



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

“DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA CONSTRUCTIVISTA DE ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS”

**Proyecto de Investigación y Desarrollo previo a la obtención del título de
Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Identidad, cultura y/o lenguaje

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autor:

Verónica Jacqueline Altamirano Díaz

Director:

Daniel Marcelo Acurio Maldonado

Ambato – Ecuador

Septiembre 2015

“Diseño de una estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas”

Informe de Trabajo de Titulación presentado

ante la

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Sede Ambato

por

Verónica Jacqueline Altamirano Díaz

En cumplimiento parcial de los

requisitos para el Grado de

Magister en Ciencias de la Educación



Departamento de Investigación y Postgrados

Septiembre 2015

**“Diseño de una estrategia constructivista de
enseñanza de la lecto escritura para mejorar el
aprendizaje de las reglas ortográficas”**

Aprobado por:

Varna Hernández Junco, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Rocío del Carmen Rubio Paredes, Mg.
Miembro Calificador

Daniel Marcelo Acurio Maldonado, MSc.
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Rogelio Altamirano Villaroel
Secretario General

Carlos Ernesto Flores Tapia, MSc.
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Septiembre 2015

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación.

Tema: “Diseño de una estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas”.

Tipo de trabajo: Propuesta Metodológica previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación.

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo
Autor: Verónica Jacqueline Altamirano Díaz
Director: Daniel Marcelo Acurio Maldonado

Líneas de Investigación: **Innovación y Desarrollo**
Principal: Identidad, cultural y/o lenguaje

Resumen Ejecutivo:

La estrategia busca direccionar a los docentes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez, en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que aplican con sus estudiantes al momento de enseñar reglas ortográficas, mediante la aplicación de talleres que contienen actividades dinámicas y divertidas que atraigan la atención de los estudiantes; debido a que la escasa utilización de las reglas ortográficas ha afectado significativamente el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Para comprobar la efectividad de la propuesta planteada, se realizó la comparación entre dos paralelos de sexto grado, en el sexto “A” se aplicó la propuesta y en sexto “B” no; lo que permitió determinar que los estudiantes que utilizaron la estrategia sugerida, lograron una mejora importante en la aplicación de la ortografía, ya que conocen las reglas ortográficas y las utilizan en todos los procesos de su accionar educativo.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Lcda. Verónica Jacqueline Altamirano Díaz, portador de la cédula de ciudadanía No. 1803614526, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Lcda. Verónica Jacqueline Altamirano Díaz
1803614526

Dedicatoria

La presente tesis se la dedico a Dios por permitirme llegar a este momento tan especial en mi vida. Por los triunfos y los tropiezos que me han enseñado a valorarlo cada día más. A mi hijo por ser mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día más. A mis padres y hermanos quienes con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera adelante y siempre sea perseverante y cumpla mis ideales.

Gracias a todos

Reconocimientos

A mi Tutor MSc. Daniel Acurio por su dirección en el desarrollo de la tesis, a mis amigas quienes estuvieron a mi lado apoyándome he hicieron que este sueño se haga realidad y a todas las personas que de una u otra manera apoyaron este proyecto.

Verónica Altamirano

Resumen

La estrategia tiene como finalidad direccionar a los docentes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez, en el proceso de enseñanza-aprendizaje que aplican al momento de enseñar reglas ortográficas. El problema es la escasa utilización de las reglas ortográficas en la elaboración de textos ya que afecta significativamente el transcurso de enseñanza de la lectoescritura, los docentes no muestran interés por mejorar la ortografía de los educandos, ya que el cumplimiento del programa establecido para cada año de educación ha provocado que los saberes no sean instruidos mediante un proceso que logre un aprendizaje significativo. Como objetivo se plantea diseñar una estrategia constructivista de enseñanza de la lectoescritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Jorge Álvarez de Píllaro. La elaboración de la estrategia de aprendizaje de las reglas ortográficas en sexto año basado en un aprendizaje constructivista, fue fundamentada en el método inductivo. La metodología utilizada para comprobar la efectividad de la propuesta planteada, se realizó en base a la comparación entre el sexto año paralelo "A" en el que se aplicó la estrategia, y el paralelo "B" que siguió trabajando con la metodología anterior, esta actividad permitió determinar que al manejar la estrategia sugerida, los estudiantes lograron una mejora importante en la aplicación de la ortografía, ya que conocen las reglas ortográficas y las utilizan en todos los procesos de su accionar educativo.

Palabras claves: estrategia de aprendizaje, método inductivo, aprendizaje significativo, accionar educativo, enseñanza, constructivista.

Abstract

The strategy aims to guide the teachers from Jorge Alvarez School in the teaching-learning process when teaching spelling. The problem is the poor use of spelling rules in writing since it significantly affects the process of literacy instruction. The teachers don't show any interest in improving the students' spelling since complying with the program that was established for each school year has caused that knowledge is not taught through a process that achieves meaningful learning providing favorable results in the future. The objective that is set is to design a constructivist teaching strategy for reading and writing in order to improve the learning of spelling rules in the students of basic middle education of Jorge Álvarez School in Píllaro. The development of the strategy for learning spelling rules in sixth grade based on constructivist learning was grounded in the inductive method. The methodology used to test the effectiveness of the suggested proposal was performed based on the comparison between sixth grade parallel "A" where the strategy was applied, and sixth grade parallel "B" where they continued to work with traditional methodology. This activity made it possible to determine that by using the suggested strategy, students made significant improvement in spelling since they know spelling rules and use them in all the processes of their educational activities.

Key words: learning strategy, inductive method, meaningful learning, educational activities, teaching, constructivist.

Tabla de Contenidos

Ficha Técnica	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	iv
Dedicatoria	v
Reconocimientos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Tabla de Contenidos	ix
Lista de Figuras	xiii
Capítulo 1	1
Introducción	1
1.1. Presentación del trabajo.....	1
1.2. Descripción del documento.....	2
Capítulo 2	4
Planteamiento de la Propuesta de Trabajo	4
2.1. Información Técnica Básica	4
2.2. Descripción del problema	4
2.3. Preguntas básicas.....	7
2.4. Formulación de meta.....	7
2.5. Objetivos.....	7
2.6. Delimitación funcional.....	8
Capítulo 3	9
Marco Teórico	9
3.1. Definiciones y conceptos	9
3.1.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje.	9
3.1.1.1. Proceso de aprendizaje cognitivo.....	9
3.1.1.2. Cómo organizar el proceso de aprendizaje.....	11
3.1.1.3. Seleccionar medios y recursos adecuados	11
3.1.2. Teorías del Aprendizaje	12
3.1.2.1. Teoría de aprendizaje conductual.....	14
3.1.2.2. Teoría de aprendizaje cognoscitivista.....	14
3.1.2.3. Teoría de aprendizaje histórico- cultural	15
3.1.2.4. Teoría de aprendizaje constructivista.....	17
3.1.3. El aprendizaje constructivista.....	17
3.1.3.1. Otra definición del constructivismo	19

3.1.3.2. Semejanzas entre Vigotsky y Piaget	21
3.1.3.3. Principales diferencias entre Vigotsky y Piaget.....	21
3.1.3.4. Características del constructivismo	22
3.1.3.5. Tipos de aprendizaje significativo.....	23
3.1.3.6. Objetivos educativos del constructivismo.....	23
3.1.3.7. El rol docente en el proceso constructivista.....	24
3.1.3.9. Interacción estudiantes	26
3.1.3.10. Relación docente alumno.....	27
3.1.3.11. Evaluación en el constructivismo	28
3.1.3.12. Ventajas e inconvenientes de los enfoques constructivistas	29
3.1.4. La enseñanza de lectoescritura	30
3.1.4.1 Métodos de lecto escritura.....	31
3.1.5. El aprendizaje de las reglas ortográficas	32
3.1.5.1. La memoria y su relación con la enseñanza de la ortografía.....	33
3.2. Estado del Arte	34
Capítulo 4	41
Metodología.....	41
4.1. Diagnóstico.....	41
4.1.1. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de sexto	41
4.1.2. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes del área de lengua y literatura.....	42
4.2. Método aplicado	53
Capítulo 5	54
Resultados	54
5.1. Propuesta de una estrategia constructivista de lectoescritura	54
5.1.1. Etapa de planificación	54
5.1.2. Etapa de Evaluación.....	56
5.2. Evaluación preliminar	71
5.2.1. Resultados de la aplicación de la propuesta.....	71
5.2.2. Resultados sin aplicar la propuesta.....	72
5.3. Análisis de resultados	74
Capítulo 6	76
Conclusiones y Recomendaciones	76
6.1. Conclusiones.....	76
6.2. Recomendaciones.....	77
APENDICES.....	78
Apéndice A	78
Encuesta dirigida a los estudiantes de sexto	78

Apéndice B	80
Aplicación de la propuesta	80
REFERENCIAS	86

LISTA DE TABLAS

1. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.....	41
2. Utilización de reglas ortográficas.....	42
3. Aprendizaje Significativo	43
4. Utilización de reglas ortográficas.....	44
5. Utilización de reglas ortográficas.....	45
6 Aplicación de reglas ortográficas.....	46
7. Escritura sin faltas ortográficas.....	47
8. Tiempo dedicadas a la lectura	48
9. Dudas al escribir.....	49
10. Utilización de los signos de puntuación.....	50
11. Recuerdo de reglas ortográficas.....	51
12. Ayuda de la maestra.....	52
13. Planificación de aplicación de la estrategia.....	54
14. Calificaciones de la aplicación de la propuesta	70
15. Calificaciones sin aplicar la propuesta.....	71
16. Escala comparativa de la aplicación de la propuesta	73

Lista de Figuras

1. Tendencias del Constructivismo	21
2. Instrucción planificada	22
3. Tipos de aprendizajes	23
4. Proceso de enseñanza.....	25
5. Aprendizaje Significativo	26
6. Construcción del conocimiento.....	27
7. Aplicación de reglas ortográficas	46
8. Escritura sin faltas ortográficas.....	47
9. Tiempo dedicadas a la lectura	48
10. Dudas al escribir	49
11. Utilización de los signos de puntuación	50
12. Recuerdo de reglas ortográficas	51
13. Ayuda de la maestra	52
14. Comparación de la aplicación de la propuesta	73

Capítulo 1

Introducción

1.1. Presentación del trabajo

El presente documento presenta el “Diseño de una estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas”, el mismo que ofrece una guía en la que el docente encuentre diferentes alternativas de aplicabilidad de las reglas ortográficas, además se pretende conseguir el perfeccionamiento del educando en esta temática, mediante la aplicación de actividades que estimulen la comprensión e interiorización del uso adecuado de la ortografía.

La aplicación de esta estrategia es interesante porque quiere fomentar en los docentes el hábito de la utilización de estrategias adecuadas para lograr que los estudiantes escriban correctamente y más que educar ser el llamado a desarrollar la enseñanza aprendizaje en forma divertida y dinámica a partir de las propias experiencias de los educandos, para despertar el interés y favorezca al desarrollo de sus capacidades.

La propuesta de desarrollo está enmarcada en la aplicación de una estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura que mejore el aprendizaje de las reglas ortográficas; se plantean cuatro fases que faciliten su desarrollo, estas fases son: planificación, socialización, ejecución y evaluación. En cada fase se quiere interiorizar la importancia de la aplicación de las actividades planteadas, provocando la motivación y el interés por parte de los docentes, llevarlos a la práctica en el aula de clases, y así mejorar significativa en el aprendizaje de la ortografía en sus estudiantes.

Los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa Jorge Álvarez, después de la aplicación de la propuesta estarán en la capacidad de identificar reglas ortográficas, de reconocer palabras mal escritas, de emplear correctamente las reglas ortográficas, de producir ideas nuevas en torno al tema de estudio, de asimilar con facilidad los contenidos tratados por el docente, de poner en práctica los

aprendizajes asimilados sobre el ejemplo dado, de deducir la regla ortográfica, de ejemplificar utilizando la regla ortográfica y de reconocer los ejemplos escritos correctamente.

La propuesta planteada ha logrado un aporte trascendental en el desarrollo de los estudiantes, a mejorar su caligrafía y por ende su aprovechamiento en el aula de clases, además ha cambiado el paradigma de los docentes, ya que han adoptado nuevas formas de enseñar a sus estudiantes, cambiando el esquema tradicionalista de la educación en la institución en innovador.

1.2. Descripción del documento

El presente trabajo está compuesto por los siguientes capítulos, los mismos que se detallan a continuación:

En el capítulo 1 se encuentra la introducción que está compuesta de la presentación del trabajo y de la descripción del documento.

En el Capítulo 2 se realiza el planteamiento de la propuesta de trabajo, la que contiene la Información técnica básica, la descripción del problema, la pregunta básica y los objetivos, el marco teórico es abordado.

En el capítulo 3; en particular, la Sección 3.1 está dedicada a definiciones y conceptos, en tanto que la Sección 3.2 permite establecer el estado del arte.

En el Capítulo 4 se presenta la Metodología; partiendo de la etapa de Diagnóstico (Sección 4.1), pasando por el Método particular aplicado (Sección 4.2).

El Capítulo 5 está dedicado a la Presentación y Análisis de los Resultados de la evaluación realizada después de la ejecución de la presente propuesta.

Las Conclusiones y Recomendaciones son materia del Capítulo 6.

A continuación se puede encontrar la Bibliografía que engloba los textos o documentos que han servido de apoyo para este trabajo.

Y por último los Apéndices que son documentos que formaron parte en la elaboración de este documento.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

2.1. Información Técnica Básica

Tema: “DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA CONSTRUCTIVISTA DE ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS”

Tipo de trabajo: Tesis de grado previo a la obtención del título de magister en ciencias de la educación.

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Identidad, cultura y/o lenguaje

2.2. Descripción del problema

La Unesco realizó un estudio sobre escritura que abarcó normas ortográficas y caligráficas, con alumnos de tercer y sexto grado de 16 países de América Latina y el Caribe, y nuestro país se posicionó por debajo de otras naciones, informó ayer la organización de Naciones Unidas. De cada 10 alumnos argentinos, entre 7 y 9 “presentaron escritos que dificultaron su desciframiento” en caligrafía, precisó el informe Escritura. (Diario el Clarín, 2011)

El estudio de las habilidades de los estudiantes de América Latina y el Caribe, difundido por la Unesco apuntó que “esos problemas pedagógicos importantes” los exhibieron también República Dominicana, Panamá, El Salvador y Guatemala.

El Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo de la Calidad de la Educación (SERCE) convino para la prueba de Caligrafía que “la escritura manuscrita debe emplearse de modo que permita al destinatario acceder fácilmente al mensaje” y en ella se destacó Cuba, con aciertos del 80%. Luego se ubicaron Uruguay, Chile, Ecuador y Perú, donde “6 de cada 10 niños de tercer grado diferencian mayúsculas de minúsculas”.

El examen de Ortografía se basó en errores de escritura, palabras incorrectas o desviadas de la norma, y arrojó que alumnos de Cuba, Paraguay y Uruguay tuvieron fallas en 1 de cada 20 expresiones. También se destacó Brasil, aunque el trabajo sugirió considerar aparte a ese país debido a las “diferencias entre el español y el portugués”. Argentina y Chile se ubicaron en el promedio general de 1 error ortográfico cada 10 palabras, con normas de enseñanza ortográfica menos estrictas.

En las conclusiones sobre Ortografía, se destacó que en los sextos grados Cuba, Brasil, Perú, Colombia y Nicaragua tienen promedios de palabras con diferencias estadísticas positivas en comparación con la promedio de los países. Argentina, Uruguay, Chile y Panamá no se diferenciaron significativamente del promedio, que consideró 71 palabras como el “mínimo adecuado” para sexto grado.

El estudio del SERCE comenzó en 2008 y en ese entonces “solo 36,97% de las escuelas de América Latina y el Caribe contaba con sala de computación”, lo que indicó que “la mayoría de los estudiantes no accedió a una computadora que justificara las dificultades caligráficas”, ni tuvo posibilidades para la corrección automática. (Diario el Clarín, 2011)

En el Ecuador existe una gran deficiencia en la aplicación de las reglas ortográficas, esto se ha evidenciado al momento de realizar concursos de ortografía entre instituciones, cantones y provincias. Pocos estudiantes han demostrado dominar las reglas ortográficas, la gran mayoría no logran escribir un texto correctamente.

La ausencia de un espacio de reflexión sobre el error convierte a la ortografía más en objeto de evaluación que en objeto de enseñanza. Los docentes cometen varios errores al querer corregir las faltas ortográficas en los textos que realizan los estudiantes, no utilizan estrategias adecuadas para

lograr una escritura óptima y más que educar para aprender, se está educando para cumplir con el programa educativo, dejando de lado el objetivo de lectoescritura.

El maestro es el llamado a desplegar un aprendizaje divertido y dinámico implementando una estrategia que despierte el interés en el educando para que en el futuro no tenga problemas en su desempeño académico y profesional.

En la Unidad Educativa Jorge Álvarez, se evidencia una gran falencia en la escritura, esto se debe a la poca preocupación de los docentes por desarrollar habilidades y destrezas que mejoren su ortografía, la mayor parte de los docentes solo aplican los conocimientos por cumplir con el programa establecido sin importarles si se ha conseguido o no los logros educativos. Los estudiantes muestran desinterés por aprender y mejorar su escritura.

El presente trabajo de desarrollo se justifica ya que es importante mejorar la aplicación de las reglas ortográficas, además el logro de esta destreza proporcionará saberes que les servirán para mejorar su desempeño académico.

El aprendizaje de las reglas ortográficas es primordial ya que determina el nivel de lectura que tiene cada estudiante, además al mejorar su utilización, se evidenciará los logros educativos que se deben alcanzar en este nivel de educación.

Otro de los factores que se ha tomado en cuenta es la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los docentes de la institución, ya que por desconocimiento o desmotivación no se aplican estrategias metodológicas activas que mejoren el aprendizaje de las reglas ortográficas, y solo se dedican a transmitir conocimientos, aplicando un proceso de aula tradicional y desmotivador, dejando de lado el desarrollo de un ser humano crítico, propositivo y creativo.

Esta propuesta es factible porque existe el interés por parte de todos los miembros de la comunidad educativa, ya que plantea la implementación de una estrategia constructivista que conlleva al logro del aprendizaje significativo de las reglas ortográficas en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jorge Álvarez de Píllaro.

2.3. Preguntas básicas

¿Qué lo origina?

Esta propuesta parte de la necesidad de mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas, ya que la mayoría de los estudiantes aplican una ortografía deficiente, es decir no se desarrolla el aprendizaje significativo de las mismas, otro aspecto importante es que los docentes al enseñar reglas ortográficas, siguen aplicando estrategias ambiguas memoristas que no se enfocan en el conocimiento práctico de este saber dejando de lado el aspecto ortográfico como el semántico.

2.4. Formulación de meta

Elaborar una estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas” en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Jorge Álvarez de Píllaro.

2.5. Objetivos

Objetivo general

Diseñar una estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Jorge Álvarez de Píllaro.

Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de uso de estrategias de la lecto escritura.
- Construir los elementos de la estrategia metodológica que permitan mejorar la ortografía en los niños.
- Elaborar una guía que permita la aplicación de enseñanza de lecto escritura para el aprendizaje de reglas ortográficas basada en el constructivismo

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

El “Diseño de una estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas” permitirá que los docentes orienten su enseñanza a que los estudiantes mejoren la ortografía, dotándolos de herramientas cognitivas y de instrumentos que permitan que el estudiante se pueda autocorregir y reflexione acerca de lo que escriben.

Los aportes que dará este trabajo de desarrollo permitirá solucionar esta problemática, ya que se plantean actividades que guíen al docente en su accionar educativo para corregir los errores ortográficos.

De hecho enseñar ortografía desde un enfoque constructivista es posible ya que el estudiante es quien construye su conocimiento en base a lo que ya conoce, por ello la clave para lograr un aprendizaje significativo es organizar los procesos de aprendizaje partiendo de la percepción correcta, clara y completa de las palabras que son objeto de disertación, enseñándoles a pensar acerca de lo que escriben y así optimicen su proceso de razonamiento motivándoles a investigar, descubrir, compartir y comparar las ideas que tengan para que puedan ir armando nuevos aprendizajes. Trabajar en base al constructivismo es crucial y mejorará la capacidad de reconocer una palabra cuando exista un error ortográfico.

Capítulo 3

Marco Teórico

3.1. Definiciones y conceptos

3.1.1. Proceso de enseñanza-aprendizaje.

El Aprendizaje, es al cambio que se da al conocimiento que tiene una persona, con cierta estabilidad, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un cambio en su conducta.

Según Martínez & Sánchez, (2000) el aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados. Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes.

En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente, he seguido la que a mi juicio más se adecua a los tiempos y a la Teoría General de Sistemas.

3.1.1.1. Proceso de aprendizaje cognitivo

En consonancia con la Teoría General de Sistemas, las corrientes cognitivas del aprendizaje, presentan el modo en el que se desarrolla el aprendizaje individual. A pesar de realizarlo de manera esquemática, es imprescindible que en este libro quede constancia del gráfico del aprendizaje y de una somera explicación de sus componentes. Martínez & Sánchez, (2000)

- **Conocer realmente la situación del alumno**

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada. No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más preciso sea el conocimiento más acertado van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

- **Conocer lo que se quiere lograr del alumno**

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

- **Ordenar secuencialmente los objetivos**

Una vez definidas las distintas conductas que tiene que lograr el alumno, la siguiente actividad fundamental, es ordenarlas secuencialmente, en vistas a un aprendizaje lógico en el espacio y en el tiempo.

- **Formular correctamente los objetivos**

Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje:

- Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos.

- Porque el alumno puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento motivador y centra en gran medida su esfuerzo.
- Porque es la única forma de que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran. Martínez & Sánchez, (2000)

3.1.1.2. Cómo organizar el proceso de aprendizaje

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera. Martínez & Sánchez, (2000)

3.1.1.3. Seleccionar medios y recursos adecuados

Ya sea transmitir un contenido, para que sirva de actividad al alumno o al profesor, o como instrumento de evaluación, los medios que se seleccionan deben ser capaces de:

- Permitir obtener el tipo de respuesta requerido del alumno para comprobar el logro del objetivo.
- Ser adecuados al propósito para el que se transmiten los datos.
- Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a operar (personal, tiempo, materiales, equipos y facilidades con que se cuenta).

Los recursos son múltiples, pero hay que seleccionar el medio más adecuado para el objetivo que se pretende:

- Cómo evaluar el cambio que se produce, estableciendo una metodología clara para la recogida, organización y análisis de la información requerida con el fin de evaluar las situaciones educativas.
- Planteando y desarrollando los niveles de evaluación en el alumno, en los componentes del grupo, empresa, etc., en los materiales empleados, en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje. Martínez & Sánchez, (2000)

3.1.2. Teorías del Aprendizaje

Centro de Información Pedagógica Educar, (2001) el hombre no solo se ha mostrado deseos de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje. La enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la

enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseña en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana; tales como la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, la geometría, la historia o cualquier otra asignatura.

Desde que se formalizo la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente sin obtener resultados apreciables. Muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y representan problemas serios para los maestros. Este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrada la escuela y se resistan al aprendizaje.

Más tarde surgieron escuelas psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de prácticas escolares. Así, el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el "aprendizaje". Por ende, una teoría del aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso "enseñanza-aprendizaje".

Todo lo que hace un maestro se ve matizado por la teoría psicológica que lo sostiene. Por consiguiente, si un maestro no utiliza un caudal sistemático de teorías en sus decisiones cotidianas, estará actuando ciegamente. En esta forma, en su enseñanza será difícil advertir que tenga una razón, una finalidad y un plan a largo plazo. Un maestro que carezca de una firme orientación teórica, estará solamente cumpliendo con sus obligaciones de trabajo. Es cierto que muchos educadores operan en esa forma y emplean un conjunto confuso de métodos sin orientación teórica; sin embargo, no hay duda de que esa forma desorganizada de enseñanza es la causa de muchas de las críticas adversas que se hacen en la actualidad contra la educación pública.

El maestro debe conocer las teorías más importantes que han desarrollado los psicólogos profesionales a fin de tener bases firmes de psicología científica que les permitan tomar decisiones y tener más probabilidades de producir resultados eficientes en el aula. Educar, (2001)

En el estudio de esta temática vamos a considerar cuatro teorías del aprendizaje que creemos son fundamentales por sus aportes al proceso enseñanza aprendizaje, estas son:

- Teoría de aprendizaje conductual.

- Teoría de aprendizaje constructivista.
- Teoría de aprendizaje cognoscitivista
- Teoría de aprendizaje histórico- cultural

3.1.2.1. Teoría de aprendizaje conductual.

Para el conductismo, aprendizaje significa; los cambios relativamente permanentes que ocurren en el repertorio comportamental de un organismo, como resultado de la experiencia. Esta corriente señala que lo principal en el ser humano, es saber lo que hace y no lo que piensa, surgió a inicios del siglo XX, en contraposición con la psicología del subjetivismo que trataba de estudiar los elementos de la conciencia a través del método de la introspección. Para el conductismo lo fundamental es observar cómo se manifiestan los individuos, cuáles son sus reacciones externas, y sus conductas observables ante la influencia de estímulos, durante sus procesos de aprendizaje y adaptación. Borja, (2009)

Bajo el paradigma Estímulo- Respuesta, el behaviorismo nos explica que; conducta implica el sistema de movimientos y reacciones secuenciales que el individuo ejecuta como resultado de las influencias. En cambio entiende por estímulo los fenómenos físicos (luz), químicos (sabores), ambientales (clima, personas) que influyen sobre los organismos cuando estos emiten reacciones. Para llegar a tales conclusiones varios representantes de la corriente conductista entre ellos Watson y Skinner realizaron experimentos de laboratorio con animales para saber ¿Qué respuestas originan ciertos estímulos? y ¿Qué estímulos generan ciertas respuestas?, y a partir de ello transferir sus descubrimientos a la explicación de la conducta humana.

3.1.2.2. Teoría de aprendizaje cognoscitivista.

Para el Cognoscitvismo, aprendizaje es el proceso mediante el cual se crean y modifican las estructuras cognitivas, estas, constituyen el conjunto de conocimientos sistematizados y jerarquizados, almacenados en la memoria que le permiten al sujeto responder ante situaciones nuevas o similares. De ahí que, el centro principal de esta corriente es saber cómo el hombre construye significados, que operaciones psicológicas intervienen para codificar los conocimientos, cómo se organizan los datos obtenidos por medio de la percepción durante los procesos de interacción con el medio y los demás seres humanos.

A diferencia del conductismo, la corriente cognitiva estudia procesos mentales superiores en los que el pensamiento, los recuerdos y la forma en que se procesa la información repercuten en las respuestas que va a realizar el sujeto para la solución de una situación o problema. Además, considera que el sujeto aprende activamente por cuanto participa en las experiencias, busca información, y reorganiza lo que ya conoce para aumentar su comprensión.

En contraposición al constructivismo, los defensores de esta corriente (David Ausubel, J. S. Bruner, Pat Alexander) sostienen que los conceptos y las nociones no pueden elaborarse mediante la exploración solitaria con el mundo, son un producto social, en tal virtud, los conocimientos pasan de los adultos hacia los niños (as) gracias a las relaciones formales e informales que se establecen entre ellos.

El aprendizaje como proceso mental activo de adquisición, recuerdo y utilización de conocimientos, implica la participación de las sensaciones, la percepción, la atención, la memoria y del pensamiento. La mente humana, igual que una computadora, una vez que recibe información, realiza operaciones (análisis, interpretación) para cambiar su forma y contenido, la almacena, la recupera cuando necesita y finalmente genera respuestas. . Borja, (2009)

3.1.2.3. Teoría de aprendizaje histórico- cultural

Para esta corriente, aprendizaje, significa la apropiación de la experiencia histórico social. La humanidad a lo largo de su historia desarrolló grandes fuerzas y capacidades espirituales (conocimientos, sentimientos, conciencia) y materiales (instrumentos y medios de producción) que posibilitaron alcanzar logros infinitamente superior a los millones de años de evolución biológica.

El ser humano desde su apareamiento como tal, al ver que la naturaleza no le satisface, decide cambiarla a través de su actividad material. El descubrimiento y desarrollo de la agricultura por ejemplo permitió al hombre la posibilidad de reproducir alimentos cuando la naturaleza no lo complacía. Poco a poco, en la interacción hombre (sociedad) – medio, va respondiendo y resolviendo problemas como: (qué es esto), (con qué se puede hacer aquello), (qué se obtiene con eso?, (cómo hago tal cosa). Y así de un objeto natural (tierra) el ser humano crea instrumentos (pala), para vivir mejor y

protegerse del clima hostil el hombre construye vivienda. De ahí que, el ser humano al actuar sobre los fenómenos naturales, crea un MUNDO CULTURAL compuesto por una serie de valores materiales y espirituales que lo separa de la animalidad y lo estructura como un ser más evolucionado del planeta. Al respecto Rubinstein decía: “la ley fundamental del desarrollo de la mente del hombre y de su conciencia, consiste en que el hombre se desarrolla en el trabajo. Pues al transformar la naturaleza y crear una cultura, el hombre cambia él mismo y desarrolla su propia conciencia”.

Lo interesante de lo anterior, radica en que la experiencia acumulada por la humanidad, se fija y mantienen históricamente por medio de la actividad productiva. La importancia del trabajo, desde punto de vista materialista dialéctico, para la formación del mismo ser humano, no implica únicamente la producción de los valores sino también la objetivación en los productos de la actividad humana, de las fuerzas y capacidades espirituales que la humanidad desarrolló para vivir y progresar.

El perfeccionamiento de los instrumentos y medios de producción, dice Leontiev, puede considerarse como la expresión: de un desarrollo de las capacidades lingüísticas, del oído verbal, de los sentimientos morales, estético e ideológico y de la inteligencia humana. . Borja, (2009)

Las capacidades que se ponen en funcionamiento en el proceso de trabajo y que se fijan en su producto, incluye no solo el carácter psicológico sino también las físicas y gracias a que éstas capacidades adquieren una forma OBJETIVA es posible, su APROPIACIÓN, en función de la cual las generaciones venideras asimilan una esencia humana que les posibilita pensar, tener conciencia, sentir, y actuar como lo hacen los seres humanos.

En lo que respecta a los planteamientos de Piaget, a pesar de que destaca la importancia de la acción para el desarrollo del pensamiento, no toma en cuenta el papel de la sociedad sobre el individuo en crecimiento y lo reduce a una relación sujeto-objeto al margen de la vida social.

Los logros alcanzados por las generaciones precedentes obedecen a un proceso de miles y miles de años, de manera que, es fundamental el contacto con los miembros de una sociedad, para realizarse como persona. Por ello, el desarrollo del niño es posible a través de las cosas creadas por el hombre y a través del hombre reflejado en las cosas.

La personalidad, del niño se estructura conociendo al hombre con la cultura y conociendo la cultura con el hombre. Con estas apreciaciones, varios psicológicos, amparados en las leyes del materialismo dialéctico, manejan nuevos paradigmas para explicar la psicología humana. Borja, (2009)

3.1.2.4. Teoría de aprendizaje constructivista.

El constructivismo en general y la teoría de Piaget en particular considera al sujeto como un ser activo en el proceso de su desarrollo cognitivo. Más que la conducta, al constructivismo le interesa como el ser humano procesa la información, de qué manera los datos obtenidos a través de la percepción, se organizan de acuerdo a las construcciones mentales que el individuo ya posee como resultado de su interacción con las cosas.

El término constructivista, implica precisamente que bajo la relación aislada (no histórica) entre el sujeto y el objeto el niño (a) o el adulto construye activamente nociones y conceptos, en correspondencia con la experiencia netamente individual que va teniendo con la realidad material. Estos conceptos y nociones elaborados individualmente, cambian con el transcurso de las experiencias y condicionan las maneras de percibir y comprender la realidad.

3.1.3. El aprendizaje constructivista.

Desde la perspectiva epistemológica, el aprendizaje constructivista constituye la superación de los modelos de aprendizaje cognitivos que hemos descrito anteriormente. Intenta explicar cómo el ser humano es capaz de construir conceptos y cómo sus estructuras conceptuales le llevan a convertirse en las “gafas perceptivas” (Novack, 1988) que guían sus aprendizajes.

Esta guía será capaz de explicar el hecho de que un estudiante atribuya significado a los conocimientos que recibe en las aulas, es decir que reconozca las similitudes o analogías, que diferencie y clasifique los conceptos y que “cree” nuevas unidades instructivas, combinación de otras ya conocidas. Antiuste, (s. f.)

Según Antiuste, (s. f.) científicamente, la base de la teoría del aprendizaje constructivista se establece en la teoría de la percepción, sobre todo en la explicación de los fenómenos de ilusión óptica,

y, por otra parte, en los modelos del procesamiento de la información propuestos por la psicología cognitiva para explicar la actividad o proceso constructivo interno del aprendizaje. Driver (1986) afirma que el aprendizaje constructivista subraya “el papel esencialmente activo de quien aprende”.

Este papel activo está basado en las siguientes características de la visión constructivista:

- a. La importancia de los conocimientos previos, de las creencias y de las motivaciones de los alumnos.
- b. El establecimiento de relaciones entre los conocimientos para la construcción de mapas conceptuales y la ordenación semántica de los contenidos de memoria (construcción de redes de significado).
- c. La capacidad de construir significados a base de reestructurar los conocimientos que se adquieren de acuerdo con las concepciones básicas previas del sujeto.
- d. Los alumnos auto-aprenden dirigiendo sus capacidades a ciertos contenidos y construyendo ellos mismos el significado de esos contenidos que han de procesar.

El aprendizaje constructivista ha sido definido como un producto natural de las experiencias encontradas en los contextos o ambientes de aprendizaje en los cuales el conocimiento que ha de ser aprendido es clasificado y ordenado de una manera natural.

El aprendizaje constructivo se produce en las aulas a partir de tres supuestos: la experiencia física, a partir de la cual construye los conceptos inductivamente; la experiencia afectiva, que ante la realidad previa impulsa el aprendizaje; los conceptos, que condicionan un planteamiento deductivo del aprendizaje.

Desde este supuesto, metodológicamente se partirá de conceptos familiares al alumno y se tenderá a dar un enfoque globalizador del proceso y, finalmente, del aprendizaje compartido, mediante el empleo de la discusión y el contraste en el grupo-clase.

Ésta es una tarea de difícil adivinación. Aun así, creemos que lo primero será el abandono del esquema fijista de explicación-examen que prima lo mecánico y repetitivo del aprendizaje.

Lo segundo, la mejora de las condiciones escolares con la creación del ambiente propicio para el desarrollo de esquemas de conocimiento y de memorización por el alumno.

Lo tercero, la aproximación del proceso de aprendizaje a los ritmos del desarrollo de cada alumno para desembocar en lo que aparece como una nueva dimensión del constructivismo, el aprendizaje autorregulado, es decir un aprendizaje individualizado y con fuerte proyección al contexto.

Y, finalmente, un cambio radical en la mentalidad del maestro, concebido como creador de las condiciones propicias para que el alumno sea capaz de construir unos esquemas de conocimiento. Antiuste, (s. f.)

3.1.3.1. Otra definición del constructivismo

El Constructivismo es la Teoría del Aprendizaje que destaca la importancia de la acción es decir del proceder activo en el PROCESO DE APRENDIZAJE. Inspirada en la psicología constructivista, se basa en que para que se produzca aprendizaje, el conocimiento debe ser construido o reconstruido por el propio sujeto que aprende a través de la acción, esto significa que el aprendizaje no es aquello que simplemente se pueda transmitir. Así pues aunque el aprendizaje pueda facilitarse, cada persona (estudiante) reconstruye su propia experiencia interna, por lo que el aprendizaje no puede medirse, por ser único en cada uno de los sujetos destinatarios del aprendizaje.

Este puede realizarse en base a unos contenidos, un método y unos objetivos que son los que marcarían el proceso de enseñanza. TEDUCA, (2010)

La idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos, a partir de la base de enseñanzas anteriores. El aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica.

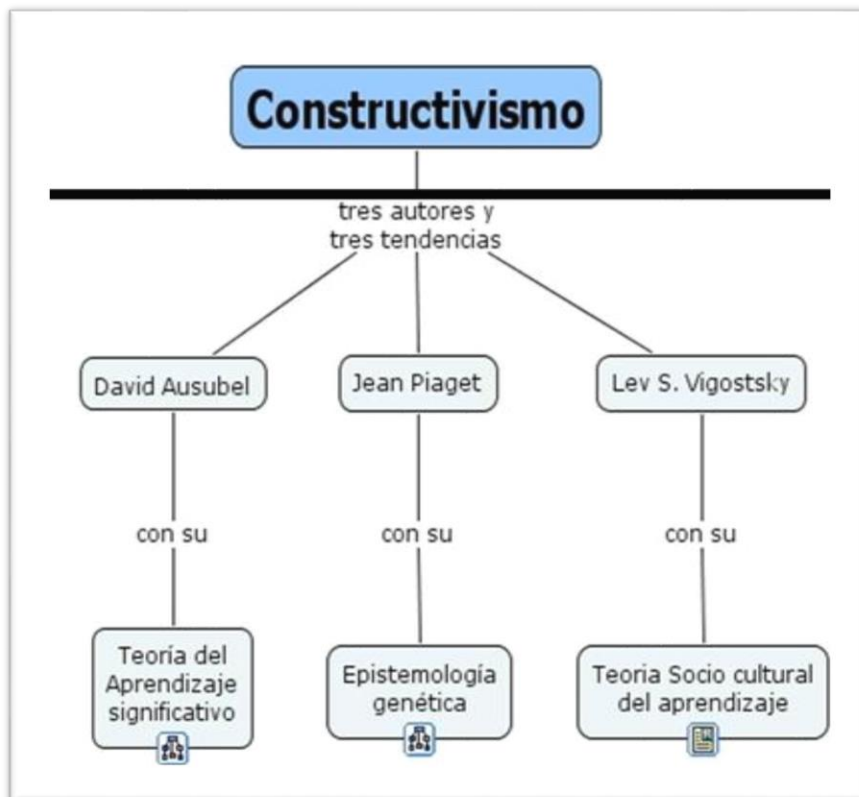
El constructivismo difiere con otros puntos de vista, en los que el aprendizaje se forja a través del paso de información entre personas (maestro-alumno), en este caso construir no es lo importante, sino recibir. En el constructivismo el aprendizaje es activo, no pasivo. Una suposición básica es que las

personas aprenden cuándo pueden controlar su aprendizaje y están al corriente del control que poseen.

