PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

UN RECORRIDO ENTRE VESTIGIOS, ARTE Y BIO-DIVERSIDAD; PARQUE ARQUEOLÓGICO RUMICUCHO

Volumen II

HERNÁN DARIO SILVA GRANIZO

DIRECTORA: ARQ. GABRIELA NARANJO S.

QUITO – ECUADOR
2018

Presentación

El Trabajo de Titulación: UN RECORRIDO ENTRE VESTIGIOS, ARTE Y BIO-
SIDAD; PARQUE ARQUEOLOGICO RUMICUCHO, se entrega en un DVD que
contiene:

El Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.

El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual
y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

DIVER

Dedicatoria

A mis padres y hermanas.

Agradecimiento

Al GAD de San Antonio de Pichincha

INDICE

01 MEMORIA EXPLICATIVA

Ubicación	M 01
Turismo en el Ecuador	M 02
Turismo en el DMQ	M 03
Turismo en San Antonio	M 04
Análisis urbano	M 05
Propuesta urbana	M 06
Propuesta urbana	M 07
Zona 4 Rumicucho - el turista	M 08
Postura arquitectónica	M 09
Referentes arquitectónicos	M 10
Parque arqueológico Rumicucho	M 11
Criterios formales	M 12
Criterios espaciales	M 13
Criterios funcionales	M 14
Criterios estructurales	M 15
Epacialidad	M 16

02 PLANIMETRIA ARQUITECTURA

Ubicación del proyecto	AQ 01
Implantación	AQ 02
Planta de cubierta general	AQ 03
Planta baja general	AQ 04
Cortes y fachadas generales	AQ 05
Fachada general y renders	AQ 06
Planta baja y alta bloque 1	AQ 07
Planta de cubierta y corte bloque 1	AQ 08
Corte y fachadas bloque 1	AQ 09
Fachada y renders bloque 1	AQ 10
Planta baja y de cubierta bloque 2	AQ 11
Cortes, fachada y render bloque 2	AQ 12
Fachada y render bloque 2	AQ 13
Planta baja y de cubierta bloque 3	AQ 14
Cortes, fachada y render bloque 3	AQ 15
Fachada y render bloque 3	AQ 16
Planta baja y de cubierta bloque 4	AQ 17
Cortes, fachada y render bloque 4	AQ 18
Fachada y render bloque 4	AQ 19
Planta baja y de cubierta bloque 5	AQ 20
Cortes, fachada y render bloque 5	AQ 21
Fachada y render bloque 5	AQ 22
Render, planta baja, corte bloque 6	AQ 23
Cubierta, corte, fachada bloque 6	AQ 24

03 PLANIMETRIA CONSTRUCTIVA

Replanteo	CR 01
Cuadro de acabados	CR 02
Planta - corte bloque 3	CR 03
Corte - fachadas bloque 3	CR 04
Planta - corte bloque 4	CR 05
Corte - fachadas bloque 4	CR 06
Corte por muro de piedra	CR 07
Corte por mampara	CR 08

04 DETALLES

Plano detalle de baño	D 01
Cortes detalle de baño	D 02
Cortes detalle de baño	D 03
Plano detalle de cocina	D 04
Cortes detalle de cocina	D 05
Cortes detalle de cocina	D 06
Detalle de puerta P03	D 07
Detalle de puerta P07	D 08
Plano - fachada de mampara M07	D 09
Corte - isometria de mampara M07	D 10
Plano - fachada de rampa	D 11
Corte - isometria de rampa	D 12
Plano - fachada detalle especial	D 13
Corte - isometria detalle especial	D 14

05 ASESORIAS

Paisaje

Estrategias urbanas	P 01
Estrategias de proyecto	P 02
Cuadro de árboles	P 03
Implantación de paisaje	P 04
Cortes de paisaje - texturas	P 05
Implantación iluminación - texturas	P 06
Mobiliario	P 07

Sustentabilidad

Eficiencia de agua potable	ST 01
Calentamiento de agua	ST 02
Asoleamiento	ST 03
Materiales locales	ST 04
Manejo de desechos sólidos	ST 05
Plan de manejo de desechos sólidos	ST 06

Estructuras

Losa de cimentación	ES 01
Rampa - corte por muro	ES 02
Corte por muro	ES 03
Plano de vigas	ES 04
Isometria estructural - gradas	ES 05

06 MAQUETA DE PROYECTO

Fotos de maqueta general	MQ 01
Fotos de maqueta general	MQ 02
Fotos de maqueta especifica	MQ 03
Fotos de maqueta especifica	MQ 04

07 RENDERS DE PROYECTO

Bloque 1 y 2	RD 01
Bloque 3 y 4	RD 02
Bloque 5	RD 03

01 MEMORIA EXPLICATIVA



Ecuador



Pichincha



Distrito Metropolitano de Quito



San Antonio de Pichincha

PARQUE ARQUEOLÓGICO
RUMICUCHO

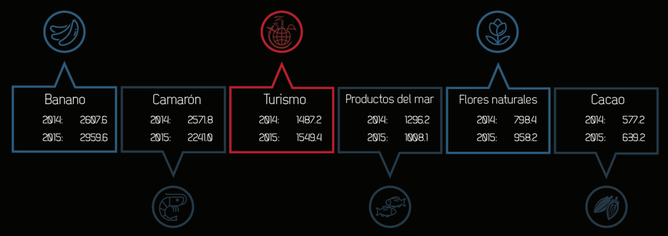
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Ubicación Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018 Norte:	M 01

TURISMO EN EL ECUADOR

TURISMO ACTIVIDAD ECONOMICA DEL ECUADOR

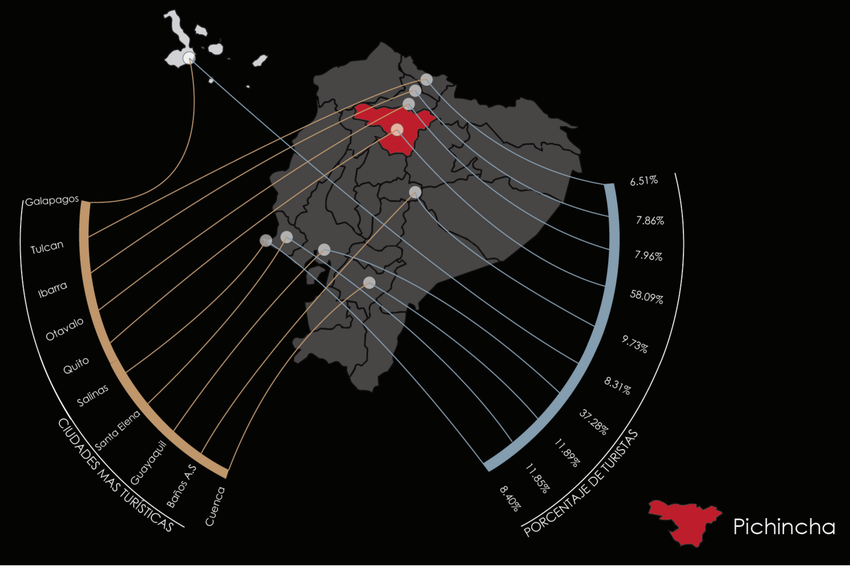
Millones de dolares

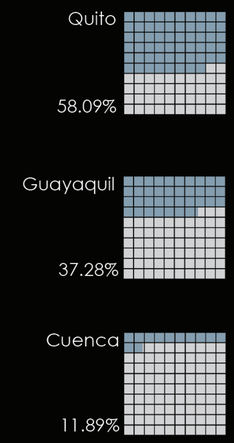
El turismo es la tercera actividad económica mas importante del Ecuador, sin embargo no ha sido aprovechada del todo.



TURISMO EN EL ECUADOR

Pichincha recibe al 58.09% de turistas, haciendo de esta provincia un punto principal para potenciar el turismo.

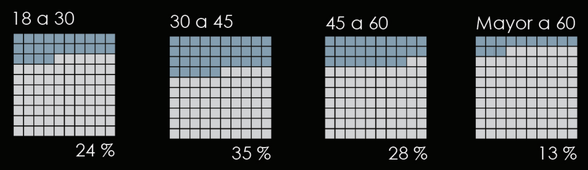




EDADES DE TURISTAS

1 544.463 turistas llegan al Ecuador

EDADES DE TURISTAS



TURISMO ARQUEOLÓGICO EN EL ECUADOR

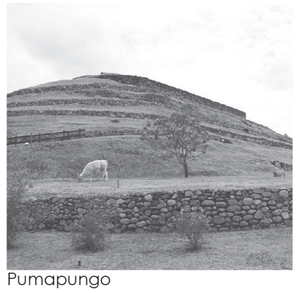
Ecuador tuvo pobladores muy anteriores a la conquista española y por ende, descubrir los vestigios de aquellas lejanas culturas hace que el ecuatoriano reafirme su sentido de identidad y a la vez, puede ofrecer al turista una experiencia enriquecedora al conocer la riqueza patrimonial de esta tierra.



Ingapirca



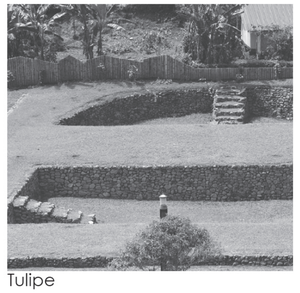
Pucará de Rumicucho



Pumapungo



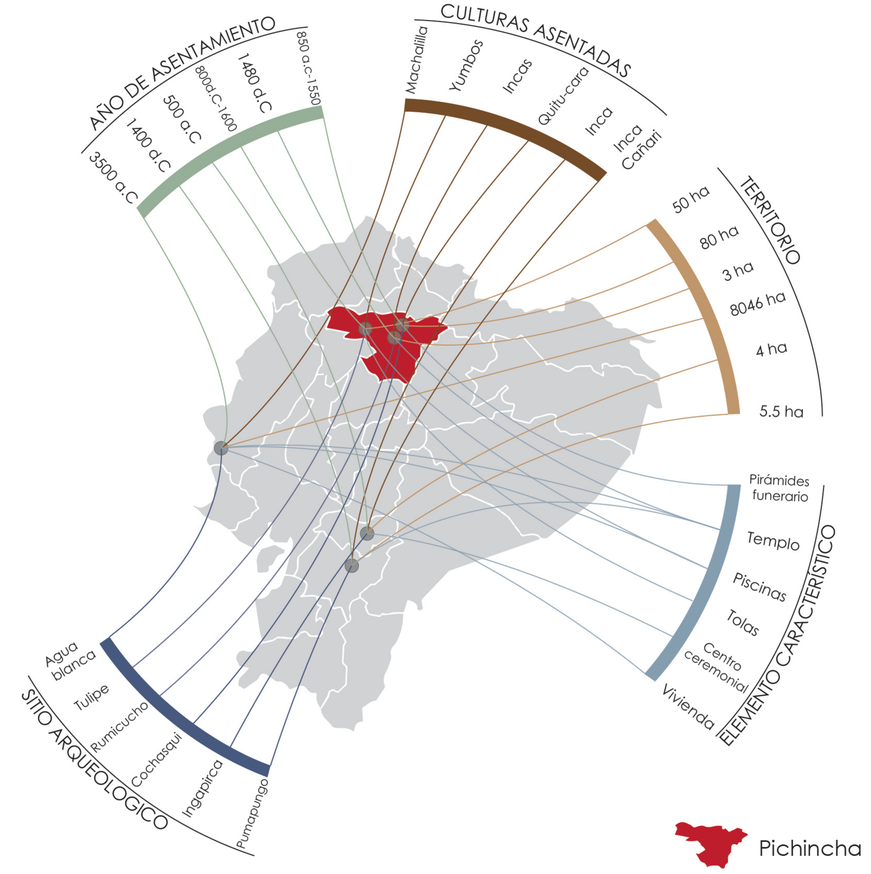
Agua blanca

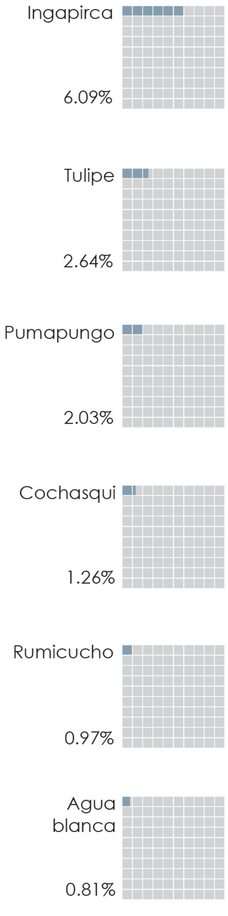


Tulipe

SITIOS ARQUEOLÓGICOS MÁS VISITADOS DEL ECUADOR

Tulipe, Rumicucho y Cochasquí al encuentrarse en la provincia de Pichincha, tienen potencial turístico debido a la gran cantidad de turistas que llegan a la provincia





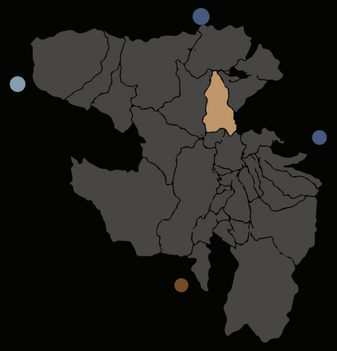
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Turismo en el Ecuador Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018 Norte:	M 02

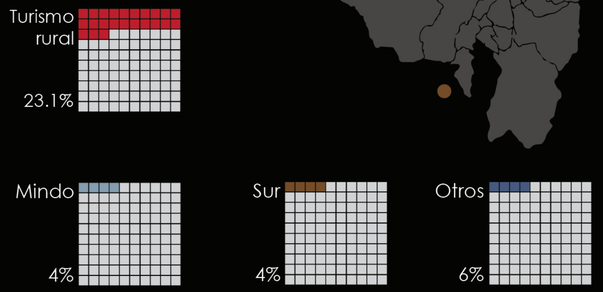
TURISMO EN EL DMQ

TURISMO EN LAS PARROQUIAS RURALES DEL DMQ

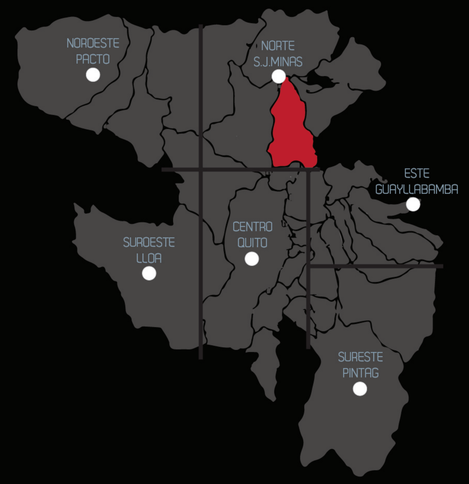
706.848
turistas visitan
el DMQ

163 281
turistas visitan
parroquias rurales





SITIOS ARQUEOLÓGICO EN EL DMQ



132

PACTO

Superficie aproximada de 1000km2. Límite de los ríos Guayllabamba, Pachijal y Alambí.

149

S.J.MINAS

Superficie de 857 km2. Se extiende desde San Antonio de Pichincha por el sur, hasta la cadena montañosa, que separa San José de minas de la provincia de Imbabura.

62

LLOA

Superficie aproximada de 554 km2. Limitado por el lado Norte con la población de Alambi, al Sur con la población de San Carlos, al Este ciudad de Quito y al Oeste limite de DMQ.

136

QUITO

El área de la meseta de Quito, limita al Norte, con el nudo de Mojanda Cajas; al Sur, con el nudo Tiopullo;al Este, con lacodillera Central; y al Oeste con la Cordillera Occidental

103

GUAYLLABAMBA

Superficie aproximada de 434 km2. Comprende la hoya de Guayllabamba, limita al Norte nudo de Mojanda-Cajas; al sur, el nudo de Tio-pullo; al este, la cordillera Central;al este, La cordillera Occidental.

61

PINTAG

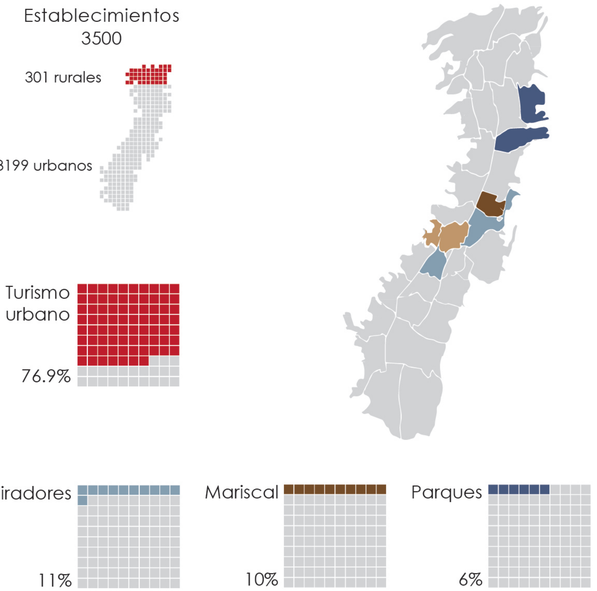
Superficie aproximada de 796 km2 en la parroquia de pintag Incluye poblaciones como Pifo, Cumbaya, Tumbaco, La Merced, Alangasi, Pintag, Tumipamba, entre otras. Limita a Norte bloque Guayllabamba.

TURISMO EN PARROQUIAS URBANAS DEL DMQ

El Centro Histórico es el lugar más visitado, esto se debe a la aglomeración de atractivos que tiene la zona; entre ellos están la loma del Panecillo, la Ronda y las iglesias. El turista generalmente visita lugares hispánicos. Sin embrago, el DMQ tiene muchos sitios prehispánicos pero no se les ha dado la suficiente importancia.

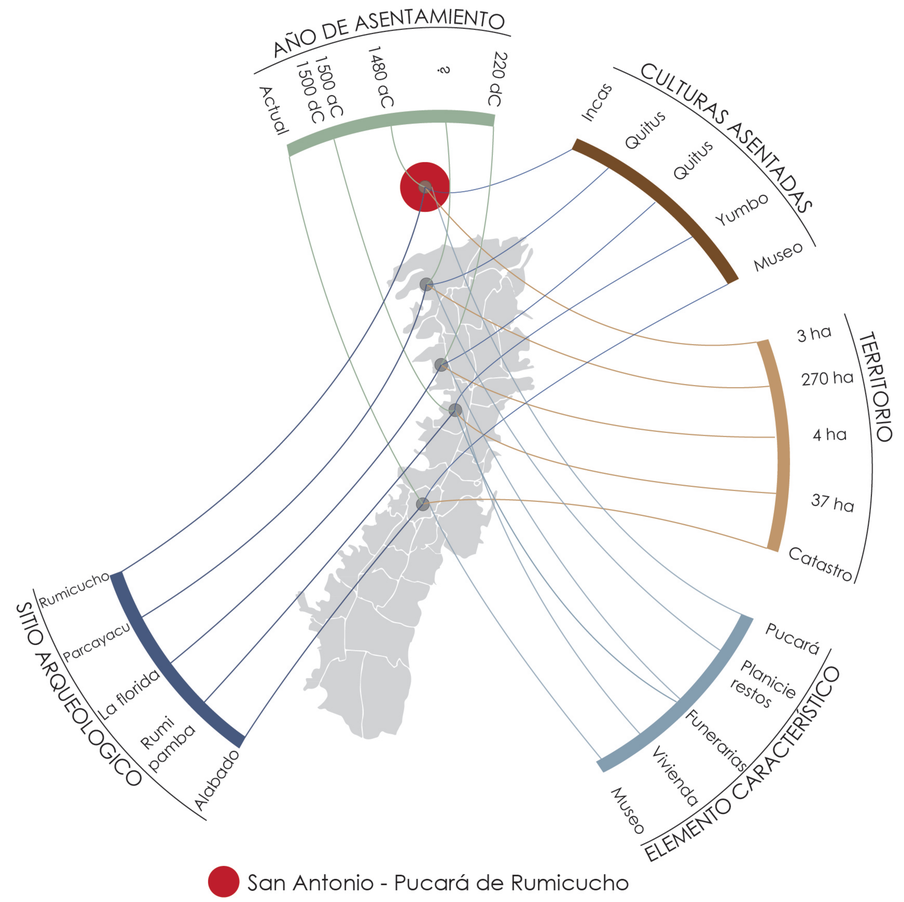
706.848
turistas visitan el
DMQ

543 566
turistas visitan
parroquias urbanas



El Pucará de Rumicucho se encuentra en la Parroquia San Antonio de Pichincha además de estar cerca de la Ciudad Mitad del Mundo. Este sitio arqueológico tiene potencial para convertir a la parroquia en un punto turístico que muestre todas sus cualidades históricas - paisajisticas.

SITIOS ARQUEOLÓGICOS MÁS VISITADOS DEL ECUADOR



San Antonio - Pucará de Rumicucho

2.3%

ALABADO

Casa del siglo XVII fue construida siguiendo una práctica arquitectónica que combinaba lo hispano con lo aborigen. Es representativa de la integración de ambas civilizaciones. Museo

1.3%

LA FLORIDA

El Museo de Sitio La Florida es un cementerio o Necrópolis de los antiguos pobladores del valle de Quito. Es un pequeño pero valioso Museo de Sitio, construido en el lugar mismo de los hallazgos. Arqueológicos.

0.5%

RUMIPAMBA

El Parque Arqueológico y Ecológico Rumipamba muestra una pequeña fracción de lo que fue la ocupación de Quito antes de la llegada de los Incas.

0.7%

RUMICUCHO

Huella arquitectónica que los incas dejaron donde ejercieron su hegemonía administrativa, militar, religiosa y aculturizante.

0.1%

PARCAYACU

Comprende toda la explanada donde se halla la escuela Superior Militar Eloy Alfaro en Parcayacu. Banco central prospecto el lugar en 1996 varios hallazgos.

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Turismo en el DMQ Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	M 03

SAN ANTONIO DE PICHINCHA

San Antonio de Pichincha es una parroquia que tiene varias cualidades que, no han sido aprovechadas, sobre todos, elementos históricos que se están perdiendo en el tiempo como es el Pucará de Rumicucho. Además, tiene cualidades paisajisticas como elevaciones cercanas.

Es la parroquia rural mas turística del DMQ, con atracciones como la Ciudad Mitad del Mundo, Pululahua, el Pucará de Rumicucho, el Catequilla, etc.

Se encuentra ubicado a 13.5 km de la ciudad de Quito.

Aporte hídrico medio y bajo entre 250mm y 500mm y su temperatura fluctúa entre 12 a 18 grados centígrados.

El Río Monjas es el principal afluente de la parroquia.

36.873 hab. San Antonio de Pichincha

706.848 turistas DMQ

163.281 turistas Parroquia Rural

23.1%

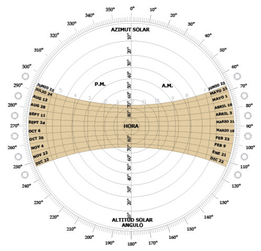
140.422 turistas Ciudad Mitad del Mundo

86%

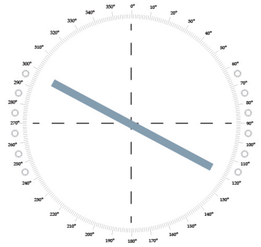
6.336 turistas Pucará de Rumicucho

4.51%

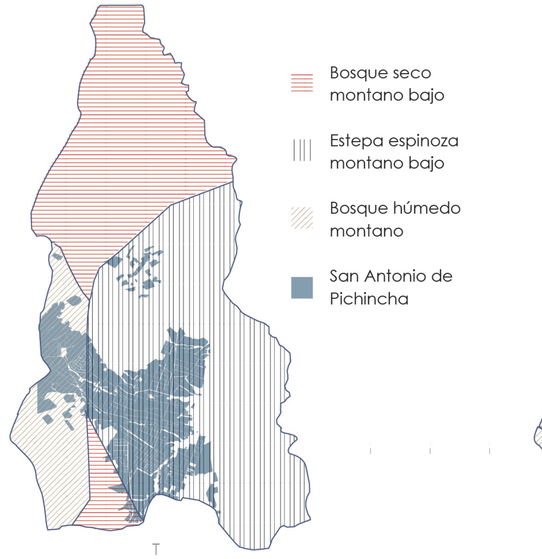
Soleamiento



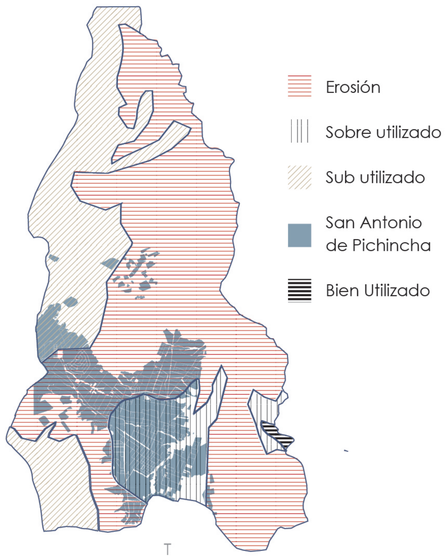
Viento



VEGETACIÓN



ESTADO DEL SUELO




Pululahua


Pucará de Rumicucho


Ciudad Mitad del Mundo


Cerro Catequilla

CRITERIOS

CONTAMINACIÓN DE RECURSOS

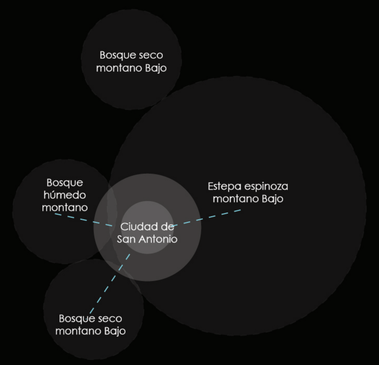
Flora
explotación minera, expansión urbana, tala de árboles y fábricas de producción.

Fauna
Presencia de industrias en la zona, expansión urbana, explotación minera.

Agua
Descargas de desechos, aguas servidas.

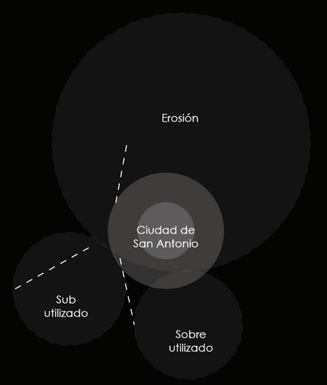
Aire
Explotación minera, botaderos de basura, polvo.

VEGETACIÓN PREDOMINANTE



La ciudad de San Antonio cuenta con estepa espinoza montano bajo como vegetación predominante formando un paisaje seco

PAISAJE EROSIONADO

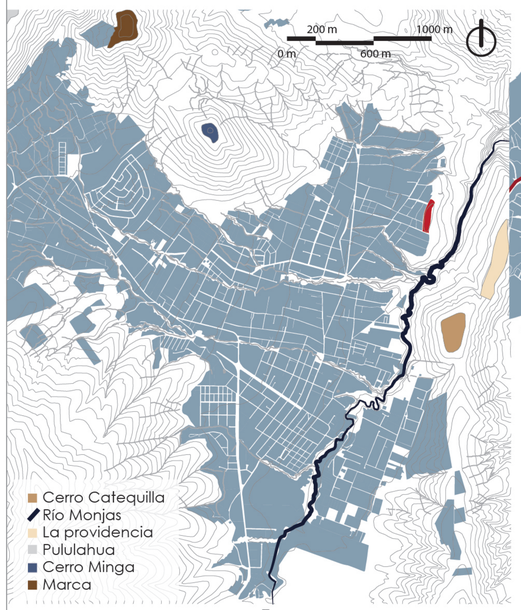


La mayor parte de la tierra de ciudad de San Antonio se encuentra erosionada generando problemas en el paisaje.

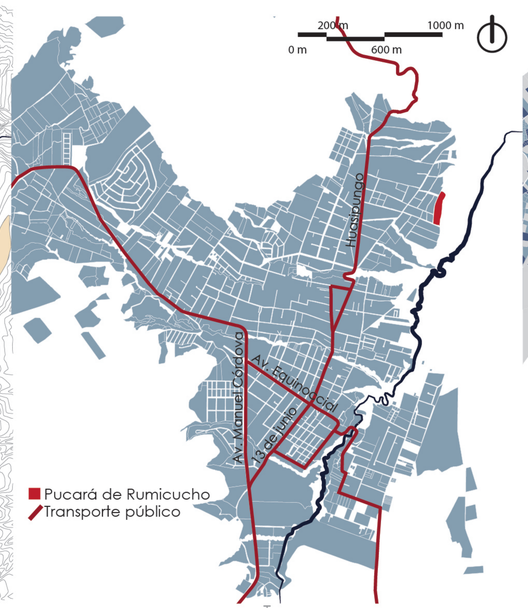
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Turismo en San Antonio Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	M 04

ANÁLISIS URBANO SAN ANTONIO DE PICHINCHA

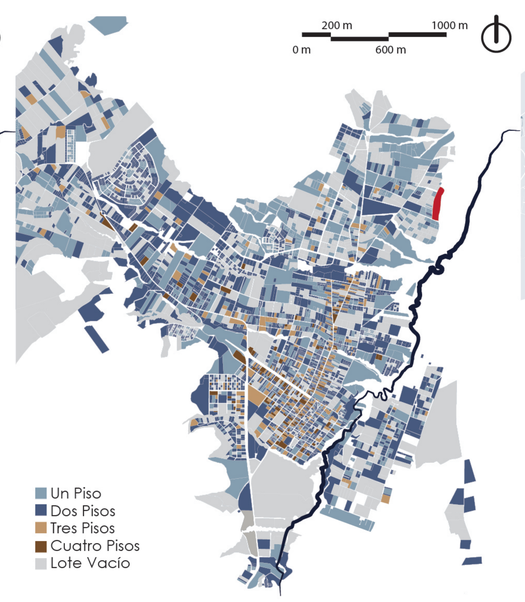
TOPOGRAFÍA - ELEVACIONES



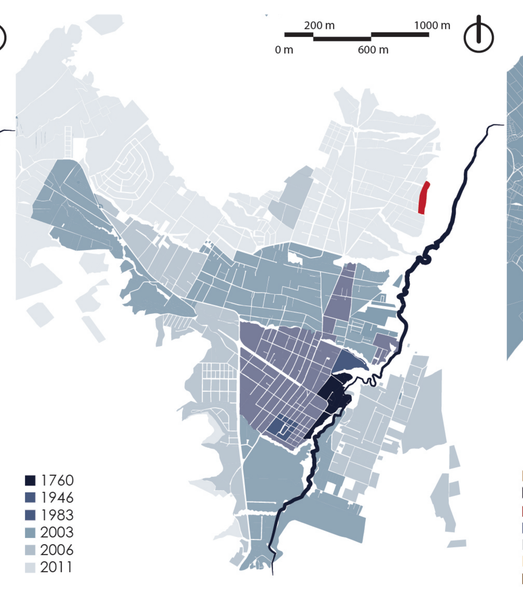
VÍAS - TRANSPORTE PÚBLICO



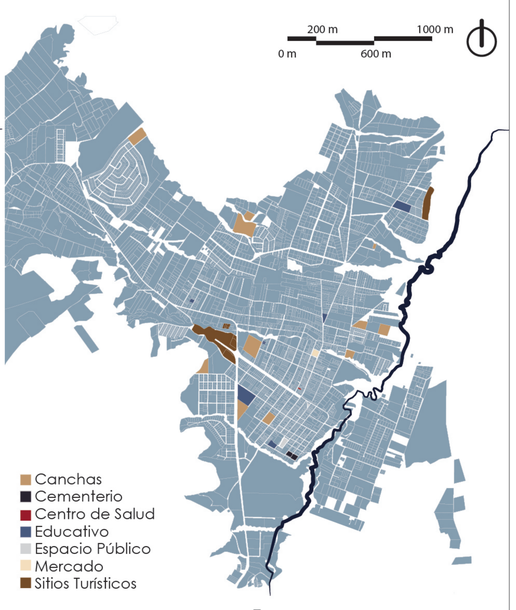
CONSOLIDACIÓN - ALTURAS



CRECIMIENTO URBANO

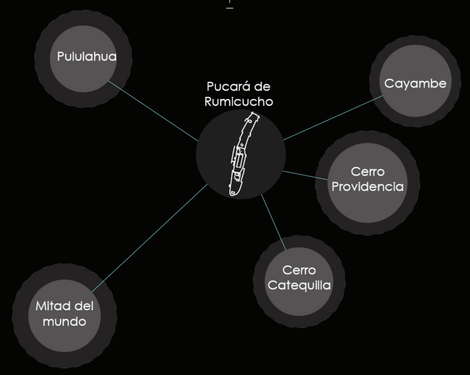


EQUIPAMIENTOS



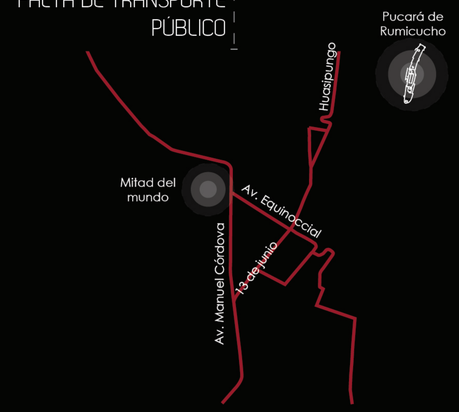
CRITERIOS

TOPOGRAFÍA ELEVACIONES



San Antonio tiene elevaciones importantes que enmarcan el sitio además de lugares históricos que refuercen la identidad del lugar

FALTA DE TRANSPORTE PÚBLICO



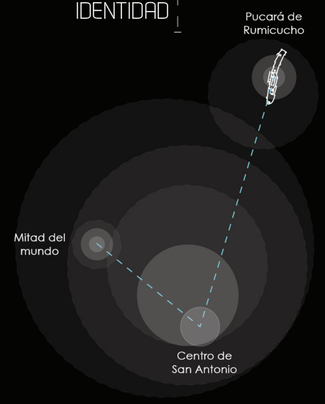
El transporte público no conecta ell pucará de Rumicucho dejando relegado el sitio histórico.

FALTA DE CONEXIÓN



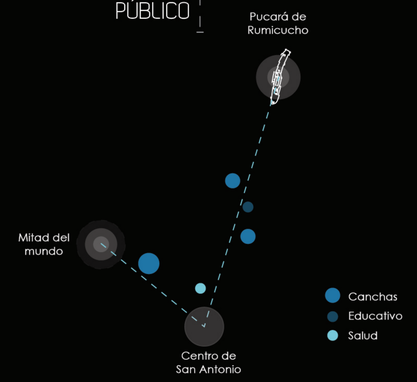
Al no encontrarse en el centro algunos sitios históricos están desconectados y perdiendo importancia.

PERDER LA IDENTIDAD



La parroquia al crecer descontroladamente puede afectar al paisaje.

FALA DE ESPACIO PÚBLICO



San Antonio tiene canchas privatizadas pero nada de espacio público

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Análisis urbano Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	M 05

PROPUESTA URBANA

TURISMO COMO REVITALIZADOR DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA

3 EJES DE INTERVENCIÓN

RECUPERACIÓN DE PAISAJE

Recuperar la Biodiversidad de la Zona es clave para retomar el paisaje que algún momento hubo, para esto es necesario un estudio de Flora y fauna de la Zona. La propuesta permite reforestar las quebradas y el recorrido que se propone.

ITINERARIO DE ACTIVIDADES

Crear un itinerario de actividades que van desde la ciudad mitad del mundo y rematando con la ruinad de Rumicucho con una gran cantidad de actividades, conectando sitios Turísticos y la ciudad.

PROPUESTA MOVILIDAD

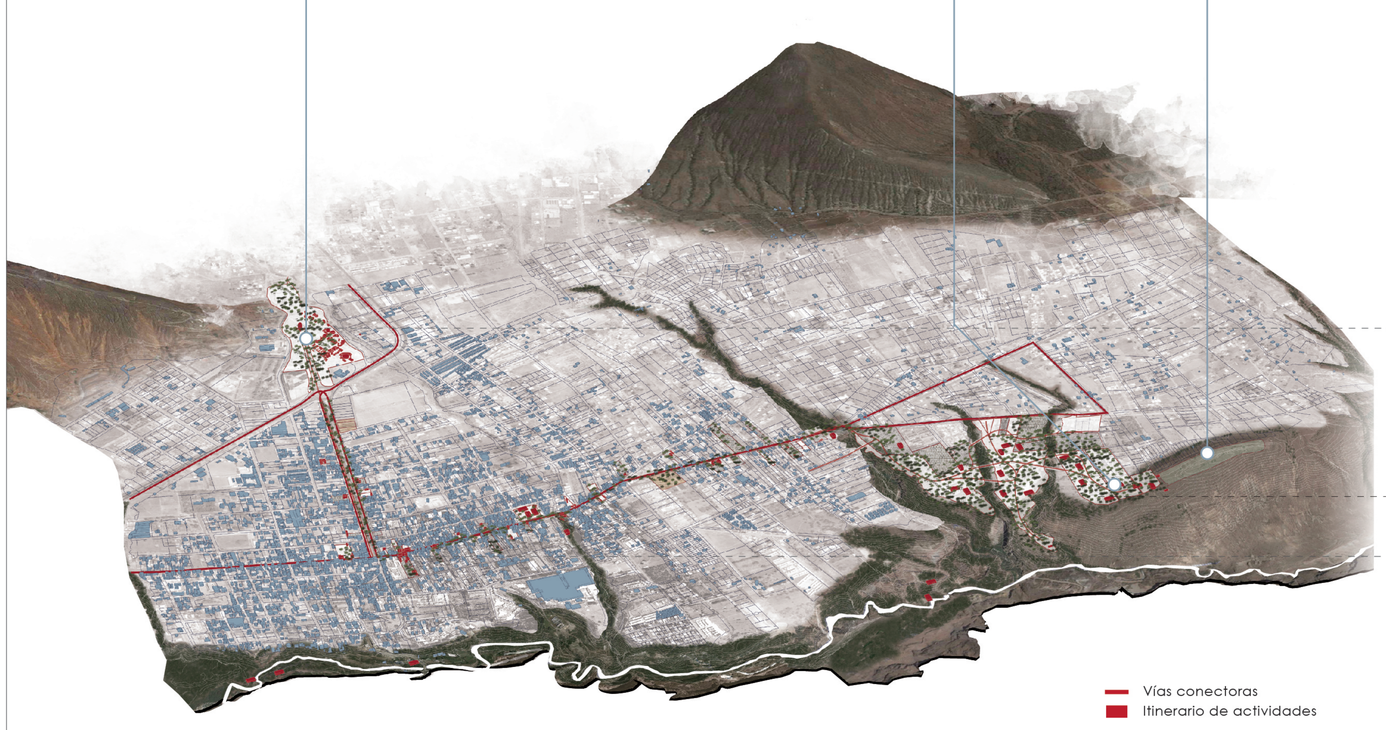
Plantear nuevas formas de transporte mejorando la calidad de vida y creando nuevas zonas colectivas o áreas verdes, cambiando algunas rutas de la calle 29 de julio se conectara rumicucho.

CIUDAD MITAD DEL MUNDO

PARQUE ARQUEOLÓGICO RUMICUCHO

PUCARÁ DE RUMICUCHO

PLAN MASA



Vías conectoras
Itinerario de actividades

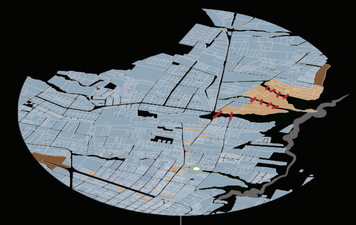
RECUPERACIÓN DE PAISAJE



Limpieza de Río
Planta de tratamiento de Río
Control de desechos
Re-forestar laderas de Río



Reforestar quebradas
Planta de tratamiento de Río
Planta de tratamiento de quebrada



Conexión entre quebradas

RECUPERACIÓN DE RÍO

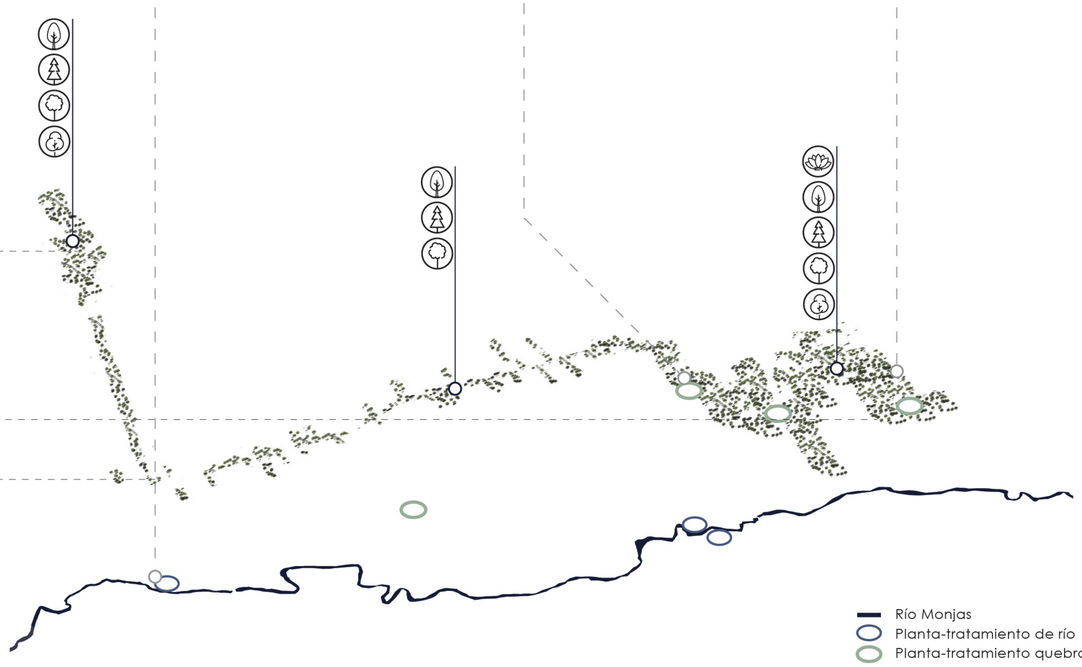
La recuperar el Río nos permite utilizar de buena manera los recursos hidricos que son escasos en la zona.

RECUPERACIÓN DE QUEBRADA

La recuperar las quebradas nos permite también recuperar la biodiversidad del lugar y poco a poco recuperar el paisaje.

RECUPERACIÓN DE PAISAJE

- Plantas (rosa verde)
- Campeche
- Molle
- Algarrobo
- Quishuar

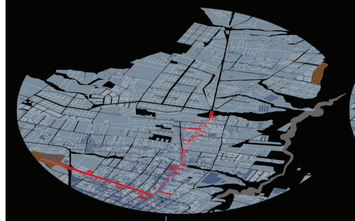


Río Monjas
Planta-tratamiento de río
Planta-tratamiento quebrada

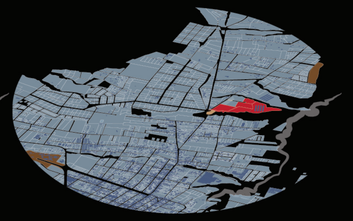
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Cortes, fachada y render Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	M 06

PROPUESTA URBANA

ITINERARIO DE ACTIVIDADES



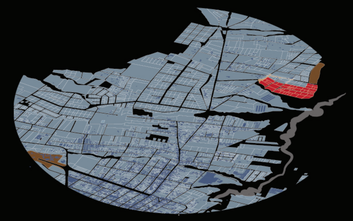
Zona que atrae que los turistas de la ciudad mitad del mundo baje al centro



Zona que brinda espacio público a la parroquia



Zona que brinda espacio público y zona de investigación del paisaje

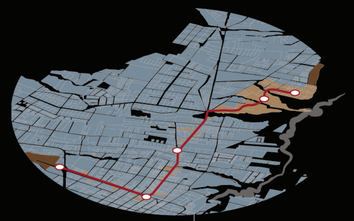


Zona que brinda espacio público y zona de investigación y museo arqueológico

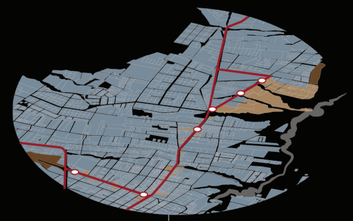
PROPUESTA MOVILIDAD



Paradas de Bus
Vía de Bus



Ciclovía
Peatonal
Parada de ciclovía



Paradas de Bus
Vía de Bus

ZONA 1: CALLE - CENTRO

- Plazas
- Mercado
- Gastronomía
- Comercio
- Vías adecuadas
- Talleres
- Huertos Urbanos
- Ciclovía
- Mobiliario Urbano

ZONA 2: CONECTANDO LA CIUDAD

- Área deportiva
- Área infantil
- Área de mascotas
- Área de ejercicios
- Área verde
- Gastronomía
- Lagunas de compensación
- Parqueadero
- Lugar de Contemplación

ZONA 3: LA CIUDAD - EL TURISTA

- Agricultura
- Área de investigación
- Tienda de Productos
- Área verde
- Talleres
- Teatro / Anfiteatro
- Restaurante
- Plaza
- Lugar de contemplación
- Área verde
- Mediateca

ZONA 4: RUMICUCHO - EL TURISTA

- Museo ambiental
- Museo de sitio
- Cafetería
- Área verde
- Exhibición
- Tienda de productos
- Lugar de contemplación
- Plaza
- Sala Múltiple
- Administración
- Parqueadero
- Jardín Arqueológico

VEHÍCULO PRIVADO

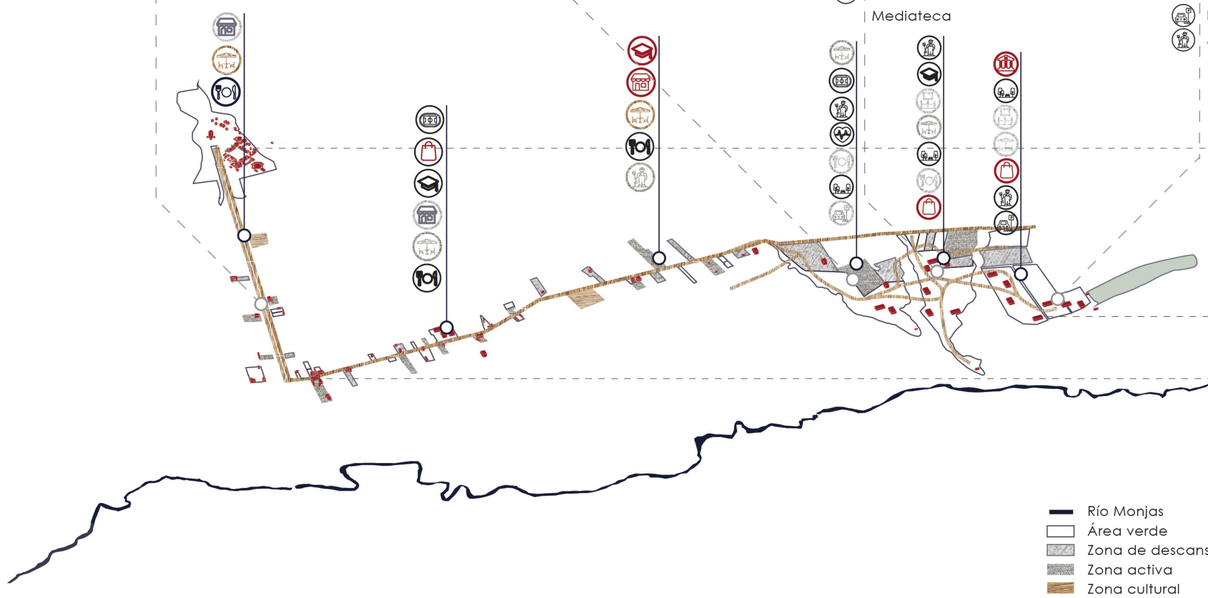
Nueva forma de ingreso y nuevos estacionamientos permitirán tener una mejor experiencia del recorrido.

CICLOVÍA - PEATONAL

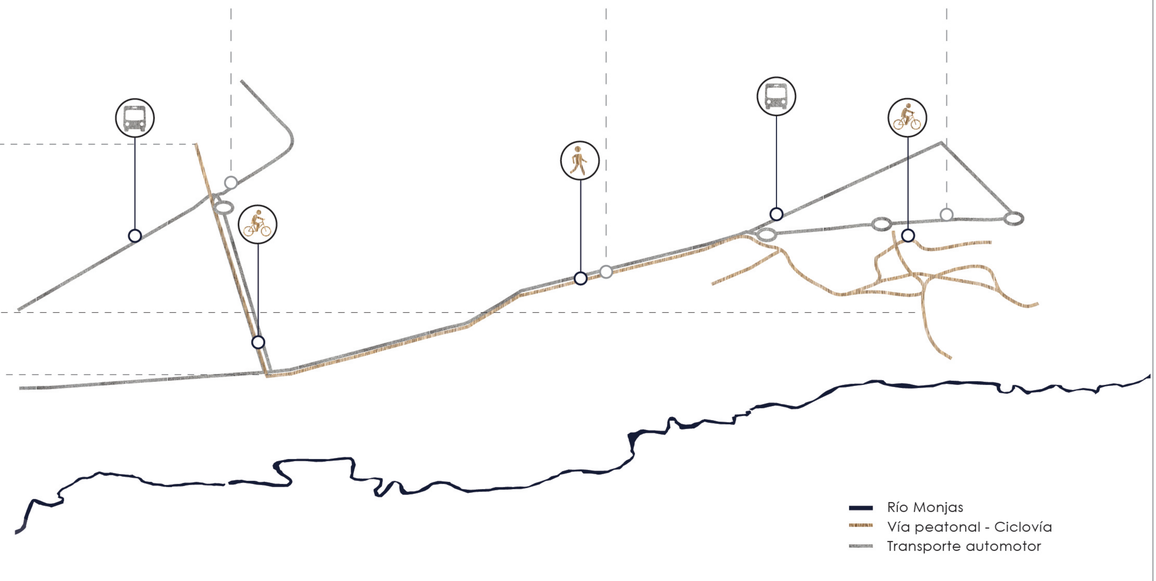
Crear una ciclovía permitiendo la conexión de dos puntos turísticos, crear un tratamiento de la calle 13 de Junio agradable para el Peatón.

TRANSPORTE PÚBLICO

Cambiar el cierre del circuito con el fin de conectar el Proyecto de espacio público con la red de transporte público



Río Monjas
Área verde
Zona de descanso
Zona activa
Zona cultural

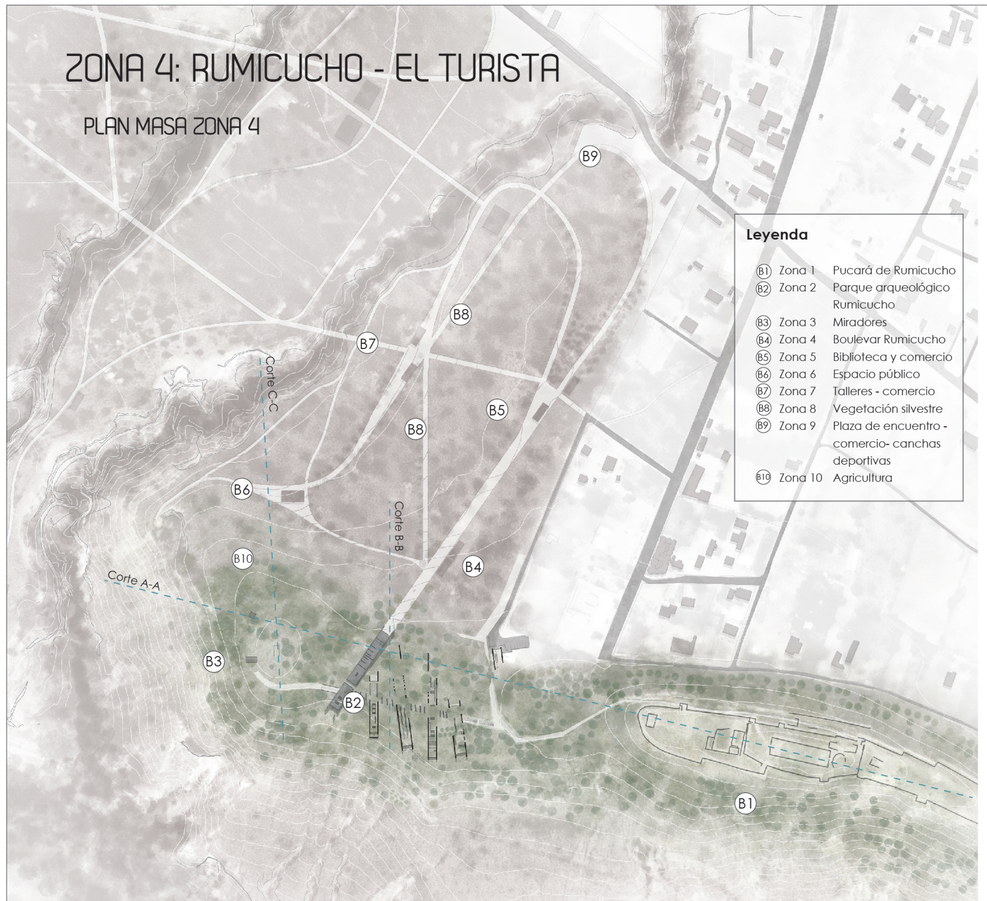


Río Monjas
Vía peatonal - Ciclovía
Transporte automotor

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad	Autor: Hernán Dario Silva Granizo	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: --	Norte:	M 07
		Contiene: Cortes, fachada y render Bloque:	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano				Fecha: Enero 2018		

ZONA 4: RUMICUCHO - EL TURISTA

PLAN MASA ZONA 4



Leyenda

B1	Zona 1	Pucará de Rumicucho
B2	Zona 2	Parque arqueológico Rumicucho
B3	Zona 3	Miradores
B4	Zona 4	Boulevar Rumicucho
B5	Zona 5	Biblioteca y comercio
B6	Zona 6	Espacio público
B7	Zona 7	Talleres - comercio
B8	Zona 8	Vegetación silvestre
B9	Zona 9	Plaza de encuentro - comercio- canchas deportivas
B10	Zona 10	Agricultura

FASE DE RECUPERACIÓN DE PAISAJE



Hábitat existente

Fase 1

Recuperación río y quebrada mediante planta de tratamiento, limpiando de basura el agua y las quebradas

Fase 2

Reforestar ladera y planicie zona 4 con vegetación media y baja nativa, para evitar la erosión del suelo.

Fase 3

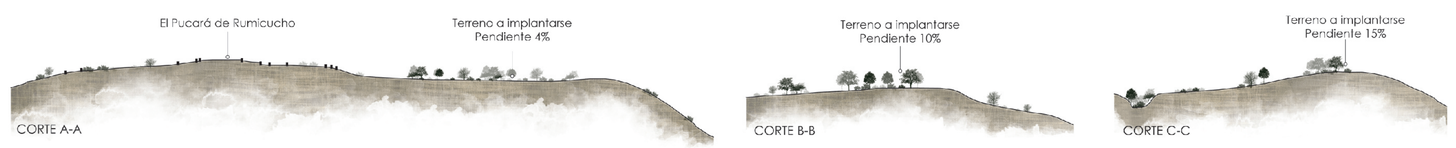
Reforestar planicie vegetación alta con vegetación nativa para brindar sombra y espacios de estar a los visitantes.

Fase 4

Reforestar ladera con vegetación media - baja para evitar erosión y deslave de tierra. Vegetación nativa

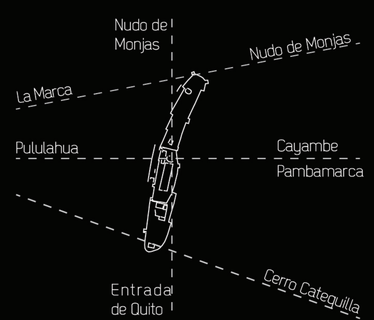
Año 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

TOPOGRAFÍA DE LA ZONA



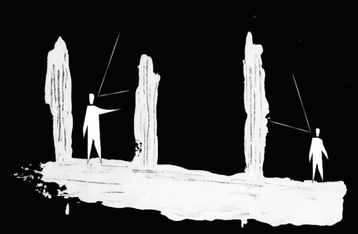
EL PUCARÁ DE RUMICUCHO

VISUALES - ELEVACIONES



El Pucará de Rumicucho era un fuerte militar por ese motivo cuenta con muchas visuales, permitiendo ver todo el paisaje que lo rodea. Además, el pucará sirvio para rituales que relacionan al sol y las montañas considerados sagrados.

ARQUETIPO RECINTO



El Pucará de Rumicucho cuenta con cinco terrazas con funciones y cualidades especificas. Sin embrago, la cualidad espacial del pucará es el recinto que se forma por las paredes que sirven de protección, formando espacios en conjunto con el cielo.

PAISAJE DE RUMICUCHO



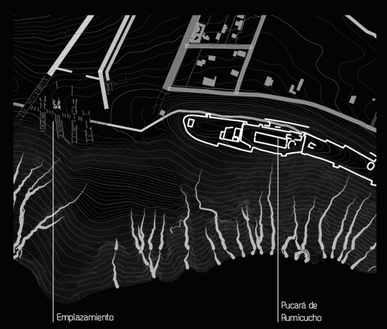
En la actualidad, el paisaje del pucará ha sido modificado por la expansión urbana. Sin embrago, el paisaje mantiene sus cualidad, entre ellas la arquitectura del pucará configurada mediante planos y las elevaciones cercanas.

ARQUETIPO AULA



Una de las funciones de las terrazas era la vivienda, un espacio casi totalmente cerrado que se considera como arquetipo aula. Es un espacio que permite enfocarse en el interior y las actividades que se realizan en el mismo.

MORFOLOGÍA



EL Pucará de Rumicucho esta conformado por paredes de piedra que siguen la topografía, estas paredes en el paisaje se divisan como planos. Estos planos caracterizan como un paisaje histórico.

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Cortes, fachada y render Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018 Norte:	M 08

POSTURA ARQUITECTÓNICA

LA MEMORIA COMO ARQUITECTURA













"Si un proyecto bebe únicamente de lo existente y de la tradición, si repite lo que su lugar señala de antemano, en mi opinión, está falto de la confrontación con el mundo, la irradiación de lo contemporáneo. Y, si una obra de arquitectura no nos cuenta sino del curso del mundo o de lo visionario, sin hacer oscilar con ella al lugar concreto donde se levanta, entonces echo de menos el anclaje sensorial de la construcción a su lugar el peso específico de lo local.".

Arq. Peter Zumthor

"La memoria como arquitectura se entiende como una arquitectura que evoque recuerdos sin citar el espacio antiguo, transmitiendo al usuario nuevas emociones. Emociones que brinda el material y su significado, la luz como guía y la memoria como conector entre lo pasado y lo actual".





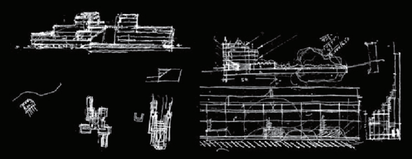


Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Postura arquitectónica Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	M 09

REFERENTES

ALVAR AALTO

"La arquitectura moderna no significa el uso de nuevos materiales, sino utilizar los materiales existentes de una forma más humana"



Constante preocupación por la especificidad del terreno y del contexto, de los materiales, y del estudio de funciones particulares, como lavarse las manos o leer un libro.

BIBLIOTECA DE VIIPURI





El principal bloque fue diseñado para el acto de leer, y Aalto puso especial atención al aislamiento e iluminación de los espacios a través de una acertada manipulación de la luz y el uso de paredes exteriores más gruesas.

Los lucernarios en la cubierta iluminan estas salas continuas, consiguiendo así una uniforme difusión de la luz que evita la creación de sombras incómodas al lector.

WANG SHU

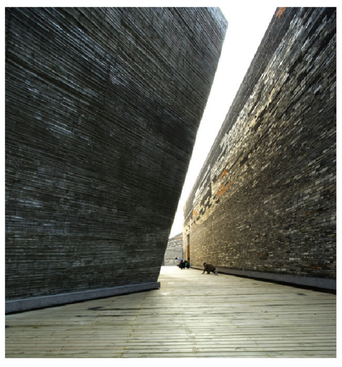
"Hace cien años, en China, las personas que construían casas eran artesanos; no había fundamento teórico de la arquitectura. Hoy en día, un sistema arquitectónico oficial ha sido establecido, pero he elegido la artesanía y el espíritu de aficionados sobre el sistema."



Se han dedicado a recuperar los materiales y los conceptos de la arquitectura tradicional para introducirlos como referentes en una concepción moderna del espacio.

MUSEO DE HISTORIA DE NINGBO





En los muros de Ningbo utiliza ladrillos reciclados de diferentes tipos, piedras y cerámica, colocado todo de manera espontanea, sin preocupación alguna por controlar su regularidad. Los muros son el rastro del propio proceso de su construcción.

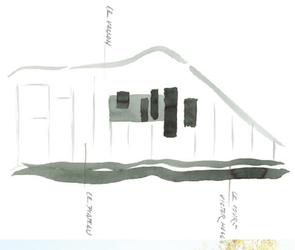
La fuerza evocativa de esas texturas trabajadas por el tiempo sería imposible conseguirla con un material nuevo.

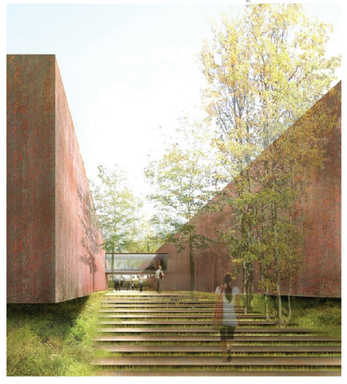
RCR ARQUITECTOS

RCR ARQUITECTES nació en el año 1988 de la mano de sus fundadores y arquitectos Rafael Aranda, Carme Pigem y Ramón Vilalta con la intención de hacer buena arquitectura desde su propia sensibilidad, nacida del entorno donde desarrollan su trabajo y que ha cosechado distintos méritos que avalan su trayectoria a lo largo de 27 años. Siguen manteniendo su ilusión por aportar sentimientos y vivencias espaciales al hombre, en el entorno público y privado.



