1

1.1

1	el radiograma decía//↓	8	4 – 7
2	"tu hijo nació./↓ Cómo hemos de llamarlo"//↑	11	1 – 4 – 5 - 6 – 10
3	yo andaba entonces por las islas//↓	9	2 – 4 -8
4	dispersa procesión del basalto//	10	2 – 6 – 9
5	coágulos del estupor//↓	8 (7 + 1)	2 – 4 -7
6	secos ganglios de la eternidad//↓	10 (9 + 1)	1- 3 – 9
7	eslabones de piedra en la palma del océano//↓	14 (15 – 1)	3 – 6 – 9 – 13
8	rostros esculpidos por el fuego sin edad//↓	14 (13 + 1)	1 – 5 – 9 – 13
9	soledad//↑	4 (3 + 1)	3
10	terquedad relampagueante de la duración//↓	14 (13 + 1)	3 – 7 – 13
11	enconado olor seminal de los esteros//↓	13	3 – 5 – 8 – 12
12	andaba//↑	3	2
13	anduve//↑	3	2
14	y dije//↑	3	2
15	mientras vociferaban la sangre y las gaviotas//↓	14	1 – 6 – 9 – 13
16	se llamará pedro//↓	6	4 – 5
17	pedrohuesosdepedernal//↑	9 (8 + 1)	8
18	pedrorisadepiedra//↑	7	6
19	piedra inflamada por la lumbre de meteoros de la vida///↓	18	1 – 4 – 8 – 13 – 17

1.2

1	el radiograma decía//↓	8	4 – 7
2	"tu hijo nació./ Envía su nombre"//↓	10	1 – 4 – 6 – 9
3	yo andaba entonces por el archipiélago//↓	11 (12 – 1)	1 – 2 – 4 – 10
4	renegrida osamenta del basalto// ↓	11	3 – 6 -10
5	sílabas del silencio//↓	7	1 – 6
6	sillares de la eternidad//↑	9 (8 + 1)	2 – 8
7	guirnaldas de piedra en el pecho del océano//↓	13 (14 – 1)	3 – 5 – 8 – 12
8	coloquio de cíclopes sin edad//↓	11 (10 + 1)	2 – 5 - 10
9	soledad//↑	4 (3 + 1)	3
10	orfandad deslumbrante del espacio//↓	11	3 – 6 – 10
11	desgarramiento de túnicas del viento//↓	12	4 – 7 - 11
12	andaba//↑	3	2
13	anduve//↑	3	2
14	y dije//↑	3	2

15	en tanto aullaba el sexo y las focas//↓	11	2 – 5 – 7 – 10
16	te llamarás pedro//↑	6	4 – 5
17	pedrovenasderroca//↑	7	6
18	pedrollamadepiedra//↑	7	6
19	piedra enardecida por el aliento de leones de la vida///↓	19	1 – 5 – 10 – 14 – 18

1.3

1	el radiograma decía//↓	8	4 – 7
2	"tu hijo nació./ ↓ Cómo lo llamaremos"//↑	12	2 – 4 – 5 – 11
3	yo andaba entonces por las galápagos//↓	10 (11 – 1)	1 – 2 – 4 – 9
4	centrinas encías del basalto//↓	10	2 – 5 – 9
5	alvéolos del desamparo//↓	9	2 – 8
6	dentadura de la eternidad//↓	10 (9 + 1)	3 – 9
7	diadema de piedra en la testa del océano//↓	13 (14 – 1)	2 – 5 – 8 – 12
8	mantos de lava sin edad//↓	10 (9 + 1)	1- 4 – 9
9	soledad//↑	4 (3 + 1)	3
10	oquedad fulgurante del tiempo//↓	10	3 – 6 – 9
11	hervor continuo de astros al pie de los acantilados//↓	16	2 – 4 – 6 – 9 – 15
12	andaba//↑	3	2
13	anduve//↑	3	2
14	y dije//↑	3	2
15	entre el bramido de los sueños y las olas//↓	13	4 – 8 – 12
16	te llamaré pedro//↓	6	4 – 5
17	pedroespinzazodepeña//↑	8	7
18	pedropiedrasinedad//↑	8	7
19	piedra tenaz e incandescente que ha de sobrevivirme///↓	16	1 – 4 – 8 – 15

