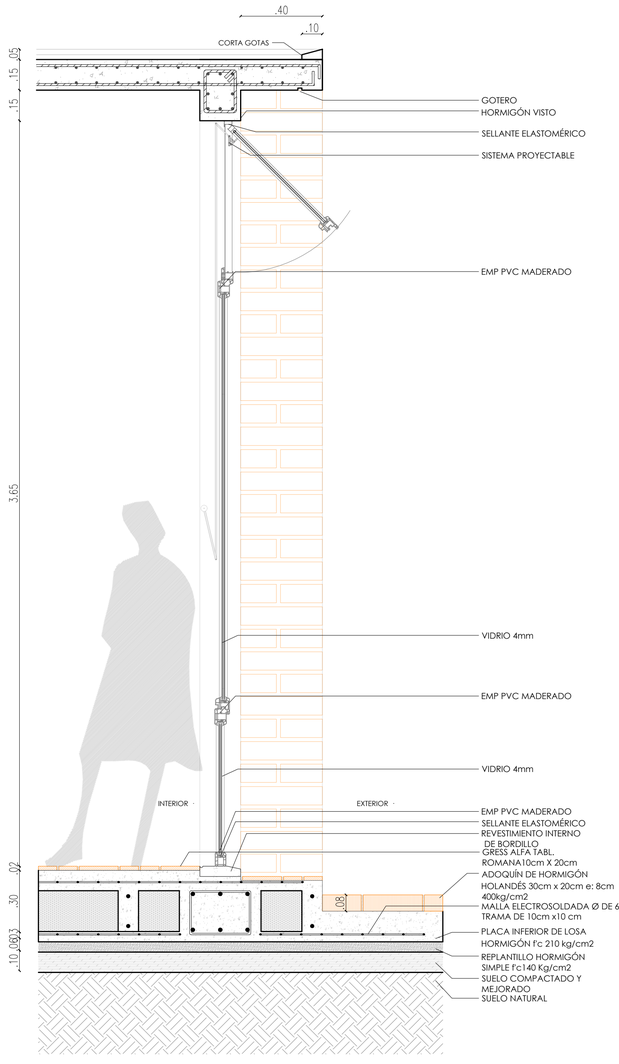


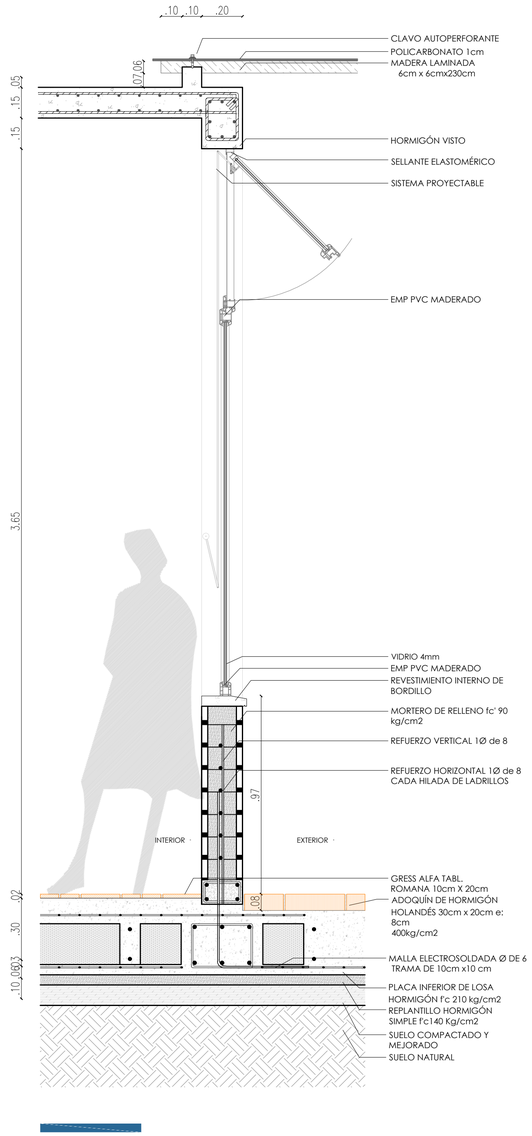
CORTES POR MURO

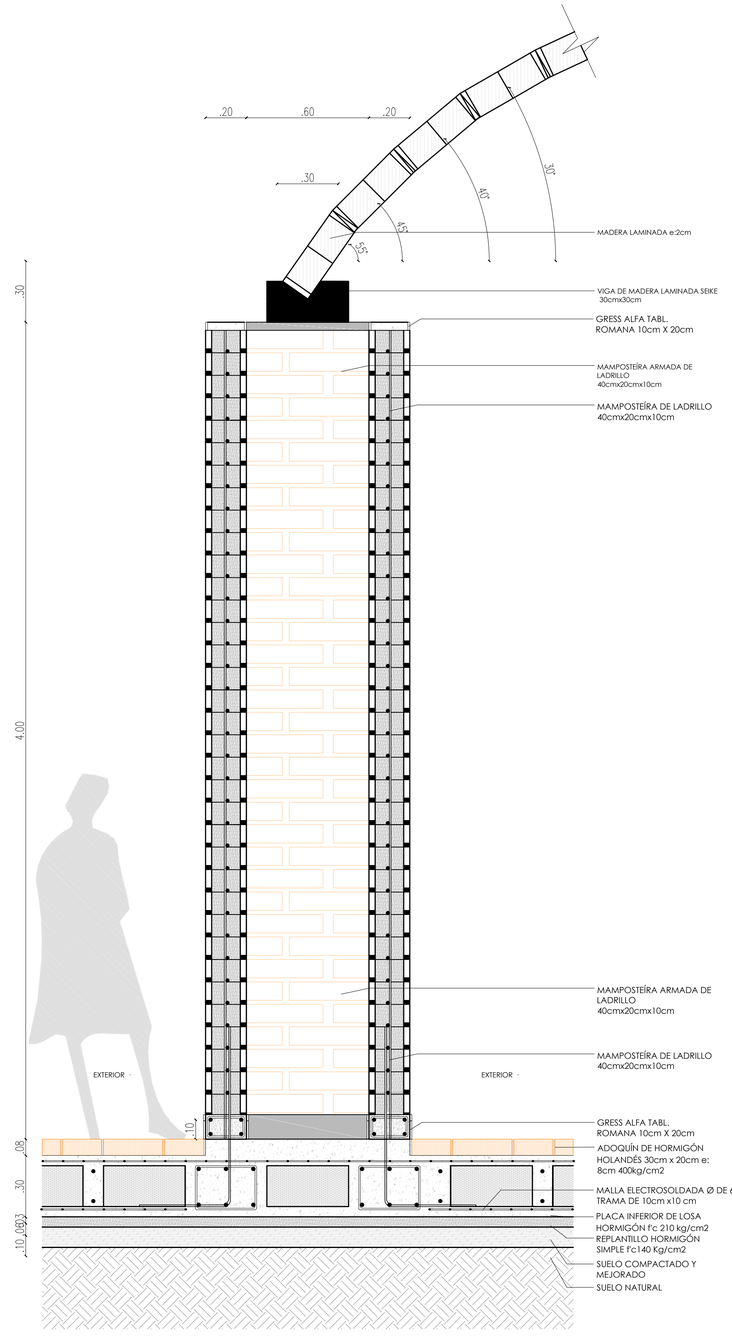


ESPECIFICACIONES TECNICAS

f'c: 210 Kg/cm2
f'y: 4200 Kg/cm2
f'm: 20 kg/cm2
COMERCIO RESTAURANTE: 250 Kg/cm2







ESC 1:15

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA C-06
CONTIENE: Cortes por muros	AÑO: 2016	
DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: 1:15	

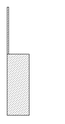
UBICACIÓN URBANA



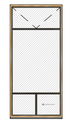
UBICACIÓN



DETALLE DE PUERTAS

TIPO	ALZADO	DIMENSIONES	LUGAR	DETALLE	CATIDAD
P1		1.50/3.70	Ingresos	Corrediza de madera laminada	3
P2		1.50/3.70	Comedor Cocina	Corrediza de madera laminada	6
P3		1.50/3.70	Ingr. Cocina	Abatible de madera laminada	3
P4		0.90/3.70	Baños Ducha	Abatible de madera laminada	2
P5		0.70/2.10	Baños	Abatible de metálica	5
P6		1.50/3.70	Ingreso Baños	Corrediza de madera laminada obscuro de 4mm	2
P7		1.15/3.70	Baño Familiar	Vaivén de madera laminada	1

DETALLE DE VENTANAS

TIPO	ALZADO	DIMENSIONES	LUGAR	DETALLE	CATIDAD
V1		1.50/3.70	Comedor Cocina	Corrediza de PVC maderado claro Proyectable de PVC maderado claro de 4mm	18
V2		1.80/3.70	Comedor	Corrediza de PVC maderado claro Proyectable de PVC maderado claro de 4mm	8
V3		1.50/2.90	Baño	Proyectable de PVC maderado Vidrio esmerilado 4mm	2
V4		1.50/2.70	Baño Ducha Almacén	Corrediza de PVC maderado claro Vidrio esmerilado 4mm	3
V5		1.50/3.70	Cocina	Corrediza de PVC maderado claro Vidrio esmerilado 4mm	2
V6		0.43/1.54 0.43/1.18	Baño	Proyectable de PVC maderado claro Vidrio esmerilado 4mm	8
V7		1.50/2.60	Cocina	Proyectable de PVC maderado claro Corrediza de PVC maderado claro	4

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41

CONTIENE: Cuadro de puertas y ventanas

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

AÑO: 2016

ESCALA: Ninguna

LÁMINA

C-07

UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN



DESCRIPCIÓN DE ACABADOS

TIPO	IMAGEN	MATERIALES	DIMENSIONES	CARACTERÍSTICAS	SIMB.
CUBIERTA		HORMIGÓN VISTO	No aplica	Hormigón visto de losa maciza	Hv
		APERGOLADO	2.30*3.70 m	Madera 0.4 x 0.6 cm cada 60cm Lámina de policarbonato e: 10mm	A
		POLIMETIL-METACRILATO	radio: 15 cm	Tragaluz veluz tubular	Pm
		MADERA	22.06 X 21.58 m	Ver detalles en lám: D-06	M
MUROS		LADRILLO ROJIZO	10 x 40 cm	Mampostería reforzada	Lr
		GRES MORO	10 X 30 cm	Gres alfa tradicional Color moro	Gm
		GRES SALMÓN	30 X 30 cm	Gres alfa tradicional Color salmón	Gs
		GRES TABLA ROMANA	10 X 20 cm	Gres alfa tabla romana Color salmón	Gr
		MOSAICO TRAVERTINO	30 x 30 cm	Mosaico vidrio	Mt
PISOS		ADOQUÍN CLARO	30 x 20 x 8 cm	Adoquín de hormigón holandés f'c: 400 kg/cm2 Color rojizo claro	Ac
		ADOQUÍN OBSCURO	30 x 20 x 8 cm	Adoquín de hormigón holandés f'c: 400 kg/cm2 Color rojizo obscuro	Ao
		GRES MORO	30 X 30 cm	Gres alfa tradicional Color moro	Gm
		GRES SALMÓN	30 X 30 cm	Gres alfa tradicional Color salmón	Gb
		GRES TABLA ROMANA	10 X 20 cm	Gres alfa tabla romana Color Salmon	Gr
		TIERRA	No aplica	Huertos	T

DESCRIPCIÓN DE ACABADOS

BLOQUE		ACABADOS / AMBIENTE	CUBIERTA				MUROS					PISOS						
			HORMIGÓN VISTO	APERGOLADO	POLIMETIL METACRILATO	MADERA	LADRILLO ROJIZO	GRES MORO	GRES SALMON	GRES TAB.ROMANA	MOSAICO TRAVERTINO	ADOQUIN CLARO	ADOQUIN OBSCURO	GRES MORO	GRES SALMON	GRES TAB.ROMANA	TIERRA
			Hv	A	Pm	M	Lr	Gm	Gs	Gr	Mt	Ac	Ao	Gt	Gb	Gr	T
BAÑOS		BAÑO DE MUJERES	○				○		○						○		
		BAÑO DE HOMBRES	○				○		○						○		
		BAÑO FAMILIAR	○				○		○						○		
RESTAURANTE	COMEDOR	COMEDOR CERRADO TEMÁTICO 1	○				○			○						○	
		COMEDOR CERRADO TEMÁTICO 2	○				○			○						○	
		COMEDOR ABIERTO	○			○	○			○		○					
	COCINA	CAFETERÍA Y HELADERÍA	○				○	○			○			○		○	
		COCINA FRÍA	○				○	○			○			○			
		COCINA CALIENTE	○				○	○			○			○			
		ÁREA DE LIMPIEZA	○				○	○						○			
		ÁREA DE REFRIGERACIÓN	○				○	○						○			
		ÁREA DE ALMACENAJE	○				○	○						○			
		ÁREA DE LOCKERS	○		○		○	○						○			
		DUCHA	○				○	○						○			
		BAÑO	○				○	○						○			
		ÁREA DE DESECHOS	○	○			○					○					
ESP.PÚBLICO		PLAZA DE BIENVENIDA										○	○				○
		HUERTOS										○					○

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41

CONTIENE: Cuadro de acabados

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

AÑO: 2016

ESCALA: Ninguna

LÁMINA

C-08

UBICACIÓN URBANA

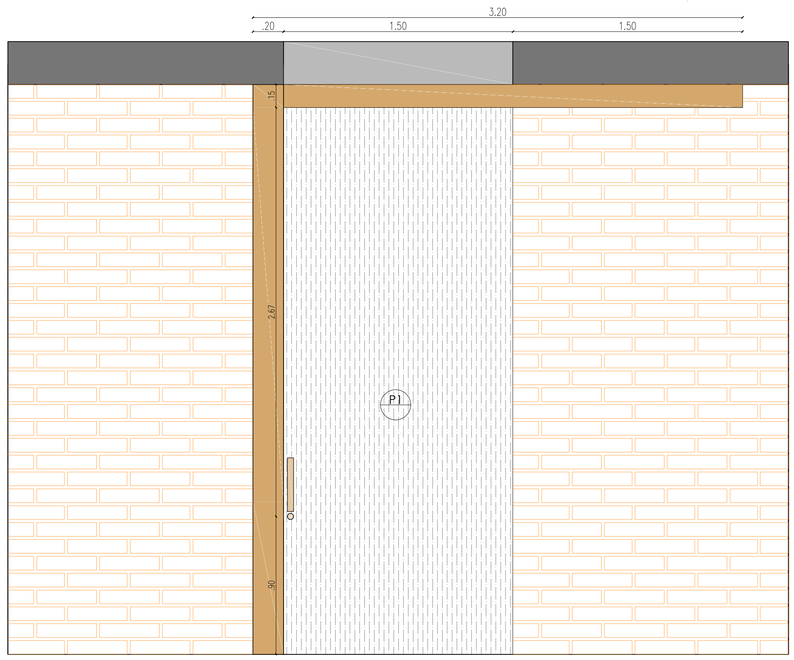


UBICACIÓN



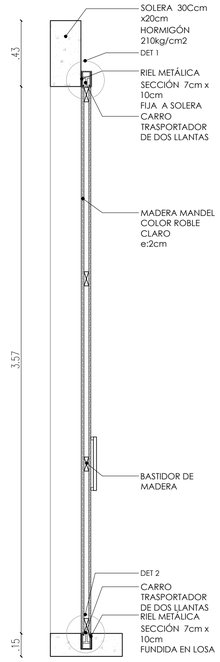
DETALLES

DETALLE DE PUERTA CORREDIZA



ELEVACIÓN

ESC 1:20

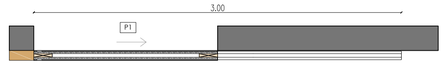


CORTE

ESC 1:20

TIPO	CATIDAD	DIMENSIONES	LUGAR	DETALLE
P1	3	1.50/3.70	Ingresos	Corrediza de madera laminada

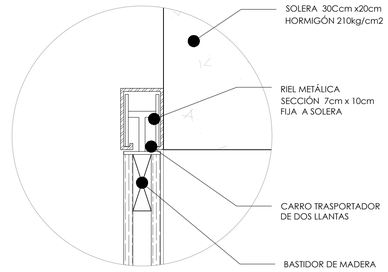
TIPO	CATIDAD	DIMENSIONES	LUGAR	DETALLE
V1	18	1.50/3.70	Comedor - Cocina	Proyectable de PVC maderado claro de 4mm



CORTE

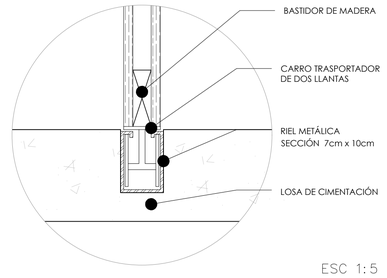
ESC 1:20

DETALLE 1



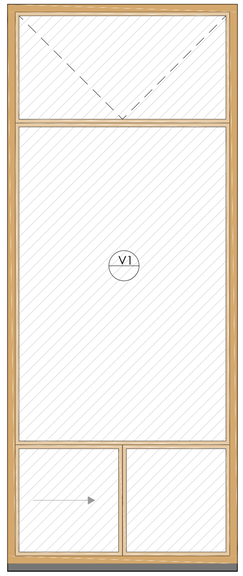
ESC 1:5

DETALLE 2



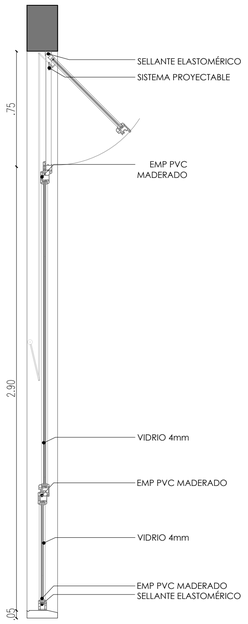
ESC 1:5

DETALLE DE VENTANA



ELEVACIÓN

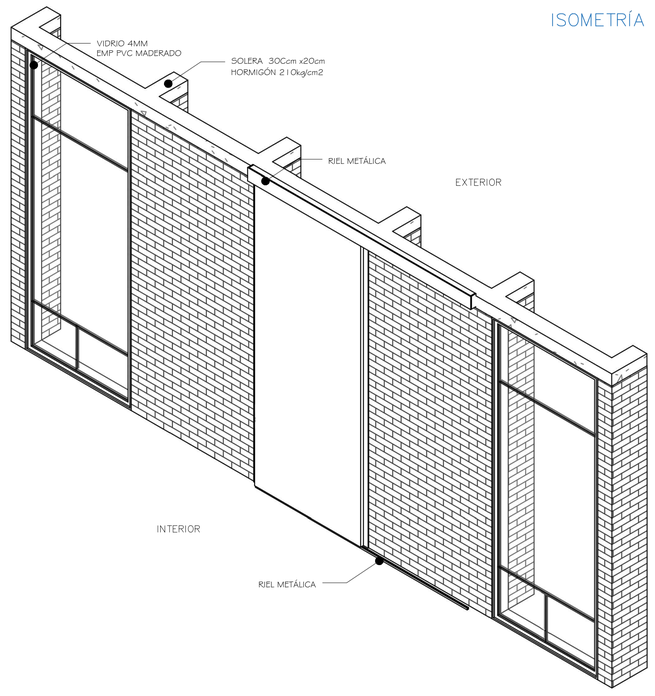
ESC 1:20



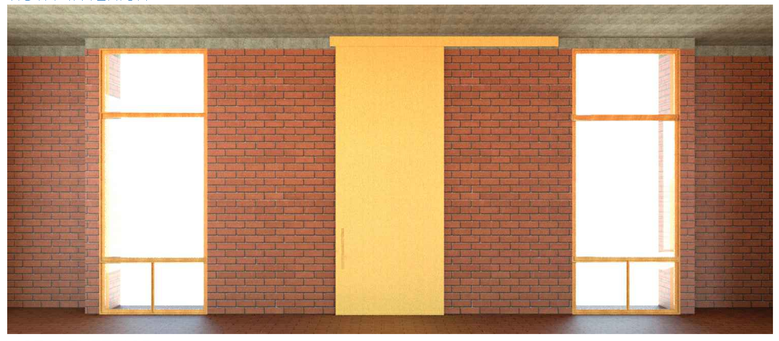
CORTE

ESC 1:20

ISOMETRÍA



VISTA INTERIOR



VISTA EXTERIOR



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA D-01
CONTIENE: Detalle de puerta y ventana	AÑO: 2016	
DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada	

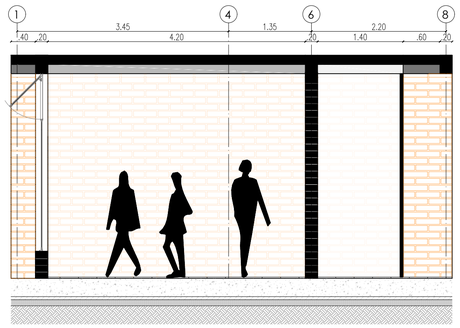
UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN

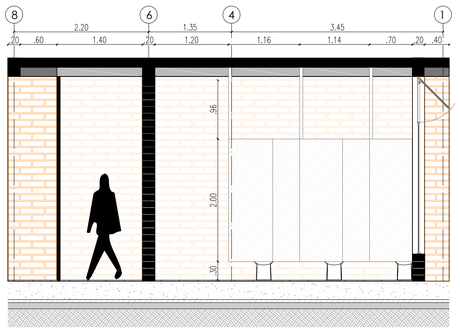


FACHADA C



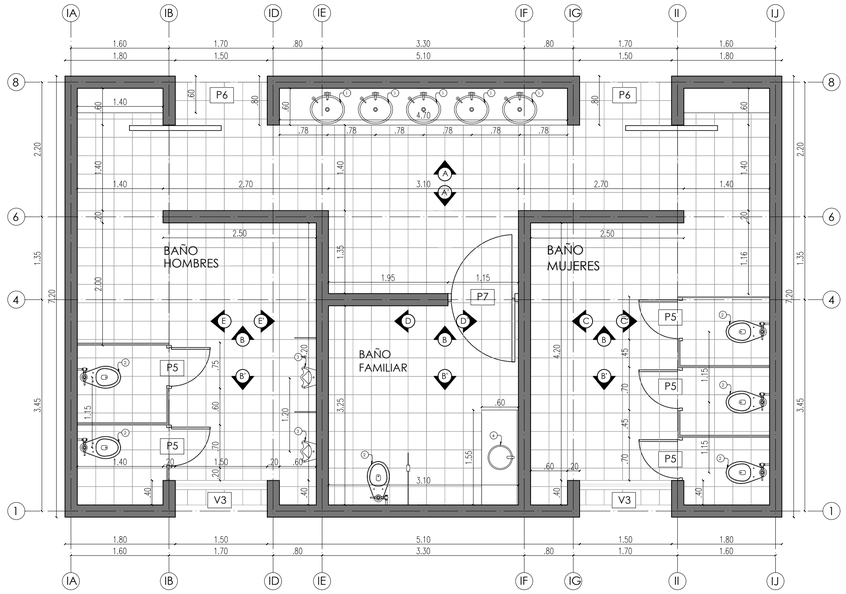
ESC 1:50

FACHADA C'



