PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE ESMERALDAS

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

EDUCACIÓN BÁSICA

ANÁLISIS DEL CONOCIMIENTO DE LOS DOCENTES SOBRE EL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA PARROQUIA SIMÓN PLATA TORRES DE LA CIUDAD DE ESMERALDAS

Previo al Grado Académico de Licenciada en Ciencias de la Educación,

Mención Educación Básica

Línea de investigación: Lectoescritura

AUTORA

JENNIFFER TATIANA DEMERA BATALLA

ASESOR

MGT. JAIRON CABALLERO

Esmeraldas – Junio 2017

Trabajo de tesis aprobado luego de haber dado cumplimiento a los requisitos exigidos por el reglamento de Grado de la PUCESE previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Tema: Análisis del conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas.

Autora: Jenniffer Tatiana Demera Batalla

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

---------- f. _____
PRESIDENTE TRIBUNAL DE GRADUACIÓN

---------- f. _____
LECTOR/A 1

---------- f. _____
LECTOR/A 2

Mgt. Sinay Vera Pinargote f. _____
DIRECTORA DE ESCUELA

Mgt. Jairon Caballero Moreira f. _____
DIRECTOR DE TESIS

Esmeraldas, Ecuador
Junio, 2017

AUTORÍA

Yo, Jenniffer Tatiana Demera Batalla, declaro que la presente investigación enmarcada en el actual trabajo de tesis es de absoluta responsabilidad de la autora, respetando las diferentes fuentes de información y aplicando las normas APA en la realización de citas bibliográficas.

En virtud que el contenido de esta investigación es de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora y de la PUCESE.

Jenniffer Tatiana Demera Batalla
C.I. 0802606558

AGRADECIMIENTO

El ser humano para tener éxito en la vida personal y profesional, se asienta en unas bases o pilares, las cuales brindan su apoyo antes, durante y después de nuestra formación, es por ello;

Mi gratitud:

En primer lugar al **Todopoderoso Dios**, por darme la oportunidad de continuar mis estudios con ahínco, responsabilidad y perseverancia, rompiendo barreras y cumplir con una meta planteada.

A mi madre por traerme a este mundo a cumplir con el propósito de Dios y darme las fuerzas y educarme con amor y sacrificio.

A mi esposo, por su apoyo incondicional al tener la paciencia y comprender mi ausencia en casa por asistir a clases.

A todos los catedráticos que hicieron parte de mi carrera profesional, en especial a mi asesor Mgt. Jairon Caballero, excelente maestro que con sus conocimientos supo guiarme con paciencia y dedicación enseñándome y preparándome para resolver conflictos que se presentan en la vida diaria.

.

DEDICATORIA

El presente proyecto investigativo, está dedicado a mis hijas, que son el motivo fundamental para querer superar los obstáculos y seguir en mi sendero profesional.

A los docentes de las diferentes instituciones educativas, quienes formaron parte de mi investigación, especialmente a aquellos, quienes tienen la urgente necesidad de capacitaciones que les brinde oportunidades para su desarrollo profesional sin quedar al margen de las nuevas tendencias educativas.

ÍNDICE GENERAL

TRIBUNAL DE GRADUACIÓN ii

AUTORÍA iii

AGRADECIMIENTO iv

DEDICATORIA v

ÍNDICE GENERAL vi

ÍNDICE DE GRÁFICOS viii

RESUMEN ix

ABSTRACT x

INTRODUCCIÓN 11

Presentación de la investigación 11

Planteamiento del problema 12

Objetivos 14

CAPÍTULO I 15

1. MARCO DE REFERENCIA 15

1.1. Antecedentes 15

1.2 Bases científicas 16

1.2.1 Lectoescritura 16

1.2.1.1 Enfoque de la lectoescritura 17

1.2.2 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura 18

1.2.3 Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura 23

1.2.4 Código alfabético para la enseñanza de la lectoescritura en el segundo año de básica. 23

- **Conciencia semántica** 24
- **Conciencia léxica:** 26
- **Conciencia sintáctica:** 26

- **Conciencia fonológica:** 27

1.3 Marco legal 30

CAPÍTULO II 31

2. MATERIALES Y MÉTODOS 31

2.1 Descripción y caracterización del lugar 31

2.2 Métodos y técnicas que se emplearon 31

2.3 Población y muestra de estudio 32

2.4 Técnicas de procesamiento y análisis estadístico de datos empleado 34

2.5 Normas éticas (derechos de autoría) 35

CAPÍTULO III 36

RESULTADOS 36

3.1. Análisis e interpretación de resultados 36

CAPÍTULO 4 48

DISCUSIÓN 48

4.1. Discusión de los resultados 48

4.2. Conclusiones 51

4.3. Recomendaciones 52

CAPÍTULO 5 53

REFERENCIAS 53

5.1. Referencias bibliográficas 53

5.2. Apéndices o anexos 55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico I: Años de experiencia docente en segundo año básico……..…….36

Gráfico II**:** Grado académico de docentes participantes en el estudio……...37

Gráfico III: Conciencia con la que se inicia el proceso de la lectoescritura siguiendo la ruta fonológica…….....……38

Gráfico IV: Método que utiliza para trabajar con los niños y niñas el proceso de la lectoescritura……..…….....39

Gráfico V: Estrategias que aplica para la enseñanza de la lectoescritura ……...….40

Gráfico VI: Técnicas que emplea en el aula para la enseñanza de la lectoescritura ……...……41

Gráfico VII: Dificultades en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.…….....42

Gráfico VIII: Del código alfabético cual corresponde al segundo momento…….……43

Gráfico IX: Propuesta que se sugiere en la guía del docente para trabajar la conciencia léxica en la enseñanza de la lectoescritura…….…….....44

Gráfico X: Qué momento del código alfabético se debe trabajar la escritura fonológica reflexiva ….....45

RESUMEN

El proceso de la lectoescritura comprende actividades cognitivas complejas dentro del sistema de aprendizaje de la lectura y la escritura, en este sentido, se busca que los estudiantes desarrollen y fortalezcan la expresión tanto oral como escrita. Dentro de la educación y muy particularmente la enseñanza de la lectoescritura el docente tiene como función guiar el proceso de aprendizaje del alumno, la utilización de métodos de enseñanza y la aplicación del código alfabético y sus momentos dentro del aprendizaje de los estudiantes. Para el análisis del proceso de enseñanza de los docentes en los segundos años básicos de las Escuelas Fiscales, Fiscomisionales, Particulares y de Educación Especializada de los circuitos 1, 3 y 11 de Esmeraldas, se empleó el método inductivo y como técnica la encuesta a 50 docentes de las diversas instituciones, además la observación directa aplicada a 10 docentes escogidos al azar de las instituciones pertenecientes a los circuitos antes mencionados, se utilizó como instrumentos investigativos el cuestionario y la ficha de observación que permitieron la recolección de la información. Los resultados obtenidos demostraron que los docentes expresaron que el método global es el que utilizan para trabajar con los niños y niñas de segundo año de básica en el proceso de la lectoescritura, y que el reconocimiento del fonema inicial, medio y final como estrategia para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. Así se llegó a la conclusión de que la utilización del método global para la aplicación de estrategias lectoescritoras, es considerada por muchas de las docentes como la idónea; pero, dejan de lado funciones que complementan el fortalecimiento del sistema fonológico.

PALABRAS CLAVES: Docentes, Proceso Enseñanza- Aprendizaje, Lectoescritura, Ruta Fonológica, Código alfabético.

ABSTRACT

The process of reading comprehension involves complex cognitive activities within the system of learning of reading and writing, in this sense, it is sought that students develop and strengthen expression both oral and written. Within education and particularly the teaching of literacy the teacher has the function of guiding the learning process of the student, the use of teaching methods and the application of the alphabetical code and its moments within the students' learning. For the analysis of the teaching process of the teachers in the second basic years of the Fiscal, Fiscomisionals, Particulare and Specialized Education Schools of circuits 1, 3 and 11 of Esmeraldas, the inductive method was used and as a technique the 50 Teachers of the various institutions, as well as the direct observation applied to 10 teachers chosen at random from the institutions belonging to the aforementioned circuits, the questionnaire and the observation sheet that allowed the collection of the information were used as investigative instruments. The results showed that teachers expressed that the global method is the one used to work with the children of second year of basic in the process of literacy, and that the recognition of the initial, middle and final phoneme as a strategy for the Teaching learning of literacy. Thus, it was concluded that the use of the global method for the application of literacy strategies is considered by many teachers to be the ideal method; but they leave aside functions that complement the strengthening of the phonological system.

KEYWORDS: Teachers, Teaching-Learning Process, Literacy, Phonological Route, Alphabetical Code.

INTRODUCCIÓN

Presentación de la investigación

En el desarrollo escolar los niños adquieren capacidades y destrezas que deben ser moldeadas y perfeccionadas por el docente, el cual es el moderador de los aprendizajes significativos que cada estudiante construye día a día.

Los docentes anteriormente manifestaban que los contenidos curriculares estaban desvinculados de la realidad, desactualizados y que no motivan a aprender a los grupos desfavorecidos de la sociedad, los métodos tradicionalistas ofrecían un aprendizaje mecanizado que limitaban el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de cada estudiante, con la actualización curricular todos estos planteamientos han sido tomados en cuenta para utilizar un currículo coherente, humanista, flexible, integral e interdisciplinario.

Existen muchas propuestas de enseñanza de la lectura y la escritura, pero la importancia radica en conocer una forma adecuada para presentar el objetivo, el cual es el conocimiento de cuál es el proceso que se lleva a cabo para la construcción del aprendizaje en los niños.

De igual manera, el ambiente de aprendizaje dentro del contexto de la enseñanza de la lectura y la escritura crea un punto de interacción entre docente-estudiante, el incremento de las habilidades en el lenguaje oral y escrito es una oportunidad proporcionada para que puedan enfrentarse a desafíos significativos de diversa complejidad en el aprendizaje de la lectoescritura.

Entonces con respecto a la aplicación de la metodología de la enseñanza aprendizaje como finalidad que los niños y niñas encuentren un por qué y un para que de todo lo que se va aprendiendo.

> Las investigaciones han demostrado que la estrategia didáctica de enseñar sin comprensión es como enseñar “sin sentido”. La relación que las niñas y los niños establezca con la lectura y escritura, se asimilan como competencias exógenas, huecas que pertenecen a otros. (Mineduc, 2010, p.5)

Por lo antes expuesto este trabajo de investigación dispone de cuatro capítulos distribuidos de la siguiente manera:

Capítulo I: Comprende el marco teórico en donde se detalla toda la información teórica que rige el presente informe de tesis; éste a su vez se divide en tres subcapítulos referidos a la enseñanza de la lectoescritura, las macro destrezas, los métodos y aplicación del código alfabético.

Capítulo II: Describe el desarrollo metodológico seguido en la investigación, es decir métodos y técnicas utilizados, universo y muestra, instrumentos como la encuesta, ficha de observación y procedimientos de obtención de datos.

Capítulo III: Comprende la presentación y análisis de los resultados generales y específicos, tales como, las conciencias lingüísticas, el código alfabético y estrategias.

Capítulo IV: Describe la discusión de los resultados con los antecedentes de autores como Narvarte (2008)

Capítulo V: comprende las conclusiones y recomendaciones derivadas de la discusión de los resultados.

Planteamiento del problema

En la actividad educativa el proceso de enseñanza aprendizaje se construye y se desarrolla entre la relación docente y estudiante, la cual se realiza dentro de las etapas de escolarización que son la base para el éxito personal y profesional.

Es por ello, que una de las herramientas principales es aprender a comunicarse a través del lenguaje oral y escrito, que deben ser adquiridas desde los primeros años de vida, permitiendo conducirse de manera eficaz para luego resolver problemas del diario vivir.

Desde este aspecto la lectoescritura prevalece en el ámbito social, de modo que es una parte primordial para que el ser humano pueda aprender y comunicarse, puesto que, da paso a la cultura. Por tal razón, es indispensable entender que la lectura no es solo reconocer o descifrar grafías con fluidez, sino tener en cuenta

los procesos específicos que son adquiridos en los conocimientos más destacados, como en el ámbito educativo, personal y profesional.

Existen varios factores que se pueden dar durante el proceso de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura. Puesto que, la base primordial para aprender la lectoescritura de manera idónea es en el segundo año de Educación Básica, de modo que, se lleva un proceso simultáneo del código alfabético y la ruta fonológica, es por ello, que los y las docentes deben tener el conocimiento de los procesos que se dan en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

La guía del docente propone cumplir con la propuesta curricular que es la diferenciación de la enseñanza del sistema de funcionamiento de la lengua y la enseñanza de la lectura y la escritura.

Es por ello que el docente al momento de la enseñanza del código alfabético se centra solo en la enseñanza del mismo, mas no de la enseñanza a leer y escribir. Esto da a entender que según la Actualización y Fortalecimiento Curricular del 2010, se debe reforzar la lectura, la escritura y comunicación oral. (Mineduc, 2010, p.5)

Sin embargo, para el inicio de los procesos de la lectoescritura la expresión y la comunicación oral son el punto de partida. Hablar y escribir son procesos expresivos, y escuchar y leer son procesos comprensivos, pero para la enseñanza de la escritura y la lectura estos dos procesos están íntimamente ligados entre sí.

En este sentido, se busca en los estudiantes que desarrollen y fortalezcan su expresión tanto oral como escrita, que produzcan textos orales colectivos e individuales, a través de la expresión oral y signos convencionales de ideas, pensamientos, deseos y necesidades.

En esta problemática se presenta además que los y las estudiantes a medida que ascienden de años básicos, van demostrando problemas de aprendizajes y en especial de lectoescritura como son: omisión, conversión y confusión de letras, sílabas y palabras, silabear en las lecturas, la no comprensión de textos, identificación de palabras, frases y oraciones, mal formación de las letras etc.

El Ministerio de Educación de Ecuador (2010, p.5) manifiesta que: “leer es un proceso de construcción. Es decir, que el significado no es propiedad del texto,

sino un proceso de negociación de significados entre las ideas del lector o la lectora, y aquellas planteadas en el texto escrito".

Se entiende así que, se debe asociar a la lectura con los conocimientos y experiencias que ya poseen el ser humano, y esta pueda ser interpretada, es necesario participar de manera dinámica por parte del lector o lectora.

Es por todo lo antes expuesto que se plantea la siguiente interrogante: ¿Los docentes de segundo año de EGB de la parroquia Simón Plata Torres tienen conocimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Objetivos

- **General**

Analizar el conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas.

- **Específicos**

✓ Identificar el conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas.

✓ Determinar la información que manejan los y las docentes sobre métodos, técnicas y estrategias que se pueden aplicar en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de segundo año.

CAPÍTULO I

1. MARCO DE REFERENCIA

1.1. Antecedentes

En este apartado se realiza una pequeña síntesis de las investigaciones realizadas desde las fuentes teóricas y fundamentalmente legales que dan confiabilidad a este trabajo.

En un estudio realizado por Narvarte (2008), quien en su libro de Lectoescritura Aprendizaje Integral manifiesta que:

> La lectoescritura constituye uno de los objetivos de la instrucción básica, siendo su aprendizaje condición de éxito o de fracaso escolar". Dentro de su investigación sintetiza, en los factores pedagógicos el rol del docente y su participación como agente de enseñanza es importante ya que es aquel que realiza un diagnostico preventivo, además manifiesta que "la tarea detección y prevención, cuando un niño no responde adecuadamente al aprendizaje, lo transforma en un agente directo que se involucra de manera constructiva o destructiva en el proceso de enseñanza aprendizaje (pp. 8-26).

