

PARA GRADOS ACADÉMICOS DE LICENCIADOS (TERCER NIVEL)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo, **GUSTAVO ALEJANDRO DUQUE GRANADOS**, con C.I. 1719568857, autor del trabajo de graduación intitulado: **"CONFIGURACIÓN CULTURAL ACTUAL DE LA JUVENTUD DEL SUR DE QUITO: Caso La Ferroviaria"**, previa a la obtención del grado académico de **SOCIÓLOGO CON MENCIÓN EN DESARROLLO** en la Facultad de **Ciencias Humanas**:

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad.

Quito, 24 noviembre de 2014


GUSTAVO ALEJANDRO DUQUE GRANADOS
C.I. 1719568857

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
ESCUELA DE SOCIOLOGÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS

DISERTACIÓN PREVIA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE SOCIÓLOGO CON
MENCION EN DESARROLLO

CONFIGURACIÓN CULTURAL ACTUAL DE LA JUVENTUD DEL SUR DE
QUITO: CASO LA FERROVIARIA

GUSTAVO DUQUE

DIRECTOR: NELSON REASCOS

QUITO, 2014

En el principio era Él y desdeñaba la soledad, más aún, ésta no había sido pensada.
Sin importar la perfección y la completud hubo un futuro; más que ego, fue siempre
filial.

En perfecta armonía y por lejos de lo que jamás cabría en mí, todo fue creado a través
de Él, es más, sin Él nada de lo que ha sido hecho fue hecho.
Le volvimos la espalda, es más, el día se convirtió en un camino de lejanía sin aparente
vuelta atrás.

Un día la luz vino a las tinieblas pero lejos estuvimos de verle, es más, robamos la vida
de Aquel que es la vida.

Él mismo, la Verdad, por sobre todo pronóstico devolvió en un día la esperanza al
vencer la muerte.

Más aún, por su vida vivo yo, juntamente con Él, lejos de la indeseable perversión: la
soledad; lejos de la muerte, sin vacío y con paz.

A Él, razón de ser de mucho más, estas escasas páginas que pasarán y aún más, las
vueltas al sol que me quedarán por dar.

Agradezco a mis padres, Gustavo y Celia, por su apoyo incondicional en mi vida y en mi carrera, y a mi hermana Alejandra por su apoyo, presencia y compañía.

Un agradecimiento a todos aquellos que han aportado a mi formación en Sociología, profesores y compañeros.

Agradezco a Nelson Reascos por haber guiado, facilitado y motivado el desarrollo de esta disertación, y a Alejandra Delgado y Jorge Daniel Vásquez por sus valiosos aportes.

Un agradecimiento muy especial a mi amigo Diego que facilitó amablemente la investigación de campo, al CENIT, al Colegio Nacional 11 de Marzo, al Colegio Nocturno 6 de diciembre y a todos aquellos que han aportado de maneras varias y valiosas para el desarrollo de la presente investigación.

Agradezco a Dios por haber creado un ser cultural.

TABLA DE CONTENIDOS

1. RESUMEN	7
2. INTRODUCCIÓN	7
3. REVISIÓN TEÓRICA Y DEFINICIÓN DE CONCEPTOS	10
3.1 Cultura	10
3.1.1 <i>Historia de la Cultura</i>	12
3.1.2 <i>Definición de la cultura</i>	16
3.1.3 <i>Configuración cultural</i>	23
3.1.4 <i>Hacia la observación de la cultura</i>	30
3.1 Juventud	35
4. PRIMERA APROXIMACIÓN A LA REALIDAD	44
4.1 Historia de Quito y La Ferroviaria	44
4.2 Condición socioeconómica actual de La Ferroviaria	49
5. ESTUDIO DE CAMPO	56
5.1 Acerca de la metodología	56
5.2 Entrevistas	58
5.3 Encuestas	69
5.3.1 <i>Juventud y características</i>	71
5.3.2 <i>Trabajo y educación</i>	75
5.3.3 <i>Familia, adultos y tradición</i>	78
5.3.4 <i>Entorno Social</i>	82
6. CONFIGURACIÓN CULTURAL ACTUAL DE LA JUVENTUD DEL SUR DE QUITO: Caso La Ferroviaria	85
6.1 Elementos de una sociogénesis cultural	85
6.2 Configuración cultural expresada en los elementos de la cotidianidad	89
6.3 Lo hegemónico y los campos de posibilidad	92
6.4 Tres juventudes, una generación	93

6.5 Acerca de la toma efectiva de decisiones.....	98
6.6 Conclusión.....	99
7. HACIA UNA POLÍTICA PÚBLICA DE JUVENTUD.....	101
8. BIBLIOGRAFÍA.....	111
9. ÍNDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS.....	113
10. LISTA DE PERSONAS ENTREVISTADAS.....	114
11. ANEXOS.....	115

1. RESUMEN

La presente disertación es una investigación teórica-aplicada que busca entender la cultura de los jóvenes de la parroquia La Ferroviaria y en general de los jóvenes del sur de Quito.

Para lograr entender esta realidad propuesta, se parte de la aclaración de las visiones conceptuales que se utilizará: el concepto de Cultura y el de Juventud son tratados ampliamente hasta que se logra obtener versiones claras y funcionales de ambos conceptos y de la categoría Configuración Cultural. En un segundo momento se recurre a fuentes secundarias para tener una primera aproximación a la realidad que se está investigando, para luego hacer un estudio de campo que busca triangular técnicas cualitativas y cuantitativas que brindan mayor riqueza al carácter cualitativo de la investigación.

Luego de exponer ampliamente los datos recabados en el campo, se procede a hacer una descripción interpretativa de la cultura de la juventud del sur de Quito que parte de elementos y concepciones teóricas, incluye elementos históricos y de fuentes secundarias, y por supuesto interpreta los datos recabados en el trabajo de campo.

La investigación concluye con el ensayo de varias recomendaciones que parten de los resultados obtenidos y se enfocan hacia la construcción de políticas públicas de juventud que sean eficaces y cercanas a la realidad de los jóvenes estudiados.

2. INTRODUCCIÓN

La realización de este estudio fue motivada por varias razones. En primer lugar está la preocupación teórica por el estudio y el entendimiento de las formas de ser de grupos de las sociedades. Luego, está la creencia en la importancia de los estudios culturales que no esteticien a la cultura y lleven así las luchas políticas o las demandas materiales solo al arte. Por último, se encuentra una motivación personal: estudiar a la juventud como parte del autoentenderse dentro de la sociedad.

Con las motivaciones anteriores, el problema central de la investigación es el de – dando por sentado la existencia de ésta- entender las características de la configuración cultural de los jóvenes del sur de Quito, dicho en otras palabras, entender la forma de ser específica de este grupo de jóvenes.

Siendo el anterior el objetivo principal, el presente estudio tiene los objetivos de: construir instrumentos teóricos funcionales y eficientes para la realidad propuesta, hacer una revisión de la Cultura que muestre la importancia de entender a fondo las formas de ser de grupos sociales, hacer una investigación de campo que respete el carácter cualitativo de la investigación y a la vez triangule métodos y muestre satisfactoriamente la forma de ser de ésta juventud, y hacer recomendaciones para una política pública de juventud que sea efectiva.

Sin querer hacer posibles caracterizaciones previas a forma de hipótesis para evitar más sesgos en el análisis, puede decirse que la principal hipótesis de la cual se parte es la misma existencia de una forma de ser específica de esta juventud.

El procedimiento seguido en la investigación parte de la consulta bibliográfica y el tratamiento de conceptos, toma en cuenta la investigación de datos históricos y revisión de datos estadísticos, comprende la construcción de instrumentos de investigación de campo fuertemente sustentados en la teoría tratada y la triangulación de métodos de investigación, y busca la elaboración de conclusiones a partir del acceso a los datos obtenidos a través de las acciones anteriores.

El primer capítulo hace un tratamiento histórico del concepto de cultura. Aquí se trata dos de las principales discusiones en estudios culturales y se llega a la conclusión de que es importante ver a la cultura como un ethos y al ser humano como un ser libre dentro de estructuras móviles pero fuertes y reales. Luego se explica la importancia de tratar acerca de las configuraciones culturales y se explican las partes de las cuáles estas están formadas

y por lo tanto se empieza a decidir los elementos que se observarán en el campo. Luego de aclarar la concepción de cultura que se utilizará para el estudio, se trata acerca del concepto de juventud. Aunque se dedica menor extensión al tratamiento del concepto Juventud, se dejan claros cuáles pueden ser los elementos que definan a diferentes tipos de juventud a forma de variables y no dota de demasiados contenidos al concepto.

El segundo capítulo consiste en una aproximación a la realidad planteada a partir de fuentes secundarias. Luego de un recuento histórico de la formación de Quito y sobre todo del sur de la ciudad, se hace un recuento de la historia de La Ferroviaria y un estudio socioeconómico de la parroquia que proporcionará elementos importantes para tener una idea clara del sector antes de la investigación de campo.

El tercer capítulo es un recuento de la investigación de campo. Se inicia el capítulo mostrando cuál fue el procedimiento metodológico seguido para la construcción de los instrumentos de investigación, instrumentos presentes en los anexos de la disertación. Luego se exponen varios de los datos recabados a través de las entrevistas cualitativas, y por último se hace una exposición de los principales datos recabados a través de las encuestas.

El cuarto capítulo responde al objetivo principal de la investigación. La caracterización de la configuración cultural actual de la juventud de La Ferroviaria y del sur de Quito es expuesta en este capítulo a través de la interpretación y el análisis de los datos recabados a través de los capítulos anteriores. Las conclusiones del estudio son presentadas en éste capítulo.

En el último capítulo se presenta varias problemáticas juveniles encontradas en la investigación y algunas recomendaciones con vistas a la realización de políticas públicas. Las recomendaciones del estudio no son referentes a cuestiones metodológicas sino que

son sugerencias con miras a la elaboración de políticas públicas eficientes con referencia a la juventud.

3. REVISIÓN TEÓRICA Y DEFINICIÓN DE CONCEPTOS

El presente capítulo busca dejar claras las bases epistemológicas, teóricas y conceptuales sobre las cuales se levantará la caracterización buscada en la investigación. Es indispensable para una investigación seria contar con instrumentos adecuados que guíen tanto la observación como la posterior interpretación de la realidad, es por eso que se trata de que los dos conceptos principales sean abordados con la suficiente claridad y desde diferentes perspectivas.

3.1 Cultura

No hay concepto más gaseoso en las Ciencias Sociales que el de Cultura. Sólo la Antropología (Según J.S Kahn), ha cosechado de él más de 150 definiciones, y todo pensador que se precie no resiste a la tentación de elaborar una propia versión. (Sánchez Parga & Ponce Cevallos, 1991, pág. 15)

Al tratar acerca de un concepto tan “gaseoso” como el de Cultura es inevitable enfrentarse a un gran mosaico de planteamientos diferentes, cada uno con presupuestos y creencias epistemológicas distintas y cada uno hablando a través de autores altamente reconocidos en las ciencias sociales. Es por esta gran falta de acuerdo que dentro de cualquier tipo de trabajo de investigación referente a la cultura se hace necesario inmiscuirse un poco en las discusiones teóricas y aclarar los conceptos que se va a utilizar. Tal vez uno de los caminos más sensatos para investigaciones como la presente sea el de evadir la tentación de elaborar una nueva versión del concepto, y observar propuestas teóricas ya existentes para extraer algunas ideas que sirvan para acercarse a la realidad que se busca entender. Es por esto que si bien a continuación se encuentra una elaboración teórica, el fin de la misma no

es aventurarse a la creación de un concepto de cultura, sino que a través de estos párrafos se revisarán varios elementos que aporten a aclarar el concepto del cual se hará uso.

Para lograr esta aproximación teórica, satisfactoria y útil para el presente caso (se intentará no sacrificar lo satisfactorio del concepto exagerando su capacidad abarcativa en pro de lo útil del mismo), se partirá de una exposición de fragmentos de la historia del concepto y sus acepciones que permita entender la complejidad a la que nos estamos enfrentando, luego se tocará casi tangencialmente la filosofía de la cultura a través de Bolívar Echeverría para tomar tres premisas que empiezan a formar el concepto de cultura que buscamos delimitar, y por último se hará referencia a la antropología de la cultura a través de Alejandro Grimson y se expondrán algunos elementos de su concepto “configuración cultural” que se tomarán para acercarse a la realidad.

Además de lo anterior, dentro de esta pequeña revisión del concepto se tomará partido dentro de dos de las principales discusiones presentes en varios estudios culturales. La primera de estas discusiones se refiere a entender a la cultura como alta cultura o como la forma de ser de las sociedades; se tomará partido dentro de ésta mientras se hace la revisión de fragmentos de la historia del concepto y mientras se trata acerca del libro Definición de la Cultura de Bolívar Echeverría. La segunda discusión tiene que ver con formas de entender a lo humano que influyen en la forma de entender a la cultura y será explicada en la parte correspondiente a la antropología de la cultura.

La síntesis a la que se llegue después de haber tomado algunos de los elementos de las teorizaciones propuestas, y después de explicar las posturas que se toma con respecto a las discusiones ya mencionadas, será la noción de configuración cultural que nos permita acercarnos a la realidad. Es importante mencionar que se dejará de lado elementos que tal vez sean principales dentro de cada una de las propuestas teóricas consideradas para el estudio aunque en pocos casos se ofrecen explicaciones acerca de los motivos por los

cuales se descartan estos elementos. Esto último es debido a que el fin del estudio no es discutir en profundidad el concepto sino entender una realidad específica.

3.1.1 *Historia de Cultura*

La realidad no se presenta ante nosotros súbitamente ni de manera inexplicable, creemos que estamos inmersos en una historia, creemos que una parte de nosotros es el resultado de procesos históricos y sociales; y esto no únicamente para Estados ni individuos sino también para las ideas y los conceptos. Mirar hacia atrás se hace importante si es que queremos comprender lo que tenemos en nuestras manos y por eso es que mirar hacia la historia del término cultura es importante si queremos entender el concepto y sus significaciones actuales. Al contar esta historia empezaremos por tratar acerca del origen del término, luego se expondrá el aparecimiento histórico de dos ideas principales de las discusiones acerca de cultura y sus huellas en sociedades posteriores a aquellas de su origen, y por último se hará referencia al aparecimiento del concepto cultura en la ciencia.

Varios autores están de acuerdo en que el término cultura apareció en la antigua Roma: Mario Margulis cita a Cuche para decir que el latín *cultura* era usado para referirse al cultivo, en primer lugar de las plantas y animales, y luego al cultivo del espíritu (Margulis, 2010). También Bolívar Echeverría dice que “el término cultura apareció en la sociedad de la Roma antigua” (Echeverría, 2001, pág. 30). Para ambos parece estar claro el origen del término, y también parece estar claro que éste era usado para referirse al cultivo de lo humano. Sin embargo, existen dos ideas contrapuestas que provienen también de la antigüedad y ambas se relacionan con la definición del término cultura. Es importante tratar acerca de esta doble definición del término no solamente por su importancia clásica sino porque fue una discusión que se permeó a través de diferentes épocas históricas y está presente en la actualidad.

Esta doble forma de entender la cultura es la primera discusión a la que hicimos referencia anteriormente. Esta discusión tiene que ver con entender a la cultura como una esfera no física de la vida social que determina el funcionamiento de la vida de todos los pueblos e individuos, o entender a la cultura como un bien privilegiado ligado al conocimiento, al arte y a la práctica de ciertas “actividades culturales”. Esta discusión se resume en lo siguiente: entender a la cultura como *ethos* o como *paideia*.¹

Si bien Echeverría nos dice que el latín *cultura* es la traducción del griego *paideia*, y que *paideia* hacía referencia al cultivo, esta no es la única idea que el occidente antiguo nos proporciona para entender la cultura. De hecho, Bolívar Echeverría menciona que la traducción de *paideia* a *cultura* no fue la más adecuada, sino que atendiendo al pensamiento de los griegos, la palabra que mejor recogía la forma de entender la esfera cultural no era la de *paideia* sino la de *ethos* (Echeverría, 2001, pág. 30).

Aunque *paideia* hacía referencia a la educación de los niños o al ser de los hombres, *ethos* tenía que ver con

[un universo entendido] primero, como la relación de las comunidades grecorromanas con los dioses tutelares de su mundo; después, como el conjunto de costumbres, las artes y la sabiduría que se generaron en este mundo, y, por último, esta vez en general, como la actividad de un espíritu (nous) metafísico encarnado en la vida humana (Echeverría, 2001, pág. 31).

Una de las decisiones más importantes al momento de hacer estudios acerca de cultura tiene que ver con optar por buscar un *ethos* o forma de vida y características específicas de un grupo determinado, o buscar los bienes artísticos e intelectuales que ese grupo ha generado (o todo aquello que se considere como refinado o de alta categoría, o lo que se

¹ La primera discusión cobra importancia en la diversidad actual de las formas de entender cultura. Es debido a que en lo cotidiano y en lo político puede entenderse a la cultura como la educación o las artes que se hace necesario exponer la importancia de ver a la cultura como *ethos*, por lo menos en cuanto a este tipo de estudios se refiere.

consiga a través de cierta educación específica formal o informal). Ambas han sido formas históricas y dicotómicas de entender el término cultura, ambas nacieron en Grecia, y como veremos, ambas se permearon fuertemente hasta la modernidad y hasta nuestros días.

Yendo varios siglos hacia adelante, encontramos un momento histórico en el que resalta la utilización del término cultura como cultivo, éste es el de la creación de los Estados nacionales, sobre todo en Alemania. Bolívar Echeverría, en su libro *Definición de la Cultura*, nos permite entender el uso político del término que hizo la burguesía intelectual alemana. Ante una aristocracia que había estado acomodada históricamente y que disfrutaba de beneficios y placeres desmedidos, cierta parte de la burguesía empezó a denunciar la falta de cultura que tenían los aristócratas y empezó a valorar la observancia de las normas éticas y la importancia de conocer el mundo a través del estudio y de las ciencias.

Como vemos en el ejemplo anterior, en la formación de los Estados nacionales la cultura fue vista como cultivo de ciertas habilidades o actividades consideradas superiores o formativas de lo humano (*paideia*). Sin embargo, aunque parecería que fue olvidada, la idea de la esfera cultural determinante de la vida social (*ethos*) tuvo también influencia histórica en la forma de entender las sociedades, un ejemplo de momento histórico en el que esta idea resurge es el de la Europa colonizadora que cuenta con el mejoramiento de las tecnologías de la navegación y se enfrenta al contacto cercano con pueblos diferentes al occidental.

En relación a este último momento histórico y las ideas en enfrentamiento en el mismo, Mario Margulis menciona que el pensamiento de la ilustración en el que se creía en la existencia de un hombre genérico, natural, homogéneo, se ve confrontado con “la evidencia creciente de la enorme variedad de formas de vida humana, sobre todo a partir de la gran expansión de la navegación a inicios del siglo XIX y el creciente contacto de los

européos con sociedades lejanas” (Margulis, 2010, pág. 14). Es en este momento en el que se empieza a pensar en cómo aquellos hombres diferentes pueden ser humanos, y es entonces en donde resurge la pregunta por el *ethos*. Aunque es cierto que en este momento histórico las reflexiones acerca de los diferentes pueblos se hacían en un marco de colonialismo y por ende viendo con desigualdad, exotizando y refiriéndose a las culturas como a los pueblos menos desarrollados o en su etapa infantil. Existía un sincretismo en las formas de entender a la cultura.

Hasta el momento hemos visto que el término cultura tuvo su origen en las civilizaciones del antiguo occidente, y que también las dos formas más comunes de entender este concepto están presentes desde el pensamiento griego antiguo. Además, dimos ejemplos de cómo tanto el término como sus dos principales acepciones se permearon a lo largo de la historia, y es fácil ver que estas ideas se han permeado hasta nuestros días tanto en su uso cotidiano como en luchas políticas y elaboraciones académicas. Lo anterior es de gran importancia y es suficiente para delinear el panorama de tradición y complejidad que tiene el concepto y sus acepciones, sin embargo incluiremos una parte más de la historia del término para luego seguir con discusiones más teóricas.

“cultura o civilización, tomadas en su sentido etnológico más extenso, es todo complejo que comprende las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y otras capacidades o hábitos adquiridos por el hombre en tanto miembro de la sociedad” (Margulis, 2010, pág. 16). Aunque parezca que entramos a una exposición teórica seguimos en la historia: esta es la definición de cultura que Edward Tylor acuñó en 1871 y que cita Margulis en su libro Sociología de la cultura. Al ser Tylor uno de los precursores de la Antropología como ciencia, esta es una de las primeras definiciones científicas del concepto Cultura y aquí podemos ver claramente cómo hay un revés en la forma de

entender el término (revés con respecto a los pensadores de la ilustración que creían en un ser humano genérico): ya no *paideia* sino posibilidad de *ethos* diferentes.

Es importante aclarar que la discusión entre *ethos* y *paideia* no se ha mantenido pura, ciertamente en la historia de las ideas se puede ver una constante hibridación de los términos; además, ésta no es la única discusión que se puede encontrar en el estudio de la cultura.

Para tratar seriamente acerca de Cultura sería necesario mencionar que hay posturas filosóficas discrepantes en la base de entendimiento del concepto que tienen que ver con la forma de entender al humano: determinación o indeterminación de la actividad y las formas humanas, constructivismo y existencialismo o el más radical creacionismo; cada una de estas contraposiciones pueden llevarnos a discusiones de fondo acerca de la cultura y es por esto que, luego de hacer un pequeño recorrido histórico-ilustrativo es pertinente tratar acerca de las bases de las cuales partiremos para entender la cultura.

3.1.2 *Definición de la cultura*

Los párrafos a continuación son importantes para el desarrollo de la presente disertación porque empiezan a delinear la concepción de cultura desde la cual se partirá para tener un acercamiento a la realidad.

La presente parte de la investigación –denominada definición de la cultura por el libro de Bolívar Echeverría en torno a la cual se desarrolla- se divide en dos partes: en la primera parte se exponen los tres elementos de la teoría de Echeverría que van a ser tomados en cuenta para la definición de cultura que se está delineando (y se explican los motivos por los cuales se hace uso de cada uno de estos postulados); y en la segunda parte se mencionan dos elementos de la teorización de Echeverría de los cuales se toma distancia y se dan breves razones acerca de por qué no tomamos en cuenta estos dos elementos para la definición en curso.

En primer lugar y ante todo, lo que se puede tomar de Bolívar Echeverría es la misma forma de ver a la cultura: cultura como una dimensión de la vida social. Retomando los planteamientos descritos en la reseña histórica estaríamos definitivamente dentro de las posturas teóricas que se aproximan a la cultura como un *ethos*.

Hemos decidido mirar a la cultura como *ethos*, o forma de ser particular de un grupo social, debido a que éste es un enfoque que permite entender el segmento propuesto sin desvalorizarlo. Si es que se mirase a la cultura como un bien que se cultiva, y no como algo inherente a todo ser humano, se correría el riesgo de ver a la juventud como un segmento de la sociedad que por motivos de tiempo no ha podido cultivar suficientemente su humanidad y por lo tanto es carente de madurez, capacidad de decisión y autonomía (entre otras características que el sentido común adjudica a las personas adultas), y por lo tanto se tendería a ver a la juventud como un sector de la sociedad carente de cultura, y esto sería un error.

Al igual que con la edad, el grupo que se busca estudiar está en riesgo de ser discriminado por otras variables como el dinero (por encontrarse en un barrio carente de bienes de consumo de lujo), la ubicación geográfica (por encontrarse en el sur de Quito al que histórica y administrativamente se ha relegado), la calidad de la educación, o la situación de seguridad. Si a alguna de estas variables llegara a relacionárselas con la visión de una cultura como bien que se adquiere de cualquier manera, entonces se correría el riesgo de enfrentarse a un grupo inculto, cayendo en un error. Para acercarnos a una realidad específica necesitamos conceptos que permitan entender los diferentes elementos de esta realidad sin desvalorizarla, y es por esto que escogemos esta visión de la cultura como *ethos*, presente en Echeverría.

El segundo elemento de la teoría de Echeverría que se toma en la definición de cultura en curso es un complemento o especificación del primero y es el siguiente:

[...] es conveniente dejar claro que las señas de la presencia de la dimensión cultural de la vida humana desbordan todo intento de concebir a ésta como un conjunto de hechos específicos que tuvieran una vigencia independiente o exterior –sea como una co-estructura o como una superestructura- respecto de la realidad central o básica de los procesos reproductivos de la vida humana (Echeverría, 2001, pág. 21)

Este segundo elemento es de gran importancia debido a que deja de lado toda comprensión de la cultura que la relegue a hechos exteriores a la realidad central de la vida humana, es decir, si queremos buscar a la cultura debemos interpelar a las acciones de la vida cotidiana y central de los seres humanos, no referirnos únicamente a un tipo de actividades como las artísticas o intelectuales. A través de este primer punto también se está aclarando que la cultura está presente incluso en donde se pretende excluirla con la racionalidad (Echeverría aclara que incluso la técnica moderna tiene formas culturales de ser utilizada, y éstas formas son fundamentales aunque parezcan accesorias).

Es necesario reconocer las diferentes formas de comportamiento en las distintas áreas principales de la vida cotidiana de los seres humanos –y grupos humanos- y no relegar las diferencias humanas a las expresiones artísticas. La presente disertación busca hacer un énfasis en estas formas diferentes, ligadas a condiciones socioeconómicas actuales que están directamente relacionadas con elementos históricos no únicamente referentes a las relaciones de producción. Esta visión de cultura busca superar a la simple equivalencia de cultura con formas de arte (en el caso del sur de Quito con arte urbano o alternativo) que puede servir para encubrir las diferencias mayores y significativas en la cotidianidad, en las posibilidades materiales y en los horizontes de posibilidad de grupos sociales diferentes.

Se toma este segundo elemento debido a que permite observar y entender a profundidad el grupo de estudio y debido también a que el conocimiento de las

especificidades cotidianas y reales del grupo en estudio podría servir para que las políticas públicas actuales o futuras, entre otras acciones, puedan tener un mejor direccionamiento.

El tercer elemento que se toma de la propuesta teórica de Echeverría es el siguiente:

[...] es necesario insistir en que esta dimensión precondicionante del cumplimiento de las funciones vitales del ser humano es una instancia que determina las tomas de decisión constitutivas de su comportamiento efectivo y no un simple reflejo o manifestación de otras instancias que fuesen las decisivas. (Echeverría, 2001, pág. 22)

Si con la anterior característica de la dimensión cultural de la vida social se reivindicaba a la cultura como algo presente en la vida cotidiana, con este segundo punto se aumenta su jerarquía en la escala de lo determinante de la vida cotidiana y de la historia. Esto se entiende mejor si se toma en cuenta que, para Echeverría, la historia sigue su curso debido a las decisiones que los humanos toman en determinados momentos (y la cultura es determinante en estas decisiones).

Con la suma de estos tres elementos tenemos que: vemos a la cultura como una forma específica del ser de un grupo determinado, que -se forma históricamente y- se expresa en particularidades regulares de las prácticas cotidianas y centrales de los seres humanos a través de las decisiones de los mismos, y por lo tanto influye en su historia.

A continuación se expondrá que si bien coincidimos con el autor en puntos fundamentales acerca de la concepción de cultura, se toma distancia por lo menos en dos elementos de su propuesta.

Al ser el libro en cuestión un compilado de algunas clases acerca de filosofía de la cultura, una parte del libro está dedicada a pensar cómo se crea la cultura y –debido a la postura marxista del autor- a demostrar cómo esta deviene de la producción y las relaciones de producción. Además, en otra parte del libro (aunque de menor extensión) el

autor plantea la cultura como un “cultivo autocrítico de la identidad” (Echeverría, 2001, pág. 188). Estos son los dos elementos de la propuesta que dejamos de lado y las razones son las siguientes:

Podemos estar de acuerdo en que a través de la producción el ser humano objetiva su cultura debido a que los objetos corresponden a las necesidades de los hombres que se han creado en su relación específica con la naturaleza y sus pares, y también en que a través del consumo de las formas que él mismo produce reactualiza su cultura o su forma de ser y así en el ciclo de la producción se vive una constante reactualización de la cultura-es importante mencionar que la concepción de producción de Echeverría rebaza lo material y por lo tanto, más allá de una discriminación de los postulados de Echeverría esta sería una aclaración que busque evitar una interpretación netamente materialista de la creación de la cultura- . Habrá mucho de cierto también en que las relaciones sociales que se establecen a partir de las relaciones de producción se expresan en la cotidianidad de los individuos y por lo tanto una parte importante de los *ethos* se configura a partir de ella. Sin embargo, como en todo ámbito, para explicar la cultura es importante tomar otros elementos a parte de los que nos ofrece el materialismo histórico.

Por lo menos en este caso, al ver a la cultura como *ethos*, es necesario que tomemos en cuenta los otros elementos que Bolívar Echeverría mismo menciona en la concepción griega de la vida social: relación del pueblo con sus dioses, la historia del pueblo y lo que éste haya construido a través del tiempo como sus costumbres, y el espíritu como un *nous* (conocimiento en sus diferentes formas).

La cultura no solo se crea y reactualiza en la producción y el consumo sino en la relación del humano con Dios o con sus dioses y con su familia, en el arte, en los medios, los acontecimientos políticos, en los auges y crisis, en la tecnología, en las relaciones con el clima, etc. Como mencionamos anteriormente, la cultura debe ser buscada en las

principales esferas del ser humano y no únicamente en la esfera económica aunque esta sea una de las esferas centrales de su vida cotidiana. Por citar un ejemplo, el observar la realidad y las tradiciones de un pueblo como parte de ella, puede revelar que dentro de sociedades consideradas capitalistas se mantienen prácticas ligadas a lógicas de la acción ajenas al capitalismo, como el compadrazgo o el consumo de bienes suntuarios a pesar de la carencia de infraestructura básica. Es decir no debemos restringirnos a mirar a la creación de la cultura solo en las formas de producción.

