

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA:

DISEÑO DE UN CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA PARA LA PARROQUIA “LA ESPERANZA” DEL CANTÓN IBARRA

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
ARQUITECTO

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES

DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

ASESOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO PhD

IBARRA – ECUADOR

MAYO – 2024

CERTIFICADO DEL ASESOR

Ibarra, 23 de mayo de 2024

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza Phd
ASESOR

CERTIFICA:

Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PU-CESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(F) 

Arq. Jorge Patricio Romero Galarza PhD

C.C.: 070157580-5

Turnitin Informe de Originalidad

Procesado el: 26-jul-2023 14:00 -05
Identificador: 2138508553
Número de palabras: 44834
Entregado: 1

DISEÑO DE UN CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y
CAPACITACIÓN AGRÍCOLA PARA LA PARROQUIA "LA ESPERANZA"
DEL CANTÓN IBARRA Por Claudio Y Diego Mugmal Y Paredes

Índice de similitud	Similitud según fuente
4%	Internet Sources: 4% Publicaciones: 1% Trabajos del estudiante: 2%

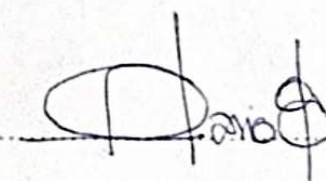
PÁGINA APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI):

(f.) 

Arq. Jorge Patricio Romero PhD

C.C.: 070157580-5

(f.) 

Arq. Giovanni Dario Guerrero Quimbiulco

C.C.: 100174580-9

(f.) 

Arq. Andreina Rojas Benavides

C.C.: 175980184-6

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Claudio Jefferson Mugmal Iles, declaro conocer y aceptar la disposición del Art.66 del Instructivo de Trabajo de Grado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI), que en su parte pertinente manifiesta textualmente: "Forman parte del patrimonio de la universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la universidad"

Ibarra, 23 de mayo de 2024

f): 

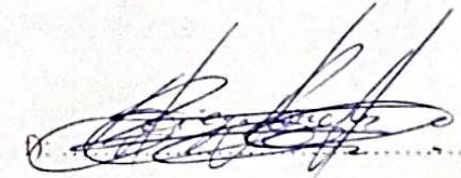
Claudio Jefferson Mugmal Iles

C.C.:100434256-2

ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, Diego Patricio Paredes Guerrero, declaro conocer y aceptar la disposición del Art.66 del Instructivo de Trabajo de Grado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCE-SI), que en su parte pertinente manifiesta textualmente: "Forman parte del patrimonio de la universidad la propiedad intelectual de investigaciones, trabajos científicos o técnicos y tesis de grado que se realicen a través o con el apoyo financiero, académico o institucional de la universidad"

Ibarra, 23 de mayo de 2024



Diego Patricio Paredes Guerrero

C.C.:100294234-8

AUTORÍA

Yo, Claudio Jefferson Mugmal Iles, portador de la cédula de ciudadanía N° 100434256-2, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del autor, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

f): 

Claudio Jefferson Mugmal Iles

C.C.:100434256-2

AUTORÍA

Yo, Diego Patricio Paredes Guerrero, portador de la cédula de ciudadanía N° 100294234-8, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del autor, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

f) 

Diego Patricio Paredes Guerrero

C.C.: 100294234-8

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Claudio Jefferson Mugmal Iles, con CC: 100434256-2, autor del trabajo de grado intitulado: Diseño de centro de acopio y producción agrícola para la parroquia "La Esperanza" del cantón Ibarra, previo a la obtención del título profesional de arquitecto, en la Escuela de Arquitectura.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad. Ibarra, 21 de febrero de 2022

f): 

Claudio Jefferson Mugmal Iles

C.C.:100434256-2

DECLARACIÓN Y AUTORIZACIÓN

Yo, Diego Patricio Paredes Guerrero, con CC: 100294234-8, autor del trabajo de grado intitulado: Diseño de centro de acopio y producción agrícola para la parroquia "La Esperanza" del cantón Ibarra, previo a la obtención del título profesional de arquitecto, en la Escuela de Arquitectura.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad. Ibarra, 21 de febrero de 2022

D: 

Diego Patricio Paredes Guerrero

C.C.: 100294234-8



DEDICATORIA

Dedico el trabajo de fin de carrera a mis queridos padres Ignacio Mugmal y Fabiola Iles que me dieron la vida y que siempre estuvieron a mi lado dándome su apoyo incondicional en las buenas y en las malas, enseñándome buenos valores como la humildad y demostrándome que en la vida hay que siempre perseguir los sueños y que no existe un imposible si lo deseas.

A mi hermana menor Eimy Mugmal que siempre me animo y me impulso en los momentos que flaqueo durante la carrera, dándome momentos felices con sus ocurrencias.

CLAUDIO MUGMAL



DEDICATORIA

Este proyecto de tesis está dedicado a Dios, por darme la sabiduría y guiarme para culminar uno de mis sueños tan anhelados como la obtención de mi título de Arquitectura.

A mis padres, por su amor y apoyo incondicional durante todo este tiempo, a mi hijo Benjamín quien con su amor ha sido mi inspiración y mi fuerza, a mi esposa quien ha puesto toda su confianza en mí para lograr un objetivo más en mi vida.

DIEGO PAREDES



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios quien siempre estuvo presente a mi lado, dándome fuerza para seguir adelante en todo momento brindándome conocimiento y sabiduría para lograr culminar con mis estudios. A mis padres Ignacio Mugmal y Fabiola Iles agradezco por siempre apoyarme y brindarme con su amor y paciencia ya que sin ellos no hubiera podido cumplir el sueño de ser un profesional y haber podido estudiar en una de las grandes universidades del país.

A mis tíos, primos, amigos y familiares agradezco por las motivaciones y éxitos que lograron mantenerme avivado en los estudios, al mismo tiempo doy gracias a mis docentes de la universidad por compartir sus conocimientos y ver podido ser parte de sus alumnos.

CLAUDIO MUGMAL



AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por ser la luz que guía mi camino a lo largo de mi vida y darme la fuerza para no rendirme en los momentos de dificultad. A mi madre por ser la mujer quien me dio la vida y me enseñó a vivirla, por su amor sincero. A mi padre quien ha sido el ejemplo más grande de perseverancia que he tenido en mi vida por enseñarme a no rendirme. Agradezco a mi esposa quien con su apoyo incondicional me ha permitido motivarme y luchar por lo que tanto anhelamos juntos. A mi hijo, eres el amor de mi vida y todo lo hago por ti, tú has sido mi inspiración más grande, quien con su inocencia y amor me ha dado la fuerza para seguir adelante eres quien le da sentido a mi vida y permíteme cada día esforzarme por ser mejor padre para ti.

DIEGO PAREDES

RESUMEN

La parroquia Santa María de la Esperanza es un lugar lleno de maravillas paisajísticas como de saberes ancestrales de la cultura indígena en la cual habita la población de etnia indígena Karanqui, esta se encuentra ubicada al sur de la ciudad de Ibarra y que comparte territorio aledaño con la parroquia de Angochahua. La parroquia es conocida por su gente trabajadora y amable en la cual su comunicación es basada en dos idiomas, el español y el kichwa o también llamado quichua, la población se destaca en la agricultura con la diversidad de cereales, hortalizas, frutas y sobre todo conocido como los granos tiernos y secos con la cual es el sustento de vida de la mayoría de la población, seguido por la gastronomía, música folklórica, vestimenta y conocimiento ancestral. La población de la parroquia durante mucho tiempo fue y es reconocida por sus productos agrícolas, en la cual existe el problema desde hace décadas de no disponer espacios o sitios donde puedan ofrecer y vender sus productos naturales como son los cereales, hortalizas, frutas y sobre todo los granos, provocando la salida o emigración de las personas del sector a diversos trabajos no relacionados a sus saberes ancestrales logrando perjudicar en el futuro con su identidad productiva y sus costumbres. Por lo tanto es necesario impulsar y potenciar la actividad agrícola del sector para generar el sustento social y económico de la población y sus familias. Se propone un diseño de un centro de acopio, producción y capacitación agrícola en la parroquia de Santa María de la Esperanza en el cantón Ibarra perteneciente a la provincia de Imbabura, con el propósito de incentivar a los moradores del sector a aprovechar la agricultura generando economía dentro de la parroquia, esto ayudara a que no existan intenciones de dejar sus tierras ancestrales como también el ser desvalorizados por su esfuerzo y trabajo en el aspecto económico durante el proceso de compra y venta.

PALABRAS CLAVE: centro de acopio, producción y capacitación agrícola, parroquia la esperanza, saberes ancestrales productivos, comercialización de productos locales.



ABSTRACT

The parish of Santa Maria de la Esperanza is a place full of scenic wonders and ancestral knowledge of the indigenous culture inhabited by the Karan-qui indigenous population, it is located south of the city of Ibarra and shares neighboring territory with the parish of Angochahua. The parish is known for its hard-working and friendly people whose communication is based on two languages, Spanish and Kichwa or also called Quichua, the population stands out in agriculture with the diversity of cereals, vegetables, fruits and especially known as the tender and dry grains which is the livelihood of most of the population, followed by gastronomy, folkloric music, clothing and ancestral knowledge. The population of the parish for a long time was and is recognized for its agricultural products, in which there has been a problem for decades of not having spaces or places where they can offer and sell their natural products such as cereals, vegetables, fruits and especially grains, causing the departure or emigration of the people of the sector to various jobs unrelated to their ancestral knowledge, causing damage to their productive identity and customs in the future. Therefore, it is necessary to promote and strengthen the agricultural activity of the sector to generate social and economic sustenance for the population and their families. We propose the design of a collection, production and agricultural training center in the parish of Santa Maria de la Esperanza in the canton of Ibarra belonging to the province of Imbabura, with the purpose of encouraging the inhabitants of the sector to take advantage of agriculture generating economy within the parish, this will help to avoid intentions of leaving their ancestral lands as well as being de-valued for their effort and work in the economic aspect during the process of buying and selling.

KEYWORDS: collection, production and agricultural training center, the Esperanza parish, productive ancestral knowledge, marketing of local products.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN	2
1.1. Antecedentes	3
1.2. Definición del problema	4
1.3. Justificación	6
1.4. Objetivos	7
1.4.1. Objetivo general	7
1.4.2. Objetivos específicos	7
1.5. Estructuración del trabajo de titulación	8
1.6. Área de estudio	9
1.6.1. Localización	9
1.6.2. Entorno	9
1.7. Alcance	9
1.8. Conclusión	9

CAPÍTULO 2

2. ESTADO DEL ARTE	10
2.1. Introducción	11
2.2. Antecedentes teóricos	12
2.2.1. Historia de la agricultura	12
2.2.1.1. Época Romana	12
2.2.1.2. Época de la Edad Media	13
2.2.1.3. Época Moderna	13
2.2.1.4. Época Contemporánea	13
2.2.1.5. Historia agrícola del Ecuador	14
2.2.1.6. Historia agrícola y comercial de la parroquia de la Esperanza	15
2.2.2. Historia artesanal de la Esperanza	16
2.2.3. Historia turística de la Esperanza	16
2.3. Estructuración de base teórica	17

2.3.1. Conceptos y enfoques	17
2.3.2. Marco normativo	20
2.3.2.1. Normativa internacional	20
2.3.2.2. Normativa nacional	21
2.3.2.3. Normativa local	23
2.3.2.4. Resumen	24
2.3.2.4. Conclusión	24
2.4. Análisis de referentes	25
2.4.1. Referentes internacionales	25
2.4.2. Referente nacional	29
2.4.3. Síntesis de referentes	31
2.5. Análisis programático	31

CAPÍTULO 3

3. MATERIALES Y MÉTODOS	33
3.1. Definición del enfoque	33
3.1.1. Tipos de análisis	33
3.2. Justificación del método a usar	33
3.3. Técnicas, instrumentos y procedimientos	34
3.3.1. Técnicas de investigación	34
3.3.2. Instrumentos de investigación	34
3.3.3. Procedimiento	34
3.4. Metodología del diseño arquitectónico	36
3.4.1. Etapa 1 – Conceptualización	37
3.4.2. Etapa 2 – Diagramación espacial urbana – arquitectónica	37
3.4.3. Etapa 3 – Propuesta – anteproyecto	37
3.5. Síntesis del capítulo	37

CAPÍTULO 4

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	39
4.1. Análisis del lugar objeto de estudio	39
4.1.1. Características del sector de estudio	39
4.1.2. Entorno físico natural	41
4.1.3. Entorno físico construido	43
4.1.4. Entorno físico social	48
4.1.5. Entorno físico inmediato	50
4.1.5.1. Contexto natural	51
4.1.5.2. Contexto artificial	52
4.2. Resultado de encuestas	54
4.2.1. Encuesta 1 dirigido a los habitantes de la parroquia la Esperanza	54
4.2.2. Encuesta 2 dirigido a los visitantes nacionales y extranjeros	56
4.2.3. Encuesta 3 dirigido a los comerciantes de la parroquia la Esperanza	58
4.3. Resúmenes y conclusiones “Encuestas”	61
4.4. Discusión	62
4.4.1. Análisis del comercio	62
4.4.2. Análisis del turismo	63
4.4.3. Análisis de la cultura	64
4.4.4. Discusión general	65
4.5. Árbol de problemas y solución	65
4.6. Síntesis del capítulo	66
4.4. Matriz FODA	66

CAPITULO 5

5. PROPUESTA	68
5.1. Antecedentes	68
5.2. Escalas de intervención	68
5.3. Premisas de diseño	68
5.3.1. Mapa mental de la propuesta	68

5.3.2. Identificación de problemas	70
5.3.3. Necesidades urbanas y arquitectónicas	70
5.3.3.1. Espacios públicos y red verde urbana	70
5.3.3.2. Movilidad vial	70
5.3.3.3. Equipamiento o propuesta – centro de acopio, producción	71
5.3.4. Estrategias de intervención	71
5.3.5. Mapa de estrategias	72
5.3.6. Plan masa	73
5.4. Propuesta urbana	75
5.4.1. Conceptualización	75
5.4.2. Propuesta – zonificación	75
5.4.3. Red verde urbana	75
5.4.4. Conexión vial Ibarra – Olmedo	76
5.4.5. Diseño de espacios públicos y esparcimiento	76
5.4.6. Accesibilidad peatonal y vehicular	76
5.4.7. Planos urbanos	77
5.5. Propuesta arquitectónica	84
5.5.1. Conceptualización	84
5.5.2. Partido arquitectónico	84
5.5.3. Organigrama funcional	85
5.5.4. Zonificación	85
5.5.5. Diagrama de relaciones	86
5.5.6. Analisis de usuarios	87
5.5.7. Programa arquitectónico	88
5.5.8. Planos arquitectónicos	91
5.6. Renders	140

CAPÍTULO 6

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	148
6.1. Introducción	149
6.2. Capítulo 1 – introducción	149
6.2.1. Conclusiones	149
6.2.2. Recomendaciones	149
6.3. Capítulo 2 – estado del arte	149
6.3.1. Conclusiones	149
6.3.2. Recomendaciones	150
6.4. Capítulo 3 – materiales y métodos	150
6.4.1. Conclusiones	150
6.4.2. Recomendaciones	150
6.5. Capítulo 4 – resultados y discusión	151
6.5.1. Conclusiones	151
6.5.2. Recomendaciones	151
6.6. Capítulo 5 – propuesta	151
6.6.1. Conclusiones	151
6.6.2. Recomendaciones	151

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	152
7.1. Bibliografía consultada	153
7.2. Bibliografía citada	154

ANEXOS	155
Modelo de encuesta 1	156
Modelo de encuesta 2	156
Modelo de encuesta 3	157

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Ingreso principal de la propuesta arquitectónica 1

Figura 2: Parroquia “La Esperanza” 2

Figura 3: Cosmovisión andina 3

Figura 4: Población de adultos mayores de la Esperanza 4

Figura 5: Cosmovisión andina – producción 5

Figura 6: Productos de la Esperanza 6

Figura 7: Población de la Esperanza 7

Figura 8: Esquema de estructuración del trabajo de titulación 8

Figura 9: Localización9

Figura 10: Localización y comunidades 9

Figura 11: Delimitación de la parroquia “La Esperanza”9

Figura 12: Recorrido verde10

Figura 13: Paisajes de la parroquia “La Esperanza” 11

Figura 14: Agricultura sedentaria 12

Figura 15: Agricultura de la Edad Media 13

Figura 16: Agricultura Moderna 13

Figura 17: Agricultura Ecuatoriana 14

Figura 18: Saberes Ancestrales15

Figura 19: Artesanía en bordado 16

Figura 20: El Cubilche 16

Figura 21: Mural de la cultura indígena de la esperanza 17

Figura 22: Productos agrícolas 18

Figura 23: La agricultura18

Figura 24: Enseñanza agrícola 19

Figura 25: Vegetación o jardín vertical19

Figura 26: Mobiliario urbano 19

Figura 27: Industria Agrícola 20

Figura 28: Producción industrial 20

Figura 29: Conceptos de circulación 21

Figura 30: Medidas de silla de ruedas 21

Figura 31: Conceptos y usos de estacionamientos 22

Figura 32: Cámara de comercio 22

Figura 33: Normativas 24

Figura 34: Corte arquitectónico del centro de desarrollo 25

Figura 35: Producción agrícola 25

Figura 36: Análisis urbano – ubicación 25

Figura 37: Uso tecnológico – Implantación 25

Figura 38: Análisis de sostenibilidad 26

Figura 39: Uso de Materialidad 26

Figura 40: Actividad social 26

Figura 41: Estudio del entorno 26

Figura 42: Utilización de materialidad del entorno 26

Figura 43: Jardín agrícola 27

Figura 44: Actividad agrícola – social 27

Figura 45: Transformación del espacio público 27

Figura 46: Sistema de riego 27

Figura 47: Actividad agrícola 28

Figura 48: Áreas de sombra y almacenamiento 28

Figura 49: Distribución espacial y planos arquitectónicos 28

Figura 50: Cortes arquitectónicos 28

Figura 51: Espacios públicos y de interacción 29

Figura 52: Relación con el entorno 29

Figura 53: Recorridos 29

Figura 54: Análisis Tecnológico 29

Figura 55: Actividad social	30
Figura 56: Sistema estructural	30
Figura 57: Comercialización en espacios públicos	30
Figura 58: Plantas y cortes arquitectónicos	30
Figura 59: Centro de desarrollo agrícola de izmir-Sali biolab	31
Figura 60: Espacio público de Shenzhen	31
Figura 61: Plaza Guayarte – Urbanarte	31
Figura 62: Esquema de síntesis de referentes	31
Figura 63: Esquema de análisis programático	31
Figura 64: Recorrido vial	32
Figura 65: Enfoque cualitativo	33
Figura 66: Enfoque cuantitativo	33
Figura 67: Comercialización	33
Figura 68: Metodología de investigación	34
Figura 69: Procedimiento de investigación	34
Figura 70: Entrevistas con el poblado de la esperanza	36
Figura 71: Localización y delimitación de la parroquia “La Esperanza”	36
Figura 72: Comunidades de la parroquia de la esperanza	36
Figura 73: Metodología de diseño arquitectónica	36
Figura 74: Conceptualización	37
Figura 75: Diagramación espacial	37
Figura 76: Propuesta – anteproyecto	37
Figura 77: Materiales y métodos	37
Figura 78: Área de exposición al aire	38
Figura 79: Análisis del lugar macro	39
Figura 80: Crecimiento poblacional de la parroquia	39
Figura 81: Figura Fondo de la Esperanza	40

Figura 82: Crecimiento parroquial urbana de la Esperanza	40
Figura 83: Crecimiento parroquial rural de la Esperanza	40
Figura 84: Espacios significativos de la Esperanza	40
Figura 85: Espacios públicos, semipúblicos de la Esperanza	41
Figura 86: Espacios consolidados y no consolidados de la Esperanza	41
Figura 87: Mapa topográfico de la parroquia de la Esperanza	41
Figura 88: Tipo de suelo de la parroquia de la Esperanza	42
Figura 89: Estadística de lluvia de la parroquia de la Esperanza	42
Figura 90: Asolamiento de la parroquia de la Esperanza	42
Figura 91: Vientos de la parroquia de la Esperanza	42
Figura 92: Agua potable de la parroquia de la Esperanza	43
Figura 93: Infraestructura de la parroquia de la Esperanza	43
Figura 94: Electricidad publica de la parroquia de la Esperanza	44
Figura 95: Centros educativos de la parroquia de la Esperanza	44
Figura 96: Centro de salud de la parroquia de la Esperanza	44
Figura 97: Espacios de recreación de la Esperanza	45
Figura 98: Espacios culturales y religiosos de la Esperanza	45
Figura 99: Espacios culturales y religiosos de la parroquia de la Esperanza	45
Figura 100: Vialidad existente de la Esperanza	46
Figura 101: Movilidad vehicular de la Esperanza	46
Figura 102: Densidad de flujo vehicular de la Esperanza	46
Figura 103: Densidad de transición peatonal de la Esperanza	47
Figura 104: Nodos de actividades humanas de la Esperanza	47
Figura 105: Sendas vehiculares y peatonales de la Esperanza	47
Figura 106: Población de la Esperanza	48
Figura 107: Clasificación de dependencia de la Esperanza	48

Figura 108: Empleo y trabajo de la Esperanza	49
Figura 109: Productos del territorio de la Esperanza	49
Figura 110: Espacios y servicios turísticos de la Esperanza	50
Figura 111: Ubicación de la propuesta arquitectónica	50
Figura 112: Delimitación espacial de la propuesta arquitectónica	51
Figura 113: Topografía de la propuesta arquitectónica	51
Figura 114: Vegetación que rodea la propuesta arquitectónica	51
Figura 115: Hitos naturales cercanas a la propuesta Arq	52
Figura 116: Accesibilidades cercanas a la propuesta Arq	52
Figura 117: Infraestructura vial de la propuesta arquitectónica	52
Figura 118: Infraestructuras básicas cercanas a la propuesta Arq	53
Figura 119: Tipologías de manzanas aledañas a la propuesta Arq	53
Figura 120: Densidad de edificaciones de la propuesta Arq	53
Figura 121: Densidad de edificaciones de la propuesta Arq	53
Figura 122: Tipología de edificaciones de la propuesta Arq	54
Figura 123: Clasificación de encuesta – rueda de atributos	54
Figura 124: Clasificación de encuesta por cómo se especializa – barra	54
Figura 125: Clasificación de encuesta por cómo se sustentan – barra	55
Figura 126: Clasificación de encuesta en que le gustaría trabajar - barra	55
Figura 127: Clasificación de encuesta por implementación de espacio público - barra	56
Figura 128: Clasificación de encuesta por turista – barra	56
Figura 129: Clasificación de encuesta por edad – rueda de atributos	56
Figura 130: Clasificación de encuesta por sexo – rueda de atributos	56
Figura 131: Clasificación - producto más comercializado – barra	57
Figura 132: Clasificación de encuesta por aglomeración – barra	57
Figura 133: Clasificación de encuesta por aspectos – barra	57
Figura 134: Clasificación de encuesta por falta de espacios de comercialización – barra	58

Figura 135: Clasificación – problemas del comercio - barra	58
Figura 136: Clasificación de encuesta por edad – rueda de atributos	58
Figura 137: Clasificación de encuesta por sexo – rueda de atributos	59
Figura 138: Clasificación - productos o mercadería que más se vende – barra	59
Figura 139: Clasificación de encuesta por meses con más ganancia económica	59
Figura 140: Clasificación de encuesta por días con más clientes – rueda de atributos	60
Figura 141: Clasificación de encuesta por más clientes – barra	60
Figura 142: Clasificación de encuesta por productos elaborados y cosechados – barra	60
Figura 143: Clasificación de encuesta por potencial de costumbres – barra	61
Figura 144: Clasificación - encuesta por rescate de la cultura – barra	61
Figura 145: Resúmenes y conclusiones de las encuestas	61
Figura 146: Análisis del comercio	62
Figura 147: Análisis del turismo	63
Figura 148: Análisis de la cultural	64
Figura 149: Análisis de lo cultural	65
Figura 150: Árbol de problemas y soluciones	65
Figura 151: Cuadro de árbol de problemas y soluciones	65
Figura 152: Organización	66
Figura 153: Matriz FODA	66
Figura 154: Render exterior – ingreso principal	67
Figura 155: Escalas de intervención	68
Figura 156: Mapa mental	69
Figura 157: Identificación de problemas	70
Figura 158: Espacios públicos y red verde urbana	70
Figura 159: Movilidad vial	70
Figura 160: Equipamiento o propuesta	71
Figura 161: Estrategia urbana	71

Figura 162: Estrategia arquitectónica	71
Figura 163: Mapa de Estrategias	72
Figura 164: Mapas de intervención de estrategias	72
Figura 165: Plan masa e isometrías del plan masa	73
Figura 166: Render exterior – propuesta urbana	74
Figura 167: Mapas de conceptualización	75
Figura 168: Mapas de propuesta – zonificación	75
Figura 169: Mapas de red urbana	75
Figura 170: Mapas de conexión vial Ibarra – Olmedo	76
Figura 171: Mapas de diseño de espacios públicos y esparcimiento	76
Figura 172: Mapas de accesibilidad peatonal y vehicular	76
Figura 173: Render exterior – jardín aterrazado	83
Figura 174: Conceptualización	84
Figura 175: Partido arquitectónico	84
Figura 176: Perspectiva de la propuesta arquitectónica	84
Figura 177: Organigrama funcional	85
Figura 178: Zonificación	85
Figura 179: Diagrama de relaciones	86
Figura 180: Render exterior – jardín aterrazado 2	140
Figura 181: Render exterior – vista posterior	148
Figura 182: Render exterior – parqueaderos	152
Figura 183: Render exterior – equipamiento arquitectónico	155

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Crecimiento parroquial 39

Tabla 2: Infraestructura – desechos sólidos 43

Tabla 3: Centros educativos de la parroquia de la Esperanza 44

Tabla 4: Centro de salud de la parroquia de la Esperanza 44

Tabla 5: Espacios de recreación de la Esperanza 45

Tabla 6: Espacios culturales y religiosos de la Esperanza 45

Tabla 7: Identificación étnica de la Esperanza 48

Tabla 8: Índice de envejecimiento de la Esperanza 48

Tabla 9: Patrimonio cultural tangible e intangible de la Esperanza 49

Tabla 10: Industria manufacturera de la Esperanza 50

Tabla 11: Espacios y servicios turísticos de la Esperanza 50

Tabla 12: Clasificación de encuesta por comunidades 54

Tabla 13: Clasificación de encuesta por cómo se especializa 54

Tabla 14: Clasificación de encuesta por cómo se sustentan 55

Tabla 15: Clasificación de encuesta en que le gustaría trabajar 55

Tabla 16: Clasificación de encuesta por implementación de espacio público 55

Tabla 17: Clasificación de encuesta por turista 56

Tabla 18: Clasificación de encuesta por edad 56

Tabla 19: Clasificación de encuesta por sexo 56

Tabla 20: Clasificación de encuesta - productos más comercializado 57

Tabla 21: Clasificación de encuesta por aglomeración 57

Tabla 22: Clasificación de encuesta por aspectos 57

Tabla 23: Clasificación de encuesta por falta de espacios de comercialización 58

Tabla 24: Clasificación problemas que afectan al comercio 58

Tabla 25: Clasificación de encuesta por edad 58

Tabla 26: Clasificación de encuesta por sexo 59

Tabla 27: Clasificación - productos o mercadería que más se vende 59

Tabla 28: Clasificación de encuesta por meses con más ganancia económica 59

Tabla 29: Clasificación de encuesta por días con más clientes 60

Tabla 30: Clasificación de encuesta por más clientes 60

Tabla 31: Clasificación de encuesta por productos elaborados y cosechados 60

Tabla 32: Clasificación de encuesta por potencial de costumbres 61

Tabla 33: Clasificación de encuesta por rescate de la cultura 61

Tabla 34: Población de la parroquia de la Esperanza 87

Tabla 35: Análisis de usuarios potenciales 87

Tabla 36: Análisis de usuarios 87

Tabla 37: Programa arquitectónico - zona administrativa 88

Tabla 38: Programa arquitectónico - zona de acopio y de producción 89

Tabla 39: Programa arquitectónico - zona de exposición, aprendizaje 90



Figura 1: *Ingreso principal de la propuesta arquitectónica*
Fuente: *Propio*

INTRODUCCIÓN

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

1.2. Definición del problema

1.3. Justificación

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

1.4.2. Objetivos específicos

1.5. Estructuración del trabajo de titulación

1.6. Área de estudio

1.6.1. Localización

1.6.2. Entorno

1.7. Alcance

1.8. Conclusión

Descripción:

Dentro de este capítulo se describen todas las investigaciones más recientes que se relacionen directamente con el tema de estudio, enfocado a la etnia indígena “Karanqui” sobre sus costumbres, cultura y tradiciones que poseen y por las que son únicas.



Figura 2: Parroquia “La Esperanza”
Fuente: Gobierno autónomo descentralizado parroquial de “La Esperanza”

1. Introducción

Santa María de la Esperanza es una parroquia llena de costumbres, cultura y tradición ancestral que se encuentra ubicada en el sur de la ciudad de Ibarra provincia de Imbabura, que se parroquializó el 30 de Julio de 1882 tras el terremoto, del 16 de agosto de 1868 que sufrió la ciudad de Ibarra.

La parroquia comúnmente llamada “La Esperanza” en sus inicios era un lugar habitado por de la etnia indígena “Karanqui”, que vivían en casas hechas de adobe, tapial, madera y recubiertas por

paja; se caracterizaban por tener sus viviendas muy dispersas y distantes entre sí, y que se alimentaban mediante la actividad agrícola y pecuaria que hasta la fecha todavía lo practican.

En la actualidad la parroquia está habitada por la población mestiza, afro y en su mayoría de etnia indígena “Karanqui” conformada por las comunidades rurales que son: El Abra, La Florida, Rumipamba, Chirihuasi, San Clemente, Paniquindra, Chaupilan, Cashaloma, Punguaico que se caracterizan en diferentes aspectos. Su población se destaca por su comunicación, en los dos idiomas más conocidos a nivel Latinoamericana, el español y el kichwa o

también conocido como quichua, además por sus saberes ancestrales como la agrícolas con sus productos de granos, la gastronomía con sus platos típicos ancestrales, su música folklórica andina con sus instrumentos de viento, la vestimenta de la mujer con sus diversos colores enfocados con los colores vivos de la naturaleza, sus conocimientos ancestrales de sanación o curación, por sus paisajes llenos de naturaleza y cosmovisión, y sobre todo se los conoce por ser personas humildes, amables, generosas, amigables que siempre demuestran su cultura, tradición y costumbres por medio de su forma de ser y actuar.

1.1. Antecedentes

La parroquia de Santa María de la Esperanza en la antigüedad fue conocida por ser parte del territorio de los Karanquis, que se destacaba por su identidad y desarrollo de integración conformada por los caciques que eran de Otavalo, Cayambe y Caranqui. El proceso de integración y unión se forjó a través de acuerdos y pensamientos políticos para su progreso y desarrollo como pequeños estados. Este desarrollo fue impedido por parte de los incas, en la cual los Karanquis lucharon fervientemente por su territorio durante toda una década hasta que finalmente fueron gobernados.

En el año de 1868 tras el terremoto que sacudió a la ciudad Ibarra perteneciente a la provincia de Imbabura, el territorio de las Monjas Conceptas que se encontraba en territorio que es conocido en la actualidad como de la parroquia La Esperanza fue utilizada como refugio para todo el pueblo Ibarreño, después de varios días el presidente electo de aquella época Gabriel García Moreno exigió a las Monjas Conceptas que vendieran su propiedad a un precio considerable de 7.000 sucres ecuatorianos, para que el pueblo de Ibarra construyera nuevamente su ciudad en un nuevo lugar, es así que con ayuda de la misma población comenzaron a realizar infraestructuras a base de ladrillo, adobe, tapial y madera sus hogares alrededor de la iglesia, plaza, cementerio, estadio, capilla y la escuela que fueron construidos a base de mingas y por medio del apoyo economía del Estado.

El asentamiento ya establecido en la parroquia pertenecía al barrio urbano de San Francisco en Ibarra, hasta la llegada de un cardenal devoto a Dios y con la cooperación de los pobladores generaron la información con sus respectivos documentos para la parroquialización de Santa María de La Esperanza un 30 de julio de 1882.



Figura 3: *Cosmovisión andina*
Fuente: Pachay

En el progreso de la parroquia y durante mucho tiempo se generó empleo en las grandes haciendas que se encontraban dentro y alrededor del sector como la hacienda de Cadena, La Florida, Paniquinda, Zuleta y Angochahua que proporcionaron desarrollo y estabilidad a los habitantes como artesanos, huasipungueros, peones y arrieros foráneos que se encargaban de la producción agrícola y su transporte hacia diversas partes ya sea fuera o dentro de la ciudad de Ibarra con el fin de realizar la compra y venta del producto.

En la actualidad la parroquia Santa María de la Esperanza es habitada en su mayoría por la etnia indígena Karanqui que dependen de sus actividades que a su vez son su fuente de ingreso como es: el comercio con un 73% seguido por la actividad extractiva y pecuaria con 14% y definitivamente la actividad industrial y manufacturera con un 13%, se determinó mediante un estudio realizado según el censo del año 2010 que fue ejecutado por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos.

1.2. Definición del problema

La parroquia de Santa María de la Esperanza es muy conocida por su diversidad y sobre todo por su cultura y principalmente comercialización ya que dependen de sus actividades y cualidades para su diario vivir.

Cultura: La parroquia de Santa María de la Esperanza posee una gran cantidad de costumbres, cultura y tradiciones que no la destacan a su totalidad y que la están perdiendo poco a poco en el tiempo por la falta de interés, fomentación, atracción e inclusión a su misma población, y a la población en general en cuanto a sus características y cualidades que la vuelven únicas y originales.

La falta de interés y participación por parte de la juventud en mantener, resaltar las costumbres, cultura y tradiciones es evidente ya que prefieren enfocarse en el ámbito moderno de la sociedad en general y las costumbres que interfieren en la práctica de la etnia indígena, por lo que también influye en el ámbito laboral, al salir a las ciudades como Quito, Guayaquil e Ibarra ofreciendo mano de obra como maestros albañiles, que con el tiempo se van olvidando de sus características y cualidades indígenas “Karanquis”.

Turismo: La falta de promoción, difusión e identificación hacia las actividades turísticas que posee la parroquia, no son tan conocidas y ubicadas por parte de las personas nacionales, locales y sobre todo extranjeros que pretender conocer, aventurarse y experimentar la unión con la naturaleza o denominada como la madre tierra “Pachamama”. La no existencia de puntos específicos, estratégicos de promoción turística y sobre todo la incomprensión de las dinámicas que se generan dentro de las comunidades, provoca el desconocimiento de las actividades vinculadas a la naturaleza y características propias del sector. Normalmente la ciudadanía en



Figura 4: Población de adultos mayores de la Esperanza
Fuente: Gobierno autónomo descentralizado parroquial de “La Esperanza”

general no conoce los caminos que les permite el ingreso hacia las vías o caminos principales, tanto secundarias y de conexión hacia las diversas comunidades rurales de la parroquia de “La Esperanza” como son: San Clemente, Chirihuasi, Rumipamba,

Punguaico, La Florida, Cashaloma, El Abra, Chaupilan y Paniquindra, ya que poseen y se especializan en diferentes actividades turísticas relevantes respecto a los saberes ancestrales, costumbres, culturas y tradiciones.



Figura 5: *Cosmovisión andina - producción*
Fuente: Pachay

Comercio: La parroquia de “La Esperanza” que posee diversas actividades como la agricultura, pecuaria y artesanía que son consideradas como las primordiales y principales del sector rural, no se le da prioridad y potencialidad que se merece, considerando que es necesario para generar economía y reconocimiento social y cultural para las familias pertenecientes a dicha parroquia, que mediante las actividades se lograría fomentar la ayudar para el sustento diario de las familias del sector.

Al igual el comercio del sector, no da prioridad respecto a los productos que son elaborados y producidos en dicha parroquia, y que no tienen espacios específicos que se adecuen a las actividades propias del sector, es por ese motivo que las personas para comercializar su producto artesanal, pecuaria y sobre todo agrícola prefieren en su mayoría vender en el centro de la ciudad de Ibarra por un precio no tan justo, con el motivo de que no se les dañe, estropee, y que el esfuerzo realizado no sea en vano si ninguna atribución de ganancia económica para su sustento.

El único punto de comercialización conocido dentro de la parroquia de “La Esperanza” es la plazoleta artesanal que se encuentra ubicada en la parte urbana de la parroquia, que se la destaca por la venta de comida en su mayoría y muy poco, por la venta de artesanías relacionadas a la costura.

De igual manera se genera la comercialización no óptima y adecuada de los productos relacionados a la agricultura, que se desarrolla a lo largo de la vía Ibarra – Olmedo, ubicada también en la parte urbana de la parroquia, que a su vez es conocida y considerada por abarcar más comercio dentro del sector produciendo problemas de congestión vehicular, peatonal y ciclística en su mayoría los fines de semana.

1.3. Justificación

La parroquia de Santa María de la Esperanza es conocida nacionalmente por poseer una gran variedad de productos agrícolas, comúnmente las más destacadas son los granos tiernos y secos que son una fuente de proteínas y vitaminas que según su gente o población son los que les permiten estar saludables y llenos de energía para continuar con sus labores agrícolas durante todo el año.

De acuerdo al PDOT de la parroquia de la Esperanza la mayoría de sus habitantes se sustentan de la actividad agrícola, la cual posee el 37,7% de las actividades predominantes en el sector y de acuerdo al PDOT de Ibarra el maíz-cebada posee una extensión 207,241 hectáreas que representa el 0,188% de productividad local.

Es decir que su población realiza la producción de granos como la cebada, el trigo, maíz y el frejol, los cuales necesitan de un equipamiento cercano para su compra y venta, ya que el lugar más cercano para la comercialización del producto es el mercado de Ibarra, que posee un radio de influencia de 10.000m lo cual no abarca a la parroquia de la Esperanza.

Por lo tanto, la investigación se la realizará con el fin de ayudar, promover y desarrollar el aspecto socio-económico y sustentable para el sector, por medio de las actividades propias de la parroquia, incorporando la relación comercial de los productos locales existentes, que serán el desarrollo y a su vez productor de la economía del sector.

Dicho de otra manera, fomentar, impulsar y mantener vivos los aprendizajes ancestrales en la parroquia, por medio de las características y las actividades principales, incluyendo tanto a los jóvenes como a la sociedad indígena del sector, a quedarse y emprender en la zona, destacando la riqueza que se obtiene en su amplio territorio considerado como ancestral.

Mediante las necesidades de la población y sobre todo la investigación se considera que es indispensable el diseño de un centro de acopio y producción agrícola que permita el desarrollo económico y aprendizaje como innovación para mantener vivas las costumbres



Figura 6: *Productos de la Esperanza*
Fuente: Gobierno autónomo descentralizado parroquial de “La Esperanza”

agrícolas del sector logrando potenciar su cultura y generando la motivación de permanecer y producir en sus mismas tierras.

Para el centro de acopio, producción y capacitación agrícola destinado a la parroquia de La Esperanza, se definió que sus usuarios externos serían la población residente en dicha parroquia, la cual cuenta con 8,988 habitantes. De este total, el 37.4%, es decir, 3,361 personas, se dedican a la actividad agrícola según el censo de 2010. Además, se consideró la posibilidad de abarcar a la parroquia de Angochagua y, en particular, recibir la visita de habitantes de la ciudad de Ibarra y sus alrededores. Es decir, se analizó a la población de la parroquia de Angochagua, que asciende a 3,263 personas según el censo de 2010. De este total, el 42.5%, equivalente a 1,386 personas, se dedican a la

actividad agrícola. Además, se tuvo en cuenta la afluencia de visitantes locales y extranjeros, estimada en 2,745 personas. Esto implica que el equipamiento recibiría un total de 7,492 usuarios externos por año. Por consiguiente, se define al centro de acopio como un equipamiento zonal, con un radio de influencia de 2,000 metros, que a su vez se establece que la superficie mínima del lote necesario para su funcionamiento es de 10,000 metros cuadrados.

Y finalmente, mediante el estudio, reconocimiento y exploración de sitios sobre lugares tanto específicos como estratégicos, se contempla implementar una conexión accesible y directa de la vía principal y las secundarias que posee la parroquia “La Esperanza” para la conectividad hacia el equipamiento del centro de acopio, producción agrícola.

1.4. Objetivos

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Diseñar un centro de acopio para la comercialización de los productos locales de la parroquia “La Esperanza”, con el propósito de fomentar los saberes ancestrales productivos y culturales de la zona mediante apoyos técnicos que mejoren la economía de las familias del sector.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Crear un diseño arquitectónico que se acople a la actividad agrícola del sector por medio de la incorporación de la topografía con sus diversos niveles, como también las vías aledañas hacia el equipamiento generando conexiones de entrada y salida a través de la utilización de áreas verdes.
- Aplicar un sistema flexible mixto con materiales renovables y no renovables con el fin de integrar el entorno con la edificación y a su vez lograr obtener grandes luces tanto para el diseño como para la distribución de espacios.
- Dotar de vegetación vertical en la parte exterior del equipamiento, así como de terrazas agrícolas las cuales se encarguen de presentar, sustentar y difundir los productos que se obtienen en la parroquia con ayuda de espacios verdes.



Figura 6: Población de la Esperanza
Fuente: Gobierno autónomo descentralizado parroquial de “La Esperanza”

1.5. Estructuración del trabajo de titulación

El trabajo de titulación se enfoca en la investigación y estudio acerca de la producción y comercialización agrícola en la parroquia Santa María de la Esperanza, para lo cual las técnicas y métodos resolverán y solucionaron los inconvenientes existentes en dicho sector.

La estructuración del trabajo de titulación se encuentra distribuido en 7 capítulos los cuales explican cada uno de los puntos relevantes de la investigación realizada con su teoría y sus respectivos gráficos para la adecuada comprensión al lector.

• CAPÍTULO 1

En este capítulo va centrado a la introducción, los antecedentes, definición del problema, justificación, objetivo general, objetivos específicos, área de estudio que será los lugares estratégicos y específicos que analizar junto con los alcances, es decir todo lo antes mencionado son el sustento inicial para la investigación a realizar en la parroquia Santa María de la Esperanza.

• CAPÍTULO 2

En este capítulo se detalla el estado del arte que se desglosa en la introducción, antecedentes teóricos como la historia de lo pasado hasta la actualidad, estructuración de bases teóricas con sus conceptos y enfoques, análisis de referentes orientados a la misma causa o proyecto, esta información permitirá comprender y dar soluciones para el desarrollo del proyecto.

• CAPÍTULO 3

Este capítulo pertenece a los materiales y métodos que se subdividen en la definición del enfoque con el tipo de análisis a realizar,

justificación del método a usar en el trabajo de acuerdo al proceso y la investigación, técnicas, instrumentos y procedimientos más convenientes para proceder y encontrar soluciones más adecuadas para la investigación, metodología del diseño que imparte de cómo proceder en el planteamiento y estructuración del diseño.

• CAPÍTULO 4

Este capítulo contiene los resultados y la difusión respectiva de la investigación y está compuesta en el análisis del lugar objeto de estudio esta ya sea el análisis macro y micro, encuestas realizadas de acuerdo a los aspectos analíticos de la investigación y la discusión que identifica y genera resultados de las posibles soluciones más adecuadas a los problemas existentes del sector investigado.

• CAPÍTULO 5

En el capítulo se desarrolla la propuesta arquitectónica y la propuesta urbana más idóneas de acuerdo a la investigación del sector, esta contiene la conceptualización que procede de acuerdo al medio o entorno, diagramación espacial urbana - arquitectónica relacionada con la zonificación y el esquema de relaciones funcionales y finalmente con la propuesta - anteproyecto que incluye la implantación, plantas, fachadas, cortes, isometrías, detalles constructivos y renders.

• CAPÍTULO 6

En el capítulo trata de las conclusiones como las recomendaciones del proceso de investigación hecha durante todo el trabajo de titulación.

• CAPÍTULO 7

El capítulo engloba las bibliografías utilizadas durante todo el proceso de investigación estas ya sean consultadas o citadas.

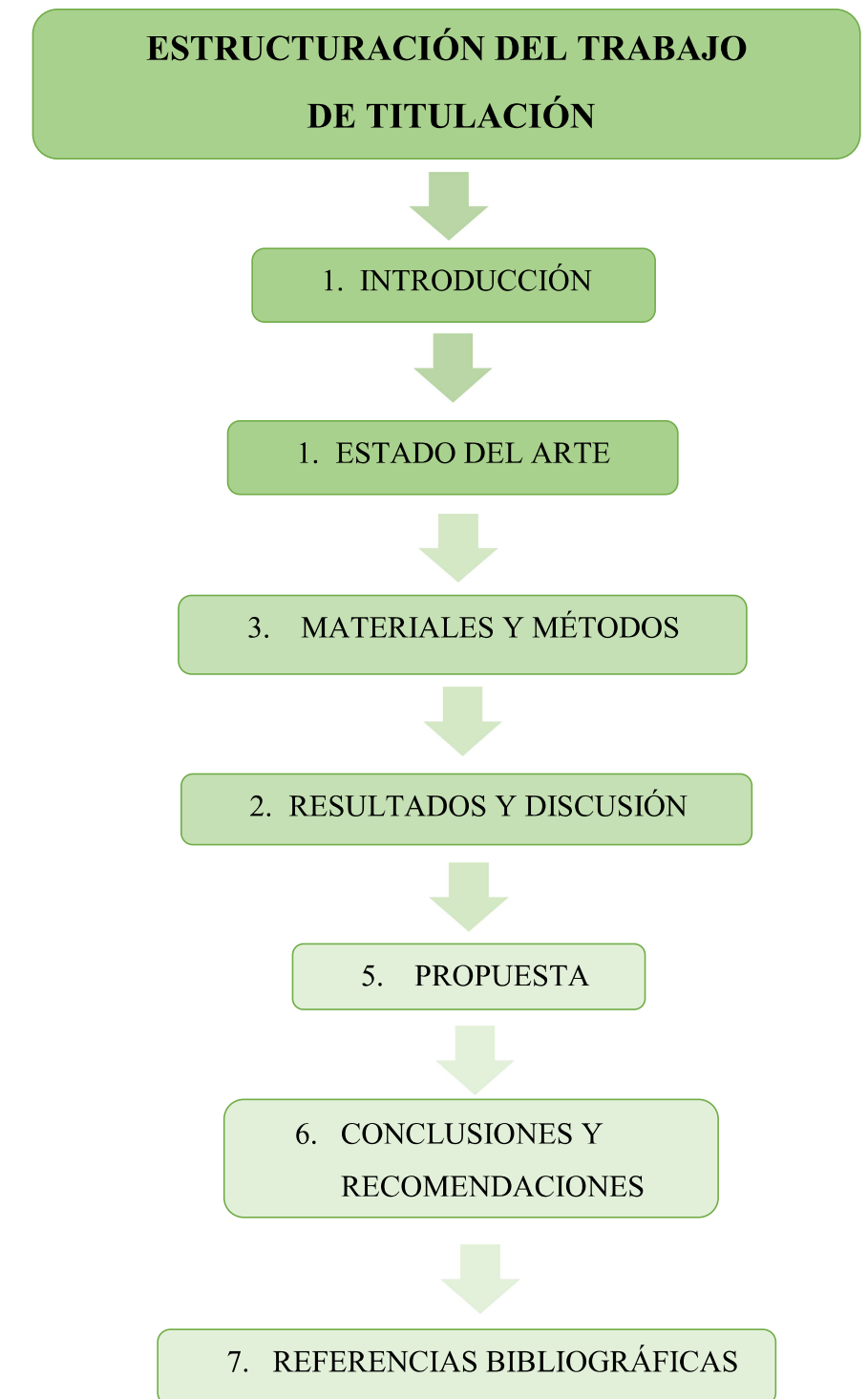


Figura 8: Esquema de estructuración del trabajo de titulación
Fuente: Propia

1.6. Área de estudio

1.6.1 LOCALIZACIÓN

La parroquia de Santa María de “La Esperanza” se encuentra situada en Ecuador en la provincia de Imbabura cantón Ibarra, dentro de la ciudad de Ibarra se encuentra en la parte rural de la ciudad entre la parroquia de Angochagua por el sur y la parroquia los Ceibos - Caranqui por el norte.



Figura 9: Localización
Fuente: Propia

1.6.2. ENTORNO

La parroquia de Santa María de “La Esperanza” está constituida en su mayoría por comunidades rurales que poseen una diversidad de paisajes naturales e hitos o lugares hermosos que se dejan ver como algo espiritual y de otro mundo como la laguna del Cubilche, las cascadas naturales de Cadena y sobre todo la montaña del Imbabura que es muy visitada y reconocida a nivel nacional.

Las comunidades que conforman a la parroquia de la Esperanza son habitadas por la población indígena propia del sector, del idioma kichwa o quichua, pertenecientes a la comunidad de Santa Marianita, comunidad Rumipamba, comunidad de Punguaico, comunidad de Chirihuasi, comunidad de la Florida, comunidad de el Abra, comunidad de Paniquindra, comunidad de San Clemente, comunidad de Chaupilan y la comunidad de Cashaloma que son las más destacadas por sus conocimientos o saberes ancestrales y sobre todo por formar parte de la etnia indígena Karanqui..

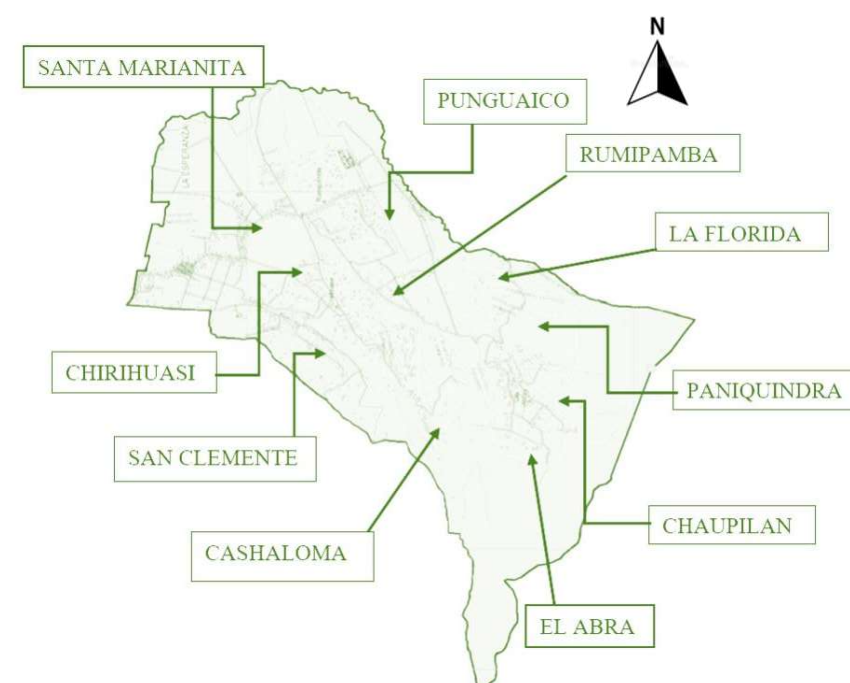


Figura 10: Localización y comunidades
Fuente: Propia

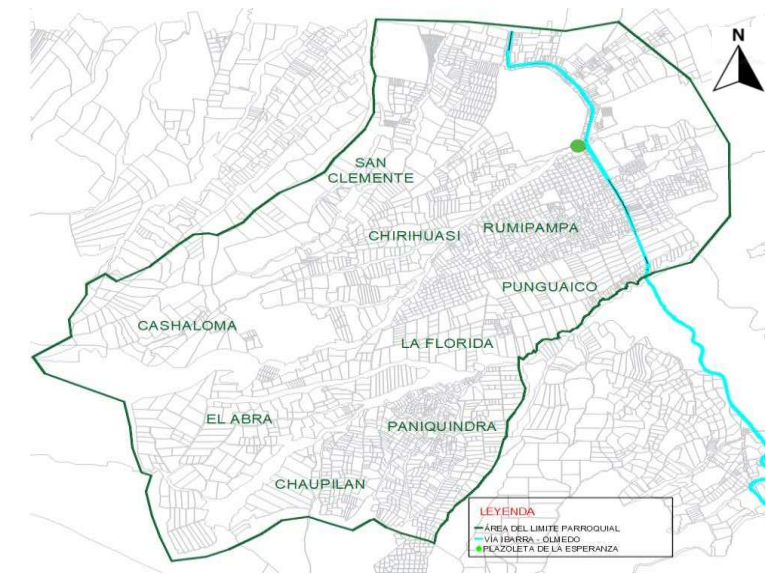


Figura 11: Delimitación de la parroquia “La Esperanza”
Fuente: Propia

1.7. Alcance

Conocer a las comunidades que conforman la parroquia la Esperanza, sus conexiones viales y puntos de encuentro con la idea de tener un espacio estratégico y adecuado para el equipamiento que contenga accesibilidad e interacción con la naturaleza.

La investigación se enfocará en la actividad agrícola propia del sector conociendo sus potenciales y cualidades con el fin de concebir una infraestructura que se adecue a la producción del sector otorgando desarrollo social, sostenible y económico.

1.8. Conclusión

La creación de un centro de acopio en la parroquia donde se realice la productividad de los granos secos como tiernos del sector y sobre todo que incluya la enseñanza de este a la población, permitirá solventar los principales problemas de la sociedad generando sostenibilidad cultural como social, y sobre todo económica para las familias, logrando que permanezcan y trabajen en sus propias tierras.



Figura 12: Recorrido verde
Fuente: Propio

ESTADO DEL ARTE

2. ESTADO DEL ARTE

2.1. Introducción

2.2. Antecedentes teóricos

2.2.1. Historia de la agricultura

2.2.1.1. Época Romana

2.2.1.2. Época de la Edad Media

2.2.1.3. Época Moderna

2.2.1.4. Época Contemporánea

2.2.1.5. Historia agrícola del Ecuador

2.2.1.6. Historia agrícola y comercial de la parroquia la Esperanza

2.2.2. Historia artesanal de la Esperanza

2.2.3. Historia turística de la Esperanza

2.3. Estructuración de base teórica

2.3.1. Conceptos y enfoques

2.3.2. Marco normativo

2.3.2.1. Normativa internacional

2.3.2.2. Normativa nacional

2.3.2.3. Normativa local

2.3.2.4. Resumen

2.3.2.5. Conclusión

2.4. Análisis de referentes

2.4.1. Referentes internacionales

2.4.2. Referente nacional

2.4.3. Síntesis de referentes

2.5. Análisis programático

Descripción:

En este capítulo se tratará sobre la investigación en base a los hechos históricos que tiene la parroquia, como también sus conceptos o denominaciones relacionadas al contexto de la etnia indígena y sobre todo a las normativas que sustentan su cultura o saberes ancestrales.



Figura 13: Paisajes de la parroquia “La Esperanza”
Fuente: Propia

2.1. Introducción

La parroquia de Santa María de la Esperanza o comúnmente llamada o conocida como “La Esperanza” se caracteriza por su diversidad comercial, cultural, turística y artesanal, que además de encontrarse en una ubicación privilegiada, está rodeada de montañas, naturaleza y maravillosas vistas paisajísticas con un clima templado y agradable para forjar hogares como familias y poder vivir, y convivir con la naturaleza.

Las personas se caracterizan en diferentes aspectos dentro de la parroquia ya sea por su forma de vestir, por sus comidas típicas, por su manera de ver las cosas, por su manera de trabajar y sobre todo por su forma de ser y hablar.

Normalmente a la parroquia de “La Esperanza” se la encuentra muy ligada con la parroquia de “Angochagua” que tienen las mismas características y cualidades respecto a naturaleza, población o sociedad, ya que se encuentran compartiendo límites dentro de la geografía y el contexto natural del cantón.

Además, la sociedad en general de la parroquia de “La Esperanza” se la considera como pioneras en la comercialización y en los saberes ancestrales ya que la mayoría de la población tienen conocimiento sobre plantas medicinales, remedios caseros, crianza y domesticación de animales, rituales de sanación, producción agrícola basada en los equinoccios, conservación de la tierra como también historia y relatos transmitidos de generación en generación por medio de familiares como abuelos a nietos y padres a hijos dejando una brecha de conocimiento sobre cosmovisión andina.

2.2. Antecedentes teóricos

2.2.1. HISTORIA DE LA AGRICULTURA

La agricultura a nivel global nace según Leiva Sajuria (2014) en la época del sedentarismo donde los humanos se asentaron y generaron comunidades o poblaciones pequeñas alrededor de los ríos con el propósito de realizar la producción agrícola o cosecha y obtener buenas cantidades de alimento para su sostenimiento, y no solo depender del nomadismo donde recorrían la tierra en búsqueda de alimentos como animales y plantas para su subsistencia, ya hace más de diez mil años atrás que fue desarrollándose en diferentes puntos del planeta como Mesopotamia e Egipto que se destacaban por la siembra del trigo y cebada, como también Mesoamérica por la siembra de maíz y finalmente Asia por la siembra del arroz, es por eso que se considera que la agricultura tuvo un desarrollo independiente ya que fue distinto y variado en diferentes partes del planeta y no se desarrolló en un solo punto o lugar.

Se considera que la agricultura fue descubierta por las mujeres de la época del nomadismo, donde las personas tenían destinadas dos funciones tanto para hombres como para las mujeres, los hombres se encargan de la caza de animales por su fuerza y habilidades, y las mujeres se encargan de la recolección de frutas, granos y raíces por el motivo de cuidar y proteger a los hijos. La mujer descubre la función de la agricultura cuando por casualidad cae una semilla a la tierra y poco después germinaba dándole la idea de sembrar más semillas y generar alimentos por medio de las plantas.

Es así que mediante el descubrimiento los pobladores de aquella época de ser nómadas comenzaron a ser sedentarios que dejaron de preocuparse de la falta de alimento y lograron mantener estable su forma alimenticia a base de animales y plantas recolectadas.



Figura 14: Agricultura sedentaria
Fuente: Historia universal

Por medio de la aparición agrícola de la época nómada la sociedad se permitió asentarse logrando el desarrollo y formación de las primeras civilizaciones que podían vivir del cultivo y poderse autoabastecerse de la tierra.

De igual manera gracias agricultura y a partir de su desarrollo genero el nacimiento y fortalecimiento de la comercialización que permitió en forma adecuada realizar la compra o intercambio de productos que necesitaban o requería cada individuo para su sustento diario. (Borrero, 2014)

2.2.1.1. ÉPOCA ROMANA

De acuerdo a Bakers (2006) la práctica de la agricultura en la época romana surgió hace más de 1000 años donde la mayoría de la

población regidas como conquistados por el imperio romano se dedican a la agricultura generando la productividad de cereales para el sustentó del imperio.

De igual manera la agricultura era considerada para los nobles como un lugar emblemático como prosperidad y riqueza que servía tanto para el crecimiento económico como también para el apoyo civil y militar. (Lopez, 2005)

Gracias al crecimiento agrícola de roma, se desarrolló la implementación de tecnología como el arado, con la utilización de las vacas, bueyes y cabras que ayudarían en el progreso al momento la plantación y la cosecha, generando beneficios de comercio entre imperios de diferentes regiones y logrando tener un crecimiento económico y social. (Bakers, 2006)

2.2.1.2. ÉPOCA DE LA EDAD MEDIA

La era agrícola de la edad media según Bakers Martin (2000) estaba comandada por el feudalismo donde se generaba la autosuficiencia agrícola en la parte de Europa en el siglo VI, ayudando con el desarrollo productivo en masa, durante este apogeo las cosechas como la cebada y el trigo fueron los productos más cotizados para la población de aquella época, que lograron trabajar con la implementación de la tecnología mejorado por parte de los romanos, el arado y el uso de animales como el caballo y bueyes que permitieron tener diversidad de hectáreas de tierras con sembríos o cosechas.

La agricultura en la edad media se terminó en el siglo XIV por culpa de la llegada de nuevos métodos intensivos agrarios que se realizaban en Países Bajos y finalmente con la aparición de la peste negra, que logro matar a la mayoría de los campesinos dejando las tierras o cosechas sin mano de obra, es así que la agricultura de la edad media se transformó y se modernizo con el tiempo. (Bakers Martin, 2000)



Figura 15: Agricultura de la Edad Media
Fuente: Sitio web: www.alami.es

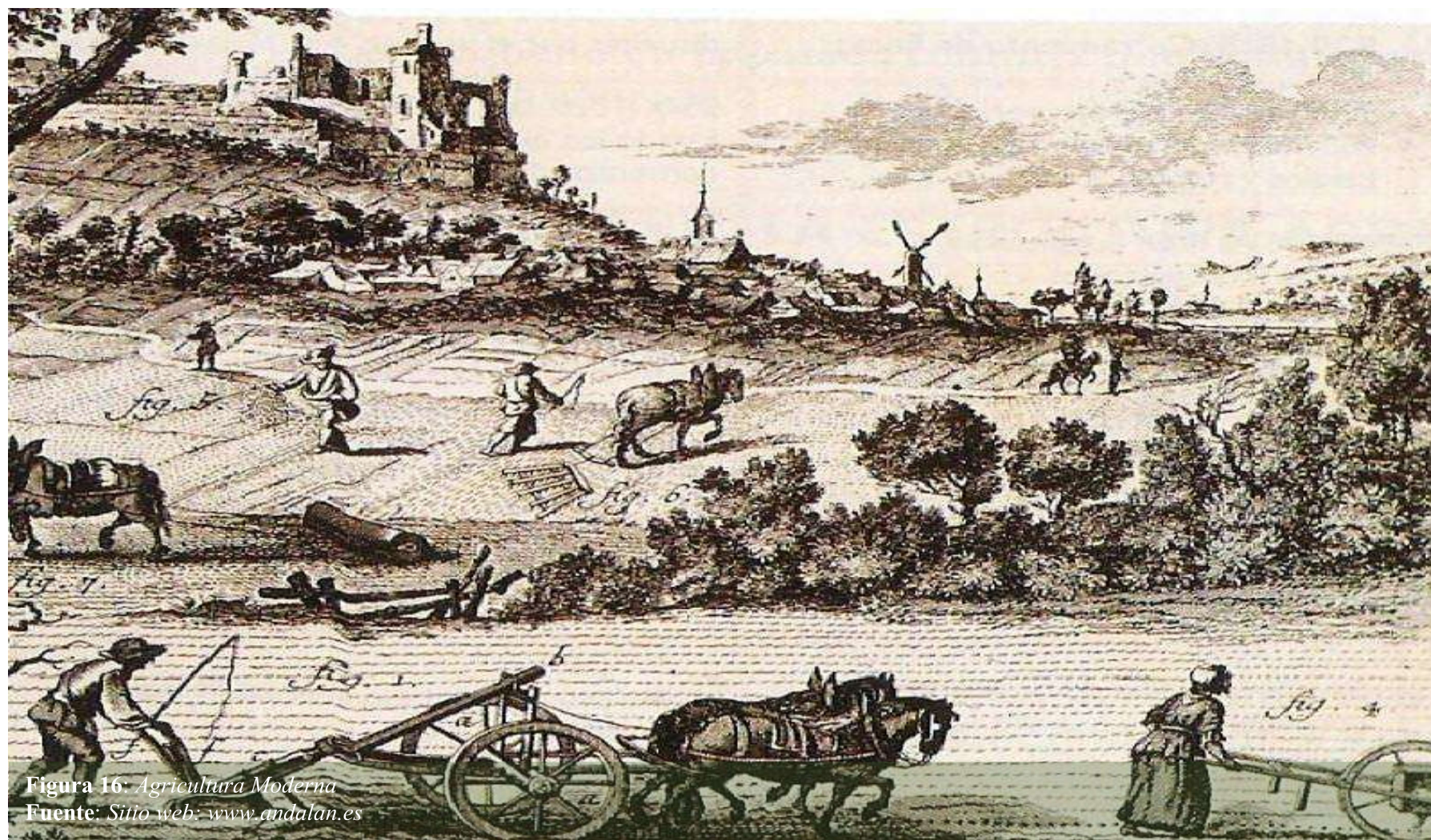


Figura 16: Agricultura Moderna
Fuente: Sitio web: www.andalan.es

2.2.1.3. ÉPOCA MODERNA

Como Leiva Sajuria (2014) menciona que la transformación de la agricultura en la época moderna comenzó en el siglo XVIII acompañada de la Revolución Industrial y termino en el siglo XIX, donde se formulaba la actividad comercial de lo nuevo y lo viejo, que se trataba de los productos agrícolas, con la incorporación de maquinaria para la expansión agrícola y su producción e intercambio de cultivos.

No obstante, por el aumento de producción en la época moderna se creó una mejora comercial que permitió el desarrollo económico y sostenible para la sociedad.

2.2.1.4. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

En esta época la revolución verde es la prioridad donde el sistema agrícola es sostenible y sobre todo ecológico donde no ocupen muchos químicos, esta revolución agrícola se desarrolla en ellos años 1960 y 1980, donde generaron producciones en lugares poco fértiles dándole la prioridad a que todo lugar se puede realizar los sembríos, y formar una actividad economía que ayude en el desarrollo económico y de obtención de alimentos. Como menciona Leiva Sajuria (2014) que la agricultura y la ciencia siempre van a ser el desarrollo de la humanidad y el futuro de la sostenibilidad y equidad productivo.

2.2.1.5. HISTORIA AGRÍCOLA DEL ECUADOR

La historia agrícola de Ecuador según Becker Marc (2009) se remonta durante el comienzo de la colonización española que ocurrió en 1535 en la cual por medio del sistema llamada encomienda establecido por la reina Isabel dominaban a la población indígena, la encomienda se trataba de un relación mutua donde los españoles otorgaban seguridad y aprendizaje a cambio de trabajo duro de los pobladores indígenas en la productividad agrícola. Por lo tanto, los españoles y de acuerdo a la corona eran propietarios de las tierras de los indígenas ya que ellos consideraban que si controlaban a la población también controlaban sus tierras y riquezas.

En 1964 cuando se creó la reforma agraria en el Ecuador las encomiendas creadas por la corona española se terminaron y con este proceso las tierras agrícolas se quedaron sin trabajadores indígenas que produzcan, donde consideraban que la tierra ya no tenía valor. Durante este proceso en el Ecuador se generaron las llamadas haciendas que tenían la fuerza económica y desarrollo, quedándose con áreas más destacadas para la productividad que serían los valles o terrenos amplios que son considerados espacios abierto o llanos, dejando a la población indígena que se mude y habite las tierras altas con montañas y colinas.

Durante el apogeo de las haciendas se generaron problemas en el trabajo ya que las grandes extensiones de terreno eran dejados improductivos e infértiles por motivos de administración y control en la productividad dejando a la hacienda considera deficiente y sin progreso, esto sucedió por la falta herramientas innovadoras como también el mejoramiento de los cultivos mediante la incorporación de maquinarias industriales. (Becker Marc, 2009)

Las haciendas en el siglo XX tras una gran pérdida productiva comenzaron a desmoronarse y desfragmentarse en pequeños lotes,

donde las personas indígenas eran los acreedores de dichos lotes, ya que ellos durante varios años tuvieron que trabajar para los dueños de las haciendas, con las que hicieron tratos creando el sistema de peonaje con la que tenían que trabajar permanentemente hasta que el hacendado considere prudente, con el tiempo los trabajadores indígenas eran considerados en la sierra ecuatoriana comúnmente como huasipungueros que trabajan la tierra por un salario insuficiente y por un pequeña porción de terreno que a veces la deuda pasa de generación a generación en las familias indígenas.

En la actualidad el sector agrícola del Ecuador es privilegiado ya que cuenta con una diversidad de alimentos que pueden ser producidos y elaborados en manos de personas de diferentes etnias ya sean indígenas o mestizas con el propósito de modo de vida generando economía y sustento para sus familias, ya que con la llegada de la revolución industrial se ha mejorado la productividad mediante la incorporación de maquinaria logrando ser considerada como una agricultura tradicional donde fomentan la productividad mediante la incorporación de elementos naturales como el abono.



Figura 17: Agricultura Ecuatoriana
Fuente: Sitio web: www.primicias.ec

2.2.1.6. HISTORIA AGRÍCOLA Y COMERCIAL DE LA PARROQUIA DE LA ESPERANZA

Según GAD La Esperanza (2015) Desde sus inicios la parroquia de Santa María de la Esperanza se ha destacado por la práctica de actividades agrícolas y pecuarias que fueron el sustento diario durante mucho tiempo hasta la actualidad de las familias de etnia indígena Karanqui, de acuerdo a informes y documentos.

La sociedad indígena en ese entonces no tenía una actividad comercial definida, durante décadas según la historia realizaban el intercambio de productos llamado trueque, que consistía en cambiar productos, animales o cosas ya sea por el mismo valor sentimental, como por el trabajo duro que se realizaba, también se fomentaba el cambio, por medio del peso que tenga o por la cantidad de objetos que se deseaba cambiar.

No tenían un espacio definido para el intercambio en ese entonces, el intercambio se lo realizaba con una visita a las viviendas de las diferentes personas, preguntando si deseaban cambiar con objetos y alimentos que necesitaban.

De acuerdo a moradores del sector las personas de aquellas épocas se dedicaban a trabajar con los hacendados que se encontraban dispersos en las diferentes comunidades dentro de la parroquia, esto les permitió conocer sobre las plantas que se pueden sembrar y cosechar en diferentes suelos que posee la parroquia, es por eso que también las comunidades tanto hombres como mujeres trabajaban prestando mano de obra durante muchos años para obtener tierras con la idea producir y cosechar para su sustento y por ende para heredar a sus hijos, y no para obtener beneficios monetarios como normalmente se trabaja.

En la actualidad a la parroquia de “La Esperanza” se la destaca por la producción de la agricultura, pecuaria y artesanía, que son

consideradas principales y primordiales para el sustento económico, pero también poseen actividades como saberes ancestrales, música tradicional folklórica, vestimenta tradicional y la gastronomía que son consideradas como complementarias, por lo que también ayudan a generar una producción económica para el sector y la sociedad.

Existe un espacio y un punto de comercialización para la parroquia planificada e impuesta por la sociedad, que se encuentran en la parte urbana de la parroquia, ubicada a lo largo de la vía Ibarra – Olmedo donde se produce el comercio respecto a la agricultura y también donde se ubica la plazoleta artesanal.

En la plazoleta artesanal es reconocida por ofrecer la actividad gastronómica, con platos típicos del sector como también platos diversos según el gusto del cliente, que por lo general hay 5 mujeres de etnia indígena que venden sus productos en casetas metálicas fijas.

En su inicio la plazoleta fue destinada para la actividad y venta de productos artesanales, pero se pudo mantener por causas de falta de interés de las personas del sector, sobre todo por la presencia del Covid-19 que perjudicó en el desarrollo y potencialidad de la actividad.

El comercio de los productos agrícolas a lo largo de la vía Ibarra – Olmedo se da por parte de la ciudadanía que vive cerca, colocando casetas de plásticos para su presentación junto con una mesa donde colocan los productos.

Las personas en el presente trabajan en la actividad agrícola tanto hombres como mujeres que se ha mantenido de acuerdo a la historia desde los inicios, con un cambio de que la mayoría de los jóvenes y personas adultas en la actualidad prestan mano de obra para trabajar en la construcción fuera de la parroquia.



Figura 18: Saberes Ancestrales
Fuente: Gobierno autónomo descentralizado parroquial de “La Esperanza”

2.2.2. HISTORIA ARTESANAL DE LA ESPERANZA

La artesanía de la parroquia de “La Esperanza” se basa en la producción de bordados a mano en diferentes modelos ya sea para adornos de casa como para la cocina, comedor y sala. De igual manera se realiza para prendas de vestir como blusas, camisetas, camisas, bufandas, gorras, etc.

La realización y creación del bordado se destaca por las imágenes y dibujos utilizados de la naturaleza como también de los animales, personas, plantas, flores, hojas, tallos, nubes y el sol, sin embargo, se lo realiza con ayuda de los colores e hilos, las combinan para crear singulares diseños que plasman la cultura del sitio.



Figura 19: Artesanía en bordado

Fuente: Gobierno autónomo descentralizado parroquial de “La Esperanza”

La artesanía del bordado nace por medio de una enseñanza de parte de una persona oriunda de Estados Unidos que habitaba en la parroquia de la esperanza en el sector urbano, llamada Janet.

Esta enseñanza se impartió para todas las personas oriundas de la parroquia, ya sea para niñas, jóvenes y adultos que tenga el propósito de aprender, de acuerdo a los habitantes del sector, la mayoría de las personas que aprendieron fueron niñas entre 12 a 15 años de

las diferentes comunidades rurales de la parroquia, que con el tiempo fueron enseñando a sus hijas. Y mediante esta actividad lograron tener ingresos económicos ya sea individualmente con un negocio o trabajando para personas que se especializan en la venta del producto del bordado.

En la actualidad se mantiene la actividad del bordado, ya que las mujeres en su tiempo libre realizan sus propias vestimentas respecto a la blusa que utilizan plasmando sus propios diseños y tonalidades con el fin de combinar toda su indumentaria.

2.2.3. HISTORIA TURÍSTICA DE LA ESPERANZA

El turismo en la parroquia de “La Esperanza” en sus inicios hasta la actualidad, no es muy conocido ya que las personas en general no ubican los lugares o sitios por desconocimiento de entradas como salidas de las comunidades, que permiten tener estas actividades relacionadas a caminatas o paseos que, entrelazadas los habitantes del sector, con las experiencias culturales como también la relación de la naturaleza y paisaje.

Los sitios turísticos dentro de la parroquia son distintas y que se pueden encontrar en cada una de las comunidades en su mayoría en San Clemente, Chirihuasi, Cashaloma y el Abra que ofrecen senderismo y paseos dentro de las comunidades, sobre todo los tours a los lugares emblemáticos de la parroquia como el Cubilche, el Imbabura y las cascadas aterrazadas.

De igual manera en la época actual las personas de los sectores aledaños a los lugares emblemáticos han aprovechado las características naturales y paisajísticas, donde fomentan el turismo deportivo, hotelero y de aventura contribuyendo el enfoque para el reconocimiento del sector.

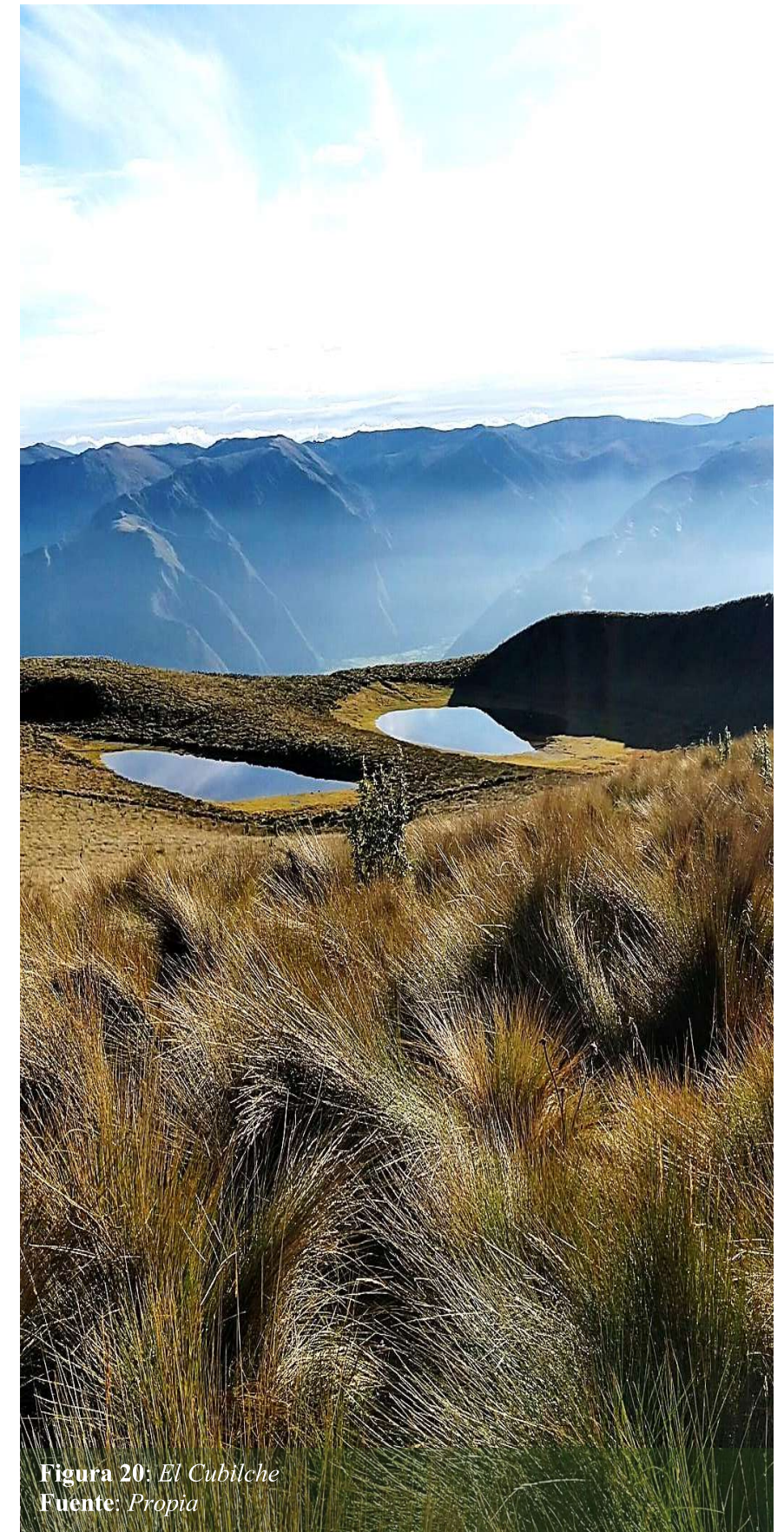


Figura 20: El Cubilche
Fuente: Propia

2.3. Estructuración de bases teóricas

2.3.1. CONCEPTOS Y ENFOQUES

El trabajo de investigación de acuerdo a la estructuración de bases teóricas está conformada y constituida por palabras claves, las cuales poseen conceptos o significados de gran importancia para la comprensión como también el entendimiento de dichos enfoques relacionadas al proyecto de un centro de acopio, producción y enseñanza agrícola. Estos conceptos permitirán generar conocimientos que ayuden al enfoque del proyecto sobre todo a la percepción de la propuesta arquitectónica y su teoría.

2.3.1.1. QUICHUA

El idioma quichua según menciona Ortiz Arellano Gonzalo (2001) es una lengua o dialecto antiguo que se ha mantenido hasta la actualidad, también conocido como inga que perteneció al reino peruano que en la actualidad es llamado el reino de los Incas, fue impartida a partir del reinado de Manco Cápac, que se impartió desde el centro de la ciudad de Cuzco hacia los diversos imperios conquistados por parte de la realeza inca.

2.3.1.2. COMERCIO

El comercio es una actividad que se inició desde las primeras poblaciones organizadas, que fomentaron la incorporación de la compra y venta de productos o bienes que poseían, el comercio se menciona que es muy antiguo y genera economía como también desarrollo que se evidencio durante muchos años y en diversos países. (Cantos Manuel, 1999). El comercio según Rodríguez Cecilia (2012) no solo es una práctica de intercambio sino que también es transmitir los conocimientos y costumbres de una identidad.



Figura 21: Mural de la cultura indígena de la esperanza
Fuente: Gobierno autónomo descentralizado parroquial de "La Esperanza"

2.3.1.3. PUNTOS ESTRATÉGICOS

Son también llamados nodos ya que son puntos de encuentro y de afluencia de la ciudad que genera atracción donde se reúnen las personas, ya sea para observar o dar un paseo, también son consideradas como rupturas o convergencia donde la población o comunidad las llama simbólicas. (Lynch et al., 1998)

2.3.1.4. INDÍGENA

Son la población que preservan su cultura desde varias generaciones y se diferencian por su forma de vestir y su idioma, normalmente son la población más humilde. (Kloosterman, 1997)

2.3.1.5. SABER ANCESTRALES

Son conocimientos otorgados de generación en generación normalmente llamados y considerados tradicionales, que se desempeñan en las actividades y sobre los pensamientos o leyes locales, los saberes ancestrales habitualmente son relacionados con la

medicina y la utilización de las plantas para la práctica de la salud y su investigación. (Rengifo-Salgado et al., 2017)

2.3.1.6. COSTUMBRES

De acuerdo a Carlsen (1999) las costumbres son reconocimientos que se formaron a partir de un ideal común, ya sea de las personas o de la sociedad, con el cual se generó como un sistema normativo comunitario entre la población y para la población en el fin de fortificar las relaciones mutuas, como también los ideales o pensamientos similares construyendo orden colectivo mediante el respeto y el enriquecimiento del mismo.

2.3.1.7. CULTURA

La cultura son las relaciones o acciones que se comparten y que son duraderas, con las cuales se podrán mantener durante mucho tiempo ya sea individualmente o logrando ser parte de un grupo para formar la unión. (Guevara & Yabar, 2005)



Figura 22: Productos agrícolas
Fuente: Gobierno autónomo descentralizado parroquial de “La Esperanza”

2.3.1.8. TRADICIÓN

La tradición es considerada como un término de durabilidad que ha persistido como también mantenido durante siglos, y que se ha incluido dentro de las actividades de la sociedad o personas como una creadora de la identidad colectiva o individual, la palabra tradición es reconocida como la memoria y experiencia de los saberes o conocimientos acumulados durante varias generaciones por las mismas personas. (Madrado María, 2005).

2.3.1.9. RESCATAR

El rescate se entiende como un proceso amplio de mejorar, rehabilitar y revivir las funciones o actividades que se están perdiendo, como también se ve en la desvalorización de las labores que desempeñan las comunidades y las personas. Mediante la participación por parte de los ciudadanos se logra ayudar en el desarrollo sostenible y fomentar la durabilidad de las tareas por medio de procesos colectivos. (Bonilla, 2015).

2.3.1.10. ARBORIZACIÓN

Se trata de una metodología apropiada para la ciudad y sus periferias, que tiene como intención generar la armonización entre la naturaleza con sus plantas y el desarrollo urbano con lo construido o edificaciones, la creación e implementación de áreas verdes con arborización mitiga la práctica y la planificación, permitiendo crear una ruta adecuada y viable para los impactos negativos durante el desarrollo de las ciudades urbanas y ayudando al medio ambiente con el proceso de crecimiento. (Linares, 2019).

2.3.1.11. EXPOSICIÓN

Es un procedimiento de comunicación que se utiliza para poder presentar productos, artículos o bienes de interés ya sean personales o colectivos, también la exposición es impartir conocimientos como saberes relevantes al momento de vender como también al momento de enseñar. (Fernández y García, 2003)

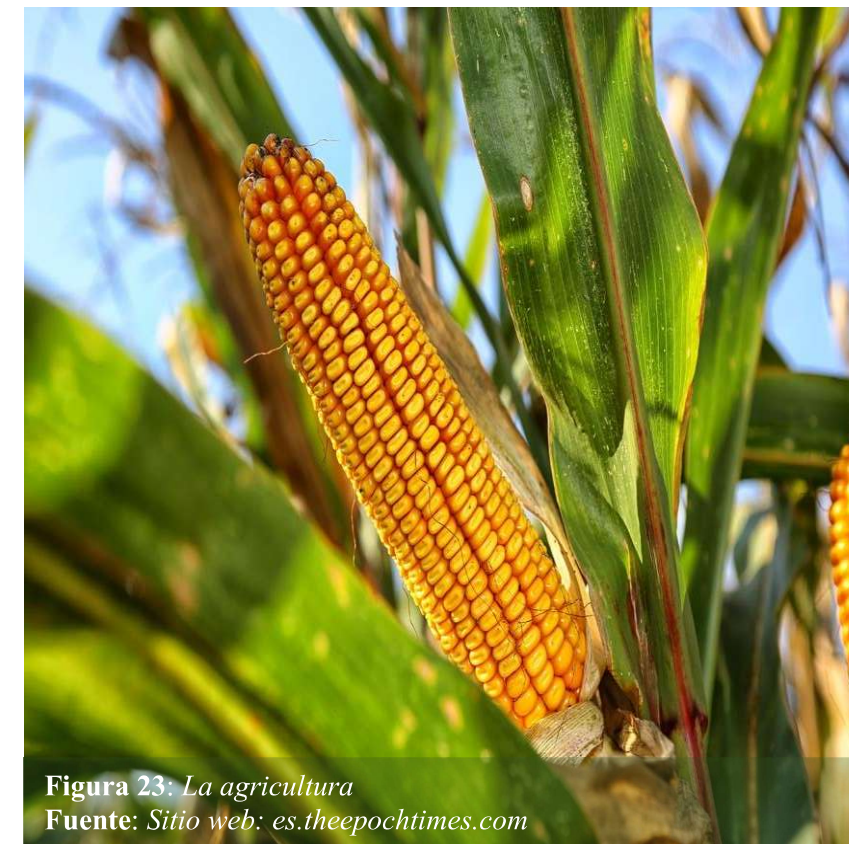


Figura 23: La agricultura
Fuente: Sitio web: es.theepochtimes.com

2.3.1.12. CENTRO DE ACOPIO

Los centros de acopio son espacios de interacción entre productores, consumidores y comerciantes con la idea que generar desarrollo económico y sobre todo el bienestar de una sociedad o lugar determinado, este proceso es posible cuando los pobladores se vinculan al trabajo en común, con el ideal de generar más oportunidades en beneficio a todos los involucrados. Los centros de acopio normalmente son construidos por la ciudadanía con la idea de producir y recolectar alimentos y materiales necesarios para la subsistencia. (Comité Municipal de Seguridad Alimentaria de La Paz, 2012).

2.3.1.13. PRODUCCIÓN AGRÍCOLA

La producción es un proceso organizado y sistemático que la humanidad como la sociedad aplica desde la antigüedad, con la ayuda sus saberes o conocimientos, permitiéndose a través del trabajo

obtener un beneficio alimentario u económico de parte del campo y con la incorporación de las actividades agrícolas. En pocas palabras la producción agrícola satisface las necesidades de las personas logrando la transformación de objetos o alimentos determinados de acuerdo a sus necesidades, con la implementación de maquinarias y la manipulación a través de mano de obra, ya sea individualmente o en grupo. (Boletín, 1986).

2.3.1.14. ENSEÑANZA

La enseñanza es lograr transmitir conocimientos de una persona a varias personas con el motivo de generar y ampliar la mentalidad joven con pensamientos nuevos o conocimientos que no poseen. La enseñanza normalmente es impartida por personas que se han instruido en varias áreas con las que se pueden defender de preguntas varias que posean las personas o estudiantes, para la enseñanza es importante que exista la interacción entre profesor y estudiantes, con el cual generar métodos de aprendizaje satisfactorio durante el proceso. (Cousine, 2014).



Figura 24: Enseñanza agrícola
Fuente: Gobierno autónomo descentralizado parroquial de "La Esperanza"

2.3.1.15. PLAZA DE INTERACCIÓN

Una plaza es un espacio público donde normalmente las personas se sienten libre y promueven la armonía, el espacio de una plaza genera una relevancia de estar y circular, en la cual implica a que la sociedad se vuelva uno con el espacio teniendo derecho y responsabilidad de proteger y cuidar, de igual manera se dice que el espacio permite a las personas reconocerla y vivirla logrando formar una cultura urbana para la ciudadanía. (Josué, 2016).

2.3.1.16. VEGETACIÓN VERTICAL

La vegetación o jardines verticales son un conjunto de plantas que se fijan o escalan las paredes como también llamados muros creando espacios verdes, que en la actualidad son consideradas como jardinería urbana, dando vida a las edificaciones o construcciones, que a su vez ayuda a purificar el aire contribuyendo en el bienestar ambiental. (Contreras Manuel, 2013).

La vegetación o jardines verticales ha existido ya hace muchos años atrás en diferentes sociedades logrando crear una unión de la naturaleza con lo construido e innovando la utilización del medio ambiente. (Navarro Juan, 2013).



Figura 25: Vegetación o jardín vertical
Fuente: Sitio web: www.clarin.com

2.3.1.17. MOBILIARIO URBANO

El mobiliario urbano es considerado como objeto de uso público, tanto como ayuda y solución para las diversas actividades que se presenten en el espacio público. Los mobiliarios tienen con funcionalidad unir e integrar los servicios que presta un lugar, un parque que son conocidos como espacios de transición y de actividades lúdicas, en el cual forman la comodidad y el confort. (Pilar del Real Westphal, 2013).



Figura 26: Mobiliario urbano
Fuente: Sitio web: apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com

2.3.1.18. CONCLUSIÓN

En conclusión, respecto a la información de bases teóricas es necesario tomar en cuenta cada uno de los significados investigados, que se relacionan al proyecto para poder tener una guía con la cual partir y formar los espacios adecuados en el proyecto, tomando también en cuenta la actividad, hacia que personas va dirigido, el lugar, su potencialidad y sobre la funcionalidad que tendrá.

2.3.2. MARCO NORMATIVO

Se realizó una investigación en torno al nivel internacional, nacional y local para el análisis del marco teórico. Con la finalidad de obtener información y reutilizar las normativas más útiles y acertadas en este proyecto. La Esperanza cuenta con una ordenanza que rige las construcciones debido a las zonas donde estas vayan a ser implantadas y por el tipo de equipamiento que están van a proyectar.



Figura 27: Industria Agrícola
Fuente: Sitio web: <https://diarioresponsable.com>

2.3.2.1. NORMATIVA INTERNACIONAL

Programa Conjunto FAO/OMS Normas Alimentarias - COMISIÓN DEL CODEX ALIMENTARIUS

• PRODUCCIÓN PRIMARIA

Es la primera etapa de la producción de alimentos, donde corresponde la producción o el cultivo “cosecha” de los productos obtenidos mediante la agricultura, pesca, caza y ganadería de la materia prima, antes de ser dirigidos al proceso de distribución. (Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación, 2005).

• INDUSTRIA ALIMENTICIA

Es la etapa la cual se encarga de las actividades industriales que van dirigidas al tratamiento, transformación, preparación, conservación y al envasado de los productos que pasaron por producción primaria. (Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación, 2005).

• HIGIENE DE LOS ALIMENTOS

En ciertos reglamentos de higiene de los alimentos se establece que deberán cumplir los OEA que sus actividades están dirigidas en la producción primaria, estos deberán cumplir con las normas del anexo II sobre los requisitos higiénicos generales aplicables a todos los operadores de empresa alimentaria. (Parlamento Europeo y del Consejo, 2004).

Los locales que serán destinados para la producción de alimentos deberán tener un buen mantenimiento y siempre deben permanecer limpios.

En el diseño de la construcción de los locales se tomará en cuenta el acceso a un mantenimiento adecuado, la limpieza y la desinfección del lugar, por lo cual el porcentaje de contaminación será reducido y las operaciones de producción serán higiénicamente realizadas.

No se permitirá el contacto con sustancias o materiales tóxicos, se debe tener un control de plagas, para la manipulación y el almacenamiento de los productos se necesita que el lugar tenga una temperatura adecuada.

Sus locales deben mantener una ventilación natural y mecánica, de igual manera la luz necesaria tanto natural como artificial.

El vestuario del personal deberá ser el adecuado higiénicamente. (Parlamento Europeo y del Consejo, 2004).



Figura 28: Producción industrial
Fuente: Sitio web: www.azti.es

• COMERCIALIZACIÓN Y VENTA

En este proceso los productos contarán con un etiquetado de acuerdo a la normativa que rige en cada localidad, la cual constituye en cumplir varias necesidades. (Parlamento Europeo y del Consejo, 2004).

El material para el empaque y envasado de los productos deben ser amigables con el medio ambiente y no debe ser de tipo contaminante.

Los productos deberán ser almacenados y transportados en lugares con características específicas como son su higiene, temperatura, luz y ventilación para que los alimentos lleguen frescos a su punto de comercio como son los locales comerciales y al consumidor final.

Las instalaciones deberán ser construidas de forma adecuada y precisa para que impida el riesgo de la contaminación de los alimentos.

La higiene del medio de transporte deberá ser impecable y deberá ser utilizado solo para uso de transporte de alimentos no para otro

fin que permita la infección o contaminación del mismo.(Parlamento Europeo y del Consejo, 2004).

• FORMACIÓN DEL PERSONAL

El personal deberá tener conocimiento en la manipulación, procesos e higiene garantizando una buena actividad laboral.

Las personas que mantengas puestos importantes como el control de normas, deberá contar con la formación adecuada según los reglamentos específicos del local, como en este caso será del principio APPCC.(Parlamento Europeo y del Consejo, 2004).

2.3.2.2. NORMATIVA NACIONAL

Normas de arquitectura y urbanismo, Quito - Requerimiento de Equipamientos de Servicios Sociales

• LAS DIMENSIONES DE LAS EDIFICACIONES

De acuerdo a la ley se deben llevar a cabo según la capacidad máxima de ocupantes a la que va dirigido este proyecto, se tomara en cuenta una buena distribución de mobiliario y que la circulación sea eficaz, la edificación debe tener una altura mínima según la necesidad y garantizar una iluminación natural en cada proyecto.

Acorde a la tipología Zonal que va dirigida para los centros de capacitación laboral, institutos técnicos y centros artesanales y ocupacionales, escuelas taller, centros de investigación y experimentación. El radio de influencia es de 2000 m, el lote mínimo en m² es 10000. (Distrito Metropolitano De Quito, 2011).

• INSTALACIONES

Las edificaciones para el aprendizaje, capacitación y educación deben tener instalaciones planificados y deben ser construidos bajo la supervisión de las normas establecidas por la municipalidad de cada lugar.(Distrito Metropolitano De Quito, 2011)

• MATERIALES

Los locales para talleres, laboratorios y afines en el lugar donde se almacenará los productos, deberán ser construidos con materiales resistentes, pisos y paredes adecuados para que tipo de productos serán trabajados un estudio específico de los accesos de salidas de emergencia y entradas y salidas recurrentes.(Distrito Metropolitano De Quito, 2011)

• CIRCULACIÓN

Corresponde a corredores, galerías, escaleras y rampas las cuales cumplen la función de conexión de espacios, logrando una función específica, y deberá cumplir con ciertas especificaciones.

Sus caminerías, corredores del exterior debe tener un ancho mínimo libre de 1,20, no deberá tener obstáculos ni elementos de mobiliario. La circulación interna dependerá del requerimiento de su edificación y para el uso que este vaya proyectado, pero como normativa se tomará en cuenta un ancho mínimo de 1,80m y con una altura de 2,05 m.(Distrito Metropolitano De Quito, 2011).

CIRCULACIONES	ANCHO LIBRE MÍNIMO
Caminerías exteriores peatonales	1.20m
Circulación exterior de dos sillas de ruedas	1.80m
Caminerías interiores peatonal	1,20m
Circulación interior de dos sillas de ruedas	1.80m
Escaleras para edificios de uso público (desde 901 m ² en adelante)	2.40m o 2 tramos de 1.20m
Rampas fijas	1.20 m
Rampas unidireccionales	0.9 m

Figura 29: Conceptos de circulación
Fuente: Propia

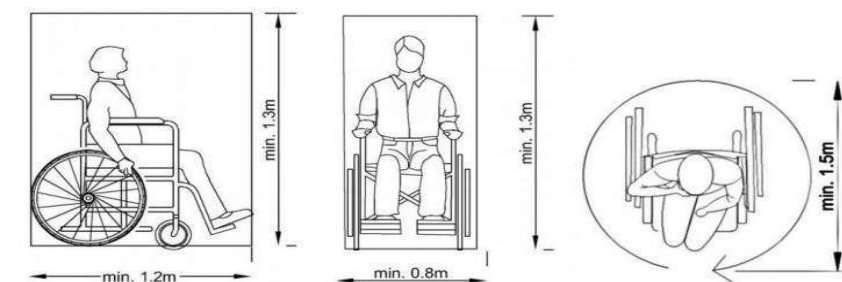


Figura 30: Medidas de silla de ruedas.
Fuente: Sitio web: www.ortopediaplaza.com

• VENTILACIÓN

Se debe garantizar un sistema de ventilación bien estudiado, donde su área equivalente de ventilación es un 40% del área de iluminación.(Distrito Metropolitano De Quito, 2011).

• LUMINOSIDAD

El flujo luminoso debe constar de un riguroso sistema de iluminación. En el caso de las edificaciones de industrias como el caso de fábricas de envasado y de conservas como alimentos (habas, arroz, cebada y granos derivados) deben tener una iluminación Lux 450 y un factor de luz natural 5.62. (INEN, 1984).

Se debe tomar en cuenta que las aberturas para el ingreso de luz deben estar en la orientación adecuada como el norte o sur para que la cantidad de luz requerida sea la más favorable.(Distrito Metropolitano De Quito, 2011).

• ÁREAS VERDES

En la actualidad las áreas verdes cumplen una función muy importante para el desarrollo, organización y función de la ciudad. La zonificación del sector establecerá una área mínima y máxima de área verde. En las urbanizaciones nuevas las áreas verdes deberán ser arborizadas obligatoriamente que tengan aceras igual o mayor a 1.60m. De igual manera podrán ser establecidas áreas verdes recreativas aquellas zonas con quebradas, ríos siempre que la

construcción tenga un enfoque de seguridad para el peatón construyendo cercas de protección. Los estacionamientos, las aceras, las áreas de circulación peatonal y vehicular, no se podrá habilitar como área verde. (INEC, 2012).

