



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

SEDE IBARRA

CARRERA DE ARQUITECTURA

INFORME FINAL DEL PROYECTO

TEMA:

SEGURIDAD URBANA: PROPUESTA DE REGENERACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y REFUNCIONALIZACIÓN DE LA CÁRCEL, BARRIO TAHUANDO, IBARRA.

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

ARQUITECTA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

PLANIFICACIÓN URBANA-ARQUITECTÓNICA PARA TERRITORIOS EN DESARROLLO

AUTORA:

MARÍA BELÉN LEÓN GUDIÑO

ASESORA:

PHD. MORELLA BRICEÑO ÁVILA

IBARRA, ENERO - 2023



CERTIFICADO DEL ASESOR

Ibarra, 25 de enero del 2023

PhD. Morella Briceño Ávila
ASESOR

CERTIFICA:

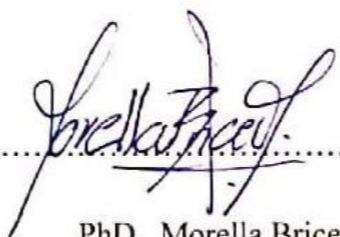
Haber revisado el presente informe final de investigación, el mismo que se ajusta a las normas vigentes en la Escuela de Arquitectura, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI); en consecuencia, autorizo su presentación para los fines legales pertinentes.

(f.) 
PhD. Morella Briceño Ávila
C.C.1757768617



PÁGINA DE APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El jurado examinador, aprueba el presente informe de investigación en nombre de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra (PUCESI).

(f): 
PhD. Morella Briceño Ávila
C.C. 1757768617

(f): 
Arq. Esperanza Florentina Muñoz Espinoza
C.C. 1001235421

(f): 
Mgs. Andreina de la Candelaria Rojas
C.C. 1759801846



ACTA DE CESIÓN DE DERECHOS

Yo, María Belén León Gudiño, declaro conocer y aceptar la disposición del Art. 165 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, que manifiesta textualmente: “Se reconoce facultad de los autores y demás titulares de derechos de disponer de sus derechos o autorizar las utilidades de sus obras o prestaciones, a título gratuito u oneroso, según las condiciones que determinen. Esta facultad podrá ejercerse mediante licencias libres, abiertas y otros modelos alternativos de licenciamiento o la renuncia”.

Ibarra, 25 de enero del 2023

(f) María Belén León

María Belén León Gudiño

C.C. 1004151807



AUTORÍA

Yo, María Belén León Gudiño, portador de la cédula de ciudadanía N° 1004151807, declaro que la presente investigación es de total responsabilidad del autor, y eximo expresamente a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra de posibles reclamos o acciones legales.

(f) .....

María Belén León Gudiño

C.C. 1004151807




DECLARACIÓN y AUTORIZACIÓN

Yo: María Belén León Gudiño, con CC: 1004151807, autor del trabajo de grado intitulado: “Seguridad Urbana: Propuesta de Regeneración del Espacio Público y Refuncionalización de la Cárcel, Barrio Tahuando, Ibarra.”, previo a la obtención del título profesional de Arquitecta, en la Escuela de Arquitectura

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede- Ibarra, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra a difundir a través del Repositorio Digital de la PUCESI el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ibarra, 25 de enero del 2023

(f.) 
.....
María Belén León Gudiño

C.C. 1004151807



DEDICATORIA

Este proyecto final está dedicado especialmente a mis padres, Blanca y Marcelo, quienes con mucho amor, trabajo y esfuerzo me permitieron formarme como profesional y crecer como persona.

A mi hermana, Gabriela, desde el cielo, quien a pesar de que ya no está a mi lado, su recuerdo siempre me acompaña y sigue siendo mi principal inspiración para continuar esforzándome y alcanzar todas mis metas.

A mis hermanos, Marcelo y Susana, por brindarme su apoyo incondicional y acompañarme en cada paso que doy.

Finalmente, a mis amigos y a todos quienes creyeron en mí.

María Belén León Gudiño



AGRADECIMIENTO

Agradezco inmensamente a toda mi familia por ser mi guía y mi sustento para poder seguir adelante, por haberme brindado la fortaleza necesaria en cada adversidad a lo largo de mi vida.

Quiero extender un especial agradecimiento a mi asesora de tesis, Arq. Morella Briceño, por brindarme su ayuda y conocimiento, que constituyeron parte fundamental para culminar esta meta.

De igual manera aquellos que fueron mis profesores a lo largo de esta carrera, quienes fueron aportando progresivamente en mi formación profesional, a ustedes, muchas gracias.

Por último, y no menos importante quiero agradecerme, por creer en mí, por trabajar duro y nunca darme por vencida.

María Belén León Gudiño

**Índice general****Preliminares**

Certificado del asesor.....	ii	1.5. Área de estudio	8
Aprobación del tribunal	iii	1.5.1. Localización	8
Acta de cesión de derechos	iv	1.5.2. Entorno provincial y cantonal	9
Autoría	v	1.5.3. Distritos adyacentes.....	10
Dedicatoria.....	vii	1.6. Determinación del sitio a intervenir.....	11
Agradecimiento.....	viii	1.6.1. Lugares, objetos, edificaciones o vías que desagradan del centro histórico de Ibarra.....	12
Índice general.....	ix	1.6.2. Enfoque barrial	13
Índice planos	xvi	1.7. Alcance del trabajo de titulación	14
Resumen.....	xvii	1.7.1. A nivel de Diseño Urbano	14
Abstract.....	xviii	1.7.2. A nivel de Diseño Arquitectónico	14
1. Introducción	2	2. Estado del arte	16
1.1. Antecedentes	3	2.1. Antecedentes teóricos	16
1.1.1. Definición del problema	4	2.1.1. Ciudad y espacio público.....	16
1.1.2. Enfoque temático	5	2.1.2. Elementos del espacio público: calle y plaza de barrio	16
1.2. Justificación.....	5	2.1.3. Seguridad desde la perspectiva de género	17
1.3. Objetivos	6	2.1.4. Seguridad/ inseguridad ciudadana	17
1.3.1. Objetivo general.....	6	2.1.5. Accesibilidad, movilidad e iluminación	18
1.3.2. Objetivos específicos	6	2.1.6. Escala de intervención y respuesta a la seguridad urbana	18
1.4. Estructura del trabajo de titulación	7	2.2. Estructuración de bases teóricas	19
		2.2.1. Concepto y enfoques	19
		2.2.2. Marco normativo	21
		2.3. Análisis de referentes del proyecto de diseño.....	23



2.3.1. Análisis de requerimientos espaciales	25	5.2.6. Estructura Parcelaria.....	82
2.3.2. Análisis programático	27	5.2.7. Implantación General – Plan Meso	83
2.4. Síntesis del capítulo.....	28	5.2.8. Cortes Generales Urbanos	86
3. Metodología	30	5.2.9. Propuesta Tramo 1-Vía Eusebio Borrero	87
3.1. Definición del enfoque y tipo de análisis.....	30	5.2.10. Propuesta Tramo 2-Vía Germán Grijalva.....	89
3.2. Justificación del método a usar	30	5.2.11. Propuesta Tramo 2-Vía Juan de Salinas	91
3.3. Fases.....	31	5.2.12. Propuesta Tramo 2-Vía Juan Montalvo.....	93
3.4. Técnicas e instrumentos	32	5.2.13. Tipos de calles	95
3.5. Procedimiento	34	5.3. Propuesta Arquitectónica.....	97
3.6. Síntesis del capítulo	35	5.3.1. Conceptualización o partido de diseño arquitectónico	97
4. Resultados y discusión.....	37	5.3.2. Organigrama funcional	99
4.1. Análisis macro del lugar de estudio	37	5.3.3. Programa Arquitectónico.....	101
4.1.1. Análisis meso del objeto de estudio.....	42	5.3.4. Planimetría Existente.....	103
4.2. Diagnóstico	57	5.3.5. Planos Arquitectónicos	107
4.3. Discusión	69	5.3.6. Visualizaciones exteriores e interiores del proyecto arquitectónico	135
4.4. Síntesis del diagnóstico: Análisis FODA.....	70	6. Conclusiones y Recomendaciones	140
5. Propuesta.....	73	6.1. Conclusiones	140
5.1. Descripción de escalas de la propuesta	73	6.2. Recomendaciones	140
5.2. Propuesta general	77	7. Bibliografía.....	142
5.2.1. Zonificación y Desarrollo General	77	8. Anexos.....	143
5.2.2. Plan Masa.....	78	8.1. Fichas.....	143
5.2.3. Movilidad y Transporte Público	79	8.2. Documentos.....	158
5.2.4. Propuestas de diseño urbano-movilidad	80		
5.2.5. Usos de suelo	81		

**Índice figuras**

Figura 1.	Delincuencia en la ciudad de Ibarra.....	2	Figura 20.	La posición de viviendas interiores, con espacios exteriores.....	20
Figura 2.	Línea de tiempo de la ciudad.....	3	Figura 21.	Plazoleta Juan Montalvo.....	20
Figura 3.	Diagrama de problemas.....	4	Figura 22.	Portada (ODS), Objetivo 11.....	21
Figura 4.	Espacios abandonados y deteriorados.....	5	Figura 23.	Portada Plan de Creación de Oportunidades.....	21
Figura 5.	Calidad del espacio público.....	5	Figura 24.	Portada Hábitat III.....	22
Figura 6.	Espacios seguros e inclusivos.....	6	Figura 25.	Portada de la Norma Técnica Ecuatoriana.....	22
Figura 7.	Ubicación barrial.....	8	Figura 26.	Referente Urbano Internacional.....	23
Figura 8.	Volcán Imbabura y sus alrededores.....	9	Figura 27.	Nuevo modelo urbano.....	23
Figura 9.	Vista panorámica de la ciudad de Ibarra.....	9	Figura 28.	Referente Urbano Internacional.....	24
Figura 10.	La Casa de Gobierno.....	10	Figura 29.	Esquema síntesis del referente urbano.....	24
Figura 11.	El Cuartel.....	10	Figura 30.	Centro de servicios municipales.....	25
Figura 12.	La casa Chacón Almeida.....	10	Figura 31.	Análisis funcional del referente arquitectónico.....	25
Figura 13.	Análisis de vulnerabilidad del centro histórico de Ibarra.....	11	Figura 32.	Centro comunitario de salud.....	26
Figura 14.	Levantamiento del barrio Tahuando.....	13	Figura 33.	Análisis funcional del referente arquitectónico.....	26
Figura 15.	División de barrios del centro histórico de Ibarra, en función de lugares de desagrado.....	13	Figura 34.	Términos clave frente a la seguridad.....	28
Figura 16.	Barrio Tahuando del cantón Ibarra.....	14	Figura 35.	Diagrama para la intervención de espacios públicos.....	30
Figura 17.	Centro de Rehabilitación Social Ibarra.....	14	Figura 36.	Matriz de proceso metodológico.....	31
Figura 18.	Calles cerradas para uso exclusivo del peatón.....	18	Figura 37.	Ficha de campo para el registro de peatones y ciclistas.....	32
Figura 19.	Mala práctica frente a la inseguridad.....	20	Figura 38.	Ficha de campo para valoración de fachadas.....	32



Figura 39.	Ficha de mapa de actividades.....	32	Figura 59.	Espacios no definidos.....	42
Figura 40.	Ficha de campo para la evaluación del estado de aceras.....	33	Figura 60.	Espacios urbanos significativos.....	43
Figura 41.	Ficha de campo para transporte público.....	33	Figura 61.	Topografía en zonas naturales aledañas al objeto de estudio.....	43
Figura 42.	Ficha de campo sobre trayecto.....	33	Figura 62.	Uso de suelos y equipamientos del objeto de estudio.....	44
Figura 43.	Diagrama de procesos de gestión del espacio público.....	35	Figura 63.	Estado de las edificaciones del objeto de estudio.....	45
Figura 44.	Esquema de la metodología de la investigación.....	35	Figura 64.	La Casa de Troya.....	45
Figura 45.	Crecimiento de la ciudad a 1970.....	37	Figura 65.	Universidad Autónoma de los Andes.....	45
Figura 46.	Crecimiento de la ciudad a 2011.....	37	Figura 66.	Edificio de uso mixto.....	45
Figura 47.	Crecimiento de la ciudad a 1984.....	37	Figura 67.	Centro de Privación de Libertad.....	45
Figura 48.	Crecimiento de la ciudad a 2017-2020.....	37	Figura 68.	Sendas, bordes, nodos e hitos del objeto de estudio.....	46
Figura 49.	Delimitación por parroquias de la ciudad de Ibarra.....	38	Figura 69.	Elemento natural predominante.....	46
Figura 50.	Centro Histórico Ibarra- Casa Episcopal.....	38	Figura 70.	Senda predominante.....	46
Figura 51.	Vialidad del cantón Ibarra.....	39	Figura 71.	Borde.....	46
Figura 52.	Vías estatales del cantón Ibarra.....	39	Figura 72.	Información obtenida en campo.....	47
Figura 53.	Usos de suelo del cantón Ibarra.....	40	Figura 73.	Información obtenida en campo.....	48
Figura 54.	Actividades del cantón Ibarra.....	40	Figura 74.	Información obtenida en campo.....	49
Figura 55.	Espacios públicos abiertos del cantón Ibarra.....	41	Figura 75.	Información obtenida en campo.....	50
Figura 56.	Áreas de influencia del objeto de estudio.....	42	Figura 76.	Información obtenida en campo.....	51
Figura 57.	Espacios públicos/semi-públicos y privados del objeto de estudio.....	42	Figura 77.	Información obtenida en campo.....	52
Figura 58.	Espacios significativos.....	42	Figura 78.	Información obtenida en campo.....	53



Figura 79. Información obtenida en campo	54	Figura 99. Mapa síntesis de transporte público	62
Figura 80. Información obtenida en campo	55	Figura 100. Mapa de ubicación de perfiles arquitectónicos	63
Figura 81. Información obtenida en campo	56	Figura 101. Elevación-Tramo 1	63
Figura 82. Resultados	57	Figura 102. Elevación-Tramo 2	64
Figura 83. Inventario de la calle Juan de Salinas del barrio Tahuando.....	57	Figura 103. Elevación- Tramo 3	64
Figura 84. Resultados	58	Figura 104. Elevación – Tramo 4	64
Figura 85. Resultados	58	Figura 105. Mapa síntesis del estado de aceras del barrio Tahuando	65
Figura 86. Resultados	58	Figura 106. Condición generalizada de las aceras evaluadas	66
Figura 87. Resultados	59	Figura 107. Mapa síntesis de actividades del barrio Tahuando	66
Figura 88. Resultados	59	Figura 108. Árbol de problemas	68
Figura 89. Resultados	59	Figura 109. Barrio Tahuando	69
Figura 90. Resultados	59	Figura 110. Conceptualización	73
Figura 91. Resultados	60	Figura 111. Propuesta Macro	74
Figura 92. Principales áreas a intervenir del barrio Tahuando.....	60	Figura 112. Propuesta Meso	75
Figura 93. Paseo Bolívar	60	Figura 113. Propuesta Micro.....	76
Figura 94. Plazoleta Juan Montalvo	60	Figura 114. Plan General	77
Figura 95. Sobreposición de planos análisis espacial.....	61	Figura 115. Esquema-Lineamientos para promover la seguridad vial	78
Figura 96. Gráfica comparativa por género	62	Figura 116. Movilidad y Transporte Público.....	79
Figura 97. Gráfica comparativa por horario.....	62	Figura 117. Propuesta 1	80
Figura 98. Rutas de mayor y menor frecuencia del barrio Tahuando	62	Figura 118. Propuesta 2	80



Figura 119.	Propuesta 3-4	80	Figura 139.	Organigrama funcional por bloques	100
Figura 120.	Usos de suelo	81	Figura 140.	Visualización exterior del proyecto arquitectónico	135
Figura 121.	Estructura Parcelaria	82	Figura 141.	Visualización exterior – Plaza de recibimiento	136
Figura 122.	Implantación General- Plan Meso	83	Figura 142.	Visualización exterior-Cine al aire libre.....	136
Figura 123.	Vista aérea-Plan Meso	84	Figura 143.	Visualización exterior – Espacio de contemplación.....	136
Figura 124.	Vista aérea 2 – Plan meso	85	Figura 144.	Visualización exterior- Área de juegos infantiles	136
Figura 125.	Cortes generales urbanos	86	Figura 145.	Visualización exterior- Ejercicios al aire libre	137
Figura 126.	Propuesta-Tramo Eusebio Borrero	87	Figura 146.	Visualización interior-Zona Administración	137
Figura 127.	Perspectiva-Vía Eusebio Borrero.....	88	Figura 147.	Visualización exterior- Plaza de encuentro	137
Figura 128.	Propuesta Tramo 2 – Germán Grijalva	89	Figura 148.	Visualización interior-Zona Albergue	137
Figura 129.	Perspectiva-Vía Germán Grijalva	90	Figura 149.	Visualización interior- Zona Albergue	138
Figura 130.	Propuesta-Tramo 3 Juan de Salinas	91	Figura 150.	Visualización interior- Zona Aprendizaje	138
Figura 131.	Perspectiva- Juan de Salinas	92	Figura 151.	Visualización interior – Zona Aprendizaje.....	138
Figura 132.	Propuesta- Tramo 4 Juan Montalvo.....	93	Figura 152.	Visualización interior- Zona Salud y Rehabilitación	138
Figura 133.	Perspectiva- Vía Juan Montalvo	94	Figura 153.	Información obtenida en campo	143
Figura 134.	Calle tipo 1-2	95	Figura 154.	Información obtenida en campo	144
Figura 135.	Calle tipo 3-4	96	Figura 155.	Información obtenida en campo	145
Figura 136.	Partido arquitectónico	97	Figura 156.	Información obtenida en campo	146
Figura 137.	Vista aérea propuesta arquitectónica	98	Figura 157.	Información obtenida en campo	147
Figura 138.	Organigrama funcional general	99	Figura 158.	Información obtenida en campo	148



Figura 159.	Información obtenida en campo	149
Figura 160.	Información obtenida en campo	150
Figura 161.	Información obtenida en campo	151
Figura 162.	Información obtenida en campo	152
Figura 163.	Información obtenida en campo	153
Figura 164.	Información obtenida en campo	154
Figura 165.	Información obtenida en campo	155
Figura 166.	Información obtenida en campo	156
Figura 167.	Información obtenida en campo	157
Figura 168.	Escritura comodato	158
Figura 169.	Ordenanza de seguridad integral y convivencia ciudadana	160
Figura 170.	Inspección de Riesgos Predio CPL	160

Índice tablas

Tabla 1.	Razones de desagrado del Antiguo Colegio Teodoro Gómez	12
Tabla 2.	Razones de desagrado de la calle Bolívar	12
Tabla 3.	Razones de desagrado de la calle Sánchez y Cifuentes	12
Tabla 4.	Razones de desagrado del parque la Merced	12
Tabla 5.	Razones de desagrado del parque el Águila	12
Tabla 6.	Razones de desagrado del mercado Amazonas	12
Tabla 7.	Razones de desagrado mercado Sto. Domingo	12

Tabla 8.	Razones de desagrado de la Cárcel	12
Tabla 9.	Siniestros de tránsito, lesionados y fallecidos en sitio, por cantones, agosto 2021	19
Tabla 10.	Algunas tipologías de los espacios urbanos.	19
Tabla 11.	Matriz de carencias, conceptos y soluciones aplicadas	27
Tabla 12.	Bienes patrimoniales por parroquias	38
Tabla 13.	Media de calificación de dimensiones por cuartil de ICV en Ibarra	41
Tabla 14.	Distribución de actividades	44
Tabla 15.	Especificaciones-Tramo 1	64
Tabla 16.	Especificaciones-Tramo 2	64
Tabla 17.	Especificaciones – Tramo 3	64
Tabla 18.	Especificaciones – Tramo	64
Tabla 19.	Medidas de intervención para problemas de funcionalidad y estructura en las aceras	65
Tabla 20.	Resultados obtenidos por espacio público en cada parámetro evaluado	67
Tabla 21.	Programa Arquitectónico	101



Índice planos

Plano 1. Plano construcción existente-CPL Ibarra	103	Plano 20. Planta Nivel 3 acotada	122
Plano 2. Plano planta alta-CPL Ibarra	104	Plano 21. Fachadas generales	123
Plano 3. Plano implantación-CPL Ibarra	105	Plano 22. Fachadas generales 2	124
Plano 4. Fachada frontal existente –CPL Ibarra	106	Plano 23. Cortes generales	125
Plano 5. Zonificación general	107	Plano 24. Cortes generales 2	126
Plano 6. Implantación general - propuesta.....	108	Plano 25. Lámina tecno-constructiva	127
Plano 7. Planta baja con mobiliario	109	Plano 26. Lámina de detalles constructivos en cubiertas	128
Plano 8. Planta alta con mobiliario	110	Plano 27. Instalaciones sanitarias planta baja.....	129
Plano 9. Planta nivel 3 con mobiliario.....	111	Plano 28. Instalaciones sanitarias planta alta	130
Plano 10. Planta baja con mobiliario – Bloque 1.....	112	Plano 29. Instalaciones agua potable planta baja	131
Plano 11. Planta baja con mobiliario – Bloque 2.....	113	Plano 30. Instalaciones agua potable planta alta	132
Plano 12. Planta baja con mobiliario – Bloque 3.....	114	Plano 31. Instalaciones eléctricas planta baja.....	133
Plano 13. Planta baja con mobiliario-Bloque 4-5	115	Plano 32. Instalaciones eléctricas planta alta	134
Plano 14. Planta alta con mobiliario – Bloque 1.....	116		
Plano 15. Planta alta – Bloque 2	117		
Plano 16. Planta alta con mobiliario – Bloque 3.....	118		
Plano 17. Planta alta con mobiliario – Bloque 5.....	119		
Plano 18. Planta baja acotada	120		
Plano 19. Planta alta acotada	121		



Resumen

La presente investigación corresponde al estudio de seguridad urbana y sus implicaciones en el ámbito arquitectónico, cuyo propósito es la regeneración de espacios determinados del centro histórico de Ibarra, delimitando el sector de acuerdo a un estudio y análisis previo del sitio.

Para la comprensión de los diversos enfoques que aborda la materia, se realiza la revisión y recopilación de información bibliográfica, estadística y científica, que permite determinar cuáles son los principales problemas que hacen del ambiente urbano inseguro, en consecuencia, sus efectos, que derivan en posibles soluciones.

Por tanto, la investigación se orienta a dos aspectos esenciales: la seguridad vial y la percepción de riesgo en el espacio público y privado, que resultan en otras causas específicas.

Mediante la aplicación de herramientas fotográficas, mapeos, entrevistas, y la recopilación escrita y gráfica, se verifican los posibles fallos o malos usos del espacio, determinando cuales son los niveles de inseguridad del sector.

Para posibles aproximaciones de diseño de un espacio seguro se identifican referentes tanto nacionales, como internacionales, obteniendo un modelo o patrón a seguir para el adecuado diseño urbano y arquitectónico.

Finalmente, se propone el diseño de espacios inclusivos y el cambio a un uso abierto del centro de rehabilitación social, aumentando significativamente la seguridad y atendiendo las necesidades de los habitantes del sector.

Palabras clave: espacio público-privado, regeneración, seguridad vial, riesgo, inseguridad.



Abstract

The present research corresponds to the study of urban safety and its implications in the architectural field, whose purpose is the regeneration of certain spaces in the down town of Ibarra, delimiting the sector according to a previous study and analysis of the site.

For the understanding of the diverse approaches that the matter approaches, the revision and compilation of bibliographical, statistical and scientific information is carried out, which allows to determine which are the main problems that make the urban environment unsafe, consequently, its effects, which derive in possible solutions.

Therefore, the research is oriented to two essential aspects: road safety and the perception of risk in public and private space, which result in other specific causes.

Through the application of photographic tools, mapping, interviews, and written and graphic compilation, possible failures or misuses of space are verified, determining which are the levels of insecurity in the sector.

For possible approaches to the design of a safe space, both national and international references are identified, obtaining a model or pattern to follow for an adequate urban and architectural design.

Finally, the design of inclusive spaces and the change to an open use of the social rehabilitation center is proposed, significantly increasing security and meeting the needs of the inhabitants of the sector.

Key words: public-private space, regeneration, road safety, risk, insecurity.

CAPÍTULO 1



1. Introducción

Ecuador, se ha ido sedimentando en una violencia común, una violencia discriminatoria y una violencia mafiosa, que nos muestra escenarios delictivos y escenarios de violencia, llegando a formar parte de una red global del crimen (Carrión, 2017).

“Las crecientes violencias urbanas, tanto las que se experimentan como las que se temen, se han transformado en problemas centrales en las ciudades, afectando la calidad de vida cotidiana de las personas y el ejercicio de sus derechos ciudadanos” (Falú, 2009, pág. 15).

En la ciudad de Ibarra, la composición de los hechos delictivos hacia las personas y la propiedad representan alrededor de 25.971 casos de robo a personas y 2.048 casos de robo a la vivienda, según la información proporcionada por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), mediante la encuesta de victimización y percepción de inseguridad en el año 2011. Otro de los aspectos que influyen en la seguridad de las personas, son los accidentes de tráfico, en el año 2020 se han registrado 431 choques de tipo vehicular, según la empresa pública de movilidad (EPM), lo que nos permite verificar que sigue existiendo un alto índice de accidentes.

Por esta razón surge la pregunta, ¿cuáles son las causas de inseguridad, sensación de miedo o percepción de riesgo en los espacios urbanos? Pues bien, el propio medio construido es el que nos envía señales, a través de sus usos y prácticas, que pueden generar ya sea ansiedad o inseguridad, mediante la presencia o los vacíos en sus espacios.

La gente se concentra donde pasan cosas y espontáneamente busca la presencia de otros. Es necesario que el espacio urbano brinde a sus habitantes espacios confortables, atractivos, y que posean una variedad de actividades y servicios que inviten a la libre circulación dentro de la ciudad, además de incrementar la sensación de seguridad, con más observadores en los edificios circundantes, que se interesan por lo que está sucediendo en las calles.

La cohesión de la comunidad y la mejora de la calidad de vida serán el resultado de animar a los residentes a utilizar el espacio público. Un entorno urbano vibrante y constantemente utilizado por los residentes se traduce en uno seguro y bien mantenido.

Todo el mundo quiere vivir en una ciudad segura. Todos deberíamos poder vivir en zonas urbanas seguras.

Sin embargo, la definición de la seguridad urbana en el siglo XXI se centra en la exclusión y la erradicación de la diferencia. A pesar de la retórica de la inclusión y la participación, los conflictos por el uso y la apropiación del espacio público, la defensa de los intereses económicos y financieros ligados a la actividad comercial y turística de la ciudad, la industria del miedo y la preservación de los valores simbólicos asociados a la delincuencia son los que determinan la naturaleza y el contenido de las medidas que supuestamente combaten la delincuencia, la idea de las ciudades antiguas y la concentración del poder político actual.

Por lo tanto, el bienestar de las personas queda en segundo lugar. (Galdón, 2011, pág. 80)

Conociendo esta problemática, se plantean posibles vías de superación al miedo, exclusión y riesgo en el espacio público y privado, a través de una buena planificación, diseño y desarrollo de espacios adecuados, atractivos y amigables, que permitan asegurar la integridad de las personas mientras van de un sitio a otro, se propone la regeneración de determinados espacios del centro histórico de la ciudad de Ibarra, en el Barrio Tahuando, provincia de Imbabura, pues posee un patrimonio cultural, arquitectónico, paisajístico y gastronómico, haciendo del centro un lugar con potencial de desarrollo urbanístico.

En la figura 1 se puede observar la delincuencia, que en la actualidad atenta contra la seguridad del usuario.



Figura 1. Delincuencia en la ciudad de Ibarra
Fuente: La Hora, 2022



1.1. Antecedentes

Fundación de Ibarra

La Villa San Miguel de Ibarra fue fundada el 28 de septiembre de 1606 en el valle de Carangue.

Simón Bolívar otorgó a Ibarra el título de ciudad, el 2 de noviembre de 1829, por su estructura, población y establecimientos públicos, lo que describe las características necesarias para lograr esa categoría urbana.

1606-1829



Restablecimiento de Ibarra

Se trabajó intensamente para restablecer la ciudad destruida, reconstruyendo y ampliando las calles, encauzando la canalización hacia el río Ajaví y destinando materiales para la ejecución de los trabajos.



1868

Terremoto

Ibarra registra una ruptura importante en su desarrollo, con el terremoto ocurrido el 16 de agosto de 1868, la magnitud del mismo se vio reflejada en la destrucción total de la ciudad, con este evento, se marca un antes y un después en la historia urbana y la arquitectura de la ciudad.

1872



1906-1929

Cambio de siglo

Luego del terremoto se elaboraron dos mapas de la ciudad, este documento nos señala que la ciudad se ubica en un terreno plano junto a los ríos Tahuando y Ajaví; el sector este en lo que hoy conocemos como Barrio Tahuando representaba los límites de la ciudad, la calle del Cementerio, hoy calle Juan Montalvo sirvió como eje de expansión de la ciudad.

Crecimiento de la ciudad

La urbe se expandió en el siglo XX y los terrenos baldíos e inmuebles fueron reemplazados por casas e instituciones educativas, empezaron a construirse casas aledañas al Centro de Rehabilitación Social, que ya representaba un elemento histórico ya que formaba parte de los sectores construidos en el siglo XVIII.

SIGLO XX

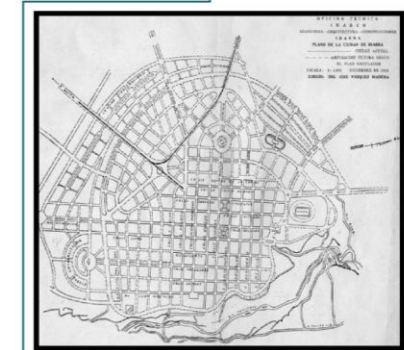


Figura 2. Línea de tiempo de la ciudad
Fuente: Elaboración propia



1.1.1. Definición del problema

Varios son los factores que predominan en la situación de inseguridad actual, el miedo de la población a circular libremente por el espacio público de la ciudad e inclusive el temor de actos delictivos dentro de la propiedad, representan un dilema significativo en la vida urbana y en los edificios.

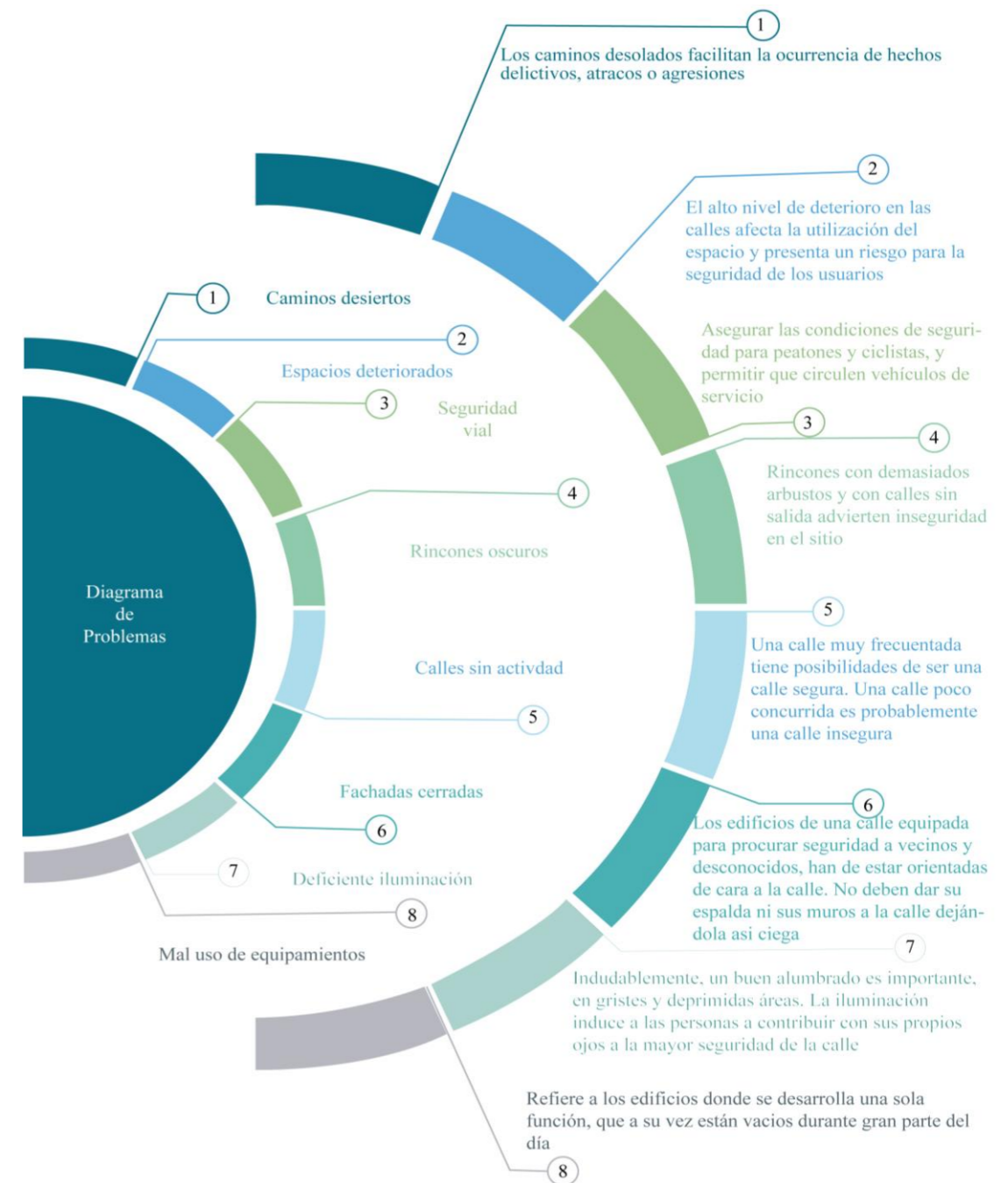
Los diferentes problemas son a causa del deterioro físico y ambiental del espacio público, rincones oscuros, calles cerradas, ocasionan temor en los habitantes. Ibarra posee varios de estos elementos en el ámbito construido. En el barrio Tahuando, se evidencian caminos desiertos y mobiliario urbano deteriorado, que dificultan la permanencia del vigilante natural. En algunos sitios no existe una relación visual desde el interior hacia el exterior, hay muros completamente cerrados que eliminan el control visual. Se evidencia la falta de actividades que reduce la presencia de personas que necesita el lugar para ser seguro y agradable, inclusive las propiedades que se encuentran abandonadas simbolizan una oportunidad para comportamientos inadecuados (Figura 4).

Otro de los problemas más preocupantes es la seguridad vial, las condiciones de los ciclistas y los peatones son desfavorables e inseguros, el vehículo predomina en la utilización de las calles generando conflictos vehiculares y mayor riesgo de accidentes.

Ciertos equipamientos como el Centro de Rehabilitación Social simbolizan desagrado y restricción que invitan a desvincularse del espacio público, igualmente la Plazoleta Juan Montalvo, supone un espacio de recreación, juego y aprendizaje, pero en lugar de ello, se percibe como un espacio oculto y mayormente abandonado, pudiendo influir en el comportamiento criminal.

Por último y no menos importante, la falta de iluminación por la noche hace del sector más vulnerable, las calles oscuras posibilitan hurtos, agresiones o atentados afectando la integridad y seguridad del ciudadano, una buena iluminación debe estar siempre orientada hacia el peatón, mas no al vehículo.

Para entender de mejor manera los problemas que hacen de un espacio urbano inseguro, se consideran alrededor de ocho aportes significativos al dilema de la inseguridad descritos por Gehl (2017) y Jacobs (1961), que guían las dificultades que mantiene el sector actualmente (Figura 3).



Gehl, 2014, pág. 94-101
Jacobs, 1961, pág. 61-68

Figura 3. Diagrama de problemas
Fuente: Elaboración propia



1.1.2. Enfoque temático

Al conocer los problemas que emanaron del análisis de los actores involucrados, así como la percepción del lugar, la visión principal del proyecto radica en el análisis y levantamiento de información que engloba el estado actual del barrio Tahuando.

Este enfoque realiza el diagnóstico necesario para garantizar la resolución eficaz a los problemas que rondan en el sector, así mismo se toma en consideración el planteamiento de recuperación del espacio público e implementación de la nueva propuesta arquitectónica en base al re funcionalización del Centro de Rehabilitación Social.



Figura 4. Espacios abandonados y deteriorados
Fuente: Elaboración propia

1.2. Justificación

Es importante conocer la situación de inseguridad actual del espacio público y privado del barrio Tahuando en la ciudad de Ibarra, ya que representan la vida urbana, la interacción social y el encuentro libre y espontáneo de los ciudadanos, lamentablemente la calidad del espacio público se percibe altamente deteriorada y abandonada (Figura 5), generando inseguridad y miedo en la transición del espacio público al privado, al mejorar estas condiciones le devolvemos la vitalidad y el significado al espacio.

La ordenanza de seguridad integral y convivencia ciudadana que regula al cantón Ibarra (Figura 169), tiene como objetivo reducir la probabilidad de ocurrencia de delitos y la percepción de inseguridad de la población en el espacio público a través de políticas y acciones de protección y diseño del entorno urbano, para la eliminación de factores y acciones que generen inseguridad a través de la comisión de infracciones, estipula la convivencia pacífica de las personas con el fin de fomentar una cultura de paz y prevenir formas de violencia, por lo que el espacio público como escenario de las características urbanas, arquitectónicas, paisajísticas y naturales serán incluidas, permitiendo la reacción e integración de las áreas y equipamientos de la municipalidad del cantón Ibarra.

En respuesta a lo mencionado en la ordenanza que regula el cantón Ibarra, el presente proyecto plantea el diseño tanto urbano, como arquitectónico, mediante la re funcionalización del Centro Penitenciario, y el diseño urbano del espacio público en las

principales calles del centro histórico de Ibarra, en el barrio Tahuando, a través del proceso metodológico que permite evaluar la calidad del espacio público y privado, y así, conocer las deficiencias o los fallos que hacen del sector sea percibido como inseguro, y poder adecuar el espacio para que este sea más atrayente, amigable y protegido.



Figura 5. Calidad del espacio público
Fuente: Elaboración propia

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Diseñar el espacio público y re funcionalizar la cárcel en el barrio Tahuando, Ibarra, bajo criterios de seguridad urbana e inclusión.

1.3.2. Objetivos específicos

Describir los criterios de seguridad urbana e inclusión para aplicarlos al análisis y diagnóstico del espacio público.

Analizar el espacio público del barrio Tahuando en el Centro Histórico de Ibarra bajo criterios de seguridad urbana para el diagnóstico y diseño urbano-arquitectónico.

Proponer el diseño del espacio público en el sector barrio Tahuando, para la mejora de la seguridad con espacios inclusivos.

Elaborar una propuesta de re funcionalización del Centro de Rehabilitación Social para el cambio a un uso abierto, que complemente las necesidades de los habitantes del sector.

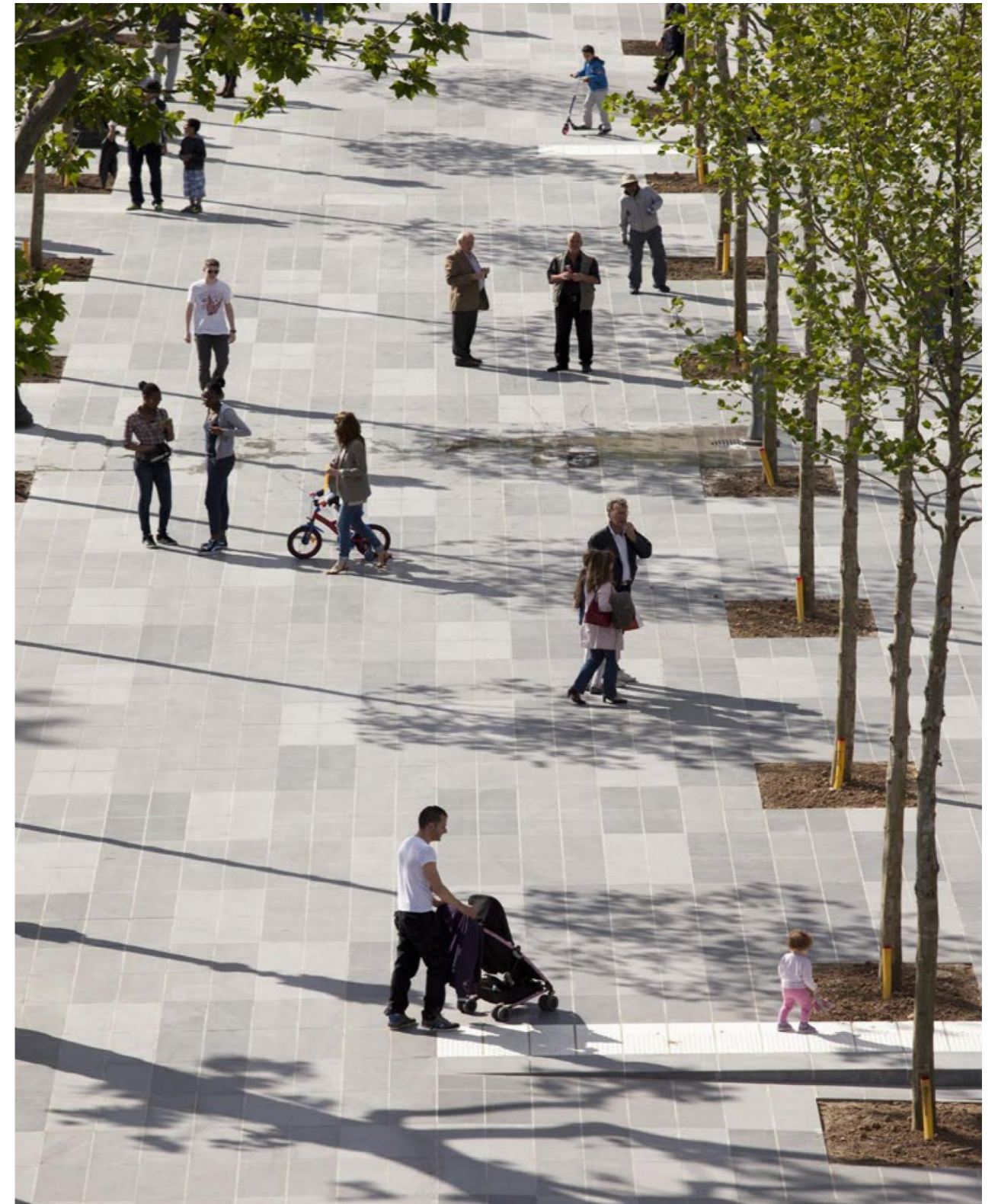


Figura 6. Espacios seguros e inclusivos
Fuente: Guillaume, C., Paris, Francia, 2013



1.4. Estructura del trabajo de titulación

El presente Trabajo de Titulación comprende los siguientes capítulos:

Capítulo 1

La introducción abarca la descripción de conceptos y criterios de seguridad urbana que permiten definir los principales problemas y posibles soluciones para aplicarlos al análisis y diagnóstico del espacio público, se indica la pertinencia del estudio del proyecto según lo que señala el documento legal que se encuentran en vigencia, y rige al cantón Ibarra, facilitando la oportunidad de proponer acciones orientadas a reducir el delito y la percepción de inseguridad de la población en los espacios públicos, mediante el diseño del entorno urbano y arquitectónico en el sector barrio Tahuando de la ciudad de Ibarra.

Capítulo 2

En el apartado del estado del arte se consideran dos enfoques: seguridad vial, que se define por el riesgo de accidentes para peatones y usuarios de bicicleta y prevención del delito, donde se determinan algunas características que generan sensaciones negativas, en el espacio público y privado.

Se complementa la relevancia del proyecto con mayor detalle de normas y leyes que justifican la realización de la propuesta de

diseño de espacios inclusivos, con la finalidad de aumentar la seguridad en el barrio.

Además, se realiza el análisis de referentes a nivel urbano y arquitectónico, los cuales poseen estrategias clave para la transformación y recuperación de aceras, plazas y edificios que se encuentran en un alto estado de deterioro, o que han sufrido un cambio de funcionalización, con principios de peatonalización, integración y transformación, que pueden ser aplicados en el diseño y el modo de actuación.

Capítulo 3

En este capítulo se define los diferentes materiales y métodos para abordar la problemática, se indican las fichas y encuestas de evaluación del sector con las diferentes herramientas que contiene la metodología a usar.

Se optó por la metodología del Arquitecto y Urbanista Jan Gehl, la cual me posibilita evaluar los elementos de mayor relevancia que inciden en la determinación de inseguridad en el espacio urbano, con sus herramientas se abordan todos los aspectos que se necesitan conocer de acuerdo a la disposición del presente proyecto, para perfeccionar el análisis se utilizan además las metodologías del urbanista Kevin Lynch y del criminólogo Ray Jeffery, las cuales me permiten conocer aspectos más puntuales del sector y dan énfasis

a la oportunidad de diseño de espacios seguros, en sitios de mayor conflicto.

Capítulo 4

En la sección de resultados y discusión se realiza el análisis del sector de estudio en este caso a nivel macro, meso y micro escala, en donde se aplican los instrumentos mencionados anteriormente en el capítulo de materiales y métodos, se realiza el diagnóstico de los resultados de la metodología, y se plantea específicamente los problemas fundamentados en el capítulo uno y dos, se indica la valoración y evaluación de fachadas, la cantidad de tráfico en las calles o en las zonas públicas, así como la cantidad y distribución de las personas que residen en ellas, el estado de mantenimiento y calidad del espacio bajo pautas de protección y confort.

Capítulo 5

En la etapa de propuesta, se realiza la descripción a escala urbana y arquitectónica, se indica la memoria descriptiva o partido arquitectónico del proyecto, finalmente se presenta la propuesta de regeneración de las principales vías y fachadas del Barrio Tahuando, y los planos completos del diseño arquitectónico del Centro de Rehabilitación Social, con sus respectivas vistas volumétricas.



1.5. Área de estudio

1.5.1. Localización

El proyecto se efectúa en el barrio Tahuando, cantón Ibarra, provincia de Imbabura. El barrio está constituido por 6 manzanas, ubicado al este del centro de la ciudad (Figura 7), cuenta mayormente con instituciones educativas como: el Jardín Montessori, el Colegio Particular Nuestra Señora de Fátima y la Universidad Autónoma de los Andes, es uno de los lugares más antiguos y tradicionales de Ibarra y cuenta con un área aproximada de 60.368 m². Los límites del barrio son:

- Al norte con la calle Eusebio Borrero
- Al sur con la calle Miguel Oviedo
- Al oeste con la calle Pedro Vicente Maldonado
- Al este con la calle Juan Montalvo.

El sector cuenta con alrededor de 932 habitantes, con un número promedio de 233 propiedades contabilizadas, tomando en consideración el “Promedio de personas por hogar”, es decir, 4 habitantes por cada propiedad, establecido por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC).

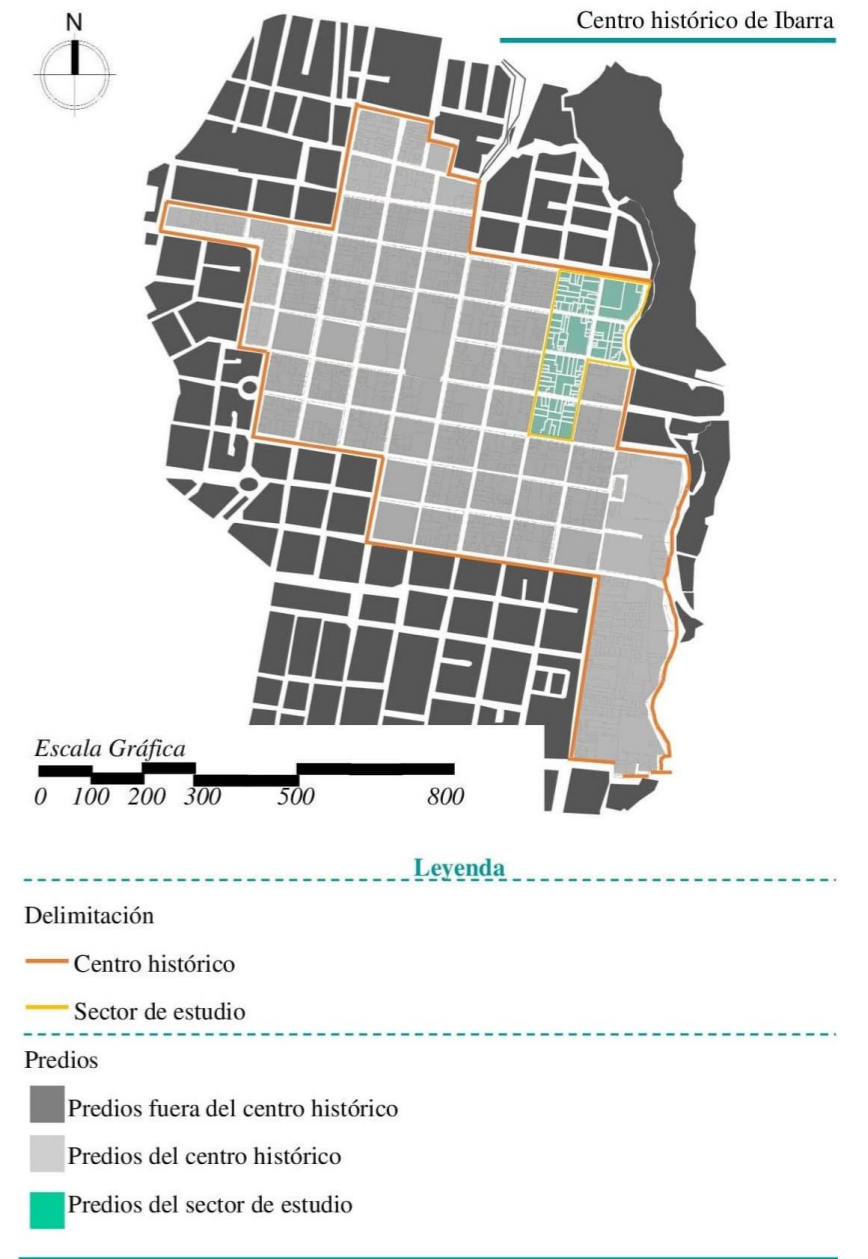
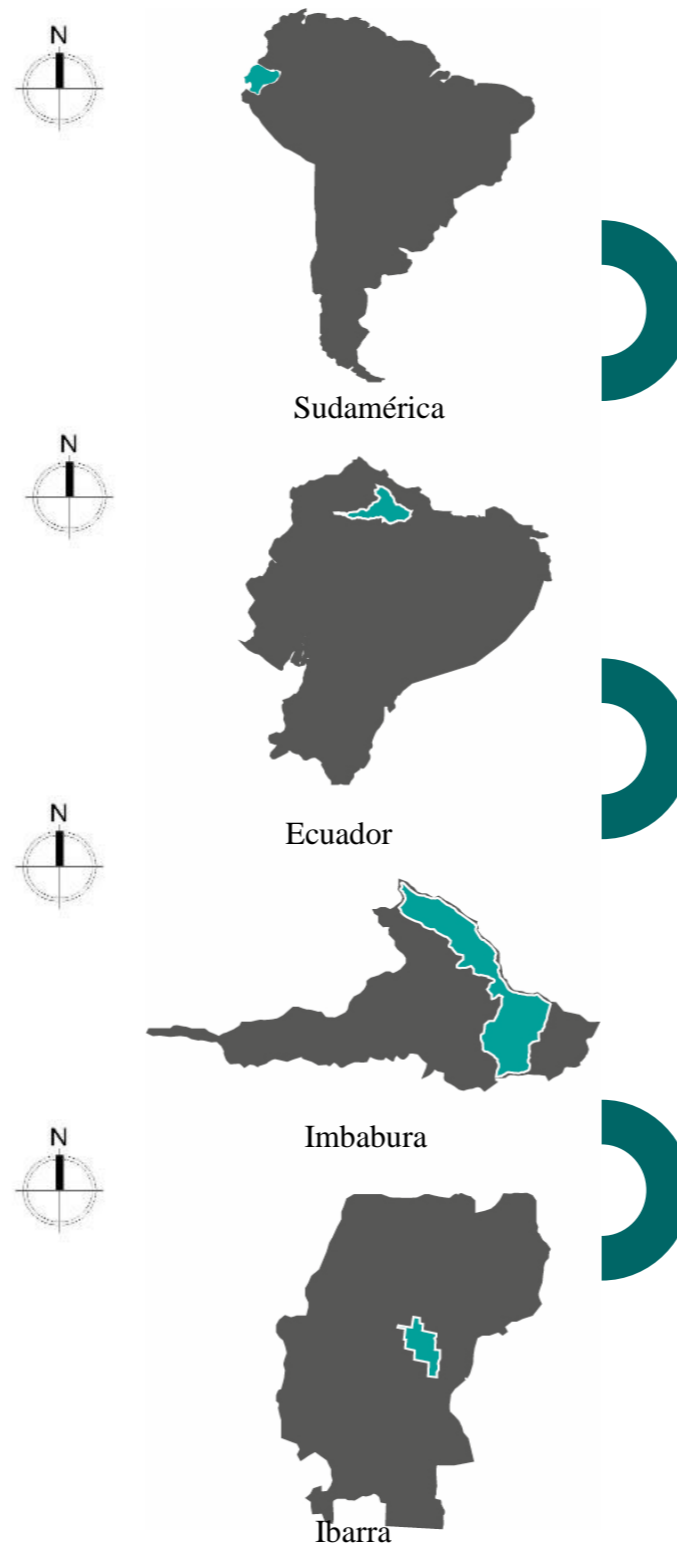


Figura 7. Ubicación barrial
Fuente: Elaboración propia

1.5.2. Entorno provincial y cantonal



Figura 8. Volcán Imbabura y sus alrededores
Fuente: Figueras, 2004. Fotografía

Imbabura, una de las 24 provincias que componen la República de Ecuador, está situada en la región de la Sierra, en el norte del país. Ibarra, considerada la ciudad más grande y poblada, es su capital. Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) en 2020, Imbabura tiene 476.257 habitantes.

Su límite norte está formado por la provincia de Carchi, mientras que sus límites sur, este y oeste están formados por las provincias de Pichincha, Esmeraldas y Sucumbíos. Está constituido por seis

cantones los cuales son: Antonio Ante, Pimampiro, Otavalo, San Miguel de Urcuqui, Ibarra y Cotacachi.

Las características orográficas de Imbabura determinan una importante diversidad de circunstancias climáticas y eco sistémicas, que constituyen la base del desarrollo económico y turístico de Imbabura. El valle del Chota tiene un clima cálido y seco, la cabecera cantonal tiene un clima templado, y las altas montañas de Imbabura y Cotacachi tienen un clima frío.

Las características geográficas, topográficas y climáticas de Imbabura han dado lugar a una gran variedad de ecosistemas, así como a una riqueza biológica y cultural que debe ser protegida.

Algunas de sus actividades económicas son la construcción, comercio y manufactura. Otras de las actividades de importancia son: transporte, comunicaciones, administración pública, enseñanza, agricultura, ganadería y pesca.



Figura 9. Vista panorámica de la ciudad de Ibarra
Fuente: Elaboración propia

La capital provincial de Imbabura es San Miguel de Ibarra. Está a 115 kilómetros de distancia. Con una elevación de 2.225 metros sobre el nivel del mar y una superficie de 1.162,22 km², está situada a 115 kilómetros al noreste de Quito y a 125 kilómetros al sur de la ciudad de Tulcán.

San Francisco, El Sagrario, Caranqui, Alpachaca y Priorato son sus cinco parroquias urbanas. San Antonio, La Esperanza, Angochagua, Salinas, La Carolina y Lita son sus siete parroquias rurales.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Censos, en el 2021 contamos con 221.149 habitantes en la ciudad de Ibarra.

El clima es seco, templado y agradable durante todo el año, con máximas y mínimas medias de 13°C y 24°C, con descensos poco frecuentes por debajo de los 11°C o ascensos por encima de los 26°C.

En Ibarra existen dos subcuencas: la del río Chorlaví y la del río Tahuando. Las microcuencas que corresponden al río Tahuando son La Rinconada, Cucho de Torres Curiacu, Pungu Huayco y algunos drenajes menores (Narváez, 2005).

El área urbana de Ibarra está situada en una planicie cercana a la costa a una altura de 2204 metros, con la mayor parte de su superficie en una zona central con una pendiente que no supera el 5%. Existe una explanada que llega hasta las laderas de los cerros que limitan la laguna de Yahuarcocha en el margen occidental del río Tahuando (PET, 2001).

1.5.3. Distritos adyacentes

El área de investigación está conectada con el distrito histórico de Ibarra, que fue designado como Patrimonio Cultural del Estado en 1983. Cuenta con numerosas estructuras que recuerdan los estilos arquitectónicos europeos ecléctico, neoclásico e historicista. Fachadas con molduras y adornos, cornisas con elementos triangulares, patios con cocoteros, casas con amplios muros y parques emblemáticos como el actual Pedro Moncayo, son ejemplos de la llamada "época de oro" de la arquitectura de Ibarra.

La Casa de Gobierno (Figura 10) fue la primera edificación realizada después del terremoto y se encontraba en el mismo lugar donde hoy funcionan la Gobernación y el Municipio. Ubicada entre las calles Bolívar, Flores y García Moreno, en pleno centro de la ciudad. La Casa de Gobierno fue construida por Heliodoro Ayala Burbano en compañía del profesor José Domingo Albuja entre los años 1908 y 1915, con un sistema constructivo de arcos de cal y ladrillo, sobre una superficie de 1.500m². (Rocha & Ponce, 2009, pág. 311)



Figura 10. La Casa de Gobierno.
Fuente: Texto "Ciudad y Arquitectura Republicana Ecuador"

El Cuartel (Figura 11) era conocido como la "casa de policía y cárcel" que se hallaban en el antiguo castillo militar, y hoy de propiedad municipal, el cuartel inicio su construcción en la segunda administración del General Alfaro (1907) y tiene un área de 5.000 m² (Rocha & Ponce, 2009, pág. 312).

El parque la Merced en sus inicios era el espacio asignado para los entrenamientos de la milicia y algunos programas cívicos. Además, se le denominaba Plaza de las Ventas, porque se conoce que allí se efectuaban operaciones comerciales en los primeros años de existencia de la ciudad (Rocha & Ponce, 2009, pág. 313).



Figura 11. El Cuartel
Fuente: Texto "Ciudad y Arquitectura Republicana Ecuador"

La casa Chacón Almeida (Figura 12) hoy denominada La Casa de Troya, se levanta entre las calles Oviedo y Maldonado, ha tenido varios propietarios, y al parecer data de 1937.

En su exterior, la vivienda se levanta sobre línea de fábrica, con una sola planta. La fachada tiene puertas y ventanas enmarcadas en elementos tipo neoclásico, frontones y balaustradas, balcones de hierro, y está pintada de blanco con cal; el muro en chaflán localizado en la esquina es una característica de las casas posteriores al terremoto.

En el interior mantiene su estructura funcional de casa patio, con un zaguán de entrada, tres patios interiores, uno principal y dos secundarios con varias habitaciones cuyas puertas se abren hacia el correo que rodea cada patio.

En la parte posterior de lote se encuentra un corral y una huerta. Con la división del inmueble se observa un acceso independiente por la calle Maldonado, lo que sugiere que originalmente tuvo más patios, configurando un conjunto en el que la privacidad fue un aspecto importante de la vivienda. (Rocha & Ponce, 2009, pág. 320)



Figura 12. La casa Chacón Almeida
Fuente: Texto "Ciudad y Arquitectura Republicana Ecuador"



1.6. Determinación del sitio a intervenir

Localización

El centro histórico está localizado en el núcleo central de Ibarra, entre las parroquias El Sagrario y San Francisco y que a su vez se encuentra conformado por 10 barrios.

Limites

Norte: La calle José Mejía Lequerica y una parte de la calle Rafael Troya.

Sur: La calle Cristóbal Colón

Este: La franja de protección del río Tahuando.

Oeste: conformado por las calles Simón Bolívar, Pedro Moncayo, Manuel de la Chica Narváez, Juan José Flores, Pedro Rodríguez, Av. Eloy Alfaro. (Saltos, 1999)

Definición

Para definir el sector de estudio es necesario conocer e identificar las amenazas en la zona urbana, estos riesgos suelen estar relacionados con la congestión vehicular y con zonas de alto índice delincencial.

Según el mapa de problemas del cantón Ibarra el mayor índice delincencial se ubica en el Barrio La Merced (Figura 13).

Dentro del estudio que se realizó en el texto “La Imagen Urbana del Centro Histórico de Ibarra” se determinó que, los lugares de mayor desagrado dentro del Barrio La Merced son: el parque y la Calle Simón Bolívar, respondiendo a lo dicho anteriormente en estos lugares existe congestión vehicular, deterioro, delincuencia y también inseguridad, según las entrevistas realizadas en el estudio.

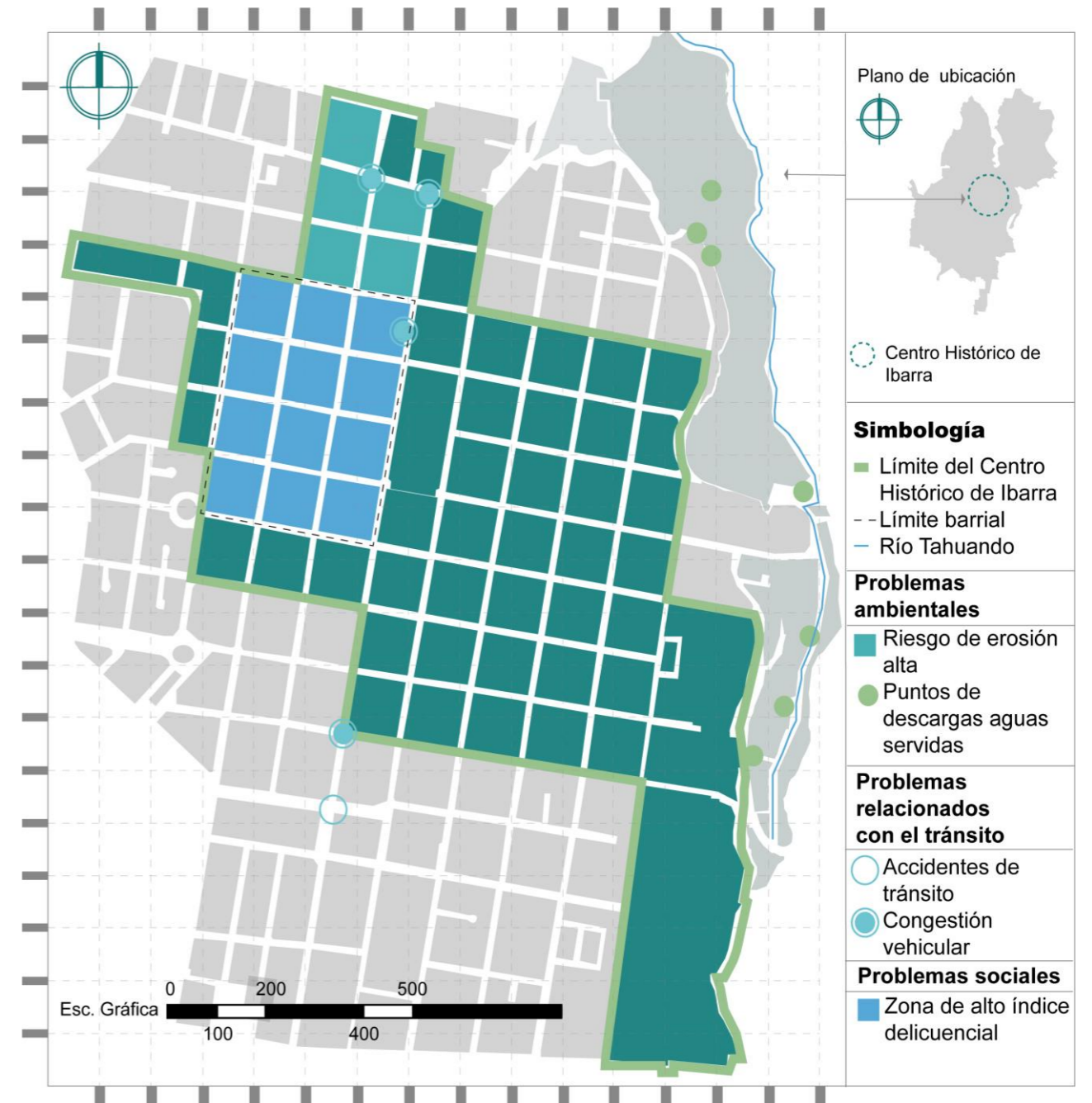


Figura 13. Análisis de vulnerabilidad del centro histórico de Ibarra
Fuente: Elaboración propia, en base al mapa del equipo técnico UTN. (PDOT, 2015)



1.6.1. Lugares, objetos, edificaciones o vías que desagradan del centro histórico de Ibarra.

Las estadísticas que se plantean en el texto “La Imagen Urbana del Centro Histórico de Ibarra” muestran que, no solamente El Barrio La Merced es un área de mayor índice delincencial, sino también existe inseguridad y actividad delincencial en otros sectores de la Ciudad de Ibarra, determinados por lugares como: La Cárcel, El Parque La Merced, La Calle Bolívar, El Mercado Amazonas, entre otros (Figura 15).

Tabla 1. Razones de desagrado del Antiguo Colegio Teodoro Gómez

Razones desagrado	f	F	rf	rF
Deterioro	67	67	0.84	0.84
Arquitectura	1	76	0.01	0.95
Delincuencia	1	77	0.01	0.96

Fuente: Ponsot, et al, 2019, pág. 101.

Tabla 2. Razones de desagrado de la calle Bolívar

Razones desagrado	f	F	rf	rF
Congestión vehicular	38	38	0.62	0.62
Deterioro	4	46	0.07	0.75
Delincuencia	2	50	0.03	0.82
Desorden	2	52	0.03	0.85
Inseguridad	2	54	0.03	0.89

Fuente: Ponsot, et al, 2019, pág. 101.

Tabla 3. Razones de desagrado de la calle Sánchez y Cifuentes

Razones desagrado	f	F	rf	rF
Congestión vehicular	23	23	0.47	0.47
Delincuencia	10	33	0.20	0.67
Inseguridad	8	41	0.16	0.84
Deterioro	2	48	0.04	0.98
Desorden	1	49	0.02	1.00

Fuente: Ponsot, et al, 2019, pág. 101.

Tabla 4. Razones de desagrado del parque la Merced

Razones desagrado	f	F	rf	rF
Inseguridad	15	15	0.32	0.32
Delincuencia	11	26	0.23	0.55
Desorden	2	39	0.04	0.83
Deterioro	2	41	0.04	0.87
Poca Iluminación	2	43	0.04	0.91
Arquitectura	1	44	0.02	0.94
Congestión vehicular	1	45	0.02	0.96

Fuente: Ponsot, et al, 2019, pág. 101.

Tabla 5. Razones de desagrado del parque el Águila

Razones desagrado	f	F	rf	rF
Inseguridad	9	25	0.19	0.52
Delincuencia	7	32	0.15	0.67
Afluencia de personas	2	37	0.04	0.77
Congestión vehicular	2	41	0.04	0.85
Deterioro	2	43	0.04	0.90
Espacio cerrado	1	45	0.02	0.94
Poca iluminación	1	46	0.02	0.96

Fuente: Ponsot, et al, 2019, pág. 102.

Tabla 6. Razones de desagrado del mercado Amazonas

Razones desagrado	f	F	rf	rF
Inseguridad	16	16	0.36	0.36
Desorden	12	28	0.27	0.64
Congestión vehicular	4	32	0.09	0.73
Delincuencia	4	40	0.09	0.91
Afluencia de personas	3	43	0.07	0.98
Comercio	1	44	0.02	1.00

Fuente: Ponsot, et al, 2019, pág. 102.

Tabla 7. Razones de desagrado mercado Sto. Domingo

Razones desagrado	f	F	rf	rF
Congestión vehicular	5	34	0.12	0.83
Delincuencia	7	29	0.17	0.71
Inseguridad	13	13	0.32	0.32
Deterioro	2	40	0.05	0.98
Desorden	9	22	0.22	0.54

Fuente: Ponsot, et al, 2019, pág. 102.

Tabla 8. Razones de desagrado de la Cárcel

Razones desagrado	f	F	rf	rF
Mal Ubicado	20	20	0.51	0.51
Delincuencia	2	36	0.05	0.92
Inseguridad	10	30	0.26	0.77
Deterioro	2	40	0.05	0.98
Desorden	4	34	0.10	0.87
Esquema social	1	39	0.03	1.00

Fuente: Ponsot, et al, 2019, pág. 102.



1.6.2. Enfoque barrial

“No son necesarios muchos incidentes violentos en una calle de la ciudad para provocar el miedo en los ciudadanos”. Los barrios marginales no son los únicos lugares con este problema. “En realidad, el problema es mucho más grave en ciertas áreas tranquilas y residenciales de aspecto amable y atrayente”.

“Otras investigaciones han demostrado también que desde un punto de vista espacial la ubicación de áreas de concentración de temor no se corresponde necesariamente con las áreas de concentración de delito”. (Jacobs, 1961).

Tomando en cuenta lo anterior y las diversas estadísticas que se han elaborado, se propone desarrollar el diseño y mejoramiento tanto urbano como arquitectónico en el barrio Tahuando (Figura 14), que es uno de los sectores más antiguos y tradicionales de la ciudad de Ibarra. Pertenece al Centro Histórico de Ibarra y está ubicado en la Calle Juan Montalvo, en él se encuentra el conocido “Paseo Bolívar”, desde donde se puede divisar el río Tahuando, que da el nombre al barrio.

“El paso de los años, el descuido de las autoridades y la desidia de los moradores provocó el deterioro de este hermoso lugar. El lugar luce abandonado y la inseguridad es un tema recurrente”. (Encuentros, 2010)

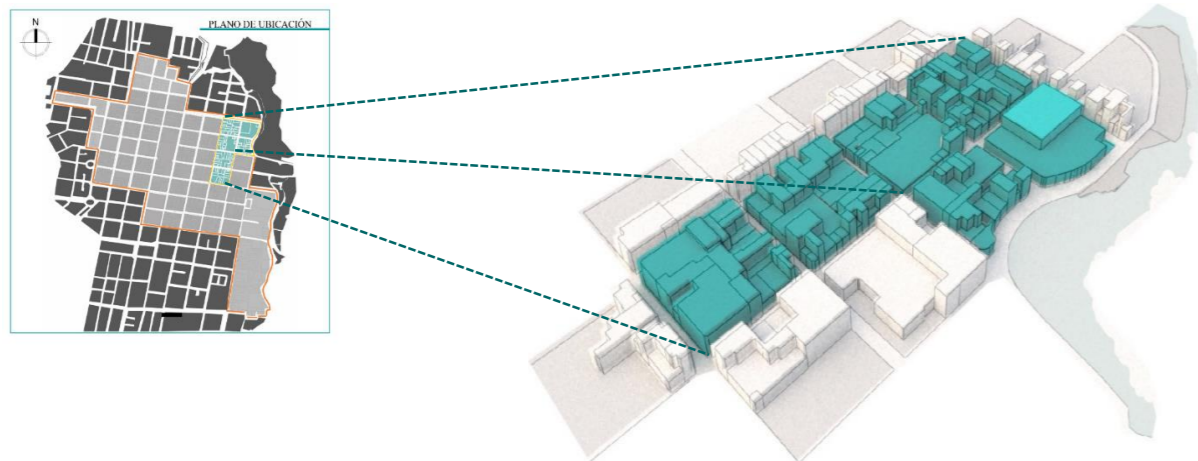


Figura 14. Levantamiento del barrio Tahuando
Fuente: Elaboración propia

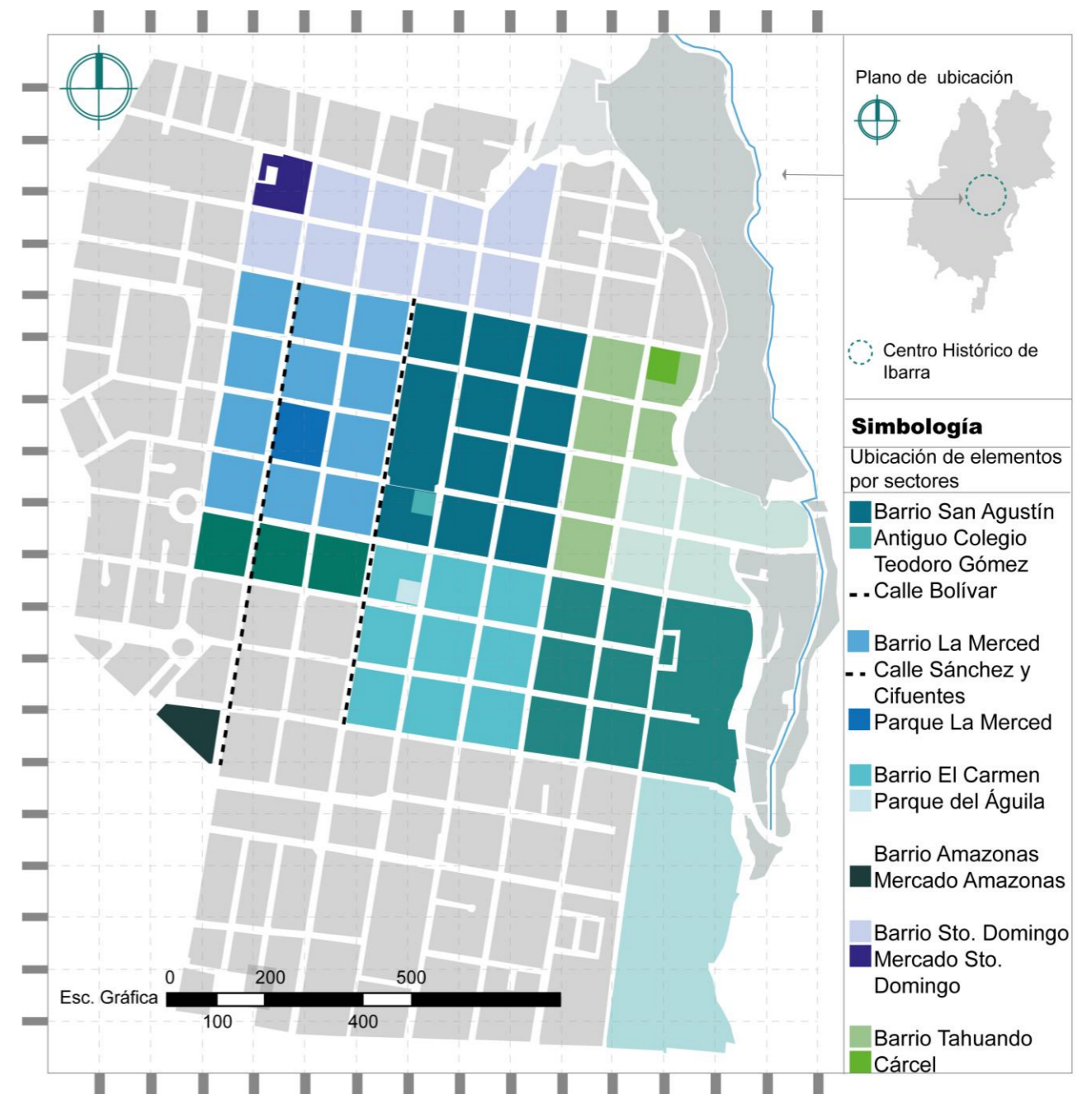


Figura 15. División de barrios del centro histórico de Ibarra, en función de lugares de desagrado
Fuente: Elaboración propia

1.7. Alcance del trabajo de titulación

1.7.1. A nivel de Diseño Urbano



Figura 16. Barrio Tahuando del cantón Ibarra
Fuente: Google Earth.

El presente proyecto se origina de la necesidad de espacios de encuentro y convivencia, espacios que estén al servicio de todas las personas que lo usan, respondiendo a las necesidades de jóvenes, adultos mayores, mujeres, niños y personas con discapacidad (Figura 6). En base a estas premisas se efectúa el diagnóstico en torno a las causas y motivos de la inseguridad. El diagnóstico ofrece el conocimiento necesario de los principales procesos y métodos que facilitan los cambios necesarios para un entorno seguro, actuaciones concretas para el diseño de espacios específicos, en sectores desfavorecidos, como es el caso del Barrio Tahuando, en donde se plantea el rediseño de los ejes viales principales con sus respectivas fachadas (calle Salinas, Montalvo, Borrero y Grijalva) con el fin de atender de manera eficaz las necesidades de los peatones, ciclistas, usuarios de transporte público y quienes realizan otras actividades públicas.