MUSEO PIERRE SOULAGES





La luz natural está presente en todo el edificio ,se aprecia la relación de la luz con los elementos arquitectónicos y con la obra expuesta, dando un respiro entre obra y obra.

El área del museo es de 6100 m2 construidos y cuenta con espacios de exposición temporales y permanentes, administración, talleres, cafetería, auditorio, bodegas, espacios múltiples.

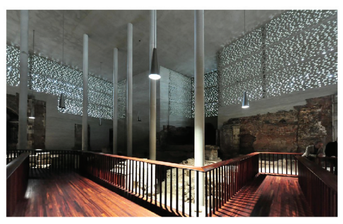
PETER ZUMTHOR

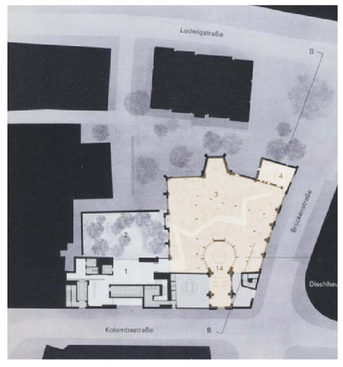
Una buena arquitectura es aquella que aprende de lo existente, tradición y lo visionario diciendo que si solo expresa la arquitectura lo existente y la tradición estará falto de confrontación y si solo es contemporáneo no poseerá de un anclaje sensoria a su lugar.



Peter Zumthor está muy arraigado a lo local ya que al estudiar el sitio muestra una serie de relaciones, tensiones o entender el lugar, sin perder la mirada hacia afuera.

MUSEO KOLUMBA





Su diseño se alza sobre estas ruinas, proponiendo un volumen macizo y en altura que se relaciona sutilmente a la estructura pre-existente.

La relación explícita entre tiempo y gravedad define la construcción del Kolumba Museum. Peter Zumthor opta por un sistema de muros de carga, en el que cerramiento y estructura son indisolubles y avanzan simultáneamente.

JOAO LUIS CARRILHO DA GRACA

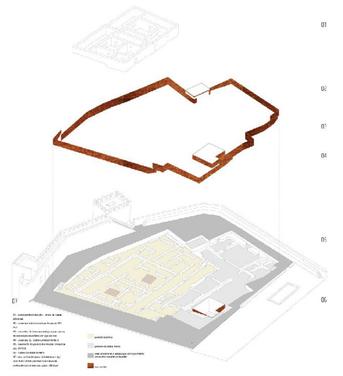
Con su extrema simplicidad espacial, su contundente forma arquitectónica y el estudiado diseño de los objetos que encontramos en ella ha conseguido crear un espacio que cede su protagonismo a las personas y los actos que tienen lugar en su interior.



Extrema simplicidad, idioma, arquitectura, objetos y muebles de diseño tienen como objetivo establecer una zona de libertad.

MUSEALIZACIÓN EN ÁREA ARQUEOLÓGICA DE PRACA





La primera acción fue una clara delimitación de la zona arqueológica con un corte preciso,

Se insertó una membrana de acero corten para mantener el perímetro de la topografía, elevada, permitiendo el acceso a una lectura panorámica del sitio,

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Referentes arquitectónicos Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	M 10

UN RECORRIDO ENTRE VESTIGIOS, ARTE Y BIODIVERSIDAD: PARQUE ARQUEOLÓGICO RUMICUCHO

PROPUESTA CONCEPTUAL

El proyecto nace del concepto de poner en relieve la zona arqueológica mediante un recorrido que presente al Pucará de Rumicucho y al museo de sitio como un todo. Por tanto, el proyecto no expresa su cualidad de nuevo, sino de un nuevo todo con su alrededor, fortaleciendo la imagen actual.

El proyecto, al estar al lado del Pucará de Rumicucho, incluye el análisis de las ruinas, la historia, el entorno y la materialidad, apropiándose de las preexistencias. El análisis de estas preexistencias ayudará a la reinterpretación para la propuesta enfocado en tres temas.



❶ ARQUITECTURAS ENCONTRADAS

El proyecto al estar alado de un sitio arqueológico trata de dar significado a la arquitectura mediante planos que fortalezcan la identidad de Rumicucho



❷ ENFOCANDO PAISAJES

Rumicucho al ser un Pucará tenía que estar ubicado para controlar, teniendo grandes visuales que ayudan a fortalecer el proyecto.



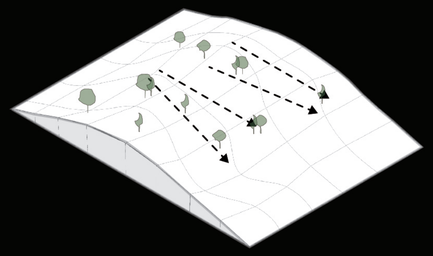
❸ EXPERIENCIAS ENTERRADAS

Enterrar el proyecto con el fin de no dañar el paisaje histórico dejando pequeños elementos que refuercen el paisaje, y en su interior crear espacios de contemplación y exposición.



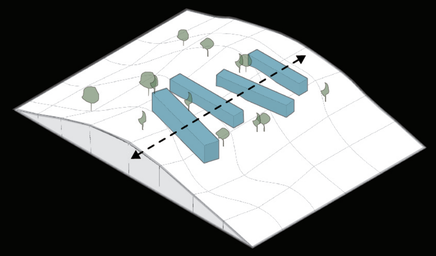
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Parque arqueológico Rumicucho Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	M 11

CRITERIOS FORMALES DEL PROYECTO



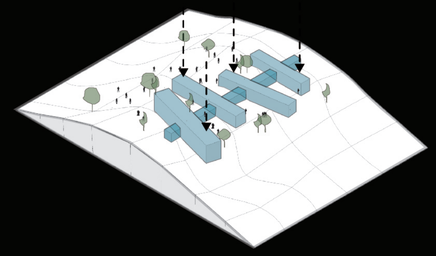
1 ENFOCANDO ELEVACIONES

Bloque 1 enfocando al Cerro catequilla
Bloque 2 y 4 enfocando El Pululahua, Cayambe y Pambamarca.
Bloque 3, 5 y 6 enfocando La Marca y el nudo de Monjas



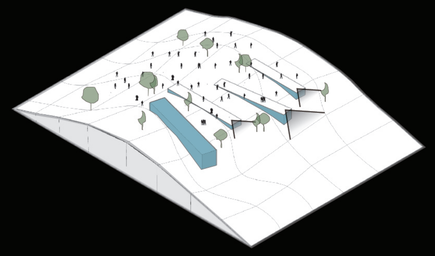
2 CONECTANDO RUMICUCHO - QUITO

Pasillo conector de todos los bloques que se enfoca al Pucará de Rumicucho por un lado y por el otro a la entrada de Quito Norte.



3 ENTERRANDO EL PROYECTO

Enterrar el proyecto con el fin de no dañar el paisaje histórico dejando pequeños elementos que refuercen el paisaje. Además al enterrar permite al espacio dar otras cualidades.



4 APROVECHANDO EL PAISAJE

Al enterrar se puede realizar dos actividades una interior que es el museo y otra exterior como espacio público, miradores y zonas de estar.

PAISAJE DEL PROYECTO

El proyecto al estar cerca de una ruina arqueológica necesita insertarse con cuidado para no dañar las cualidades del paisaje por eso se han tomado como propuesta relacionarse con el paisaje.

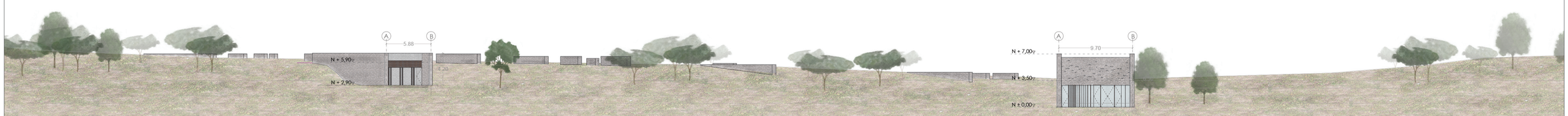


MUROS

El proyecto trata de relacionarse con el paisaje dejando en su exterior planos, que juegan con las ruinas arqueológicas.

PAISAJE

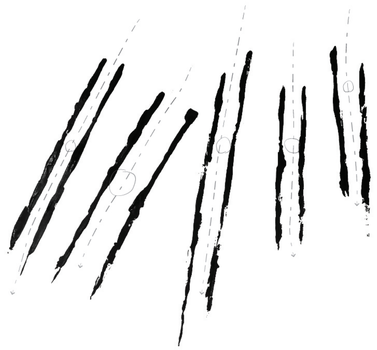
El proyecto al estar enterrado no daña el paisaje actual, ofreciendo lugares de estancia, recorridos y biodiversidad de la zona.



Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad	Autor: Hernán Dario Silva Granizo	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: --	Norte:	M 12
		Contiene: Criterios formales Bloque:	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano				Fecha: Enero 2018		

CRITERIOS ESPACIALES DEL PROYECTO

El Pucará de Rumicucho tuvo varias cualidades espaciales, que al momento de proyectar el nuevo elemento arquitectónico se reinterpretan con el fin de que el visitante experimente el espacio como si se tratara de un recuerdo evocado.



MUROS

Al Reinterpretar rumicucho se plantea un proyecto mediante planos que marcan visuales y zonas relevantes. Muros portantes de hormigón con encofrado de piedra.



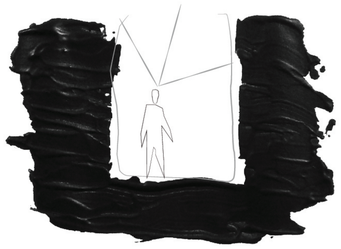
LUZ

El proyecto al estar enterrado se genera un encierro que al relacionar luz cenital guía el recorrido, marca lugares de importancia de exposición y brinda cualidades al material.



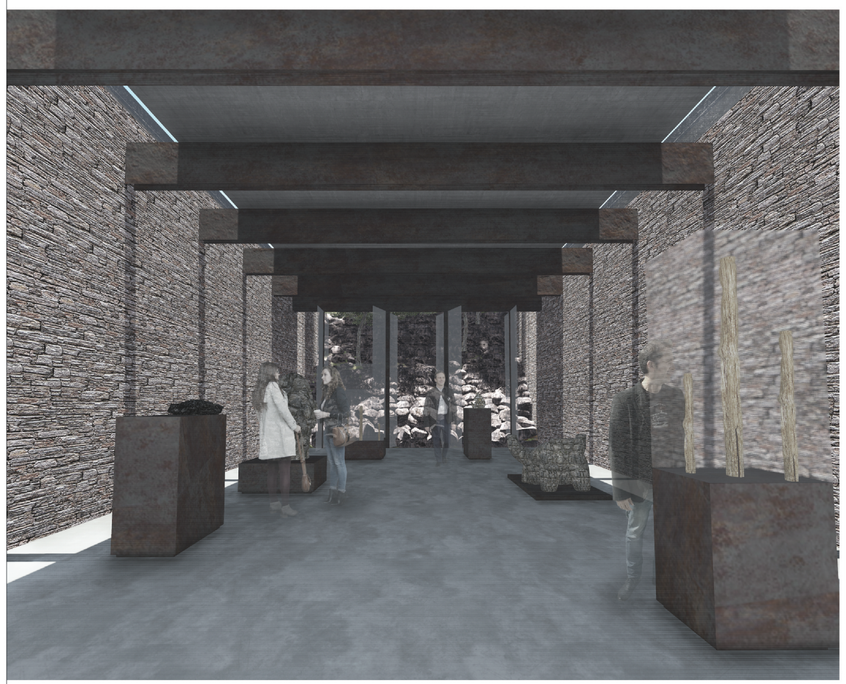
ENCIERRO

El proyecto al estar enterrado se genera un encierro que permite al espectador apreciar sin distracciones los elementos internos de exposición y los remates visuales.



RECINTO

La piedra y la cualidad de recinto da un lugar de recuerdos de sensaciones y de calma, evocando un recuerdo de Rumicucho sin citar las ruinas.



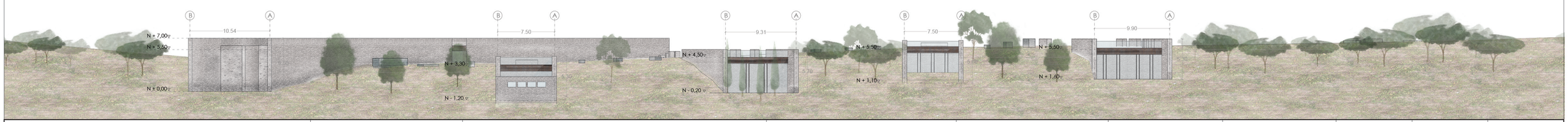
Exposición permanente, luz cenital que ilumina el espacio



Expo permanente, luz que ilumina las muestras y recorrido



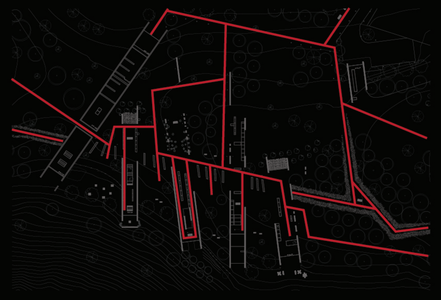
Exposición temporal, luz que ilumina la exposición y el espacio



Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Criterios espaciales Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018 Norte:	M 13

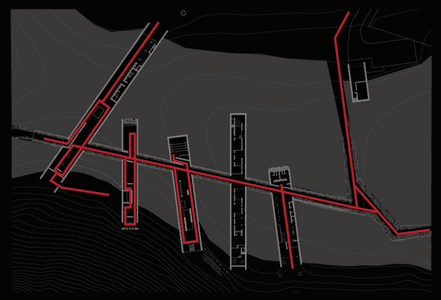
CRITERIOS FUNCIONALES DEL PROYECTO

El proyecto adopta criterios funcionales, siendo su principal función la de exponer los restos arqueológicos del Pucará de Rumicucho y la investigación arqueológica y de biodiversidad de la zona. Conjuntamente, ofrecer en el espacio público lugares de estancia como actividades pasivas.



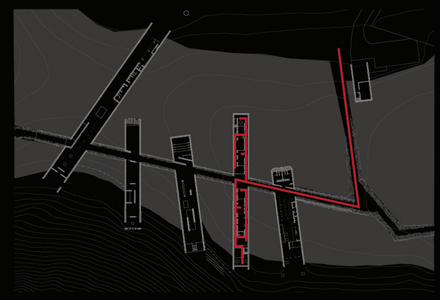
1 ESPACIO PÚBLICO

El espacio público es libre sin recorridos específicos, con zonas de estar para poder apreciar el paisaje seco y las elevaciones cercanas.



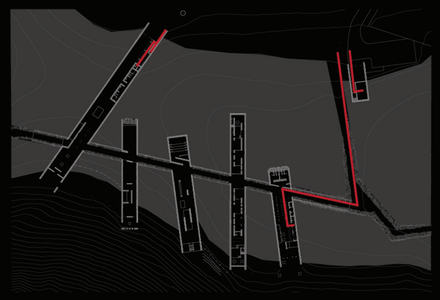
2 MUSEO

Se dispone esa posición del museo para que se genere un recorrido para el visitante, haciendo que comience con la historia y biodiversidad del pucará y remate en las ruinas.



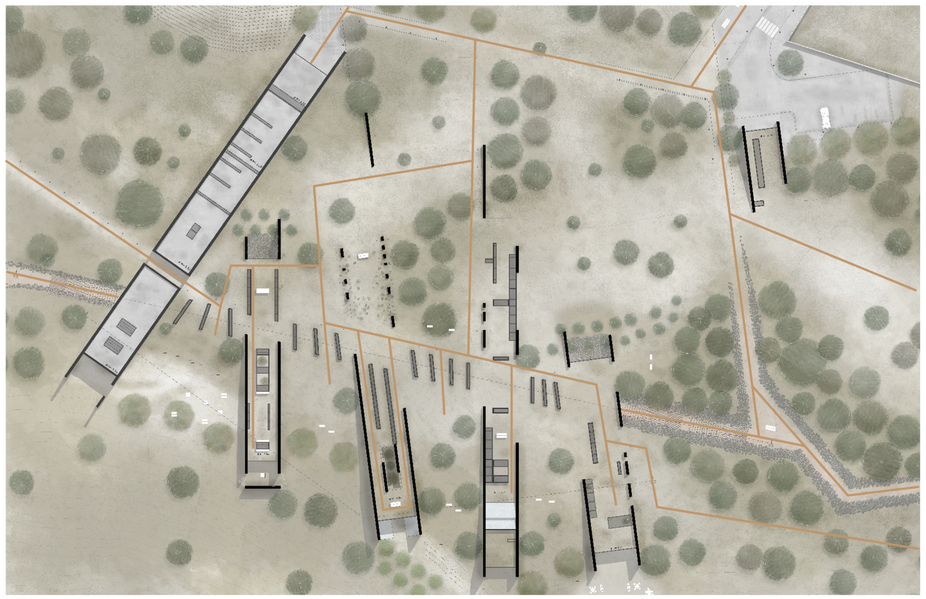
3 ZONA DE INVESTIGACIÓN

La zona de investigación se divide en dos partes por las actividades y para su acceso se ingresa por el Boulevar, no interferir con el recorrido del museo.



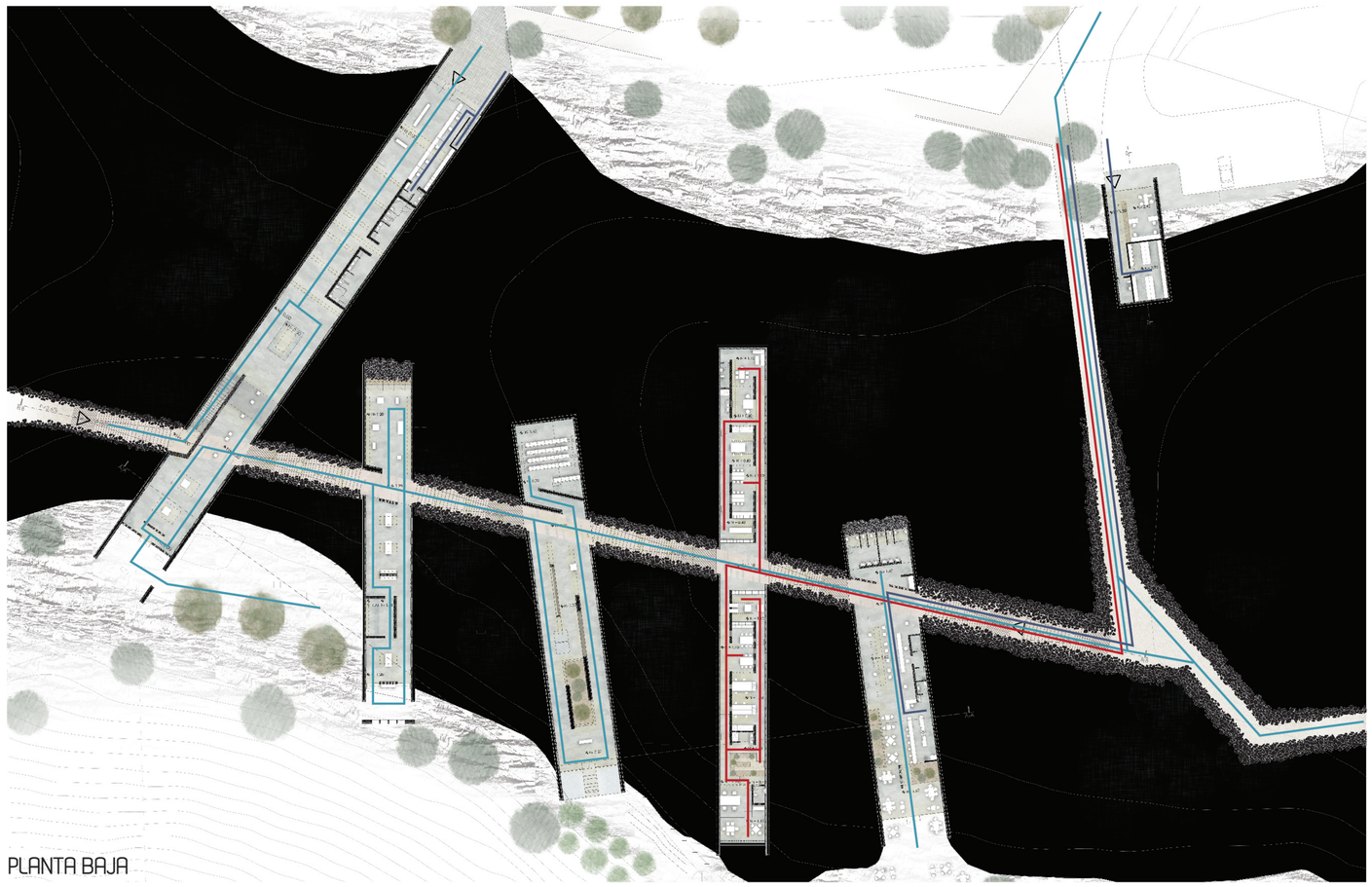
4 ADMINISTRACIÓN-COMERCIO

Los lugares administrativos y comerciales se encuentran en las entradas del museo permitiendo una fácil llegada para los trabajadores.



PLANTA DE CUBIERTA

RECORRIDO
- Espacio público
- Turista - museo
- Zona de investigación
- Administración - comercio



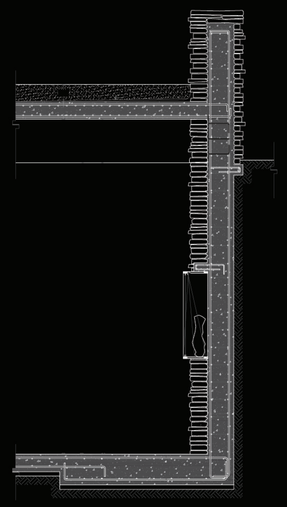
PLANTA BAJA

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Criterios funcionales Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	M 14

CRITERIOS ESTRUCTURALES DEL PROYECTO

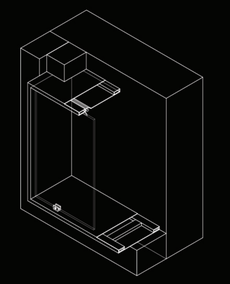
MURO DE PIEDRA

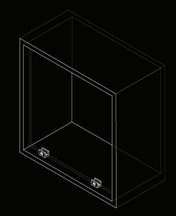
El proyecto adopta criterios funcionales, siendo su principal función la de exponer los restos arqueológicos del Pucará de Rumicucho y la investigación arqueológica y de biodiversidad de la zona. Conjuntamente, ofrecer en el espacio público lugares de estancia como actividades pasivas.

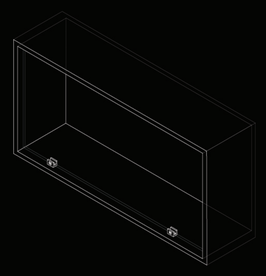


NICHOS DE EXPOSICIÓN

El proyecto adopta criterios funcionales, siendo su principal función la de exponer los restos arqueológicos del Pucará de Rumicucho y la investigación arqueológica y de biodiversidad de la zona. Conjuntamente, ofrecer en el espacio público lugares de estancia como actividades pasivas.

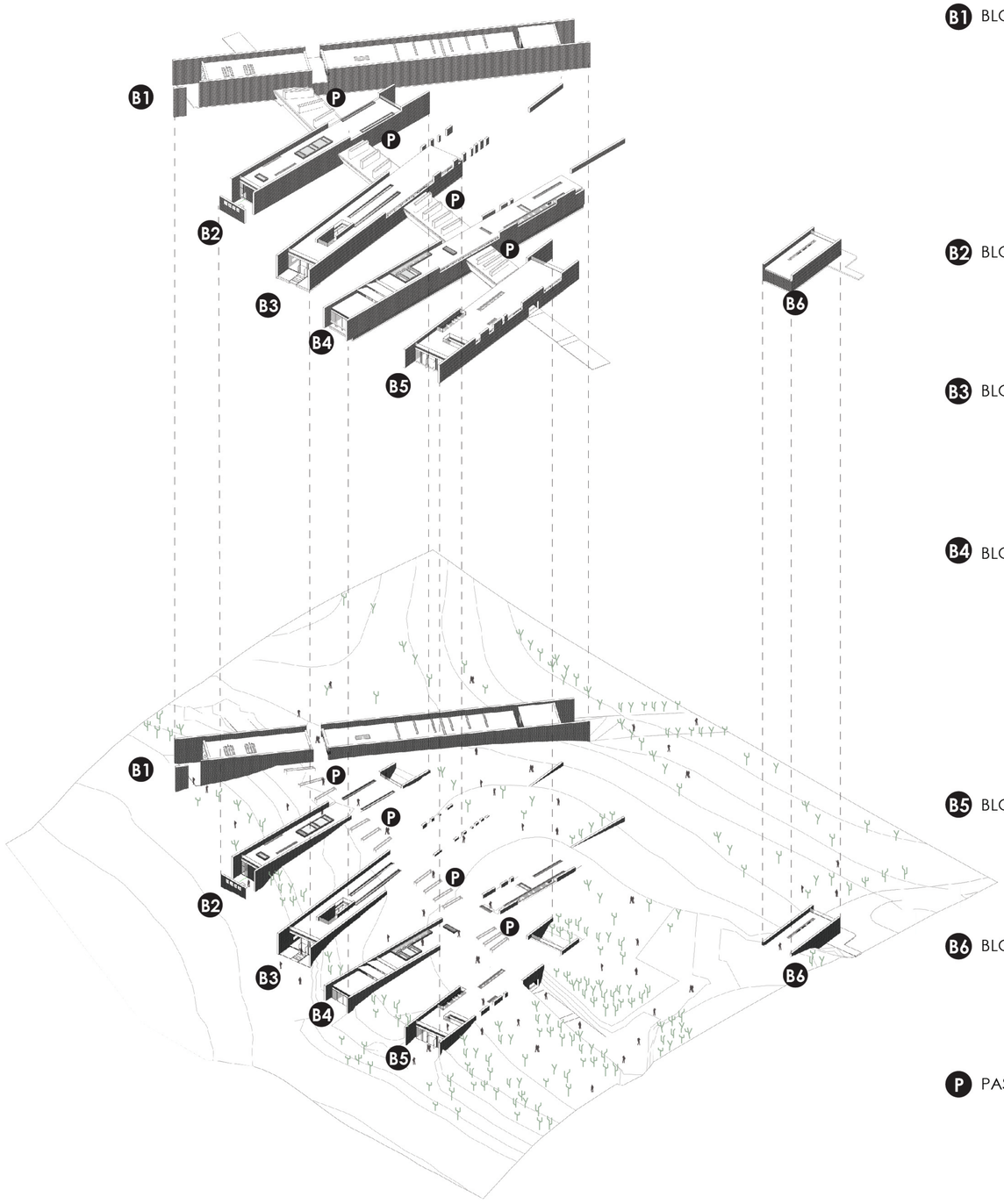








PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



B1 BLOQUE 1 MUSEO ARQUEOLÓGICO
- ADMINISTRACIÓN
- INFORMACIÓN
- BOLETERÍA
- ROPERO
- HALL
- EXPOSICIÓN TEMPORAL
- BAÑO
- EXPO. PERMANENTE RUMICUCHO
- SALA 1 DE EXPO. RUMICUCHO

B2 BLOQUE 2 MUSEO ARQUEOLÓGICO
- SALA 2 DE EXPO. RUMICUCHO
- EXPO. PERMANENTE RUMICUCHO
- PASILLO
- SALA 3 DE EXPO. RUMICUCHO

B3 BLOQUE 3 MUSEO DE BIODIVERSIDAD
- SALA 1 EXPO. DE BIODIVERSIDAD
- SALA 2 EXPO. DE BIODIVERSIDAD
- PASILLO
- SALA MÚLTIPLE
- SALA DE PROYECCIONES

B4 BLOQUE 4 ZONA DE INVESTIGACIÓN
- LABORATORIO
- ALMACÉN
- TALLERES
- OFICINAS
- SALA DE REUNIONES
- INVERNADERO
- BAÑO
- ZONA VIVA
- PASILLO
- LAVADEROS

B5 BLOQUE 5 BLOQUE COMERCIAL
- BAÑOS
- PASILLO
- TIENDA DE RECUERDOS
- CAFETERÍA

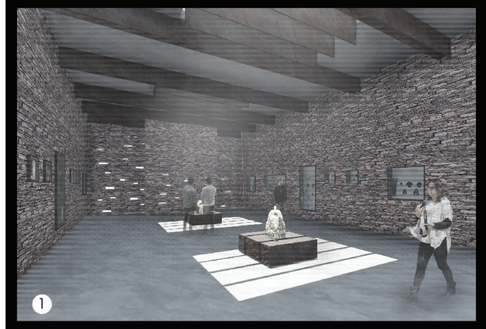
B6 BLOQUE 6 BLOQUE DE ALMACENAJE
- ZONA DE MANTENIMIENTO
- BODEGA
- BAÑOS
- PASILLO

P PASILLO
- PASILLO

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Criterios estructurales Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	M 15

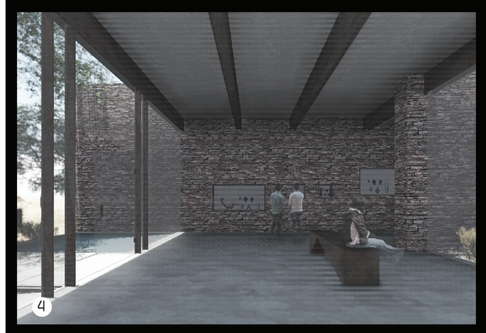
ESPACIALIDAD

VISUALES INTERNAS

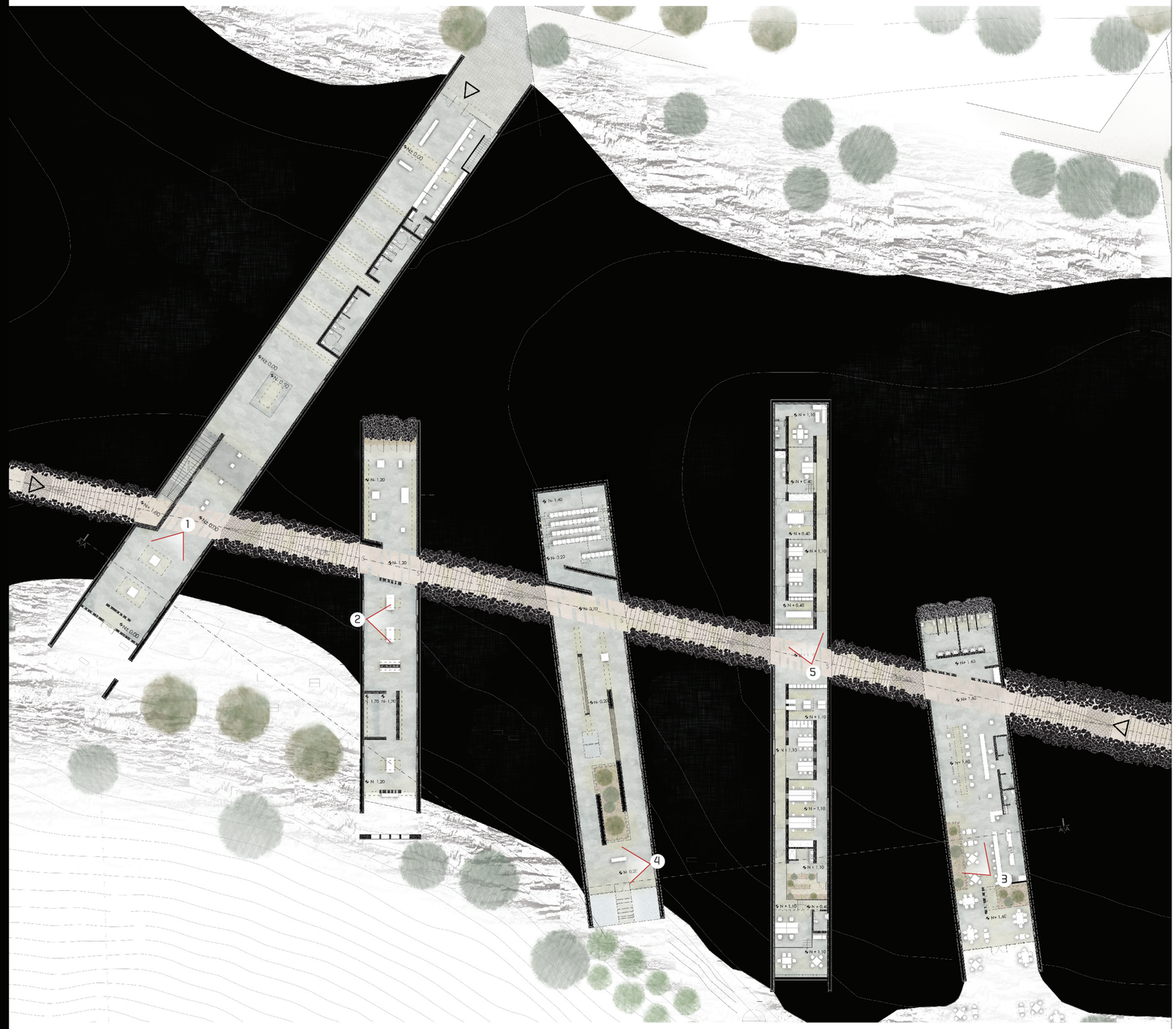






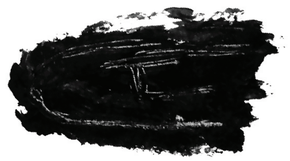






Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Espacialidad Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018 Norte:	M 16



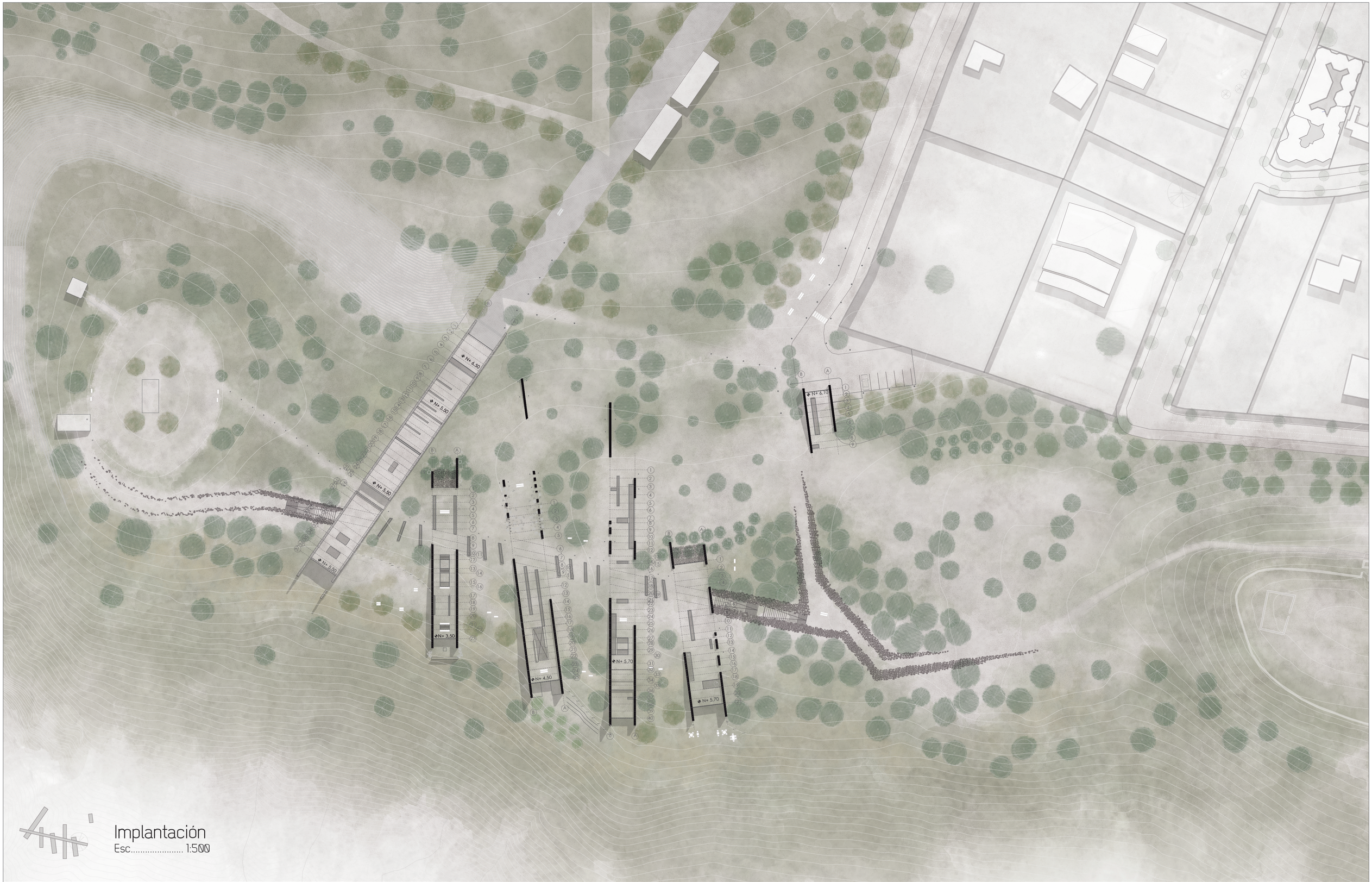


02 PLANIMETRIA
ARQUITECTURA



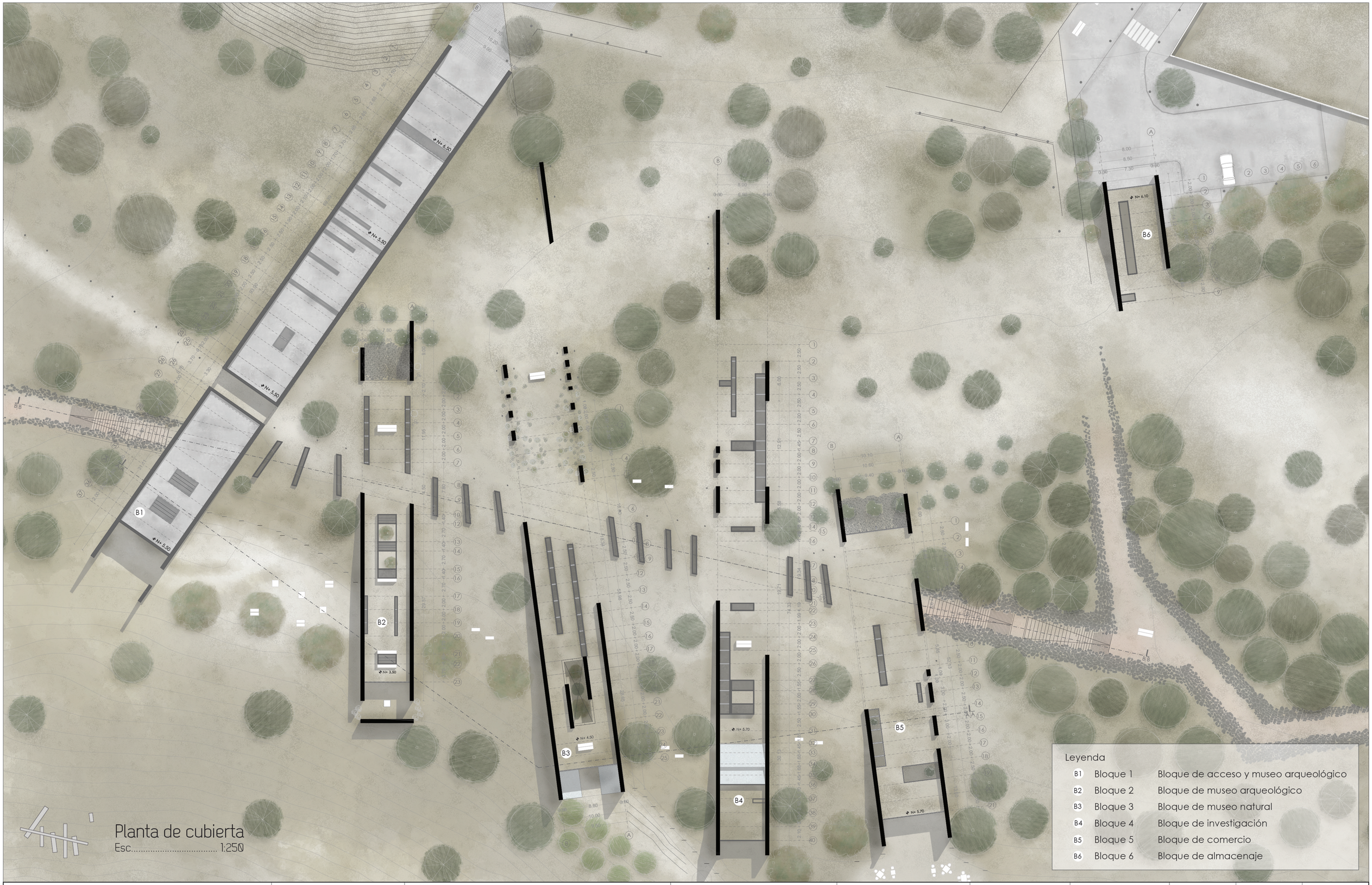
Ubicación
Esc..... 1:2000

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Ubicación del proyecto Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:2000 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ01



Implantación
Esc..... 1:500

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Implantación Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:500 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ02



Planta de cubierta

Esc..... 1:250

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema:
Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor:
Hernán Dario Silva Granizo

Asesor:

Ubicación:
Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala:
1:250

Contiene:
Planta de cubierta general

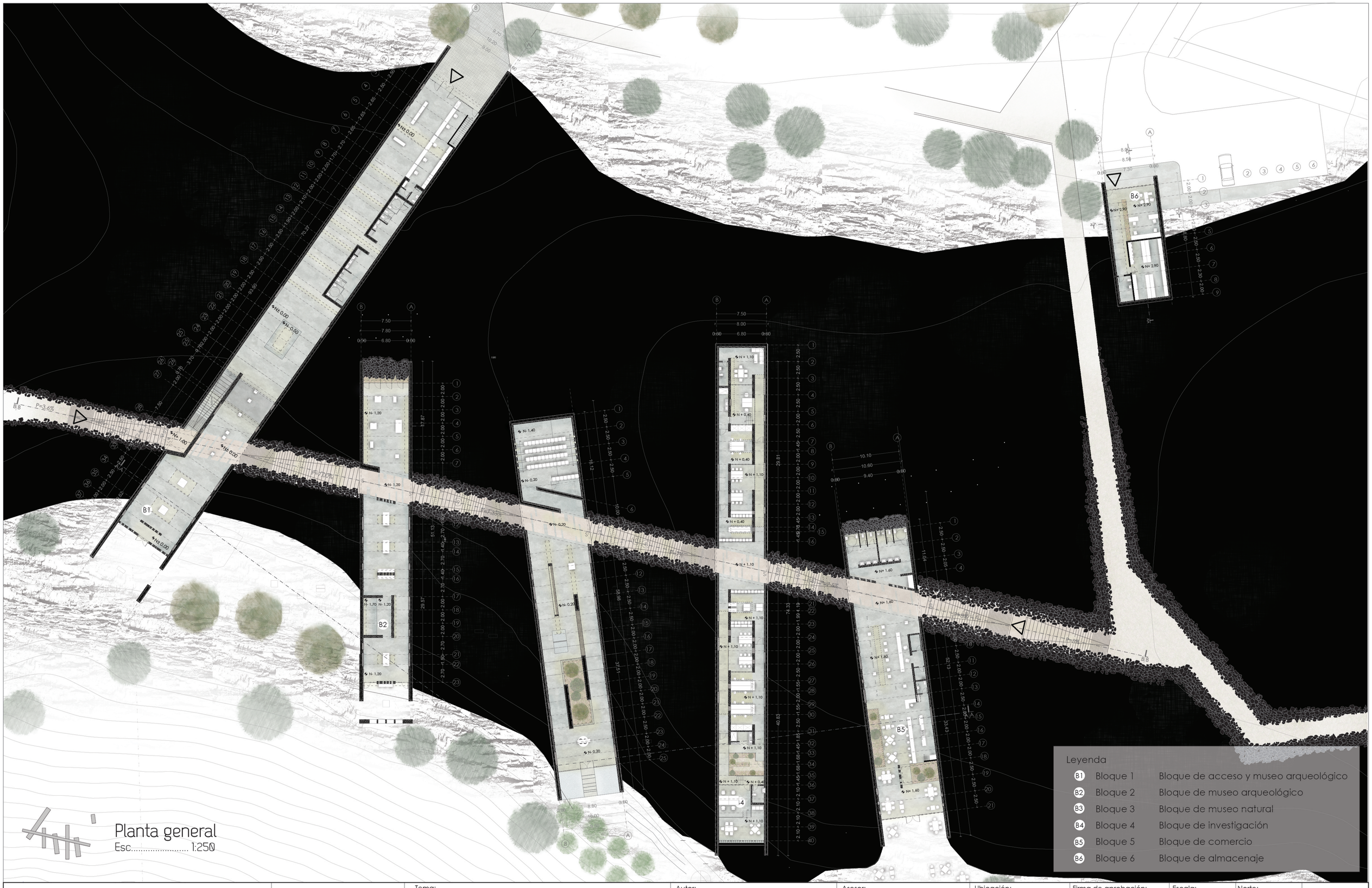
Bloque:

Directora:
Arq. Gabriela Naranjo Serrano

Fecha:
Enero 2018

Norte:

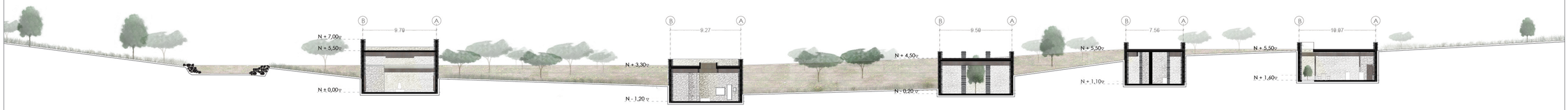
AQ03



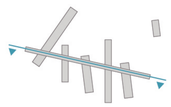
Planta general

Esc..... 1:250

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad	Autor: Hernán Dario Silva Granizo	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:250	Norte:	AQ04
		Contiene: Planta baja general Bloque:	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano				Fecha: Enero 2018		

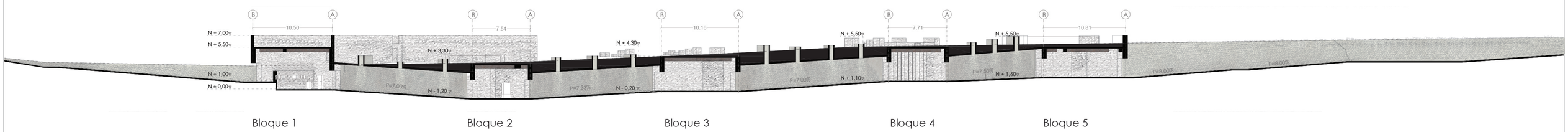


Bloque 1 Bloque 2 Bloque 3 Bloque 4 Bloque 5

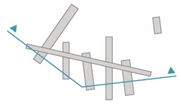


Corte A - A

Esc..... 1:250

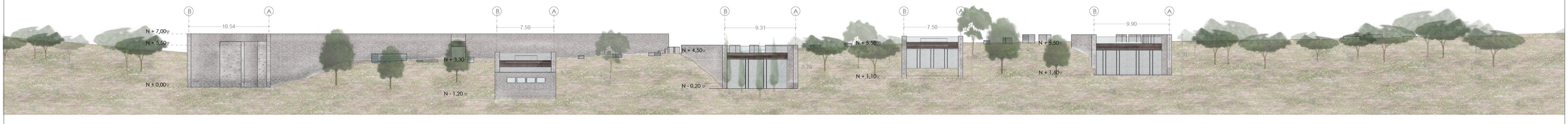


Bloque 1 Bloque 2 Bloque 3 Bloque 4 Bloque 5

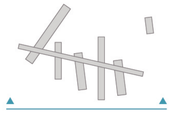


Corte B - B

Esc..... 1:250



Bloque 1 Bloque 2 Bloque 3 Bloque 4 Bloque 5



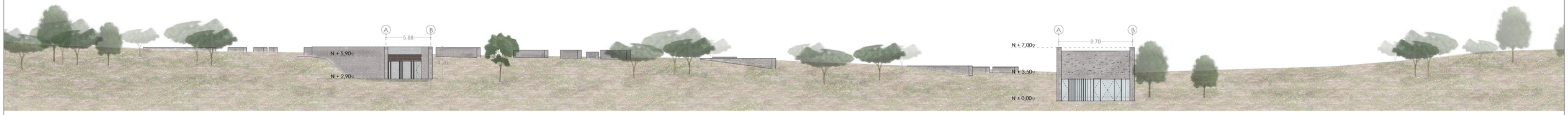
Fachada este

Esc..... 1:250

Leyenda

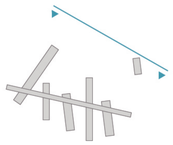
Bloque 1	Bloque de acceso y museo arqueológico
Bloque 2	Bloque de museo arqueológico
Bloque 3	Bloque de museo natural
Bloque 4	Bloque de investigación
Bloque 5	Bloque de comercio
Bloque 6	Bloque de almacenaje

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad	Autor: Hernán Dario Silva Granizo	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:250	Norte:	AQ05
		Contiene: Cortes y fachadas generales Bloque:	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano				Fecha: Enero 2018		



Bloque 6

Bloque 1



Fachada oeste

Esc..... 1:250



Vista exterior desde el Pambamarca

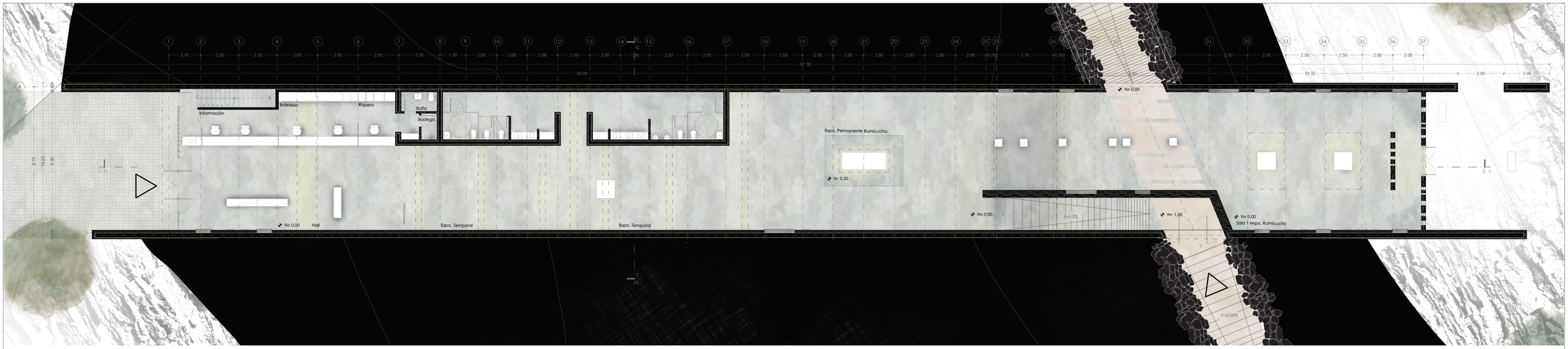


Vista exterior parte superior del proyecto

Leyenda

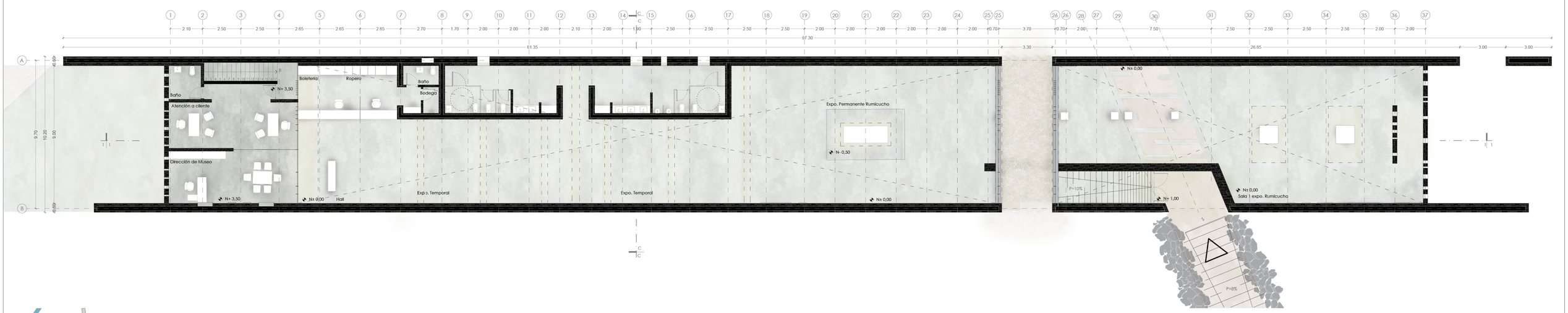
Bloque 1	Bloque de acceso y museo arqueológico
Bloque 2	Bloque de museo arqueológico
Bloque 3	Bloque de museo natural
Bloque 4	Bloque de investigación
Bloque 5	Bloque de comercio
Bloque 6	Bloque de almacenaje

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Fachada general y render Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:250 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ06



Planta baja

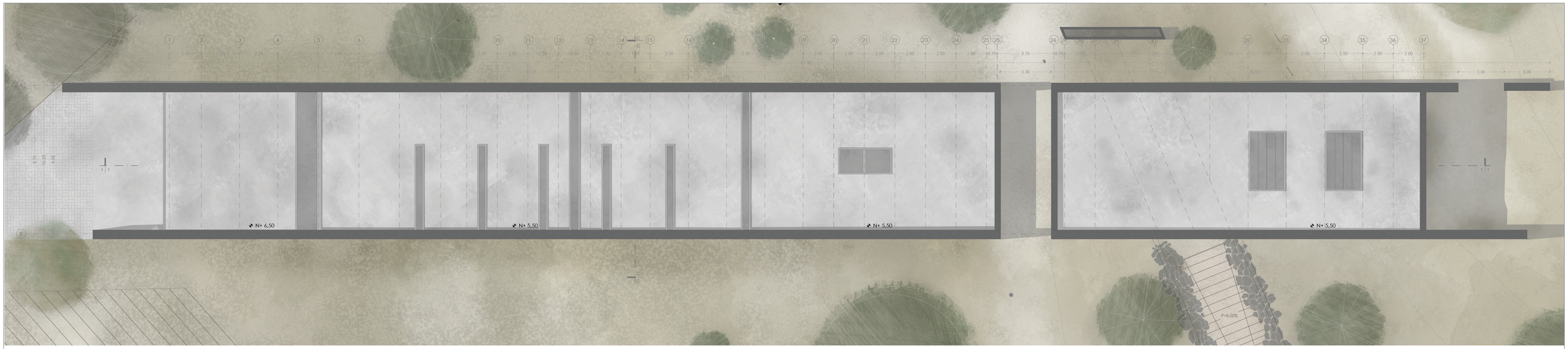
Esc..... 1:100



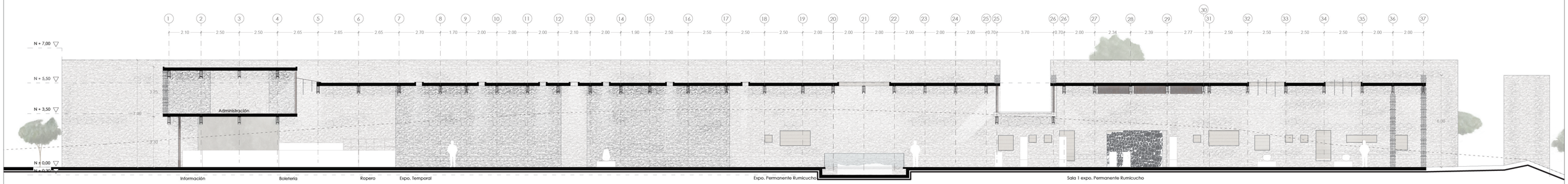
Planta alta

Esc..... 1:100

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Plano baja y alta — Bloque: Bloque 1	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018 Norte:	AQ07

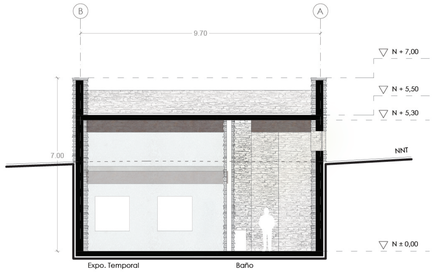


Planta de cubierta
Esc..... 1:100

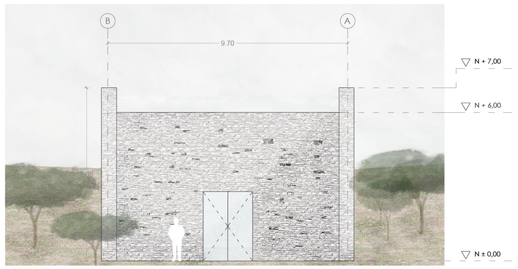


Corte 1 - 1
Esc..... 1:100

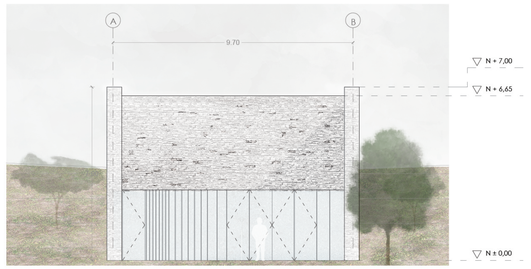
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Planta cubierta y corte Bloque: Bloque 1	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018 Norte:	AQ08



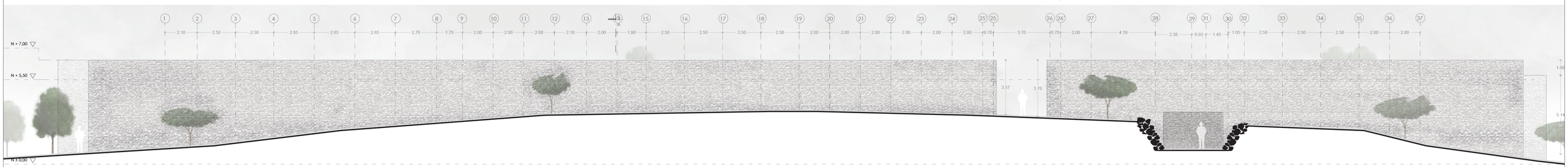
Corte C - C
Esc..... 1:100



Fachada este
Esc..... 1:100

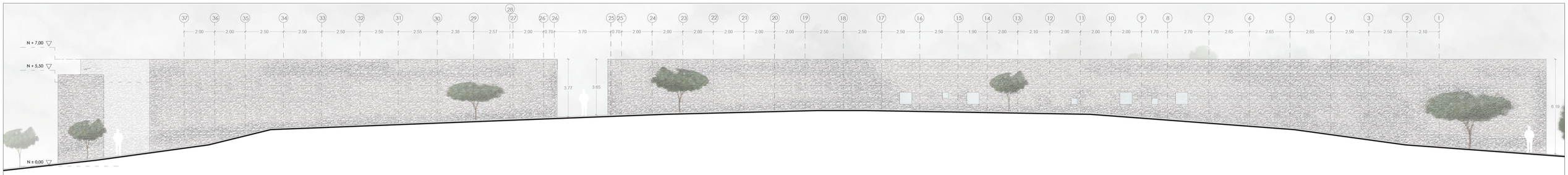


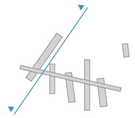
Fachada oeste
Esc..... 1:100



Fachada sur
Esc..... 1:100

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad	Autor: Hernán Dario Silva Granizo	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100	Norte:	AQ09
		Contiene: Fachadas y corte Bloque: Bloque 1	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano				Fecha: Enero 2018		





