PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

“CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO”

VOLUMEN II

PAULA ELIZABETH MOSQUERA CAÑIZARES

DIRECTOR: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

QUITO - ECUADOR

2018

Presentación

El Trabajo de Titulación “Centro Integral De Educación Inicial en la Ciudadela El Calzado” contiene:

El volumen I: Investigación Bibliográfica y memoria escrita del proyecto arquitectónico.

El Volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

El volumen III: Un DVD con los archivos digitales de los volúmenes I y II, la presentación pública del proyecto y el recorrido virtual.

Agradecimiento

En primer lugar, agradezco a Dios por bendecirme y ser mi compañía en todo momento.

A mis padres, pilar fundamental durante toda mi formación y mi vida.

A mi hermanas por la motivación brindada durante esta etapa.

A mi tutor, Osvaldo Paladines, por ser mi guía durante el proceso de realización de la tesis.

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres, Edgar Mosquera y Gioconda Cañizares quienes han sido apoyo constante

y compañía en cada paso dado, a mis hermanas, Claudia y Doménica, ejemplo de constancia no solo

en los estudios, sino en la vida también; y a todos aquellos que formaron parte de este proceso.

I ÍNDICE

M MEMORIA

MEMORIA	M1 - M21

A PLANOS ARQUITECTÓNICOS

IMPLANTACIÓN	A1
PLANTA BAJA GENERAL	A2
PLANTA ARQUITÉCTONICA MÓDULOS	A3
FACHADAS MÓDULOS	A4
FACHADAS OESTE Y ESTE	A5
FACHADAS NORTE Y SUR	A6
CORTES	A7

C PLANOS CONSTRUCTIVOS

REPLANTEO	C1
CUADRO DE ACABADOS	C2
CUADRO DE PUERTAS	C3
CUADRO DE VENTANAS	C4
PLANTA CONSTRUCTIVA	C5
DETALLE DE BAÑOS	C6
DETALLE DE COCINA	C7
CORTE CONSTRUCTIVO	C8
CORTE POR MURO	C9
FACHADA CONSTRUCTIVA	C10

E ESTRUCTURAS

PLANTA DE CIMENTACIÓN	E1 -E2
DETALLES DE CIMENTACIÓN	E3
PLANTA DE CUBIERTA	E4

E ESTRUCTURAS

DETALLES DE CUBIERTA	E5 - E6
MÓDULOS EDUCATIVOS	E7
DETALLES CUBIERTA MÓDULO EDUCATIVO	E8
3D ESTRUCTURAL	E9

S SUSTENTABILIDAD

ANÁLISIS DE AGUAS LLUVIA	S1 - S2
ASOLEAMIENTO Y VENTILACIÓN	S3
USO DE ENERGÍA	S4

P PAISAJISMO

MATRIZ GENERAL	P1
MATRIZ ESPECÍFICA	P2
IMPLANTACIÓN	P3
PLANTA BAJA	P4
FACHADAS	P5
CORTES	P6
CUADROS DE VEGETACIÓN MOBILIARIO Y PISOS	P7

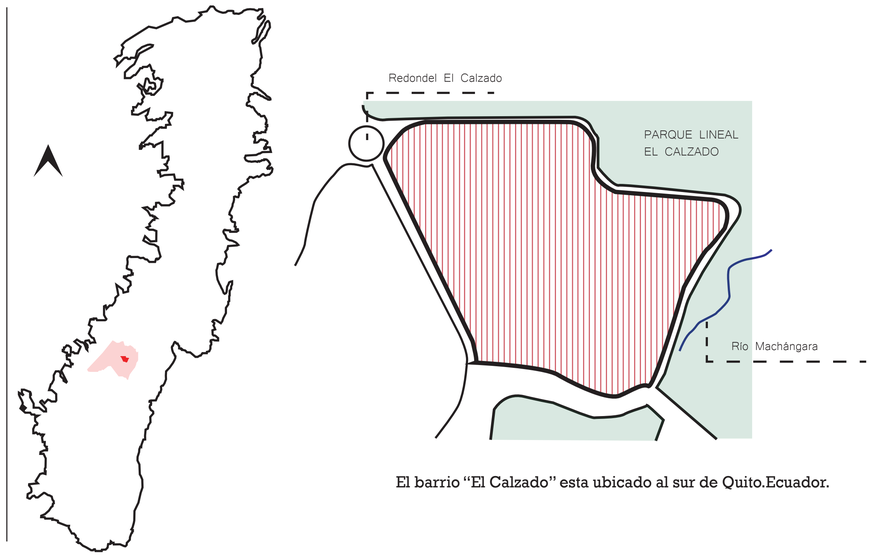
R RENDERS

INTERIORES	R1
EXTERIORES	R3

F FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA

FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA	F1

M MEMORIA GRÁFICA



El barrio "El Calzado" esta ubicado al sur de Quito.Ecuador.



Límites

Norte : Parque lineal El Calzado
Sur : Barrio Clemente Ballén
Este : Parque lineal El Calzado
Oeste : Barrio El Calzado y Barrio Nuevo

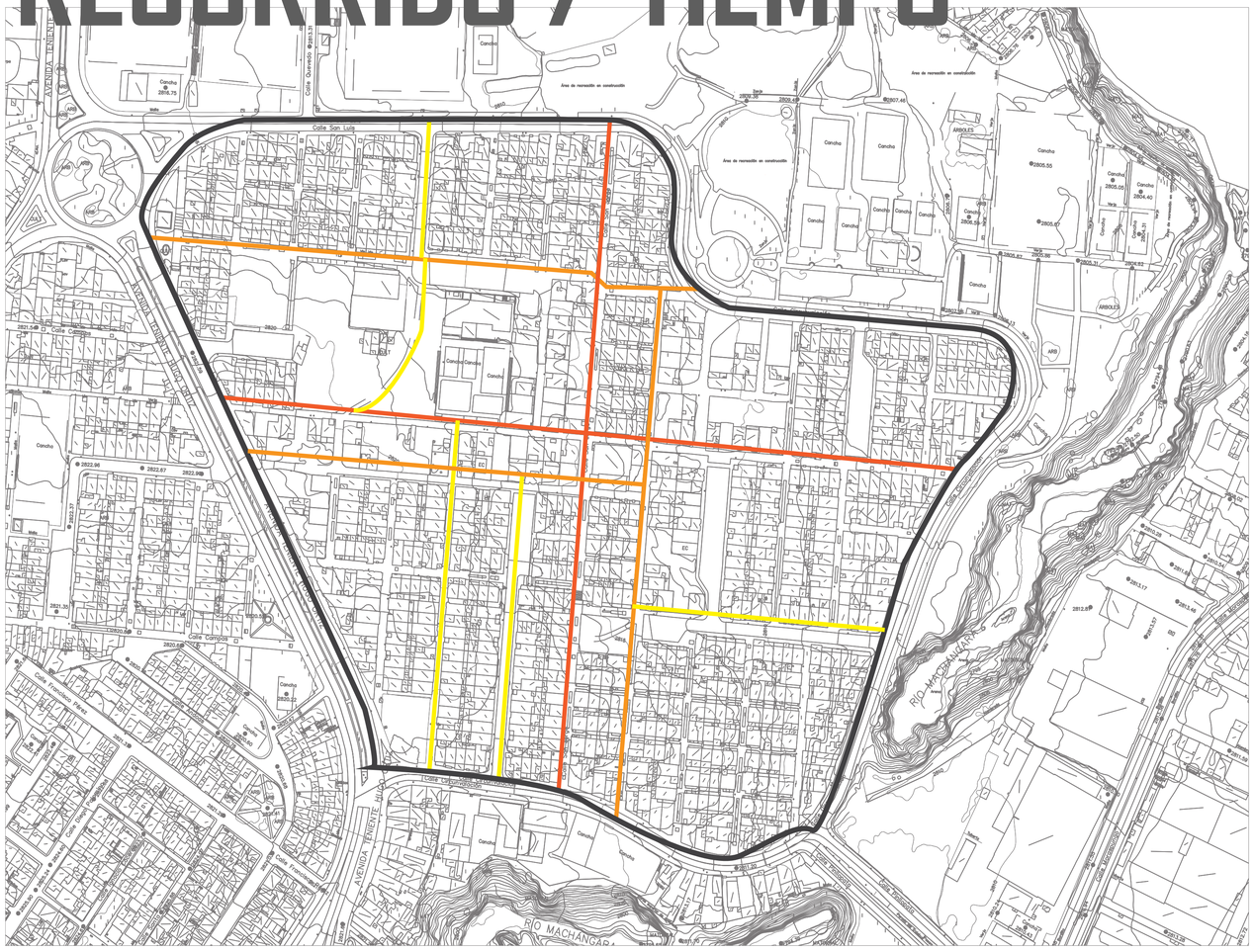
Historia

El Calzado fue adquirido por el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social (IESS), para construir una urbanización que recibió el nombre de 'Primero de Mayo' o 'El Calzado'. Con el transcurrir del tiempo se fueron incorporando los diversos servicios básicos, se construyeron canchas deportivas, readecuaron parques y actualmente es un sector con un intenso movimiento diario.

En los últimos años, los vecinos del barrio con la colaboración de maquinaria y cuadrillas de las empresas municipales realizan la limpieza de aceras y del espacio público, al igual que el aseo de sumideros, recolección de escombros, bacheo de calles, poda de árboles, cambio de luminarias del alumbrado público, entre otras tareas.

Nuevo hospital en el sur
Cerca a este sector, en un terreno de 21.860 m2, ubicado en las calles Moraspungo y Pinllopata, se construirá -con una inversión superior a los $ 75 millones, el hospital Santa Cruz, que tendrá una capacidad de 324 camas hospitalarias, 154 consultorios médicos y 1.200 estacionamientos.Esa iniciativa del IESS fue autorizada por el Municipio de Quito y se ubicará a poca distancia del Centro Comercial El Recreo.

RECORRIDO / TIEMPO


AVENIDA TENIENTE HUGO ORTIZ
Calle Quevedo
Calle San Luis
Calle Cangahua
Calle Francisco Flores
Calle Cangahua
Calle Cangahua
Calle Cangahua



HITOS

1. Casa Comunal
2. Iglesia
3. Canchas
4. Escuela 1° de Mayo
5. Mercado
6. Colegio
7. UPC
8. Parque barrial
9. Redondel El Calzado
10. Parque lineal La Raya
11. Quebrada El Calzado
12. Río Machángara

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE
ANÁLISIS DE LA ZONA

DIRECTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

ESTUDIANTE
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACIÓN
EL CALZADO - SUR DE QUITO

FECHA
FEB 2018

ESCALA
SN ESC

M

USOS DE SUELO



USO MIXTO

VIVIENDA

EQUIPAMIENTO









ACCESIBILIDAD



VÍA VEHICULAR PRINCIPAL

VÍA VEHICULAR INTERNA

VÍA PEATONAL

ACCESO AL SECTOR

Transporte público
Cooperativa Quitumbe que recorre la ruta Tola-Pintado
Trolebús

Cooperativa de taxis

CALLES LONGITUDINALES

1. Calle S12D
2. Calle S12E
3. Calle S12F

4. San Luis
   Alto flujo peatonal
   Atraviesa al barrio de manera longitudinal|

CALLES TRANSVERSALES

A. Av. Teniente Hugo Ortiz
   Gran flujo vehicular y circulación peatonal
   Avenida principal

B. Calle San Jorge
   Vía adecuada (mitad vehicular mitad peatonal)
   Gran flujo de personas y vehículos
   Atraviesa al barrio de manera transversal

C. Calle Oe2L
D. Calle Oe2K
E. Calle Oe2J
F. Calle Oe2H
G. Calle Oe2F

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE
USO DE SUELOS Y ACCESIBILIDAD

DIRECTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

ESTUDIANTE
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

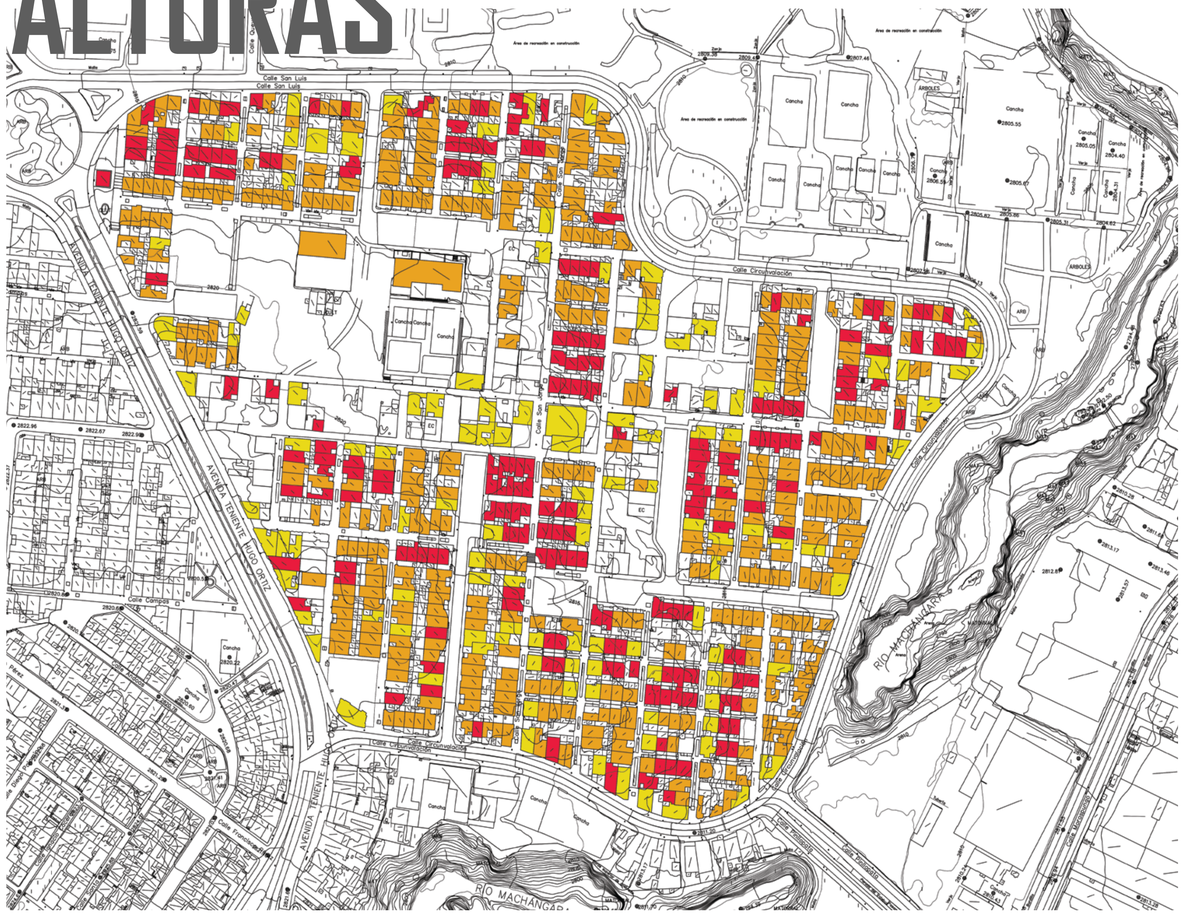
UBICACIÓN
EL CALZADO - SUR DE QUITO

FECHA
FEB 2018

ESCALA
SN ESC

M

ALTURAS





1 PISO



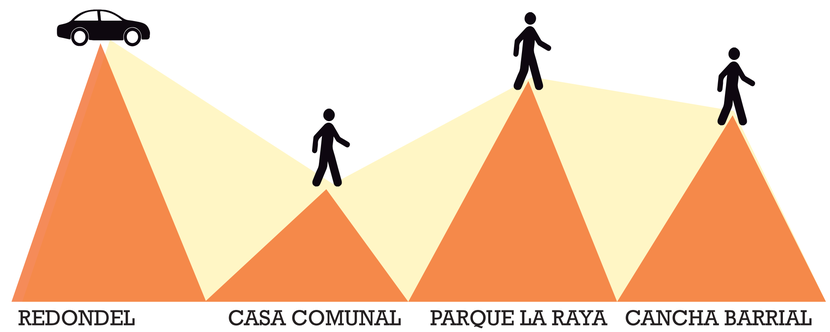
2 PISOS



3 O MÁS PISOS

NODOS





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE
ALTURAS EDIFICACIONES Y NODOS

DIRECTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

ESTUDIANTE
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACIÓN
EL CALZADO - SUR DE QUITO

FECHA
FEB 2018

ESCALA
SN ESC

M

AREAS VERDES



A Redondel El Calzado



B Terreno



C Canchas barriales



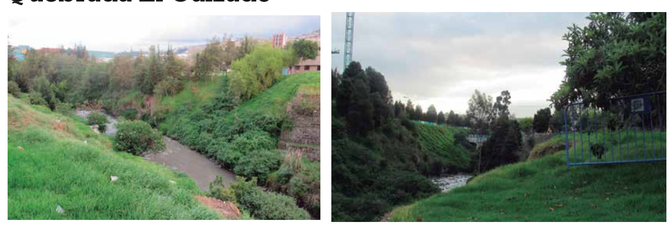
D Parque barrial



E Área infantil Parque La Raya

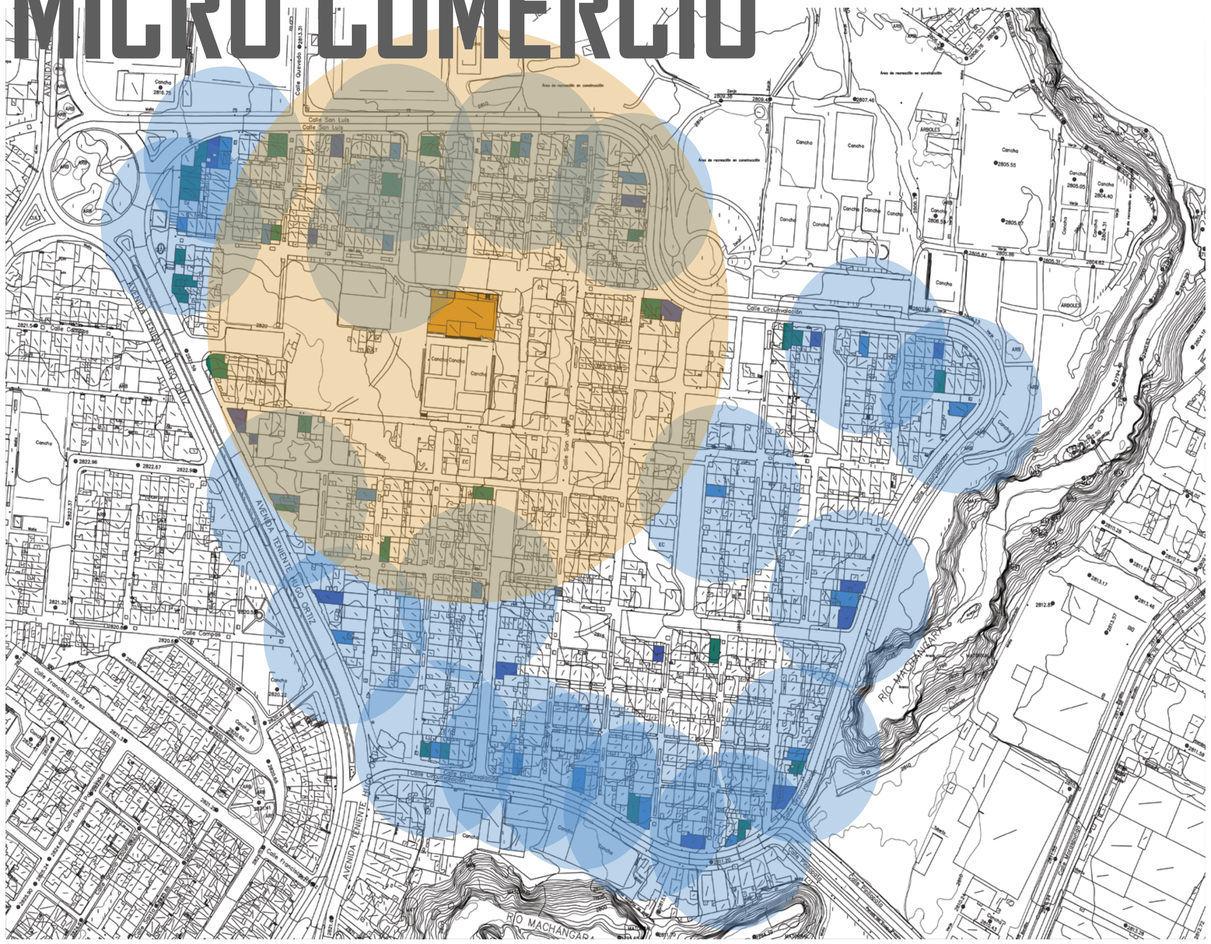


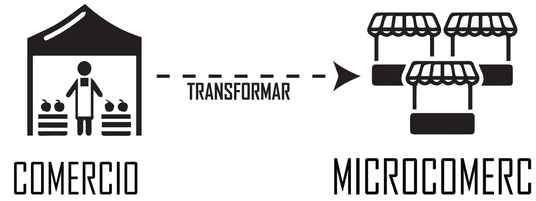
F Quebrada El Calzado



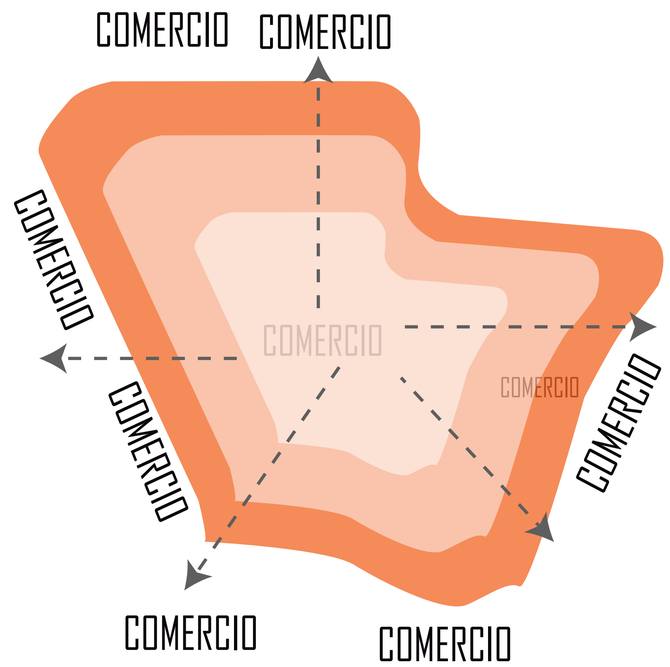
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE ÁREAS VERDES	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC		M

MICRO COMERCIO





EL MICRO COMERCIO (ESPECIALMENTE EN LA PERIFERIA) HA PRODUCIDO QUE EL MERCADO REDUZCA CONSIDERABLEMENTE SU USO



EL COMERCIO SE EXPANDE DESDE EL INTERIOR HACIA EL EXTERIOR, CONVIRTIÉNDOLO EN ABUNDANTE MICRO COMERCIO











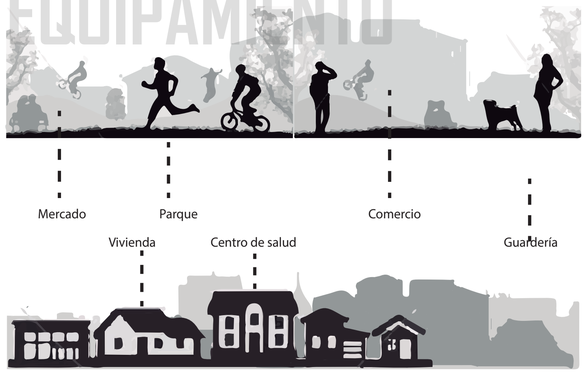


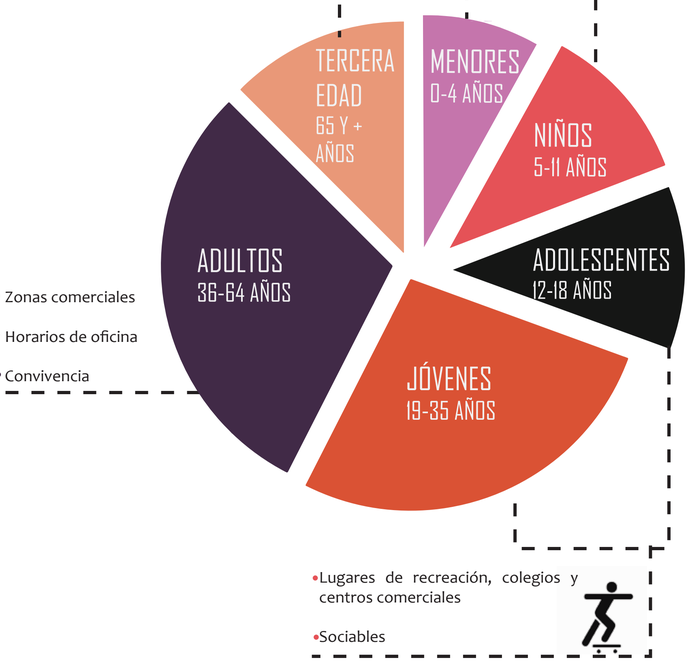
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE MICROCOMERCIO	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC	M

POBLACIÓN



CONOCIMIENTO DE EQUIPAMIENTO





- Lugares de entretenimiento
- Tranquilidad
- Convivencia

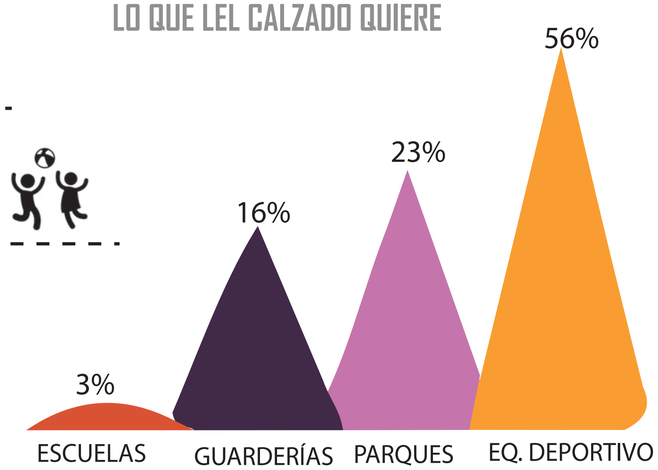
- Guardería, lugares de recreación
- Supervisados por adultos
- Juego

- Lugares de recreación
- Supervisados por adultos
- Juego

- Zonas comerciales
- Horarios de oficina
- Convivencia

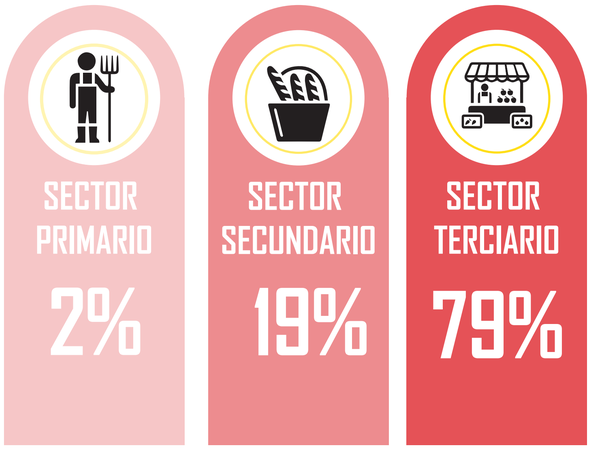
- Lugares de recreación, colegios y centros comerciales
- Sociables

LO QUE LEL CALZADO QUIERE

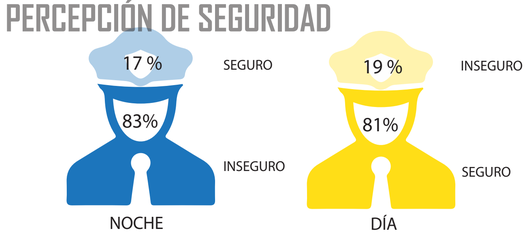


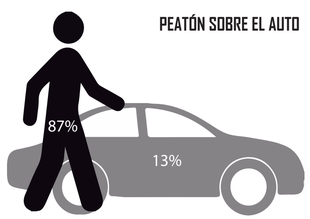
FESTIVIDADES





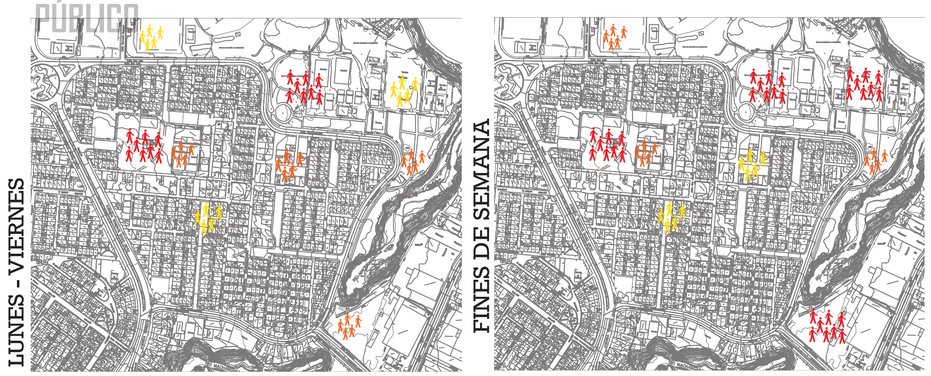
PERCEPCIÓN DE SEGURIDAD





RESPETAR EL ESPACIO PÚBLICO PARA EL , PRIORIDAD EL PEATÓN

USO ESPACIO PÚBLICO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE ANÁLISIS SOCIAL	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC	M

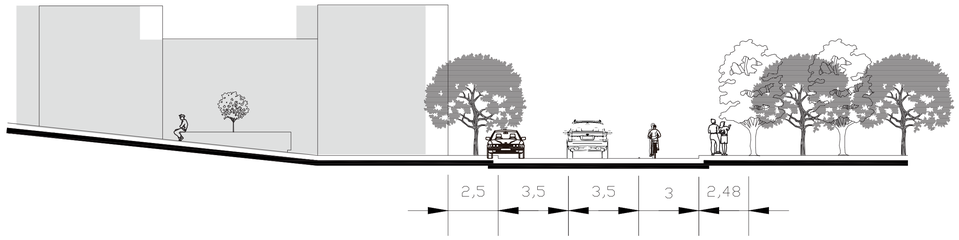


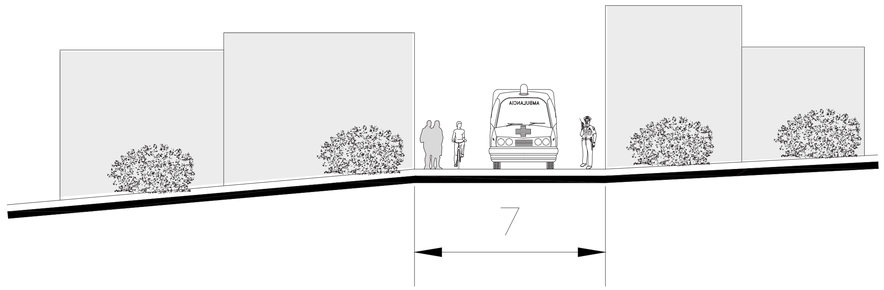
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE PLAN MASA	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC	M

VIALIDAD - PLAN MASA



VÍAS PRINCIPALES EXISTENTES
VÍAS PRINCIPALES RECONFIGURADAS
VÍAS VEHICULARES
VÍA COMPARTIDA
VÍAS PEATONALES







RECONFIGURACIÓN DE VÍAS



VÍA COMPARTIDA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE VIALIDAD - PLAN MASA	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC	M

EDUCACIÓN INICIAL EN EL PAÍS

El Ministerio de Educación, como ente rector, principal responsable de la educación nacional y comprometido con la necesidad de ofertar una educación de calidad que brinde igualdad de oportunidades a todos, pone a disposición de los docentes y otros actores de la Educación Inicial, un currículo que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en este nivel educativo.

Articulación entre Educación Inicial y primer grado de Educación General Básica.

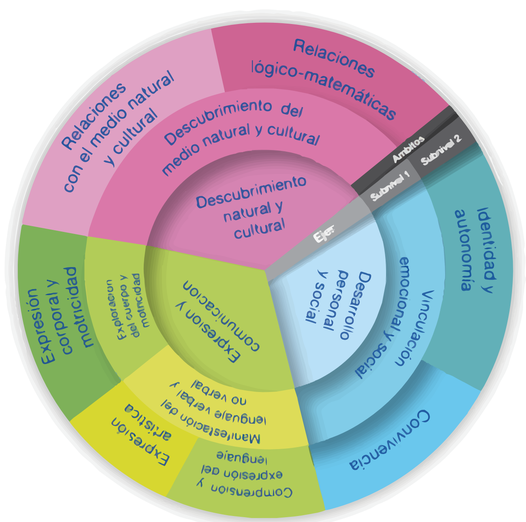
EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE		COMPONENTES DE LOS EJES DEL APRENDIZAJE
	0-3 años	3-5 años	5-6 anos
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía	Identidad y autonomía
		Convivencia	Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural	Descubrimiento y comprensión del medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas	Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACION	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje	Comprensión y expresión oral y escrita
		Expresión artística	Comprensión y expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad	Expresión corporal y motricidad	Expresión corporal

Elaborado por: Equipo Tecnico de la Direccion Nacional de Curriculo

¿Qué necesitan los niños para potenciar su desarrollo y aprendizaje?