1.7.2. A nivel de Diseño Arquitectónico

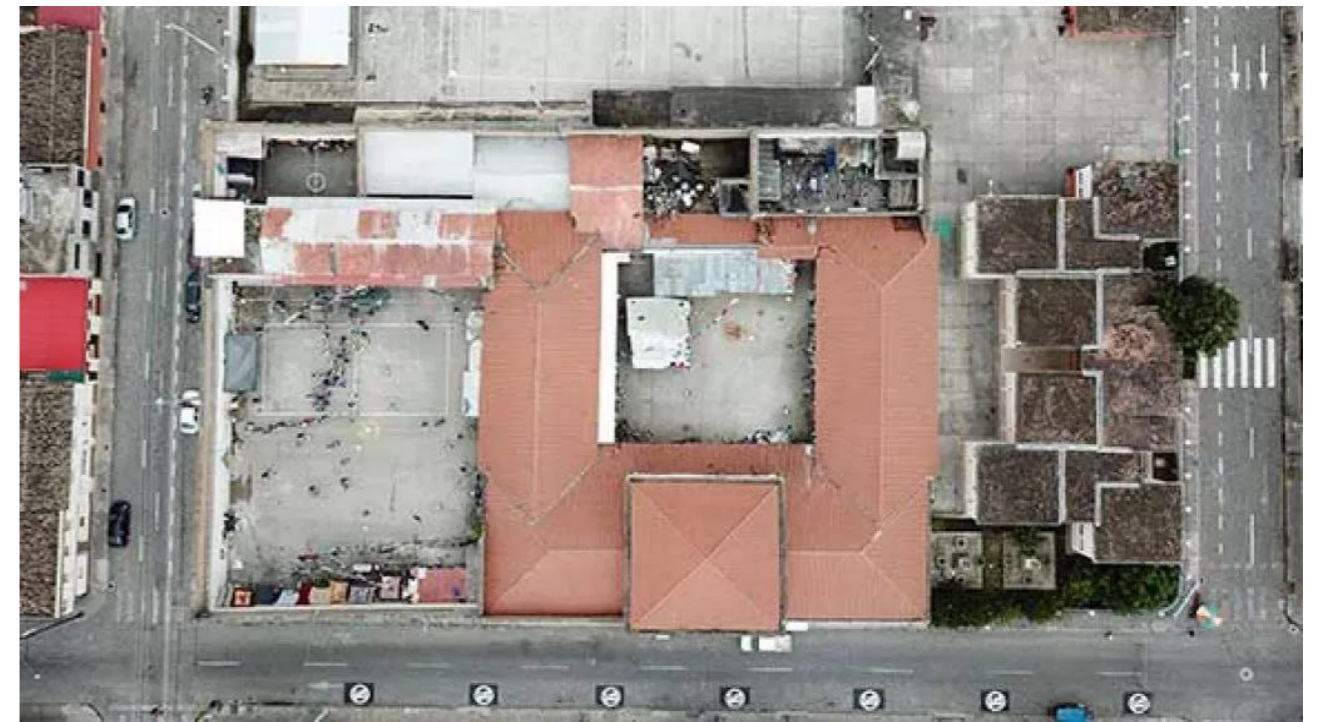


Figura 17. Centro de Rehabilitación Social Ibarra
Fuente: Diario El Norte

El trabajo concluye con la propuesta arquitectónica en el Centro de Rehabilitación Social, que se caracterizará por la restauración del bien inmueble y el cambio de ocupación a un uso abierto y libre, adaptando nuevas actividades que potencien el uso de este sitio en respuesta a las necesidades de los moradores del sector.

Como propuesta adyacente se plantea el rediseño de los espacios públicos inmediatos, mediante la aplicación de estrategias de calidad urbana para la recuperación y regeneración de este espacio abierto.

CAPÍTULO 2

2. Estado del arte

2.1. Antecedentes teóricos

2.1.1. Ciudad y espacio público

El espacio público formado por calles, plazas, parques y zonas de reunión de la comunidad representa las relaciones entre los residentes, entre la autoridad y la ciudadanía, y cómo se materializan y articulan estas relaciones. La ciudad se entiende mejor como un sistema de redes o como un conjunto de elementos, como calles y plazas, distritos comerciales e instituciones culturales. Estos espacios, de los que los ciudadanos se han ido apropiando, permiten pasear y reunirse, organizan y dan sentido a cada parte de la ciudad, sirven de escenario físico para la expresión colectiva y la diversidad social y cultural. En otras palabras, el espacio público sirve de escenario principal para la planificación de la ciudad, la cultura urbana y la participación cívica. (Borja & Muxí, 2003).

El espacio público es, por tanto, la ciudad. Es un requisito de la ciudadanía y una manifestación de los derechos de los ciudadanos. Los espacios públicos de la ciudad son cruciales para fomentar el compromiso cívico y dar sentido a la vida de la ciudad. La intensidad de su uso social, así como su significado simbólico, pueden promover un mayor contacto interpersonal, un aumento del sentimiento de autoestima de las personas y la aceptación social. Por el contrario, si sus ocupantes se sienten incómodos en él, no será habitado y no habrá interacciones positivas entre él y sus ocupantes. La importancia del espacio público es tal que influye en la forma en que la gente ve la ciudad, haciéndola peligrosa e inhabitable. (Barbosa, 2020, pág.14).

La crisis del espacio público se manifiesta en su abandono, su degradación, su privatización o su propensión a la exclusión. Sin un espacio público fuerte, socialmente integrador, física y simbólicamente articulado, una ciudad se desintegra, la democracia se subvierte, el proceso histórico que hace avanzar las libertades individuales y colectivas se interrumpe o retrocede, la eliminación de las desigualdades y el dominio de la solidaridad y la tolerancia como valores ciudadanos son superados por la segregación y la codicia, el egoísmo y la exclusión. (Borja, 2011, pág. 39).

2.1.2. Elementos del espacio público: calle y plaza de barrio

“Si entendemos un lugar como la unión indivisible entre el espacio y la vida, y la ciudad como un sistema de lugares donde la vida y la infraestructura se entrelazan, la calle es el lugar urbano primario”.

La vida pública de la ciudad se apoya en la calle. La calle sirve de estructura que proporciona vías para las personas, y las infraestructuras que delimitan claramente los sectores público y privado en términos de espacio, pero son ambiguas y dinámicas en términos de uso. Una calzada puede albergar una gran variedad de actividades, que oscilan ampliamente entre lo individual y lo grupal, así como entre la movilidad y la estancia. Los límites de este rango delimitan el periodo de tiempo y los propósitos durante los cuales una calle se transforma únicamente en camino. (Gehl, 2014, pág. 44).

“Una plaza de barrio es el corazón del vecindario. Su carácter de centro vecinal abierto se beneficia de una estructura espacial simple que genera gran complejidad y diversidad de relaciones sociales”.

Para mantener una fuerte conexión visible y funcional con la plaza, los márgenes en primera planta equilibran funciones comerciales enérgicas y permeables con un uso residencial más suave. Para permitir una variedad de actividades durante todo el año, se entremezclan con zonas de juego y espacios verdes protegidos.

Los elementos esenciales para invitar a la permanencia incluyen una buena arborización, suelo blando, bancos y otros elementos para sentarse, así como lugares con césped para recostarse. Estas zonas se utilizan para juegos, ferias de barrio, deportes al aire libre y charlas informales, atrayendo a visitantes de todas las edades y condiciones sociales durante todo el día.

“Esta mezcla social es la esencia de una plaza de barrio, ya que al reflejar la diversidad y facilitar la interacción entre vecinos, la plaza es el lugar donde construimos la identidad del barrio” (Gehl, 2014, pág. 64).

2.1.3. Seguridad desde la perspectiva de género

“En la actualidad, una de las preocupaciones fundamentales de la sociedad y de los gobiernos de las ciudades es el incremento de la delincuencia y la violencia urbana y la percepción de inseguridad experimentada por la población, como un síntoma común de la vida cotidiana” (Rainero, Rodigou , & Pérez , 2006, pág. 6).

Las situaciones de violencia contra las mujeres y las niñas difieren de las que se producen contra los hombres. Una de las formas más duras de discriminación que sufren las mujeres y las niñas es la violencia de género. En los lugares públicos, como calles, parques y plazas, así como al utilizar el transporte público, las mujeres y las niñas son siempre objeto de acoso y agresión.

Si las zonas públicas carecen de elementos específicos, como bancos o teléfonos de emergencia, son oscuras, sucias, están abandonadas o tienen una vegetación desordenada, todo el mundo, pero especialmente las mujeres y las niñas, pueden sentirse inseguros en ellas. Por lo tanto, las mujeres y las niñas son más propensas a evitar los lugares donde se sienten amenazadas o son objeto de violencia. La experiencia ha demostrado que, por lo general, hay más personas que ocupan un lugar cuando está utilizado por mujeres y niñas. Las calles, los parques, las paradas de autobús, los campos deportivos, las plazas y los aparcamientos que han sido planificados y creados teniendo en cuenta las preocupaciones de seguridad específicas de las mujeres y las niñas presentan los siguientes rasgos:

- Fácil acceso hacia y desde el lugar
- Fácil movilidad dentro del lugar
- Buena iluminación para que los usuarios puedan ver y ser vistos
- Señalización fácil de leer para ayudar a los usuarios a ubicarse
- Caminos limpios, bien mantenidos donde los usuarios puedan verse unos a otros con facilidad
- Visibilidad general de todo el lugar, libre de lugares donde alguien pudiera esperar escondido
- Prevé variedad de usos, muchos lugares para pasar el tiempo, caminar, jugar, comer, hacer ejercicio, etc., para diferentes grupos a distintas horas del día.
- Previsiones frente a factores climáticos
- Instalaciones para niños pequeños y adultos mayores, como veredas bajas y anchas para la silla de ruedas o coches de bebé y andadores.

(Lambrick & Rainero, 2008, págs. 23-24)

2.1.4. Seguridad/ inseguridad ciudadana

“La seguridad ciudadana plantea la recuperación del espacio público, la renovación urbana y la recuperación de centros y actividades de animación urbana, así como el mejoramiento de contextos asociados al miedo o de los que representan amenazas reales, promoviendo junto con otros tipos, la prevención situacional” (Chiguindo & Gutiérrez, 2018).

La frase "seguridad ciudadana" hace hincapié en la importancia de los espacios públicos y su exigencia para el funcionamiento de la seguridad. Pero no del espacio público en sí mismo, sino de cómo sirve de lugar de encuentro social y de cómo afecta a la vida cotidiana de las personas al hacerlas sentir seguras mientras realizan sus actividades diarias. El espacio público es el lugar donde se produce la interacción social, donde se construyen las relaciones y donde se pueden crear lazos de apoyo, cuidado y asistencia para los problemas compartidos. Como se mencionó anteriormente, si las zonas públicas carecen de elementos específicos, como bancos o teléfonos de emergencia, son oscuras, están sucias, descuidadas o tienen una vegetación descuidada, todo el mundo puede sentirse inseguro en ellas.

En las zonas de diferentes clases y culturas, la disposición general de las disparidades ha creado espacios/ciudades fracturados, creando muros impenetrables reales o imaginarios que prohíben a las personas encontrarse y verse, imaginarse y pensar en los demás como pares. Los procesos de exclusión y segregación en las ciudades inciden en la realidad de la seguridad e inseguridad ciudadana. En las últimas décadas, estos procesos se han agravado, lo que ha exacerbado la violencia urbana y la idea de que las ciudades son lugares peligrosos.

“La redefinición del espacio público y del espacio privado, así como sus interrelaciones, son clave para acercarnos al concepto y proceso de la seguridad” (Vargas, 2006-2007, pág. 27).



2.1.5. Accesibilidad, movilidad e iluminación

Los espacios públicos seguros son aquellos que tienen una entrada y una salida sencillas, fácil circulación dentro del lugar, una buena iluminación que garantice que los usuarios puedan ver y ser vistos, y una señalización clara que ayude a las personas a encontrarse, caminos ordenados y bien cuidados en los que las personas puedan verse claramente unas a otras; visibilidad general en todo el lugar, sin zonas en las que alguien pueda esconderse; ofrece una variedad de usos, incluidos muchos lugares para pasar el rato, pasear, jugar, comer, hacer ejercicio, etc., para diversos grupos en distintos momentos del día.

Gehl (2014) considera que la densidad de población dentro de la zona urbana debe aumentar para crear una ciudad segura. Una ciudad debe tener atractivos que ofrecer, como la posibilidad de realizar viajes rápidos, zonas públicas atractivas y una serie de servicios disponibles, si quiere animar a sus residentes a caminar. La presencia de más espectadores en los edificios cercanos, que luego se interesan por las actividades que tienen lugar en la calle, aumenta la actividad y la sensación de seguridad dentro de los límites de una ciudad.

En consecuencia, resalta la relación recíproca entre el espacio público y la seguridad: un lugar público puede contribuir a hacer más seguro el entorno urbano, pero un espacio público también tiene que ser seguro para que la gente pueda y quiera hacer uso de él.

2.1.6. Escala de intervención y respuesta a la seguridad urbana

“Existen distintas escalas y tipos de espacios públicos urbanos: escala de la ciudad, escala del barrio, escala de la vivienda y su entorno inmediato, en continuidad e interacción con el espacio público” (Vargas, 2006-2007)

El barrio es la escala que más se asemeja a la vida en la ciudad, donde los límites entre lo público y lo privado son ligeramente difusos. También son posibles los barrios altamente privatizados o hiperfragmentados e hiperterritorializados. Como resultado, hay desconfianza y ansiedad no sólo dentro del barrio sino también entre las comunidades, especialmente cuando hay violencia, presencia de bandas urbanas o microtráfico, entre otras cosas. El barrio está distorsionado por la desconfianza, que también sirve para confinar a la gente en su vida personal.

“Este espacio intermedio que es el barrio no es propiamente privado ni propiamente público. Funciona como un espacio de confianza, de comunidad, al ser más acotado, más confortable, con relaciones de afecto y de solidaridad. Por ello la recuperación del barrio es clave al potenciar un espacio donde los habitantes se pueden sentir suficientemente seguros” (Vargas, 2006-2007).

La redefinición conlleva al cambio del vocabulario actualmente ligado a la seguridad (vigilancia, policía, miedo al otro, desconfianza, domicilio como único referente de seguridad) por otro más idóneo para incidir allí donde más se necesita: en el sentimiento de seguridad de las personas (calles transitadas, vecindario, espacios públicos, comunicación). A la vez, se hace

necesaria la potenciación de las redes informales de control social y la descentralización a nivel de barrio de la gestión de los pequeños conflictos, a través de estructuras públicas y con el protagonismo del tejido social. Porque las instancias de control formal no sirven si no hay un sustrato de relaciones y una organización informal entre ciudadanos y ciudadanas, que son los que en definitiva crean seguridad.

“Ahora más que nunca, los habitantes de las ciudades debemos pegarnos a la realidad de nuestros barrios y encontrar allí, en las relaciones con las personas y con el espacio, la respuesta a la demanda insatisfecha de seguridad” (Molero, 2012)

En la figura 18 se puede observar cómo se recuperan calles enteras cerrándolas por completo a los vehículos, generando nuevos lugares de estancia para el usuario.



Figura 18. Calles cerradas para uso exclusivo del peatón
Fuente: Imagen, NACTO-GDCI, 2020



2.2. Estructuración de bases teóricas

2.2.1. Concepto y enfoques

“Seguridad urbana es el “problema objetivo” del riesgo de ser víctima de un delito y el “problema subjetivo” de la sensación personal y colectiva de temor con respecto a ser víctima de un delito o incivilidad”. (Sozzo, 2000)

Las teorías sobre la relación entre la seguridad y el espacio urbano proceden de diversos campos, como la biología, la psicología, la sociología, la economía y la arquitectura.

Estas teorías han llevado al ámbito del urbanismo a reconocer que el entorno urbano y sus interacciones son los elementos clave y determinantes en materia de seguridad. Para construir o transformar las áreas a través del diseño y la arquitectura, alterando el contexto y disminuyendo la probabilidad de que se produzcan delitos tanto en el ámbito público como en el privado.

- Seguridad y tránsito

Gehl (2014) dice que la cantidad de tráfico y accidentes ha aumentado progresivamente a medida que los automóviles han dominado la vida urbana. Se ha producido un notable aumento de la ansiedad relacionada con los accidentes, afectando especialmente a los peatones y a los ciclistas. Caminar y montar en bicicleta ha sido más difícil y complicado como resultado.

Los ciudadanos deben poder circular por las calles de la ciudad con comodidad y seguridad, reduciendo la frecuencia de los accidentes de tráfico y aumentando la seguridad y la comodidad de quienes se desplazan a pie y en bicicleta. Al mejorar la

seguridad y la comodidad de los peatones y ciclistas, reducimos el número de accidentes de tráfico.

En la ciudad de Ibarra, según las estadísticas proporcionadas por la Agencia Nacional de Tránsito (ANT), tan solo en el mes de agosto del año 2021, hubo la cantidad de 17 siniestros de tránsito lo que nos permite verificar que la inseguridad vial sigue siendo una de las principales problemáticas en la actualidad (Tabla 9).

Tabla 9. Siniestros de tránsito, lesionados y fallecidos en sitio, por cantones, agosto 2021.

PROVINCIA	CANTONES	SINIESTROS	LESIONADOS	FALLECIDOS EN SITIO
IMBABURA	ANTONIO ANTE	2	0	0
	COTACACHI	4	4	0
	IBARRA	17	12	1
	OTAVALO	11	8	6
	PIMAMPIRO	2	0	0
	SAN MIGUEL DE URQUQUI	2	1	1

Fuente: Agencia Nacional de Tránsito, ANT.

- Prevención del delito en el espacio público y privado

“Las mayores sensaciones negativas se pueden asociar a la presencia de espacios vacíos, debido a la impresión de una total ausencia de control social de estos espacios abiertos” (Mazza, 2009).

“En áreas de la ciudad como parques, zonas verdes, áreas equipadas, etc., surgidas como espacios de agregación, pero, al mismo tiempo, con un inadecuado estado de mantenimiento, son percibidos por la población como espacios incontrolados y de escasa fiabilidad” (Mazza, 2009).

A continuación (Tabla 10), se describe un esquema sencillo en el que se encuentran tipologías específicas de espacios físicos que, como resultado de su configuración morfológica o rasgos socioculturales, activan un proceso de sensación de inseguridad cuando se visitan (Mela, 2003).

Tabla 10. Algunas tipologías de los espacios urbanos.

ESPACIOS	VACIOS	ATESTADOS
ABIERTOS	Aparcamientos, Parques, etc.	Mercados, Plazas, etc.
CERRADOS	Pasos subterráneos, pasajes cubiertos, etc.	Estaciones Ferroviarias o de metro. Mercados cubiertos. Supermercados, etc.

Fuente: (Mazza, 2009, pág. 58)

“Un espacio verde tiene sentido si la gente le da vida, si no se convierte en un espacio vacío que termina por degradarse. Mantener la seguridad de la ciudad es también una tarea fundamental de las calles y las aceras de una ciudad” (Jacobs, 1961).

Por otro lado, en el espacio privado entendido por excelencia como las residencias y los lugares en los que las personas habitan y desarrollan libremente su intimidad y personalidad, Newman (1972) señaló que existía una mayor tasa de delincuencia en los proyectos de viviendas de gran altura que en complejos de poca altura. Esto se debía a que los residentes no sentían control ni responsabilidad personal por un área ocupada por tanta gente.



El crecimiento espontáneo de la ciudad y los edificios altos afectaron la relación del ser humano, al generar edificaciones basadas en aspectos físicos y funcionales de dimensión y estética, olvidando las condiciones naturales, y los aspectos psicológicos y sociales para el ser humano.

Algunos de los intentos de la gente por protegerse de la invasión a la propiedad, reflejan tácticas que no son eficaces para la prevención del delito como el uso del alambre de púa, barrotes, carteles de alerta, guardias custodiando la entrada y muros que bloquean el acceso y la conexión visual, provocando el temor en el peatón y reflejando la tendencia a retroarse del ámbito público (Figura 19) (Gehl, 2014).



Figura 19. Mala práctica frente a la inseguridad
Fuente: Elaboración propia

Para el desarrollo de espacios defendibles es necesario considerar la yuxtaposición de los interiores de las viviendas con los espacios exteriores (Figura 20) y la colocación de ventanas para permitir a los residentes inspeccionar de forma natural las áreas públicas exteriores e interiores de sus entornos de vida y las áreas asignadas para su uso. La idea es que los potenciales agresores saben que

probablemente alguien está alrededor de la vivienda regularmente y cuida el espacio.

Es preferible que una fachada tenga cerramientos de barra espaciados u otras partes transparentes que puedan ofrecer protección y, al mismo tiempo, permitir que la luz interior ilumine alguna parte de la calle, dado el deseo de establecer lugares seguros y plantas bajas atractivas. Esto hace que cualquier persona que pase por la noche pueda admirar la cristalería.

A la hora de intervenir en el diseño de zonas seguras, jardines delanteros, galerías de acceso, los cambios en el pavimento, el paisajismo, el mobiliario y la vegetación son estrategias significativas. Esta función también se puede llevar a cabo mediante variaciones en la altura, el diseño de las escaleras o los escalones, creando un umbral crucial que proporcione un borde suave. Para que las personas interactúen entre sí y contribuyan a la vida urbana, el dominio privado sólo puede asumir un menor grado de protección cuando los límites están claramente definidos.

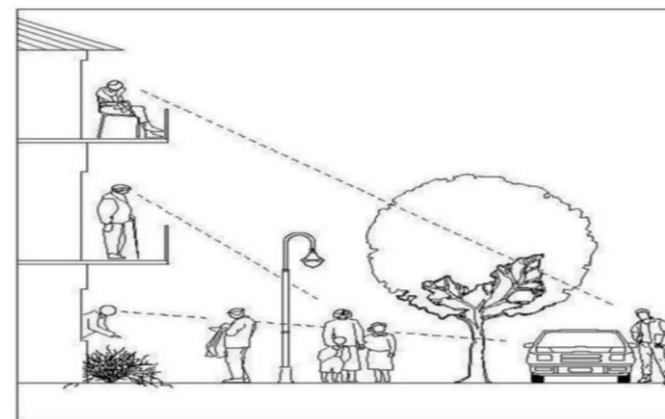


Figura 20. La posición de viviendas interiores, con espacios exteriores
Fuente: Newman, O. (1972)

Por último, las medidas que apoyan el uso adecuado y el orden de las diversas secciones de la ciudad corresponden al mantenimiento del espacio público.

- 1) Lugares destinados al transporte y tránsito, tales como las paradas del transporte público, estaciones de metro, ciclovías, pasarelas peatonales, entre otros.
- 2) Áreas comerciales, posterior a la hora de cierre en donde se reduce la vigilancia natural y quedan más vulnerables a algún tipo de acción vandálica o delictual.
- 3) Áreas industriales en donde generalmente no existen mayores medidas de seguridad para los usuarios, como iluminación o acceso adecuado al transporte público.
- 4) Parques que, generalmente, son percibidos como áreas inseguras, reduciendo el uso público y transformándose en un lugar para potenciales acciones delictivas (Figura 21) (Hein, 2003)



Figura 21. Plazoleta Juan Montalvo
Fuente: Elaboración propia



2.2.2. Marco normativo

La ciudadanía plantea el interés enfocado en la promoción de una cultura de paz y seguridad, en respuesta a esta premisa uno de los fines del Estado Ecuatoriano es garantizar el derecho a una cultura de paz y seguridad integral para sus habitantes, cuyo enfoque abarque simultáneamente todos los ámbitos y las relaciones del ser humano.

- Objetivos de desarrollo sostenible (Figura 22).

Meta 11.2: De aquí a 2030, todo el mundo debe tener acceso a sistemas de transporte seguros, asequibles, accesibles y sostenibles, y debe mejorarse la seguridad vial, sobre todo ampliando el transporte público y prestando especial atención a las necesidades de las personas mayores, las mujeres, los niños y las personas con discapacidad. Deben habilitarse espacios adecuados para ir en bicicleta y a pie. (Daniel, 2020).

Meta 11.7: De aquí 2030, garantizar que todo el mundo tenga acceso a lugares verdes que sean inclusivos, seguros y accesibles, especialmente para las mujeres, los niños, los ancianos y las personas con discapacidad. Todos los habitantes de la ciudad tienen la oportunidad de mejorar su salud y su calidad de vida utilizando los espacios verdes y las zonas públicas. fortaleciendo nuestras comunidades, mejorando nuestro bienestar mental y físico, y haciendo de nuestros barrios y ciudades lugares más deseables para vivir y trabajar. (Daniel, 2020).

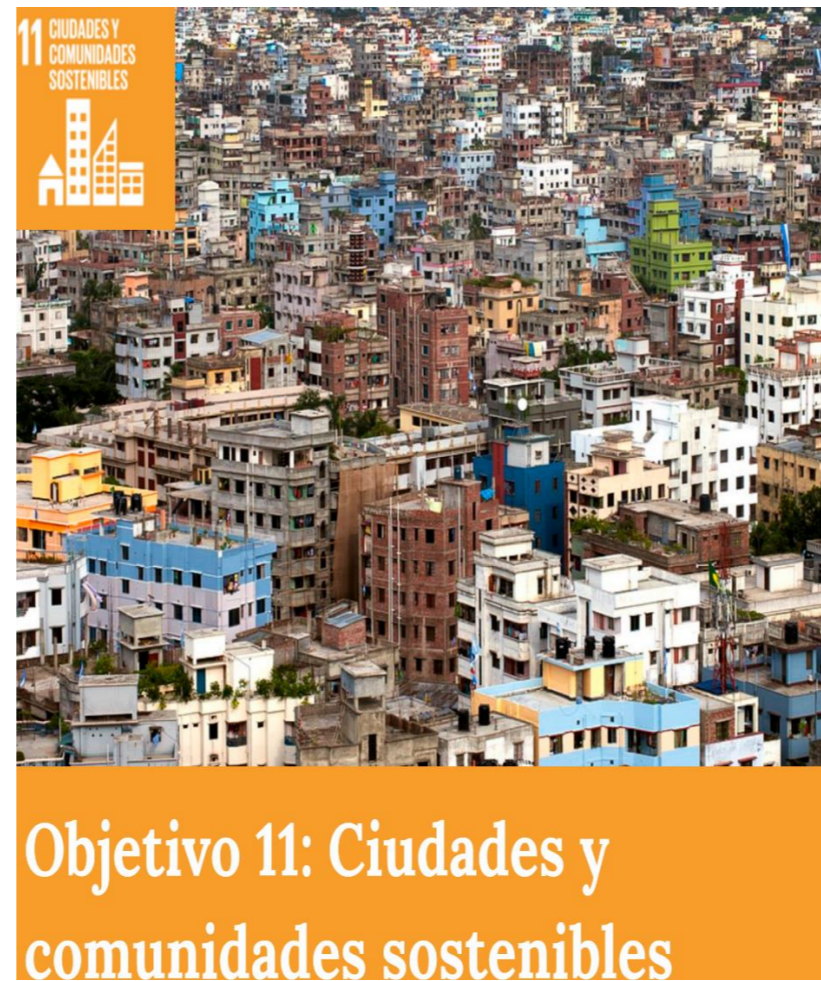


Figura 22. Portada (ODS), Objetivo 11.
Fuente: Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo

- Plan de Creación de Oportunidades (Figura 23).

El Plan de Creación de Oportunidades 2021-2025 busca mejorar la seguridad integral. Para ello, se ponen en marcha políticas gubernamentales para hacer frente a cuestiones como el crimen organizado y la delincuencia, que tienen un impacto diario en la sociedad. Además, se busca fortalecer el Sistema de Rehabilitación Social, la seguridad vial, la reducción del riesgo de desastres, la pronta respuesta a las emergencias, la seguridad del Estado y la integridad territorial.



Figura 23. Portada Plan de Creación de Oportunidades
Fuente: Secretaría Nacional de Planificación

Para resolver los problemas de inseguridad, desde un enfoque preventivo y oportuno en el Plan se plantean algunas políticas como: el fortalecimiento sobre la protección interna, el mantenimiento y control del orden público, para prevenir y erradicar los delitos conexos y la violencia en todas sus formas, además se plantea disminuir la tasa de mortalidad por accidentes de tráfico e impulsar la reducción de riesgos de desastres naturales, entre otros.



- Hábitat III Ciudades más seguras (Figura 24).

“En el marco de las estrategias y políticas nacionales, todos los niveles de gobierno deben jugar un papel de liderazgo en el desarrollo de estrategias eficaces y humanas de prevención del delito y seguridad de la comunidad y en la creación y el mantenimiento de marcos institucionales para su implementación y revisión”. (Diseño & Calmado, 2018, pág. 1)

La seguridad urbana incluye no sólo la prevención de la delincuencia y la violencia, sino también la promoción de los derechos individuales, como el mantenimiento de la integridad física, social y psicológica. En consecuencia, la seguridad urbana es una noción complementaria a la prevención de la delincuencia, ya que se basa en la idea de que la delincuencia violenta y el mal desarrollo urbano son fomentados por un mal gobierno local, la exclusión social y otras formas de desigualdad. Según este punto de vista, el tratamiento de los factores de riesgo y, sobre todo, de los factores de protección de la inseguridad en las ciudades requiere un proceso participativo, que sienta las bases de unas ciudades más sostenibles, inclusivas, cohesionadas y justas. (Universidad Alberto Hurtado, 2008).

Desde 2011, ONU-Hábitat y la UNODC han instado a la creación de las Directrices de las Naciones Unidas sobre Ciudades más Seguras, que darían prioridad a la integración de la prevención de la delincuencia, el aumento de la seguridad urbana y la promoción de la cohesión social en la planificación urbana sostenible, la gestión y las políticas de gobernanza, al tiempo que tendrían en cuenta las directrices existentes de Cooperación y Asistencia Técnica para la Prevención de la Delincuencia Urbana.



Figura 24. Portada Hábitat III
Fuente: Hábitat III, Quito (2016)

- Norma técnica ecuatoriana (Figura 25).

“Esta norma establece las dimensiones mínimas y las características de diseño que deben cumplir las vías de circulación peatonal, tanto públicas como privadas en exteriores”. (Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2016)

Es necesario considerar las normas establecidas por el INEN, ya que es indispensable dotar de una correcta accesibilidad aquellas personas con discapacidad y movilidad reducida.

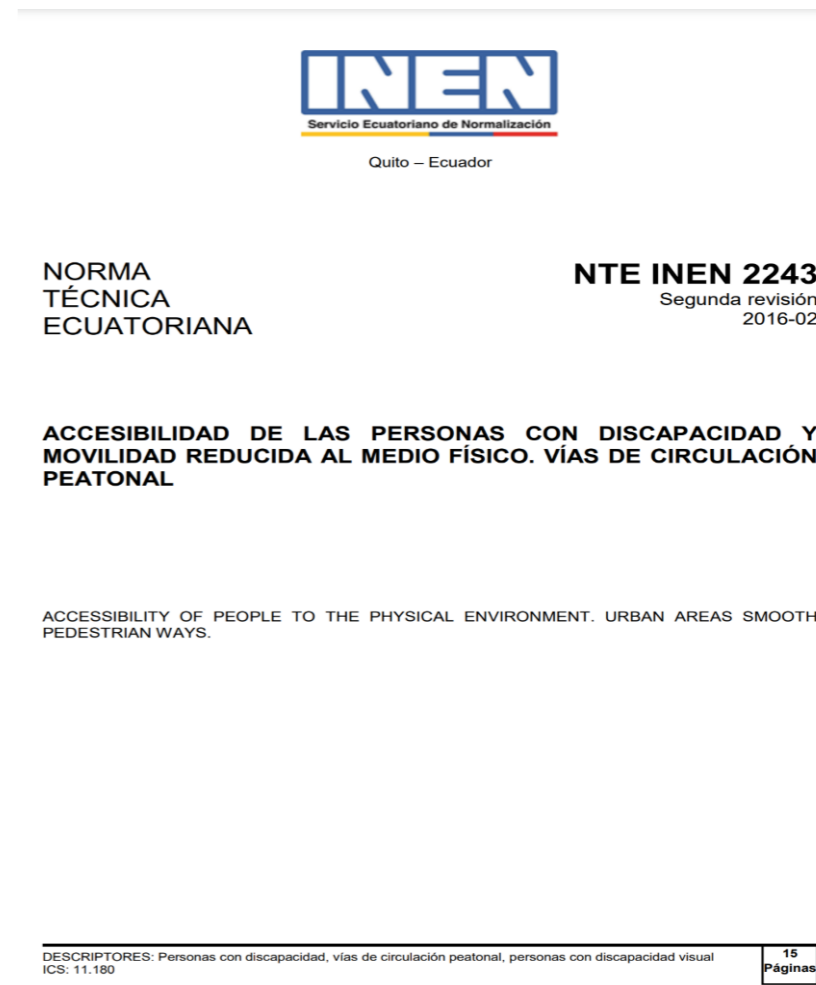


Figura 25. Portada de la Norma Técnica Ecuatoriana
Fuente: Instituto Ecuatoriano de Normalización (2016)

La anchura mínima sin obstáculos para dos personas es de 1 800 mm, y debe ser de 1 500 mm para la circulación simultánea de una silla de ruedas, una persona que utilice un andador, un carrito de bebé, un carro ligero para objetos en movimiento y una persona a pie. Los carriles de circulación deben estar libres en toda su anchura mínima. (Instituto Ecuatoriano de Normalización, 2016, pág. 2)

2.3. Análisis de referentes del proyecto de diseño



Figura 26. Referente Urbano Internacional
Fuente: National Association of City Transport Officials, (2020)

- **Principios**

Pontevedra adoptó el caminar como mejor fórmula para resolver su permanente problema de movilidad. Hoy es un escenario accesible, casi sin barreras, económicamente dinámico y agradable. Así se presenta la ciudad, liberada de la presencia abusiva de coches.

Caminar es el modo de transporte más innato, saludable y eficaz que dispone el ser humano. Para sostener una existencia saludable, así como para mantener el equilibrio medioambiental y el respeto al mundo, deberíamos desplazarnos a pie en un radio de uno a tres kilómetros desde nuestros lugares de origen o destino.

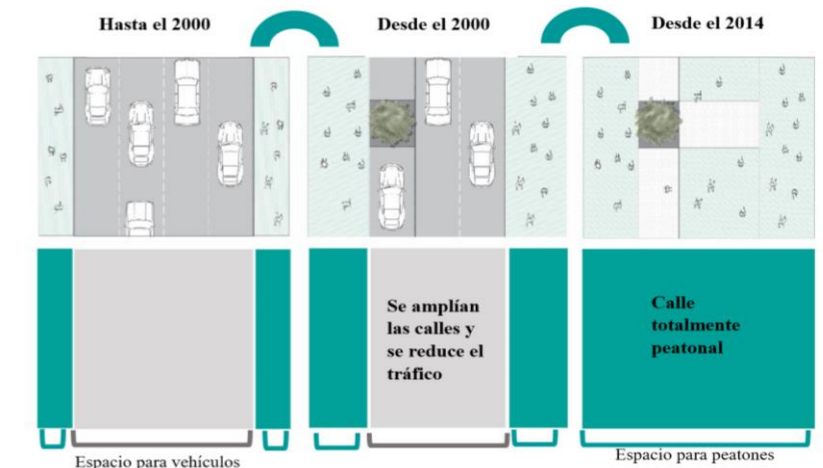
- **Interpretación**

Cuando se determinó que las personas son en quienes realmente debemos pensar al momento de diseñar el espacio urbano, se comprendió que la solución al conflicto de accidentes de tránsito y criminalidad, se encuentra en el desarrollo de peatonalizaciones, circuitos peatonales, aceras más anchas, anchos reducidos para coches, es por esto que Pontevedra posee una calidad de vida realmente enriquecedora, la mayoría de sus habitantes, hacen su vida y sus trayectos a pie o en bicicleta, en una urbanización que fue especialmente acondicionada para el propósito.

- **Comentario**

Indudablemente la reforma urbana que se desarrolló en Pontevedra, es un modelo a tomar en cuenta para el mejoramiento de muchas ciudades alrededor del mundo, está más que comprobado que se logró impedir la violencia vial, los siniestros fueron descendiendo año tras año, con el nuevo sistema de movilidad se redujo la cantidad de muertes al mínimo, en las zonas que se iban incorporando al nuevo modelo, es de vital importancia incorporar este ejemplo en la propuesta de diseño de calles del presente proyecto y así lograr disminuir de manera significativa la inseguridad vial, haciendo del espacio caminable y pedaleable, cumpliendo con algunas de las acciones como la inclusividad y el encuentro entre personas que sin duda hacen del espacio seguro.

Modelo síntesis del referente



Tipo de calle

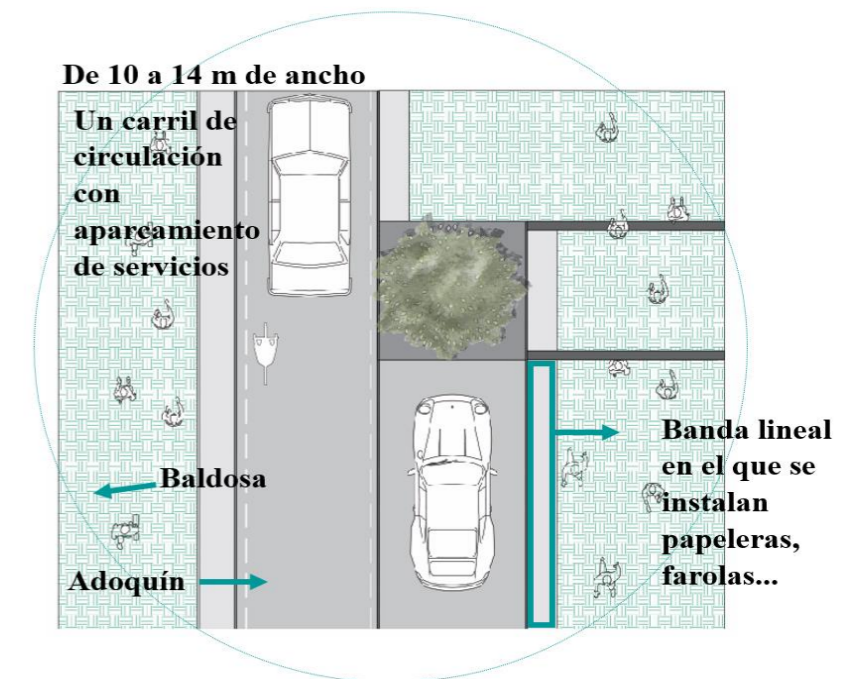


Figura 27. Nuevo modelo urbano
Fuente: Elaboración propia



Figura 28. Referente Urbano Internacional
Fuente: Plataforma Urbana, 2016

• Principios



• Interpretación

En Santiago su principal objetivo era que las calles de la capital sean lugares seguros, confortables y accesibles para todos los ciudadanos, el centro contaba con calles muy concurridas y activas, los peatones se movilizaban en calles con un alto nivel comercial, aun así la tendencia hacia el uso de vehículos y motocicletas continua siendo fuente de accidentes y fatalidades, siendo un fuerte impacto en la calidad urbana, en respuesta a esta problemática se establecieron tácticas que humanizan las calles que tiene como criterios básicos para el diseño urbano ofrecer una caminata segura y conveniente para peatones, además de promover una permanencia agradable en el espacio público.

• Comentario

En este proyecto mejorar la calidad de vida de los ciudadanos sigue siendo el principal enfoque para el diseño de espacios amables que ofrezcan seguridad a los mismos, además de ofrecer protección contra el tráfico, el proyecto se enfoca en la necesidad de permanecer en el espacio, sin olvidar que la presencia y permanencia de otros en el espacio generan sensación de seguridad, es entonces que se propone actividades comerciales, programación y eventos para que el espacio público sea percibido como seguro, sin olvidar considerar factores como la iluminación y el buen estado de mantenimiento, aspectos que deben ser considerados para el diseño urbano del presente proyecto.

Esquema síntesis del referente

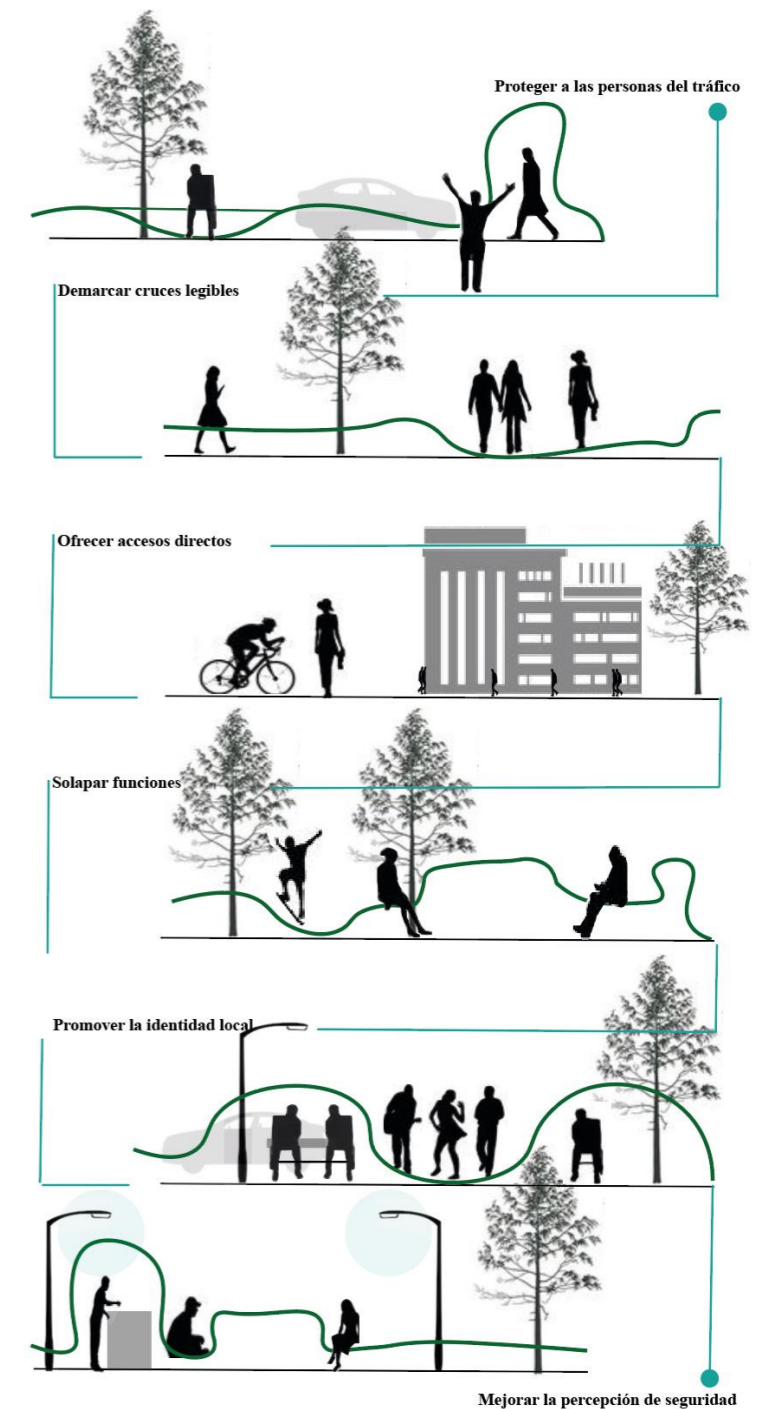


Figura 29. Esquema síntesis del referente urbano
Fuente: Elaboración propia



Figura 30. Centro de servicios municipales
Fuente: Albornoz, B. (2016)

- **Principios**

El actual edificio de la ex cárcel de Cuenca, emplazado en el Parque La Libertad, se encuentra en un alto estado de deterioro dado por la masiva ocupación y el hacinamiento continuo. La Municipalidad de Cuenca se ha propuesto reciclar este edificio de ladrillo para cambiar su uso represivo y restringido a un uso abierto y libre para todas las expresiones artísticas y culturales de los ciudadanos. Para ello, se realizó un estudio consolidando su estructura, eliminando las edificaciones adjuntas y liberando los elementos que perjudican a su estructura.

- **Intervención y resultados**

Para esta intervención se ha considerado reforzar sus tabiques de cal y ladrillo al interior, cambiar todos los pisos y la cubierta. Así mismo, se modifica la actual cubierta del patio por una cubierta

inclinada que permita conectar esta edificación con el Parque La libertad.

Se ha propuesto que la estructura cerrada de la edificación (característica del uso que se daba a este espacio) se transforme en una estructura abierta hacia la ciudad, abriendo todas las fachadas con espacios que permitan conectar con el exterior.

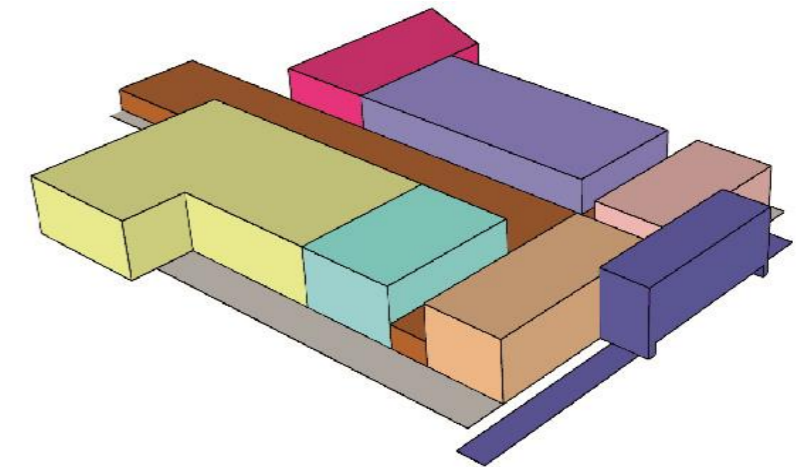
Con esta intervención se mejora sustancialmente una zona que estaba considerada por los moradores como insegura y peligrosa, y al mismo tiempo, se re-utiliza una edificación existente adaptándola a las nuevas necesidades del sector y brindando un servicio a la ciudadanía.

La propuesta es convertirlo en un centro de servicios municipales (Figura 31) que tenga: sala de internet gratuito, sala de música, sala de video y cine, sala de juegos, oficina de pagos de servicios básicos, farmacia municipal, cafetería, entre otros; y cuyos espacios sean un aglutinador de actos públicos en el norte de la ciudad. (Albornoz, 2016)

Comentario

La situación de la cárcel de Ibarra al igual que la ex cárcel de Cuenca, se encuentra en un alto estado de deterioro dado por la masiva ocupación y el hacinamiento continuo, además de la privatización que ocasiona en el espacio público debido al control permanente de policías y militares, por esto se requiere el cambio de uso del lugar a un uso despejado y libre para la utilización de los moradores del sector, haciendo de la cárcel un lugar atrayente al público, también es importante considerar el cambio de materialidad del edificio para su posible reformación, y la integración del edificio con la Plazoleta Juan Montalvo, para permitir la conexión con el medio exterior.

2.3.1. Análisis de requerimientos espaciales



Leyenda

Sala de internet gratuito	Cocina
Corredor	Oficina de pagos de servicios básicos
Sala de video y cine	Cafetería
Baterías sanitarias	Acceso principal

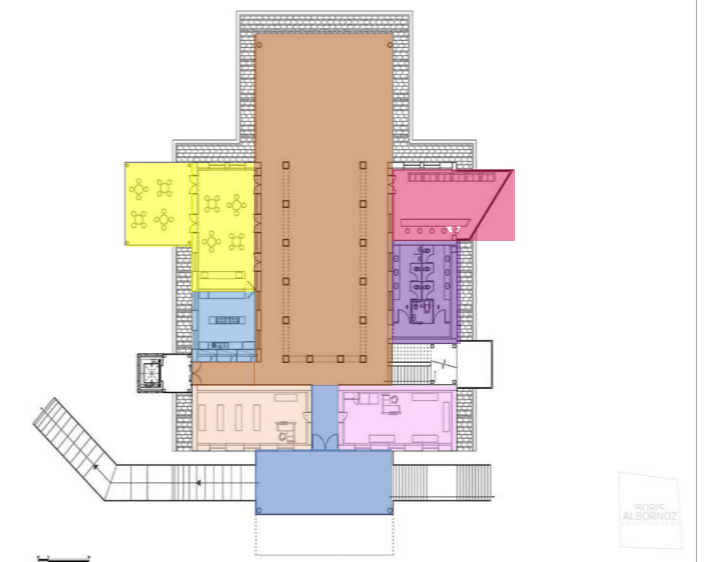


Figura 31. Análisis funcional del referente arquitectónico
Fuente: Elaboración propia



Figura 32. Centro comunitario de salud
Fuente: Kornfeld, A. (2021)

- **Principios**

Una ciudad que respeta y revitaliza su pasado al tiempo que conserva su presente es aquella que escucha su pasado sin negar su futuro. La arquitectura, con su deber de servir a la sociedad y su inherente durabilidad, proporciona este delicado equilibrio entre memoria y contemporaneidad. Estas ideas constituyen el fundamento del complejo Matta Sur. La coexistencia del pasado, el presente y el futuro en una estructura que mezcla innovación tradición, sostenibilidad, tecnología, y reverencia por el pasado.

- **Intervención y resultados**

El Complejo Matta Sur se concentra en la restauración de la estructura histórica, y en el mismo sitio se ha construido una nueva estructura, el CESFAM (Centro de Salud Familiar), para albergar a más de 30.000 usuarios.

Por un lado, el proyecto busca establecer un diálogo entre el edificio histórico y el nuevo, respetando y poniendo en valor la arquitectura tradicional; y por otro, en recuperar y promover el espíritu de comunidad, a través de la creación de una plaza pública que articula ambos edificios y se convierte en el corazón del proyecto.

La necesidad de la comunidad de recuperar una estructura que forma parte de su memoria colectiva se satisface con el nuevo Centro Comunitario y el CESFAM Matta Sur, que también atiende las necesidades sanitarias y culturales de la zona.

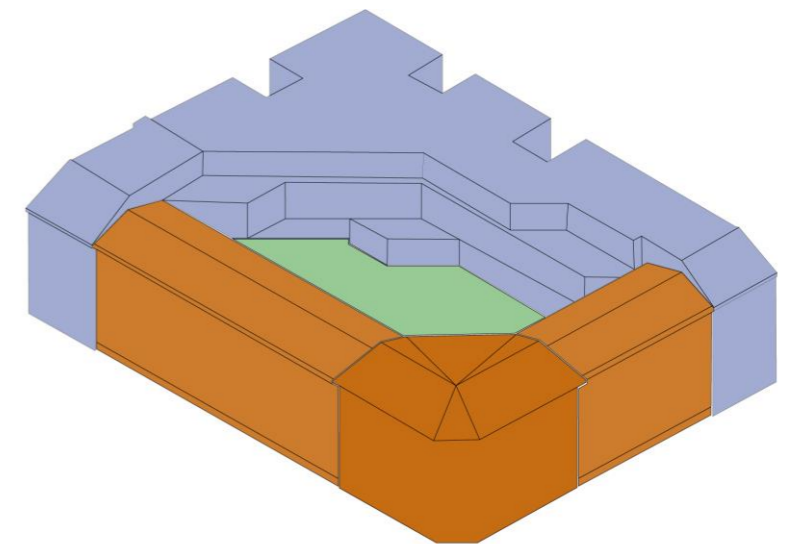
Con la distribución de usos en la parcela se crean tres espacios diferenciados: por un lado, el edificio comunitario, que constituye el frente público de la intervención y mantiene su aspecto original; y por otro, el CESFAM, que se sitúa en la parte posterior de la parcela, separando y favoreciendo la ubicación del tercer espacio, una nueva plaza. (Vidal, 2021)

La estructura histórica alberga instalaciones sociales y médicas, como un gimnasio, estudios de yoga, guarderías, etc. Por el contrario, el CESFAM cuenta con departamentos de administración, servicios generales, apoyo técnico y atención clínica. (Figura 33)

- **Comentario**

Para el diseño y desarrollo de la propuesta arquitectónica de la Cárcel de Ibarra, el proyecto anteriormente descrito nos comparte uno de los principios fundamentales a considerar para la intervención de este equipamiento, el cual se relaciona con el propósito de establecer un diálogo entre el edificio histórico y el nuevo, recuperando el valor arquitectónico y estético original del edificio, creando un espacio donde se funden el encuentro social, la atención clínica, la educación y el fomento de la prevención.

- Análisis de requerimientos espaciales



Leyenda

- Antiguo Liceo Metropolitano de Santiago ahora Edificio Comunitario
- CESFAM (Centro de Salud Familiar)
- Plaza (eje articulador)



Leyenda

- Plaza o lugar de encuentro
- Gimnasio
- Salas de yoga
- Guardería
- Sala de cocina
- Auditorio
- Área de atención clínica
- Área de apoyo técnico
- Área administrativa
- Área de servicios generales
- Sanitarios

Figura 33. Análisis funcional del referente arquitectónico
Fuente: Elaboración propia

2.3.2. Análisis programático

Tabla 11. Matriz de carencias, conceptos y soluciones aplicadas

	Datos generales	Uso	Análisis	Gráfico	Problemática	Soluciones aplicadas
URBANO	<p>Programa Rutas Seguras a la Escuela “Camino Escolar”</p> <p>Ubicación: Pontevedra - España</p> <p>Autor: Ayuntamiento de Pontevedra</p> <p>Año: 1999-presente</p>	Intervención vial	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la autonomía personal. • Promover hábitos saludables. • Promocionar la movilidad alternativa y sostenible. • Mejorar la seguridad vial. • Conseguir mayor fluidez del tráfico. • Favorecer la cohesión social 		<p>Movilidad</p> <p>Accidentes</p> <p>Infraestructura</p>	<p>Cicloviías y señalización</p> <p>Calles compartidas o peatonales</p> <p>Eliminación de estacionamientos</p> <p>Mejoramiento de aceras, plazas</p>
	<p>Santiago Camina</p> <p>Ubicación: Chile</p> <p>Autor: GRM de Santiago</p> <p>Año: 2016</p>	Intervención vial	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger a las personas del tráfico • Demarcar cruces legibles • Ofrecer accesos directos • Superponer funciones • Promover la identidad local • Mejorar la percepción de seguridad 		<p>Movilidad</p> <p>Infraestructura</p> <p>Inseguridad</p> <p>Ambiental</p>	<p>Separadores entre autos y peatones</p> <p>Mantenimiento</p> <p>Iluminación</p> <p>Activación programática</p>
ARQUITECTÓNICO	<p>Centro de Servicios Municipales</p> <p>Ubicación: Cuenca - Ecuador</p> <p>Autor: Boris Albornoz</p> <p>Año: 2016</p>	Rehabilitación arquitectónica	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger a las personas del tráfico • Liberar de elementos adjuntos • Aprovechar variedad de usos • Conectar con el exterior • Promover las expresiones artísticas • Mejorar la percepción de seguridad 	<p>Antes</p> <p>Después</p>	<p>Hacinamiento</p> <p>Estructura</p> <p>Accesibilidad</p>	<p>Cambio a un uso abierto y libre</p> <p>Cambio de pisos y cubierta.</p> <p>Reforzamiento de tabiques de cal y ladrillo</p>
	<p>Centro Comunitario de Salud Matta Sur</p> <p>Ubicación: Santiago Chile</p> <p>Autor: Luis Vidal + Arquitectos</p> <p>Año: 2021</p>	Rehabilitación arquitectónica	<ul style="list-style-type: none"> • Proteger el patrimonio mueble • Aprovechar variedad de usos • Mejorar la imagen urbana • Promover las expresiones artísticas • Mejorar la percepción de seguridad • Brindar espacios comunitarios 	<p>Antes</p> <p>Después</p>	<p>Abandono</p> <p>Estructura</p> <p>Accesibilidad</p>	<p>Cambio a un uso abierto y libre</p> <p>Cambio de funciones a comunitario</p> <p>Rehabilitación de fachadas</p> <p>Recuperación de elementos dañados</p>

Fuente: Elaboración propia



2.4. Síntesis del capítulo

Para el entendimiento del presente proyecto es necesario partir de bases teóricas que expliquen el concepto de seguridad desde una escala macro, entendida como la ciudad que se representa como el conjunto de elementos de: calles, plazas, parques, equipamientos culturales, etc. Enfocándose en su espacio público como un lugar clave para la renovación urbana con criterios asociados a la iluminación, accesibilidad, protección contra el tráfico, movilidad, actividad, transición y comunicación, conceptos ligados a la seguridad en el espacio urbano, se reconoce entonces, que los espacios y sus relaciones establecen el factor predominante respecto a la seguridad urbana.

Partimos de varios enfoques como la seguridad vial y prevención del delito en el espacio público y privado, conceptos que brindan mayor claridad con respecto a la preocupación en cuestión de seguridad frente a peatones y ciclistas, además se establecen características de las principales problemáticas asociadas al abandono, la oscuridad, estado de mantenimiento, carecer de mobiliario urbano necesario, entre otros factores predominantes (Figura 34).

Se plantean algunas tácticas y consideraciones para la intervención del espacio público y privado, comprendiendo la importancia del peatón y su seguridad frente a cualquier posible solución, respondiendo a varios problemas que se mencionan en conceptos anteriores.

La normativa establece estrategias y políticas nacionales que fortalecen el accionar en temas de prevención del delito y seguridad, además de la importancia de considerar las reglas técnicas que establecen las dimensiones y consideraciones necesarias para el correcto diseño del espacio público, en asociación al estudio de referentes presentados que también ofrecen orientación para el diseño urbano y arquitectónico, ya que priorizan la funcionalidad y el confort del usuario.



Figura 34. Términos clave frente a la seguridad
Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO 3



3. Metodología

3.1. Definición del enfoque y tipo de análisis

El ambiente urbano puede influir en el comportamiento criminal y general de manera física y social. Para el análisis y valoración de las diferentes problemáticas de inseguridad que se presentan en el sector, se utilizará las herramientas de comportamiento del arquitecto y urbanista Jan Gehl, mediante la cual se podrá determinar si existen o no espacios deteriorados, inseguros y opresivos en el área de estudio (Jeffery, 1972).

La metodología está constituida por seis herramientas las cuales comprenden el conteo que se desarrolla en base al número de personas que circulan en un espacio en particular a ciertas horas del día, el mapeo que se desarrolla mediante el registro en plano el cual señala los lugares más utilizados y las actividades más realizadas, el trayecto que permite conocer cuáles son los caminos y recorridos que normalmente son más utilizados por la gente, las fotografías narrativas que documentan las situaciones de interacción o la falta de interacción de las personas, además de registrar y conocer los posibles elementos que se encuentren en mal estado o en mala práctica, el registro de acontecimientos importantes en el espacio público y las encuestas que son parte importante de la metodología donde se conocen los intereses de los moradores del sector.

3.2. Justificación del método a usar

“Tenemos que contar a las personas para que las personas cuenten. Las mediciones de vida pública permiten enfocar la atención a los ciudadanos” (Gehl, 2014, pág. 91).

El miedo a la delincuencia es un hecho que tiene un impacto considerable en la vida cotidiana de los habitantes urbanos directamente o indirectamente al hacer que los espacios abiertos

urbanos como plazas y calles no se utilicen; provocando rutas preferidas para viajar cambiar entre lugares de trabajo y lugares de residencia; provocando la alteración de las calles elegidas para el comercio.

Uno de los elementos claves en la vida social de los barrios es, sin duda, la seguridad, que suele referirse a dos aspectos principales. Por un lado, a la relación de las personas con el tráfico de automóviles. Por otro, la seguridad frente a comportamientos delictivos. El peligro en las zonas públicas se acentúa tanto por el tráfico como por la presencia de delincuentes, algunas de las causas que se relacionan directamente al dilema de inseguridad son los caminos sin salida, que proporcionan vulnerabilidad real a cualquier fuente de peligro, la falta de actividades debido a muros continuos y barreras que generan condiciones de desolación, la falta de iluminación y espacios que se encuentran aislados, descuidados e inactivos a lo largo del día, su resolución puede encontrar en la aplicación adecuada del método a usar, el cual permite conocer los problemas puntuales que rigen el sector de estudio y con ello brindar resultados eficaces necesarios para un buen diseño del espacio.

La metodología de Gehl, responde a estos criterios y se fundamenta en varias acciones que tienen como finalidad establecer seguridad y confort a los peatones primordialmente, las herramientas posibilitan evaluar los elementos de mayor relevancia que inciden en la determinación de inseguridad en el espacio urbano, mediante las fichas de campo se abordan todos los aspectos que se necesitan conocer de acuerdo a la disposición del presente proyecto, se determina el nivel de uso de peatones y ciclistas, atendiendo a las

necesidades de seguridad que requieren los mismos, se evalúa el estado y calidad del espacio público y privado como calles, fachadas, aceras, parques, siendo estos elementos primordiales que hacen de la ciudad segura, mediante el uso o desuso de los mismos, pudiendo determinar en base a los resultados de este método, cuáles son los lugares menos concurridos e inseguros, espacios deteriorados o que generen inseguridad debiendo ser atendidos prioritariamente y procurando el diseño de espacios inclusivos y atrayentes para la vida pública.

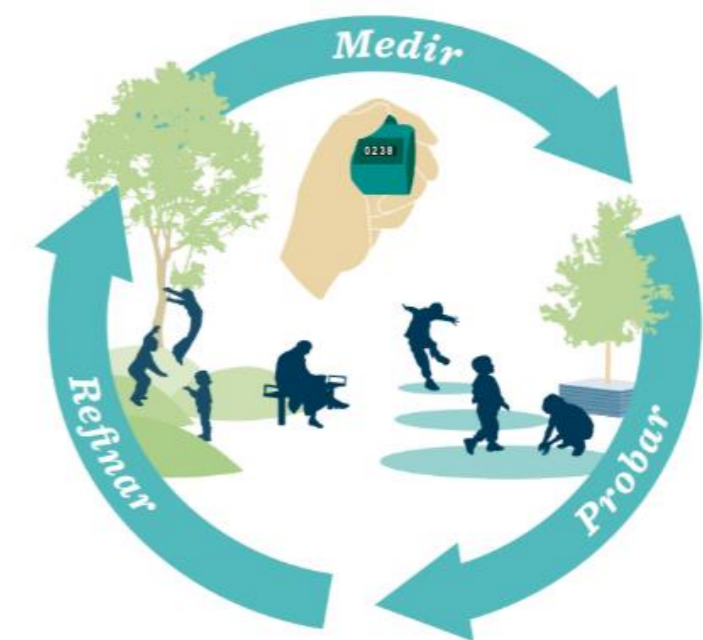


Figura 35. Diagrama para la intervención de espacios públicos
Fuente: Texto: La Dimensión Humana en el espacio público, 2017, pág. 79



3.3. Fases

A continuación, se identifican fases claras que indican el correcto proceso, organización y aplicación de la metodología.

1. Observando la vida pública y el espacio público

La humanización del entorno urbano empieza por observar, medir y registrar la vida pública. “Prestando atención a los flujos de personas, los sitios en los que se detienen y las actividades que realizan podemos revelar preferencias y patrones de uso locales. El enfoque analítico en la vida pública orienta los proyectos hacia los usuarios, y hacia los ritmos de la vida diaria”. (Gehl, 2017, pág. 72)

2. Observando las actividades en el espacio público

“El registro de actividades estacionarias es una operación de mapeo y conteo que nos entrega una imagen detallada de los usos de los espacios, a través de los registros descubrimos cuantas personas se entretienen en un espacio cada hora, cuales partes de los espacios ocupan y cuáles no, cuáles son las actividades que desempeñan y en que posturas se detienen, es decir, de pie, sentadas o acostadas”. (Gehl, 2017, pág. 91)

3. Observando la calidad del espacio público

“La calidad de pavimentos, la actividad de los bordes, y la distribución del mobiliario entre otros factores contribuyen a que el espacio sea acogedor”. (Gehl, 2017, pág. 99)

La presencia de una diversidad de individuos mejora la calidad de un espacio, aumentando la sensación de seguridad y fomentando las posibilidades de interacción social. Los lugares agradables y atractivos atraen a la gente.

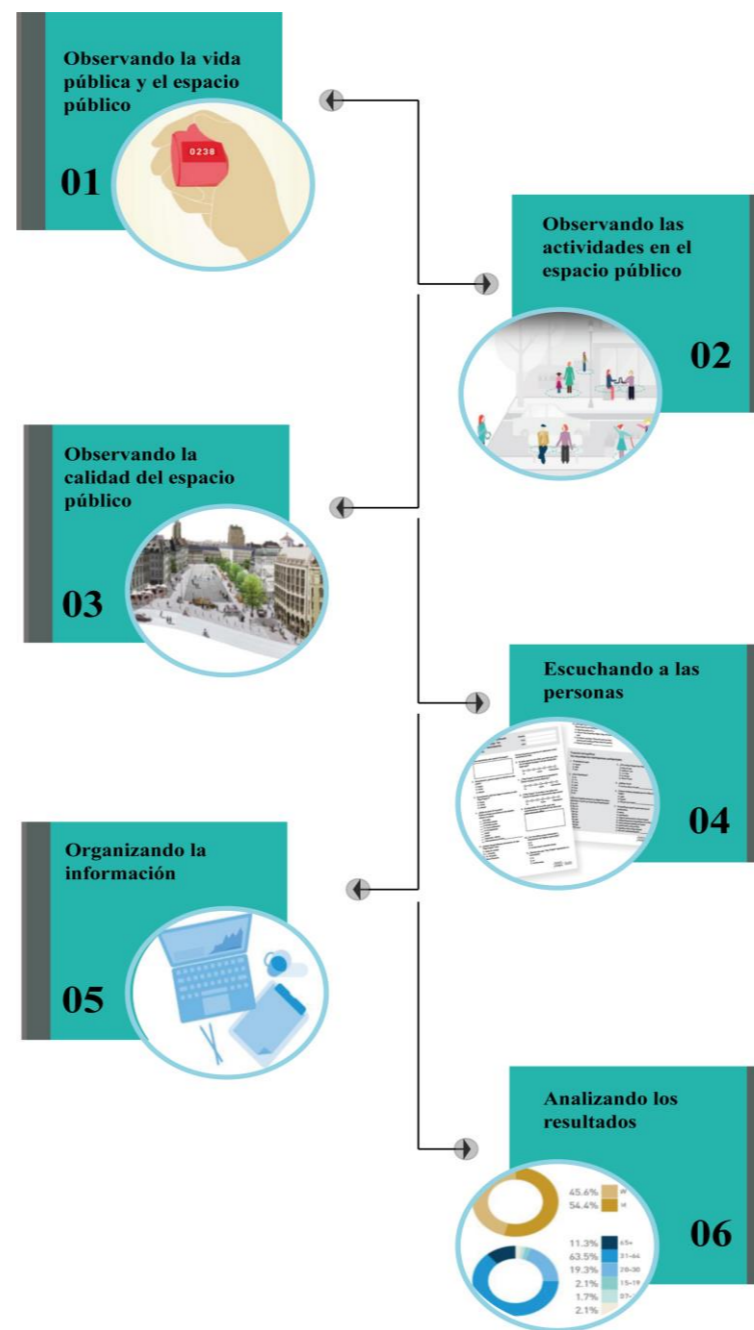


Figura 36. Matriz de proceso metodológico
Fuente: Elaboración propia

4. Escuchando a las personas

“Hoy en día se reconoce que la participación es necesaria para asegurar que los proyectos reflejen las prioridades de los ciudadanos y que contribuyan a la creación de ciudades seguras y sustentables”. (Gehl, 2017, pág. 106)
Para escuchar a las personas en este caso, se realizan encuestas a través de medios digitales que proporcionen los datos estadísticos necesarios para conocer las opiniones de los ciudadanos.

5. Organizando la información

“La información recabada a través de las fases descritas anteriormente, deben organizarse y sintetizarse para convertirlo en un instrumento para la acción. Las actuaciones sobre el espacio público, deben estar fundamentadas en condiciones reales y observables, validadas por los ciudadanos y dirigidas a resolver deficiencias identificadas”. (Gehl, 2017, pág. 73)

6. Analizando los resultados

Con el fin de identificar patrones o tendencias en el uso de los espacios públicos, se examinan los datos obtenidos. “La gestión eficiente de estos recursos y el monitoreo del impacto de diferentes tipos de intervenciones, desarrollan la capacidad para administrar el espacio público de tal manera que verdaderamente mejore la calidad de vida de los ciudadanos”. (Gehl, 2017, pág. 112)

3.4. Técnicas e instrumentos

- Ficha de campo para el registro de peatones y ciclistas (Figura 37)

Esta técnica proporciona imágenes detalladas sobre el nivel de uso de calles o espacios públicos, y la distribución por edad y género de las personas en circulación, permite conocer que grupo de la población está establecido en el espacio público. La ficha contiene el mapa de ubicación donde se indica la calle que se está evaluando y el punto donde se ubica el observador, se plantea una tabla que indica edad, género, y los diferentes horarios planteados a lo largo de una semana, considerando los días lunes, miércoles, viernes, sábado y domingo, en horas que se consideran de mayor tránsito vehicular y peatonal y también en la noche donde supondría cierto grado de riesgo. Además, se coloca el procesamiento de datos mediante gráficas donde se establecen los resultados del monitoreo del impacto de usos de los peatones y ciclistas.



Figura 37. Ficha de campo para el registro de peatones y ciclistas
Fuente: Elaboración propia en base a las herramientas de Jan Gehl

- Ficha de campo para la valoración de fachadas (Figura 38)

La valoración de fachadas se usa para identificar fachadas angostas y variadas con entradas frecuentes y ventanas que permitan observar las actividades que se realizan en el exterior, consecuentemente de espacios definidos por muros o cercas que bloquean el acceso y la conexión visual. La ficha contiene perfiles arquitectónicos en todas las manzanas de todo el sector de estudio donde se señalan mediante criterios de seguridad si cuentan o no con un adecuado diseño que apoye a la vigilancia natural constituida por ventanas anchas con buena visibilidad, cierre transparente, actividades comerciales, entre otros. Y se concluye determinando si la fachada es estimulante, regular, con poco carácter o detalles de interés, ciega o vacía, con algunos usos pasivos o cerrados.

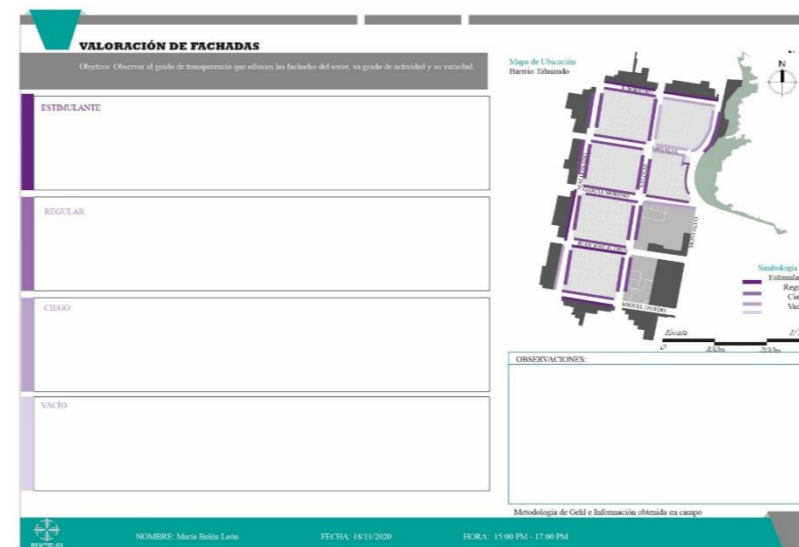


Figura 38. Ficha de campo para valoración de fachadas
Fuente: Elaboración propia en base a las herramientas de Jan Gehl

- Ficha de mapa de actividades (Figura 39)

Este instrumento posibilita registrar la ubicación y cantidad de personas que permanecen en el espacio público y las actividades que están realizando. La ficha se compone de un mapa de ubicación donde se marca el número de personas que están realizando las diferentes actividades que se establecen en el cuadro como: esperar el transporte, vendiendo o comprando bebidas, tocando música, haciendo ejercicio, trabajando en funciones de seguridad, personas de pie o sentadas en mobiliario público, etc., para ello se establece un horario determinado de recorrido en toda la zona y se marca de acuerdo a la simbología establecida en el cuadro, no es necesario devolverse, ni repetir zonas, además se coloca el procesamiento de datos mediante gráficas donde se establecen los resultados del monitoreo de actividades.

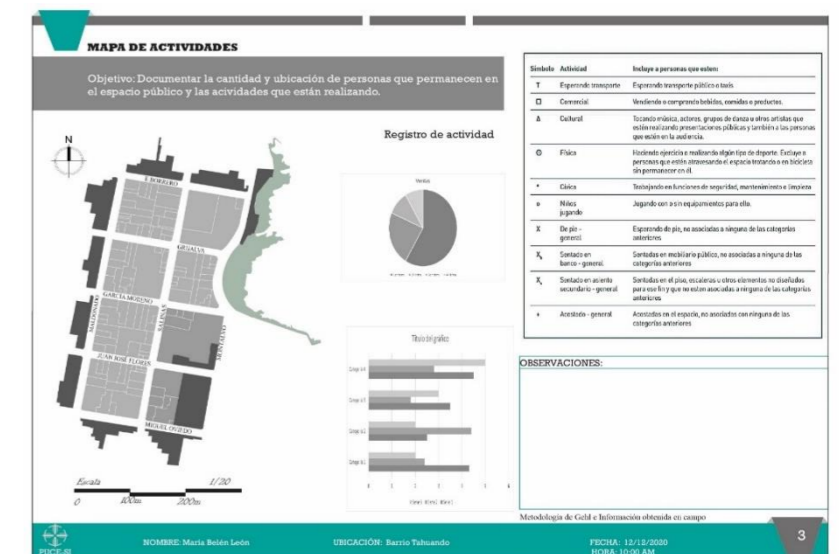


Figura 39. Ficha de mapa de actividades
Fuente: Elaboración propia en base a las herramientas de Jan Gehl



- Ficha de campo para la evaluación del estado de aceras (Figura 40)

La evaluación del estado de las aceras permite conocer su estado de mantenimiento, funcionalidad y accesibilidad.

Si el espacio es apropiado o no en relación a su nivel de uso y contexto, la ficha posee un mapa donde se muestra la irregularidad e insuficiencia de la infraestructura peatonal, se colocan fotografías que permitan evidenciar si las aceras se encuentran en buen estado, en condición regular o deterioradas, además se describe las observaciones con irregularidades que existan en el sitio, además de los resultados de lo observado.



Figura 40. Ficha de campo para la evaluación del estado de aceras
Fuente: Elaboración propia en base a las herramientas de Jan Gehl

- Ficha de campo para transporte (Figura 41)

Esta técnica permite documentar las paradas que existen dentro del sector, cuáles son las vías de tránsito de transporte público, si poseen o no mobiliario urbano y si existen nodos conflictivos, se indica cuál es el estado de estos elementos, es decir, si se encuentran en buen estado, si es accesible o agradable, si es básico o deteriorado y en mal estado.

Cuando los peatones cruzan con frecuencia fuera de la zona designada en las intersecciones, el seguimiento de la trayectoria se utiliza para identificar problemas de diseño. Los recorridos preferidos por las personas pueden verse en las huellas que dejan en el espacio con el paso del tiempo. Estas huellas pueden verse como rutas no oficiales en el césped, muebles movidos o vallas derribadas. (Gehl, 2014)

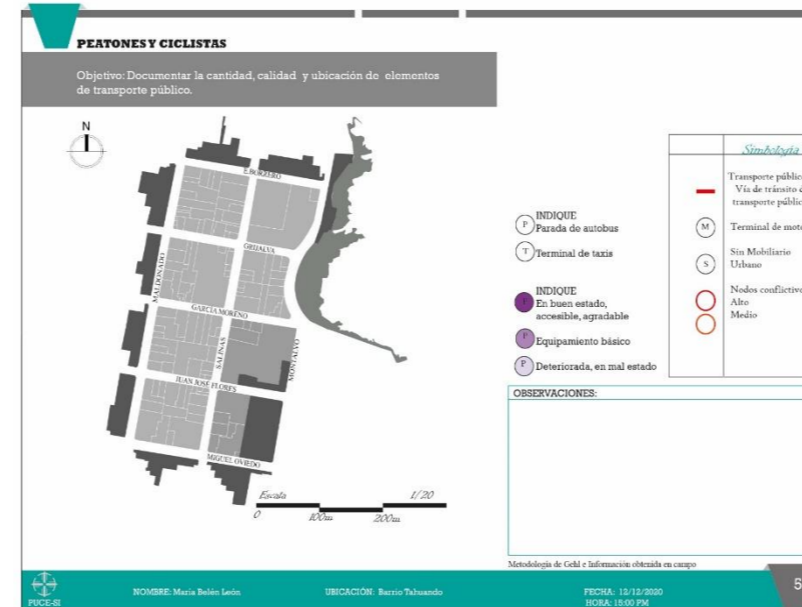


Figura 41. Ficha de campo para transporte público
Fuente: Elaboración propia en base a las herramientas de Jan Gehl

- Ficha de campo sobre trayecto

La ficha que se muestra en la figura 42 cuenta con un mapa donde se indican los principales puntos de acceso y sendas recorridas por las personas que circulan en el espacio.

El tiempo de observación se extiende hasta que las tendencias de movimiento predominantes puedan ser identificadas, se indican recorridos de mayor uso, medio uso y menor uso, y se colocan los horarios predeterminados para las rutas a distintas horas del día a lo largo de toda la semana, en este caso no es necesario que sea en la noche, sino se establecen horas más flexibles hasta las seis de la tarde.

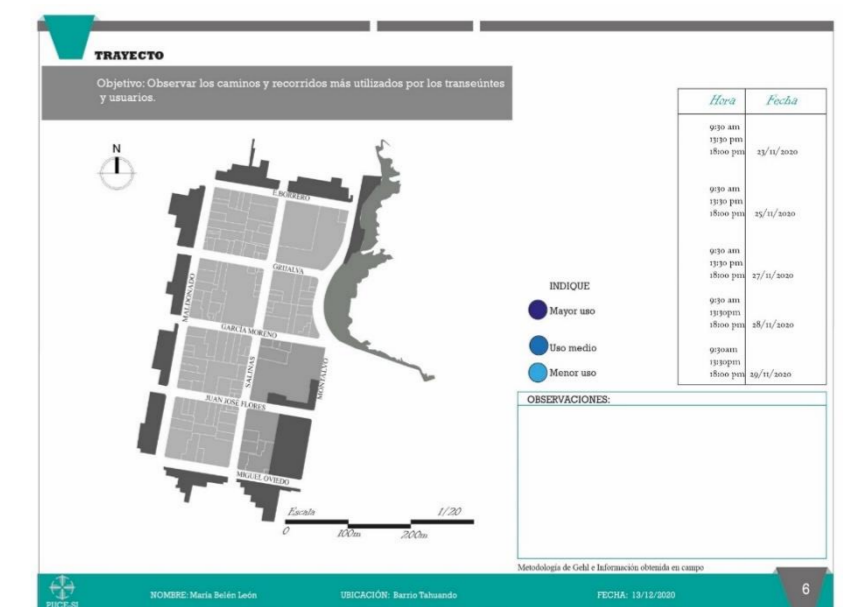


Figura 42. Ficha de campo sobre trayecto
Fuente: Elaboración propia en base a las herramientas de Jan Gehl



- Encuestas

Tamaño de muestra

Para la obtención del tamaño de muestra se utiliza la ecuación estadística para proporciones poblacionales en donde:

n= Tamaño de muestra

z= Nivel de confianza deseado (90%)

p= Proporción de la población con la característica deseada (éxito)

q= Proporción de la población sin la característica deseada (fracaso)

e= Nivel de error dispuesto a cometer (5 %)

N= Tamaño de la población (932)

$$n = \frac{z^2(p \cdot q)}{e^2 + \frac{z^2(p \cdot q)}{N}}$$

El resultado de esta nos dicta un total de **210** encuestas por medio de la vía de estudio basado en las 233 residencias existentes en el barrio a intervenir tomando en consideración 4 habitantes por cada una, según lo establecido por el Instituto Nacional de Estadística y Censos, el margen de error referencial será de 5% con un nivel de confianza del 90%.