2

2.1

1	¡hijo mío!// ↑	4	1 – 3
2	mordido implacablemente/ por los nitratos de los días//↓	18	2 – 8 – 13 – 17
3	parecías tallado en diamante//↓	10	3 – 6 – 9
4	hechoparaempiedradurar//↑	9 (8 + 1)	8
5	hechoparaperdurar//↑	8 (7 + 1)	7

6	entre las proliferaciones de herrumbre del tiempo//↓	15	1- 8 – 11 – 14
7	pero todo cuanto arde en la sangre o la inteligencia//↓	15	3 – 6 – 9 – 14
8	suena a caída de hojas y aniquilamiento//↓	13	1 – 4 – 6 – 12
9	ay cinceles de piedra para hendir la roca//↓	13	3- 6 – 10 – 12
10	ay impacto sordo de fruto del golpe de las mazas//↓	16	3 – 5 – 8 – 11 – 15
11	ay facciones abrasadas por la lengua de la caducidad//↓	19 (18 + 1)	3 – 7 – 11 – 18
12	rostro de piedra//↓	5	1 – 4
13	rastros de piedra//↓	5	1 – 4
14	semblantes de piedra de rapa-nui//↓	11 (10 + 1)	2 – 5 - 8 – 10
15	pómulos curtidos por la soledad del mundo//↓	14	1 – 5 – 11 – 13
16	friso del desamparo//↓	7	1 – 6
17	cuencas imperturbables donde se agazapa el tiempo//↓	15	1 – 6 -12 – 14
18	como un pequeño animal despavorido//↓	12	4 – 7 – 11
19	sienes de piedra//↓	5	1 – 4
20	mandíbulas de piedra//↓	7	2 – 6
21	pedrobasalto o pedroisladepascua//↓	11	4 – 10
22	piedras contaminadas por la pasión del hombre//↓	14	1 – 6 – 11 – 13
23	piedras corroídas por las sales del exterminio//↓	15	1 – 5 – 9 – 14
24	piedras que han ido aligerando el volumen//↓	12	1 – 5 – 8 – 11
25	en el polvo sollozante de los adioses///↓	13	3 - 7 – 12

2.2

1	¡hijo mío!// ↑	4	1 – 3
2	azotado salvajemente/ por la desesperación de las olas//↓	20	3 – 6 – 8 – 16 - 19
3	parecías cincelado en granito//↓	11	3 – 7 - 10
4	hechoparaenpiedraendurar//↑	9 (8 + 1)	8
5	hechoparaperdurar//↑	8 (7 + 1)	7
6	entre la frenética agitación de las aguas//↓	14	5 – 10 – 13
7	pero todo cuanto se enciende en el corazón o el tacto//↓	16	3 – 8 – 13 - 15
8	se infecta de perecimiento//↓	9	2 – 8
9	ay puntas de obsidiana de las armas de mis abuelos//↓	16	2 – 6 – 10 – 15
10	ay graznido de halcón de las hachas arrojadizas//↓	15	3 – 6 – 9 – 14
11	ay lajas de las calzadas imperiales//↓	12	2 – 7 – 11
12	rótulas de piedra//↓	6	1 – 5
13	vértebras de piedra//↓	6	1 – 5
14	escalones de piedra de machu-pichu//↓	12	3 – 6 – 9 - 11
15	cresta en la que afilan su alfanje las centellas//↓	13	1 – 5 – 8 -12

16	balcón arisco del cóndor//↓	7	2 – 4 – 6
17	goterón de silencio donde anida el tiempo//↓	13	3 – 6 – 10 – 12
18	como flor entre los costillares triturados del trueno//↓	17	3 – 9 – 13 – 16
19	fémures de piedra//↓	6	1 – 5
20	párpados de piedra//↓	6	1 – 5
21	pedroasperón o pedromachu-pichu//↓	11	4 – 8 – 10
22	piedras dejadas de la mano del hombre//↓	12	1 – 4 – 8 – 11
23	piedras caldeadas por los tizones de la agonía//↓	15	1 – 4 – 9 – 14
24	piedras que han ido desvaneciendo el afuera//↓	13	1 – 4 – 9 – 12
25	en el polvo de las despedidas///↓	10	3 – 9