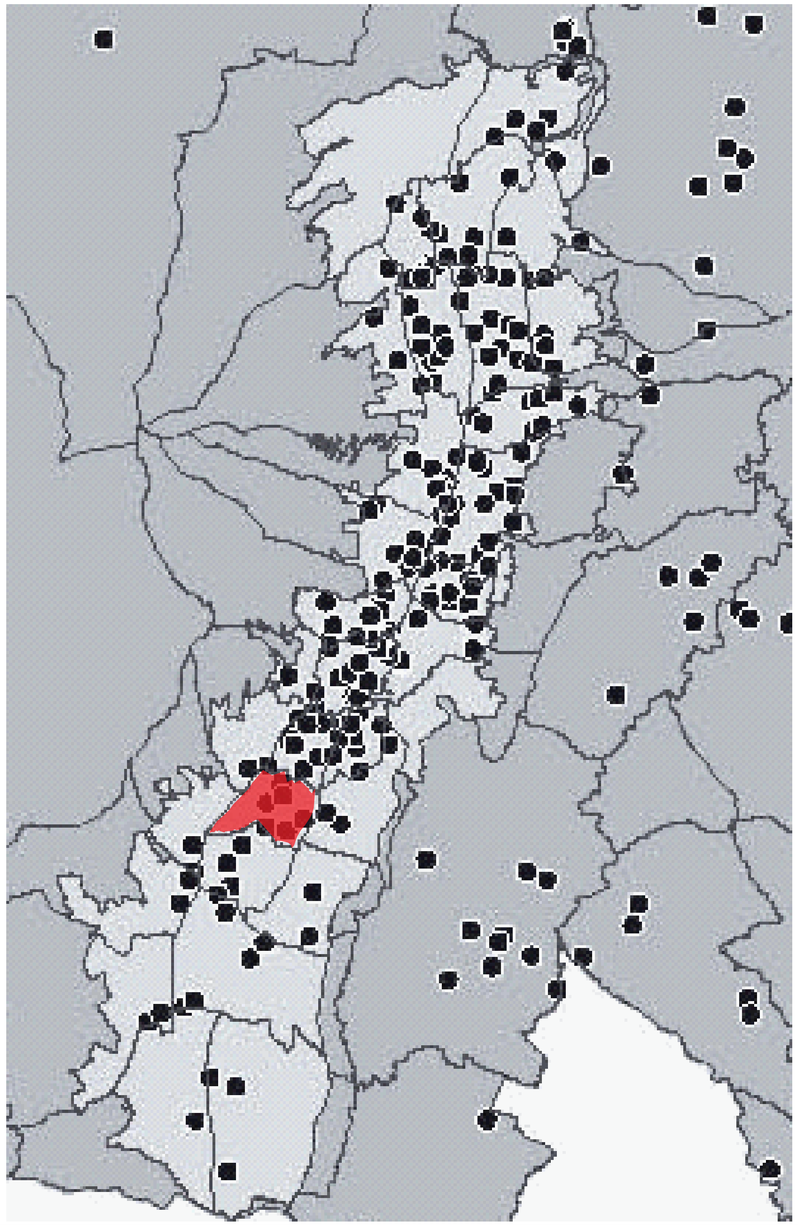
Diagrama de ejes de desarrollo y aprendizaje y ámbitos



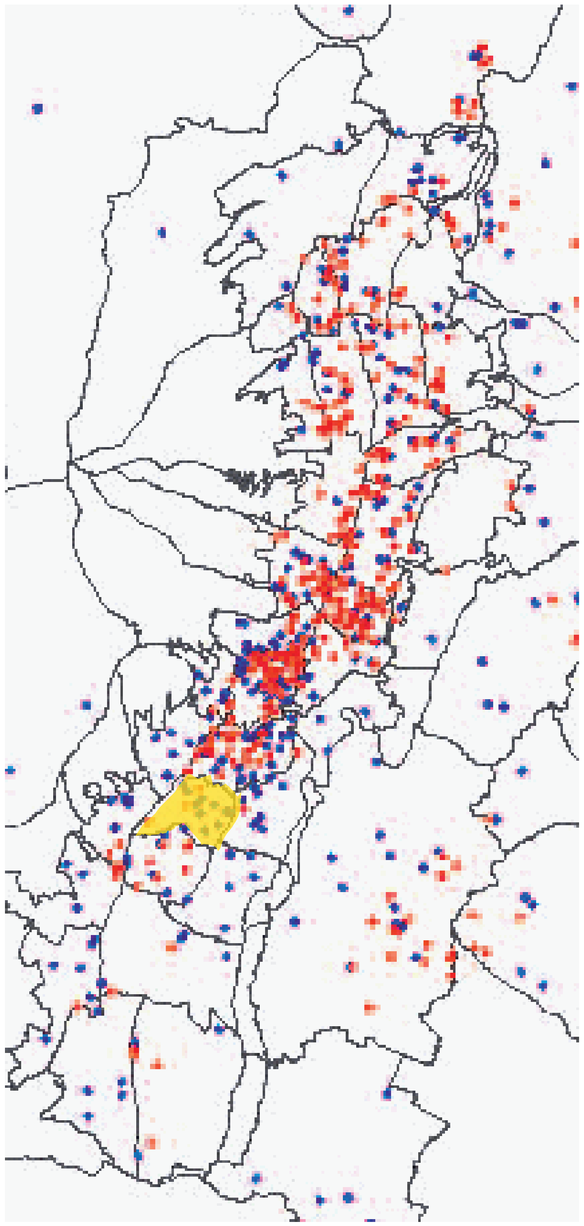
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO	CONTIENE EDUCACIÓN EN EL PAÍS	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC	M

EDUCACIÓN INICIAL EN EL DMQ

REPARTICION DE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS PREPRIMARIOS (JARDINES , GUARDERIAS)



REPARTICION DE LOS ESTABLECIMIENTOS SEGÚN EL CARÁCTER PÚBLICO O PRIVADO



- ESTBLECIMIENTOS PÚBLICOS
- ESTBLECIMIENTOS PRIVDOS

Centros de desarrollo infantil comunitario

El Distrito Metropolitano de Quito cuenta desde 2014 con espacios para el desarrollo infantil de niños y niñas de 1 a 3 años, llamados Centros Municipales de Educación Inicial (CEMEI). Nacen de la necesidad de madres y padres de dejar a sus hijos en lugares seguros mientras trabajan. Así mismo, ataca a la desnutrición brindando cuatro momentos de comida a los niños.

https://www.patronato.quito.gob.ec/programas/desarrollo-infantil.html

AMBIENTES DE APRENDIZAJE

- **Ingenio y Juegos Tranquilos** — Desarrolla las capacidades de atención, razonamiento, memoria y juicio crítico, facilitándole el ordenamiento lógico de su pensamiento, enriquece su percepción y discriminación.
- **Construcción** — Permite la creatividad proyectándose son sus fantasías, a la vez que le ayuda a un desarrollo psicomotriz más ajustado.
- **Dramatización** — Facilita el desarrollo del lenguaje, incrementa el vocabulario, permitiéndole madurar y definir sus roles adquiriendo un mayor ajuste emocional en la solución de problemas.
- **Plástica** — Genera descubrimiento, experimentación y utilización de las técnicas plásticas como instrumentos de producción plástica y creativa permitiéndole la interrelación con el desarrollo de nuevas habilidades perceptivo.
- **Lenguaje** — Genera un hábito de la lectura, poesía, adivinanzas, trabalenguas, rondas, etc. Mediante la interpretación de imágenes y ejercitando el manejo del espacio gráfico.
- **Expresión Corporal** — Interioriza el esquema corporal, favoreciendo el desarrollo armónico del cuerpo, la salud física y psicológica del organismo.
- **Música** — Desarrolla la capacidad auditiva, sentido rítmico y la sensibilidad melódica, a través de las audiciones de obras, el canto, ejecución de instrumentos y movimiento corporal.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE EDUCACIÓN EN EL DMQ	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC	M

PROBLEMA

La ciudadela El Calzado 1° de Mayo no cuenta con el equipamiento necesario para que el infante se desarrolle de manera óptima; además las edificaciones existentes destinadas a la educación inicial no reflejan el modelo pedagógico aplicado dentro de las mismas, dificultando reconocer al infante como principal usuario del espacio.

EDUCACIÓN INICIAL

Proceso de desarrollo integral — Niños y niñas menores de 5 años

Pontenciar y promover su bienestar

Experiencias significativas y oportunas — Ambientes estimulantes, saludabes y seguros

SER INTEGRAL



ÁREA AFECTIVA
- INTELIGENCIA INTERPERSONAL
  AUTOCOMPRENSIÓN DE LA VIDA EMOCIONAL
- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL
  DESARROLLO DE LA EMPATÍA Y LA COMPRENSIÓN HACIA LOS DEMÁS

ÁREA DEL CONOCIMIENTO
- INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA
  DON DEL LENGUAJE
- INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA
  RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
- INTELIGENCIA MUSICAL
  HABILIDAD DE PERCEPCIÓN Y PRODUCCIÓN MUSICAL

ÁREA MOTRIZ
- INTELIGENCIA CORPORAL CINÉTICA
  CONTROL SOBRE EL CUERPO, CREAR, COMPETIR EN UN ESPACIO FÍSICO, EXPRESAR EMOCIONES
- INTELIGENCIA ESPACIAL
  RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE NAVEGACIÓN, PERCEPCIÓN DEL COLOR, FORMA, TEXTURAS, LÍNEA Y ESPACIO

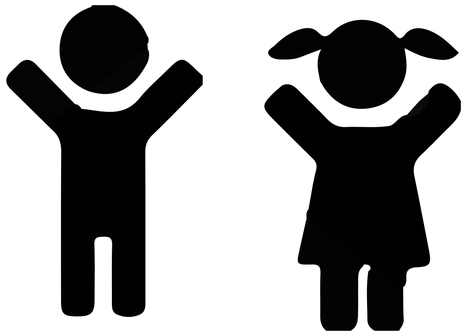
CONSTRUIR UNA RELACIÓN INTELIGENTE CON EL MUNDO

ESTRUCTURAS BÁSICAS DEL PSIQUISMO HUMANO — SE CREAN Y DESARROLLAN — PROCESOS EDUCATIVOS

- CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE
- CAPACIDAD PSÍQUICA DE AMAR Y SER AMADO
- CAPACIDAD DE VINCULARSE CON LA COMUNIDAD
- CAPACIDAD DE INTERROGARSE
- CAPACIDAD DE DESCUBRIR SU ENTORNO FÍSICO
  - COMPRENDERLO
  - HACERLO OBJETO DE SUS EXPERIMENTOS
- CAPACIDAD DE PREGUNTARSE Y PREGUNTAR

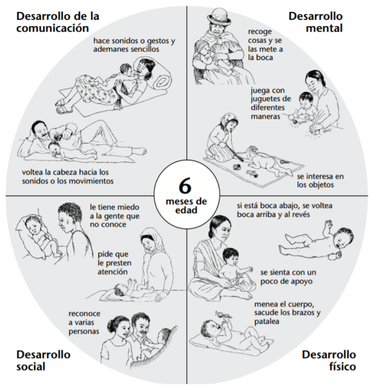
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE ANÁLIS USUARIO	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC	M

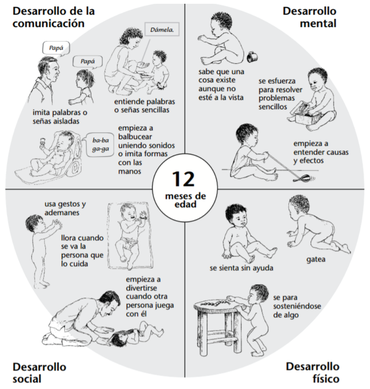
ANÁLISIS USUARIO
NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS



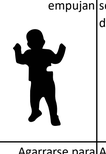
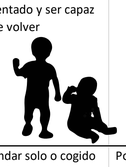
210 206





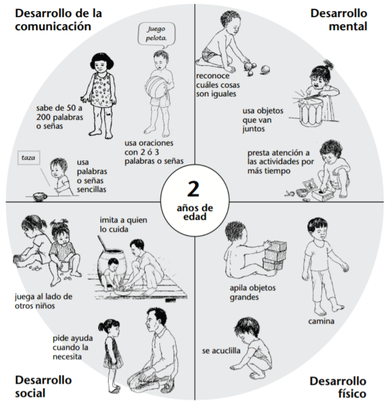


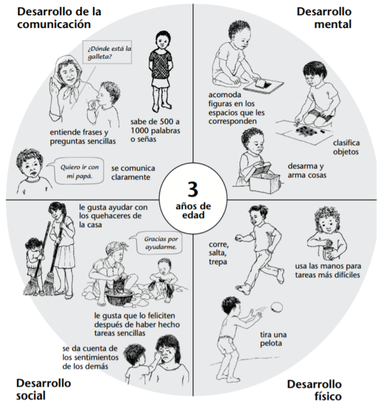
CUADRO DE DESARROLLO: MOVIMIENTO

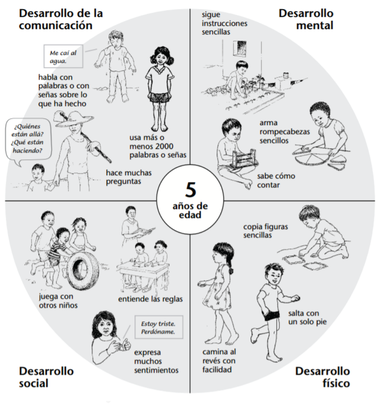
	ETAPA 1: HASTA LOS 6 MESES		ETAPA 2: 6 A 12 MESES		ETAPA 3: 12 A 24 MESES		ETAPA 4: 2 A 3 AÑOS	
Control de la cabeza y del cuerpo	Tumbarse boca abajo y mantener la cabeza alta. Apoyarse en las manos 	Rodar desde la posición de boca abajo a boca arriba	Rodar de boca arriba a boca abajo. 	Ponerse de lado e intentar sentarse				
Sentarse	Sentarse con ayuda 	Sentarse apoyando el peso en sus manos 	Sentarse solo. Sentado girarse y alcanzar algo 	Mantenerse si lo empujan 	Salir de la posición de sentado y ser capaz de volver 	Mantener el equilibrio si se balancea		
Moverse de un sitio a otro	Mantenerse de pie con ayuda 		Puede gatear 	Agarrarse para ponerse de pie 	Andar solo o cogido de la mano de alguien 	Ponerse en cunclillas para jugar 	Dar puntapies a la pelota 	Mantenerse en un solo pie. Saltar

CUADRO DE DESARROLLO INFANTIL

	1 A 2 AÑOS	2 A 3 AÑOS	3 A 4 AÑOS	4 A 5 AÑOS
DESARROLLO MOTOR	Se mantiene de pie Da sus primeros pasos Controla y domina su cuerpo Camina correctamente Curiosidad por explorar diferentes partes del cuerpo	Coordina mejor sus movimientos Se pone de puntillas Apila en equilibrio cubos	Corre Se para y gira Coordina ojo-pie Sube y baja escaleras Guarda equilibrio montando bicicleta Mueve el cuerpo al ritmo de la música	Trepa Se columpea Se desliza Perfecciona su habilidad manual
DESARROLLO SOCIAL	Relaciones con el medio exterior Surge el "no" (negación frente a todo) Control de esfínteres	Control de esfínteres (diurna y nocturna) Curiosidad Fase del negativismo Reconoce a otras personas	Deseo de posesión y dominio sobre lo que considera suyo Juega con otros niños Inicia la independencia Imita ruidos	Le cuesta compartir sus juguetes Son muy sociables, habladores y pre-guntones Edad del "Por qué" Imita a los adultos
DESARROLLO COGNITIVO	Actividad objetal (aprende la función que tiene cada objeto) Desarrollo del lenguaje en forma impor-tante	Aumento de vocabulario (de 150 a los 2 años a 1.500)	Percepción exacta de los sonidos del lenguaje Realiza frases completas Concordancia entre género, artículo y nombre Combinaciones mentales Representa objetos mediante símbolos Comprende enunciados, frases y palabras	Juego simbólico Desarrollo del lenguaje y la memoria Diferencia la anatomía entre sexos Representa partes del cuerpo que conoce bien
DESARROLLO AFECTIVO	Se inicia la conquista de la autonomía Interioriza prohibiciones (deben ser pocas y permanentes, ya que ello le darán seguridad y confianza)	Puede pegar o morder Puede dar patadas Puede entrar en rabietas con los padres Teme a ser abandonado	Posición auto-conservadora Conflictos entre su deseo de dependencia y su necesidad de adulto	Mayor autonomía Demuestra sus miedos a la oscuridad y a los animales Se identifica con personas del mismo sexo







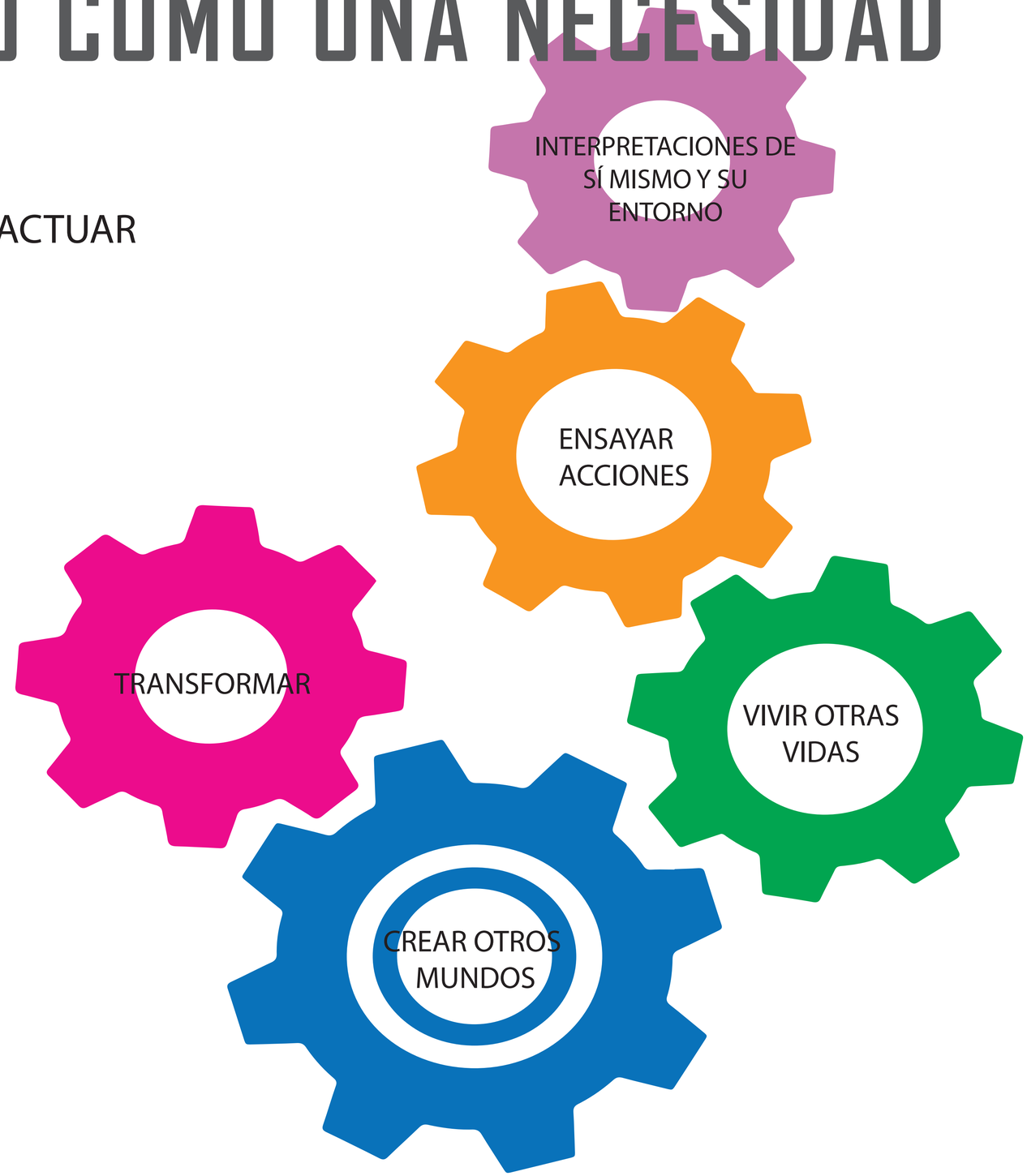
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE ANÁLISIS USUARIO	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC	M

EL JUEGO COMO UNA NECESIDAD

MANERA BÁSICA DE ACTUAR DEL NIÑO

IMPULSO NATURAL

CONDICIONES DE ESPCIOS MATERIALES Y TIEMPOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE JUEGO COMO NECESIDAD	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC		M

DIFERENCIA ENTRE EDUCACIÓN MONTESSORI Y EDUCACIÓN TRADICIONAL





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE EDUCACIÓN MONTESSORI VS. TRADICIONAL	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC		M

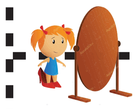
EDUCACIÓN MONTESSORI

"La meta de la educación debe ser cultivar el deseo natural por aprender”

BLOQUES TEMÁTICOS — EVOCA Y PROVOCA EN EL IMAGINARIO COLECTIVO E INDIVIDUAL

RINCONES — DIVERSOS ESPACIOS CON CARÁCTER DETERMINADO

ESPACIOS SINGULARES Y DE EXPERIMENTACIÓN

-  RINCÓN DE CUENTOS Y LECTURA
-  RINCÓN DEL JUEGO SIMBÓLICO
-  RINCÓN DE CONSTRUCCIONES
-  RINCÓN DEL ESPEJO
-  RINCÓN DE ENCAJES Y PUZZLE
-  RINCÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL

CONFIGURAR DIVERSIDAD DE CONTENIDO

NIÑO — MODULAR SUS TIEMPOS ENTRE ACTIVIDADES

PROPIOS RITMOS INTERESES Y NECESIDADES

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE EDUCACIÓN MONTESSORI	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC	M

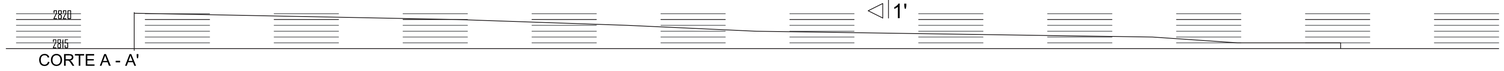
LUGAR

ESPACIO EN DESUSO
"CORAZÓN" DEL BARRIO



Terreno propuesto
3046.4613 m2



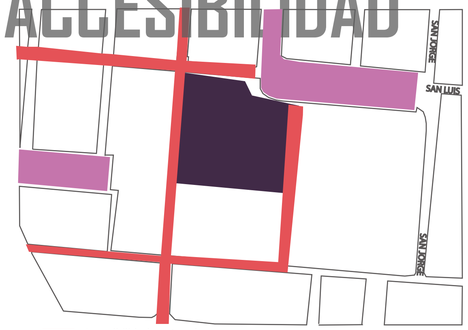


CORTE A - A'



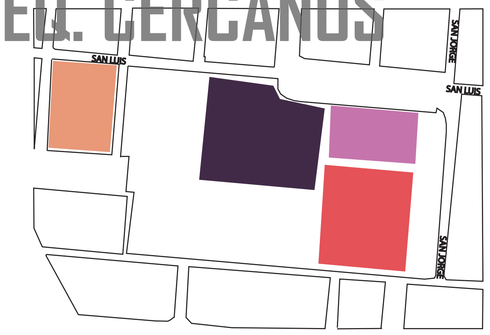
CORTE 1 - 1'

ACCESIBILIDAD

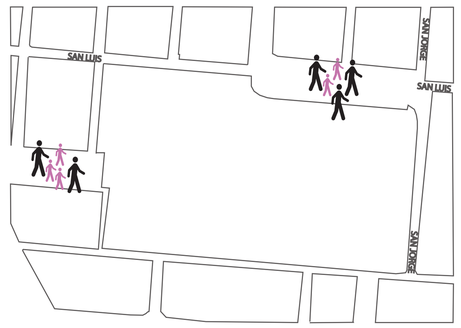


Accesibilidad peatonal
Accesibilidad vehicular
Terreno de intervención

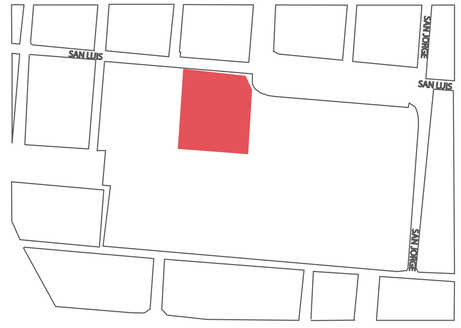
EQ. CERCANOS



Canchas
Casa Comunal
Escuela
Terreno de intervención



Gran concentración de niños y adultos en la zona



Actualmente funciona el mercado en ese terreno, que es un espacio subutilizado.









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE
ANÁLISIS TERRENO

DIRECTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

ESTUDIANTE
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACIÓN
EL CALZADO - SUR DE QUITO

FECHA
FEB 2018

ESCALA
SN ESC

M

PROGRAMA

PÚBLICO

Vestíbulo y sala de espera

SEMI PÚBLICO

Cocina/comedor

Área carga y descarga
Zona fría
Baños

Administración

Información
Sala de espera
Sala de profesores
Baños
Contabilidad
Archivo
Cafetería
Dirección

SEMI PRIVADO

Gimnasio infantil

Baños
Estimulación prenatal
Estimulación temprana

Sala Snoezelen

Centro Médico

Sala de espera
Consultorio médico
Área de curación
Sanitarios
Nutrición

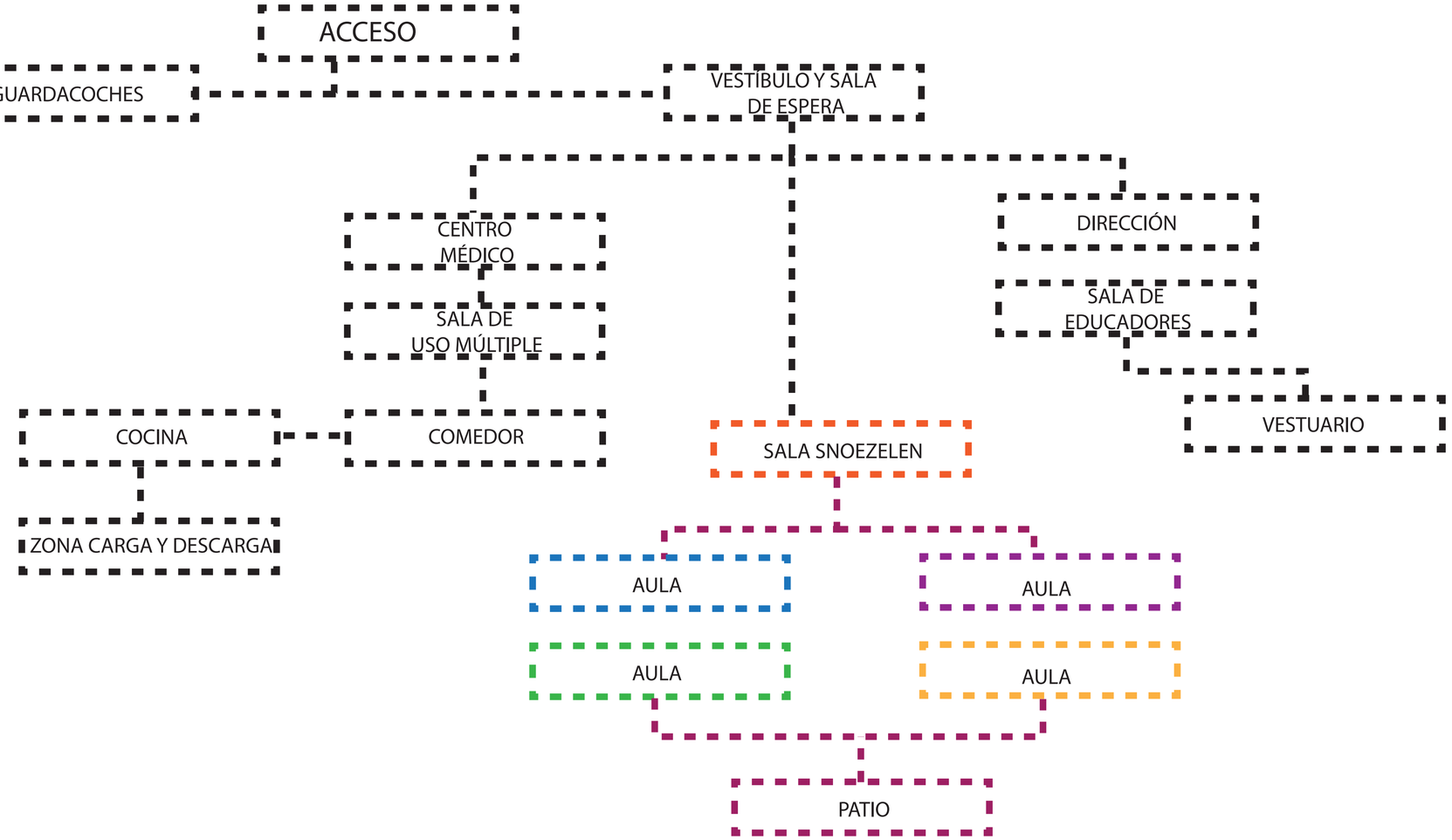
PRIVADO

Salas multisensorial

4 salas de juego

Aulas

Rincones de aprendizaje
y de juego
Área de cambio
Área de descanso



ÁREAS EXTERIORES

Patios de juego

4 patios de juego, de acuerdo a la edad

Patio exterior

Patio común
Patio de los sentidos

Bosque

Huertos

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC		M

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL SECTOR



Terreno propuesto

Equipamiento

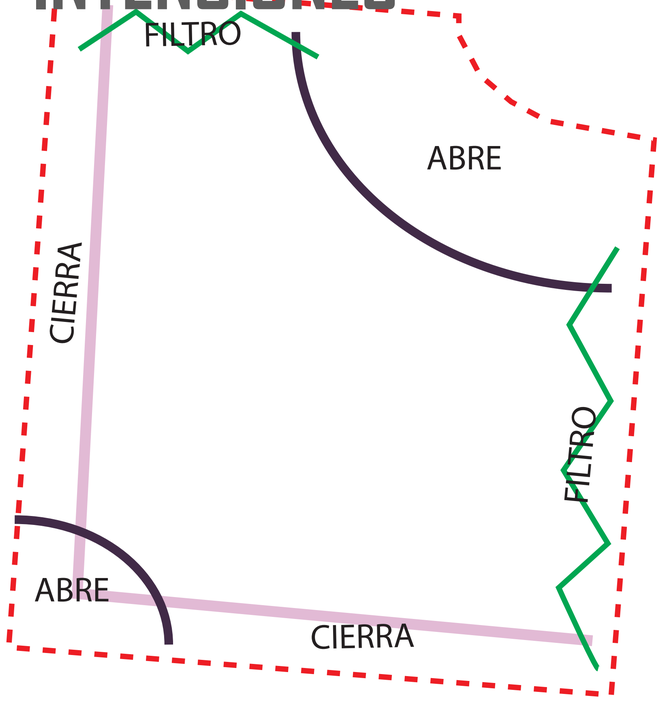
Plaza de ingreso

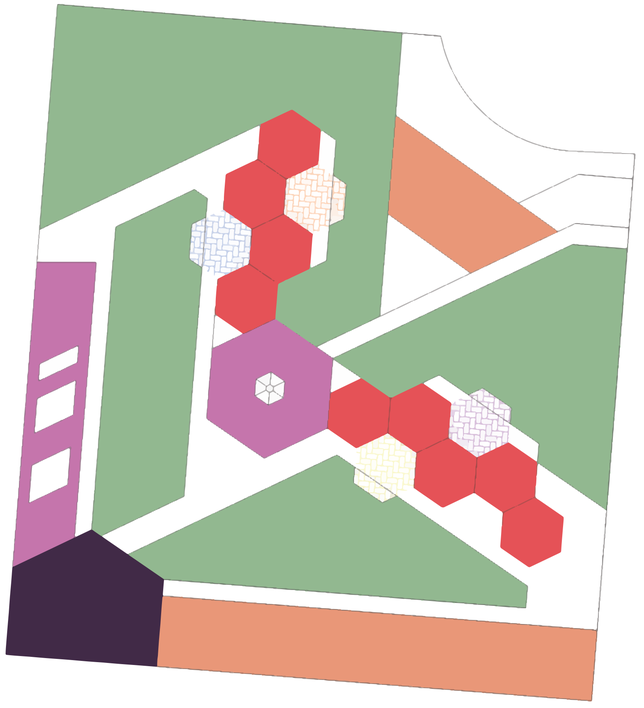
Vivienda

Acceso vehicular

Tomando en cuenta los factores preexistentes en la zona se propone abrir el proyecto hacia la plaza ubicada al sur del proyecto con el fin de promover la interacción entre la Unidad Edcativa 1° de Mayo y el Centro de Desarrollo Infantil,. El ingreso principal se lo ubica en la esquina sur-este y se encuentrea un segundo acceso para servicios en la parte norte del proyecto.