Otra investigación que no tiene semejanza, pero si una relación con el tema planteado en este trabajo, es la realizada por Solé, M. (2007), la cual manifiesta que:

> Las consideraciones didácticas para la aplicación de la lectura y por ende la escritura, vienen dadas contextual, constructiva y operativa. El docente como ejecutador de la estrategia debe conocer cada una de estas consideraciones para así ejecutar eficazmente la estrategia y hacer un replanteo de ser necesario, y siendo que el caso lo amerite (pp. 1-15).

Es de esa forma que en su artículo cita a Solé, I. (2002, p.65) quien sostiene que dentro del rol del docente "su función es guiar el proceso en la medida que engarce con la construcción que el alumno pretende realizar y las construcciones que han sido socialmente establecidas"

Con respecto a la adquisición y el dominio de la lectoescritura y el conocimiento de los docentes sobre este proceso, se analizó una investigación realizada por Montealegre y Forero (2006) quienes en su trabajo de Desarrollo de la Lectoescritura, precisan dos fases para la adquisición y dominio. En la primera fase describe el papel fundamental de los gestos, el garabateo, el dibujo y el juego, concretando además la adquisición de las conciencias lingüísticas como fonológica, sintáctica y semántica. Dentro de la segunda fase, que es de dominio, se presentan los procesos y estrategias que determinan el nivel de dominio del sistema de escritura. En conclusión las autoras manifiestan que "la escuela debe planear la instrucción con base en el nivel conceptual desarrollado espontáneamente por el niño y debe llevar a cabo actividades de enseñanza donde se promueva el auto-descubrimiento" (pp. 25-40).

1.2 Bases científicas

1.2.1 Lectoescritura

Existen afirmaciones de varios autores que se refieren a la enseñanza de la lectura y escritura, lo cual permite la construcción del conocimiento, en la que mencionan que el lenguaje integral es la base principal para adquirir el dominio de la lectoescritura.

Díaz (2000), expresa que:

> La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, es decir, he aquí la importancia de que los alumnos y alumnas desarrollen sus destrezas en sus primeros años de escolaridad para lograr desarrollar el dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente (p. 2).

La lectura de imágenes en los niños y niñas desde sus primeros años de escolaridad tiene un rol muy importante, puesto que, permite obtener dominio de la lectoescritura, lo que sirve como base para enriquecer el léxico.

Además Montealegre (2006) expresa que:

> La adquisición y el dominio de la lectoescritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural del individuo. Debido a que en el desarrollo de la lectoescritura intervienen una serie de procesos psicológicos tales como la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros (p 1).

Lo que quiere decir es, que para poder adquirir y tener dominio en la lectoescritura es necesario trabajar con la percepción que tienen los individuos, saber cuál es la meta que desean alcanzar, la concentración, y si asimila, acomoda y organiza los conocimientos que ya poseen con los nuevos.

1.2.1.1 Enfoque de la lectoescritura

El lenguaje es el arte de expresar ideas, pensamientos y sentimientos, puede ser oral o escrita. Este

es el puente fundamental para que varias personas se puedan comunicar entre sí.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010 (de ahora en adelante AFCEGB) expresa que "el enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse principalmente en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación" (p. 24).

Ante la situación planteada sobre el enfoque comunicativo, la AFCEGB propone enseñar la lengua partiendo de las macro destrezas lingüísticas como: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales (p. 24).

En palabras de Guerra y Cuevas (1994) de manera semejante con referencia a lo anterior:

> Es mediante el lenguaje que se construye el conocimiento, razón por la cual el desarrollo de la lectoescritura tendrá una gran influencia en el proceso del aprendizaje. La forma en que se enseña la lectoescritura corresponde a la forma en que el niño aprende su lenguaje: del todo a las partes, de la función a la forma y dentro de un contexto real. Hay dos conceptos principales sobre la lectoescritura en el lenguaje integral:
>
> 1. El aprendizaje de la lectoescritura ocurre de la misma forma que el aprendizaje del lenguaje oral. Al igual que el habla, la escritura es una forma del lenguaje, por lo tanto, la misma ha de aprenderse mediante eventos auténticos que satisfagan las necesidades del niño.
>
> 2. El lenguaje es indivisible. Para aprender a leer no podemos "romper" el lenguaje en pedacitos como palabras aisladas o sílabas. Esto hace el aprendizaje de lectoescritura irreal y difícil. Además, las artes del lenguaje no son divisibles; hablar, escuchar, leer y escribir deben enseñarse de manera integrada (p. 4).

Cabe decir que, el lenguaje que aprende el niño o niña, forma parte del proceso de la enseñanza en la lectoescritura. De hecho los autores afirman que existen dos conceptos fundamentales sobre la lectoescritura en el lenguaje integral, lo que es lo mismo el aprendizaje del lenguaje hablado como el escrito, porque lo aprenden con eventos probados, auténticos que los niños y niñas llenen sus expectativas sobre lo que aprenden.

1.2.2 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Para la definición de método Cristóbal (2013) cita a (Lebrero y Lebrero, 1999, pp. 13-14) quienes la manifiestan como “la estrategia elegida por el docente para la organización y/o estructuración del trabajo, de forma que consiga el objetivo lo más directa y eficazmente posible”. (p. 20)

Para que se dé la eficacia de un método se deben cumplir condiciones como; que contribuya al desarrollo del alumno, que fomente la actividad en el proceso del aprendizaje así como la intercomunicación, adaptación al ritmo del progreso y características que presente cada estudiante, que sea un motivador intrínseco, que

este se desarrolló en un ambiente tranquilo y con cierta libertad, que tenga autoevaluación del aprendizaje en el estudiante y que permita el desarrollo de la transferencia a otros ámbitos y aprendizaje.

Dentro de los métodos para la enseñanza de la lectoescritura existen varios el fónico, sintético, alfabético, silábico, mixtos, eclético, global, entre otros, los cuales permiten cumplir con el proceso para lograr y desarrollar las destrezas y habilidades de los niños y niñas durante el periodo escolar.

Galera, 2001 clasifica los métodos de la siguiente manera:

- **Método Alfabético**

  Este método comienza con la enseñanza de los nombres de las letras. En su forma más pura, los alumnos empiezan por aprender los nombres de las vocales y consonantes. Luego, ambas son unidas para crear sílabas y más tarde palabras. Se les pide a los alumnos repetir el deletreo de sílabas o palabras y luego pronunciarlas (p.2).

Los maestros y maestras deben presentar de forma clara y precisa los nombres de todas y cada una de las letras del alfabeto de manera que, los niños y niñas puedan aprender de forma lógica y ordenada las vocales luego las consonantes y así formar y expresar silabas y palabras.

- **Método Onomatopéyico**

  En este método la asociación de sonidos del medio ambiente se hace con letras y sonidos del lenguaje. Por ejemplo, el sonido vocal i podría enseñarse en asociación con el chillido de un ratón o mono y el sonido a en asociación con la risa de la gente. Las consonantes son enseñadas a menudo haciéndoselas repetir en frases con aliteración, como en "Mamá amasa la masa" o "Pepe es mi papá" (p.2).

De acuerdo al contexto en el cual se desenvuelve el niño o niña aprenderá con facilidad el sonido de las letras y podrá lograr desarrollar las destrezas de leer y escribir, puesto que, asocia el sonido de las letras con los sonidos de varios elementos del medio y se las enseña de forma repetitiva.

- **Método Fónico o Fonético**

  El método fónico o fonético se asocia frecuentemente con el método onomatopéyico porque el énfasis se pone en los sonidos representados por las letras del alfabeto. Este sistema que va de la parte al todo requiere que los alumnos utilicen los sonidos de las letras y sinteticen estos sonidos aislados en sílabas y palabras (p.2).

El método anterior tiene mucha relación con el fónico debido a que se asocian con el sonido de las letras del alfabeto, y luego los niños y niñas puedan sintetizar los sonidos, utilizando para formar silabas, frases, palabras y oraciones.

- **Método Silábico**

  El método silábico va más allá de los sonidos individuales de las letras para utilizar la sílaba como unidad básica. A medida que se introducen y aprenden las sílabas, ellas se combinan para formar palabras y frases. Muchos docentes prefieren este método fonético porque las consonantes pueden ser pronunciadas en combinación con las vocales. Entonces, para aprender palabras, los alumnos pasan poco tiempo aprendiendo sonidos individuales (p.2).

Este método tiene relación con el fonético porque permite a los niños y niñas comprender el alfabeto a través del sonido de las silabas, que son combinadas entre vocales y consonantes, para luego formar palabras, frases y oraciones.

- **Método de palabras generadoras**

  En este método hay tanto análisis como síntesis. Los alumnos empiezan con palabras completas e incluso oraciones que repiten y memorizan. Luego se les pide que analicen las oraciones e identifiquen las partes básicas de las palabras yendo de sílabas a sonidos individuales. Después de desbaratar las oraciones, juntan las partes nuevamente para formar otras palabras y oraciones (p.3).

Se entiende así que este método va de lo general a lo particular. Se les presenta a los niños y niñas que analicen un grupo de palabras completas, las memoricen y repitan, para que en lo posterior estas palabras sean analizadas y vayan discriminando sonidos de las silabas y puedan agrupar otras palabras y oraciones.

- **Método Global**

Bien es conocido que "este método tiene como meta enseñar lectura y escritura por medio de palabras o frases completas sin analizar las partes" (p.3).

Las experiencias que tienen los niños y niñas en aprender a dibujar, escuchar historias, cuentos, canciones, ver ilustraciones, imágenes o gráficos etc., contribuye en el aprendizaje de la lectura y escritura de palabras, frases y oraciones.

Cristóbal, 2013 cita a (Domínguez y Barrio, 1997, p.49) quienes definen este método como "el camino que se invita a seguir al niño es que a partir del estudio de esas unidades lleguen a analizarlas hasta las unidades mínimas, es decir hasta las relaciones entre grafema y fonema".

- **Método Ecléctico**

Ferreiro y Teberosky (1982) manifiestan que el método ecléctico para la enseñanza de la lectoescritura da gran importancia al aprestamiento sin tomar en cuenta que "el niño es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo, y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo" (citado por Chaves, 2002, p.9).

- **Método Integral**

Los y las docentes son el pilar fundamental en el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños y niñas, puesto que, se debe tener en cuenta los intereses, las expectativas, los conocimientos que ellos ya poseen con los nuevos y así relacionar las experiencias con los conocimientos científicos para enriquecer y tener dominio de las habilidades y destrezas a desarrollar en el campo educativo.

Montealegre (2006), afirma que:

> El proceso psicológico de la cognición está relacionado con la organización del conocimiento, de modo que en el proceso cognitivo, los conocimientos previos del sujeto facilitan la conceptualización, la comprensión y el dominio de la lectoescritura y en la lectoescritura, la cognición incluye varios procesos psicológicos:
> La percepción interpreta el código visual-auditivo y activo esquemas conceptuales (grupo estructurado de conceptos) que le aportan al sujeto una comprensión inicial del texto;
> b) La memoria operativa realiza la búsqueda del significado.
> c) La metacognición posibilita que el sujeto sea cada vez más consciente del proceso de adquisición y dominio del conocimiento.
> d) La capacidad inferencial permite concluir ideas y generar expectativas.

Cabe resaltar que los conocimientos previos de los niños y niñas sirven como la base para adquirir el dominio de la lectoescritura, tanto así, que es necesario seguir los procesos indicados desde lo psicológico, las percepciones y lo cognitivo, por tanto Montealegre (2006) expresa que:

> En el proceso de dominio de la lectoescritura se observa la importancia de concretar:
> a) El nivel de literacia o dominio del lenguaje escrito.
> b) Los niveles de procesamiento de información en la lectura (perceptivos, léxicos, sintácticos, semánticos, entre otros).
> c) La fase cognitiva, de dominio y de automatización de la lectura.
> d) La búsqueda de significado en la comprensión del texto; e) los conocimientos declarativos, procedimentales y condicionales y
> f) Las estrategias cognitivas y las estrategias metacognitivas (conciencia de los propios procesos cognitivos y regulación de la cognición) (p 2).

Este autor manifiesta varias formas de llevar el proceso de la lectoescritura, en los que se debe concretar el nivel o dominio del lenguaje, el procesamiento que le da a la información, la automatización de la lectura, si comprende el significado de un texto, si asimila la información y la almacena en su cerebro.

Para los docentes la elección de los métodos de enseñanza de la lectoescritura no es una decisión tomada a la ligera, si bien ningún método de lectoescritura es de manera absoluta eficazmente incuestionable, la mayoría de los métodos responden a una teoría de aprendizaje históricamente fundamentada. (Rodríguez, 2000, p.10)

1.2.3 Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectoescritura

En la enseñanza de la lectoescritura las estrategias metodológicas son aquellas que permiten la conducción del conocimiento, de forma que pueda ser comprendida y pueda ser adaptada a cualquier situación en la que se dé el aprendizaje, animando a conocer como se aprende y el mejor camino para la facilitación del proceso.

Montealegre y Forero (2006) manifiestan que en los procedimientos metodológicos para dirigir el aprendizaje se deben ajustar tanto las capacidades como las potencialidades de los niños. Hay que conocer "como aprenden los sujetos", así desde ese conocimiento adquirido se estructuran los procedimientos metodológicos aplicados dentro del ambiente escolar (p. 30).

El conocimiento de las necesidades de los estudiantes hace del proceso de enseñanza aprendizaje una libre interacción que permite a los docentes conocer ciertas debilidades, permitiendo a partir de cada una de ellas aplicar estrategias importantes que precisen la adquisición del conocimiento.

1.2.4 Código alfabético para la enseñanza de la lectoescritura en el segundo año de básica.

La enseñanza del código alfabético en los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica consiste en desarrollar tres momentos como: la conciencia lingüística que comprende las conciencias (semántica, léxica, sintáctica y fonológica), la relación entre el fonema y su representación gráfica escritura fonológica reflexiva, la escritura gráfica convencional y el manejo del error ortográfico, los cuales permiten el dominio de la lectura y escritura durante el periodo escolar.

Mena (2009) manifiesta que la enseñanza del sistema de la lengua o del código tiene el objetivo:

> Que los estudiantes lleguen a ser usuarios competentes de la lengua y no repetidores de definiciones teóricas. Por lo tanto, la gramática se desarrolla a partir del uso de la lengua, de la comunicación y la comprensión de significados, y de la necesidad de estructurar el pensamiento. Así, esta opción metodológica propone que la reflexión significativa y consciente sobre la lengua será la que potencie las capacidades expresivas y de comprensión de los estudiantes (p. 13).

Es decir que los y las estudiantes no solo se queden en la repetición de las palabras, que no sean mecánicos, repetitivos, más bien que sean críticos y reflexivos, que busquen el significado a las palabras, que la comprensión sea significativa y refuerce su léxico y se expresen de forma clara y precisa en el diario vivir.

La aplicación del código alfabético está planteado por tres momentos dentro del proceso de enseñanza y que está referido para los docentes dentro de la guía de segundo año básico. El primer momento corresponde al desarrollo oral, con apoyo de distintos elementos como gráficos, canciones, trabalenguas, rimas y cuentos, en este se desarrollan las conciencias lingüísticas. El segundo momento es la relación entre el fonema y su representación gráfica, se trabaja luego de que los y las estudiantes hayan practicado mucho de forma oral las nueve palabras generadoras (mano, dedo, uña, pie, lobo, ratón, queso, leche, galleta, yogur) utilizando las múltiples estrategias y por consiguiente el tercer momento el cual se emplea el texto, de modo que, se debe lograr que las y los estudiantes construyan la ortografía convencional del lenguaje a partir de una reflexión fonológica y semántica (Mineduc 2010 pp 7-14)

- **Conciencia semántica**

Se entiende así que en esta conciencia lingüística trata sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos siempre y cuando parta de un diálogo en el que, los niños y niñas le encuentren sentido a esas palabras.