Fachada norte

Esc..... 1:100

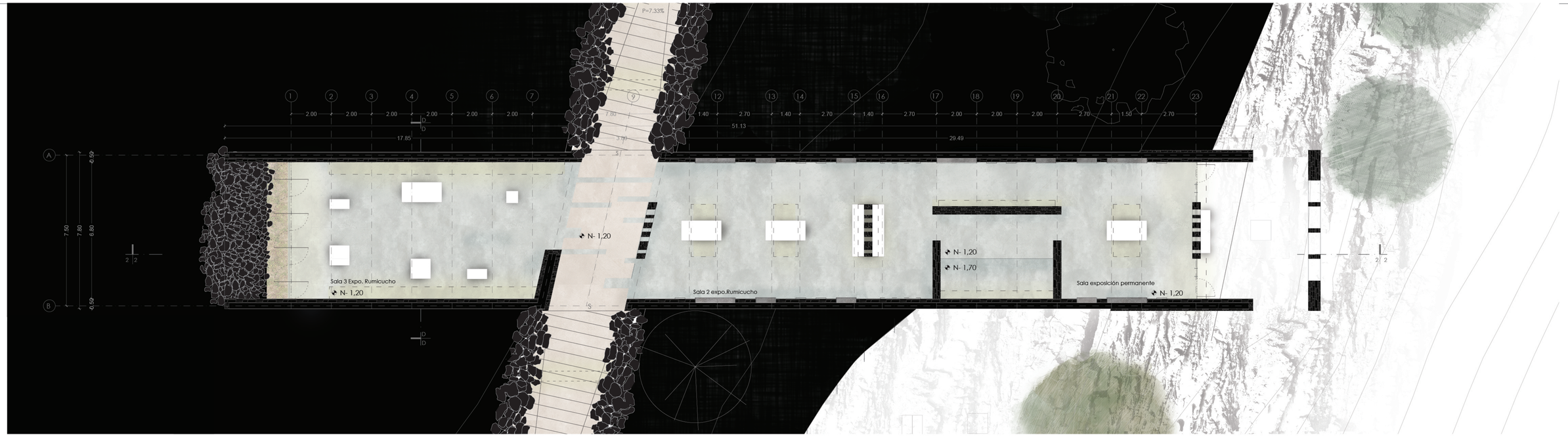


Sala de exposición temporar



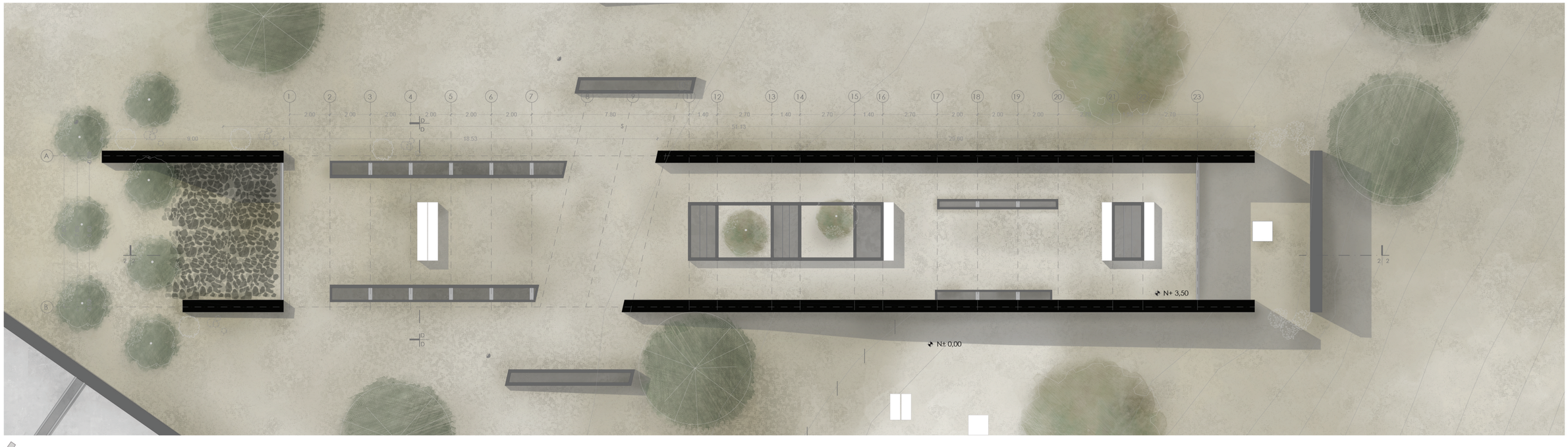
Sala de exposición permanente bloque 1

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Fachada y render Bloque: Bloque 1	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ10



Planta baja

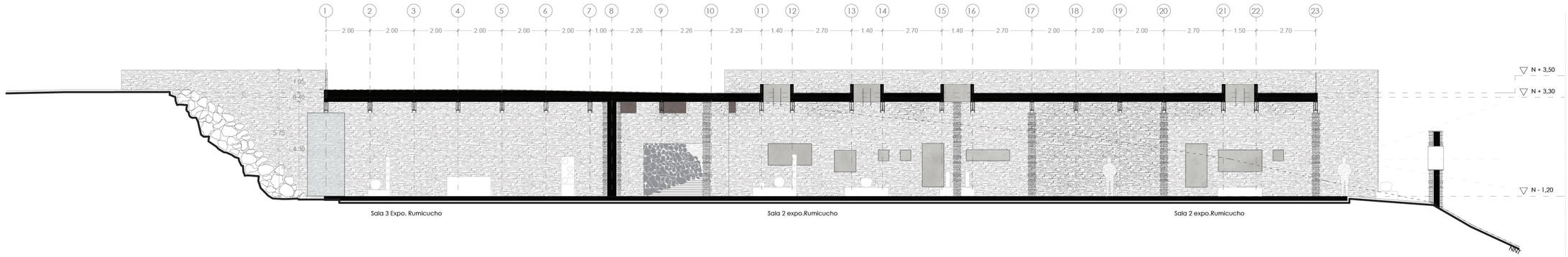
Esc..... 1:100



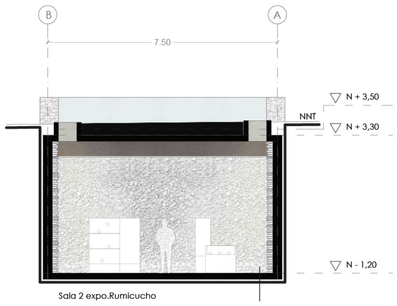
Planta de cubierta

Esc..... 1:100

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Planta baja y cubierta — Bloque: Bloque 2	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ11



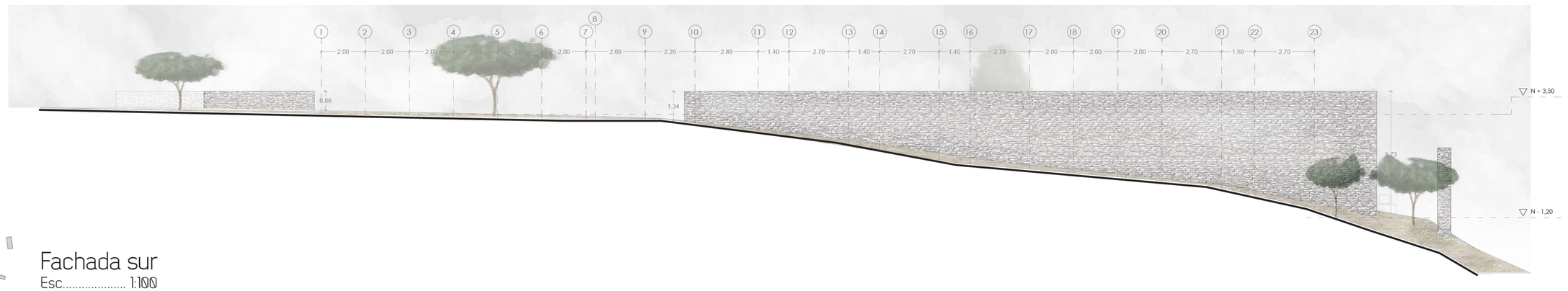
Corte 2 - 2
Esc..... 1:100



Corte D - D
Esc..... 1:100

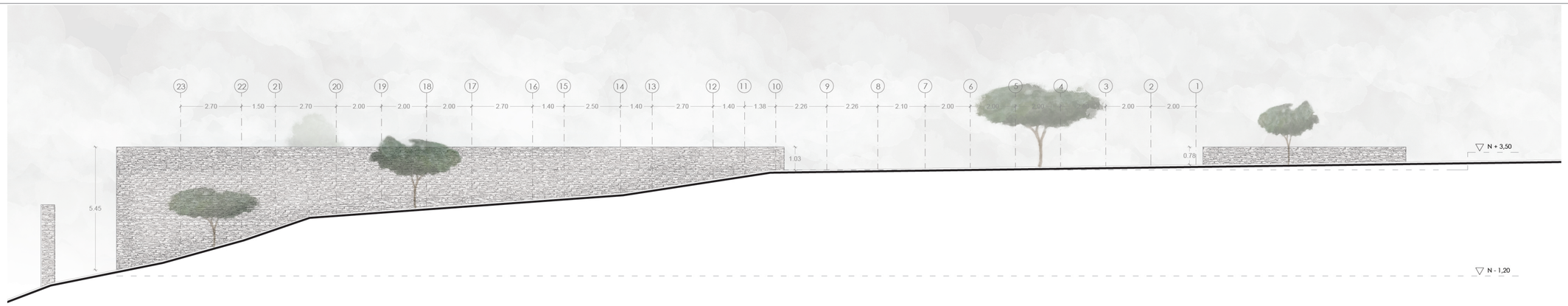


Sala de exposición de Rumicucho 2

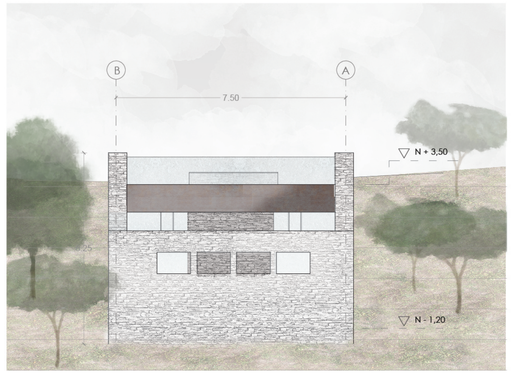


Fachada sur
Esc..... 1:100

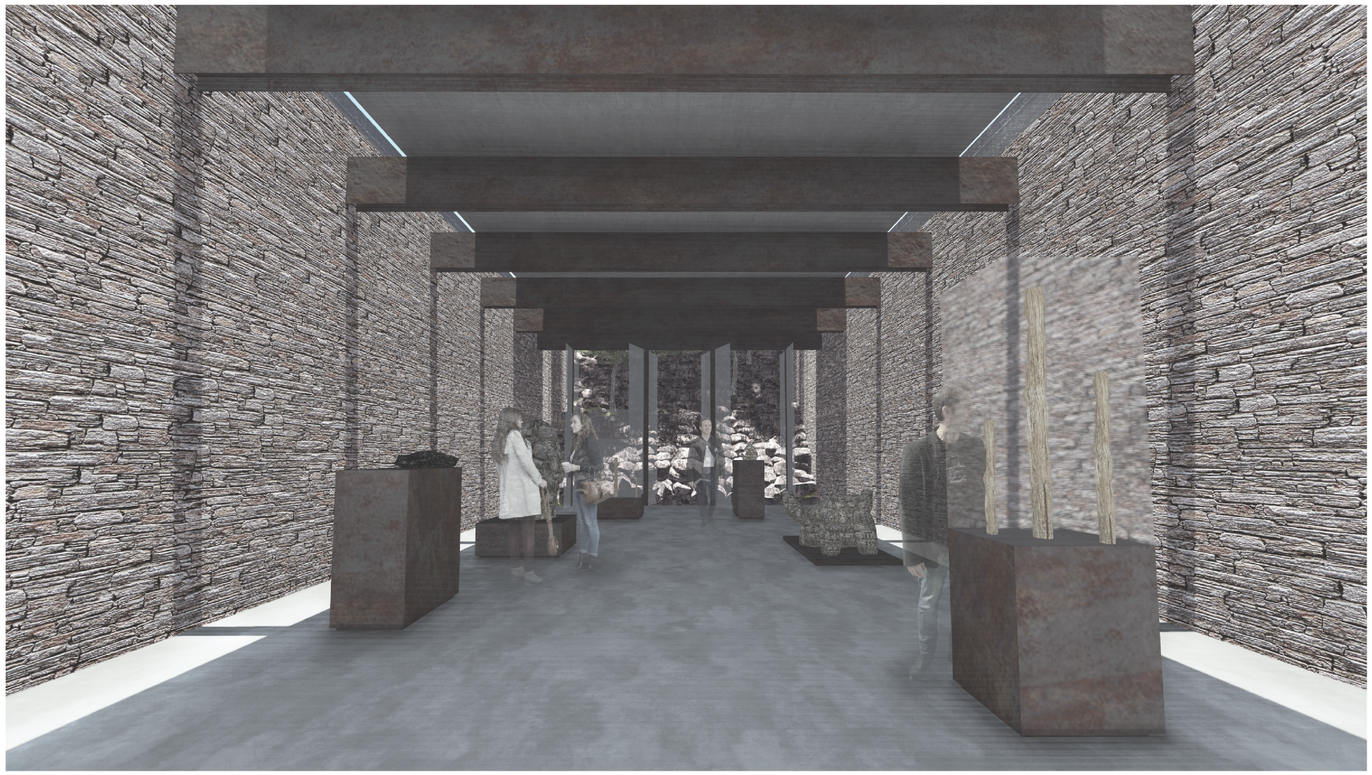
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Cortes, fachada y render Bloque: Bloque 2	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ12



Fachada norte
Esc..... 1:100

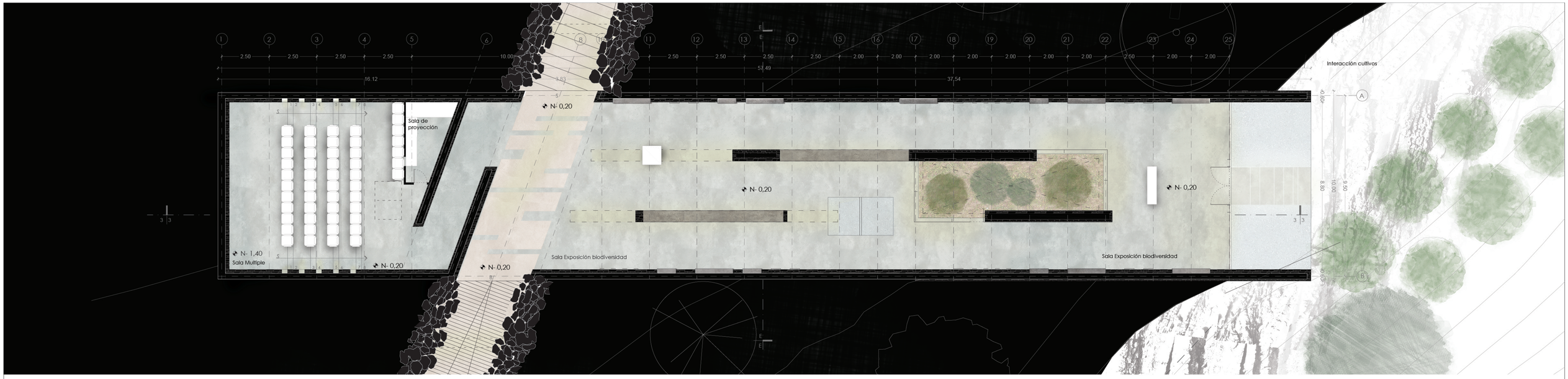


Fachada este
Esc..... 1:100

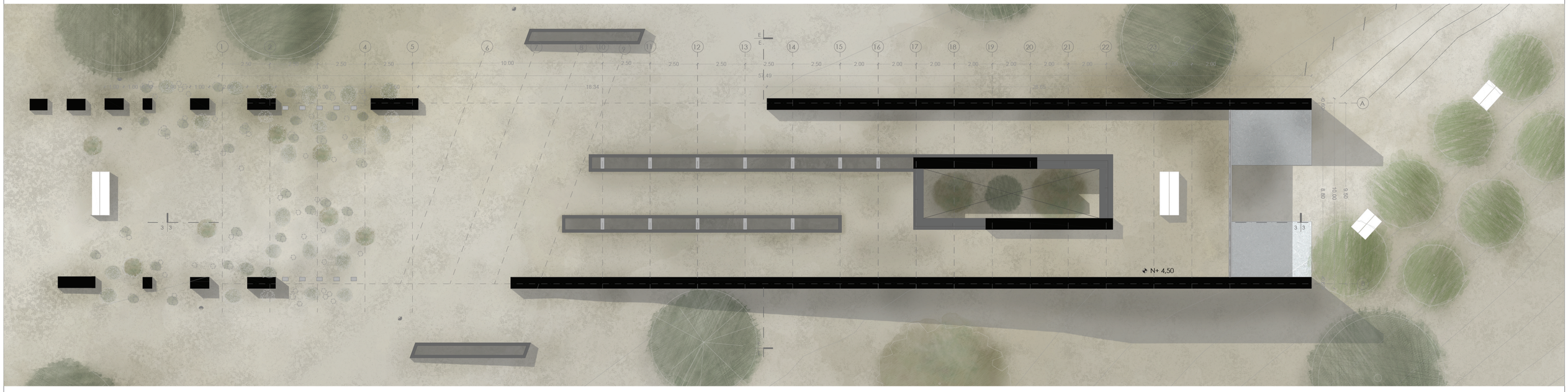


Sala de exposición de Rumicucho 3

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Fachada y render Bloque: Bloque 2	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ13

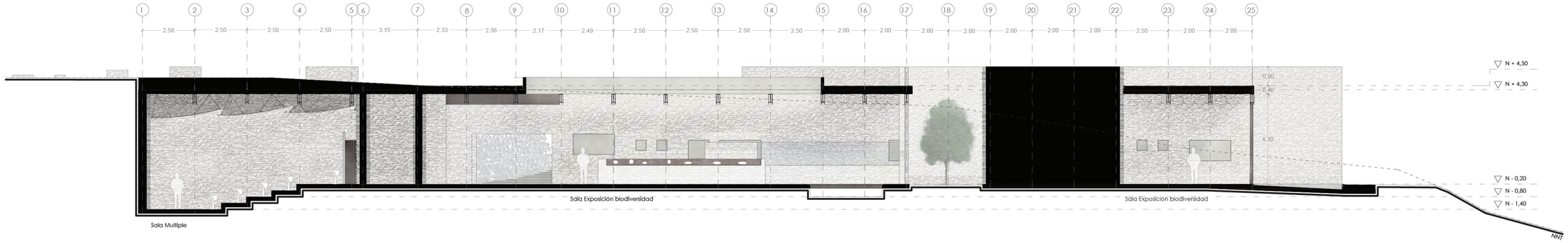


Planta baja
Esc..... 1:100

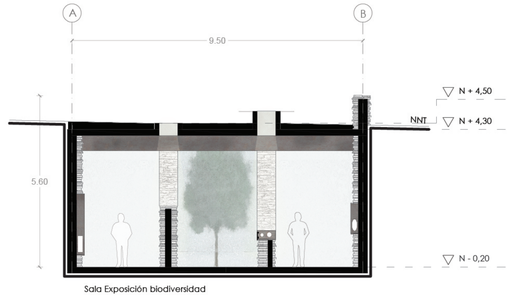


Planta de cubierta
Esc..... 1:100

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Planta baja y cubierta — Bloque: Bloque 3	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ14



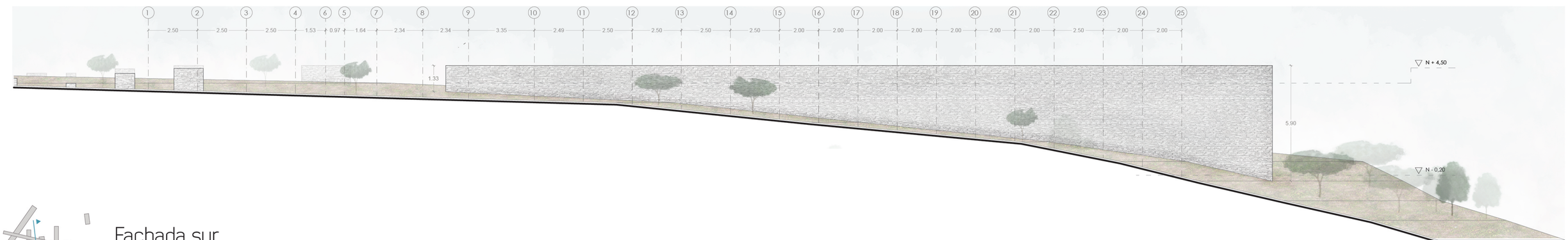
Corte 3 - 3
Esc..... 1:100





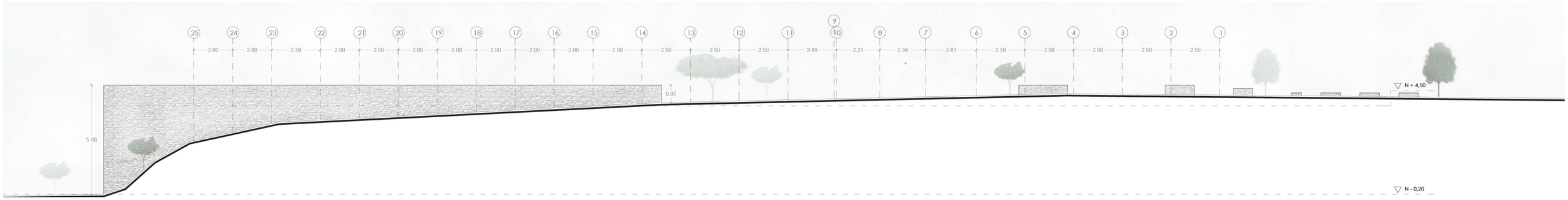
Sala de exposición de Biodiversidad

Corte E - E
Esc..... 1:100

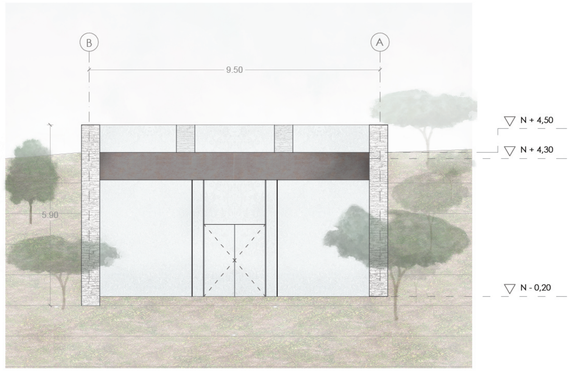


Fachada sur
Esc..... 1:100

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Cortes, fachada y render — Bloque: Bloque 3	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ15



Fachada norte
Esc..... 1:100

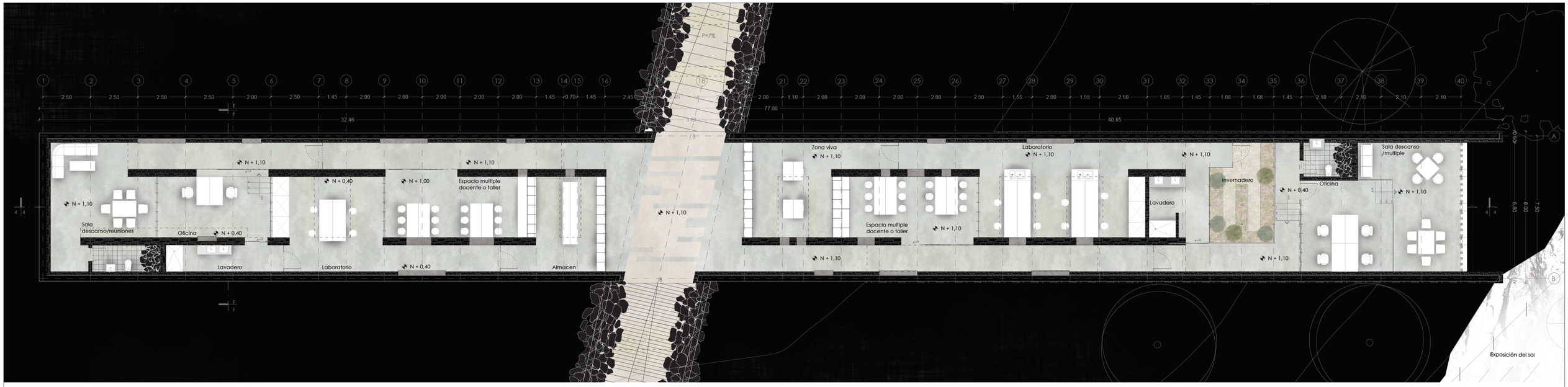


Fachada este
Esc..... 1:100

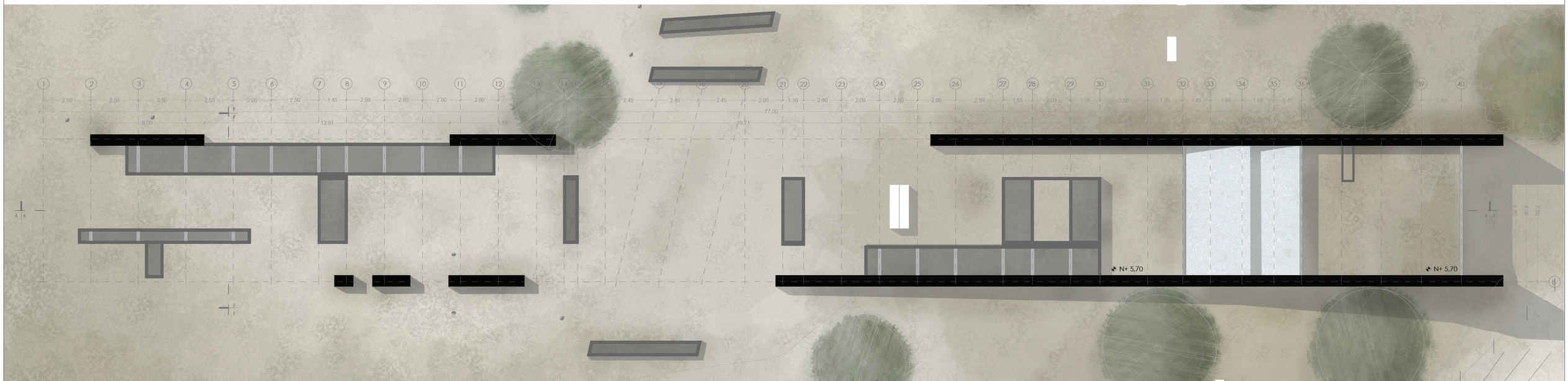


Render Sala exposición de biodiversidad

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Fachada y render — Bloque: Bloque 3	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ16

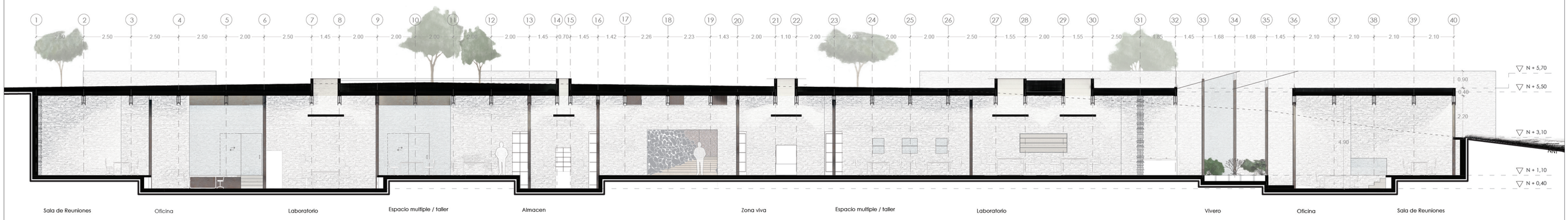


Planta baja
Esc..... 1:100

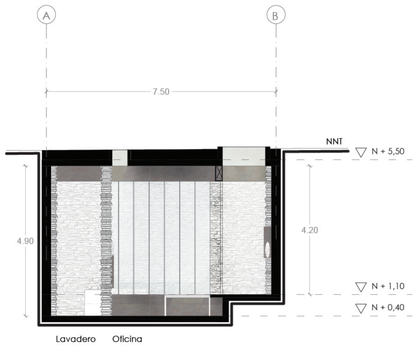


Planta de cubierta
Esc..... 1:100

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Planta baja y cubierta — Bloque: Bloque 4	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ17



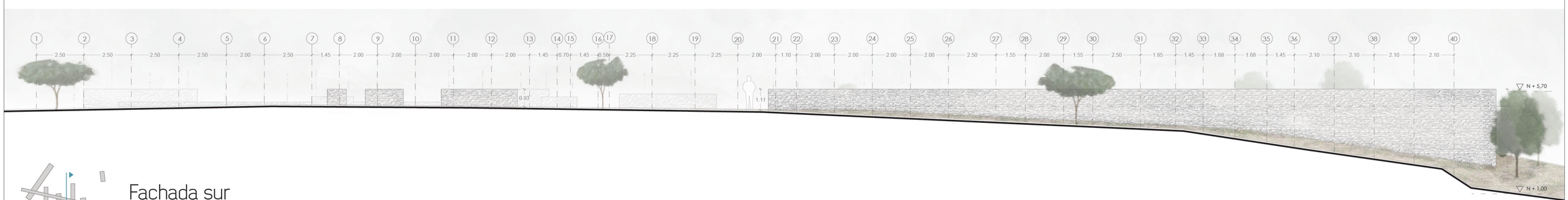
Corte 4 - 4
Esc.....:100





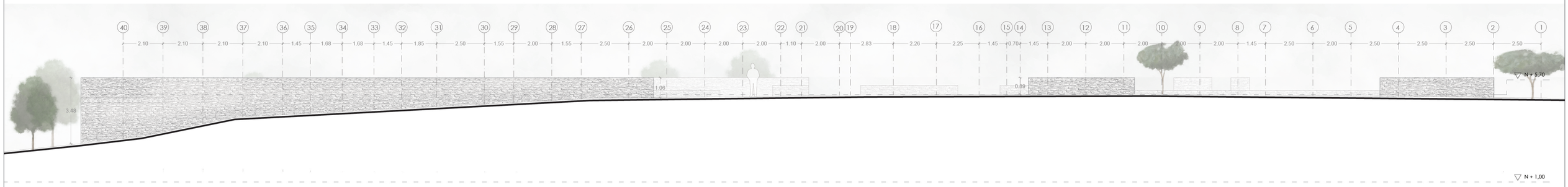
Zona de investigación de biodiversidad

Corte F - F
Esc..... 1:100



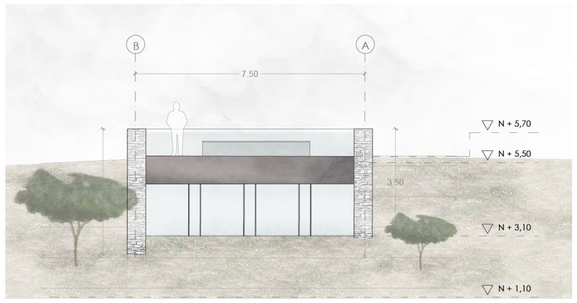
Fachada sur
Esc..... 1:100

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Cortes, fachada y render Bloque: Bloque 4	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ18



Fachada norte

Esc..... 1:100



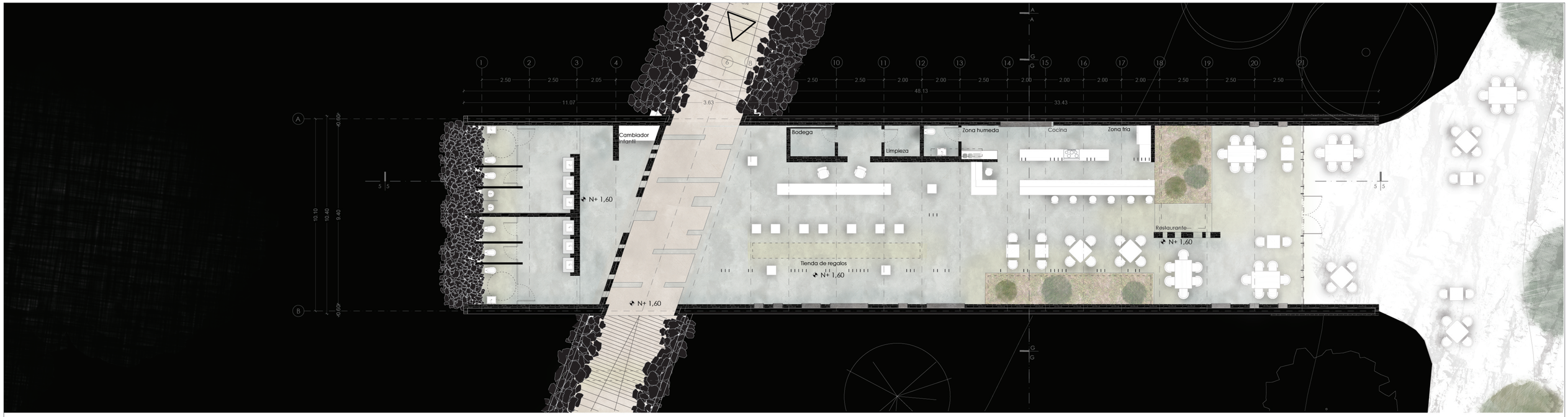
Fachada este

Esc..... 1:100



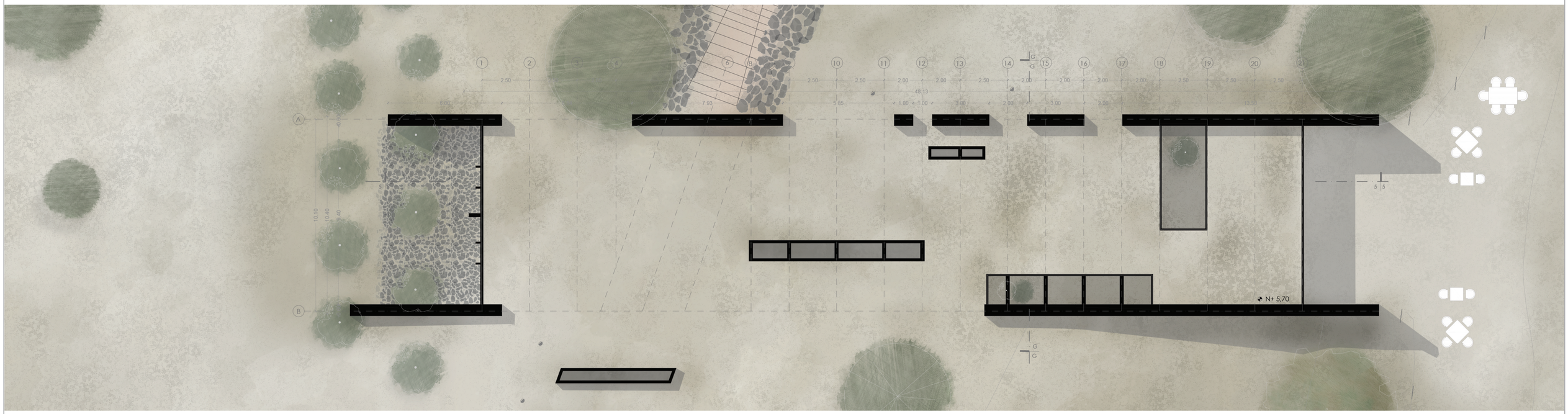
Zona de investigación arqueológica

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Fachada y render — Bloque: Bloque 4	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ19



Planta baja

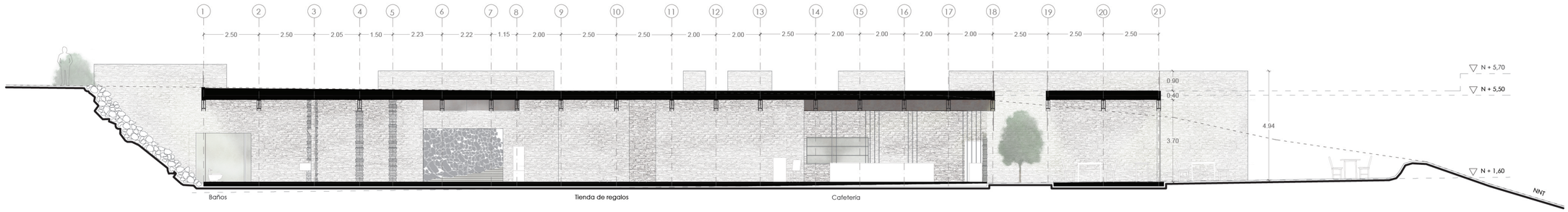
Esc..... ..... 1:100

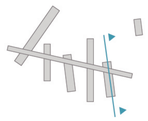


Planta de cubierta

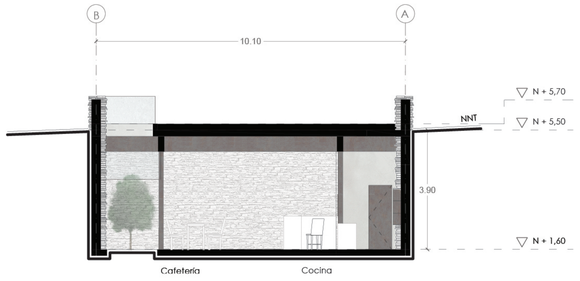
Esc..... 1:100

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Planta baja y cubierta — Bloque: Bloque 5	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ20





Corte 5 - 5
Esc..... 1:100

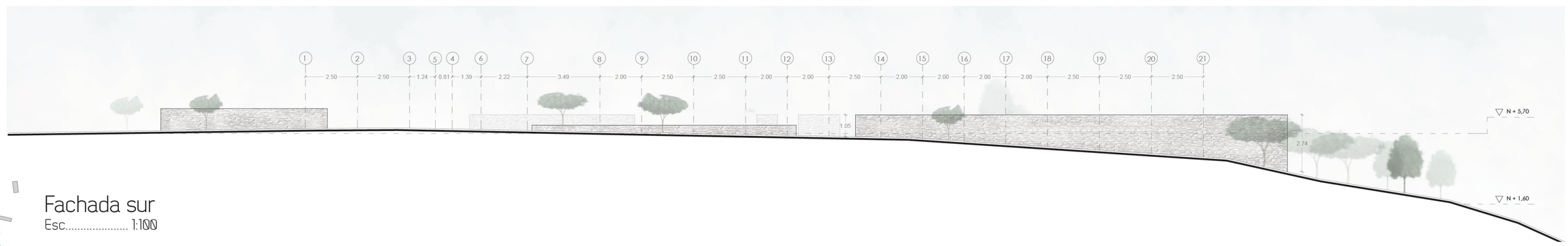


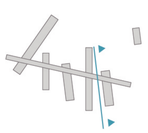


Baños bloque 5



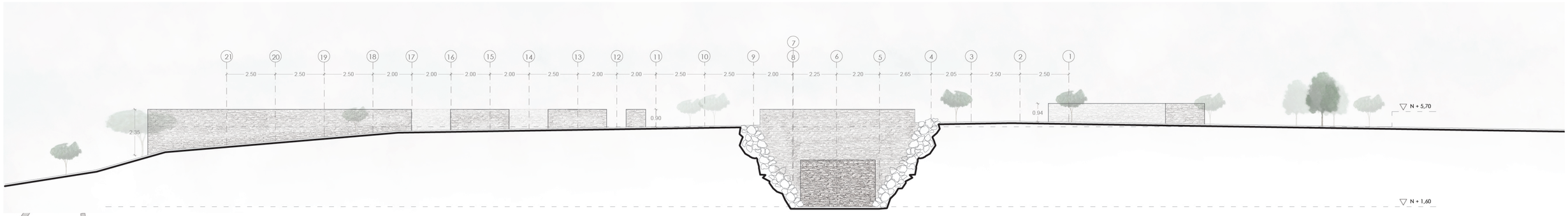
Corte G - G
Esc..... 1:100



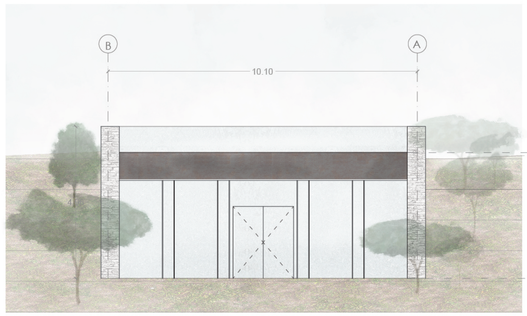


Fachada sur
Esc..... 1:100

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Cortes, fachadas y render — Bloque: Bloque 5	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ21



Fachada norte
Esc..... 1:100

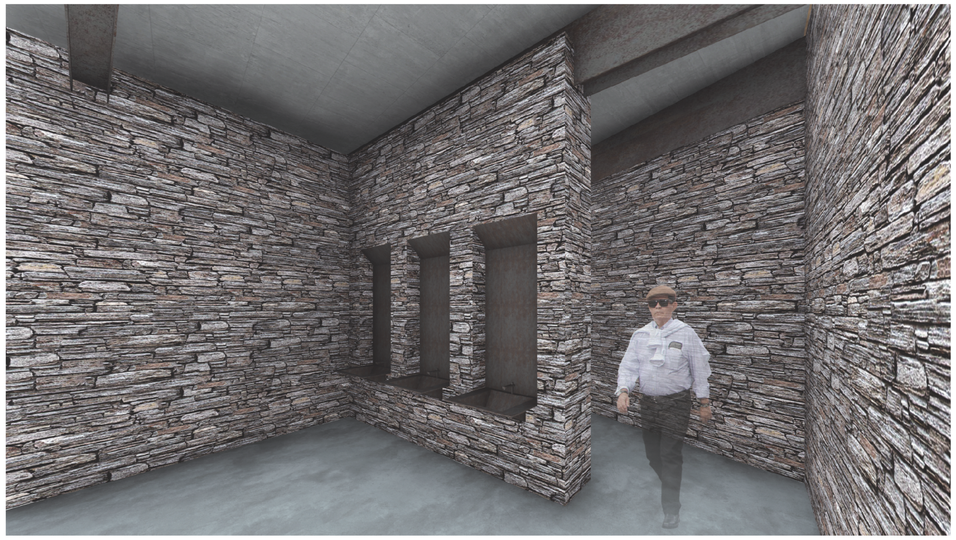


Fachada este
Esc..... 1:100



Cafeteria bloque 5

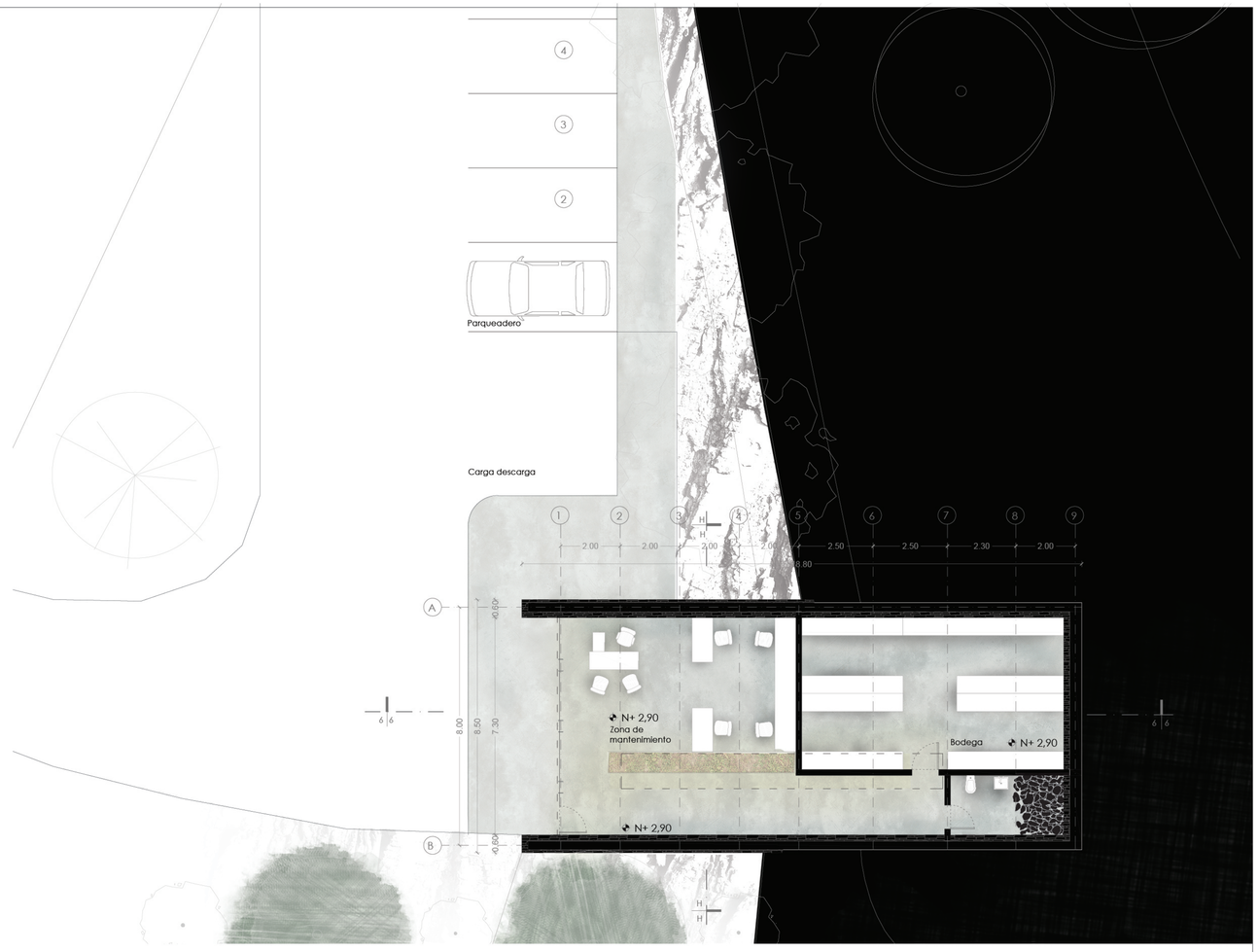
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Fachadas y render — Bloque: Bloque 5	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ22



Baño bloque 5

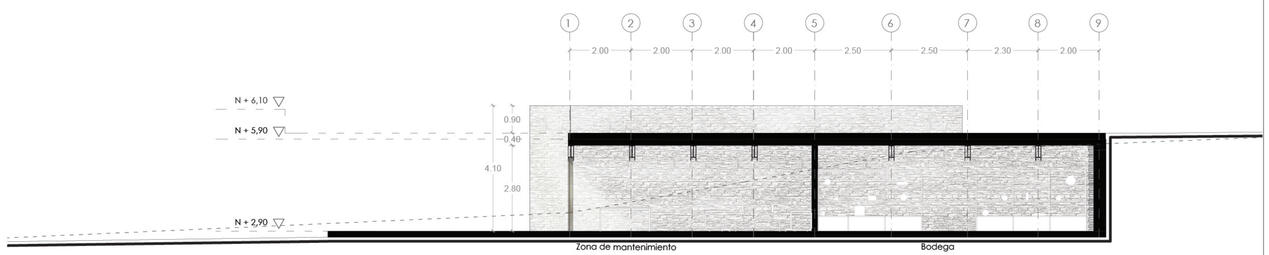


Mirador bloque 5



Planta baja

Esc..... 1:100



Corte 6 - 6

Esc..... 1:100

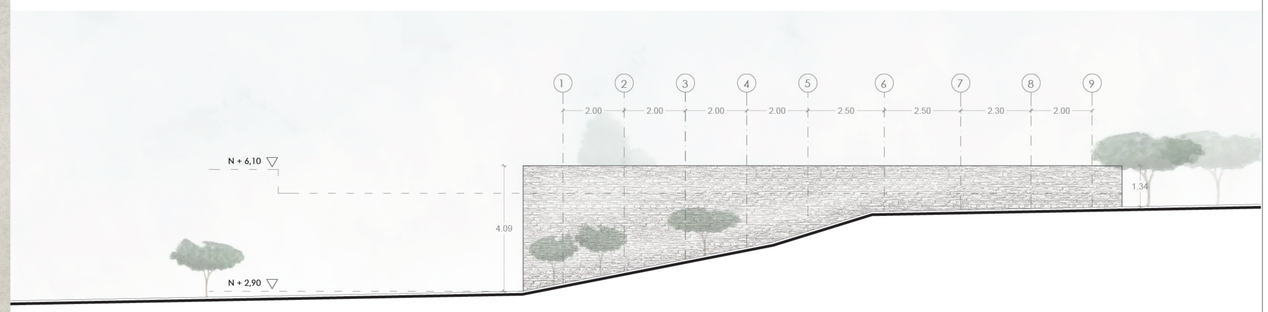
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Render, planta baja y corte — Bloque: Bloque 6	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018	Norte:	AQ23



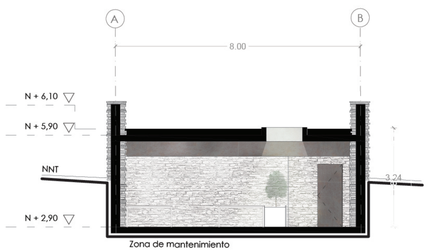
Planta de cubierta
Esc..... 1:100



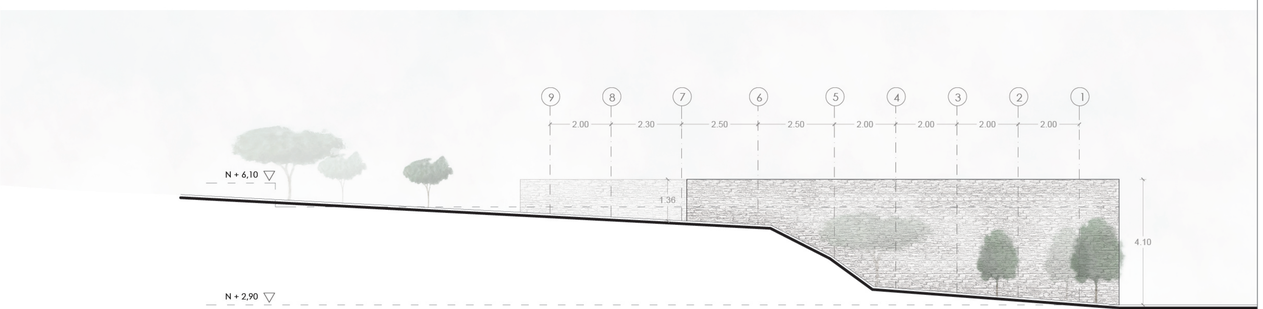
Fachada oeste
Esc..... 1:100



Fachada sur
Esc..... 1:100



Corte H - H
Esc..... 1:100

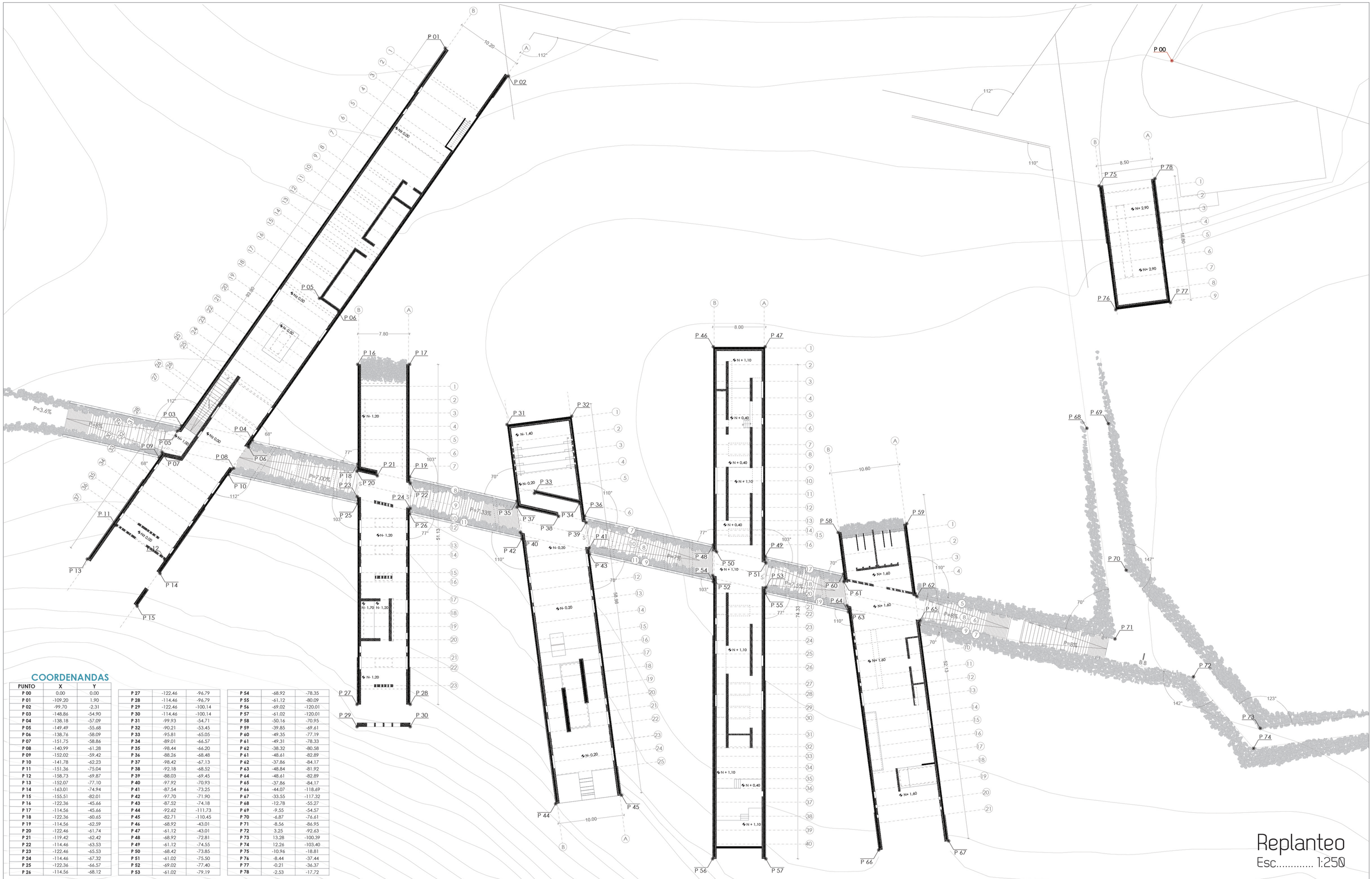


Fachada norte
Esc..... 1:100

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Planta de cubierta corte y fachada Bloque: Bloque 6	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:100 Fecha: Enero 2018 Norte:	AQ24



03 PLANIMETRIA CONSTRUCTIVA



COORDENANDAS

PUNTO	X	Y
P 00	0.00	0.00
P 01	-109.20	1.90
P 02	-99.70	-2.31
P 03	-148.86	-54.90
P 04	-138.18	-57.09
P 05	-149.49	-55.68
P 06	-138.76	-58.09
P 07	-151.75	-58.86
P 08	-140.99	-61.28
P 09	-152.02	-59.42
P 10	-141.78	-62.23
P 11	-151.36	-75.04
P 12	-158.73	-69.87
P 13	-152.07	-77.10
P 14	-163.01	-74.94
P 15	-155.51	-82.01
P 16	-122.36	-45.66
P 17	-114.56	-45.66
P 18	-122.36	-60.65
P 19	-114.56	-62.59
P 20	-122.46	-61.74
P 21	-119.42	-62.42
P 22	-114.46	-63.53
P 23	-122.46	-65.53
P 24	-114.46	-67.32
P 25	-122.36	-66.57
P 26	-114.56	-68.12
P 27	-122.46	-96.79
P 28	-114.46	-96.79
P 29	-122.46	-100.14
P 30	-114.46	-100.14
P 31	-99.93	-54.71
P 32	-90.21	-53.45
P 33	-95.81	-65.05
P 34	-89.01	-66.57
P 35	-98.44	-66.20
P 36	-88.26	-68.48
P 37	-98.42	-67.13
P 38	-92.18	-68.52
P 39	-88.03	-69.45
P 40	-97.92	-70.93
P 41	-87.54	-73.25
P 42	-97.70	-71.90
P 43	-87.52	-74.18
P 44	-92.62	-111.73
P 45	-82.71	-110.45
P 46	-68.92	-43.01
P 47	-61.12	-43.01
P 48	-68.92	-72.81
P 49	-61.12	-74.55
P 50	-68.42	-73.85
P 51	-61.02	-75.50
P 52	-69.02	-77.40
P 53	-61.02	-79.19
P 54	-68.92	-78.35
P 55	-61.12	-80.09
P 56	-69.02	-120.01
P 57	-61.02	-120.01
P 58	-50.16	-70.95
P 59	-39.85	-69.61
P 60	-49.35	-77.19
P 61	-49.31	-78.33
P 62	-38.32	-80.58
P 61	-48.61	-82.89
P 62	-37.86	-84.17
P 63	-48.84	-81.92
P 64	-48.61	-82.89
P 65	-37.86	-84.17
P 66	-44.07	-118.69
P 67	-33.55	-117.32
P 68	-12.78	-55.27
P 69	-9.55	-54.57
P 70	-6.87	-76.61
P 71	-8.56	-86.95
P 72	3.25	-92.63
P 73	13.28	-100.39
P 74	12.26	-103.40
P 75	-10.96	-18.81
P 76	-8.44	-37.44
P 77	-0.21	-36.37
P 78	-2.53	-17.72

Replanteo

Esc..... 1:250

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala: 1 : 250

Fecha: Enero 2018

Norte:

Contiene: Replanteo

Bloque:

Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

CR01

Simbología

ACABADOS

PA PA TU# PI# PA PA

TU TUMBADO
PA PARED
PI PISO

TU #
TU TUMBADO
NÚMERO

PA
PA
PA PARED

MA #
MA MAMPARA
NÚMERO

MB #
MB MOBILIARIO
NÚMERO

PS #
PS PASAMANO
NÚMERO

A #
A ACABADO
FACHADA
NÚMERO

P# DIM P#
P PUERTA
NÚMERO
DIM DIMENSIÓN

Cuadro de acabados

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PA	01	Muro de Hormigón visto	-	Hormigón visto color natural f´c=240 kg/cm2 sin junta	Pared divisoria de sala múltiple	Natural
PA	02	Espacato de piedra	Laja b=20-70cm a=20-24cm e= 2-7cm	Espacato de piedra andesita rústica color natural formato	Varios	Natural
PA	03	Espacato de piedra	Laja b=20-70cm a=20-24cm e= 2-7cm	Espacato de piedra andesita rústica color natural formato laja con impermeabilizante hidrofugante	Zonas Húmedas	Natural
PA	04	Piedra andesita	-	Piedra andesita natura formato basilica S/D	Pasillo entre bloques	Natural
PA	05	Acero tratado (ACT-COR) tipo Corten	-	Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.	Pared con puerta sala múltiple, baños.	Natural

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	COLOR
PI	1	Micro cemento	-	Microcemento tinturado de alto tráfico con juntas constructivas (esp:plano constructivos), para espacios internos e= 2mm	Varios	Gris claro
PI	2	Micro cemento	-	Microcemento tinturado de alto tráfico con juntas constructivas (esp:plano constructivos), para espacios internos-externos e= 2mm	Pasillo entre bloques	Tierra
PI	3	Agua	-	Espejo de agua	Salida a exterior bloque 3	Natural
PI	4	Tierra + Vegetación	-	Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre: retama, chilca, mamillaria (endemicas)	Exterior Invernadero Jardín Interno bloque 3	Natural
PI	5	Vidrio	3.40 x 2.00 m	Vidrio templado transparente de alto tráfico e=15mm	Zona de exposición bloque 3	Natural

CUADRO DE TUMBADO

COD		MATERIAL	FORMATO	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	COLOR
TU	1	Hormigón visto	-	Hormigón visto fundido en sitio f´c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso	Varios	Natural
TU	2	Vidrio templado	3.40 x 1,70 m	Cubierta de vidrio templado claro e=10mm instalada sobre estructura metálica con tubos de sección rectangular.	Invernadero	Natural
TU	3	Vidrio templado	-	Cubierta de vidrio templado claro e=10mm instalada sobre estructura metálica con tubos de sección rectangular.	Tragaluces	Natural
TU	4	Acero tratado (ACT-COR) tipo Corten	-	Lámina de acero e=3mm tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.	Sala Múltiple	Natural
TU	5	Acero tratado (ACT-COR) tipo Corten	-	Lámina de acero e=2mm tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con perforaciones cuadradas de 5mm y bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.	Tragaluces bloque 4	Natural

CUADRO DE PUERTAS

COD		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
P	1	Batiente	2,00 x 2,35 m	Vidrio	Puerta de doble hoja de vidrio templado claro e=10mm con perfil superior e inferior de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con tarjeta superior 1,45 m.	1	Puerta salida de bloque 3	
P	2	Batiente	0,72 x 1,80 m	Vidrio	Puerta una hoja de vidrio templado claro e=10mm con dos puntos de bisagras y un punto de seguridad. Con tarjeta superior 2,00m y dos tarjetas laterales 1,05 +0,08m	1	Puerta de control de jardín interior de bloque 3	
P	3	Batiente	0,72 x 2,04 m	Acero tipo corten	Puerta una hoja e=4cm con bastidor metálico de tubo cuadrado y revestido de lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con dos puntos de bisagras	3	Varios	
P	4	Batiente	2,00 x 2,50 m	Acero tipo corten	Puerta doble hoja e=4cm con bastidor metálico de tubo cuadrado y revestido de lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con dos puntos de bisagras	1	Puerta a zona multiple del bloque 3	
P	5	Batiente	0,90 x 2,04 m	Vidrio	Puerta una hoja de vidrio templado claro e=10mm con dos puntos de bisagras de acero inoxidable y lector de tarjeta de seguridad. Tarjeta superior 1,65 - 2,35 m y tarjetas laterales de 0,15 + 0,35m	7	Puerta a zonas de investigación	
P	6	Corrediza	1,20 x 2,04 m	Vidrio	Puerta corrediza de una hoja de vidrio templado claro e= 10mm con rodamiento superior y guía inferior de acero inoxidable. Apertura con lector de tarjeta de seguridad. Tarjeta superior 1,65 - 2,35 m.	2	Puerta de acceso a zonas de investigación	
P	7	Corrediza	1,30 x 2,20 m	Vidrio	Puerta corrediza de una hoja de vidrio templado claro e= 10mm con rodamiento superior y guía inferior de acero inoxidable. Apertura con lector de tarjeta de seguridad. Tarjeta superior 1,50m y tarjeta lateral 1,15m	3	Puerta de zonas de oficinas	
P	8	Corrediza	0,70 x 2,00 m	Vidrio	Puerta corrediza de una hoja de vidrio templado claro e= 10mm con rodamiento superior y guía inferior de acero inoxidable.	2	Puerta a zonas de lavadero	
P	9	Batiente	0,90 x 2,04 m	Acero tipo corten	Puerta una hoja e=4cm con bastidor metálico de tubo cuadrado y revestido de lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con dos puntos de bisagras	2	Varios	