INTENCIONES





PÚBLICO	ADULTOS Y NIÑOS
SEMI PÚBLICO	ADULTOS Y NIÑOS
SEMI PRIVADO	ADULTOS
PRIVADO	NIÑOS
ÁREAS VERDES	NIÑOS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE
PROYECTO

DIRECTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

ESTUDIANTE
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

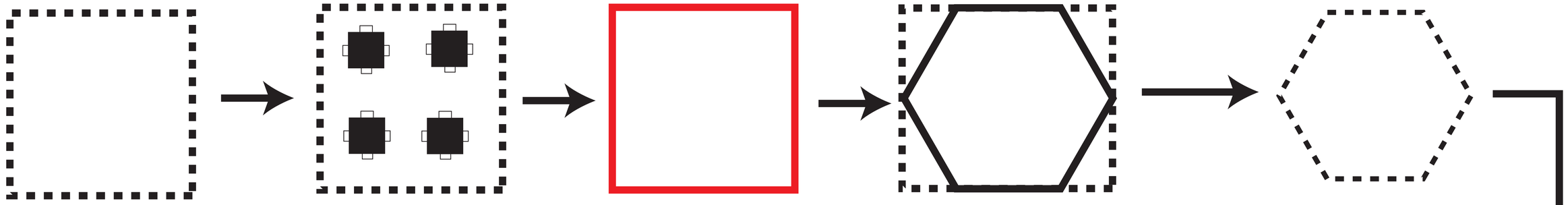
UBICACIÓN
EL CALZADO - SUR DE QUITO

FECHA
FEB 2018

ESCALA
SN ESC

M

MÓDULO



MÓDULO CONVENCIONAL
EDUCACIÓN TRADICIONAL

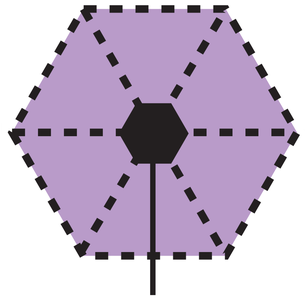
ELIMINACIÓN ESQUINAS

FORMA EXPERIMENTAL

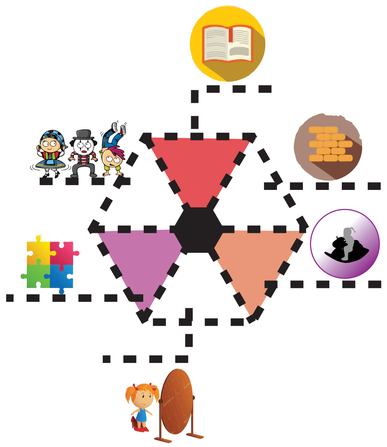
Espacio rígido
Orden predeterminado



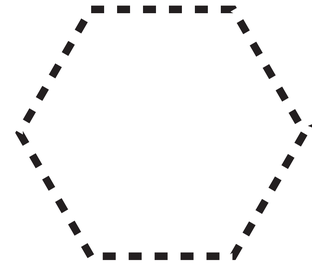
MÓDULOS PARA NIÑOS



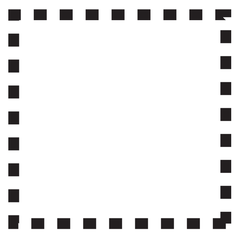
PUNTO DE OBSERVACIÓN ADULTO



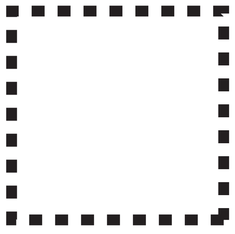
PROMUEVE EL TRABAJO EN RINCONES



LIBERTAD DE MOVIMIENTO



MÓDULO CONVENCIONAL



DESARROLLO DE ACTIVIDADES COTIDIANAS Y PÚBLICAS



ACTIVIDADES ADMINISTRATIVAS



COCINA / COMEDOR



CENTRO MÉDICO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE FORMA	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA FEB 2018 ESCALA SN ESC		M

A PLANOS ARQUITECTÓNICOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO



A1

LAMINA: 1/7
FECHA: FEB 2018
ESCALA: GRÁFICA



1 cm 0 cm 1 cm 2 cm 3 cm 4 cm 5 cm

1 m 0 m 1 m 2 m 3 m 4 m 5 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
PLANTA ARQUITECTÓNICA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO

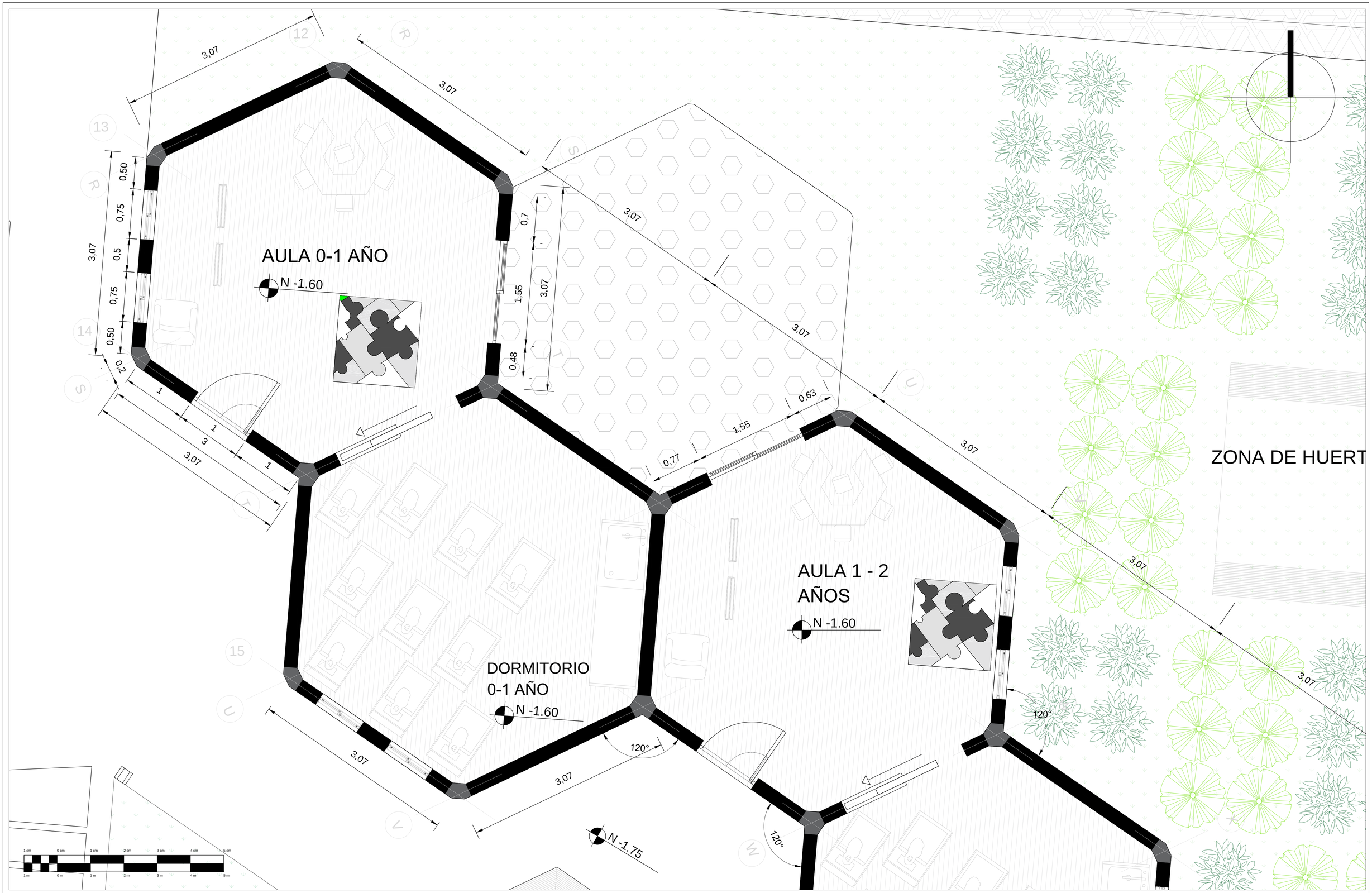


A2

LAMINA: 2/7

FECHA: FEB 2018

ESCALA: GRÁFICA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA

BLOQUE: 1 Y 3

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO

A3

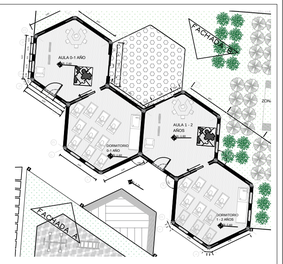
LAMINA: 3/7

FECHA: FEB 2018

ESCALA: GRÁFICA

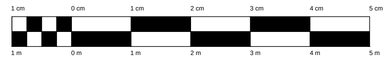


FACHADA A





FACHADA B



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE: FACHADAS MÓDULOS EDUCATIVOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

BLOQUE: 2

UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO

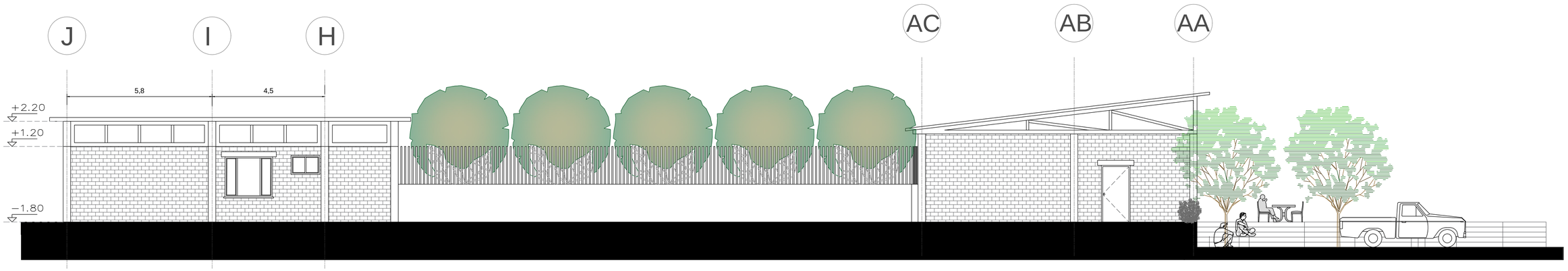


A4

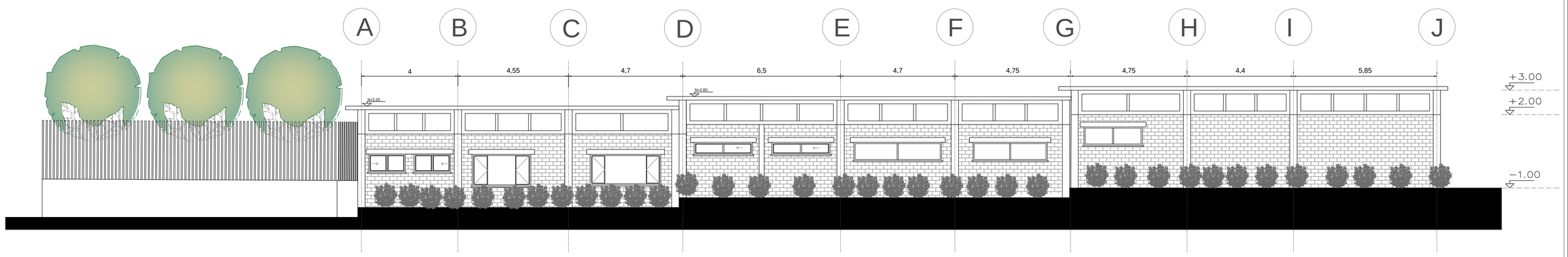
LAMINA: 4/7

FECHA: FEB 2018

ESCALA: GRÁFICA



FACHADA LATERAL DERECHA



FACHADA LATERAL IZQUIERDA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE: FACHADAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO

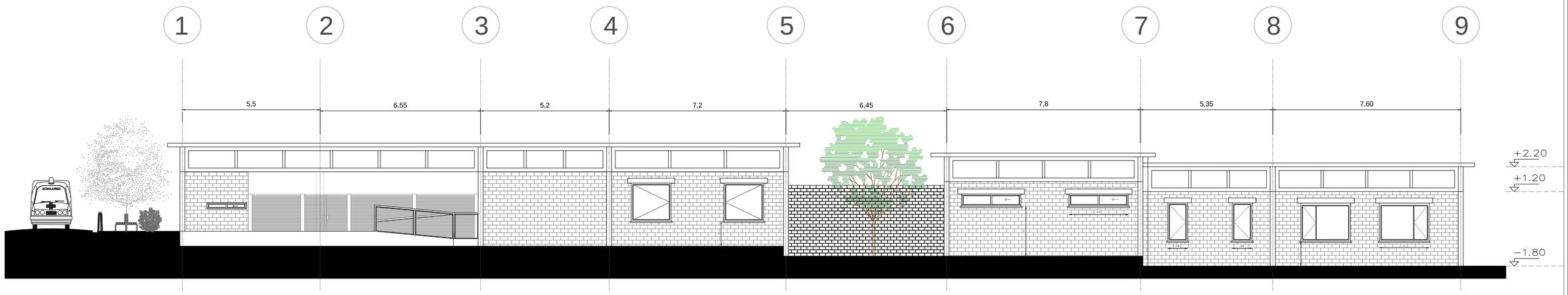


A5

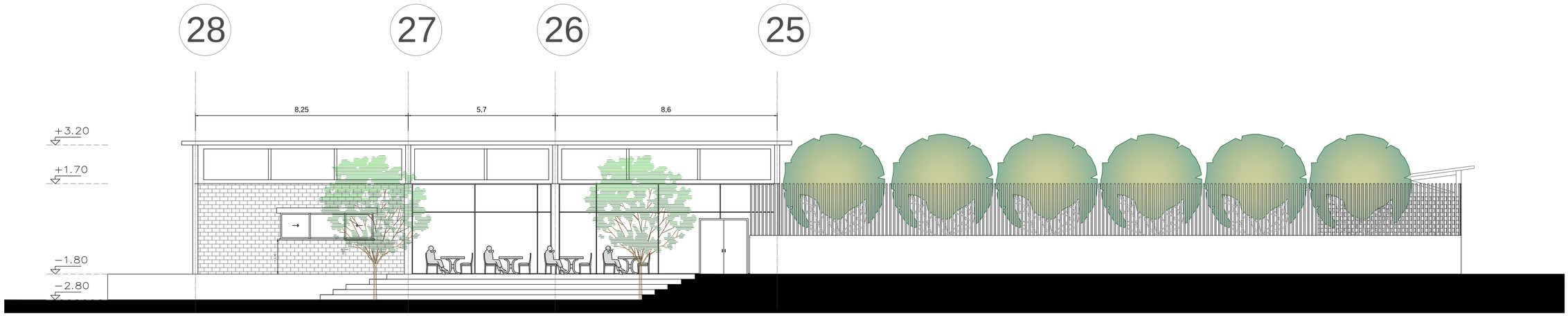
LAMINA: 5/7

FECHA: FEB 2018

ESCALA: GRÁFICA



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR

1 cm 0 cm 1 cm 2 cm 3 cm 4 cm 5 cm
1 m 0 m 1 m 2 m 3 m 4 m 5 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE: FACHADAS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION: EL CALZADO-SUR DE QUITO

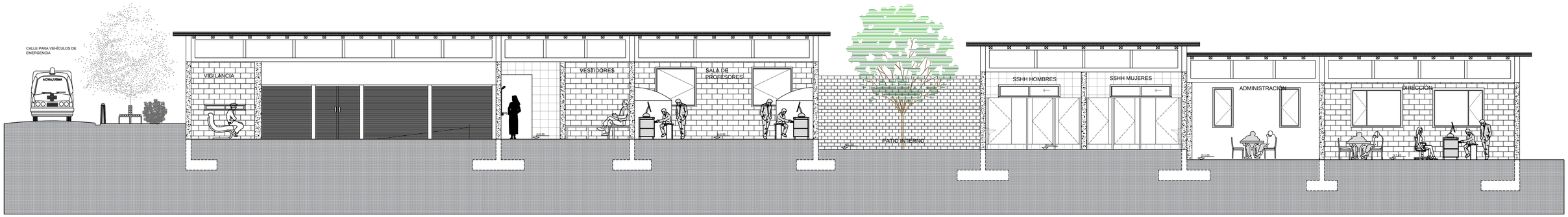


A6

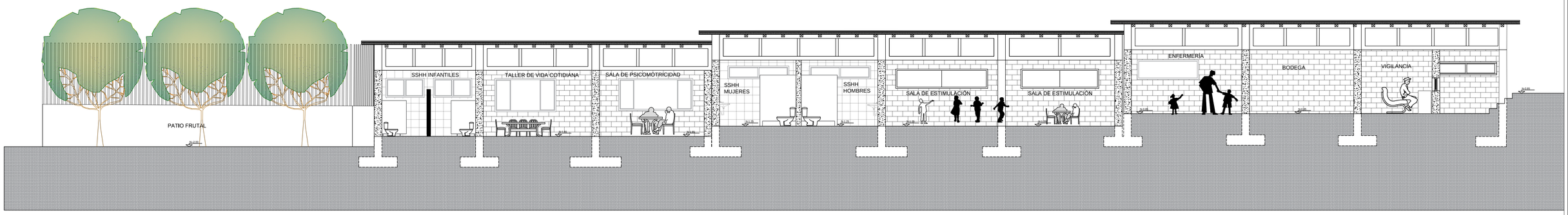
LAMINA: 6/7

FECHA: FEB 2018

ESCALA: GRÁFICA



CORTE A—A'



CORTE B—B'

1 cm 0 cm 1 cm 2 cm 3 cm 4 cm 5 cm

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE: CORTES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION: EL CALZADO—SUR DE QUITO



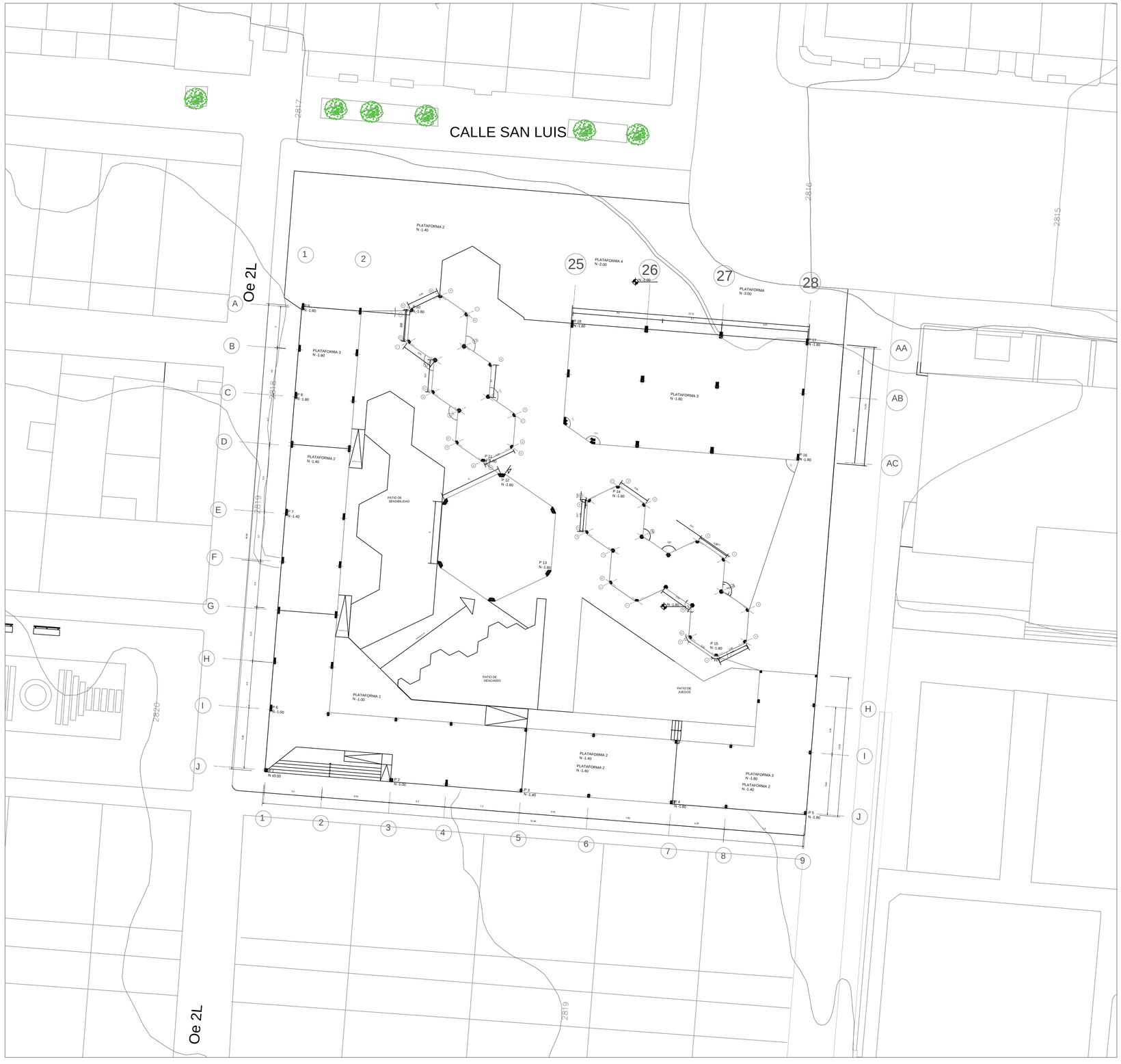
A7

LAMINA: 7/7

FECHA: FEB 2018

ESCALA: 1_100

C PLANOS CONSTRUCTIVOS



PUNTOS	COORDENADAS UTM		NIVEL
P1	X=1960.13	Y=3576.72	0.00
P2	X=1959.17	Y=3588.73	−1.00
P3	X=1958.19	Y=3601.08	−1.40
P4	X=1957.05	Y=3615.63	−1.80
P5	X=1956.03	Y=3628.44	−1.80
P6	X=1965.92	Y=3577.18	−1.00
P7	X=1984.61	Y=3578.67	−1.40
P8	X=1995.77	Y=3579.55	−1.80
P9	X=2004.25	Y=3580.23	−1.80
P10	X=2004.06	Y=3590.58	−1.80
P11	X=1989.74	Y=3597.55	−1.80
P12	X=1988.41	Y=3599.34	−1.80
P13	X=1972.63	Y=3622.62	−1.80
P14	X=1987.31	Y=3610.44	−1.80
P15	X=1971.14	Y=3619.83	−1.80
P16	X=1960.13	Y=3576.72	−1.80
P17	X=2000.99	Y=3628.51	−1.80
P18	X=2002.78	Y=3606.04	−1.80

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA:

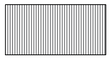
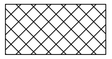
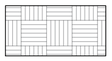
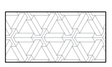
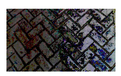
UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO



C1

LAMINA: 1/12
FECHA: DIC 2017
ESCALA: 1:150

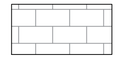
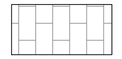
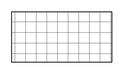
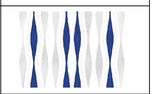
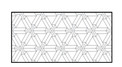
CUADRO DE PISOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DEL MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	REPRESENTACIÓN	FOTO
P1	ADOQUÍN DE HORMIGÓN	CLÁSICO III Dimensiones: 18.9*12.6 – 12.6*12.6 – 12.6*6.3 cm Espesor: 6 cm	PLAZAS		
P2	PISO FLOTANTE	WILD OAK Espesor: 8mm Largo: 1285mm Ancho: 123mm Marca: Krono Original	OFICINAS		
P3	CERÁMICA ANTIDESLIZANTE	CERÁMICA RIVIERA Cerámica mate y lisa Formato 30x30cms Color Riviera Tan Marca Graiman	BAÑOS INFANTILES DE NIÑAS Y NIÑOS		
P4	CERÁMICA ANTIDESLIZANTE	STONE 40X40 BEIGE Formato (cm) 40x40 Estilo Rústico Tono Mate	ÁREAS HÚMEDAS (BAÑOS ADULTOS Y ENFERMERÍA)		
P5	BALDOSA ANTIDESLIZANTE	ASTORGA MARFIL NATURAL Formato (cm) 50x50 Estilo Contemporáneo Tono Mate	COCINA		
P6	CERÁMICA PARA EXTERIORES	STONE 40X40 BEIGE Formato (cm) 40x40 Estilo Rústico Tono Mate	CAMINERÍA EXTERIOR CUBIERTA		
P7	DECK DE MADERA	DECK DE IPE Ancho: 12 cms Espesore: 19mm	ZONAS DE DESCANSO CUBIERTAS		
P8	ADOQUÍN	MODENA Dimensiones: 16.5*25.8 cm Espesor: 8cm	CAMINERÍA EXTERIOR DESCUBIERTA		
P9	CÉSPED	CÉSPED natural	HUERTOS, BOSQUE, ÁREA DE DESCANSO DESCUBIERTAS		

CUADRO DE TUMBADO

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DEL MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	REPRESENTACIÓN	
T1	ESTRUCTURA VISTA	Sin cielo raso, estructura de la cubierta expuesta en madera. SN DIMENSIÓN	PLAZAS		
T2	CIELO FALSO	Recubirmiento de gypsum Cielo falso (Resistente al agua) Medidas: 1,22m*2,44m*12,7mm	ACERAS Y VÍAS PEATONALES		

CUADRO DE MUROS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DEL MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	REPRESENTACIÓN	
M1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO	LADRILLO TIPO MACIZO JABONCILLO 0.26X0.13X0.07 MARCA PREFABRICADOS NACIONALES	PAREDES OFICINAS Y EXTERIORES		
M2	PORCELANATO Parma	Marca Graiman Producto liso de acabado mate. Medidas: 0.29*0.60 cm	COCINA		
M3	CERÁMICA Brillante	Marca Corona Pared Moderna Dinamarca Naranja Formato 25x35cms Color blanco con naranja	BAÑOS INFANTILES DE NIÑA		
M4	CERÁMICA Brillante	Marca Corona Pared Ponce Azul Formato 25x35cms Color blanco con verde	BAÑOS INFANTILES DE NIÑO		
M5	ESTUCO	MODENA Dimensiones: 16.5*25.8 cm Espesor: 8cm	BAÑOS ADULTOS		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE: CUADRO DE ACABADOS

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO



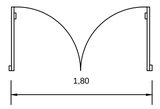
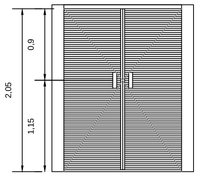
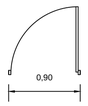
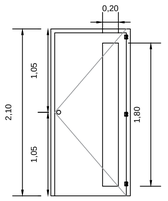
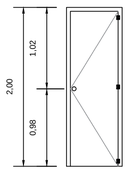
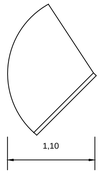
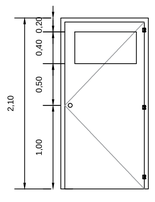
C2

LAMINA: 2/12

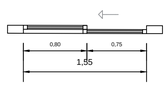
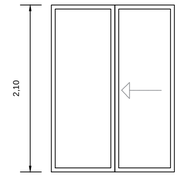
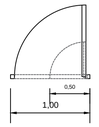
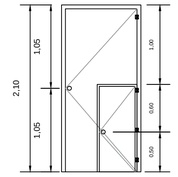
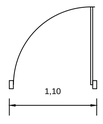
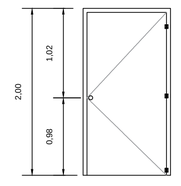
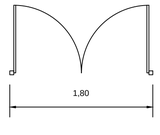
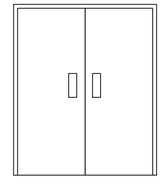
FECHA: FEB 2018

ESCALA: sn esc

CUADRO DE PUERTAS

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN		CARACTERÍSTICAS	PLANTA	ELEVACIÓN
PUERTA No. 1 (P1) P1 2.05*1.80	TIPO	Batiente	Color negro, marco metálico de 5 cm, 3 bisagras metálicas con perno.		
	MATERIAL	Metal desplegado			
	ANCHO (mm)	1800			
	ALTO (mm)	2050			
	LOCALIZACIÓN	Ingreso proyecto			
	CANTIDAD	1			
PUERTA No. 2 (P2) P2 2.10*0.90	TIPO	Batiente	Color nogal oscuro, marco macizo de madera envolvente de 5 cm, 3 bisagras metálicas con perno. Vidrio templado esmerilado 6 mm.		
	MATERIAL	Madera tamborada			
	ANCHO (mm)	900			
	ALTO (mm)	2100			
	LOCALIZACIÓN	Oficinas			
	CANTIDAD	13			
PUERTA No. 3 (P3) P3 2.10*0.70	TIPO	Batiente	Color gris, marco de metal de 5 cm, 3 bisagras metálicas con perno.		
	MATERIAL	Metal Aluminio			
	ANCHO (mm)	700			
	ALTO (mm)	2000			
	LOCALIZACIÓN	Bodegas			
	CANTIDAD	5			
PUERTA No. 4 (P4) P4 2.10*1.10	TIPO	Vaivén	Color roble golden, marco macizo de madera envolvente de 5 cm, 3 bisagras metálicas con perno. Vidrio templado de 6mm		
	MATERIAL	Madera tamborada			
	ANCHO (mm)	1100			
	ALTO (mm)	2100			
	LOCALIZACIÓN	Cocina—comedor			
	CANTIDAD	1			

CUADRO DE PUERTAS

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN		CARACTERÍSTICAS	PLANTA	ELEVACIÓN
PUERTA No. 5 (P5) P5 2.10*1.55	TIPO	Corrediza	Puerta corrediza de vidrio templado de 6mm, marco de PVC de 5 cm.		
	MATERIAL	PVC — vidrio			
	ANCHO (mm)	1550			
	ALTO (mm)	2100			
	LOCALIZACIÓN	Guardacoches			
	CANTIDAD	1			
PUERTA No. 6 (P6) P6 2.10*1.00	TIPO	Batiente	Puerta para adultos color nogal oscuro, puerta para niños color amarillo, marco macizo de madera envolvente de 5 cm, 4 bisagras metálicas con perno.		
	MATERIAL	Madera tamborada			
	ANCHO (mm)	1000			
	ALTO (mm)	2100			
	LOCALIZACIÓN	Módulos educativos			
	CANTIDAD	5			
PUERTA No. 7 (P7) P7 2.10*1.10	TIPO	Batiente	Puerta aluminio con perfileria extrusionada lacada al horno, con una hoja abatibles		
	MATERIAL	Metal de Aluminio			
	ANCHO (mm)	1100			
	ALTO (mm)	2100			
	LOCALIZACIÓN	Ingreso baños			
	CANTIDAD	7			
PUERTA No. 8 (P8) P8 2.10*1.80	TIPO	Batiente	Marco metálico con vidrio templado de 6mm de espesor.		
	MATERIAL	Vidrio templado			
	ANCHO (mm)	1800			
	ALTO (mm)	2100			
	LOCALIZACIÓN	Ingreso comedor			
	CANTIDAD	2			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
CUADRO DE PUERTAS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

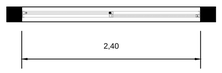
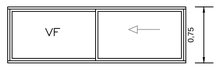
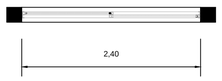
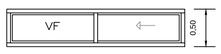
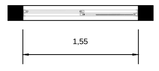
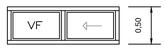
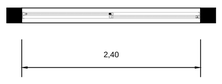
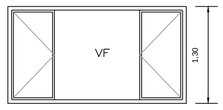
UBICACION:
EL CALZADO—SUR DE QUITO