En palabras de Montealegre (2000): “La conciencia semántica define significados los cuales son integrados a los conocimientos para que el sujeto desarrolle primero las ideas y luego las busquen con sus respectivos significados y permitan expresarlas y comunicarlas de la mejor manera” (p. 2).

Refiriéndose a este apartado, es la que se encarga de definir los significados de las palabras. Por medio de los conocimientos previos que ya poseen los y las estudiantes, asimilan conocimientos nuevos y contrastan las ideas para buscar sus propios conocimientos, para luego comunicarlas y expresarlas de la mejor manera.

Con relación a la conciencia semántica Sola, Hinojo y Cáceres (2010), expresan que:

> Competencia Semántica se entiende la capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar a un elemento o concepto. Por esto es muy importante que el niño tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto que le dé una expresión léxica a los elementos de su medio. De esta manera, el niño logrará comprender las palabras que conforman los textos escritos, para así lograr una adecuada comprensión lectora que le permita estructurar mensajes que pueden ser comprendidos, así como establecer relaciones y reflexiones a partir del lenguaje oral y escrito. Dentro de la competencia semántica es importante mencionar la Competencia Pragmática, que se refiere a la reflexión de los niños sobre su capacidad para usar el lenguaje en forma efectiva y regular su medio a través de esta, mientras más aumente la capacidad de los niños para usar el lenguaje con el fin de modificar su ambiente, la complejidad lingüística de ellos será mayor (p. 3).

La conciencia semántica es aquella que tiene la capacidad de entender y buscar los significados de las palabras para formar palabras, frases, oraciones y textos, con el fin de usar un lenguaje acorde al contexto y con mayor complejidad lingüística.

- **Conciencia léxica:**

Esta conciencia permite la reflexión de las ideas o palabras, es decir tomar conciencia de las ideas que están dentro del contexto que estén relacionadas entre sí.

Montealegre (2000) manifiesta que: "el análisis léxico reconoce las palabras y su significado pueden ser a través de ejercicios que permitan desarrollar las nociones, teniendo un orden para construir y luego ordenar una oración que tenga sentido" (p.2)

El léxico de las personas es imprescindible al momento de expresar o redactar un texto, puesto que, la conciencia léxica permite identificar las palabras con su significado, por medio de actividades y ejercicios que ayuden a desarrollar las nociones siempre y cuando llevando un orden y luego construirlas de manera coherente.

- **Conciencia sintáctica:**

Para dar continuidad en esta conciencia los y las estudiantes pueden desarrollar su capacidad de reflexionar, y tener claro sobre la concordancia de género y número.

En palabras de Montealegre y Forero (2000) con respecto a la conciencia léxica manifiestan que:

> El análisis sintáctico precisa la relación entre las palabras, se deben reconocer las reglas a seguir para la construcción de oraciones, para establecer el significado de las oraciones una vez de forma ordenada cada palabra y pueda ser interpretado en mensaje de forma correcta por el sujeto mismo (p. 2)

Es necesario saber, en qué momento se utilizan el género y número, de modo que, al momento de redactar oraciones y textos, tengan sentido, si los sujetos o sustantivos están en plural, los verbos y artículos deben estar en plural, para que haya concordancia entre sí, y pueda ser entendida por el o los lectores.

Por otra parte Sola, Hinojo y Cáceres. (2010) expresan que la Competencia Sintáctica se entiende como:

La capacidad del niño para reflexionar y tener claridad sobre la estructura gramatical o el orden que tienen las palabras en su lengua, para conformar un mensaje coherente. Es así como, si el niño no maneja en su lenguaje oral esta competencia, le será difícil comprender textos y expresar mensajes en forma escrita de manera que sean interpretados en forma correcta por un receptor (p 3)

Es por ello que, los docentes tienen la oportunidad de hacer que los niños y niñas reflexionen, indaguen, analicen, la estructura gramatical de las palabras y así ordenarlas, interpretarlas de forma coherente, y luego poder expresar textos de forma oral y escrita para que el receptor las entienda de la mejor manera.

- **Conciencia fonológica:**

Si bien es cierto a través de la escucha de palabras y sonidos se puede identificar con facilidad de quién o qué se está tratando para luego proceder a la escritura.

Finalmente sobre el proceso de la conciencia lingüística manifiesta Montealegre, (2000) "que esta conciencia trabaja la habilidad de escuchar, y hace relación a la grafía, la escritura con el sonido de la palabra, es cuando los estudiantes asimilan el sonido de los fonemas o palabras para luego transcribirlas de forma correcta" (pp. 1-2).

En palabras de Mena (2009):

> El desarrollo de la conciencia fonológica es la parte más importante de la metodología, pues hizo cambiar de actitud y comprender que las palabras que pronunciamos están formadas por sonidos. Esto permite la discriminación auditiva y se puede unir los sonidos según lo que se quiera expresar. Esto se lo puede realizar a base de juegos (p. 10).

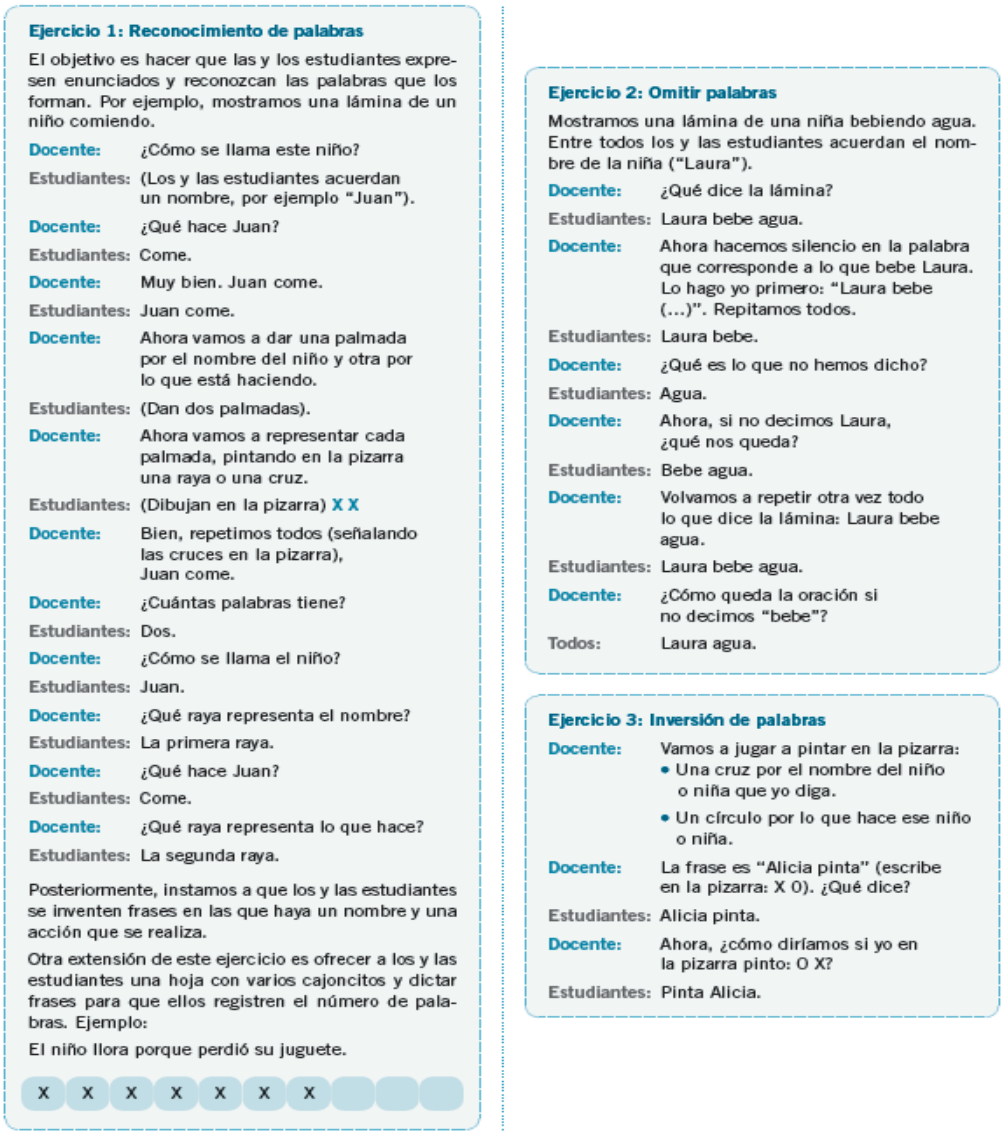
La conciencia fonológica es aquella que permite discriminar la parte auditiva. Se pueden utilizar varias actividades como el juego, los sonidos de los animales, del mar, distinguir de los sonidos fuertes y suaves etc., para que esta se desarrolle de manera normal.

Según el Mineduc, 2010 en la propuesta curricular se han recogido resultados de investigaciones recientes que coinciden en sus afirmaciones que para un mayor éxito dentro del proceso de alfabetización se debe elegir la ruta fonológica, es decir que para que un docente pueda enseñar a leer y escribir primero debe hacer formar parte a los sonidos que se forman en las palabras, más no de sus grafías. (Mineduc, 2010)

Existen actividades planteadas desde la utilización de las conciencias desarrolladas simultáneamente, pero que se diferencian en el desarrollo de estas conciencias, para que el docente las integre de una mejor manera.

Al ser netamente oral se utilizan actividades tales como:

Figura 1. Actividades para desarrollar la conciencia léxica



Ejercicio 1: Reconocimiento de palabras

El objetivo es hacer que las y los estudiantes expresen enunciados y reconozcan las palabras que los forman. Por ejemplo, mostramos una lámina de un niño comiendo.

Docente: ¿Cómo se llama este niño?
Estudiantes: (Los y las estudiantes acuerdan un nombre, por ejemplo "Juan").
Docente: ¿Qué hace Juan?
Estudiantes: Come.
Docente: Muy bien. Juan come.
Estudiantes: Juan come.
Docente: Ahora vamos a dar una palmada por el nombre del niño y otra por lo que está haciendo.
Estudiantes: (Dan dos palmadas).
Docente: Ahora vamos a representar cada palmada, pintando en la pizarra una raya o una cruz.
Estudiantes: (Dibujan en la pizarra) X X
Docente: Bien, repetimos todos (señalando las cruces en la pizarra), Juan come.
Docente: ¿Cuántas palabras tiene?
Estudiantes: Dos.
Docente: ¿Cómo se llama el niño?
Estudiantes: Juan.
Docente: ¿Qué raya representa el nombre?
Estudiantes: La primera raya.
Docente: ¿Qué hace Juan?
Estudiantes: Come.
Docente: ¿Qué raya representa lo que hace?
Estudiantes: La segunda raya.

Posteriormente, instamos a que los y las estudiantes se inventen frases en las que haya un nombre y una acción que se realiza.

Otra extensión de este ejercicio es ofrecer a los y las estudiantes una hoja con varios cajoncitos y dictar frases para que ellos registren el número de palabras. Ejemplo:

El niño llora porque perdió su juguete.

X X X X X X X

Ejercicio 2: Omitir palabras

Mostramos una lámina de una niña bebiendo agua. Entre todos los y las estudiantes acuerdan el nombre de la niña ("Laura").

Docente: ¿Qué dice la lámina?
Estudiantes: Laura bebe agua.
Docente: Ahora hacemos silencio en la palabra que corresponde a lo que bebe Laura. Lo hago yo primero: "Laura bebe (...)". Repitamos todos.
Estudiantes: Laura bebe.
Docente: ¿Qué es lo que no hemos dicho?
Estudiantes: Agua.
Docente: Ahora, si no decimos Laura, ¿qué nos queda?
Estudiantes: Bebe agua.
Docente: Volvamos a repetir otra vez todo lo que dice la lámina: Laura bebe agua.
Estudiantes: Laura bebe agua.
Docente: ¿Cómo queda la oración si no decimos "bebe"?
Todos: Laura agua.

Ejercicio 3: Inversión de palabras

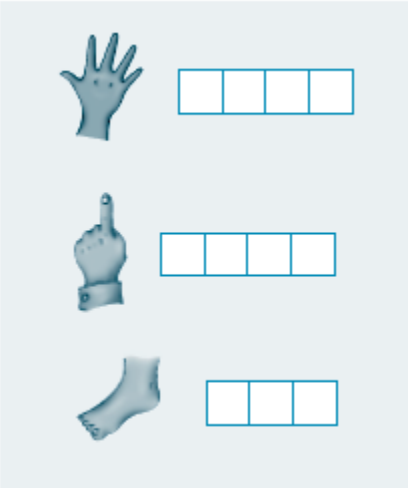
Docente: Vamos a jugar a pintar en la pizarra:
- Una cruz por el nombre del niño o niña que yo diga.
- Un círculo por lo que hace ese niño o niña.

Docente: La frase es "Alicia pinta" (escribe en la pizarra: X O). ¿Qué dice?
Estudiantes: Alicia pinta.
Docente: Ahora, ¿cómo diríamos si yo en la pizarra pinto: O X?
Estudiantes: Pinta Alicia.

Fuente: Guía del docente, Ministerio de Educación. (2010)

La aplicación del segundo momento se da a partir de la relación entre el fonema y su representación gráfica y la escritura fonológica reflexiva. Luego del trabajo oral se trabajan las nueve palabras (mano, dedo, uña, lobo, ratón, queso, leche, galleta/yogur) con estrategias variadas dentro de los niveles semántico, léxico y fonológico.

Figura 2. Actividades para desarrollar la escritura fonológica reflexiva



Fuente: Guía del docente, Ministerio de Educación.(2010)

Estos ejercicios tienen como objetivo reconocer que el código alfabético es una convención, a la vez que les aproxima a la mecánica de la escritura. (Mineduc, 2010)

Tabla 1. Representación gráfica de los fonemas.

Sonido	Casos	Letra	Ejemplos
Suena como /a/	En cualquier posición	a	avión, ángel, mapa, caballo, mulata, pepa
Suena como /ch/	En cualquier posición	ch	chocolate, chocho, chancleta, poncho, Pacheco
Suena como /d/	En cualquier posición	d	dinero, diamante, Canadá, ladera, mandil, ciudad
Suena como /e/	En cualquier posición	e	Emma, elegante, esfera, café, copete
Suena como /f/	En cualquier posición	f	faro, fonema, café, fósforo, Rafael, defensa
Suena como /l/	En cualquier posición	l	loma, lápiz, pelo, pálido, canela, papel, melón
Suena como /m/	En cualquier posición	m	muñeca, manta, cama, camello, jamás, álbum
Suena como /n/	En cualquier posición	n	niña, Natalia, cangrejo, ganas, Simón, corazón
Suena como /ñ/	En cualquier posición	ñ	Ñacata, ñandú, caña, peña, tacaño, pañuelo
Suena como /o/	En cualquier posición	o	oreja, Olmedo, pozo, costa, mazo, salto, cajón
Suena como /p/	En cualquier posición	p	Pedro, pómulo, espacio, campo, capilla, capataz
Suena como /r/ (r suave)	En posición intermedia, entre vocales	r	caro, pera, corona, María, estera, fosforera
Suena como /t/	En cualquier posición	t	tapa, tomate, Tambillo, catapulta, estómago
Suena como /u/	En cualquier posición	u	último, urna, humo, mula, puesto, oscuro

Fuente: Guía del docente, Ministerio de Educación.(2010)

En el tercer momento se desarrolla la construcción de la ortografía convencional del lenguaje, el manejo del error ortográfico, la producción de textos escritos y la comprensión lectora, queda dentro de este momento.