Esta teoría es del aprendizaje, no una descripción de cómo enseñar. Los alumnos construyen conocimientos por sí mismos. Cada uno individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

Tres son los representantes de esta teoría del aprendizaje centrada sobre todo en la persona en sí, sus experiencias previas que le llevan nuevas construcciones mentales, cada uno de ellos expresa la construcción del conocimiento dependiendo de si el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento, (Piaget); si lo realiza con otros (Vigotsky) o si es significativo para el sujeto (Ausubel).

Figura N. 1. Tendencias del Constructivismo



Fuente: TEDUCA, (2010)

3.1.3.2. Semejanzas entre Vigotsky y Piaget

Las semejanzas encontradas entre la teoría de Vigotsky y Piaget son:

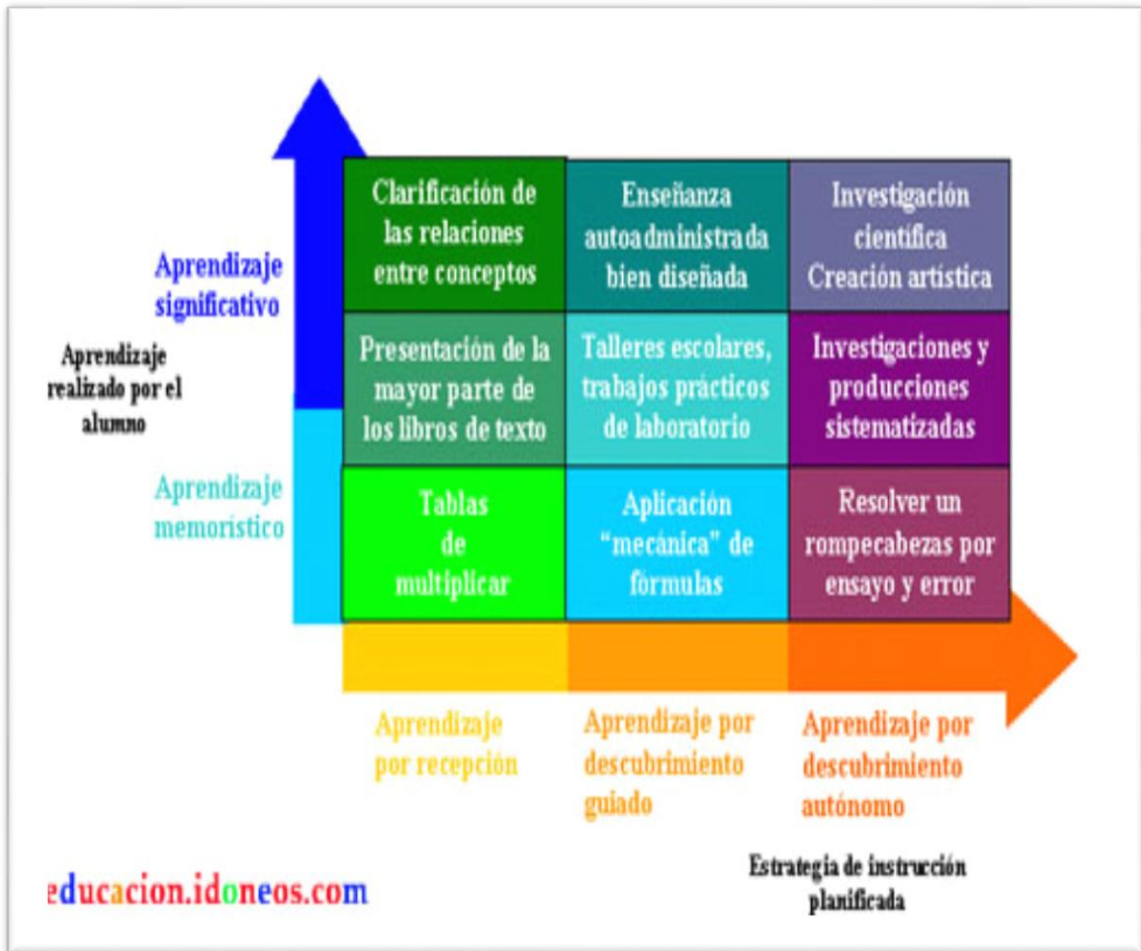
1. Se acercan a la psicología desde otras disciplinas
2. Están interesados en el origen de la función semiótica
3. Enfoque genético e histórico para analizar la forma de pensar de los adultos
4. Se oponen al asociacionismo y al positivismo experimentalista
5. Adopción de una posición organicista respecto al problema del aprendizaje.

3.1.3.3. Principales diferencias entre Vigotsky y Piaget

Las principales diferencias existentes entre la teoría de Vigotsky y Piaget son:

1. Vigotsky estima que el aprendizaje puede actuar como facilitador de la reestructuración
2. Para Piaget los factores sociales pueden facilitar el desarrollo pero no determinan su curso

Figura N. 2. Instrucción planificada



Fuente: TEDUCA, (2010)

3.1.3.4. Características del constructivismo

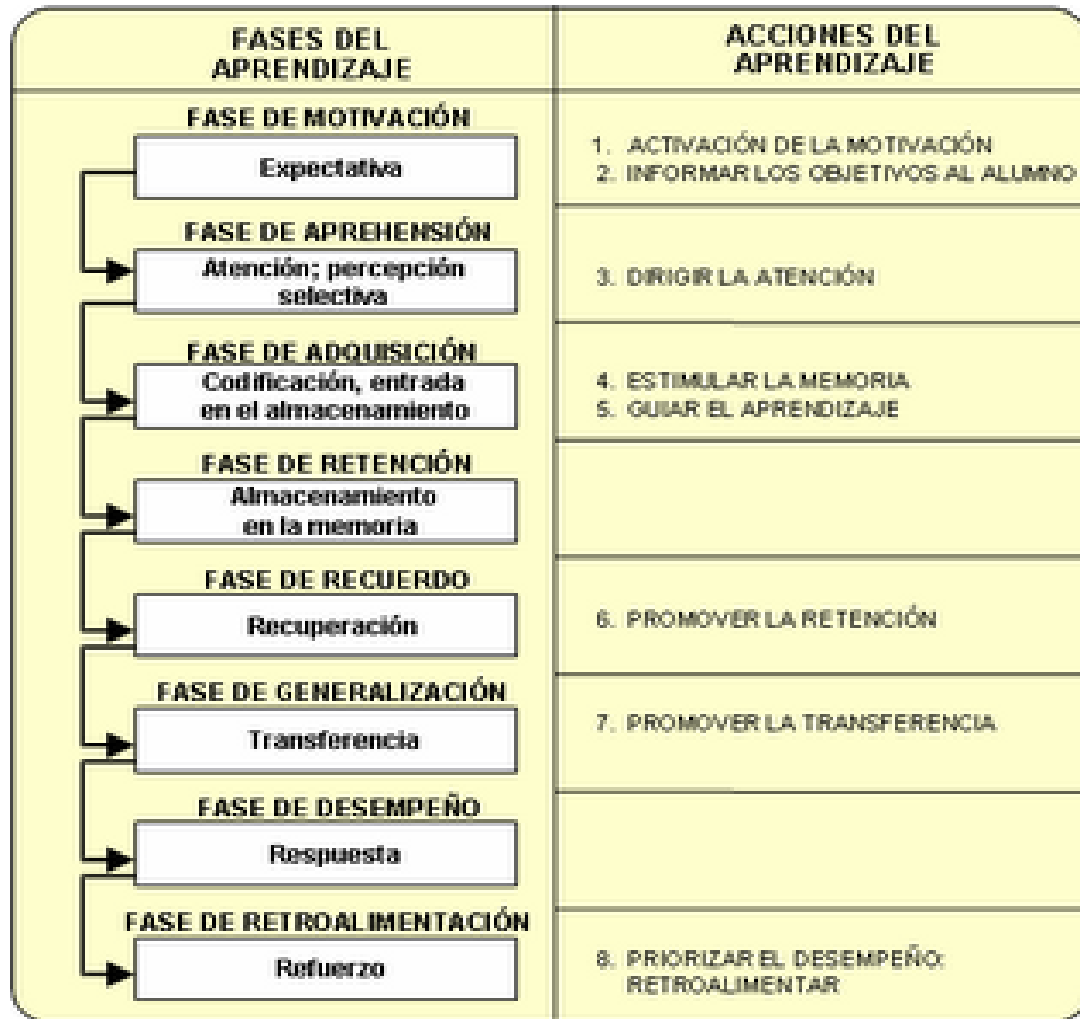
El ambiente de aprendizaje constructivista se puede diferenciar por cuatro características:

1. Proveer a las personas del contacto con múltiples representaciones de la realidad, que evaden las simplificaciones y representan la complejidad del mundo real.
2. Enfatizar al construir conocimiento dentro de la reproducción del mismo.
3. Resaltar tareas auténticas de una manera significativa en el contexto en lugar de instrucciones abstractas fuera del contexto.
4. Proporcionar entornos de aprendizaje constructivista fomentando la reflexión en la experiencia, permitiendo que el contexto y el contenido sean dependientes de la construcción

del conocimiento, apoyando la «construcción colaborativa del aprendizaje, a través de la negociación social, no de la competición entre los estudiantes para obtener apreciación y conocimiento» (Jonassen, 1994).

3.1.3.5. Tipos de aprendizaje significativo

Figura N. 3. Tipos de aprendizajes



Fuente: TEDUCA, (2010)

3.1.3.6. Objetivos educativos del constructivismo

Como en todo proceso de aprendizaje se va de lo general a lo específico así la TEORIA DEL APRENDIZAJE presenta como objetivo general: aprender mediante la construcción de conocimientos

en base a las experiencias del alumno, por medio de la realización de actividades que son de utilidad en el mundo real. Para conseguir dicho objetivo se plantean los siguientes objetivos específicos:

- Lograr un aprendizaje activo, mediante la participación de los propios estudiantes/alumnos de manera constante, en actividades de contexto.
- Fomentar la creatividad e innovación en el proceso enseñanza/ aprendizaje. Favorecer el desarrollo de los procesos cognitivos y creativos, para que el estudiante desarrolle su autonomía e independencia.
- Lograr la interacción con su entorno, enfrentando las teorías con los hechos. Conseguir que los sujetos sean los responsables de su propio aprendizaje mediante la construcción de significados.
- Conseguir que el resultado de la experiencia directa con el objeto de conocimiento sea su propio aprendizaje.
- Adecuar los contenidos a los procesos de aprendizaje del sujeto.
- Valorar los conocimientos previos del estudiante por su importancia como influencia en la construcción de nuevos conocimientos.
- Basar el aprendizaje en métodos que le ayuden a encontrar sentido al objeto de conocimiento mediante el establecimiento de relaciones entre los conceptos implicados. TEDUCA 3-4, (2010)

3.1.3.7. El rol docente en el proceso constructivista

El papel del docente debe ser de moderador, coordinador, facilitador, mediador y al mismo tiempo participativo, es decir debe contextualizar las distintas actividades del proceso de aprendizaje.

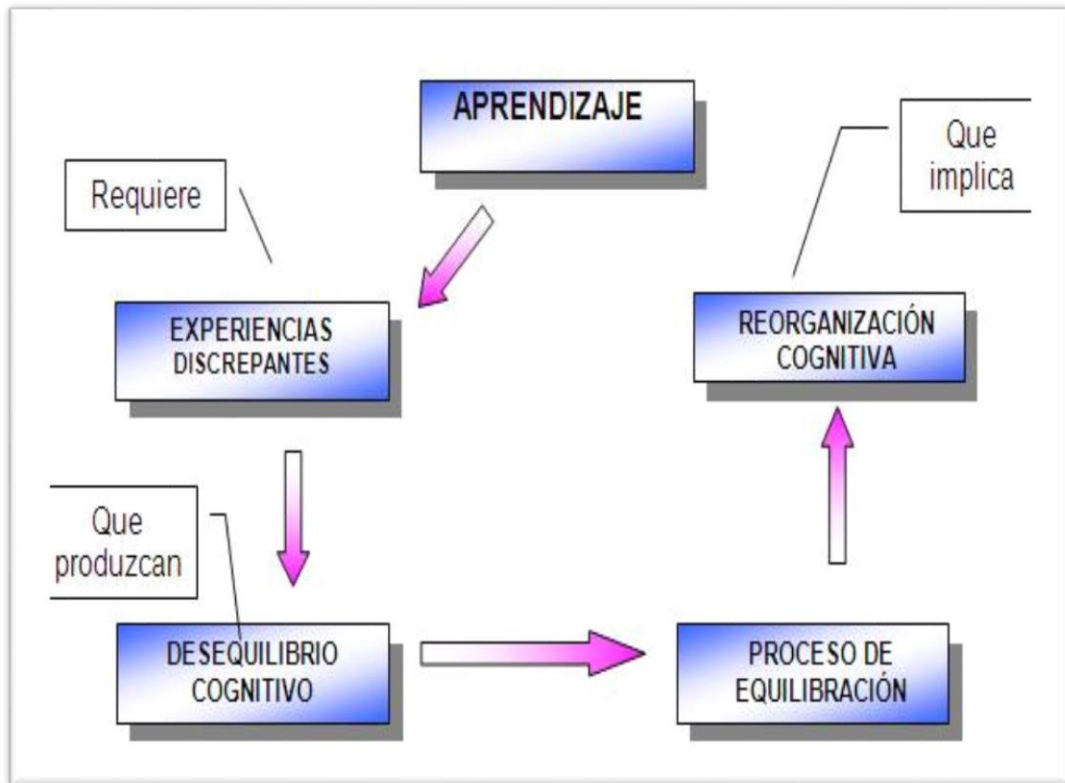
Es el directo responsable de crear un clima afectivo, armónico, de mutua confianza entre docente y discente partiendo siempre de la situación en que se encuentra el alumno, valorando los intereses de estos y sus diferencias individuales. Además debe ser conocedor de sus necesidades evolutivas, y de los estímulos que reciba de los contextos donde se relaciona: familiares, educativos, sociales. TEDUCA 3-4, (2010)

Así este docente debe estimular y al mismo tiempo aceptar la iniciativa y la autonomía del

estudiante. Su docencia se debe basar en el uso y manejo de terminología cognitiva tal como clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.. Para ello la materia prima y fuentes primarias deben ser materiales físicos, interactivos y manipulables.

Fomenta la participación activa no solo individual sino grupal con el planteamiento de cuestiones que necesitan respuestas muy bien reflexionadas.

Figura N. 4. Proceso de enseñanza



Fuente: TEDUCA, (2010)

3.1.3.8. El rol estudiante

El papel del estudiante en esta teoría del aprendizaje, es un papel constructor tanto de esquemas como de estructuras operatorias. Siendo el responsable último de su propio proceso de aprendizaje y el procesador activo de la información, construye el conocimiento por sí mismo y nadie puede sustituirle en esta tarea, ya que debe relacionar la información nueva con los conocimientos previos, para establecer relaciones entre elementos en base a la construcción del conocimiento y es así cuando

da verdaderamente un significado a las informaciones que recibe. Esto le obliga a cumplir unas series de normas:

- Participar activamente en las actividades propuestas, mediante la puesta sobre la mesa de ideas y su posterior defensa.
- Enlazar sus ideas y las de los demás.
- Preguntar a otros para comprender y clarificar.
- Proponer soluciones.
- Escuchar tanto a sus compañeros como al coordinador o facilitador.
- Cumplir con las actividades propuestas y en los plazos estipulados. TEDUCA 3-4, (2010)

Figura N. 5. Aprendizaje Significativo



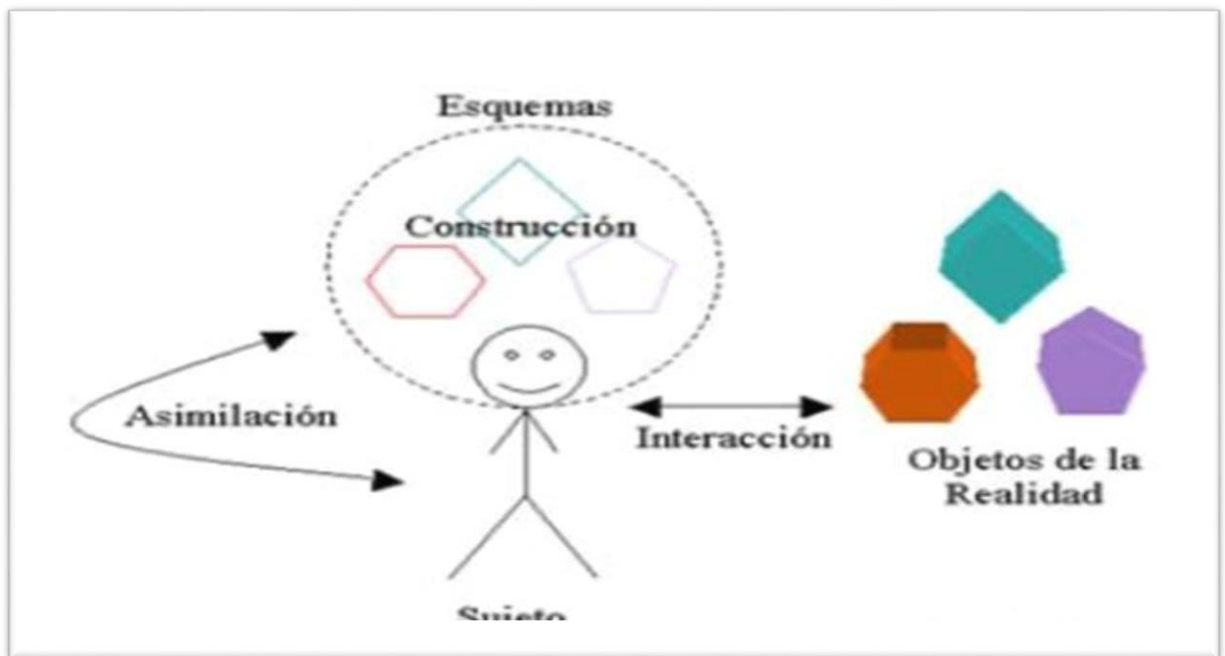
Fuente: TEDUCA, (2010)

3.1.3.9. Interacción estudiantes

Se caracteriza por:

- Ser activa mediante el compromiso y la responsabilidad
- Ser constructiva en base a la adaptación de nuevas ideas para dar sentido o significado.
- Ser colaborativa a través del trabajo en comunidades de aprendizaje y construcción del conocimiento.
- Ser cooperativa: los estudiantes aportan, observan, modelan y regulan las contribuciones de cada uno de los miembros de la comunidad.
- Ser intencional su objetivo cognitivo es común e intencional
- Ser conversacional mediante el uso del diálogo y la interacción permanente tanto en el contexto del aula como fuera de ella.
- Ser contextualizada, el contexto de aprendizaje se hace a través de tareas significativas del mundo real o en simulaciones basadas en casos o problemas
- Ser reflexiva, uso de la reflexión crítica y sobretodo la autoevaluación. TEDUCA 3-4, (2010)

Figura N. 6. Construcción del conocimiento



Fuente: TEDUCA 3-4, (2010)

3.1.3.10. Relación docente alumno

Según la perspectiva constructivista, la función comunicativa de los docentes en todo proceso de evaluación da la actividad educativa. La comunicación educativa constituye el proceso mediante el cual se estructura la personalidad del educando; lográndose a través de las informaciones que ésta recibe y reelaborándolas en interacción con el medio ambiente y con los propios conceptos construidos. Dicho esto, se tiene que el proceso de aprendizaje no es reducible a un esquema mecánico de comunicación, por cuanto el educando como receptor no es un ente pasivo, sino que es un ser que reelabora los mensajes según sus propios esquemas cognitivos. TEDUCA 3-4, (2010)

3.1.3.11. Evaluación en el constructivismo

Énfasis en la evaluación de los procesos de aprendizaje. Considerar los aspectos cognitivos y afectivos que los estudiantes utilizan durante el proceso de construcción de los aprendizajes. Evalúa la significatividad de los aprendizajes. En qué grado los alumnos han construido interpretaciones significativas y valiosas de los contenidos revisados, debido a la ayuda pedagógica recibida y a sus propios recursos cognitivos y en qué grado los alumnos han sido capaces de atribuir un valor funcional a las interpretaciones significativas de los contenidos.