ESC 1:50

PLANTA DE BAÑOS



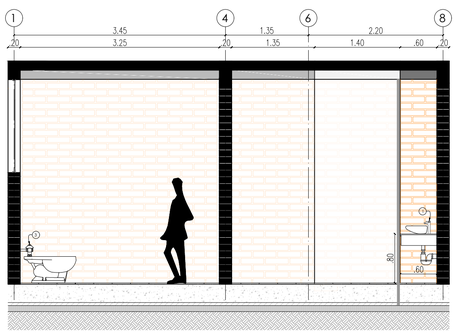
ESC 1:50

LEYENDA	
1	LAVAMANOS BRIGGS SENSE
2	INODORO FLUXOMETRO TAZA CARLTON ADA HET
3	URINARIO ECO ZERO
4	LAVAMANOS IMOLA
ESPEJO	3mm CON BORDES BISELADOS SIN MARCO
PISO	GRES ALFA 0.30m x 0.30 COLOR SALMON
MUROS	GRES ALFA 0.30m x 0.30 COLOR SALMON
	LADRILO ROJIZO 0.10m x 0.40m

VISTA INTERNA

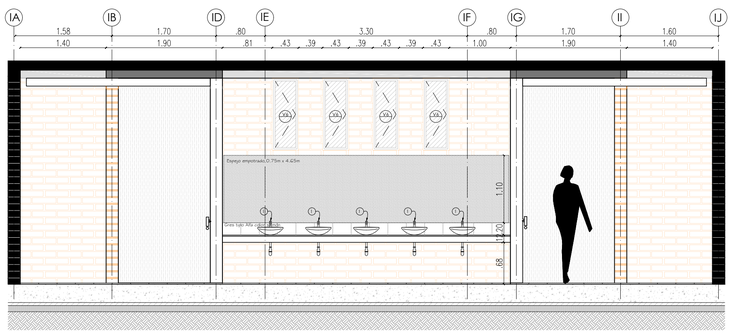


FACHADA D



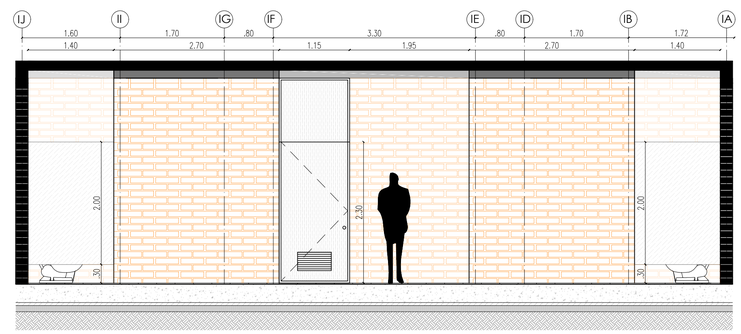
ESC 1:50

FACHADA A



ESC 1:50

FACHADA A'



ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41

CONTIENE: Detalle de baños

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

AÑO: 2016

ESCALA: Indicada

LÁMINA

D-02

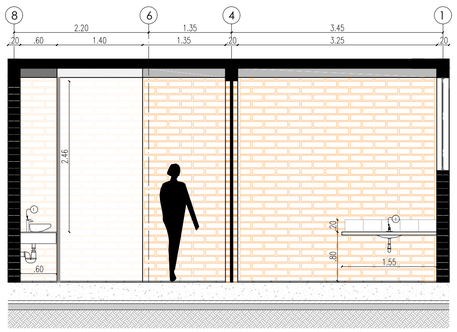
UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN



FACHADA D'

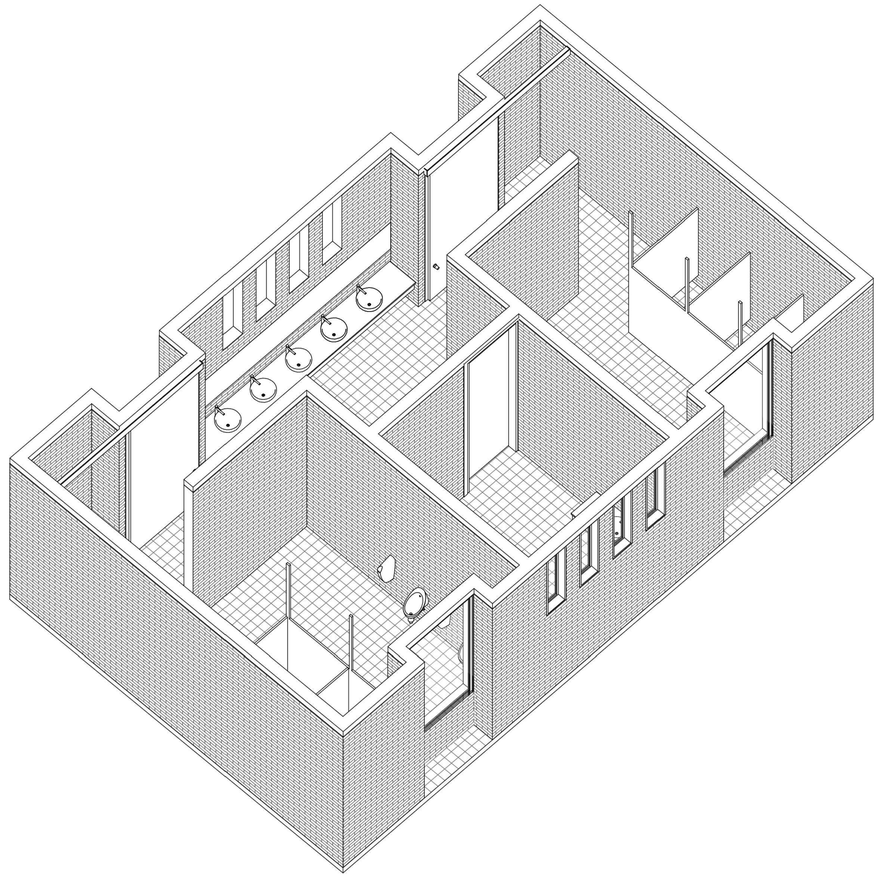


ESC 1:50

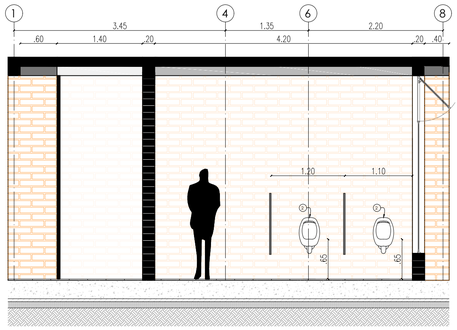
VISTA INTERNA



ISOMETRÍA

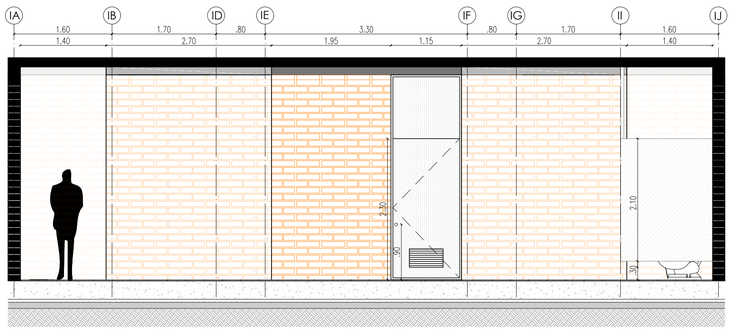


FACHADA E



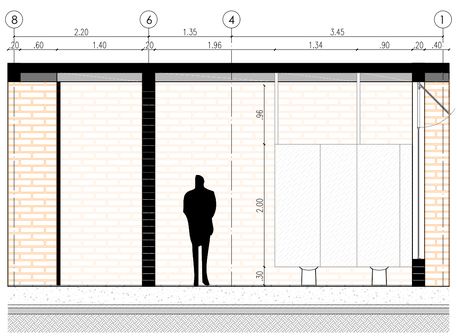
ESC 1:50

FACHADA B



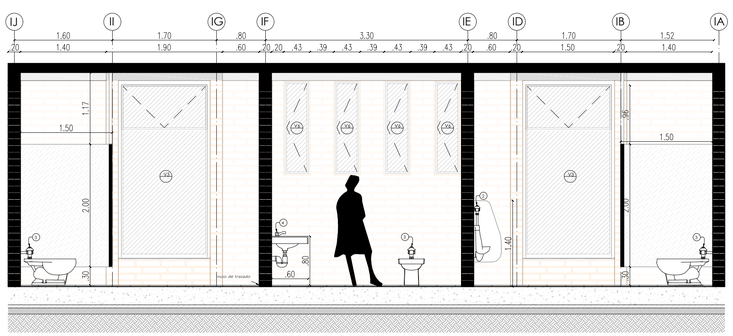
ESC 1:50

FACHADA E



ESC 1:50

FACHADA B'



ESC 1:50

VISTA INTERNA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA D-03
CONTIENE: Detalle de baños	AÑO: 2016	
DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada	

UBICACIÓN URBANA



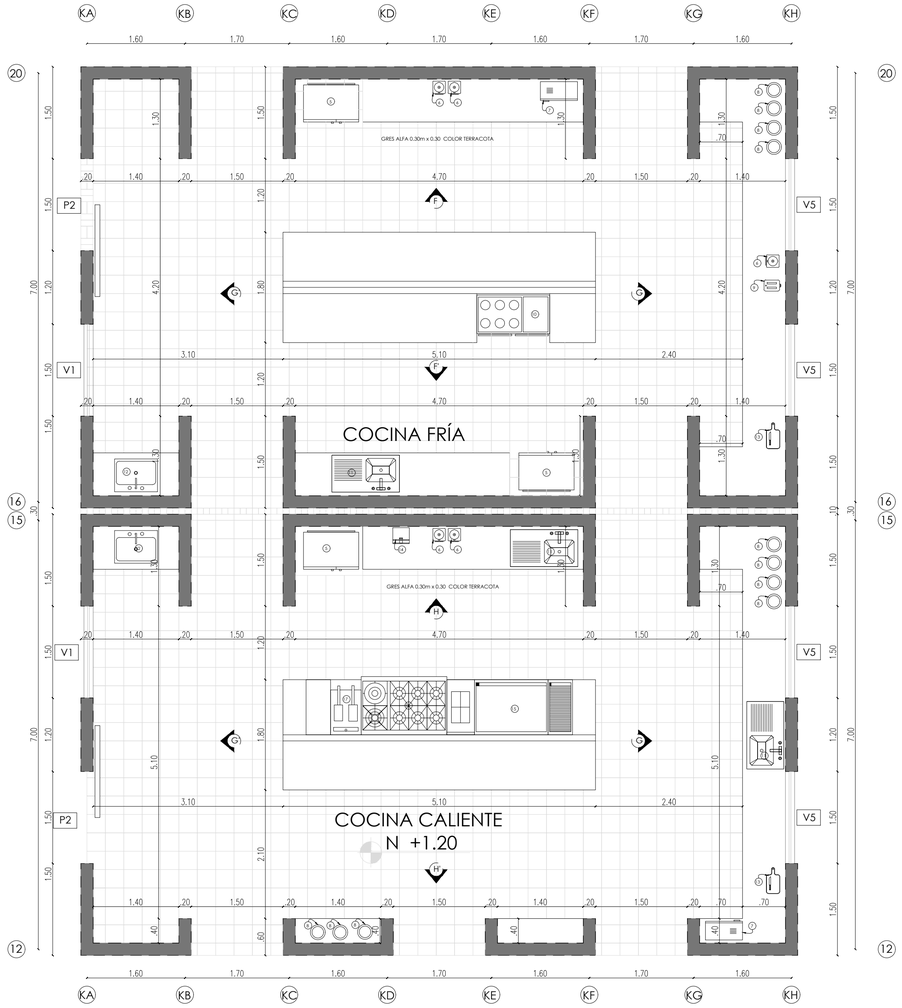
UBICACIÓN



LEYENDA

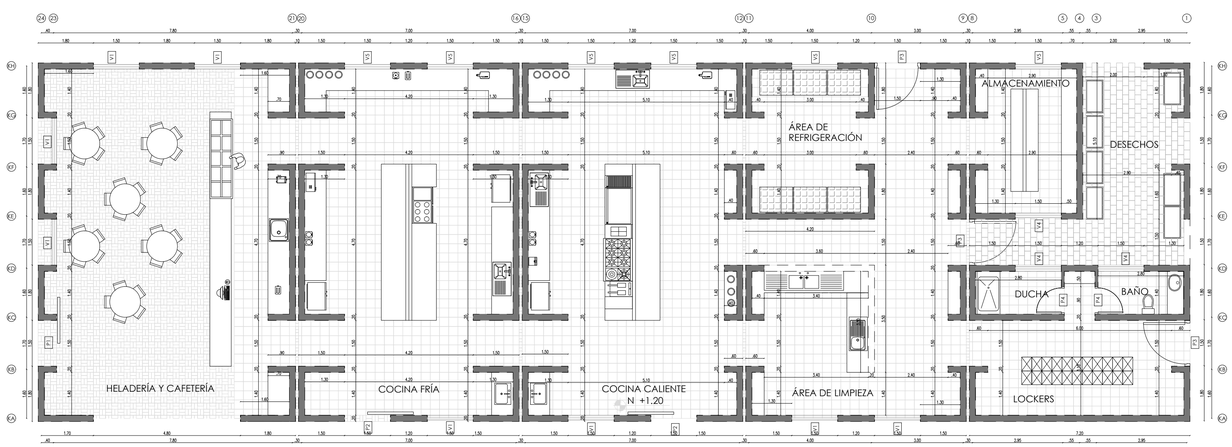
5	REFIGERADORA
6	LICUADORA
7	MICROONDAS
8	VAJILLA
9	TOSTADORA
10	COCINA
11	FREGADERO
12	LAVAMANOS
13	TABLA DE PICAR
14	SANDUCHERA
15	PLANCHA
16	COCINA INDUSTRAIL
17	FREIDORA
MESÓN	3mm CON BORDES BISELADOS SIN MARCO
PISO	GRES ALFA 0.30m x 0.30 COLOR MORO
MUROS	GRES ALFA 0.30m x 0.30 COLOR MORO
	LADRILLO ROJIZO 0.10m x 0.40m
	MOSAICO TRAVERTINO

PLANTA COCINA FRÍA Y CALIENTE



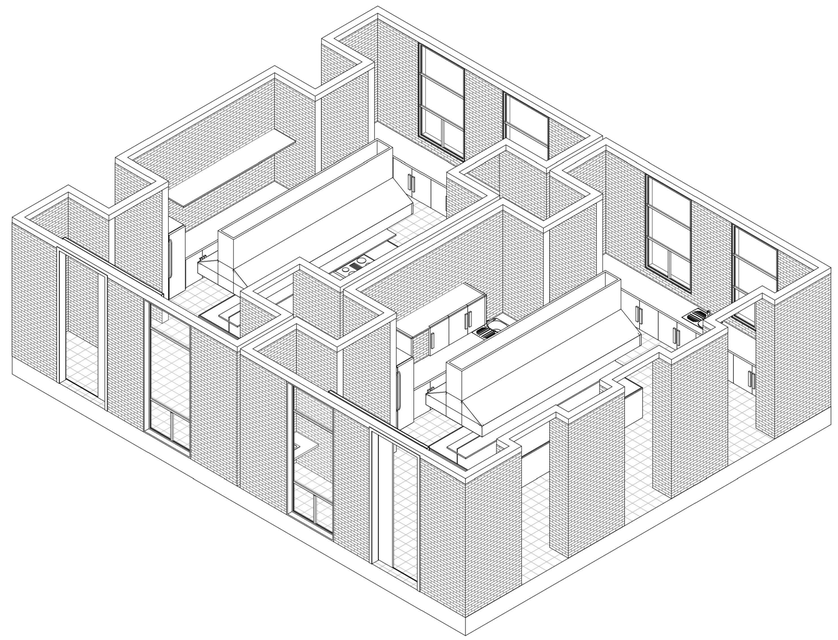
ESC 1:50

PLANTA COCINA



ESC 1:100

ISOMETRÍA



CORTE EN PERSPECTIVA



CORTE EN PERSPECTIVA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA D-04
CONTIENE: Detalle de cocina	AÑO: 2016	
DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada	

UBICACIÓN URBANA

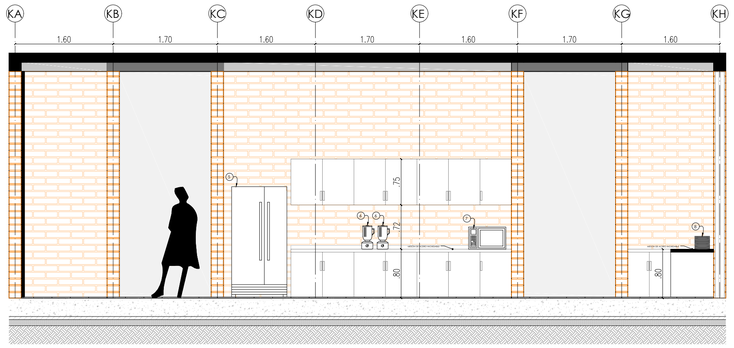


UBICACIÓN



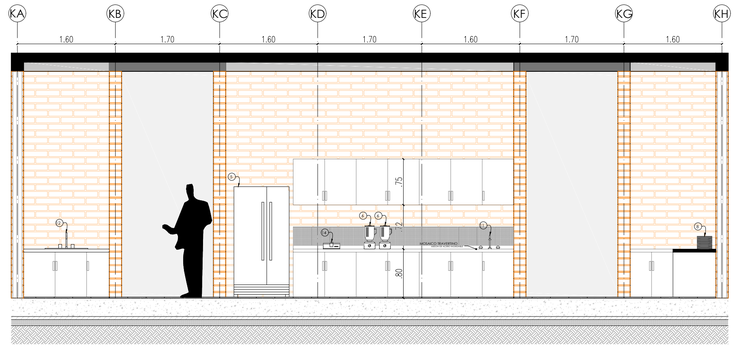
5	REFIGERADORA
6	LICUADORA
7	MICROONDAS
8	VAJILLA
9	TOSTADORA
10	COCINA
11	FREGADERO
12	LAVAMANOS
13	TABLA DE PICAR
14	SANDUCHERA
15	PLANCHA
16	COCINA INDUSTRAIL
17	FREIDORA
MESÓN	3mm CON BORDES BISELADOS SIN MARCO
PISO	GRES ALFA 0.30m x 0.30 COLOR MORO
MUROS	GRES ALFA 0.30m x 0.30 COLOR MORO
	LADRILO ROJIZO 0.10m x 0.40m
	MOSAICO TRAVERTINO

FACHADA F



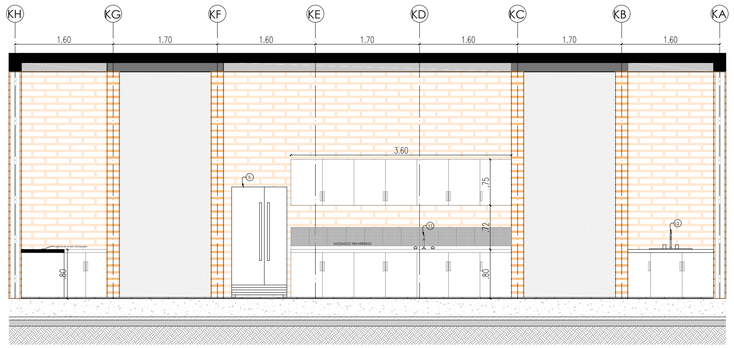
ESC 1:50

FACHADA H



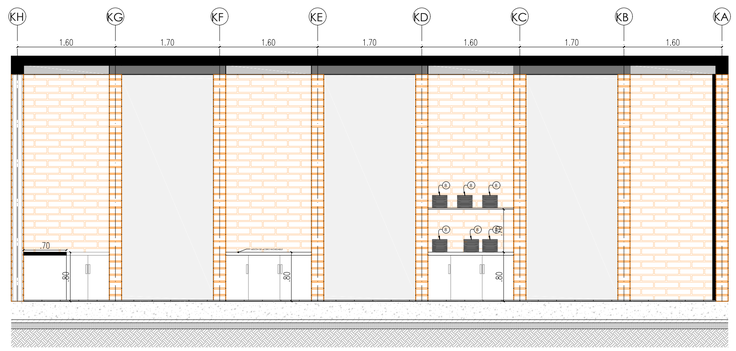
ESC 1:50

FACHADA F'



ESC 1:50

FACHADA H'



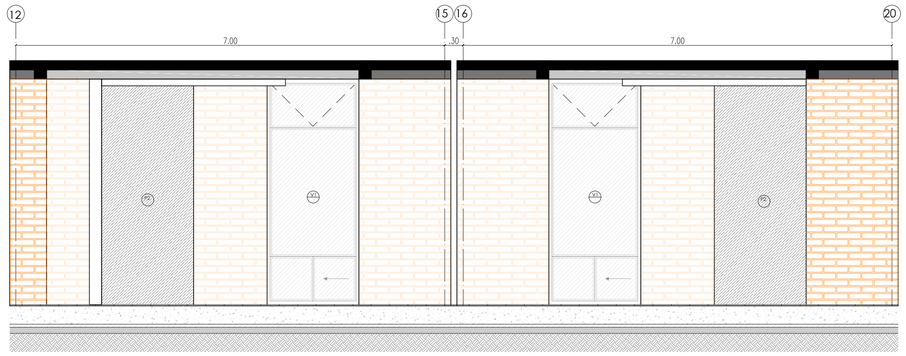
ESC 1:50

FACHADA G



ESC 1:50

FACHADA G'



ESC 1:50

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA D-05
CONTIENE: Detalle de cocina	AÑO: 2016	
DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada	