Se podría discutir lo anterior diciendo que todo los elementos de la vida social anteriormente mencionados también tienen que ver con las relaciones de producción, y en realidad pueden tener algo que ver con las relaciones de producción pero no porque éste sea el fundamento y el nacimiento de lo social sino debido a que en la práctica el ser humano no vive sus diferentes esferas separadas sino que las integra en un solo individuo en el que parecería que todo tiene relación, y dentro de este todo están las relaciones de producción. Se cuestiona el hecho de que se vea a las relaciones de producción como el fundamento de todo. Teóricamente, para explicar la formación de la cultura en el ser humano sería más acertada la idea de Spinoza de las mociones que en todo sentido afectan al ser humano, pero no aportaría en mucho ser minimalistas para explicar grupos humanos sino que es más útil mirar las regularidades en la toma de decisiones o en las expectativas de vida, buscar los principios que rigen ambas y delinear así la cultura de un grupo observando las principales esferas de la vida de los individuos.

El segundo elemento del cual buscamos distanciarnos es el hecho de ver a la cultura como el espacio de auto-cuestionamiento y auto-recreación de lo humano. Como se ha mencionado creemos en que las constituciones de la cultura son multicausales, fuertemente históricas, y que la cultura se expresa en la toma de decisiones que direccionará la historia de un pueblo. Sin embargo, la expresión de la cultura en las decisiones no se da de manera

consciente ni voluntaria. Esto es fácil de demostrar a través de la idea de *the ghost in the machine* que Echeverría mismo menciona en su libro. Aun cuando se crea ser racionales y excluir a la cultura, esta esfera está de por medio. Aunque queramos no podemos salirnos de aquellos elementos que nos constituyen, aunque busquemos excluirlos no lo logramos completo, nos rebasan. No podemos dominar ni recrear lo que escapa a nuestro arbitrio.

Dicho de otra forma, por más que queramos creernos dueños de quiénes somos, y por más que tengamos cierta decisión sobre esto, la esfera de la cultura no se trata únicamente de identidades ni está abierta a la manipulación constante y consciente de los individuos. Las determinaciones que el humano tiene como parte de su bagaje social recibido a través del proceso de crianza que puede ser denominado socialización, y las condiciones sociales en las que los individuos se mueven día a día, hacen de este cultivo autocrítico de la identidad algo reservado -más para las mentes que- para las realidades de aquellos que tienen tiempo y poder para inmiscuirse en discusiones y activismos políticos.

Con esto último no se quiere desconocer la incidencia que acciones voluntarias de los humanos tienen día a día, ni la incidencia fuerte que acciones voluntarias de sujetos o grupos hayan tenido a lo largo de la historia, lo que se quiere recalcar es el carácter cultural e histórico y social (es decir externo al individuo) que tienen las mismas luchas sociales a las que se apegan culturalmente sujetos que se creen libres y que en cierta medida lo son pero no gozan de tanta libertad como para cambiar a su antojo- e instantáneamente- a la cultura entendida como un *ethos* que incluye dentro de sí a grupos de personas diversas y de criterios diferentes y no a individuos ni identidades aisladas.

Solo si se entiende a la historia como el resultado de decisiones culturales de los individuos mezcladas con situaciones externas en las que no está presente la cultura, puede verse a las fuerzas de la historia como una fuerza externa que modifica, aporta y configura la cultura más allá de las decisiones de la misma cultura. Es decir, se acepta que las

decisiones en las principales áreas de la vida del ser humano están fuertemente influidas por la cultura, pero es importante reconocer la existencia de áreas importantes y grandes de la vida de los humanos que caen total o parcialmente fuera de sus decisiones para entender correctamente la cultura.

3.1.3 Configuración cultural

Esta parte de la investigación está conformada por dos momentos principales. En el primer momento se incluye una discusión de los estudios culturales que permitirá entender más claramente la tendencia teórica que sigue la presente disertación (esta discusión es de mayor relevancia teórica que aquella presente en la parte histórica del término) y que permite entender por qué se usa la propuesta teórica de Grimson. En el segundo momento se describe el concepto de configuración cultural y sus diferentes elementos.

Si bien con la primera discusión, aquella que hacía referencia al uso de cultura como cultivo privilegiado o como forma de ser de lo humano, se intentaba separar dos formas de entender a la cultura en la cotidianidad actual y optar por una de ellas; con la presente se busca explicar dos formas teórico-filosóficas de entender a la cultura aunque no se hace una adherencia radical a ninguna de ellas sino que se seguirá una tercera forma de entender a la cultura propuesta por Alejandro Grimson. Esta segunda discusión requerirá de un poco más de profundidad y se alejará de las formas de entender a la cultura en lo cotidiano para acercarse a formas teóricas de entender a lo humano y a diferentes formas de entender el papel de la teoría como tal.

Regresando a los planteamientos de Bolívar Echeverría en cuanto a la cultura, el autor nos dice que lo que parecería “estar debajo de las transformaciones de este concepto” (Echeverría, 2001, pág. 38) está resumido en la polémica entre Levi-Strauss y Sartre. Esta misma polémica será la que nos permita entender las dos posturas teórico-filosóficas de las que buscamos tomar distancia:

Levi-Strauss, nos dice Echeverría, ha realizado un trabajo inigualable tratando de encontrar las normas que rigen el comportamiento de los seres humanos en grupos. Esta visión de la acción humana está relacionada con una concepción estructuralista que cree que la ciencia debe encontrar y revelar las estructuras sociales que se imponen a la voluntad de los individuos. Claude Levi-Strauss “ha insistido en destacar la presencia de códigos o conjuntos de normas que rigen ciegamente la vida social, que se imponen a los individuos sociales sin que éstos puedan hacer nada decisivo ni a favor ni en contra de su eficacia” (Echeverría, 2001, pág. 39).

Por otro lado, la obra de Sartre ha estado dedicada a realzar la capacidad del ser humano de actuar por sobre las condiciones sociales con las que se encuentra. “El individuo social es, para Sartre, un ente dotado de iniciativa, capaz de trascender las leyes naturales, capaz de implantar una nueva legalidad encabalgándola sobre esta legalidad natural” (Echeverría, 2001, pág. 39).

La discusión entre estos dos autores era acerca de si son las normas externas o la libertad de individuos lo que determina lo que son los seres humanos. Es claro que se busca responder a la pregunta acerca de la naturaleza de lo humano o, si se quiere, acerca de la humanidad del humano, aquello que lo convierte y lo deja ser tal. Sin llegar a preguntarse cómo el ser humano llegó a tener tal humanidad o cómo se creó esta humanidad –pregunta que sería de carácter teológico- nos encontramos ante dos posturas que ofrecen respuestas diferentes acerca del ser de lo humano y que, como veremos a continuación, parecería que se agotaron.

Acercando un poco más esta discusión -determinación externa vs libertad individual- al tema específico de la cultura, Alejandro Grimson plantea una disyuntiva entre la perspectiva culturalista clásica u objetivismo cultural -que estaría cercana a la postura de Levi-Strauss- y el relativismo cultural o subjetivismo que coincidiría con las ideas de

Sartre. Grimson plantea un recorrido entre estas dos corrientes que corresponde a una evolución de las ideas: antes se pensaba a través del objetivismo cultural, pero esta propuesta se agotó y luego estuvo en auge el subjetivismo, aunque este último también terminó por agotarse.

Aunque según este autor ambas estén agotadas, a continuación se plantearán interpretaciones tentativas de la cultura desde las dos corrientes para intentar explicar por qué se agotaron.

Casi por instinto se podría decir que el objetivismo o estructuralismo entendería la cultura como la forma de ser social que los sujetos aprenden de sus padres y que va a determinar el rumbo de su vida. Es decir, el humano tendría casi dictadas cuestiones como sus actividades productivas, el tipo de relaciones que establecería con cada uno de sus pares -y superiores si es que se tratara de una sociedad jerarquizada-, las formas de vivienda, las posibilidades de desplazamiento en su territorio, las posibles relaciones con sujetos de culturas diferentes, los gustos, las expresiones y el sentido común. Pero no contentándose con esto, el objetivismo plantearía estas culturas como constructos rígidos y dejaría de lado la posibilidad real y la importancia de sus cambios. No es muy difícil entender que una propuesta teórica como esta colapsara en un contexto de aumento de las relaciones internacionales en sus diferentes formas. Este tipo de pensamiento dejó de ser útil debido a la poca correspondencia que tenía con las formas cambiantes de las sociedades puestas en mayor evidencia gracias a inmensos cambios tecnológicos y sociales.

Por otro lado, el subjetivismo plantearía a la cultura como la forma de ser de los individuos en sociedad que se ha formado históricamente y que está en constante

transformación². El re-hacerse o re-inventarse constante de la cultura sería uno de los elementos más importantes de esta teoría y ésta haría parecer que la cultura puede ser cambiada en lo cotidiano gracias a voluntades y acciones individuales. Lo rígido de las culturas pasaría a ser totalmente negado y el panorama futuro sería de un gran hibridismo que anule o deje de hacer importantes cualquier tipo de diferencias y particularidades. Esta forma de pensamiento sirvió mientras los teóricos contemplaban casi estupefactos los bruscos cambios de un mundo que empezaba a ser más globalizado y en el cual las fronteras de los países y las distancias físicas parecían carecer cada vez más de importancia o de existencia.

Es necesario entender que no es solo la diferente visión del cambio social la que diferencia a estas dos posturas, sino como se dijo anteriormente, es la misma forma de entender a lo humano la que separa el subjetivismo del objetivismo: seres determinados por lo social, o seres que determinan lo social casi a voluntad. Ambas propuestas se agotaron porque, más que buscar entender a la realidad, buscaban seguir aquellas que Grimson denomina “modas académicas”; ambas propuestas teóricas llegaron a extremos no tan valiosos debido a que desconocían las bondades de la otra teoría casi como si se tratara de pugnas políticas o ideológicas en vez de buscar entender la realidad. El subjetivismo fue bueno en su momento debido a que mostraba falencias del objetivismo; sin embargo llegó a desconocer los elementos válidos del objetivismo solo por ser parte del mismo y por lo tanto incurrió en el mismo error de irse a un extremo teórico.

Contrario a lo que sucedió con estas dos corrientes teóricas, la presente investigación no busca un extremo teórico sino una herramienta teórica que ayude a entender la realidad. Es por esto que desde el principio se ha dejado claro que a través de los presentes párrafos

² Nótese que tanto el objetivismo como el subjetivismo tratan a la cultura como la forma de ser de las sociedades. Se ha dejado de lado la discusión acerca de la forma en la que se verá a la cultura, está claro que es un *ethos*.

se busca llegar a una definición del concepto de cultura que se acerque satisfactoriamente a la realidad. Tal vez la teorización de Alejandro Grimson facilite en algo el acercamiento a la realidad debido a que, aunque intenta ser una superación del subjetivismo, reconoce que el subjetivismo tenía elementos acertados al igual que el objetivismo. A continuación se explicará la visión que Grimson tiene acerca de la realidad, para luego explicar su propuesta teórica y los motivos por los cuales tomamos varios elementos de ella para tener un acercamiento apropiado a la realidad:

La inmensa mayoría de la población mundial no migra a otro país, la mayoría de la gente no es bilingüe, la mayoría de las personas no tiene acceso irrestricto a las tecnologías telemáticas, las lenguas primeras continúan siendo relevantes, la ubicación geográfica sigue teniendo importancia [...] Las mayorías sienten que habitan en lugares, en barrios, en ciudades, en culturas, y piensan “clásicamente” –o sea “etnocéntricamente”- en los “otros” (Grimson, 2011, pág. 182).

Si el vivir en Estados nacionales con identidades que buscaban ser fuertes permitió pensar en el objetivismo, y si el descubrimiento de dinámicas de hibridación fuertes llevó a pensar en el fin de la cultura; el aceptar la existencia de la capacidad de cambio de las culturas y el aceptar la existencia de heterogeneidades hacia dentro de una cultura, pero a la vez volverse a la realidad para observar el mundo, va a llevar a una propuesta teórica más compleja y que permita extraer mayores y más claros elementos acerca de realidades puntuales.

A pesar en lo grandes movimientos migratorios y a pesar de las dinámicas de globalización y de comunicación intercultural, Grimson tiene razón en que la mayoría de la población mundial habita en sus países de origen y en que su lengua materna sigue teniendo importancia; y sobre todo en que la mayoría de personas aún se conciben -y son-

habitantes de un barrio, de una ciudad, y piensan en el otro como alguien extraño. En realidad hay diferencias políticas, económicas, religiosas, de tradiciones, de costumbres, de sentidos comunes, de lenguajes, de símbolos, de historias, que deben ser tomadas en cuenta si se quiere entender las sociedades que tenemos al frente. Esto es aún más cierto si nos enfrentamos a grupos de personas que sean parte de sociedades ajenas a la modernidad del occidente europeo, a pesar de las dinámicas de globalización. Es entonces cuando pensar en diferentes culturas vuelve a tener sentido.

A lo anterior, Grimson añade que “debemos prestar un poco menos de atención a las modas académicas [y a las formas en que estas interpretan los fenómenos sociales], y un poco más a los modos en que las personas reales, de carne y hueso, viven estos fenómenos” (Grimson, 2011, pág. 182). Y esto es en realidad lo que se busca hacer en la presente investigación.

La visión teórico-filosófica detrás de la propuesta de Grimson reconoce que existen factores externos que superan las voluntades individuales pero no deja de tomar en cuenta las heterogeneidades que existen dentro de los grupos, y no deja de lado las voluntades políticas o de individuos al actuar. Esta propuesta tiene más cercanía con el subjetivismo que con el objetivismo, y es por esto que en Grimson se pueden encontrar más elementos de Sartre que de Levi-Strauss; sin embargo, esta es una propuesta que busca superar el subjetivismo. Es decir, no se mira al ser humano como aquel que determina las sociedades casi voluntariamente sino que se toma en cuenta aportes del subjetivismo sobre todo referentes a la heterogeneidad presente dentro del mundo social, pero se mira al humano como aquel que vive dentro de ciertas estructuras que están en modificación pero que éste no mira como constantemente modificadas, y además se entiende que estas estructuras pueden tener períodos y elementos de importante estabilidad.

Ésta es la visión que se pretende seguir para lograr el concepto de cultura que está siendo elaborado y para tener una aproximación a la realidad que permita extraer valiosos elementos y una descripción adecuada de la misma. Una vez que se ha explicado en dónde se enmarca teóricamente la propuesta de Alejandro Grimson y por lo tanto la postura de la presente investigación, será importante pasar a explicar más a detalle los elementos de la propuesta teórica de las configuraciones culturales de Alejandro Grimson.

Como primer punto dentro de la propuesta de Grimson, es importante explicar por qué se hace uso de la palabra “configuración” y no se habla de culturas. Retomando un poco la discusión anterior tenemos que, si bien esta propuesta se distancia del subjetivismo, también busca distanciarse explícitamente del objetivismo: “Allí donde hay fronteras relevantes, que nunca son absolutas, resulta crucial no pensar en su “interior” heterogéneo y desigual como “cultura” sino más bien como configuración” (Grimson, 2011, pág. 178).

Hay tres elementos importantes que Grimson resalta y por los cuales propone que se hable acerca de configuraciones culturales y no de culturas. El primer elemento tiene que ver con tomar a la existencia de fronteras relevantes como un punto de partida, el segundo establece que estas fronteras no son absolutas, y el tercero da por sentado que las configuraciones culturales presentan heterogeneidades. El primer elemento establece una separación de las visiones constructivistas-subjetivistas, el segundo elemento busca separarse de visiones estructuralistas radicales u objetivistas, y el tercero podría verse como un elemento político de la visión de Grimson que, si bien no debe ser ignorado, será dejado un poco de lado por el carácter local de la investigación en curso.

El segundo punto importante de la propuesta de Grimson está en los cuatro elementos constitutivos de las configuraciones culturales que el autor propone, algo que puede guiar al investigador para observar elementos puntuales y prácticos de diferentes grupos sociales. Estos cuatro elementos son: campos de posibilidad, lógica de interrelación entre las partes,

trama simbólica común, y aspectos culturales compartidos. A continuación se explicará cada uno de ellos:

Cuando Grimson hace referencia a los campos de posibilidad, expone claramente que se está refiriendo a que en toda configuración cultural “[hay] representaciones, prácticas e instituciones posibles (aunque no sean mayoritarias); hay representaciones, prácticas e instituciones imposibles, y hay instituciones, prácticas y representaciones que llegan a ser hegemónicas” (Grimson, 2011, pág. 172). La existencia de particularidades referentes a lo posible, lo imposible y lo hegemónico delimitarían así las configuraciones culturales. Como elemento cultural, los campos de posibilidad estarían delimitados para grupos de personas aunque sean grupos heterogéneos en diferentes formas. Se entiende que estos campos de posibilidad están sujetos a cambios, y aún más, Grimson propone que los cambios en este campo de posibilidades significan un cambio en la configuración cultural.

Aunque hace más referencia a las configuraciones nacionales, el autor propone que el segundo elemento de las configuraciones culturales es una lógica de interrelación entre las partes. Si partimos del hecho de que una configuración cultural es heterogénea en su interior, entonces habrá una forma específica en la que las partes al interior de la configuración se van a relacionar entre sí. Para entender esto, Grimson presenta la analogía de un conjunto en el cual las partes no son iguales al todo. El todo fuera igual a las partes solo si estas se ignorasen entre sí, pero debido a que ellas se conocen y conviven, y debido a que estamos admitiendo la diversidad de las partes, entonces la configuración no es la simple suma de las partes, sino que la relación que se establezca entre estas partes debe ser tomada en cuenta para entender a la configuración cultural.

El tercer elemento de las configuraciones culturales es una trama simbólica común o “lenguajes verbales, sonoros y visuales en los cuales quienes disputan pueden a la vez entenderse y enfrentarse” (Grimson, 2011, pág. 176). Aunque se acepta que exista

diversidad al interior de los miembros de las configuraciones culturales, se establece que los miembros de éstas deben entender los términos con los cuales son enunciados tanto los actores como las problemáticas y por lo tanto los lenguajes dentro de las configuraciones serían compartidos.

Las tres características de las configuraciones culturales anteriormente mencionadas tal vez sean las más claras de la propuesta de este autor, pues la cuarta es demasiado general y podría ser considerada como una falencia dentro de la propuesta. El cuarto elemento propuesto es definido como “aspectos culturales compartidos”, y no se proporcionan mayores explicaciones acerca de qué es lo que el autor quiere comprender dentro de este elemento. Sin embargo tal vez éste sea uno de los puntos en los cuáles se pueda encontrar la flexibilidad necesaria para acercarse a la realidad y encontrar elementos que puedan ser tomados en cuenta sin que necesariamente estén dentro de la teoría.

3.1.4 Hacia la observación de la cultura

La última parte de esta revisión del término y del concepto de cultura está propuesta a manera de una síntesis que recoja los elementos anteriormente descritos, que vaya desde lo general a lo más pequeño y que exprese las ideas finales con las que nos quedamos para tener una aproximación a la realidad en la que podamos observar la cultura de un grupo determinado. Para lograr este cometido se partirá de definir los lineamientos generales de la concepción de cultura retomando las dos discusiones presentadas, luego se detallará los elementos del concepto cultura con los que nos quedamos para después ver cómo la categoría configuración cultural se relaciona con el concepto general de cultura, y por último se enumerarán los elementos de las configuraciones culturales y se hará una reflexión acerca de qué elementos será posible observar en la aproximación a la realidad propuesta.

La primera discusión presentada hacía referencia a dos formas de ver a la cultura que aparecieron en el occidente antiguo y se permearon de diferentes formas hasta la cotidianidad actual. Con referencia a esta discusión tenemos que ser claros en que para la presente investigación se toma distancia de cualquier forma de entender a la cultura como un cultivo de habilidades específicas o de personas específicas; renunciamos a ver a la cultura como un bien de minorías para verla como la forma de ser general de grupos de la sociedad. Lo primero que debe estar claro es que se está viendo a la cultura como *ethos*.

Después de esto se dijo que dentro de occidente han existido dos corrientes que ven a la cultura como *ethos* pero que entienden al ser humano de formas distintas y por lo tanto piensan acerca de la formación de la cultura y de los elementos de la cultura de maneras diferentes. Para la presente investigación se decidió no ver al ser humano de la forma estructuralista clásica en la que se le entendía como determinado totalmente por condiciones exteriores, pero también se tomó distancia de las visiones extremas del subjetivismo y se dejó de lado el constructivismo visto como paradigma central desde el cuál interpretar a todo lo humano. El segundo elemento que debe quedar claro es que se decidió adoptar una postura post-constructivista, o como la llama Grimson post-post-objetivista. Esto quiere decir principalmente que se toman elementos válidos tanto del objetivismo como del subjetivismo, se ve al ser humano con capacidad de actuar por sobre las estructuras pero se reconoce que existen elementos externos que van más allá de las voluntades individuales o grupales y que escapan al arbitrio de la humanidad; se acepta que existen diferencias al interior de las diferentes culturas, pero no se renuncia a la idea de que existan grupos o culturas diferentes sino que se buscarán las fronteras que puedan definir a estos grupos aunque dichas fronteras sean móviles o puedan ser vistas como ontológicamente subjetivas y realmente objetivas. (Grimson, 2011)

Entendidas estas generalidades acerca de los estudios culturales y la visión misma del ser humano y de la cultura en general, es importante que recojamos varios elementos que constituirían el concepto mismo de cultura tal como lo entendemos.

Como se mencionó anteriormente, se ve a la cultura como una forma específica del ser de un grupo determinado. Esto quiere decir que las especificidades de los grupos sociales constituyen su cultura, y que la cultura misma es a la vez el ser del grupo social. Con esto se está otorgando un lugar central a la cultura en el entendimiento de los grupos sociales. Se dijo también que la cultura, o el ser de los grupos sociales, se forma históricamente a través tanto de acciones voluntarias como de hechos que escapan al arbitrio de los individuos. Un tercer elemento clave de la cultura es su expresión real en las decisiones y las prácticas centrales de la vida de los individuos.

Estos tres elementos son claves para entender y aproximarse al estudio de grupos específicos. Sin embargo, el plantearse un estudio de campo hace necesario contar con mayores especificidades, tener guías que sirvan para extraer elementos claves de la realidad, y esta es la función que cumple la categoría “configuración cultural”.

Además de ser compatible con la tendencia teórica adoptada debido a que postula que existen fronteras identificables que definen a los grupos sociales, fronteras que se construyen históricamente y que son móviles pero que se presentan ante los individuos como estables; esta es una categoría que guía a centrarse en aspectos relativamente específicos en la realidad.

La categoría de configuración cultural contiene cuatro elementos principales que se van a buscar en la realidad: campos de posibilidad, lógica de interrelación entre las partes, trama simbólica común, y otros elementos culturales compartidos. La presente investigación va a ponderar la importancia de cada uno de estos elementos en la investigación de campo, y a continuación se explican los motivos.

El primero de los elementos busca entender cuáles son las fronteras de lo posible y lo imposible dentro de las realidades sociales. Esto es de suma importancia porque evita el error de centrarse solamente en las significaciones de las prácticas humanas o en lo simbólico, y buscar las posibilidades reales de los individuos. Estas posibilidades se forman histórica y socialmente y es aquí en donde en realidad se pueden encontrar necesidades o desatenciones, es aquí en donde se puede evidenciar la falta de recursos o de atención del Estado, o es aquí en donde se pueden evidenciar los aciertos políticos y de manejo social.

Además de lo anterior, es de suma importancia evaluar cuáles son las posibilidades reales de un grupo como la juventud debido a que el futuro tanto de los jóvenes como de sus futuras generaciones estará directamente relacionado con las posibilidades que tengan los jóvenes en la actualidad y en el futuro.

El segundo elemento de las configuraciones culturales es la lógica de interrelación entre las partes de ésta. Cuando Grimson plantea estudiar la lógica de interrelación entre las partes de la configuración, está dando por hecho que al interior de las configuraciones culturales existe diversidad entre sus partes, y tiene razón. Sin embargo, cuando el autor hace esta propuesta se está refiriendo más a configuraciones nacionales que gozan de una gran diversidad, y es por esto que, aunque está claro que no existe solo un tipo de jóvenes dentro del sur de Quito, para la presente investigación se dejará un poco de lado este segundo elemento. No nos enfocaremos en las identidades de los jóvenes porque se cree que las identidades son diferentes a las culturas y son más frágiles que ellas aunque las identidades devengan de las culturas y las configuraciones culturales posean identidades posibles e imposibles.

El tercer elemento será de importancia para la presente disertación, pero el estudio del mismo deberá ser ponderado adecuadamente al momento de tener un acercamiento al

campo. El estudio de las formas de expresión, de los símbolos, de los lenguajes propios de un grupo, es de gran importancia y de gran extensión y por lo mismo merecería una dedicación exclusiva.

El cuarto elemento de las configuraciones culturales, otros elementos culturales compartidos, será en el que se puedan incluir otros elementos históricos importantes que se recojan en las aproximaciones al campo. Este elemento brinda la apertura necesaria para no dejar de lado elementos que describan a esta configuración cultural pero que no quepan dentro de los lineamientos de los tres elementos anteriores.

3.2 Juventud

Como se ha dicho ya, en la presente investigación se busca llegar a conceptos funcionales y no conceptos generales. Esta búsqueda no implica dejar de lado la claridad conceptual ni mucho menos hacer uso de cualquier tipo de teoría con tal de que ésta explique medianamente la realidad. A través de este capítulo teórico se está buscando encontrar instrumentos lo suficientemente coherentes y elaborados como para acercarse al mundo de la vida real y poder entenderlo de forma satisfactoria. Es importante decir que no se volverá sobre aspectos referentes a las visiones generales del ser humano o a visiones generales de la teoría ya tomados en cuenta en la explicación del concepto anterior. Damos por sentado que las bases epistemológicas sobre las cuales se levanta la presente investigación se mantienen vigentes y lo único que se hará es seguir una misma línea que busca ante todo un concepto funcional pero que no deja de partir desde el post-constructivismo y da cabida a la libertad individual a la vez que valora las estructuras externas a los seres humanos.

Ahora bien, para lograr este concepto de juventud se partirá de una descripción general de la complejidad del mismo, luego se describirá más detalladamente la propuesta de Mario Margulis y Marcelo Urresti que será utilizada como definición de juventud. En

tercer lugar se hará un breve comentario acerca de una entrevista realizada a Pierre Bourdieu que tiene mucho que ver con una visión de juventud que quieren evitar los autores que usamos como referencia -visión que se quiere evitar también en el presente estudio-, y por último se hará un resumen que deje en claro lo que entenderemos por juventud.

Si se empezó diciendo que el concepto de cultura era un concepto gaseoso, sin querer caracterizar a todos los conceptos con la misma etiqueta, puede ilustrarse la complejidad del concepto de juventud diciendo que “[éste debe enfrentarse al] polimorfismo discursivo y la necesaria contextualización temporal y espacial de los discursos y los fenómenos estudiados” (Alvarado, Martínez Posada, & Muñoz Gaviria, 2009). Con esto queremos decir que todo concepto de juventud debe enfrentarse a una cantidad grande de propuestas teóricas existentes y a la diversidad de las mismas; además, para tratar acerca de la juventud es necesario entender que el tiempo y el espacio afectan a las realidades produciendo cambios, afectan a las teorías produciendo diferencias en las formas de acercarse a la realidad, pero en este caso afectan más directamente a la constitución del objeto de estudio porque serán el tiempo y el espacio los que definan en última instancia a aquellos que dentro de su realidad específica sean denominados jóvenes.

Sin ir más lejos y sin darle mayor profundidad al correcto razonamiento de los autores citados, algo está claro, en esta ocasión tampoco estamos haciendo referencia a un concepto homogéneo ni sencillo dentro de las ciencias sociales.

Demostrada la complejidad y acercándonos un poco más hacia la sencillez que exige la construcción de un concepto útil, seguiremos la línea teórica anteriormente escogida. Buscamos un concepto de juventud que acepte elementos válidos tanto del objetivismo como del subjetivismo pero que no muestre una adherencia a ninguna de estas dos corrientes. Seguimos una línea teórica que critica la excesiva relativización de los

conceptos y que reivindica su capacidad explicativa en tanto que teoría (entendiendo que por ser teoría no es verdadera) pero que a la vez se separa de la excesiva objetivación y naturalización de los fenómenos sociales, es por esto que buscamos una teoría de la juventud que no niegue la existencia de ésta pero que a la vez que no busque una juventud homogénea.

Ésta es la visión que Mario Margulis y Marcelo Urresti exponen en su artículo “La juventud es más que una palabra” (Margulis & Urresti, 2008), y es por su clara visión de la juventud que para la disertación en curso se seguirá la propuesta de estos autores. Esta visión de juventud tiene una gran ventaja explicativa porque se opone a buscar una juventud homogénea, es por lo tanto que permite encontrar jóvenes diferentes a aquellos de las clases altas o a aquellos que aparecen en las películas de Hollywood. Además –y dentro de las bondades prácticas del concepto- los autores proponen algunos elementos que pueden servir para encontrar y entender las diferentes juventudes; esta propuesta no proporciona mayores contenidos a la definición de juventud sino que delimita un marco de referencia que sirve para entender a los diferentes grupos sociales denominados como juventud.