Estas áreas verdes permiten que exista un equilibrio ecológico entre la naturaleza y la interacción del ser humano, en la actualidad el crecimiento urbano ha permitido la decadencia de espacios verdes impidiendo que el índice verde urbano sea mayor.(Distrito Metropolitano De Quito, 2011).

• ESTACIONAMIENTOS

Los estacionamientos se clasifican según el diseño del proyecto, el lugar donde se encuentra localizado y también el tipo de vehículos a los que va dirigido el proyecto.

Para calcular el número de estacionamientos se realiza de la siguiente manera, dependiendo del uso de suelos que se establece en el proyecto. (Distrito Metropolitano De Quito, 2011).

USOS	Nº DE UNIDADES	Nº DE UNIDADES DE VISTA	ÁREAS PARA VEHÍCULOS
Centros de capacitación laboral, institutos técnicos, centros artesanales y ocupacionales, escuelas taller, centros de investigación y experimentación. Sedes	1 cada 60 m2 de AU	1 cada 120 m2 de AU	Los transportes escolares deberán encontrarse en el predio. El estacionamiento contara con un módulo óptimo para los vehículos.

Figura 31: Conceptos y usos de estacionamientos.
Fuente: Distrito metropolitano de Quito.

Se obtiene normas para cada tipo de vehículo como, por ejemplo:

• VEHÍCULOS MENORES

Sus dimensiones serán 2.30m por 4.80m la cual albergara ocho bicicletas o tres motos. Deberán estar cerca de la entrada principal, separada y será diferente al área vehicular. Deberá contar con la estructura para la estabilidad de las bicicletas y señalizado.(Distrito Metropolitano De Quito, 2011).

• VEHÍCULOS MOTORIZADOS

Se menciona que no se deberá ubicará en las esquinas, no se realizará a través de plazas y todas las áreas similares, su ingreso se realizará por la vía que tenga menos congestión. Los accesos deben tener el mismo nivel de las aceras y bordillos iniciando en la línea de fabrica hacia el final del predio, el nivel de la acera será mínimo de 3m y su tolerancia máxima de 10%. (Distrito Metropolitano De Quito, 2011).

Los lugares de estacionamiento deberán constar con señaléticas horizontales y verticales, tomando en cuenta la normativa de circulación de las personas con discapacidad. Los estacionamientos en vías públicas se regirán de acuerdo a las características geométricas de la vía. (Distrito Metropolitano De Quito, 2011).

Los estacionamientos deben constar de construcciones de protección capaces de resistir alguna colisión de vehículos, deberá constar de ventilación esta puede ser natural o mecánica. Para la iluminación se regirá a diferentes normas: los corredores de circulación deberán tener de 90 lux – 160 lux, los aparcamientos de vehículos tendrán de 30 lux – 100 lux y los accesos de 500 lux – 1000 lux. (Distrito Metropolitano De Quito, 2011).

Según Ley Orgánica de Tierras Rurales y Territorios Ancestrales - Capítulo IV - De la planificación de tierras rurales

Art. 47. Zonificación agraria. La Autoridad Agraria Nacional realizará los estudios de uso de la tierra rural y establecerá los usos productivos agropecuario, acuícola, forestal, silvícola de acuerdo con los lineamientos del Plan Nacional Agropecuario y en coordinación con los Gobiernos Autónomos Descentralizados provinciales.

Ley de cámaras de comercio (Field, Goldsmith, 1969) - Capítulo I - De la Organización, de los Derechos y de las Atribuciones de las Cámaras

Art. 5. Además, las Cámaras de Comercio intervendrán en:

- Fomentar la realización de Ferias, Exposiciones y Convenios Comerciales.
- Efectuar propaganda de los productos del país.

Ley de cámaras de comercio (Field, Goldsmith, 1969) – Capítulo VIII - Federación Nacional de Cámaras de Comercio

Art. 35. La Federación de Cámaras de Comercio del Ecuador tendrá las siguientes finalidades:

- Mantener la necesaria cohesión entre las Cámaras de Comercio del país y, a través de ellas, de los comerciantes en general, para el mejor éxito de la actividad comercial.
- Fomentar el desarrollo del comercio nacional e internacional.



Figura 32: Cámara de comercio
Fuente: Sitio web: noticiaslogisticaytransporte.com

2.3.2.3. **NORMATIVA LOCAL**

Según PDOT Ibarra (GAD MUNICIPAL DE IBARRA, s. f.) – Cultura en el territorio

Ibarra es el primer cantón en el Ecuador en tener una ordenanza para la protección de los pueblos y las comunidades para la promoción y el ejercicio de los derechos colectivos de las comunidades, pueblos y nacionalidades, el objetivo de la ordenanza es reconocer desde el Gobierno Local la diversidad, como eje para el desarrollo de los pueblos y nacionalidades recuperando los saberes ancestrales, la entidad cultural para enfocar esa riqueza y generar y desarrollo.(Espinoza, 2017)

PDOT Ibarra (GAD MUNICIPAL DE IBARRA, s. f.) - Diálogo cultural

En el Cantón Ibarra se hace necesario impulsar programas y proyectos que dinamicen el intercambio equitativo, así como el diálogo entre las civilizaciones, culturas y pueblos, basados en la mutua comprensión y respeto. Por medio del dialogo cultural se busca acortar las brechas de discriminación y exclusión en el ejercicio de derechos que afectan a la población por razones culturales y étnicas. Tómese en cuenta que la “identidad cultural” para Ecuador, en la Ley Orgánica de Cultura, aparece como un derecho - Art. 5.- Derechos Culturales, literal a) Identidad Cultural (Asamblea Nacional del Ecuador, 2016)

Las personas, comunidades, comunas, pueblos y nacionalidades, colectivos y organizaciones culturales tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural y estética, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones. Nadie podrá ser objeto de discriminación o represaría por elegir, identificarse, expresar o renunciar a una o varias comunidades culturales.

PDOT Ibarra (GAD MUNICIPAL DE IBARRA, s. f.) - Políticas y estrategias de articulación por categoría de ordenamiento territorial COT

Para la economía productiva están destinadas las áreas para el desarrollo del comercio y promoción cultural en el área rural y urbana. Que garantiza las condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades económico -productivas de la población rural del cantón

Ordenanza y reglamentación de uso, ocupación y edificación en Ibarra

Art. 16. Uso de suelo cantonales - En el Cantón Ibarra el uso de suelo, se lo realiza por medio de la zonificación del lugar y con una certificación donde se acuerda la semejanza y relación de ocupación o uso. La certificación menciona que no es la que autoriza el funcionamiento de labor, ni tampoco de su edificación. El uso de suelo se clasifica por medio de la ubicación del terreno esto puede ser ya sea urbano o rural. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel de Ibarra, 2016).

Art. 22. Comercial especial - los pertenecientes al comercio especial deberán crear y respaldar informes obligatorios para el plan-tel de Planificación de Desarrollo Urbano y Rural como también informes adicionales para las diferentes instituciones como Obras públicas, medio ambiente, salud, Movildelnor, Emapa, bomberos, Emelnorte. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel de Ibarra, 2016)

Art. 23. Uso de suelo para equipamientos - Se destina para las actividades con el fin de generar servicios y bienes con las cuales solventen las necesidades del sector, logrando ayudar a la población y al Cantón.

Los equipamientos se podrán ubicar en sitios o lugares destinados óptimos para su funcionamiento, ya que no tendrá autorización en sitios donde sean zonas de riesgo y en la cuales no cuenten con protección ecológica, esto lo establece el plan de desarrollo cantonal con la aprobación de la dirección de desarrollo urbano y rural.(Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel de Ibarra, 2016)

Los equipamientos se dividen en servicios públicos y servicios sociales en las cuales actúan factores como la naturaleza como también el radio de influencia, este se establece de acuerdo a las actividades que se implemente para lograr el desarrollo de los ciudadanos.(Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel de Ibarra, 2016)

Art. 24. Uso de suelo industrial - Se la utiliza normalmente para las labores, como manipulaciones y sobre todo transformaciones de materias primas para crear productos o bienes. La industria es también destinada como lugar de bodegaje y almacenamiento de productos como de mantenimiento en la cual se debe emitir informes de los impactos y sus funciones que pueden ocasionar. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel de Ibarra, 2016).

Las industrias de alto impacto como la de tipología agrícola que se encarga en el aspecto de conservación y elaboración de legumbres, hortalizas y frutas, deben tener normas con las cuales no produzcan efectos negativos y perjudiciales que afecten a la ciudadanía, como las emisiones de ruidos, emisiones de combustión, desechos sólidos y líquidos, están deberán generar soluciones técnicas para mitigar, solucionar y proveer los riesgos y las contaminaciones que afecten a la población. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel de Ibarra, 2016).

Art. 26. Uso de suelo industrial - Todos los establecimientos que se utilicen como servicios de carga y descarga, ya sea para las bodegas deberán tener espacios óptimos de ingreso como de salida para los vehículos, estos deberán tener un patio en el cual se pueda realizar maniobras en función del vehículo con su respectiva señalización donde genere seguridad y no accidentes. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel de Ibarra, 2016).

Art. 86. Uso y gestión del espacio público - Son los lugares o sitios como espacios paisajísticos con sus elementos naturales que son predestinados, por su uso, ocupación a satisfacer las necesidades de la colectividad. Es el elemento que expresa y contribuye el espacio y regula las condiciones de conformidad con los artículos 417,418 y 419 de acuerdo al COOTAD. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel de Ibarra, 2016).

Art. 87. Gestión de espacio público - Dirección de Planificación del desarrollo urbano y rural, para proyectos que se presenten en espacios públicos, se tendrán en cuenta las políticas municipales de protección y uso ordenado. La planificación, diseño, construcción y renovación de los espacios públicos deberán realizarse para la comodidad de las personas y con movilidad reducida de acuerdo a la norma Tecnológica ecuatoriana NTE INEN 2 239:2000 que permite la accesibilidad de las personas al medio ambiente físico.(Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel de Ibarra, 2016).

Art. 89. Accesibilidad a los espacios públicos - No podrán se impedidos los parques, espacios verdes, vías o espacios que tengan carácter de bienes públicos con vallas, cercas a las personas ya que son espacios de disfrute visual y emocional. Pueden ser cercadas o cerradas los espacios donde se implementen las instalaciones o funciones importantes del lugar donde generen seguridad a los

usuarios como también a su mobiliario urbano. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel de Ibarra, 2016).

Art. 94. Categorización y dimensionamiento del sistema vial - El suelo deber considerarse como un sistema vial público integrado al trazado vial existente, y a las previstas en los planes estatales de carreteras. El sistema vial se rige por las especificaciones y dimensionamientos contenidas en el reglamento de la Ley de caminos y al sistema nacional de autopistas, en la planificación vial se establecen las siguientes disposiciones. (Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel de Ibarra, 2016)

- Sistema vial urbano: corresponde a las áreas o zonas dentro de una ciudad.
- Sistema vial rural: corresponde a una zona definida como área rural y que este apartado de la ciudad.

2.3.2.4. RESUMEN

La investigación empleada se basa sobre las normativas más adecuadas para el centro de acopio, producción y capacitación agrícola, en el cual se empleó el aspecto normativo internacional, nacional y sobre todo local, con el ideal de crear espacios adecuados y sobre todo óptimos que se acoplen a los estándares de calidad según las normas.

En la normativa internacional se menciona a la organización de las naciones unidas para la agricultura y la alimentación como también al parlamento europeo que poseen normas e instrucciones de cómo se debe manejar las instalaciones de producción, su manipulación y su personal o trabajadores al momento de encontrarse en las industrias con sus diversas actividades.

En cuanto a la normativa nacional se realizó un estudio sobre las normas de arquitectura y urbanismo de Quito en el cual se refleja las disposiciones o intenciones para el uso necesario de la creación de un equipamiento.

Por consiguiente, a la normativa local se tomó en cuenta todos los aspectos o definiciones necesarias en las cuales apliquen contenidos respecto a la industrial como su gestión y utilización de acuerdo al contenido de la ordenanza y reglamentación de uso, ocupación, edificación de la ciudad de Ibarra.



Figura 33: Normativas
Fuente: Propia

2.3.2.5. CONCLUSIÓN

Es de gran importancia conocer las normativas ya sea internacionales y más las nacionales y locales que se aplican y se rigen a cada equipamiento o construcción, ya que estos otorgan especificaciones y puntos claves para el diseño y la construcción de espacios internos como exteriores que sirve para el confort de las personas. Las normativas se realizan de acuerdo a estudios donde se aplican procesos y soluciones urbanos y arquitectónicos ya que si no las cumplen se verán afectados con una multa o penalización.

2.4. Análisis de referentes

2.4.1. REFERENTES INTERNACIONALES

CENTRO DE DESARROLLO AGRÍCOLA DE IZMIR- SASALI BIOLAB / MERT USLU ARCHITECTURE

- Oficina: Mert Uslu Architecture.
- Año de construcción: 2021.
- Área: 2000 m².
- Ubicación: Sasalli Merkez, Turquía.

Análisis Formal

- El equipamiento sigue un concepto formal lineal en su distribución, proporcionando a los usuarios una accesibilidad directa hacia los espacios de trabajo o de descanso.
- La forma del equipamiento es rectangular, compuesta por seis volúmenes separados entre sí por distancias que oscilan entre tres y cuatro metros.
- En términos de diseño, el equipamiento presenta líneas rectas tanto en sentido vertical como horizontal, brindando a los usuarios una perspectiva de profundidad que se ve realzada por la presencia de espacios verdes circundantes.
- En cuanto a proporción y escala, las volumetrías que constituyen el equipamiento varían en altura y se entrelazan entre sí, logrando resaltar de manera armoniosa con el paisaje y el entorno circundante.



Figura 34: Corte arquitectónico del centro de desarrollo
Fuente: Sitio web: www.plataformaarquitectura.cl



Figura 35: Producción agrícola
Fuente: Sitio web: www.plataformaarquitectura.cl

Análisis Funcional

- El equipamiento se compone de seis áreas, cada una destinada a funciones específicas relacionadas con la actividad agrícola y las actividades educativas. Las actividades agrícolas incluyen invernaderos, jardines verticales, un mercado ecológico y campos agrícolas, mientras que las actividades educativas se llevan a cabo en espacios como una sala de uso múltiple, aula de capacitación, laboratorio y biblioteca.
- La entrada principal del equipamiento se ubica en el extremo norte, considerado como el punto de partida, los visitantes son guiados mediante gradas y rampas hacia los espacios educativos y las áreas con actividades agrícolas, es decir mediante la

distribución garantiza una conexión lineal y directa entre los diferentes espacios del equipamiento.

- La iluminación y ventilación natural se logran mediante la implementación de jardines verticales con aberturas que rodean el equipamiento, proporcionando sombra y controlando la radiación solar a través de las plantas.



Figura 36: Análisis urbano - ubicación
Fuente: Sitio web: www.plataformaarquitectura.cl

Análisis técnico constructivo

- Los materiales utilizados en el proyecto son la madera, metal y hormigón ya que se apega al entorno al que se encuentra situado.
- Para lograr amplias luces, el diseño se centra en el uso del metal, un material resistente que establece una sólida relación con la resistencia tanto vertical como horizontal, ya sea en el interior o exterior de los volúmenes.



Figura 37: Uso tecnológico - Implantación
Fuente: Sitio web: www.plataformaarquitectura.cl

Análisis contextual

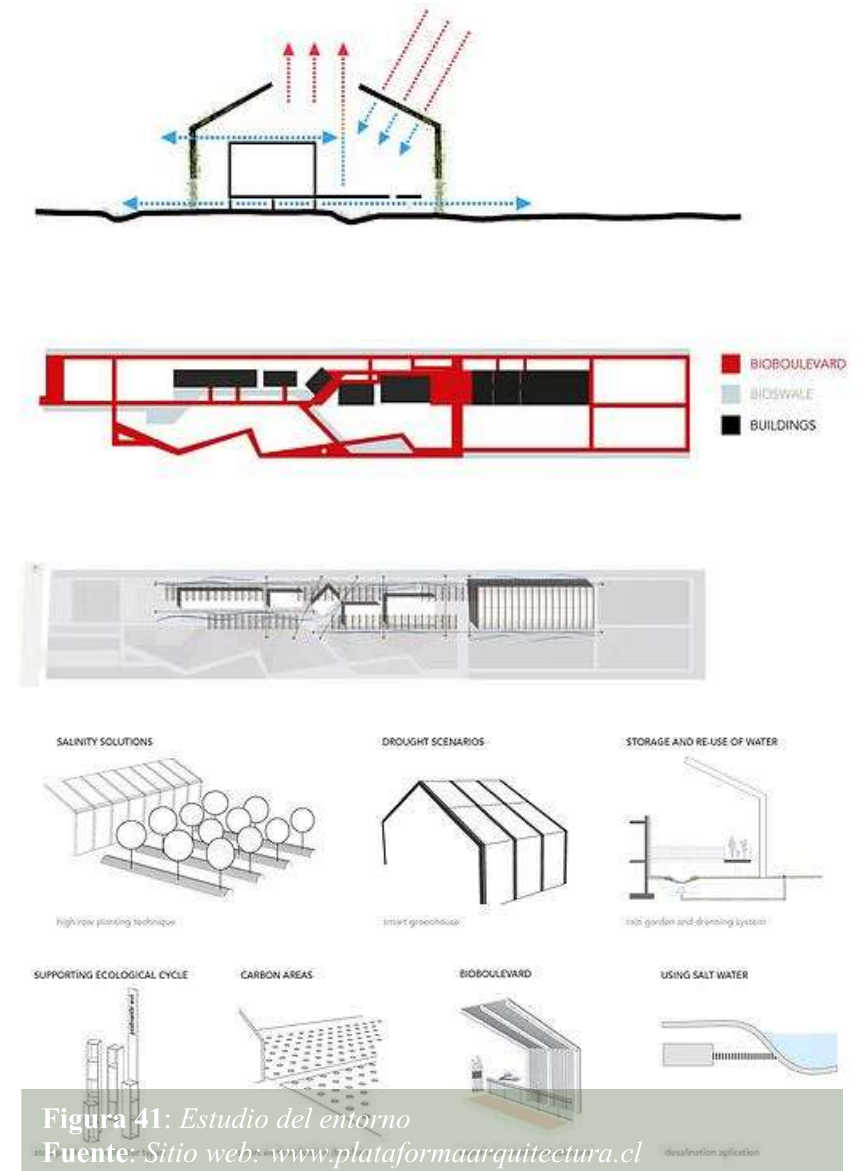
- El equipamiento se encuentra en un contexto físico rural rodeado de naturaleza a las afueras de la ciudad de Esmirna ubicado en el país de Turquía.
- La presencia del equipamiento no solo brinda una fuente de empleo sostenible en la localidad, mejorando así el nivel de vida de las personas cercanas, sino que también se erige como un lugar educativo.
- En este espacio, niños y jóvenes tienen la oportunidad de aprender más sobre la agricultura y por ende cómo obtener beneficios significativos para sus vidas.
- La inclusión de áreas verdes y huertos en el proyecto no solo contribuye al entorno visual, sino que también fomenta la interacción de los trabajadores con la agricultura, creando así espacios propicios para esta actividad.



Análisis de imagen

- La materialidad empleada en el equipamiento, especialmente la madera con su tonalidad café claro, contribuye a mantener un equilibrio armonioso con la naturaleza, generando así un paisaje visual adecuado al entorno.
- La forma fundamental del proyecto, basada en el rectángulo y vinculada a las actividades agrícolas y educativas, se ajusta de manera más apropiada al lugar y, especialmente, al paisaje circundante.
- La incorporación de jardines verticales en el proyecto no solo fortalece la conexión con la naturaleza, sino que también promueve la integración con el entorno que lo rodea. En otras palabras, la presencia de jardines junto a las áreas agrícolas contribuye a difundir visualmente la riqueza de los productos, consolidando así una imagen visual enriquecedora.
- En este proyecto se encontrará: campos agrícolas que se aplicará a suelos inteligentes y normales, mercado ecológico, múltiples invernaderos, su sala de uso múltiple, espacios para clases de capacitación, varios laboratorios, algunas bibliotecas, áreas administrativas, espacios de servicio técnicos, y espacios de áreas de volumen húmedo.

Sustento grafico



VALUE FARM/ THOMAS CHUNG

- Oficina: Thomas Chung
- Año de construcción: 2013
- Área de construcción: 8120 m².
- Ubicación: Shenzhen, China

Análisis Formal

- El concepto formal aplicado en el recorrido de la granja hacia los distintos espacios agrícolas es lineal, proporcionando a los usuarios una mejor accesibilidad a sus áreas.
- La granja de valor se encuentra ubicada en un lote con forma rectangular, y dentro de esta, se generan cinco volúmenes semi-abiertos con el objetivo de ofrecer sombra y almacenamiento a los usuarios.
- En términos de proporción y escala, la granja presenta alturas variadas entre los cinco volúmenes, creando perspectivas diversas tanto dentro como fuera de ellos.
- Este proyecto que cuenta de un nuevo diseño arquitectónico y paisajismo nos brinda una infraestructura ideal para el futuro de las instalaciones, de igual manera es importante para el performativo, que es un evento arquitectónico que va en crecimiento a lo largo de la bienal.

**Análisis Funcional**

- La granja cuenta con siete espacios de cultivo, cada uno de los cuales alberga diferentes plantas o cultivos con el propósito de reconectar a las personas con la naturaleza.
- Los volúmenes incorporados en la granja y en sus distintas áreas de plantación sirven como lugares de descanso, reunión y almacenamiento de herramientas agrícolas.
- El concepto fundamental del proyecto es el cultivo de alimentos frescos para toda la comunidad local, así como para aquellos individuos que deseen adquirirlos.

**Análisis técnico constructivo**

- Los materiales empleados en el proyecto incluyen hormigón y la implementación de ladrillo visto, utilizados para crear los volúmenes y las divisiones de los cerramientos, contribuyendo así a los diferentes niveles de suelo en los sembríos.

Análisis contextual

- El proyecto está situado en el área urbana de la ciudad de Shenzhen, China, sirviendo como un punto natural y ecológico.
- La zona está diseñada como un espacio agrícola que facilita la producción de alimentos ricos y naturales, como frutas y hortalizas, destinados a sustentar a la población local.
- Además de cumplir con su función agrícola, el proyecto también actúa como un lugar atractivo e integrador entre la naturaleza y las estructuras construidas.
- Su sistema de sustentabilidad se caracteriza por disponer de dispositivos que permiten el ahorro de energía y también de enverdecer los jardines verticales.



Análisis de imagen

- La incorporación de áreas agrícolas en el sector urbano del proyecto permite una integración armoniosa con el entorno, destacando visualmente en un paisaje rodeado de montañas.
- Las diferentes áreas agrícolas compuestas por diversas plantas dentro del proyecto, permiten crear distintas perspectivas que a su vez difunde la importancia visual que se generan dentro de un sector urbano.
- Obtener unas granjas con abundante espacio verde que aparte del cultivo y obtención de alimentos ofrece una experiencia terapéutica donde la paz y la armonía hace referente al espacio pasando por encima del caos urbano de una ciudad.
- El proyecto cuenta con un sistema de riego que recolecta agua natural por debajo de la tierra, el cual incluye un sistema de riego, en sus instalaciones posee una guardería, salones de exposición y proyección de proyectos.
- En el proyecto el arquitecto protagonista en revelar las cualidades que existen en el sitio y su visión principal es resaltar la transformación curativa.



Figura 47: Actividad agrícola
Fuente: Sitio web: www.plataformaarquitectura.cl

Sustento grafico

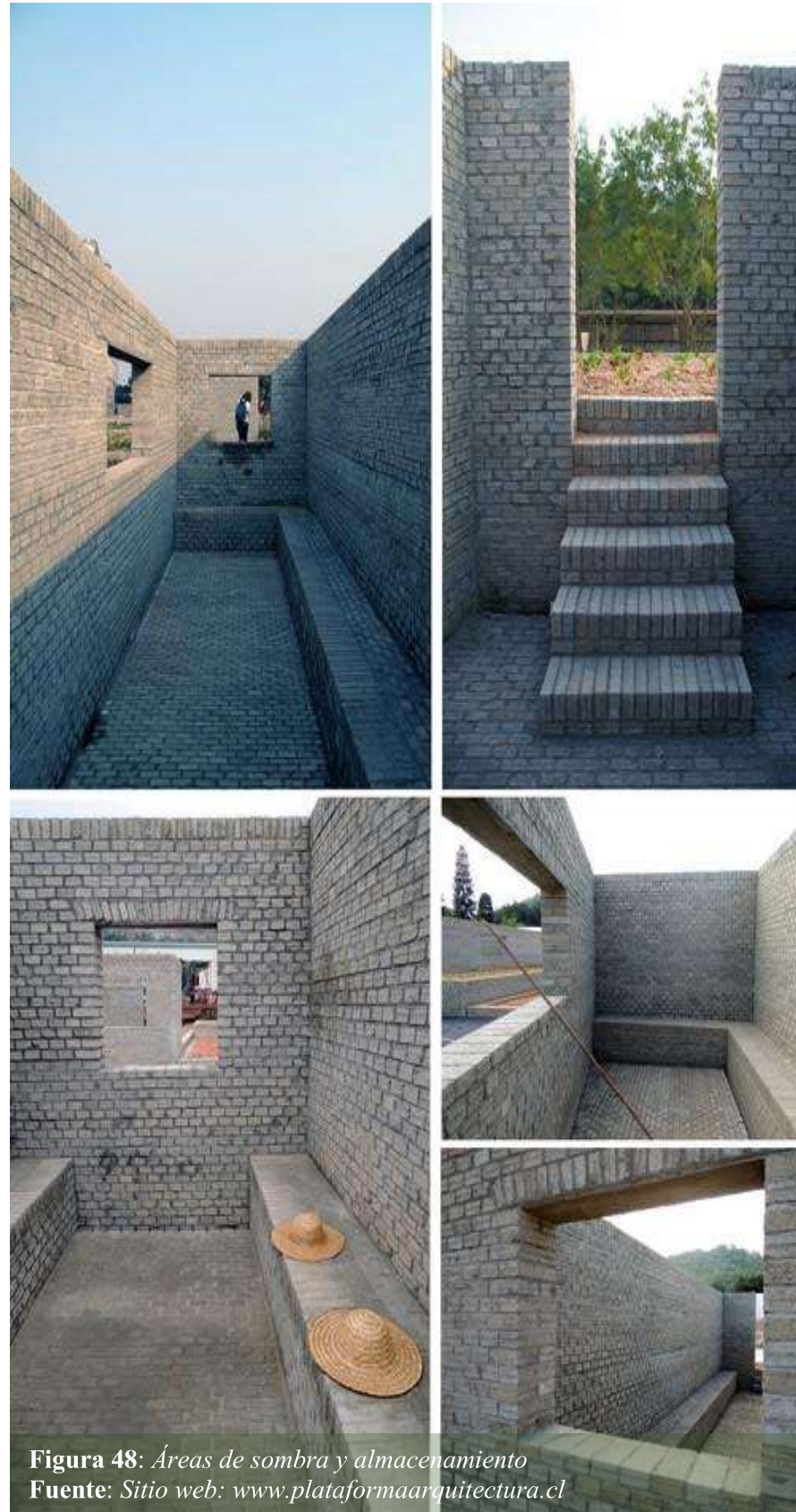
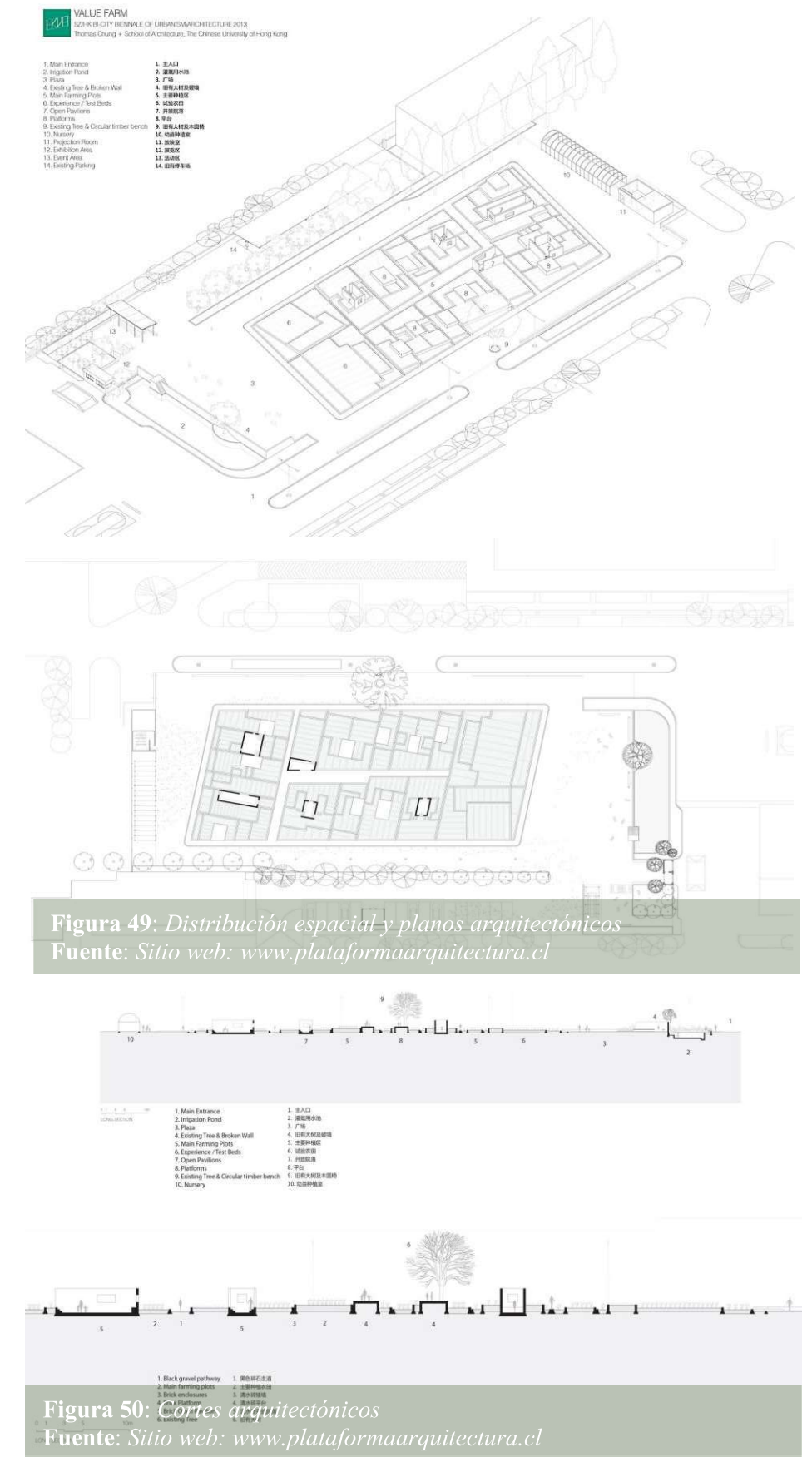


Figura 48: Áreas de sombra y almacenamiento
Fuente: Sitio web: www.plataformaarquitectura.cl



2.4.2. REFERENTE NACIONAL

PLAZA GUAYARTE / URBANARTE

- Arquitectos: Arq. Juan Xavier Chávez, Arq. Denisse Rumbea, Arq. Letty Alcívar, Arq. Sergio Jaramillo, Arq. Lilett Ricaurte, Arq. Gabriel Molineros, Arq. Ana Cristina Del Pozo.
- Año de construcción: 2018
- Área: Aproximadamente 5395 m²
- Ubicación: Guayaquil, Ecuador.

El proyecto está constituido para dar un realce al arte, gastronomía y a todos los emprendimientos que van surgiendo día a día de los guayaquileños de la localidad. De esta manera este proyecto tiende a resaltar los espacios para esparcimiento familiar e interacción. Este es un atractivo comercial y turístico. Que dispone una gran oferta productiva y gastronómica, con un micro teatro, dos galerías e intervenciones de arte urbano.



Figura 51: Espacios públicos y de interacción
Fuente: Sitio web: arquitecturapanamericana.com

Análisis Formal

- El recorrido utilizado en el proyecto es lineal y curvilíneo, diseñado para dirigir el acceso a los diversos espacios que lo conforman.
- El proyecto se caracteriza por la implementación de formas rectangulares en sus diversas volumetrías, las cuales desempeñan el papel de difundir la gastronomía y el arte característicos de la zona.
- El equipamiento, a través de su estructura rectangular, presenta líneas rectas tanto en vertical como en horizontal, ofreciendo a los usuarios una perspectiva de profundidad en sus diferentes áreas y resaltando así la riqueza culinaria del lugar.

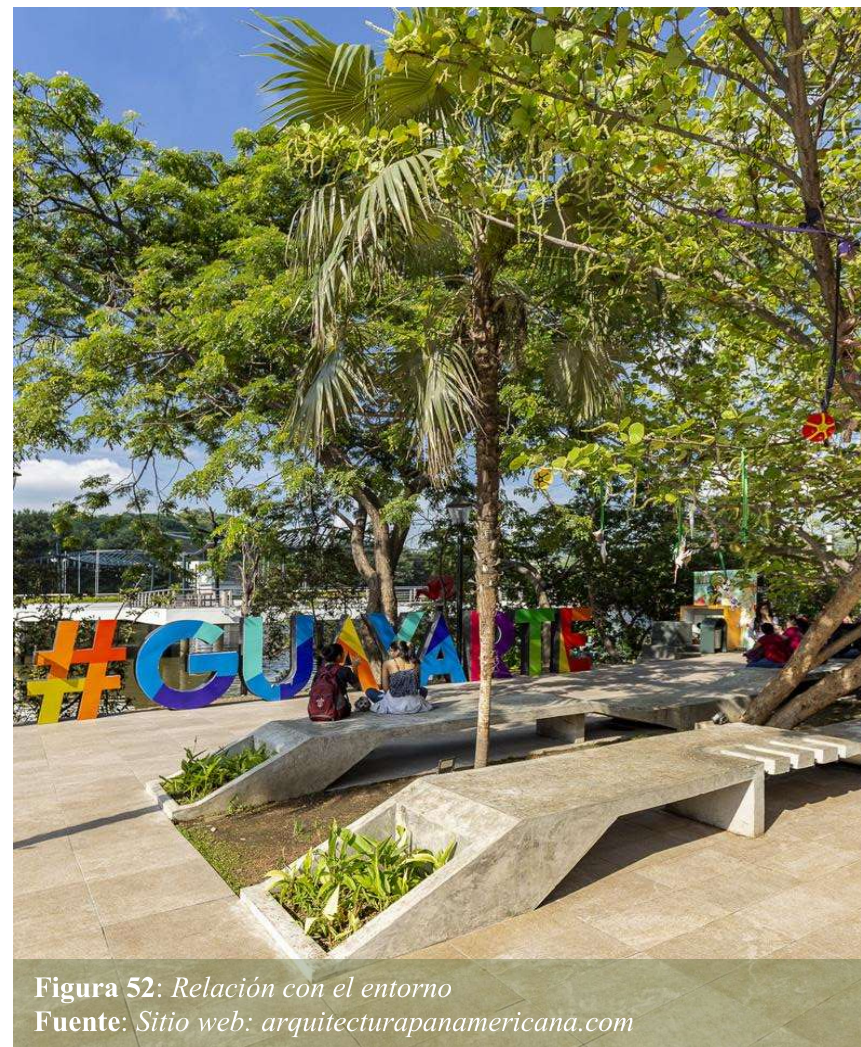


Figura 52: Relación con el entorno
Fuente: Sitio web: arquitecturapanamericana.com

Análisis Funcional

- El proyecto se divide en dos áreas que se centran en la gastronomía, la cultura y el arte del sector.
- Estas áreas, tanto gastronómicas como culturales, tienen como objetivo generar empleo para los residentes locales y, sobre todo, promover y preservar las tradiciones de la zona.
- Los recorridos, tanto interiores como exteriores, buscan fomentar las vistas artísticas y naturales que se encuentran en el lugar a través de bosquejos y manglares.



Figura 53: Recorridos
Fuente: Sitio web: arquitecturapanamericana.com

Análisis técnico constructivo

- El proyecto exhibe una arquitectura de tipo industrial, centrándose en una estructura metálica con un carácter artístico, utilizando principalmente contenedores. Este enfoque se implementó a través de un sistema de sostenibilidad que busca ser amigable con el medio ambiente.



Figura 54: Análisis Tecnológico
Fuente: Sitio web: arquitecturapanamericana.com

Análisis contextual

- El proyecto se encuentra ubicado por las afueras de la ciudad de Guayaquil – Ecuador como punto de encuentro y de comercio para el sector.
- Los espacios que componen al proyecto se encuentran muy ligados a la gastronomía del lugar y sobre todo al arte moderno como urbano que se las distingue en murales.
- Este proyecto destaca la vegetación existente de la ciudad por lo cual no fue fácil realizar el proyecto pues no se dañó ni un solo espacio verde se mantuvo intacto y en la actualidad esto resalta la sostenibilidad del proyecto la cual permite la integración de la naturaleza.

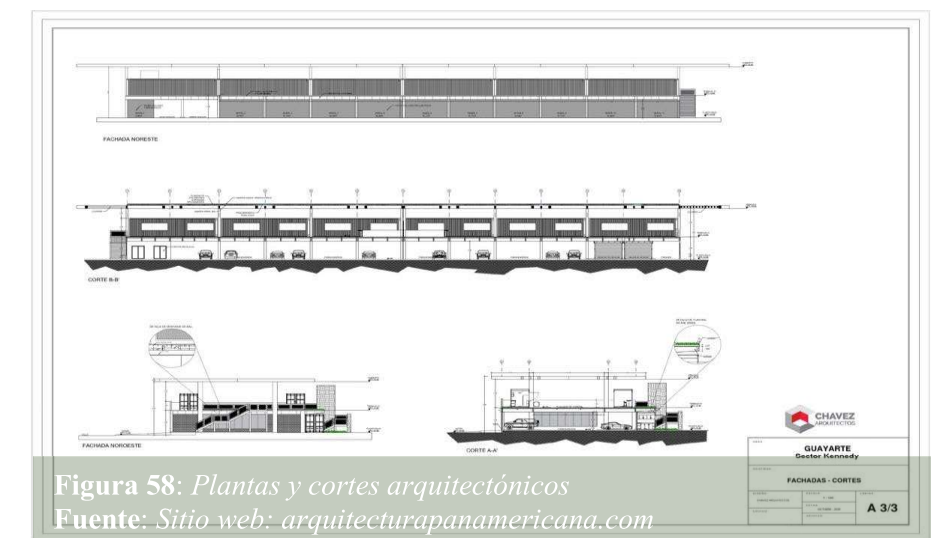
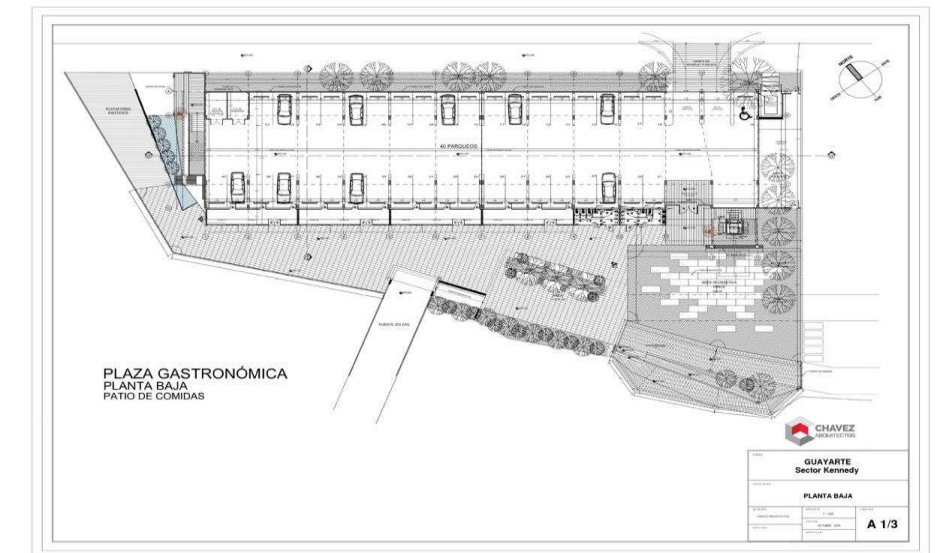
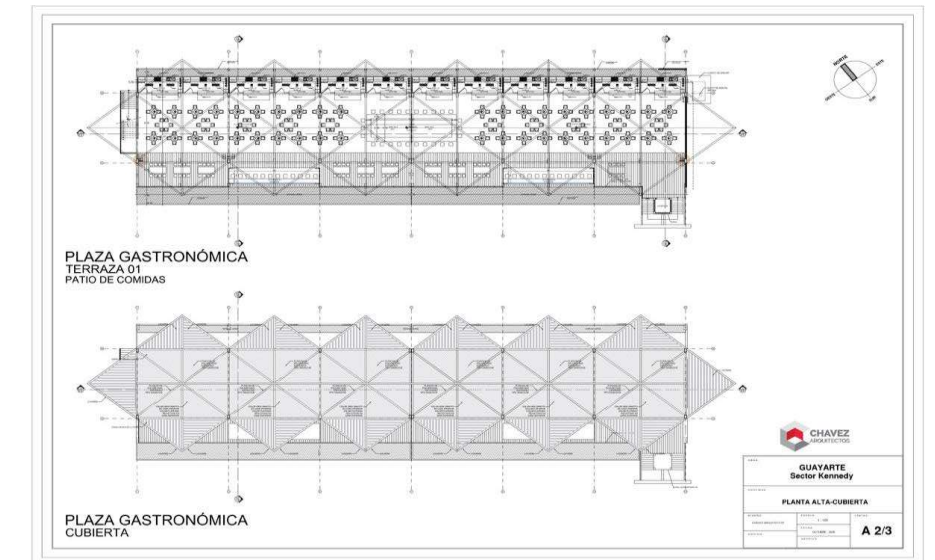


Análisis de imagen

- El concepto de este proyecto es de promover y patrocinar las culturas, las artes, actividades recreativas, potenciar el turismo en general.
- Los materiales que predominan en el proyecto es el metal el hormigón y el vidrio, se utiliza el acero para realizar mobiliario flexible en espacios de recreación.
- Este proyecto destaca la vegetación existente de la ciudad por lo cual no fue fácil realizar el proyecto pues no se dañó ni un solo espacio verde se mantuvo intacto y en la actualidad esto resalta la sostenibilidad del proyecto la cual permite la integración de la naturaleza.
- El proyecto presenta la instalación de un cerramiento con murales que se elabora por artistas ecuatorianos y extranjeros.



Sustento gráfico



2.4.3. SÍNTESIS DE REFERENTES

Referentes	Forma	Función	Técnico constructivo	Contextual	Imagen
Referentes Internacionales					
Centro de desarrollo agrícola de Izmir – Salsali Biolab/ Mert Uslu Architecture	* Concepto formal es lineal * El equipamiento se comprende de formas básicas como el rectángulo y cuadrado	* Se compone de seis áreas con una circulación lineal el cual comunica hacia sus diversos espacios * La entrada principal y conectora del equipamiento se ubica en el extremo norte	* Los materiales utilizados en el proyecto son la madera, metal y hormigón	* El equipamiento se ubica en un contexto físico rural, que cuenta con un solo acceso principal * Mediante la actividad agrícola se crean fuentes de trabajo en el lugar	* Mantiene un equilibrio con la naturaleza por medio de la materialidad y su color café * Su forma rectangular vincula a las actividades agrícolas y educativas
					
Referentes Internacionales					
Value Farm / Thomas Chung	* El concepto formal aplicado en el recorrido es lineal * Se encuentra ubicada en un lote con forma rectangular que a su vez se compone de formas puras y alargadas	* Cuenta con siete espacios de cultivo con circulación lineal y circundante * Los volúmenes incorporados en la granja sirven como lugares de descanso, reunión y almacenamiento de herramientas agrícolas	* Los materiales empleados en el proyecto incluyen hormigón y la implementación de ladrillo visto	* El proyecto es un vacío dentro de la comunidad como actividad agrícola para los residentes * Es un espacio de integración y apoyo para la comunidad	* Se destaca visualmente por tener la materialidad y el cultivo propio del sector * Las diferentes áreas agrícolas crean distintas perspectivas por medio de sus diversas alturas
					

Figura 60: Espacio público de Shenzhen
Fuente: Sitio web: www.plataformaarquitectura.cl

Referente Nacional					
Plaza guayarte / Urbanarte	* El recorrido utilizado en el proyecto es lineal y curvilíneo * Se caracteriza por la implementación de formas rectangulares y su recorrido curvilíneo.	* Se divide en dos áreas que se centran en la gastronomía y la cultura que a su vez se relacionan a partir de la plaza de circulación * Fomentan las vistas artísticas y naturales del lugar en base a la gastronomía y su vegetación nativa.	* El proyecto exhibe una arquitectura de tipo industrial, centrándose en una estructura metálica ya sea esta para la incorporación de locales de comerciales como también para mobiliario urbano.	* Se ubica por las afueras de la ciudad como un lugar accesible y sin congestión vehicular * Es un punto de encuentro y de comercio para el sector enfocado a la actividad gastronómica y al disfrute del paisaje	* Destaca la vegetación existente por medio de su recorrido lineal y curvilíneo * Posee un cerramiento visto con murales elaborados por artistas
					

Figura 61: Plaza Guayarte - Urbanarte
Fuente: Sitio web: www.plataformaarquitectura.cl

Figura 62: Esquema de síntesis de referentes
Fuente: Propia

2.5. Análisis programático

Por medio del esquema grafico o mapa conceptual se describen las fases correspondientes al análisis programático a seguir durante el desarrollo y ejecución del trabajo. Estas abarcan como punto de inicio de la investigación la fase preliminar, la fase de planificación como consiguiente y finalmente la fase de diseño arquitectónico del proyecto.

Como primer punto de estudio la fase preliminar trata de la recopilación de reportes y datos acerca del lugar de estudio, esto determina los puntos claves para la solución de los problemas existentes del lugar, por medio de los antecedentes teóricos, normas, conceptos que dirigen o encaminan hacia los objetivos y alcances permitiendo sustentar el trabajo o investigación.

La segunda fase denominada de planificación se basa en el estudio o intervención del lugar como su entorno natural, entorno construido, densidad demográfica, vialidad y topografía que permiten generar el programa arquitectónico y a su vez plasmar las primeras intenciones del diseño urbano - arquitectónico.

Finalmente, la fase de diseño arquitectónico que se encarga en la realización de la zonificación, planos arquitectónicos como también los detalles y renders o 3D que determinan la finalización del trabajo y las soluciones de los problemas existentes del lugar.

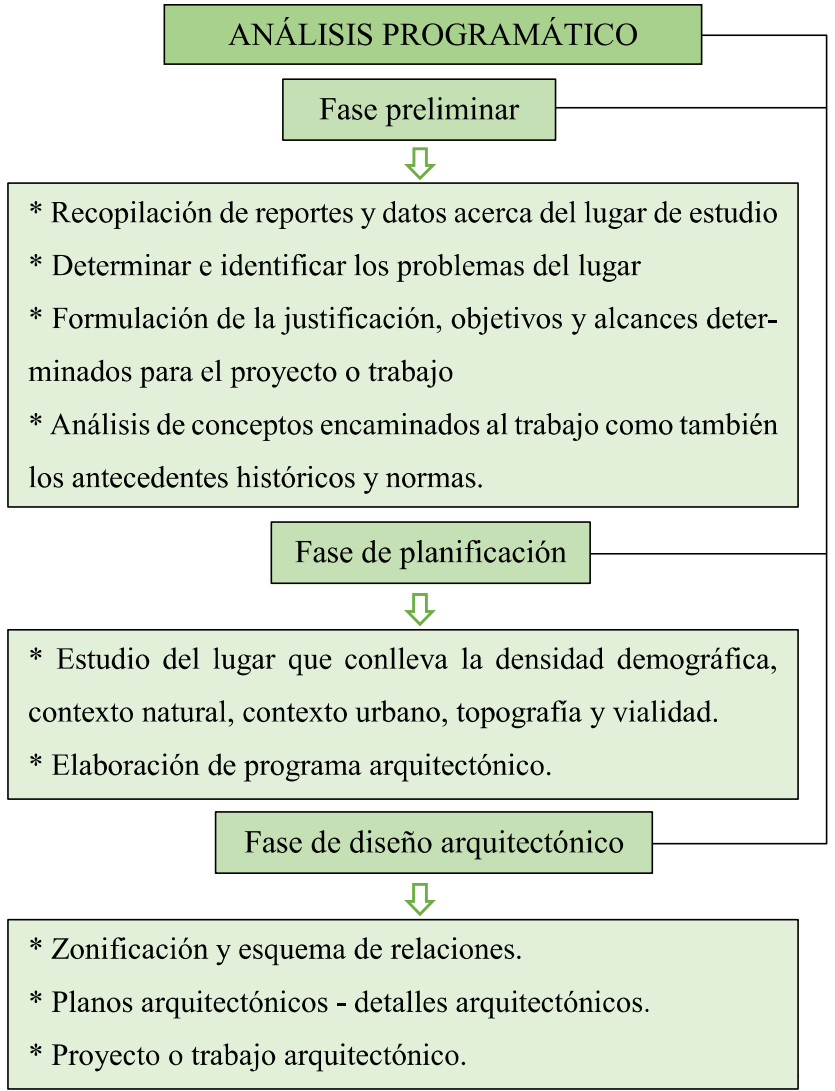


Figura 63: Esquema de análisis programático
Fuente: Propia



CAPÍTULO 3

MATERIALES Y MÉTODOS

3. MATERIALES Y MÉTODOS

3.1. Definición del enfoque

3.1.1. Tipos de análisis

3.2. Justificación del método a usar

3.3. Técnicas, instrumentos y procedimientos

3.3.1. Técnicas de investigación

3.3.2. Instrumentos de investigación

3.3.3. Procedimiento

3.4. Metodología del diseño arquitectónico

3.4.1. Etapa 1 - Conceptualización

3.4.2. Etapa 2 - Diagramación espacial urbana - arquitectónica

3.4.3. Etapa 3 - Propuesta - anteproyecto

3.5. Síntesis del capítulo

Descripción:

En el capítulo se identificará la forma de cómo realizar una investigación, como proceder y sobre todo como planificar, para generar un buen desarrollo y recopilación de información sobre los problemas y soluciones del sector.

3. Materiales y métodos

Para llevar a cabo este trabajo, se implementaron métodos, técnicas e instrumentos con el propósito de investigar el sector agro-productivo de la Parroquia de la Esperanza. Este proceso comenzó con el análisis de las principales preguntas relacionadas con las bases productivas, abordando cuestiones clave hasta llegar a soluciones a nivel macro que abordan las deficiencias identificadas en el sector. Se emplearon enfoques cuantitativos y cualitativos, que permitieron la recopilación, análisis y diagnóstico de datos específicos.

El enfoque cuantitativo se basa en la recopilación de datos con el objetivo de poner a prueba hipótesis mediante la medición numérica y el análisis estadístico. Este enfoque busca establecer patrones de comportamiento y validar teorías relacionadas con el tema propuesto. Este proceso permite realizar un análisis, diagnóstico y presentación de soluciones (García Moyano et al., 2016).

El enfoque cualitativo se basa en la recolección y análisis de datos con el propósito de refinar las preguntas de investigación o descubrir nuevas interrogantes durante el proceso de interpretación (García Moyano et al., 2016).

3.1. Definición del enfoque

El enfoque de investigación se forjará utilizando diferentes aspectos metodológicos que se encuentren ligados a la cultura, turismo sobre todo el comercio que permitirá analizar e identificar los problemas más comunes y a su vez las más importantes que afectan a la parroquia de “La Esperanza”.

Permitiendo encontrar las causas, efectos y consecuencias que se producen y suceden en el ámbito espacial y físico del entorno a investigar y analizar que en este caso es la parroquia.

3.1.1. TIPO DE ANÁLISIS

El análisis de la investigación se lo realizara en el contexto físico dentro de la parroquia de “La Esperanza” con el fin de encontrar información sobre la cultura, turismo y comercio de la zona por medio de observaciones y de encuestas acerca de la parroquia.

El tipo de análisis metodológico que se acopla a la investigación para la busque de información es conocida como Mixta a nivel Cualitativa y Cuantitativa.

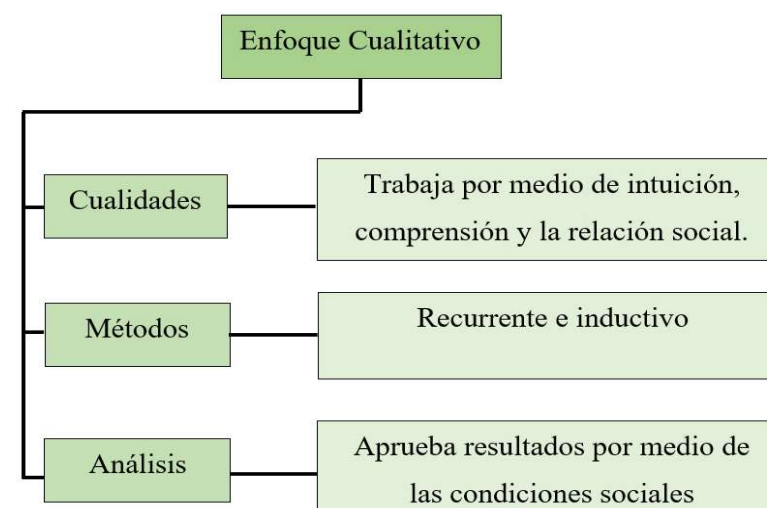


Figura 65: Enfoque cualitativo
Fuente: Propia

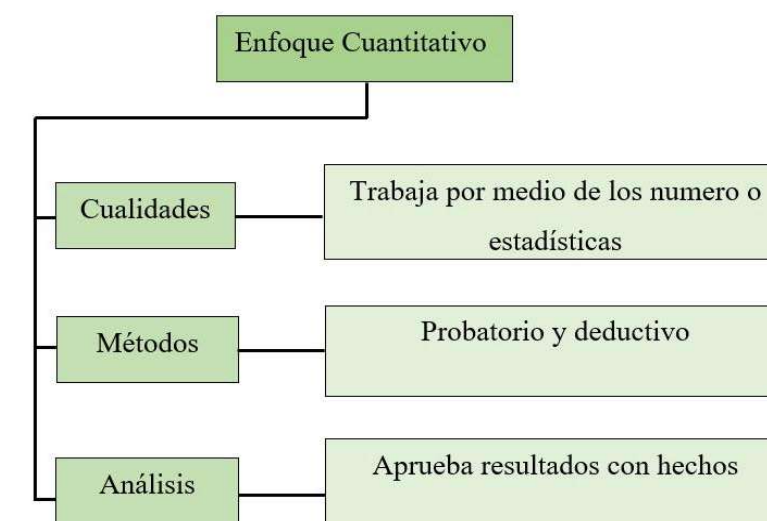


Figura 66: Enfoque cuantitativo
Fuente: Propia

3.2. Justificación del método a usar

Se utilizarán las metodologías cualitativas y cuantitativas “mixtas” con el propósito de encontrar las problemáticas del sector y poder generar respuestas como también ayudar con las soluciones óptimas para su desarrollo.



Figura 67: Comercialización
Fuente: Gobierno autónomo descentralizado parroquial de “La Esperanza”

• A nivel cualitativo

Se generará la recopilación de información por medio visual (observaciones) y verbal (conversaciones) acerca de las actividades laborales, comerciales, turísticas, artesanales, musicales, gastronómicas, de vestimenta y saberes ancestrales.

• A nivel cuantitativo

Se analizará y verificará la información por medio de datos numéricos acerca de las actividades más destacadas de la parroquia y las características más conocidas en cuanto a cultura, turismo y comercialización en general de la parroquia “La Esperanza”.

• Cuantitativa complementaria - historia

Se desarrolla el aspecto histórico con la ayuda del conocimiento de las personas mayores y ancianas del sector, para la busque de información relevante a la cultura, turismo y comercialización que ha tenido un cambio o no en la parroquia desde sus inicios hasta la actualidad.

3.3. Técnicas, instrumentos y procedimientos

Las técnicas e instrumentos que se implementen ayudaran a recolectar y registrar la información por medio de procesos colectivos, estos ayudaran en la simplificación de los contenidos encontrados de la investigación a realizarse acerca de la parroquia de “La Esperanza”. Se implementará un análisis que emplee un método de investigación con objetivos claros y precisos, que a su vez otorgue un seguimiento a encaminar como comprobar y verificar la información y sus resultados de acuerdo a las problemáticas encontradas en el sector.

3.3.1. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

Las técnicas que se utilizaran son la mixta a nivel (Cualitativa – Cuantitativa) e histórica que permitirá conocer acerca de la cultura, turismo y la comercialización que es considerada importante y característico de la parroquia “La Esperanza”. Las técnicas mixtas que se emplearan a nivel cualitativa y cuantitativa tienen el propósito de comprobar la información por medio de la observación en la cual actual el entorno mientras que la evaluación actúa por medio de hechos que sustenten la información recopilada, todas estas funciones de recolección de información o de datos ayudara en el proceso y desarrollo del diseño arquitectónico como urbano logrando dar las soluciones a los problemas del sector.



Figura 68: Metodología de investigación
Fuente: Propia

3.3.2. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Los instrumentos son materiales que permiten avanzar con los procesos de investigación y estos dependerán a los métodos y técnicas pertinentes a cada caso que se situé, como la observación que se enfoca en el entorno, en las personas, en las culturas como las tradiciones de un lugar determinado y las encuestas con sus preguntas en los cuales serán utilizados al momento de la investigación en sitio. Cada uno los instrumentos tienen su propósito y función para el desglose y recopilación de información que se componen de:

- Encuestas Presenciales
- Encuestas Virtuales
- Llamadas telefónicas
- Fichas de registro
- Libretas de apuntes
- Entrevistas o diálogos
- Cuestionarios
- Mapeos
- Evidencias fotográficas
- Evidencias cinematográficas
- Observación

3.3.3. PROCEDIMIENTO

En el proceso inicial hasta su finalización se impartirá con los instrumentos necesarios para la recopilación de información del sector, como por ejemplo las encuestas que permitirá conocer los problemas existentes en el sector, como también las entrevistas que estarán compuesta por medio de una charla o un dialogo con las personas del sector logrando así poder conocer sus opiniones, los mapeos con los cuales conocer los sitios o puntos importantes que tienen, las evidencias fotográficas y cinematográficas en las cuales demuestren por medio de imágenes más que las palabras y finalmente la observación que será de gran importancia al momento de confirmar y verificar los hechos del lugar.

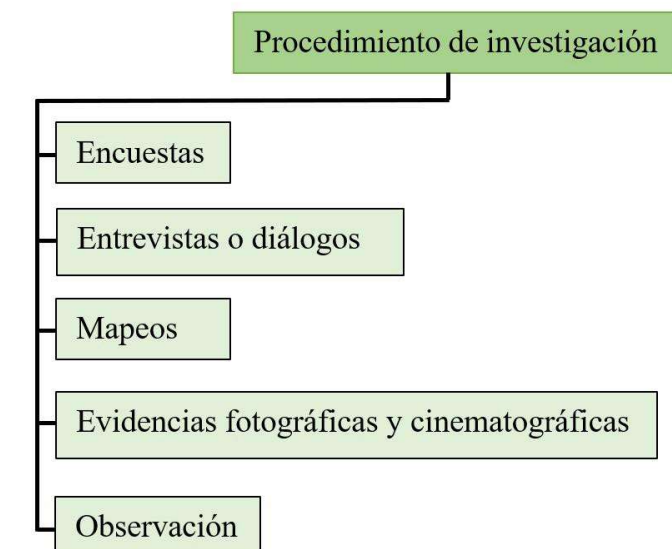


Figura 69: Procedimiento de investigación
Fuente: Propia

Encuestas: Se realizará preguntas de índole cultural, turístico y comercial más relevantes e importantes sobre todo las características propias y los problemas que agobian al sector, tomando en cuenta la experiencia y opiniones de las personas, esto se lo realizara de manera presencial con ayuda de hojas impresas como también de manera virtual con la implementación del celular y

vínculos de correo electrónico, de igual manera se tomara en cuenta 3 aspectos indispensable para la realización de la encuesta dentro de la parroquia de “La Esperanza” que son para:

Las personas que habitan en el sector urbano como rural de la parroquia, ubicados alrededor de la vía Ibarra – Olmedo y sus alrededores o también denominados comunidades

Las personas que se encuentren a los alrededores de la parroquia como los turistas locales, nacionales o internacionales que estén de visita en el sector.

Las personas que tengan negocios comerciales de diferentes aspectos en la parte urbana como rural de la parroquia.

Las encuestas se las realizara con el fin de conocer y recabar información de las cualidades, potenciales y problemas que poseen en él lugar. De igual manera cabe mencionar que las encuestas son divididas hacia los habitantes de las diversas comunidades que conforman la parroquia, hacia los visitantes ya sean nacionales como extranjeras como también hacia los comerciantes, esto significa que cada grupo o aspecto contaría con una encuesta.

• Encuesta 1: habitantes de las comunidades

De acuerdo al PODT de la parroquia de “La Esperanza” 2019-2023 identifica a la población e información demográfica del sector donde menciona que se ha calculado alrededor de 8988 habitantes en el año 2020.

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población: 8988

Z: Nivel de confianza: 1,65 (90%)

pm: valor constante: 0.5

qm: valor constante: 0.5

E: nivel de error 0.1 (10%)

• Formula del número de muestra:

$$n = \frac{N \cdot Z_c^2 \cdot p \cdot q}{(N-1) \cdot e^2 + Z_c^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{8988 \cdot 1,65^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}{(8988-1) \cdot 0,1^2 + 1,65^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

n = 67.56 encuestas para los habitantes de la parroquia

• Encuesta 2: visitantes locales y extranjeros

Según PODT de la parroquia de “La Esperanza” 2019-2023 la población económicamente activa que promociona en el turismo y la comercialización del sector es de 2745 personas contando con administración pública y la prestación de mano de obra para la construcción.

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población: 2745

Z: Nivel de confianza: 1,65 (90%)

pm: valor constante: 0.5

qm: valor constante: 0.5

E: nivel de error 0.1 (10%)

• Formula del número de muestra:

$$n = \frac{N \cdot Z_c^2 \cdot p \cdot q}{(N-1) \cdot e^2 + Z_c^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{2745 \cdot 1,65^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}{(2745-1) \cdot 0,1^2 + 1,65^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

n = 66.44 encuestas para los visitantes locales y extranjeros

• Encuesta 3: comerciantes

Según PODT de la parroquia de “La Esperanza” 2019-2023 cuenta con comerciantes activos del 70% de 2745

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población: 1921

Z: Nivel de confianza: 1,65 (90%)

pm: valor constante: 0.5

qm: valor constante: 0.5

E: nivel de error 0.1 (10%)

• Formula del número de muestra:

$$n = \frac{N \cdot Z_c^2 \cdot p \cdot q}{(N-1) \cdot e^2 + Z_c^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{1921 \cdot 1,65^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}{(1921-1) \cdot 0,1^2 + 1,65^2 \cdot 0,5 \cdot 0,5}$$

n = 65.77 encuestas para los comerciantes

Entrevistas o diálogos: Se localizará a los informantes que se especialicen en los diferentes aspectos de ámbito cultural, comercial y turístico, propios del sector.

Se preparará la temática y tópico de interés, con contenido respecto a las características que la vuelven única al sector como también a los problemas que posee.

La ejecución de la entrevista se procederá de manera presencial y con la ayuda de la tecnología (celular) para grabar el contenido importante y como evidencia.



Figura 70: Entrevistas con el poblado de la esperanza
Fuente: Propia

Mapeos: Se identifican los sitios o puntos estratégicos de promoción y venta adecuados de carácter cultural, turístico y comercial esto se lo realizará por medio de recorridos y vistas a campo. En las comunas o comunidades respecto al sitio.

Se buscará rasgos de la accesibilidad peatonal y vial, que este entrelazado con la naturaleza y paisaje, sobre todo que tenga conexión con las comunidades de la parroquia permitiendo el desenvolvimiento óptimo ya sea hacia lo cultural, turístico o comercial.

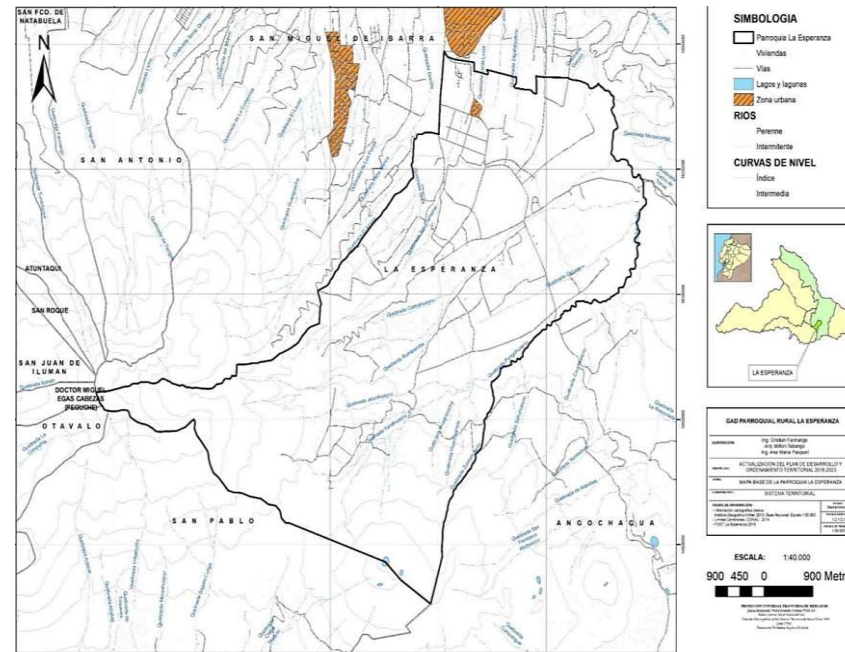


Figura 71: Localización y delimitación de la parroquia "La Esperanza"
Fuente: PDOT de la parroquia de la Esperanza

Evidencias fotográficas y cinematográficas: Se logrará plasmas por medio de las imágenes todos los aspectos del ámbito cultural, turístico y comercial que se generan en la parroquia "La Esperanza".

Se tomará imágenes con la implementación de la cámara, que destacara la maravilla de la cultura, paisajes y forma de ser de las personas que habitan en la parroquia.

Observación: Se pretende captar las características y problemas ya sea por el modo que la vuelven única a la parroquia "La Esperanza" o por el comportamiento de la gente, por las actividades cotidianas que se generan, los productos más cosechas y consumidos, por los platos tipos de sector, lugares más turísticos y conocidos, los mejores paisajes de la zona, por la afluencia de las personas como de vehículos en el sector, por la música más destacada de la parroquia y por los días o meses con más turistas ya sean locales, nacionales e internacionales que llegan.

Se realizará la observación por medio de visitas a las comunidades rurales como a la población urbana ya que poseen las cualidades culturales, turísticas y comerciales del lugar.



Figura 72: Comunidades de la parroquia de la esperanza
Fuente: Propia

3.4. Metodología del diseño arquitectónico

Para realizar una propuesta urbana - arquitectónica es necesario emplear la metodología de diseño que consiste como primera etapa la conceptualización que es el propósito, la diagramación urbana y arquitectónica y por último la etapa de la propuesta o anteproyecto. Esta metodología permite ser como una guía en la cual implementa puntos claves y específicos para un buen desempeño y realización del trabajo, de igual manera permite satisfacer las necesidades de acuerdo al usuario o al sitio en la cual se está planificando el diseño, normalmente la metodología requiere la utilización o implementación de bocetos, planos, fachadas, cortes, perspectivas y renders para su comprensión y para el entendimiento de las personas interesadas al proyecto.



Figura 73: Metodología de diseño arquitectónica
Fuente: Propia

3.4.1. ETAPA 1: CONCEPTUALIZACIÓN

Se basa en el proceso de proponer ideas acordes a los componentes del sector donde se encuentre el equipamiento.

El proceso consiste en el medio físico que es el lugar donde se va a encontrar el proyecto, con sus condiciones de entorno como también ambientales, el medio estético este puede acoplarse y adaptarse a la similitud de los materiales, el medio de diseño que trata de enfocarse en los espacios adecuados y que cumplan su función en dar confort a las personas, el medio de jerarquización de espacios que se encarga de los climas y la orientación, el medio ordenador que permite componer, crear y organizar formas adecuadas para los espacios ya sean estas interiores o exteriores que a su vez justifica el proyecto y por último el medio tecnológico que consiste en las innovaciones para el proyecto como materiales, estructuras y aparatos.

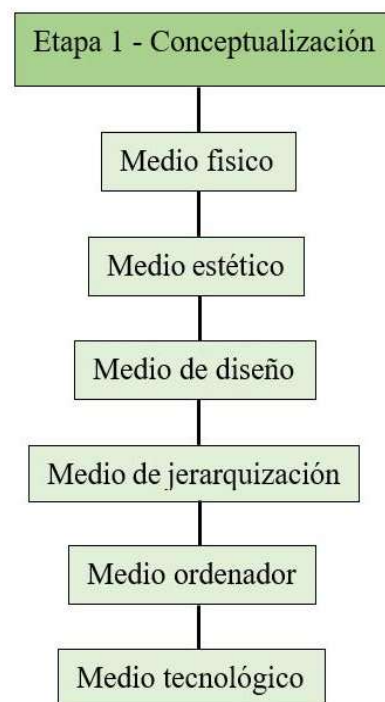


Figura 74: Conceptualización
Fuente: Propia

3.4.2. ETAPA 2: DIAGRAMACIÓN ESPACIAL URBANA – ARQUITECTÓNICA.

Se basa en la planificación y requerimientos espaciales para generar espacios funcionales con sus respectivas conexiones directas o indirectas, de igual manera estas pueden ser tanto urbanos como arquitectónicos. La diagramación espacial consiste en la identificación de la necesidad del sector, zonificación, propuesta urbana, partido arquitectónico, propuesta arquitectónica, esquema de relaciones funcionales.

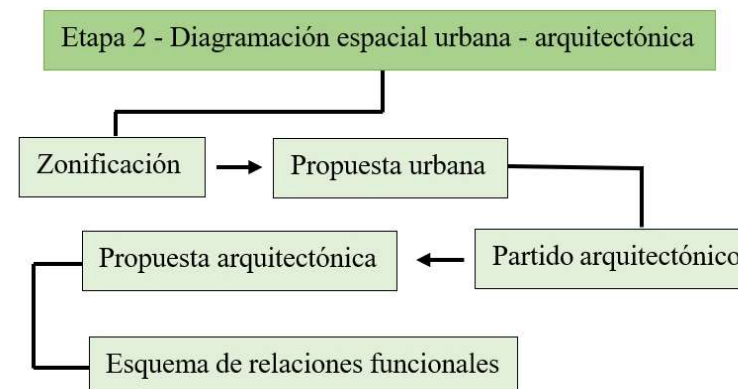


Figura 75: Diagramación espacial
Fuente: Propia

3.4.3. ETAPA 3: PROPUESTA - ANTEPROYECTO.

En la propuesta o también considerado anteproyecto se la conoce por la presentación de la propuesta arquitectónica terminada que incluye las plantas arquitectónicas, implantación, fachadas, cortes, isometrías, detalles constructivos y estructurales y los renders que determinan toda la investigación realizada con anticipación.

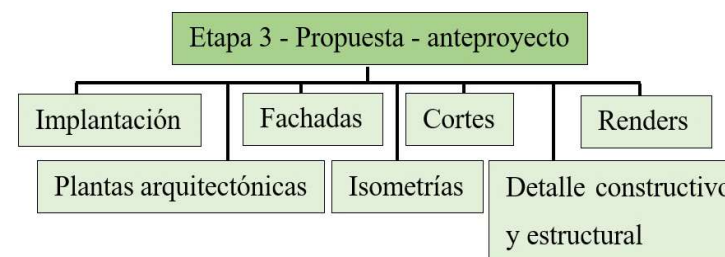


Figura 76: Propuesta - anteproyecto
Fuente: Propia

3.5. Síntesis del capítulo

En el capítulo de materiales y métodos se procedió a la utilización de la metodología mixta, que son la cualitativa y cuantitativa, con la cual permitirá generar información a base de técnicas y materiales adecuados para la investigación, recopilación y almacenamiento de información respecto al sector a estudiar. Las metodologías generaran información respecto a los problemas más susceptibles del sector respecto a lo cultural, turismo y comercial con el fin de encontrar puntos clave para sus soluciones.

De acuerdo al capítulo se define el enfoque de la investigación, el tipo de análisis, la justificación del método a usar, sus técnicas, instrumentos y procedimientos que en teoría son los puntos iniciales de la teoría para poder comprender y formular el método de investigación.

De igual manera el capítulo define al método de diseño arquitectónico como una de las bases para la creación de espacios y el desarrollo espacial del equipamiento.

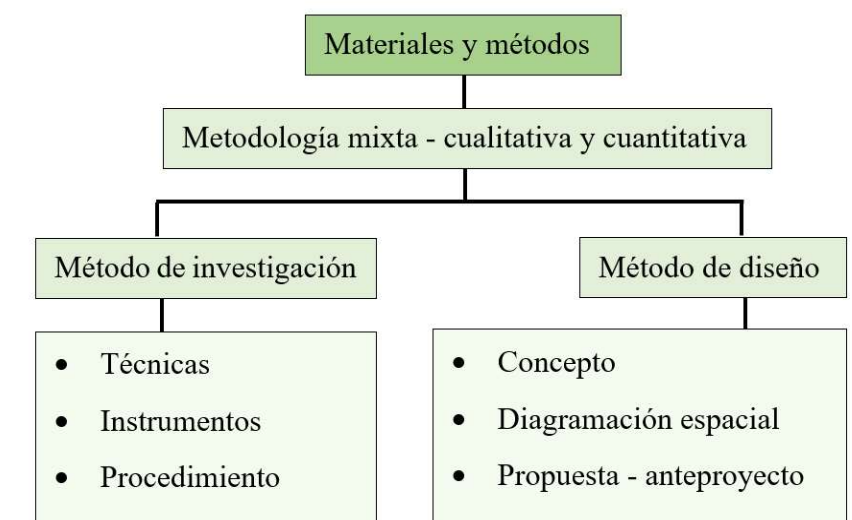


Figura 77: Materiales y métodos
Fuente: Propia



CAPÍTULO 4

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Análisis del lugar objeto de estudio

4.1.1. Características del sector de estudio

4.1.2. Entorno físico natural

4.1.3. Entorno físico construido

4.1.4. Entorno físico social

4.1.5. Entorno físico inmediato

4.1.5.1. Contexto natural

4.1.5.2. Contexto artificial

4.2. Resultado de encuestas

4.2.1. Encuesta 1 dirigido a los habitantes de la parroquia de la Esperanza

4.2.2. Encuesta 2 dirigido a los visitantes nacionales y extranjeros

4.2.3. Encuesta 3 dirigido a los comerciantes de la parroquia de la Esperanza

4.3. Resúmenes y conclusiones “Encuestas”

4.4. Discusión

4.4.1. Análisis del comercio

4.4.2. Análisis del turismo

4.4.3. Análisis de la cultura

4.4.4. Discusión general

4.5. Árbol de problemas y solución

4.6. Síntesis del capítulo

4.7. Matriz FODA

Descripción:

Este capítulo asemeja toda la investigación realizada sobre la parroquia de “La Esperanza” con el fin de obtener y relacionar ideas y soluciones para el progreso de los habitantes y de la parroquia.

Figura 78: Área de exposición al aire
Fuente: Propio

4. Resultados y discusión

El estudio se desarrolla a partir de la investigación urbana - arquitectónica realizada en sitio, esta investigación se compone de un análisis para el entorno físico natural, entorno físico construido, entorno físico social y finalmente el entorno físico inmediato. El proceso permite simplificar la información por medio de gráficos como también las encuestas que generar posibles soluciones o resultados a los problemas existentes del sitio.

4.1. Análisis del lugar objeto de estudio

La parroquia Santa María de la Esperanza forma parte de la ciudad de Ibarra, está situada en la provincia de Imbabura con una superficie de 3476,29 m².

Para el estudio se tomará en cuenta a la parroquia de “La esperanza” por poseer grandes cualidades respecto a los saberes ancestrales de la etnia indígena karanqui, esta se encuentra conformada y conocida como una parroquia rural del sur de la ciudad de Ibarra.

La parroquia de “La Esperanza” desde el 2018 Según El Gad Parroquial hasta la actualidad ha crecido como población y como mancha urbana, donde se evidencia la división de la parroquia en dos fragmentos.

Por un lado, se encuentra la parte urbana de la parroquia constituida por el barrio de Santa Marianita que se posiciona por medio del recorrido o vía principal denominada vía Ibarra - Olmedo, esta se conecta por el norte a la ciudad de Ibarra y por el sur a la parroquia de Angochahua que comunica hasta la ciudad de Cayambe.

Y por el otro lado, se encuentra la parte rural de la parroquia que está constituida por 9 comunidades que son: Punguaico, Rumipamba, Chirihuasi, San Clemente, La Florida, Paniquindra,

Chaupilan, El Abra y Cashaloma que son habitadas por personas de la etnia indígena karanqui.

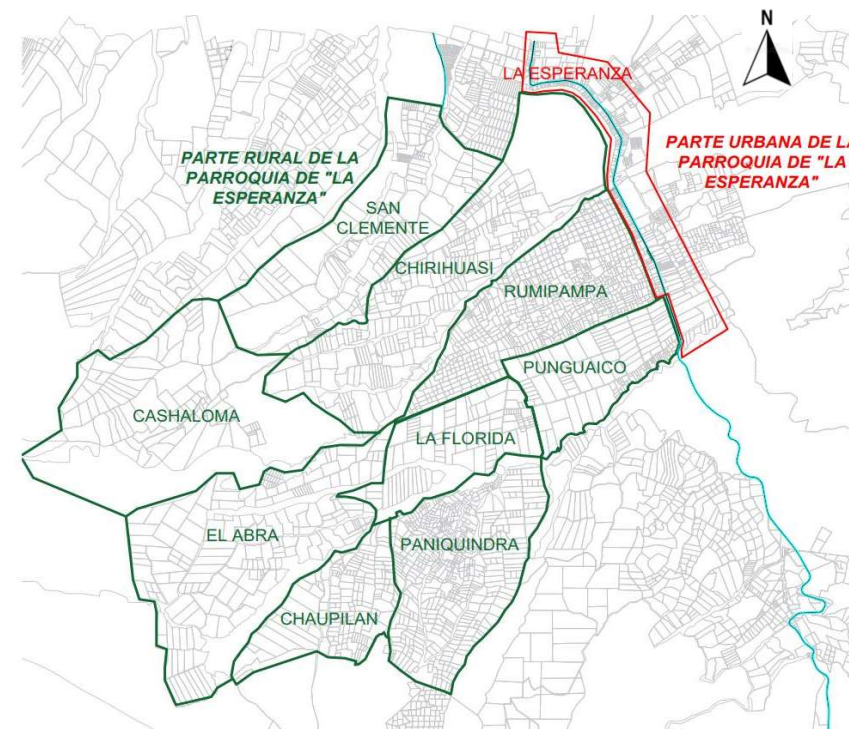


Figura 79: Análisis del lugar macro
Fuente: Propia

4.1.1. CARACTERÍSTICAS DEL SECTOR DE ESTUDIO

• Crecimiento de la parroquia

La parroquia de la Esperanza según el censo de la población y vivienda realizada en el 2015, el crecimiento demográfico en el sector es un total de 7363 habitantes con una proyección de incremento de 8988 para el año 2020.

PARROQUIA DE LA ESPERANZA		
Sexo	Población	Porcentaje
Hombre	3686	50,06%
Mujer	3677	49,94%
Total	7363	100%

Tabla 1: Crecimiento parroquial
Fuente: PDOT de la parroquia la Esperanza

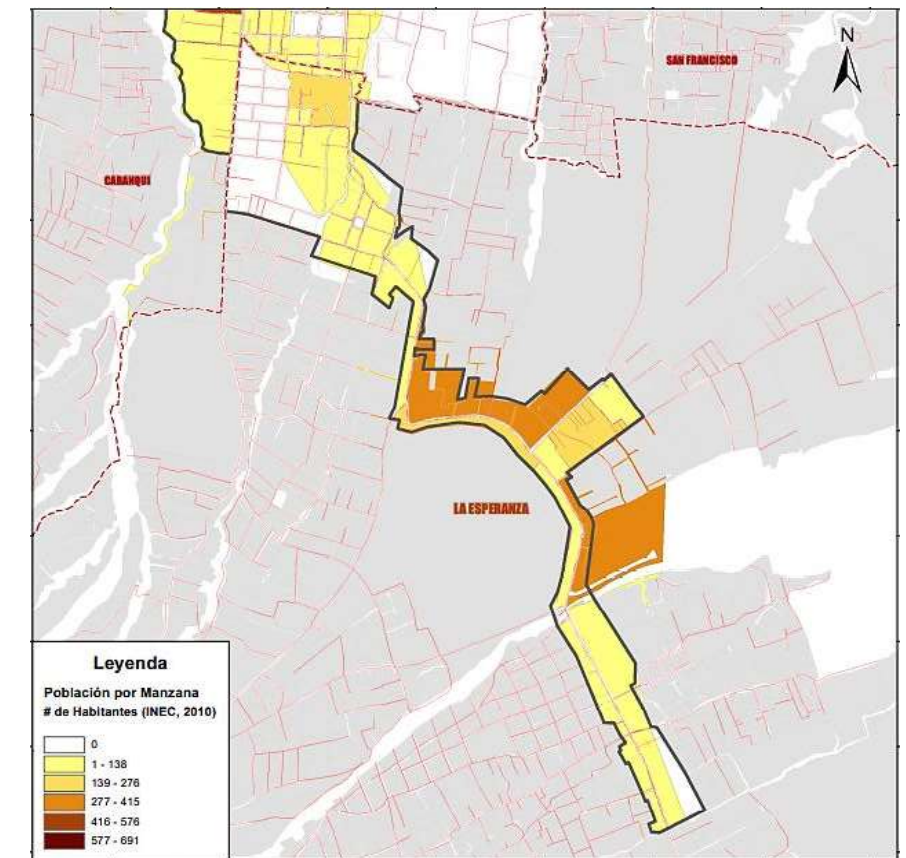


Figura 80: Crecimiento poblacional de la parroquia
Fuente: Gad Municipal de Ibarra

• Figura fonda

La parroquia de Santa María de la Esperanza ha experimentado un crecimiento desmesurado en pocos años, esto se evidencia en uno de sus dos fragmentos considerado la parte urbana del sector, que nace o se genera por la vía principal llamada Ibarra - Olmedo, en el cual se asentaron locales de comercialización gastronómicas y tiendas provocando conflictos de tránsito vehicular, tránsito peatonal, contaminación visual y la contaminación auditiva.

El crecimiento de la mancha urbana del sector ha ido progresando con el tiempo hacia las periferias rurales del lugar o también conocidas como comunidades de la parroquia logrando formar directrices viales y tramas urbanas en algunas de sus comunidades cercanas o adyacentes a la vía Ibarra - Olmedo.

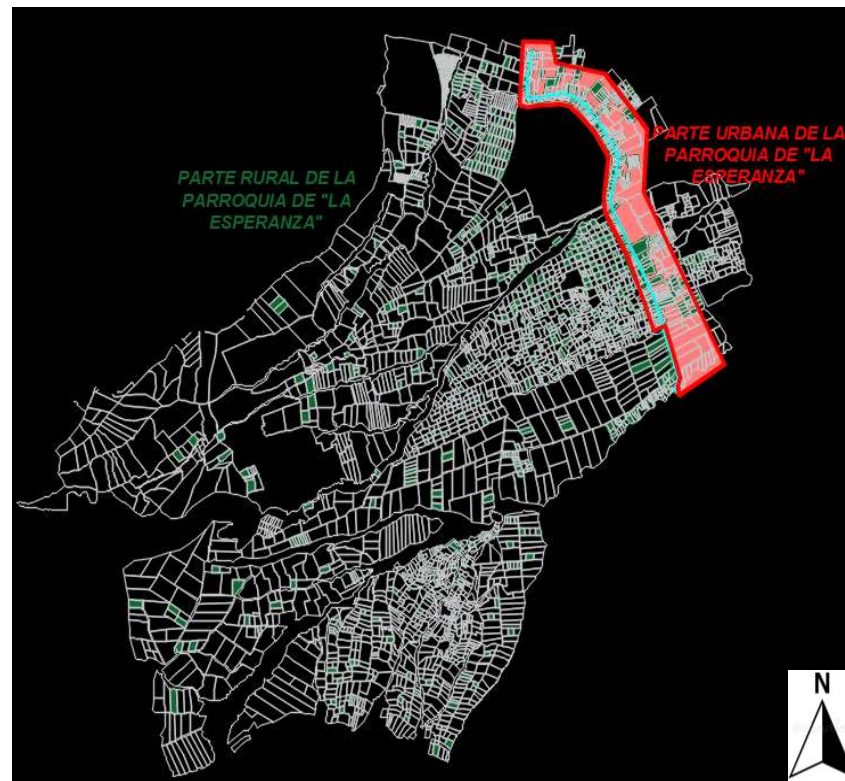


Figura 81: Figura Fondo de la Esperanza
Fuente: Propio

• Usos de suelo

La división o fragmentación de las dos partes existentes en la parroquia de Santa María de la Esperanza generan varios usos de suelo en el sector ya sea esta en parte urbana como también la parte rural o comunidades, en donde se demuestra que predomina el uso residencial - agrícola en todo el sector, pero más en la parte de las comunidades que se inclinan a la agricultura con los sembríos y como se demuestra en los gráficos, seguido por el uso de suelo comercial que abunda en la parte urbana de la parroquia que nace a los alrededores de la única vía principal existente en el lugar denominada Ibarra - Olmedo, por último se evidencia el uso de suelo para los equipamientos que también se encuentran situados en la parte urbana del sector por motivos de encontrarse en un punto central y neutro que posee servicios públicos y accesibilidad para todos los moradores de la parroquia.

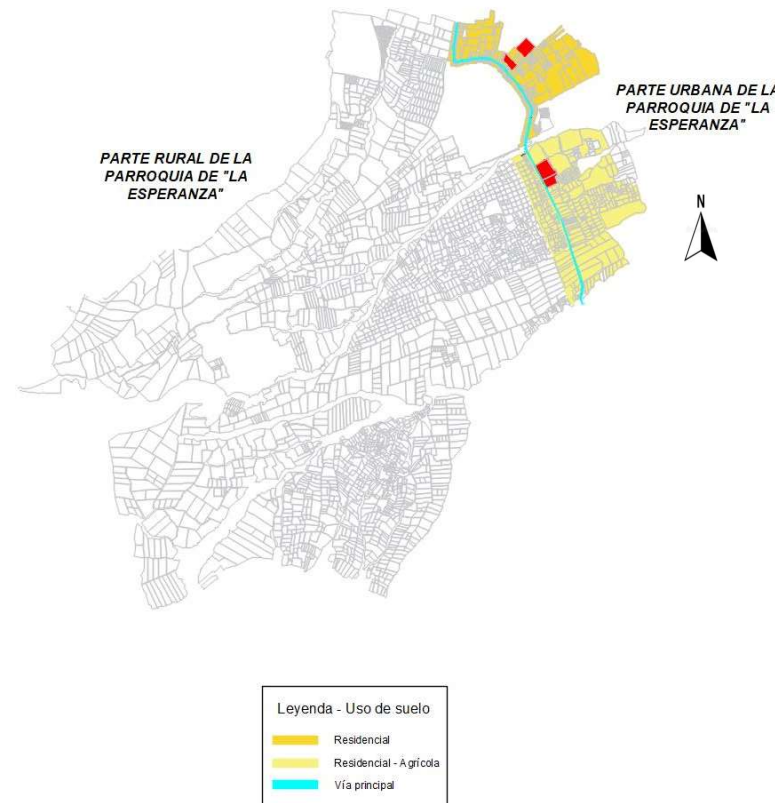


Figura 82: Crecimiento parroquial urbana de la Esperanza
Fuente: Gad Municipal de Ibarra

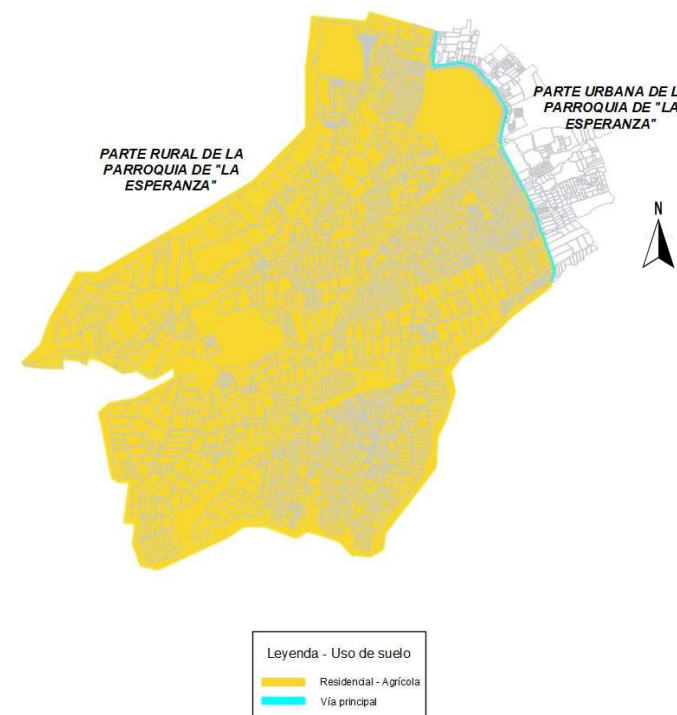


Figura 83: Crecimiento parroquial rural de la Esperanza
Fuente: Propio

• Espacios significativos

Los espacios significativos que pertenecen a la parroquia de Santa María de la Esperanza son muy pocos y escasos ya que en dicho sector la mancha urbana va en crecimiento en estos últimos años, de acuerdo al estudio del lugar se ha identificado a las edificaciones e iglesias como las privilegiadas del sector considerando que existen varias, por ende la única plaza en el sector es un punto de encuentro y comercialización para la población, posteriormente las vías principales hacia las comunidades del sector nacen y se conectan por medio de la vía Ibarra - Olmedo que también conectan a toda la parroquia.

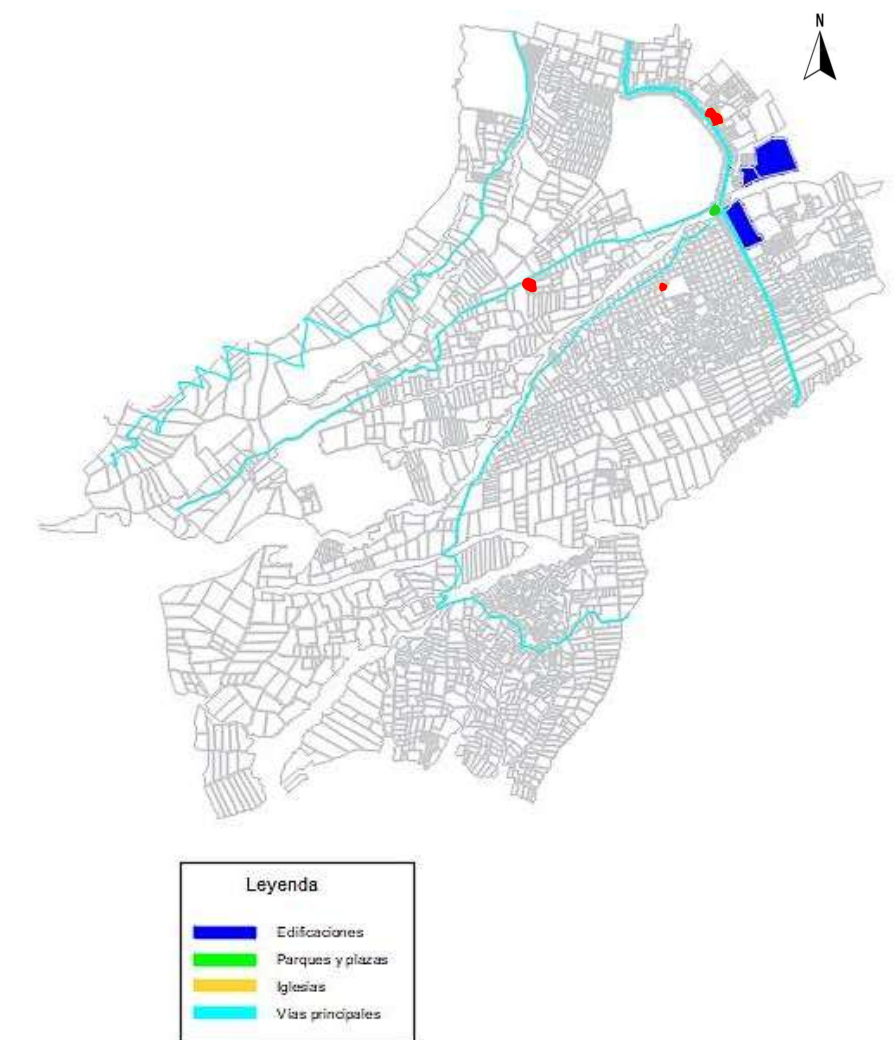


Figura 84: Espacios significativos de la Esperanza
Fuente: Propio

• Espacios públicos, semipúblicos y privados

Los espacios son lugares donde se pueden realizar actividades de diferentes indoles y aspectos como de reacción, producción y de interacción social.

Estos se dividen en espacios públicos, espacios semipúblicos y espacios privados, la parroquia de la Esperanza cuenta con una pequeña variedad de espacios públicos y semipúblicos dispersos en la parte urbana del sector a lo largo de la vía Ibarra - Olmedo en su mayoría y de gran importancia.

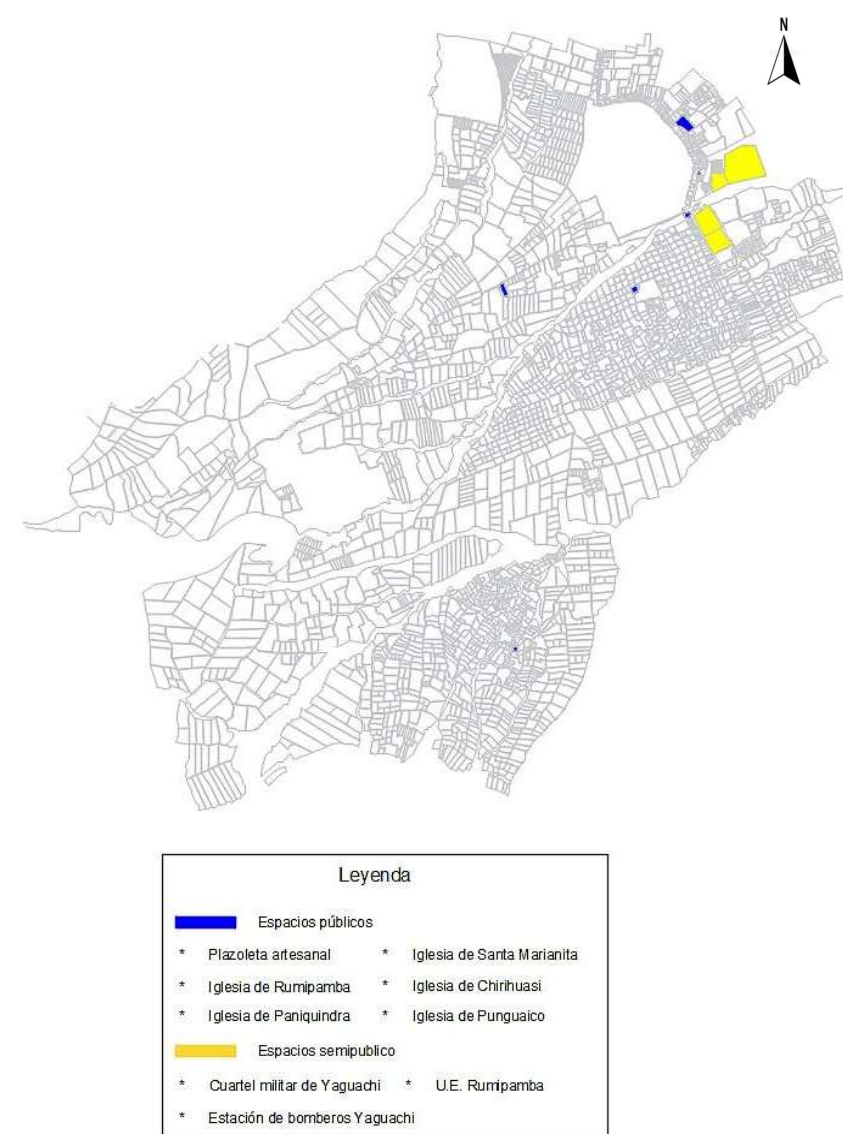


Figura 85: Espacios públicos, semipúblicos de la Esperanza
Fuente: Propio

• Espacios no consolidados

Los espacios no consolidados dentro de la parroquia de Santa María de la Esperanza en si es todo, ya que el sector se dedica exclusivamente a la agricultura y por tal razón los terrenos son utilizados como forma de trabajo y sustento alimentario para las familias del sector.