UBICACIÓN URBANA

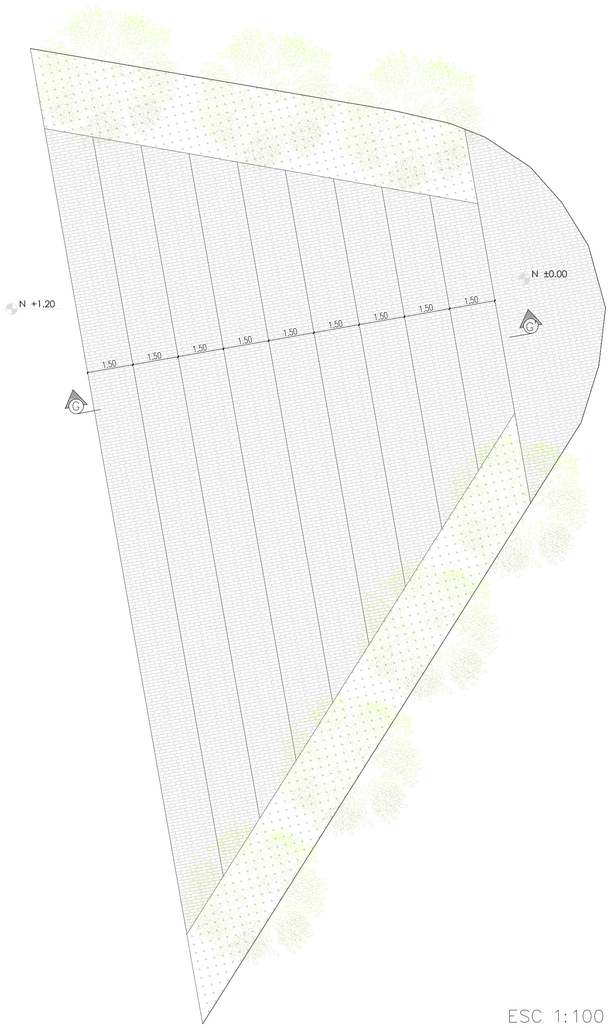


UBICACIÓN



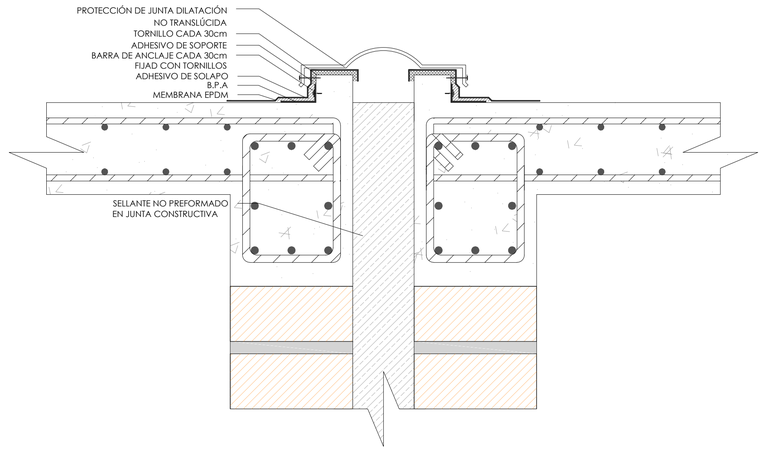
DETALLE DE GRADAS

PLANTA



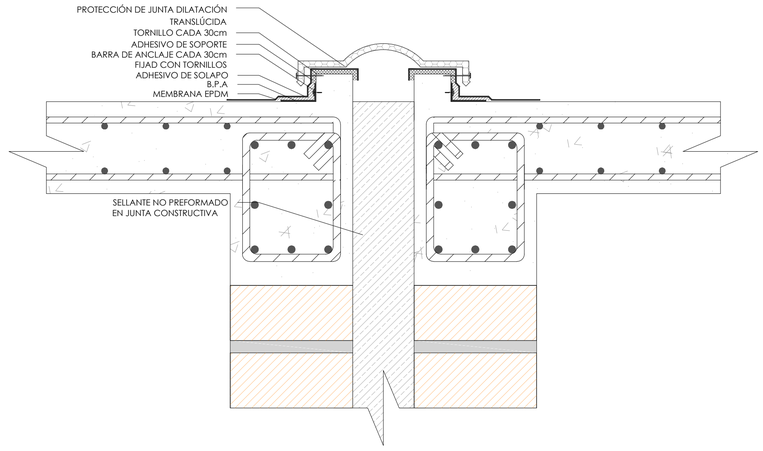
ESC 1:100

DETALLE DE JUNTA NO TRANSLÚCIDO



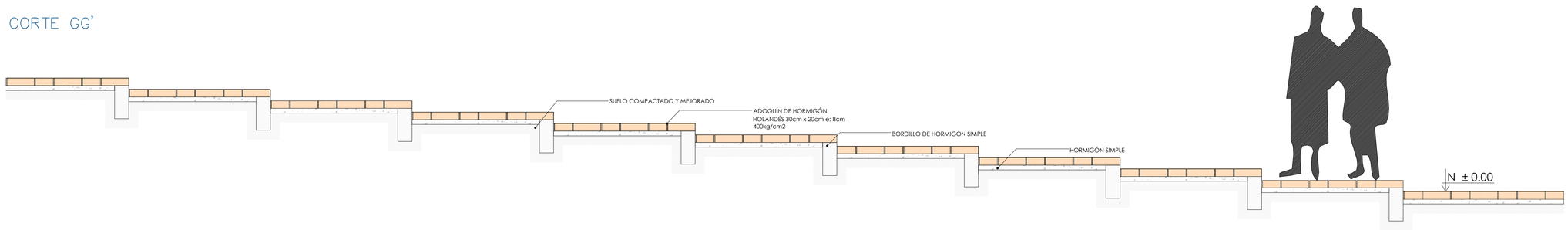
ESC 1:10

DETALLE DE JUNTA TRANSLÚCIDO



ESC 1:10

CORTE GG'



ESC 1:25

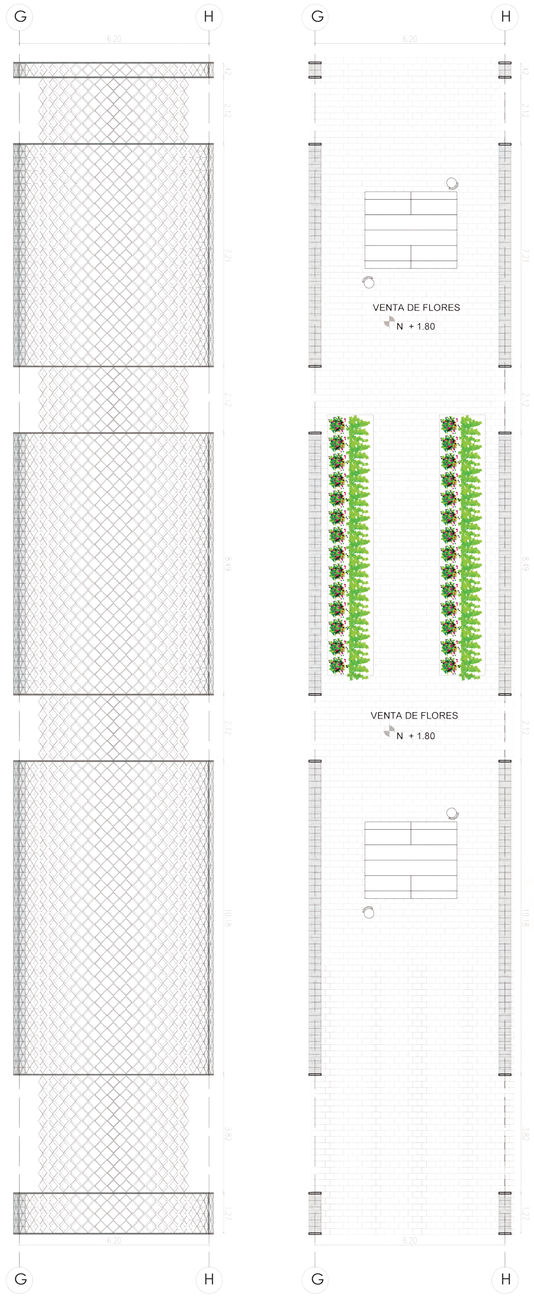
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA	UBICACIÓN URBANA
CONTIENE: Detalle de gradas y juntas	AÑO: 2016	D-06	La Mena
DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada		UBICACIÓN

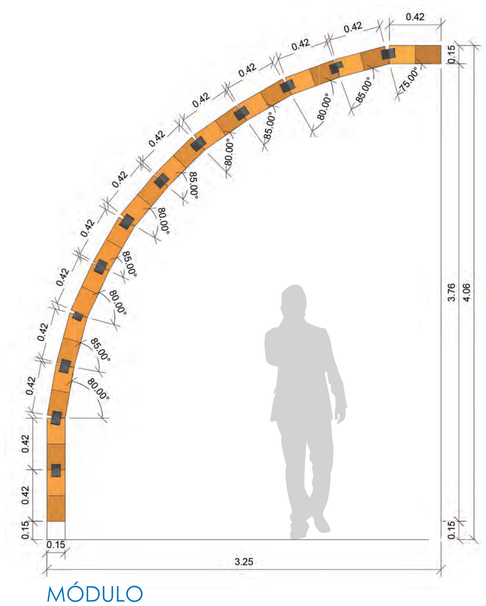
ESTRUCTURAS DE MADERA

PLANTA DE ESTRUCTURA DE MADERA

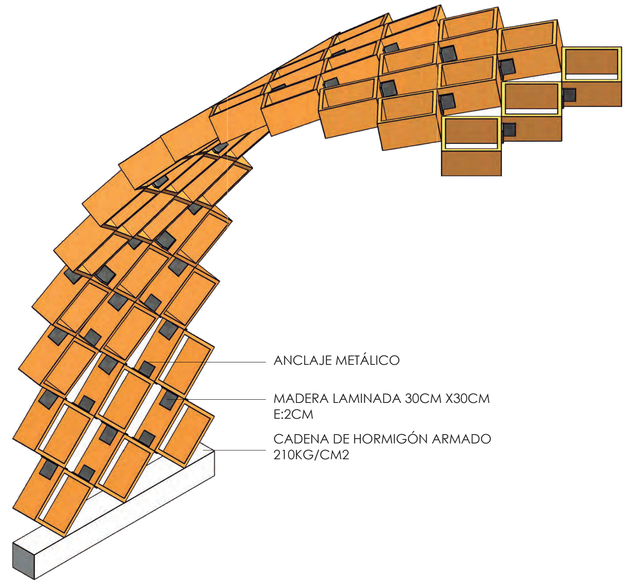


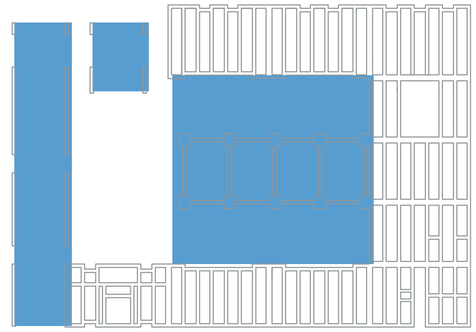
ESC 1:100 ESC 1:100

MÓDULO



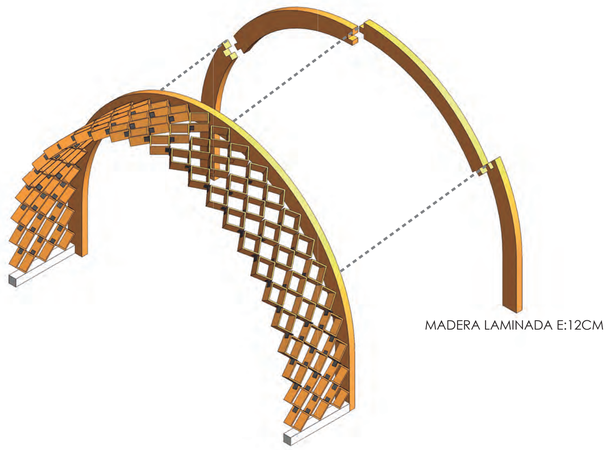
ISOMETRÍA DE ESTRUCTURA DE MADERA

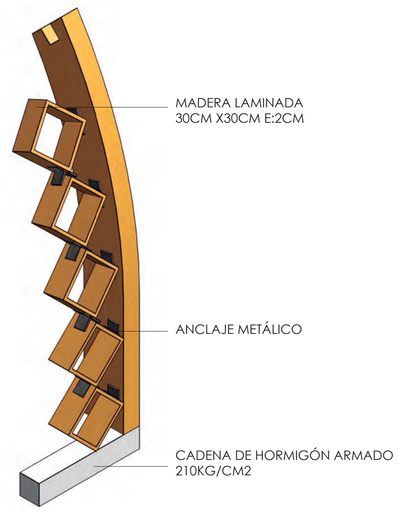


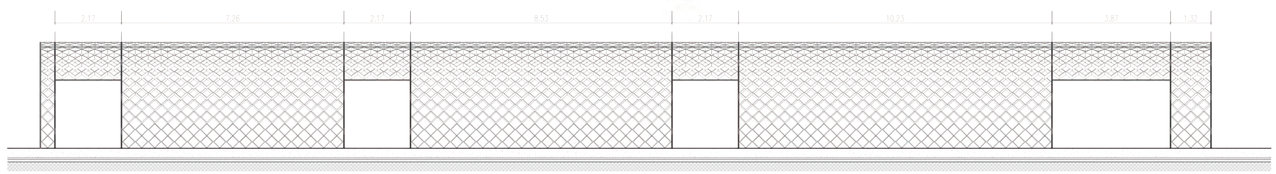


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

ESTRUCTURA DE MADERA LAMINADA DE ESPESOR 2CM, QUE ACTÚA COMO MEMBRANA.
COMO CUBIERTA SE APOYA EN LA MAMPOSTERÍA ESTRUCTURAL DE LADRILLO.

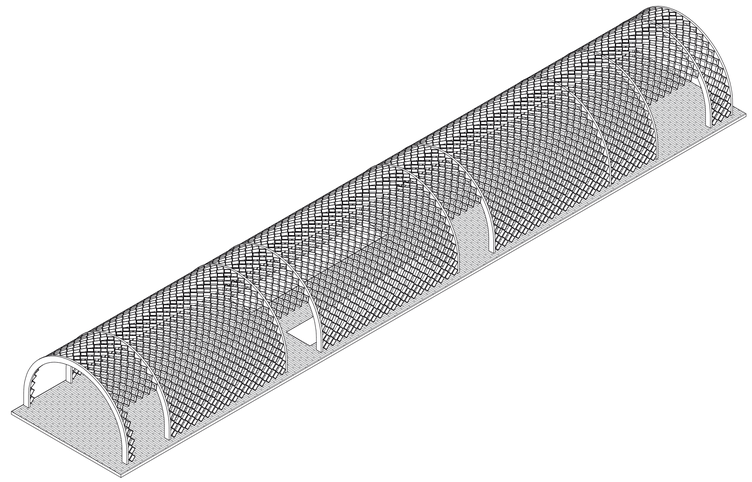






ESC 1:200

FACHADA DE ESTRUCTURA DE MADERA

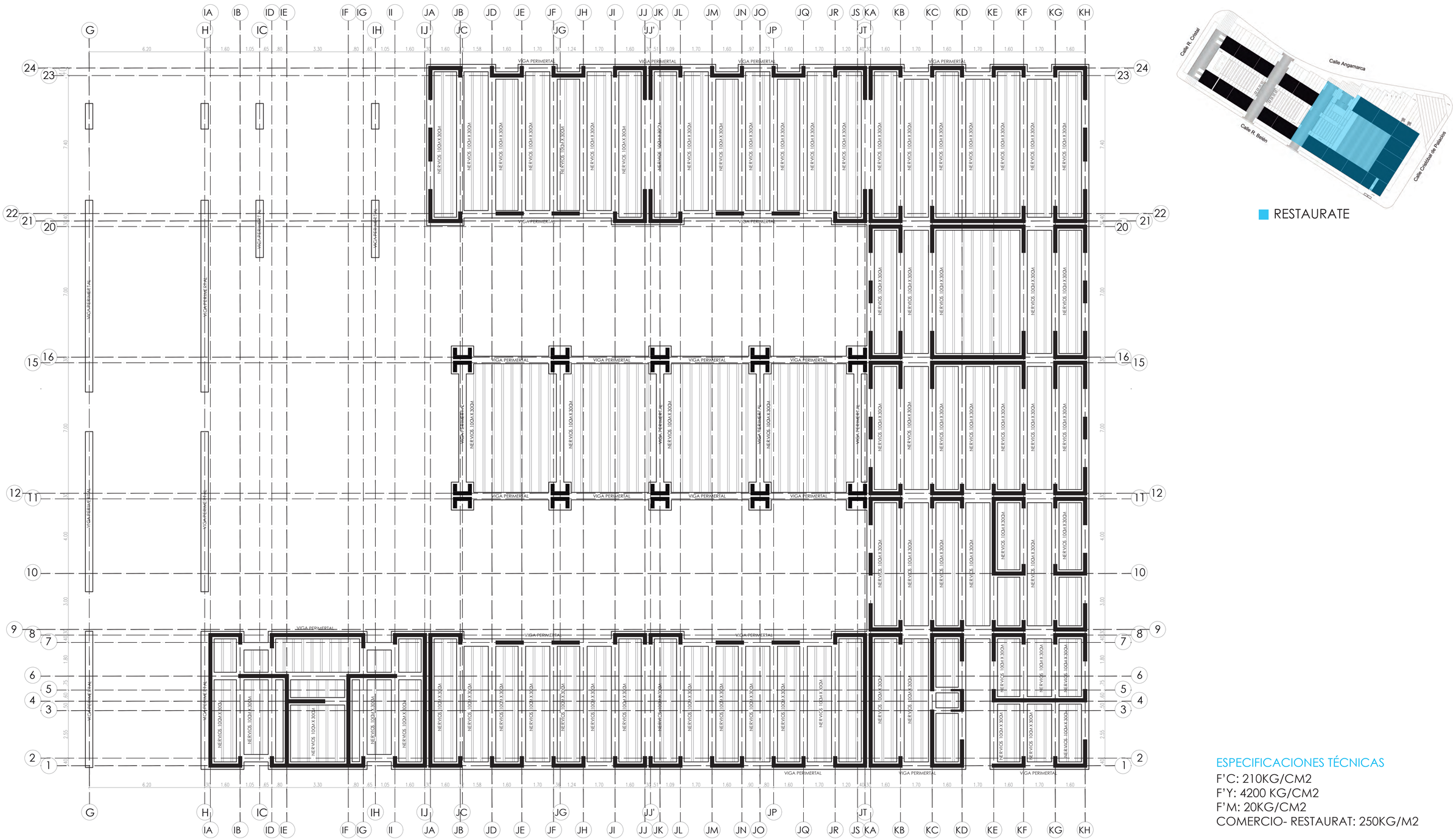


VISTA INTERIOR DE ESTRUCTURA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Detalle de estructura de madera	AÑO: 2016	D-07		
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada			

ASESORÍA DE ESTRUCTURAL

LOSA DE CIMENTACIÓN



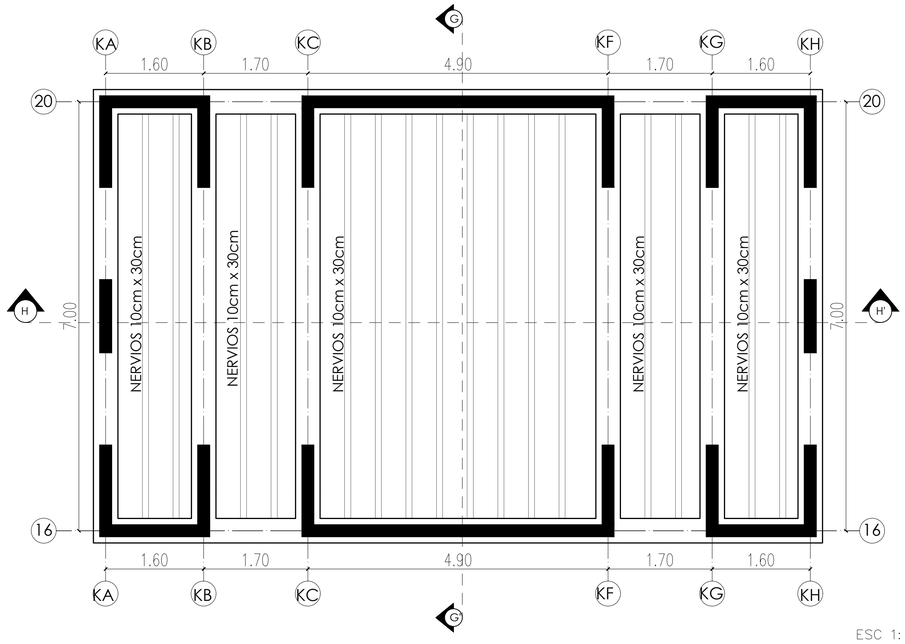
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

F'C: 210KG/CM2
F'Y: 4200 KG/CM2
F'M: 20KG/CM2
COMERCIO- RESTAURAT: 250KG/M2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatientes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA E-01	UBICACIÓN URBANA La Mena
	CONTIENE: Planta de cimentación	AÑO: 2016		UBICACIÓN
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: 1:100		

PLANTA LOSA DE CIMENTACIÓN

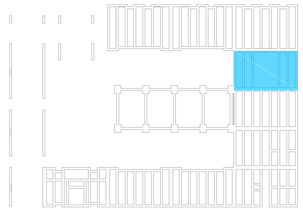
MODULO



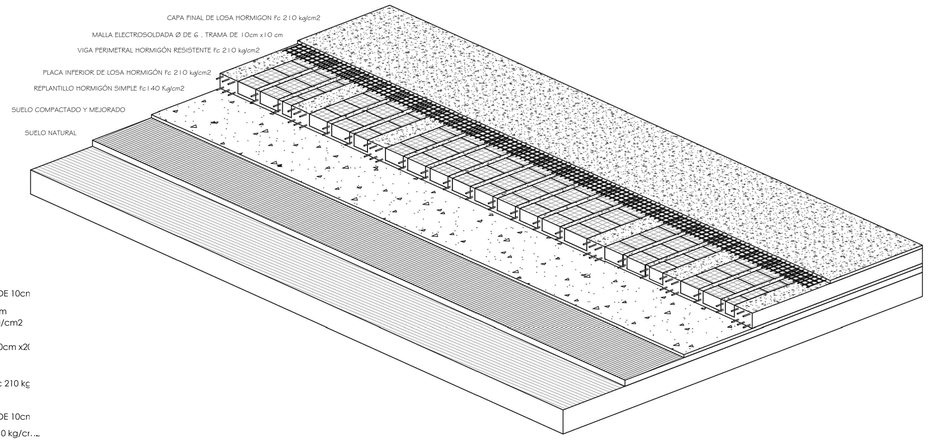
ESC 1:50

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

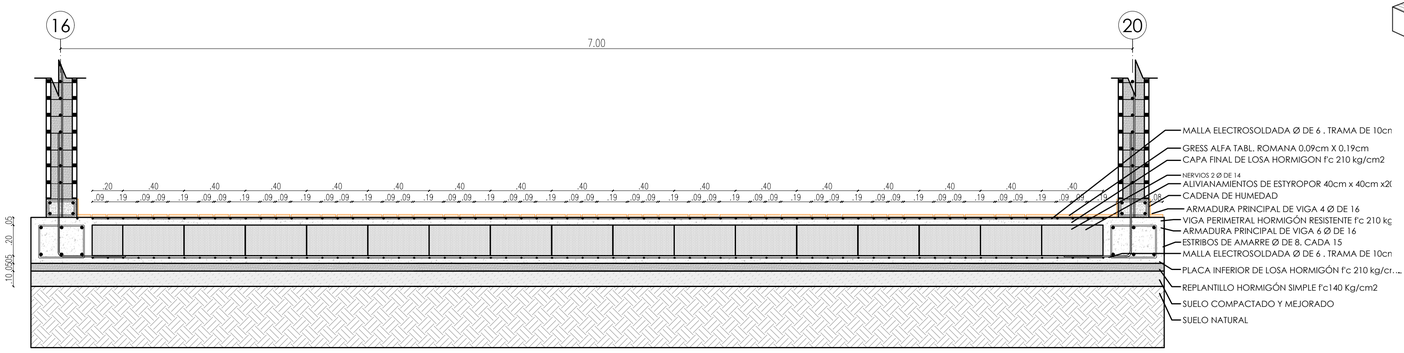
f'c: 210 Kg/cm2
f'y: 4200 Kg/cm2
f'm: 20 kg/cm2
COMERCIO RESTAURANTE: 250 Kg/cm2



