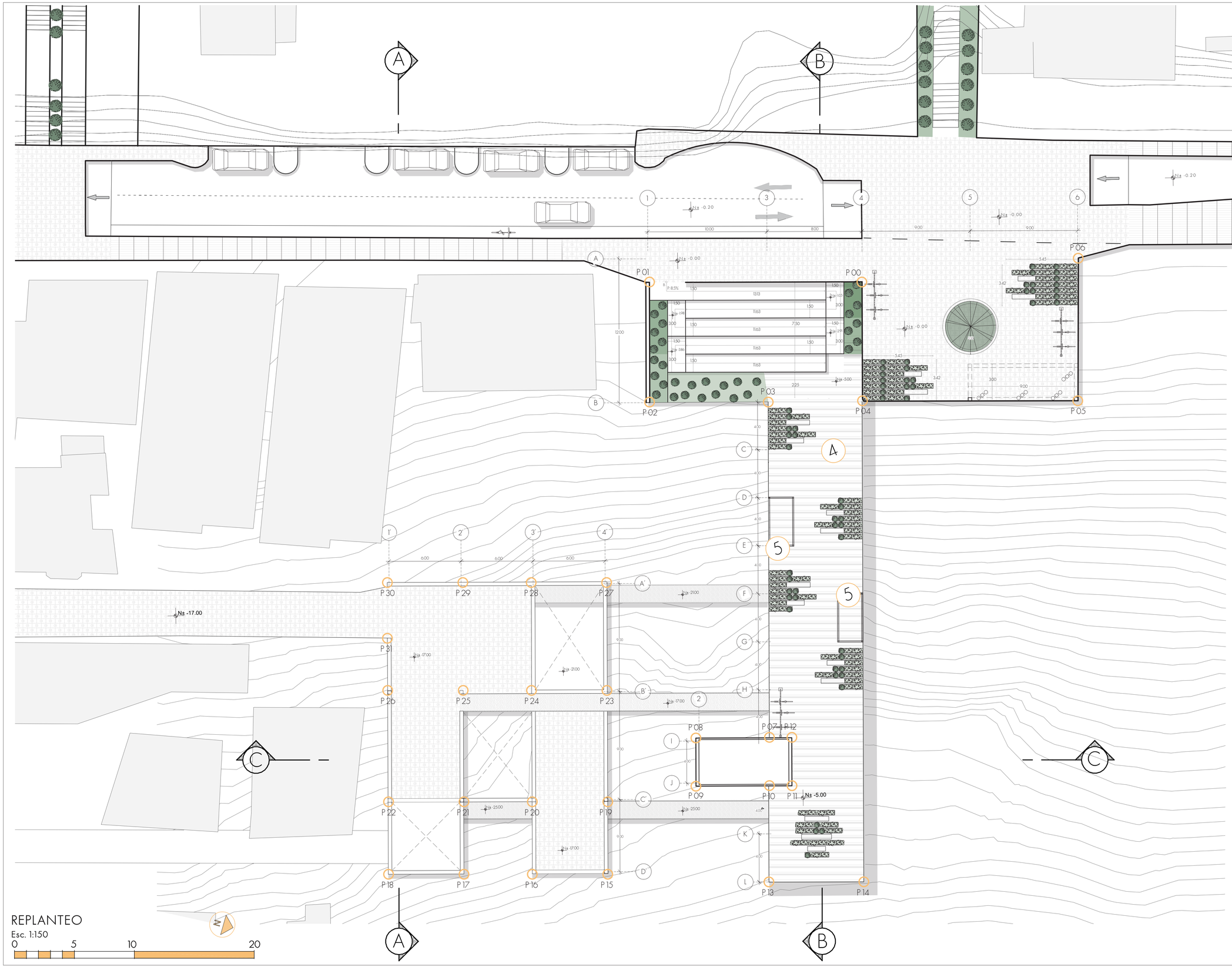
ÍNDICE

MOMENTO 4: CONSTRUCTIVO

- C-1: Constructivo: Replanteo
- C-2: Constructivo: Cuadro de Acabados
- C-3: Constructivo: Planta Constructiva
- C-4: Constructivo: Corte Constructivo
- C-5: Constructivo: Fachada Constructiva
- C-6: Constructivo: Corte por Muro - Circulación Vertical
- C-7: Constructivo: Corte por Muro - Puente Cercha
- C-8: Constructivo: Detalle Significativo 1/3
- C-9: Constructivo: Detalle Significativo 2/3
- C-10: Constructivo: Detalle Significativo 3/3



REPLANTEO

Esc. 1:150

0 5 10 20

COORDENADAS			
P.	X	Y	Z
P00	0.00	0.00	0.00
P01	-18.17	0.00	0.00
P02	-18.17	-11.82	-5.00
P03	-8.00	-11.82	-5.00
P04	0.00	-11.82	0.00
P05	18.00	-11.82	0.00
P06	18.00	0.19	0.00
P07	-8.00	-39.80	-5.00
P08	-14.13	-39.80	-5.00
P09	-14.13	-43.90	-5.00
P10	-8.00	-43.90	-5.00
P11	-6.06	-43.90	-5.00
P12	-6.06	-39.80	-5.00
P13	-8.00	-51.90	-5.00
P14	0.00	-51.90	-5.00
P15	-21.17	-51.20	-17.00
P16	-27.47	-51.20	-17.00
P17	-33.77	-51.20	-17.00
P18	-40.07	-51.20	-17.00
P19	-21.17	-44.90	-17.00
P20	-27.47	-44.90	-17.00
P21	-33.77	-44.90	-17.00
P22	-40.07	-44.90	-17.00
P23	-21.17	-38.30	-17.00
P24	-27.47	-38.30	-17.00
P25	-33.77	-38.30	-17.00
P26	-40.07	-38.30	-17.00
P27	-21.17	-32.00	-17.00
P28	-27.47	-32.00	-17.00
P29	-33.77	-32.00	-17.00
P30	-40.07	-32.00	-17.00
P31	-40.07	-36.62	-17.00

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: C-1

Escala: 1:150

Fecha: Diciembre 2023

Ubicación: Barrio "La Floresta"

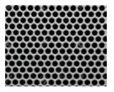
Contenido: Constructivo: Replanteo

Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza

Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PI	01	Adoquin de piedra Resistencia a Compresión 300 kg/cm2	20 cm x 10 cm x 6 cm	Gris	Adoquin colocado sobre cama de polvo azul de 3cm de espesor. Emporado con arena fina y con una subbase de 20 cm debidamente compactada	Plaza, Circulación, Rampas	
PI	02	Concreto realizado en sitio + Malla electrosoldada. Espesor 8cm	-	Gris Claro	Concreto con malla electrosoldada de 15x15mm x8mm alisado en sitio con cuarzo + Junta de dilatación cada 3m.	Aceras públicas	
PI	03	Tierra - Vegetación	-	Natural	Tierra limosa-arcillosa con vegetación media y alta.	Patio Interno Jardineras	
PI	04	Porcelanato Rectificado AAA	60 cm x 60 cm x 12 mm	Beige	Porcelanato antideslizante 12mm con juntas en los ejes de las columnas, colocado con bondex premium.	Baños Bodegas	
PI	05	Hormigón Pulido en sitio Antideslizante + Pintura Industrial	-	Varios	Material versátil que puede personalizarse fácilmente. Utilizando agregados como cuarzos y colores se le puede entregar una imagen industrial y sofisticada a edificios de usos residenciales y comerciales. Su superficie reflectante entrega un evocador efecto bajo la luz, que puede ser adecuado para una amplia variedad de programas.	Talleres, Áreas Comunales, Exhibiciones	
PI	06	Malla Perforada de Acero	122 x 244cm	Metálico	Plancha de acero inoxidable, norma de fabricación NTE INEN 115; Calidad AISI 201 – AISI 304 – AISI 430 2B – ASISI 430 N4; disponible en presentación de acero inoxidable y en largos estándar de 1220 x 2440mm.	Puentes Colgantes	

TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
TU	01	Hormigón Visto	-	Natural	Hormigón visto fundido en sitio f'c=240 kg/cm2, con encofrado y barrilla de refuerzo de acero corrugado de alta resistencia (fy = 4200 kg/cm2). Sin juntas, acabado liso	Talleres, Áreas Comunales, Exhibiciones	
TU	02	Pintura en Tumbados	-	Varios	Tuberías: Pintura de Hierro (Esmalte), Losa: Pintura de Agua, Pvc: Pintura de Agua.	Baños Bodegas	

PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
P	01	Madera Arce Marrón	Batiente	Marrón	Puerta tamborada de madera de arce marrón. 38mm de espesor. Marco de madera maciza Laurel Marrón + Tapamarco 8cm ancho colocado con espuma de poliuretano.	Baños Bodegas	
P	02	Metálica de Emergencia	Batiente	Rojo	Puerta Metálica con marco metálico. Cuenta con sistema de apertura Push, de base anticorrosiva + Pintura de Esmalte roja.	Gradas de Emergencia	

PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PA	01	Muro estructural visto + Preservante	-	Natural	Microcemento de alto transito, juntas constructivas perdidas de e=5 mm. Espacios internos y externos.	Plaza, Circulación, Rampas	
PA	02	Bloque de hormigón	15 x 20 x 40 cm	Natural	Bloque de hormigón ubicado en entramado con mortero con proporciones de: 1 de cemento + 1 de cal + 6 de arena.	Aceras públicas	
PA	03	Porcelanato Rectificado AAA	60 cm x 60 cm x 12 mm	Varios	Porcelanato antideslizante 12mm con juntas en los ejes de las columnas, colocado con bondex premium.	Aceras públicas	
PA	04	Recubrumiento deAcero tipo Corten	1000-4000 mm	Natural	Recubrimiento de acero tipo corten de 1mm de espesor con doblecez cada 60cm sobre tubo cuadrado metálico de 1x1cm	Patio Interno Jardineras	

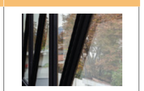
PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
PM	01	Acero tipo Corten	1.00m de alto por cada 1,20m	Natural	Recubrimiento de acero tipo corten de 1mm de espesor con doblecez cada 60cm sobre tubo cuadrado metálico de 1x1cm	Puentes Colgantes	

MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
M#	01	Vidrio templado transludico con vidrio de colores + perfil acero galvanizado	Fija	Negro y Transparente	5 paneles horizontales fijos. 3 módulos de 0.35m + 1.05m + 0.35m +1.05 m de alto. Paneles 1-3,5 con vidrio templado claro e=10mm por panel y panel 4 con vidrio de color naranja e=10mm.	Talleres, Áreas Comunales, Exhibiciones	

VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIONES	UBICACIÓN	MUESTRA
V	01	Vidrio templado transludico con vidrio + perfil de acero galvanizado	Fija	Negro y Transparente	5 paneles horizontales fijos. 3 módulos de 0.35m + 1.05m + 0.35m +1.05 m de alto. Paneles 1-3,5 con vidrio templado claro e=10mm por panel y panel 4 con vidrio de color naranja e=10mm.	Talleres, Áreas Comunales, Exhibiciones	

CUADRO DE ACABADOS

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo

Ubicación: Barrio "La Floresta"

Contenido: Cuadro de Acabados

Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda

Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

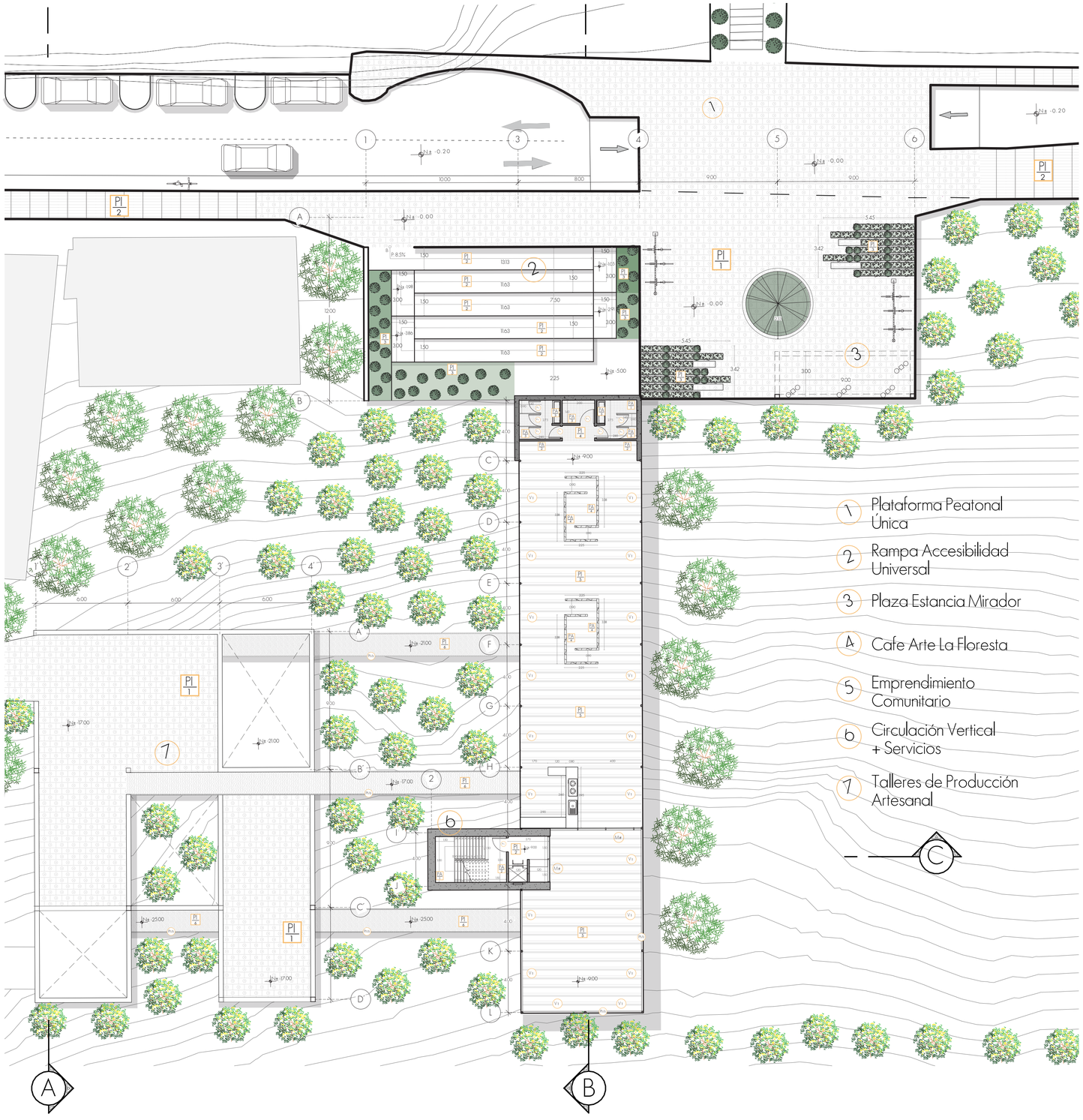
Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: C-2

Escala

Fecha: Diciembre 2023



PLANTA CONSTRUCTIVA

Esc. 1:150

0 5 10 20

TABLAS DE ESPECIFICACIONES

PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Adoquin de piedra	20 cm x 10 cm x 6 cm	Gris
PI	02	Concreto simple de alto tráfico	-	Gris Claro
PI	03	Tierra - Vegetación	-	Natural
PI	04	Porcelanato Rectificado AAA	60 cm x 60 cm x 12 mm	Beige
PI	05	Hormigón Pulido en sitio Antideslizante + Pintura Industrial	-	Varios
PI	06	Acero Inoxidable Laminado	122 x 244cm	Metálico

TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Hormigón Visto	-	Natural
TU	02	Pintura de Cal	-	Negro

PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
P	01	Madera Arce Marrón	Batiente	Marrón
P	02	Metálica de Emergencia	Batiente	Negro

PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Muro estructural + Estucado + Microcemento	-	Natural
PA	02	Bloque de hormigón + Estucado + Microcemento	15 x 20 x 40 cm	Natural
PA	03	Porcelanato Rectificado AAA	60 cm x 60 cm x 12 mm	Varios
PA	04	Acero tipo Corten	1000-4000 mm	Natural

PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PM	01	Acero tipo Corten	1.00m de alto por cada 1,20m	Natural

MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
M#	01	Vidrio templado transludico con vidrio de colores + perfil acero galvanizado	Fija	Negro y Transparente

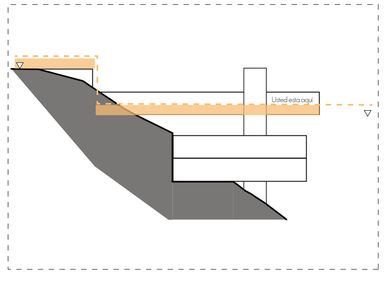
VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
V	01	Vidrio templado transludico con vidrio de colores + perfil acero galvanizado	Fija	Negro y Transparente

