



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

CENTRO DE POSGRADOS

Tema:

**MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO
LECTO ESCRITOR**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Innovación en Educación**

Línea de investigación:

**DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR, PROCESOS DIDÁCTICOS Y
RECURSOS EDUCATIVOS**

Autora:

María Estefanía Larcos Montero

Directora:

Mg. María Cristina Páez Quinde

Ambato – Ecuador


Febrero 2025

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD

Yo: **MARÍA ESTEFANÍA LARCOS MONTERO**, con cédula de ciudadanía **1804905642**, autor del trabajo de graduación titulado: "MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTO ESCRITOR", previa a la obtención del título profesional de **MAGÍSTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en la centro de **POSGRADOS**.

1. Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.
2. Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través del sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de la Universidad.

Ambato, febrero 2025



María Estefanía Larcos Montero
CC. 1804905642

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
SEDE AMBATO
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO

Tema:

MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTO ESCRITOR

Línea de investigación:

DESARROLLO E INNOVACIÓN CURRICULAR, PROCESOS DIDÁCTICOS Y RECURSOS EDUCATIVOS

Autora:

María Estefanía Larcos Montero

María Cristina Páez Quinde, Ing. Mg.

CC. 1803091428

CALIFICADOR

f. 

Helder Marcell Barrera Erreyes, Lic. PhD.

CALIFICADOR

f. 

Nelly del Pilar Pazmiño Miranda, Ing. Mg.

CALIFICADOR

f. 


Dayamy Lima Rojas, Lic. Mg.

DIRECTORA CENTRO DE POSGRADOS

f. 


Diego Gonzalo Coca Chanalata, Dr.

SECRETARIO GENERAL PUCESA

f. 

Ambato – Ecuador

Febrero 2025


Pontificia Universidad
Católica del Ecuador
**SECRETARIA GENERAL
PROCCURADURÍA**

DEDICATORIA

Este trabajo es dedicado al infinito amor de Dios y su divina protección, a mi hermosa familia quien ha estado a mi lado en cada adversidad que se me ha presentado a lo largo de esta vida.

A mis padres Myriam y Amador quienes han sabido sobrellevar cada dificultad en el camino para hoy verme convertida en la mujer que tanto anhelaban, su esfuerzo, amor y dedicación me han ayudado en el éxito del desarrollo profesional que hoy culmino. Dedico cada noche en vela a mi nueva familia, a mi pareja e hijo, por ustedes es que he logrado llegar hasta este lugar, cada esfuerzo y victoria es en su honor y para nuestro futuro.

María Estefanía

AGRADECIMIENTO

Mi gratitud infinita a Dios nuestro Señor, por permitirme culminar una de las facetas más importantes de mi vida, todo lo que he logrado se lo debo a su infinito amor, con sus mil bendiciones me ha permitido convertirme en la mujer que soy ahora.

A mi hermosa familia que con su ayuda y apoyo he podido salir adelante, permitiéndome hoy tener la dicha de alcanzar una meta más en mi vida. Myrian, Amador, Pablo, Juan Diego, Bryan y el ser más importante en mi vida, Martín, todo lo que soy ahora se los debo a ustedes, gracias por su amor incondicional en las adversidades. Gracias por ser mi pilar, gracias por sostenerme para permitirme hoy mantenerme en pie.

Mi profundo agradecimiento a mi directora de tesis, Mg. Cristina Páez, quien con sus palabras de aliento me motivó a seguir adelante, sus palabras retumban en mi oído, “hazlo por ti, no te ahogues en la orilla” siempre la llevaré en mi corazón.

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, por abrirme sus puertas y acogirme en su noble institución, creadora de líderes humanísticos.

María Estefanía

RESUMEN

La investigación se centra en la exploración y análisis del Método Ecléctico como una estrategia didáctica eficaz en el desarrollo del proceso lector-escritor en contextos educativos. El objetivo general de la investigación es diseñar un manual instructivo basado en el estudio del Método Ecléctico, con especial atención a su aplicación en estudiantes de segundo año en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.

El estudio se basa en una revisión exhaustiva de la literatura educativa y psicológica, con la revisión de teorías cognitivas, modelos pedagógicos y resultados de investigaciones previas relacionadas con métodos de enseñanza de la lectura y escritura. A partir de esta revisión, se identifican las fortalezas y limitaciones del Método Ecléctico en comparación con enfoques más tradicionales.

La investigación se llevó a cabo a través de un diseño descriptivo en el que participaron estudiantes de segundo año de educación general básica. Se implementaron estrategias eclécticas en el aula, incorporó elementos de métodos fonéticos, globales y mixtos, y se evaluó los resultados a través de pruebas estandarizadas, observaciones y análisis cualitativos.

En conclusión, este estudio aboga por la integración de este método en las prácticas pedagógicas, destaca su capacidad para adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes y fomenta un aprendizaje más holístico y significativo en el proceso lector-escritor. Se propone recomendaciones para la implementación efectiva del Método Ecléctico en entornos educativos diversos, proporciona así una contribución valiosa al campo de la educación y la investigación pedagógica.

Palabras clave: lecto escritura - método – ecléctico.

ABSTRACT

The research focuses on the exploration and analysis of the Eclectic Method as an effective teaching strategy in the development of the reading-writing process in educational contexts. The general objective of the research is to design an instructional manual based on the study of the Eclectic Method, with special attention to its application in second-year students at the Fiscomisional Tirso de Molina Educational Unit.

The study is based on an exhaustive review of educational and psychological literature, examining cognitive theories, pedagogical models and results of previous research related to methods of teaching reading and writing. From this review, the strengths and limitations of the Eclectic Method are identified in comparison with more traditional approaches.

The research was carried out through a descriptive-exploratory design in which second-year basic general education students participated. Eclectic strategies were implemented in the classroom, incorporating elements of phonics, global, and mixed methods, and results were evaluated through standardized tests, observations, and qualitative analysis.

In conclusion, this study advocates the integration of this method into pedagogical practices, highlighting its ability to adapt to the individual needs of students and promote more holistic and meaningful learning in the reading-writing process. Recommendations are proposed for the effective implementation of the Eclectic Method in diverse educational settings, thus providing a valuable contribution to the field of education and pedagogical research.

Keywords: *reading writing - method – eclectic.*

ÍNDICE GENERAL DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD Y RESPONSABILIDAD	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL DE GRADO	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA	8
1.1. El método ecléctico.....	8
1.2. Función del método ecléctico en el proceso de enseñanza de la lecto escritura	9
1.3. Proceso lecto-escritor en segundo año de educación general básica	12
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO	20
2.1. Tipo de investigación.....	20
2.2. Población y muestra	21
2.3. Procesamiento y análisis de la información sobre el diagnóstico realizado ..	23
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	63
3.1. Validación y fiabilidad de la propuesta	63
3.2. Establecer componentes	72
CONCLUSIONES.....	80
RECOMENDACIONES	82
BIBLIOGRAFÍA	83
ANEXOS	87

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Características del método ecléctico.....	10
Figura 2. Principales características del método ecléctico	11
Figura 3. Pasos del método alfabético	15
Figura 4. Ventajas y desventajas del método fonético	16
Figura 5. Proceso del método ecléctico	19

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	22
Tabla 2. Estrategias didácticas en el proceso lecto escritor.....	64
Tabla 3. Métodos en la enseñanza de la lecto escritura	65
Tabla 4. Actividades para el desarrollo lecto escritor	66
Tabla 5. Material didáctico para el desarrollo de la lecto escritura	67
Tabla 6. Evaluación el proceso lecto escritor	68
Tabla 7. Conocimiento del método ecléctico	69
Tabla 8. Adaptación de un manual instructivo al método ecléctico	70

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Validación de expertos	23
Cuadro 2. Similitudes y diferencias del método ecléctico.....	26
Cuadro 3. Establecer componentes	72

INTRODUCCIÓN

Las estrategias para el desarrollo del proceso lecto escritor a lo largo de los años han sufrido de una variación, en la cual su eje principal de enseñanza es la búsqueda de innovación en metodologías compatibles con los estudiantes en la actualidad, los docentes en su afán de inferir en la educación de manera significativa optan por el desarrollo de métodos que muchas veces recaen en lo tradicional, sin tener en cuenta que el valor de la lectura en primera estancia, busca la curiosidad y el disfrute para acompañarlo de una escritura óptima.

Es importante conocer que el proceso lecto escritor depende de varios factores que generan un propósito en el aprendizaje del estudiante, factores fisiológicos, intelectuales, psicológicos, emocionales y ambientales promueven un significado estructurado de la experiencia para que el individuo posea las condiciones óptimas en tiempo y espacio para la interpretación de sus habilidades; lateralidad, psicomotricidad y espacialidad son parte fundamental en el desarrollo del proceso lecto escritor y su inmersión en el aprendizaje. Pérez (2018)

Introducir la lectura y la escritura en el proceso de aprendizaje del estudiante consiste en una labor exhaustiva por parte del docente, en el cual la implementación de estrategias innovadoras será crucial para el disfrute del estudiante en la adquisición de nuevo conocimiento. La lecto escritura como tal es un proceso que se desarrolla como base para futuras habilidades, mismas que están estratificadas para alcanzar el éxito en actividades académicas.

Un estudio definido por la UNESCO (2022) determina que en el proceso de aprendizaje de lectura es necesario conocer el contexto de la palabra y no únicamente la decodificación de su escritura, el propósito radica en la asimilación de contenidos para darle a la palabra un sentido de pertenencia y pertinencia en el cual se mantiene una correlación que deriva en el aprendizaje de adquisición del código, es decir el conocimiento básico de grafemas, fonemas, significancia, rasgos caligráficos y ortográficos, todos a la espera de la comprensión morfológica en el proceso.

La lectura y escritura son erróneamente vistos como actividades sujetas al cumplimiento del currículo, sin embargo ambas están presentes desde el momento del nacimiento, si el infante aprende a leer facciones de familiares en su entorno cercano, en la cual descifra expresiones, maneras de actuar e interactuar (Rodríguez, 2020); en el contexto educativo el momento de inserción de conocimientos en el estudiante es un choque abrupto de aprendizaje, donde son impuestos códigos nuevos que dejan de lado la experiencia con la que partió. El proceso lecto escritor debe ser visto por el docente como un cambio cotidiano al reflejarse en el estudiante, evitar la presión social, permitir que el niño interactúe con actividades, estrategias y métodos acorde a su interés del entorno.

La lecto escritura ha abierto un mundo desafiante desde la perspectiva docente, se involucra el actuar, con la implementación de metodologías significativas que permiten la funcionalidad del proceso de aprendizaje, efectivizar la enseñanza correcta radica en la generación de estrategias que a la luz se muestran como un factor prioritario en el disfrute de la lectura como eje fundamental de la integración de conocimientos. Se considera la necesidad de recursos y enfoques que involucren metodologías accesibles al currículo para la integración de conocimientos y habilidades acorde a la diversidad intelectual existente en el aula, es prioridad mostrar a la lecto escritura como base del aprendizaje, en donde se vea inmersa la capacidad reflexiva del estudiante y la adaptación de estrategias pedagógicas en el desarrollo de la clase. Verdezoto (2023)

Diversas estrategias están acopladas a la enseñanza de la lectura y escritura, en Ecuador se evidencia un desfase en la implementación de actividades que resulten significativas para el estudiante, es por esto que Fajardo (2022) en su investigación propone a la conciencia fonológica como parte del proceso de enseñanza de la lecto escritura, en la cual menciona que un estudiante estimulado a través del reconocimiento de fonemas, morfemas y sílabas, será capaz de decodificar y reflexionar sobre lo que lee y escribe de manera óptima, da como resultado, dominio de diversas habilidades que conllevan a la comprensión y comunicación asertiva.