No es una tarea simple, ya que aprender significativamente es una actividad progresiva que se valora cualitativamente que requiere seleccionar muy bien las tareas o instrumentos de evaluación pertinentes y acordes con los indicadores.

Le interesa la funcionalidad de los aprendizajes, el uso funcional que los alumnos hacen de lo aprendido, ya sea para construir nuevos aprendizajes o para explorar, descubrir y solucionar problemas. Busca que el alumno sea responsable y controle el proceso enseñanza – aprendizaje. TEDUCA, (2010)

Evaluación y regulación de la enseñanza.

Conocer la utilidad o eficacia de las estrategias de enseñanza propuestas en clase, tales como: estrategias didácticas, condiciones motivacionales, clima socio-afectivo existente en el aula, naturaleza y adecuación de la relación docente-alumno o alumno-alumno.

La autoevaluación del alumno. Busca el desarrollo de la capacidad de autorregulación y autoevaluación en los alumnos.

Aprender a autoevaluarse. Se buscan situaciones y espacios para que los alumnos aprendan a evaluar el proceso y el resultado de sus propios aprendizajes. (Evaluación formadora).

Evaluación diferencial de los contenidos de aprendizaje. Tomando en cuenta los diferentes contenidos de acuerdo a su naturaleza: "Conceptuales, procedimentales y actitudinales", la evaluación de sus aprendizajes exige procedimientos y técnicas diferentes coherencia entre las situaciones de evaluación y el progreso de la enseñanza-aprendizaje. TEDUCA 3-4, (2010)

3.1.3.12. Ventajas e inconvenientes de los enfoques constructivistas

VENTAJAS

- Promueven la autonomía en los estudiantes.
- Generan procesos de interacción, planificación y evaluación participativos.
- Son flexibles y dinámicos y se adecuan a las necesidades del grupo.
- Permite la interacción y la coparticipación en el proceso de aprendizaje entre estudiantes que se encuentren en puntos geográficos alejados o remotos.
- Propicia el desarrollo de las destrezas del pensamiento, la interdisciplinariedad y el trabajo cooperativo.

INCONVENIENTES

- En los procesos de enseñanza y aprendizaje, los estudiantes deben reducirse a una construcción subjetiva de algo que está en proceso de dejar de ser, de dejar de existir en un futuro inmediato.
- Lo anterior incide en la preferencia de los constructivistas por estudiar los problemas y no los contenidos.
- Dificulta la organización de un plan de educación masiva y la evaluación, ya que cada estudiante se organiza con su propio ritmo de aprendizaje. TEDUCA 3-4, (2010)

3.1.4. La enseñanza de lectoescritura

La enseñanza de la lectoescritura es primordial en los, está basada en el cumplimiento de logros de aprendizaje que se han estipulado para cada nivel, el objetivo primordial es desarrollar las habilidades lingüísticas que les sirvan en todos los procesos de enseñanza aprendizaje de su vida, de esta forma se conseguiría mejorar el nivel de comunicación entre los estudiantes.

Según (Díaz, 2000)

El lenguaje es el vehículo por el cual se trasmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer la necesidad de comunicarse con los demás. El proceso de comunicación es probablemente la actividad que más influye en el comportamiento humano. Dada a la importancia de la comunicación en los seres humanos, no es de extrañar que la enseñanza del lenguaje sea uno de los temas más sobresalientes en la educación formal. Toda enseñanza escolar se ofrece mediante el uso de las artes del lenguaje, ya que no se puede prescindir de éstas para comunicar pensamientos o impartir conocimientos.

Los educadores deben relacionarse con las teorías y metodologías de lectoescritura con el propósito de aplicar aquellas que le resulten más eficaces al proceso de enseñanza aprendizaje. Las instituciones escolares han tenido como objetivo fundamental alfabetizar a los alumnos y este proceso comienza con la enseñanza de lectura y escritura en los grados primarios. La meta de la enseñanza de la lectoescritura en las aulas es desarrollar las competencias básicas de la comunicación en los alumnos, o sea, desarrollar dominio de las cuatro artes del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir, sin perder de vista que estos componentes son interdependientes entre sí, y deben ser enseñados simultáneamente.

Si se parte de que toda enseñanza formal se da mediante las artes del lenguaje, no es de extrañar que el desarrollo de las competencias de lenguaje que adquieran los alumnos durante sus grados primarios influya grandemente en todo su aprendizaje. Es por esto, que el proceso de aprendizaje de la lectura llama la atención de los educadores y de los investigadores en el área de la pedagogía, especialmente las diversas metodologías que puedan ser utilizadas para enseñar lectoescritura y su efectividad en los educandos. Los educadores, principalmente aquellos que enseñan el vernáculo como asignatura, presentan preocupaciones en relación al método que se debe utilizar en la sala de clases a la hora de enseñar lectoescritura a los alumnos. Si bien es cierto que educadores e investigadores coinciden en que el propósito fundamental de la enseñanza de la lectura es comprender lo que se lee, difieren respecto a la aceptación de las teorías que explican el proceso de lectura, al igual que sobre los métodos que propician la comprensión de la lectura. Las teorías y metodologías que se presentan en las investigaciones pueden agruparse en dos vertientes principales que se discuten a continuación. (Díaz, 2000).

El docente del siglo XXI debe utilizar estrategias metodologías activas que mejoren el desarrollo de la comunicación oral y escrita en todos los estudiantes, sin excepción, Además es necesario tomar en cuenta los estilos de aprendizaje que tiene cada educando para así, afianzar las actividades planteadas para trabajar en el aula de clase y lograr un aprendizaje significativo. Es necesario aplicar las destrezas de lengua y literatura en el desarrollo del lenguaje de forma analítica, crítica y creativa ya que cada una va de la mano y si dejamos de lado una de ellas, el proceso de lectoescritura no cumplirá.

3.1.4.1 Métodos de lecto escritura

Es necesario conocer la metodología que se debe aplicar en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que en muchos de los casos los estudiantes muestran desinterés por el aprendizaje de esta asignatura, puesto que las estrategias metodológicas utilizadas para el desarrollo de la lectoescritura son aburridas y monótonas.

Según (Noreña, 2014) la lectoescritura, en educación, se refiere a ese período donde los niños pequeños, entre 4 y 7 años de edad, integren la lectura. El docente debe integrar todos los enfoques pedagógicos de la educación actual, la práctica educativa está enfocada en la construcción del conocimiento a partir del educando y de su desempeño. Los métodos de lectoescritura parten de las partes hacia el todo, es decir desde la interiorización de las vocales, consonantes, hacia la elaboración de textos; otro método parte de un todo hacia sus partes.

Para profundizar se describe a continuación los principales métodos de enseñanza de la lectoescritura:

- **Método Alfabético O Deletreo** que parte del aprendizaje del alfabeto según la relación del sonido y de su pronunciación que conlleva a la creación de palabras y al análisis de la sílaba inversa mediante la lectura mecánica con la incorporación de signos que logren la comprensión de lo aprendido; el Método fonético o fónico.
- **El Método fonético o fónico** parte de la observación de las vocales en láminas, a esto se adhiere las letras estudiadas anteriormente relacionando el sonido de la vocal con la consonante, cada consonante se debe relacionar con todas las vocales, después se debe provocar la construcción de oraciones.
- **El Método silábico** parte de la enseñanza de las vocales y consonantes provocando la lectura y escritura de palabras, cada actividad se va haciendo más compleja y permite la lectura de textos con rapidez. Se desarrolla en base a la observación y comprensión.

- **El método global.** Parte de los intereses y las necesidades de los niños por medio de la aplicación de juegos educativos que provoquen la comunicación, la memoria visual permite que el educando reconozca palabras, frases oraciones. También se utiliza el dibujo de imágenes que representen lo que quieren comunicar.
- **Método ecléctico.** Este método trata de integrar todos los elementos positivos de los métodos descritos anteriormente, busca cumplir con los objetivos planteados en este año de educación, dotando de habilidades y destrezas que les sirvan en su vida.

La lectoescritura pretende desarrollar la construcción de saberes a partir de perfeccionamiento de las habilidades lingüísticas por medio de la comprensión y el análisis de textos, mediante actividades dinámicas y participativas que permitan el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, a partir del conocimiento previo del educando. La construcción del conocimiento debe aprovechar todas las habilidades que muestra el estudiante. Los métodos planteados anteriormente están enfocados en cumplir con lo planteado en el área de lengua y literatura, sin dejar de lado el nivel de complejidad que se debe aplicar en cada año de educación. (Noreña, 2014)

3.1.5. El aprendizaje de las reglas ortográficas

El aprendizaje de las reglas ortográficas es un problema común en la mayoría de las instituciones educativas, por no decir en todas, esto se da por la inadecuada aplicación de estrategias metodológicas que utiliza el docente para cumplir esta actividad. En muchos de los casos el docente solo cumple con dar a conocer las reglas ortográficas, sin buscar estrategias activas que fomenten la aplicación de reglas ortográficas.

La enseñanza de la ortografía es uno de los principales desafíos de la educación actual, el docente de Educación básica busca el aprendizaje efectivo; para conseguir el aprendizaje de las reglas ortográficas es necesario trabajar mediante recursos que estimulen la memoria visual, otra forma de conseguir mejorar la ortografía es en base al sistema viso-audio-motor, que consiste en observar la palabra, escuchar la correcta pronunciación, después se estimula la escritura.

En la aplicación de las reglas ortográficas es difícil conseguir un aprendizaje significativo si no se parte de la lectura frecuente de textos que permitan la observación de textos. Esta actividad es mucho más difícil ya que los estudiantes no leen, puesto que piensan que es un accionar que no les ayuda a nada, por este motivo se recurre a la repetición de palabras mal escritas o a la copia de textos, provocando fastidio y apatía en los estudiantes por mejorar su ortografía. (Noreña, 2014)

3.1.5.1. La memoria y su relación con la enseñanza de la ortografía

En la educación se manifiesta que el memorismo, debe ser dejado de lado con el objetivo de formar un estudiante crítico, analítico y creativo, que exprese sus ideas y sentimientos en todo su accionar, pero la enseñanza de la ortografía está ligada a la memorización indirecta de reglas ortográficas. (Bayas R., 2006)

La mejor forma de retener la información es observar las palabras más rápido, es decir cada seis segundos, ya que nuestro interior tiene un tiempo óptimo para actuar. Otro factor que ayuda a este proceso es realizar una lectura guiada de las palabras que tengan dificultad de interiorización de una regla ortográfica.

La lectura es una herramienta importante para lograr la asimilación de las reglas ortográficas, se puede interactuar con el texto leído, aplicando actividades divertidas y dinámicas que motiven al estudiante y provoquen su interés.

La memoria forma parte importante del aprendizaje de las reglas ortográficas, el docente debe trabajar paulatinamente con actividades que fortalezcan la memorización de la ortografía en cada año de educación. “El cerebro incorpora todo lo que hacemos y observamos a nuestra mente, este proceso es diferente en cada cosa que aprendemos, ya que dependerá de la forma de instruirse de cada persona para que la asimilación de conocimientos se más profunda y perdurable “. (Bayas R., 2006)

Para conseguir este objetivo es necesario utilizar estrategias activas que impulse el aprendizaje tomando en cuenta que para conseguir un aprendizaje significativo se debe trabajar en base a las inteligencias múltiples.

3.2. Estado del Arte

En la **Universidad Técnica de Machala** se realizó una Tesis de Grado sobre la “Aplicación de estrategias metodológicas de enfoque constructivista en la motivación hacia el aprendizaje en los niños-niñas de 5 a 6 años de las escuelas Ing. Jorge Alex Serrano, Oscar Efren Reyes, Luis Aguilar Marin, Charbel Fadul, del Cantón El Guabo en el Año 2009–2010. Autora: Otilia Heleodora Sares Cuenca. Tutora de tesis: Lcda. María Eugenia Sarmiento, las conclusiones planteadas son:

- Que a pesar del conocimiento y aceptación de las estrategias constructivistas por parte del profesorado, éste muestra debilidades en su aplicación.
- Que el componente motivacional ha incidido profundamente, en los niños y niñas, afectando la formación de actitudes favorables ante el aprendizaje.
- Que en la práctica del profesorado prevalecen aquellas estrategias de tipo tradicional.
- Que la formación del profesorado, requiere de un espacio de reflexión y participación, donde se vaya confrontando el pensamiento pedagógico con la experiencia de la práctica permanente, orientada a adquirir ciertas destrezas básicas en el ámbito de las estrategias.
- Que el rol del docente, puede considerarse, una práctica enmarcada en el enfoque constructivista, sólo cuando el maestro esté en capacidad de asumir, dentro de su rol, diversas conductas para cumplir con su trabajo en el aula.
- Que las y los maestros no dan la importancia a la motivación de los niños y niñas para sus aprendizajes.
- Que los docentes desconocen el valor de la motivación en el niño y niña como parte fundamental de su personalidad y desarrollo integral. Sares, (2010)

La implementación de talleres de estrategias metodológicas aspira obtener la concientización del docente de la institución sobre la labor que cumple en el aula de clases, enmarcando el aprendizaje tradicional al proceso constructivista que parte del desarrollo del niño para mejorar su desenvolvimiento en la sociedad. Otro factor primordial es la calidad de la aplicación de estas estrategias, ya que procura que el niño se desarrolle en el contexto familiar, educativo, social y cultural desde muy tempranas edades, dejando de lado el pensamiento tradicional, que encierra al niño en el círculo familiar, limitando su desarrollo en todos los espacios que le rodean.

Los docentes deben conocer cuál es la realidad que viven los estudiantes que están en su aula de clases, diversos factores personales determinan su actitud y aptitud por lo que se presentan inconvenientes provocados por factores hereditarios, por la realidad en que vive, por la formación que han tenido en casa, si sufre de agresión o tiene alguna diferencia individual; cada niño que está en el aula de clases es un ser que es diferente y necesita un aprendizaje diferenciado, tomando en cuenta cada una de las realidades que forman parte de su vida y que en la mayoría de los casos, los docentes desconocen.

Los seres humanos aprendemos todos los días, en cada momento, es por eso que adoptamos características, cualidades o defectos de las personas que están a nuestro alrededor, todo lo que ocurre influye positiva o negativamente en nuestra forma de ser y en nuestros actos. El aprender nuevas técnicas de enseñanza provoca que el docente analice el proceso que utiliza en sus clases y reestructure su accionar implementando estrategias activas y recursos didácticos que tomen en cuenta las diferencias de los estudiantes para conseguir un aprendizaje significativo.

El docente debe estar consciente del rol que cumple en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, ya que es el mediador del conocimiento, a través de habilidad se consigue que los estudiantes desarrollen las destrezas necesarias para su adecuado desempeño en un futuro inmediato, es decir todo parte del gusto con el que se enseñe al educando.

Como se puede observar, es importante que el docente sea juicioso de la función que cumple, es decir no es solo una persona que comparte sus conocimientos, es un mediador entre lo que conoce el estudiante y lo que necesita desarrollar para ser capaz de solucionar cualquier problema que se le presente en su diario vivir. También se manifiesta que la motivación debe ser parte esencial del proceso de enseñanza aprendizaje, además indica que los docentes deben utilizar métodos activos según las necesidades de los estudiantes, sin dejar de lado la reflexión y la participación para lograr así el desarrollo integral del educando. Se busca desarrollar estrategias metodológicas constructivistas en los docentes, ya que se evidencio que los mismos no dominan el tema o no han quieten aplicar nuevas formar de enseñar a sus estudiantes.

En la **Universidad Tecnológica Equinoccial** se realizó un trabajo de grado para la obtención del título de: Magíster en Educación y Desarrollo Social sobre “**APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARA EL USO CORRECTO DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**”, el autor es Lcdo. Marco Vinicio Bonilla Calero, su directora fue la Biol. MSc. Anita Argüello Mejía, realizado en Ibarra-Ecuador en el año 2010, llegando a las siguientes conclusiones:

- Aunque existe un reducido número de estudiantes que tienen buena ortografía, el resto requiere de ayuda, sobre todo metodológica, con el fin de mejorar el nivel ortográfico.
- No hay exigencias del profesor de Lenguaje y Comunicación para que mejoren la ortografía; y el personal docente de otras asignaturas nunca controlan y corrigen las faltas ortográficas que tienen los estudiantes: en cuadernos, tareas, trabajos o investigaciones.
- El docente para la enseñanza de la ortografía se basa generalmente en la técnica del dictado, pero no es efectivo, ya que los niños/as tienen dificultad motriz.