SIMBOLOGÍA

PI # — Piso # Piso
PA # — Pared #Pared
TU # — Tumbado #Tumbado
P # — Puerta
V # — Ventana
M# — Mampara
PM# — Pasamanos

UBICACIÓN DE NIVEL DE PLANTA



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo

Ubicación: Barrio "La Floresta"

Contenido: Constructivo: Planta Baja -0.00 y -9.00

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda

Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

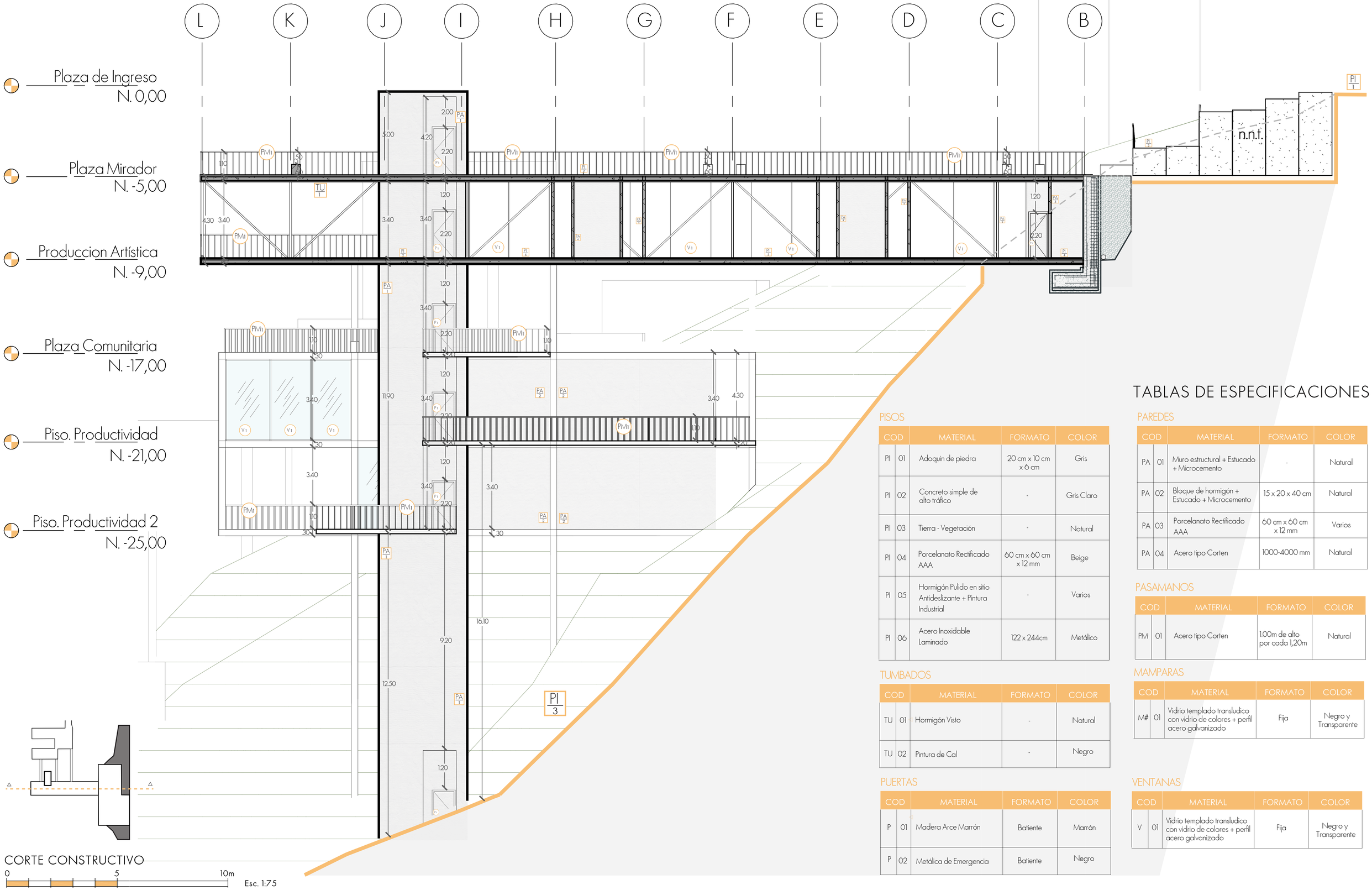
Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: C-3

Escala: 1:150

Fecha: Diciembre 2023



CORTE CONSTRUCTIVO

0 5 10m

Esc. 1:75

TABLAS DE ESPECIFICACIONES

PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Adoquin de piedra	20 cm x 10 cm x 6 cm	Gris
PI	02	Concreto simple de alto tráfico	-	Gris Claro
PI	03	Tierra - Vegetación	-	Natural
PI	04	Porcelanato Rectificado AAA	60 cm x 60 cm x 12 mm	Beige
PI	05	Hormigón Pulido en sitio Antideslizante + Pintura Industrial	-	Varios
PI	06	Acero Inoxidable Laminado	122 x 244cm	Metálico

TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Hormigón Visto	-	Natural
TU	02	Pintura de Cal	-	Negro

PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
P	01	Madera Arce Marrón	Batiente	Marrón
P	02	Metálica de Emergencia	Batiente	Negro

PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Muro estructural + Estucado + Microcemento	-	Natural
PA	02	Bloque de hormigón + Estucado + Microcemento	15 x 20 x 40 cm	Natural
PA	03	Porcelanato Rectificado AAA	60 cm x 60 cm x 12 mm	Varios
PA	04	Acero tipo Corten	1000-4000 mm	Natural

PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PM	01	Acero tipo Corten	1.00m de alto por cada 1,20m	Natural

MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
M#	01	Vidrio templado transludico con vidrio de colores + perfil acero galvanizado	Fija	Negro y Transparente

VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
V	01	Vidrio templado transludico con vidrio de colores + perfil acero galvanizado	Fija	Negro y Transparente

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Ubicación: Barrio "La Floresta"

Contenido: Constructivo: Corte 1

Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza

Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Código: C-4

Escala: 1:75

Fecha: Diciembre 2023

Plaza de Ingreso
N. 0,00

Plaza Mirador
N. -5,00

Produccion Artística
N. -9,00

Plaza Comunitaria
N. -17,00

Piso. Productividad
N. -21,00

Piso. Productividad 2
N. -25,00



FACHADA CONSTRUCTIVA

0 5 10m

Esc. 1:75

TABLAS DE ESPECIFICACIONES

PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PI	01	Adoquin de piedra	20 cm x 10 cm x 6 cm	Gris
PI	02	Concreto simple de alto tráfico	-	Gris Claro
PI	03	Tierra - Vegetación	-	Natural
PI	04	Porcelanato Rectificado AAA	60 cm x 60 cm x 12 mm	Beige
PI	05	Hormigón Pulido en sitio Antideslizante + Pintura Industrial	-	Varios
PI	06	Acero Inoxidable Laminado	122 x 244cm	Metálico

PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PA	01	Muro estructural + Estucado + Microcemento	-	Natural
PA	02	Bloque de hormigón + Estucado + Microcemento	15 x 20 x 40 cm	Natural
PA	03	Porcelanato Rectificado AAA	60 cm x 60 cm x 12 mm	Varios
PA	04	Acero tipo Corten	1000-4000 mm	Natural

PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
PM	01	Acero tipo Corten	1.00m de alto por cada 1,20m	Natural

TUMBADOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
TU	01	Hormigón Visto	-	Natural
TU	02	Pintura de Cal	-	Negro

MAMPARAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
M#	01	Vidrio templado transludico con vidrio de colores + perfil acero galvanizado	Fija	Negro y Transparente

PUERTAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
P	01	Madera Arce Marrón	Batiente	Marrón
P	02	Metálica de Emergencia	Batiente	Negro

VENTANAS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR
V	01	Vidrio templado transludico con vidrio de colores + perfil acero galvanizado	Fija	Negro y Transparente

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo

Ubicación: Barrio "La Floresta"