3.5. Procedimiento

- Para el registro de permanencia y de personas en movimiento se necesita un reloj y una planilla para tomar notas. Se realiza en las principales calles del Barrio Tahuando, Juan Montalvo, Juan de Salinas y Pedro Vicente Maldonado. Esta herramienta permite identificar el nivel de uso de las calles o los espacios públicos. En el caso del conteo de ciclistas, el proceso es el mismo, se repite por 10 minutos en zonas de flujo regular cada hora y en zonas de bajo flujo el conteo puede extenderse hasta 30 minutos.
- Conteo por edad y género: Para la aplicación de esta herramienta se necesita una planilla para tomar notas, al igual que la anterior se repite por 10 minutos cada hora, y permite documentar qué grupo de la población está representada en el espacio público.

Esta herramienta nos ayuda a entender quiénes habitan la ciudad y cómo se mueven por ella. Una indicación de quiénes disfrutan y se sienten cómodos pasando el tiempo en un lugar público puede encontrarse en el equilibrio entre las edades y los géneros presentes.

Se utiliza para entender: quién está caminando, quién está pasando tiempo en un espacio, dónde y cuándo.

- “El mapa de actividades documenta la cantidad y ubicación de personas que permanecen en el espacio público y las actividades que están realizando” (Gehl, 2014, p. 97). Se necesita un mapa donde se señale el sector de aplicación, ubicación y número de personas que estén realizando cada tipo de actividad, en los diferentes espacios públicos del sector.
- La valoración de calles se aplica para conocer en qué estado de mantenimiento se encuentran los pavimentos, si son accesibles o funcionales, si están deteriorados o inutilizables o si representan un riesgo para el adecuado desplazamiento de personas con discapacidad, para ello se necesita de un mapa que señale el sector y la

irregularidad que se observa en la infraestructura peatonal acompañado de fotografías narrativas que indican estos factores negativos.

- La evaluación de fachadas se realiza con la utilización de fotografías y mapas que señalan las diferentes problemáticas con criterios de seguridad en el sector, se analizan las fachadas de todas las manzanas del Barrio Tahuando. Aquellas fachadas estimulantes, deben contener ciertas características como la variación de entradas frecuentes, ventanas que permitan observar las actividades que se realizan en planta baja, consecuentemente, fachadas que están definidas por muros o cercas que bloquean el acceso y la conexión visual.
- Se evalúa la calidad del espacio bajo criterios de protección del tráfico motorizado, protección del crimen y la violencia, protección de experiencias sensoriales desagradables, oportunidades para caminar y andar en bicicleta, para estar, sentarse, observar, hablar, escuchar, jugar o hacer ejercicio, entre otros.
- La mayoría de las encuestas de percepción del miedo incluyen preguntas sobre la probabilidad de ser víctima de un delito en general y en determinadas condiciones. Ocasionalmente se pregunta si las personas evitan determinados pasatiempos porque tienen miedo a la delincuencia y la violencia. También pueden preguntar si la persona ha visto algún delito o acción que, aunque no sea un delito en sí mismo, pueda causar temor (por ejemplo, jóvenes que se reúnen en la calle y hacen mucho ruido). Para que los participantes respondan con conocimiento de causa, es crucial dar información de fondo, identificar las áreas de estudio y exponer los objetivos del proyecto antes de plantear las preguntas. Para su realización se tienen en cuenta los medios digitales a la hora de recoger y procesar los datos.



3.6. Síntesis del capítulo

El capítulo 3 enfatiza la metodología a usar, el proceso de aplicación y las diferentes herramientas que se utilizarán para la medición de la vida pública, todos estos elementos son clave para una correcta valorización del espacio público y privado, para obtener un diagnóstico claro de cuáles son los problemas que se presentan en el sector de estudio, y brindar posibles soluciones en respuesta a estos problemas.

Las tres primeras partes del proceso son la evaluación de la calidad del espacio público, la formulación de una visión a largo plazo y la creación de un plan para hacer realidad ese objetivo mediante intervenciones urbanas a pequeña escala. Como resultado de la estrategia se crea un pequeño número de iniciativas en las siguientes etapas. (Figura 43).

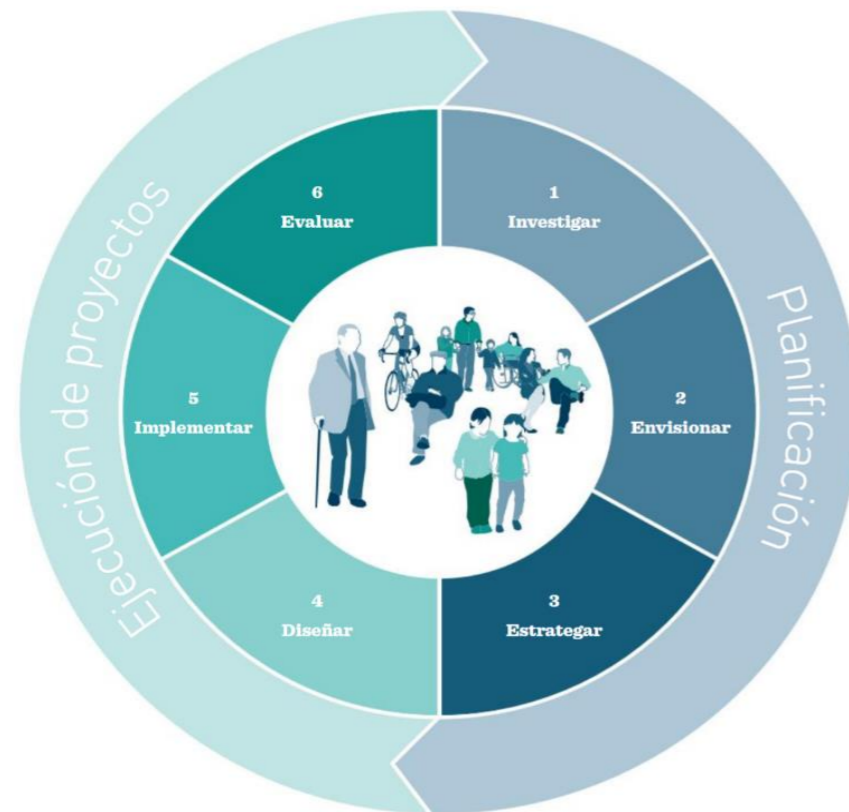


Figura 43. Diagrama de procesos de gestión del espacio público
Fuente: Texto: La Dimensión Humana en el espacio público, 2017, pág. 71

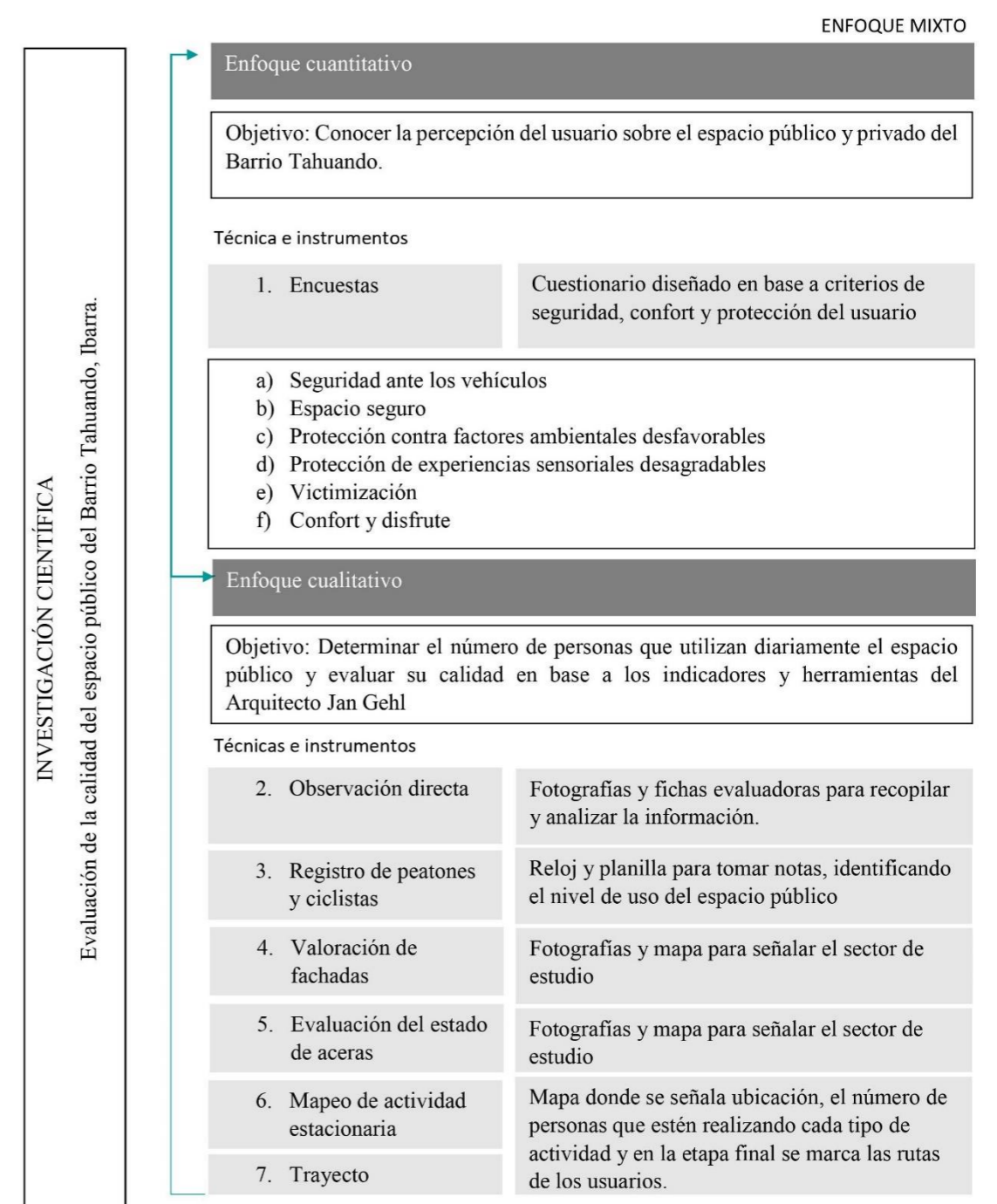


Figura 44. Esquema de la metodología de la investigación
Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO 4



4. Resultados y discusión

4.1. Análisis macro del lugar de estudio

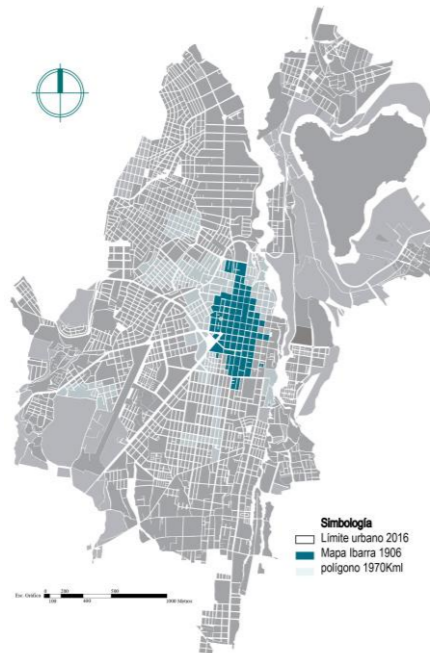


Figura 45. Crecimiento de la ciudad a 1970
Fuente: Elaboración propia en base a GAD-I 2020

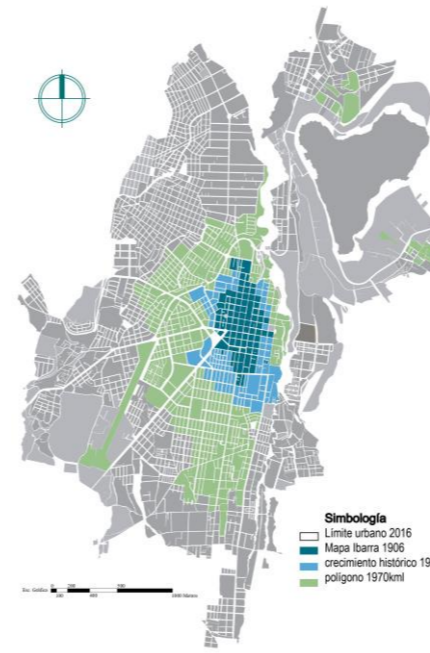


Figura 47. Crecimiento de la ciudad a 1984
Fuente: Elaboración propia en base a GAD-I 2020

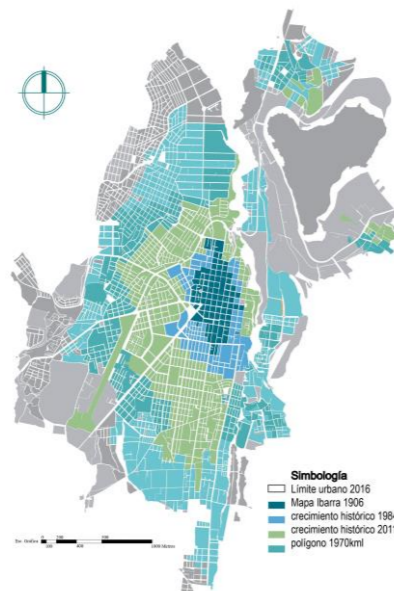


Figura 46. Crecimiento de la ciudad a 2011
Fuente: Elaboración propia en base a GAD-I 2020

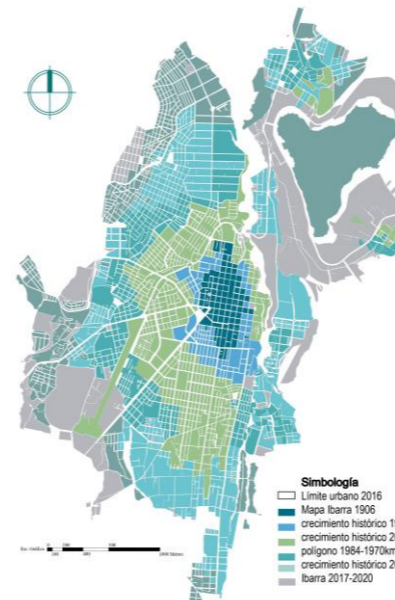


Figura 48. Crecimiento de la ciudad a 2017-2020
Fuente: Elaboración propia en base a GAD-I 2020

Los cambios más significativos de Ibarra se produjeron a partir de 1950, cuando se creó un plan de desarrollo. La zona de crecimiento de este plan está influenciada por el diseño de Jones Odriozola para la ciudad de Quito, que presenta amplias avenidas que confluyen en puntos de distribución de vías y un elemento de remate urbano que incluye un obelisco, una plaza, la ciudadela universitaria y otros. La innovación urbana se propone más allá de la ciudad consolidada, que sin embargo sirve de foco histórico, en esta propuesta de ensanche, que rompe claramente la estructura en damero de la ciudad colonial en las nuevas comunidades.

A partir de 1970 se aplica un modelo modernista de ciudad dispersa. (Figura 45)

“En la etapa modernista se incluyeron aspectos arquitectónicos y técnicos de planificación urbana, se impulsó la creación de urbanizaciones, se delineó el Plan Regulador de Ibarra y un nuevo catastro urbano junto con las reparaciones de los daños provocados por el terremoto de 1987”. (GAD-I, 2020, pág. 174) (Figura 47)

“El tejido urbano se densifica en los ejes sur y sur occidental hacia las parroquias rurales de la Esperanza y San Antonio quedando definida la conurbación de las dos parroquias rurales y las parroquias urbanas de Caranqui”. “Se incorpora el proyecto el anillo vial en el tramo norte, y la construcción del camal municipal, se recuperan 31 parques urbanos” (GAD-I, 2020, pág. 175) (Figura 46-48)



- Delimitación por parroquias

El cantón Ibarra está constituido por cinco parroquias urbanas las cuales se muestran en la figura 49 y son: El Sagrario, San Francisco, Caranqui, Alpachaca y Priorato.

Para el estudio del presente proyecto se determinó un barrio en específico dentro de la parroquia El Sagrario, pues se encuentra el Centro Histórico de Ibarra, el cual integra el patrimonio histórico y arquitectónico del centro de la ciudad, compuesto por 170 viviendas, 2 iglesias, 2 conventos, 2 colegios, 1 centro artesanal, 2 escuelas, entre otros. Todos ellos considerados bienes patrimoniales con un total de 194 como se muestra en la tabla 12, teniendo la mayor cantidad de equipamientos patrimoniales en la parroquia, además de formar parte crucial del crecimiento histórico de la ciudad. A partir de éste se conformaron las demás parroquias y barrios, siendo el eje principal de la ciudad y donde se concentra la mayor cantidad de urbanizaciones.

Tabla 12. Bienes patrimoniales por parroquias

EQUIPAMIENTOS	CARANQUI	SAGRARIO	SAN FRANCISCO	SAN MIGUEL DE IBARRA	TOTAL
Viviendas	35	170	74	26	305
Iglesias	2	2	4		8
Convento	3	2			5
Colegio	1	2	4		7
Centro artesanal		1			1
Escuela	2	2	2		6
Hogar de acogida		1	2		3
Cibv		1	1		2
Teatro			2		2
Restaurante			3		3
Museo			1		1
Hacienda patrimonial				6	6
Edificaciones y otros	1	13	20		34
TOTAL	44	194	113	32	383

Fuente: Sistema de información del patrimonio cultural ecuatoriano (SIPCE)

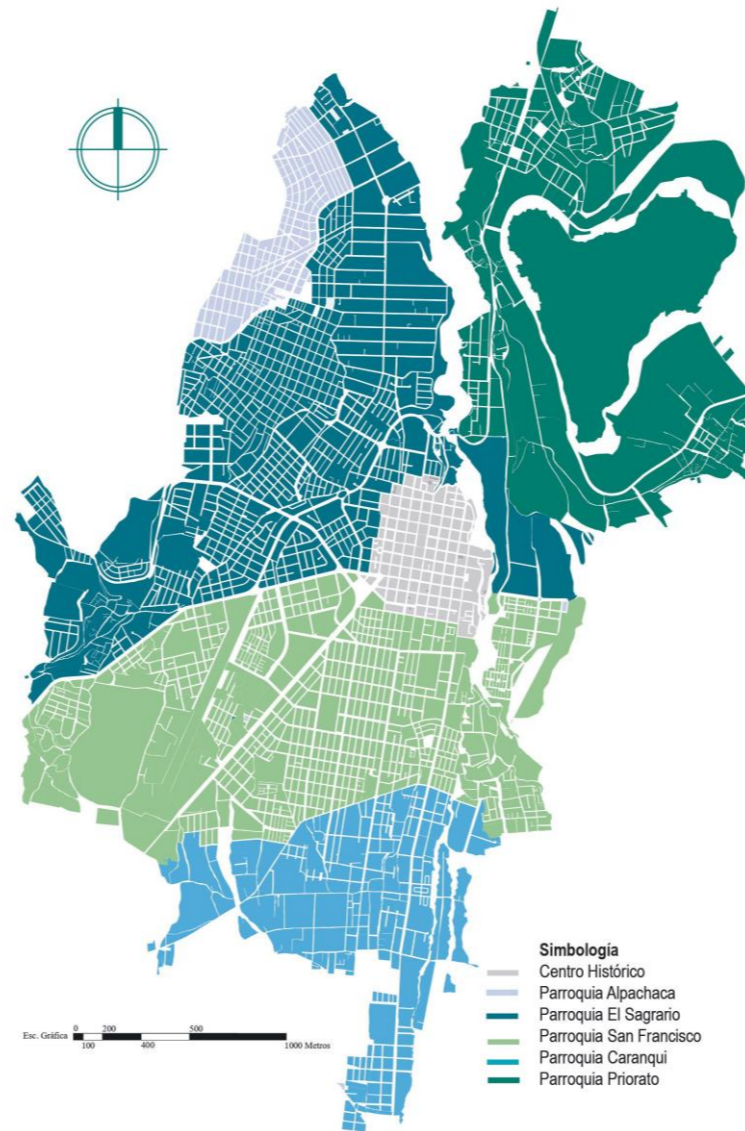


Figura 49. Delimitación por parroquias de la ciudad de Ibarra
Fuente: Elaboración propia

Ibarra cuenta con un importante activo turístico y patrimonial tanto a nivel urbano como rural. Frente al 13% que se encuentra en las parroquias rurales, sólo el 2% de los atractivos naturales se encuentran en el sector urbano. La mayoría de los activos arquitectónicos y patrimoniales del núcleo histórico de la ciudad se encuentran en la parroquia de El Sagrario, donde se han identificado 21 atractivos culturales en el área urbana.

“El Centro Histórico se ha consolidado como el cuarto más importante del país, por su extensión (81 manzanas), arquitectura, entorno donde se implanta, técnicas constructivas y tipológicas”. (GAD-I, 2020, pág. 81)



Figura 50. Centro Histórico Ibarra- Casa Episcopal
Fuente: Elaboración propia



- Vialidad existente y seguridad vial

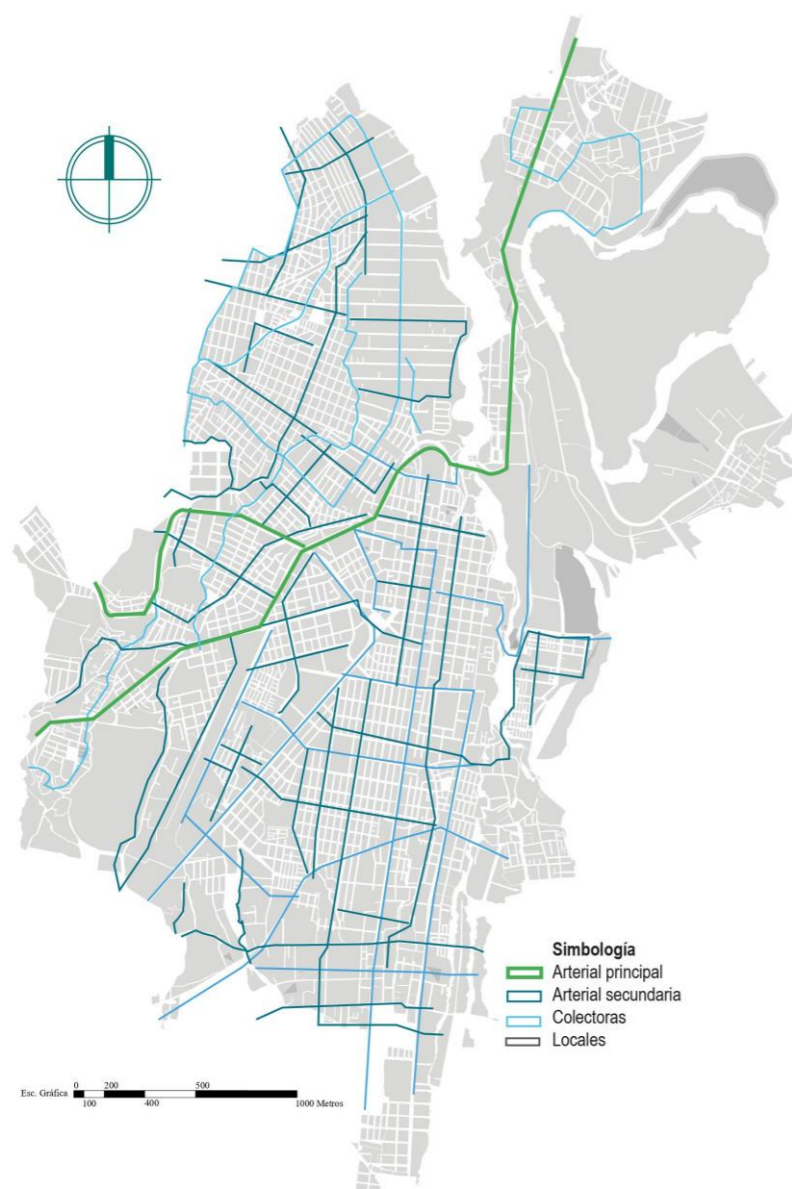


Figura 51. Vialidad del cantón Ibarra
Fuente: Elaboración propia

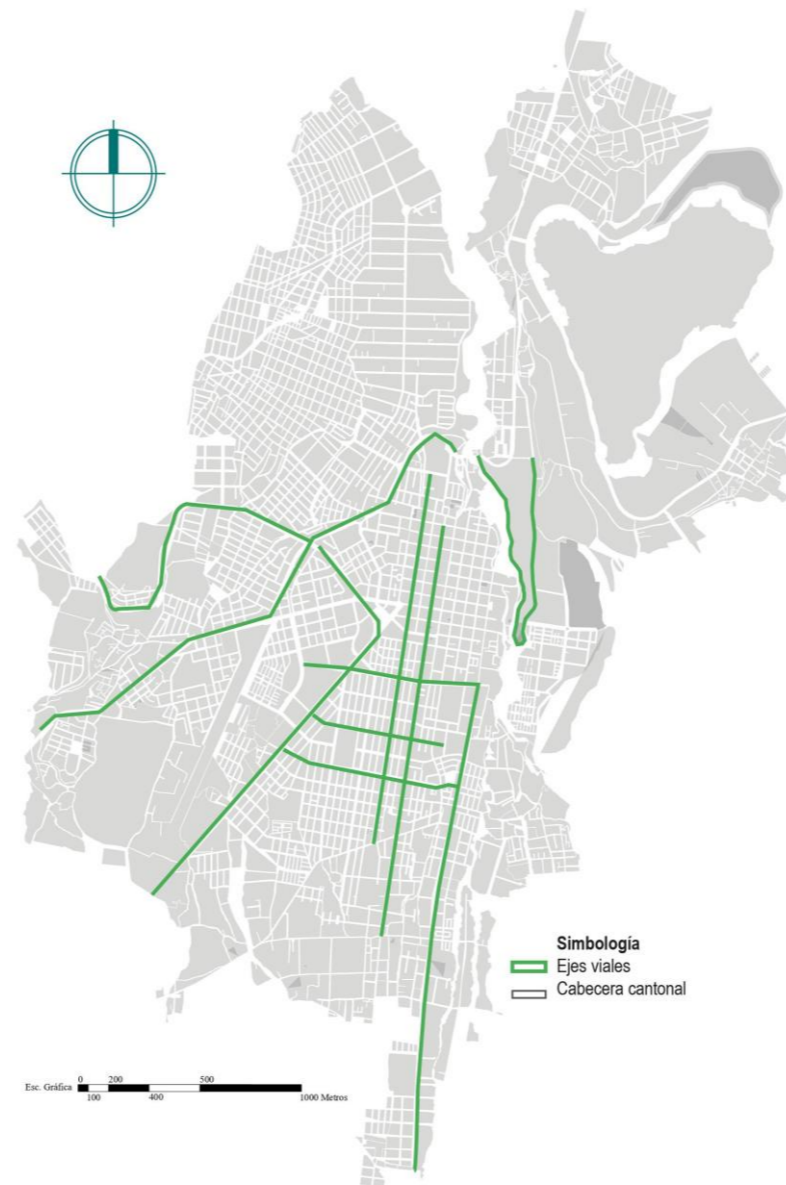


Figura 52. Vías estatales del cantón Ibarra
Fuente: Elaboración propia

La red vial cantonal está conformada por calles, pasajes y avenidas. Existen cuatro tipos de vías: 20,05 km de caminos peatonales, 371,26 km de vías locales, 29,52 km de vías colectoras y 26,57 km de vías arteriales. El área urbana de la cabecera cantonal de Ibarra tiene el 34,31% de las vías de la red, de las cuales el 5,99% son arteriales, el 6,55% son colectoras, el 82,84% son locales y el 4,52% son peatonales. De estas vías, el 5,99% son arteriales, el 6,55% son colectoras y el 82,84% son locales. La red vial urbana tiene una longitud total de 447,38 kilómetros. (Figura 51)

El segundo mapa de la Figura 52 muestra los ejes que experimentan la mayor congestión vehicular debido al volumen de tráfico, al hecho de que conectan los numerosos barrios y sectores económicos de la ciudad, así como a otros factores que impiden la circulación del tráfico. Por lo tanto, para mejorar la capacidad de movilidad de la ciudad, estos ejes son los principales lugares en los que deben realizarse las intervenciones necesarias para organizar el tráfico vehicular y motivar a la población a utilizar menos automóviles privados.

Según la Empresa de Movilidad Pública (EMP, 2019), los automóviles representan el 55% de todos los accidentes, seguidos por las motocicletas con un 15%, las furgonetas, los jeeps y los camiones con un 9%, 6% y 5%, respectivamente. El 10% restante de los accidentes incluye autobuses, furgonetas, camiones de volteo y otros vehículos; cabe destacar que las bicicletas solo están involucradas en el 1% de todos los accidentes. Estos resultados ponen de manifiesto la necesidad de mejorar la seguridad y la idoneidad de las carreteras para los peatones.



- Usos de suelo y actividades comerciales

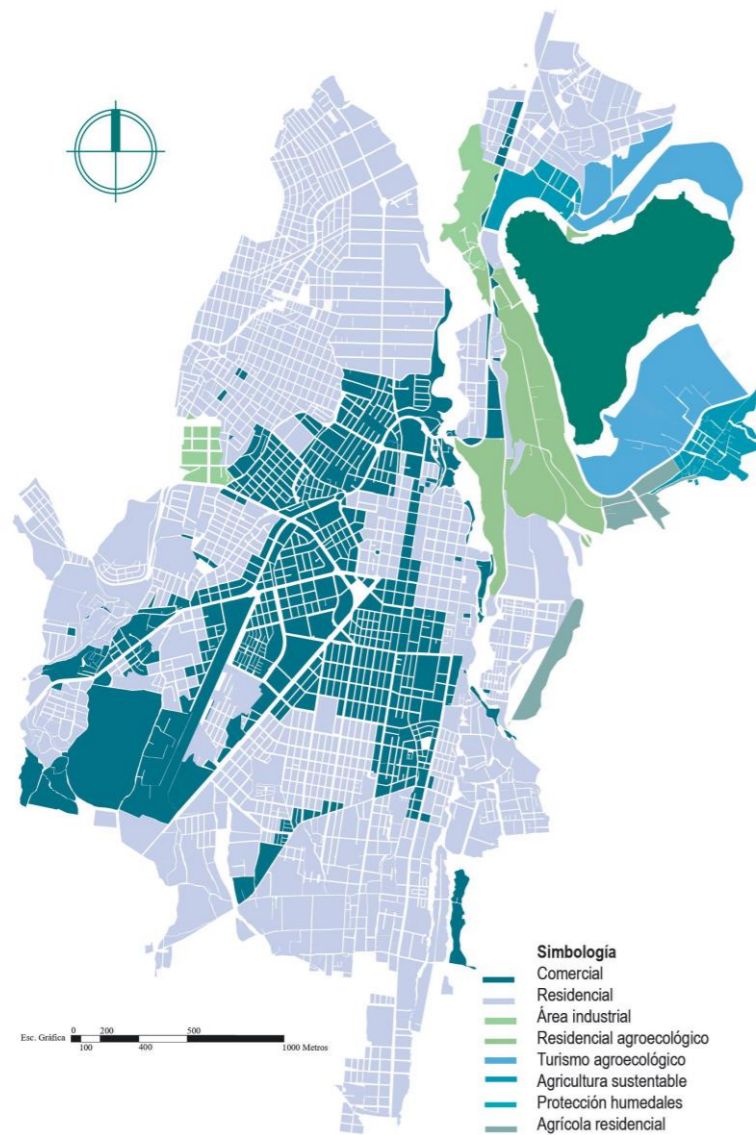


Figura 53. Usos de suelo del cantón Ibarra
Fuente: Elaboración propia

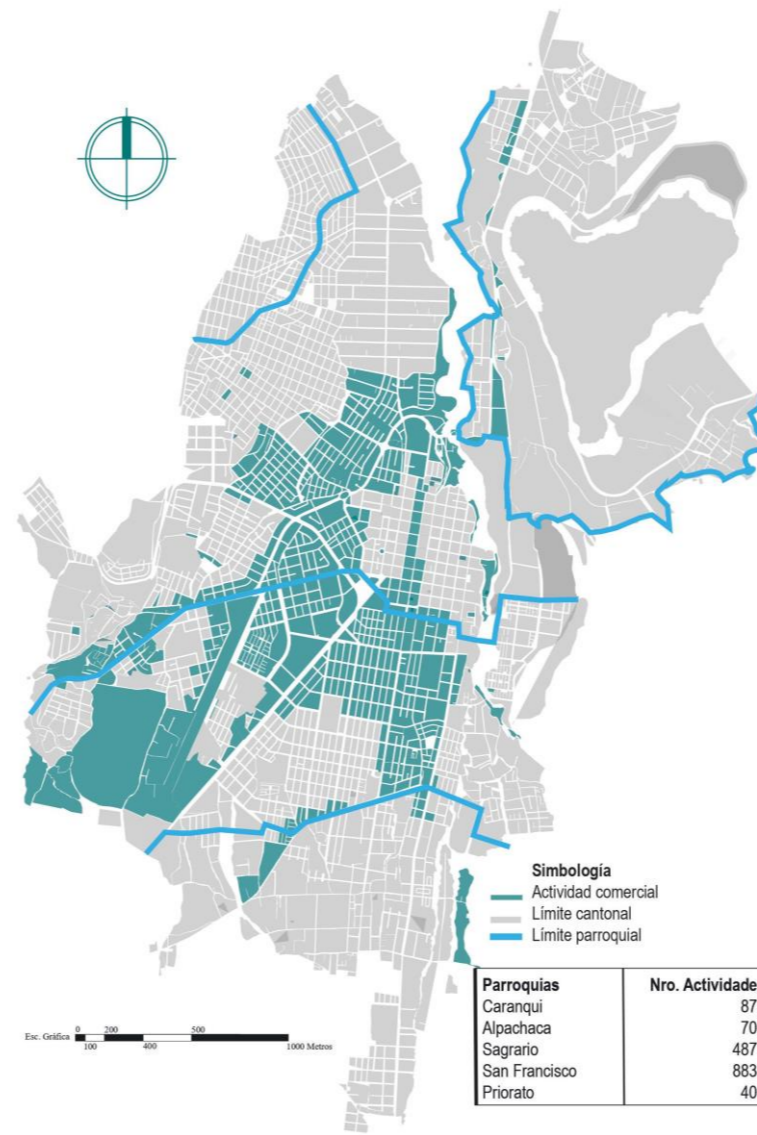


Figura 54. Actividades del cantón Ibarra
Fuente: Elaboración propia

Uno de los rasgos característicos de la ciudad es la diversidad y la concentración de actividades con una zona comercial marcada al igual que la zona residencial que se va extendiendo hacia la periferia del centro de la ciudad.

Dentro de Ibarra existen zonas que tienen actividades determinadas, las cuales van cambiando con el pasar del tiempo conjuntamente con el desarrollo urbano causando una alteración de las funciones establecidas.

Las parroquias de Lita, La Carolina, San Francisco, Caranqui y San Antonio contienen zonas de conservación y protección en el suelo cantonal. El páramo herbáceo está presente en La Esperanza, y el páramo arbustivo y herbáceo en la parroquia de Angochagua.

La agricultura es el principal uso del suelo en 314,84 km² de las parroquias de San Antonio, La Esperanza, Angochagua y Salinas, así como en las zonas rurales de las parroquias urbanas de San Francisco, Caranqui y Sagrario. Salinas, San Antonio y el área rural de la parroquia Caranqui son las tres parroquias con mayor concentración de actividad agrícola. (GAD-I, 2020) (Figura 53)

Las principales actividades económicas registradas en el cantón Ibarra corresponden al comercio al por mayor y menor, en primer lugar, con reparación de vehículos automotores y motocicletas con el 45%; en segundo lugar, se ubican las actividades de alojamiento y servicio de comidas con un 15.91% y en tercer lugar se ubican las actividades financieras y de seguros con un 12,68%; estos tres tipos de actividades económicas representan el 73.59% de los registrados. (Figura 54)



- Espacios públicos

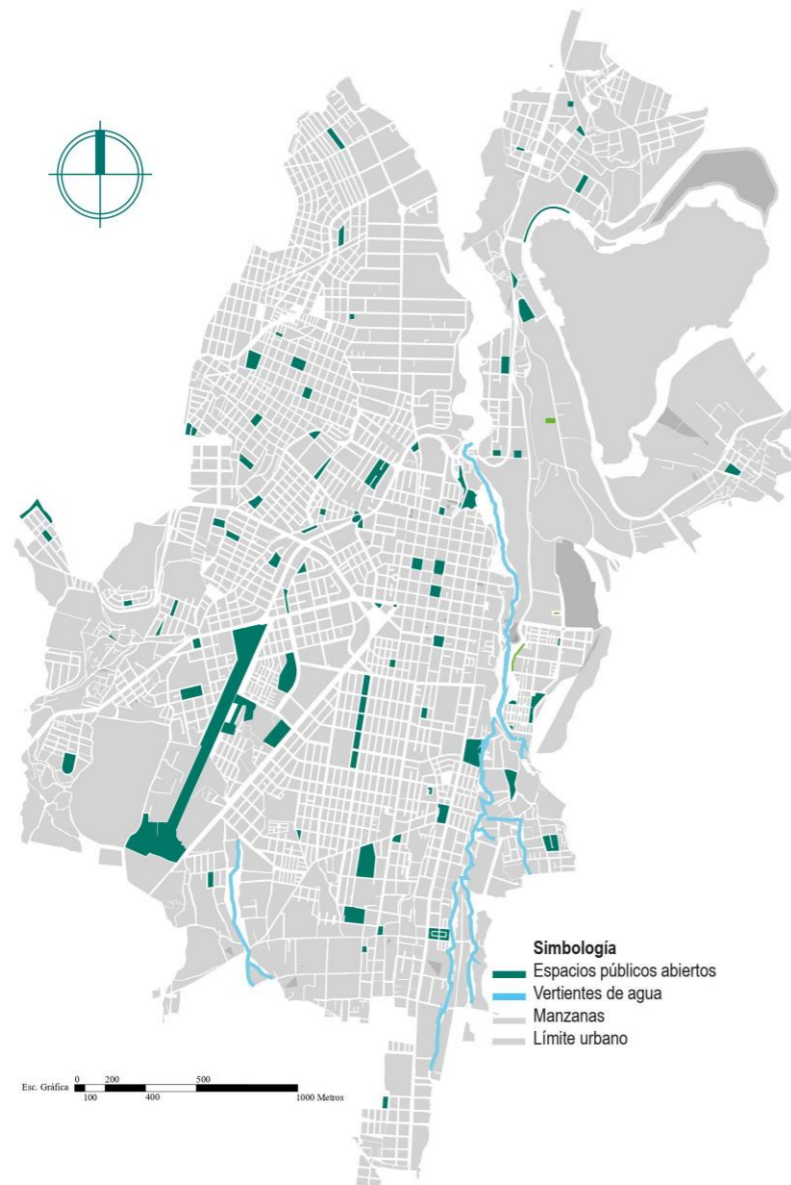


Figura 55. Espacios públicos abiertos del cantón Ibarra
Fuente: Elaboración propia

“El espacio público desempeña un papel fundamental en la construcción del territorio, no sólo articula, estructura y ordena las diferentes actividades y usos del espacio urbano, sino que es por excelencia el escenario de la socialización colectiva de la ciudad”. (Pérez, 2004)

“Estos espacios se han considerado, a través de los años, como escenarios para fomentar la inclusión social, (Askaru y Soltani, 2018) y su éxito medido por la frecuencia de uso, está íntimamente ligado a la calidad de los mismos” (Kalnina y Nitavska, 2018).

“La ciudad de Ibarra cuenta con una superficie urbana de 43.45km², de este total el 3.13%, 1.3km², están destinados a espacios públicos y el índice de verde urbano equivale a 10.52m²/hab”. (Guerrero, 2020)

La ciudad cuenta con un amplio número de espacios urbanos de carácter simbólico, en total 161 que a lo largo de la historia han dado un sentido turístico al cantón.

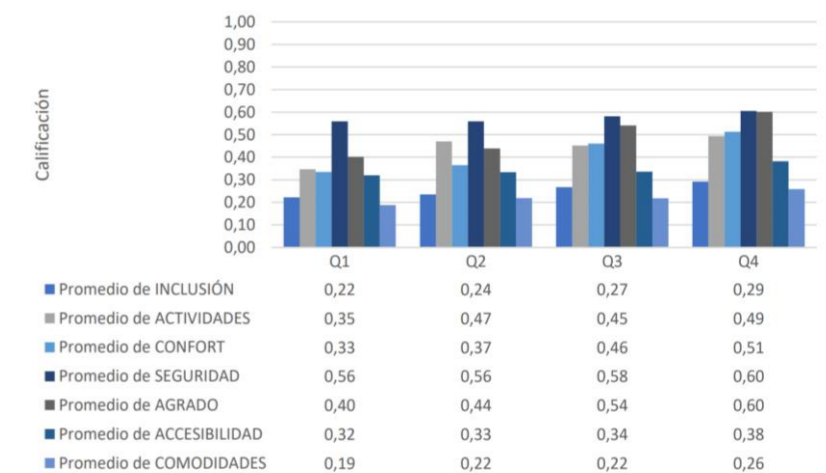
Sin embargo, según los estudios realizados por (Andrade, 2020) Ibarra presenta puntuaciones bajas para inclusión, acceso y comodidades, y las puntuaciones más altas en el caso de actividades. (Tabla 13)

Por lo tanto, hay que regular y controlar el uso del espacio público cantonal, especialmente la realización de todas las actividades. Crear nuevas infraestructuras o mejorar las existentes para la prestación de equipamientos y servicios públicos de alta calidad, como los sociales, sanitarios, educativos, recreativos, de bienestar social, de seguridad, turísticos, de espacio público y de zonas verdes que ayuden a mantener un equilibrio en la cobertura de distribución de los servicios actuales entre los centros urbanos y rurales del cantón.

También hay que mejorar y reformar la red de infraestructura vial del cantón para que los sistemas de transporte se utilicen de forma eficaz y las poblaciones estén bien conectadas, reduciendo así los tiempos de desplazamiento.

La organización de la estructura físico-espacial del territorio, la distribución de los usos, las dotaciones, los equipamientos, el espacio público, la gestión sostenible del patrimonio natural, la imagen urbana, la revelación del paisaje natural y antropogénico, la conectividad viaria y la integración con las categorías de ordenación del territorio son los últimos pasos. (GAD-I, 2020) (Figura 55)

Tabla 13. Media de calificación de dimensiones por cuartil de ICV en Ibarra



Fuente: Andrade, 2020, pág. 12



4.1.1. Análisis meso del objeto de estudio

- Análisis espacial
 - a) Secuencia/ áreas de influencia

En el Barrio Tahuando de la ciudad de Ibarra, se puede notar una secuencia espacial desordenada, ya que el sector cuenta con sólo 2 plazas orientadas en la parte norte, las cuales se ocultan y no se perciben, como también el cuantioso número de edificios educativos, que generan conflicto vehicular, además de la inseguridad que ya representa el Centro Penitenciario junto a estos lugares. (Figura 56)

- b) Espacios públicos-semipúblicos y privados

En el Barrio, se distingue cierta continuidad de espacios privados y semipúblicos, representados en las unidades educativas del sector, además de centros culturales, sin embargo, los espacios públicos siguen sin presentar una secuencia perceptible, a lo largo de todo el sector. (Figura 57)

- c) Espacios significativos

Las plazas, en este caso determinan una lectura de escala edificio-espacio libre (Plazoleta Juan Montalvo). El edificio despoja de buena visibilidad al espacio libre. Los conectores enlazan a los diferentes sitios, pero algunos conectores y arterias no son usados frecuentemente. (Figura 58)

- d) Espacios no definidos

Por el deterioro y el desuso de varias propiedades del sector, se presenta una numerosa serie de espacios no definidos, que se localizan principalmente a lo largo de las calles Salinas y Maldonado. (Figura 59)

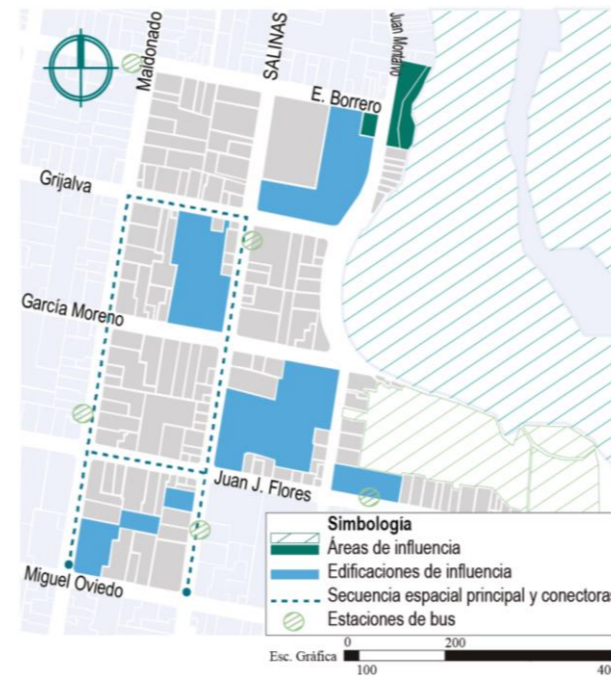


Figura 56. Áreas de influencia del objeto de estudio
Fuente: Elaboración propia

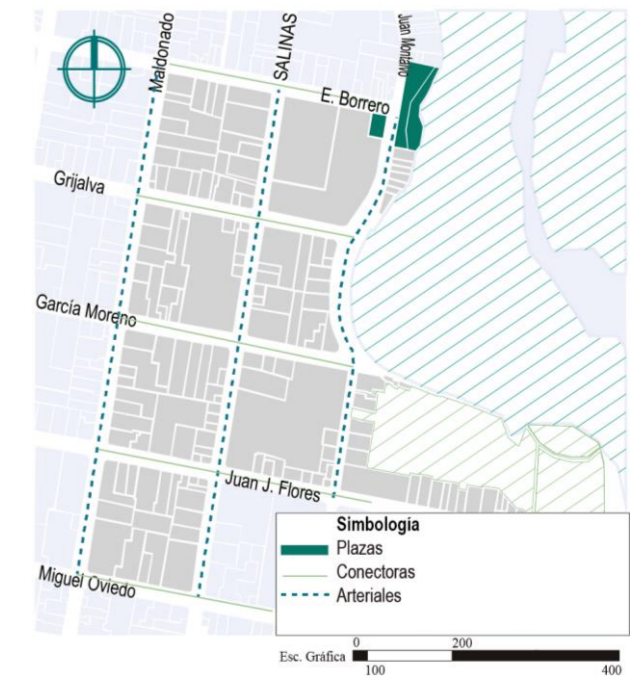


Figura 58. Espacios significativos
Fuente: Elaboración propia



Figura 57. Espacios públicos/semi-públicos y privados del objeto de estudio
Fuente: Elaboración propia

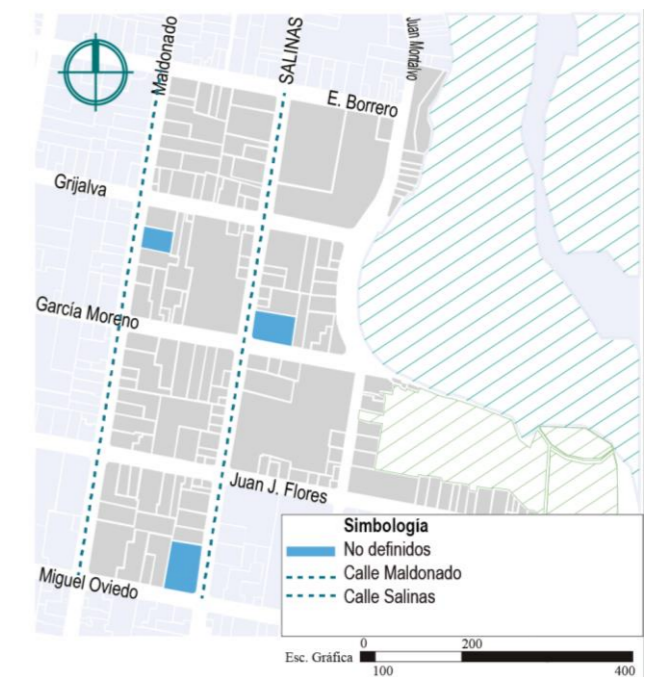


Figura 59. Espacios no definidos
Fuente: Elaboración propia



e) Aspectos naturales

Es notable señalar que en el Barrio se hallan elementos contruidos/naturales como lo son: la Plazoleta Juan Montalvo y el Río Tahuando que refuerzan la identidad del sitio, con la presencia de elementos verdes y cobertura vegetal.

En la figura 60, se observa la plazoleta Juan Montalvo, la cual simboliza marginación del espacio público en beneficio de la propiedad privada, pues su visibilidad es nula en el ambiente urbano adyacente. La plazoleta se halla inutilizada, abandonada y con insuficientes elementos de apoyo a la vida pública.

“El Río Tahuando, por otro lado, es uno de los recursos hídricos más importantes de la ciudad y un referente histórico, ya que en sus orillas ocurrió uno de los hechos que marcaron la historia de Ibarra y del Ecuador”. (Rivadeneira, J., 2014)

- Orientación y asoleamiento

Ecuador por estar en la condición latitud 0° y por estar en el centro del mundo tiene un espectro solar regular todo el año. La zona presenta un tipo de clima templado-cálido, la temperatura media anual es de 16°C, con una temperatura máxima de 25°C y una mínima de 7°C. (Contento, 2018, pág. 34)

- Vientos

El lugar cuenta con zonas de alta y baja presión lo que ocasiona que aumente la circulación de aire. Se tiene identificado que la dirección del viento se produce en un

sentido Norte-Sur y que no existen grandes vientos dentro de la zona. (Contento, 2018, pág. 34)

- Zonas naturales

Bosques inaccesibles compuestos de árboles de eucalipto, que representan lugares de abundancia ambiental con pendientes muy pronunciadas, es decir, con una topografía agresiva.

Humedales, que se observan como agua contaminada, árboles grandes, arbustos medianos y vegetación baja o césped.

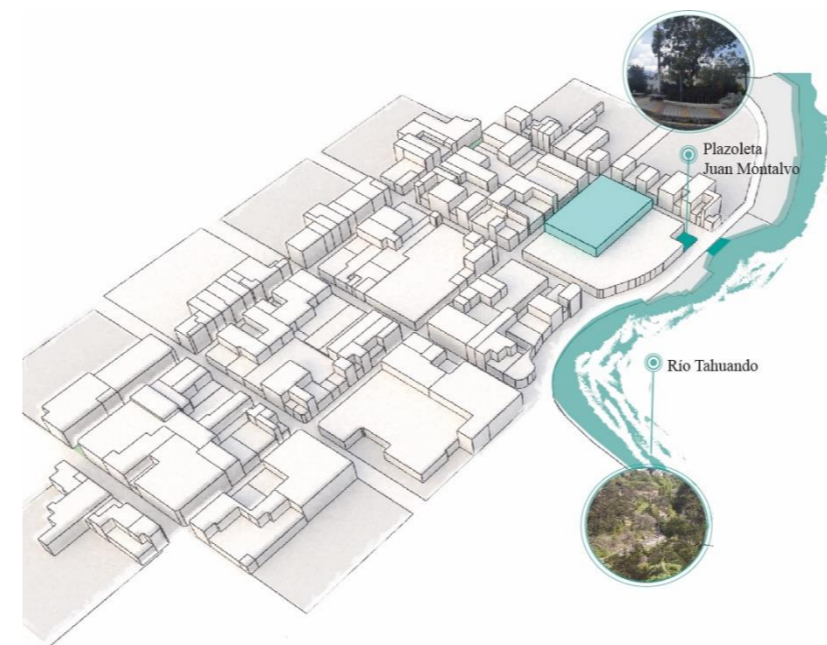


Figura 60. Espacios urbanos significativos
Fuente: Elaboración propia

- Topografía (Figura 61)

El barrio cuenta con una superficie topográfica no menor al 5% lo que indica que se encuentra mayormente llano con una superficie uniforme.

El Río Tahuando que se encuentra al lado este del barrio, cuenta con una extensión aproximada de 4 870m2 en el cual el terreno tiene leves inclinaciones en algunos tramos y pronunciadas pendientes en otros tramos aledaños, la topografía entonces es bastante pronunciada en este espacio.

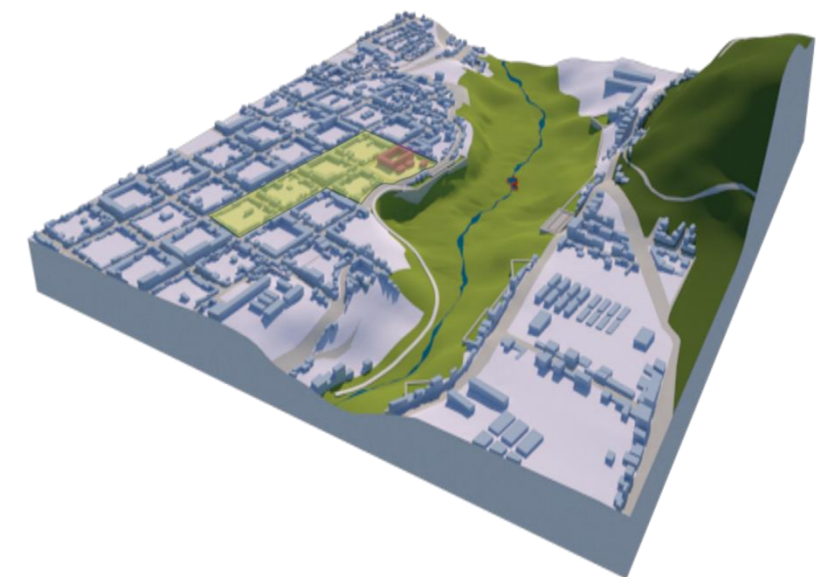


Figura 61. Topografía en zonas naturales aledañas al objeto de estudio
Fuente: Delgado, 2019



f) Uso de suelos y vialidad existente

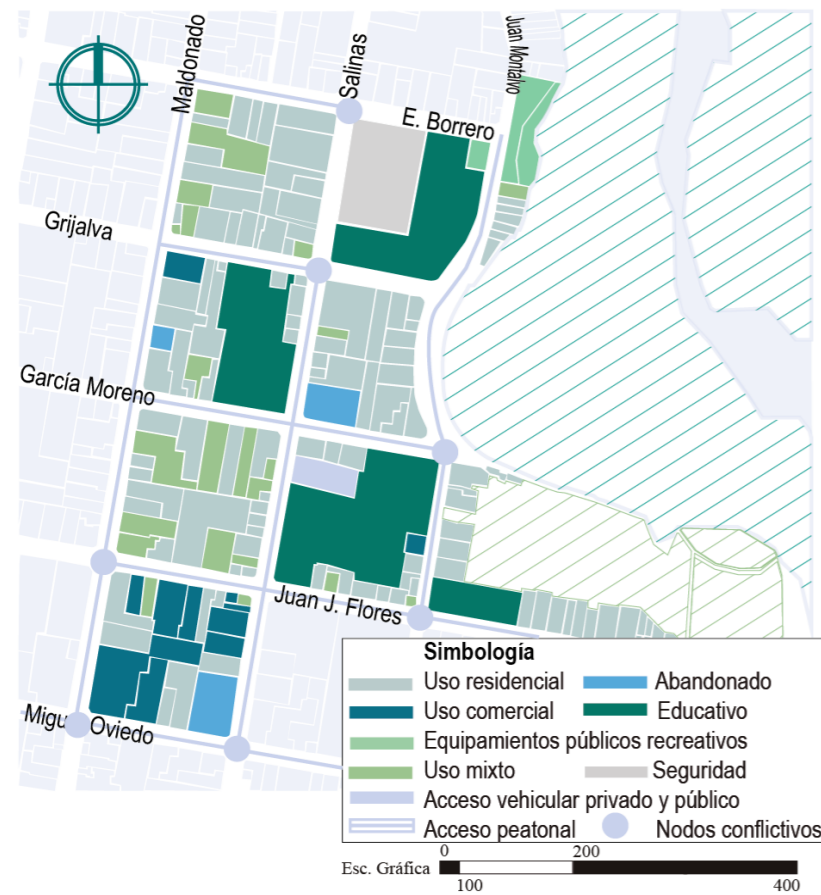
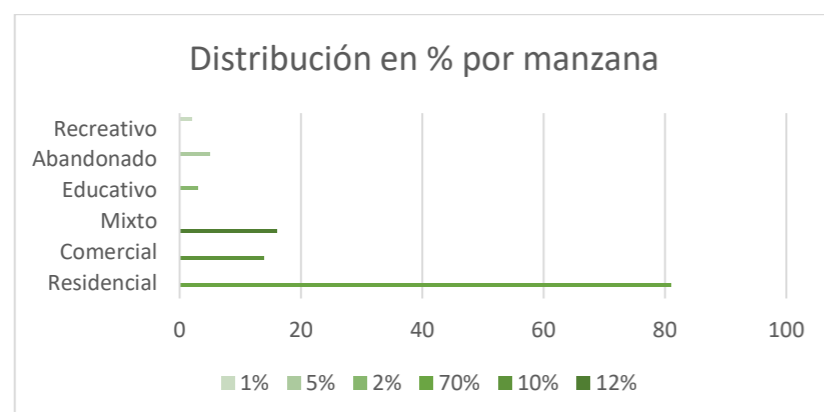


Figura 62. Uso de suelos y equipamientos del objeto de estudio
Fuente: Elaboración propia

Tabla 14. Distribución de actividades



Fuente: Elaboración propia

El barrio Tahuando, al ubicarse al este del centro de la ciudad, su accesibilidad tanto vehicular como peatonal, se identifica principalmente en la vía Pedro Vicente Maldonado, desde ese punto se conecta y se desplaza a las diferentes manzanas del sitio. Actualmente se evidencian calles cerradas, debido al Centro de Privación de Libertad que permanece custodiado a lo largo del día, ésta vía es utilizada para el traslado de presidiarios, visitas de familiares de los mismos y resguardo policial, lo cual evoca el distanciamiento de peatones y vehículos. Los nodos conflictivos se encuentran mayormente alrededor de instituciones educativas, pues estas generan aglomeraciones de tipo vehicular con un alto nivel de riesgo para los peatones.

Una de las ventajas que presenta el lugar es que actualmente existe mayor actividad comercial, con varias tiendas, restaurantes, vidrierías, centros de reparaciones, etc. También cuenta con establecimientos mixtos en donde la primera planta suele ser de uso comercial o de uso exclusivo para oficinas y la segunda planta de uso residencial. Todos estos establecimientos se encuentran principalmente entre la vía Maldonado, aislando a los lugares que se encuentran entre la vía Juan de Salinas y Juan Montalvo, produciendo un desequilibrio en el uso que se le brinda al sector de manera general. (Figura 62)

Además, en las aceras se han implementado elementos vegetales, que se observan como arbustos pequeños, lo que contribuye a mitigar algunos de los impactos negativos de la urbanización, y hacen que el barrio y la ciudad sean socioeconómicamente y ambientalmente más sostenibles, constituyendo un elemento esencial en el sector.

La tabla 14 muestra que el mayor uso es de carácter residencial, subsecuente al uso mixto y comercial, mientras que los equipamientos públicos recreativos representan un bajo uso, además de equipamientos abandonados que son motivo de preocupación.

El barrio, está dispuesto por un eje principal que conecta a todas las vías colectoras del sector, denominado como: calle Juan De Salinas, se distribuye entonces a las cinco calles las cuales son: Eusebio Borrero, Germán Grijalva, García Moreno, Juan José Flores y Miguel Oviedo. La calle Pedro Vicente Maldonado es la principal vía en dirección al centro de la ciudad, en ella se encuentran la mayoría de paradas de autobuses las cuales se distribuyen en 3; al principio o inicio de la calle, a 100m de la primera manzana y en la intersección entre la calle Miguel Oviedo.

Una de las calles más conflictivas es la calle Miguel Oviedo debido al alto flujo vehicular, como también la calle Maldonado.

La vialidad concluye en la calle Juan Montalvo, ya que el Río Tahuando representa el límite del sector. Cabe mencionar que el estado de algunas de las vías se denota altamente deterioradas, lo que representa inseguridad para el usuario, además de que la disposición de ciclovías no beneficia ni brinda un uso adecuado frente a la seguridad del ciclista.



g) Dureza de edificaciones

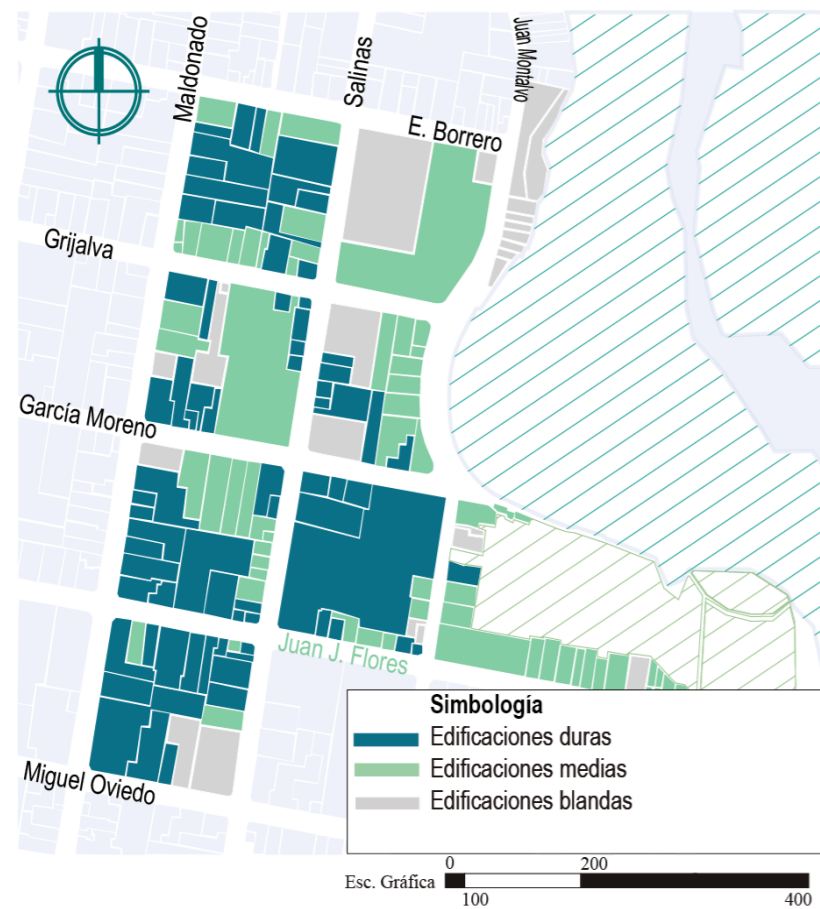


Figura 63. Estado de las edificaciones del objeto de estudio
Fuente: Elaboración propia

Para valorar el estado de las edificaciones existentes en el sector, se señala en el plano aquellas edificaciones de grado alto, medio o bajo, tomando en consideración el estado físico y patrimonial de las edificaciones. (Figura 63)

Los edificios duros se consideran a aquellos elementos patrimoniales, de carácter histórico, con una arquitectura tradicional, como la Casa de Troya que data de 1937, y actualmente mantiene un buen estado de conservación, también se toman en cuenta aquellas edificaciones de excelente calidad o de mayor

protagonismo como es el caso de la Universidad Autónoma de los Andes. (Figura 64-65)

Las edificaciones de dureza media, son aquellos que se encuentran bien construidas, pero no necesariamente son componentes históricos, como por ejemplo el edificio de uso mixto de 3 pisos que se ubica en la intersección de la calle Maldonado y la calle Borrero, que contiene oficinas, farmacia y departamentos de uso residencial. (Figura 66)

Finalmente, en las edificaciones blandas o de dureza baja, se señalan aquellas que se encuentran deterioradas o abandonadas. El sector cuenta con varias edificaciones deterioradas, como también abandonadas, que requieren de vital atención, uno de ellos es el Centro de Rehabilitación Social, en su interior las condiciones son malas y existe gran deterioro y daño en la edificación. Estos son espacios claros para posibles intervenciones. (Figura 67)

El análisis muestra entonces que existen edificaciones blandas que son necesarias intervenir y también edificaciones de gran valor histórico y cultural que son consideradas patrimoniales y por ello forman parte del Centro Histórico de Ibarra.



Figura 64. La Casa de Troya
Fuente: Elaboración propia



Figura 65. Universidad Autónoma de los Andes
Fuente: Elaboración propia



Figura 66. Edificio de uso mixto
Fuente: Elaboración propia



Figura 67. Centro de Privación de Libertad
Fuente: Elaboración propia



h) Imagen urbana

El Borde al Río Tahuando, figura como límite debido al quiebre que se divisa en el lugar, en las riberas del río se visualiza elevadas pendientes, que incluso se consideran zona de riesgo para muchos de los predios que se encuentran edificados en sus bordes (Figura 69), existen además barreras o cerramientos en el conocido "Paseo Bolívar" que separan al Barrio del medio natural. A su vez cuenta con 3 sendas predominantes; la calle Maldonado (Figura 70) por ejemplo, posee gran concentración de actividad comercial, se vincula con todas las vías colectoras, tiene el mayor uso por parte de los habitantes, tiene identidad vigorosa y mantiene ligado al Barrio con el centro de la ciudad, la calle Juan de Salinas, por otro lado une la mayoría de equipamientos en una forma lineal y finalmente la calle Miguel Oviedo, que al igual que la calle Maldonado el usuario se moviliza constantemente, siendo una ruta de mayor circulación.

El Barrio se personifica, como un distrito pequeño, sin embargo contiene partes integrantes como: la forma en que se conciben los espacios, la arquitectura que evoca estilos europeos desde lo ecléctico, neoclásico e historicista, como parte del Centro Histórico de Ibarra, la mayor actividad comercial que hace del espacio atrayente para el usuario, por lo que tiene importante conexión con la ciudad y al mismo tiempo con el elemento natural predominante conocido como Río Tahuando (Figura 69).

Los nodos se sitúan en diferentes calles del Barrio, en donde existen puntos estratégicos de concentraciones, intersecciones, lugares de detención en el transporte, pausas, momentos de cambio en la estructura urbana. El sector cuenta con un solo elemento distintivo y significativo, definido por la gruta de

"Nuestro niño Jesús", además del mural de Simón Bolívar, que representa la historia e identidad del sector. (Figura 68)

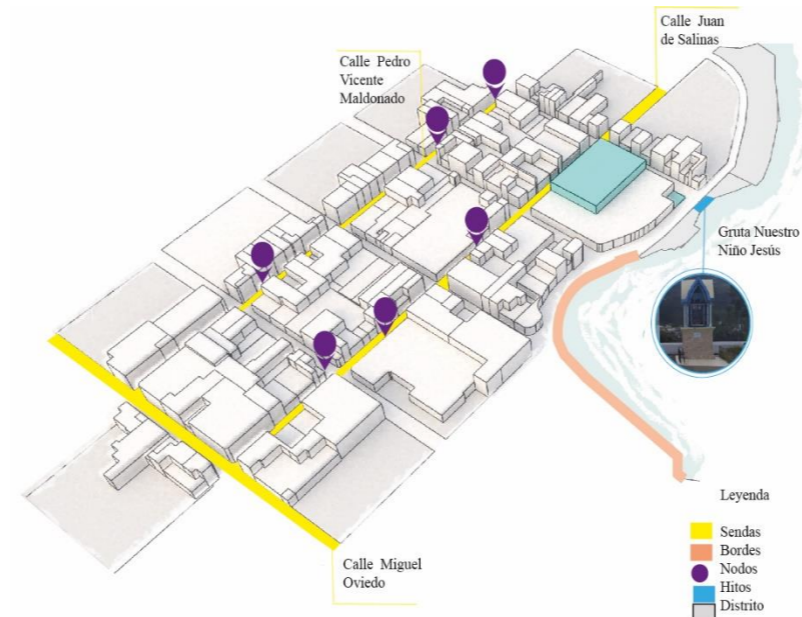


Figura 68. Sendas, bordes, nodos e hitos del objeto de estudio
Fuente: Elaboración propia

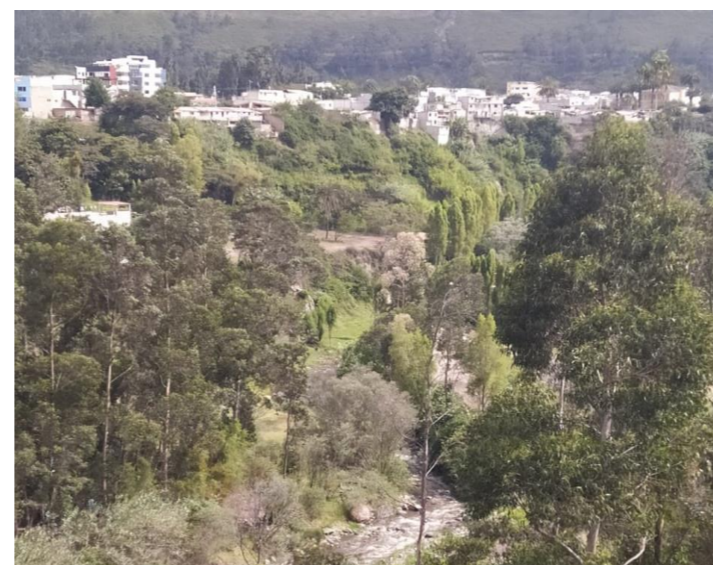


Figura 69. Elemento natural predominante
Fuente: Elaboración propia



Figura 70. Senda predominante
Fuente: Elaboración propia



Figura 71. Borde
Fuente: Elaboración propia



A continuación, se presenta una síntesis de las fichas más importantes levantadas en el sector de estudio. El análisis completo utilizando este instrumento puede observarse en los anexos.

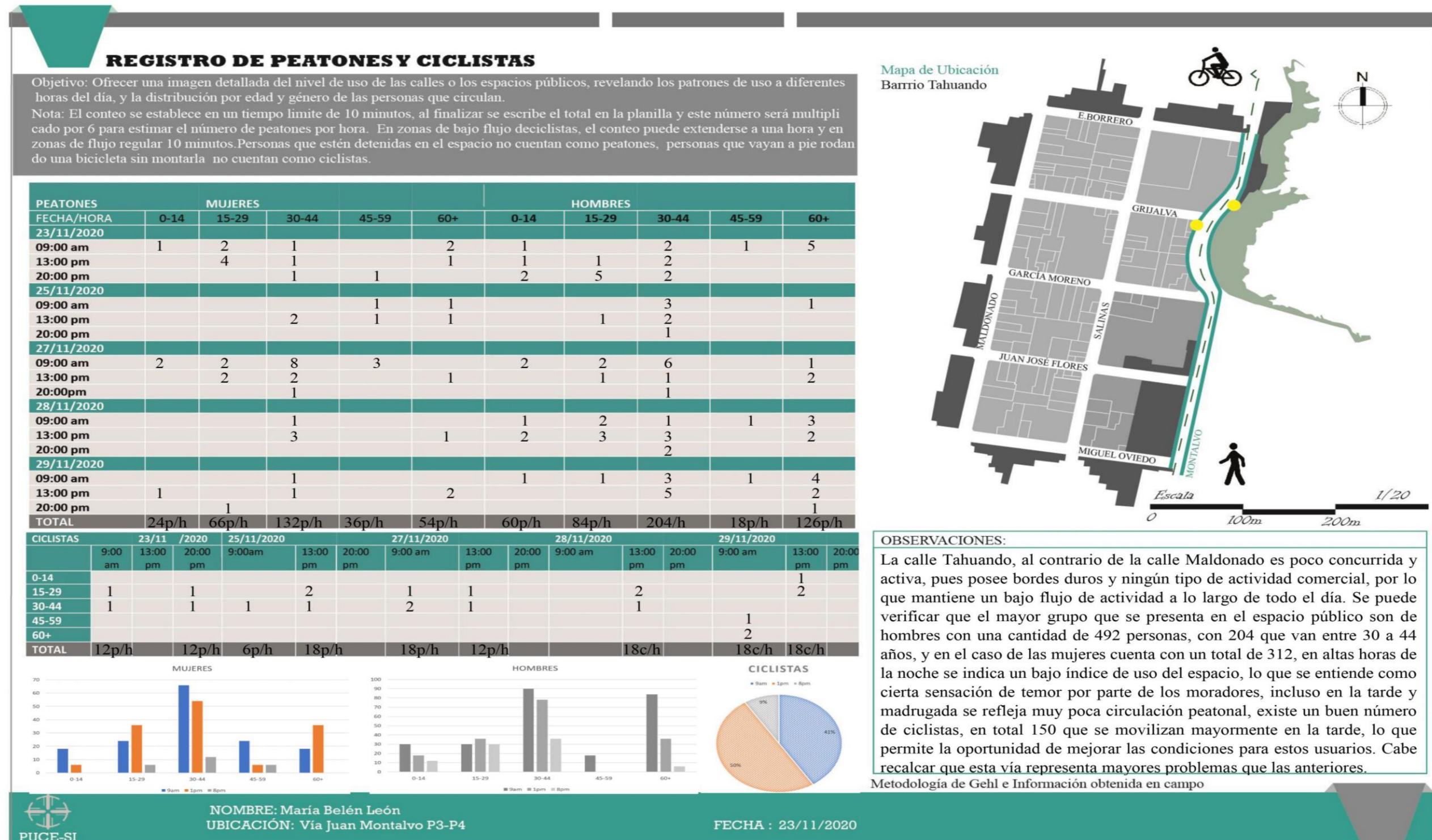


Figura 72. Información obtenida en campo
Fuente: Elaboración propia



VALORACIÓN DE FACHADAS

Objetivo: Observar el grado de transparencia que ofrecen las fachadas del sector, su grado de actividad y su variedad.

CIEGO



Vía Eusebio Borrero

- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Muro monótono con una puerta



Vía Juan de Salinas

- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Cierre transparente que permite un buen control visual
- Muro monótono con una puerta



Vía Juan Montalvo

- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Muro monótono con una puerta



Vía Grijalva

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-externo
- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Balcón como punto de observación al espacio exterior
- Cierre transparente que permite un buen control visual
- Muro monótono con una puerta

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Se contemplan fachadas ciegas definidas en su mayoría por muros monótonos con una sola puerta, no hay variación de funciones, sus unidades son ciegas o pasivas, son fachadas uniformes sin ningún interés visual, contienen muy pocas características que favorecen la seguridad como las cercas visibles y con barrotes debidamente distanciados que colaboran con la vigilancia natural del interior hacia la calle, al igual que un solo balcón que permite en cierta medida visibilidad hacia el espacio exterior y un mínimo de ventanas que fortalecen esta relación visual.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 18/11/2020
20/11/2020

HORA: 15:00 PM - 17:00 PM
07:00 AM - 9:00 AM

Figura 73. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia

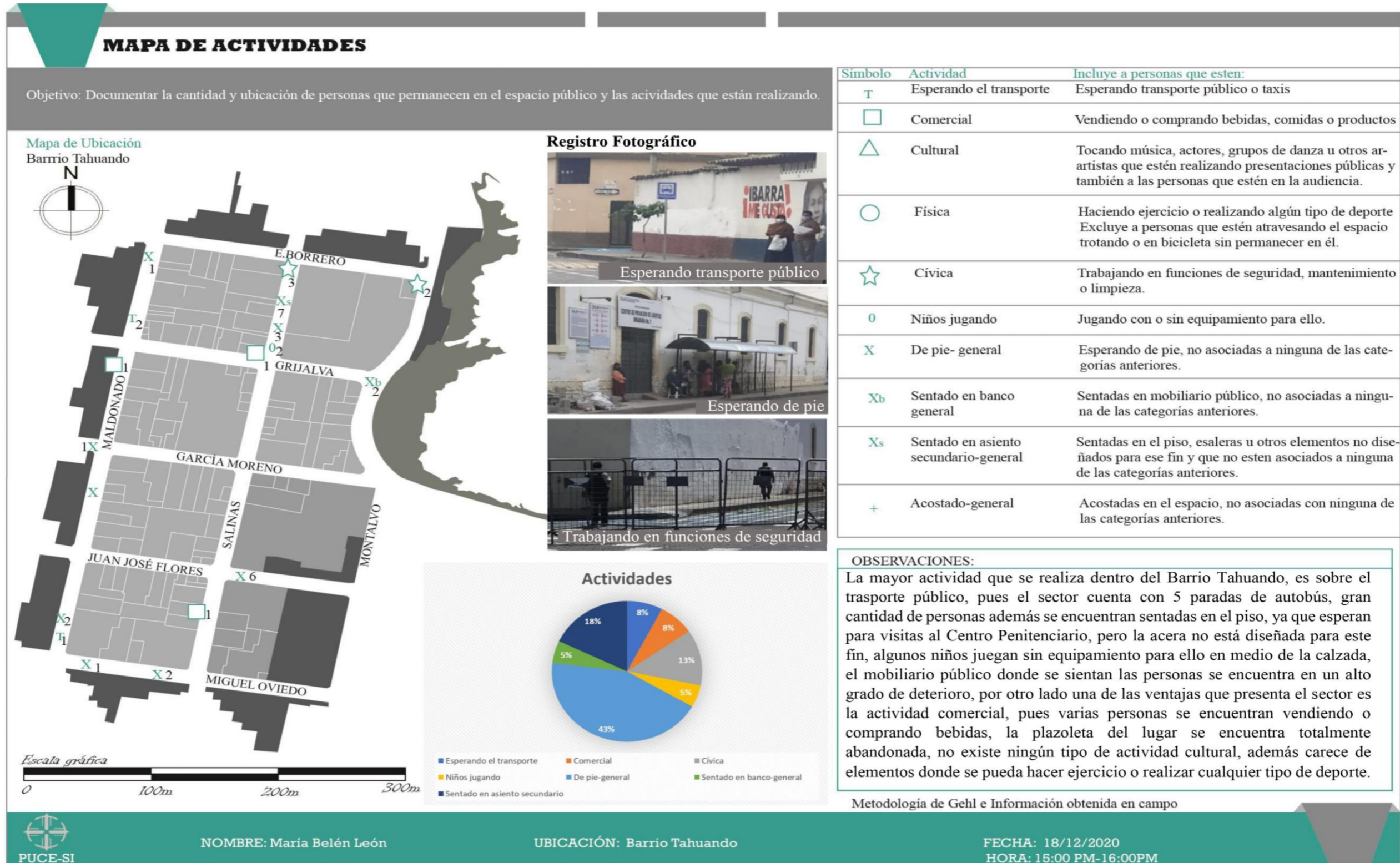


Figura 74. Información obtenida en campo
 Fuente: Elaboración propia



TRANSPORTE PÚBLICO

Objetivo: Documentar la cantidad, calidad y ubicación de elementos de transporte público.