CUADRO DE ACABADOS DE FACHADA

COD		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
A	01		-	Acero tipo corten	Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm	2	Fachada este bloque 3 bloque 4	

CUADRO DE MAMPARAS

COD		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
MA	01	Fijo	3,40 x 3,80 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 2 paneles verticales de 3,00 +0,40 m de vidrio templado claro e=10mm con perfiles compuestos tipo A01 de acero tipo corten.	2	Salida exterior bloque 3	
MA	02	Fijo + Puerta	6,75 x 3,80 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 4 paneles verticales de 1,60 +1,45 +1,82 +1,82 m de vidrio templado claro e=10mm con 2 perfiles compuestos tipo A01 de acero tipo corten. puerta batiente P2 de vidrio templado claro con dos puntos de bisagras con tarjeta superior.	1	Mampara jardin interior bloque 3	
MA	03	Fijo	6,75 x 3,80 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 4 paneles verticales de 1,60 +1,45 +1,82 +1,82 m de vidrio templado claro e=10mm con 2 perfiles compuestos tipo A01 de acero tipo corten.	1	Mampara jardin interior bloque 3	
MA	04	Fijo	3,20 x 4,20 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 7 paneles vetticalesde 0,35 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,35 m de vidrio templado claro e=10mm con 6 perfiles compuestos tipo A01 de acero tipo corten.	1	Mampara de oficina bloque 4	
MA	05	Fijo	3,20 x 4,40 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 7 paneles vetticalesde 0,35 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,35 m de vidrio templado claro e=10mm con 6 perfiles compuestos tipo A01 de acero tipo corten.	1	Mampara de laboratorio bloque 4	
MA	06	Fijo	3,20 x 3,70 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 7 paneles verticales de 0,35 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,35 m de vidrio templado claro e=10mm con 6 perfiles compuestos tipo A01 de acero tipo corten.	1	Mampara de laboratorio bloque 4	
MA	07	Fija + pivotante	6,80 x 1,70 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 7 paneles, 4 paneles fijos de 1,40 m y 3 paneles pivotantes de 0,40 m, de vidrio templado claro e=10mm con 6 perfiles compuestos tipo A01 de acero tipo corten.	1	Mampara de oficina bloque 4	
MA	08	Fijo	5,00 x 3,70 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 10 paneles verticales iguales de 0,50m de vidrio templado claro e=10mm con 9 perfiles compuestos tipo A02 de acero tipo corten.	1	Mampara de zona viva bloque 4	
MA	09	Fijo	3,20 x 3,70 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 7 paneles verticales 0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,20 m de vidrio templado claro e=10mm con 3 perfiles compuestos tipo A02 y 3 perfiles compuestos tipo A03 de acero tipo corten.	1	Mampara de zona viva bloque 4	
MA	10	Fijo	3,20 x 4,20 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 7 paneles verticales 0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,20 m de vidrio templado claro e=10mm con 6 perfiles compuestos tipo A01	1	Mampara de laboratorio bloque 4	
MA	11	Fijo + Puerta	4,80 x 4,40 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 8 paneles verticales de 0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +0,50 +1,30 m de vidrio templado claro e=10mm con 2 perfiles compuestos tipo A01 de acero tipo corten, puerta batiente P2 de vidrio templado claro con dos puntos de bisagras con tarjeta superior.	1	Mampara de oficina bloque 4	
MA	12	Fijo	3,20 x 4,20 m	Vidrio	Mampara de 1 panel de +3,20 de vidrio templado claro e=10mm.	1	Mampara de almacen bloque 4	
MA	13	Fijo + Puerta	3,80 x 3,70 m	Vidrio templado	Mampara de 1 panel horizontal 3,80 m de vidrio templado claro e=10mm con puerta corrediza P7 con tarjeta superior.	3	Mampara de oficina bloque 4	
MA	14	Fijo + Puerta	1,40 x 3,70 m	Vidrio templado claro Acero tipo corten	Mampara de 14 paneles, +1,30 +1,15 +1,00 +1,00 +1,00 +1,00 +1,54 +1,54 +1,00 +1,00 +1,00 +1,00 +1,00 +0,30 de vidrio templado claro e=10mm con 12 perfil compuestos tipo A01 de acero tipo corten, puerta batiente P5 con tarjeta superior.	1	Mampara de invernadero bloque 4	
MA	B1	Fijo	2,10 x 2,05 m	Vidrio	Mampara de 1 panel de +2,10 de vidrio templado claro e=10mm.	2	Mampara de baño bloque 5	
MA	B2	Fijo	1,00 x 2,05 m	Vidrio	Mampara de 1 panel de +1,00 de vidrio templado claro e=10mm.	2	Mampara de baño bloque 5	
MA	B3	Fijo	1,30 x 2,05 m	Vidrio	Mampara de 1 panel de +1,30 de vidrio templado claro e=10mm.	2	Mampara de baño bloque 5	

CUADRO DE PERFILES

COD		TIPO	FORMATO	MATERIAL	ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
A	01	Rectangular	150x20mm	Acero tipo corten	Perfil rectangular de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con dos herrajes de sujeción.	57	Varios	
A	02	Rectangular	150x20mm	Acero tipo corten	Perfil rectangular de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con tres herrajes de sujeción.	21	Varios	
A	03	Rectangular	150x20mm	Acero tipo corten	Perfil rectangular de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con cuatro herrajes de sujeción.	3	Varios	

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	FORMATO	COLOR	ESPECIFICACIÓN	CANTIDAD	UBICACIÓN	MUESTRA
PS	01	Vidrio templado claro	8,80 x 0,90 m	Vidrio claro	Pasamano de vidrio templado claro de 5 paneles 3,00 +0,40 +2,00 +0,40 +3,00m e=10mm con perfiles U de acero embebidos en bordillo de hormigón armado con 4 perfiles compuestos tipo A01.	1	Pasamano exterior del bloque 3	
PS	02	Vidrio templado claro	1,85 x 0,90 m	Vidrio claro	Pasamano de vidrio templado claro de 1 panel e=10mm con perfiles U de acero embebidos en losa de hormigón armado.	1	Pasamano interior de bloque 4	
PS	03	Vidrio templado claro	3,60 x 0,90 m	Vidrio claro	Pasamano de vidrio templado claro de 1 panel e=10mm con perfiles U de acero embebidos en losa de hormigón armado.	1	Pasamano interior de bloque 4	
PS	04	Vidrio templado claro	6,80 x 0,90 m	Vidrio claro	Pasamano de vidrio templado claro de 1 panel e=10mm con perfiles U de acero embebidos en losa de hormigón armado	1	Pasamano exterior de bloque 4	
PS	05	Vidrio templado claro	6,85 x 0,90 m	Vidrio claro	Pasamano de vidrio templado claro de 4 paneles 1,60 +1,45 +1,82 +1,82 m e=10mm con perfiles U de acero embebidos en losa de hormigón armado con dos perfiles compuestos tipo A01.	2	Pasamano exterior de bloque 3	

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		MATERIAL	Alto x ancho x profundidad	COLOR	ESPECIFICACIÓN	UBICACIÓN	MUESTRA
MB	01	Acero tipo corten Vidrio	0,50 x 0,25 x 0,50 m	Natural	Nichos de exposición en muro de piedra. Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm con vidrio templado laminado claro e=10mm con 4 puntos de apoyo con llave de seguridad.	Pared de bloque 3	
MB	02	Acero tipo corten Vidrio	2,00 x 0,25 x 0,50 m	Natural	Nichos de exposición en muro de piedra. Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm con vidrio templado laminado claro e=10mm con 4 puntos de apoyo con llave de seguridad.	Pared de bloque 3	
MB	03	Acero tipo corten Vidrio	1,00 x 0,25 x 1,00 m	Natural	Nichos de exposición en muro de piedra. Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm con vidrio templado laminado claro e=10mm con 4 puntos de apoyo con llave de seguridad.	Pared de bloque 3 bloque 4	
MB	04	Acero tipo corten Vidrio	2,00 x 0,25 x 1,00 m	Natural	Nichos de exposición en muro de piedra. Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm con vidrio templado laminado claro e=10mm con 6 puntos de apoyo con llave de seguridad.	Pared de bloque 3 bloque 4	
MB	05	Acero tipo corten Vidrio	1,00 x 0,25 x 2,00 m	Natural	Nichos de exposición en muro de piedra. Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm con vidrio templado laminado claro e=10mm con 6 puntos de apoyo con llave de seguridad.	Pared de bloque 3	
MB	06	Acero tipo corten Vidrio	2,00 x 0,25 x 2,00 m	Natural	Nichos de exposición en muro de piedra. Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm con vidrio templado laminado claro e=10mm con 8 puntos de apoyo con llave de seguridad.	Pared de bloque 3	
MB	07	Vidrio	6,8 x 0,60 x 1,10 m	Natural	Mobiliario de exposición de vidrio templado laminado claro e=10mm dividido en cuatro zonas de exposición con 8 puntos de apoyo por zona, asentado en panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=50mm	Bloque 3	
MB	08	Acero tipo corten Vidrio	7,50 x 0,60 x 0,30 m	Natural	Mobiliario de exposición de panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm con vidrio templado laminado claro e=5mm con 8 puntos de apoyo asentado en podio de piedra h= 90cm	Bloque 3	
MB	09	Acero tipo corten	0,50 x 2,00 x 0,50 m	Natural	Banca de panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.	Bloque 3	
MB	10	Acero tipo corten	1,00 x 1,00 x 0,50 m	Natural	Mobiliario de exposición de panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.	Bloque 3	
MB	11	Acero tipo corten Vidrio	2,50 x 0,25 x 1,00 m	Natural	Nichos de exposición en muro de piedra. Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm	Bloque 4	
MB	12	Vidrio	0,50 x 0,60 x 0,80 m	Natural	Mobiliario de exposición de vidrio templado laminado claro e=10mm con puerta batiente de una hoja con dos puntos de bisagras.	Bloque 4	
MB	13	Vidrio	0,90 x 0,60 x 0,80 m	Natural	Mobiliario de exposición de vidrio templado templado claro e=10mm con puerta batiente de doble hoja con dos puntos de bisagras.	Bloque 4	
MB	14	Vidrio	1,30 x 0,60 x 0,90 m	Natural	Mobiliario de exposición de vidrio templado templado claro e=10mm con puerta corrediza de doble hoja con rodamiento superior de acero inoxidable y guía inferior	Laboratorio arqueología Bloque 4	
MB	15	Acero tipo corten Vidrio	0,90 x 0,60 x 0,90 m	Natural	Mobiliario de exposición de vidrio templado templado claro e=10mm con puerta corrediza de doble hoja con rodamiento superior de acero inoxidable y guía inferior	Laboratorio biodiversidad Bloque 4	
MB	16	Acero tipo corten	1,40 x 0,40 x 1,86 m	Natural	Aparador de oficina con dos estantes divisorios. Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm con puerta batiente de doble hoja.	Oficina biodiversidad Bloque 4	
MB	17	Acero tipo corten	0,50 x 0,40 x 0,60 m	Natural	Aparador de oficina con un estante divisorio. Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm	Oficina Bloque 4	
MB	18	Vidrio	3,20 x 0,50 x 2,30 m	Natural	Mobiliario de exposición con cinco estantes divisorios de vidrio templado laminado claro e=10mm	Almacenaje, zona viva Bloque 4	
MB	19	Vidrio	5,00 x 0,50 x 2,30 m	Natural	Mobiliario de exposición con cinco estantes divisorios de vidrio templado laminado claro e=10mm agarrado a los perfiles de mampara de tipo A02	Almacen, zona viva Bloque 4	
MB	20	Acero tipo corten	0,50 x 0,50 x 0,70 m	Natural	Aparador de oficina con un estante divisorio de panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm	Almacen Bloque 4	
MB	21	Vidrio	3,20 x 0,40 x 2,30 m	Natural	Mobiliario de exposición con cinco estantes divisorios de vidrio templado laminado claro e=10mm	Talleres Bloque 4	
MB	22	Acero tipo corten	0,50 x 0,40 x 0,60 m	Natural	Aparador de oficina con un estante divisorio. Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR con bastidor estructural de tubos metálicos de sección rectangular tipo corten e=20mm con puerta batiente de doble hoja.	Oficina Bloque 4	
MB	A1	Acero tipo corten	0,50 x 0,50 x 0,50 m	Natural	Mobiliario de exposición de panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.	Bloque 5 tienda de recuerdos	
MB	A2	Acero tipo corten	1,95 x 0,70 m	Natural	Mobiliario para cafeteria Mesa 0,70 x 0,70 con dos sillas a= 50 cm de panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.	Bloque 5 mesa restaurante	
MB	A3	Acero tipo corten	1,65 x 1,65 cm	Natural	Mobiliario para cafeteria Mesa 0,90 x 0,90 con cuatro sillas a= 50 cm de panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.	Bloque 5 mesa restaurante	
MB	A4	Acero tipo corten	0,42 x 0,38 m	Natural	Mobiliario de cafeteria (silla) a= 75 cm de panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.	Bloque 5 silla de bar restaurante	
MB	A5	Acero tipo corten	0,45 x 0,42 m	Natural	Mobiliario de cafeteria (silla) a= 50 cm de panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.	Bloque 5 silla de restaurante	

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala: --

Fecha: Enero 2018

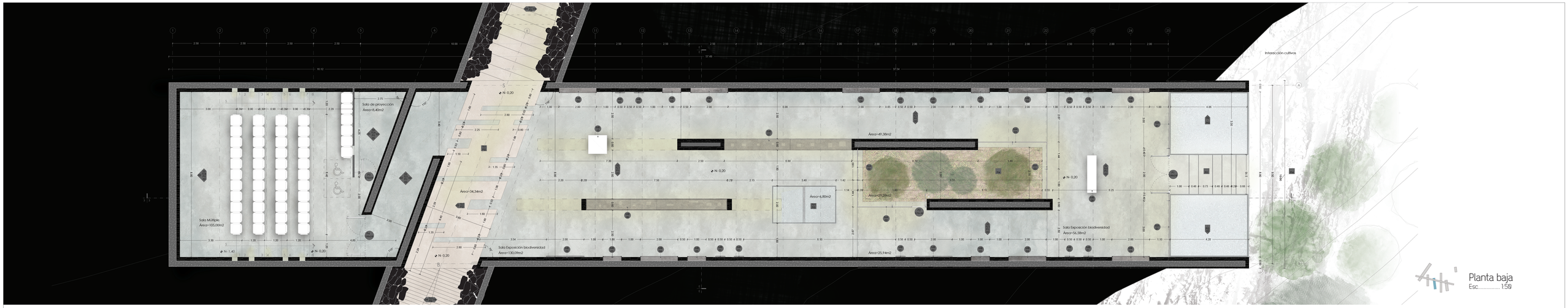
Norte:

Contiene: Cuadro de acabados

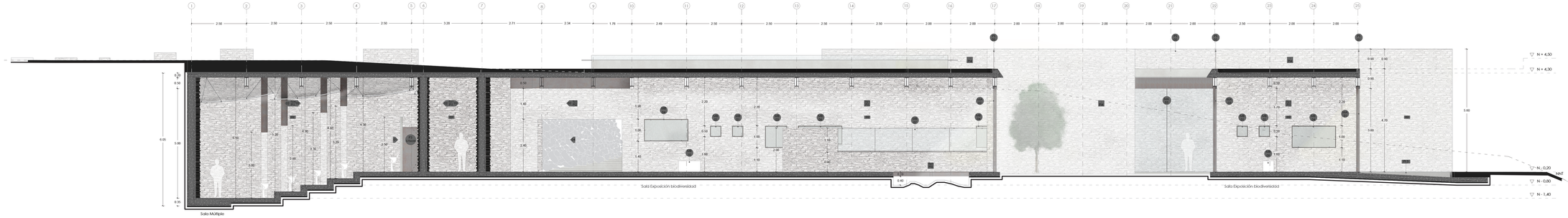
Bloque:

Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

CR02

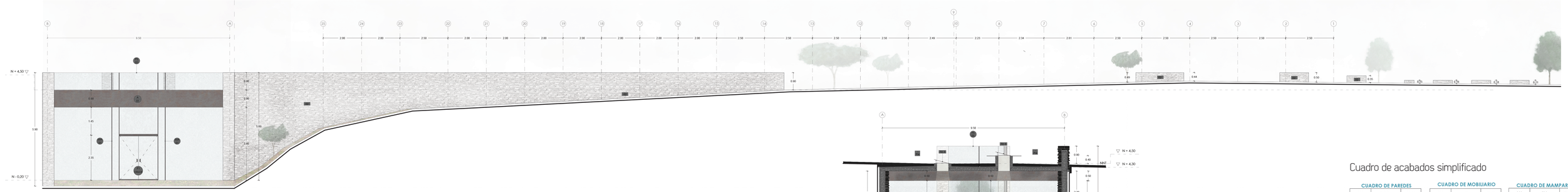


Planta baja
Esc..... 1:50



Corte 3 - 3
Esc..... 1:50

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Planta baja y corte constructivo Bloque: Bloque 3	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huaipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:50 Fecha: Enero 2018	Norte:	CR03

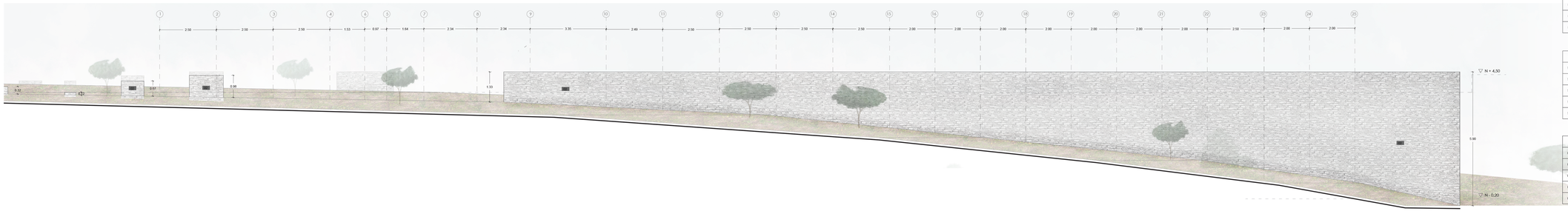


Fachada este
Esc.....1:50

Fachada norte
Esc.....1:50

Sala Exposición biodiversidad

Corte E - E
Esc.....1:50



Fachada sur
Esc.....1:50

Cuadro de acabados simplificado

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	COLOR
PA	01	Muro de Hormigón visto	Natural
PA	02	Espacado de piedra	Natural
PA	03	Espacado de piedra	Natural
PA	04	Piedra sindesto	Natural
PA	05	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	COLOR
PI	1	Micro cemento	Gris claro
PI	2	Micro cemento	Teera
PI	3	Agua	Natural
PI	4	Tierra + Vegetación	Natural
PI	3	Vidrio	Natural

CUADRO DE TUMBADO

COD		MATERIAL	COLOR
TU	1	Hormigón visto	Natural
TU	2	Vidrio templado	Natural
TU	3	Vidrio templado	Natural
TU	4	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural
TU	5	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural

CUADRO DE PASAMANOS

COD		MATERIAL	COLOR
PS	01	Vidrio templado claro	Claro
PS	02	Vidrio templado claro	Claro
PS	03	Vidrio templado claro	Claro
PS	04	Vidrio templado claro	Claro
PS	05	Vidrio templado claro	Claro

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		MATERIAL	COLOR
MB	01	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural
MB	02	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural
MB	03	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural
MB	04	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural
MB	05	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten - Vidrio	Natural
MB	06	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural
MB	07	Vidrio	Natural
MB	08	Acero tipo corten - Vidrio	Natural
MB	09	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten - Vidrio	Natural
MB	10	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten - Vidrio	Natural
MB	11	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten - Vidrio	Natural
MB	12	Vidrio	Natural
MB	13	Vidrio	Natural
MB	14	Vidrio	Natural
MB	15	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten - Vidrio	Natural
MB	16	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural
MB	17	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural
MB	18	Vidrio	Natural
MB	19	Vidrio	Natural
MB	20	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural
MB	21	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural
MB	22	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	Natural

CUADRO DE PERFILES

COD		MATERIAL	
A	01	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	
A	02	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	
A	03	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	

CUADRO DE MAMPARAS

COD		TIPO	MATERIAL
MA	01	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	02	Fijo + Puerta	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	03	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	04	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	05	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	06	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	07	Fijo + batiente	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	08	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	09	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	10	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	11	Fijo + Puerta	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	12	Fijo	Vidrio
MA	13	Fijo + Puerta	Vidrio templado
MA	14	Fijo + Puerta	Vidrio templado claro Acero tipo corten

CUADRO DE PUERTAS

COD		TIPO	MATERIAL
P	1	Batiente	Vidrio templado claro
P	2	Batiente	Vidrio templado claro
P	3	Batiente	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten
P	4	Batiente	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten
P	5	Batiente	Vidrio templado claro
P	6	Corredizo	Vidrio templado claro
P	7	Corredizo	Vidrio templado claro
P	8	Corredizo	Vidrio templado claro

ACABADOS DE FACHADA

COD		MATERIAL	
A	01	Acero Inoxidable (ACI-COR) Tipo Corten	

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Contiene: Fachadas y corte constructivo

Bloque: Bloque 3

Autor: Hernán Darío Silva Granizo

Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

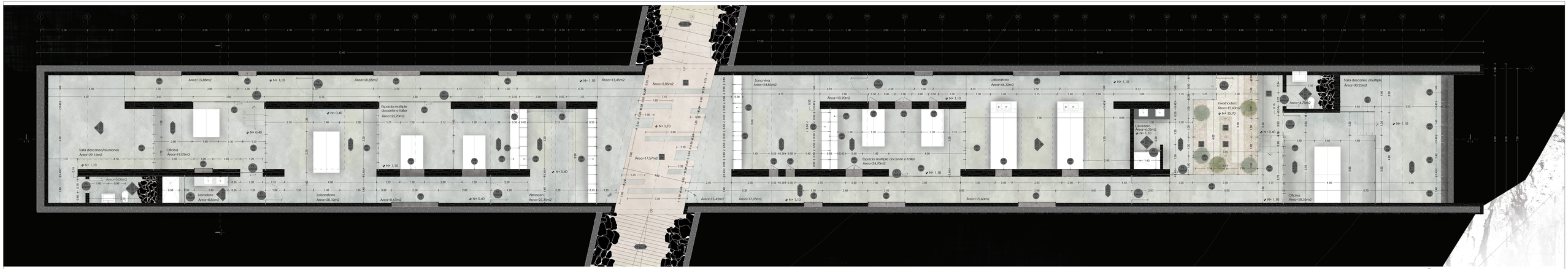
Firma de aprobación:

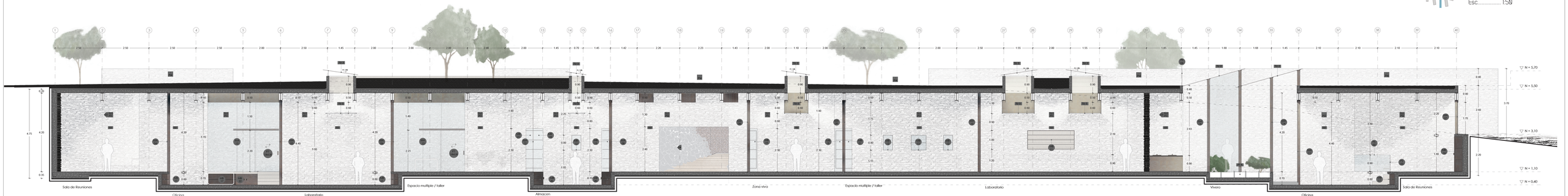
Escala: 1:50

Fecha: Enero 2018

Norte:

CR04





Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Asesor:

Ubicación: Av. Huaipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala: 1:50

Norte:

Contiene: Planta baja y corte cosntructivo

Bloque: Bloque 4

Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

Fecha: Enero 2018

CR05

Cuadro de acabados simplificado

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	COLOR
PA	01	Muro de hormigón visto	Natural
PA	02	Espacaño de piedra	Natural
PA	03	Espacaño de piedra	Natural
PA	04	Piedra andesita	Natural
PA	05	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural

CUADRO DE TUMBADO

COD		MATERIAL	COLOR
TU	1	Hormigón visto	Natural
TU	2	Vidrio templado	Natural
TU	3	Vidrio templado	Natural
TU	4	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural
TU	5	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	COLOR
PI	1	Micro cemento	Gris claro
PI	2	Micro cemento	Tierra
PI	3	Agua	Natural
PI	4	Tierra + Vegetación	Natural
PI	5	Vidrio	Natural

ACABADOS DE FACHADA

COD		MATERIAL
A	01	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten

CUADRO DE PERFILES

COD		MATERIAL	
A	01	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	
A	02	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	
A	03	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		MATERIAL	COLOR
MB	01	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten - Vidrio	Natural
MB	02	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten - Vidrio	Natural
MB	03	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten - Vidrio	Natural
MB	04	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural
MB	05	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural
MB	06	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural
MB	07	Vidrio	Natural
MB	08	Acero tipo corten - Vidrio	Natural
MB	09	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten - Vidrio	Natural
MB	10	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten - Vidrio	Natural
MB	11	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten - Vidrio	Natural
MB	12	Vidrio	Natural
MB	13	Vidrio	Natural
MB	14	Vidrio	Natural
MB	15	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural
MB	16	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural
MB	17	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural
MB	18	Vidrio	Natural
MB	19	Vidrio	Natural
MB	20	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural
MB	21	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural
MB	22	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten	Natural

CUADRO DE PASAMANOS

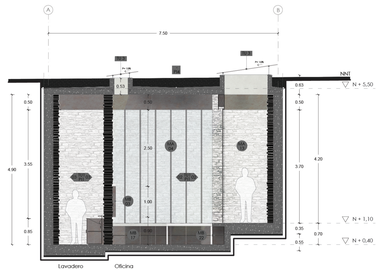
COD		MATERIAL	COLOR
PS	01	Vidrio templado claro	Claro
PS	02	Vidrio templado claro	Claro
PS	03	Vidrio templado claro	Claro
PS	04	Vidrio templado claro	Claro
PS	05	Vidrio templado claro	Claro

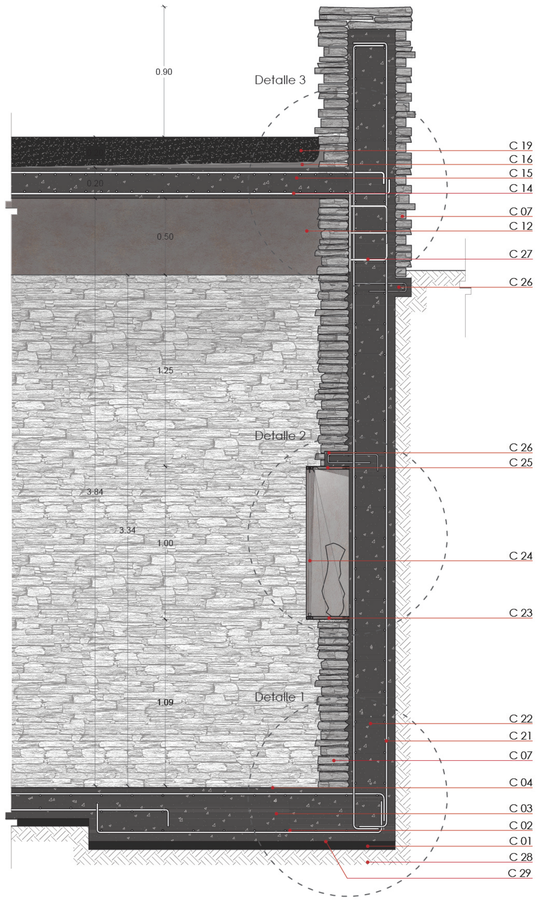
CUADRO DE MAMPARAS

COD		TIPO	MATERIAL
MA	01	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	02	Fijo + Puerta	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	03	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	04	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	05	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	06	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	07	Fijo + bollente	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	08	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	09	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	10	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	11	Fijo + Puerta	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	12	Fijo	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	13	Fijo + Puerta	Vidrio templado claro Acero tipo corten
MA	14	Fijo + Puerta	Vidrio templado claro Acero tipo corten

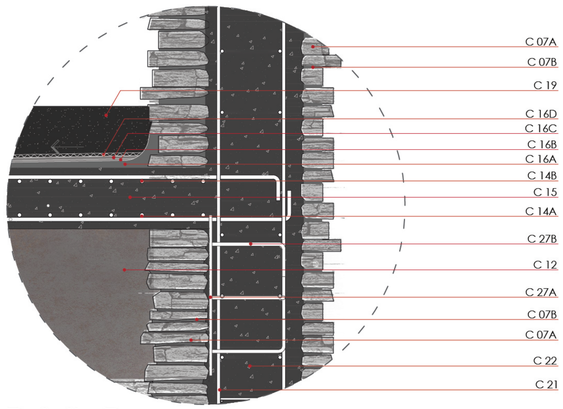
CUADRO DE PUERTAS

COD		TIPO	MATERIAL
P	1	Bollente	Vidrio templado claro
P	2	Bollente	Vidrio templado claro
P	3	Bollente	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten
P	4	Bollente	Acero Inoxidable (ACI-CORE) tipo Corten
P	5	Bollente	Vidrio templado claro
P	6	Corredizo	Vidrio templado claro
P	7	Corredizo	Vidrio templado claro
P	8	Corredizo	Vidrio templado claro

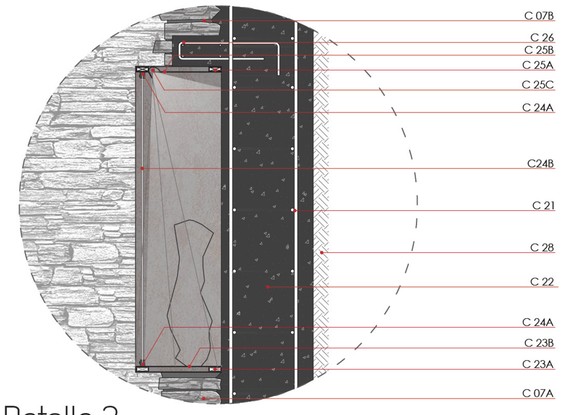

A
B
7.50
0.15
0.15
0.15



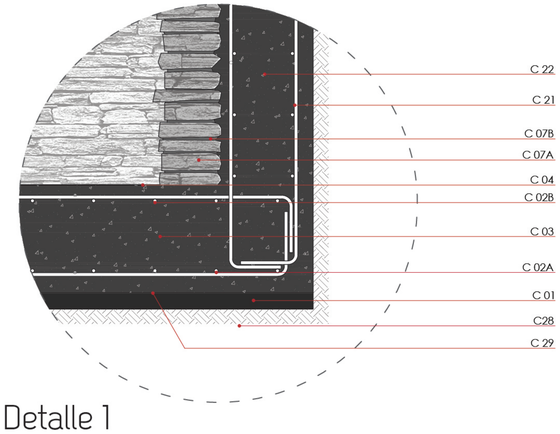
Corte por muro de piedra
Esc..... 1:20



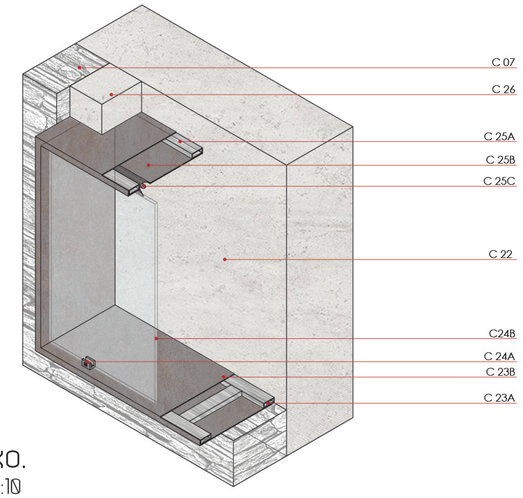
Detalle 3
Esc..... 1:10



Detalle 2
Esc..... 1:10



Detalle 1
Esc..... 1:10

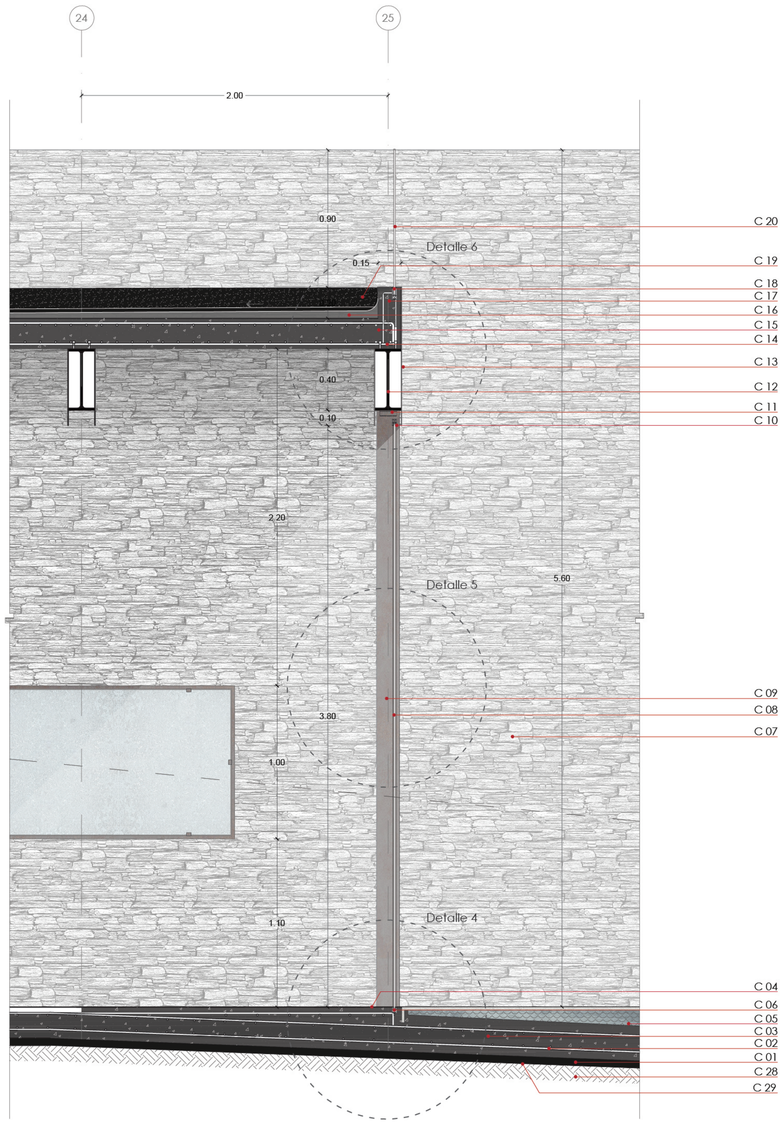


Detalle 2 axo.
Esc..... 1:10

CUADRO CORTE POR MURO

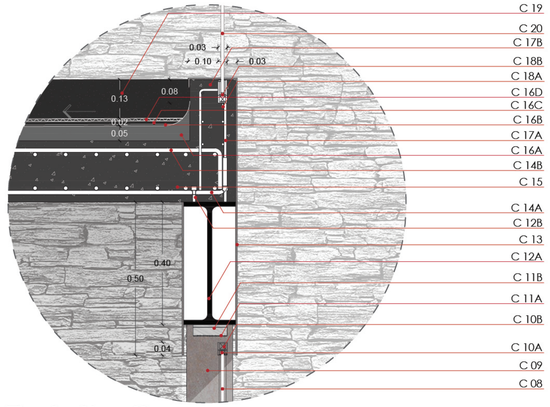
COD 1:20	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
C01		Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02		Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
	C02A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
	C02B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C03		Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C05		Espejo de agua
	C05A	Recubrimiento de cuarzo ceramizado e=3mm
	C05B	Agua tratada de cubiertas
	C05C	Rebosadero perimetral de 2cm
C06		Perfil de acero embebido en losa de cimentación para mampara 01
	C06A	Tacos de fijación para hormigón 2"
	C06B	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C07		Muro de piedra andesita del sector
	C07A	Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
	C07B	Mortero de cemento
C08		Vidrio templado claro e=10mm
C09		Perfil A01 rectangular de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con dos herrajes de sujeción
C10		Perfil de acero sujeto a viga W 18x50 para mampara 01
	C10A	Travesaño superior 2,5x3 cm conectado en el perfil A01
	C10B	Marco de ventana tipo U de acero galvanizado 1,5x3 cm
C11		Pletina de acero 2x15cm para mampara 01
	C11A	Soldadura de placa metálica E6011
	C11B	Placa plegada en L (190) e=10mm
C12		Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
	C12A	Viga metálica de ala ancha W 18x50
	C12B	Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14		Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
	C14A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
	C14B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15		Hormigón visto fundido en sitio f'c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16		Pendiente de escorrentía
	C16A	Pendiente del 1% de mortero de cemento
	C16B	Membrana impermeabilizante e= 3mm
	C16C	Membrana antiraiz. Geotextil 150gr/m
	C16D	Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacio
C17		Bordillo de hormigón
	C17A	Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
	C17B	Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C18		Perfil U de acero embebidos en bordillo de hormigón armado
	C18A	Tacos de fijación para hormigón 2"
	C18B	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C19		Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C20		Pasamano de vidrio templado claro de 5 paneles e=10mm.
C21		Armadura de refuerzo para muro 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C22		Hormigon de muro f'c= 240 kg/cm2
C23		Perfil exposicion inferior metálico
	C23A	Bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular 1,6x4 cm
	C23B	Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C24		Vidrio templado laminado claro con puntos de sujeción con llave de seguridad.
	C24A	Conector grapa base rectangular para cristal 10mm fijo, con seguridad
	C24B	Vidrio templado laminado claro e=10mm
C25		Perfil exposición superior metálico
	C25A	Bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular 1,6x4 cm
	C25B	Lámina moldeada de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
	C25C	Punto fijo de iluminación de 200 a 300 lux
C26		Dintel de hormigón con acero de refuerzo 1Ø8@10 cm
C27		Pletina de conexión para estructura mixta
	C27A	Pletina metálica e=10 mm
	C27B	Perno de anclaje Ø14mm con soldadura a placa
C28		Tierra apisonada
C29		Capa impermeabilizante

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Corte por muro de piedra Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:20 Fecha: Enero 2018	Norte:	CR07



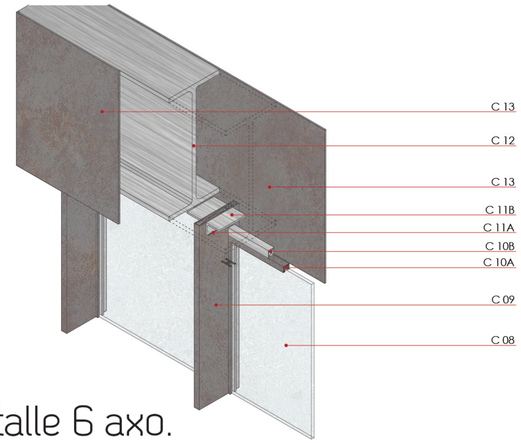
Corte por mampara

Esc..... 1:20



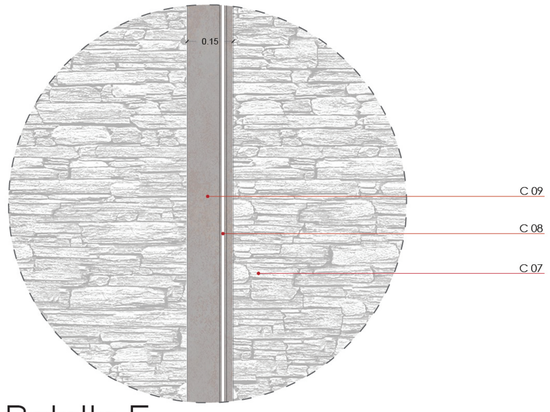
Detalle 6

Esc..... 1:10



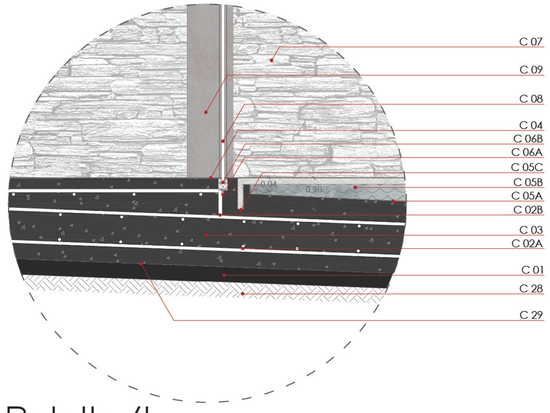
Detalle 6 axo.

Esc..... 1:10



Detalle 5

Esc..... 1:10



Detalle 4

Esc..... 1:10

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:20	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
C01		Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02		Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
	C02A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
	C02B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C03		Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C05		Espejo de agua
	C05A	Recubrimiento de cuarzo ceramizado e=3mm
	C05B	Agua tratada de cubiertas
	C05C	Rebosadero perimetral de 2cm
C06		Perfil de acero embebido en losa de cimentación para mampara 01
	C06A	Tacos de fijación para hormigón 2"
	C06B	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C07		Muro de piedra andesita del sector
	C07A	Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
	C07B	Mortero de cemento
C08		Vidrio templado claro e=10mm
C09		Perfil A01 rectangular de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con dos herrajes de sujeción
C10		Perfil de acero sujeto a viga W 18x50 para mampara 01
	C10A	Travesaño superior 2,5x3 cm conectado en el perfil A01
	C10B	Marco de ventana tipo U de acero galvanizado 1,5x3 cm
C11		Pletina de acero 2x15cm para mampara 01
	C11A	Soldadura de placa metálica E6011
	C11B	Placa plegada en L (190) e=10mm
C12		Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
	C12A	Viga metálica de ala ancha W 18x50
	C12B	Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14		Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
	C14A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
	C14B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15		Hormigón visto fundido en sitio f´c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16		Pendiente de escorrentia
	C16A	Pendiente del 1% de mortero de cemento
	C16B	Membrana impermeabilizante e= 3mm
	C16C	Membrana antiraiz, Geotextil 150gr/m
	C16D	Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacio
C17		Bordillo de hormigón
	C17A	Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
	C17B	Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C18		Perfil U de acero embebidos en bordillo de hormigón armado
	C18A	Tacos de fijación para hormigón 2"
	C18B	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C19		Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C20		Pasamano de vidrio templado claro de 5 paneles e=10mm.
C21		Armadura de refuerzo para muro 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C22		Hormigon de muro f'c= 240 kg/cm2
C23		Perfil exposicion inferior metálico
	C23A	Bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular 1,6x4 cm
	C23B	Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C24		Vidrio templado laminado claro con puntos de sujeción con llave de seguridad.
	C24A	Conector grapa base rectangular para cristal 10mm fijo, con seguridad
	C24B	Vidrio templado laminado claro e=10mm
C25		Perfil exposición superior metálico
	C25A	Bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular 1,6x4 cm
	C25B	Lámina moldeada de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
	C25C	Punto fijo de iluminación de 200 a 300 lux
C26		Dintel de hormigón con acero de refuerzo 1Ø8@10 cm
C27		Pletina de conexión para estructura mixta
	C27A	Pletina metálica e=10 mm
	C27B	Perno de anclaje Ø14mm con soldadura a placa
C28		Tierra aplsonada
C29		Capa impermeabilizante

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala: 1:20

Norte:

Contiene: Corte por mampara

Bloque:

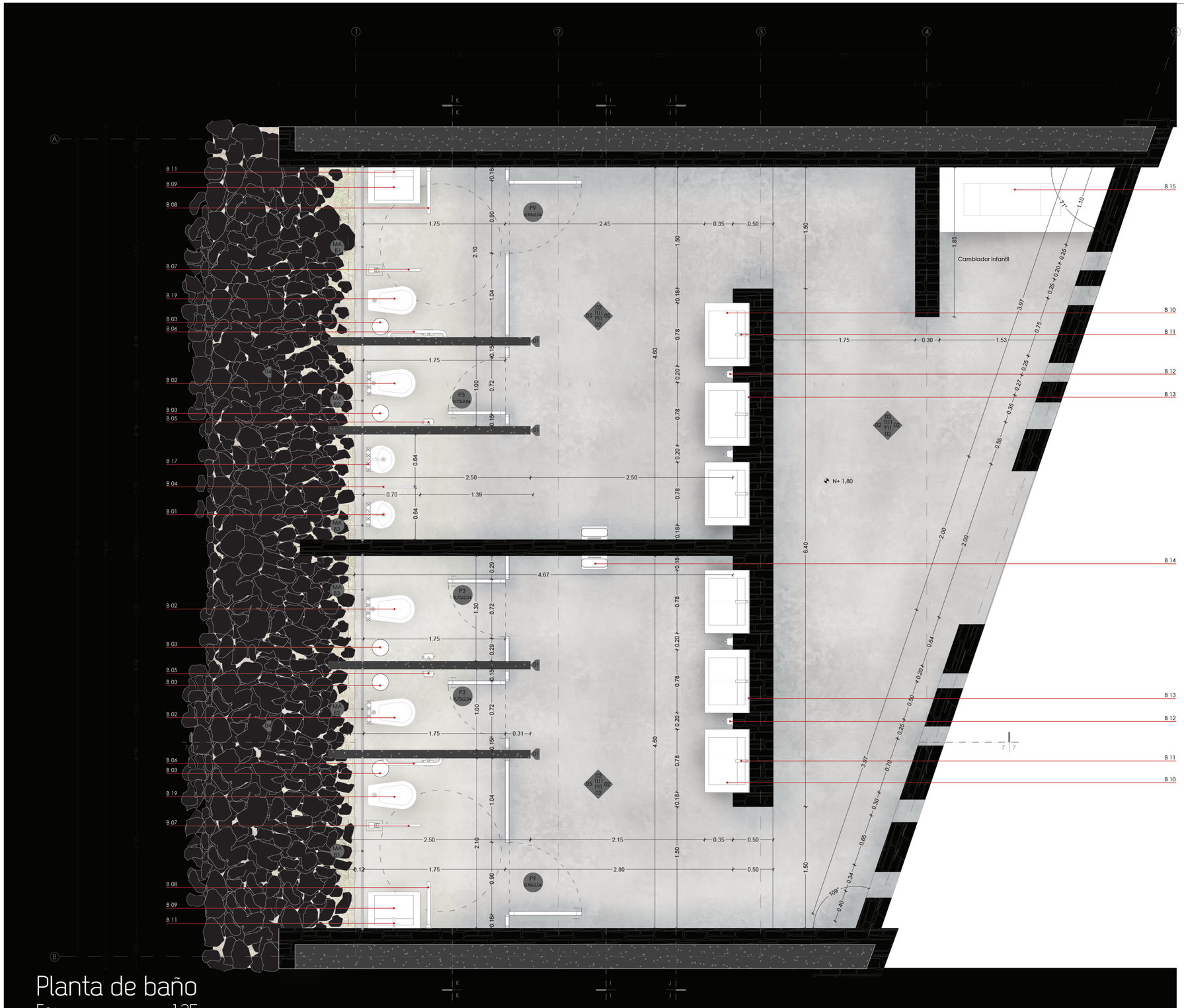
Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

Fecha: Enero 2018

CR08



04 DETALLES



Planta de baño

Esc..... 1:25

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:20	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
C01		Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02		Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
		Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
		Armadura de refuerzo superior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C03		Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C06		Perfil de acero embebido en losa de cimentación para mampara 01
		Tacos de fijación para hormigón 2"
		Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C07		Muro de piedra andesita del sector
		Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
		Mortero de cemento
C12		Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
		Viga metálica de ala ancha W 18x50
		Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14		Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
		Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
		Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15		Hormigón visto fundido en sitio f´c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16		Pendiente de escorrentia
		Pendiente del 1% de mortero de cemento
		Membrana impermeabilizante e= 3mm
		Membrana antiraiz. Geotextil 150gr/m
		Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacio
C17		Bordillo de hormigón
		Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
		Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C18		Perfil U de acero embebidos en bordillo de hormigón armado
		Tacos de fijación para hormigón 2"
		Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C19		Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C20		Pasamano de vidrio templado claro de 1 panel e =10mm
C21		Armadura de refuerzo para muro 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C22		
C28		Tierra apisonada
C29		Capa impermeabilizante

CUADRO DE BAÑO

COD 1:20	ESPECIFICACIONES
B 01	Urinario ecológico el Economizador Ecoltec color blanco satinado sin consumo de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B 02	Inodoro WC Ecológico Aquasin de cerámica porcelanizada 1 ltr/descarga con valvula de una sola vía y botón de descarga al pie con panel de acero tipo corten para las intalaciones de agua
B 03	Basurero en forma cilindrica truncada Ø21cm de acero tipo corten con tapa batiente de acero inoxidable.
B 04	Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.
B 05	Portarrollo con tapa Fv linea grand hotel (37) con aaccesorios de cobre y acabado de cromo.
B 06	Barral de apoyo recto BD 108 ST Fv 76 x 7 x 8 cm instalada en pared de hormigón
B 07	Columna de soporte montada en el piso con barra de agarre con tornillo abatible de acero inoxidable satinado 13 x 85 x 78 cm
B 08	Barral abatible de apoyo BD413 ST Fv 10 x 80 x 19 cm instalada en pared de piedra
B 09	Lavamano 64 x 45 cm conformado por dos laminas de acero 5mm tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten
B 10	Lavamano 78 x 55 cm conformado por dos laminas de acero 5mm tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten
B 11	Juego monocomando para lavabo Edna E181/x5 Cromo Fv 8,3 ltrs/min
B 12	Dispensador institucional de jabón liquido Fv E340.1H ST de acero inoxidable con acabado satinado
B 13	Espejo para baño de lamina de 3 mm acero inoxidable pulido y abrillantado con algodón y aditivos especiales.
B 14	Secador de manos Evolution II 203041 Ecoltec color plateado 10-15 seg/por secado
B 15	KB200-05 Koala Kare Cambiador de Pañales Horizontal con Carcasa de Acero Inoxidable sobre un panel de acero tipo corten.
B 16	Dintel de hormigón con acero de refuerzo 1Ø8@10 cm
B 17	Panel para intalaciones de urinario de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada
B 18	Desague exterior con tuberia 110 mm
B 19	Inodoro Ager P-trap Fv de descarga superior 4,8 ltr/ descarga

CUADRO DE TUMBADO

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
TU	1	Hormigón visto	Varios

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
PI	1	Micro cemento	Varios
PI	4	Tierra + Vegetación	Exterior bloque 5

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
PA	01	Muro de Hormigón visto	Pared divisoria de baños
PA	02	Espacato de piedra	Varios
PA	04	Piedra andesita	Pasillo entre bloques
PA	05	Acero tratado (ACT-COR) tipo Corten	Pared con puerta sala múltiple, baños.

CUADRO DE MAMPARAS

COD		TIPO	MATERIAL
MA	B1	Fijo	Vidrio templado claro
MA	B2	Fijo	Vidrio templado claro
MA	B3	Fijo	Vidrio templado claro

CUADRO DE PUERTAS

COD		TIPO	MATERIAL
P	3	Batiente	Acero tipo corten
P	9	Batiente	Acero tipo corten

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala: 1 : 25

Fecha: Enero 2018

Norte:

Contiene: Planta detalle de baño

Bloque: Bloque 5

Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

D 01



Corte J - J

Esc..... 1:25



Corte I - I

Esc..... 1:25

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:20	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
C01		Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02		Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
		Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
		Armadura de refuerzo superior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C03		Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C06		Perfil de acero embebido en losa de cimentación para mampara 01
		Tacos de fijación para hormigón 2"
		Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C07		Muro de piedra andesita del sector
		Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
		Mortero de cemento
C12		Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
		Viga metálica de ala ancha W 18x50
		Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14		Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
		Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
		Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15		Hormigón visto fundido en sitio f'c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16		Pendiente de escorrentía
		Pendiente del 1% de mortero de cemento
		Membrana impermeabilizante e= 3mm
		Membrana antiraíz. Geotextil 150gr/m
		Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacío
C17		Bordillo de hormigón
		Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
		Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C18		Perfil U de acero embebidos en bordillo de hormigón armado
		Tacos de fijación para hormigón 2"
		Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C19		Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C20		Pasamano de vidrio templado claro de 1 panel e =10mm
C21		Armadura de refuerzo para muro 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C22		
C28		Tierra apisonada
C29		Capa impermeabilizante

CUADRO DE BAÑO

COD 1:20	ESPECIFICACIONES
B 01	Urinario ecológico el Economizador Ecoltec color blanco satinado sin consumo de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B 02	Inodoro WC Ecológico Aquasin de cerámica porcelanizada 1 ltr/descarga con valvula de una sola via y botón de descarga al pie con panel de acero tipo corten para las intalaciones de agua
B 03	Basurero en forma cilíndrica truncada Ø21cm de acero tipo corten con tapa batiente de acero inoxidable.
B 04	Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.
B 05	Portarrollo con tapa Fv linea grand hotel (37) con aaccesorios de cobre y acabado de cromo.
B 06	Barral de apoyo recto BD 108 ST Fv 76 x 7 x 8 cm instalada en pared de hormigón
B 07	Columna de soporte montada en el piso con barra de agarre con tornillo abatible de acero inoxidable satinado 13 x 85 x 78 cm
B 08	Barral abatible de apoyo BD413 ST Fv 10 x 80 x 19 cm instalada en pared de piedra
B 09	Lavamano 64 x 45 cm conformado por dos laminas de acero 5mm tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten
B 10	Lavamano 78 x 55 cm conformado por dos laminas de acero 5mm tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten
B 11	Juego monocomando para lavabo Edna E181/x5 Cromo Fv 8.3 lts/min
B 12	Dispensador institucional de jabón líquido Fv E340.1 H ST de acero inoxidable con acabado satinado
B 13	Espejo para baño de lamina de 3 mm acero inoxidable pulido y abrillantado con algodón y aditivos especiales.
B 14	Secador de manos Evolution II 203041 Ecoltec color plateado 10-15 seg/por secado
B 15	K8200-05 Koala Kare Cambiador de Pañales Horizontal con Carcasa de Acero Inoxidable sobre un panel de acero tipo corten.
B 16	Dintel de hormigón con acero de refuerzo 1Ø8@10 cm
B 17	Panel para intalaciones de urinario de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada
B 18	Desague exterior con tuberia 110 mm
B 19	Inodoro Ager P-trap Fv de descarga superior 4,8 ltr/ descarga

CUADRO DE TUMBADO

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
TU	1	Hormigón visto	Varios

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
PI	1	Micro cemento	Varios
PI	4	Tierra + Vegetación	Exterior bloque 5

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
PA	01	Muro de Hormigón visto	Pared divisoria de baños
PA	02	Espacato de piedra	Varios
PA	04	Piedra andesita	Pasillo entre bloques
PA	05	Acero tratado (ACT-COR) tipo Corten	Pared con puerta sala múltiple, baños.

CUADRO DE MAMPARAS

COD		TIPO	MATERIAL
MA	B1	Fijo	Vidrio templado claro
MA	B2	Fijo	Vidrio templado claro
MA	B3	Fijo	Vidrio templado claro

CUADRO DE PUERTAS

COD		TIPO	MATERIAL
P	3	Batiente	Acero tipo corten
P	9	Batiente	Acero tipo corten

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala: 1 : 25

Fecha: Enero 2018

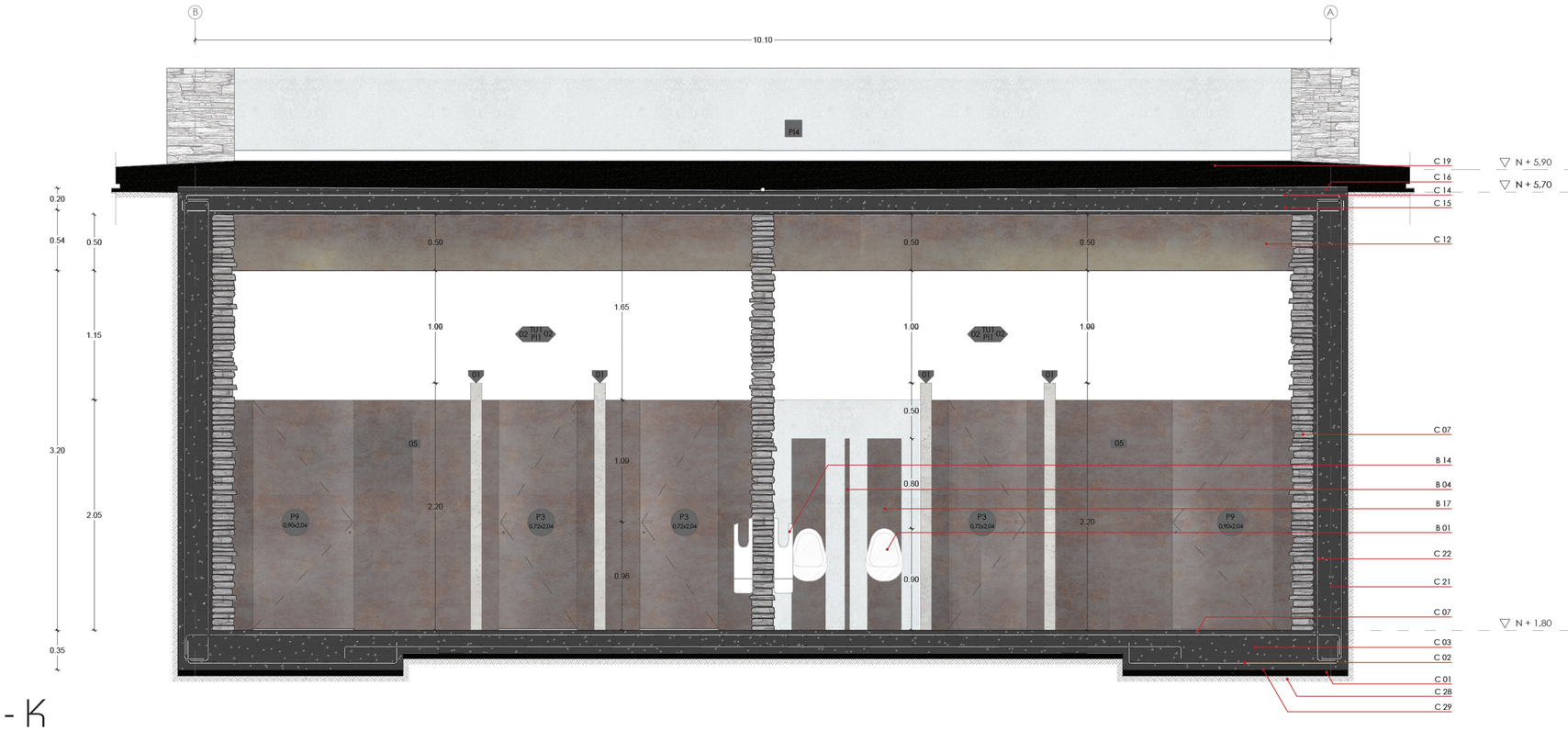
Norte:

Contiene: Corte detalle de baño

Bloque: Bloque 5

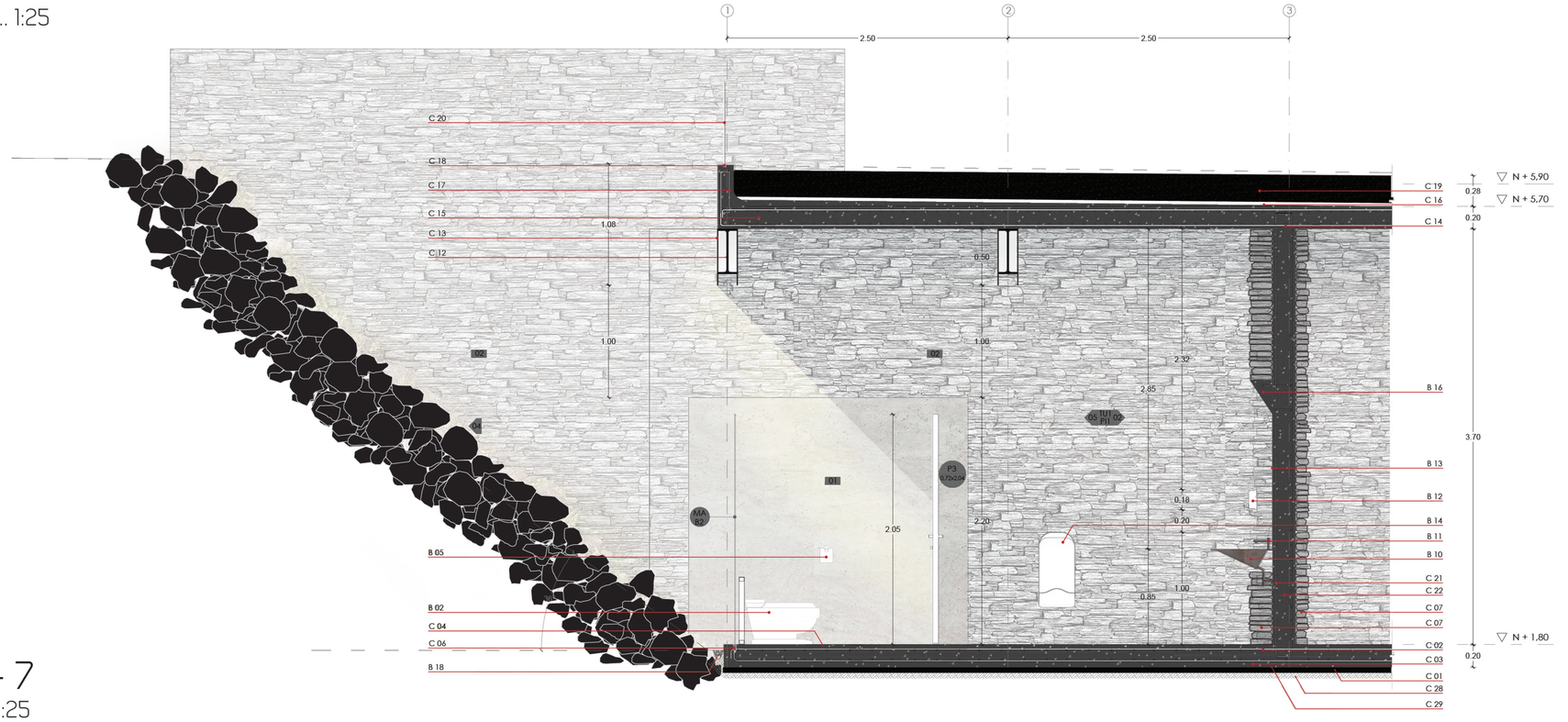
Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

D 02



Corte K - K

Esc..... 1:25



Corte 7 - 7

Esc..... 1:25

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:20 | 1:10	ESPECIFICACIONES
C01	Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02	Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C03	Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04	Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C06	Perfil de acero embebido en losa de cimentación para mampara 01
	Tacos de fijación para hormigón 2"
	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C07	Muro de piedra andesita del sector
	Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
	Mortero de cemento
C12	Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
	Viga metálica de ala ancha W 18x50
	Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13	Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14	Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15	Hormigón visto fundido en sitio f´c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16	Pendiente de escorrentía
	Pendiente del 1% de mortero de cemento
	Membrana impermeabilizante e= 3mm
	Membrana antiraíz. Geotextil 150gr/m
	Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacío
C17	Bordillo de hormigón
	Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
	Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C18	Perfil U de acero embebidos en bordillo de hormigón armado
	Tacos de fijación para hormigón 2"
	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C19	Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C20	Pasamano de vidrio templado claro de 1 panel e =10mm
C21	Armadura de refuerzo para muro 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C22	
C28	Tierra apisonada
C29	Capa impermeabilizante

CUADRO DE BAÑO

COD 1:20	ESPECIFICACIONES
B 01	Urinario ecológico el Economizador Ecoltec color blanco satinado sin consumo de agua y sifón con cubo ecológico limpiador.
B 02	Inodoro WC Ecológico Aquasin de cerámica porcelanizada 1 ltr/descarga con valvula de una sola vía y botón de descarga al pie con panel de acero tipo corten para las intalaciones de agua
B 03	Basurero en forma cilíndrica truncada Ø21cm de acero tipo corten con tapa batiente de acero inoxidable.
B 04	Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.
B 05	Portarrollo con tapa Fv linea grand hotel (37) con aaccesorios de cobre y acabado de cromo.
B 06	Barral de apoyo recto BD 108 ST Fv 76 x 7 x 8 cm instalada en pared de hormigón
B 07	Columna de soporte montada en el piso con barra de agarre con tornillo abatible de acero inoxidable satinado 13 x 85 x 78 cm
B 08	Barral abatible de apoyo BD413 ST Fv 10 x 80 x 19 cm instalada en pared de piedra
B 09	Lavamano 64 x 45 cm conformado por dos laminas de acero 5mm tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten
B 10	Lavamano 78 x 55 cm conformado por dos laminas de acero 5mm tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten
B 11	Juego monocomando para lavabo Edna E181/x5 Cromo Fv 8.3 ltrs/min
B 12	Dispensador institucional de jabón líquido Fv E340.1H ST de acero inoxidable con acabado satinado
B 13	Espejo para baño de lamina de 3 mm acero inoxidable pulido y abrillantado con algodón y aditivos especiales.
B 14	Secador de manos Evolution II 203041 Ecoltec color plateado 10-15 seg/por secado
B 15	K8200-05 Koala Kare Cambiador de Pañales Horizontal con Carcasa de Acero Inoxidable sobre un panel de acero tipo corten.
B 16	Dintel de hormigón con acero de refuerzo 1Ø8@10 cm
B 17	Panel para intalaciones de urinario de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada
B 18	Desague exterior con tuberia 110 mm
B 19	Inodoro Ager P-trap Fv de descarga superior 4,8 ltr/ descarga

CUADRO DE TUMBADO

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
TU	1	Hormigón visto	Varios

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
PI	1	Micro cemento	Varios
PI	4	Tierra + Vegetación	Exterior bloque 5

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
PA	01	Muro de Hormigón visto	Pared divisoria de baños
PA	02	Espacato de piedra	Varios
PA	04	Piedra andesita	Pasillo entre bloques
PA	05	Acero tratado (ACT-COR) tipo Corten	Pared con puerta sala múltiple, baños.

