



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

DISEÑO DE TÉCNICAS PARA EVALUAR LAS DESTREZAS DEL IDIOMA
EXTRANJERO-INGLÉS EN EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR

**Tesis previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Grecia Marivel Fiallos López

Director:

Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes

Ambato – Ecuador

Mayo 2015

Diseño de técnicas para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero - Inglés en Educación Básica Superior

Informe de Trabajo de Titulación
presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ambato

por

Grecia Marivel Fiallos López

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la Educación



Departamento de Investigación y Postgrados
Mayo 2015

Diseño de técnicas para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero - Inglés en Educación Básica Superior

Aprobado por:

Juan Ricardo Mayorga Zambrano, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Telmo Enrique Viteri Arroyo, Mg
Miembro Calificador

Helder Marcell Barrera Erreyes, Mg.
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.
Secretario General

Lucía Almeida Marquez, Mg.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Mayo 2015

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación

Tema: Diseño de técnicas para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero-Inglés en Educación Básica Superior

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Autor: Grecia Marivel Fiallos López

Director: Helder Marcell Barrera Erreyes, Mg.

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo

Secundaria: Currículo

Resumen Ejecutivo

Este trabajo propone técnicas para evaluar las destrezas el Idioma Extranjero – Inglés, en virtud que el diagnóstico inicial determinó el uso de un mismo instrumento de evaluación, sin existir una aplicación que analice con certeza el nivel de desarrollo de las habilidades del idioma.

El diseño de técnicas para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés posibilitará potencializar el interaprendizaje, que es indispensable debido a que el Inglés es uno de los dialectos más empleado por toda la sociedad, razón por la cual se debe desarrollar la competencia comunicativa a través de las destrezas del idioma como son: el Listening que es un destreza receptiva que involucra acciones tanto físicas como mentales, el Speaking está orientado a la comunicación oral, el Reading conlleva a la comprensión y el Writing es una destreza productiva, en la que los alumnos precisan activar su conocimiento acumulado de vocabulario y estructura que han logrado en la destrezas receptivas tanto del Listening como del Reading.

En este estudio se analizó las técnicas más adecuadas que favorecerán a efectuar una evaluación más eficaz, a través de la cual se obtendrá información relevante que servirá como base para realizar los correctivos a tiempo; lo que permitirá fortalecer la competencia comunicativa.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Grecia Marivel Fiallos López portador de la cédula de ciudadanía y/o pasaporte No. 180203091-4, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Grecia Marivel Fiallos López

180203091-4

Dedicado a mi hija

Nicole

Reconocimientos

Agradezco la ayuda incondicional de mis padres. Y, de manera especial al Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes, Docente PUCESA, por su valiosa colaboración en este proyecto.

Resumen

Este trabajo surge con la finalidad de fortalecer la fase de evaluación de las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés en los alumnos de Educación Básica Superior de la Unidad Educativa Bilingüe “Thomas Crammer”; para ello, se efectuó una investigación de campo; aplicando encuestas a profesores y estudiantes; se diagnosticó que se emplea la evaluación tradicional, a través de pruebas escritas donde los alumnos se limitan a responder aspectos gramaticales que constituye una parte de la escritura, sin considerar la importancia que tienen las otras destrezas.

El Ministerio de Educación sugiere que se evalúe en función a los criterios mínimos para cada una de las destrezas como: para el Reading y Speaking la pronunciación, fluidez, el conocimiento del vocabulario, y la comprensión, para el Listening; se requiere utilizar pruebas de habilidad lingüística “Listening” que implica el dominio en tres áreas: discriminación de sonidos, comprensión de elementos específicos, entendimiento total del mensaje y finalmente para el Writing, evaluar a través de descripciones, diálogos.

En el marco teórico se analizó las variables: técnicas para evaluar y destrezas del Idiomas; analizando información de diferentes autores.

Es importante recalcar que las técnicas son procedimientos y actividades efectuadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el fin de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes. Por tal motivo, se ha diseñado técnicas e instrumentos para evaluar cada uno de las destrezas del Idioma Extranjero-Inglés que permitan identificar si han adquirido o no los estudiantes las destrezas con la finalidad de adoptar acciones correctivas necesarias que refuercen la competencia comunicativa.

Palabras claves: Técnicas, evaluación, destrezas.

Abstract

This project emerged with the aim of strengthening the evaluation phase of the skills of English as a foreign language in students of higher basic education of Thomas Cramer Bilingual School. To that end, field research was conducted by applying surveys to teachers and students. It was discovered that traditional evaluation takes place with written tests where the students are limited to answering grammar aspects, the skill of writing, without considering the importance of the other skills.

The Ministry of Education suggests that evaluations should be carried out according to minimum criteria for each one of the skills: reading, speaking, pronunciation, fluency, vocabulary knowledge and comprehension. For listening, it is necessary to use tests of the linguistic ability which implies the command of three areas: sound discrimination, comprehension of specific elements and complete understanding of the message. Finally, for writing it is necessary to evaluate through descriptions and dialogues.

In the theoretical framework, the variables of evaluation techniques and language skills were analyzed by gathering information from different authors.

It is important to highlight that techniques are procedures and activities that are completed by the participants and the facilitator (teacher) in order to evaluate learning. For that reason, evaluation techniques and instruments have been designed for each one of the skills of English as a foreign language. They will help to identify whether the students have acquired the skills or not in order to adopt necessary corrective actions that reinforce the communicative competence.

Key words: techniques, evaluation, skills.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica.....	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	iv
Dedicatoria.....	v
Reconocimientos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Tabla de contenidos.....	ix
Lista de Tablas.....	xi
Lista de figuras.....	xii
CAPÍTULOS	
1. Introducción.....	1
1.1. Presentación del trabajo.....	1
1.2. Descripción del documento.....	2
2. Planteamiento de la Propuesta de Trabajo.....	4
2.1. Información técnica básica.....	4
2.2. Descripción del problema.....	4
2.3. Preguntas básicas.....	6
2.4. Formulación de meta.....	6
2.5. Objetivos.....	6
2.6. Delimitación funcional.....	6
3. Marco Teórico.....	8
3.1. Definiciones y conceptos.....	8
3.1.1. Componentes curriculares.....	8
3.1.2. Metodología del proceso de evaluación.....	10
3.1.3. Técnicas.....	13
3.1.4. Destrezas del Idioma Extranjero – Inglés.....	22
3.1.5. Capacidad.....	30
3.1.6. Competencia comunicativa.....	30
3.2. Estado del Arte.....	31
4. Metodología.....	33
4.1. Diagnóstico.....	33
4.1.1. Resultados de diagnóstico.....	34
4.2. Métodos aplicados.....	36
4.2.1. Investigación descriptiva.....	37

4.2.2. Investigación exploratoria.....	37
4.2.3. Investigación documental.....	37
4.3. Técnicas e instrumentos de Investigación.....	38
4.3.1. Encuesta.....	38
4.4. Población y muestra.....	38
4.4.1. Población.....	38
4.4.2. Muestra.....	38
5. Resultados.....	40
5.1. Producto final del proyecto de titulación.....	40
5.1.1. Destreza listening.....	42
5.1.2. Destreza speaking.....	44
5.1.3. Destreza reading.....	47
5.1.4. Destreza writing.....	51
5.2. Evaluación preliminar.....	53
5.2.1. Instrumento de evaluación aplicado a los Docentes - Inglés.....	53
5.2.2. Instrumento de evaluación aplicado a los estudiantes.....	53
5.2.3. Procesamiento de la información.....	55
5.2.4. Resultados de la evaluación preliminar.....	55
5.3. Análisis de resultados.....	71
6. Conclusiones y recomendaciones.....	72
6.1. Conclusiones.....	72
6.2. Recomendaciones.....	73
APÉNDICES	
Apéndice A.- Entrevista semiestructurada.....	74
Apéndice B.- Encuesta de diagnóstico para estudiantes y docentes.....	76
Apéndice C.- Operacionalización de variables.....	78
Apéndice D.- Ejercicio de aplicación de la técnica Textguess.....	80
Apéndice E.- Ejercicio de aplicación de la Técnica Conpic.....	82
Apéndice F.- Ejercicio de aplicación de la Técnica Reading Task.....	84
Apéndice G.- Ejercicio de aplicación de la técnica Facewri.....	87
Apéndice H.- Encuesta para Docentes.....	89
Apéndice I.- Encuesta para estudiantes.....	90
REFERENCIAS.....	91

Lista de Tablas

1. Técnicas e instrumentos de evaluación.	21
2. Niveles funcionales de lectura.	27
3. Resultados condensados de la encuesta de diagnóstico aplicada a los docentes – Inglés. .	34
4. Resultados condensados de la encuesta de diagnóstico aplicada a los estudiantes.	35
5. Población.	38
6. Lista de cotejo para el proceso de observación del Listening.	44
7. Destreza: Speaking.	46
8. Rúbrica Destreza: Speaking.	47
9. Lista de cotejo para observación del proceso de comprensión lectora.	50
10. Destreza Writing.	51
11. Rúbrica Destreza: Writing.	53
12. Cuantificación de resultados de encuesta a los Docentes - Inglés.	54
13. Cuantificación de resultados de encuesta a los Estudiantes de 8º, 9º y 10º.	54
14. Reflejo de destrezas con evaluación tradicional.	55
15. Eficacia de la técnica LISREW.	56
16. Importancia de técnicas e instrumentos de evaluación de LISREW.	57
17. Necesidad del uso de tecnología para evaluar destrezas del idioma.	57
18. Aceptación de las actividades de evaluación de listening.	58
19. Aceptación de las actividades de evaluación de speaking.	60
20. Aceptación de las actividades de evaluación de reading.	61
21. Aceptación de las actividades de evaluación de writing.	62
22. Desarrollo de destrezas.	63
23. Facilidad comparada con métodos tradicionales.	64
24. Evaluación en base a criterios.	65
25. Facilidad en el desarrollo de la técnica CONPIC.	66
26. Actividades de refuerzo.	67
27. Participación en coevaluaciones de listening.	68
28. Variedad de técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas.	69
29. Aprobación de las actividades de evaluación de reading.	70

Lista de Figuras

1. Componentes curriculares.....	9
2. Metodología de la Evaluación.....	13
3. Resultados de la encuesta de diagnóstico a los docentes - Inglés.....	35
4. Resultados de la encuesta de diagnóstico a los estudiantes.....	36
5. Técnica Lisrew.....	41
6. Ítems de listening.....	42
7. Ítems de reading.....	48
8. Reflejo de destrezas con evaluación tradicional.....	55
9. Eficacia de la técnica LISREW.....	56
10. Importancia de técnicas e instrumentos de evaluación de LISREW.....	57
11. Necesidad del uso de tecnología para evaluar destrezas del idioma.....	58
12. Aceptación de las actividades de evaluación de listening.....	59
13. Aceptación de las actividades de evaluación de speaking.....	60
14. Aceptación de las actividades de evaluación de reading.....	61
15. Aceptación de las actividades de evaluación de writing.....	62
16. Desarrollo de destrezas.....	63
17. Facilidad comparada con métodos tradicionales.....	64
18. Evaluación en base a criterios.....	65
19. Facilidad en el desarrollo de la técnica CONPIC.....	66
20. Actividades de refuerzo.....	67
21. Participación en coevaluaciones de listening.....	68
22. Variedad de técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas.....	69
23. Aprobación de las actividades de evaluación de reading.....	70

Capítulo 1

Introducción

El tema desarrollado hace un análisis de las técnicas e instrumentos más adecuadas que pueden ser aplicadas para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés, con la finalidad de determinar las habilidades logradas por los estudiantes; razón por la cual es necesario que los docentes apliquen otras técnicas de evaluación que permitan fortalecer el interaprendizaje a través de la retroalimentación de las falencias detectadas.

El Inglés es un dialecto hablado en todo el mundo; debido a ello es indispensable fomentar la competencia comunicativa potenciando las destrezas del idioma como son: el Listening, que es un destreza receptiva que comprende una variedad de interacciones físicas y mentales; el Speaking, destreza productiva orientada a la comunicación oral; el Reading también es receptiva que involucra la comprensión; y, el Writing que es productiva, en la que los alumnos precisan activar su conocimiento acumulado de vocabulario y estructura que han logrado en las destrezas receptivas tanto del Listening como del Reading. En tal virtud, la propuesta presentada permitirá evaluar cada una de las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés de forma diferente y precisa; tomando en cuenta que en cada destreza se debe aplicar distintos criterios de evaluación con el propósito de alcanzar resultados óptimos.

La tesis “Diseño de técnicas para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero - Inglés en Educación Básica Superior”, está estructurada por seis capítulos, en los que se detallan aspectos fundamentales para la ejecución de este trabajo.

1.1. Presentación del trabajo

El tema desarrollado en la presente tesis es relevante, debido a que la evaluación es una tarea educativa, que facilita la recolección de información, su análisis y la toma de correctivos pertinentes con el propósito de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el Idioma Extranjero – Inglés, la evaluación conlleva a obtener información referente a los aspectos relacionados con esta materia de manera oral y escrita, así como también a conocer las habilidades y destrezas que han desarrollado los alumnos.

Es esencial que los docentes empleen diferentes técnicas e instrumentos de evaluación para cada una de las destrezas de idioma Inglés y no utilicen como única alternativa las pruebas tradicionales o estandarizadas, que si bien es cierto evalúan lo cognitivo y sobre el aspecto gramatical que es una parte de la escritura; pero se debe tener presente que la prioridad en la evaluación de escritura es verificar la corrección lingüística y la eficacia comunicativa; así como también hay que tomar en cuenta la imaginación y creatividad del estudiante, a más de corregir errores ortográficos y sintácticos, como se sugiere en los Lineamientos del Ministerio de Educación (2014).

La evaluación es un factor importante del currículum, debido a que innova el proceso de enseñanza-aprendizaje, permitiendo determinar el nivel de cumplimiento de los objetivos de educación y realizar oportunamente adecuaciones a los mismos; además facilita la retroalimentación de esta fase no solamente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, sino también en las actividades ejecutadas por los docentes orientadas a fortalecer la calidad de enseñanza.

Para Santiago Castillo la evaluación es: “un proceso dinámico, continuo y sistemático, que debe ser empleada para reforzar el proceso de enseñanza y aprendizaje” (1998, p. 504). Razón por la cual, es indispensable aplicar técnicas de evaluación eficaces que permitan evidenciar que habilidades que fueron logradas completamente e identificar las debilidades para su respectiva retroalimentación.

El presente trabajo de tesis, es un documento que propone un diseño de técnicas para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés: Listening, Speaking, Reading y Writing en Educación Básica Superior, planteando técnicas adecuadas que pueden ser aplicadas durante la fase de evaluación, que contribuirá a obtener resultados eficaces y efectivos.

1.2. Descripción del documento

En el presente trabajo se presenta un diseño de técnicas que permitirán realizar una evaluación óptima, completa e integral de las destrezas adquiridas del Idioma Extranjero – Inglés: Listening, Speaking, Reading y Writing en los alumnos de Educación Básica Superior en la Unidad Educativa Bilingüe “Thomas Cranmer” del Cantón Ambato, Provincia del Tungurahua.

Este documento está conformado por seis capítulos, los mismos que se encuentran estructurados de la siguiente manera:

El Capítulo 1 contiene la Introducción, aquí se detalla el contenido de la tesis por capítulos, también se encuentra la presentación del trabajo con una breve exposición del mismo; y la descripción del documento.

El Capítulo 2 abarca el Planteamiento de la Propuesta de Trabajo; que contiene la información técnica básica referente al tema, tipo de trabajo y otros aspectos. La Descripción del problema con un análisis del tratamiento que se ha dado al tema de trabajo y la alternativa de solución al mismo, también se encuentran las preguntas básicas, la formulación de la meta, los objetivos tanto generales como específicos y finalmente la delimitación funcional.

El Capítulo 3 incluye el Marco Teórico con las definiciones y conceptos de las variables de estudio como son: los componentes curriculares, metodología, técnicas, y técnicas para evaluar; igualmente se analiza los temas referente a: competencia comunicativa, capacidad, destrezas y destrezas del Idioma Extranjero – Inglés. Por último se encuentra el Estado de Arte; en el que detallan las investigaciones relacionados con el tema de estudio.

El Capítulo 4 engloba la Metodología que se refiere a los métodos empleados durante el desarrollo del trabajo. Los materiales y herramientas utilizados para conseguir información. Igualmente se registra la población.

El Capítulo 5 comprende los Resultados; donde se analizan los datos de las encuestas aplicados a los docentes y estudiantes, con sus respectivas tablas y gráficos en cada una de las preguntas. Se encuentra también el producto final del proyecto de titulación, que recopila el diseño de las técnicas para evaluar las destrezas del idioma. La evaluación preliminar, y por último el análisis de los resultados.

El Capítulo 6 contiene las Conclusiones y Recomendaciones; se establecen algunas sugerencias y recomendaciones referentes al tema de estudio.

Finalmente el trabajo está complementado con seis apéndices, los mismos que contienen ejercicios de aplicación de cada una de las técnicas para evaluar las destrezas del Idioma, así como también se encuentra las referencias bibliográficas y el resumen final.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información técnica básica

Tema: Diseño de técnicas para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero - Inglés en Educación Básica Superior.

Tipo de trabajo: Tesis

Clasificación técnica del trabajo: Diseño

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Pedagogía, Andragogía, Didáctica y/o Currículo.

2.2. Descripción del problema

Si bien es cierto, se han ejecutado una serie de cambios para fortalecer la educación, buscando que la enseñanza sea un proceso dinámico y de calidad; mientras que las estrategias de evaluación siguen sin cambiar.

La evaluación todavía se enfoca en exámenes escritos, caracterizados por la apatía del estudiante, la memorización de temas y conceptos; peor aún, no hay una predisposición por parte del docente a innovar su metodología porque requiere de más tiempo para planificar, o porque se le exige una actualización permanente, inclinándose a conservar un sistema convencional de evaluación.

Los instrumentos que utilizan los docentes de Inglés se limitan la mayor parte a las pruebas escritas que constituyen evaluaciones tradicionales. Alma Chávez en su estudio sobre “La evaluación del aprendizaje” menciona que “La evaluación tradicional es aquella ejercida según el estilo de cada profesor, en la cual el examen es la única fuente de información” (s.f., párr.7). De lo que se deduce que el examen es el único instrumento de evaluación, donde el alumno se limita a responder las preguntas de manera escrita, lo que proporciona una valoración cuantitativa que representa el aprovechamiento obtenido por los alumnos y no determina con certeza el nivel de desarrollo de las macrodestrezas del idioma. Y más aún cuando en el Ministerio de Educación sugiere directrices para

que los profesores puedan evaluar de manera eficiente y oportuna la lengua extranjera dentro de un enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010). Lo que implica que actualmente se pretenda dar un uso funcional al idioma fortaleciendo las macrodestrezas lingüísticas.

La evaluación es un parámetro importante en la educación en todos los niveles, que ha experimentado una serie de cambios en los últimos años, prueba de ello es la implementación del Marco Legal Educativo Ecuatoriano, donde se establecen los propósitos, tipos de evaluación y otros aspectos; enfatizando además las características que debe reunir una evaluación estudiantil, las mismas que se detallan a continuación:

Tiene valor intrínseco y por lo tanto no está conectada necesariamente a la emisión y registro de una nota; valora el desarrollo integral del estudiante y no solamente el desempeño; es continua, porque se realiza a lo largo del año escolar; valora el proceso, el progreso y el resultado final del aprendizaje; incluye diversos formatos e instrumentos adecuados para evidenciar el aprendizaje de los estudiantes y no únicamente pruebas escritas. (Marco Legal Educativo, 2012, p.195).

Es por tal motivo, que todos los docentes debemos tener muy presente que las actividades de evaluación son aquellas que fortalecen el proceso de enseñanza y aprendizaje; por lo que se requiere de una capacitación especializada y permanente de acuerdo con los adelantos académicos existentes.

A pesar de existir una gama de técnicas de evaluación, aún se utilizan pruebas estandarizadas, en las que es frecuente que estén dirigidas completamente por el profesor, sin considerar al estudiante también como un evaluador, en estas pruebas escritas se evalúa específicamente gramática, referente a la estructura y aplicación de reglas gramaticales que son aspectos de la destreza escritura; faltando constatar el nivel de desarrollo de las otras destrezas como: listening, speaking y Reading.

El diseño de técnicas permitirá una evaluación integral de las destrezas del Idioma Extranjero-Inglés, evitando que se siga evaluando únicamente la parte gramatical y se fortalezca la comunicación lingüística; empleando eficazmente todas las competencias logradas en el aprendizaje del idioma y de esta manera los estudiantes estarán preparados para el uso eficiente de la lengua extranjera de acuerdo con el nivel de estudio.

2.3. Preguntas básicas

¿Por qué se origina?

Los instrumentos que se aplican para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero-Inglés no son apropiados, generando solamente una evaluación de tipo gramatical, sin determinar todas las competencias logradas por los estudiantes durante el aprendizaje del idioma.

¿Qué lo origina?

La aplicación de técnicas inapropiadas para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero-Inglés.

¿Dónde se detecta?

En las aulas de los establecimientos de educación básica superior.

2.4. Formulación de meta

Determinar el diseño de técnicas que permitan la evaluación integral de las destrezas del Idioma Extranjero-Inglés en los estudiantes de Educación Básica Superior.

2.5. Objetivos

Objetivo General

- Determinar el diseño de técnicas para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero-Inglés en Educación Básica Superior.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las técnicas que los docentes utilizan para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero - Inglés en los estudiantes de Educación Básica Superior.
- Analizar nuevos instrumentos técnicos para evaluar las destrezas del idioma Extranjero – Inglés.
- Proponer un novedoso diseño de técnicas de evaluación para su aplicación durante el proceso evaluativo.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

- El diseño de técnicas para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero- Inglés permitirá conocer la competencia lograda por los alumnos y fortalecer las debilidades a través del proceso de retroalimentación.

- La aplicación de diferentes técnicas de evaluación evitará que se siga evaluando solamente la parte gramatical.

Pregunta 2. ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

No aplica

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Definiciones y conceptos

3.1.1. Componentes curriculares

3.1.1.1. Currículo

El currículo, en singular *curriculum*; y, en plural *currícula*, es un conjunto de habilidades elementales, metas, temas, criterios metodológicos y de evaluación, también el currículo facilita planificar las tareas académicas de manera global, debido a que lo concreto está establecido por los planes y programas de educación.

Joseph Tursi manifiesta que el currículo “consists of all the educational experiences planned by those whose major responsibility it is to provide instruction in foreign language” (1970, p.13). Convirtiéndose entonces el currículo en una herramienta, planificada por quienes participan en la enseñanza de una lengua extranjera.

Un currículo funcional debe reunir los siguientes aspectos:

1. Metas y objetivos.
2. Contenido del curso que incluye: materia, materiales, planes de lecciones.
3. Recursos humanos que están involucrados en el sistema educativo
4. Evaluación formal e informal.