En Ecuador la lecto escritura es considerada el eje principal de aprendizaje de los estudiantes para el afianzamiento de conocimiento lingüístico futuro, sin embargo estudios realizados manifiestan que el mayor problema en la adquisición de este proceso es el desinterés y la falta de atención de los niños, debido a la práctica escasa de nuevas estrategias didácticas, según Guairacocha (2022) manifiesta que las actividades que se ejecuten en el desarrollo de este proceso deben servir como fuente de motivación para el infante, esto en conjunto con la manifestación del interés y la lúdica para el cumplimiento de la destreza.

La manera en la que se transmita el mensaje es importante para el estudiante ,a partir de este tema empieza la asimilación del conocimiento en combinación de ideas y texto, es considerable mencionar que el lenguaje hablado y escrito difiere de la enseñanza que se ocupe, ,el entorno prepara al estudiante en ideas pero este debe decodificarse para la asimilación de la palabra y su significado en cuanto a su estructura gramatical. El correcto aprestamiento de la lectura y escritura beneficia a posteriores habilidades las cuales estarán desarrolladas a través de estrategias innovadoras y aplicables a la edad de los estudiantes.

El método ecléctico como estrategia didáctica toma funcionalidad en el proceso lecto escritor de manera sistemática, al incluir varios métodos y fortificarlos para formar uno solo en el cual el beneficio sea constante, partir de la palabra para relacionar el conocimiento en el proceso y sintetizar la información donde la estructura fonológica y léxica toman sentido, el incluir diversos materiales hace novedoso el proceso, los recursos que se utilizan deben ser estructurados y tener un fin específico que no divague en sobrecargar sino en estratificar y llegar al objetivo de enseñanza aprendizaje. Morocho (2022)

En la provincia de Tungurahua se ha realizado estudios que permiten afianzar el tema de la lecto escritura y el método ecléctico en el cual autores destacan su importancia en actividades encaminadas al desarrollo lingüístico. Mencionar una relación entre el método y el proceso lecto escritor gestiona el aporte colectivo al desarrollo del lenguaje, en el cual se realiza una composición de estrategias y habilidades en función de la parte lingüística del entorno y la teoría según lo menciona Álvarez (2016) en su investigación por otro lado López (2022) hace

referencia a mantener al método ecléctico como parte de la enseñanza de la lecto escritura resulta beneficioso ,permite adaptar varios métodos para profundizar el aprendizaje del estudiante y hacerlo completo, este método debe ser secuencial para optimizar sus resultados desde el nivel de escolaridad más bajo.

La aplicabilidad de este método en la enseñanza lingüística permite que el estudiante se desarrolle en campos amplios, con actividades generalizadas a la fonética, el léxico y la gramática, en función de estrategias que se denominen óptimas para la edad y acopladas a las distintas necesidades que surjan en el transcurso del proceso.

La investigación se abre campo en la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina, institución en la cual, en su afán de brindar una educación de calidad imparte y aplica el método silábico dentro del proceso lecto escritor, método que ha funcionado al pasar de los años, sin embargo, este no logra captar la atención total del estudiante en el desarrollo de la escritura y la lectura, problema que se evidencia a través de la observación continua en el salón de clase y el desinterés en la atención a las asignaturas que dependen de la lecto escritura para su funcionamiento.

En el contexto en que se desarrolla la educación actual, es necesario encontrar métodos de enseñanza que contribuyan al aprendizaje significativo de los niños. Se ha observado en distintas ocasiones que temas como virtualidad o acoplarse a un nuevo modelo pedagógico dificulta al docente la práctica de ciertas estrategias que se acoplen al estudiante globalizado, de quien se espera que su proceso de adquisición sea igual al de los demás, sin considerar, ni respetar los procesos y tiempos de aprendizaje propio.

En el tema de enseñanza del proceso lecto escritor es imprescindible innovar el material que fomente el interés por la lectura y desarrolle su gusto por la escritura, nuevos métodos en los cuales, el docente participe activamente del aprendizaje de los estudiantes, involucrándose con la realidad de su entorno. El desinterés del estudiante en la aplicación del método silábico como estrategia en el desarrollo del proceso lecto escritor reduce su capacidad de atención y provoca que todo lo que encuentra en su medio sea un distractor.

La revisión de literatura denota que los docentes no involucran métodos ni estrategias actuales que afiancen el aprendizaje significativo en segundo año, lo que prolonga un vacío de conocimiento en la primera sección donde parte el proceso para una lectura concluyente que sea significativa y espontánea en los estudiantes.

La interrogante propuesta para resolver la problemática de la investigación es: ¿Cómo contribuir al desarrollo del proceso lecto escritor de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina?

El objetivo general de esta investigación es diseñar un manual instructivo a partir del estudio del método ecléctico como estrategia didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.

Para cumplir con este objetivo es importante el desarrollo de objetivos específicos los cuales se detallan a continuación.

- Fundamentar teóricamente el método ecléctico como estrategia didáctica en el desarrollo del proceso lecto escritor.
- Diagnosticar el desarrollo del proceso lecto escritor de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.
- Establecer componentes (objetivos y actividades) del método ecléctico en el desarrollo del proceso lecto escritor en estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.
- Proponer actividades significativas enfocadas al desarrollo de un manual instructivo sobre el método ecléctico como estrategia didáctica en el desarrollo del proceso lecto escritor en estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.

La modalidad de trabajo para la investigación se enmarca en el desarrollo de una propuesta pedagógica avanzada, con un enfoque cualitativo, al necesitar del análisis estratificado de varios actores involucrados en el proceso, en conjunto con

la observación sistémica y real de la población a ser tratada, se resuelve la investigación de tipo etnográfico al recabar información de distintas realidades dentro del salón de clase. El estudio se enfoca a la aplicación de instrumentos como, entrevista y ficha de observación, validados previamente a través de expertos, a 25 estudiantes de segundo año y 4 docentes que imparten clases en el subnivel, los cuales permiten interpretar a través de la observación y el análisis la problemática presente.

Se emplea un alcance, descriptivo, explicativo el cual prioriza la indagación profunda que caracteriza de manera ordenada y lógica las variables, en el cual se tiene en cuenta la funcionalidad para relacionarlas entre sí y llegar al cumplimiento del objetivo en base a lo planificado con un desglose de información que permita generalizar el conocimiento.

El presente trabajo se realiza en función de propiciar estrategias innovadoras que permita a los docentes de nivel interactuar con actividades esenciales en el proceso de enseñanza de la lecto escritura, esto en respuesta al desinterés evidente de los estudiantes al momento de leer y escribir, métodos tradicionales poco eficaces que desembocan en la falta de atención y motivación dentro del aula.

Se considera necesario que la investigación arroje como resultado satisfacción por parte de los estudiantes, al tener actividades que generen disfrute y aprendizaje simultáneo, esto en respuesta al problema evidenciado anteriormente, docentes motivados por estrategias nuevas en el auge de la innovación, métodos tradicionales que se ocupen en la fundamentación teórica, pero en la práctica se promueva el funcionamiento de nuevas metodologías.

La investigación tiene como fin dar respuesta a toda necesidad que surja del docente hacia el estudiante sobre los vacíos en conocimiento del desarrollo del proceso lecto escritor y las nuevas estrategias existentes. Alcanzar un aprendizaje significativo a partir de las nuevas facetas de la enseñanza en la cual se mezcle lo conocido con lo nuevo en necesidad de priorizar nuevos hábitos. La factibilidad de la investigación se recarga en la predisposición de los recursos y la accesibilidad necesaria dentro de las instalaciones donde se ha realizado la observación e indagación de información pertinente.

La propuesta se considera viable al encontrar distintas soluciones al desinterés y falta de motivación de los estudiantes, a través de la implementación de actividades que generan un atractivo potencial en el transcurso de la clase, misma que presentan novedad y generan gusto al trabajarlas tanto a los estudiantes como docentes, el éxito radica en mantener un ritmo ecuánime del método para generar resultados.

CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA

1.1. El método ecléctico

El proceso de enseñanza de la lectura y escritura conlleva al docente a crear nuevas estrategias para que el alumnado se interese por las actividades a desarrollar, que son de aporte a su conocimiento. De acuerdo con el autor Giraldo y Pérez (2019) se debe considerar que la selección de los procedimientos más eficientes y la combinación de las principales características de los diferentes métodos que propician el desarrollo lectoescritor al ser aplicados en momentos específicos de la enseñanza. Como resultado de esta aleación, el docente tiene la oportunidad de aplicar diferentes técnicas o estrategias que se adapten al estudiante y atienda sus necesidades para fomentar el desarrollo escrito-lector.

El método ecléctico permite vencer las limitaciones dentro del proceso de la lectura y sobre todo de los métodos especializados, por lo tanto permite tener grandes resultados en los niveles de lectura; así mismo al ser considerado mixto por la recopilación de los aspectos principales de otros métodos que aportan significativamente en el proceso lectoescritor, fomenta distintas habilidades comunicativas en el estudiante, entre ellas hablar, escuchar, escribir y leer se desarrollan de manera conjunta por medio de este método, la integración de otros métodos permite aplicar cada uno de sus procesos en distintas situaciones para lograr los objetivos deseados en cuanto a las competencias imprescindibles para la vida de los estudiantes, Rodelo (2021).

La utilización del método ecléctico para el aprendizaje de lectoescritura tiene a su disposición diferentes vías que conducen al aprendizaje de los estudiantes, lo que faculta que en el aula de clases se desarrollen diversas actividades que respeten los diferentes estilos y tipos de aprendizaje que presentan los niños. Así, se puede utilizar aspectos del método fonético, sintético o analítico para lograr los objetivos que se pretenden alcanzar con el estudiantado, Giraldo y Pérez (2019).

El trabajo intensivo con preescolares y hasta estudiantes de preparatoria mediante el método ecléctico ayuda a los estudiantes a que puedan alcanzar niveles altos en cuanto habilidades intelectuales. Este proceso de enseñanza integra conceptos de

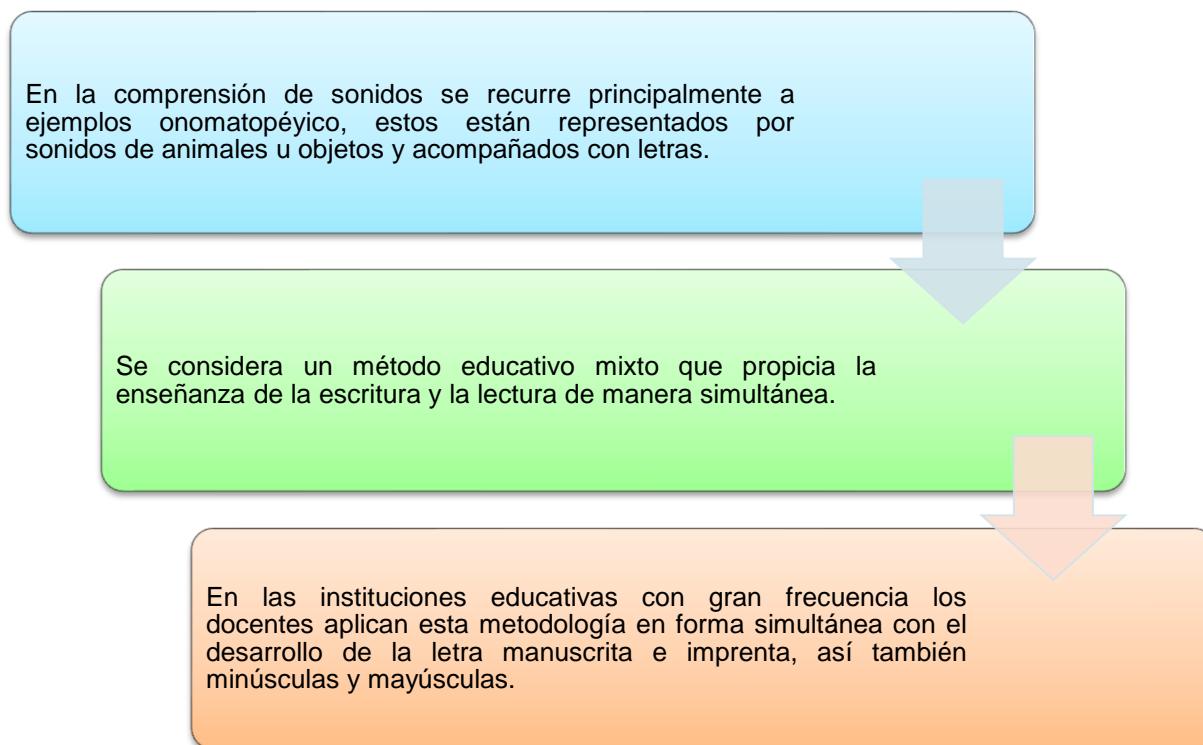
los diferentes modelos que se adaptan a las necesidades de los estudiantes y fortalece de manera significativa sus conocimientos, así como los hace perdurables en el tiempo.