Mapa de Ubicación
Barrio Tahuando



Registro Fotográfico



- INDIQUE
- (P) Parada de autobús
 - (T) Terminal de taxis
 - (P) En buen estado, accesible, agradable
 - (P) Equipamiento básico
 - (P) Deteriorada, en mal estado
 - (M) Terminal de motos
 - (S) Sin Mobiliario Urbano
 - (Red Circle) Nodos conflictivos Alto
 - (Orange Circle) Medio
 - (Red Line) Vía de tránsito de transporte público

OBSERVACIONES:

El Barrio cuenta con 5 paradas de autobús, estos poseen equipamiento básico, y en general se encuentran en un mal estado en algunos de los casos, las principales vías de transporte público se encuentran señalizadas en las calles Juan de Salinas, Miguel Oviedo, y Pedro Vicente Maldonado, ninguna parada cuenta con mobiliario urbano, y existen nodos conflictivos, que afectan a la seguridad vial del peatón o transeúnte.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

UBICACIÓN: Barrio Tahuando

FECHA: 18/12/2020
HORA: 10:00 AM

Figura 75. Información obtenida en campo
Fuente: Elaboración propia



EVALUACIÓN DEL ESTADO DE ACERAS

Objetivo: Observar el área, los materiales utilizados, el estado de mantenimiento y su funcionalidad.

CALLE EUSEBIO BORRERO



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento seguro de personas con discapacidad, el espacio aparenta tener el área adecuada para su nivel de uso habitual.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento seguro de personas con discapacidad, el número de personas que ocupan el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento medianamente seguro de personas con discapacidad, tiene potencial para recibir a más personas, pero son pocas las personas que lo transitan o permanecen en él.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento medianamente seguro de personas con discapacidad, tiene potencial para recibir a más personas, el número de personas que ocupan el espacio excede el límite de confort.

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Las aceras de la calle Eusebio Borrero se encuentran en una condición regular, es decir, en general, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento seguro de las personas con discapacidad, pero sufren cierto grado de deterioro, que en algunos casos genera riesgo para la seguridad de los usuarios, pero no impiden completamente la utilización del espacio, el espacio aparenta tener el área adecuada para su nivel de uso habitual, que es muy bajo actualmente, pero se debe considerar el confort en el espacio.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 30/11/2020

HORA: 10:00 AM

Figura 76. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



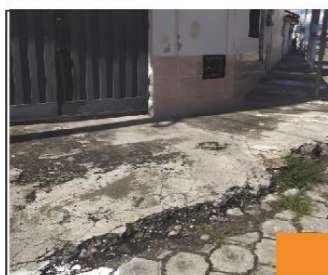
EVALUACIÓN DEL ESTADO DE ACERAS

Objetivo: Observar el área, los materiales utilizados, el estado de mantenimiento y su funcionalidad.

CALLE GERMÁN GRIJALVA



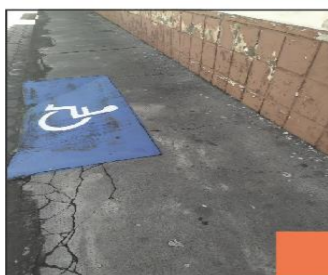
Los pavimentos están en un nivel de deterioro alto que presentan un riesgo para la seguridad del usuario, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupan el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos están en un nivel de deterioro alto que presentan un riesgo para la seguridad del usuario, no son accesibles para discapacitados, el espacio aparenta tener el área adecuada para su nivel de uso habitual.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento medianamente seguro de personas con discapacidad, tiene potencial para recibir a más personas, pero son pocas las personas que lo transitan o permanecen en él.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento medianamente seguro de personas con discapacidad, tiene potencial para recibir a más personas, pero son pocas las personas que lo transitan o permanecen en él.

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Las aceras de la calle Germán Grijalva, se encuentran en condiciones regulares, pero también poseen mayor grado de deterioro, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento seguro de personas con discapacidad, pero sufren un nivel de deterioro alto, que en algunos casos genera riesgo para la seguridad de los usuarios, pero no impiden completamente la utilización del espacio, el espacio aparenta tener el área adecuada para su nivel de uso habitual, que es muy bajo actualmente, pero se debe considerar el confort en el espacio.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 30/11/2020

HORA: 10:00 AM

Figura 77. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



EVALUACIÓN DEL ESTADO DE ACERAS

Objetivo: Observar el área, los materiales utilizados, el estado de mantenimiento y su funcionalidad.

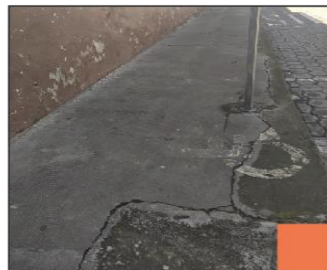
CALLE SALINAS



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupa el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento medianamente seguro de personas con discapacidad, el número de personas que ocupa el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupa el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupa el espacio excede el límite de confort.

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



Simbología

- Aceras anchas y en buen estado
- Aceras con condición regular
- Aceras angostas, inexistentes o deterioradas

OBSERVACIONES:

Las aceras de la calle Salinas, se encuentran en condiciones regulares, pero también poseen mayor grado de deterioro, no son accesibles para discapacitados, en algunos casos y sufren un nivel de deterioro alto, que en algunos casos genera riesgo para la seguridad de los usuarios, pero no impiden completamente la utilización del espacio, el espacio no posee el área adecuada para su nivel de uso habitual, se debe considerar el confort y la seguridad en este espacio.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 30/11/2020

HORA: 10:00 AM

Figura 78. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



EVALUACIÓN DEL ESTADO DE ACERAS

Objetivo: Observar el área, los materiales utilizados, el estado de mantenimiento y su funcionalidad.

CALLE MONTALVO



Los pavimentos están en un nivel de deterioro alto que presentan un riesgo para la seguridad del usuario, no son accesibles para discapacitados, son pocas las personas que lo transitan o permanecen él.



Los pavimentos están en un nivel de deterioro alto que presentan un riesgo para la seguridad del usuario, no son accesibles para discapacitados, a pesar de ser amplio y tener potencial para recibir más personas, son pocas las personas que lo transitan o permanecen él.



Los pavimentos están en un nivel de deterioro alto que presentan un riesgo para la seguridad del usuario, no son accesibles para discapacitados, a pesar de ser amplio y tener potencial para recibir más personas, son pocas las personas que lo transitan o permanecen él.



OBSERVACIONES:

Las aceras de la calle Montalvo, se encuentran en condiciones de deterioro alto, generando riesgo para la seguridad de los usuarios, no son accesibles para discapacitados, a pesar de ser amplio y tener potencial para recibir a más personas, son pocas las que lo transitan y permanecen en él, se debe considerar el confort y la seguridad para las personas en condiciones de discapacidad en este espacio.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 30/11/2020

HORA: 10:00 AM

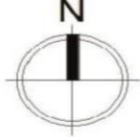
Figura 79. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



TRAYECTO

Objetivo: Observar los caminos y recorridos más utilizados por los transeúntes y usuarios.

Mapa de Ubicación
Barrio Tahuando



- INDIQUE
- Mayor uso
 - Uso medio
 - Menor uso

OBSERVACIONES:

Los caminos más utilizados por los usuarios del sector, son aquellos que se dirigen a la parte central de la ciudad, al igual que se evidencia en el conteo por edad y género, la calle menos transitada es la calle Juan Montalvo, pues sus usuarios se dirigen hacia tiendas y otras actividades funcionales que se encuentran en la calle Borrero, Maldonado y sus sectores aledaños, la plazoleta Juan Montalvo no se utiliza la mayor parte del tiempo, son pocas las personas que se detienen en este espacio, es importante prestar atención con el poco confort hacia el usuario.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

UBICACIÓN: Barrio Tahuando

FECHA: 29/12/2020

Figura 80. Información obtenida en campo
Fuente: Elaboración propia



DOCE CRITERIOS DE CALIDAD URBANA

Lugar: Barrio Tahuando

Fecha: 28 de diciembre de 2020

Nombre: María Belén León

- El espacio no cumple con este criterio
- El espacio cumple con el criterio a medias
- El espacio cumple con este criterio

PROTECCIÓN	Protección contra el tráfico y accidentes -Protección para peatones y ciclistas -Acceso directo y seguro -Cruces seguros -Tráficos de baja velocidad	Protección del crimen y la violencia -Espacio urbano activo -Vigilancia pasiva -Diversidad de funciones -Iluminación adecuada y atractiva	Protección de experiencias sensoriales desagradables -Protección del sol, la lluvia, vientos, otros -Protección del frío o el calor -Bajos niveles de ruido -Bajo nivel de contaminación o aromas desagradables	
	CONFORT	Oportunidades para caminar y andar en bicicleta -Espacio para caminar libre de obstáculos -Pavimentos en buen estado -Accesibilidad universal -Distancias adecuadas, proximidad a otra amenidad	Oportunidades para pararse y estar -Espacios para estar de pie -Objetos para apoyarse o recostarse	Oportunidades para sentarse -Zonas para sentarse orientadas hacia vistas agradables, o para mirar a las personas -Variedad en el tipo de asientos, incluyendo bancos cómodos con respaldares
		Oportunidades para ver -Vistas agradables -Pocas obstrucciones -Iluminación nocturna	Oportunidades para hablar y escuchar -Bajos niveles de ruido -Disposición de asientos públicos que inviten a la conversación	Oportunidades para jugar y hacer ejercicio -Elementos que incentiven la actividad física ejercicio o el juego -Actividades culturales o comerciales que animen el espacio
	DISFRUTE	Dimensionado a la escala humana -Espacio con dimensiones apropiadas para su nivel de uso cotidiano -Distancias apropiadas entre elementos -Mobiliario y elementos arquitectónicos proporcionados a escalas adecuadas y cómodas para el cuerpo humano	Oportunidades para disfrutar del clima y la naturaleza -Orientación que permita aprovechar el sol, la sombra brisas y otros aspectos positivos del clima -Árboles y vegetación apropiada para la región	Cualidades estéticas + experiencias sensoriales positivas -Buen diseño, materiales y detalles -Buenas vistas, orientación apropiada -Experiencias sensoriales agradables, naturaleza, plantas.

Figura 81. Información obtenida en campo
Fuente: Elaboración propia



4.2. Diagnóstico

• Encuestas

El grado de éxito de un proyecto de espacio público lo determinan los ciudadanos, por lo que para evaluar el espacio es necesario captar que tan acogedor es desde el punto de vista del usuario. La evaluación del espacio público se lleva a cabo mediante las preguntas que se enumeran a continuación con el fin de cuantificar los efectos del proyecto e identificar las áreas de desarrollo.

Se desarrolla mediante mecanismos que permiten incorporar las observaciones necesarias frente a términos de seguridad, por esto se toman en consideración los siguientes criterios para la evaluación del sitio:

- Seguridad contra el tráfico
- Seguridad del usuario
- Protección de experiencias sensoriales desagradables
- Confort
- Victimización

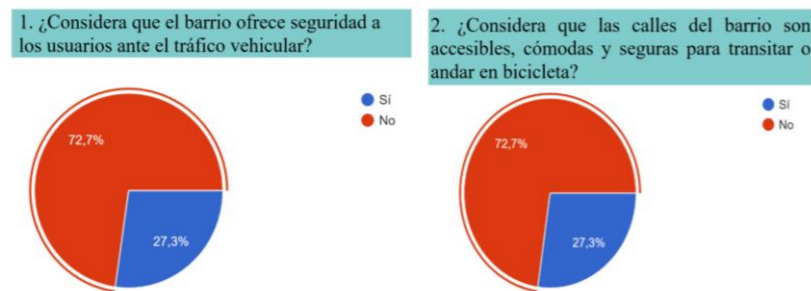


Figura 82. Resultados
Fuente: Elaboración propia

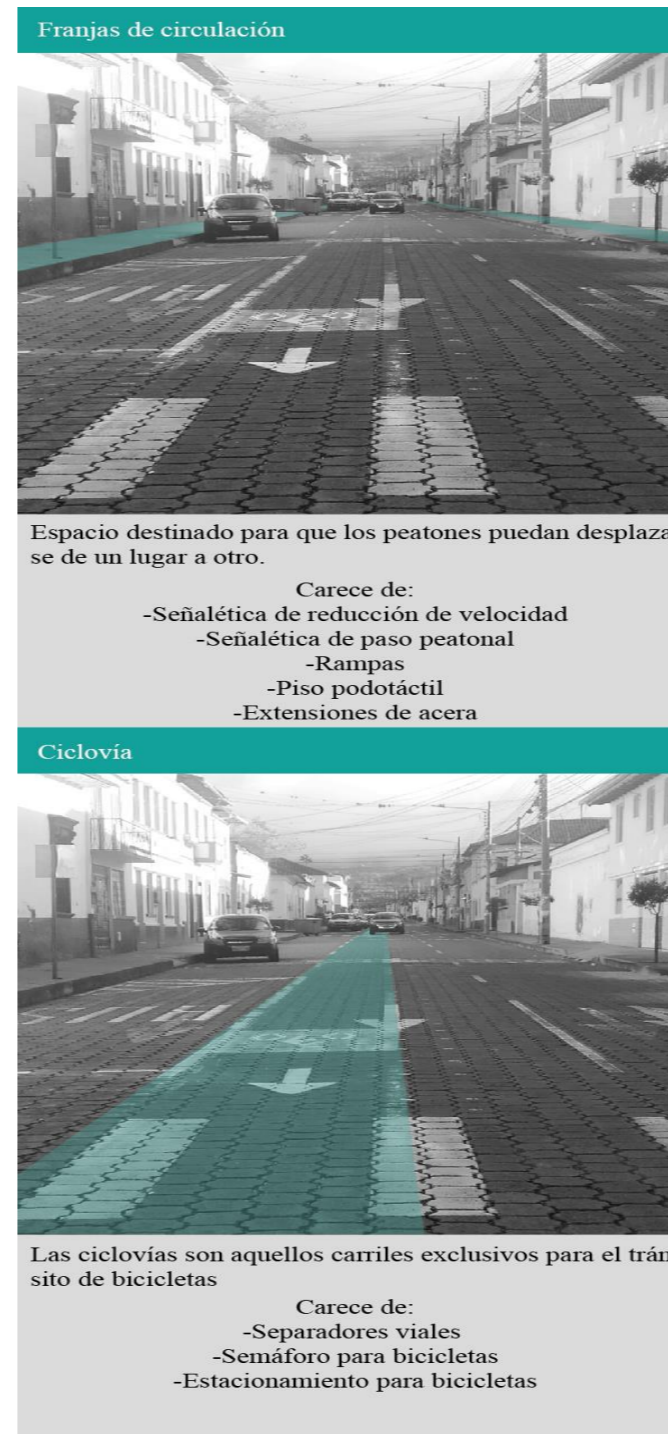


Figura 83. Inventario de la calle Juan de Salinas del barrio Tahuando
Fuente: Elaboración propia



Inseguridad en las calles

Jacobs (1973) afirma que la condición indispensable para que se pueda hablar de un lugar seguro es que cualquier persona pueda sentirse personalmente segura en la calle, lo que no ocurre según las tablas de resultados de la percepción de los moradores del sector. Esto puede ocurrir debido a que no se cuenta con la infraestructura adecuada y no se integran los trazados viales, donde los vehículos ocupan un espacio predominante dejando rezagado a los caminantes. Para determinar estos posibles problemas, se observa un pequeño inventario de algunos elementos que definen las calles del sector. (Figura 83)

Falta de iluminación

Los resultados indican que los usuarios se sienten inseguros en el espacio público debido mayormente a la falta de iluminación, por lo que en su mayoría evitan caminar a oscuras por las calles del barrio y evitan salir solos de sus casas. (Figura 84-85-86)

La supervisión visual de la zona por parte de quienes viven y transitan por ella, a menudo conocida como "habitante experto del territorio", es uno de los conceptos esenciales. Entonces, la iluminación se convierte en un componente crucial por esta razón. La utilización intensa del espacio (tanto público como privado) es posible gracias a una buena iluminación, especialmente por la noche. La presencia natural de la gente hace que la comunidad domine más el ámbito público.

Dado que a los delincuentes no les gusta ser observados, las luminarias adecuadas al uso y tamaño del espacio público contribuyen a reducir las oportunidades de delinquir y la impresión de terror.

crear la impresión de ansiedad, ya que al delincuente no le gusta ser observado. Si una persona que utiliza un espacio público puede ver con claridad y profundidad, se sentirá más en control de él.

“Por lo tanto, la iluminación apropiada para actividades nocturnas permite un amplio control visual del espacio”. (Hernández, 2015)

Frente a esta problemática se puede optar por algunas soluciones como:

- Diseñar iluminación a escala del peatón
- Podar vegetación para permitir el buen paso de la iluminación
- Proporcionar iluminación adecuada a las paradas de autobuses
- Ubicar bancos cerca de iluminación y basureros
- Instalar luminarias con intensidad necesaria
- Ordenar mobiliario urbano de tal manera que no obstaculice recorridos peatonales.

Cuando se encuentran en el espacio público ¿Siente seguridad?

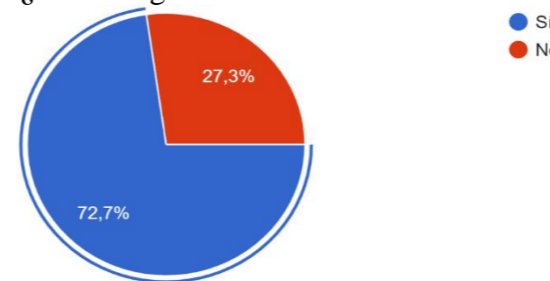


Figura 84. Resultados Fuente: Elaboración propia

¿Qué le hace sentir inseguridad?

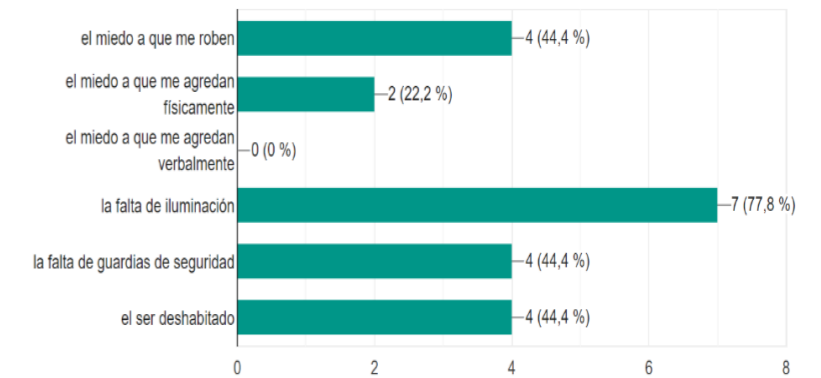


Figura 85. Resultados Fuente: Elaboración propia

Debido a la delincuencia ¿Con qué frecuencia usted...?

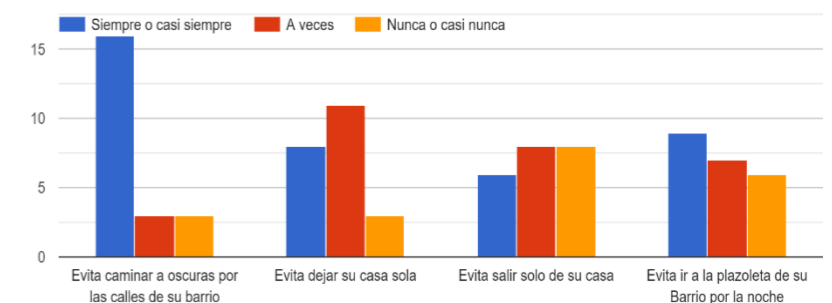


Figura 86. Resultados Fuente: Elaboración propia



Necesidad de espacios de confort

Los resultados indican que los usuarios consideran que no existen áreas adecuadas para protegerse del calor, la lluvia o el viento, el mobiliario existente es incómodo y se encuentra en mal estado, y no hay sitios adecuados y suficientes donde la gente puede estar de pie, sentarse o recostarse. (Figura 87)

El diseño del espacio debe tratar de reducir los efectos adversos del clima, buscando la mejor manera de proteger a los usuarios de la lluvia, el viento y el sol. Para maximizar la protección y ayudar a la construcción de un microclima favorable, podrían añadirse pérgolas y pantallas. Del mismo modo, deberían incluirse fuentes para aumentar la humedad y disminuir la temperatura del aire, como corredores de árboles, según sea necesario. Dado que cada material responde al frío y al calor de forma diferente, las texturas de los materiales son igualmente esenciales. (Gehl, 2014)

“Sentarse en un espacio público de calidad representa una de las experiencias de máximo confort. El diseño debe prestar mucha atención a la colocación de los asientos, favoreciendo de los espacios públicos”. (Gehl, 2014, p. 139) (Figura 88)

En las figuras 89 y 90, los resultados nos muestran que las calidades de los elementos del espacio público del sector se encuentran potencialmente deteriorados y no proporcionan los criterios necesarios de confort. (Figura 93-94)

¿Considera que existen áreas adecuadas para protegerse del calor, la lluvia y el viento?

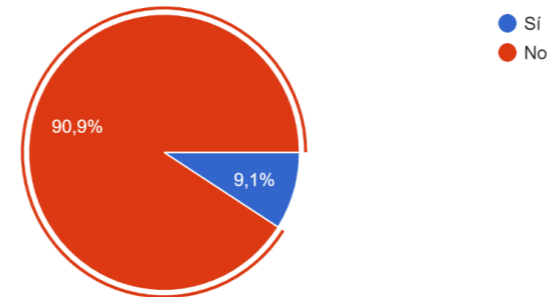


Figura 87. Resultados
Fuente: Elaboración propia

¿El sector cuenta con mobiliario cómodo y en buen estado?

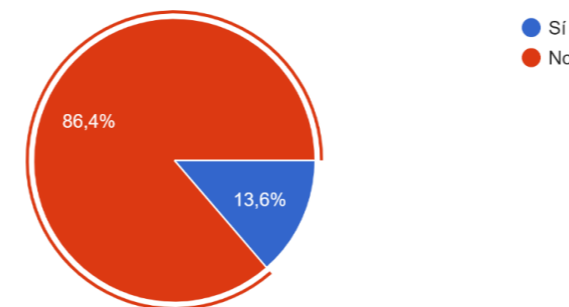


Figura 88. Resultados
Fuente: Elaboración propia

¿Existen sitios adecuados y suficientes donde la gente pueda estar, sentarse o recostarse?

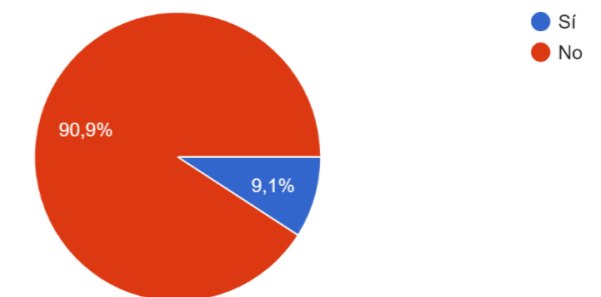


Figura 89. Resultados
Fuente: Elaboración propia

¿Considera que la plazoleta Juan Montalvo es confortable?

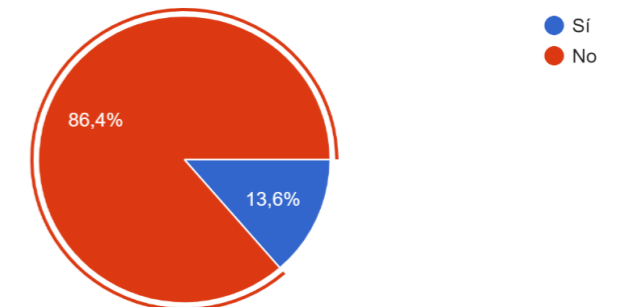


Figura 90. Resultados
Fuente: Elaboración propia



¿Considera que la cárcel es un sitio adecuado y agradable?

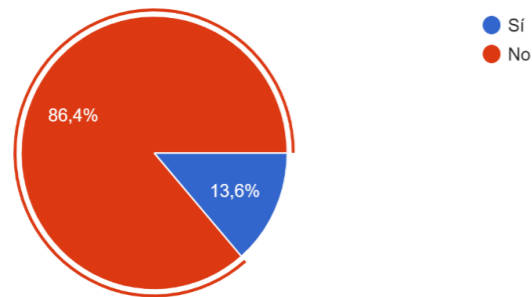


Figura 91. Resultados Fuente: Elaboración propia

Opiniones y recomendaciones de los moradores del sector

Sra. Cecilia López

Es necesario reestructurar el sector porque es histórico al ser un barrio antiguo y con tradiciones, recuerdos e historias, allí había un mercado, las bodegas municipales y se entregó a la escuela. Quisiera que no haya el Centro Penitenciario.

Sra. Daniela Narváez

Cambiar de lugar a la cárcel, y mejorar la seguridad.

Sr. Juan Pazmiño

Es necesario mejorar los ambientes para el beneficio de toda la ciudad, quisiera que trasladen la cárcel a otro lugar, si es posible a las afueras de la ciudad.

Sr. Francisco Narváez

En la plazoleta Juan Montalvo debe haber bancas con cubierta para cubrirse del sol o la lluvia, brindar mayor seguridad a la cárcel para que no se fugen.

Srta. Helen Proaño

Recomiendo mayor iluminación en el sector y mayor acceso de a una zona de confort para todos los moradores como juegos infantiles para los niños, mayor señalización y ojos de águila ya que hoy por hoy estamos viviendo cerca de la cárcel, en nuestro barrio tenemos muchos niños y la seguridad es lo primero ya que pienso en que sea reubicada la cárcel y más áreas recreativas para los niños del barrio.

En el mapa de la figura 92 se identifica los principales espacios a intervenir en base a los criterios y resultados que se establecieron anteriormente, desde la opinión de las personas que residen en el Barrio. Atendiendo a puntos clave donde resolver las principales problemáticas como: la inseguridad frente al tráfico, falta de iluminación, espacios inadecuados, mobiliario deteriorado, carencia de espacios para estar de pie, sentado o acostado, sin elementos que incentiven a la actividad física, con experiencias sensoriales desagradables, debido a que no brinda protección frente al clima como el sol, la lluvia o el viento. Además, los cruces son inseguros, existe mala accesibilidad, y no hay elementos arquitectónicos adecuados para el confort, inclusión y seguridad del usuario.

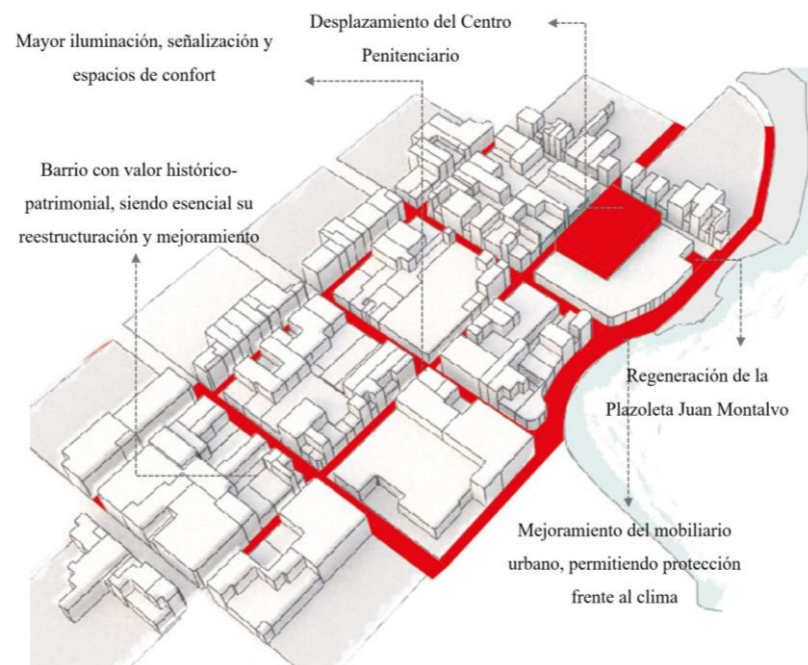


Figura 92. Principales áreas a intervenir del barrio Tahuando Fuente: Elaboración propia



Figura 93. Paseo Bolívar Fuente: Elaboración propia



Figura 94. Plazoleta Juan Montalvo Fuente: Elaboración propia



Síntesis análisis espacial

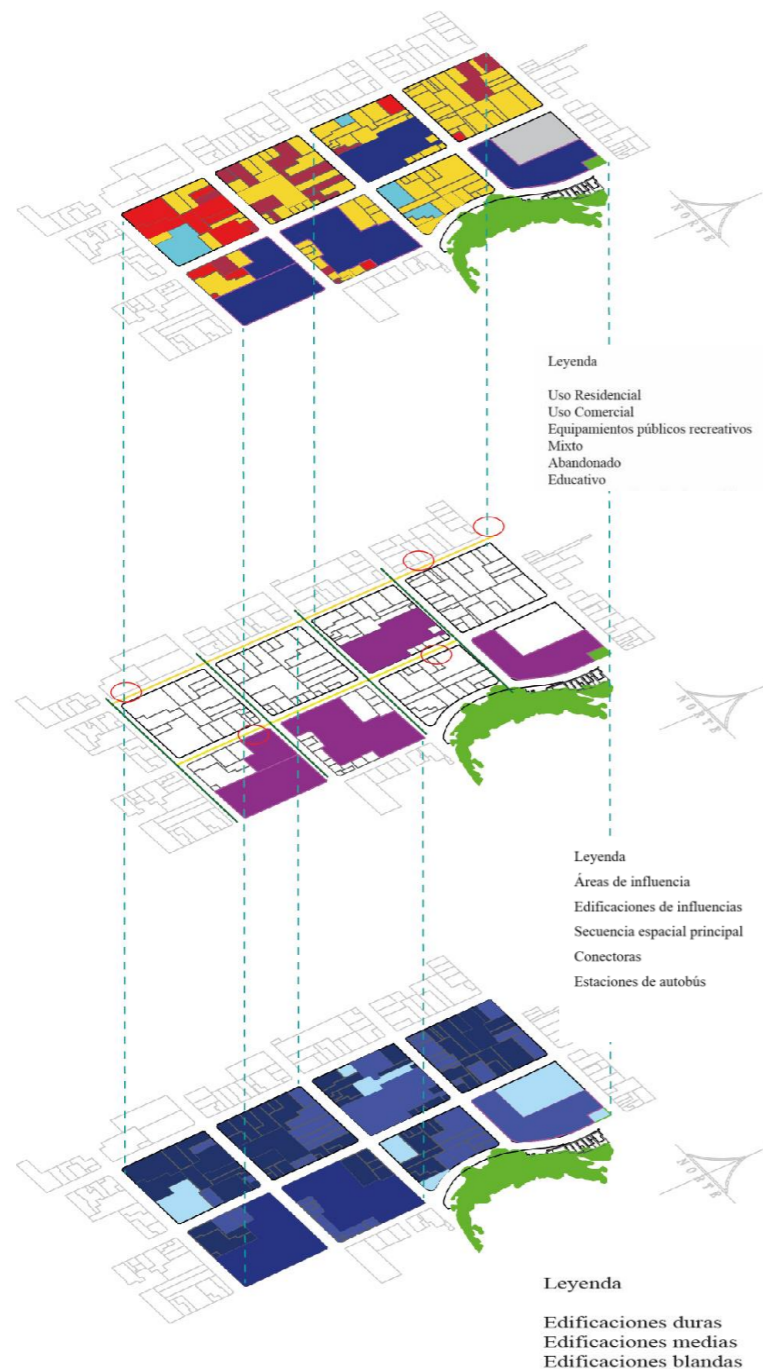


Figura 95. Sobreposición de planos análisis espacial
Fuente: Elaboración propia

- Usos de suelo

El Barrio Tahuando, tiene un alto impacto de instituciones educativas a lo largo de la calle Juan de Salinas. Esto indica un serio problema frente al conflicto vehicular, pues debido al número de instituciones y la demanda de estudiantes a horas de la mañana y de la tarde al momento de ingreso y salida, la cantidad de vehículos se imponen alterando el espacio público. Esto representa además problemas de contaminación visual, acústica y ambiental, en donde caminar se vuelve desagradable y difícil.

En el sector existen varias edificaciones que se encuentran en un estado de abandono y un nivel alto de deterioro. (Gallardo, 2019) menciona que incluso quienes se consideran respetuosos de la ley pueden ser víctimas de quienes buscan pasar un buen rato en propiedades descuidadas, y el deterioro físico de la zona, la ausencia de lazos generacionales y de cohesión social, y el deterioro de los controles formales e informales aumentan el nivel de vulnerabilidad a la invasión delictiva.

- Secuencia/ Áreas de influencia

Varias de las calles del sector se usan con mayor frecuencia, pero por otro lado también hay calles que poseen menor frecuencia de transeúntes.

Esto puede ser consecuencia de la impresión de terror que está íntimamente ligada a las percepciones de los individuos que utilizan y gestionan la zona. La gente evita circular por zonas con estas características debido a causas como el desorden, el deterioro ambiental y la iluminación inadecuada. (Robles, 2014)

- Dureza de edificaciones

Las edificaciones y los hitos que representan valor simbólico y testimonial de la historia deben rescatarse para la preservación de la memoria colectiva y del patrimonio urbano arquitectónico, mediante la actualización de las funciones de aquellos edificios deteriorados y con posibilidades de complementar las necesidades de la población del sector y hacerlo más seguro. (Figura 95)

Síntesis de conteo por edad y género

Contar la edad y el género de las personas que pasan tiempo en el Barrio, indica si el lugar invita o no a una audiencia diversa a pasar tiempo allí.

Desde el punto de vista del género, los resultados muestran que son los hombres los que ocupan el espacio público en mayor número, ya que las experiencias cotidianas de inseguridad y ansiedad de las mujeres y las niñas en los entornos urbanos restringen y disminuyen su acceso a la zona. Esto sucede como resultado de la experiencia de temor e incertidumbre de las mujeres, lo que crea un vecindario reducido e inestable para ellas desde el punto de vista psicológico y práctico. Es significativo señalar que la presencia de una cárcel en la zona genera componentes de temor entre las mujeres. Por ejemplo, la geografía del barrio varía para las mujeres y las niñas en función de los horarios y los tipos de uso del espacio urbano, limitando sus oportunidades y el espacio para circular (Tonkiss, 2005) (Figura 96)

En altas horas de la noche se registra un bajo número de transeúntes, evidenciando la percepción de riesgo y temor por



parte de los usuarios, estos reflejan cierta tendencia a retrotraerse del ámbito público y encerrarse dentro de sus propiedades. (Figura 97)

El estudio demuestra que las mujeres están caminando menos que los hombres, limitando gravemente sus libertades y autonomías personales, como no salir, no exponerse, refugiarse en lugares privados, siendo importante destacar que el espacio público debe garantizar inclusión, accesibilidad y seguridad para todos.



Figura 96. Gráfica comparativa por género
Fuente: Elaboración propia

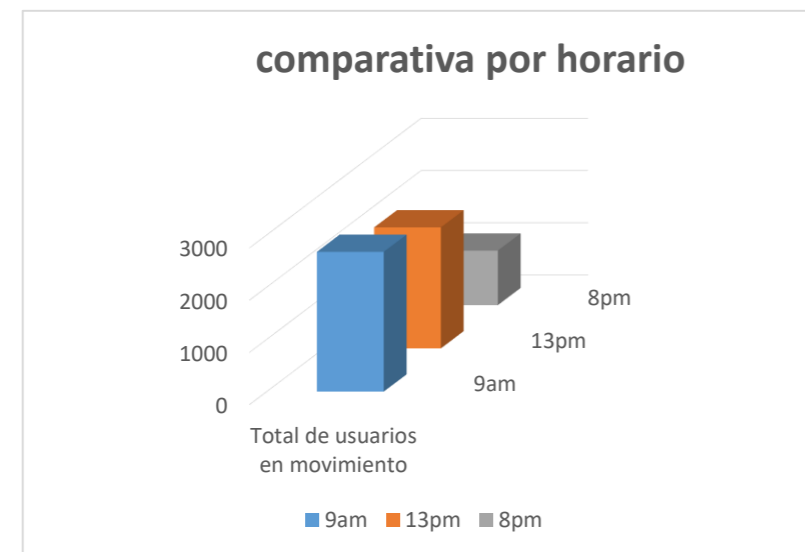


Figura 97. Gráfica comparativa por horario
Fuente: Elaboración propia



Figura 98. Rutas de mayor y menor frecuencia del barrio Tahuando
Fuente: Elaboración propia

Síntesis de transporte público

Condición actual de las paradas de autobuses

Las paradas de buses que se utilizan actualmente son básicas y muy limitadas para su entorno, por lo cual, no satisfacen las necesidades de los usuarios como son: cubrir totalmente de las inclemencias del clima, alertar a los usuarios si los autobuses están cerca, iluminación apropiada en horarios nocturnos, mapa de rutas claras y sin deterioros. (Pulla Maldonado, 2019, pág. 27)

La mayoría de las paradas que se encuentran en el Barrio están destruidas, no poseen ningún tipo de mobiliario urbano más allá de un letrero de señalización, por lo que no ofrece ningún tipo de protección al usuario frente acciones climáticas como el sol, la lluvia o el viento. Se encuentran en un estado mayormente regular, sin mencionar los nodos conflictivos donde existe mayor inseguridad frente al tráfico vehicular, lo que lleva a que no se puedan cubrir las necesidades mencionadas. (Figura 99)

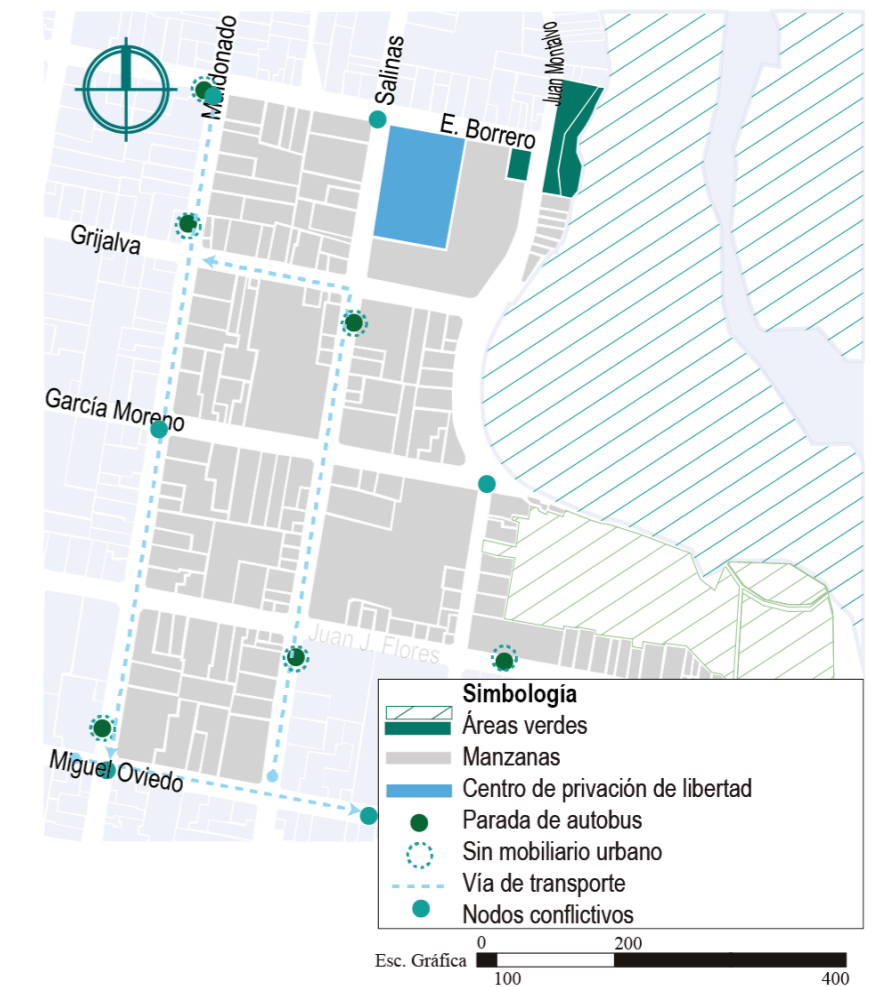


Figura 99. Mapa síntesis de transporte público
Fuente: Elaboración propia



Síntesis de valoración de fachadas

“Que haya vitalidad, tanto en la calle como en los edificios que abren a ella, una preponderancia de uso mixto y bordes urbanos amigables son cualidades fundamentales y necesarias para mejorar la seguridad y la protección de la población”. (Gehl, 2014)

“Fachadas estimulantes que cuentan con cerramientos de barras espaciadas que a su vez ofrecen protección y permiten que la luz interior alumbré la calle. Están formadas por entradas frecuentes y ventanas que permitan observar las actividades que se realizan en planta baja”. (Gehl, 2014)

Por otro lado, se da especial atención a aquellas fachadas de un nivel de grado ciego, es decir, bordes duros que se definen por muros y cercas que bloquean el acceso y la conexión visual, siendo espacios claros para posibles intervenciones. El mayor grado de vulnerabilidad se encuentra registrado en la manzana perteneciente al Centro de Rehabilitación Social, delimitada por los siguientes tramos entre las calles Juan de Salinas, Eusebio Borrero, Juan Montalvo y Germán Grijalva.

La distribución de los edificios es más uniforme en los tramos 1 y 4, como puede observarse, pero los tramos 2 y 3 muestran una construcción menos uniforme. Se han resaltado en verde los elementos de la calle que tienen muros que obstruyen visualmente el enlace. Es donde sus respectivos sistemas tienen los mayores problemas y obtienen los valores más bajos. Representan los componentes más aislados del sistema. Estas zonas suelen corresponder a la Penitenciaría. A excepción de los tramos 3 y 4, donde los espacios más separados se

corresponden con los patios traseros que bordean la calle, estas zonas suelen corresponder al Centro Penitenciario.

Estos tienen los valores más bajos, debido también a que en una de sus aceras se concentran viviendas con accesos directos a la calle, es decir, que carecen del espacio de transición entre lo privado y lo público. Sin embargo, al combinarse con el otro margen de la vía, las actividades disminuyen drásticamente en relación al tipo 4. Se puede observar que las actividades que se realizan en planta baja no contribuyen a que el vigilante natural pueda observar lo que ocurre en la calle, por el contrario, las unidades ciegas favorecen al temor y la percepción o sentimiento de riesgo del usuario al mirarse en una calle sin ningún tipo de interés visual y sin variedad de funciones. A pesar de que algunos de los usos de las edificaciones son de carácter educativo, la forma en la que se constituyen las edificaciones no están bien establecidas, son intentos de la gente de brindar mayor seguridad a los niños al ubicarse junto a un Centro de privación de libertad. El uso y funcionamiento de este establecimiento es el que presenta riesgo para los usuarios próximos y el cual debe replantearse de manera contundente.

Los tramos tipo 2 y 3 tienen los valores más bajos, ya que están totalmente limitados por zonas de transición opacas y tienen pocas entradas importantes. La interacción social es inexistente, y las actividades que tienen lugar se centran sobre todo en la privatización del espacio para los usuarios.

Por otro lado, el tramo 4 sugiere que, a pesar de la baja calidad del espacio público, el carácter del espacio de transición fomenta la creación de actividades sociales entre los vecinos. Es probable que la introducción de actividades opcionales en estos entornos permita a las personas interactuar con otros sin dejar de mantener su privacidad.

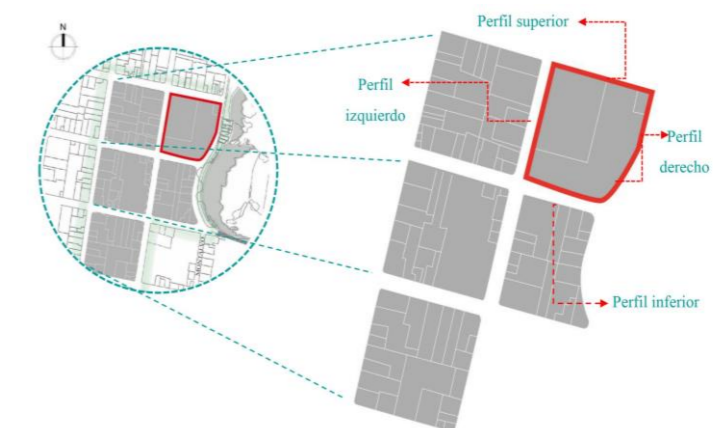


Figura 100. Mapa de ubicación de perfiles arquitectónicos
Fuente: Elaboración propia



Figura 101. Elevación-Tramo 1
Fuente: Elaboración propia



Tabla 15. Especificaciones-Tramo 1

Nro. de edificaciones	Uso	Tendencia	Color	Materiales	Cubierta	Altura Edificación	Estado de conservación	Grado de calidad
1	Encarcelamiento	Interés patrimonial	Beige	Ladrillo	Teja	2 pisos	Regular	1
2	Educativo	Moderno	Blanco-azul	Bloque	-----	2 pisos	Regular	1

Nota: Siendo 1 el nivel de calidad más bajo y 5 el nivel de calidad más alto.

Fuente: Elaboración propia



Figura 102. Elevación-Tramo 2
Fuente: Elaboración propia

Tabla 16. Especificaciones-Tramo 2

Nro. de edificaciones	Uso	Tendencia	Color	Materiales	Cubierta	Altura Edificación	Estado de conservación	Grado de calidad
1	Encarcelamiento	Interés patrimonial	Beige	Ladrillo	Teja	2 pisos	Regular	1
2	Educativo	Moderno	Blanco-azul	Bloque	-----	2 pisos	Regular	1

Fuente: Elaboración propia



Figura 103. Elevación-Tramo 3
Fuente: Elaboración propia

Tabla 17. Especificaciones – Tramo 3

Nro. de edificaciones	Uso	Tendencia	Color	Materiales	Cubierta	Altura Edificación	Estado de conservación	Grado de calidad
1	Educativo	Moderno	Beige-azul-Blanco	Bloque	-----	2 pisos	Regular	1

Nota: Siendo 1 el nivel de calidad más bajo y 5 el nivel de calidad más alto.

Fuente: Elaboración propia



Figura 104. Elevación – Tramo 4
Fuente: Elaboración propia

Tabla 18. Especificaciones – Tramo

Nro. de edificaciones	Uso	Tendencia	Color	Materiales	Cubierta	Altura Edificación	Estado de conservación	Grado de calidad
1	Vivienda	Moderno	Blanco Cerámica decorativa rosa	Bloque	-----	2 pisos	Bueno	2
2	Vivienda	Moderno	Beige Cerámica decorativa	Bloque	Teja	2 pisos	Bueno	2
3	Vivienda	Moderno	Blanco	Tapial	-----	1 piso	Regular	1
4	-----	Moderno	-----	Tapial	-----	1 piso	Regular	1
5	Vivienda	Interés patrimonial	Blanco Zócalo café	Tapial	Teja	1 piso	Regular	2

Fuente: Elaboración propia

Síntesis del estado de aceras

En el barrio Tahuando, la deficiencia en la calidad de las aceras es un problema que se evidencia en cada una de las manzanas que lo componen. Aceras en mal estado, con obstáculos, estrechas, con un nivel de deterioro alto, sub utilizadas en algunos casos, incumplimiento de accesibilidad adecuada para discapacitados, provocando muchas veces que las personas tengan que utilizar los carriles de circulación destinados a los vehículos. (Figura 105)

Las personas que deciden caminar tienen un medio de transporte viable gracias a una infraestructura peatonal adecuada, y es imposible imaginar sistemas de transporte sostenibles sin aceras. Una red de infraestructuras peatonales también fomenta la actividad física porque apoya un estilo de vida saludable, mejora la condición física de los residentes locales y promueve la movilidad sostenible al reducir el uso de vehículos motorizados. Sin embargo, esto permite principalmente reducir los accidentes y las muertes de peatones.

Las posibilidades de generar vida en la calle vienen dadas, por las relaciones que pueden surgir entre las fachadas de los edificios y su entorno próximo, normalmente las aceras. La vida en el espacio público se forma en los bordes.



Una de las principales funciones de la acera debe ser la de proporcionar seguridad al espacio público. Esto funciona mejor si existe un buen ancho de vereda con múltiples entradas, si los usos que se den a las plantas bajas tienen relación directa con la acera, se evitan muros ciegos, y si la densidad poblacional que habita y visita estos lugares es lo suficiente para que siempre existan personas utilizándola. La vida en el espacio público es una consecuencia de la combinación de la mixtificación de usos, buena densidad poblacional y anchas aceras. (Hurtado, D., 2016, pág. 5)

Es fundamental que se desarrollen múltiples actividades en la acera, tales como generar sombra, zonas de descanso, espacios de encuentro, sitios de espera, zonas de juegos, lugares de intercambio. Es también necesario implementar arborización, mobiliario, bancas, basureros, señalización, pérgolas, luminarias, bolardos, jardinerías, etc.

Es por ello la necesidad de conocer todos los problemas que se presentan en las aceras y así proponer posibles medidas de intervención como se muestra en la tabla 19, donde la accesibilidad no cumple con la reglamentación vigente, no se proporciona ningún tipo de seguridad entre la calzada y la acera, existen varias obstrucciones y obstáculos, no hay ningún tipo de elementos para usuarios no videntes, variedad de grietas que afectan la circulación del usuario, las condiciones de accesibilidad para las personas en silla de ruedas no es adecuada, todos estos aspectos se evidencian en las fotografías de referencia de las aceras de todo el sector del Barrio Tahuando. (Figura 77-78)

Como menciona Jacobs (1961) los principales espacios públicos y los órganos más importantes de una ciudad son sus calles y aceras. El drama de la civilización frente a la barbarie que se desarrolla en las ciudades cuenta con la participación activa de las aceras (la utilidad que proporcionan) y de las personas que las utilizan. El principal deber de las calzadas y aceras de una ciudad es mantener la seguridad.

La acera debe estar casi siempre ocupada para llamar la atención de las personas que ya observan la calle con regularidad y para animar a los residentes de las viviendas circundantes a hacer lo mismo.

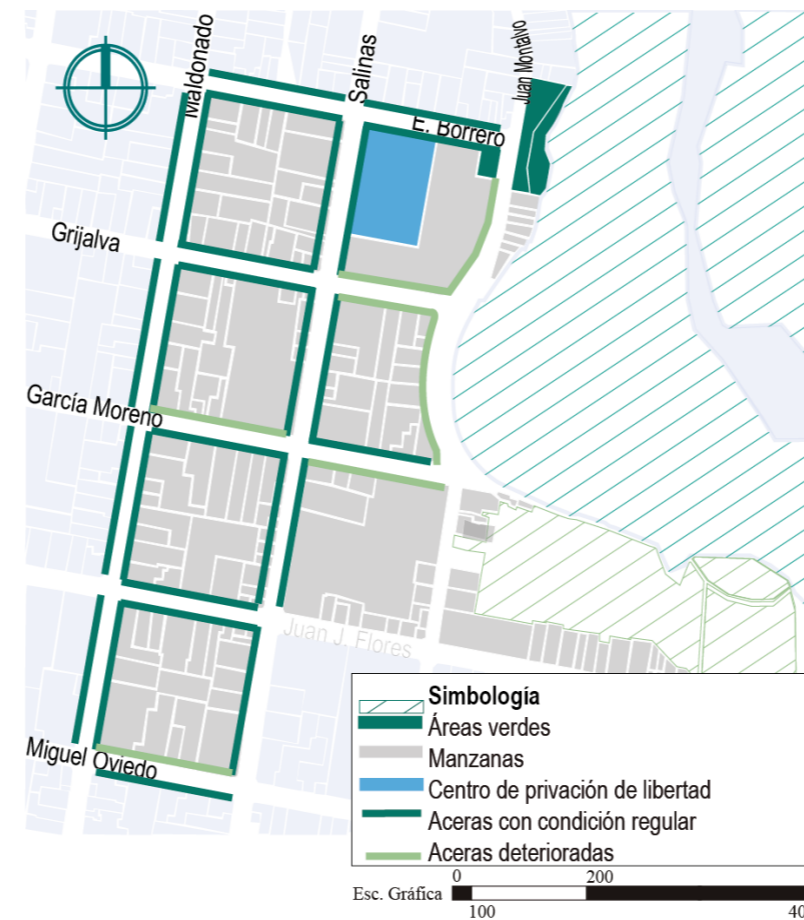


Figura 105. Mapa síntesis del estado de aceras del barrio Tahuando
Fuente: Elaboración propia

Tabla 19. Medidas de intervención para problemas de funcionalidad y estructura en las aceras

Condición	Medidas de intervención
Buena	<ul style="list-style-type: none"> -Corregir instalaciones de accesibilidad que no cumplan con la reglamentación vigente -Proveer algún tipo de separación física de la acera respecto a la calzada como por ejemplo barandas. -Eliminar algunas obstrucciones que pueden ser obstáculos de riesgo para usuarios no videntes y sillas de ruedas. -Sellado de grietas -Bacheo de pequeños huecos
Regular	<ul style="list-style-type: none"> -Eliminar obstrucciones y objetos sobresalientes que se hayan identificado como potenciales peligros que afecten la circulación de los usuarios de la acera. -Sustituir o losas con desnudamiento y desmoronamiento severo -Relleno de grietas o juntas moderadas con concreto expansivo -Bacheo de huecos moderados, caso contrario sustituir losa.



Mala	<ul style="list-style-type: none"> -Eliminar obstrucciones que reduzcan el ancho de la acera a menos de 1.20m -Señalizar zonas donde el ancho de la calzada no permite la circulación de sillas de ruedas -Zonas de grietas severas deberán evaluarse para su reparación o sustitución de losa completa -Sustituir losas con desmoronamiento severo
-------------	---

Fuente: Vega, 2017.

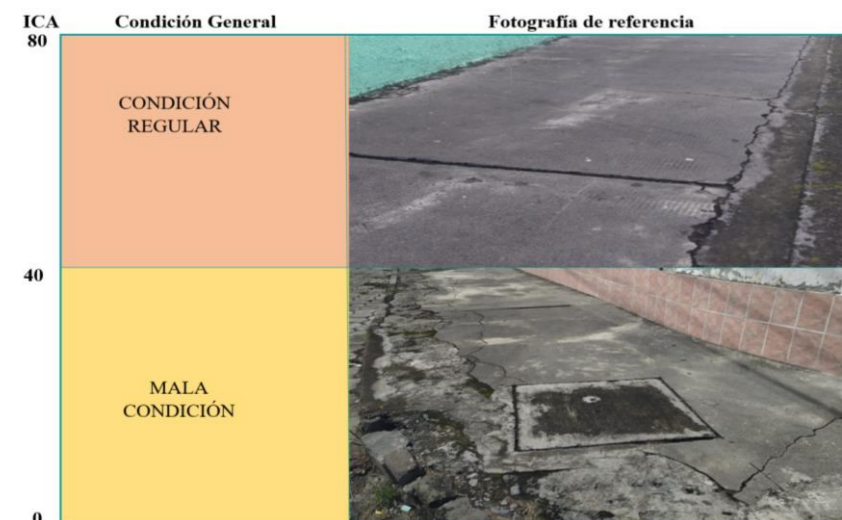


Figura 106. Condición generalizada de las aceras evaluadas
Fuente: Elaboración propia

Síntesis de mapeo y trayecto

El mapeo se realizó mediante la observación directa de las actividades que estaban realizando los usuarios a cierta hora del día, para este caso se recorrió el Barrio a partir de las tres de la tarde donde se identificó tanto las actividades y el número de personas que estaban realizando las mismas, los símbolos como se observan en el mapa se usaron para marcar cuantas personas están haciendo

la actividad, donde lo están haciendo, y que tipo de actividad. (Figura 107)

La mayor actividad realizada dentro del sector es estar de pie comúnmente esperando el transporte público o conversando, sin embargo, no existen las condiciones adecuadas que le brinden confort al usuario al realizar este tipo de actividades. La mayor parte del tiempo también se observa personas sentadas en el piso sin ningún tipo de elemento que sirva para este fin, pues gran cantidad de personas esperan sentadas en el piso o de pie en condiciones desfavorables. Un mínimo de usuarios utiliza bancas, pero estas se encuentran deterioradas y en mal estado y no brindan ningún tipo de protección o experiencias sensoriales agradables. Asimismo, los niños se encuentran jugando en la calle sin equipamiento para ello, proyectando inseguridad y viéndose vulnerables frente accidentes de tránsito.

Los resultados indican que donde se concentran mayores actividades, existe mayor frecuencia de usuarios en esos espacios, por lo que la gente circula principalmente por las calles Pedro Vicente Maldonado y Juan de Salinas, donde se hallan cantidad de actividades comerciales como tiendas donde la gente compra alimentos. Por otro lado, el Centro Penitenciario concentra varias actividades por el uso que posee, a pesar de no ser el adecuado, ello hace que gran cantidad de personas se concentren en las afueras de este lugar, en condiciones desfavorables y como ya se mencionó anteriormente, sin mobiliario urbano o elementos necesarios para este fin. Con un cambio de uso y ocupación, posiblemente, se enfoque este tipo de actividades al interior y al exterior del lugar con espacios y elementos adecuados para este fin, apoyados con espacios de carácter cultural o artístico que sean atractivos al usuario y brinden confort y disfrute a los moradores del Barrio.

Las calles de menor uso están dispuestas por las calles Juan Montalvo y García Moreno, por lo que es posible afirmar que estas calles carecen de espacios atractivos, seguros y confortables, el objetivo es que la gente no solo busque transitar, sino más bien busque permanecer en el espacio y este se perciba como un espacio recreativo e incluyente, donde se concentren la mayor cantidad de personas.

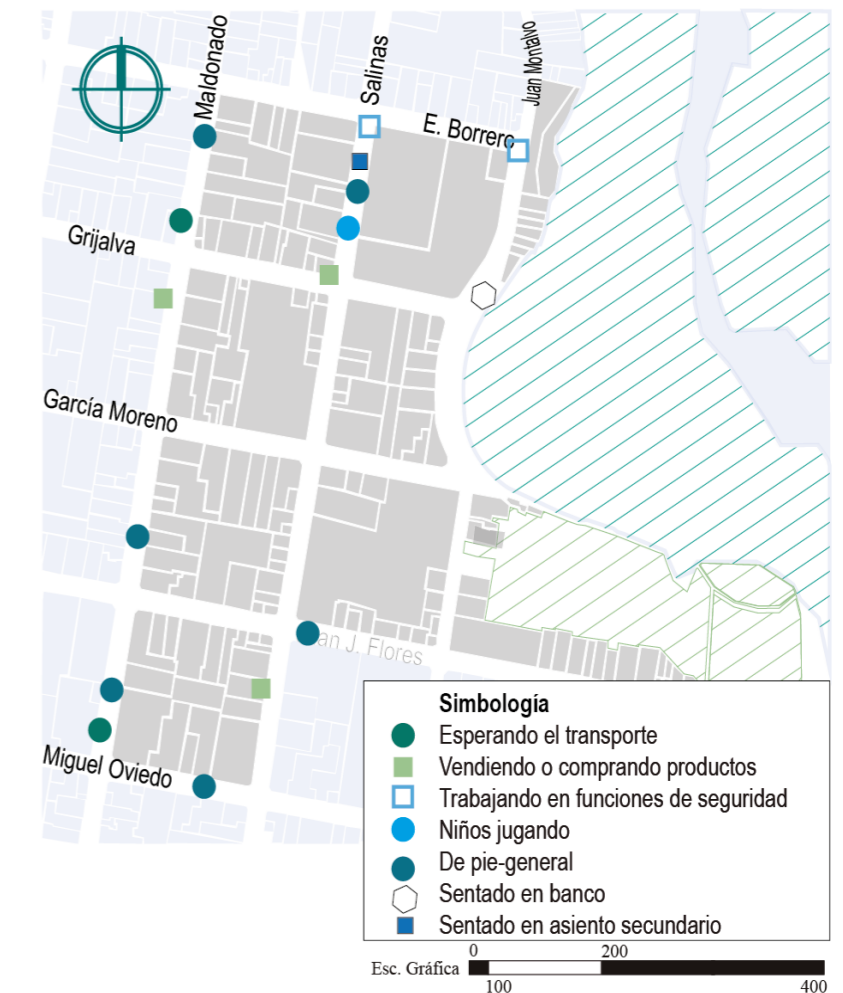


Figura 107. Mapa síntesis de actividades del barrio Tahuando
Fuente: Elaboración propia

**Síntesis de criterios de calidad urbana**

Tabla 20. Resultados obtenidos por espacio público en cada parámetro evaluado

Espacios públicos abiertos	Protección contra el tráfico y accidentes	Protección del crimen y la violencia	Protección de experiencias sensoriales desagradables	Oportunidades para caminar y andar en bicicleta	Oportunidades para pararse y estar	Oportunidades para sentarse	Oportunidades para ver	Oportunidades para hablar y escuchar	Oportunidades para jugar o hacer ejercicio	Dimensionado a la escala humana	Oportunidades para disfrutar del clima o la naturaleza	Cualidades estéticas	Puntaje Total
Rangos de calificación 0=no cumple 1=cumple a medias 5= cumple	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-3	0-3	0-5	0-3	0-3	0-3	50/50
Plazoleta Juan Montalvo	1	1	0	1	3	2	3	3	0	2	3	1	20/50
Vía Pedro Vicente Maldonado	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	7/50
Vía Juan de Salinas	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	2	7/50
Vía Juan Montalvo	0	0	0	2	1	3	5	3	1	2	3	1	21/50

Fuente: Elaboración propia

En general no se cumple con los criterios de calidad urbana en el espacio público del Barrio Tahuando, la diferencia entre estos sectores consiste en que en la vía Juan Montalvo tiene la ventaja de poseer elementos naturales y paisajísticos que brindan la oportunidad de disfrutar de las vistas que ofrece el lugar, obteniendo experiencias sensoriales positivas. Por otro lado, carece de criterios de calidad como el buen diseño, la materialidad, mobiliario en buen estado, espacios que incentiven la actividad física o el ejercicio, actividades comerciales que animen el espacio, variedad en el tipo de asientos, pavimentos en buen estado, accesibilidad universal, etc.

La calle Maldonado no cuenta con iluminación adecuada y atractiva, no ofrece protección para peatones y ciclistas, los cruces

no son seguros, no existe buena accesibilidad, tiene obstáculos lo que no permite caminar libremente, no hay objetos para apoyarse o recostarse, no hay asientos, ni ningún tipo de mobiliario urbano, tampoco elementos que incentiven a la actividad física. Tiene altos niveles de ruido, el espacio no cuenta con dimensiones apropiadas para su nivel de uso cotidiano, ni tampoco existe algún tipo de protección frente al sol, la sombra, brisas y otros aspectos del clima, la vegetación es mínima, pero en general, el espacio no cumple con los criterios de calidad necesarios para que el sitio se perciba atractivo, cómodo y seguro.

La calle Juan de Salinas tampoco cumple con los aspectos descritos anteriormente, pues las paradas de autobuses, por ejemplo, no contienen elementos necesarios de protección e indicación de rutas

del transporte público, no ofrece protección contra el tráfico. Es un espacio urbano inseguro, pese a la vigilancia por parte de los guardias de seguridad del Centro Penitenciario, tampoco cuenta con la iluminación adecuada o elementos que hagan de este espacio más seguro, cabe recalcar que la calzada ocupa mayor espacio, segregando las aceras y por ende a los usuarios más vulnerables que lo ocupan para circular libremente.



Árbol de problemas

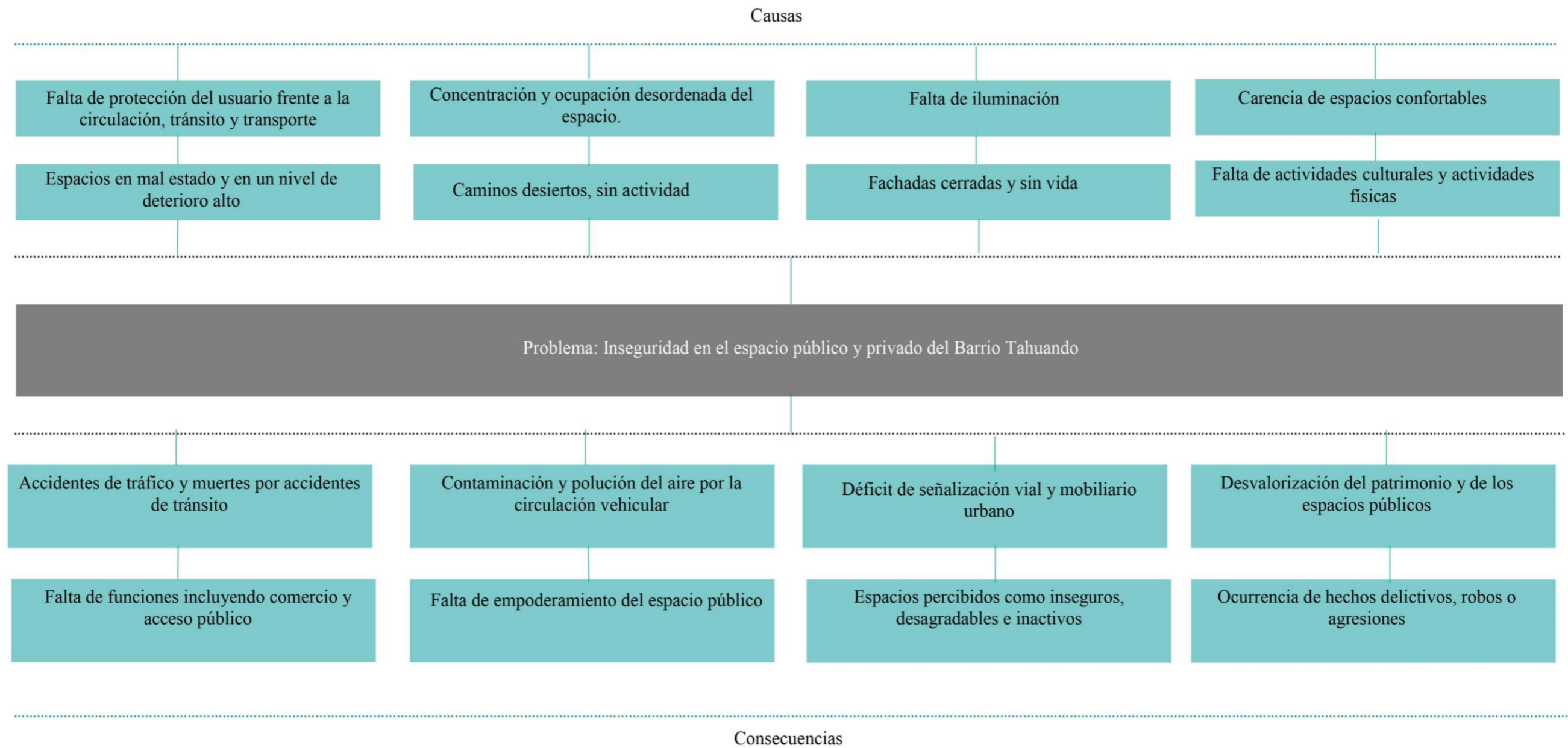


Figura 108. Árbol de problemas
Fuente: Elaboración propia



4.3. Discusión

El Barrio Tahuando, es una zona que representa problemas significativos ya que los espacios públicos se ven afectados por el alto nivel de deterioro en calles y espacios recreativos, donde no se realizan actividades de convivencia e integración social, debido a la inseguridad que se percibe en el sector, en relación a factores como: la falta de iluminación, carencia de espacios confortables, mala infraestructura, entre otros.

La infraestructura vial carece de elementos necesarios para la accesibilidad de personas con discapacidad, se evidencia la presencia de obstrucciones que perjudican a la libre movilidad de los usuarios, encontrándose mayormente en un estado regular.

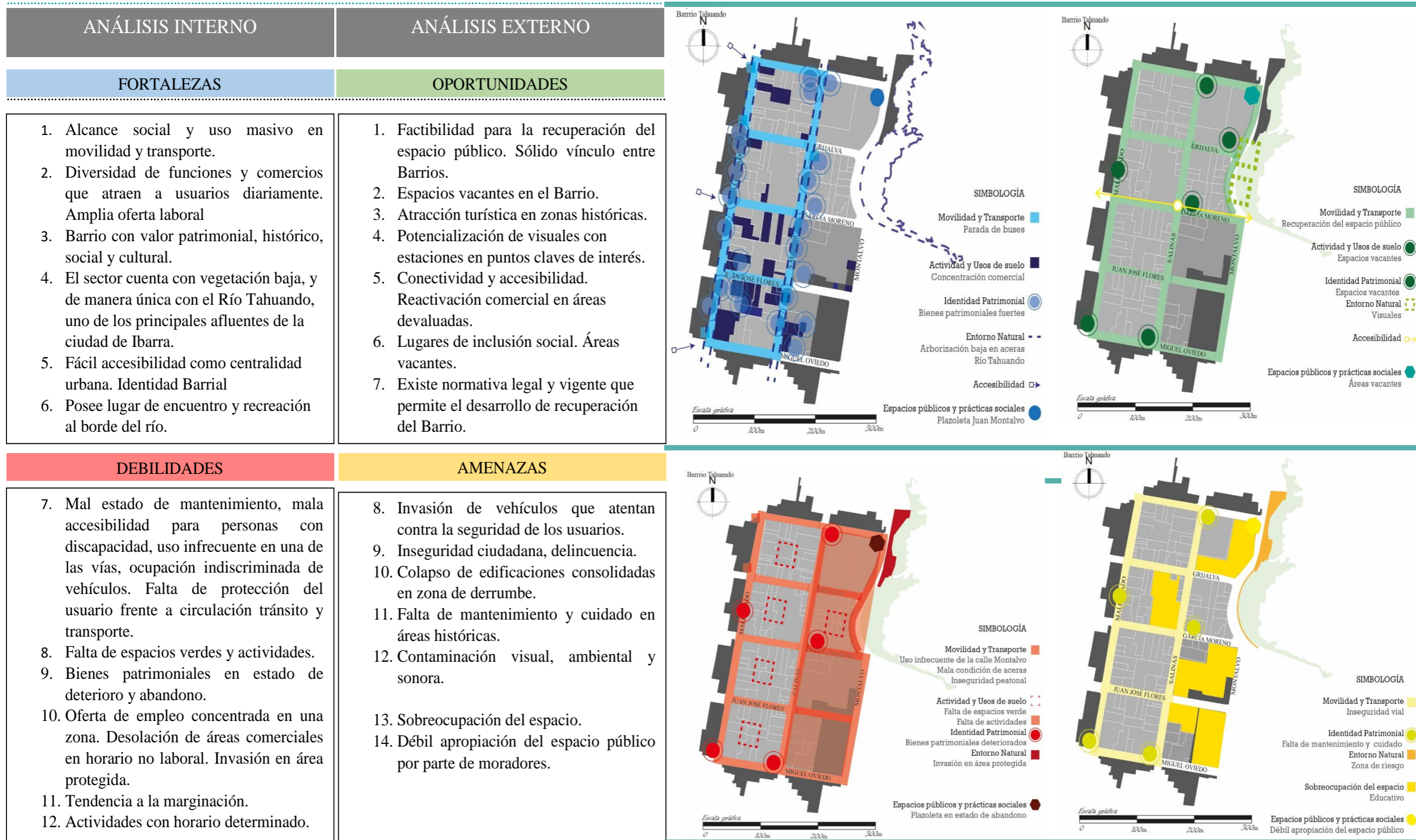
Las fachadas en su mayoría, son igualmente regulares ya que poseen algunas características necesarias como actividades comerciales, balcones que permiten la observación del vigilante natural, ventanas anchas que favorecen la relación visual, pero también el área de mayor preocupación es la cárcel, debido a los muros continuos y barreras que se observan en este sitio.

Entonces, el enfoque se concentraría en los siguientes aspectos: protección contra el tráfico y accidentes, frente al crimen y la violencia, protección de experiencias sensoriales desagradables, oportunidades para estar, caminar y andar en bicicleta, confort y cualidades estéticas.



Figura 109. Barrio Tahuando
Fuente: Elaboración propia

4.4. Síntesis del diagnóstico: Análisis FODA





Cruce de factores

POTENCIALIDADES

Líneas de acción

Diseño en aceras y calzadas a partir de cruces seguros incluyendo estrategias de reducción de velocidad. Priorizando la viabilidad peatonal, ciclista y transporte público.

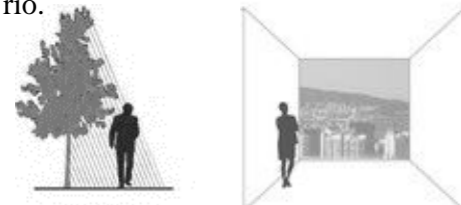


Accesibilidad universal con alternativas de movilidad segura para grupos vulnerables. Se contemplan estaciones de bicicleta, luminarias, señalética, mobiliario urbano, bolardos, etc.



Factibilidad de recuperación de espacios vacantes en el sector mediante la reactivación comercial y cultural en bienes patrimoniales.

Continuidad con la implementación de arborización del sector, además de establecer estaciones claves de interés visual al borde del río.



Establecer conectividad y accesibilidad de la ciudad con el medio natural.

Mejoramiento e inclusión de lugares de encuentro y recreación.



DESAFÍOS

Retos

- Recuperación integral del espacio público.
- Incorporación de visuales al borde del río.
- Re funcionalización de un bien patrimonial.
- Reactivación comercial y cultural.

LIMITACIONES

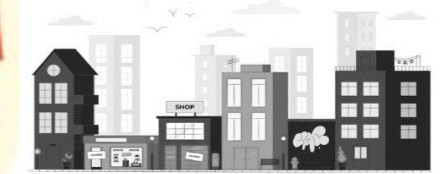
Grado de vulnerabilidad

Invasión de vehículos que atentan contra la seguridad del usuario.



Colapso de edificaciones consolidadas en zona de riesgo.

Desolación de áreas comerciales en horario no laboral. Actividades con horario limitado.



Débil apropiación del espacio público.

Sobreocupación del espacio.

Inseguridad.

RIESGOS

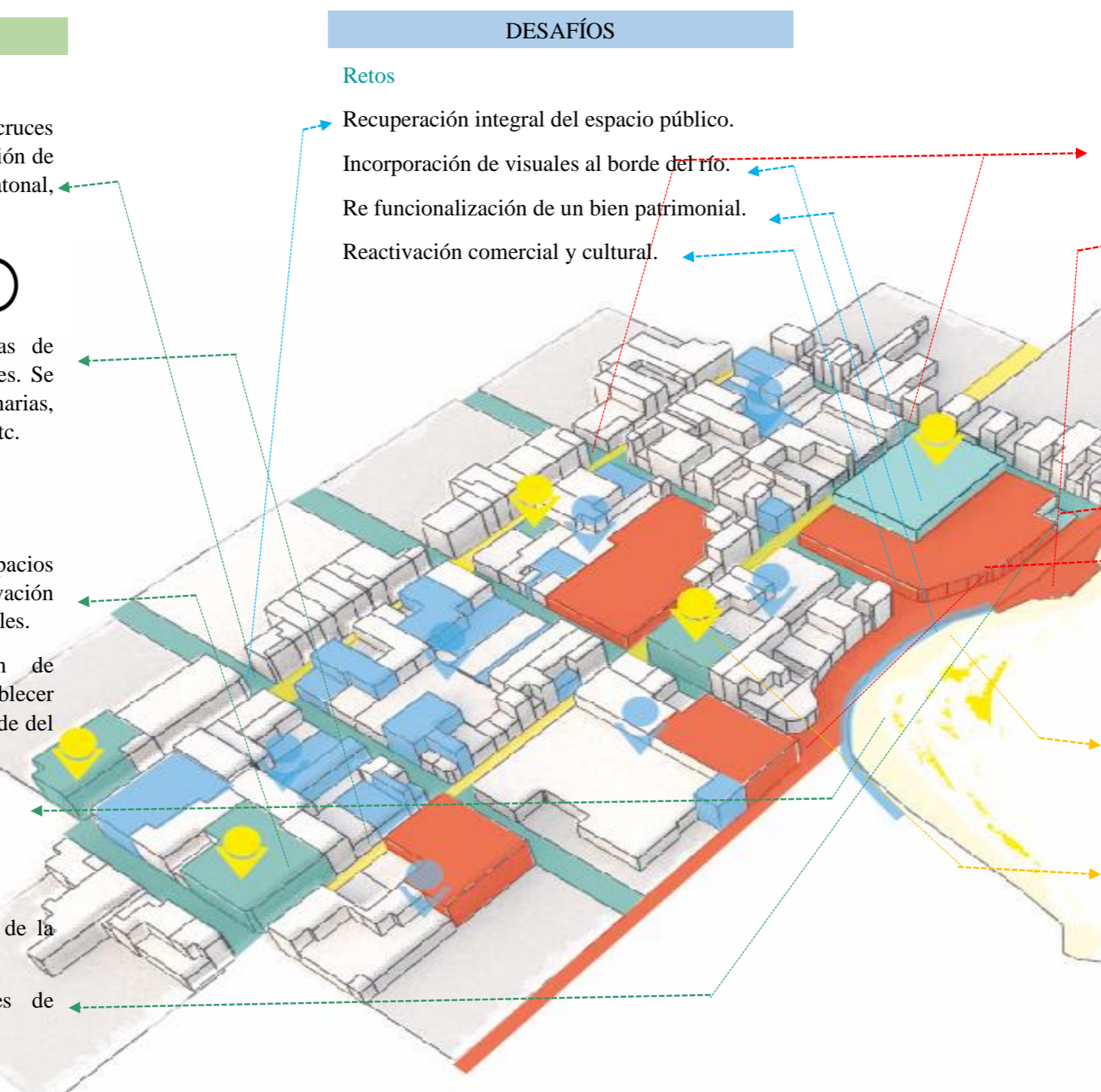
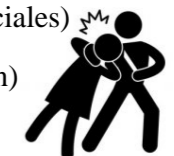
Alerta de posibles daños en acciones

Riesgos Naturales (Desmoronamiento)



Falta de mantenimiento y cuidado (Hechos delictivos y manifestaciones sociales)

Delincuencia (Débil apropiación)



CAPÍTULO 5



5. Propuesta

5.1. Descripción de escalas de la propuesta

Se parte del diseño urbano de rutas seguras en las vías del Barrio Tahuando a un nivel macro, en base a las observaciones y análisis de su estado actual descrito a detalle en el capítulo 4, pues no se cumple con las medidas y condiciones necesarias para garantizar una movilidad segura, con el fin de atender de manera eficaz las necesidades de los peatones, ciclistas, usuarios de transporte público y quienes realizan otras actividades públicas, además se propone la recuperación de espacios vacantes en el sector mediante la reactivación comercial y cultural de estos bienes, se establece conectividad y accesibilidad del barrio con el medio natural y se plantea la valoración de puntos o situaciones puntuales de vista.