2.3

1	¡hijo mío!// ↑	4	1 – 3
2	desgarrado despiadadamente / por las uñas de la sombra//↓	18	3 – 7 – 9 -13 – 17
3	parecías labrado en pedernal//↓	11	3 – 6 – 10
4	hechoparaenpiedramadurar//↑	10 (9 + 1)	9
5	hechoparaperdurar//↑	8 (7 + 1)	7
6	entre la silenciosa violencia de las cenizas//↓	15	6 – 9 – 14
7	pero todo cuanto toca la mano o el amor//↓	14	3 – 7 – 10 – 13
8	empieza a vacilar y desmenuzarse//↓	12	2 – 6 – 11
9	ay guijarros vueltos silbo de dardo por la honda//↓	15	3 – 7 – 10 - 14
10	ay hornacinas de donde el cierzo expulsó al guerrero//↓	16	4 – 9 – 13 – 15
11	ay volúmenes arrancados al sueño de la geología//↓	18	3 – 8 – 11 – 17
12	muros de piedra//↓	5	1 – 4
13	hombros de piedra//↓	5	1 – 4
14	dinteles de piedra de inga-pirca//↓	10	2 – 5 – 7- 9
15	proa despedazada en los arrecifes de lo perecedero//↓	19	1 – 6 – 11 – 18
16	encordadura del aguacero//↓	10	4 – 9
17	gran ábside donde golpea el viento//↓	11	2 – 8 – 10
18	como un muñón de cólera//↓	7 (8 – 1)	4 – 6
19	torso de piedra//↓	5	1 – 4
20	cejas de piedra//↓	5	1 – 4
21	pedropórfido o pedroinga-pirca// ↓	10	3 – 7 – 9
22	piedras contagiadas por el desvelo del hombre//↓	13	1 – 5 – 10 – 13
23	piedras carcomidas por el desvelo del hombre//↓	14	1 – 5 – 10 – 13
24	piedras que han ido consumiendo por su presencia//↓	14	1 – 4 – 8 – 13
25	devoradas por la supuración de la muerte///↓	14	3 – 10 – 13

3

3.1

1	desesperado revoloteo del instante//↓	14	4 – 9 – 13
2	nosotros//↓	3	2
3	los insensatos//↓	5	4
4	los alimentadores de desmesuras y de tumbas//↓	16	6 – 11 – 15
5	los que nos desvelamos//↓	7	6
6	por saber qué hacemos aquí//↓	10 (9 + 1)	3 – 6 – 9
7	anhelamos la inmensidad del océano//↓	12 (13 – 1)	3 – 8 – 11
8	y sólo nos pertenece la indecisión de la lágrima//↓	16 (17 – 1)	2 – 7 – 12 – 15
9	pedropiélago te quise//↓	8	3 – 7
10	te tuve pedrogota//↓	7	2 – 6
11	pedromar te ansié//↓	7 (6 + 1)	3 – 6
12	te perdí perdroespuma//↓	7	3 – 6
13	como a la playa la marea debías sobrepasarme//↓	17	4 – 8 – 11 – 16
14	pero tu muerte crecía más rápido que mi amor//↓	17 (16 + 1)	4 – 7 – 10 – 16
15	delicada espina de erizo//↓	9	3 – 5 – 8
16	sombrilla errante de la medusa//↓	10	2 – 4 – 9
17	agonía de terciopelos del deslizamiento del pez//↓	18 (17 + 1)	3 – 8 – 14 – 17
18	chillido de la gaviota entre el fragor de la rompiente//↓	16	2 – 7 – 11 – 15
19	todo se ahonda//↓	5	1 – 4
20	se hunde//↓	3	2
21	se difunde//↓	4	3
22	parecías forjado con la tenacidad del arrecife//↓	18	3 – 6 – 13 – 17
23	farallón olvidado del tiempo//↓	10	3 – 7 – 9
24	indeclinable jabalina del albatros//↓	13	4 – 8 – 12
25	¡pero fuiste aleteo de golondrina en el vendaval!// ↓	17 (16 + 1)	3 – 6 – 11- 16
26	imaginé disparándose tus huesos//↓	12	4 - 7 - -11
27	con la gracia tenaz de las columnas//↓	11	4 - 6 - 10
28	con la agresiva terquedad de las madréporas//↓	13 (14 - 1)	4 – 8 – 12
29	¡pero fuiste apenas resplandeciente estertor//↓	14 (13+1)	3- 5-10-13
30	del robalo aventado en las arenas!// ↓	11	3 – 6 – 10
31	ay pedroesteladealgas//↓	9	8
32	ay pedrosalpicaduradeola//↓	11	10
33	en el rutilante acantilado de la vida///↓	14	5 - 9 - 13