Las habilidades lectoras y de escritura son esenciales en el ámbito educativo, pues adquirirlas en niveles más bajos de la educación asegura una prosperidad en grados superiores, no únicamente sirve en el proceso educativo. Sino también, de manera global, claro está que las personas se encuentran en diálogos y comunicaciones constantes con fines personales de crecimiento. Los seres humanos como sujetos que intercambian información con fines sociales, económicos, políticos, etc. Necesitan de diferentes habilidades y competencias referentes a la expresión, lectura y escritura para mantener el correcto ambiente y comunicación asertiva con sus semejantes. El arte de comunicarse es una práctica constante que se realiza de manera cotidiana, el uso adecuado del vocabulario, la expresión y la pronunciación empleada permiten alcanzar la competencia holística necesaria para desenvolverse en la realidad del contexto.

1.2. Función del método ecléctico en el proceso de enseñanza de la lecto escritura

Funciona como un método en el cual existe el razonamiento y análisis para tomar la palabra como el principal elemento o el conjunto de partida para continuar en el descubrimiento de la sílaba y los sonidos o fonemas que emiten. Posterior se logra formar nuevas palabras que parten de las sílabas anteriores.

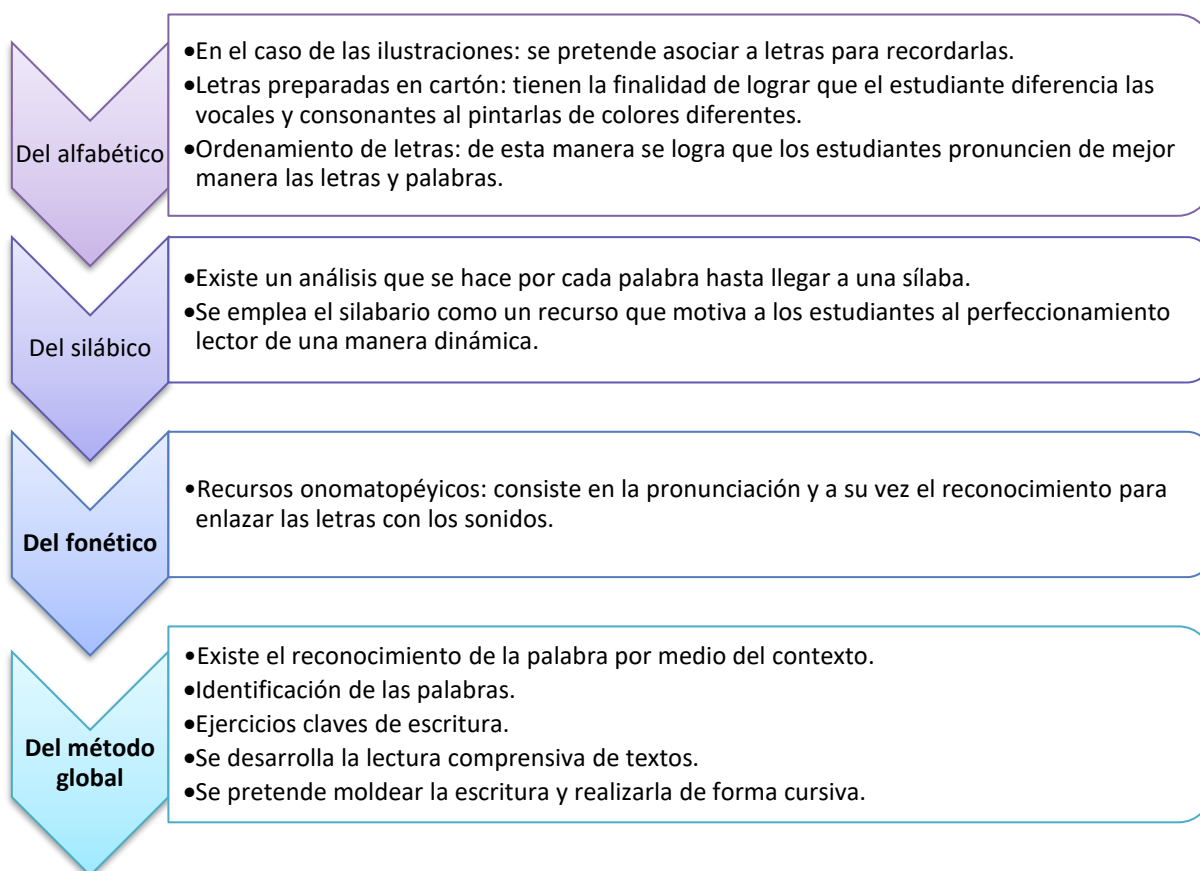
Figura 1. Características del método ecléctico



Fuente: elaboración propia

En lo que respecta a este método recopila los elementos y características principales de otros, y son aplicados en diferentes actividades acorde a las capacidades intelectuales de los estudiantes con el fin de realizar lecturas comprensivas, ejercicios de lectura y caligrafías, Córdova (2021).

Figura 2. Principales características del método ecléctico



Fuente: elaboración propia

Existen numerosas ventajas en cuanto a la aplicación del método ecléctico, las mismas que garantizan un aprendizaje significativo y el desarrollo de las habilidades Lectoescritoras.

- Como modelo didáctico y mixto motiva a los estudiantes del deseo de aprender lo cual favorece en la comprensión de estos.
- Logra adaptarse de manera fácil a las diversas características individuales que presentan los estudiantes y así ofrece un aprendizaje personalizado.
- Integra las diferentes rutas o vías que conducen a la lectoescritura, esto evita que el niño presente alguna dificultad en su futuro escolar.
- Favorece en gran medida el aprendizaje simultáneo de la lectura y escritura.
- Los estudiantes reciben una educación en donde los elementos se adaptan

a su manera de pensar.

- Como modelo educativo carece de desventajas, pues entiende que está creado para el aprendizaje de los alumnos. Pero, es importante tomar en cuenta las siguientes pautas:
- Los niños necesitan encontrar y descubrir su capacidad para improvisar a la aplicar este método.
- Como método de carácter mixto, que abarca a otros métodos puede crear la posibilidad donde el estudiante se sienta confundido. Al inicio puede resultar difícil la diferenciación de los métodos silábico, alfabético, fonético, etc.

1.3. Proceso lecto-escritor en segundo año de educación general básica

La lectoescritura es necesaria en el proceso de enseñanza- aprendizaje, las personas que lo han recibido tienen independencia para entender la sociedad y el mundo, es capaz de emitir criterios, expresar a otras personas ideas nuevas, esto es fundamental para el desarrollo tanto conductual como cognitivo (Ayala y Gaibor). Por otro lado, Gonzales (2020) manifiesta que este proceso de lectoescritura es una relación entre la lectura y la escritura que deben tener los alumnos o las personas desde su edad temprana. Se conocen como dos actividades diferentes, que al unirles se convierte en el paso principal que debe adquirir el niño.

El proceso lectoescritor satisface las necesidades comunicativas de los seres humanos, la enseñanza de la lengua y literatura es una temática que siempre tiene mayor influencia en la vida académica, la adquisición de las habilidades tanto lectoras como de escritura aseguran la inserción en la sociedad, así también, adaptarse con facilidad en niveles superiores de educación, Alomía (2022). En referencia al proceso educativo, las metodologías empleadas para la transposición didáctica deben estar relacionadas con atender las necesidades que presenten los estudiantes, así como las situaciones que se presenten para aplicarlas de la mejor manera.

Para realizar este proceso de lectoescritura se debe tomar en cuenta que las metodologías y las estrategias deben ser prácticas, dinámicas y motivadoras para

que continúen en su aprendizaje correctamente. En la actualidad los medios tecnológicos nos permiten explorar diversas actividades para ayudar al alumnado a formarse con conocimientos y aptitudes (Ayala y Gaibor). Se considera como un aprendizaje fundamental en la educación. Además, Tenorio (2021) expresa que en este proceso se ven involucradas las habilidades para escribir, la escucha y el habla que nos permiten estar comunicados con los demás. Al inicio del aprendizaje el alumnado debe conocer el abecedario, es decir tener noción de la lectura con la escritura.

La lectoescritura tiene diferentes fases, el niño debe cumplir con estas al aprender a leer y escribir, es fundamental el acompañamiento de los docentes como guías en el proceso de aprendizaje lector por parte de los estudiantes. Norbiel (2020) manifiesta algunos niveles de lectura y escritura.

Niveles de lectura: se encuentra establecido por 3 etapas: presilábica, silábica y alfabética.

Etapa Presilábica: Este es el 1er nivel de la lectura. Aquí el niño debe identificar cada palabra que encuentre en un escrito, son capaces de reproducir letras por imitación, imitan lo que ven aun si no lo conocen. Lograron identificar que una letra no expresa nada, mientras que varias letras forman algo que se puede entender.

Etapa Silábica: Los niños pueden relacionar el sonido de las letras con su escritura, comprende la lectura, conoce que tamaño tiene las letras, trata de interpretar un texto escrito. Esta etapa comúnmente la conoce como silábica porque los pequeños le colocan el valor de una sílaba a las letras.

Etapa silábica – Alfabética: En esta etapa los niños logran escribir varias palabras, pueden saltarse algunas letras, pero lo realizan, logran identificar que se escriben sílabas con vocales y consonantes, incluyen ambos tipos de letras. Por último, pueden escribir sílabas completas en las palabras, Quimi (2020).

Etapa Alfabética: En esta etapa, los niños pueden escribir palabras enteras solo al escuchar el sonido, como no conocen la ortografía, escriben con ciertos errores o separan mal las palabras.

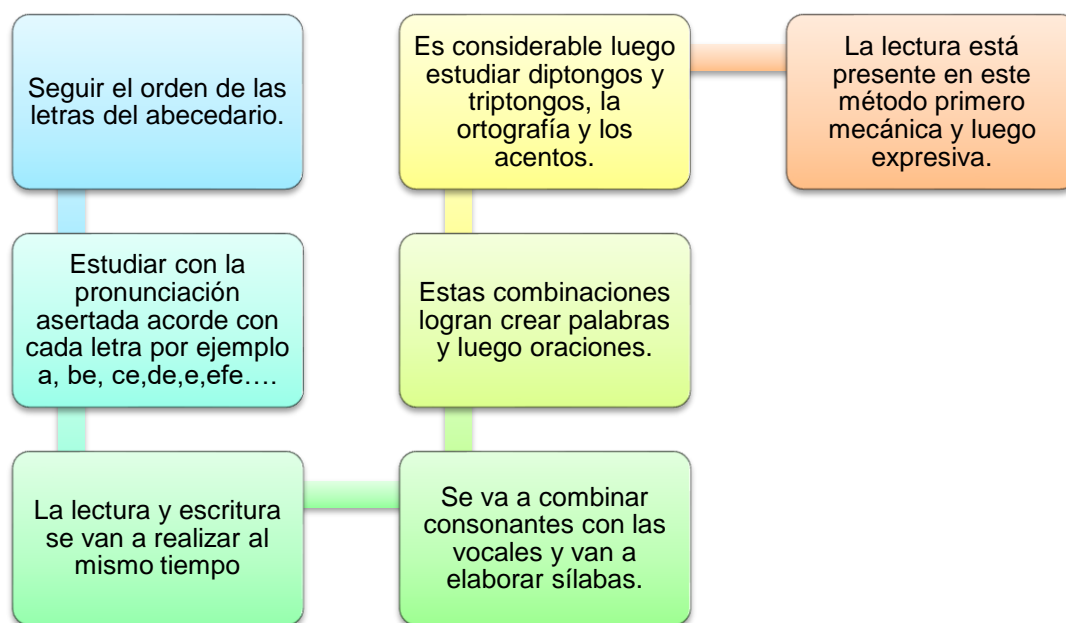
Al hablar de los niveles de lectoescritura se puede decir que estos niveles se parecen mucho a los anteriores, pero en este caso existen 4 etapas que permiten ver cómo el estudiante avanza en su proceso de escritura.