CUADRO DE MAMPARAS

COD		TIPO	MATERIAL
MA	B1	Fijo	Vidrio templado claro
MA	B2	Fijo	Vidrio templado claro
MA	B3	Fijo	Vidrio templado claro

CUADRO DE PUERTAS

COD		TIPO	MATERIAL
P	3	Batiente	Acero tipo corten
P	9	Batiente	Acero tipo corten

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Contiene: Corte detalle de baño

Bloque: Bloque 5

Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala: 1 : 25

Fecha: Enero 2018

Norte:

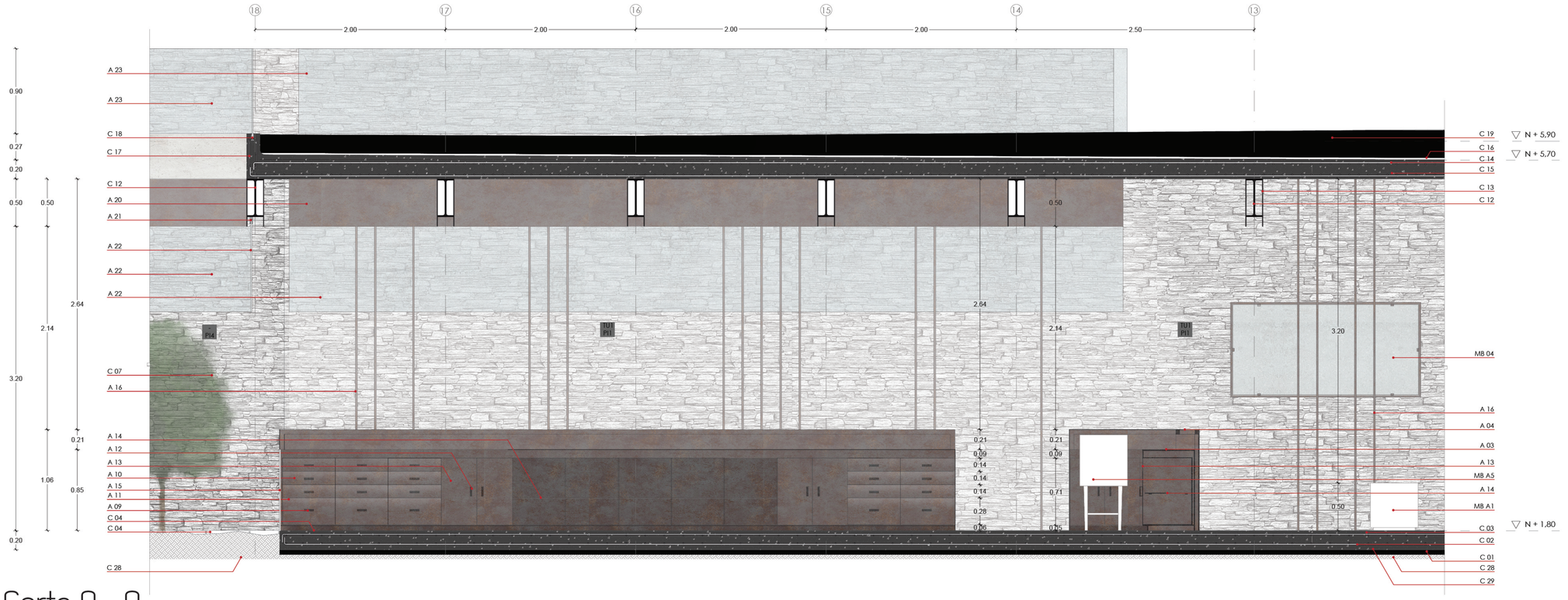
D 03



Planta de cocina

Esc..... 1:25

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Planta de cocina Bloque: Bloque 5	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1 : 25 Fecha: Enero 2018 Norte:	D 04



Corte 9 - 9

Esc..... 1:25



Corte M - M

Esc..... 1:25

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:20 | 1:10	ESPECIFICACIONES
C01	Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02	Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C03	Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04	Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C07	Muro de piedra andesita del sector
	Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
	Mortero de cemento
C12	Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
	Viga metálica de ala ancha W 18x50
	Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13	Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14	Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15	Hormigón visto fundido en sitio f´c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16	Pendiente de escorrentía
	Pendiente del 1% de mortero de cemento
	Membrana impermeabilizante e= 3mm
	Membrana antiraíz, Geotextil 150gr/m
	Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacío
C17	Bordillo de hormigón
	Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
	Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C18	Perfil U de acero embebidos en bordillo de hormigón armado
	Tacos de fijación para hormigón 2"
	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con traveseño inferior 3x2,5 cm
C19	Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C21	Armadura de refuerzo para muro 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C22	Hormigon de muro f'c= 240 kg/cm2
C28	Tierra apisonada
C29	Capa impermeabilizante

CUADRO DE BAÑO

COD 1:20	ESPECIFICACIONES
B 02	Inodoro WC Ecológico Aquasin de cerámica porcelanizada 1 ltr/descarga con valvula de una sola vía y botón de descarga al pie con panel de acero tipo corten para las intalaciones de agua
B 03	Basurero en forma cilíndrica truncada Ø21cm de acero tipo corten con tapa batiente de acero inoxidable.
B 05	Portarrollo con tapa Fv línea grand hotel (37) con aaccesorios de cobre y acabado de cromo.
B 09	Lavamano 64 x 45 cm conformado por dos laminas de acero 5mm tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten
B 11	Juego monocomando para lavabo Edna E181/x5 Cromo Fv 8.3 ltrs/min
B 12	Dispensador institucional de jabón líquido Fv E340.1H ST de acero inoxidable con acabado satinado
B 13	Espejo para baño de lamina de 3 mm acero inoxidable pulido y abrillantado con algodón y aditivos especiales.

CUADRO DE COCINA

COD 1:20	ESPECIFICACIONES
A 01	Fregadero zenit Teka R15 1/2C 1E con cubeta grande, auxiliar y escurridor de acero inoxidable 18/10 con desagüe automático con válvula canasta 3 1/2"
A 02	Grifo de cocina Modelo INX 994 Teka monomando caño alto giratorio 360 grados acero inoxidable. Cartuchos y topes regulables de caudal y temperatura con tubos de alimentación flexibles 3/8"
A 03	Mesón de Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.
A 04	Mesón de Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada. 45 cm
A 05	Refrigerador Foodshowcase samsung de 511 ltr de capacidad
A 06	Encimera de inducción EISPV-90 indurama
A 07	Extractor de cocina tipo downdraft ELICA
A 08	Horno eléctrico 60 cm acero inoxidable Mabe 81 ltrs capacidad
A 09	Manija rectangular de acero tipo corten 10 x 2 cm horizontal
A 10	Cajon de doble pared de acero, revestimiento de lámina acero tipo corten 1mm 0,56 x 0,48 x 0,14 m
A 11	Cajon de doble pared de acero, revestimiento de lámina acero tipo corten 1mm 0,56 x 0,48 x 0,28 m
A 12	Manija rectangular de acero tipo corten 10 x 2 cm vertical
A 13	Puerta de doble pared de acero e= 2cm, revestido de acero tipo corten e= 1mm
A 14	Repisas regulables de acero con acabado tipo corten e= 5 mm con cuatro puntos de apoyo
A 15	Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten h= 85 cm
A 16	Perfil rectangular de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
A 17	Repisas fija de acero con acabado tipo corten e= 3 mm fijadas en perfil rectangular A16
A 18	Repisas fija de panel de acero con acabado tipo corten e= 2cm fijado en pared y en perfil rectangular A16
A 19	Microondas MG402 samsung de 40 ltrs de capacidad
A 20	Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten para intalaciones de vidrio o de iluminación
A 21	Marco tipo U 3x7 cm de acero galvanizado con traveseño superior 3x3 cm
A 22	Vidrio templado claro e=10mm
A 23	Pasamanos de vidrio templado claro e= 10mm con perfil U embebido en bordillo de hormigón
A 24	Meson de acero inoxidable para fregadero

CUADRO DE PUERTAS

COD		TIPO	MATERIAL
P	3	Batiente	Acero tipo corten

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
PA	01	Muro de Hormigón visto	Pared divisoria de baños
PA	02	Espacato de piedra	Varios

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
PI	1	Micro cemento	Varios
PI	4	Tierra + Vegetación	Exterior bloque 5

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
MB	04	Acero corten Vidrio	Mobiliario de exposición Tienda de recuerdos
MB	11	Acero tipo corten	Mobiliario Cocina
MB	A1	Acero tipo corten	Mobiliario de exposición Tienda de recuerdos
MB	A2	Acero tipo corten	Dos illas y mesa restaurante
MB	A3	Acero tipo corten	Cuatro sillas y mesa restaurante
MB	A4	Acero tipo corten	Silla para bar
MB	A5	Acero tipo corten	Silla para cocina

CUADRO DE TUMBADO

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
TU	1	Hormigón visto	Varios

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Contiene: Corte detalle de baño

Bloque: Bloque 5

Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

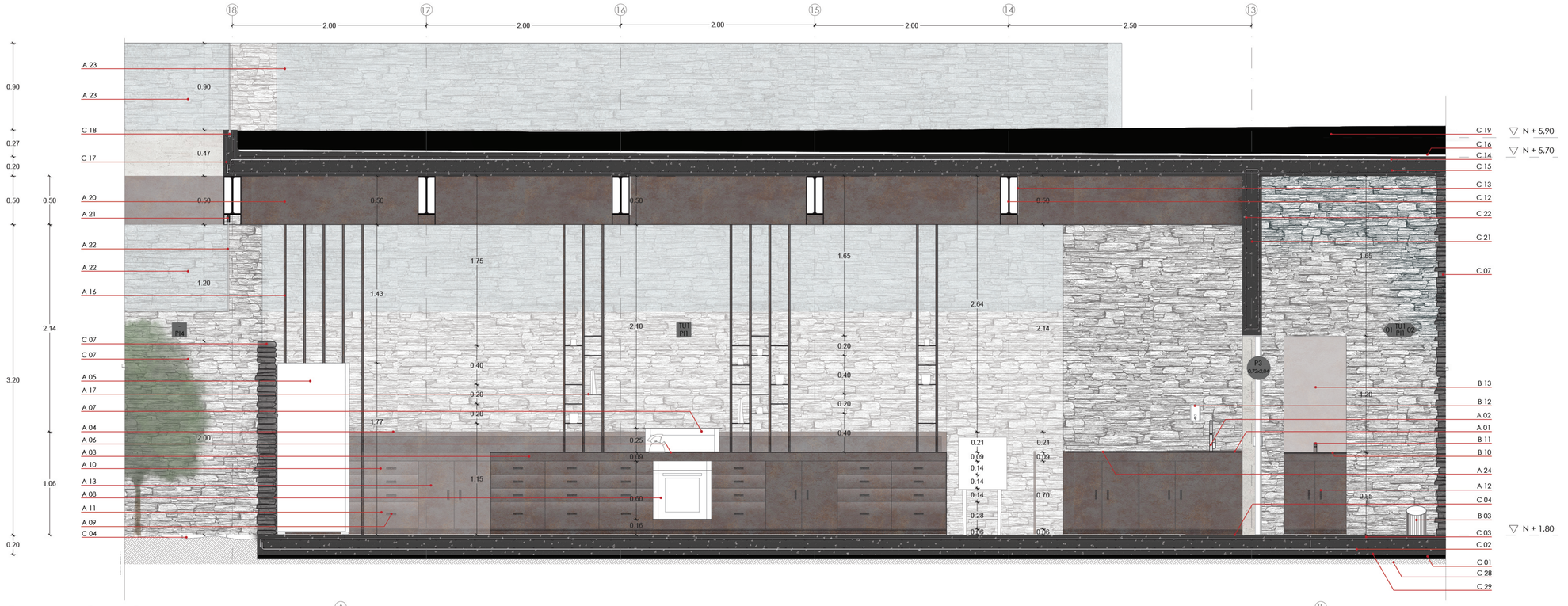
Firma de aprobación:

Escala: 1 : 25

Fecha: Enero 2018

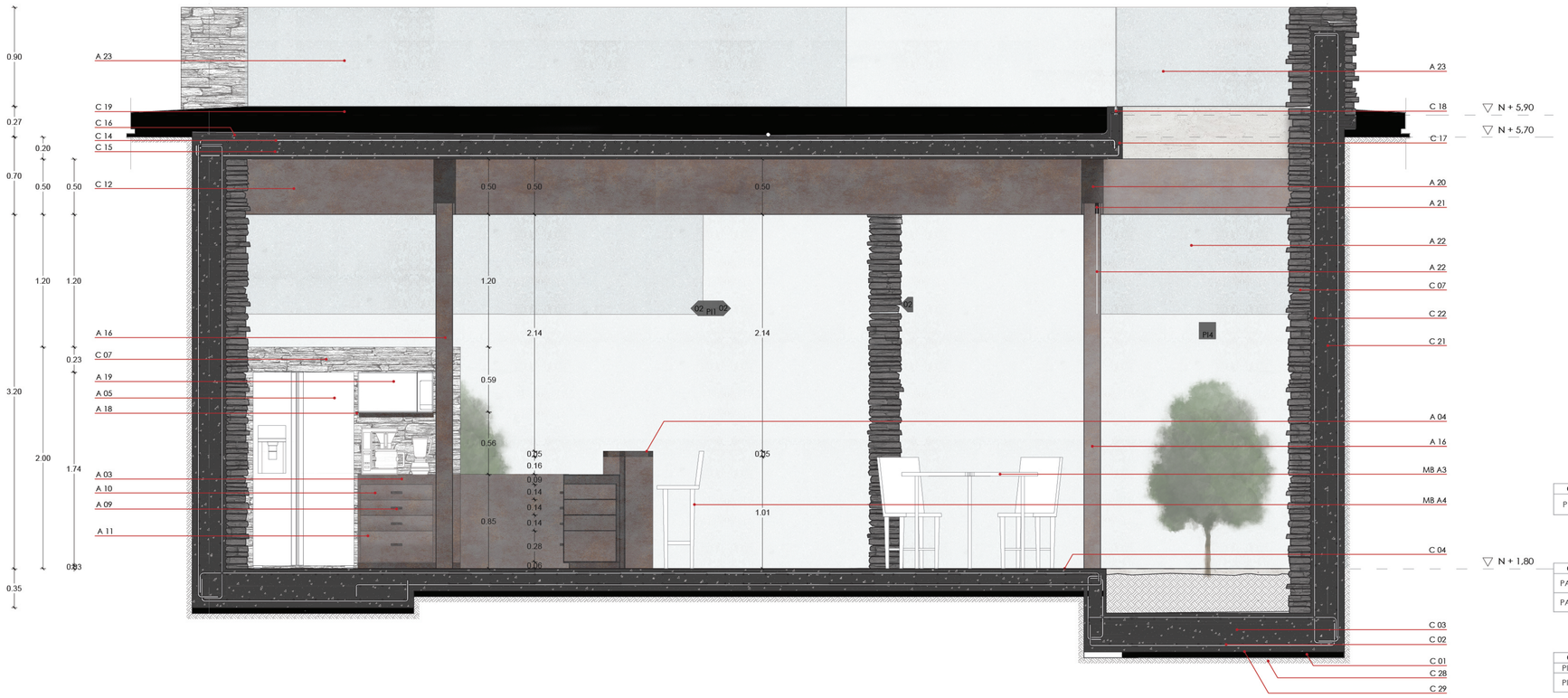
Norte:

D 05



Corte 8 - 8

Esc..... 1:25



Corte L - L

Esc..... 1:25

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:20	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
C01		Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02		Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
		Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
		Armadura de refuerzo superior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C03		Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto trafico, para espacios internos e= 2mm
C07		Muro de piedra andesita del sector
		Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
		Mortero de cemento
C12		Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
		Viga metálica de ala ancha W 18x50
		Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14		Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
		Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
		Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15		Hormigón visto fundido en sitio f´c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16		Pendiente de escorrentia
		Pendiente del 1% de mortero de cemento
		Membrana impermeabilizante e= 3mm
		Membrana antiraiz, Geotextil 150gr/m
		Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacio
C17		Bordillo de hormigón
		Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
		Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C18		Perfil U de acero embebidos en bordillo de hormigón armado
		Tacos de fijación para hormigón 2" Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C19		Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C21		Armadura de refuerzo para muro 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C22		Hormigon de muro f'c= 240 kg/cm2
C28		Tierra apisonada
C29		Capa impermeabilizante

CUADRO DE BAÑO

COD 1:20	ESPECIFICACIONES
B 02	Inodoro WC Ecológico Aquasin de cerámica porcelanizada 1 ltr/descarga con valvula de una sola via y botón de descarga al pie con panel de acero tipo corten para las intalaciones de agua
B 03	Basurero en forma cilindrica truncada Ø21cm de acero tipo corten con tapa batiente de acero inoxidable.
B 05	Portarrollo con tapa Fv linea grand hotel (37) con aaccesorios de cobre y acabado de cromo.
B 09	Lavamano 64 x 45 cm conformado por dos laminas de acero 5mm tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten
B 11	Juego monocomando para lavabo Edna E181/x5 Cromo Fv 8.3 ltrs/min
B 12	Dispensador institucional de jabón liquido Fv E340.1H ST de acero inoxidable con acabado satinado
B 13	Espejo para baño de lamina de 3 mm acero inoxidable pulido y abrillantado con algodón y aditivos especiales.

CUADRO DE COCINA

COD 1:20	ESPECIFICACIONES
A 01	Fregadero zenit Teka R15 1/2C 1E con cubeta grande, auxiliar y escurridor de acero inoxidable 18/10 con desagüe automático con válvula canasta 3 1/2"
A 02	Grifo de cocina Modelo INX 994 Teka monomando caño alto giratorio 360 grados acero inoxidable. Cartuchos y topes regulables de caudal y temperatura con tubos de alimentación flexibles 3/8"
A 03	Mesón de Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada.
A 04	Mesón de Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección cuadrada. 45 cm
A 05	Refrigerador Foodshowcase samsung de 511 ltr de capacidad
A 06	Encimera de Inducción EISPV-90 Indurama
A 07	Extracor de cocina tipo downdraft ELICA
A 08	Horno eléctrico 60 cm acero inoxidable Mabe 81 ltrs capacidad
A 09	Manija rectangular de acero tipo corten 10 x 2 cm horizontal
A 10	Cajon de doble pared de acero, revestimiento de lámina acero tipo corten 1mm 0,56 x 0,48 x 0,14 m
A 11	Cajon de doble pared de acero, revestimiento de lámina acero tipo corten 1mm 0,56 x 0,48 x 0,28 m
A 12	Manija rectangular de acero tipo corten 10 x 2 cm vertical
A 13	Puerta de doble pared de acero e= 2cm, revestido de acero tipo corten e= 1mm
A 14	Repisas regulables de acero con acabado tipo corten e= 5 mm con cuatro puntos de apoyo
A 15	Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten h= 85 cm
A 16	Perfil rectangular de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten.
A 17	Repisas fija de acero con acabado tipo corten e= 3 mm fijadas en perfil rectangular A16
A 18	Repisas fija de panel de acero con acabado tipo corten e= 2cm fijado en pared y en perfil rectangular A16
A 19	Microondas MG402 samsung de 40 ltrs de capacidad
A 20	Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten para intalaciones de vidrio o de iluminación
A 21	Marco tipo U 3x7 cm de acero galvanizado con travesaño superior 3x3 cm
A 22	Vidrio templado claro e=10mm
A 23	Pasamanos de vidrio templado claro e= 10mm con perfil U embebido en bordillo de hormigón
A 24	Meson de acero inoxidable para fregadero

CUADRO DE PUERTAS

COD		TIPO	MATERIAL
P	3	Batiente	Acero tipo corten

CUADRO DE PAREDES

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
PA	01	Muro de Hormigón visto	Pared divisoria de baños
PA	02	Espacato de piedra	Varios

CUADRO DE PISOS

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
PI	1	Micro cemento	Varios
PI	4	Tierra + Vegetación	Exterior bloque 5

CUADRO DE MOBILIARIO

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
MB	04	Acero corten Vidrio	Mobiliario de exposición Tienda de recuerdos
MB	11	Acero tipo corten	Mobiliario Cocina
MB	A1	Acero tipo corten	Mobiliario de exposición Tienda de recuerdos
MB	A2	Acero tipo corten	Dos illas y mesa restaurante
MB	A3	Acero tipo corten	Cuatro sillas y mesa restaurante
MB	A4	Acero tipo corten	Silla para bar
MB	A5	Acero tipo corten	Silla para cocina

CUADRO DE TUMBADO

COD		MATERIAL	UBICACIÓN
TU	1	Hormigón visto	Varios

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala: 1 : 25

Fecha: Enero 2018

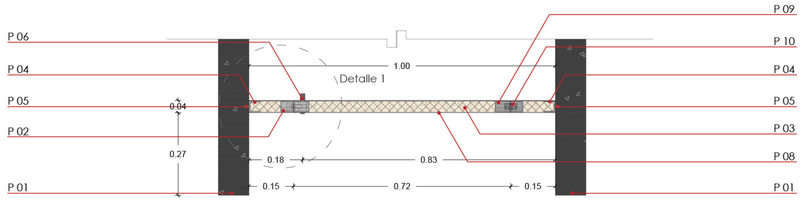
Norte:

Contiene: Corte detalle de baño

Bloque: Bloque 5

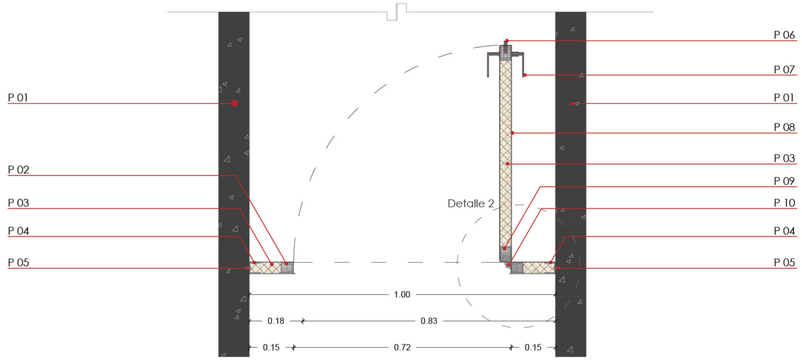
Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

D 06



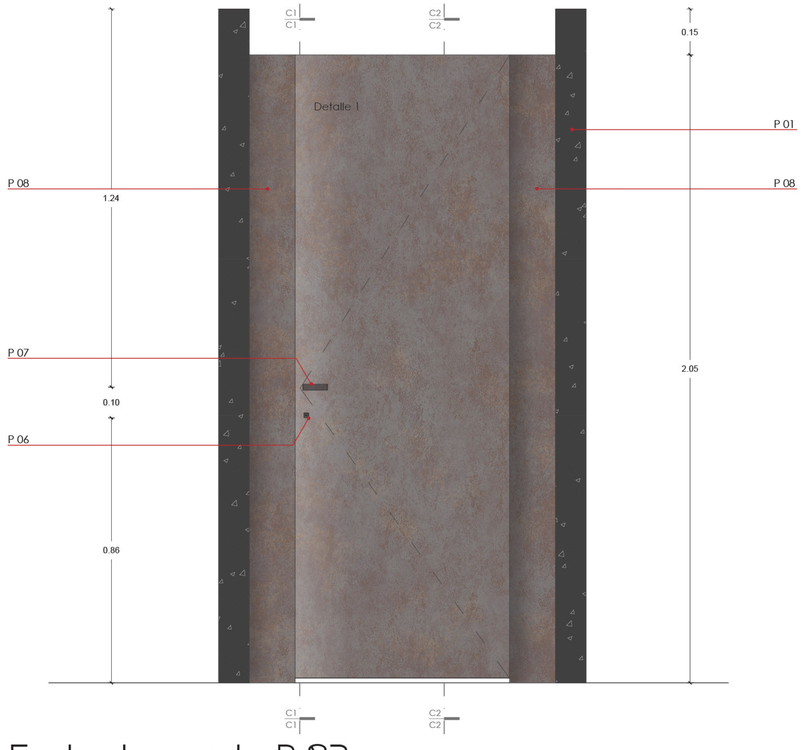
Planta N+ 0,86

Esc..... 1:10



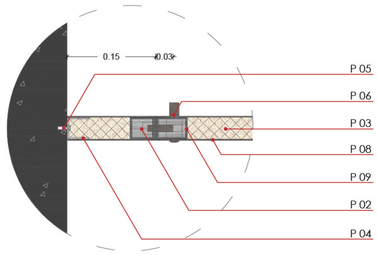
Planta N+ 1,20

Esc..... 1:10



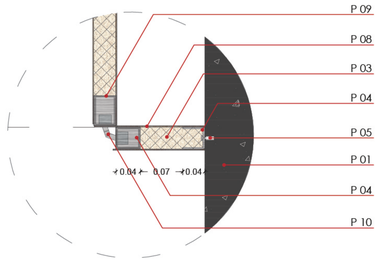
Fachada puerta P 03

Esc..... 1:10



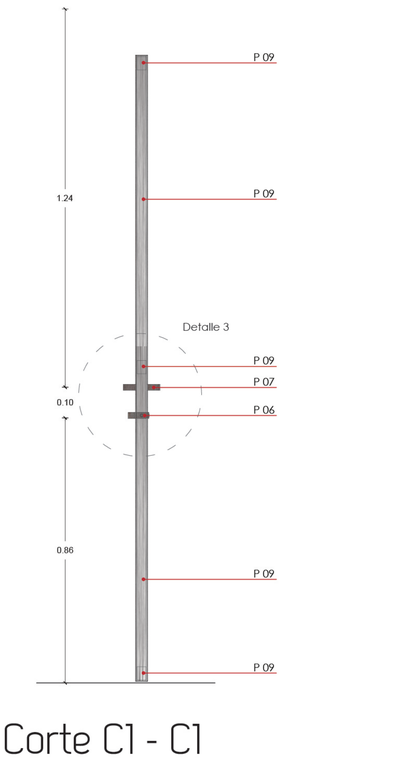
Detalle 1

Esc..... 1:5



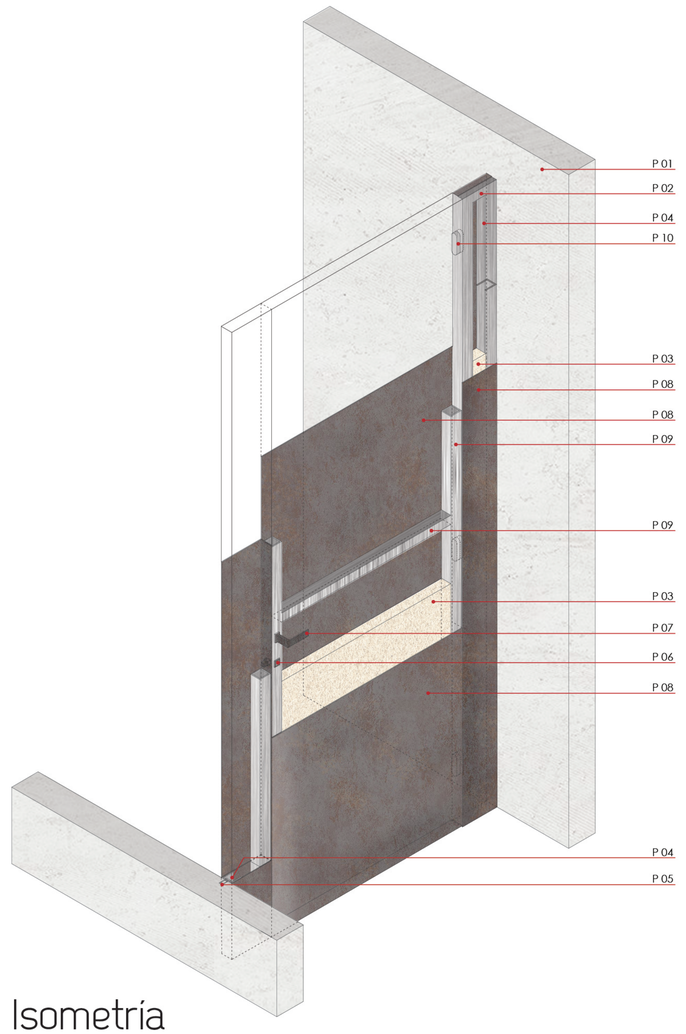
Detalle 2

Esc..... 1:5



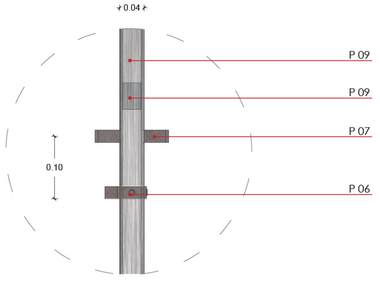
Corte C1 - C1

Esc..... 1:10



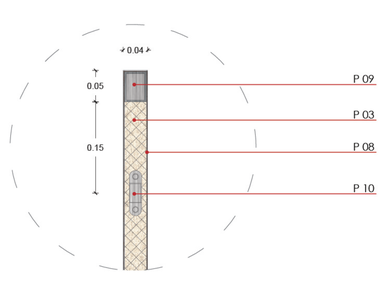
Isometría

Esc..... 1:10



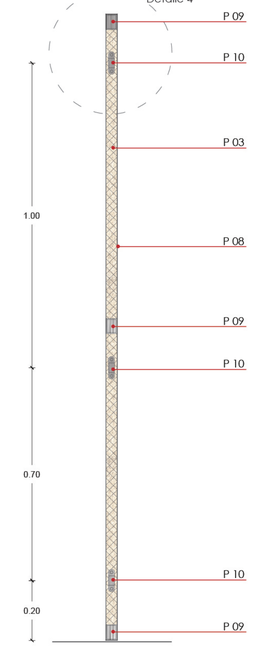
Detalle 3

Esc..... 1:5



Detalle 4

Esc..... 1:5



Corte C2 - C2

Esc..... 1:10

CUADRO DETALLE DE PUERTA

COD 1:20	ESPECIFICACIONES
P 01	Pared de hormigón visto color natural f´c=240 kg/cm2 sin junta
P 02	Tubo metálico de sección rectangular 4 x 3,5 cm
P 03	Aislamiento de poliuretano expandido
P 04	Perfil metálico en C 4 x 3,5 cm
P 05	Tacos de fijación para hormigón 2"
P 06	Cerrojo de seguridad modelo rectangular con pestillo y llave de seguridad con acabado acero tipo corten
P 07	Manija cuadrada con acabado acero tipo corten
P 08	Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
P 09	Tubo metálico de sección rectangular 5 x 3,5 cm
P 10	Bisagra invisible soporte maximo 90 kg acabado satin niquel.
P 11	Guia inferior de 10 cm
P 12	Perfil embebido en pared de piedra con taco de fijación y marco tipo U de acero galvanizado con travesaño 3x2,5 cm
P 13	Manija rectangular con acabado de acero tipo corten para puerta corrediza de vidrio
P 14	Vidrio templado e=10mm para puerta corrediza de vidrio 1,30 x 2,20 m
P 15	Perfil serie unik air self para puerta corrediza de 2,5 metros con galeria y transmisión pre montada
P 15a	Perfil de aluminio anodizado a vista con acabado inoxidable
P 15b	6 puntos de fijación air
P 15c	Transmisión pre montada con mordazas y retenedores
P 16	Vidrio templado e=10mm para mampara
P 17	Marco tipo U de acero galvanizado con travesaño 3x2,5 cm y taco de fijación.
P 18	Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular.
P 18a	Bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular 4 x 3 cm
P 18b	Tacos de fijación para hormigón 2"

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala: 1 : 10

Norte:

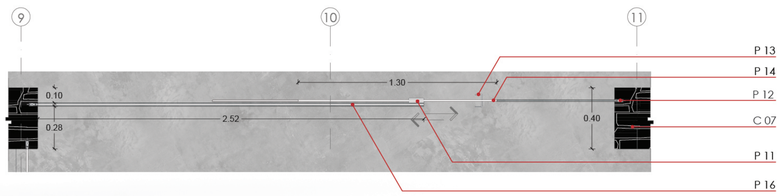
Contiene: Detalle de Puerta P03

Bloque: Bloque 5

Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

Fecha: Enero 2018

D 07



Planta N + 1,20

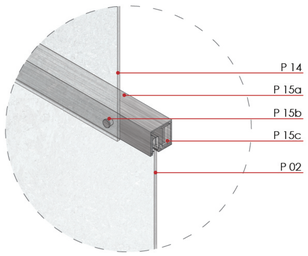
Esc..... 1:20

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:20	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
C01		Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02		Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
	C02A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
	C02B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C03		Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C06		Perfil de acero embebido en losa de cimentación
	C06A	Tacos de fijación para hormigón 2"
	C06B	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm
C07		Muro de piedra andesita del sector
	C07A	Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
	C07B	Mortero de cemento
C12		Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
	C12A	Viga metálica de ala ancha W 18x50
	C12B	Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14		Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
	C14A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
	C14B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15		Hormigón visto fundido en sitio f´c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16		Pendiente de escorrentía
	C16A	Pendiente del 1% de mortero de cemento
	C16B	Membrana impermeabilizante e= 3mm
	C16C	Membrana antiraiz. Geotextil 150gr/m
	C16D	Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacio
C17		Bordillo de hormigón
	C17A	Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
	C17B	Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C19		Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C28		Tierra apisonada
C29		Capa impermeabilizante

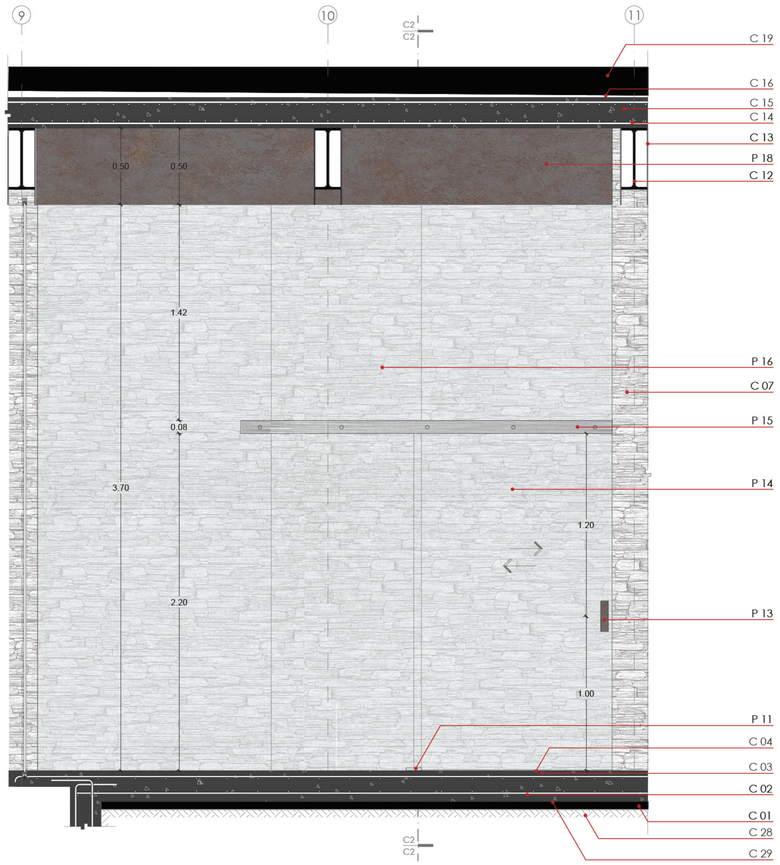
CUADRO DETALLE DE PUERTA

COD 1:20	ESPECIFICACIONES
P 01	Pared de hormigón visto color natural f´c=240 kg/cm2 sin junta
P 02	Tubo metálico de sección rectangular 4 x 3,5 cm
P 03	Aislamiento de poliuretano expandido
P 04	Perfil metálico en C 4 x 3,5 cm
P 05	Tacos de fijación para hormigón 2"
P 06	Cerrojo de seguridad modelo rectangular con pestillo y llave de seguridad con acabado acero tipo corten
P 07	Manija cuadrada con acabado acero tipo corten
P 08	Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
P 09	Tubo metálico de sección rectangular 5 x 3,5 cm
P 10	Bisagra invisible soporte maximo 90 kg acabado satin niquel.
P 11	Guia inferior de 10 cm
P 12	Perfil embebido en pared de piedra con taco de fijación y marco tipo U de acero galvanizado con travesaño 3x2,5 cm
P 13	Manija rectangular con acabado de acero tipo corten para puerta corrediza de vidrio
P 14	Vidrio templado e=10mm para puerta corrediza de vidrio 1,30 x 2,20 m
P 15	Perfil serie unik air self para puerta corrediza de 2.5 metros con galería y Transmisión pre montada
P 15a	Perfil de aluminio anodizado a vista con acabado inoxidable
P 15b	6 puntos de fijación air
P 15c	Transmisión pre montada con mordazas y retenedores
P 16	Vidrio templado e=10mm para mampara
P 17	Marco tipo U de acero galvanizado con travesaño 3x2,5 cm y taco de fijación.
P 18	Panel de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular.
P 18a	Bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular 4 x 3 cm
P 18b	Tacos de fijación para hormigón 2"



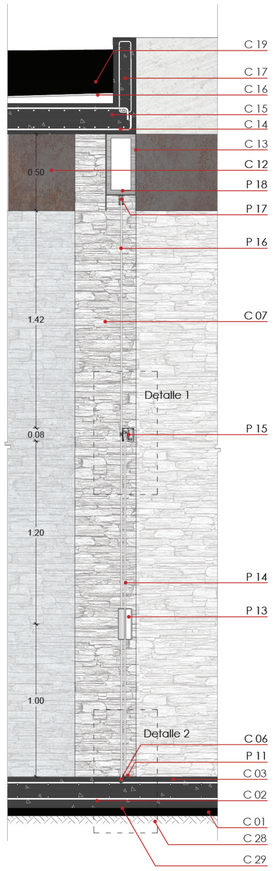
Detalle 3

Esc..... 1:10



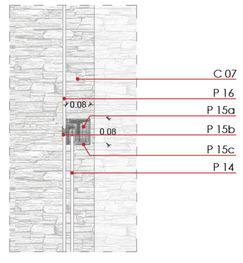
Fachada puerta P 7

Esc..... 1:20



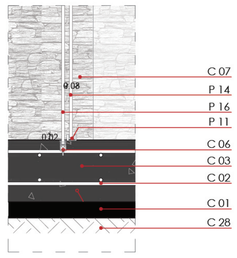
Corte C2 - C2

Esc..... 1:20



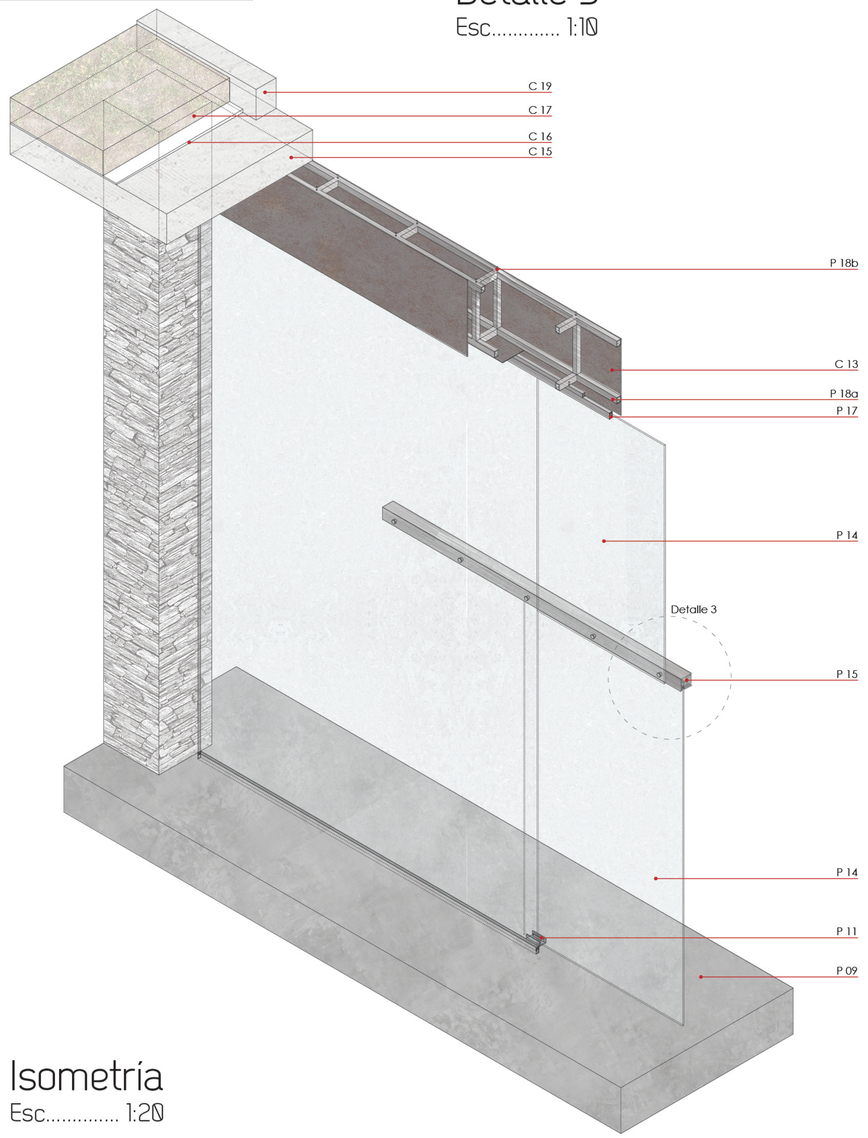
Detalle 1

Esc..... 1:10



Detalle 2

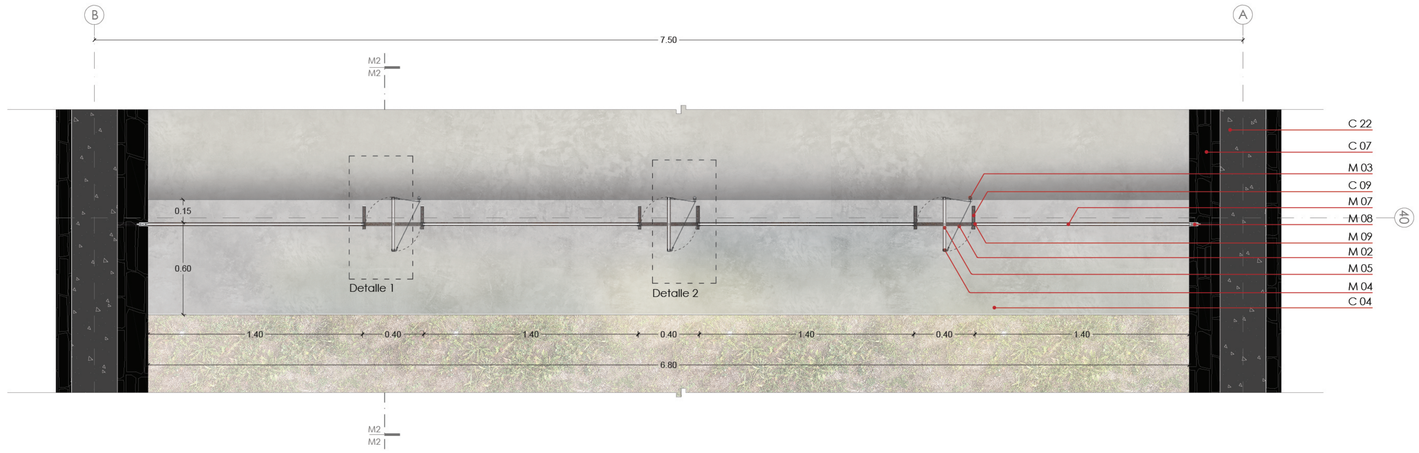
Esc..... 1:10



Isometría

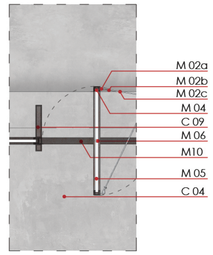
Esc..... 1:20

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Detalle de Puerta P03 Bloque: Bloque 4	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1 : 20 Fecha: Enero 2018	Norte:	D 08



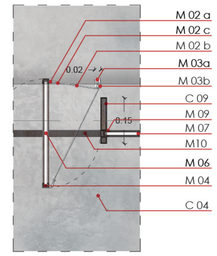
Planta N + 3,80

Esc..... 1:20



Detalle 1

Esc..... 1:10



Detalle 2

Esc..... 1:10



Fachada mampara 7

Esc..... 1:20

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:20		ESPECIFICACIONES
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C07		Muro de piedra andesita del sector
	C07A	Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
	C07B	Mortero de cemento
C09		Perfil A01 rectangular de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con dos herrajes de sujeción
C10		Perfil de acero sujeto a viga W 18x50 para mampara 01
		Travesaño superior 2,5x3 cm conectado en el perfil A01
		Marco de ventana tipo U de acero galvanizado 1,5x3 cm
C11		Pletina de acero 2x15cm para mampara 01
	C11A	Soldadura de placa metálica E6011
	C11B	Placa plegada en L (190) e=10mm
C12		Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
	C12A	Viga metálica de ala ancha W 18x50
	C12B	Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14		Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
	C14A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
	C14B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15		Hormigón visto fundido en sitio f´c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16		Pendiente de escorrentia
	C16A	Pendiente del 1% de mortero de cemento
	C16B	Membrana impermeabilizante e= 3mm
	C16C	Membrana antiraiz. Geotextil 150gr/m
	C16D	Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacio
C17		Bordillo de hormigón
	C17A	Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
	C17B	Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C19		Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C21		Armadura de refuerzo para muro 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C22		Hormigon de muro f'c= 240 kg/cm2
C28		Tierra apisonada
C29		Capa impermeabilizante

CUADRO DETALLE DE MAMPARA

COD 1:20	ESPECIFICACIONES
M 01	Bastidor de acero corten 1mm con perforación central
M 02	Cable de acero Ø1/8 conectado con una arandela en el marco M04
M 02a	Arandela de 10mm
M 02b	Cable de acero Ø1/8
M 02c	Grapa para cable de acero
M 03	Polea de doble canal con soporte y control de acero inoxidable
M 03a	Polea de doble canal Ø 1" de acero
M 03b	Soporte y control de cables para polea de acero inoxidable 1"
M 04	Marco tipo U 3x2 cm de acero tipo corten
M 05	Vidrio templado e=10mm 0,34 x 1,66 cm
M 06	Bisagra tipo pivote para ventana de acero inosidable 201 d= 20 x 95 mm
M 07	Vidrio templado e=10mm 1,40 x 1,70 cm
M 08	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm y taco de fijación.
M 09	Marco tipo U 3x2 cm de acero tipo corten unido en perfil tipo C 09
M 10	Perfil de vierte aguas de acero inoxidable
M 11	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm.
M 12	Repisas fijas de acero doblado con acabado tipo corten e= 2 mm
M 13	Puerta de doble hoja panelada de acero e=2cm tipo corten
M 14	Repisas regulables de acero con acabado tipo corten e= 5mm con cuatro puntos de apoyo

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Contiene: Detalle de mampara 7

Bloque: Bloque 4

Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala: 1 : 20

Fecha: Enero 2018

Norte:

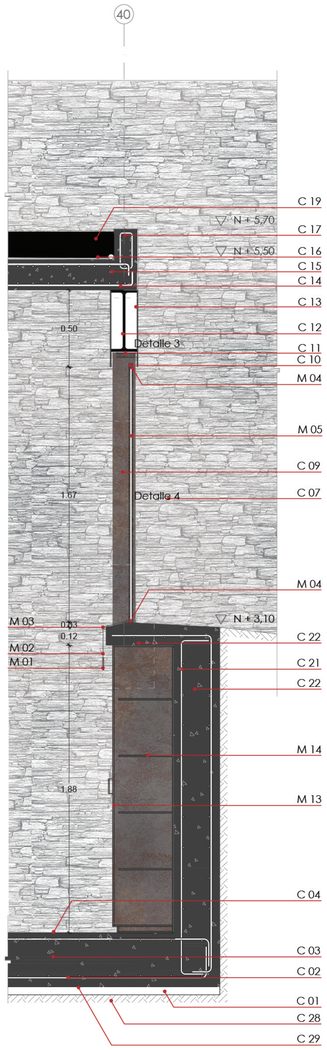
D 09

CUADRO DETALLE DE MAMPARA

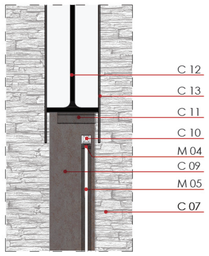
COD 1:20	ESPECIFICACIONES
M 01	Bastidor de acero corten 1mm con perforación central
M 02	Cable de acero Ø1/8 conectado con una arandela en el marco M04
M 02a	Arandela de 10mm
M 02b	Cable de acero Ø1/8
M 02c	Grapa para cable de acero
M 03	Polea de doble canal con soporte y control de acero inoxidable
M 03a	Polea de doble canal Ø 1" de acero
M 03b	Soporte y control de cables para polea de acero inoxidable 1"
M 04	Marco tipo U 3x2 cm de acero tipo corten
M 05	Vidrio templado e=10mm 0,34 x 1,66 cm
M 06	Bisagra tipo pivote para ventana de acero inosidable 201 d= 20 x 95 mm
M 07	Vidrio templado e=10mm 1,40 x 1,70 cm
M 08	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm y taco de fijación.
M 09	Marco tipo U 3x2 cm de acero tipo corten unido en perfil tipo C 09
M 10	Perfil de vierte aguas de acero inoxidable
M 11	Marco tipo U 3x5 cm de acero galvanizado con travesaño inferior 3x2,5 cm.
M 12	Repisas fijas de acero doblado con acabado tipo corten e= 2 mm
M 13	Puerta de doble hoja panelada de acero e=2cm tipo corten
M 14	Repisas regulables de acero con acabado tipo corten e= 5mm con cuatro puntos de apoyo

CUADRO CORTE POR MURO

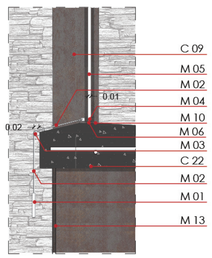
COD 1:20		ESPECIFICACIONES
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C07		Muro de piedra andesita del sector
	C07A	Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
	C07B	Mortero de cemento
C09		Perfil A01 rectangular de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten con dos herrajes de sujeción
C10		Perfil de acero sujeto a viga W 18x50 para mampara 01
		Travesaño superior 2,5x3 cm conectado en el perfil A01
		Marco de ventana tipo U de acero galvanizado 1,5x3 cm
C11		Pletina de acero 2x15cm para mampara 01
	C11A	Soldadura de placa metálica E6011
	C11B	Placa plegada en L (190) e=10mm
C12		Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
	C12A	Viga metálica de ala ancha W 18x50
	C12B	Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14		Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
	C14A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
	C14B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15		Hormigón visto fundido en sitio f´c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16		Pendiente de escorrentia
	C16A	Pendiente del 1% de mortero de cemento
	C16B	Membrana impermeabilizante e= 3mm
	C16C	Membrana antiraiz. Geotextil 150gr/m
	C16D	Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacio
C17		Bordillo de hormigón
	C17A	Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
	C17B	Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C19		Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C21		Armadura de refuerzo para muro 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C22		Hormigon de muro f'c= 240 kg/cm2
C28		Tierra apisonada
C29		Capa impermeabilizante



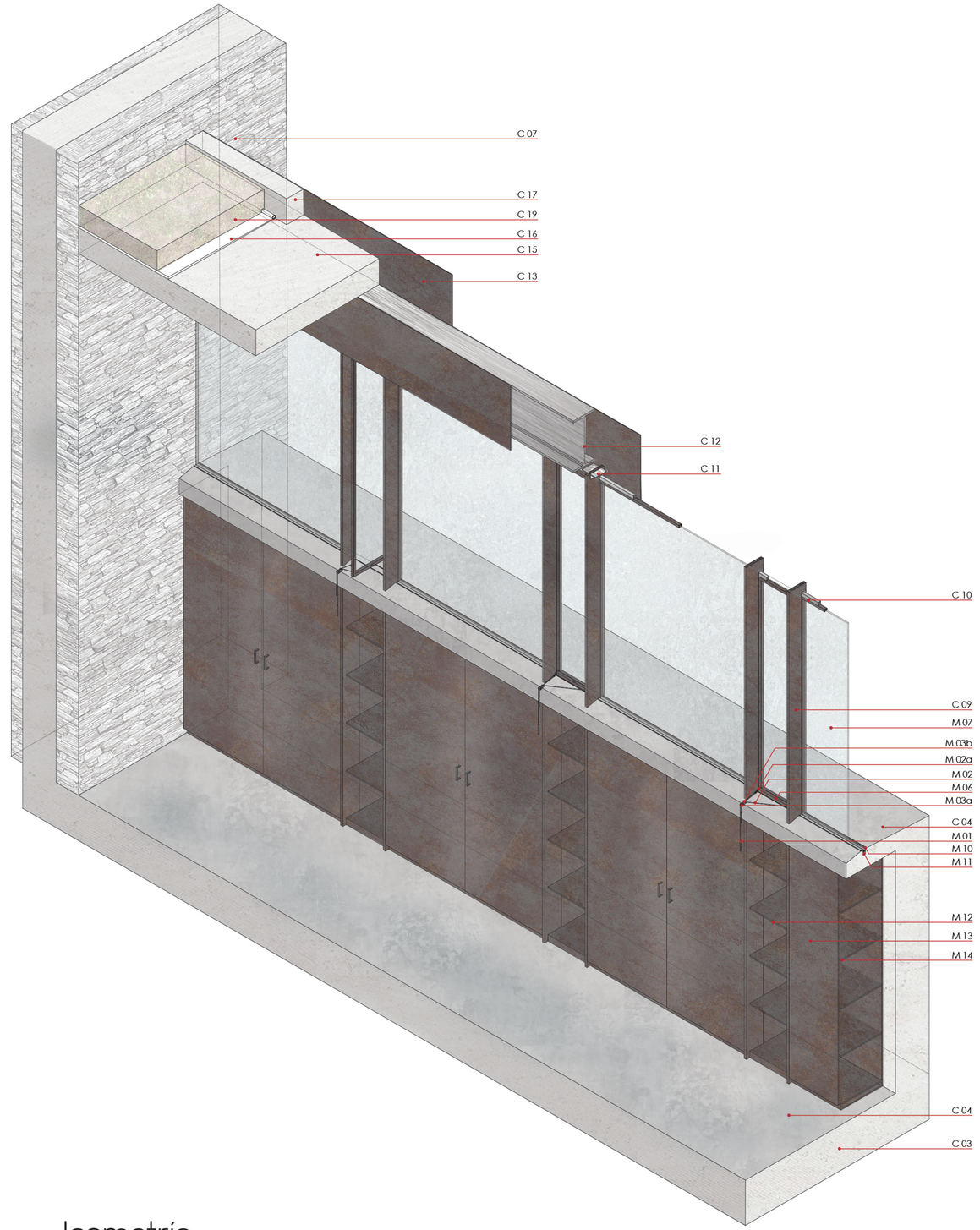
Corte M2 - M2
Esc..... 1:20



Detalle 3
Esc..... 1:10

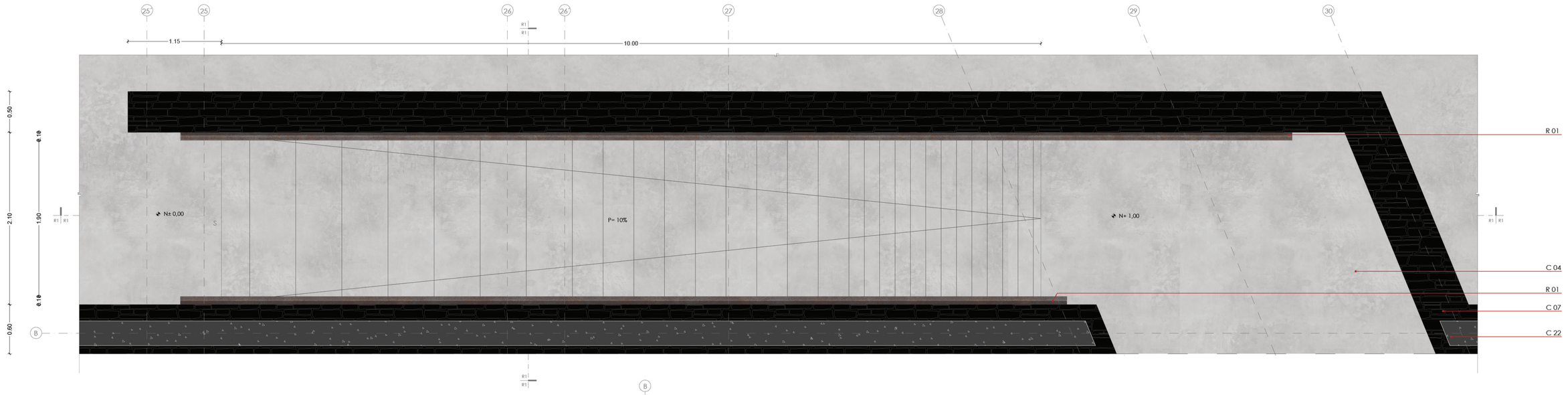


Detalle 4
Esc..... 1:10



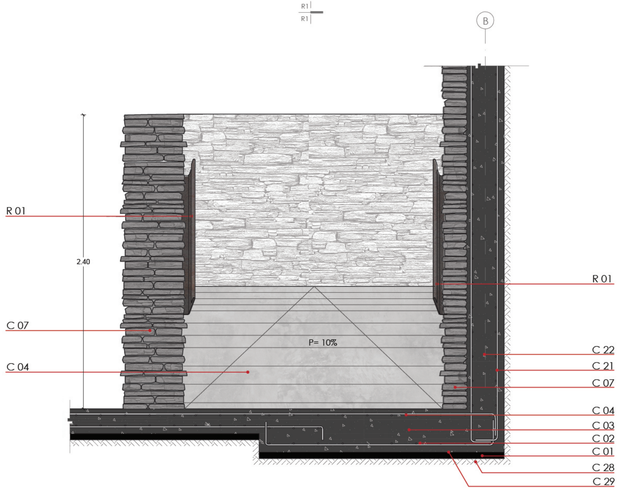
Isometría
Esc..... 1:20

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Detalle de mampara 7 Bloque: Bloque 4	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1 : 20 Fecha: Enero 2018	Norte:	D 10