ISOMETRÍA

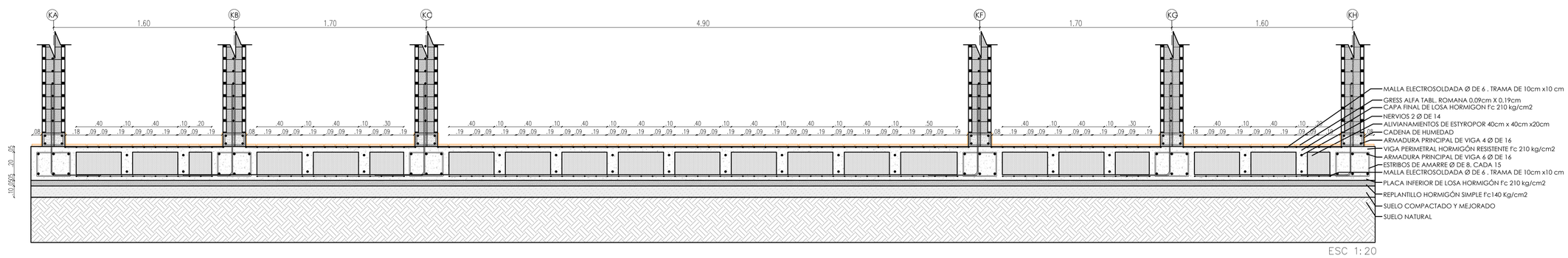


CORTE GG'



ESC 1:20

CORTE HH'



ESC 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41

CONTIENE: Planta y cortes de losa de cimentación

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

AÑO: 2016

ESCALA: Indicada

LÁMINA

E -02

UBICACIÓN URBANA

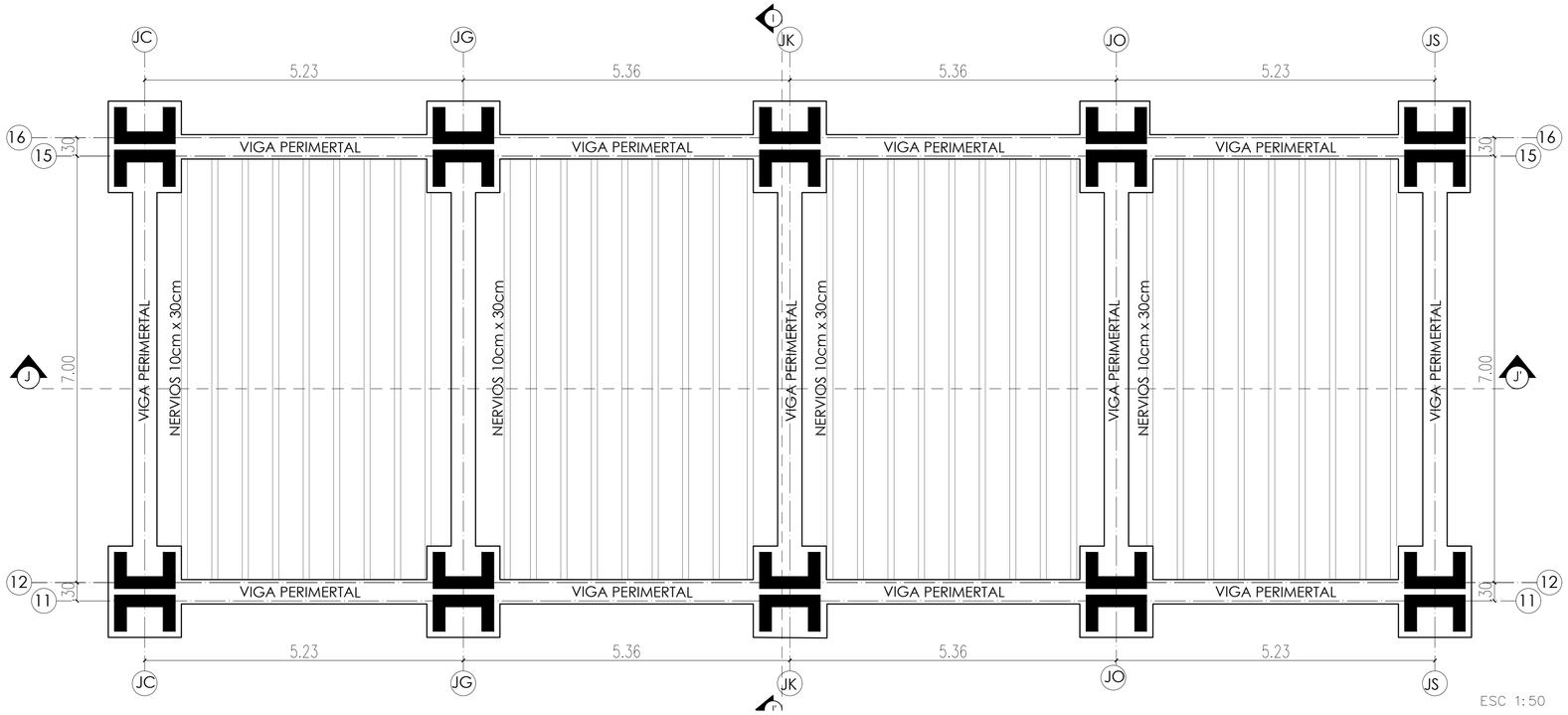


UBICACIÓN

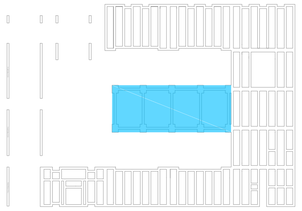


PLANTA LOSA DE CIMENTACIÓN

ESTRUCTURA CENTRAL



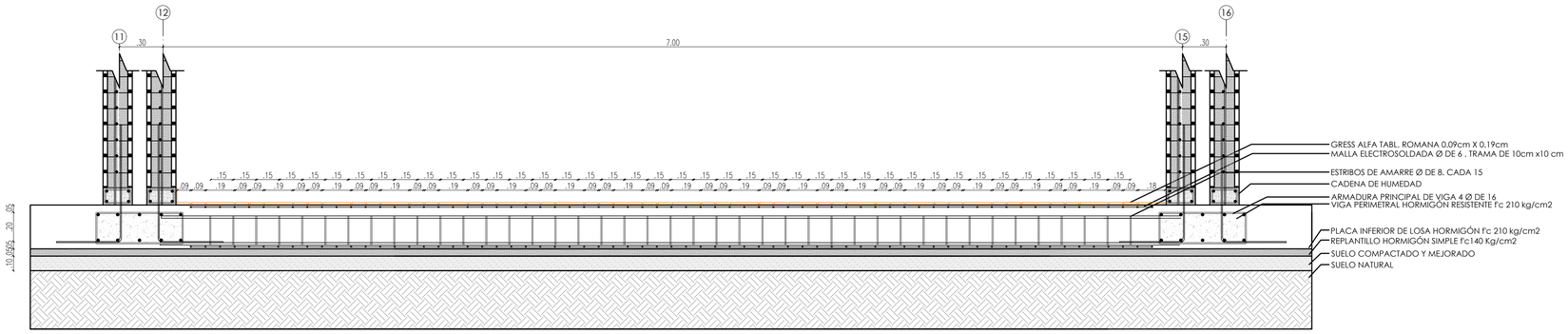
ESC 1:50



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

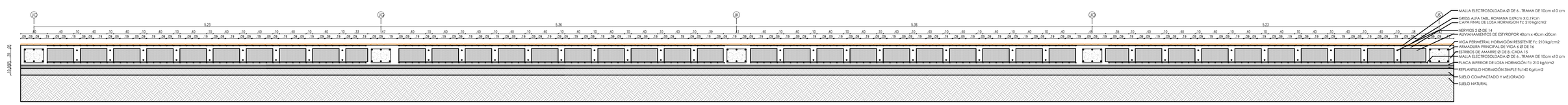
f'c: 210 Kg/cm2
f'y: 4200 Kg/cm2
f'm: 20 kg/cm2
COMERCIO RESTAURANTE: 250 Kg/cm2

CORTE II'



ESC 1:20

CORTE JJ'



ESC 1:30

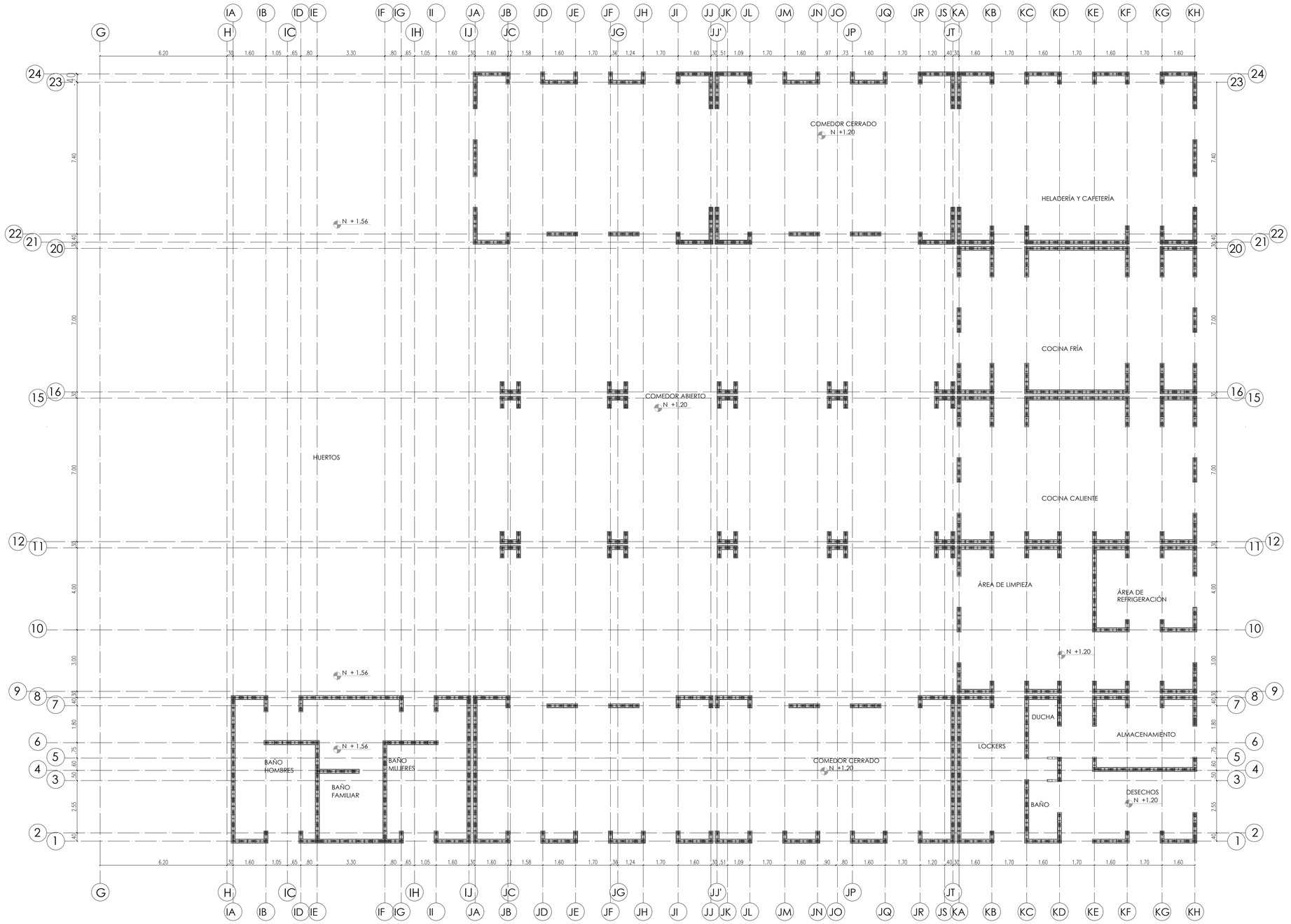
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

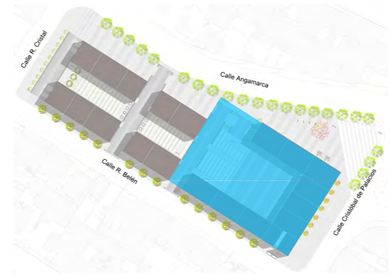
TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA	UBICACIÓN URBANA
CONTIENE: Planta y cortes de losa de cimentación	AÑO: 2016	E -03	La Mena
DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada		UBICACIÓN

MAMPOSTERIA REFORZADA DE LADRILLO

PLANTA PRIMERA HILADA



ESC 1:100



ESPECIFICACIONES TECNICAS

f'c: 210 Kg/cm2
f'y: 4200 Kg/cm2
f'm: 20 kg/cm2
COMERCIO RESTAURANTE: 250 Kg/cm2

EXISTE UNA CADENA DE HUMEDAD DE 12CM
La impermeabilización con la capa de hormigón simple debe cumplir con los siguientes requisitos:
Tamaño del árido grueso de 10mm de tamaño max.
dosificación de hormigón 1: 4
Espesor mínimo de la capa de hormigón: 5cm

MAMPOSTERÍA ARMADA
En el caso de varillas de sección circular usadas como refuerzos de diámetro no debe exceder de 8mm.
El espesor del ladrillo para mampostería armada no debe ser menor de 10cm.

Fuente: ec.cpe.5.4.1984

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Planta de mampostería primera hilada