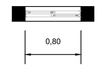
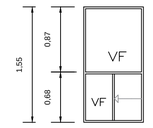
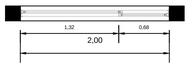
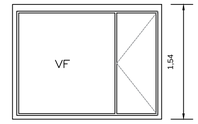
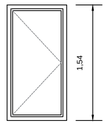
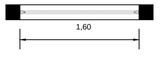
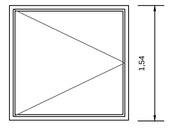
C3

LAMINA: 3/12
FECHA: FEB 2018
ESCALA: SN ESC

CUADRO DE VENTANAS

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN		CARACTERÍSTICAS	PLANTA	ELEVACIÓN
VENTANA No. 1 (V1)	TIPO	Corrediza – fija	Marco de PVC blanco con vidrio templado de 4mm		
	MATERIAL	PVC – vidrio			
	ANCHO (mm)	2400			
	ALTO (mm)	750			
	LOCALIZACIÓN	Ingreso proyecto			
	CANTIDAD	3			
VENTANA No. 2 (V2)	TIPO	Corrediza – fija	Marco de PVC blanco con vidrio templado tipo traslúcido de 4mm		
	MATERIAL	PVC – Vidrio			
	ANCHO (mm)	2400			
	ALTO (mm)	500			
	LOCALIZACIÓN	Baños adultos			
	CANTIDAD	6			
VENTANA No. 3 (V3)	TIPO	Corrediza – fija	Marco de PVC blanco con vidrio templado color amarillo de 4mm		
	MATERIAL	PVC –vidrio			
	ANCHO (mm)	1550			
	ALTO (mm)	500			
	LOCALIZACIÓN	Baños infantiles			
	CANTIDAD	4			
VENTANA No. 4 (V4)	TIPO	Batiente – fija	Marco de PVC blanco con vidrio templado de 4mm		
	MATERIAL	Metal desplegado			
	ANCHO (mm)	2400			
	ALTO (mm)	1300			
	LOCALIZACIÓN	Sala de psicomotricidad y taller de vida diaria			
	CANTIDAD	1			

CUADRO DE VENTANAS

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN		CARACTERÍSTICAS	PLANTA	ELEVACIÓN
VENTANA No. 5 (V5)	TIPO	Fija – corrediza	Marco de PVC blanco con vidrio templado color amarillo de 4mm		
	MATERIAL	Metal desplegado			
	ANCHO (mm)	800			
	ALTO (mm)	1440			
	LOCALIZACIÓN	Módulo educativo			
	CANTIDAD	24			
VENTANA No. 6 (V6)	TIPO	Batiente – fija	Marco de PVC blanco con vidrio templado de 4mm		
	MATERIAL	Madera tamborada			
	ANCHO (mm)	2000			
	ALTO (mm)	1540			
	LOCALIZACIÓN	Oficinas			
	CANTIDAD	4			
VENTANA No. 7 (V7)	TIPO	Batiente	Marco de PVC blanco con vidrio templado de 4mm		
	MATERIAL	Metal de Aluminio			
	ANCHO (mm)	700			
	ALTO (mm)	2000			
	LOCALIZACIÓN	Oficinas			
	CANTIDAD	4			
VENTANA No. 8 (V8)	TIPO	Batiente	Marco de PVC blanco con vidrio templado de 4mm		
	MATERIAL	Metal de Aluminio			
	ANCHO (mm)	700			
	ALTO (mm)	2000			
	LOCALIZACIÓN	Oficinas			
	CANTIDAD	1			

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
REPLANTEO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

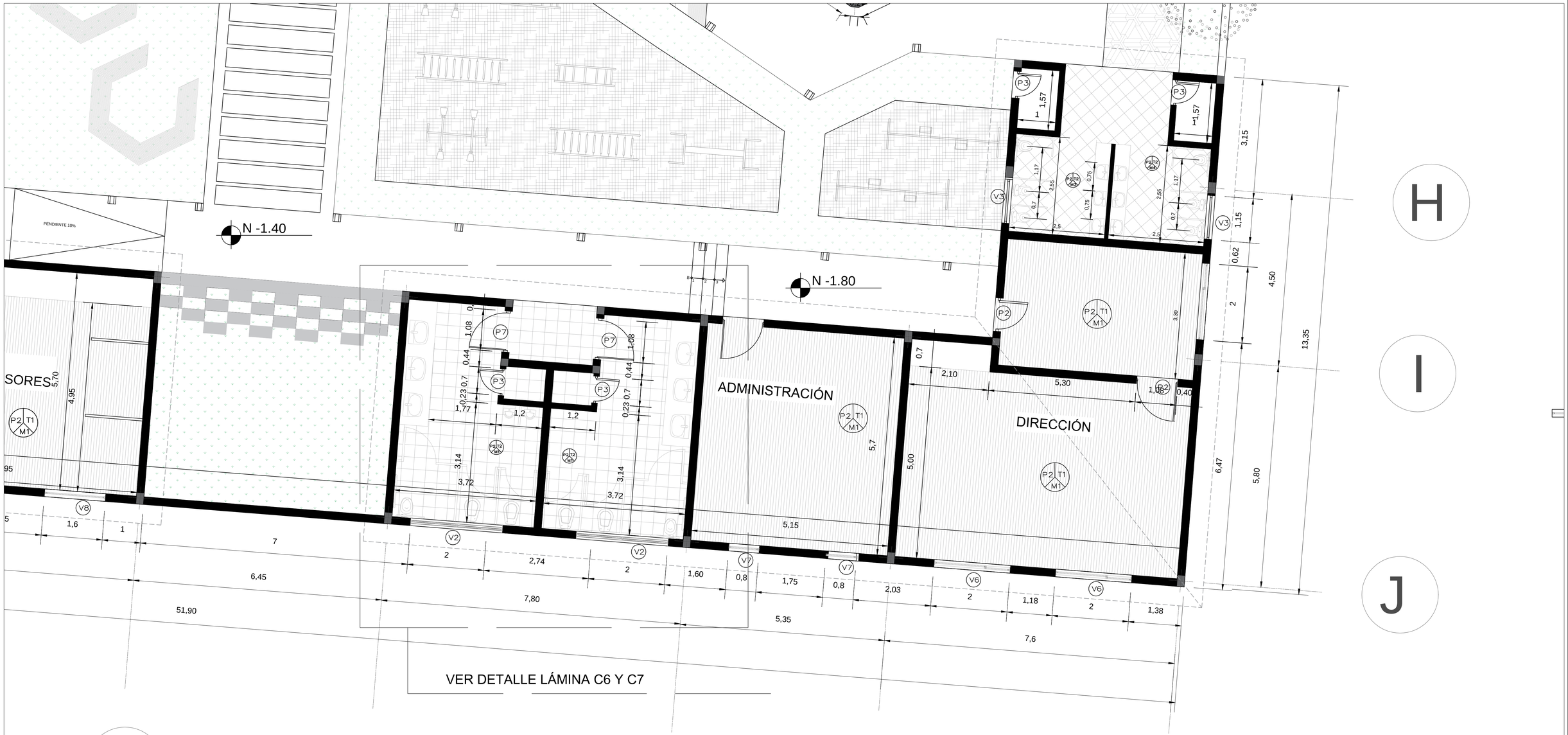
NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO



C4

LAMINA: 4/12
FECHA: DIC 2017
ESCALA: SN ESC



CUADRO DE ACABADOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DEL MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	REPRESENTACIÓN	FOTO
P1	PISO FLOTANTE	WILD OAK Espesor: 8mm Largo:1285mm Ancho: 192mm Marca: Kronz Original	OFICINAS		
P2	CERÁMICA ANTIDESLIZANTE	CERÁMICA RIVIERA Cerámica mate y lisa Formato: 60x60 Color Riviera Tan Marca Graiman	BAÑOS INFANTILES DE NIÑAS Y NIÑOS		
P3	CERÁMICA ANTIDESLIZANTE	STONE 40X40 BEIGE Formato: Cm (...) 50x40 Estilo Rústico Tono Mate	ÁREAS HÚMEDAS (BAÑOS ADULTOS Y ENFERMERÍA)		
P4	BALDOSA ANTIDESLIZANTE	ASTORGA MARFIL NATURAL Formato (cm) 50x50 Estilo Contemporáneo Tono Mate	COCINA		
P5	CÉSPED	CÉSPED natural	HUERTOS, BOSQUE, ÁREA DE DESCANSO DESCUBIERTAS		
P6	ESTRUCTURA VISTA	Sin cielo raso, estructura de la cubierta expuesto Color: Natural DN DIMENSIÓN	PLAZAS		
P7	CIELO FALSO	Recubrimiento de gypsum Cielo falso (Resistente al agua) Medidas 1,22m*2,44m*12,7mm	ACERAS Y VÍAS PEATONALES		
P8	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO	LADRILLO TIPO MACIZO DIMENSIONES 0.290.0.130.07 MARCA: PREFABRICADOS NACIONALES	PAREDES OFICINAS Y EXTERIORES		
P9	CERÁMICA Brillante	Marca Corona Pared Moderna Dimensiones 20x30cms Formato 20x30cms Color blanco con naranja	BAÑOS INFANTILES DE NIÑA		
P10	CERÁMICA Brillante	Marca Corona Pared Moderna Azul Formato 20x30cms Color blanco con verde	BAÑOS INFANTILES DE NIÑO		
P11	ESTUCO	MODENA Dimensiones 58.5*25.8 cm Espesor 8cm	BAÑOS ADULTOS		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
PLANTA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

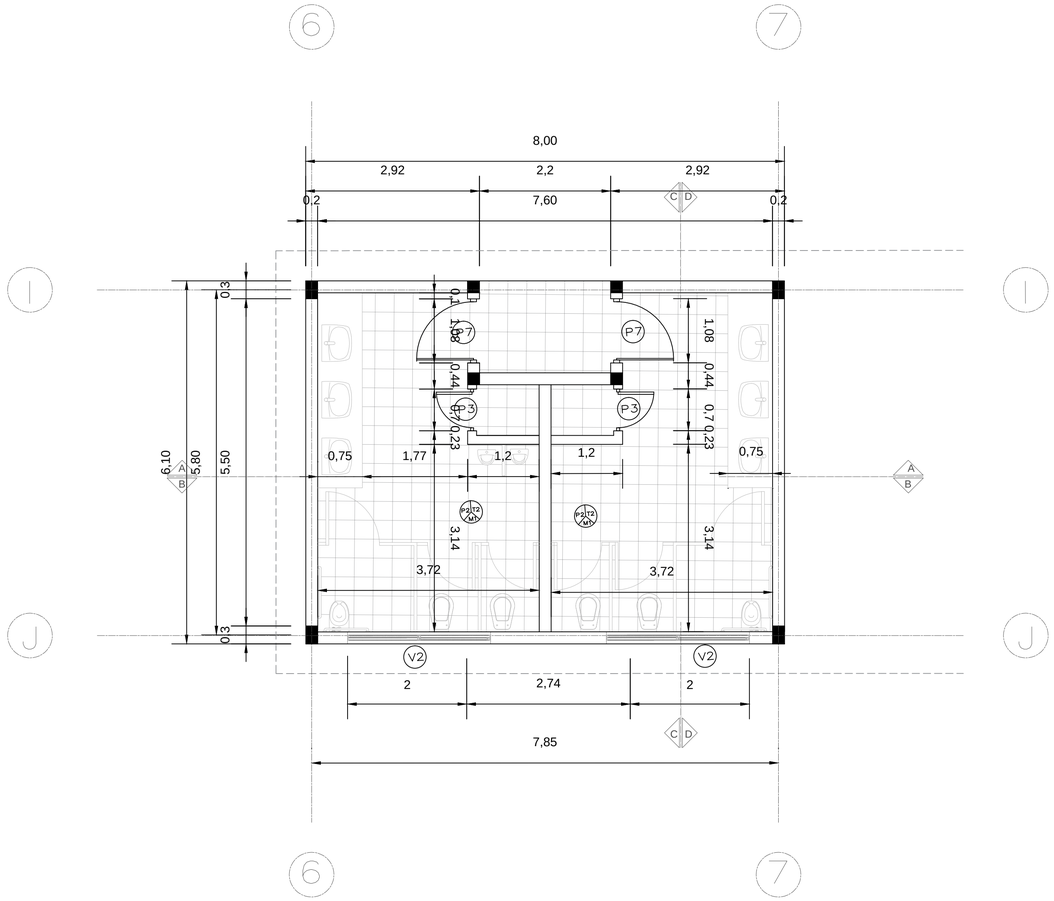
NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

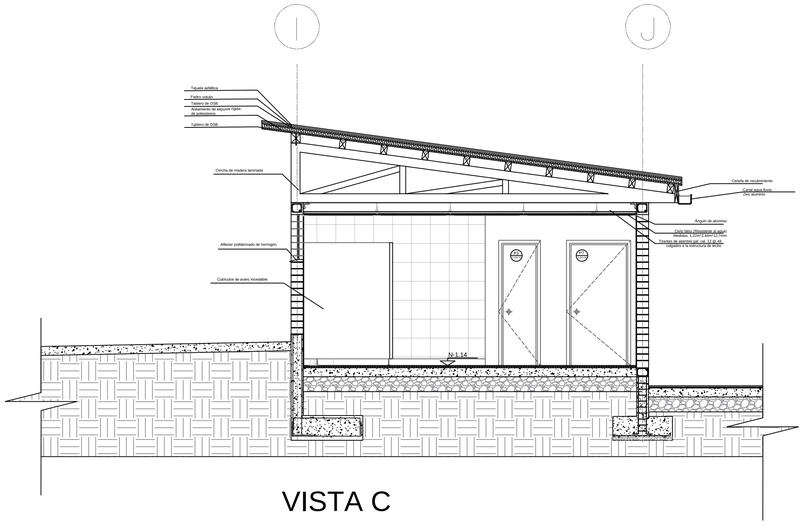
UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO



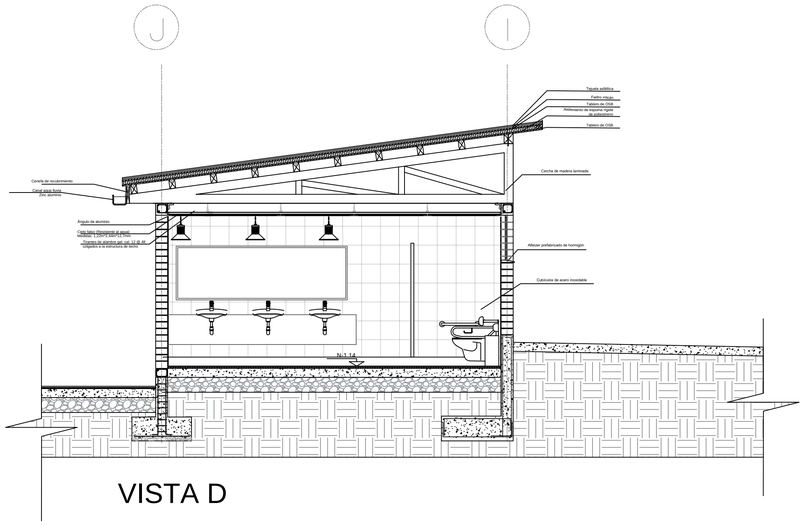
C5

LAMINA: 5/12
FECHA: DIC 2017
ESCALA: 1_150





VISTA C



VISTA D

CUADRO DE ACABADOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DEL MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	REPRESENTACIÓN	FOTO
P4	CERÁMICA ANTIDESLIZANTE	STONE 40X40 BEIGE Formato (cm) 40x40 Estilo Rústico Tono Mate	ÁREAS HÚMEDAS (BAÑOS ADULTOS Y ENFERMERÍA)		
P10	DECK DE MADERA	DECK DE IPE Ancho: 12 cms Espesore: 19mm	BODEGAS		
M1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO	LADRILLO TIPO MACIZO JABONCILLO 0.26X0.13X0.07 MARCA PREFABRICADOS NACIONALES	PAREDES OFICINAS Y EXTERIORES		
MS	ESTUCO	MODENA Dimensiones: 16.5*25.8 cm Espesor: 8cm	BAÑOS ADULTOS		
T2	CIELO FALSO	Recubirmiento de gypsum Cielo falso (Resistente al agua) Medidas: 1,22m*2,44m*12,7mm	BAÑOS Y COCINA		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
DETALLES DE BAÑOS Y COCINAS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

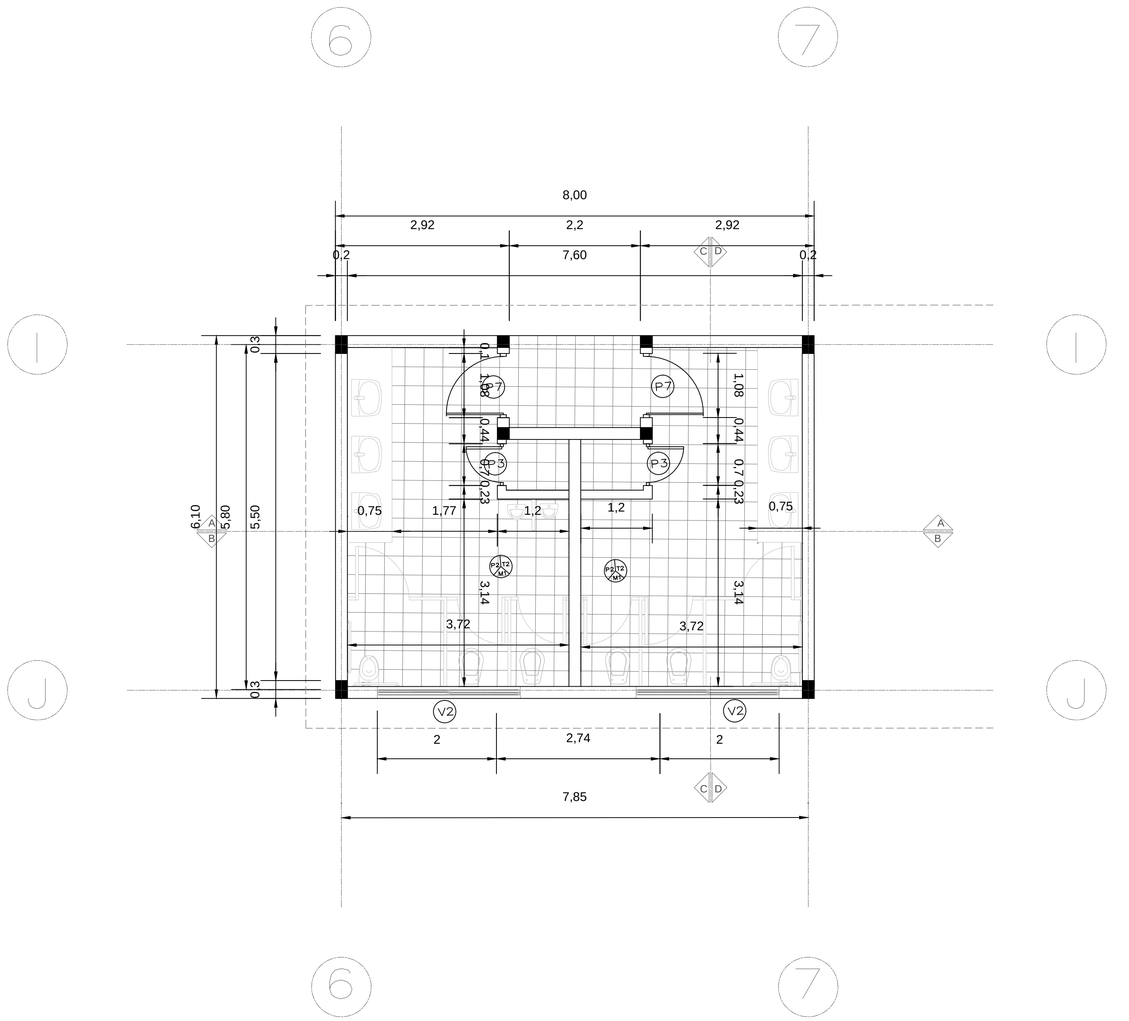
NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

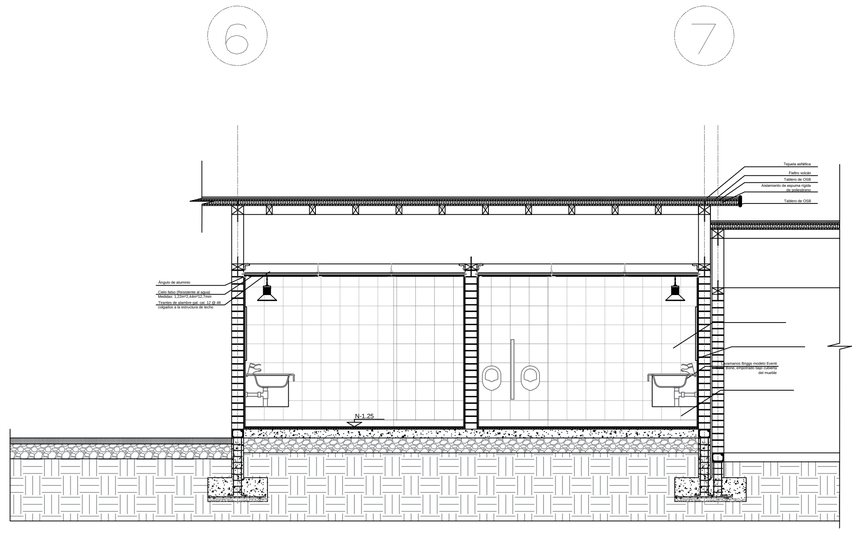
UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO



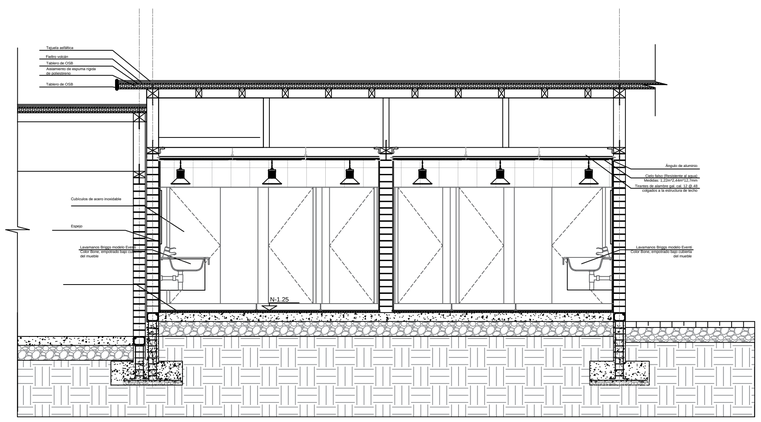
C6

LAMINA: 6/12
FECHA: DIC 2017
ESCALA: 1_50





VISTA A



VISTA B

CUADRO DE ACABADOS					
SIMBOLOGÍA	NOMBRE DEL MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	REPRESENTACIÓN	FOTO
P4	CERÁMICA ANTIDESLIZANTE	STONE 40X40 BEIGE Formato (cm) 40x40 Estilo Rústico Tono Mate	ÁREAS HÚMEDAS (BAÑOS ADULTOS Y ENFERMERÍA)		
P1d	DECK DE MADERA	DECK DE IPE Ancho: 12 cms Espesore: 19mm	BODEGAS		
M1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO	LADRILLO TIPO MACIZO JABONCILLO 0.26X0.13X0.07 MARCA PREFABRICADOS NACIONALES	PAREDES OFICINAS Y EXTERIORES		
M5	ESTUCO	MODENA Dimensiones: 16.5*25.8 cm Espesor: 8cm	BAÑOS ADULTOS		
T2	CIELO FALSO	Recubrimiento de gypsum Cielo falso (Resistente al agua) Medidas: 1,22m*2,44m*12,7mm	BAÑOS Y COCINA		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
DETALLES DE BAÑOS Y COCINAS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

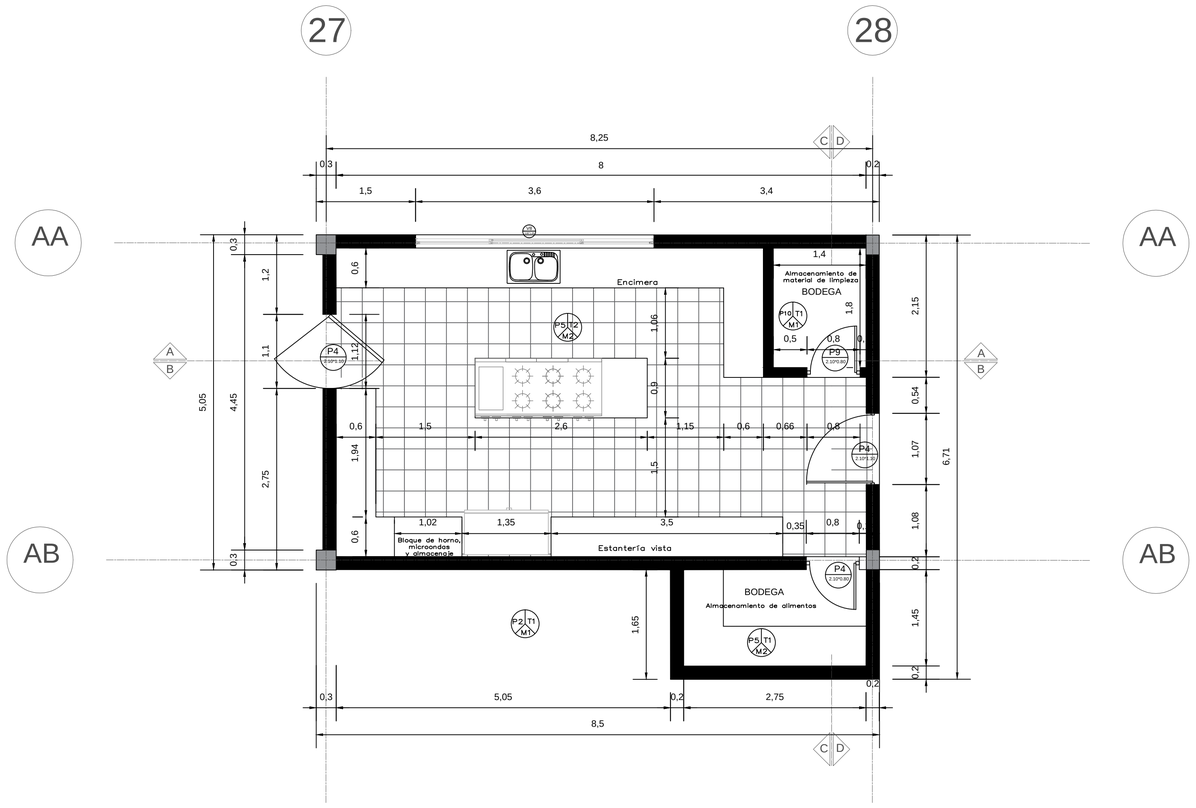
NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

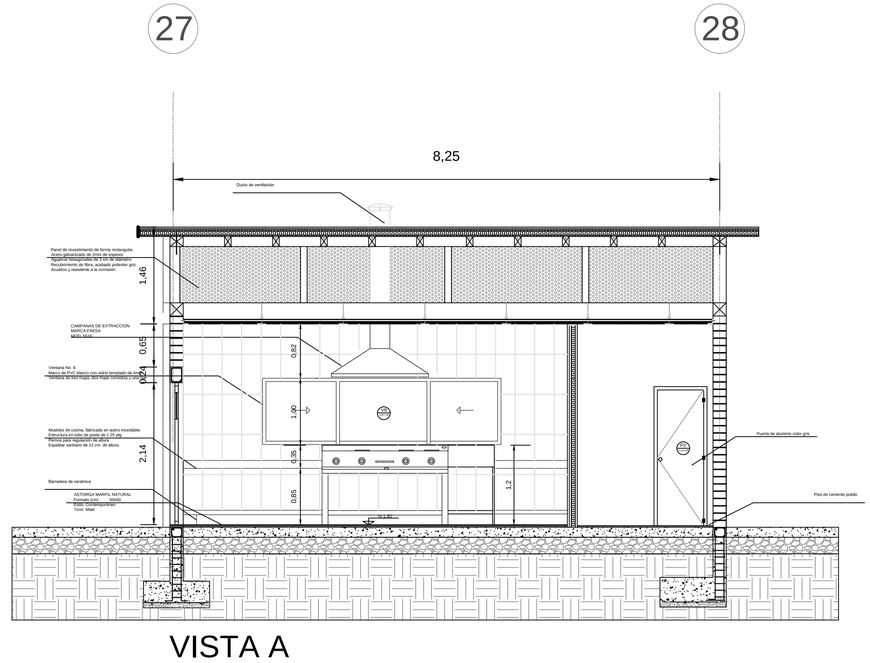
UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO



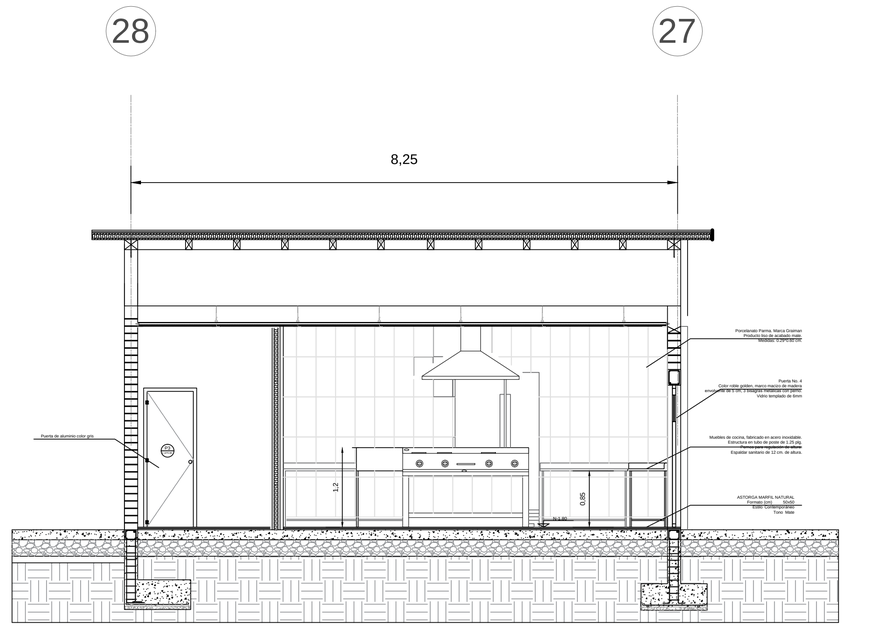
C7

LAMINA: 7/12
FECHA: DIC 2017
ESCALA: 1_50





VISTA A



VISTA A

CUADRO DE ACABADOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DEL MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	REPRESENTACIÓN	FOTO
P5	BALDOSA ANTIDESLIZANTE	ASTORGA MARFIL NATURAL Formato (cm) 50x50 Estilo Contemporáneo Tono Mate	COCINA		
P10	DECK DE MADERA	DECK DE IPE Ancho: 12 cms Espesore: 19mm	BODEGAS		
M1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO	LADRILLO TIPO MACIZO JABONCILLO 0.26X0.13X0.07 MARCA PREFABRICADOS NACIONALES	PAREDES OFICINAS Y EXTERIORES		
M2	PORCELANATO Parma	Marca Graiman Producto liso de acabado mate. Medidas: 0.29*0.60 cm	COCINA		
T1	ESTRUCTURA VISTA	Sin cielo raso, estructura de la cubierta expuesta en madera. SN DIMENSIÓN	OFICINAS		
T2	CIELO FALSO	Recubirmiento de gypsum Cielo falso (Resistente al agua) Medidas: 1,22m*2,44m*12,7mm	BAÑOS Y COCINA		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
CORTE POR MURO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