Así como también Sergio Tobón, hace referencia en su libro la definición propuesta por Román y Díaz, sobre el currículo que es: “selección cultural que se compone de procesos (capacidades y valores), contenidos (formas de saber) y métodos / procedimientos (formas de hacer) que demanda la sociedad en un momento determinado” (2004, p.141). Esta concepción está tomada desde un enfoque socioformativo, considerándose entonces al currículo como un proceso concreto orientado a un fin como es la formación integral del individuo y el aprendizaje de competencias en distintas campos. Recalcando entonces, que el currículo es un cúmulo de habilidades básicas, objetivos, contenidos, principios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben lograr en un nivel educativo establecido.

Generalmente, el currículo debe responder a las preguntas: ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿qué, cómo y cuándo evaluar?, considerando estos aspectos, el currículo viene a ser un proyecto que posibilita la planificación de las actividades escolares.

3.1.1.2. Componentes

El currículo está integrado por tres componentes curriculares esenciales: los sujetos, los elementos y los procesos.

Los sujetos curriculares

Son las personas que intervienen en el currículo en tres momentos: antes, durante y después. Los que participan antes de la construcción del currículo son: los investigadores, curriculistas y evaluadores. Durante la ejecución del currículo intervienen todos los integrantes de la comunidad educativa.

Los elementos curriculares

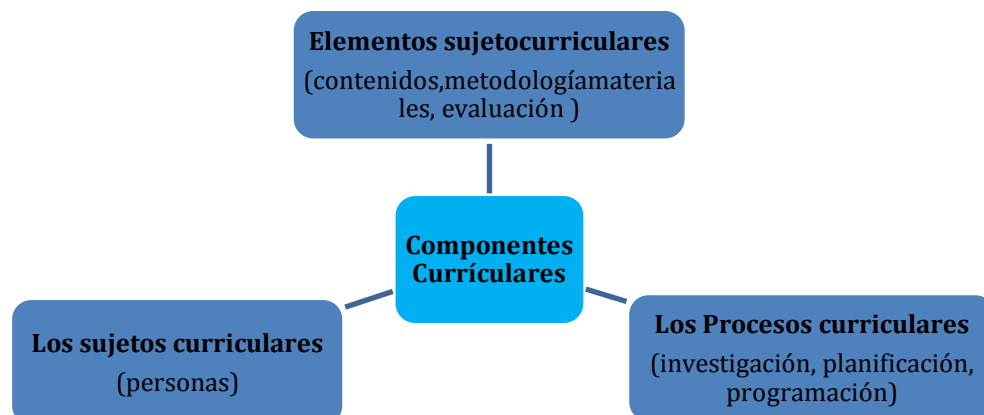
Son los objetivos, contenidos, metodología, medios educativos, materiales, infraestructura, evaluación de enseñanza-aprendizaje, competencias, saberes, estrategias de enseñanza, recursos multimedia y herramientas e-learning. Convirtiéndose los contenidos en herramientas para desarrollar capacidades en el estudiante.

Los procesos curriculares

Que son la investigación, fundamentación, planificación y programación, implementación, ejecución y la evaluación curricular.

A continuación se presenta la figura 1: Componentes Curriculares

Figura 1: Componentes Curriculares



Fuente: Sergio Tobón (2014)

Como se puede observar en la figura uno, se sintetiza cada uno de los componentes que conforman el currículo.

3.1.2. Metodología del proceso de evaluación

Enfatizando que el proceso de evaluación involucra un conjunto de actividades que deben efectuarse durante el desenvolvimiento del proceso de enseñanza aprendizaje con el fin de que los estudiantes alcancen los objetivos planificados y las competencias definidas; siendo también imprescindible puntualizar la metodología que se va aplicar en la fase de evaluación.

Santiago Castillo, en su libro hace referencia a Casanova señalando que: “Antes de empezar es preciso definir y delimitar bien los pasos que se vayan a dar previniendo las tareas necesarias para llevarlas a cabo” (1999, p.129). Así como también manifiesta que es indispensable elegir adecuadamente la metodología, cuándo evaluar y cómo evaluar.

Razón por la cual se debe tomar en cuenta un diseño metodológico del proceso evaluador partiendo indispensablemente de las determinaciones generales del Proyecto Curricular, también considerando las particularidades de los alumnos a los que va enfocada la evaluación. Casanova enfatiza estas fases:

1. Recopilación de datos con rigor y sistematicidad.
2. Análisis de la información obtenida.
3. Formulación de conclusiones.
4. Establecimiento de un juicio de valor acerca del objeto evaluado.
5. Adopción de medidas para continuar la actuación correctamente.

Igualmente Tenbrink (1999), propone un “Plan de acción idealizada”, en donde se describe cada una de las etapas a realizarse en el desarrollo del proceso de evaluación; también señala que no importa la ocasión que suscite la evaluación, puesto que quien realiza la evaluación:

Pasa por tres fases en el proceso que va del reconocimiento de la necesidad de evaluación al juicio o la decisión. Primero se prepara para evaluar, segundo, obtiene la información que necesita. Y, finalmente, formula juicios y toma decisiones. (1999, p.130).

Se manifiesta que en cada una de las fases es necesario que se ejecute cada paso, así:

1. Fase de Preparación

Paso 1: Especificar los juicios a emitir y las decisiones a tomar.

Paso 2: Describir la información necesaria.

Paso 3: Localizar la información necesaria.

Paso 4: Describir cuándo y cómo conseguir la información necesaria.

Paso 5: Construir los instrumentos de recogida de información disponibles para el profesor.

2. Fase de Recogida de Datos

Paso 6: Obtener la información necesaria.

Paso 7: Analizar y registrar la información.

3. Fase de Evaluación

Paso 8: Formular juicios.

Paso 9: Tomar decisiones.

Paso 10: Resumir y dar a conocer los resultados de la evaluación.

De lo que se deduce que la evaluación será exitosa cuando se planifique a su debido tiempo y se utilice la metodología idónea con sus respectivas fases.

Igualmente Santiago Castillo, en su libro hace referencia a Reina y otros autores; quienes sugieren actividades; mismas que deben ejecutarse durante el proceso de evaluación, que se detallan a continuación:

1. Recoger información

- ✓ Seleccionar técnicas aplicables a la recogida de información.
- ✓ Seleccionar las situaciones en que se efectuará la recogida.
- ✓ Seleccionar y confeccionar los instrumentos adecuados.
- ✓ Seleccionar los aspectos sobre los que incidirá la toma de datos.
- ✓ Registrar permanentemente datos de orden cualitativo (sin descartar indicadores de tipo cuantitativo): procesos educativos individuales, comportamientos, motivaciones, contextos.
- ✓ Abrir el proceso de recogida hacia aspectos no previstos inicialmente.
- ✓ Diagnosticar las condiciones y características iniciales de los estudiantes o los grupos.

2. Realizar juicios de valor

- ✓ Hacer valoraciones sobre los procesos educativos y la programación de la enseñanza: selección de metas, de contenidos, métodos, actividades, tiempos.
- ✓ Describir progresos y dificultades individuales.
- ✓ Describir el desarrollo de capacidades.

- ✓ Juzgar la educación de los proyectos curriculares, emprendidos.
- ✓ Valorar las actuaciones docentes, tanto individuales como en equipo.

3. Orientar

- ✓ Reconducir la actuación docente cuando de las fases anteriores se deduzca su necesidad: adecuación de los objetivos marcados inicialmente, intervención del profesorado, adecuación de tiempos, métodos, selección de actividades.
- ✓ Proponer alternativas a las deficiencias encontradas: a los aprendizajes, a la intervención docente, a la programación de los procesos de enseñanza.
- ✓ Adaptar procesos docentes a necesidades de los estudiantes: adaptaciones curriculares, diversificaciones, apoyos a la educación.
- ✓ Informar al estudiante sobre la evolución personal y académica.

4. Tomar decisiones

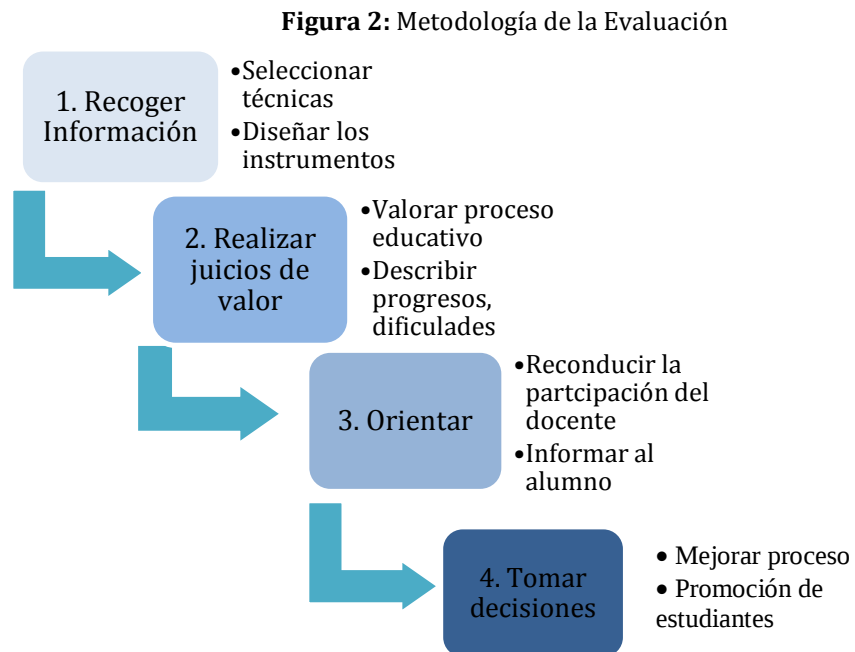
- ✓ Decidir los aspectos relativos a la promoción y permanencia de los estudiantes.
- ✓ Adoptar las medidas instructivas complementarias que se crean oportunas, en el caso de permanencia.
- ✓ Ejecutar las decisiones adoptadas sobre la mejora de los procesos de enseñanza, desde la planificación a la evaluación.
- ✓ Adecuar los agrupamientos.
- ✓ Certificar el grado de realización de una determinada etapa o ciclo académico por los estudiantes. (Castillo, 1999, p.133)

Es preciso mencionar en este punto, que al realizar la correspondiente planeación de la metodología de la evaluación, es ineludible la consideración de varios y diferentes aspectos importantes a considerar, tales como:

- Contenidos a evaluar
- Momentos de evaluación
- Instrumentos a emplear
- Alumnos a los que se va a evaluar
- Determinación de criterios
- Elaboración de documentos informativos y Otros.

Por todo aquello anteriormente mencionado, a este documento se lo constituye como una guía de referencia oportuna para los profesores en ejercicio de sus funciones y que deseen mejorar el proceso de evaluación.

A continuación, se presenta la figura 2: Metodología de la Evaluación.



Fuente: Santiago Castillo (1999)

La figura dos, es una representación gráfica de la metodología de evaluación según Santiago Castillo en concordancia con Reina.

3.1.3. Técnicas

El término técnica proviene de un vocablo griego *téchne* = “arte”, “ciencia”, en la que se describen una serie de acciones controladas por una normativa, con la finalidad de alcanzar un objetivo específico en diferentes campos sean científicos, tecnológicos, educativos, artísticos. Constituyéndose la técnica en un conjunto de procedimientos perfectamente normados, orientada a conseguir un fin. Generalmente el uso de una técnica requiere de herramientas y conocimientos intelectuales y físicos. En base a esta definición la técnica constituye un conjunto de procesos, que tiene como finalidad lograr una meta, empleando herramientas o instrumentos de evaluación.

Se puede determinar entonces que las técnicas de evaluación son instrumentos, procedimientos o recursos que utiliza el docente para obtener la información adecuada referente al nivel de desempeño de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La autora Blanca López, en su estudio sobre “La evaluación educativa” menciona que: “Las técnicas son procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes” (1990, p.120).

De lo que se deduce que las técnicas son recursos específicos que permiten ejecutar la evaluación de los contenidos temáticos y determinar el nivel de cumplimiento de los objetivos establecidos con antelación también.

Alberto Nájera, en su estudio sobre “Experiencias de innovación sobre la enseñanza de la Física universitaria” manifiesta que: “Las técnicas son procedimientos concretos que realiza el alumno bajo la orientación del docente para realizar la evaluación de sus aprendizajes”. (2100, p.161). Cabe recalcar que cada técnica debe ir acompañada de un instrumento de evaluación. Razón por la cual el docente debe utilizar técnicas específicas que le permita obtener resultados reales del conocimiento alcanzado por los estudiantes.

3.1.3.1. Técnicas e instrumentos de evaluación

La selección de técnicas y la elaboración de los instrumentos son primordiales en el proceso de evaluación, debido a que a través de esta fase se recoge una importante información que se utilizará para emitir criterios.

Cada una de las técnicas de evaluación tiene el correspondiente instrumento de evaluación.

3.1.3.1.1. Técnicas para la recolección de datos

En la actualidad, es posible realizar la aplicación de las diferentes técnicas para la recolección de datos y así mismo, se pueden aplicar durante el normal desarrollo del trabajo en el salón de clases, siendo la técnica a emplearse habitualmente la observación.

a) Técnica: Observación

Durante el desarrollo de una clase, los docentes observan a los estudiantes y mediante este proceso se puede obtener información importante; sin embargo, ésta se trata de una observación asistemática, que no se registra, ni tampoco se emite un juicio de valor.

Para que la observación sea considerada como relevante y eficiente, es indispensable realizar una adecuada planificación previa, por lo que implica tomar en consideración lo siguiente:

1. Definir los objetivos de la observación: Establecer el fin de la observación, conocer las fortalezas o dificultades.
2. Especificar el tipo de datos a obtener: denota la claridad de lo que se va a observar, definiendo rasgos concretos.
3. Elaborar o seleccionar los instrumentos adecuados: que faciliten recoger datos pronosticados.
4. Registrar lo observado: actividad que debe hacerse inmediatamente.
5. Contrarrestar la información recogida: se puede confrontar a observadores diferentes, y estimar las diferencias que exista entre ellos (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, p.193).

Instrumentos para la Observación

- **Registro Anecdótico**

Facilita registrar novedades, hechos ocurridos de forma precisa en el momento que sucede. Es recomendable realizar un anecdotario resumen que reúna varias observaciones sobre el estudiante, realizadas por uno o más docentes, referente al comportamiento, esto se puede efectuar al final de un período de tiempo o cada quimestre.

- **Registro Descriptivo**

Permite registrar información acerca del desempeño del estudiante relativo a la destreza que se va evaluar.

- **Lista de cotejo, comprobación o control**

Radica en una lista de destrezas, criterios o aspectos que integran indicadores de logro, permite determinar su presencia o falta en el aprendizaje logrado por alumnos.

- **Escala de Valoración**

Faculta registrar el nivel de desarrollo de las destrezas que se desea evaluar de una persona o una situación. Pueden ser numéricas, gráficas y descriptivas.

Escalas Numéricas.- Permiten valorar el grado de desarrollo de una destreza por medio de una serie ordenada de números, y la significación es establecida por la persona que evalúa.

Escalas Gráficas.- La valoración se realiza a través de símbolos, puntos dentro de una tabla, cualquiera de los puntos de una línea puede representar el nivel de alcanzado, cuando se une los punto se obtendrá un forma gráfica de los rasgos referentes al comportamiento.

Escalas Descriptivas.- Se puede describir el grado de desarrollo de las destrezas de cada alumno, utilizando expresiones verbales.

b) Técnica: Entrevista

Es una conversación entre dos sujetos o entre una persona y un grupo con una finalidad establecida.

La entrevista se puede emplear para aclarar en los alumnos sus inclinaciones, expectativas, actitudes, alcance de fines y problemas de aprendizaje, entre otros aspectos. Con el propósito de que la entrevista sea eficiente, debe considerarse estos requisitos:

- ✓ Definir los objetivos de manera eficaz: esto implica determinar la finalidad de la entrevista, qué clase de información requiero, con el propósito que la entrevista resulte efectiva.
- ✓ Establecer objetivos claros.
- ✓ Delimitar la información que se desea obtener: conlleva a definir el alcance de la conversación y no abarcar diferentes tópicos.
- ✓ Controlar el tiempo de la entrevista: en el caso de que el tiempo resulte corto, es necesario acortar el tiempo de la conversación.
- ✓ Crear un clima propicio: esto ayudará a fomentar la confianza, de llevar una conversación amena, sin reaccionar a los comentarios y más aún guardar reserva de los temas abordados.
- ✓ Registrar la conversación efectuada: sea esto a través de un audio, video, uso de teléfonos, o registrando en un instrumento escrito dónde se anotarán datos durante la entrevista.

Instrumentos para la entrevista:

- **Guía de preguntas**

Este instrumento orientará la entrevista semiestructurada, se debe formular preguntas claras, exactas, objetivas que sean cortas y comprensibles, considerando que las preguntas se plantean oralmente, razón por la cual en la entrevista no se debe releer las preguntas para garantizar su comprensión. Así como también es recomendable que las preguntas sigan un orden:

- ✓ Las preguntas generales deberán preceder a las específicas.
- ✓ Debe llevar una secuencia lógica acerca del tema que se está abordando.
- ✓ Algunas preguntas se deberá efectuar al final para que no repercutan sobre otras respuestas (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, p.204).

- **Guía de entrevista semiestructurada**

Se constituye como una guía de cuestiones flexibles, es decir que tiene su correspondiente organización enmarcada a diferentes temas estructurados de tal manera que sea necesario tratar de acuerdo al avance de la entrevista.

c) Técnica: Encuesta

La encuesta es un proceso de investigación, cuando se trata de los diseños de investigación descriptivos, en el que el investigador registra datos a través de cuestionario diseñado con antelación o una entrevista a alguien.

Los datos se obtienen formulando un grupo de preguntas organizadas, orientadas a una muestra típica o al conjunto total de la población en estudio, integrada por personas, empresas o entidades institucionales, con la finalidad de saber opiniones, ideas, características o hechos particulares. El investigador debe escoger las preguntas más adecuadas, relacionando con la esencia de la investigación.

Al elaborar una encuesta se debe tener presente los siguientes aspectos:

- ✓ El fin que se busca con su aplicación, misma que debe ser clara tanto para el encuestador como para los encuestados.
- ✓ A qué grupo está orientada la encuesta.
- ✓ El tiempo que se apresta para contestarla.
- ✓ Si se aplica a todos o a una muestra representativa.
- ✓ La preparación y las modificaciones del cuestionario.
- ✓ El análisis de los datos para obtener los resultados (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, p.206).

Instrumento para la encuesta:

• Cuestionario

Es un instrumento que tiene una serie de preguntas y otras orientaciones con el fin de adquirir información de los encuestados.

Las preguntas deben estar redactadas de manera coherente, organizadas y estructuradas en base a una planificación previamente establecida, para que sus respuestas generen la información requerida.

Casanova en relación con este instrumento, sugiere estas recomendaciones:

- ✓ Lenguaje claro y adecuado a la población que va a responderlo.
- ✓ Empleo de términos bien definidos, para que la pregunta sea entendible.
- ✓ Preguntas únicas con cada asunto formulado. Una pregunta doble hará difícil la respuesta.
- ✓ Planteamiento no directivo de las preguntas, sin emplear doble negaciones que no sean precisas. ¿No es verdad que no desea....?

- ✓ Las preguntas deben recopilar toda la información necesaria para la evaluación que se desea realizar.
- ✓ Aplicación del cuestionario a la población pertinente, según la información que se desea alcanzar.
- ✓ Formato sencillo, que sea fácil de responder; espacio suficiente para contestar, redacción apropiada (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, p.207).

Algunas clases de cuestionarios tienen diferentes formas; algunos de los cuales incluso pueden ser apropiadas para la labor pedagógica de los docentes en la preparación de las diferentes materias, entre los que tenemos:

- Inventario

Permite elaborar listas de los intereses, apreciaciones, gustos de los estudiantes en relación a sus capacidades, aspectos relevantes y debilidades. Se elabora registrando una lista de comportamientos, ideas, intereses y apreciaciones en la cual el alumno señala los ítems que representan su comportamiento, y sentimientos.

- Escala de actitud

Aquí se presenta distintas afirmaciones, el estudiante debe escoger como respuesta a cada una, los puntos de la escala son:

- ✓ Completamente en desacuerdo
- ✓ En desacuerdo
- ✓ No sé
- ✓ De acuerdo
- ✓ Completamente de acuerdo (Ministerio de Educación y Cultura, 2004, p.2009).

- Cuestionario sobre saberes previos

Provee la facilidad en la evaluación del grado de conocimiento de los conceptos o actuaciones que posee el estudiante, los mismos que se utilizarán como punto de partida para la siguiente clase.

- Cuadro de registro de destrezas

El docente puede emplear este instrumento para registrar datos que se refieren a destrezas reales del estudiante, preferentemente cuando se requiere diagnosticar el nivel del alumno o del grupo.

Para el registro de destrezas, es necesario precisar de la elaboración de una matriz de doble entrada, la cual deberá incluir los diferentes códigos de las categorías que se hayan establecido previamente; y además la lista de los estudiantes, para de esta manera poder señalar los resultados en las cuadrículas.

d) Técnica: Prueba

Se trata de un examen o prueba, el cual es un instrumento que mide el nivel de conocimientos, habilidades o destrezas de un estudiante.

Entre las clases de pruebas se puede mencionar:

Pruebas de Ensayo

Estas pruebas generalmente son empleadas para la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Facilitan evaluar las habilidades que no se evidencian con pruebas objetivas, en estas pruebas el estudiante contesta por escrito las preguntas empleando su capacidad de razonamiento, su creatividad, etc. Permitiendo estimar estos aspectos: la criticidad, la síntesis, la comparación, la redacción y la originalidad del alumno.

Conforme las limitaciones que se aplican en la respuesta, las pruebas de ensayo se clasifican en las siguientes:

- Pruebas de ensayo breve o respuesta restringida; y,
- Pruebas de ensayo amplio o respuesta extensa.

Pruebas objetivas

Usualmente las pruebas objetivas se aplican para la evaluación de conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento, aptitudes, actitudes, inteligencia, etc.

Incluso las pruebas objetivas son un recurso utilizado para la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa.

Para elaborar las pruebas objetivas, es posible tomar en consideración los siguientes aspectos, a saber:

- ✓ Las respuestas deben ser cortas, precisas, que no generen dudas.
- ✓ Debe considerar únicamente una respuesta correcta.
- ✓ Facilitar la fase de corrección.
- ✓ En las respuestas cerradas, el estudiante debe seleccionar, subrayar o completar respuestas con elementos reales.

Igualmente las pruebas objetivas tienen distintos clases de ítems en relación con los objetivos y resultados específicos del aprendizaje que se requiere evaluar:

- ✓ Pruebas de respuesta breve
- ✓ Pruebas de completar

- ✓ Pruebas de discriminación
- ✓ Pruebas de ordenación
- ✓ Pruebas de selección múltiple
- ✓ Pruebas de asociación
- ✓ Pruebas de localización o identificación
- ✓ Pruebas de varios ítems

- **Pruebas Orales**

La prueba oral se refiere a la exposición verbal de un contenido en forma libre o según un cuestionario. Lo único que se requiere es el diálogo entre el profesor y el alumno; es decir, se basa en la palabra hablada como medio de expresión, busca la interpretación y la comunicación a través del diálogo.