1.3 Marco legal

No hay lugar a dudas que la mejor herencia que pueden dejar los padres a los hijos es "la educación". Los niños y niñas tienen derecho a ella, por tal razón, es de vital importancia conocer que existen normas, reglamentos y leyes que fundamentan el aprendizaje de los educandos.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) en el Capítulo cuarto, Art. 10, Literal i.- expresa que, se debe "Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas", refiriéndose a este artículo, la comunidad educativa tiene que ayudar a los y las estudiantes en el proceso formativo, tener en cuenta las diferencias de cada estudiante y valorar las debilidades y fortalezas y luego así, buscar actividades que permitan mejorar todas y cada una de las destrezas a desarrollar.

De igual manera el Art. 12, Literal i.- manifiesta que es imprescindible "Apoyar y motivar a sus representados y representadas, especialmente cuando existan dificultades en el proceso de aprendizaje, de manera constructiva y creativa", los y las estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje necesitan de las motivaciones emocional, quinestésica, psicomotriz utilizando la creatividad e imaginación para que construyan los conocimientos de manera autónoma.

Ahora bien, según la Declaración de Salamanca y Marco de Acción (1994) en el literal 3.- El término" necesidades educativas especiales se refiere a todos los niños y jóvenes cuyas necesidades se derivan de su capacidad o sus dificultades de aprendizaje. Muchos niños experimentan dificultades de aprendizaje y tienen por lo tanto necesidades educativas especiales en algún de su escolarización. Es necesario tener en cuenta que las necesidades educativas especiales que presentan los niños y jóvenes se desprenden de las capacidades o dificultades de aprendizaje que poseen.

CAPÍTULO II

2. MATERIALES Y MÉTODOS

2.1 Descripción y caracterización del lugar

La presente investigación se realizó en la Ciudad de Esmeraldas, Cantón Esmeraldas, Parroquia Simón Plata Torres, anteriormente llamada Vuelta Larga.

Esta parroquia está ubicada en el sur de Esmeraldas y actualmente es más amplia, ya que por ordenanza del consejo de Esmeraldas comprende nuevos barrios como La Victoria, La tolita 1 y 2, Tiwintza, Unidos somos más, San Rafael, Voluntad de Dios, entre otros.

Esta Parroquia comprende desde el sector La Propicia, Codesa, Vuelta Larga y termina en la vía Atacames, sector La Primavera.

En el ámbito educativo esta Parroquia cuenta con tres circuitos: circuito #1 Fausto Molina, circuito #3 Vuelta Larga y circuito #11 Alfonso Quiñonez, en los cuales se encuentran instituciones Fiscales, Fiscomisionales, Particulares y de Educación Especializada.

La recolección de los datos se realizó de forma sencilla y organizada, se partió en primer lugar, con la entrega de un oficio con la debida autorización de la Directora Distrital de Educación, luego de ser aprobado se pidió de la misma manera un oficio a la Coordinadora de los circuitos que integran los lugares investigados, quienes mediante oficio aprobaron a las autoridades de las instituciones para la realización de la investigación y la aplicación de los instrumentos de recolección de datos.

2.2 Métodos y técnicas que se emplearon

Es importante saber de qué manera se puede recopilar analizar, interpretar datos sobre una investigación es por ello que Posso (2011) manifiesta que “el método inductivo permite científicamente una serie de hechos y acontecimientos de carácter particular para llegar a generalidades que sirvan como referente en la investigación” (p.308). Esta permite básicamente, en el marco teórico fundamentar la propuesta sobre la base de una serie de aspectos.

De modo que, el método inductivo inicia de lo particular a lo general, de lo más sencillo hasta lo más complejo, este método permite únicamente ser referente en la investigación, parte de las bases de un diagnóstico, de una serie de aspectos para contrastar la información y fundamentarlas con las bases en el marco teórico.

Con respecto al nivel de profundidad y alcance de la investigación se seleccionó la investigación descriptiva, la cual según Grajales (2000), indica: "(…) trabaja sobre realidades de hecho y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta. Esta puede incluir los siguientes tipos de estudios: Encuestas, Casos, Exploratorios, Causales, De Desarrollo, Predictivos, De Conjuntos, De Correlación" (p. 2). Entendiéndose como la que ayuda a describir de un modo sistemático las características de un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores.

Como técnica se utilizó la encuesta y como instrumento se aplicó un cuestionario, el cual fue creado por la autora y validado por tres especialistas de la didáctica de Lengua y Literatura, en vista de no encontrar uno acorde al tema de investigación, dirigido a los docentes de segundo año de Educación General Básica sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. El instrumento fue diseñado específicamente para la recogida de información, de sencilla aplicación para los encuestados.

2.3 Población y muestra de estudio

Los docentes que forman parte de la Parroquia Simón Plata Torres se distribuyen en tres circuitos: en el circuito #1 hay 453 maestros, en el circuito #3 405 profesores y en el circuito # 11 tiene 316 profesores.

En dicha Parroquia se ubican 36 establecimientos educativos, de los cuales 2 son de Educación Especializada, 2 más de Inicial y 32 de escuelas de Educación General Básica, con una plana de docentes que ascienden a 1174 profesionales.

Esta investigación se realizó con una población de 50 docentes de segundo año de educación general básica de las instituciones de dicha parroquia.

Tabla 2. Escuelas encuestadas

Nombre de las instituciones	Docentes de segundo año de Educación General Básica
Unidad Educativa Fiscomisional “María Auxiliadora”	5
Unidad Educativa Fiscal “Camilo Borja”	1
Unidad Educativa Fiscal “Vidal Vivero”	2
Unidad Educativa Fiscal “Laura Mosquera”	3
Unidad Educativa Fiscal “Rio Teaone”	1
Unidad Educativa Fiscal “Héroes de Tiwinza”	1
Unidad Educativa Fiscal “César Nevil Estupiñan”	2
Unidad Educativa Fiscal “ Homero López”	2
Escuela Fiscomisional “Buen Pastor”	1
Unidad Educativa Fiscomisional “San Daniel Comboni”	3
Unidad Educativa Fiscal “Consuelo Benavides”	1
Escuela Fiscal “Vicente Cueva”	1
Escuela Fiscal “Carmela Coronel”	1
Escuela Particular “Iturburu”	1
Unidad Educativa Particular “Francés”	2
Unidad Educativa Fiscal “5 de Agosto”	4
Unidad Educativa Fiscal Luis Tello”	1
Escuela Fsicomisional “Daniel Comboni”	2
Escuela Fsicomisional“Madre del salvador”	1
Unidad Educativa Fiscal “Edilfo Bennett	4
Unidad Educativa Particular “Jambelí”	1
Unidad Educativa Fiscal “15 de Marzo”	3
Unidad Educativa Fiscal “Walter Quiñonez Sevilla”	3
Unidad Educativa Fiscal “Fausto Molina”	3
Escuela “Nuestra señora del Loretto”	1
TOTAL	50

Fuente: circuito # 1, 3 y 11 de la parroquia Simón Plata Torres (2016).

Estaba previsto trabajar con un total de 43 instituciones educativas en las que habían Escuelas fiscales, fiscomisionales y particulares, pero se presentó el inconveniente en 7 de las escuelas: Unidad Educativa Fiscal Carlos Concha, Simón Plata Torres, Alfonso Quiñónez, Raúl Delgado Garay, Santidad de Dios, León Febres Cordero y la Jaime Hurtado. De modo que, estas instituciones mencionadas no permitieron la aplicación del instrumento porque necesitaban la autorización oficial de la Dirección Distrital de Educación.

Fue permitido aplicar la ficha de observación a 10 docentes de 50, puesto que es una cantidad representativa para analizar el conocimiento de los docentes en el proceso de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas de segundo año básico.

2.4 Técnicas de procesamiento y análisis estadístico de datos empleado

Fundamentándose en la recopilación y representación de la información, esta investigación se basó en el modelo cuantitativo, ya que, permitió recoger los datos numéricos y el análisis estadístico de los resultados de los docentes de segundo año de Educación General Básica, acerca del conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año.

Se utilizó en este proyecto la encuesta, misma que tuvo como instrumento el cuestionario compuesto por 10 preguntas de base estructurada, fue creada por la autora, debido a que no se encontraba un instrumento acorde al tema de investigación. Para su respectiva validación fue revisada y aprobada por tres expertos del área de Lengua y Literatura, fue aplicada a 50 de 64 docentes que en un principio se contaba dentro de la investigación, por lo que permitió, explicar la pedagogía que aplican los docentes sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica.

Para contrastar los conocimientos de los docentes sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas del año de básica antes mencionado, fue fundamental aplicar una ficha de observación diseñada por la autora de esta investigación, la cual fue validada por: La especialista en el área de Lengua y Literatura Magister Elsa Lara, catedrática Magister Mercedes Resabala y La Magister María Simisterra , también especializada en el área de Lengua y Literatura, puesto que, con sus conocimientos supieron llegar a un mismo punto y supieron hacer las correcciones pertinentes y guiar el trabajo para que se lleve a la ejecución. La ficha de observación estuvo compuesta por 12

indicadores, en la que está directamente relacionada con los métodos, técnicas, estrategias de lectoescritura, conciencia lingüística y código alfabético.

Campos y Lule (2012), expresa que la ficha o guía de observación "es aquella que permite al investigador situarse de manera sistemática en aquello que es el objeto de estudio para la investigación, además es el medio de recolección y obtención de información de un fenómeno" (p. 56). Es el investigador el encargado de recoger toda la información directamente sin tener un acercamiento o diálogo con el sujeto implicado.

De modo que, la observación directa permite que el investigador recopile toda la información a través de una guía detallando los indicadores antes planteados sin ningún acercamiento al sujeto.

2.5 Normas éticas (derechos de autoría)

La investigación presentada se obtuvo a través del conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura en los niños y niñas de segundo año de Educación General Básica de la parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas.

De modo que, la iniciación de la búsqueda de información en artículos de revistas, libros, tesis realizadas por estudiantes y docentes que se relacionan con el tema de investigación, información online, otros; todos estos recursos permitieron tener una amplia visión respecto al tema

Se procedió a la realización de los instrumentos, los mismos que fueron revisados y validados por tres expertos en el área de Lengua y Literatura, puesto que, se hicieron las respectivas correcciones para luego aplicar a 50 docentes de diferentes instituciones educativas. Las interrogantes planteadas en los instrumentos fueron de forma clara en la que no se evidencio ninguna duda.

De igual manera, el informe elaborado es el resultado de la labor investigativa de la autora bajo las orientaciones de la tutoría de tesis, por lo que los conceptos, criterios, fundamentos, conclusiones, tablas, gráficos y toda la información que se refleja en la actual proyección son de su propiedad intelectual de la autora y del patrimonio científico de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

CAPÍTULO III

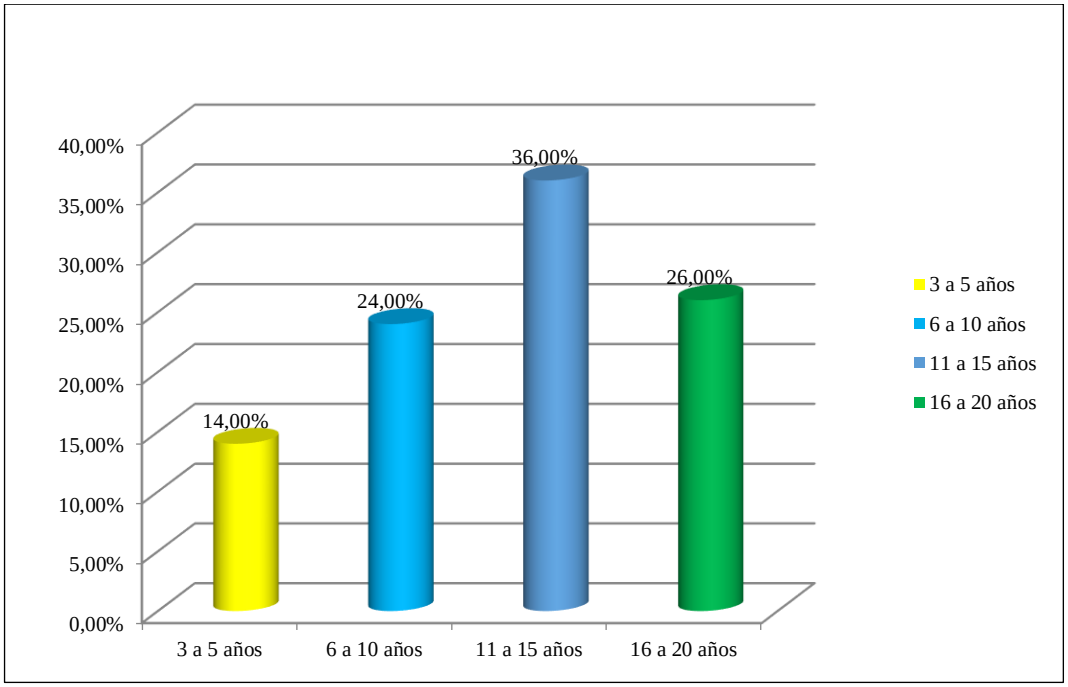
RESULTADOS

3.1. Análisis e interpretación de resultados

3.1.1. Encuesta a Docentes de los 2dos años de las Escuelas Fiscales Fiscomisionales y Particulares de los Distritos # 1, 3 y 11.

a. Años de experiencia

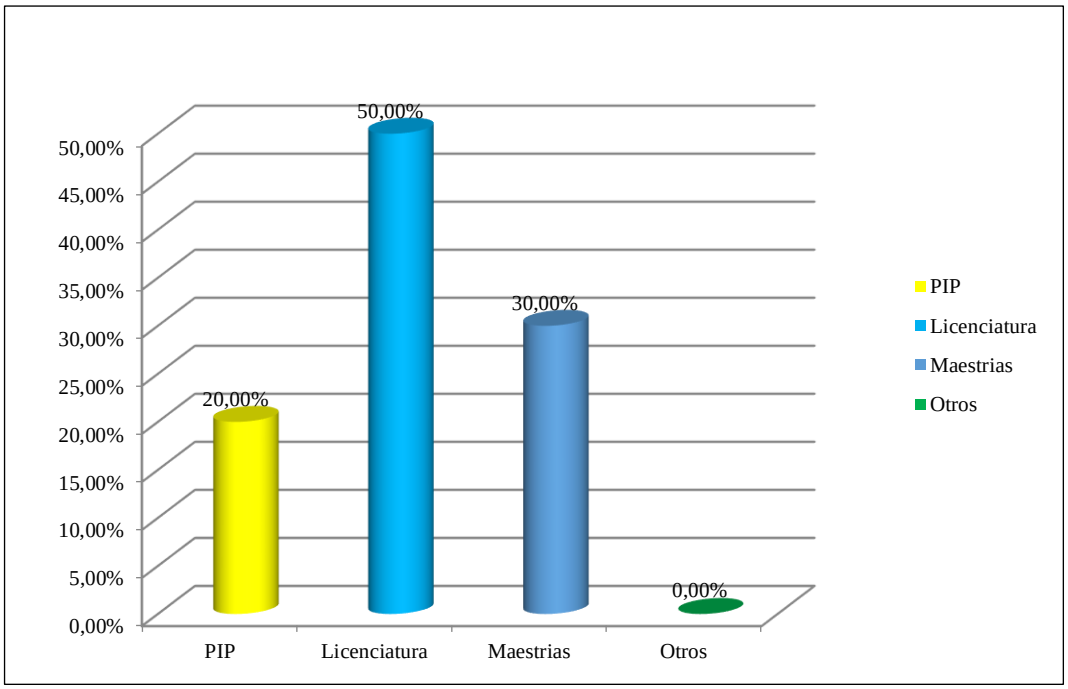
Gráfico I: Años de experiencia docente en segundo año básico.