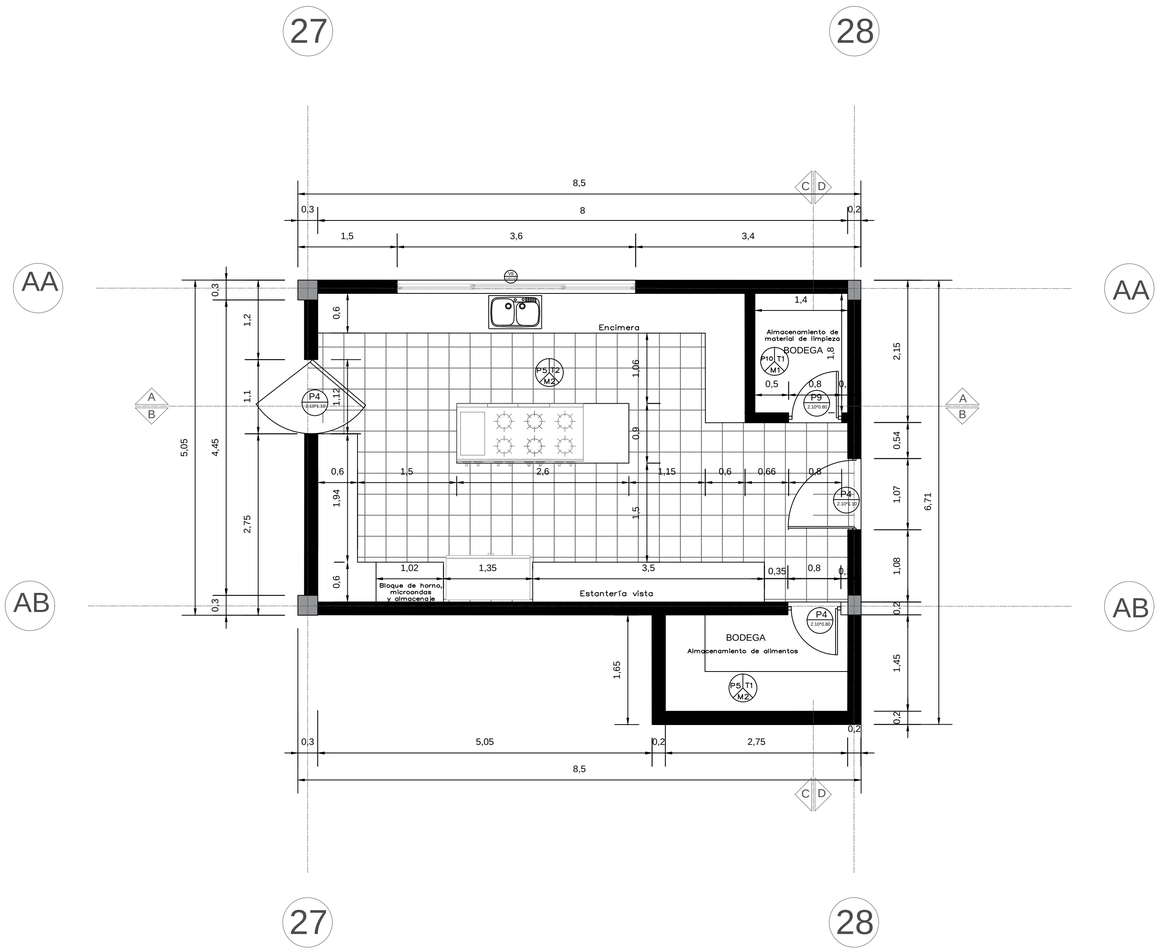
NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

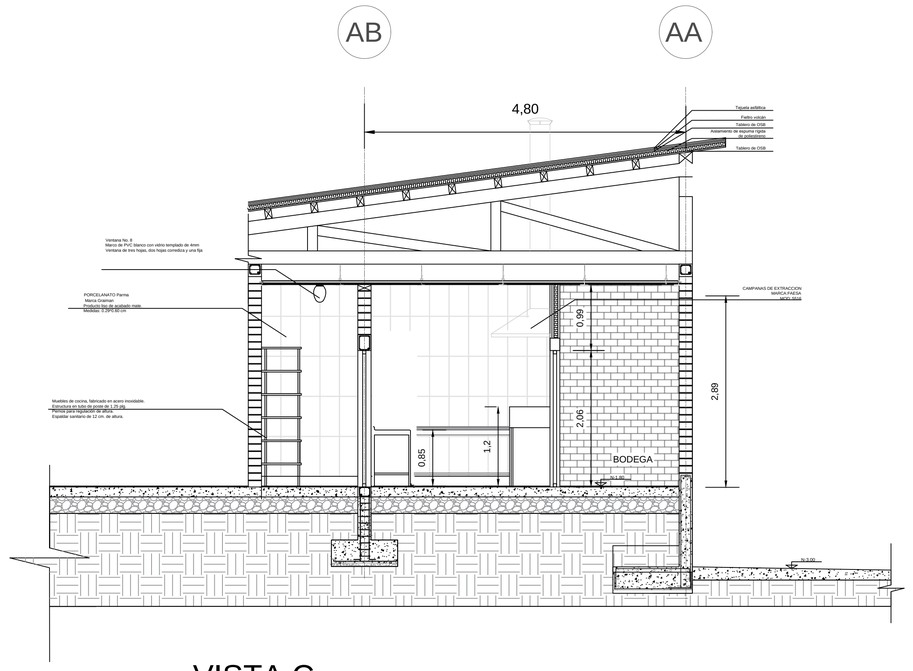
UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO



C8

LAMINA: 8/12
FECHA: DIC 2017
ESCALA: 1_50





VISTA C

VISTA D

CUADRO DE ACABADOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DEL MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO	REPRESENTACIÓN	FOTO
P5	BALDOSA ANTIDESLIZANTE	ASTORGA MARFIL NATURAL Formato (cm) 50x50 Estilo Contemporáneo Tono Mate	COCINA		
P10	DECK DE MADERA	DECK DE IPE Ancho: 12 cms Espesore: 19mm	BODEGAS		
M1	MAMPOSTERÍA DE LADRILLO	LADRILLO TIPO MACIZO JABONCILLO 0.26X0.13X0.07 MARCA PREFABRICADOS NACIONALES	PAREDES OFICINAS Y EXTERIORES		
M2	PORCELANATO Parma	Marca Graiman Producto liso de acabado mate. Medidas: 0.29*0.60 cm	COCINA		
T1	ESTRUCTURA VISTA	Sin cielo raso, estructura de la cubierta expuesta en madera. SN DIMENSIÓN	OFICINAS		
T2	CIELO FALSO	Recubirmiento de gypsum Cielo falso (Resistente al agua) Medidas: 1,22m*2,44m*12,7mm	BAÑOS Y COCINA		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
CORTE POR MURO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

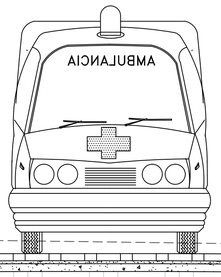
NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO

C9

LAMINA: 9/12
FECHA: DIC 2017
ESCALA: 1_50

CALLE PARA VEHÍCULOS DE EMERGENCIA



Tejuela asfáltica
Fieltro volcáñ
Tablero de OSB
Aislamiento te espuma rígida de poliestireno
Tablero de OSB
Cercha de madera laminada
Tornillo de anclaje
Viga de hormigón
Muro de ladrillo
Lámina impermeable
Grava de drenaje
Drenaje

PENDIENTE 10%

Viguetas
Espiga ciega de 0.05m
Cenefa de recubrimiento
Canal agua lluvia
Zinc aluminio

Policarbonato
Viguetas 0.05*0.07
Viguetas 0.07*0.10

Columna de madera

SALAS DE ESTIMULACIÓN

N-0.66

Zócalo
Piso flotante
Junta de dilatación
Espuma de polietileno
Enlucido fino

CAMINERÍA

N-0.81

Soporte Para Columna De Madera 6" x 6"

Bordillo prefabricado de hormigón 8x25x50cm

PATIO DE SENSIBILIDAD



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
CORTE CONSTRUCTIVO

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO

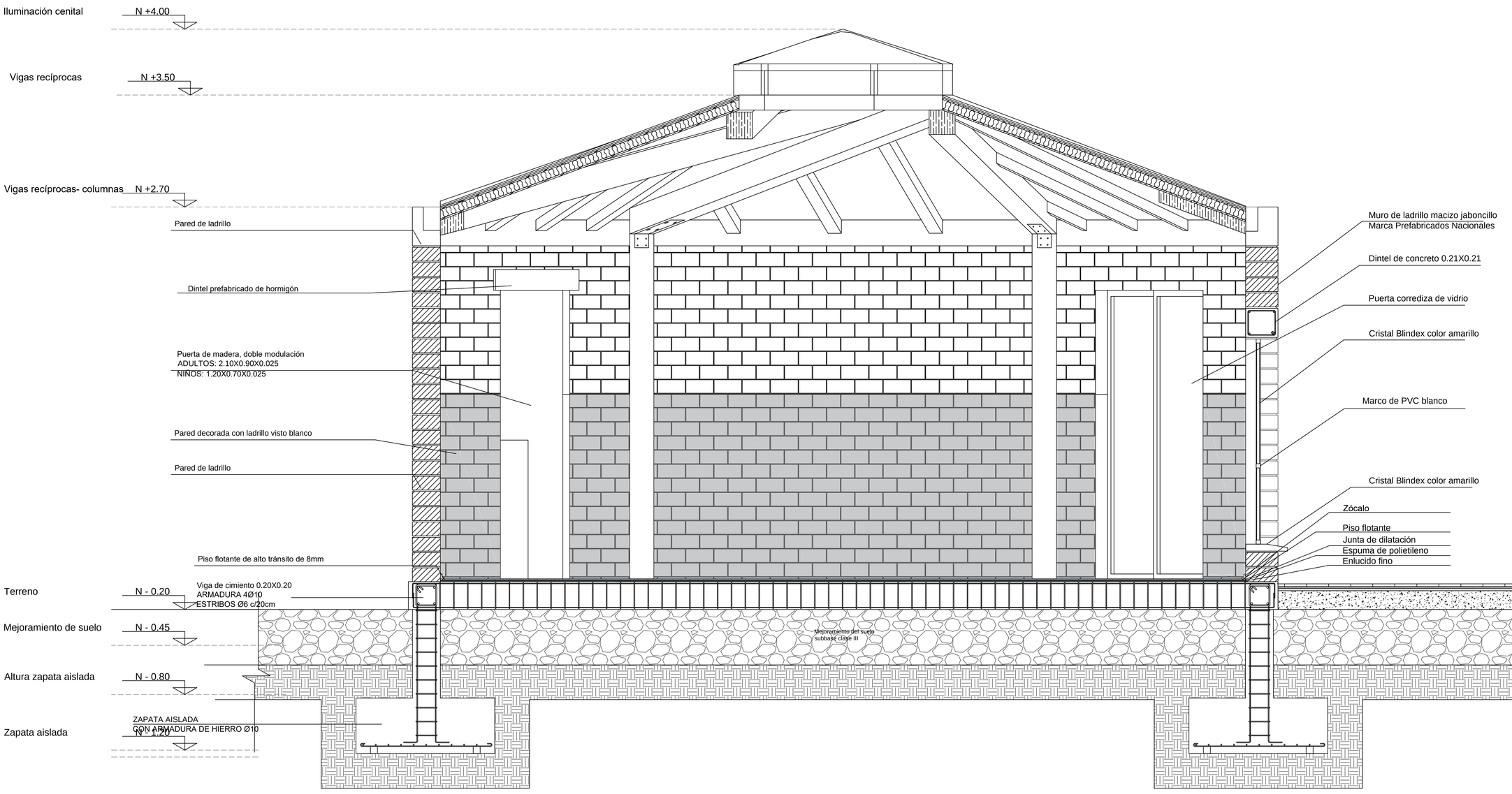


C10

LAMINA: 10/12
FECHA: FEB 2018
ESCALA: 1_25

Detalle de módulo educativo

ESC _ 1:15



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

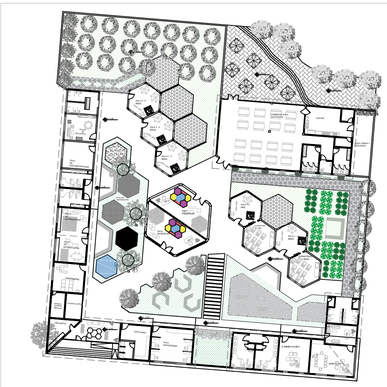
NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO



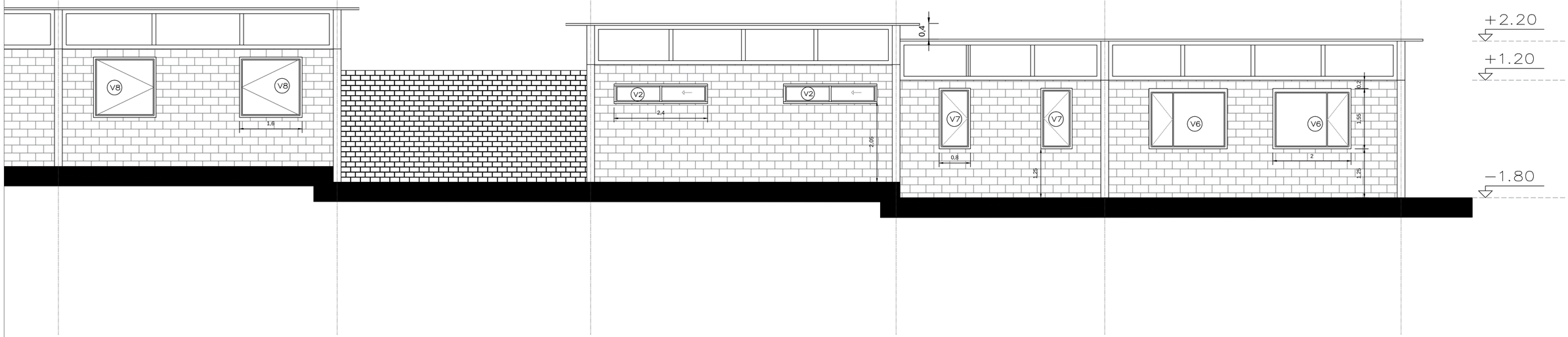
C9

LAMINA: 9/9
FECHA: DIC 2017
ESCALA: 1_150



4 5 6 7 8 9

7,15 6,5 7,85 5,35 7,6



4 5 6 7 8 9

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
FACHADA CONSTRUCTIVA

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

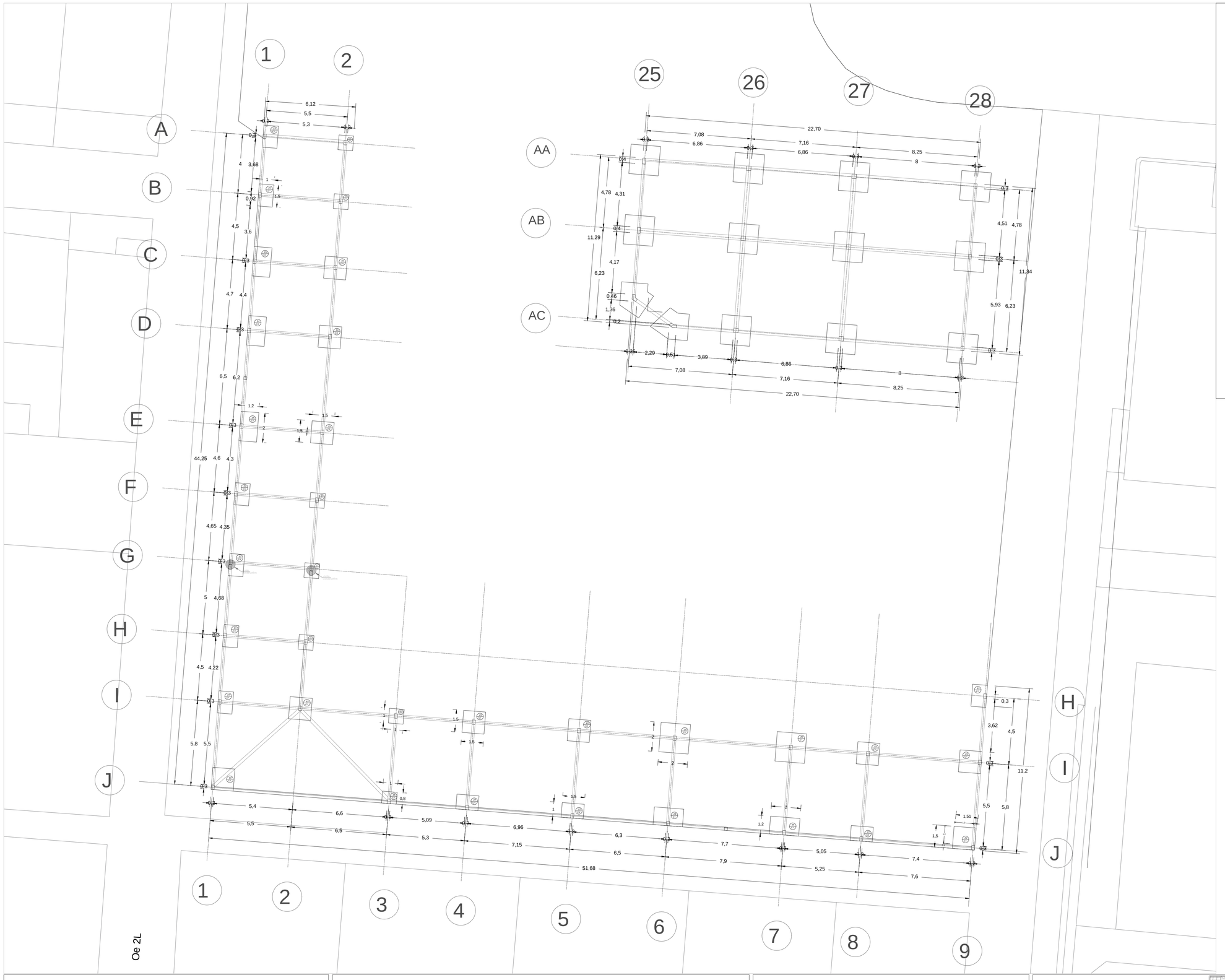
UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO



C12

LAMINA: 12/12
FECHA: DIC 2017
ESCALA: 1_50

E ESTRUCTURAS



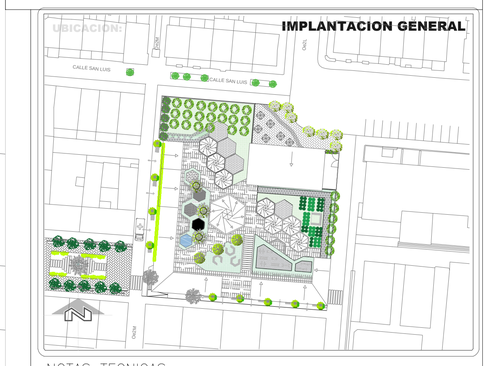
BLOQUE ADMINISTRATIVO

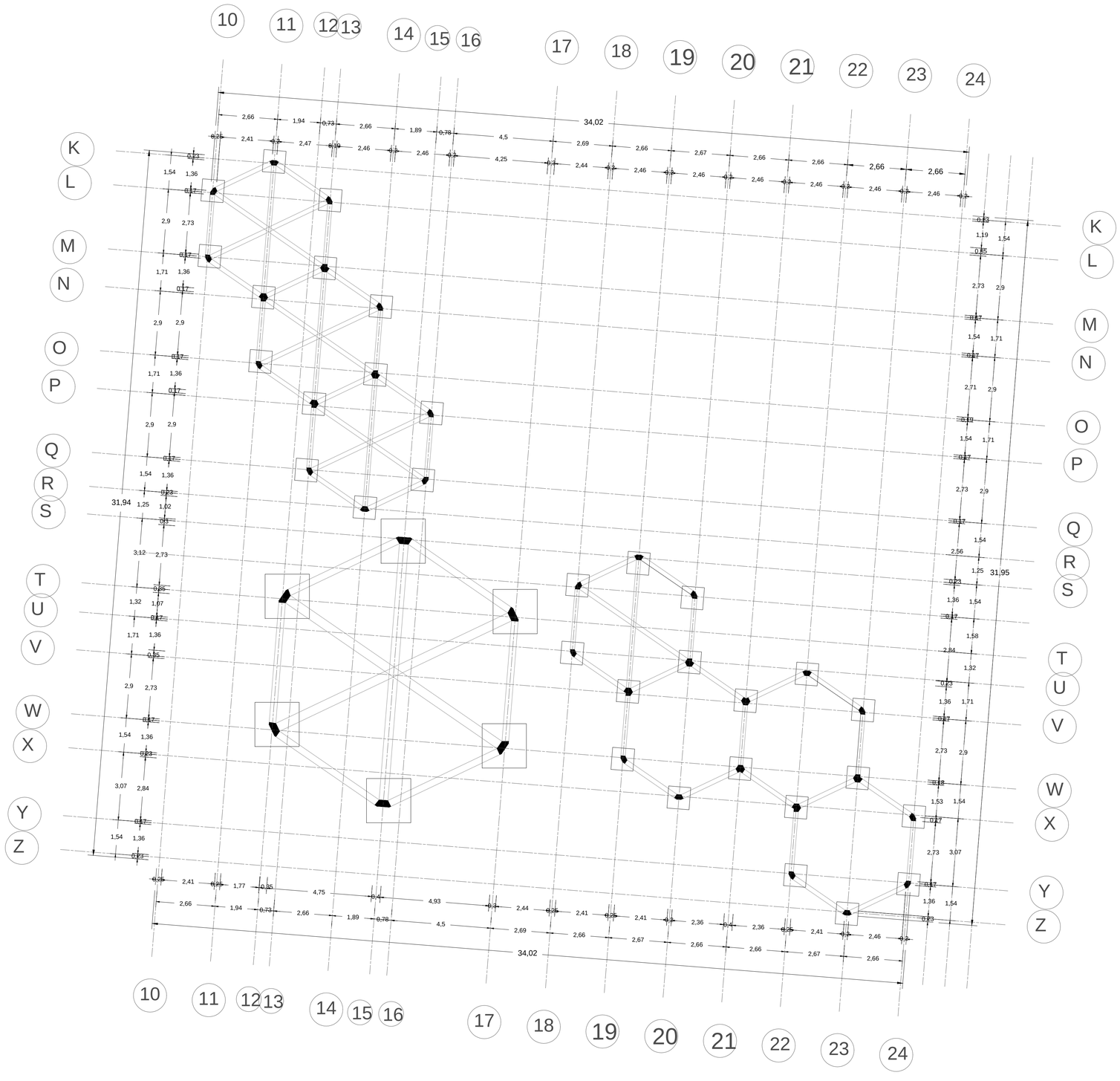
C U A D R O D E ZAPATAS AISLADAS $\sigma m = 15\ t/m2$ $hf = 0.80\ A = 1.00\ m$

TIPO	NUMERO	UBICACION	DIMENSIONES (cm)		
			A	B	H
Z1	6	A2–B2–F2–G2–H2–I3	1.00	1.00	40
Z2	10	C2–D2–E2–I2–I4–I5–I8–I9 J1–J9	1.50	1.50	40
Z3	7	A1–B1–F1–G1–H1–I1–H9	1.00	1.50	40
Z4	1	J3	1.00	0.80	40
Z5	2	I6–I7	2.00	2.00	40
Z6	3	C1–D1–E1	1.20	2.00	40
Z7	3	J4–J5–J8	1.50	1.00	40
Z8	2	J6–J7	2.00	1.20	40

C U A D R O D E COLUMNAS

TIPO	NUMERO	UBICACION	DIMENSIONES (cm)		
			A	B	H
C1	34	A1–A2–B1–B2–C1–C2–D1 D2–E1–E2–F1–F2–G1–G2 H1–H2–H9–I1–I2–I3–I4–I5 I6–I7–I8–I9–J1–J2–J3–J4 J5–J6–J7–J8–J9	0.20	0.30	2.50
C2	6		0.20	0.20	2.50


IMPLANTACION GENERAL
UBICACION:
CALLE SAN LUIS
CALLE SAN LUIS
CALLE SAN LUIS



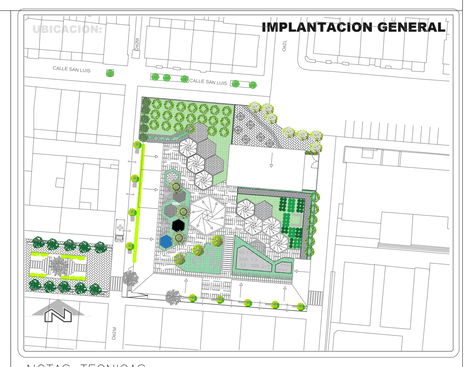
BLOQUE EDUCATIVO

C U A D R O D E ZAPATAS AISLADAS q_{adm} 15 t/m2 h_f= -0.80 A - 1.00 m

TIPO	NUMERO	UBICACION	DIMENSIONES (cm) A	B	H
Z9	32	K10–K11–L10–L12–L13–M11 M12–M14–M15–M17–M18–M20 M21–N13–N14–N16–N17–N19 N20–N22–N23–O15–O16–O18 O19–O21–O22–O24–P20–P21 P23–P24	1.00	1.00	40
Z10	6	O25–O17–Q25–Q19–R17 R19	2.25	2.25	40

C U A D R O D E ZAPATAS AISLADAS q_{adm} 15 t/m2 h_f= -0.80 A - 1.00 m

TIPO	NUMERO	UBICACION	DIMENSIONES (cm) A	B	C	D	H	COLUMNA
C3	22	K10–K11–L10–L13 M11–M15–M17–M18–M20–M21 N13–N16–N17–N23 O18–O24–P20–P21–P23–P24	0.20	0.20	0.12	–	2.50	
C4	6	L12–M12–M14–N14–N19 N20–N22–O19–O21–O22	0.20	0.20	0.20	0.12	2.50	
C5	6	O25–O17–Q25–Q19–R17 R19	0.30	0.30	0.18	–	4.00	



NOTAS TECNICAS.–

1.– HORMIGON $f'c$=210 Kg/cm^2 DE RESISTENCIA CILINDRICA A LA COMPRESION SIMPLE A LOS 28 DIAS.

2.– ACERO ESTRUCTURAL fy=4200 Kg/cm^2 EN FORMA DE VARILLA MILIMETRADA, CORRUGADA

3.– LOSA DE CIMENTACIÓN Y CUBIERTA ACCESIBLE MALLA ELECTROSOLDADA 5x5x15

4.– CARGA ADMISIBLE DEL SUELO Q ADMISIBLE: 15 ton/m^2

5.– CUADRO DE CARGAS

CARGA MUERTA CM: 0.64 ton/m^2		
CARGA VIVA (OFICINAS) CV: 0.24 ton/m^2	CARGA VIVA (AULAS) CV: 0.20 ton/m^2	CARGA VIVA (COMEDOR) CV: 0.48 ton/m^2
CARGA ÚLTIMA (OFICINAS) CU: 1.15 ton/m^2	CARGA ÚLTIMA (AULAS) CU: 1.09 ton/m^2	CARGA ÚLTIMA (COMEDOR) CU: 1.54 ton/m^2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE: PLANTA DE CIMENTACIÓN | BLOQUE 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO



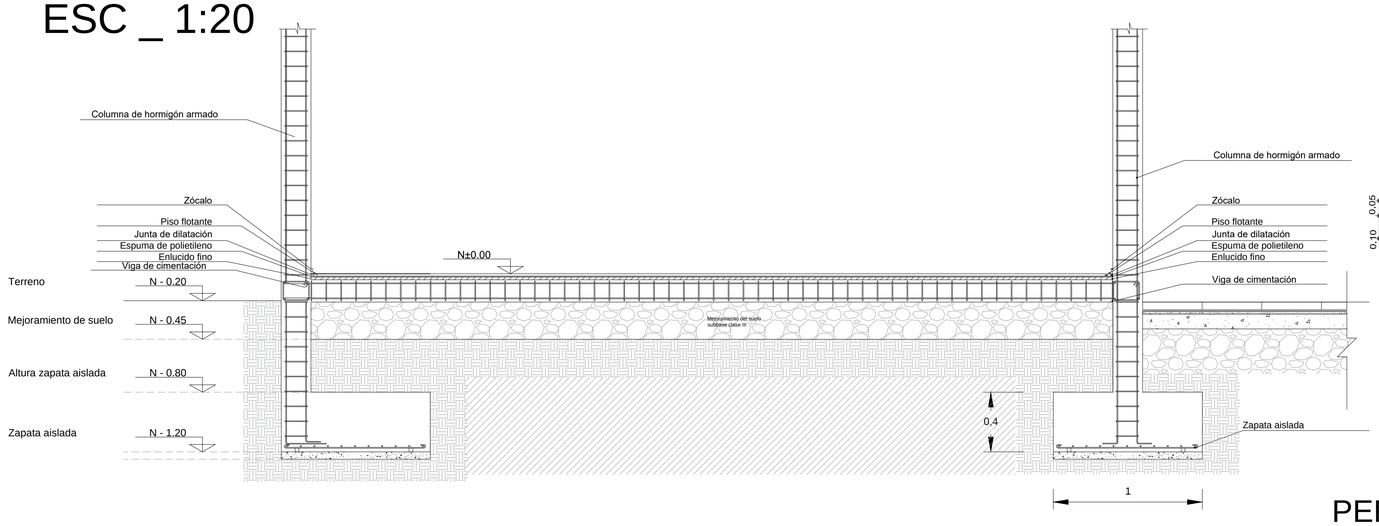
E2

LAMINA: 2/9

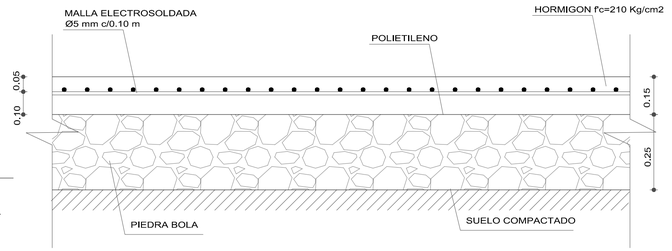
FECHA: DIC. 17

ESCALA: 1_100

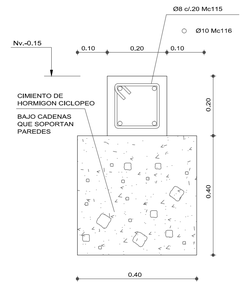
DETALLE DE CIMENTACIÓN
ESC _ 1:20



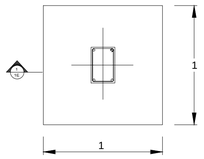
Detalle de contrapiso
SN ESC



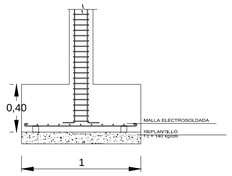
Detalle de cadena
ESC _ 1:10



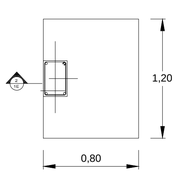
Tipología de zapatas aislada
ESC _ 1:25



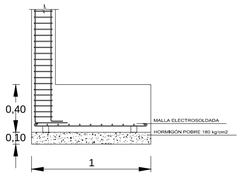
ZAPATA AISLADA TIPO 1



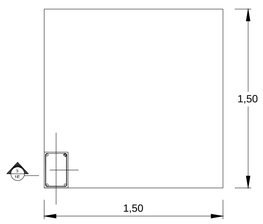
CORTE



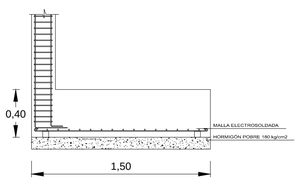
ZAPATA AISLADA TIPO 2



CORTE

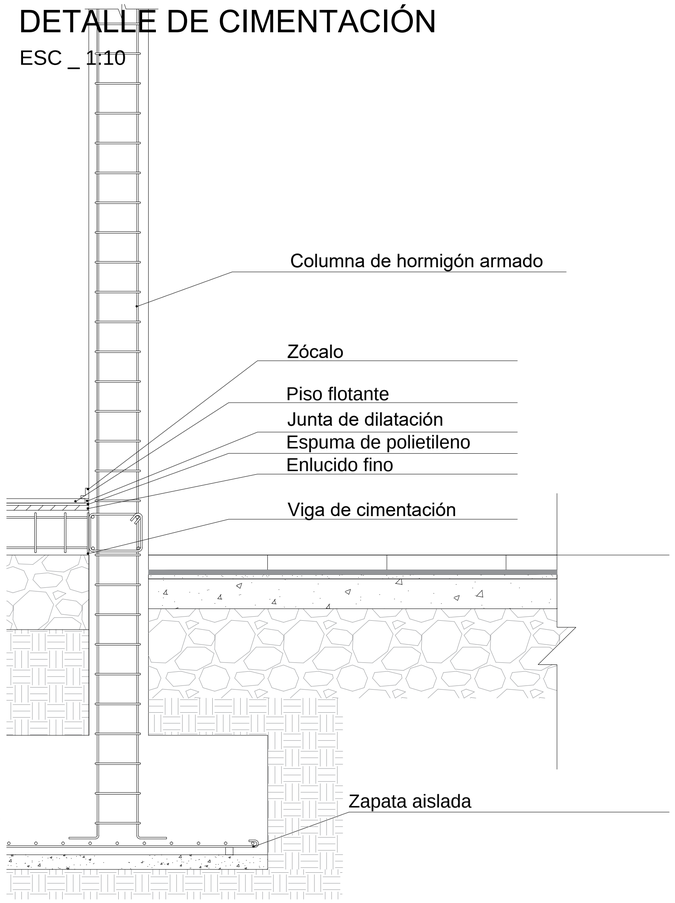


ZAPATA AISLADA TIPO 3

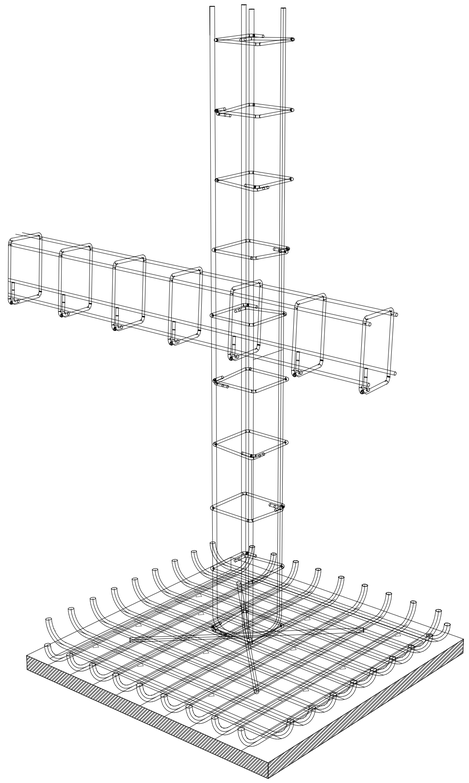


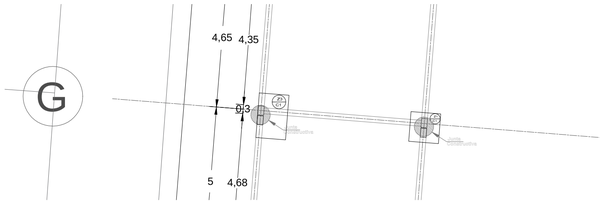
CORTE

DETALLE DE CIMENTACIÓN
ESC _ 1:10

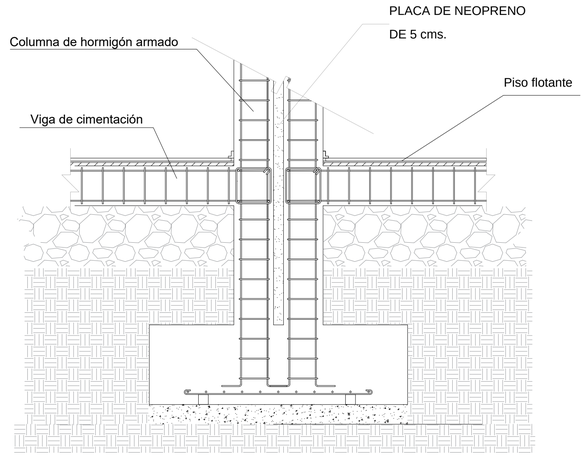


PERSPECTIVA ZAPATA AISLADA-CADENA
SN ESC





DETALLE DE JUNTA CONSTRUCTIVA
ESC _ 1:10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE: DETALLES DE CIMENTACIÓN

BLOQUE 1-2-3

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION: EL CALZADO-SUR DE QUITO