Pruebas orales de base estructurada

Esta prueba permite respuestas alternas, para que el estudiante conteste oralmente de forma breve, clara y efectiva. Se necesita registrar los criterios de evaluación, elaborar una guía de preguntas sobre esta base y realizar una tabla de valoraciones.

Pruebas orales de base no estructurada

No tiene guía de preguntas, y alumno tiene libertad para responder acerca de un tema, igualmente el estudiante organiza la manera de contestar.

- **Pruebas escritas**

Este tipo de pruebas se emplean con mucha frecuencia y permiten determinar el rendimiento de los alumnos, deben contener preguntas que requieran generar una respuesta, así como también que se pueda escoger una respuesta de entre dos o más opciones.

- **Pruebas de actuación**

Se emplean para evaluar aprendizajes en diferentes campos que abarca la destreza psicomotrices o habilidades particulares.

Seguidamente se presenta la tabla 1, la misma que se trata sobre las técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizan.

Tabla 1: Técnicas e instrumentos de evaluación

Técnicas para recolección de datos	Características	Instrumentos de Evaluación
Observación	- Definir los objetivos. - Especificar tipo de datos. - Seleccionar instrumentos. - Registrar lo observado. - Contrastar información	1. Registro Anecdótico. 2. Registro Descriptivo. 3. Lista de Cotejo. 4. Escala de Valoración
Entrevista	- Definir los objetivos. - Delimitar la información. - Manejar el tiempo. - Crear un clima propicio. - Registrar la conversación.	- Guía de preguntas. - Guía de entrevista semiestructurada.
Encuesta	- Aplicar individual o grupal - Identificar a qué grupo va dirigida. - Manejar el tiempo. - Analizar los datos.	- Cuestionarios: a) Inventario. b) Escala de Actitud. c) Cuestionarios sobre saberes previos. d) Cuadro de registro de destrezas.
Prueba	- Orales. - Escritas - De Actuación	- Guía de preguntas. - Cuestionario. - Escalas

Fuente: Ministerio de Educación y Cultura (2014)

En esta tabla, se resume las técnicas que pueden ser empleadas para la recolección de datos, las características de cada una de ellas y finalmente los instrumentos de evaluación según el Ministerio de Educación y Cultura (2014).

3.1.3.2. Calidad de los Instrumentos

La calidad de los instrumentos de evaluación se vincula con los siguientes requisitos:

a) Validez:

Se considera un instrumento válido cuando evalúa lo que se desea evaluar, así como también se refiere al nivel de precisión con que se evalúa.

La validez se refiere a los resultados. El docente puede emplear la tabla de especificaciones para comprobar la validez de los instrumentos.

b) Confiabilidad:

Es la exactitud con la que el instrumento efectúa una medición, determina que se pueda confiar en la información recabada.

3.1.4. Destrezas del Idioma Extranjero – Inglés

3.1.4.1. Destrezas

El término destreza proviene del sufijo “Diestro” que se entiende por cualidad, mientras que en latín es “dextra” que quiere decir derecha. La Real Academia Española manifiesta que es “Habilidad, arte, propiedad con que se hace algo”. Se puede decir que la habilidad es la agilidad que posee una persona para poder fortalecer su inteligencia. Razón por la cual destreza es una característica especial que tiene una persona para efectuar una actividad.

Con respecto a las definiciones de habilidad y destrezas existen diversas concepciones: Jordi Díaz, hace referencia a Knapp definiendo a la habilidad como: “La capacidad, adquirida por aprendizaje de producir unos resultados previstos con el máximo de acierto y frecuentemente, con el mínimo de costo en tiempo, energía o en ambas cosas” (1999, p.52).

Así como también Guthrie coincide con la definición de Knapp, señalando que la habilidad motriz es “La capacidad adquirida por aprendizaje para alcanzar resultados fijados previamente con un máximo de éxito y a menudo, un mínimo de tiempo, de energía o de las dos” (1999, p.53).

Se puede apreciar que las dos definiciones se asemejan al referirse que la habilidad es una capacidad adquirida durante el aprendizaje.

Mientras que Batalla señala que la destreza motriz es: “La capacidad del individuo de ser eficiente en una habilidad determinada” (1999, p.53). Por lo que se desprende que la destreza puede ser desarrollada a través del proceso de aprendizaje o también puede ser peculiar del individuo.

3.1.4.2. Destreza del Idioma Extranjero - Inglés: Escuchar (listening)

La comprensión auditiva es una destreza lingüística que conlleva a escuchar el idioma y atribuir el significado a los sonidos percibidos para reconocer y entender la información expresada oralmente, esta habilidad es indispensable en el aprendizaje de un idioma, debido a que a través de ella el alumno capta información razonable que le permitirá participar en la clase.

3.1.4.2.1. Técnicas para evaluar el listening

El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (2014), aborda alternativas para evaluar el Listening a los estudiantes de educación básica superior por medio de diferentes técnicas como son:

- **Dictado y repetición:** lo que permite evaluar la comprensión auditiva en el nivel más básico, especialmente en las instituciones que carecen de recursos tecnológicos. En este caso el docente lee

un texto más de una vez y solicita a los alumnos repetir lo que han escuchado, ya sea en forma oral o por escrito. Mientras que cuando se cuenta con recursos tecnológicos, como un laboratorio de computación con Internet, Rost sugiere el dictado completo o parcial.

- **Texto + preguntas de comprensión:** esta manera de evaluación es la que generalmente se emplea, el “texto audio” acompañado de preguntas con un grupo establecido de probables respuestas.
- **Tomar notas:** constituye una prueba eficaz para la comprensión; que involucra la capacidad de transcribir de manera rápida y entendible, al mismo tiempo comprender lo que se oye.

3.1.4.2.2. Pruebas de percepción auditiva (Listening)

La habilidad lingüística “*Listening*” implica el dominio en tres áreas:

- ✓ Discriminación de sonidos.
- ✓ Comprensión de elementos específicos
- ✓ Entendimiento total del mensaje.

En el documento de José Quijada y Daniel Madrid, refiriéndose a Valette quien manifiesta que:

El objetivo principal de un Test de Listening es evaluar la comprensión auditiva, este nivel de comprensión de un alumno dependerá de su habilidad para discriminar fonemas, reconocer las pautas de acento y entonación y así poder retener lo que ha oído. (1999, p.171)

Así como también la aplicación de los test, debe destinarse a obtener información real del dominio que los estudiantes tienen de esta habilidad receptiva en el momento de diferenciar sonidos, acento, ritmo, entonación y conexión de palabras de vocabularios, estructuras y funciones analizadas con antelación en clase.

Entre las tareas de comprensión auditiva que se puede aplicar en una evaluación son: ejercicios de verdadero y falso, completar información, pregunta – respuesta, comparación, secuencia, respuestas cortas, siguiendo instrucciones.

3.1.4.2.3. Instrumentos empleados para evaluar la destreza del Listening

En el artículo del The Internet TESL Journal, se indica que existe una variedad de habilidades que se utilizan en la prueba de escuchar; y “en el nivel más bajo se trata la descripción de sonidos, la discriminación entre los patrones de entonación y estrés y la comprensión de textos de cortos y largos” (1996). Siendo necesario que los docentes realicemos ejercicios de entonación y estrés para que los estudiantes establezcan diferencias en los sonidos, pero la mayor parte de las actividades que se

efectúan para evaluar la comprensión auditiva están orientadas a la aplicación de tareas de comprensión de textos.

- Prueba de discriminación de fonemas

Con frecuencia resulta complejo distinguir los diferentes sonidos en un idioma, especialmente cuando no es nuestro idioma. El alumno debe distinguir los sonidos de las palabras, esto posibilita determinar el nivel de conocimiento que tiene el estudiante respecto a fonética y semántica, así como también permite desarrollar la pronunciación en el alumno.

Para aplicar esta técnica es indispensable que el estudiante tenga un amplio vocabulario y nociones básicas de fonética. Mientras que los artículos con frases completas generan ciertas dificultades en virtud que el estudiante a más de diferenciar los fonemas debe tener conocimiento de gramática y léxico.

- Discriminating Stress and Intonation

El estudiante debe reconocer la entonación de diferentes frases, como también, debe identificar en que palabra se sitúa el estrés.

Facilita evaluar los conocimientos pragmáticos pero a un nivel avanzado, razón por la cual el alumno debe poseer un eficaz nivel de la lengua y relacionarse con el contexto.

- Statements and dialogues

Utilizando diálogos e imágenes, el estudiante debe contestar unas preguntas. Las imágenes ayudan al alumno a contestar satisfactoriamente el examen. Es complicado conseguir las imágenes claras para efectuar estos exámenes. Es importante que diálogos sean cortos.

3.1.4.3. Destreza del idioma Extranjero – Inglés: Lectura (reading)

El fin de la comprensión lectora es generar significados de la información escrita de textos, sean literarios o no y de las nociones del lector. También, esta habilidad permite a los alumnos adquirir nuevos conocimientos, tópicos relevantes y aspectos de la cultura del inglés. La comprensión lectora se irá fomentando con los conocimientos que posee el alumno, de acuerdo a las actividades y objetivos de la lectura.

Según Jack Richards, la intención de “(skimming), una mirada rápida (looking quickly), para especificar información en el pasaje (scanning leer determina la estrategia que los estudiantes deben usar, tales como leer un pasaje para obtener ideas principales), leer más lentamente para lograr un entendimiento” (2000, p.7).

Además, se debe considerar estas estrategias en la lectura:

- ✓ Leer en silencio sin vocalizar las palabras.
- ✓ Leer únicamente con sus ojos y no utilizar el dedo o el lápiz para seguir cada oración.
- ✓ No emplear diccionarios para investigar el significado.

3.1.4.3.1. Reading Comprehension

Los procesos de enseñanza y lectura son pilares fundamentales en la actividad escolar. Se instituye como una vía primordial para la asimilación de la experiencia adquirida en el desarrollo normal de las actividades de los seres humanos.

Su instrucción contribuye con el intelecto, desarrollo y expresión del alumno, “especialmente en el campo de lenguas extranjeras en donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta”. (Santiesteban y Velásquez, 2012, p.104)

3.1.4.3.2. Reading aloud

Implica leer en voz alta haciendo pausas, con entonación y estrés. Para esta actividad se requiere de tiempo para leer, releer y prepararse para una prueba de esta clase.

Solamente los estudiantes de niveles avanzados leerán de manera competente. Mientras que en los niveles iniciales las lecturas deben ser cortas y estructuradas por vocabulario y contenido gramatical. Las actividades deben centrarse en ejercicios de aprendizaje y comprensión para que el alumno demuestre el conocimiento del vocabulario e interpretación del mensaje escrito que se lo puede realizar a través de actividades de emparejamiento y rotulación, respuestas de verdadero – falso o preguntas de selección múltiple, etc.

3.1.4.3.3. Text + comprehension questions

Texto con preguntas de comprensión, es la prueba más adecuada para la lectura. Los alumnos leen un texto o artículo y contestan las preguntas ya sea completando el espacio o con preguntas de opción múltiple; así como también puede responder empleando su criterio personal.

3.1.4.3.4. Cloze

La técnica cloze es empleada para evaluar los procesos fundamentales de la lectura como son: anticipación, inferencia, juicio, resolución de problemas; razón por la cual, esta técnica es efectiva para descubrir las dificultades del estudiante, facilitando tomar acciones de mejora; este proceso es eficiente, práctico y fácil de elaborar; la misma que consiste en un texto al que se le ha eliminado una

palabra cada cinco, sin tomar en cuenta la primera y la última oración, con la finalidad de que el lector complete los espacios en blanco.

En la investigación realizada por Nelson Rodríguez, se hace referencia al autor Weaver, quien manifiesta sobre las pruebas “cloze” e indica que “interrumpen el libre proceso de la lectura y exigen del lector (sujeto) que se incorpore a un proceso de reconstrucción del mensaje partiendo para ello de lo que conoce” (s.f., párr.8). De lo que se desprende que esta prueba promueve al estudiante a realizar un análisis de lo que ya sabe, y, buscar una respuesta correcta para completar el texto.

Las pruebas “cloze” funcionan, según concuerdan Taylor en 1953 y Weaver en 1965, haciendo uso de una serie de mecanismos que operan en el ser humano.

El primero, es una tendencia natural que parte del mensaje que genere el resto del mismo, proceso que Taylor relaciona con la ley del cierre, planteado por la psicología de la Gestalt y de donde se deriva el nombre “cloze” de este procedimiento, (“cloze” proviene de closure en inglés, cierre).

Con respecto al segundo mecanismo, se refiere al contexto en que se encuentra el mensaje.

Y el tercero es el mensaje verbal que viene expresado en palabras y se debe considerar el orden, la función y la concordancia.

Otro aspecto importante es que la lengua es redundante, lo que permite la comprensión del mensaje.

Prueba Cloze

La prueba cloze consiste en que los docentes frecuentemente realizan la eliminación de palabras a intervalos adecuados dentro de un texto y los alumnos tendrán que completar la lectura, seleccionando las palabras correctamente de las opciones presentadas.

Esta clase de evaluaciones las propuso W.L. Taylor con la finalidad de valorar la sencillez o complejidad de la lectura de los textos.

Se desarrollaron pruebas cloze en español de Yáñez y Meara, o el Test de Cloze Condemarín y Milici, quienes caracterizaron a la lectura como un proceso interactivo entre el procesamiento de datos entregados por el texto y la anticipación que realiza el lector.

Para interpretar los resultados obtenidos, es necesario transformar los puntajes en niveles funcionales de lectura que de acuerdo a Condemarín y Milici abarcan tres niveles:

- Independiente
- Instruccional
- Frustración

A continuación se presenta la tabla dos.

Tabla 2: Niveles funcionales de lectura

Niveles	Aspectos	Porcentaje
Independiente	- Lee con fluidez y precisión. -Comprende la mayor parte del texto.	75 % o más
Instruccional	- Hay poca fluidez. - Identifica palabras con dificultad. - Escasa comprensión del texto.	Entre 74 % y 44%
Frustración	- Produce varios errores en reconocimiento de palabras- Comprensión deficiente.	Entre 43% o menos

Fuente: Condemarín y Milicic (s.f.)

En la tabla dos, se hace un análisis de los niveles funcionales de la lectura y de acuerdo al número de respuestas obtenidas, se podrá determinar el nivel de lectura del estudiante.

3.1.4.3.5. Jumbled paragraphs

Párrafos Jumbled, radica en los que los docente dividen un texto en párrafos de manera que los estudiantes entiendan los contenido se identifique la estructura del tipo de texto para ordenarlo. Como un ejemplo, dividirlos elementos de un e-mail y solicitar a los estudiantes volver a construir el e-mail correctamente.

3.1.4.4. Destreza del Idioma Extranjero – Inglés: Expresión Oral (speaking)

Es una habilidad productiva, que permite usar el idioma para transmitir ideas oralmente; comunicar un mensaje implica pronunciar adecuadamente y de forma clara al intervenir en conversaciones y discursos. Las tareas de expresión oral permiten a los estudiantes solucionar actividades comunicativas de la vida real, proporciona estrategias de expresión y herramientas para hablar de acuerdo a una situación específica favoreciendo a disminuir el temor que puede causar el comunicarse en otra lengua.

Diversas actividades están enfocadas al desarrollo del habla como son conversaciones, tareas en parejas, role play, entrevistas a través de esto se pretende alcanzar una comunicación lingüística eficiente.

3.1.4.4.1. Técnicas para producción oral: speaking

Es importante considerar la evaluación del Speaking en los test, pero los docentes no priorizan este proceso por las dificultades que se presentan a la hora de evaluar. Los asuntos sobre criterios, la pronunciación correcta de todos los sonidos de una lengua, la manera de comunicar sus ideas, así como también los errores fonético-fonológicos y sintácticos que pueden ocurrir, hacen que esta evaluación sea compleja. Otra dificultad para aplicar esta evaluación, es la gran cantidad de estudiantes y el tiempo asignado, debido a que se realiza de manera individual o en grupos pequeños.

En el documento del Ministerio de Educación del Ecuador se hace referencia a lo que manifiesta Coughlin sobre los tipos de pruebas de expresión oral que deben medir al menos lo siguiente “La pronunciación, la fluidez, el conocimiento del vocabulario, y el control gramatical” (2014, p.16). Mientras que Richards estableció algunos criterios a considerar para evaluar el habla:

- ✓ **Pronunciación:** destreza de emplear la tensión correcta, el ritmo y la entonación.
- ✓ **Fluidez:** capacidad de conversar correctamente con facilidad y espontaneidad.
- ✓ **Vocabulario:** habilidad de entender y emplear palabras y frases de vocabulario.
- ✓ **Gramática:** competencia para aplicar las estructuras gramaticales y frases precisas.
- ✓ **Comprensión:** habilidad para comprender las preguntas y responder adecuadamente. (2014).

3.1.4.4.2. Entrevistas Interviews

Los alumnos preguntan y contestan las preguntas, siguiendo un modelo del material que se presenta en un texto. Las preguntas están elaboradas para generar el debate, la finalidad de emplear entrevista es para utilizar y desarrollar expresividad.

3.1.4.4.3. Picture descriptions

Los alumnos narran o relacionan lo que observan en un dibujo o serie de dibujos, así como también las fotografías que se encuentran en los textos de los alumnos pueden ser utilizadas para realizar descripciones empleado vocabulario de acuerdo al nivel de conocimiento.

3.1.4.5. Destreza del Idioma Extranjero – Inglés: Expresión escrita writing

Igualmente es una habilidad productiva, que utiliza la escritura para comunicar mensajes. La producción escrita en inglés es un proceso orientado que empieza copiando palabras, completando oraciones, escribiendo de acuerdo a una guía hasta alcanzar la expresión más creativa.

Esta habilidad permite al estudiante transmitir ideas y comunicar mensajes que son significativos para él.

Soslayando que la escritura es la última destreza a ser desarrollada, que implica tener modelos o estructuras que le permita redactar con sentido y orden. Muchas de las tareas de escritura pueden ser completadas por una secuencia de actividades enfocadas en un proceso constituido por fases como: fase de pre escritura, libre escritura, un borrador, revisión, edición y fase final (pre-writing phase, free writing, drafting, revising, editing, final phase).

3.1.4.5.1. Test about writing

Para evaluar las destrezas gramaticales se puede utilizar los tradicionales *test* de gramática, a través del mismo únicamente se analizará el uso correcto de la lengua, en cambio un *test* de destrezas estilísticas evaluará su eficiente utilización. A pesar que en una prueba de gramática es difícil encontrar aspectos de coherencia y congruencia discursiva, efectividad comunicativa y otros.

En el documento del Ministerio de Educación (2014), se propone que para el nivel elemental se evalúe la escritura con descripciones cortas y diálogos, seleccionando un gráfico o imagen para entregar a los alumnos en la prueba. Así como también realizar descripciones de una persona, de la familia o lugares, direcciones para llegar a un determinado lugar, etc. En la evaluación de la escritura, es preciso verificar la corrección lingüística y la eficacia comunicativa. Además, hay que considerar la imaginación o el pensamiento reflexivo y crítico; a más de corregir los errores ortográficos y sintácticos. Todo esto se lo aplicará de acuerdo al nivel de dominio del idioma que tenga el estudiante.

3.1.4.5.2. Instrumentos de Evaluación

En el artículo publicado por el Ministerio de Educación, señala Coughlin que las pruebas deben ser elaboradas considerando el enfoque comunicativo del Idioma, para lo cual se deberá realizar el diseño de las siguientes pruebas:

- ✓ Pruebas de habla: deberá abarcar preguntas que permitan examinar a los alumnos la capacidad de entender y contestar adecuadamente a pedidos, direcciones, instrucciones, etc.
- ✓ Pruebas de escritura: crear cartas, informes, mensajes, etc.
- ✓ Pruebas de Lectura y escucha: estos instrumentos deberán evaluar la capacidad del estudiante para extraer información concreta. (2014)

De la misma manera se sugiere que para elaborar un examen escrito, es necesario la utilización de diferentes tipos de preguntas, las cuales pueden ser de selección múltiple, de completación, de transformación, etc.

Así como también será necesario aplicar las pruebas orales para examinar la capacidad de los estudiantes para comunicarse oralmente utilizando el lenguaje. Considerando estas sugerencias es indispensable que los docentes planifiquen la evaluación y selección las técnicas e instrumentos idóneos para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero - Inglés.

3.1.5. Capacidad

Se puede decir que la capacidad es el conjunto de recursos y habilidades que tiene una persona para realizar un trabajo definido, enfocado al aspecto humano capacidad equivale a talento, lo que favorece eficientemente la ejecución de una tarea, así como también se puede mejorar este talento a través del trabajo y la capacitación. Razón por la cual, este concepto se relaciona con la educación y a través de este proceso se insertarán nuevos instrumentos para desempeñarse en el universo.

Generalmente, cada persona posee distintas capacidades, pero no tiene un conocimiento certero de las mismas, enfrentándose a diferentes actividades que se presentan durante su existencia sin considerar los recursos que utiliza, esta fase le permite adquirir y emplear estas habilidades.

Cabe señalar que no todas las capacidades del hombre son adquiridas, varias de ellas son propias.

3.1.6. Competencia Comunicativa

La competencia comunicativa es la aptitud para realizar efectivamente el proceso de comunicación, empleando adecuadamente los conectores para comprender, producir e interpretar los diferentes actos comunicativos.

Según el artículo de la página en línea Cervantes escrito por Iragui, se hace referencia a Lyons quien señala “La competencia comunicativa es la habilidad de utilizar la lengua con corrección en una variedad de situaciones determinadas socialmente es una parte tan central de la competencia lingüística como la habilidad de producir oraciones gramaticalmente correctas” (2015). La competencia comunicativa no es simplemente una propagación de la competencia lingüística, a la que se le han insertado las reglas vinculadas con el uso, tiene que ver con el conocimiento de ciertas reglas; en cambio la competencia comunicativa es la habilidad o la destreza para utilizar ese conocimiento.

3.1.6.1. Competencia

El término competencia proviene del latín *competentia* que significa pertenecer a, corresponder a. Competencia es también la capacidad de un desempeño eficiente en un entorno difícil y original.

Este proceso se basa en la integración y activación de conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores.

Tobón en su libro hace referencia algunas definiciones de competencias entre las que tenemos, “como principio de organización de formación, la competencia puede apreciarse en el conjunto de actitudes, de conocimientos y de habilidades específicas que hacen a una persona capaz de llevar a cabo un trabajo o de resolver un problema particular” (Ouellet, 2004).

Resumiendo, se puede señalar que las competencias son intervenciones o participaciones en distintas actividades, demostrando habilidades o destrezas que posibilita llevar a cabo un determinado evento de manera eficaz.

Hay que tomar en cuenta las características de una competencia como son: El saber hacer (habilidades); saber (conocimiento) y valorar las consecuencias de ese saber ser (valores y actitudes).