- Etapa concreta: El niño no conoce ni comprende cómo funciona la escritura, no sabe las formas que tienen las letras, trata de imitar lo que ve en los textos, pero no lo puede realizar.
- Etapa presilábica: El niño es capaz de reproducir los sonidos que traen las letras, esto lo realiza por imitación, intenta copiar lo que observa, comprende que hay diferentes sonidos y relaciona las palabras con su sonido y su grafismo.
- Etapa silábica: El niño ya empieza a escribir ciertas palabras, no lo realiza de la mejor manera, se salta algunas letras, pero ya lo intenta hacer sin miedo, relaciona sonidos, las letras sueltas así representa bien.
- Etapa alfabética: En esta etapa el niño ya puede escribir palabras enteras al asociar el sonido con su escritura, no tienen conocimientos sobre la ortografía, esta etapa la cursan los niños a los 6 años. Con el tiempo el estudiante va a perfeccionar tanto en la escritura como en la ortografía.

Así mismo existen varios métodos que ayudan al docente a que el estudiante o niño logre escribir y leer correctamente, entre estos tenemos los siguientes.

Método alfabético o deletreo: Método usado desde la antigüedad, se lo denomina alfabético porque el niño debe asociar el abecedario. Antes de la enseñanza del nombre de las letras es aconsejable indicar la forma que estas tienen, además no se debe tener prisa al momento que los niños empiezan a escribir, el éxito del proceso radica en la asimilación del contenido con su aprendizaje. En el transcurso de este aprendizaje va a unir unas letras con otras y leerlas con lentitud, LLanos (2022).

Figura 3. Pasos del método alfabético



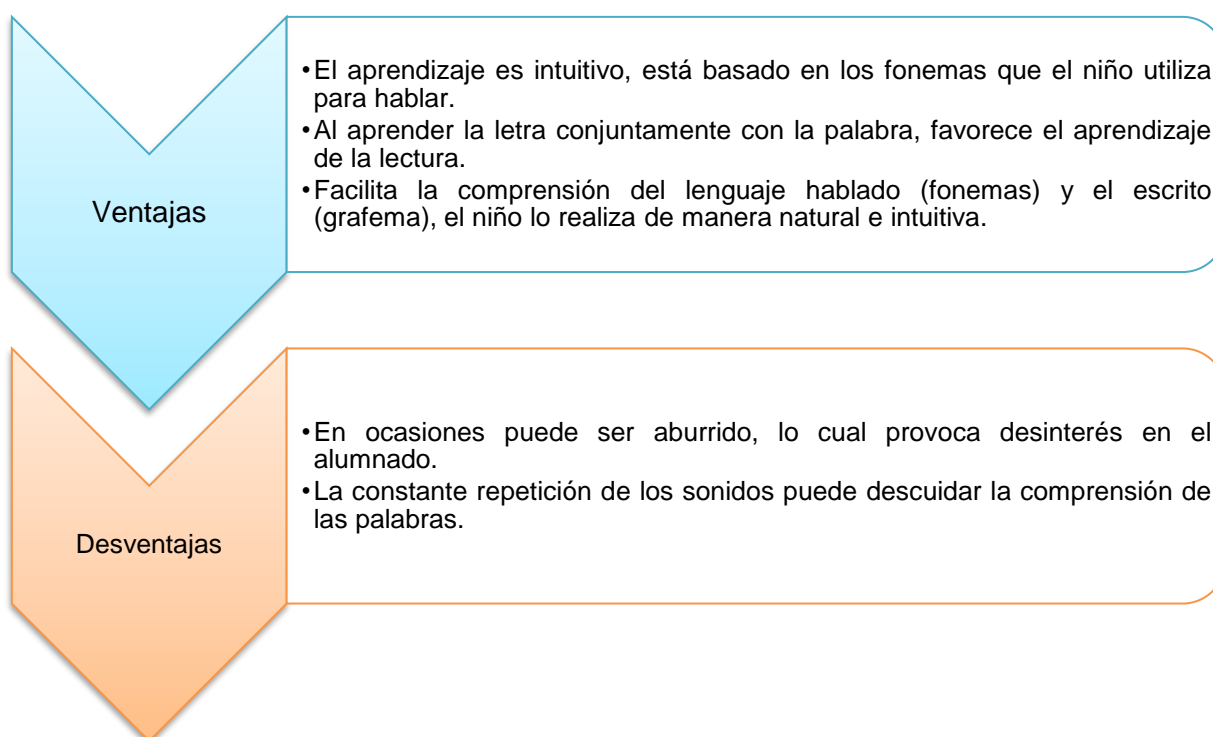
Fuente: elaboración propia

Método fonético: De acuerdo con su nombre tienen las características del reconocimiento y aprendizaje de los sonidos o fonemas de las vocales y los diptongos que forman a partir de su unión. Está basado en el aprendizaje de sonidos sencillos para posterior combinarlos con otros, de esta manera de forma progresiva el estudiante adquiere la lectura y escritura, Ayala y Gaibor (2021).

Proceso como práctica en el aula

- Inicia con el aprendizaje de los sonidos de las vocales: se trabaja mediante diferentes laminas con palabras cuya inicial sea una vocal. Ejemplo: abeja, elefante, iglesia, osos, unicornio, etc.
- Introducción de diptongos: se unen vocales, mediante laminas. Ejemplo: agua, hierro, fuego, etc.
- Introducción de consonantes: presentan un grado de dificultad en cuanto a su pronunciación, razón por la cual deben introducirse junto con vocales.

Figura 4. Ventajas y desventajas del método fonético



Fuente: elaboración propia

Método silábico: Es una derivación del método fonético, donde existe la combinación de vocales y consonantes para formular sílabas, posteriormente palabras y oraciones.

- Es un método sintético que parte de las unidades más pequeñas en continuidad a las más complejas.
- Las unidades básicas son las sílabas y deja de lado el sonido de las letras por separado.
- Al pronunciar los sonidos lo hace de forma silábica, emite una combinación de dos o más fonemas. Por esta razón se considera que la sílaba es la unidad pronunciable más pequeña.

Método global: Donde se orienta al estudiante desde la parte global hasta llegar a descubrir por cuales sílabas y combinaciones está compuesta la palabra, de manera intuitiva el niño realiza una percepción global de lo que observa, establece

diferencias y similitudes. En este método existen 4 etapas, en las cuales la duración e intensidad de cada una depende en gran medida de cómo avanza el grupo de alumnos en relación con el método que se aplica y el grado que han logrado dominar los contenidos, Ayala (2019).

Características

- Responde a la globalización que percibe el estudiante, por lo que inicia con ideas completas.
- La lectura y su comprensión se fortalece significativamente sin el tanteo y titubeo que se realiza en métodos sintéticos.
- Realiza un análisis y conocimiento de las sílabas para conocer cómo se forman nuevas palabras y oraciones.
- La frecuente repetición es indispensable para el aprendizaje de la lectoescritura.

Fases del método

Comprensión: En esta etapa se presentan palabras u oraciones en referencia al contexto que rodea al niño en rutinas cotidianas, existe el primer contacto con el lenguaje escrito, mismo que capta el interés del niño para conocer cuál es el significado de dichas palabras, motivándolos a adentrarse en el aprendizaje lectoescritor.

Imitación: Inician actividades que están relacionadas con la grafomotricidad, en donde se realizan diferentes tareas a base de la copia de palabras o frases que son conocidas ya por los estudiantes y de esta manera reconocen lo que son capaces de escribir. Como principal función de esta etapa tenemos la recreación de las letras por parte del estudiante de forma autónoma.

Elaboración: Es la etapa donde existe el refuerzo de los aprendizajes que han adquirido los estudiantes en las etapas anteriores, se realiza un énfasis en la identificación y el reconocimiento de las palabras u oraciones que han formado de manera escrita y autónoma por parte de los estudiantes.

Producción: El refuerzo de los conocimientos adquiridos, se realizan mediante la práctica con actividades educativas en situaciones que se consideran cotidianas. Existe un dominio de habilidades lectoras y también de escritura donde ya comprenden las oraciones que forman un texto.

Método de la palabra generadora: Una combinación de un proceso analítico-sintético donde una palabra da origen a distintas ramas familiares y una sola palabra genera todo el aprendizaje. Como un método se encarga de guiar el aprendizaje de los estudiantes en cuanto a lectura y escritura mediante un análisis de diferentes palabras que se las conoce como generadoras. Estas son usadas de forma común por la sociedad y como tal son parte de su vocabulario. Esta característica permite entender el significado y establecer una conexión con su propio conocimiento y experiencia Galarza (2020). Lo que facilita:

- Las personas de manera gradual incorporan a su conocimiento todas las letras que conforman el alfabeto, el sonido que emite cada una y las combinaciones que se pueden ejecutar.
- Da apertura a la escritura y lectura de sílabas combinadas y palabras con mayor complejidad.
- Promueve la integración con el lenguaje escrito.

Pasos del método

Presentación de la imagen: se inicia con un diálogo sobre temas de interés para los niños, esta plática generalmente está motivada por la presentación de fotografías con el fin de relacionar los conocimientos que poseen sobre su realidad.

Presentación de la palabra: una vez finalizado el diálogo, se coloca la imagen de la palabra generadora y se invita al grupo a relacionar el significado Y descubrir cuál es la palabra.

División silábica de la palabra: se debe dar una lectura clara de la palabra y de igual manera la separación de sus sílabas con la finalidad de que el estudiantado sepa cuáles son las sílabas que componen la palabra.

Fases diseñadas método ecléctico

Al investigar las estrategias que se pueden utilizar para enseñar y que los estudiantes tengan una mejor atención se abordan metodologías que son parte de este método las cuales se dividen en 9 fases que van a la par de la enseñanza las mismas que favorecen a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes y sobre todo identificar la flexibilidad que tiene este método; a continuación, se muestran las fases:

Figura 5. Proceso del método ecléctico



Fuente: elaboración propia

CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de investigación

La investigación es de tipo etnográfico, en la cual se recabó información de distintas realidades enfocadas a la aplicación de instrumentos como entrevista y ficha de observación, validados previamente a través de expertos.

Por lo general los estudios de tipo etnográficos permiten una contribución en gran medida con el fin de interpretar y conocer el objeto de estudio, sus identidades, tradiciones, costumbres de la población, así mismo la etnografía es una sucesión de fases o etapas de investigación las mismas que son desarrolladas en un tiempo que se considera como relativamente prolongado; para lo cual se deben presentar datos cualitativos para que esta investigación se desarrolle, por lo tanto debe existir tanto procesos como productos, Maturana & Garzón (2021).

Enfoque

La investigación posee un enfoque cualitativo, esto quiere decir que se desarrolló el análisis descriptivo de las características que se muestra dentro de la población de estudio, en este caso a los estudiantes de segundo año y 4 docentes quienes imparten clase en este subnivel.