Contenido: Constructivo: Fachada

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda

Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

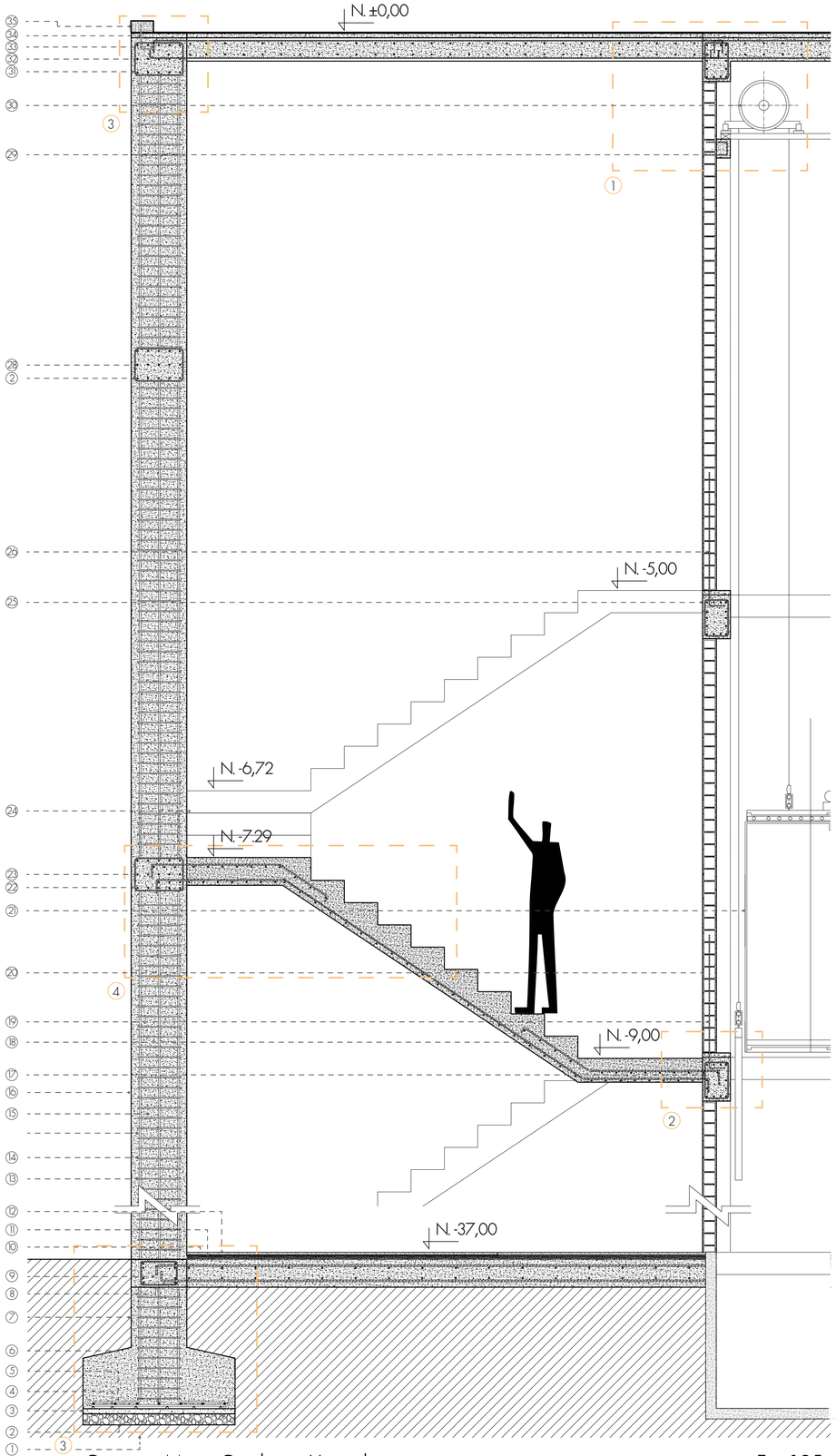
Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

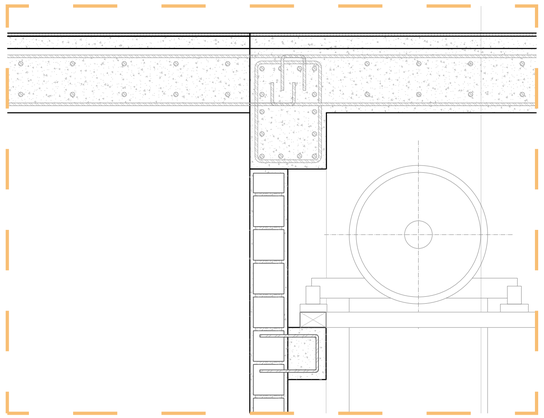
Código: C-5

Escala: 1:75

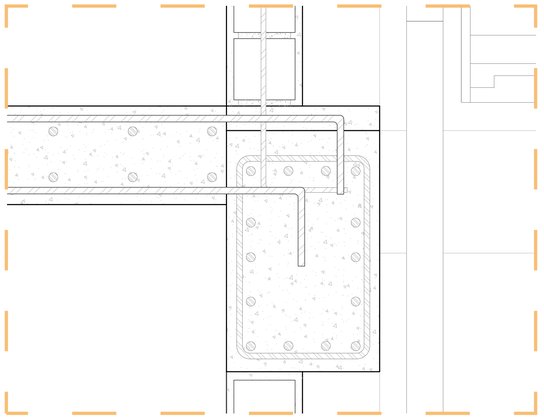
Fecha: Diciembre 2023



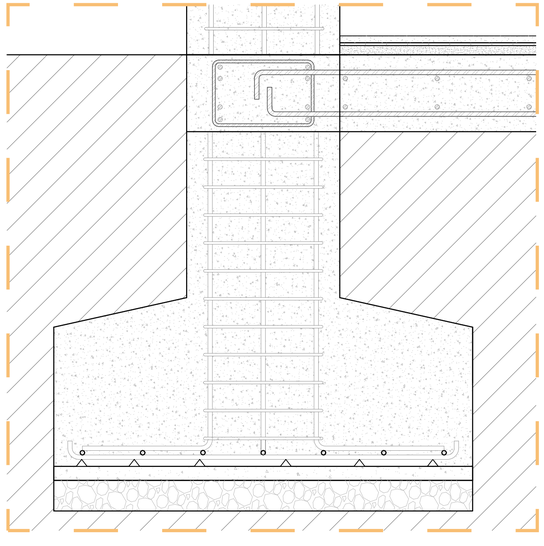
Corte por Muro - Circulación Vertical Esc. 1:25



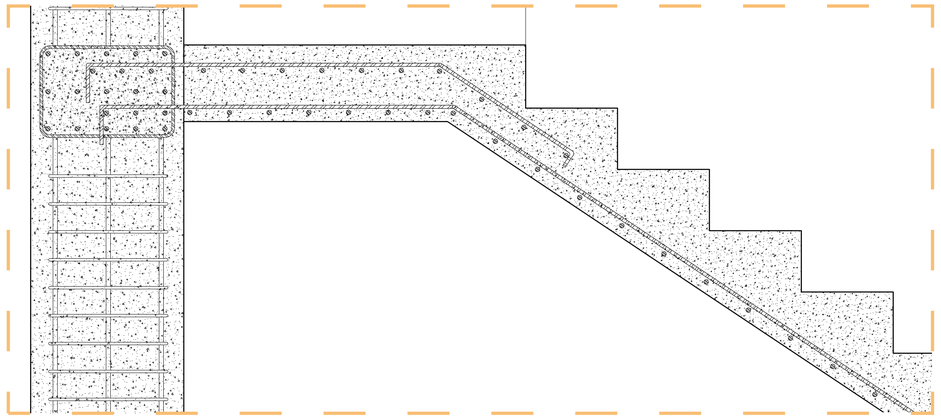
① Detalle de Cubierta-Ascensor Esc. 1:10



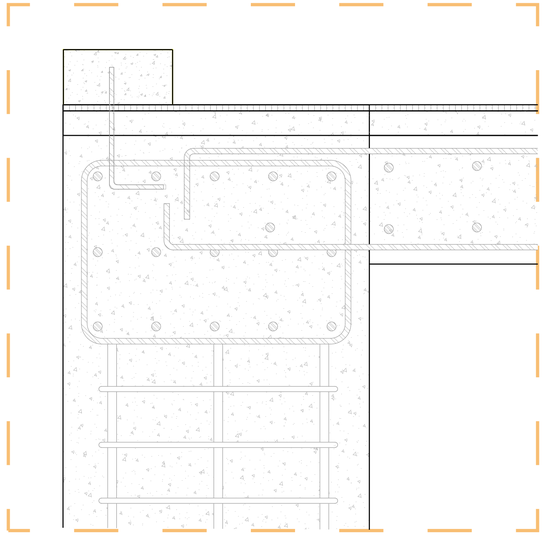
② Detalle de Descanso Esc. 1:5



③ Detalle de Cimentación Esc. 1:10



④ Detalle de Escalera Esc. 1:10



⑤ Detalle de Cubierta Esc. 1:5

Especificaciones

CIMENTACIÓN
1. Tierra apisonada
2. Relleno de piedra bola
3. Plantilla de hormigón pobre
4. Calza de apoyo de parrilla
5. Armado de varillas de zapata corrida
6. Zapata corrida
7. Dado 50 x 50 x 50 cm
8. Cadena de desplante 20 x 30 cm
9. Malla electrosoldada 5 mm c/.10
10. Contrapiso H.H.R.P. (Cal hidráulica, cemento y cascote)
11. Mortero de asentamiento 2cm
12. Tratamiento de piso de hormigón pulido