3.2. Estado del Arte

Existe una serie de estudios precedentes sobre las cuales se apoya esta tesis, entre los que tenemos: Técnicas Interactivas de evaluación en la enseñanza del Idioma - Inglés de las destrezas receptivas y productivas, realizado por Borja, quien concluye: “Los docentes aplican actividades que le permiten mantener una comunicación Profesor – alumno, alumno profesor, no obstante esta interacción podría ser optima a través de técnicas interactivas de evaluación” (2010). Razón por la cual es fundamental que el docente aplique diversas técnicas de evaluación que involucren por ejemplo el uso de la tecnología y eviten emplear las mismas técnicas tradicionales a través de preguntas y respuestas en forma escrita, lo que ha generado que la evaluación sea un proceso monótono.

De la misma manera López en su investigación de "La Evaluación Formativa en la Enseñanza y Aprendizaje del Inglés", señala que: "Los profesores usan la evaluación de manera formativa para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, particularmente en clases de inglés como lengua extranjera" (2010). Apreciándose así que los docentes aplican la evaluación de manera formativa para fortalecer el proceso de aprendizaje del inglés a través de la retroalimentación que se da por medio de matrices de calificación con la participación de los estudiantes.

En referencia a la investigación: "Estrategias de evaluación de Inglés Instrumental para el mejoramiento del rendimiento académico" efectuado por Martínez, quien manifiesta que: "La mayoría de docentes utilizan pruebas orales y escritas, usan poca entrevistas y portafolios, casi nunca promueven la autoevaluación y la coevaluación" (2011). En donde también se detallan recomendaciones con el propósito de cumplir con lo establecido en el Ministerio de Poder Popular de Venezuela para la educación, enfatizando que los maestros deben variar las estrategias de evaluación con un enfoque cualitativo.

Finalmente el artículo de la Revista Latinoamericana de Educación sobre: "Técnicas para evaluar las destrezas de producción y recepción en estudiantes de español como lengua extranjera" de Protasse, se cree que: "Los exámenes válidos y fiables ofrecen al docente una valiosísima herramienta para mejorar la calidad de la instrucción y el programa de estudios" (1991), mencionando que es indispensable elaborar instrumentos evaluativos que proporcionen información, misma que debe ser utilizada eficazmente.

El Ministerio de Educación ecuatoriano (2014), establece directrices para que la evaluación sea eficaz en el idioma dentro de un enfoque comunicativo, así como también el diseño de los instrumentos deben abarcar elementos que evalúen las destrezas. En nuestro sistema educativo se aplican tres tipos de evaluaciones: diagnóstica, formativa y sumativa, siendo indispensable que los docentes planifiquen y diseñen los instrumentos de evaluación que permitan tener información real de los logros o falencias del aprendizaje.

La aplicación de nuevos instrumentos técnicos permitirá determinar cuáles destrezas han desarrollado los estudiantes y fortalecerá las debilidades por medio de la retroalimentación. Esta tesis potencializará el proceso de interaprendizaje del idioma, a través del diseño de técnicas para evaluar las destrezas con lo que se podrá cumplir con los objetivos establecidos en esta tesis.

Capítulo 4

Metodología

La investigación cualitativa utiliza procesos de recolección de datos no cuantitativos, compilando información esencialmente verbal; posteriormente esta información es analizada de forma interpretativa, individual e inclusive diagnóstica. Cabe mencionar que el propósito de esta investigación es proporcionar una explicación completa y minuciosa del tema de investigación, por ende es exploratoria. Generalmente se apoya en la observación de recopilación de muestras limitadas, esto es la observación de pequeños grupos de población como en un salón de clases. Además para recolectar los datos se emplean entrevistas personales, mismas que pueden ser estructuradas y no estructuradas, la observación participante y la exploración de archivo.

Pita Fernández y Pértegas Díaz, en su estudio sobre “La investigación cualitativa cuantitativa” mencionan que es la metodología en donde “se recogen y analizan datos cuantitativos sobre variables. La investigación cualitativa evita la cuantificación. Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas” (2002, p.2). De lo que se deduce que la investigación cualitativa se basa en la recopilación de información no numérica. Además recalca que la investigación cualitativa trata de establecer la esencia de las realidades, su procedimiento de relaciones, su organización. Razón por la cual esta investigación tiene un enfoque cualitativo; debido a que se basa en la recopilación de información no numérica, teniendo como fin proporcionar una explicación amplia y detallada del tema de investigación lo que permitirá analizar los datos con la asistencia del Marco Teórico

4.1. Diagnóstico

Investigación de Campo

La investigación de campo, posibilita examinar una situación directamente en el sitio donde se desarrolla el problema que se está investigando. En esta tesis se empleó la investigación de campo, debido a que para su ejecución se asistió al lugar de estudio, obteniendo la información directamente en la Unidad Educativa Bilingüe “Thomas Crammer” del cantón Ambato. Durante el proceso de diagnóstico, se realizaron las siguientes actividades:

- ✓ Entrevista al Rector de la institución educativa, empleando una entrevista semiestructurada.
(Apéndice A)
- ✓ Observación directa, revisión y análisis de los instrumentos que utilizan los docentes para evaluar a los estudiantes, mismos que fueron proporcionados por el jefe de área.
- ✓ Aplicación de una encuesta a docentes de Inglés y estudiantes de educación básica superior.
(Apéndice B)

4.1.1. Resultados del diagnóstico

Para determinar la utilidad y la eficacia que el Producto final de titulación tendrá, se realizó un análisis breve de los resultados obtenidos en la aplicación de las encuestas, los mismos que se presentan a continuación.

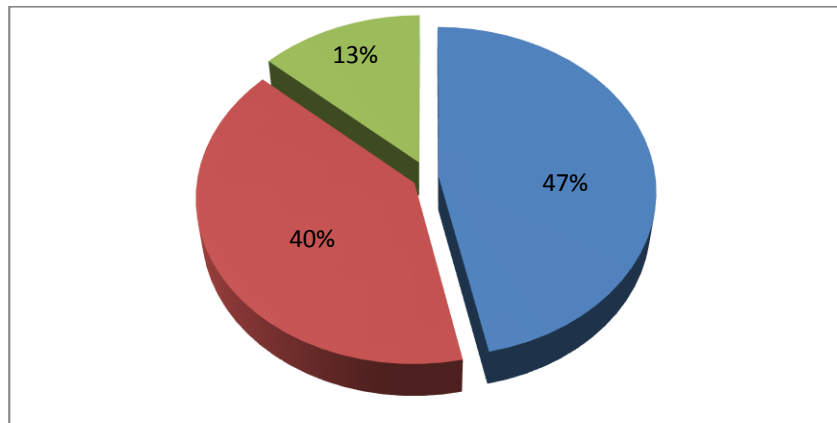
Tabla 3: Resultados condensados de la encuesta de diagnóstico aplicada a los docentes – Inglés

PREGUNTAS	Si	No	A veces	TOTALES
1	3	0	0	3
2	0	2	1	3
3	0	0	3	3
4	2	0	1	3
5	2	0	1	3
6	0	0	3	3
7	3	0	0	3
8	2	0	1	3
9	0	2	1	3
10	2	0	1	3

Fuente: Investigación de Campo (2014)

De la tabla de los resultados condensados solamente se considera las preguntas referentes a la evaluación de las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés, en este caso en la pregunta 3, los tres docentes respondieron que a veces explican a los estudiantes los criterios de evaluación de la materia; mientras que en la pregunta 8, dos docentes respondieron que sí, la destreza que más evalúan es el Writing, a través de lecciones orales, pruebas escritas y juegos recreativos.

Figura 3: Resultados de la encuesta de diagnóstico a los docentes – Inglés



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Los resultados obtenidos muestran que el 47% de las respuestas indican que los métodos de evaluación del Idioma Extranjero – Inglés es adecuadamente aplicado, según lo que los docentes de Inglés están acostumbrado a realizar.

Tabla 4: Resultados condensados de la encuesta de diagnóstico aplicada a los estudiantes

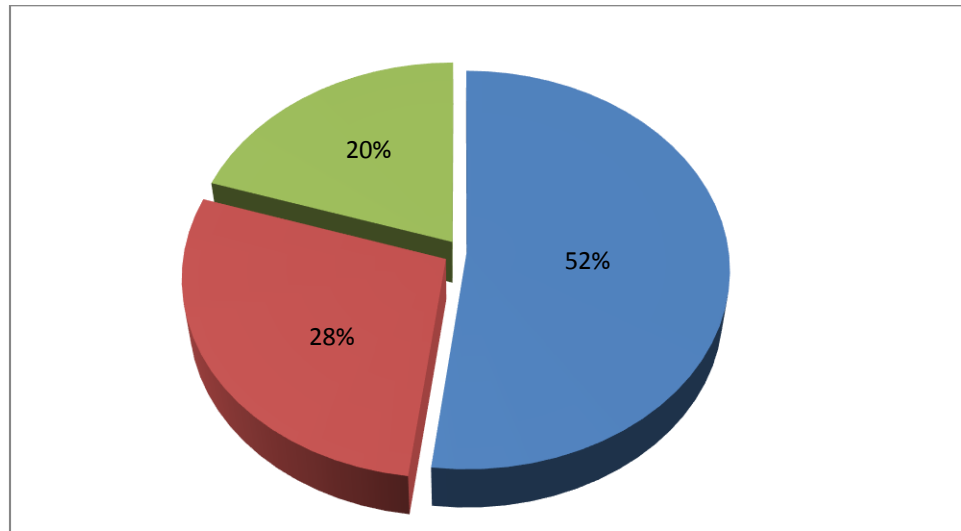
PREGUNTAS	Si	No	A veces	TOTALES
1	21	1	1	23
2	12	4	7	23
3	8	9	5	22
4	8	9	6	23
5	10	2	11	23
6	8	10	1	19
7	12	0	11	23
8	13	5	5	23
9	10	5	8	23
10	15	0	8	23

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Analizando la pregunta 1, los estudiantes manifestaron que si están de acuerdo cómo evalúa el docente, con respecto a la pregunta dos; los alumnos señalan que si utilizan los docentes la misma

técnica para evaluar y la destreza más evaluada es el Writing a través de pruebas orales, escritas y juegos recreativos.

Figura 4: Resultados de la encuesta de diagnóstico a los estudiantes



Fuente: Investigación de Campo (2014)

De acuerdo a los resultados obtenidos con la encuesta aplicada a los estudiantes, no es apropiada la evaluación del Idioma Extranjero-Inglés, ya que el 52% manifiestan que no encuentran apta la evaluación del idioma Inglés que realizan los docentes.

4.2. Métodos aplicados

Método Inductivo

Consiste en utilizar razonamientos para obtener conclusiones que parten de hechos particulares aceptados como válidos, para llegar a conclusiones cuya aplicación tiene carácter general. Bacon, en el Novum Organum, concentra la verdad en la ciencia de la inducción y sugirió que este método era el necesario para realizar inducciones graduales y progresivas (2013, párr.3). De lo que deduce que este método emplea argumentos para alcanzar conclusiones.

A través de este método se podrá elaborar conclusiones generales partiendo de observaciones particulares, este método involucra cuatro fases:

- ✓ Observación y registro de todos los hechos
- ✓ Análisis y clasificación de los hechos
- ✓ Derivación inductiva de una generalización a partir de los hechos

✓ Contrastación (Bacon, 2013, párr.5)

Evidentemente aplicamos la observación directa, debido que se pudo examinar los instrumentos de evaluación, analizando que las pruebas escritas contenían preguntas referentes a estructura gramatical, es decir se evalúa la destreza de la escritura.

4.2.1. Investigación Descriptiva

Esta investigación es de carácter descriptivo en virtud de que se analizan las causas, como son: limitada evaluación de cada una de las destrezas del idioma Inglés, carencia de matrices de evaluación y poco empleo de diferentes técnicas e instrumentos para evaluar. Lo que ha generado como efecto evaluaciones a través de pruebas escritas y orales; que no facilitan una evaluación integral de cada una de las habilidades del idioma.

En el presente estudio se pretende describir diferentes alternativas de solución al problema propuesto.

4.2.2. Investigación Exploratoria

Debido a que partiendo de los datos recolectados, se puede crear un marco teórico para diagnosticar qué aspectos son importantes del problema y por lo mismo, deben ser investigados.

En este caso se exploró las características y particularidades del problema como es la evaluación de las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés en la Unidad Educativa Bilingüe “Thomas Cranmer” en los alumnos de Educación Básica Superior, permitiendo identificar antecedentes generales y datos; así como también, se incorporarán sugerencias referentes al problema existente.

4.2.3. Investigación Documental

Este tipo de investigación se fundamenta en conocimientos reales y comprobados, debido a que son estudios o proyectos a realizar con propuestas específicas y soluciones concretas. Así como también, se puede analizar información de fuentes secundarias, como documentos escritos, documentos filmicos y documentos grabados.

Para esta investigación se empleó libros de técnicas para evaluar destrezas del Idioma Extranjero - Inglés, revistas electrónicas, artículos, tesis, entre otros materiales bibliográficos, con el propósito de incrementar y analizar el conocimiento sobre el tema de estudio y establecer conclusiones y recomendaciones para el diseño de la propuesta.

4.3. Técnicas e instrumentos de Investigación

4.3.1. Encuesta

Se aplicó la encuesta para recabar información primaria, misma que proporcionó información de los encuestados referente a las técnicas e instrumentos propuestos para la evaluación del Idioma Extranjero – Inglés a los docentes y estudiantes, de esta manera, determinar la efectividad del diseño de la técnica LISREW. Se esquematizó preguntas de tipo cerrado, para la obtención de información necesaria para sustentar los objetivos del proyecto de investigación. (Apéndice C)

4.4. Población y muestra

4.4.1. Población

El presente trabajo se realizó considerando la información proporcionada por la autoridad institucional, docentes de Inglés y estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Bilingüe “Thomas Cranmer”, los cuales están repartidos de la siguiente forma:

Tabla 5: Población

Rector	1
Docentes – Inglés	3
Estudiantes : 8 º	9
Estudiantes: 9 º	6
Estudiantes: 10 º	8
Total	27

Fuente: Unidad Educativa “Thomas Cranmer” (2014)

4.4.2. Muestra

La muestra en el proceso cualitativo, es un conjunto de personas, hechos, acontecimientos, sociedades, etc., del cual se recolectará datos; además estas muestras posibilitan deducir las características del total del grupo.

Cristina Ludewig indica que “una muestra es un subconjunto de la población, que se obtiene para averiguar las propiedades o características de esta última, por lo que interesa que sea un reflejo de la población, que sea representativa de ella.” (2013)

A más de esto, la misma autora aclara el tema y señala lo siguiente:

Una muestra debe ser adecuada en cantidad y en calidad. En relación con el primer aspecto, existen procedimientos estadísticos para saber cuál es el número

mínimo de elementos que debemos incluir en el estudio para obtener resultados válidos.

La calidad involucra el concepto de representatividad de la muestra. Se dice que una muestra es representativa de la población cuando es un reflejo de ella, es decir cuando reúne las características principales de la población en relación con la variable en estudio.

La representatividad de la muestra es pues un aspecto de gran importancia en la investigación y para lograrla es necesario seleccionar el tipo y clase de muestreo que garantice esta condición y trabajar con un tamaño de muestra adecuado.

(Ludewig, 2013)

En virtud de que la población de estudiantes es pequeña, se considerará la totalidad, razón por la cual no es necesario calcular el tamaño de la muestra.

Capítulo 5

Resultados

5.1. Producto final del proyecto de titulación

TÉCNICA LISREW PARA EVALUAR LAS DESTREZAS

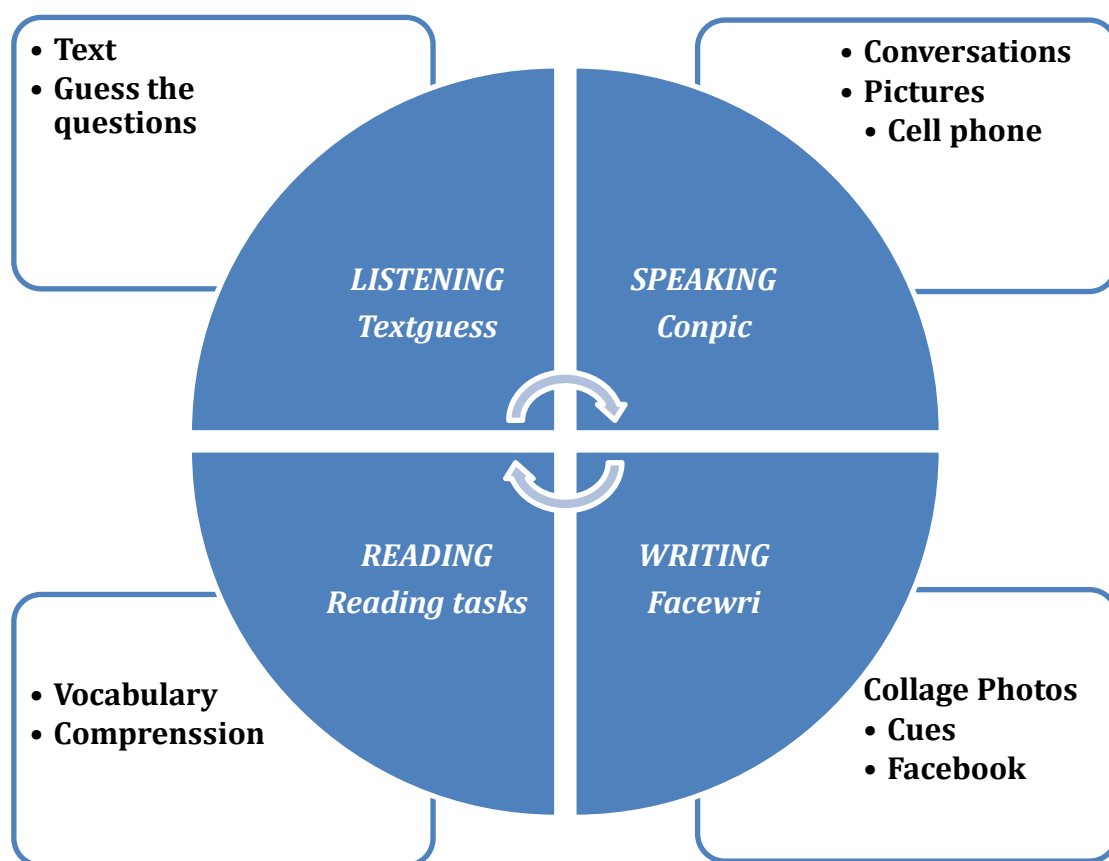
DEL IDIOMA EXTRANJERO - INGLÉS



DISEÑO DE LAS TÉCNICAS LISREW PARA EVALUAR LAS DESTREZAS DEL IDIOMA EXTRANJERO – INGLÉS

El diseño de la Técnica LISREW contiene cuatro técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación para cada una de las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés, mismas que pueden ser utilizadas como una alternativa durante el proceso de evaluación en los estudiantes de educación básica superior, estas técnicas fueron realizadas considerando las sugerencias emitidas por el Ministerio de Educación. A continuación se presenta gráficamente la técnica.

Figura 5. Técnicas Lisrew



Fuente: Investigación de Campo (2014)

En la figura se observa cada una de las técnicas que pueden ser aplicadas para evaluar las destrezas del idioma.

Seguidamente, se realiza la descripción de cada una de las técnicas contenidas en LISREW:

5.1.1. Destreza Listening

TÉCNICA: TEXTO Y ADIVINANDO PREGUNTAS (*TEXTGUESS*)

La destreza del Listening es indispensable para el dominio del Inglés.

Esta técnica es una fusión de un texto con adivinanza de preguntas, lo que permitirá que el alumno seleccione la respuesta correcta después de escuchar el texto.

5.1.1.1. FUNDAMENTACIÓN

El empleo de “texto audio”, escrito o con el uso de laboratorios, constituye una herramienta necesaria para desarrollar el listening. igualmente puede ser empleado para la evaluación, asociadas a preguntas con un grupo de probables respuestas.

✓ **Adivinando las preguntas (*Guess the Questions*)**

Favorece para que los alumnos analicen las preguntas y seleccionan la correcta después de haber escuchado el audio o la lectura del texto.

5.1.1.2. DISEÑO DE LA TÉCNICA: TEXTGUESS

En esta forma de evaluar se emplea un texto, con una hoja de preguntas.

✓ **Antecedentes**

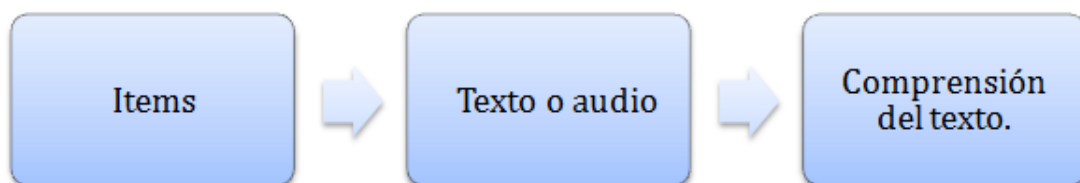
La destreza del Listening es indispensable para dominar el Idioma Inglés, la práctica de esta destreza permitirá hablar con fluidez, recalcando que un idioma se aprende escuchando y a partir de ello se va enriqueciendo los conocimientos.

✓ **Modalidad**

Siendo el Listening una destreza receptiva, base para aprender el inglés; es fundamental realizar ejercicios de aplicación porque mientras más escucha el alumno se va familiarizando con la pronunciación y trata de entender el mensaje del texto.

Para el diseño de este instrumento se sugiere algunos ejemplos de ítems de listening, como se presenta en la figura 6.

Figura 6. Ítems de listening



Fuente: Ministerio de educación (2014)

En la figura se observa los ítems que se pueden aplicar para realizar la evaluación de la destreza del listening.

✓ **Texto o Audio**

1. Buscar textos, sean estos escritos, en audio o utilizando las TICs que se relacionen con los temas abordados.

2. Identificar las oraciones, que servirá para formular las preguntas.

3. Transcribir la hoja de preguntas.

4. Es necesario que cada pregunta correcta tenga en su contenido por lo menos dos distractores.

✓ **Comprensión del texto**

1. Seleccionar oraciones del mismo texto.

2. Las oraciones deben tener dos alternativas.

3. Elaborar el instrumento de evaluación para los estudiantes.

4. Realizar la elaboración de una rúbrica analítica, la misma que se considera de acuerdo a los criterios de evaluación.

5.1.1.3. Instrucciones para aplicar la técnica Textguess

- Realizar una aclaración sobre la destreza que se va a evaluar, así como los criterios de evaluación a considerar.