Mario Margulis y Marcelo Urresti nos dicen lo siguiente:

[...] la juventud es una condición que se articula social y culturalmente en función de la edad –como crédito energético y moratoria vital, o como distancia frente a la muerte- con la generación a la que se pertenece –en tanto memoria social incorporada, experiencia de vida diferencial-, con la clase social de origen –como moratoria social y período de retardo-, con el género –según las urgencias temporales que pesan sobre el varón o la mujer-, y con la ubicación en la familia –que es en el marco institucional en el que todas las otras variables se articulan (Margulis, Mario; Marcelo, Urresti;, 2008, pág. 29).

En el párrafo anterior queda claro que se puede entender la existencia de un grupo denominado y configurado por su sociedad como juventud en función de algunas variables, la observación o búsqueda de datos que permitan entender estas variables nos puede servir para tener una aproximación lo suficientemente coherente a la realidad de la juventud, a continuación se explicará cada uno de estos elementos que configurarían las fronteras dentro de las cuales podemos encontrar a los jóvenes.

Al iniciar la reconstrucción de algo que se ha relativizado en exceso no queda sino seguir la reconstrucción fatal de la realidad a manera de Carlos Escudé³ –asumir que la muerte es real y a partir de allí revalorizar la realidad de la vida y sus características- y es por esto que el elemento desde el cual se puede empezar una reivindicación de la materialidad del concepto de juventud, y de la existencia real de la juventud, es desde la consideración de la muerte y la distancia -real o aparente- que cualquier joven tiene respecto de ella. Los autores que están siendo revisados proponen que antes de la moratoria social está la moratoria vital, es decir que si tal vez no todos los jóvenes del mundo tienen la capacidad de estudiar o de posponer las responsabilidades, por lo menos la mayoría de jóvenes será visto dentro de su familia como aquel a quien todavía no le toca morir.

Sin considerar casos de violencia extrema en los cuales se podría llegar a ver a la muerte de los jóvenes como un suceso diario, normal y natural; y obviando la posibilidad real de que en un momento inesperado muera cualquier joven, podemos reconocer que en las sociedades occidentales tenemos tanto la percepción como la realidad que nos indica que los demás miembros de la familia están más cerca de la muerte que los jóvenes. Esta es la moratoria vital, una característica que obvia lo inesperado y se basa en lo esperado

³ Escudé, Carlos. *La guerra justa y el fin de la historia*.

dentro de sociedades que no tengan violencia extrema y adjudica a los jóvenes años de vida por delante de los adultos.⁴

Una vez que se ha dicho que el joven es aquel que se asume que está más lejos de la muerte que los adultos, y por lo tanto una vez que se ha reivindicado la existencia material-social de los jóvenes, se puede tratar acerca de una segunda variable de importancia para entender la juventud: la generación. Tanto ancianos como adultos, jóvenes y niños, viven una misma realidad al mismo tiempo, sin embargo cada una de las generaciones procesa la realidad de acuerdo a las vivencias anteriores que ha acumulado en su bagaje consciente e inconsciente. No es de gran importancia la clasificación que se quiera hacer de las generaciones ni tampoco el reconocer que en realidad existe un conocimiento de la vida cotidiana que podría ser compartido por todas las generaciones. Lo importante de esta variable es entender que hay una generación entera que posee una moratoria vital y que está juzgando la realidad desde su propia experiencia histórica formada por eventos importantes que sobrepasan las individualidades, esta sería la generación de los jóvenes.

El tercer elemento de esta definición es la clase social de origen. Este elemento es de gran importancia sobre todo si se da por sentado que se está estudiando a la juventud dentro de un modelo de sociedad desigual en el que las posibilidades reales de los seres humanos están fuertemente influidas por el capital que su familia posea; esta diferencia de capitales permitiría la existencia de experiencias diferentes para juventudes de clases diferentes.

Existen varios enfoques según los cuales son jóvenes solo aquellos que llevan los signos adecuados de juventud y que tienen el suficiente tiempo libre como para realizar

⁴ Se obvia a la niñez por la excesiva dependencia de los adultos, por la incapacidad de transformar la realidad material o social, por el rol general de estudiantes no productores y por la inmadurez sexual. Son posibles excepciones que ubiquen a niños como maduros en todos los sentidos, sin embargo estas son excepciones en la sociedad actual y en el presente estudio no nos interesan las individualidades sino las fronteras que permitan interpretar a grupos amplios.

actividades no productivas; estas visiones definen a la juventud como un bien propio de los jóvenes de clases medias o altas y son visiones erróneas. Mario Margulis y Marcelo Urresti pretenden aclarar que la experiencia real de la juventud está directamente influida por la capacidad social de tener o no una moratoria social más o menos amplia, sin embargo reivindican la existencia de las juventudes de las clases bajas o populares que son poseedoras de otros signos pero que no dejan de poseer la moratoria vital y que pertenecen a una generación específica.⁵

La cuestión del género es otro elemento importante dentro de esta definición de juventud. Aquí se enfoca al género como aquellas condiciones sociales-materiales que influyen para que los hombres y las mujeres experimenten de diferente manera su tiempo de juventud. En este punto se da importancia a la inserción laboral y a la maternidad.

Por último, los autores sugieren que la ubicación en la familia es uno de los factores que permite explicar de mejor forma la condición de juventud de algunos jóvenes. Esta ubicación en la familia se relaciona directamente con los demás factores y más que eso, según los autores es en la familia y en las demás instituciones en donde se expresan estas diferencias de generación. Al referirse a la ubicación en la familia se está haciendo un énfasis en las relaciones de parentesco, es decir que tanto la identidad como las condiciones reales de la vida de un joven están modificadas o influenciadas por la configuración de sus relaciones de parentesco.

Las anteriores son los elementos que constituyen este marco de juventud. Ahora bien, una vez que se ha explicado ya cada uno de los elementos del concepto de juventud del que se va a partir se proseguirá, según se dijo en la introducción, a hacer un breve comentario acerca de la entrevista a Pierre Bourdieu denominada “la juventud no es más que una

⁵ Es importante aclarar que las juventudes de clases populares pueden tener también algunos de los símbolos de consumo que pretenden homogeneizar a las juventudes, estos símbolos pueden –o no- ser significados de maneras diferentes o mezclados con varios otros símbolos.

palabra”. Es importante que hagamos referencia a esta entrevista debido a que el libro compilado por Margulis, tanto como el artículo de Margulis y Urresti al que se está haciendo referencia, llevan por nombre “La juventud es más que una palabra”. ¿Qué es entonces la juventud? Es lógico preguntarse si tiene razón Bourdieu al decir que es solamente una palabra o Margulis al decir que es más que eso.

Ante este dilema se puede decir que, luego de una lectura de la entrevista a Bourdieu se puede llegar a la conclusión de que hay un acuerdo entre Bourdieu y Margulis en que la variedad de definiciones o la volatilidad social en la definición de aquel que es joven es grande. Sin embargo, la diferencia entre las visiones de ambos autores está en el énfasis y en las conclusiones a las que cada uno de ellos llega. Margulis acepta que hay dificultades teóricas y tal vez epistemológicas en definir a la juventud, sobre todo si se la observa como una cuestión únicamente referente a la edad, pero no se ahoga en estas dificultades sino que reconoce la necesidad de entender un grupo real y específico de la sociedad que se concibe como tal y que es reconocido como tal por aquellos externos al grupo –incluyendo a los políticos- y que por lo tanto merecería ser tomado en cuenta por los académicos.

Bourdieu, por otra parte, reconoce la dificultad y la tremenda diversidad tanto conceptual como real pero no propone una solución a ello, o por lo menos no lo hace en esta entrevista. Luego, en la entrevista se deja de lado el tema de la definición de la juventud para centrarse en cómo la educación aportó y aporta a esta diferencia interna entre los miembros de las juventudes. Bourdieu menciona que se debería hablar entonces de las juventudes, y tiene razón aquí; además de esto Bourdieu reconoce las diferencias generacionales y sería desde aquí de donde podría partir Margulis para reivindicar una vez más la materialidad de un grupo real.

Es necesario superar la extremada diferenciación y complejidad de la realidad aunque ciertamente es necesario tomar en cuenta las limitaciones de los conceptos y las teorías.

Bourdieu tiene razón en que existen juventudes diferentes y es por este mismo motivo que en la investigación en curso se busca entender una juventud específica, que ni siquiera por ser específica será homogénea, pero la cual se podrá entender satisfactoriamente si se tiene precaución en las generalizaciones que se haga a partir de un estudio pequeño. Aunque se tome esta observación del artículo de Bourdieu, es mayor el mérito de Margulis y Urresti al proponer un instrumento útil, bien elaborado y coherente que permita tener un acercamiento efectivo a la realidad y entenderla.

Para terminar esta corta revisión de la juventud es necesario hacer tres precisiones. La primera es que a través de las presentes líneas no se está dotando de contenido al concepto de juventud sino delineando un marco de referencia para entender las diferentes formas de juventudes existentes, mismo que permitirá acercarse a entender una juventud específica, y que puede dar más cuenta acerca de la cultura de la juventud que de la condición misma de juventud. Es por esto que no se da mayores precisiones acerca de qué es la juventud o quiénes son los jóvenes, luego de leer este concepto no se espera poder identificar un joven en la calle a primera vista. El fin de estos párrafos ha sido el de proporcionar elementos que puedan ser observados en una realidad específica para poder dotar de contenidos a la categoría “jóvenes actuales del sur de Quito” o “jóvenes actuales de La Ferroviaria”.

La segunda precisión es acerca de la edad. El sentido común dicta que no puede haber definición correcta de la juventud sin que ésta proporcione una edad desde la se considere joven a un individuo y otra en la que éste deje de serlo. El presente estudio diría que la juventud no es una cuestión meramente de edades. Con esto no queremos relativizar e individualizar la condición de ser joven, algo que sería perjudicial para el entendimiento de un sector real y que permitiría enfocarse demasiado en las identidades y dejar de ver las condiciones sociales que son exteriores y que definen a las personas por sobre sus voluntades. Sin embargo, a pesar de que se entienda que la edad no es lo más importante al

momento de referirse a la juventud, se tomará en cuenta la edad de 15 años como edad de inicio de la misma y la de 29 años como su fin. Esto no porque sea real ni determinante, sino porque el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos para construir datos relacionados con la juventud, datos que serán utilizados en las siguientes partes de la investigación.

Lo anterior no descarta que en el estudio de campo se busque edades relativas reales de inicio y fin de la juventud. Debería por lo menos poder identificarse rangos de edades de incertidumbre, de cambio o de relativa estabilidad.

La última precisión tiene que ver con la condición misma de ser joven. El concepto de juventud delineado anteriormente es útil solo en la medida en que permite dar cuenta de realidades específicas en el contexto actual. Bajo otros contextos podrían ser otros los elementos que se deban observar para dotar de contenido al concepto de juventud. Sin embargo, la juventud puede ser algo moderno, bastante reciente para algunas de las culturas, pero que está generalizándose en la forma de niveles diferentes de moratoria social. Es decir, aunque bajo contextos diferentes se debería utilizar otras teorizaciones para entender a la juventud y no podría utilizarse el marco de referencia planteado en esta investigación, parecería que los contextos de las juventudes tienen importantes elementos parecidos debido a los procesos de integración, lo que haría posible utilizar la teorización anterior en la mayoría de contextos –no porque nos diga qué o cómo son los jóvenes de todos los contextos sino porque propone elementos variables de definición que pueden ser cambiados para los diferentes contextos-.

A pesar de lo dicho, debe recordarse que se está buscando un concepto funcional y no general de juventud, y la funcionalidad del concepto esbozado tiene que ver con la similitud de las bases epistemológicas planteadas y las bondades proporcionadas para la observación de la realidad. La pregunta acerca de qué es La Juventud, y sobre todo acerca

de si es o no posible superar la condición etaria para definirla, no recibe una respuesta en la presente disertación.

4. PRIMERA APROXIMACIÓN A LA REALIDAD

Si bien hasta el momento se ha realizado una aproximación conceptual a temas culturales y de juventudes, el fin de la disertación en curso no es el de construir instrumentos teóricos sino el de comprender una realidad específica y es imposible acercarse a la realidad solamente con conceptos. Para lograr la contextualización de las teorías anteriormente esbozadas, a continuación se hará un acercamiento tanto a la historia como a las condiciones socioeconómicas actuales de la realidad propuesta. Para lograr este cometido se partirá de una breve descripción histórica de la formación de Quito haciendo un énfasis en el sur de la ciudad, luego se describirá la historia específica de La Ferroviaria, y por último se hará un análisis de la condición socioeconómica actual de la parroquia La Ferroviaria a partir de datos del Censo de Población y Vivienda del 2010.

4.1 Historia de Quito y La Ferroviaria

La historia de Quito, tanto como lo que se ha escrito sobre ella, es de una amplitud impresionante. María Augusta Fernández precisa que de acuerdo a la arqueología, “la ocupación de las laderas del Pichincha se remonta al 2000 AC” (Fernández de Castro, 1990, pág. 14). Esta misma autora, sin proporcionar mayores detalles acerca de las civilizaciones preincaicas, da un salto hacia el siglo XV d.C. para contarnos acerca de la llegada del incario a estas mismas tierras, y luego al siglo XVI para ubicar la llegada de la civilización occidental y la fundación española de la ciudad de Quito. La época colonial de este poblado se terminaría con la independencia de Quito y la fundación del Ecuador en 1830, precedida de un importante proceso independentista explicado muy bien por Jorge Salvador Lara en su libro “Quito” (Lara, 1992).

En el brevísimo recuento anterior podemos ver que la búsqueda por los orígenes de Quito puede llevarnos tan lejos como deseemos ir. Sin embargo, para el estudio en curso no nos interesa remontarnos a tan lejanos “nacimientos” o refundaciones de la ciudad sino hacer una revisión de los procesos de formación del Quito que tenemos en la actualidad, interesa revisar a grandes rasgos aquellos procesos que puedan haber influido de manera importante en la conformación de la actual capital del Ecuador.

A pesar de la necesidad de no profundizar demasiado en la historia, es importante decir que según cuenta Fernández de Castro, la singular ubicación geográfica de la ciudad – ubicación que trae problemas en la actualidad a barrios que se han visto ubicados en laderas y rellenos- tendría que ver con una decisión estratégica del incario de ubicar una ciudad importante en un territorio de difícil acceso para los potenciales adversarios y con una vista amplia que les permita estar siempre prevenidos y anticiparse a cualquier acción militar externa. Yendo un poco más adelante, la autora a quien hacemos referencia comenta que la fundación española de Quito en el mismo lugar geográfico parecería tener que ver con la voluntad de conservar una ciudad importante al ser ésta el lugar de vivienda del último Inca, además de conservar la población existente para labores productivas varias y beneficiarse de “la facilidad en el aprovisionamiento de agua y madera, buen drenaje, ambiente saludable y [contar con un lugar] protegido por los abruptos físicos que le rodeaban” (Fernández de Castro, 1990, pág. 15).

De lo anterior podemos concluir que la ubicación actual de Quito se la debemos a las decisiones de las anteriores civilizaciones que ocuparon estas tierras, aunque no podríamos concluir lo mismo acerca del crecimiento de la ciudad. María Augusta Fernández menciona que “los primeros 350 años desde la fundación española, Quito se extendió en forma radial como todas las ciudades del mundo, mientras tuvo el espacio suficiente” (Fernández de Castro, 1990, pág. 16). La geografía de Quito fue un freno para el

crecimiento de la ciudad, y no fue hasta mediados del siglo XX que ésta vio un importante crecimiento ligado a la industrialización mundial y a la consecuente oferta de mano de obra en las ciudades, a la implementación de sistemas de comunicación más efectivos como el ferrocarril, a la inserción de Quito y del Ecuador en el mercado internacional, entre otros factores. Fue sobre todo “a partir del boom petrolero [que] la ciudad se extiende desmesuradamente con relación a su crecimiento anterior” (Fernández de Castro, 1990, pág. 16).

Con referencia a la historia del crecimiento de Quito podemos decir que durante toda la época colonial y aún por un buen tiempo de la vida republicana del Ecuador, y a pesar de la importancia política o comercial que Quito pudo tener en ciertos momentos, el crecimiento de la ciudad fue igual o menor que el de otras ciudades importantes. Lo anterior debido al aislamiento relativo de Quito, a la inexistencia de tecnologías de transporte adecuadas para una continua comunicación, y a la tendencia general de las ciudades de la colonia a no expandirse desmesuradamente.⁶

Ya durante el siglo XX, el crecimiento de la ciudad hacia el norte tuvo que ver en principio con la voluntad de las élites quiteñas de buscar zonas de vivienda en las que se mantuviera un estilo de vida exclusivo. Por otro lado, según Mario Unda⁷, lo que hoy conocemos como el sur de la ciudad de Quito correspondía a haciendas o a centros poblados –estos últimos también denominados parroquias rurales-, y el crecimiento hacia el sur de la ciudad se fue dando en virtud del apareamiento de poblaciones en las vías que comunicaban a al centro de Quito con estas parroquias o de eventos atractores de población como fue la construcción de la estación del ferrocarril.

⁶ Es importante relacionar el crecimiento de Quito con el crecimiento de las demás ciudades de la colonia, es decir: es importante notar que generalmente las ciudades de América del Sur crecen en las proporciones en las que las conocemos hoy solamente durante el siglo XX y debido a procesos de industrialización y migración.

⁷ Conversaciones con Mario Unda del 7 de octubre del 2014.

El desarrollo del sur de Quito, y en general el crecimiento exponencial de la ciudad, no es un proceso que lleve en gestación mucho más que un siglo. En el caso específico de La Ferroviaria, parroquia asentada sobre terrenos que anteriormente hacían parte de una hacienda, el proceso de urbanización comenzó desde la llegada del ferrocarril a Quito en 1908, con la consecuente llegada de las primeras fábricas al sur de Quito, y más específicamente desde 1948 cuando la empresa Ferrocarriles Ecuador compró unos terrenos pertenecientes a la hacienda Chiriyacu para destinarlos a la vivienda de los trabajadores del ferrocarril (Municipio del distrito metropolitano de Quito, 2009).

Según varias fuentes, entre ellas el libro “La Ferroviaria” publicado por el municipio de Quito y el blog de la red cultural del sur, la llegada del ferrocarril sería de importancia para el Sur de Quito y especialmente para La Ferroviaria. Luego de que la empresa Ferrocarriles Ecuador comprara estos terrenos, la parte que actualmente pertenece a la Ferroviaria Baja fue destinada para la vivienda de los obreros del ferrocarril mientras que los terrenos que actualmente conforman la Ferroviaria Alta fueron destinados para que estos mismos trabajadores tengan una hectárea de terreno en la que puedan sembrar a manera de huertos familiares. La lotización y la venta de estas tierras a personas ajenas al ferrocarril fueron procesos posteriores pero que permitieron la llegada de más personas al sector, muchos de ellos migrantes de otras provincias, y con ello empezó el proceso actual de población de La Ferroviaria.

Para ilustrar el proceso de migración hacia los barrios del sur de Quito puede citarse el caso de la Ferroviaria Alta, a donde

en las décadas posteriores llegaron nuevas familias de provincias y cantones, así: de Guaytacama llegaron los Viracuchas, de Pujilí los Chanataxi, Suntaxi, Chiluiza, de San Buenaventura vinieron los Panchis, Quimbita, Molina, Vargas; de Tungurahua se estableció la Comunidad de Ajeros de Chibuleo, del Valle del

Chota llegaron a formar la comunidad afroecuatoriana las familias Chalá, Astra, Quiñónez, Minas, etc (Municipio del distrito metropolitano de Quito, 2009, pág. 22).

Con lo anterior se aclara el proceso de migración interna del Ecuador y cómo éste favoreció la formación de barrios al sur de Quito.

Además de la migración, y por lo tanto la composición heterogénea y mayormente joven de los nuevos barrios, vemos que estos se van caracterizando por una organización activa y efectiva para lograr condiciones adecuadas para la vida. Siguiendo el caso de la Ferroviaria Alta podemos decir que “la consecución de servicios básicos, infraestructura y equipamiento es un proceso histórico de organización y luchas forjado con sudor y lágrimas de los vecinos” (Municipio del distrito metropolitano de Quito, 2009, pág. 22).

Sin embargo, y a pesar de la gran participación de los moradores, el mismo proceso de construcción de estos sectores ha hecho que se vean afectados por la delincuencia, esto posiblemente debido a que aquellas personas que migraban a Quito y se ubicaban en barrios periféricos -por el bajo costo de las tierras y de los alquileres- no siempre podían encontrar trabajo, además de la falta de control y de presencia del estado y de fuerzas de seguridad pública. Otra de las dificultades de este tipo de barrios es el crecimiento desorganizado, lo que puede generar dificultades para el acceso, hacinamiento y derrumbes.

La falta de atención de las autoridades en general junto con la falta de servicios básicos, las dificultades en la obtención de escrituras, la carencia de transporte, la delincuencia, entre otros, fueron factores que afectaron en cierto momento –y aún ahora afectan- a los barrios del sur y específicamente a La Ferroviaria, a pesar de que estas mismas adversidades fueron las que motivaron la organización barrial y es digno de

recalcar que en muchos casos los moradores lograron conseguir un mejoramiento significativo de las condiciones de su lugar de vivienda.

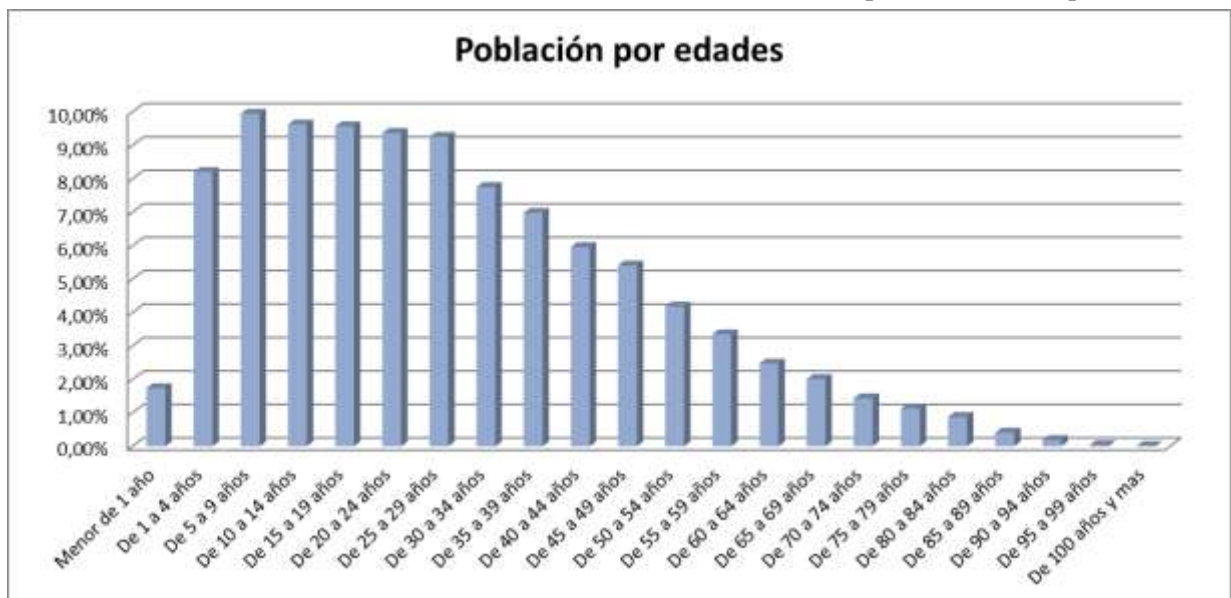
En la actualidad, La Ferroviaria es una parroquia de quito conformada por 21 barrios (Municipio del distrito metropolitano de Quito, 2009) dentro de los cuales se encuentran 64477 habitantes de acuerdo al Censo de Población y Vivienda del 2010. La parroquia ha alcanzado una estabilidad igual a la de cualquier barrio. El nivel de violencia del sector ha disminuido⁸, además de que la parroquia se ha caracterizado por la existencia de varias organizaciones artísticas-culturales y por tener organizaciones barriales activas y efectivas. A continuación se presenta el análisis de varios datos del censo de población y vivienda del 2010 que pueden servir para entender la situación actual de la parroquia en general. Estos datos fueron tomados de la página web del instituto del a ciudad.⁹

4.2 Condición Socioeconómica actual de La Ferroviaria

Gráfico 1

Fuente: CPV 2010

Elaborado por: Gustavo Duque



⁸ Esto según datos del ministerio del interior

⁹ <http://www.institutodelaciudad.com.ec/index.php/informacion-estadistica/territorial/47-tabulados-censo-de-poblacion-y-vivenda>

Según datos del censo de población y vivienda llevado a cabo en el Ecuador en el 2010, la población total de la parroquia La Ferroviaria es de 64.477 habitantes. Nos interesa sin embargo conocer la composición de esta población y para el efecto se ha construido algunos gráficos que permitan entender de mejor manera sus características. El gráfico 1 muestra que la mayor parte de los habitantes de la parroquia están entre los 5 y los 29 años de edad, es decir que la mayoría de pobladores de la parroquia son niños en edad escolar o jóvenes. Si por un momento nos centramos en los jóvenes –grupo central dentro de esta investigación-, tomando en cuenta que para calcular la tasa de juventud el INEC incluyó desde las personas que tenían 15 años al momento del censo hasta aquellas que tenían 29 años, tenemos que el 28,2 % de la población o 18.183 personas son jóvenes.

Como vemos, un gran porcentaje de la población de la parroquia es joven, esto justifica en términos cuantitativos la presente investigación. Además, según lo visto anteriormente, estos barrios se caracterizaron por una amplia participación de los pobladores, práctica que de ser mantenida por este gran porcentaje de jóvenes podría ser favorable para el desarrollo de las condiciones materiales de la parroquia. El comportamiento, las expectativas, la participación en la construcción o la deconstrucción de los barrios y la ciudad son algunas de las variables que se buscará observar en el estudio de campo.

Del total de la población de La Ferroviaria, el 51,1% son mujeres, y dentro de los jóvenes las proporciones de hombres y mujeres se mantienen también casi homogéneas. A pesar de que no exista una diferencia cuantitativa, será importante evaluar las diferencias cualitativas entre hombres y mujeres jóvenes como parte del estudio de la cultura juvenil.

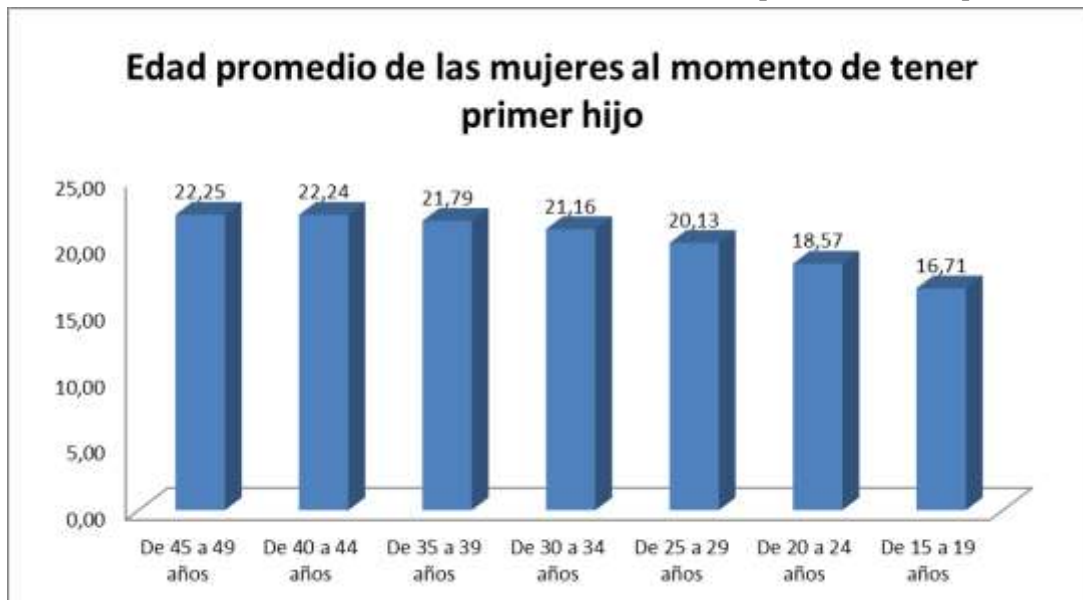
Quedándonos por un momento en el tema de la población joven, uno de los elementos de importancia dentro del estudio podría ser la maternidad dentro de la juventud. La

revisión del siguiente gráfico proporcionará las razones suficientes para tomar en cuenta a la maternidad como uno de los puntos importantes a estudiar.

Gráfico 2

Fuente: CPV 2010

Elaborado por: Gustavo Duque



En el gráfico anterior se puede observar que, en una sola generación, la edad a la que las mujeres tuvieron su primer hijo ha disminuido considerablemente. En un período de 30 años puede observarse un descenso promedial de la edad a la que las mujeres tienen el primer hijo correspondiente a más de 5 años. Aunque en realidad haría falta un análisis más profundo que muestre la cantidad de mujeres que ha sido madre para cada uno de los grupos de edad considerados en el gráfico y por lo tanto la posibilidad de cambio de la tendencia, este gráfico sí es útil para revelar la disminución real e importante en la edad en la que las mujeres tienen su primer hijo. Además, a partir de la revisión rápida de este gráfico surge la necesidad de preguntarse acerca de las condiciones de vida de las jóvenes madres y acerca de la visión que la juventud tiene acerca de la maternidad.