A nivel meso, se proyecta estaciones claves de interés visual al borde del Río Tahuando, se desarrolla el diseño de las principales sendas inmediatas del bien inmueble a intervenir representadas por las calles Eusebio Borrero, Juan de Salinas, Juan Montalvo y Germán Grijalva, además de la implementación de lugares de encuentro y recreación.

Finalizando con la intervención arquitectónica puntual del “Centro de Privación de Libertad”, para el cambio de uso y ocupación del lugar a un espacio abierto, adaptando nuevas actividades que potencien el uso de este sitio, en función de las necesidades de los habitantes del sector.

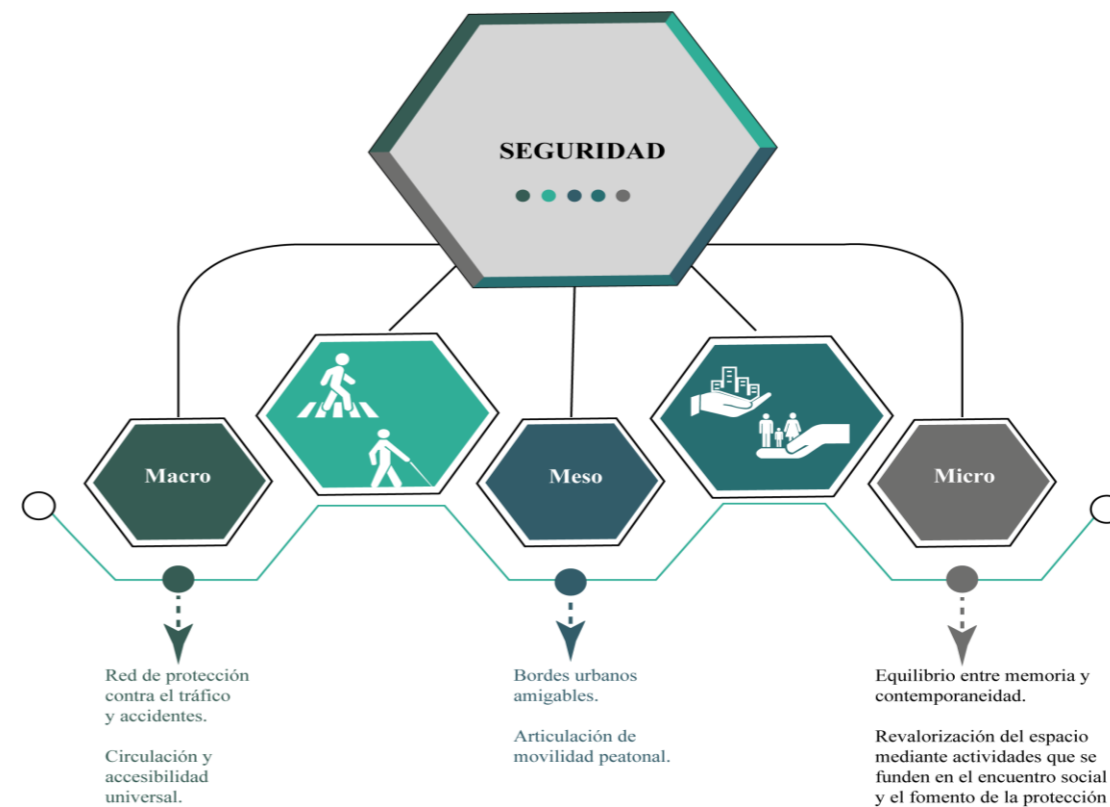


Figura 110. Conceptualización
Fuente: Elaboración propia

Conceptualización

Se plantea principalmente en base a la seguridad del usuario frente al espacio público y privado adaptando elementos clave para el diseño urbano de una movilidad segura mediante una red de infraestructura contra el tráfico y accidentes, con el uso de corredores que garanticen condiciones más seguras, elementos paisajísticos que no obstruyan la visibilidad del peatón, accesibilidad universal, uso de reductores de velocidad, iluminación a escala de las personas, lugares vivos y activos que fomentan la permanencia en el espacio público.

Para mantener la seguridad y generar vida, es necesario relacionar las calles con sus espacios inmediatos, es decir, las edificaciones, las mismas que contarán con elementos que intensifican la seguridad del sector, permitiendo observar las funciones que se realizan, a partir de criterios definidos por las características estudiadas.

Concluyendo con la revalorización del inmueble mediante nuevas actividades que intensifiquen el uso del sitio. (Figura 110)



Propuesta Macro

En el plan macro se propone mecanismos de acción en términos de seguridad que permiten integrar los trazados viales del sector, en donde los caminantes son el principal ocupante del espacio público, obteniendo como resultado un mayor dominio del mismo.

En base a los criterios y resultados estudiados desde la opinión de las personas que residen en el barrio, se atiende resolver principalmente el control visual del ambiente, proporcionando la iluminación adecuada, incluyendo elementos paisajísticos necesarios, mobiliario urbano que no obstaculice recorridos peatonales, se suman elementos que incentiven la actividad física y espacios de confort que maximizan la protección, además de corredores arbóreos, mejoramiento de la infraestructura en cuanto a transporte público, espacios de encuentro, zonas de juegos y sitios de descanso.

Asimismo, se busca la relación entre el medio natural y el medio construido en base al mejoramiento de accesos e incorporación de circuitos verdes dentro del sector para activar la atracción turística del sitio.

Se establece la reactivación comercial y cultural en bienes patrimoniales y áreas devaluadas, prestando atención a la contaminación visual, ambiental y sonora, conjugando espacios atractivos y confortables, alcanzando la cohesión social del barrio.

Al encontrar edificaciones en estado de abandono y un alto nivel de deterioro se plantea el cambio de ocupación del suelo en área de riesgo natural, para alcanzar un tipo de diseño ideal, que represente un adecuado funcionamiento, para ello, se propone el desplazamiento de viviendas edificadas, en lugares aptos para su construcción, considerando su rehabilitación y el uso óptimo de estas propiedades a través del uso mixto de las mismas, impulsando la actividad comercial del lugar, en áreas desfavorecidas. (Figura 111)

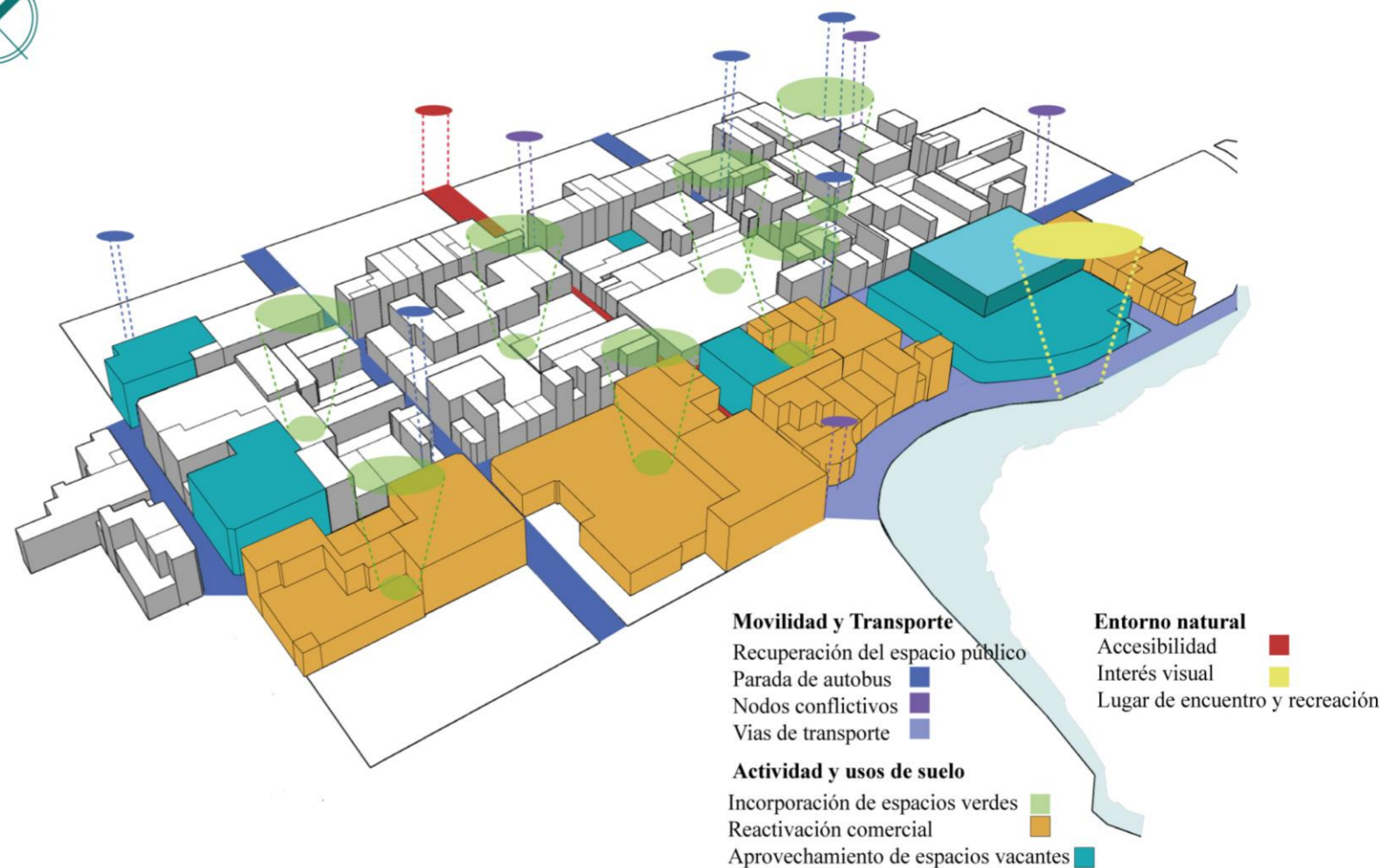


Figura 111. Propuesta Macro
Fuente: Elaboración propia



Propuesta Meso

El plan meso se dispone en base a dos fases de actuación, la primera toma en cuenta el ámbito urbano de intervención el cual está estrechamente ligado a la propuesta micro, en donde se plantea el diseño particular en menor escala de las vías y bordes urbanos inmediatos al objeto arquitectónico, la segunda parte se comprende por la re funcionalización del “Centro de Privación de Libertad”, para el cambio de uso y ocupación del lugar, dándole un nuevo sentido, y acatando la necesidad de un espacio que brinde confort, resguardo y seguridad a sus usuarios.

La propuesta plantea recuperar las principales vías comprendidas por las calles Borrero, Montalvo, Grijalva y Salinas (Figura 112), las cuales según los estudios realizados son aquellas que representan mayores problemas, debido a que cuentan con un bajo flujo de actividad a lo largo del día y muy poca circulación peatonal, sin mencionar que los pavimentos sufren cierto grado de deterioro que afecta medianamente el acceso y desplazamiento seguro de las personas, por ello se desarrollan medidas puntuales para su mejoramiento como:

- Espacios de encuentro
- Áreas de descanso
- Corredores arbóreos
- Iluminación a escala del peatón
- Mobiliario urbano que no obstaculiza recorridos peatonales
- Accesibilidad universal (piso podo táctil)
- Implementación de bolardos, cruces elevados
- Señalización, basureros
- Estacionamientos para bicicletas

Por otro lado, se contempla enriquecer los bordes urbanos que se encuentran próximos a las calles indicadas anteriormente, debido a que contienen muy pocas características que favorecen la seguridad, es por ello que se propone incorporar cercas visibles y balcones que fortalecen la relación visual y colaboran con la vigilancia natural del interior hacia el espacio externo, entre otras pautas específicas.

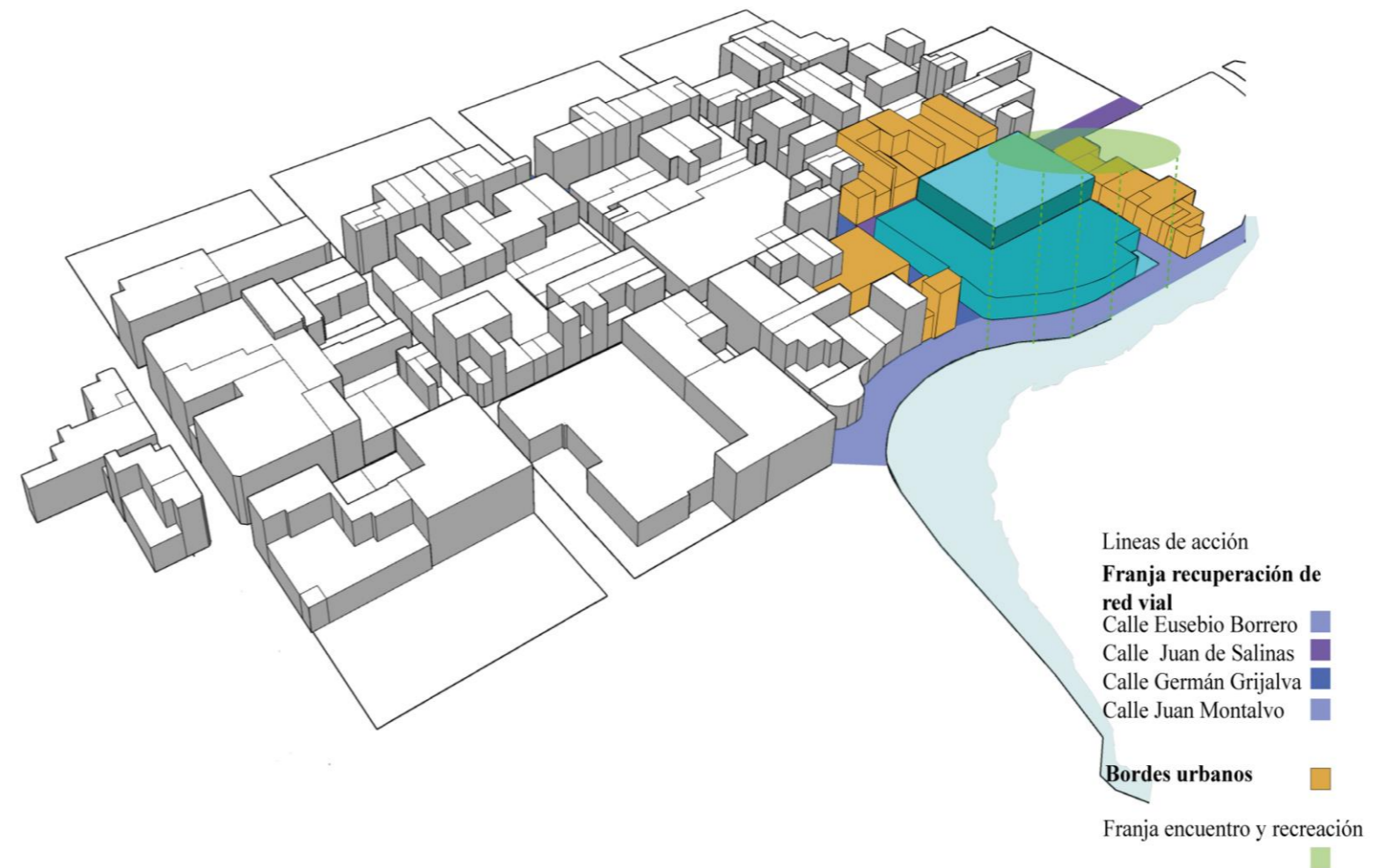


Figura 112. Propuesta Meso
Fuente: Elaboración propia



Propuesta Micro-Proyecto arquitectónico en la Ex Cárcel de Ibarra

La propuesta arquitectónica nace de la intención de proyectar un ambiente saludable que promueva la dignidad humana y la alegría, se pronuncia para condenar la injusticia por medio de elementos que invitan a la empatía y comprensión en beneficio de la comunidad.

Dado que el “Centro de Privación de Libertad” (Figura 113), se concibe como un ambiente inadecuado e inseguro, en condiciones infrahumanas, con un alto estado de deterioro por su uso restringido y masiva ocupación de victimarios que violan los derechos humanos, y siendo un espacio cerrado que promueve el crimen y castigo, su efecto deshumanizante y excluyente produce más problemas sociales de los que resuelve, es por ello, que se propone transformar su estructura cerrada a una estructura abierta y libre para el resguardo y protección de todos y todas aquellas personas consideradas víctimas y sobrevivientes de violencia intrafamiliar, género, maltrato infantil y violencia sexual, mediante la apertura de espacios que permiten conectar con el exterior, eliminando edificaciones adjuntas y liberando elementos que perjudican su estructura.

La propuesta es incorporar nuevos bloques en la manzana que establezcan relación con el edificio histórico, respetando y poniendo en valor la arquitectura patrimonial; por otro lado, se incentiva el encuentro y recreación, a través de la creación de diversas plazas de acceso a los diferentes elementos, que además contemplan áreas de juegos infantiles, espacios de encuentro, sitios de descanso y actividades físicas, siendo espacios que articulan a todos los edificios, convirtiéndose en el corazón del proyecto.

Los nuevos bloques brindan servicios generales, administrativos, albergue y aprendizaje; por otro lado, el edificio patrimonial alberga usos de carácter social y relacionados con la salud y rehabilitación.

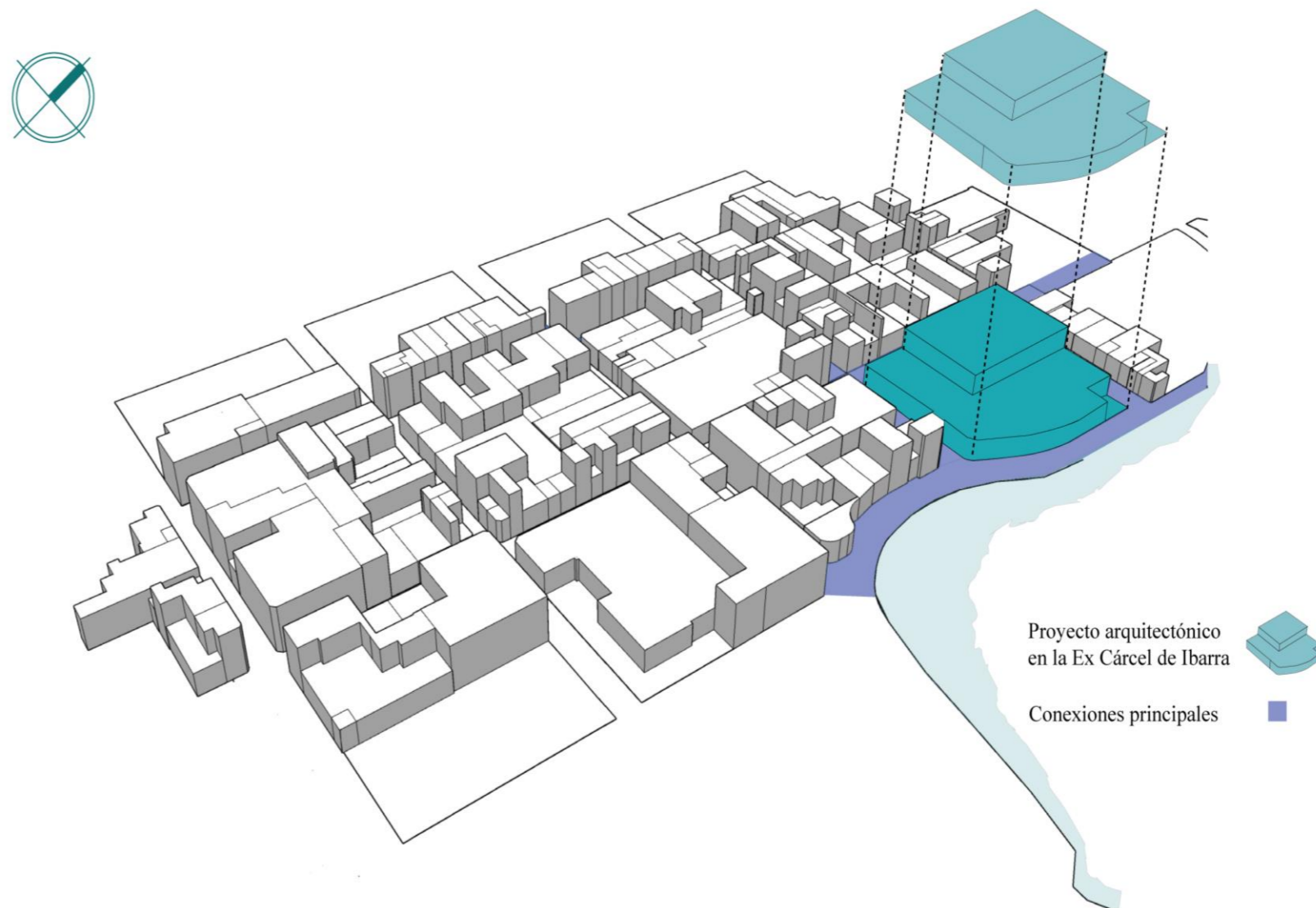


Figura 113. Propuesta Micro
Fuente: Elaboración propia



5.2. Propuesta general

5.2.1. Zonificación y Desarrollo General

El desarrollo y planteamiento general se orienta principalmente por lineamientos para promover la seguridad, atendiendo las necesidades percibidas en el estado actual del sitio a intervenir, direccionando el diseño a partir de la interconexión física del espacio basado en el estudio de medidas y principios que reducen la velocidad vehicular y mejoran la seguridad vial en pasos peatonales y ciclistas, continua con favorecer una ósmosis de actividad entre el espacio interior de los edificios y espacio exterior, evitando condiciones de desolación e inseguridad, siguiendo con la implementación de actividades comerciales y culturales en espacios desfavorecidos, destinados a permanecer como espacios activos, el área recreativa corresponde a zonas dirigidas a actividades al aire libre destinadas a la recreación pasiva y activa, culminando con estaciones clave de interés visual, es decir, miradores que actúan como conectores entre el medio natural y el medio construido. (Figura 114)

Como resultado se plantea una zonificación que define espacios de circulación y conexión, actividades que permiten mejorar en esencia la seguridad del sitio y su sistema funcional.

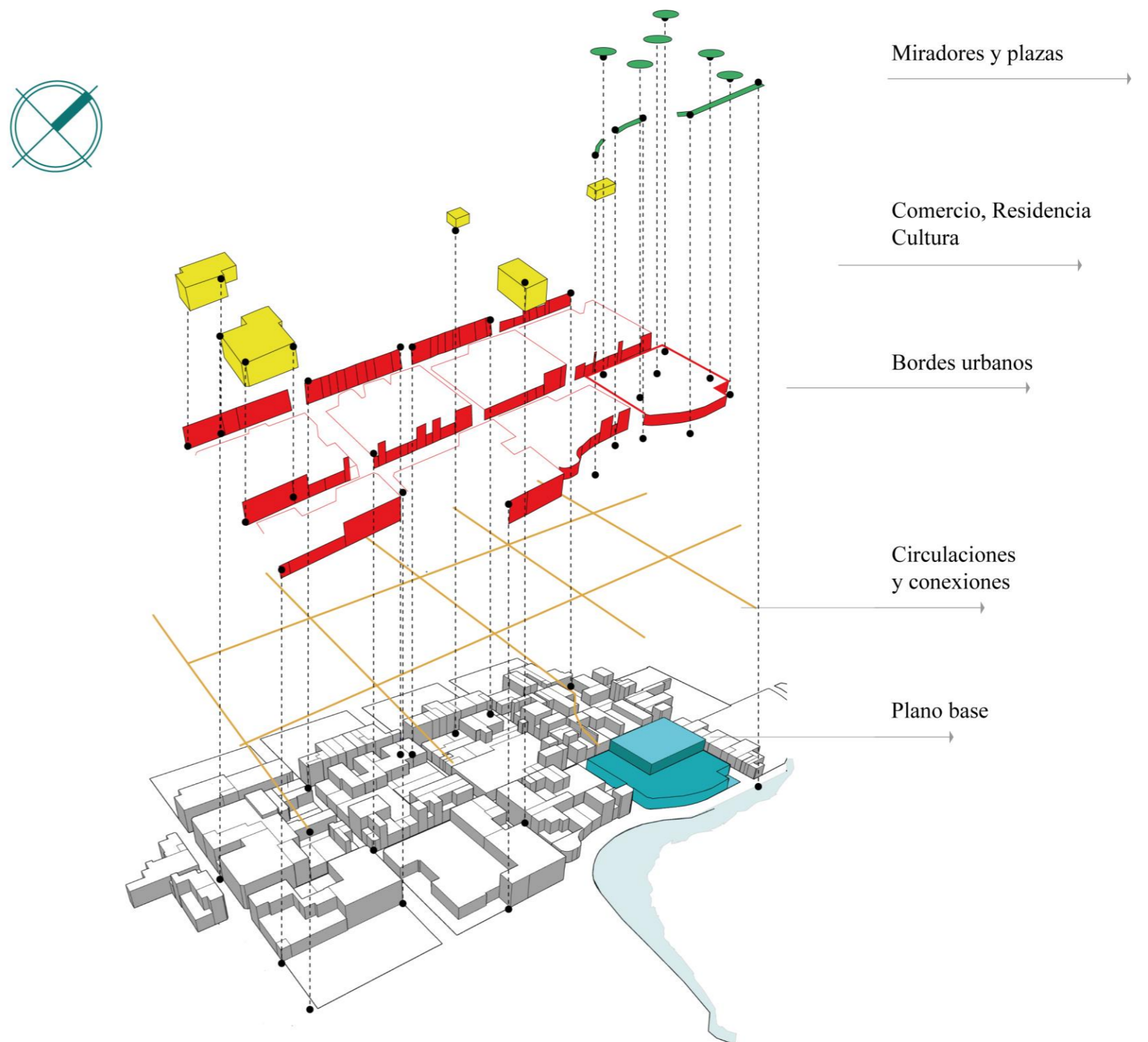


Figura 114. Plan General
Fuente: Elaboración propia



5.2.2. Plan Masa

El plan masa inicia con la idea de dar prioridad a la viabilidad peatonal, las bicicletas y el transporte público, donde los accesos sean fácilmente identificables, seguros y cómodos. Espacios que ofrezcan accesibilidad universal con alternativas de movilidad segura para las personas con discapacidad. Se contemplan estacionamientos de bicicletas y servicios básicos que incluyen asientos, iluminación, basureros, señalética, etc.

Busca fomentar espacios compartidos para todos los usuarios de la vía, favoreciendo la seguridad vial, bajo el mejoramiento en el diseño de aceras y calzadas, a partir de cruces seguros. (Figura 115)

En términos de seguridad, es preferible que las actividades se desarrollen en la primera planta entre el interior y el exterior del edificio, evitando paredes continuas sin aberturas. Existen diversas técnicas de iluminación con los valores lumínicos adecuados. Dada la relación entre la actividad y la seguridad del espacio público, es crucial mantener esas zonas ocupadas durante todo el día e incluso en las primeras horas de la noche.

Cualquier intención de transformación urbana se realizará dando valor al patrimonio arquitectónico, debido a su valor histórico en el contexto en que vivimos, por ello se rehabilitan los edificios a partir de la incorporación de nuevas actividades que intensifiquen el uso del espacio interior al exterior.

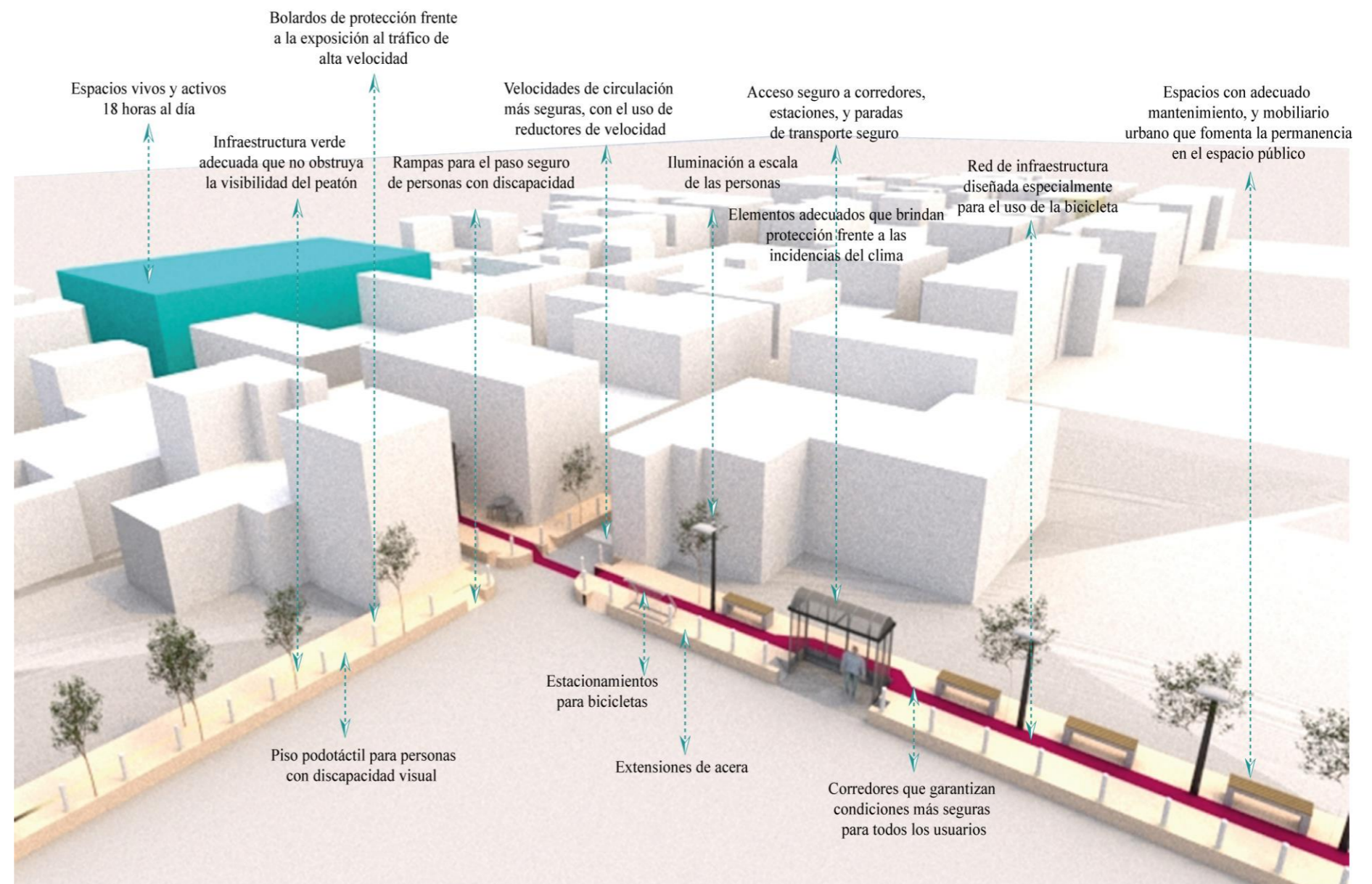


Figura 115. Esquema-Lineamientos para promover la seguridad vial
Fuente: Elaboración propia



5.2.3. Movilidad y Transporte Público

El sistema vial propuesto en el Barrio Tahuando contempla una red integral de movilidad segura, para lo cual se tiene en cuenta la accesibilidad universal y la viabilidad peatonal.

Se establece redefinir la red vial priorizando el uso de reductores de velocidad los cuales estarán debidamente marcados cada 100m de distancia, con una altura de 7.5 a 10cm, con el fin de reducir la velocidad vehicular, se estrecha la calzada en donde cada carril tendrá un dimensionamiento mínimo de 3.5m de ancho, permitiendo la ampliación de la acera y su diseño funcional, con un ancho mínimo de 1.50m proporcionando el espacio necesario para la realización de actividades donde las personas se sienten, coman o se reúnan; además de mobiliario necesario contemplado por bancas, vegetación baja que no obstruya la visibilidad del peatón, estacionamiento para bicicletas, bolardos, piso podotáctil y rampas considerando el paso de personas con discapacidad, finalizando con la implementación de ciclo vías que conectan sitios estratégicos.

En sitios escolares y paradas de transporte público se opta por colocar pasos elevados con un material distinto y la señalización correspondiente en la calzada, se incorpora el juego y el aprendizaje, mediante mobiliario urbano y paisajismo correspondiente, regenerando las paradas de autobuses con elementos que cubran al peatón de las incidencias del clima, iluminación apropiada en horarios nocturnos, y rutas claras que alertan a los usuarios si los autobuses están cerca. Se transforma algunas de las calles transversales del sitio con espacios de prioridad peatonal, finalizando con el diseño de senderos independientes con el mobiliario y paisajismo correspondiente.

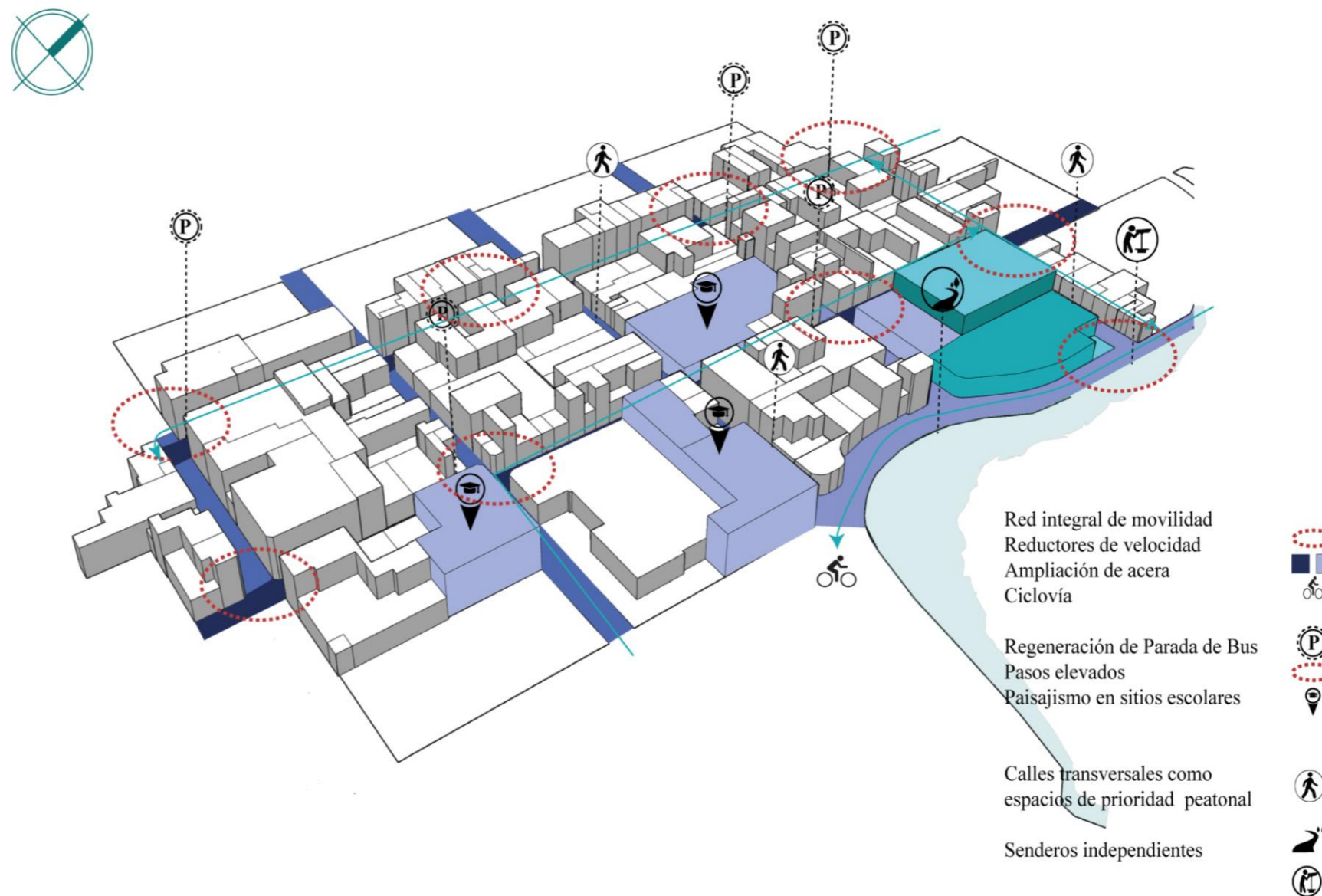


Figura 116. Movilidad y Transporte Público
Fuente: Elaboración Propia



5.2.4. Propuestas de diseño urbano-movilidad

• Aceras más seguras

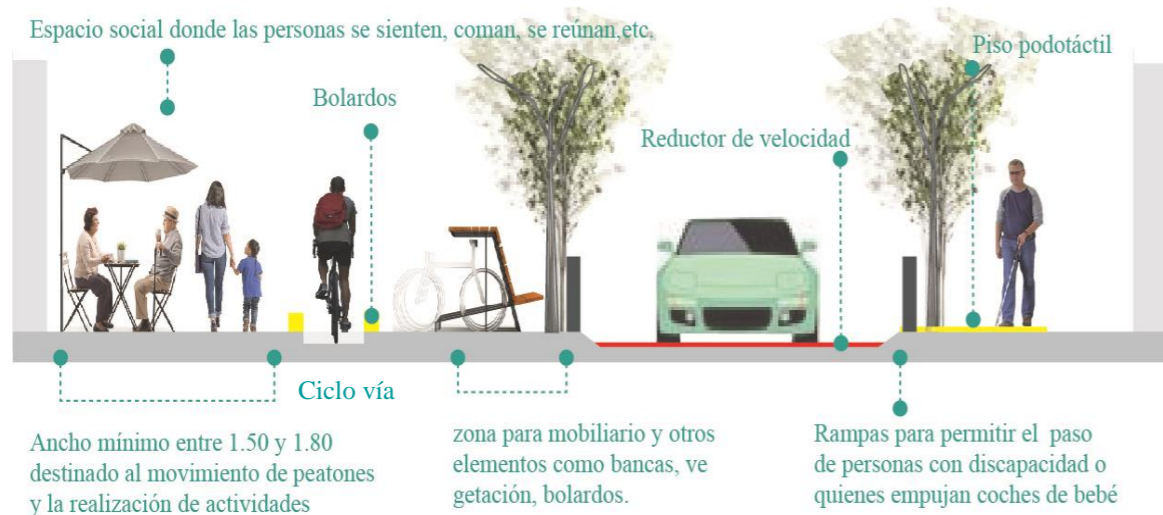


Figura 117. Propuesta 1
Fuente: Elaboración propia

• Calles y zonas peatonales

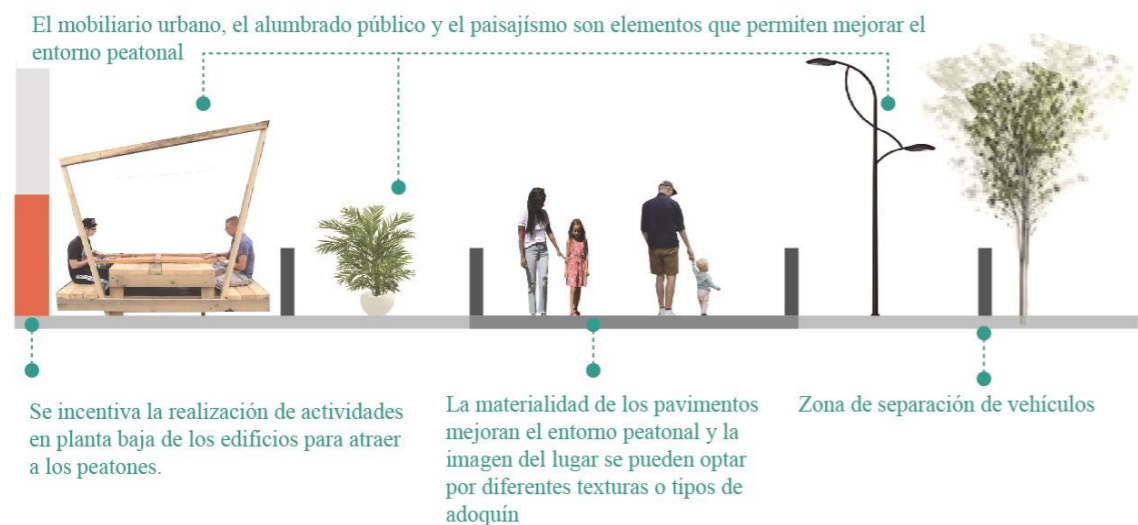


Figura 118. Propuesta 2
Fuente: Elaboración propia

• Lugares seguros para aprender y jugar

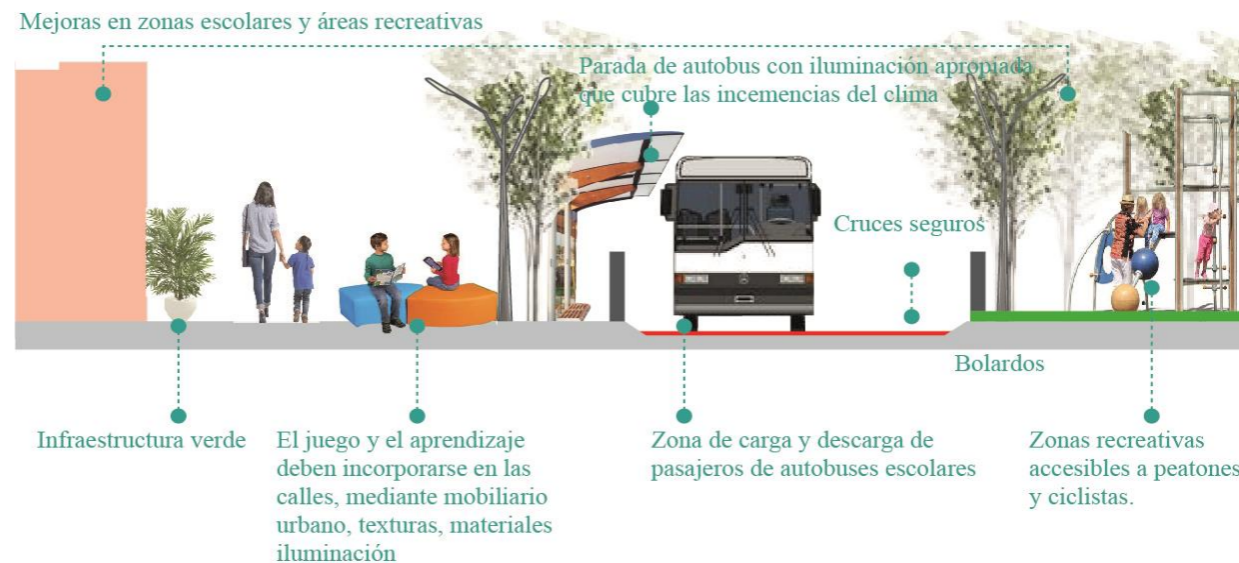


Figura 119. Propuesta 3-4
Fuente: Elaboración propia

• Senderos independientes





5.2.5. Usos de suelo

Los usos de suelo proponen fortalecer el sector bajo la perspectiva de incrementar la seguridad, prestando especial atención a las necesidades específicas del barrio, en este sentido, se identifican condiciones en el uso general que favorecen las oportunidades para la comisión de delitos.

El uso comercial del sector reconoce un valor positivo debido a que cuenta con diversidad de actividades. No obstante, todos estos establecimientos se encuentran principalmente en la calle Maldonado, produciendo desidia en el uso que se le brinda al sector de manera general, es por ello, que se establece un porcentaje óptimo de uso comercial, impulsando el uso mixto en establecimientos de uso exclusivo residencial (donde la primera planta suele ser de uso comercial y la segunda planta de uso residencial).

Al contar con espacios no definidos en estado de abandono, se sugiere su posible rehabilitación y la adecuada ocupación de estos sitios, mediante su activación comercial y cultural. Debido a la sobreocupación de establecimientos educativos en el sector, el cual produce aglomeraciones de tipo vehicular y riesgos para el peatón, se propone el cambio de uso y funcionamiento de una de las instituciones actualmente perteneciente al “Centro Penitenciario”.

Con el desplazamiento de viviendas edificadas (área de riesgo), a lugares aptos para su construcción el uso recreativo propone la creación e implementación de nuevos espacios para realizar actividades deportivas, lúdicas, de permanencia y audio-visuales. (Figura 120)

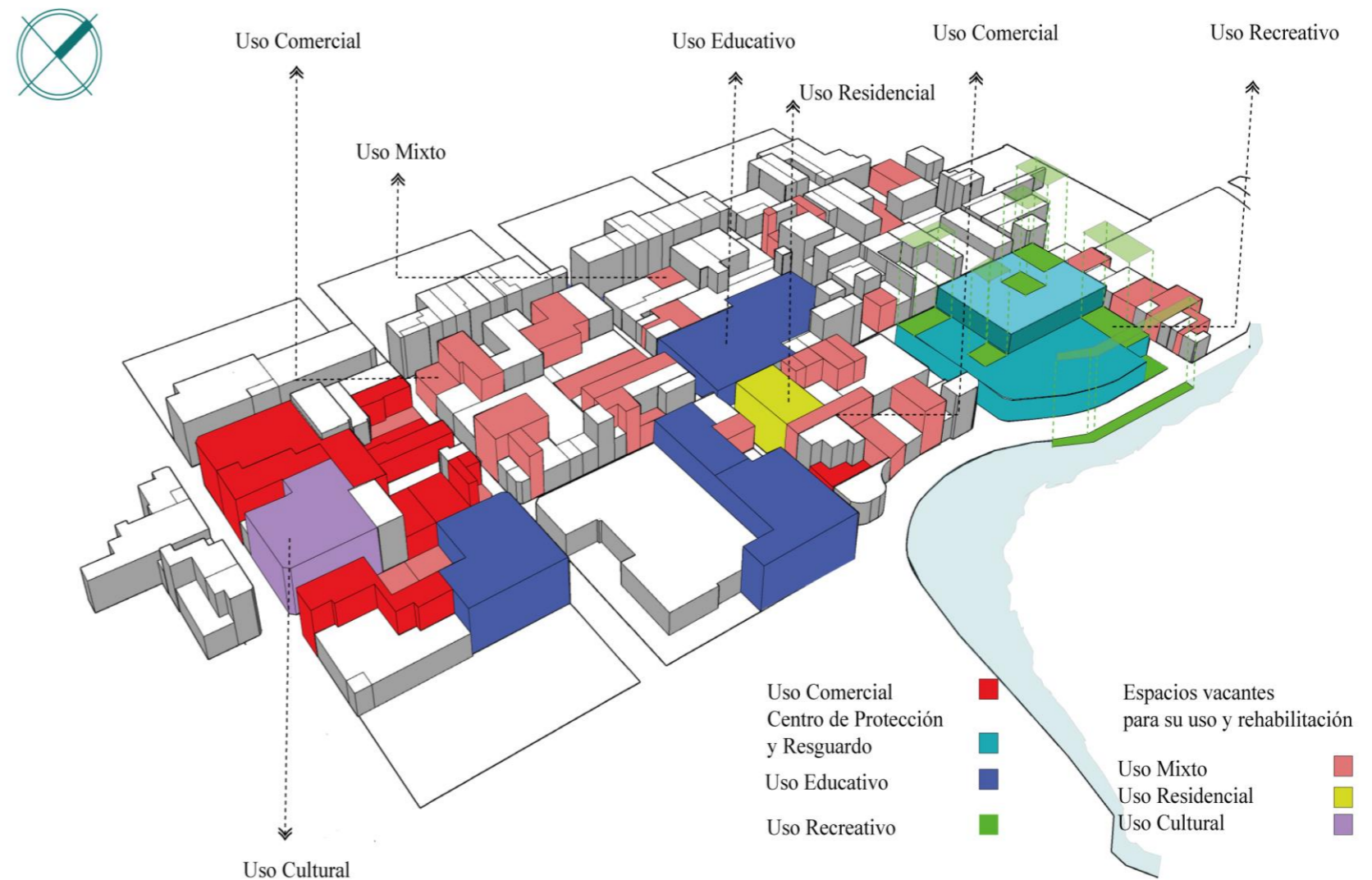


Figura 120. Usos de suelo
Fuente: Elaboración propia



5.2.6. Estructura Parcelaria

Al construir una estructura, debe tenerse en cuenta el dominio visual en todos los sentidos. Por ejemplo, si los edificios bajos dominan el paisaje en su conjunto, esta uniformidad no debería verse alterada por estructuras más altas, es por esto que, se propone establecer el crecimiento de determinadas edificaciones del sector, permitiendo obtener una dominancia visual mucho más equilibrada. (Figura 121)

Algunos elementos se perciben como elementos extraños, distintos a los que dominan el paisaje, siendo necesario mantener algunos detalles de estilo tradicional característico del sector.

Por otro lado, se puede observar en algunos casos que existen edificaciones que obstaculizan visuales importantes, quitando protagonismo a elementos simbólicos.

Por el contexto en que se encuentra el sector como “Centro Histórico de Ibarra” el tratamiento debe ser cuidadoso y al mismo tiempo respetado.

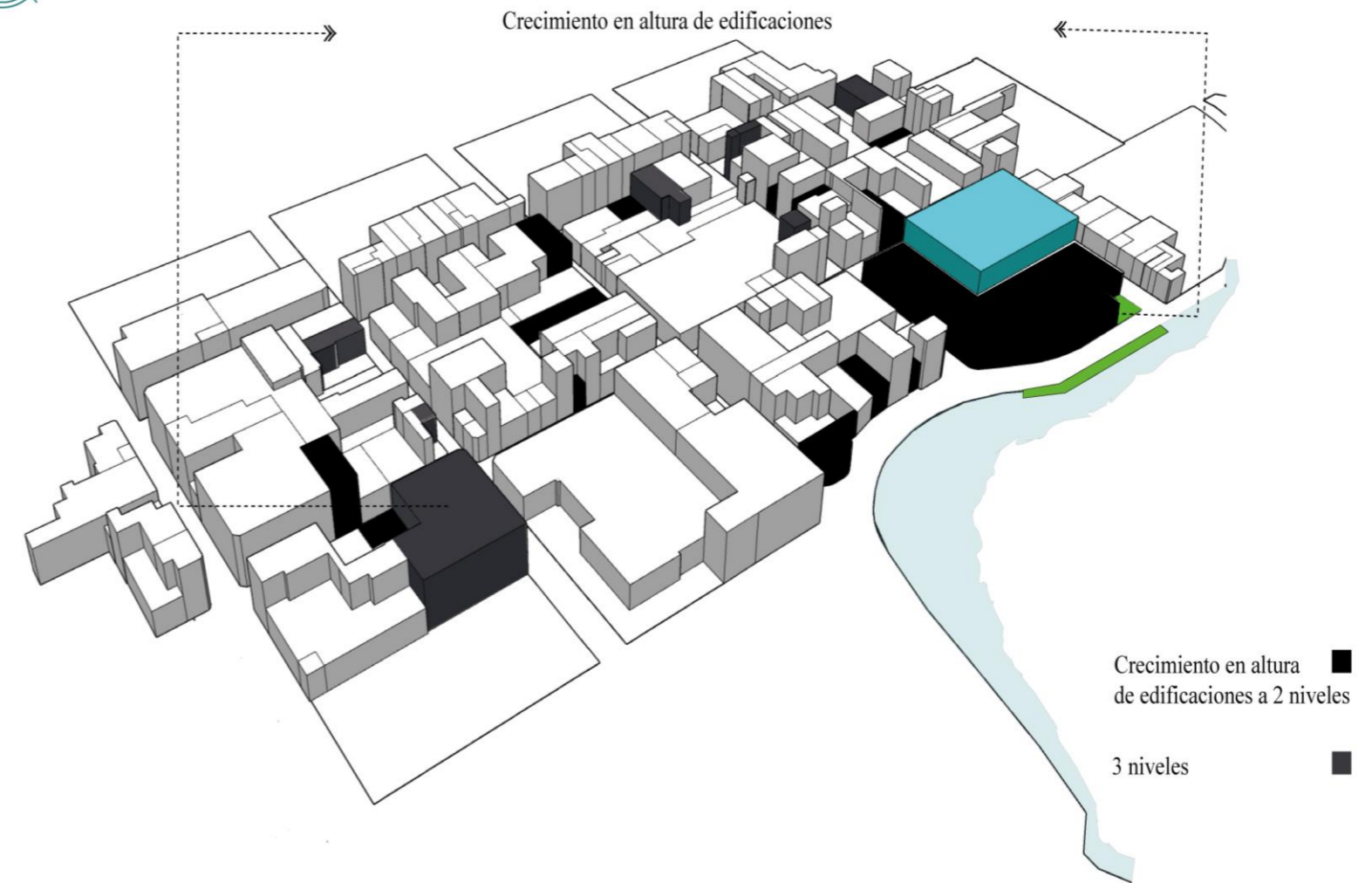


Figura 121. Estructura Parcelaria
Fuente: Elaboración propia



5.2.7. Implantación General – Plan Meso



Figura 122. Implantación General- Plan Meso
Fuente: Elaboración propia



Articulación de Movilidad Peatonal y Bordes Urbanos Amigables

Vista Aérea



Figura 123. Vista aérea-Plan Meso
Fuente: Elaboración Propia



Articulación de Movilidad Peonal y Bordes Urbanos Amigables
Vista Aérea



Figura 124. Vista aérea 2 – Plan meso
Fuente: Elaboración propia



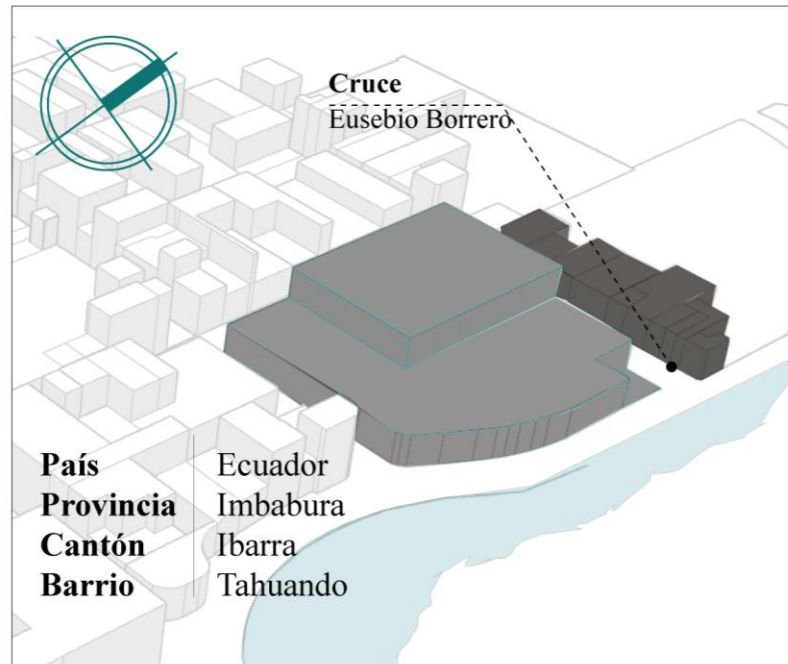
5.2.8. Cortes Generales Urbanos



Figura 125. Cortes generales urbanos
Fuente: Elaboración Propia



Plano de Ubicación



Estado Actual



Vía Eusebio Borrero

5.2.9. Propuesta Tramo 1-Vía Eusebio Borrero



Figura 126. Propuesta-Tramo Eusebio Borrero
Fuente: Elaboración Propia



Tramo 1 Vía Eusebio Borrero

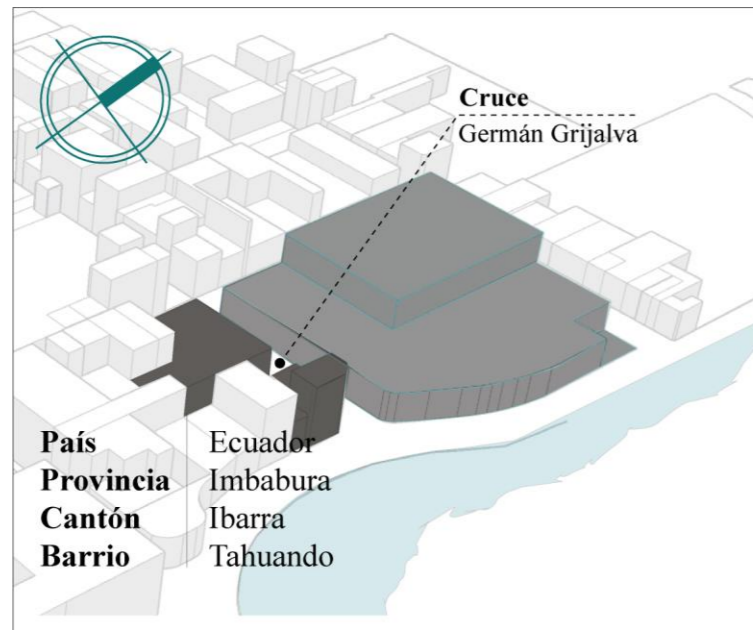
Perspectiva



Figura 127. Perspectiva-Vía Eusebio Borrero
Fuente: Elaboración propia



Plano de Ubicación



Estado Actual



Vía Germán Grijalva

5.2.10. Propuesta Tramo 2-Vía Germán Grijalva



Propuesta General - Tramo 2

ESC 1 : 200

Figura 128. Propuesta Tramo 2 – Germán Grijalva
Fuente: Elaboración Propia



Tramo 2 Vía Germán Grijalva

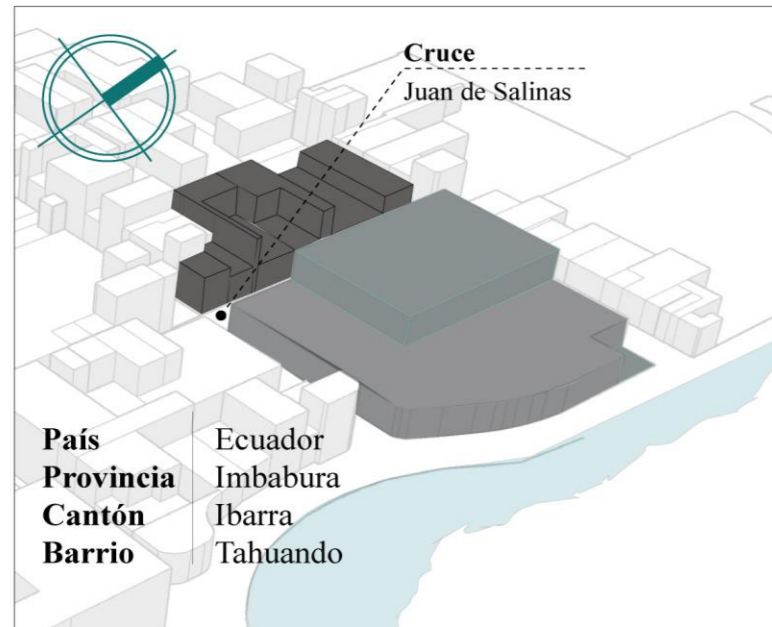
Perspectiva



Figura 129. Perspectiva-Vía Germán Grijalva
Fuente: Elaboración Propia



Plano de Ubicación

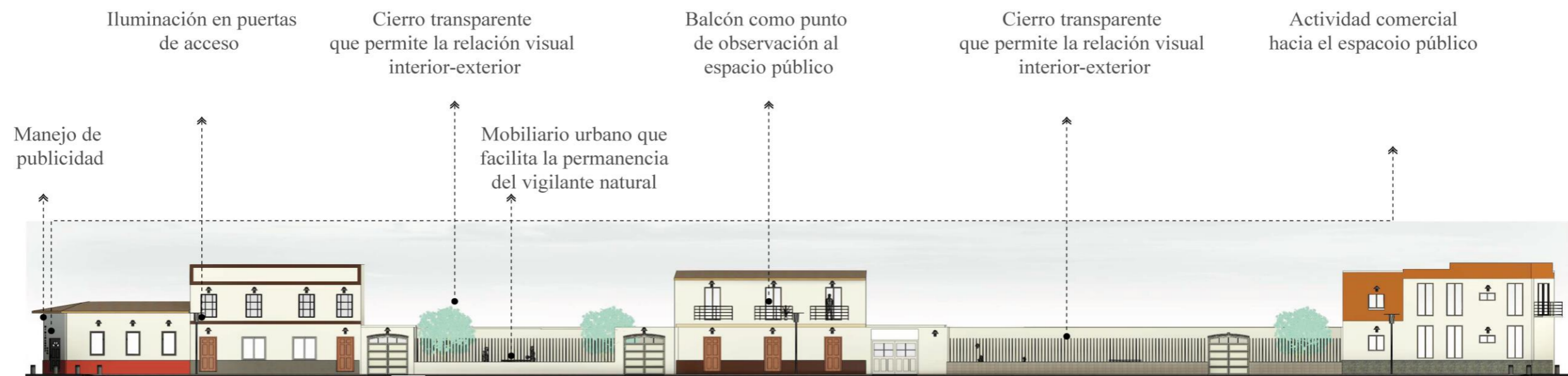


Estado Actual



Vía Juan de Salinas

5.2.11. Propuesta Tramo 2-Vía Juan de Salinas



Propuesta General-Tramo 3

ESC 1 : 300

Figura 130. Propuesta-Tramo 3 Juan de Salinas
Fuente: Elaboración Propia



Tramo 3 Vía Juan de Salinas

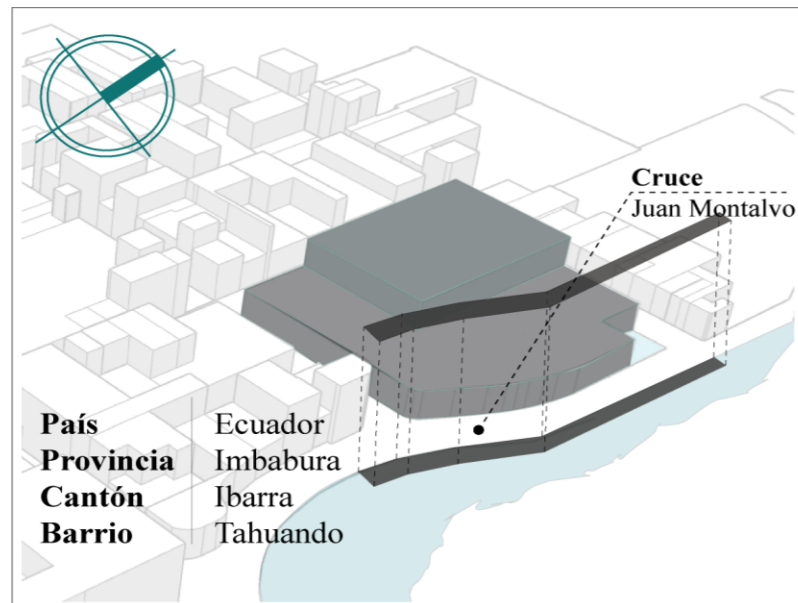
Perspectiva



Figura 131. Perspectiva- Juan de Salinas
Fuente: Elaboración Propia



Plano de Ubicación



Estado Actual



Vía Juan Montalvo

5.2.12. Propuesta Tramo 2-Vía Juan Montalvo

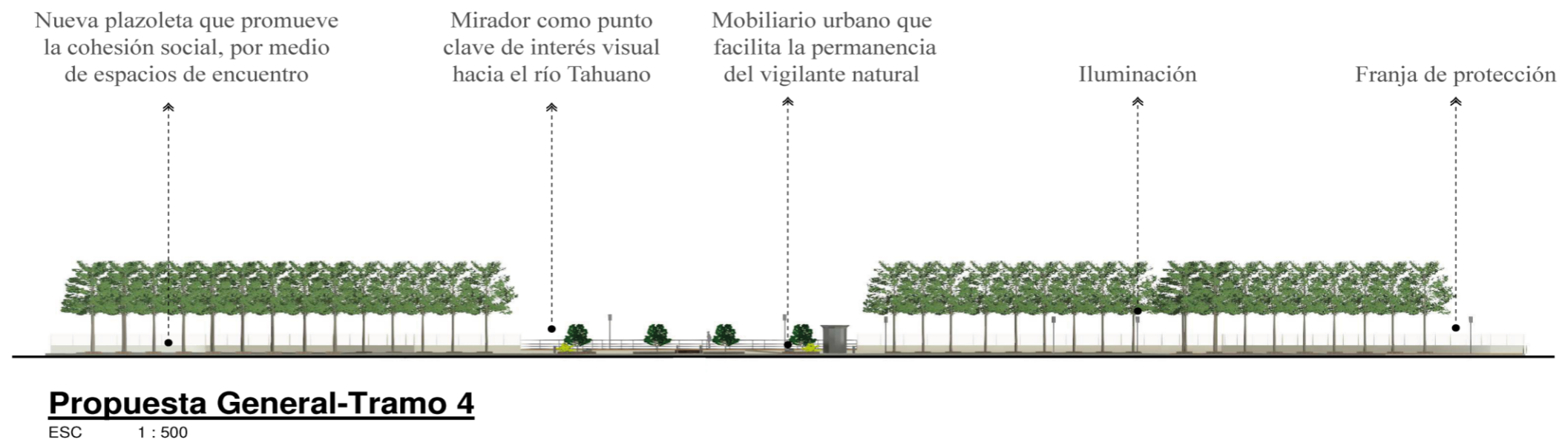


Figura 132. Propuesta- Tramo 4 Juan Montalvo
Fuente: Elaboración Propia



Tramo 4 Vía Juan Montalvo

Perspectiva



Figura 133. Perspectiva- Vía Juan Montalvo
Fuente: Elaboración Propia



5.2.13. Tipos de calles

Calle tipo 1-2



- Implemento de zona peatonal con espacios sociales que cuenta con: ciclo vía, mobiliario urbano, iluminación a escala del peatón y paisajismo, destinado al movimiento de transeúntes y la realización de actividades.
- En vía principal se mantiene el modelo actual, proponiendo cruces seguros bajo la incorporación de reductores de velocidad, bolardos, piso podó táctil y rampas que permiten el paso de personas con discapacidad.

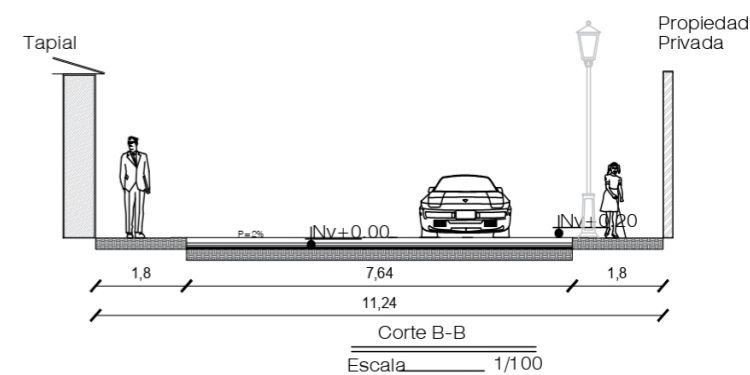
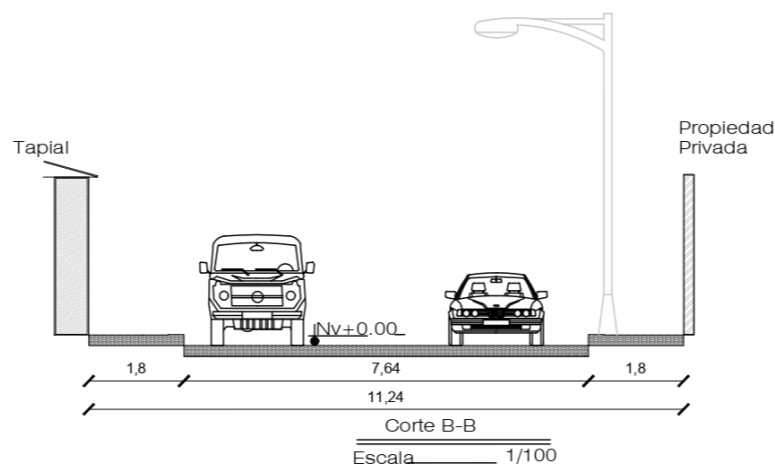
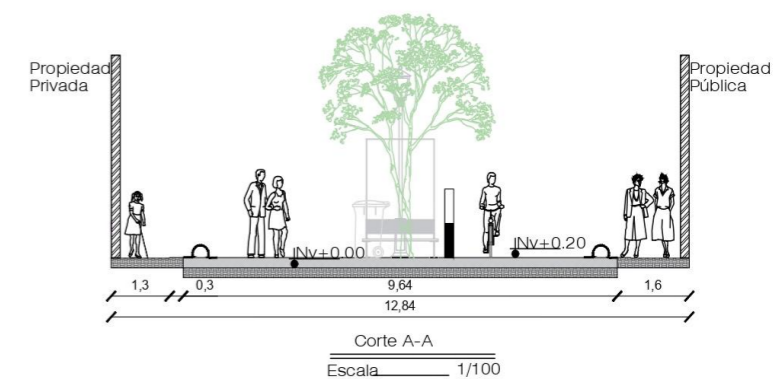
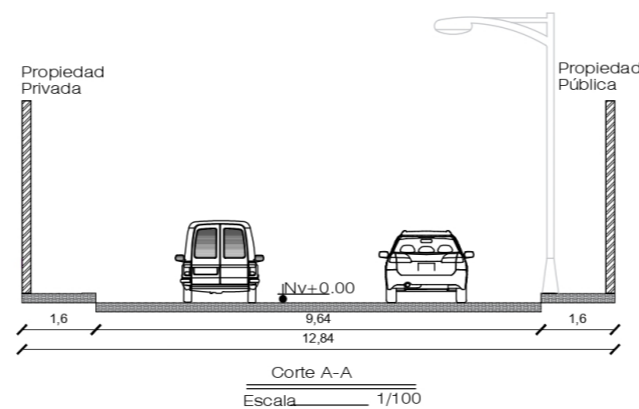
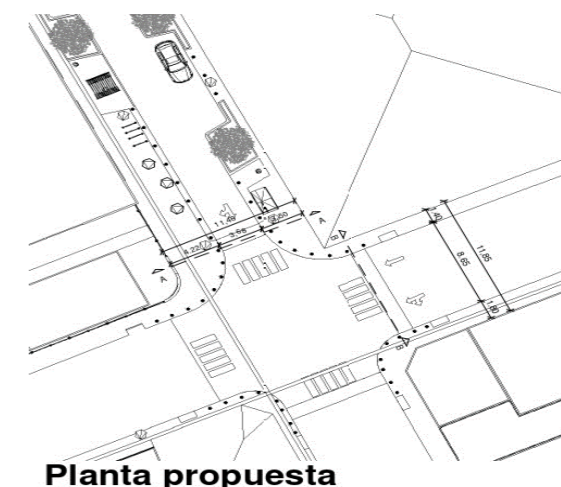
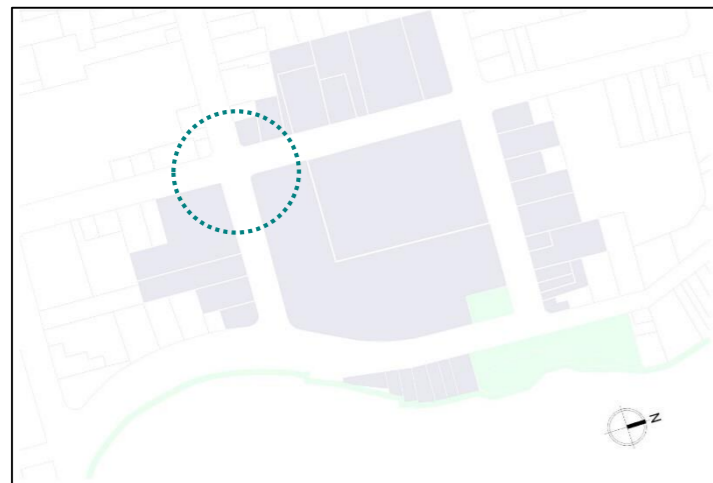


Figura 134. Calle tipo 1-2
Fuente: Elaboración propia



Calle tipo 3-4



- Se propone un modelo integral que establezca conexión entre peatón-vehículo, mediante la ampliación de anchos de acera, que prioriza la movilidad del transeúnte y cuenta con: ciclo vía, mobiliario urbano, iluminación y paisajismo, que permite optimizar el espacio y mejorar el entorno.
- En vía principal se mantiene el modelo actual, proponiendo cruces seguros bajo la incorporación de reductores de velocidad, bolardos, piso podo táctil y rampas que permiten el paso de personas con discapacidad.

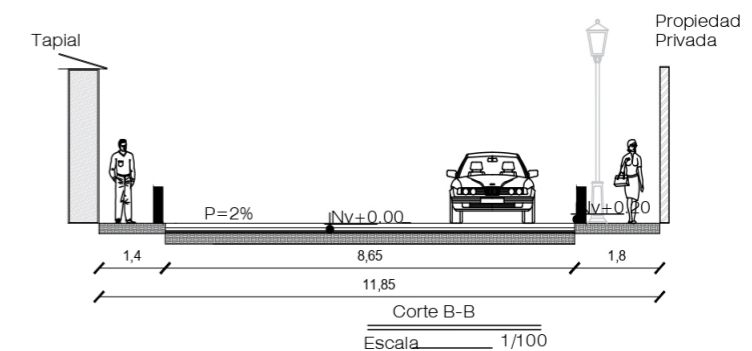
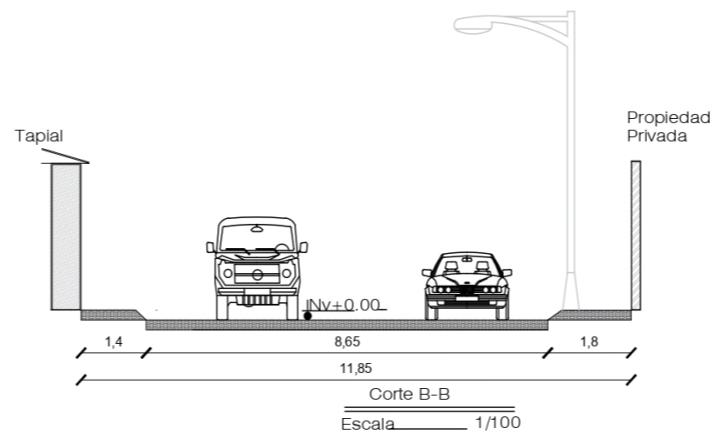
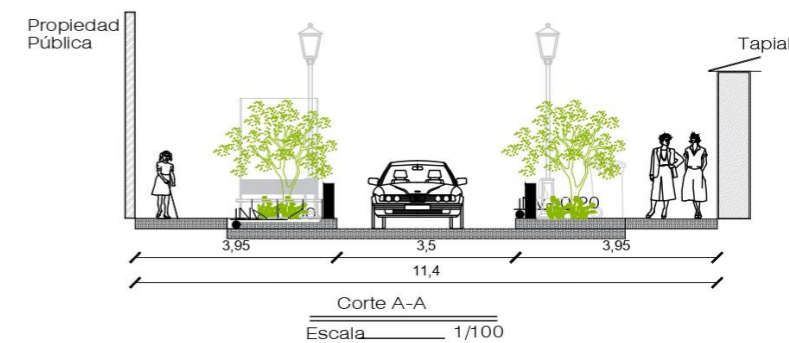
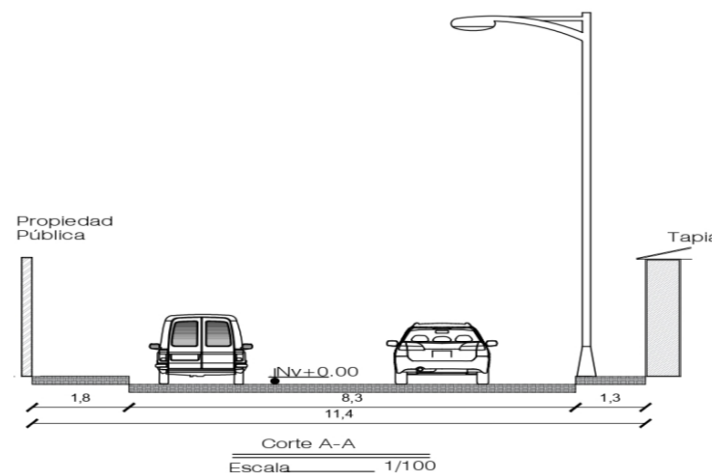
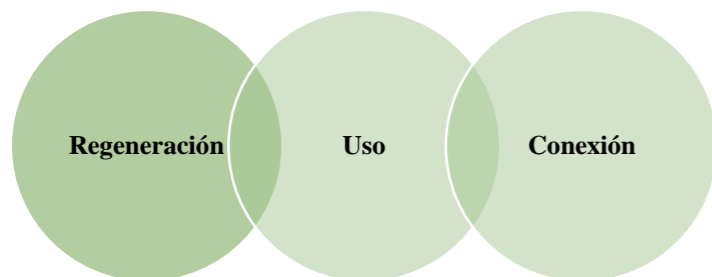


Figura 135. Calle tipo 3-4
Fuente: Elaboración propia



5.3. Propuesta Arquitectónica

5.3.1. Conceptualización o partido de diseño arquitectónico



El detonante para la concepción del edificio como Nuevo Centro de Protección y Resguardo, creado para promover la seguridad del usuario mediante la proyección de un ambiente saludable en la Ex Cárcel de Ibarra, nace a partir de la funcionalidad del elemento que se vuelve fundamental en su diseño, es decir, diseñar según la nueva función del edificio. Este concepto tiene como principio diseñar el edificio atendiendo a que sea útil, cómodo y responda a las necesidades de sus usuarios, al enfocarse en los propósitos de los habitantes, este método tiene un fuerte sentido social.