- Realizar una explicación clara y concisa del contenido de la prueba, indicando que ésta consta de dos ítems:

Texto o Audio

1. Realizar la entrega del instrumento de evaluación con las posibles respuestas de las preguntas 1 y 2.

2. Leer el texto para que de acuerdo a la lectura, el estudiante realice la comprensión del contenido del mismo.

3. Leer pausadamente, enfatizando las oraciones de las cuales se formularon las preguntas.

4. Repetir dos o más veces con el propósito que el estudiante escoja la respuesta correcta a cada pregunta.

Comprensión del texto

1. Escuchar el texto.

2. Seleccionar la respuesta en cada una de las oraciones.

5.1.1.4. Ejercicio de aplicación de la TÉCNICA TEXTGUESS (Ver Apéndice D).

5.1.1.5 MATRIZ REFERENCIAL DE EVALUACIÓN

Tabla 6: Lista de cotejo para el proceso de observación del Listening

Estudiante:	Área: English	
Destreza: Listening	Fecha:	
	Si	No
Actividad 1: Texto		
Cuando el alumno escucha el texto o el audio, relaciona el contenido de las oraciones con las preguntas.		
Escucha atentamente y comprende el mensaje del texto.		
Entiende el texto oral para hacer la tarea.		
Identifica las preguntas.		
Establece diferencias entre las preguntas.		
Selecciona la respuesta correcta.		
Actividad 2: Comprensión de las oraciones		
Al escuchar las oraciones el alumno hace un análisis de las mismas.		
Comprende las oraciones que repite el docente pausadamente.		
Determina con cuál de las opciones tiene significado la oración.		
Selecciona la opción apropiada.		
Realiza la tarea sin el apoyo del docente.		

Fuente: OCDE Evaluaciones de competencias (2013)

En la tabla se observa una lista de cotejo útil para observar el proceso de desarrollo del listening en el alumno.

5.1.2. Destreza Speaking

TÉCNICA: CONVERSACIÓN CON PICTOGRAMAS (*CONPIC*)

Esta técnica es una combinación de conversaciones con pictogramas, puede también emplearse diapositivas, que se utilizará para evaluar la destreza del habla.

5.1.2 1 FUNDAMENTACIÓN

✓ Conversación

Es una plática entre dos o más personas que participan alternadamente, manifestando sus ideas o pensamientos sin apoyarse en una planificación. La comunicación es por medio de lenguaje verbal y no verbal. Así como también la conversación es una interacción, en virtud de que los interlocutores favorecen a la construcción de un texto, de la misma manera cada cual tiene su turno para hablar. La conversación puede enfocar muchos temas interesantes y está condicionada por el contexto.

✓ **Estructura de la conversación**

Una conversación generalmente tiene esta estructura:

✓ **Apertura:** permite empezar la conversación, por medio de un saludo.

✓ **Cuerpo:** es la parte central de la conversación, facultando a que los participantes intercambian la información.

✓ **Cierre:** finaliza la conversación, incluyendo una despedida.

✓ **Pictogramas**

Los pictogramas son signos que representan: símbolos, objetos reales, figuras, mismos que debe ser comprensibles, igualmente son considerados como sistemas alternativos de comunicación enfocando realidades concretas, abstractas e incluso un elemento gramatical como: adjetivos, conjunciones, artículos, preposición, etc.

5.1.2.2. DISEÑO DE LA TÉCNICA CONPIC

Antecedentes

Considerando que el habla es una destreza de producción que nos permite expresar ideas y opiniones de manera oral; así como también la generación de una competencia comunicativa, es de vital importancia realizar la evaluación de la misma.

A través de los pictogramas, los alumnos serán capaces de crear diferentes preguntas y de igual manera habrá respuestas variadas, dependiendo del nivel de conocimiento del idioma.

✓ **Modalidad**

Esta técnica permitirá evaluar la comunicación oral, creando preguntas al observar los pictogramas o diapositivas. Se puede aplicar con temas de información como: artistas favoritos, familia, actividades diarias, información personal, precios, entre otros. Para lo cual se procede de la siguiente manera:

1. Realizar los pictogramas de acuerdo al tema que se va a evaluar.
2. Los pictogramas deben ser claros y en secuencia.
3. Deben participar dos alumnos para que se produzca la conversación.
4. Cada alumno cogerá los pictogramas uno por uno y tratará de formular la pregunta relacionando con el dibujo.
5. Otro alumno responderá las preguntas formuladas y se graba la conversación, empleando recursos adecuados.
6. Se evalúa de acuerdo a los siguientes criterios:

Pronunciación, fluidez, vocabulario y comprensión.

7. Diseñar la matriz de evaluación.

5.1.2.3. Instrucciones para aplicar el test oral:

1. Aclarar qué destreza se va a evaluar y los criterios de evaluación.
2. Crear una conversación a cerca de las direcciones.
3. Explicar que deberán formular preguntas de acuerdo al dibujo del pictograma.
4. Responder las preguntas de manera clara.
5. Evaluar a cada estudiante utilizando la matriz de evaluación.

5.1.2.4. Ejercicio de aplicación de la TÉCNICA CONPIC (Ver Apéndice E).

5.1.2.5. MATRIZ REFERENCIAL

Posteriormente, se presenta los criterios de evaluación del speaking, los mismos que se presentan en la siguiente tabla.

Tabla 7: Rúbrica para evaluar: Speaking

Criterios de Evaluación					
Valoración	Excelente (4 puntos)	Bueno (3 puntos)	Satisfactorio (2 puntos)	Deficiente (1 punto)	Total
Pronunciación	Excelente tono de voz enfatizando en las preguntas	Aceptable tono de voz enfatizando en las preguntas	La pronunciación de las preguntas es regular	No hay énfasis en las preguntas	
Fluidez	Habla con naturalidad y sin pausas	Habla con naturalidad y pausadamente	Poca fluidez al hablar y titubeando	Habla pocas palabras	
Vocabulario	Utiliza direcciones correctamente y el vocabulario de los lugares	Utiliza direcciones y el vocabulario de los lugares	Las direcciones no siempre están relacionadas con el gráfico y el vocabulario de los lugares	Da direcciones con la ayuda del docente	
Comprensión	Entiende todas las preguntas y responde apropiadamente	Entiende parcialmente las preguntas y responde	Entiende pocas preguntas y las responde	Requiere de la explicación del Docente	
	Puntaje de la actividad				Suma

Fuente: Ministerio de Educación (2014)

Se puede observar en la tabla, una matriz referencial, la cual que puede ser aplicada eficazmente para evaluar la destreza del Speaking.

Los puntajes alcanzados, se recogen en la rúbrica que en seguida se presenta como tabla.

Tabla 8: Rúbrica Destreza: Speaking

Criterios	Pronunciación				Fluidez				Vocabulario				Comprensión				Total
Nómina	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	
	Puntaje de la actividad																Suma

Fuente: Ministerio de Educación (2014)

Es una rúbrica, en donde se registrará el puntaje de cada criterio de evaluación de la destreza.

5.1.3. Destreza Reading

TÉCNICA: ACTIVIDADES DE LECTURA (READING TASK)

Es importante tomar en cuenta que cuando se lee se trata de comprender el mensaje o tener una idea general del mismo; lo que facilitará responder a ciertos interrogantes.

5.1.3.1. DISEÑO DE LA TÉCNICA PARA EVALUAR EL READING (READING TASK)

✓ Antecedentes

Es necesario señalar que cuando se lee lo importante es entender el mensaje que transmite el texto, igualmente se deben emplear técnicas que favorezcan la comprensión del texto.

La destreza del Reading será evaluada a través de los componentes de la lectura, los mismos que permiten evaluar las competencias básicas de lectura como:

✓ Decodificación:

A través de esta actividad el lector puede extraer el significado partiendo de textos escritos.

✓ Conocimiento de Vocabulario:

Habilidad para procesar el significado a nivel de las oraciones.

✓ **Fluidez:**

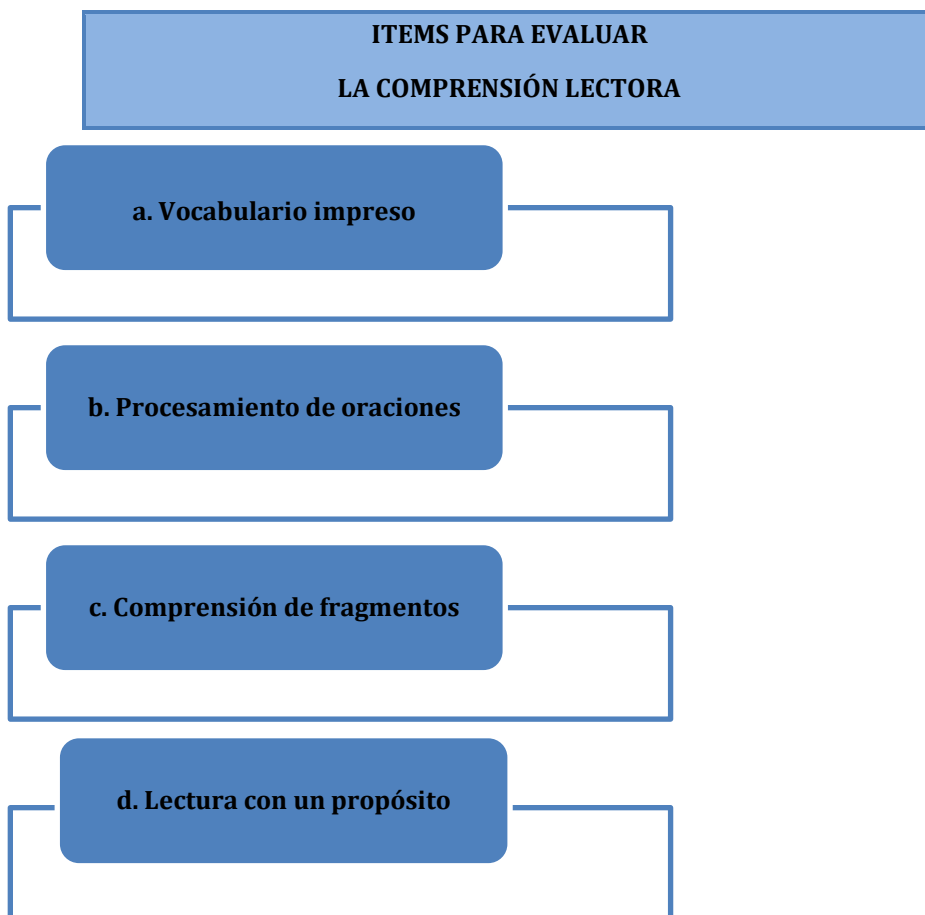
En la lectura de textos, la destreza del Reading es necesaria para la adquisición de nuevos conocimientos y la comprensión de los mismos, lo que permite incrementar la fluidez en el idioma. Razón por la cual se requiere evaluar esta habilidad utilizando técnicas idóneas como es el Reading Task, que es una prueba que evalúa la comprensión lectura a través de ítems de vocabulario, procesamiento de oraciones, comprensión de fragmentos y lectura con un propósito.

✓ **Modalidad**

Para realizar el diseño de este instrumento, se sugiere ejemplos de ítems de comprensión lectora.

En manera de gráfico, a continuación se presenta la evaluación de la comprensión lectora (reading) con cada uno de los ítems que se evaluarán.

Figura 7. Ítems del reading



Fuente: OCDE Evaluaciones de competencias (2013)

En la figura 7, es posible observar aquellos ítems que pueden ser usados para evaluar la destreza reading.

a. Vocabulario Impreso

Las preguntas de prueba de vocabulario impreso, tiene en su contenido diferentes gráficos o dibujos relacionados con un objeto, con cuatro sustantivos escritos y únicamente una palabra se refiere al gráfico.

b. Procesamiento de oraciones

Los ítems de procesamiento de oraciones permiten al estudiante analizar si las oraciones o frases tienen sentido o lógica.

Para ello cual se debe escribir oraciones referentes a los temas que se estén tratando en ese momento.

c. Comprensión de fragmentos

Seleccionar un fragmento de un texto, en el que se requiera escoger la palabra o frase correcta entre dos alternativas.

d. Leer con un propósito

Escoger un texto o entrevista para completar un gráfico, como por ejemplo un diagrama de Venn.

5.1.3.2. Instrucciones para aplicar el Reading Task

1. Se deberá aclarar qué destreza es la que se pretende evaluar y cuáles son los criterios de evaluación.

2. Explicar claramente al alumno que la prueba mantiene en su contenido cuatro ítems y que debe realizar:

- Vocabulario impreso:

El alumno deberá realizar la lectura de las palabras y relacionarlas con el gráfico, encerrando en un círculo.

- Procesamiento de oraciones:

El alumno realiza la lectura de las oraciones indicadas y procede a seleccionar la opción que corresponda: “sí” (yes), si la oración tiene sentido o lógica; o “no”, cuando la oración no tenga sentido.

- Comprensión de fragmentos:

El alumno debe leer pausadamente el texto y seleccionará la frase o palabra correcta de dos opciones presentadas.

- Leyendo con un propósito:

El alumno realizará la lectura de la entrevista y procederá a realizar el llenado del diagrama de Venn.

5.1.3.3. Ejercicio de aplicación de TÉCNICA READING TASK (Ver Apéndice F)

5.1.3.4. MATRIZ REFERENCIAL DE EVALUACIÓN

Tabla 9: Lista de cotejo para observación del proceso de comprensión lectora

Alumno (a)	Área: English	
Destreza: Reading	Fecha:	
	Si	No
Actividad 1: Vocabulario Impreso		
Cuando el alumno lee las imágenes percibe la relación que existe entre la imagen y el mensaje que transmite.		
Identifica el gráfico con la palabra.		
Establece diferencias entre los comandos y vocabularios.		
Selecciona la frase o palabra correcta.		
Actividad 2: Procesamiento de oraciones		
Al leer las oraciones el alumno hace un análisis de las mismas		
Analiza la estructura de la oración.		
Determina si las oraciones tienen lógica o no.		
Selecciona la opción apropiada.		
Actividad 3: Comprensión de fragmentos		
Cuando el alumno lee pausadamente el texto, trata de tener una idea del mismo.		
Analiza las dos opciones presentadas.		
Escoge la respuesta correcta.		
Actividad 4: Leyendo con un propósito		
Al leer la entrevista el alumno podrá establecer semejanzas y diferencias.		
Identifica semejanzas y diferencias.		
Completa el diagrama de Venn.		

Fuente: OCDE Evaluaciones de competencias (2013)

Se aprecia en la tabla, una lista de cotejo que ayuda en la observación del proceso de comprensión lectora.

5.1.4. Destreza Writing

TÉCNICA FACEBOOK Y ESCRITURA (FACEWRI)

El writing es una destreza productiva, la misma que se constituye como una manera de comunicación. Esta técnica es una combinación de un collage enviado al Facebook, sobre el cual los alumnos deberán escribir usando las claves.

5.1.4.1. FUNDAMENTACIÓN

El uso de las redes sociales como el Facebook permite mantenerse en contacto con otras personas, además es una herramienta interactiva que puede ser empleada para realizar tareas.

✓ FACEBOOK

Puesto que el uso de la tecnología es indispensable en la actualidad, el Facebook se considera como una herramienta ideal que emplean las personas para comunicarse y es el medio más utilizado por los adolescentes.

✓ WRITING

Siendo la escritura una forma de comunicación es de vital importancia que se desarrolle esta destreza de acuerdo al nivel de los alumnos, el Ministerio de Educación acota que se debe evaluar en base a descripciones cortas referente a la familia, amigos, artistas, es decir temas de interés para los alumnos.

5.1.4.2. DISEÑO DE LA TÉCNICA FACEWRI

✓ Antecedentes

Es necesario señalar que cuando se escribe, debe hacerlo siguiendo una estructura gramatical para entender el mensaje del párrafo; igualmente, se deben emplear técnicas que favorezcan la escritura.

✓ Modalidad

Esta técnica empleará la red social Facebook, a través del cual envía un collage de fotos y claves para que los estudiantes describan las imágenes que van observando en secuencia.

Para elaborar el documento de evaluación, se debe tomar en cuenta las siguientes consideraciones:

1. Escoger fotos claras y precisas.
2. Seleccionar por lo menos 8 a 10 imágenes pero que tengan secuencia.
3. Realizar un collage con las fotos seleccionadas.
4. Escribir las palabras claves.

5. Enviar la tarea a través de Facebook.
6. Asignar un tiempo para realizar esta tarea
7. Se evaluará en base a los criterios de estructura, coherencia, puntuación y creatividad.
8. Elaborar la matriz de evaluación.

5.1.4.3. Ejercicio de aplicación de la TÉCNICA FACEWRI (Ver Apéndice G).

5.1.4.4. MATRIZ REFERENCIAL

Tabla 10: Destreza writing

Criterios	Nivel de desempeño	Calificación
Contenido y organización estructural	- Escribe de manera perfectamente comprensible. Estructura gramatical adecuada	5
	- Escribe aceptablemente con errores que no impiden la comprensión. La estructura y organización es aceptable.	4
	- Escribe con varios errores que dificultan la comprensión. Estructura es insatisfactoria.	3
	- Comete demasiados errores, que dificulta la comprensión. Estructura es deficiente	1
Precisión gramatical y sintáctica (Coherencia)	- Domina las estructuras gramaticales, según su nivel de conocimiento.	5
	- Domina las expresión escrita con pocas estructuras gramaticales,	4
	- Escribe con dificultades con poca expresión	3
	- No utiliza adecuadamente las estructuras gramaticales. Defiende orden lógico.	1
Vocabulario	- Muestra conocimientos léxicos amplios y adecuados a su nivel.	5
	- Utiliza adecuadamente un amplio vocabulario.	4
	- Emplea un vocabulario adecuado, pero poco variado.	3
	- Emplea un vocabulario repetitivo.	1
Creatividad	- Demuestra habilidad para describir el collage	5
	- Aceptable creatividad para escribir.	3
	- Poca creatividad	1

Fuente: Ministerio de Educación (2014)

Se aprecia en la tabla 10, una matriz referencial para evaluar la destreza del writing, con cada uno de los criterios de evaluación.

Tabla 11: Rúbrica Destreza: Writing

Destrezas Estudiantes	Organización estructural				Coherencia				Vocabulario				Creatividad			Total
	5	4	3	1	5	4	3	1	5	4	3	1	5	3	1	

Fuente: Ministerio de Educación (2014)

La tabla 11, se constituye una rúbrica, donde se registrará el puntaje de cada criterio de evaluación de la destreza writing.

5.2. Evaluación preliminar

Para determinar la eficiencia de la técnica LISREW, se realizó la aplicación de una encuesta dirigida a los docentes y otra para los estudiantes. De esta manera los resultados que se obtienen sirven para establecer la utilidad que tiene la novedosa técnica de evaluación propuesta.

5.2.1. Instrumento de evaluación aplicado a los Docentes – Inglés

Se realizó una breve capacitación sobre el uso de la TÉCNICA LISREW a los docentes de Inglés, los que acordaron una aplicación de prueba en las aulas educativas.

Luego de la utilización de la técnica con los estudiantes, los docentes contestaron el cuestionario de la encuesta presentada para obtener resultados de la utilidad de la TÉCNICA LISREW desde la perspectiva del profesor. (Ver Apéndice H)

5.2.2. Instrumento de evaluación aplicado a los estudiantes

Luego de presentar a los estudiantes la TÉCNICA LISREW, se realizó la aplicación de una encuesta para que respondan sobre la utilización del nuevo procedimiento de evaluación propuesto. (Ver Apéndice I)

5.2.3. Procesamiento de información

Es necesario realizar siempre una revisión crítica de la información recogida, para determinar datos defectuosos: contradictorios, incompletos, no pertinente, etc. De ser necesario, en casos individuales, se repite la recolección de la información para corregir fallas de contestación.

Se realiza la correspondiente tabulación de datos para cada encuesta. Así como el respectivo estudio estadístico de la información obtenida para la presentación de los resultados.

Tabla 12. Cuantificación de resultados de encuesta a los Docentes - Inglés

PREGUNTAS	SI	NO	TAL VEZ	TOTALES
1	0	1	2	3
2	2	0	1	3
3	2	0	1	3
4	2	1	0	3
5	2	0	1	3
6	2	1	0	3
7	3	0	0	3
8	2	1	0	3

Fuente: Unidad Educativa "Thomas Cranmer" (2014)

De acuerdo con los resultados presentados en la tabla, se demuestra la factibilidad de la técnica LISREW; puesto que la mayor cantidad de resultados son positivos con afirmación de SI.

Tabla 13. Cuantificación de resultados de encuesta a estudiantes

PREGUNTAS	SI	NO	TAL VEZ	TOTALES
1	14	3	6	23
2	20	1	2	23
3	20	0	3	23
4	19	0	4	23
5	23	0	1	23
6	12	3	8	23
7	12	1	10	23
8	22	0	1	23

Fuente: Unidad Educativa "Thomas Cranmer" (2014)

Como se puede observar en la tabla, los estudiantes han contestado mayormente que SI, demostrando que la novedosa técnica LISREW cumple con las expectativas de evaluación del Idioma Extranjero-Inglés.

5.2.4. Resultados de la evaluación preliminar

5.2.4.1. Encuesta aplicada a los Docentes – Inglés

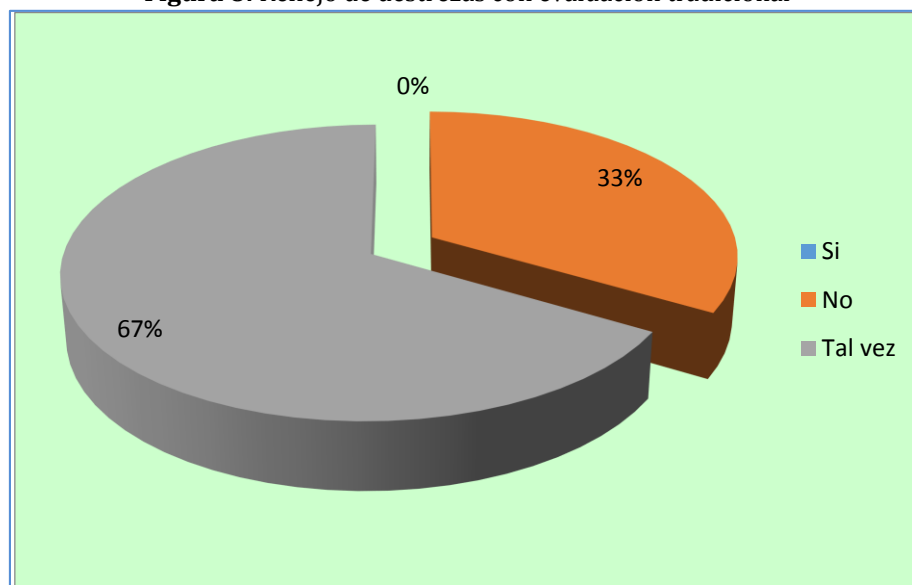
1. ¿La metodología de evaluación tradicional a los estudiantes reflejaba las diferentes destrezas del Idioma Extranjero?

Tabla 14: Reflejo de destrezas con evaluación tradicional

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0.00
No	1	33.00
Tal vez	2	67.00
Total	3	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 8: Reflejo de destrezas con evaluación tradicional



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

El 67% de los Docentes manifestó que la metodología de evaluación tradicional tal vez refleja las diferentes destrezas del Idioma Extranjero y el 33% contestó que no.

Interpretación

Los Docentes le dan importancia a la evaluación y el presente resultado concuerda con Luz Vargas (1992), quien se refiere a Pedro Lafourcade, quien indica que la evaluación es “Etapa del proceso educacional que tiene por fin controlar de modo sistemático en qué medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con antelación” (s.f., párr.7).