- La memorización de reglas ortográficas tampoco da buenos resultados, en especial porque existen niños/as que tienen mala memoria.
- Los niños/as con buena memoria notan si la imagen que tienen de la palabra, es lo bastante buena como para escribirla con plena seguridad.
- Existen métodos generales y particulares para la enseñanza de la ortografía, ya que un solo método nunca es suficiente, de entre los más utilizados por el docente se encontraron: el método de carácter reproductivo, la cacografía y el deletreo; mediante una práctica básica de lecto-escritura.
- La mayor cantidad de docentes coinciden con el uso de materiales tradicionales como herramientas básicas; la pizarra, el uso de los textos escolares, copias y carteles son los más utilizados en el aula y no cuentan con material innovador ya que la institución no les provee de ellos.
- El personal docente comparten y utilizan textos infantiles tales como: cuentos, poemas y versos, con el objeto de motivar a los estudiantes para crear y fortalecer el hábito de la lectura.
- El empleo adecuado de representaciones gráficas, después de realizar actividades de lecto-escritura propone al estudiante un modo diferente de acercamiento a los contenidos y le facilita el establecimiento de relaciones significativas; el maestro en el aula no está utilizando los esquemas como técnica lecto-escritora y por ende los niños/as desconocen cómo elaborarlas.
- Los resultados confirman, que los errores ortográficos que tienen los niños/as de los sextos y séptimos de educación básica de la escuela "Fe y Alegría", se determinan con mayor frecuencia en errores de las siguientes letras o combinaciones: (b-v), (s-c-z), (g-j) y (h); como también no dominan el uso de la tilde.
- Se define que los niños/as, lo que más descuidan al escribir es la tilde, porque no se interesan en rayarla y piensan que es innecesario en algunos casos, es decir consideran que es algo estético, pero no saben que es fundamental para la comprensión del texto.
- Las razones que determinan que los estudiantes de capacidad ortográfica media o superior no rindan son: excesivo apresuramiento cuando escriben, negligencia en el trazado de las letras, falta de concentración en la ortografía, confusión de homónimos, entre otras.
- Se comprobó que a pesar de que no se corrige permanentemente la ortografía en los escritos de los estudiantes, si se buscan mecanismos de ayuda o apoyo pedagógico.
- El proceso de evaluación ortográfica que utiliza el docente es muy limitada, porque únicamente se evalúa cuantitativamente (cantidad de errores), no se considera la calidad ortográfica, orden, limpieza, buena presentación y sobre todo conocimiento de lo que se escribe (evaluación cualitativa). De la misma forma el docente no utiliza instrumentos para realizar este proceso. Bonilla, (2010)

En este trabajo se ha realizado un análisis minucioso de la contextualización, y se enfoca el problema que existe en la mayoría de los estudiantes, también se determina el desinterés del docente por inculcar el hábito de una buena escritura, ya que no se utilizan estrategias que logren cambiar esta realidad, además se necesita que los docentes atraigan la atención del estudiantes, corrigiendo los errores en todo momento, también se requiere que los docentes apliquen otras alternativas de aprendizaje para los estudiantes que tienen dificultad de aprender, procurando atender estos casos personalmente.

Es importante tomar este aporte, ya que la realidad de la gran mayoría de las instituciones educativas es que los estudiantes no logran interiorizar la enseñanza de la ortografía, esto se evidencia en todo momento y es provocado por la inadecuada aplicación de las reglas ortográficas por parte del docente en los procesos de aula, ya que provocan el desinterés y apatía por escribir correctamente.

Se sugiere que los docentes pronuncien adecuadamente las palabras con el fin de que los estudiantes comprendan claramente la fonología de cada palabra y así mejoren su escritura, también se pide que se trabaje con equipo audiovisual, computadores, lectores de audio, franelógrafos, diccionarios, carteles, obras literarias infantiles, textos de consulta, cámaras digitales, videos etc., y además se aplique nuevas técnicas que mejoren los procesos de aula y estimulen al estudiante. Conlleva a la aplicación de técnicas para el uso correcto de las reglas ortográficas en Educación Básica, se indica que en la actualidad no solo la población escolar tiene problemas en el aprendizaje para incorporar la ortografía sino que es un problema general, lo cual merece una amplia consideración ya que se está convirtiendo en un gran problema social.

Para la solución se requiere identificar las bases del problema que pueden estar en el aspecto pedagógico vinculado en la inaplicación de técnicas para enseñar la ortografía. Al establecer las causas que ocasionan el problema planteado, se resalta el desconocimiento por parte del docente de técnicas para lograr el uso correcto de las reglas ortográficas, en este aspecto se ha verificado que en el desarrollo de las clases se utilizan técnicas tradicionales como el dictado, repetición, corrección de palabras, memorización de reglas, etc. que son mecanismos que provocan poco o ningún efecto.

La propuesta de utilización de recursos adecuados como: equipo audiovisual, computadores, lectores de audio, franelógrafos, diccionarios, carteles, obras literarias infantiles, textos de consulta, cámaras digitales, videos etc. apoyan el desarrollo de los estudiantes en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la comunicación y el vocabulario.

Se plantea la utilización de técnicas variadas para la enseñanza ortográfica como: segmentar, utilizar familias de palabras, juegos de letras y palabras, cambiar el orden de las letras, cambiar una letra, ordenar las letras, completar la sílaba, realizar una cadena de palabras, dibujar las palabras, buscar objetos etc. crea situaciones de aprendizaje sistemático, de los aspectos regulares del sistema gráfico.

El juego, el ejercicio de la ortografía, permiten una actividad de descubrimiento proyectando al estudiante como lector y escritor, provocando la participación de los alumnos en situaciones reales.

En la **Universidad Estatal Península de Santa Elena** se realizó el trabajo de titulación sobre Talleres Pedagógicos de Ortografía para el Fortalecimiento de la Expresión Escrita de los estudiantes del Quinto Año de Educación Básica de la Escuela Tnte. Gral. "Frank Vargas Pazzos" del Cantón Salinas, en el año 2011-2012, realizado por Paola Elena Naula Parra, su tutor fue el Lcdo. Justo Díaz Holguín en LA LIBERTAD – ECUADOR, en febrero 2012; llegando a las siguientes conclusiones:

- Según lo reportado por docentes del plantel educativo investigado, el diagnóstico inicial reflejó esencialmente las dificultades ortográficas de los y las estudiantes, situación que fue corroborada mediante la aplicación de las diferentes técnicas de investigación aplicadas en el presente trabajo.
- Entre las dificultades ortográficas experimentadas en los estudiantes, destacan: confusión fonética, falta de conceptualización, sustituciones, omisiones, acentos, mayúsculas-minúsculas y palabras o frases incompletas. Las causas de estas falencias se sustentan en la ausencia de variabilidad de ejercicios, falta de atención por parte de los docentes hacia los trabajos, poca estimulación por ayudar a buscar estrategias de aprendizaje y la falta de instrumentos de trabajo, entre otros.
- Proporcionar a los ejercicios un carácter cognitivo y analítico permite ayudar a estudiantes a razonar el uso de las reglas, fomentando la reflexión, siendo indispensable la comunicación entre docente y estudiante, relevando la autocorrección como una estrategia de trabajo centrada en la preparación, borrador, revisión y edición o redacción final de un trabajo; todo esto con la idea de despertar el hábito de honestidad en la autodepuración orientada hacia la auto-responsabilidad como elemento motivador y autónomo.
- A través de estos talleres ortográficos los y las estudiantes pudieron superar algunas dificultades en este orden, no solo en el escolar, sino también en el entorno cotidiano, admitiendo que estos talleres les brindaron confianza y seguridad para abrirse campo hacia un trabajo con libertad y compromiso de crecimiento intelectual
- Ahora los(as) educandos(as) saben cómo aplicar mejor las reglas que permiten la correcta escritura, esto gracias a su aporte tanto individual como grupal en el desarrollo de tareas, poniendo en práctica un aprendizaje cooperativo y asciende la comprensión de las convencionalidades de la comunicación escrita, mejorando la calidad en los escritos estudiantiles, a fin de asegurar una comunicación asertiva, efectiva y eficaz.
- Se hizo mucho hincapié en que un trabajo escrito final tiene un proceso a seguir, el cual consiste en la preparación de las ideas, un borrador o varias, revisiones hasta lograr el texto final.
- Sobre todo es importante el que la escritura se convierta para los y las estudiantes en un proyecto personal, pues las y los profesores se liberan de ejercer presión en sus estudiantes al escribir, y éstos toman la responsabilidad sobre su texto con pequeñas orientaciones.
- El dictado de talleres ortográficos buscó precisamente lograr despertar en los niños(as) el interés por su escritura y descubrir que es un medio de comunicación indispensable en la vida.
- En esta investigación el uso de observaciones, entrevistas, para conocer el trabajo del estudiante, fue indispensable para lograr un plan de trabajo en función de las necesidades de las y los alumnos. Se considera que las expectativas lograron mayores alcances, porque muchos objetivos alcanzados y no contemplados en los talleres fueron básicos para el buen desempeño académico.
- Los y las estudiantes centraron su atención y energía en sus trabajos realizados, lograron encontrar el interés por escribir y hacerlo lo mejor posible; se convencieron de que, la energía proporciona una buena alimentación, lo que por ende, se verá reflejado en el trabajo académico; comprendieron que su trabajo es muy valioso y más cuando lo es para sí mismo; además de perder el miedo por hablar en voz alta, interactuaron con sus compañeros sin ningún problema.
- Los talleres pedagógicos se llevaron a cabo en doce clases, con las cuales se buscó en todo momento apoyar al educando para que se percatara de la importancia de la ortografía y del uso convencional de la escritura, sin recurrir a la forma tradicional de trabajo. Las actividades que se trabajaron no estaban orientadas a la memorización de reglas, sino al desarrollo de la conciencia y de las técnicas ortográficas, es importante resaltar que no se está en contra de la enseñanza de las reglas ortográficas porque nuestro trabajo parte de lo que las y los alumnos ya saben en relación a las mismas, se buscó en todo momento desarrollar el interés por escribir de forma correcta y el buscar apoyarse en diversos instrumentos y estrategias para lograrlo. Naula, (2012)

Se manifiesta que la escritura parte de la interiorización de las reglas ortográficas y es preciso que se desarrolle desde el inicio del aprendizaje escolar, con el fin de incorporar un hábito por escribir correctamente y así evitar que se convierta en un problema en la enseñanza aprendizaje.

La fonología es de vital importancia para la asimilación de reglas ortográficas, ya que al pronunciar correctamente las palabras, el educando no tendrá dificultad al identificar cual es la forma correcta de escribir una palabra, muchos de los errores que se producen al escribir son por la inadecuada pronunciación de la palabras, dando como solución el escribir las palabras para identificar cual es la forma correcta de hacerlo.

Es significativo que el docente asimile la función que cumple en el proceso de aula, los estudiantes necesitan aplicar una práctica ortográfica activa, que deje de lado el aprendizaje tedioso y aburrido, al aplicar ejercicios ortográficos, el educando encuentra interesante la aplicación de este proceso y más aún cuando este trabajo es compartido con sus compañeros en trabajos realizados en equipo, al sentirse parte de ese equipo el educando se estimula por cumplir su función correctamente, sin olvidar que no es recomendable realizar esta actividad en forma repetitiva.

El trabajo antes mencionado sugiere trabajar en forma personalizada con cada estudiante, partiendo de la identificación de sus diferencias para desarrollar habilidades lingüísticas, además se invita a la implementación del uso del portafolio, que permite al docente realizar un seguimiento del trabajo realizado, también se indica la necesidad que tienen por aprender en forma interactiva, con estrategias y técnicas que motiven los procesos de aula sin olvidar el contexto y la realidad de cada educando.

En esta propuesta se plantea la utilización de ejercicios cognitivos y analíticos que permitan el razonamiento de la utilización de reglas ortográficas en su escritura, para lo cual se propone una estrategia de trabajo centrada en la preparación, borrador, revisión y edición o redacción final de un trabajo; todo esto con la idea de despertar el hábito de honestidad en la autodepuración orientada hacia la auto-responsabilidad como elemento motivador y autónomo para que los y las estudiantes pudieran superar las dificultades en este orden, no solo en el estudiante, sino también en el docente, logrando un crecimiento intelectual importante.

Capítulo 4

Metodología

4.1. Diagnóstico

Al implementar la estrategia de enseñanza constructivista de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas se quiere desarrollar habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que provoquen la comprensión y el interés por mejorar la ortografía en un ambiente en el que los estudiantes se sientan libres de asumir riesgos y ofrecer sus conclusiones, conjeturas y evidencias su aprendizaje sin temor a la crítica. Este proceso se realizó mediante la aplicación de una encuesta dirigida a los estudiantes y de una entrevista realizada a los docentes del Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”, las que se detallan a continuación:

4.1.1. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes de sexto año de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Tabla No. 1. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes

Preguntas	Siempre	Casi siempre	Nunca	Totales
1.- ¿Es difícil aplicar las reglas ortográficas al momento de escribir?	12	52	2	66
2.- ¿Cuándo escribes un texto, lo haces sin faltas ortográficas?	9	54	3	66
3.- ¿Cuánto tiempo dedicas diariamente a la lectura para mejorar la ortografía?	12	49	5	66
4.- ¿Si tienes duda de una palabra mal escrita consultas en el diccionario?	26	35	5	66
5.- ¿Cuándo escribes una pregunta respetas los signos de puntuación?	25	38	3	66
6.- ¿Recuerdas las reglas ortográficas aprendidas?	11	48	7	66
7.- ¿La maestra debe ayudar a corregir los errores ortográficos para no volver a cometerlos?	53	13	0	66

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Verónica Altamirano

4.1.2. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes del área de lengua y literatura de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Pregunta No. 1. ¿El estudiante es capaz de identificar y utilizar reglas ortográficas?

Tabla No. 2. Utilización de reglas ortográficas

DOCENTE ENTREVISTADO	RESPUESTAS
Mg. Susana Ocaña	Durante el proceso de aprendizaje los estudiantes tienen dificultades de identificar y utilizar reglas ortográficas.
Mg. Rosa Campaña	No, ya que se han olvidado de practicar y utilizar las reglas ortográfica
Dra. Lilian Campaña	El estudiante, no identifica ni utiliza las reglas ortográficas a excepción de un mínimo porcentaje.
Lic. Bethy Haro	El estudiante, no es capaz de identificar errores ortográficos en palabras, la mayoría requiere realizar ejercicios para reforzar conocimientos.
Dra. Betty Valle	El estudiante, no identifica claramente las reglas ortográficas por falta de lectura diaria.
Lic. Sandra Díaz	El estudiante, no aplica las reglas ortográficas.
Mg. Antonio Balseca	El estudiante, no es capaz de identificar las reglas ortográficas y mucho menos aplicarlas.

Fuente: Entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis

Los docentes manifiestan que el estudiante presenta dificultad al identificar las reglas ortográficas. Muy pocos estudiantes si aplican adecuadamente la ortografía o se preocupan por escribir bien.

Conclusión

Como se puede observar, el docente muestra despreocupación por fomentar la práctica de las reglas ortográficas en las actividades que plantea en el aula de clases. La falta de una práctica y aplicación de la ortografía ha desembocado en el bajo nivel ortográfico en los estudiantes de la institución; los docentes no aplicaron estrategias metodológicas adecuadas, puesto que no se evidencia el aprendizaje significativo de la ortografía.

Pregunta No. 2. ¿Los docentes de Educación General Básica desarrollan habilidades cognitivas para provocar el aprendizaje significativo de las reglas ortográficas?

Tabla No. 3. Aprendizaje Significativo

DOCENTE ENTREVISTADO	RESPUESTAS
Mg. Susana Ocaña	Los docentes de Educación General Básica no desarrollan las habilidades cognitivas en forma permanente y secuencial para conseguir resultados satisfactorios.
Mg. Rosa Campaña	Si se aplica pero en nuestro medio no se toma atención; por lo tanto no se puede llegar al estudiante.
Dra. Lilian Campaña	Se utiliza estrategias en el aula de clase como aprendizaje a corto plazo, no como aprendizaje significativo.
Lic. Bethy Haro	No se desarrolla habilidades cognitivas en el aprendizaje de reglas ortográficas por el tiempo, la extensión de los contenidos de cada bloque, etc.
Dra. Betty Valle	El docente de básica diariamente está entregando sus habilidades cognitivas a sus estudiantes, pero no logra aprendizaje significativo por falta de colaboración de sus padres.
Lic. Sandra Díaz	Los docentes si aplican los estudiantes no logran un aprendizaje significativo.
Mg. Antonio Balseca	El docente trata de desarrollar habilidades cognitivas, pero no logra aprendizaje significativo por el desinterés mostrado.

Fuente: Entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis

Los docentes de Educación General Básica no desarrollan habilidades cognitivas para provocar el aprendizaje significativo de las reglas ortográficas, ya que se aplican procesos de enseñanza que provocan un aprendizaje a corto plazo y no significativo, en muchos de los casos. Los docentes manifiestan que la limitación se provoca por el poco tiempo que tienen para desarrollar los contenidos de cada bloque. Además que la falta de colaboración de los padres de familia al facilitar el material de trabajo y la escasa exigencia que se da en casa, evitan que el aprendizaje sea significativo.

Conclusión

Los docentes de Educación General Básica de la Unidad Educativa Jorge Alvares no logran desarrollar habilidades cognitivas y mucho menos producen el aprendizaje significativo de las reglas ortográficas. Esto se da porque desconocen de estrategias metodológicas activas que precien un aprendizaje significativo, utilizando el tiempo y los recursos adecuados que estimule a estudiantes, docentes y padres de familia. El docente presta poco interés en el desarrollo de la ortografía en la institución y por ende, el estudiante limita su aprendizaje al cumplimiento de actividades y no al logro de los objetivos propuestos por la educación actual.

Pregunta No. 3. ¿Cree usted que los docentes de Básica están actualizados en el uso de nuevas estrategias metodológicas que permiten la aplicación de reglas ortográficas?

Tabla No. 4. Utilización de reglas ortográficas

DOCENTE ENTREVISTADO	RESPUESTAS
Mg. Susana Ocaña	Pienso que hace falta actualizarse en la utilización de nuevas estrategias técnicas activas de aprendizaje para mejorar la ortografía.
Mg. Rosa Campaña	Si pero los estudiantes son rígidos al momento de incorporar los saberes que los maestros y especialmente en el uso de las reglas ortográficas.
Dra. Lilian Campaña	Existen falencias en la aplicación de nuevas estrategias en la aplicación de reglas ortográficas.
Lic. Bethy Haro	No estamos actualizados en el uso de nuevas estrategias, se trabaja con métodos y técnicas tradicionales.
Dra. Betty Valle	Los docentes se encuentran actualizados en la aplicación de reglas ortográficas, quizá por cumplir su pensum de estudio no aplica nuevas estrategias.
Lic. Sandra Díaz	Si están actualizados pero les falta llegar a los estudiantes.
Mg. Antonio Balseca	Los docentes trabajan con métodos y técnicas tradicionales.

Fuente: Entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis

Los docentes de Básica en su mayoría no están actualizados en el uso de nuevas estrategias metodológicas que permiten la aplicación de reglas ortográficas. Algunos docentes si conocen las nuevas estrategias metodológicas pero encuentra resistencia en los mismos estudiantes al momento de plantear técnicas activas que mejoren su ortografía.

Conclusión

En la mayoría de los casos .los docentes necesitan capacitarse el uso de metodologías que direccionen el aprendizaje de los estudiantes. Es necesario que el docente fortalezca su accionar educativo, aplicando estrategias novedosas que provoquen el interés del estudiante.

Pregunta No. 4. ¿Cree usted que los docentes de Básica están actualizados en el uso de nuevas estrategias metodológicas que permiten la aplicación de reglas ortográficas?