3.2

1	fulminante incandescencia de lo efímero//↓	12 (13 - 1)	3 - 7 - 11
2	nosotros//↓	3	2
3	los desatinados//↓	6	5
4	los alimentados con desvaríos y frustraciones//↓	16	5 - 10 - 15
5	los que nos obstinamos//↓	7	6
6	por justificar el júbilo de estar aquí//↓	14 (13 + 1)	5 - 7 -13
7	codiciamos la vastedad del bosque//↓	11	3 -8 - 10
8	y sólo nos pertenece la vacilación de la hoja//↓	16	2 - 6 -13 -16
9	pedroselva te quise//↓	7	3 - 6
10	te retuve predriopecíolo//↓	9 (10 - 1)	3 - 8
11	pedrofronda te ansié//↓	7 (6 + 1)	3 - 6
12	te perdí pedrohojarasca//↓	8	3 - 7
13	como el girasol a la semilla debías sobrevivirme//↓	18	5 - 9 -12 - 17
14	pero tu sangre corría más rápido que mi desvelo//↓	17	4 - 7 -10 -16
15	quebradiza aguja de pino//↓	9	3 -5 -8
16	titubeante pupila de la resina//↓	12	4 - 7 -11
17	frenesí de mariposas de la lámpara de polen//↓	16	3 - 7 -11 - 15
18	trino del ruiseñor entre el estruendo de la catarata//↓	17	1 - 6 - 9 - 16
19	todo se ahonda//↓	5	1 - 5
20	se hunde//↓	3	2
21	se refunde//↓	4	3
22	parecías erguido con la reciendumbre del olivo//↓	17	3 - 6 12 - 16
23	encina olvidada del tiempo//↓	9	2 - 5- 8
24	orla inabarcable del vuelo del gavilán//↓	14 (13+1)	1 - 5 - 8 - 13
25	¡pero fuiste colibrí en el embudo del huracán!// ↓	17 (16+1)	3 - 7 -11 - 16
26	concebí perfilándose tu frente//↓	11	3 - 6 - 10
27	con la dulce pertinacia de las cortezas//↓	13	3 - 7 - 12
28	con el agria avidez de las raíces//↓	11	3 - 6 - 10
29	¡pero fuiste epenas crujido de ala de ángel!// ↓	13	3 - 5 - 8 - 10 - 12
30	de la espiga pisoteada por el casco!// ↓	13	3 - 8 - 12
31	ay pedrohuellasdegarza//↓	8	7
32	ay pedrorrasguñodeviento//↓	9	8
33	en el resplandeciente promotorio de la vida///↓	15	7 - 10 - 14