Planta de rampa

Esc..... 1:25



CUADRO DETALLE DE RAMPA

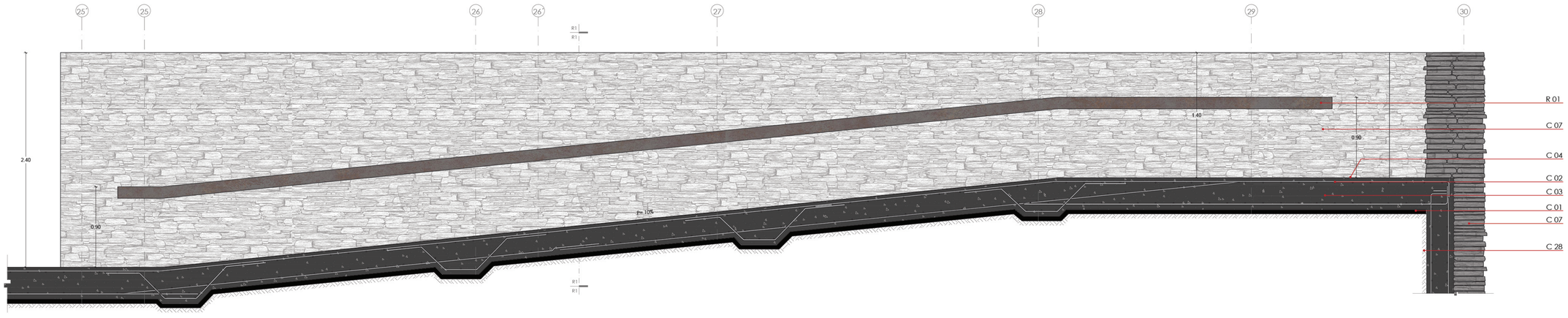
COD 1:25	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
R01		Pasamano flotante insertado en la pared de piedra de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten
	R01A	Placa doblada a 110° para empotrar y doblada a 360° para pasamanos de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e= 4 mm
	R01B	Mortero de cemento 1:2 para unión de pasamano

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:20	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
C01		Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02		Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
C03		Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C07		Muro de piedra andesita del sector
	C07A	Piedra andesita natural rojo gris h=19-23cm e=2-7cm l=20-60cm
	C07B	Mortero de cemento
C21		Armadura de refuerzo para muro 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C22		Hormigon de muro f'c= 240 kg/cm2
C23		Perfil exposicion inferior metálico
		Bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular 1,6x4 cm
		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C24		Vidrio templado laminado claro con puntos de sujeción con llave de seguridad.
	C24A	Conector grapa base rectangular para cristal 10mm fijo, con seguridad
	C24B	Vidrio templado laminado claro e=10mm
C25		Perfil exposición superior metálico
		Bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular 1,6x4 cm
		Lámina moldeada de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
		Punto fijo de iluminación de 200 a 300 lux
C28		Tierra apisonada
C29		Capa impermeabilizante

Fachada rampa

Esc..... 1:25



Corte R1 - R1

Esc..... 1:25

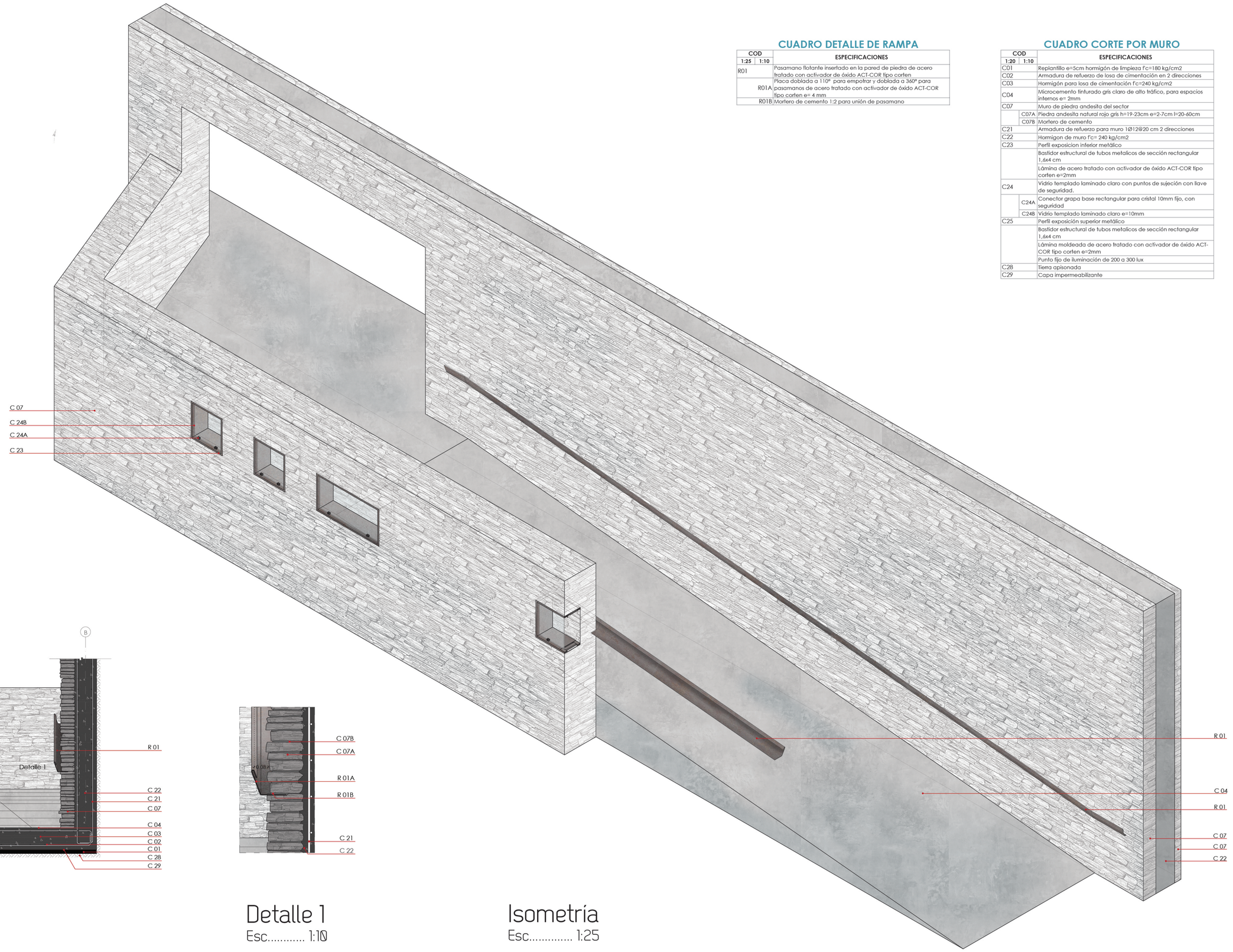
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Detalle de rampa Bloque: Bloque 1	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1 : 25 Fecha: Enero 2018	Norte:	D 11

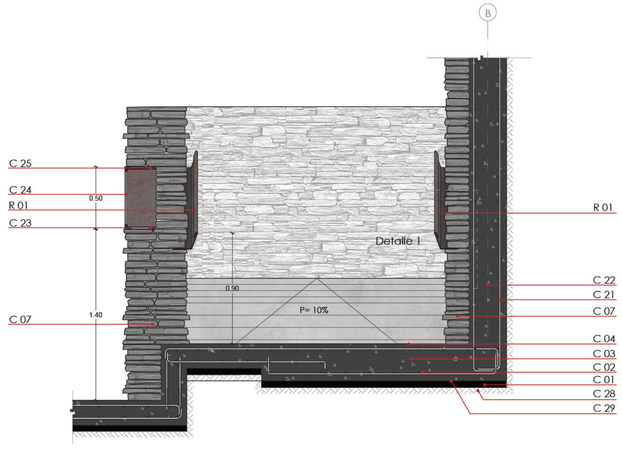
CUADRO DETALLE DE RAMPA

COD 1:25	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
R01		Pasamano flotante insertado en la pared de piedra de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten
	R01A	Placa doblada a 110º para empotrar y doblada a 360º para pasamanos de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e= 4 mm
	R01B	Mortero de cemento 1:2 para unión de pasamano

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:20	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
C01		Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02		Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
C03		Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C07		Muro de piedra andesita del sector
	C07A	Piedra andesita natural rojo gris h=19-23cm e=2-7cm l=20-60cm
	C07B	Mortero de cemento
C21		Armadura de refuerzo para muro 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C22		Hormigon de muro f'c= 240 kg/cm2
C23		Perfil exposicion inferior metálico
		Bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular 1,6x4 cm
		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C24		Vidrio templado laminado claro con puntos de sujeción con llave de seguridad.
	C24A	Conector grapa base rectangular para cristal 10mm fijo, con seguridad
	C24B	Vidrio templado laminado claro e=10mm
C25		Perfil exposición superior metálico
		Bastidor estructural de tubos metalicos de sección rectangular 1,6x4 cm
		Lámina moldeada de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
		Punto fijo de iluminación de 200 a 300 lux
C28		Tierra apisonada
C29		Capa impermeabilizante



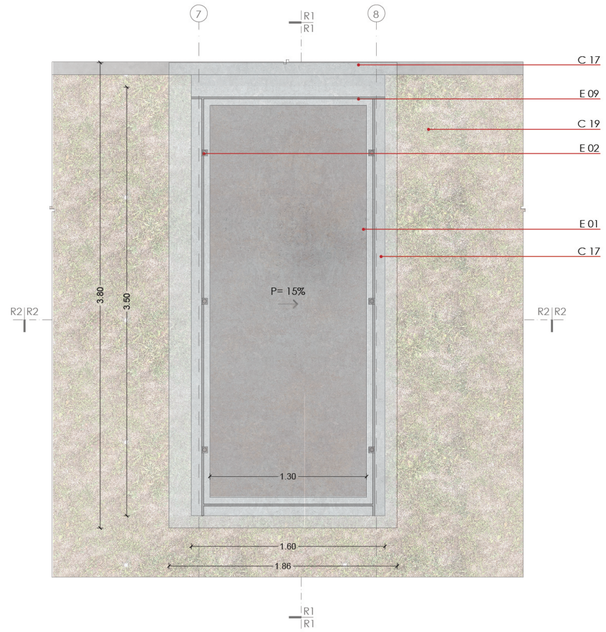


Corte R2 - R2
Esc..... 1:25

Detalle 1
Esc..... 1:10

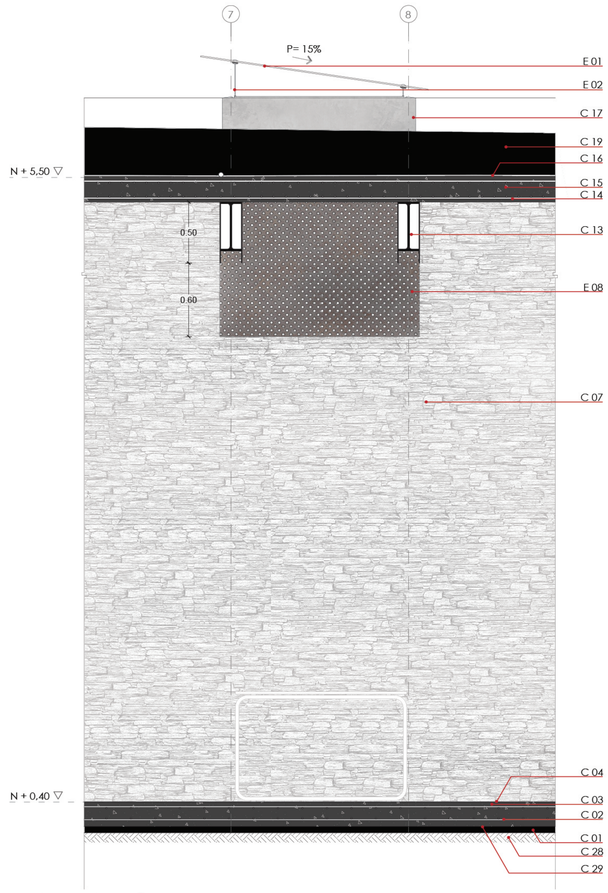
Isometría
Esc..... 1:25

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Detalle de rampa Bloque: Bloque 1	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1 : 25 Fecha: Enero 2018	Norte:	D 12



Planta N + 6,50

Esc..... 1:25



Fachada Sur

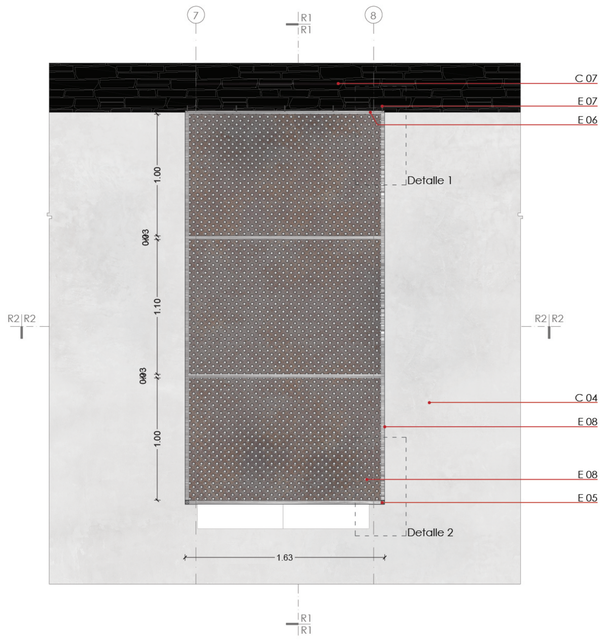
Esc..... 1:25

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:25	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
C01		Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02		Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
	C02A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
	C02B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C03		Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C07		Muro de piedra andesita del sector
	C07A	Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
	C07B	Mortero de cemento
C12		Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
	C12A	Viga metálica de ala ancha W 18x50
	C12B	Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14		Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
	C14A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
	C14B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15		Hormigón visto fundido en sitio f´c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16		Pendiente de escorrentía
	C16A	Pendiente del 1% de mortero de cemento
	C16B	Membrana impermeabilizante e= 3mm
	C16C	Membrana antiraíz, Geotextil 150gr/m
	C16D	Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacio
C17		Bordillo de hormigón
	C17A	Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
	C17B	Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C19		Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C28		Tierra apisonada
C29		Capa impermeabilizante

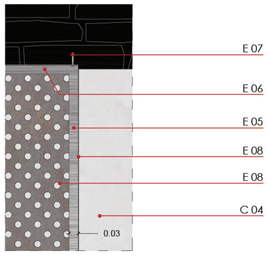
CUADRO DETALLE TRAGALUCES

COD 1:25	ESPECIFICACIONES
E 01	Vidrio templado claro e=10mm 3,50 x 1,70 cm
E 02	Conector de acero inoxidable muro cristal para marquesina en angulo 165 °
E 03	Viga de hormigón visto armado con armadura de refuerzo 1Ø12@20 cm forma rectangular
E 04	Pletina plegada en (190) e = 4 mm con soldadura E6011 en viga I
E 05	Tubo metálico de sección cuadrada 3 x 3 cm
E 06	Perfil metálico de sección C 3x 3 cm
E 07	Tacos de fijación para piedra 3 "
E 08	Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=1mm perforado en circulos Ø 2 cm cada 4 cm
E 09	Canal vierteaguas de 1,5 cm



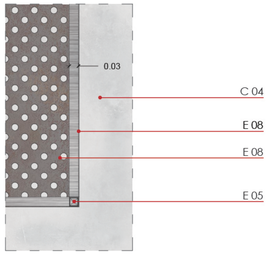
Planta N + 4,40

Esc..... 1:25



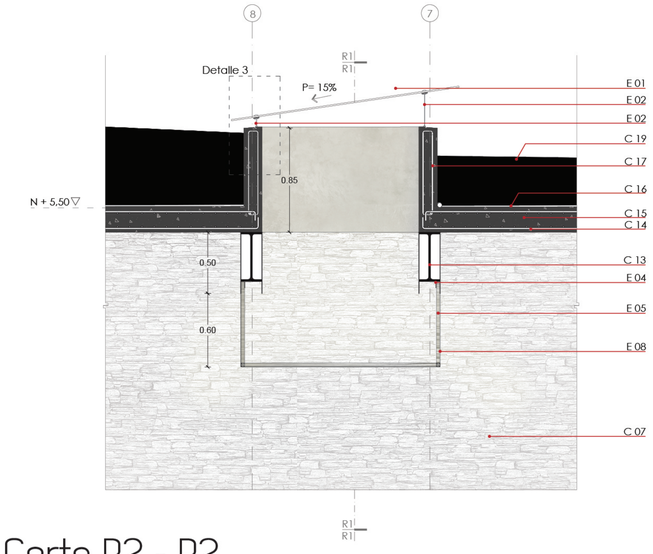
Detalle 1

Esc..... 1:10



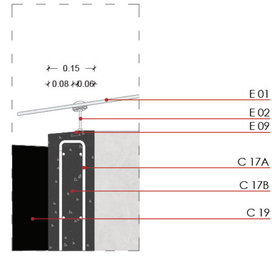
Detalle 2

Esc..... 1:10



Corte R2 - R2

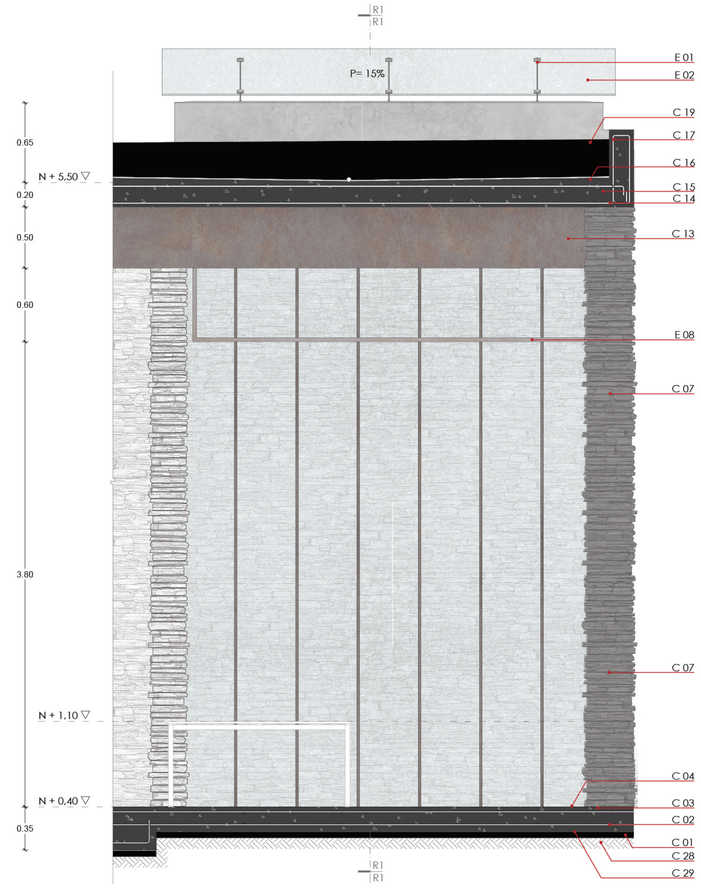
Esc..... 1:25



Detalle 3

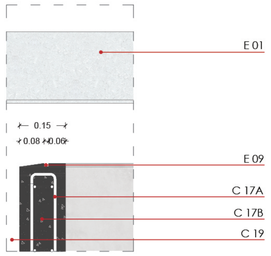
Esc..... 1:10

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Detalle de mampara 7 Bloque: Bloque 4	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1 : 25 Fecha: Enero 2018	Norte:	D 13



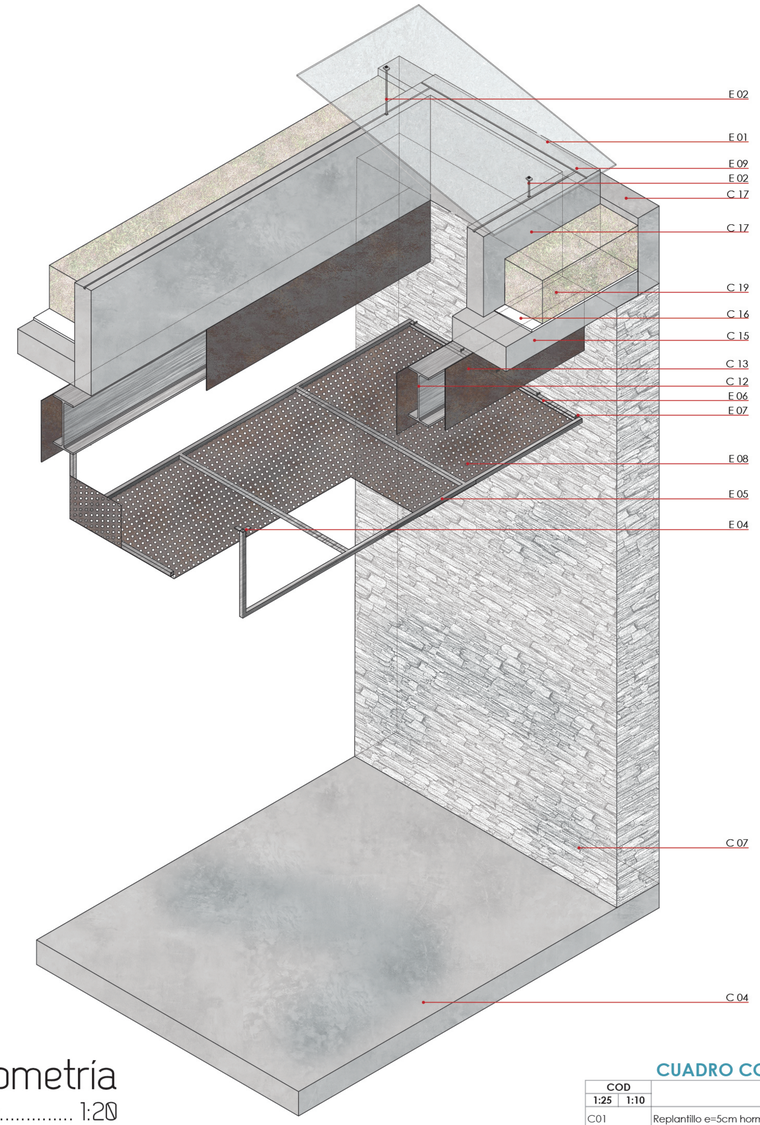
Fachada Este

Esc..... 1:25



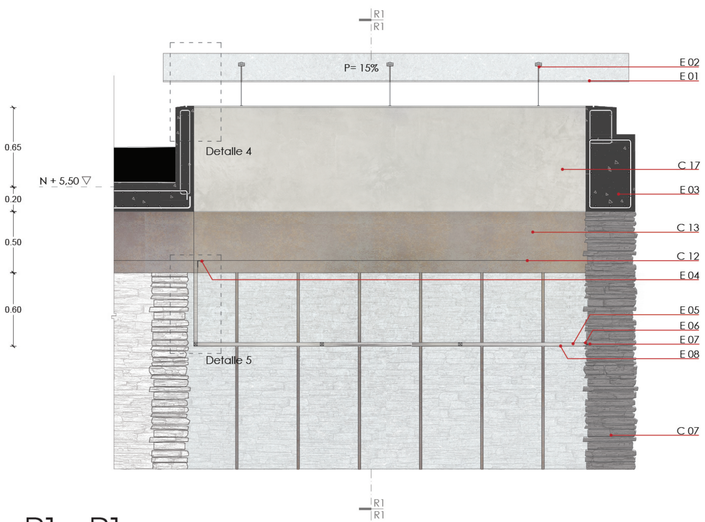
Detalle 4

Esc..... 1:10



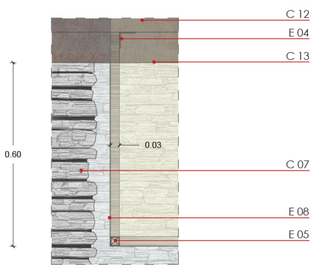
Isometría

Esc..... 1:20



Corte R1 - R1

Esc..... 1:25



Detalle 5

Esc..... 1:10

CUADRO DETALLE TRAGALUCES

COD 1:25	ESPECIFICACIONES
E 01	Vidrio templado claro e=10mm 3,50 x 1,70 cm
E 02	Conector de acero inoxidable muro cristal para marquesina en angulo 165 °
E 03	Viga de hormigón visto armado con armadura de refuerzo 1Ø12@20 cm forma rectangular
E 04	Pletina plegada en (190) e = 4 mm con soldadura E6011 en viga I
E 05	Tubo metálico de sección cuadrada 3 x 3 cm
E 06	Perfil metálico de sección C 3x 3 cm
E 07	Tacos de fijación para piedra 3 "
E 08	Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=1mm perforado en circulos Ø 2 cm cada 4 cm
E 09	Canal vierteaguas de 1,5 cm

CUADRO CORTE POR MURO

COD 1:25	COD 1:10	ESPECIFICACIONES
C01		Replantillo e=5cm hormigón de limpieza f'c=180 kg/cm2
C02		Armadura de refuerzo de losa de cimentación en 2 direcciones
	C02A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
	C02B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@20 cm 2 direcciones
C03		Hormigón para losa de cimentación f'c=240 kg/cm2
C04		Microcemento tinturado gris claro de alto tráfico, para espacios internos e= 2mm
C07		Muro de piedra andesita del sector
	C07A	Piedra andesita natural rojo gris h= 19-23cm e= 2-7cm l= 20-60cm
	C07B	Mortero de cemento
C12		Viga metálica tipo I 18 x 40 cm
	C12A	Viga metálica de ala ancha W 18x50
	C12B	Conectores de corte h=50mm e=12mm
C13		Lámina de acero tratado con activador de óxido ACT-COR tipo corten e=2mm
C14		Armadura de refuerzo de losa en 2 direcciones
	C14A	Armadura de refuerzo inferior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
	C14B	Armadura de refuerzo superior 1Ø12@10 cm 2 direcciones
C15		Hormigón visto fundido en sitio f´c=240 kg/cm2 sin juntas, encofrado con panel metálico y acabado liso
C16		Pendiente de escorrentia
	C16A	Pendiente del 1% de mortero de cemento
	C16B	Membrana impermeabilizante e= 3mm
	C16C	Membrana antiraiz. Geotextil 150gr/m
	C16D	Celda de drenaje de polipropileno con 95% grado de vacio
C17		Bordillo de hormigón
	C17A	Armadura de refuerzo para bordillo 1Ø12@10 cm
	C17B	Hormigon de bordillo f'c= 240 kg/cm2
C19		Tierra arcillosa-limosa con vegetación baja silvestre endemicas
C28		Tierra apisonada
C29		Capa impermeabilizante

Pontificia universidad católica del Ecuador
Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes

Trabajo de Titulación

Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad

Autor: Hernán Dario Silva Granizo

Contiene: Detalle de mampara 7

Bloque: Bloque 4

Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano

Asesor:

Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho

Firma de aprobación:

Escala: 1 : 25

Fecha: Enero 2018

Norte:

D 14



05 ASESORIAS

Circunstancia



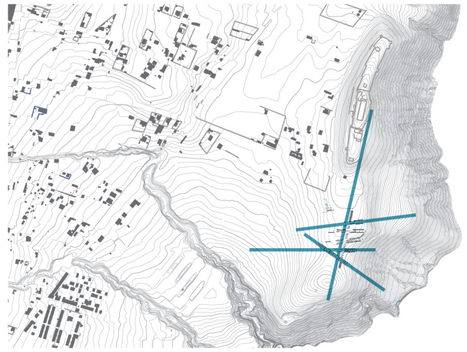
Hitos
El proyecto se encuentra en San Antonio de Pichincha una parroquia turística por la ciudad mitad del mundo,Rumicucho que al desarrollar una nueva propuesta urbana se propone espacios públicos y culturales.



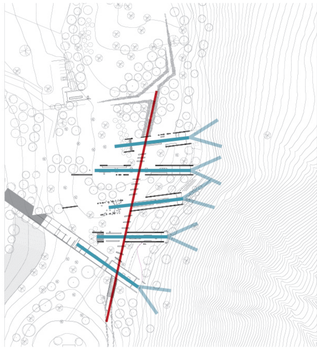
Limites físicos
Cercano al sector se encuentra la ribera del río monjas haciendo de este un lugar con grandes visuales y divide físicamente a diferentes zonas.



Sector de vivienda
Relacionar al proyecto con actividades externas del lugar para permitir una mejor cohesión con la gente que vive en el sector que es una zona mas de vivienda.



Museo y paisaje
El proyecto se implanta con relación directa a la accesibilidad y visuales de Rumicucho con el fin de potencializarlo.



Visuales del proyecto
El proyecto por su forma genera una reinterpretación de ejes visuales para relacionar el proyecto al paisaje.

Intención



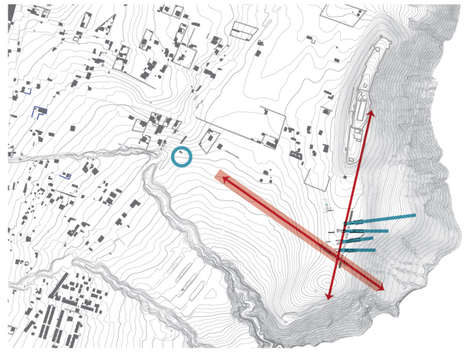
Conectar el turismo
Ubicar el proyecto para satisfacer las necesidades de espacio público y además potencializar zonas turísticas como es Rumicucho con el fin de forjar a San Antonio como potencia turística.



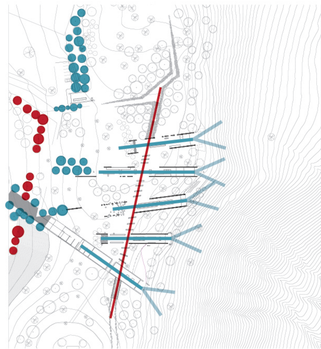
Conectar los límites
Conseguir el mejor aprovechamiento de las visuales y la conexión de las diferentes zonas mediante vegetación y el aprovechando los equipamientos y el espacio público como un punto de vínculo.



Activar el sector
Activar el sector con espacio público y con elementos atractores para nuevas personas que permita relacionarse y generar cohesión social.



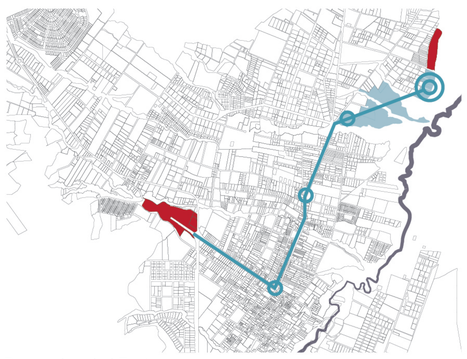
Conectando Rumicucho
Usar un eje principal que conecte al proyecto y a Rumicucho entendiéndolo como un todo mediante el espacio verde.



Espacio público y visuales
Generar una trama que se rija con los ejes del proyecto que permita conformar el espacio público y proyecto como un solo lenguaje.

Estrategia

Seguridad social	Cohesión social	Identidad	Recuperación de pasaje



Remate del Turismo
Usar el terreno con remate de la conexión turística y relación directa de Rumicucho haciendo un punto de recibimiento y mediante la reforestación recuperar el paisaje que es un elemento atractor.

Cohesión social	Identidad	Recuperación de pasaje	



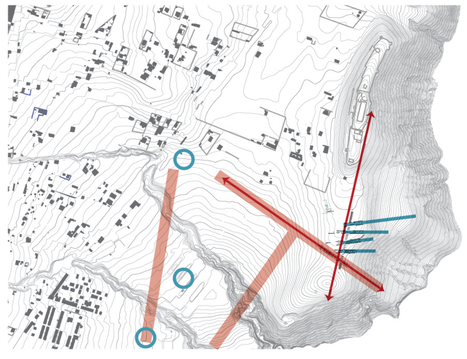
Itinerario de actividades
Utilizar una trama vegetal que enmarque equipamientos y que se envuelva con sombra este recorrido a utilizar en el día.

Seguridad social	Cohesión social	Identidad	



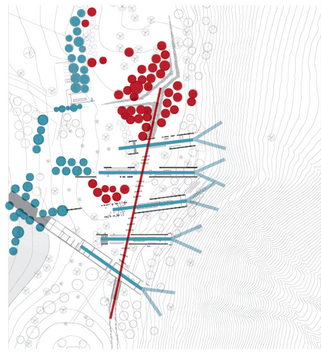
Paisaje atractor
Usar vegetación colorida, adecuada para espacio público con elementos de recreación para todo tipo de gente

Identidad	Recuperación de pasaje		



Proyecto y Rumicucho
Usar tratamiento de pisos que guíen la conexión del proyecto con Rumicucho, además usar vegetación nativa para no perder el paisaje.

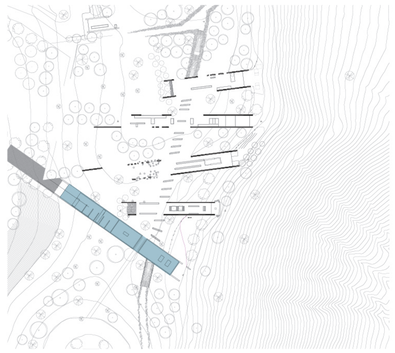
Cohesión social	Identidad	Recuperación de pasaje	



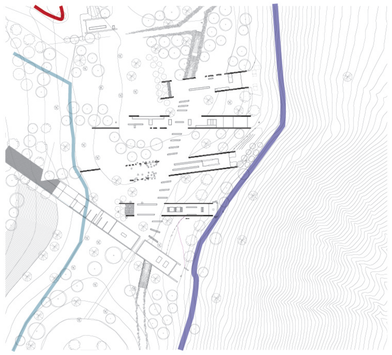
Proyecto y Rumicucho
La trama va variando, entre arbolados lineales o masar y tipos de vegetación para generar ambientes que van a jerarquizar su función.

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Estrategias urbanas Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Arq. Francisco Ramírez	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Fecha: Enero 2018	Norte:	P 01

Circunstancia



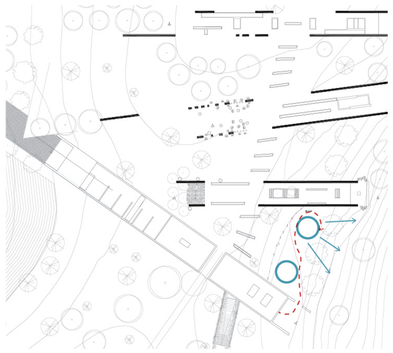
Acceso al proyecto
El proyecto al ser enterrado debe tener un acceso claro, es así que ademas de que la arquitectura ayude la vegetación debe complementar.



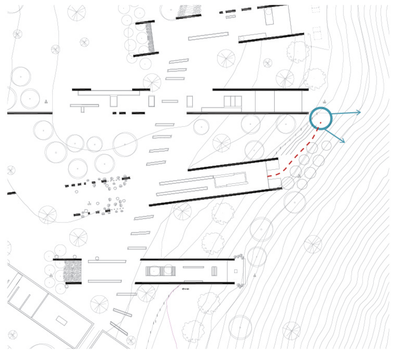
Proyecto y su contexto
El proyecto tiene diferentes usos cercanos, vivienda, parque y ladera al ser así se plantea vegetación para diferente uso.



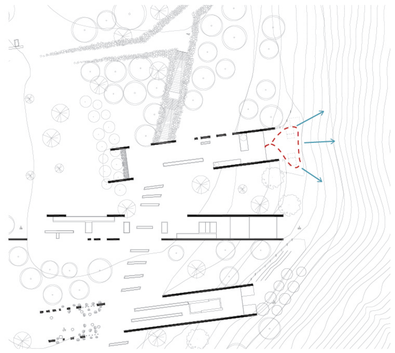
Bosque seco de Rumicucho
La zona del proyecto al ser más natural tiene gran cantidad de bosque seco es adecuada la preservación del mismo



Espacio contemplativo exterior
La barra con la visual al catequilla y con exposición de Rumicucho se debe relacionar con el paisaje y su naturaleza.

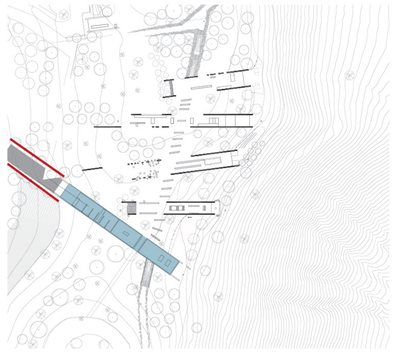


Exponer y relacionar biodiversidad
Barra con la visual al cayambe con exposición de biodiversidad necesita relacionarse la exposición del museo con el paisaje del exterior.



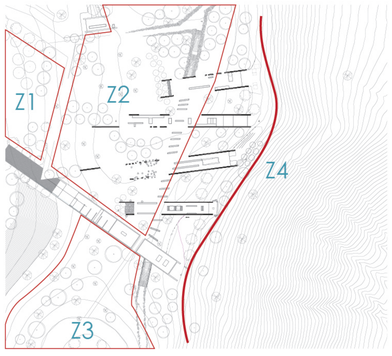
Bloque comercial
Barra con la visual a la providencia con espacio abierto para comedor.

Intención



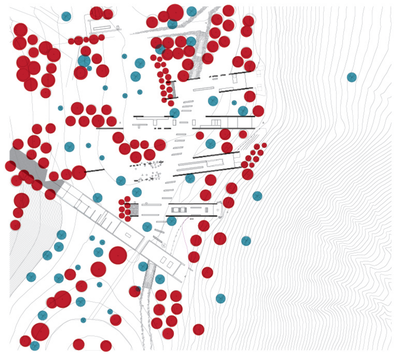
Remarcar acceso
Direccionar el ingreso con textura de piso y arbolado con los ejes marcados del proyecto.

Identidad	Recuperación de pasaje	



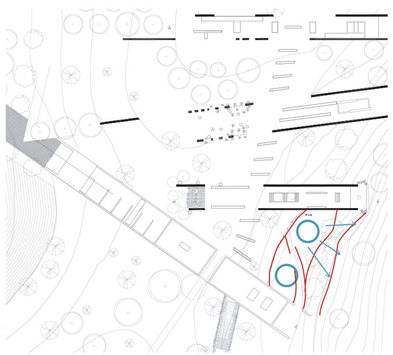
Tipos de verde del proyecto
Trabajo de vegetación para los diferentes tipos de uso del proyecto: vegetación controlada, semi-controlada, semi silvestre, silvestre.

Identidad	Recuperación de pasaje	Confort térmico



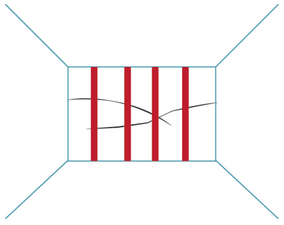
Revitalizar el bosque seco
Reforestar zonas para usar dentro del proyecto como zonas de estar o miradores aumentando el bosque seco.

Identidad	Recuperación de pasaje	Cohesión social



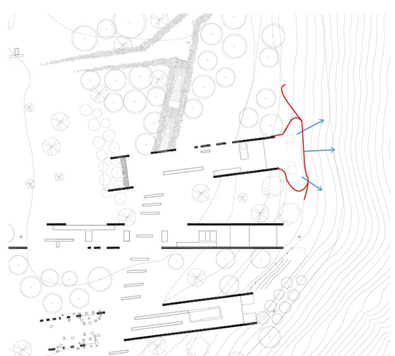
Enfocar a los visitantes en el catequilla y los elementos arqueológicos expuestos , mediante vegetación que limite la ladera y arbolado que enfoque la visual

Identidad	Recuperación de pasaje	Confort térmico



Paisaje fragmentado
Fragmentar la visual del paisaje con el fin de hacer un recorrido mas agradable que remate en un paisaje totalmente abierto.

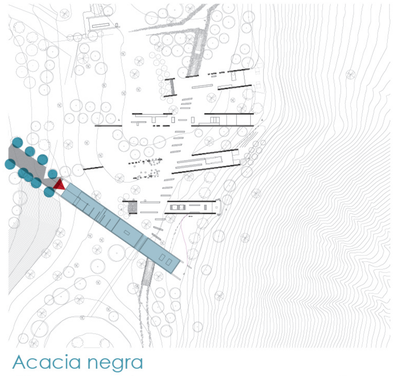
Identidad	Recuperación de pasaje	



Paisaje controlado
Contemplación del paisaje y control del viento para una mejor experiencia.

Identidad	Recuperación de pasaje	Confort térmico

Estrategia



Acacia negra
Al usar acacia negra se remarca el acceso con altura y con su posicionamiento lineal.

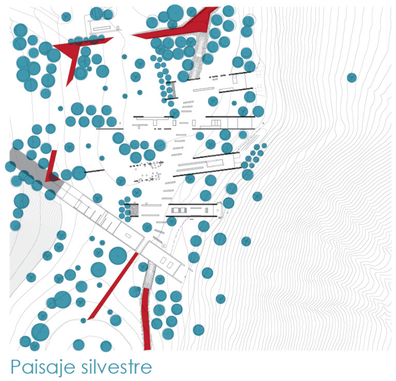
Z1 **Vegetación controlada.-** Al estar cerca de las viviendas necesita elementos específicos vegetación controlada y piso adecuado a su uso.

Z2 **Vegetación semi controlada.-** En la zona de miradores se necesita elementos que guíen como ejes de vegetación pero formando la transición a lo salvaje para no cortar el paisa-

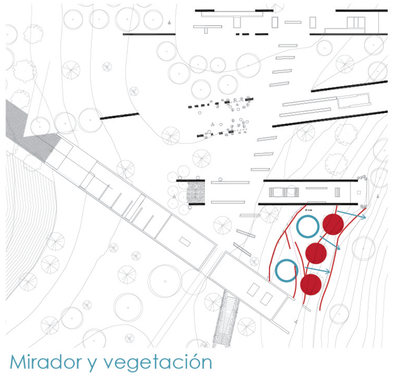
Z3 **Vegetación semi salvaje.-** En la zona de exploración se plantea vegetación salvaje con un poco de control que permita generar caminerias.

Z4 **Vegetación salvaje.-** En la zona de borde se plantea vegetación sin control que permita generar un borde o limite de acceso por seguridad.

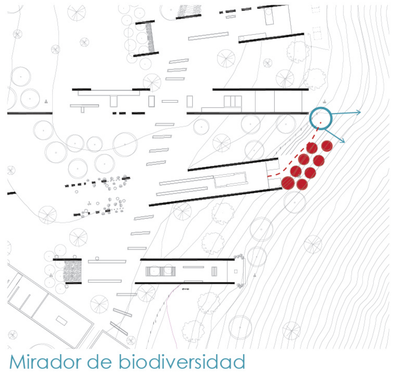
Vegetación adecuada
Crear manchas de diferentes tipos de vegetación acordes a la disposición del proyecto



Paisaje silvestre
Manejar cambios mínimos de piso, mobiliario y vegetación nativa para aumentar el paisaje silvestre.



Mirador y vegetación
Al usar acacias negras me permite tener sombra y al ser altar enfocar al usuario en las visuales, el limite se plantea varios tipos de arbustos.



Mirador de biodiversidad
Especies vegetales altas (aliso) para dividir la visual del paisaje y vegetación baja para la apreciación del paisaje completo.



Algarrobos
Vegetación baja que controle los vientos, vegetación alta que enmarque el paisaje brindando sombra y tratamiento de piso.

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Estrategias de proyecto Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Arq. Francisco Ramírez	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Fecha: Enero 2018	Norte:	P 02

Arboles

	Nombre	Altura	Diámetro	Densidad follaje	Color Follaje	Color flor	Nativo	Introducido	Clima	Usos	Observaciones
	Algarrobo	3-5	15	abundante	verde claro	amarillo con tintes rojisos	Nativo		Seco	Levantar cercas	Espinoso
	Arupo	3-5	4	abundante	verde, rosado	rosado	Nativo		Templado		
	Aliso	5-15	4	abundante	verde oscuro	árboles femeninos conos y arboles masculinos flores verde amarillento	Andes de Sudamérica		Templado		Árbol con tallo cónico
	Acacia Negra	15-13	10	abundante	tonos verdes y amarillos	blanco cremoso		Sudeste de Australia	Templado	Dar sombra	Desarrolla vainas lineales de color café
	Jacaranda	20	20	abundante	tonos verdes	azul violeta		Argentina y Brasil	Valles de la Sierra	Decorativo,atrae aves	Hoja caduca

Arbustos

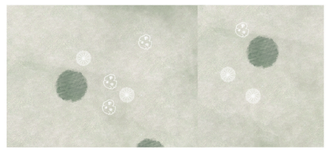
	Nombre	Altura	Diámetro	Densidad follaje	Color follaje	Color flor	Nativo	Introducido	Introducido	Usos	Observaciones
	Chivo espino o corona de Cristo	2-3	2	poco	verde oscuro	flores tubulosas de color rosado y lila	Nativo		Templado		abundante en bosques
	Retama	1,5-3	2	poco	verde claro	amarillo		Mediterráneo	Templado	aroma	
	Chilca	0,8-2	2	poco	verde oscuro	blanco		América	Seco		

Cactáceas

	Nombre	Altura	Diámetro	Color flor	Usos	Observaciones
	San Pedro	8-10	8	blanco	Medicinal	Espinozos
	Librito	0.6	0.2	blanco	Zonas secas	Espinozos
	Mamillaria	0.6	0.4	blanco		Espinozos
	Uñas de señorita	0.6	0.5	blanco amarillento		Espinozos

Masas de arbustos y cactáceas

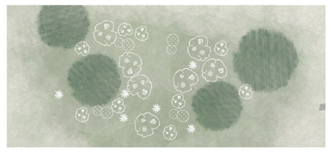
Masa 1/Controlada



- Chivo espino
- Uñas de Señorita
- Mamillaria

- Poca vegetación/-caminable

Masa 2 / Semi controlada



- Chivo espino
- Retama
- Uñas de Señorita
- Librito
- Vegetación media /caminable

Masa 3 /Silvestre

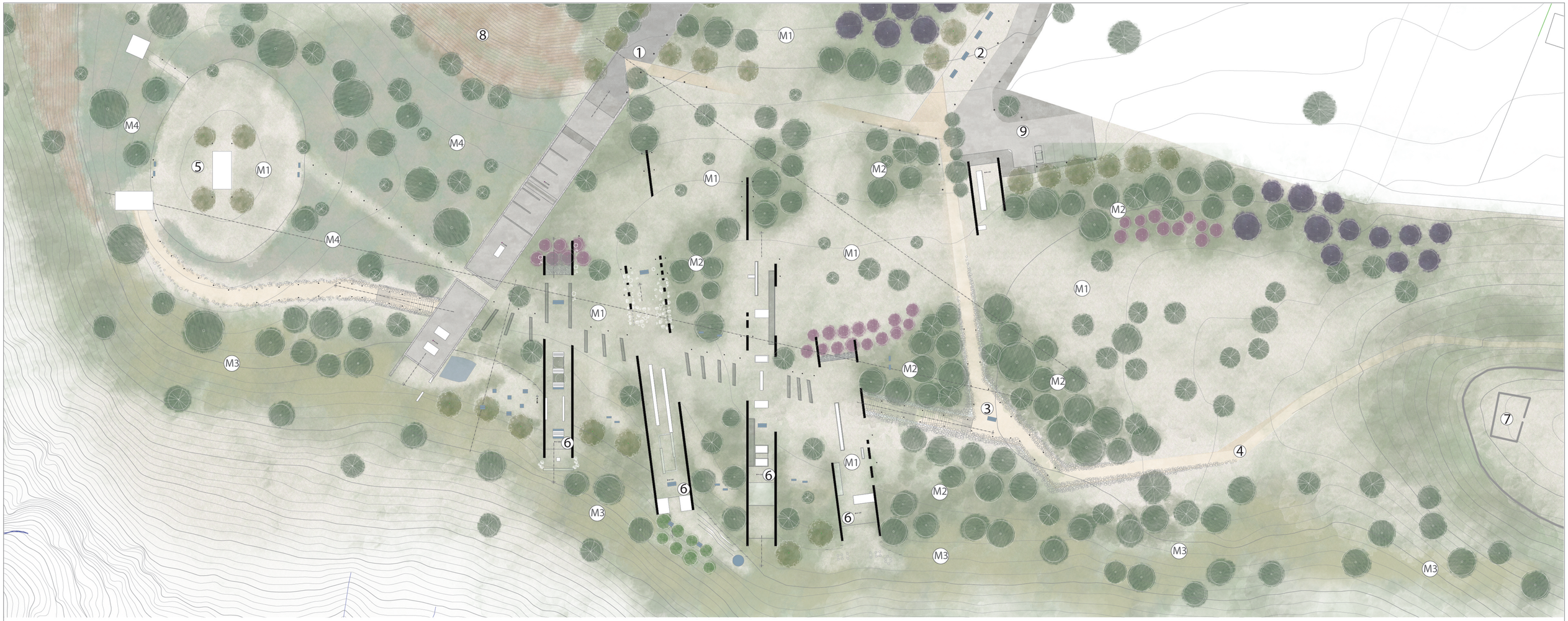


- Chivo espino
- Retama
- Uñas de Señorita
- Librito
- Chilca
- San Pedro
- Vegetación alta / no caminable

Masa 4 / Semi silvestre



- Chivo espino
- Retama
- Uñas de Señorita
- Chilca
- Librito
- San Pedro
- Vegetación alta / no caminable



Implantación

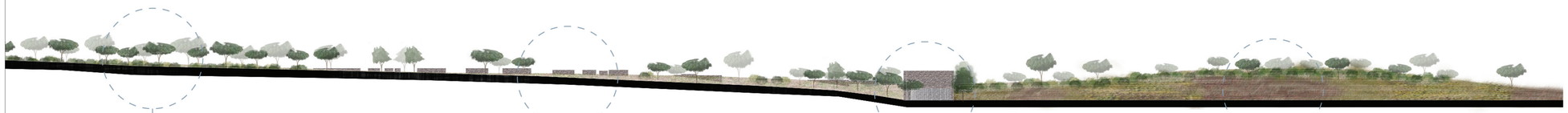
Esc.....1:500

1	Plaza principal	7	Rumicucho	M3	Masa 3 Silvestre
2	Boulevar	8	Agricultura	M4	Masa 4 Semi Silvestre
3	Plaza Enterrada	9	Parqueadero		
4	Camineria a Rumicucho		Mobiliario		
5	Plaza de visuales	M1	Masa 1 Controlada		
6	Mirador	M2	Masa 2 Semi controlada		

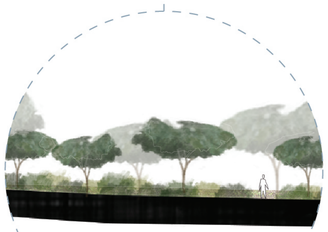
Arboles

	Nombre	Altura	Diámetro	Color Follaje	Color flor
	Algarrobo	3-5	15	verde claro	amarillo con tintes rojisos
	Arupo	3-5	4	verde, rosado	rosado
	Aliso	5-15	4	verde oscuro	arboles femeninos conos y arboles masculinos flores verde amarillento
	Acacia Negra	15-13	10	tonos verdes y amarillos	blanco cremoso
	Jacaranda	20	20	tonos verdes	azul violeta

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Implantación de paisaje Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Arq. Francisco Ramirez	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:500 Fecha: Enero 2018	Norte:	P 04

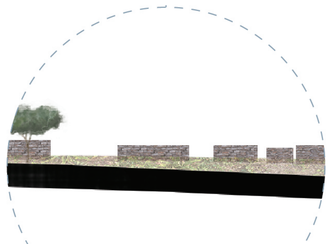


Corte 1
Esc.....1:500

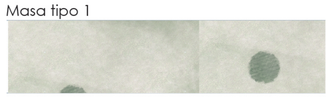


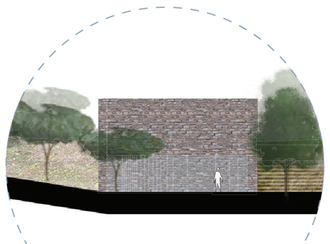
Masa tipo 2



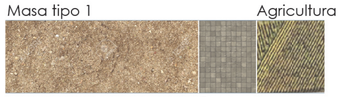


Masa tipo 1

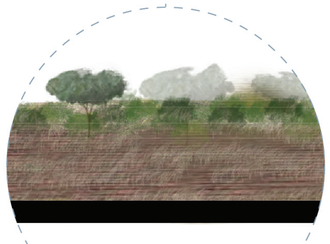




Masa tipo 1 Agricultura

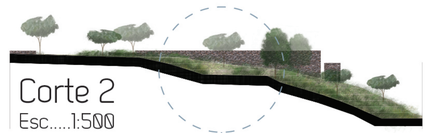


Piedra

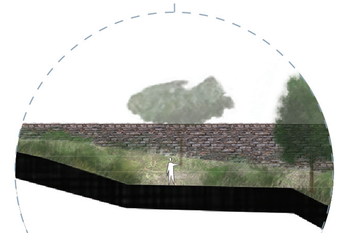


Agricultura

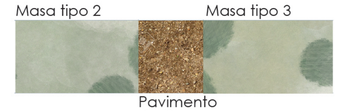




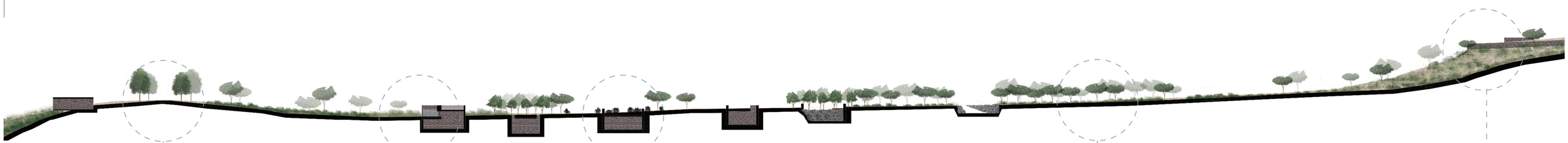
Corte 2
Esc.....1:500



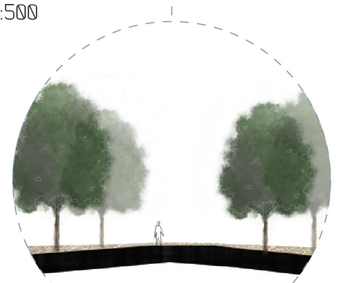
Masa tipo 2 Masa tipo 3



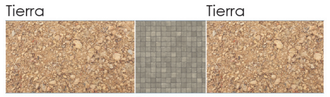
Pavimento
de tierra



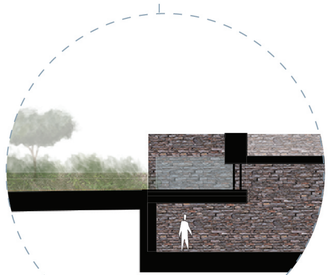
Corte 3
Esc.....1:500



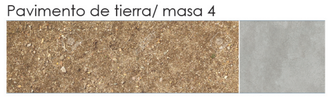
Tierra Tierra



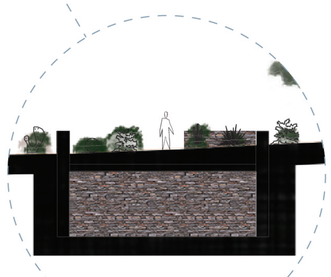
Piedra



Pavimento de tierra/ masa 4

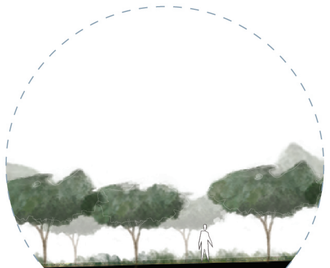


Microcemento
alisado



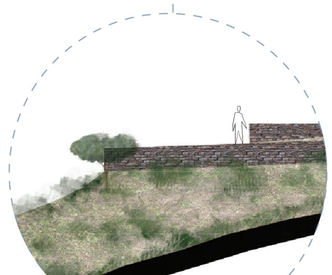
Masa tipo 2





Masa tipo 2

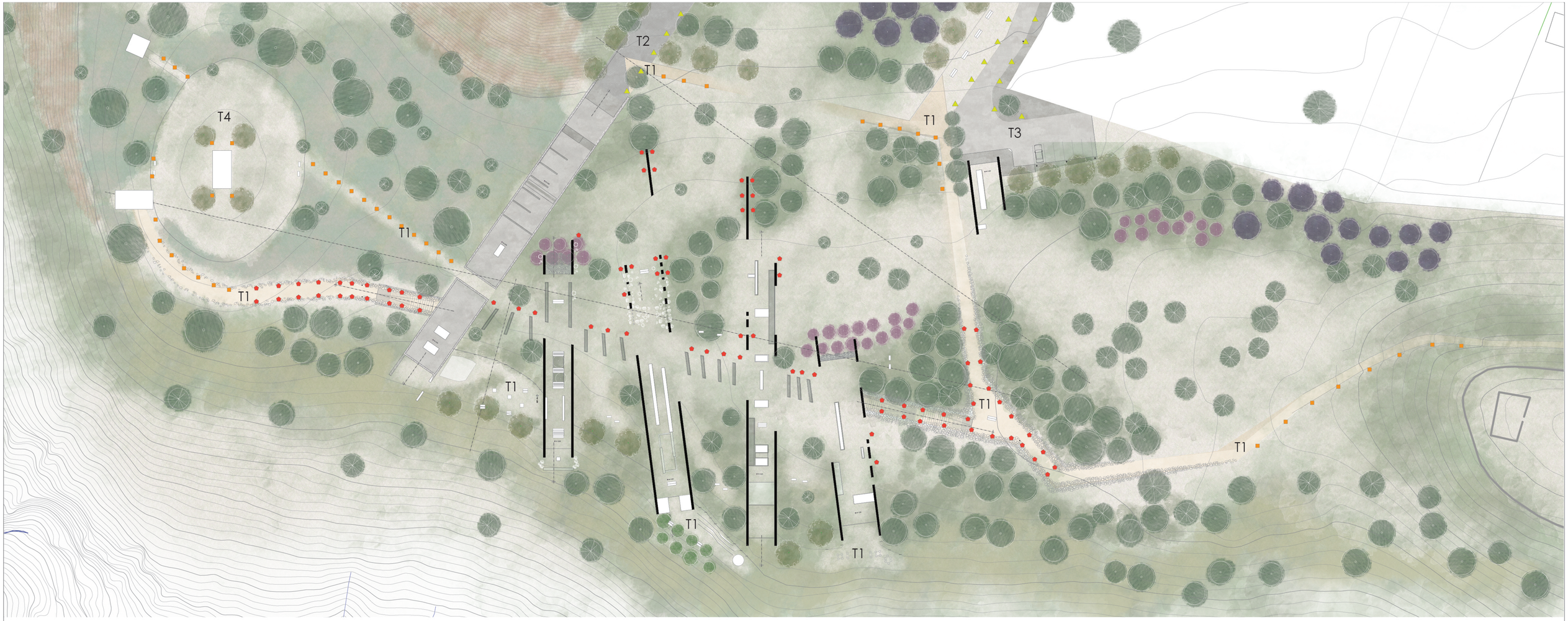




Masa tipo 3



Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Cortes de paisaje - textura Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Arq. Francisco Ramirez	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:500 Fecha: Enero 2018	Norte:	P 05



Implantación

Esc.....1:500

Texturas

Simbología	Textura	Nombre	Uso
T1		Pavimento de tierra	Para caminerias que están recorriendo la zona seca.
T2		Piso de Piedra	Zona principal que marca el acceso al proyecto
T3		Microcemento alisado	Camino que atraviesa el proyecto y parqueadero
T4		Tierra	Plaza de vistas

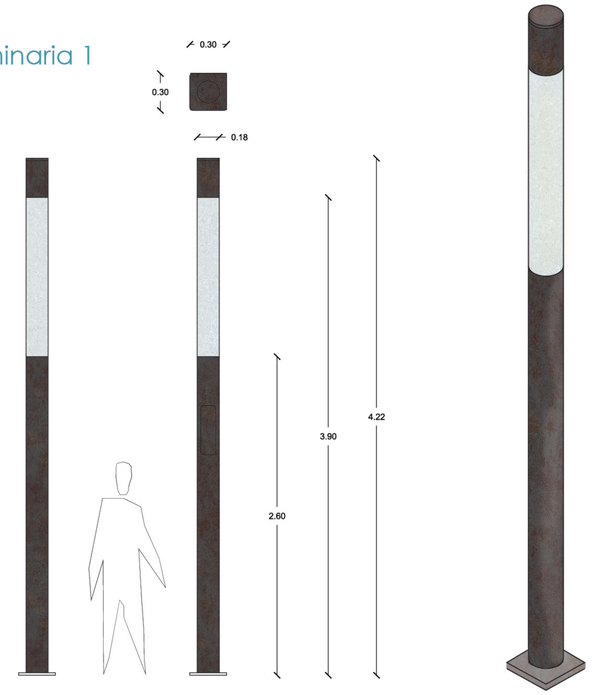
Iluminación

Simbología	Nombre	Altura	Diámetro	Uso
	Luminaria 1	5	0,18	Postes de luz diseñados para escala humana
	Luminaria 2	1	0,15	Iluminación baja para caminerias con arbustos
	Luminaria 3	0,1	0,1	Iluminación de muros para resaltar el Proyecto con Rumicucho

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad	Autor: Hernán Dario Silva Granizo	Asesor: Arq. Francisco Ramirez	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: 1:500	Norte:	P 06
		Contiene: Implantación iluminación - textura Bloque:	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano				Fecha: Enero 2018		

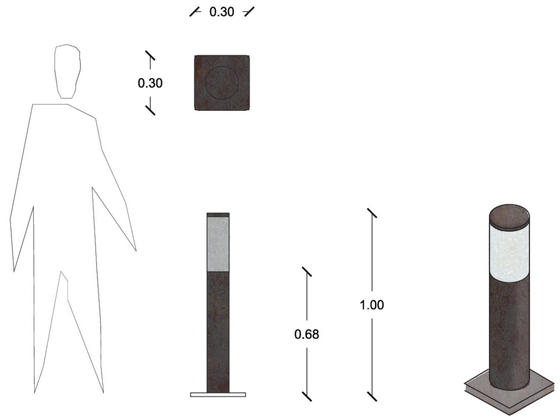
Iluminación

Luminaria 1



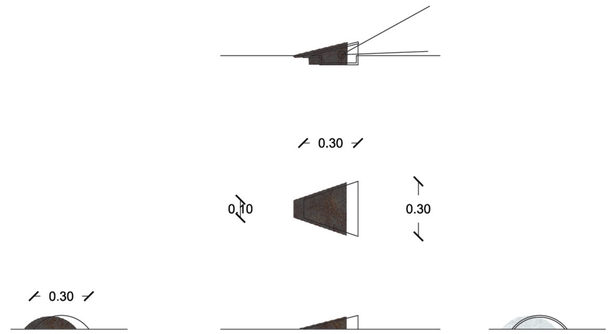
Luminaria 2

Este tipo de luminaria se coloca en caminerias o senderos del parque, con la idea de tener una iluminación pero no que afecte a las visuales.