Tabla No. 5. Utilización de reglas ortográficas

DOCENTE ENTREVISTADO	RESPUESTAS
Mg. Susana Ocaña	Los estudiantes son capaces de reflexionar durante las clases cuando el tema es interesante y cuando existe una motivación adecuada y permanente de parte del docente.
Mg. Rosa Campaña	Si pero buscando lo más mínimo y que ellos no se cansen para llegar al objetivo propuesto.
Dra. Lilian Campaña	Depende de la clase de texto, un mínimo porcentaje es capaz de reflexionar, deducir, criticar; mientras que la mayoría tiene dificultad.
Lic. Bethy Haro	No son capaces de reflexionar después de tratar un tema, por cuanto se trata de textos extensos, porque se desconoce estrategias de comprensión lectora.
Dra. Betty Valle	Dependiendo la clase de texto, pocos son los estudiantes que reflexionan mientras que la mayoría tiene dificultad de hacerlo.
Lic. Sandra Díaz	Hay un porcentaje mínimo que si son capaces de reflexionar a la mayoría les afecta el uso de redes sociales.
Mg. Antonio Balseca	El estudiante no es capaz de reflexionar, deducir, criticar.

Fuente: Entrevista realizada a docentes de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”

Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis

Los docentes de Básica manifiestan que desconocen estrategias que prioricen la aplicación de reglas ortográficas, esto se da porque el estudiante tienen gran dificultad al analizar y comprender lo enseñado, dificultando o limitando la labor del docente a la guía para llenar los textos, sin permitir construir el conocimiento y mucho menos aplicarlo.

Conclusión

Es necesario que el docente cambie su paradigma de enseñanza, y enfoque su accionar educativo al mejoramiento del estudiante y no al beneficio personal. La mayoría de los docentes necesitan que les guíen en su accionar educativo y sobre todo en el desarrollo de la ortografía.

Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad educativa Jorge Álvarez del Cantón Píllaro.

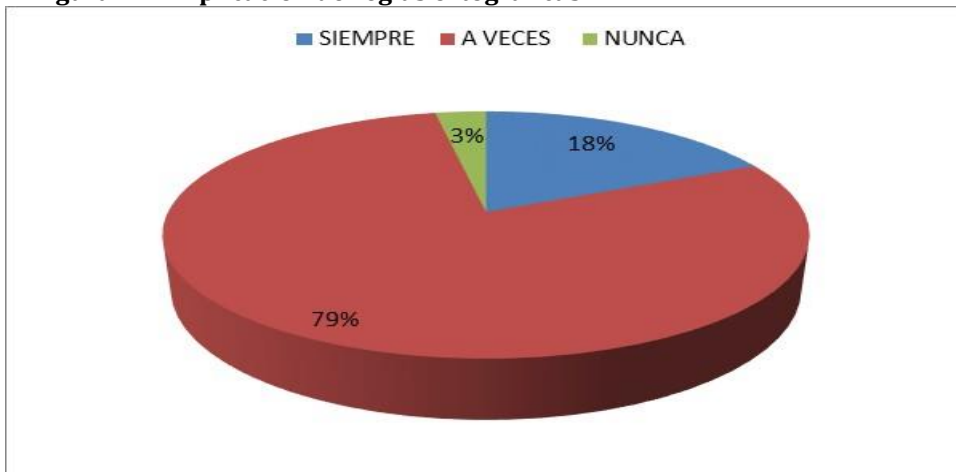
Pregunta N. 1. ¿Es difícil aplicar las reglas ortográficas al momento de escribir?

Tabla N. 6 Aplicación de reglas ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	18%
A VECES	52	79%
NUNCA	2	3%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Figura N. 7. Aplicación de reglas ortográficas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis e interpretación

El 18% de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre es difícil aplicar las reglas ortográficas al momento de escribir, el 79% manifiesta que a veces y el 3% manifiesta que nunca se dificulta la aplicación de las reglas ortográficas.

Como se puede observar los estudiantes manifiestan que si les es difícil aplicar las reglas ortográficas al momento de escribir textos, esto en muchos de los casos es provocado por el deficiente proceso de aprendizaje.

Pregunta N. 2. ¿Cuándo escribes un texto, lo haces sin faltas ortográficas?

Tabla N. 7. Escritura sin faltas ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	9	14%
A VECES	54	82%
NUNCA	3	5%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Figura N. 8. Escritura sin faltas ortográficas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis e interpretación

El 14% de los estudiantes encuestados dicen que escriben textos sin faltas ortográficas, el 82% manifiestan que a veces escriben textos sin faltas ortográficas y solo el 5% dicen que nunca muestran faltas de ortografía al escribir un texto.

Como es evidente los niños en su mayoría necesitan mejorar su ortografía, ya que el porcentaje que no tienen faltas es mínimo o en muchos de los casos los docentes no revisan y corrigen los textos escritos por los estudiantes.

Pregunta N. 3. ¿Lees diariamente textos para mejorar la ortografía?

Tabla N. 8. Tiempo dedicas a la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	18%
A VECES	49	74%
NUNCA	5	8%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Figura N. 9. Tiempo dedicas a la lectura



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis e interpretación

El 18% de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre leen textos para mejorar la ortografía, el 74% manifiestan que a veces y el 8% dicen que nunca.

Como se puede observar no existe una cultura lectora en los estudiantes de sexto año, esto es provocado a que no existe motivación por la lectura.

Pregunta N. 4. ¿Si tienes duda de una palabra mal escrita consultas en el diccionario?

Tabla N. 9. Dudas al escribir

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	39%
A VECES	35	53%
NUNCA	5	8%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Figura N. 10. Dudas al escribir



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis e interpretación

El 39% de los estudiantes encuestados manifiestan que siempre tienen dudas al escribir las palabras y consultan en el diccionario, el 53% dicen que a veces y el 8% dice que no necesitan ayuda.

Los estudiantes necesitan reforzar sus conocimientos ortográficos, ya que no están seguros de la aplicación adecuada de las reglas ortográficas al escribir textos.

Pregunta N. 5. ¿Cuándo escribes una pregunta respetas los signos de puntuación?

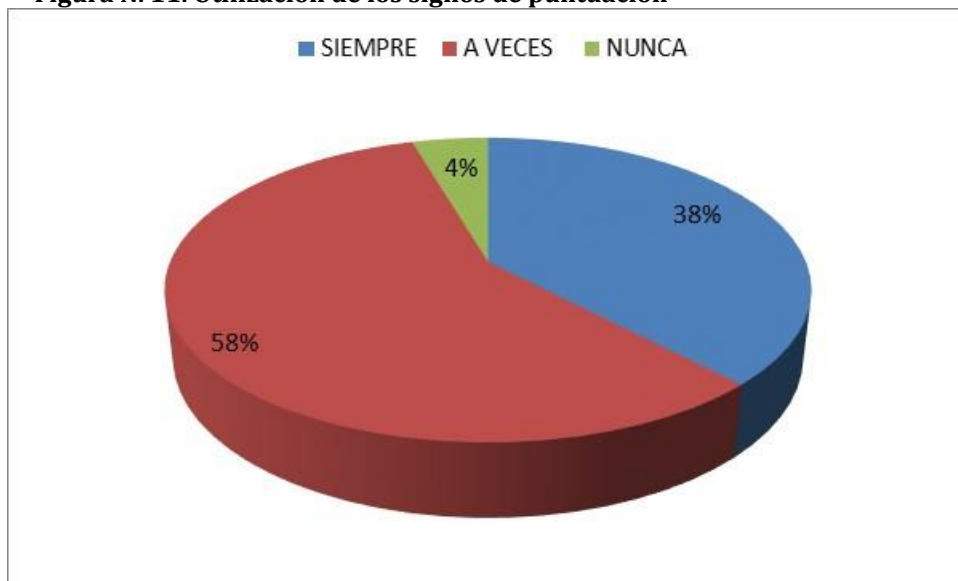
Tabla N. 10. Utilización de los signos de puntuación

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	38%
A VECES	38	58%
NUNCA	3	5%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez

Elaborado por: Verónica Altamirano

Figura N. 11. Utilización de los signos de puntuación



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad educativa Jorge Álvarez

Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis e interpretación

El 38% de los estudiantes encuestados dicen que siempre respetan los signos de puntuación, el 58% opinan que a veces y el 5% dicen que nunca cumplen con esta norma.

Como se puede observar no existe una cultura en la aplicación de los signos de puntuación, esto se debe a la escasa exigencia por parte de los docentes, para su aplicación y corrección.

Pregunta N. 6. ¿Recuerdas las reglas ortográficas aprendidas?

Tabla N. 11. Recuerdo de reglas ortográficas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	17%
A VECES	48	73%
NUNCA	7	11%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Figura N. 12. Recuerdo de reglas ortográficas



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis e interpretación

El 17% de los estudiantes encuestados manifiestan que recuerdan las reglas ortográficas aprendidas, el 73% manifiestan que a veces y el 11% dicen que nunca recuerdan lo aprendido sobre las reglas ortográficas.

Es notorio que los estudiantes no han desarrollado un aprendizaje significativo con respecto a las reglas ortográficas aprendidas, esto puede ser ocasionado por la escasa aplicación de estrategias que consigan este propósito educativo.

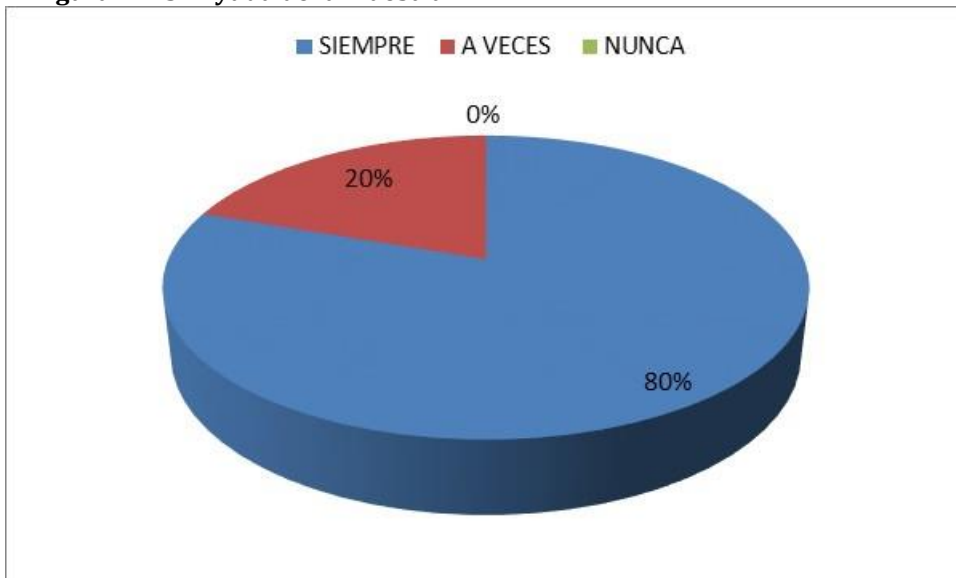
Pregunta N. 7. ¿La maestra debe ayudar a corregir los errores ortográficos para no volver a cometerlos?

Tabla N. 12. Ayuda de la maestra

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	53	80%
A VECES	13	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	66	100%

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Figura N. 13. Ayuda de la maestra



Fuente: Encuesta aplicada a los docentes de la Unidad educativa Jorge Álvarez
Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis e interpretación

El 80% de los estudiantes encuestados dicen que la maestra debe ayudar a corregir los errores ortográficos para no volver a cometerlos y el 20% dicen que a veces.

Como es evidente los estudiantes no pueden desarrollar sus actividades académicas de forma independiente, esto es provocado porque el docente no guía el proceso de enseñanza aprendizaje, sino más bien le da haciendo o resolviendo las actividades, sin dejar que el educando razone y aprenda.

4.2. Método aplicado

El “Diseño de una estrategia de enseñanza constructivista de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas”, está enfocado en la aplicación del **método inductivo**, el mismo que consiste la aplicación de las siguientes fases:

- **La observación**, consiste en proyectar la atención de los estudiantes en el aprendizaje de las reglas ortográficas, partiendo de la observación del uso correcto e incorrecto de las mismas; consecutivamente en base a la representación gráfica o multimedia. La observación se limita a la descripción y registro de los elementos que caracterizan una adecuada aplicación de la ortografía sin modificarlos, pero si haciendo juicios de valor que recalquen la importancia de apropiada utilización de las reglas ortográficas.
- **La experimentación**, consiste en provocar el análisis de las reglas ortográficas en palabras dadas para que pueda ser observado en condiciones óptimas que permitan evidenciar su proceso. Esta se utiliza para comprobar o examinar las características de las reglas ortográficas, aplicadas en palabras que recalcan la utilización adecuada de la ortografía.
- **La comparación**, establece las similitudes o diferencias entre palabras escritas en textos. La comparación complementa el análisis o clasificación de reglas ortográficas, pues en ella se recurre a la agudeza de la mente y así permite advertir diferencias o semejanzas de contenido cualitativo del uso adecuado de la ortografía.
- **La abstracción**, selecciona los aspectos más relevantes de cada regla ortográfica en varios textos y observados en plenaria para luego ser aplicado en la elaboración de textos. La abstracción es estudiar aisladamente cada característica que se establece en la aplicación de una regla ortográfica.
- **La Generalización**. Los estudiantes identifican las reglas ortográficas y los utilizan en todos los momentos. Se ha logrado interiorizar las reglas ortográficas evidenciando un resultado positivo al aplicar la estrategia constructivista de lectoescritura ya los estudiantes han construido su conocimiento y en base a sus propias experiencia han interiorizado el uso adecuado de la ortografía, lo que muestran una mejora significativa en el aprendizaje de las reglas ortográficas y sobre todo en su aplicación en la construcción de textos.

Capítulo 5

Resultados

5.1. Propuesta de una estrategia constructivista de lectoescritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas por aprendizaje significativo.

5.1.1. Etapa de planificación

La presente estrategia de lectoescritura parte de la planificación en el cual se utilizan los principios básicos como la actividad y la participación, la funcionalidad, la motivación y el autoestima, el aprendizaje significativo y la personalización de las actividades que realiza en estudiante en el aula, en donde se incluyen contenidos de lectoescritura que mejoran la aplicación de las reglas ortográficas en la elaboración de textos.

Tabla No. 13. Planificación de aplicación de la estrategia

PRINCIPIOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Principio de la actividad y la participación.	Determinar la funcionalidad del principio de la actividad y la participación para comprobar la importancia de la participación del niño.	<ul style="list-style-type: none">• El niño debe participar activamente en las acciones de observación, experimentación o manipulación.• El niño debe mostrando su capacidad para resolver problemas y plantear nuevos.• El docente debe direccionar el pensamiento productivo del niño a la creación de nuevas cosas en las que el estudiante sea el principal autor.• El estudiante debe crear nuevas ideas para la respuesta del asunto planteado.• El educando debe dirigir el proceso de acierto-error que lleva a la solución de en la que el estudiante

		manifieste singularidad, originalidad y libertad, desarrollando su capacidad imaginativa y transformadora.
Principio de la funcionalidad.	Incorporar el principio de la funcionalidad de los saberes en el [proceso de enseñanza aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • El docente debe plantear actividades que garanticen un trabajo serio, riguroso y sistemático sobre cualquier objeto de estudio. • Provocar la colaborar a que los niños lleguen a adquirir procedimientos para aprender de modo autónomo. • Motivar el aprendizaje según la experiencia y no a situaciones fragmentadas ni compartimentadas, sino globalizadas.
Principio de la motivación y la autoestima.	Inferir e principio de la motivación y de la autoestima para mejorar el desempeño académico de los niños.	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionar la acción y la motivación y autoestima conjunta entre los alumnos y el profesor. • Plantear proyectos en base al interés de los estudiantes. • Provocar la creatividad en cada fase del Proyecto, pues la iniciativa de la propuesta la llevan los niños/as y el profesor sólo es un mediador o una ayuda.
Principio de aprendizajes significativos.	Establecer el eje fundamental del principio del aprendizaje significativo para mejorar el nivel aprendizaje.	<ul style="list-style-type: none"> • Incitar a la elección de un tema, en base a su interés. • El docente aportará con conocimientos para direccionar las actividades que realizará en estudiante. • El docente debe partir de los conocimientos previos, de la concientización, de los objetivos que se quieren conseguir para guiar al desarrollo de los contenidos de estudio. • Dotar al estudiante de lo necesario al niño como varias fuentes de documentación y de recursos de

		donde se obtendrá la construcción del nuevo conocimiento.
Principio de la personalización.	Promover el principio de la personalización para estimular el interés de los educandos.	<ul style="list-style-type: none"> • Provocar el desarrollo de la autonomía y la individualización de la enseñanza mediante actividades individuales. • Plantear actividades de carácter individual grupal para fomentar el liderazgo educativo. • Preparar el espacio y el material de cada actividad que se realizará de forma que estimule la interacción de todos los estudiantes, sin limitaciones.
Principio de la interacción	Proyectar actividades según el principio de la interacción para lograr un desempeño autentico en la adquisición de saberes.	<ul style="list-style-type: none"> • Ubicar diferentes espacios de trabajo como el rincón del juego simbólico, rincón de expresión plástica, rincón de expresión lingüística, rincón de los juegos didácticos y de actividades lógico-matemáticas, etc. • Plantear actividades de trabajo que estimulen la utilización de estos espacios. • Aplicar talleres que logren la interacción del niño para así favorecer los aprendizajes. • Cambiar frecuentemente las actividades al igual que los equipos de trabajo y el rol que cumple cada estudiante en el grupo para mejorar el nivel de interacción del estudiante.

Elaborado por: Verónica Altamirano

5.1.2. Etapa de Evaluación

La evaluación preliminar se la realizó por medio de la aplicación de los talleres planteados en la propuesta que se desarrolla a continuación:

TALLER 1.

NOMBRE: Uso de la “c” en diminutivos con sufijos “cito”, “cillo”, “cico” y sus femeninos.

OBJETIVO: Incorporar el uso de la “c” en diminutivos con sufijos “cito”, “cillo”, “cico” y sus femeninos para mejorar los procesos de lectoescritura de los estudiantes de la institución.

MATERIALES

- Cartel de reglas ortográficas
- Tarjetas
- Actividades prácticas



Fuente: http://gifsde.com/uploads/f7732f_2voltaasaulasmagiagifs.gif

CONTENIDOS DE LECTOESCRITURA

Se escriben con C:

1.- Las palabras que llevan C, cuando esta letra tiene sonido fuerte ante a, o, u, l, r, y antes de la última sílaba. Ejemplos: carreta, corredor, cubierta, cloro ue llevan C, cuando esta letra tiene sonido fuerte ante a, o, u, l, r, y antes de la última sílaba. Ejemplos: carreta, corredor, cubierta, cloro, crucero, acné.

2.- Las palabras que terminan en encia, ancio, encia, encio, uncio, uncio. Las únicas excepciones son ansia, Hortensia y hortensia.