Sería interesante contar con un gráfico similar acerca de la edad promedio de paternidad, sin embargo los tabulados del censo a los que se tuvo acceso no muestran la

información necesaria. Otro dato es interesante con referencia a la maternidad: el 3,88% de mujeres entre 12 y 19 años tuvieron un hijo nacido vivo en el período anterior al censo. Si tenemos que aproximadamente el 7,3% del total de la población corresponde a mujeres entre los 12 y 19 años, entonces en la parroquia hay 4710 adolescentes mujeres, y si de ellas el 3,88% tenían un hijo nacido vivo en el período anterior al censo, entonces aproximadamente 183 adolescentes tuvieron un hijo uno o dos años antes del 2010. Este fenómeno modificaría la cotidianidad de 183 familias de la parroquia, y si cada familia tiene un promedio de 3,5 personas –esto según datos censales-, la maternidad adolescente afectaría directamente la cotidianidad de más de 640 personas en la parroquia. En el estudio de campo podrá evaluarse la percepción y acción general y por lo tanto cultural de la parroquia en torno a este hecho, además de evaluar la tendencia al aumento o disminución de embarazos adolescentes.

Otro de los factores familiares o de maternidad que parecería importante investigar en general, pero sobre todo en el caso de las jóvenes, es la maternidad ejercida sin el cónyuge. Los datos del censo nos dicen que, del total de mujeres mayores de 12 años, el 19,4% ejercen su maternidad sin su cónyuge en la parroquia. Sería interesante observar si es un fenómeno propio o más común dentro de la juventud, o ver si es que es una tendencia que se repite dentro de las familias a manera de un aprendizaje cultural.

Ahora bien, dejando de lado la parte familiar y centrándonos en la parte económica, es importante empezar diciendo que, aunque no sea una cifra puramente económica, los datos acerca de la escolaridad pueden brindar ciertas luces sobre el tema. El promedio de años de escolaridad de la parroquia es de 9,6. Aunque al momento del censo el 96,5% de personas entre 5 y 14 años asistía a la educación básica, y el 82,84% de personas entre 15 y 17 años asistía al bachillerato –lo que parecería revelar un aumento en la escolaridad de la parroquia-, parecería también que hay una incursión laboral temprana evidenciada en el

13,6% de diferencia entre aquellos que estudian la educación básica y los que estudian el bachillerato. Además de lo anterior podemos decir que al rededor del 30% de personas entre los 18 y 30 años asiste a la educación superior y al momento del censo solo el 11% de la población tenía título universitario; esto influirá directamente en la estructura de la población económicamente activa.

Debido a este aparente aumento en los años de escolaridad, podría ser interesante observar el aumento de expectativas futuras en la población joven con respecto a los adultos, o investigar si es que ha existido un cambio de visión referente a la vida laboral o personal que se relacione con la mayor educación formal. Podría encontrarse que no hay una mejora real de expectativas de vida debido a que el aumento de años de escolaridad ha sido general y el mercado laboral de la ciudad ha aumentado sus exigencias, sin embargo esto se deberá ver en la observación de campo.

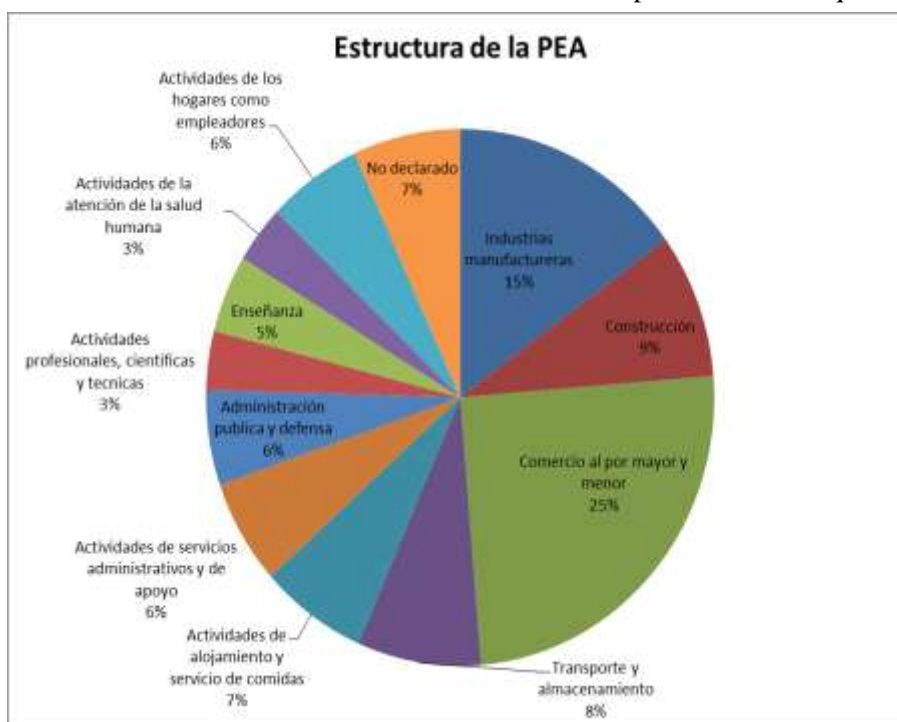
Dicho lo anterior, y considerando que 30.346 personas fueron contadas dentro de la población económicamente activa a pesar de la existencia de 51.644 personas mayores de 10 años o en edad de trabajar (dejando un margen importante a la población económicamente inactiva como estudiantes, jubilados, rentistas, amas de casa y discapacitados), procederemos a evaluar la estructura de la población económicamente activa.

El gráfico 3 fue desarrollado a partir de una selección de las actividades productivas de los habitantes de La Ferroviaria que concentraban frecuencias superiores al 3% del total de la PEA. El 100% del cuadro anterior corresponde al 91,2% del total del PEA de la parroquia.

Gráfico 3

Fuente: CPV 2010

Elaborado por: Gustavo Duque



Según el gráfico 3 podemos decir que la mayor actividad económica de los habitantes de la parroquia Ferroviaria es el comercio, seguida por el empleo en industrias manufactureras y en tercer lugar –aunque en menor porcentaje– la construcción. Estas tres actividades productivas concentran casi el 50% de la población seleccionada para el gráfico, y cerca del 45% del total de la PEA. Aunque los datos a los que se tiene acceso no lo muestran, sería importante contar con un promedio del salario de los ocupados en cada rama; sin embargo, puede observarse que estas tres actividades no requieren de una calificación mayor y por lo tanto lo más probable es que no generen salarios muy superiores al mínimo estipulado por la ley. El comercio podría generar más ganancias dependiendo de los productos con los que se comercie y de la inversión con la que se cuente.

Además de que parece existir un nivel de ingresos medio-bajo que influiría en la capacidad de consumo y de acceso a bienes o servicios de la población en general, sería importante preguntarse cuáles pueden ser las actividades económicas desarrolladas por los jóvenes y las expectativas futuras que estas actividades proporcionan. Aquí sería

importante tomar en cuenta la inserción laboral de más del 10% del estudiantado que abandona la educación formal luego del décimo año de educación básica, además de evaluar las posibilidades laborales de los jóvenes bachilleres -que son la mayoría-, y la del 30% que continua sus estudios superiores.

Además de lo anterior, otros datos que pueden resultar interesantes son los siguientes: en los seis meses anteriores al censo, el 70,16% de la población mayor de diez años utilizó celular, el 46,66% de la misma población utilizó computadora, y solo el 39,51% utilizó internet. Es importante evaluar la inserción de la población en el mercado de consumo existente en internet, pero sobre todo las posibilidades de encontrar empleos o de generar ganancias a través de medios electrónicos. El poco uso o el desconocimiento de la existencia de páginas diseñadas exclusivamente para encontrar empleo podría ser un factor adverso al desarrollo económico de la PEA de la parroquia, y del mismo modo podría ser una dificultad la carencia del uso de celular. Es bastante probable que esta situación haya mejorado en los últimos cuatro años, sin embargo podría ser interesante indagar un poco acerca del uso actual de la tecnología en la parroquia.

Para finalizar, en cuanto a las viviendas podemos decir que, aunque el 48,6% de los hogares arrienda, casi el 100% cuenta con agua, luz, alcantarillado y recolección de basura; y a pesar de la buena cobertura de servicios básicos, al momento del censo solo el 58,2% de los hogares contaba con servicio de teléfono, el 19,9% disponía de internet, y el 16,3% de los hogares no poseían duchas.

La presentación de datos anteriormente realizada nos permite tener una idea de las condiciones materiales y sociales de la parroquia antes de iniciar el estudio de campo. Hasta el momento parecería importante indagar acerca de las posibles consecuencias de un aumento en los años de escolaridad, acerca de las consecuencias materiales de mantener una estructura de empleos que no proporcionen mayores ganancias, acerca de la paternidad

y maternidad juvenil, acerca del uso de tecnología, de las consecuencias de la existencia de una juventud voluminosa, y de la conservación o pérdida de la tendencia a la organización y participación barrial.

5. ESTUDIO DE CAMPO

Hasta el momento, dentro de la presente investigación se ha desarrollado un marco teórico-conceptual adecuado y se ha recurrido a fuentes secundarias para hacer una primera aproximación a la realidad específica. A continuación se dejará de lado por un momento las teorías para pasar a la descripción de la observación de campo.

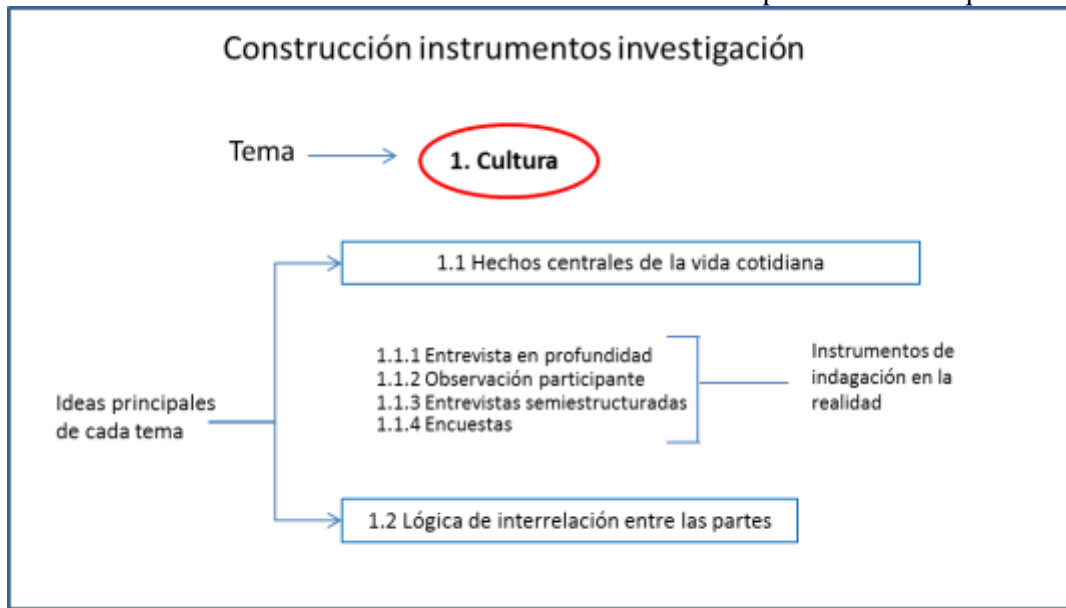
El presente capítulo consta de tres partes. En la primera se realiza una explicación general de la construcción de cada uno de los instrumentos de investigación y de cómo fue el proceso de aplicación de éstos, en la segunda se describe los actores entrevistados y se presenta la sistematización de las entrevistas realizadas, y en la tercera se hace una explicación de la importancia de aplicar las encuestas y se presentan los datos recabados a través de ellas.

5.1 Acerca de la metodología

Para empezar, es necesario decir que los instrumentos de investigación de campo fueron contruidos en estricta referencia a la teoría tratada con anterioridad. En la búsqueda de construir estos instrumentos realmente útiles se empezó por extraer los puntos importantes de los tres temas tratados: cultura, juventud y realidad social. Una vez que se contaba con una lista de las ideas importantes de los tres temas tratados, se procedió a elaborar un listado de las técnicas a través de las cuáles se podía observar en la realidad cada una de estas ideas. Para entender hasta aquí de mejor manera, se presenta la siguiente ilustración.

Gráfico 4.

Elaborado por: Gustavo Duque



Luego del proceso ilustrado se procedió a ver cuáles eran los instrumentos efectivamente aplicables y cuáles de ellos eran los que más se repetían en cada uno de los temas y así se seleccionaron los siguientes: entrevistas semiestructuradas a adultos, entrevista en profundidad para un hombre joven, entrevista en profundidad para una mujer joven y encuesta.

Una vez seleccionados los instrumentos de investigación, era necesario formular preguntas adecuadas para cada uno de ellos. Para esto se volvió a la lista anterior buscando cuáles eran las ideas que se debían observar con cada uno de los instrumentos, y en base a esas ideas se construyeron las preguntas de cada instrumento. Luego de construidas las preguntas se vio que éstas podían ser agrupadas por temas como “juventud y características”, “adultos, familia y tradición” y “educación y trabajo”.

En cuanto a la aplicación de los instrumentos se debe decir que, aunque se podía haber recurrido a un espacio del MIES que trabaja con jóvenes en la ferroviaria, se prefirió acudir directamente a jóvenes del barrio sin saber si éstos tenían o no contacto con el MIES, esto permitiría ver también el impacto real que el Estado ha tenido en la juventud. Sin contar

con un espacio de tiempo largo para poder llevar a cabo este trabajo, se buscó abarcar la mayor diversidad de actores y de casos.

5.2 Entrevistas

La presente parte de la investigación está compuesta de tres momentos: el primero corresponde a las entrevistas realizadas a adultos, el segundo expone los elementos de la entrevista a un hombre joven y el tercero corresponde a la entrevista desarrollada a la mujer joven. Cada uno de estos tres momentos empieza por la caracterización de los entrevistados y la explicación de la importancia de tomar en cuenta a estas personas dentro de la investigación, para luego ir a la exposición de los datos proporcionados por los entrevistados.

Empezando por los adultos entrevistados, es importante decir que se entrevistó a 6 personas: 2 miembros de la Policía Nacional, el vendedor de una tienda, el Rector de un colegio en el que se aplicaron las encuestas y dos autoridades del Centro de la niña trabajadora (CENIT). El esquema de la entrevista se encuentra en los anexos (Anexo 1).

Los dos miembros de la Policía Nacional trabajan en el circuito Ferroviaria de esta institución, uno de ellos ha trabajado allí por dos años, ambos realizan labores de patrullaje y de vinculación con la comunidad a través de reuniones con los representantes barriales. Se escogió conversar con ellos principalmente para corroborar o descartar la percepción de que la parroquia La Ferroviaria es una de las más peligrosas y que este puede ser uno de los factores de socialización conflictiva que marque a la niñez y a la juventud. Era importante conversar con alguien que posea datos respecto de la seguridad y que no se deje guiar únicamente por percepciones. Ambos miembros de la policía habían tenido acceso a la realidad de la seguridad de La Ferroviaria en el desenvolvimiento de sus labores profesionales.

La entrevista al vendedor de la tienda fue sugerida por los dos actores anteriormente mencionados. Ellos sugirieron que se entrevistase a este señor debido a que él ha vivido en el sector por más de 50 años y por lo tanto tiene conocimiento acerca de los diferentes procesos que ha vivido su barrio y la parroquia. El entrevistado es un hombre de aproximadamente 55 años de edad, atiende en el local comercial que antes fue de su padre, ha vivido en el sector por casi 50 años y ha participado desde su juventud en la organización de algunos eventos barriales como las fiestas de Quito. Era importante entrevistar a alguien que ha vivido durante tanto tiempo en la parroquia debido a que esta persona podía proporcionar una visión generalizada de los adultos acerca de la juventud debido a su relación sostenida con otros adultos del sector y a la formación común de los imaginarios que estas relaciones podrían suponer.

Además de lo anterior, las tiendas son uno de los lugares de referencia y de encuentro en el barrio y los vendedores de las tiendas tienen acceso a una gran cantidad de información proporcionada en conversaciones con sus vecinos y clientes. Esta entrevista fue útil para revelar varios elementos del imaginario de los adultos en torno a la juventud, a la vez que confirmó varios enunciados de las otras entrevistas.

En general, lo que se buscaba a través de estas entrevistas era recoger información de personas que mantengan un amplio contacto con la juventud de La Ferroviaria –o del sur de Quito- y cuyos comentarios sean hechos en base al conocimiento experiencial y relacional que ellos hayan tenido con jóvenes. Es por lo anterior que se ve justificada la entrevista al Rector de uno de los colegios en los cuales se aplicaron las encuestas. Esta persona es un hombre de aproximadamente 50 años de edad, ha trabajado por varios años en este colegio y parecería estar preocupado de forma sincera por los problemas que atañen a sus estudiantes y comprometido con la búsqueda de soluciones.

La posición de autoridad que un rector desempeña hace que tenga acceso a una cantidad grande de información, alguna de ella confidencial, relacionada con la realidad tanto positiva como problemática de los estudiantes. Otro de los motivos que justifican esta entrevista es que, al trabajar el entrevistado en el colegio nocturno, proporcionaría información acerca de este sector “no convencional” o en palabras de nuestro marco teórico “no hegemónico” de la juventud que también se está buscando entender.

Es importante decir que se pudo conversar también con la inspectora general del otro colegio en el que se aplicaron las encuestas, sin embargo esta conversación siguió mucho menos el guion de la entrevista y, aunque proporcionó información importante que se recoge en la sistematización, no es contada dentro de las entrevistas por este motivo.

Por último, se buscó entrevistar a autoridades del CENIT por motivos muy parecidos a los de la entrevista al Rector de la institución de educación nocturna, es decir, por la cercanía que tienen con la juventud no convencional, por el amplio acceso que tienen a la información y por los más de 20 años de trabajo en la institución.

Luego de conversar con los diferentes actores, se puso por escrito sus observaciones, se las clasificó por temas y se depuró los comentarios para quedarnos solamente con aquellos generalizados (que formaban parte del imaginario colectivo acerca de la juventud) y aquellos dignos de destacar por su profundidad y por la correspondencia con el tema de estudio. De este trabajo se obtuvo dos visiones acerca de la juventud, la primera correspondiente al común de los jóvenes del sur de Quito y una segunda correspondiente a casos extremos de pobreza o de desorganización que parecerían estar relacionados con una inapropiada inclusión de los migrantes en la capital. Se podría entender a estas dos formas de juventud como partes diferentes de la misma configuración cultural.

A continuación se presenta un cuadro ilustrativo del primer tipo de juventud descrita por los adultos, no se presenta el cuadro completo por su extensión aunque sí se lo incluye

en los anexos (Anexo 2). Luego del cuadro ilustrativo se encuentra una descripción amplia de este primer tipo de juventud.

Cuadro 1. Ilustración visión generalizada de juventud.

Elaborado por: Gustavo Duque

Visión generalizada de juventud	Juventud y características	Hacen deporte
		Forman grupos de amigos
		Son tranquilos aunque sí existe drogra y alcohol
		Hay varios embarazos en jóvenes adolescentes
		Hacen mucho uso de la tecnología
	Trabajo y educación	La mayoría de los jóvenes del sector estudia hasta el bachillerato
		Los jóvenes cuentan con una mayor educación que sus padres
	Familia y tradición	La mayoría de veces que las personas se organizan y reúnen es por cuestión de fiestas o campeonatos
		Hay desorganización al interior de las familias
	Elementos de socialización conflictiva	En el sector hay mucho consumo de bebidas alcohólicas y drogas, principalmente de bebidas alcohólicas
	Estado	Los aportes del Estado son por lo general de carácter económico a las instituciones educativas pero parecerían no tener programas efectivos para juventudes

Se puede ver a estos jóvenes como aquellos que pasan las tardes o los fines de semana en los barrios, que tienen un grupo de amigos con el que practican deporte, con el que realizan actividades artísticas como pueden ser los grafitis, *breakdance*, cantar hip-hop, o tener una banda de rock, y con el que ingieren alcohol, cigarrillos y tal vez drogas. La mayoría ha estudiado o está estudiando el colegio y la mayoría acaba el bachillerato y quisiera entrar a la universidad, sin embargo parecería que una cantidad importante de ellos se queda con el bachillerato. Sus padres por lo general pueden ser bachilleres, y si sus padres tienen una carrera universitaria será más probable o casi una obligación para ellos estudiar la universidad¹⁰. Estos jóvenes están completamente inmersos en la tecnología, a diferencia de sus padres, y utilizan mucho las redes sociales y *youtube*.

¹⁰ El no conseguir la entrada a la universidad puede significar problemas familiares para este grupo de la juventud.

Puede ser que estos jóvenes vivan con uno solo de sus padres debido a factores como la migración o divorcios, sin embargo una buena cantidad de ellos vive con sus dos padres y conservan tradiciones familiares. Los embarazos en jóvenes y adolescentes son cada vez más comunes aunque las familias paternas por lo general apoyan a los jóvenes que tengan hijos a temprana edad. Al momento de trabajar, estos jóvenes irán a supermercados, agencias telefónicas, actividades comerciales, negocios familiares pequeños, y otros trabajos que puedan conseguir como bachilleres.

El segundo tipo de jóvenes descrito por los adultos tiene que ver con realidades diferentes: menor nivel de estudios, mayor consumo de alcohol y drogas, formación temprana de familias y separación del núcleo materno, mayor violencia social e intrafamiliar, menor calidad de trabajo y de vida, etc. A continuación se presentará un cuadro ilustrativo de esta realidad, el cuadro completo se encuentra en los anexos (Anexo 3).

Cuadro 2. Ilustración de la segunda visión de juventud Elaborado por: Gustavo Duque

Visión de juventud de realidades sociales más difíciles	Juventud y características	La totalidad de los jóvenes trabajan
		Los jóvenes tienen hijos a temprana edad
		Los jóvenes se introducen en vicios a temprana edad
	Trabajo y educación	La mayoría trabaja en albañilería o comercio
		Se involucran en actividades productivas desde temprana edad
		Las familias de estos jóvenes tienen problemas de violencia
	Familia y tradición	Hay familias desgranadoras que tienen un ingreso de tres dólares diarios
		Las familias tienen un promedio de 6 a 9 miembros
	Elementos de socialización conflictiva	Por el alcohol, hay bastante violencia intrafamiliar y son comunes las riñas callejeras de personas en estado etílico
	Estado	El aumento en años de escolaridad logrado por el Estado es importante, ya no está necesariamente ligado al bono aunque sí se ha logrado buenos resultados con la condición del estudio de los hijos para recibir el bono

Como puede verse en cuadro 2, las realidades de éstos jóvenes son bastante diferentes a las del tipo primero. Instituciones como el CENIT, colegios nocturnos o la Policía Nacional, están en constante contacto con realidades difíciles y son estas realidades de las que hace

eco el cuadro anterior. Una de las autoridades del CENIT (Entrevista a Ruth de 45 años) dijo que “bajo estas condiciones sociales no pueden existir niños ni jóvenes, [sino que] son adultos prematuros”. Sin embargo, desde el enfoque teórico desde el cual se está abordando el problema, podría abogarse a favor de la condición de jóvenes de estas personas en función de dos cosas: la experiencia particular de tiempo (generación) y la relación particular hacia dentro de la familia (relaciones familiares).

Ciertamente las responsabilidades que los jóvenes de esta clase social tienen que afrontar pueden ser comparativamente mayores que las de jóvenes de clases medias altas, sin embargo podría existir una mayor probabilidad de que los jóvenes que viven bajo estas condiciones sociales logren un cambio en sus condiciones de vida, no tanto así con los adultos de mismas condiciones sociales, y ésta puede ser una buena razón para no desconocer la existencia de la juventud de clases sociales bajas. Con lo anterior no se quiere decir que se debe dejar de buscar erradicar la violencia intrafamiliar en los adultos, sino que podría darse más importancia al trabajo con la juventud de estas condiciones sociales.

Ahora bien, pasando de las entrevistas a adultos a la entrevista en profundidad a un joven hombre, es importante decir lo siguiente: el joven entrevistado no se encontraba estudiando al momento de la entrevista aunque sí quisiera estudiar la universidad, pertenece al primer tipo de juventud descrita por los adultos, forma parte de uno de los grupos de amigos en los que se organizan usualmente este tipo de jóvenes, ha vivido toda su vida en la Ferroviaria, vive con uno solo de sus padres porque el otro migró hacia Europa y estudió en un colegio particular.

Esta entrevista era de importancia para la presente investigación debido a que el entrevistado representa muy bien a la primera forma de juventud que se está

caracterizando¹¹. El haber terminado el bachillerato y la posibilidad o anhelo del estudio universitario es uno de estos elementos, además de la tan común pertenencia a uno de estos grupos de amigos mencionados. El que el lugar de residencia de este joven haya sido siempre La Ferroviaria habla también acerca del amplio conocimiento que éste puede tener acerca de la realidad de la juventud del sector.

Esta entrevista se desarrolló también a forma de una entrevista semiestructurada y el esquema elaborado para la misma se encuentra en los anexos (Anexo 4), sin embargo y a pesar de la estructura, la presente tuvo un carácter más personal que aquellas desarrolladas con los adultos.

Luego de la entrevista, se sistematizó la información recabada en un cuadro similar a los anteriores, a continuación se presenta un resumen del cuadro. El cuadro original se encuentra en los anexos por su extensión (Anexo 5).

Cuadro 3. Ilustración entrevista joven hombre

Elaborado por: Gustavo Duque

Juventud y características	Las actividades a las que más se dedican los jóvenes son estudiar y salir
	Los jóvenes de la ferroviaria son unidos, confiables, solidarios
	Cuando salen, los jóvenes se dedican a escuchar música, a hacer deporte, hacen grafitis, fuman cigarrillo
	Si desapareciera el internet, la gente se volvería loca
Trabajo y educación	De mis amigos, todos se han graduado de bachilleres
	Los jóvenes trabajan en negocios propios, en comisariatos, Megamaxi, callcenter
Familia y tradición	A los adultos no les gusta que hagamos bulla, que juguemos, todo les molesta
	Vivo solo con mi mamá, me llevo bien con ella, le veo bastante
	Los adultos viven normal y nosotros "batracios"
Elementos de socialización conflictiva	La delincuencia ha disminuido en el sector porque las personas se han vuelto más rebeldes, no se dejan robar. Uno tiene que hacer justicia con mano propia porque la policía no hace nada
	En las fiestas de Quito el presidente organiza programas en los que participamos jóvenes y adultos
Identidad y cultura	Sí se realizan actividades artísticas como grafitis, a veces se canta. No hay teatro ni breakdance
Estado	El Estado no ha hecho nada por aquí con los jóvenes

¹¹ Si la entrevista a una joven mujer se realizó a una representante de la segunda forma de juventud mencionada por los adultos, era importante tener una entrevista de un representante de la primera forma, este fue uno de los criterios más importantes para la selección de este entrevistado.

Además de corroborar varios elementos mencionados por los adultos como la existencia de grupos de amigos en los que se reúnen usualmente los jóvenes, el consumo de alcohol y las diferencias entre jóvenes de diferentes barrios o sectores, la entrevista a Ricardo¹² reveló otros elementos interesantes acerca del tipo de juventud del que él forma parte como los presentes en sus siguientes respuestas: (Entrevista a Ricardo de 18 años) “¿Cómo son los jóvenes de La Ferroviaria? -Calidad de personas, acolitan full, no son sapos. ¿Qué no hacen los jóvenes de La Ferroviaria? –Drogarse. ¿Qué no harían los jóvenes de La Ferroviaria? –Robar. ¿Qué pasaría si un día el internet dejar de existir? -La gente sin internet se vuelve loca.”

En lo anterior podemos ver la existencia de cierta resistencia al consumo de drogas y a la delincuencia en su grupo de amigos, las lealtades o confianzas que se generan hacia dentro el grupo de amigos y la importancia del internet en la vida de los jóvenes. Otras de sus respuestas revelan una configuración de las relaciones entre jóvenes y adultos –unas de confianza y otras de pequeñas diferencias o encontrones-, la existencia de lenguajes verbales y visuales propios de la juventud –algo muy conocido en general-, la percepción acerca de los motivos por los cuales la delincuencia ha disminuido en el sector, la actual vigencia de la migración internacional y una percepción acerca de la participación del Estado con referencia la juventud del sector.

A partir de la entrevista realizada a Ricardo se puede decir que las actividades de diversión, de recreación y de compartir entre amigos son una de las características más importantes de este grupo de juventud: los bailes, el deporte y en especial el básquet, el consumo de cigarrillo y bebidas alcohólicas, el uso del internet, la realización de grafitis, la participación en campeonatos, escuchar música, chatear, entre otras, forman parte de las actividades de dispersión, recreación y diversión realizadas por los jóvenes. Además,

¹² Ricardo dio la autorización verbal de que se use su nombre

Ricardo supo indicar que por lo general, sus amigos que están trabajando actualmente, comenzaron a trabajar unos pocos meses después de graduarse de bachilleres y la mayoría de ellos ganan sueldos que se encuentran por debajo de los 500 dólares.

El joven entrevistado indicó también particulares importantes acerca de las relaciones de los jóvenes con sus pares y con los mayores: (Entrevista a Ricardo de 18 años) “entre los jóvenes hablamos con palabras informales, a los adultos les tratamos de usted –ante todo el respeto-, ellos visten formal y nosotros batracio” –esto puede ser visto como un lenguaje visual-, además hay confianza entre padres e hijos –por lo menos en su caso- y hay una cierta relación de queja de los adultos hacia los jóvenes por la bulla que ellos hacen. Ricardo supo indicar la existencia de dos grupos antagónicos en el sector aunque mencionó que en general los grupos no tienen problemas entre ellos, y por último mencionó que en el sector “el Estado no ha ayudado en nada” (Entrevista a Ricardo de 18 años). En cuanto a la delincuencia, dijo que ha disminuido gracias a que las personas ya no se dejan robar fácilmente, indicó que la policía no hace nada al respecto y que la seguridad era una conquista de los moradores del sector.