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: 1:100

LÁMINA

E -04

UBICACIÓN URBANA

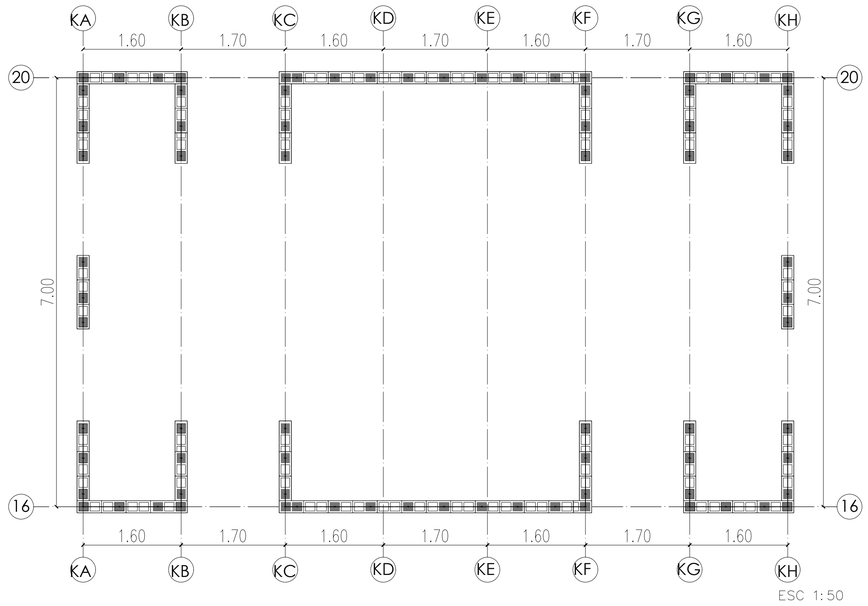


UBICACIÓN



MAMPOSTERIA REFORZADA DE LADRILLO

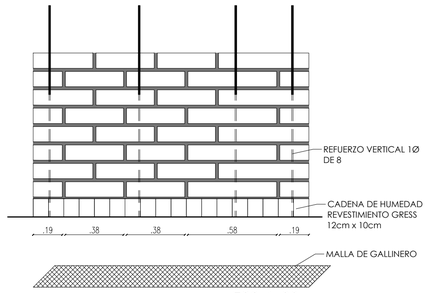
MÓDULO



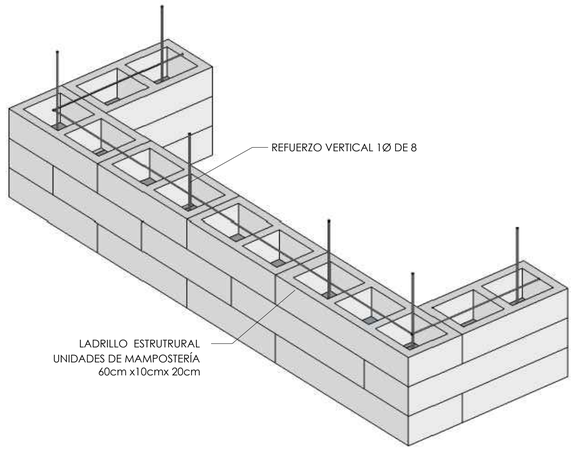
ESC 1:50

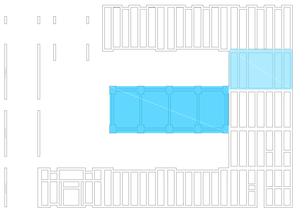
ESPECIFICACIONES TECNICAS

f'c: 210 Kg/cm2
f'y: 4200 Kg/cm2
f'm: 20 kg/cm2
COMERCIO RESTAURANTE: 250 Kg/cm2

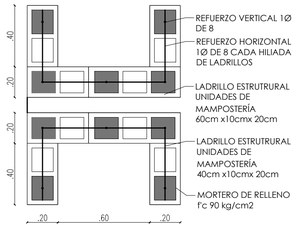


ESC 1:20



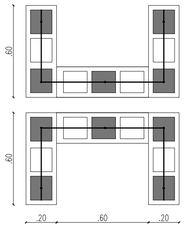


PRIMERA HILADA



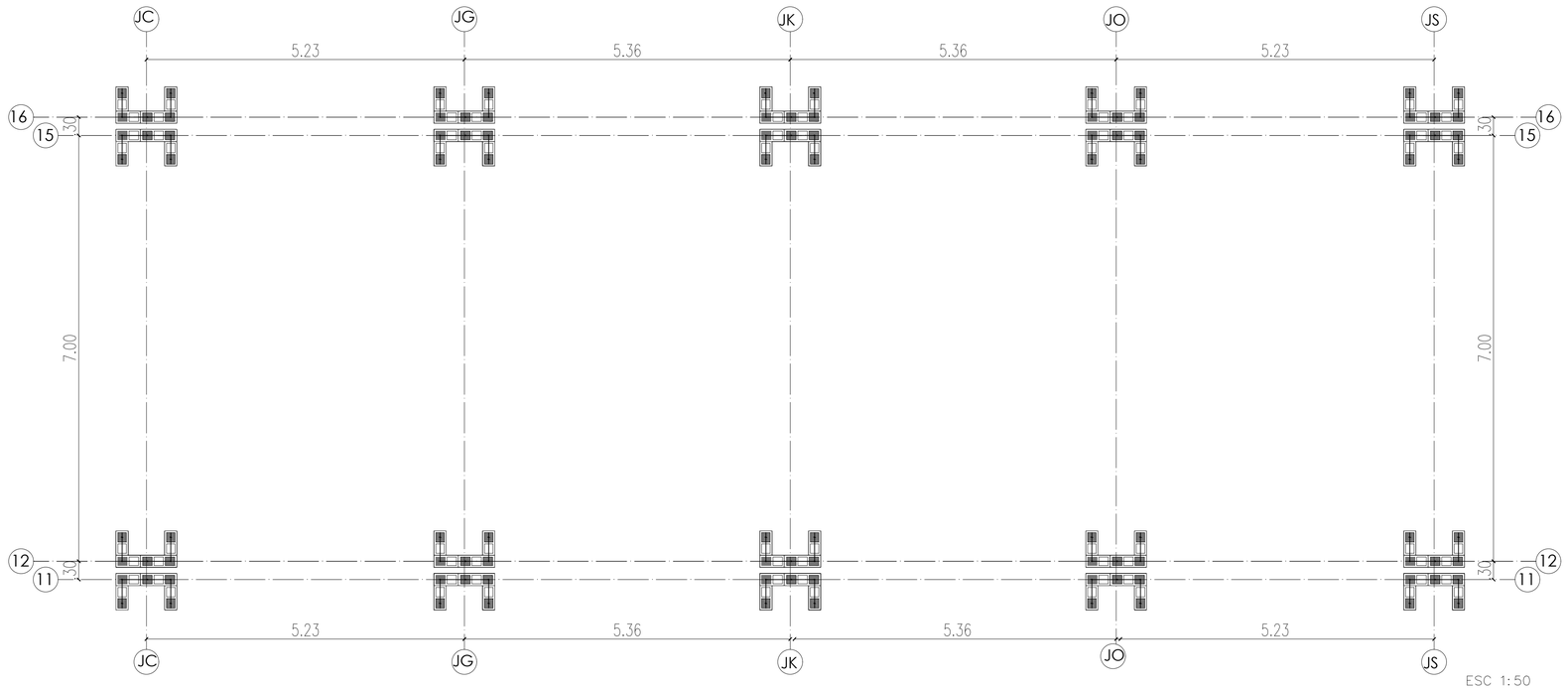
ESC 1:20

SEGUNDA HILADA



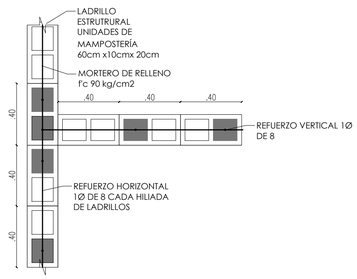
ESC 1:20

MAMPSOTERIA CENTRAL



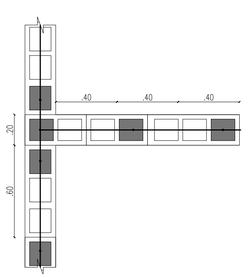
ESC 1:50

PRIMERA HILADA



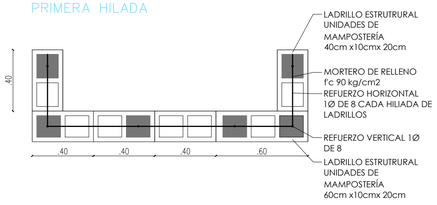
ESC 1:20

SEGUNDA HILADA



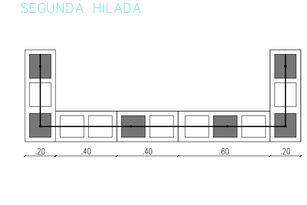
ESC 1:20

PRIMERA HILADA



ESC 1:20

SEGUNDA HILADA



ESC 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Detalle de mampostería

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: Indicada

LÁMINA

E -05

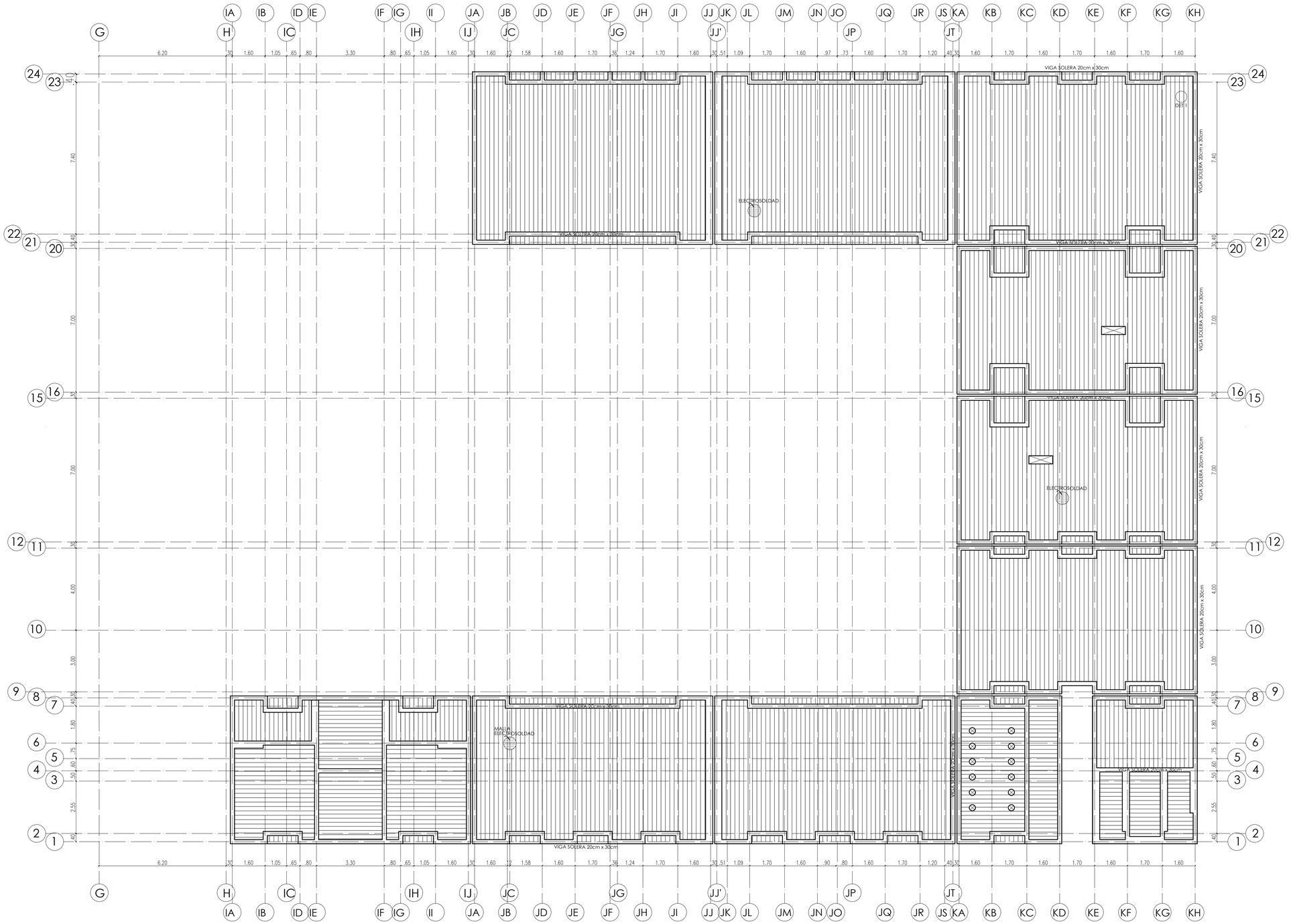
UBICACIÓN URBANA



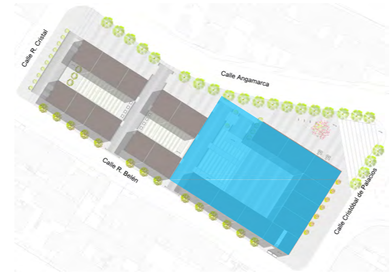
UBICACIÓN



LOSA MACIZA



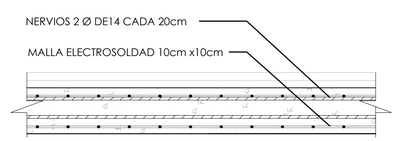
ESC 1:100



ESPECIFICACIONES TECNICAS

f'c: 210 Kg/cm2
f'y: 4200 Kg/cm2
f'm: 20 kg/cm2
COMERCIO RESTAURANTE: 250 Kg/cm2
VIGA SOLERA 20cmx30cm
ARMADURA DE NERVIOS UNIDIRECIONAL

DETALLE 1



ESC 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Planta de losa maciza

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: Indicada

LÁMINA

E -06

UBICACIÓN URBANA

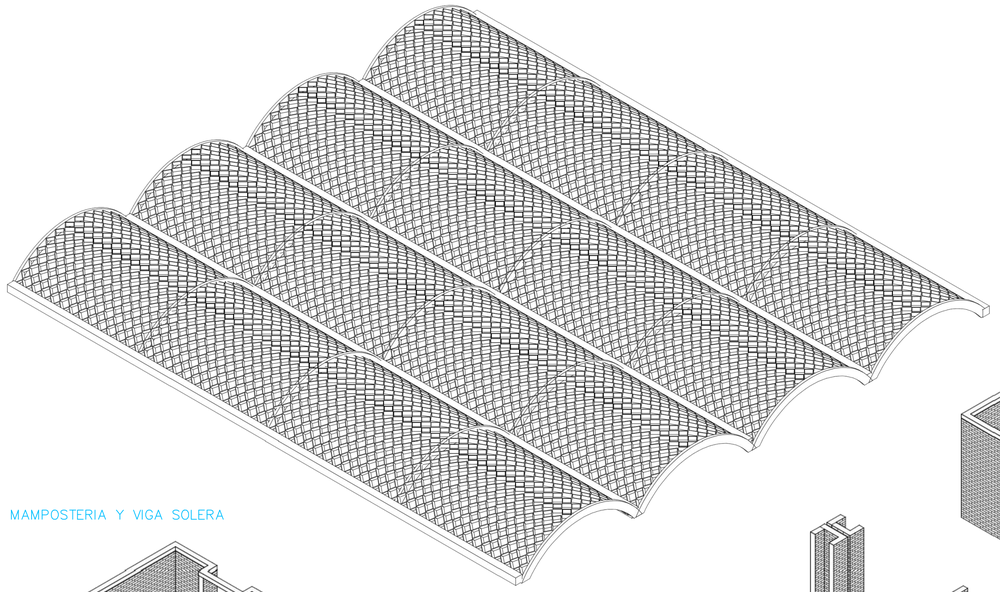


UBICACIÓN

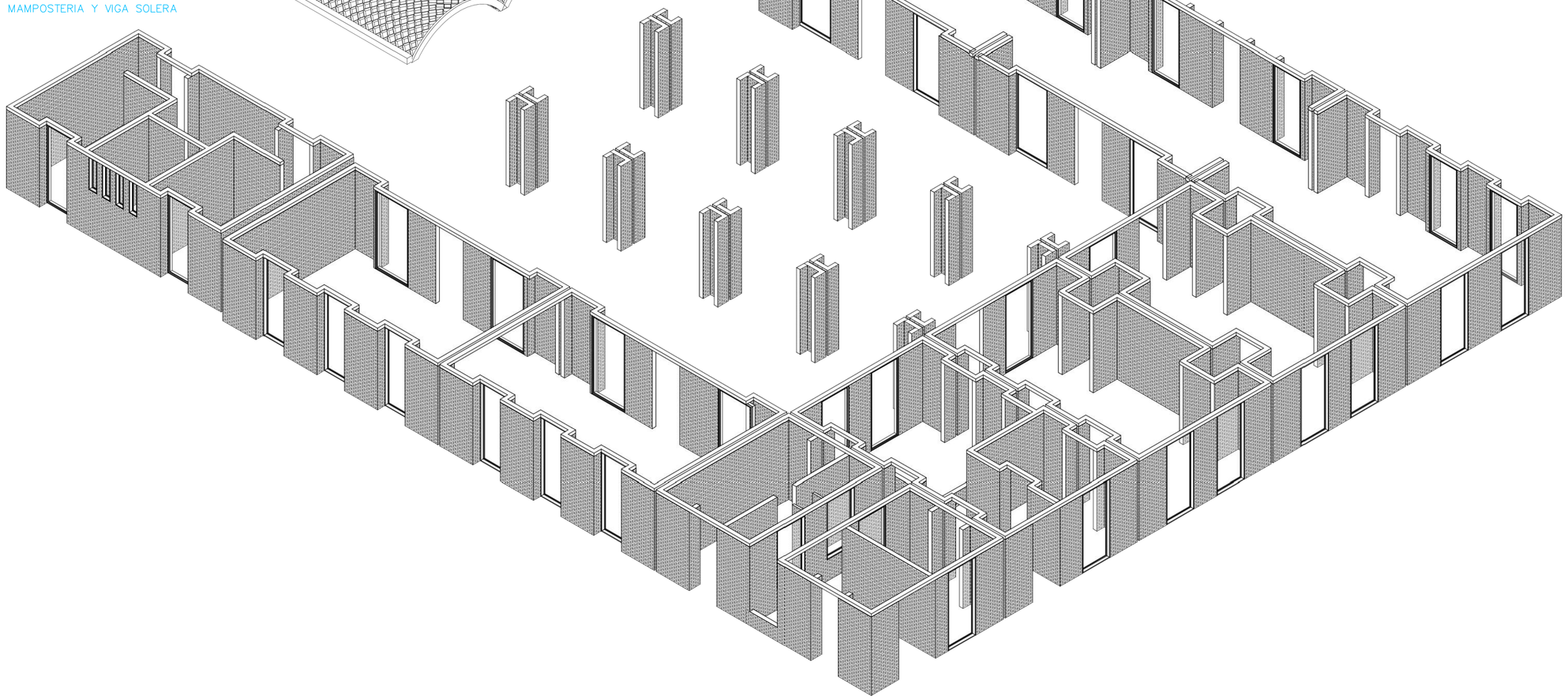


VISTA DE ESTRUCTURA

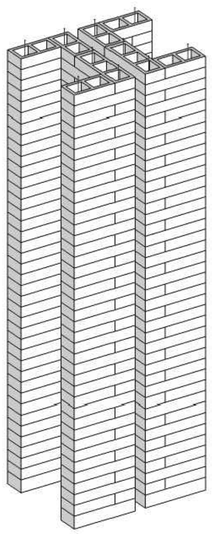
CUBIERTA DE MADERA



MAMPOSTERIA Y VIGA SOLERA



MAMPOSTERIA INTERMEDIA



ESPECIFICACIONES TECNICAS

f'c: 210 Kg/cm2
f'y: 4200 Kg/cm2
f'm: 20 kg/cm2
COMERCIO RESTAURANTE: 250 Kg/cm2
LADRILLO ESTRUTRURAL UNIDADES DE MAMPOSTERÍA
60cm x10cmx 20cm
LADRILLO ESTRUTRURAL UNIDADES DE MAMPOSTERÍA
40cm x10cmx 20cm
VIGA SOLERA 30cm x 20cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex Combatientes del 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Vista de estructura

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: Ninguna

LÁMINA

E -07

UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN



ASESORÍA DE PAISAJE

PARROQUIA LA MENA

CENTRO AGROECOLÓGICO COMUNITARIO “EX COMBATIENTES DE 41”















PRINCIPIOS GENERALES

1 REGENERACIÓN DEL SISTEMA ECOLÓGICO DEL LUGAR

CT



2 USO DE ELEMENTOS NATURALES PARA CLIMATIZAR DIVERSOS AMBIENTES

CT



3 CON EL USO DE ELEMENTOS NATURALES LOGRAR UNA TRANSICIÓN ENTRE EL PROYECTO Y LA CALLE

CS
SC



4 LOS USUARIOS SE CONECTEN CON LA NATURALEZA AL CULTIVAR

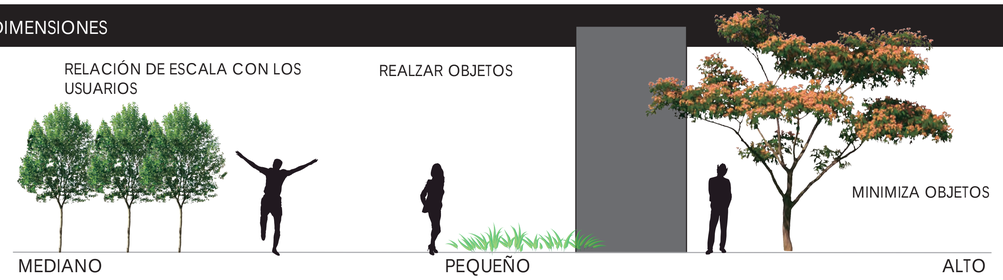
CT
CS



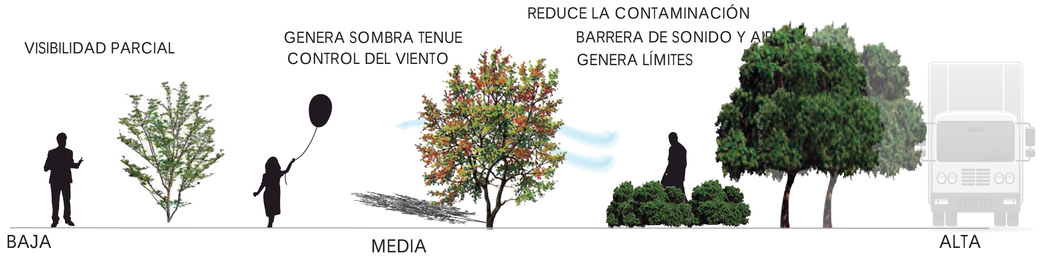
USO DE ELEMENTOS NATURALES

A.- VEGETACIÓN

1 DIMENSIONES



2 DENSIDAD



3 FORMA Y COLOR

MIMETISMO CON EL PROYECTO



4 PERMANENCIA

TEMPORADA DE EXPOSICIONES DE CULTIVOS
PIERDEN EL FOLLAJE Y CULTIVOS TOMAN PROTAGONISMO



B.- AGUA

1 RECREACIÓN

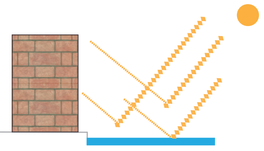


USO DE ELEMENTOS ARTIFICIALES

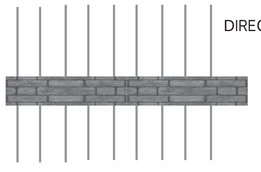
2 LÍMITE



3 CLIMATIZACIÓN



1 TEXTURAS



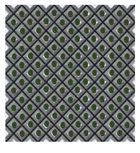
DIRECCIONAR

2 MADERA



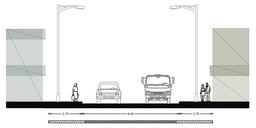
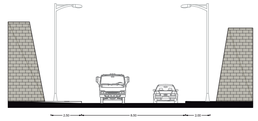
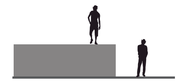
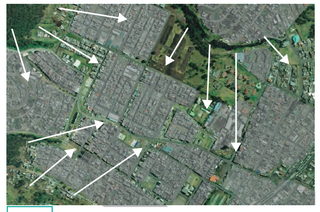
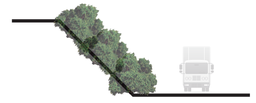
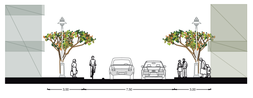
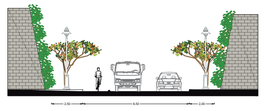
MOBILIARIO URBANO

3 ADOQUÍN ECOLÓGICO



ÁREAS VERDES DE ALTO TRÁFICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA P-01	UBICACIÓN URBANA 
	CONTIENE: Matriz	AÑO: 2016		UBICACIÓN 
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna		

	CIUDAD	ENTORNO URBANO				ENTORNO INMEDIATO		
CIRCUNSTANCIAS	 EL CRECIMEINTO PROGRESIVO DE LA CIUDAD HA TRANSFORMANDO EL ECOSISTEMA DE MODO QUE LAS ÁREAS VERDES AFECTADAS. 	 EXISTEN ESPACIOS PÚBLICOS FRAGMENTADOS, NO SE RELACIONAN UNOS CON OTROS 	 POR LA CALLE ANGAMARCA CIRCULAN MUCHOS VEHÍCULOS QUE PROVOCAN RUIDO Y CONTAMINAN 	 EXISTEN MUROS CIEGOS QUE GENERAN SENSACIÓN DESAGRADABLE AL PEATÓN Y CARECE DE CICLOVÍA 	 EL BARRIO FUE CONFORMADO POR LOS EX-CAMBATIENES DEL 41, A LO QUE LE ATRIBUYE SU NOMBRE Y EXISTE NADA SIMBÓLICO EN SU HONOR	 EXISTE UN MURO CIEGO A CAUSA DEL DESNIVEL QUE IMPIDE LA ACCESIBILIDA AL LUGAR 	 EXISTE UN EQUIMIENTO DE COMERCIO QUE DEBE INTEGRARSE AL PROYECTO	 EXISTE UNA RELACIÓN BARRIAL EN LA CALLE RÍO BELÉN MAS QUE LAS OTRAS AL REDEDOR
INTENCIONES	 CT REGENERAR EL ECOSISTEMA, LOGRANDO UN EQUILIBRIO ENTRE LA CIUDAD Y LA NATURALEZA	 CS SC ID GENENRAR CONEXION ENTRE ESPACIOS PÚBLICOS	 CT USO DE VEGETACIÓN COMO BARRERA QUE DISMINUYA LA CONTAMINACIÓN Y EL RUIDO. 	 CT CS USO DE VEGETACIÓN QUE ARMONICE EL LUGAR 	 ID GENERAR ALGO ICÓNICO EN LA LIGA BARRIAL QUE DE INDENTIDAD AL LUGAR.	 CS SC PERMITIR LA ACCESIBILIDAD UNIVERSAL AL LUGAR 	 CS SC REDISEÑO DE LA VÍA, PARA CONEXÓN CON EL PROYECTO	 CS SC MANTENER LA RELACIÓN BARRIAL ENTRE EL PROYECTO Y LAS CASA UBICADAS AL FRENTE DE LA CALLE.
ESTRATEGIAS	 RECUPERACIÓN DE ESPACIOS VERDES COMO QUEBRADAS. APLICAR CONCEPTOS DE AGROFORESTERÌA EN ESPACIOS NO UTILIZADOS COMO LOTES DE TERRENO O TERRAZAS. 	 REDISEÑAR LAS CALLES QUE CONECTAN A LOS ESPACIOS PÚBLICOS, USANDO TEXTURA EN PISO Y VEGETACIÓN. 	 REDISEÑAR LA CALLE PLANTANDO ÁRBOLES BONDOSOS 	 CONSTRUYENDO MUROS VERDES 	 DISEÑO DE UNA PLAZA QUE CONMEMORE A LOS EX-COMBATIENTES 	 MODIFICANDO EL TERRENO CON PENDITENES DEL 6% PARA QUE LAS PERSONA PUEDAN ACCEDER 	 LA VÍA PEATONAL Y LA VÍA VEHICULAR SE ENCUENTREN AL MISMO NIVEL, HACIENDO QUE LOS AUTOS DISMINUYAN LA VELOCIDAD Y SEA ACCESIBLE EL PASO 	 MANTENER LA MISMA PROPORCIÓN DE ALTURAS ENTRE LAS CONSTRUCCIONES, GENERAR LUGARES DE ESTAR PARA LOS VECINOS. EVITAR QUE EXITA UN MAYOR FLUJO DE PERSONAS. 

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA P-02
	CONTIENE: Matriz	AÑO: 2016	
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna	

UBICACIÓN URBANA

UBICACIÓN

PROYECTO

CIRCUNSTANCIAS



EXISTE UN UNA ORTOGONALIDAD DEL PROYECTO, QUE NO SE RELACIONA CON LA FORMA DEL TERRENO.



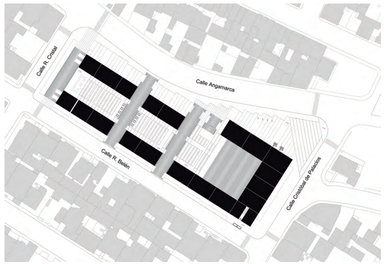
EL PROYECTO SE ENCUENTA EN UN LUGAR ABIERTO Y GENERA UN IMPACTO VISUAL.



EXISETEN SEPARACIONES ENTRE BLOQUES ROMPEN CON LA CONTINUIDAD DEL EDIFICIO Y OTRAS PERMITE ACCESIBILIDAD.

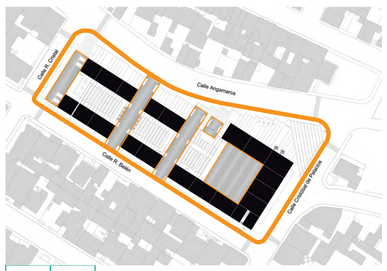


EL PROYECTO ES MUY ALARGADO



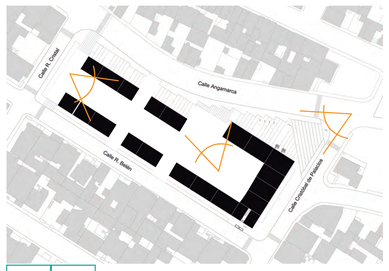
EL LUGAR DONDE SE ENCUENTRA IMPLANTAD EL PROYECTO LLEVA EL NOMBRE DE “LIGA BARRIAL EX- COMBATIENES DEL 41”.

INTENCIONES



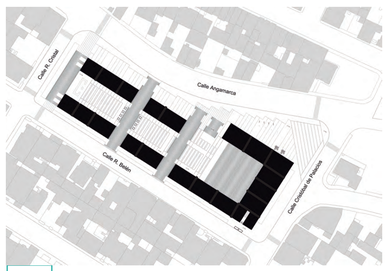
CT | CS

CREAR UN BORDE DE VEGETACIÓN QUE SE RELACIONE CON LA ORTOGONALIDAD DEL PROYECTO.
CREAR ELEMENTOS CURVOS QUE COMPLEMENTEN EL PROYECTO.