Los espacios consolidados ocupan una pequeña porción en la parroquia dado que se encuentran convergiendo con la vía Ibarra - Olmedo como se identifica y se demuestra en el gráfico.

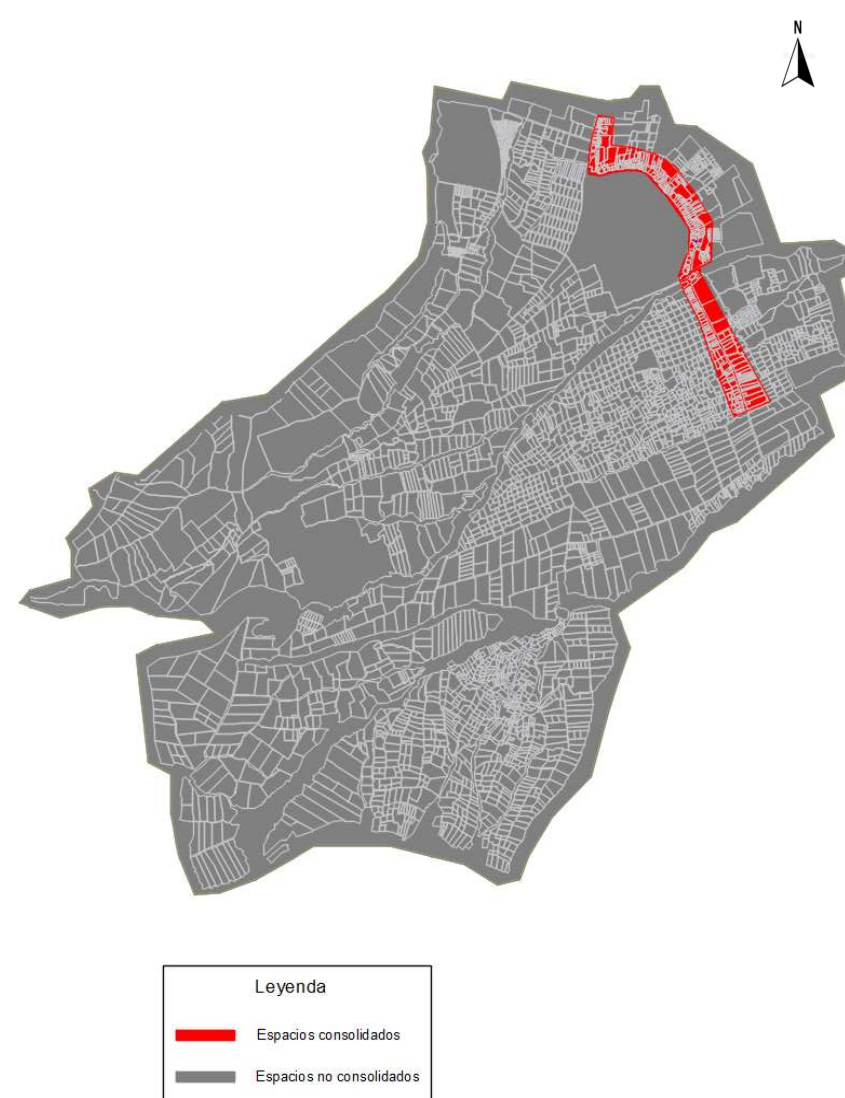


Figura 86: Espacios consolidados y no consolidados de la Esperanza
Fuente: Propio

4.1.2. ENTORNO FÍSICO NATURAL

• Topografía

La topografía o relieve son las irregularidades que posee una superficie física que con el tiempo se modificaron y se transformaron por causas naturales de los cambios climáticos como son las erupciones volcánicas y terremotos.

Los relieves existentes en la parroquia de Santa María de la Esperanza son seis con un área total de 3476,29 m², los cuales son conocidos como plano o casi plano con una pendiente de 2,38%, suave o ligeramente ondulado con 14,11 de pendiente, moderadamente ondulado con 18,37% de pendiente, colinado con 30,89% de pendiente, escarpado con pendiente de 0,60% y por ultimo montañoso con una pendiente de 33,64%, los cuales se menciona por parte del PDOT de la parroquia de Santa María de la Esperanza que son consideras como áreas óptimas para el desarrollo de la agricultura y la crianza de animales o ganadería.

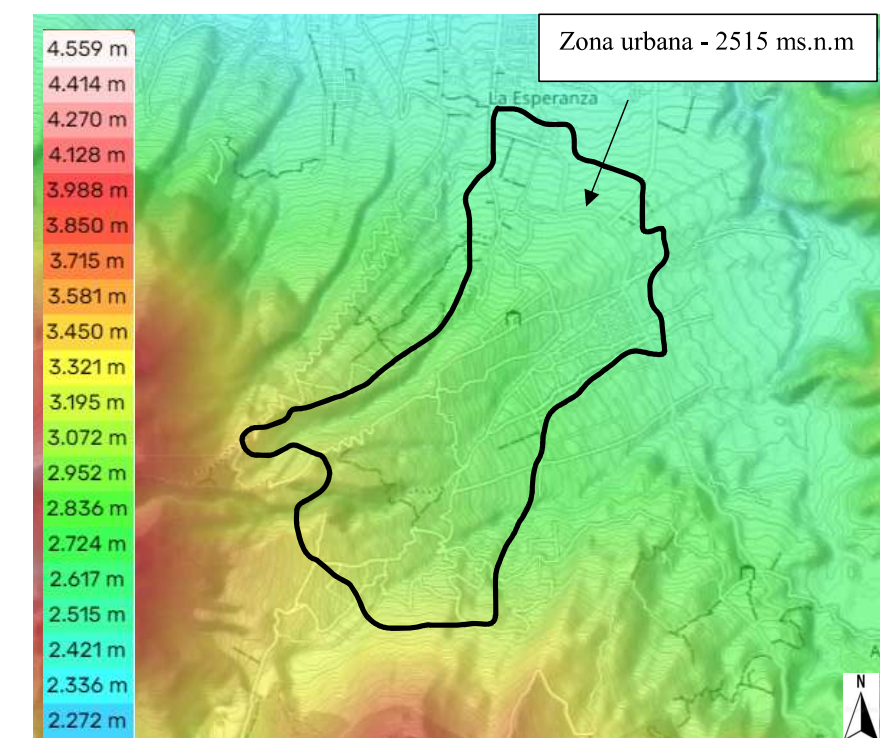


Figura 87: Mapa topográfico de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Sitio web: ec.topographic-map

• Suelo

Los suelos de la parroquia de la Esperanza son de procedencia volcánica que con el pasar del tiempo fueron implantándose en el sector como el suelo Franco y tierra negra que se encuentra en las comunidades del Abra, Chaupilan y Cashaloma, el suelo franco y arenoso en las comunidades de la Florida, Chirihuasi, San Clemente y Paniquindra, el suelo pedroso en las comunidades y barrios de Rumipamba, San Pedro y Santa Marianita.

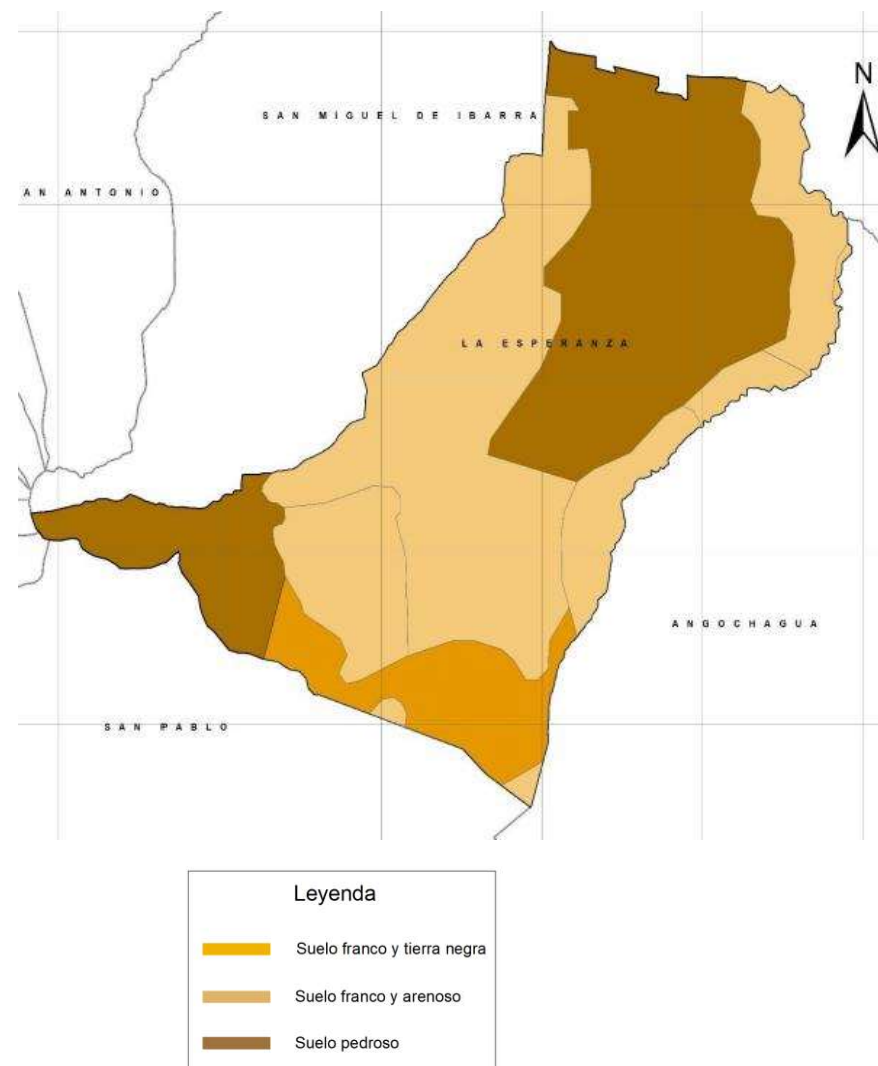


Figura 88: Tipo de suelo de la parroquia de la Esperanza
Fuente: PDOT de la parroquia la Esperanza

• Clima

El clima que tiene la parroquia de la Esperanza es mesotérmico semihúmedo con un 70% del 100%, esto se produce por la presencia de las altas montañas a su alrededor, influyendo en los barrios y las comunidades que componen a la parroquia, es decir que se encuentran con una precipitación de 750mm a 1250mm de humedad que a su vez favorece y ayuda en el desarrollo de la actividad agrícola y la actividad pecuaria.

La temperatura del sector posee un rango que va desde los 12 °C hasta llegar a los 8 °C de acuerdo a la variación de altura como también la época de los meses, esto se evidencia en las comunidades cercanas a las faldas del Imbabura que son: Chirihuasi, Paniquindra, Chaupilan, El Abra y Cashaloma que poseen las más bajas temperaturas del sector entre los meses de junio, julio y agosto.

• Lluvia

A la parroquia de Santa María de la esperanza se la caracteriza por la presencia de la lluvia en los meses de marzo, abril y noviembre con precipitaciones de 750mm a 1250mm al año.

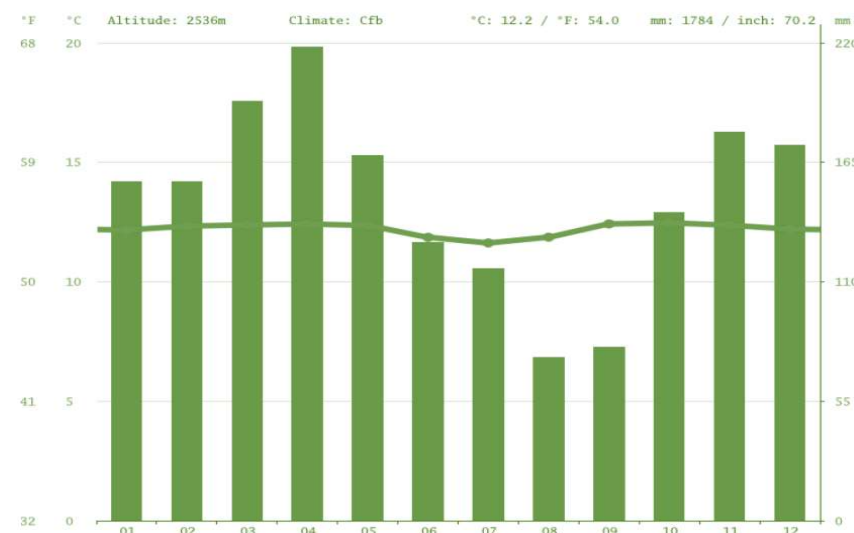


Figura 89: Estadística de lluvia de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Sitio web: es.climate-data.org

• Asoleamiento

El asoleamiento en la parroquia de la Esperanza se produce con su mayor intensidad a partir de las 11 de la mañana a 4 de la tarde generando su salida por el este y ocultándose por el oeste.

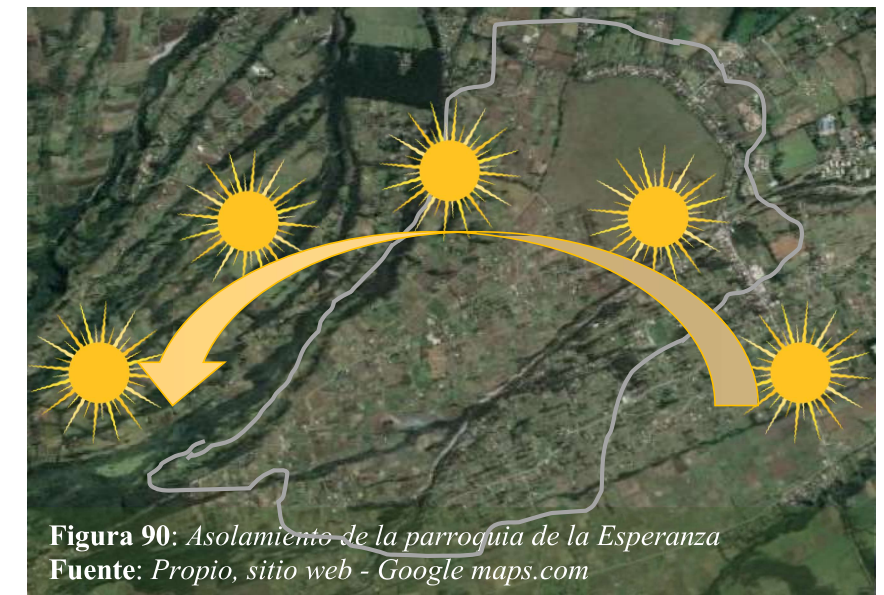


Figura 90: Asoleamiento de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Propio, sitio web - Google maps.com

• Vientos

Los vientos predominantes en la parroquia de la Esperanza se generan de norte a sur en el cual su mayor insidencia son el los meses de junio,, julio y agosto.

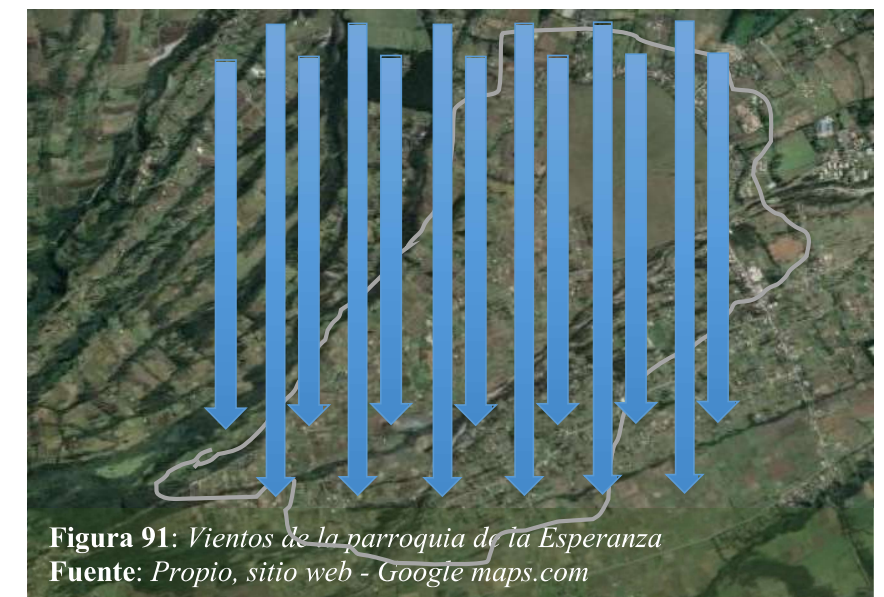


Figura 91: Vientos de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Propio, sitio web - Google maps.com

4.1.3. ENTORNO FÍSICO CONSTRUIDO

● Infraestructura - agua potable

El agua potable que proporciona la empresa municipal EMAPA en el sector es un 85,4% ya que el 10,7% del sector se abastece de vertientes y ríos de acuerdo a la mención del Gad parroquial.

Esto es evidente en las dos fragmentaciones existentes en la parroquia donde el agua potable-clorada fluye en la parte urbana y la parte rural del sector se abastece por las vertientes y ríos cercanos.

La cobertura del agua potable en el sector de las viviendas vía Galo Plaza Lasso que es la parte urbana en la cual posee un caudal de 158 lt/s es administrada por la empresa pública de Emapa mientras que las comunidades del sector rural son administradas por la disposición comunal o dirigentes de dichas comunidades.

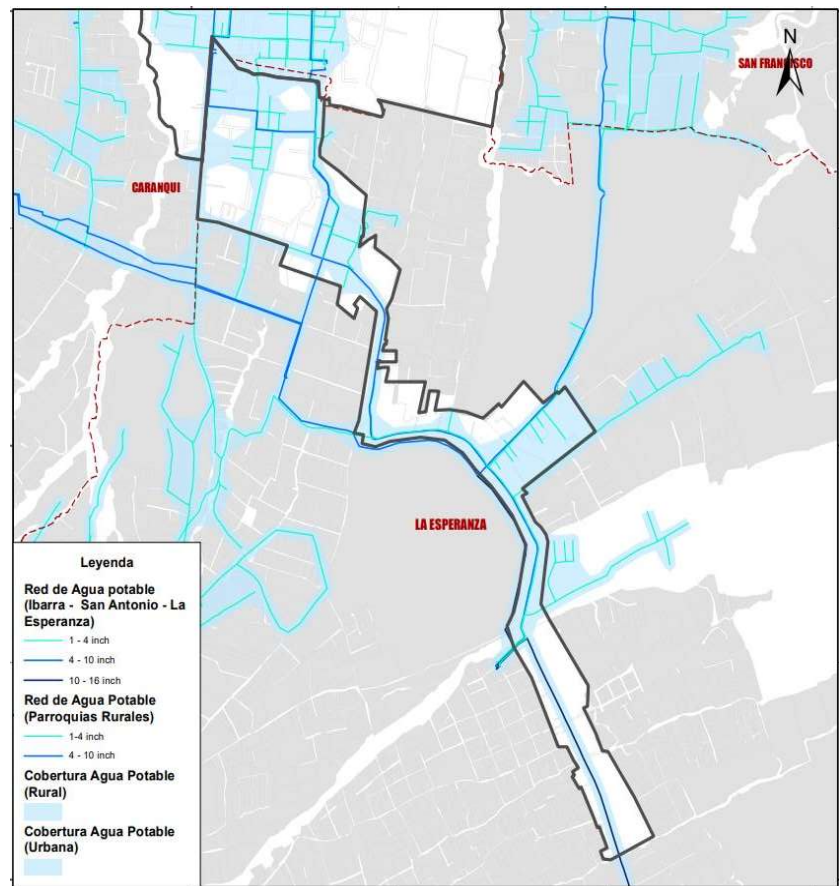


Figura 92: Agua potable de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Gad Municipal de Ibarra

● Infraestructura - alcantarillado

La población de la Esperanza posee varios sistemas óptimos de evacuación de aguas servidas que se encuentran en las viviendas y que se encuentran divididas en 6 tipos de acuerdo al INEC 2010.

Según las estadísticas realizadas en el lugar con un mayor porcentaje se encuentra los pozos sépticos con un 38,48%, le sigue la evacuación de la red pública del alcantarillado que se ubica en la parte urbana de la parroquia y sus alrededores con un porcentaje de 32,94%, a continuación, con un 12,55 no poseen evacuaciones, seguidamente esta la evacuación por medio de las letrinas con un 11,84%, posteriormente esta la evacuación por pozo ciego con un 3.65% y finalmente se encuentra la evacuación por descarga directa hacia las quebradas y ríos.

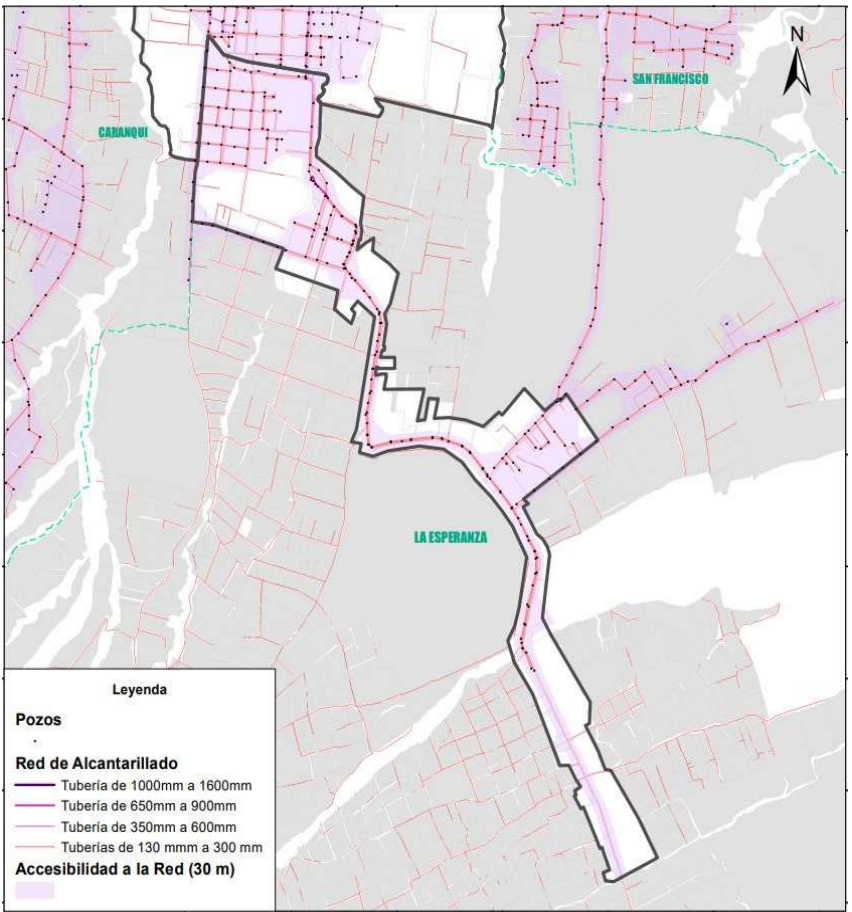


Figura 93: Infraestructura de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Gad Municipal de Ibarra

● Infraestructura - desechos sólidos

Los desechos sólidos o basuras existentes en el sector son eliminados de varias formas o tipos que son: Por carro recolector, por terreno baldío o quebrada, por la quema de la misma, por enterramiento, por el arrojamiento hacia los ríos, acequias como también canales y por último de otra forma.

Mediante el Censo de población y vivienda, INEC 2010 y con la ayuda de las estadísticas realizadas se proporciona una tabla de los tipos de eliminación de basura del sector con sus porcentajes.

DESECHOS SOLIOS DE LA PARROQUIA LA ESPERANZA		
Tipo de eliminación	Viviendas	Porcentaje %
Por carro recolector	104	23,48
Terrenos baldíos o quebradas	255	57,56
La queman	56	12,64
La entierran	23	5,19
La arrojan al rio, acequia o canal	1	0,23
De otras formas	4	0,90
Total	443	100 %

Tabla 2: Infraestructura – desechos sólidos
Fuente: PDOT de la parroquia la Esperanza

● Infraestructura - electricidad

El sistema de la infraestructura eléctrica en la parroquia de la Esperanza es considerada buena o adecuada con un acceso y porcentaje del 94,99% en las viviendas del sector, la encargada de prestar los servicios es la empresa pública denomina Emelnorte.

Mientras que el 5,01% no posee servicio eléctrico por motivos de la distancia a la red principal lo que no ayuda en el desarrollo e incorporación del voltaje de 220W en el lugar, lo que se considera una prioridad para el sector como para su desarrollo.

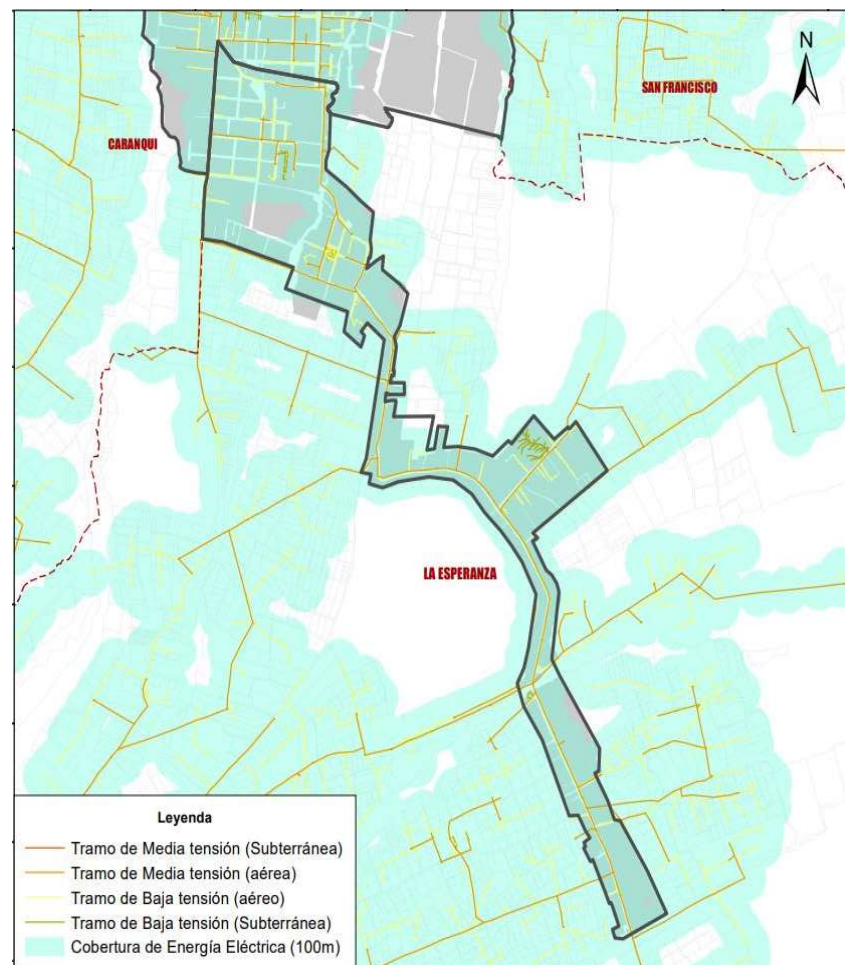


Figura 94: Electricidad pública de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Gad Municipal de Ibarra

• Educación

La educación en la parroquia de acuerdo al Gad de la esperanza no tiene un desarrollo favorable ya que existe el analfabetismo como también un bajo nivel de instrucción, esto sucede por la falta de formación académica y por la migración de los niños y jóvenes hacia la ciudad con el motivo de trabajar y ayudar a sus familiares con dinero para subsistir.

De igual manera la parroquia sufre de un déficit educativo ya que en la mayoría de las edificaciones existentes en las comunidades como Paniquindra, La florida, Cadena, Cashaloma y Chirihuasi se cerraron para dar paso a la unificación de la unidad educativa

Rumipamba como punto neutral y central de la parroquia como también de las comunidades.

Igualmente en relación al aprendizaje el nivel analfabético en la parroquia es de 17,9% de porcentaje que en su mayoría son mujeres en relación a los hombres, ya que en el sector se considera que el mejor trabajo de la mujer es quedarse en la casa y también ayudar en la agricultura, de igual manera el nivel de instrucción o aprendizaje es de 72,80% que hace énfasis en la educación primaria, también se encuentra con un 19,6% el nivel secundario y bachillerato, finalmente con un 7% el nivel superior o Universidad.



Figura 95: Centros educativos de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Propio

NIVEL DE EDUCACIÓN	ESCOLARIDAD DE LA POBLACIÓN	ANALFABETISMO ALFABETISMO	ABANDONO ESCOLAR
EGB: 72,80%	6%	Analfabetismo: 17,9%	9,4%
Bachillerato: 19,6%		Alfabetismo: 82,1%	
Superior: 7%			

Tabla 3: Centros educativos de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Propio

• Salud

La parroquia de Santa María de la Esperanza brinda atención médica por medio de un solo centro de salud ubicada en la parte urbana del sector en cual se atiende a toda las comunidades y barrios que la componen.

La atención medica disponible que ofrece el centro de salud son: medicina general, obstetricia, pediatría y odontología, que en la actualidad por causas del crecimiento poblacional el equipamiento no abastece su servicio a la comunidad, igualmente las condiciones de la infraestructura se han ido deteriorando con el pasar del tiempo provocando incomodidad para la población y los trabajadores con utilización de dichas instalaciones.

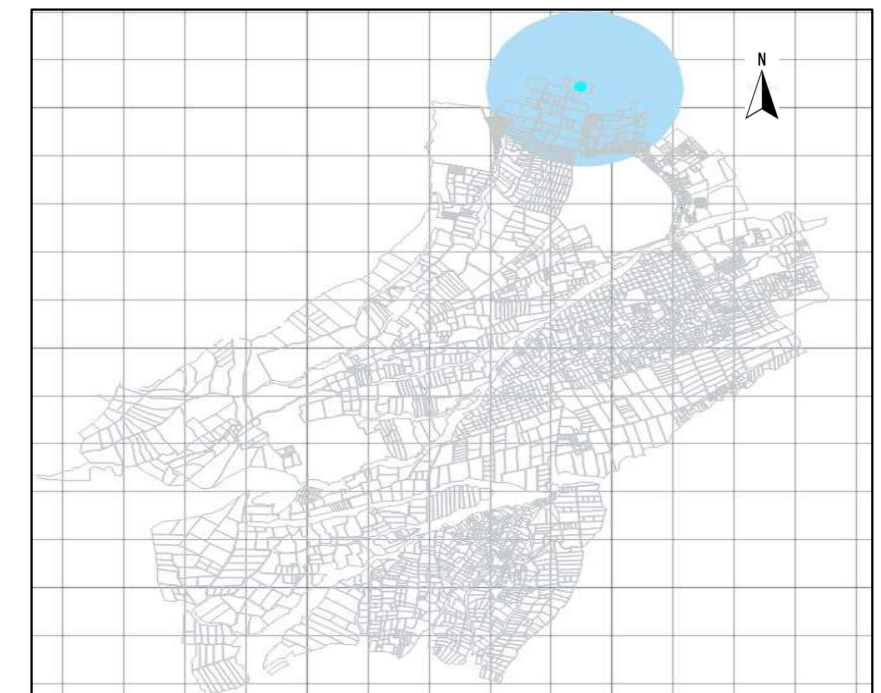


Figura 96: Centro de salud de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Propio

ESTABLECIMIENTO	TIPOLOGÍA	RADIO DE INFLUENCIA	M2/HAB	M2/HAB
Subcentro de salud	Sectorial	800m	0.20	2000

Tabla 4: Centro de salud de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Propio

• Espacios de recreación y de entretenimiento

Los espacios de recreación más abundantes en la parroquia son de estadios debido a que la mayoría de las comunidades del sector rural realizan campeonatos durante todo el año con el fin de impartir la práctica del deporte en la sociedad, de igual manera en el sector se aprecia un área de entretenimiento que es el polideportivo de Cadena como el primero en el sector, y por último se identifica un área de comercio e interacción denominada la Plaza de la Esperanza que es un hito y un punto de encuentro en la parroquia.

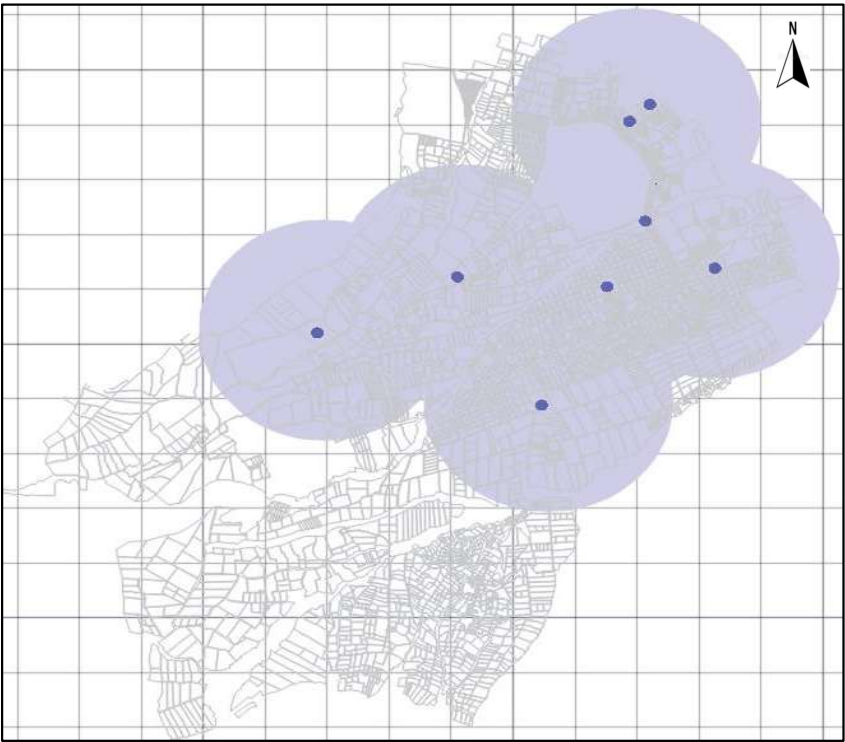


Figura 97: Espacios de recreación de la Esperanza
Fuente: Propio

ESTABLECIMIENTO	TIPOLOGÍA	RADIO DE INFLUENCIA	M2/HAB	M2/HAB
Polideportivo - plaza	Sectorial	1000m	0.30	1000
Estadios	Sectorial	800m	0.50	20000

Tabla 5: Espacios de recreación de la Esperanza
Fuente: Propio

• Cultural – religioso

El único espacio público cultural de la parroquia de la Esperanza es la llamada Plaza artesanal de la Esperanza que se encuentra ubicada en centro del sector y en el cual se realizan diferentes eventos y exposiciones de la cultura indígena karanqui, sin embargo, los espacios religiosos en el sector son abundantes puesto que las iglesias son consideradas primordiales para la población indígena y por la cual realizan ceremonias católicas en cada una de las diferentes comunidades que conforma dicha parroquia.



Figura 98: Espacios culturales y religiosos de la Esperanza
Fuente: Propio

ESTABLECIMIENTO	TIPOLOGÍA	RADIO DE INFLUENCIA	M2/HAB	M2/HAB
Plaza artesanal	Sectorial	1000m	0.30	1000
Iglesias	Sectorial	1000m	0.20	10000

Tabla 6: Espacios culturales y religiosos de la Esperanza
Fuente: Propio

• Actividades y sus cercanías

Mediante el estudio y mapeo realizada en una malla de 500 x 500 de las actividades y sus cercanías existentes en la parroquia, se aprecia que hay un déficit de equipamiento de salud para la zona rural del sector, en cambio los equipamientos como de educación, recreación – de entretenimiento, cultural y religioso son muy variados como también equitativos en el territorio.

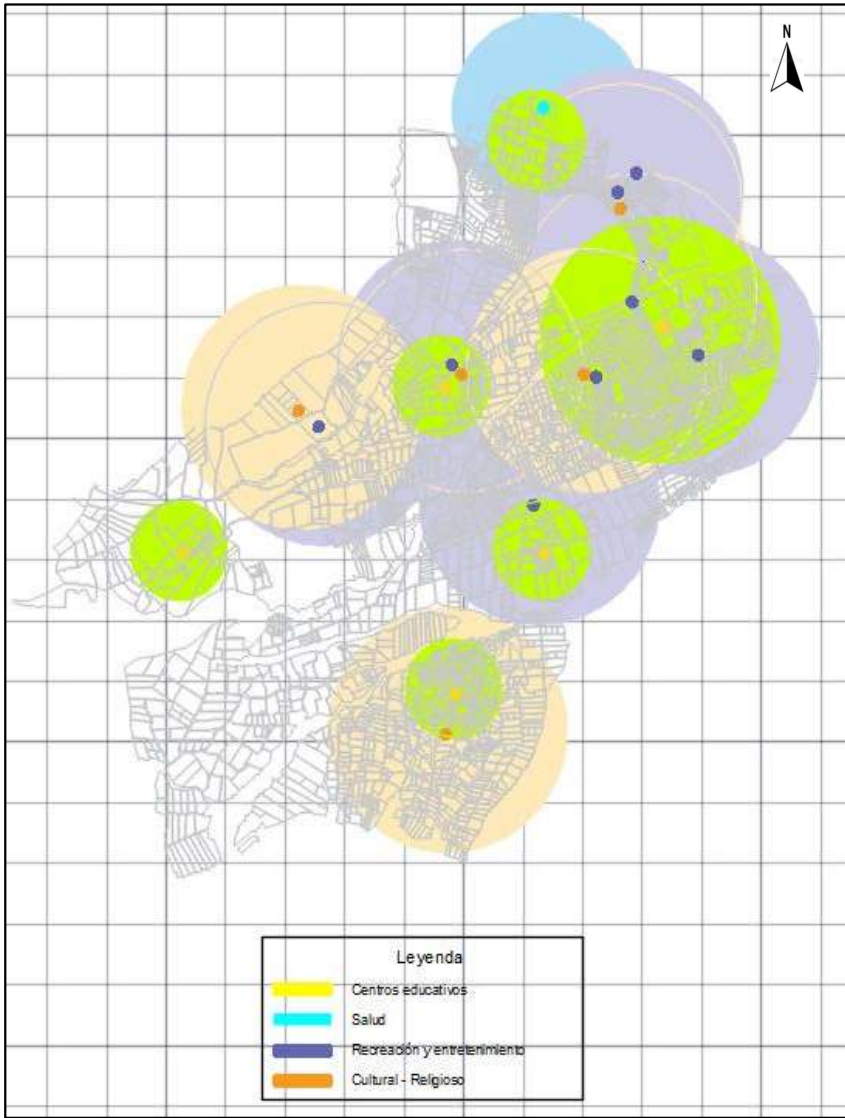


Figura 99: Espacios culturales y religiosos de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Propio

• Vialidad existente

La parroquia de Santa María de la Esperanza cuenta con 70,9 km en vías existentes en la actualidad, las cuales se dividen en 4 tipos de rodaduras que son: Asfaltado que posee una distancia de 3,4 km y que se encuentra en buen estado, adoquinado que cuenta con 7,08 km considerado en muy buen, empedrado que tiene 52,77 km es llamado regular – malo y finalmente la rodadura de lastrado con un 7,65 km de distancia que es conocido como malo, en síntesis la vialidad del sector requiere un mejoramiento de capas o vías para la accesibilidad de la población.

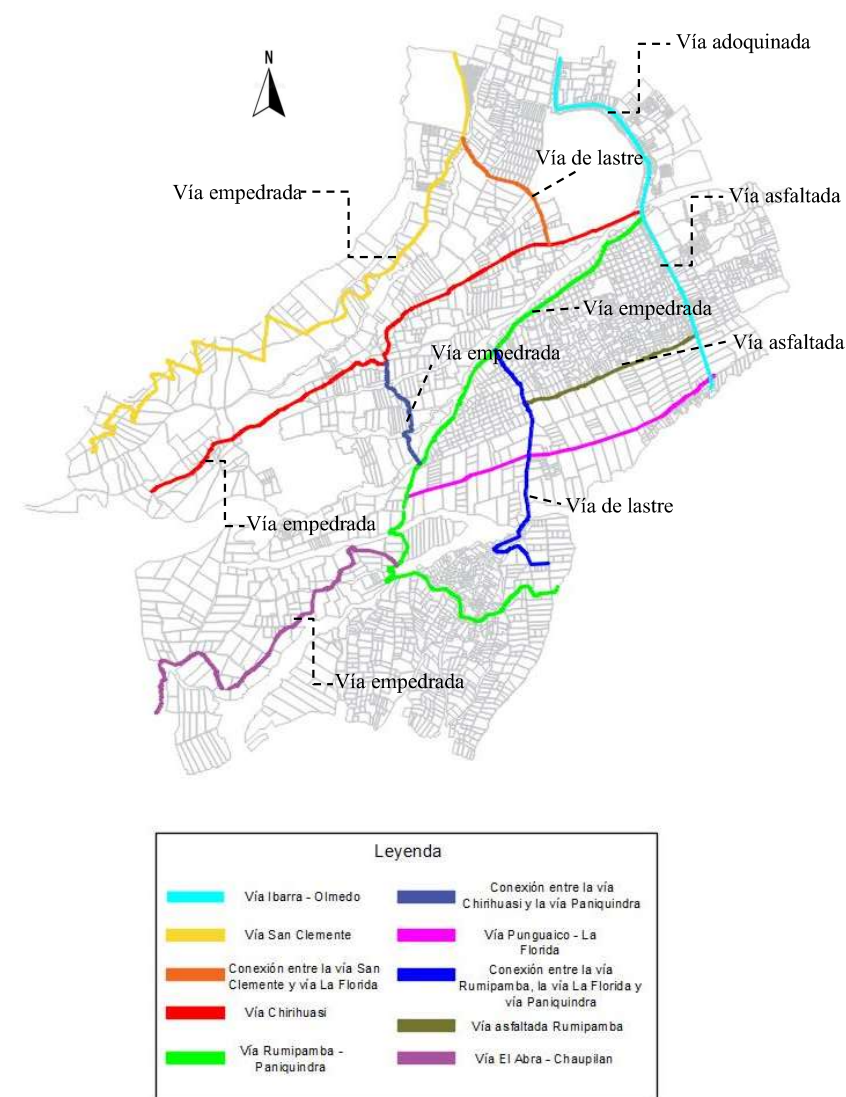


Figura 100: Vialidad existente de la Esperanza
Fuente: Propio

• Movilidad vehicular

El sector de la esperanza cuenta con los servicios de cooperativas de transporte público que son, la cooperativa 28 de septiembre y San Miguel de Ibarra que son las encargadas de realizar sus rutas hasta las periferias de la ciudad de Ibarra y por consiguiente las cercanías a la parroquia, la cooperativa La Esperanza que realiza distintas rutas hacia las comunidades de la parroquia y que son las consideradas pioneras en el lugar, de igual manera la parroquia cuenta con dos compañías de camionetas para la demanda de movilidad que se presenta en las comunidades y en sus cabeceras.

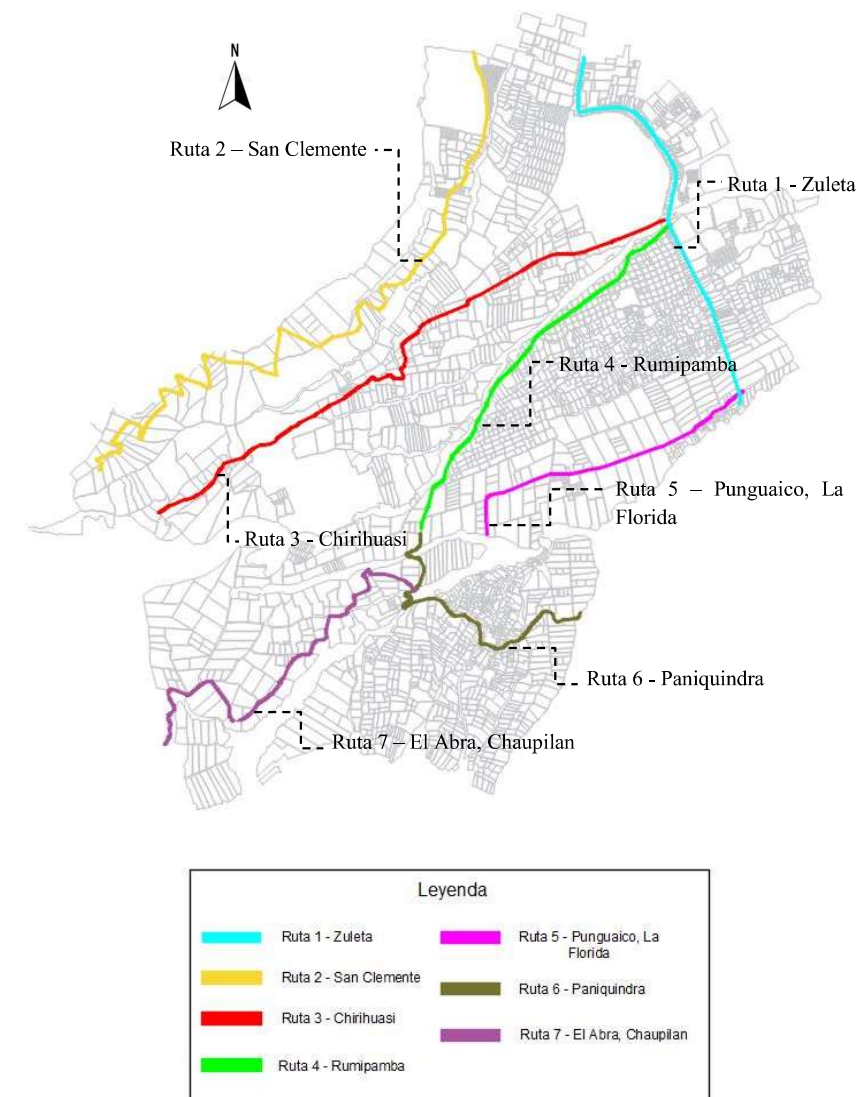


Figura 101: Movilidad vehicular de la Esperanza
Fuente: Propio

• Densidad de flujo vehicular

Por medio del estudio realizado en la parroquia se identifica y se concluye los puntos o nodos conflictivos como también el flujo vehicular existente en él lugar, los nodos más relevantes y la densidad vehicular con más demanda se encuentran en la vía Ibarra – Olmedo que nace por medio de la conectividad de la parte urbana con la parte rural inicial del sector, los nodos vehiculares como también los flujos vehiculares considerados de relevancia media y baja se localizan dentro de la parte rural de la parroquia y que se dispensan en las distintas comunidades y en sus conexiones de cercanía.

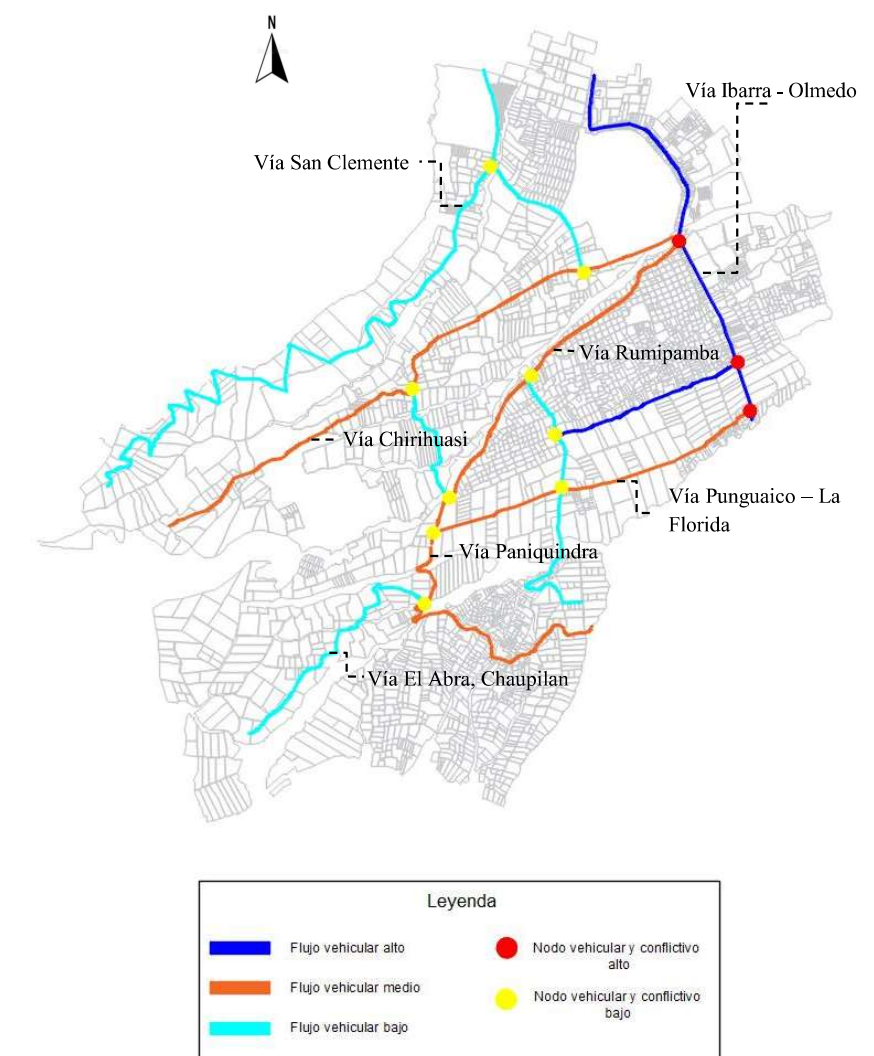


Figura 102: Densidad de flujo vehicular de la Esperanza
Fuente: Propio

• Densidad de transición peatonal

Mediante el estudio realizado se identificó la densidad de transición peatonal con más presencia en la parroquia la cual se ubica en la vía asfaltada de Rumipamba por su accesibilidad y la vía Ibarra – Olmedo por la existencia del comercio como locales, tiendas, abastos y sobre todo la plaza de la Esperanza como hito de la parroquia y punto central, el flujo peatonal medio se encuentra en las vías conectoras a cada una de las comunidades que conforman el sector y por la cual son su única conexión hacia la vía principal Ibarra – Olmedo, y por último el flujo peatonal bajo que se localiza en los senderos o también denominados chaquiñanes.

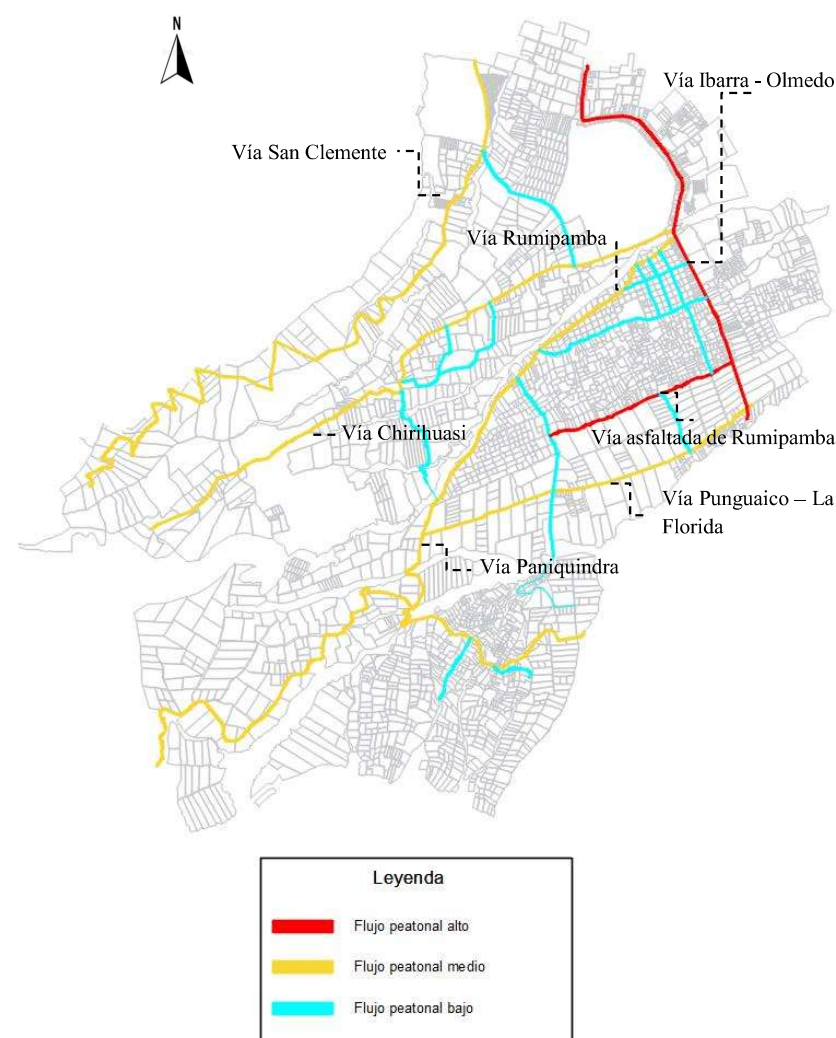


Figura 103: Densidad de transición peatonal de la Esperanza
Fuente: Propio

• Nodos de actividades humanas

De acuerdo a la investigación del lugar realizado la actividad predominante en la parroquia es habitacional o también llamado residencial debido a que la mayor cantidad de persona son de edad avanzada, seguido por la actividad de esparcimiento hacia el deporte en el cual todas las comunidades poseen un estadio y juegos de niños, por consiguiente tenemos la actividad institucional en la cual cada una de las comunidades posee una escuela y el sector urbano una institución o colegio, y por ultimo tenemos la actividad de ocupación que se genera por medio de los distintos nodos de actividades en las comunidades.

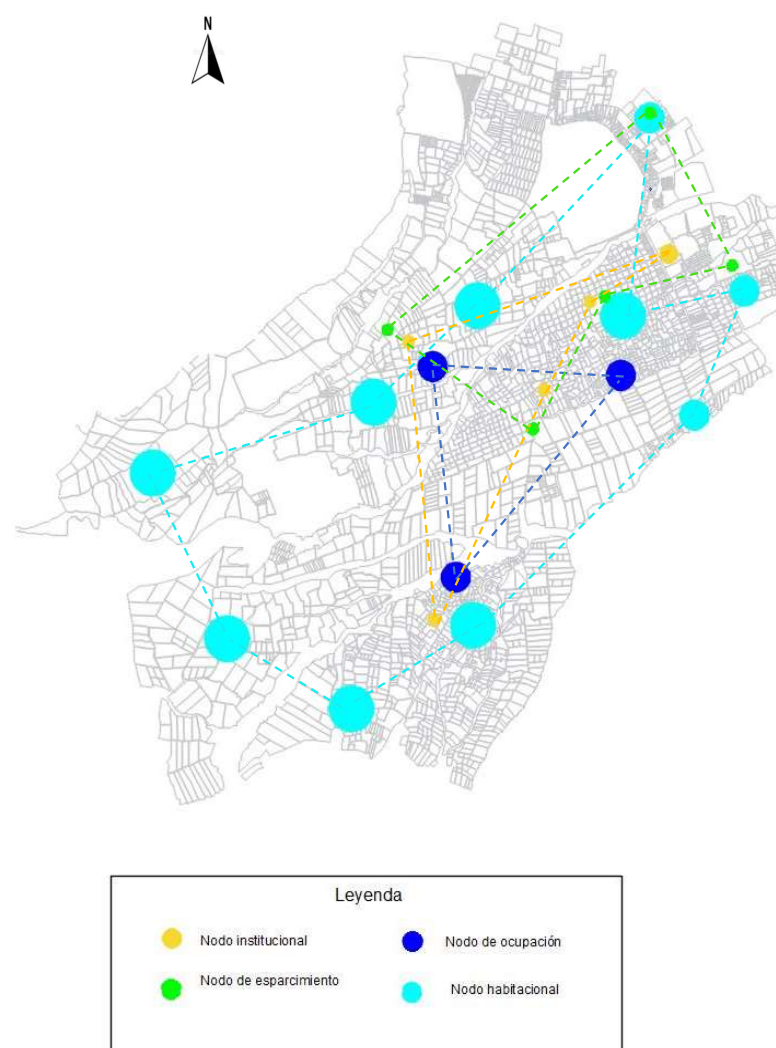


Figura 104: Nodos de actividades humanas de la Esperanza
Fuente: Propio

• Sendas vehiculares y peatonales

Por medio del estudio realizado en la parroquia de Santa María de la Esperanza, las sendas vehiculares como también peatonales más concurridas y utilizadas son las que conectan a la vía principal de dicho sector que es la llamada Ibarra – Olmedo que se encuentra como punto central de las comunidades así como también por la generación del comercio y despliegue hacia la ciudad de Ibarra, hacia la parroquia de Angochagua y por consiguiente a la comunidad de Olmedo, las vías que permiten la creación de esta senda son de las comunidades aledañas al centro urbano de la parroquia.

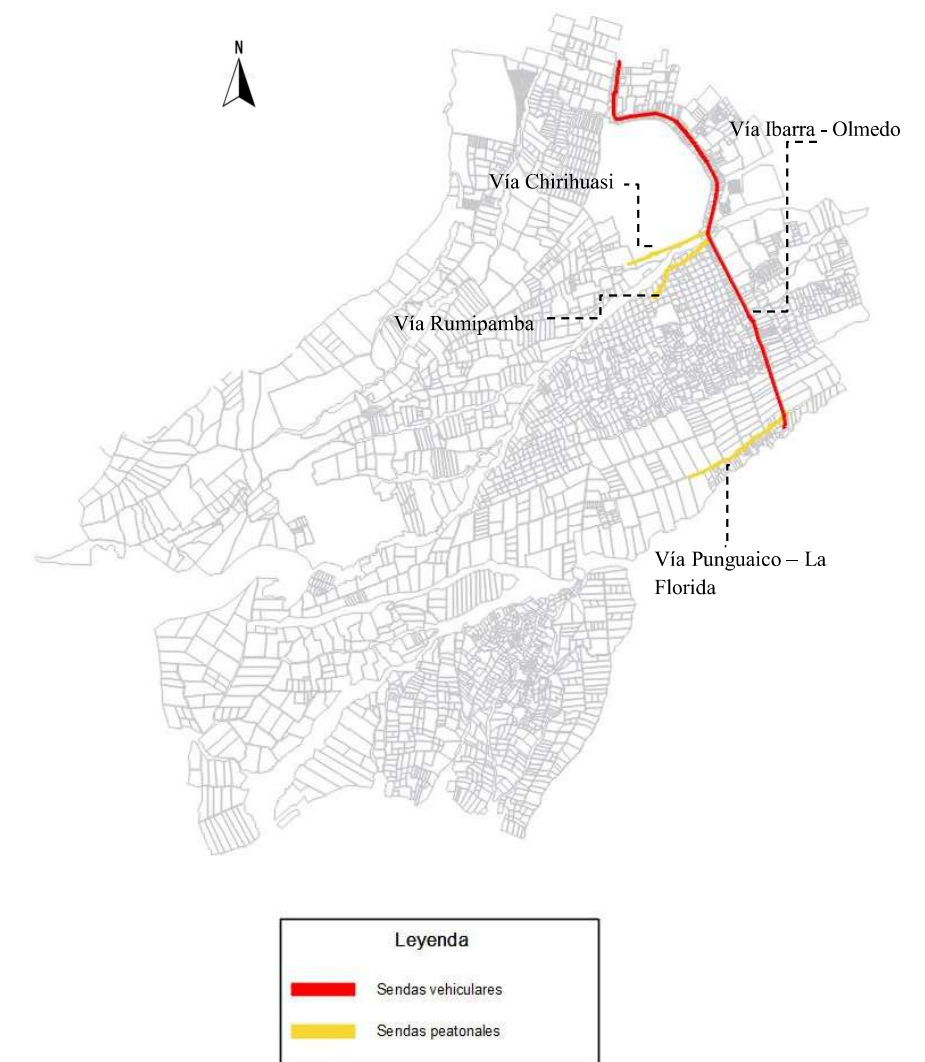


Figura 105: Sendas vehiculares y peatonales de la Esperanza
Fuente: Propio

4.1.4. ENTORNO FÍSICO SOCIAL

• Población

De acuerdo al censo del 2010 realizado en la parroquia de la Esperanza menciona que posee una población de 7363 habitantes en el cual 3686 son hombres dándole un porcentaje de 50.06%, de igual manera con una cifra de 3677 son mujeres las cuales poseen un porcentaje del 49,94%, dejando así el 100% de su población total. (PDOT de la esperanza, 2020)

Es así como se identifica que no existe una variación irregular de genero ya que se comprueba un cambio insignificantico y aproximado del 1% a favor de la población masculina.

La población de la parroquia que predomina son los grupos como niños, adolescentes y jóvenes de hasta la edad de 24 años, dejando así la reducción de los habitantes como adultos y adultos mayores con una cifra menor para la población del sector.

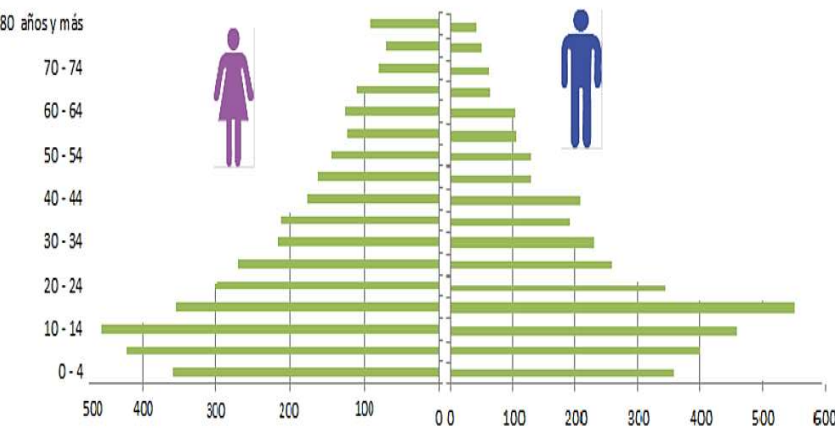


Figura 106: Población de la Esperanza
Fuente: PDOT de la parroquia la Esperanza

• Tasa de crecimiento total

De acuerdo al Gad parroquial de Santa María de la Esperanza sobre el crecimiento de la población por cada año y tomando en cuenta las consecuencias de la migración, la parroquia ha generado

un 1,09% en su tasa total a favor, el cual indica que existe un crecimiento o aumento natural de su población anual para el sector y sobre todo para el desarrollo de su cultura.

• Identificación étnica

En la parroquia existen diferentes tipos o grupos étnicos los cuales el 70% se identifican como de la cultura indígena, el 28,02% se identifica como mestiza y los demás grupos étnicos se identifican entre blancos, negros, mulatos y otros, los cuales fueron identificados por medio del censo realizado en el año del 2010.

ETNIAS	CASOS	PORCENTAJE
Indígenas	5182	70,38
Mestizo/a	2063	28,02
Blanco/a	58	0,79
Negro/a	23	0,3
Mulato/a	15	0,2
Afroecuatoriano/a	13	0,18
Montubio/a	7	0,1
Otro/a	2	0,03
Total	1544	100%

Tabla 7: Identificación étnica de la Esperanza
Fuente: Propio

• Clasificación de dependencia

La carga económica o la dependencia economía que poseen los habitantes de la parroquia de la Esperanza es del 69,50% del 100% ya que la parroquia cuenta con más habitantes menores de 15 años y personas mayores de 64 años los cuales son considerados inactivos para la producción y el desarrollo económico del sector.

De acuerdo al PDOT de la esperanza (2020) la población activa en relación al género masculino es del 63,53%, mientras que en

relación al género femenino es del 75,93% lo cual se deja ver que las mujeres son más productivas y quienes ayudan más en el desarrollo económico de la parroquia.

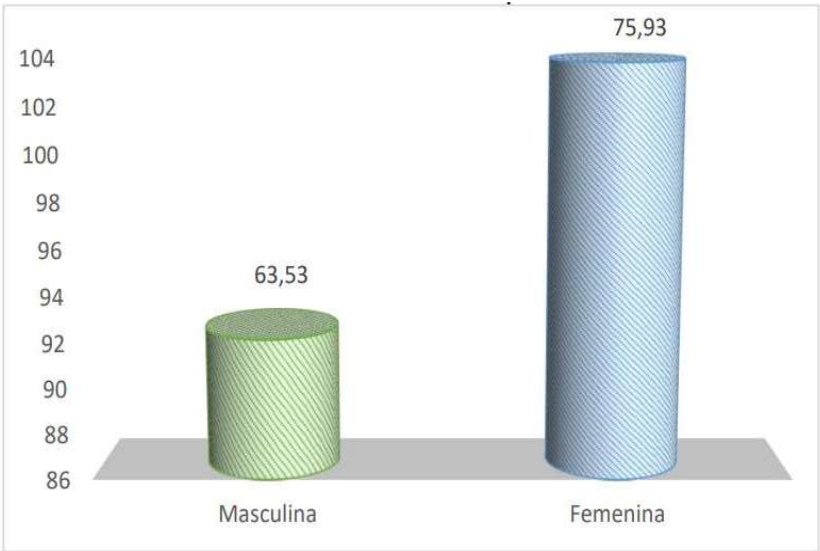


Figura 107: Clasificación de dependencia de la Esperanza
Fuente: PDOT de la parroquia la Esperanza

• Índice de envejecimiento

La parroquia de la Esperanza tiene un índice de envejecimiento del 22,92% acorde al Gad parroquial, lo cual quiere decir que existen 22 adultos mayores de la edad de 65 años por cada 100 infantes y adolescentes menores de 15 años.

Los datos de envejecimiento por genero demuestra que el 16,99% corresponde al género masculino y el 28,81% pertenece al género femenino, por lo tanto, las mujeres son las que llegan a una edad mayor o avanzada en la parroquia.

PARROQUIA	MASCULINO	FEMENINO
Santa María de la Esperanza	16,99%	28,81%

Tabla 8: Índice de envejecimiento de la Esperanza
Fuente: Propio

● Mortalidad y enfermedad

Según el PDOT de la esperanza (2020) la tasa de mortalidad que tiene el sector es de 2,25%, mientras que la mortalidad materna como infantil del periodo 2010 fue del 0%, esto quiere decir que es favorable para la parroquia.

Las principales causas de mortalidad en la parroquia son por medio del cáncer de útero, trauma craneo encefálico como la insuficiencia renal y el paro respiratorio.

Las principales causas de morbilidad o enfermedades que se presentan la parroquia son por gastritis, infecciones de vías urinarias, infecciones respiratorias, diarrea aguda, hipertensión arterial, desnutrición, artritis y parasitosis.

● Patrimonio cultural tangible e intangible

En la parroquia de la Esperanza el patrimonio cultural tangible existente en la actualidad son las tolas de San Clemente y las tolas de la Florida que fueron utilizados para ritos o ceremonias del pueblo kichwa karanqui, y por el otro lado también se encuentra el patrimonio intangible que es el más abundante y reconocido por la sociedad nacional como internacional por la manera de difundirlo y expresarlo como son las técnicas artesanales, medicina ancestral, inti Raymi, talabartería y las historias locales o cuentos.

TIPO DE PATRIMONIO TANGIBLE	LOCALIZACIÓN	TIPO DE PATRIMONIO INTANGIBLE	LOCALIZACIÓN
Sitios arqueológicos	* Comunidad de la Florida	* Talabartería	Parroquia de Santa María de la Esperanza
* Tolas de la Florida		* Historia locales	
* Tolas de San Clemente	* Comunidad de San Clemente	* Inti Raymi	
		* Técnicas artesanales	

Tabla 9: Patrimonio cultural tangible e intangible de la Esperanza
Fuente: Propio

● Empleo y trabajo

Las actividades económicas o de trabajo que se emplean en la parroquia de la Esperanza son las del sector denominado terciario en el cual la actividad de la construcción es la que posee más porcentaje con 63,3%, en caminado por la actividad agropecuaria con 38,3%, seguido por la actividad de administración y servicios públicos con 32,1% y por último la actividad artesanal con el 37,3%.

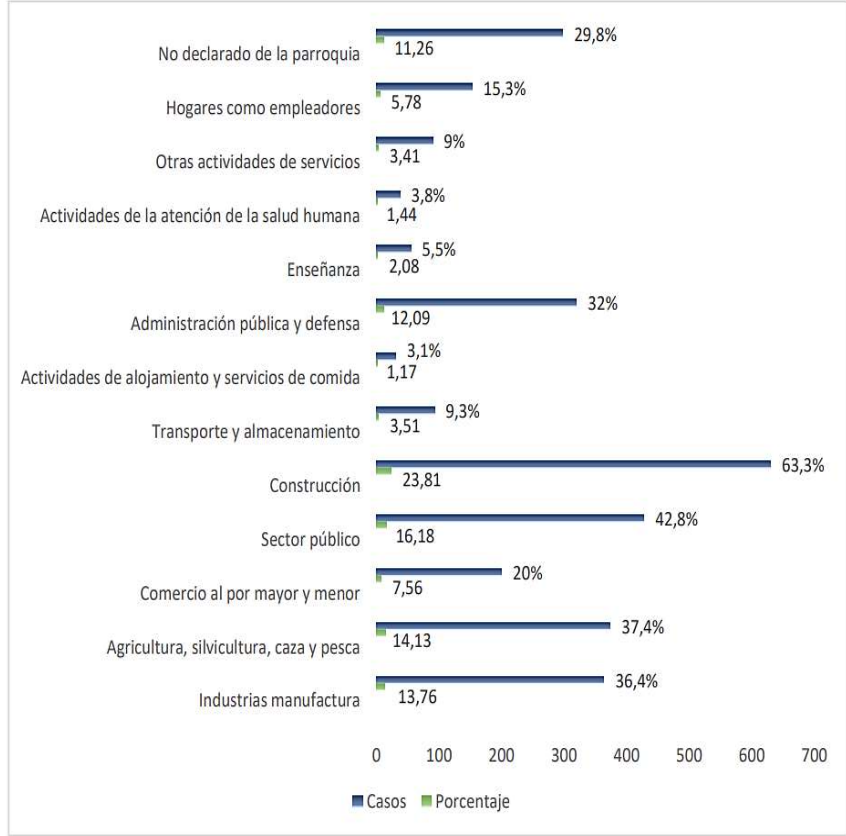


Figura 108: Empleo y trabajo de la Esperanza
Fuente: PDOT de la parroquia la Esperanza

● Productos del territorio

Los principales productos que genera la parroquia de la Esperanza son gracias a las zonas bajas y altas que existen, los cuales poseen minerales adecuados y distintos para la producción como la elaboración de productos variados en el sector.

Los productos que nacen en las zonas bajas de la parroquia son el frejol, maíz, trigo, cebada, frutas y hortalizas mientras que en las zonas altas de la parroquia se producen las habas, chochos, papas, trigo, cebada, quina y arveja.

El uso actual que se le da al suelo en la parroquia de la Esperanza es de cultivos de cereal con un 33,6%, el cultivo de maíz que se encuentra con el 20%, el 15,2% se lo realiza para los cultivos cortos, es decir los tres antes mencionados son los más cotizados y con más demandas para la producción agrícola en el sector.

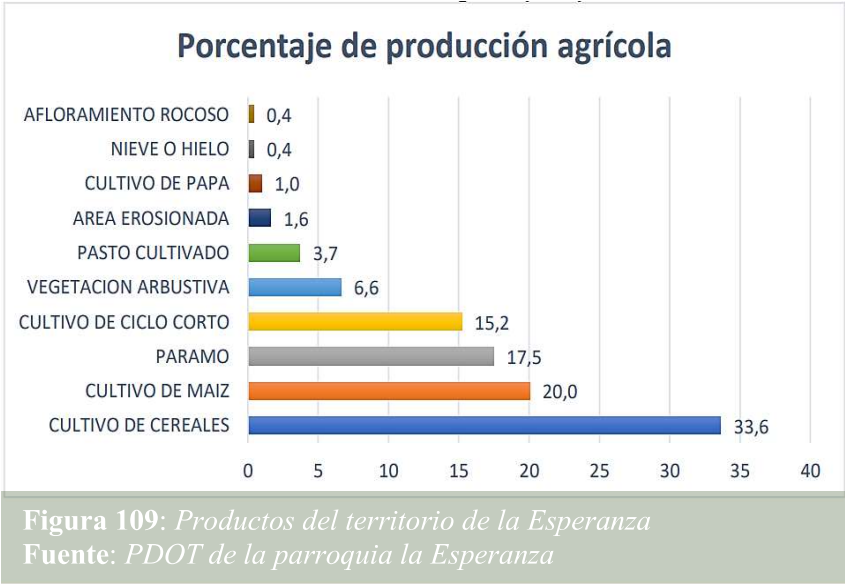


Figura 109: Productos del territorio de la Esperanza
Fuente: PDOT de la parroquia la Esperanza

● Industria manufacturera

La parroquia de Santa María de la Esperanza goza de una industria artesanal cotizada por las personas nacionales como también extranjeras ya que es muy reconocida por la elaboración de los bordados a mano, que es realizado por las mujeres del sector que se encargan de plasmar la naturaleza y sus colores en sus diseños dinámicos, con lo cual también realizan camisas, servilletas, toallas hasta manteles.

Los bordados son declarados también como una moda para la cultura indígena karanqui que se plasma en las prendas de vestir con

la fusión y la unión de los colores con los dibujos de la naturaleza, los cuales contribuyen en el progreso artesanal como también en el desarrollo económico en el mercado industrial.

El producto artesanal que también tiene la parroquia de la Esperanza es la talabartería que son artículos elaborados a base del cuero y por el cual se realizan correas, carteras, bolsos y sobre todo montura de caballo que en la actualidad se los comercializa muy poco en el lugar.

	Productos	Ubicación	Comercio
ARTESANAL	Manteles	En toda la parroquia Santa María de la Esperanza	Turistas locales
	Camisas		
	Vestidos		
	Blusas		
	Bolsos	Comunidades rurales de la parroquia de la Esperanza	Turistas locales, ferias locales
	Monturas		
	Carteras		
	correas		
INDUSTRIAL	Zamarros	Comunidad de San Clemente	Turistas locales, ferias locales
	Muebles		
	Guitarras		

Tabla 10: Industria manufacturera de la Esperanza
Fuente: Propio

• Espacios y servicios turísticos

Los espacios como los servicios turísticos que posee y ofrece la parroquia de la Esperanza son variados ya que dicha población se encarga de difundir los atractivos naturales que los rodean y que por lo general los atractivos más relevantes para los turistas son el volcán Imbabura, las cascadas del río Tahuando, la laguna del Cubilche y las artesanías que realizan los pobladores de cada una de las comunidades que conforman la parroquia.

En la parroquia también son reconocidos por los turistas nacionales como extranjeras por las casas turísticas o emprendimientos de los pobladores en los cuales transmiten la cosmovisión andina, la cultura y sobre todo la historia que tiene la parroquia.

NOMBRE DEL LUGAR	UBICACIÓN	SERVICIOS
Terra Esperanza	Santa Marianita	Alojamiento, tours
Turismo comunitario San Clemente	Comunidad de San Clemente	Alojamiento, tours
Casa Aida	Santa Marianita	Alojamiento
Ñukanchic	Comunidad de Chirihuasi	Alojamiento, tours
Hostería casa Victoria	Cadena	Alojamiento, tours
Hostería Quinta San Clemente	Quinta San Clemente	Alojamiento, tours

Tabla 11: Espacios y servicios turísticos de la Esperanza
Fuente: Propio

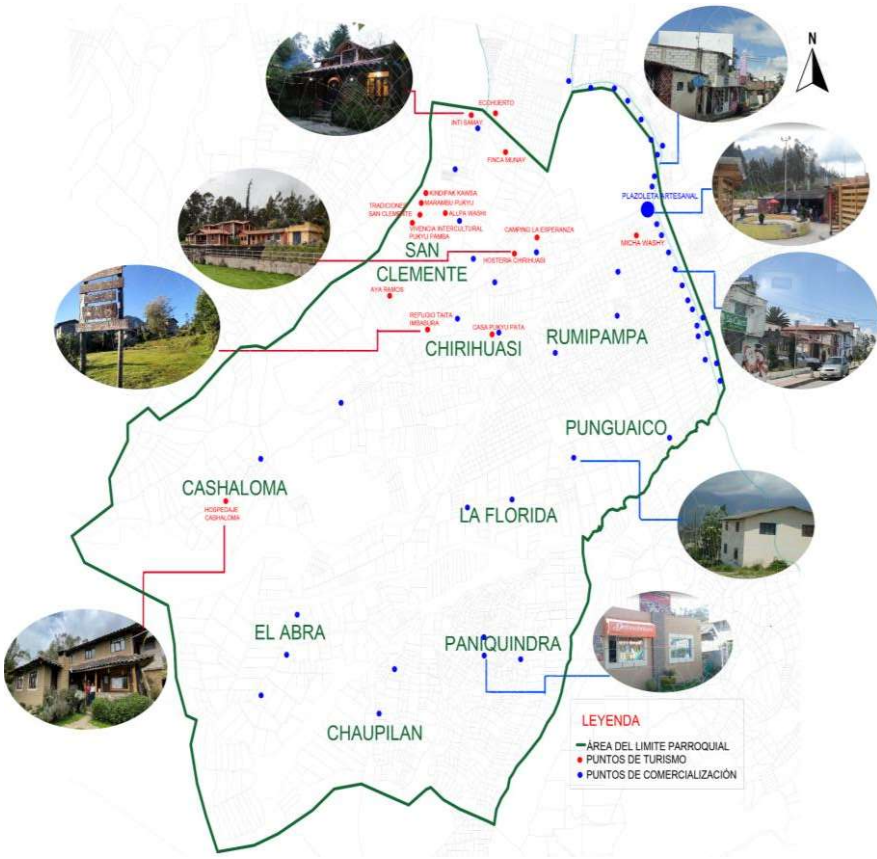


Figura 110: Espacios y servicios turísticos de la Esperanza
Fuente: Propio

4.1.5. ENTORNO FÍSICO INMEDIATO

• Ubicación

La ubicación de la propuesta urbana como arquitectónica se encuentra en la parroquia de Santa María de la Esperanza entre la comunidad de San Clemente y Rumipampa exactamente en la entrada de la comunidad de Chirihuasi que posee conexión directa y cercana con la vía principal de la parroquia, la vía Ibarra – Olmedo, esta también cuenta con la conexión de vías secundarias como la de Chirihuasi y la vía conectora hacia la comunidad de San Clemente.

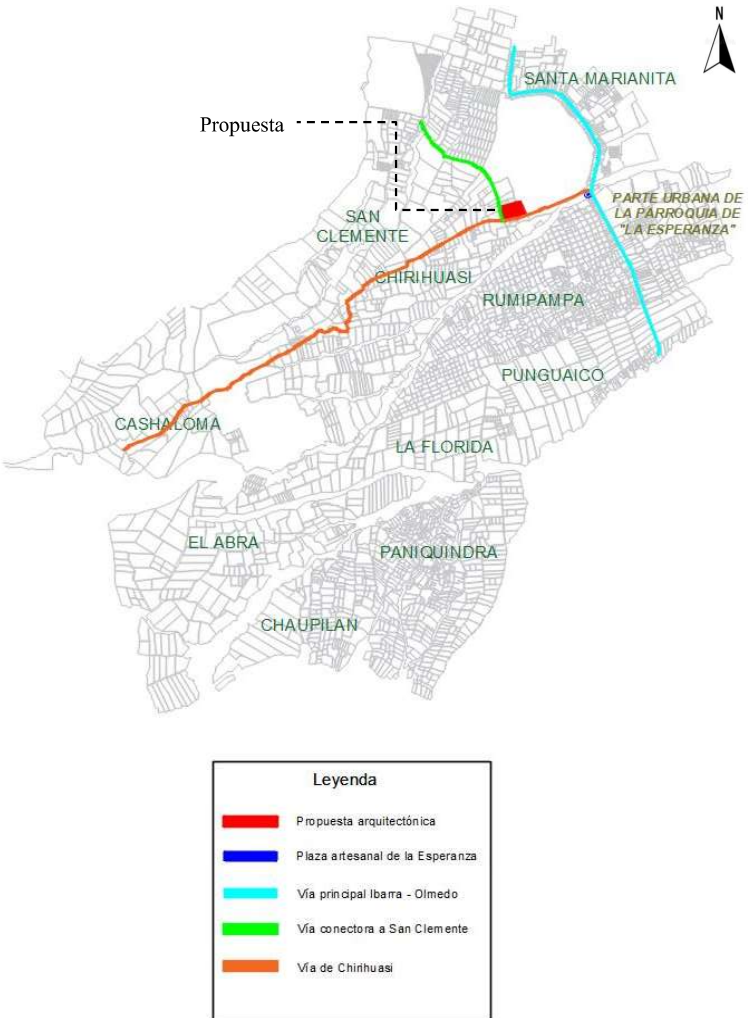


Figura 111: Ubicación de la propuesta arquitectónica
Fuente: Propio

• Delimitación espacial

La delimitación que se formó en la parroquia de la Esperanza fue gracias a los bordes existentes en el sector como son los bordes naturales y artificiales para generar una mejor propuesta tanto urbana como arquitectónica, estas delimitaciones corresponden a las 2 quebradas como limites naturales existentes que son la de San Clemente y la de Rumipamba, por la parte limitante artificial tenemos a la vía San Clemente, la vía Ibarra – Olmedo y la vía asfaltada de la comunidad de Rumipamba las cuales generan la delimitación espacial del lugar.

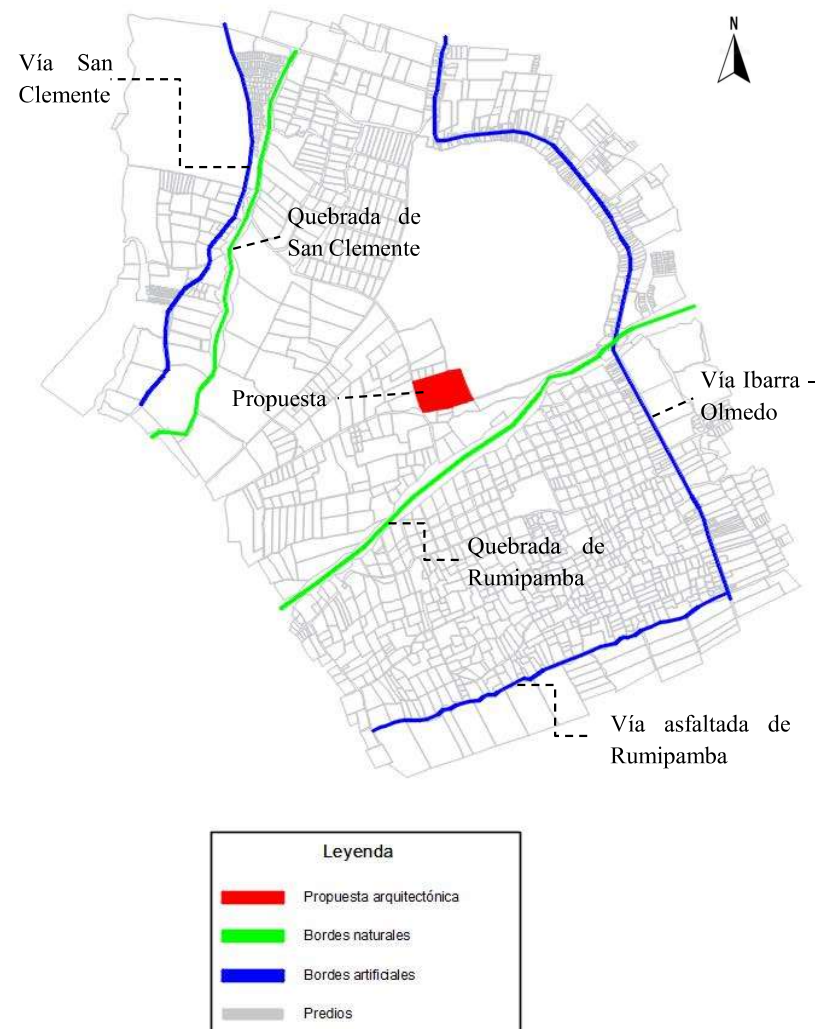


Figura 112: Delimitación espacial de la propuesta arquitectónica
Fuente: Propio

4.1.5.1. CONTEXTO NATURAL

El contexto natural que existe en la parroquia de la esperanza permite conocer y esclarecer las potencialidades que tiene dicho sector respecto a la propuesta planteada que se relacionara con el medio natural que los rodea como también las dimensiones y características topográficas del lugar a intervenir.

• Topografía

La topografía que tiene la parroquia de la Esperanza es de aproximado de 7% al 10% ya que se encuentra ubicada en las faldas del Imbabura. La parte con menos pendiente se ubica en la parte urbana y comienzo de la parte rural del sector.

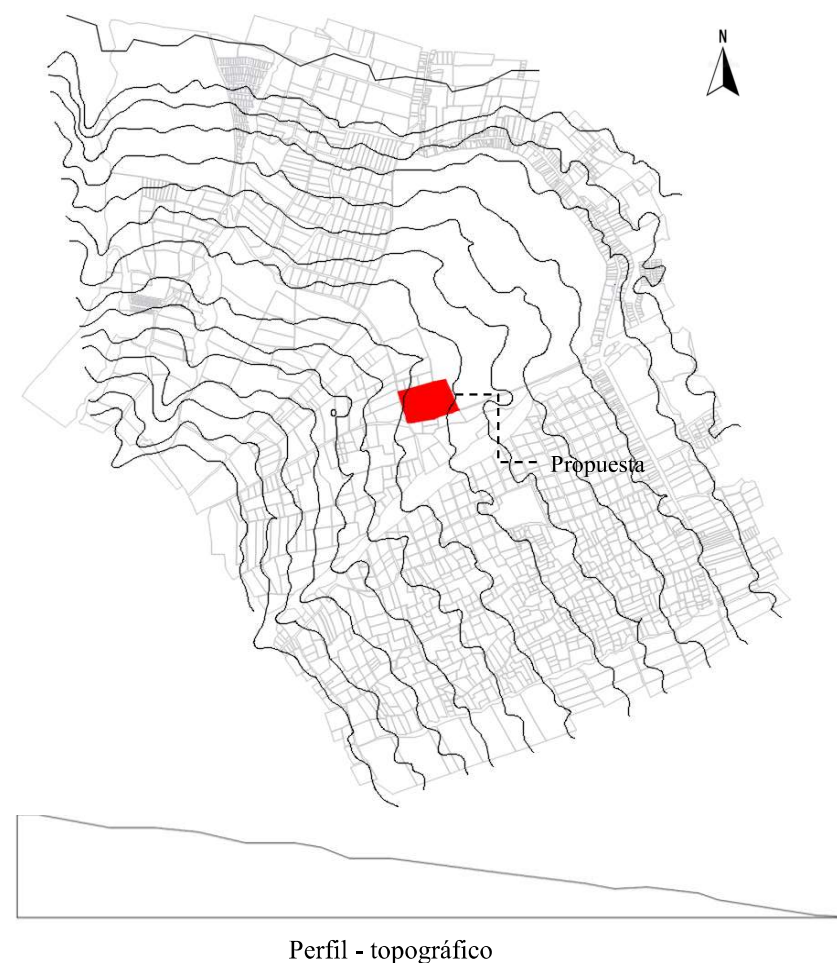


Figura 113: Topografía de la propuesta arquitectónica
Fuente: Propio

• Vegetación

La vegetación predominante en la parroquia es el eucalipto ya que se encuentra en todo el sector y más en las riveras de las quebradas donde obtienen más minerales, mientras que la demás vegetación se compone de arbustos y pinos, por ende, también sobresale las plantaciones de maíz, cebada, hortalizas que lo realizan en los diferentes lotes de cada propietario del lugar.

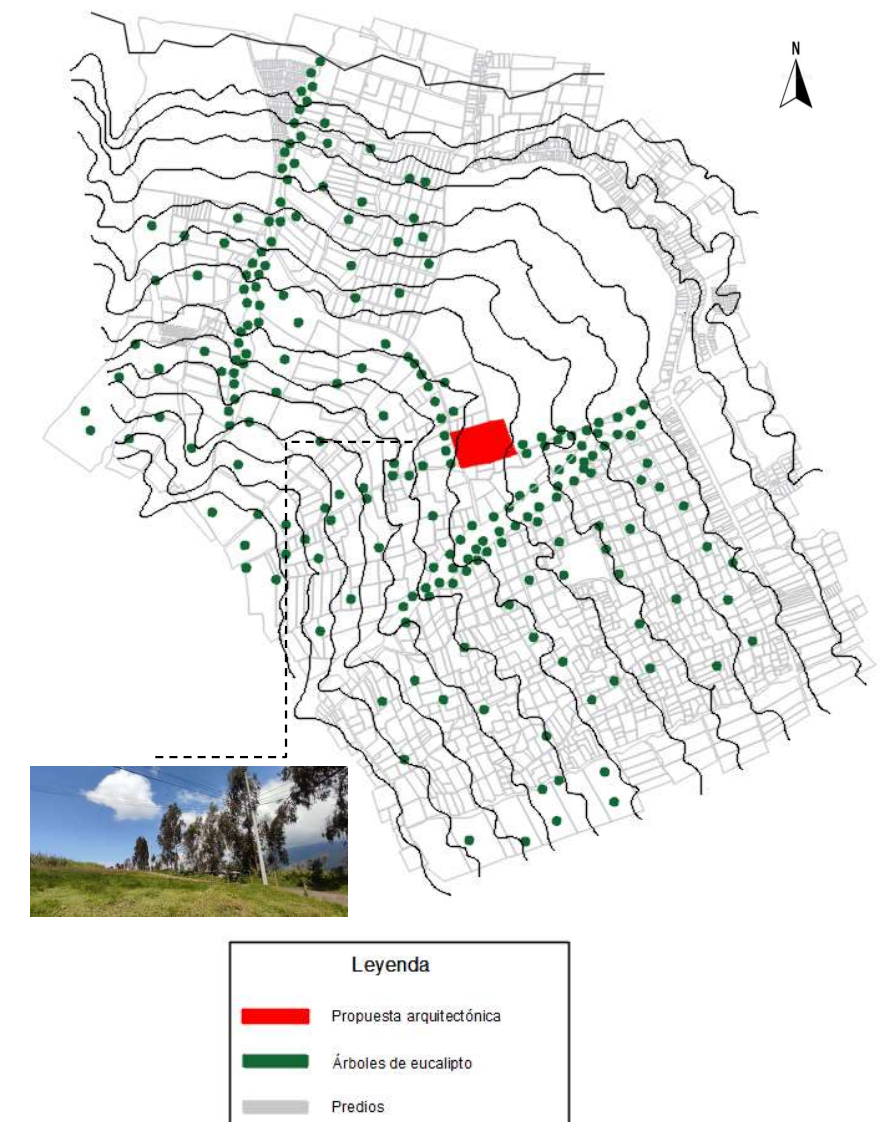


Figura 114: Vegetación que rodea la propuesta arquitectónica
Fuente: Propio

• Hitos naturales

Los hitos naturales que existen en el sector son dos uno es la quebrada de San Clemente que se ubicada a 3 o 7 metros de distancia de la vía principal a la comunidad de San Clemente y la otra es la quebrada de Rumipamba con la cual cruza el puente vehicular y peatonal en la parte urbana del sector y conecta a la vía Ibarra – Olmedo, esta también se ubica a 5 o 7 metros de distancia a la vía principal de las comunidades de Rumipamba, Paniquindra, Chirihuasi, El Abra, Chaupilan y Cashaloma.

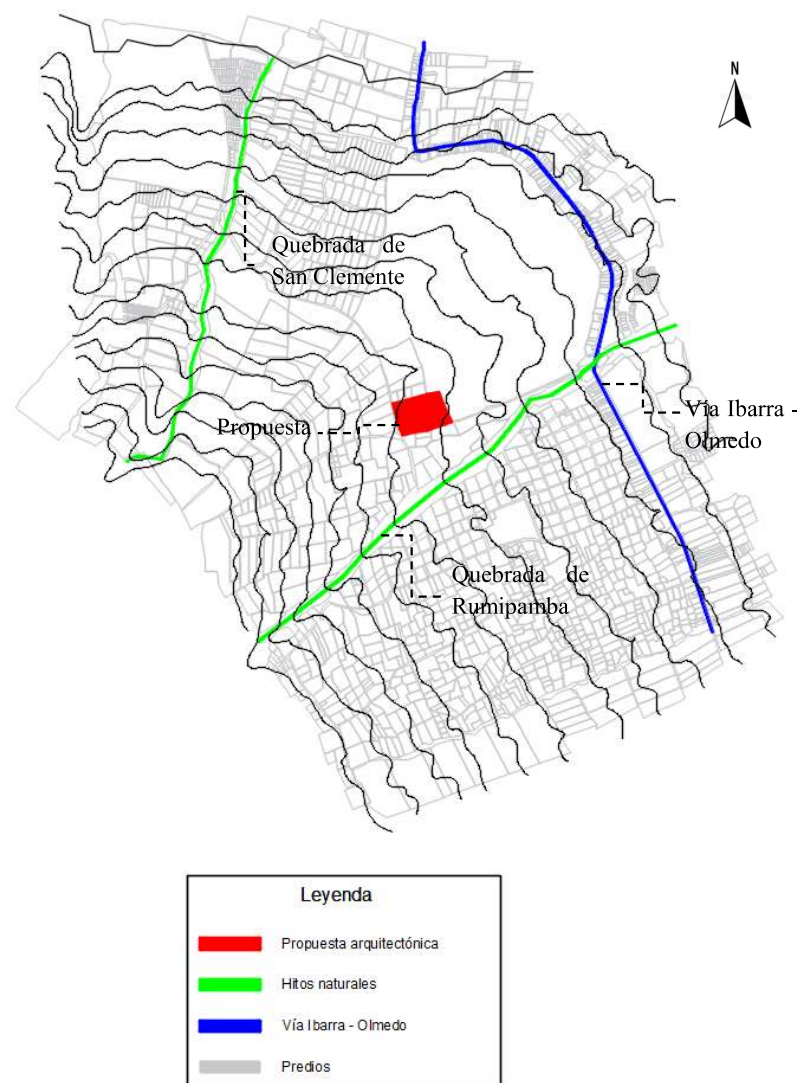


Figura 115: Hitos naturales cercanas a la propuesta Arq.
Fuente: Propio

4.1.5.2. CONTEXTO ARTIFICIAL

• Accesibilidad

La propuesta arquitectónica tendrá una conexión directa con la vía hacia la comunidad de Chirihuasi y con la cual permitirá acceder a la vía Ibarra – Olmedo, también tendrá como colindante a la vía conectora hacia la vía principal de la comunidad de San Clemente que permitirá comunicarse posteriormente con la av. Atahualpa de la ciudad de Ibarra.

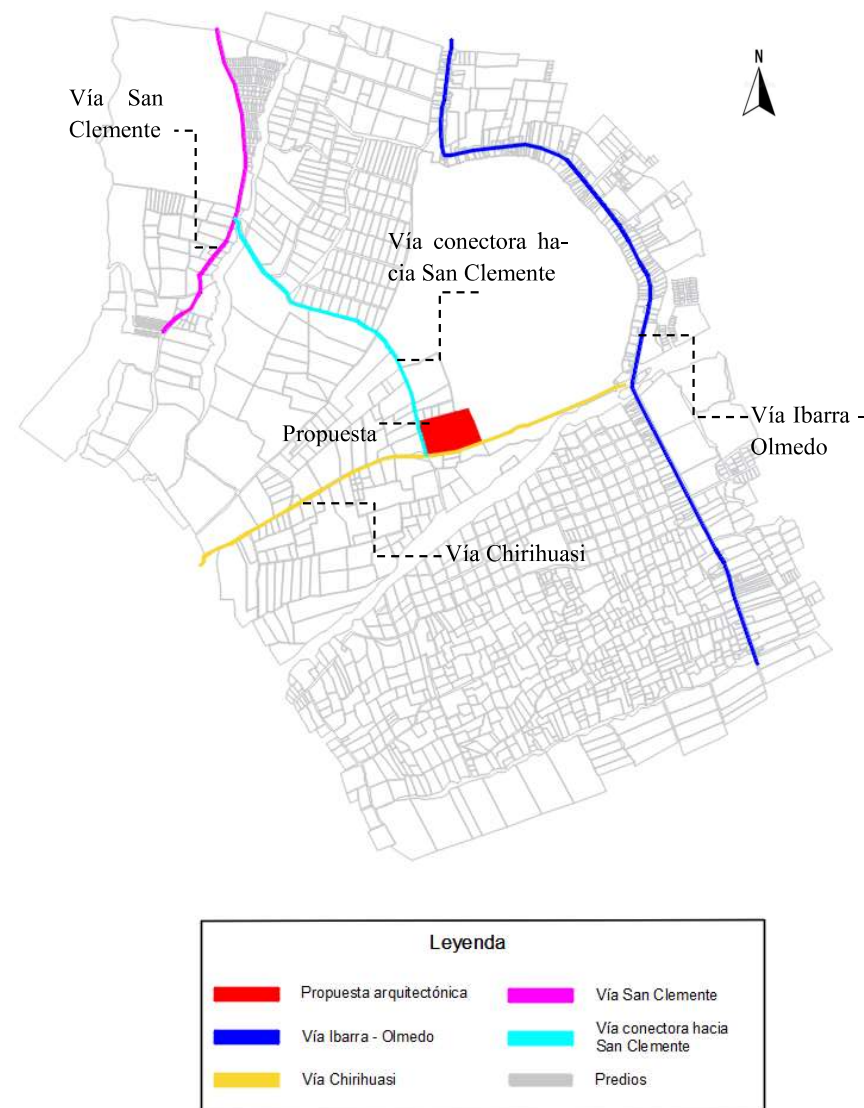


Figura 116: Accesibilidades cercanas a la propuesta Arq.
Fuente: Propio

• Infraestructura vial

Las vías aledañas o cercanas a propuesta arquitectónica son de tercer nivel como la vía hacia la comunidad de Chirihuasi que es empedrada y la vía que conecta hacia la comunidad de San Clemente que es de tierra, la única vía asfaltada y de primer orden que se complemente con la propuesta para una rápida y eficaz traslación es la vía Ibarra – Olmedo que es asfaltada y que comunica hacia las diferentes ciudades.