Por otro lado, la entrevista a la mujer joven fue un particular importante dentro de esta investigación. No se pondrá el nombre de la persona entrevistada, y se omitirán varios de los detalles de su vida, sin embargo fue de gran aporte poder conversar con uno de los representantes del segundo grupo de jóvenes mencionado por los adultos para entender la diferencia entre los dos tipos de juventud y la dureza de las condiciones de vida del segundo tipo. Había un esquema para esta entrevista (Anexo 6) aunque fue necesario salirse del esquema en varios momentos de la conversación. No existe un cuadro de la sistematización de esta entrevista, sin embargo a continuación se describirá tanto el perfil de la entrevistada como varios de los elementos de la conversación que sirven para entender el segundo tipo de juventud:

La joven tiene 17 años y tiene una hija de casi año y medio de edad, esta joven fue madre a los 15 años. Lo normal dentro de este grupo de jóvenes es que tanto hombres como mujeres ejerzan su paternidad/maternidad desde temprana edad aunque los hombres suelen ser un poco mayores que las jóvenes al momento de formar una familia. La entrevistada vive actualmente con su esposo, fuera de su casa paterna, y esto parecería ser común también¹³. Las actividades productivas dentro de las cuales se inscriben estos jóvenes son de baja calidad y no aportan mucho económicamente: en el caso de la entrevistada, ella y su esposo se dedican a vender chicles, lo mismo que su madre. Estas actividades productivas no permiten una aportación al IESS y la salud sigue siendo un riesgo. Afortunadamente sí existen lugares de atención médica gratuita como la Maternidad en la cual esta madre joven dio a luz, sin embargo hay otras ocasiones en las que la atención médica es un problema, como cuando su hermano fue apuñalado.

Hasta aquí, los datos se relacionan bastante con aquellos proporcionados por las autoridades del CENIT, y para aclarar un poco más la situación de estos jóvenes desde la entrevista una de las autoridades del Centro de la niña trabajadora (Entrevista a Ruth de 45) años, se puede decir que “los niños empiezan a vender a los 3 años. Las madres del mercado llevan al trabajo a sus hijos y les dejan que jueguen vendiendo, así empiezan procesos de adaptación”. Hay un comentario de uno de los representantes de la Policía Nacional que corrobora estas versiones, solo que el policía estaba tratando acerca de la venta de droga (Entrevista a Pedro de 33 años) “En la venta de droga les utilizan desde niños, así aprenden”. Parecería ser que los niños del segundo tipo de juventud mencionado por los adultos entrevistados, aprenden la actividad económica de sus padres desde temprana edad, cualquiera que esta actividad económica sea.

¹³ Esta podría ser una de las diferencias entre los dos grupos de jóvenes que se está distinguiendo hasta el momento: apoyo paterno o independencia familiar para los jóvenes padres.

El lamentable suceso del apuñalamiento del hermano de la joven entrevistada corrobora otro de los comentarios del policía mencionado (Entrevista a Pedro de 33 años): “el consumo de alcohol es alto y luego hay problemas de violencia intrafamiliar, o luego de que toman se pelean y utilizan cuchillos” las riñas luego de las fiestas parecerían ser comunes, al igual que las riñas luego de eventos deportivos, debido al consumo de bebidas alcohólicas.

La mayoría de los jóvenes de este grupo no acaba el bachillerato aunque la joven entrevistada está continuado sus estudios para poder darle un mejor futuro a su hijita.

La deficiente adaptación de los migrantes a la ciudad puede ser una de las causantes de estas realidades. En el caso que estamos tratando, los padres de esta joven eran quiteños pero sus abuelos de Latacunga.

Como se dijo anteriormente, los jóvenes de sectores sociales como el descrito, deben enfrentarse al cumplimiento de responsabilidades mayores que las del resto de las formas de juventud, sin embargo hay elementos que sí caracterizan y diferencian a esta generación de la generación anterior. El caso del estudio de la entrevistada ilustra perfectamente este punto: actualmente es necesario contar con el bachillerato para acceder a trabajos de mano de obra no calificada y es por esto que la entrevistada estudia. Hace veinte años no era necesario estudiar el bachillerato para acceder a un trabajo no calificado y mucho menos hace cuarenta años. Ésta necesidad, junto con las mayores facilidades proporcionadas por el Estado para poder estudiar, son experiencias que caracterizan a la juventud actual independientemente de qué clase social provenga aunque no se pretende negar que los mayores o menores ingresos económicos generen también una experiencia de vida diferente.

5.3 Encuestas

A continuación se dejará de lado las entrevistas cualitativas para pasar a hacer una presentación de los datos recaudados a través de la encuesta (Anexo 7). La encuesta fue realizada a estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato de dos colegios fiscales del sur de Quito. El primero fue el “Colegio Nacional 11 de Marzo”, ubicado justamente en La Ferroviaria, colegio cuyo bachillerato funciona por la mañana; y el segundo fue el “Colegio Nocturno 6 de diciembre” en el cual las clases se desarrollan desde las 19:00 hasta las 22:30. Se encuestó a 365 estudiantes¹⁴, dos paralelos por cada año para cada uno de los dos colegios. La muestra no responde a criterios estadísticos, pues en la presente investigación no se podía abarcar a una muestra representativa de los más de 18.000 jóvenes de La Ferroviaria y menos aún del total de los jóvenes del sur de Quito, sin embargo hay motivos de peso para haber escogido esta muestra, mismos que serán expuestos a continuación.

Si se quería contar con información generalizable y segura era necesario abarcar un número más amplio de jóvenes del que se podía llegar a través de conversaciones individuales y para esto había que recurrir a lugares en los que se encuentren concentrados una gran cantidad de jóvenes, uno de estos son los colegios. Era necesario referirse tanto a hombres como a mujeres y fue por eso que se recurrió a colegios mixtos. Uno de los objetivos del estudio es el de entender las juventudes de clases medias-bajas, dando por sentado que las juventudes de clases medias y medias-altas poseen características que el común de las personas ha entendido en sí mismas como juventud, es por esto que se aplicó las encuestas en dos colegios fiscales. Además, era importante referirse a los colegios para

¹⁴ Se descartaron alrededor de 8 encuestas por ser de estudiantes mayores de 29 años. No se pretende descartar la importancia de la opinión de los adultos pero se buscaba opiniones y realidades de jóvenes.

evaluar elementos culturales como las expectativas actuales de los jóvenes, las prácticas de juventudes tempranas, la importancia de la educación, entre otros.

Se buscó un colegio matutino y uno nocturno para evaluar las diferencias entre los jóvenes que trabajan –y por lo tanto deben estudiar por la noche- y los jóvenes que pueden permanecer sin trabajar durante sus estudios secundarios. Dado que el caso de estudio es La Ferroviaria en tanto que barrio y en tanto que parroquia, se buscó dos colegios que se encuentren dentro de La Ferroviaria. Esta condición sí se cumplió para el colegio matutino, sin embargo en el caso del colegio nocturno, se buscó el colegio México –colegio anteriormente ubicado en La Ferroviaria- pero al recurrir a las instalaciones se encontró que éste había sido recientemente unido al Colegio Nocturno 6 de Diciembre ubicado en Chimbacalle y por esto se decidió realizar las encuestas en el Colegio 6 de Diciembre. A pesar de querer referirnos a colegios de La Ferroviaria, los estudiantes de estos colegios pertenecían a diferentes barrios del sur de Quito. Esto último no va en contra de los objetivos del estudio sino que permite tener una perspectiva más amplia de los jóvenes del sur de Quito.¹⁵

Además de lo anterior, se buscó que las conversaciones o entrevistas se llevaran a cabo con jóvenes que no se puedan encontrar en los colegios encuestados (el CENIT no es un colegio común) para abarcar un poco más de la población.

Ya como parte de la presentación de los datos de la encuesta se puede decir que se encuestó a 365 jóvenes estudiantes, de los cuales el 45,4% eran hombres y el 52,1% mujeres, la edad media de los encuestados fue de 17,89 años aunque la moda fue de 16 años. La proporción de estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato fue casi la

¹⁵ Los datos históricos y socioeconómicos, y casi la totalidad de las entrevistas aportan datos de la realidad específica de La Ferroviaria, esto proporciona solidez al estudio de caso. Las encuestas permiten una visión más amplia del sur de Quito y esto proporciona mayor capacidad para la generalización de las conclusiones hacia el Sur de Quito.

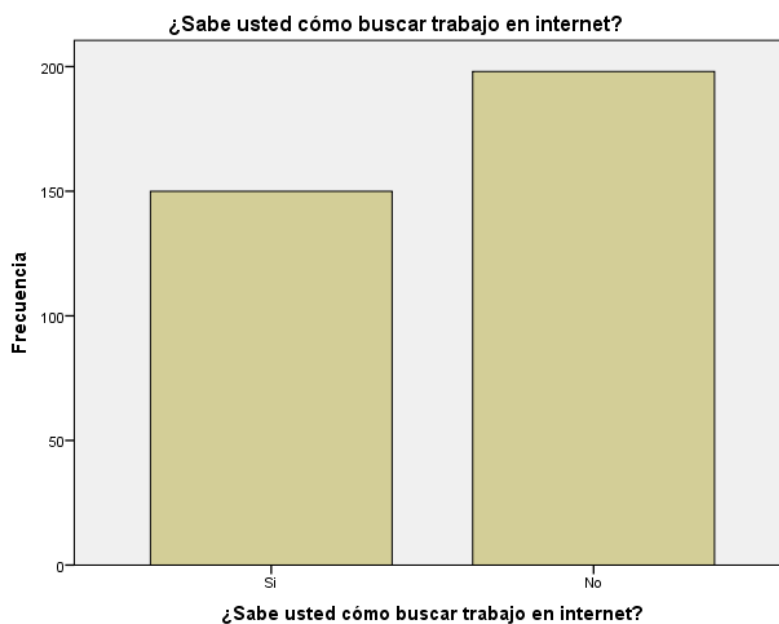
misma y el 57% de los encuestados pertenecía al colegio matutino, mientras que el 42,6 al colegio nocturno.

Para lograr una presentación más minuciosa de los resultados de la encuesta, se expondrá estos datos a través de los mismos temas utilizados para los cuadros de sistematización de las entrevistas. Es decir, en vista de que poseemos una gran cantidad de datos, se buscará información específica que trate acerca de la juventud y sus características, otra que trate acerca del trabajo y la educación, otra que se refiera a la familia y las tradiciones, otra acerca de la realidad social en general y por último datos que den cuenta acerca de la percepción de los jóvenes encuestados con respecto a la participación del Estado.

5.3.1 Juventud y características

Una de las estadísticas interesantes en cuanto a las características de la juventud encuestada se puede observar en el siguiente gráfico

Gráfico 5. Conocimiento de formas de buscar trabajo en internet Elaborado por: Gustavo Duque



Aunque se caracteriza a los jóvenes como aquellos que dominan el internet o que hacen un uso generalizado de éste, es interesante observar que el 55,5% de los jóvenes encuestados

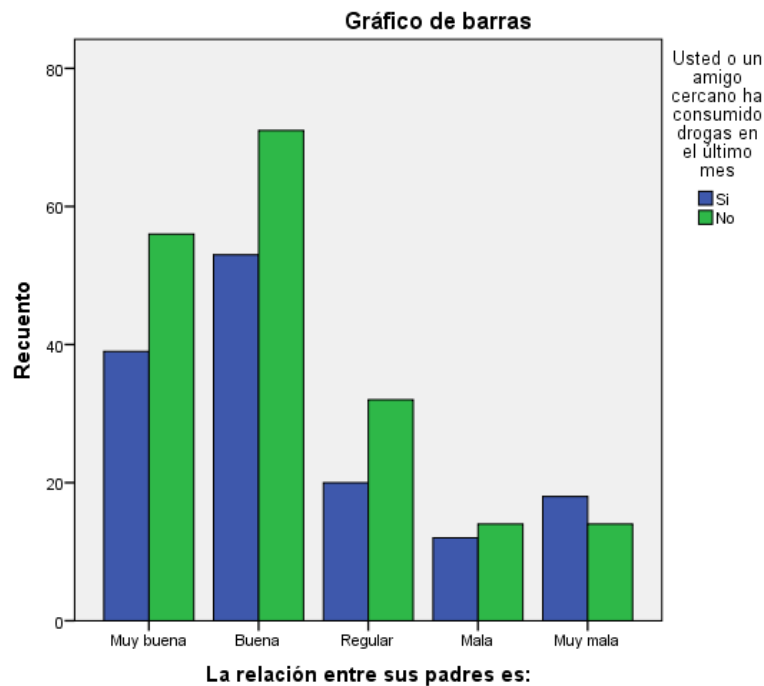
no sabe cómo buscar trabajo a través del internet. En alguna teoría del desarrollo se menciona que no importa en realidad la capacidad de acceso al internet de las personas si es que éstas no lo usan con fines lucrativos. Es obvio que lo anterior no es del todo cierto porque se están desconociendo importantes bondades de la web, sin embargo es claro que el mayor uso del internet en los jóvenes encuestados no es productivo sino recreacional o relacional.

Además de lo anterior, resulta interesante observar varios datos acerca del consumo de drogas en la juventud: el 42,9% de los encuestados dijo que ellos o algún amigo cercano había consumido drogas en el último mes mientras el 55,5% dijo que no. Además, si observamos la pregunta anterior en función del curso de estudios actual del encuestado, se puede observar una aparente tendencia a la alza del consumo de drogas mientras aumenta también el curso de estudios, así: 74 estudiantes de primero de bachillerato contestaron que no a la pregunta referente al consumo de drogas, mientras 58 de segundo y 58 de tercero respondieron que no; visto en orden ascendente, 40 estudiantes de primero, 55 de segundo y 56 de tercero respondieron que sí. Si por un momento consideramos también el colegio del encuestado, podemos ver que mientras una cantidad similar de estudiantes de los dos colegios respondieron que sí, fue bastante superior la cantidad de estudiantes del colegio matutino que respondió que no, lo que hace que proporcionalmente haya un consumo mayor para el colegio nocturno, dentro de esta muestra.

Si observamos la respuesta al consumo en función del género del encuestado, tenemos que 85 hombres y 65 mujeres respondieron que sí, mientras que 73 hombres y 120 mujeres respondieron que no, esto parecería decir que hay un mayor consumo dentro de los hombres o que en los círculos de amistad de los hombres existe un mayor consumo de drogas. Por último, si cruzamos algunas variables referentes a la familia, resulta un poco curioso que solamente aquellos que tienen una mala relación con su madre, una muy mala

relación con su padre, y aquellos cuyos padres tienen una relación muy mala, respondieron mayormente que sí a la pregunta acerca de si ellos o un amigo cercano había consumido drogas en el último mes.

Gráfico 6. Relaciones intrafamiliares y drogas Elaborado por: Gustavo Duque



Es importante observar que la pregunta referente al consumo de drogas era una pregunta sensible, por lo que los datos podrían no reflejar la realidad. Sin embargo, en el caso de que haya existido un efecto vergonzante, sería probable que el consumo o a relación con el consumo sea mayor.

En cuanto a la maternidad y paternidad juvenil se puede observar que el 73,9% de los encuestados contestaron que ellos o algún amigo joven cercano había tenido un hijo. De ninguna manera se puede concluir de aquí que el 73,9% de la población juvenil sea padre o madre (como no se podía concluir que el 42,9% sea consumidor de drogas), pero se pueden hacer dos observaciones. La primera es que efectivamente puede haber existido un efecto vergonzante en la pregunta referente al consumo de drogas por ser un tema que los jóvenes

pueden querer no tratar con nadie más que con sus amigos, o por lo menos no con los adultos y por lo tanto no en encuestas; esto querría decir que la maternidad o paternidad juvenil no es un tema tan tabú como podrían ser las drogas. La segunda observación es que en realidad sí existe un alto índice de embarazos y de paternidad juvenil.

Aún si asumiéramos que ninguno de los encuestados era padre o madre, el 73,9% de ellos tendrían amigos cercanos que sí lo son, es decir que la mayoría de jóvenes tendría amigos jóvenes de sus mismas edades que sí son padres o madres y entonces existiría un alto índice de paternidad y maternidad infantil. Sin embargo, otra de las razones para esta alta respuesta puede ser que por más que la paternidad no sea tan común como el consumo de drogas, es algo más fuerte socialmente y que por lo tanto llama más la atención, marca más la percepciones de los jóvenes y aparece en las encuestas más que el consumo de drogas.

Observando la paternidad en función de los colegios se puede decir que, al contrario de lo que sucedía con el consumo de drogas, son los estudiantes del colegio matutino los que respondieron más afirmativamente a la pregunta: 161 estudiantes del colegio matutino y 103 estudiantes de colegio nocturno respondieron que sí, mientras 42 estudiantes del colegio matutino y otros 42 del nocturno respondieron que no a la pregunta referente a la maternidad. Esto hace que, proporcionalmente, sea mayor la cantidad de respuestas negativas en el colegio nocturno. Tal vez la paternidad y maternidad juvenil pueda estar ligada a cierta confianza ingenua y el apoyo ofrecido por la familia, mientras que la incursión temprana en el trabajo podría generar mayor sentido de responsabilidad económica en los jóvenes y retraerles de la paternidad o maternidad. Por último se puede decir que, según los cruces de variables realizados, parecería que las relaciones intrafamiliares tienen menos que ver con la maternidad o paternidad infantil de lo que tienen que ver con el consumo de drogas.

5.3.2 Trabajo y educación

En la presente parte de la investigación se hará una presentación de los datos obtenidos a través de la encuesta que hagan referencia en primer lugar a la educación de los jóvenes para luego pasar a cuestiones laborales.

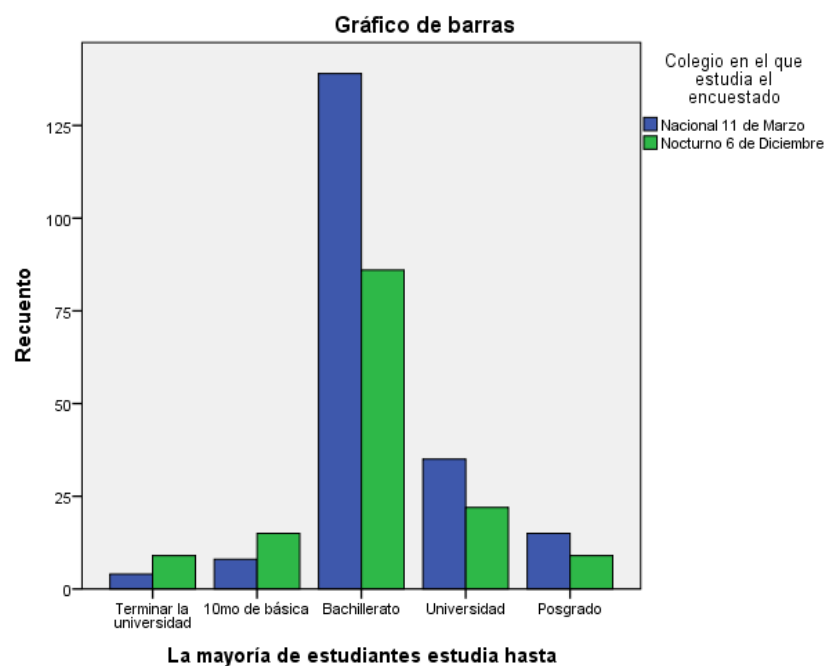
La primera cifra importante de destacar es que el 60,5% de los encuestados respondió que estudiaba el bachillerato para poder ingresar a la universidad y el 36,1% dijo que estudia el bachillerato para poder obtener un mejor trabajo. Lo anterior marca claramente que, de los encuestados la mayoría está buscando o buscará ingresar a la universidad. Esto se ve confirmado cuando vemos que el 44,5% de los encuestados respondió que estudiará hasta la universidad –entiéndase pregrado-, el 40,6% dijo que estudiaría un posgrado, y solamente el 12,9% dijo que no seguiría estudiando luego de obtener el bachillerato.

Hasta aquí parecerían cifras que dan un buen augurio acerca del futuro estudiantil de los jóvenes, sin embargo es importante considerar que el 63% de los encuestados afirmó que la mayoría de jóvenes estudia solamente hasta el bachillerato. Es decir que el 85,1% de los estudiantes sí quisiera continuar sus estudios universitarios per la mayoría no lo hace, esto quiere decir que una buena parte de 85,1% que sí quiere estudiar la universidad no podrá hacerlo. Lo anterior fue confirmado por las autoridades de los colegios encuestados: una de las principales autoridades del colegio nocturno dijo explícitamente que el objetivo del colegio nocturno no era el de que la gran masa de estudiantes se incluya en la universidad, y una de las principales autoridades del colegio matutino expresó que ahora es más difícil que los estudiantes puedan entrar a las universidades públicas debido a los exámenes del Estado. Parecería ser que, del 92,4% de personas que contestaron que sí tienen un plan para su vida, una gran cantidad no lo va a poder cumplir.

Si evaluamos las preguntas acerca de la educación en función de los colegios, podemos observar por lo menos tres diferencias entre ellos: la primera muestra que en el colegio

matutino sí existen una mayor expectativa de poder estudiar la universidad mientras en el colegio nocturno una mayor proporción de estudiantes contestó que estudiaba para el bachillerato para tener un mejor trabajo. La segunda tendencia muestra que aunque los estudiantes de ambos colegios contestaron más veces que la mayoría de personas estudia hasta el bachillerato, los estudiantes del colegio nocturno fueron más propensos a responder que la mayoría de personas estudia hasta la primaria o hasta décimo de básica, mientras los estudiantes del colegio matutino tendieron más a responder que la mayoría de personas estudian hasta la universidad o el posgrado, como se ve en el gráfico a continuación.

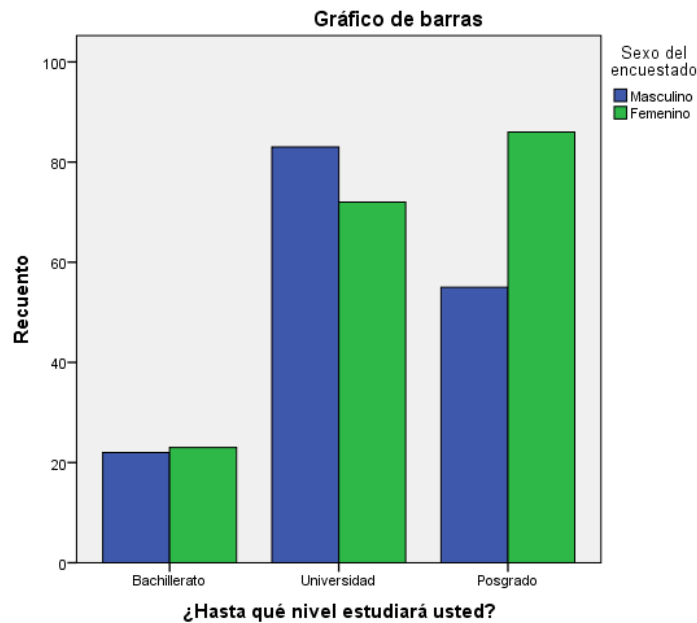
Gráfico 7. Percepción de estudios de la mayoría por colegio. Elaborado por: Gustavo Duque



La tercera tendencia muestra que los estudiantes del colegio matutino tienen mayores expectativas de estudio, pues la mayor respuesta de ellos a la pregunta por el nivel de estudios que alcanzarán fue el posgrado mientras que la mayor respuesta de los estudiantes del colegio nocturno fue el pregrado.

Al cruzar las variables referentes a la educación con el género del encuestado, es notorio que las mujeres tienen mayores expectativas de estudio, como se ve en el gráfico a continuación.

Gráfico 8. Expectativas de estudio por género. Elaborado por Gustavo Duque



Se esperaría que esta tendencia se deba a la autonomía, respeto e igualdad de oportunidades conseguidas por las mujeres en los últimos años y no porque exista una discriminación laboral que exija a las mujeres mejores títulos y mayores esfuerzos para obtener los mismos trabajos que sus pares hombres.

En cuanto al trabajo se puede decir que el 50,7% de los encuestados ha trabajado anteriormente mientras el 45,9% no, y la edad más escogida como edad a la que se trabajó por primera vez fueron los 15 años con cerca del 20% de frecuencia. La mayoría de estudiantes de ambos colegios espera tener un mejor trabajo que sus padres (81,4%) y la mayoría cree que tener un mejor título proporcionará un mejor trabajo (90,5%). Por otro lado, en cuanto a las condiciones actuales de trabajo juvenil se ven cuatro tendencias

diferentes: por un lado es claro que la mayoría de los hombres sí ha trabajado anteriormente mientras la mayoría de las mujeres no, la mayoría de las mujeres no se encuentra trabajando actualmente mientras la proporción de hombres que trabajan y que no trabajan actualmente es casi la misma, la mayoría de estudiantes del colegio nocturno si se encuentra trabajando actualmente mientras la mayoría del estudiantes del colegio matutino no, y la mayoría de estudiantes del colegio matutino no ha trabajado anteriormente mientras la mayoría de estudiantes del colegio nocturno sí.

5.3.3 *Familia, adultos y tradición*

En cuanto a las comparaciones entre padres e hijos, en primer lugar es importante resaltar la tendencia a un mayor acceso a la educación por parte de la generación actual, pues el 57% de los encuestados respondió que sus padres tienen una educación inferior al bachillerato, mientras que solo el 10,5% respondió que la mayoría de estudiantes actuales se quedarán con una educación inferior al bachillerato, y mientras menos del 11% de los encuestados respondió que sus padres contaban con estudios mayores al bachillerato, más del 22% respondió que la mayoría de estudiantes actuales tiene estudios superiores al bachillerato. Es claro que, por lo menos según la percepción de los encuestados, existe en términos generales un mayor acceso a la educación.

En cuanto a los trabajos desarrollados por los padres de los encuestados, debe decirse que se obtuvo una gran dispersión en las respuestas, 38 trabajos diferentes, sin embargo se decidió tomar aquellos que se hayan repetido por lo menos 4 veces y que por lo tanto equivalgan por lo menos al 1% del total de las respuestas, y se obtuvo los siguientes resultados:

Gráfico 9. Trabajo de los padres.

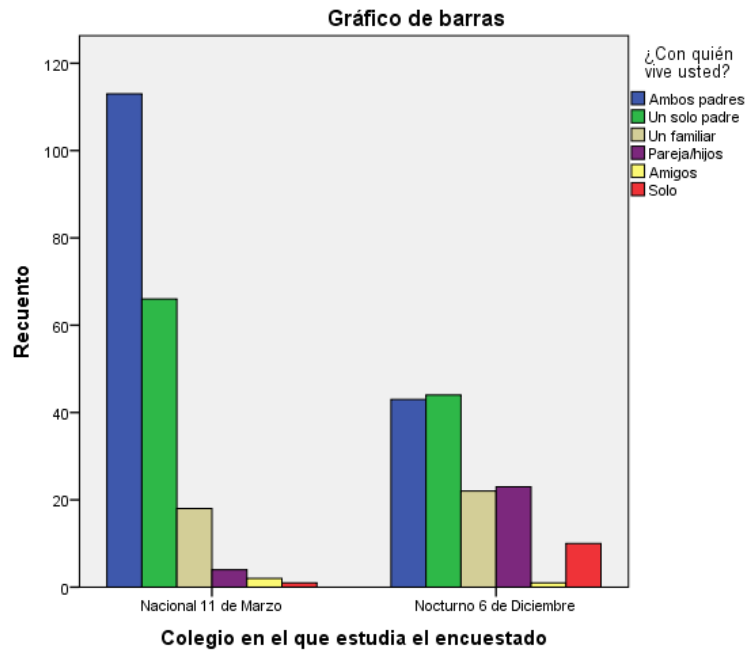
Elaborado por: Gustavo Duque



Como puede verse, el trabajo más común es el de comerciante, seguido por el de albañil o trabajador de la construcción y en tercer lugar el de chofer. Estos datos coinciden con los del estudio socioeconómico desarrollado en el capítulo anterior.

Yendo un poco más a evaluar la composición familiar se puede ver que, dentro del colegio matutino es más común que los estudiantes vivan con sus dos padres mientras que en el colegio nocturno las cantidades para estos dos casos son casi iguales. Esto puede verse en el gráfico a continuación.

Gráfico 10. Estructura del hogar por colegios. Elaborado por: Gustavo Duque



Además de lo anterior, es importante mencionar que la proporción de aquellos que viven con un familiar o solos es mayor en el colegio nocturno, al igual que la cantidad de personas que tienen su propio hogar. Para el colegio matutino, la cantidad de estudiantes que viven con ambos padres es un poco mayor que las cantidades de todas las demás opciones sumadas, sin embargo la situación no es tan buena como parecería, pues 4 de cada 10 jóvenes no vivirían con sus dos padres. En el caso del colegio nocturno, solo 4 de cada 10 jóvenes vivirían con sus dos padres.¹⁶

Profundizando un poco más en las relaciones internas de los hogares, tenemos que las respuestas más escogidas fueron las siguientes: el 45,7% de encuestados manifestó que la relación con su madre es muy buena, el 31,4% dijo que la relación con su padre es buena, el 35,3% de los encuestados dijo que la relación entre sus padres es buena, y el 31,7% dijo que comparten más de 4 horas al día por lo menos con uno de sus padres. Además, el 30% de los encuestados respondió que ve a sus parientes adultos cercanos más de una vez a la semana, mientras el 38,7% respondió que los ve una vez en varios meses, esto podría

¹⁶ Esto tomando en cuenta solo a jóvenes que no vivan con su pareja o hijos.

reflejar la conservación de relaciones propias de familias ampliadas para un 30% de los jóvenes.