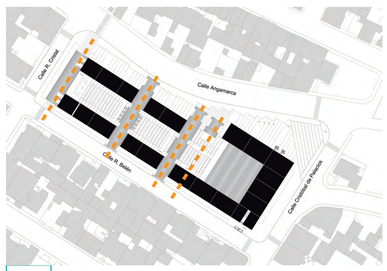
CS | SC

SE MANTENGA LA SENSACIÓN DE ESPACIO ABIERTO.



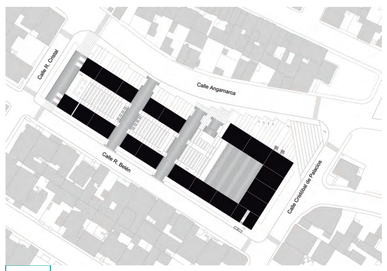
SC

IMPEDIR LA VISIBILIDAD DE LAS JUNTAS



CS

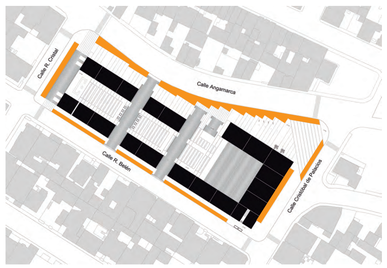
CREAR ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SOBRESALGAN



ID

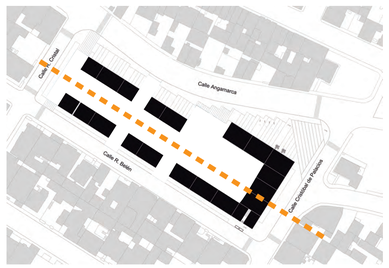
CONMERORAR A LOS EX- CAMBATIENES

ESTRATEGIAS

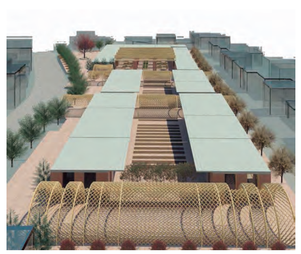


GENERAR ÁREA VERDE QUE INTERACTUE CON LA TRAMA DEL PISO MIENTRAS LOS ÁRBOLES CONJUGAN CON LA ORTOGONALIDAD.





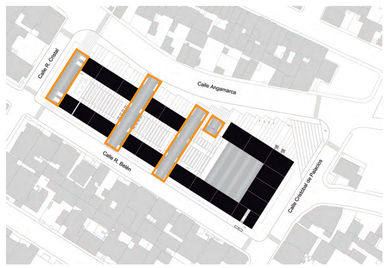
LA ALTURA DEL PROYECTO NO SUPERE LOS DOS PISO, MANTENIENDO UN EJE CENTRAL ABIERTO.





USO DE ÁRBOLES DE FRONDOSOS QUE IMPIDADN LA VISIBILIDAD DIRECTA.





USO DE UNA ESTRUCTURA DE MADERA SE GENERE PASO PARA RECORRER EL PROYECTO Y OBSERVAR EL INTERIOR.





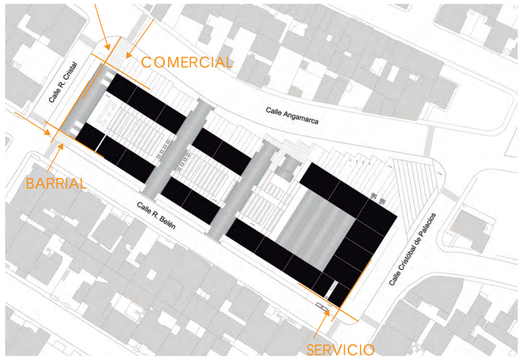
CEREAR UNA PLAZA QUE SEA UN HITO EN EL LUGAR



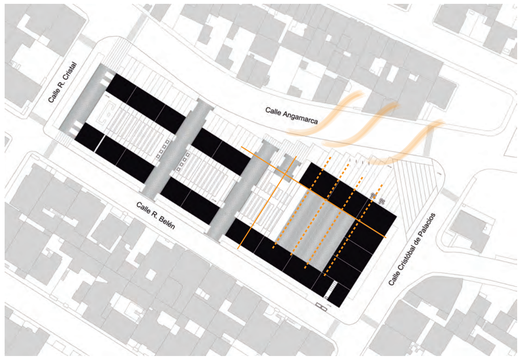
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA P-03	UBICACIÓN URBANA La Mena
	CONTIENE: Matriz	AÑO: 2016		UBICACIÓN
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna		

PROYECTO

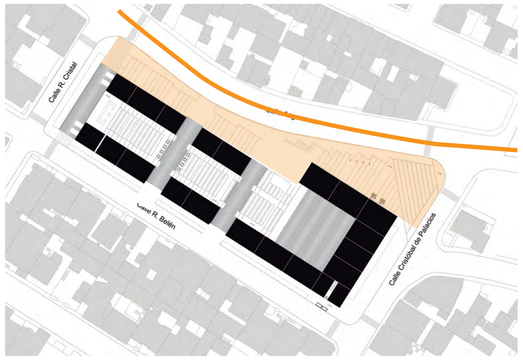
CIRCUNSTANCIAS



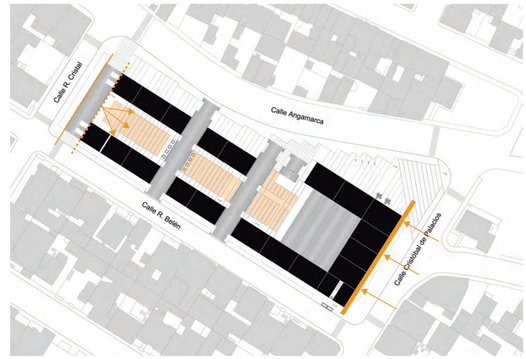
EXISTE UN UNA ORTOGONALIDAD EN LA ESQUINA DE LOS INGRESOS LATERALES AL PROYECTO.



EXISTE UN UNA ORTOGONALIDAD QUE NO SE RELACIONA CON LOS LÍMITES DEL TERRENO. LOS VIENTOS PREDOMINANTE VIENEN DEL NE
EXISTE UN COMEDOR INTERNO CUBIERTO CON UNA ESTRUCTURA LIGERA DE MADERA.

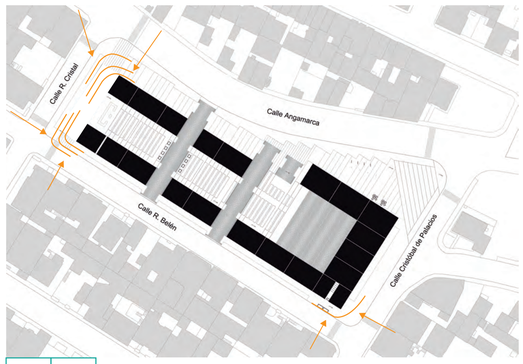


EXISTE UN PISO DURO Y LOS INGRESOS NO SE ENCUENTRAN MARCADOS, EXISTE UNA VÍA CON UN GRAN FLUJO VEHICULAR QUE PRODUCE RUIDO Y CONTAMINACIÓN.



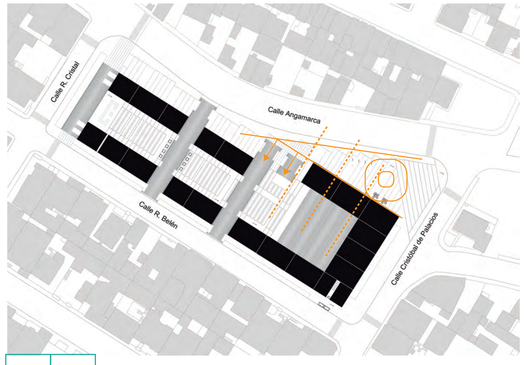
EXISTE UN ESPACIO SEMI PÚBLICO DE HUERTOS QUE ATRAVIESA ELPROYECTO EN SU INTERIOR
EXISTE UNA ESTRUTURA DE MADERA QUE PERMITE VER AL INTERIOR DEL PROYECTO
LA FACHADA ESTE ES DURA

INTENCIONES



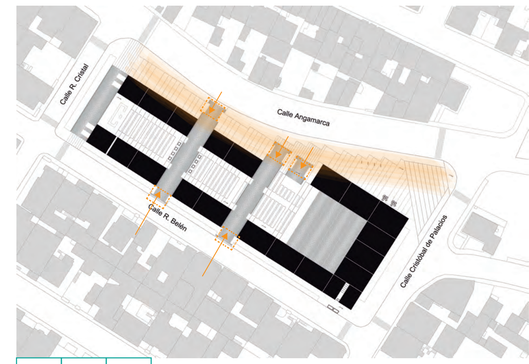
CT | CS

RELACIONARSE CON LOS LÍMITES DEL TERRENO MEDIANTE ÁREAS VERDES Y VOLÚMENES CURVOS



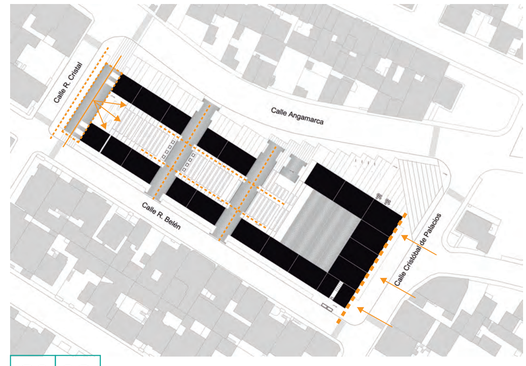
CT | CS

DISEÑO DE PLAZA PÚBLICA CON UN HITO CONMEMORATIVO QUE DIRECCIONA AL INGRESO PRINCIPAL
LOS USUARIOS SE RELACIONEN CON LEL HUERTO ORÁNICOS QUE ES PARTE DEL RESTAURANTE.



CT | CS | SC

ENMARCAR LOS INGRESOS,
CREAR UN BORDE DE VEGETACIÓN



CS | SC

GENERAR ACCESIBILIDAD FÍSICA O VISUAL A TODOS LOS USUARIOS A TRAVÉS DE UNA ESTRUCTURA DE MADERA.
ROMPER LA DURAZA Y GENERAR PERMEABILIDAD

ESTRATEGIAS



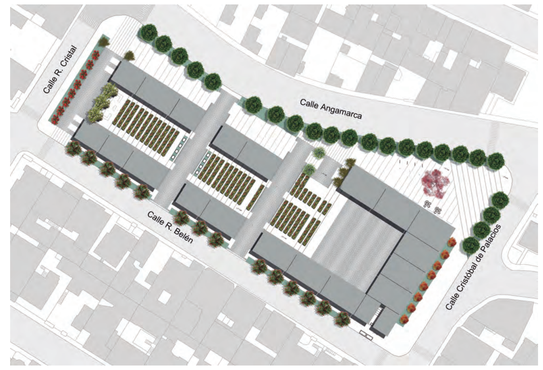
MEDIANTE VEGETACIÓN SE LIMITA EL INGRESO Y GRACIAS A LA ESTRUCTURA DE MADERA CURVA ROMPE SE LA ORTOGONALIDAD



USO DE VEGETACIÓN COMO LÍMITE Y PROTECCIÓN DEL VIENTO
PLAZA PÚBLICA CON JUEGOS DE AGUA Y PLACAS CONMEMORATIVAS
CULTIVOS AL REDEDOR DE MESAS GENERANDO UNA RELACIÓN CON LOS USUARIOS.



MEDIANTE EL USO DE UNA ESTRUCTURA QUE SOBRE SALGA Y UN JUEGO DE COLORES EN EL MATERIAL DEL PISO.



A ATRAVÉS DE ABERTURAS DE LA ESTRUCTURA DE MADERA PODER INGRESAR Y VER EL INTERIOR.
USO DEVEGETACIÓN DE DIMENSIONES PEQUEÑAS Y DE ALTA DENSIDAD QUE ENMARCAN A LA ESTRUCTURA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA P-04	UBICACIÓN URBANA La Mena
	CONTIENE: Matriz	AÑO: 2016		UBICACIÓN
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna		

IMPLANTACIÓN



INTERVENCIÓN

TRATAMIENTO DE PISO PARA RE-LACIONARSE CON EL MERCADO EXISTE.
EN EL CUAL SE PROPONEN BIO-FERIAS.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatientes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA P-05	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Implantación con entorno inmediato	AÑO: 2016			
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna			



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA P-06	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Implantación	AÑO: 2016			
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: 1:250			



SIMBOLOGÍA	NOMBRE COMÚN	NOMBRE TECNICO	H (M)	D (M)	FORMA DE LA COPA	DENSIDAD DEL FOLLAJE	COLOR DE FOLLAJE	COLOR DE FLOR	OBSERVACIONES USOS
	FRESNO	FRAXYNUS CHIMENESIS	5-10	10		ABUNDANTE	VERDE OBSCURO		REDUCE EL IMPACTO DE VIENTO Y RUIDO. LIMITE CON LA CALLE
	LECHERO ROJO	EUPHORBIA SP	4 - 5	2.50		MEDIO	ROJIZAS	AMARILLA	MIMETIZA CON EL PROYECTO
	CEPILLO CHINO	CALLISTEMON CITRINUS	6 -10	5		MEDIO	VERDE CALRO	ROJIZAS	DAR SOMBRA LIMITE CON LA CALLE
	ARUPO	CNIONANTHUS PUBESCENS	3 -5	4		ABUNDANTE	VERDE ROSADO	ROSADO	HITO
	FLOR DE MAYO	NICUNIA SP	2	0,70		MEDIO	VERDE CALRO	AMARILLO	MIMETIZA CON LA ESTRUCTURA DE MADERA
	SAUCE PIRAMIDAL	SÁLIX PIRAMIDALIS	10-15	0.80		ABUNDANTE	VERDE CALRO	CREMA AMARILLENTO	MARCAR INGRESOS
	CAPULÍ	PRUNUS CEROTINA	5 -10	3		ABUNDANTE	VERDE OBSCURO	BLANCAS	DAR SOMBRA INTERACTÚA CON LOS USUARIOS, DA FRUTO
	CUCARDA	HYBISCUS ROSEUS	0.50 -1	0.50		ABUNDANTE	VERDE CALRO	ROJAS AMARILLAS	ENMARCAR LA ESTRUCTURA DE MADERA

CULTIVOS

HUERTO URBANO
DIVERSIDAD DE CULTIVOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA P-07
	CONTIENE: Planta temática de vegetación	AÑO: 2016	
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: 1:250	

UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN



PLANTA TEMÁTICA - PISO



SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DISPOSICIÓN	COLOR	EJEMPLO
	ADOQUIN	ESPACIOS EXTERIORES	ROJO	
	ADOQUIN	ESPACIOS EXTERIORES	PARDO	
	GRES	ESPACIOS INTERIORES	ROJO	
	GRES	COCINA	TERRACOTA	
	GRES	BAÑOS	SALMÓN	
	CÉSPED	ARBOLIZACIÓN	VERDE	
	TIERRA	HUERTOS	CAFE OBSCURO	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Planta temática de pisos

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: 1:250

LÁMINA

P-08

UBICACIÓN URBANA



UBICACIÓN





SIMBOLOGÍA	NOMBRE	DISPOSICIÓN	DIMENSIONES A	B	H	D	OBSERVACIONES	EJEMPLO
	BANCA DE MADERA Y HORMIGÓN	SEGÚN EL PLANO	2.5	0.33	0.47			
	BASUREROS DE MADERA	SEGÚN EL PLANO	0.80	0.50	0.90		RECOLECCIÓN DE BASURA SEGÚN SEA EL TIPO	
	BASUREROS METÁLICOS	SEGÚN EL PLANO	1.2	2.5	1.5		BASUREROS DE RECOLECCIÓN MASIVA	
	ILUMINARIA DE PISO	SEGÚN EL PLANO					GUIA DE CIRCULACIÓN	
	ILUMINARIA REFLECTOR	SEGÚN EL PLANO					ILUMINAR LAS FACHADAS Y ESTRUCTURA DE MADERA	
	PLACAS DE VIDRIO	SEGÚN EL PLANO	1.5	0.04	2.5		EN MEMORIA DE LOS EX- COMABATIENS DEL 41'	
	ACCESORIOS HIDRÁULICOS	SEGÚN EL PLANO					JUEGOS DE AGUA	
	MESAS CON PARASOLES	SEGÚN EL PLANO				1.5	MESAS DE CAFERÍA RELACIÓN CON LÁ PLAZA DE BIENVENIDA	
	CAJAS DE COMPOST HUMUS	SEGÚN EL PLANO	0.80	1	0.70		DESCOMPOSICIÓN DE RECIDUOS ORGÁNICOS	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41

ALUMNA: Mishel Yánez Albuja

CONTIENE: Planta temática de mobiliario urbano

AÑO: 2016

DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.