Se toma como punto de partida liberar muros innecesarios para crear espacios amplios que puedan ser usados plenamente por el usuario, considerando el edificio patrimonial pre-existente y poniendo en valor su arquitectura tradicional; por otro lado, y dentro de la misma cuadra se ha diseñado nuevos bloques a través de la distribución de usos que generan 4 espacios distintos, encargados de acogida, asesoramiento legal, enseñanza y servicio.

Finalmente, se establece la conexión de todos los elementos a través de la creación de plazas que articulan el conjunto de edificios en su totalidad.

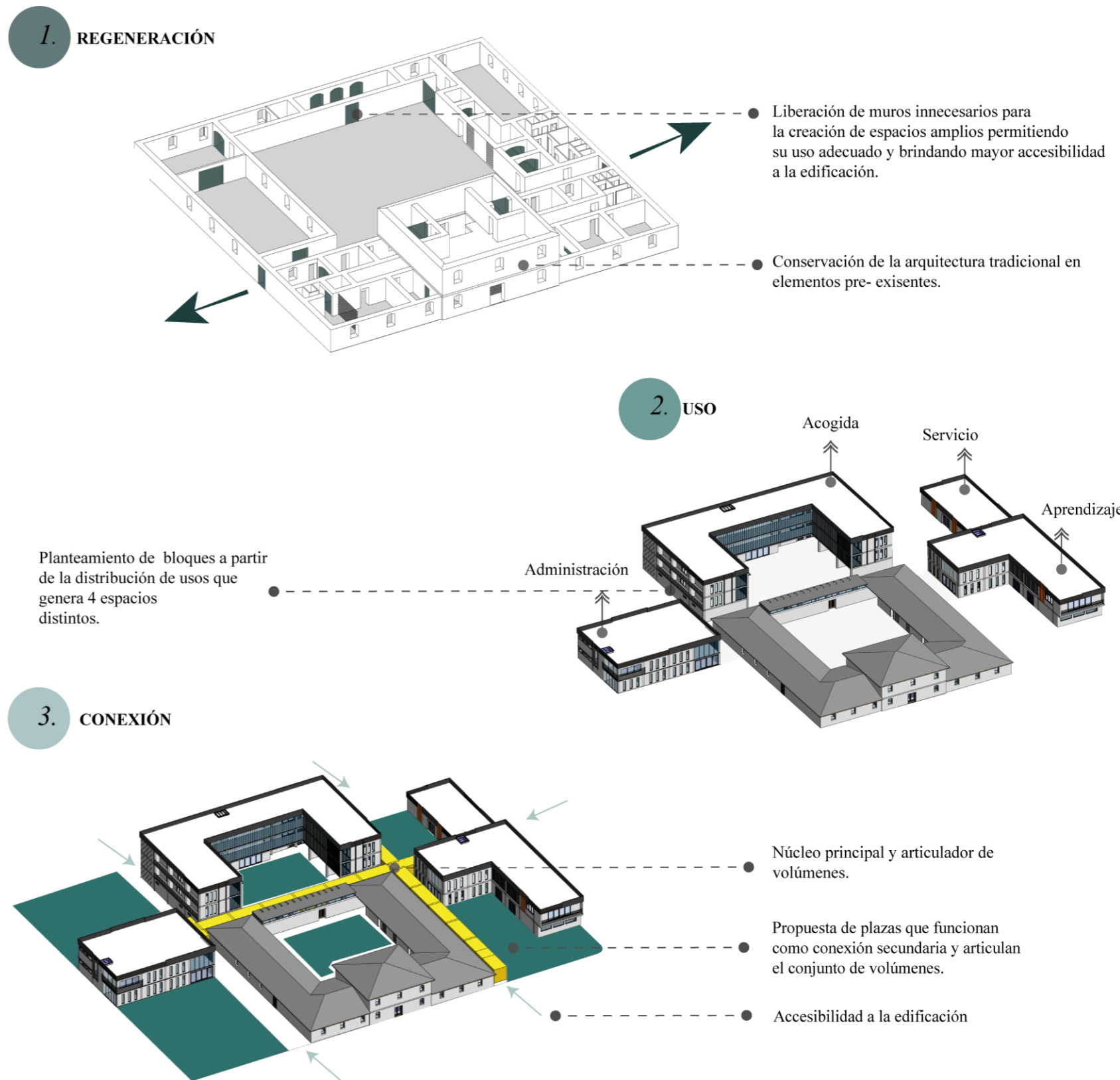


Figura 136. Partido arquitectónico
Fuente: Elaboración propia



Centro de Protección y Resguardo

Vista Aérea



Figura 137. Vista aérea propuesta arquitectónica
Fuente: Elaboración propia



5.3.2. Organigrama funcional

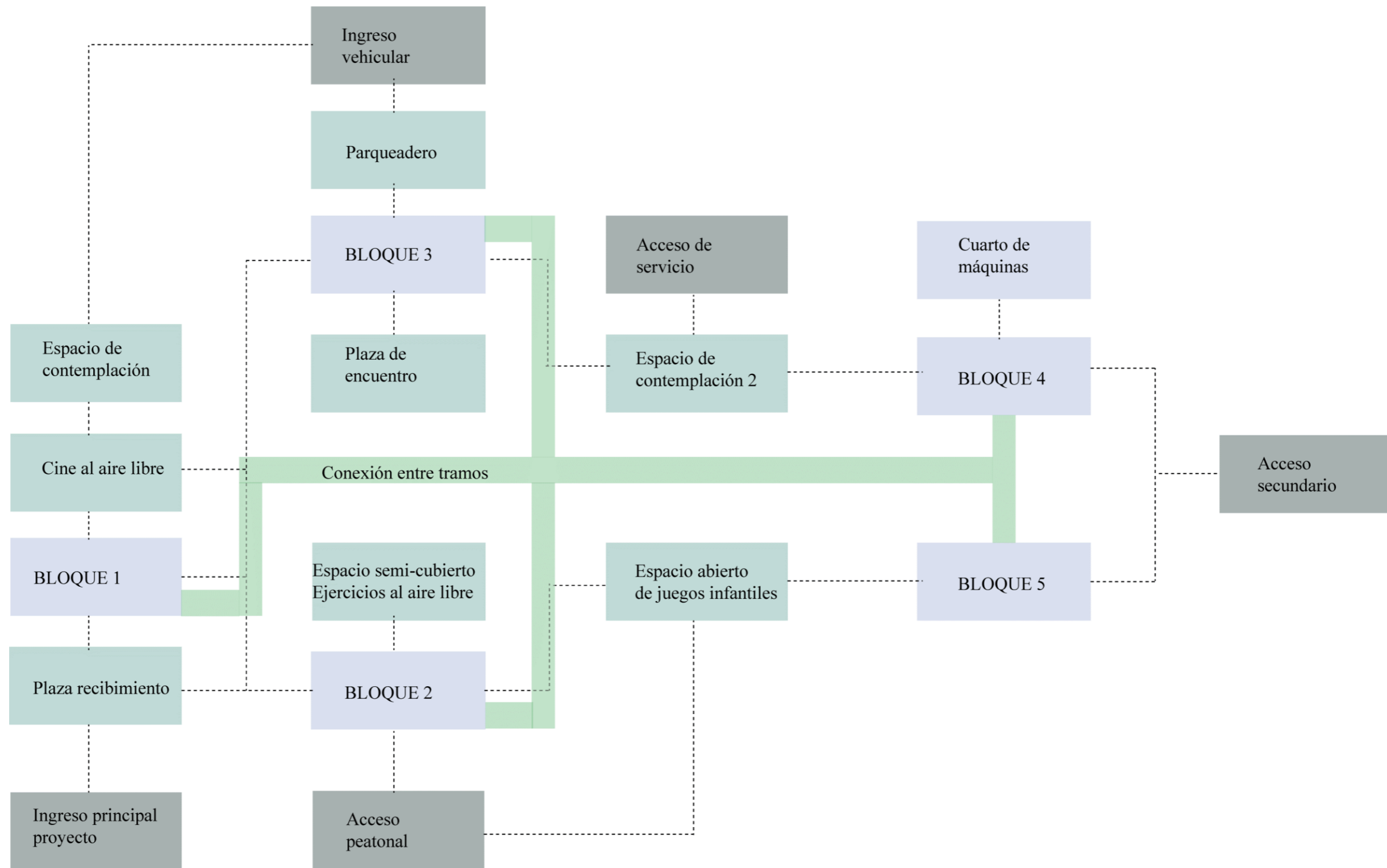
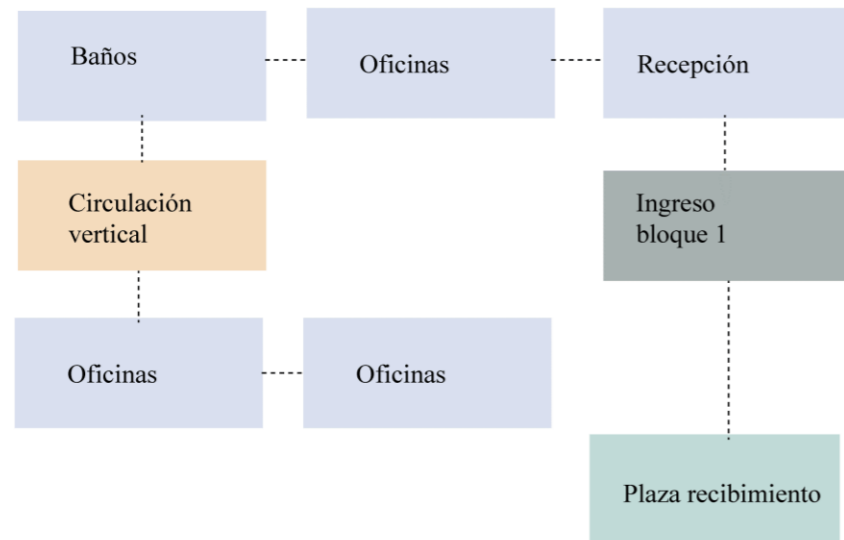


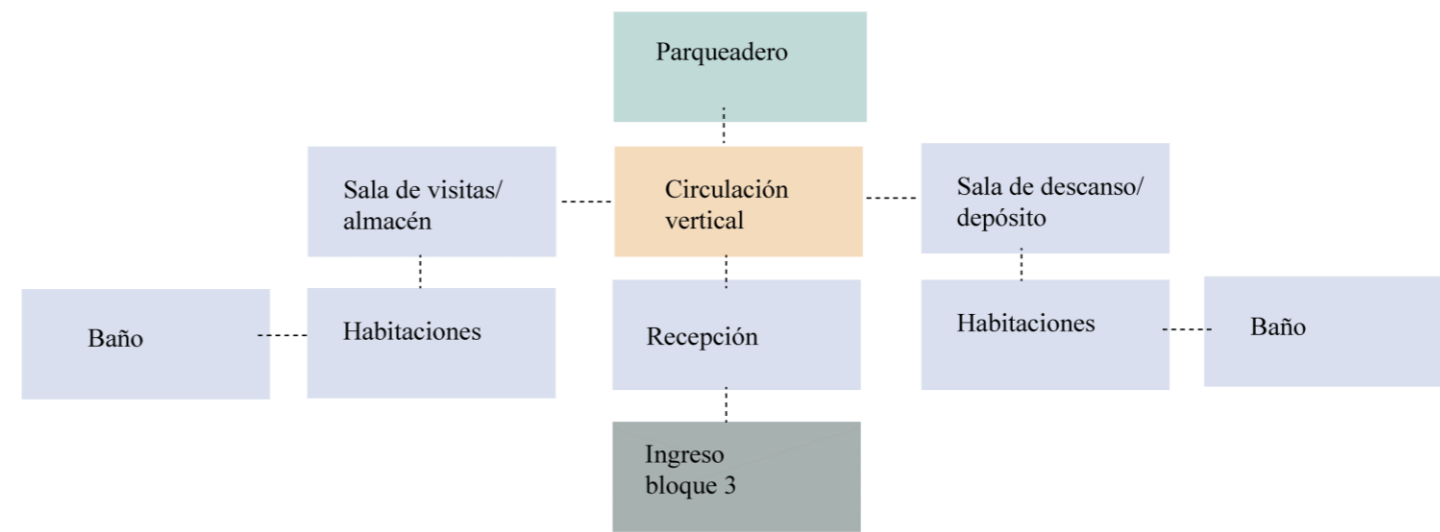
Figura 138. Organigrama funcional general
Fuente: Elaboración propia



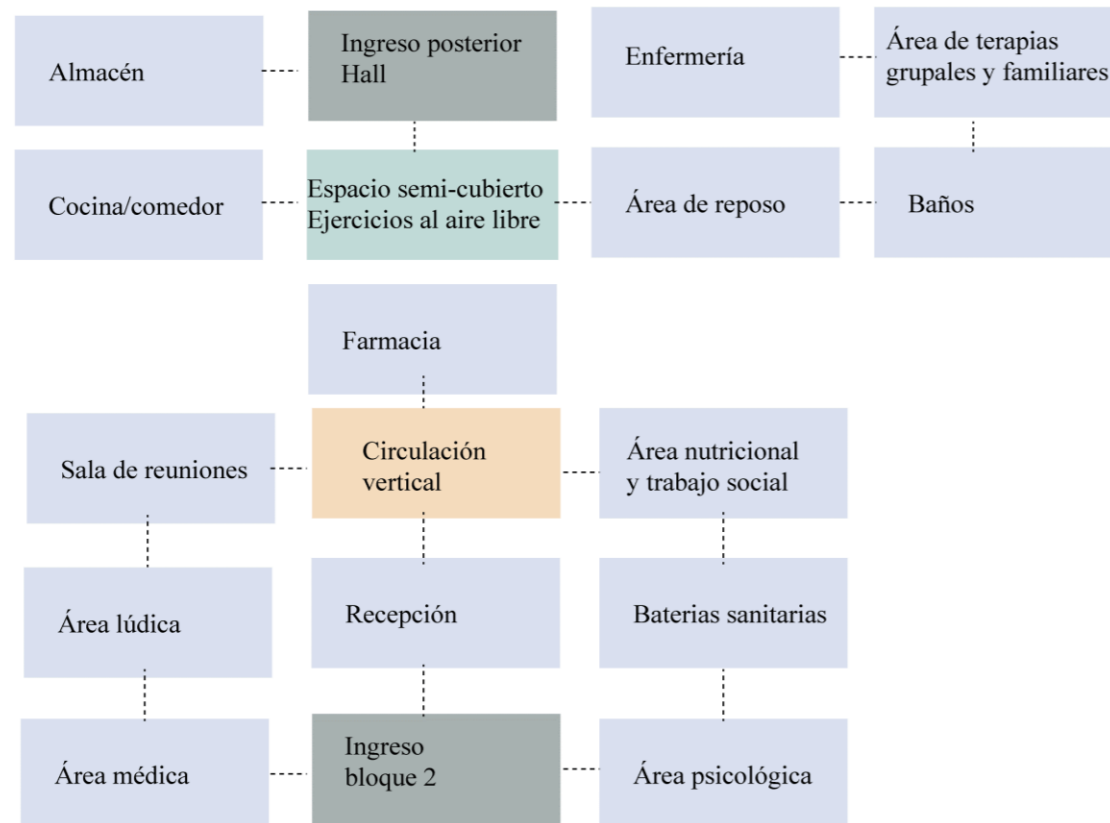
***Organigrama funcional bloque 1**



***Organigrama funcional bloque 3**



***Organigrama funcional bloque 2**



***Organigrama funcional bloque 5**

***Organigrama funcional bloque 4**

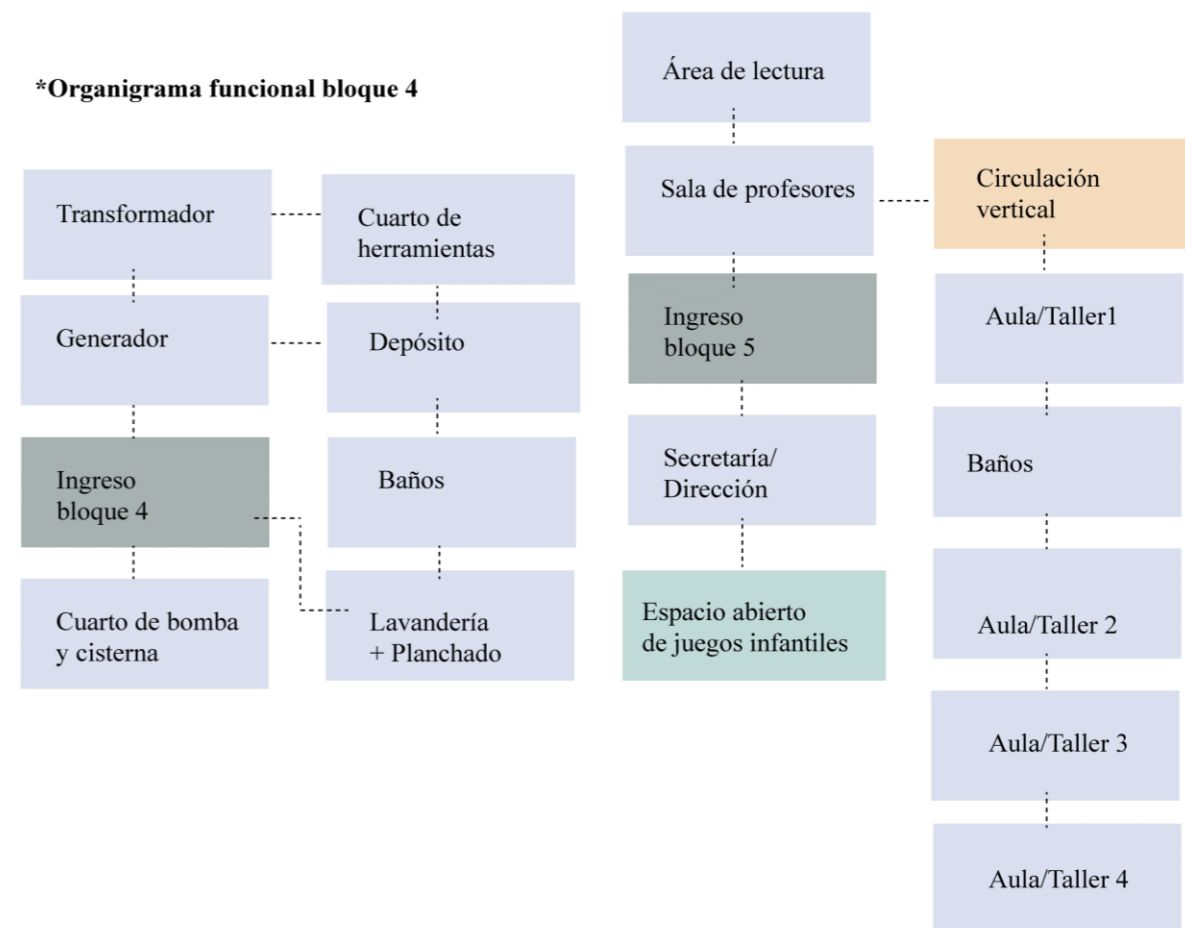


Figura 139. Organigrama funcional por bloques
Fuente: Elaboración propia



5.3.3. Programa Arquitectónico

Tabla 21. Programa Arquitectónico

						Iluminación		
Salud y Rehabilitación	Bloque 2	Cocina	Preparación de alimentos	Línea blanca/muebles de cocina/mesón de preparación	4	54,14	x	x
		Almacenamiento	Despensa	Despensas/vitrinas/estanterías	2	21,28	x	x
		Cuarto frío	Conservación de alimentos	Frigoríficos/estanterías	2			
		Almacén		Despensas/vitrinas/estanterías	4	11,18	x	x
		Terapias grupales y familiares	Apoyo emocional	Sillas/mesas/pizarra	15	75,04	x	x
		Enfermería	Diagnosticar, tratar y manejar enfermedades	Escritorio/sillas/camilla/	4	10,34		x
		Baterías sanitarias	Aseo	Inodoros/lavamanos/urinaros	20	37,53	x	x
		Sala de reposo	Descanso	camillas	7	35,65	x	x
		Depósito de medicamentos	Suministro de medicamentos	Estanterías/ vitrinas	2	149,32		x
		Farmacia	Orientación /Atención	Estanterías/ vitrinas/mostrador	2		x	x
		Atención personalizada	Atención auxiliar	Camilla/estantería	4			
Albergue	Bloque 3	Hab. Simple	Reposo	Cama/muebleTV/closet		84,94	x	x
		Baño	Aseo	Inodoro/lavamanos/ducha	3 (por piso)	13,92	x	x
		Hab. Triple	Reposo	Camas/muebleTV/closet		113,94	x	x
		Baño	Aseo	Inodoro/lavamanos/ducha	9 (por piso)	14,34	x	x
		Hab. Doble	Reposo	Camas/muebleTV/closet		85,62	x	x
		Baño	Aseo	Inodoro/lavamanos/ducha	6 (por piso)	13,8	x	x
		Sala de visitas/descanso	Reunión/Sosiego	Mesas/sillas	24 (por piso)	141,9	x	x
		Almacén	Depósito		4	34,45	x	x
		Recepción	Información	Mostrador/silla/estantería	4		x	x
		Área de espera	Aguardar	Sillones/mesa de centro	15	38,04	x	x
		Depósito	Almacén	Despensas/vitrinas/estanterías	4	34,32	x	x
		Sala de TV	Sosiego	Sillas/mesas/mueble tv	24 (por piso)	135,42	x	x
		Hab. Doble	Reposo	Camas/muebleTV/closet		85,62	x	x
		Baño	Aseo	Inodoro/lavamanos/ducha	6 (por piso)	13,8	x	x
		Hab. Triple	Reposo	Camas/muebleTV/closet		113,94	x	x
		Baño	Aseo	Inodoro/lavamanos/ducha	9 (por piso)	14,34	x	x
		Hab. Simple	Reposo	Cama/muebleTV/closet		84,94	x	x
		Baño	Aseo	Inodoro/lavamanos/ducha	3 (por piso)	13,92	x	x
		Hab.Simple	Reposo	Cama/muebleTV/closet	4 (por piso)	116,2	x	x
		Coordinaación	Guía/información	Escritorio/sillas/	10 (por piso)	52,92	x	x
Baño	Aseo	Inodoro/lavamanos/ducha		10,8	x	x		



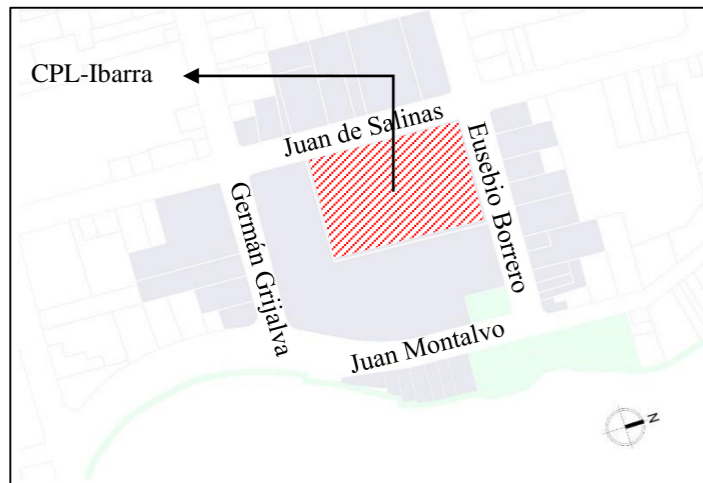
Servicio	Bloque 4	Hall	Información		10	14,21		x
		Lavandería + planchado	Lavado/Cuidado	Lavaderos/Armarios	4	18,68		x
		Almacén de ropa	Depósito	Roperos/estantes	2	7,41		x
		Servicios higiénicos	Aseo	Inodoro/lavamanos	3	9,42		x
		Cuarto de bomba y cisterna			2	53,24		x
		Cuarto de transformador			2			x
		Generador			2	25,38		x
		Depósito general			4	12,9		x
		Cuarto de herramientas+almacén			4	12,71		x
Aprendizaje	Bloque 5	Secretaría	Gestión/Organización	Escritorio/sillas/sofas/mesa de centro	10	21,32	x	x
		Dirección	Planificación/Evaluación/	Escritorio/sillas/archivador	4	20,91	x	x
		Sala de profesores	Corregir/programar/preparar	Mesas/sillas	10	38,24	x	x
		Aula 1-2 años	Instrucción	Escritorio/silla/pupitres/pizarra	16	34,83	x	x
		Baterías sanitarias	Aseo	Inodoros/lavamanos/urinarios	20	31,36	x	x
		Aula 2-3 años	Instrucción	Escritorio/silla/pupitres/pizarra	16	34,83	x	x
		Aula 3-4 años	Instrucción	Escritorio/silla/pupitres/pizarra	16	34,83	x	x
		Aula 4-5 años	Instrucción	Escritorio/silla/pupitres/pizarra	20	63,7	x	x
		Área de computo	Estudio	Mesas/sillas	5		x	x
		Sanitarios	Aseo	Inodoros/lavamanos	4	116,76	x	x
		Área de lectura	Estudio	Mesas/sillas/libreros	16		x	x
		Taller de cerámica	Estudio	Mesas/sillas/estanterías	12	34,83	x	x
		Baterías sanitarias	Aseo	Inodoro/lavamanos/urinarios	20	31,36	x	x
		Taller de dibujo y pintura	Estudio	Caballetes de pintura/sillas/pizarra	16	34,83	x	x
		Taller de idiomas	Estudio	Escritorio/silla/pupitres/pizarra	16	34,83	x	x
		Taller de música y danza	Estudio	Sillas para músico/atril/plataforma	20	63,7	x	x
Espacios externos		Plaza principal	Encuentro		182	787,5	x	
		Cine al aire libre	Proyecciones al aire libre	Pantallagigante/reproductor/altavoces/bancas/quioscos	170	669,12	x	
		Parqueadero	Parqueo			1182,18	x	
		Área verde	Contemplación	Bancas	130	433,7	x	
		Plaza acceso albergue	Encuentro		100	331,97	x	
		Ejercicios al aire libre	Deporte	Máquinas para entrenamiento	130	487,44	x	
		Área juegos infantiles	Juego	Juegos infantiles/bancas	142	600,07	x	
		Plaza acceso servicio	Encuentro		70	229,27	x	

Fuente: Elaboración propia



5.3.4. Planimetría Existente

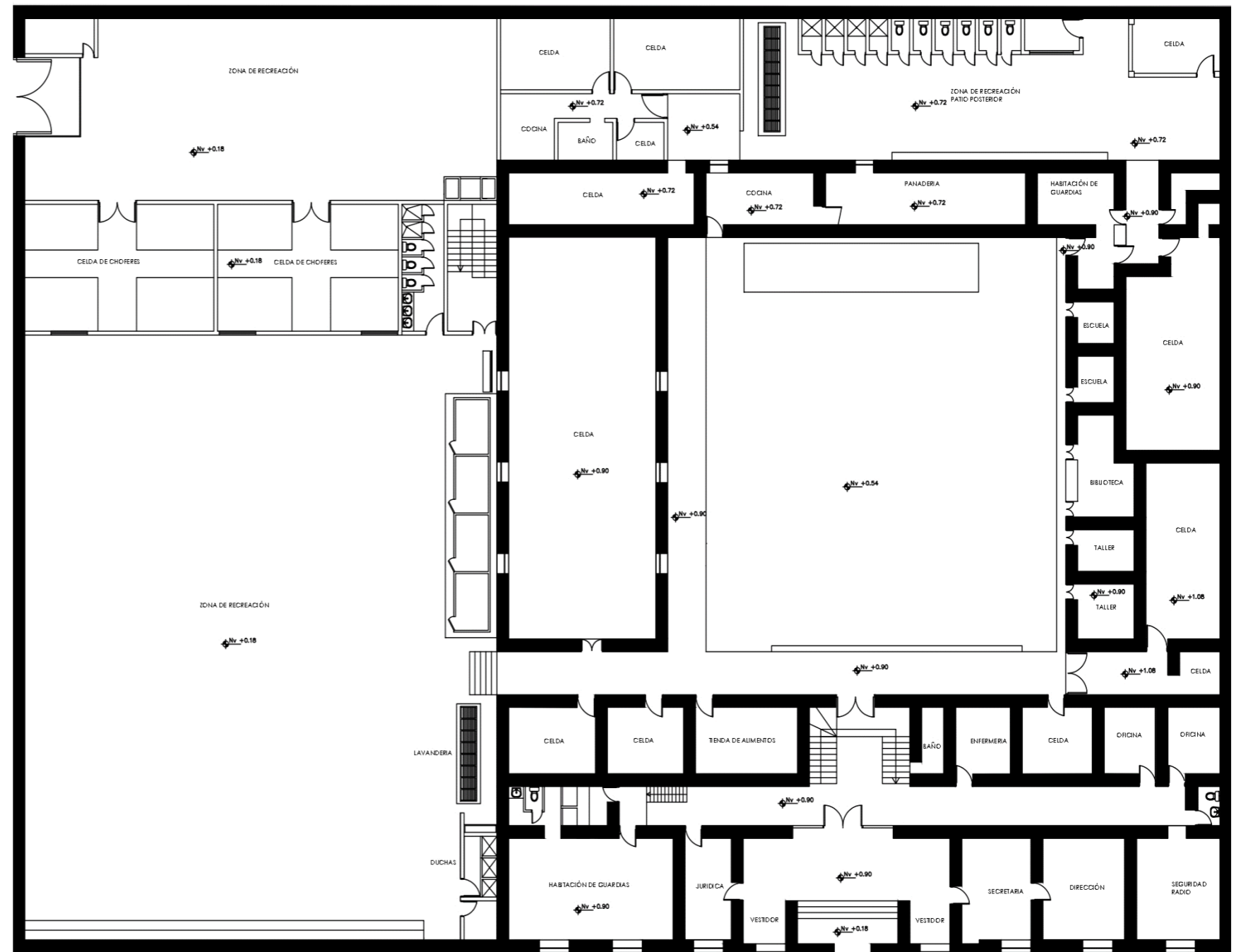
Ubicación



Construcción Patrimonial con un estado de conservación sólido, actualmente utilizada como Centro de Privación de Libertad.

Inmueble que se edificó en el primer cuarto del siglo XX período en el que se continuó y desarrolló este tipo de arquitectura republicana.

El actual edificio donde funciona el Centro de Rehabilitación Social de Ibarra en la calle Salinas entre Borrero y Grijalva presenta un historial de singulares características, pues el 30 de diciembre del año 1916, el ilustre Concejo Municipal de Ibarra suscribe un documento por el cual arrienda el inmueble para el funcionamiento de la cárcel.

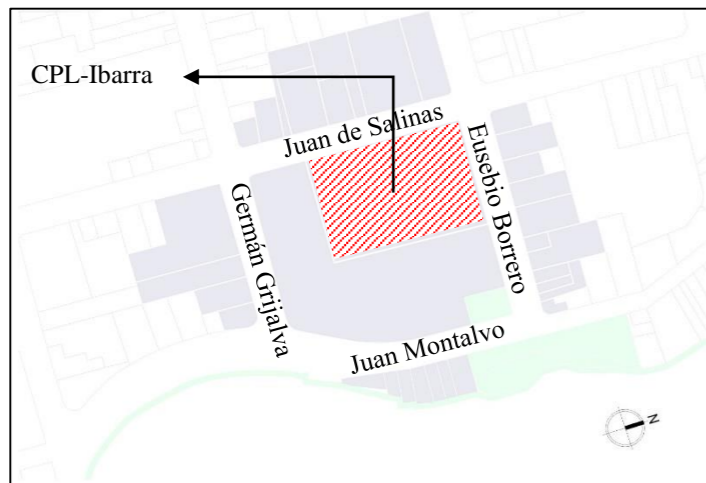


Planta Baja CPL-Ibarra
Escala 1/200

Plano 1. Plano construcción existente-CPL Ibarra

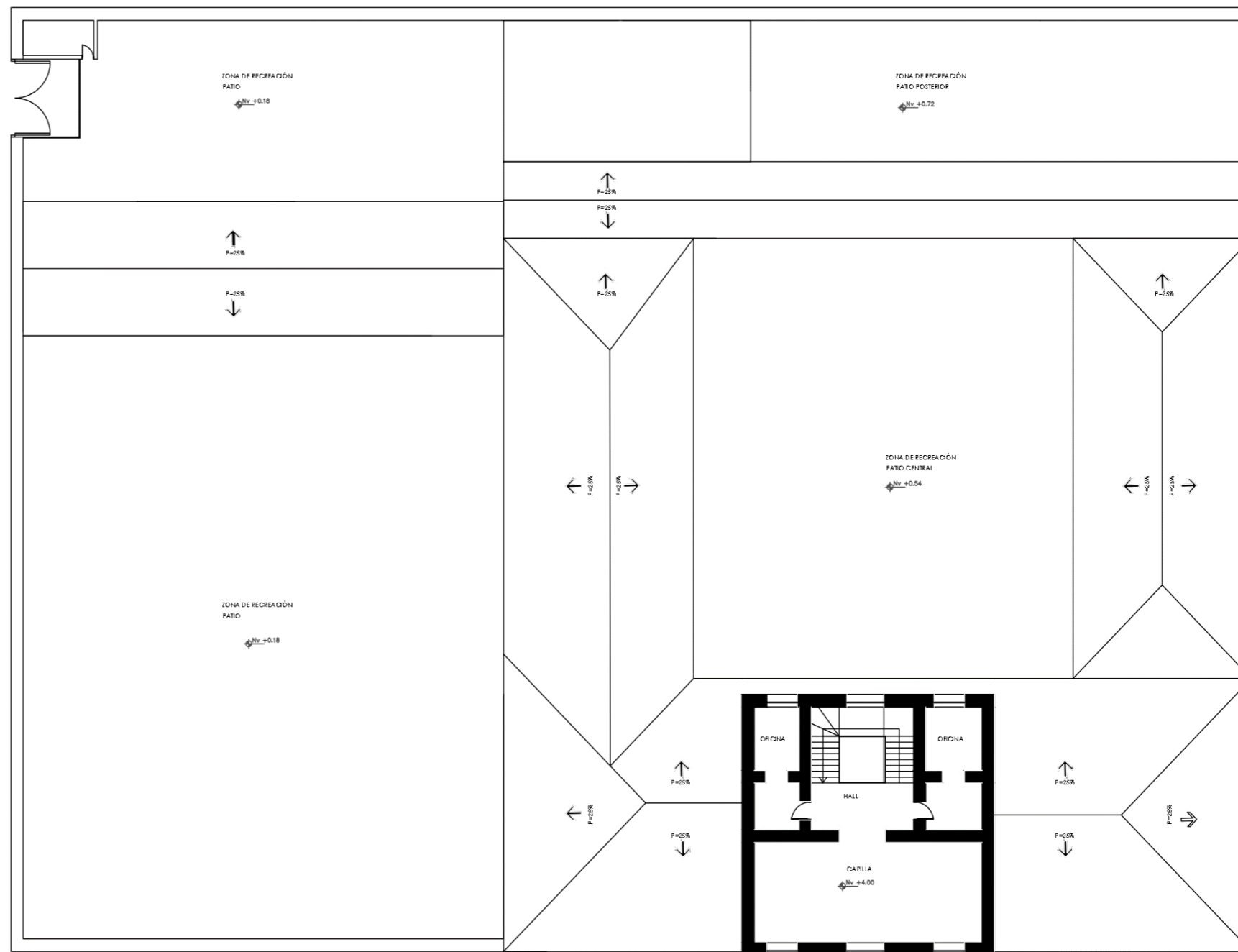


Ubicación



La edificación fue construida con técnicas y materiales tradicionales como la piedra ligeramente trabajada que conforma ortogonalmente la caja estructural que soporta las paredes de tierra trabajada y ladrillo.

La cubierta con teja de barro cocido y la estructura: pares, tirantes, vigas cumbros, soleras, nudillos, jabalcones, aleros y canecillos, son de madera, al igual que puertas y ventanas. (INPC)

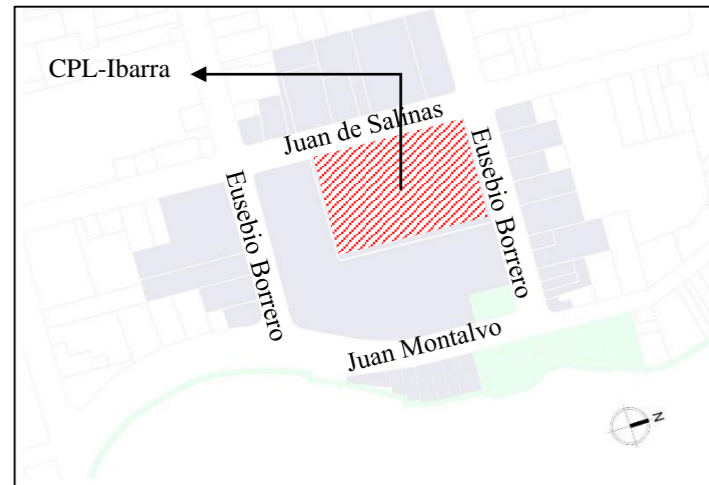


Planta Alta CPL-Ibarra
Escala 1/200

Plano 2. Plano planta alta-CPL Ibarra

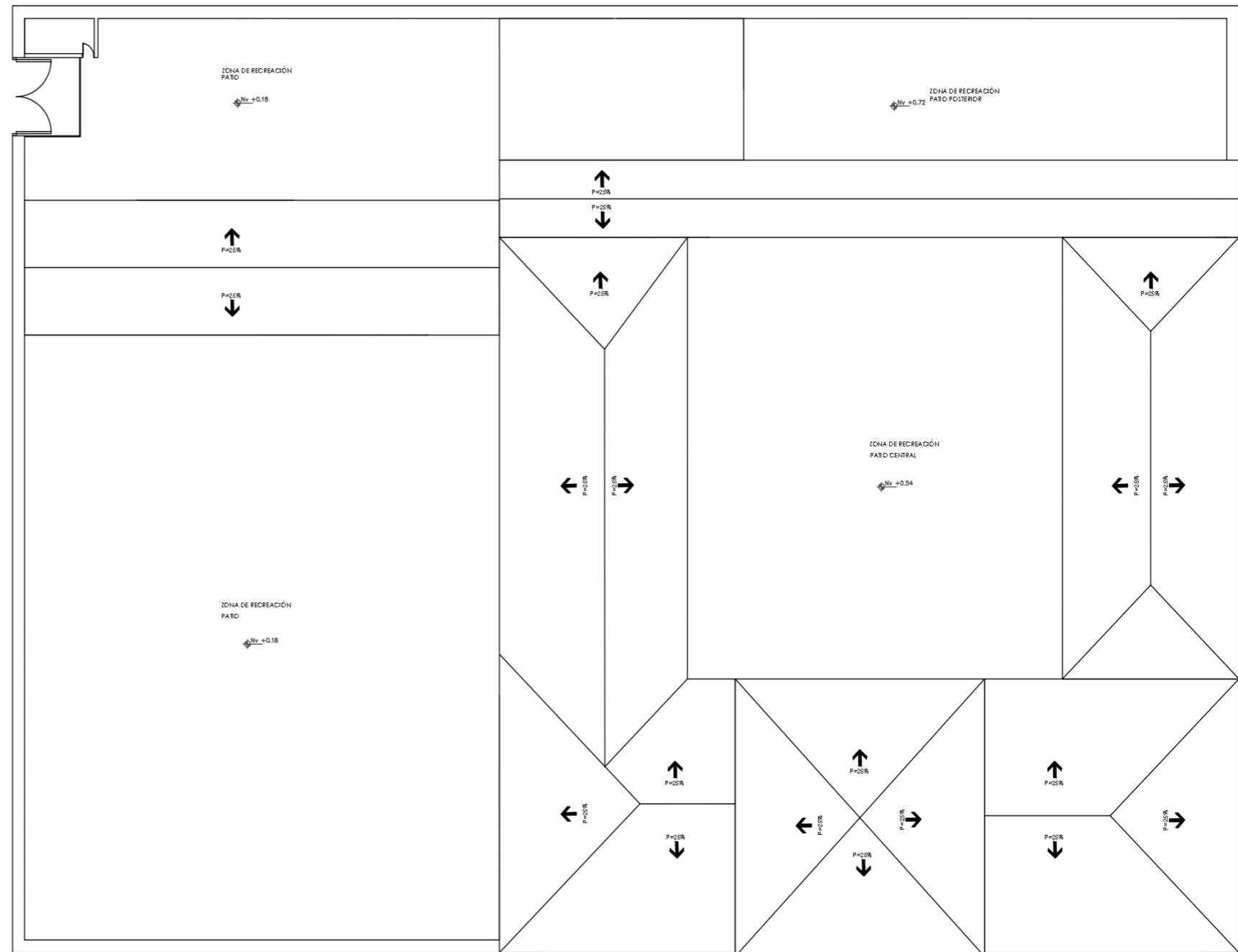


Ubicación



La edificación fue construida con técnicas y materiales tradicionales como la piedra ligeramente trabajada que conforma ortogonalmente la caja estructural que soporta las paredes de tierra trabajada y ladrillo.

La cubierta con teja de barro cocido y la estructura: pares, tirantes, vigas cumbreros, soleras, nudillos, jabalcones, aleros y canecillos, son de madera, al igual que puertas y ventanas. (INPC)

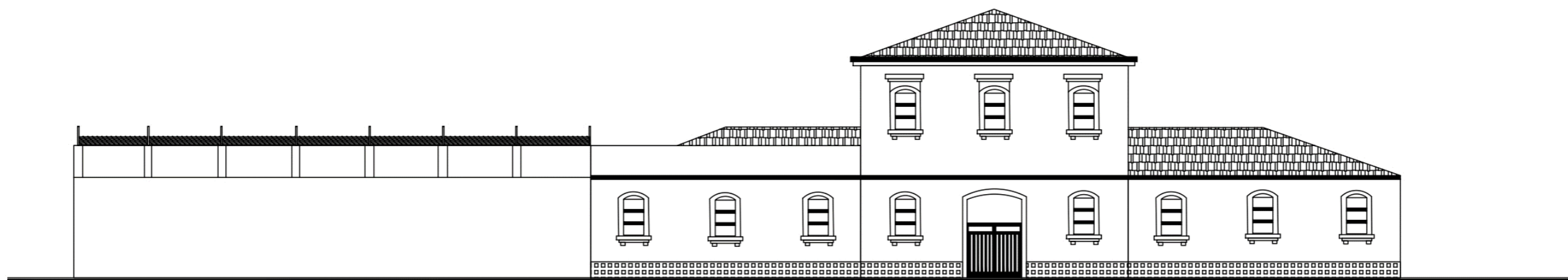
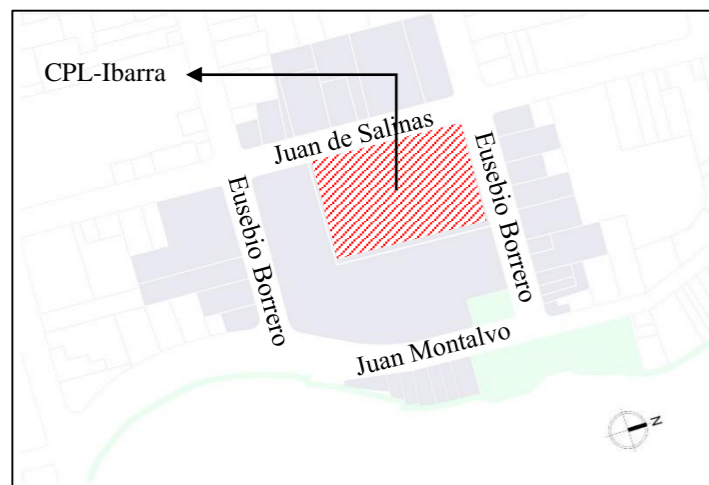


Implantación CPL-Ibarra
Escala 1/200

Plano 3. Plano implantación-CPL Ibarra



Ubicación



Fachada Frontal CPL-Ibarra
Escala 1/200

Plano 4. Fachada frontal existente -CPL Ibarra



TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
"ÉX CÁRCEL DE IBARRA"

UBICACIÓN:
País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando



AUTORA:	TUTORA:
María Belén León Gudiño	PhD. Arq. Morella Briceno Ávila



CONTIENE:	Fecha:
Zonificación General	01/09/2022
	Escala:
	1 : 400
	Lámina No:
	1/1

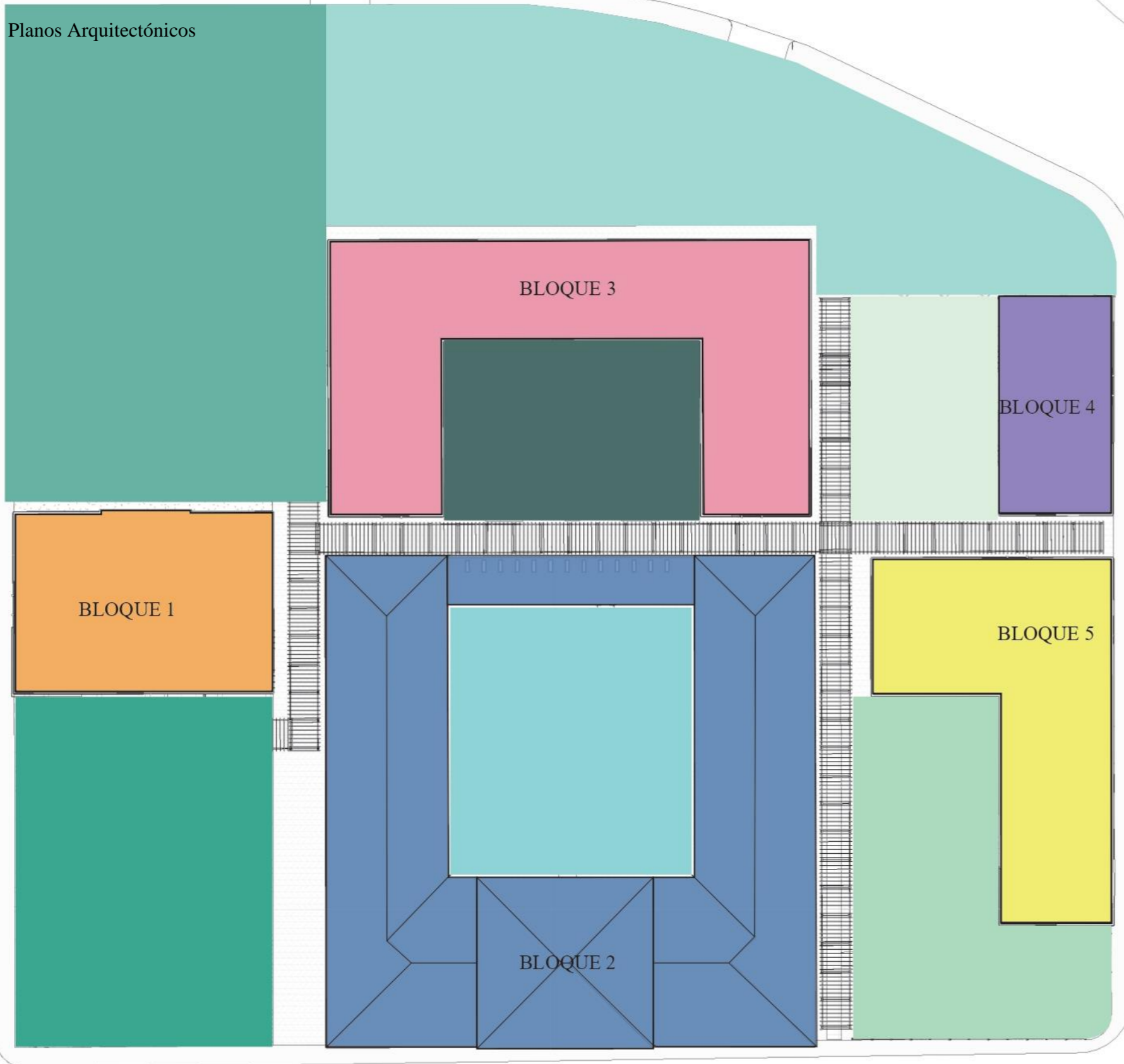
- SIMBOLOGÍA:
- Zona Administrativa
 - Zona Salud y Rehabilitación
 - Zona Albergue
 - Zona Servicio
 - Zona Aprendizaje
 - Plaza recibimiento
 - Cine al aire libre
 - Parqueadero
 - Espacio de contemplación
 - Área de juegos infantiles
 - Patio central ejercicios al aire libre
 - Plaza de encuentro

CALLE JUAN MONTALVO

5.3.5. Planos Arquitectónicos

CALLE EUSEBIO BORRERO

CALLE GERMAN GRIJALVA



Zonificación General

ESC 1 : 400

CALLE JUAN DE SALINAS

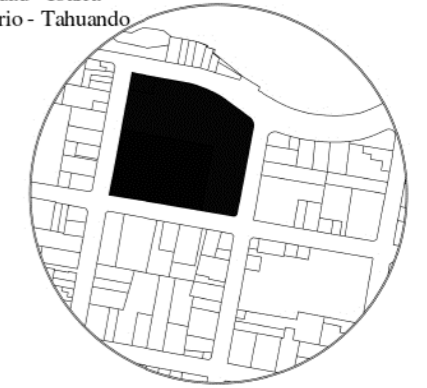
PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

‘ÉX CÁRCEL DE IBARRA’

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

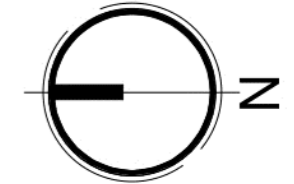


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceño Ávila



CONTIENE:

Implantación
General-Propuesta

Fecha:

01/09/2022

Escala:

1 : 400

Lámina No:

1

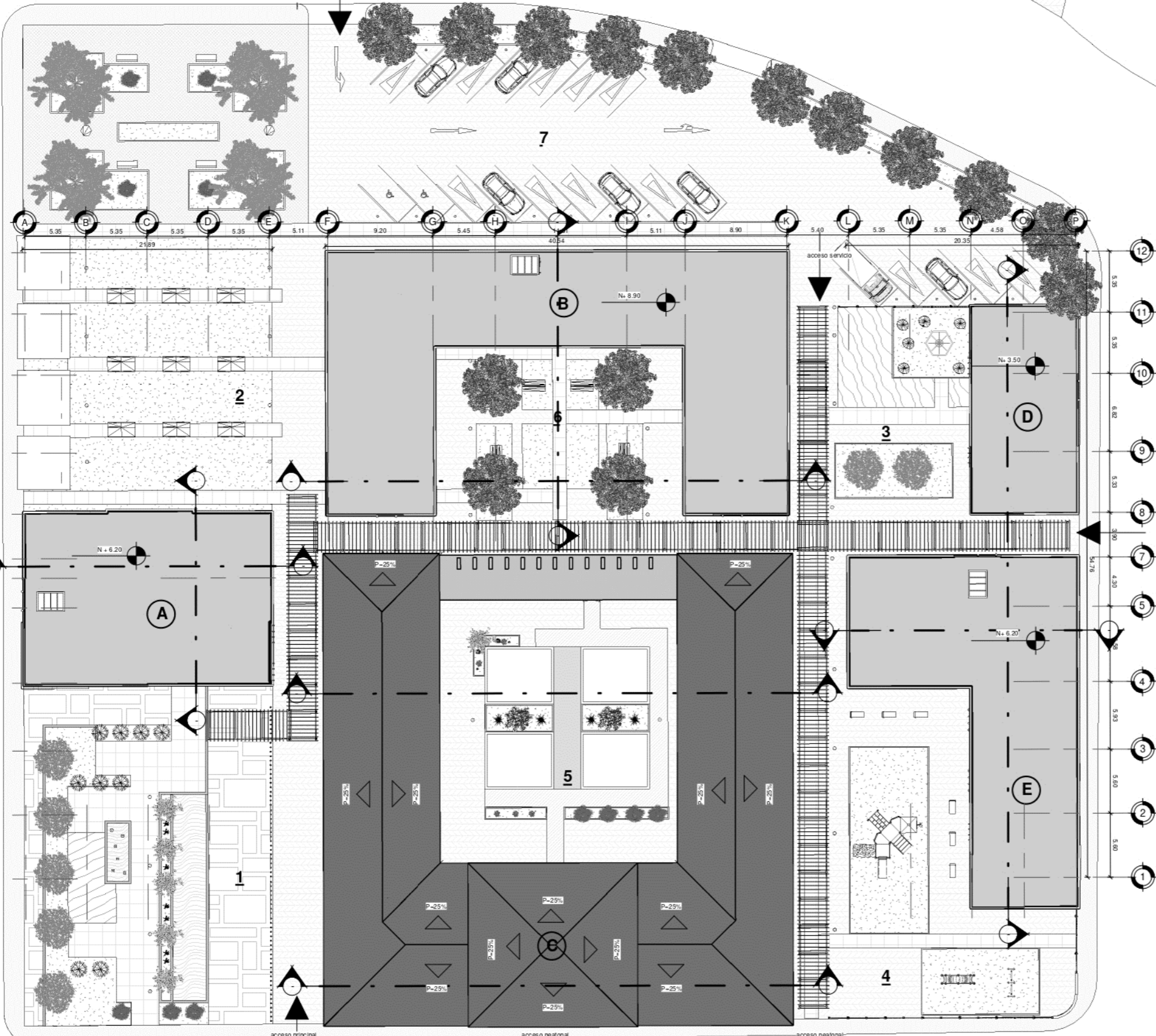
SIMBOLOGÍA:

Símbolo	Espacios cubiertos
(A)	Administración
(B)	Albergue
(C)	Salud-Rehabilitación
(D)	Servicio
(E)	Aprendizaje
Nro	Espacios abiertos
1	Plaza recibimiento
2	Cine al aire libre
3	Plaza de acceso-servicio
4	Área de juegos infantiles
5	Ejercicios al aire libre
6	Plaza de encuentro-albergue
7	Estacionamiento

CALLE JUAN MONTALVO

Ingreso vehicular

7



CALLE EUSEBIO BORRERO

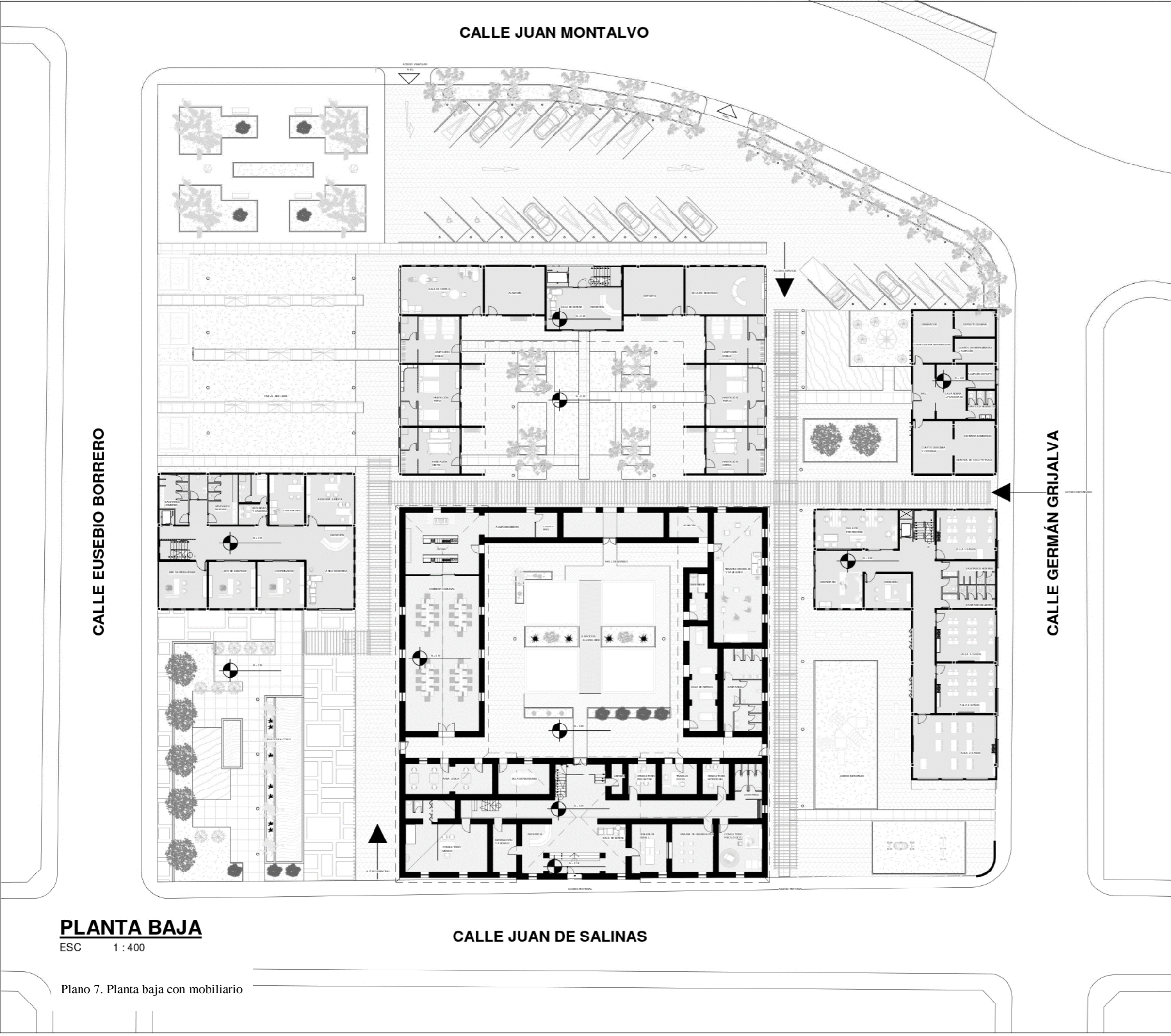
CALLE GERMAN GRIJALVA

acceso secundario

Implantación General

ESC 1 : 400

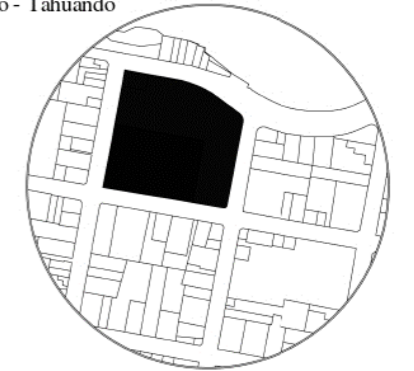
CALLE JUAN DE SALINAS



TRABAJO DE TITULACIÓN

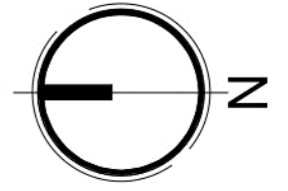
PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
"ÉX CÁRCEL DE IBARRA"

UBICACIÓN:
País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando



AUTORA:
María Belén León Gudiño

TUTORA:
PhD. Arq. Morella Briceño Ávila



CONTIENE: Planta baja con mobiliario	Fecha: 01/09/2022
	Escala: 1 : 400
	Lámina No: 2

SIMBOLOGÍA:

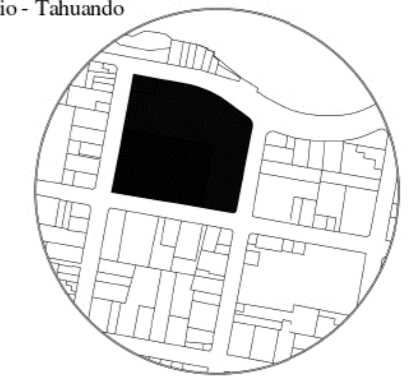
PLANTA BAJA
ESC 1 : 400



TRABAJO DE TITULACIÓN

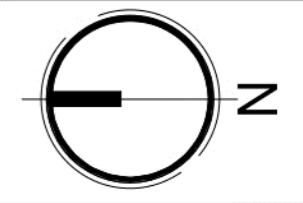
PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
"ÉX CÁRCEL DE IBARRA"

UBICACIÓN:
País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando



AUTORA:
María Belén León Gudiño

TUTORA:
PhD. Arq. Morella Briceño Ávila



CONTIENE:
Planta alta con mobiliario

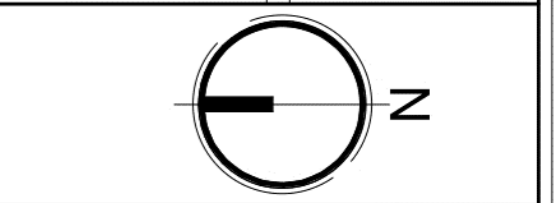
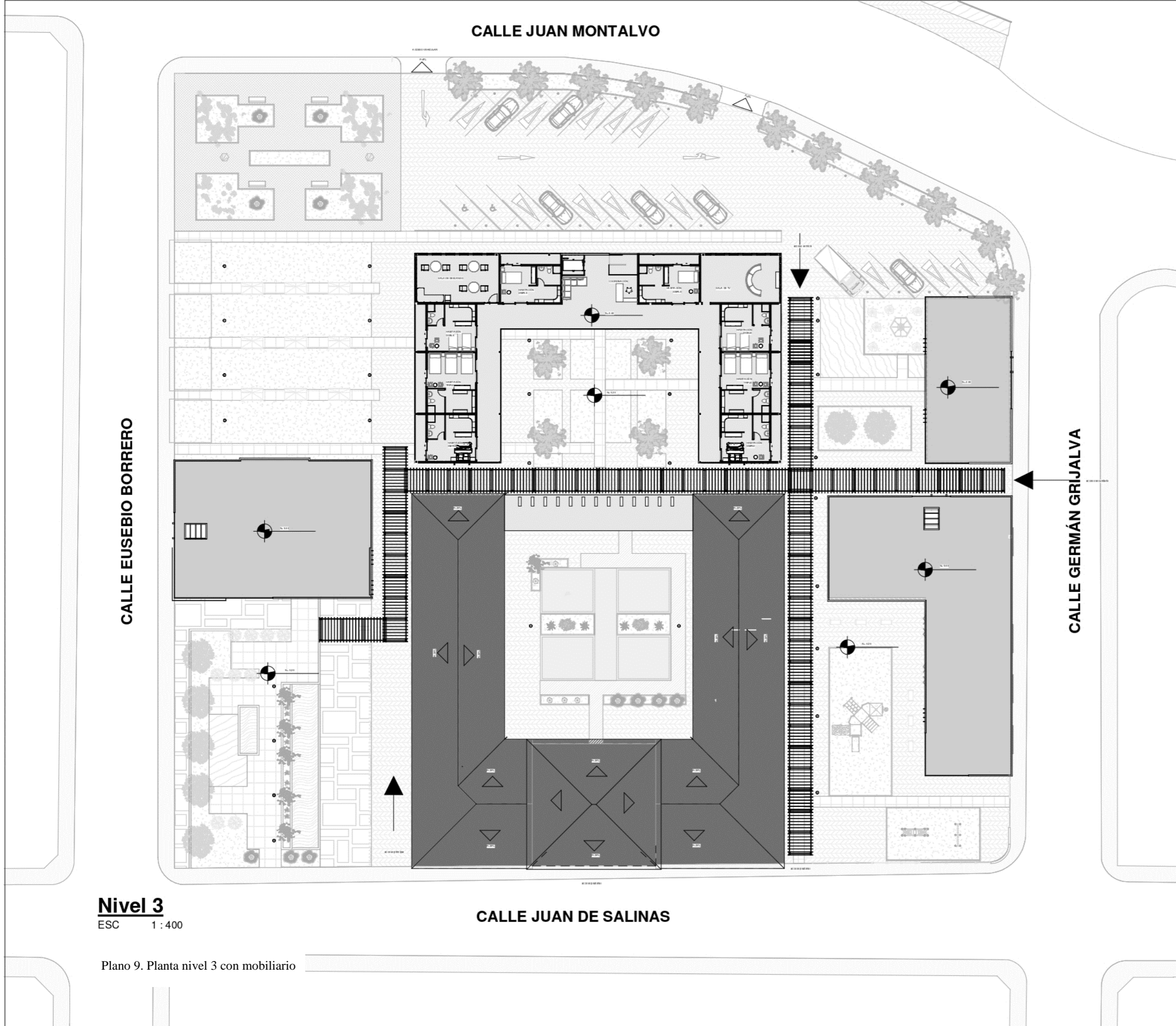
Fecha:
01/09/2022
Escala:
1 : 400
Lámina No:
3

SIMBOLOGÍA:



Nivel 2
ESC 1 : 400

Plano 8. Planta alta con mobiliario



SIMBOLOGÍA:

Nivel 3
ESC 1 : 400

Plano 9. Planta nivel 3 con mobiliario

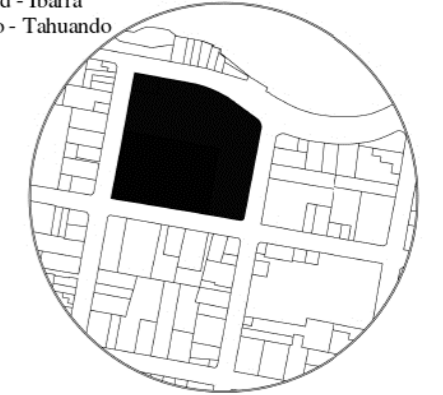
PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

“ÉX CÁRCEL DE IBARRA”

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

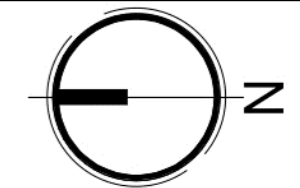


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceño Ávila



CONTIENE:

Planta baja con
mobiliario - Bloque 1

Fecha:

01/09/2022

Escala:
1 : 100

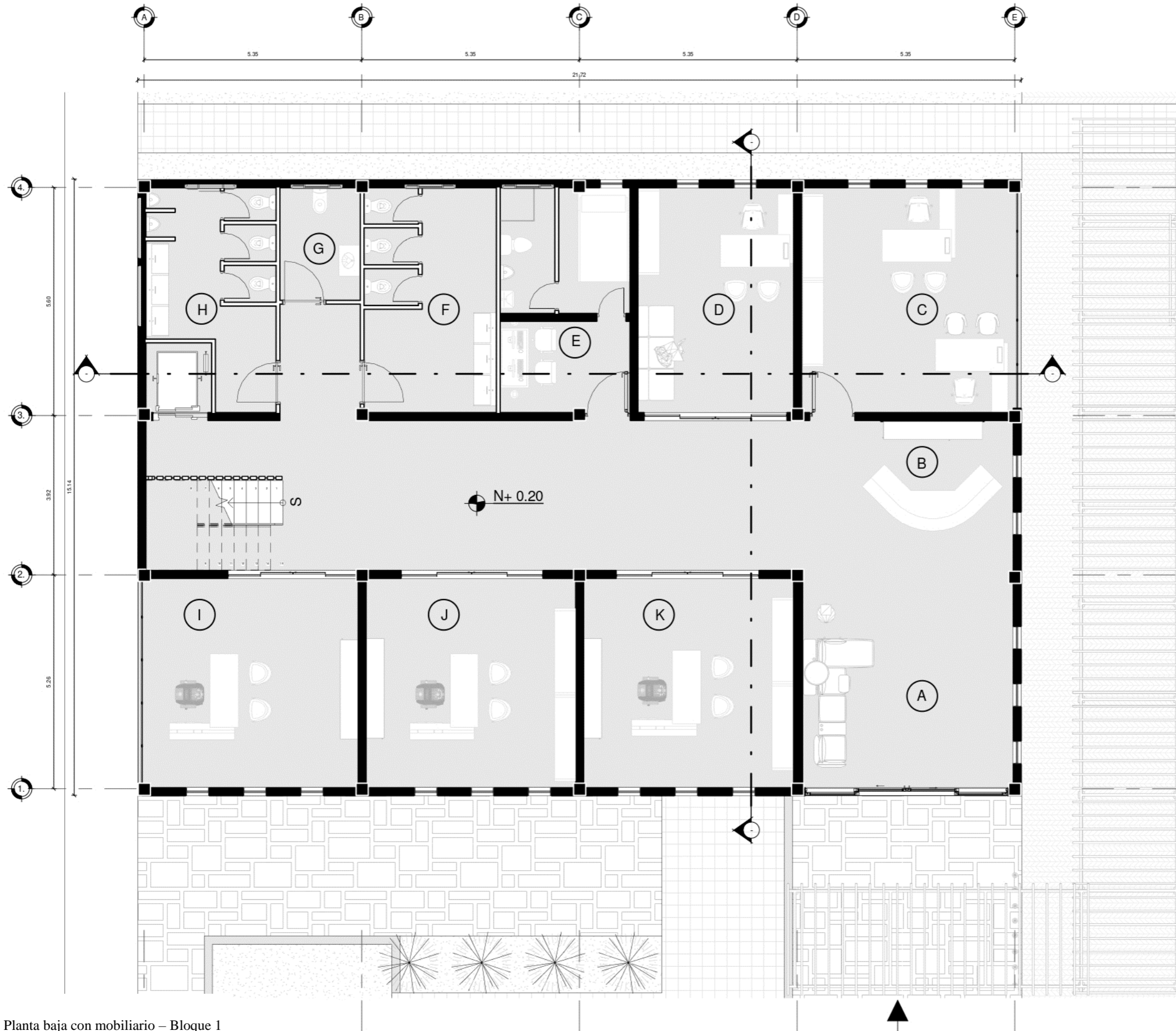
Lámina No:
5

SIMBOLOGÍA:

ADMINISTRACIÓN

- Ⓐ Área de espera
- Ⓑ Recepción
- Ⓒ Asesoría jurídica
- Ⓓ Contabilidad
- Ⓔ Seguridad y cámaras
- Ⓕ ss.hh. mujeres
- Ⓖ ss.hh. discapacitados
- Ⓗ ss.hh. hombres
- Ⓘ Jefe de operaciones
- Ⓝ Jefe de servicios
- Ⓚ Coordinador

CALLE EUSEBIO BORRERO



Plano 10. Planta baja con mobiliario – Bloque 1

PLANTA BAJA

ESC 1 : 100

Plaza de acceso principal

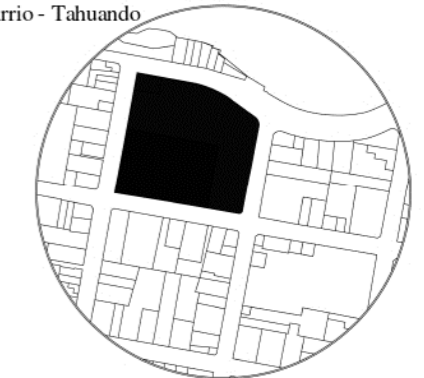
PROYECTO:

CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA

‘ÉX CÁRCEL DE IBARRA’

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

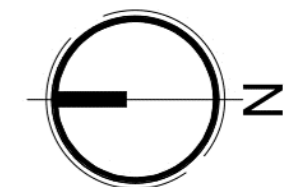


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceño Ávila



CONTIENE:

Planta baja con mobiliario - Bloque 2

Fecha:

01/09/2022

Escala:

1 : 200

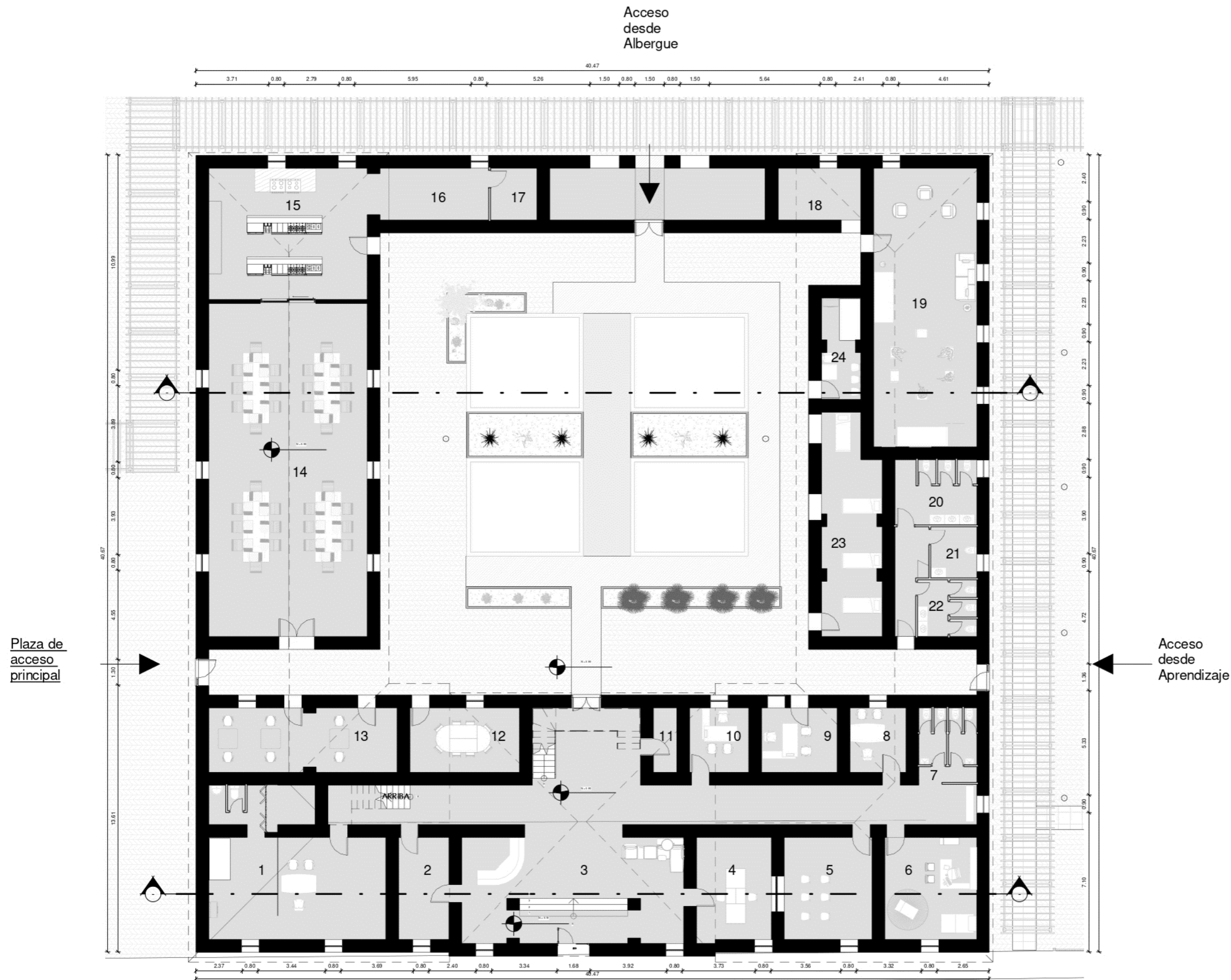
Lámina No:

6

SIMBOLOGÍA:

SALUD Y REHABILITACIÓN

1	Consultorio médico	13	Área lúdica
2	Información-archivo	14	Comedor comunal
3	Recepción	15	Cocina
4	Cámara de gesell	16	Almacenamiento
5	Cámara de observación	17	Cuarto frío
6	Consultorio psicológico	18	Almacén
7	Sanitarios	19	Terapias grupales
8	Consultorio nutricional	20	ss.hh. mujeres
9	Trabajo social	21	ss.hh. discapacitados
10	Consultorio psiquiatría	22	ss.hh. hombres
11	Limpieza	23	Sala de reposo
12	Sala de reuniones	24	Enfermería



PLANTA BAJA

ESC 1 : 200

CALLE JUAN DE SALINAS



TRABAJO DE TITULACIÓN

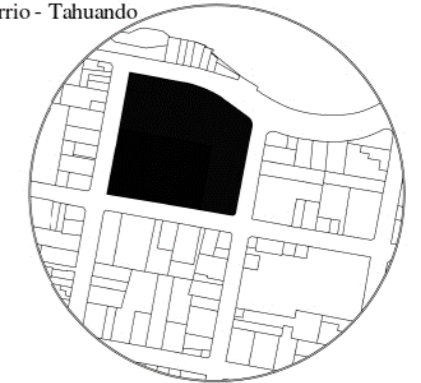
PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

‘ÉX CÁRCEL DE IBARRA’

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

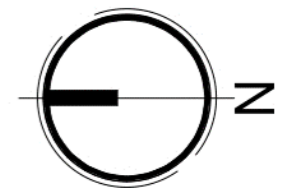


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceno Ávila



CONTIENE:

Planta baja con
mobiliario - Bloque 3

Fecha:

01/09/2022

Escala:

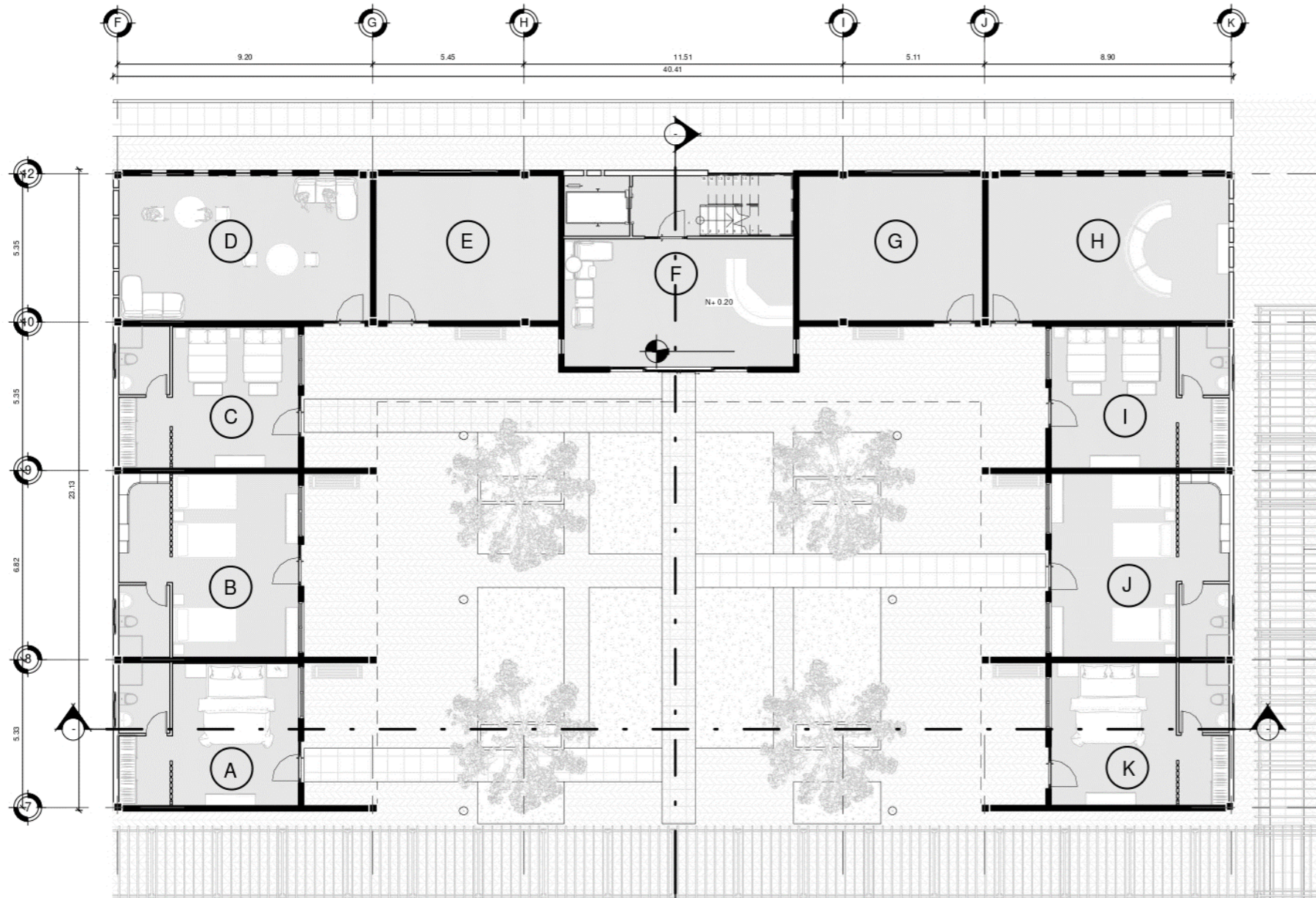
1 : 200

Lámina No:

7

ALBERGUE

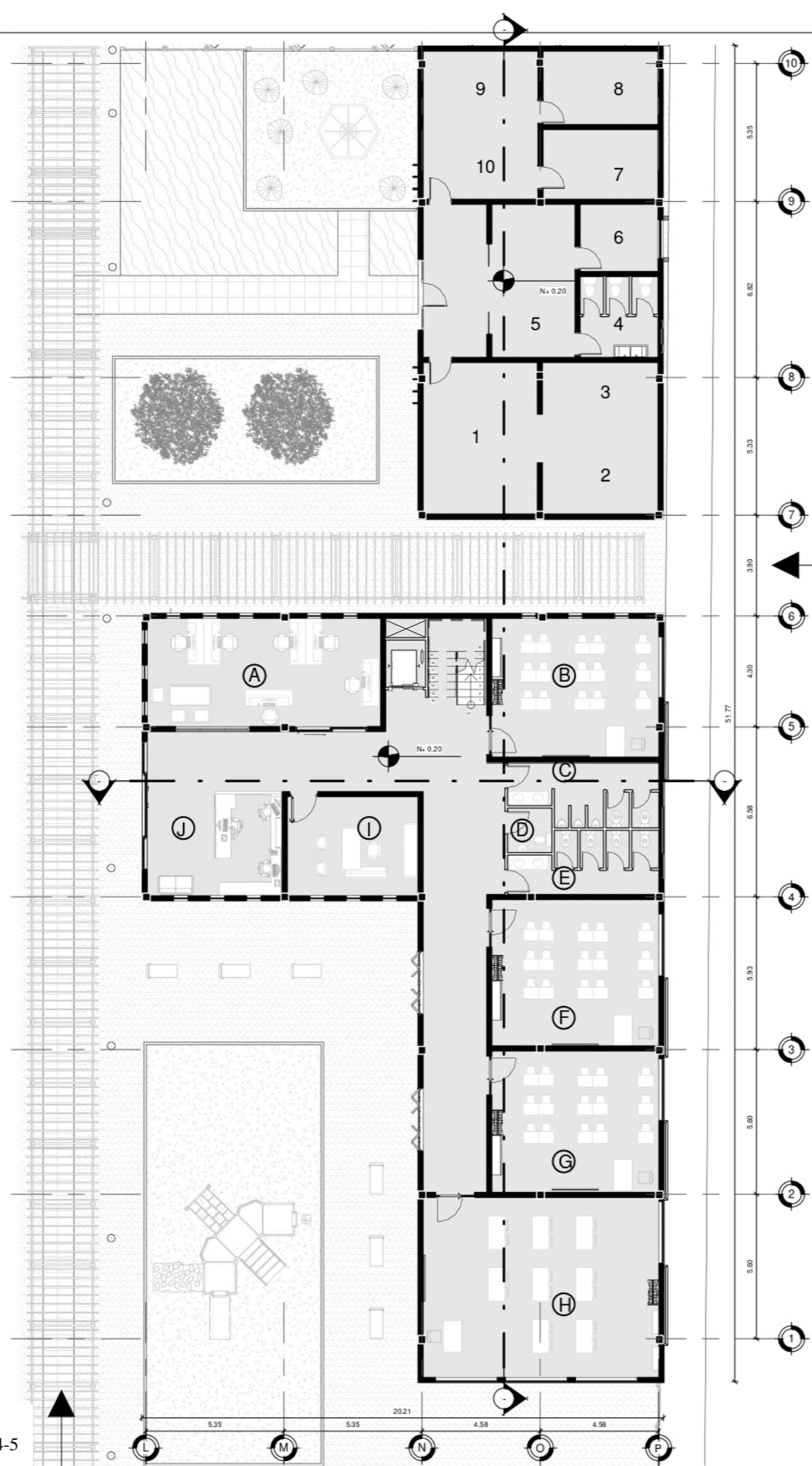
- Ⓐ Habitación simple
- Ⓑ Habitación triple
- Ⓒ Habitación doble
- Ⓓ Sala de visitas
- Ⓔ Almacén
- Ⓕ Sala de espera - recepción
- Ⓖ Depósito
- Ⓗ Sala de descanso
- Ⓘ Habitación doble
- Ⓢ Habitación triple
- Ⓚ Habitación simple



Plaza de acceso albergue

PLANTA BAJA

ESC 1 : 200



Plano 13. Planta baja con mobiliario-Bloque 4-5

Acceso aprendizaje

CALLE GERMAN GRIJALVA

Acceso secundario

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra			
Carrera de Arquitectura			
TRABAJO DE TITULACIÓN			
PROYECTO: CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA 'ÉX CÁRCEL DE IBARRA'			
UBICACIÓN: País - Ecuador Provincia - Imbabura Ciudad - Ibarra Barrio - Tahuando			
AUTORA:	TUTORA:		
María Belén León Gudiño	PhD. Arq. Morella Briceño Ávila		
CONTIENE:	Fecha:		
Planta baja con mobiliario - Bloque 4-5	01/09/2022		
	Escala:		
	1 : 200		
	Lámina No:		
	8		
SERVICIO Y APRENDIZAJE			
1	Cuarto de bomba y cisterna	A	Sala de profesores
2	Cisterna agua potable	B	Aula 1-2 años
3	Cisterna bomberos	C	ss.hh. hombres
4	Servicios higiénicos	D	ss.hh. discapacitados
5	Lavandería+planchado	E	ss.hh. mujeres
6	Almacén de ropa	F	Aula 2-3 años
7	Cuarto de herramientas	G	Aula 3-4 años
8	Depósito general	H	Aula 4-5 años
9	Generador	I	Dirección
10	Cuarto transformador	J	Secretaría



TRABAJO DE TITULACIÓN

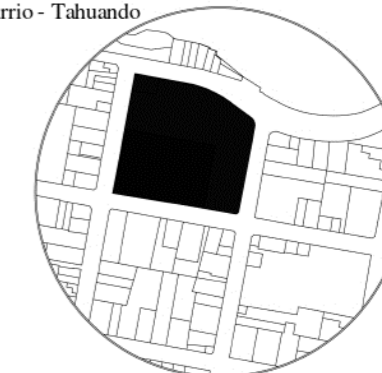
PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

‘ÉX CÁRCEL DE IBARRA’

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

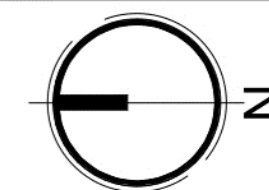


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceno Ávila



CONTIENE:

Planta alta con
mobiliario - Bloque 1

Fecha:

01/09/2022

Escala:
1 : 100

Lámina No:

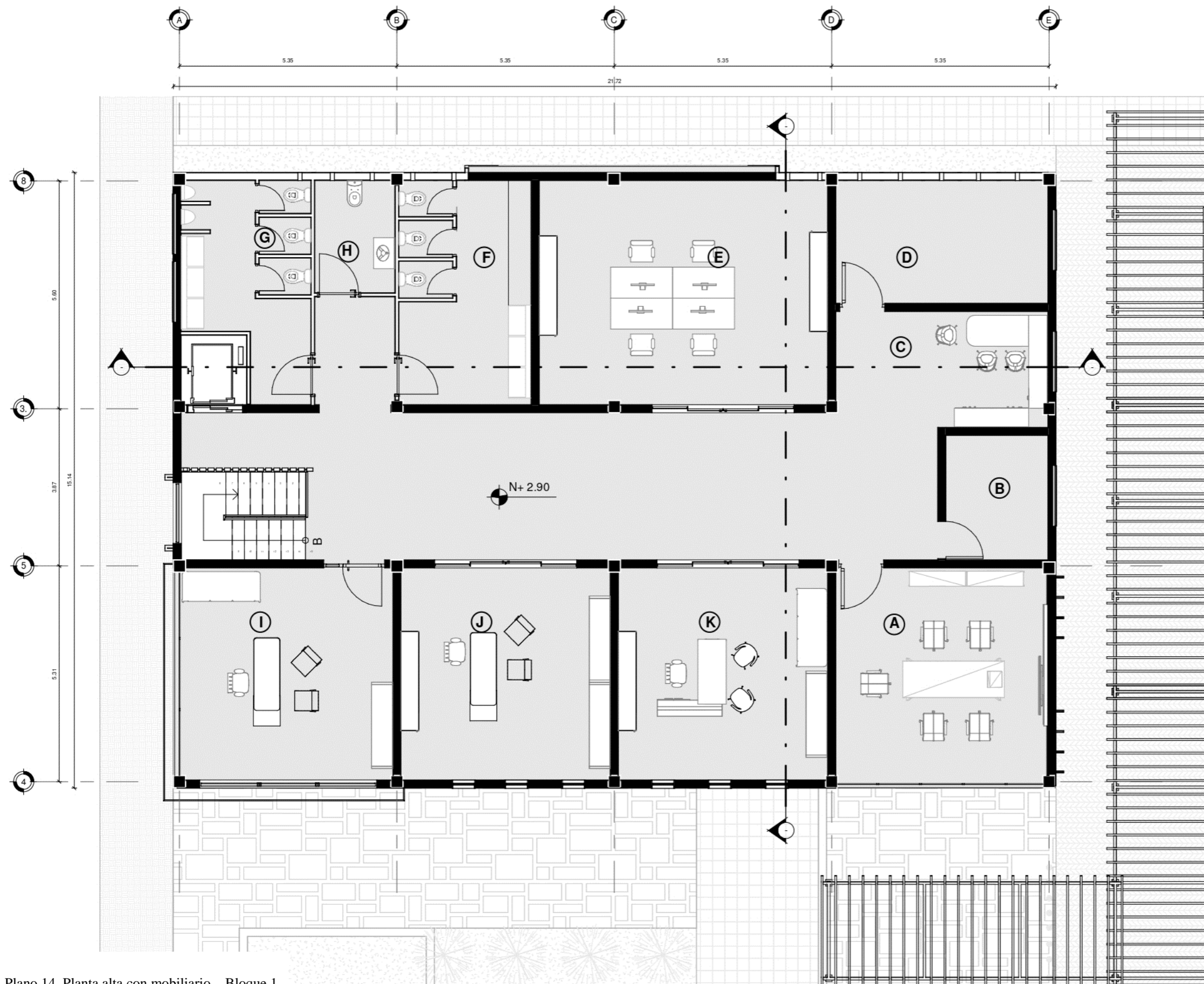
9

SIMBOLOGÍA:

ADMINISTRACIÓN

- Ⓐ Sala de reuniones
- Ⓑ Limpieza
- Ⓒ Mini Bar
- Ⓓ Archivo
- Ⓔ Secretaría
- Ⓕ ss.hh. mujeres
- Ⓖ ss.hh. hombres
- Ⓗ ss.hh. discapacitados
- Ⓘ Administración
- Ⓝ Tecnología
- Ⓚ Director general

CALLE EUSEBIO BORRERO



Plano 14. Planta alta con mobiliario – Bloque 1

PLANTA ALTA - BLOQUE 1

ESC 1 : 100



TRABAJO DE TITULACIÓN

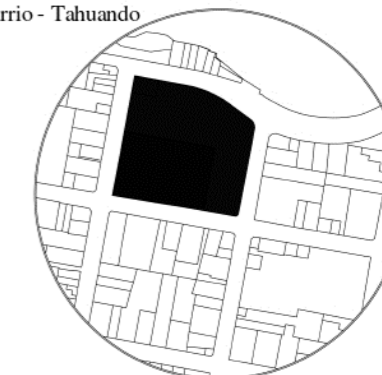
PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

‘ÉX CÁRCEL DE IBARRA’

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

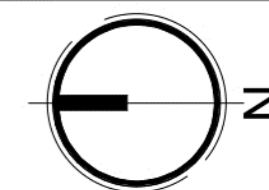


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceno Ávila



CONTIENE:

Planta alta con
mobiliario - Bloque 2

Fecha:

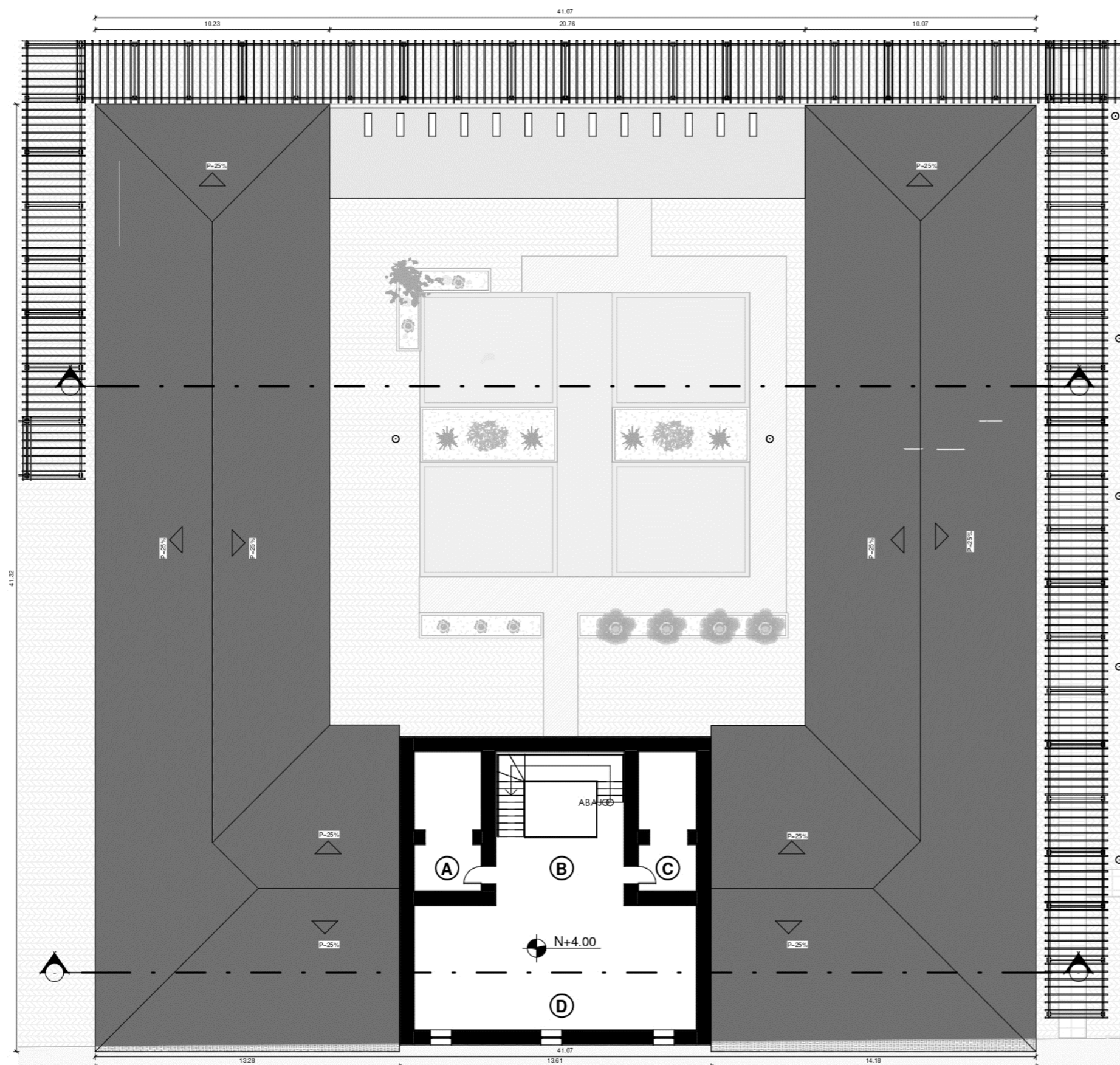
01/09/2022

Escala:
1 : 200

Lámina No:
10

SIMBOLOGÍA:

SALUD Y REHABILITACIÓN	
Ⓐ	Almacenamiento
Ⓑ	Hall
Ⓒ	Atención personalizada
Ⓓ	Farmacia



Plano 15. Planta alta – Bloque 2

CALLE JUAN DE SALINAS

PLANTA ALTA - BLOQUE 2

ESC 1 : 200



TRABAJO DE TITULACIÓN

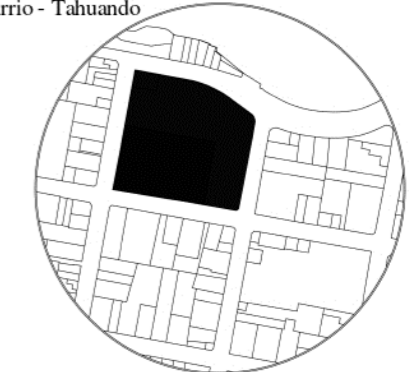
PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

‘ÉX CÁRCEL DE IBARRA’

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

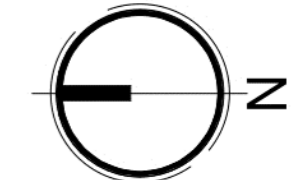


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceno Ávila



CONTIENE:

Planta alta con
mobiliario - Bloque 3

Fecha:

01/09/2022

Escala:

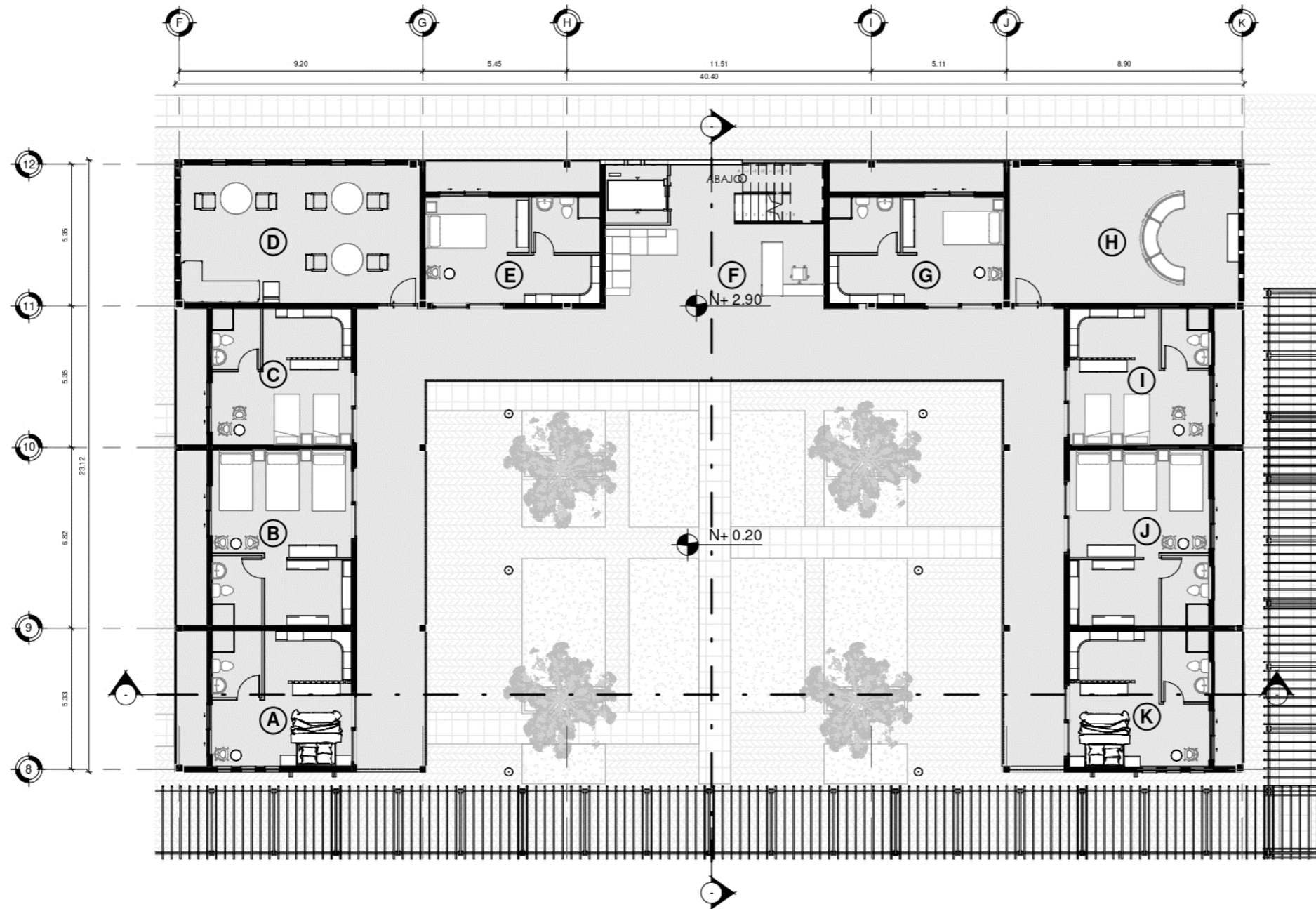
1 : 200

Lámina No:

11

SIMBOLOGÍA:

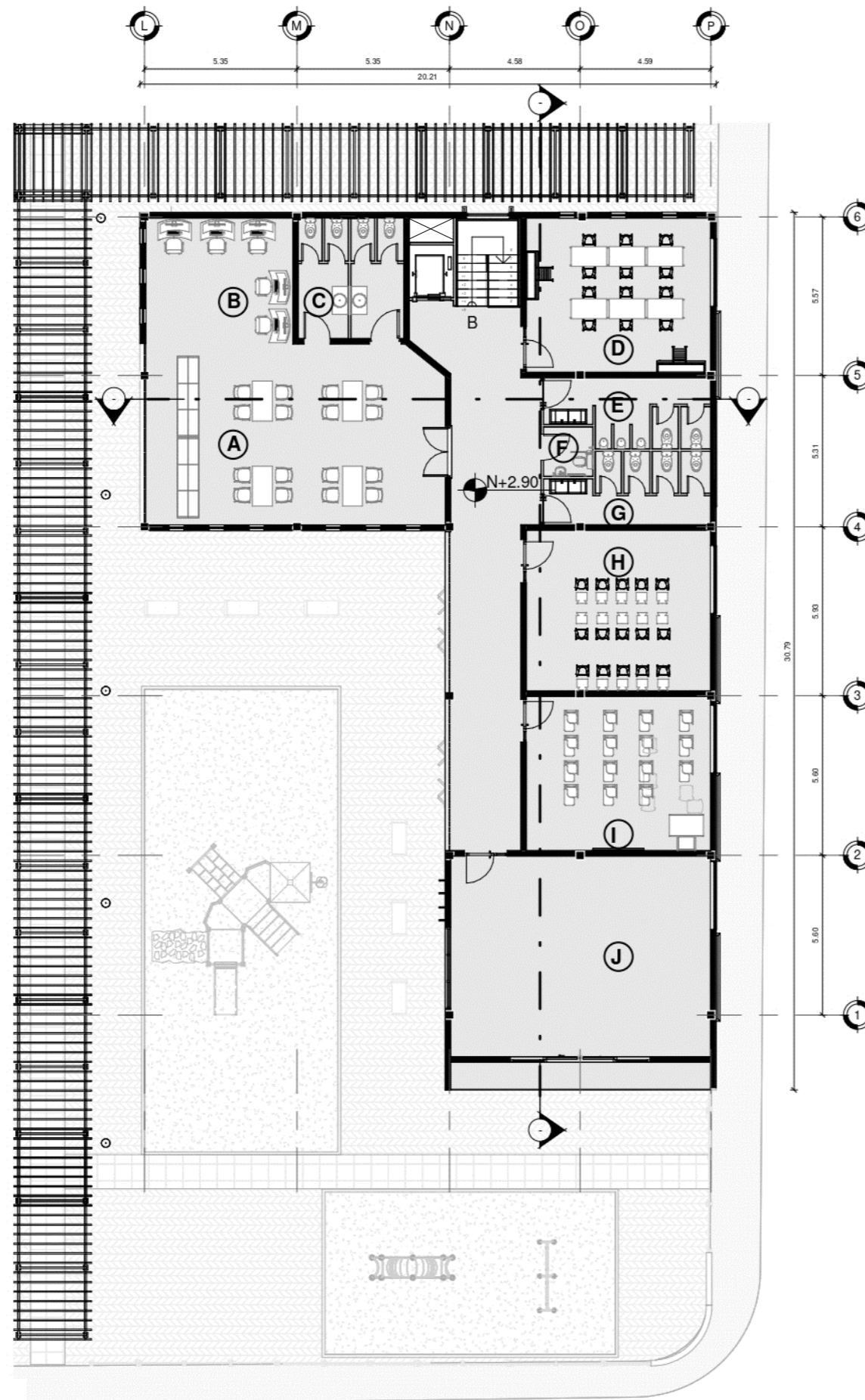
ALBERGUE	
Ⓐ	Habitación simple
Ⓑ	Habitación triple
Ⓒ	Habitación doble
Ⓓ	Sala de descanso
Ⓔ	Habitación simple
Ⓕ	Coordinación
Ⓖ	Habitación simple
Ⓗ	Sala de Tv
Ⓙ	Habitación doble
Ⓚ	Habitación triple
Ⓛ	Habitación simple



PLANTA Nv.2 /Nv.3 - BLOQUE 3

ESC 1 : 200

Plano 16. Planta alta con mobiliario – Bloque 3



CALLE GERMÁN GRIJALVA

CALLE JUAN DE SALINAS

Plano 17. Planta alta con mobiliario – Bloque 5

PLANTA ALTA BLOQUE 5

ESC 1 : 200



TRABAJO DE TITULACIÓN

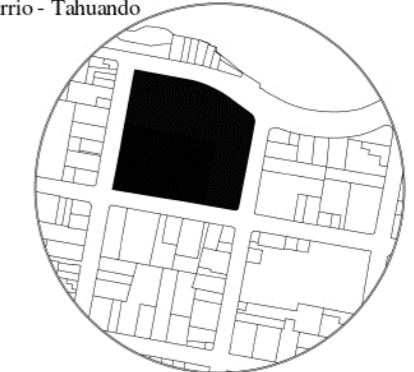
PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

‘ÉX CÁRCEL DE IBARRA’

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

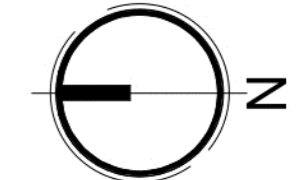


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceno Ávila



CONTIENE:

Planta alta con
mobiliario - Bloque 5

Fecha:

01/09/2022

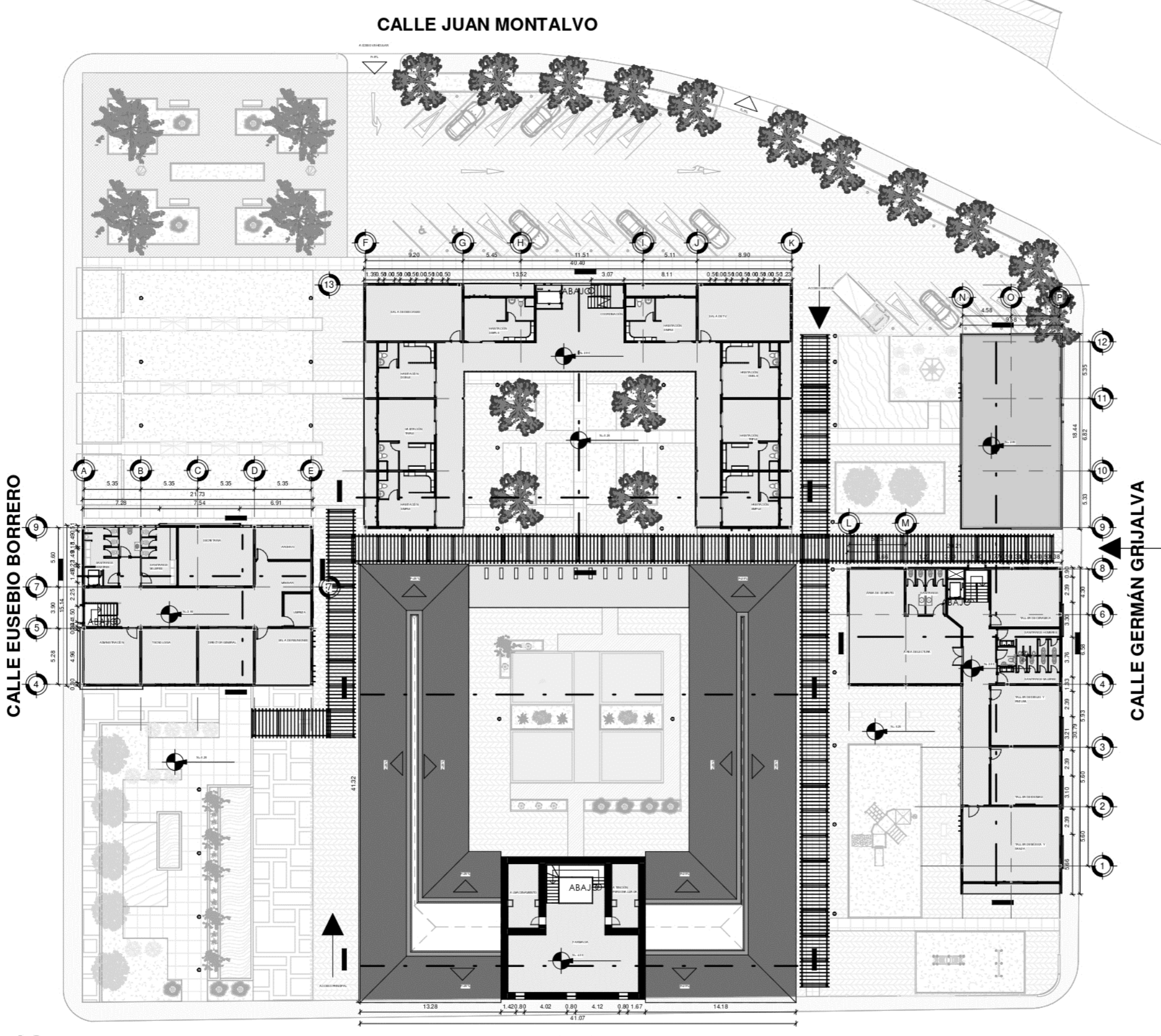
Escala:
1 : 200

Lámina No:

12

SIMBOLOGÍA:

APRENDIZAJE	
Ⓐ	Área de lectura
Ⓑ	Área de computo
Ⓒ	Sanitarios
Ⓓ	Taller de cerámica
Ⓔ	ss.hh. hombres
Ⓕ	ss.hh. discapacitados
Ⓖ	ss.hh. mujeres
Ⓗ	Taller de dibujo y pintura
Ⓙ	Taller de idiomas
Ⓚ	Taller de música y danza



Nivel 2
ESC 1 : 400

Plano 19. Planta alta acotada

Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ibarra	
Carrera de Arquitectura	
TRABAJO DE TITULACIÓN	
PROYECTO: CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA "ÉX CÁRCEL DE IBARRA"	
UBICACIÓN: País - Ecuador Provincia - Imbabura Ciudad - Ibarra Barrio - Tahuando	
AUTORA:	TUTORA:
María Belén León Gudiño	PhD. Arq. Morella Briceño Ávila
CONTIENE:	Fecha:
Planta alta acotada	01/09/2022
	Escala:
	1 : 400
	Lámina No:
	14
SIMBOLOGÍA:	
	0.30m X 0.30m
	Pared de tierra trabajada y ladrillo 0.60m



TRABAJO DE TITULACIÓN

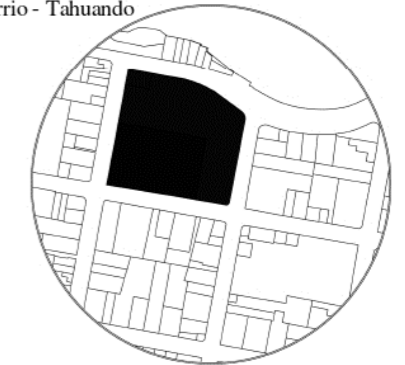
PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

‘ÉX CÁRCEL DE IBARRA’

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

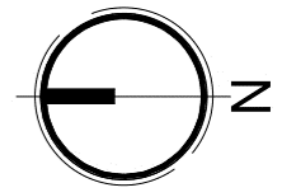


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceño Ávila



CONTIENE:

Planta nivel 3 acotada

Fecha:

01/09/2022

Escala:

1 : 400

Lámina No:

15

SIMBOLOGÍA:

0.30m X 0.30m

Pared de tierra trabajada y
ladrillo 0.60m

CALLE JUAN MONTALVO

CALLE EUSEBIO BORRERO

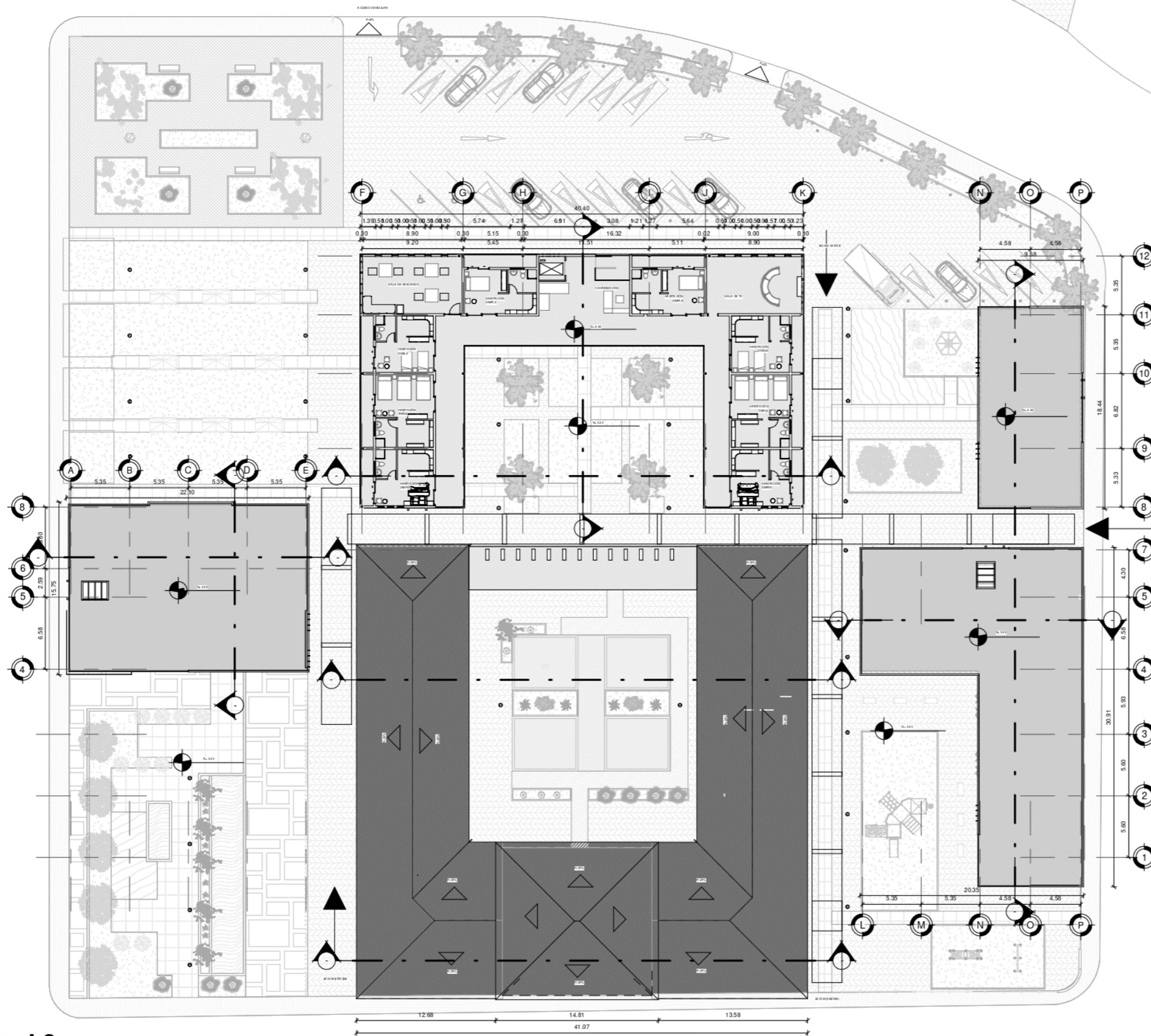
CALLE GERMÁN GRJALVA

CALLE JUAN DE SALINAS

Nivel 3

ESC 1 : 400

Plano 20. Planta Nivel 3 acotada





TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

‘ÉX CÁRCEL DE IBARRA’

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

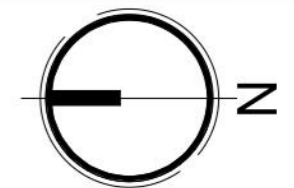


AUTOR:

María Belén León Gudiño

TUTOR:

PhD. Arq. Morella
Briceno Ávila



CONTIENE:

Fachada Frontal -
Fachada Posterior -
Fachada Lateral
Derecha - Fachada
Lateral Izquierda

Fecha:

01/09/2022

Escala:

1 : 400

Lámina No:

16

SIMBOLOGÍA:

-  Cubierta con teja de barro cocido
-  Vidrio templado de seguridad
-  Estuco mate blanco



FACHADA FRONTAL

ESC 1 : 400



FACHADA POSTERIOR

ESC 1 : 400



FACHADA LATERAL DERECHA

ESC 1 : 400



FACHADA LATERAL IZQUIERDA

ESC 1 : 400



TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

‘ÉX CÁRCEL DE IBARRA’

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

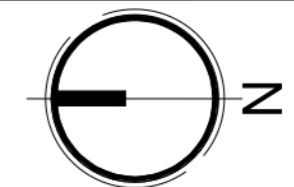


AUTOR:

María Belén León Gudiño

TUTOR:

PhD. Arq. Morella
Briceno Ávila



CONTIENE:

Vista Frontal Bloque 1 -
Vista Lat. Izq. Bloque 5 -
Vista Frontal Bloque 2-3 -
Vista Lat. Izq. Bloque 4

Fecha:

01/09/2022




Escala:

1 : 200

Lámina No:

17

SIMBOLOGÍA:

-  Cubierta con teja de barro cocido
-  Vidrio templado de seguridad
-  Estuco mate blanco



VISTA FRONTAL - BLOQUE 1

ESC 1 : 200



VISTA LATERAL IZ. BLOQUE 5

ESC 1 : 200



VISTA FRONTAL BLOQUE 2-3

ESC 1 : 200



VISTA LATERAL IZ. BLOQUE 4

ESC 1 : 200



TRABAJO DE TITULACIÓN

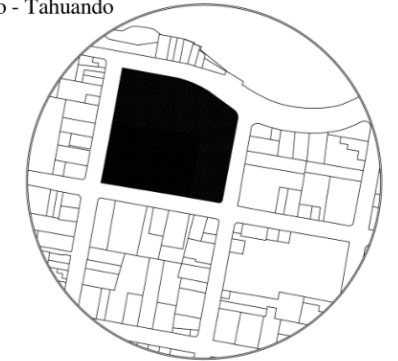
PROYECTO:

CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA

“ÉX CÁRCEL DE IBARRA”

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

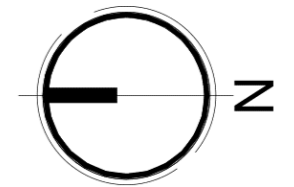


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceno Ávila



CONTIENE:

Cortes generales

Fecha:

01/09/2022

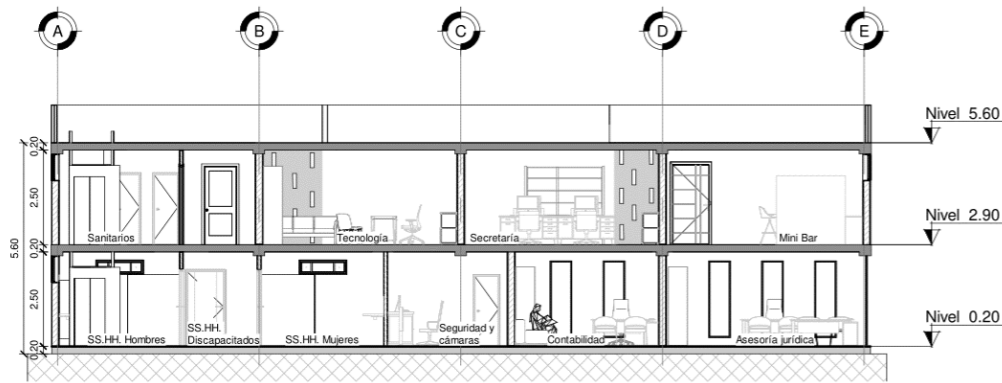
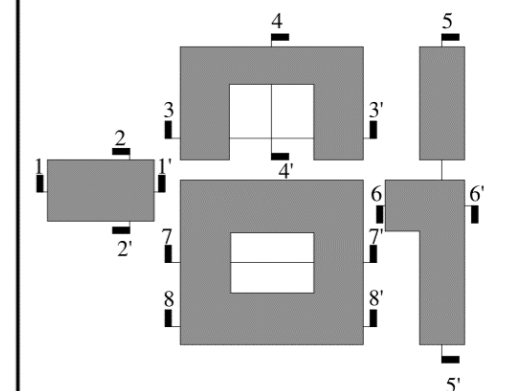
Escala:

1 : 200

Lámina No:

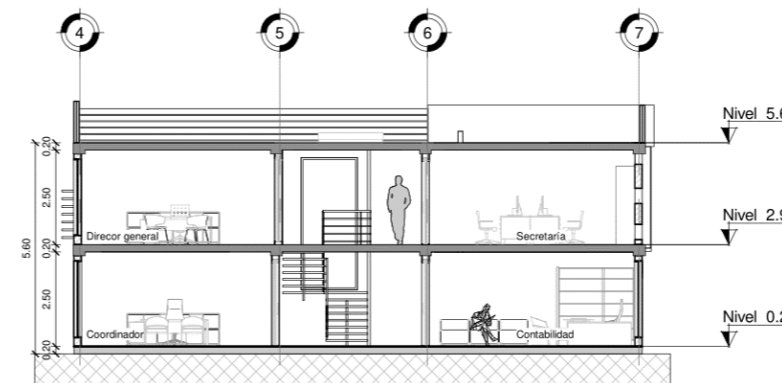
18

SIMBOLOGÍA:



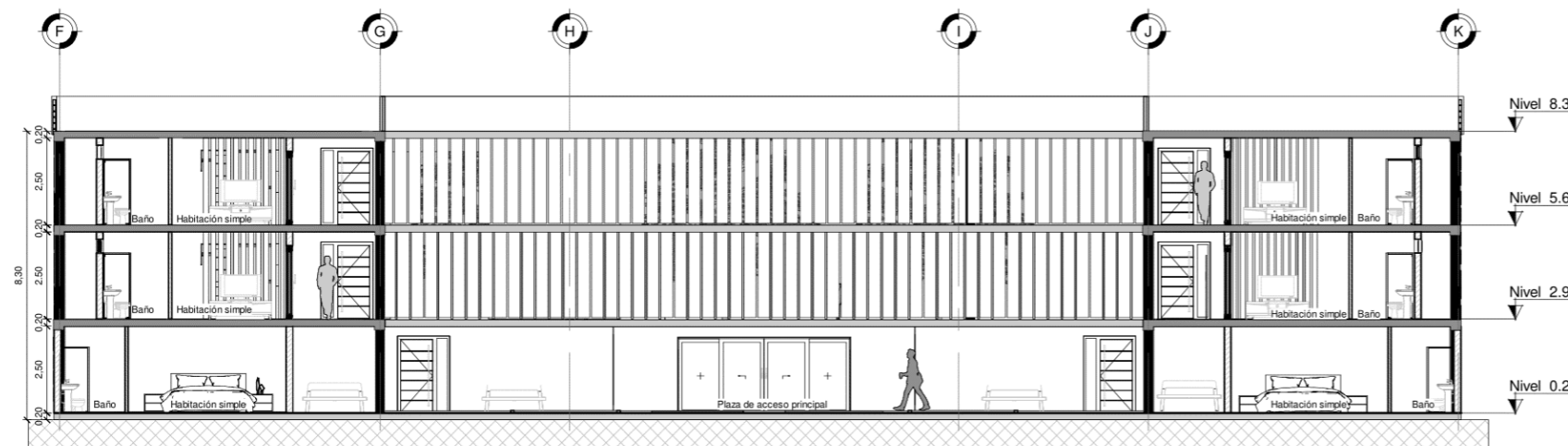
Sección 1-1' - Bloque 1

ESC 1 : 200



Sección 2-2' - Bloque 1

ESC 1 : 200



Sección 3-3' - Bloque 3

ESC 1 : 200



Sección 5-5' - Bloque 4-5

ESC 1 : 200

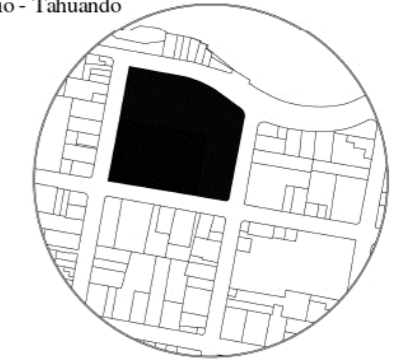


TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
"ÉX CÁRCEL DE IBARRA"

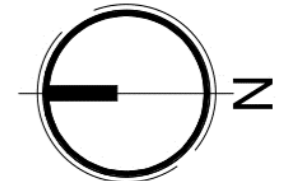
UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando



AUTORA:
María Belén León Gudiño

TUTORA:
PhD. Arq. Morella Briceno Ávila



CONTIENE:

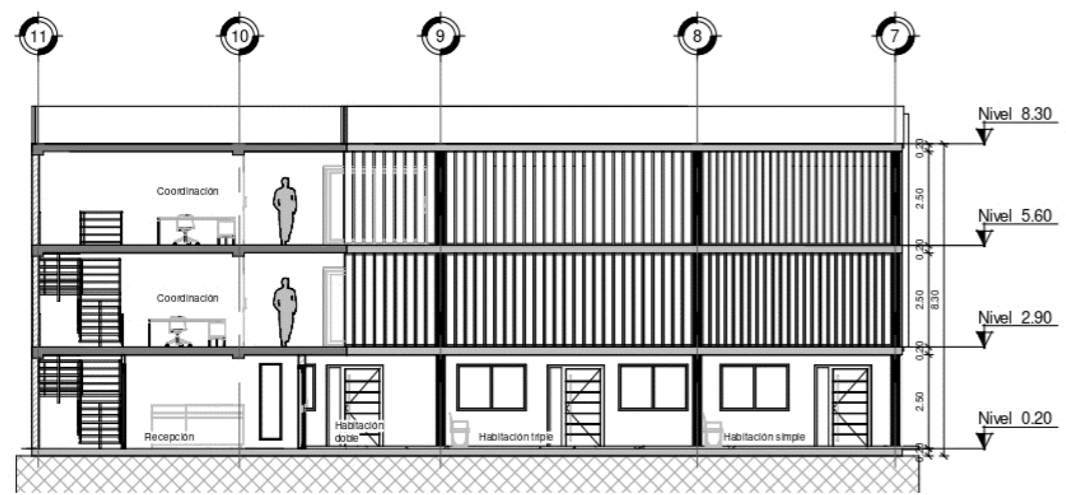
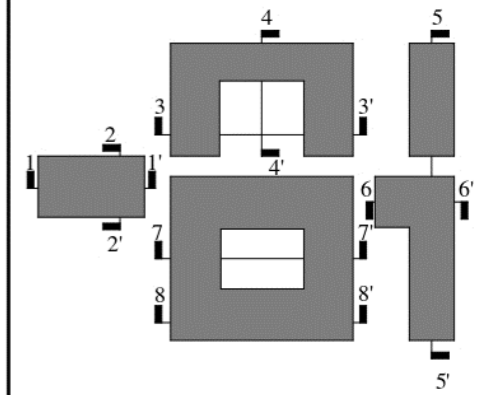
Cortes generales

Fecha:
01/09/2022

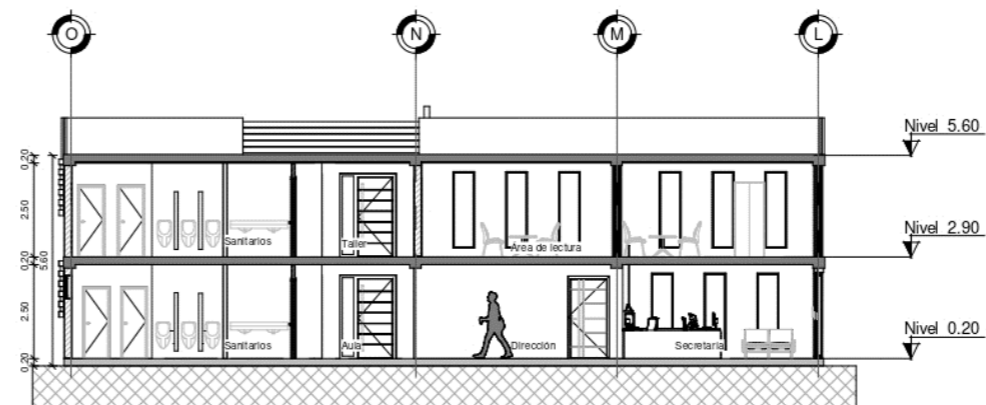
Escala:
1 : 200

Lámina No:
19

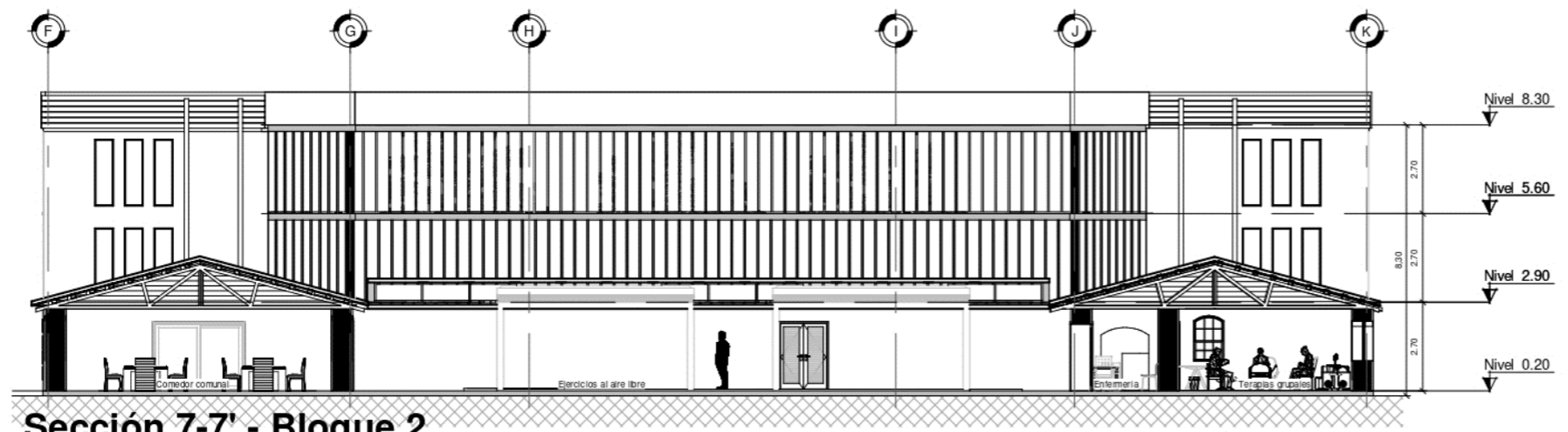
SIMBOLOGÍA:



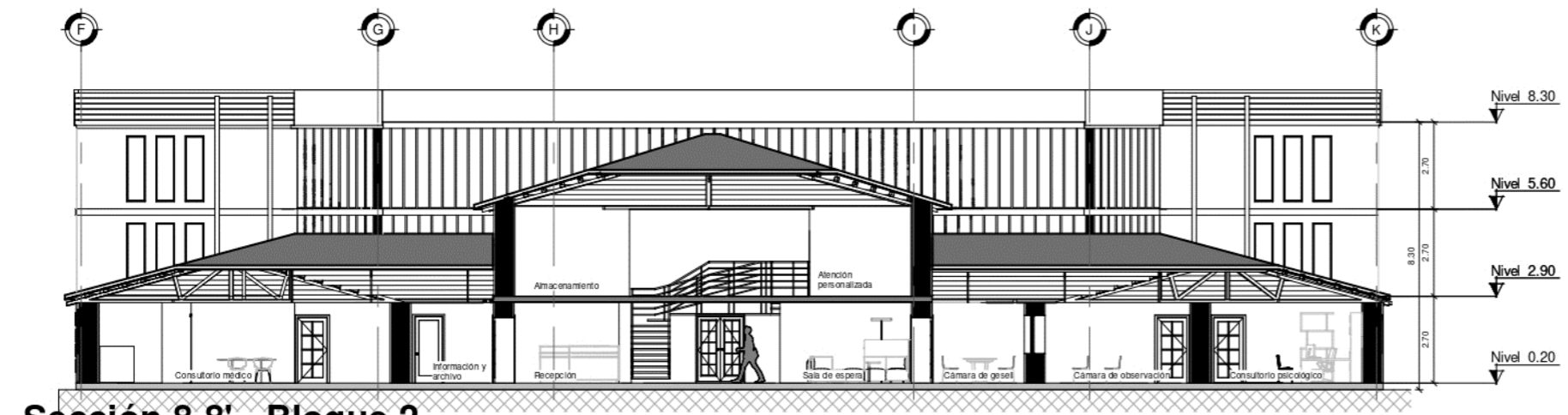
Sección 4-4' - Bloque 3
ESC 1 : 200



Sección 6-6' - Bloque 5
ESC 1 : 200



Sección 7-7' - Bloque 2
ESC 1 : 200



Sección 8-8' - Bloque 2
ESC 1 : 200



TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
"ÉX CÁRCEL DE IBARRA"

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

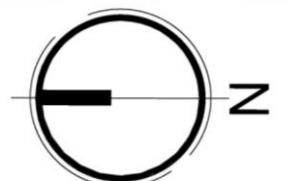


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella Briceño Ávila



CONTIENE:

Propuesta tecno constructiva

Fecha:

01/09/2022

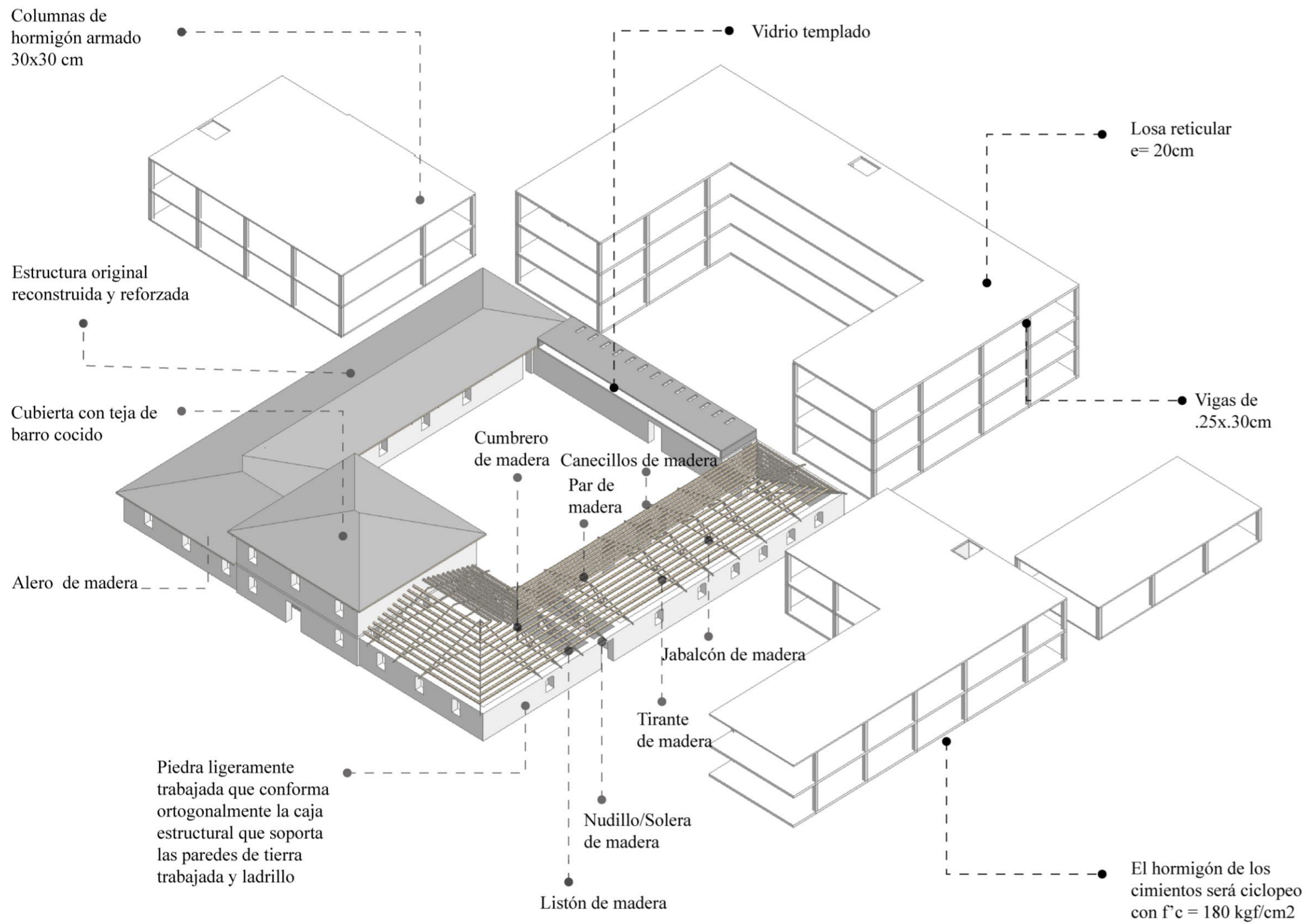
Escala:

Lámina No:

20

SIMBOLOGÍA:

- Área cubierta tradicional
- Área cubierta plana



Plano 25. Lámina tecno-constructiva



PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

"ÉX CÁRCEL DE IBARRA"

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

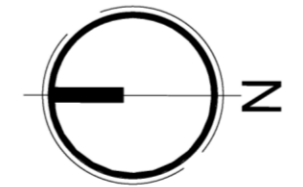


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceño Ávila



CONTIENE:

Detalles
constructivos

Fecha:

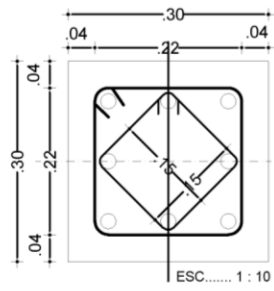
01/09/2022

Escala:

Lámina No:

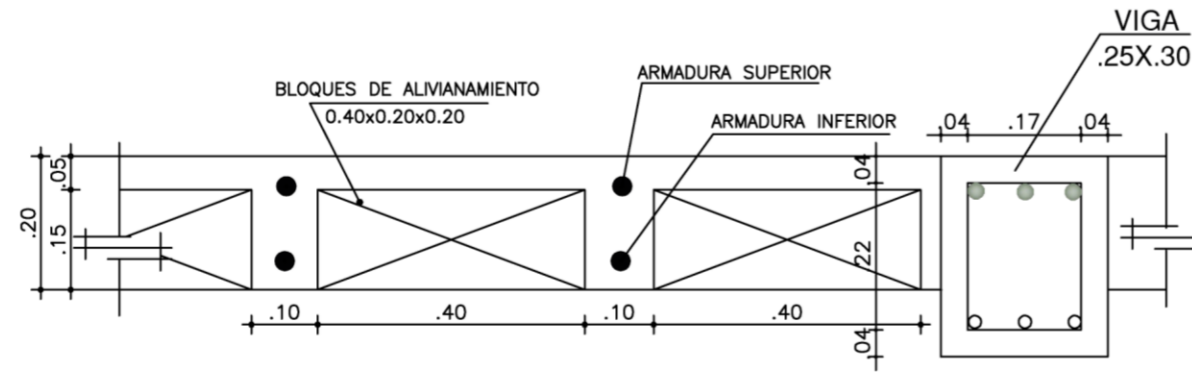
21

SIMBOLOGÍA:

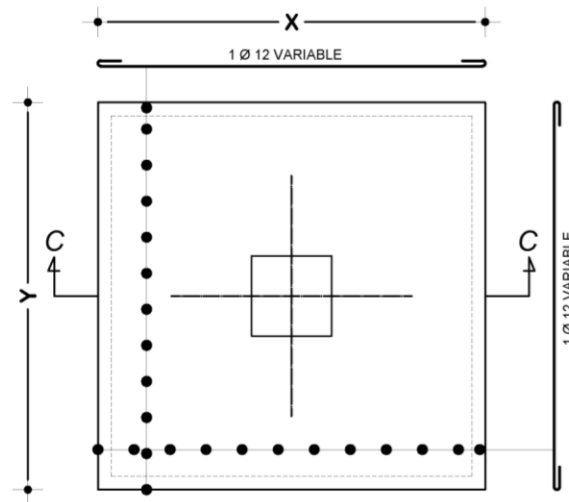


Detalle de Columna

ESCALA 1:25

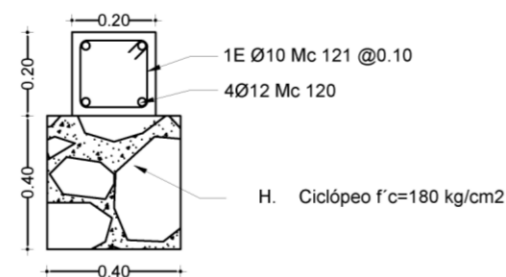


**CORTE TIPO DE LOSA
TODOS LOS NIVELES**



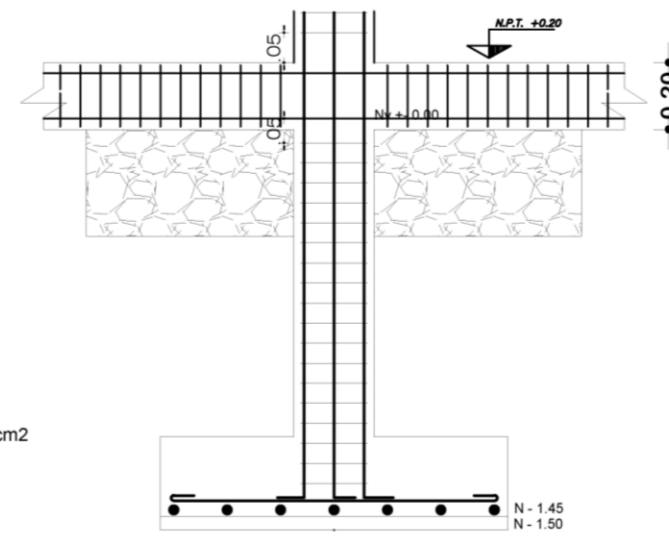
Plinto Tipo

ESCALA 1:25



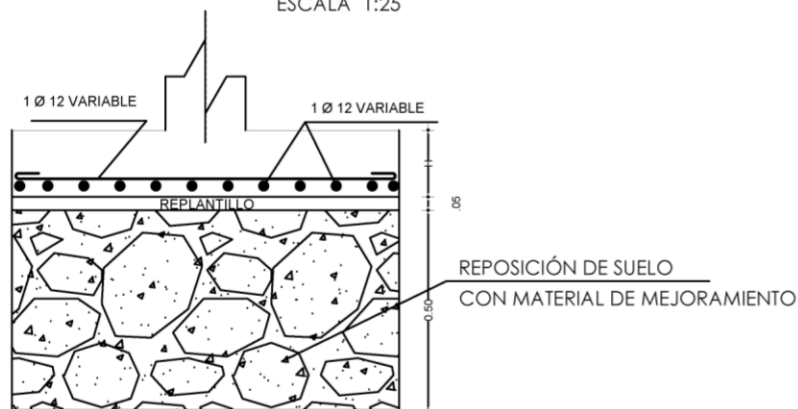
Detalle de Cadena D1

ESCALA 1:20



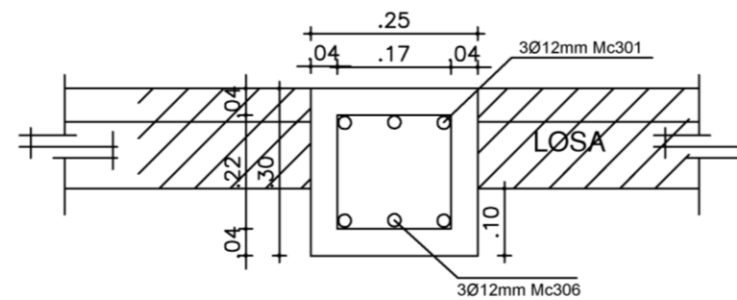
Detalle de Columna

ESCALA 1:25



Corte C - C

ESCALA 1:25



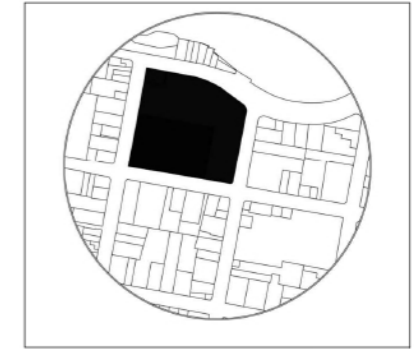
**CORTE TIPO DE VIGA
.25X.30**



TRABAJO DE TITULACIÓN

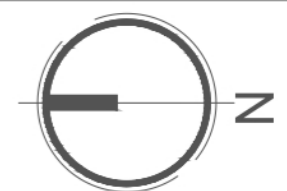
PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
"ÉX CÁRCEL DE IBARRA"

UBICACIÓN:
País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando



AUTORA:
María Belén León Gudiño

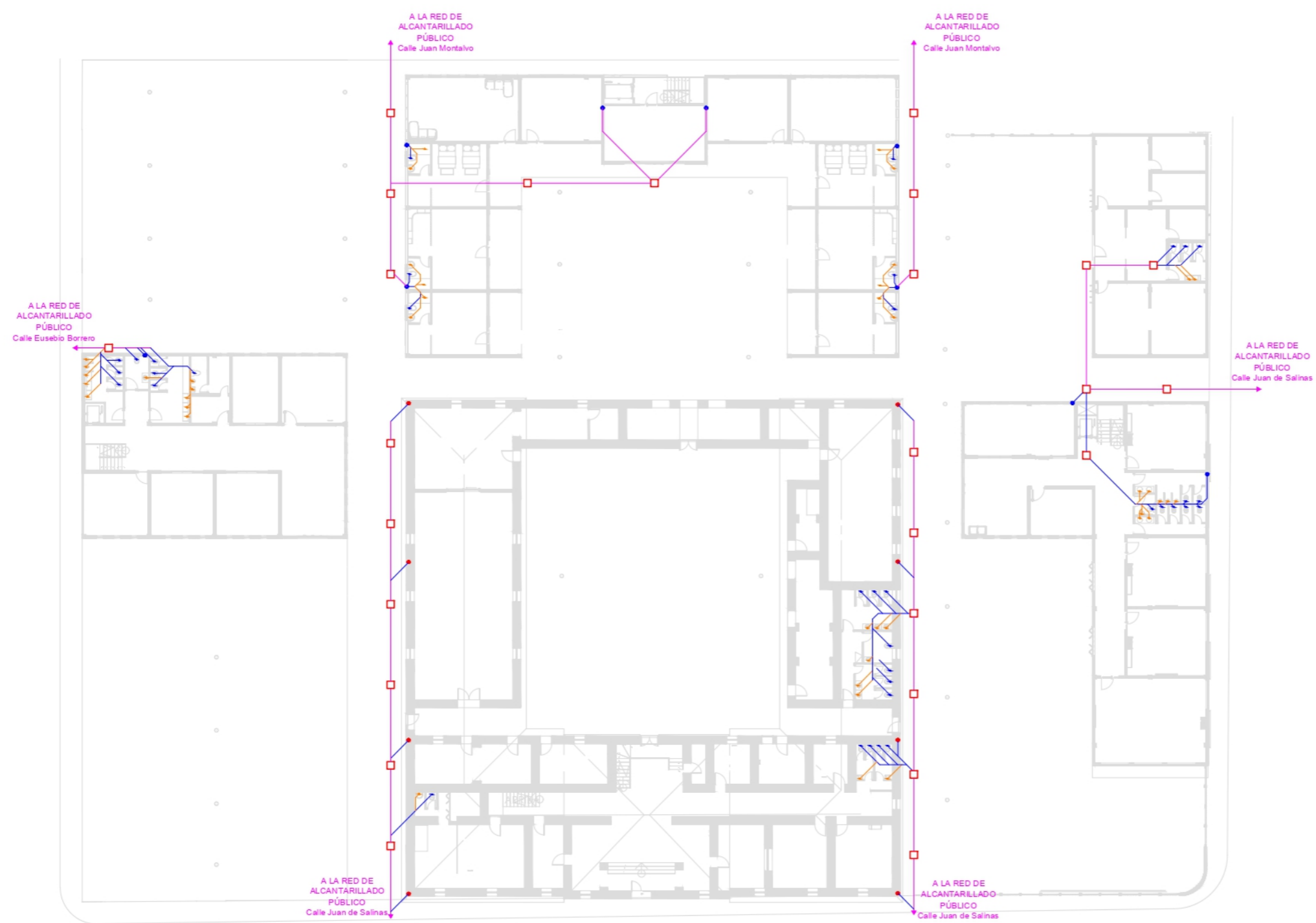
TUTORA:
PhD. Arq. Morella Briceño Ávila



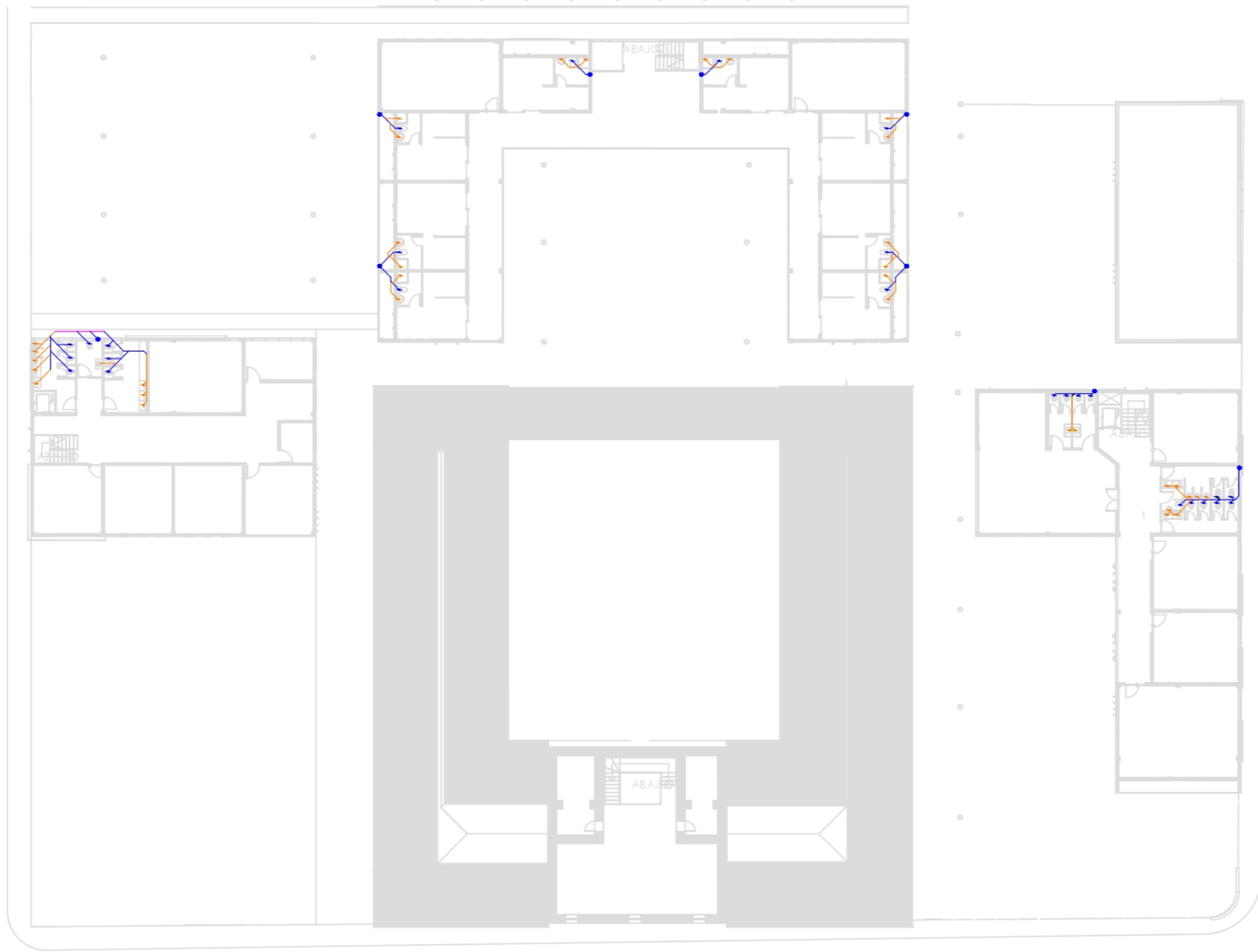
CONTIENE: Instalaciones sanitarias	Fecha: 22/09/2022
	Escala: 1 : 400
	Lámina No. 22

INSTALACIONES SANITARIAS

SIMBOLOGÍA	
	- CAJA DE REVISION
	- TUBERÍA PVC Ø 2"
	- TUBERÍA PVC Ø 4"
	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS PVC Ø 4" (BAS)
	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS PVC Ø 4" (BALL)
	- RED COLECTORA EXTERNA PVC Ø 6"



Instalaciones Sanitarias _Planta Baja
Esc: 1/400



Instalaciones Sanitarias _Planta Alta
Esc: 1/400

Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Sede Ibarra
Carrera de Arquitectura

TRABAJO DE TITULACIÓN

PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
"ÉX CÁRCEL DE IBARRA"

UBICACIÓN:
País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

AUTORA: María Belén León Gudiño	TUTORA: PhD. Arq. Morella Briceño Ávila
------------------------------------	--

CONTIENE: Instalaciones sanitarias	Fecha: 22/09/2022
	Escala: 1 : 400
	Lámina No: 23

INSTALACIONES SANITARIAS

SIMBOLOGÍA

	- CAJA DE REVISION
	- TUBERÍA PVC Ø 2"
	- TUBERÍA PVC Ø 4"
	- BAJANTE AGUAS SERVIDAS PVC Ø 4" (BAS)
	- BAJANTE AGUAS LLUVIAS PVC Ø 4" (BALL)
	- RED COLECTORA EXTERNA PVC Ø 6"

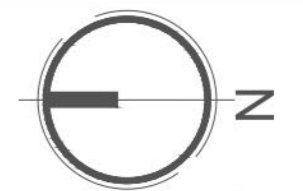
PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
"ÉX CÁRCEL DE IBARRA"