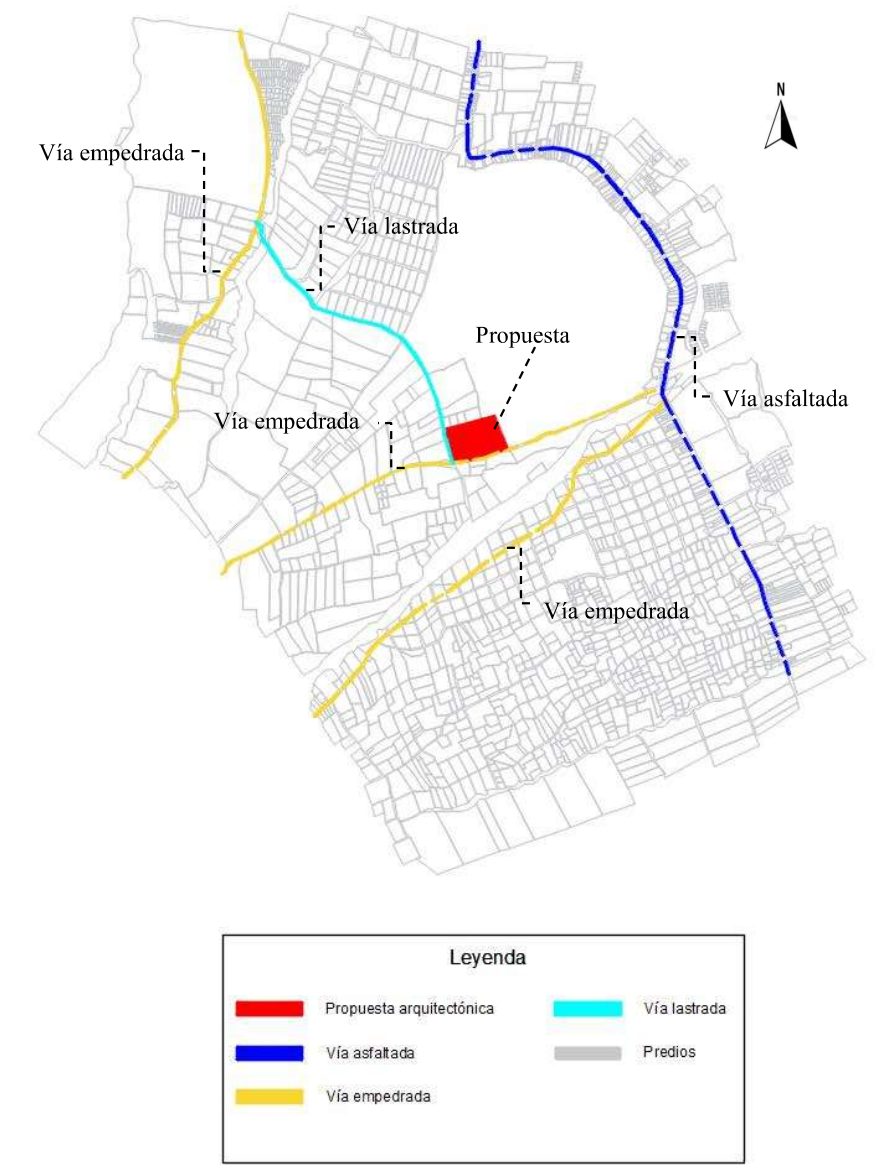


Figura 117: Infraestructura vial de la propuesta arquitectónica
Fuente: Propio

• Infraestructura básica

La zona o lugar de la implementación del proyecto arquitectónico cuenta con los servicios básicos para su formación, la única vía aledaña al proyecto que es la que conecta a la comunidad de San Clemente no cuenta con alcantarillado, pero existe una proyección hacia al futuro dando a entender que lo habrá, pero se cuenta con vía hacia la comunidad de Chirihuasi como la principal para el desarrollo en la cual cuenta con toda la infraestructura básica para el equipamiento.

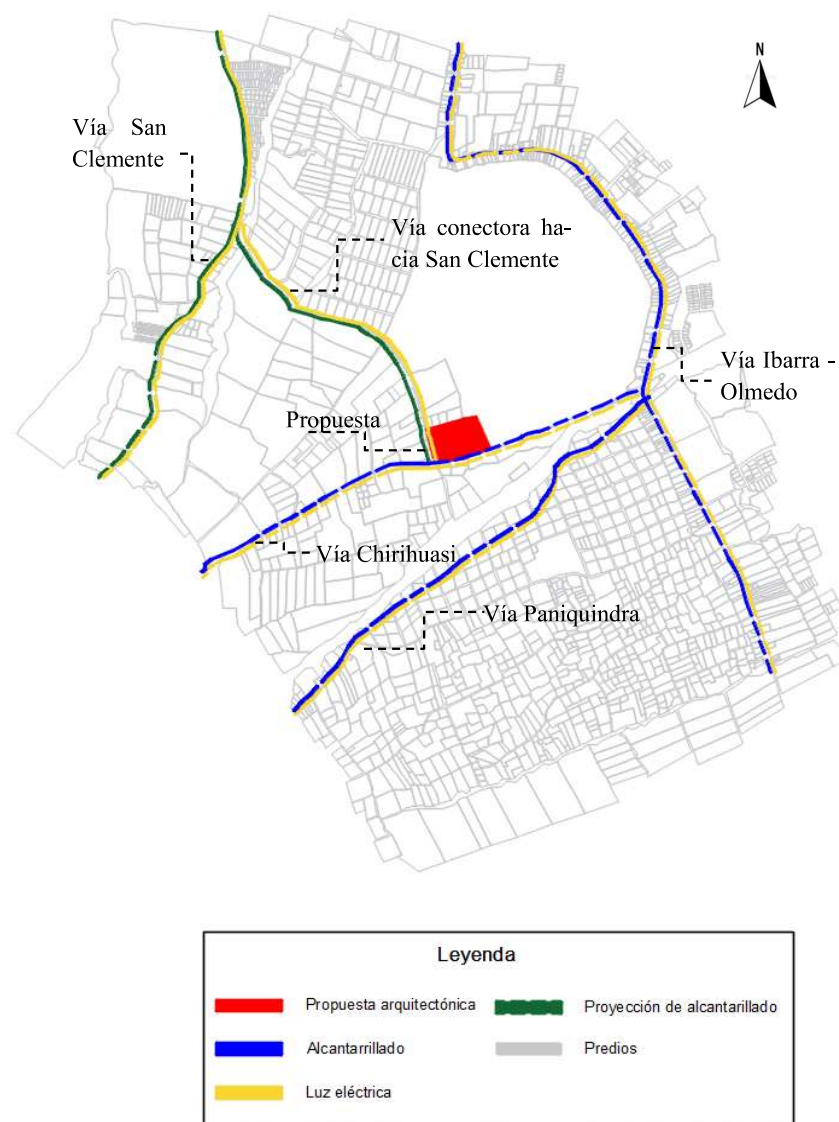


Figura 118: Infraestructuras básicas cercanas a la propuesta Arq.
Fuente: Propio

• Tipología de manzanas

En la parroquia de Santa María de la Esperanza en la parte urbana del sector se están formando o conformando las manzanas de formas rectangulares de acuerdo a la posición o recorrido de la vía Ibarra – Olmedo, mientras que la parte rural y sobre todo en la que está destinado el proyecto aún no se define las manzanas y las que surgen por medio de los caminos previstos generan manzanas irregulares en toda la zona.

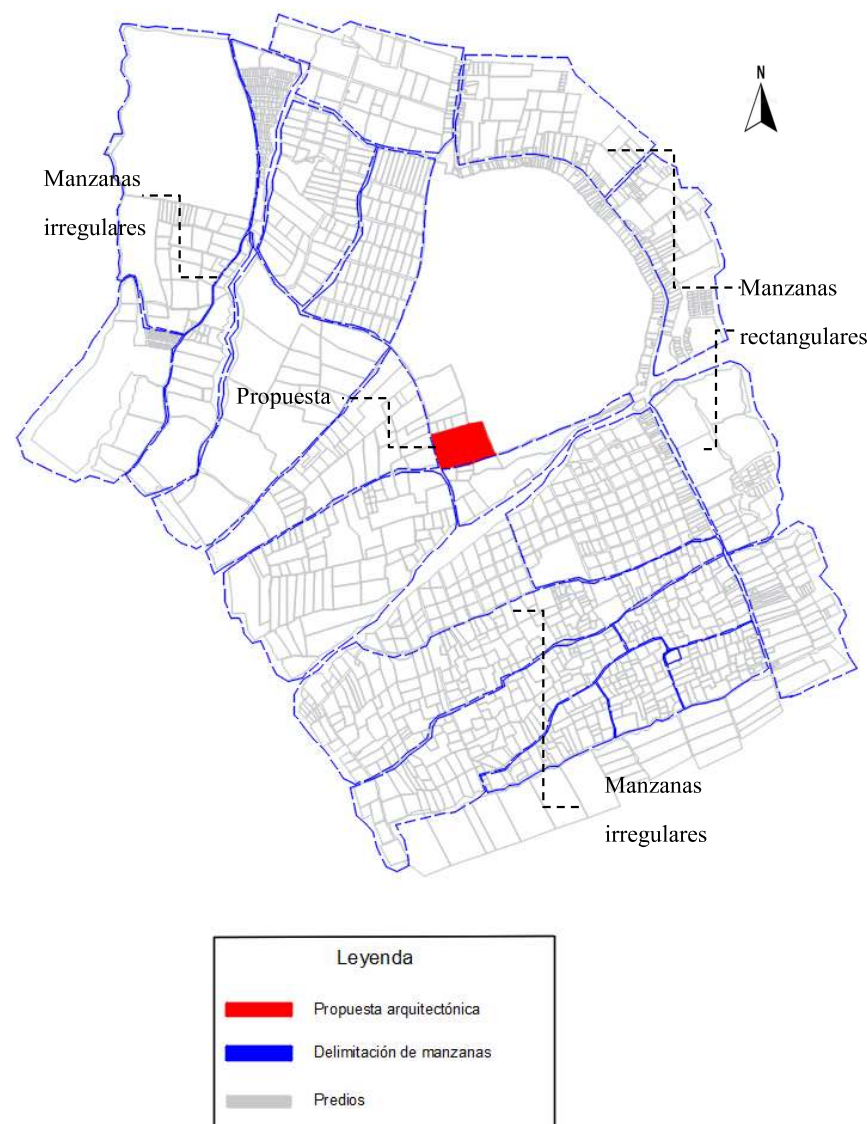


Figura 119: Tipologías de manzanas aledañas a la propuesta Arq.
Fuente: Propio

• Densidad de edificaciones

La densidad de edificación existente en el sector es bajo ya que las casas del lugar se encuentran dispersos y aproximados a una distancia entre 500 m a 1000 m, eso también quiere indicar que la superficie no edificada es más abundante.



Figura 120: Densidad de edificaciones de la propuesta Arq.
Fuente: Propio

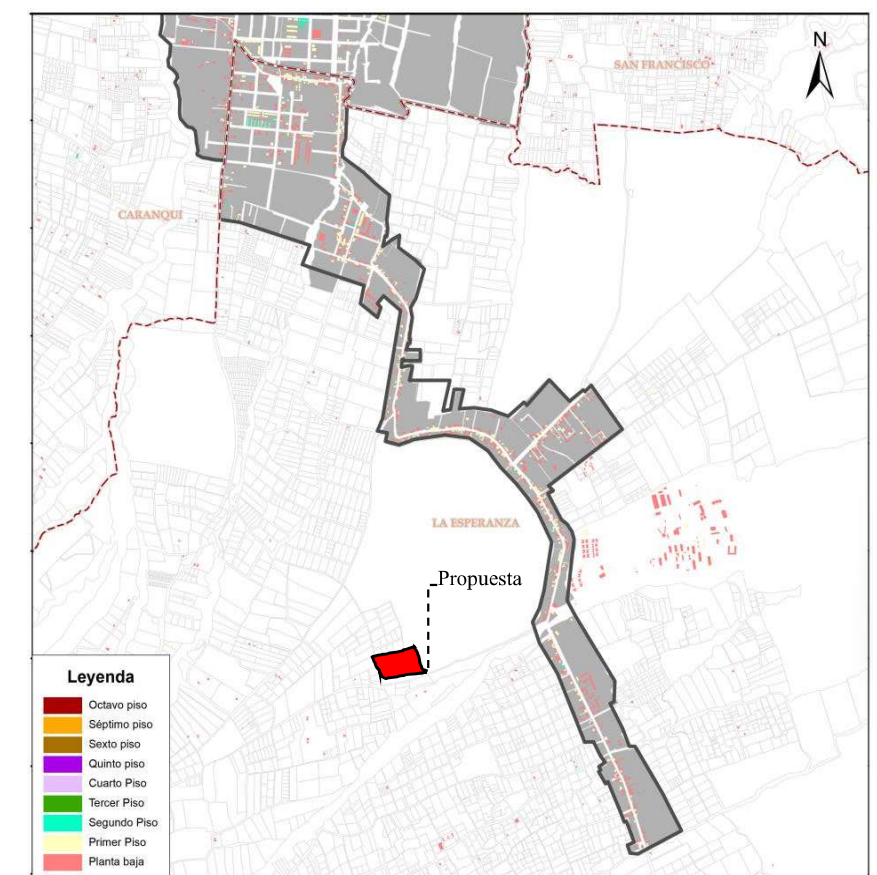


Figura 121: Densidad de edificaciones de la propuesta Arq.
Fuente: Propio

• Tipología de edificación

La tipología de edificación que tiene el sector es de casas de uno a dos pisos que son similares las cuales existen dos clases, las modernas y patrimoniales. Las modernas son elaboras de bloques, ladrillos y hormigón, mientras que las patrimoniales son echas de adobe, tapial, madera y teja que son las que más abundan a los alrededores del proyecto.

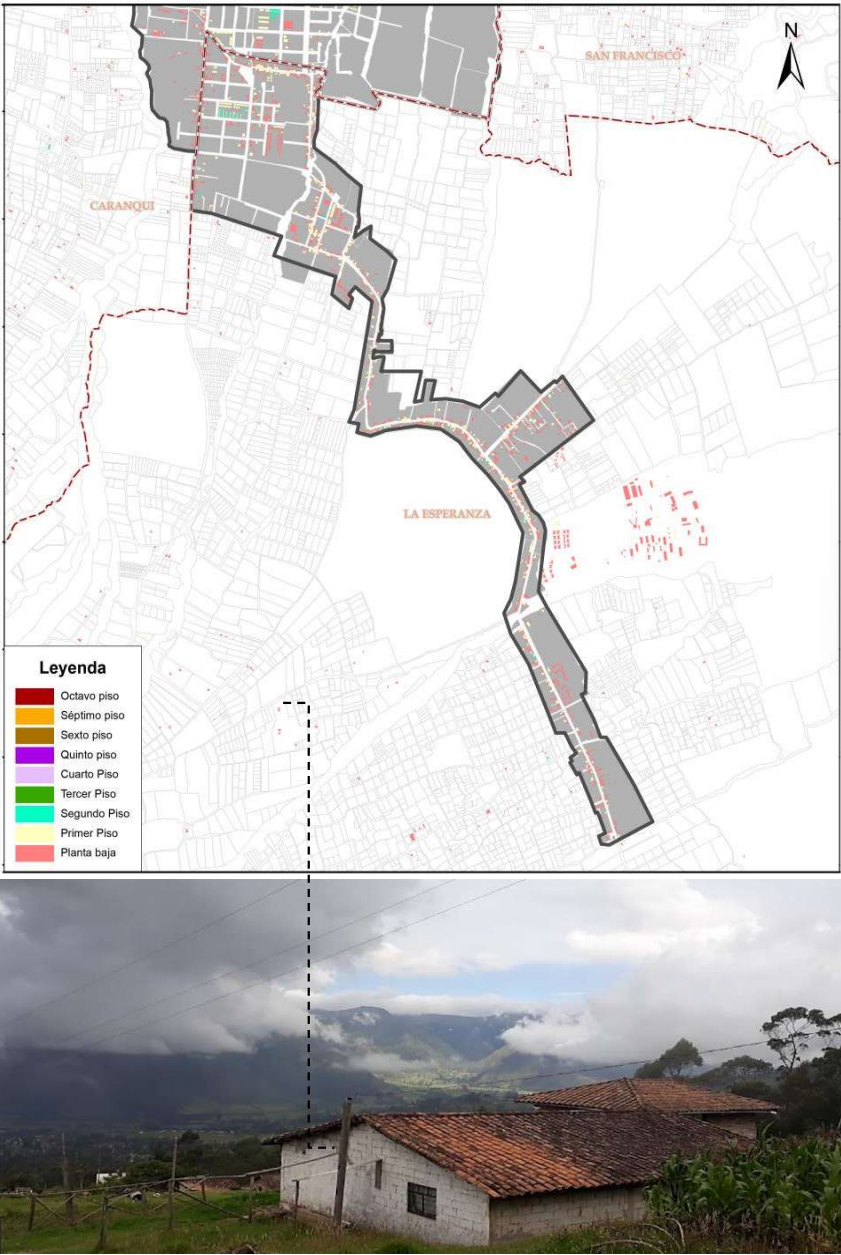


Figura 122: Tipología de edificaciones de la propuesta Arq.
Fuente: Propio

4.2. Resultado de encuestas

4.2.1 ENCUESTA 1 DIRIGIDO A LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA DE LA ESPERANZA

1. ¿A qué comunidad pertenece de la parroquia de la Esperanza?

COMUNIDADES				
Lugares	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Rumipamba	6	8,8	8,8	8,8
Chirihuasi	7	10,3	10,3	19,1
La Florida	10	14,7	14,7	33,8
Cadena	8	11,8	11,8	45,6
Paniquindra	8	11,8	11,8	57,4
Chaupilan	10	14,7	14,7	72,1
Cashaloma	5	7,4	7,4	79,4
El Abra	8	11,8	11,8	91,2
San Clemente	6	8,8	8,8	100,0
Total	68	100,0	100,0	

Tabla 12: Clasificación de encuesta por comunidades
Fuente: Propia

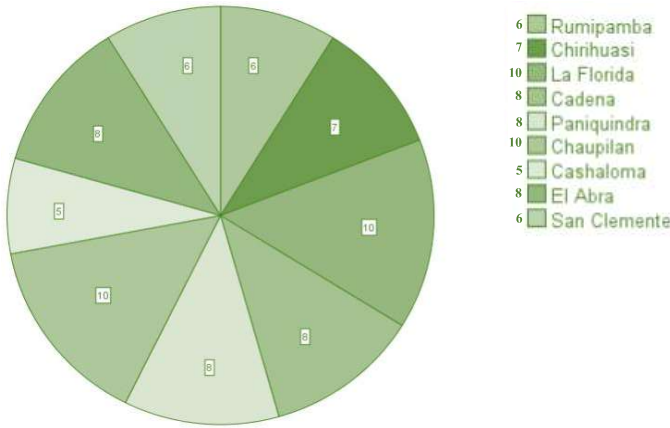


Figura 123: Clasificación de encuesta—rueda de atributos
Fuente: Propia

La mayor parte de los 68 encuestados eran personas de las comunidades de la Florida y Chaupilan con un valor de 10 encuestas por comunidad con un porcentaje de 14,7%, seguido por las personas

de las comunidades de Cadena, Paniquindra, el Abra con un total de 8 encuestados por comunidad con un porcentaje del 11,8%, de igual manera la comunidad de Chirihuasi con 7 encuestados con un porcentaje del 10,3%, como también las comunidades San Clemente, Rumipamba con 6 encuestados y con un valor del 8,8% y finalmente tenemos la comunidad de Cashaloma con 5 encuestas y con porcentaje del 7,4% , esto se refleja en la sumatoria de las encuestas y los porcentajes que nos da un total de 68 encuestados y un valor del 100% de porcentaje.

2. ¿La comunidad a la que pertenece en que se especializa o caracteriza de las demás comunidades pertenecientes de la parroquia La Esperanza?

EN QUE SE ESPECIALIZA				
Especialidad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Agricultura	26	38,2	38,2	38,2
Artesanía	22	32,4	32,4	70,6
Pecuaría	20	29,4	29,4	100,0
Total	68	100,0	100,0	

Tabla 13: Clasificación de encuesta por cómo se especializa
Fuente: Propia

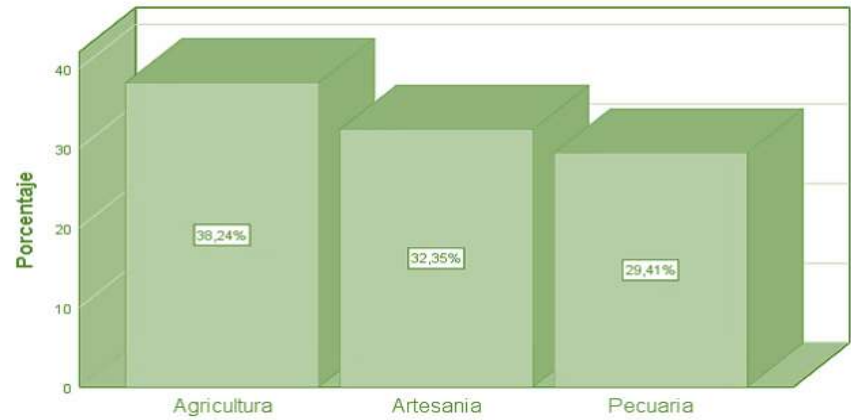


Figura 124: Clasificación de encuesta por cómo se especializa - barra
Fuente: Propia

De acuerdo a las encuestas, la agricultura es la actividad que en todas las comunidades la mencionan como la primordial para su subsistencia y que es considerada como parte de su cultura y a la vez característico propio del sector, ya que se menciona por parte de los habitantes que esta tiene que estar ligado de la actividad artesanal y la crianza de animales o también llamado actividad pecuaria para conformar o ser parte de la madre tierra o pacha mama.

3. ¿A qué se dedica en la actualidad para sustentarse?

COMO SE SUSTENTAN				
Actividad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Agricultura	13	19,1	19,1	19,1
Artesanía	7	10,3	10,3	29,4
Pecuaria	9	13,2	13,2	42,6
Gastronomía	8	11,8	11,8	54,4
Turismo	7	10,3	10,3	64,7
Música Tradicional	5	7,4	7,4	72,1
Saberes Ancestrales	9	13,2	13,2	85,3
Construcción	10	14,7	14,7	100,0
Total	68	100,0	100,0	

Tabla 14: Clasificación de encuesta por cómo se sustentan
Fuente: Propia

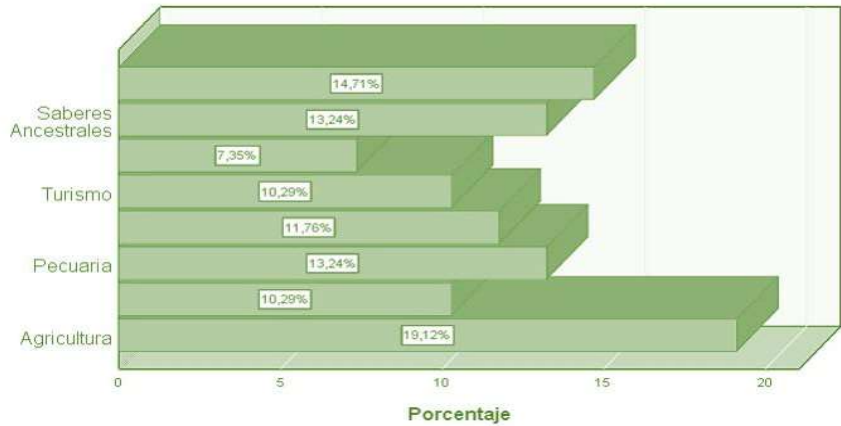


Figura 125: Clasificación de encuesta por cómo se sustentan - barra
Fuente: Propia

La población de la parroquia de la Esperanza se sustenta principalmente de la agricultura a base de granos por los cuales pueden generar dinero, también se menciona como actividad secundaria que la mayor parte de los hombres se dedican aparte de la agricultura a la actividad de la construcción, seguido por la actividad pecuaria, saberes ancestrales, turismo, gastronomía, artesanía y música tradicional propio del sector.

4. ¿En qué le gustaría trabajar o ser bueno respecto a las actividades de la parroquia cómo?

EN QUE LE GUSTARIA TRABAJAR				
Trabajo	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Actividad pecuaria	16	23,5	23,5	23,5
Actividad agricultura	10	14,7	14,7	38,2
Actividad de artesanía	8	11,8	11,8	50,0
Actividad de música	11	16,2	16,2	66,2
Actividad de saberes ancestrales	8	11,8	11,8	77,9
Actividad de vestimenta	10	14,7	14,7	92,6
Actividad de gastronomía	5	7,4	7,4	100,0
Total	68	100,0	100,0	

Tabla 15: Clasificación de encuesta en que le gustaría trabajar
Fuente: Propia

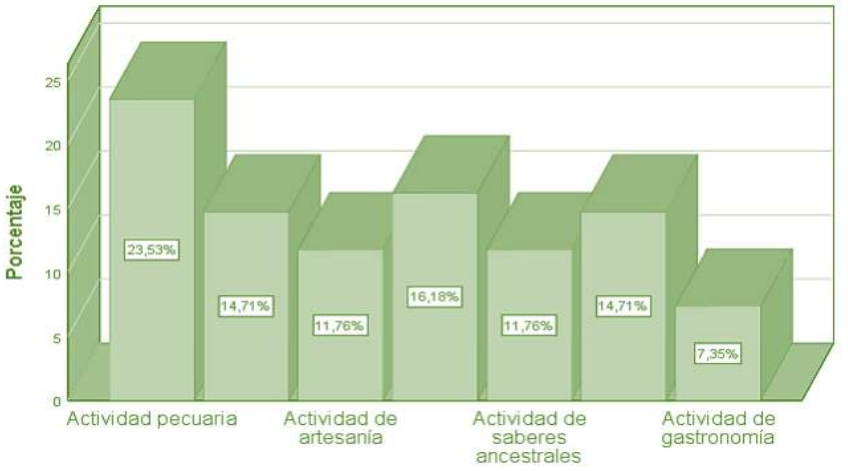


Figura 126: Clasificación de encuesta en que le gustaría trabajar - barra
Fuente: Propia

La actividad pecuaria de acuerdo al criterio de los pobladores es la más deseada para la práctica a futuro en el sector, ya que en la actualidad la actividad agrícola es la que más se practica por costumbre y como subsistencia alimentaria como también una forma económica sin mencionar además la práctica de la música, saberes ancestrales y artesanales que son parte clave para su desarrollo cultural y parroquial.

5. ¿Estaría de acuerdo en la implementación de espacios públicos de comercialización dentro de la parroquia? califique la idea del 1 al 10

IMPLEMENTACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS				
Calificación	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
7	4	5,9	5,9	5,9
8	16	23,5	23,5	29,4
9	21	30,9	30,9	60,3
10	27	39,7	39,7	100,0
Total	68	100,0	100,0	

Tabla 16: Clasificación de encuesta por implementación de espacio público
Fuente: Propia

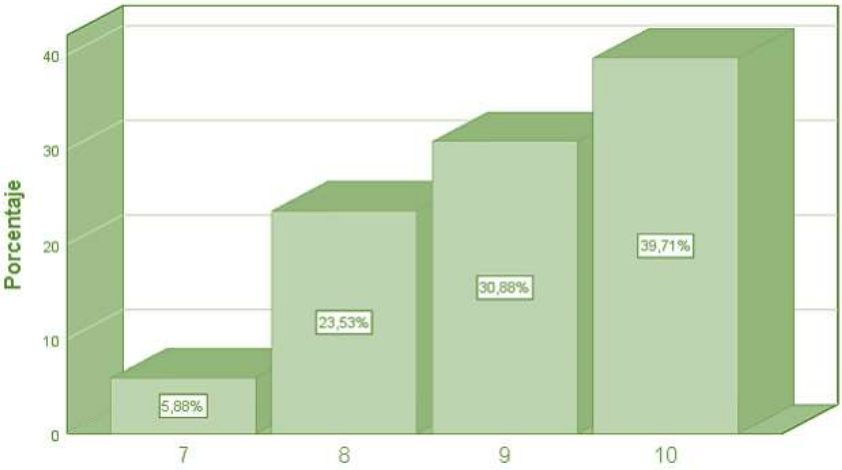


Figura 127: Clasificación de encuesta por implementación de espacio público - barra
Fuente: Propia

La calificación sobre implementar espacios públicos de comercialización para la parroquia tuvo una buena acogida de 7 hasta un máximo de 10 en valor calificativo, donde el porcentaje respectivo del 5,88% fue para el puntaje de 7, el porcentaje del 23,53% para puntaje de 8, el porcentaje de 30,88% para el puntaje de 9 y el porcentaje más destacado del 39,71% con el puntaje de 10.

6. ¿Usted cree que sea importante que los turistas estén de paso por las comunidades de La Esperanza para que puedan conocer y apreciar las costumbres, cultura y tradiciones de las diferentes comunidades? Si o no

CONOCER LAS COMUNIDADES				
	Si/No	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
	Si	61	89,7	89,7
	No	7	10,3	10,3
	Total	68	100,0	100,0

Tabla 17: Clasificación de encuesta por turista
Fuente: Propia

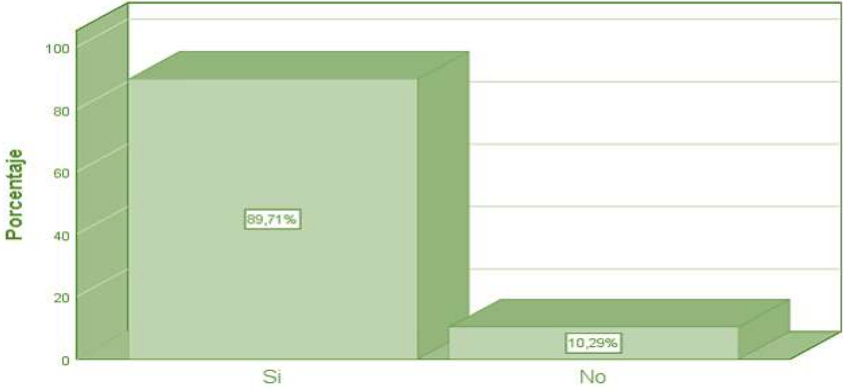


Figura 128: Clasificación de encuesta por turista - barra
Fuente: Propia

En su mayoría apoyaron a la idea comentando que si es necesario conocer las diferentes comunidades que componen la parroquia de la Esperanza ya que pueden demostrar y su vez que palpen lo que conlleva realmente ser indígena y estar ligado con la cultura y los saberes ancestrales.

4.2.2. ENCUESTA 2 DIRIGIDO A LOS VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS

1. ¿Qué edad tiene?

EDAD				
	Edad	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
	10 años - 20 años	7	10,3	10,3
	20 años - 30 años	32	47,1	47,1
	30 años - 40 años	13	19,1	19,1
	40 años - 50 años	15	22,1	22,1
	50 años o más	1	1,5	1,5
	Total	68	100,0	100,0

Tabla 18: Clasificación de encuesta por edad
Fuente: Propia

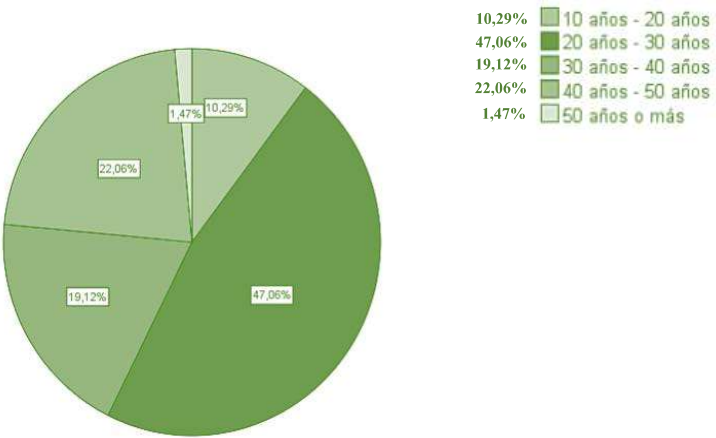


Figura 129: Clasificación de encuesta por edad – rueda de atributos
Fuente: Propia

La mayoría de los visitantes locales y extranjeros encuestados fueron entre 20 a 30 años, esto es evidencia que la parroquia atrae a personas jóvenes que desean conocer y convivir con la naturaleza.

2. Sexo

SEXO				
	Genero	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido
	Hombre	42	61,8	61,8
	Mujeres	26	38,2	38,2
	Total	68	100,0	100,0

Tabla 19: Clasificación de encuesta por sexo
Fuente: Propia

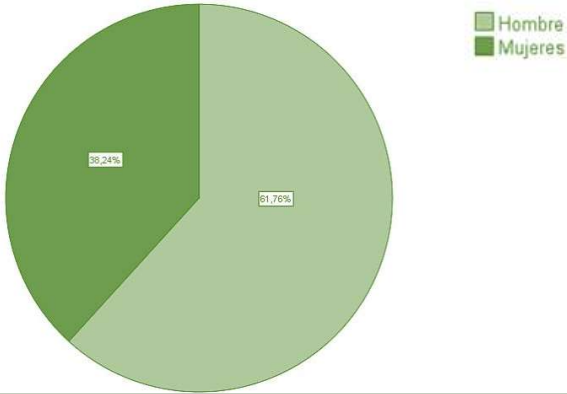


Figura 130: Clasificación de encuesta por sexo – rueda de atributos
Fuente: Propia

La mayor parte de personas entrevistadas fueron hombres con el cual se ve la mayor disposición de ofrecer y cooperar con información como también en el proceso del desarrollo y trabajo de la parroquia a futuro.

3. ¿Cuál cree usted que es el producto más comercializado en la Parroquia de la Esperanza?

PRODUCTO MÁS COMERCIALIZADO				
Productos	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Gastronomía - Comidas típicas	21	30,9	30,9	30,9
Artesanía - Manualidades	17	25,0	25,0	55,9
Ganadería - Animales	1	1,5	1,5	57,4
Agricultura - Granos, Hortalizas	20	29,4	29,4	86,8
Medicina Ancestral - Plantas	1	1,5	1,5	88,2
Vestimenta Tradicional - Ropa	8	11,8	11,8	100,0
Total	68	100,0	100,0	

Tabla 20: Clasificación de encuesta - productos más comercializado
Fuente: Propia

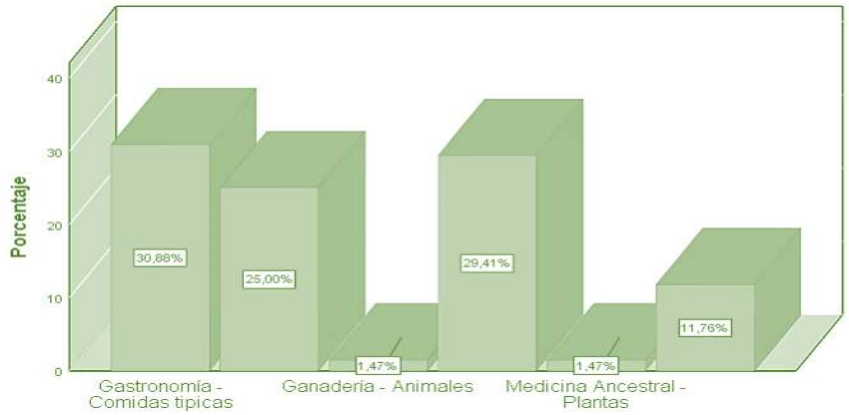


Figura 131: Clasificación - producto más comercializado - barra
Fuente: Propia

Los productos más destacados fueron la gastronomía con las comidas típica con un porcentaje del 30,88% seguido por la agricultura con los granos con un porcentaje del 29,41% y finalmente la artesanía con las manualidades con un 25,00%, con el cual se concluye que son potencias para el desarrollo cultural del lugar.

4. ¿Cuál es la hora pico con más aglomeración de personas y vehículos que cree que sucede en el sector de la parroquia “La Esperanza”?

HORA PICO CON MÁS AGLOMERACIÓN				
Hora	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
6-8 am	11	16,2	16,2	16,2
8-10 am	7	10,3	10,3	26,5
10-13 pm	14	20,6	20,6	47,1
13-16 pm	22	32,4	32,4	79,4
16-18 pm	10	14,7	14,7	94,1
18-22 pm	4	5,9	5,9	100,0
Total	68	100,0	100,0	

Tabla 21: Clasificación de encuesta por aglomeración
Fuente: Propia

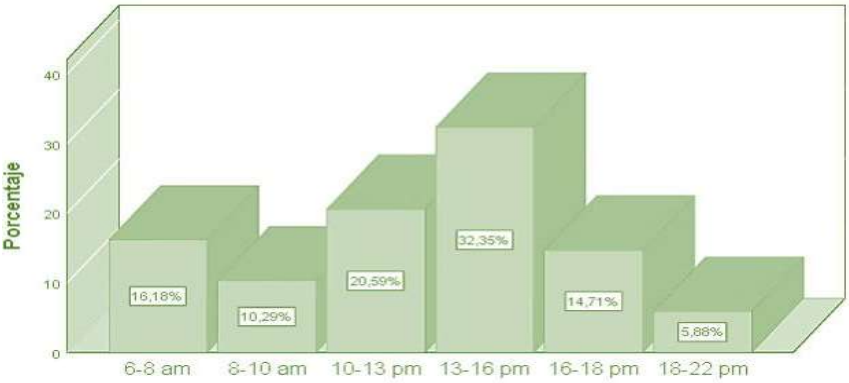


Figura 132: Clasificación de encuesta por aglomeración - barra
Fuente: Propia

De acuerdo con las estadísticas la hora con más congestión peatonal y vehicular en la vía principal de la parroquia “vía Ibarra- Olmedo” es de 13-16 pm y le sigue de 10 -13 pm en el cual transitan con más frecuencia el transporte público como los buses.

5. ¿Cuál de los aspectos cree que puede ser explotado o potenciado para el reconocimiento y desarrollo económico de la Parroquia “La Esperanza”?

ASPECTOS QUE PUEDEN SER EXPLOTADO O POTENCIADO				
Aspecto	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Comercial	6	8,8	8,8	8,8
Turístico	19	27,9	27,9	36,8
Ambos	43	63,2	63,2	100,0
Total	68	100,0	100,0	

Tabla 22: Clasificación de encuesta por aspectos
Fuente: Propia

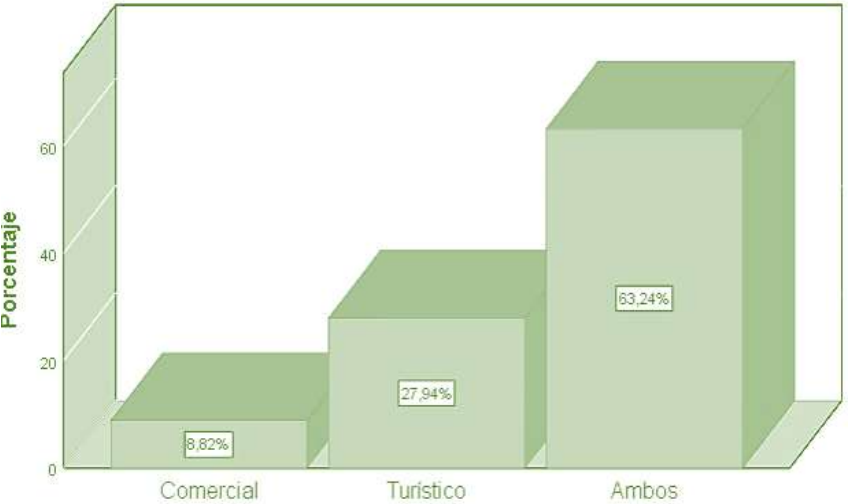


Figura 133: Clasificación de encuesta por aspectos - barra
Fuente: Propia

De acuerdo a la opinión y criterio de los turistas o visitantes, lo turístico es la mejor forma de atracción como también el comercio, en sí, los dos aspectos unidos o por separado pueden ser explotados y potencializados para un mejor funcionamiento como para desarrollo cultural dentro de la parroquia con el cual se puedan sustentar y difundir los saberes ancestrales de los indígenas karanquis.

6. ¿Cree usted que haría falta espacios de comercialización en el sector? sí o no

FALTA DE ESPACIOS DE COMERCIALIZACIÓN				
Si/No	Frecuen- cia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	60	88,2	88,2	88,2
No	8	11,8	11,8	100,0
Total	68	100,0	100,0	

Tabla 23: Clasificación de encuesta por falta de espacios de comercialización
Fuente: Propia

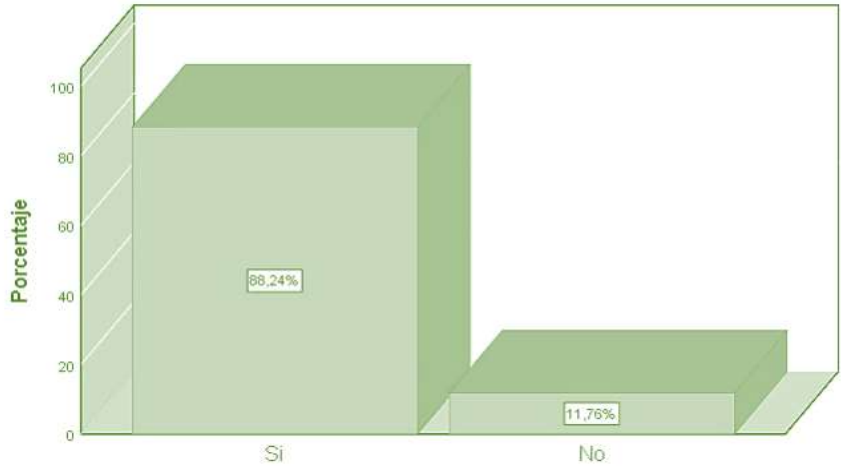


Figura 134: Clasificación de encuesta por falta de espacios de comercialización - barra
Fuente: Propia

La mayoría de las personas supo manifestar que si hacen falta y si es necesario espacios de comercialización dentro de la parroquia “La Esperanza” para fomentar la cultura de la compra y venta de productos hechos como producidos en el lugar por los habitantes de la etnia indígena karanquis, el cual poseen una variedad de productos agrícolas como granos secos, tiernos y hortalizas sin mencionar los productos artesanales elaborados por las mujeres como es la costura y el turismo con el cual se ofrece los hermosos lugares y paisajes que se encuentran a los alrededores de la parroquia.

7. ¿Cuáles consideraría que pueden ser los problemas existentes que afectan al comercio en la Parroquia “La Esperanza”?

PROBLEMAS EXISTENTES QUE AFECTAN AL COMERCIO				
Problemas	Frecuen- cia	Porcen- taje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Falta de in- terés	30	44,1	44,1	44,1
Desorgani- zación	23	33,8	33,8	77,9
Falta de es- pacios	10	14,7	14,7	92,6
Clima	1	1,5	1,5	94,1
Productivi- dad	3	4,4	4,4	98,5
Otros	1	1,5	1,5	100,0
Total	68	100,0	100,0	

Tabla 24: Clasificación problemas que afectan al comercio
Fuente: Propia

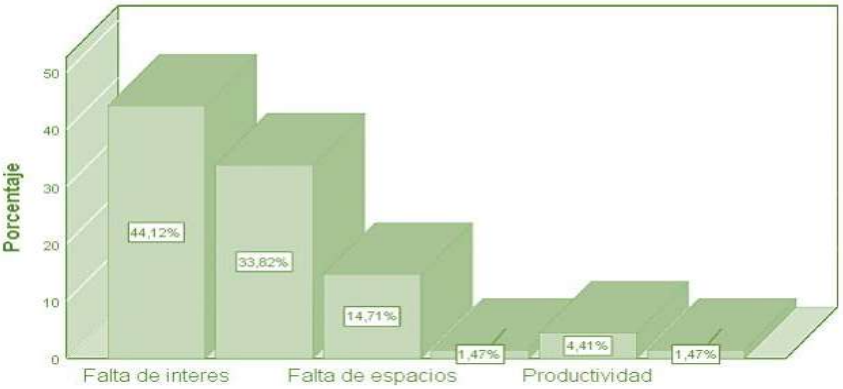


Figura 135: Clasificación – problemas del comercio - barra
Fuente: Propia

La falta de interés es el mayor problema que se considera que tiene la parroquia dentro del desarrollo cultural ya que mediante las encuestas se refleja con un 44,12% el desinterés, de igual manera la desorganización es otro causante con un valor del 33,82% y por último tenemos a la falta de espacios con un 14,71%, que son los principales problemas que agobian a la parroquia de la Esperanza.

4.2.3. ENCUESTA 3 DIRIGIDO A LOS COMERCIANTES DE LA PARROQUIA DE LA ESPERANZA

1. ¿Qué edad tiene?

EDAD				
Edad	Frecuen- cia	Porcen- taje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
20 años - 30 años	17	23,9	25,0	25,0
30 años - 40 años	26	36,6	38,2	63,2
40 años - 50 años	21	29,6	30,9	94,1
50 años o más	4	5,6	5,9	100,0
Total	68	95,8	100,0	

Tabla 25: Clasificación de encuesta por edad
Fuente: Propia

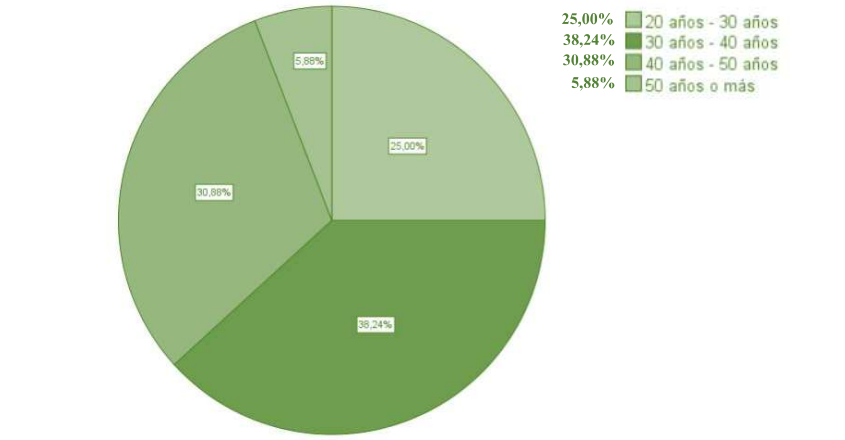


Figura 136: Clasificación de encuesta por edad – rueda de atributos
Fuente: Propia

La mayoría de los encuestados tiene entre 30 a 40 años de edad, lo significa que estas personas tienen experiencia de lo que comentan y explican acerca de la comercialización de los productos más destacados que ofrecen y como se mueve la producción fuera como dentro de la misma parroquia y en las ciudades más cercanas.

2. Sexo

SEXO				
Genero	Frecuen- cia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Hombre	33	46,5	48,5	48,5
Mujer	35	49,3	51,5	100,0
Total	68	95,8	100,0	

Tabla 26: Clasificación de encuesta por sexo
Fuente: Propia

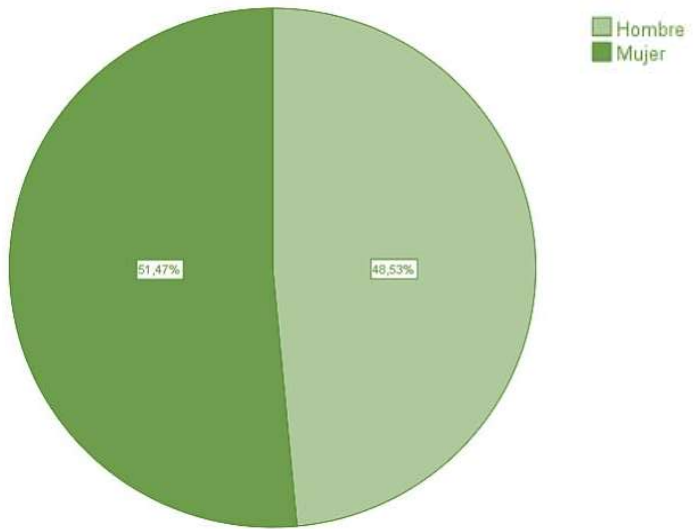


Figura 137: Clasificación de encuesta por sexo – rueda de atributos
Fuente: Propia

Los comerciantes más encuestados en el lugar fueron mujeres con un porcentaje del 51,47% de 35 encuestas mientras que los encues-
tados por parte de los hombres fueron 33 y con porcentaje del 48,53%, esto es evidencia que la mayoría de las mujeres en la pa-
rroquia son las encargadas de la administración como del empre-
dimiento comercial y sobre todo en la ejecución del trabajo acerca
del tema de los bordados a mano y sus derivados como camisetas,
manteles, blusas, etc.

3. ¿A su criterio qué productos o mercadería es la que más se vende en la parroquia de la Esperanza?

PRODUCTOS O MERCADERÍA QUE MÁS SE VENDE				
Productos	Fre- cuencia	Por- centaje	Porcen- taje válido	Porcentaje acumulado
Agricultura - gra- nos secos y frescos	32	45,1	47,1	47,1
Artesanía - costura	26	36,6	38,2	85,3
Gastronomía	5	7,0	7,4	92,6
Pecuaría - venta de animales	5	7,0	7,4	100,0
Total	68	95,8	100,0	

Tabla 27: Clasificación - productos o mercadería que más se vende
Fuente: Propia

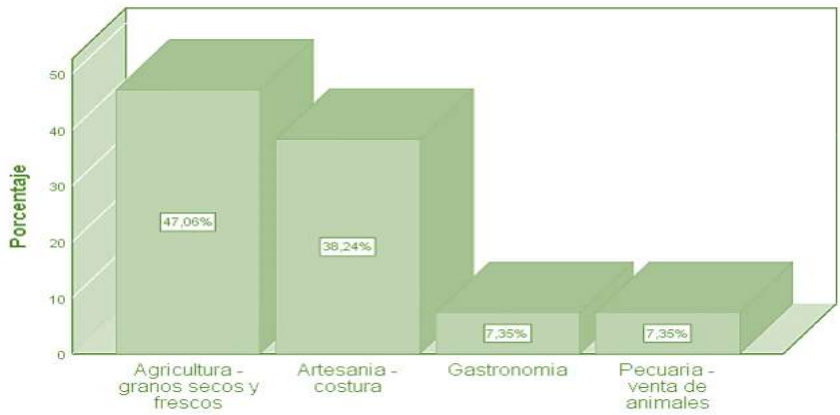


Figura 138: Clasificación - productos o mercadería que más se vende - barra
Fuente: Propia

Según las encuestas los productos que más se comercializan en el
sector es la agricultura con los granos secos y frescos con un valor
47,06% como segundo tenemos a la artesanía con la costura con
un 38,24% y finalmente la venta de animales junto a la gastrono-
mía con un porcentaje del 7,35% lo cual da a conocer que son cua-
lidades importantes del sector con potencialidades.

4. ¿Cuál/Cuáles son los meses con más ganancias económicas y venta de su producto?

MESES CON MÁS GANANCIAS ECONÓMICAS				
Meses	Fre- cuencia	Por- centaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Mayo - Junio	14	19,7	20,9	20,9
Julio - Agosto	39	54,9	58,2	79,1
Noviembre - Diciembre	14	19,7	20,9	100,0
Total	67	94,4	100,0	

Tabla 28: Clasificación de encuesta por meses con más ganancia económica
Fuente: Propia

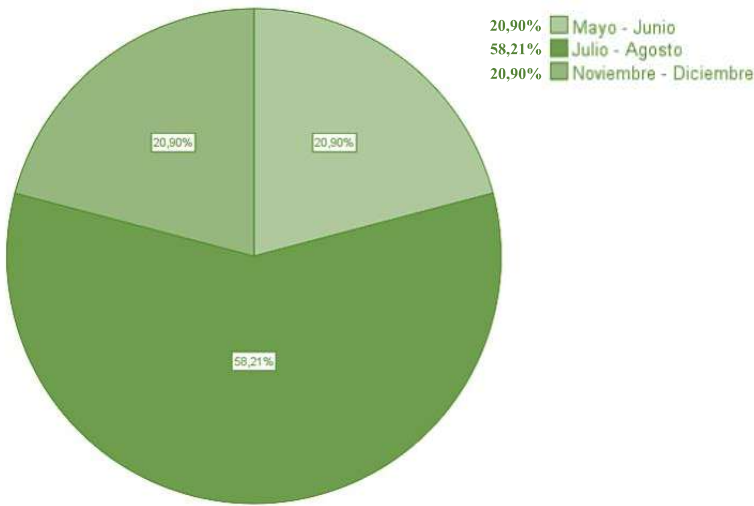


Figura 139: Clasificación de encuesta por meses con más ganancia económica – rueda de atributos
Fuente: Propia

Los meses con más ganancias que se generan en la parroquia de
la Esperanza, de acuerdo a las personas encuestadas esta entre los
meses de julio- agosto con un porcentaje del 58,21% esto se debe
a la festividad del inti Raymi que se celebra por cultura en el sec-
tor y sin mencionar que también se tiene el apogeo secundario de
los meses mayo – junio con un porcentaje de 20,90% que tam-
bién son por motivos de la misma celebración.

5. ¿Qué día son lo que más personas o clientes llegan a comprar sus productos?

DÍA CON MÁS PERSONAS O CLIENTES				
Días	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Sábado	3	4,2	4,4	4,4
Domingo	10	14,1	14,7	19,1
Fines de semana	55	77,5	80,9	100,0
Total	68	95,8	100,0	

Tabla 29: Clasificación de encuesta por días con más clientes
Fuente: Propia

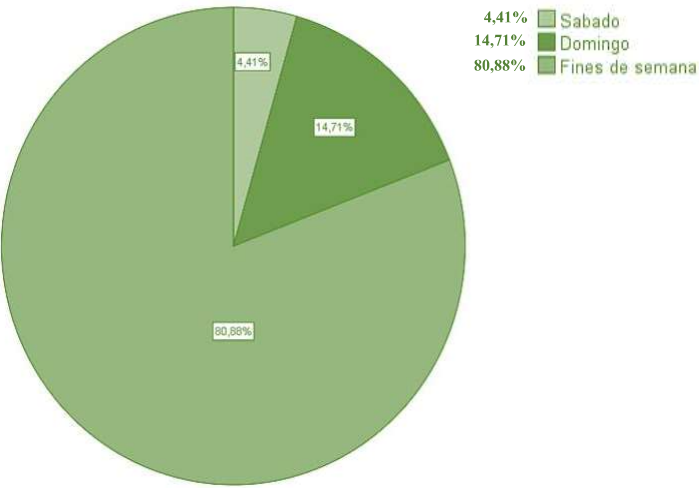


Figura 140: Clasificación de encuesta por días con más clientes – rueda de atributos
Fuente: Propia

Los días con más clientes o turistas que visitan la parroquia de la Esperanza de acuerdo a las encuestas son los fines de semana, ya sea esta los días sábados o domingos generan una gran acogida, pero más influencia tienen los días domingos ya que las estadísticas reflejan un mayor porcentaje valorado en 14,71% con la cual existen más visitantes los domingos que los días sábados.

6. ¿En qué horario tiene más clientes?

MÁS CLIENTES				
Hora	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
10 -13 pm	20	28,2	29,4	29,4
13 - 15 pm	48	67,6	70,6	100,0
Total	68	95,8	100,0	

Tabla 30: Clasificación de encuesta por más clientes
Fuente: Propia

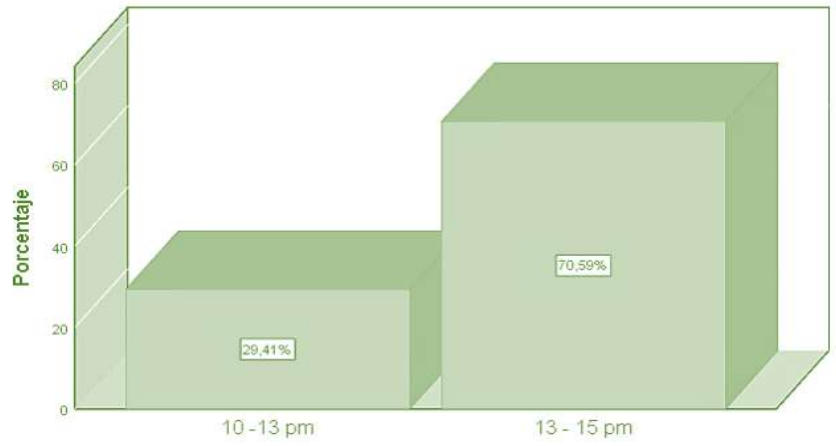


Figura 141: Clasificación de encuesta por más clientes - barra
Fuente: Propia

Los horarios con más visitantes y clientes que llegan al sector según los pobladores y las encuestas realizadas es a partir de 13 pm a 15 pm en el cual refleja un porcentaje del 70,59% como también la afluencia de personas entre el horario de las 10 am a 13pm con el porcentaje del 29,41%, esto es evidente ya que a partir de esa hora es donde se realizan diversas actividades culturales y gastronómicas los fines de semana y más por la necesidad de comprar o servirse una variedad de productos que se ofrece en la parroquia entre la vía Ibarra - Olmedo.

7. ¿Cree usted que los productos elaborados, cosechados o producidos de la parroquia “La Esperanza” pueden generar economía y visita turística? Sí o no

PRODUCTOS ELABORADOS Y COSECHADOS				
Si/No	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	67	94,4	98,5	98,5
No	1	1,4	1,5	100,0
Total	68	95,8	100,0	

Tabla 31: Clasificación de encuesta por productos elaborados y cosechados
Fuente: Propia

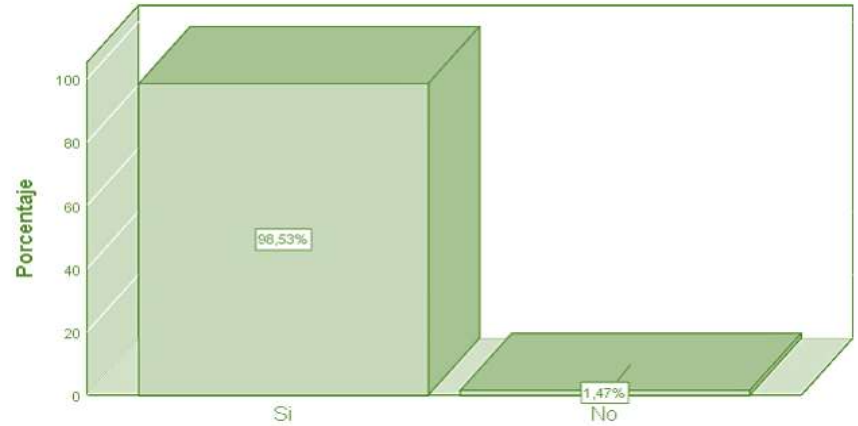


Figura 142: Clasificación de encuesta por productos elaborados y cosechados - barra
Fuente: Propia

La mayoría de los encuestados respecto a la pregunta de creer y poder generar economía a partir de la comercialización y el turismo comentaron que si se puede con un valor del 98,53% y un no con el valor del 1,47% generando una conclusión de que si los habitantes producen los cultivos propios de la zona y logran potenciarlo como también expandirlo podrán vivir y sustentarse económicamente de dicho trabajo.

8. ¿Ha considerado que la Parroquia de la Esperanza tiene potencial de explotación de las costumbres, cultura y tradiciones juntamente con lo comercial y lo turístico? Sí o no

POTENCIAL DE COSTUMBRES				
Si/No	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	67	94,4	98,5	98,5
No se	1	1,4	1,5	100,0
Total	68	95,8	100,0	

Tabla 32: Clasificación de encuesta por potencial de costumbres
Fuente: Propia

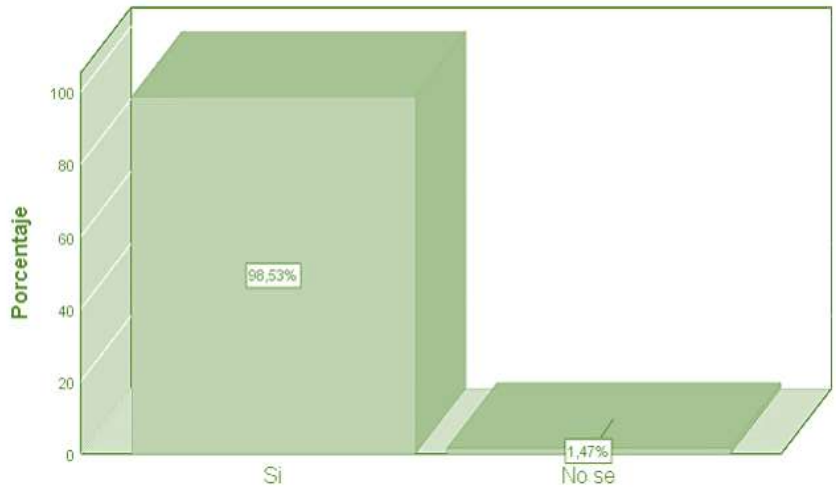


Figura 143: Clasificación de encuesta por potencial de costumbres - barra
Fuente: Propia

Según las encuetas la respuesta más acertada fue el sí por parte de los pobladores comerciantes con un porcentaje del 98,53% de 68 encuestas realizadas y con un no con el porcentaje del 1,47% igualmente de 68 encuestas, esto hace mención que los comerciantes consideran como una fuente de riquezas la participación y ejecución de costumbres, culturas y tradiciones en respecto en los productos comerciales como también en lo turístico como un plus para los compradores y visitantes.

9. ¿Cree usted que es importante rescatar y enseñar las costumbres, cultura y tradiciones a la población para el desarrollo tanto social y económica del sector con el fin de ayudar en el sustento de las familias? Sí o no

RESCATE DE LA CULTURA				
Si/No	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Si	68	95,8	100,0	100,0
No	0	0,0	0,0	0,0
Total	68	95,8	100,0	

Tabla 33: Clasificación de encuesta por rescate de la cultura
Fuente: Propia



Figura 144: Clasificación - encuesta por rescate de la cultura - barra

Todos los encuestados señalan la respuesta del sí con un valor del 100%, de que es importante rescatar, realzar como también enseñar los saberes ancestrales, culturales y tradicionales a los pobladores de la misma parroquia como también a sus visitantes para fomentar el verdadero valor que trata ser un aborígen o indígena karanqui con el cual se pueda emprender con ayuda de sus saberes o conocimientos para crear y desarrollar una economía basada en sus creencias y prácticas ancestrales.

4.3. Resúmenes y conclusiones “encuestas”

RESUMEN	CONCLUSIÓN
Productos más conocidos y comercializado en el sector	
Los productos catalogados por la población en general dentro de la parroquia son varios y son de acuerdo a cada comunidad, pero los más importantes se establecen por medio del lugar como de su ubicación o desplazamiento.	Por medio del análisis se recalca que la agricultura es el pilar comercial y primordial del lugar a base de la producción de los granos ya sea esta secos o tiernos. Por consiguiente, la segunda es el turismo, la artesanía, la pecuaria y la gastronómica.
Potencialidades que posee la parroquia de "La Esperanza"	
Las cualidades de la zona como también las potencialidades se las encuentra en los habitantes y en el entorno donde se aprecian los paisajes y sobre todo la naturaleza.	Los comentarios de los habitantes, comerciantes como también turistas nacionales y extranjeros identifican que la actividad comercial es la clave y que debe ser acompañado de lo turístico, artesanal, pecuario, gastronómico como un plus.
Espacios de comercialización	
Los espacios de comercialización son puntos de encuentro como también de venta y promoción, el sector posee una variedad de lugares donde puedan ofrecer sus saberes ancestrales y productos unidos con la pacha mama.	Los habitantes mencionan que necesitan más espacios de comercialización donde puedan generar economía para su subsistencia logrando también promocionar sus productos agrícolas en el futuro.
Los días más visitados en la parroquia	
La parroquia de "La Esperanza" es conocida por la gente como un lugar llena de cultura y tradiciones envuelta de personas amables y sencillas de la etnia karanqui.	Los días más visitados son los fines de semana y feriados en los meses de junio, Julio, noviembre, diciembre donde promocionan varios productos endémicos de la zona.
Problemas que afectan al comercio y turismo del sector	
Los problemas que se suscitan en la parroquia son varios donde actúa la población o habitantes en general, que no identifican una solución apropiada para el sector.	La falta de interés es uno de los problemas más influyentes como también la desorganización de los habitantes y la falta de espacios para la comercialización y promoción de productos.

Figura 145: Resúmenes y conclusiones de las encuestas
Fuente: Propia

4.4. Discusión

4.4.1. ANÁLISIS DEL COMERCIO

En base a las encuestas realizadas con el propósito de conocer la producción local y su forma de comercialización, tomando en cuenta los comentarios acorde a los comerciantes y habitantes de la parroquia de La Esperanza, se evidencia que la producción agrícola por medio de los granos secos y tiernos es la más vendida que posee el 47.06% de relevancia, que a su vez identifica con ayuda de otra respuesta que la agricultura es el eje primordial de la población para generar comercialización dentro del sector con un valor 40.9%, seguido por la artesanía con un 30.9% y finalmente con la actividad pecuaria con un 28.2%. Por lo tanto, se relaciona con el comentario según Mederos (1997) que identifica los sistemas de comercialización ancestral, basándose a que deben considerar tres aspectos importantes para el desarrollo y la producción, con la cual se debe dar más importancia para la llegada de clientes, que permitiría generar mercadeo, otro aspecto a tomar en cuenta es la distribución ya sea con sus productos o artefactos, y por último el consumo, que dependería de un lugar adecuado donde se pueda adquirir los productos sin ningún inconveniente. De esta manera en mención de Mederos y asemejando a las actividades de la parroquia de La Esperanza, se puede relacionar las estrategias antes mencionada donde y con la que se incentive y mejore el aspecto comercial y la economía local del sector, tomando en cuenta todas las relaciones existentes del lugar y el entorno para el desarrollo de la parroquia y de sus habitantes

De acuerdo a los visitantes y los comerciantes existentes del sector, y por medio de las encuestas con un 88.2%, expresan que se necesita espacios de comercialización y difusión de los productos, de igual manera según otras encuestas relacionada con el 98.53% el



Figura 146: Análisis del comercio
Fuente: Propia

producto elaborado, cosechado y producido puede ayudar en la economía del sector llevándolo también a ser más reconocido. Como cuenta Cano (2013) que en las culturas incásicas se debe tomar en cuenta la producción agrícola y sus complementarios para el desarrollo, formulando puntos encuentro para la venta y cambio, que serían útil y de mucha ayuda para la comercialización de los habitantes, donde ellos generalmente buscan la predisposición de el bien común, dispuestos a la relación mutua entre comunidades y el bienestar de la sociedad en general. Según las encuestas y la estrategia de Cano sería eficiente y prudente implementarlo en la parroquia de La Esperanza donde cambiaría y mejoraría la relación comercial entre los habitantes.

Los problemas existentes que afectan a la comercialización de la parroquia según las encuestas dirigidos a los comerciantes y habitantes, la falta de interés con 44.1% es el gran problema de desarrollo, seguido por la desorganización con 33.8% que se ve reflejado en las comunidades. Y según mencionan los mismos

habitantes de la parroquia al implementar la idea de tener espacios de comercialización dentro de las comunidades o también una cercana ayudaría mucho en su organización e interés de desarrollo, demostrando la acogida de la idea con una calificación de 9.06 sobre 10, con la opinión de que sería óptimo tener lugares donde fomentar la inclusión y respeto mutuo. Como difunde Abramovich y Vásquez (2007) que el trueque puede ser considerado como un pilar para la creación de mercadeo social, respetando la concentración de la riqueza en todos los habitantes. De igual manera como expresa Valenzuela (2013) el trueque es el primer sistema de comercio, donde se establece la convivencia espiritual y armoniosa, con ayuda del intercambio de bienes o productos dándole estabilidad. Al enfocarnos en las encuestas y las estrategias se considera apropiado la utilización de espacios comerciales dentro de las comunidades o también un punto central de comercialización que se sostenga por medio de la implementación del trueque como motivo de interés y organización que también ayude como refuerzo comercial de los productos de cambio entre las personas del sector.

4.4.2. ANÁLISIS DEL TURISMO

Con la formulación de las encuestas respecto a los turistas o visitantes declaran que la gastronomía con 30.9% es un de las complementaciones más adecuadas para la atracción y difusión de la parroquia, donde mencionan con el 80.9% que los fines de semana es de mayor atracción y con el 32.4% se destaca el horario de 13h00 a 16h00 de la tarde con más afluencia de personas en la transición peatonal y vehicular. En cuanto a la difusión y atracción se relaciona con la teoría de Huertas (2020) donde menciona que se debe identificar los aspectos más importantes de la zona rural con el fin de atribuir en el desarrollo económico y social. También se identifica al turismo con el análisis de PLANDETUR (2020) que considera que para las actividades turísticas siempre se debe formular procesos orientados hacia la coordinación y apoyo de personas respecto a lo público, privado o comunitario, de igual manera se deber considerar al turismo como un eje dinamizador para el sustento de las familias generando el aprovechamiento del

entorno y por último respetando a la Ley del Estado para potenciar el desarrollo con el propósito del reconocimiento legal de los pueblos indígenas. En relación a las encuestas y las estrategias del turismo se identifica que es una buena opción incluir a la población de la parroquia a participar en el desarrollo del sector enfocando los aspectos complementarios como también los días y horas para la atracción y difusión del turismo.

Respecto a la actividad turística, según los viajeros en las encuestas defienden que la parroquia de la Esperanza con un 63.2% tiene potencial para el reconocimiento como una de las mejores por sus paisajes y recorridos naturales existentes, es así que entrelazando como uno solo, respecto a la comercialización y el turismo tendría más influencia. Con la idea de OMT (2002) donde menciona que para fomentar el turismo se debe respetar las siguientes funciones o actividades con la intención de definir una buena relación con el entorno y los habitantes que son: crear una actividad económica

para el sustento de las familias, ayudar en la protección y conservación del medio ambiente, preservar y fortalecer en la calidad de los turistas y comunidades, mantener y preservar la arquitectura tradicional del sector, mantener la cultura y tradiciones vivas, generar la participación de los habitantes e incrementar en el desarrollo económico sostenible del sector.

También tomando en énfasis al Gad municipal de Ibarra que menciona el apoyo de las actividades, donde se fomente el desarrollo y protección de los pueblos o comunidades, que beneficia en la producción turística, como riqueza de la identidad cultural. En conclusión, de acuerdo a las encuestas y estrategias, para el turismo del sector como potencialidad es apropiado relacionar el punto o los puntos de comercialización que fomenten la atracción hacia las comunidades, entrelazando las funciones y actividades propias, ya que también tienen el apoyo del Gad de Ibarra para su desarrollo turístico.



Figura 147: Análisis del turismo
Fuente: Propia

4.4.3. ANÁLISIS DE LA CULTURA

De acuerdo a la mención sobre la importancia de rescatar y resaltar los saberes ancestrales de la etnia indígena karanquí, la población de la parroquia atribuye con el 100% que es muy necesario el resaltar los saberes ancestrales para el desarrollo de la cultura y al mismo tiempo relacionándolo con el ámbito social y económico. Con el cual existe un sustento que describe la Constitución del Ecuador en el Art. 84 – Numeral 1, que se respetará y estimulará el desarrollo de toda población generando el desarrollo y fortalecimiento de la identidad y tradiciones relacionado a lo espiritual, cultural, lingüístico, social, económico y político. Con lo cual ayudaría a la parroquia y los habitantes a formar estrategias de realce de su cultura y estar respaldado por la Constitución del Ecuador.

La mayoría de la población hace mención con 98.53% que la parroquia de la Esperanza es un lugar lleno de potencialidades ancestrales, por el cual se podría generar la ayuda para el sustento de las familias, logrando permanecer en sus territorios ancestrales. El artículo de Deruyttere (2001) explica la relación existente de la cosmovisión y de los pueblos indígenas, en el cual explica que siempre se va a producir una armonía de percepción ante todos los elementos relacionados a la Madre Tierra, por ende y en conclusión a la estrategia y la potencialidad que posee el sector son adecuados para los habitantes, ya que siempre van a relacionar sus actividades, con el bienestar de la población, generando posibilidades de desarrollo y sustento económico, enfocados a la relación de la espiritualidad del conocimiento, lográndose aplicar adecuadamente en la parroquia.

Con la encuesta realizada a los habitantes de diferentes comunidades de la parroquia de la Esperanza se identifica con el 89.1% la opinión en relación a los visitantes, que deben considerar adentrarse a las comunidades con el objetivo de conocer y apreciar los

verdaderos los saberes ancestrales de cada una de las comunidades, con el cual ayudaría a implementar propuestas de emprendimientos acorde al entorno, a las actividades y la cultura que tiene cada una, que su vez generaría la demanda para su formación económica. Esta relación mutua también lo identifica Sobczyk (2015) donde concluye que el éxito de cultural se basa mediante el florecimiento del sector de origen, respectivamente con los saberes ancestrales que contribuye en el orgullo étnico de una población. Es

decir, aprovechando sus conocimientos acerca de plantas, animales y técnicas artesanales.

Ayudándonos en la estrategia de Sobczyk (2015) y los comentarios de las encuestas realizada con anterioridad se considera optimo utilizar los conocimientos ancestrales de cada una de las comunidades pertenecientes a la parroquia, ya que se puede demostrar su relación con la naturaleza y la cosmovisión ante los ojos de la sociedad en general.



Figura 148: Análisis de la cultural

Fuente: Propia

4.4.4. DISCUSIÓN GENERAL

Terminado la fase de investigación como la evaluación de la parroquia de la Esperanza, es de gran importancia establecer un diagnóstico general de las cualidades, potenciales y sobre todo de los problemas que agobian a dicho sector, con el cual se podrá efectuar una solución eficiente y eficaz para el desarrollo tanto social como económico de los habitantes y sobre todo de la parroquia, ya sea esta en el aspecto urbano con conexiones viales – peatonales y arquitectónicas con la creación de un equipamiento que se acoplen al contexto construido y natural del lugar.



Figura 149: Análisis de la cultural
Fuente: Propia

En base a las encuestas realizadas y a los resultados obtenidos por parte de los habitantes de la parroquia como de los visitantes nacionales – extranjeros y sobre todo de los comerciantes donde se manifestaron que la actividad primordial y fundamental para el desarrollo de la parroquia es la agrícola con el manejo ya sea esta de la venta o compra de los productos, como el grano seco o tierno que es producido en todas las comunidades pertenecientes a dicha parroquia, es de tal manera recalcar que es necesario la creación e incorporación de un equipamiento de dicha actividad agrícola como un centro de acopio donde se pueda manejar, manipular y distribuir los productos agrícolas de la zona.

De acuerdo con el estudio elaborado sobre el aspecto del entorno físico construido se aprecia que la parroquia posee solo una vía principal de conexión y desfogue que comunica hacia el sur con ciudad de Ibarra y hacia el este con la ciudad de Cayambe, el cual genera el nacimiento de varias vías arteriales de conexión y comunicación hacia las diferentes comunidades existentes en el sector, es así que se plantea la planificación como el diseño urbano hacia el equipamiento como también de las vías cercanas a ella y sobre todo la vía principal Ibarra – Olmedo con el propósito de incorporar y relacionar el aspecto natural y vegetativo propio del sector por el cual se la conoce.

De igual manera con la información obtenida sobre análisis cultural del sector se determinó que es de gran fortaleza relacionarlo consecutivamente con la actividad agrícola con la cual se mantendrá viva la tradición de la elaboración y cosecha de los productos por los mismos habitantes, que a su vez la actividad turística también se beneficie por la llegada de visitantes hacia el equipamiento como hacia las comunidades cercanas de la parroquia, influyendo también en la salida de dichas personas en búsqueda de trabajo con el cual afectaría en la perdida como también en el olvido de su identidad cultural.

4.5. Árbol de problemas y solución

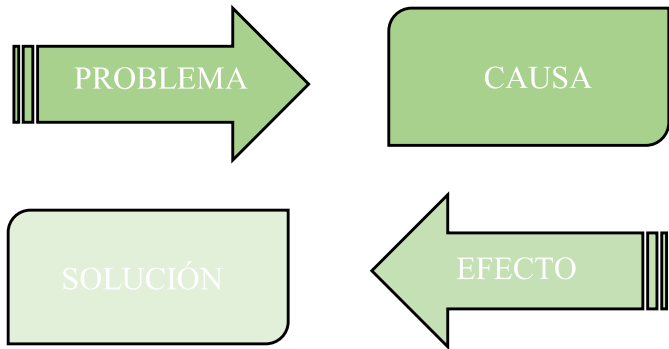


Figura 150: Análisis de la cultural
Fuente: Propia

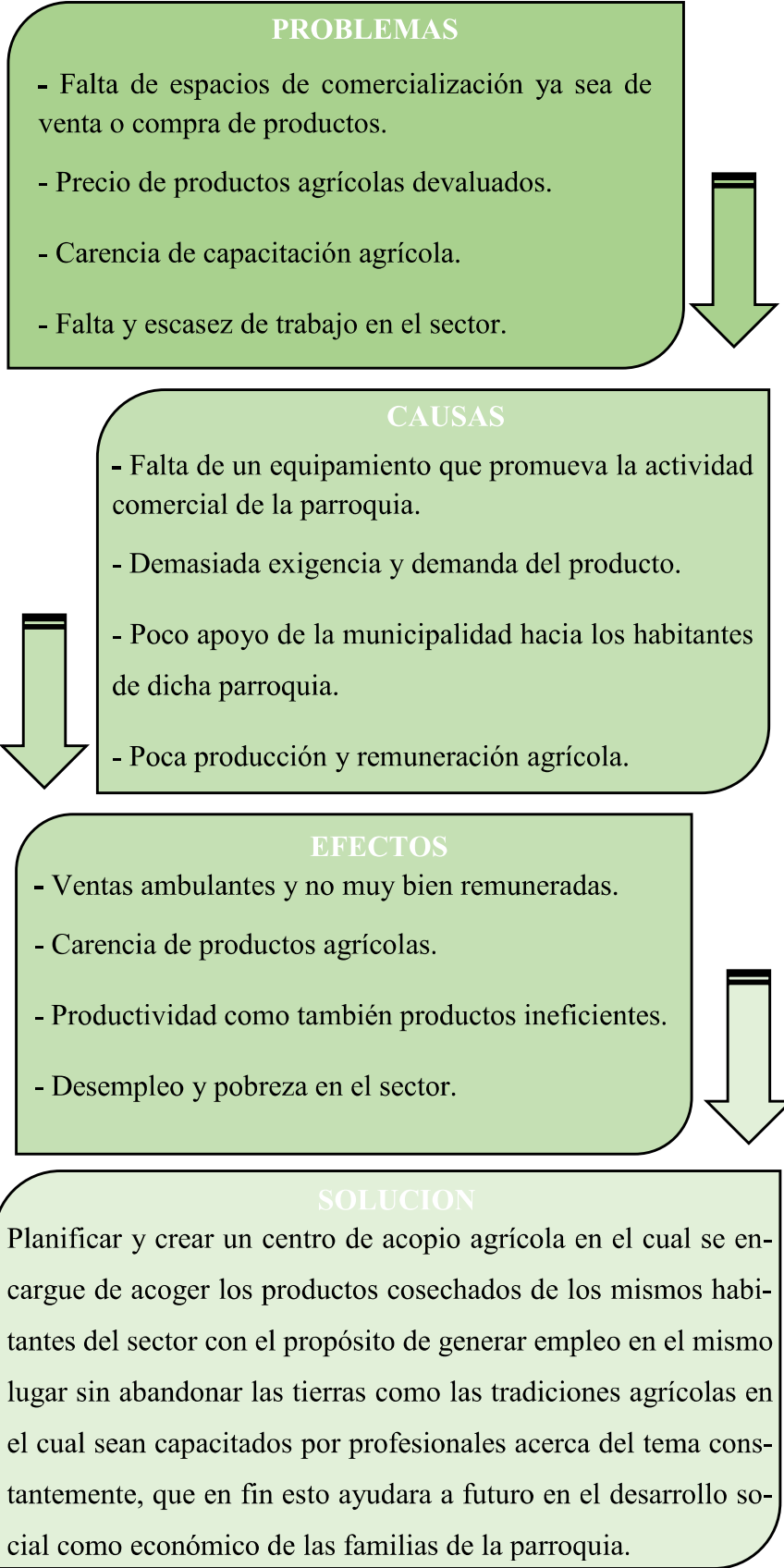


Figura 151: Análisis de la cultural
Fuente: Propia

4.6. Síntesis del capítulo

En el capítulo referido a los resultados y discusión se analizó los aspectos fundamentales para la investigación y estudio de la parroquia de Santa María de la Esperanza, que contó con el aspecto de las características del sector como crecimiento de la parroquia, figura fondo, espacios consolidados y uso de suelo con el cual se determinó el estado actual y futuro de la parroquia, de igual manera se incluyó al estudio el aspecto del entorno físico natural, entorno físico construido, entorno físico social y el entorno físico inmediato que proporcione información valiosa para el análisis como comprensión de las etapas que conforman como uno solo al entorno de la parroquia.

Igualmente, de acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas se generó soluciones a los problemas que agobian a los moradores de la parroquia con el cual se forjó resultados acerca del análisis cultural, turístico y comercial que proporcione el ideal de la creación de un equipamiento destinado a la actividad agrícola que forje la relación cultural de la cosecha en las personas, que a su vez ayude consecutivamente a la actividad turística del lugar y en desarrollo tanto social como económico de sus habitantes.



Figura 152: Análisis de la cultural
Fuente: Propia

4.7. Matriz FODA



Figura 153: Matriz FODA
Fuente: Propia



Figura 154: *Render exterior – ingreso principal*
Fuente: Propio

PROPUESTA

5. PROPUESTA

5.1. Antecedentes

5.2. Escalas de intervención

5.3. Premisas de diseño

5.3.1. Mapa mental de la propuesta

5.3.2. Identificación de problemas

5.3.3. Necesidades urbanas y arquitectónicas

5.3.3.1. Espacios públicos y red verde urbana

5.3.3.2. Movilidad vial

5.3.3.3. Equipamiento o propuesta – centro de acopio, producción y capacitación agrícola

5.3.4. Estrategias de intervención

5.3.5. Mapa de estrategias

5.3.6. Plan masa

5.4. Propuesta urbana

5.4.1. Conceptualización

5.4.2. Propuesta – zonificación

5.4.3. Red verde urbana

5.4.4. Conexión vial Ibarra – Olmedo

5.4.5. Diseño de espacios públicos y esparcimiento

5.4.6. Accesibilidad peatonal y vehicular

5.4.7. Planos urbanos

5.5. Propuesta arquitectónica

5.5.1. Conceptualización

5.5.2. Partido arquitectónico

5.5.3. Organigrama funcional

5.5.4. Zonificación

5.5.5. Diagrama de relaciones

5.5.6. Programa arquitectónico

5.5.7. Planos arquitectónicos

5.6. Renders

Descripción:

El capítulo hace mención de todo lo relacionado con la propuesta urbana y arquitectónica, basado en el estudio a nivel macro como micro en relación y beneficio de la parroquia de la Santa María de la Esperanza.

5. Propuesta

En base al proceso de investigación realizado en la parroquia de Santa María de la Esperanza, se determinó los diferentes problemas que agobian a las comunidades y a sus habitantes, lo cual permitió intervenir en el proceso de desarrollo del sector por medio de una propuesta urbana como arquitectónica ya sea está a nivel macro y micro dando solución a los problemas existentes mediante la representación gráfica o también denominada como planos.

5.1. Antecedentes

A partir de la propuesta, se tiene como objetivo el realizar un diseño de un centro de acopio, producción y capacitación agrícola orientado en el desarrollo productivo, social y económico para los habitantes de la parroquia la Esperanza, que también contarán con la intervención a partir del diseño como también la planificación de las vías aledañas y cercanas al equipamiento, generando un acoplamiento con lo construido y el medio que les rodea.

5.2. Escalas de intervención

En la propuesta se estimó la utilización de dos escalas a intervenir, una a nivel macro reflejado en lo urbano y una a nivel micro reflejado en la propuesta arquitectónica. La propuesta a nivel macro se sustenta a partir de la planificación de vías aledañas como conectoras hacia el equipamiento que permitirá tener una mejor accesibilidad ya sea esta peatonal como vehicular la cual está enfocada en relación a la naturaleza. Por lo tanto, la propuesta a escala micro será de un equipamiento enfocado al aspecto agrícola del sector de la Esperanza que beneficie en el desarrollo productivo, social y económico para los habitantes de dicha parroquia.

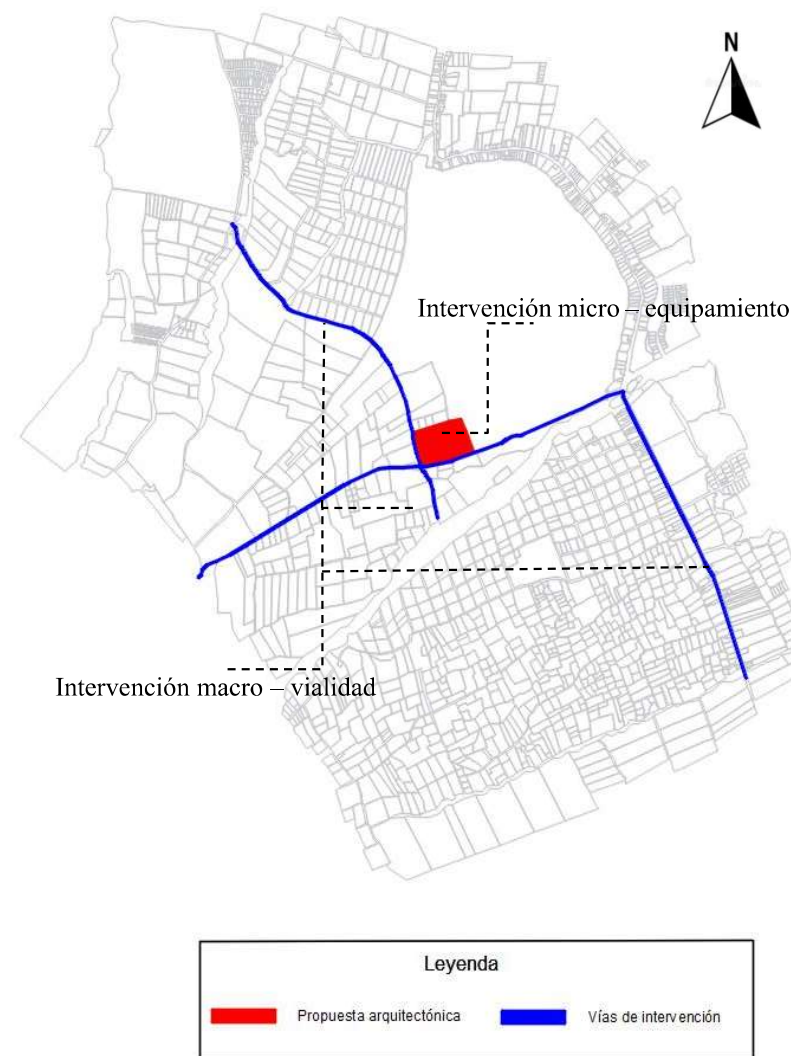


Figura 155: Escalas de intervención
Fuente: Propia

5.3. Premisas de diseño

En el proceso de realización de la propuesta se emplean distintas fases o etapas que contribuyen en la elaboración y estructuración del diseño como son los mapas conceptuales, mapas mentales, identificación de problemas y estrategias de intervención, las cuales identifican como intervenir de forma adecuada en sitio relacionando las ideas empleadas en base a la investigación.

5.3.1. MAPA MENTAL DE LA PROPUESTA

En relación a la propuesta vial y a la planificación de un centro de acopio, producción y capacitación agrícola en la parroquia la Esperanza se vio la necesidad de implementar un mapa mental con la idea de generar una serie de preguntas que ordenen y clasifiquen las ideas obtenidas en relación a la propuesta.

¿Qué deseamos?

Crear un equipamiento donde se fomente y se mantenga las tradiciones agrícolas propias de la parroquia de Santa María de la Esperanza con el propósito de ayudar en el desarrollo productivo, social y económico de las familias pertenecientes a dicha parroquia, a partir de sus saberes ancestrales como también por medio de la utilización de la naturaleza como atracción o plus.

¿Como lo hacemos?

Por medio del diseño de un centro de acopio, producción y capacitación agrícola encargada a la manipulación y distribución del producto agrícola del sector, a través de conexiones viales aledañas al equipamiento que serán esenciales para comercialización.

¿Para qué lo hacemos?

Para mantener viva las tradiciones ancestrales de la agricultura en la parroquia como también ayudar en el aspecto social y económico del sector, ya que la agricultura es el eje primordial que les ha permitido sobrevivir y mantenerse con el pasar del tiempo.

¿Por qué lo hacemos?

Por la falta de espacios o equipamientos donde se puedan vender y promocionar los productos agrícolas propios del sector, como también por la pérdida del valor productivo por parte de los mismos habitantes que migran por trabajo y se olvidan de sus saberes ancestrales agrícolas.

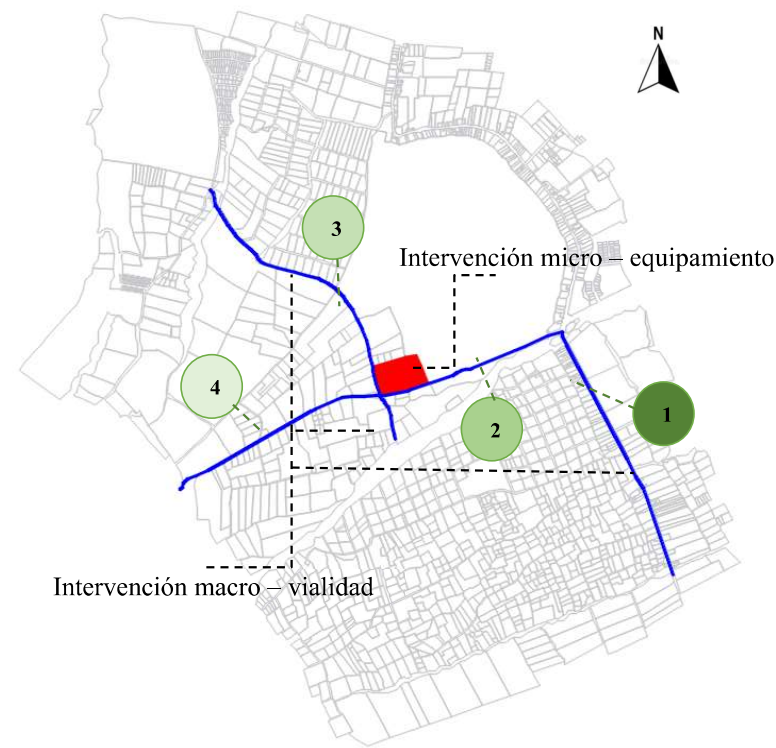
MAPA MENTAL



Figura 156: Mapa mental
Fuente: Propio

5.3.2. IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS

En relación a la propuesta planteada acerca del proyecto urbano de movilidad vial y del proyecto arquitectónico del centro de acopio, producción y capacitación agrícola es de gran vitalidad determinar los problemas de intervención a nivel macro y micro del sector, lo cual ayudara en beneficio y complementación del diseño.



PROBLEMA 1	PROBLEMA 2
• Conflicto de tránsito vehicular • Comercio ambulante en las veredas	• Vía empedrada en mal estado • Inexistencia de veredas y pasos peatonales
PROBLEMA 3	PROBLEMA 4
• Vía empedrada en mal estado • Inexistencia de veredas, pasos peatonales y sombras	• Vía empedrada en mal estado • Inexistencia de veredas, pasos peatonales y sombras

Figura 157: Identificación de problemas
Fuente: Propia

5.3.3. NECESIDADES URBANAS Y ARQUITECTONICAS

5.3.3.1. ESPACIOS PÚBLICOS Y RED VERDE URBANA

• Espacios públicos o nodos

Sitios que serán destinados a espacios de ocio y de esparcimiento para las personas que habitan en la parroquia, también conocidas como puntos de conexión.

• Red verde urbana

Ejes de conexiones viales que se conectarán a partir de la vía principal Ibarra – Olmedo de la parroquia la Esperanza, la cual influirá en fortalecimiento de la movilidad peatonal y vehicular del sector basadas en el acoplamiento y unión con la naturaleza o entorno.

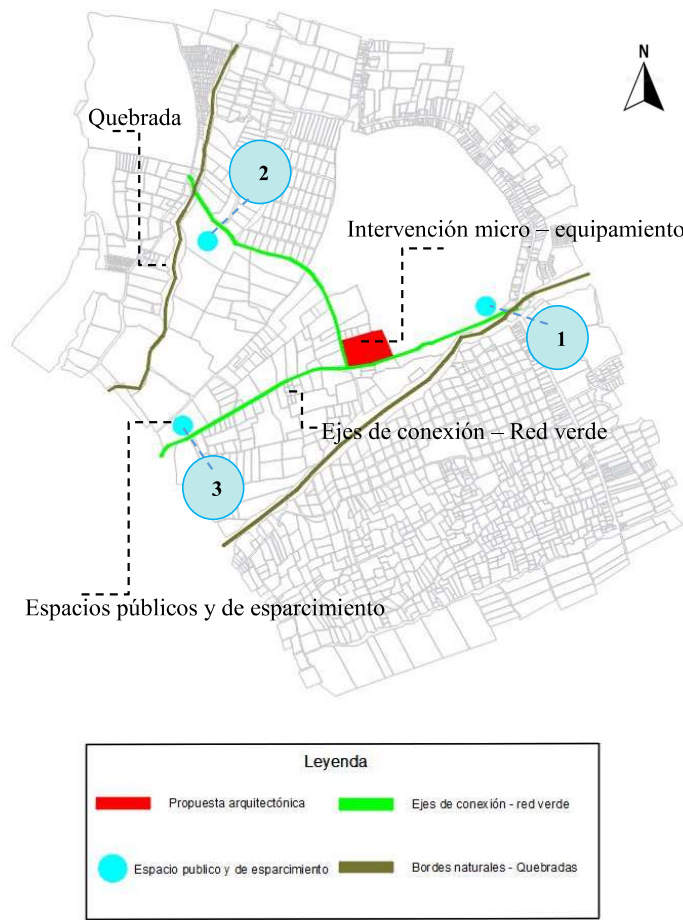


Figura 158: Espacios públicos y red verde urbana
Fuente: Propia

5.3.3.2. MOVILIDAD VIAL

• Movilidad

La movilidad peatonal y vehicular en la zona a intervenir contará con una proyección armónica que incluya a la naturaleza fomentando la integración de lo construido con lo natural.

• Vialidad

Las calles de segundo orden que se encuentran aledañas al equipamiento o conocida como propuesta estarán conectadas directamente por la vía principal Ibarra – Olmedo, la cual facilitará en la planificación a futuro de un nuevo trazado rectangular que se proyectará por medio de la vialidad planificada.

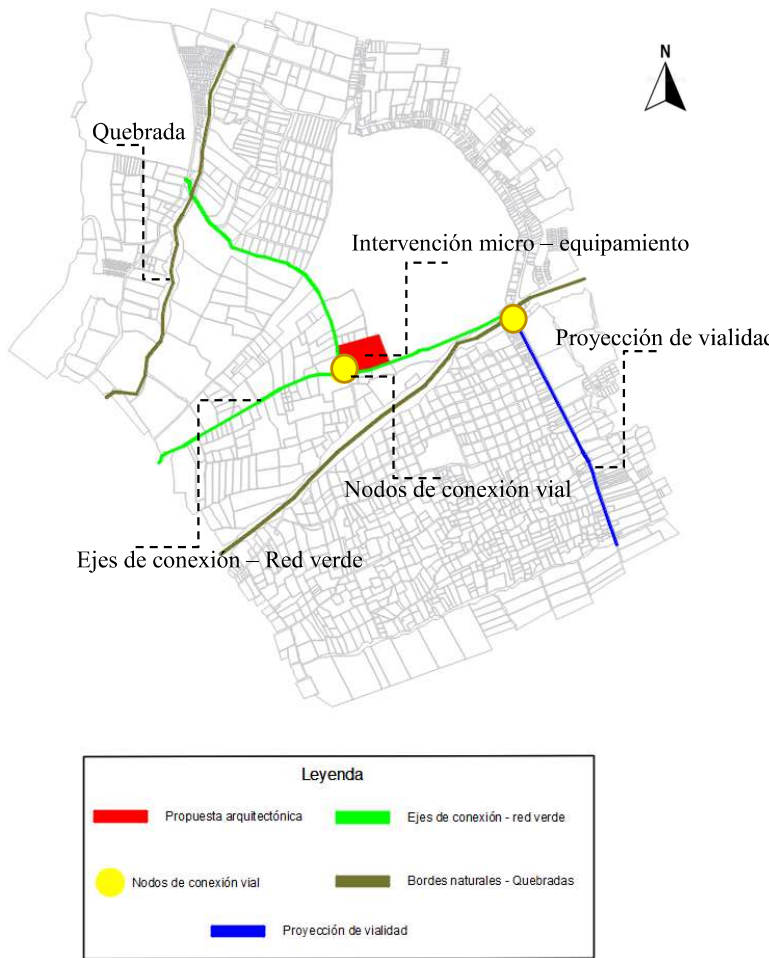


Figura 159: Movilidad vial
Fuente: Propia

5.3.3.3. EQUIPAMIENTO O PROPUESTA – CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA

• Acopio

Lugar destinado a la recepción y almacenamiento de productos agrícolas locales donde apoyan e incentivan la producción en beneficio de la población.