Es importante mencionar también que existe una tendencia a la disminución en el número de hijos de la familia, así mientras la mayor respuesta a la pregunta por el número de hermanos fue de tres, seguida de dos; la mayor respuesta por el número futuro de hijos fue de dos, seguida de uno. La primera pregunta evaluaba la cantidad de hermanos que el encuestado tenía, por eso si le sumamos a las familias al encuestado como uno de los hijos, tenemos que anteriormente las familias tenían cuatro o tres hijos. En contraste con esto, los futuros padres esperan tener dos o un hijo.

En cuanto a la migración y las relaciones con las demás provincias se puede decir que, mientras el 69,5% de los jóvenes estudiantes nació en Quito, el 65,5% de los padres del total de los encuestados nació en otra provincia. Aquí puede verse claramente un proceso de migración que afecta a la familia de estos jóvenes, los padres o los abuelos de ellos pudieron haber enfrentado problemas de adaptación al mercado o a la ciudad –una de las posibles causas de la existencia de clases bajas en el sur de Quito- y esto pudo haber marcado de alguna manera la vida de estos jóvenes. El 64,7% de los encuestados dijo que sí mantenía tradiciones de sus padres, tradiciones que posiblemente se relacionan con el lugar de nacimiento de sus padres, y el 72,8% de encuestados dijo que sí visita familiares que viven en otras provincias por lo menos una vez al año, lo que podría significar la existencia de relaciones con los lugares de nacimiento de los padres o abuelos de los jóvenes.

5.3.4 Otros elementos compartidos

Para terminar con la exposición de algunos de los datos recabados a través de la encuesta, es importante tratar acerca de tres temas: las agrupaciones de jóvenes, las realidades de los barrios y el apego de los moradores a su barrio, y el conocimiento de los proyectos del Estado por parte de los jóvenes.

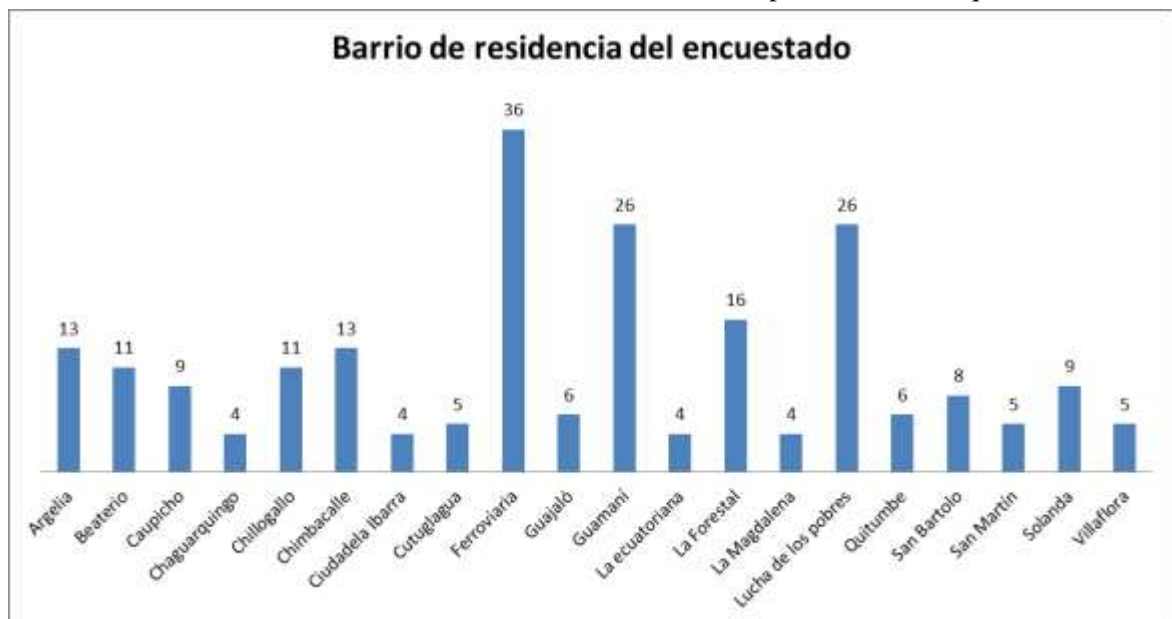
Al revisar los resultados de la encuesta, resulta claro que sí existen grupos de jóvenes dentro de los barrios. El 79,6% de los encuestados respondió afirmativamente a la pregunta por la existencia de cualquier tipo de agrupación de jóvenes. Otro dato importante de la existencia de estos grupos se refleja en el 63% de los encuestados que respondió que sí existen grupos antagónicos en sus barrios.

Acerca de los barrios primero se tratará acerca de los barrios de mayor residencia de los estudiantes encuestados. Se encuestó a jóvenes de casi 90 barrios, sin embargo se elaboró un cuadro con aquellos barrios que habían sido mencionados por lo menos 4 veces y correspondían por lo tanto a la residencia de por lo menos el 1% de los encuestados. En el gráfico puede verse claramente que la mayor concentración de jóvenes está en el barrio escogido para el presente estudio, La Ferroviaria, luego están Guamaní y la Lucha de los pobres, seguidos por otros tantos.

Es importante considerar que aunque el colegio se encuentre en Chimbacalle, es mayor el número de estudiantes de la Ferroviaria que los de Chimbacalle, esto posiblemente a la unión del colegio México al colegio 6 de Diciembre.

Gráfico 11.

Elaborado por: Gustavo Duque



Cuando se hizo la pregunta acerca de si se cambiarían o no de barrio si es que tuvieran las posibilidades de hacerlo, el 58,3% de los jóvenes encuestados respondió que sí. Sin embargo, al analizar las respuestas dadas para cada barrio, vemos que hay tres tipos de barrio: aquellos en los que la mayoría de jóvenes quiere quedarse, aquellos en los que algunos quieren quedarse y otros irse, y aquellos de los cuales la mayoría quiere salir. La mayoría de barrios están dentro del segundo grupo, sin embargo es interesante rescatar casos del primer grupo como el de La Argelia, en el que 10 jóvenes dijeron que se quedarían y solo 3 quisieran salir y el de Chimbacalle, barrio en el que 9 prefieren quedarse y 3 irse. Hay casos importantes también dentro del tercer grupo como Chillogallo, barrio del cual 10 jóvenes dijeron que saldrían mientras solo 1 se quedaría, Guamaní, barrio del que 22 jóvenes quisieran salir y 4 quedarse y la Ferroviaria, del que 25 saldrían y se quedarían 11.

Si relacionamos la variable referente a los grupos de jóvenes antagónicos con aquella referente al cambio de barrio, parecería ser que puede haber una relación entre la violencia

y el cambio de barrio, sin embargo no puede decirse que esta sea la razón principal. Aunque igual podría tener que ver, el consumo de drogas en el barrio tampoco parecería ser la razón principal para el cambio de barrio. Es posible que varias de las respuestas a esta pregunta hayan tenido que ver con motivos laborales, de estudios y de movilización.

Por último, con referencia a la existencia o no de programas del estado que sean referentes a la juventud, el 52,9% de los jóvenes dijo que no, mientras que el 44% dijo que sí. Habría que evaluar si es que los jóvenes encuestados son o no foco de las políticas del Estado con referencia a la juventud, es posible que sí, y en ese caso habría que evaluar la efectividad o el alcance de los programas del Estado referentes a la juventud. Sin embargo, es obvio que las políticas educativas o laborales están también enfocadas a los jóvenes aunque es probable que no hayan sido consideradas por parte de los encuestados al momento de su respuesta.

6. CONFIGURACIÓN CULTURAL ACTUAL DE LA JUVENTUD DEL SUR DE QUITO: Caso La Ferroviaria

Este penúltimo capítulo de la disertación corresponde tanto a un análisis de los datos recabados como a la elaboración de las conclusiones de la misma. Esto quiere decir que a través de los siguientes párrafos se buscará cumplir con el objetivo principal de la investigación: describir la configuración cultural actual de la juventud del sur de Quito y en especial la de la Ferroviaria. Para lograr este ambicioso propósito, se ha dividido el capítulo en cinco partes, cada una de las cuales describirá elementos puntuales e importantes de la configuración cultural.

En la primera parte de este capítulo se hace consideraciones acerca de cómo la historia y las condiciones socioeconómicas de los habitantes del sector pueden haber influido en la constitución de la cultura juvenil actual. En la segunda parte se caracterizará los elementos centrales de la vida cotidiana de los jóvenes del sector, entendiendo que la cultura se

expresa allí y por lo tanto al hacer esta caracterización se estarán describiendo elementos de la cultura misma. La tercera parte es un análisis acerca de los campos de posibilidad encontrados en la configuración cultural, es decir que se propondrá una breve clasificación de aquellos elementos hegemónicos y aquellos posibles dentro de la configuración. En la cuarta parte se hace una diferenciación entre tres grupos de jóvenes que conforman la configuración estudiada y se explica por qué se hace esta diferenciación y en la quinta parte se hace una consideración acerca de la influencia de estos elementos culturales específicos en la toma efectiva de decisiones. Al final del capítulo se recogerán los elementos más importantes de la configuración a manera de conclusión.

6.1 Elementos de una sociogénesis cultural

A través del presente análisis se busca relacionar algunos elementos de la formación histórica del sur de Quito y de La Ferroviaria con características actuales de la juventud, y por otro lado se busca entender cómo las características socioeconómicas del entorno de ésta juventud han contribuido para tener la configuración actual. Sin necesidad de volver a exponer todos los elementos históricos y socioeconómicos explicados dos capítulos atrás ni las características de la juventud expresadas el estudio de campo, se procederá a nombrar uno de los procesos históricos o de las características socioeconómicas del entorno y súbitamente se dirá cuáles se cree que pueden ser las derivaciones de ellos en la juventud actual. El presente análisis se hace sobre la base de la creencia en la configuración social e histórica de la cultura.

La historia de la formación del sur de Quito presenta una gran generalidad importante: la migración. El sur de Quito fue poblándose a través de la migración de personas de otras provincias que buscaron trasladarse a la capital por cuestiones de trabajo y expectativas. De este fenómeno social complejo se pueden derivar varias características actuales de la juventud. En primer lugar se puede ver que los jóvenes mantienen tradiciones que pueden

estar relacionadas con el lugar de origen de sus familias y mantienen también relaciones familiares y sociales que están relacionadas con el lugar de origen de sus familias.

Para explicar de mejor manera lo anterior, es importante tomar en cuenta que en el estudio de campo se pudo ver que una parte importante de los jóvenes tiene contacto con sus parientes adultos más de una vez a la semana. Con esto puede decirse que es posible que la migración permita que los jóvenes actuales mantengan relaciones intrafamiliares que son propias de las familias ampliadas, como vivir con o cerca de miembros de su familia que no formen parte de la familia nuclear. Además, la migración podría configurar también los lugares de origen de los migrantes a través de una especie de remesas internas, y ciertamente configura las relaciones de los jóvenes con sus familias ampliadas –pudiendo estas ser de desarraigo- y con el campo o provincia de proveniencia.

El tipo específico de migración, es decir el traslado hacia Quito de personas de otras provincias que en una buena parte estaban dedicadas a trabajos agrícolas o trabajos no calificados, podría tener bastante que ver con la especificidad de las condiciones socioeconómicas del sector y en el nivel de ingresos de los padres y por lo tanto podría influir a la juventud en factores como su grado de educación –bachillerato- y sus expectativas laborales y de vida en general.

La última consideración que se hará acerca de la migración es de bastante importancia para el estudio. No siempre los migrantes lograron incluirse en la ciudad con facilidad, a varios les resultó difícil encontrar trabajo y esto trajo consecuencias para ellos y para sus familias. Un sector de la juventud actual todavía sufre los estragos de esta mala inserción de los migrantes en la ciudad y esto puede verse reflejado en la excesivamente corta edad a la que son incluidos por sus padres en actividades productivas o de ventas por la necesidad económica de familias que no tienen ingresos suficientes, en el consecuente retraso en la escolaridad, en el hacinamiento posible debido al elevado promedio de hijos que tienen

estos hogares. A través de la investigación de campo se pudo observar que hogares de este tipo están afectados también por la violencia intrafamiliar y social, por un elevado consumo de alcohol y de sustancias estupefacientes y con la maternidad o paternidad a temprana edad.

Siguiendo un poco con la historia de la parroquia y del sur, puede decirse que otra de sus principales características es que fueron sectores en los que se ubicó la población obrera. Esto es muy claro en el caso de La Ferroviaria con referencia a los trabajadores del ferrocarril y a aquellos que posteriormente ingresaron a trabajar en las primeras fábricas del sur de Quito. Esto configuraría el nivel de ingreso de las familias y por lo tanto el acceso a educación, a salud y vivienda propia. El nivel de consumo de bienes o servicios y la posibilidad de un período de retardo o de moratoria social estarían también ligados con la condición laboral de los moradores del sector, es decir con la clase social. El vivir en un barrio obrero, con niveles medio-bajos de ingresos, haría que los jóvenes deban incluirse mayormente en la educación estatal o en educación privada de costos no muy elevados y que la calidad de su educación dependa de la oferta de estos dos sectores, que su atención en salud dependa mayormente de la oferta estatal, que muchos no puedan contar con vivienda propia, y que deban incluirse tempranamente en el mundo laboral.

Otra de las cosas que nos muestra la historia de La Ferroviaria es una gran participación de las directivas barriales y de la ciudadanía en general para lograr servicios básicos, transporte y otras mejoras. En la actualidad vemos que la mayoría de los barrios cuenta con servicios básicos y ya no es necesario pelear por ellos, sin embargo la histórica participación puede verse presente en los innumerables grupos de jóvenes existentes en el sur de Quito, además de que los miembros de los barrios aún se organizan activamente para cuestiones como campeonatos y fiestas.

Haciendo un paréntesis, es necesario mencionar por lo menos un fenómeno histórico de escala nacional y otro de escala mundial que han aportado a la formación de la cultura juvenil actual del sur de Quito. El primero de ellos puede denominarse globalización o mercantilización cultural y tiene que ver con la adopción de estándares estéticos, de prácticas y de expectativas que llevan a la juventud a hacer parte de una “juventud global”. Este primer fenómeno tiene que ver con el auge de los mass media, con la migración internacional, con el mercado internacional de productos, la internacionalización de empresas y capitales, las luchas por los derechos y la igualdad, entre otros factores.

El segundo fenómeno es un aparente aumento generalizado de años de escolaridad en el Ecuador. Sin que sea necesario ofrecer muchas cifras al respecto, es claro que existe mayor conciencia y mayores facilidades para la educación, además de que el mercado laboral se ha vuelto más exigente con títulos también. Este fenómeno se ve respaldado por las respuestas de las encuestas.

Estos dos procesos mencionados anteriormente permiten, por un lado, que la juventud del sur de Quito asuma patrones culturales internacionales como los gustos musicales, la vestimenta, la práctica del grafiti, el *break dance*, jugar baloncesto, entre otros; y por otro lado que sea mayor el tiempo que se le puede dedicar al estudio y por lo tanto de alguna manera se extiendan los espacios de ocio y se retrasen las responsabilidades adjudicadas a los adultos.

Volviendo por un momento al caso de La Ferroviaria, y centrándonos en la condición socioeconómica actual, debemos observar por lo menos dos elementos de la realidad que aportan a la formación de la juventud actual. En primer lugar, sabemos que la mayor actividad económica de los moradores del sector es el comercio y esto implica que no sea necesario un título para poder trabajar, al menos que se trabaje en un local de terceras personas y ellos exijan un título para contratar a las personas. La no necesidad de un título

facilitaría la inserción temprana de los jóvenes en el campo laboral. Además, el comercio del sector parecería no ser de grandes dimensiones ni de grandes remuneraciones, lo que llevaría de nuevo a un nivel de vida medio-bajo.

En segundo lugar, vemos que solamente el 30% de los jóvenes se encontraba estudiando la universidad al momento del censo. Esta cifra parecería mantenerse en la actualidad, si es que no ha disminuido debido a las dificultades para el ingreso a la universidad que parecerían haber significado las pruebas del Estado. A pesar de lo anterior, el 80% de jóvenes encuestados quisiera ingresar a la universidad, esto quiere decir que el 50% de los encuestados se quedaría fuera. Si generalizamos esta cifra para la juventud del sur de Quito, además de trabajos que no requieran mayor calificación, podría tenerse un desfase entre las expectativas generadas en los jóvenes a través de la excesiva publicidad y las realidades que ellos puedan vivir.

6.2 Configuración cultural expresada en los elementos centrales de la cotidianidad

A continuación se presenta una narración de cómo podrían ser las esferas centrales de la vida cotidiana para la mayoría de los jóvenes de La Ferroviaria. Es decir, se presenta una narración de cómo es la mayoría de las familias de La Ferroviaria, cómo es la educación de los jóvenes y su incursión en el campo laboral, y cómo son sus relaciones con sus amigos y qué hacen con ellos. Para el presente ejercicio se buscó suprimir las diferencias buscando presentar una visión global de la juventud de La Ferroviaria y del sur de Quito, no se desconoce la presencia de heterogeneidades importantes al interior de los jóvenes pero éstas serán tratadas posteriormente. La forma de juventud descrita en la presente parte de la disertación sería aquella que podemos entender como hegemónica. Dentro del marco teórico que estamos utilizando, puede verse a lo hegemónico sencillamente como lo común a la mayoría.

Para empezar, puede decirse que los padres de los jóvenes de La Ferroviaria nacieron en otras provincias del Ecuador, al igual que sus abuelos, dejaron su lugar de nacimiento porque obtuvieron un mejor trabajo en la capital o porque vinieron en búsqueda de uno. Llegando a Quito se dedicaron al comercio, se erradicaron en la capital y la vieron crecer, compraron tierras a precios cómodos en barrios que estaban naciendo y que se desarrollaron de forma desorganizada. La legalización de las tierras, como la obtención de servicios básicos, fue un logro de la organización de estos padres y de demanda continua al Estado. A pesar del cambio de lugar de domicilio, estas personas conservaron dos cosas: las relaciones con el lugar de origen y la solidaridad y unidad de las familias de otras provincias por lo que, si tenían otros parientes en Quito vivían cerca de ellos o les veían seguido.

Estas personas que vinieron a Quito, tuvieron sus hijos en la capital, conservaron unido su matrimonio y se enfocaron en que la realidad de sus hijos pueda ser mejor a la que ellos vivieron. Uno de estos esfuerzos es el de la educación y es por esto que los hijos estudiarán más que sus padres, hasta donde los padres puedan apoyarles. La educación fiscal fue la más asequible y optaron por educar a sus hijos en la oferta estatal. A pesar de que a veces existían problemas económicos, las familias se preocuparon por mantener relaciones buenas entre los esposos y con sus hijos, y trataron de que ellos mantuvieran contacto con su lugar de origen.

Los hijos de estas familias son los actuales jóvenes de La Ferroviaria. Estos jóvenes se graduaron de bachilleres e incursionaron en el campo laboral. En realidad estos jóvenes no esperaron a graduarse de bachilleres para incursionar en el campo laboral, trabajaron ocasionalmente desde sus 15 años, sin embargo la obtención del título les permitió aplicar a varios trabajos diferentes, más estables e independientes de la actividad económica de la familia. Sus estudios universitarios están todavía en ciernes aunque sí quisieran realizar

estudios superiores aunque sea en institutos. Estos jóvenes tienen un salario máximo de 500 dólares, lo que en realidad es suficiente por el momento porque viven en la casa de sus padres, sin embargo está un poco en duda la suficiencia del salario a futuro. De cualquier manera, el trabajo de los jóvenes parecería ser más prometedor que el de sus padres, aunque sus padres han alcanzado mayor estabilidad.

Una parte importante de la vida de estos jóvenes son sus amigos, comparten con ellos varias horas del día, si no entre semana por lo menos los fines de semana, y si no presencial, por lo menos virtualmente. Estos jóvenes han crecido en el mismo barrio y se conocen desde niños, la diferencia de cuando eran niños es que ahora su grupo de amigos tiene una mayor formalidad, mayor autonomía con respecto a las decisiones y al control de sus padres, y mayor significado en la formación de sus imaginarios; ellos han aprendido juntos a fumar cigarrillos y a tomar cerveza, algunos consumen marihuana. Estos jóvenes son bastante activos tanto para fiestas como para el deporte y algunos jóvenes del grupo son bastante hábiles para realizar grafitis en las paredes o para improvisar letras al ritmo del rap. El uso de internet se ha vuelto imprescindible en la vida del grupo, y no contentos con el tiempo que pasan juntos en las canchas y en la esquina del barrio, mantienen constante comunicación vía Facebook y WhatsApp. A través del internet también escuchan la música que es de su agrado, miran videos musicales y consultan información, sin embargo no muchos saben como buscar trabajo en internet.

El lenguaje que los jóvenes utilizan para comunicarse con sus amigos es bastante informal y están conscientes de ello, por eso cambian de palabras al momento de referirse a los adultos, volviendo al clásico “usted”. La vestimenta les separa también de la adultez, manteniendo un estilo relajado y hasta “batracio” mientras se encuentran en el barrio aunque les toque vestir diferente para ir a trabajar. Poco a poco algunos van tiene que

asumir la responsabilidad de la paternidad y la maternidad, lo que hará que sus estudios queden más relegados y pondrá un nuevo panorama delante de ellos.

Hasta aquí se explica cómo es el común de los jóvenes de La Ferroviaria o del sur de Quito. Vale la pena recalcar que la totalidad de los elementos descritos son elementos culturales, ésta es la forma de ser específica de este grupo de personas expresada en las diferentes aristas de sus vidas. Cómo se formaron éstas características es una pregunta que puede ser respondida a través de algunos de los procesos históricos mencionados en la parte anterior, y cómo son estos jóvenes o cuáles son las características que les definen culturalmente es lo que estamos presentando de forma general en ésta parte de las conclusiones.

6.3 Lo hegemónico y los campos de posibilidad

En la parte teórica de la investigación se dijo que uno de los elementos principales de una configuración cultural son los campos de posibilidad o “representaciones, prácticas e instituciones posibles, hegemónicas e imposibles” (Grimson, 2011). Aunque corta, la presente parte de la investigación es necesaria en la medida en que sirve para acorar lo que se está entendiendo por hegemónico, y la importancia de tratar acerca de los campos de posibilidad. Es importante aclarar que se está sosteniendo que existe una forma de juventud hegemónica y otras dos formas que son posibles dentro de la configuración cultura que estamos tratando, sin embargo se dejará la descripción de estos tres tipos de juventud para la siguiente parte de la disertación, esto para que la presente cumpla con los dos objetivos ya expuestos.

En primer lugar, es importante aclarar que –como se dijo anteriormente- se entiende a lo hegemónico como aquello que es común a la mayoría de las personas dentro de una configuración cultural. Si estamos investigando la forma o las formas de ser de la juventud del sur de Quito y de la Ferroviaria, entonces la forma hegemónica será aquella forma de

ser más común para dichos jóvenes. Esta definición de lo hegemónico y por lo tanto de lo no hegemónico, dentro de la categoría de configuración cultural, da cabida a un análisis de las diferencias existentes dentro de las configuraciones culturales en la medida en la que lleva a que se observen tipos diferentes e incluso antagónicos que comparten varios elementos que permiten agruparlos dentro de una misma configuración.

El propósito de tratar acerca de los campos de posibilidad es el de hacer visibles las diferencias existentes dentro de las configuraciones culturales. Si bien se está queriendo entender la forma de ser general de la juventud del sur de Quito y de La Ferroviaria, sería demasiado forzado el querer agrupar a todos los jóvenes dentro de una misma forma de ser, sobre todo si es que en la realidad se pueden observar diferentes formas. Ésta es la función de los campos de posibilidad: la de reconocer que hay procesos históricos, experiencias de vida etarias, relaciones familiares y lenguajes legítimamente comunes que permiten hablar de una generación y de una configuración cultural, y a la vez reconocer que hay diferencias importantes dentro de esta configuración, diferencias que son comunes a sectores de la juventud y que por lo tanto permitirán hablar acerca de tipos o formas de juventud presentes dentro de una misma configuración, como se verá a continuación.

6.4 Tres juventudes, una generación

De lo expresado en las entrevistas realizadas, y de los datos de las encuestas, se puede deducir la existencia de tres tipos diferentes de juventud hacia dentro de La Ferroviaria. El objetivo de las presentes líneas es aclarar cómo es cada una de estas tres, y luego explicar por qué a pesar de estas diferencias podemos hablar de una sola configuración cultural de la juventud actual de La Ferroviaria y del sur de Quito.

El primer tipo de juventud sería aquella juventud de clase media, que tiene la posibilidad de una moratoria social ofrecida por la clase social de sus padres y por la oportunidad de estudiar la universidad y por lo tanto de retrasar responsabilidades laborales

y familiares. Este es el tipo de juventud de clases medias y está presente en sectores como La Ferroviaria. Es importante decir que este no es el tipo hegemónico de juventud, sin embargo existe. Esta juventud tendría posibilidades de estudiar en universidades privadas, de realizar viajes, y de dedicarse a actividades extracurriculares varias. Además, es posible que estos jóvenes no formen parte de grupos de amigos del barrio sino que desarrollen relaciones de amistad más profundas en otros lugares con “jóvenes similares a ellos”. Esto último no quiere decir que deben necesariamente tener malas relaciones con los jóvenes del barrio, sino que no comparten tantos espacios con ellos.

El segundo tipo de jóvenes existente en La Ferroviaria es la juventud hegemónica, es decir jóvenes cuyos padres –o abuelos- emigraron a Quito, jóvenes que trabajaron ocasionalmente desde los 15 años, que mayormente fueron educados en colegios del Estado y lograron el bachillerato, que tienen un grupo de amigos en el barrio, que en términos económicos sí pueden estudiar la universidad u obtener una carrera técnica pero que no muchos lo hacen. Estos jóvenes son vistos por los demás miembros del barrio como jóvenes tranquilos. Ingieren bebidas alcohólicas, fuman cigarrillo y algunos consumen drogas; sin embargo es común verles también realizando deporte y algunas actividades artísticas. Algunos son padres jóvenes y esto parecería estarse volviendo más común.

El tercer tipo de juventud vive condiciones mucho más duras. Son jóvenes de barrios catalogados como peligros, un ejemplo de estos barrios es La Ferroviaria Alta. La violencia intrafamiliar y las riñas callejeras pueden ser parte de la realidad de estos jóvenes, ambas relacionadas con el consumo de alcohol. Los padres de estos jóvenes se dedican a vender cosas pequeñas en los mercados e incluyen en el trabajo a los niños desde pequeños, por lo que éstos jóvenes han trabajado desde que eran niños. Este tipo de juventud está relacionada con una común paternidad y maternidad adolescente, es común que no acaben el bachillerato, que formen familias propias alrededor de los 18 años, que no

tengan mucho tiempo para actividades recreacionales varias pero que aun así estén ligados a un consumo elevado de alcohol.

Tanto al leer de corrido los párrafos anteriores como a la impresión de aquellos que contemplan las tres diferentes realidades, parecería que el tercer tipo de juventud no tiene juventud y en algunos casos ni siquiera niñez sino que son adultos prematuros. Parecería entonces casi imposible agrupar dentro de una misma configuración cultural a la tercera forma de juventud y a la primera. Sin embargo, lo que se busca hacer con la investigación actual es tener una concepción global de la juventud. Desde éste punto de vista sería injusto desconocer la existencia de jóvenes dentro de las clases sociales bajas, así como sería innecesario dejar de ver a los jóvenes de clases medias. El concepto de las configuraciones culturales, tanto como la visión de juventud que se ha adoptado nos permiten agrupar dentro de una misma configuración cultural a los tres tipos de juventud si es que los vemos como partes diferentes de la misma configuración.

Es decir, es necesario advertir que existen diferencias importantes entre estos tres tipos de jóvenes, pero es importante darse cuenta que aunque los tres hayan tenido experiencias de vida diferenciadas por las condiciones económicas y sociales de su ambiente, han tenido también una experiencia de vida histórica que les aúna. Esta experiencia histórica que ubica a sujetos de la misma edad bajo los mismos procesos y condiciones sociales, nos permite hablar acerca de una generación.

Los mayores de ésta generación de jóvenes fueron los únicos que vivieron una transición entre dos monedas nacionales en su niñez, ésta generación, y no otra, creció en Quito mientras sus padres habían crecido en lugares diferentes del Ecuador, ésta generación sabe que es necesario organizarse para conseguir cosas mayores porque la experiencia de sus padres lo cuenta, ésta generación de jóvenes ha sido influenciada por un posible cambio de expectativas y de realidades escolares a través de programas educativos

del Estado, ésta generación de jóvenes se ha visto permeada por varios elementos de la juventud internacional –unos jóvenes en mayor medida que otros-, ésta generación de jóvenes tiene un fácil acceso a las comunicaciones por lo menos a través del celular sino a través de las cada vez más avanzadas tecnologías de la comunicación, ésta generación se ha visto enfrentada a una masificación del consumo de drogas, ésta generación se está enfrentado a una paternidad y maternidad juvenil cada vez más común, y posiblemente ésta sea la generación que deba afrontar en un par de años alguna crisis generada por el aparentemente excesivo e insostenible gasto estatal actual.

Los anteriores son elementos que permiten incluir a toda la juventud actual de La Ferroviaria y del sur de Quito bajo una misma configuración cultural. Como se explicó ya, es necesario acercarse un poco más a la realidad para descubrir las grandes e importantes diferencias, sin embargo y a pesar de las experiencias de vida individuales diferentes, hay varios elementos importante también que configuran una experiencia de vida colectiva, esto nos permite tratar acerca de la juventud, esto nos permite tratar acerca de ésta juventud específica como una generación y por lo tanto como una configuración que tiene fronteras móviles pero reales.