3.3

1	incesante remolino del ahora//↓	12	3 - 7 - 11
2	nosotros//↓	3	2
3	los obcecados//↓	5	4
4	los urdidores de discordias y silogismos//↓	14	4 - 8 - 13
5	los que nos desesperamos//↓	8	7
6	por descifrar los signos de la incertidumbre//↓	13	4 - 6 - 12
7	ambicionamos la imperturbabilidad de la montaña//↓	18	4 -12 - 17
8	y sólo nos pertenece la postración del polvo//↓	15	2 - 7 - 12 - 14
9	pedromegalito te quise//↓	9	5 - 8
10	te tuve pedroguija//↓	7	2 - 6
11	pedrorroca te ansié//↓	9 (8+1)	3 - 8
12	te perdí pedroarena//↓	8	3 - 7
13	como a la colina la luna debías desbordarme//↓	16	5 - 8 - 11 - 15
14	pero tu angustia cundía más rápido que mi dolor//↓	17	4 - 7 - 10 - 16
15	trizada lámina de lapizlázuli//↓	11 (12-1)	2 - 4 - 10
16	deslumbradora llaga del diamante//↓	11	4 - 6 - 10
17	relmapagueante éxtasis de la vena aurífera//↓	14 (15-1)	5 - 7 - 12- 13
18	arrullo de paloma entre la vociferación del alud//↓	18 (17+1)	2 - 6 - 14 - 17
19	todo se unde//↓	4	1 -3
20	se funde//↓	3	2
21	se confunde//↓	4	3
22	parecías implantado con la serenidad del nevado//↓	18	3 - 7 - 14 - 17
23	filón olvidado del tiempo//↓	9	2 - 5 - 8
24	majestuosa rúbrica del vuelo del gerifalte//↓	15	3 - 5 - 9 - 14
25	¡pero fuiste empeño de mariposa en la tempestad!// ↓	16 (15+1)	3 - 5 - 10 - 15
26	pretendí recortándose tus hombros//↓	11	3 - 6 - 10
27	con la poderosa simplicidad de las cumbres//↓	14	5 - 10 - 13
28	con la perseveracia de las murallas//↓	12	6 - 11
29	¡pero fuiste apenas súbito centelleo//↓	13	3 - 5 - 7 - 12
30	del guijarro machacado en el torrente!// ↓	12	3 - 7 - 11
31	ay pedrocráterextinguido//↓	9	8
32	ay pedrodesmoronamientodearena//↓	12	11
33	en el desfiladero insondable de la vida///↓	14	6 - 9 - 13

4

4.1

1	en verdad//↓	4 (3+1)	3
2	¿fue verdad?// ↑	4 (3+1)	3
3	¿eras tú el que pendía de la cadena del higiénico//→	16 (17-1)	3 - 7 - 12 - 15
4	como seco mechón de sauce sobre el río?// ↑	13	3 - 6 - 8 - 12
5	ser ido//↓	3	2
6	ser herido//↓	4	3
7	sal diluida//↓	4	3
8	suicida//↓	3	2
9	ah surco de paloma del pensamiento//↓	12	2 - 6 - 11
10	borrado por el sonido atronador del desdén//↓	15 (14+1)	2 - 7 - 11 - 14
11	ah soberbia del astro que manda al diablo su órbita//↓	14 (15-1)	3 - 6 - 9 - 11 - 13
12	ah pertinaz repudiador de lo establecido//↓	14	4 - 8 - 13
13	pedrogorralrevés//↓	7 (6+1)	6
14	pedromuertealospájaros//↓	7 (8-1)	6
15	pedrorompelosvidrios//↓	7	6
16	y el eterno brazo entablillado//↓	10	3 - 5 - 9
17	pedro fermentación de víceras de la vida//↓	14	1 - 6 - 8 - 13
18	¡sólo que ya no estás!// ↓	7 (6+1)	1 - 6
19	sólo que al cerrarte los párpados//↓	9 (10-1)	1 - 5 - 8
20	para velar el relámpago congelado en tus ojos//↓	16	4 -7 - 12 - 15
21	ya no te reconocía//↓	8	7
22	¿eras tú en verdad? //↑	7 (6+1)	1 - 3 - 6
23	¿eso de helada indolencia de témpano? //↑	11 (12-1)	4 - 7 - 10
24	¿eso de pavesas que la desesperación insta a soplar?// ↑	18 (17+1)	5 - 13 - 14 - 17
25	¿eso que se desmorona en las tinieblas para siempre? ///↑	16	7 - 12 - 15

4.2

1	en verdad//↓	4 (3+1)	3
2	¿fue verdad?// ↑	4 (3+1)	3
3	¿eras tú quien colgaba de la cadena del higiénico?// ↑	16 (17-1)	3 - 6 - 11 - 16