• Producción

Área de manipulación de productos agrícolas para su elaboración y distribución de alimentos procesados, con el fin de ayudar en el desarrollo económico y agrario del sector.

• Capacitación

Por medio de profesionales capacitados en relación a la agricultura se fomentará y mantendrá el conocimiento ancestral del cultivo, permitiendo el desarrollo social y económico del sector.

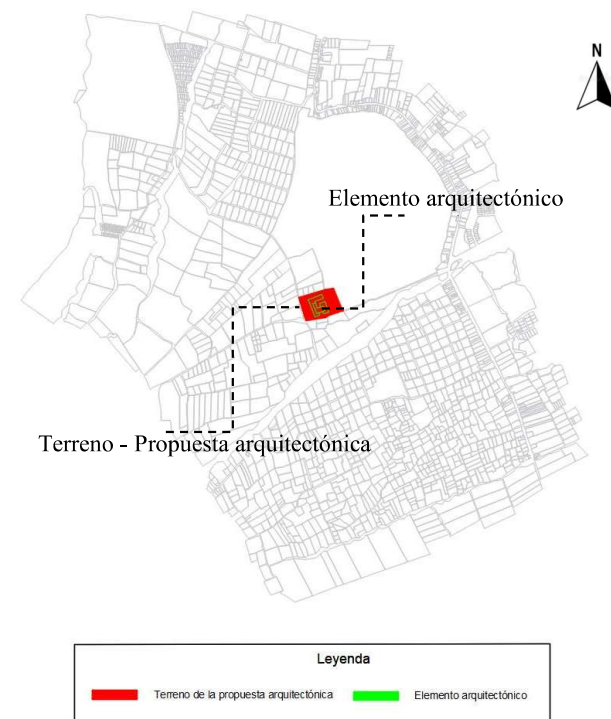


Figura 160: Equipamiento o propuesta
Fuente: Propia

5.3.4. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

A partir de la identificación de los problemas existentes en el sector, se evaluó las estrategias más adecuadas para la intervención del desarrollo productivo, social y económico de la parroquia, mediante la propuesta arquitectónica, las conexiones viales y los espacios de esparcimiento, que fomentaran y potenciaran la actividad agrícola y ancestral del lugar.

• Estrategia urbana

En relación a la propuesta urbana la estrategia de intervención es la planificación y remodelación de las vías aleñas al equipamiento enfocados en mantener una relación con la naturaleza otorgando equidad peatonal y vehicular, a su vez permitiendo la conexión a los espacios públicos y de esparcimiento como puntos estratégicos dentro de la red verde, los cuales nacen y terminan por medio de la vía principal del sector denominada Ibarra - Olmedo.

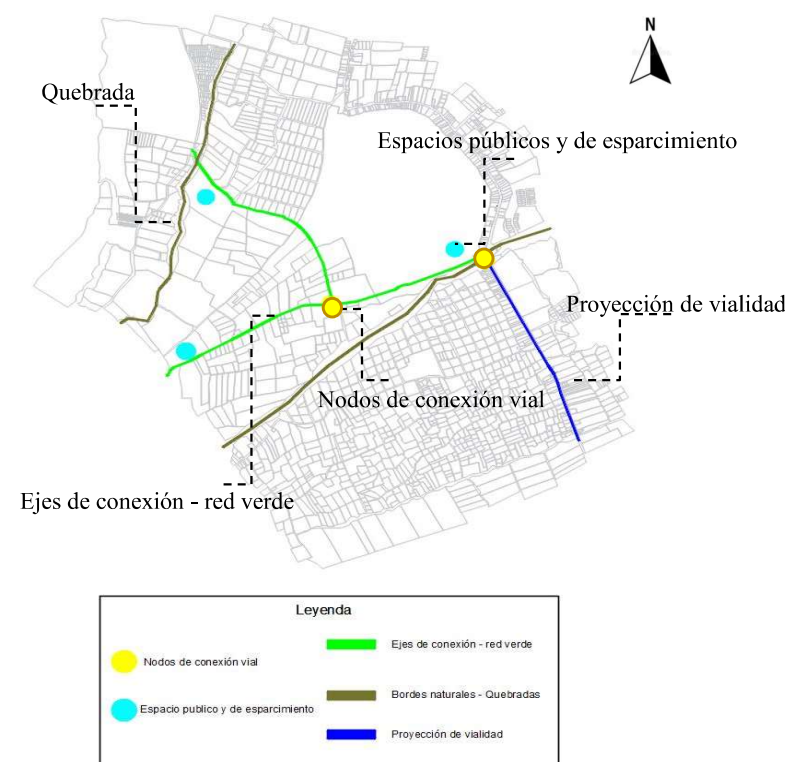


Figura 161: Estrategia urbana
Fuente: Propia

• Estrategia arquitectónica

En relación a la propuesta arquitectónica la estrategia es implementar un centro de acopio, producción y capacitación agrícola en la parroquia Santa María de la Esperanza la cual fomente la producción y a su vez ayude en el desarrollo social y sobre todo económico de las familias, otorgando estabilidad monetaria como también conocimiento ancestral respecto al cultivo.

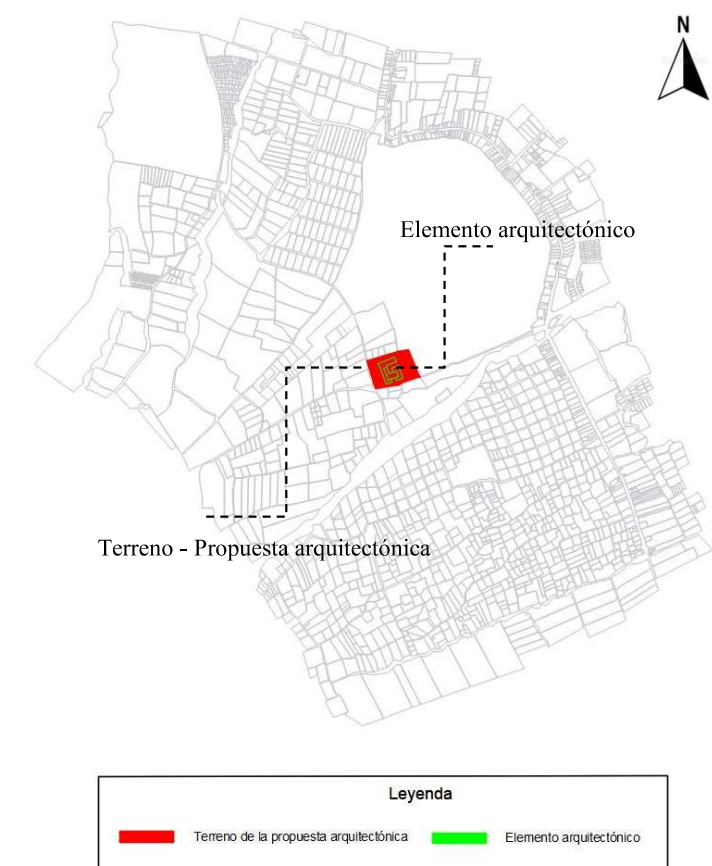


Figura 162: Estrategia arquitectónica
Fuente: Propia

5.3.5. MAPA DE ESTRATEGIAS



Figura 163: Mapa de Estrategias
Fuente: Propia

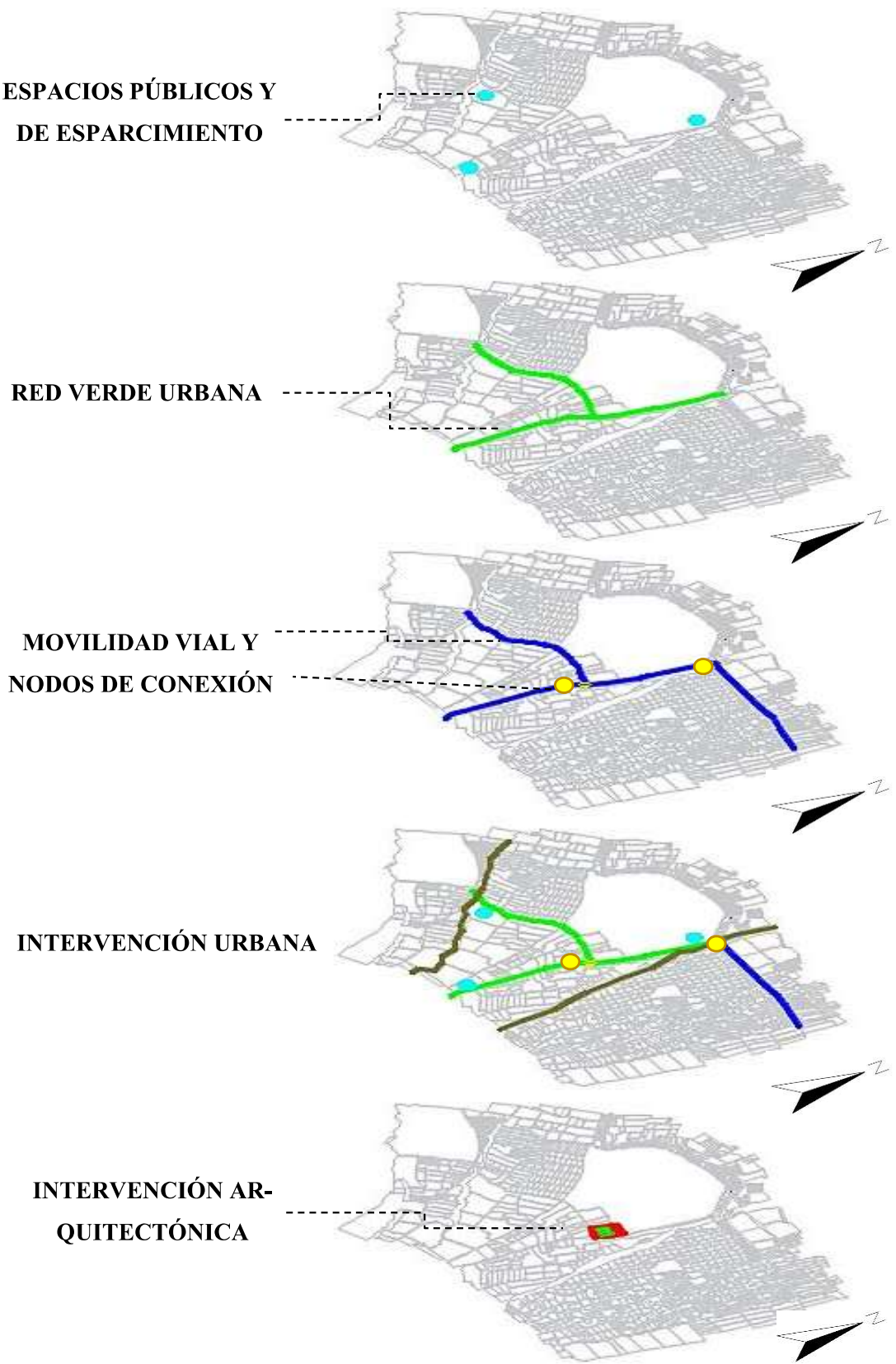


Figura 164: Mapas de intervención de estrategias
Fuente: Propia

5.3.6. PLAN MASA



Isometría 1



Isometría 2



Isometría 3



Isometría 4

Figura 165: Plan masa e isometrías del plan masa
Fuente: Propia

PROPUESTA URBANA



Figura 166: Render exterior – propuesta urbana
Fuente: Propio

5.4. Propuesta urbana

La propuesta urbana se la plantea con la intención de intervenir en la parroquia de Santa María de la Esperanza a nivel macro, con el propósito de mejorar las vías aledañas del equipamiento, las cuales generen accesibilidad hacia los espacios públicos y hacia la vía principal Ibarra - Olmedo manteniendo la equidad y armonía de la naturaleza con lo construido.

5.4.1. CONCEPTUALIZACIÓN

Mediante la propuesta urbana y el ideal de mantener la equidad y la armonía de la naturaleza con lo construido, se plantea el mejoramiento de la vialidad como su accesibilidad, por tanto, se emplea como conceptualización urbana la INTEGRACIÓN con el entorno ya que se la define como uno solo, pero con varias funciones.

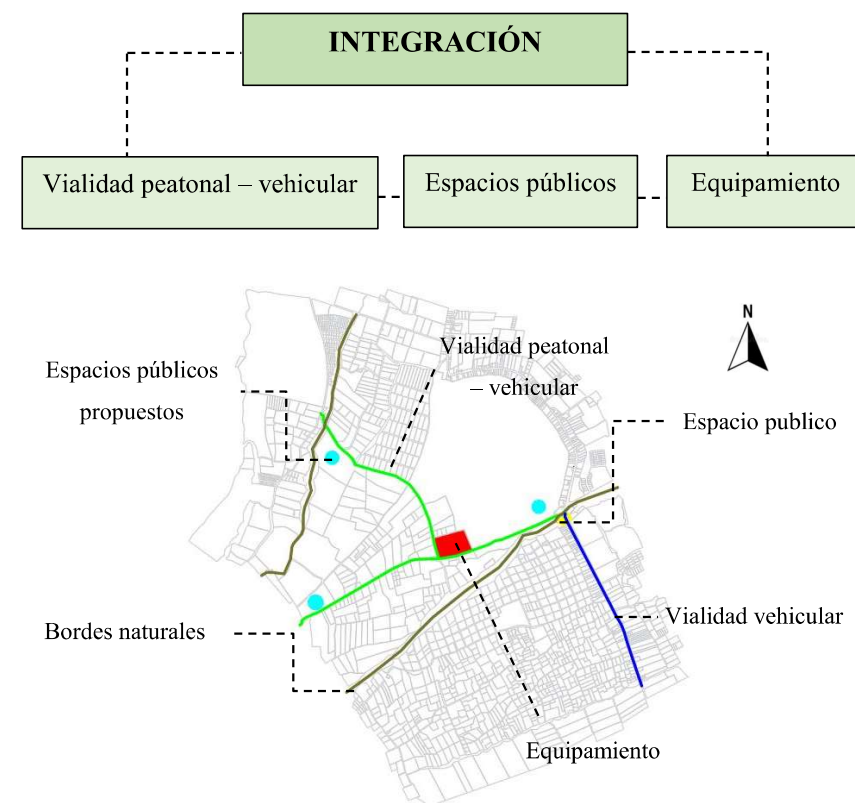


Figura 167: Mapas de conceptualización
Fuente: Propia

5.4.2. PROPUESTA - ZONIFICACIÓN

La propuesta urbana se la clasifico en tres etapas que a su vez funcionarían como una sola pero dependiente la una de la otra, la primera etapa es la planificación de la red verde que se enfocaría en las vías aledañas al equipamiento con conexión a la vía principal Ibarra - Olmedo, la segunda etapa es la creación y diseño de los espacios públicos de esparcimiento o también conocidos como parques de bolsillo, y por último el mejoramiento de la accesibilidad peatonal y vehicular.

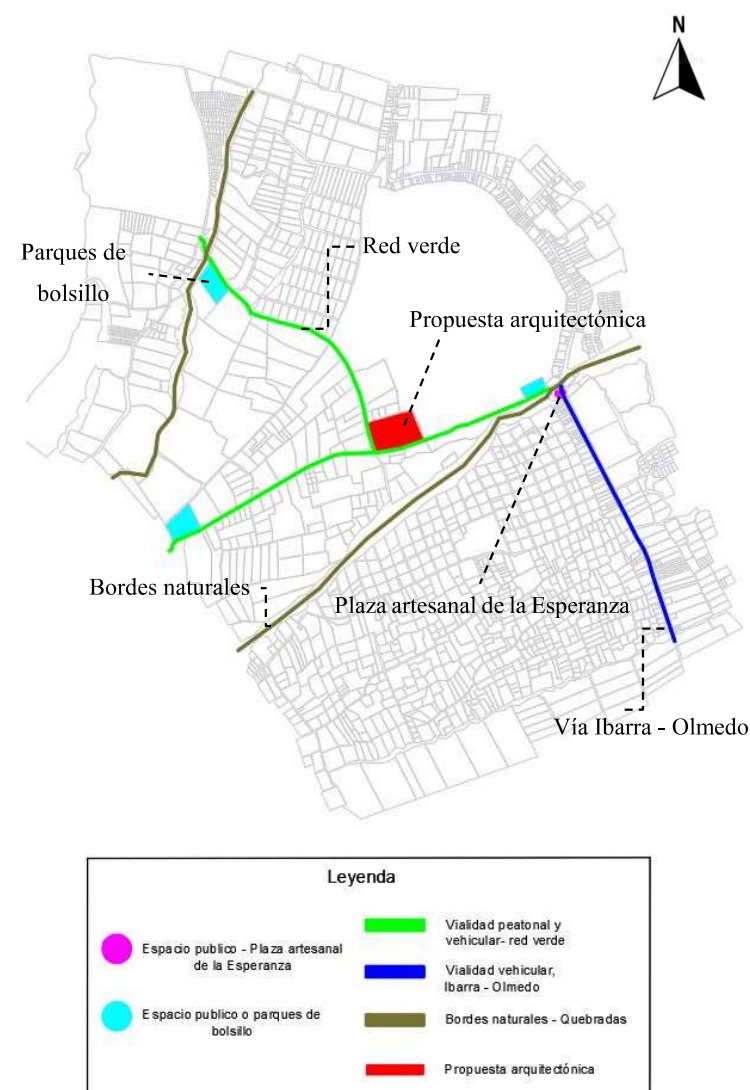


Figura 168: Mapas de propuesta – zonificación
Fuente: Propia

5.4.3. RED VERDE URBANA

La parroquia de Santa María de la Esperanza posee una vía de principal y de conexión que es la vía Ibarra – Olmedo que se encuentra adoquinada y en su mayor parte asfaltada, las demás vías cercanas y sobre todo las que se dirigen hacia las comunidades y hacia el equipamiento son vías empedradas y de lastre, por lo que se propone el diseño y la implementación de un circuito vial verde incorporando la utilización del adoquinado, mobiliario urbano y plantas endémicas del sector para su planificación.

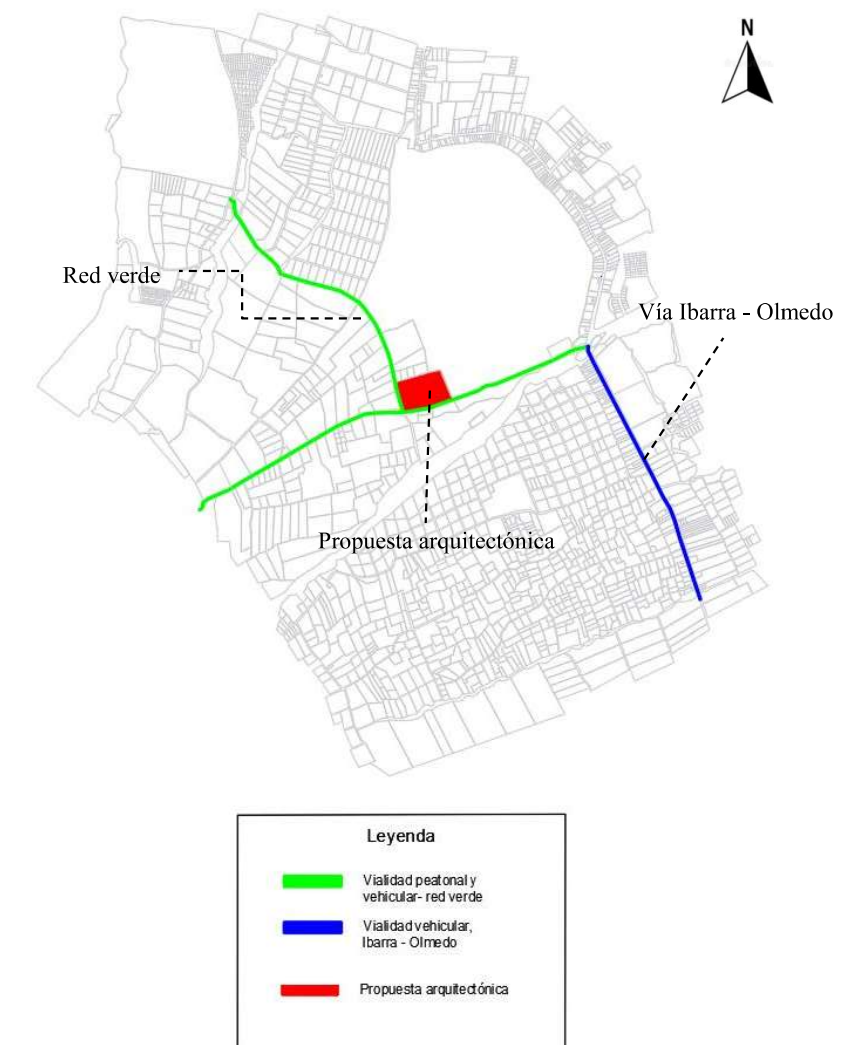


Figura 169: Mapas de red verde urbana
Fuente: Propia

5.4.4. CONEXIÓN VIAL IBARRA – OLMEDO

Se plantea la conexión entre las vías aledañas del equipamiento hacia la vía principal Ibarra – Olmedo como punto principal y primordial para la comercialización de los productos agrícolas de la parroquia de Santa María de la Esperanza que también proveerá con una mejor circulación y organización dentro del sector.

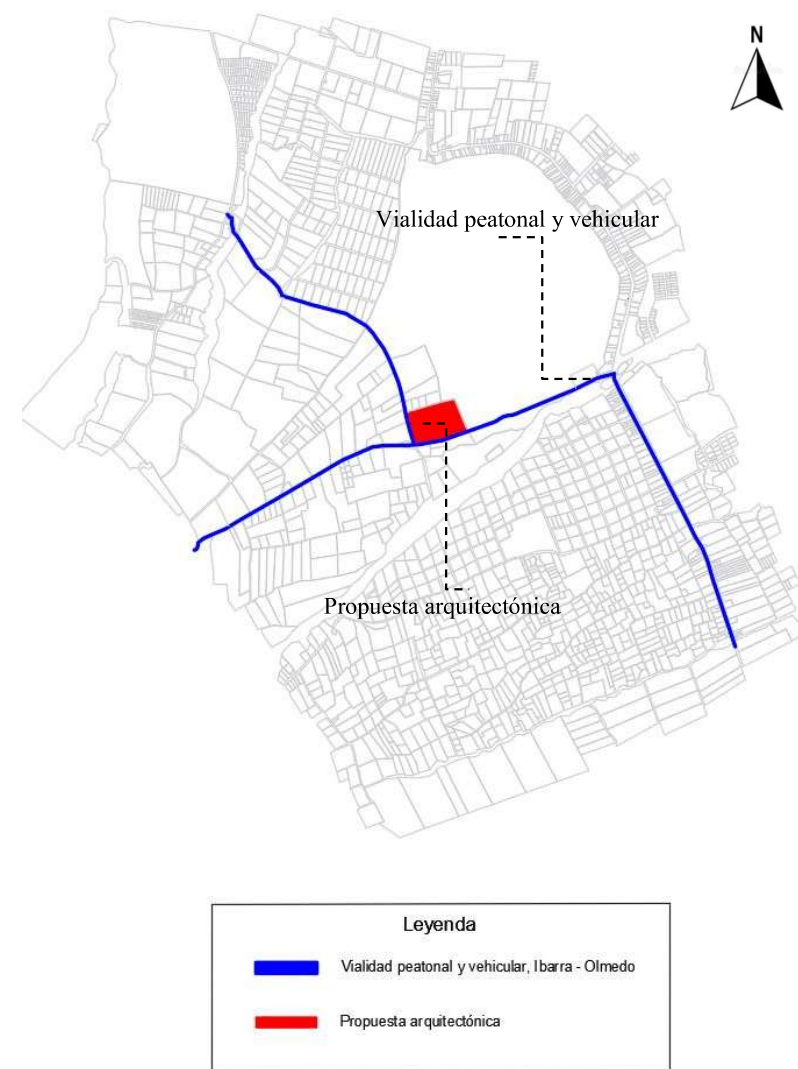


Figura 170: Mapas de conexión vial Ibarra – Olmedo
Fuente: Propia

5.4.5. DISEÑO DE ESPACIOS PÚBLICOS Y ESPARCIMIENTO

Los espacios públicos y esparcimiento o también llamados parques de bolsillo se generarán dentro de la red verde como puntos o nodos de actividades los cuales se acoplarán con la idea de mantener la equidad y armonía de la naturaleza con lo construido, mediante el mobiliario urbano y la incorporación de vegetación nativa.

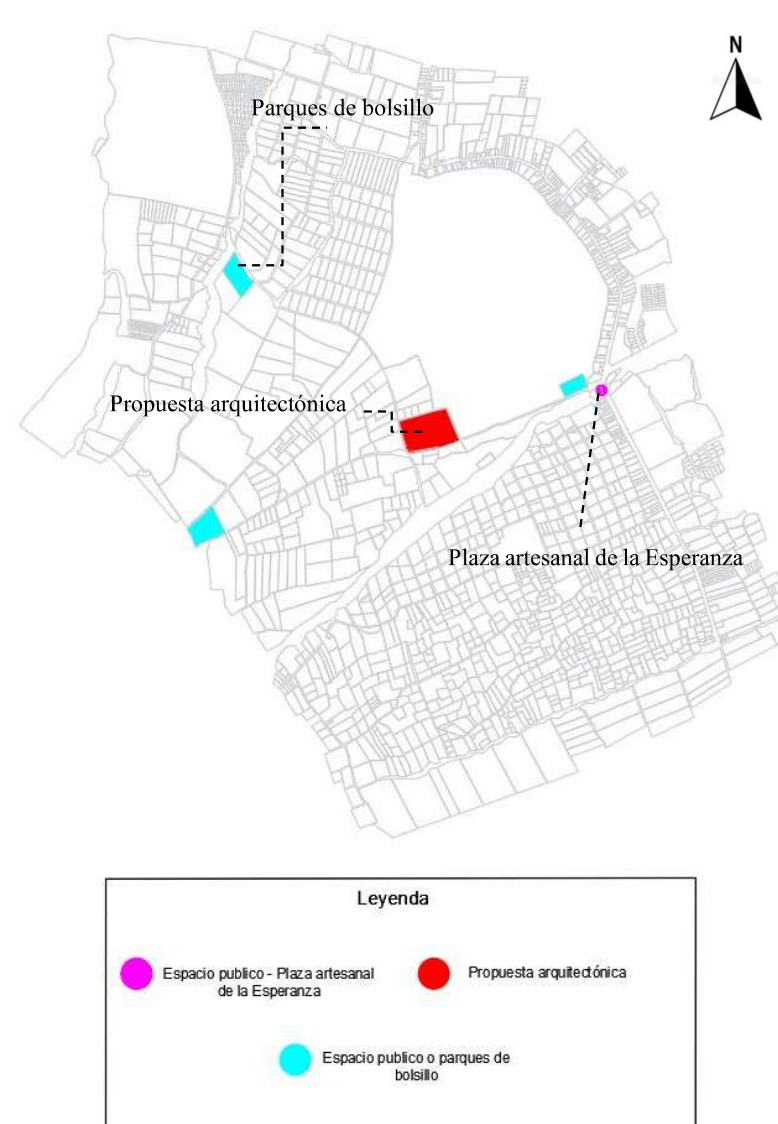


Figura 171: Mapas de espacios públicos y esparcimiento
Fuente: Propia

5.4.6. ACCESIBILIDAD PEATONAL Y VEHICULAR

La accesibilidad tanto peatonal como vehicular contara con una conexión directa entre la vía principal Ibarra – Olmedo y el equipamiento creando así un circuito de transición para las personas locales como para turistas nacionales y extranjeros.

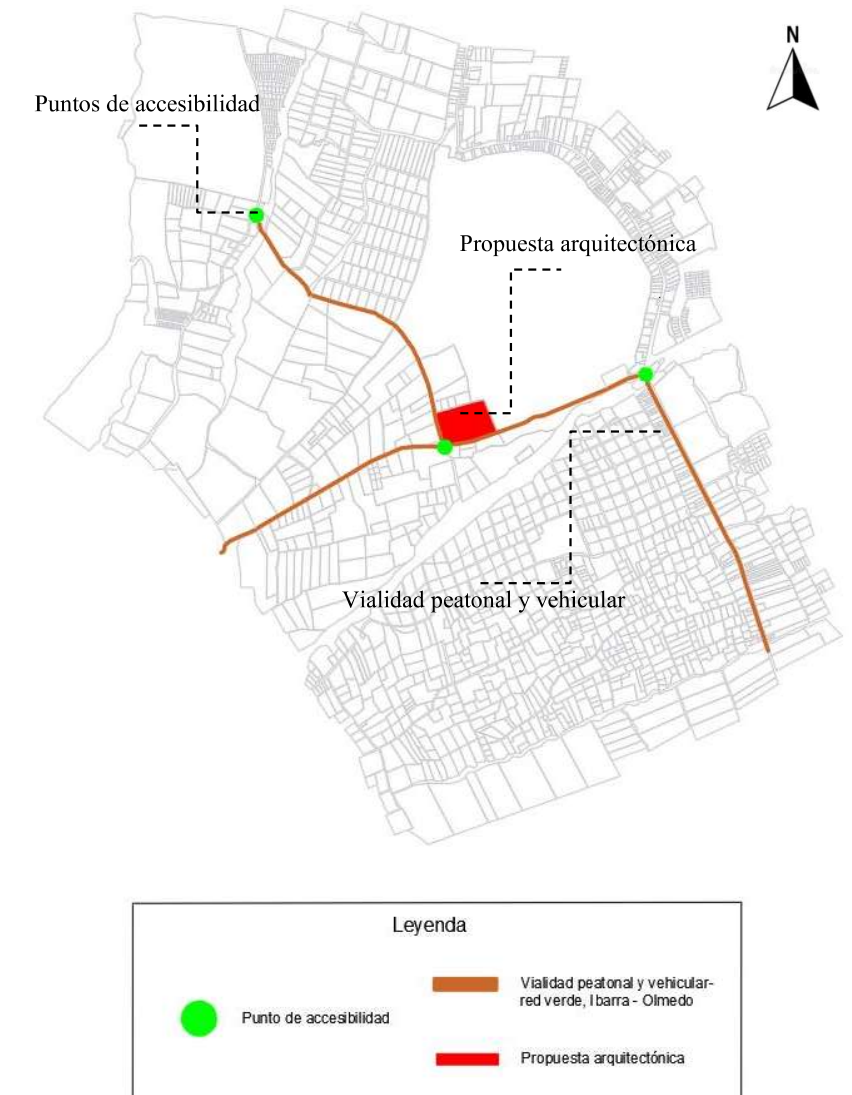
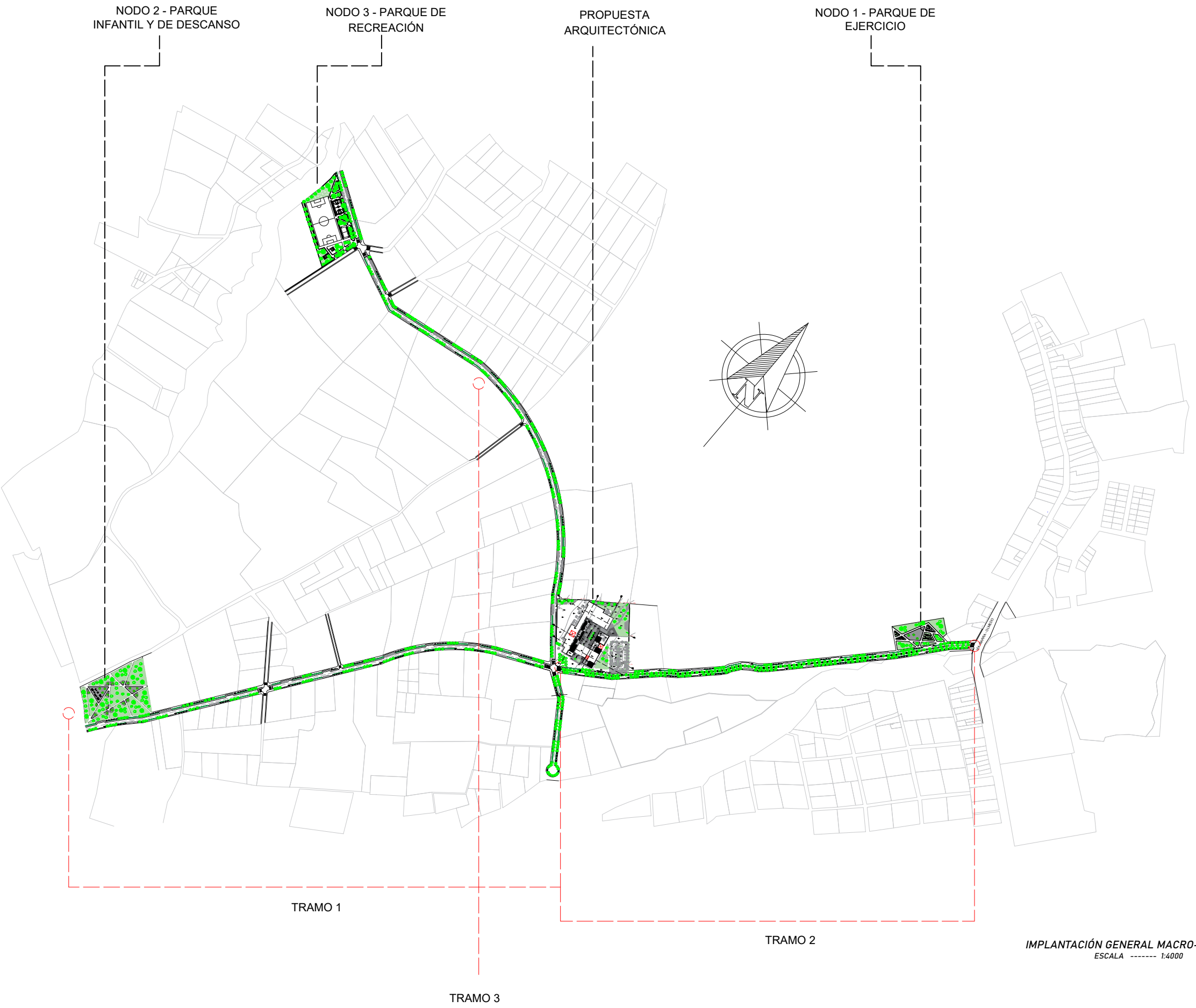


Figura 172: Mapas de accesibilidad peatonal y vehicular
Fuente: Propia

5.4.7. PLANOS URBANOS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y
CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA PARROQUIA
"LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA.
PHD.

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA
- IMPLANTACIÓN GENERAL MACRO

FECHA:

ABRIL 2023

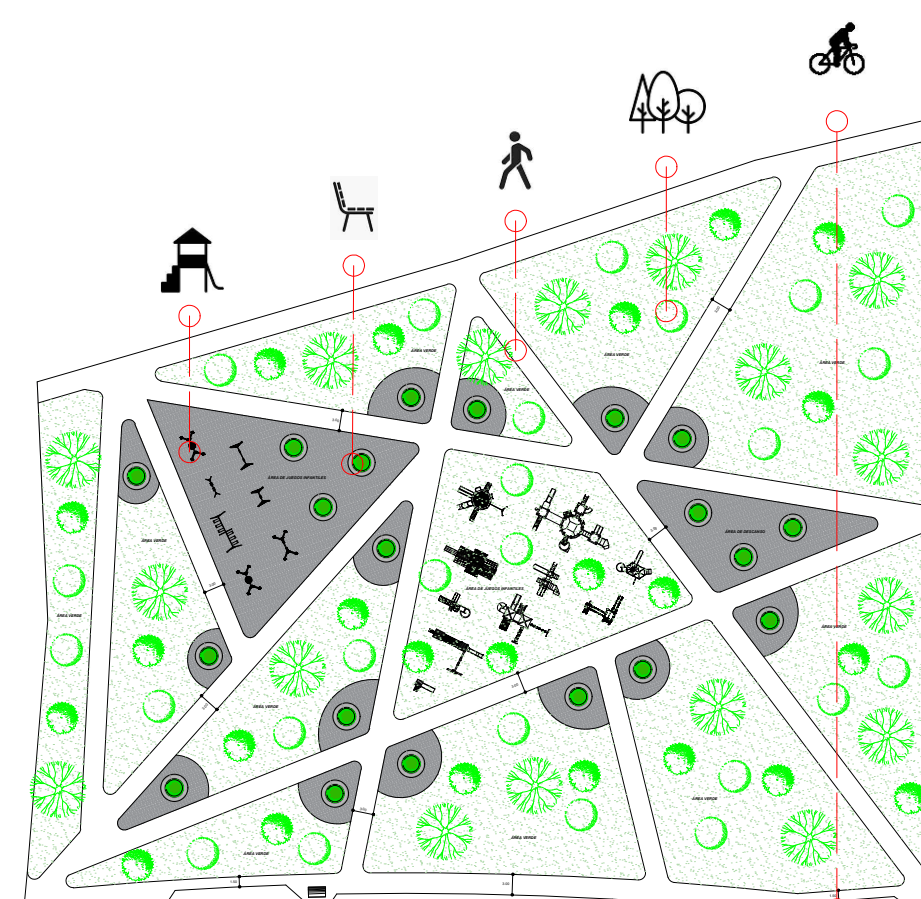
ESCALA:

INDICADA

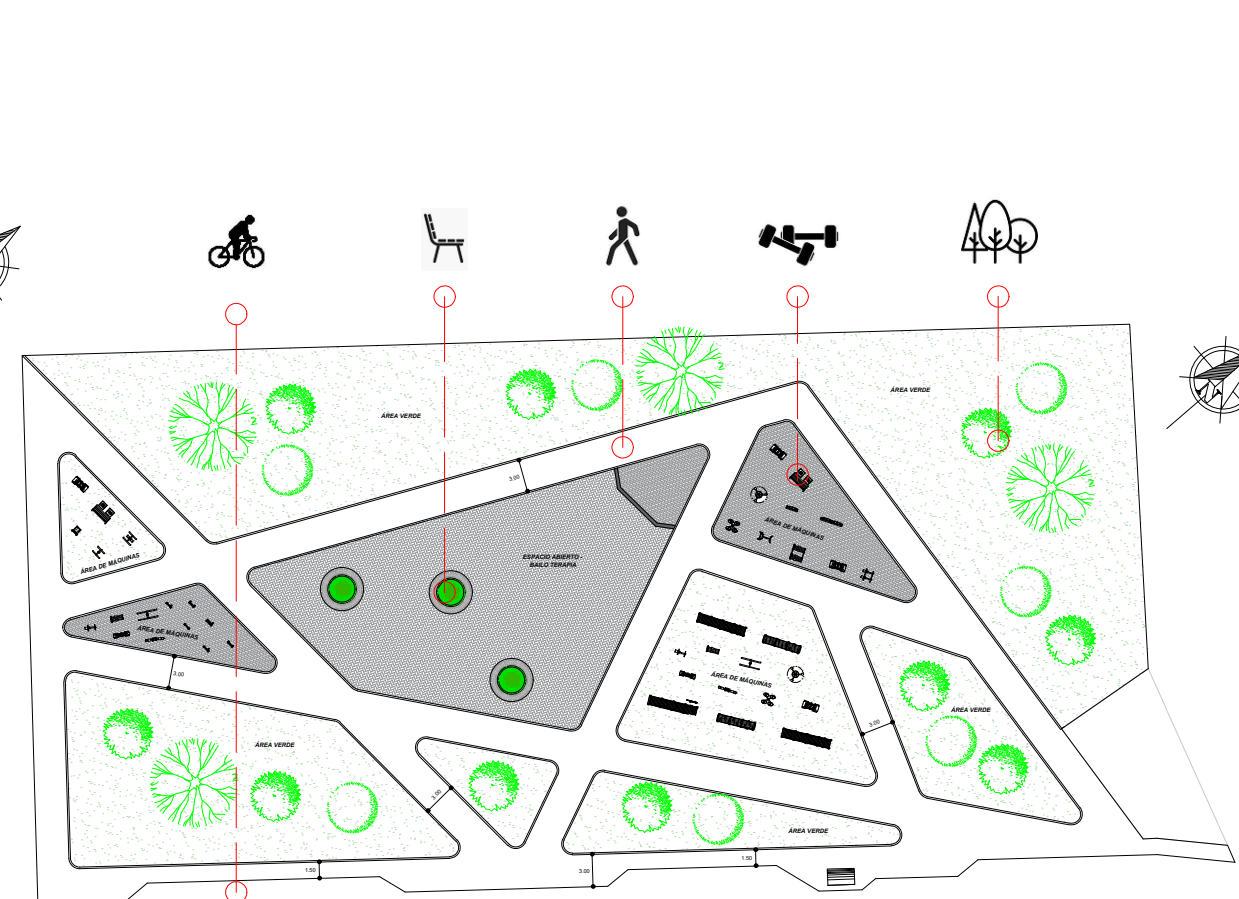
LÁMINA N°:

U-177

IMPLANTACIÓN GENERAL MACRO- URBANO
ESCALA ----- 1:4000



NODO 1 - PARQUE INFANTIL Y DE DESCANSO
ESCALA ----- 1:550



NODO 2 - PARQUE DE EJERCICIO
ESCALA ----- 1:350



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y
CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA PARROQUIA
"LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA.
PHD.

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

- NODO 1 - PARQUE INFANTIL Y DE DESCANSO
- NODO 2 - PARQUE DE EJERCICIO

FECHA:

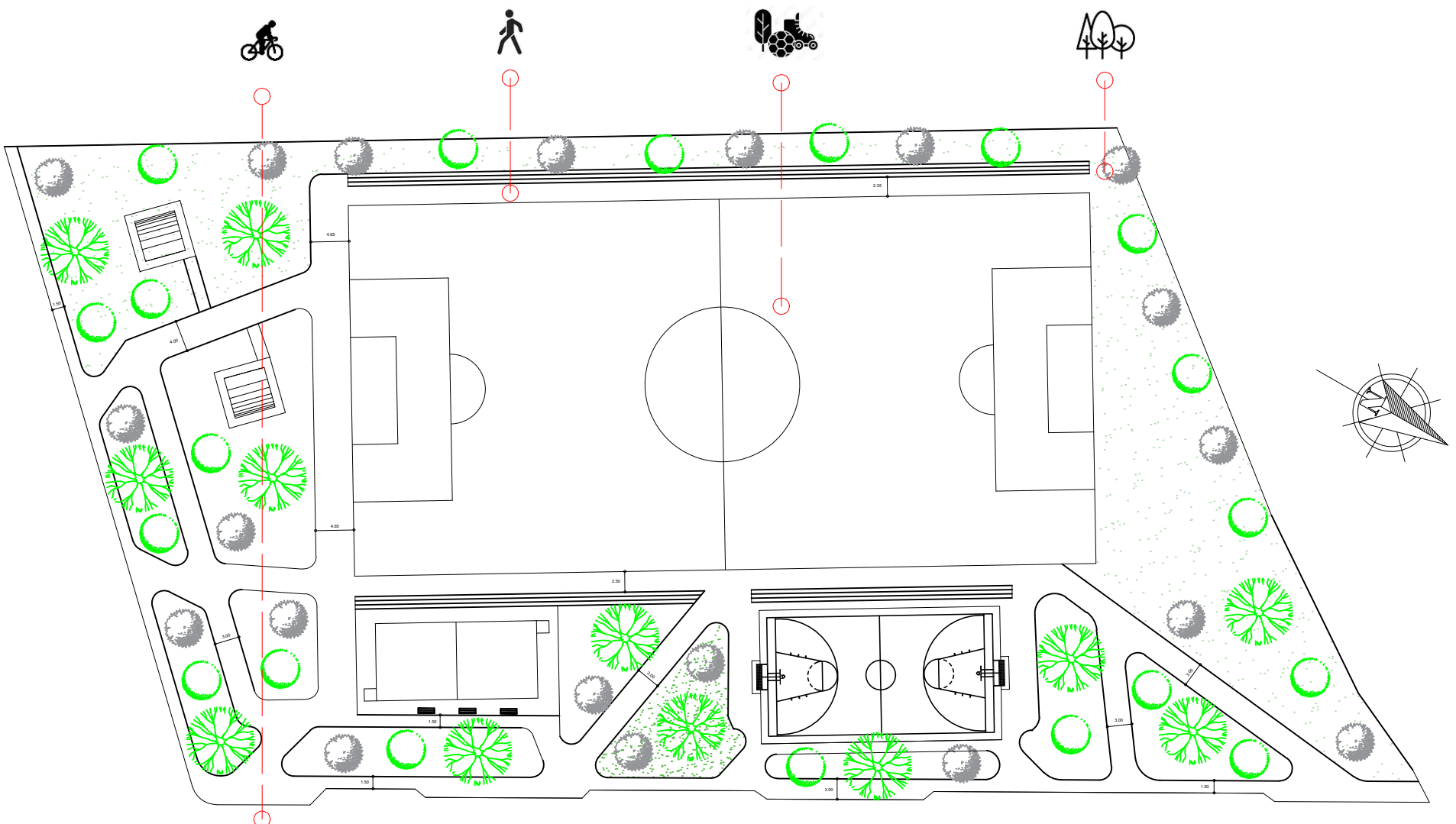
ABRIL 2024

ESCALA:

LÁMINA N°:

INDICADA

U-2₇₈



NODO 3 - PARQUE DE RECREACIÓN
ESCALA ----- 1:350



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y
CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA PARROQUIA
"LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA.
PHD.

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

- NODO 3 - PARQUE DE RECREACIÓN

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

U-3₇₉



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y
CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA PARROQUIA
"LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA.
PHD.

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

- TRAMO 1

DETALLE 1
DETALLE 2
CORTE U-U' - DETALLE 1
CORTE V-V' - DETALLE 2

FECHA:

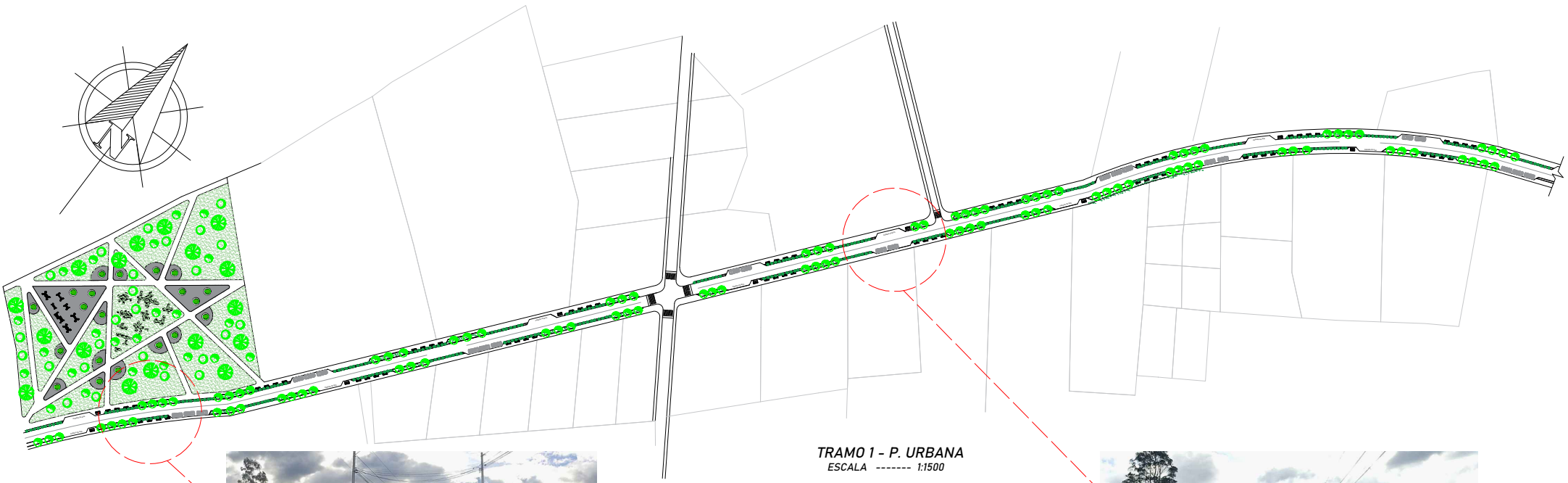
ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

U-4 80



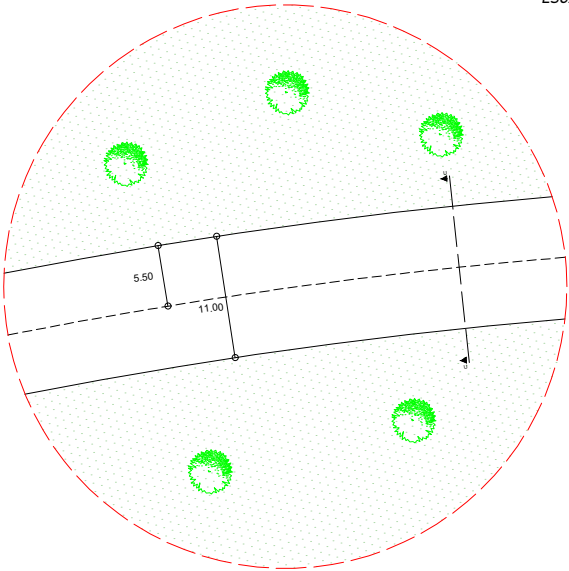
TRAMO 1 - P. URBANA
ESCALA ----- 1:1500



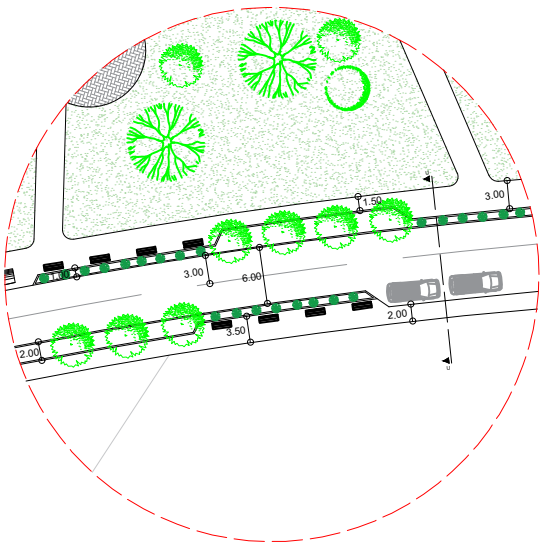
VISTA 1 - ESTADO ACTUAL
ESCALA ----- S/N



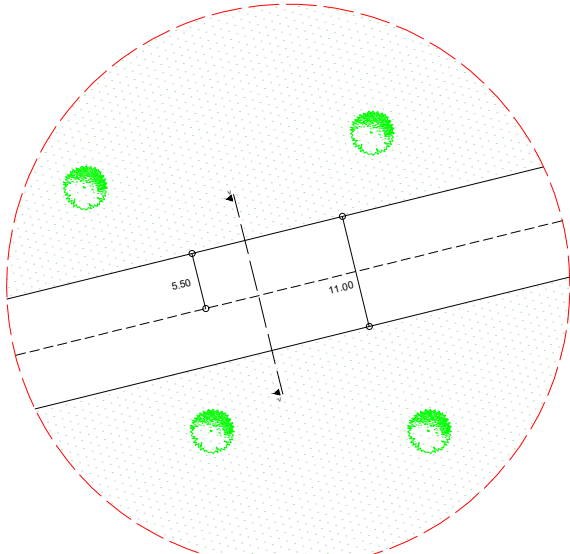
VISTA 2 - ESTADO ACTUAL
ESCALA ----- S/N



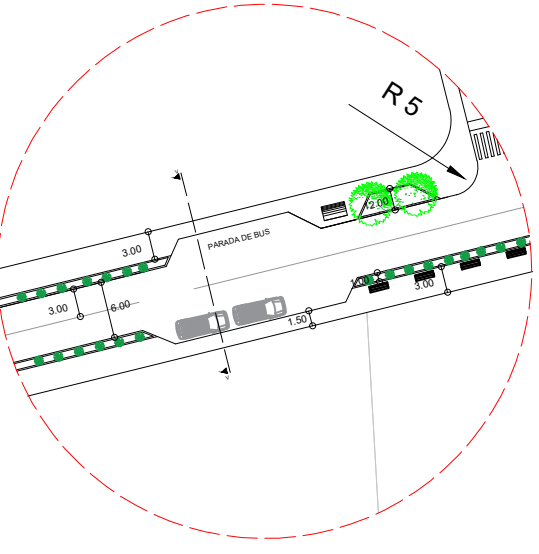
DETALLE 1 - ESTADO ACTUAL EXISTENTE
ESCALA ----- 1:400



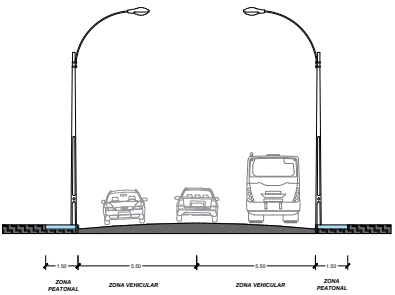
DETALLE 1 - MODIFICADO
ESCALA ----- 1:400



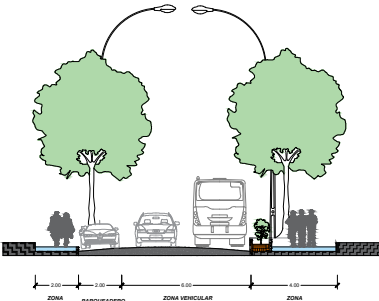
DETALLE 2 - ESTADO ACTUAL EXISTENTE
ESCALA ----- 1:400



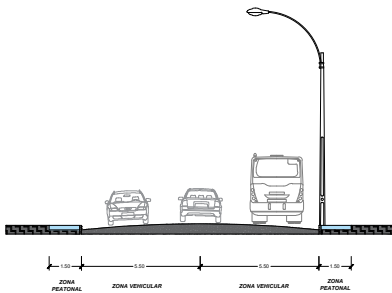
DETALLE 2 - MODIFICADO
ESCALA ----- 1:400



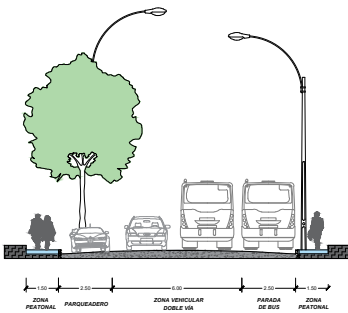
CORTE VIAL EXISTENTE - DETALLE 1
ESCALA ----- 1:175



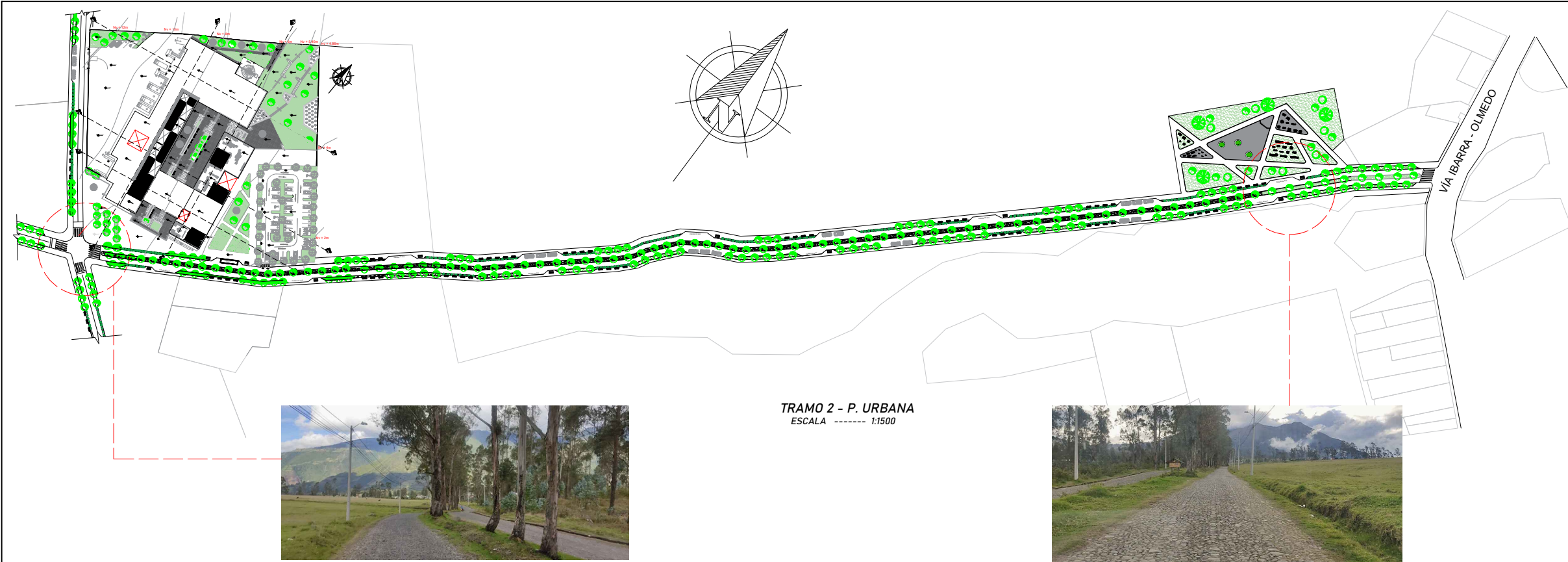
CORTE U-U' - DETALLE 1 MODIFICADO
ESCALA ----- 1:175



CORTE VIAL EXISTENTE - DETALLE 2
ESCALA ----- 1:175

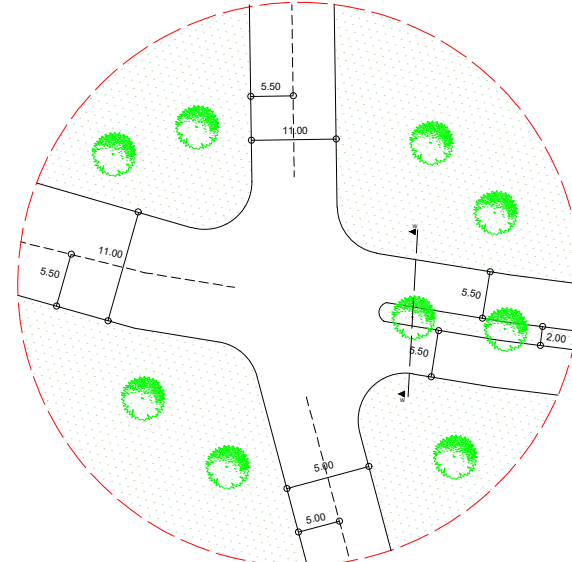


CORTE V-V' - DETALLE 2 MODIFICADO
ESCALA ----- 1:175

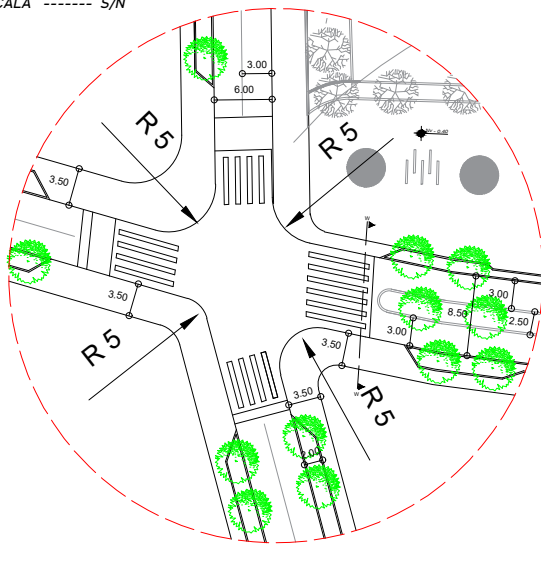


TRAMO 2 - P. URBANA
ESCALA ----- 1:1500

VISTA 3 - ESTADO ACTUAL
ESCALA ----- S/N

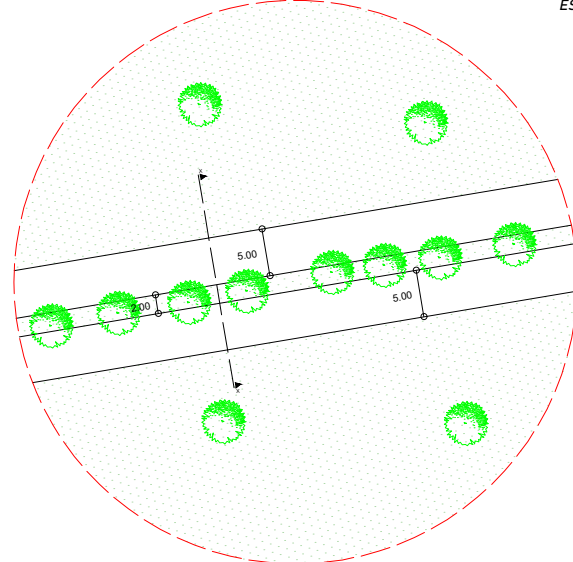


DETALLE 3 - ESTADO ACTUAL EXISTENTE
ESCALA ----- 1:400

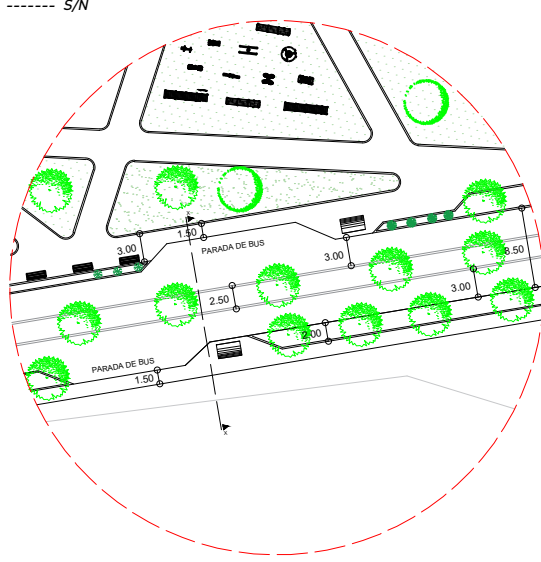


DETALLE 3 - MODIFICADO
ESCALA ----- 1:400

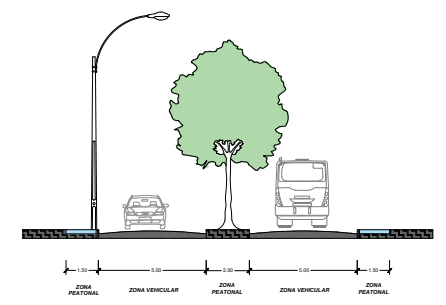
VISTA 4 - ESTADO ACTUAL
ESCALA ----- S/N



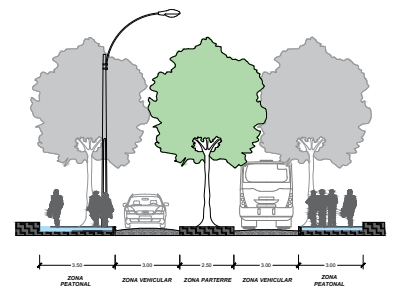
DETALLE 4 - ESTADO ACTUAL EXISTENTE
ESCALA ----- 1:400



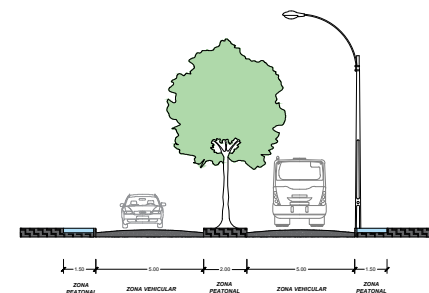
DETALLE 4 - MODIFICADO
ESCALA ----- 1:400



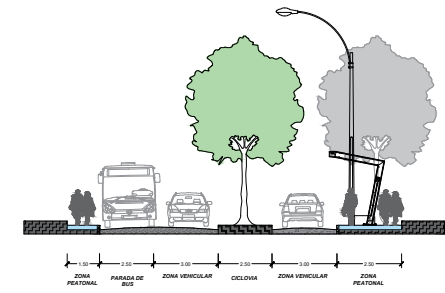
CORTE VIAL EXISTENTE - DETALLE 3
ESCALA ----- 1:175



CORTE W-W' - DETALLE 3 MODIFICADO
ESCALA ----- 1:175



CORTE VIAL - DETALLE 4 EXISTENTE
ESCALA ----- 1:175

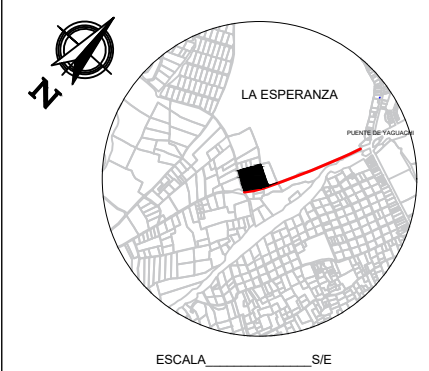


CORTE X-X' - DETALLE 4 MODIFICADO
ESCALA ----- 1:175



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y
CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA PARROQUIA
"LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA.
PHD.

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA
- TRAMO 2
DETALLE 3
DETALLE 4
CORTE W-W' - DETALLE 3
CORTE X-X' - DETALLE 4

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

U-5 81



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y
CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA PARROQUIA
"LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA.
PHD.

CONTIENE:

PROPUESTA URBANA

- TRAMO 3

DETALLE 5
DETALLE 6
CORTE Y-Y' - DETALLE 5
CORTE Z-Z' - DETALLE 6

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

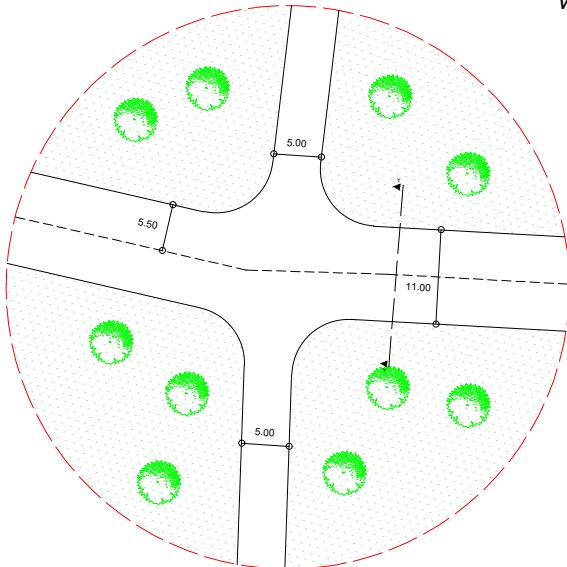
U-6 82



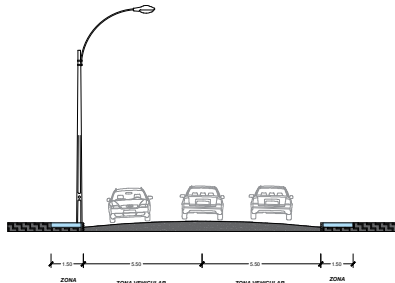
TRAMO 3 - P. URBANA
ESCALA ----- 1:1500



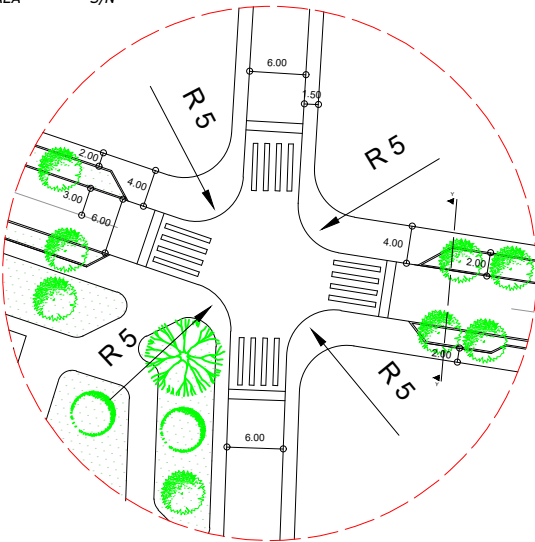
VISTA 5 - ESTADO ACTUAL
ESCALA ----- S/N



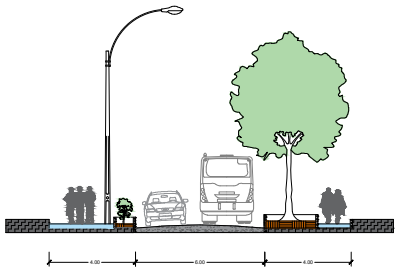
DETALLE 5 - ESTADO ACTUAL EXISTENTE
ESCALA ----- 1:400



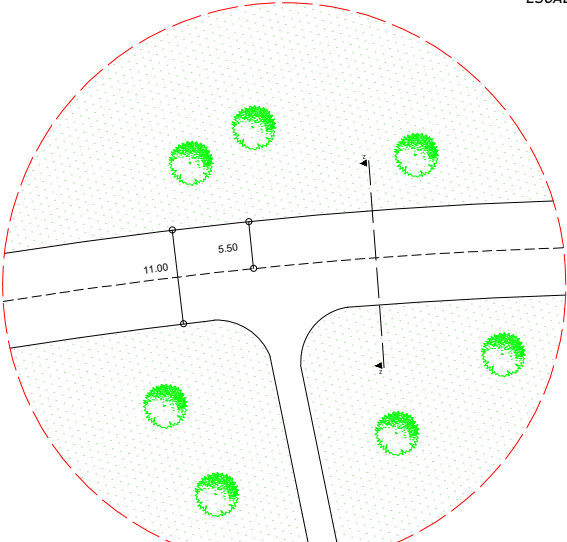
CORTE VIAL EXISTENTE - DETALLE 5
ESCALA ----- 1:175



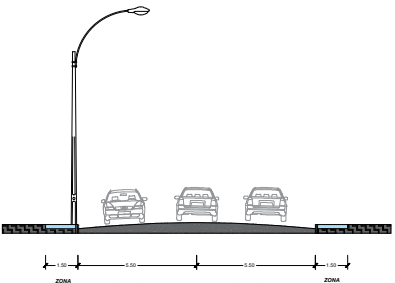
DETALLE 5 - MODIFICADO
ESCALA ----- 1:400



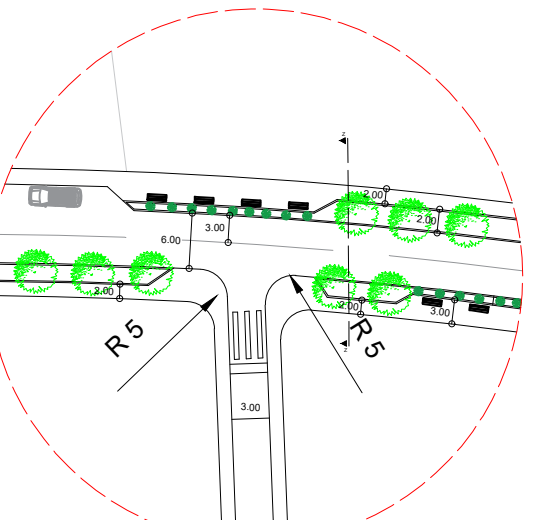
CORTE Y-Y' - DETALLE 5 MODIFICADO
ESCALA ----- 1:175



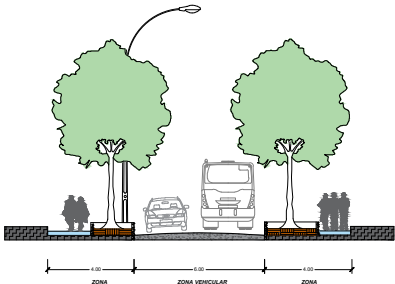
DETALLE 6 - ESTADO ACTUAL EXISTENTE
ESCALA ----- 1:400



CORTE VIAL EXISTENTE - DETALLE 6
ESCALA ----- 1:175



DETALLE 6 - MODIFICADO
ESCALA ----- 1:400



CORTE Z-Z' MODIFICADO - DETALLE 6
ESCALA ----- 1:175

PROPUESTA ARQUITECTÓNICA



Figura 173: Render exterior – jardín aterrazado
Fuente: Propio

5.5. Propuesta arquitectónica

La propuesta se la planifico a nivel micro, el cual contara con un equipamiento arquitectónico basado en la actividad agrícola endémica de la parroquia.

Objeto: Centro de acopio, producción y capacitación agrícola

5.5.1. CONCEPTUALIZACIÓN

Con la intención de diseñar el equipamiento arquitectónico basado en la agricultura como actividad primordial del sector y según la investigación realizada se pretende prever el desarrollo y sostenibilidad de la parroquia, el cual se encontrará en un punto central y neutro para las comunidades y sus habitantes.

Concepto: Mediante el análisis del sector y su productividad se propina como concepto arquitectónico el aprovechamiento del *entorno inmediato* y su *complemento*, generando una conexión que englobe todo un *ambiente* para volverse uno solo con una **INTEGRACIÓN**.

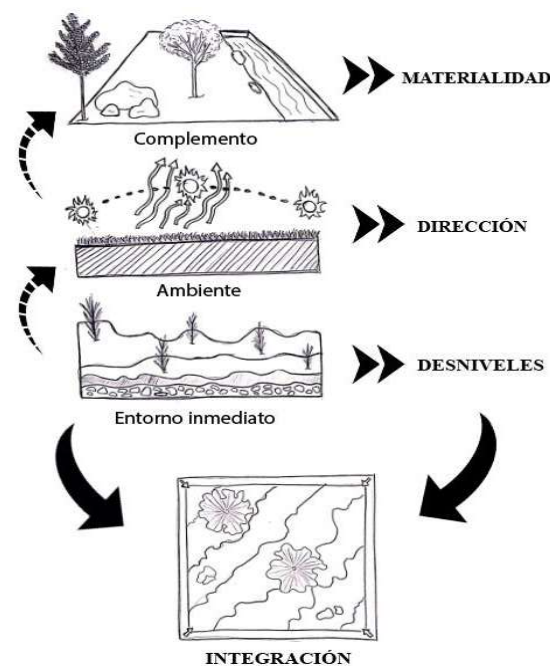
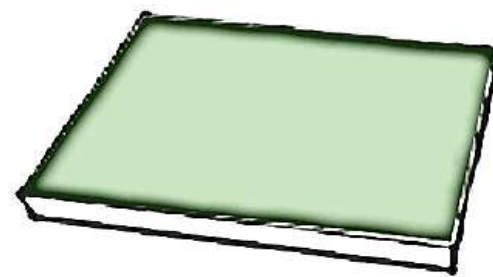


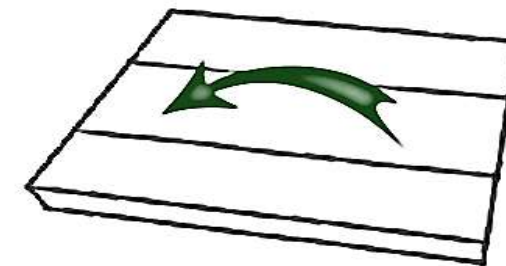
Figura 174: Conceptualización
Fuente: Propia

5.5.2. PARTIDO ARQUITECTÓNICO



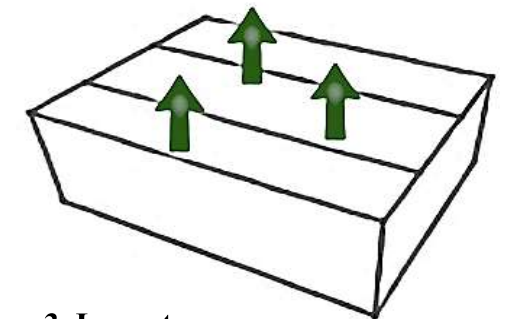
1. Figurar

Definimos una de las formas más básicas de la geometría basada en el entorno.



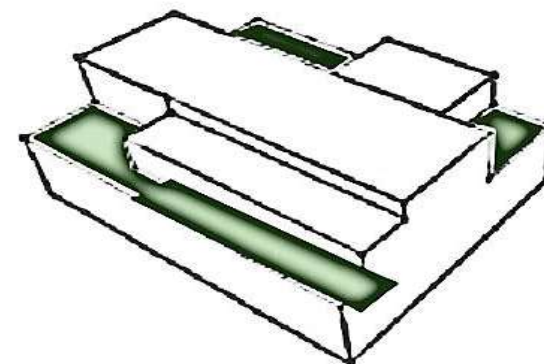
2. Desfragmentar y direccionar

Dividir la forma y ordenar su posición de acuerdo al entorno "clima" en la que se encuentra ubicado.



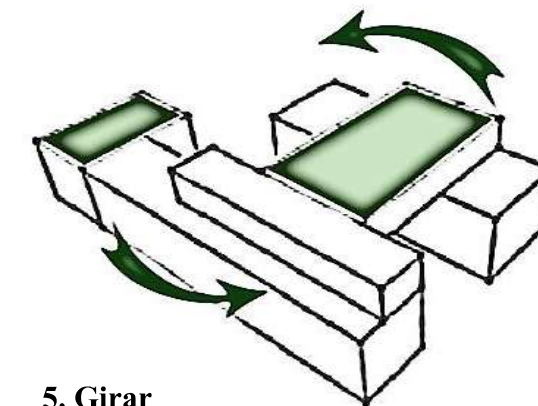
3. Levantar

Definir variedad de alturas con los volúmenes y acoplar en base a la visualización del paisaje.



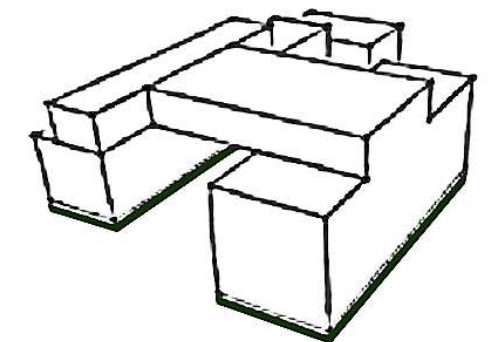
4. Sustraer

Generar sustracciones para dar fluidez y dinamismo a las formas.



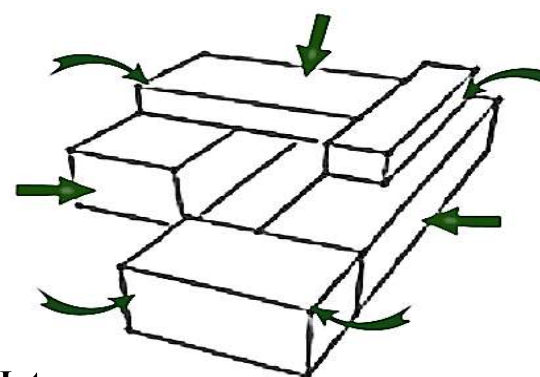
5. Girar

Mediante la rotación del volumen se pretende realizar una unión entre los diferentes volúmenes.



6. Desnivelar

Otorgar diferentes variedades de niveles que se acoplen a la topografía y al entorno del lugar.



7. Integrar

Formar volúmenes que actúen como uno solo el cual mantenga la unión como una relación acoplada.

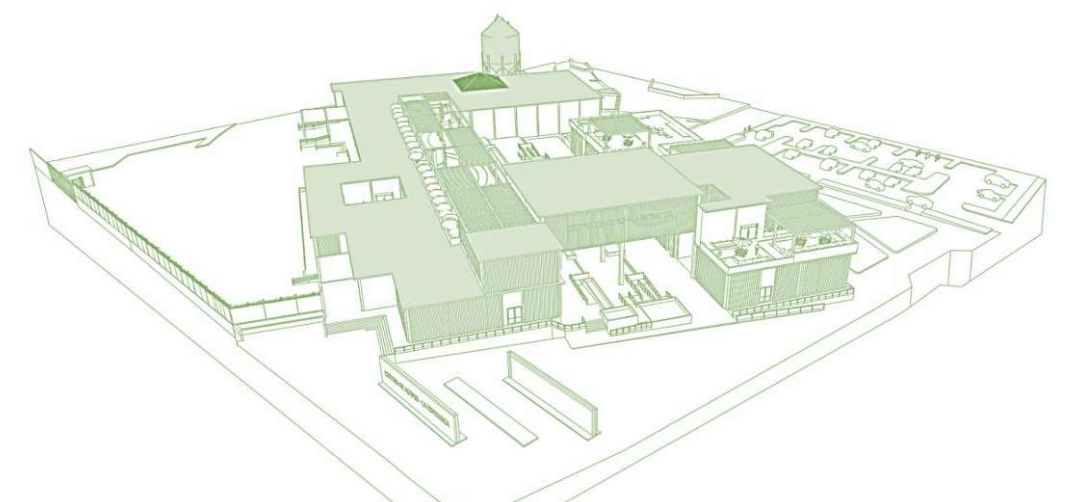


Figura 176: Perspectiva de la propuesta arquitectónica
Fuente: Propia

Figura 175: Partido arquitectónico
Fuente: Propia

5.5.3. ORGANIGRAMA FUNCIONAL

El equipamiento del centro de acopio, producción y capacitación agrícola contara con zonas dentro de la misma, las cuales ayuden en la promoción, producción y distribución agrícola y sobre todo la formación de los habitantes de dicha parroquia.

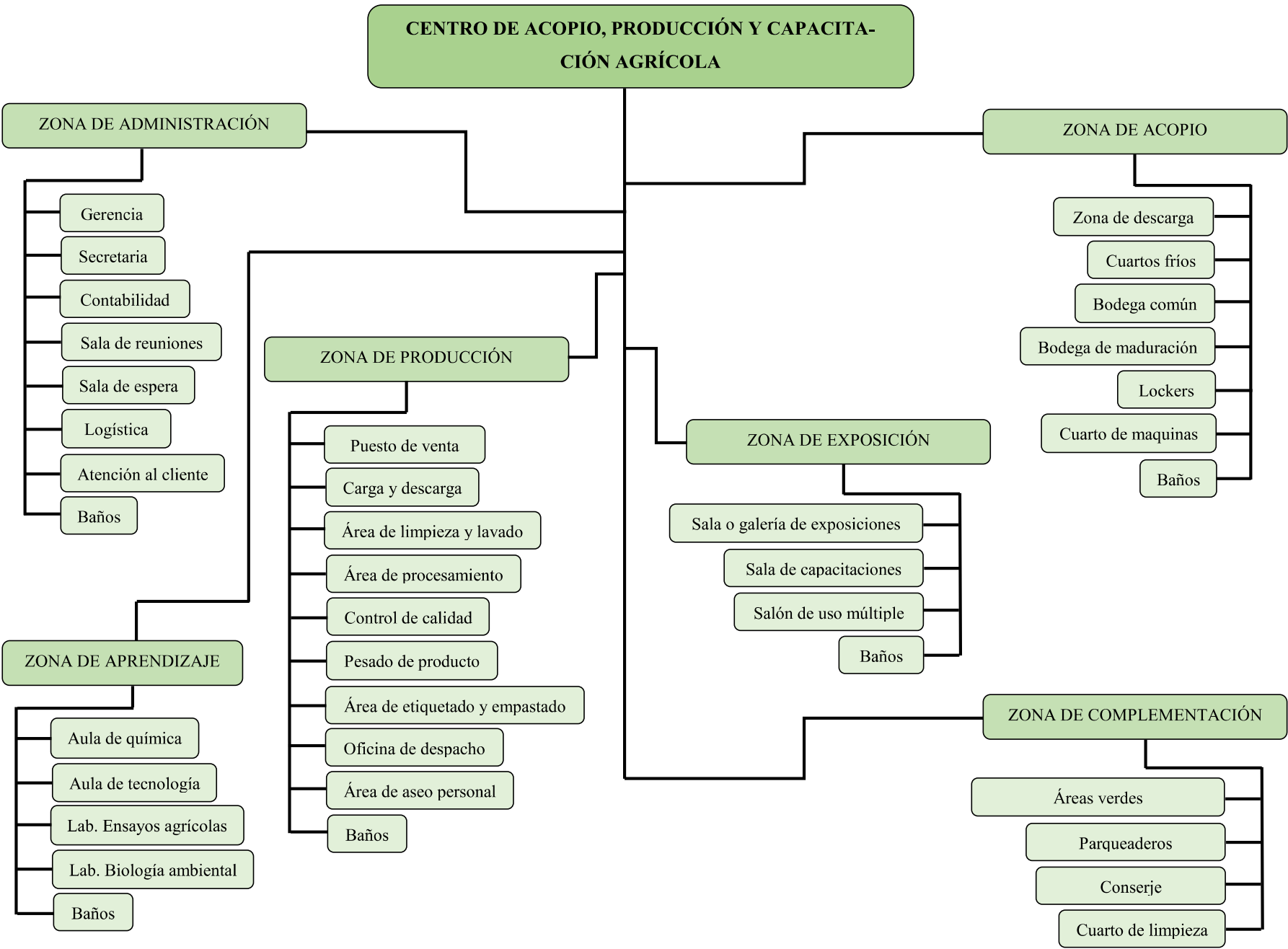


Figura 177: Organigrama funcional
Fuente: Propia

5.5.4. ZONIFICACIÓN

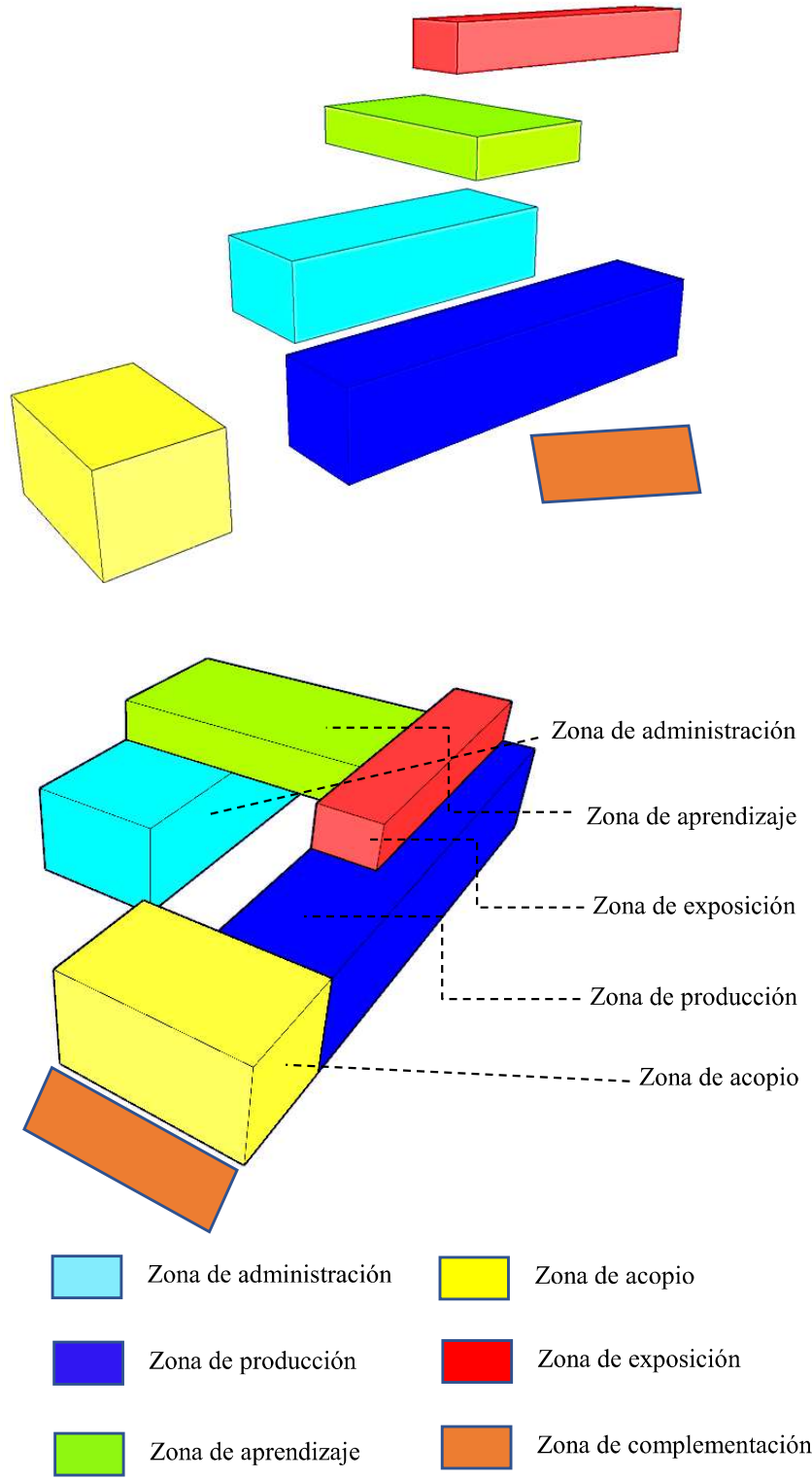


Figura 178: Zonificación
Fuente: Propia

5.5.5. DIAGRAMA DE RELACIONES

Para una mejor relación u organización de espacios dentro del equipamiento, se crea un diagrama de relaciones que propina zonas que sean directas, indirectas y nulas entre sí.

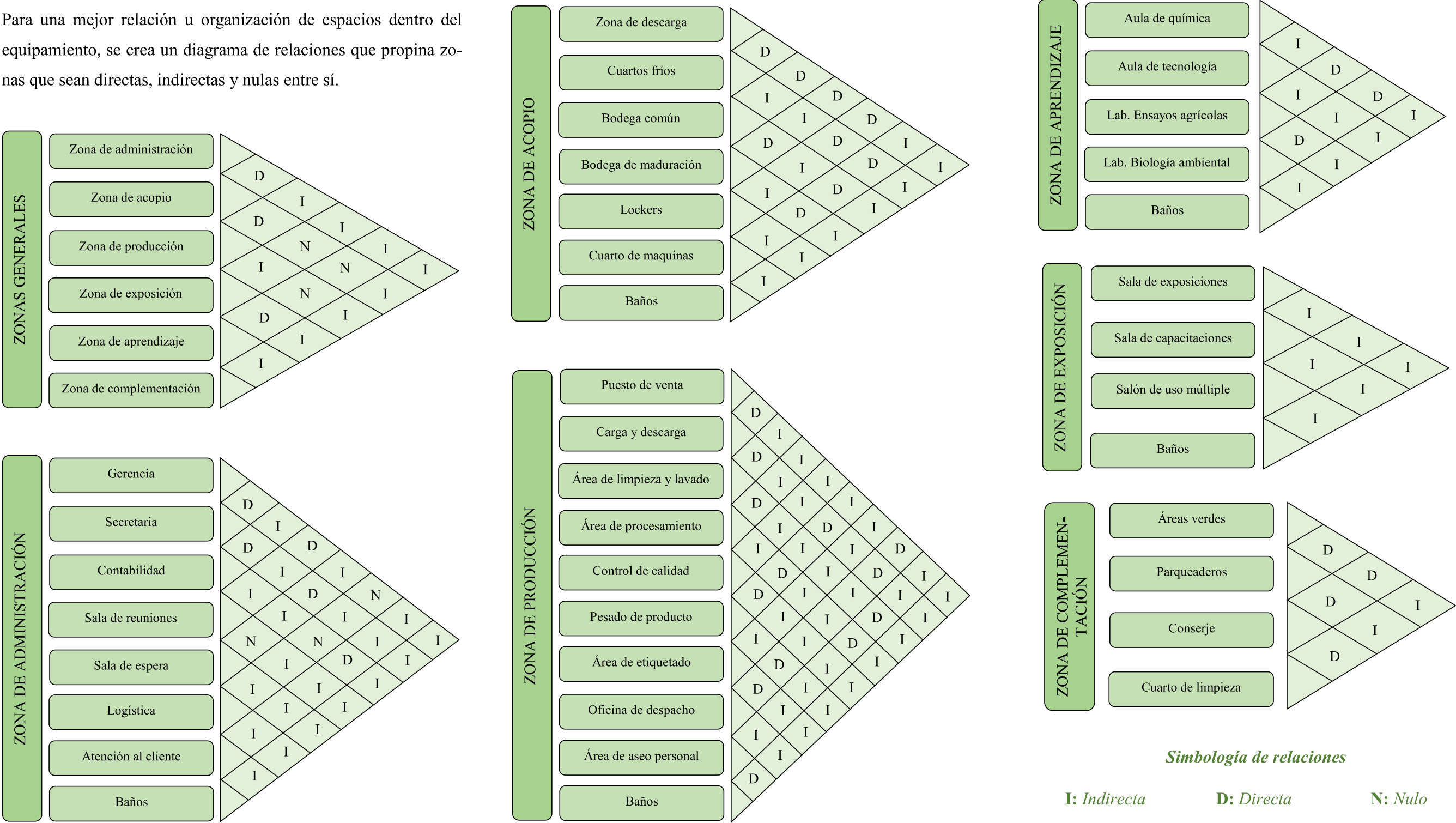


Figura 179: Diagrama de relaciones
Fuente: Propia

5.5.6. Análisis de usuarios potenciales

Los usuarios potenciales del centro de acopio, producción y capacitación agrícola de la parroquia de la esperanza son las 7363 personas oriundas del mismo sector como también la población cercana de Angochagua y los turistas, de las cuales 4747 personas se dedican a la agricultura y 2745 personas son visitantes naciones y extranjeros.

La parroquia de la Esperanza según el censo de la población y vivienda realizada en el 2015, el crecimiento demográfico en el sector es un total de 7363 habitantes con una proyección de incremento de 8988 para el año 2020.