Un enfoque cualitativo no es considerado como reductible e intelectual, por consiguiente su corte es etnográfico enfocado en las disciplinas antropológicas y sociológicas lo cual da lugar al descubrimiento de nuevos conocimientos basados en las características de la población de estudio, así como de sus percepciones, por lo tanto se toma en cuenta que este tipo de estudios no necesariamente velan por una medición de tipo numérica, sino en el hecho de descubrir expresiones de carácter cultural y sobre todo social por medio de procesos denominados como interpretativos enfocados en el investigador y la población de estudio, Díaz-Herrera (2020).

El enfoque utilizado para esta investigación parte desde la observación detallada y próxima de los sujetos que se encuentran en su propio contexto y de esta forma aproximarse lo más cercano posible a esa significación del fenómeno de estudio;

así mismo cumple con características propias inicia con la reconstrucción de definiciones, lo que permite interpretar y captar los significados relevantes y particulares de los hechos.

Luego de concluir con esta fase se derivaron otro tipo de componentes, mismos que fueron parte importante de la investigación, así como es el cumplimiento de los objetivos planteados para la resolución del problema. La Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina en su afán de brindar una educación de calidad imparte y aplica el método silábico dentro del proceso lecto escritor, método que ha funcionado al pasar de los años, sin embargo, este no logra captar la atención total del estudiante en el desarrollo de la escritura y la lectura, problema que se evidencia a través de la observación continua en el salón de clase.

En el contexto en que se desarrolla la educación actual, es necesario encontrar métodos de enseñanza que contribuyan al aprendizaje significativo de los niños. Se observó en distintas ocasiones que temas como virtualidad o el acople a un nuevo modelo pedagógico dificultó al docente la práctica de ciertas estrategias que se eduquen al estudiante globalizado, de quien se esperó que su proceso de adquisición sea igual al de los demás, sin considerar, ni respetar los procesos y tiempos de aprendizaje propio.

Alcance

Dentro de la investigación se empleó un alcance, descriptivo; prioriza una indagación profunda de las variables. Para ello se buscó especificar características, propiedades y rasgos considerados como los más importantes de una población, para este caso es el método ecléctico y el proceso lecto escritor en los niños de segundo nivel. De igual forma se recolectó toda la información necesaria de manera conjunta, enfocada a las conceptualizaciones de las variables de estudio.

2.2. Población y muestra

Para la investigación se trabajó con la totalidad de la población, debido a que se tomó como referencia un solo curso y al ser mínima la cantidad de estudiantes no fue necesario un muestreo, se contó con la participación de 29 estudiantes de

Segundo Año de Educación General Básica Elemental y 4 docentes que imparten clases en el subnivel, los cuales permiten interpretar a través de la observación y el análisis la problemática presente.

Tabla 1. Población

Descripción	Cantidad	
	Hombres	Mujeres
Estudiantes	15	14
Docentes		4
Total	15	18

Fuente: elaboración propia

La población mayoritaria infiere en estudiantes que habitan en la parroquia de Izamba y en su defecto existe un pequeño número que viven en sectores cercanos o en la ciudad.

Tipo de recolección de información

Para recolectar la información necesaria de la investigación se optó por los siguientes apartados:

Método

Esta investigación tiene un método científico, el mismo que está aplicado a las Ciencias Humanas y de la misma forma a la identificación de un problema de estudio el cual es un diseño de una guía para la aplicación del método ecléctico como una estrategia didáctica en el proceso lecto-escritor; la cual se basa en la idea a defender sobre las variables de estudio.

Técnica e instrumento

La técnica aplicada fue la observación de forma directa; así mismo el instrumento es una ficha de observación en donde se elaboró un cuestionario estructurado de 20 preguntas con referencia a las variables de estudio, tanto la independiente como la dependiente; los indicadores de estas preguntas fueron en escala de Likert y los indicadores referentes para la investigación fueron elaborados en base a las destrezas con criterio de desempeño, en los cuales se profundizó la toma de destrezas del área de lengua y literatura enfocados a los bloques de escritura y lectura, Ministerio de Educación (2016), el instrumento fue aplicado a los

estudiantes y docentes del nivel.

Validez y confiabilidad

En búsqueda de un resultado exitoso de la aplicación de la ficha de observación para la medición del nivel lecto escritor de los estudiantes, se procedió a la validación del instrumento a través del juicio de expertos, mismo que participó de 2 profesionales en el ámbito educativo, quienes cuentan con una formación académica de cuarto nivel y desenvolvimiento en el área catedrática expuesta en la investigación.

Los educadores revisaron y verificaron la estructura del instrumento en relación con las variables, objetivos y propósito de la aplicación, con el fin de determinar opiniones, sugerencias y recomendaciones para elevar el nivel de la ficha de observación en bienestar de los estudiantes. Se tomó en cuenta algunos aspectos para la validación respectiva. (Revisar anexo 2)

Cuadro 1. Validación de expertos

Pertinencia de los ítems acorde a la edad cronológica en el proceso de lectura y escritura.
 Redacción oportuna y comprensible para la observación.
 Secuencia lógica de los ítems acorde a la variable.
 Escala de valoración adecuada: DAAR: Domina los aprendizajes requeridos; AAR: Alcanza los aprendizajes requeridos; PAR: Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos; NAR: No alcanza los aprendizajes requeridos.
 Relevancia de los ítems para la recolección de información.

Fuente: elaboración propia

2.3. Procesamiento y análisis de la información sobre el diagnóstico realizado

Para procesar la información de manera oportuna y adecuada se dio paso a la recolección de datos a través de una ficha de observación, misma que propició un análisis profundo con su respectiva interpretación de los ítems expuestos para la medición del proceso lecto escritor en niños de segundo año de educación general básica, en primera estancia se realizó una aplicación piloto de la ficha en conjunto con actividades tradicionales en el método de enseñanza, mismo que evidencia la escasa motivación por el aprendizaje, el desequilibrio cognitivo y las falencia en el reconocimiento de palabras en varios de los niños.

Es por esto por lo que los resultados denotaron la formulación de nuevas actividades en favor de un nuevo método que permita la asimilación de la lectura y

escritura como una actividad de disfrute en su aprendizaje, es conocido que los estudiantes y su potencial de atención es relativamente bajo, sumado a las escasas estrategias innovadoras de las maestras da como resultado un aprendizaje inconcluso. La formulación de actividades a través de un manual instructivo permite a la maestra generar ideas extraordinarias a partir de un boceto de imaginación y un nuevo método de enseñanza que se base en enriquecer el aprendizaje.

Para la recolección de información fue necesaria la introducción al salón de clase y la observación directa, en primera estancia se realizó la ficha de observación sin la aplicación de actividades encaminadas al método ecléctico, su fin únicamente era conocer el nivel que poseen los niños en el desarrollo lecto escritor, una vez observado y analizado se procedió a realizar actividades según las falencias que denotaban la primera ficha de observación para evidenciar si existe algún cambio.

La observación se realizó en distintos días y diferentes ambientes al tener en cuenta que el proceso dura cierto tiempo y las actividades no pueden ser aglomeradas únicamente con el fin de cumplir con un objetivo, se procedió con la realización metódica de las actividades en las horas clase de lengua y literatura y a través de la práctica y la observación se evidenció un avance en el desarrollo lecto escritor.

La maestra del curso en el que fue aplicada la ficha de observación estuvo en todo instante a la expectativa de lo que podría cambiar al uso de un nuevo método en este caso en referencia al eclecticismo. La ficha de observación fue realizada en conjunto con la docente del nivel con un notable éxito.

El cambio de ambientes en el proceso de la enseñanza de la lecto escritura fue fundamental, el aprendizaje fue acompañado del disfrute y la motivación, las actividades incluyeron la aparición de pictogramas, asociación de palabra e imagen, juegos de memoria y retahílas históricas que permitían el reconocimiento de las palabras señaladas, un abecedario completo que permitía el reconocer de la letra y en conjunto con la maestra el reconocimiento del sonido.

Caracterización del método

El método ecléctico como estrategia didáctica en el proceso lectoescritor ayuda al estudiante a mantener su atención en las distintas actividades; al ser la combinación de varios métodos y recoger lo mejor de cada uno potencia su concentración, volviéndolo dinámico, entretenido y funcional en su aplicación, las maestras hoy en día han centrado su atención en hacer que el niño lea y escriba sin percatarse del método que utilizan, enfatizan la rutina de un método tradicional silábico, el cual se fundamenta únicamente en presentar sílabas y leer de forma monótona y aburrida, varias de las ocasiones prioriza la copia innecesaria de textos para asimilar el conocimiento.

El método que se propone en este apartado beneficia al estudiante de segundo año, en no tener un cambio abrupto en la transición de su escolaridad sino centrarse en el disfrute y la asimilación de su proceso de manera lúdica y estratégica, proporcionado a través de actividades que vuelven su entorno significativo, con material de libre acceso y amigable con el medio ambiente, el juego, la experimentación y orientación hacen del método uno de los más funcionales para el trabajo en el aula dentro del proceso de asimilación de escritura y lectura, estudiantes que formen su conocimiento a partir de una guía estructurada con miras a la imaginación.

Cuadro 2. Similitudes y diferencias del método ecléctico.

Similitudes	<ul style="list-style-type: none"> - Tanto el método ecléctico como el silábico incorporan la unión de una consonante y una vocal para la formación de sílaba y el reconocimiento del fonema propuesto. - El uso de un silabario es vital para la formación de palabras y el reconocimiento de frases. - El estudiante participa de forma activa en la vocalización de palabras estructuradas en miras de estructuras frases con coherencia y pertinencia. - Son métodos sistematizados que permiten la organización en estrategias de lectura. 				
Diferencias	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%; vertical-align: top;">Método silábico</td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Es un método individual y tradicionalizado que no mantiene margen de error en su desarrollo. - Este método omite la sonoridad de cada letra y más bien se basa en la estructuración de la sílaba para su pronunciación. - El método resulta útil en algunos idiomas de acuerdo con el léxico y grafía que estos ocupan. </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;">Método ecléctico</td> <td style="vertical-align: top;"> <ul style="list-style-type: none"> - Es un método que engloba lo mejor de cada método para generar un aprendizaje significativo. - El método ecléctico da importancia a la sonoridad de cada letra para la formación de sílabas y la representación de fonemas. - Acopla la interpretación de la palabra con la relación de la imagen. - Produce la experimentación de las combinaciones silábicas existentes para formación de nuevas palabras. - Acoge la observación del entorno para reconocimiento de palabras y frases. </td> </tr> </table>	Método silábico	<ul style="list-style-type: none"> - Es un método individual y tradicionalizado que no mantiene margen de error en su desarrollo. - Este método omite la sonoridad de cada letra y más bien se basa en la estructuración de la sílaba para su pronunciación. - El método resulta útil en algunos idiomas de acuerdo con el léxico y grafía que estos ocupan. 	Método ecléctico	<ul style="list-style-type: none"> - Es un método que engloba lo mejor de cada método para generar un aprendizaje significativo. - El método ecléctico da importancia a la sonoridad de cada letra para la formación de sílabas y la representación de fonemas. - Acopla la interpretación de la palabra con la relación de la imagen. - Produce la experimentación de las combinaciones silábicas existentes para formación de nuevas palabras. - Acoge la observación del entorno para reconocimiento de palabras y frases.
Método silábico	<ul style="list-style-type: none"> - Es un método individual y tradicionalizado que no mantiene margen de error en su desarrollo. - Este método omite la sonoridad de cada letra y más bien se basa en la estructuración de la sílaba para su pronunciación. - El método resulta útil en algunos idiomas de acuerdo con el léxico y grafía que estos ocupan. 				
Método ecléctico	<ul style="list-style-type: none"> - Es un método que engloba lo mejor de cada método para generar un aprendizaje significativo. - El método ecléctico da importancia a la sonoridad de cada letra para la formación de sílabas y la representación de fonemas. - Acopla la interpretación de la palabra con la relación de la imagen. - Produce la experimentación de las combinaciones silábicas existentes para formación de nuevas palabras. - Acoge la observación del entorno para reconocimiento de palabras y frases. 				