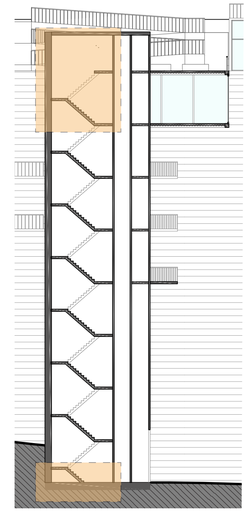
MURO AUTOPORTANTE
13. Estribos de acero cada 10 cm
14. Varilla corrugada de acero
15. Hormigón en Muro
16. Muro de carga

ESCALERAS
17. Cadena de desplante 25 x 40 cm
18. Malla electrosoldada 10 mm c/.10
22. Cadena de desplante 30 x 50 cm
23. Varilla Metálica Roscada 15 mm c/.10
24. Set de Escaleras 10 escalones
25. Cadena de desplante 25 x 40 cm
26. Chicote de varilla 8 mm c/.10
27. Cadena de desplante 30 x 50 cm
28. Varilla Metálica Roscada 15 mm c/.10

MUROS & ASCENSOR
19. Chicote de varilla 8 mm c/.10
20. Bloque de Cemento 20x20x40 cm
21. Caja de Ascensor
29. Chicote de Unión varilla 8 mm
30. Sistema Mecánico y de Poleas de Elevador

CUBIERTA
31. Cadena de desplante 30 x 50 cm
32. Varilla Metálica Roscada 15 mm c/.10
33. Malla electrosoldada 10 mm c/.10
34. Chicote de varilla 8 mm c/.10
35. Bordillo de hormigón 20 x 15 cm

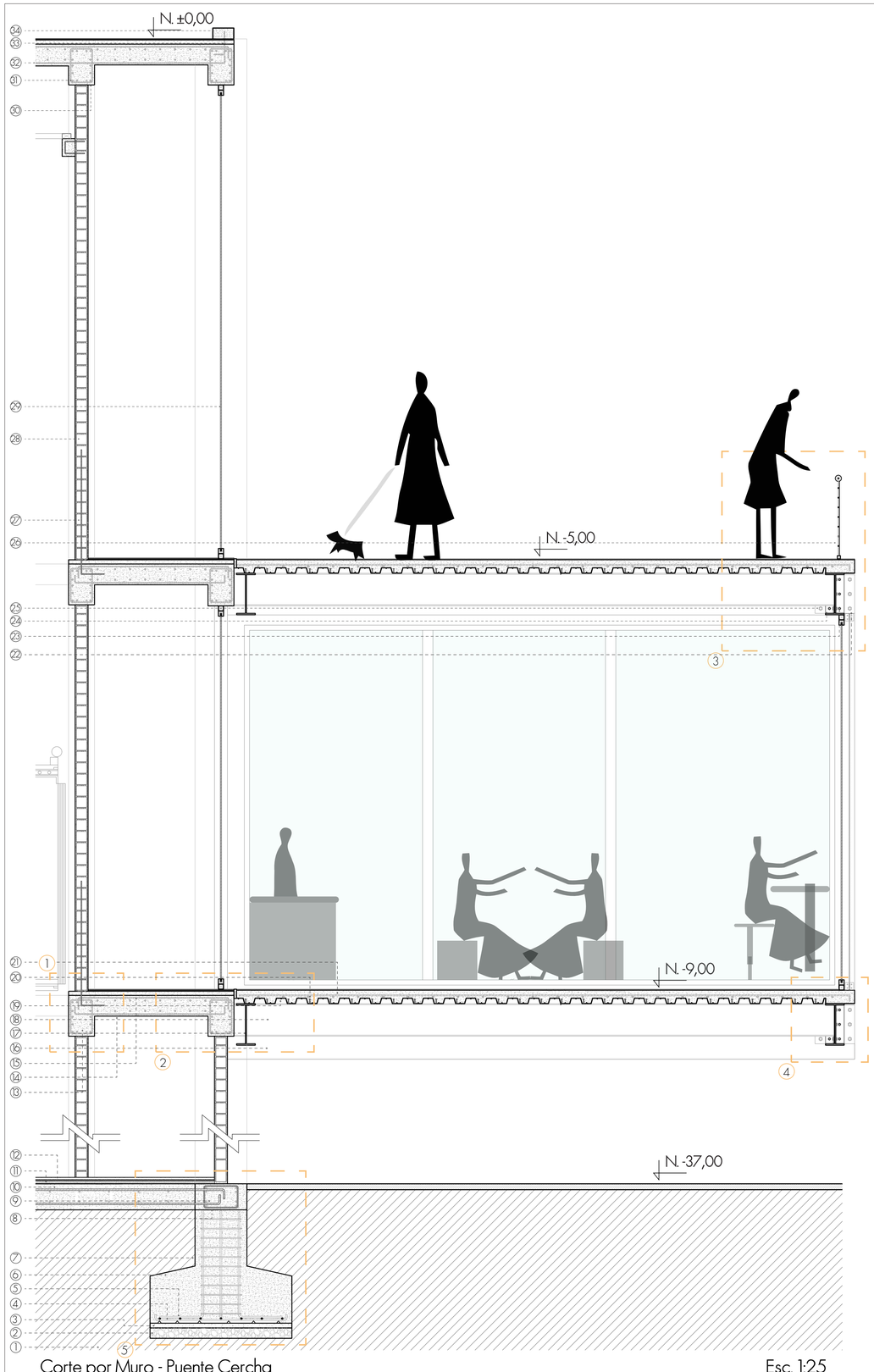
Esquema de Ubicación



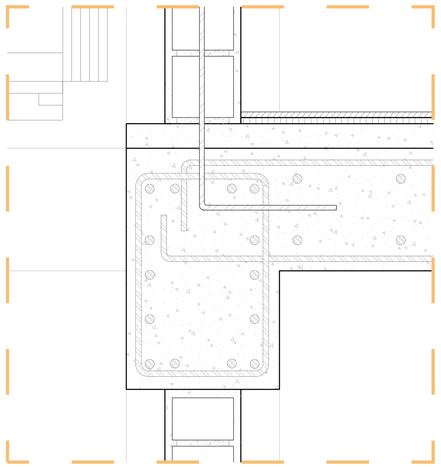
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

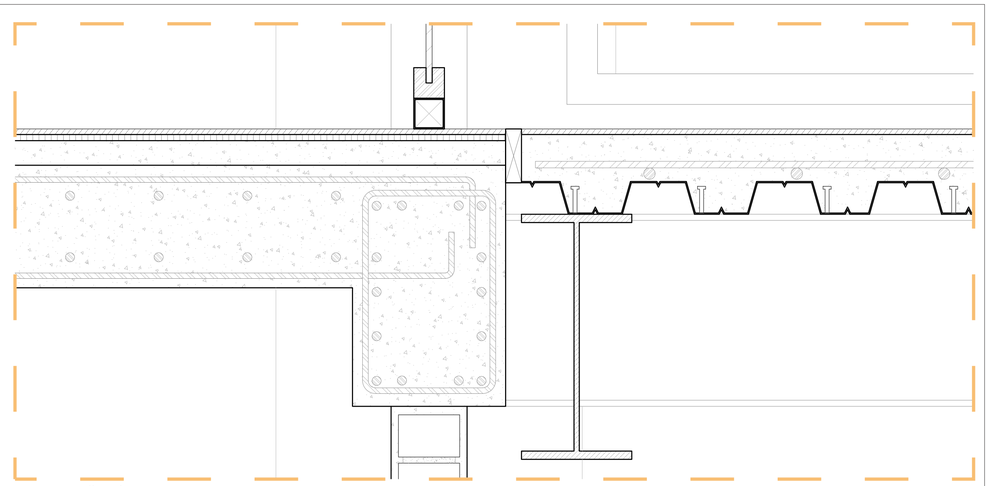
Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: C- 6	Escala: 1:25 / 1:10 / 1:5
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Constructivo: Corte por Muro + Detalles. 1	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval			Fecha: Diciembre 2023