E3

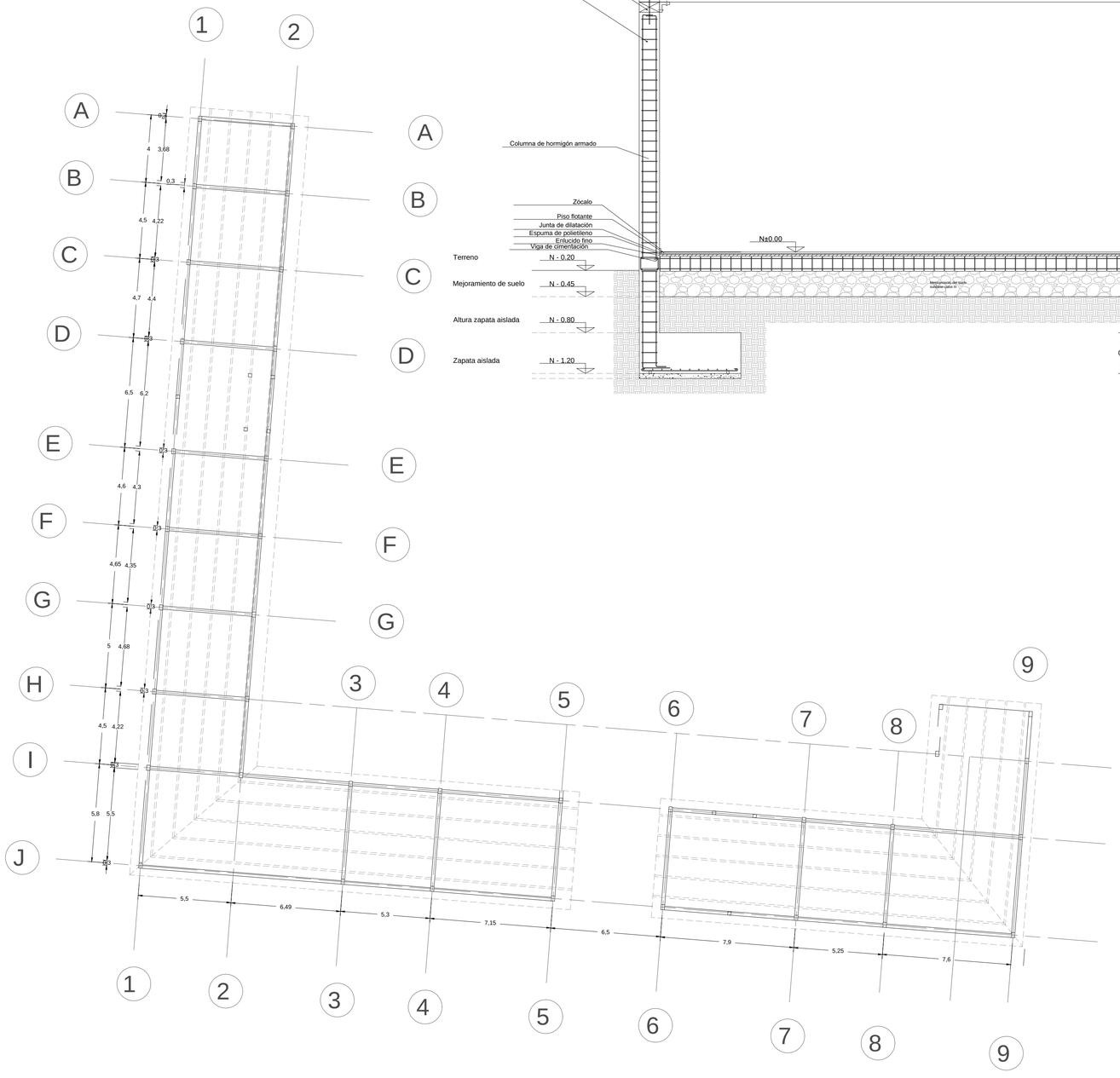
LAMINA: 3/9

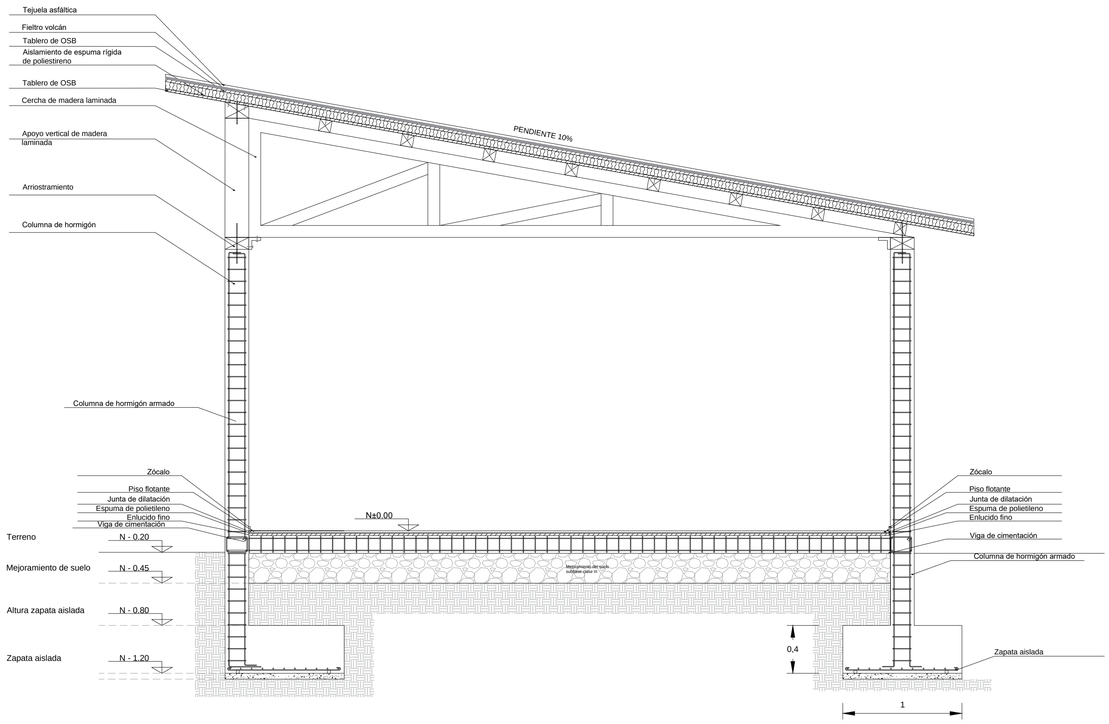
FECHA: DIC. 17

ESCALA: INDICADA

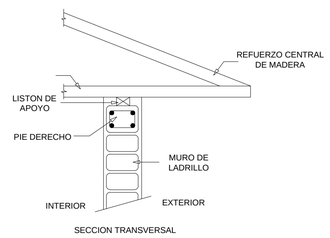
PLANTA DE CUBIERTA

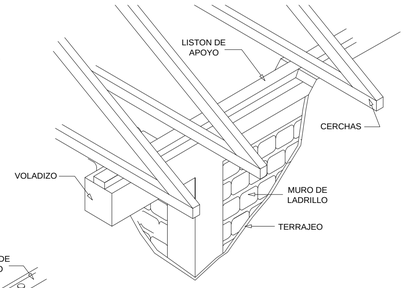
ESC _ 1:150

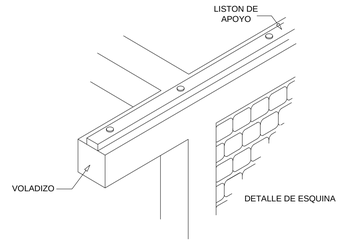




TECHO DE CERCHAS MADERA

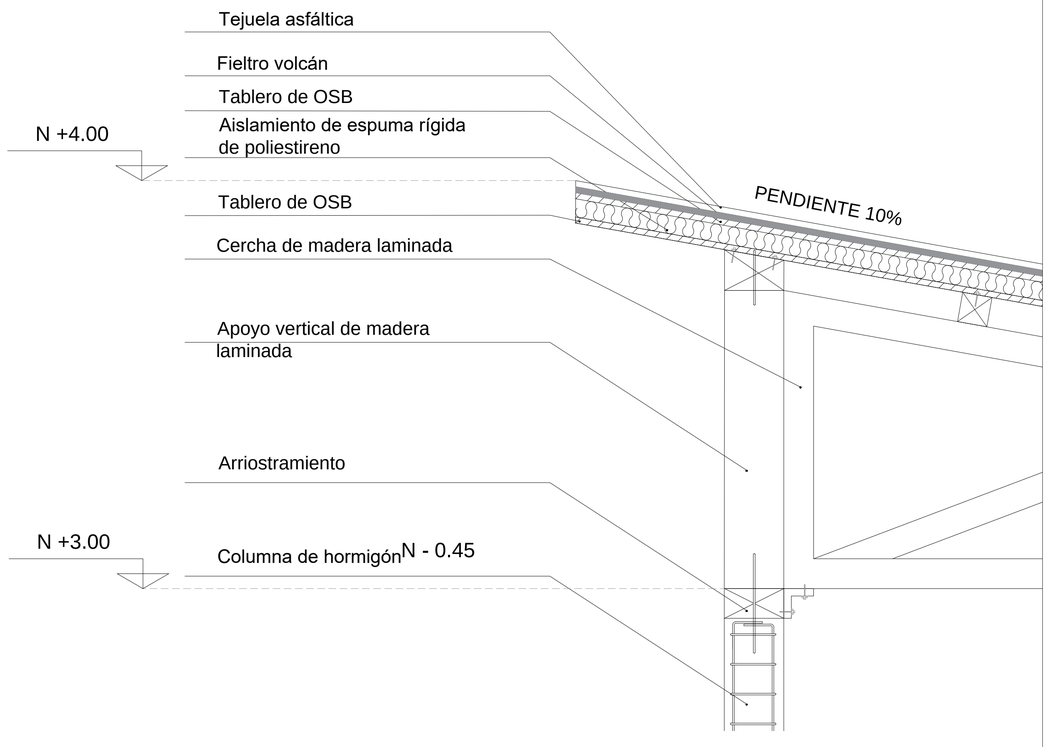






DETALLE DE CUBIERTA

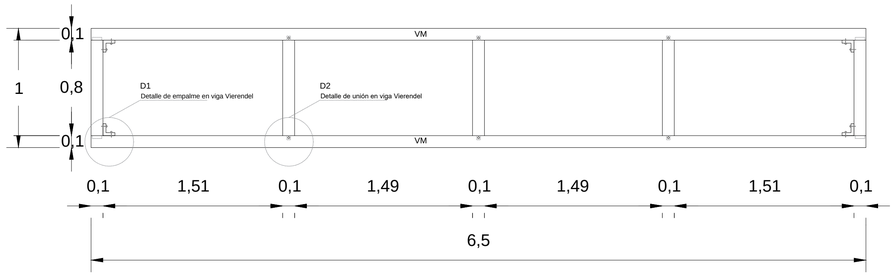
ESC _ 1:10

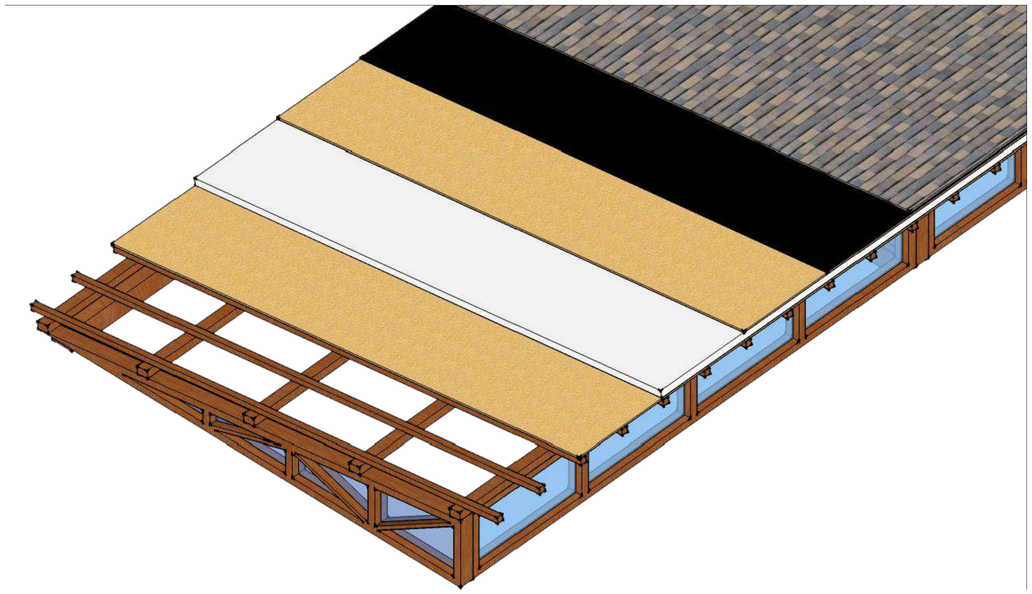


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTAS BLOQUE 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO	E4	LAMINA: 4/9 FECHA: DIC. 17 ESCALA: INDICADA

Detalle de viga Vierendel en cubierta de módulo administrativo

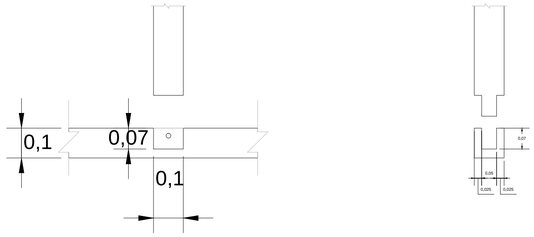
ESC _ 1:25





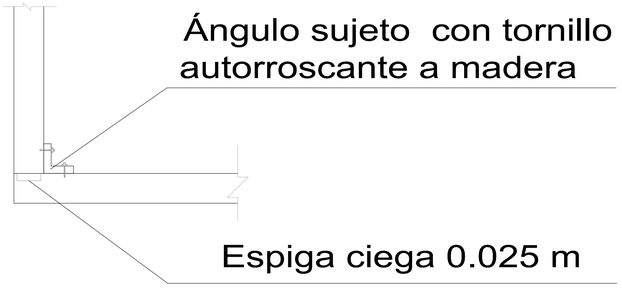
D1
Detalle de empalme en viga Vierendel

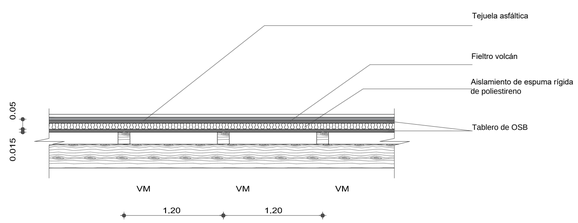
ESC _ 1:10



D2
Detalle de unión en viga Vierendel

ESC _ 1:10

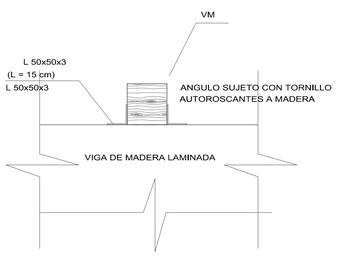




DETALLE DE CUBIERTA



VIGA MADERA VM

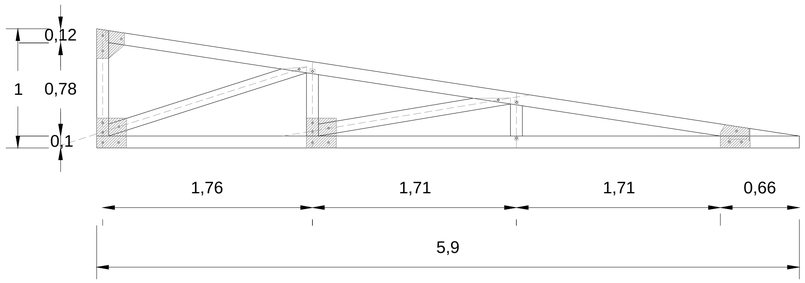


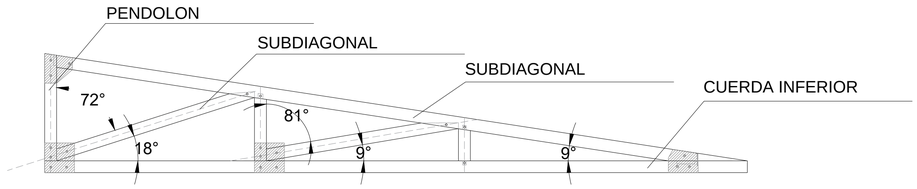
APOYO VM

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO CONTIENE: PLANTA DE CUBIERTA / BLOQUE 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO 	E5	LAMINA: 5/9 FECHA: DIC. 17 ESCALA: INDICADA

Detalle de cercha en cubierta de módulo administrativo

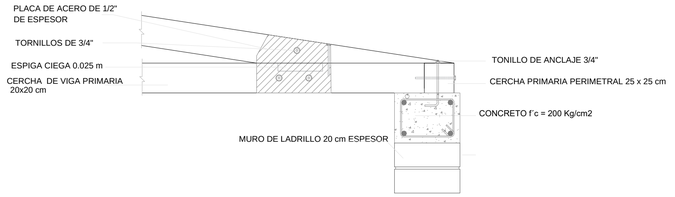
ESC _ 1:25

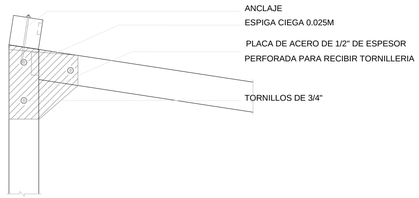


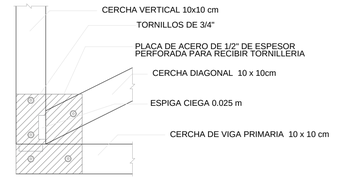


Anclaje de armadura

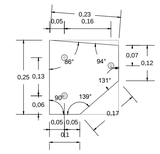
ESC _ 1:10



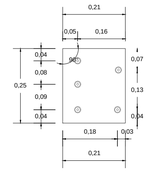




PERFORACIONES Y CORTES DE LAS PLACAS

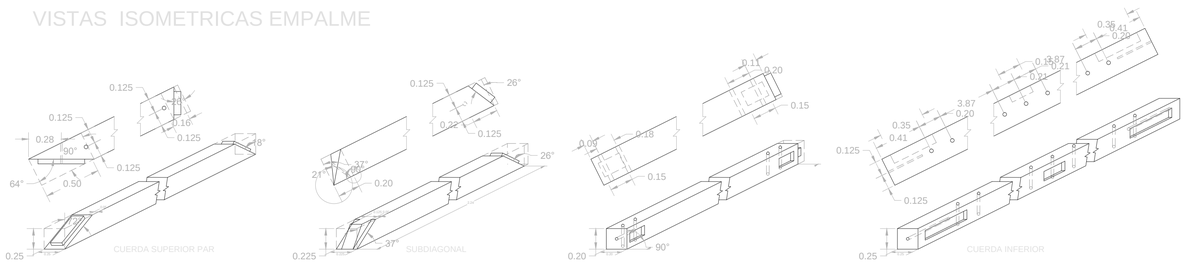


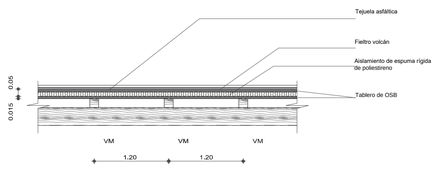
PLACA A



PLACA B

VISTAS ISOMETRICAS EMPALME

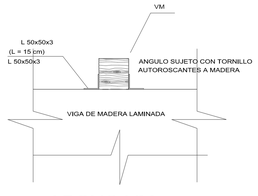




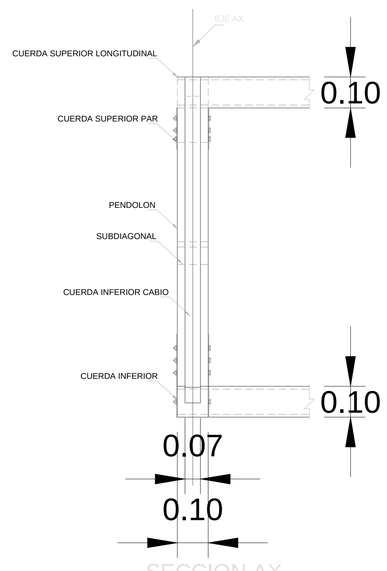
DETALLE DE CUBIERTA



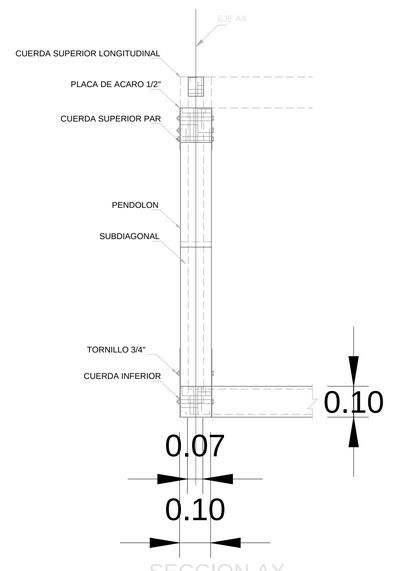
VIGA MADERA VM



APOYO VM



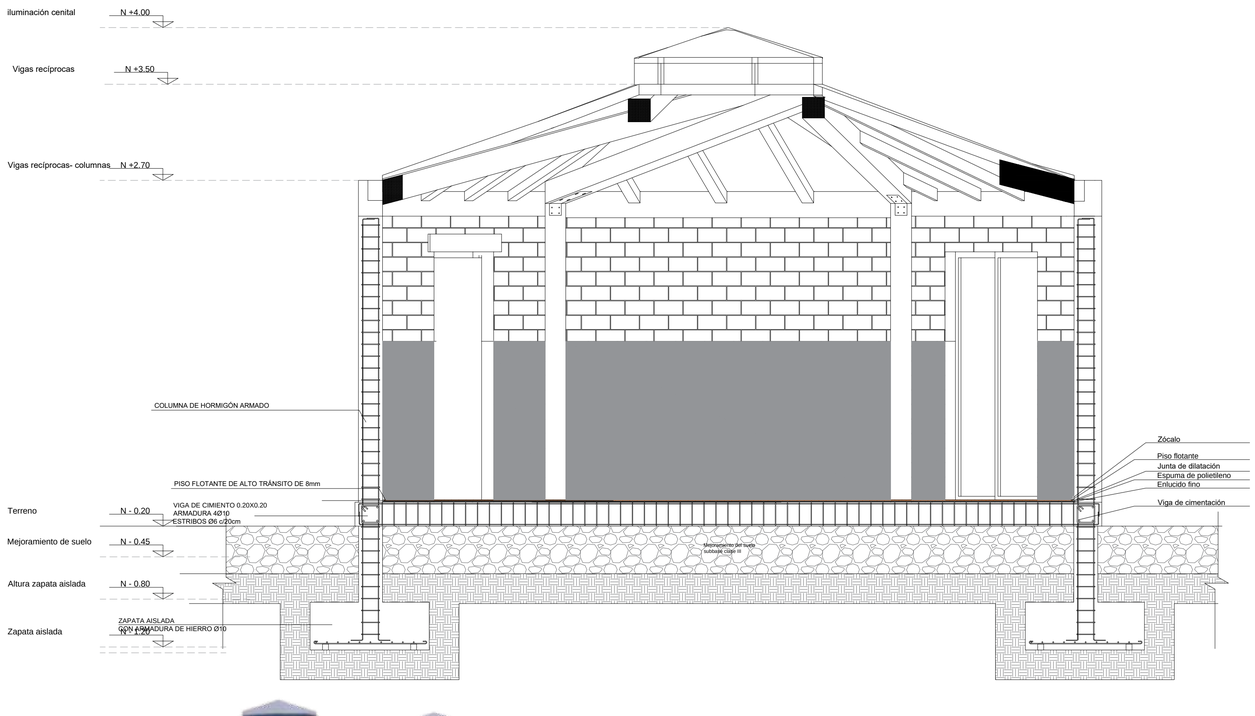
SECCION AX
TRASVERSAL

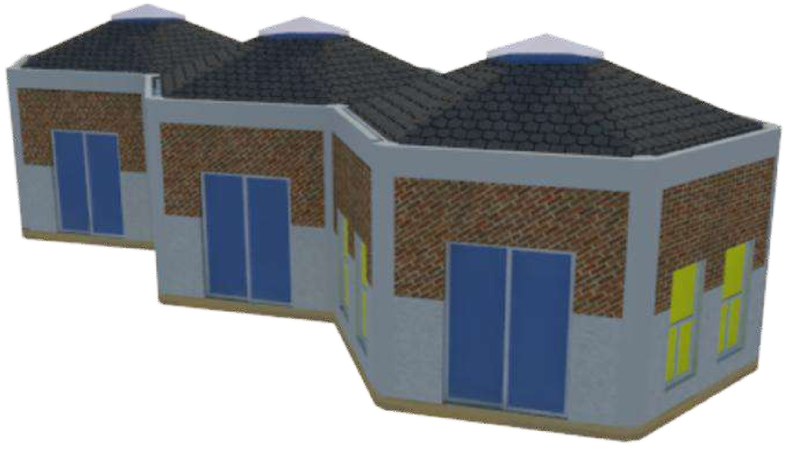


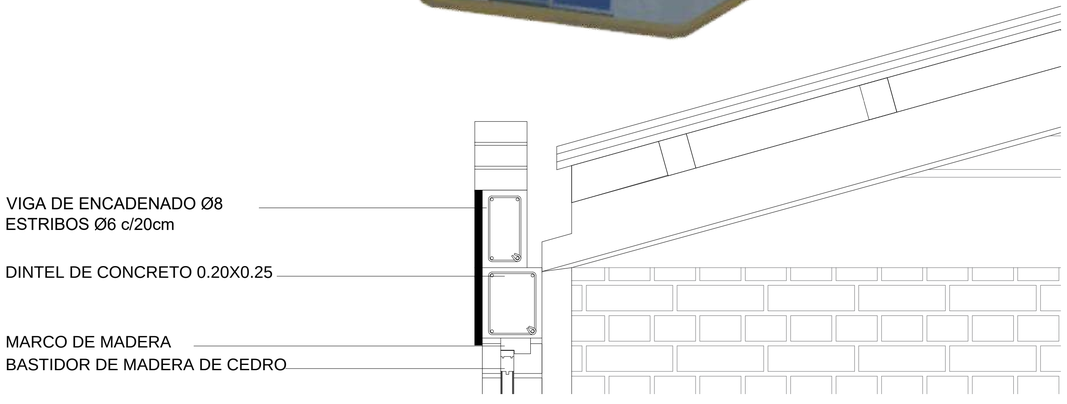
SECCION AX
CORTE C - C´

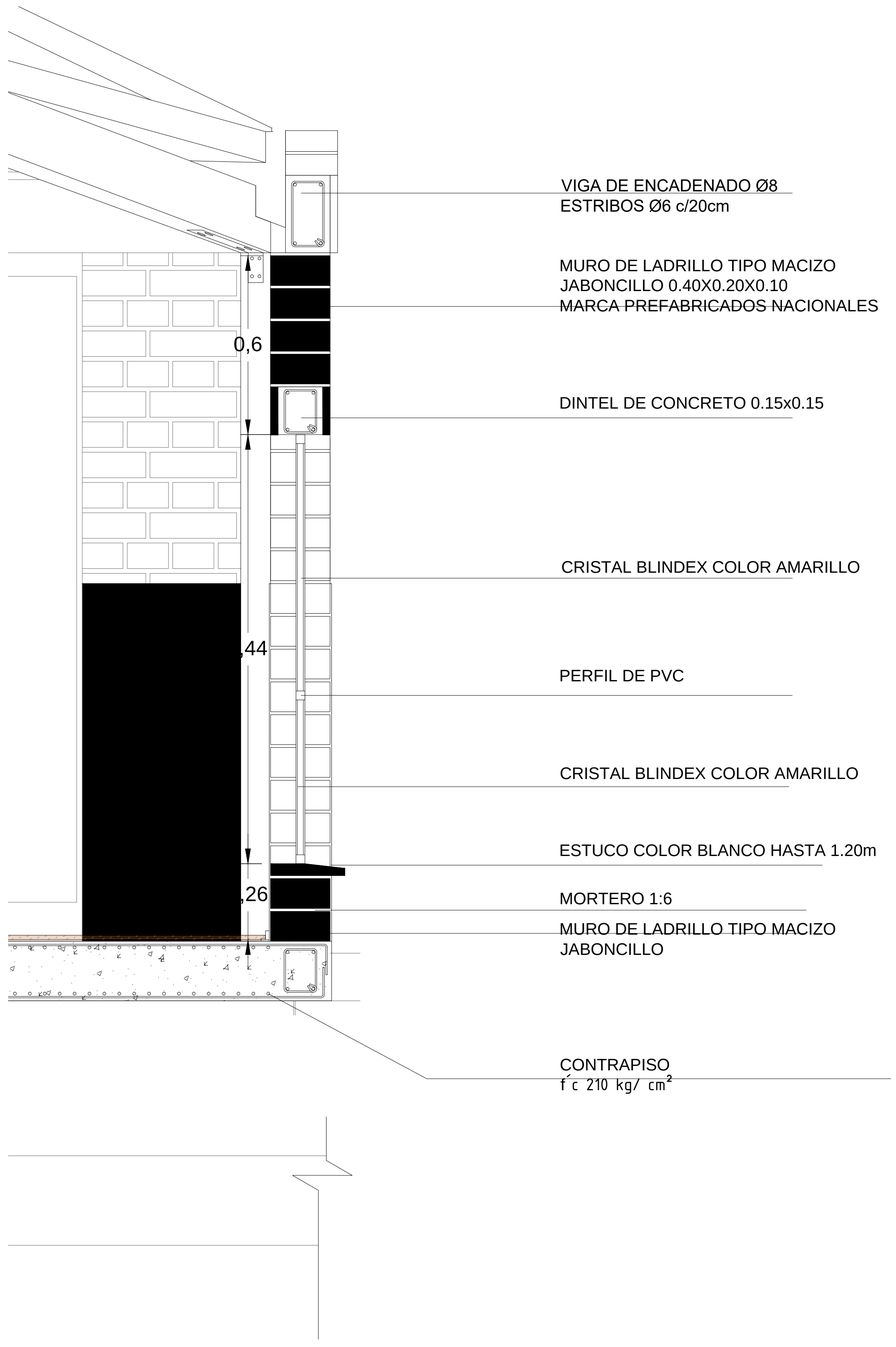
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO CONTIENE: DETALLE DE CUBIERTA — BLOQUE 1	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO	E6	LAMINA: 6/9 FECHA: DIC. 17 ESCALA: INDICADA