UBICACIÓN:
País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando



AUTORA:
María Belén León Gudiño

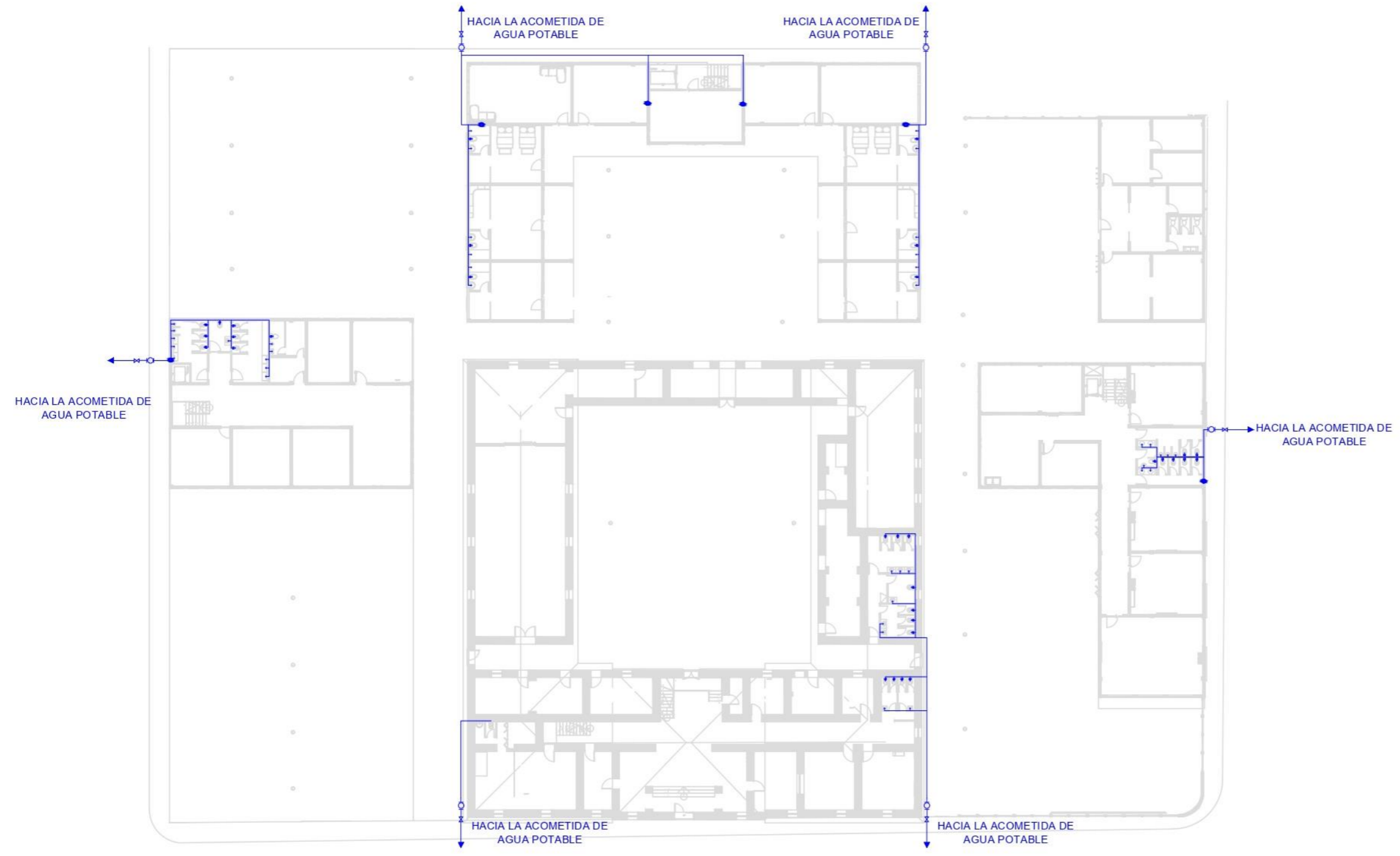
TUTORA:
PhD. Arq. Morella Briceño Ávila



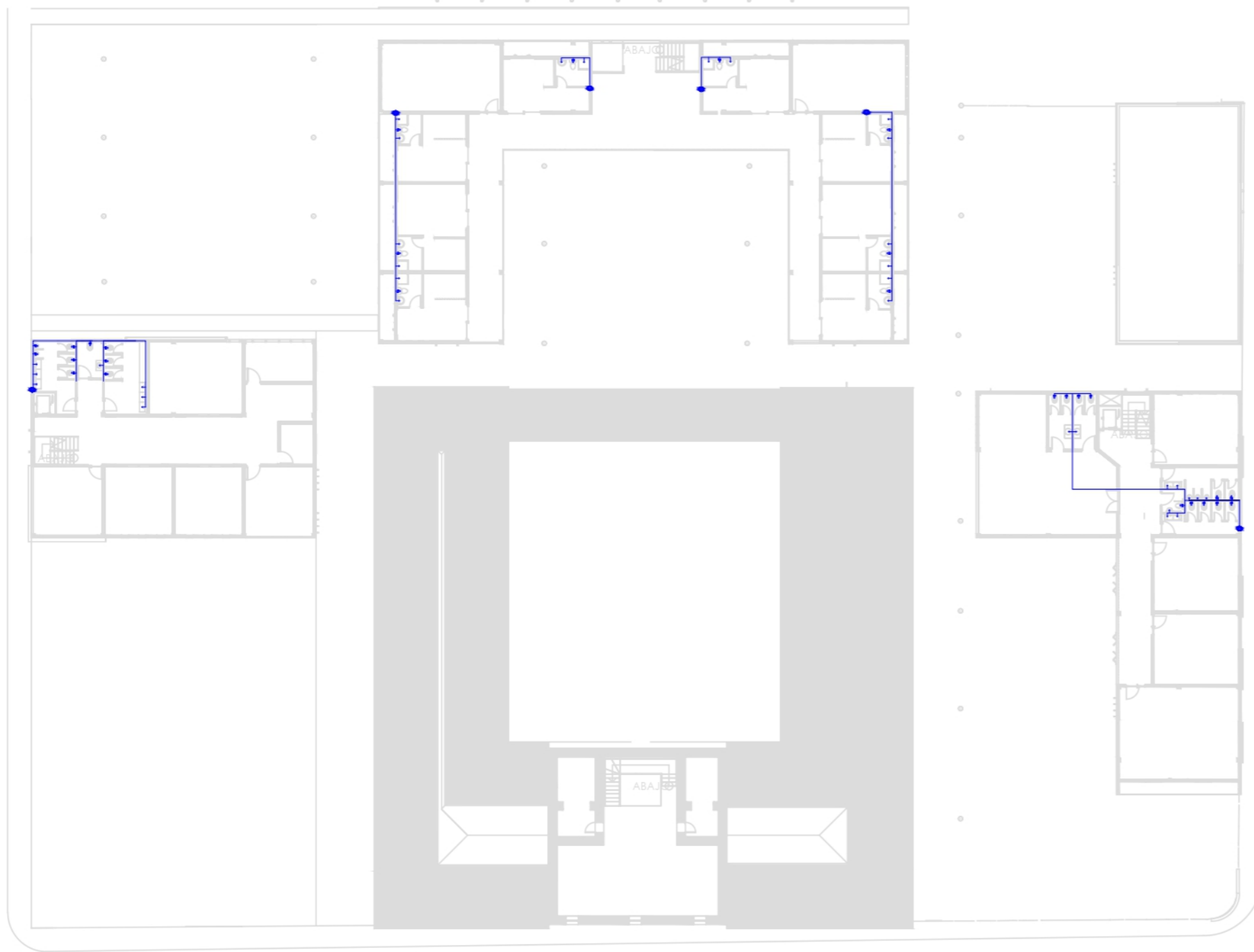
CONTIENE:	Fecha:
Inst. agua potable Planta Baja	22/09/2022
	Escala:
	1 : 400
	Lámina No:
	24

INST. AGUA POTABLE

SIMBOLOGÍA	
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO
	- TUBERIA AGUA FRIA cobre 12 mm
	- COLUMNA DE AGUA FRÍA
	- TUBERIA DE AGUA CALIENTE cobre 12mm
	- CALEFÓN



Instalaciones Agua Potable _Planta Baja
Esc: 1/400



Instalaciones Agua Potable _Planta Alta
Esc: 1/400

Plano 30. Instalaciones agua potable planta alta



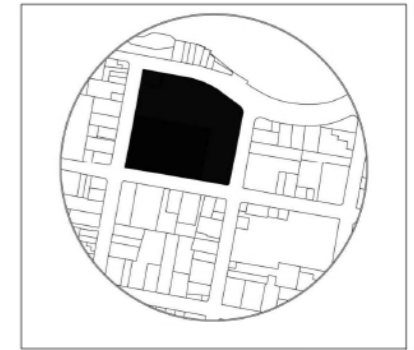
PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

“ÉX CÁRCEL DE IBARRA”

UBICACIÓN:

País - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

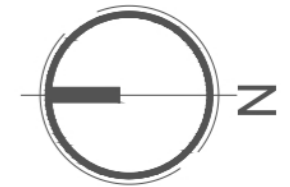


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceño Ávila



CONTIENE:

Inst. agua potable
Planta Alta

Fecha:

22/09/2022

Escala:

1 : 400

Lámina No:

25

INST. AGUA POTABLE

SIMBOLOGÍA

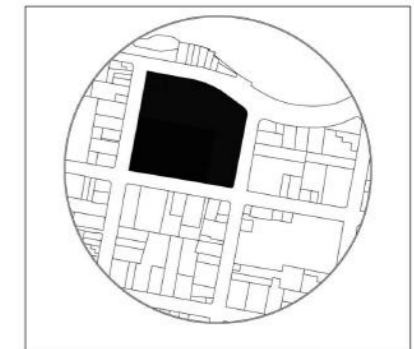
	- MEDIDOR DE AGUA POTABLE
	- VALVULA CHECK
	- LLAVE DE PASO
	- TUBERIA AGUA FRIA cobre 12 mm
	- COLUMNA DE AGUA FRÍA
	- TUBERIA DE AGUA CALIENTE cobre 12mm
	- CALEFÓN



TRABAJO DE TITULACIÓN

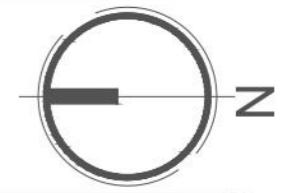
PROYECTO:
CENTRO DE PROTECCIÓN Y RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA
"EX CÁRCEL DE IBARRA"

UBICACIÓN:
Pais - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

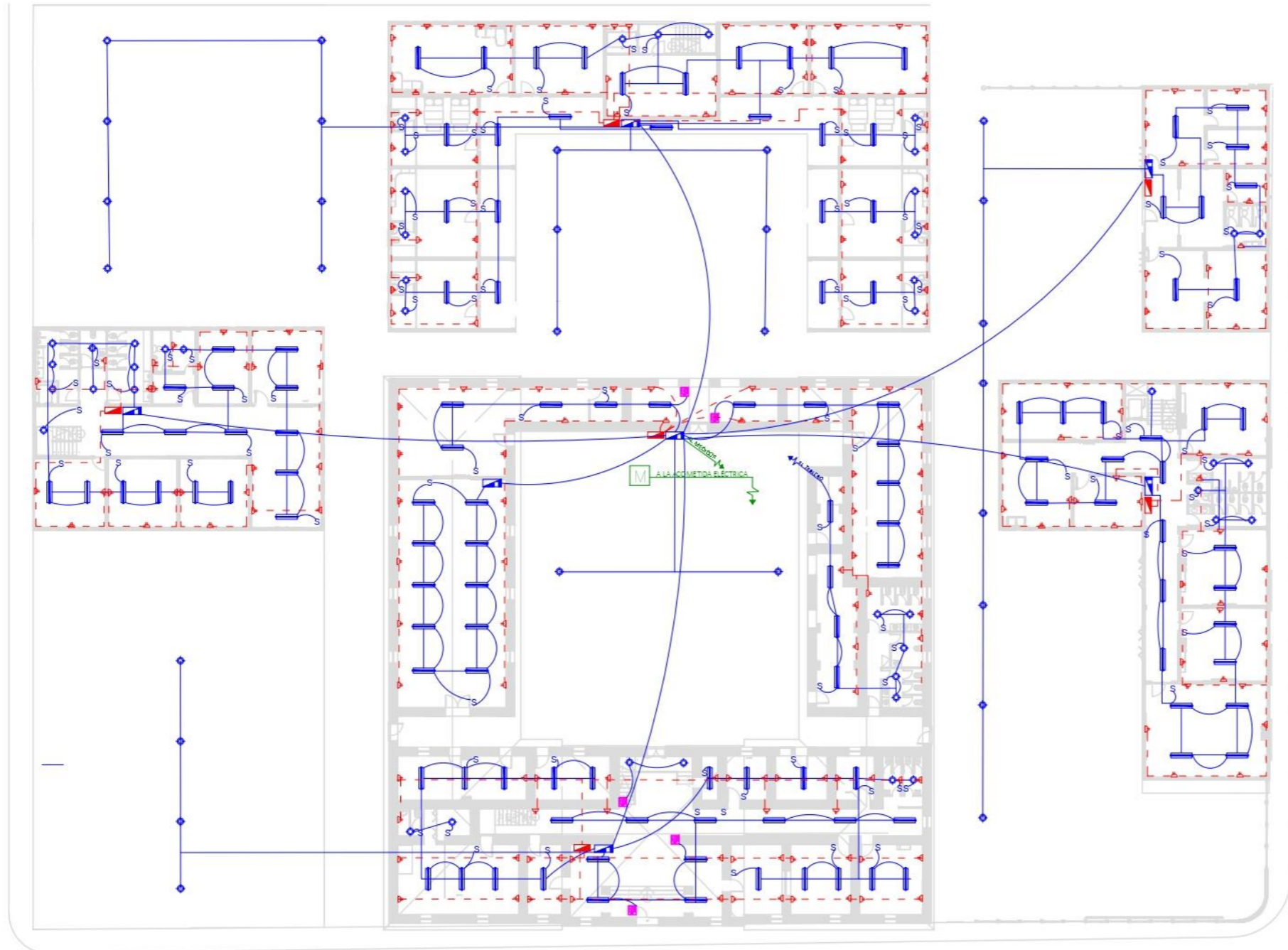


AUTORA:
María Belén León Gudiño

TUTORA:
PhD. Arq. Morella Briceño Ávila

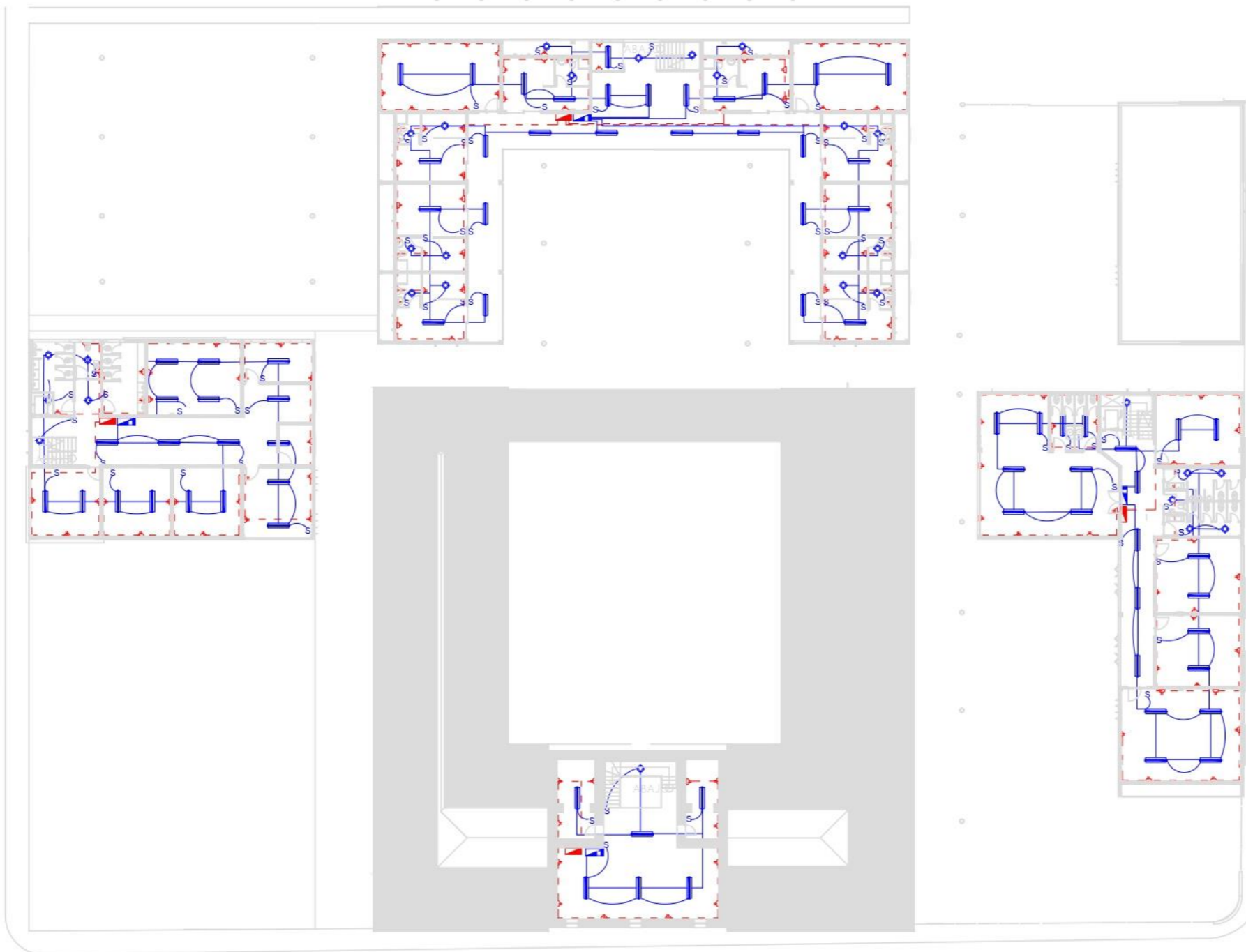


CONTIENE:	Fecha:
Instalaciones eléctricas Planta Baja	22/09/2022
	Escala: 1 : 400
	Lámina No: 26



Instalaciones Eléctricas _Planta Baja
Esc: 1/400

INST. ELÉCTRICAS	
SIMBOLOGÍA	
	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	- LUMINARIA DE TECHO 110v/100w
	- LÁMPARA FLUORESCENTE
	- SENSOR DE MOVIMIENTO
	- INTERRUPTOR SIMPLE
	- INTERRUPTOR DOBLE
	- CIRCUITO DE LUMINARIAS 2x#12
	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES 2x#10
	- TOMACORRIENTE DOBLE
	- TOMACORRIENTE DE PISO



Instalaciones Eléctricas _Planta Alta
Esc: 1/400



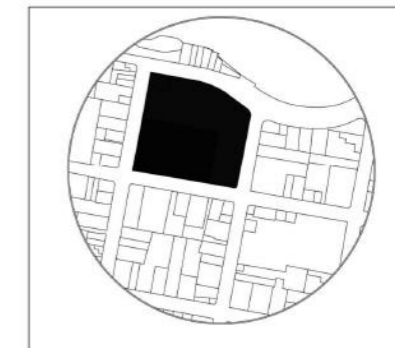
PROYECTO:

**CENTRO DE PROTECCIÓN Y
RESGUARDO PARA VÍCTIMAS DE
VIOLENCIA**

EX CÁRCEL DE IBARRA

UBICACIÓN:

Pais - Ecuador
Provincia - Imbabura
Ciudad - Ibarra
Barrio - Tahuando

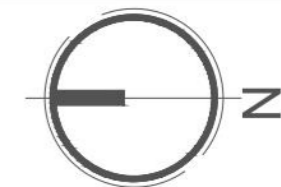


AUTORA:

María Belén León Gudiño

TUTORA:

PhD. Arq. Morella
Briceño Ávila



CONTIENE:

Instalaciones eléctricas
Planta Alta

Fecha:

22/09/2022

Escala:

1 : 400

Lámina No:

27

INST. ELÉCTRICAS

SIMBOLOGÍA

	- MEDIDOR DE LUZ
	- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
	- LUMINARIA DE TECHO 110v/100w
	- LÁMPARA FLUORESCENTE
	- SENSOR DE MOVIMIENTO
	- INTERRUPTOR SIMPLE
	- INTERRUPTOR DOBLE
	- CIRCUITO DE LUMINARIAS 2x#12
	- CIRCUITO DE TOMACORRIENTES 2x#10
	- TOMACORRIENTE DOBLE
	- TOMACORRIENTE DE PISO

5.3.6. Visualizaciones exteriores e interiores del proyecto arquitectónico



Figura 140. Visualización exterior del proyecto arquitectónico
Fuente: Elaboración propia



Figura 141. Visualización exterior – Plaza de recibimiento
Fuente: Elaboración propia



Figura 143. Visualización exterior – Espacio de contemplación
Fuente: Elaboración propia



Figura 142. Visualización exterior-Cine al aire libre
Fuente: Elaboración propia



Figura 144. Visualización exterior- Área de juegos infantiles
Fuente: Elaboración propia



Figura 145. Visualización exterior- Ejercicios al aire libre
Fuente: Elaboración propia



Figura 147. Visualización exterior- Plaza de encuentro
Fuente: Elaboración propia



Figura 146. Visualización interior-Zona Administración
Fuente: Elaboración propia

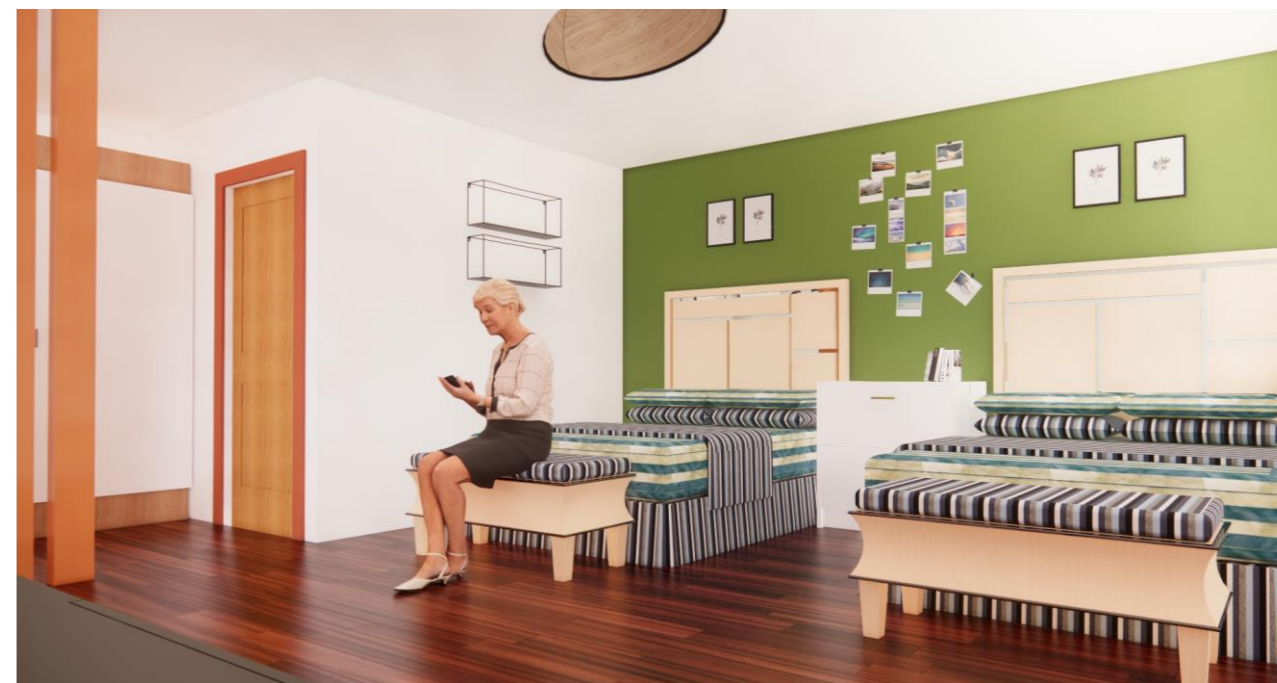


Figura 148. Visualización interior-Zona Albergue
Fuente: Elaboración propia



Figura 149. Visualización interior- Zona Albergue
Fuente: Elaboración propia



Figura 151. Visualización interior – Zona Aprendizaje
Fuente: Elaboración propia

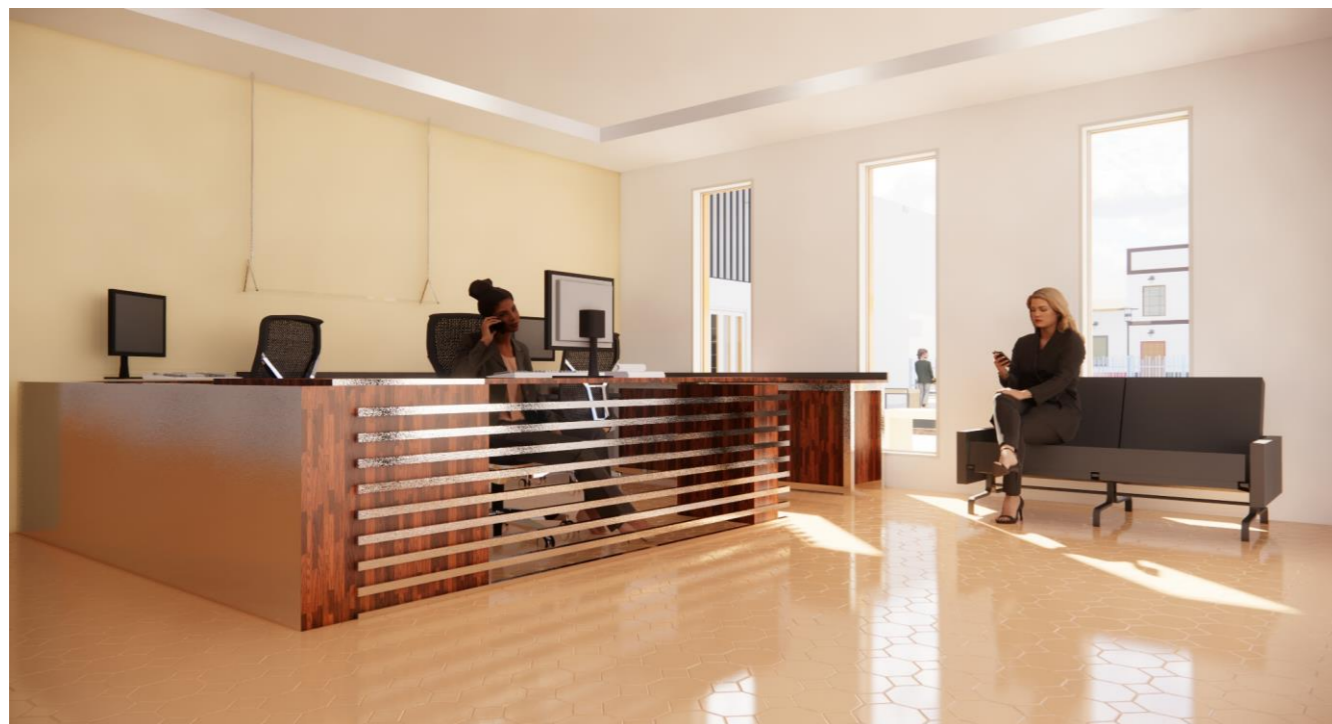


Figura 150. Visualización interior- Zona Aprendizaje
Fuente: Elaboración propia



Figura 152. Visualización interior- Zona Salud y Rehabilitación
Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO 6



6. Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

Se necesita algo más que hacer las calles más seguras para crear zonas aptas para los peatones. Un entorno más seguro para los desplazamientos está muy influenciado por el diseño urbano. Es fundamental fomentar una construcción que reduzca el tráfico innecesario de automóviles y aumente el número de personas que caminan, van en bicicleta y utilizan el transporte público.

La tensión que existe naturalmente entre la velocidad de los vehículos y la seguridad de los peatones, ciclistas y ocupantes de automóviles debe equilibrarse para que las calles sean más seguras cuando hay coches en ellas.

Dado que los ciclistas se encuentran entre los usuarios de la carretera más vulnerables en términos de muertes y lesiones por accidentes de tráfico, se les tiene especialmente en cuenta en el diseño de las vías. El uso de la bicicleta aumenta como consecuencia de la mejora de la seguridad vial, lo que tiene importantes efectos positivos tanto para la salud como para el medio ambiente.

Otro de los grupos más vulnerables y de vital importancia son los adultos mayores y las personas con discapacidad, puesto que el espacio público no ofrece ningún tipo de protección frente al tráfico vehicular, ni elementos necesarios para su accesibilidad, también es oportuno considerar el diseño de espacios confortables y de permanencia que inviten a la interacción social entre ciudadanos, ya que donde existe mayor cantidad de

personas se garantiza la sensación de seguridad para todos los usuarios.

En conclusión, para el buen desarrollo en el diseño de espacios seguros, es necesario acatar las normas de arquitectura y urbanismo, para la correcta aplicación y adecuación de los elementos que se propongan como el ancho de aceras, anchos de infraestructura, porcentajes de inclinación en rampas, radios de giro, anchos de ciclovías, entre otros.

Todas las acciones descritas anteriormente, son solo algunos ejemplos que se pueden realizar frente al desarrollo de espacios seguros, las intervenciones implican el mejoramiento y mantenimiento del espacio público y privado, con un alto nivel de apropiación social, requeridos para generar un ambiente de seguridad y sociabilidad.

6.2. Recomendaciones

Es preciso redefinir la seguridad entendiendo que un ambiente seguro no se logra con calles vigiladas por policías o patrullas, sino que incide allí donde más se necesita, es decir, en los ciudadanos y ciudadanas, en el sentimiento de seguridad de las personas quienes son los que en definitiva crean seguridad.

Por esta razón, debería reformarse la gestión de seguridad que en la actualidad todavía se rige bajo la autoridad de policías, representantes municipales y jueces, poniendo en manifiesto la

ineficiencia y el elevado coste social y económico de las instancias tradicionales.

Ahora más que nunca, necesitamos aferrarnos a la realidad de nuestro barrio y descubrir la seguridad en nuestras relaciones con las personas y con el espacio, de tal manera que los habitantes convivan en un entorno armónico que permita establecer el contacto y esparcimiento.

Para aumentar el uso y el nivel de apropiación por parte de la comunidad, y adaptarse a las necesidades y usos cotidianos de las personas, se aconseja crear diseños que incorporen las formas de vivir el espacio por parte de los habitantes del barrio. Esto aumentará la respuesta a la inseguridad en los espacios públicos y privados y tendrá un impacto directo en la configuración del espacio y la planificación urbana.

Es así, que el modelo de seguridad que se propone se apoya en la correcta utilización de las herramientas observacionales que ayudan a que el diseño final se aproxime más a las necesidades de las personas, mediante estrategias de calles transitadas, espacios públicos adecuados, comunicación y atendiendo a aquellas personas más vulnerables como lo son las víctimas y sobrevivientes de violencia intrafamiliar, género, maltrato infantil y violencia sexual, logrando que el diseño aumente significativamente la seguridad del sitio.

CAPÍTULO 7



7. Bibliografía

- Albornoz, B. (2016). *Boris Albornoz Arquitectura*. Recuperado el 4 de diciembre del 2020 de <https://www.boraisalbornoz.com/centro-de-servicios-municipales/>.
- Borja, J. (2011). *Espacio público y derecho a la ciudad*. Viento sur, 116(1), 39-49.
- Borja, J., & Muxí, Z. (2003). *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa.
- Carrión, F. (2017). *La política en la violencia y lo político de la seguridad*. Quito: FLACSO Ecuador.
- Chiguindo, C. M., & Gutiérrez, J. J. (2018). *Espacios públicos seguros: políticas urbanas con enfoque de seguridad ciudadana*.
- Contento, L. A. (2018). *Diseño Urbano Arquitectónico de un Parque Natural en las Riberas Urbanas del Río Tahuando*. (Tesis). PUCE-SI, Ibarra.
- Falú, A. (2009). *Mujeres en la ciudad de violencias y derechos*. Santiago de Chile: Ediciones LOM.
- Galdón, G. (2011). *El derecho a la ciudad segura*. El derecho a la ciudad, 72-86.
- Gallardo, R. D. (2019). Los espacios de la violencia. Un análisis visual de los polígonos PRONAPRED en Acapulco, Guerrero. *Perspectivas Revista De Ciencias Sociales*, 247-266.
- Gehl, J. (2014). *Ciudades para la gente* (Vol 1). Buenos Aires: Ediciones infinito.
- Gehl, J. (2014). *La dimensión humana en el espacio público*. Recuperado de https://issuu.com/gehlarchitects/docs/20170922_minvu_la_dimension_humana.
- Gehl, J. (2017). *La Dimensión Humana en el Espacio público*. Chile: Ministerio de Vivienda y Urbanismo.
- Hein, A. Y. (2003). *Estudio comparado de Políticas de Prevención del Crimen Mediante el Diseño Ambiental CPTED*. Santiago de Chile: Fundación Paz Ciudadana.
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Nueva York: Capitán Swing Libros.
- Jeffery, C. R. (1972). *Crime Prevention Through Environmental Design*. Sage Publication, Inc., 290
- Lambrick, M., & Rainero, L. (2008). *Ciudades seguras*. Recuperado de <https://www.endvawnow.org/uploads/modules/pdf/1304107231.pdf>
- Mazza, A. (2009). *Ciudad y espacio público. Las formas de inseguridad urbana*. Madrid: Instituto Juan de Herrera.
- Molero, M. N. (2012). Seguridad urbana y miedo al crimen. *POLIS. Revista Latinoamericana*, (2).
- Pérez, E. (2004). La percepción del espacio público. *Bitácora Urbano Territorial*, 1(8), 27-31. Obtenido de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/18753>
- Pulla Maldonado, L. A. (2019). *Diseño de mobiliario y equipamiento de paradas de buses*. (Bachelor's thesis). Universidad del Azuay, Ecuador.
- Rainero, L., Rodigou, M., & Pérez, S. (2006). *Herramientas para la promoción de ciudades seguras desde la perspectiva de género*. Córdoba: CISCESA.
- Robles, A. L. (2014). Miedo en las calles: principal emoción de la inseguridad pública delictiva. Un estudio criminológico y de género. *Revista IUS*, 81-100.
- Rocha, P., & Ponce, J. (2009). *Ciudad y Arquitectura Republicana Ecuador: 1850-1950*. Quito: ISBN.
- Sozzo, M. (2000). *Seguridad Urbana: Nuevos Problemas, Nuevos Enfoques*. Santa Fe: UNL.
- Vargas, V. (2006-2007). *Espacio público, seguridad ciudadana y violencia de género*.
- Vidal, L. (2021). *Centro Comunitario de Salud Matta Sur/Luis Vidal + Arquitectos*. Recuperado el 12 de agosto de 2022 de <https://www.archdaily.cl/cl/958458/centro-comunitario-de-salud-matta-sur-luis-vidal-plus-arquitectos>



8. Anexos

8.1. Fichas

REGISTRO DE PEATONES Y CICLISTAS

Objetivo: Ofrecer una imagen detallada del nivel de uso de las calles o los espacios públicos, revelando los patrones de uso a diferentes horas del día, y la distribución por edad y género de las personas que circulan.

NOTA: El conteo se establece en un tiempo límite de 10 minutos, al finalizar se escribe el total en la planilla y este número será multiplicado por 6 para estimar el número de peatones por hora. En zonas de bajo flujo de ciclistas, el conteo puede extenderse a una hora y en zonas de flujo regular 10 minutos. Personas que estén detenidas en el espacio no cuentan como peatones, personas que vayan a pie rodando una bicicleta sin montarla no cuentan como ciclistas.

PEATONES FECHA/HORA	MUJERES					HOMBRES				
	0-14	15-29	30-44	45-59	60+	0-14	15-29	30-44	45-59	60+
16/11/2020										
09:00 am	2	5	8	1		2	2	7	7	1
13:00 pm	1	4	10	1	2	2	6	10	3	1
20:00 pm		1	4				3	3		1
18/11/2020										
09:00 am	2	3	6	3			4	4	2	1
13:00 pm	1	8	12	2	1	1	1	5	6	3
20:00 pm								2		
20/11/2020										
09:00 am	3		5	7	1		1	4	7	2
13:00 pm	1	3	1		2	1	1	8		2
20:00 pm			3				1	3		
21/11/2020										
09:00 am		1	3		1		4	8	2	2
13:00 pm	1	1	4				2	6	1	2
20:00 pm		1	5			1	1	6		3
22/11/2020										
09:00 am		3	7	1		1	1	6	3	1
13:00 pm			5	1	2		3	4	2	
20:00 pm	1		2		2		3	6		
TOTAL	72p/h	180p/h	450p/h	96p/h	11p/h	66p/h	198p/h	496p/h	198p/h	114p/h

CICLISTAS	16/11/2020			18/11/2020			20/11/2020			21/11/2020			22/11/2020		
	9:00 am	13:00 pm	20:00 pm	9:00am	13:00 pm	20:00 pm	9:00 am	13:00 pm	20:00 pm	9:00 am	13:00 pm	20:00 pm	9:00 am	13:00 pm	20:00 pm
0-14	1	4	1	4	5	1	1	3		4	1		16		
15-29	1	2	2	1	3	1		1		1	3		1		
30-44	2												4		
45-59				1											
60+															
TOTAL	24c/h	36c/h	18c/h	36c/h	48c/h	12c/h	6c/h	24c/h	30c/h	24c/h	126c/h				

MUJERES

HOMBRES

CICLISTAS

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando

OBSERVACIONES:

Debido a la emergencia sanitaria que se vive en el país en lo que va del año 2020 se suspendieron clases en muchas instituciones públicas y privadas, como: colegios, jardines y universidades, tal es el caso del Jardín Montessori y la Universidad Autónoma de los Andes, en consecuencia, no se contabilizan la cantidad de estudiantes de estas entidades en el sector de estudio. Se puede verificar que el mayor grupo que se presenta en el espacio público son de hombres con una cantidad de 1.072 personas entre 30 a 44 años, en altas horas de la noche se indica un bajo índice de uso del espacio, en el caso de mujeres 18 y en el de hombres 33 personas, lo que se entiende como cierta sensación de temor por parte de mujeres, existe un buen número de ciclistas, en total 384 que se movilizan mayormente en la mañana, lo que permite la oportunidad de mejorar las condiciones para estos usuarios.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo

PUCE-SI

NOMBRE: María Belén León
UBICACIÓN: Vía Juan de Salinas P2

FECHA : 16/11/2020

Figura 153. Información obtenida en campo
Fuente: Elaboración propia

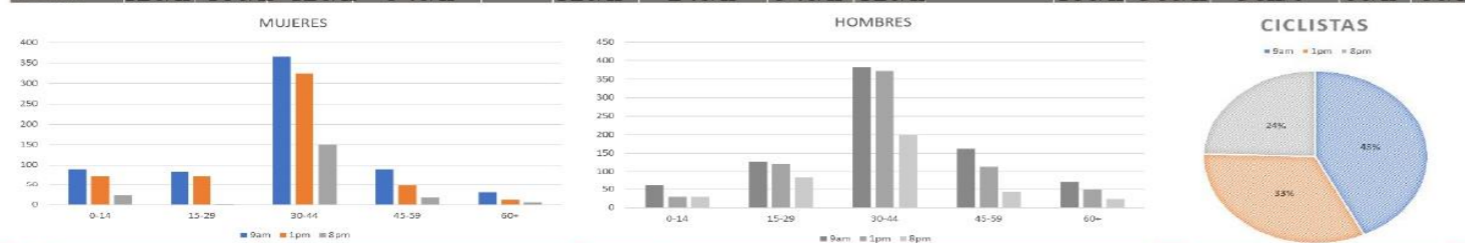


REGISTRO DE PEATONES Y CICLISTAS

Objetivo: Ofrecer una imagen detallada del nivel de uso de las calles o los espacios públicos, revelando los patrones de uso a diferentes horas del día, y la distribución por edad y género de las personas que circulan.
 Nota: El conteo se establece en un tiempo límite de 10 minutos, al finalizar se escribe el total en la planilla y este número será multiplicado por 6 para estimar el número de peatones por hora. En zonas de bajo flujo de ciclistas, el conteo puede extenderse a una hora y en zonas de flujo regular 10 minutos. Personas que estén detenidas en el espacio no cuentan como peatones, personas que vayan a pie rodando una bicicleta sin montarla no cuentan como ciclistas.

PEATONES FECHA/HORA	MUJERES					HOMBRES				
	0-14	15-29	30-44	45-59	60+	0-14	15-29	30-44	45-59	60+
9/11/2020										
09:00 am	1	4	16	5		2	6	11	3	
13:00 pm	4	3	10	3			6	13	8	1
20:00 pm	1		2			1	1	6	2	2
11/11/2020										
09:00 am	7	6	21	6	4		10	18	7	5
13:00 pm	3	3	12	1		2	8	18	3	1
20:00 pm		1	3				4	7		
13/11/2020										
09:00 am	2	4	10	4	1		2	16	7	2
13:00 pm	2	1	16	1		1	2	19	3	2
20:00 pm	1	2	9	3			1	7	1	1
14/11/2020										
09:00 am	2		6			4	2	8	5	2
13:00 pm	2	1	7	1	1		2	5	1	1
20:00 pm		4	5		1		7	4	1	
15/11/2020										
09:00 am	3		8			4	1	11	5	3
13:00 pm	1	4	9	2	1	2	2	7	4	3
20:00 pm	2	1	6			4	1	9	3	1
TOTAL	186p/h	204p/h	840p/h	156p/h	48p/h	120p/h	330p/h	954p/h	318p/h	144p/h

CICLISTAS	9/11/2020			11/11/2020			13/11/2020			14/11/2020			15/11/2020		
	9:00 am	13:00 pm	20:00 pm	9:00am	13:00 pm	20:00 pm	9:00 am	13:00 pm	20:00 pm	9:00 am	13:00 pm	20:00 pm	9:00 am	13:00 pm	20:00 pm
0-14															
15-29	2	1	2	5		1	2	3	1		3	5	4		
30-44		2		3		1	1	4	1					1	1
45-59							1	1					2		
60+				1				1							
TOTAL	12c/h	18c/h	12c/h	54c/h		12c/h	24c/h	54c/h	12c/h		18c/h	30c/h	36c/h	6c/h	6c/h



Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:
 La calle Maldonado es muy concurrida y activa, pues posee bordes activos y diversidad de actividad comercial, por lo que mantiene un alto nivel de actividad en el periodo laboral. Se puede verificar que el mayor grupo que se presenta en el espacio público son de hombres con una cantidad de 1.866 personas, con 954 que van entre 30 a 44 años, y en el caso de las mujeres cuenta con un total de 1.434, en altas horas de la noche se indica un bajo índice de uso del espacio, lo que se entiende como cierta sensación de temor por parte de los moradores, sobre todo en el caso de las mujeres, existe un buen número de ciclistas, en total 294 que se movilizan mayormente en la mañana, lo que permite la oportunidad de mejorar las condiciones para estos usuarios. Cabe recalcar que la cantidad de vehículos estacionados y en movimiento no permitan la adecuada visibilidad al momento del conteo.
 Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León
 UBICACIÓN: Pedro Vicente Maldonado P1

FECHA : 9/11/2020

Figura 154. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



VALORACIÓN DE FACHADAS

Objetivo: Observar el grado de transparencia que ofrecen las fachadas del sector, su grado de actividad y su variedad.

ESTIMULANTE



Vía Pedro Vicente Maldonado

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada angosta con más de 15 puertas
- Balcones como punto de observación al espacio
- Afluencia de personas como vigilantes naturales en el espacio
- Puntos de venta o servicio que permiten vigilancia natural constante



Vía Eusebio Borrero

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada angosta con 15 puertas
- Cierre transparente que permite un buen control visual
- Balcones como punto de observación al espacio exterior
- Puntos de venta o servicio que permiten vigilancia natural constante



Vía Juan José Flores

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada angosta con 15 puertas
- Puntos de venta o servicio que permiten vigilancia natural constante
- Mobiliario que facilita la permanencia del vigilante natural
- Balcón como punto de observación al espacio exterior



Vía Miguel Oviedo

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada angosta con 15 puertas
- Puntos de venta o servicio que permiten vigilancia natural constante
- Afluencia de personas como vigilantes naturales en el espacio

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



Simbología

- Estimulante
- Regular
- Ciego
- Vacio

OBSERVACIONES:

Se contemplan fachadas estimulantes enmarcadas por ventanas anchas que permiten observar las actividades que se realizan en planta baja, para que los residentes observen lo que sucede en el espacio externo al igual que los balcones que también sirven como punto de observación al espacio exterior, son fachadas angostas y variadas con entradas frecuentes que contienen variedad de funciones, incluyendo comercio y acceso público, elementos que hacen del sitio más seguro y concurrido, al contar con afluencia de personas que son un buen indicador de que el lugar se percibe tranquilo y agradable, inclusive se evidencia mobiliario en el espacio público que facilita la permanencia del vigilante natural, se observa un tipo de cierre transparente, es decir, cercas visibles y con barrotes de bidamente distanciados que colaboran con la vigilancia natural del interior hacia la calle.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 18/11/2020
20/11/2020

HORA: 15:00 PM - 17:00 PM
07:00 AM - 9:00 AM

Figura 155. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



VALORACIÓN DE FACHADAS

Objetivo: Observar el grado de transparencia que ofrecen las fachadas del sector, su grado de actividad y su variedad.

REGULAR



Vía Juan de Salinas

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 12 puertas
- Balcones como punto de observación al espacio exterior
- Espacio deteriorado/abandonado que fomenta la criminalidad



Vía García Moreno

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 11 puertas
- Espacio deteriorado/abandonado que fomenta la criminalidad
- Calle sin actividad y poco movimiento de peatones



Vía Juan Montalvo

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 10 puertas
- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Calle sin actividad y poco movimiento de peatones



Vía García Moreno

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 8 puertas
- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Mínima actividad comercial

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Se contemplan fachadas regulares definidas por algunos muros que bloquean el acceso y la conexión visual, son fachadas amplias que contienen no más de 12 puertas, con mínima actividad comercial y poco movimiento de peatones en algunas calles desiertas, posee poco carácter y cierta conexión visual con el exterior, cuenta con una mínima cantidad de balcones definidos por una escasa relación visual, se observan además espacios deteriorados y abandonados que fomentan la criminalidad, un espacio ausente y marginal atrae a la violencia y actos delictivos que conducen a la percepción de inseguridad y el temor presente sobre la propiedad.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 18/11/2020
20/11/2020

HORA: 15:00 PM - 17:00 PM
07:00 AM - 9:00 AM

Figura 156. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



VALORACIÓN DE FACHADAS

Objetivo: Observar el grado de transparencia que ofrecen las fachadas del sector, su grado de actividad y su variedad.

REGULAR



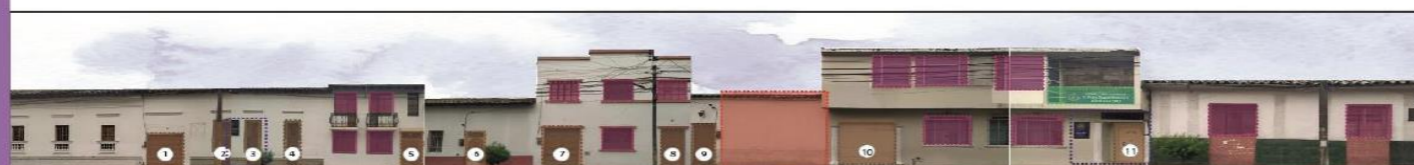
Vía Juan de Salinas

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-externo
- Fachada amplia con 6 puertas
- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Espacio de acceso semi-público



Vía Juan José Flores

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-externo
- Fachada amplia con 12 puertas
- Mínima actividad comercial
- Balcones como punto de observación al espacio exterior



Vía Maldonado

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-externo
- Fachada amplia con 11 puertas
- Muro ciego o cerrado que favorece actos delictivos por poca relación visual
- Balcón como punto de observación al espacio exterior
- Mínima variedad de funciones



Vía Juan de Salinas

- Sin ventanas anchas con escasa relación visual interior-externo
- Fachada amplia con 11 puertas
- Puntos de venta o servicio que permiten vigilancia natural constante
- Espacio deteriorado/abandonado que fomenta la criminalidad

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Se contemplan fachadas regulares definidas por algunos muros que bloquean el acceso y la conexión visual, son fachadas amplias que contienen no más de 12 puertas, con mínima actividad comercial, variedad de funciones y acceso público, posee poco carácter y cierta conexión visual con el exterior, cuenta con una mínima cantidad de balcones definidos por una escasa relación visual, se observan además espacios deteriorados y abandonados que fomentan la criminalidad, un espacio ausente y marginal atrae a la violencia y actos delictivos que conducen a la percepción de inseguridad y el temor presente sobre la propiedad.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 18/11/2020
20/11/2020

HORA: 15:00 PM - 17:00 PM
07:00 AM - 9:00 AM

Figura 157. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



VALORACIÓN DE FACHADAS

Objetivo: Observar el grado de transparencia que ofrecen las fachadas del sector, su grado de actividad y su variedad.

REGULAR



Vía Eusebio Borrero

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada angosta con 17 puertas
- Mínima actividad comercial
- Calle sin actividad y poco movimiento de peatones



Vía Juan de Salinas

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 11 puertas
- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Mínima actividad comercial



Vía Juan Montalvo

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 9 puertas
- Balcones como punto de observación al espacio exterior
- Espacio deteriorado/abandonado que fomenta la criminalidad
- Calle sin actividad y poco movimiento de peatones



Vía Pedro Vicente Maldonado

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada angosta con 16 puertas
- Balcón como punto de observación al espacio exterior
- Puntos de venta o servicio que permiten vigilancia natural constante

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Se contemplan fachadas regulares definidas por algunos muros que bloquean el acceso y la conexión visual, algunas son fachadas amplias que contienen no más de 11 puertas, con mínima actividad comercial y poco movimiento de peatones en algunas calles de siertas, posee poco carácter y cierta conexión visual con el exterior, cuenta con una mínima cantidad de balcones definidos por una escasa relación visual, se observan además espacios deteriorados y abandonados que fomentan la criminalidad, un espacio ausente y marginal atrae a la violencia y actos delictivos que conducen a la percepción de inseguridad y el temor presente sobre la propiedad.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 18/11/2020
20/11/2020

HORA: 15:00 PM - 17:00 PM
07:00 AM - 9:00 AM

Figura 158. Información obtenida en campo
Fuente: Elaboración propia



VALORACIÓN DE FACHADAS

Objetivo: Observar el grado de transparencia que ofrecen las fachadas del sector, su grado de actividad y su variedad.

REGULAR



Vía Pedro Vicente Maldonado

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 9 puertas
- Puntos de venta o servicio que permiten vigilancia natural constante
- Balcón como punto de observación al espacio exterior
- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Cierre transparente que permite un buen control visual



Vía Germán Grijalva

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 14 puertas
- Balcón como punto de observación al espacio exterior
- Mínima actividad comercial
- Calle sin actividad y poco movimiento de peatones



Vía Germán Grijalva

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 7 puertas
- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Espacio deteriorado/abandonado que fomenta la criminalidad



Vía Eusebio Borrero

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 8 puertas
- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Mínima actividad comercial
- Balcón como punto de observación al espacio exterior

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Se contemplan fachadas regulares definidas por algunos muros que bloquean el acceso y la conexión visual, son fachadas amplias que contienen no más de 14 puertas, con mínima actividad comercial y poco movimiento de peatones en algunas calles desiertas, posee poco carácter y cierta conexión visual con el exterior, cuenta con una mínima cantidad de balcones definidos por una escasa relación visual, se observan además espacios deteriorados y abandonados que fomentan la criminalidad, un espacio ausente y marginal atrae a la violencia y actos delictivos que conducen a la percepción de inseguridad y el temor presente sobre la propiedad.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 18/11/2020
20/11/2020

HORA: 15:00 PM - 17:00 PM
07:00 AM - 9:00 AM

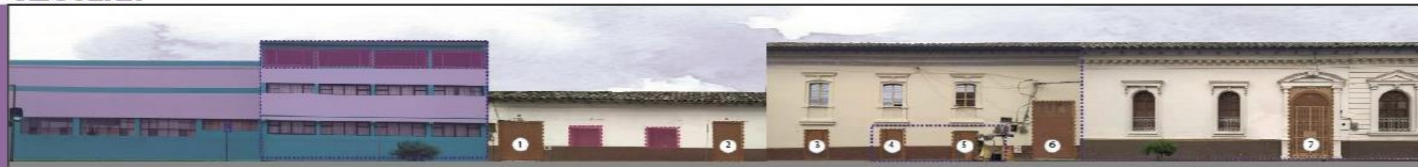
Figura 159. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



VALORACIÓN DE FACHADAS

Objetivo: Observar el grado de transparencia que ofrecen las fachadas del sector, su grado de actividad y su variedad.

REGULAR



Vía Juan de Salinas

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 7 puertas
- Puntos de venta o servicio que permiten vigilancia natural constante
- Espacio de uso semi-público



Vía Miguel Oviedo

- Sin ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 6 puertas
- Espacio deteriorado/abandonado que fomenta la criminalidad
- Puntos de venta o servicio que permiten vigilancia natural constante



Vía Pedro Vicente Maldonado

- Sin ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 9 puertas
- Mínima actividad comercial



Vía Pedro Vicente Maldonado

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 5 puertas
- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Espacio deteriorado/abandonado que fomenta la criminalidad

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Se contemplan fachadas regulares definidas por algunos muros que bloquean el acceso y la conexión visual, son fachadas amplias que contienen no más de 9 puertas, con mínima actividad comercial y poco movimiento de peatones en algunas calles desiertas, posee poco carácter y cierta conexión visual con el exterior, no cuenta con balcones por lo que se prevee mala relación visual con el espacio exterior, se observan además espacios deteriorados y abandonados que fomentan la criminalidad, un espacio ausente y marginal atrae a la violencia y actos delictivos que conducen a la percepción de inseguridad y el temor presente sobre la propiedad.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 18/11/2020
20/11/2020

HORA: 15:00 PM - 17:00 PM
07:00 AM - 9:00 AM

Figura 160. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



VALORACIÓN DE FACHADAS

Objetivo: Observar el grado de transparencia que ofrecen las fachadas del sector, su grado de actividad y su variedad.

REGULAR



Vía García Moreno

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 12 puertas
- Balcones como punto de observación al espacio exterior
- Mínima actividad comercial



Vía Pedro Vicente Maldonado

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 8 puertas
- Espacio deteriorado/abandonado que fomenta la criminalidad
- Mínima actividad comercial



Vía Pedro Vicente Maldonado

- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 14 puertas
- Puntos de venta o servicio que permiten vigilancia natural constante



Vía Juan de Salinas

- Ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-exterior
- Fachada amplia con 13 puertas
- Puntos de venta o servicio que permiten vigilancia natural constante

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Se contemplan fachadas amplias que contienen no más de 14 puertas, con mínima actividad comercial y poco movimiento de peatones en algunas calles, posee poco carácter y cierta conexión visual con el exterior, cuenta con una mínima cantidad de balcones definidos por una escasa relación visual, se observan además espacios deteriorados y abandonados que fomentan la criminalidad, un espacio ausente y marginal atrae a la violencia y actos delictivos que conducen a la percepción de inseguridad y el temor presente sobre la propiedad.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 18/11/2020
20/11/2020

HORA: 15:00 PM - 17:00 PM
07:00 AM - 9:00 AM

Figura 161. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



VALORACIÓN DE FACHADAS

Objetivo: Observar el grado de transparencia que ofrecen las fachadas del sector, su grado de actividad y su variedad.

CIEGO



Vía Grijalva

- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Muro monótono con 4 puertas
- Balcón como punto de observación al espacio exterior



Vía García Moreno

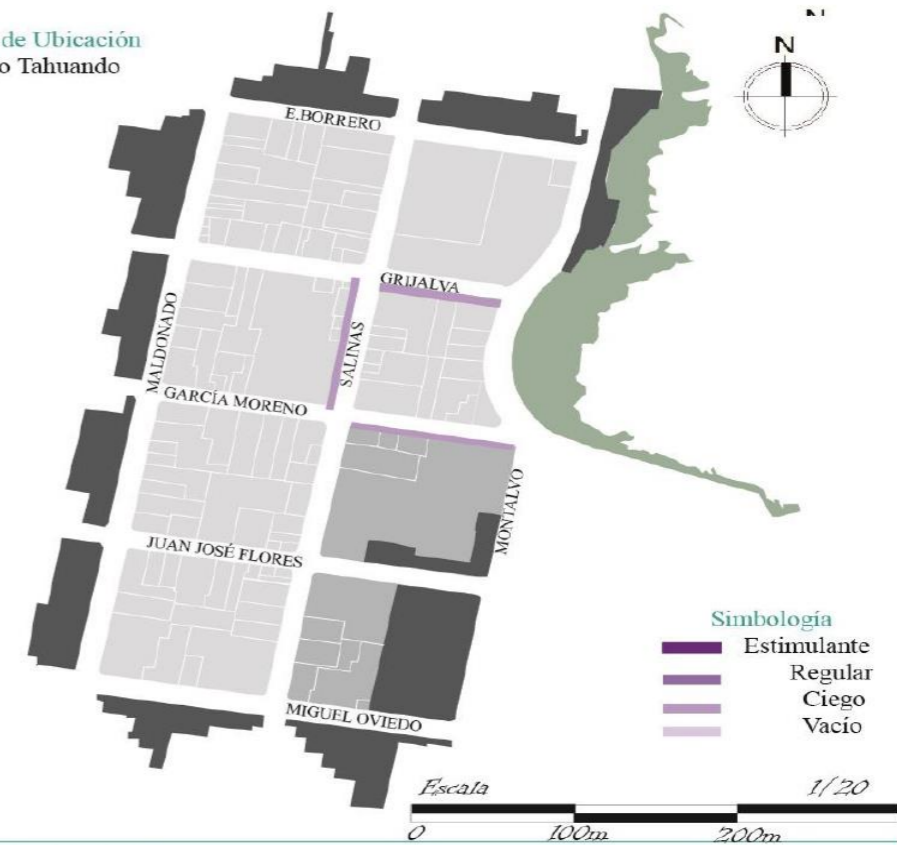
- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Muro monótono con 3 puertas
- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-externo



Vía Juan de Salinas

- Muro ciego o cerrado que fomenta actos delictivos por poca relación visual
- Muro monótono con 6 puertas
- Pocas ventanas anchas que favorecen la relación visual interior-externo

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Se contemplan fachadas ciegas definidas en su mayoría por muros monótonos con una sola puerta, no hay variación de funciones, sus unidades son ciegas o pasivas, son fachadas uniformes sin ningún interés visual, contienen muy pocas características que favorecen la seguridad como las cercas visibles y con barrotes debidamente distanciados que colaboran con la vigilancia natural del interior hacia la calle, al igual que un solo balcón que permite en cierta medida visibilidad hacia el espacio externo y un mínimo de ventanas que fortalecen esta relación visual.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 18/11/2020
20/11/2020

HORA: 15:00 PM - 17:00 PM
07:00 AM - 9:00 AM

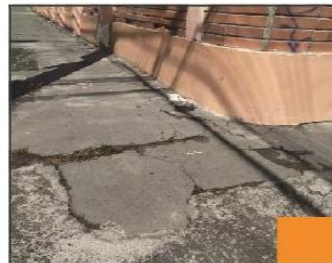
Figura 162. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



EVALUACIÓN DEL ESTADO DE ACERAS

Objetivo: Observar el área, los materiales utilizados, el estado de mantenimiento y su funcionalidad.

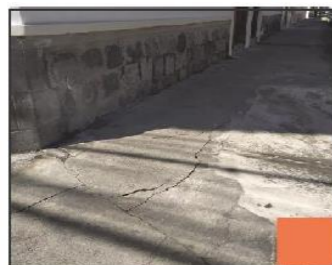
CALLE GARCÍA MORENO



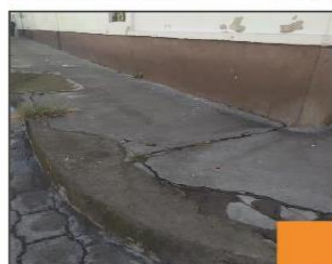
Los pavimentos están en un nivel de deterioro alto que presentan un riesgo para la seguridad del usuario, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupan el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, tiene potencial para recibir a más personas, pero son pocas las personas que lo transitan o permanecen en él.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento medianamente seguro de personas con discapacidad, el número de personas que ocupan el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos están en un nivel de deterioro alto que presentan un riesgo para la seguridad de los usuarios, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento medianamente seguro de personas con discapacidad, tiene potencial para recibir a más personas, pero son pocas las personas que lo transitan o permanecen en él.

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Las aceras de la calle García Moreno, se encuentran en condiciones regulares, pero también poseen mayor grado de deterioro, no son accesibles para discapacitados, en algunos casos y sufren un nivel de deterioro alto, que en algunos casos genera riesgo para la seguridad de los usuarios, pero no impiden completamente la utilización del espacio, el espacio no posee el área adecuada para su nivel de uso habitual, se debe considerar el confort y la seguridad en este espacio.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 30/11/2020

HORA: 10:00 AM

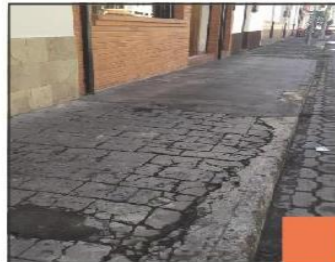
Figura 163. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



EVALUACIÓN DEL ESTADO DE ACERAS

Objetivo: Observar el área, los materiales utilizados, el estado de mantenimiento y su funcionalidad.

CALLE JUAN JOSÉ FLORES



Los pavimentos en general están en buen estado de manutención, pero no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupan el espacio exceden el límite de confort.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupan el espacio exceden el límite de confort.

CALLE MIGUEL OVIEDO



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento medianamente seguro de personas con discapacidad, el número de personas que ocupan el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos están en un nivel de deterioro alto que presentan un riesgo para la seguridad de los usuarios, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupan el espacio exceden el límite de confort.

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Las aceras de la calle José Flores, se encuentran en condiciones regulares, pero también poseen mayor grado de deterioro, no son accesibles para discapacitados, en algunos casos y sufren un nivel de deterioro alto, que en algunos casos genera riesgo para la seguridad de los usuarios, pero no impiden completamente la utilización del espacio, el espacio no posee el área adecuada para su nivel de uso habitual, se debe considerar el confort y la seguridad en este espacio.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 30/11/2020

HORA: 10:00 AM

Figura 164. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



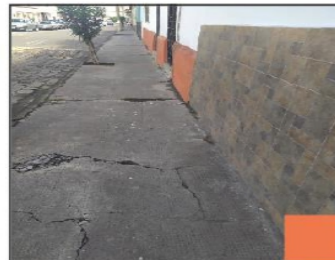
EVALUACIÓN DEL ESTADO DE ACERAS

Objetivo: Observar el área, los materiales utilizados, el estado de mantenimiento y su funcionalidad.

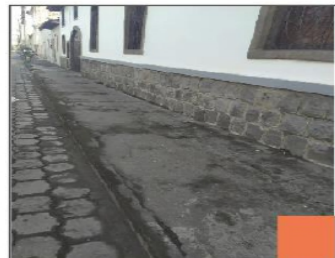
CALLE MALDONADO



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el espacio aparenta tener el área adecuada para su nivel de uso habitual.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el espacio aparenta tener el área adecuada para su nivel de uso habitual.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupan el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos en general están en buen estado de mantenimiento, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento seguro de personas con discapacidad, el número de personas que ocupa el espacio excede el límite de confort.

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Las aceras de la calle Maldonado, se encuentran en condiciones regulares, pero también poseen mayor grado de deterioro, no son accesibles para discapacitados, en algunos casos y sufren un nivel de deterioro alto, que en algunos casos genera riesgo para la seguridad de los usuarios, pero no impiden completamente la utilización del espacio, el espacio no posee el área adecuada para su nivel de uso habitual, se debe considerar el confort y la seguridad en este espacio.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 30/11/2020

HORA: 10:00 AM

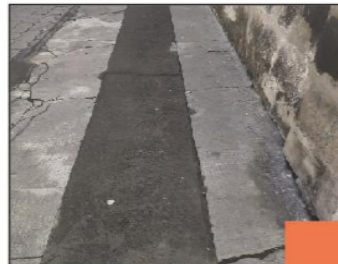
Figura 165. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



EVALUACIÓN DEL ESTADO DE ACERAS

Objetivo: Observar el área, los materiales utilizados, el estado de mantenimiento y su funcionalidad.

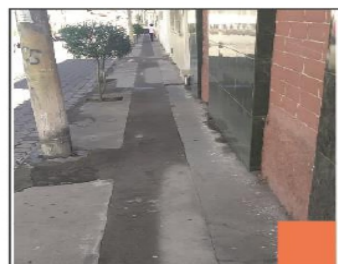
CALLE MALDONADO



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el espacio aparenta tener el área adecuada para su nivel de uso habitual.



Los pavimentos en general están en buen estado de mantenimiento, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento seguro de personas con discapacidad, el número de personas que ocupa el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupan el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos en general están en buen estado de mantenimiento, existen rampas que permiten el acceso y desplazamiento seguro de personas con discapacidad, el número de personas que ocupa el espacio excede el límite de confort.

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:
Las aceras de la calle Maldonado, se encuentran en condiciones regulares, pero también poseen mayor grado de deterioro, no son accesibles para discapacitados, en algunos casos y sufren un nivel de deterioro alto, que en algunos casos genera riesgo para la seguridad de los usuarios, pero no impiden completamente la utilización del espacio, el espacio no posee el área adecuada para su nivel de uso habitual, se debe considerar el confort y la seguridad en este espacio.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 30/11/2020

HORA: 10:00 AM

Figura 166. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



EVALUACIÓN DEL ESTADO DE ACERAS

Objetivo: Observar el área, los materiales utilizados, el estado de mantenimiento y su funcionalidad.

CALLE SALINAS



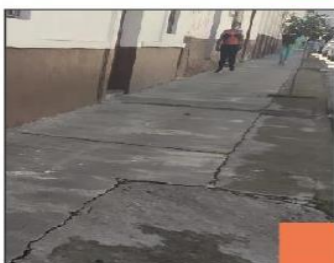
Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupa el espacio excede el límite de confort.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupa el espacio excede el límite de confort.

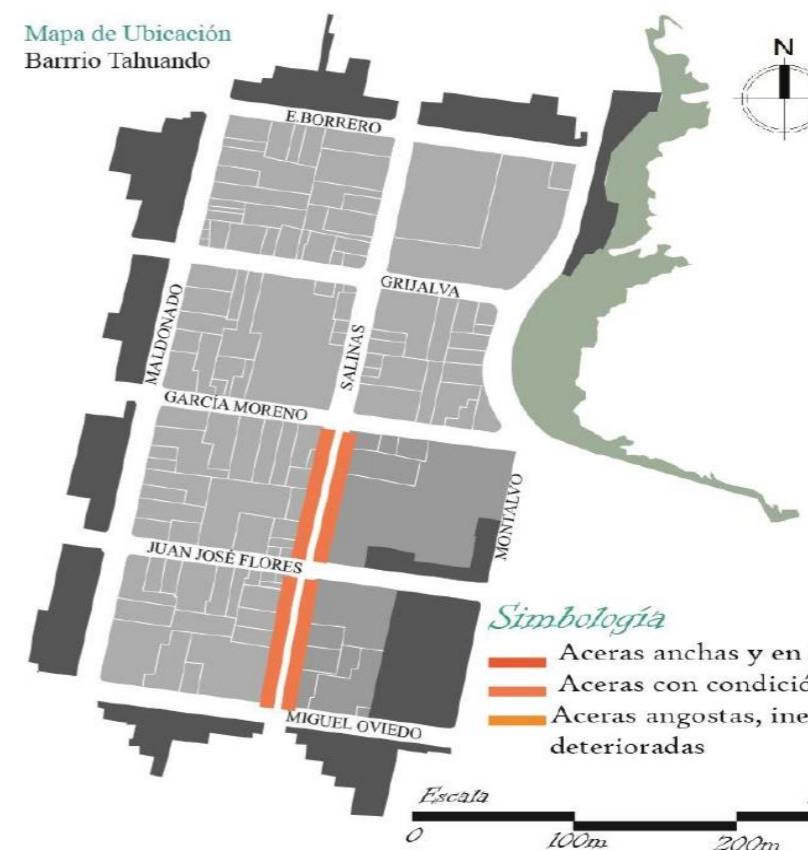


Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el espacio aparenta tener el área adecuada para su nivel de uso habitual.



Los pavimentos sufren cierto grado de deterioro, que afecta pero no impide completamente la utilización del espacio, no son accesibles para discapacitados, el número de personas que ocupa el espacio excede el límite de confort.

Mapa de Ubicación Barrio Tahuando



OBSERVACIONES:

Las aceras de la calle Salinas, se encuentran en condiciones regulares, pero también poseen mayor grado de deterioro, no son accesibles para discapacitados, en algunos casos y sufren un nivel de deterioro alto, que en algunos casos genera riesgo para la seguridad de los usuarios, pero no impiden completamente la utilización del espacio, el espacio no posee el área adecuada para su nivel de uso habitual, se debe considerar el confort y la seguridad en este espacio.

Metodología de Gehl e Información obtenida en campo



NOMBRE: María Belén León

FECHA: 30/11/2020

HORA: 10:00 AM

Figura 167. Información obtenida en campo Fuente: Elaboración propia



8.2. Documentos

Ministerio de Educación, se realicen todas las gestiones legales tendientes a la entrega en el menor tiempo posible de la infraestructura en la que viene funcionando la Unidad Educativa 28 de septiembre Bloque 2 (Ex Escuela Alfredo Pérez Guerrero), a fin de que pase a ser utilizada dicha infraestructura en todos los ejes de tratamiento de las personas privadas de la libertad con miras a su rehabilitación y reinserción social, para de esta manera solucionar problemas de hacinamiento, así como la permanente inseguridad social que en el transcurso del tiempo ha producido la existencia de una unidad educativa junto a un centro carcelario, lo cual ha sido una preocupación constante tanto de la ciudadanía ibarrea como de sus autoridades que han ejecutado todas las acciones encaminadas a solucionar este inminente y permanente peligro, inmueble adquirido mediante Escritura pública de donación otorgada por el Ilustre Municipio de Ibarra, a favor del Ministerio de Educación Pública, ante el Dr. Manuel Almeida, Notario Público del cantón Ibarra, el 28 de septiembre de 1974 e inscrita en el Registro de la Propiedad del cantón Ibarra, el 2 de diciembre de 1974, bajo la partida número 1379, del libro Registro de la Propiedad del cantón.- 2.8.- Mediante escritura pública de Comodato o Préstamo de Uso otorgada ante la Dra. Mercedes Karina Terán Flores, Notaria Sexta del cantón Ibarra e inscrita en el Registro de la Propiedad del cantón Ibarra, el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Ibarra, entrega

al Ministerio de Educación, Coordinación Zonal de Educación Zona 1, en su calidad de comodato el bien inmueble ubicado en la calle Quito No. 21-39, barrio San Andrés, parroquia El Sagrario, cantón Ibarra (ex Unidad Educativa Lidia Sevilla), para ser utilizado por los estudiantes de la Unidad Educativa 28 de Septiembre Bloque 2, por lo tanto el inmueble donde actualmente funciona la referida unidad queda en desuso para el ámbito educativo y se constituye en una infraestructura que servirá para los fines de la rehabilitación social y favorecerá al interés de la seguridad de la población domiciliada en los alrededores del Centro de Privación de Libertad de Ibarra, hasta cuando la ciudad, de ser lo pertinente pueda contar con un nuevo y moderno centro carcelario.- 2.9.- Según la Ficha Predial otorgada por el Gobierno Autónomo Descentralizado de Ibarra, se determina la siguiente información: Clave Catastral 100103030203500200000000, propietario Dirección Distrital 10D01 Ibarra, Pimampiro, San Miguel de Urcuquí Educación, Dirección: Tahuando, calle principal Eusebio Borrero, calle Secundaria Juan Montalvo, parroquia Sagrario, área de terrero 4252,23; área de construcción 1158,60, frente 69,45; avalúo terreno \$ 599.602,27; avalúo construcción \$ 342.782,27; valor de la propiedad \$ 942.384,54.- **CLAUSULA TERCERA: OBJETO DEL COMODATO O PRÉSTAMO DE USO.- CLAUSULA TERCERA: OBJETO DEL COMODATO O PRÉSTAMO DE USO.-** Con los antecedentes expuestos, el Ministerio de Educación-Coordinación Zonal 1, debidamente representado por el Ing. Diego Felipe Bucheli Acurio, en su calidad de





Coordinador Zonal de Educación Zona 1, da en COMODATO o Préstamo de Uso a favor del Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Adultas Privadas de la Libertad y a Adolescentes Infractores- "SNAI", el bien inmueble descrito en la cláusula segunda numerales 2.9, inmueble que se encuentra delimitado, dentro de los siguientes linderos; a) Lote Nro. Uno, área de un mil novecientos seis metros cuadrados, noventa decímetros cuadrados, con estos linderos: Norte, terreno municipal en una longitud de ochenta y cuatro metros, pared al medio; Sur, la calle pública Grijalva en setenta y un metros, noventa centímetros; Oriente, la calle pública Atahualpa, en una longitud de veintiocho metros, setenta centímetros; y, Occidente, la calle Salinas en veintidós metros noventa centímetros.- b) Lote Nro. Dos, área del terreno dos mil quinientos cuatro metros cuadrados, cinco decímetros cuadrados, linderos: Norte, la calle Borrero, en cuarenta y tres metros; Sur, terreno Municipal, en treinta y siete metros, cincuenta centímetros, pared al medio; oriente, la calle Atahualpa en sesenta y seis metros, setenta centímetros; y, Occidente, terreno Municipal en sesenta y siete metros, setenta centímetros, pared al medio.- El bien entregado en Comodato será utilizado para las actividades de tratamiento de las personas privadas de la libertad con miras a lograr su rehabilitación y reinserción social; el mejoramiento de los niveles de habitación; el mejoramiento de espacios para una convivencia pacífica y demás actividades propias de un centro carcelario.- **CLÁUSULA CUARTA.- CONDICIÓN.-** El bien inmueble detallado en la cláusula anterior entrara en uso del Servicio Nacional de Atención Integral a Personas Adultas Privadas de la Libertad y a Adolescentes Infractores-

"SNAI", una vez que los estudiantes que ocupan el referido espacio educativo, sean trasladados en su totalidad al bien inmueble denominado (ex Unidad Educativa Lidia Sevilla), ubicado en la calle Quito No. 21-39, barrio San Andrés, parroquia El Sagrario, cantón Ibarra que ha sido cedido en Comodato o Préstamo de Uso por el Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Ibarra, al Ministerio de Educación, Coordinación Zonal de Educación Zona1.- **CLÁUSULA QUINTA.- PLAZO.-** El presente contrato de Comodato o Préstamo de Uso, tendrá una duración de veinticinco años, contados a partir de su suscripción, plazo que podrá ser renovado por igual o menor tiempo, de mutuo acuerdo entre las partes.- **CLÁUSULA SEXTA.- OBLIGACIONES Y/O COMPROMISO DE LAS PARTES.-** El Comodante conservará la propiedad del bien inmueble, entendiéndose que el bien será usado por el Comodatario exclusivamente en el objeto antes mencionado. El Comodatario, a) No apropiarse de los bienes entregados en comodato; b) Conservar los bienes con suma diligencia y cuidado; c) Pagar los gastos de uso, servicios públicos y conservación de los bienes a su cargo; d) Responder por daños, incluso fortuitos, que se hayan producido por uso indebido del bien o por retenerlo sin autorización bajo su administración después de fenecido el plazo del Comodato; e) Se prohíbe subarrendar el bien inmueble o utilizarlo en actividades ajenas al objeto del comodato; f) En caso de pérdida, rotura o deterioro que no sea



Figura 168. Escritura comodato
Fuente: Consejo de la Judicatura



GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO
ADMINISTRACIÓN 2019 - 2023

DISPOSICIÓN FINAL

La presente Ordenanza entrará en vigencia a partir de la fecha de su publicación en la Gaceta Oficial Municipal sin perjuicio de su publicación en el Registro Oficial.

Dada y firmada en la sala de Sesiones del Concejo Municipal del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, a los 06 días del mes de diciembre de 2019.


Hg. Andrea Scacco Carrasco
ALCALDESA
GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE SAN MIGUEL DE IBARRA


Abg. Jaime Andrade Valverde
SECRETARIO GENERAL CONCEJO MUNICIPAL
GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE SAN MIGUEL DE IBARRA

CERTIFICADO DE DISCUSIÓN: CERTIFICO.- Que "LA ORDENANZA DE SEGURIDAD INTEGRAL Y CONVIVENCIA CIUDADANA QUE REGULA AL CANTÓN IBARRA", fue discutida y aprobada por el Concejo Municipal del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de San Miguel de Ibarra, en dos debates realizados en las sesiones extraordinarias del 04 de diciembre de 2019 y 06 de diciembre de 2019.


Abg. Jaime Andrade Valverde
SECRETARIO GENERAL CONCEJO MUNICIPAL
GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPAL DE SAN MIGUEL DE IBARRA

Figura 169. Ordenanza de seguridad integral y convivencia ciudadana
Fuente: Sistema de archivo documental

GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO
ADMINISTRACIÓN 2019 - 2023

Imagen N° 1.- Franjas de Protección, los predios analizados se encuentran expuestos a franja de protección flujo de lodos y escombros, se debe manejar construcciones resilientes cumpliendo con la norma Ecuatoriana de la Construcción NEC 2015.




Imagen N° 2.- Amenaza ante Movimientos en Masa; se determina que el predio presenta una Baja o Nula Vulnerabilidad ante la Amenaza de Movimientos en Masa debido a que su topografía es Llana; Los terrenos que están considerados entre un rango de pendiente de 5 a 12%.

Calle García Moreno 6-31 y Calle Simón Bolívar
 +593 (06) 2641 509 / +593 (06) 2950 731
 Ibarra -Imbabura - Ecuador

www.ibarra.gob.ec

Figura 170. Inspección de Riesgos Predio CPL
Fuente: GAD-Ibarra