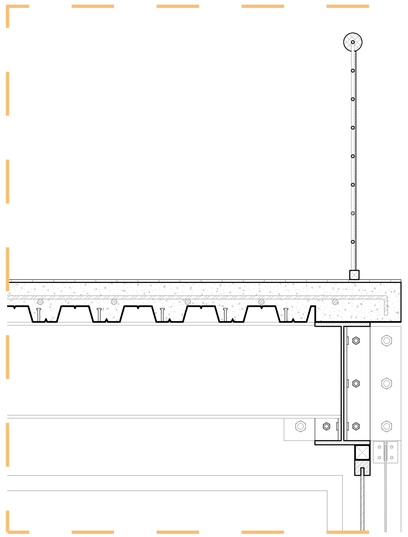
Corte por Muro - Puente Cercha Esc. 1:25



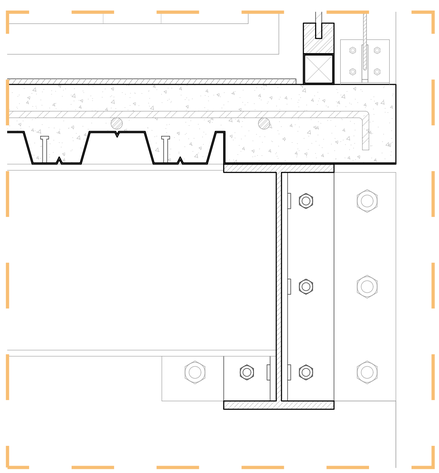
① Detalle de Cadena Esc. 1:5



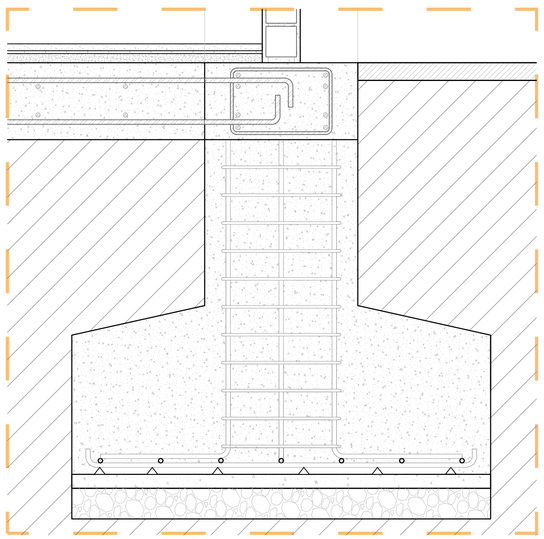
② Detalle de Conexión Puente-Muro Esc. 1:5



③ Detalle de Pasamanos Esc. 1:10



④ Detalle de Viga Esc. 1:5



⑤ Detalle de Cimentación Esc. 1:10

Especificaciones

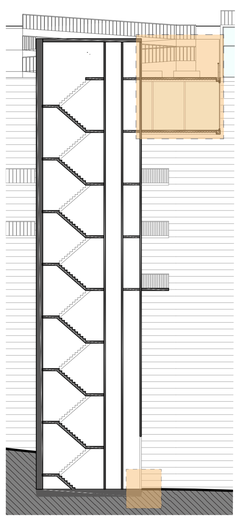
CIMENTACIÓN
1. Tierra apisonada
2. Relleno de piedra bola
3. Plantilla de hormigón pobre
4. Calza de apoyo de parrilla
5. Armado de varillas de zapata corrida
6. Zapata corrida
7. Dado 50 x 50 x 50 cm
8. Cadena de desplante 20 x 30 cm
9. Malla electrosoldada 5 mm c/.10
10. Contrapiso H.H.R.P. (Cal hidráulica, cemento y cascote)
11. Mortero de asentamiento 2cm
12. Tratamiento de piso de hormigón pulido

MUROS, VENTANAS & PASAMANOS
26. Pasamanos acero inoxidable
27. Chicote de varilla 8 mm c/.10
28. Bloque de Cemento 20x20x40 cm
29. Vidrio templado 10 mm con perfil de aluminio

VIGAS & LOSAS
13. Cadena de desplante 25 x 40 cm
14. Losa de Hormigón Armado
15. Malla electrosoldada 5 mm c/.10
16. Viga IPE 600
17. VIga IPE 400
18. Viga IPE 300
19. Deck Metálico 0.65 mm
20. Conector de cortante 14 mm
21. Malla electrosoldada 5 mm c/.10
22. Placa de anclaje de acero de columna de hormigón 1.5 x 1.5 cm
23. Perno de anclaje en acero medio carbono aleado en viga 1.5 mm
24. Placa de anclaje de acero de viga de acero 9 x 4 cm
25. Perno de anclaje en acero medio carbono aleado en columna de hormigón 30 mm

CUBIERTA
30. Cadena de desplante 25 x 40 cm
31. Varilla Metálica Roscada 15 mm c/.10
32. Malla electrosoldada 10 mm c/.10
33. Chicote de varilla 8 mm c/.10
34. Bordillo de hormigón 20 x 15 cm

Esquema de Ubicación



Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo

Ubicación: Barrio "La Floresta"

Contenido: Constructivo: Corte por Muro + Detalles. 2

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.

Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza

Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda

Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval

Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria

Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

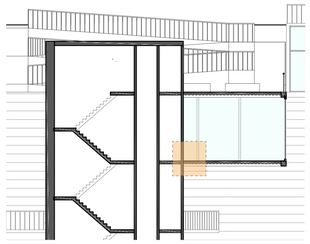
Esquema

Código: C-7

Escala: 1:25 / 1:10 / 1:5

Fecha: Diciembre 2023

Esquema de Ubicación

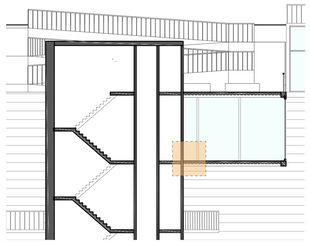


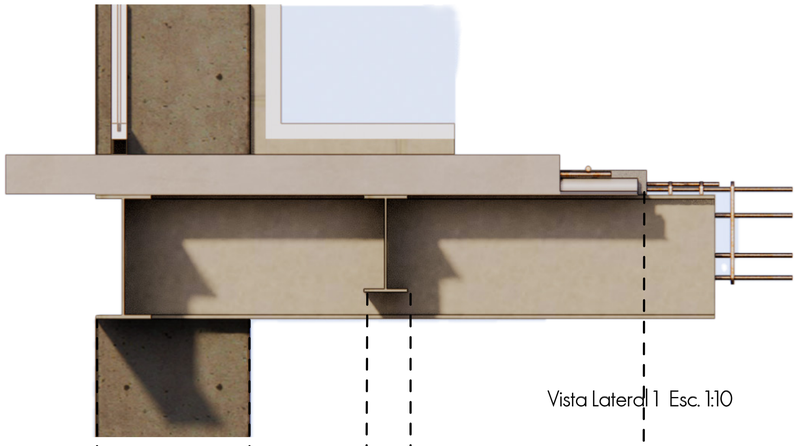
Especificaciones

1. Muro Autoportante
2. Vidrio templado 10 mm con perfil de aluminio
3. Losa de Hormigón Armado
4. Malla electrosoldada 5 mm c/.10
5. Deck Metálico 0.65 mm
6. Cadena de desplante 25 x 40 cm
7. Viga IPE 400
8. Viga IPE 300
9. Viga IPE 600

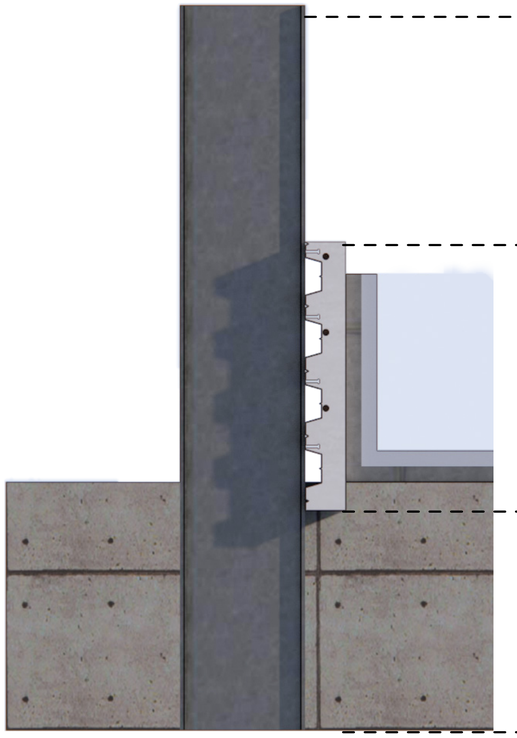
Detalle de Unión Muro/
Puente Cercha
Esc. 1:5