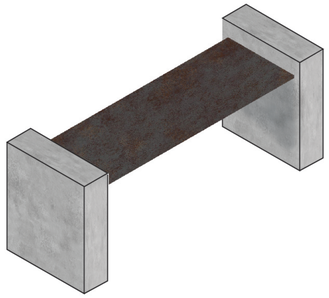
Luminaria 3

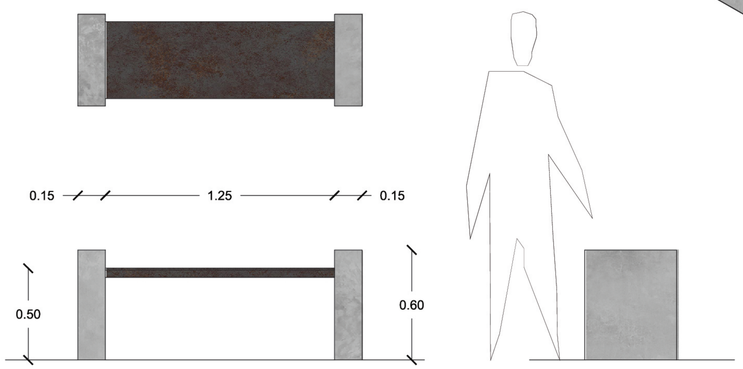
Este tipo de luminaria se coloca cerca de los muros del proyecto para iluminarlos con el fin de enfocar el proyecto con las ruinas ademas de iluminar el parque en las noches.



Mobiliario 1

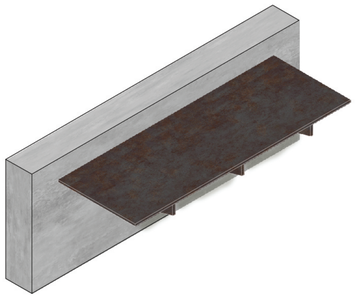
Este tipo de mobiliario se usa en zonas que no estén cerca del proyecto, elemento de descanso hecho de acero Corten y hormigón con el fin de tener relación con los materiales del proyecto.

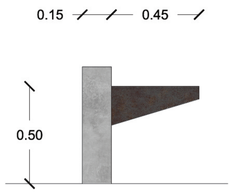


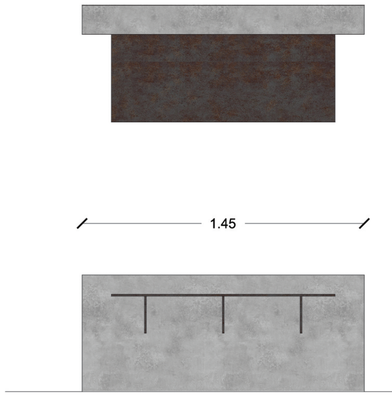


Mobiliario 2

Este tipo de mobiliario se usa en zonas del proyecto en las cubiertas, donde el mobiliario es apoyado en los mismos muros del proyecto.



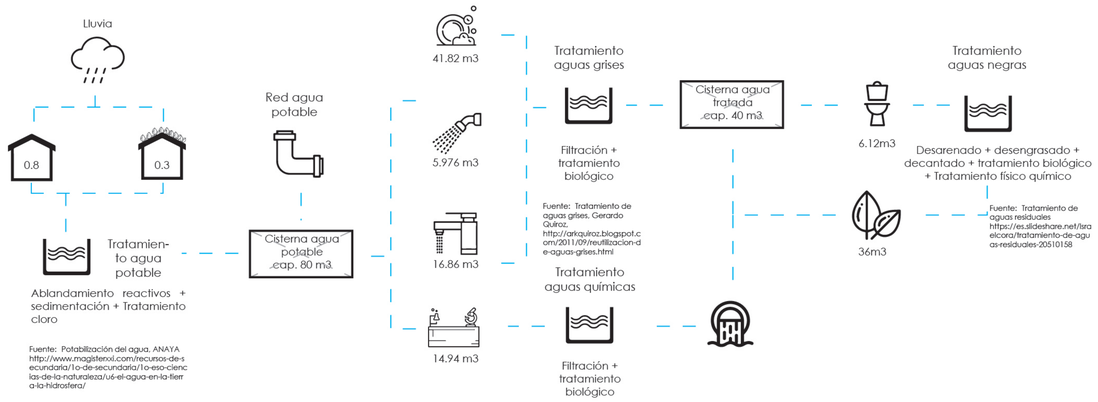




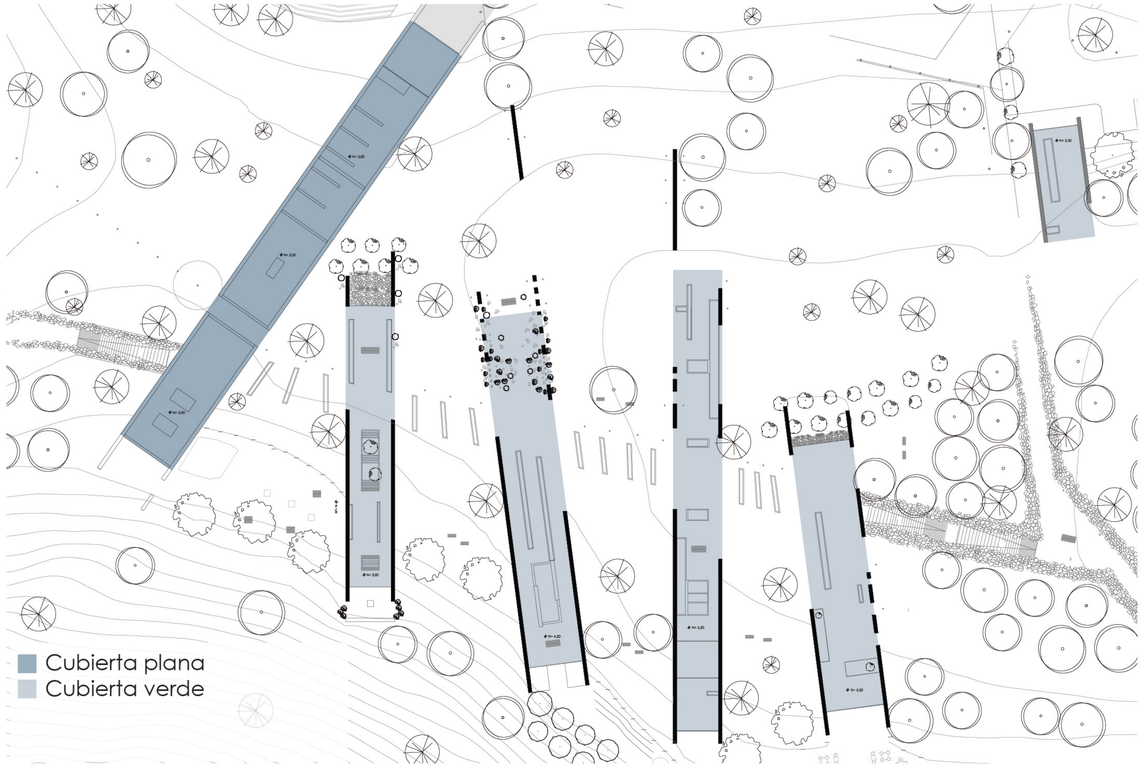
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Mobiliario Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Arq. Francisco Ramirez	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Fecha: Enero 2018 Norte:	P 07

Eficiencia de Agua Potable

Para el aprovechamiento del agua dentro del proyecto museo y centro de investigación se adoptado la recolección de aguas lluvia y el tratamiento de las mismas como una forma de aprovechamiento de recursos naturales.



Comparando el consumo del proyecto con el plan de manejo de agua se estima un ahorro de 42 m3 de agua al mes. Ademas al reutilizar el agua lluvia como agua potable se puede solventar todo el consumo de agua del proyecto en ciertos meses. Es por esto que se ha decidido redireccionar el agua lluvia para que sirva como agua potable luego de un previo tratamiento.



Anuario meteorológico INAMHI

Años	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
Total 2005-2012	600.2	736.3	789.1	801.7	456.1	236.6	115.4	86.8	163.3	377.6	433.9	529.8
Promedio Multianual	75.03	92.04	98.64	100.21	57.01	29.58	14.43	10.85	20.41	47.20	54.24	66.23

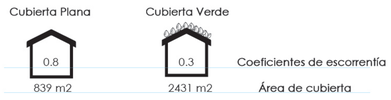
Fuente: Anuario meteorológico INAMHI 2005-2012

Consumo de agua del proyecto

ADMINISTRACIÓN						
	Litros/por uso	**Personas**	**N.usos /día**	**Consumo total lt/día**	**M3/día**	**M3/mes**
Inodoro	1	32	2	64	0.064	1.92
Lavamanos	2.075	32	3	199.2	0.1992	5.976
MUSEO						
	Litros/por uso	**Personas semana**	**N.usos /día**	**Consumo total lt/semana**	**M3/semana**	**M3/mes**
Inodoro	1	2000	0.5	1000	1	4.2
Lavamanos	2.075	2000	0.625	2593.75	2.59375	10.89375
LABORATORIO						
	Litros/por uso	**Personas**	**N.usos /día**	**Consumo total lt/día**	**M3/día**	**M3/mes**
Ducha	16.6	12	1	199.2	0.1992	5.976
Lava químicos	41.5	12	1	498	0.498	14.94
CAFETERÍA						
	Litros/por uso	**Personas**	**N.usos /día**	**Consumo total lt/día**	**M3/día**	**M3/mes**
Lava platos	27.88	50	1	1394	1.394	41.82
ESPACIO PÚBLICO						
	Litros/por uso	**Personas**	**N.usos /día**	**Consumo total lt/día**	**M3/día**	**M3/mes**
Espacio verde				1200	1.2	36
TOTAL				**7148.15**	**7.14815**	**121.72575**

Fuente: Catalogo de productos FV 2015-2016
Catalogo de productos ECOLTEC 2016
Encuesta realizada por autor IMPU - Laboratorio SG Quito 2017
Fundamentos de hidráulica e instalaciones de abasto en edificaciones

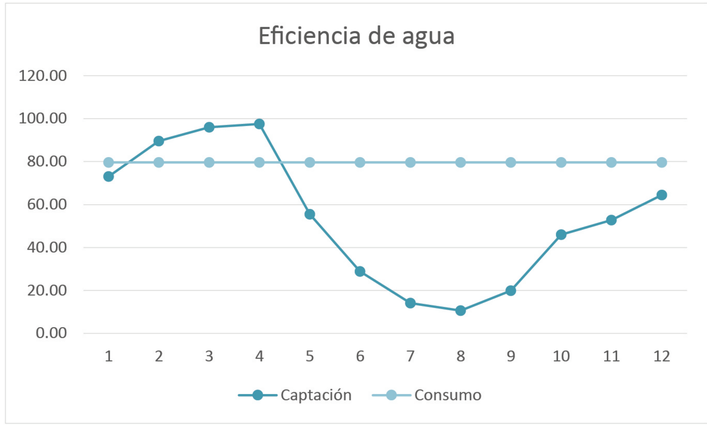
Coeficientes de escorrentía del proyecto

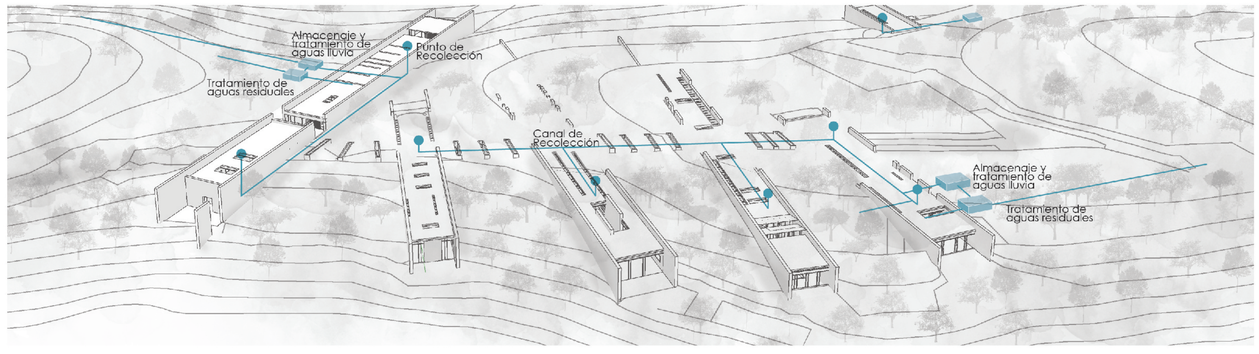


Fuente: Coeficiente de escorrentia, en Chow et at (1988) Usado en la ciudad Austin (Texas, YSA)

Captación - Consumo

		Captación				Consumo
Mes	**Precipitación multianual**	**Cubierta plana**	**Cubierta verde**	**Total Litros**	**Total m3**	**Total m3**
Enero	75.03	50356.78	22660.55	73017.33	73.02	79.61
Febrero	92.04	61775.57	27799.01	89574.58	89.57	79.61
Marzo	98.64	66205.49	29792.47	95997.96	96.00	79.61
Abril	100.21	67262.63	30268.18	97530.81	97.53	79.61
Mayo	57.01	38266.79	17220.06	55486.85	55.49	79.61
Junio	29.58	19850.74	8932.83	28783.57	28.78	79.61
Julio	14.43	9682.06	4356.93	14038.99	14.04	79.61
Agosto	10.85	7282.52	3277.13	10559.65	10.56	79.61
Septiembre	20.41	13700.87	6165.39	19866.26	19.87	79.61
Octubre	47.20	31680.64	14256.29	45936.93	45.94	79.61
Noviembre	54.24	36404.21	16381.89	52786.10	52.79	79.61
Diciembre	66.23	44450.22	20002.60	64452.82	64.45	79.61





Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Eficiencia de agua potable Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Ing. Michael Maks Davis	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Fecha: Enero 2018	Norte:	ST 01

Calentamiento de agua por paneles solares térmicos

Para el calentamiento del agua dentro del proyecto museo y centro de investigación se adoptado el uso de paneles solares térmicos, usando energías renovables y reduciendo el consumo energético.

Consumo agua caliente del proyecto

ADMINISTRACIÓN						
	Litros/por uso	**Personas**	**N.usos /día**	**Consumo total**	**M3/día**	**M3/mes**
Lavamanos /total	2.075	32	3	199.2	0.1992	5.976
Lavamanos /agua caliente			0.33	66.4	0.066	1.992
LABORATORIO						
	Litros/por uso	**Personas**	**N.usos /día**	**Consumo total**	**M3/día**	**M3/mes**
Ducha	16.6	12	1	199.2	0.1992	5.976
Lava químicos	41.5	12	1	498	0.498	14.94
CAFETERÍA						
	Litros/por uso	**Personas**	**N.usos /día**	**Consumo total**	**M3/día**	**M3/mes**
Lava platos total	27.88	50	1	1394	1.394	41.82
Lava platos /agua caliente			0.33	464.67	0.46	13.94
TOTAL				**1228.27**	**1.23**	**36.85**

Fuente: Catalogo de productos FV 2015-2016
Encuesta realizada por autor en IMPU Laboratorio SG Quito 2017

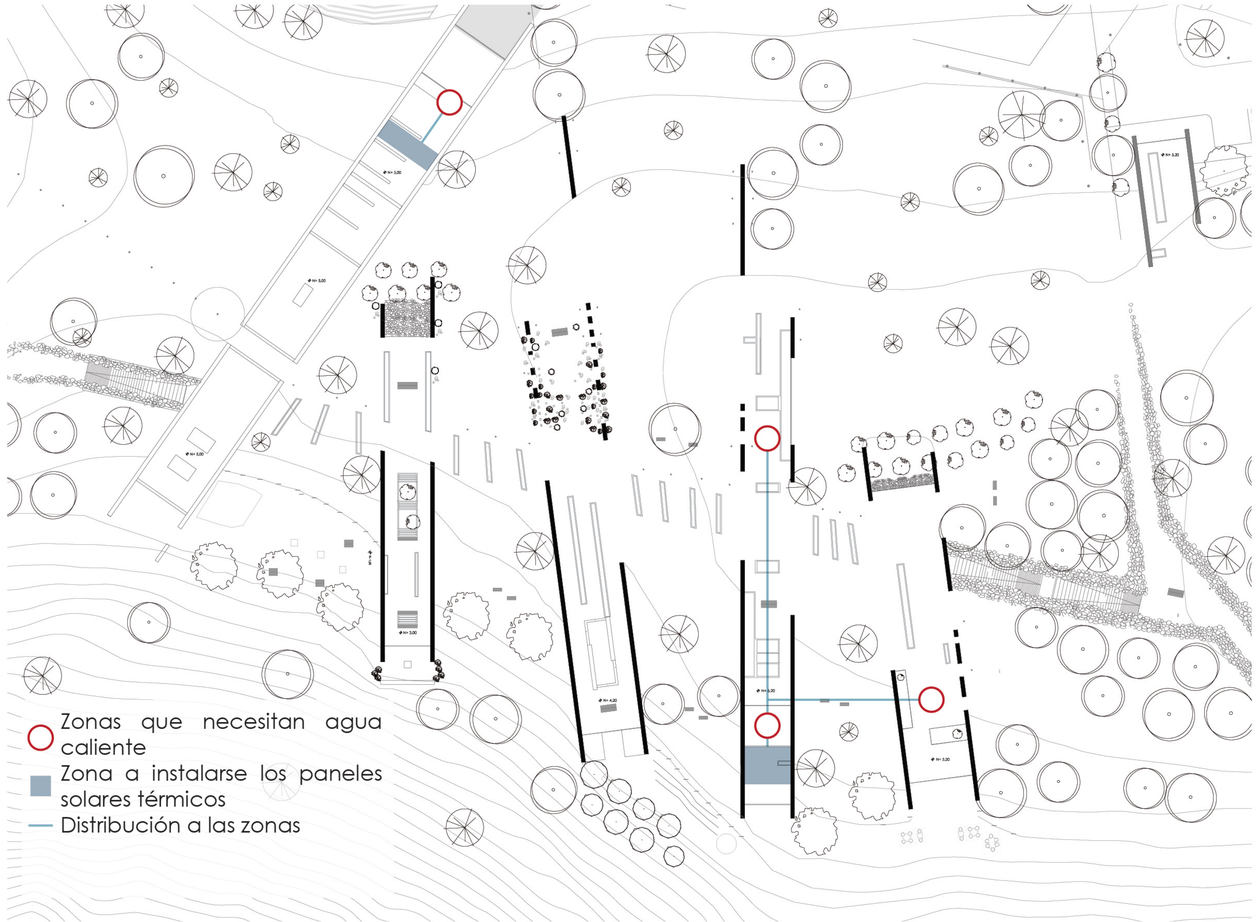
Catalogo de productos ECOLTEC 2016
Fundamentos de hidraulica e instalaciones de abasto en edificaciones

Paneles térmicos - Consumo - m2

	Temperatura °C	**Insolación wh/m2**	**Eficiencia panel térmico %**	**Consumo agua caliente lts**	
Día	65	5450	50	1228.27	
Mes	65	163500	50	36848.00	
			J	**MJ**	**kwh**
Mackay	4200J/lt/°C x 36848lt x 65°C		335316798.6	335.32	93.14
			wh/m2	**kwh/m2**	**m2**
Panel solar térmico	wh/m2/día x eficiencia x día		2725	2.73	34.18

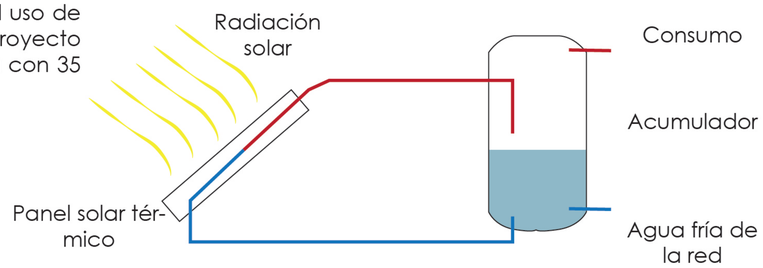
Fuente: David JC MacKay. (2008). Solar ---Heating and cooling. En Sustainable Energy — without the hot air(38-41,50). CAMBRIDGE
Manual de mantenimiento de equipos de laboratorio, Organización Panamericana de la Salud, 2005
Agua caliente sanitaria central, Instituto para diversificación y ahorro de energía, 2010

Zonas de agua caliente del proyecto

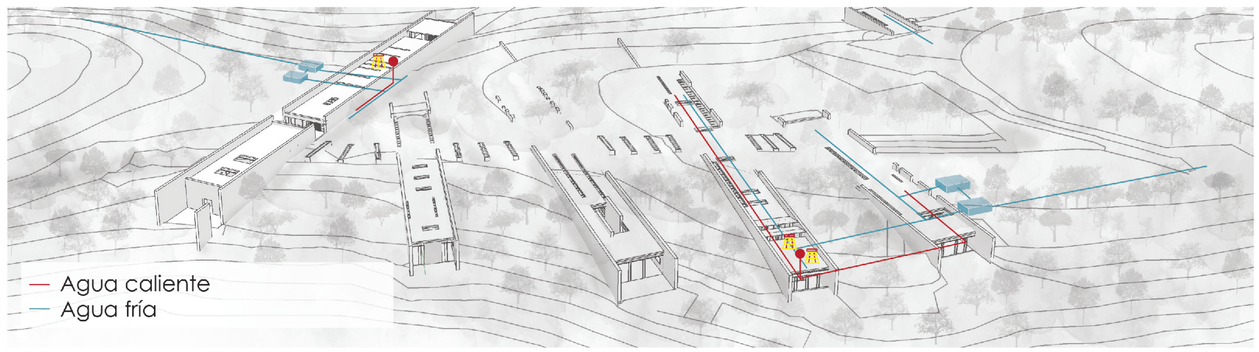


Esquema funcional panel solar térmico

Se implementa los paneles solares térmicos con el fin de ahorrar kwh, mediante el uso de energías renovables, es así como el proyecto se solventa el calentamiento de agua con 35 m2 de paneles solares.



Distribución de paneles y agua caliente



Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Calentamiento de agua Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Ing. Michael Maks Davis	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Fecha: Enero 2018	Norte:	ST 02

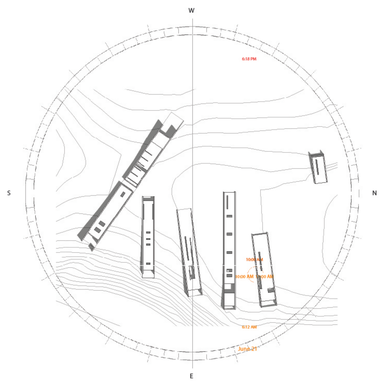
Asoleamiento

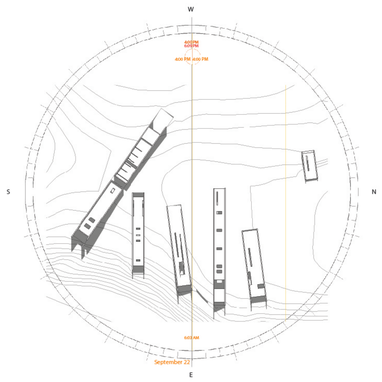
Solsticio 21 Junio

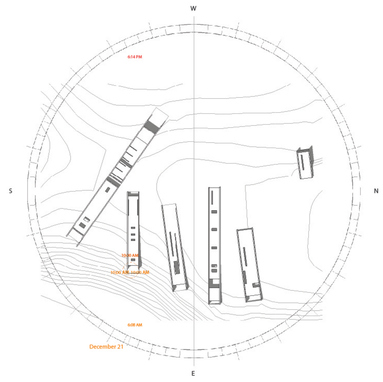
Equinoccio 22 Septiembre

Solsticio 21 Diciembre

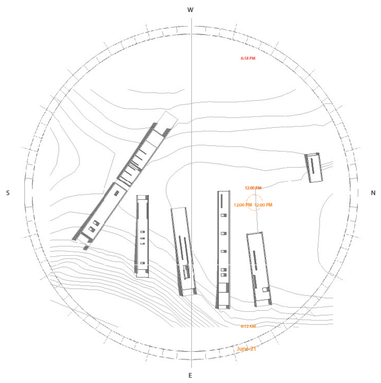
10h00

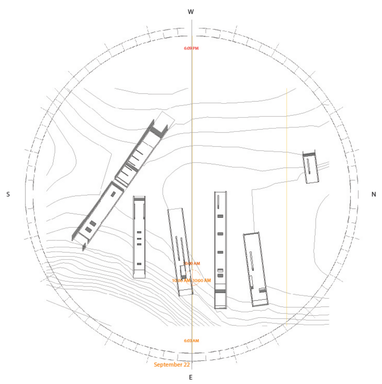


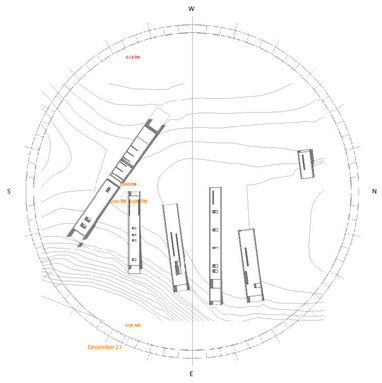




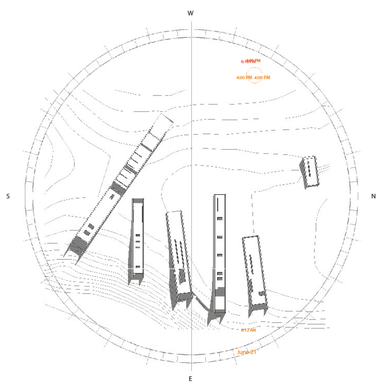
12h00

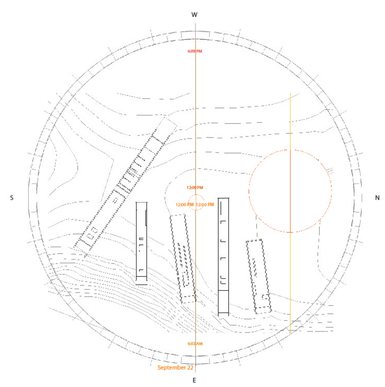


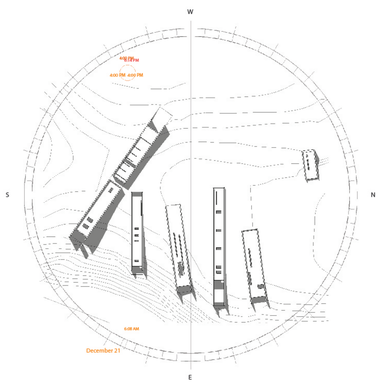




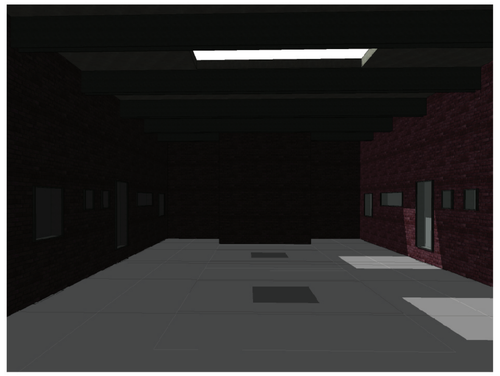
16h00

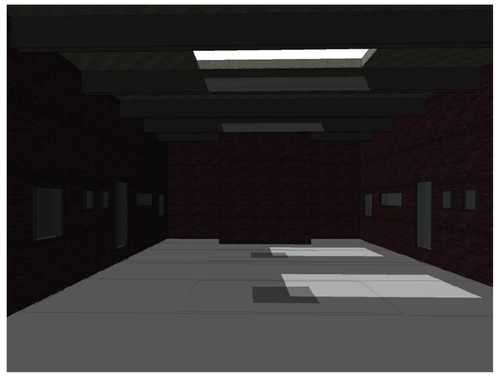


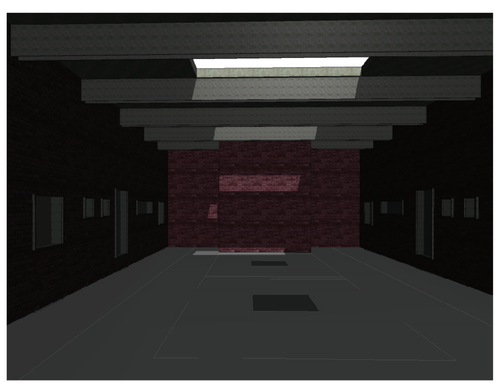




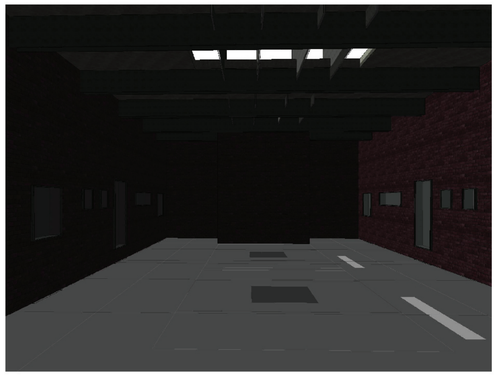
Solsticio 21 Junio / Antes

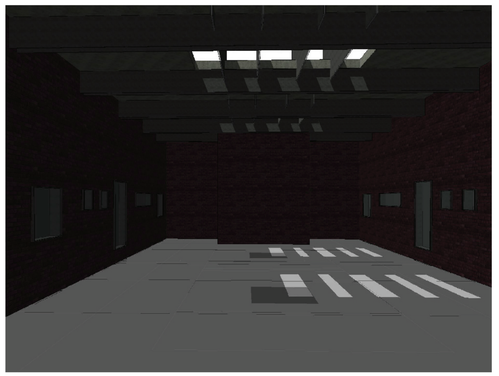






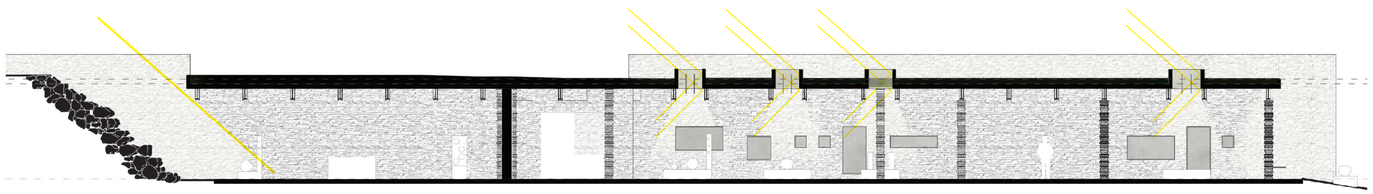
Solsticio 21 Junio / Después







Corte con traga luces



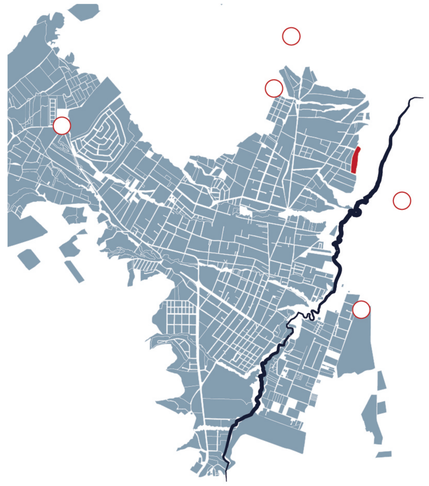
El proyecto al estar enterrado se ilumina cenitalmente, además al cumplir la función de museo no se requiere una iluminación natural directa es así como la iluminación cenital permite iluminar ciertos elementos del museo y otros son iluminados artificialmente, debido al cuidado de las piezas arqueológicas.

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Asoleamiento Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Ing. Michael Maks Davis	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Fecha: Enero 2018	Norte:	ST 03

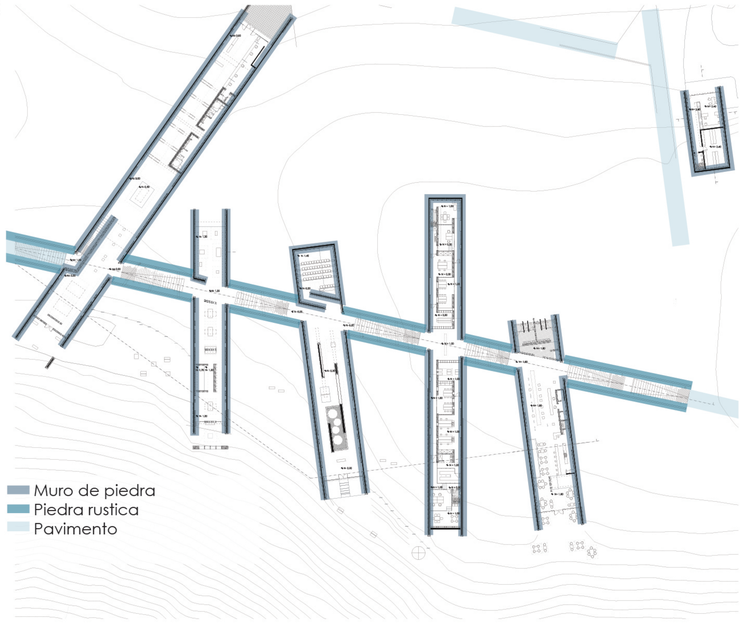
Materiales: Renovables, reciclados,locales,reuso,bajas emisiones

Para el adecuado uso de materiales en el proyecto del Parque Arqueológico Rumicucho, se ha adoptado por el uso de materiales locales con cualidades sostenibles.

Minas San Antonio de Pichincha cercanas al proyecto



Fuente: Gobierno autónomo descentralizado parroquia de San Antonio de Pichincha,2015



Estrategias de desperdicios

1 → 2 → 3 → 4

Prevención

Disminuir imprevistos de materiales para reducir desperdicios. Calculo adecuado de

Minimización

Minimizar al máximo los recursos haciendo que la eficiencia sea la máxima posible.

Reutilización

Reutilizar los desechos generados en otros elementos posibles.

Reciclaje

Reciclar los desechos que no pudieron ser reutilizados para poder darles otro uso.

Reducción de desperdicios

Tamaño de piedra

1 Grande → 2 Mediana → 3 Pequeña → 4

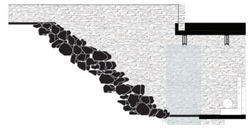
Piedra como encofrado perdido para muro hormigón



Piso de piedra exterior



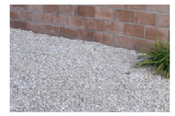
Piedras rusticas para muro inclinado de piedra



Grava para fundimiendo de muro de hormigón



Grava para pavimento de piedra y tierra



cero desperdicios debido a la máxima reutilización de recursos

Material de bajas emisiones

Utilizar materiales minimamente procesados

Utilizar materiales con poca energía incorporada

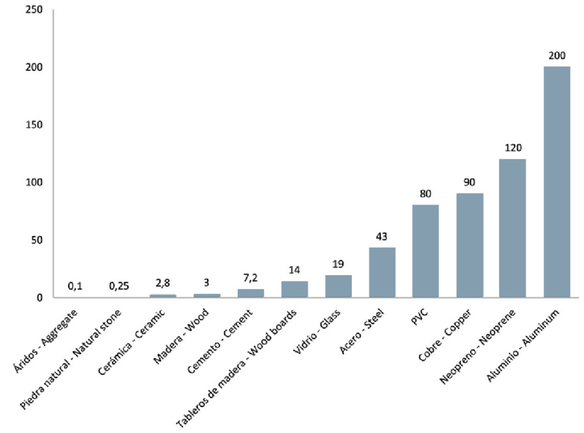
Utilizar materiales locales

Utilizar materiales no contaminantes

Piedra andesita



Energía consumida por materia primaria



Fuente: La Piedra Natural: un ejemplo de material sostenible, Estefanía Fernández Prieto, Centro Tecnológico PINACAL INSER, Valladolid (España)

Piedra y sus cualidades

Durabilidad

La durabilidad de la piedra natural se ha demostrado en construcciones murallas, iglesias, catedrales que llevan siglos en pie. Un material de gran resistencia y dureza sin necesidad de un gran mantenimiento

Reciclable

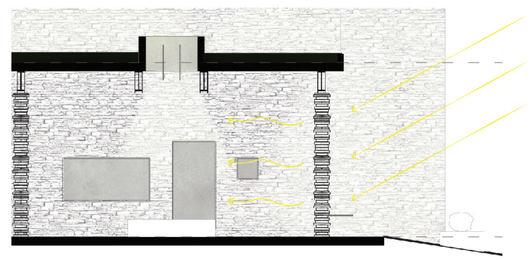
La piedra natural es un material totalmente reciclable. Principalmente al reciclar se usa como grava para pavimentos o en elementos para fundir hormigón. Además se puede utilizar como rellenos.

Bajo mantenimiento

La piedra necesita poco mantenimiento entre los principales es limpieza, reparaciones menores, en general, por su larga vida útil y dureza necesita poco mantenimiento.

Características térmicas

La piedra natural es un material con buena inercia térmica, es decir, tiene la capacidad de retener el calor e ir liberándolo progresivamente. Esta característica contribuye a mantener temperaturas más o menos constantes en espacios interiores aumentando el confort térmico. Este sistema reduce la pérdida de calor en invierno y la entrada de calor en verano. Es la mejor manera de optimizar el ahorro de consumo energético.



Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Materiales locales Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Ing. Michael Maks Davis	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Fecha: Enero 2018 Norte:	ST 04

Plan minimización para manejo de residuos sólidos

Los residuos sólidos son originado por los organismos vivos como desechos de las funciones que estos realiza, por los fenómenos naturales derivados de los ciclos y por la acción directa del hombre, donde se encuentran los residuos más peligrosos para el medio ambiente.

Gestores de Residuos Sólidos

No. Registro de establecimiento	Tipo de residuo	Calificación SA	Nombre Comercial	Nombre Gestor / Representante	Tipo de residuos	Dirección
12227	No peligroso	Menor escala	No aplica	Patricio Javier Obando Gaete	Recolección de madera para elaboración artesanal de productos	San Antonio de Pichincha, calle Padre Rumi y Pasaje San Rafael
12169	No peligroso, residuo urbano	Menor escala	No aplica	Daniel Alexandra Barrera Recalde	Recolección de papel, cartón, plástico, chatarra y madera	San Antonio de Pichincha, calle Gregorio Bermejo y Huasipungo
	Peligroso, especial		Leterago del Ecuador SA	Sylvia Aguilar	Transporte, tratamiento y almacenamiento.	Av. Manuel Cordova Galarza km 7 1/2 vía Pomasqui.

Fuente: Gestores de Residuos no peligrosos, Secretaria del ambiente del DMQ, 2016
Gestores de Residuos peligrosos, Ministerio del Ambiente, 2016

Etapas de Gestión de Residuos Sólidos



1 **Generación**
Desperdicios que han sido rechazados porque no se van ha utilizar

2 **Manipulación y clasificación**
Clasificación y manipulación de desechos para su recolección

3 **Recolección**
Transportar los desechos a una zona que permita reunir y trasferir los desechos

4 **Transferencia y transporte**
Reunir los desechos por clasificación para poder trasportarlos a una zona de tratamiento

5 **Transformación y tratamiento**
Zona de tratamiento que permite reciclar, reusar, o mandar a disposición final

6 **Disposición final**
Zona donde los desechos sirven como relleno sanitario.

Fuente: Plan de manejo ambiental de los residuos sólidos de la ciudad de Logroño, Bonilla Mario ' Nuñez Diego, 2012 ESPE

Clasificación de Residuos Sólidos del proyecto

Desecho sólido comercial

Aquel que es generado en establecimientos comerciales, hoteles, restaurante, cafeterías,etc.

Desecho sólido de limpieza de parques y jardines

Es aquel originado por la limpieza y arreglo de jardines, poda de árboles, etc.

Desecho sólido institucional

Aquel que es generado en establecimientos educativos, gubernamentales y edificaciones destinadas a oficinas.

Desecho sólido de laboratorio

A estos desechos se lo considera como desechos patógenos y se les da un tratamiento especial de acuerdo a las normas de salud del Ministerio del Ambiente.

Desechos sólidos urbanos

- Residuos de alimentos
- Papel y cartón
- Plásticos
- Vidrio
- Otros residuos

Desechos sólidos especiales

Fuente: Plan de manejo ambiental de los residuos sólidos de la ciudad de Logroño, Bonilla Mario ' Nuñez Diego, 2012 ESPE

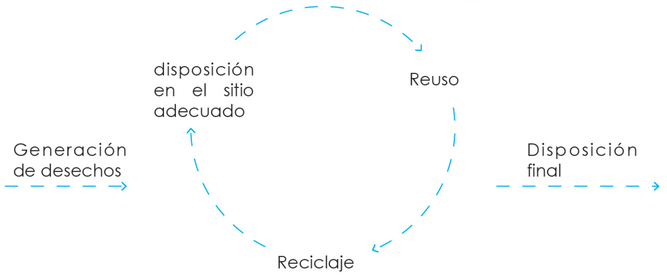
Jerarquización de gestión de Residuos Sólidos

1 **Reducir**

2 **Reutilizar**

3 **Reciclar**

Gestión de desechos no peligrosos



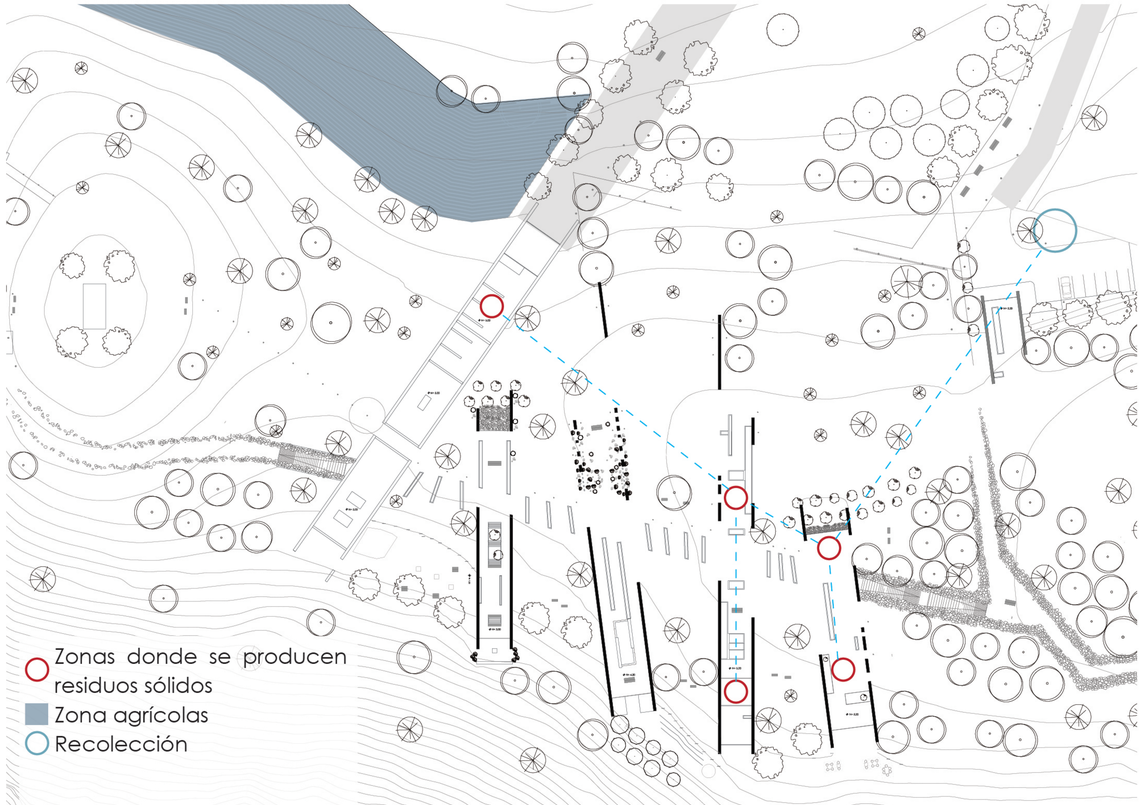
Gestión de desechos peligrosos



Fuente: Gestión medioambiental: manipulación de residuos y productos químicos, Editorial vértice, 2008
Residuos peligrosos en México, escrito por: Dr. Javier Garfias y Ayala, Luis Barojas Weber.

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Manejo de desechos sólidos Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Ing. Michael Maks Davis	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Fecha: Enero 2018	Norte:	ST 05

Plan minimización para manejo de residuos sólidos



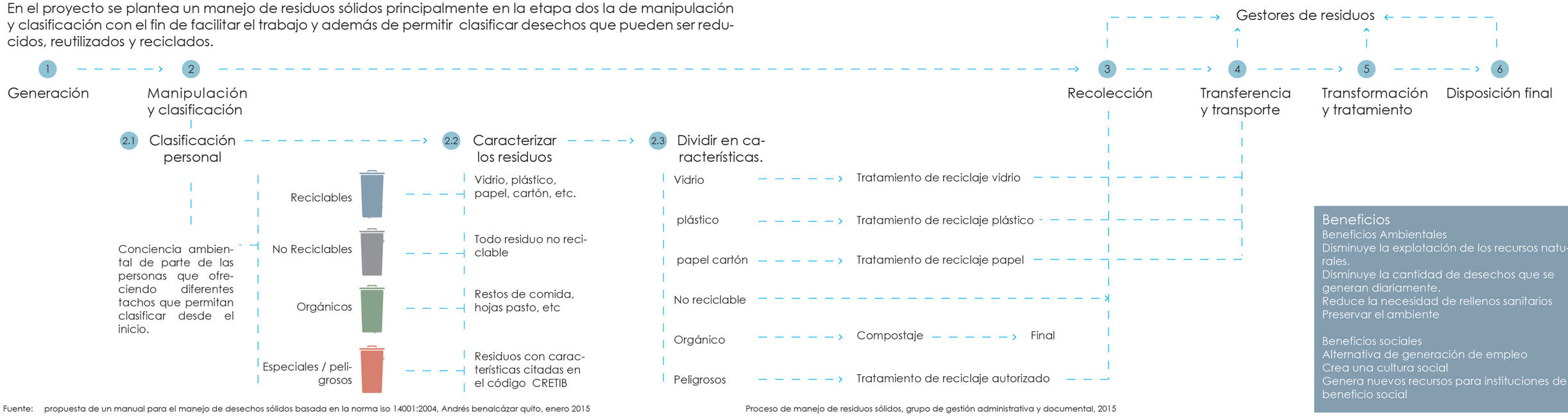
Producción de residuos de sólidos del proyecto

Se muestra los tipos de residuos sólidos del proyecto clasificados por actividades permitiendo dar un manejo adecuado a cada uno de ellos.

	Tipo de Proceso	Actividades	Residuo
Bloque administrativo	Bloque administrativo	Elaboración de informes o documentos en general	Residuos de papel
			Residuos metálicos
			Residuos plásticos
		Equipos de oficina	Cartuchos de tinta
			Cajas residuales
	Información	Información folletos	Residuos de papel
			Residuos plásticos
	Boleteria	Entrega de boletos	Residuos de papel
			Residuos plásticos
Bloque de museo	Museo	Basura común	Residuos de papel
			Residuo orgánico
	Baños	Basura común	Residuos de papel
			Residuo orgánico
Bloque de investigación	Laboratorio	Elementos de trabajo y ensayos	Guantes, restos contaminados
			Envases plásticos
			Envases de vidrio
	Mantenimiento	Limpieza de instalaciones	Residuos generales de SSHH
			Envases vacíos
	Administración	Elaboración de informes o documentos en general	Residuos de papel
			Residuos metálicos
			Residuos plásticos
		Equipos de oficina	Cartuchos de tinta
			Cajas residuales

Proceso de manejo de residuos de sólidos del proyecto

En el proyecto se plantea un manejo de residuos sólidos principalmente en la etapa dos la de manipulación y clasificación con el fin de facilitar el trabajo y además de permitir clasificar desechos que pueden ser reducidos, reutilizados y reciclados.



Beneficios

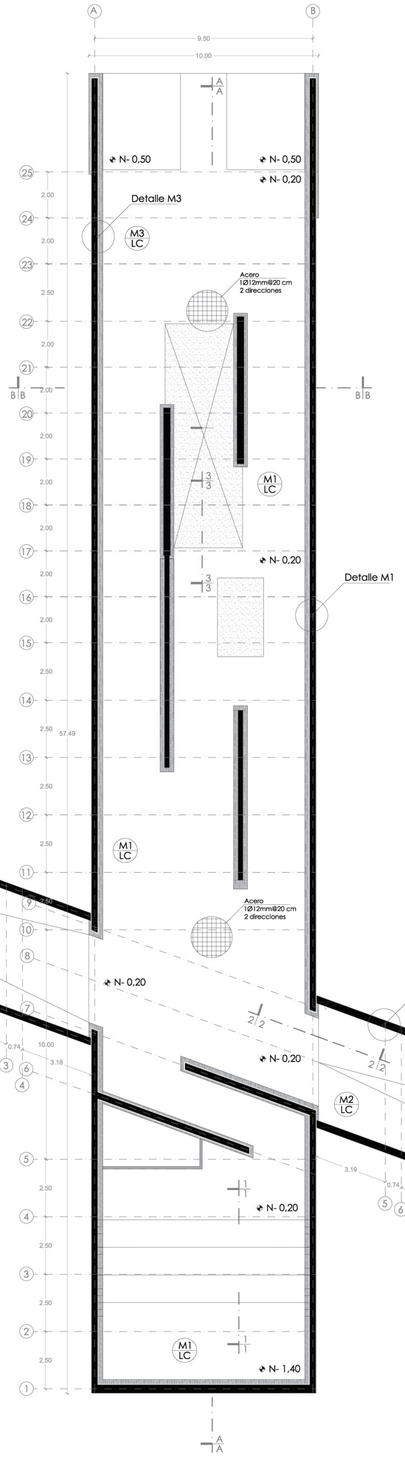
Beneficios Ambientales
Disminuye la explotación de los recursos naturales.
Disminuye la cantidad de desechos que se generan diariamente.
Reduce la necesidad de rellenos sanitarios
Preservar el ambiente

Beneficios sociales
Alternativa de generación de empleo
Crea una cultura social
Genera nuevos recursos para instituciones de beneficio social

Fuente: propuesta de un manual para el manejo de desechos sólidos basada en la norma iso 14001:2004, Andrés benalcázar quito, enero 2015

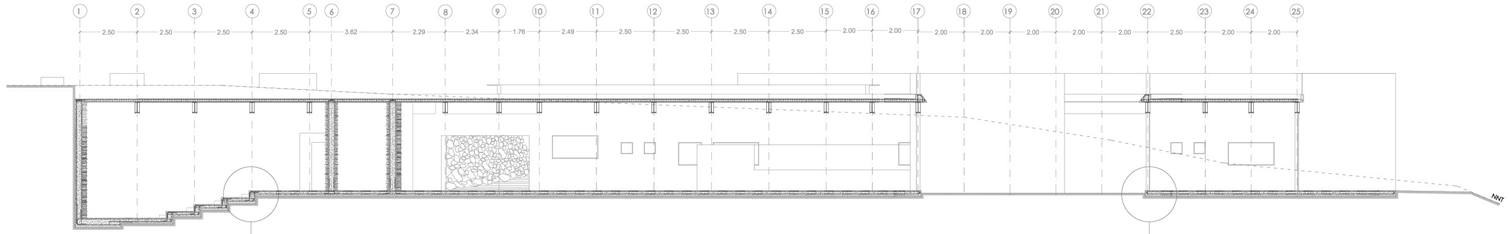
Proceso de manejo de residuos sólidos, grupo de gestión administrativa y documental, 2015

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Plan de manejo de desechos sólidos Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Ing. Michael Maks Davis	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Fecha: Enero 2018	Norte:	ST 06



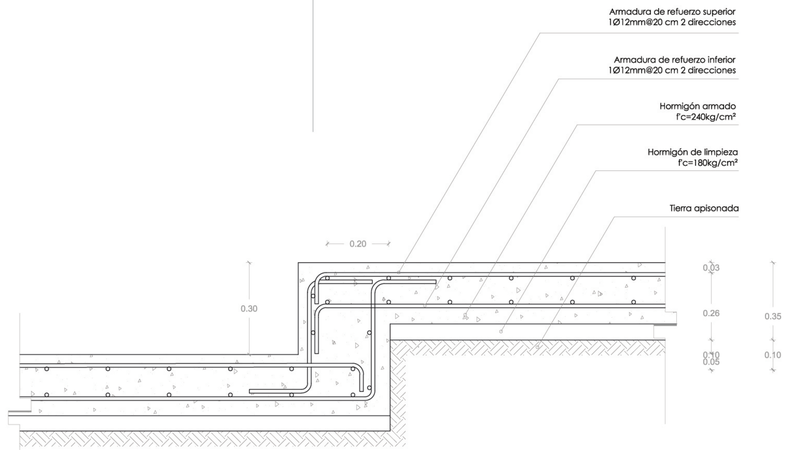
Losa de cimentación bloque 3

Esc..... 1:150



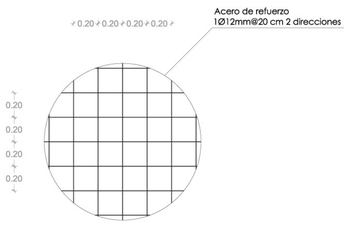
Corte A-A

Esc..... 1:150



Corte 1-1 detalle de losa

Esc..... 1:10



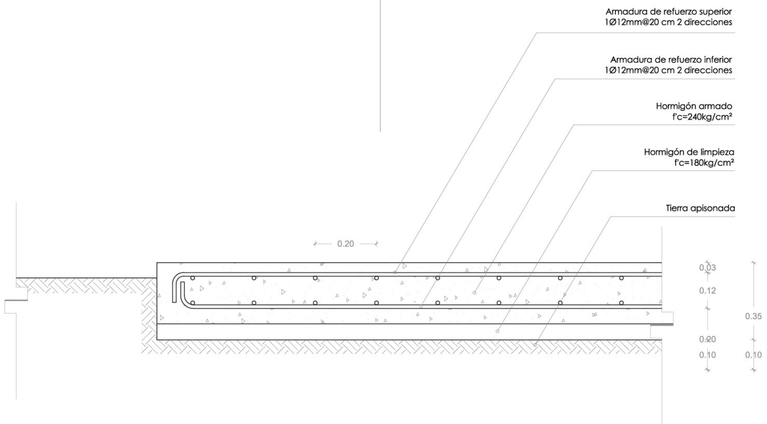
Cuadro de losa de cimentación

Tipo	Espesor	Largo	Nivel de cimentación
LC101	0.35	2	N-0.2, N-1.4,N-1.1, N-0,8, N-0.5
LC102	0.2	S/E	N-0.2, N-1.4,N-1.1, N-0,8, N-0.5

Armado de losa de cimentación

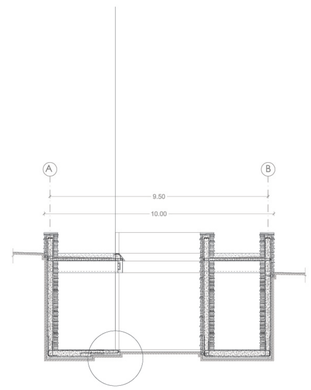
Tipo	Varilla de armado superior	Varilla de armado inferior	Separación de armado
LC101	Ø12mm	Ø12mm	20 cm dos direcciones
LC102	Ø12mm	Ø12mm	20 cm dos direcciones

Cuadro de aceros



Corte 3-3 detalle de losa

Esc..... 1:10



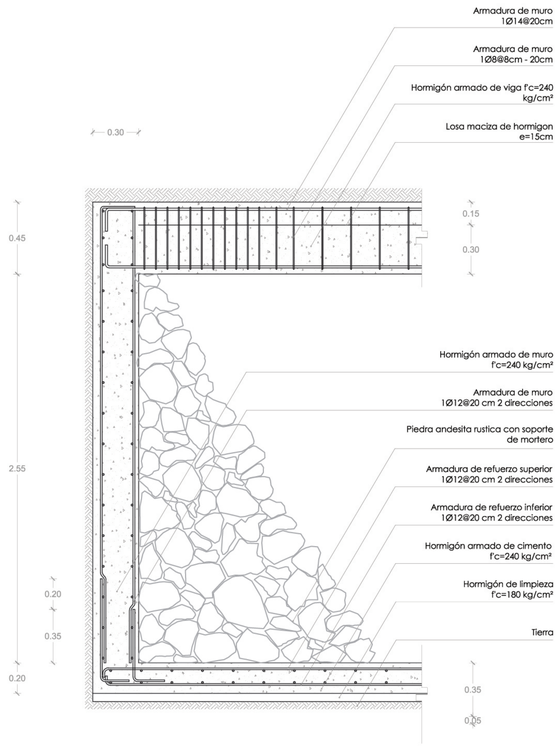
Corte B-B

Esc..... 1:150

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Losa de cimentación Bloque: Bloque 3	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Ing. Alex Albuja	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Espe.dibujo Fecha: Enero 2018	Norte:	ES 01

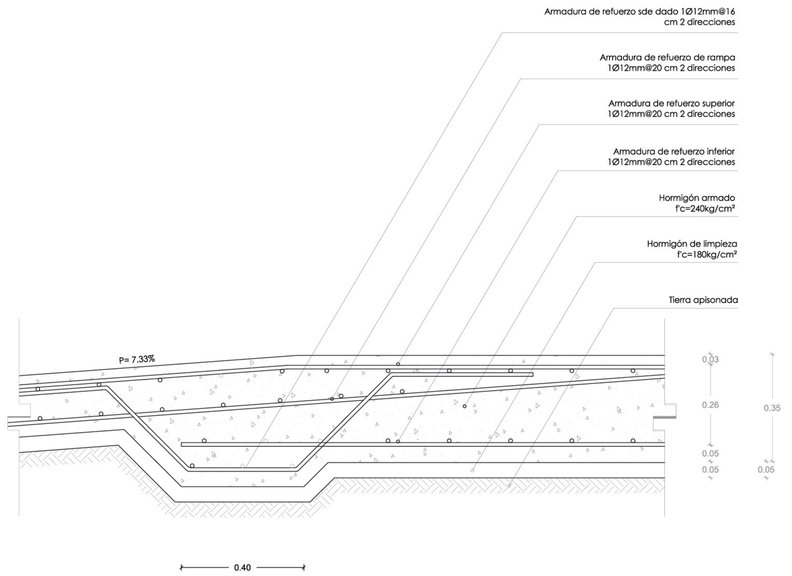
Detalle de Muro 2 pasillo

Esc..... 1:20



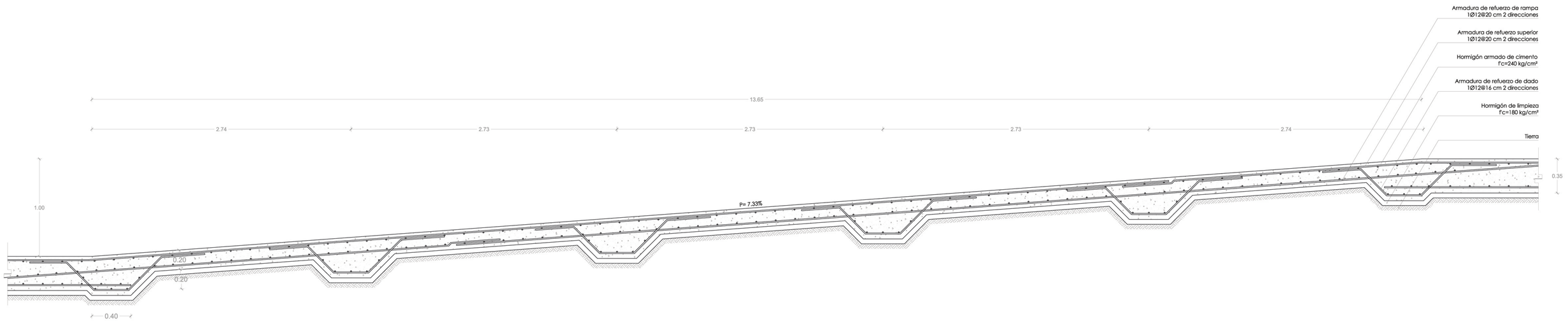
Detalle de rampa y cimentación

Esc..... 1:10



Especificaciones técnicas

- Coeficiente de trabajo de suelo qadm= 16 t/m2
- Carga viva 610 kg/m2
- Carga muerta 2550 kg/m2
- Hormigón f'c=240 kg/cm2 de resistencia a la compresión a los 28 días
- Acero estructural f'y= 4200 kg/cm2 en forma de varilla milimetrada corrugada
- El suelo debe tener como minimoc 95% de densidad de proctor modificado de compactación
- Los ganchos de hierros deberán tener un doblez de 135.
- Las dimensiones aquí mencionadas deberán ser comprobadas con el proyecto arquitectónico antes de la construcción
- El recubrimiento mínimo para la armadura de refuerzo en las zonas donde el hormigón se encuentre en contacto con el suelo es de 5 cm.