3.- Las terminaciones de los diminutivos cito, ecito, cico, ecico, cillo, ecillo y sus femeninos correspondientes, salvo que se deriven de palabras con s en la última sílaba. Ejemplos: bracito.

4.- Las terminaciones cia, cie, cio. Son excepciones algunos nombres propios y palabras de origen griego, tales como Rusia, Asia, Dionisio, gimnasio, idiosincrasia, ~~g~~Asia, anestesia, magnesias, etc.

5.- Los verbos que terminan en *ciar*, así como las palabras de las cuales proceden y las que se derivan de ellas. Se exceptúan los verbos *ansiar*, *extasiar*, *lisiar* y sus derivados. Ejemplos: *Acariciar*, *beneficiar*, *presencia*

6.- Los verbos que terminan en *cer* y *cir*, así como los grupos *ce* y *ci* de los derivados de dichos verbos. Solamente se escriben con *s* los verbos *ser*, *coser* (con hilo y aguja), *toser*, *asir* y sus compuestos, así como las palabras que de ellos se derivan. Ejemplos: *agradecer*, *zurcir*

7.- Los sustantivos terminados en *ción*, que se derivan de palabras acabadas en *to* y *do*. Ejemplos: *bendito*, *bendición*; *erudito*, *erudición*. Hay otros sustantivos que terminan en *sión*, pero están relacionados con palabras que llevan *s* en la sílaba final.

Fuente: (Aula 365 - reglas ortográficas, 2014)

INDICACIONES

- Analizar la regla estudiada.
- Determinar las características de la regla
- Elaborar las actividades planteadas.

ACTIVIDADES

1. Completa las palabras según la regla:

El camello cru_a el desierto

Los tiburones son pe_es peligrosos
Deja el lápi_ sobre la mesa
Me pusieron una inye_ión en el brazo.
Ya me sé la le_ión
Tiene una inflamación en la garganta ¡Que no se vuelva _a repetir!

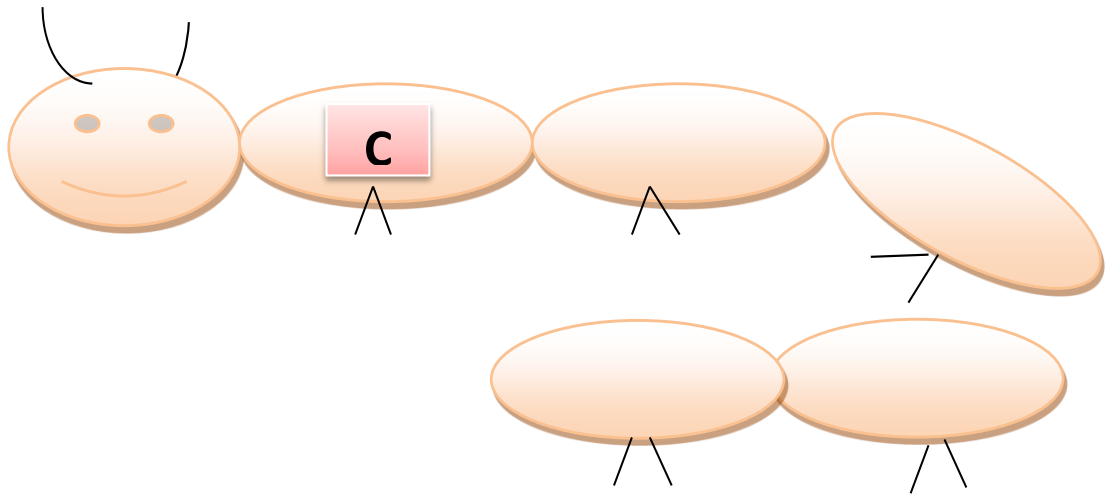
2. Forma el diminutivo en -cito y sus variantes de:

PALABRAS	DIMINUTIVO
1. viejo	
2. mujer	
3. ratón	
4. payaso	
5. salsa	
6. bolsa.	
7. Pobre	
8. Tren	
9. Ladrón	
10. lazo	

3. Completa las siguientes oraciones:

1. Le pediré que apla—e el viaje hasta que empie—en las clases.
2. Nos piden que suavi—emos los términos de este contrato.
3. Los que se espe—iali—en en estos temas que anali—en el caso.
4. No veía con compla—en—ia la petulan—cia de su hermana.
5. La diferen—ia de edad no tuvo importan—ia a la hora de casarse.

4. Conceptualiza la regla ortográfica del uso de la C



Elaborado por: Verónica Altamirano

TALLER N. 2

NOMBRE:

Uso de la "s" en los superlativos "ísimo", "ísima"

OBJETIVO:

Fomentar el uso de la "s" en los superlativos "ísimo", "ísima" para mejorar el léxico del estudiante.

MATERIALES

- Cartel de reglas ortográficas
- Tarjetas
- Actividades prácticas
- Diccionario



https://lh4.googleusercontent.com/ziTokaUxRQI/TWwvB3_4911/AAAAAAAAQJA/Uq7zKgGIYPA/s1600/dibujosdeninosparaimprimir17.jpg

CONTENIDOS DE LECTOESCRITURA

Se escriben con S:

Las terminaciones de los superlativos: -ÍSIMO, -ÍSIMA:

- **Bonísimo,**
- **Fidelísimo,**
- **Completísimo**

Las terminaciones -ÉSIMO, ÉSIMA en los numerales:

- **Vigésimo**
- **Trigésimo**
- **Quincuagésimo**

EXCEPTO: décimo y sus compuestos o derivados

Los adjetivos terminados en -OSO, -OSA:

- **Mimoso**

- Graciosa
- Primoroso
- Ostentosa
- Hermosa
- Tortuoso

El final de la mayoría de las palabras graves o esdrújulas terminadas con este sonido:

- Síntesis
- Análisis
- Efemérides
- Crisis
- Apendicitis

Los sustantivos y adjetivos agudos terminados en -ÉS:

- Cortés
- Piamontés
- Marqués
- Vienés
- Inglés

Las palabras terminadas en -SIÓN cuando derivan de otras terminadas en -SO, -SOR, -SORIO, -SIVO, -SIBLE.

Los gentilicios terminados en -ENSE:

- Bonaerense
- Costarricense
- Estadounidense
- Nicaragüense

Los adjetivos terminados en -SIVO, -SIVA:

- Pasivo
- Comprensivo
- Extensiva
- Sorpresivo

Fuente: Valega A., (2008) Uso de la S, C y Z.

INDICACIONES

- Analizar la regla estudiada.
- Determinar las características de la regla
- Elaborar las actividades planteadas.

ACTIVIDADES

1. Pintar las oraciones que tiene palabras con igual pronunciación, pero que se escriben en forma diferente, puedes ayudarte con el diccionario.

Marco salió de casa.
Marco salió de caza.
Estoy jugando con la maza de mi tía.
Estoy jugando con la masa de mi tía.
¿Tú cociste las mermeladas?
¿Tú cosiste las mermeladas?

2. Escribir oraciones en base al significado de las palabras homófonas del cuadro anterior.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

3. Completar la familia de palabras según la regla ortográfica.

Si los adjetivos terminan en az,	Familia de palabras
Voraz	
Falaz	
Audaz	
Fugaz	

Mordaz	
---------------	--

Adjetivos terminados en oso y en osa se escriben con s	Familia de palabras
	costar, costo
	lujo
	furia
	desastre
	roto
	gusto

Fuente: http://www.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_c40c9087

TALLER N. 3

NOMBRE:

Uso de la “h” en las raíces griegas: “hidr”, “hemo”, “hema”, “hemi”, “homo”, “hiper”, “hipo”, “hexa”, “hepta”, “hecto”. Uso de la “v” en el prefijo “vice”.

OBJETIVO:

Estimular el uso de la “h” en las raíces griegas: “hidr”, “hemo”, “hema”, “hemi”, “homo”, “hiper”, “hipo”, “hexa”, “hepta”, “hecto”. Uso de la “v” en el prefijo “vice”, para mejorar las tareas escritas que realiza el estudiante.

MATERIALES

- Cartel de reglas ortográficas
- Tarjetas
- Actividades prácticas

CONTENIDOS DE LECTOESCRITURA

- Se escriben con h las palabras que comienzan con histo-.

- Se escriben con h las palabras que comienzan con hosp-.

- Se escriben con h las palabras que comienzan con horm-.

- Se escriben con h las palabras que comienzan con hern-.

- Se escriben con h las palabras que comienzan con holg-.

Fuente: http://www.gonzalopulido.es/alumnos/Textos/Reglas_H.htm

INDICACIONES

- Analizar la regla estudiada.
- Determinar las características de la regla

- Elaborar las actividades planteadas.

ACTIVIDADES

1. Determina las palabras que deberían ir, según la regla dada.

Los verbos que comienzan con ha, la mantienen en toda su conjugación	Conjugación
	hablé, hablaríamos, hablaran, hablas
	hace, hacia, hará
	había
	halló, hallaría
	habitó, habita

Elaborado por: Verónica Altamirano

2. Escribe ejemplos de las palabras dadas en el casillero correspondiente. Ayudate con el diccionario.

Prefijo	Ejemplos
hecto-	
hexa-	
hepta-	
helio-	
hemi-	
hemo-	
hetero-	
hiper-	
hipo-	
homo-	

Elaborado por: Verónica Altamirano

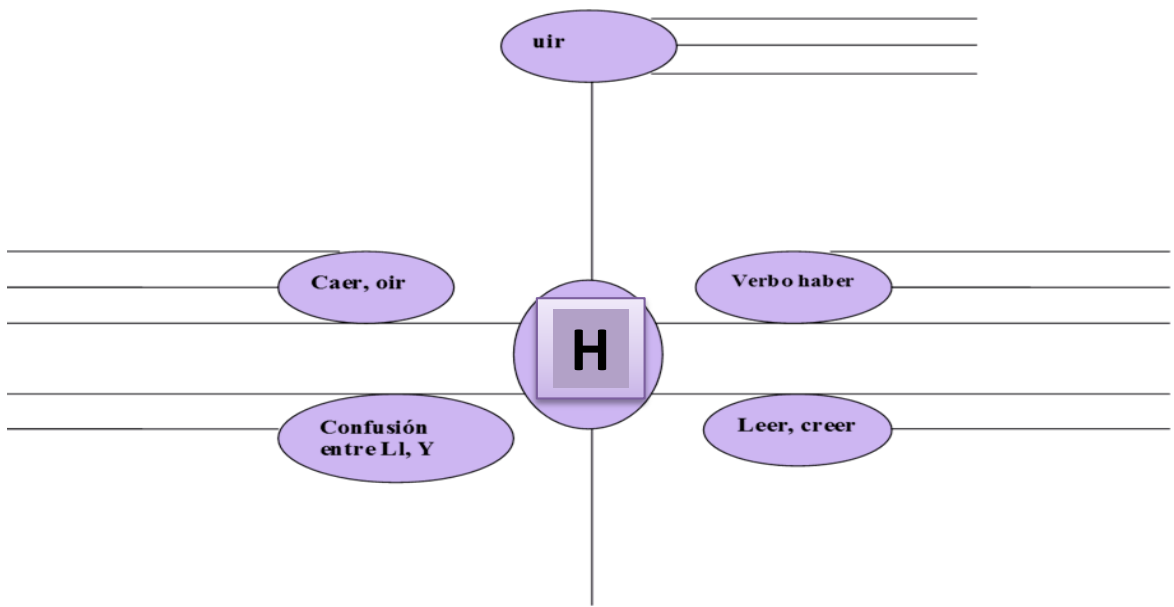
3. Escribe ejemplos de palabras que se escriben con:

hemo,	hema	hemi
homo	hiper	hipo
hexa	heota	hecto

Elaborado por: Verónica Altamirano

4. Complete el organizador gráficos con las reglas del uso de la h

Figura No. 1. Complete el gráfico escribiendo palabras de acuerdo a las reglas ortográficas



Elaborado por: Verónica Altamirano

TALLER N. 4

NOMBRE:

Uso de la “b” en palabras que terminan en “bundo”, “bunda” y “bilidad”.

OBJETIVO:

Identificar las reglas del uso de la “b” en palabras que terminan en “bundo”, “bunda” y “bilidad”, para mejorar el léxico en los textos construidos por el estudiante.

CONTENIDOS DE LECTOESCRITURA



Fuente: http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/uso_de_la_b_y_la_v.htm

Elaborado por: Verónica Altamirano

MATERIALES

- Cartel de reglas ortográficas
- Tarjetas
- Actividades prácticas

INDICACIONES

- Analizar la regla estudiada.
- Determinar las características de la regla
- Elaborar las actividades planteadas.

ACTIVIDADES

1. Identificar los errores que existen en el texto.

1. La amiga de Ginevra se mostraba atractiva, bella de apacivles modales.

2. El príncipe Carlos con sus cavalleros ganavan los bataalas por defender su corona.

3. Juanito era un niño que tenía un visabuelo que hablava de las asañas de su vida.

4. María y José saldrán el berano próximo a Gran Vretaña en busca de informacion sovre una nueva universidad.

5. La biceconsul de Ecuador, es una mujer de breves palavras, que consiguió la unión de los pueblos.

2. Forma familia de palabras en base a cada ejemplo.

1. Combate.....

.....

.....

2. Intervino.....

3. obligación.....

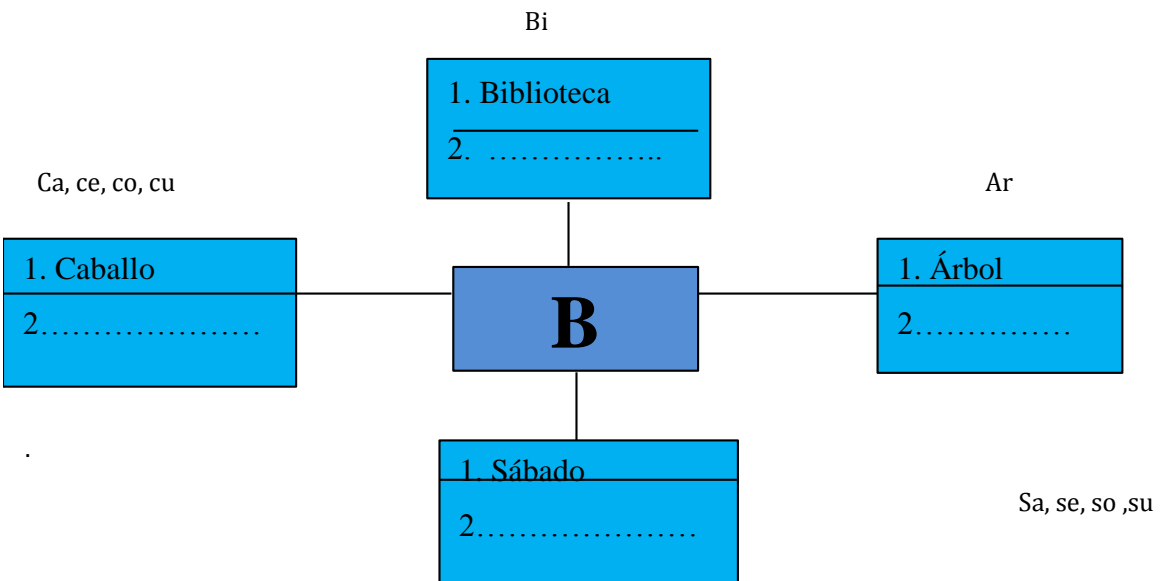
3. bosque.....

4. Bella.....

Fuente: <http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/>
 Elaborado por: Verónica Altamirano

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

3. Completa el organizador gráfico con lo determinado en la regla ortográfico del uso de la



Elaborado por: Verónica Altamirano

5.2. Evaluación preliminar

La propuesta planteada parte de la aplicación de la Estrategia Constructivista de Enseñanza de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas en el paralelo “A”, tutoriado por la Lic. Verónica Altamirano de sexto año de Educación General Básico de la Unidad Educativa “Jorge Álvarez”. Para determinar la eficiencia de la aplicación de la propuesta planteada se realizó una comparación con los niños del paralelo “B”, tutoriado por la Lic. Rosa Camana y los niños antes mencionados, los resultados se los detalla a continuación:

5.2.1. Resultados de la aplicación de la propuesta

Tabla No. 14. Calificaciones de la aplicación de la propuesta

N.	NÓMINA SEXTO AÑO “A”	CALIFICACIONES CUANTITATIVAS	CALIFICACIONES CUALITATIVAS
1	ANDRADE VELASCO SAMIA AILEEN	8	Alcanza el Aprendizaje
2	BAUTISTA ALCACIEGA KERLY NAYELI	10	Domina el aprendizaje
3	CHANGO MOLINA JOSELYN YAJAIRA	9	Domina el aprendizaje
4	CHICAIZA CALAPIÑA CARLOS VINICIO	9	Domina el aprendizaje
5	CORTES PORTERO JOHANNA PATRICIA	7	Alcanza el aprendizaje
6	CUSHQUI SAQUINGA JESSICA LIZETH	10	Domina el aprendizaje
7	GUAMANQUISHPE MANOBANDA MARLON JACOB	10	Domina el aprendizaje
8	GUANIN LEMA ANGEL DAVID	7	Alcanza el aprendizaje
9	IZA MOPOSITA NICOL ALEXANDRA	10	Domina el aprendizaje
10	JACOME LARA KENJIE SALOME	10	Domina el aprendizaje
11	LEMA TAMAY BRYAN STEVE	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
12	LEON VELOZO DARWIN JAVIER	10	Domina el aprendizaje
13	LOPEZ QUINTEROS DANNA MONSERRATH	10	Domina el aprendizaje
14	MEDINA RUIZ MARCO ALEJANDRO	9	Domina el aprendizaje
15	MENA ROBAYO JOSAFAT NAIN	8	Alcanza el aprendizaje
16	MOPOSITA ANDRADE CAROL JOHANNA	10	Domina el aprendizaje
17	PROAÑO AMORES DIEGO JESUS	9	Domina el aprendizaje

18	PULLUPAXI CHICAIZA JOSELYN ESTEFANIA	7	Alcanza el aprendizaje
19	QUINALUIZA LEMA ERIC SAMIR	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
20	QUISHPE CHICAIZA EVELYN MISHEL	10	Domina el aprendizaje
21	QUISHPE SAQUINGA BRYAN STEVEN	9	Domina el aprendizaje
22	RAMIREZ PAZMIÑO CRISTIAN FERNANDO	9	Domina el aprendizaje
23	RAMIREZ TOAPANTA DANIEL SANTIAGO	10	Domina el aprendizaje
24	ROBAYO RIVERA JOEL SEBASTIAN	8	Alcanza el aprendizaje
25	ROJANO LLAULLI BRYAN FERNANDO	9	Domina el aprendizaje
26	TACO TERCERO JAIRO BLADIMIR	10	Domina el aprendizaje
27	TOAPANTA MOPOSITA JENNIFER CAROLINA	10	Domina el aprendizaje
28	TOAPANTA TOAPANTA VERONICA MISHEL	9	Domina el aprendizaje
29	VALLE MOYA OLGUER ALEXANDER	10	Domina el aprendizaje
30	VELOZ LOPEZ HENRY ANTHONY	7	Alcanza el aprendizaje
31	VIERA GRANDA SCARLETT DAYANARA	10	Domina el aprendizaje
32	VIERA SÁNCHEZ MARÍA JOSÉ	10	Domina el aprendizaje
33	ZAMBONINO MARTÍNEZ MELANIE DE LOS ÁNGELES	10	Domina el aprendizaje