Esquema de Ubicación

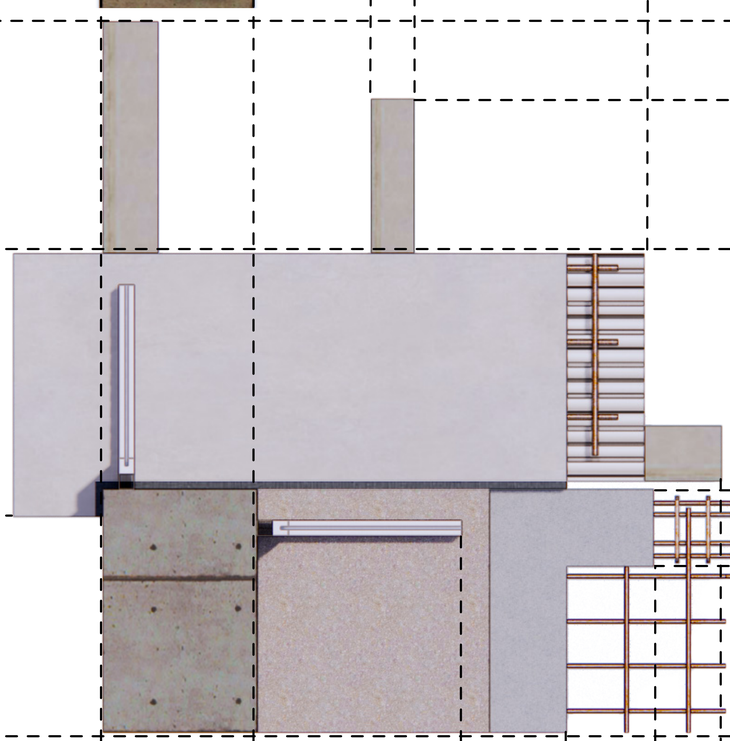


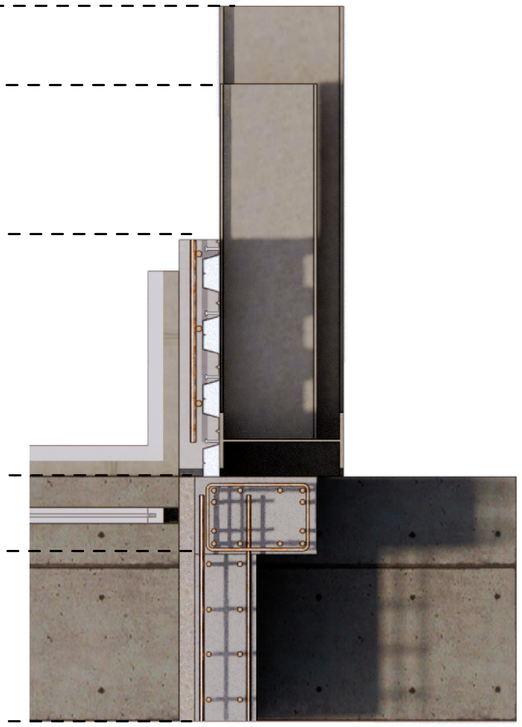


Vista Lateral 1 Esc. 1:10

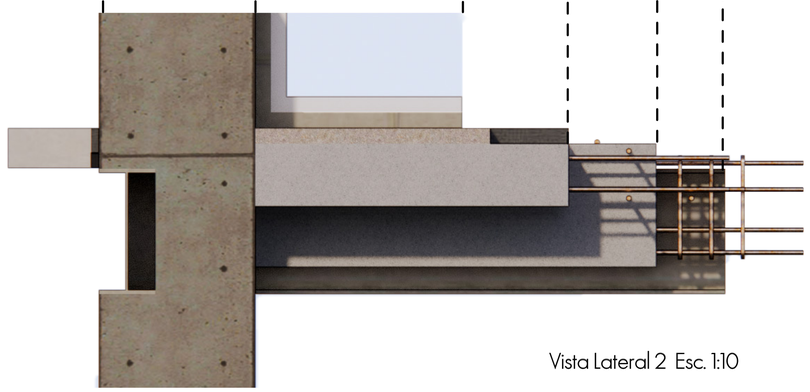


Vista Trasera Esc. 1:10





Vista Frontal Esc. 1:10

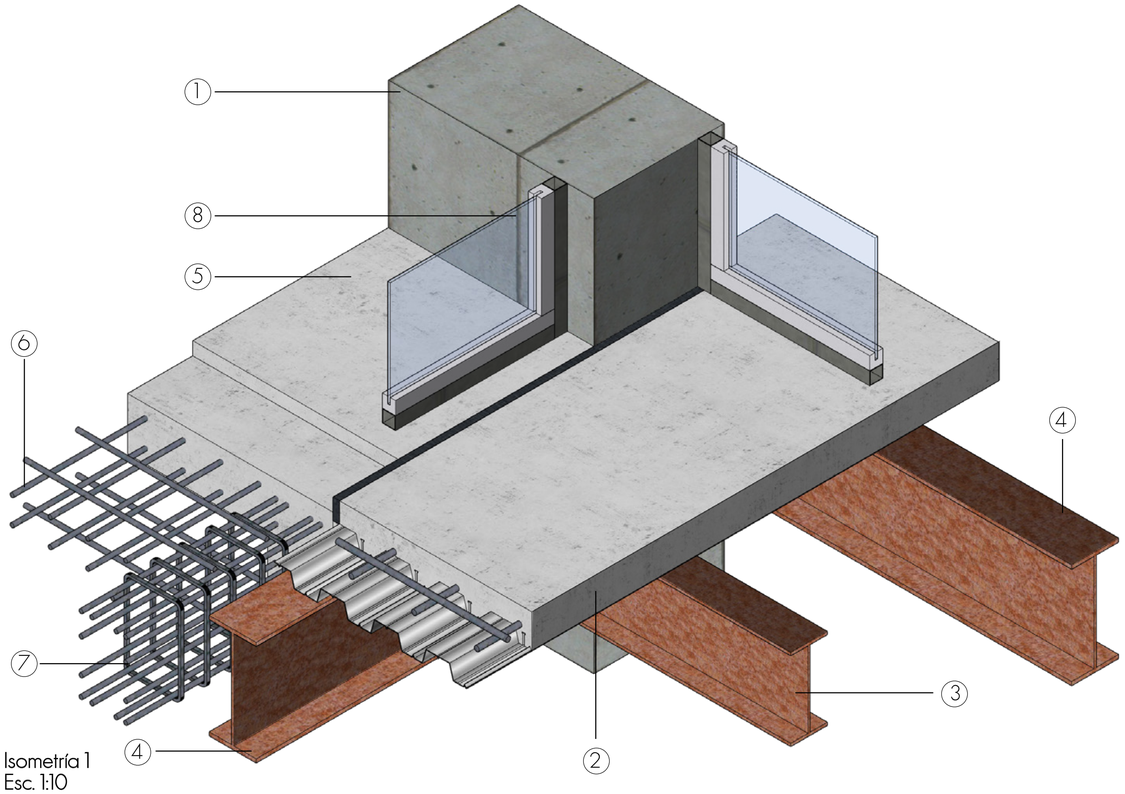


Vista Lateral 2 Esc. 1:10

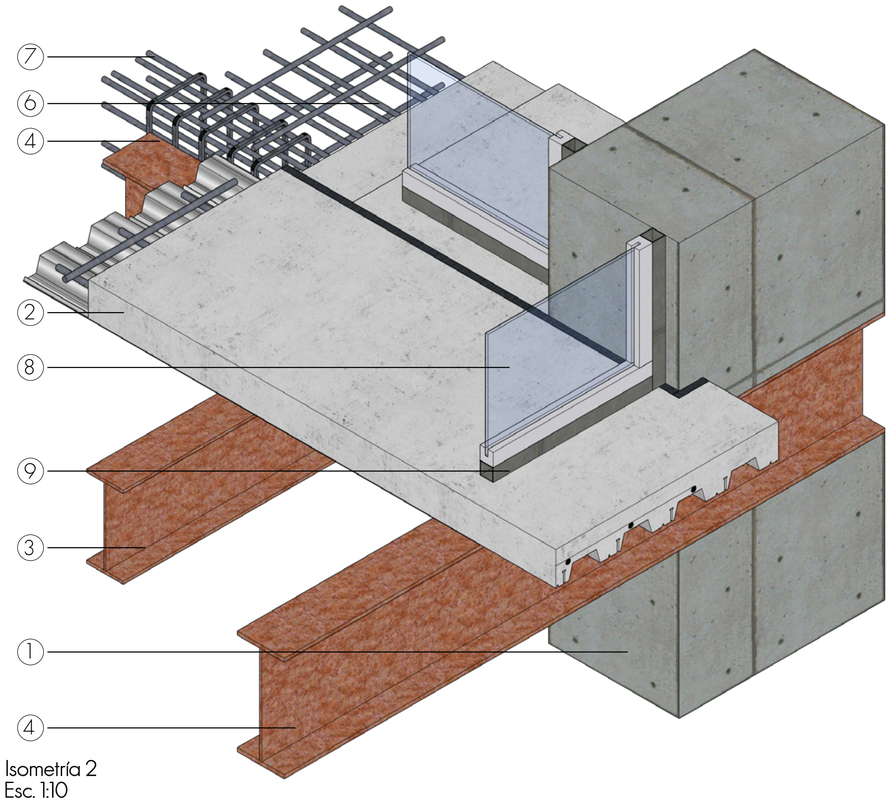
Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo	Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.	Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda	Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria	Firmas de Aprobación y Sellos	Esquema	Código: C- 9	Escala: 1:5
Ubicación: Barrio "La Floresta"	Contenido: Constructivo: Detalles Significativos	Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza	Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval	Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval			Fecha: Diciembre 2023



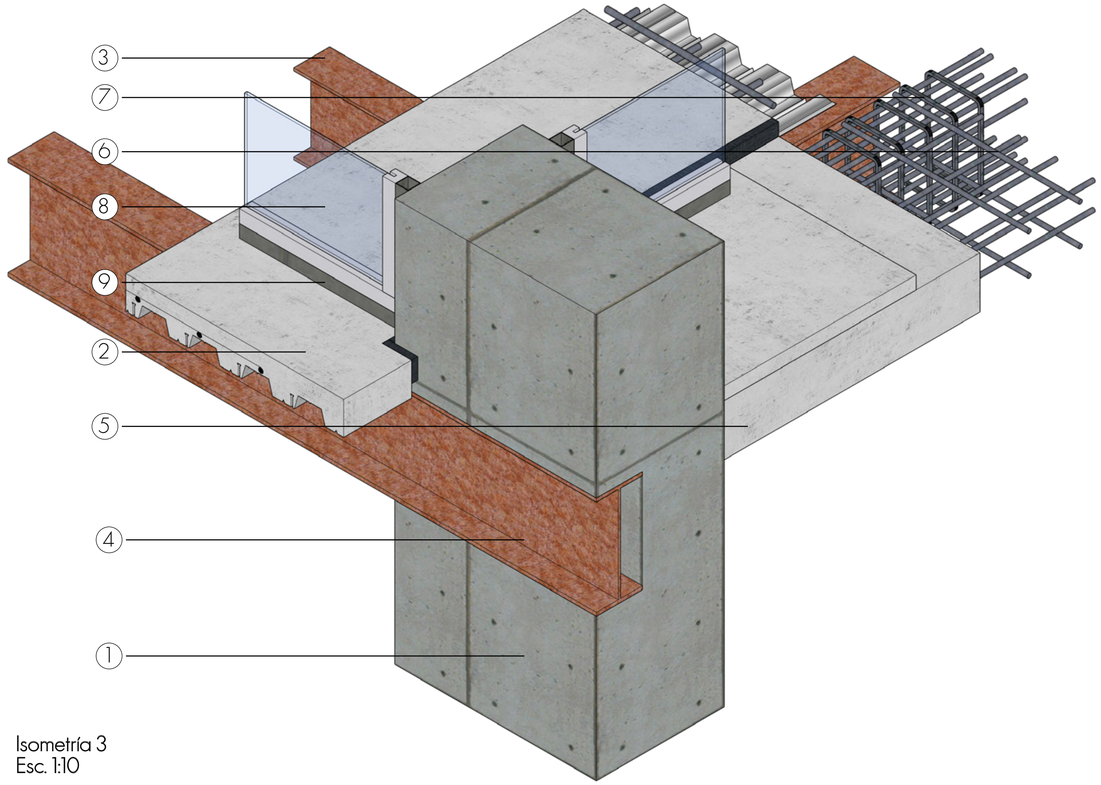
Isometría 1
Esc. 1:10



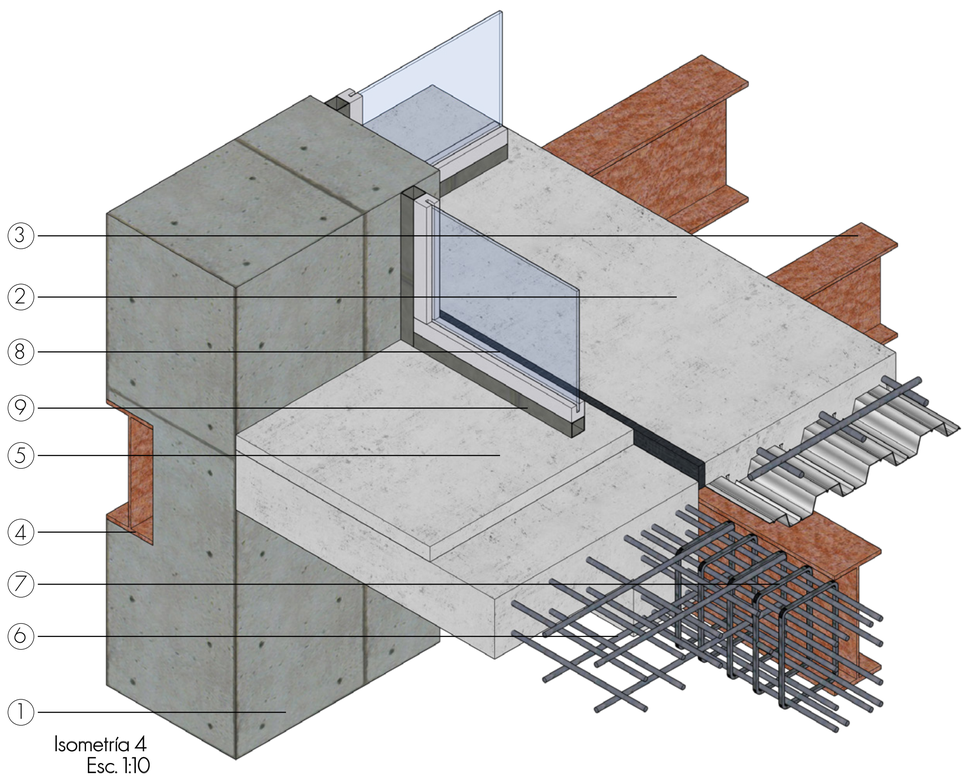
Isometría 2