Entonces, los Docentes debemos considerar a la evaluación como un proceso sistemático para cumplir con los objetivos planteados.

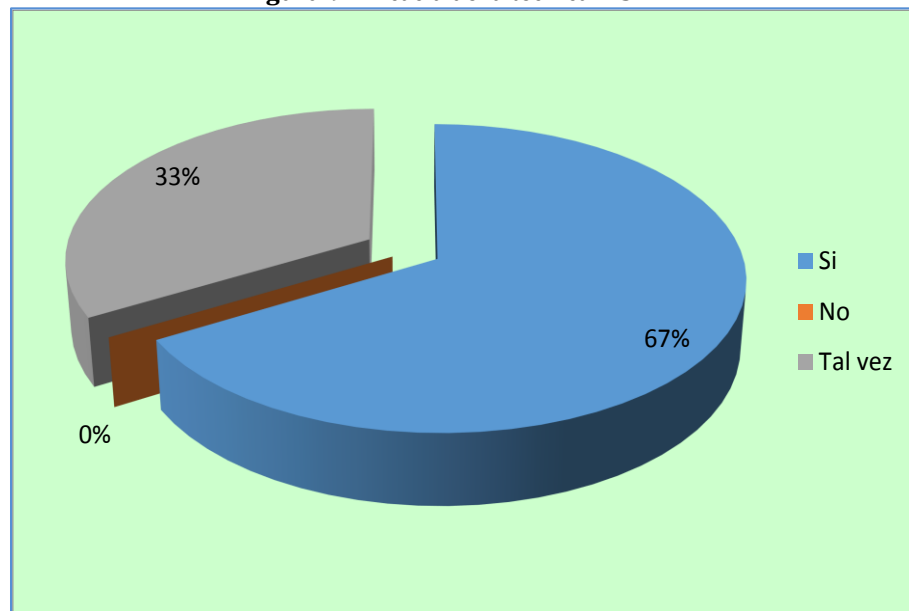
2. ¿La técnica de evaluación LISREW le ha resultado más eficaz que los métodos tradicionales?

Tabla 15: Eficacia de la técnica LISREW

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67.00
No	0	0.00
Tal vez	1	33.00
Total	3	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 9: Eficacia de la técnica LISREW



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

Al aplicar las encuestas, se obtuvo que el 67% de los Docentes encuestados respondieron que si es más eficaz el uso de la técnica LISREW para evaluar a sus alumnos; por otro lado, únicamente el 33% de los Docentes, respondió que a veces puede resultar eficaz la técnica de evaluación LISREW que los métodos tradicionalmente utilizados.

Interpretación

La aplicación de modernas técnicas e instrumentos de evaluación permiten tener una información variada, que según la investigación “La evaluación educativa” (1999), revela que el empleo de técnicas especiales, hace que resulte mucho más efectiva la evaluación de los aprendizajes en los alumnos.

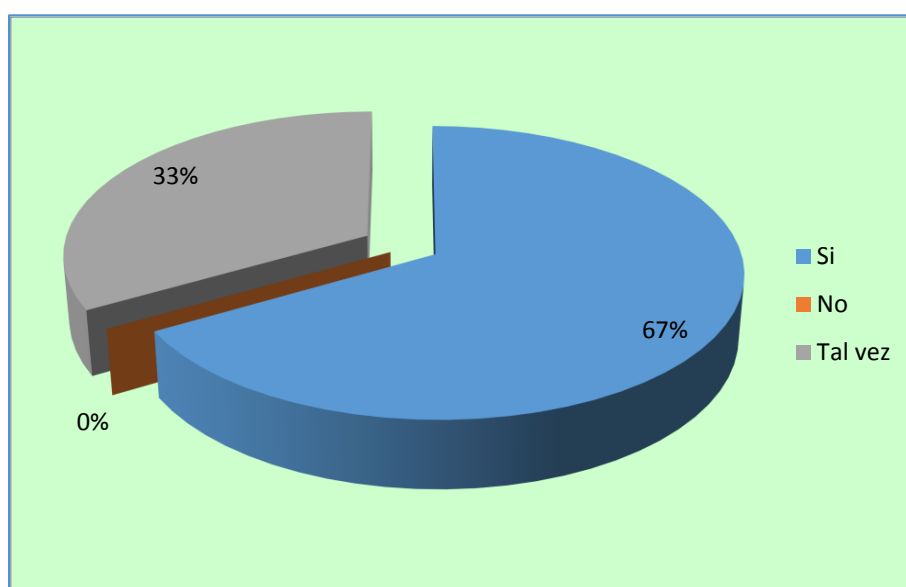
3. ¿Considera importantes las técnicas e instrumentos de evaluación propuestos para evaluar?

Tabla 16: Importancia de técnicas e instrumentos de evaluación de LISREW

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67.00
No	0	0.00
Tal vez	1	33.00
Total	3	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 10: Importancia de técnica e instrumento de evaluación de LISREW



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

El 67% de los Docentes encuestados, reconoció que efectivamente si son importantes las técnicas e instrumentos de evaluación propuestos y el 33% contestaron que tal vez sean importantes.

Interpretación:

La técnica LISREW evalúa con referencia a un criterio, como comprensión, pronunciación, creatividad, entre otros; lo cual ayuda a realizar la comparación del estudiante con sus propios rendimientos o resultados, debido a esto es importante emplear adecuadamente los criterios de evaluación que permitan determinar el nivel de desarrollo de las destrezas del idioma como plantea el diseño de la técnica LISREW.

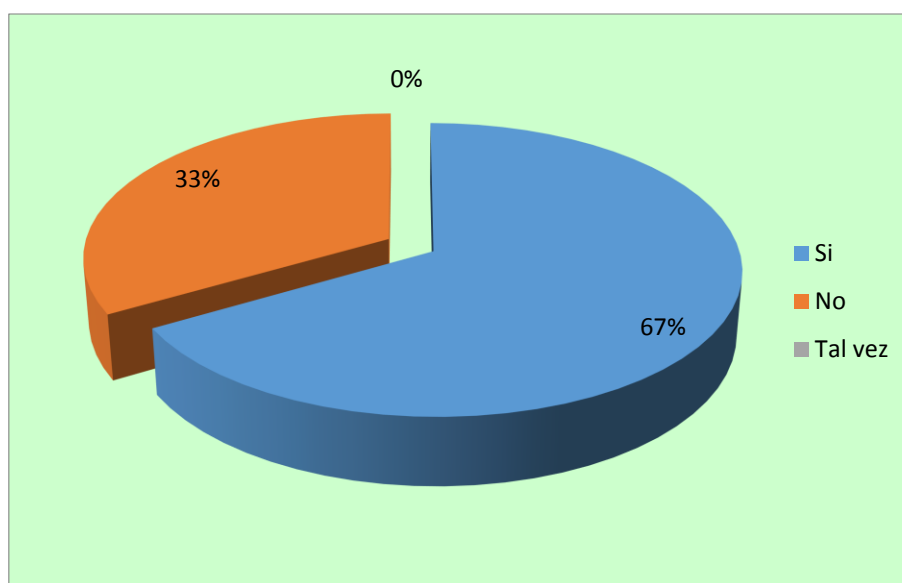
4. ¿Considera que es necesario el empleo de la tecnología para evaluar las destrezas del idioma?

Tabla 17: Necesidad del uso de tecnología para evaluar destrezas del idioma

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67.00
No	1	33.00
Tal vez	0	0.00
Total	3	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 11: Necesidad del uso de tecnología para evaluar destrezas del idioma



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

De los Docentes encuestados, el 67% respondieron que si es necesario el empleo de la tecnología para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero – Ingles; mientras que por otra parte, el 33% de los encuestados contestaron que no es necesaria la tecnología para evaluar las destrezas.

Interpretación

El empleo de la tecnología es necesaria para evaluar las destrezas del estudiante; puesto que con el avance tecnológico actual, todas las personas acceden a información inicialmente escrita, de tal manera que lo señalado por Jack Richards (2000), tiene coherencia al afirmar que al leer se establece la estrategia adecuada a usar y es favorable si se tiene destrezas del idioma escrito.

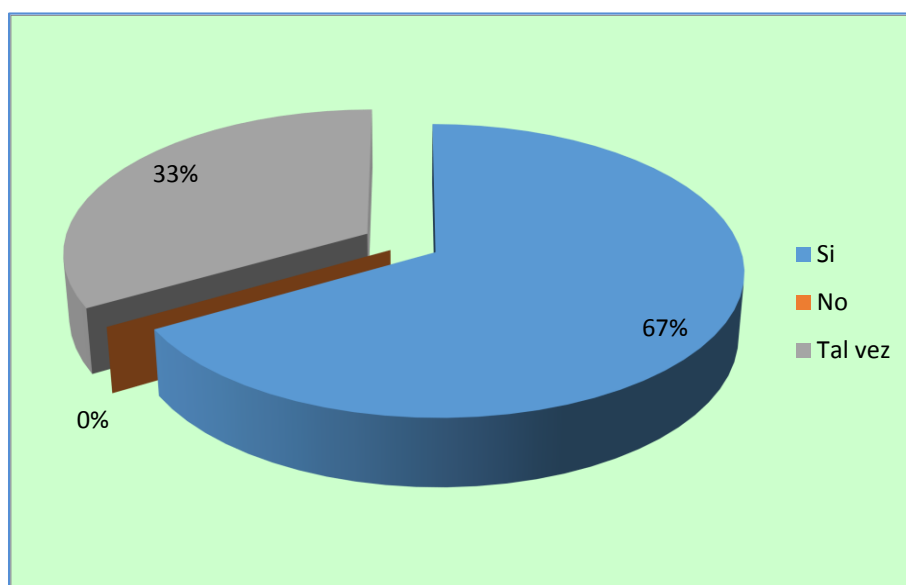
5. ¿Está de acuerdo con las actividades propuestas para evaluar la destreza del listening?

Tabla 18: Aceptación de las actividades de evaluación de listening

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67.00
No	0	0.00
Tal vez	1	33.00
Total	3	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 12: Aceptación de las actividades de evaluación de listening



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

Efectivamente el 67% los Docentes encuestados si están de acuerdo con las actividades de evaluación de listening propuestas; mientras que apenas un 33% de los Docentes manifestaron que tal vez pueden estar de acuerdo con las actividades propuestas para evaluar la destreza del listening.

Interpretación

Se demuestra que resulta de gran utilidad las actividades de la nueva técnica propuesta para evaluar las destrezas de listening; concordando entonces con Valette (1999), ya que por la evaluación de la comprensión auditiva, discriminación de fonemas, reconocimiento de pautas de acento y entonación, es posible la apreciación de la retención de lo escuchado

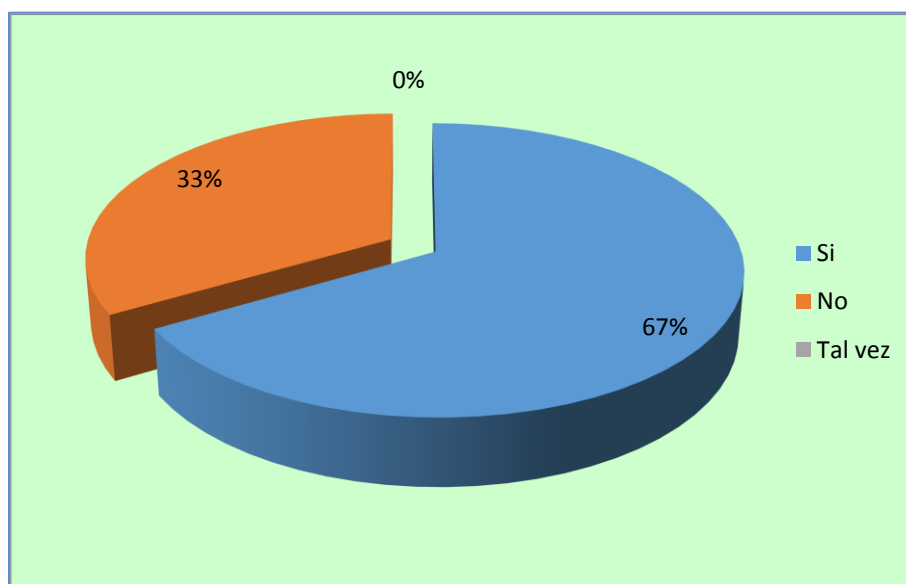
6. ¿Está de acuerdo con las actividades propuestas para evaluar la destreza del speaking?

Tabla 19: Aceptación de las actividades de evaluación de speaking

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67.00
No	1	33.00
Tal vez	0	0.00
Total	0	0.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 13: Aceptación de las actividades de evaluación de speaking



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

De los Docentes encuestados, la mayoría, es decir el 67% contestó afirmativamente que si concuerdan con las actividades propuestas para evaluar la destreza del speaking; mientras que el 33% restante de Docentes respondió que no están de acuerdo con las actividades de la técnica propuesta.

Interpretación

Los Docentes aceptan que las actividades para evaluar el speaking deben concordar con lo establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), que indica que los tipos de pruebas de expresión oral deben medir: pronunciación, fluidez, conocimiento del vocabulario y control gramatical; siendo el esquema utilizado por la técnica LISREW.

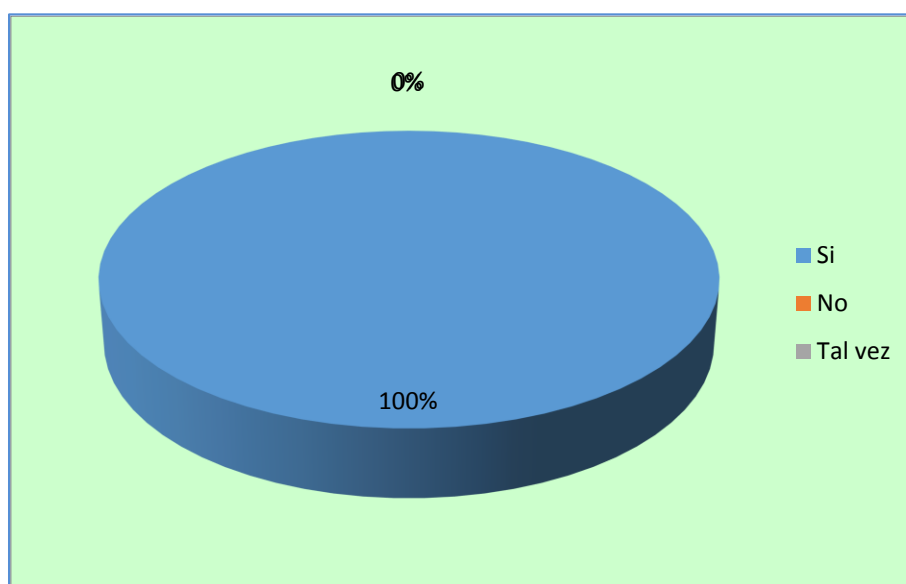
7. ¿Está de acuerdo con las actividades propuestas para evaluar la destreza del reading?

Tabla 20: Aceptación de las actividades de evaluación de reading

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100.00
No	0	0.00
Tal vez	0	0.00
Total	3	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 14: Aceptación de las actividades de evaluación de reading



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

El 100% de los Docentes encuestados respondieron que si están de acuerdo con las actividades de evaluación propuestas para evaluar el reading, resultando así que no hay Docentes en esa institución que les disguste las actividades de evaluación de reading propuestas en la técnica Lisrew.

Interpretación

Se deduce que realmente es importante efectuar la evaluación correcta de la destreza de reading, ya que así lo afirman Condemarín y Milici en el test cloze (s.f), quienes argumentan que la lectura es un “proceso interactivo entre el procesamiento de datos entregados por el texto y la anticipación que realiza el lector” y la técnica LISREW utiliza todos estos mecanismos para un mejor empleo del idioma.

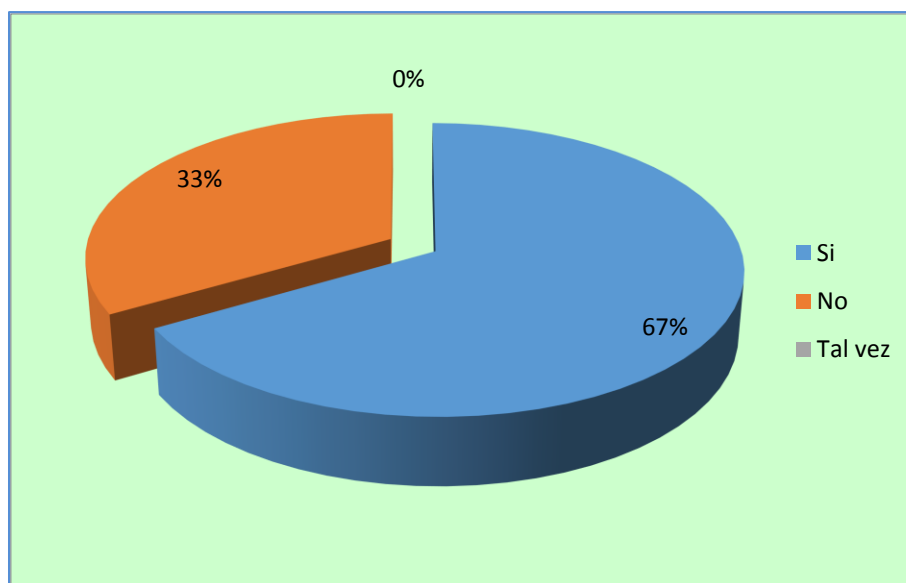
8. ¿Está de acuerdo con las actividades propuestas para evaluar la destreza del writing?

Tabla 21: Aceptación de las actividades de evaluación de writing

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67.00
No	1	33.00
Tal vez	0	00.00
Total	3	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 15: Aceptación de las actividades de evaluación de writing



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

Evidentemente la aceptación de las actividades propuestas para evaluar la destreza del writing se revela en el 67% del total de la población encuestada, mientras el 33% de Docentes manifestaron que no están de acuerdo con las actividades propuestas.

Interpretación

Las actividades propuestas para evaluar la destreza del writing son útiles en lo que se refiere a la parte cognitiva gramatical. Igualmente, al verificar la corrección lingüística y la eficacia comunicativa, se considera la imaginación o el pensamiento reflexivo y crítico, pudiendo corregir errores ortográficos y sintácticos de acuerdo al nivel de dominio del idioma que tiene el estudiante.

5.2.4.2. Encuesta aplicada a los estudiantes.

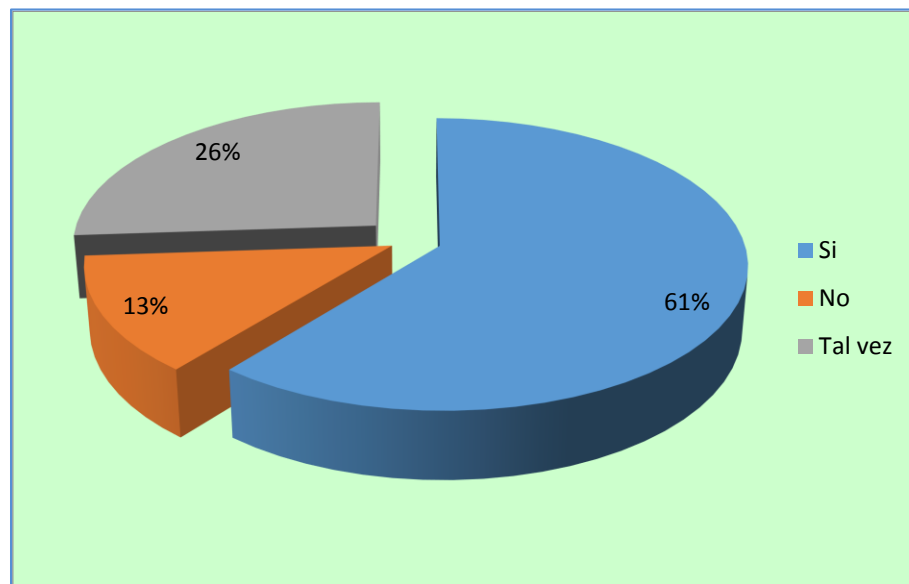
1. ¿Le resulta fácil desarrollar una destreza del Idioma Extranjero – Inglés?

Tabla 22: Desarrollo de destrezas

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	61.00
No	3	13.00
Tal vez	6	26.00
Total	23	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 16: Desarrollo de destrezas



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

Del total de la población de estudiantes encuestados, el 61% contestó que sí es fácil desarrollar una destreza del Idioma Extranjero – Inglés. En cambio, el 13% de los encuestados respondieron que no les resulta fácil; y, el 26% de los estudiantes contestaron que tal vez les resulte fácil.

Interpretación

Evidentemente los estudiantes si pueden desarrollar una destreza del Idioma Extranjero – Inglés, ya que todos los estudiantes tienen habilidades motrices que les ayuda a alcanzar logros, como lo manifiesta Knapp, señalado por Jordi Díaz (1999).

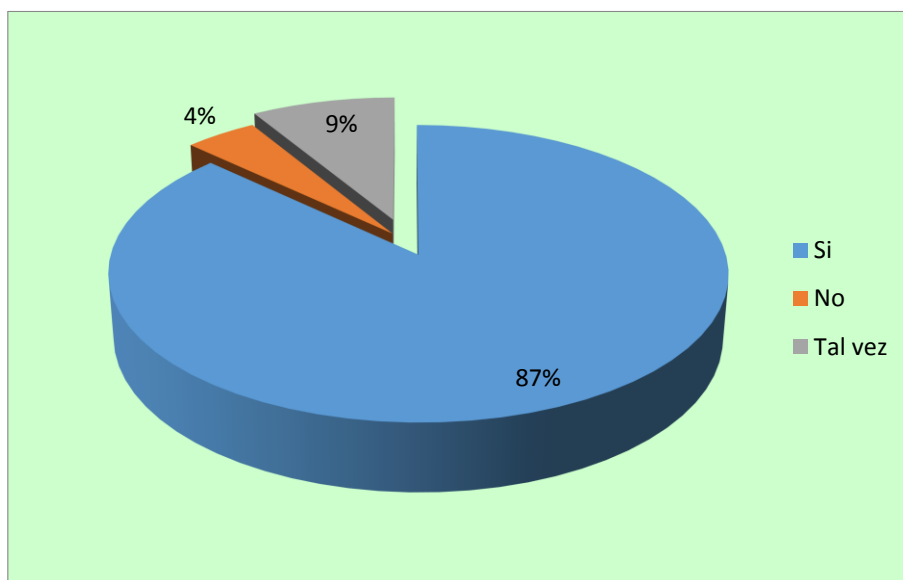
2. ¿La técnica de evaluación LISREW, le pareció más fácil desarrollar que los métodos tradicionales?

Tabla 23: Facilidad comparada con métodos tradicionales

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	87.00
No	1	4.00
Tal vez	2	9.00
Total	23	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 17: Facilidad comparada con métodos tradicionales



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

El 87% de alumnos encuestados manifestaron positivamente que la técnica de evaluación LISREW es más fácil desarrollar que los métodos tradicionales. Mientras que el 4% indicó que la técnica no es fácil desarrollar; y, el 9% restante dijo que tal vez es más fácil desarrollar esta técnica que los métodos tradicionales de evaluación.