ESCALA: 1:250

LÁMINA

P-09

UBICACIÓN URBANA



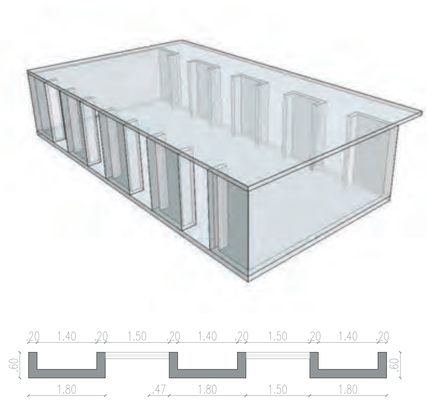
UBICACIÓN



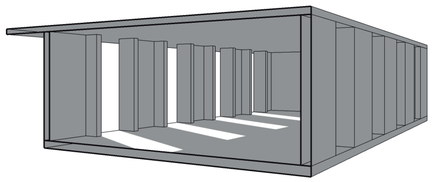
ASESORÍA DE SUSTENTABILIDAD

ILUMINACIÓN

PARED Y VENTANAS

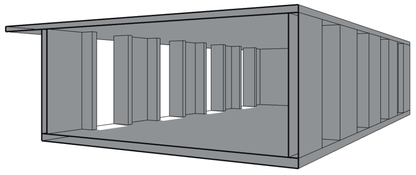


SOMBRAS 8 AM



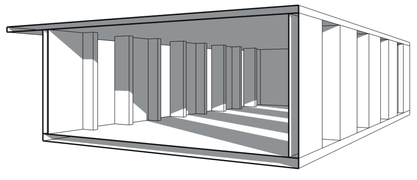
FUENTE: SKETCH UP PRO, 2015

SOMBRAS 10 AM



FUENTE: SKETCH UP PRO, 2015

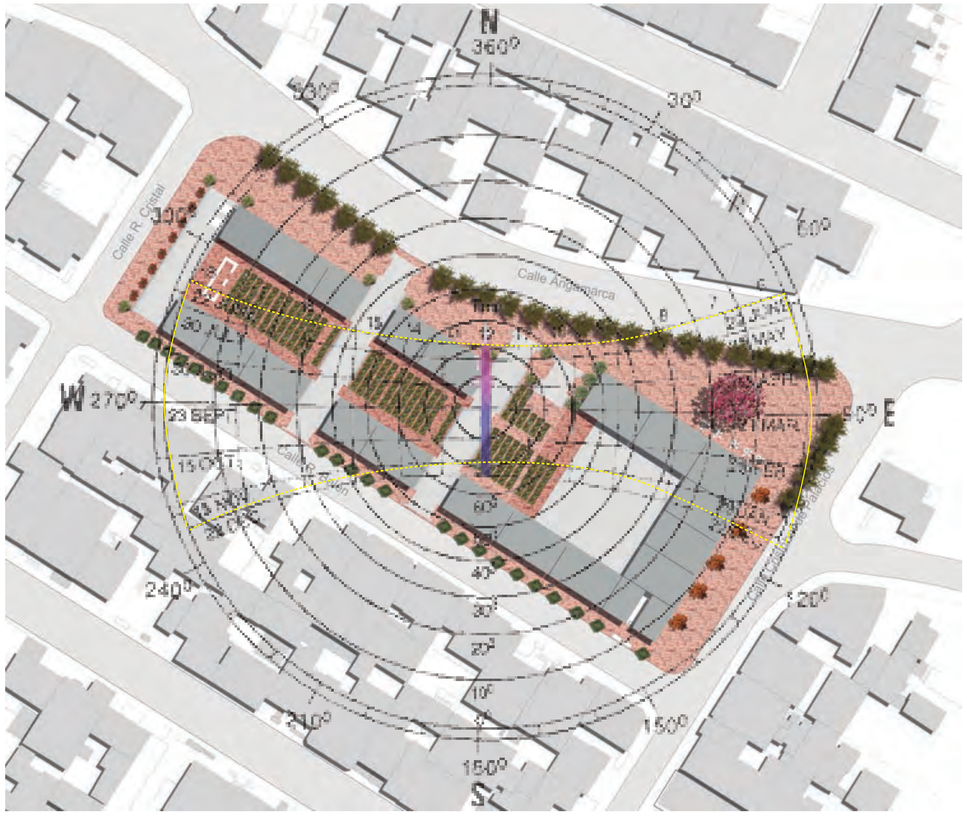
SOMBRAS 5 PM



FUENTE: SKETCH UP PRO, 2015

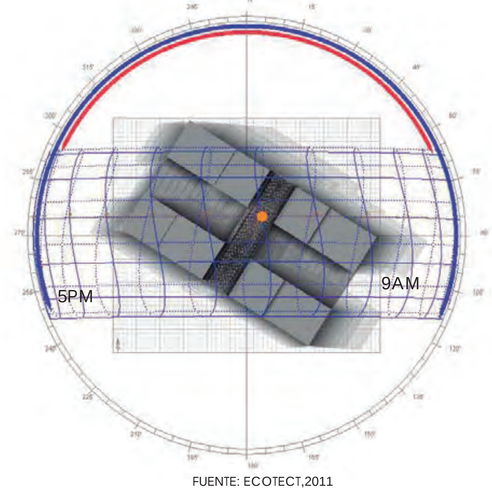
VENTANAS DE PISO A TECHO
DIMENSIÓN: 1.50M X 2.85M

IMPLANTACIÓN



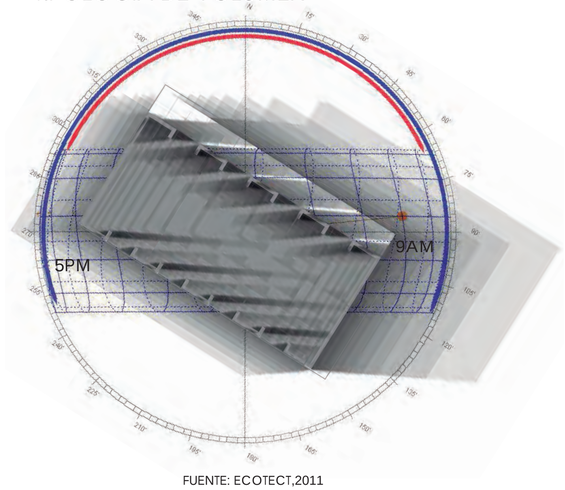
RANGO DE SOMBRA

RELACIÓN ENTRE VOLÚMENES



FUENTE: ECOTECT,2011

TIPOLOGÍA DE VOLUMEN

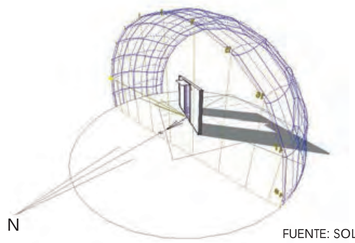


FUENTE: ECOTECT,2011

VENTANAS

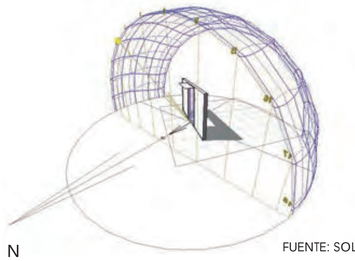
ORIENTACIÓN NORTE

8AM



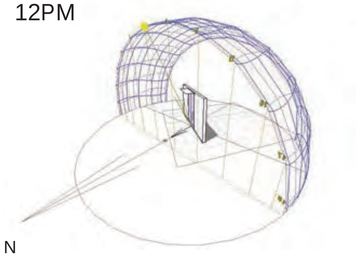
FUENTE: SOLAR TOOL

10AM



FUENTE: SOLAR TOOL

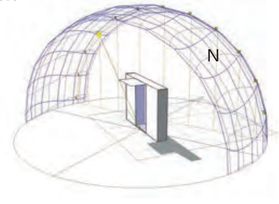
12PM



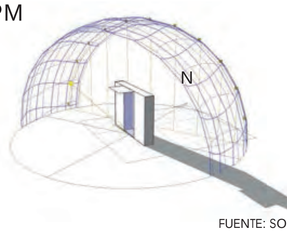
FUENTE: SOLAR TOOL

ORIENTACIÓN SUR

2PM



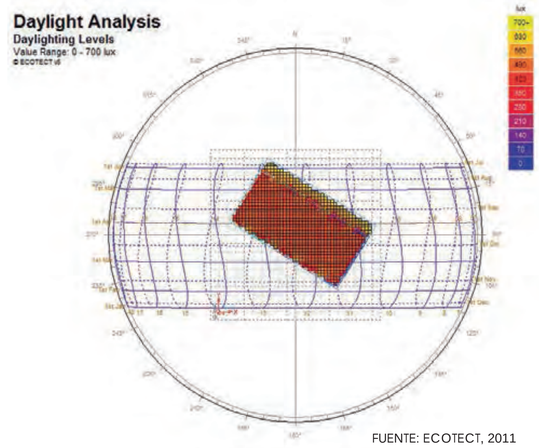
4PM



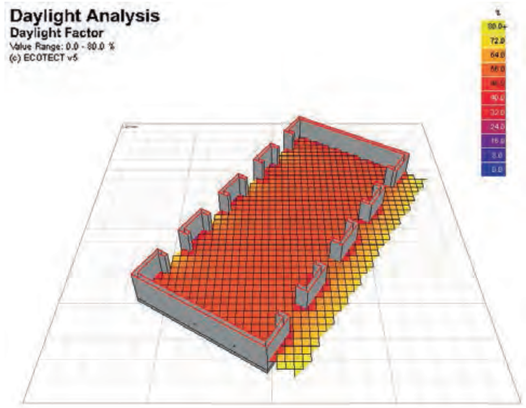
FUENTE: SOLAR TOOL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Análisis de iluminación	AÑO: 2016	S-01		
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna			

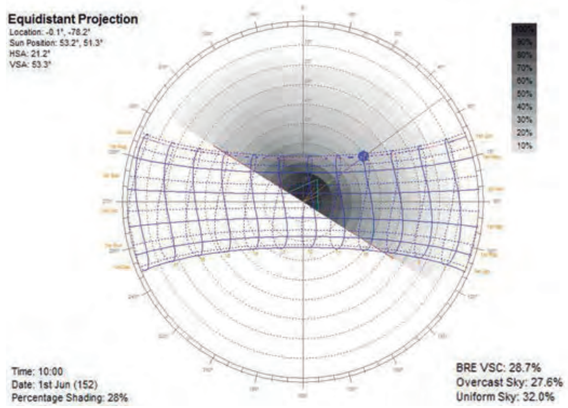
ANÁLISIS DE LUZ NATURAL



FUENTE: ECOTECT, 2011



FUENTE: ECOTECT, 2011



FUENTE: ECOTECT, 2011

Tabulated Daily Solar Data

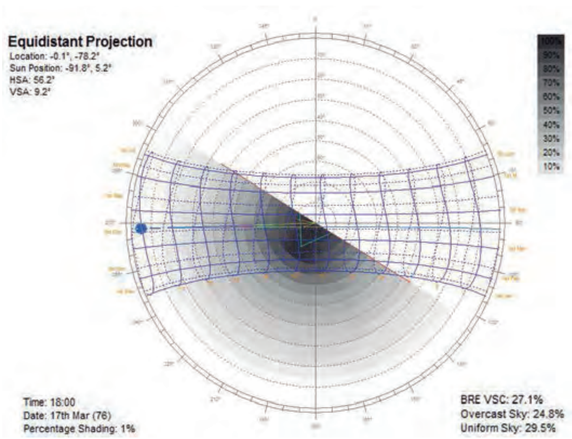
Latitude: -0.1°
Longitude: -78.2°
Timezone: -75.0° [-5.0hrs]
Orientation: 32.0°

Date: 1st June
Julian Date: 152
Sunrise: 06:10
Sunset: 18:10

Local Correction: -10.5 mins
Equation of Time: 2.3 mins
Declination: 21.9°

Local	(Solar)	Shading
06:30	(06:19)	0%
07:00	(06:49)	1%
07:30	(07:19)	2%
08:00	(07:49)	9%
08:30	(08:19)	11%
09:00	(08:49)	14%
09:30	(09:19)	21%
10:00	(09:49)	28%
10:30	(10:19)	32%
11:00	(10:49)	40%
11:30	(11:19)	51%
12:00	(11:49)	57%
12:30	(12:19)	63%
13:00	(12:49)	55%
13:30	(13:19)	56%
14:00	(13:49)	43%
14:30	(14:19)	28%
15:00	(14:49)	[Behind]
15:30	(15:19)	[Behind]
16:00	(15:49)	[Behind]
16:30	(16:19)	[Behind]
17:00	(16:49)	[Behind]
17:30	(17:19)	[Behind]
18:00	(17:49)	[Behind]

FUENTE: ECOTECT, 2011



FUENTE: ECOTECT, 2011

Tabulated Daily Solar Data

Latitude: -0.1°
Longitude: -78.2°
Timezone: -75.0° [-5.0hrs]
Orientation: 212.0°

Date: 17th June
Julian Date: 168
Sunrise: 06:13
Sunset: 18:13

Local Correction: -13.5 mins
Equation of Time: -0.7 mins
Declination: 23.3°

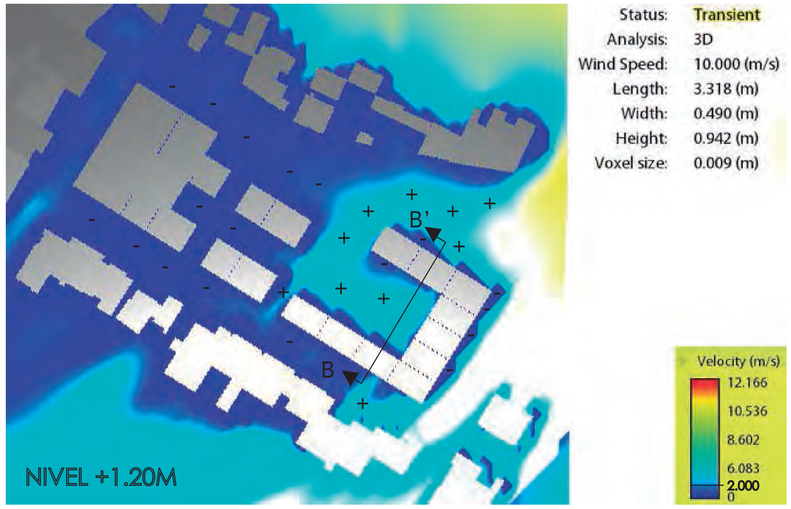
Local	(Solar)	Shading
06:30	(06:16)	[Behind]
07:00	(06:46)	[Behind]
07:30	(07:16)	[Behind]
08:00	(07:46)	[Behind]
08:30	(08:16)	[Behind]
09:00	(08:46)	[Behind]
09:30	(09:16)	[Behind]
10:00	(09:46)	[Behind]
10:30	(10:16)	[Behind]
11:00	(10:46)	[Behind]
11:30	(11:16)	[Behind]
12:00	(11:46)	[Behind]
12:30	(12:16)	[Behind]
13:00	(12:46)	[Behind]
13:30	(13:16)	[Behind]
14:00	(13:46)	[Behind]
14:30	(14:16)	[Behind]
15:00	(14:46)	[Behind]
15:30	(15:16)	18%
16:00	(15:46)	13%
16:30	(16:16)	7%
17:00	(16:46)	5%
17:30	(17:16)	1%
18:00	(17:46)	0%

FUENTE: ECOTECT, 2011

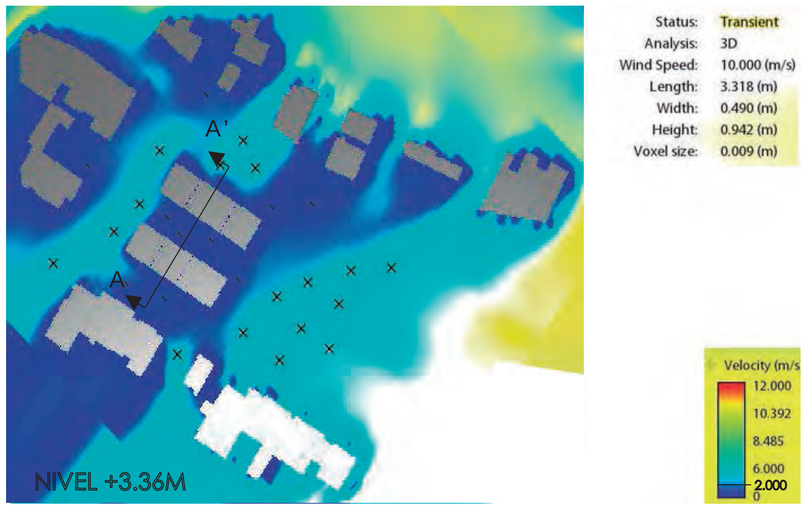
VENTILACIÓN

SIMULACIONES DE VIENTO

LOS VIENTOS PREDOMINANTESRECORREN EL LUGAR EN SENTIDO NORESTE Y SUROESTE.
POR MEDIO DE LAS VENTANS PODEMOS PERMITIR LA VENTILACIÓN CRUZADA.



FUENTE: AUTODESK FLOW DESING



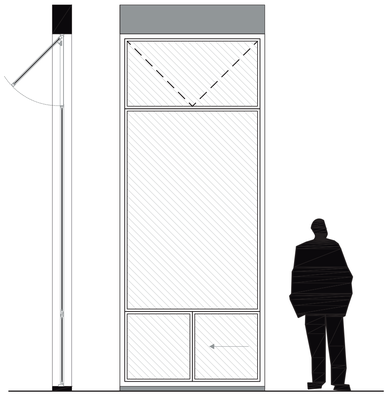
FUENTE: AUTODESK FLOW DESING

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA S-02	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Análisis de ventilación	AÑO: 2016			
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna			

VENTILACIÓN

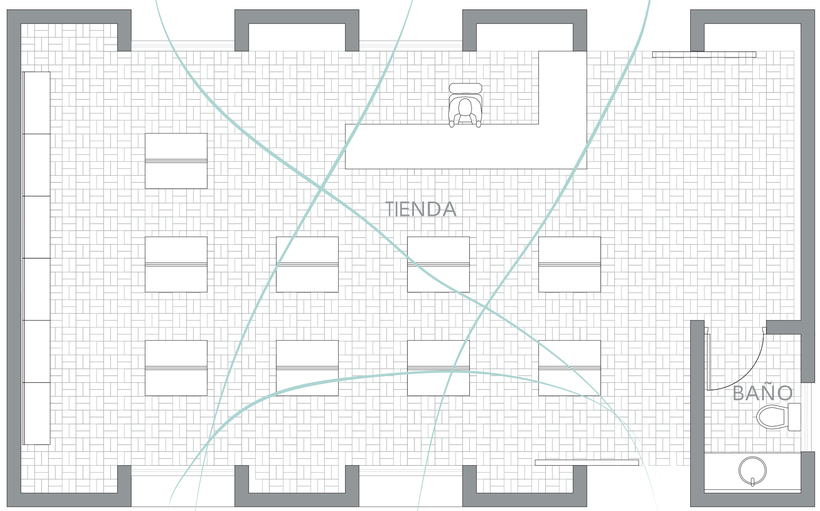
TIPOLOGÍA DE VENTANA

DETALLE DE VENTANA
3.85M X 1.50M
PROYECTABLE EN LA PARTE SUPERIOR
CORREDIZA EN LA PARTE INFERIOR



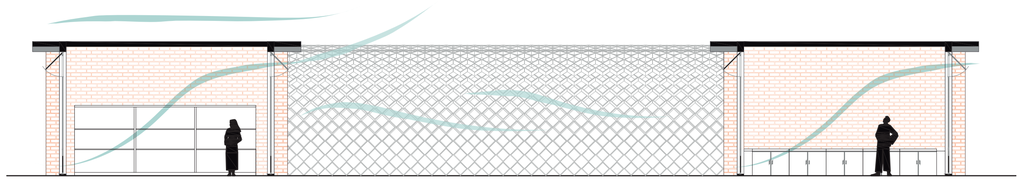
TIPOLOGÍA ESTRUCTURAL

VENTILACIÓN CRUZADA

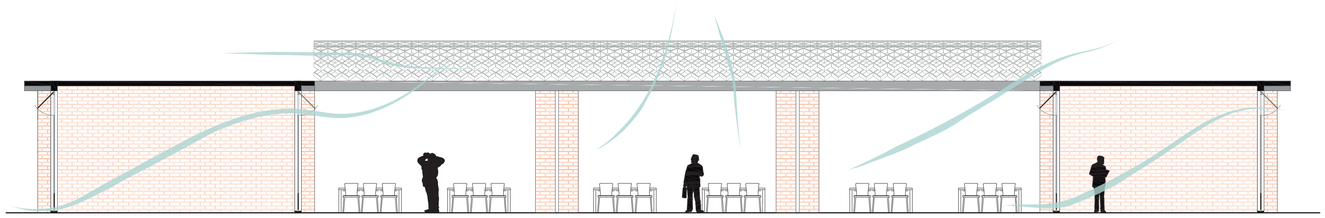


CORTES ESQUEMÁTICOS DE CIRCULACIÓN DE AIRE

CORTE BB’



CORTE AA’



CONFORT TÉRMICO

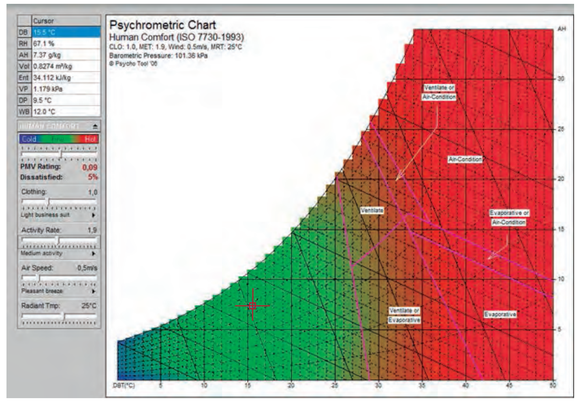
M0024 — QUITO INAMHI-INNAQUITO — INAMHI

MES	HELIOFANIA (Horas)	TEMPERATURA DEL AIRE A LA SOMBRA (°C) ABSOLUTAS Máxima	día	Mínima	día	MEDIAS Máxima	Mínima	Mensual	HUMEDAD RELATIVA (%) Máxima	día	Mínima	día	Media	PUNTO DE ROCIO (°C)	TENSION DE VAPOR (hPa)	PRECIPITACION(mm) Suma Mensual	Máxima en 24hrs	día	numero de días con precipitación
ENERO	161.7	23.6	15	7.2	30	21.2	10.0	14.6	95	14	37	25	78	10.5	12.7	82.4	30.0	2	13
FEBRERO	100.3	23.0	I	7.6	26	20.4	10.2	14.2	98	12	47	26	83	11.2	13.4	182.5	23.9	24	22
MARZO	119.4	23.2	31	6.5	11	20.0	9.8	13.9	98	17	52	24	82	10.6	12.8	145.8	25.7	5	26
ABRIL	93.1	23.2	1	8.0	28	19.7	10.3	13.9	96	9	50	1	84	11.1	13.3	372.9	39.9	12	30
MAYO	155.7	25.0	10	6.7	18	21.9	10.4	15.5	98	13	42	20	77	11.1	13.2	55.2	16.8	1	14
JUNIO	144.2	24.1	26	7.4	21	21.4	10.6	15.3	96	2	44	11	72	10.0	12.3	28.5	13.6	19	11
JULIO	163.9	23.9	8	7.2	20	21.1	10.1	14.9	97	15	44	8	71	9.2	11.7	117.2	35.4	29	11
AGOSTO	223.9	24.2	25	7.4	14	22.4	10.1	15.4	98	23	40	11	66	8.5	11.2	48.9	19.2	18	7
SEPTIEMBRE	175.9	24.9	29	8.2	16	22.2	10.5	15.5	94	20	39	30	67	8.8	11.4	73.3	15.9	17	10
OCTUBRE	149.4	23.6	24	8.1	19	21.3	10.0	14.4	96	6	40	31	74	9.3	11.7	54.8	11.9	5	12
NOVIEMBRE	165.8	25.8	I	7.0	19	22.1	9.8	14.6	99	7	32	1	72	9.1	11.7	65.7	23.0	26	13
DICIEMBRE	143.5	24.6	26	7.1	23	21.3	10.0	14.6	100	18	41	26	77	10.3	12.5	107.0	26.5	18	20
VALOR ANUAL	1798.8	25.8		6.5		21.3	10.2	14.7	100		32		75	10.0	12.3	1334.2	39.9		

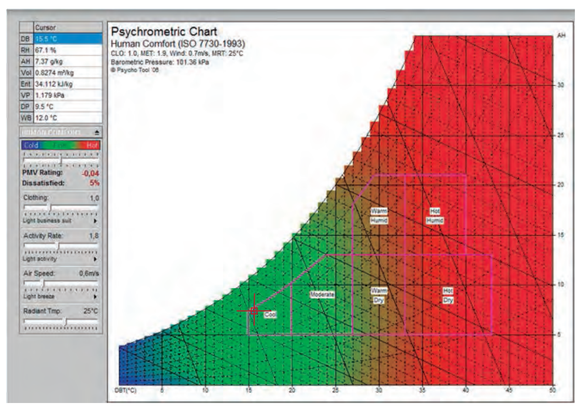
MES	EVAPORACION (mm) Suma Mensual	Máxima en 24hrs	día	NUBOSIDAD MEDIA (Octas)	VELOCIDAD MEDIA Y FRECUENCIAS DE VIENTO N (m/s)	%	NE (m/s)	%	E (m/s)	%	SE (m/s)	%	S (m/s)	%	SW (m/s)	%	W (m/s)	%	NW (m/s)	%	CALMA %	Velocidad Observada (m/s)	Dirr	VELOCIDAD MEDIA (Km/h)
ENERO	108.7	5.3	25		1.8	7	3.2	33	3.1	14	1.7	3	1.5	12	2.7	3	0.0	0	1.0	1	27	93	7.0	NE	2.5
FEBRERO	83.0	5.6	20		3.2	6	3.5	24	2.5	12	2.3	5	2.5	10	2.3	4	0.0	0	0.0	0	41	84	8.0	NE	2.2
MARZO	83.3	5.0	2		4.3	4	3.1	22	2.4	12	2.3	3	1.7	7	1.6	8	0.0	0	0.0	0	45	93	6.0	NE	2.0
ABRIL	88.5	8.0	28		0.0	0	2.5	19	1.5	14	1.4	6	1.5	4	2.3	7	0.0	0	0.0	0	50	90	6.0	NE	1.7
MAYO	111.2	5.9	2		3.0	7	3.1	29	2.5	15	2.4	9	3.0	7	3.2	7	0.0	0	0.0	0	28	93	7.0	SW	2.3
JUNIO	104.8	5.8	12		1.7	3	2.8	27	2.4	20	2.4	8	2.8	14	4.5	2	2.0	2	0.0	0	23	90	8.0	S	2.6
JULIO	109.5	6.5	24		3.0	2	2.4	26	2.4	18	2.8	9	2.3	4	4.4	13	0.0	0	0.0	0	28	93	8.0	SW	2.4
AGOSTO	135.1	7.2	26		2.0	3	3.8	25	3.1	10	3.1	12	3.7	20	3.5	9	1.0	1	0.0	0	20	93	8.0	S	3.1
SEPTIEMBRE	126.3	6.9	13		1.0	1	2.8	29	3.2	12	3.6	11	3.8	19	3.0	3	0.0	0	2.0	1	23	90	8.0	S	3.0
OCTUBRE	107.7	5.2	24		0.0	0	3.2	33	3.0	8	1.1	8	1.7	7	1.8	9	0.0	0	6.0	1	36	93	6.0	NE	2.3
NOVIEMBRE	109.0	6.6	I																						2.2
DICIEMBRE	95.4	4.7	29		0.0	0	2.8	41	1.8	7	1.3	7	1.7	3	1.8	5	0.0	0	2.5	2	36	93	9.0	NE	2.1
VALOR ANUAL	1241.5	8.0																							2.0

FUENTE: INNAMHI 2011

EL SECTOR TIENDE A SER FRÍO, ES POR ELLO QUE SE USA EL LADRILLO COMO AISLATE TÉRMICO.