Esc. 1:10

Especificaciones

1.Muro de carga 50cm
2.Losa de Deck Metálico .65mm
3.Viga IPE 300
4.Viga IPE 400
5.Losa de Hormigón Armado
6.Malla electrosoldada 10 mm c/.10
7.Cadena de desplante 25 x 40 cm
8.Vidrio templado 10 mm con perfil de aluminio
9.Perfil de aluminio para soporte de cristal

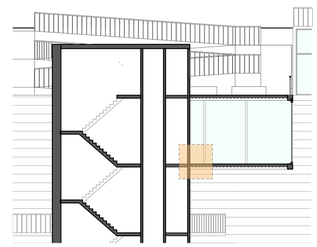


Isometría 3
Esc. 1:10



Isometría 4
Esc. 1:10

Esquema de Ubicación



Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Proyecto de Titulación: Revalorización de la identidad barrial a través del espacio público y el espacio productivo
Ubicación: Barrio "La Floresta"
Contenido: Constructivo: Detalles Significativos Isométricos

Tutora: Mag. Gabriela Mejía G.
Autor / a: Mathías Sebastián Vilema Ormaza
Asesoría en Representación Gráfica: Arq. José Alberto Granda
Asesoría en Tecnología: Arq. Hugo Sandoval
Asesoría en Estructuras: Ing. Luis Soria
Asesoría en Espacio Público: Arq. Alejandra Sandoval

Firmas de Aprobación y Sellos

Esquema

Código: C-10
Escala: 1:10
Fecha: Diciembre 2023