Interpretación

Se encuentra que la técnica LISREW reúne todos los requerimientos que el Ministerio de Educación (2014), sugiere como directrices para evaluación de la lengua extranjera dentro de un enfoque comunicativo, de manera eficiente y oportuna.

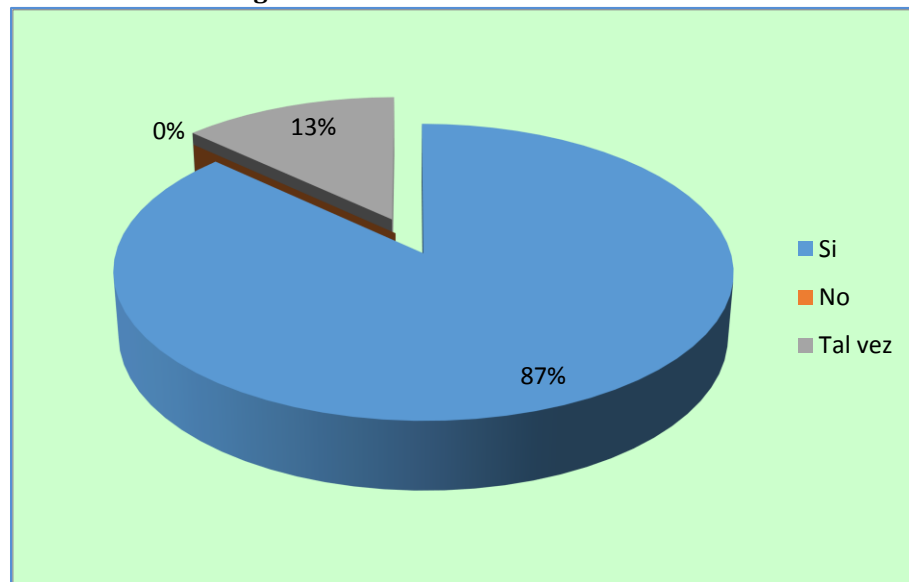
3. ¿Cree que es importante evaluar en base a distintos criterios como comprensión, pronunciación, creatividad, entre otros?

Tabla 24: Evaluación en base a Criterios

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	20	87.00
No	0	0.00
Tal vez	3	13.00
Total	23	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 18: Evaluación en base a Criterios



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

Evidentemente la evaluación en base a criterios si es importante y así lo señalan el 87% de alumnos encuestados; mientras que solo un 13% de los encuestados expresaron que no es importante evaluar en base a distintos criterios.

Interpretación

Se concluye entonces, que los estudiantes conocen la importancia que tienen los criterios al momento de evaluar. Afirmándose lo antedicho por Batalla, en el estudio realizado por Jordi Díaz (19990), quien señaló que la capacidad de un individuo para ser eficiente, es la destreza motriz en una habilidad determinada; que para este caso en particular, es el de comunicarse en un Idioma Extranjero – Inglés.

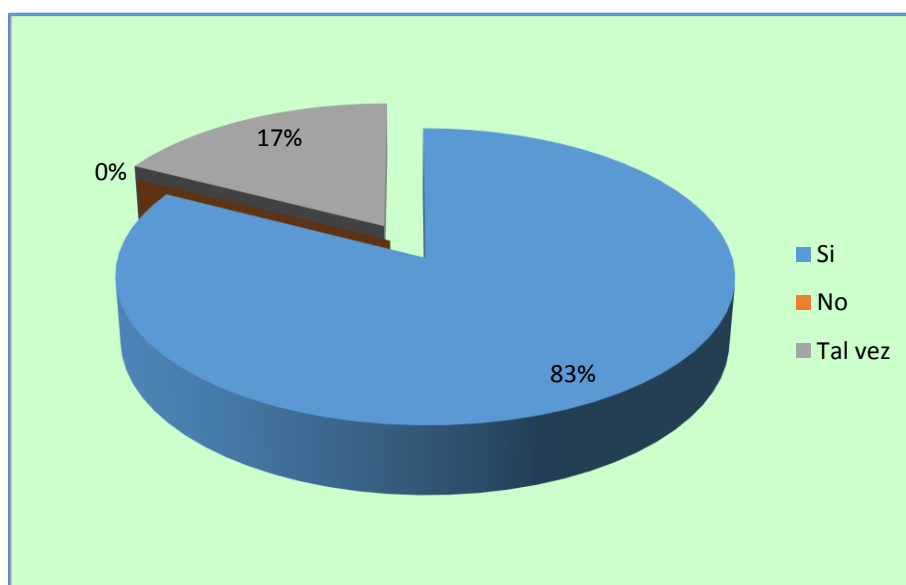
4. ¿Cree usted que la técnica CONPIC de evaluación del speaking es fácil desarrollar?

Tabla 25: Facilidad en el desarrollo de la técnica CONPIC

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	19	83.00
No	0	0.00
Tal vez	4	17.00
Total	23	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 19: Facilidad en el desarrollo de la técnica CONPIC



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

El 83% de alumnos encuestados confirmaron que la técnica CONPIC de evaluación del speaking es fácil desarrollar. Y del total de la población encuestada, es decir el 17% restante de alumnos respondió que tal vez le resulte fácil desarrollar la técnica CONPIC de la técnica de evaluación Lisrew.

Interpretación

Los resultados obtenidos permiten deducir que la técnica propuesta CONPIC de evaluación del speaking, tiene su aplicabilidad favorable en las aulas de clase, puesto que posee una estrecha relación con las consideraciones sugeridas por Richards (2000), quien estableció como criterios de evaluación del habla: la pronunciación, fluidez, vocabulario y gramática

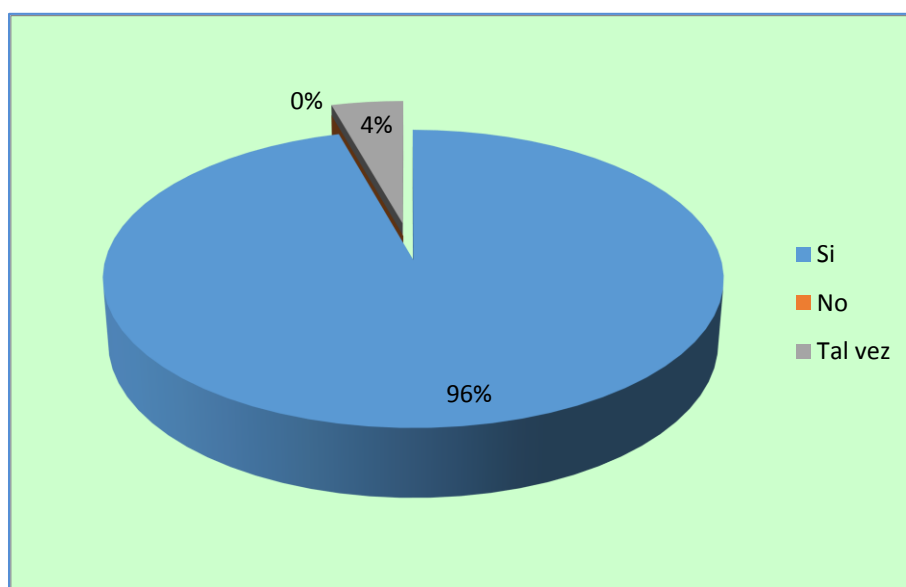
5. ¿Considera necesario el empleo de la tecnología para evaluar la destreza de writing?

Tabla 26: Actividades de refuerzo.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	96.00
No	0	0.00
Tal vez	1	4.00
Total	23	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 20: Actividades de refuerzo



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

El 96% de la población total contestaron que si es necesario el empleo de la tecnología para evaluación de la destreza de writing; entre tanto, únicamente el 4% de la población respondieron que talvez sea necesario la tecnología.

Interpretación

Se demuestra la necesidad de la tecnología, sobre todo para evaluar el writing. Es de conocimiento general que las redes sociales utilizan este medio tecnológico y resulta factible la destreza de writing para su uso, efectuándose la evaluación de la escritura de manera amena, y como el Ministerio de Educación (2014), propone lineamientos para evaluación (classroom assessment suggestions), que para el nivel elemental se evalúe la escritura con descripciones cortas y diálogos, seleccionando un gráfico o imagen; resulta atractivo para los estudiantes realizar la evaluación.

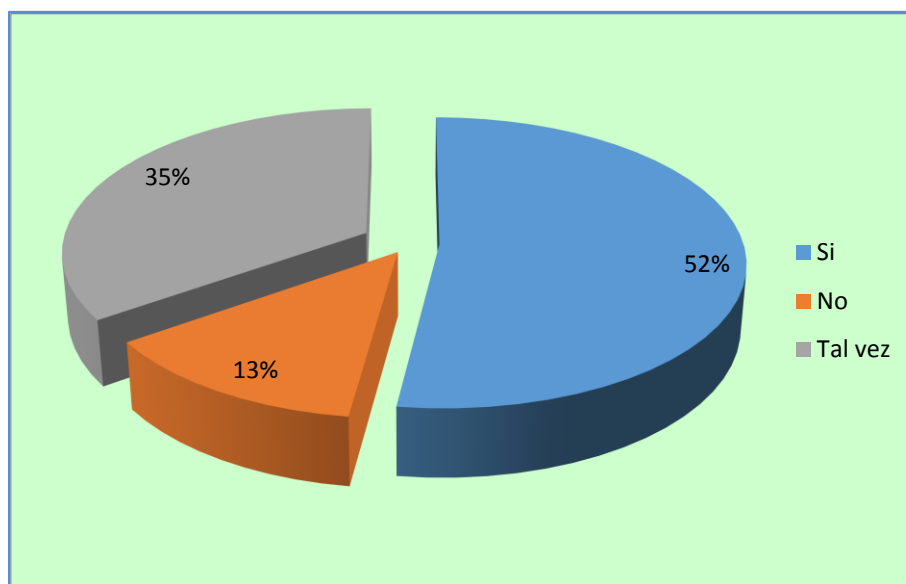
6. ¿Está de acuerdo en participar en coevaluaciones (evaluaciones entre compañeros) de listening?

Tabla 27: Participación en coevaluaciones de listening

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	52.00
No	3	13.00
Tal vez	8	35.00
Total	23	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 21: Participación en coevaluaciones de listening



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

Las coevaluaciones si son aceptadas por el 52% de los estudiantes; mientras que el 13% no están de acuerdo en participar en coevaluaciones. Por último, el 35% respondió que tal vez estaría de acuerdo en participar en este tipo de evaluación.

Interpretación

La resistencia aún persiste en los estudiantes a formar parte de coevaluaciones, a pesar de que existe la premisa educativa de que las estrategias de evaluación que utilicen los profesores deben variar con un enfoque cualitativo.

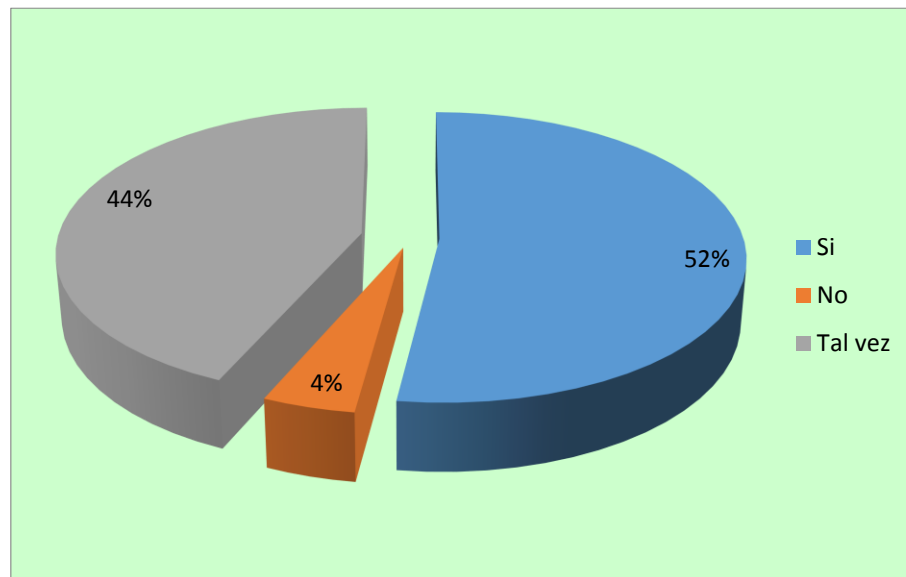
7. ¿Considera que se debe utilizar diferentes técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas del idioma Extranjero – Inglés?

Tabla 28: Variedad de técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	12	52.00
No	1	4.00
Tal vez	10	44.00
Total	23	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 22: Variedad de técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

El 52% de los estudiantes encuestados si consideran el uso de diferentes técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas del idioma Extranjero – Inglés; mientras que el 4% no están de acuerdo; y, el 44% de los encuestados manifiestan que talvez podrían considerar el uso de diferentes técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas del idioma Extranjero – Inglés.

Interpretación

Es indudable la predisposición existente de los estudiantes al uso de diferentes técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas del inglés y así lo indica Alberto Nájera (s.f), revelando que el docente es quien orienta al alumno a realizar las evaluaciones mediante técnicas concretas para evaluación de los aprendizajes.

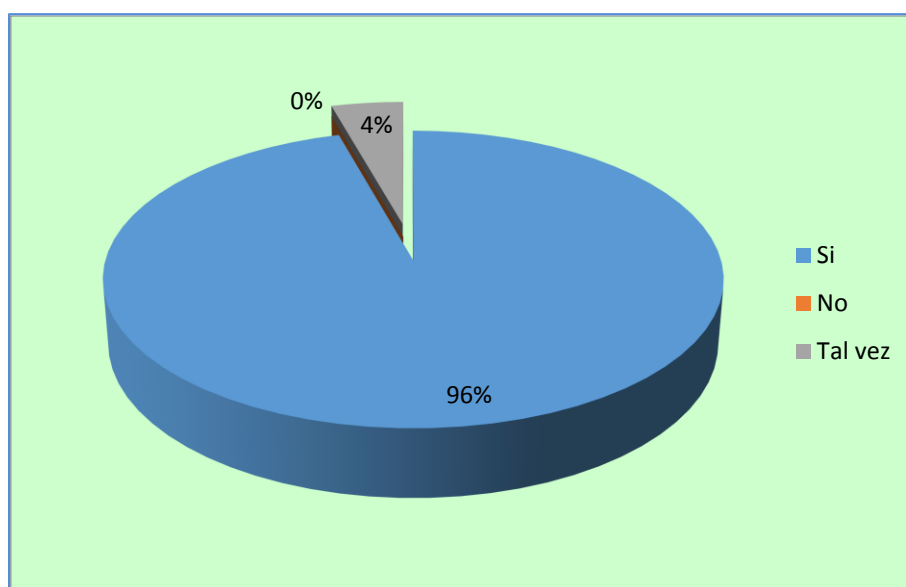
8. ¿Está de acuerdo con las actividades que realizó para evaluar la destreza del reading?

Tabla 29: Aprobación de las actividades de evaluación de reading

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	22	96.00
No	0	0.00
Tal vez	1	4.00
Total	23	100.00

Fuente: Investigación de Campo (2014)

Figura 23: Aprobación de las actividades de evaluación de reading



Fuente: Investigación de Campo (2014)

Análisis

Un 96% de los estudiantes encuestados están positivamente de acuerdo con las actividades realizadas para evaluar la destreza del reading. El 4% restante de estudiantes indicó que tal vez podrían estar de acuerdo.

Interpretación

Con los resultados obtenidos, se encontró que no existe resistencia al uso de la nueva técnica Lisrew propuesta, confirmándose de esta manera con respecto a la lectura; ya que especialmente en el campo de lenguas extranjeras es en donde no solo facilita el acceso al conocimiento científico-cultural foráneo, sino que facilita el aprendizaje de la lengua meta según lo que explican Santiesteban y Velásquez (2012).

5.3. Análisis de resultados

Luego de realizada la evaluación preliminar del diseño las técnicas LISREW para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés, se estableció de primera mano que las técnicas que los docentes utilizan para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero - Inglés en los estudiantes de Educación Básica Superior no son lo suficientemente adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que no cumplen con los lineamientos de enfoque comunicativo del idioma, como se observa en los gráficos; pero que a pesar de ello los estudiantes tienen la predisposición de realizar diferentes actividades con el fin de evaluar sus destrezas comparadas con sus propios resultados anteriormente obtenidos.

Los diferentes instrumentos técnicos propuestos para evaluar las destrezas del idioma Extranjero – Inglés, mantienen concordancia con el propósito educativo del Ministerio de Educación, resultando ser un novedoso y moderno diseño de técnicas de evaluación para su aplicación durante el proceso evaluativo de destrezas de listening, speaking, reading y writing.

Generándose así la posibilidad de utilización en cualquier centro de educación básica.

Capítulo 6

Conclusiones y recomendaciones

6.1. Conclusiones

- ✓ La Técnica LISREW, resultó ser un diseño novedoso, que se aplicó para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés como son: Listening, Speaking, Reading y Writing; generando así la posibilidad de ser utilizada en distintos establecimientos educativos con estudiantes de educación básica superior.
- ✓ El docente evalúa frecuentemente, a través de pruebas escritas y orales, lo que no permite determinar con certeza el dominio de cada una de las destrezas del idioma, en virtud que falta aplicar diferentes técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación, tampoco se refleja actividades como entrevistas, dramatizaciones, exposiciones, role play entre otras; igualmente se requiere emplear la rúbrica o matriz de verificación, listas de cotejo o control, registros anecdótico, fichas de observación, fichas de las destrezas del idioma, con la finalidad de obtener resultados óptimos.
- ✓ La aplicación de pruebas estandarizadas constituyen evaluaciones tradicionales, que no identifican con exactitud el nivel de desarrollo de las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés, mientras que la utilización de modernas técnicas e instrumentos de evaluación que involucre el manejo de la tecnología han permitido que este proceso sea más efectivo y por ende se logran resultados variados.
- ✓ El diseño de la técnica LISREW es innovador, puesto que es una fusión de técnicas e instrumentos adecuados para su aplicación durante el proceso evaluativo, además contempla los criterios mínimos de evaluación para cada uno de las destrezas así para el Listening, se tomó en cuenta aspectos de comprensión auditiva ; en el Speaking pronunciación, fluidez,, vocabulario, gramática y comprensión, en el Reading actividades que involucraron la comprensión lectora y en el Writing contenido y organización estructural, coherencia, vocabulario, creatividad, lo que posibilitó realizar una evaluación eficaz y efectiva

6.2. Recomendaciones

- ✓ Aplicar la Técnica LISREW, debido que es un diseño diferente, donde se contempla técnicas e instrumentos de evaluación; incluyendo también el uso de la tecnología, que promueven una evaluación integral de las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés en educación básica superior.
- ✓ Proponer distintas técnicas de evaluación, con la finalidad de determinar las debilidades presentes en los estudiantes en cada una de las destrezas del idioma y en base a ello se podrá tomar los correctivos a tiempo para fortalecer la competencia comunicativa.
- ✓ Excluir la evaluación tradicional, innovando este proceso con actividades como: entrevistas, dramatizaciones, conversaciones, role play, proyectos, entre otras; también se sugiere emplear la rúbrica o matriz de verificación para alcanzar resultados eficientes.
- ✓ Evaluar, considerando los criterios mínimos de evaluación sugeridos por el Ministerio de Educación, para cada una de las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés y de acuerdo al nivel aprendizaje.

Apéndice A



PONTIFICIA UNIVERSIDAD “CATÓLICA”

SEDE AMBATO

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Rector Dr. Iván Acosta

CARGO: Rector de la Unidad Educativa Bilingüe “Thomas Cranmer” de la ciudad Ambato.

ENTREVISTADOR: Grecia Fiallos

DÍA PREVISTO: 24 de Febrero de 2015

HORA SOLICITADA: 8:00 a.m.

LUGAR: Instalaciones de la Institución

TELEFONO: 032824460

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: Conocer las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en el Área de Inglés.

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

1. Explicar al Rector el objetivo de la entrevista.
2. Solicitar que autorice a los docentes respondan a la encuesta preparada.
3. Solicitar al Rector la opinión que tiene en términos generales sobre la evaluación que se realiza en el Idioma Inglés.

De acuerdo a los instrumentos de evaluación presentados al jefe del área, son pruebas escritas referentes a aspectos gramaticales.

4. Las autoridades de la Institución tienen alguna preocupación referente a la forma de evaluar el Idioma Extranjero-Inglés.

No, porque siempre se ha evaluado de acuerdo a modelos preestablecidos.

5. ¿Por qué esta apreciación?

Porque se es un hábito común realizar las evaluaciones a través de pruebas escritas.

6. Solicite una opinión muy breve del Rector respecto a:

- Número de alumnos

Alrededor de 85 estudiantes en toda la Institución.

- Número de profesores de Inglés

Tres.

- Calidad de la educación

Se ofrece una educación bilingüe en todos los niveles.

- Se utiliza frecuentemente el Idioma Extranjero-Inglés en todo momento.

En las clases sí, pero por lo general en horas libres y de cultura física no se lo utiliza.

- Calidad de la tecnología

La tecnología que se utiliza actualmente es moderna, se cuenta con un laboratorio de computación equipado con programas especiales para el desarrollo de las diferentes temáticas.

- Falencias en el Área de Inglés

Actualmente la Institución no ha tenido inconvenientes, ya que al tener un grupo reducido de estudiantes resulta fácil el monitoreo de avances en la materia.

- Desempeño del personal docente

De acuerdo a los resultados obtenidos el año lectivo anterior, los estándares de calidad educativa se encuentra conforme a lo que el Ministerio de Educación requiere en las Unidades Educativas.

- Considera que el nivel de educación bilingüe se encuentra a la par con otras instituciones bilingües de la localidad.

Relativamente sí, porque no ha existido inconvenientes por parte de los representantes o los alumnos.

Apéndice B

PONTIFICIA UNIVERSIDAD “CATÓLICA”

SEDE AMBATO

ENCUESTA DE DIAGNÓSTICO PARA ESTUDIANTES



Objetivo: La presente encuesta tiene como propósito identificar las diferentes técnicas de que emplean los docentes para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero-Inglés.