FUENTE: PSYCHROMETRIC,2006



FUENTE: PSYCHROMETRIC,2006

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA S-03
	CONTIENE: Análisis de confort térmico	AÑO: 2016	
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna	

UBICACIÓN URBANA

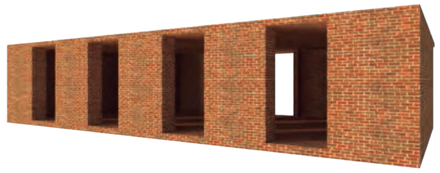


UBICACIÓN

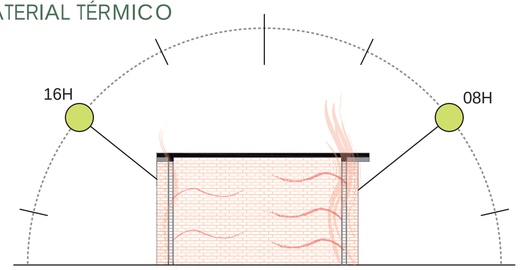


MATERIAL

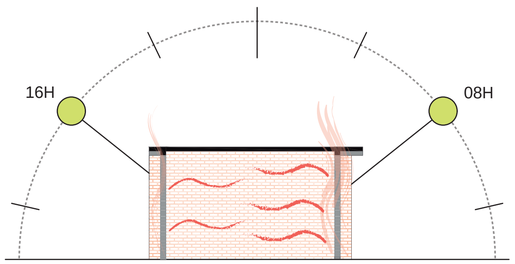
USO DE MATERIAL DE LUGAR
PRODUCCIÓN DE LADRILLOS EN HORNOS.



MATERIAL TÉRMICO

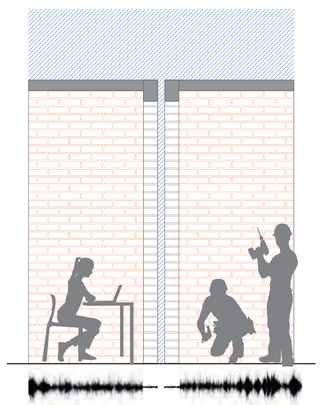


LADRILLO HUECO - ESTRUCTURA
DENSIDAD 1200 KG/M3 - CONDUCTIVIDAD: 0.49 W/ºC



LADRILLO CERÁMICO MACIZO - MAMPOSTERÍA
DENSIDAD 1700 KG/M3 - CONDUCTIVIDAD: 0.87 W/ºC
CALOR ESP. : 878 J/KGºC

MATERIAL ACÚSTICO - ACTÚA COMO BARRERA



MAMPOSTERÍA ARMANDA
MODULACIÓN CON JUNTAS DE 10CM

VEGETACIÓN

RIEGO POR GOTEO

- RIEGO A FAVOR DE LA PENDIENTE
  AGUA RECORRE EL LUGAR
  INVERNADEROS TIPO TUNEL
  CULTIVOS AL AIRE LIBRE
- ÁREA DE MÁQUINAS



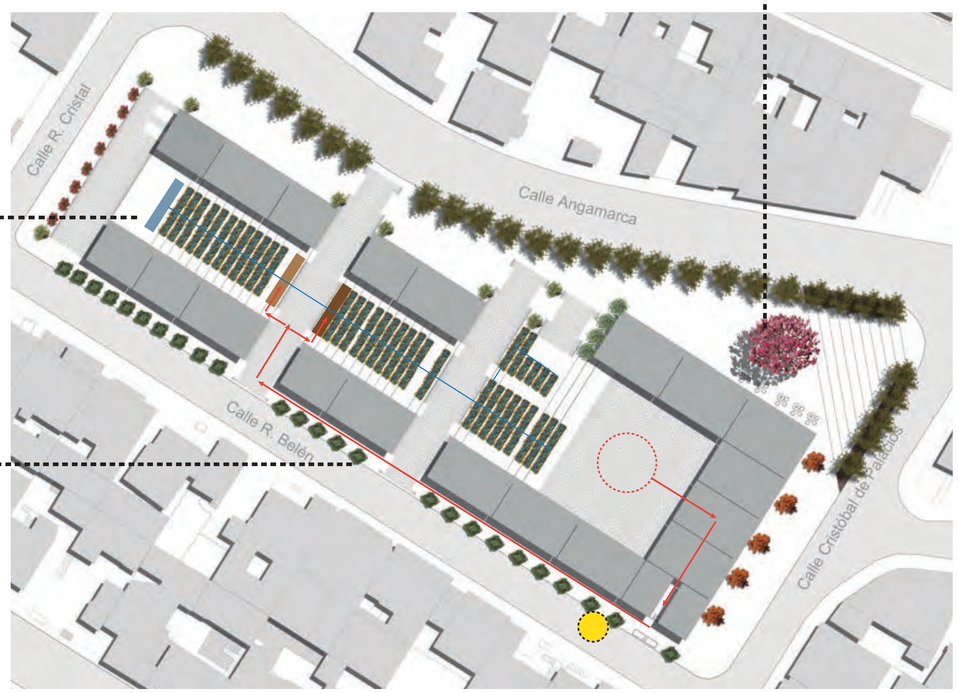
PROTECCIÓN DEL VIENTO MEDIANTE ÁRBOLES



HUERTO



TIPO INVERNADERO



- RESIDUOS
- CLASIFICACIÓN
- COMPOST
- HUMUS

COMPOST



SE OBTIENE TIERRA DE BUENA CALIDAD.

HUMUS



LOS DESECHOS SE DEGRADAS A TRAVÉS DE LAS LOMBRICES.

HUERTOS URBANOS

SOBERANIA ALIMENTARIA Y AUTO ABASTECIMIENTO





ABASTECIMIENTO DEL HOGAR
SOBRANTES VENTA EN BIOFERIAS
TRANSFORMACIÓN EN PRODUCTOS

DIVERSIDAD DE CULTIVOS



SE ADAPTA LAS CONDICONES DEL LUGAR

ALIMENTOS CERTIFICADOS, 100% ORGÁNICOS ✓

FUENTE: SANTINI 2012, ECOCLUBLASROSAS.BLOGSPOT.COM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA S-04
CONTIENE: Análisis de vegetación	AÑO: 2016	
DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Indicada	

UBICACIÓN URBANA

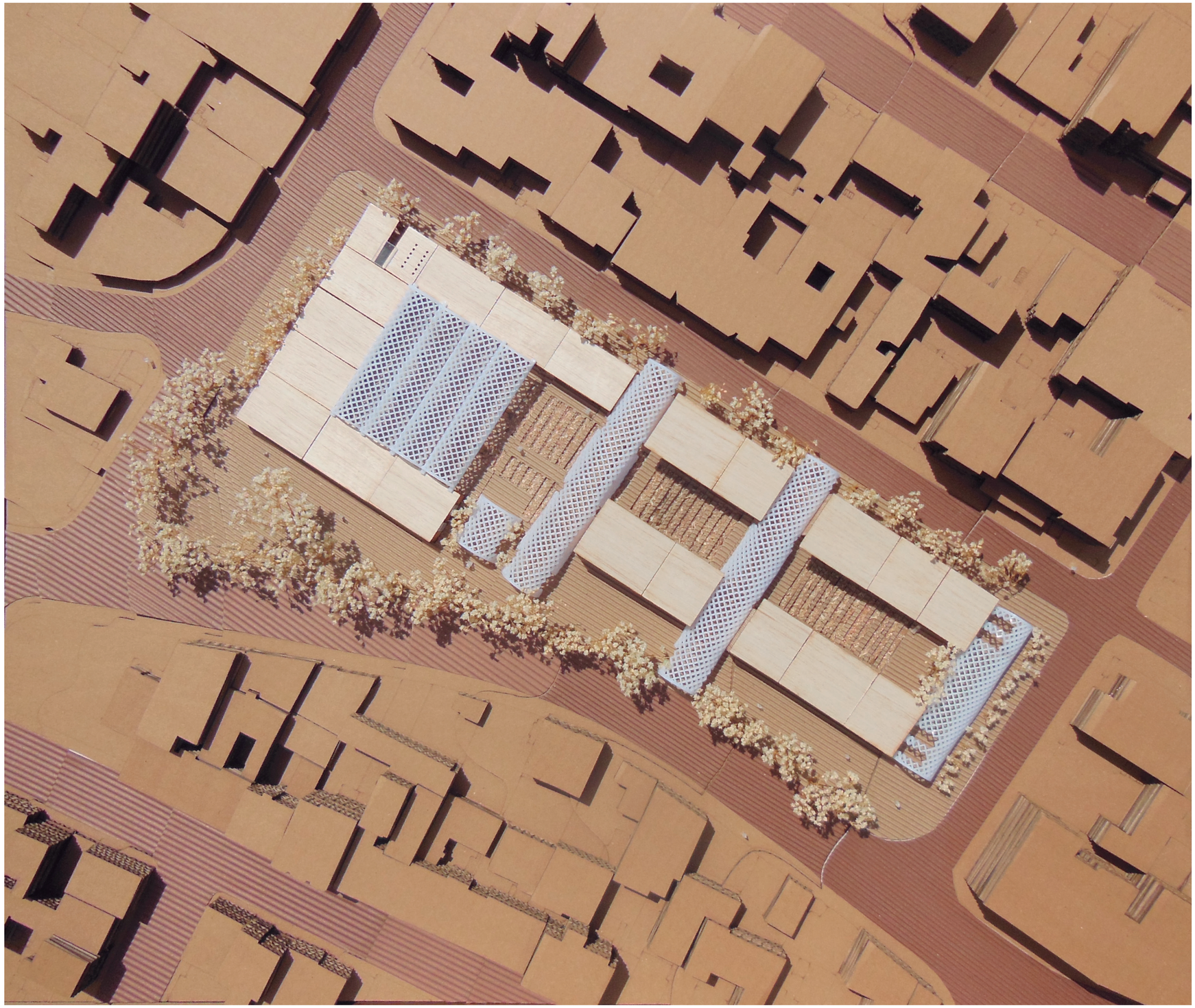


UBICACIÓN



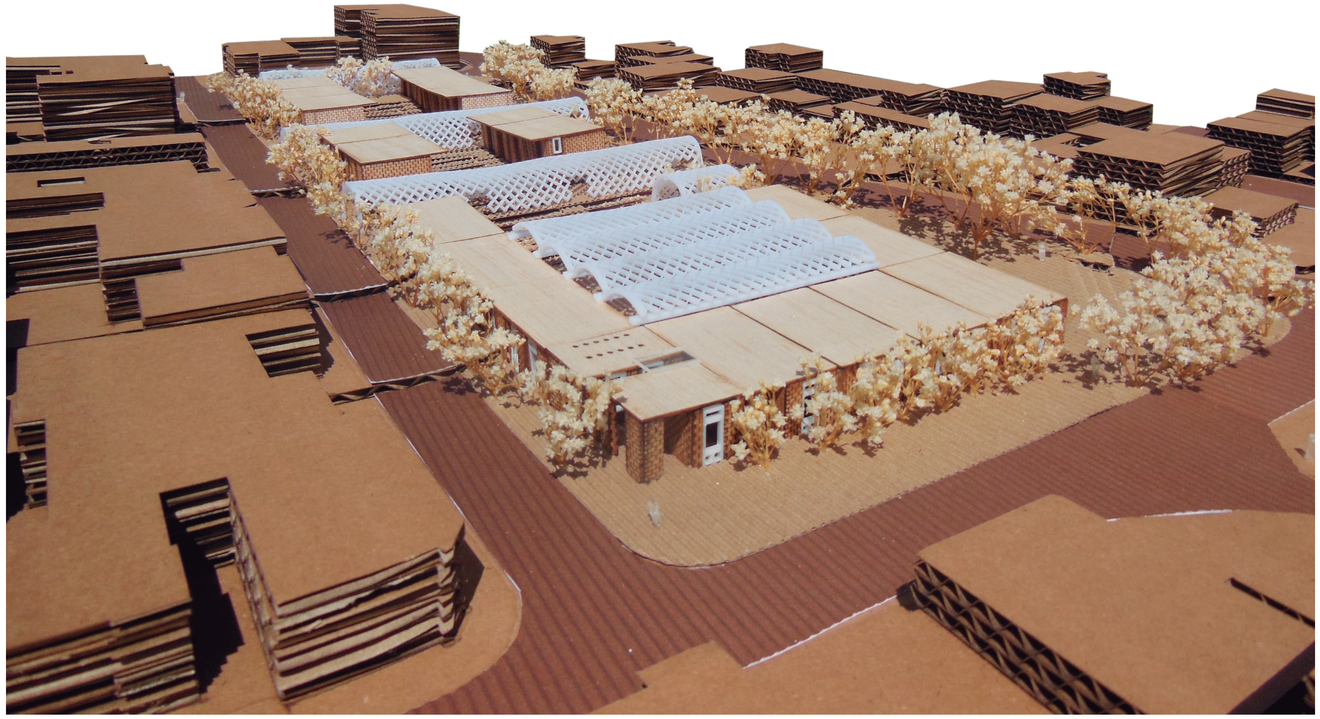
MAQUETA

VISTA DE PLANTA

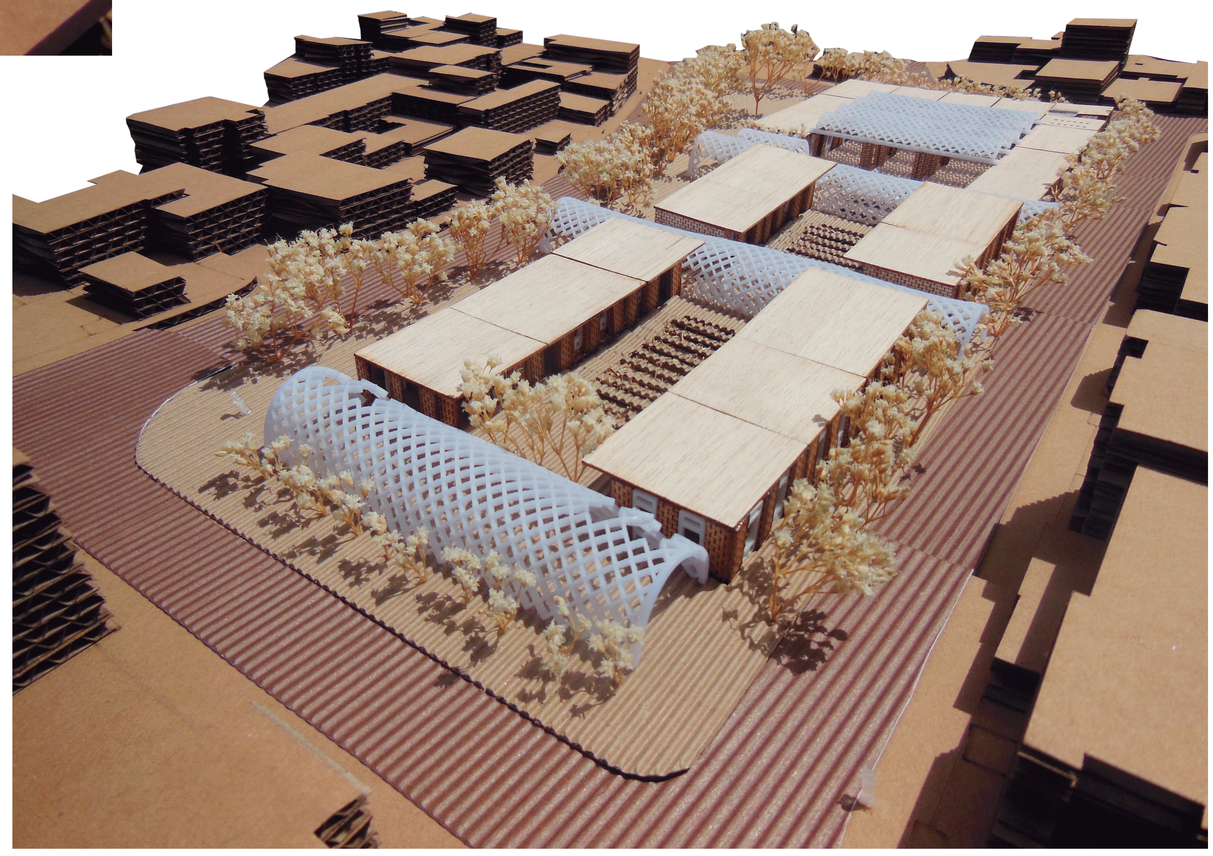


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA Q-01	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Vistas aereas	AÑO: 2016			
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna			

VISTA AEREA SURESTE

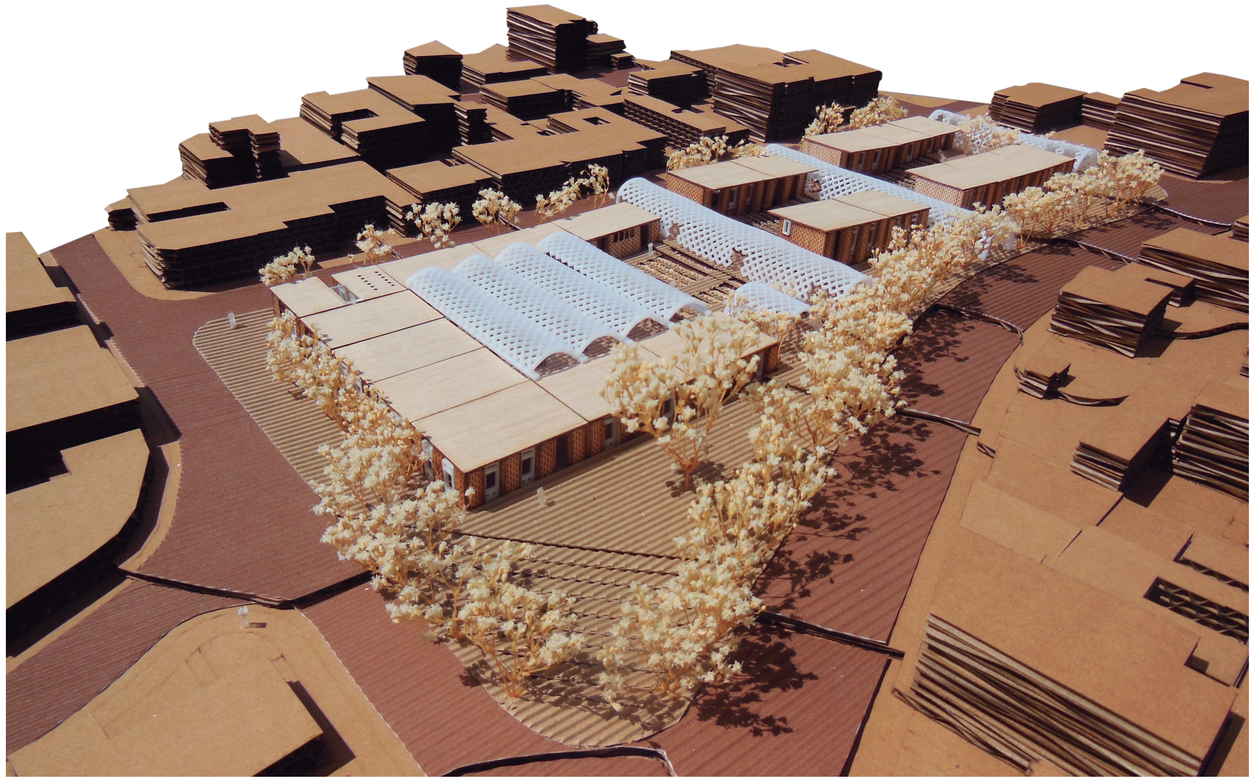


VISTA AEREA SUROESTE

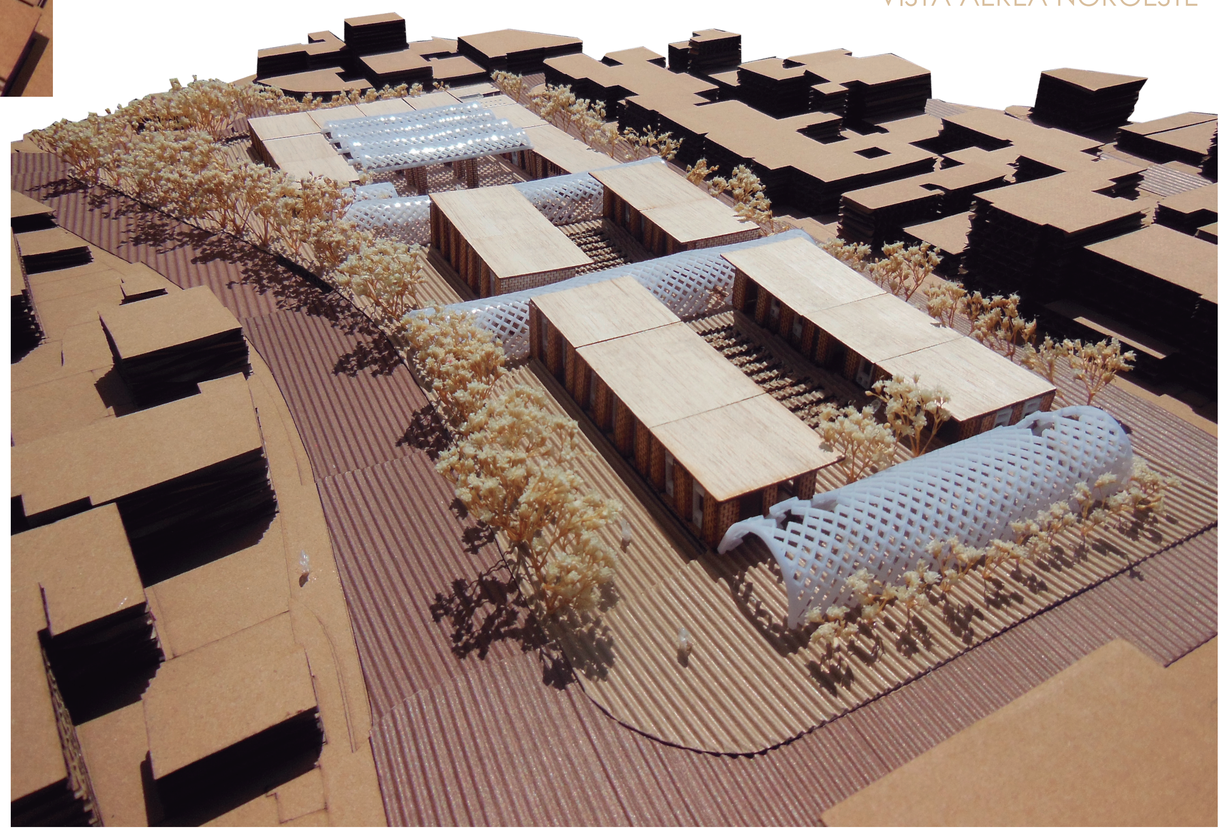


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatientes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA Q-02	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Vistas aereas	AÑO: 2016			
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna			

VISTA AEREA NORESTE



VISTA AEREA NOROESTE



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	TEMA: Centro Agroecológico Comunitario Ex combatienes de 41	ALUMNA: Mishel Yánez Albuja	LÁMINA Q-03	UBICACIÓN URBANA La Mena	UBICACIÓN
	CONTIENE: Vistas aereas	AÑO: 2016			
	DIRECTOR: Arq. Alexis Mosquera R.	ESCALA: Ninguna			