Fuente: Ficha de evaluación de los estudiantes de básica media de Unidad Educativa Jorge Álvarez.
Elaborado por: Verónica Altamirano

5.2.2. Resultados sin aplicar la propuesta

Tabla No. 15. Calificaciones sin aplicar la propuesta

N.	NÓMINA DE SEXTO AÑO B	CALIFICACIONES CUANTITATIVAS	CALIFICACIONES CUALITATIVAS
1	ANDRADE RUIZ ALISSON MONSERRATH	9	Domina el aprendizaje
2	ARCOS DUQUE JONATHAN ALEXIS	7	Alcanza el aprendizaje
3	CALDERON RAMOS JOHAN STEVEN	7	Alcanza el aprendizaje
4	CAMPAÑA RAMIREZ CARLOS SEBASTIAN	8	Alcanza el aprendizaje
5	CHICAIZA MEZA FRANKLIN JAIR	6	Próximo alcanzar el aprendizaje
6	CHICAIZA SAQUINGA BRYAN JAVIER	5	Próximo alcanzar el aprendizaje

7	GALORA ROMERO ABNER LEANDRO	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
8	HARO GAMBOA KAILA BRIGITTE	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
9	HARO GUACHAMBOZA ODALIS ESTEFANIA	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
10	MAIQUIZA SAQUINGA SANDY YESSENIA	6	Próximo alcanzar el aprendizaje
11	MANCHENO TORRES KEVIN FABRICIO	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
12	MONTOYA CALERO CARLOS JAVIER	8	Alcanza el aprendizaje
13	MUQUINCHE RAMIREZ EVELYN LIZETH	7	Alcanza el aprendizaje
14	PAREDES CONSTANTE JEAN PIERRE	10	Domina el aprendizaje
15	PAREDES HARO OSCAR SEBASTIAN	8	Alcanza el aprendizaje
16	ROSETO REYES AMELIA SALOME	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
17	ROSETO REYES MIKAELA SALOME	6	Próximo alcanzar el aprendizaje
18	SALINAS GARCIA MICAELA DE LOS ANGELES	9	Domina el aprendizaje
19	SANCHEZ MANOBANDA EVELYN STEPHANIA	7	Alcanza el aprendizaje
20	SANGOQUIZA FREIRE ROSA MICAELA	6	Próximo alcanzar el aprendizaje
21	SAQUINGA TUBON KATHERINE MICHELLE	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
22	SOLORZANO AZOGUE JORGE SEBASTIAN	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
23	TACO TOAPANTA DIEGO MIJAEEL	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
24	TAMAY CHILUIZA JOSELYN VIVIANA	9	Domina el aprendizaje
25	TITUAÑA MOPOSITA JORDI ARIEL	8	Alcanza el aprendizaje
26	TOAPANTA QUINALUIZA ERIKA MARIBEL	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
27	TITUAÑA SIZA RICARDO JAVIER	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
28	TITUAÑA TOAPANTA CRISTIAN FERNANDO	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
29	TUBON NUÑEZ ERIKA DAYANA	7	Alcanza el aprendizaje
30	VEGA TOAPANTA EVELIN TATIANA	9	Domina el aprendizaje
31	VELASCO CHINGA CLAUDIA ROMINA	5	Próximo alcanzar el aprendizaje
32	VELASCO MEDINA STEPHANIE BELEN	8	Alcanza el aprendizaje
33	VELVA RAMIREZ KATHERINE YOMAIRA	5	Próximo alcanzar el aprendizaje

Fuente: Ficha de evaluación de los estudiantes de básica media de Unidad Educativa Jorge Álvarez.
Elaborado por: Verónica Altamirano

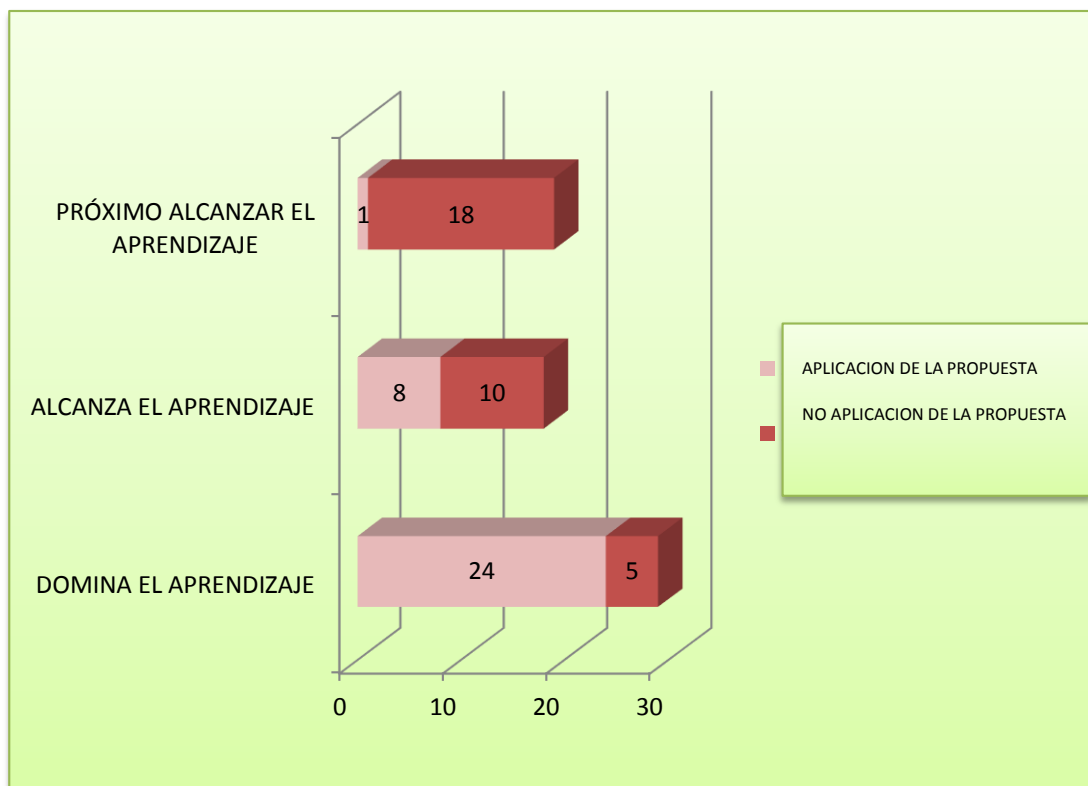
5.3. Análisis de resultados

Tabla No. 16. Escala comparativa de la aplicación de la propuesta

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	FRECUENCIA	FRECUENCIA		
		DOMINA EL APRENDIZAJE	ALCANZA EL APRENDIZAJE	PRÓXIMO ALCANZAR APRENDIZAJE
SI SE APLICÓ	33	24	8	1
NO SE APLICÓ	33	5	10	18

Fuente: Ficha de evaluación de los estudiantes de básica media de Unidad Educativa Jorge Álvarez.
Elaborado por: Verónica Altamirano

Figura No. 14. Comparación de la aplicación de la propuesta



Fuente: Ficha de evaluación de los estudiantes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez.
Elaborado por: Verónica Altamirano

Análisis

Como se puede evidenciar en el cuadro No. 16 se puede evidenciar que los estudiantes han mejorado el aprendizaje de reglas ortográficas ya que de los 33 estudiantes, los 24 dominan el aprendizaje, 8 estudiantes alcanzan el aprendizaje y 1 está próximo alcanzar el aprendizaje.

Interpretación

Los estudiantes del nivel básico medio de la Unidad Educativa Jorge Álvarez, después de la aplicación de la propuesta sobre el “Diseño de una estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas” se ha logrado cumplir con las metas planteadas. Los estudiantes están en la capacidad de identificar reglas ortográficas, de reconocer palabras mal escritas, de emplear correctamente las reglas ortográficas, de producir ideas nuevas en torno al tema de estudio, de asimilar con facilidad los contenidos tratados por el docente, de poner en práctica los aprendizajes asimilados sobre el ejemplo dado, de deducir la regla ortográfica, de ejemplificar utilizando la regla ortográfica y de reconocer los ejemplos escritos correctamente.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

El Diseño de la estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura ha permitido mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas en los estudiantes de Educación Básica ya que se plantearon diferentes actividades atractivas y dinámicas que direccionen el proceso de aula que utiliza el docente.

Partiendo del diagnóstico del nivel de uso de estrategias de la lecto escritura, los docentes entendidos en la materia manifiestan que si existía una deficiencia significativa ya que la mayoría de docentes utilizan una metodología tradicional que no permitía la interiorización de las reglas ortográficas, por parte de los estudiantes.

Las encuestas aplicadas a los estudiantes indican que los docentes no utilizan estrategias metodológicas adecuadas que faciliten el aprendizaje de las reglas ortográficas, un gran porcentaje manifiesta que necesita ayuda del docente para realizar las actividades planteadas en el aula ya que no logran distinguir la regla adecuada para su aplicación en la construcción de textos,

La construcción de la estrategia metodológica planteada estuvo basada en la aplicación de las fases de socialización, planificación, ejecución y evaluación, que permitieron desarrollar la propuesta utilizando el método inductivo en la enseñanza de las reglas ortográficas a los niños de sexto año, paralelo “B”; logrando la mejora de la ortografía y la motivación permanente que se produce al aplicar actividades dinámicas que lograron un aprendizaje significativo.

La elaboración de esta guía, ha permitido desarrollar la enseñanza de lecto escritura para el aprendizaje de reglas ortográficas en base al desarrollo de la experimentación, comparación, abstracción y generalización que conllevan a la construcción del conocimiento basado en los

principios del constructivismo y lograr el desarrollo de las destrezas que necesita para resolver situaciones problémicas en su contexto.

6.2. Recomendaciones

Es necesario implementar una estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura que plantee diferentes actividades atractivas y dinámicas que direccionen el proceso de aula de los docentes y mejoren el aprendizaje de las reglas ortográficas en los estudiantes de Educación Básica.

La aplicación de la estrategia constructivista de enseñanza de lecto escritura ha permitido mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas en los estudiantes de sexto año, ya que se ha provocado un cambio importante en los métodos de aula que utilizan los docentes y en la forma de aprender de los estudiantes, se ha propiciado la participación activa de todos los procesos de enseñanza aprendizaje.

Es necesario seguir aplicando las actividades sugeridas en la propuesta planteada, ya que fomenta el interés por aprender en los estudiantes y mejora significativamente la ortografía,

Se recomienda incorporar al proceso de enseñanza aprendizaje los principios del constructivismo con la finalidad de provocar un aprendizaje significativo en los educandos de la institución.

Se sugiere cambiar los procesos didácticos que se utilizan en todas las asignaturas, ya que los resultados han sido favorables y se requiere un cambio general para propiciar el mejoramiento de la calidad de la educación en toda la institución fomentando la construcción de su propio conocimiento desplegando destrezas que necesita para resolver situación problémicas en su contexto.

APENDICES

Apéndice A

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE AMBATO

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE SEXTO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JORGE ALVAREZ"

Objetivo: Diseñar una estrategia constructivista de enseñanza de la lectoescritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas en la Unidad Educativa Jorge Álvarez de Píllaro.

1. ¿Es difícil aplicar las reglas ortográficas al momento de escribir?
Siempre ()
Casi siempre ()
Nunca ()
2. ¿Cuándo escribes un texto, lo haces sin faltas ortográficas?
Siempre ()
Casi siempre ()
Nunca ()
3. ¿Cuánto tiempo dedicas diariamente a la lectura para mejorar la ortografía?
Siempre ()
Casi siempre ()

Nunca ()

4. Si tienes duda de una palabra mal escrita consultas en el diccionario?

Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

5. ¿Cuándo escribes una pregunta respetas los signos de puntuación?

Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

6. ¿Recuerdas las reglas ortográficas aprendidas?

Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

7. ¿La maestra debe ayudar a corregir los errores ortográficos para no volver a cometerlos?

Siempre ()

Casi siempre ()

Nunca ()

Gracias por su colaboración

Apéndice B

Aplicación de la propuesta

Aplicación de la “Estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas”



Fuente: Archivo Verónica Altamirano
Actividades realizadas antes de la aplicación de la estrategia

Construcción del conocimiento y refuerzo de las reglas ortográficas aplicadas



Fuente: Archivo Verónica Altamirano
Proceso de enseñanza aprendizaje durante la aplicación de la propuesta

Socialización de la regla ortográfica en el proceso de construcción del conocimiento científico



Fuente: Archivo Verónica Altamirano
 Conceptualización del conocimiento

Participación activa de los estudiantes de sexto año en el proceso de enseñanza aprendizaje.



Fuente: Archivo Verónica Altamirano
Refuerzo de saberes

Interacción de los niños en la construcción del conocimiento de las reglas ortográficas.



Fuente: Archivo Verónica Altamirano
Aplicación de instrumentos de evaluación

Socialización de la “Estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas”



Fuente: Archivo Verónica Altamirano
Socialización de la estrategia

REFERENCIAS

- Bayas, R Cevallos. (2009) Ed. Básica (2do a 7mo) *Información. Para un aprendizaje exitoso de la ortografía en alumnos de 8 a 10 años.* Recuperado de www.planamanecer.com/recursos/docente/.../aprendizaje_ortografia.pdf. 29 de marzo.
- Bayas R., (2006). Para un aprendizaje exitoso de la ortografía en alumnos de 8 a 10 años. Plan amanecer. Educación Básica de 2do a 7mo año. Recuperado de http://www.planamanecer.com/recursos/docente/basica2_7/articulospedagogicos/aprendizaje_ortografia.pdf
- Bayas R., (2006). Para un aprendizaje exitoso de la ortografía en alumnos de 8 a 10 años. Plan amanecer. Educación Básica de 2do a 7mo año. Recuperado de http://www.planamanecer.com/recursos/docente/basica2_7/articulospedagogicos/aprendizaje_ortografia.pdf
- Borja G., (2009). Teorías de aprendizaje, paradigmas y modelos pedagógicos. Recuperado el 14 jul. 2009, de www.gonzaloborjacruz.blogspot.com/.../teorias-de-aprendizaje-paradigmas-y.
- Catarralá F., (s. f.) La enseñanza de reglas ortográficas. Recuperado de <http://www.aplicaciones.info>
- Clarín, (2011). Diario el Clarín. Sociedad, del 17/06/11. Recuperado de http://www.clarin.com/sociedad/Unesco-nota-ortografiaestudianteargentinos_0_500950032.html
- Díaz, J. (1997 Marzo) *Lectura y Vida. Acerca del método.* México: Editorial Siglo XXI.
- Domínguez A., (1989) *Ortografía en contexto.* Colombia, Editorial Omega.
- Educar, (2001). Teorías del Aprendizaje Centro de Información Pedagógica - educar.ec. Recuperado de www.educar.ec/noticias/teoria.html

- García A., (2006) Actividades para desarrollar la ortografía. Aplicaciones didácticas (Número Internacional Normalizado de Publicaciones) (Biblioteca Nacional, Ministerio de Cultura) con el número 1886-5828, de fecha 5 de julio de 2006. Plaza Playa de Aro, 3, 1º DO 44002-TERUEL (España). Recuperado de <http://www.aplicaciones.info>
- Lara, M Martínez. Y Moncayo, I Carrillo, (2010). *La Enseñanza de la ortografía en los estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación Básica de la Escuela Particular Padre "Doménico Leonati"* Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/651/3/FECYT%20855%20TESIS.pdf>
- Martínez & Sánchez, (2000) El proceso de enseñanza-aprendizaje. Revista científica «Comunicar». Recuperado de http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014_proceso_aprendizaje.htm
- Naula, P. (2011-2012). *"Talleres pedagógicos de ortografía para el fortalecimiento de la expresión escrita de los estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela Teniente General "Frank Vargas Pazzos" del Cantón Salinas,* Http://Repositorio.Upse.Edu.Ec:8080/Bitstream/123456789/21/1/Tesis%20paola%20n_aula%20e.B..Pdf
- Proyecto Salón Hogar, (2014). Uso de la B y la V. Ortografía. *La gran enciclopedia ilustrada del Proyecto Salón Hogar*, Uso de la B y la V. A. recuperado de: http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/uso_de_la_b_y_la_v.htm.
- Pulido, G. (2013) Reglas de uso de la "h" - Gonzalo Pulido Castillo. Publicado el 25 de abril. Recuperado de www.gonzalopulido.es/alumnos/Textos/Reglas_H.htm
- Rivera, D. (2000) *La enseñanza de lectoescritura por Ileana Díaz Rivera.* Recuperado de <http://home.coqui.net/sendero> ©Ileana Díaz Rivera, página-2 La enseñanza de lectoescritura por Ileana Díaz Rivera.

Sares, H Cuenca. (2010) Tesis de Grado sobre la *“Aplicación de estrategias metodológicas de enfoque constructivista en la motivación hacia el aprendizaje en los niños-niñas de 5 a 6 años de las escuelas”*. Estrategias Metodológicas de Enfoque Constructivista En La Motivación hacia el Aprendizaje. Universidad Técnica de Machala.

Santiuste Bermejo Víctor, s.f. Aproximación al concepto de aprendizaje constructivista.pdf. Recuperado de www.medios.educativos.umce.cl/externals/.../aprendizaje_constructivista.pdf

TEDUCA 3 - 4., (2010). El constructivismo. La Teoría del Aprendizaje en el Proceso de Aprendizaje. Recuperado de <https://teduca3.wikispaces.com/4.+CONSTRUCTIVISMO>

Valega A., (2008) Uso de la S, C y Z Se escriben con S. Publicado el Recuperado de <http://dimavalegai.blogspot.com/2008/06/uso-de-la-s-c-y-z.html>

Resumen Final

“Diseño de una estrategia constructivista de enseñanza de la lecto escritura para mejorar el aprendizaje de las reglas ortográficas”.

Verónica Jacqueline Altamirano Díaz

88 páginas

Proyecto dirigido por: Daniel Marcelo Acurio Maldonado

La estrategia direcciona a los docentes de la Unidad Educativa Jorge Álvarez, en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje que aplican con sus estudiantes al momento de enseñar reglas ortográficas, mediante la aplicación de talleres que contienen actividades dinámicas y divertidas que atraigan la atención de los estudiantes; debido a que la escasa utilización de las reglas ortográficas ha afectado significativamente el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Para comprobar la efectividad de la propuesta planteada, se realizó la comparación entre dos paralelos de sexto grado, en el sexto “A” se aplicó la propuesta y en sexto “B” no; lo que permitió determinar que los estudiantes que utilizaron la estrategia sugerida, lograron una mejora importante en la aplicación de la ortografía, ya que conocen las reglas ortográficas y las utilizan en todos los procesos de su accionar educativo.