Otro de los elementos que podría permitirnos aunar a los tres tipos diferentes de juventud dentro de la configuración actual de los jóvenes sería la experiencia familiar de los mismos, es decir las relaciones de dependencia económica o afectiva que por lo general se practican en las familias. Esto podría ser menos real en la juventud de clases bajas, sin embargo y a pesar de la independencia económica y familiar que los jóvenes de clases bajas puedan alcanzar a temprana edad, es posible que se mantengan relaciones de familia ampliada más fuertes que en los demás estratos sociales y que por lo tanto el hecho de ser un hijo o un joven mantenga su importancia al interior de la familia.

Acerca de cómo es la relación específica entre estas tres parte de la configuración cultural, se puede decir que mientras más cercano está un tipo de juventud de otro, menos conflictivas pueden ser las relaciones cotidianas en general, y al contrario es posible que las relaciones entre los jóvenes del primer grupo y los del tercero sean más conflictivas.

Por otro lado, los lenguajes verbales utilizados por los jóvenes de los tres tipos parecerían ser los mismos, con ciertos matices que diferenciarían por lo menos al más popular de aquel de las clases medias; sin embargo los lenguajes visuales son diferentes y podrían expresarse en la vestimenta de los jóvenes, un poco más formal para aquellos de las clases medias.

Acerca de la movilidad que puede existir dentro de estos tres tipos de juventud, es importante mencionar que existen mecanismos “de ascenso”, sobre todo el de la educación –aunque podría tratarse acerca de los diferentes capitales de Bourdieu como mecanismos de ascenso entre los diferentes tipos de juventud-. Sin embargo, es importante aclarar que el ascenso o descenso se podría dar entre jóvenes de tipos cercanos entre ellos, siendo poco común un salto brusco del primer al tercer tipo, o viceversa. La pertenencia cultural a estas formas de experimentar la vida implica que las decisiones de los individuos están culturalmente normadas y por lo tanto el cambio o la movilidad pueden tener que ver más con procesos sociales que con decisiones individuales. Las decisiones individuales en pro del “ascenso social” no quedan descartadas, menos bajo el discurso actual de la excelencia manejado desde el Estado.

Otra aclaración necesaria es que no estamos tratando acerca de grupos de jóvenes como tal, es decir no nos referimos a agrupaciones de individuos que se reúnen en un lugar específico. Esta costumbre de reunirse en grupos es una característica de la forma hegemónica de juventud; sin embargo, cuando tratamos acerca de las formas de juventud, formas de experimentar la juventud o tipos de juventud, estamos tratando acerca de tres

diferenciaciones teóricas o tres partes de esta configuración cultural, o en otras palabras, cada uno de estos tipos de juventud es una teorización y no un grupo físico de jóvenes, aunque es una teorización que sirve para dar cuenta de formas reales de experimentar la juventud.

6.5 Acerca de la toma efectiva de decisiones

Cuando hacíamos referencia a la cultura, se decía que ésta se expresa en las principales esferas de la vida de los seres humanos a través de la toma efectiva de decisiones y que, si consideramos que una parte de la historia de los humanos tiene que ver con sus decisiones efectivas, entonces la cultura afectaría al desarrollo de la historia de los humanos. Hasta el momento parecería haberse entendido la configuración cultural acerca de la cual estamos tratando. A continuación se hará un comentario acerca de cómo algunos de estos elementos culturales pueden afectar la toma de decisiones en la cotidianidad de éstos jóvenes. Para este ejercicio se tomará en cuenta al tipo de juventud hegemónica.

En primer lugar es posible que, al venir de familias cuyos padres tenían estudios de bachillerato, los hijos tiendan a seguir su ejemplo o a buscar estudiar más debido a procesos nacionales de aumento de años de escolaridad. Por otro lado, en cuanto al trabajo, los hijos buscarán obtener mejores trabajos debido a que pueden tomar en consideración que su condición como jóvenes quiteños es mejor a aquella bajo la cual empezaron sus padres, además de que ha existido una importante campaña de alza de expectativas generales de la población ecuatoriana.

En cuanto a la comida, es posible que éstos jóvenes tengan gustos por la comida tradicional que probablemente disfrutaron en sus casas, un negocio de comidas típicas probablemente tenga éxito en el sector. La vestimenta de los jóvenes podrá estar relacionada con estándares internacionales de estilo y por lo tanto puede seguir siendo un símbolo de juventud. En cuando a la elección de sus amistades, importa por un lado la

tendencia a la participación barrial y por otro tal vez el aprendizaje comunitario que pueden haber tenido de sus padres, en esta medida buscarán asociarse en grupos.

Aunque la migración internacional parecería ser un fenómeno que va en descenso, estos jóvenes podrían estar prestos a migrar siguiendo el ejemplo de sus padres. La elección de la música puede estar relacionada por un lado con patrones internacionales, pero por otro lado, la cercanía a la familia y la rápida incursión laboral y por lo tanto la identificación y cercanía con los adultos, podría hacer que los jóvenes prefieran música de moda tanto como música tradicional o popular.

Por último, podría ser que sea dentro de estos grupos de jóvenes dentro de los cuales los jóvenes encuentren parejas con las mismas experiencias tanto históricas como familiares y por lo tanto sean afines a formar familias.

6.6 Conclusión

Una configuración cultural se caracteriza por tener fronteras móviles, realmente objetivas y ontológicamente subjetivas, que permitan agrupar a un grupo de personas con formas de ser y características culturales similares. La experiencia histórica cumple esta función de marco o frontera que delimita a la juventud actual del sur de Quito, es decir que en este caso podemos hablar de configuración solo en tanto que generación. Anteriormente se enlistó ya los elementos que definirían esta experiencia histórica y por lo tanto esta generación y se dijo también que otro de los elementos que permitiría divisar estas fronteras es la experiencia de las relaciones intrafamiliares de los jóvenes.

Si bien ya tenemos unas fronteras móviles, es indispensable mirar hacia dentro de ellas con la seriedad suficiente como para reconocer heterogeneidades imborrables. Ya sabemos que nuestra configuración cultural existe pero ahora vemos que al interior de la configuración existen tres tipos de juventud que deben ser separados y diferenciados. Lo que diferencia a estas formas de juventud es su entorno social y económico. Se dijo que los

jóvenes de clases bajas son diferentes a los de clases medias-bajas y éstos son diferentes a los jóvenes de clases medias o medias-altas.

En la parte teórica inicial está muy claro que una configuración cultural tiene elementos hegemónicos, otros posibles, y otros imposibles. Con respecto a esto se ha dicho que, en nuestra configuración cultural, lo hegemónico vendría a ser todo lo relacionado con los jóvenes de las clases medias-bajas, mientras que los otros dos tipos de juventud no son hegemónicos sino parte de lo posible dentro de la configuración cultural.

Otro de los elementos de las configuraciones culturales es el de presentar una lógica de interrelación entre las partes. Al respecto de esto se ha dicho por lo menos que, aunque las relaciones entre estos tres grupos de jóvenes no son de alta conflictividad, mientras más lejano es el grupo, mayor parecería ser la conflictividad. Es decir que, aunque por lo general las relaciones entre los diferentes tipos de jóvenes son tranquilas, puede ser menos probable que grupos de jóvenes de clases bajas tengan amistades cercanas o compartan los mismos espacios con grupos o jóvenes de clases medias-altas.

Además de tener fronteras móviles, heterogeneidad al interior y una lógica de interrelación entre las partes, una configuración cultural debe tener una trama simbólica común, es decir lenguajes verbales, o visuales que permitan que las diferentes partes se comuniquen entre ellas y logren entenderse ya sea para mantener relaciones conflictivas o armónicas. En este caso, se dijo ya que el lenguaje verbal de los jóvenes es distinto al de los adultos, todos los jóvenes de esta configuración parecerían contar con un lenguaje más o menos similar pero con ciertos matices que los diferenciarían de los otros grupos. Además de las palabras que utilizan, se dijo que la vestimenta puede ser uno de los factores que diferencie a los tres grupos de jóvenes o por lo menos al tercer grupo del primero.

El último requisito para que podamos decir que ésta es realmente una configuración cultural es que sus miembros tengan elementos culturales compartidos. Sin mencionar

demasiados, es muy importante solo tomar en cuenta lo dicho acerca de la migración y de las consecuencias que ésta ha tenido en la formación de la juventud actual para dar por hecha la existencia de dichos elementos culturales compartidos.

A pesar de que una buena cantidad de datos de ésta investigación tratan acerca de una parroquia específica: La Ferroviaria; es muy factible traspasar estas conclusiones al sur de Quito debido a los procesos históricos similares de formación de los barrios, y debido al número importante de barrios al que se tuvo acceso a través de la encuesta.

La juventud del sur de Quito puede ser tratada como una configuración cultural con fines académicos y con fines políticos, y la visión utilizada brinda una comprensión bastante acertada de la realidad y de las diferentes problemáticas de la juventud actual del sur de Quito.

7. HACIA UNA POLÍTICA PÚBLICA DE JUVENTUD

El último capítulo de la investigación corresponde a las recomendaciones del estudio. Ninguna de éstas será de carácter metodológico o teórico, sino que se busca sacar elementos aplicables de todo lo que se pueda haber observado. En otras palabras, el presente capítulo busca hacer varias sugerencias para la acción estatal y de otras instituciones con referencia a la juventud. No se está queriendo desconocer las acciones que el Estado lleva a cabo actualmente con relación a las juventudes sino que, luego de haber realizado una investigación sobre el tema, se puede dar luces sobre qué es lo que en adelante se podría hacer.

El presente capítulo se divide en cuatro partes. La primera es un comentario acerca de la importancia de la intervención estatal en el tema de la juventud, la segunda es una descripción de las principales problemáticas de la juventud estudiada, la tercera son sugerencias acerca de formas en las que se podría trabajar en la juventud y sobre las

problemáticas que se expondrá y por último se hará una reflexión acerca de las causas que pueden derivarse de seguir con las políticas actuales dentro de las problemáticas actuales.

La razón más importante para que el Estado actúe en temas de juventud no es otra que la acción real y actual del Estado. Es decir, tenemos un Estado intervencionista, activo en las diferentes áreas de la vida social y que por lo tanto ha intervenido ya en temas de juventud. La acción del Estado ha sido importante sobre todo en temas como la educación, el trabajo de los jóvenes, el arte y el deporte. Sin embargo, estas acciones han traído consecuencias tanto buenas como perjudiciales. Sin desmerecer los esfuerzos y la responsabilidad social del gobierno actual, es sobre la base de estas condiciones disfuncionales de las acciones del Estado que éste mismo debe asumir responsabilidades.

Por otro lado, es cierto que las realidades que los jóvenes deben vivir en la actualidad son a veces fuertes y difíciles en campos ajenos a la intervención del Estado como pueden ser sus relaciones intrafamiliares o sus preocupaciones personales de vida. Es cierto que no hay que perder de vista la necesidad y el derecho a la libertad de los individuos –no interesa por ahora evaluar la veracidad o el condicionamiento ontológico de esta libertad pero sí respetarla en la medida en que se puede ejercer en las prácticas cotidianas-, sin embargo ciertas tendencias actuales de sectores de jóvenes podrían ser perjudiciales a futuro para el Estado en general y por lo tanto sí se podría y debería tomar acciones referentes por lo menos a dar más opciones de decisión en campos personales.

Las anteriormente expuestas son dos razones que podrían ser más que suficientes para dar más importancia a la generación efectiva y eficaz de políticas de juventud.

Ahora bien, ¿cuáles con las problemáticas dentro de las cuales varios sectores de la juventud se ven inmersos? Se enlistará algunos de ellos para luego explicarlos por separado: dificultades en el ingreso a las universidades, carencia de puestos de trabajo

estables y de calidad, tendencia creciente de embarazos adolescentes, tendencia creciente al consumo de diferentes drogas y violencia social e intrafamiliar.

La dificultad en el ingreso a las universidades podría ser algo que afecte a una gran cantidad de jóvenes que actualmente están estudiando los últimos años de colegio. En el estudio se vio que más del 80% de los estudiantes tenían el deseo y el plan de poder realizar sus estudios universitarios. Sin embargo, el 60% de estos encuestados respondió que la mayoría de jóvenes solo estudia solamente hasta acabar el bachillerato. Sin ir muy lejos, es claro que una cantidad importante de aquellos jóvenes que quieren estudiar sus estudios universitarios no van a poder lograrlo. Además de los datos de la encuesta, las autoridades de los colegios encuestados manifestaron explícitamente que en la actualidad es más difícil que los jóvenes puedan ingresar a las universidades.

De ninguna manera el presente comentario busca ir en contra del mejoramiento de la calidad de la educación en el país, de hecho se felicita y se apoya esta buena intención y más que intención, esta necesidad profunda del país. Sin embargo, los estragos del actual proceso se están viendo en las vidas de una cantidad importante de personas que no va a poder cumplir con los logros que se ha planteado, que quisieran ingresar a la universidad pero que no tienen los medios necesarios como para pagar un curso preuniversitario privado –mucho menos para pagar una universidad privada-, que no han recibido una educación secundaria de excelencia, y que no tienen una preparación suficiente como para aprobar las pruebas del Estado.

La opción a la que estos estudiantes podían acogerse era la de los institutos tecnológicos. Sin embargo parecería ser que el actual proceso de acreditación estaría eliminando a una gran cantidad de los mismos que no cumplen con los requisitos para acreditar. Entiéndase bien en análisis, no se está defendiendo a estos institutos ni se quiere que se permita la existencia de instituciones educativas que no cumplan con las

condiciones adecuadas. Sin embargo, el proceso parecería no estar siendo el adecuado, pues se está acortando las posibilidades de educación de una cantidad importante de la juventud actual, es decir que buscando el mejoramiento de la educación, se está sacrificando el ingreso a la misma de una gran cantidad de jóvenes que no tienen el dinero adecuado como para ser competitivos para el ingreso a la universidad. Queriendo tener el acceso gratuito a la educación, se está dando una ventaja significativa a aquellos que tienen el dinero para estudiar en un curso preuniversitario privado. El proceso tal vez debería contemplar un esfuerzo bastante mayor en la mejora de la calidad de la educación pública primaria y secundaria para permitir que la cantidad de jóvenes que a futuro los jóvenes tengan la posibilidad real y no ontológica de entrar a las universidades.

Es muy importante recalcar que los logros obtenidos en cuanto al mayor ingreso de personas de clases populares a la educación estatal básica y media han sido importantes. Sin embargo, parecería que lo que se busca es lograr que una gran cantidad de personas del Ecuador cuente con bachilleratos de calidad media-baja y que, deliberadamente, una poca cantidad de seres humanos ecuatorianos pueda acceder a la educación universitaria. Si esto no es deliberado entonces deberían realizarse correctivos porque parecería ser que esto es lo que en realidad está pasando.

Además de lo anterior, y a pesar de que las cifras oficiales muestran un deceso del desempleo y subempleo, parecería que no existen plazas de trabajo suficientes para esta gran masa de bachilleres –sin necesidad de que sea diferente para aquellos que cuentan con un título universitario-. Como se vio claramente en la encuesta, en las entrevistas y en el censo del 2010, la mayor actividad económica de las personas de La Ferroviaria es el comercio, seguida por otras como el transporte, el empleo en manufacturas, la alimentación y la construcción. Ha existido un importante incentivo hacia algunos sectores productivos, y esto es importante pues una economía basada en el comercio y sin suficiente

producción podría no ser suficiente para mantener una estabilidad y calidad de los trabajos y niveles de vida. La excesiva burocracia y la mayor necesidad de emprendimientos privados pueden ser factores que agraven la situación.

Yendo un poco hacia la parte familiar, y sin despegarnos mucho de la condición de humanos de todos nosotros –vicio al cual constantemente parecerían llevarnos los números- es necesario reconocer que hay una tendencia creciente a la reducción de la edad a la que las mujeres tienen su primer hijo. Según palabras de uno de los jóvenes entrevistados, (Entrevista a Ricardo de 18 años) “parece que tener hijos está de moda”. Esto puede afectar tanto a las familias como al Estado. Por un lado, la carga económica de esos niños no va a ser para los jóvenes padres sino que en muchos casos son los abuelos quienes responden por ellos principalmente para que los padres jóvenes puedan seguir estudiando –sobre todo en la juventud hegemónica de la configuración cultural estudiada-. Esto puede afectar a la calidad de vida del hogar. Además, en vista de lo mencionado anteriormente con referencia a la educación y al trabajo, será aún más difícil que estos padres jóvenes puedan continuar sus estudios universitarios y el trabajo que conseguirán tal vez no les permita poder ofrecerle a su hijo mejores condiciones de vida.

Por otro lado, al no existir la suficiente solvencia familiar, los hogares se vuelcan hacia el Estado, demandando de él educación, salud, atención especial para niños, entre otras necesidades legítimas y que son legítimamente demandadas al Estado pero que son un costo económico que se podría evitar. Volviéndonos por un momento a la parte humana, es hermoso poder tener un bebé en la casa, verle crecer, aprender, jugar y reír. Además, la procreación es lo más natural de los seres humanos y debe ser un derecho garantizado por el Estado y no solamente la procreación física sino la elección del tiempo, de la identidad, del nombre, de los valores del nuevo ser humano, etc. Sin embargo, si es que se redujeran los embarazos en adolescentes o en jóvenes a temprana edad, se aseguraría una mejor

calidad de vida para su hogar de proveniencia como para su nuevo hogar, y el Estado posiblemente tendrá menos gastos.

El consumo de drogas está siendo mal tratado, al igual que el enfoque a la paternidad y maternidad adolescente y juvenil. El delito más frecuente en La Ferroviaria es la venta de drogas, sin embargo son pocas las detenciones. Esto no por la ineficiencia de la policía sino porque las leyes parecerían amparar a los micro-expendedores. La venta de drogas está relacionada con la violencia, con el tráfico de armas y en algunos casos con otros tipos de delincuencia. Además, el consumo de drogas puede llevar a un ser humano a situaciones extremas como la de la indigencia -las dos causas mayores para la existencia de indigentes parecerían ser el consumo de drogas y alcohol, y los problemas familiares fuertes-. Por lo general el consumidor de drogas comienza por la marihuana –si excluimos al alcohol de la ecuación- pero casi todos –sino todos- los consumidores de drogas fuertes y dañinas para el organismo comenzaron por la marihuana. Sin embargo su consumo no es tratado adecuadamente.

Según las entrevistas realizadas, la violencia intrafamiliar es bastante común sobre todo en familias de escasos recursos. Miembros de la Policía Nacional manifestaron que en muchos casos los niños crecen viendo violencia intrafamiliar y piensan que es normal, y de igual forma autoridades del CENIT. La realidad es que muchas mujeres sufren violencia física y psicológica por parte de sus parejas –sin negar que haya casos de hombres que también son violentados- en una conversación personal en la que se trataba de entender el círculo de la violencia, fue contado el caso de una mujer a la que su esposo le sacó unos dientes a golpes y luego le consoló diciéndole que él mismo le podría dientes de oro. La mujer aceptaba su culpa y le perdonó para seguir con el círculo de la violencia. Las luchas de género parecerían dejar de lado estas situaciones extremas, parecería que a veces se reducen a luchas políticas de voluntades egoístas que quieren un mejor espacio en la

sociedad para sí mismas pero que invisibilizan problemas que sí requieren atención pública.

En situaciones de pobreza son comunes también las riñas callejeras o las peleas después de eventos festivos o deportivos. Miembros de la Policía Nacional manifestaron que existen barrios dentro de los cuales vivían algunos delincuentes –delincuentes que no roban en su sector de vivienda sino que salen a robar en otros lugares- y que las riñas entre ellos –peleas en las que se utiliza cuchillos- son comunes especialmente después de que han ingerido licor.

A continuación se volverá sobre las problemáticas mencionadas para ensayar propuestas de acción desde el Estado en estas áreas.

En primer lugar, en cuanto al acceso a las universidades puede decirse que tal vez la mejor opción sería enfocarse en un proceso de mejora continua de la calidad de la educación ecuatoriana que empiece por la escuela y vaya ascendiendo de forma permanente hacia los diferentes niveles de educación. Sin embargo, ya que ha intervenido bastante ya la educación superior, es necesario actuar al mismo nivel. Si es que es interés del Estado el garantizar la igualdad de oportunidades y el acceso a la educación universitaria de los jóvenes, entonces podría instaurarse un sistema de cursos preuniversitarios o preparativos para las pruebas estatales. Estos cursos podrían ser dictados tanto dentro como fuera de los colegios y deberían ser gratuitos y de libre acceso. Ciertamente debería contarse con mecanismos de control de calidad y responsabilidad, sin embargo esto podría ayudar a que una mayor cantidad de estudiantes entre a las universidades.

Por otro lado, es importante ampliar la oferta de carreras técnicas cortas y no suprimir varios institutos tecnológicos sino aumentar progresivamente su nivel.

Con respecto a las plazas de trabajo, podría crearse ofertas laborales desde el Estado pero vista la gran cantidad de burocracia existente actualmente, lo mejor sería incentivar el sector productivo privado en Quito y se podría establecer un mecanismo de reducción de impuestos por empleo a la juventud si es que se cree crear un mecanismo de incursión laboral de los jóvenes, sin embargo sería muy importante ver si es que esto afectaría o no a las familias, y de afectar a las familias no debería ser implementado sino que sería más que suficiente con el fomento y la creación de nuevos emprendimientos productivos.

Con respecto a las drogas es importante contar con leyes claras y ejecutables que permitan realizar acciones en contra de los expendedores, sin embargo es necesaria una acción más eficiente en cuanto a la sensibilización de los jóvenes en cuanto al consumo de sustancias estupefacientes. Puede implementarse programas de sensibilización que más que tratar acerca de los daños biológicos que pueden crear las drogas, presenten consecuencias sociales e individuales reales. Si el consumo de drogas no fuera un problema no sería necesario hacer nada al respecto, pero si es que existen las razones necesarias para tratarlo como un problema –razones que sí existen- entonces no es necesario inventarse cosas al respecto sino enfrentarlo con claridad y sinceridad.

El Estado cuenta con instituciones y mecanismos suficientes como para crear una mejor concientización acerca del consumo de alcohol y drogas. El CONSEP, la Policía Nacional y el MIES podrían enfocar sus esfuerzos de manera eficiente hacia la concientización y no hacia programas que criminalizan o estigmatizan tanto al consumidor como al expendedor de drogas.

Puede seguirse la misma estrategia de concientización con referencia a la maternidad o paternidad juvenil o adolescente. Sin embargo podría ser más efectivo tratar acerca de una sexualidad sana y responsable con los jóvenes, o de una vida en general sana y responsable. Es decir, cada una de las propuestas presentadas está tratando de enfocarse en

orientaciones hacia posibles soluciones, que vayan a las raíces de algunos problemas, y dar clases acerca de los tipos de preservativos o anticonceptivos existentes en el mercado, no ha solucionado muchos problemas, así como tampoco ha funcionado el tratar de asustar a los adolescentes a través de mostrarles cuáles son las enfermedades venéreas existentes. Es necesario que se trate acerca del sentido que como seres humanos podemos y damos a nuestra sexualidad, a nuestras relaciones interpersonales y a la formación de una familia.

Con referencia a la violencia intrafamiliar se puede decir que es importante reenfocar la visión de las problemáticas de género para que apunten hacia ella. No es posible que las realidades que más deberían ser tratadas dentro de estas luchas se queden por fuera mientras que aquellas que responden a intereses a veces egoístas sean las más aclamadas. Es necesario tomar conciencia acerca de la violencia física, psicológica y sexual que muchas mujeres sufren al interior de sus hogares desde temprana edad, esta es una realidad vigente, realidad que además no se ha solucionado y no se solucionará con fortalecer el aparato legal y judicial. Sí es importante cambiar la opinión pública al respecto pero es necesario trabajar en el empoderamiento de mujeres, y es aún necesario educar a los hombres acerca de la no violencia y no ver a los agresores solo como criminales desechables sino como humanos socializados en nuestra sociedad.

A manera de conclusión puede decirse que, se ha hecho grandes cosas en materia de juventud y el salto educativo que se está buscando dar es importante. Sin embargo, una política de juventud debe tomar en cuenta no solo a aquellos que puedan llegar a ser parte de la élite intelectual o económica del país. Al hablar de inclusión no se debe solo ver a las minorías sino a estas grandes mayorías que parecerían quedar excluidas por las mismas políticas estatales. Una política inclusiva de juventud buscaría mecanismos para fomentar tanto la producción para que existan plazas de trabajo, como los mecanismos públicos de

nivelación educativa para que exista la posibilidad real de que una buena cantidad de estudiantes ingrese a las universidades.

Además, debe trabajarse con lo que la realidad es y no solo con lo que se quisiera que fuera. El conocimiento de las realidades de la juventud permite entender que, por lo menos en el sur, los jóvenes se asocian en grupos barriales. Es con estos grupos que el Estado podría trabajar si quisiera y no solo en cuestiones artísticas que sirvan para distraerse o expresarse legítimamente sino a través de cuestiones educativas y productivas.

El Estado podría enfocar las políticas de juventud de manera diferente para los tres tipos de juventud descritos en la presente investigación y para aquellos otros tipos de juventud que existan y podría utilizar los MIEEspacio Juvenil con cuestiones educativas, productivas, y de concientización y sensibilización reales en cuanto a alcohol, drogas y sexualidad.

Una política eficiente de juventud tiene que respetar las libertades y los derechos de los sujetos y a la vez ofrecer las condiciones materiales efectivas de igualdad, inclusión y desarrollo humano.

8. BIBLIOGRAFÍA

Alvarado, S. V., Martínez Posada, J. E., & Muñoz Gaviria, D. A. (2009).

Contextualización teórica al tema de las juventudes: una mirada desde las ciencias sociales a la juventud. *Revista latinoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 83-102.

Echeverría, B. (2001). *Definición de la cultura*. México, D:F: Editorial Itaca.

Fernández de Castro, M. A. (1990). El medio físico de Quito: sus limitaciones y su incidencia en la adaptación del hombre. En H. Godard, *Crecimiento de Quito y Guayaquil* (págs. 5-20). Quito: Corporación Editora Nacional.

Grimson. (2011). *Los límites de la cultura*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Lara, J. S. (1992). *Quito*. Madrid: MAPFRE.

Margulis, M. (2010). *Sociología de la cultura*. Buenos Aires: Biblos.

Margulis, M., & Urresti, M. (2008). *La juventud es más que una palabra*. Buenos Aires: Editorial Biblos.

Margulis, Mario; Marcelo, Urresti;. (2008). La juventud es más que una palabra. En M. Margulis, *La juventud es más que una palabra* (págs. 13-30). Buenos Aires: Biblos.

Municipio del distrito metropolitano de Quito. (2009). *La Ferroviaria "Una historia contada con fuerza"*. Quito.

Sánchez Parga, J., & Ponce Cevallos, J. (1991). *Ecuador: Cultura, Estado y Sociedad*. Quito: FESO.

8.1 Páginas de internet

<http://redculturalsur.blogspot.com/p/historia-1994-2011.html>

<http://www.ministeriointerior.gob.ec/en-el-circuito-ferroviaria-los-delitos-disminuyeron/>

<http://www.institutodelaciudad.com.ec/index.php/informacion-estadistica/territorial/47-tabulados-censo-de-poblacion-y-vivenda>

9. ÍNDICE DE GRÁFICOS Y CUADROS

Gráfico 1. Población por edades.....	Pág. 43
Gráfico 2. Edad promedio de las mujeres al momento de tener el primer hijo.....	Pág. 45
Gráfico 3. Estructura de la PEA.....	Pág. 48
Gráfico 4. Construcción de instrumentos de investigación.....	Pág. 51
Gráfico 5. Conocimiento de formas de buscar trabajo en internet.....	Pág. 65
Gráfico 6. Relaciones intrafamiliares y posible consumo de drogas.....	Pág. 67
Gráfico 7. Percepción de estudios de la mayoría por colegio.....	Pág. 70
Gráfico 8. Expectativas de estudio por género.....	Pág. 71
Gráfico 9. Trabajos de los padres de los encuestados.....	Pág. 73
Gráfico 10. Estructura del hogar por colegio.....	Pág. 74
Gráfico 11. Barrio de residencia de los encuestados.....	Pág. 77
Cuadro 1. Ilustración de la visión generalizada de juventud.....	Pág. 55
Cuadro 2. Ilustración de la segunda visión de juventud.....	Pág. 56
Cuadro 3. Ilustración de la entrevista a un joven hombre.....	Pág. 58

10. LISTA DE PERSONAS ENTREVISTADAS

Nombre o Seudónimo	Institución	Edad	Fecha de la entrevista
Ruth	CENIT	45	14-oct-2014
Andrea	CENIT	40	14-oct-2014
Pedro	Policía Nacional	33	13-oct-2014
Luis	Policía Nacional	35	13-oct-2014
Ricardo		18	13-oct-2014
Samanta		17	14-oct-2014

11. ANEXOS

11.1 Anexo 1. Entrevista Semiestructurada Adultos

Juventud y características

- 1 ¿Cómo caracterizaría a los jóvenes de la ferroviaria o del sur en general? ¿Cómo se visten, qué música escuchan, qué formas de arte tienen, qué hacen?
- 2 ¿Hay grupos de jóvenes que tengan una rivalidad fuerte o relativa? A pesar de las diferencias que pueden haber, ¿Tienen algo en común todos los jóvenes del sector?
- 3 ¿A qué edad comienza y a qué edad termina la juventud? ¿Qué les corresponde a los jóvenes dentro de la familia? ¿Qué le corresponde a los jóvenes en general, qué es lo propio de la edad de la juventud?
- 4 ¿Se relacionan los jóvenes de maneras diferentes entre ellos que con los adultos? ¿Hay algo que usted no entienda de los jóvenes o que le parezca raro de ellos? ¿Hay algo que no le guste de los jóvenes?
- 5 ¿Los barrios de la ferroviaria tienen una historia de organización, los jóvenes en la actualidad se siguen organizando, reuniendo, consiguiendo logros? ¿Hay mucha participación de jóvenes en eventos o actividades artísticas y culturales, de que tipo y por qué será?
- 6 ¿Hay muchos casos de madres jóvenes? ¿Qué pasa en la mayoría de casos con los chicos padres y con las madres?
- 7 ¿Qué uso hacen los jóvenes del internet? ¿Se ha vuelto el internet importante en la vida de las personas y en especial de los jóvenes?