Instrucciones: Estimado(a) estudiante, su opinión acerca de la forma como el profesor evalúa es muy importante para realizar un proyecto de investigación, lea detenidamente y seleccione la opción que más lo identifique, marque su respuesta con una equis (X)

1. ¿Está de acuerdo con la forma de evaluar del docente?
Si () no () a veces ()
2. ¿Utiliza el docente la misma técnica o instrumento de evaluación en todas las unidades?
Si () no () a veces ()
3. ¿Explica el docente los criterios de evaluación de la materia?
Si () no () a veces ()
4. ¿Ha participado usted en el proceso de evaluación?
Si () no () a veces ()
5. ¿Realiza el docente actividades de refuerzo después de una evaluación?
Si () no () a veces ()
6. ¿La evaluación de las destrezas del idioma durante cada parcial es diariamente?
Si () no () a veces ()
7. ¿Efectúa el docente diferentes actividades para desarrollar las destrezas?
Si () no () a veces ()
8. ¿La destreza que más evalúa el docente es el writing?
Si () no () a veces ()
9. ¿Necesita desarrollar la destreza de listening?
Si () no () a veces ()
10. ¿El docente utiliza mayormente en la evaluación lecciones orales, pruebas escritas y juegos recreativos?
Si () no () a veces ()

Gracias por su valiosa colaboración.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD “CATÓLICA”
SEDE AMBATO
ENCUESTA DE DIAGNÓSTICO PARA DOCENTES

Objetivo: La presente encuesta tiene como propósito identificar las técnicas que los docentes emplean para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero-Inglés.

Instrucciones: Estimado(a) docente, su opinión es muy importante para realizar un proyecto de investigación, lea detenidamente y seleccione la opción que más lo identifique, marque su respuesta con una equis (X)

1. ¿Evalúa Ud. oportunamente la materia?
Si () no () a veces ()
2. ¿Utiliza Ud. la misma técnica o instrumento de evaluación en todas las unidades?
Si () no () a veces ()
3. ¿Explica Ud. los criterios de evaluación de la materia a sus alumnos?
Si () no () a veces ()
4. ¿Participa los alumnos en el proceso de evaluación?
Si () no () a veces ()
5. ¿Después de una evaluación, realiza Ud. actividades de refuerzo?
Si () no () a veces ()
6. ¿Realiza la evaluación de las destrezas del idioma durante cada parcial de manera diaria?
Si () no () a veces ()
7. ¿Efectúa usted distintas actividades para desarrollar las destrezas?
Si () no () a veces ()
8. ¿La destreza que más evalúa Ud., es el writing?
Si () no () a veces ()
9. ¿Cree Ud. que es necesario desarrollar más el listening en el alumno?
Si () no () a veces ()
10. ¿Utiliza Ud. en la evaluación mayormente lecciones orales, pruebas escritas y juegos recreativos?
Si () no () a veces ()

Gracias por su valiosa colaboración.

Apéndice C

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable Independiente: TECNICAS PARA EVALUAR

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Técnica: Es un conjunto de procedimientos, su empleo requiere de herramientas e instrumentos de evaluación, cuyos resultados determinan el grado de cumplimiento de los objetivos, así como también nos señalan las falencias para proceder a la retroalimentación	Herramientas de evaluación Retroalimentación	Evaluación Diferentes instrumentos de evaluación Criterios de evaluación Tipos de evaluación. Refuerzo pedagógico.	¿Evalúa Ud. Oportunamente la materia? ¿Utiliza distintas técnicas para evaluar? ¿Las técnicas e instrumentos empleados para evaluar son apropiados? ¿Explica los criterios de evaluación a sus alumnos? ¿Participa el alumno en el proceso de evaluación? ¿Realiza actividades de recuperación y refuerzo?	Encuestas (Cuestionarios)

Variable Dependiente: DESTREZAS DEL IDIOMA - EXTRANJERO INGLÉS

CONCEPTUALIZACION	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
La <i>destreza</i> es la habilidad que se tiene para realizar correctamente algo, generalmente esta habilidad es adquirida.	Listening	Comprensión auditiva. Vocabulario.	¿Realiza diferentes actividades para desarrollar las destrezas?	Encuesta (Cuestionarios)
	Speaking	Pronunciación Fluidez Vocabulario.	¿Realiza suficientes actividades para desarrollar el listening?	
	Reading	Comprensión lectora. Creatividad. Estructura	¿La destreza que más evalúa es el writing?	
	Writing			

Apéndice D

EJERCICIO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA *TEXTGUESS*

Ejemplo del ítem N°1: Texto o audio

Escuchar tres o más veces la lectura o el audio y seleccionar la pregunta correcta de la hoja de respuestas dadas.

Tema: Sophia's Day

Objetivo: Evaluar la destreza Listening, determinando el nivel alcanzado en cada uno de los criterios de evaluación.

Tipo de aplicación: Grupal

Año de básica: 8º

Text: Sophia's Day

This is Sophia. She is 15 years old. **She lives in United States.** She goes to Alberta High School. Every day, **she gets up at six o'clock** in the morning. At 6:25 she has some coffee and bread for breakfast. Then she goes to high school. Sophia's high school starts at 7:30. **The break is at 10:30.** She likes playing soccer with her friends. Sophia's high school finishes at **1:30** and **she goes home at 04:00 o'clock;** she does her homework. She likes staying at home.

Hoja de respuestas

GUESS THE QUESTIONS

Circle the correct question.

- | | | |
|-----------------------------|----------------------------|------------------------------------|
| 1 What's his name? | What's this? | What's your name? |
| 2 Where is she from? | Where does she eat? | Where does she live? |
| 3 How old is she? | What time does she get up? | Where do you go? |
| 4 Is the break at 10:00? | What time is the break? | Is the break at 10:30? |
| 5 Does she go home at 1:00? | Does she go home at 4:00? | Does she go home at three o'clock? |

Ejemplo del ítem N°2: comprensión del texto

Escuche y seleccione la respuesta correcta.

- a) She lives in
Venezuela / United States / Canada
- b) She has some coffee and bread for breakfast
Water / milk / coffee
- c) She likes playing soccer with her friends
Listening / studying / playing
- d) She does her
Homework / task / classwork
- e) She goes to high school.
White / Alberta / Black

Apéndice E

EJERCICIO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA *CONPIC*

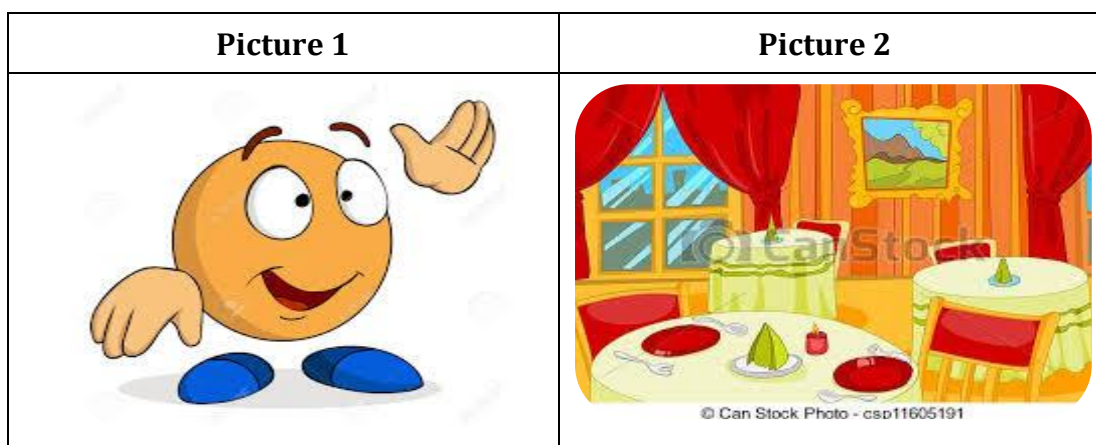
Tema: Direcciones

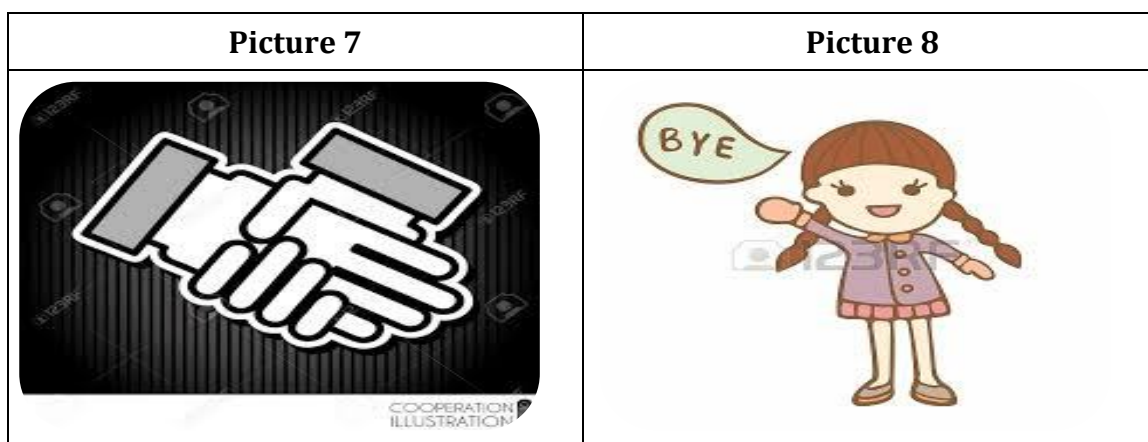
Objetivo: Evaluar la destreza comunicativa, determinando el nivel alcanzado en cada uno de los criterios de evaluación

Tipo de Aplicación: En parejas

Año de básica: 8º

Expresión oral: Conversación empleando pictogramas o diapositivas.





Student A

- Hello
- Excuse me, Where is the restaurant?
- Is there?
- Are there.....?
- Where is?
- What they do?
- Thank you.
- Bye.

Student B

- Hi
- It's next to
- Yes, there is or No, there is not.
- Yes, there are or No there aren't.
- He is.....
- They can play / they can ride the bike
- You're welcome.
- Good bye.

Apéndice F

EJERCICIO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA *READING TASK*

Objetivo: Evaluar la comprensión lectora.

Tipo de Aplicación: individual o grupal.

Año de básica: 8º

Ejemplo del ítem N°1: Vocabulario impreso

Leer y seleccionar la palabra o frase que representa el dibujo.

Classroom Commands

 Be clean Open the door Sit down Chair	 Pay attention Be quiet The book Listen please
---	--

Jobs or Occupations

 Sings Worker Homework Singer	 Woman Artist Miss Play
---	--

Ejemplo del ítem N°2: Procesamiento de oraciones.

Leer la oración y seleccionar “**Yes**”, si la oración tiene sentido o “**No**”, si no tiene sentido.

The airplane flies above the houses.	Yes	No
You are a red Apple and intelligent	Yes	No
The dogs can play soccer.	Yes	No
Quito and Ambato is tall and handsome.	Yes	No
The blue lion is in the zoo.	Yes	No
Susan studies every day.	Yes	No

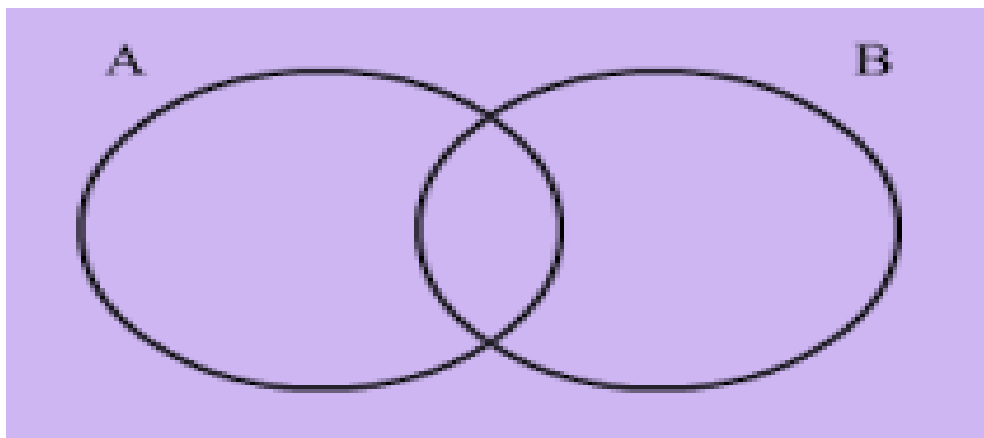
Ejemplo del ítem N°3: Comprensión de fragmentos.

Leer el fragmento y seleccionar la opción correcta.

Hi, Mom and Dad. How am / **are** you?
I is / **am** studying right now. I start class at **four** /
seven o'clock. I am enjoying Miami a **play** / **lot**. It is
a **great** / **park**. **Is** / **are you** planning to visit me?
My apartment has **six** / **one** kitchen. There are four
dining **rooms** / **bedrooms**, and a big **forest** /
garden. I am attaching a **picture** / **circle** of me.
I miss you all.
Peter

Ejemplo del ítem N°4: Leyendo con un propósito

Leer la entrevista y completar el diagrama de Venn



Instrucción:

Llenar el diagrama con las actividades que Becky dice que hacen los chicos en invierno, verano y todo el año.

An interviewer is talking to Becky, an eighth course in Reykjavik, Iceland.

Q: What activities do teenagers in winter?

B: Well, we read, we watch TV, we go bowling. And we spend a lot of time at the North Center, here we listen to music.

Q: Do you any outdoor activities in the winter?

B: Yes, we sky and skate. And we swim in the hot pots!

Q: Hot pots!

B: Yes, hot water swimming pools that are outdoors. So we can swim outside year – round.

Q: What activities do you mostly stay indoors?

B: No way! In summer, we have the midnight sun. We spend a lot of time outdoors! We go hiking and camping, and stay up very late!

Apéndice G

EJERCICIO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA *FACEWRI*

Objetivo: Evaluar la destreza comunicativa escrita.

Tipo de Aplicación: Individual.

Año de básica: 8º

Ejemplo del ítem: Imágenes



Roger Duran ●

+ Nuevo mensaje

⚙ Acciones



Niko Moyano

21:53

Good morning student. Do the task, using the collage and cues, please write de parragraph

Cues:

Name:

Age:

Country:

Nationality:

Language:

Study at:

Soccer:

Favorite activity:



Roger Duran

📅 27/03/2015 22:02

I will do the task

Roger está escribiendo...

Apéndice H

PONTIFICIA UNIVERSIDAD “CATÓLICA”

SEDE AMBATO

ENCUESTA PARA DOCENTES



Objetivo: La presente encuesta tiene como propósito identificar el nivel de efectividad del diseño de la técnica LISREW para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés.

Instrucciones: Estimado(a) docente, su opinión acerca de la técnica LISREW para evaluar las destrezas del idioma extranjero – inglés es importante. Por favor lea detenidamente y seleccione la opción que más lo identifique. Marque su respuesta con una equis (X).

1. ¿La metodología de evaluación tradicional a los estudiantes reflejaba las diferentes destrezas del Idioma Extranjero – Inglés adquiridas realmente?

Si () No () Tal vez ()

2. ¿La técnica de evaluación LISREW le ha resultado más eficaz que los métodos tradicionales?

Si () No () Tal vez ()

3. ¿Considera importantes las técnicas e instrumentos de evaluación propuestos para evaluar?

Si () No () Tal vez ()

4. ¿Considera que es necesario el empleo de la tecnología para evaluar las destrezas del idioma?

Si () No () Tal vez ()

5. ¿Está de acuerdo con las actividades propuestas para evaluar la destreza del *listening*?

Si () No () Tal vez ()

6. ¿Está de acuerdo con las actividades propuestas para evaluar la destreza del *speaking*?

Si () No () Tal vez ()

7. ¿Está de acuerdo con las actividades propuestas para evaluar la destreza del *reading*?

Si () No () Tal vez ()

8. ¿Está de acuerdo con las actividades propuestas para evaluar la destreza del *writing*?

Si () No () Tal vez ()

Gracias por su valiosa colaboración.

Apéndice I

PONTIFICIA UNIVERSIDAD “CATÓLICA”

SEDE AMBATO

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES



Objetivo: La presente encuesta tiene como propósito identificar el nivel de efectividad del diseño de la técnica LISREW para evaluar las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés.

Instrucciones: Estimado(a) estudiante, es importante su opinión acerca de la técnica LISREW para evaluar las destrezas del idioma Extranjero – Inglés. Lea detenidamente y seleccione la opción que más lo identifique. Marque su respuesta con una equis (X).

1. ¿Le resulta fácil desarrollar una destreza del Idioma Extranjero – Inglés?

Si () No () Tal vez ()

2. ¿La técnica de evaluación LISREW, le pareció más fácil desarrollar que los métodos tradicionales?

Si () No () Tal vez ()

3. ¿Cree que es importante evaluar en base a distintos criterios como comprensión, pronunciación, creatividad, entre otros?

Si () No () Tal vez ()

4. ¿Cree usted que la técnica CONPIC de evaluación del *speaking* es fácil desarrollar?

Si () No () Tal vez ()

5. ¿Considera necesario el empleo de la tecnología para evaluar la destreza de *writing*?

Si () No () Tal vez ()

6. ¿Está de acuerdo en participar en coevaluaciones (evaluaciones entre compañeros) de *listening*?

Si () No () Tal vez ()

7. ¿Considera que se debe utilizar diferentes técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas del idioma Extranjero – Inglés?

Si () No () Tal vez ()

8. ¿Está de acuerdo con las actividades que realizó para evaluar la destreza del *reading*?

Si () No () Tal vez ()

Gracias por su valiosa colaboración.

Referencias

- Borja, A. (2010). *Técnicas Interactivas de evaluación en la enseñanza del Idioma Inglés de las destrezas receptivas y productivas*. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte.
- Castillo Arredondo, S. (1998). *Compromisos de la evaluación educativa*. Madrid, España: Pearson Educación S.A.
- Castillo Arredondo, S. (1999). *Evaluación educativa de aprendizajes y competencias*. Madrid, España: Pearson Educación S.A.
- Cenóz Iragui, J. (2015). *Competencia lingüística*. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenoz02.htm
- Chávez Rojas, A. D. (2011). *Evaluación tradicional: tema uno*. Recuperado de <http://educarparaaprender.wordpress.com>
- Destreza de leer y escribir. (s.f.). *Técnicas para evaluar destrezas listening*. Recuperado de <http://iteslj.org/Articles/Kitao-TestingListening.html>
- Díaz Luca, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona, España: Publicaciones INDE
- Difabio De Anglat, H. (s.f.) *El test cloze en la evaluación de la comprensión del texto informativo de nivel universitario*. Centro de investigaciones Cuyo, CONICET
- Herrera, L., Medina, A. y Naranjo, G. (2010), "*Tutoría de la investigación científica*". Quito, Ecuador: Empresdane Gráficas Cía. Ltda.
- Hinojo, E. y López, B. (1990). *La evaluación educativa: Modulo nro.5*. Recuperado de <https://www.google.com.ec/search?q=tecnicas+e+instrumentos+de+evaluacion>
- La observación. (2004). *Evaluación de los aprendizajes*. Quito, Ecuador: Imprenta mariscal.
- López, P. (2009). *Evaluación Formativa y Compartida en Educación Básica Superior*. Madrid, España: Narcea S.A.
- LUDEWIG, C. (2013), *Universo y muestra*. Recuperado de <http://www.smo.edu.mx/colegiados/apoyos/muestreo.pdf>
- Martínez, J. (2011). *Estrategias de evaluación de inglés instrumental para el mejoramiento del rendimiento académico*. Monboy: Universidad del Valle.

- Método inductivo. (2013). *Epistemología de la investigación; De la creatividad a la Innovación*. Recuperado de <http://epistemologia20.blogspot.com/2013/01/caracteristicas-del-metodo-cientifico.html>
- Ministerio de Educación y Cultura. (2004).
- Ministerio de Educación y Cultura, Classroom Assessment Suggestions. (2014)
- Ministerio de Educación, Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. (2010).
- Ministerio de Educación, Marco Legal Educativo. (2012).
- Nájera López, A., Arribas Garde, E. y Ruiz, N. (s.f.). *Experiencias de innovación docente en la enseñanza de la Física Universitaria*. España: Creative Commons.
- OECD (2013). Evaluación de Competencias de Adultos (PIAAC). Recuperado de <http://www.oecd.org/piaac-es/evaluaciondecompetenciasdeadultospiaac.htm>
- Pita Fernández, S. y Pértegas Díaz, S. (2002) *Investigación*. A Coruña, España: Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística. Complejo Hospitalario Universitario Juan Canalejo.
- Protasse, E. (1991). *Técnicas para evaluar las destrezas de producción y recepción en los estudiantes de Español como Lengua Extranjera*. Centro virtual Cervantes.
- Quijada, J. y Madrid, D. (1999). *Técnicas experimentadas en el aula para la evaluación de la pronunciación de la lengua inglesa*. Granada, España: Universidad de Granada.
- Richards, J. (2000). *English for International Communication*. Cambridge University Press.
- Rodríguez Trujillo, N. (s.f.). *El procedimiento "cloze": un procedimiento para evaluar la comprensión de lectura y la complejidad de materiales*. Recuperado de http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a4n3/04_03_Rodriguez.pdf
- Tamayo Caballero, R. (2011). *Interpretación*. Recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/28/rltc.htm>
- The Internet TESL Journal, Vol. II. Nº7. (1996). *Para técnicas evaluación destrezas*. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=7qNxfZjf6r0C&pg=PA137&dq=tecnicas+de+evaluacion+para+el+listening&hl=es&sa=X&ei=78vfVI2UE07LsATZg4KwBw&redir_esc=y#v=onepage&q=tecnicas%20de%20evaluacion%20para%20el%20listening&f=false
- Tobón Tobón, S. (2004). *Formación integral y competencias*. (3ra. ed.). Bogotá, Colombia: Editorial EGOC, Life.
- Tursi, J. (1970). *Teaching Languages. English for International Communication*.

- Santiesteban Naranjo, E. y Velázquez Ávila, K. (2012). *La comprensión lectora desde una concepción didáctico- cognitiva. Volumen III*. Cuba: Publicación cooperada entre CEDUT, Las Tunas y CEDEG Granma.
- Vargas Purecko, Luz María (1972). *El valor de la evaluación del aprendizaje*. Recuperado de <http://dieumsnh.qfb.umich.mx/evaluacion.htm>

Resumen final

Diseño de Técnicas para Evaluar las Destrezas del Idioma Extranjero-Inglés en Educación Básica
Superior

Grecia Marivel Fiallos López

93 páginas

Dirigido por Mg. Helder Marcell Barrera Erreyes

El trabajo de desarrollo, realizado en la Unidad Educativa Bilingüe “Thomas Cranmer”, se orientó a determinar las técnicas de evaluación que emplean los docentes de Inglés, observando que los instrumentos que aplican son: la prueba escrita y la oral, señalando que se evalúa el aspecto cognitiva y sobre todo enfocándose a la estructura gramatical que constituye una parte de la escritura, sin determinar con certeza el nivel desarrollo de todas las destrezas; debido a esto se procedió a diseñar la *Técnica Lisrew*, misma que contiene cuatro técnicas con sus respectivos instrumentos de evaluación para cada una de las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés.

Esta técnica fue diseñada considerando las sugerencias emitidas por el Ministerio de Educación referente a las pruebas que se deben aplicar para evaluar el Listening, Speaking, Reading and Writing.

La *Técnica Lisrew* puede ser utilizada como una alternativa durante el proceso de evaluación en los estudiantes de educación básica superior, lo que permitirá determinar el nivel de desarrollo de las destrezas del Idioma Extranjero – Inglés y a la vez motivará a los alumnos a realizar actividades utilizando las redes sociales como Facebook, mails y el teléfono celular; por ende fortalecerá el proceso de enseñanza y aprendizaje.