Sobre la experiencia docente de las participantes de este estudio se muestran los años que tienen impartiendo en el segundo años de básica y se aprecian rangos que fluctúan desde los tres hasta los veinte años, con un 36% que están entre 11 a 15 años laborando en el curso analizado.

b. Grado académico

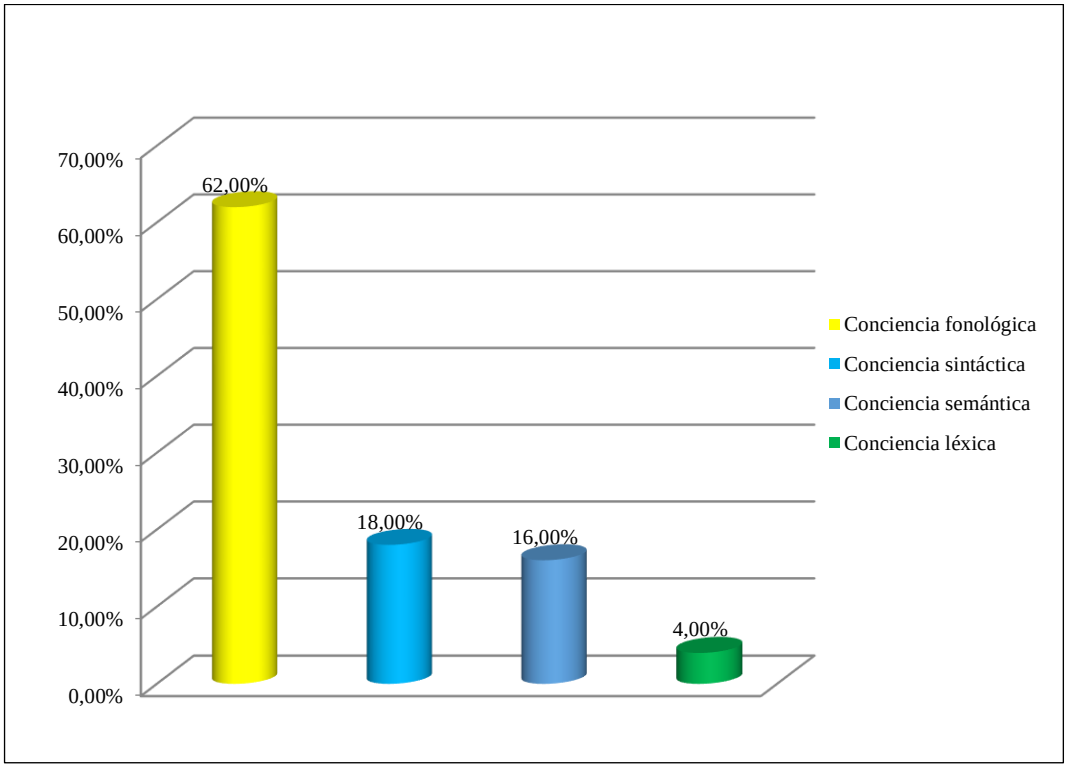
Gráfico II**:** Grado académico de docentes participantes en el estudio



Con respecto a la formación docente en el gráfico se ilustra que un 50% ha realizado estudios de licenciatura en Educación Básica, un 30% tiene maestrías en área de desarrollo del currículo y un 20% mantiene un título de PIP (Profesora de Instrucción Primaria). Esta información evidencia que existe una formación académica acorde a lo que dispone el Ministerio de Educación, lo cual debería reflejarse en prácticas de enseñanza de calidad, pertinentes y actualizadas.

c. Conciencia de inicio

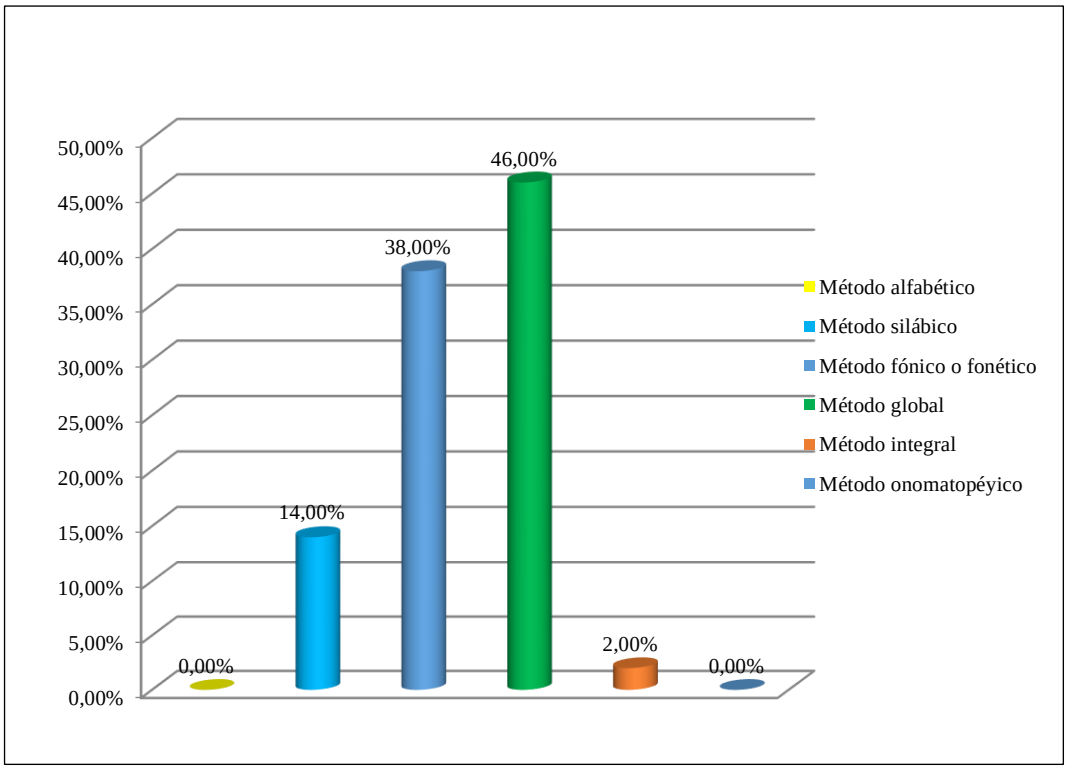
Gráfico III: Conciencia con la que se inicia el proceso de la lectoescritura siguiendo la ruta fonológica.



Se evidencia que los docentes continúan enseñando tradicionalmente el proceso de la lectoescritura. Un 62% indicaron que, el proceso inicia con la conciencia fonológica, y sólo el 16% que comprende a ocho maestros eligieron la respuesta correcta, considerando que la lectoescritura inicia con la conciencia semántica, de modo que, falta conocer por parte de los docentes la información que propone el Mineduc en la guía de Lengua y Literatura de segundo año de EGB para trabajar el proceso de la lectoescritura.

d. Método

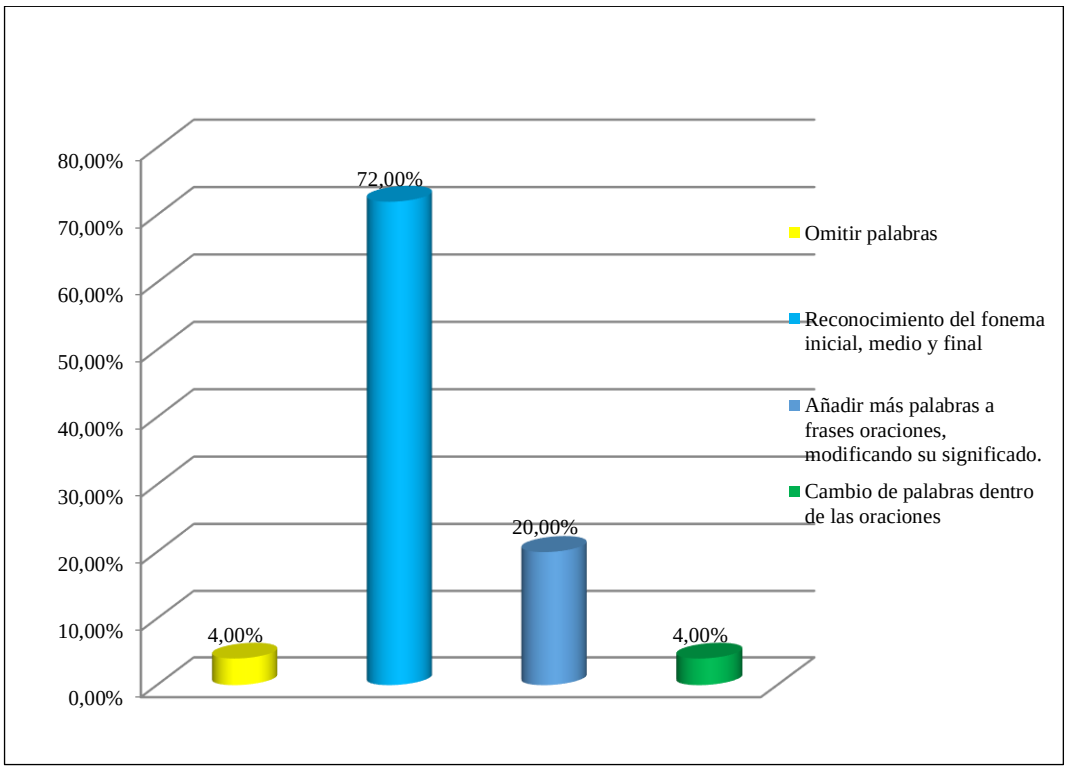
Gráfico IV: Método que utiliza para trabajar con los niños y niñas el proceso de la lectoescritura.



Los métodos son herramientas que ayudan en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, por lo que, el 46% de los docentes expresaron que el método global es el que utilizan para trabajar con los niños y niñas de segundo año de básica el proceso de la lectoescritura y el 54% de docentes utilizan otros métodos.

e. Estrategias

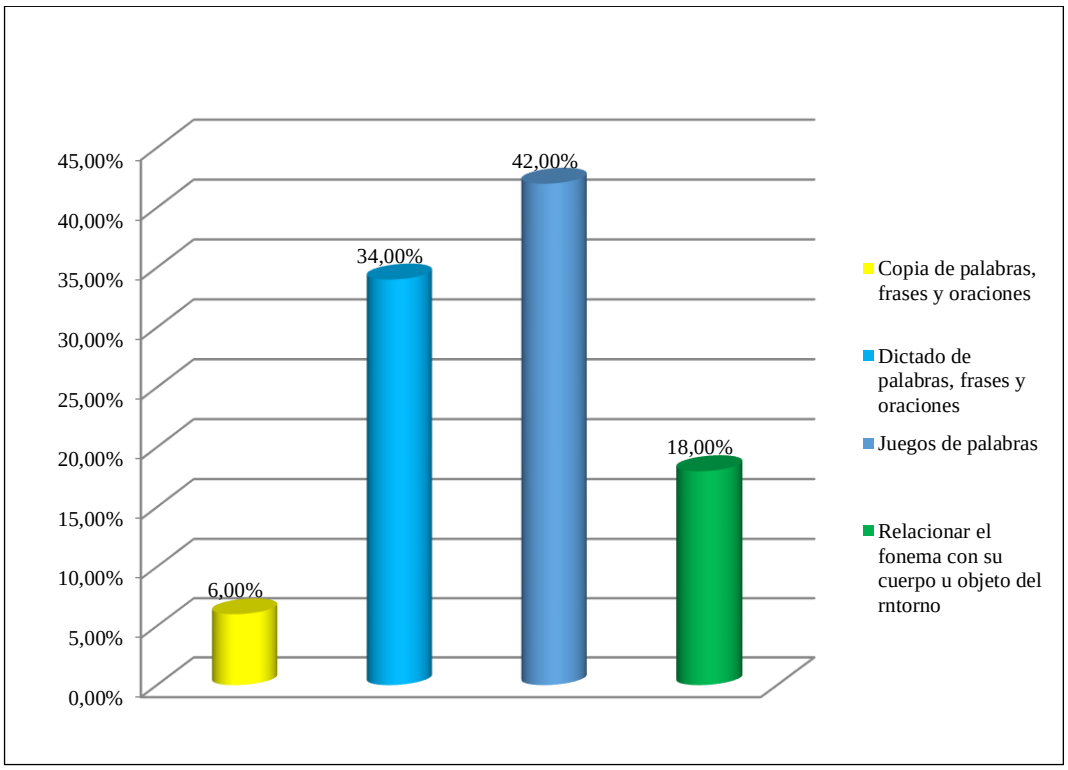
Gráfico V: Estrategias que aplica para el aprendizaje de la lectoescritura.



El 72% de los docentes utilizan el reconocimiento del fonema inicial, medio y final como estrategia para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, buscando la forma de que los niños y niñas de segundo año de EGB desarrollen su habilidad auditiva que escuchen, reconozcan, reflexionen y expresen fonemas al inicio, medio y final.

f. Técnicas

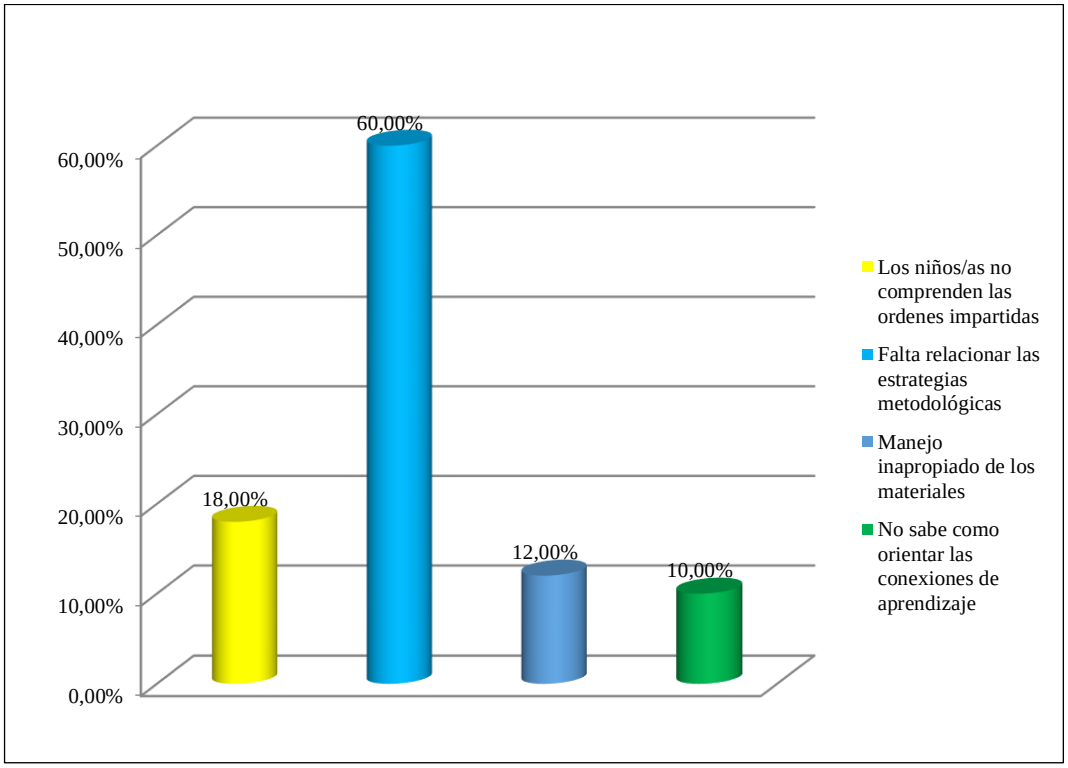
Gráfico VI: Técnicas que emplea en el aula para la enseñanza de la lectoescritura.