ESC _ 1:25









ESC _ 1:25

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE: MÓDULO EDUCATIVO

BLOQUE 2

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO

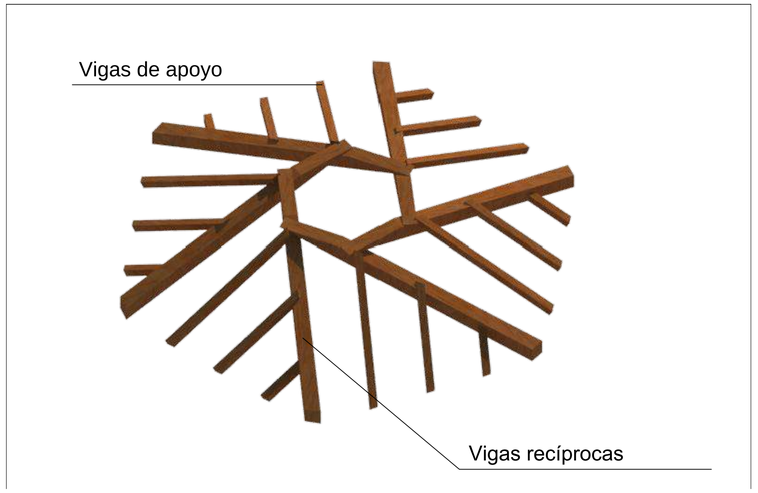


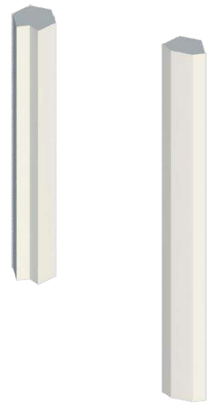
E7

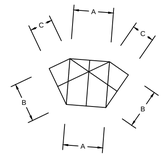
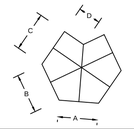
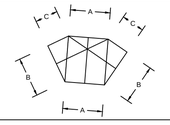
LAMINA: 7/9

FECHA: DIC. 17

ESCALA: INDICADA

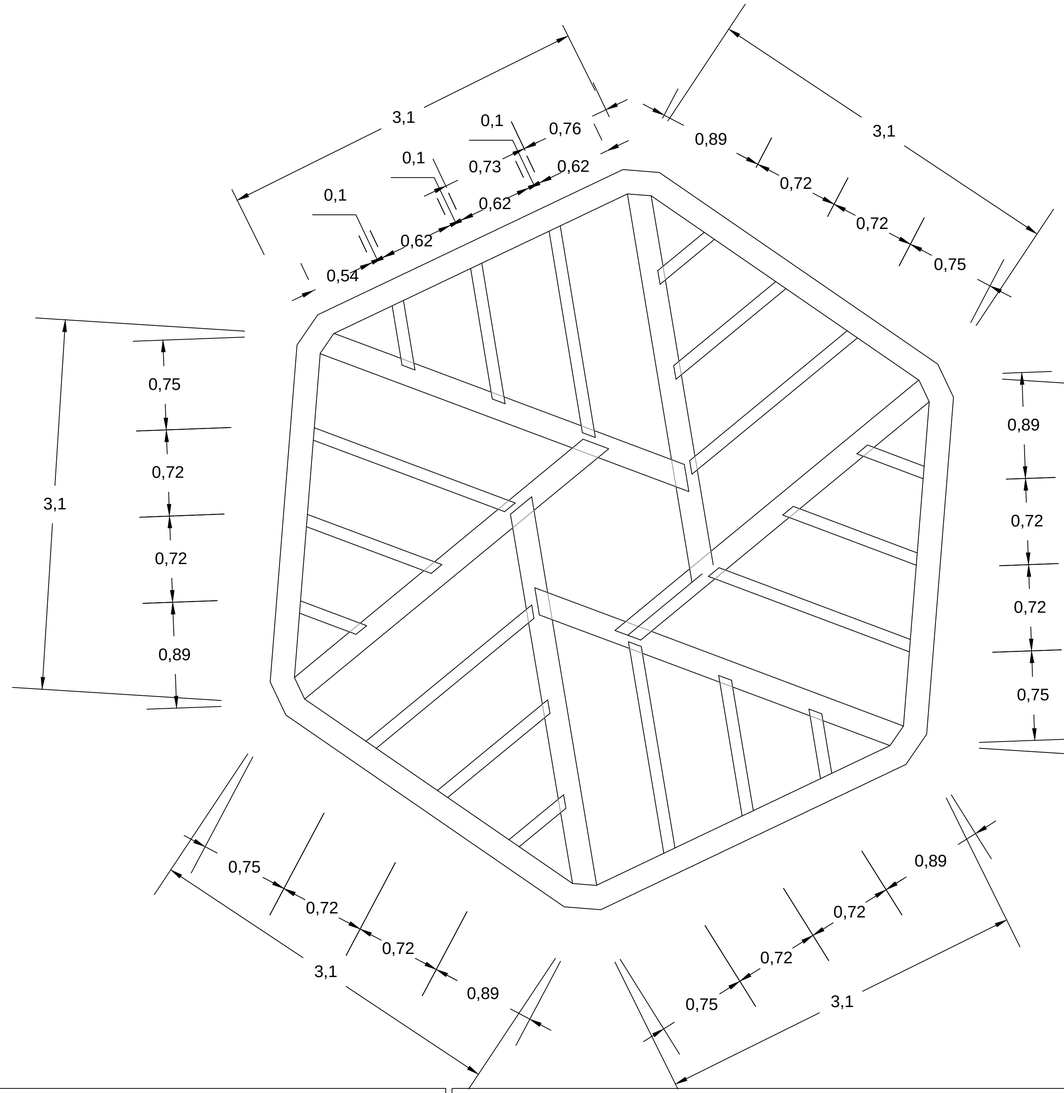


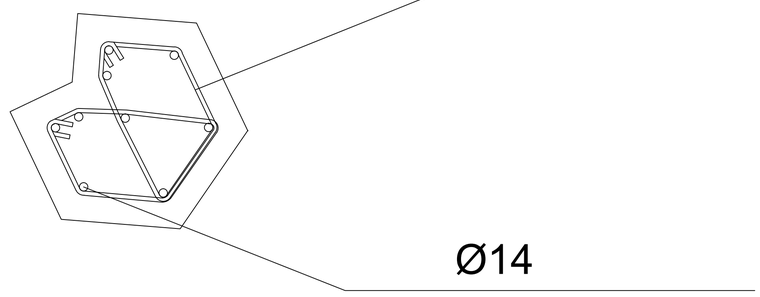


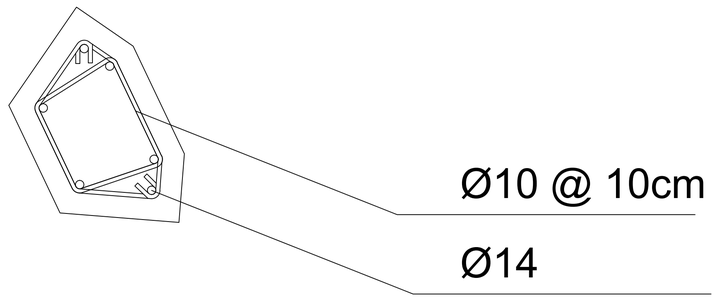
DIMENSIONES (cm)					
A	B	C	D	H	COLUMNA
0.20	0.20	0.12	–	2.50	
0.20	0.20	0.20	0.12	2.50	
0.30	0.30	0.18	–	4.00	

Armado de vigas

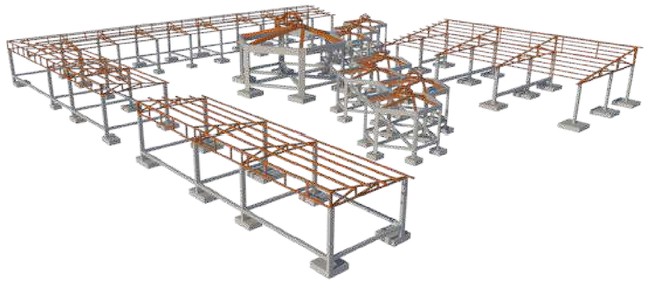
ESC _ 1:10

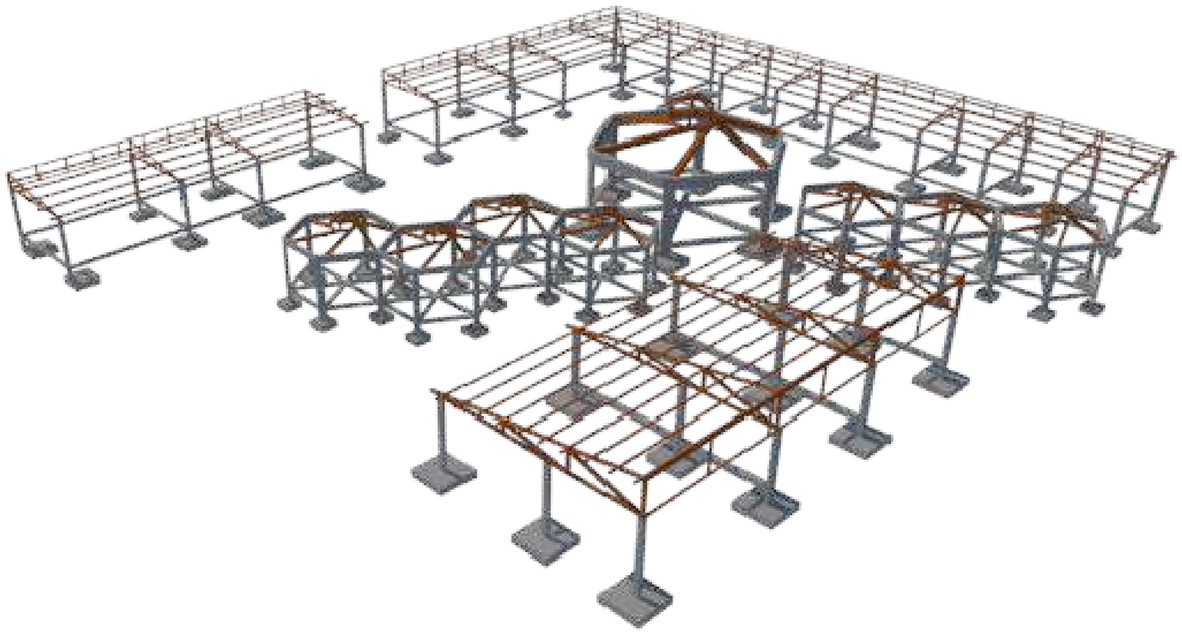


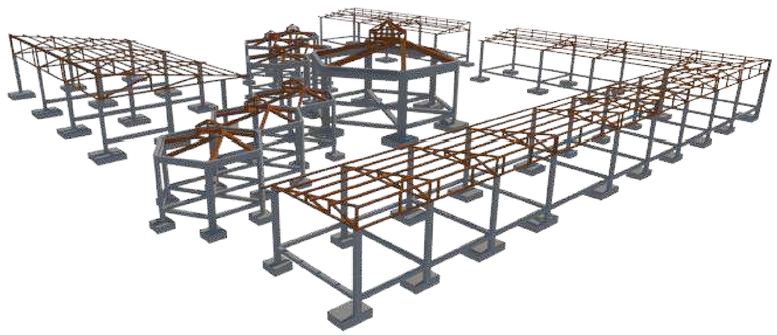




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO CONTIENE: DETALLES DE CUBIERTA (MÓDULOS EDUCATIVOS) BLOQUE 2	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO 	E8	LAMINA: 8/9 FECHA: DIC. 17 ESCALA: INDICADA







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
3D ESTRUCTURAL

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO



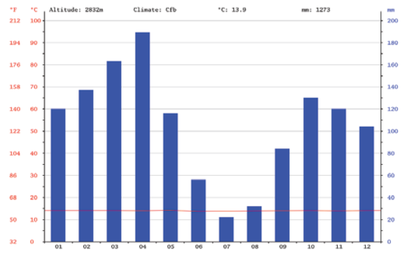
E

LAMINA: 9/9

FECHA: DIC. 17

ESCALA: INDICADA

S SUSTENTABILIDAD



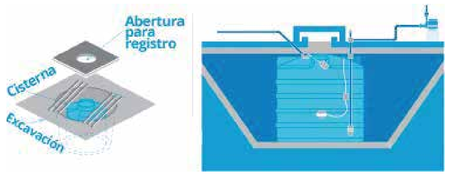
La precipitación varía 167 mm entre el mes más seco y el mes más húmedo. La variación en las temperaturas durante todo el año es 0.5 °C. El mes más seco es julio. Hay 22 mm de precipitación en julio. La mayor cantidad de precipitación ocurre en abril, con un promedio de 189 mm.

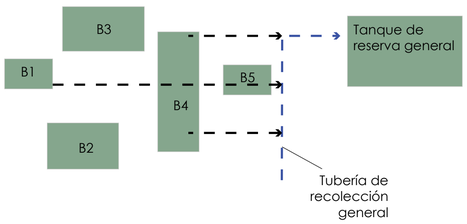
BIBLIOGRAFÍA
http://agua-ecuador.blogspot.com/2013/
https://es.climate-data.org/location/1012/

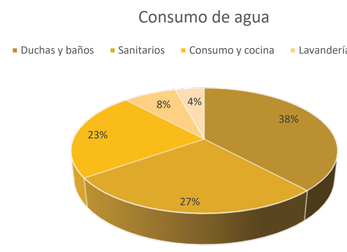
SOLUCIÓN USO AGUAS LLUVIA

CAPACIDAD	10000lt
VIDA ÚTIL	45 años
DIÁMETRO TANQUE	2.2m
ALTURA TANQUE	3.26m

La recolección de aguas lluvias se hace a través de las cubiertas cuyo porcentaje de inclinación es del 10% y a las plazas públicas se le da un mínimo una inclinación del 3%.







AGUAS LLUVIAS (RECOLECCIÓN AGUAS GRISES Y NEGRAS)

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Precipitación (mm)	120	137	163	189	116	56	22	32	84	130	120	104
Área cubierta área 485,72 m²	58286,40	66543,64	79172,36	91801,08	56343,52	27200,32	10685,84	15543,04	40800,48	63143,60	58286,40	50514,88
Área cubierta comedor 292,51 m²	35101,20	40073,87	47679,13	55284,39	33931,16	16380,56	6435,22	9360,32	24570,84	38026,30	35101,20	30421,04
Área cubierta aulas 283,40 m²	34008,00	38825,80	46194,20	53562,60	32874,40	15870,40	6234,80	9068,80	23805,60	36842,00	34008,00	29473,60
Área cubierta caminería 1211,96 m²	145435,20	166038,52	197549,48	229060,44	140587,36	67869,76	26663,12	38782,72	101804,64	157554,80	145435,20	126043,84
Total lt/mm (mes)	272830,80	311481,83	370595,17	429708,51	263736,44	127321,04	50018,98	72754,88	190981,56	295566,70	272830,80	236453,36
Total lt /m ³ (mes)	272,83	311,48	370,60	429,71	263,74	127,32	50,02	72,75	190,98	295,57	272,83	236,45
Cantidad necesario m³/mes	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59
Excedente de agua m³ / mes	90,24	128,89	188,01	247,12	81,15	-55,27	-132,57	-109,84	8,39	112,98	90,24	53,86

Cantidad de agua lluvia recolectada (lt/m³)	2894,28
Cantidad de agua lluvia para equipamiento	2191,08
Total de agua sobrante (lt/m³)	703,20

AGUAS LLUVIAS (CULTIVOS Y VEGETACIÓN)

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Precipitación (mm)	120	137	163	189	116	56	22	32	84	130	120	104
Área cubierta área 485,72 m²	58286,40	66543,64	79172,36	91801,08	56343,52	27200,32	10685,84	15543,04	40800,48	63143,60	58286,40	50514,88
Área cubierta comedor 292,51 m²	35101,20	40073,87	47679,13	55284,39	33931,16	16380,56	6435,22	9360,32	24570,84	38026,30	35101,20	30421,04
Área cubierta aulas 283,40 m²	34008,00	38825,80	46194,20	53562,60	32874,40	15870,40	6234,80	9068,80	23805,60	36842,00	34008,00	29473,60
Área cubierta caminería 1211,96 m²	145435,20	166038,52	197549,48	229060,44	140587,36	67869,76	26663,12	38782,72	101804,64	157554,80	145435,20	126043,84
Total lt/mm (mes)	272830,80	311481,83	370595,17	429708,51	263736,44	127321,04	50018,98	72754,88	190981,56	295566,70	272830,80	236453,36
Total lt /m ³ (mes)	272,83	311,48	370,60	429,71	263,74	127,32	50,02	72,75	190,98	295,57	272,83	236,45
Cantidad necesario m³/mes	695,00	695,00	695,00	695,00	695,00	695,00	695,00	695,00	695,00	695,00	695,00	695,00
Excedente de agua m³ / mes	-422,17	-383,52	-324,40	-265,29	-431,26	-567,68	-644,98	-622,25	-504,02	-399,43	-422,17	-458,55

Cantidad de agua lluvia recolectada (lt/m³)	2894,28
Cantidad de agua lluvia para equipamiento	8340,00
Total de agua sobrante (lt/m³)	-5445,72

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE
ANÁLISIS DE AGUAS LLUVIAS

DIRECTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

ESTUDIANTE
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACIÓN
EL CALZADO - SUR DE QUITO

FECHA
DIC 2017

ESCALA
SN ESC

S1



AGUAS NEGRAS POR USUARIO								
USUARIOS	N° DE USUARIOS	USO DE INODORO		LITROS/DESCARGA		USO DE URINARIO	LITROS/DESCARGA	TOTAL LITROS/DÍA
		DESECHOS SÓLIDOS	DESECHOS LÍQUIDOS	DESECHOS SÓLIDOS	DESECHOS LÍQUIDOS			
0 meses - 18 meses	30	-	-	-	-	-	-	-
18 meses - 2 años	15	2	5	4,5	2,4	-	-	315
2 años - 5 años	45	1	3	4,5	2,4	-	-	527
Adultos mujeres	12	1	3	4,8		-	-	230,4
Adultos hombres	10	1	-	4,8		3	0,5	63
							TOTAL LITROS/DÍA	1135
							TOTAL VOL / DÍA	1,13
							TOTAL VOL / MES	28,37



AGUAS GRISES POR USUARIO						
ACCESORIOS	USUARIOS	N° DE USUARIOS	LITROS/DESCARGA lt/min	N° DESCARGA	CAUDAL	TOTAL LITROS/DÍA
LAVAMANOS 1	Niños 18 meses has	60	1,6	360	1,6	34560
LAVAMANOS 2	Profesores, personal, p	22	1,6	88	1,6	3097,6
FREGADERO	Personal cocina	7	7,62	-	7,62	53,34
DUCHAS PARA BEBÉS	Niños 0 - 18 meses	30	-	90	1,8	4860
					TOTAL LITROS/DÍA	8011
					TOTAL VOL / DÍA	8,01
					TOTAL VOL / MES	160,22

Fuentes Datos:
- Vaca, M. Gabriela (2014, Mayo). Centro de Bienestar Espiritual y Corporal "Eugenio Espejo". Trabajo de Titulación Previo a la Obtención del Título de Arquitecta, Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito - Ecuador.
- Comité Ejecutivo de la Norma Ecuatoriana de la Construcción - Decreto Ejecutivo Nº 705. (6 de Abril de 2011). Norma Ecuatoriana de la Construcción. NEC-11. Capítulo 16. Norma Hidrosanitaria NHE Agua.
- Guardería Magic Kingdom (23 de Junio de 2017). Directora Guardería Magic Kingdom. Situación de los pacientes. (N. I. Paula Mosquera Cañizares, Entrevistador) Quito, Pichincha, Ecuador.

Fuente Cuadro: Paula Mosquera Cañizares 2017

Inodoro Baby para niños

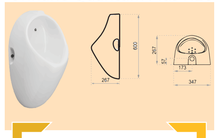


Diseño de una sola pieza.

Doble descarga: 2,4 para líquidos y 4,5 para sólidos.

Peso del Producto: 17,85 kg

Urinario Quantum Plus HEU



Urinario de colgar en la pared.

Urinario de alta eficiencia - HEU.

Consumo 0.5 litros por descarga.

Peso del Producto: 11.66 kg

Inodoro Quantum Luxe HET



Inodoro de alta eficiencia

Consumo 4,8 litros por descarga

Altura ergonómica de la taza

Peso del Producto: 27,38 kg

Lavamanos Electrónico Eco Power



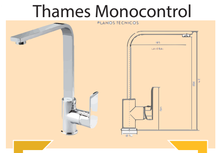
Funcionamiento con corriente a 110 voltios o 4 baterías AA alcalinas

· Capacidad de flujo máximo: 1,60 L/min.

· Tiempo máximo de selle por ciclo: 1,10 minutos.

· Vida útil o desgaste del sensado: 150.000 ciclos.

Thames Monocontrol



· Caudal máximo 7,62 L/min.

· Vida útil del cartucho o unidad de cierre ≥ 500.000 ciclos

· Recubrimientos no tóxico.

SOLUCIÓN TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRASY GRISES / TRATAMIENTO A BASE DE BIOREACTOR

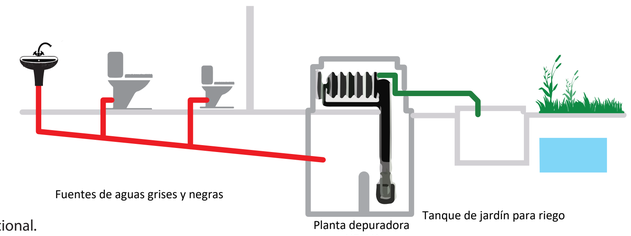
Estas plantas de tratamiento de aguas negras son de biodisco, las que trabajan sobre el principio del reactor de disco giratorio. Son usadas como otro paso en la limpieza del agua, las cuales pueden sin ninguna otra modificación necesaria, ser colocadas sobre un tanque séptico previamente construido o sobre un sumidero.

DIMENSIONES: 1,68m de largo, 0,85m de ancho, 1,18m de alto y 180kg. de peso.

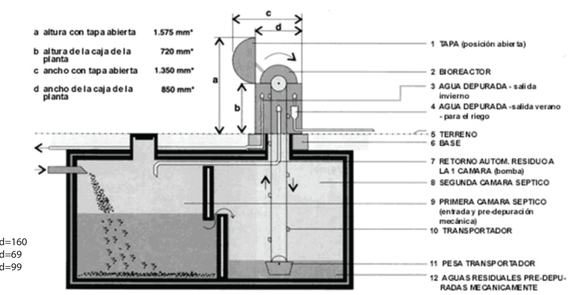
Medidas De La Fosa Séptica: 4.70m largo, 1.00m ancho, 1.60m alto.

CAPACIDAD: procesa hasta 1,5m3 de agua residual por día

VENTAJAS:
- No necesitan de grandes espacios. Se instalan sobre la fosa séptica.
- Su instalación no requiere arreglos de construcción.
- Es una tecnología totalmente sin olor.
- La eficacia del DBO5 es del 95% para cualquiera de los tres tipos de plantas
- Los costos de operación son sumamente bajos en relación con una planta convencional.
- Consumo eléctrico 60W.



Esquema de funcionamiento



1 AGUAS NEGRAS AL MES
28.37 m3/mes
AGUAS GRISES AL MES
160.22 m3/mes

2 TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS Y GRISES A BASE DE BIOREACTOR

3 REUTILIZACIÓN DE AGUAS NEGRASY GRISES PARA RIEGO DE CULTIVO

BIBLIOGRAFÍA
https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=1482&category_id=160
https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=1098&category_id=69
https://www.fvandina.com/fvecuador/productos/sanitarios.html?page=shop.product_details&flypage=flypage_boxed.tpl&product_id=1097&category_id=99
Entrevista Margarita Delgado, Directora de Magic Kingdom
http://hidrotecnicacr.com/datos_tecnicos_planta_herva.html
http://editorial.dca.ulpgc.es/servicios/2_fontaneria/21/s214.htm
http://ecodes.org/docs/Guias_bolsillo/Bar.pdf

TRATAMIENTO AGUAS GRISES Y AGUAS NEGRAS												
	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Aguas grises y aguas negras	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59	182,59

Cantidad de agua lluvia para equipamiento sanitario (lt/m³)	2191,08
Total de agua sobrante agua lluvia (lt/m³)	703,2
Total de agua tratada y agua lluvia (lt/m³)	2894,28
Total de agua faltante (lt/m³)	-3975,83

AGUA LLUVIA PARA AGUAS NEGRAS Y GRISES VS. AGUA LLUVIA PARA RIEGO			
Cantidad de agua lluvia recolectada (lt/m³)	2894,28	Cantidad de agua lluvia recolectada (lt/m³)	2894,28
Cantidad de agua lluvia para equipamiento	2191,08	Cantidad de agua lluvia para equipamiento	8340,00
Total de agua sobrante (lt/m³)	703,20	Total de agua faltante (lt/m³)	-5445,72

PROCESO TRATAMIENTO AGUAS LLUVIAS





Tabla del Coeficiente "C" de la lluvia aprovechable

C	Superficie colectora
0.85	Tejado duro inclinado
0.60	Tejado plano con gravilla
0.80	Tejado plano sin gravilla
0.65	Superficie empedrada
0.85	Revestimiento asfáltico
0.70	Concreto
0.55	Pavimento
0.40	Tejado verde
0.85	Geomembrana de PVC
0.85	Azulejos, teja de barro
0.80	Tejas acanaladas (metálicas)
0.65	Techos de paja o guano
0.15	Suelo con pendientes menores al 10%
0.35	Superficies naturales rocosas

Fuente:
- El Regante. (s.f.). galeon.com. Recuperado el 10 de Mayo de 2015, de Aprovechamiento de la lluvia: http://ga-leon.com/elregante2/lluvia.html



La demanda de agua para riego es demasiado alta por lo que se prioriza la demanda de agua para inodoros.

En los meses que el agua recolectada genere sobrantes, se la podrá utilizar para riego y de ésta manera reducir en cierta manera la demanda de agua para riego.

1 RECOLECCIÓN DE AGUAS LLUVIAS

2 ALMACENAMIENTO DE AGUAS LLUVIA

3 REUTILIZACIÓN DE AGUAS LLUVIAS PARA AGUAS GRISES Y AGUAS NEGRAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE
REUTILIZACIÓN DE AGUAS LLUVIAS

DIRECTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

ESTUDIANTE
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACIÓN
EL CALZADO - SUR DE QUITO

FECHA
DIC 2017

ESCALA
SN ESC

S2

22 DE SEPTIEMBRE
EQUINOCCIO DE OTOÑO

21 DE JUNIO
SOLSTICIO DE VERANO

21 DE DICIEMBRE
SOLSTICIO DE INVIERNO

08h30







12h00







16h00

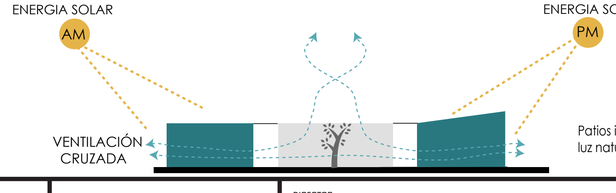




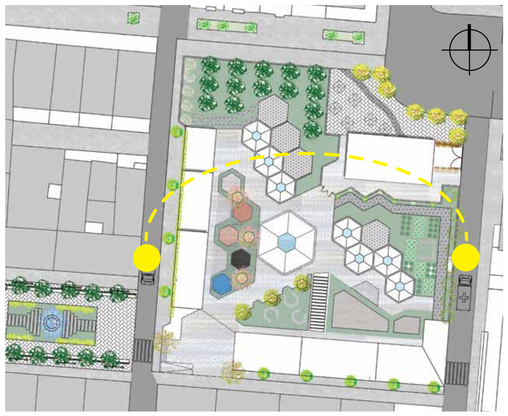


Ventilación Natural:

- Todos los espacios cuentan con ventilación natural, sus ventanas están direccionadas hacia el exterior o hacia un patio interior.
- Los baños siempre se sitúan al lado de un patio.
- Se genera ventilacion cruzada gracias a la dirección del viento de la posición de las ventanas



Patios interiores permiten la ventilación natural,
luz natural en espacios centrales, permanencia de calor





Dirección Viento: NO - SE
Velocidad Promedio: 10.7 km/h
BIBLIOGRAFÍA
http://www.serviciometeorologico.gob.ec/pronostico/volcan.pdf

Iluminación Natural:

- Cada espacio cuenta con ingreso de iluminación natural, ya que cada bloque está orientado de tal manera de no tener de deslumbramiento ni falta de iluminación.



Los bloques poseen mamamposterías que permiten la adecuada ventilación mediante un ingreso constatne de aire a través de la trama generada por el ladrillo









PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE TITULACIÓN	**CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO**	CONTIENE ASOLEAMIENTO Y VENTILACIÓN	DIRECTOR ARQ. OSVALDO PALADINES ESTUDIANTE PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACIÓN EL CALZADO - SUR DE QUITO	FECHA DIC 2017 ESCALA SN ESC		S3

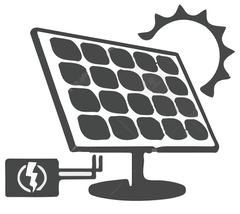
CONSUMO LUZ ARTIFICIAL						
ACCESORIOS	Potencia (Watt)	Consumo (kWh)	Cantidad	HORAS	kWh / DÍA	kWh / MENSUAL
Freidora	2000	2	1	1	2	60
Lavadora automática	520	0,52	1	0,45	0,234	7,02
Cafetera	900	0,9	2	4	7,2	216
Horno de microondas	800	0,8	2	2	3,2	96
Computadora	300	0,3	10	10	30	900
Licuadora	300	0,3	2	1	0,6	18
Secarropas centrífugo	240	0,24	1	2	0,48	14,4
Reproductor de video	100	0,1	3	3	0,9	27
Televisor color 32"	70	0,07	5	4	1,4	42
Freezer	180	0,18	1	24	4,32	129,6
Minicomponente	60	0,06	1	24	1,44	43,2
Refrigerador	350	0,35	2	3	2,1	63
Impresora	150	0,15	3	4	1,8	54
Fotocopiadora	900	0,9	2	2	3,6	108
Batidora	140	0,14	1	1	0,14	4,2
Bomba de agua	552	0,552	1	10	5,52	165,6
Teléfono	25	0,025	5	4	0,5	15
Lámpara fluorescente compacta 20W	20	0,02	40	2	1,6	48
Congelador	100	0,1	1	24	2,4	72
TOTAL					69,434	2083,02

SOLUCIÓN CONSUMO ELÉCTRICO

Un sistema fotovoltaico es un dispositivo que, a partir de la insolación, produce energía eléctrica en condiciones de ser aprovechada por el hombre. El sistema consta de los siguientes elementos:

• Un generador solar, compuesto por un conjunto de paneles fotovoltaicos, que captan la insolación luminosa procedente del sol y la transforman en corriente continua a baja tensión (12 ó 24 V).
• Un acumulador, que almacena la energía producida por el generador y permite disponer de corriente eléctrica fuera de las horas de luz o días nublados.
• Un regulador de carga, cuya misión es evitar sobrecargas o descargas excesivas al acumulador, que le produciría daños irreversibles; y asegurar que el sistema trabaje siempre en el punto de máxima eficiencia.

BIBLIOGRAFÍA
https://issuu.com/la_hora/docs/parte1/221
http://www.electrocalculator.com/
http://www.cemaer.org/consumo-de-aparatos-electricos/
http://www.osinergmin.gob.pe/seccion/centro_documental/Folleteria/5%20Quieres%20saber%20cuanto%20consumen%20tus%20artefactos.pdf
http://biblioteca.olade.org/opac-tmpl/Documentos/cg00041.pdf



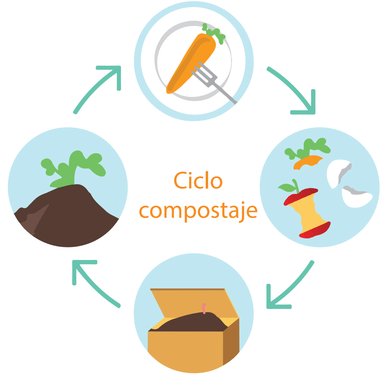
A INSOLACIÓN O RADIACIÓN SOLAR EN QUITO - PICHINCHA
5075 (Wh / m2/ día) 5.075 kW / m2 / día

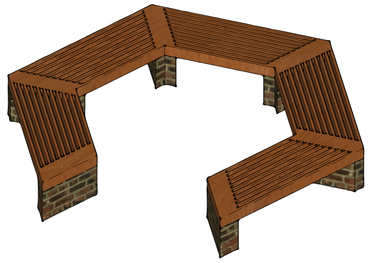
B % EFICIENCIA PANEL FOTOVOLTÁICO 15 - 20 %
Módulos monocristalinos MYSUNde 100 W,que son los más costo-eficientes del mercado local.