Fuente: elaboración propia

El método ecléctico es uno de los más completos, abarca un sinnúmero de estrategias que permiten el desarrollo del proceso lectoescritor de forma práctica, lúdica y exploratoria, al generar un triángulo de aprendizaje entre el estudiante, docente y el entorno, visualizar el conocimiento generado del estudiante a partir de la activación de nuevas estrategias permite al educador la motivación necesaria para continuar con el arduo trabajo de generar aprendizaje en los niños.

Propuesta de la investigación

Tema: Manual del docente, un viaje al universo lectoescritor.

El manual instructivo presentado como propuesta de investigación está estructurado de manera sistemática en función de la aplicación de actividades encaminadas al desarrollo del método ecléctico como estrategia didáctica, mantiene un manejo sencillo y equilibrado de la necesidad y funcionalidad de la maestra en el salón de clase para la enseñanza de la lectura y escritura.

La estructura del manual expresa una corta introducción que propicia el contenido y finalidad en la parte inicial, para proceder con el detalle de 8 actividades abiertas a cambios según el contexto, con duración, materiales y procedimiento que destacan el manejo del método en su agrupación de lo mejor que posee, actividades significativas con disfrute y función en atención, memoria y sobre todo la aplicación de nuevas formas de aprender a leer y escribir. Algunas de las actividades expuestas constan de material recortable al final del manual, mismo que servirá para el desarrollo óptimo del proceso lecto escritor, presenta imágenes en concordancia a la edad, ficha alfabética para manejo de escritura y pictogramas que le ayudan al desarrollo de la lectura.

El proceso para construcción de la propuesta fue aplicado a través de la investigación del método ecléctico y la observación directa de los estudiantes en el aprendizaje de la lectura y escritura en su método tradicional, con el fin de lograr un desarrollo considerable y adaptable a las nuevas estrategias, de esta manera el manual pretende ser una guía clara de manejo docente que participe de actividades aptas para el estudiante.

Los objetivos previstos en la implementación de la propuesta constan de la siguiente manera.

Objetivo general

- Identificar actividades significativas basadas en el método ecléctico para el diseño de un manual instructivo que facilite el proceso lecto escritor.

Objetivos específicos

- Establecer la duración, materiales y procedimiento a seguir de las actividades seleccionadas.
- Analizar la funcionalidad de las actividades a través de una investigación previa y observación directa.
- Propiciar el entendimiento y correcta aplicación de las actividades dirigidas a los estudiantes por parte de las maestras.

Desarrollo de la propuesta

Para la elaboración de la propuesta se realizó una observación profunda en las estrategias de enseñanza de la lecto escritura, en la cual se distingue falencias tanto en la metodología de la maestra como en la atención de los estudiantes. El instrumento aplicado permitió determinar resultados para la elaboración de actividades significativas en base a una nueva estrategia fundamentada en el método ecléctico, mismo que fue investigado a profundidad para garantizar una aplicación significativa.

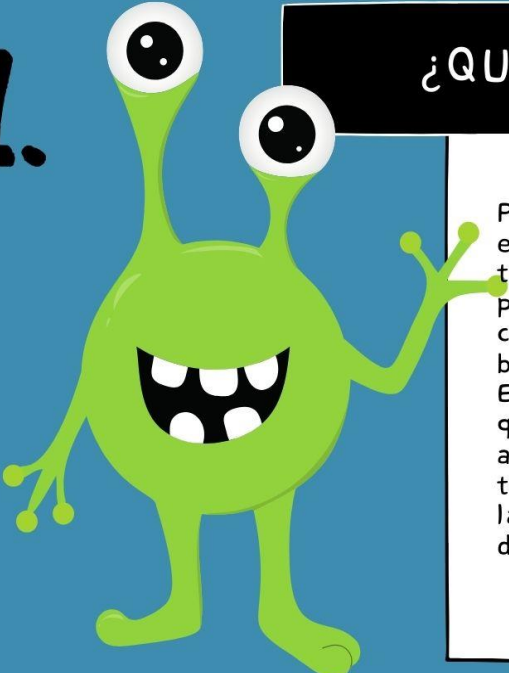
El manual instructivo que se propone a continuación va dirigido a maestras de Segundo Año de Educación General Básica, mismo que servirá como recurso educativo para el desarrollo de estrategias de lecto escritura dentro del aula de clase, hace énfasis en el método ecléctico al ser este uno de los más completos en el proceso de aprendizaje, este manual permitirá a las maestras tener actividades que desemboquen en una alta gama de variedad creativa a través de una base sólida establecida.



INTRODUCCIÓN

El presente manual está diseñado para facilitar al docente el trabajo en la enseñanza de la lectoescritura, contenido de actividades basadas en el método ecléctico, mismo que permite integrarlo mejor de varios métodos, potenciando el aprendizaje de los estudiantes de manera óptima


1.



¿QUÉ CONTIENE?

Posee actividades diseñadas para el disfrute del estudiante a través de la experimentación y la práctica, establecidas con tiempos cortos y materiales accesibles al bolsillo del padre de familia. El manual explica paso a paso lo que se debe realizar en cada actividad, incluyendo al final tarjetas recortables adaptadas a la edad del estudiante y su desarrollo cognitivo.

2.



¿CUÁL ES LA FINALIDAD?

Permitir que el estudiante aprenda a leer y escribir a través de actividades significativas y fuera de lo cotidiano, un método que al docente permitirá evidenciar resultados en el proceso de aprendizaje del estudiante.

2.



¿CÓMO EVALUAR?

Las actividades están encaminadas a ser evaluadas a través de una ficha de observación misma que puede ser aplicada en una o más clases, esto acorde a la evolución del estudiante en su desempeño académico, se establece parámetros y una escala cualitativa determinada por el Ministerio de Educación.

ESCALA CUALITATIVA

DAR	Domina los aprendizajes requeridos
AAR	Alcanza los aprendizajes requeridos
PAR	Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos
NAR	No alcanza los aprendizajes requeridos



DETECTIVE POR UN DÍA

DURACIÓN

20 - 30 minutos

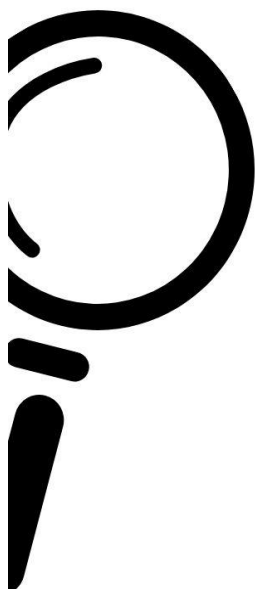
MATERIALES

- Flash cards de logotipos conocidos
- Tarjetas del alfabeto



PROCEDIMIENTO

1. Compartir con los estudiantes imágenes de logotipos reconocidos sin contenido alfabético.
2. Proceder con el reconocimiento verbal de logotipos por parte de los niños
3. Proporcionar tarjetas individuales del alfabeto.
4. Ordenar la palabra completa del logotipo con la ayuda de las tarjetas del alfabeto individuales, en conjunto con el estudiante
5. Mezclar las tarjetas y permitir que el estudiante ordene la palabra
6. Esconder los logotipos en el aula y facilitar pistas de donde se encuentra.
7. Pegar las tarjetas de logotipos en el pizarrón y escribir la palabra correspondiente.



EVALUACIÓN

Ficha de Observación

	PARÁMETRO	D A R	A A R	P A R	N A R
1.	Nombra y vocaliza correctamente la imagen que se le presenta				
2.	Reconoce vocales y consonantes acorde a la imagen que se le presenta				
3.	Ordena la palabra letra por letra acorde a la escritura correcta				
4.	Sigue instrucciones para encontrar el logotipo indicado e identifica su nombre.				
5.	Escribe la palabra del logotipo que se encuentra en la imagen				

EL ARCA DE NOÉ

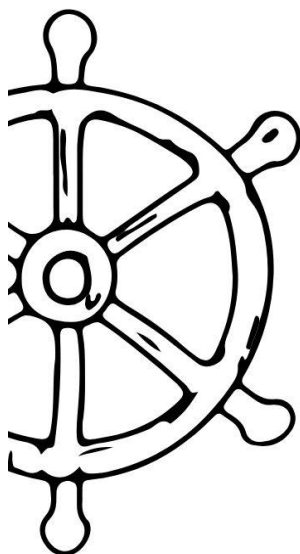
DURACIÓN

15 - 20 minutos

MATERIALES

Tarjetas de imágenes de animales domésticos (pares)
Hojas de papel bond A4
Marcadores

PROCEDIMIENTO



1. Proceder a la repartición de las tarjetas duplicadas de animales a los estudiantes individualmente
2. Brindar reglas del juego:
 - Ningún estudiante puede voltear la tarjeta asignada mientras es repartida a la totalidad de estudiantes
 - Direccinar a los estudiantes a un espacio verde y amplio de la institución.
 - Solicitar a los estudiantes recostarse boca arriba en cualquier zona del espacio verde, voltear la tarjeta del animal seleccionado y replicar el sonido que este emite.
 - Buscar el animal duplicado por el reconocimiento del sonido que emite
3. Nombrar al animal encontrado
4. Escritura del nombre del animal en una hoja de papel bond.
5. Estructura y lectura de una oración simple con el animal asignado.



EVALUACIÓN

Ficha de Observación

	PARÁMETRO	D A R	A A R	P A R	N A R
1.	Sigue instrucciones de las reglas del juego y las cumple con facilidad.				
2.	Reconoce el animal de la tarjeta, dice su nombre e imita su sonido				
3.	Reconoce el sonido duplicado de los animales y encuentra su pareja.				
4.	Nombra el animal encontrado en voz alta y escribe su nombre correctamente.				
5.	Estructura una oración simple y la dice de forma oral.				

PIENSA EN GRANDE

DURACIÓN

30 - 40 minutos

MATERIALES

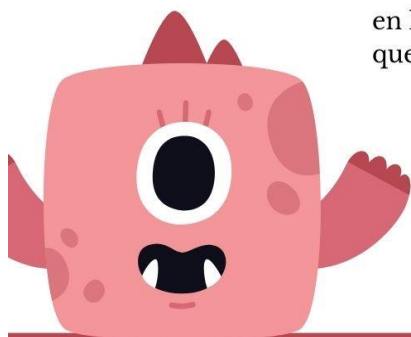
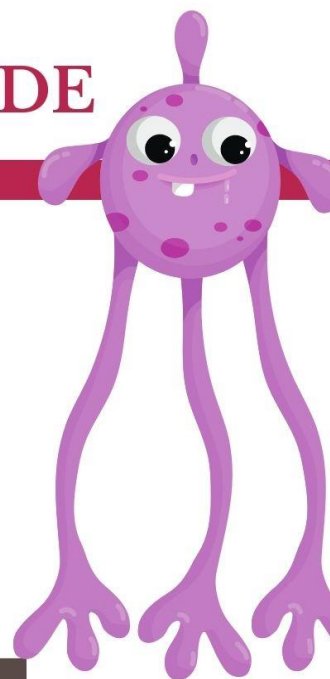
Objetos del entorno
Marcadores
Pizarra



PROCEDIMIENTO

Brindar directrices a los estudiantes

1. Formar un círculo en conjunto con los estudiantes en un espacio libre de ruido.
2. Establecer un inicio y un final en el círculo de estudiantes
3. Explicar la metodología del juego.
4. Solicitar al primer estudiante mencionar un objeto que encuentre al alcance de su vista.
5. El estudiante en secuencia dirá otro objeto que inicie con la letra que finaliza la palabra anterior (lápiz – zapato – oreja)
6. La finalidad se encuentra en el reconocimiento de letras que le permitan la formación de nuevas palabras, haciendo uso de silabas dobles y triples
7. La maestra irá anotando cada palabra mencionada en la pizarra, relacionando y señalando el objeto que se ocupó para la mención de la palabra.