El 42% de los docentes utiliza la técnica del juego de palabras para trabajar la lectoescritura de forma animada, con ilustraciones, tarjetas, gráficos y así, poder asimilarlas de forma clara relacionándolas de acuerdo al contexto y poder construirlas en párrafos, textos y oraciones para resolver problemas de la vida cotidiana, mientras que el 58% utiliza otras técnicas que propicien el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo año de EGB.

g. Dificultades

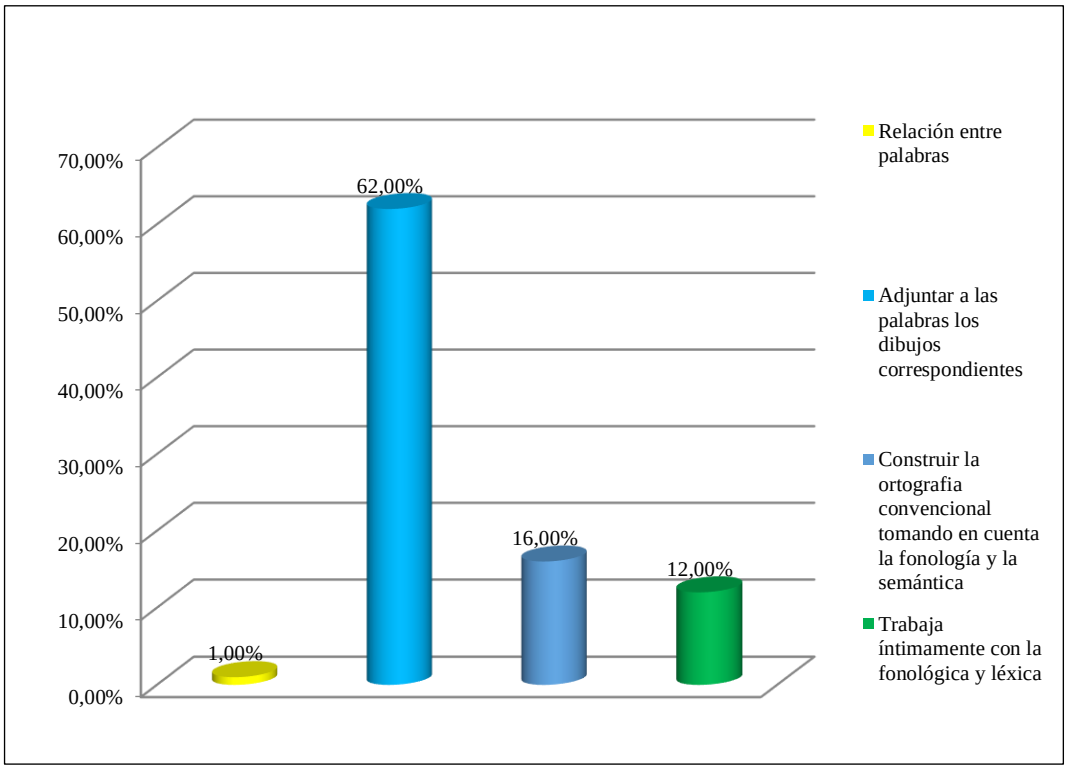
Gráfico VII: Dificultades en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.



Para la identificación de las dificultades en la aplicación de estrategias para la enseñanza de la lectoescritura, el 60% de las docentes manifiestan que no relacionan correctamente las estrategias metodológicas, un 18% entienden que los niños no comprenden las órdenes que ellas les imparten, un 12 % no maneja apropiadamente los materiales, y un 10% no orienta adecuadamente las conexiones de aprendizaje. En concordancia con los resultados expuestos se deduce que existen dificultades variadas al momento de la enseñanza de la lectoescritura.

h. Código alfabético

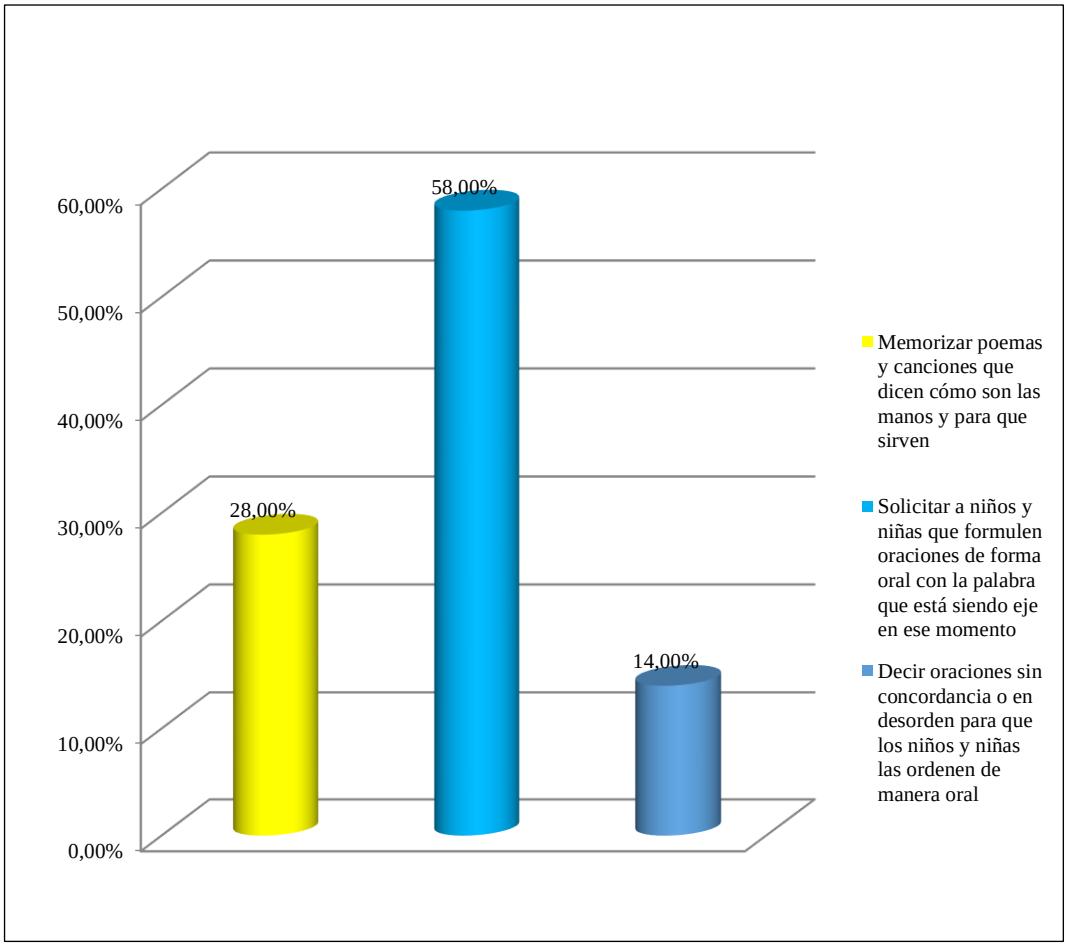
Gráfico VIII: Del código alfabético cual corresponde al segundo momento.



Se refleja en la tabla que el 62% de los docentes identificaron que adjuntar a las palabras los dibujos correspondientes pertenece al segundo momento del código alfabético, por lo que, utilizan a diario gráficos o dibujos que tengan estrecha relación con el fonema o palabra que está siendo eje en ese momento, puesto que, los dibujos ayudan al reforzamiento de los fonemas para luego formar palabras, frases y oraciones. Por otro lado el 38% de los docentes no relacionó la definición correspondiente al segundo momento del código alfabético.

i. Propuesta

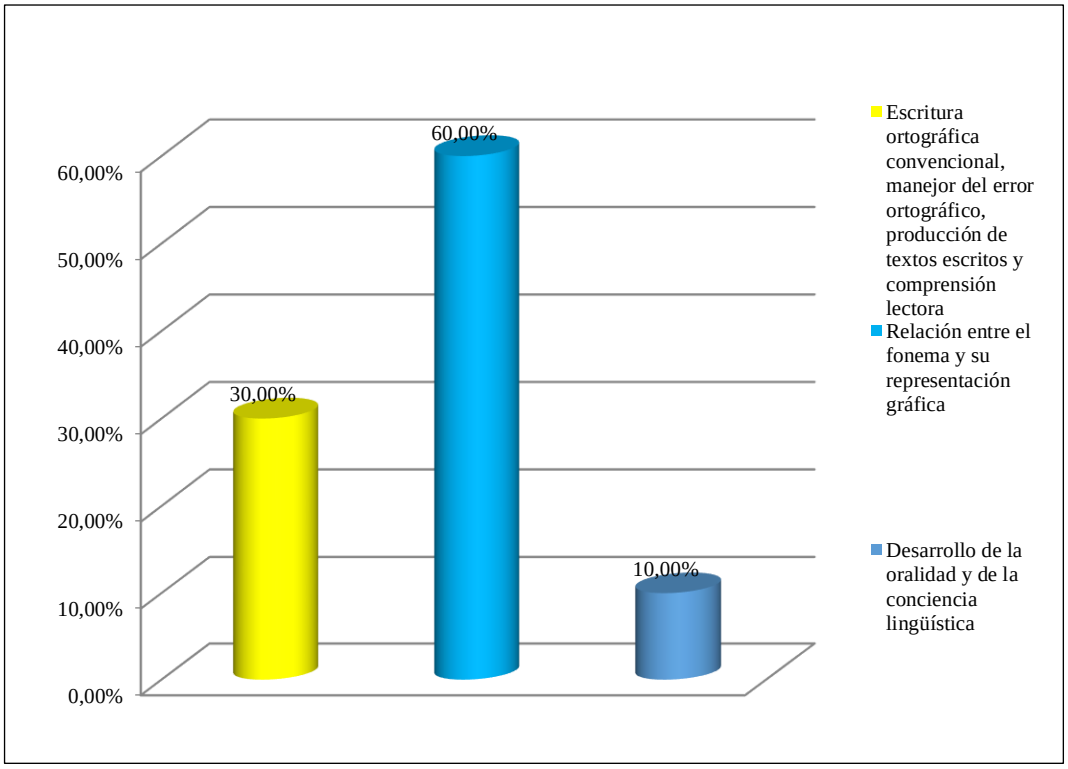
Gráfico IX: Propuesta que se sugiere en la guía del docente para trabajar la conciencia léxica en la enseñanza de la lectoescritura.



El 58% de los docentes tienen claro que la propuesta que sugiere la guía del docente para trabajar la lectoescritura en el segundo año de Educación General Básica, es solicitar a niños y niñas que formulen oraciones de forma oral con la palabra que está siendo eje en ese momento, aunque la mayor parte de los docentes debería actualizar sus conocimientos sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, porque se evidencia en un 42% que desconocen esta propuesta.

j. Momento del código Alfabético

Gráfico X: Qué momento del código alfabético se debe trabajar la escritura fonológica reflexiva.



Se puede evidenciar que el 60% de los docentes reconoce que la escritura fonológica reflexiva corresponde al segundo momento del código alfabético, debido a que se deben seguir varios aspectos que son necesarios para trabajar el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo año de EGB.

3.2 INFORME DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS DOCENTES DE LOS 2DOS AÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LOS CIRCUITOS #1, 3 Y 11

En el análisis del desempeño docente los años de experiencia son un ingrediente fundamental. Se evidencio la experiencia educativa que poseen la maestras de 2do año de educación básica, más el conocimiento sobre la utilización de guía y los nuevos lineamientos para la enseñanza de la lectoescritura no están siendo bien asimilado por las mismas.

Con respecto a la formación docente existe una mayoría de las docentes con título de tercer nivel en licenciatura y PIP (Profesora de Instrucción Primaria), se observa una formación académica acorde a lo estipulado por el Ministerio de Educación.

Se evidencia una enseñanza tradicionalista por parte de los docentes, se observó que utilizan la conciencia fonológica como inicio del proceso de la lectoescritura y es un error constante ya que el proceso inicia con la conciencia semántica.

Los métodos de enseñanza como la alfabética, silábica, fónica, global, integral y onomatopéyica, son herramientas de apoyo para la enseñanza de la lectoescritura, las docentes evidenciaron una utilización del método global por encima de otros métodos, pero de igual manera existe utilización de los otros métodos en otras etapas del proceso lectoescritura.

Las estrategias que utilizan las docentes al momento de la enseñanza de la lectoescritura y el reconocimiento de los fonemas iniciales, medios y finales, se evidencio en las actividades diarias que realizaban donde las principales actividades eran repetición de palabras, juegos de palabras, relación fonema y gráfico, formulación de oraciones a partir de una imagen; todas estas actividades ayudan al desarrollo del proceso de la lectoescritura.

La utilización de tarjetas, carteles, gráficos, ilustraciones ayuda al desarrollo del proceso de la lectoescritura de una forma dinámica usando como técnica el juego de palabras, se constató la utilización de materiales en las aulas los cuales facilitan la labor del docente.

La variación de las dificultades al aplicar estrategias de enseñanza de la lectoescritura se evidencia en un porcentaje mayoritario, las docentes al momento de la aplicación de estrategias técnicas y métodos no pueden realizar la relación metodológica entre las mismas, y representa una dificultad que se refleja en el aprendizaje que recibe el niño.

La enseñanza del código alfabético se da, pero las docentes no tienen el conocimiento de la aplicación, ni de que las actividades que realizan están relacionadas a los momentos de aplicación del código, se observó en las docentes una enseñanza empírica y sin bases teóricas.

Después de lo antes mencionado se puede establecer que la propuesta educativa dada por el Ministerio de Educación con relación a la enseñanza de la lectoescritura por medio del Código Alfabético (el cual consta de tres momentos fundamentales), si se la aplica de manera correcta se puede realizar una iniciación adecuada de la lectoescritura en los niños y niñas del segundo año básico.

CAPÍTULO 4

DISCUSIÓN

4.1. Discusión de los resultados

Es importante mencionar que los datos se obtuvieron con una muestra de 50 docentes de segundo año de EGB. El objetivo general de esta investigación se proyectó a analizar el conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas.

En el desarrollo de este capítulo se hace una comparación de los resultados encontrados en estudios y publicaciones descritas en el apartado 1.2.1, estableciendo una comparativa profunda con los estudios que coinciden en objetivos, muestra y/o metodología, observando y estableciendo la relación que existe entre ellos.

En publicaciones citadas en el primer capítulo de esta investigación sobre el análisis de los conocimientos de las docentes sobre el proceso de lectoescritura, se estiman varias investigaciones homogéneas, es decir, establecen procesos igualitarios para el proceso de la lectoescritura, y además ofrecen conceptos sobre el docente como ejecutador de la enseñanza, el cual debe poseer las habilidades y destrezas para ayudar a que los niños desarrollen y potencialicen los conocimientos aprendidos.