C CONSUMO EN EL PROYECTO
69.43 kWh / día

A * **B** 5.075 kWh / m2 / día * 0.20 = 1.015 kWh / día

C / **A** * **B** 69.43 kWh / día / 1.015 kWh / m2 / día = 68.40 m2





	Ladrillos	Listones
1 banca	36	40

TRATAMIENTO DE RESIDUOS DE OBRA

Para la construcción de paredes se usará ladrillo de las siguientes medidas: espesor de 10 cm, ancho de 20 cm y altura de 40 cm, los cuales se los puede encontrar cercanos al sector del proyecto

Por cada metro cuadrado entran 12.5 ladrillos. Para la construcción del proyecto se emplearán 19700 ladrillos, con un desperdicio de 1%, es decir 253 ladrillos mismos que se emplearán para sostener a las bancas.

1 m^2 12,5 ladrillos
1555,77 m^2 19700 ladrillos

Para la construcción de la estructura en las cubiertas se necesitan 475 listones de 6 m de largo, los mismos que generan un desperdicio de 25% de 1.50m, los cuales se usarán para la construcción de 7 bancas de madera como mobiliario urbano.

475 listones de 6m 100%
475 listones de 4.5m 75%
475 listones de 1.5m 25%

SISTEMA DE RECOLECCIÓN DE BASURA

reducir, reutilizar, reciclar

La prevención de residuos significa prevenir la producción de basura, y esto se logra a través de la actitud y comportamiento de la personas (menos compras y envoltorios).
Se implementará un sistema de separación de desechos para que puedan ser reutilizados en el caso de papel y plástico, y los desechos orgánicos se usarpan para hacer composta.

Referente: Guardería Magic Kingdom

0.75 kg (semanales de desperdicio) = representa 2.80 m^3 de pila de desperdicio.

2.80 m3 de pila de desperdicio 4.5m3

Composta a paso
Juntar (restos secos) hojas y pasto seco, restos de poda, etc. y (restos húmedos) hojas, pasto, flores, ramas trituradas, cenizas, etc. tenerlos cerca de la compostera en un cajón de verduras, maceta vacía, etc. para ir agregando periódicamente.

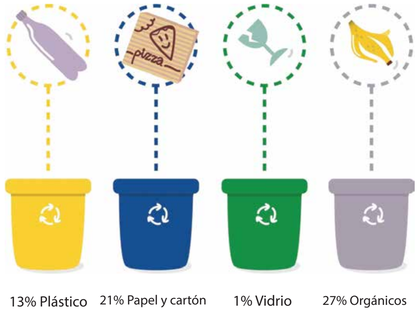
Llevar los orgánicos y colocarlos intercalados con los materiales secos del jardín, dentro de la compostera ubicada en un lugar que no tenga mucho sol.

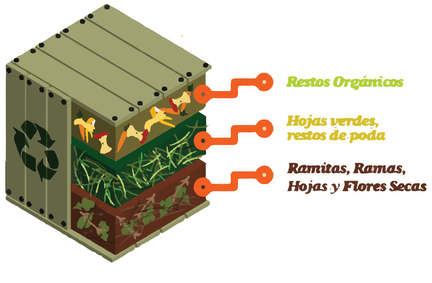
Revolver el material orgánico dos o tres veces a la semana con un palo o palita.

Luego de cuatro a ocho semanas retirar el compost ya hecho.

Compostera
Contenedores de basura







BIBLIOGRAFÍA
http://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/guia_para_alumnos_-_secundaria_-_gir.pdf
https://www.dondereciclo.org.ar/blog/compost-paso-a-paso/
Entrevista Margarita Delgado, Directora de Magic Kingdom

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE
USO DE ENERGÍA

DIRECTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

ESTUDIANTE
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACIÓN
EL CALZADO - SUR DE QUITO

FECHA
DIC 2017

ESCALA
SN ESC

S4

P PAISAJISMO

NIVEL DE CIUDAD

CIRCUNSTANCIA



El barrio El Calzado Primero de Mayo es un barrio rodeado por el parque lineal El Calzado



INTENCIONES



C S
ID
CT
SC

Lograr que el barrio conserve armonía con el parque



ESTRATEGIA



Generar la integración de parque - barrio a través de la vegetación



NIVEL DE ZONAL

CIRCUNSTANCIA



No existe una jerarquización de los equipamientos más representativos del barrio



, además las vías peatonales no están en condiciones óptimas



En la periferia del proyecto existe un gran potencial

INTENCIONES



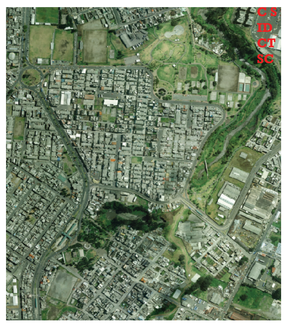
C S
ID
CT
SC

Jerarquizar los equipamiento más representativos del barrio



C S
ID
CT
SC

Crear un recorrido que sea agradable ser transitado por el peatón



C S
ID
CT
SC

Que los equipamientos circundantes sean un motivo para que los usuarios ingresen al proyecto

ESTRATEGIA



Crear una plaza de ingreso que sirva como elemento jerarquizador del proyecto y equipamientos circundantes



Generar vías alternas para vehículos de emergencia que rodeen al proyecto



Crear un proyecto que sea accesible tanto para el usuario adulto como el niño

ENTORNO INMEDIATO

CIRCUNSTANCIA



Mercado barrial, espacio subutilizado



Desconexión de vías vehiculares y peatonales



Falta de espacio público

INTENCIONES



C S
ID
CT
SC

Emplear el terreno del mercado para construir el proyecto



C S
ID
CT
SC

Generar conexiones viales tanto de uso mixto (vehículos de emergencia - peatones) como peatonales



C S
ID
CT
SC

Crear espacio público que sirvan como medio de interacción social

ESTRATEGIA



Generar una forma que se asimile a las construcciones aledañas



Prolongar ciertas vías y crear nuevas para generar una malla vial



A través de plazas que sirvan como espacio de interacción

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDADELA EL CALZADO

TEMA
MATRIZ GENERAL

DIRECTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

ESTUDIANTE
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

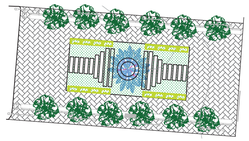
UBICACIÓN
EL CALZADO - SUR DE QUITO

FECHA
DIC 2017

ESCALA
SN ESC

P1

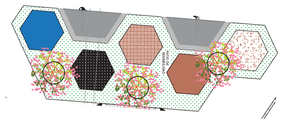
ESPACIO



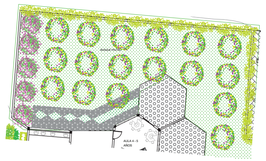
PLAZA DE INGRESO



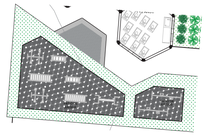
VESTÍBULO



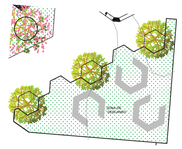
PATIO DE SENSIBILIDAD



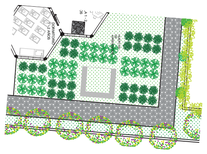
BOSQUE FRUTAL



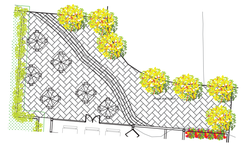
PATIO DE JUEGOS



ZONA DE DESCANSO Y VIGILANCIA

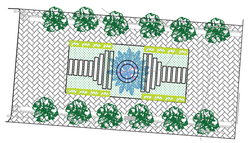


HUERTOS DE APRENDIZAJE



PLAZA MULTIUSOS

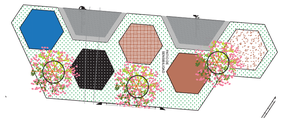
CIRCUNSTANCIA



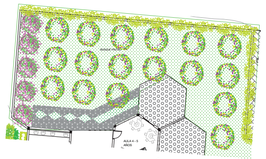
AL SER UN ESPACIO AL AIRE LIBRE PERMITE TENER INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA



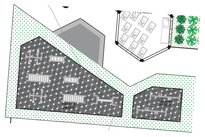
LUGAR UBICADO AL INICIO DEL PROYECTO QUE GENERA UN PUNTO DE ENCUENTRO



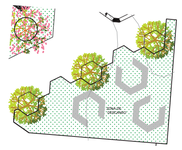
LUGAR IDEA PARA QUE LOS NIÑOS PUEDAN EXPERIMENTAR A TRAVÉS DEL TACTO LAS DIFERENTES TEXTURAS



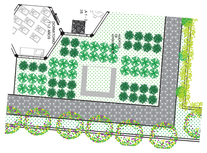
BOSQUE MULTI- PROPÓSITOS, TIENE POR OBJETIVO PROVEER DE ALIMENTOS ADEMÁS DE ACTIVAR LOS SENTIDOS



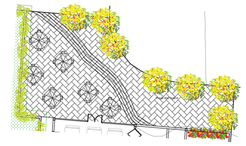
LUGAR UBICADO EN EL CENTRO DEL PROYECTO DONDE LOS NIÑOS PUEDEN SER SUPERVISADOS POR LOS ADULTOS



ZONA EN LA QUE DOCENTES PUEDEN TOMAR UN DESCANSO Y AL MISMO TIEMPO VIGILAR LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS NIÑOS

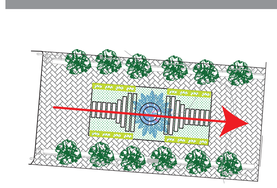


AL SER UN ESPACIO AL AIRE LIBRE PERMITE TENER INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA

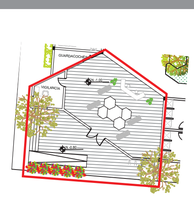


A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ÁRBOLES FRUTALES GENERAR SOMBRA ADEMÁS DE USAR MOBILIARIO QUE SIRVA COMO AULA AL AIRE LIBRE

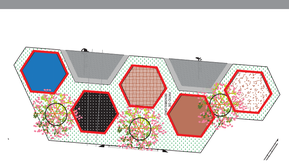
INTENCIONES



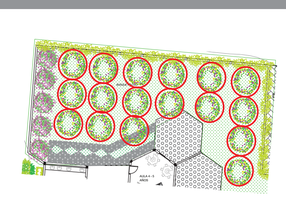
DIRECCIONAR A LAS PERSONAS AL PROYECTO



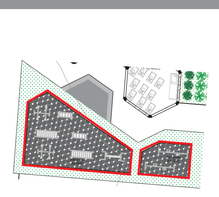
JERARQUIZAR EL INGRESO DONDE LOS PADRES PUEDAN ESPERAR A LOS NIÑOS



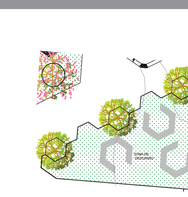
EXPERIMENTAR A TRAVÉS DE LOS SENTIDOS LAS DIFERENTES TEXTURAS



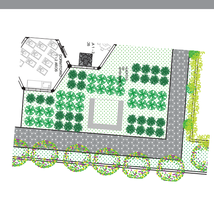
PROVEER DE ALIMENTOS A LOS NIÑOS Y PERSONAL EN GENERAL Y ACTIVAR LOS SENTIDO COMO EL OLFATO



CONTROLAR LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN LOS NIÑOS MEDIANTE LA SUPERVISIÓN DE ADULTOS



GENERAR UN ESPACIO LO SUFICIENTEMENTE AMPLIO COMO PARA CIRCULAR

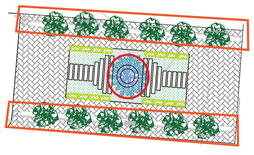


PROVEER DE LUGARES DE SOMBRA Y UN LUGAR DE ESTANCIA

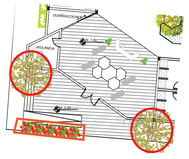


A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ÁRBOLES FRUTALES GENERAR SOMBRA ADEMÁS DE USAR MOBILIARIO QUE SIRVA COMO AULA AL AIRE LIBRE

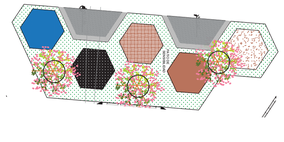
ESTRATEGIA



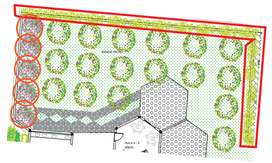
DIRECCIONAR LAS VISUALES A TRAVÉS DE VEGETACIÓN



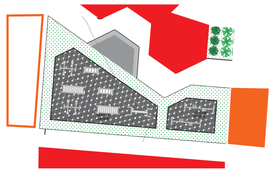
USAR VEGETACIÓN PARA MARCAR EL INGRESO, ADEMÁS DE CREAR UNA BARRERA PARA DIFERENCIAR NIVELES



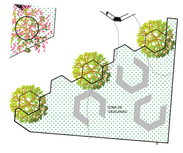
EMPLEAR SITIOS ESTRATÉGICOS PARA



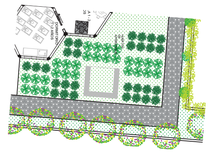
CREAR UN CERRAMIENTO VEGETAL CON ARBUSTOS DE TAXO Y ÁRBOLES DE PAPEL



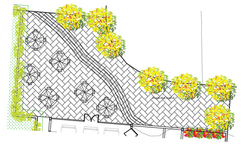
UBICAR AL PATIO DE JUEGOS EN UN LUGAR DONDE PUEDAN SER SUPERVISADOS POR ADULTOS



GENERAR UN ESPACIO LO SUFICIENTEMENTE AMPLIO COMO PARA CIRCULAR



A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ÁRBOLES FRUTALES GENERAR SOMBRA ADEMÁS DE USAR MOBILIARIO QUE SIRVA COMO AULA AL AIRE LIBRE



A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ÁRBOLES FRUTALES GENERAR SOMBRA ADEMÁS DE USAR MOBILIARIO QUE SIRVA COMO AULA AL AIRE LIBRE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE TITULACIÓN

CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL CIUDADELA EL CALZADO

TEMA
MATRIZ ESPECÍFICA

DIRECTOR
ARQ. OSVALDO PALADINES

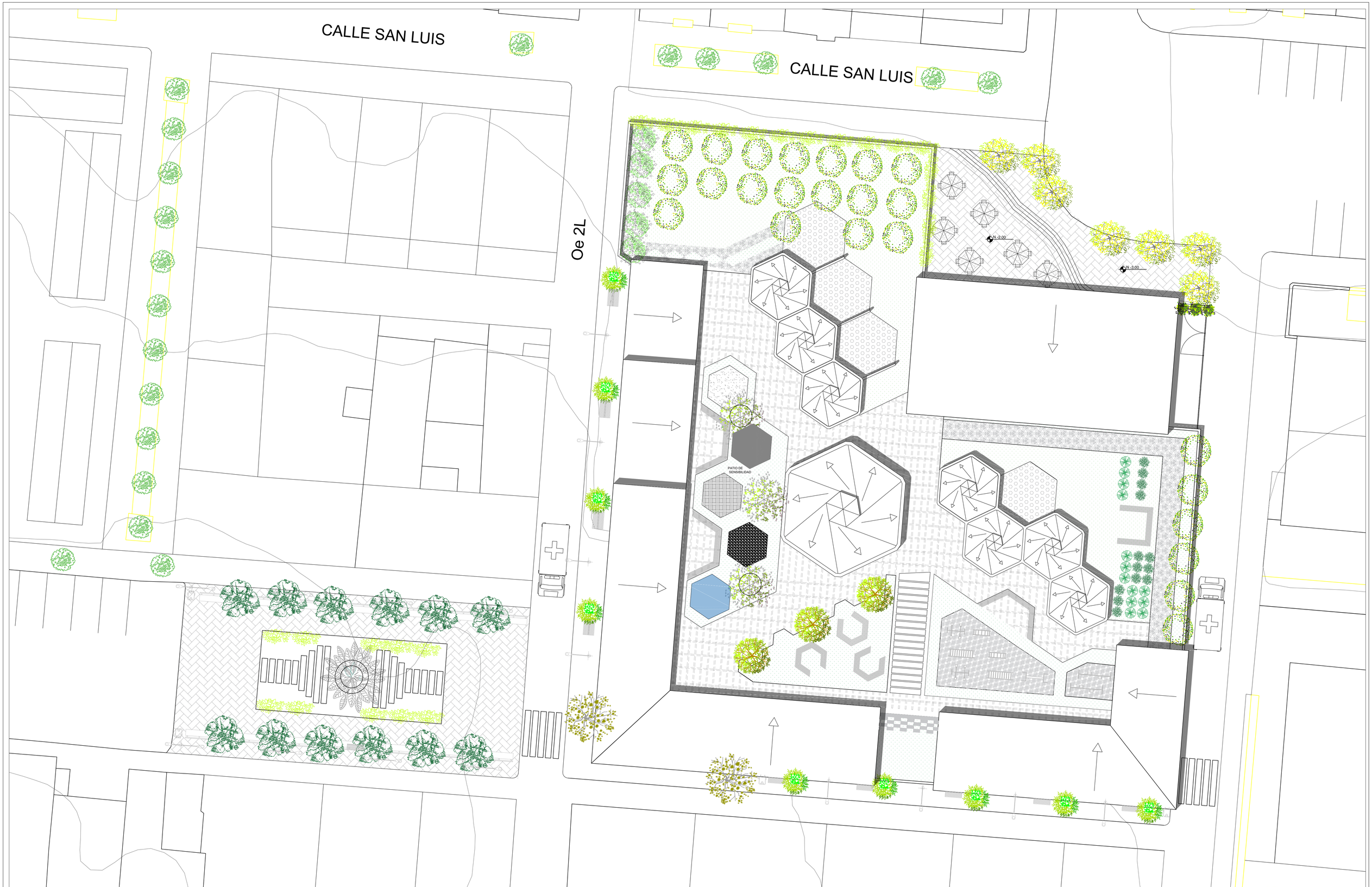
ESTUDIANTE
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACIÓN
EL CALZADO - SUR DE QUITO

FECHA
DIC 2017

ESCALA
SN ESC

P2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
IMPLANTACIÓN GENERAL

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO

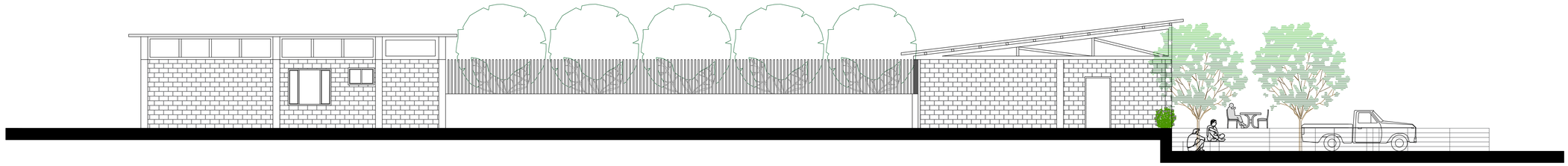


P3

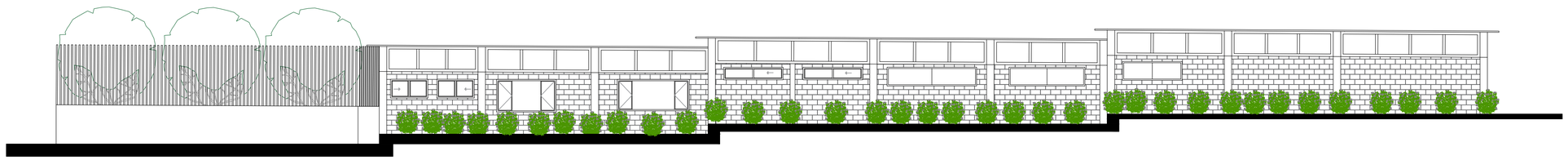
LAMINA: 3/7
FECHA: DIC 2017
ESCALA: 1_150



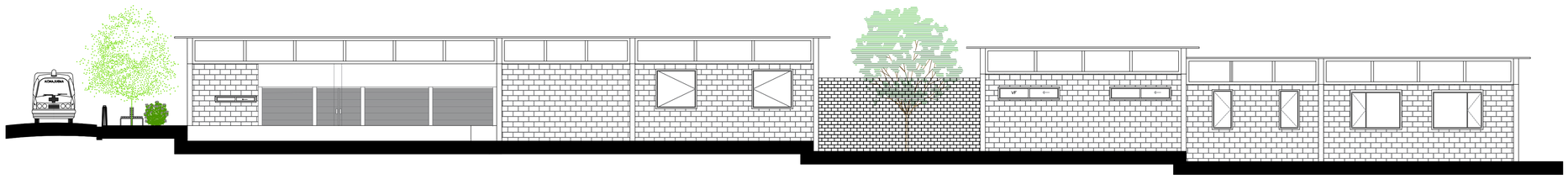
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO CONTIENE: PLANTA ARQUITECTÓNICA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES	UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO	P 4	LAMINA: 4/7 FECHA: DIC 2017 ESCALA: 1_150



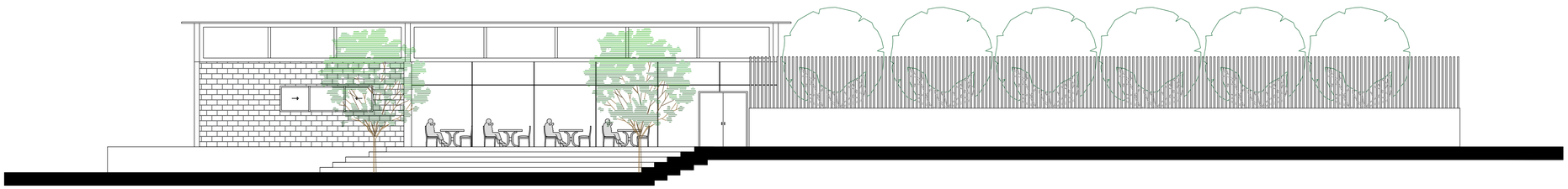
FACHADA OESTE



FACHADA ESTE



FACHADA SUR



FACHADA NORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
FACHADAS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO

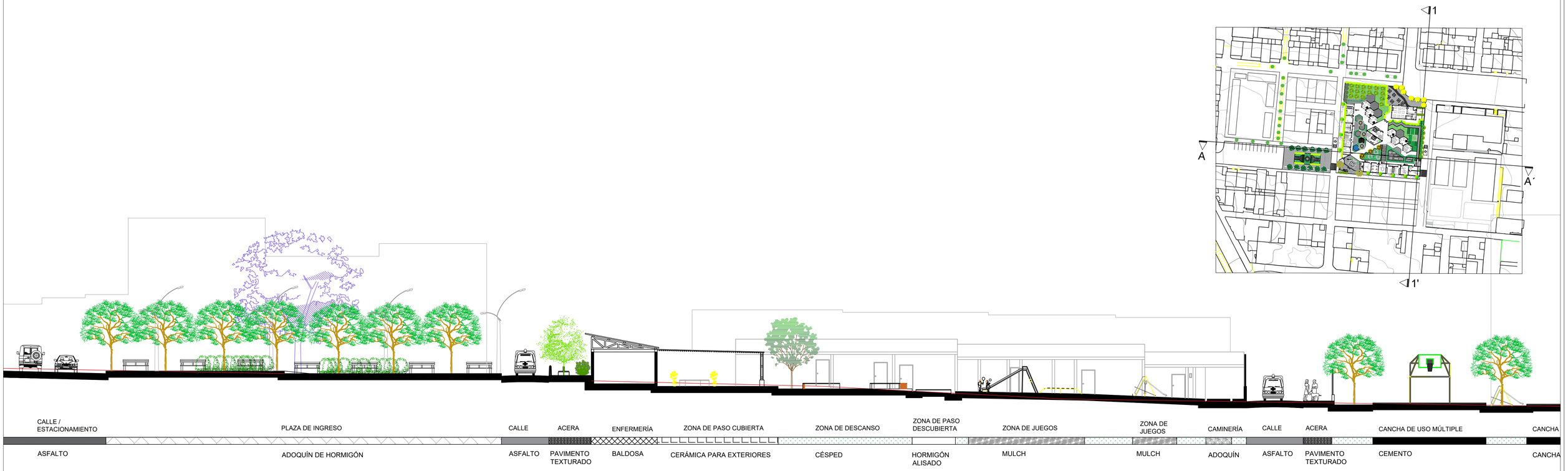


P5

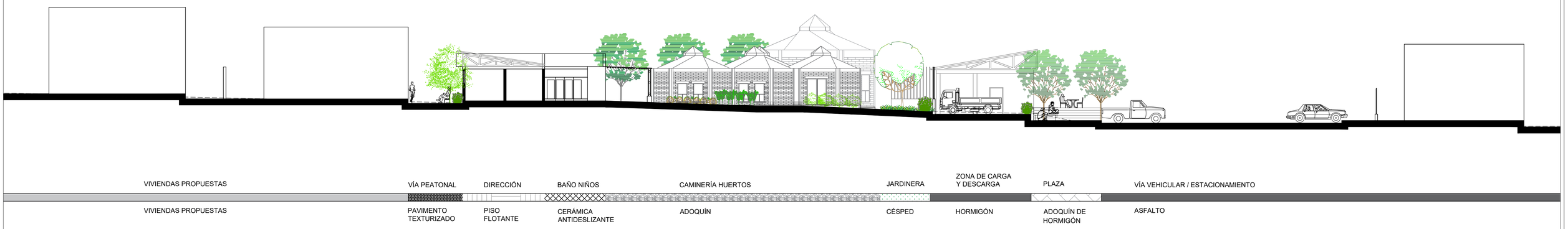
LAMINA: 5/7

FECHA: DIC 2017

ESCALA: 1_150



CORTE A - A´



CORTE 1 - 1´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE: CORTES

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA: PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION: EL CALZADO–SUR DE QUITO



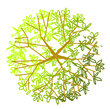
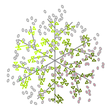
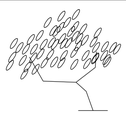
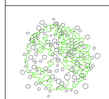
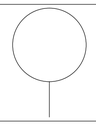
P6

LAMINA: 6/7

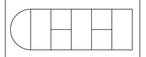
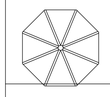
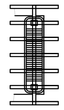
FECHA: DIC 2017

ESCALA: 1_150

CUADRO VEGETACIÓN

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DE LA ESPECIE	DESCRIPCIÓN	FORMA DE COPA	CANTIDAD
	NOMBRE COMUN Cepillo Llorón NOMBRE TECNICO Callistemon citrinus	ALTURA (m) 6 – 10 DIAMETRO (m) 5		2
	NOMBRE COMUN Jacarandá NOMBRE TECNICO Jacaranda mimosifolia	ALTURA (m) 20 DIAMETRO (m) 20		1
	NOMBRE COMUN Tilo NOMBRE TECNICO Sambucus nigra	ALTURA (m) 3 – 8 DIAMETRO (m) 3 – 5		12
	NOMBRE COMUN Ficus NOMBRE TECNICO Ficus benjamina	ALTURA (m) 3 – 5 DIAMETRO (m) 4		3
	NOMBRE COMUN Arupo NOMBRE TECNICO Chionanthus pubenscens	ALTURA (m) 3 – 5 DIAMETRO (m) 4		3
	NOMBRE COMUN Yalomán NOMBRE TECNICO Delostoma integrifolium	ALTURA (m) 5 DIAMETRO (m) 5 – 10		7
	NOMBRE COMUN Naranja NOMBRE TECNICO Citrus aurantium	ALTURA (m) 4 DIAMETRO (m) 5		24
	NOMBRE COMUN Árbol de papel NOMBRE TECNICO Polylepis sericea	ALTURA (m) 4 DIAMETRO (m) 4		5
	NOMBRE COMUN Calistemo NOMBRE TECNICO Callistemon citrinus	ALTURA (m) 6 – 10 DIAMETRO (m) 5		9
	NOMBRE COMUN Taxo	ALTURA (m) 10 DIAMETRO (m) Trepadora		20
	NOMBRE COMUN SETO Flor celeste, Violeteira, Tala blanco	ALTURA (m) altura máxima de 4 metro		23
	NOMBRE COMUN ROSALES	ALTURA (m) alcanzan de 1 a 1,5 m		14
	NOMBRE COMUN Plantas de cultivo			56

CUADRO MOBILIARIO URBANO

SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
	PASAMANOS ARCO IRIS 2.00 mt x 0.60 mt Tuberia negra pesada 1–1/2" Barrotes tuberia negra pesada 1"		GOLOSA
	BALANCIN DE 2 PUESTOS 1.70 mt x 2.00 mt Tuberia negra pesada 1–1/2"		DESLIZADEROS 6.10 x 0.40 mt
	CARRUSEL TROMPO diametro 2.00 mt Lamina galvanizada Tuberia negra de 3" y 1 "		DESLIZADEROS 3.60 x 0.40 mt
	COLUMPIO DE 2 PUESTOS 3.70 mt x 1.00 mt Tuberia negra pesada 1–1/2" Cadena de 5/16" galvanizada Asientos en fibra de vidrio		MOBILIARIO URBANO(BANCA) 2.00mt x 0.45mt x 0.45mt Banca de madera con metal
	COLUMPIO RUSO 3.70 mt x 1.20 mt Tuberia negra pesada 1" Angulo de 1/2" x 1/4" Tornillos cabeza de paraguas Tabla de 2.00 mt x 0.28		MOBILIARIO URBANO(BANCA) 1.50mt x 0.50mt x 0.45mt Banca de madera
	POSTE DE LUZ UNILATERAL Tubo de 1 1/2", de 3 mm Galvanizado en caliente Poste metálico		CONTENEDOR BASURA 0.70mt x 0.50mt x 1.50mt Contenedor plástico negro
	POSTE DE LUZ BILATERAL Tubo de 1 1/2", de 3 mm Galvanizado en caliente Poste metálico Lámina doblada de 4mm Más pintura anticorrosiva Más acabado en pintura de aluminio		MOBILIARIO URBANO (BANCA) BANCA DE MADERA Estructura de metal Más pintura anticorrosiva Más acabado en pintura aluminio Asiento de madera CUBIERTA Estructura de madera Cubierta de policarbonato

CUADRO DE PISOS

SIMBOLOGÍA	NOMBRE DEL MATERIAL	DESCRIPCIÓN	USO
	ADOQUÍN DE HORMIGÓN	CLÁSICO III Dimensiones: 18.9*12.6 – 12.6*12.6 – 12.6*6.3 cm Espesor: 6 cm	PLAZAS
	PAVIMENTO TEXTURIZADO	PAVIMENTO TEXTURIZADO	ACERAS Y VÍAS PEATONALES
	CÉSPED	CÉSPED natural	HUERTOS, BOSQUE, ÁREA DE DESCANSO DESCUBIERTAS
	MULCH	Acolchado o Mantillo, utilizado en jardinería para referirse a la cubierta protectora que se extiende sobre el suelo	ZONA DE JUEGOS
	ADOQUÍN	MODENA Dimensiones: 16.5*25.8 cm Espesor: 8cm	CAMINERÍA EXTERIOR
	PISO FLOTANTE	WILD OAK (VARIOSTEP NARROW) Espesor: 8mm Largo:1285mm Ancho: 123mm	OFICINAS
	BALDOSA ANTIDESLIZANTE	ASTORGA MARFIL NATURAL Formato (cm) 50x50 Estilo Contemporáneo Tono Mate	ÁREAS HÚMEDAS (BAÑOS Y ENFERMERÍA)
	CERÁMICA PARA EXTERIORES	STONE 40X40 BEIGE Formato (cm) 40x40 Estilo Rústico Tono Mate	CAMINERÍA EXTERIOR CUBIERTA
	DECK DE MADERA	DECK DE IPE Ancho: 12 cms Espesore: 19mm	ZONAS DE DESCANSO CUBIERTAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA:
CENTRO INTEGRAL DE EDUCACIÓN INICIAL EN LA CIUDADELA EL CALZADO

CONTIENE:
CUADROS

DIRECTOR DE TESIS:
ARQ. OSVALDO PALADINES ZURITA

NOMBRE DE LA ALUMNA:
PAULA MOSQUERA CAÑIZARES

UBICACION:
EL CALZADO–SUR DE QUITO

P7

LAMINA: 7/7
FECHA: DIC 2017
ESCALA: SN ESC

R RENDERS



























F FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA




CALLE SAN LUIS
Oe 2L
Oe 2K