4	como polea inútil de una construcción abandonada?// ↑	17	4 - 6 -12 - 16
5	ser ido//↓	3	2
6	ser sido//↓	3	2
7	sol de huída//↓	5	4
8	suicida//↓	3	2
9	ah recintos de espejos del pensamiento//↓	13	3 - 7 - 12
10	empañado por el vaho de amapolas de la pasión//↓	17 (16+1)	3 - 7 - 11 - 16
11	ah fasinación siniestra por el ojo de remolino del vacío//↓	21	5 - 7 - 11 - 16 - 20
12	ah sempiterno impugnador de los acatamientos//↓	15	4 - 8 - 14
13	pedrocalzoncillos al revés//↓	10 (9+1)	5 - 9
14	pedrocabezarrasurada//↓	9	8
15	pedroceroengramática//↓	7 (8-1)	6
16	y los faldones de la camisa afuera//↓	12	4 - 9 - 11
17	pedro ofuscación de enredaderas de la vida//↓	14	1 - 5 - 9 – 13
18	¡sólo que ya no estás!// ↓	7 (6+1)	1 – 6
19	sólo que al ponerte las manos sobre el pecho//↓	13	1 - 5 - 8 - 10 – 12
20	para devolverte a la inocencia delirante de la materia//↓	19	5 - 9 - 13 – 18
21	ya no te reconocía//↓	8	7
22	¿eras tú en verdad? //↑	7 (6+1)	1 - 3 – 6
23	¿eso de vana crispación de mano de náufrago? //↑	14 (15-1)	4 - 8 - 10 – 13
24	¿eso de cenizas que el viento no tardará en dispersar?// ↑	17 (16+1)	5 - 8 - 13 – 16
25	¿eso que devoró su reserva de lumbre en una sola fulguración?// ↑	22 (21+1)	6 - 9 - 12 - 21

4.3

1	en verdad//↓	4 (3+1)	3
2	¿fue verdad?// ↑	4 (3+1)	3
3	¿eras tú el suspendido de la cadena del higiénico//→	16 (17-1)	3 - 7 - 12 - 15
4	como un péndulo paralizado en la eternidad?// ↑	15 (14+1)	3 - 9 - 14
5	ser ido//↓	3	2
6	ser sido//↓	3	2
7	ser huída//↓	4	3
8	suicida//↓	3	2
9	ah palacio de cristal de la inteligencia//↓	13	3 - 7 - 12
10	invadido por las emanaciones coléricas del instinto//↓	19	3 - 10 - 13 - 18
11	ah obstinación de mariposa por el otro lado del espejo//↓	20	5 - 9 . 13 - 15 - 19
12	ah perpetuo opositor a lo constituido//↓	13	3 - 7 - 12
13	pedrocalcetinesalrevés//↓	10 (9+1)	9
14	pedroojosemplomados//↓	8	7

15	pedrochaquetasestrafalarias//↓	10	9
16	y los cuadernos extraviados//↓	9	4 - 8
17	pedro exasperación de jaguares de la vida//↓	14	1 - 6 - 9 - 13
18	¡sólo que ya no estás!// ↓	7 (6+1)	1 - 6
19	sólo que al mirarte por última vez//↓	12 (11+1)	1 - 5 - 8 - 11
20	antes de entregarte a la humedad y a la disipación//↓	16 (15+1)	1 - 5 - 9 - 15
21	ya no te reconocía//↓	8	7
22	¿eras tú en verdad?// ↑	7 (6+1)	1 - 3 - 6
23	¿eso de melancolía de estandartes abatidos?// ↑	16	7 - 11 - 15
24	¿eso de inmovilidad que antecede al furor subterráneo?// ↑	17 (18-1)	7 - 10 - 13 - 16
25	¿eso de luto y gérmenes yo alimento de los tréboles?/// ↑	16 (17-1)	4 - 6 - 11 - 15