Montealegre y Forero (2006) manifiestan que “la escuela debe planear la instrucción con base en el nivel conceptual desarrollado espontáneamente por el niño y debe llevar a cabo actividades de enseñanza donde se promueva el auto-descubrimiento” (pp. 25-40). La enseñanza que se brinda en la escuela debe basarse a la construcción del conocimiento desde el estudiante, la promoción de enseñanza autónoma y de creación beneficiara al aprendizaje del niño o la niña.

La utilización de materiales didácticos para la facilitación de la enseñanza es una estrategia recursiva que ayuda a los docentes en la aplicación de los conocimientos en los niños.

Cabe mencionar el aporte del Mineduc (2010) que propone en la guía del docente, que el reconocimiento de las palabras tiene el objetivo de hacer que los estudiantes expresen enunciados y reconozcan las palabras que los forman, posteriormente, instamos a que los y las estudiantes se inventen frases en las que haya un nombre y una acción que se realiza (p. 9) de modo que, los estudiantes necesitaban guiarse por medio de la maestra para pronunciar una palabra, no expresan enunciados, ni reconocen las palabras de forma autónoma, de modo que, lo que propone el Mineduc en la guía del docente, es incitar a los estudiantes ser dueños de su propio aprendizaje.

Hay datos en los que se refleja la información que tienen los docentes sobre las estrategias que utilizan, que están representados por un porcentaje mayoritario de ellos, utilizan el reconocimiento del fonema inicial, medio y final como estrategia para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, buscando la forma de que los niños y niñas de segundo año de EGB desarrollen su habilidad auditiva que escuchen, reconozcan, reflexionen y expresen fonemas al inicio, medio y final.

Mediante la encuesta y la observación realizada a las docentes de los segundos años de Educación Básica, se determinaron dentro de los resultados que existen falencias en el conocimiento de las maestras para la aplicación del proceso de la lectoescritura. La mayoría de ellas tienen falta de conocimiento sobre el inicio de la ruta fonológica, y sobre la aplicación de estrategias que potencien el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los niños; y que existe dificultad para determinar los momentos de adquisición del código alfabético.

Es importante tener en cuenta las palabras de Narvarte (2008) que “la tarea del docente en la detección y prevención, cuando un niño no responde adecuadamente al aprendizaje, lo transforma en un agente directo que se involucra de manera constructiva o destructiva en el proceso de enseñanza aprendizaje” (pp. 8-26) siendo así, que los maestros avanzan el proceso de la lectoescritura con los estudiantes que trabajan de forma rápida, que captan al instante, mientras que, los

estudiantes que no asimilan, se van quedando con ese vacío y al final pueden llegar a tener problemas en su proceso de aprendizaje.

Durante los primeros años de escolaridad se consideran las etapas más importantes en la educación del niño y la niña es en ella donde se desarrolla la habilidad de la lectoescritura, siendo esta una clave fundamental para su desarrollo y formación integral. Dentro de la propuesta educativa dada por el Ministerio de Educación se encuentra la enseñanza de la lectoescritura por medio del Código Alfabético, el cual consta de tres momentos fundamentales. En el primer momento está la propuesta de las conciencias: semántica, léxica, sintáctica y fonológica; el segundo momento permite a los estudiantes reflexionar, criticar, crear hipótesis y plantear su propias ideas; y por último el tercer momento que induce a la escritura de las grafías convencionales, puesto que, se evidenció que los maestros enseñan a los estudiantes de forma tradicional, utilizando al inicio del proceso la conciencia fonológica, los alumnos no son autores de su propio aprendizaje, porque se encuentran en la zona de desarrollo próximo, necesitan mucho de la ayuda del maestro para poder reflexionar, imaginar, ir más allá y puedan resolver problemas de la vida cotidiana.

Los métodos son herramientas que ayudan en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, por lo que, Cristóbal, 2013 cita a (Domínguez y Barrio, 1997, p.49) quienes definen este método como "el camino que se invita a seguir al niño es que a partir del estudio de esas unidades lleguen a analizarlas hasta las unidades mínimas, es decir hasta las relaciones entre grafema y fonema" siendo así, que los docentes utilizan el método global como principal para trabajar con los niños y niñas de segundo año de básica el proceso de lectoescritura y en su mayoría de docentes utilizan otros métodos.

Es por ello que, se puede concluir diciendo que, se deben realizar otras investigaciones en lo que respecta al proceso de aprendizaje de la lectoescritura, para que los docentes puedan fundamentar, y adquieran el total conocimiento de cómo se debe trabajar la lectoescritura, y pongan en práctica lo que varias investigaciones proponen, y así llegar a que los niños y niñas tengan un aprendizaje significativo.

4.2. Conclusiones

El análisis de los datos de acuerdo a los objetivos, la metodología, las estrategias, el proceso, los recursos y la evaluación de esta investigación, permitió llegar a establecer las siguientes conclusiones:

- ✓ Existe un desconocimiento de la aplicación de la ruta fonológica y sus momentos de aplicación, se evidencia que no se emplean estrategias que ayuden al fortalecimiento del código alfabético.

- ✓ Hay poca utilización de la guía del docente del libro de segundo año de básica, de ahí que se realizan actividades monótonas y agotadoras que no permiten una capacidad reflexiva, critica y creativas en los alumnos.

- ✓ La utilización del método global para la aplicación de estrategias lectoescritoras, es considerada por muchas de las docentes como la idónea. Pero dejan de lado funciones que complementan el fortalecimiento del sistema fonológico.

- ✓ No existe una evaluación aplicada por las docentes que mida los las destrezas que adquieren los alumnos en cuanto a la lectoescritura, sino más bien se evalúa la cantidad de conocimiento que adquieren. Esto limita el fortalecimiento de los aprendizajes del código alfabético, y la exploración de los conocimientos de las conciencias para que el alumno obtenga un aprendizaje significativo.

4.3. Recomendaciones

De acuerdo a las conclusiones de esta investigación se recomienda que:

- Las docentes deben proponer estrategias que ayuden a desarrollar la capacidad reflexiva y crítica que ayuden a la estimulación de la lectura comprensiva y la estimulación de la escritura y ortografía en los niños, activando la utilización de los momentos del código alfabético para evitar la enseñanza tradicionalista.

- Las maestras deben hacer uso de los recursos y materiales didácticos (Guía del docente, libros de texto y cuadernos de trabajo) proporcionados por el Ministerio de Educación para así seguir la orientación de la enseñanza de acuerdo al código alfabético.

- Las docentes se autocapaciten e investiguen en la aplicación de estrategias y actividades que permitan la utilización de los diferentes métodos de enseñanza y la aplicación del código alfabético, buscando la que mejor se acople a la enseñanza de las cuatro conciencias lingüísticas.

- Se desarrolle una evaluación más metódica, es decir, que brinde resultados en base a las destrezas que adquiere el niño a través del proceso de enseñanza que le da el docente, midiendo las habilidades alcanzadas por los niños en cuanto a la aplicación de las conciencias lingüísticas.

- En investigaciones posteriores se recomienda una profundización en el tema de la aplicación del código alfabético y sus momentos, para dar una mirada más específica a las dificultades que se presentan en los niños en la comprensión lectora, con miras a buscar soluciones que ayuden al proceso de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura.

CAPÍTULO 5

REFERENCIAS

5.1. Referencias bibliográficas

Campos, G., & Lule, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai VII, vol.7,nº 13, pp* 45*-60*

Cristobal, S. (2013). *La metodología de Lectoescritura en educación infantil y su influencia en el aprendizaje Lectoescritor de los alumnos.* Universidad de Valladolid. Obtenido de https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3204/1/TFM-B.36.pdf

Chaves, A. (2002). Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *"Actualidades Investigativas en educación", vol. 2 nº*1. Recuperado el 04 de 12 de 2016, de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44720104

Díaz, I. (2000). *La enseñanza de la lectoescritura*. Obtenido de Principios de la lectura: http://cprazuaga.juntaextremadura.net/competencias/lengua/infantil/lectura_principios.pdf

Galera, F. (2001). *Aspectos didácticos de la lectoescritura.* Grupo Editorial Universitario.

Grajales, F. (2000). *Tipos de investigación : Básica y Descriptiva.* Cientifica del Milenio (45) 1-84.

Guerra, C., & Cuevas, E. (1994). *Lenguaje integral y lectoescritura.*

Hernández, A., & Flores, L. (2015). Necesidades de formación docente y desarrollo profesional en elárea de la lectoescritura: Implicaciones del nuevo programa de español para I Ciclo de la Educación General Básica, en Costa Rica. *Revista Electrónica Educare, vol. 19, nº 2, pp 119-134. Recuperado de:* doi:http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-2.8

Mena, S. (2009). *Escuelas Lectoras, programa de capacitación para educación básica: lectura y escritura.* Quito: In Mercedes Carriazo et al., Memorias del V Congreso Internacional de Lectura y Escritura. Obtenido de http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2180/1/EDU-PM-001-Propuesta%20metodol%C3%B3gica.pdf

Mena, S. (2011). *Sistematización de la propuesta de enseñanza del código alfabético del programa Escuelas Lectoras.* Quito: Universidad Andina Simón Bólivar. Obtenido de http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/2828/1/T0996-MGE-Mena-Sistematizaci%C3%B3n.pdf

Mineduc. (2010). *Actualización y Fortalecimiento curricular de Educación General Básica*. (Quito, Productor) Obtenido de Lengua y Literatura: http://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/libro-adaptacion-interiores.pdf

Mineduc. (2010). *Guia para docentes Lengua y Literatura de acuerdo al nuevo currículo de la Educación General Básica.* Quito: El telégrafo.

Mineduc. (2010). *Guía para docentes, Lemgua y Literatura segundo año de educación básica.* (Primera edición ed.). Quito: Ministerio de Educación.

Montealegre, R., & Forero, L. (2006). Desarrollo de la Lectoescritura: Adquisición y Dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, (pp. 25-40) Colombia.

Narvarte, M. (2008). *Lectoescritura Aprendizaje Integral.* Argentina: Landeira Ediciones S.A.

Perez, M. (1999). *Programa de actualización docente basado en el uso de estrategias creativas aplicables en el proceso de adquisición de la lectoescritura en el primer grado de educación básica.* Barquisimeto: Universidad Pedagógica Experimental Lobertador. Obtenido de http://biblo.una.edu.ve/docu.7/bases/marc/texto/t33418.pdf

Posso, M. (2011). *Metodología para el trabajo de grado. Tesis y proyectos.* Quito: NINA Comunicaciones.

Robledo, P., & García, J. (2009). *El entorno familiar y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos con dificultades de aprendizaje: revisión de estudios empíricos.* Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-ElEntornoFamiliarYSuInfluenciaEnElRendimientoAcade-3000179%20(2).pdf

Rodriguez, M. (2000). *Lectoescritura: cuanto antes mejor.* Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Sola, T., Hinojo, F., & Cáceres, M. (2010). *Estudio de las dificultades en el dominio de la competencia fonológica del aprendizaje de la lectoescritura en el alumnado de 4º nivel de Educación Primaria.* Obtenido de file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EstudioDeLasDificultadesEnElDominioDeLaCompetencia-3206709%20(1).pdf

Solé, I. (2000). Leer, escribir y aprender. *Aula de innovación educativa* nº 96, pp. 6-9

Solé, M. (2007). Consideraciones didácticas para la aplicación de estrategias de lectura. *"Actualidades Investigativas en Educación", vol. 7,* nº 3, pp. 1-15. Obtenido de http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44770306

5.2. Apéndices o anexos

Anexo# 1: Matriz de Validación

Tema:									
Preguntas	**Congruencia (relación lógica y coherente)**		**Redacción clara y precisa y comprensible)**		**Relación entre el objetivo e items**		**Relación entre el ítems y la opción de respuesta**		**Observaciones**
	SI	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	**SI**	**NO**	
1. Identifique en la siguiente definición a que conciencia lingüística corresponde: *Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos.* a) Conciencia sintáctica ( ) b) Conciencia semántica ( ) c) Conciencia fonológica ( ) d) Conciencia léxica ( )									
2. Subraye el método que utiliza para trabajar con los niños y niñas el proceso de la lectoescritura. a) Método alfabético ( ) b) Método silábico ( ) c) Método fónico o fonético ( ) d) Método global ( ) e) Método integral ( ) f) Método onomatopéyico ( )									
3. ¿Cuál es la conciencia con la que se inicia el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo año de básica siguiendo la ruta fonológica. a) Conciencia fonológica ( ) b) Conciencia sintáctica ( ) c) Conciencia semántica ( ) d) Conciencia léxica ( )									
4. ¿Cuál es el orden que sigue la ruta fonológica para la enseñanza de la lectoescritura?: a) Conciencia léxica, conciencia fonológica, conciencia semántica, conciencia sintáctica. ( ) b) Conciencia fonológica, conciencia semántica, conciencia léxica, conciencia sintáctica. ( ) c) Conciencia semántica, conciencia léxica, conciencia sintáctica, conciencia fonológica. ( ) d) Conciencia sintáctica, conciencia semántica, conciencia fonológica, conciencia sintáctica. ( )									
5. Elija una de las estrategias que usted aplica en el aula con los estudiantes de segundo año de básica para el aprendizaje de la lectoescritura. a) Omitir palabras ( ) b) Reconocimiento del fonema inicial, medio y final ( ) c) Añadir más palabras a frases oraciones, modificando su significado ( ) d) Cambio de palabras dentro de las oraciones ( )									
6. **Escoja una de las técnicas que usted emplea en el aula a los niños y niñas de segundo año de básica**									

para el aprendizaje de la lectoescritura. a) Copias de palabras frases y oraciones ( ) b) Dictado de palabras frases y oraciones ( ) c) Juego de palabras ( ) d) Relacionar el fonema con su cuerpo u objeto de su entorno. ( )									
7. Identifique en los siguientes literales la definición que corresponde a la conciencia sintáctica: a) Implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas) ( ) b) Desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de número y género ( ) c) Es la primera reflexión sobre la producción verbal ( ) d) Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos ( )									
8. De los tres momentos que se dan en el código alfabético para la enseñanza de la lectoescritura señale el que corresponde al segundo momento. a) Relación entre palabras ( ) b) Adjuntar a las palabras los dibujos correspondientes ( ) c) Construir la ortografía convencional tomando en cuenta la fonología y semántica ( ) d) Trabaja íntimamente con la fonológica y léxica ( )									
9. Identifique la propuesta que sugieren en la guía del docente para trabajar la conciencia léxica en la enseñanza de la lectoescritura. a) Que el docente distribuya una galleta en cada pupitre y pedir a las y los estudiantes que la coman sin utilizar las manos. ( ) b) Memorizar poemas y canciones que dicen cómo son las manos y para qué sirven. ( ) c) Solicitar a niños y niñas que formulen oraciones de forma oral con la palabra que está siendo el eje en ese momento. ( ) d) Decir oraciones sin concordancia o en desorden para que los niños y niñas las ordenen de manera oral. ( )									
10. Seleccione uno de los tres momentos del código alfabético en el que se debe trabajar la escritura fonológica reflexiva. a) Escritura ortográfica convencional, manejo del error ortográfico, producción de textos escritos y comprensión lectora. ( ) b) Relación entre el fonema y su representación gráfica ( ) c) Desarrollo de la oralidad y de la conciencia lingüística ( )									

Anexo #2: Cuestionario

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE ESMERALDAS

ESTUDIANTE DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA

*Dando inicio a la recopilación de información sobre el trabajo investigativo: "**Análisis del conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas.**" se aplicará una encuesta a los docentes de segundo año de Educación General básica. Dicha información estará incluida dentro del tema de investigación. De esta manera se solicita a usted su apreciable colaboración contestando las siguientes interrogantes.*

Instrucciones: Lea atentamente cada pregunta y responda de manera objetiva de acuerdo a lo que se ajuste a su realidad.