Trabajo, educación

- 1 ¿A qué edad trabajan los hombres y a qué edad las mujeres? ¿En qué trabajan los hombres y en qué las mujeres? ¿Y cuánto ganan en éstos trabajos?
- 2 ¿Los jóvenes de hoy estudian más que sus padres? ¿La educación permite tener un mejor trabajo o un mejor estilo de vida?
- 3 ¿En qué trabajan generalmente los adultos de la ferroviaria? ¿Trabajan los hijos en cosas diferentes que los padres?

Jóvenes, adultos y tradición

- 1 ¿Cuáles cree usted que son las diferencias entre los jóvenes de hoy y los jóvenes de cuándo usted era joven?
- 2 ¿Qué diferencias hay entre los jóvenes y los adultos?

3 ¿Qué costumbres o tradiciones, actitudes de sus padres mantienen los hijos? ¿Qué semejanzas hay entre los jóvenes y los padres?

4 ¿Las familias educan de diferente manera a los hombres y mujeres? ¿Qué diferencias hay entre un hombre joven y una mujer joven? ¿Cómo tratan los papás a los hombres y a las mujeres?

5 ¿Cómo es la relación de los jóvenes con sus tíos, abuelos o padrinos? ¿Son cercanos, les guardan respeto u obediencia?

6 ¿Han venido muchas familias de provincia a la ferroviaria, se guardas relaciones con familiares en otras provincias? ¿Se conservan algunas de las tradiciones de otras provincias? ¿Conservan los jóvenes algunas de las tradiciones, participan con las familias o en el barrio de algunas tradiciones?

Realidad

Hay delincuencia en el sector, cuáles pueden ser las causas??

¿Qué les haría falta a las casas de los jóvenes? ¿Es el transporte suficiente dentro de la parroquia?

11.2 Anexo 2. Cuadro visión generalizada de juventud

	Variables	Comentarios
Visión generalizada de juventud	Juventud y Características	Se ve que los jóvenes salen a hacer deporte
		Los jóvenes sí realizan deporte, sobre todo fútbol y vóley
		Es común ver a los jóvenes en grupos, no son pandillas, sino más bien grupos de amigos
		Los jóvenes en el barrio son tranquilos. Sí hay droga, o de vez en cuando se les ve que andan tomando, pero en general son tranquilos
		Es en estos grupos en dónde algún amigo introduce marihuana o polvo, y les lleva a algunos otros a los vicios
		No hay muchos embarazos adolescentes, pero sí hay
		Hay varias muchachas que se les ve jóvenes y con niños, por lo general los padres de la chica le ahoguen y le apoyan pero es difícil para toda la familia, los vecinos a veces no ven tan bien a estas familias
		Hay varias estudiantes que tienen hijos a temprana edad
		Los muchachos a veces no salen tanto porque pasan en el internet en sus casas. Si yo supiera cómo manejar el internet también pasaría tiempo en el computador
		La mayoría de jóvenes usa mucho la tecnología pero eso es un problema porque pasan embebidos en el celular o no tienen el suficiente criterio para manejar la cantidad grande de información que les llega
	Trabajo y educación	La mayoría de los jóvenes del sector estudian pero no la universidad, hay muchas trabas, a menos que tengan dinero como para entrar a una universidad privada.
		El acceso a la educación, y terminar el bachillerato sí ayuda a tener una mejora calidad de vida y una mejor oferta laboral.
		Con el bachillerato no pueden aspirar a un buen trabajo
		Deben tener suerte, recomendaciones o palancas para conseguir un buen trabajo, o deben trabajar en lo que consigan

		La mayoría de los jóvenes que estudia en la noche, trabaja
		Parecería que la mayoría de jóvenes que entra a un colegio sí acaba el bachillerato
		Los jóvenes sí tienen más educación que sus padres
		Se ha generado una mayor conciencia de la importancia del estudio
	Familias y tradición	No hay organización de los moradores del sector como existía en tiempos anteriores
		En las familias todavía se mantiene un poco la formación diferenciada para hombres y mujeres que relega la mujer a la casa y al hombre al trabajo, sin embargo esto ya no es tan común
		La mayoría de veces que las personas se organizan reúnen es por cuestión de fiestas o campeonatos
		Se mantienen varias tradiciones en los barrios, sobre todo las tradiciones religiosas aunque la participación de los jóvenes no es muy activa en ellas
		No hay mucha participación de los moradores del sector
		Hay desorganización al interior de las familias
	Entorno social	En el sector hay mucho consumo de bebidas alcohólicas y drogas, principalmente de bebidas alcohólicas
		Hay una importante venta de drogas en el sector, el delito más común es la venta de droga
		Si es que hay delincuencia en los barrios, por lo general no es de habitantes del sector
		Aunque hay barrios tranquilos, hay otros más peligrosos como la Ferroviaria Alta
		Hay varios estudiantes de colegios que son consumidores de drogas
	Participación Estatal	El Estado ha generado una mejora continua en el acceso a la educación
		Los aportes del Estado son por lo general de carácter económico a las instituciones educativas pero parecerían no tener programas efectivos para juventudes

11.3 Anexo 3. Cuadro segunda visión de juventud

	Variables	Comentarios
Visión de juventud de realidades sociales más difíciles	Juventud y Características	La práctica del deporte está ligada al consumo de bebidas alcohólicas, y por eso pueden y suelen haber disturbios luego de los partidos
		La totalidad de los jóvenes trabajan
		Los jóvenes tienen hijos a temprana edad, puede ser desde los 13 años las niñas y desde los 16 los hombres. Las mujeres siguen estudiando el bachillerato, los hombres asumen compromisos de familia, trabajan
		Los jóvenes se distraen principalmente en discotecas del barrio, que son bares de mala muerte, hay peleas
		Los jóvenes se introducen en vicios a temprana edad, algunos no fuman marihuana ni consumen cocaína pero inhalan cemento de contacto e ingieren bastante licor
		Sería importante preguntarse qué pueden llegar a hacer los jóvenes, en qué se pueden involucrar por la desesperación de no tener el dinero suficiente
		Trabajo y educación
	Muchos estudian para obtener un mejor trabajo o para conservar el trabajo que tienen	
	Se involucran en actividades productivas desde temprana edad. Ej. Empiezan a vender en el mercado con sus papás a los 3 años en forma de juego	
	Algunos de los padres que vienen de otras provincias creen que hay que esperar hasta los 7 años para que sus hijos ingresen a la escuela, generan retardos escolares en sus hijos	
	Las familias de estos jóvenes tienen problemas de violencia o son familias desestructuradas	
	Hay violencia familiar psicológica y física dentro de las familias que se transmite a los jóvenes	
	Familias y tradición	Hay familias que vienen de fuera y con la migración se produce el hacinamiento, no tienen acceso a salud, no encuentran lo que vinieron buscando
		Los jóvenes vuelven a campo por temporadas festivas o de siembra
		El 70% de los hogares tienen a las madres como jefes de familia y los padres se convierten en consumidores de la familia que pueden estar ligados con vicios y violencia intrafamiliar
		Hay familias desgranadoras que tienen un ingreso familiar de 3 dólares diarios

		Las familias tienen un promedio de 6 a 9 miembros
		En general, tienen más años de educación que sus padres, la violencia de género se va superando aunque todavía existe
	Entorno social	Los niños pueden ser más propensos a la mendicidad que sus mamás
		Por el alcohol, hay bastante violencia intrafamiliar y son comunes las riñas callejeras de personas en estado etílico
		Hay bastantes indigentes en las calles, si es que hay algún asalto suelen ser ellos quienes los cometen
		En la venta de la droga se utiliza desde niños pequeños
		Varias de las personas y las familias atendidas por los diferentes programas sí han experimentado cambios: hay personas que ahora trabajan en algún ministerio, personas que han logrado su casa, mujeres que les han puesto un alto a sus maridos: hay frutos y eso les anima a seguir
		Muchos de estos jóvenes o sus padres son provenientes de otras provincias, una cantidad importante son de la costa
		Los niños crecen viendo la violencia intrafamiliar y muchos creen que es normal
	Participación Estatal	No hay mucha participación del Estado con programas específicos para la juventud
		El aumento en años de escolaridad logrado por el Estado es importante, ya no está necesariamente ligado al bono aunque sí se ha logrado buenos resultados con la condición del estudio de los hijos para recibir el bono

11.4 Anexo 4. Esquema entrevista hombre joven

Especificidades juventud

¿A qué le dedicas más tiempo, recursos y pensamientos? ¿Qué es importante para ti?

1. ¿Cómo son los jóvenes de la ferroviaria, cómo les caracterizarías? Son diferentes de otros jóvenes? Tienen todavía presente la historia del ferrocarril?
2. ¿Qué hacen los jóvenes de la ferroviaria? ¿Qué no hacen? ¿Qué no harían?
3. ¿Hay diferentes tipos o grupos de jóvenes dentro de la ferroviaria? ¿Cuáles son las principales diferencias entre las vidas de los hombres jóvenes y las mujeres jóvenes?
4. ¿Hay muchos jóvenes en el sector? En qué aportan o qué problemas traen estos jóvenes? ¿Qué pasaría si no hubiera jóvenes? ¿Hay algo de los jóvenes que les parezca raro a los adultos?
5. ¿Tienen tiempo los jóvenes para la recreación o diversión? ¿Qué espacios comparte con sus amigos? ¿Cuáles son las principales actividades de diversión de los jóvenes? ¿Realizan actividades artísticas, culturales, deportivas, festivas? ¿Los jóvenes que trabajan realizan estas mismas actividades?
6. ¿El uso de internet se ha vuelto importante en la vida de los jóvenes? ¿Cuáles son los usos que los jóvenes dan al internet? ¿Qué pasaría si un día el internet dejara de existir para siempre, habría cambios importantes? ¿Crees que las personas, y en general los jóvenes, saben cómo buscar trabajo en internet?
7. ¿Puede un joven ser padre/madre, es común? ¿Qué pasa en estos casos con los jóvenes, con las familias de origen y con el niño? ¿Cómo les ve la sociedad?

Jóvenes-familia-tradición

¿Cómo es tu relación con tus padres, cuánto tiempo les ves al día? ¿Te llevas bien? ¿Tienes que obedecerles o pedirles permiso? ¿Tus padres viven juntos, se llevan bien o pelean seguido? ¿Tienes tíos, abuelitos, padrinos cercanos, tienes que obedecerles, qué pasa si no les saludas o no les muestras respeto? ¿Cómo te dicen de cariño tus familiares mayores? ¿En las decisiones importantes, consultas con tus familiares? ¿Es importante lo que ellos opinen?

1. ¿Cuáles son las diferencias entre los jóvenes y los adultos? ¿Hacen cosas diferentes? ¿Visten diferente? ¿Qué música escuchan? ¿Tienen palabras diferentes? ¿Se divierten o entretienen de maneras diferentes?

2. ¿Cómo tratan los jóvenes a sus amigos, y cómo tratan a los adultos? ¿Cómo se comunican los adultos con sus amigos?
3. ¿De dónde son las familias de los jóvenes, la mayoría vino de otras provincias? ¿Los jóvenes van a visitar a sus familias a otras provincias?
4. ¿Qué tradiciones conservan los jóvenes? ¿Se mantienen tradiciones que son del lugar de origen de las familias? ¿Participan en estas tradiciones con los adultos?
5. Antes los moradores se organizaban para obtener servicios básicos...ahora los jóvenes se organizan? Para qué? Han logrado algo los jóvenes últimamente, ha sido eso importante o significativo para el barrio? O No se organizan los jóvenes?

Trabajo-estudio

¿A qué te dedicas, cuáles son las principales actividades que realizas la mayoría de días?

1. Normalmente, hasta que año estudian los jóvenes? ¿Por qué?
2. Desde qué edad acostumbran a trabajar los jóvenes, ya sea que sigan estudiando o dejen de estudiar. ¿Por qué trabajan los jóvenes que lo hacen? Trabajan los hombres y las mujeres desde la misma edad?
3. ¿La mayoría de jóvenes trabajan?
4. Cuáles son los trabajos más comunes de los jóvenes hombres de la ferroviaria, y de las mujeres? En qué otras cosas podrían trabajar? En que no podrían trabajar o no trabajarían, y por qué?
5. ¿Los jóvenes trabajan en cosas diferentes a los padres o en lo mismo? ¿Será que los hijos estudian más años que los padres? ¿Si estudian más aspirarán a mejores trabajos?
6. ¿Cuál será el salario promedio de un trabajador joven? ¿Con el tiempo podrán mejorar conseguir un trabajo mejor o ganar más dinero? ¿Qué tipo de vida les ofrecen los salarios promedio de los jóvenes, y los trabajos de los padres?

Realidad sector

¿Cuándo se deja de ser joven?

1. ¿Hay delincuencia en el sector? ¿Por qué hay delincuencia? Es difícil la situación de las personas que han venido desde otras provincias? ¿Qué pasa si a un migrante le va mal?
2. ¿El Estado ha ayudado en algo? ¿En qué ayuda el Estado a los jóvenes? Se hace presente en la educación, salud, servicios básicos, MIEEspacio Juvenil? Será que antes ayudaba más?
3. ¿Qué le hace falta a las viviendas en el sector, como es el transporte? La mayoría cuentan con internet en sus casas, la mayoría usa celulares?

11.5 Anexo 5. Cuadro entrevista hombre joven

Variables	Comentarios
Juventud y características	Las actividades a las que más se dedican los jóvenes son estudiar y salir
	Los jóvenes de la ferroviaria son unidos, confiables, solidarios
	Cuando salen, los jóvenes se dedican a escuchar música, a hacer deporte, hacen grafitis, fuman cigarrillo
	En lo que más gastan dinero los jóvenes es en cigarrillos
	La música que más escuchan los jóvenes del sector son hip-hop y reguetón. En el barrio hay grupos de muchachos que cantan hip-hop pero no hay jóvenes que bailen break dance
	Beber y asistir a bailes son dos actividades que los jóvenes hacemos bastante. A veces cantamos, no hay teatro aquí
	Uno de los deportes que más practican es el básquet
	Los jóvenes de la ferroviaria, o el grupo de amigos de estos chicos, no se drogan
	Algo que no harían los jóvenes de la ferroviaria es robar. Esto en la ferroviaria baja, en la alta si roban
	Sí hay diferentes grupos de jóvenes. La mayoría se llevan entre ellos, hay solo 2 que son encontrados
	Los hombres se llevan bien con las mujeres, tienen una buena relación
	Hay bastantes jóvenes en el sector. Si no hubiera jóvenes los fines de semana no hubiera nadie en las calles, fuera más aburrido, hubieran menos borrachos, aunque por lo general los jóvenes borrachos son tranquilos aquí
	El internet sí se ha vuelto muy importante en la vida de los jóvenes. Utilizo mucho el facebook y whatsapp y veo videos en youtube
	Muchas personas no saben como buscar trabajo en internet y necesitan ayuda
	Si desapareciera el internet la gente se volvería loca
	Se ha vuelto común que los jóvenes tengan hijos "todo el que veo ya tiene hijos" "se ha vuelto una moda"
Cuando los jóvenes tienen hijos, a veces se van a vivir a parte, otras se quedan con sus familias. A los hombres les toca trabajar, aunque pueden trabajar y estudiar	
Trabajo, educación	De mis amigos, todos se han graduado de bachilleres
	Algunos están estudiando la universidad, otros no, pero todos quisieran estudiar o van a estudiar
	Los jóvenes trabajan en negocios propios, en comisariatos, Megamaxi, callcenter
	Los jóvenes que trabajan, entraron a trabajar unos 2,3,4,5 meses después de graduarse
	En estos trabajos, los jóvenes ganarán exagerando unos 500 dólares

	Los jóvenes por lo general trabajan en cosas diferentes que sus papás
Jóvenes, adultos, familias y tradición	A los adultos no les gusta que hagamos bulla, que juguemos, todo les molesta
	Vivo solo con mi mamá, me llevo bien con ella, le veo bastante
	No tengo que pedirle permiso, me tiene confianza y me deja salir
	Mi papá vive en Italia
	Un tío vive aquí, no le tengo que pedir permiso ni llevo una relación muy formal, me llevo bien
	Sí consulto con mi familia decisiones importantes como qué voy a estudiar
	Lo diferente entre los adultos y los jóvenes es que ellos son más maduros
	Uno deja de ser joven como a los treinta años, cuando ya se vuelve aburrido
	Los adultos trabajan, nosotros "jodemos"
	Los adultos visten formal, nosotros "batracios"
	Los adultos también salen a beber aunque adultos y jóvenes casi no toman juntos
	Los jóvenes sí tratan de manera diferente a sus amigos que a los adultos. A los adultos les mostramos más respeto, les tratamos de usted
	Las familias de los chicos que conozco sí son todos de aquí, no son migrantes
	La mayoría sí tiene familias en otras provincias y les van a visitar en las vacaciones, o los familiares vienen acá
Se mantienen tradiciones religiosas como el pase del niño o cosas de vírgenes	
Entorno social	En la ferroviaria alta sí hay bastante delincuencia, en la ferroviaria baja no
	La delincuencia ha disminuido en la Ferroviaria baja porque las personas se han vuelto más rebeldes, no se dejan robar. Uno tiene que hacer justicia por mano propia porque la policía no hace nada
	El Estado no ha ayudado
	En la ferroviaria alta hay más peleas, más robos
Organización y participación	Los adultos a veces se organizan pero no es lo mismo que antes
	Los jóvenes se organizan sobre todo para participar en campeonatos, más por diversión
	En fiestas de Quito el presidente organiza programas en los que participamos jóvenes y adultos
Identidad y cultura	Sí se realizan actividades artísticas como grafiti, a veces se canta. No hay teatro ni break dance
Participación estatal	El Estado no ha hecho nada por aquí con los jóvenes

11.6 Anexo 6. Esquema entrevista mujer joven

Especificidades juventud

¿A qué le dedicas más tiempo, recursos y pensamientos? ¿Qué es importante para ti?

1. ¿Cómo son los jóvenes de la ferroviaria, cómo les caracterizarías? Son diferentes de otros jóvenes? ¿Tienen todavía presente la historia del ferrocarril? ¿Hay diferentes tipos de mujeres jóvenes? ¿cómo son las chicas de la ferroviaria?

2. ¿Qué hacen los jóvenes de la ferroviaria? ¿Qué no hacen? ¿Qué no harían?

3. ¿Hay diferentes tipos o grupos de jóvenes dentro de la ferroviaria? ¿Cuáles son las principales diferencias entre las vidas de los hombres jóvenes y las mujeres jóvenes? ¿Qué hacen las mujeres jóvenes cuando no quieren que los chicos les entiendan? ¿Cómo les tratan en general los chicos a las chicas y las chicas a los chicos?

4. ¿Hay muchos jóvenes en el sector? En qué aportan o qué problemas traen estos jóvenes? ¿Qué pasaría si no hubiera jóvenes? ¿Hay algo de los jóvenes que les parezca raro a los adultos?

5. ¿Tienen tiempo los jóvenes para la recreación o diversión? ¿Qué espacios comparte con sus amigos, cuáles son las principales actividades de diversión de los jóvenes? ¿Realizan actividades artísticas, culturales, deportivas, festivas? ¿Los jóvenes que trabajan realizan estas mismas actividades? ¿Hay diferencias entre hombres y mujeres en actividades, horarios, roles, etc?

6. ¿El uso de internet se ha vuelto importante en la vida de los jóvenes? ¿Cuáles son los usos que los jóvenes dan al internet? ¿Qué pasaría si un día el internet dejara de existir para siempre, habría cambios importantes? ¿Crees que las personas, y en general los jóvenes, saben cómo buscar trabajo en internet?

7. ¿Puede un joven ser padre/madre, es común? ¿Qué pasa en estos casos con los jóvenes, con las familias de origen y con el niño? ¿Qué pasa con la mujer y qué con el hombre?

Jóvenes-familia-tradición

¿Cómo es tu relación con tus padres, cuánto tiempo les ves al día? ¿Te llevas bien? ¿Tienes que obedecerles o pedirles permiso? ¿Tus padres viven juntos, se llevan bien o pelean seguido? ¿Tienes tíos, abuelitos, padrinos cercanos, tienes que obedecerles, qué pasa si no les saludas o no les muestras respeto? ¿Cómo te dicen de cariño tus familiares mayores?

¿En las decisiones importantes, consultas con tus familiares? ¿Es importante lo que ellos opinen?

1. ¿Las familias educan de manera diferente a hombres y a mujeres? ¿Hay actividades que se enseñan más a las mujeres y otras más a los hombres?

1. ¿Cuáles son las diferencias entre los jóvenes y los adultos? ¿Hacen cosas diferentes? ¿Visten diferente? ¿Qué música escuchan? ¿Tienen palabras diferentes? ¿Se divierten o entretienen de maneras diferentes?

2. ¿Cómo tratan los jóvenes a sus amigos, y cómo tratan a los adultos? ¿Cómo se comunican los adultos con sus amigos?

3. ¿De dónde son las familias de los jóvenes, la mayoría vino de otras provincias? ¿Los jóvenes van a visitar a sus familias a otras provincias?

4. ¿Qué tradiciones conservan los jóvenes? ¿Se mantienen tradiciones que son del lugar de origen de las familias? ¿Participan en estas tradiciones con los adultos?

5. Antes los moradores se organizaban para obtener servicios básicos...ahora los jóvenes se organizan? Para qué? Han logrado algo los jóvenes últimamente, ha sido eso importante o significativo para el barrio? O No se organizan los jóvenes?

Trabajo-estudio

¿A qué te dedicas, cuáles son las principales actividades que realizas la mayoría de días?

1. Normalmente, hasta que año estudian los jóvenes? ¿Por qué?

2. Desde qué edad acostumbran a trabajar los jóvenes, ya sea que sigan estudiando o dejen de estudiar. ¿Por qué trabajan los jóvenes que lo hacen? Trabajan los hombres y las mujeres desde la misma edad?

3. ¿La mayoría de jóvenes trabajan?

4. Cuáles son los trabajos más comunes de los jóvenes hombres de la ferroviaria, y de las mujeres? En qué otras cosas podrían trabajar? En que no podrían trabajar o no trabajarían, y por qué?

5. ¿Los jóvenes trabajan en cosas diferentes a los padres o en lo mismo? ¿Será que los hijos estudian más años que los padres? ¿Si estudian más aspirarán a mejores trabajos?

6. ¿Cuál será el salario promedio de un trabajador joven? ¿Con el tiempo podrán mejorar conseguir un trabajo mejor o ganar más dinero? ¿Qué tipo de vida les ofrecen los salarios promedio de los jóvenes, y los trabajos de los padres?

Realidad sector

¿Cuándo se deja de ser joven?

1. ¿Hay delincuencia en el sector? ¿Por qué hay delincuencia? Es difícil la situación de las personas que han venido desde otras provincias? ¿Qué pasa si a un migrante le va mal?
2. ¿El Estado ha ayudado en algo? ¿En qué ayuda el Estado a los jóvenes? Se hace presente en la educación, salud, servicios básicos, MIEspacio Juvenil? Será que antes ayudaba más?
3. Qué le hace falta a las viviendas en el sector, como es el transporte? La mayoría cuentan con internet en sus casas, la mayoría usa celulares?

11.7 Anexo 7. Boleta de la encuesta

N° _____

Colegio _____

Curso _____

Sexo _____ Edad _____ Ciudad de nacimiento _____ Barrio de residencia _____

PREGUNTAS

1. ¿Está usted seguro de que va a terminar el bachillerato?
2. ¿Cuál es el motivo por el que usted estudia el bachillerato?
3. La mayoría de jóvenes estudia hasta:
4. ¿Hasta qué nivel estudiará usted?
5. Estudiaría más del nivel que escogió si:
6. ¿Con qué nivel de educación cuentan sus padres?
7. ¿Se encuentra usted trabajando actualmente?
Si trabaja, escriba a qué se dedica. Sea específico
8. ¿Ha trabajado anteriormente?
Si ha trabajado antes, enumere los trabajos que ha desempeñado
9. ¿A qué edad trabajó usted por primera vez?
10. Generalmente, ¿A qué edad empiezan a trabajar los hombres?
11. Generalmente, ¿A qué edad empiezan a trabajar las mujeres?
12. ¿Es cierto que mientras mejor sea el título, mejor será el trabajo y mayor el salario de las personas?
13. ¿En qué trabajan o trabajaban sus padres?
14. Con referencia a la remuneración y al tipo de trabajo de sus padres, su trabajo es o será

RESPUESTAS

- 1.Si 2.No
1. Tener un mejor trabajo 2.Obligación o costumbre
3. Poder ingresar a la universidad
1. Terminar la escuela 2. 10mo básica 3. Bachillerato
4. Universidad 5. Posgrado
1. Bachillerato 2.Universidad 3.Posgrado
1. Tuviera mayor apoyo económico 2. Me gustara más estudiar 3. Fuera más fácil entrar a la universidad
4. Estudiar sirviera más en la vida real
1. Primaria incompleta 2.Primaria 3. Básica completa
4. Bachillerato 5. Universidad 6. Posgrado
- 1.Si 2.No _____
- 1.Si 2.No _____
- _____
- _____
- _____
- 1.Si 2.No
- _____
- 1.Igual 2.Mejor 3.Peor

PREGUNTAS

15. ¿Con quién vive usted?
16. ¿Cuál fue la provincia de nacimiento de sus padres?
17. ¿Cuál fue la provincia de nacimiento de sus abuelos?
18. ¿Visita usted parientes que vivan en alguna otra provincia por lo menos una vez al año?
19. La relación con su madre es:
20. La relación con su padre es:
21. La relación entre sus padres es:
22. ¿Cuánto tiempo comparte al día con sus padres?
23. ¿Qué tan seguido ve a sus parientes cercanos adultos como tíos, padrinos o abuelos?
24. ¿Mantiene usted tradiciones de sus padres? Si contestó que sí, escriba al menos una
25. Si pudiera, ¿cambiaría usted de barrio de residencia?
26. En el futuro, ¿va usted a tener un matrimonio estable?
27. ¿Cuántos hermanos tiene usted?
28. ¿Cuántos hijos va usted a tener?
29. ¿Los adultos de su barrio se reúnen y organizan?
30. ¿Los jóvenes de su barrio se reúnen y organizan?

RESPUESTAS

1. Ambos padres 2. Un solo padre 3. Un familiar
4. Pareja/hijos 5. Amigos 6. Solo

1. Si 2. No Provincia: _____

1. Muy buena 2. Buena 3. Regular
4. Mala 5. Muy mala

1. Muy buena 2. Buena 3. Regular
4. Mala 5. Muy mala

1. Muy buena 2. Buena 3. Regular
4. Mala 5. Muy mala

1. Menos de 1 hora 2. De 1 a 2 horas 3. De 2 a 3 horas
4. De 3 a 4 horas 5. Más de 4 horas

1. Más de una vez a la semana 2. Una vez a la semana
3. Una vez al mes 4. Una vez en varios meses

1. Si 2. No Tradición: _____

1. Si 2. No

1. Si 2. No

1. Si 2. No

1. Si 2. No

PREGUNTAS

31. Siendo 6 la más alta y 1 la menor, ordene sus prioridades
32. Siendo 5 la más alta y 1 la menor, ordene los deportes que más practica
33. Dentro de su barrio, ¿existen grupos de jóvenes?
34. Dentro de su barrio, ¿existen grupos de jóvenes antagónicos?
35. ¿Cuál es el lugar de encuentro más común de los jóvenes de su barrio?
36. ¿Qué tipo de música es su favorita? Escriba un género musical
37. ¿Qué actividades recreativas realiza usted con sus amigos?
38. ¿Quién consume más bebidas alcohólicas?
39. El consumo de drogas en los jóvenes de su barrio es:
40. Usted o un amigo cercano ha consumido drogas en el último mes
41. Enumere todos los usos que da al internet
42. ¿Sabe usted cómo busca trabajo a través del internet?
43. ¿Ha tenido usted, o un amigo joven cercano, un hijo?
44. Generalmente, cuando los jóvenes tienen hijos
45. ¿Hay delincuencia en su barrio?
46. ¿El Estado tienen programas para los jóvenes del sur?
47. ¿Tiene usted un plan para su vida?

RESPUESTAS

__Trabajo __Estudio __Familia __Amigos
__Actividades recreativas __Dios

__Fútbol __Básquet __Vóley __Patineta __Trote

1.Si 2.No

1.Si 2.No

1. El Parque 2.Una esquina 3. Un internet
4. Una casa 5. Centros culturales 6. Otros

1. Los adultos 2.Los jóvenes 3. Ambos
4. Ninguno

1. Alto 2. Mediano 3. Bajo

1.Si 2.No

1.Si 2.No

1.Si 2.No

1.Se van a vivir con su pareja 2.Se quedan viviendo con sus padres

1.Si 2.No

1.Si 2.No

1.Si 2.No