PARROQUIA DE LA ESPERANZA		
Sexo	Población	Porcentaje
Hombre	3686	50,06%
Mujer	3677	49,94%
Total	7363	100%

Tabla 34: Población de la parroquia de la Esperanza
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE USUARIOS POTENCIALES	
- Población de la parroquia de la esperanza	7363 con proyección de 8988 personas
	Hombre - 3686
	Mujeres - 3677
- Comerciantes agrícolas	4747 personas
- Visitantes o turistas	2745 personas
	Total: 5747 personas

Tabla 35: Análisis de usuarios potenciales
Fuente: Propia

ANÁLISIS DE USUARIO		
Necesidades	Actividades	Áreas
Dirigir	Supervisar	Gerencia
Gestionar	Tramitar	Secretaria
Registrar	Contabilizar	Contabilidad
Agrupar	Reunir	Sala de reuniones
Aguardar	Esperar	Sala de espera
Ordenar	Inventario	Logística
Informarse	Consultar	Atención al cliente
Evacuar	Necesidades biológicas	Baños
Aligerar	Descargar	Zona de descarga
Guardar	Almacenar	Bodega
Proteger	Guardar	Lockers
Suministrar	Abastecer	Cuarto de maquinas
Proveer	Entregar	Carga y descarga
Purificar	Limpiar	Limpieza y lavado
Organizar	Ordenar	Área de clasificación
Procesar	Extraer	Área de procesamiento
Administrar	Controlar	Control de calidad
Medir	Calcular	Pesado de producto
Reconocer	Identificar	Área de etiquetado y empaque
Inspeccionar	Registrar	Oficina de despacho

Salubridad	Higiene	Área de aseo personal
Mostrar	Exponer	Sala de exposiciones
Enseñar	Capacitar	Sala de capacitaciones
Transmitir	Comunicar	Salón de uso múltiple
Conocer	Aprender	Aula de química y tecnología
Explorar	Investigar	Aula de laboratorio
Recorrer	Caminar	Áreas verdes
Aparcar	Parqueo	Parqueaderos
Vigilar	Cuidar	Conserje
Proteger	Salvaguardar	Guardianía
Depurar	Limpiar	Cuarto de limpieza

Tabla 36: Análisis de usuarios
Fuente: Propia

5.5.7. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA PARA LA PARROQUIA "LA ESPERANZA"																	
PROPUESTA ACORDE A LA NECESIDAD				USUARIO		MOBILIARIO REQUERIDO		ANÁLISIS DE CIRCULACIÓN		CONDICIONANTES DE CONFORT						ANALISIS DE ÁREA	
ZONA	ACTIVIDAD	ESPACIO	CANTIDAD	PERM.	OCASIO.	FIJO	MOVIL	OCUPADO %	LIBRE %	LUZ		ASOLEAMIENTO		VISTAS	VENTILACIÓN		ÁREA MIN. M2
										NAT.	ARTIF.	CON	SIN		NAT.	ARTIF.	
ZONA DE ADMINISTRACIÓN	Supervisar	Gerencia	1	1	2	0	1 Escritorio	60%	40%	X	X	X		X	X		15M2
							1 Sillón										
							2 Sillas										
							1 Sofa										
							1 Archivador										
	Tramitar	Secretaria	1	1	2	0	1 Escritorio	70%	30%	X	X	X		X	X		15M2
							1 Sillón										
							2 Sillas										
							1 Archivador										
	Contabilizar	Contabilidad	1	1	3	0	1 Escritorio	60%	30%		X		X			X	15M2
							3 Sillas										
							1 Archivador										
	Reunir	Sala de reuniones	1	0	30	0	3 Mesas	70%	30%	X	X		X	X	X	X	80M2
							30 Sillas										
	Esperar	Sala de espera	1	0	8	0	8 Sofas	80%	20%		X		X		X	X	10M2
							1 Mesa central										
	Inventarios	Logística	1	1	2	0	2 Escritorios	70%	30%	X	X	X		X	X	X	60M2
							4 Sillas										
							3 Archivadores										
							1 Librero										
	Consultas	Atención al cliente	1	1	2	0	1 Escritorio	70%	30%	X	X	X		X		X	15M2
							4 Sillas										
							2 Archivadores										
	Necesidades biológicas	Baños	1	0	8	6 Inodoros	0	80%	20%	X	X	X			X		15M2
						8 Lavavos											
						2 Hurinarios											
ÁREA TOTAL																	225M2

Tabla 37: Programa arquitectónico - zona administrativa
Fuente: Propia

ZONA DE ACOPIO	Descargar	Zona de descarga	1	2	3	3 Poleas	2 Montacargas	80%	20%		X		X		X	X	40M2
						8 Estanterias											
	Almacenar	Cuartos fríos	1	0	2	1 Frigorifico	3 Estanterias	80%	20%		X		X		X	X	30M2
	Almacenar	Bodega común	1	1	2	0	5 Estanterias	80%	20%	X	X		X		X	X	30M2
	Almacenar	bodega de maduración	1	1	2	0	5 Estanterias	80%	20%	X	X		X		X	X	30M2
	Guardar	Lockers	1	0	20	0	20 casilleros	70%	30%	X	X	X		X	X	X	15M2
	Abastecer	Cuarto de maquinas	1	0	2	1 Planta industrial	0	80%	20%	X	X		X		X	X	20M2
	Necesidades biológicas	Baños	1	0	8	6 Inodoros	0	80%	20%	X	X	X			X	X	15M2
8 Lavavos																	
2 Hurinarios																	
ÁREA TOTAL																	180M2

ZONA DE PRODUCCIÓN	Comprar	Puesto de venta	1	2	3	1 Meson	2 Estanterias	80%	20%	X	X	X		X	X	X	20M2
							1 Escritorio										
							1 Silla										
							2 Sofas										
	Entregar	Carga y descarga	1	2	5	0	2 Montacargas	80%	20%		X		X		X	X	40M2
							8 Estanterias										
	Purificar	Área de limpieza y lavado	1	2	3	4 Lavavos	6 Estanterias	80%	20%	X	X	X			X	X	30M2
							2 Frigorificos										
							3 Maquinarias										
	Ordenar	Área de clasificación	1	2	3	1 Mesones	2 Basculas	80%	20%	X	X		X		X	X	30M2
							7 Estanterias										
	Extraer	Área de procesamient	1	1	3	2 Mesones	4 Maquinarias	70%	30%	X	X		X		X	X	25M2
							5 Estanterias										
	Controlar	Control de calidad	1	1	2	1 Meson	3 Estanterias	80%	20%	X	X	X		X	X	X	25M2
	Calcular	Pesado de producto	1	2	2	1 Meson	3 Estanterias	80%	20%	X	X	X		X	X	X	20M2
	Identificar	Área de etiquetado y empaque	1	2	3	2 Mesones	4 Estanterias	80%	20%	X	X		X		X	X	25M2
	Registrar	Oficina de despacho	1	1	2	0	1 Escritorio	70%	30%	X	X	X		X	X	X	20M2
							3 Sillas										
							1 Sofa										
							1 Estanteria										
	Hiegene	Área de aseo personal	1	0	20	0	20 casilleros	80%	20%	X	X		X		X	X	25M2
	Necesidades biológicas	Baños	1	0	6	6 Inodoros	0	80%	20%	X	X		X		X	X	15M2
						8 Lavavos											
						2 Hurinarios											
ÁREA TOTAL																	275M2

Tabla 38: Programa arquitectónico - zona de acopio y de producción
Fuente: Propia

ZONA DE EXPOSICIÓN	Exponer	Sala o galeria de exposiciones	1	1	30	1 Meson	1 Escritorio	80%	20%	X	X	X		X	X	X	40M2
						30 Sillas											
	Capacitar	Sala de capacitaciones	1	1	20	0	1 Escritorio	80%	20%	X	X	X		X	X	X	30M2
						20 Sillas											
	Comunicar	Salón de uso multiple	1	1	30	0	1 Escritorio	80%	20%	X	X	X		X	X	X	40M2
						30 Sillas											
	Necesidades biológicas	Baños	1	0	6	6 Inodoros	0	80%	20%	X	X		X		X	X	15M2
					8 Lavavos												
					2 Hurinarios												
	ÁREA TOTAL																125M2
ZONA DE APRENDIZAJE	Aprendizaje	Aula de quimica	1	0	20	0	1 Escritorio	70%	30%	X	X	X		X	X	X	30 M2
							21 Sillas										
							20 Mesas										
							1 Pizarron										
							1 Proyector										
	Aprendizaje	Aula de tecnologia	1	0	20	0	1 Escritorio	80%	20%	X	X	X		X	X	X	40M2
							21 Sillas										
							20 Mesas										
							1 Pizarron										
							1 Proyector										
						20 Computadoras											
	Investigar	Lab. Ensayos agrícolas	1	0	15	3 Mesones	15 Sillas	80%	20%	X	X	X		X	X	X	35M2
						6 Lavavos	1 Pizarron										
							1 Poyector										
	Investigar	Lab. Biologia ambiental	1	0	15	3 Mesones	15 Sillas	80%	20%	X	X	X		X	X	X	35M2
						6 Lavavos	1 Pizarron										
							1 Poyector										
Necesidades biológicas	Baños	1	0	6	6 Inodoros	0	80%	20%	X	X		X		X	X	15M2	
					8 Lavavos												
					2 Hurinarios												
	ÁREA TOTAL																155M2
ZONAS DE COMPLEMENTACIÓN	Caminar	Áreas verdes	1	6	50	15 Bancas	0	90%	10%	X	X	X		X	X		50 M2
						20 Árboles											
						7 Tachos de basura											
	Parqueo	Parqueaderos	1	7	15	22 Señaleticas	0	90%	10%	X		X		X	X		35M2
	Cuidado	Conserje	1	1	2	1 Closet	1 Cama	80%	20%	X	X	X		X	X	X	20M2
							1 Mesa										
							2 Sillas										
							1 Cocina										
	Salvaguardar	Guardiania	1	1	2	0	1 Silla	80%	20%	X	X	X		X	X	X	10M2
							1 Mesa										
	Limpiar	Cuarto de Limpieza	1	0	2	0	1 Closet	80%	20%		X		X		X	X	15M2
1 Estanteria																	
	ÁREA TOTAL																130M2

Tabla 39: Programa arquitectónico - zona de exposición, aprendizaje y de complementación
Fuente: Propia



PLANO TOPOGRÁFICO - EXISTENTE
ESCALA ----- 1:1400



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

PLANO TOPOGRÁFICO - EXISTENTE

FECHA:

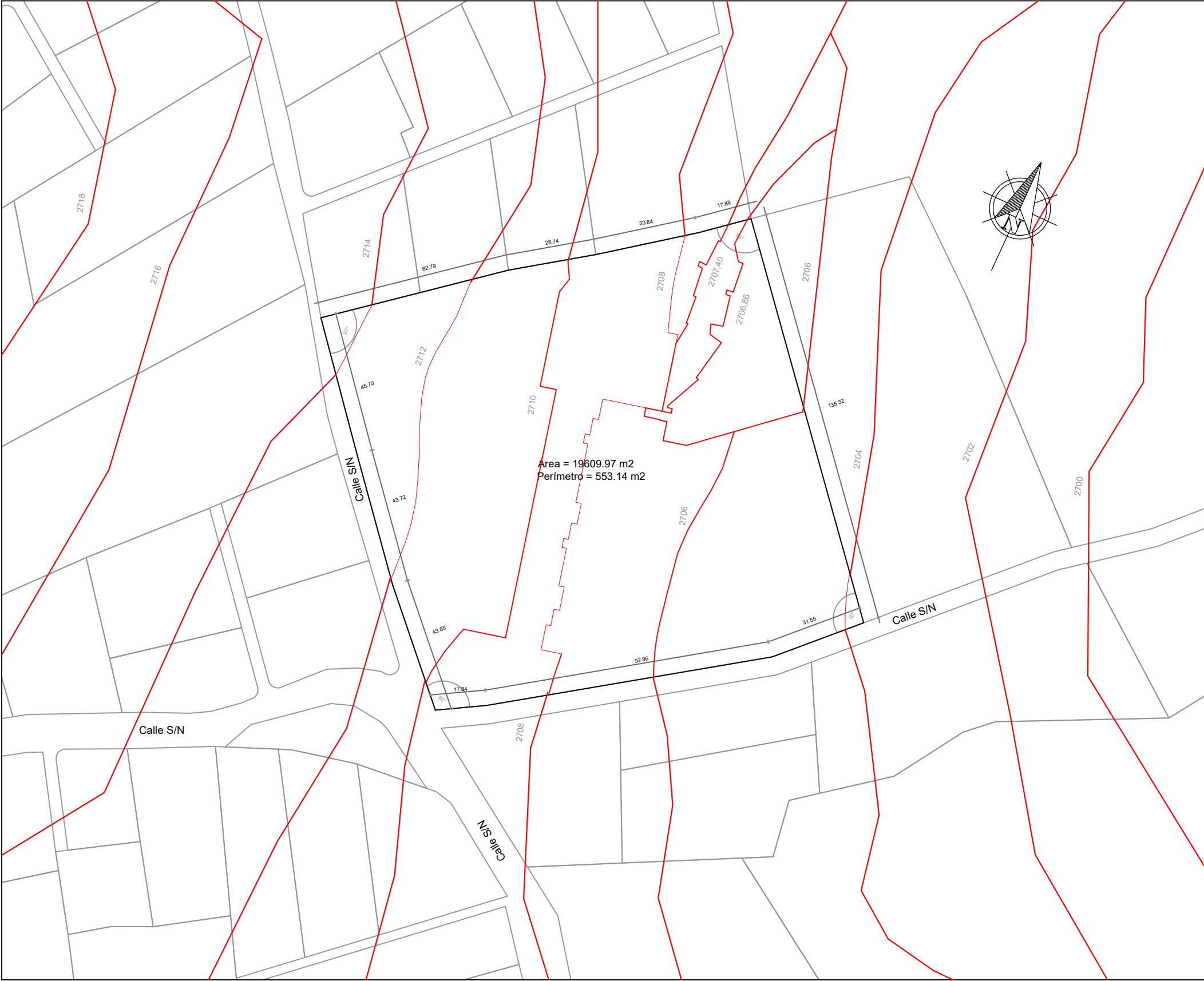
ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

A-7₉₁



PLANO TOPOGRÁFICO - MODIFICADO
ESCALA ----- 1:1400



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E
PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

PLANO TOPOGRÁFICO - MODIFICADO

FECHA:

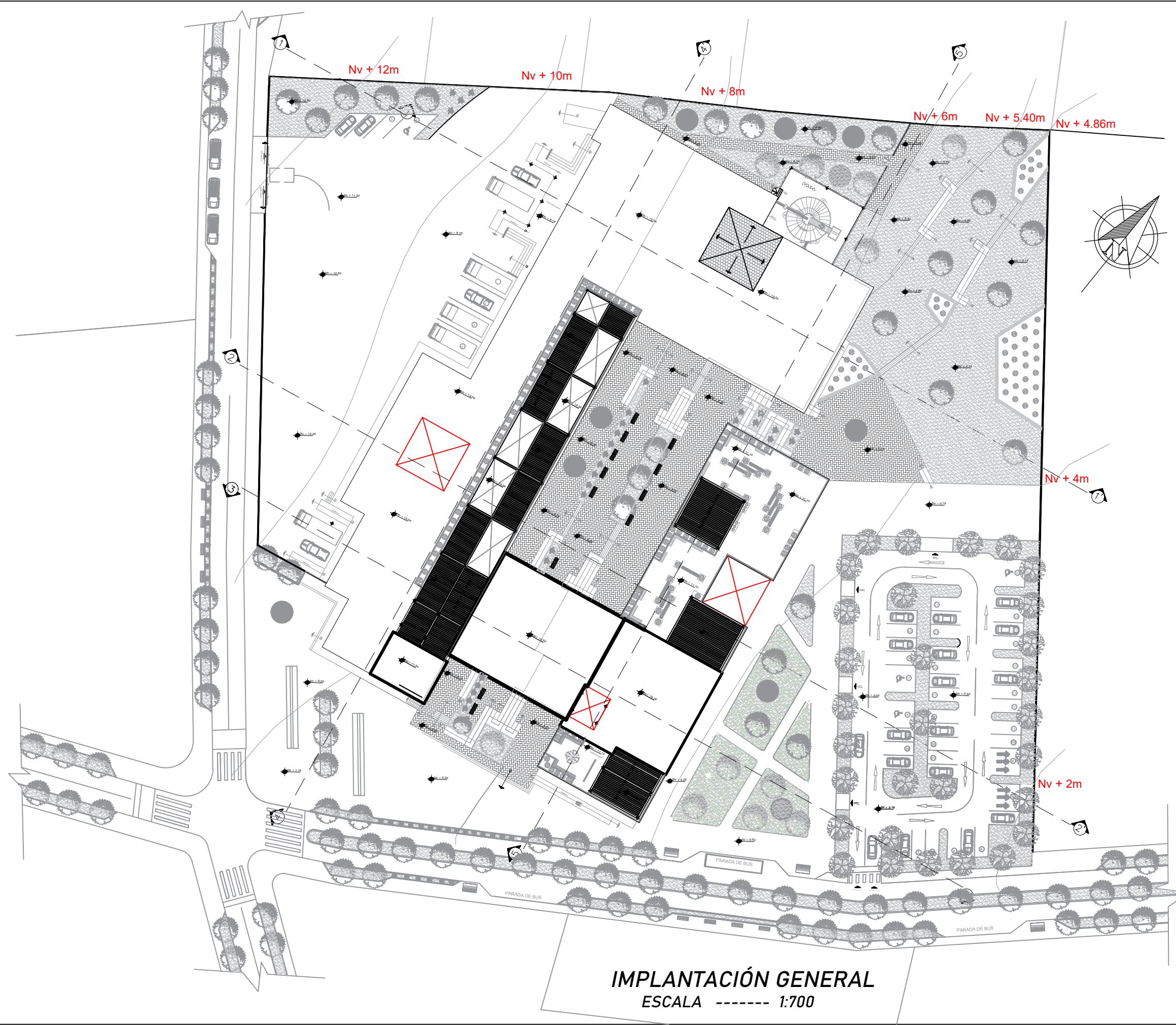
ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

A-8 92



IMPLANTACIÓN GENERAL
ESCALA ----- 1:700



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

- IMPLANTACIÓN
- ÁREA DE CARGA Y DESCARGA
 - ÁREA DE JARDÍN ATERRAZADO EXTERIOR
 - ÁREA DE JARDÍN ATERRAZADO INTERIOR
 - ÁREA DE EXPOSICIÓN AL AIRE LIBRE
 - PARQUEADERO
 - PLAZA DE INTERACCIÓN

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

A-9₉₃



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

- PLANTA BAJA GENERAL
- ÁREA DE PESADO Y DESCARGA
 - ÁREA DE INFORMACIÓN
 - ÁREA DE AULAS DE CAPACITACIÓN
 - ÁREA DE ALMACENAMIENTO DE GRANOS
 - ÁREA DE PRODUCCIÓN DE GRANOS SECOS
 - ÁREA DE PRODUCCIÓN DE GRANOS TIERNOS
 - ÁREA DE CARGA Y DESCARGA

FECHA:

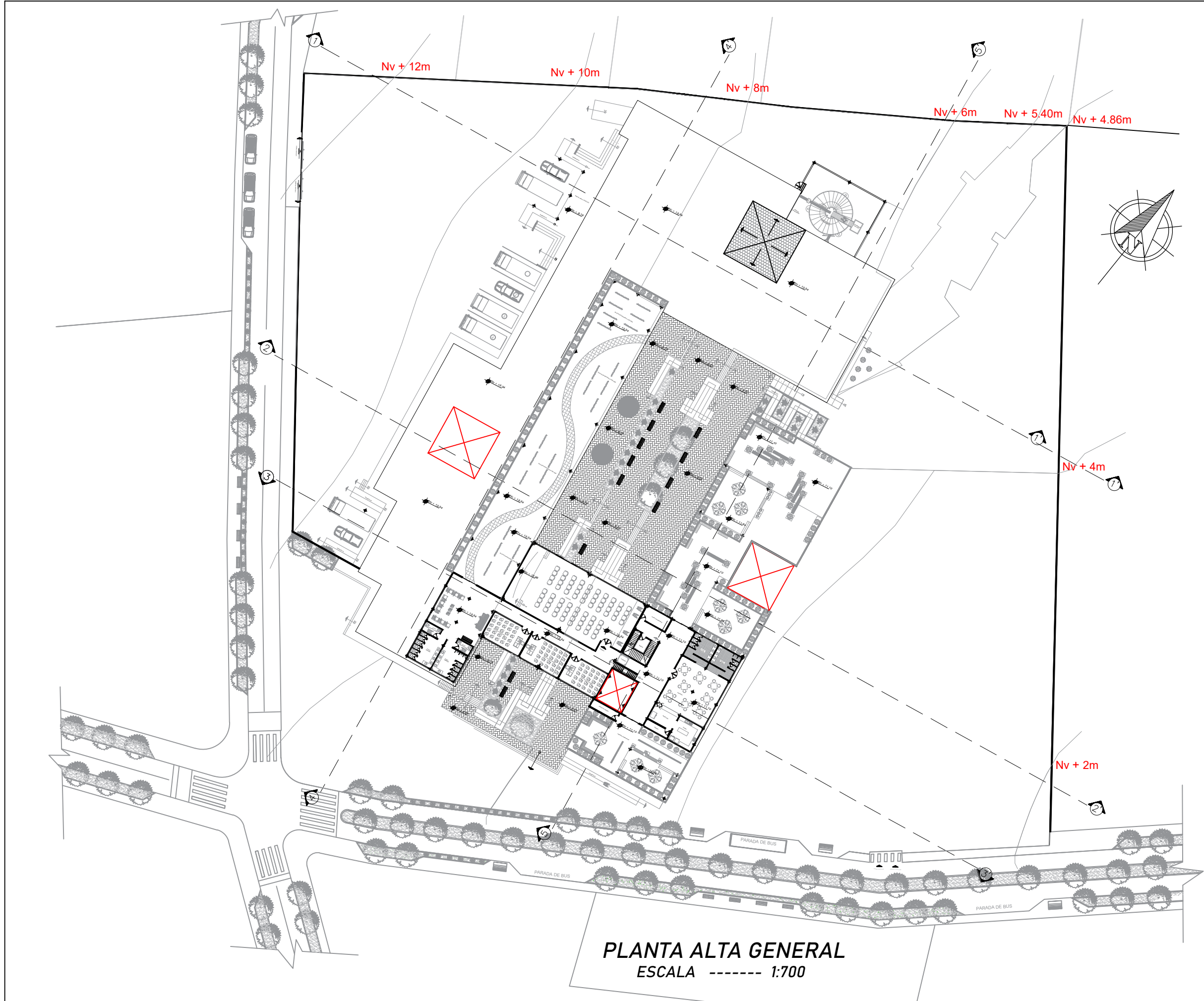
ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

A-10₉₄



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

- PLANTA ALTA GENERAL
- ÁREA DE EXPOSICIÓN AL AIRE LIBRE
 - AULAS DE CAPACITACIONES
 - ÁREA DE JARDÍN ATERRAZADO INTERIOR
 - AUDITORIO
 - CAFETERÍA

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

A-11 95



ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

PLANTA DE CUBIERTAS

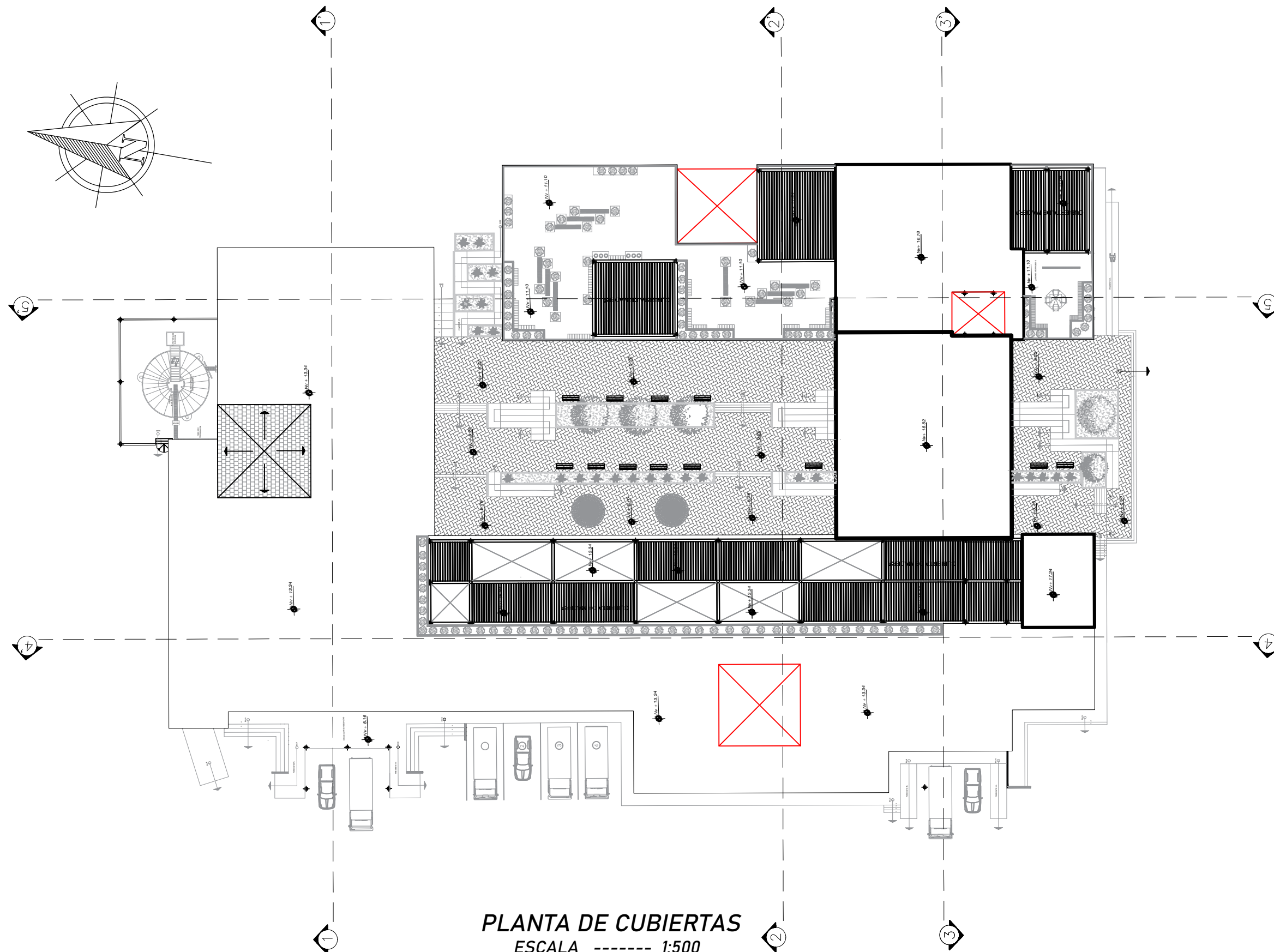


ABRIL 2024

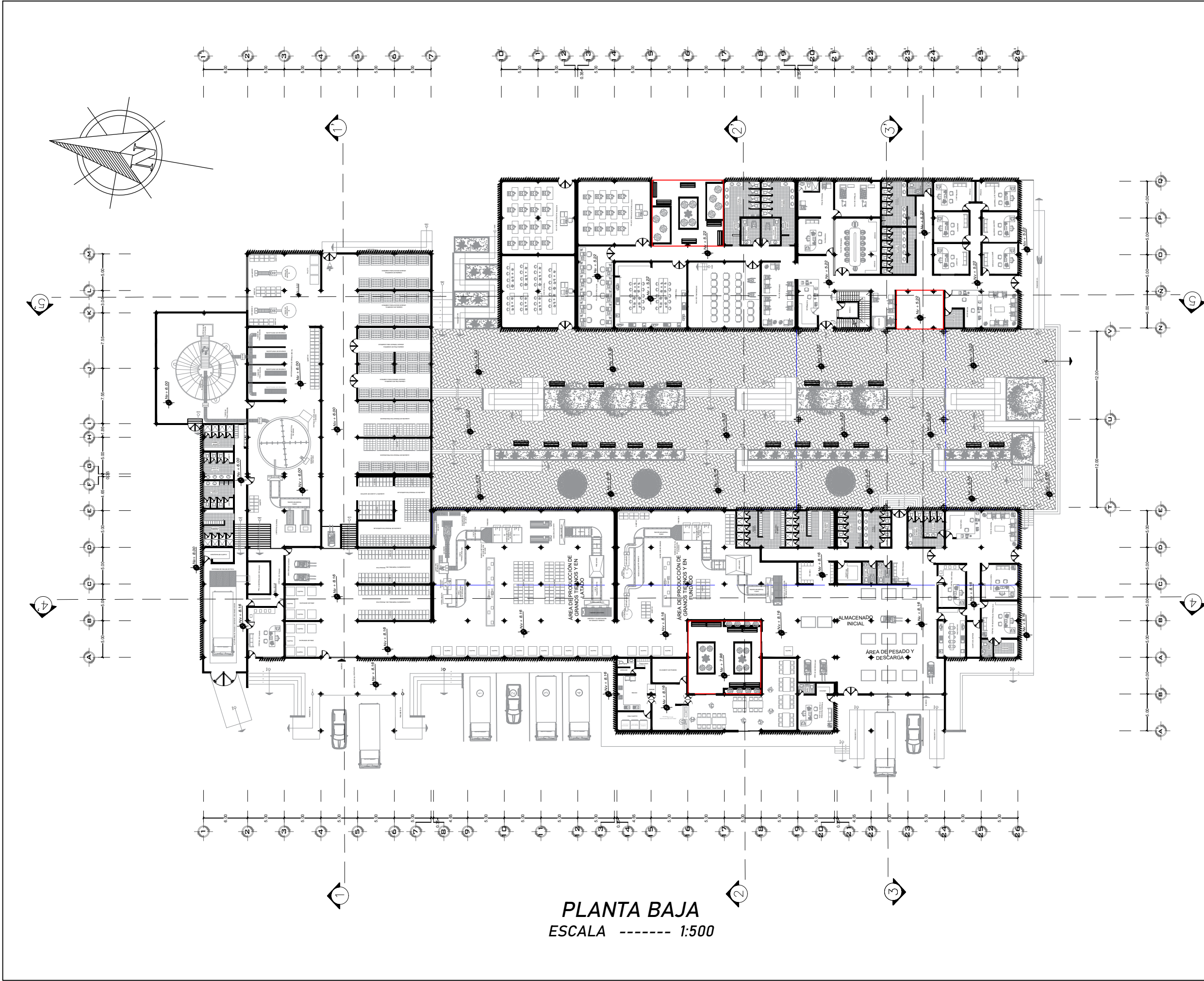
ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

A-12₉₆

PLANTA DE CUBIERTAS
ESCALA ----- 1:500



PLANTA BAJA
ESCALA ----- 1:500



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E
PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

PLANTA BAJA



FECHA:

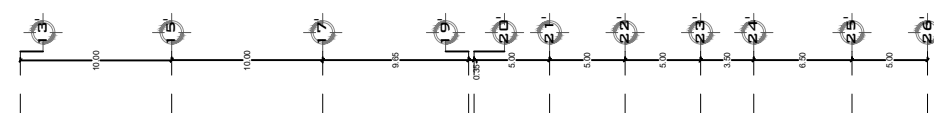
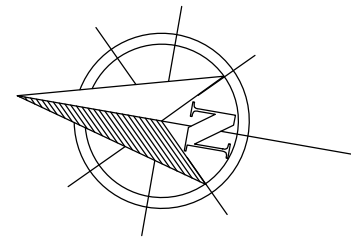
ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

A-13₉₇



1

2

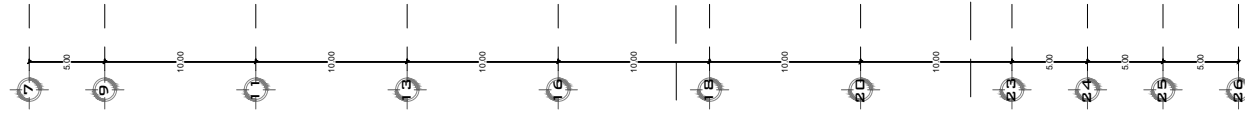
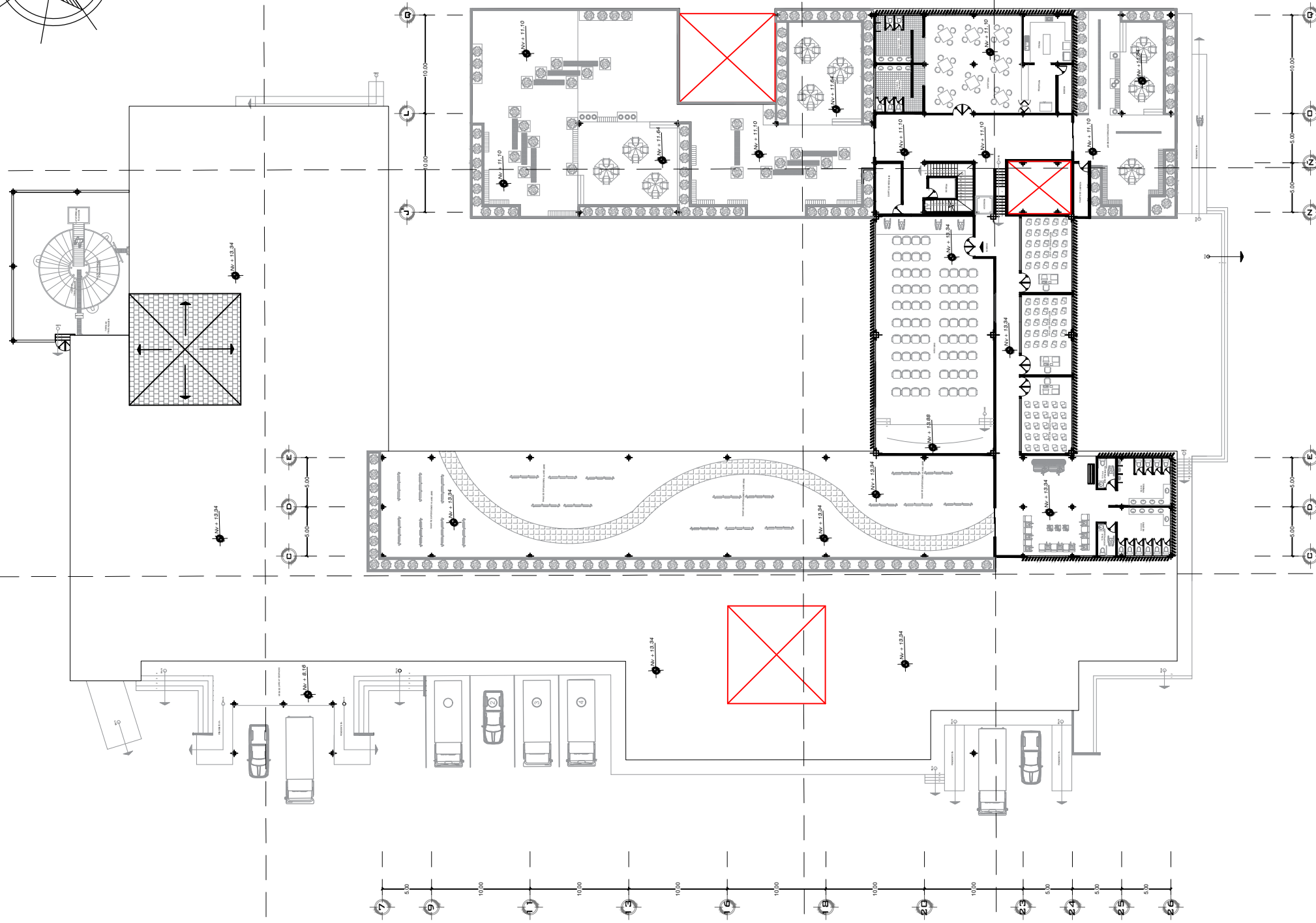
3

5

5

4

4



PLANTA ALTA
ESCALA ----- 1:500



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

PLANTA ALTA



FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

A-14₉₈



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

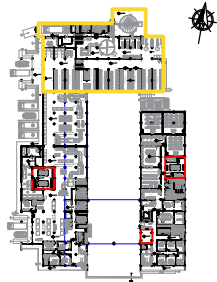
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

PLANTA BAJA - ZONA DE ACOPIO



FECHA:

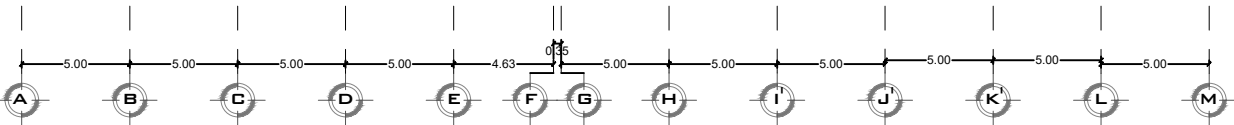
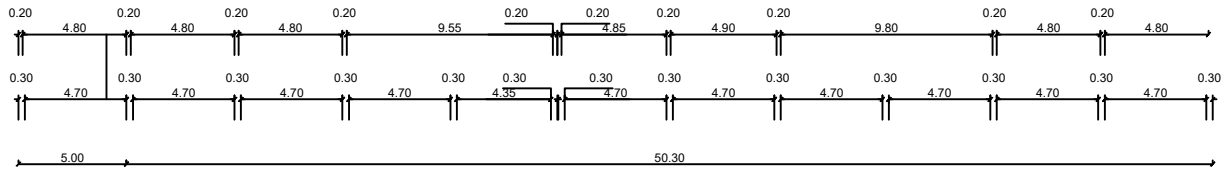
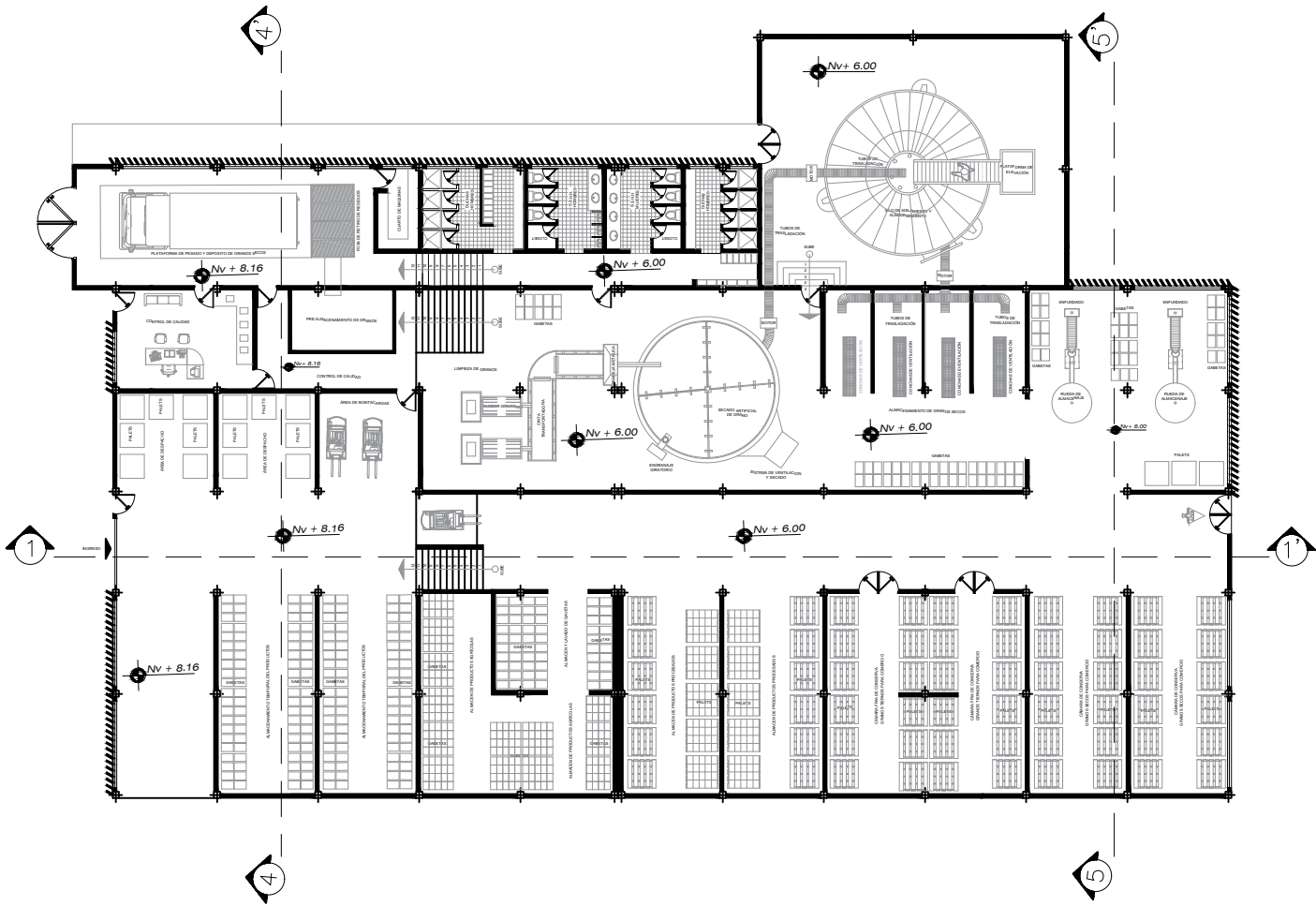
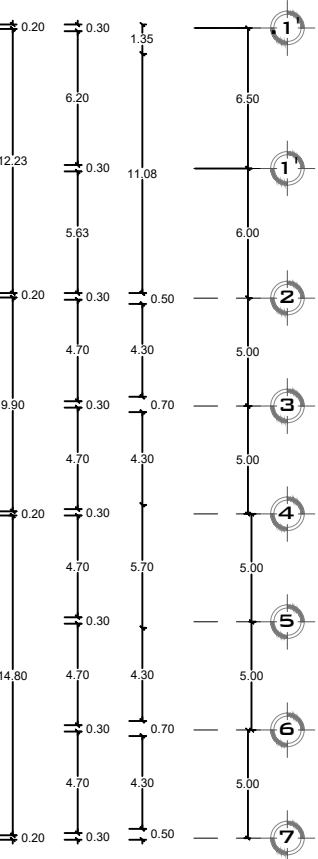
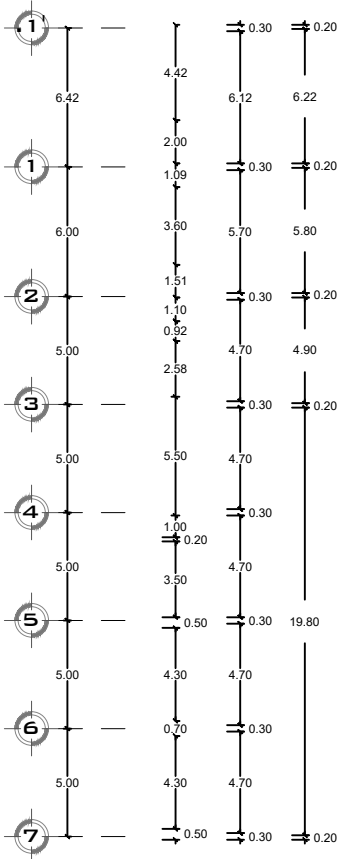
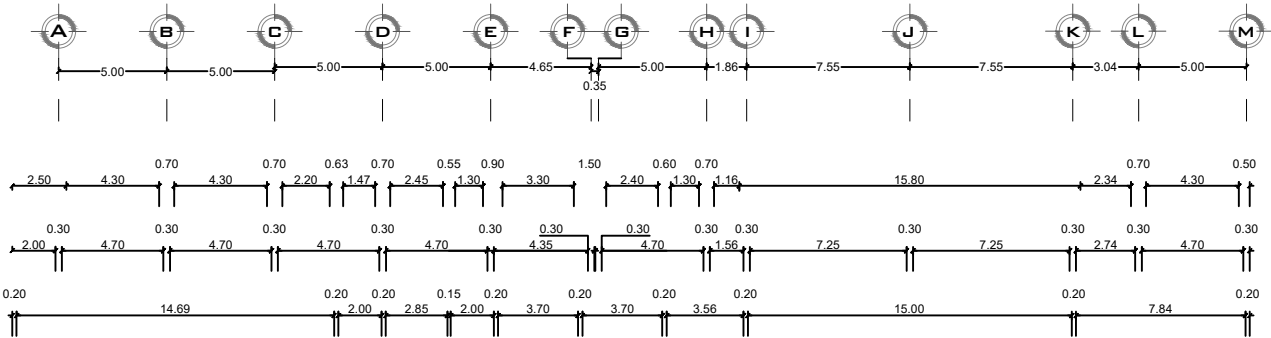
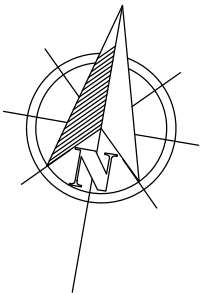
ABRIL 2024

ESCALA:

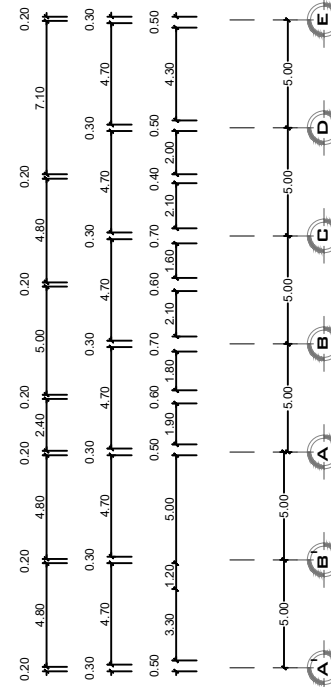
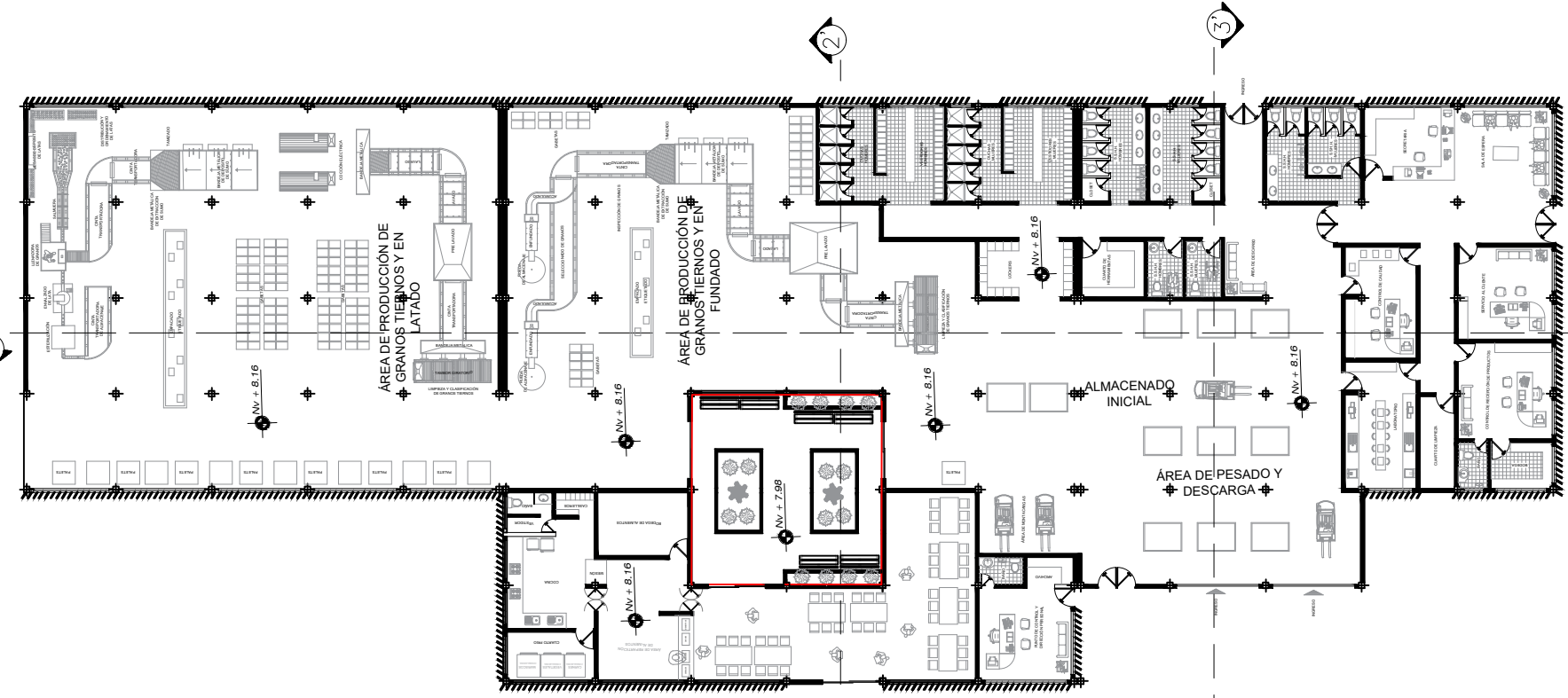
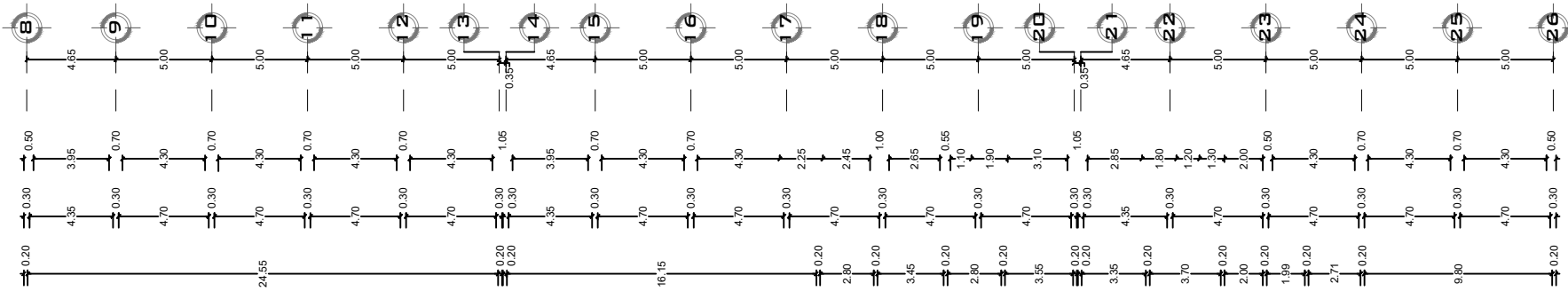
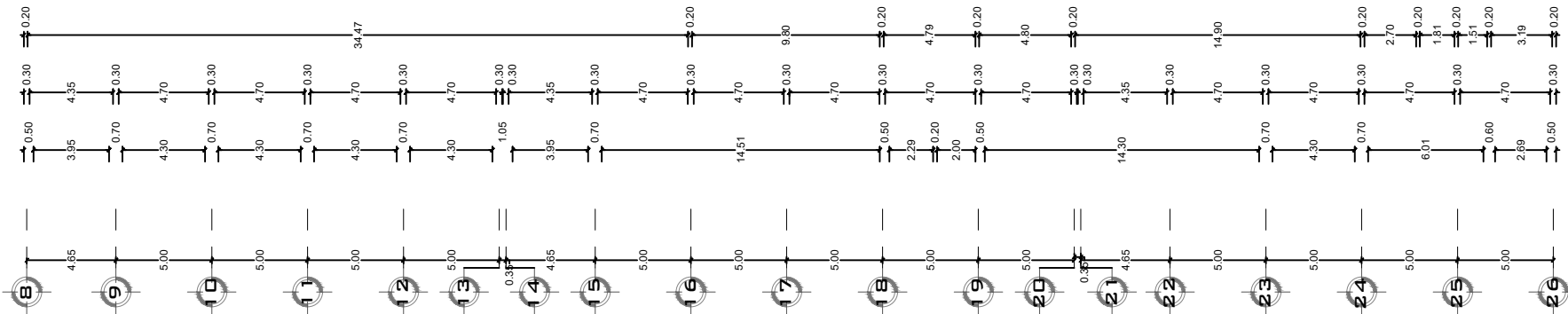
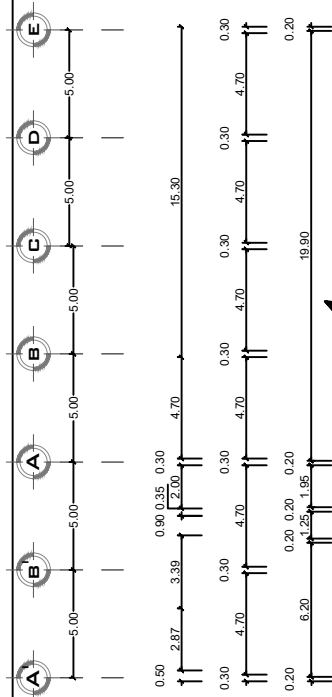
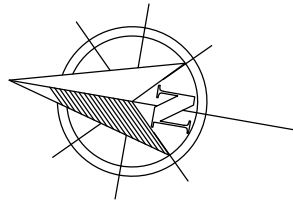
INDICADA

LÁMINA N°:

A-15₉₉



ZONA DE ACOPIO
ESCALA ----- 1:350



ZONA DE PRODUCCIÓN
ESCALA ----- 1:350



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

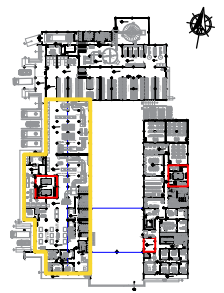
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

PLANTA BAJA - ZONA DE PRODUCCIÓN



FECHA:

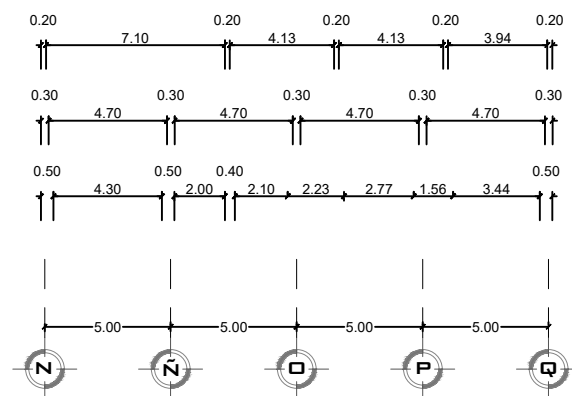
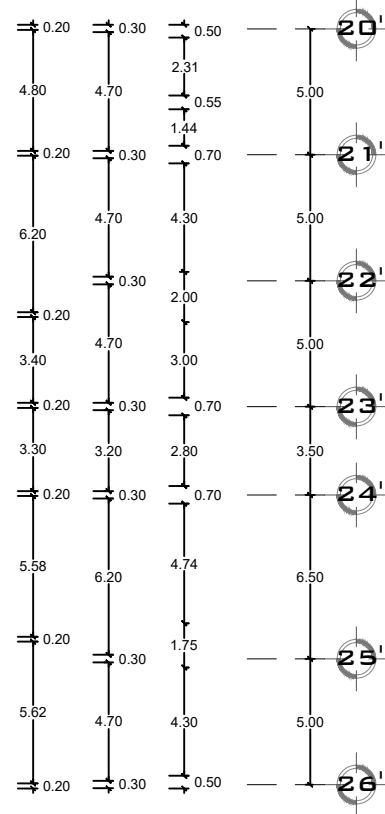
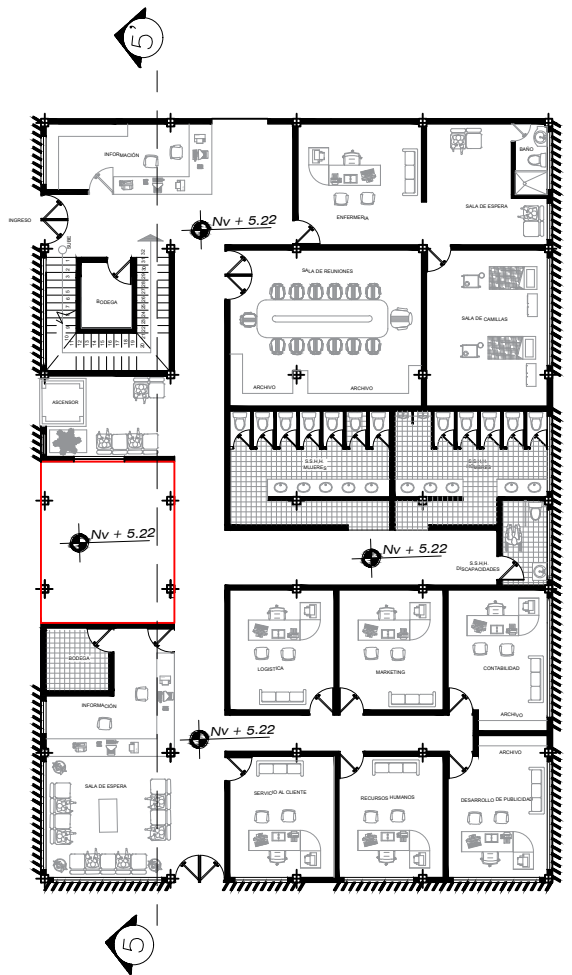
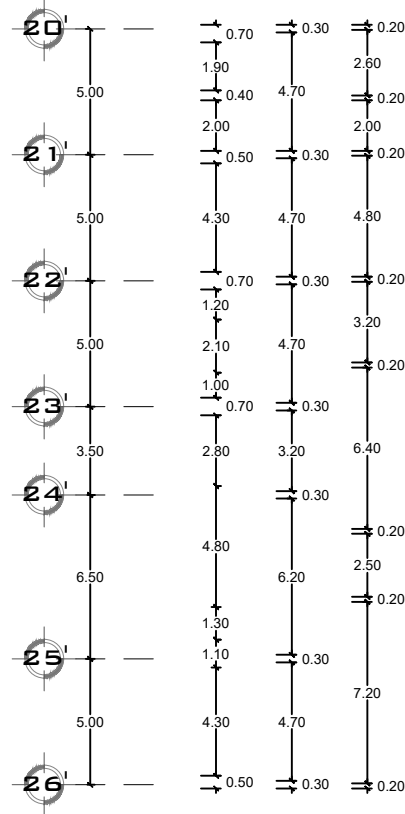
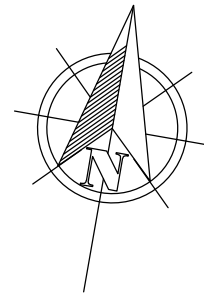
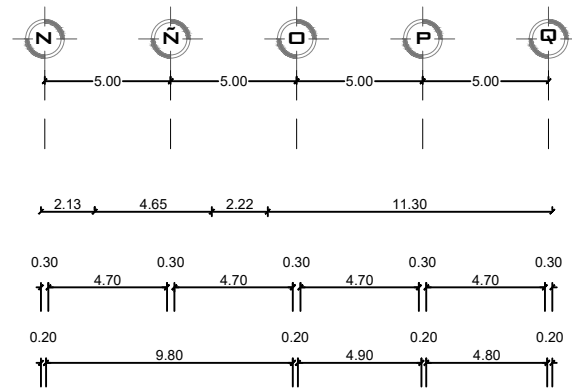
ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

A-16₁₀₀



ZONA DE ADMINISTRACIÓN
ESCALA ----- 1:300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:



FECHA:

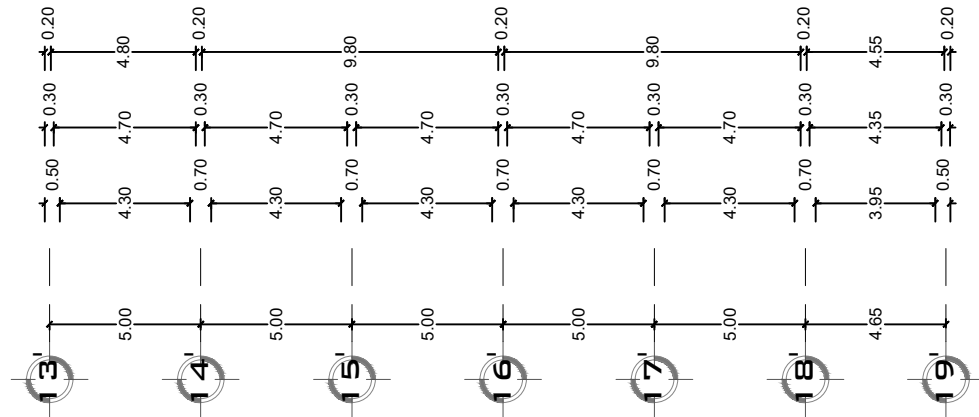
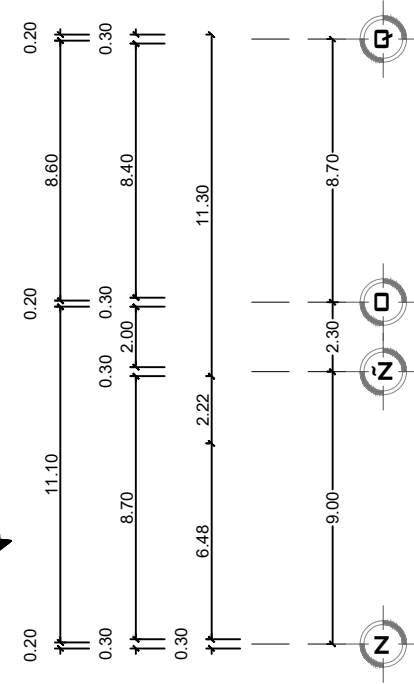
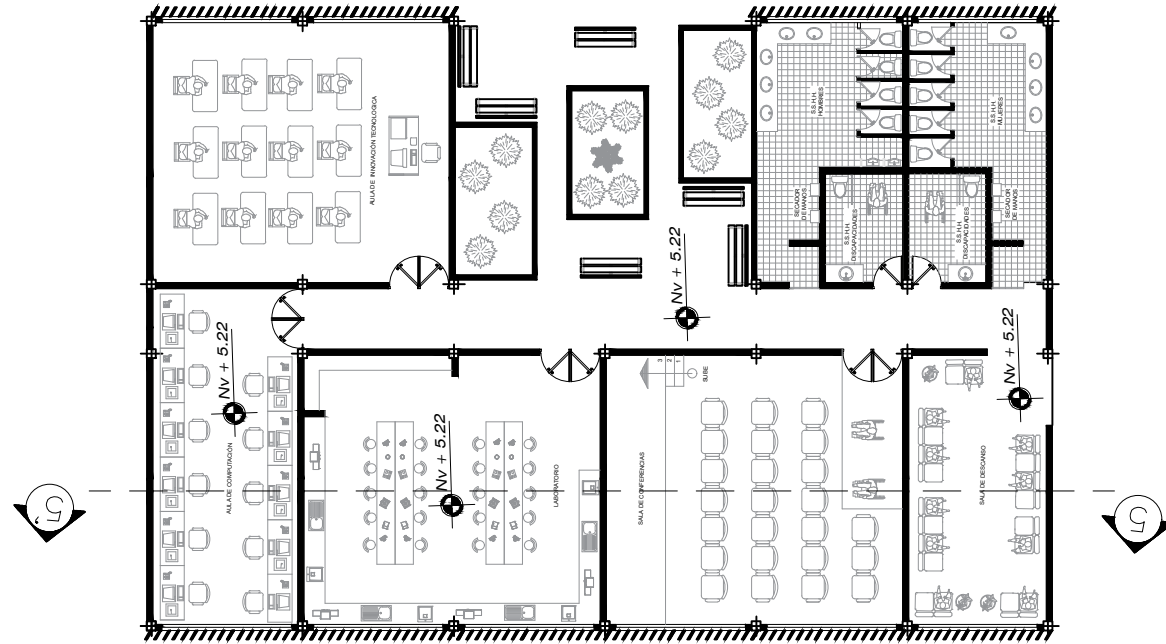
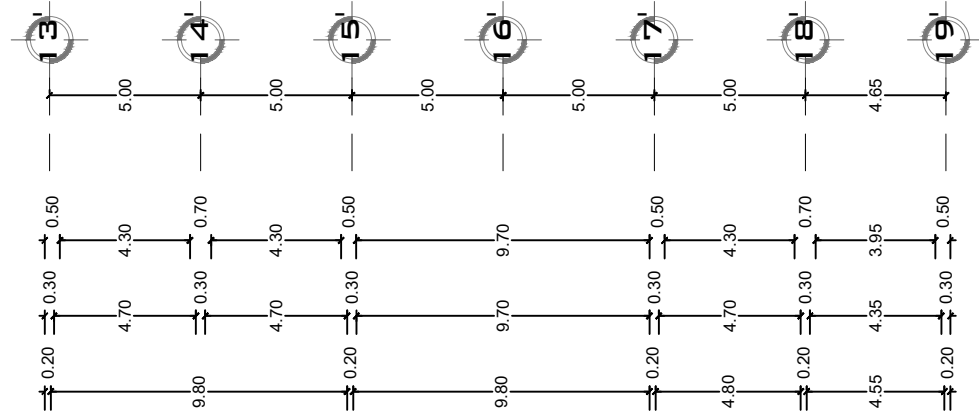
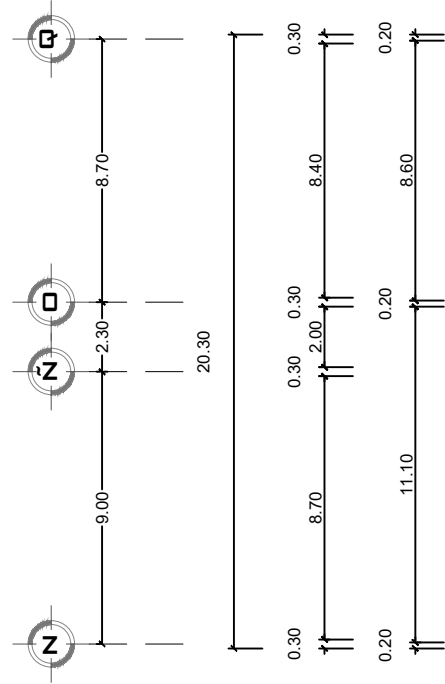
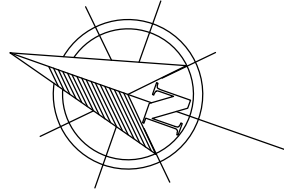
ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

A-17 101



ZONA DE CAPACITACIÓN
ESCALA ----- 1:250



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

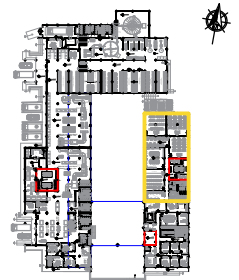
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

PLANTA BAJA - ZONA DE
CAPACITACIÓN



FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

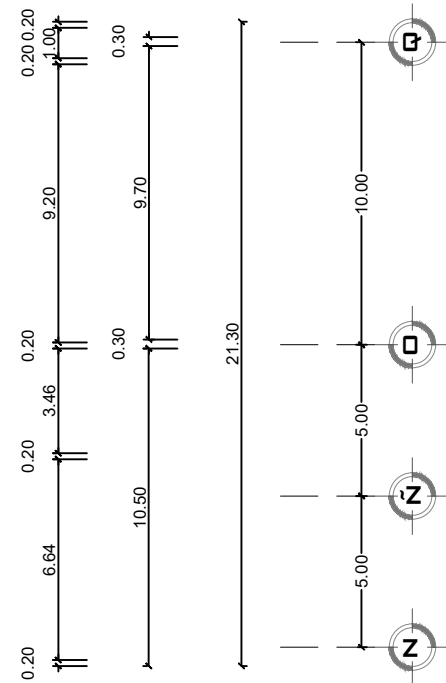
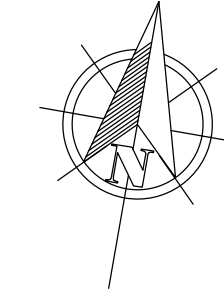
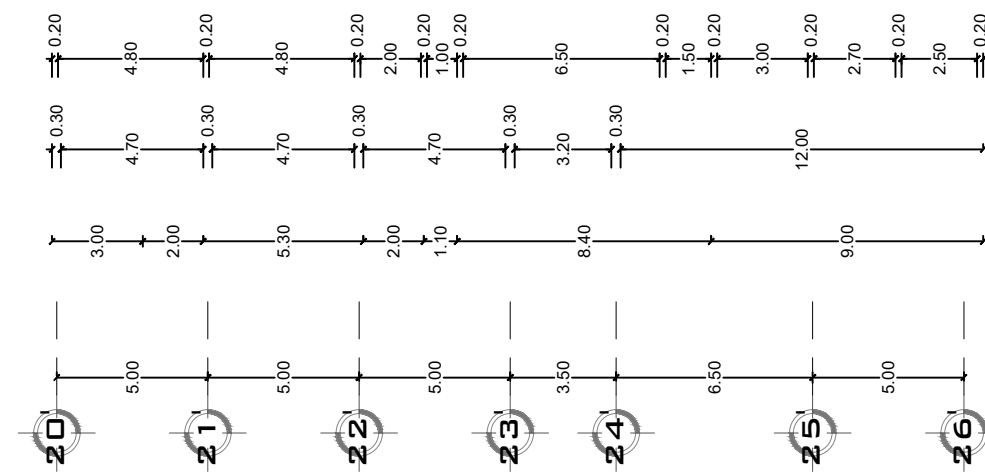
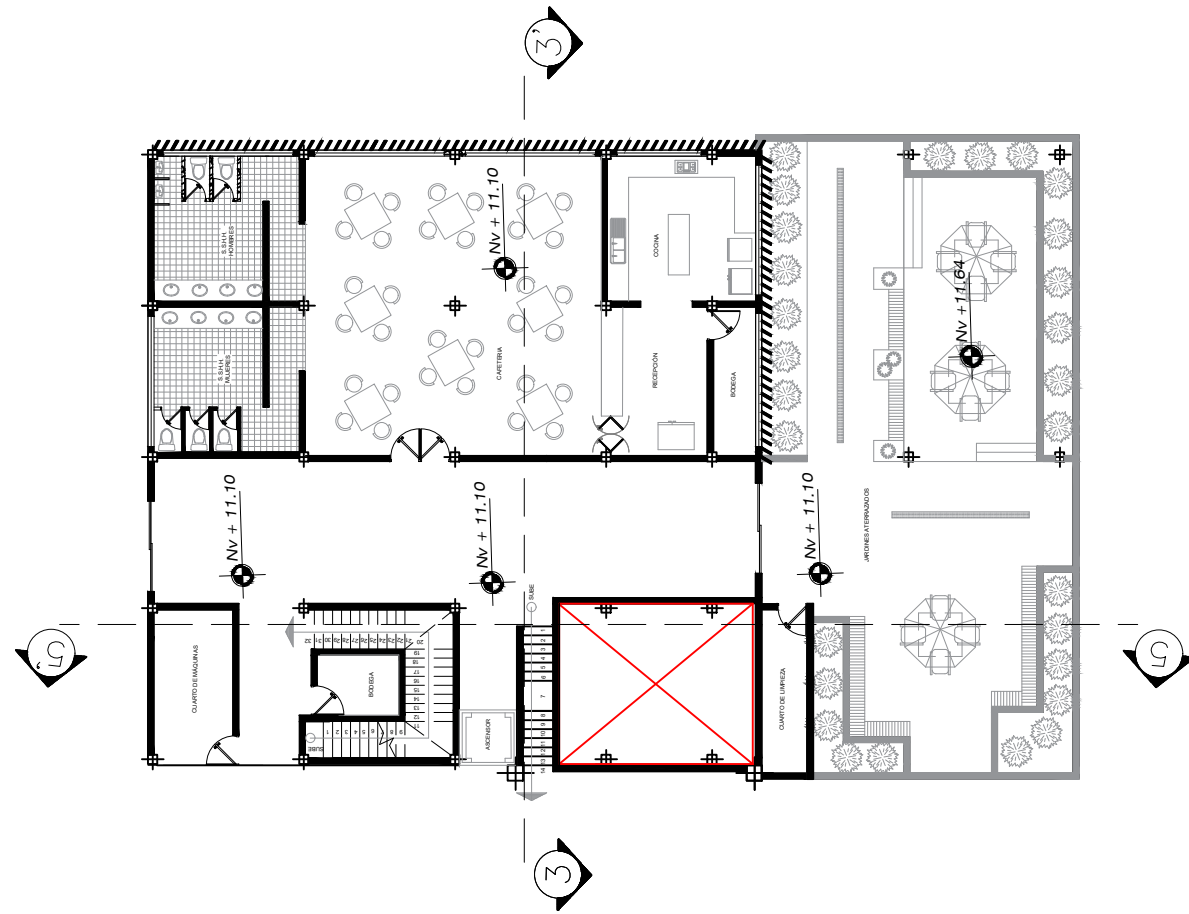
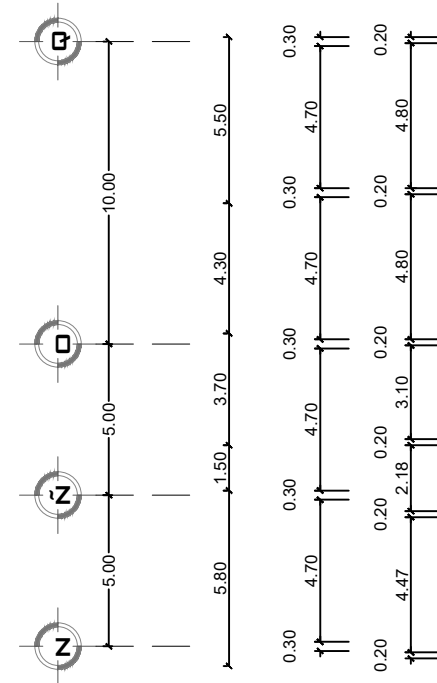
INDICADA

LÁMINA N°:

A-18₁₀₂

A-19₁₀₃

ZONA DE EXPOSICIÓN
ESCALA ----- 1:350



ZONA DE JARDINERÍA 1
ESCALA ----- 1:250



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

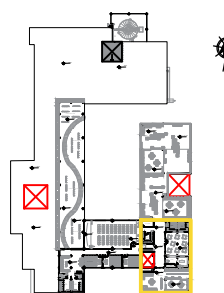
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

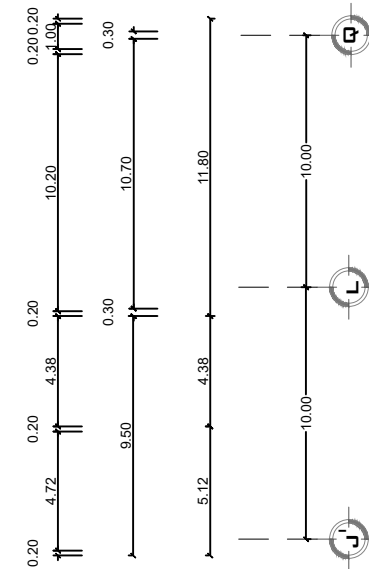
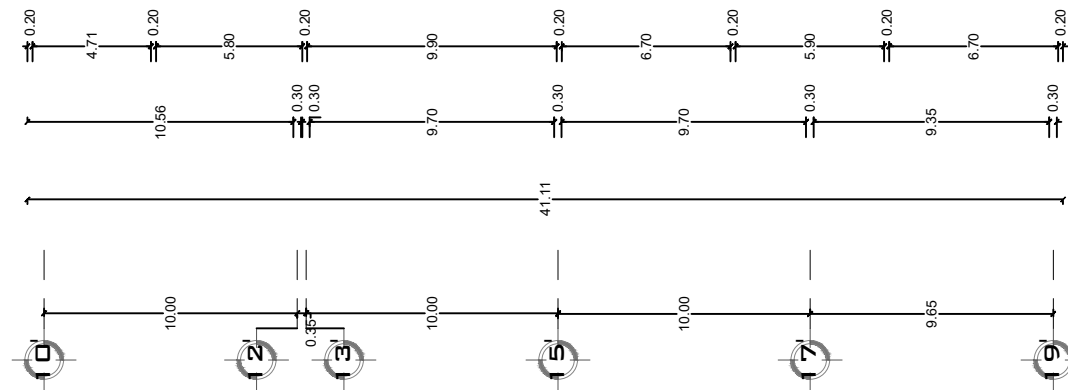
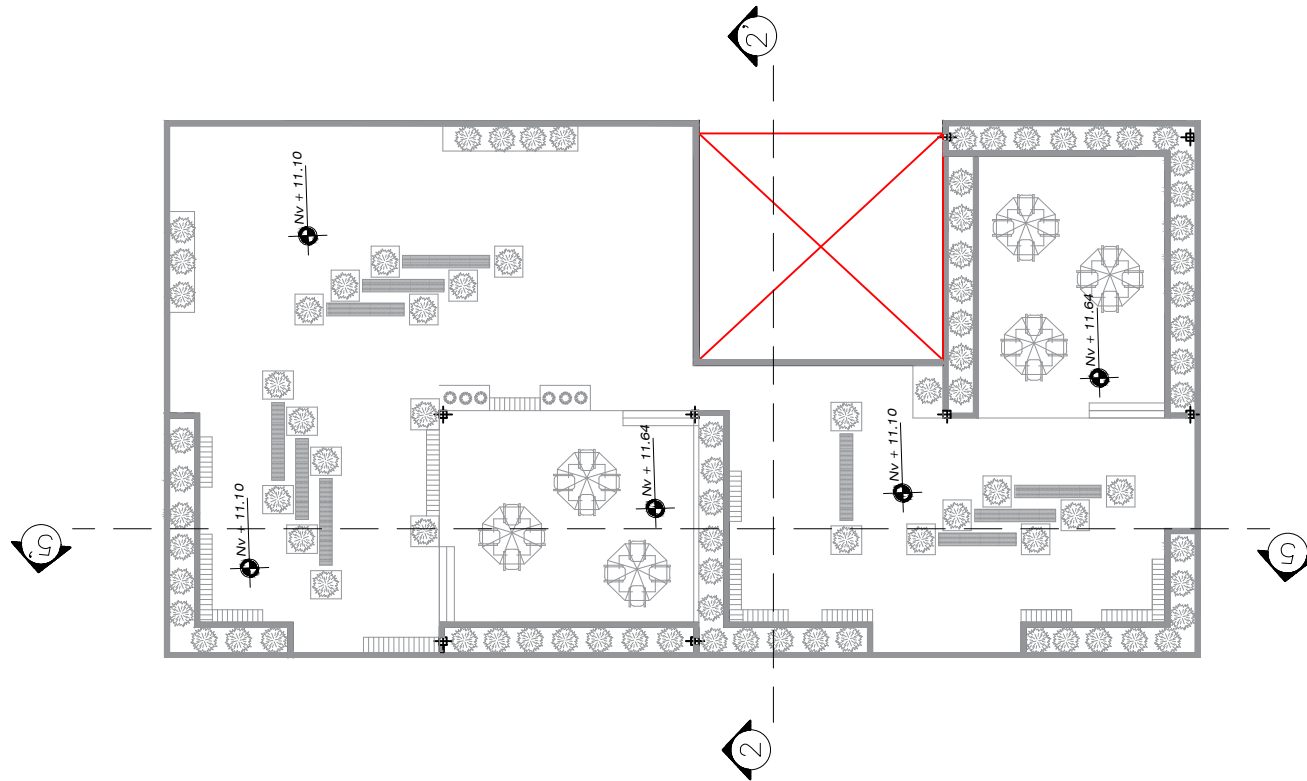
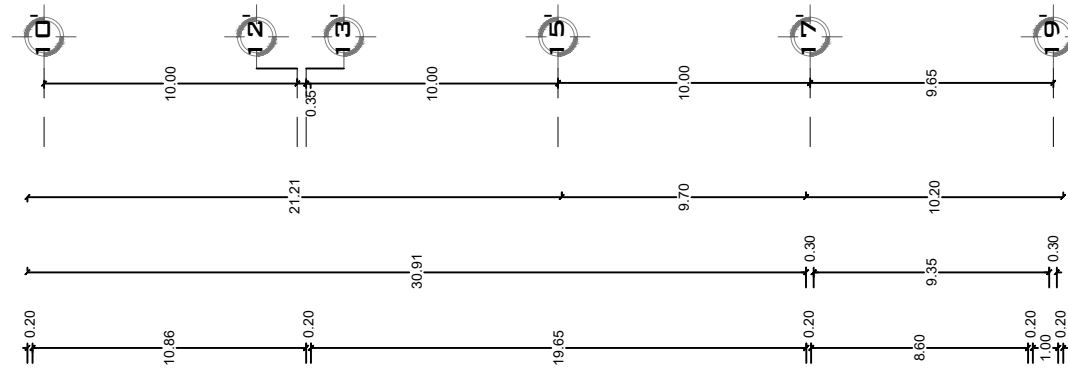
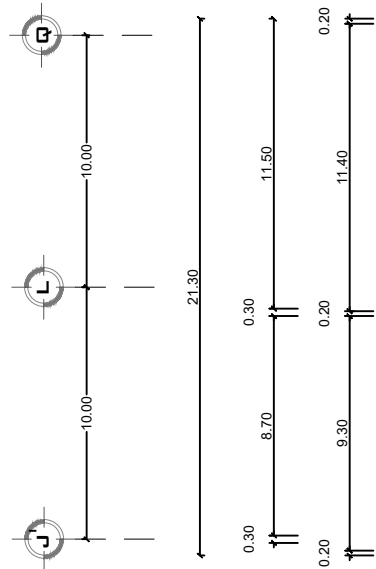
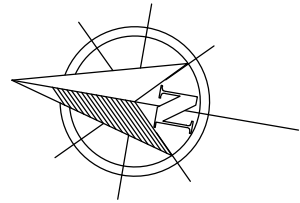
PLANTA ALTA - ZONA DE JARDINERÍA 1



FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:	LÁMINA N°:
INDICADA	A-20 ₁₀₄



ZONA DE JARDINERÍA 2
ESCALA ----- 1:300



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

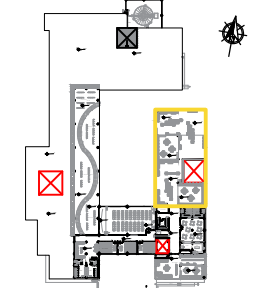
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

PLANTA ALTA - ZONA DE JARDINERÍA 2



FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

A-21₁₀₅



FACHADA - SUR
ESCALA ----- 1:450



FACHADA - NORTE
ESCALA ----- 1:450



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

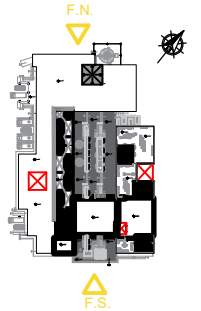
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

FACHADA FRONTAL
FACHADA POSTERIOR



FECHA:

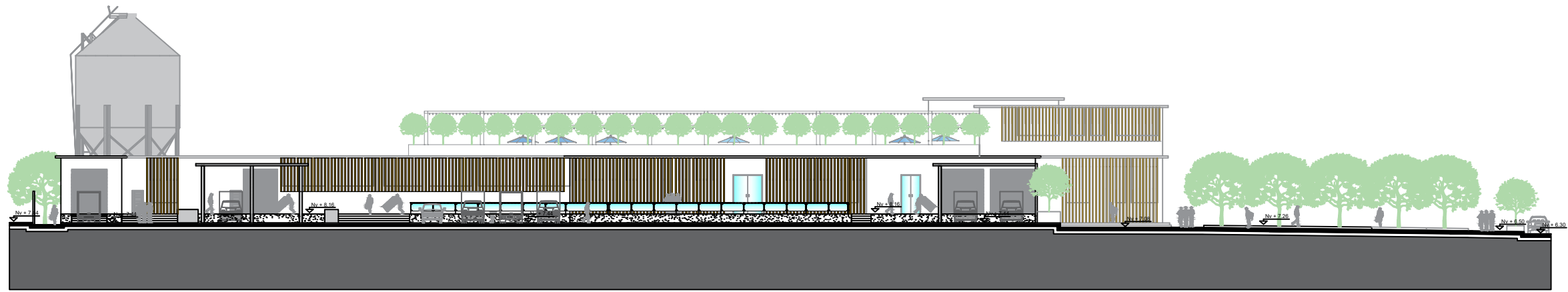
ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

V-22₁₀₆



FACHADA LATERAL - ESTE
ESCALA ----- 1:450



FACHADA LATERAL - OESTE
ESCALA ----- 1:450



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E
PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

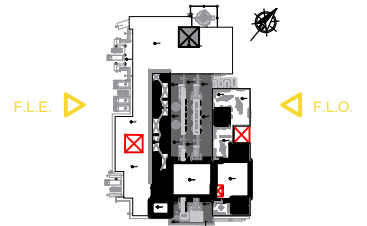
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

FACHADA LATERAL DERECHA
FACHADA LATERAL IZQUIERDA



FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

V-23₁₀₇



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

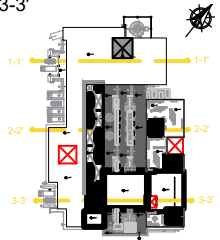
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

CORTE 1-1'
CORTE 2-2'
CORTE 3-3'



FECHA:

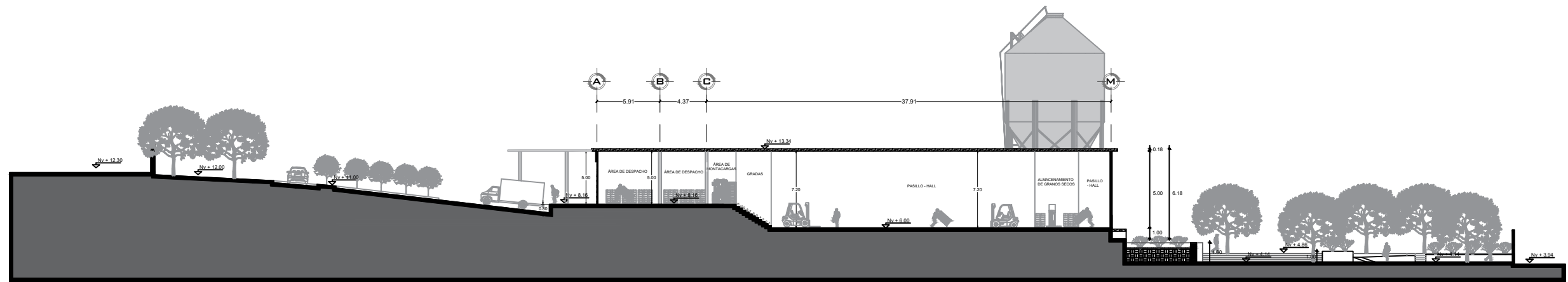
ABRIL 2024

ESCALA:

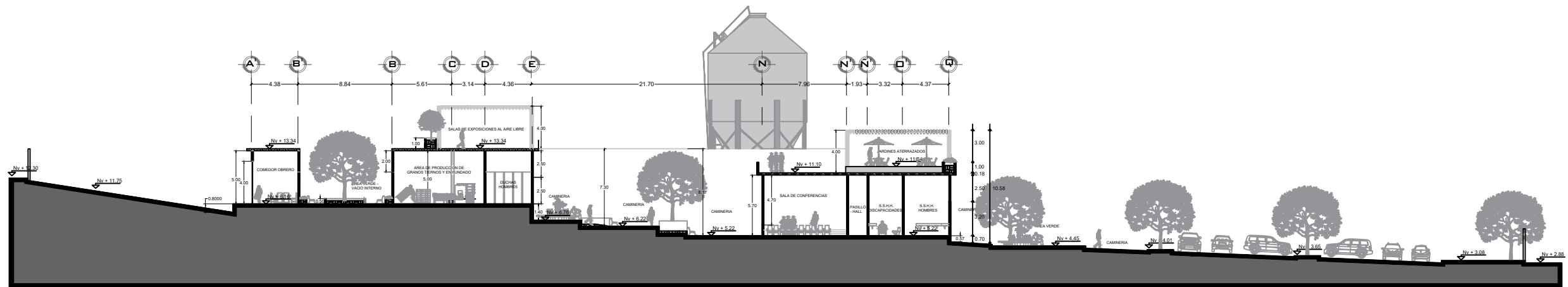
INDICADA

LÁMINA N°:

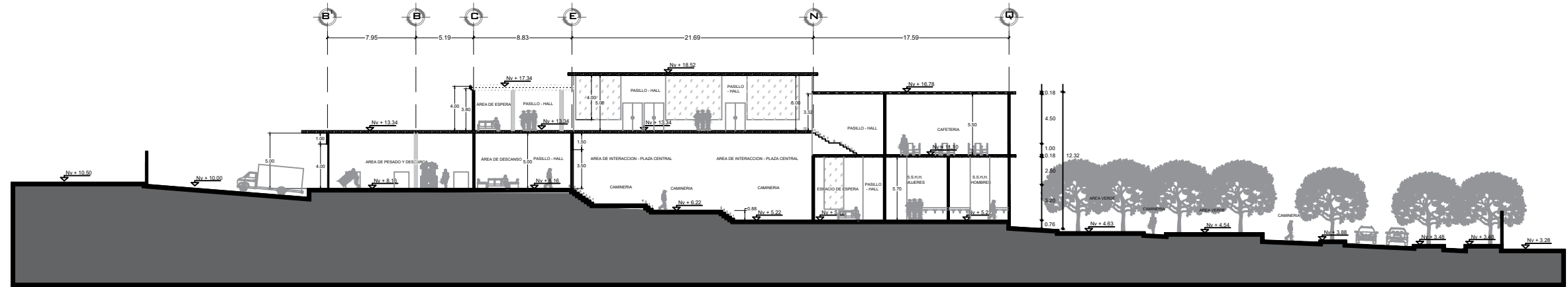
C-24₁₀₈



CORTE 1-1'
ESCALA ----- 1:450



CORTE 2-2'
ESCALA ----- 1:450



CORTE 3-3'
ESCALA ----- 1:450



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

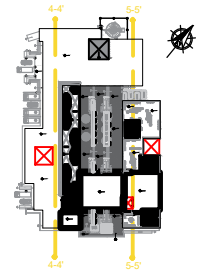
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

CORTE 4-4'
CORTE 5-5'



FECHA:

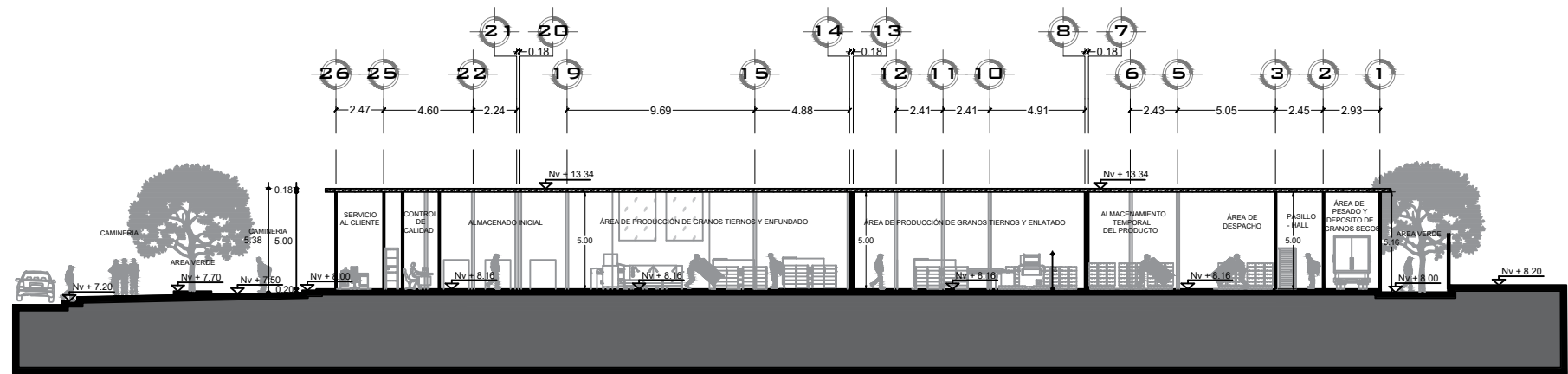
ABRIL 2024

ESCALA:

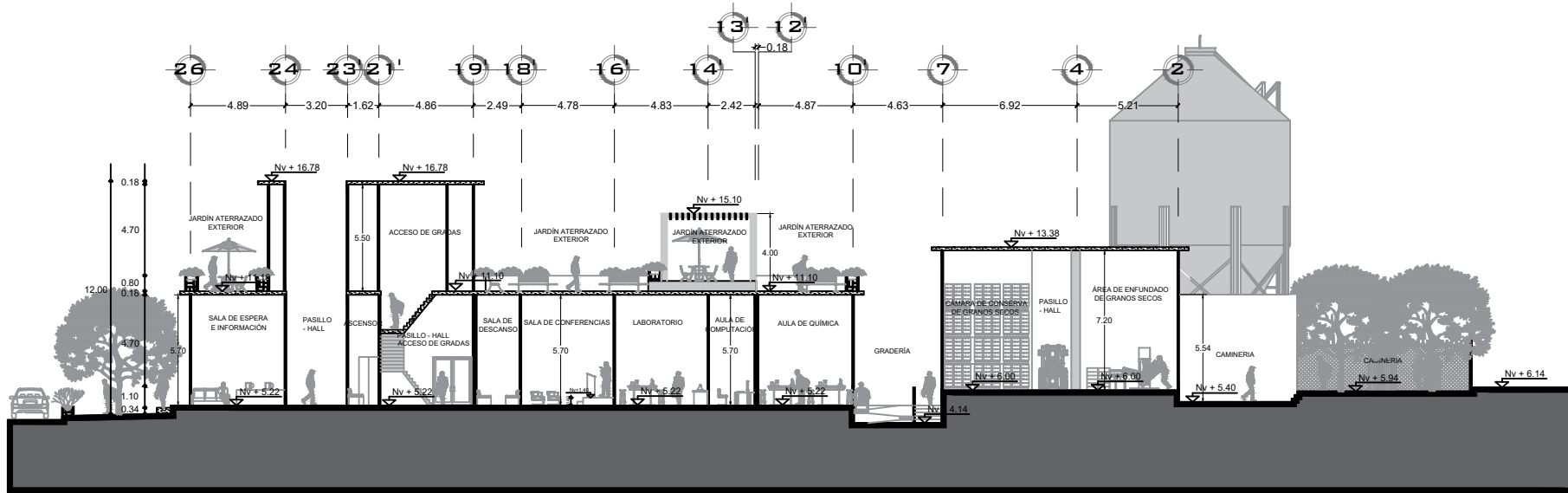
INDICADA

LÁMINA N°:

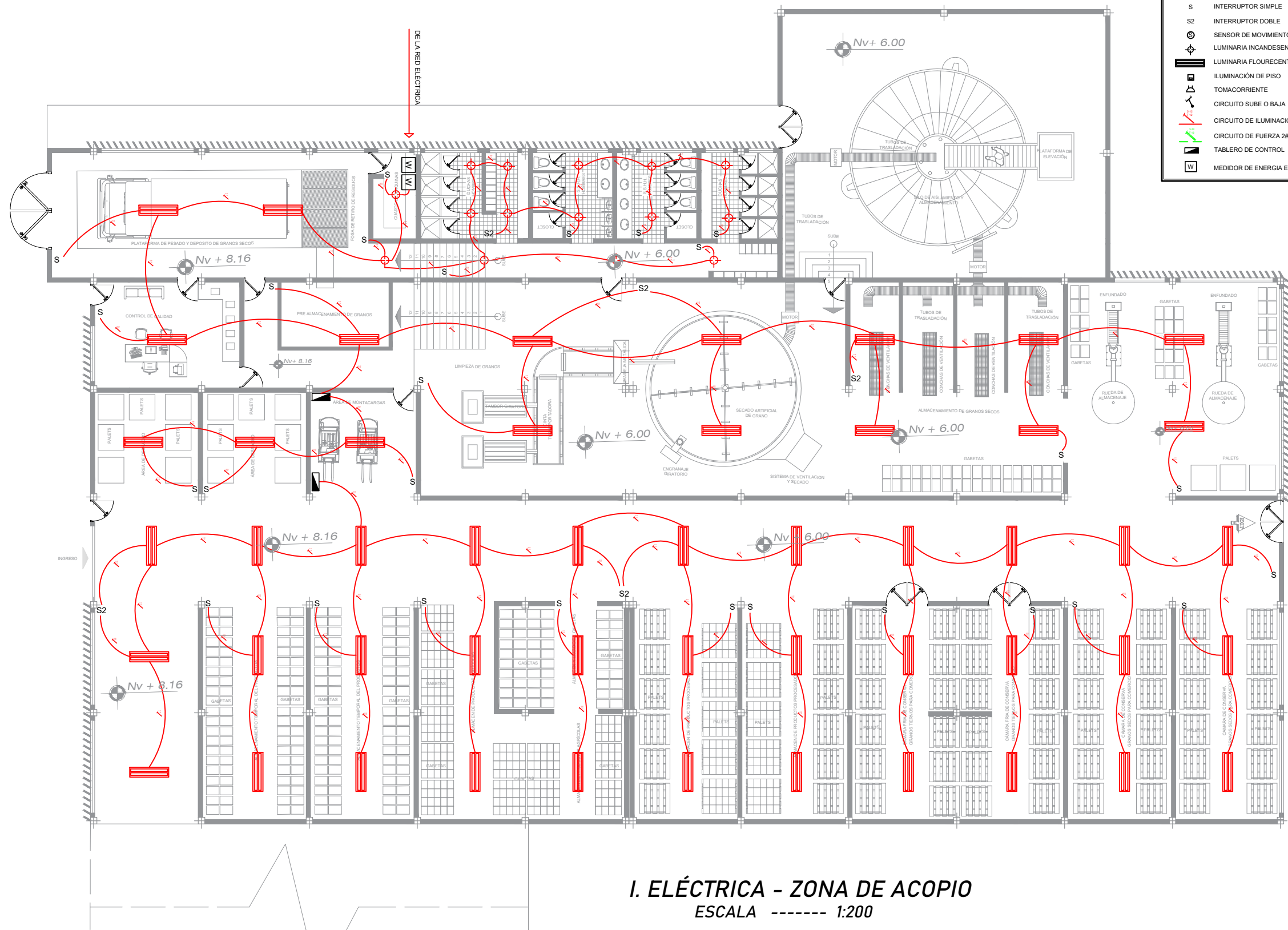
C-25₁₀₉



CORTE 4-4'
ESCALA ----- 1:300



CORTE 5-5'
ESCALA ----- 1:300



SIMBOLOGIA	
INSTALACIONES ELECTRICAS	
S	INTERRUPTOR SIMPLE
S2	INTERRUPTOR DOBLE
⊙	SENSOR DE MOVIMIENTO
⊕	LUMINARIA INCANDESCENTE
⊖	LUMINARIA FLOURECENTE
⊞	ILUMINACIÓN DE PISO
⊡	TOMACORRIENTE
⋈	CIRCUITO SUBE O BAJA
⋈	CIRCUITO DE ILUMINACION 2#12mm
⋈	CIRCUITO DE FUERZA 2#12mm
⊞	TABLERO DE CONTROL
W	MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA

I. ELÉCTRICA - ZONA DE ACOPIO
ESCALA ----- 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

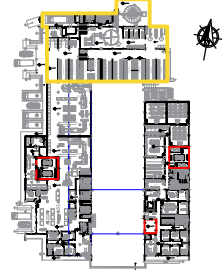
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. ELÉCTRICA - LUMINARIA -
PLANTA BAJA -ZONA DE ACOPIO



FECHA:

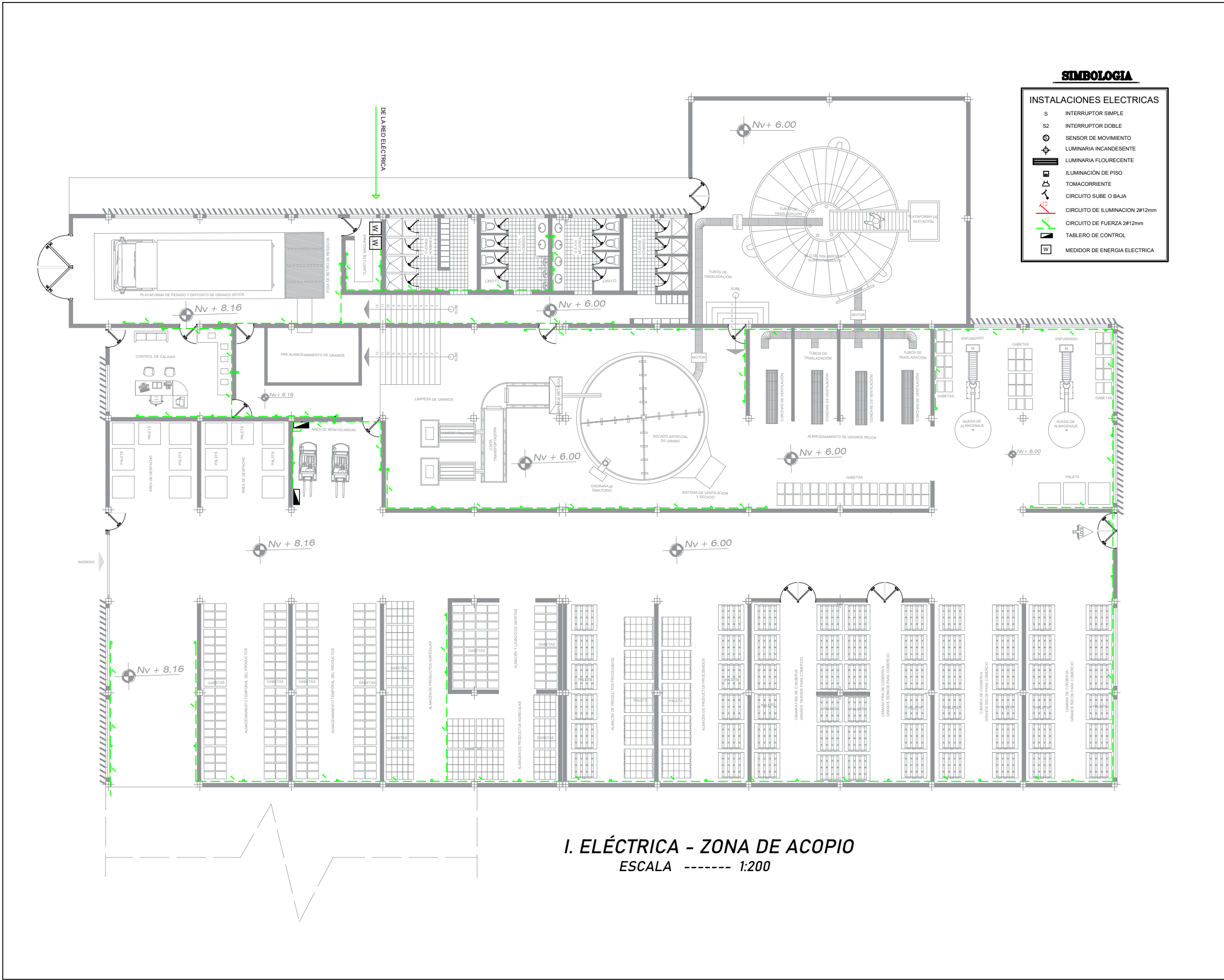
ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

I-26





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

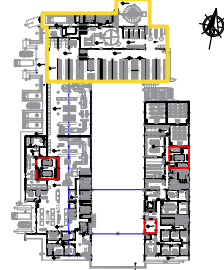
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. ELÉCTRICA - TOMA CORRIENTE - PLANTA BAJA - ZONA DE ACOPIO



FECHA:

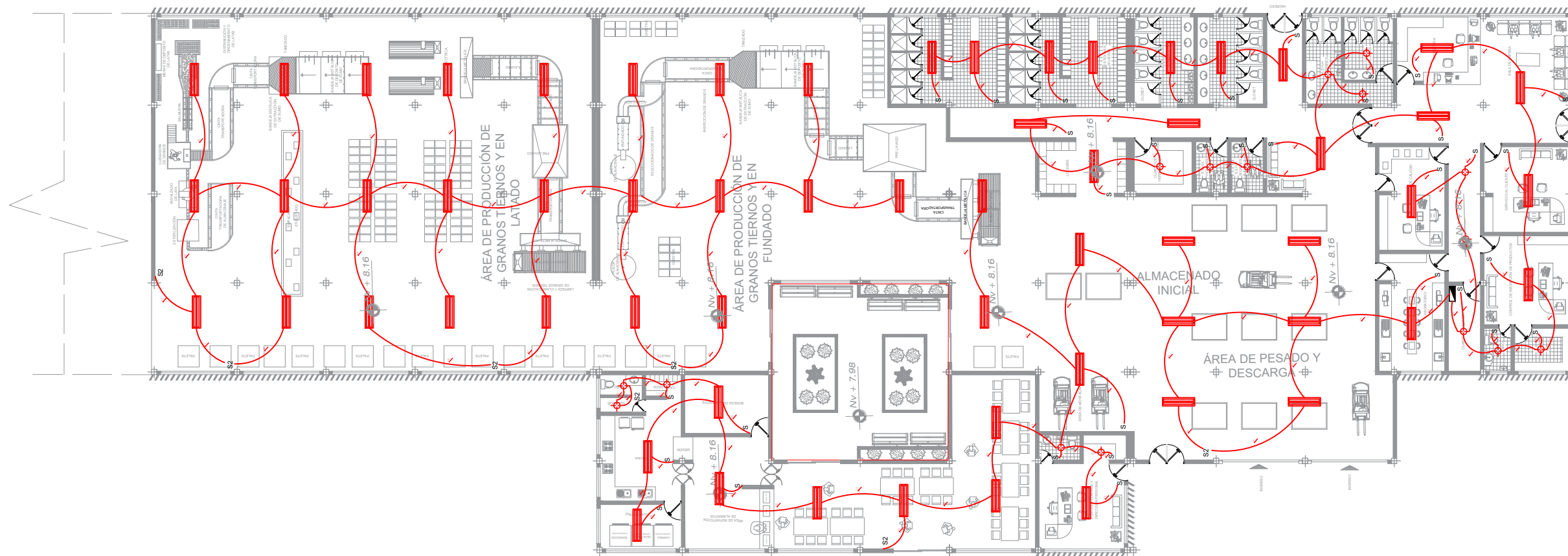
MAYO 2023

ESCALA:	LÁMINA N°:
INDICADA	I-27 111

SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS

- S INTERRUPTOR SIMPLE
- S2 INTERRUPTOR DOBLE
- ⊕ SENSOR DE MOVIMIENTO
- ⊕ LUMINARIA INCANDESCENTE
- ⊕ LUMINARIA FLOURECENTE
- ⊕ ILUMINACIÓN DE PISO
- ⊕ TOMACORRIENTE
- ⊕ CIRCUITO SUBE O BAJA
- ⊕ CIRCUITO DE ILUMINACION 2#12mm
- ⊕ CIRCUITO DE FUERZA 2#12mm
- ⊕ TABLERO DE CONTROL
- ⊕ MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA



I. ELÉCTRICA - ZONA DE PRODUCCIÓN
ESCALA ----- 1:275



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

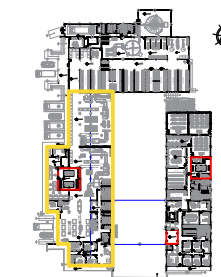
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. ELÉCTRICA - LUMINARIA -
PLANTA BAJA - ZONA DE PRODUCCIÓN



FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

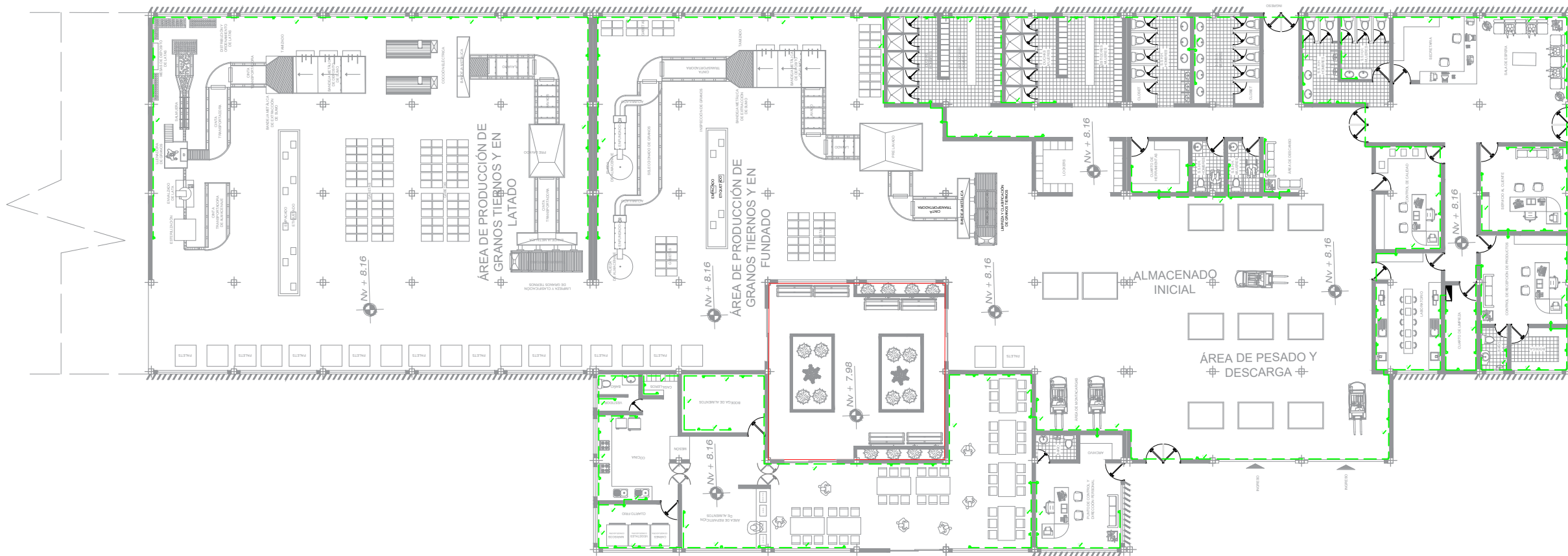
I-28

112

SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS

- S INTERRUPTOR SIMPLE
- S2 INTERRUPTOR DOBLE
- ⊕ SENSOR DE MOVIMIENTO
- ⊕ LUMINARIA INCANDESCENTE
- ⊕ LUMINARIA FLOURECENTE
- ⊕ ILUMINACIÓN DE PISO
- ⊕ TOMACORRIENTE
- ⊕ CIRCUITO SUBE O BAJA
- ⊕ CIRCUITO DE ILUMINACION 2#12mm
- ⊕ CIRCUITO DE FUERZA 2#12mm
- ⊕ TABLERO DE CONTROL
- ⊕ MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA



I. ELÉCTRICA - ZONA DE PRODUCCIÓN
ESCALA ----- 1:275



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

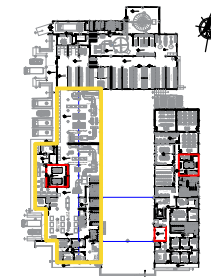
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. ELÉCTRICA - TOMA CORRIENTE -
PLANTA BAJA - ZONA DE PRODUCCIÓN



FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

I-29 113



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

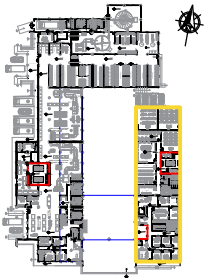
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. ELÉCTRICA - LUMINARIA - PLANTA BAJA
- ZONA DE ADMINISTRACIÓN ,
CAPACITACIÓN , ALIMENTACIÓN



FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

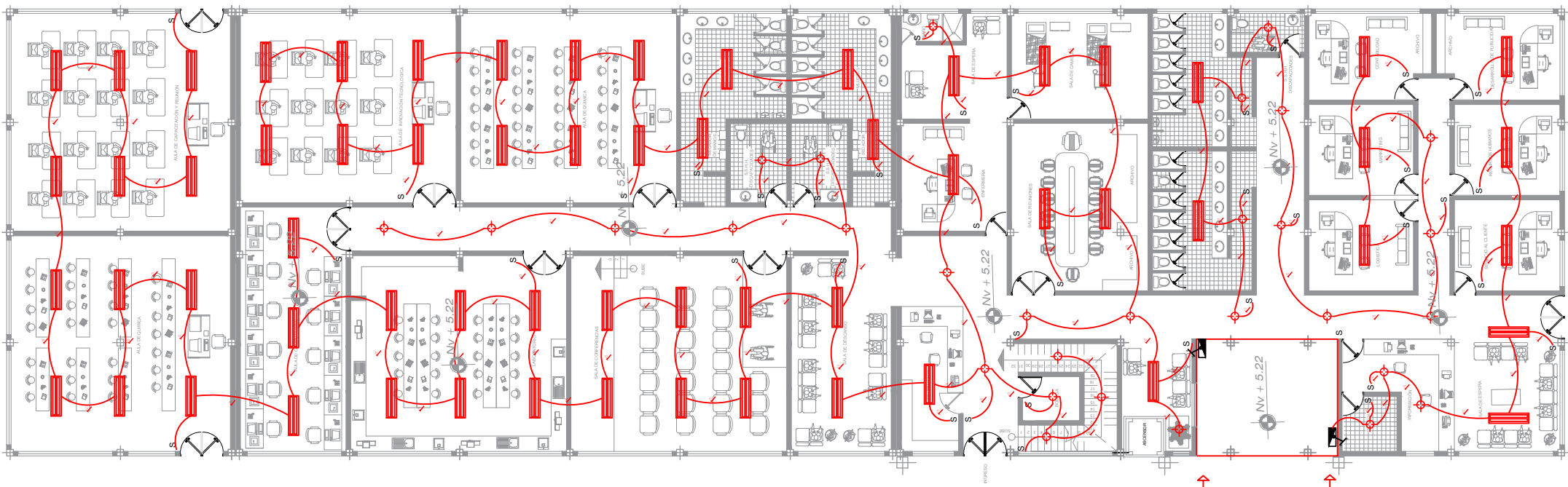
I-30

114

SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS

- S INTERRUPTOR SIMPLE
- S2 INTERRUPTOR DOBLE
- ⊙ SENSOR DE MOVIMIENTO
- ⊕ LUMINARIA INCANDESCENTE
- ⊖ LUMINARIA FLOURECENTE
- ⊖ ILUMINACIÓN DE PISO
- ⊖ TOMACORRIENTE
- ⊖ CIRCUITO SUBE O BAJA
- ⊖ CIRCUITO DE ILUMINACION 2#12mm
- ⊖ CIRCUITO DE FUERZA 2#12mm
- ⊖ TABLERO DE CONTROL
- ⊖ MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA



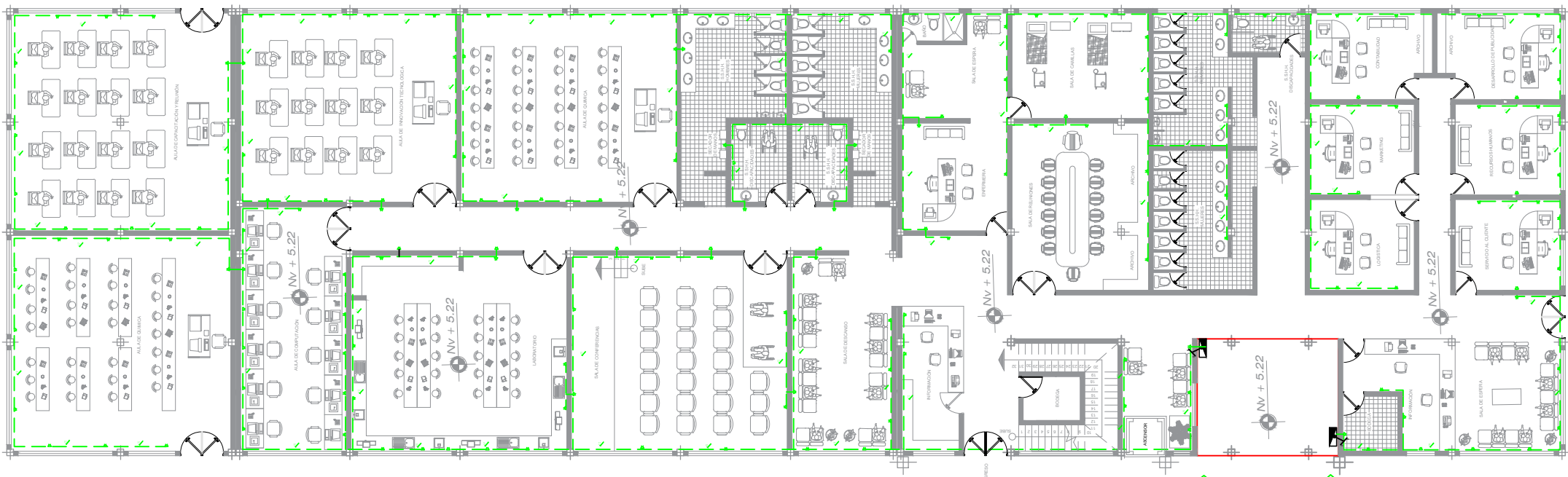
I. ELÉCTRICA - ZONA DE ADMINISTRACIÓN, CAPACITACIÓN

ESCALA ----- 1:250

SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS

- S INTERRUPTOR SIMPLE
S2 INTERRUPTOR DOBLE
⊙ SENSOR DE MOVIMIENTO
⊕ LUMINARIA INCANDESCENTE
⊕ LUMINARIA FLOURECENTE
■ ILUMINACIÓN DE PISO
⏏ TOMACORRIENTE
⏏ CIRCUITO SUBE O BAJA
⏏ CIRCUITO DE ILUMINACION 2#12mm
⏏ CIRCUITO DE FUERZA 2#12mm
⏏ TABLERO DE CONTROL
⏏ MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA



I. ELÉCTRICA - ZONA DE ADMINISTRACIÓN, CAPACITACIÓN
ESCALA ----- 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

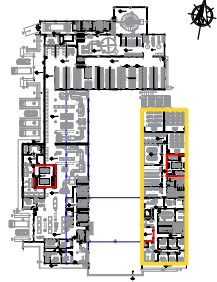
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. ELÉCTRICA - TOMA CORRIENTE -
PLANTA BAJA - ZONA DE ADMINISTRACIÓN,
CAPACITACIÓN , ALIMENTACIÓN



FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

I-31

115



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

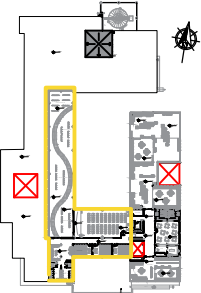
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. ELÉCTRICA - LUMINARIA - PLANTA
ALTA - ZONA DE EXPOSICIÓN



FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:

INDICADA

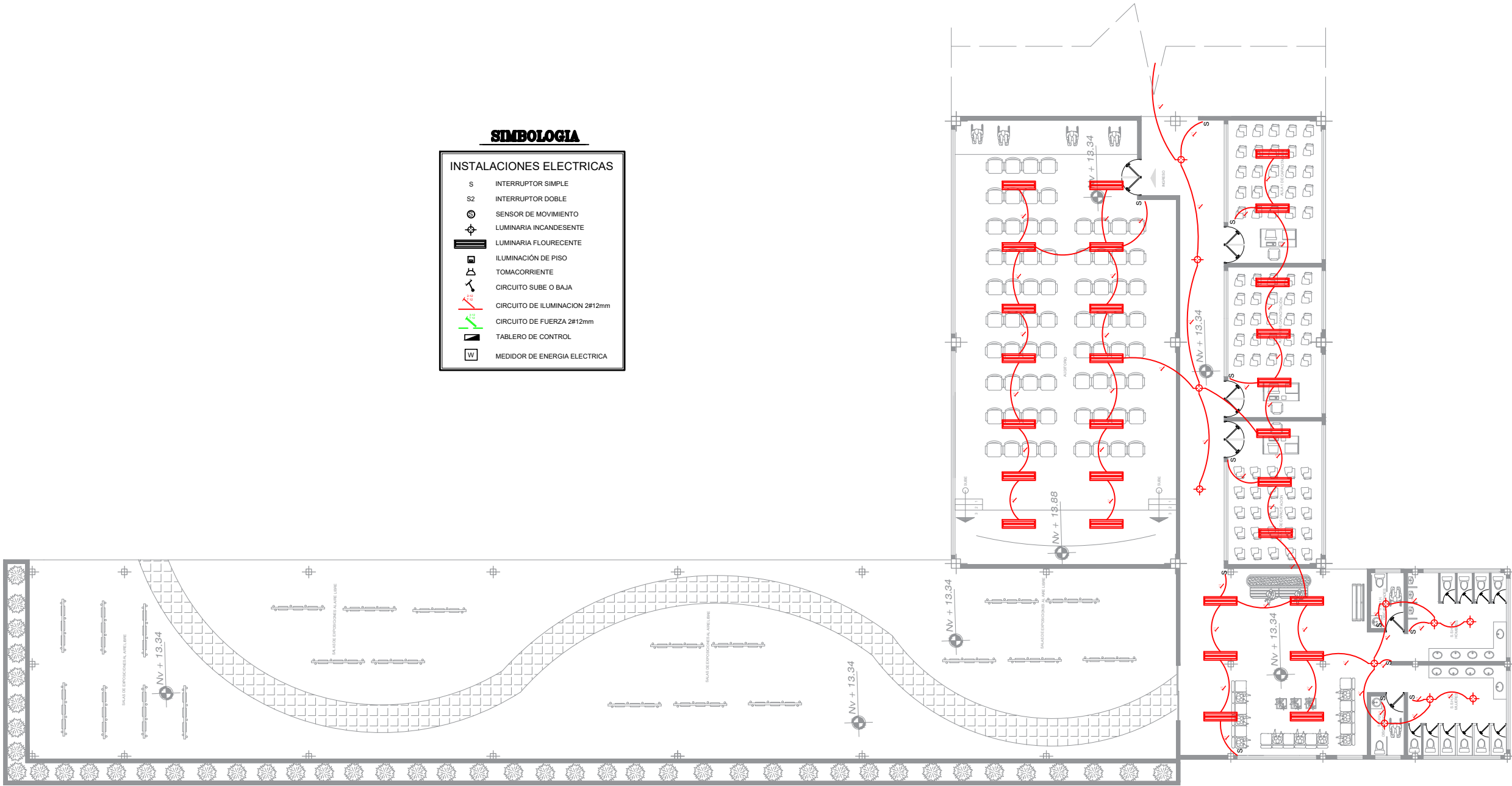
LÁMINA N°:

I-32 116

SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS

- S INTERRUPTOR SIMPLE
- S2 INTERRUPTOR DOBLE
- ⊙ SENSOR DE MOVIMIENTO
- ⊕ LUMINARIA INCANDESCENTE
- ⊖ LUMINARIA FLOURECENTE
- ⊞ ILUMINACIÓN DE PISO
- ⊟ TOMACORRIENTE
- ⊠ CIRCUITO SUBE O BAJA
- ⊡ CIRCUITO DE ILUMINACION 2#12mm
- ⊢ CIRCUITO DE FUERZA 2#12mm
- ⊣ TABLERO DE CONTROL
- ⊤ MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA



I. ELÉCTRICA - ZONA DE EXPOSICIÓN
ESCALA ----- 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

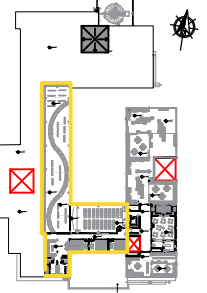
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. ELÉCTRICA - TOMA CORRIENTE -
PLANTA ALTA - ZONA DE EXPOSICIÓN



FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:

INDICADA

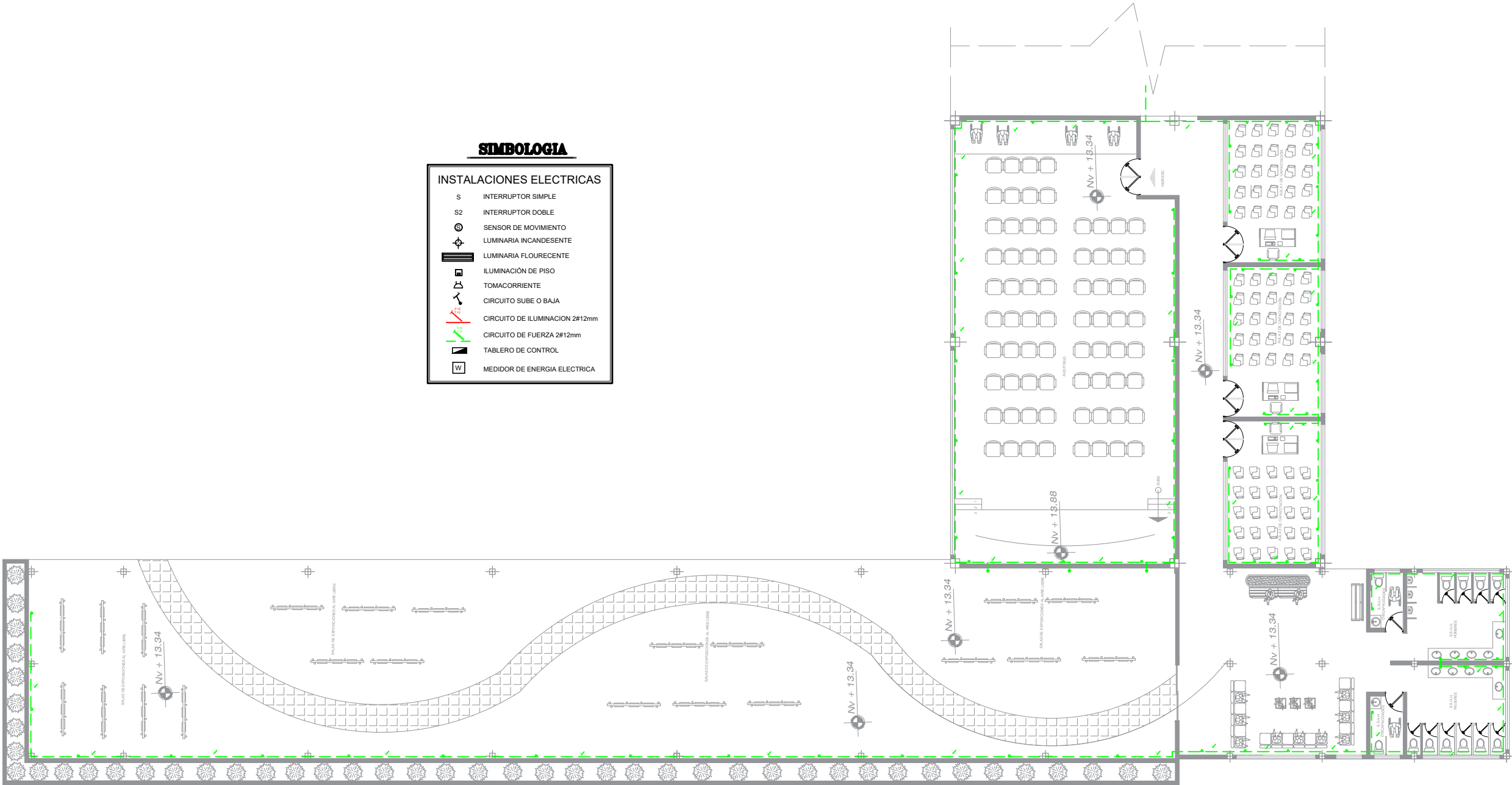
LÁMINA N°:

I-33 117

SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS

- S INTERRUPTOR SIMPLE
- S2 INTERRUPTOR DOBLE
- ⊕ SENSOR DE MOVIMIENTO
- ⊕ LUMINARIA INCANDESCENTE
- ⊕ LUMINARIA FLOURECENTE
- ⊕ ILUMINACIÓN DE PISO
- ⊕ TOMACORRIENTE
- ⊕ CIRCUITO SUBE O BAJA
- ⊕ CIRCUITO DE ILUMINACION 2#12mm
- ⊕ CIRCUITO DE FUERZA 2#12mm
- ⊕ TABLERO DE CONTROL
- ⊕ MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA



I. ELÉCTRICA - ZONA DE EXPOSICIÓN
ESCALA ----- 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

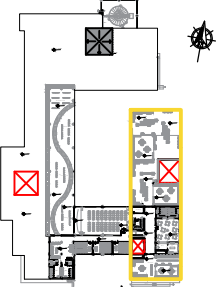
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. ELÉCTRICA - LUMINARIA - PLANTA
ALTA - ZONA DE JARDINERÍA



FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:

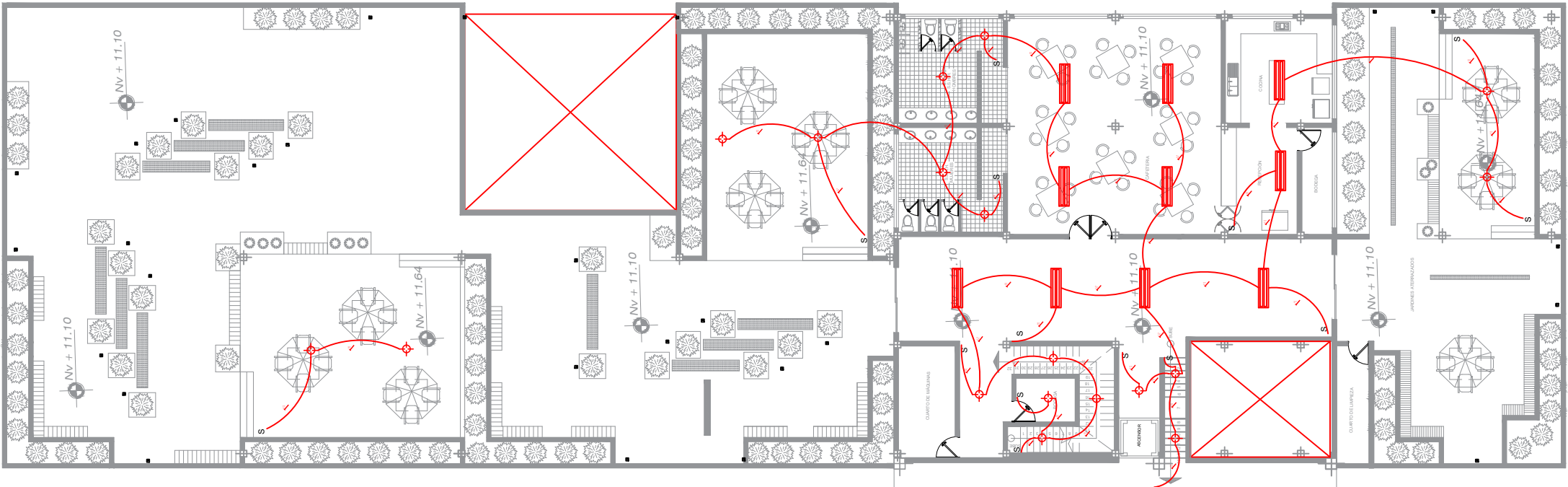
INDICADA

LÁMINA N°:

I-34 118

SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS	
S	INTERRUPTOR SIMPLE
S2	INTERRUPTOR DOBLE
⊙	SENSOR DE MOVIMIENTO
⊕	LUMINARIA INCANDESCENTE
⊖	LUMINARIA FLOURECENTE
⊖	ILUMINACIÓN DE PISO
⊖	TOMACORRIENTE
⊖	CIRCUITO SUBE O BAJA
⊖	CIRCUITO DE ILUMINACION 2#12mm
⊖	CIRCUITO DE FUERZA 2#12mm
⊖	TABLERO DE CONTROL
W	MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA



I. ELÉCTRICA - ZONA DE JARDINERÍA
ESCALA ----- 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

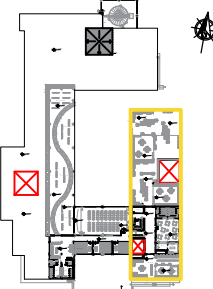
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. ELÉCTRICA - TOMA CORRIENTE -
PLANTA ALTA - ZONA DE JARDINERÍA



FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:

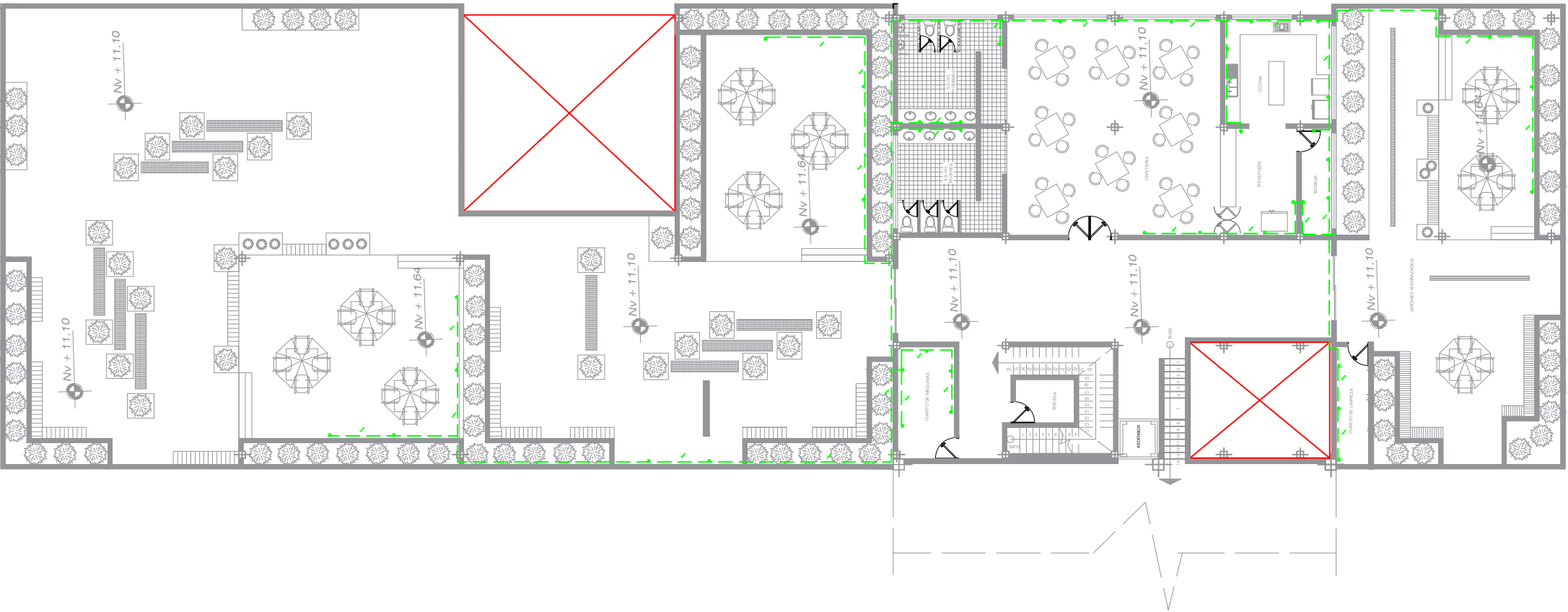
INDICADA

LÁMINA N°:

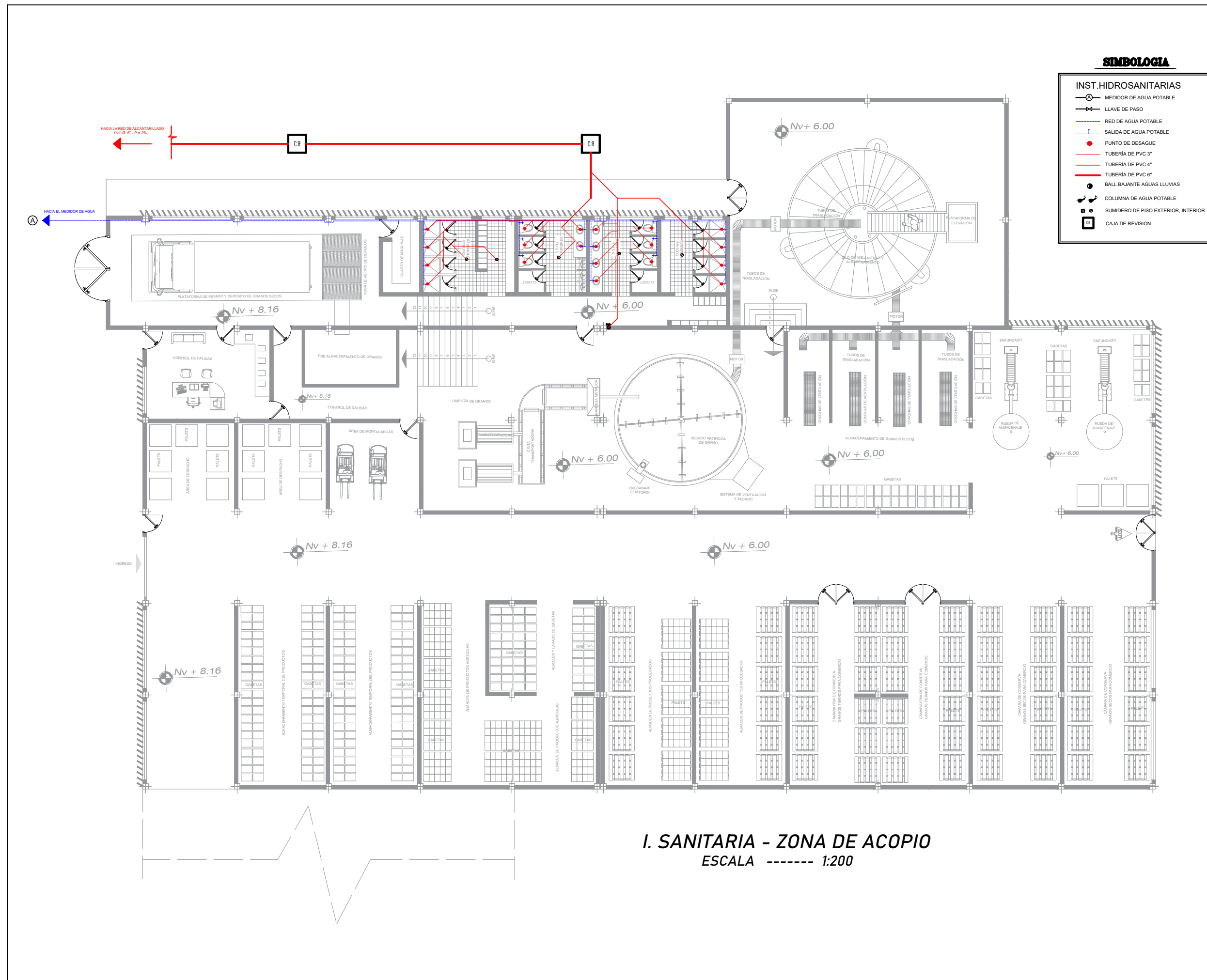
I-35 119

SIMBOLOGIA

INSTALACIONES ELECTRICAS	
S	INTERRUPTOR SIMPLE
S2	INTERRUPTOR DOBLE
⊙	SENSOR DE MOVIMIENTO
⊕	LUMINARIA INCANDESCENTE
⊖	LUMINARIA FLOURECENTE
⊞	ILUMINACIÓN DE PISO
⊞	TOMACORRIENTE
⊞	CIRCUITO SUBE O BAJA
⊞	CIRCUITO DE ILUMINACION 2#12mm
⊞	CIRCUITO DE FUERZA 2#12mm
⊞	TABLERO DE CONTROL
⊞	MEDIDOR DE ENERGIA ELECTRICA



I. ELÉCTRICA - ZONA DE JARDINERÍA
ESCALA ----- 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:

ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. SANITARIA - PLANTA BAJA - ZONA DE ACOPIO

FECHA:

MAYO 2023

ESCALA: INDICADA

LÁMINA N°: I-36 120



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA

TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

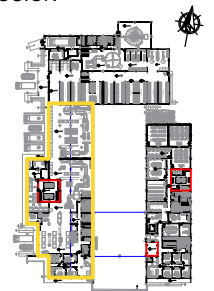
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. SANITARIA - PLANTA BAJA - ZONA DE
PRODUCCIÓN



FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

I-37 121

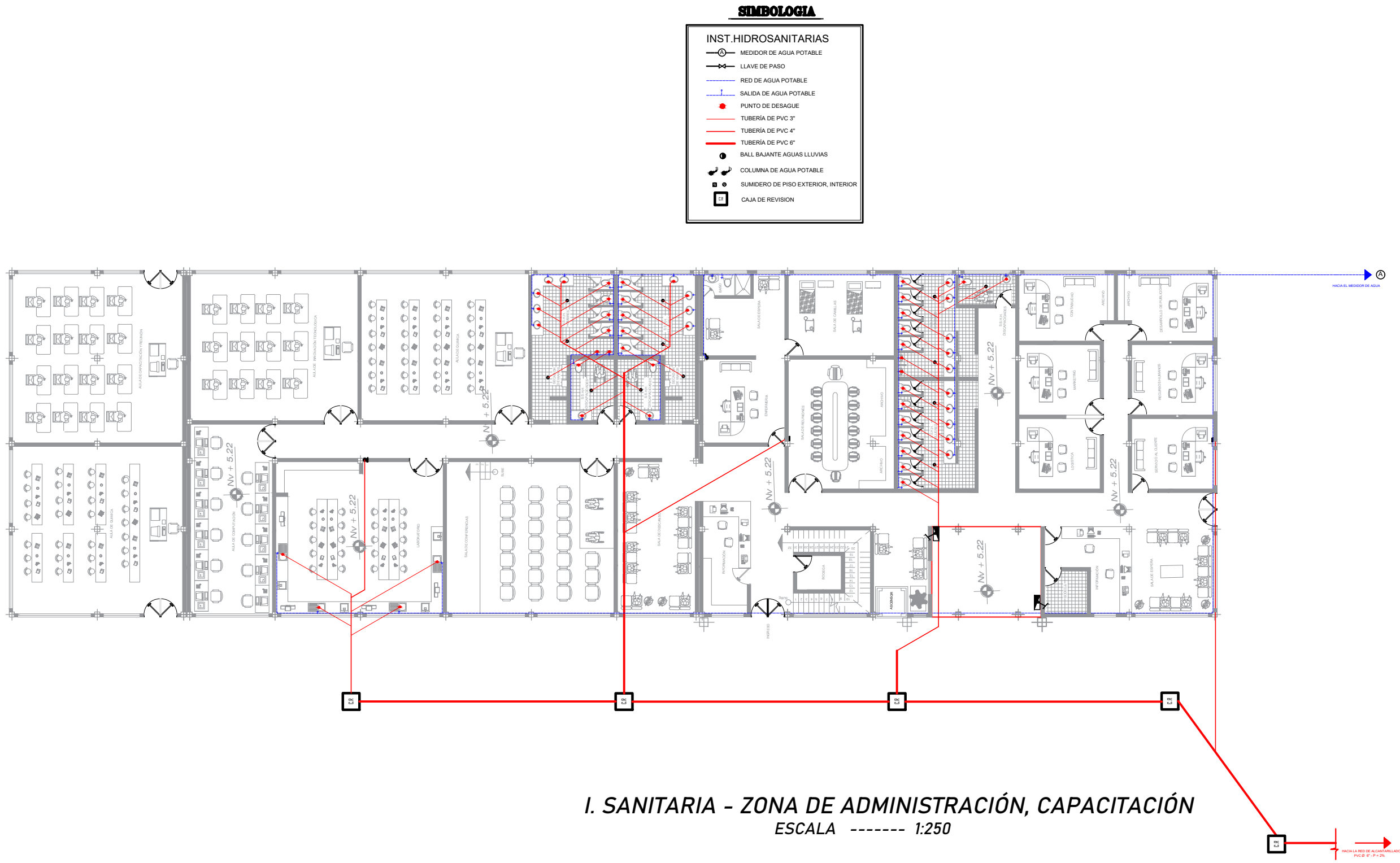
SIMBOLOGIA

INST. HIDROSANITARIAS

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- X— LLAVE DE PASO
- RED DE AGUA POTABLE
- SALIDA DE AGUA POTABLE
- PUNTO DE DESAGUE
- TUBERÍA DE PVC 3"
- TUBERÍA DE PVC 4"
- TUBERÍA DE PVC 6"
- BALL BAJANTE AGUAS LLUVIAS
- COLUMNA DE AGUA POTABLE
- SUMIDERO DE PISO EXTERIOR, INTERIOR
- CAJA DE REVISION

I. SANITARIA - ZONA DE PRODUCCIÓN

ESCALA ----- 1:300



I. SANITARIA - ZONA DE ADMINISTRACIÓN, CAPACITACIÓN
ESCALA ----- 1:250

UBICACIÓN:


ESCALA _____ S/E
PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

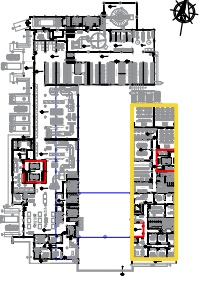
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. SANITARIA - PLANTA BAJA - ZONA DE
ADMINISTRACIÓN, CAPACITACIÓN,
ALIMENTACIÓN



FECHA:

MAYO 2023



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

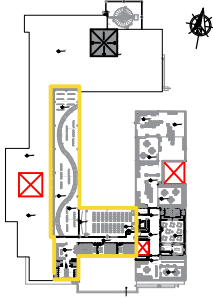
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. SANITARIA - PLANTA ALTA - ZONA DE
EXPOSICIÓN



FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:

INDICADA

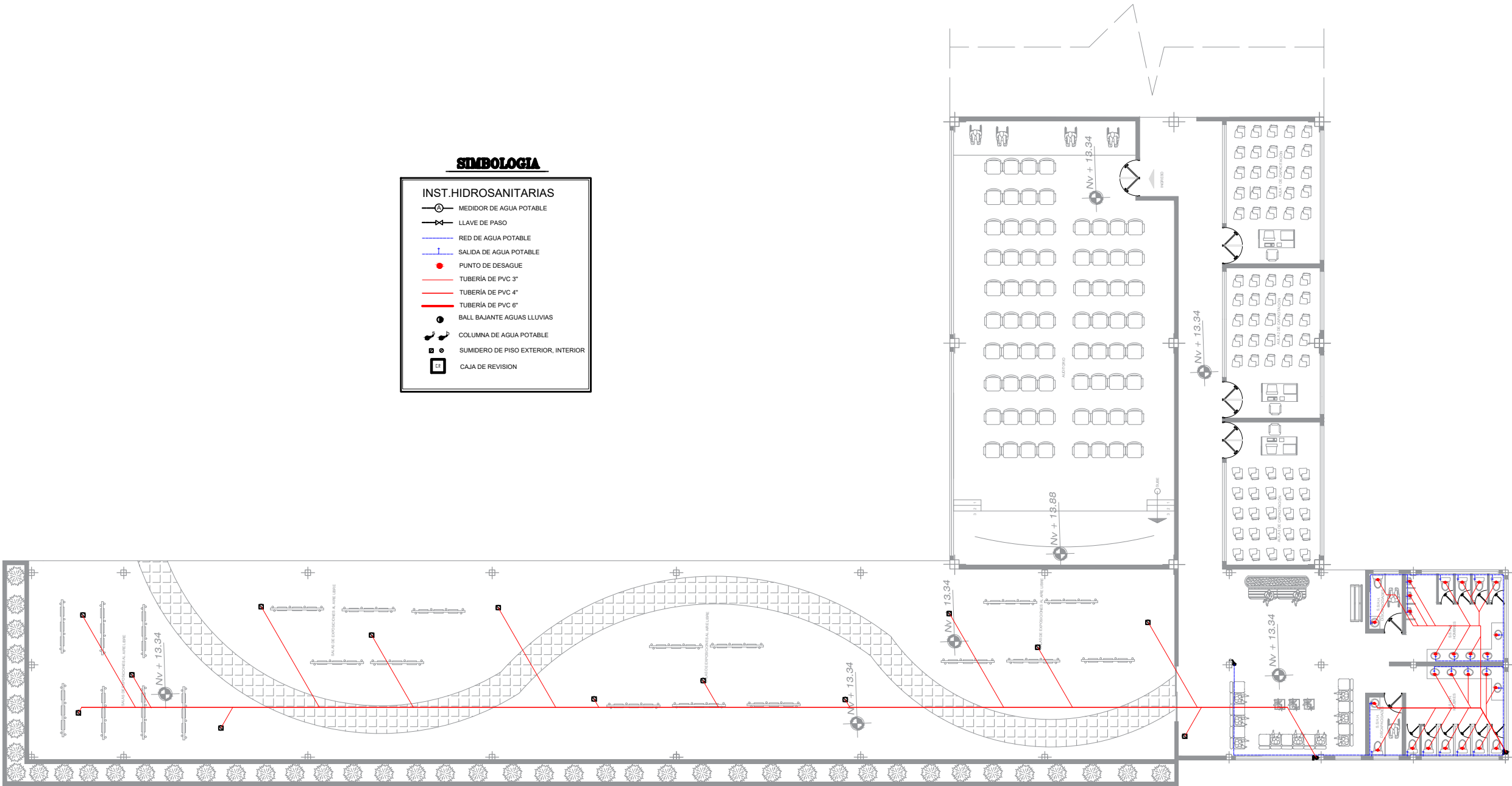
LÁMINA N°:

I-39 123

SIMBOLOGIA

INST.HIDROSANITARIAS

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- LLAVE DE PASO
- RED DE AGUA POTABLE
- SALIDA DE AGUA POTABLE
- PUNTO DE DESAGUE
- TUBERÍA DE PVC 3"
- TUBERÍA DE PVC 4"
- TUBERÍA DE PVC 6"
- BALL BAJANTE AGUAS LLUVIAS
- COLUMNA DE AGUA POTABLE
- SUMIDERO DE PISO EXTERIOR, INTERIOR
- CAJA DE REVISION



I. SANITARIA - ZONA DE EXPOSICIÓN
ESCALA ----- 1:250



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

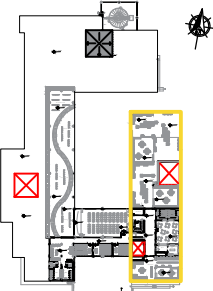
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

I. SANITARIA - PLANTA ALTA - ZONA DE
JARDINERÍA



FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:

INDICADA

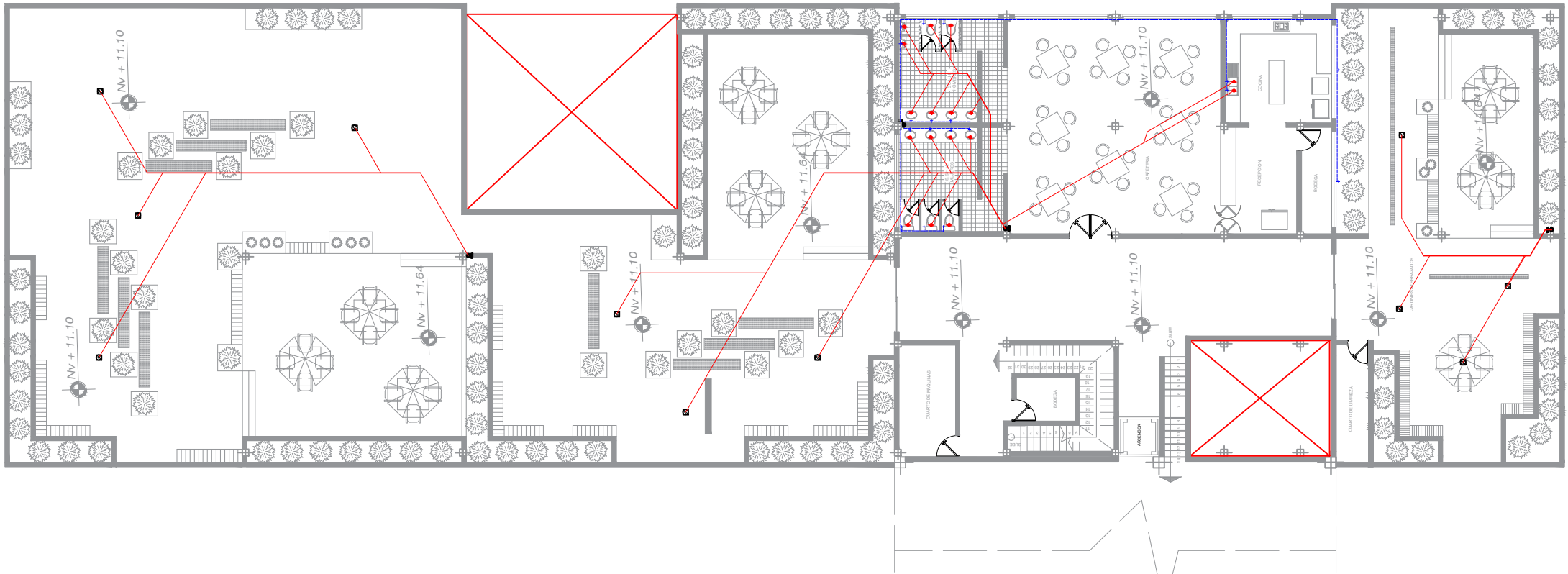
LÁMINA N°:

I-40 124

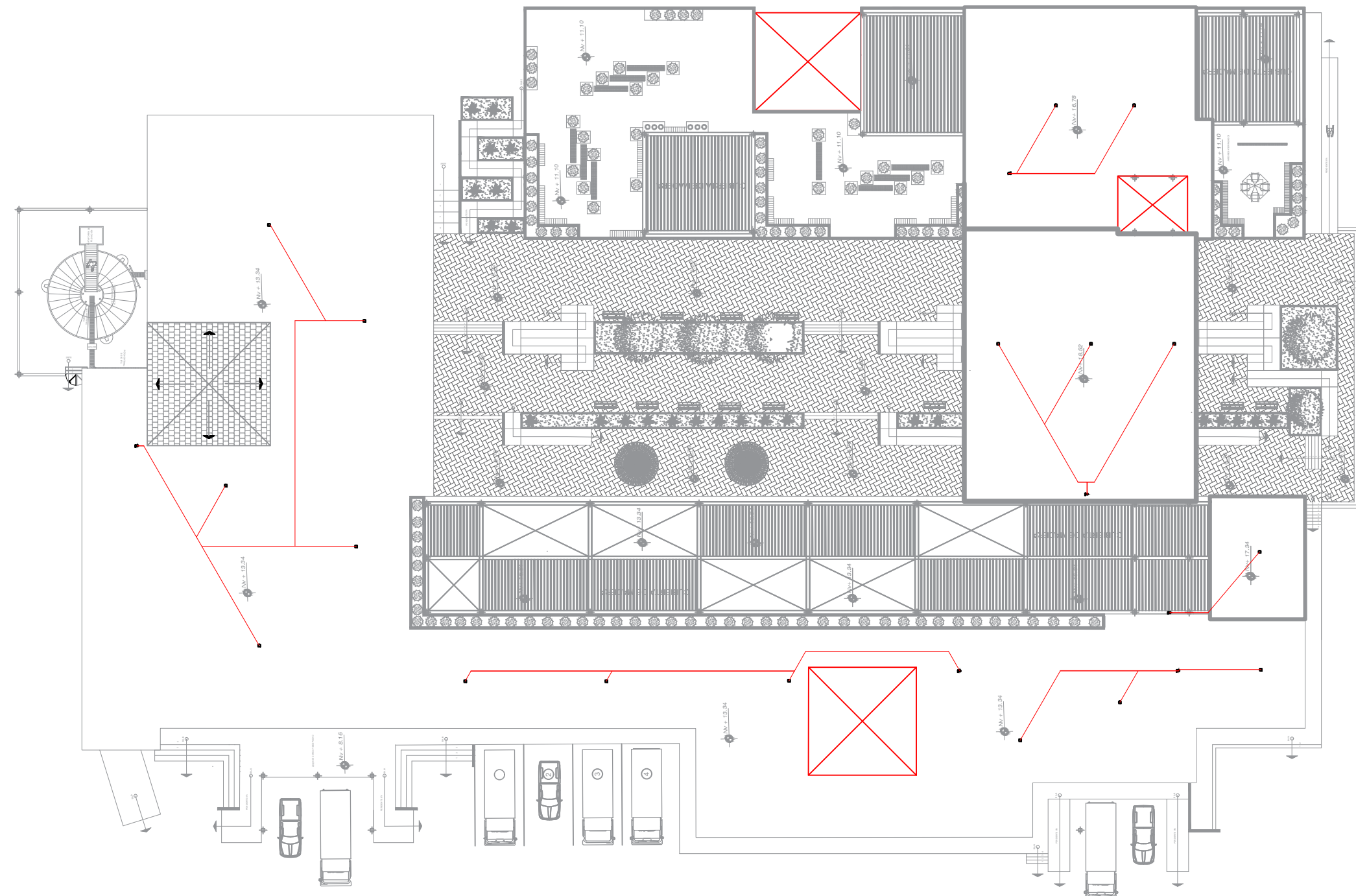
SIMBOLOGIA

INST. HIDROSANITARIAS

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- LLAVE DE PASO
- RED DE AGUA POTABLE
- SALIDA DE AGUA POTABLE
- PUNTO DE DESAGUE
- TUBERÍA DE PVC 3"
- TUBERÍA DE PVC 4"
- TUBERÍA DE PVC 6"
- BALL BAJANTE AGUAS LLUVIAS
- COLUMNA DE AGUA POTABLE
- SUMIDERO DE PISO EXTERIOR, INTERIOR
- CAJA DE REVISION



I. SANITARIA - ZONA DE JARDINERÍA
ESCALA ----- 1:250



SIMBOLOGIA

INST.HIDROSANITARIAS

- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
- LLAVE DE PASO
- RED DE AGUA POTABLE
- SALIDA DE AGUA POTABLE
- PUNTO DE DESAGUE
- TUBERIA DE PVC 3"
- TUBERIA DE PVC 4"
- TUBERIA DE PVC 6"
- BALL BAJANTE AGUAS LLUVIAS
- COLUMNA DE AGUA POTABLE
- SUMIDERO DE PISO EXTERIOR, INTERIOR
- CAJA DE REVISION

I. SANITARIA - PLANTA DE CUBIERTAS
ESCALA ----- 1:450



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:

ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

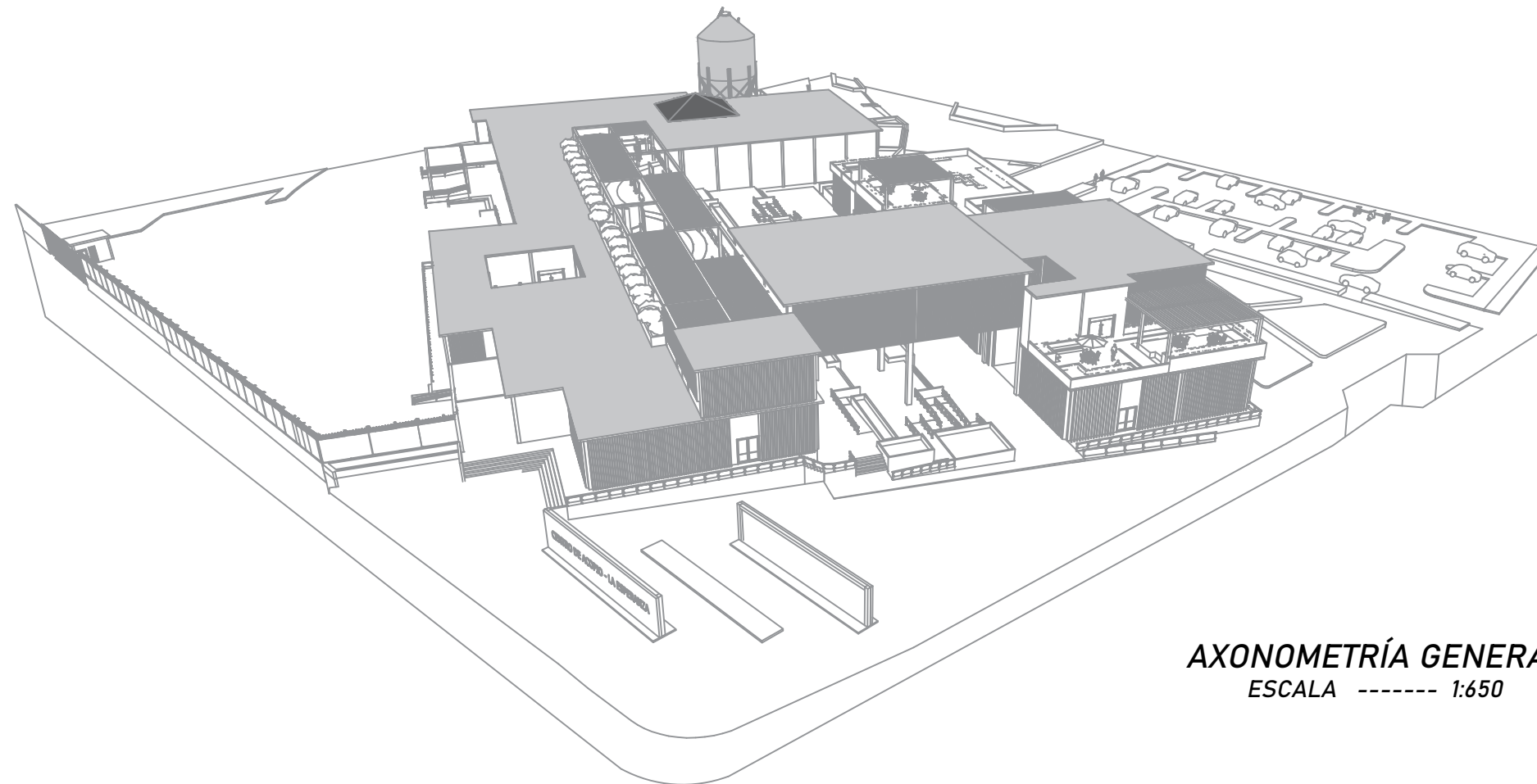
CONTIENE:

I. SANITARIA - PLANTA DE CUBIERTA

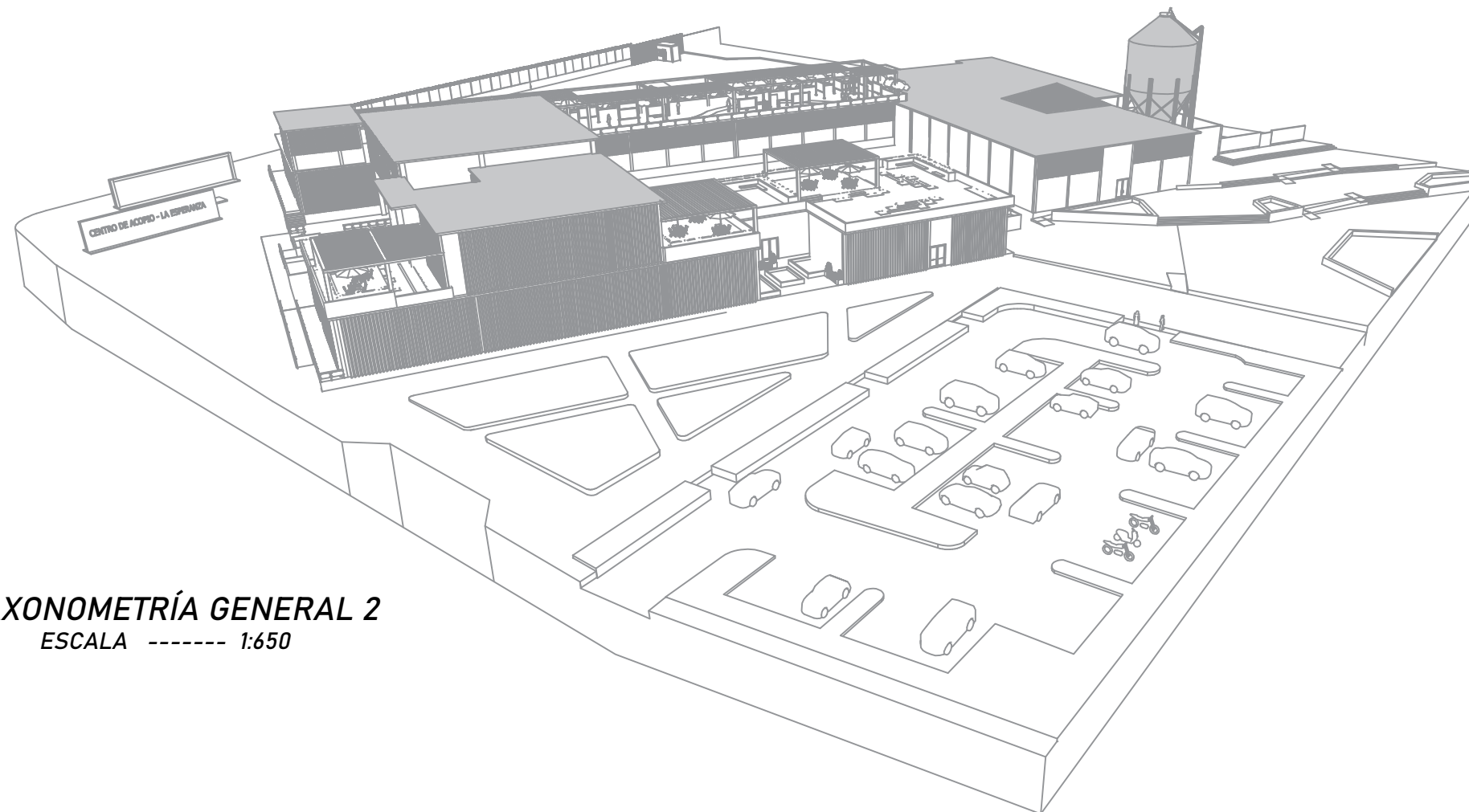
FECHA:

MAYO 2023

ESCALA:	LÁMINA N°:
INDICADA	I-41 125



AXONOMETRÍA GENERAL 1
ESCALA ----- 1:650



AXONOMETRÍA GENERAL 2
ESCALA ----- 1:650



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

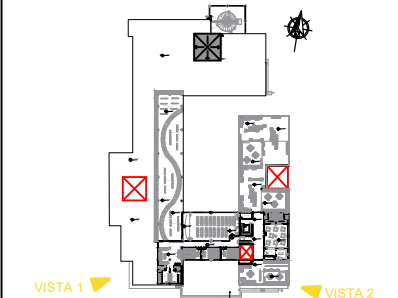
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

AXONOMETRÍAS GENERALES



FECHA:

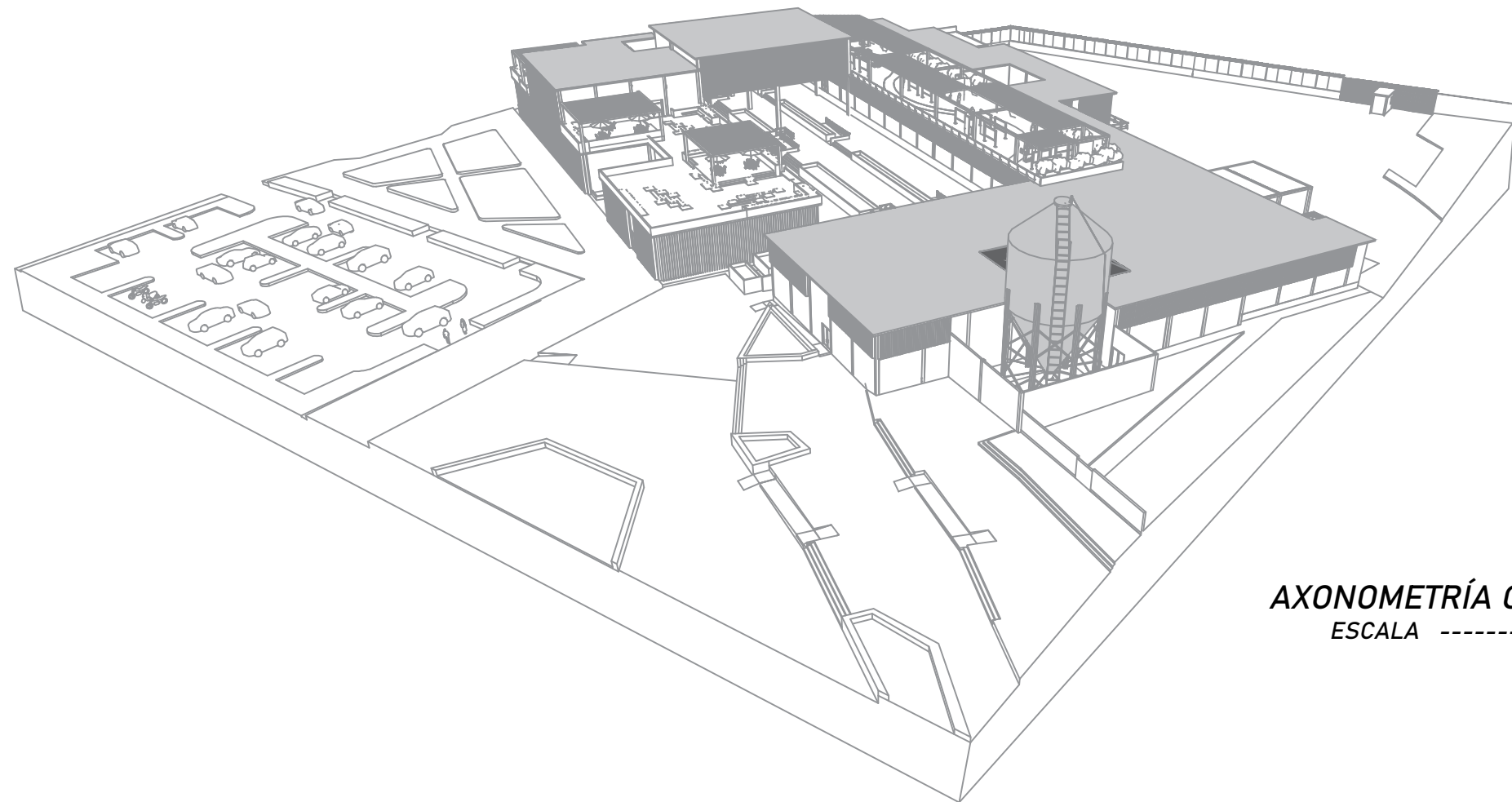
ABRIL 2024

ESCALA:

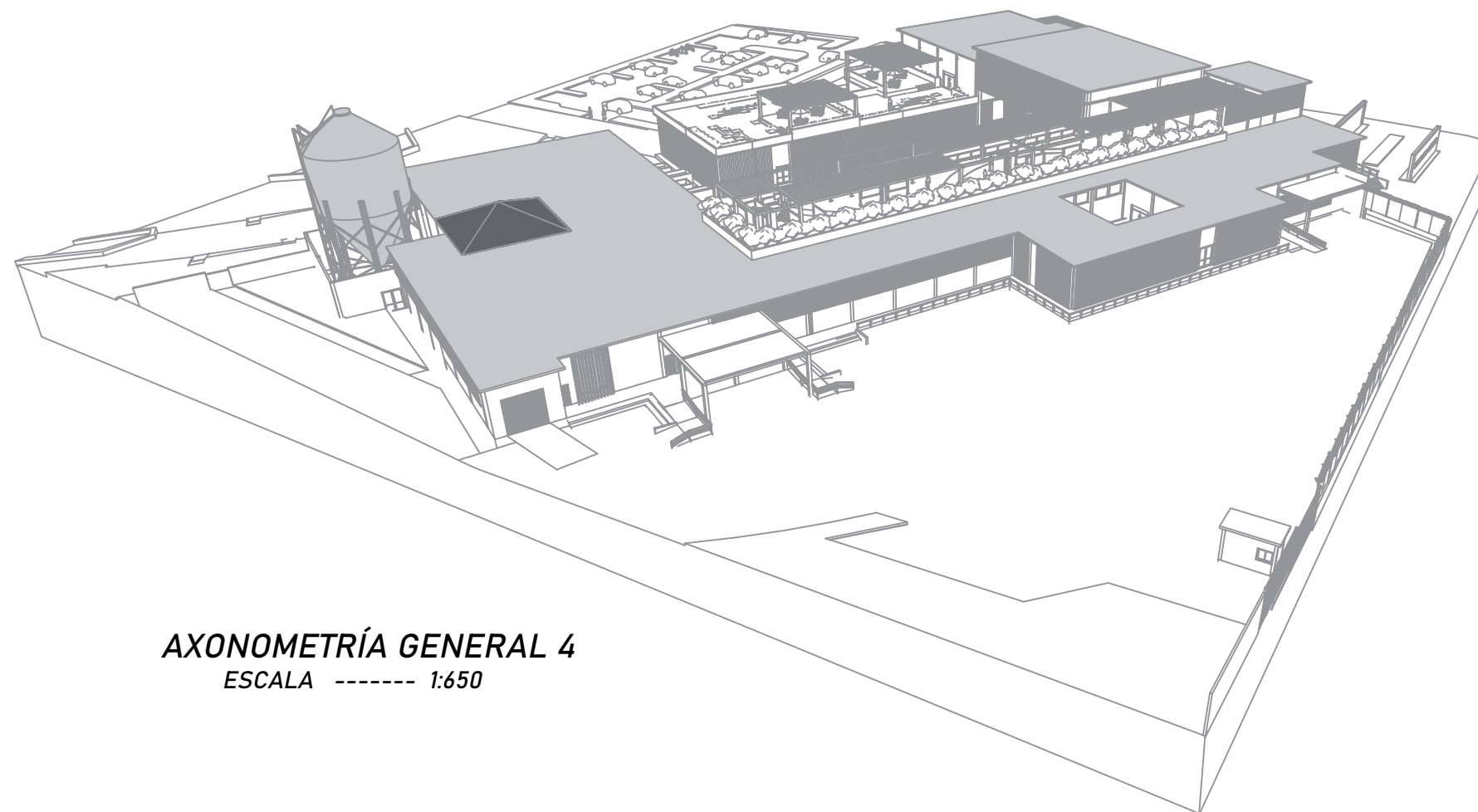
INDICADA

LÁMINA N°:

V-42₁₂₆



AXONOMETRÍA GENERAL 3
ESCALA ----- 1:650



AXONOMETRÍA GENERAL 4
ESCALA ----- 1:650



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

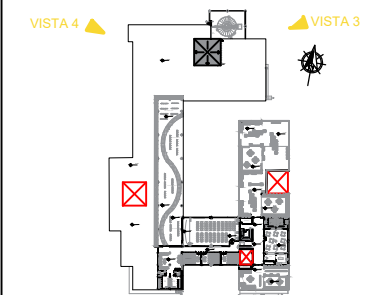
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

AXONOMETRÍAS GENERALES



FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

V-43₁₂₇



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

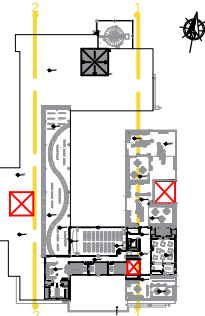
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

CORTES AXONOMETRICOS GENERALES



FECHA:

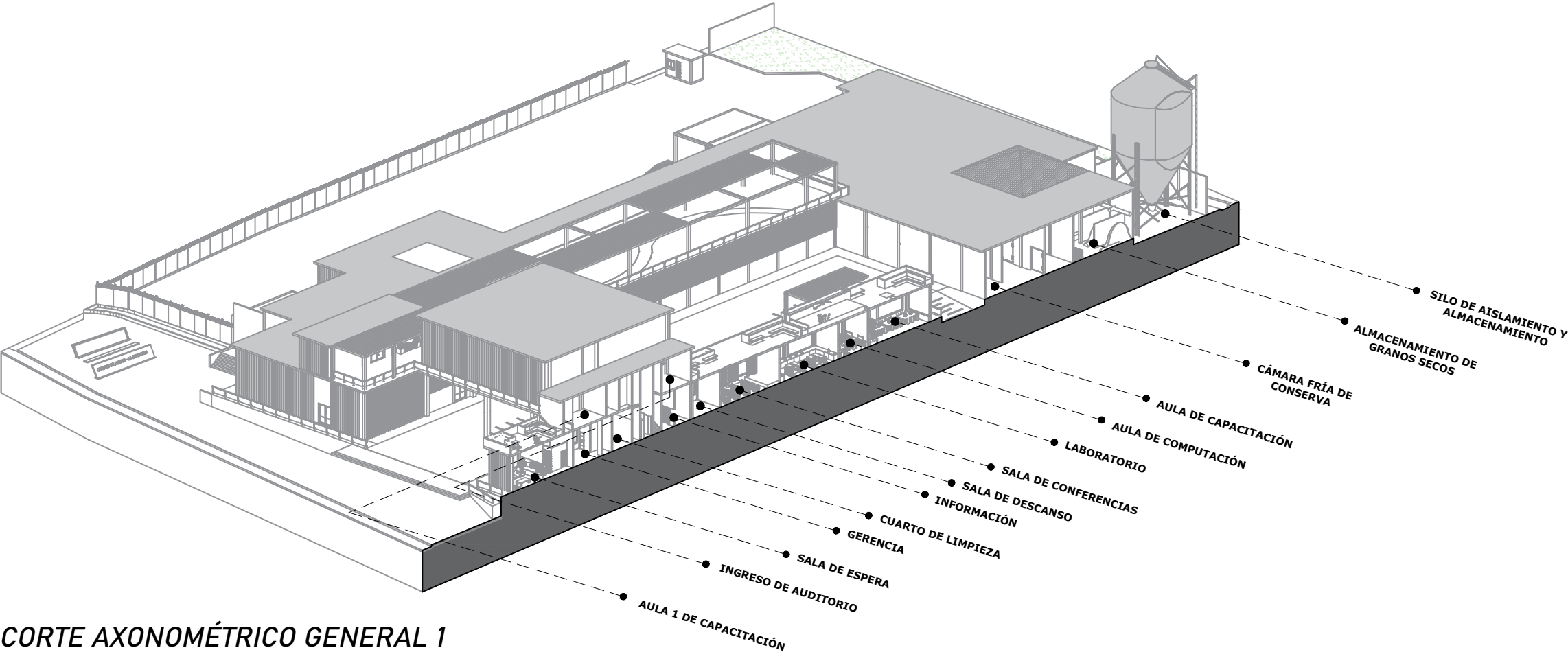
ABRIL 2024

ESCALA:

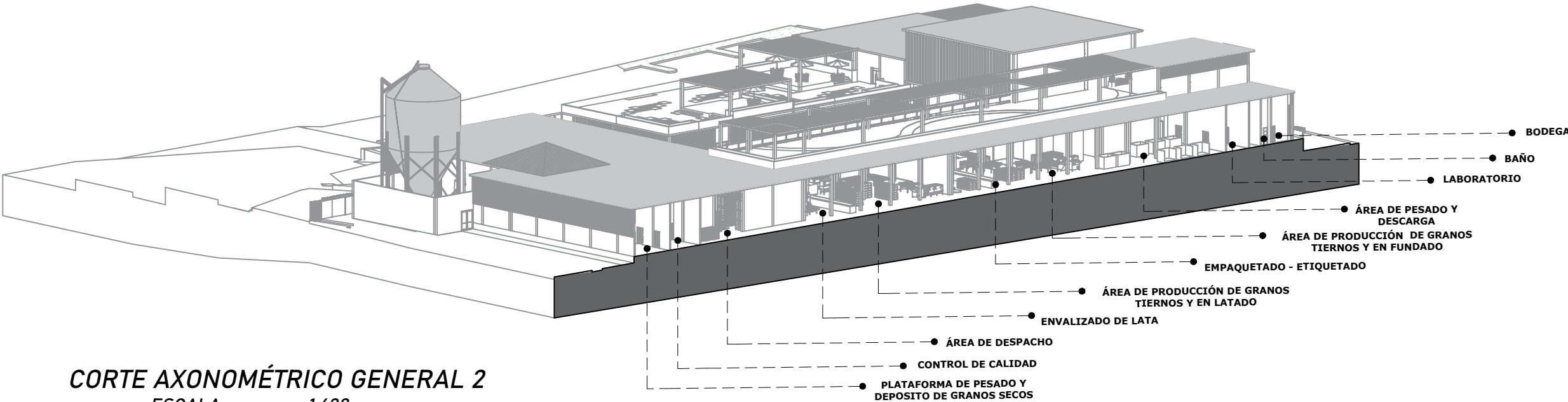
INDICADA

LÁMINA N°:

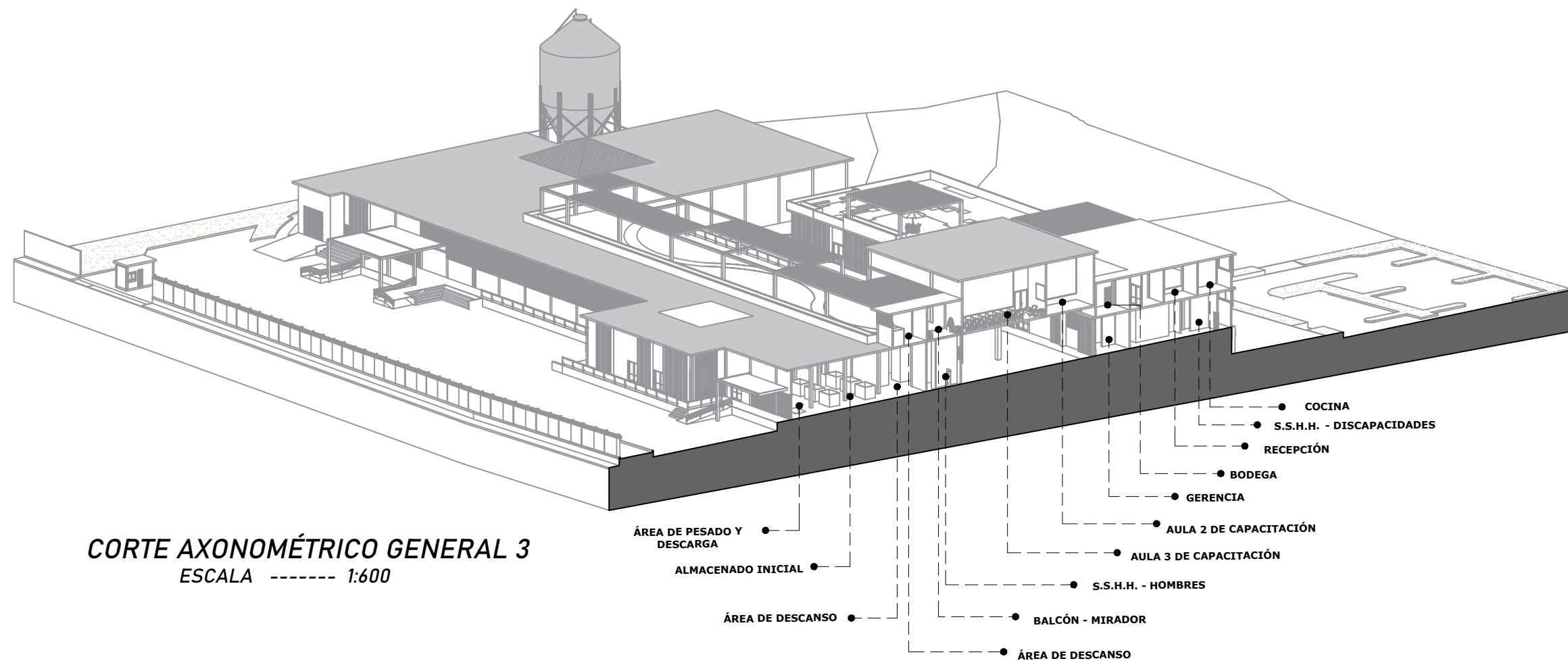
C-44₁₂₈



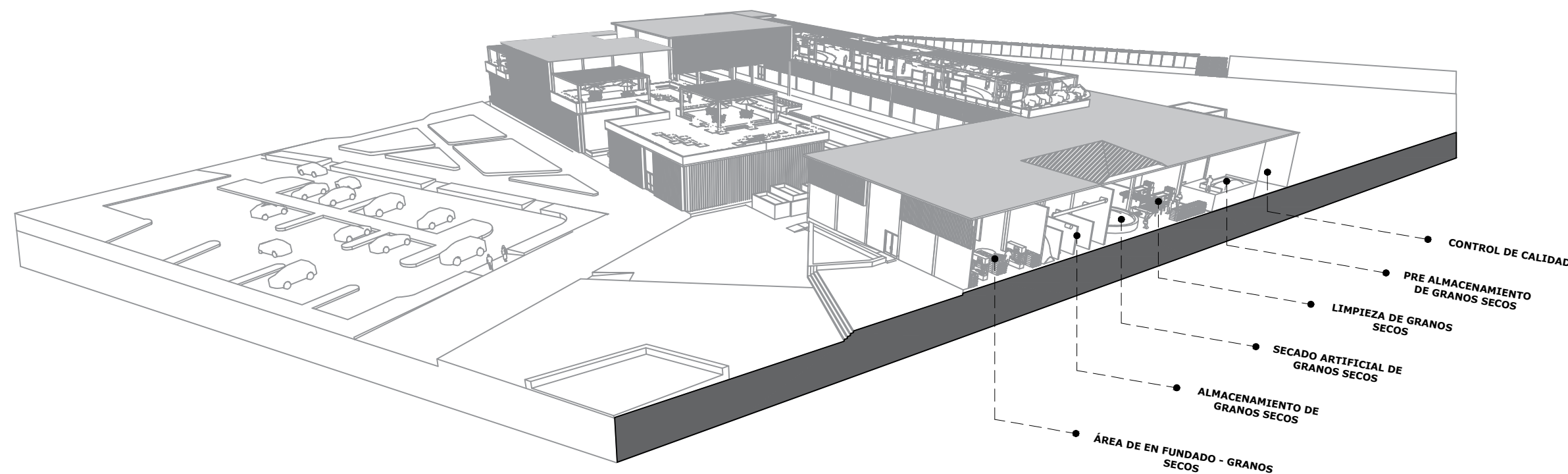
CORTE AXONOMÉTRICO GENERAL 1
ESCALA ----- 1:600



CORTE AXONOMÉTRICO GENERAL 2
ESCALA ----- 1:600



CORTE AXONOMÉTRICO GENERAL 3
ESCALA ----- 1:600



CORTE AXONOMÉTRICO GENERAL 4
ESCALA ----- 1:600



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

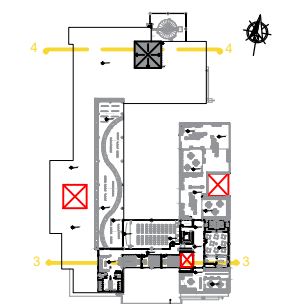
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

CORTES AXONOMETRICOS GENERALES



FECHA:

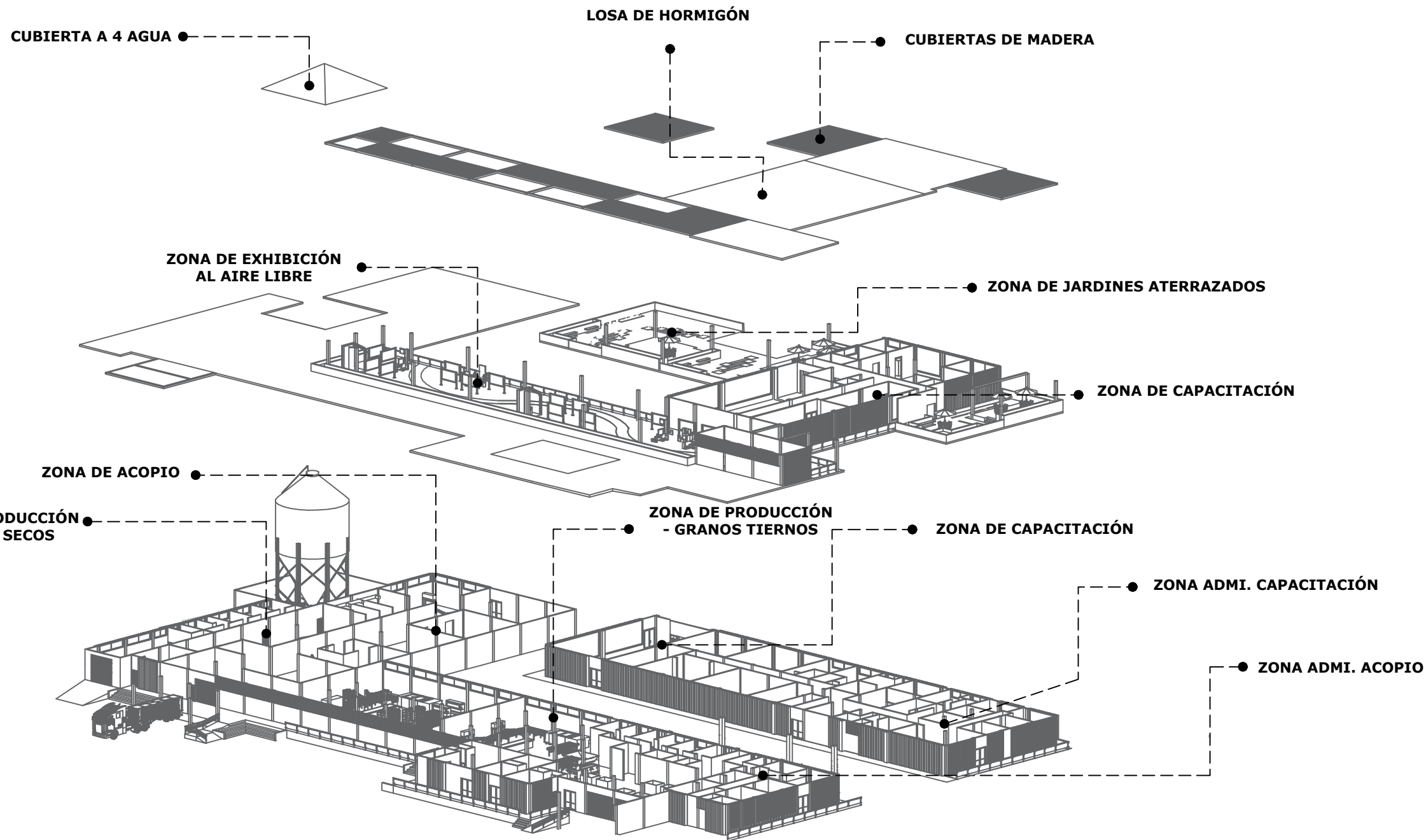
ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

C-45₁₂₉



AXONOMETRÍA EXPLOTADA 1
ESCALA ----- 1:600



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

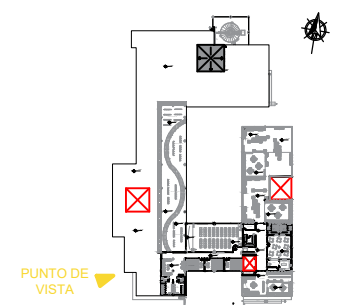
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

AXONOMETRÍA EXPLOTADA



PUNTO DE
VISTA

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

V-46 130



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

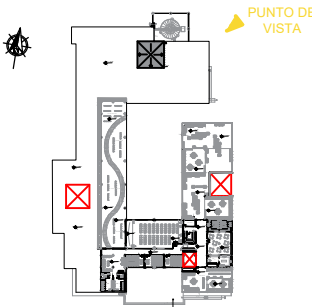
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

AXONOMETRÍA EXPLOTADA



FECHA:

ABRIL 2024

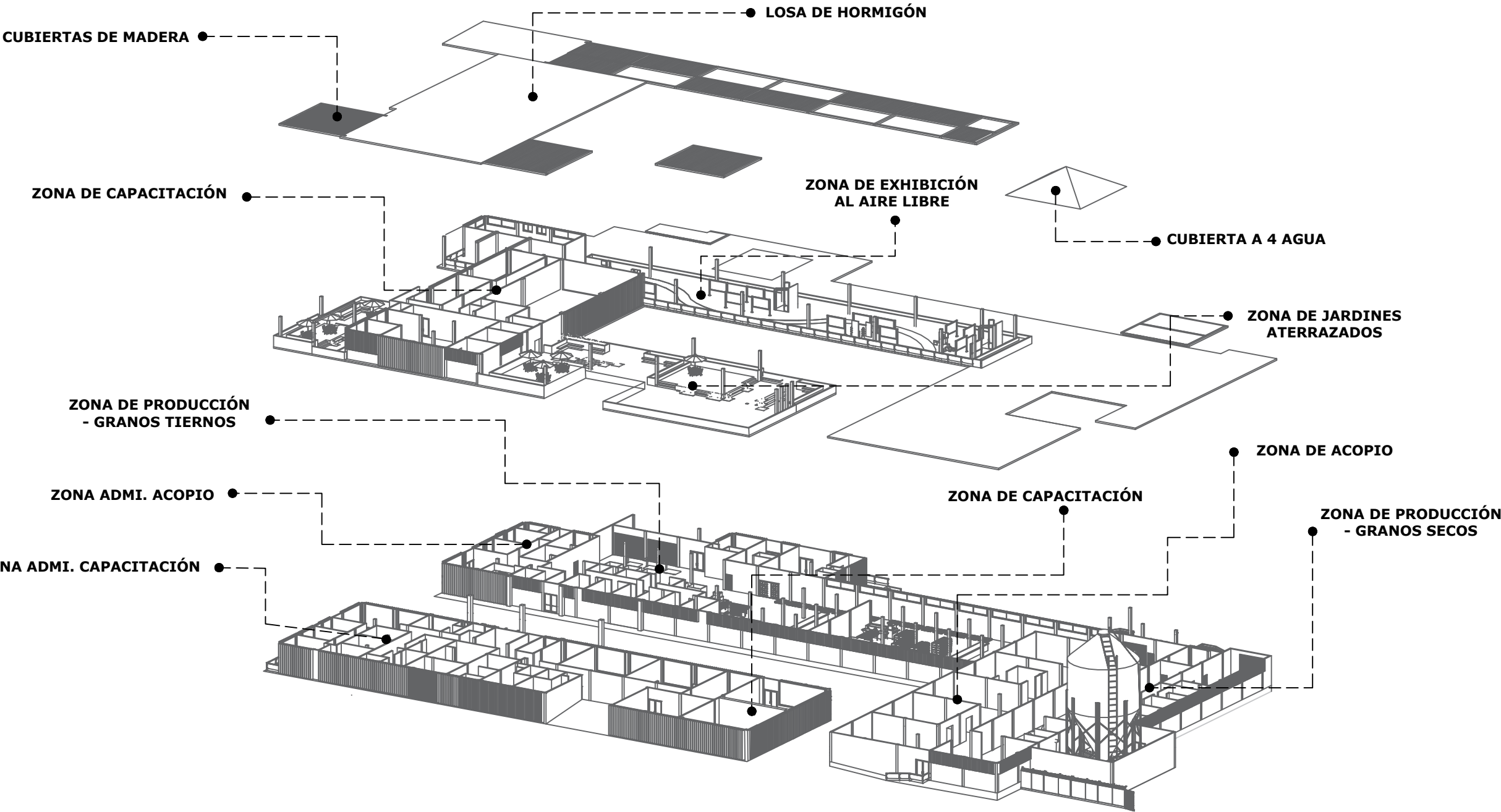
ESCALA:

INDICADA

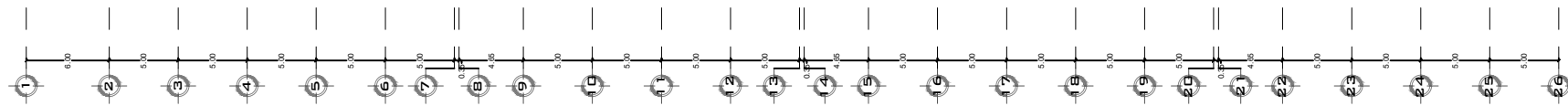
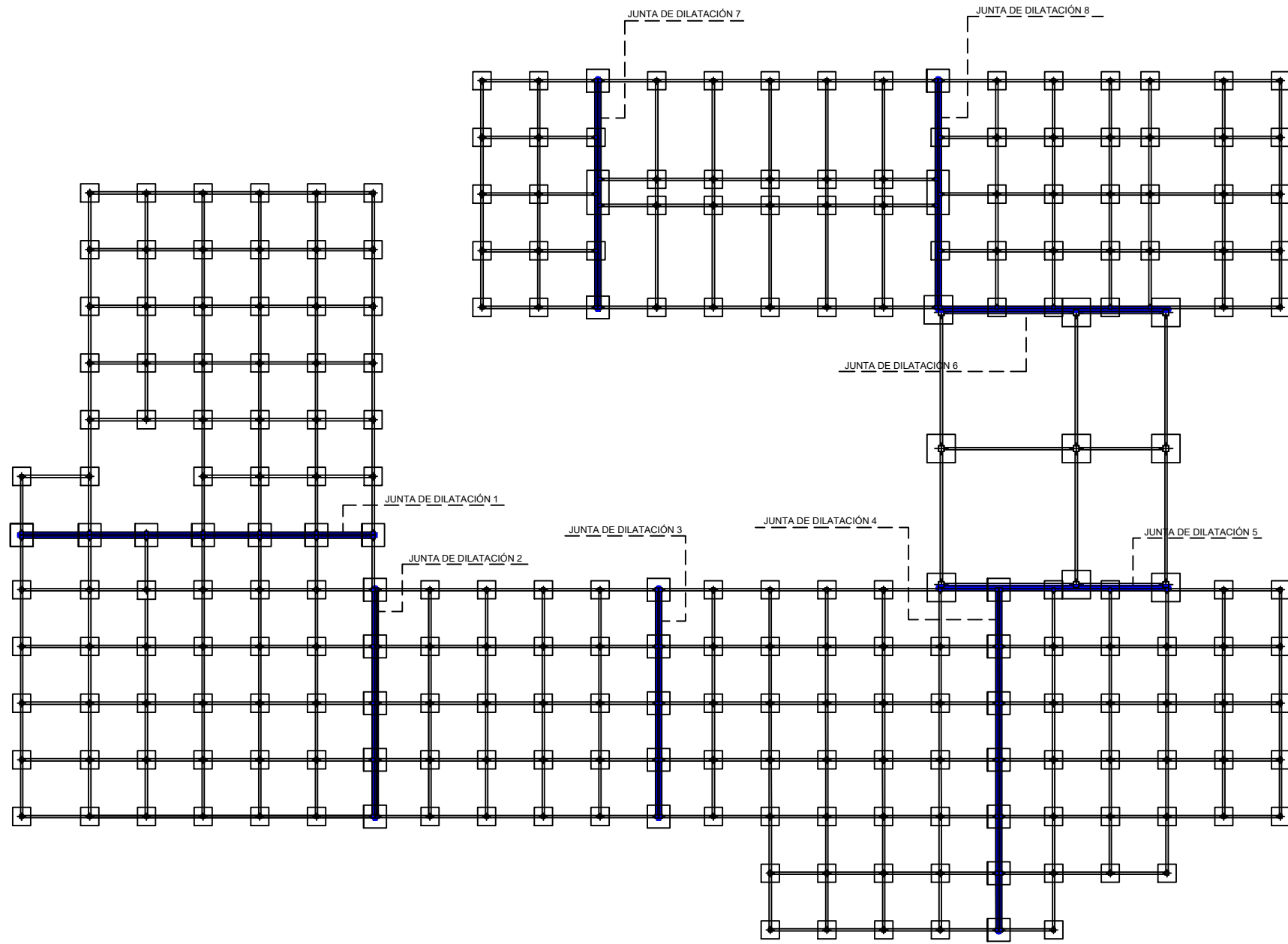
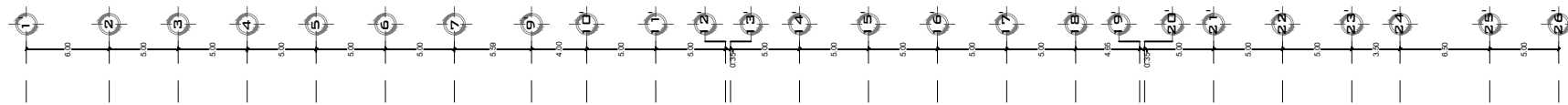
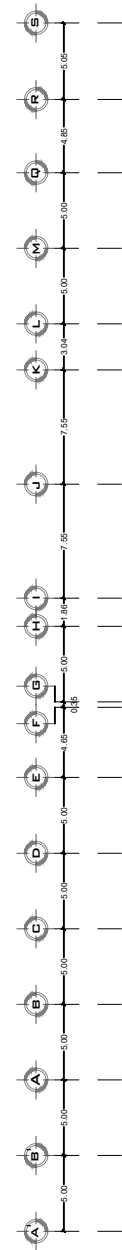
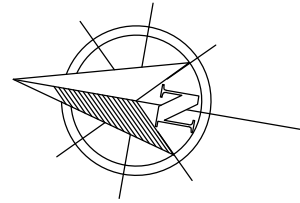
LÁMINA N°:

V-47

131



AXONOMETRÍA EXPLOTADA 2
ESCALA ----- 1:600



PLANTA DE CIMENTACIÓN GENERAL
ESCALA ----- 1:500



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

PLANTA DE CIMENTACIÓN GENERAL

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

E-48 132



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

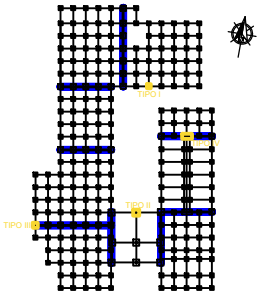
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

ARMADO GENERAL DE PLINTOS



FECHA:

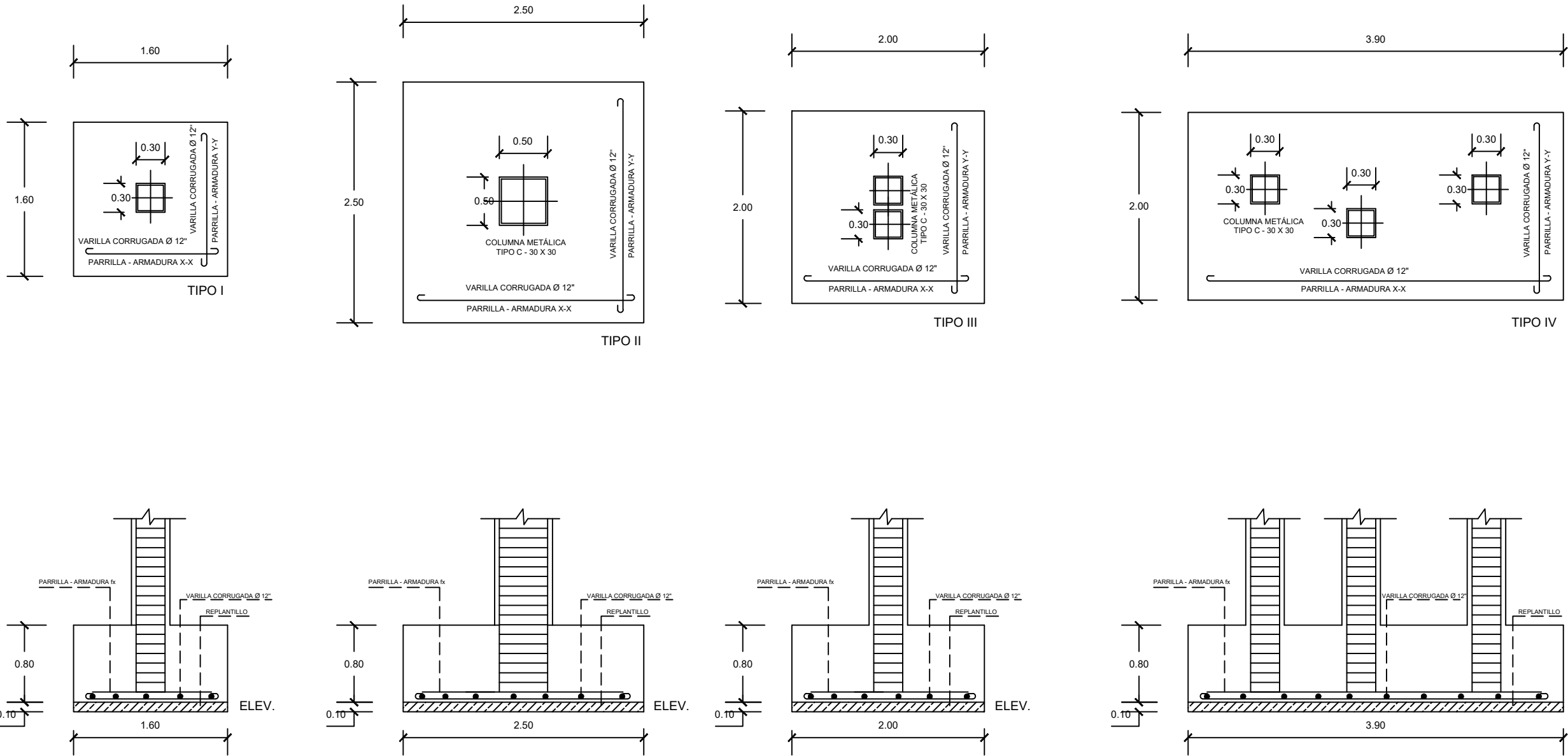
ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

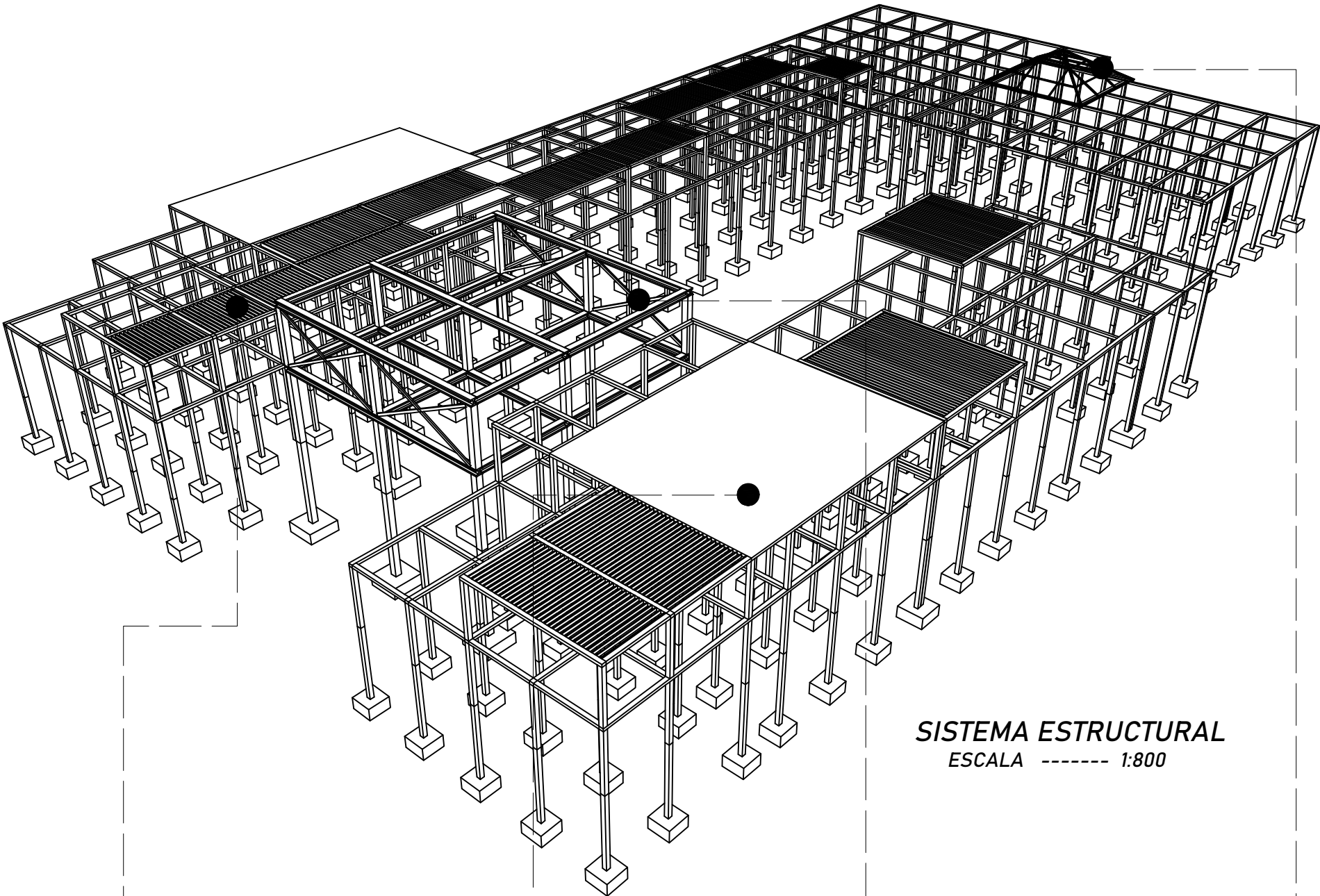
LÁMINA N°:

D-49₁₃₃

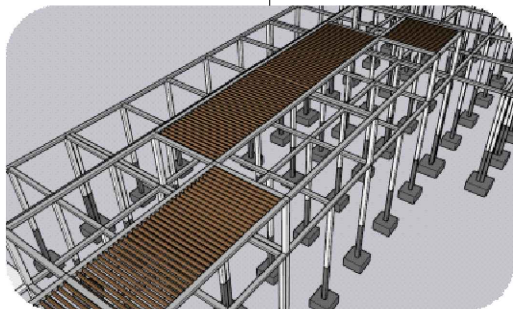


ARMADO GENERAL DE PLINTOS
ESCALA ----- 1:50

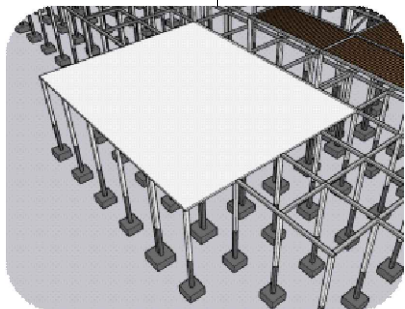
SISTEMA ESTRUCTURAL MIXTO - HIERRO, HORMIGÓN Y MADERA



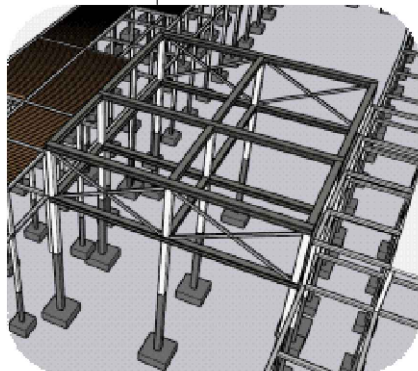
SISTEMA ESTRUCTURAL
ESCALA ----- 1:800



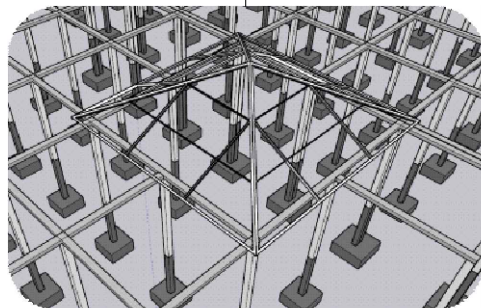
DETALLE A - ZAPATA Y PÉRGOLA
ESCALA ----- S/N



DETALLE B- LOSA Y ANCLAJE
ESCALA ----- S/N



DETALLE C - SERCHAS Y ANCLAJE
ESCALA ----- S/N



DETALLE D - CUBIERTA Y ARMADO
ESCALA ----- S/N



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

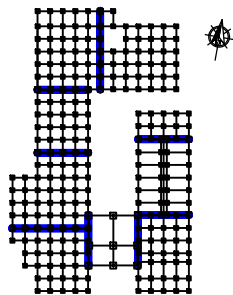
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

SISTEMA ESTRUCTURAL



FECHA:

ABRIL 2024

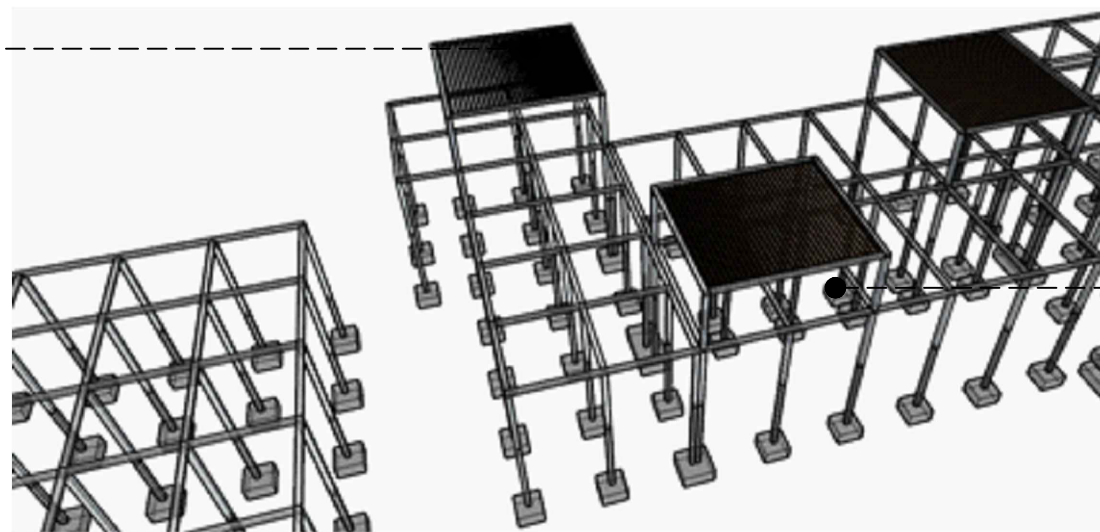
ESCALA:

INDICADA

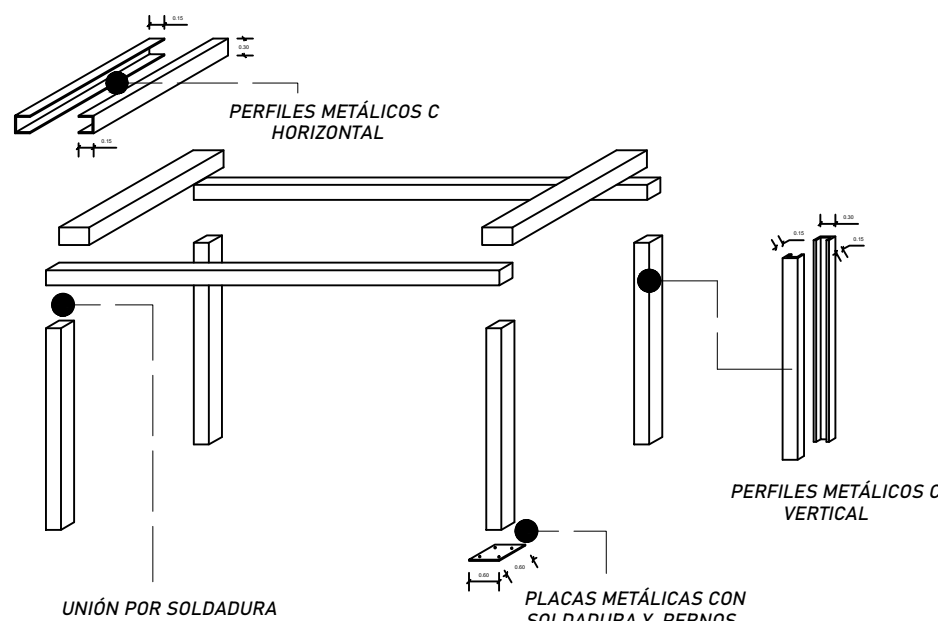
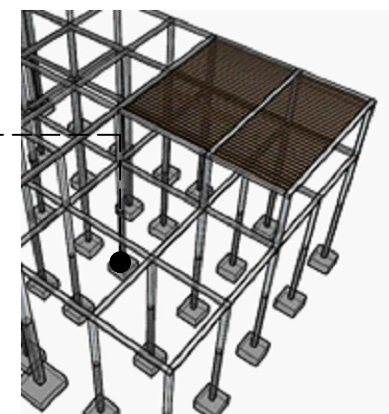
LÁMINA N°:

D-50

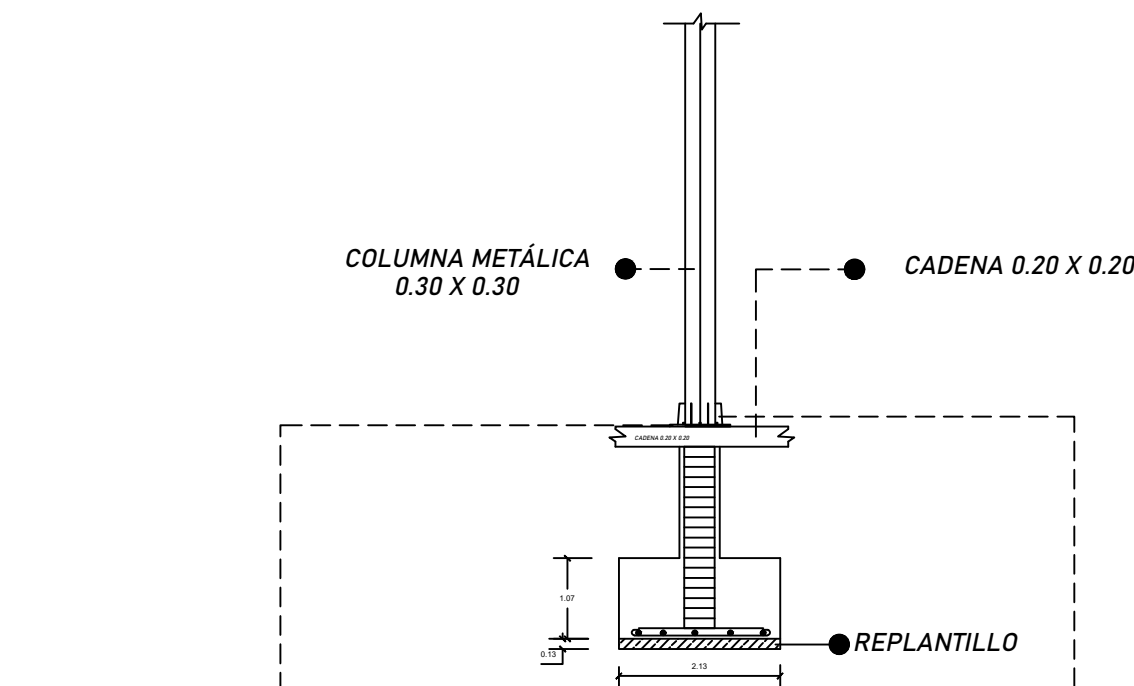
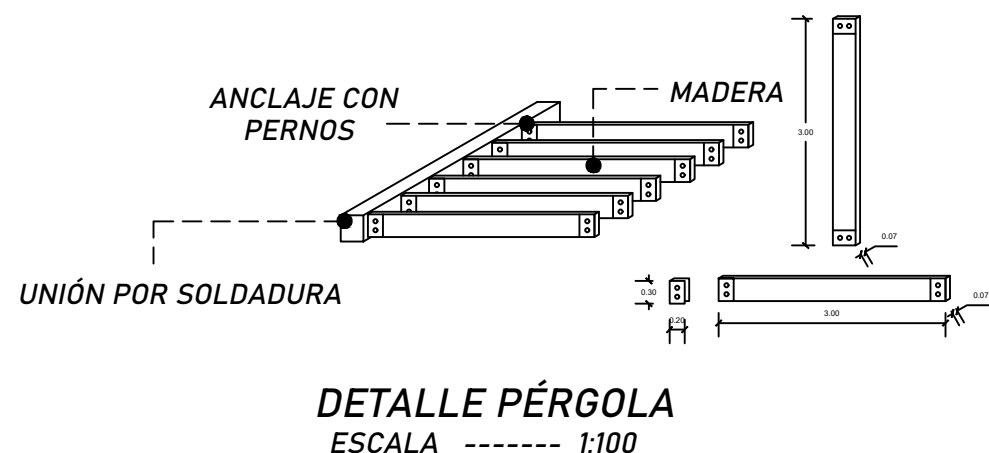
PÉRGOLA
ESCALA ----- S/N



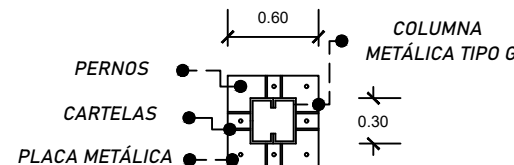
ZAPATA
ESCALA ----- S/N



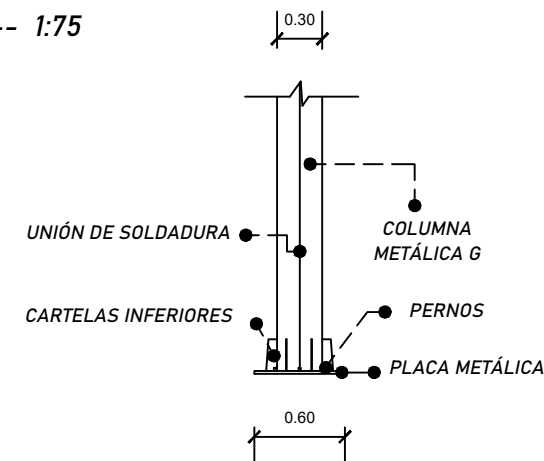
DETALLE ESTRUCTURA METÁLICA DE PÉRGOLA
ESCALA ----- 1:150



DETALLE ZAPATA
ESCALA ----- 1:75



DETALLE DE ANCLAJE DE COLUMNA
ESCALA ----- 1:50



DETALLE 1
ESCALA ----- 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

DETALLE A

- ESTRUCTURA METÁLICA PÉRGOLA
- DETALLE DE PÉRGOLA
- DETALLE DE ZAPATA
- ANCLAJE DE COLUMNA
- DETALLE DE ANCLAJE

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

D-51

135



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

- DETALLE B
- DETALLE DE LOSA DECK
 - DETALLE DE ANCLAJE DE LOSA

FECHA:

ABRIL 2024

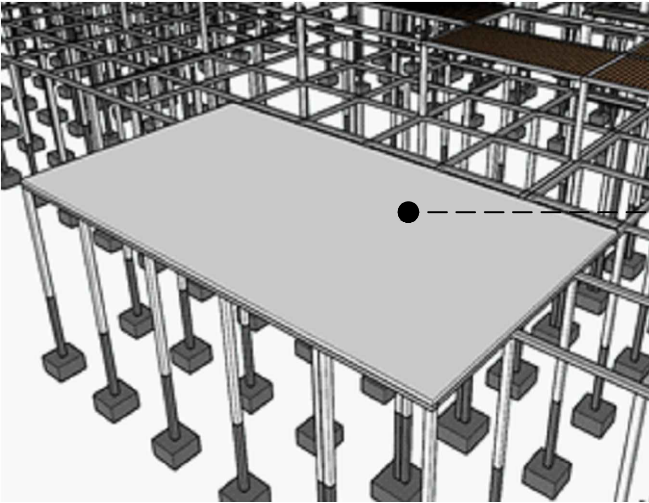
ESCALA:

INDICADA

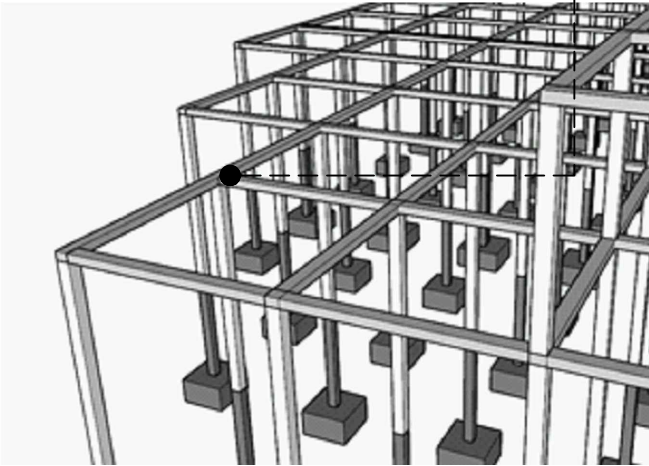
LÁMINA N°:

D-52₁₃₆

LOSA DE DECK
ESCALA ----- S/N



ANCLAJE DE LOSA
ESCALA ----- S/N



MALLA
ELECTROSOLDADA

PERFIL TIPO C
- 25X20- VIGA

PERNOS

RECUBRIMIENTO
DE HORMIGÓN

PLACA DECK

DETALLE LOSA DECK
ESCALA ----- 1:50

PLACA DE
ANCLAJE

PERFIL TIPO C
- 25X20- VIGA

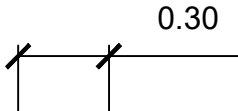
PERFIL TIPO C-
30X30 - COLUMNA

PLACA DECK

MALLA
ELECTROSOLDADA

RECUBRIMIENTO
DE HORMIGÓN

DETALLE ANCLAJE DE LOSA
ESCALA ----- 1:25





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

DETALLE C

- DETALLE DE CERCHAS
- ANCLAJE DE CERCHAS 1
- ANCLAJE DE CERCHAS 2

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

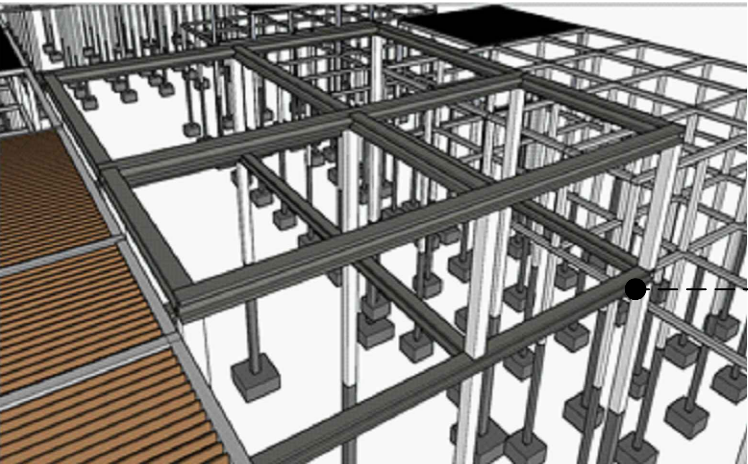
INDICADA

LÁMINA N°:

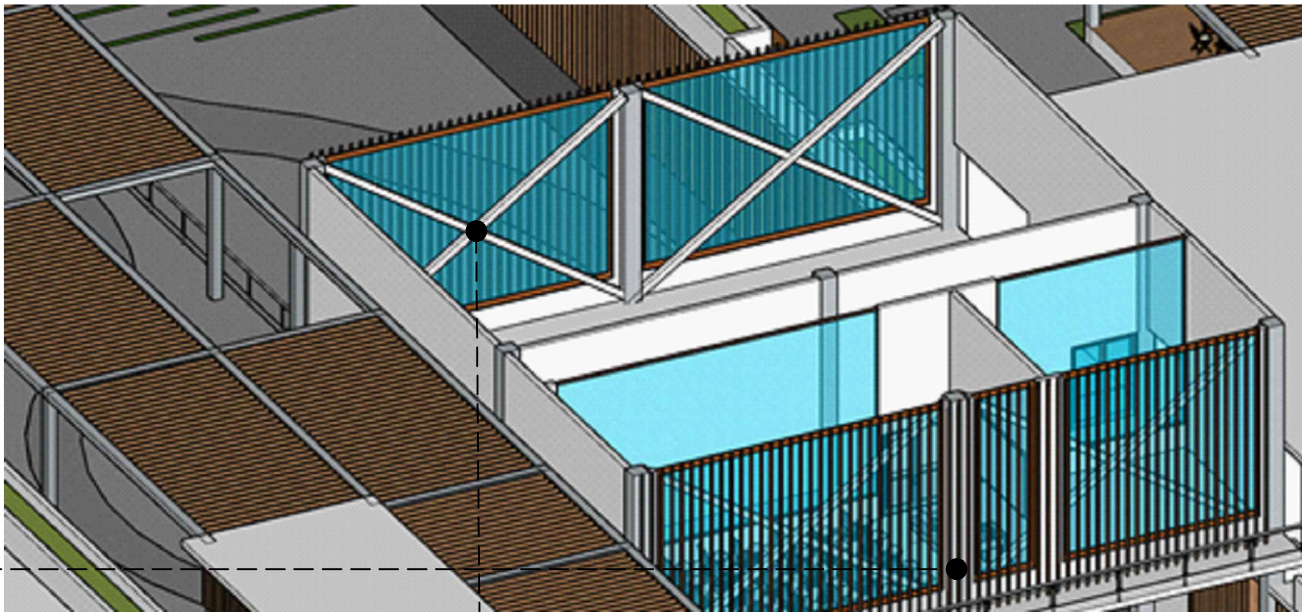
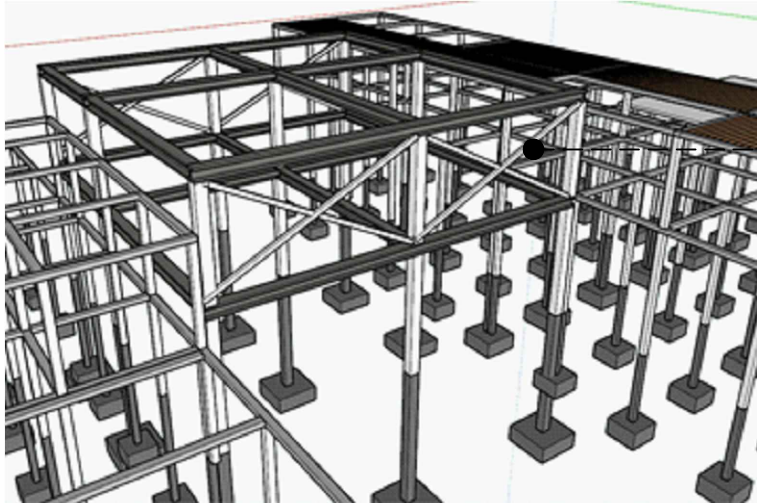
D-53

137

CERCHAS
ESCALA ----- S/N

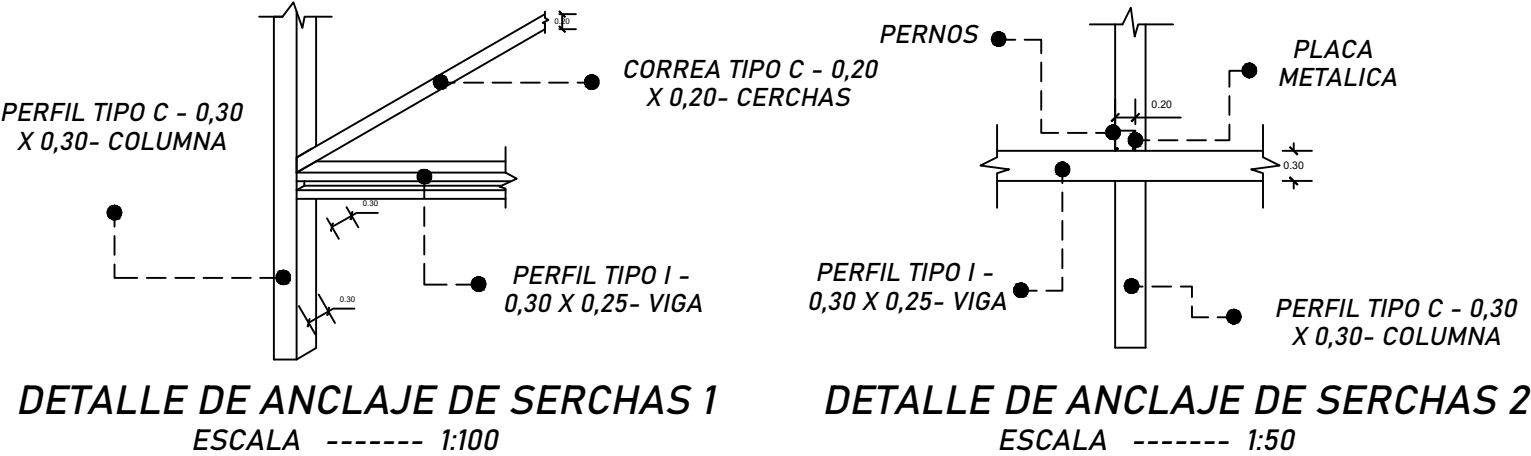


ANCLAJE DE CERCHAS
ESCALA ----- S/N



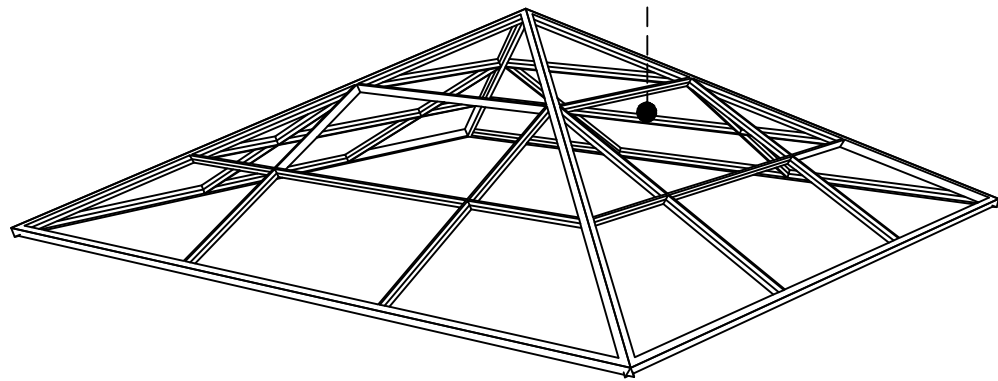
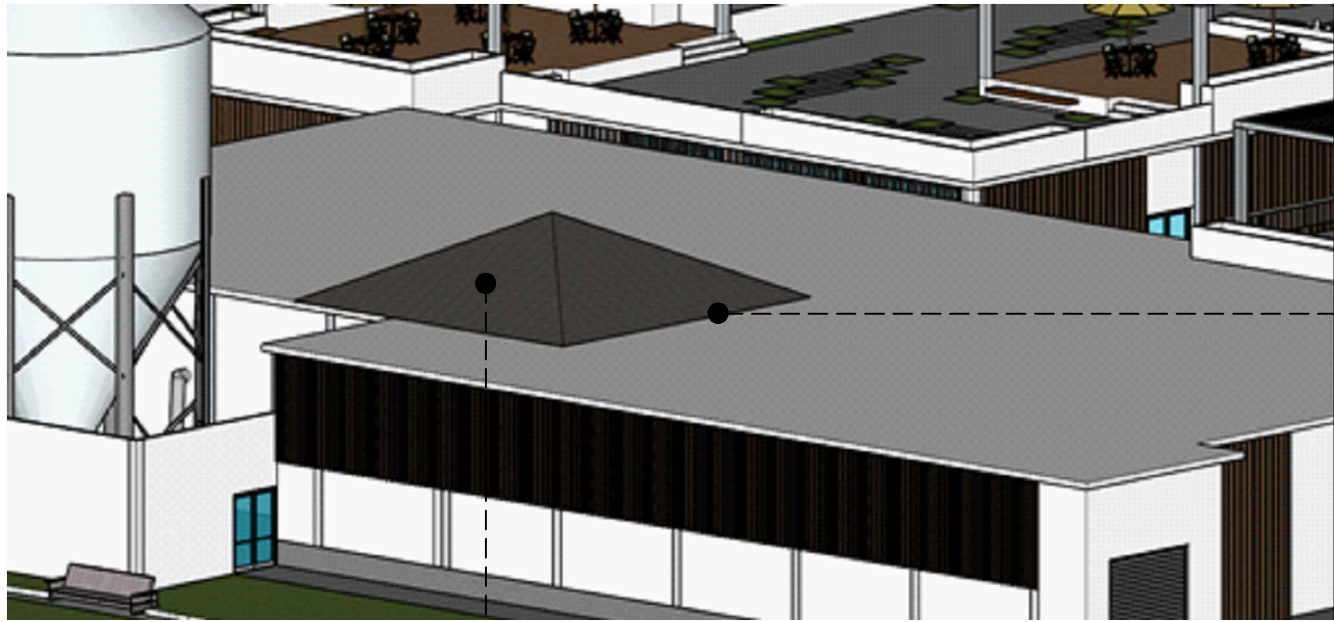
CORREA TIPO C
PERFIL TIPO I - VIGA

DETALLE DE SERCHAS
ESCALA ----- 1:100

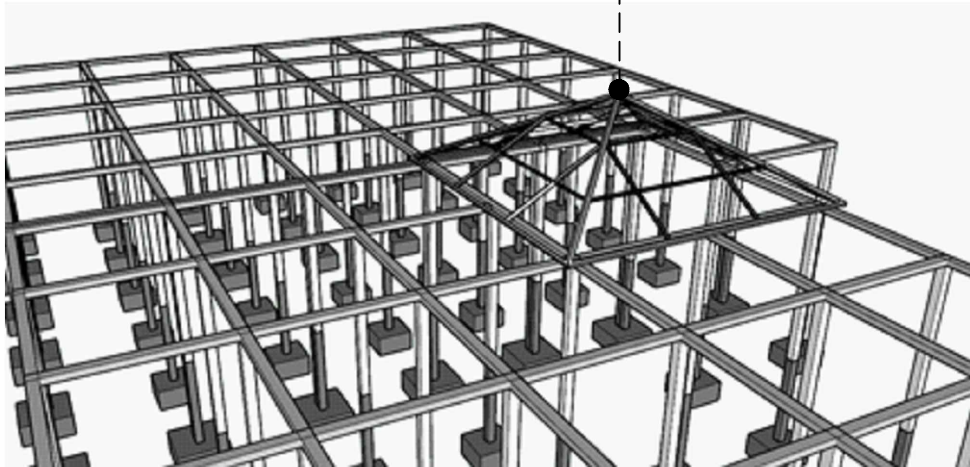


DETALLE DE ANCLAJE DE SERCHAS 1
ESCALA ----- 1:100

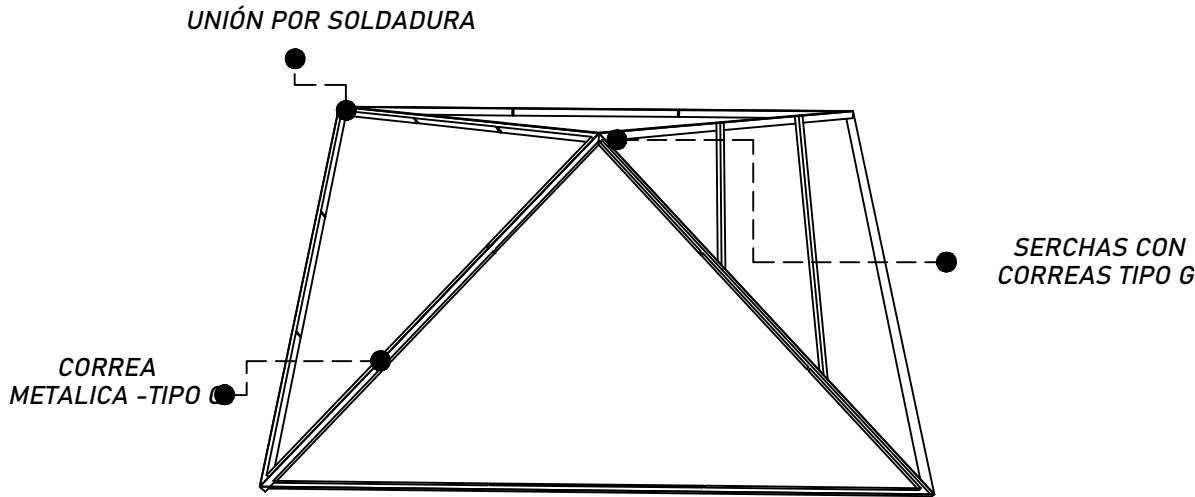
DETALLE DE ANCLAJE DE SERCHAS 2
ESCALA ----- 1:50



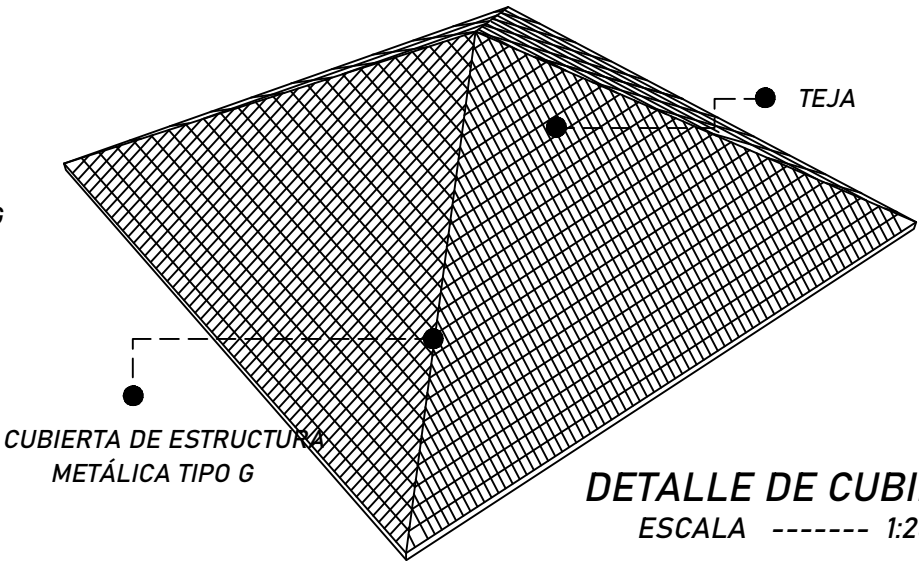
ESTRUCTURA METÁLICA DE CUBIERTA
ESCALA ----- S/N



ESTRUCTURA METÁLICA DE CUBIERTA
ESCALA ----- S/N



DETALLE DE CUBIERTA 1
ESCALA ----- 1:200



DETALLE DE CUBIERTA 2
ESCALA ----- 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

DETALLE D

- ESTRUCTURA METÁLICA DE CUBIERTA
- DETALLE DE CUBIERTA 1
- DETALLE DE CUBIERTA 2

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

D-54₁₃₈



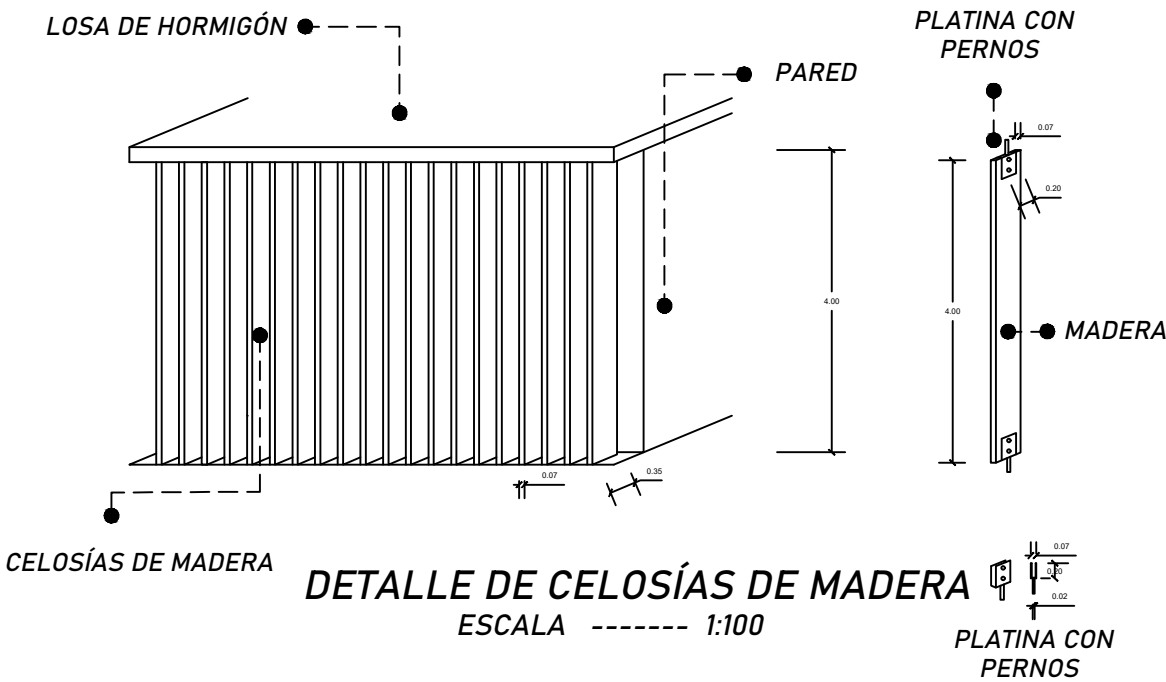
CELOSÍAS DE MADERA
ESCALA ----- S/N



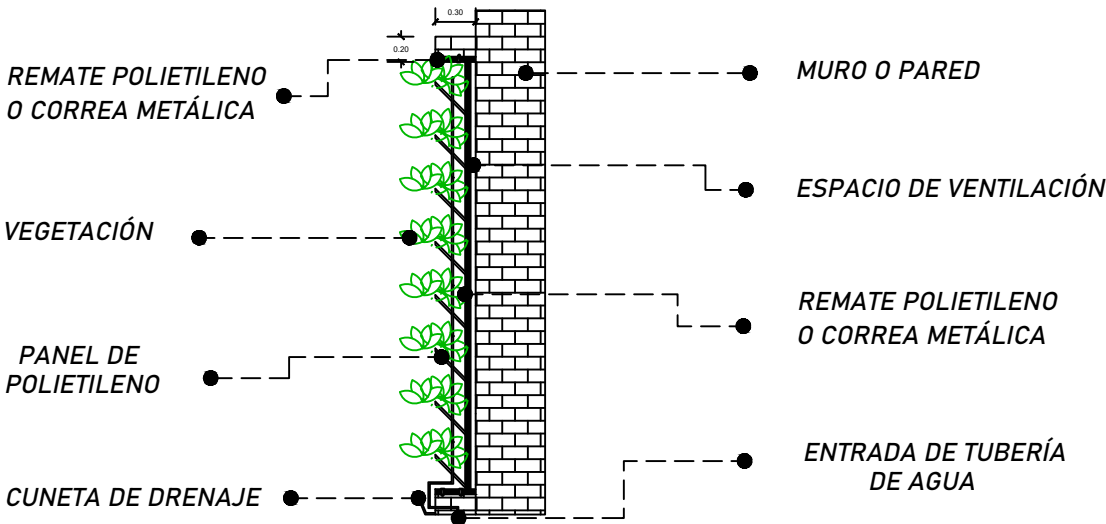
JARDÍN VERTICAL
ESCALA ----- S/N



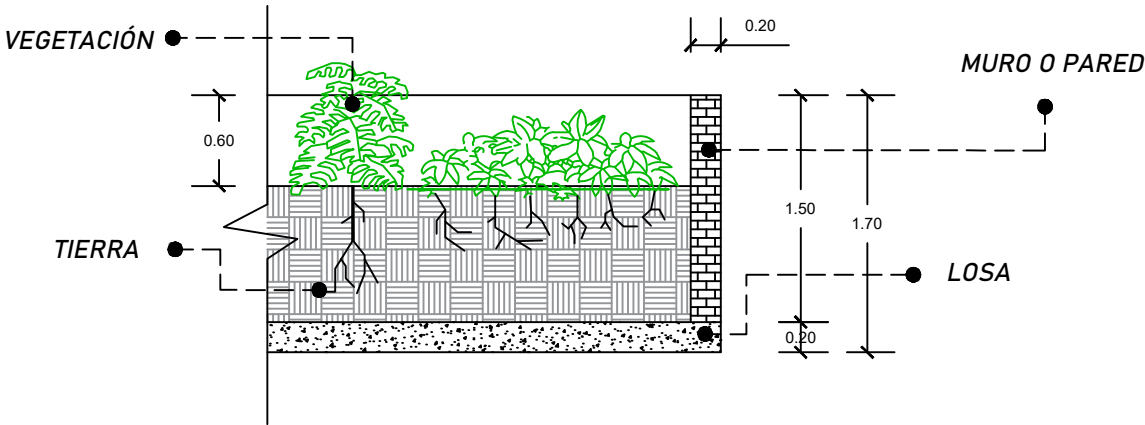
JARDÍN ATERRAZADO
ESCALA ----- S/N



DETALLE DE CELOSÍAS DE MADERA
ESCALA ----- 1:100



DETALLE DE JARDÍN VERTICAL
ESCALA ----- 1:75



DETALLE DE JARDÍN ATERRAZADO
ESCALA ----- 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

DETALLE

- DETALLE DE CELOSÍAS EN MADERA
- DETALLE DE JARDÍN VERTICAL
- DETALLE DE JARDÍN ATERRAZADO

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

D-55

139

RENDERS



Figura 180: Render exterior – jardín aterrazado 2
Fuente: Propio



RENDER DE IMPLANTACIÓN
ESCALA ----- S/N



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

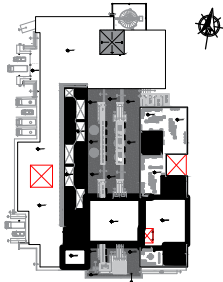
CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

RENDER DE IMPLANTACIÓN



FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

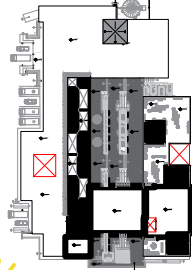
R-56₁₄₁



RENDER EXTERIOR A
ESCALA ----- S/N



RENDER EXTERIOR B
ESCALA ----- S/N

 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA ESCUELA DE ARQUITECTURA TALLER DE TITULACIÓN II	
UBICACIÓN:  ESCALA _____ S/E PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA CANTÓN IBARRA PROVINCIA IMBABURA	
TEMA: CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA PARROQUIA "LA ESPERANZA"	
AUTORES: CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO	
TUTOR: ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA. PHD.	
CONTIENE: RENDER EXTERIOR A - B  VISTA A VISTA B	
FECHA: ABRIL 2024	
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: R-57142



RENDER EXTERIOR C
ESCALA ----- S/N



RENDER EXTERIOR D
ESCALA ----- S/N

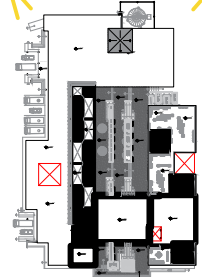
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA ESCUELA DE ARQUITECTURA TALLER DE TITULACIÓN II	
UBICACIÓN: PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA CANTÓN IBARRA PROVINCIA IMBABURA	
TEMA: CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA PARROQUIA "LA ESPERANZA"	
AUTORES: CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO	
TUTOR: ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA. PHD.	
CONTIENE: RENDER EXTERIOR C - D	
FECHA: ABRIL 2024	
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: R-58₁₄₃



RENDER EXTERIOR E
ESCALA ----- S/N



RENDER EXTERIOR F
ESCALA ----- S/N

 PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE IBARRA ESCUELA DE ARQUITECTURA TALLER DE TITULACIÓN II	
UBICACIÓN:   ESCALA _____ S/E PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA CANTÓN IBARRA PROVINCIA IMBABURA	
TEMA: CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA PARROQUIA "LA ESPERANZA"	
AUTORES: CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO	
TUTOR: ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO GALARZA. PHD.	
CONTIENE: RENDER EXTERIOR E - F   	
FECHA: ABRIL 2024	
ESCALA: INDICADA	LÁMINA N°: R-59₁₄₄



ÁREA DE RELACIÓN Y COMUNICACIÓN EXTERIOR
ESCALA ----- S/N



ÁREA DE EXHIBICIÓN AL AIRE LIBRE
ESCALA ----- S/N



ÁREA DE JARDÍN ATERRAZADO INTERIOR
ESCALA ----- S/N



ÁREA DE CARGA Y DESCARGA VEHICULAR
ESCALA ----- S/N



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

RENDERS:

- ÁREA DE RELACIÓN Y COMUNICACIÓN
- ÁREA DE EXHIBICIÓN AL AIRE LIBRE
- ÁREA DE JARDÍN ATERRAZADO INTERIOR
- ÁREA DE CARGA Y DESCARGA VEHICULAR

FECHA:

ABRIL 2024

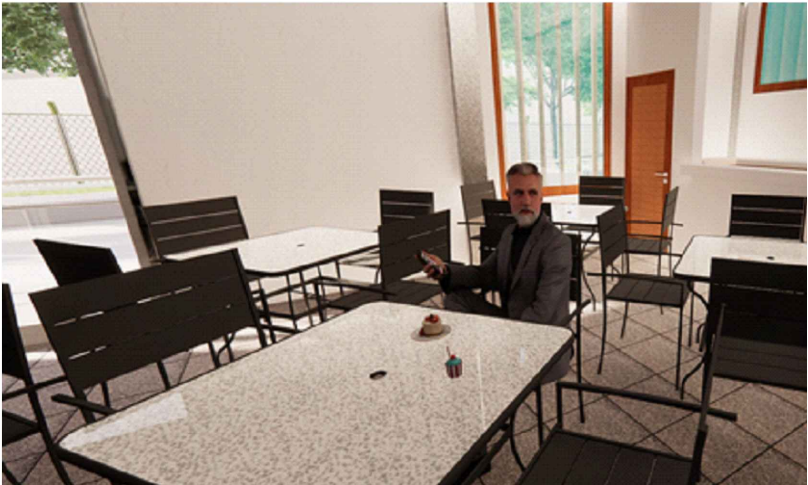
ESCALA:	LÁMINA N°:
INDICADA	R-60 ₁₄₅



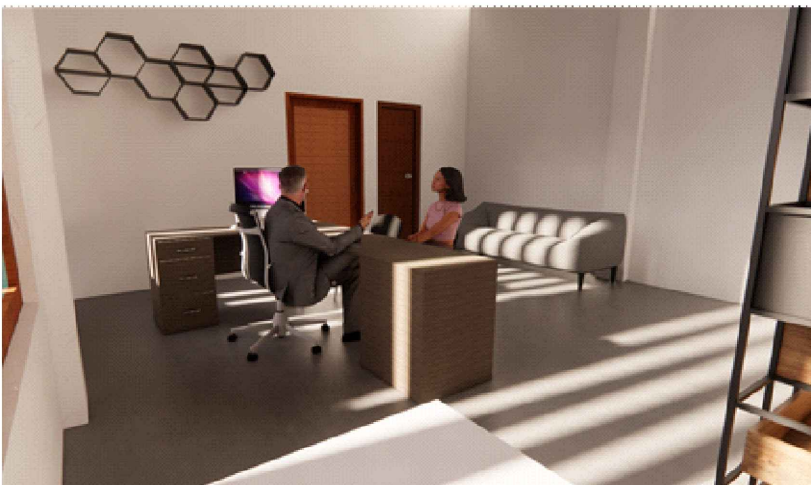
ÁREA DE PLAZA DE INTERACCIÓN
ESCALA ----- S/N



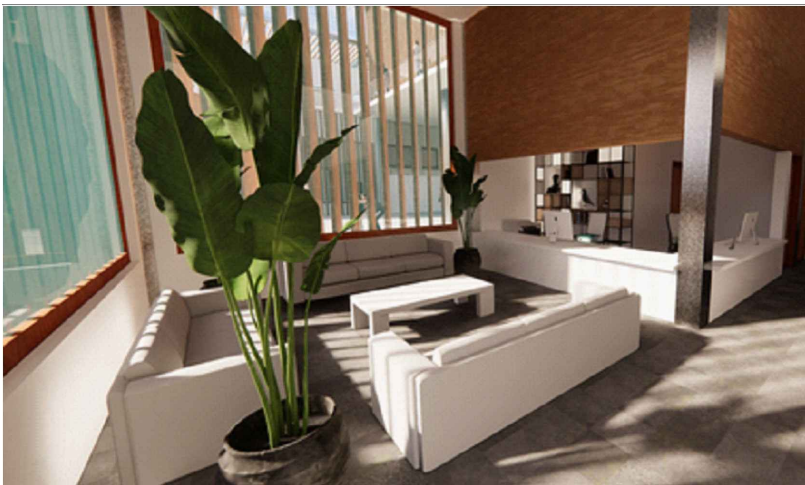
ÁREA DE JARDÍN ATERRAZADO EXTERIOR
ESCALA ----- S/N



CAFETERÍA
ESCALA ----- S/N



ATENCIÓN AL CLIENTE
ESCALA ----- S/N



SECRETARIA
ESCALA ----- S/N



AULA DE COMPUTACIÓN
ESCALA ----- S/N



SALA DE CONFERENCIAS
ESCALA ----- S/N



AULA DE CAPACITACIÓN
ESCALA ----- S/N



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA**
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



LA ESPERANZA

ESCALA _____ S/E

PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

*CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"*

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

RENDERS:

- ÁREA DE PLAZA DE INTERACCIÓN
- ÁREA DE JARDÍN ATERRAZADO
- CAFETERÍA
- ATENCIÓN AL CLIENTE
- SECRETARIA
- AULA DE COMPUTACIÓN
- SALA DE CONFERENCIAS
- AULA DE CAPACITACIÓN

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

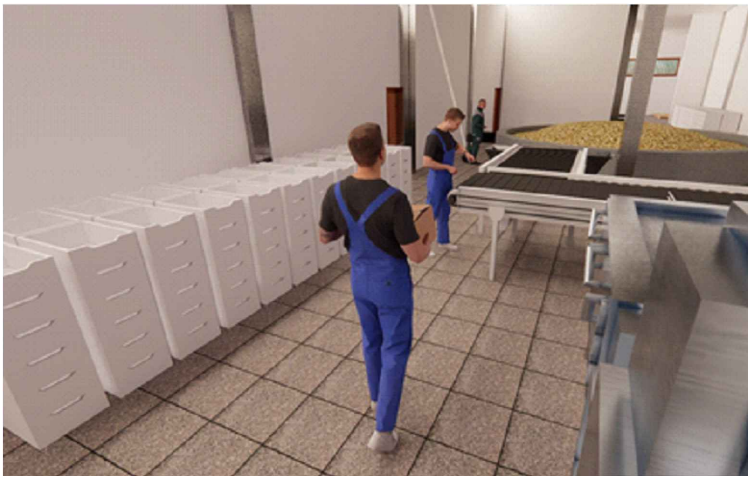
INDICADA

LÁMINA N°:

R-61₁₄₆



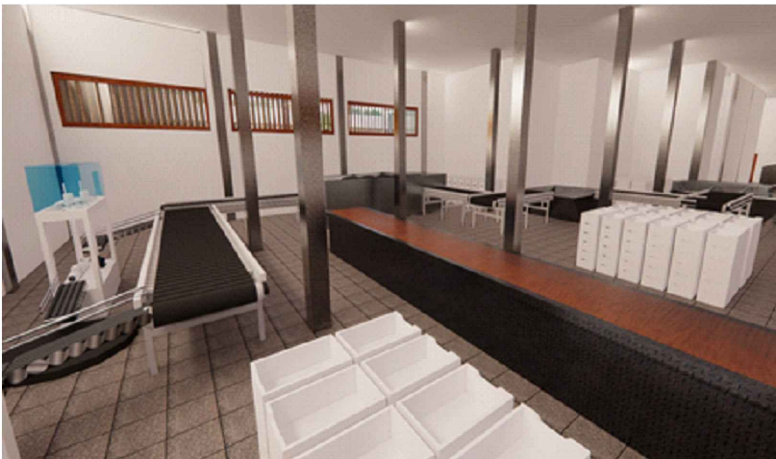
ÁREA DE ENLATADO DE GRANO TIERNO
ESCALA ----- S/N



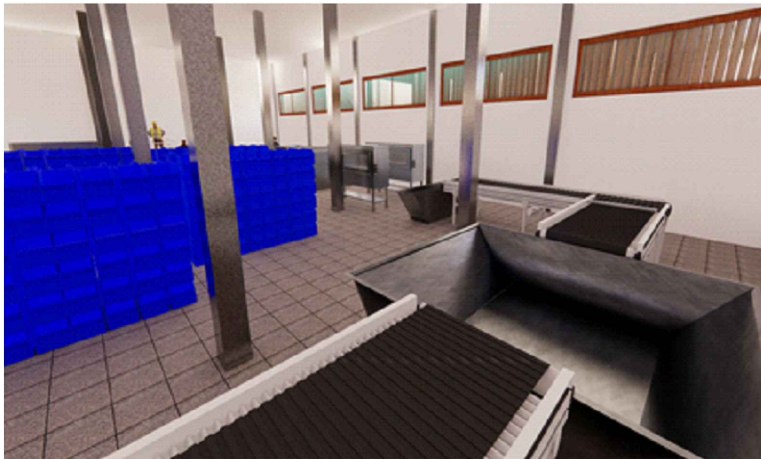
ÁREA DE PRODUCCIÓN DE GRANO SECO
ESCALA ----- S/N



ÁREA DE ENFUNDADO DE GRANO SECO
ESCALA ----- S/N



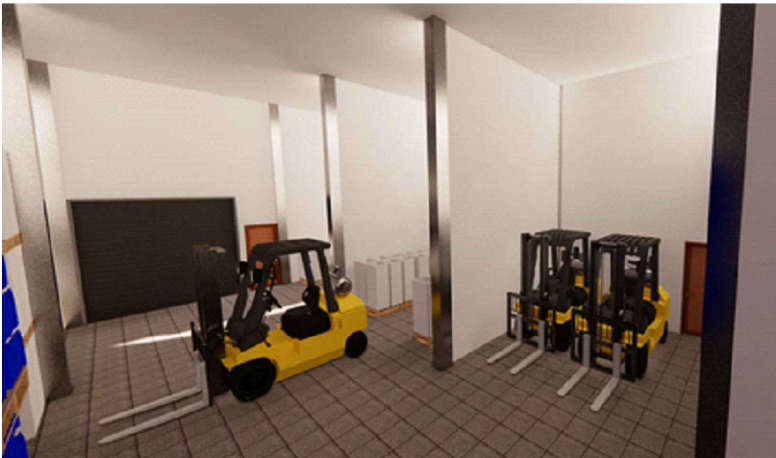
ÁREA DE PRODUCCIÓN DE GRANO TIERNO
ESCALA ----- S/N



ÁREA DE COCCIÓN DE GRANO TIERNO
ESCALA ----- S/N



ÁREA DE ENFUNDADO DE GRANO TIERNO
ESCALA ----- S/N



ÁREA DE MONTACARGAS
ESCALA ----- S/N



ÁREA DE CARGA Y DESCARGA DE GRANOS
ESCALA ----- S/N



ÁREA DE PESADO Y DESCARGA
ESCALA ----- S/N



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE IBARRA
ESCUELA DE ARQUITECTURA
TALLER DE TITULACIÓN II

UBICACIÓN:



PARROQUIA LA ESPERANZA DE IBARRA
CANTÓN IBARRA
PROVINCIA IMBABURA

TEMA:

CENTRO DE ACOPIO, PRODUCCIÓN
Y CAPACITACIÓN AGRÍCOLA DE LA
PARROQUIA "LA ESPERANZA"

AUTORES:

CLAUDIO JEFFERSON MUGMAL ILES
DIEGO PATRICIO PAREDES GUERRERO

TUTOR:

ARQ. JORGE PATRICIO ROMERO
GALARZA. PHD.

CONTIENE:

RENDERS:

- ÁREA DE ENLATADO DE GRANO TIERNO
- ÁREA DE PRODUCCIÓN DE GRANO SECO
- ÁREA DE ENFUNDADO DE GRANO SECO
- ÁREA DE PRODUCCIÓN DE GRANO TIERNO
- ÁREA DE COCCIÓN DE GRANO TIERNO
- ÁREA DE ENFUNDADO DE GRANO TIERNO
- ÁREA DE MONTACARGAS
- ÁREA DE CARGA Y DESCARGA DE GRANOS
- ÁREA DE PESADO Y DESCARGA

FECHA:

ABRIL 2024

ESCALA:

INDICADA

LÁMINA N°:

R-62₁₄₇



Figura 181: *Render exterior – vista posterior*
Fuente: *Propio*

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1. Introducción

6.2. Capítulo 1 – introducción

6.2.1. Conclusiones

6.2.2. Recomendaciones

6.3. Capítulo 2 – estado del arte

6.3.1. Conclusiones

6.3.2. Recomendaciones

6.4. Capítulo 3 – materiales y métodos

6.4.1. Conclusiones

6.4.2. Recomendaciones

6.5. Capítulo 4 – resultados y discusión

6.5.1. Conclusiones

6.5.2. Recomendaciones

6.6. Capítulo 5 – propuesta

6.6.1. Conclusiones

6.6.2. Recomendaciones

Descripción:

En el siguiente capítulo trata de la recopilación obtenida de los diferentes capítulos, los cuales generan y dan a conocer las conclusiones y recomendaciones procedentes del análisis de cada capítulo.

6.1. Introducción

Realizado el proceso de investigación y análisis en el territorio de Santa María de la Esperanza, se determinó los aspectos importantes de cada uno de los capítulos que componen el trabajo de titulación, por lo tanto, cada uno de los capítulos posee sus distintas formas de generar indagaciones, las cuales proporcionan diversas conclusiones y recomendaciones, con el propósito de proporcionar información concreta y específica para el entendimiento y comprensión del trabajo realizado para él lector.

6.2. Capítulo 1 – introducción

6.2.1. CONCLUSIONES

- Con la información recopilada y obtenida sobre la parroquia de la Esperanza, basados en los antecedentes como también en la definición del problema se concluye que dicho sector posee una riqueza inmensurable de costumbres y tradiciones kichwas que son generados a partir de la actividad agrícola, pecuaria y artesanal, los cuales son el sustento económico para las familias del sector.
- Se deduce que la actividad agrícola en la parroquia de la Esperanza es el eje dinamizador y fundamental para el desarrollo tanto social como económico, ya que la mayoría de la población vive y se sustenta de dicha actividad, la cual se ha mantenido con el pasar del tiempo, es decir se ha fomentado y crecido como conocimiento ancestral entre los pobladores de las distintas comunidades pertenecientes a la parroquia.
- Se concluye que la parroquia de Santa María de la Esperanza aparte de la actividad agrícola, es conocida como un lugar turístico que se caracteriza y se destaca por las cualidades y atributos

que posee y ofrece a la sociedad, por medio de sus hermosos paisajes rodeados de naturaleza como también por su distinguida gastronomía, productos artesanales y sobre todo por la personalidad de sus habitantes con su forma humilde como contenta que tienen de tratar y de recibir a los visitantes nacionales y extranjeros en sus territorios o hogares.

- En base a los objetivos y la investigación realizada, se deduce que la parroquia de la Esperanza necesita un equipamiento donde albergue los productos agrícolas de los pobladores con el ideal de comercializar y promocionar el producto endémico de la zona, de igual manera se concluye que es necesario dotar de vegetación alrededor del equipamiento con el propósito de acoplar el entorno natural y la vialidad existentes del sector.

6.2.2. RECOMENDACIONES

- Se recomienda al GAD Parroquial de la Esperanza como al Municipio de Ibarra a impulsar y potenciar las actividades primordiales existentes en el sector, como es en la actividad agrícola, pecuaria, artesanal y turística que se apoyarían y se desarrollarían a partir de puntos de venta y promoción de productos elaborados por los mismos pobladores, dado que es de gran importancia para el progreso de la parroquia y sustento de las familias pertenecientes a dicho sector.
- Por parte de la cultura indígena karanqui y su población kichwa existente en la parroquia de Santa María de la Esperanza, se aconseja a las comunidades como a sus habitantes inculcar los saberes y conocimientos ancestrales a las siguientes generaciones mediante el estudio de la historia como de su aplicación, con el fin de permanecer y acoplarse con el tiempo actual y con el futuro venidero.

- En relación a las actividades que se generan por medio de los saberes y conocimientos ancestrales, se recomienda a los estudiantes como académicos a investigar más sobre el método de vincular y unir una o varias actividades, con las cuales posean una armonía funcional que puedan atraer, promocionar y vender los productos, así como las cualidades que ofrecen los pobladores de la parroquia como un plus, ya que dichas actividades son generadoras de progreso y desarrollo.
- Mediante la investigación obtenida como recopilada de la zona, se recomienda a los académicos como a los estudiantes en generar formas de desarrollar el aspecto turístico de la parroquia, ya sea esta con ayuda del medio natural existente como de los productos elaborados y producidos por los mismos habitantes, es decir trabajar en las potencialidades de cada uno de los ámbitos culturales que posee la parroquia y sus habitantes.

6.3. Capítulo 2 – estado del arte

6.3.1. CONCLUSIONES

- En conclusión, respecto a los antecedentes teóricos e históricos a nivel internacional, nacional como local acerca de la actividad agrícola, se hace mención que fue y es una práctica de subsistencia y de desarrollo económico para las personas, por tanto, son cualidades agrarias imprescindibles que han fomentado y generado una evolución en el tiempo con el propósito de crear comercio y economía ya sea dentro o fuera de su localidad para el beneficio de la sociedad.
- En relación al concepto y enfoque empleado en el trabajo se concluye, que es de gran vitalidad para el entendimiento o comprensión del lector, formular significados de palabras claves que se

acoplen con toda la estructuración de la investigación como una guía de inicio y fin de información respecto al trabajo.

- De acuerdo a las normativas internacionales, nacionales como locales, se concluye que son generadoras de reglas enfocadas a otorgar información en base a métodos verificadas posteriormente que cuentan procesos y soluciones para el diseño con el ideal de dar confort a las personas y determinar estándares similares en los proyectos.
- Con el estudio y análisis de los referentes relacionados al ante proyecto agrícola, en conclusión, se contempló ideas, formas y soluciones arquitectónicas como urbanas de diferentes arquetipos que proporcionen maneras de como incluir una buena funcionalidad acerca de la manipulación, producción y venta de productos agrícolas, las cuales proporcionaron soluciones de diseño semejantes para planificar el equipamiento, con el ideal de fomentar el desarrollo agrícola y a su vez generar la unión y conexión de lo construido con el medio ambiente de la zona.

6.3.2. RECOMENDACIÓN

- Es importante conocer la historia desde el pasado hasta la actualidad, por eso se recomienda a la población de la parroquia de la Esperanza a inculcar como también a instruirse en el proceso de aprendizaje, con el fin de contribuir a futuro en el desarrollo social de la etnia indígena karanqui para que se mantenga viva y firme en el proceso.
- Para las distintas propuestas a investigar y a realizarse en la parroquia de la Esperanza, se aconseja tomar en cuenta las normativas adecuadas ya sea internacional, nacionales como locales, las cuales deban emplearse con la idea de generar propuestas que beneficien al territorio y sobre todo a los diferentes aspectos o

actividades que yacen allí, sin provocar daños sociales, étnicos o ambiental.

- En función de las normas, se recomienda a las autoridades nacionales como locales crear nuevos métodos o reglas de investigación o construcción que se acoplen acorde a cada lugar o sitio, con la intención de ayudar en el desarrollo como también de conservar el medio que les rodea.

6.4. Capítulo 3 – materiales y métodos

6.4.1. CONCLUSIONES

- En conclusión, la metodología es un procedimiento que se genera por medio de dos etapas, ya sea esta como parte la investigación con la búsqueda de información como también de la propuesta o solución, estas tienen la intención de encontrar y recopilar soluciones de los problemas que agobian a la ciudadanía, a la ciudad o en este caso a la parroquia, es decir son técnicas que permiten organizar información adecuadamente de los respectivos habitantes que atribuyeron sus necesidades e inconvenientes.
- En cuanto a la definición como la justificación del método a usar, se concluye que la metodología mixta con enfoque cualitativo y cuantitativo es adecuada para las diferentes investigaciones, es decir se acopla armónicamente con la sociedad y el entorno, los cuales generan soluciones visuales y verbales acordes a cada tema.
- Mediante las técnicas, instrumentos y procedimientos, se concluye que la parroquia de la Esperanza se encuentra muy unida a la cosmovisión andina como también a los saberes ancestrales los cuales poseen una gran diversidad de características que la

vuelven única y maravillosa como parte de la etnia indígena karanqui.

- De acuerdo con la metodología del diseño arquitectónico, se concluye que son etapas o puntos claves para la planificación y que están compuestas por una conceptualización, una diagramación espacial urbana – arquitectónica y que termina con la creación de plantas arquitectónicas, en otras palabras, son las bases fundamentales para el diseño o propuesta.

6.4.2. RECOMENDACIÓN

- Se recomienda a los académicos a futuro, realizar la investigación basado en el contacto físico entre la población y el investigador como punto inicial y primordial, por eso es de gran importancia la utilización de técnicas, instrumentos y procedimientos que ayuden en el desglose obtenido de información.
- En relación a la metodología, se recomienda usar el enfoque cualitativo y cuantitativo ya sea esta mixta, es decir unida o separada, con el fin de palpar los problemas existentes de un lugar y a su vez generar ideas de proyectos adecuados respecto a las necesidades de la ciudadanía.
- En cuanto a los instrumentos de investigación, se recomienda a los estudiantes la utilización de drones aéreos con los cuales generen información rápida como mapeos y fotografías en distintas posiciones como también de lugares inaccesibles.
- En base a la metodología del diseño arquitectónico, se recomienda crear y formar una guía de diseño que permita trabajar por etapas, por lo tanto, ayudara en el desempeño de la propuesta o anteproyecto.

6.5. Capítulo 4 – resultados y discusión

6.5.1. CONCLUSIONES

- Mediante el estudio y al análisis realizado sobre el lugar de estudio, se concluye que la parroquia de Santa María de la Esperanza tiene el potencial de fomentar la comercialización agrícola y el turismo por medio de sus pobladores y con la ayuda de la agrupación o unión de las comunidades indígenas.
- Por medio de las características del sector de estudio y el uso de suelo, se deduce que la parroquia de la Esperanza está en un crecimiento poblacional lo que influye en la mancha urbana como también en el uso de suelo, de acuerdo al estudio realizado en la actualidad el uso de suelo predominante en la zona es residencial – agrícola, en resumen, las personas se inclinan a la actividad agrícola como su fuente de subsistencia a través de los sembríos como lo demuestra el mapeo elaborado.
- Respecto al entorno físico natural, se concluye que la parroquia posee un suelo y clima favorable para la actividad agrícola como para el desarrollo turístico, debido a que cuenta con minerales volcánicos en su suelo para el desarrollo de las plantas y que cuenta con un aire fresco para los turistas.
- En base al entorno físico construido, se deduce que la zona cuenta con todas las infraestructuras necesarias para su progreso, aunque estas existen muy poco o por consolidarse en sectores de la parroquia.
- Con el estudio realizado respecto al entorno físico social, se concluye que en la parroquia de la Esperanza viven en su mayoría personas de etnia indígena karanqui en la cual habitan alrededor de 7363, que se componen con una igualdad de género entre

hombres y mujeres, esta sociedad se mantiene de los saberes ancestrales los cuales generaron trabajos para su sustento económico y alimenticio.

- En función de los resultados de encuestas obtenidos, se deduce que los productos más comercializados son los granos ya sean estos tiernos o secos por consiguiente necesitan espacios para su comercialización, los cuales ayuden en su desarrollo como potencia comercial que influirían y tendrían acogida los fines de semana.
- De acuerdo a la discusión general, se concluye que la parroquia de la Esperanza necesita de un equipamiento relacionado a la agricultura, en vista de que la actividad primordial de la zona es la agrícola, mencionado que si se la relaciona con las demás actividades existentes del sector beneficiarían en mantener la cultura viva y a su vez ayudaría en desarrollo turístico mediante el cuidado de la naturaleza y su entorno.

6.5.2. RECOMENDACIONES

- En relación a la expansión urbana que se suscita en la parroquia de la Esperanza se recomienda al GAD Parroquial de la Esperanza y al Municipio de Ibarra generar limitaciones que ayuden a organizar y formar trazos urbanos adecuados para dicho sector con el cual proyecten conexiones viales y a su vez potencien el entorno natural que se encuentra en el lugar.
- Mediante el estudio del entorno físico natural, se recomienda la utilización de los niveles topográficos como de materiales y vegetación endémicas de la zona en las propuesta o anteproyecto a futuro, con la idea de fomentar la de unión de lo construido con el entorno natural del sector.

- Debido a la falta de espacios de comercialización, difusión y promoción en la parroquia, se recomienda la incorporación y creación de espacios dentro del sector donde los habitantes de la etnia indígena como mestizos pueden ofertar y realizar la actividad de la compra y venta de los productos hechos en la misma parroquia por los mismos habitantes.

6.6. Capítulo 5 – propuesta

6.6.1. CONCLUSIÓN

- Por medio de la propuesta arquitectónica como urbana en relación a la investigación, se concluye que es de gran importancia la creación de un centro de acopio, producción y capacitación agrícola que contenga conexión vial dentro del sector relacionado con el entorno donde se fomente la comercialización del producto agrícola con la cual beneficie al desarrollo social y económico de la parroquia de la Esperanza.

6.6.2. RECOMENDACIÓN

- En base a la investigación realizada en la parroquia, se recomienda al Gad Parroquial la Esperanza intervenir en el mejoramiento de las vías tanto para la parte rural que son las comunidades, como para el sector urbano que comunica a la ciudad de Ibarra.



REFERENCIAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

7.1. Bibliografía consultada

7.2. Bibliografía citada

Descripción:

El capítulo se compone de citas o bibliografías consultadas y citadas a lo largo del trabajo de titulación, las cuales se basan en la información proyectada, generando una mejor comprensión e intervención para los lectores.

Figura 182: *Render exterior – parqueaderos*
Fuente: *Propio*

7.1. Bibliografía consultada

Bakers, M. (2006). *Agricultura: de la antigua Roma al intercambio colombino* - Martin Bakers - Google Libros.

<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=7B7NDwAAQB-AJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=agricultura+en+la+antigua+roma&ots=p971Wkq0ny&sig=FvH9MDT9hxCzXlfahKDjQLYBE44#v=onepage&q=agricultura+en+la+antigua+roma&f=false>

Bakers Martin. (2000). *Agricultura en la Edad Media* - Martin Bakers - Google Libros. Cambridge Stanford Books.

<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=hXu7DwAAQB-AJ&oi=fnd&pg=PT2&dq=la+agricultura+en+la+edad+media+articulo+cientifico&ots=JvlneZEcZl&sig=2gA5a5XOE5u9quEuVMR1TLQdnNk#v=onepage&q&f=false>

Becker Marc. (2009). *Historia agraria y social de Cayambe* - Marc Becker, Silvia Tutillo - Google Libros.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W0FTCTsH8rUC&oi=fnd&pg=PA7&dq=HISTORIA+AGRICOLA+DE+LA+SIERRA+DEL+ECUADOR&ots=NTXWYkn0Lx&sig=H3ULiM_xagOH1xPQ0PhyNji7K9M#v=onepage&q=HISTORIA+AGRICOLA+DE+LA+SIERRA+DEL+ECUADOR&f=false

Boletín, E. (1986). *EL PROCESO DE PRODUCCION AGRICOLA*. 77.

https://cicy.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1003/1659/1/1986_Parra_Proceso.pdf

Bonilla, H. (2015). *Participación ciudadana y rescate de la ciudad*.

<http://hdl.handle.net/20.500.11777/354http://repositorio.iberopuebla.mx/licencia.pdf>

Borrero, J. V. M. (2014). *Historia de la agronomía*. Mundiprensa.

Cantos Manuel. (1999). *Introducción al comercio internacional* - Manuel Cantos - Google Libros (UOC).

https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=XUL--tAKYKYC&oi=fnd&pg=PA7&dq=que+es+comercio&ots=Qq_hAXiYo6&sig=ElfLl3z-zxR_YvqMdHktiz_93nc&redir_esc=y#v=onepage&q=que+es+comercio&f=false

Carlsen, L. (1999). Autonomía indígena y usos y costumbres: la innovación de la tradición. *Chiapas*, 7(1).

<http://www.revistachiapas.org>

Comité Municipal de Seguridad Alimentaria de La Paz. (2012). *Centros de acopio*.

<https://alternativascc.org/wp-content/uploads/2018/05/Propuesta-Metropolitana-Centros-de-Acopio-2016.pdf>

Contreras Manuel. (2013). *uso de materiales para jardines verticales en espacios interiores*.

<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/2601/1/09789.pdf>

Cousine, R. (2014). Qué es enseñar. *Memoria Académica*, 8, 1–5.

<http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/>

Deruyttere, A. (2001). Pueblos indígenas, globalización y desarrollo con identidad: algunas reflexiones de estrategia. *Unidad de Pueblos Indígenas y Desarrollo Comunitario*, 15.

Distrito Metropolitano De Quito. (2011). Reglas técnicas de arquitectura y urbanismo. *CODIGO RT-AU ANEXO*.

<https://www.ecp.ec/wp-content/uploads/2018/01/2.-ANEXO-UNICO-REGLAS-TECNICAS-DE-ARQUITECTURA-Y-URBANISMO.pdf>

Espinoza, C. E. T. (2017). *Estrategia de diseño San Antonio de Ibarra.pdf* (p. 167).

<http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/13561/tesis-carla-teran-espinoza-mayo22-2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ferreira, M. D. S., Calegare, M. G. A., Sampaio, C. R. B., & Clennon, O. D. (2019). Re-encountering traditional indigenous activities through a psychosocial intervention in sunrise community re-encountering traditional indigenous customs. *Interamerican Journal of Psychology*, 53(3), 364–379.

<https://doi.org/10.30849/rip/ijp.v53i3.1162>

Field, Goldsmith, H. (1969). *LEY DE CAMARAS DE COMERCIO*. 1–27.

<https://www.uasb.edu.ec/observatorio-pyme/wp-content/uploads/sites/6/2021/04/Texto-Legal-Nº15-Ley-de-Camaras-de-Comercio.pdf>

GAD La Esperanza. (2015). PDOT de la Parroquia La Esperanza. *Gobierno Parroquial Rural “La Esperanza”*, 1º, 109.

<https://www.imbabura.gob.ec/phocadownloadpap/K-Planes-programas/PDOT/Parroquial/PDOT+LA+ESPERANZA.pdf>

GAD MUNICIPAL DE IBARRA. (s. f.). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTON IBAR*.

Gobierno Autónomo Descentralizado Municipio de San Miguel

de Ibarra. (2016). *Ordenanza para la reglamentación de suelo, ocupación, edificación*.

<https://www.rpi.gob.ec/rpibarra/images/Pdfs/ORDENANZA-DE-USO-Y-OCUPACION-DEL-SUELO-2016.pdf>

Guevara, A., & Yabar, E. (2005). LA CULTURA COMO IDENTIDAD Y LA IDENTIDAD COMO CULTURA Related papers PREFERENCIA DE LA POLILLA DE LA QUINUA: Eurysacca melanocampt a Meyrick (LEPIDOPT ER.... *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes*.

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/57405497/culrura_como_identidad-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1657952861&Signature=dmhT1MTrYNb1jr~r0ATtFViF3WIFgbGglUAdgN7cwMFkYMiQk-rHyB4NZCID1S5a~0MKCbHwB-iEhlOa2Mk0HP~sWppo~NYoPM9207jJvYJ1naU49rytH~0G6EX3p1~2xoRIDlZrjBc9vfLZGZL42Utb19xBcTDG9mMOOTIVwDafoQrfiR7UKeBf4QuRVfTdn3bYJXNihpejakyuLVFM94-LnXIRgF4yLToiR2wd0pD7GBRTYXCSAxM5cE29Hl1WePoNUtnBas4iUDYZNr-zAMB--ZT4YRBsZZfG1n24Y~HAQLnBEtLSOdaB1fFOQTiFsEkDBIBJrdSZiGAILbaTg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Huertas, T., Cuétara, L., Bisleivys, J., & Pilco, E. (2020). El aprovechamiento sostenible del turismo rural de Ecuador. Caso de estudio: Cantón Mocha, Provincia de Tungurahua de. *Revista Espacios*, 41(7), 6.

<https://www.revistaespacios.com/a20v41n07/20410706.html>

Huesca Rodríguez Cecilia. (2012). Comercio internacional CECILIA HUESCA RODRIGUEZ. *Red Tercer Milenio*.

http://190.57.147.202:90/jspui/bitstream/123456789/502/1/Comercio_internacional.pdf

INEC. (2012). *Índice Verde Urbano 2012*.

https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Encuestas_Ambientales/Verde_Urbano/Presentacion_Indice_Verde_Urbano-2012.pdf

INEN. (1984). *Norma Técnica Ecuatoriana*.

<https://www.normalizacion.gob.ec/buzon/normas/1154.pdf>

Josué, G. R. A. (2016). *El usuario en el espacio público. Interacción, experiencia y participación*.

https://www.researchgate.net/publication/334811213_El_usuario_en

_el_espacio_publico_Interaccion_experiencia_y_participacion

Kloosterman, J. (1997). *Identidad indígena - Jeanette Kloosterman - Google Libros* (Abya Yala).

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=f-II297EDaoC&oi=fnd&pg=PA9&dq=+indigena&ots=gI-0npnv6q&sig=q-KvqAebGPIRbefsP5QPIPIcoN0#v=onepage&q=indigena&f=false>

Leiva Sajuria, C. (2014). La Agricultura y la Ciencia. *Idesia (Arica)*, 32(3), 03–05.

<https://doi.org/10.4067/S0718-34292014000300001>

Lopez, R. R. (2005). *La agricultura como officium en el mundo romano*.

https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:WbG2URcEnf0J:scholar.google.com/+agricultura+en+la+antigua+roma&hl=es&as_sdt=0,5&as_vis=1

Lynch, K., Mtro, U. A., & Vassis, X. (1998). *La imagen de la ciudad*.

http://www.evaluacion.azc.uam.mx/assets/la_imagen_de_la_ciudad.pdf

Madrazo María. (2005). *Vista de Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición*. Contribuciones desde Coatepec.

<https://revistacoatepec.uaemex.mx/article/view/104/99>

Navarro Juan. (2013). *Los jardines verticales en la edificación*.

https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/33814/TFM_JUAN_NAVARRO.pdf

Organización de las Naciones Unidas para la agricultura y la alimentación. (2005). *Programa Conjunto FAO/OMS sobre Normas Alimentarias COMISIÓN DEL CODEX ALIMENTARIUS CODEX ALIMENTARIUS ALIMENTOS PRODUCIDOS ORGÁNICAMENTE SEGUNDA EDICIÓN Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación Organización Mundial de la Salud*.

www.codexalimentarius.net

Ortiz Arellano Gonzalo. (2001). *Ensayo histórico-lingüístico quichua en el Ecuador*. 87.

<https://repositoriointerculturalidad.ec/jspui/handle/123456789/37767>

Parlamento Europeo y del Consejo. (2004). *higiene de los productos alimenticios*.

<https://www.boe.es/doue/2004/139/L00001-00054.pdf>

PDOT de la esperanza. (2020). Actualización Del Plan De Desarrollo Y Ordenamiento Territorial. En *Informe del Gobierno de la esperanza* (Vol. 2, Número 2020, p. 517).

http://app.sni.gob.ec/sni-link/sni/PORTAL_SNI/data_sigad_plus/sigadplusdocumentofinal/1760003760001_DOCUMENTO_FINAL_ACTUALIZACION_PDYOT_GAD_MEJIA_09-04-2015_10-38-44.PDF

Pilar del Real Westphal. (2013). *El mobiliario urbano como objeto de uso publico*.

https://www.iluminet.com/press/wp-content/uploads/2020/05/El_Mobiliario_Urbano_como_Objeto_de_Uso.pdf

Rengifo-Salgado, E., Rios-Torres, S., Malaverri, L. F., & Vargas-Arana, G. (2017). Saberes ancestrales sobre el uso de flora y fauna en la comunidad indígena Tikuna de Cushillo Cocha, zona fronteriza Perú-Colombia-Brasil. *Revista Peruana de Biología*, 24(1), 67–78.

<https://doi.org/10.15381/RPB.V24I1.13108>

Sobczyk, R. (2015). «El indígena tiene que estar siempre innovando»: Transformaciones de la etnicidad de la diáspora comercial de otavalo. *Revista Espanola de Antropología Americana*, 45(2), 457–476.

<https://doi.org/10.5209/REAA.54936>

7.2. Bibliografía citada

Artieda-Rojas, J., Mera, R., Muñoz, M., & Ortiz, P. (2017). El trueque como sistema de comercialización - Desde lo ancestral a lo actual. *Revista de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 4(3), 288–300.

Brock, P. (2020). Aboriginal women's cultural knowledge. En P. Brock (Ed.), *Words and Silences*. Taylor y Francis Group.

<https://doi.org/10.4324/9781003118428>

Davidian, K. (2021). What makes space activities commercial? *Acta Astronautica*, 182, 547–558.

<https://doi.org/10.1016/J.ACTAASTRO.2021.02.031>

Deaconu, A., Mercille, G., & Batal, M. (2021). Promoting traditional foods for human and environmental health: lessons from agroecology and Indigenous communities in Ecuador. *BMC Nutrition* 2021 7:1, 7(1), 1–14.

<https://doi.org/10.1186/S40795-020-00395-Y>

Ferreira, M. D. S., Calegare, M. G. A., Sampaio, C. R. B., & Clennon, O. D. (2019). Re-encountering traditional indigenous activities through a psychosocial intervention in sunrise community re-encountering traditional indigenous customs. *Interamerican Journal of Psychology*, 53(3), 364–379.

<https://doi.org/10.30849/rip/ijp.v53i3.1162>

Issn, T., & Tur, E. (2018). *CULTURAS ALIMENTARIAS INDÍGENAS Y TURISMO*.

Korovkin, T. (2002). *Comunidades indígenas, economía del mercado y democracia en los andes ecuatorianos: Vol. I*.

Ohl-Schacherer, J., Mannigel, E., Kirkby, C., Shepard, G. H., & Yu, D. W. (2008). Indigenous ecotourism in the Amazon: A case study of Casa Matsigenka in Manu National Park, Peru. *Environmental Conservation*, 35(1), 14–25.

<https://doi.org/10.1017/S0376892908004517>

Soper, R. (2016). Local is not fair: indigenous peasant farmer preference for export markets. *Agriculture and Human Values*, 33(3), 537–548.

<https://doi.org/10.1007/s10460-015-9620-0>

Wondirad, A., Bogale, D., & Li, Y. (2021). Practices and challenges of developing handicrafts as a core tourism product in Chench and Konso, southern Ethiopia. *International Journal of Cultural Policy*, 1–21.

<https://doi.org/10.1080/10286632.2021.1938560>

Xu, H., & Wang, Z. (2021). Integrating Points-of-Interest and Areas-Of-Interest for Commercial Space Pattern Analysis. *Journal of Physics: Conference Series*, 1852(4), 7.

<https://doi.org/10.1088/1742-6596/1852/4/042053>

ANEXOS



Figura 183: Render exterior – equipamiento arquitectónico
Fuente: Propio

Anexos

Modelo de encuesta 1

• ENCUESTA 1 DIRIGIDO A LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA DE LA ESPERANZA

1. ¿A qué comunidad pertenece de la parroquia de la Esperanza?

- Rumipamba

▪ Chirihuasi

▪ La Florida

▪ Cadena

▪ Paniquindra

▪ Chaupilan

▪ Cashaloma

▪ El Abra

▪ San Clemente

2. ¿La comunidad a la que pertenece en que se especializa o caracteriza de las demás comunidades pertenecientes de la parroquia La Esperanza?

- Agricultura

▪ Artesanía

▪ Pecuaria

3. ¿A qué se dedica en la actualidad para sustentarse?

- Agricultura

▪ Artesanía

▪ Pecuaria

▪ Gastronomía

▪ Turismo

▪ Música Tradicional

▪ Saberes Ancestrales

- Construcción

4. ¿En qué le gustaría trabajar o ser bueno respecto a las actividades de la parroquia cómo?

- Actividad pecuaria

▪ Actividad agricultura

▪ Actividad de artesanía

▪ Actividad de música

▪ Actividad de saberes ancestrales

▪ Actividad de vestimenta

▪ Actividad de gastronomía

5. ¿Estaría de acuerdo en la implementación de espacios públicos de comercialización dentro de la parroquia? califique la idea del 1 al 10

- 1

▪ 2

▪ 3

▪ 4

▪ 5

▪ 6

▪ 7

▪ 8

▪ 9

▪ 10

6. ¿Usted cree que sea importante que los turistas estén de paso por las comunidades de La Esperanza para que puedan conocer y apreciar las costumbres, cultura y tradiciones de las diferentes comunidades? Si o no.

- Si

• No

Modelo de encuesta 2

• ENCUESTA 2 DIRIGIDO A LOS VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS

1. ¿Qué edad tiene?

- 10 años – 20 años

▪ 20 años – 30 años

▪ 30 años – 40 años

▪ 40 años – 50 años

▪ 50 años o más

2. Sexo

- Hombre

▪ Mujer

3. ¿Cuál cree usted que es el producto más comercializado en la Parroquia de la Esperanza?

- Gastronomía - Comidas típicas

▪ Artesanía - Manualidades

▪ Ganadería - Animales

▪ Agricultura - Granos, Hortalizas

▪ Medicina Ancestral - Plantas

▪ Vestimenta Tradicional - Ropa

▪ Otro

4. ¿Cuál es la hora pico con más aglomeración de personas y vehículos que cree que sucede en el sector de la parroquia “LA ESPERANZA”?

- 6-8 am

▪ 8-10 am

▪ 10-13 pm

▪ 13-16 pm

- 16-18 pm
- 18-22 pm

5. ¿Cuál de los aspectos cree que puede ser explotado o potenciado para el reconocimiento y desarrollo económico de la Parroquia “La Esperanza”?

- Comercial
- Turístico
- Ambos
- Otro:

6. ¿Cree usted que haría falta espacios de comercialización en el sector? sí o no

- Si
- No

7. ¿Cuáles consideraría que pueden ser los problemas existentes que afectan al comercio en la Parroquia “La Esperanza”?

- Falta de interés
- Desorganización
- Falta de espacios
- Clima
- Productividad
- Otro:

Modelo de encuesta 3

ENCUESTA 3 DIRIGIDO A LOS COMERCIANTES DE LA PARROQUIA DE LA ESPERANZA

1. ¿Qué edad tiene?

- 10 años - 20 años
- 20 años - 30 años

- 30 años - 40 años
- 40 años - 50 años
- 50 años o más

2. Sexo

- Hombre
- Mujer

3. ¿A su criterio qué productos o mercadería es la que más se vende en la parroquia de la Esperanza?

- Gastronomía - Comidas típicas
- Artesanía – Manualidades
- Ganadería – Animales
- Agricultura - Granos, Hortalizas
- Medicina Ancestral – Plantas
- Vestimenta Tradicional – Ropa
- Otra

4. ¿Cuál/Cuales son los meses con más ganancias económicas y venta de su producto?

- Enero – Febrero
- Marzo – Abril
- Mayo – Junio
- Julio – Agosto
- Septiembre – Octubre
- Noviembre – Diciembre

5. ¿Qué día son lo que más personas o clientes llegan a comprar sus productos?

- Lunes
- Martes
- Miércoles
- Jueves

- Viernes
- Sábado
- Domingo
- Fines de semana

6. ¿En qué horario tiene más clientes?

- 6 - 8 am
- 8 - 10 am
- 10 -13 pm
- 13 - 15 pm
- 15 - 17 pm
- 17 - 20 pm
- 20 pm o mas

7. ¿Cree usted que los productos elaborados, cosechados o producidos de la parroquia “La Esperanza” pueden generar economía y visita turística? Sí o no.

- Si
- No

8. ¿Ha considerado que la Parroquia de la Esperanza tiene potencial de explotación de las costumbres, cultura y tradiciones juntamente con lo comercial y lo turístico? Sí o no.

- Si
- No

9. ¿Cree usted que es importante rescatar y enseñar las costumbres, cultura y tradiciones para el desarrollo tanto social y económica del sector que también podría ayudar en el sustento de las familias? Sí o no.

- Si
- No