5

5.1

1	pedro ya no//↓	5 (4+1)	1 - 4
2	tan sólo piedra//↓	5	2 - 4
3	grumo devuelto a las opresivas láminas del esquisto//↓	18	1 - 4 - 9 - 11 -17
4	al congelado silencio de la cantera//↓	13	4 - 7 - 12
5	nunca más la aventura//↓	8	1 - 7
6	únicamente a la ventura//↓	9	1 - 8
7	al ensañamiento vesánico de las depredaciones//↓	17	5 - 8 - 16
8	a lo que sólo deja residuos//↓	10	4 - 9
9	nunca huellas//↓	4	1 -3
10	nunca sonido de enramadas y raíces en el pecho//↓	17	1 - 4 - 8 -12 - 16
11	estela de tizones del tiempo//↓	10	2 - 6 - 9
12	pero refulges en mí//↓	8 (7+1)	4 - 7
13	como una espada al fondo de un arroyo//↓	11	4 - 6 - 10
14	pero respiras en mí//↓	8 (7+1)	4 - 7
15	amas todavía en mí//↓	8 (7+1)	1 - 5 - 7
16	golpeas en el corazón//↓	9 (8+1)	2 - 8
17	como un animal anhelante de otra oportunidad//↓	16 (15+1)	5 - 8 - 10 - 15
18	¡hijo mío!	4	1 - 3
19	somos hervor de espume en un piélago insondable///↓	14	1 - 4 - 6 - 9 - 13

5.2

1	pedro ya no//↓	5 (4+1)	1 - 4
2	tan sólo estalactita//↓	7	2 - 6
3	mineral devuelto a la rapacidad del polvo//↓	14	3 - 5 - 11 - 13
4	a la vulva de huracán de las metamorfosis//↓	14	3 - 7 - 13
5	nunca más la aventura//↓	7	1 - 6
6	únicamente a la desventura//↓	10	1 - 9
7	a la vengativa eficacia de la disgregación//↓	16 (15+1)	5 - 8 - 15
8	a lo que sólo exige espacio//↓	9	4 - 6 - 8
9	nunca tiempo//↓	4	1 - 3
10	nunca aleteo de petreles y golondrinas en las sienes//↓	18	1 - 4 - 8 - 13 - 17
11	reguero de brasas de la perseverancia//↓	13	2 - 5 - 12
12	pero rutilas en mí//↓	8 (7+1)	4 - 7
13	como una ola que por fin hace playa en el corazón//↓	16 (15+1)	3 - 8 - 10 - 15
14	pero parpadeas en mí//↓	9 (8+1)	5 - 8
15	alientas todavía en mí//↓	10 (9+1)	2 - 6 - 8
16	animas en la sangre//↓	7	2 - 6
17	como una semilla ávida de nuevas germinaciones//↓	16	5 - 7 - 11 - 15
18	¡hijo mío! //↓	4	1 -3
19	somos el murmullo de un follaje inmarcesible///↓	14	1 - 5 - 9 - 13

5.3

1	pedro ya no//↓	5 (4+1)	1 - 4
2	tan sólo cuarzo//↓	5	2 - 4
3	bloque devuelto al estupor de palomas de la roca//↓	16	1 - 4 - 8 - 11 - 15
4	a la desaforada perversidad de los ácidos//↓	15 (16-1)	6 - 11 - 14
5	nunca más la aventura//↓	7	1 -3 - 6
6	únicamente la envoltura//↓	9	1 - 8
7	a la tozudez metálica de lo inerte//↓	13	5 - 7 - 12
8	a lo que sólo impone sombras//↓	9	4 - 6 - 8
9	nunca formas//↓	4	1 - 3
10	nunca arterias de diamantes y de rosas en la frente//↓	16	1 - 3 - 7 - 11 - 15
11	pisada de ascuas de la duración//↓	11 (10+1)	2 - 4 - 10
12	pero fosforeces en mí//↓	9 (8+1)	5 - 8
13	como el meteoro cuando irrumpe en la atmósfera//↓	13 (14-1)	4 - 8 -12

14	pero sueñas en mí//↓		7 (6+1)	4 - 6
15		vives todavía en mí//↓	8 (7+1)	5 - 7
16	ardes en la memoria//↓		7	1 - 6
17	como las viejas tonadas de la tribu / en los labios de los adolescentes//↓		22	4 - 7 - 11 - 14 - 21
18	¡hijo mío! //↓		4	1 - 3
19	somos los ecos de un tañido inextinguible///↓		13	1 - 4 - 8 -12