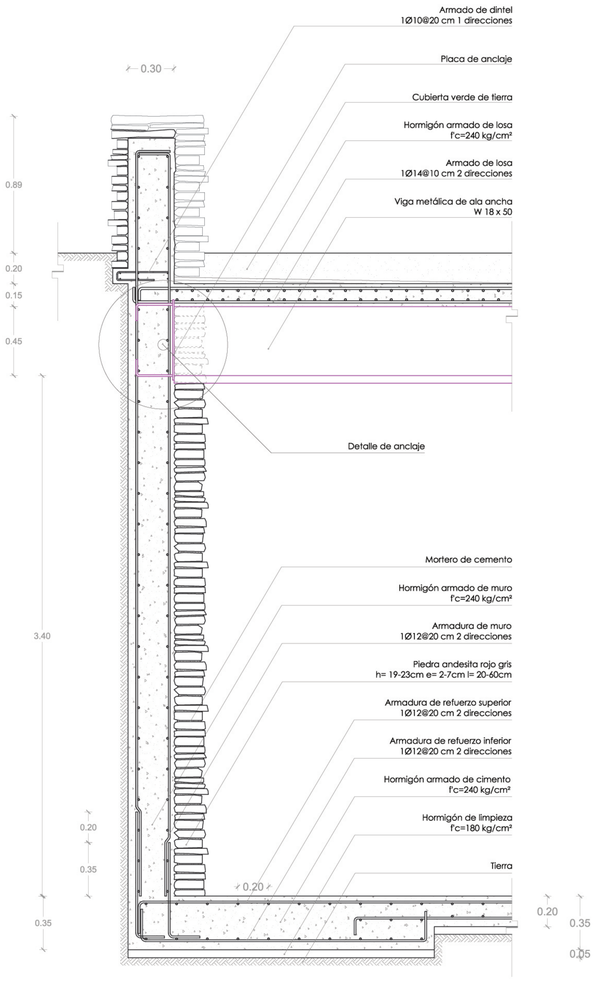
Corte de rampa y cimentación

Esc..... 1:20

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad	Autor: Hernán Dario Silva Granizo	Asesor: Ing. Alex Albuja	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Espe.dibujo	Norte:	ES 02
		Contiene: Rampa - corte por muro Bloque: Bloque 3	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano				Fecha: Enero 2018		

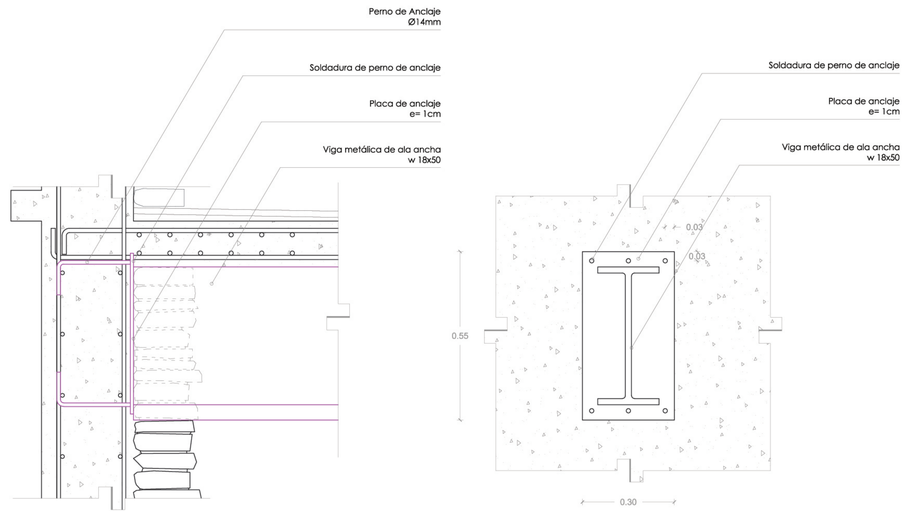
Detalle de Muro 1 exposición

Esc..... 1:20



Detalle de anclaje viga/muro

Esc..... 1:10

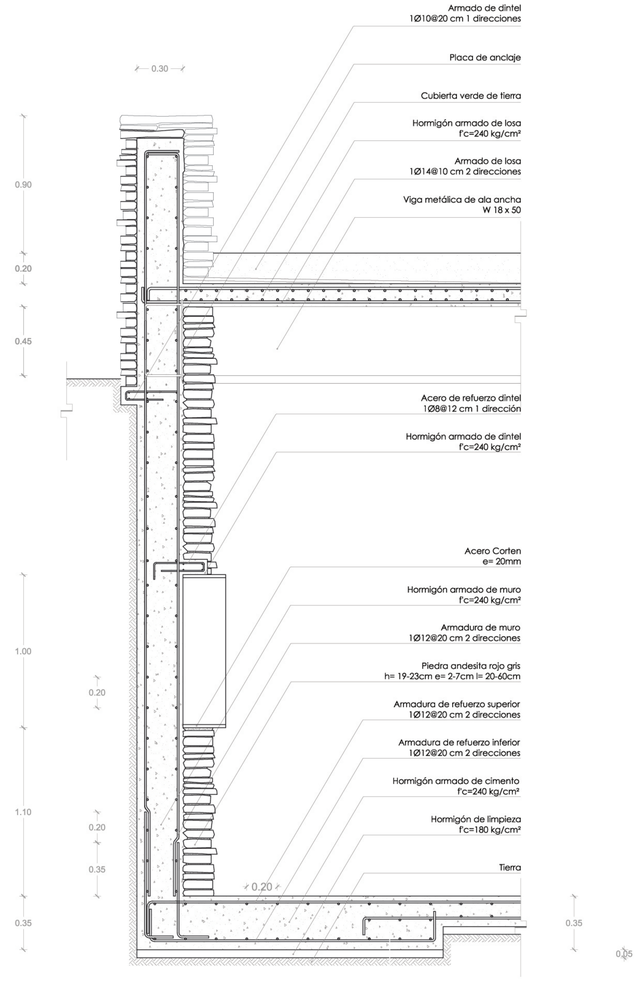


Cuadro de muro de hormigón

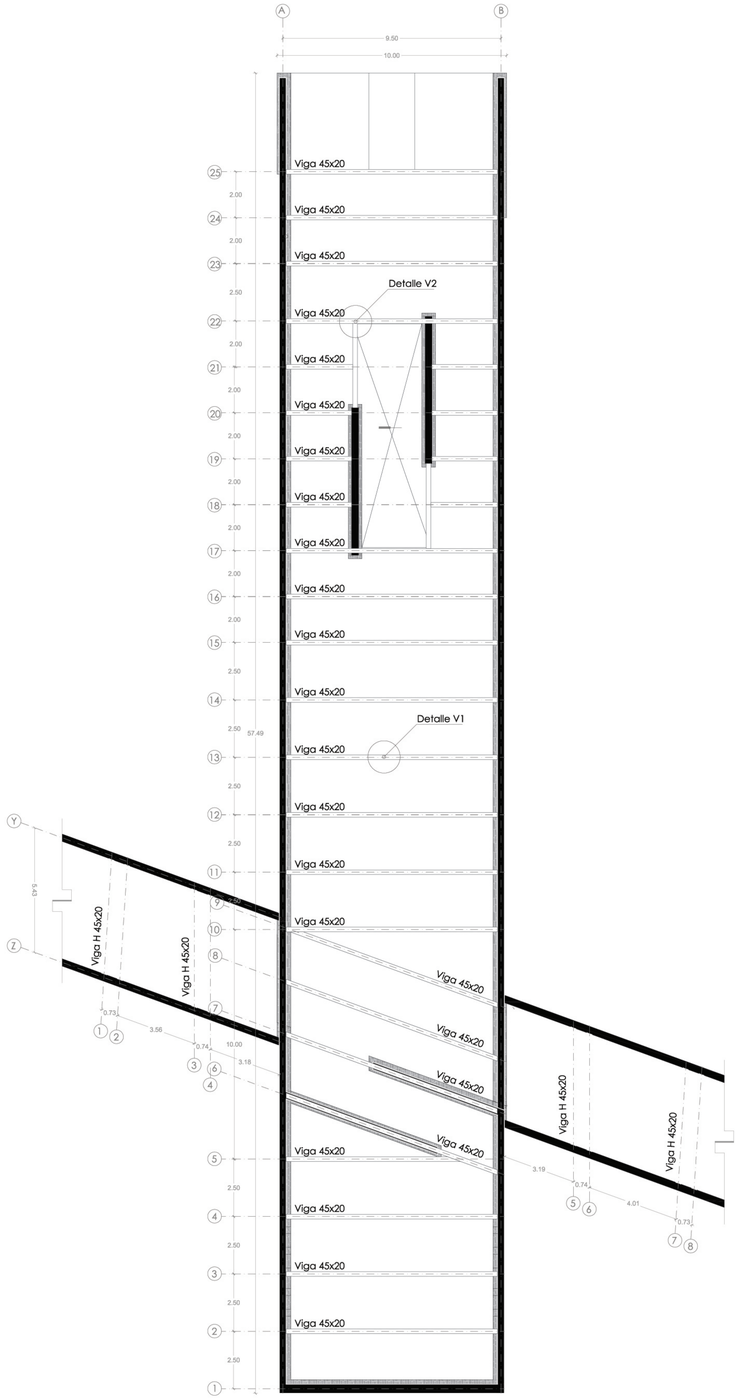
Tipo	Muro T1	Muro T2	Muro T3
m Lineales	100	14	50
Ejes	A1-A15, A25-A28, B1-B15, B25-B28	A16-A24, B16-B24	Y-Z
Armado de acero de muros	1Ø12mm@20cm 2 direciones	1Ø12mm@20cm 2 direciones	1Ø12mm@20cm 2 direciones
N+3.8			
N-0.2			
N-0.5			
N-0.8			
N-1.1			
N-1.4			

Detalle de Muro 3 exposición en muro

Esc..... 1:20

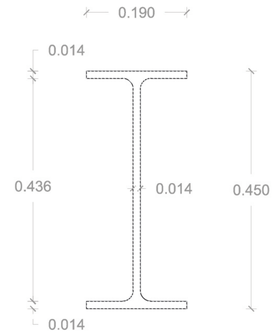


Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad	Autor: Hernán Dario Silva Granizo	Asesor: Ing. Alex Albuja	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Espe.dibujo Fecha: Enero 2018	Norte:	ES 03
		Contiene: Corte por muro Bloque: Bloque 3	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano						

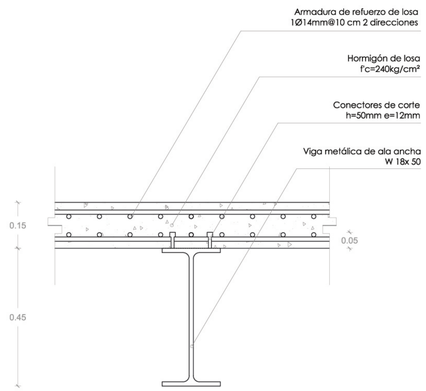


Vigas de bloque 3
Esc..... 1:150

Viga metálica de ala ancha
Esc..... S/N



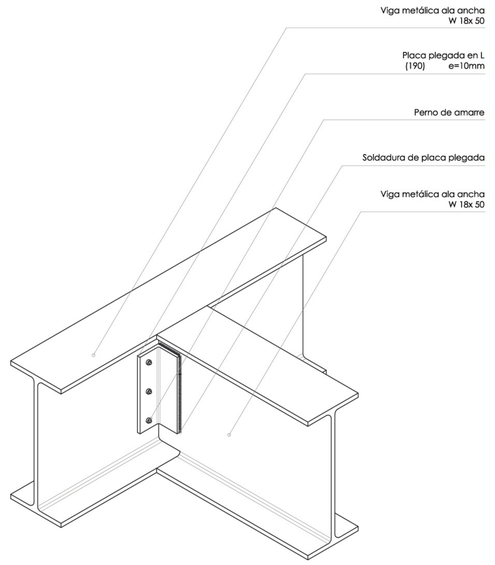
Conexión de viga metálica losa
Esc..... 1:10

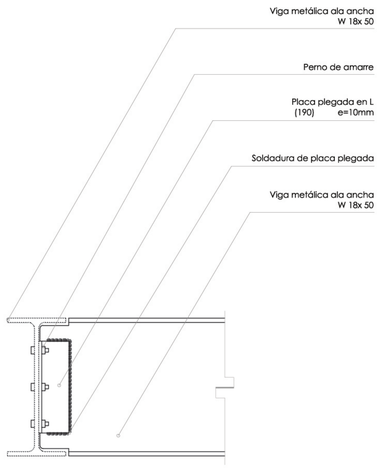


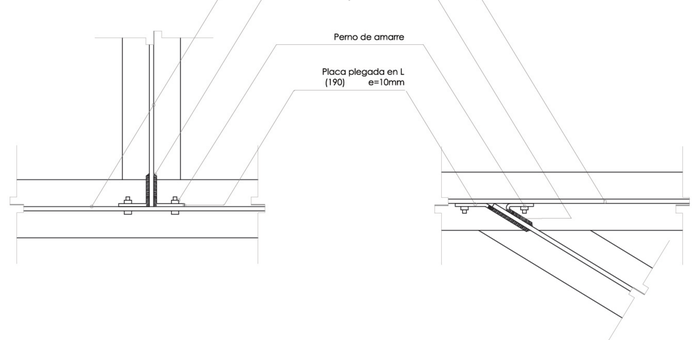
Cuadro de vigas
Esc..... 1:10

ASTM A529 G50 18X50	Cuadro de viga metálica					
	h mm	b mm	tw mm	Tf mm	Area mm2	Cantidad por bloque
	457	190	9	14.5	95.5	29

Conexiones de viga metálica
Esc..... 1:10







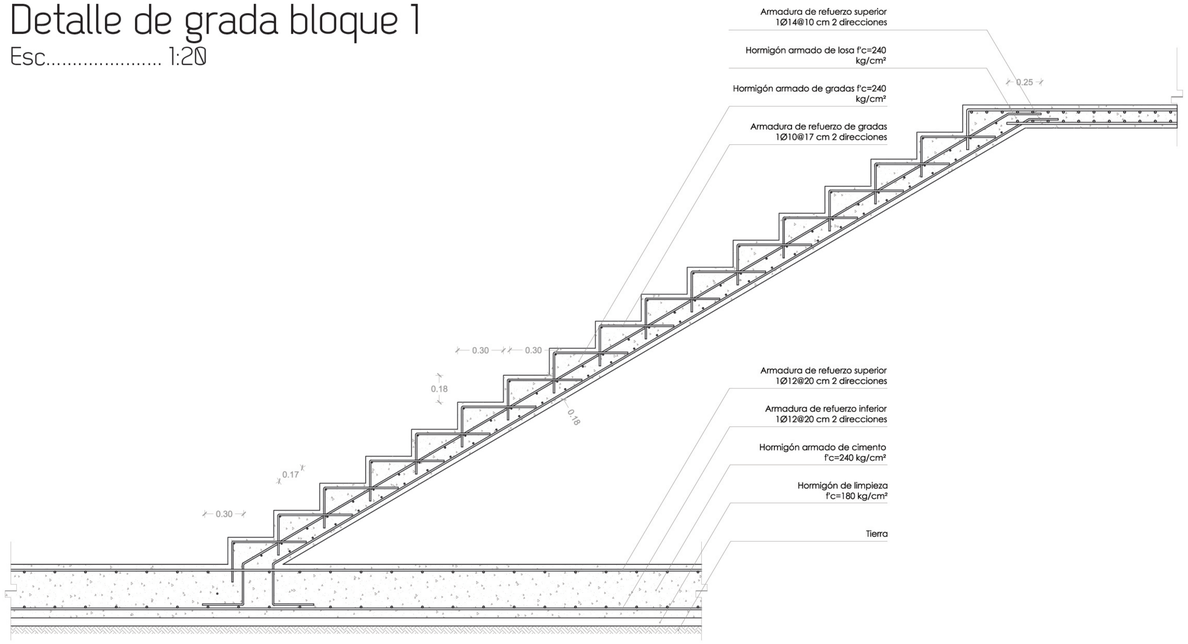
Especificaciones técnicas

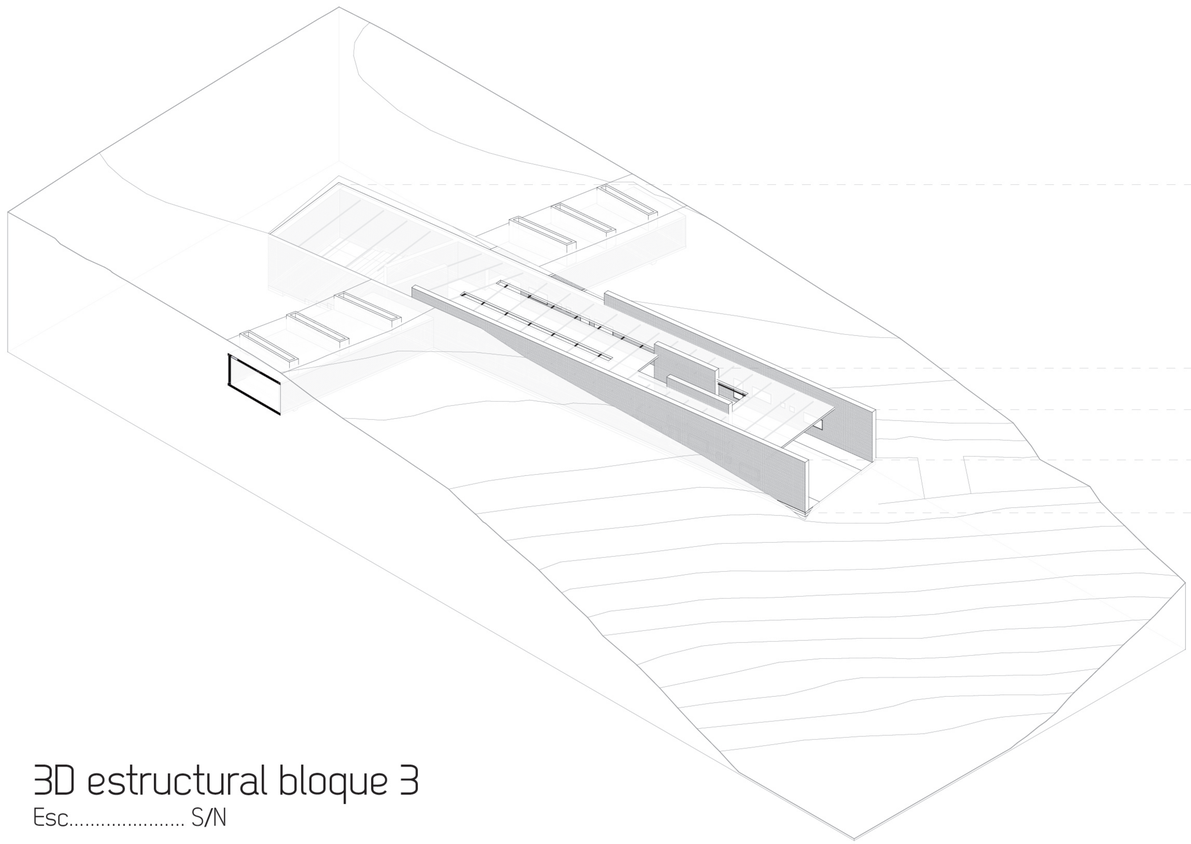
- Soldadura de fabrica: Automática AWS.
- Ver niveles de piso terminado en planos arquitectónicos
- Acero estructura metálica, en forma de I tipo ASTM A529 G50
- Antes de preparar las vigas en el taller deberán confirmarse las dimensiones
- En uniones soldadas se usaran electrodos tipo E7018

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Plano de vigas — Bloque: Bloque 3	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Ing. Alex Albuja	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Espe.dibujo Fecha: Enero 2018	Norte:	ES 04

Detalle de grada bloque 1

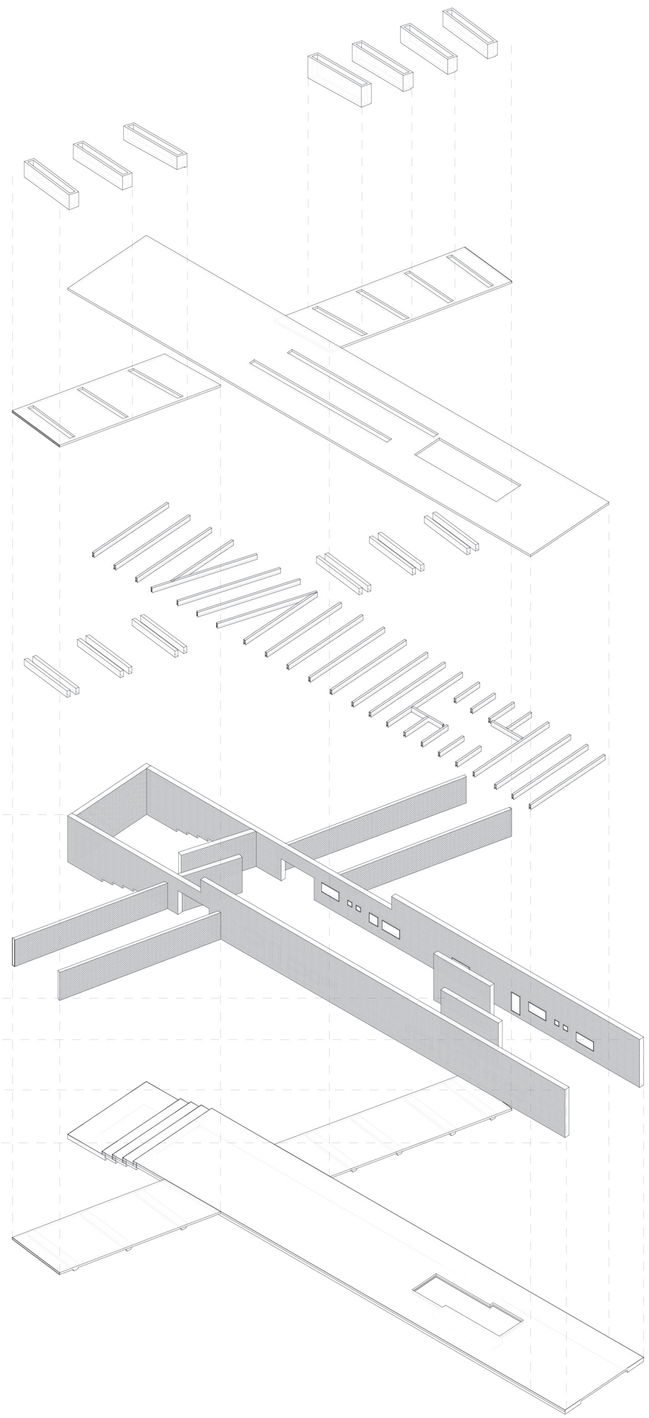
Esc..... 1:20





3D estructural bloque 3

Esc..... S/N



Tragaluces

Losa maciza de hormigón

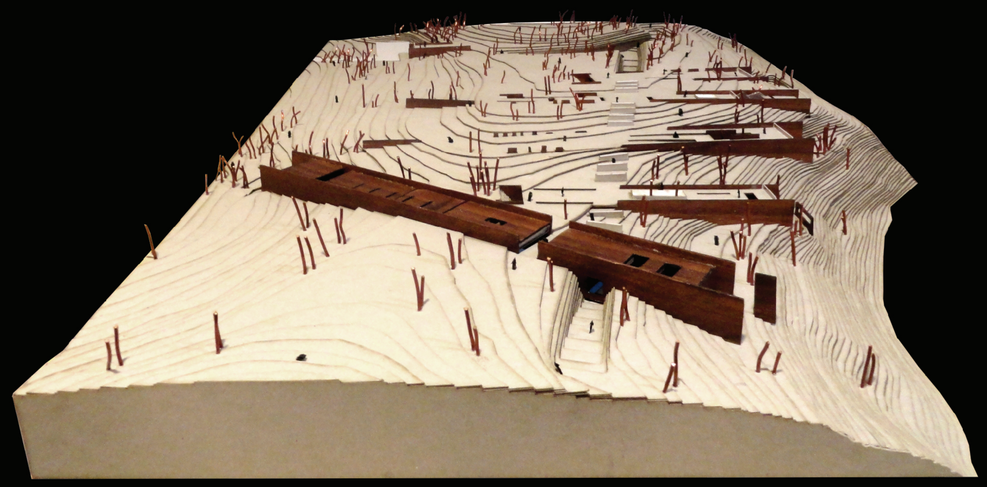
Vigas metálicas de ala ancha

Muro de corte/contención

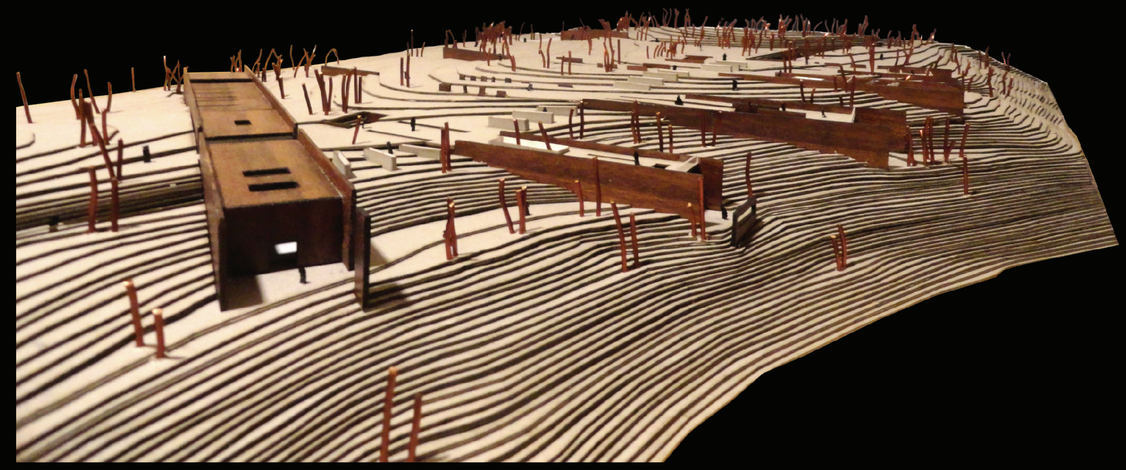
Losa de cimentación

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueológico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Isometría estructural - gradas Bloque: Bloque 3	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor: Ing. Alex Albuja	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: Espe.dibujo Fecha: Enero 2018	Norte:	ES 05

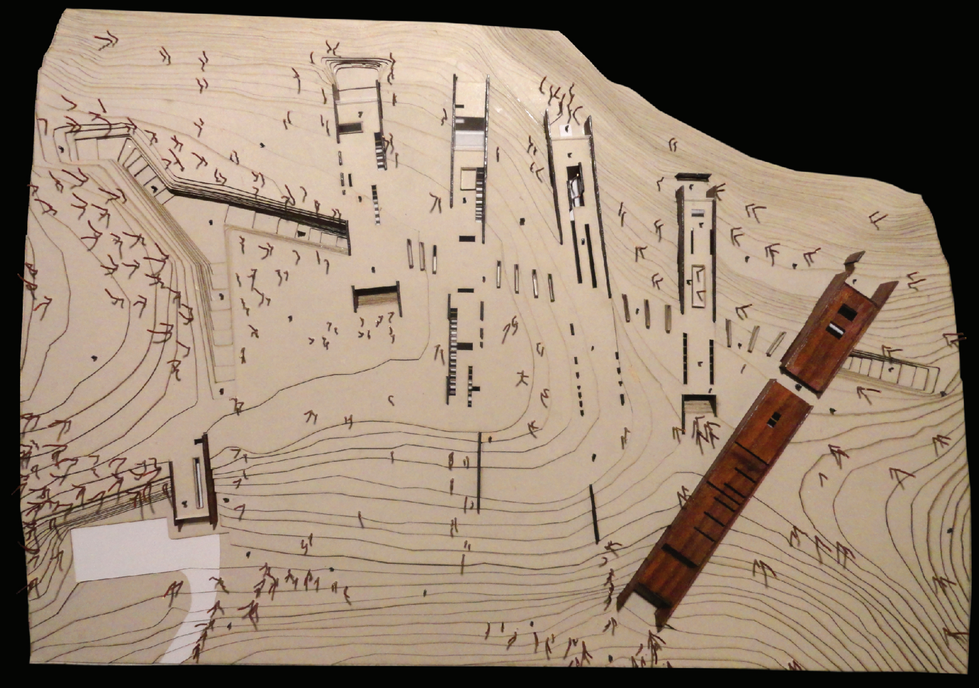
06 MAQUETA DE PROYECTO



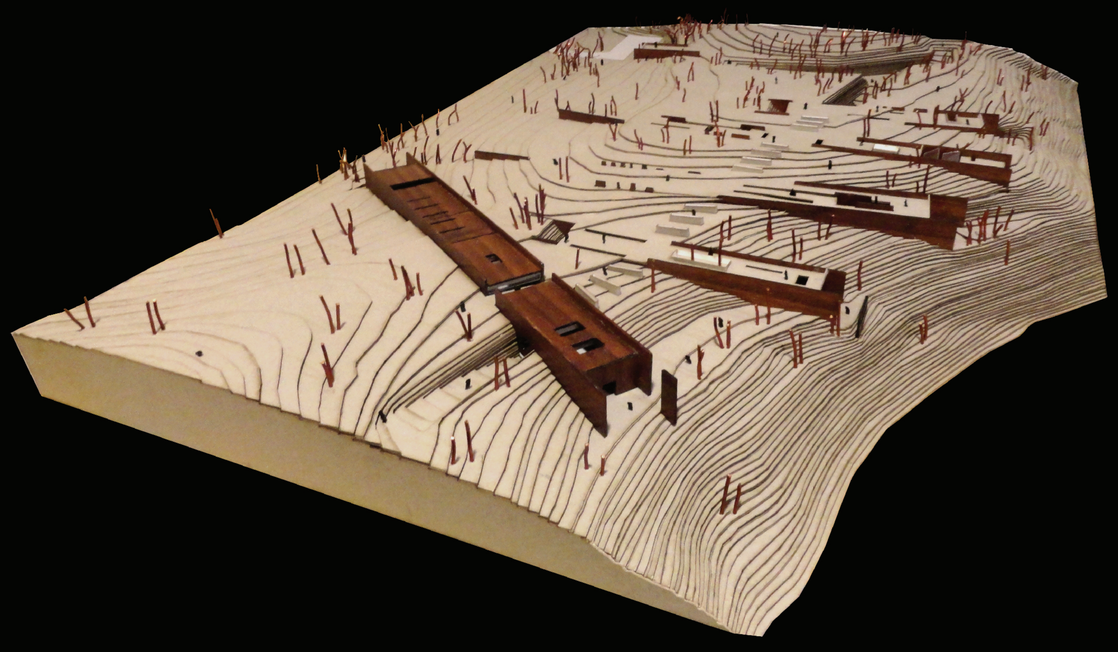
MAQUETA GENERAL VISTA SUR



MAQUETA GENERAL VISTA SUR - ESTE

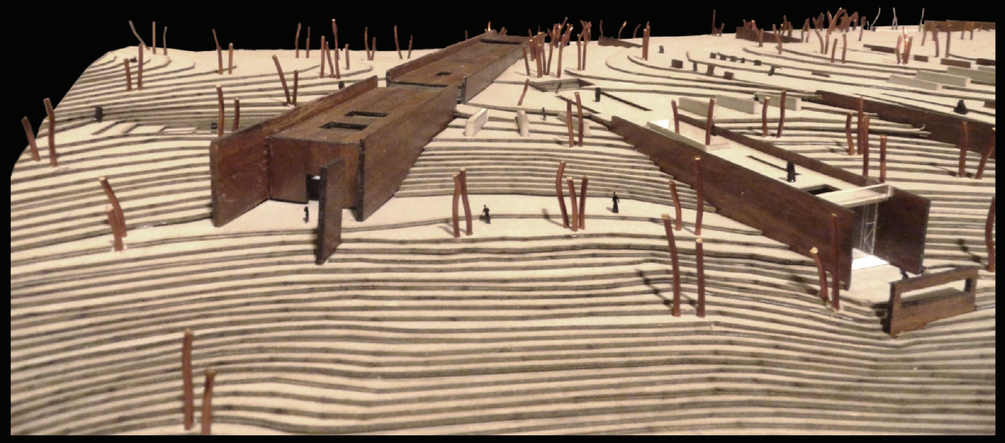


MAQUETA GENERAL VISTA SUPERIOR



MAQUETA GENERAL VISTA SUR - ESTE AEREA

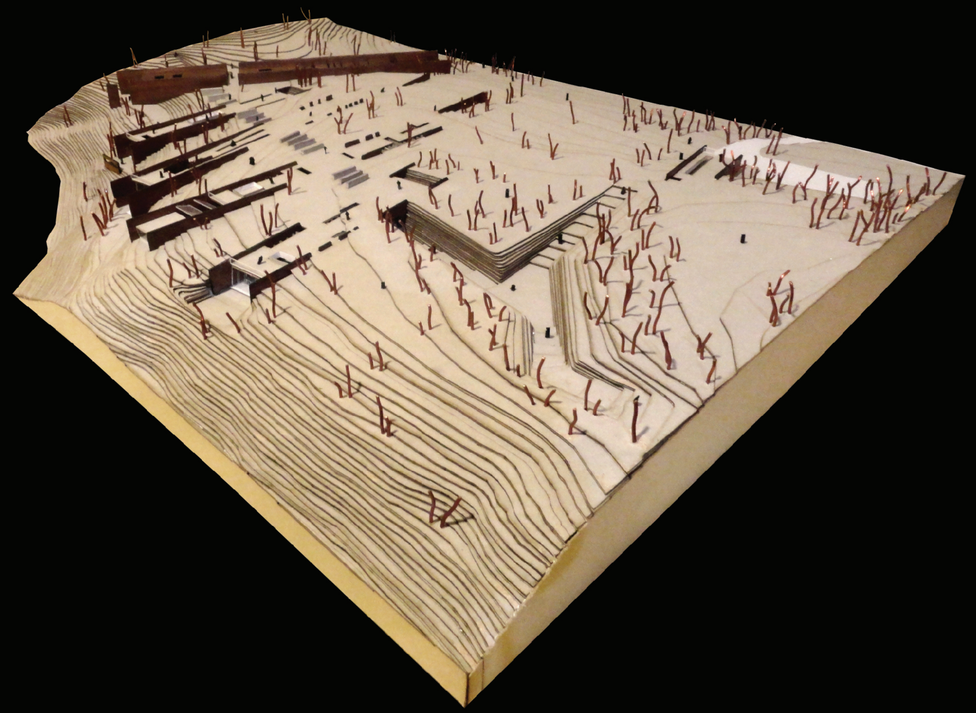
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad	Autor: Hernán Dario Silva Granizo	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: --	Norte:	MQ01
		Contiene: Ubicación Bloque:	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano				Fecha: Enero 2018		



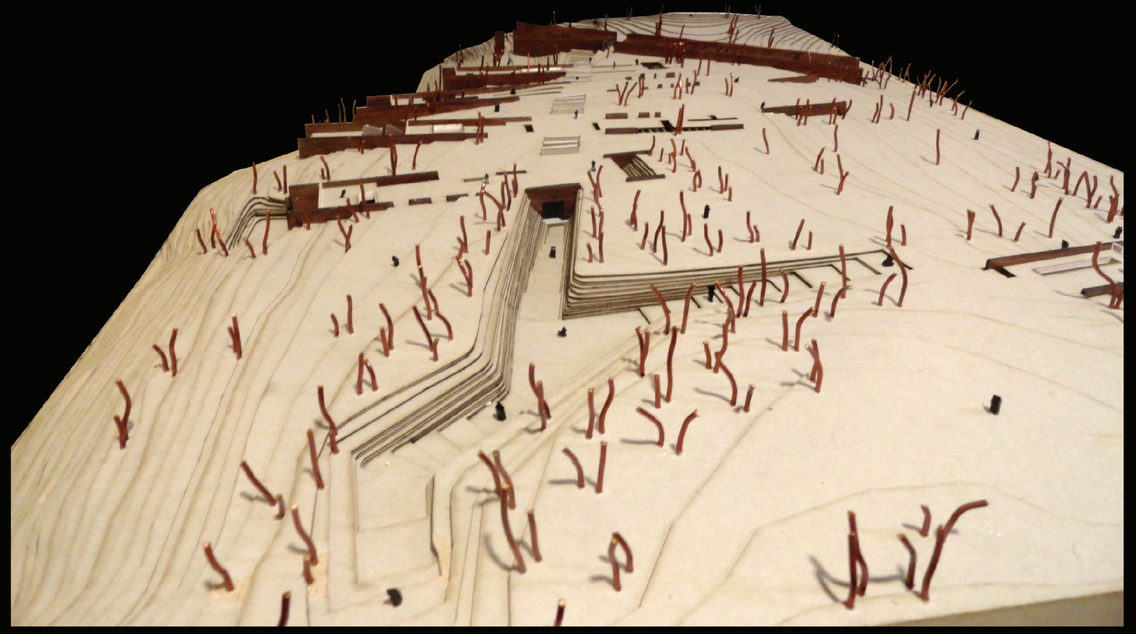
MAQUETA GENERAL VISTA ESTE



MAQUETA GENERAL VISTA ESTE AEREA

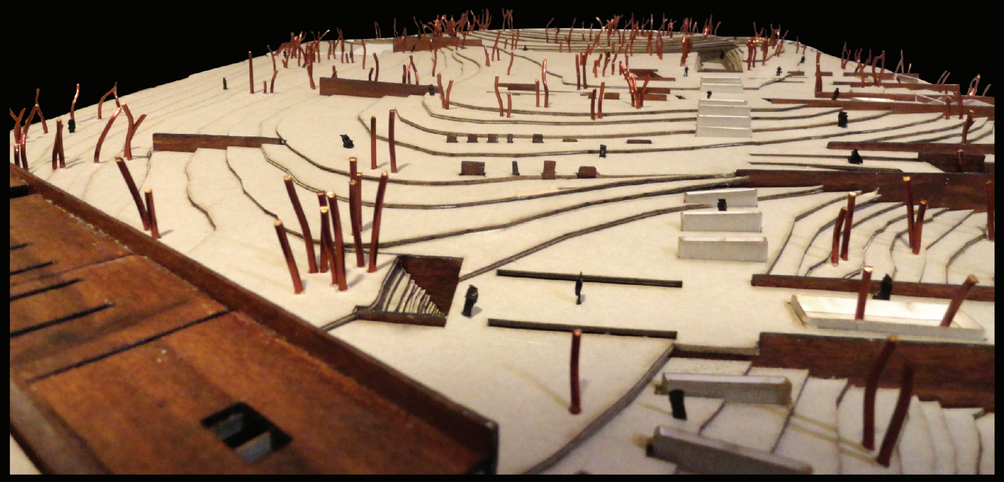


MAQUETA GENERAL VISTA NORTE - ESTE

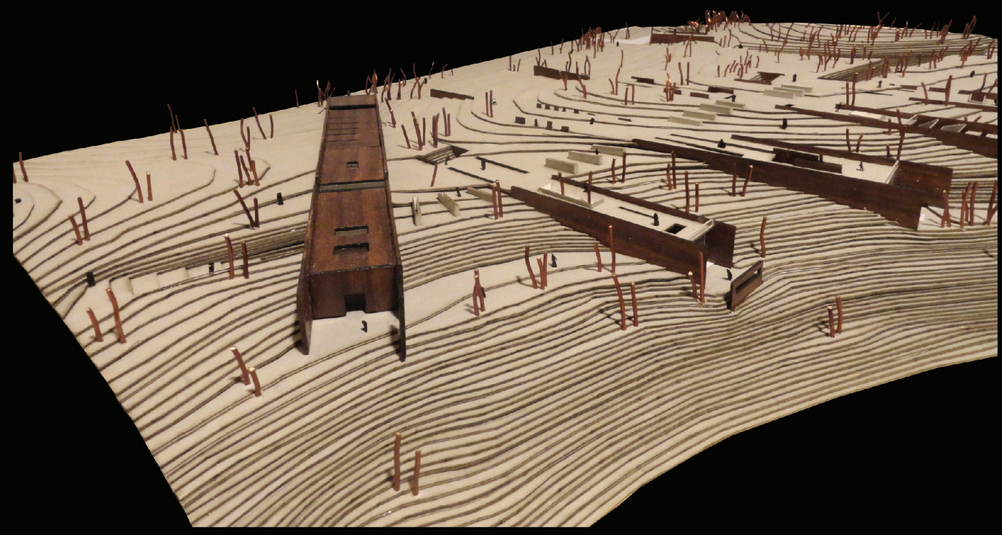


MAQUETA GENERAL VISTA NORTE AEREA

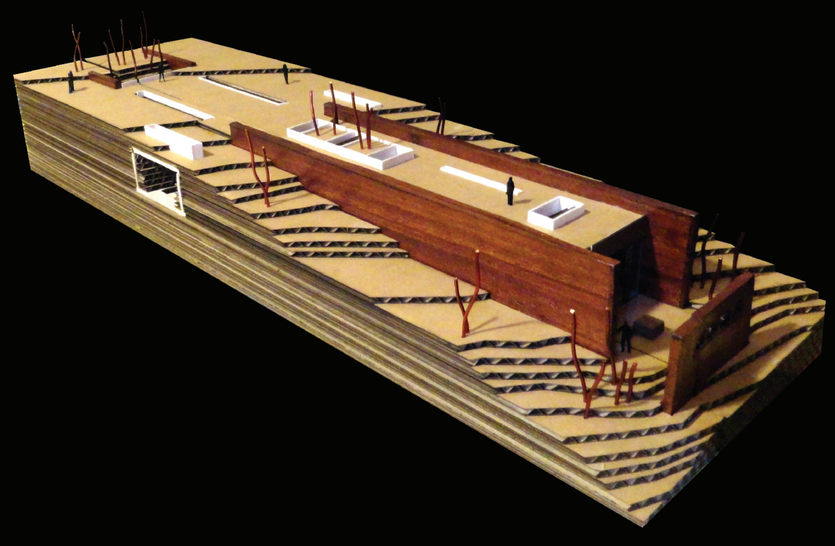
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Ubicación Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	MQ02



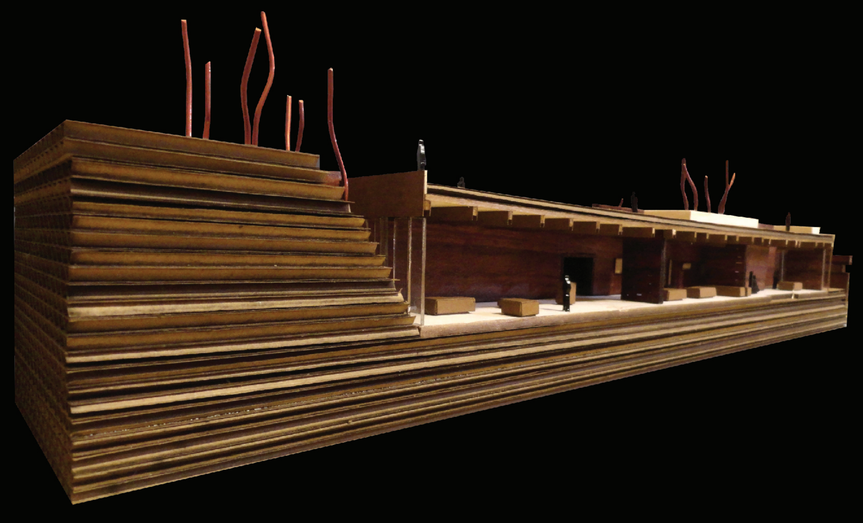
MAQUETA GENERAL VISTA SUR



MAQUETA GENERAL VISTA SUR ESTE



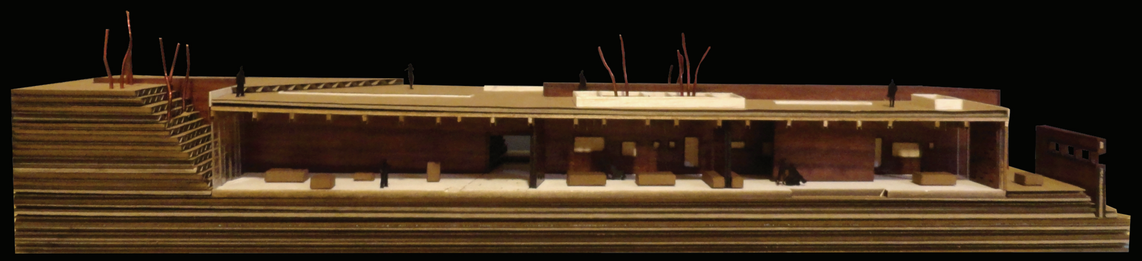
MAQUETA ESPECIFICA



MAQUETA ESPECIFICA EN CORTE

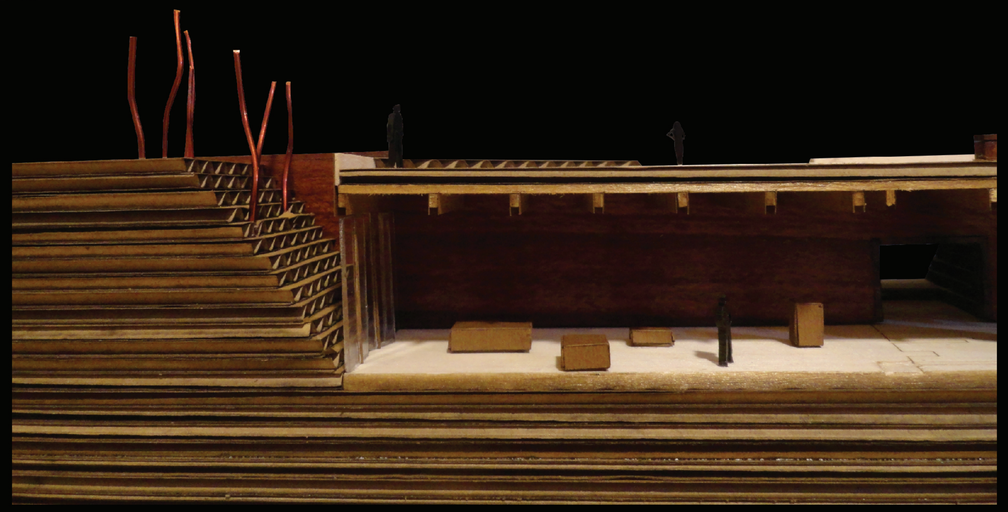
MAQUETA ESPECIFICA EN CORTE

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad	Autor: Hernán Dario Silva Granizo	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: --	Norte:	MQ03
		Contiene: Ubicación Bloque:	Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano				Fecha: Enero 2018		



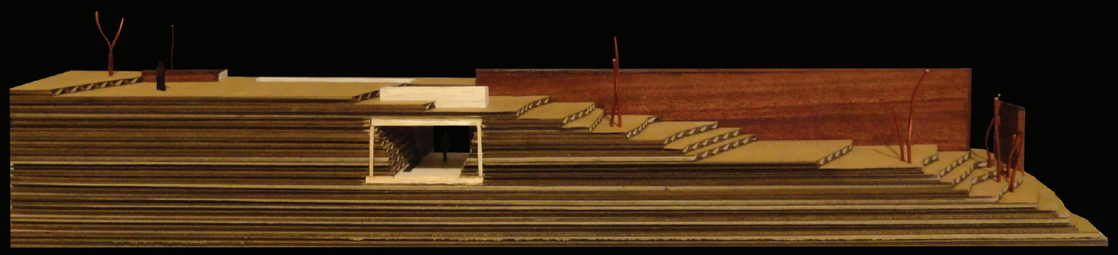


MAQUETA ESPECIFICA EN CORTE





MAQUETA ESPECIFICA EN CORTE





MAQUETA ESPECIFICA

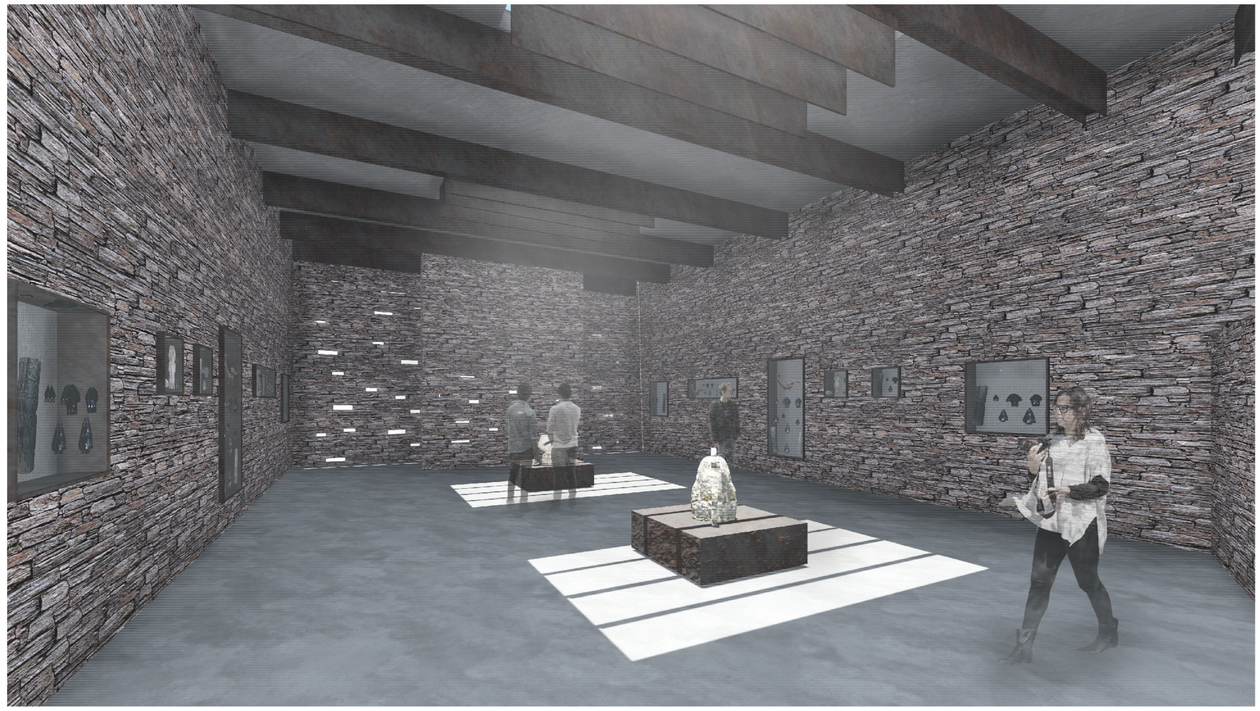
Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Turismo en el Ecuador Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	MQ04



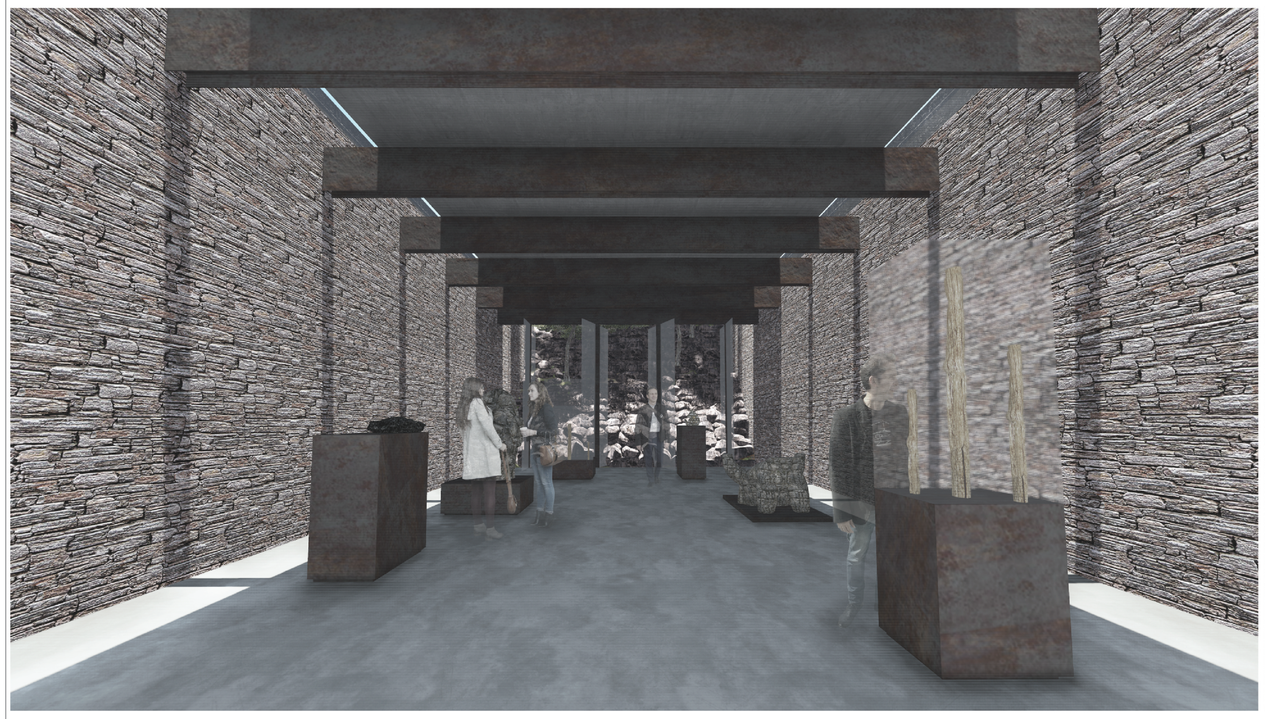
07 RENDERS DE PROYECTO



SALA DE EXPOSICIÓN TEMPORAL BLOQUE 1



SALA DE EXPOSICIÓN PERMANENTE BLOQUE 1



SALA DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DE RUMICUCHO BLOQUE 2



SALA DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DE RUMICUCHO BLOQUE 2

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Bloque 1 y 2 Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	RD01



SALA DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DE BIODIVERSIDAD BLOQUE 3



SALA DE EXPOSICIÓN PERMANENTE DE BIODIVERSIDAD BLOQUE 3

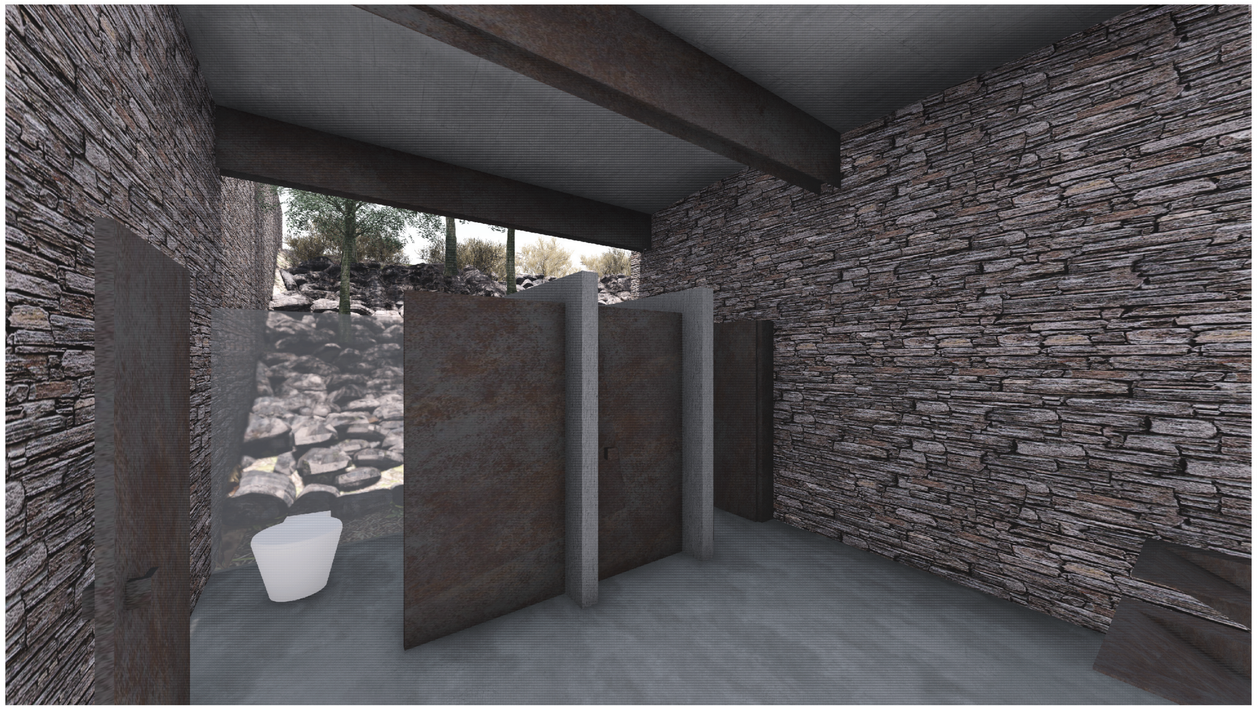


SALA DE INVESTIGACIÓN BLOQUE 4

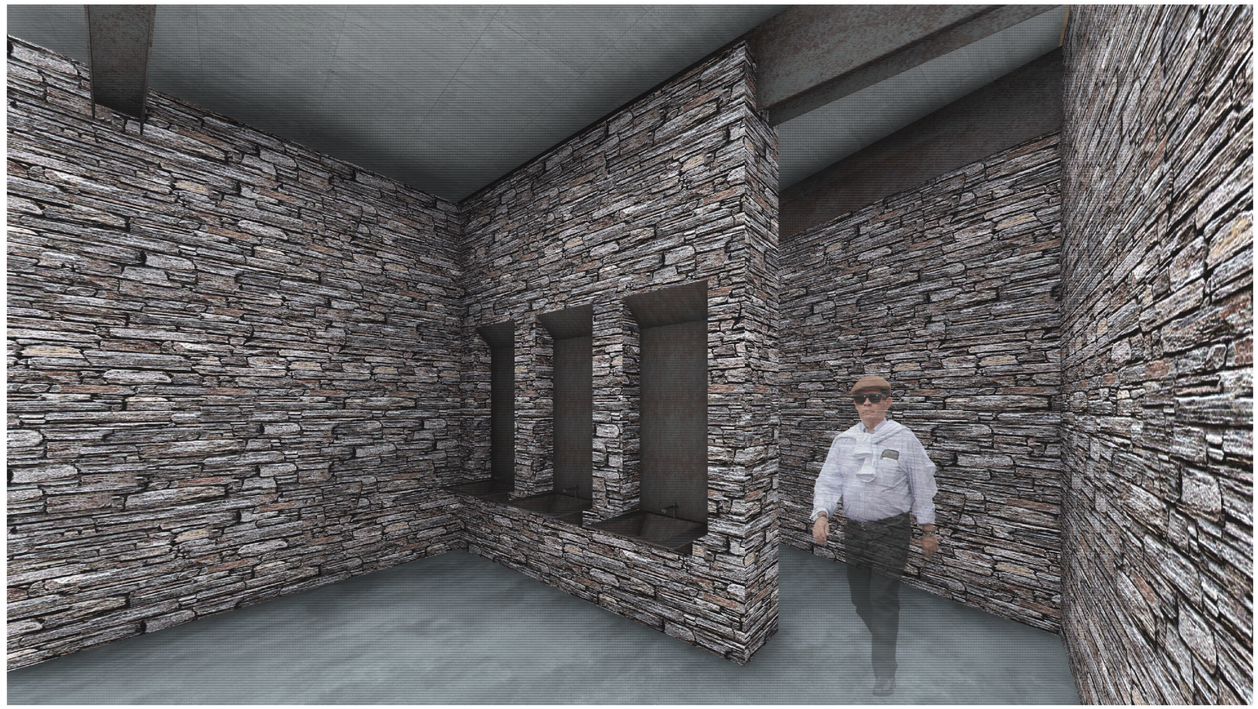


SALA DE INVESTIGACIÓN BLOQUE 4

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Bloque 3 y 4 Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	RD 02



BAÑOS BLOQUE 5



BAÑOS BLOQUE 5



CAFETERÍA BLOQUE 5

Pontificia universidad católica del Ecuador Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes	Trabajo de Titulación	Tema: Parque Arqueologico Rumicucho un recorrido entre vestigios, arte y biodiversidad Contiene: Bloque 5 Bloque:	Autor: Hernán Dario Silva Granizo Directora: Arq. Gabriela Naranjo Serrano	Asesor:	Ubicación: Av. Huasipungo, Pucará de Rumicucho	Firma de aprobación:	Escala: -- Fecha: Enero 2018	Norte:	RD 03