DATOS GENERALES DEL MAESTRO/A
SEXO: Hombre ( ) Mujer ( )
Edad: …...años
Años de servicio: .....….
Institución:
……
Formación académica: Licenciado ( )……
Magister ( )……
Otros ( )……

1. **Marque el método que utiliza para trabajar con los niños y niñas el proceso de la lectoescritura.**

g) Método alfabético ( )
h) Método silábico ( )
i) Método fónico o fonético ( )
j) Método global ( )
k) Método integral ( )
l) Método onomatopéyico ( )

2. **¿Cuál es la conciencia con la que se inicia el proceso de la lectoescritura en los niños y niñas de segundo año de básica siguiendo la ruta fonológica.**

e) Conciencia fonológica ( )
f) Conciencia sintáctica ( )
g) Conciencia semántica ( )
h) Conciencia léxica ( )

3. Elija una de las estrategias que usted aplica en el aula con los estudiantes de segundo año de básica para el aprendizaje de la lectoescritura.

e) Omitir palabras ( )
f) Reconocimiento del fonema inicial, medio y final ( )
g) Añadir más palabras a frases oraciones, modificando su significado ( )
h) Cambio de palabras dentro de las oraciones ( )

4. Escoja una de las técnicas que usted emplea en el aula a los niños y niñas de segundo año de básica para el aprendizaje de la lectoescritura.

e) Copias de palabras frases y oraciones ( )
f) Dictado de palabras frases y oraciones ( )
g) Juegos de palabras ( )
h) Relacionar el fonema con su cuerpo u objeto de su entorno ( )

5. Identifique en los siguientes literales la definición que corresponde a la conciencia sintáctica:

e) Implica comprender que las palabras están formadas por sonidos (fonemas) ( )
f) Desarrolla la capacidad del estudiante para reflexionar y tener claridad sobre la concordancia de número y género ( )
g) Es la primera reflexión sobre la producción verbal ( )
h) Es la reflexión sobre el significado de las palabras, oraciones y párrafos ( )

6. De los tres momentos que se dan en el código alfabético para la enseñanza de la lectoescritura señale el que corresponde al segundo momento.

e) Relación entre palabras ( )
f) Adjuntar a las palabras los dibujos correspondientes ( )
g) Construir la ortografía convencional tomando en cuenta la fonología y semántica ( )
h) Trabaja íntimamente con la fonológica y léxica ( )

7. Identifique la propuesta que se sugiere en la guía del docente para trabajar la conciencia léxica en la enseñanza de la lectoescritura.

e) Que el docente distribuya una galleta en cada pupitre y pedir a las y los estudiantes que la coman sin utilizar las manos. ( )
f) Memorizar poemas y canciones que dicen cómo son las manos y para qué sirven. ( )
g) Solicitar a niños y niñas que formulen oraciones de forma oral con la palabra que está siendo el eje en ese momento. ( )
h) Decir oraciones sin concordancia o en desorden para que los niños y niñas las ordenen de manera oral. ( )

8. Seleccione uno de los tres momentos del código alfabético en el que se debe trabajar la escritura fonológica reflexiva.

d) Escritura ortográfica convencional, manejo del error ortográfico, producción de textos escritos y comprensión lectora. ( )
e) Relación entre el fonema y su representación gráfica ( )
f) Desarrollo de la oralidad y de la conciencia lingüística ( )

Anexo #3: Ficha de Observación

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE ESMERALDAS

ESTUDIANTE DE CIENCIAS DE EDUCACIÓN, ESPECIALIDAD EDUCACIÓN BÁSICA

*Dando inicio a la recopilación de información sobre el trabajo investigativo: "**Análisis del conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Parroquia Simón Plata Torres de la ciudad de Esmeraldas.**" se aplicará una ficha de observación a los docentes de segundo año de EGB. Dicha información estará incluida dentro del tema de investigación.*

Nº	ITEM	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Trabaja en el aula con las nociones de lateralidad, temporoespacial, visomotoras, motricidad fina y gruesa etc.			
2	Sigue el proceso de la ruta fonológica en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura con los y las estudiantes de segundo año de básica.			
3	Pronuncia bien las silabas, palabras, frases y oraciones a los y las estudiantes con los que se dirige.			
4	Aplica paso a paso el método alfabético en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura de los estudiantes.			
5	Usa la representación gráfica (dibujos, afiches, carteles), para facilitar el proceso de la lectoescritura.			
6	Utiliza la estrategia experiencia directa para el aprendizaje de la lectoescritura.			
7	Aplica la estrategia de gesto corporal para representar letras.			
8	Inicia con la conciencia semántica el proceso de			

	la lectoescritura.			
9	Permite que los y las estudiantes formulen oraciones de forma oral y escrita durante el proceso de aprendizaje.			
10	Las actividades que aplica en el aula están relacionadas con las series (mano, uña, pie, dedo, jirafa, yogurt etc.) establecidas en los textos.			
11	Utiliza las técnicas (copia y dictado de palabras, lectura en voz alta y silenciosa, juegos con materiales concretos etc.) para el desarrollo de la lectoescritura.			
12	Aplica la propuesta que plantea el Ministerio de Educación en la guía del docente para la enseñanza de la lectoescritura.			

FOTOS DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Quien suscribe, Elsa María Lara Calderón, de profesión Catedrática de la PUCESE y ejerciendo actualmente la responsabilidad como Asistente de la Comisión de Planificación Curricular del Departamento de Dirección Académica hago constar que he revisado, con fines de validación el instrumento "Encuesta dirigida a los docentes ", diseñado por la investigadora Jenniffer Demera Batalla, y luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones:

Parámetros de Validación	Deficiente	Aceptable	Excelente
Congruencia (relación lógica y coherente)n		X	
Redacción clara y precisa y comprensible)			X
Relación entre el objetivo e items			X
Relación entre el ítems y la opción de respuesta		X	
Presentación			X

En Esmeraldas, a los 22 días del mes de julio de 2016

Mgt. Elsa Lara Calderón
DOCENTE VALIDADORA

Esmeraldas, 26 de julio del 2016

Dr. Walter Mosquera Torres
DIRECTOR DE ESCUELA DE CIENCIAS DE LA ECUCACIÓN
Ciudad.-

Después de haber recibido los instrumentos, en forma física, tanto de docentes como de educandos para aplicar en el trabajo de investigación de la estudiante de octavo ciclo de Educación Básica, JENNIFFER TATIANA DEMERA BATALLA, con número de CI 0802606558, matrícula Nro. 9531, me permito informarle lo siguiente:

Revisar los objetivos.

En la encuesta a los docentes y a los estudiantes: la estructura de los instrumentos y la ficha de observación en redacción. Todas las observaciones están detalladas en el instrumento que entregó en físico.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,

Mgt. María Simisterra Gracia
DOCENTE

Esmeraldas, 21 de julio del 2016

Dr. Walter Mosquera Torres

DIRECTOR DE ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

Ciudad.-

Después de haber recibido los instrumentos, en forma física y digital, tanto de educandos como docentes para aplicar en el trabajo de investigación de la estudiante de octavo ciclo de Educación Básica, JENNIFFER TATIANA DEMERA BATALLA, con número de CI 0802606558, matrícula Nro. 9531, me permito informarle lo siguiente:

En los instrumentos para aplicar a los docentes: la encuesta, solamente se le hizo corrección en un literal por redundancia del término. En la ficha de observación para los mismos docentes se le hizo cambio de redacción en la pregunta 11.

Cabe mencionar que a mi criterio están bien redactados los mencionados instrumentos.

Particular que comunico para los trámites pertinentes.

Atentamente,

Mgt. Mercedes Rezabala Briones
DOCENTE

FOTOS DE LOS OFICIOS



Esmeraldas, 26 de Julio del 2016
OF. N°044-ESC.EDUC - PUCESE

Señor(a)
RECTOR(A)
Unidad Educativa Fiscomisional "San Daniel Comboni"
Ciudad

De nuestra consideración

La presente es para solicitar se autorice al estudiante **JENNIFFER TATIANA DEMERA BATALLA**, alumno de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas; del 8vo nivel en la Especialidad de Educación Básica, para aplicar encuestas y realizar ficha de observación a los señores docentes de su establecimiento educativo en los niveles de: segundo año básico.

Esta información será de utilidad al señor estudiante en el desarrollo de la investigación de tesis titulada ***"Análisis del conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, de la parroquia Simón Plata Torres de la Ciudad de Esmeraldas"***

Seguros de contar con una respuesta favorable a nuestra petición, de antemano le expresamos nuestros sentimientos de gratitud y estima.

Atentamente,

Dr. WALTER MOSQUERA TORRES
Director Escuela

c.c.: Archivo
wm/db

UE. FISCOMISIONAL DEPORTIVA "SAN DANIEL COMBONI" DIRECCIÓN PEDAGÓGICA ESMERALDAS - ECUADOR
09/08/2016
MSc. Marjorie Escobar

PUCESE
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Esmeraldas
Espejo y Subida a Santa Cruz
Casilla 08-01-0065
Telf: 2 726 613/ 2721 459
Fax:2726509 ext.114

Esmeraldas, 26 de Julio del 2016
OF. N°034-ESC.EDUC - PUCESE

Señor(a)
RECTOR(A)
Escuela Fiscomisional "Daniel Comboni"
Ciudad

De nuestra consideración

La presente es para solicitar se autorice al estudiante **JENNIFFER TATIANA DEMERA BATALLA**, alumno de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas; del 8vo nivel en la Especialidad de Educación Básica, para aplicar encuestas y realizar ficha de observación a los señores docentes de su establecimiento educativo en los niveles de: segundo año básico.

Esta información será de utilidad al señor estudiante en el desarrollo de la investigación de tesis titulada ***"Análisis del conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, de la parroquia Simón Plata Torres de la Ciudad de Esmeraldas"***

Seguros de contar con una respuesta favorable a nuestra petición, de antemano le expresamos nuestros sentimientos de gratitud y estima.

Atentamente.

Dr. WALTER MOSQUERA TORRES
Director Escuela

Sra. Cecilia Maldonado de C.
Recibido 29 de Julio /2016

c.c.: Archivo
wm/db

PUCESE
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Esmeraldas
Espejo y Subida a Santa Cruz
Casilla 08-01-0065
Telf: 2 726 613/ 2721 459
Fax:2726509 ext.114

Esmeraldas, 26 de Julio del 2016
OF. N°038-ESC.EDUC - PUCESE

Señor(a)
RECTOR(A)
Unidad Educativa "Edilfo Bennet"
Ciudad

De nuestra consideración

La presente es para solicitar se autorice al estudiante **JENNIFFER TATIANA DEMERA BATALLA**, alumno de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas; del 8vo nivel en la Especialidad de Educación Básica, para aplicar encuestas y realizar ficha de observación a los señores docentes de su establecimiento educativo en los niveles de: segundo año básico.

Esta información será de utilidad al señor estudiante en el desarrollo de la investigación de tesis titulada ***"Análisis del conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, de la parroquia Simón Plata Torres de la Ciudad de Esmeraldas"***

Seguros de contar con una respuesta favorable a nuestra petición, de antemano le expresamos nuestros sentimientos de gratitud y estima.

Atentamente.

Dr. WALTER MOSQUERA TORRES
Director Escuela

c.c.: Archivo
wm/db

28-07-2016
9:36

PUCESE
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Esmeraldas
Espejo y Subida a Santa Cruz
Casilla 08-01-0065
Telf: 2 726 613/ 2721 459
Fax:2726509 ext.114

Esmeraldas, 26 de Julio del 2016
OF. N°039-ESC.EDUC - PUCESE

Señor(a)
RECTOR(A)
Unidad Educativa Fiscal "15 de marzo"
Ciudad

De nuestra consideración

La presente es para solicitar se autorice al estudiante **JENNIFFER TATIANA DEMERA BATALLA**, alumno de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas; del 8vo nivel en la Especialidad de Educación Básica, para aplicar encuestas y realizar ficha de observación a los señores docentes de su establecimiento educativo en los niveles de: segundo año básico.

Esta información será de utilidad al señor estudiante en el desarrollo de la investigación de tesis titulada ***"Análisis del conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, de la parroquia Simón Plata Torres de la Ciudad de Esmeraldas"***

Seguros de contar con una respuesta favorable a nuestra petición, de antemano le expresamos nuestros sentimientos de gratitud y estima.

Atentamente,

Dr. WALTER MOSQUERA TORRES
Director Escuela

c.c.: Archivo
wm/db

U. E. "15 DE MARZO"
RECIBIDO
FECHA 27 JUL 2016
Lcda. Andrea Cuvasco
VICERECTORADO

PUCESE
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Esmeraldas
Espejo y Subida a Santa Cruz
Casilla 08101-0265
Telf: 2 726 613/ 2721 459
Fax:2726509 ext.114

Esmeraldas, 26 de Julio del 2016

Esmeraldas, 26 de Julio del 2016
OF. N°040-ESC.EDUC - PUCESE

Señor(a)
RECTOR(A)
Unidad Educativa Fiscal "Fausto Molina"
Ciudad

De nuestra consideración

La presente es para solicitar se autorice al estudiante **JENNIFFER TATIANA DEMERA BATALLA**, alumno de la Escuela de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Sede Esmeraldas; del 8vo nivel en la Especialidad de Educación Básica, para aplicar encuestas y realizar ficha de observación a los señores docentes de su establecimiento educativo en los niveles de: segundo año básico.

Esta información será de utilidad al señor estudiante en el desarrollo de la investigación de tesis titulada ***"Análisis del conocimiento de los docentes sobre el proceso de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, de la parroquia Simón Plata Torres de la Ciudad de Esmeraldas"***

Seguros de contar con una respuesta favorable a nuestra petición, de antemano le expresamos nuestros sentimientos de gratitud y estima.

Atentamente.

Dr. WALTER MOSQUERA TORRES
Director Escuela

Recibido 26-07-2016
ORA. 11:240

SECRETARIA

c.c.: Archivo
wm/db

PUCESE
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Esmeraldas
Espejo y Subida a Santa Cruz
Casilla 08-01-0065
Telf: 2 726 613/ 2721 459
Fax:2726509 ext.114

UNIDAD EDUCATIVA FISCAL
"5 DE AGOSTO"
PROGRAMA DEL DIPLOMA DE BACHILLERATO INTERNACIONAL
COD. AMIE: 08H00342 Código BI: 050152
E-mail: its5agosto@yahoo.es Teléfonos: 062700592/93/94
Esmeraldas – Ecuador

OFIC.N°0108-BIUEF5DA

Esmeraldas 22 de julio del 2016

Msc. GABY ARROYO PRECIADO
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "5 DE AGOSTO"

Ciudad.

De mi consideración

Yo, **DEMERA BATALLA JENNIFFER TATIANA** con C. C. **N°.0802606558** en calidad de estudiante de la UNIVERSIDAD CATOLICA DE ESMERALDAS, me dirijo ante usted para solicitarle que por favor se digne autorizarme para poder realizar una EVALUACION a los docentes de 2do año de EGB de esta Institución Educativa, ya que la finalidad es de llevar información para poder realizar mi tesis de grado previo a la obtención del título en EDUCACION BASICA.
Por la atención que se le dé a la presente desde ya le reitero mi más sincero agradecimiento.

Atentamente,

DEMERA BATALLA JENNIFFER TATIANA
RESPONSABLE

AUTORIZADO PARA APLICAR A PARTIR DIA MARTE 22-VII