EVALUACIÓN

Ficha de Observación

	PARÁMETRO	D A R	A A R	P A R	N A R
1.	El estudiante comprende la instrucción de la maestra para la retahila de palabras				
2.	El estudiante nombra objetos del entorno vocalizando correctamente la palabra.				
3.	El estudiante sigue la secuencia de palabras acorde a la última letra mencionada				
4.	El estudiante reconoce y lee la palabra escrita por el/la docente.				
5.	El estudiante reproduce palabras nuevas en su cuaderno.				

OBJETO PERDIDO

DURACIÓN

20 - 30 minutos

MATERIALES

Tarjetas con imágenes de la familia
Palabras escritas de la familia (mamá – papá
– tío, etc)



PROCEDIMIENTO

1. Presentar las tarjetas de los integrantes de la familia con su imagen y palabra respectiva al grupo de clase.
2. Vocalizar la palabra de forma correcta con su respectiva entonación.
3. Reconocer la palabra escrita del integrante de la familia con la imagen establecida.
4. Dispersar las imágenes y palabras por separado alrededor del aula
5. Solicitar a los estudiantes encuentren la palabra y la imagen
6. Mezcla de palabras e imágenes en el piso del salón de clase.
7. Establecer la relación de la palabra e imagen al unirlos.
8. Realizar una historia con la imagen y palabra que le tardó tiempo reconocer.



EVALUACIÓN

Ficha de Observación

	PARÁMETRO	D A R	A A R	P A R	N A R
1.	Reconoce el integrante de la familia que se indica en la tarjeta.				
2.	Relaciona la palabra con la imagen en las tarjetas.				
3.	Parea la palabra con la imagen del miembro de la familia, identificando de esta manera su escritura y lectura.				
4.	Lee la palabra de la imagen en voz alta.				
5.	Crea una historia sencilla y breve con el integrante de la familia que seleccionó.				

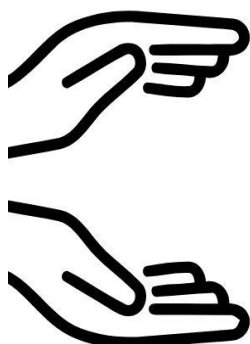
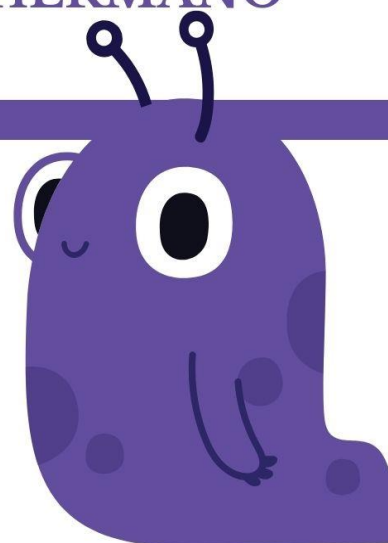
AL ENCUENTRO DEL HERMANO MAYOR

DURACIÓN

20 - 30 minutos

MATERIALES

Tarjetas del abecedario en mayúscula
 Tarjetas del abecedario en minúsculas
 Cartón grueso recortado en tamaño A3
 Cartulina A3 color amarillo



PROCEDIMIENTO

1. Unir el cartón con la cartulina A3, pegarlo muy bien
2. Presentar el abecedario en letras mayúsculas y distribuirlo en orden en la cartulina A3
3. Presentar el abecedario en letras minúsculas.
4. Buscar la pareja de la letra grande y pequeña (mayúscula y minúscula)
5. Relacionar las letras con un objetos y nombres del entorno, ejemplo (R - r) Rosa- nombre; rosa - flor.



EVALUACIÓN

Ficha de Observación

	PARÁMETRO	D A R	A A R	P A R	N A R
1.	Distribuye el abecedario en mayúsculas en la cartulina A3 en forma alfabética.				
2.	Reconoce las letras minúsculas del abecedario y las empareja con las letras mayúsculas.				
3.	Distribuye las letras mayúsculas en desorden, vocaliza y las lee correctamente.				
4.	Empareja las letras minúsculas con las mayúsculas en desorden.				
5.	Forma una palabra con las letras que tiene y la lee en voz alta.				

MI NOMBRE EN LA ARENA

DURACIÓN

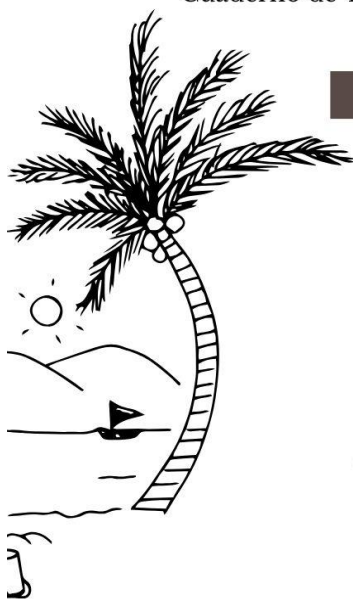
20 - 25 minutos

MATERIALES

Bandeja de plástico tamaño A4 (referencial)
 Arena de playa
 Tarjeta con el nombre del estudiante
 Cuaderno de 4 líneas.

PROCEDIMIENTO

1. Preparar la bandeja plástico (debe estar totalmente seca)
2. Colocar la arena de playa sobre la bandeja
3. Presentar el nombre y apellido del estudiante en una tarjeta plastificada en letras grandes y comprensibles.
4. Solicitar al estudiante repasar su nombre con el dedo sobre la tarjeta.
5. Solicitar al estudiante cerrar sus ojos y replicar su nombre en la arena.
6. En un cuaderno escribir su nombre sin errores ortográficos ni omisiones.
7. Intercambiar tarjetas con nombres y repetir el proceso, escribir el nombre de sus amigos en el cuaderno.



EVALUACIÓN

Ficha de Observación

	PARÁMETRO	D A R	A A R	P A R	N A R
1.	Reconoce su nombre y apellido en las tarjetas que se le muestra				
2.	Reproduce su nombre en la arena con ayuda del tarjetero.				
3.	Reproduce el nombre en la arena sin ayuda del tarjetero				
4.	Escribe su nombre en un cuaderno con letra legible sin ayuda.				
5.	Reproduce el nombre de sus compañeros después de seguir el proceso anterior.				

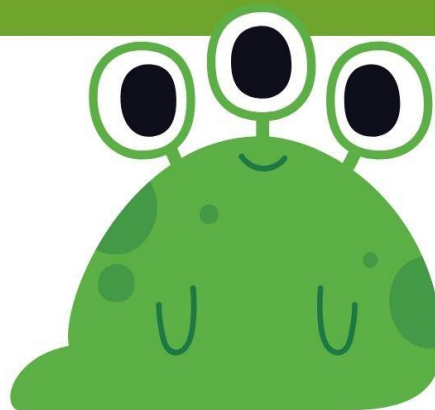
DESCUBRO PALABRAS

DURACIÓN

20 - 30 minutos

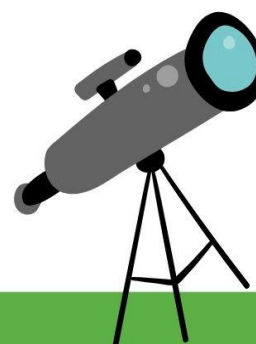
MATERIALES

-1 tubo de cartón de toallas de cocina
 2 tubos pequeños de cartón de papel
 higiénico
 Témperas
 Marcador negro
 Cuaderno de trabajo de 4 líneas.



PROCEDIMIENTO

1. Pintar el tubo de toallas de cocina de color amarillo
2. Recortar los tubos de papel higiénico a la mitad y pintarlos de color rojo
3. Distribuir los tubos recortados en 5 partes y colocar letras de la siguiente manera
 Tubo 1 y 3 (letras m, p, s, t, r)
 Tubos 2 y 4 (letras a, e, i, o, u)
4. Colocar los tubos recortados en el tubo de toallas de cocina.
5. Formar palabras rotando los tubos
6. Escribir la palabra formada en el cuaderno de apuntes.



EVALUACIÓN

Ficha de Observación

	PARÁMETRO	D A R	A A R	P A R	N A R
1.	Forma sílabas de dos letras, reconociendo su composición y lectura.				
2.	Forma palabras a partir de la unión de dos sílabas simples la reconoce y las lee.				
3.	Combina sílabas para formar palabra las lee y explica su significado.				
4.	Lee las palabras formadas y las escribe en el cuaderno de notas.				
5.	Lee en voz alta un listado de 10 palabras que pudo formar y las anotó en su cuaderno.				

HORA DEL CUENTO

DURACIÓN

20 - 30 minutos

MATERIALES

Cuentos clásicos
Hojas de 4 líneas
Lápiz

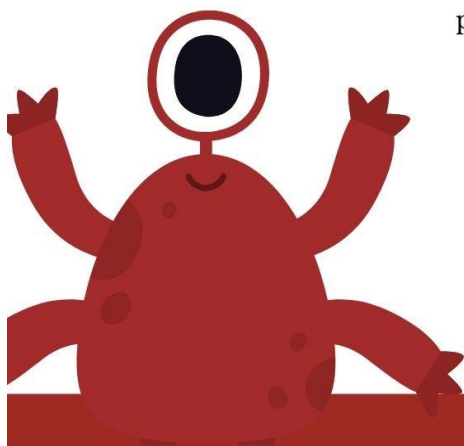


PROCEDIMIENTO



Dictar directrices a los estudiantes.

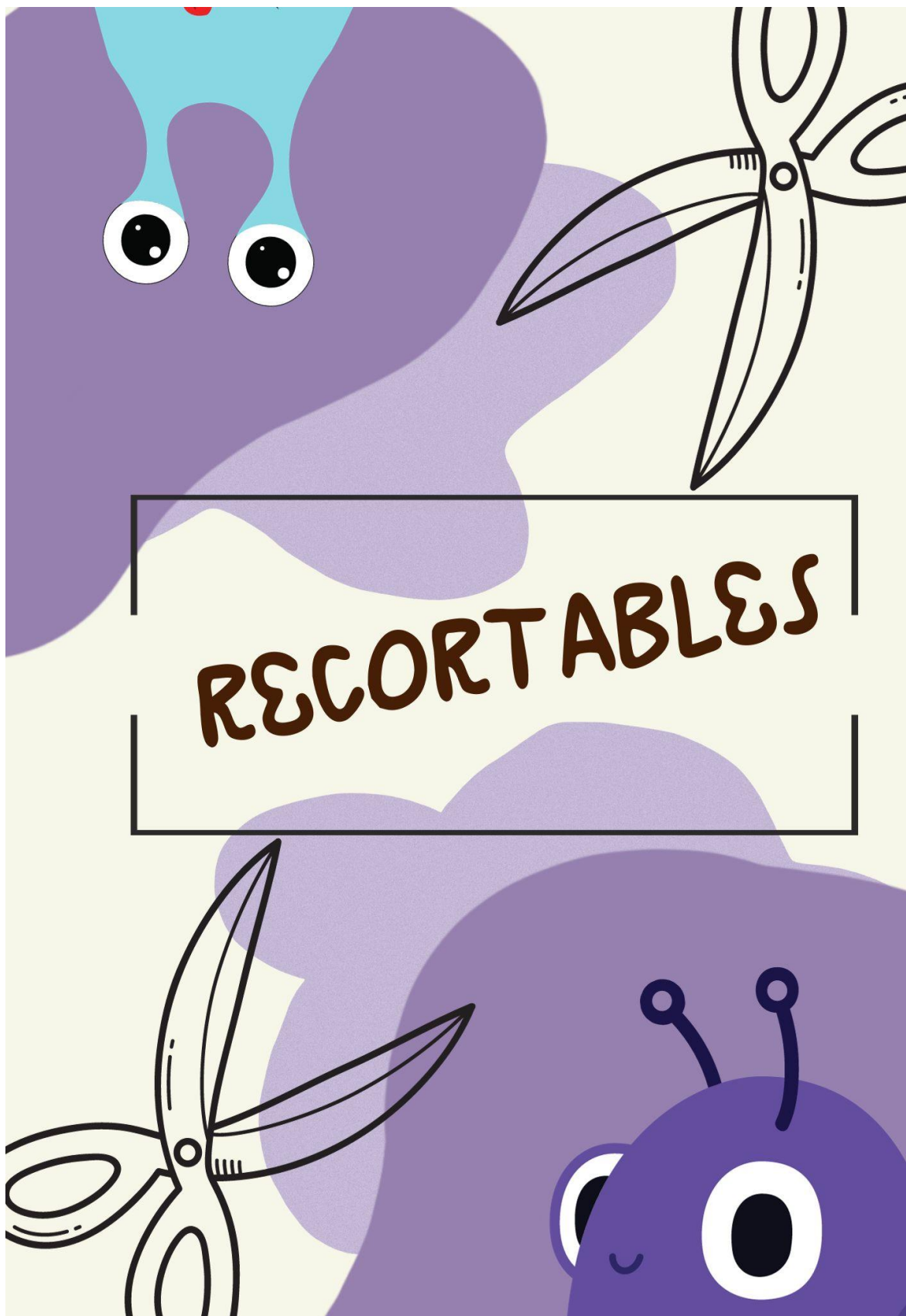
1. La maestra encargada procede a leer un cuento en voz alta
2. el estudiante debe anotar lo que más le llama la atención del cuento (objetos, lugares, personas, etc.)
3. Proceder a la lectura por parte del estudiante de lo que anotó en su cuaderno.
4. Formar oraciones cortas con las palabras escritas.
5. Crear historias nuevas intercalando dibujos y palabras.

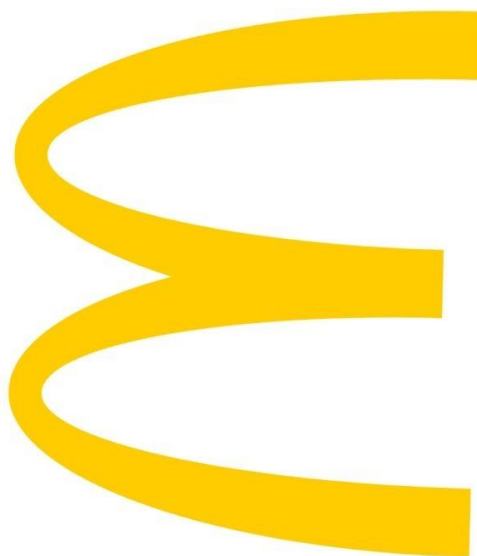


EVALUACIÓN

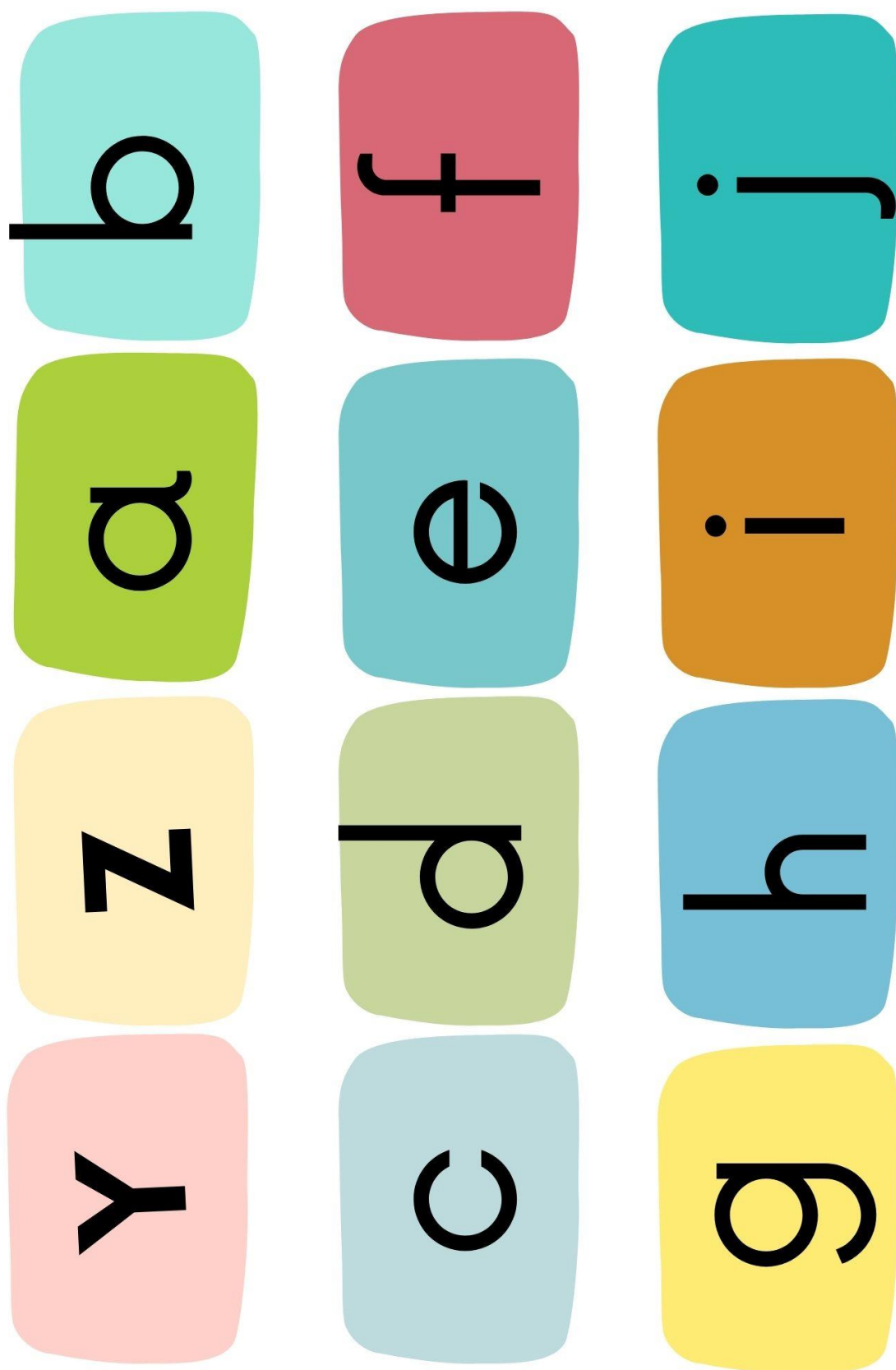
Ficha de Observación

	PARÁMETRO	D A R	A A R	P A R	N A R
1.	Escucha el cuento con atención y escribe palabras sencillas.				
2.	Lee las palabras anotadas en su cuaderno en voz alta.				
3.	Escribe oraciones sencillas con las palabras anotadas en el cuaderno.				
4.	Crea un cuento sencillo con imágenes y frases cortas.				
5.	Socializa el cuento con sus compañeros de clase utilizando el material creado en la actividad.				











k

l

m

n

o

p

q

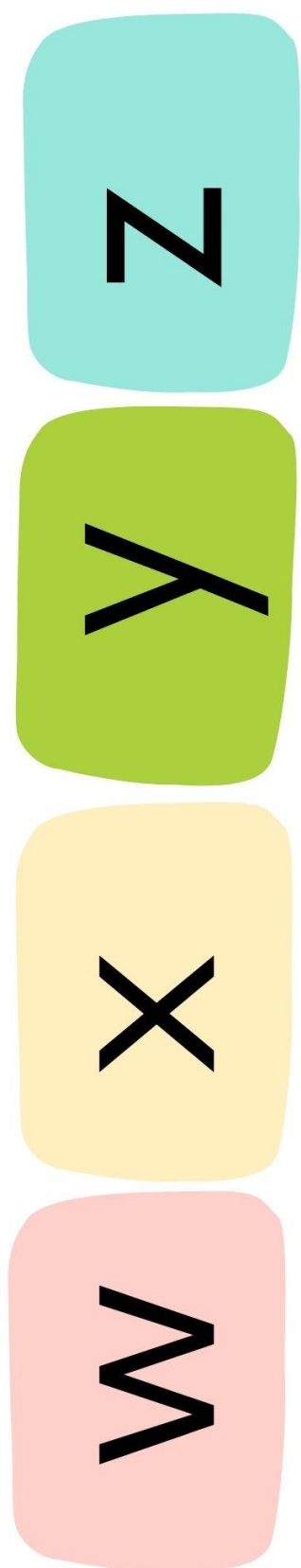
r

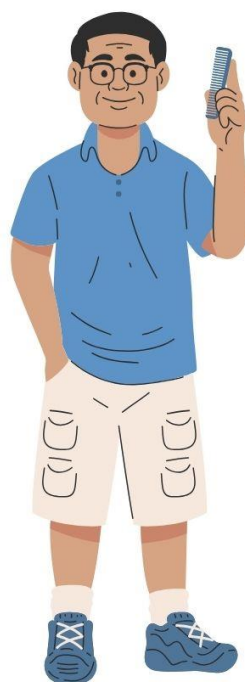
s

t

u

v







mamá

papá

hermano

hermana

tío

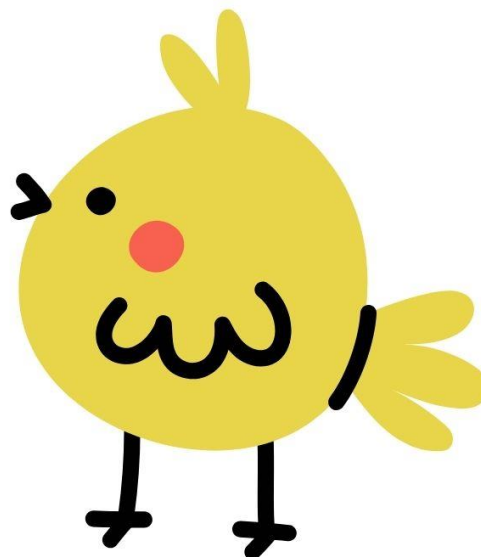
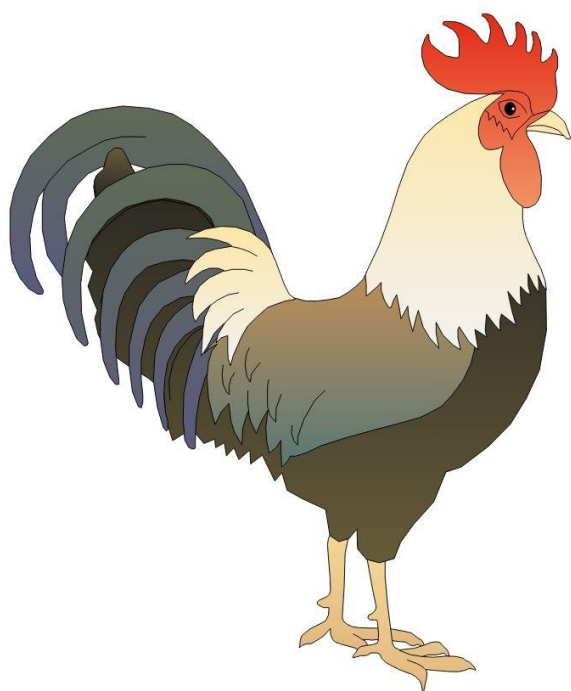
tía

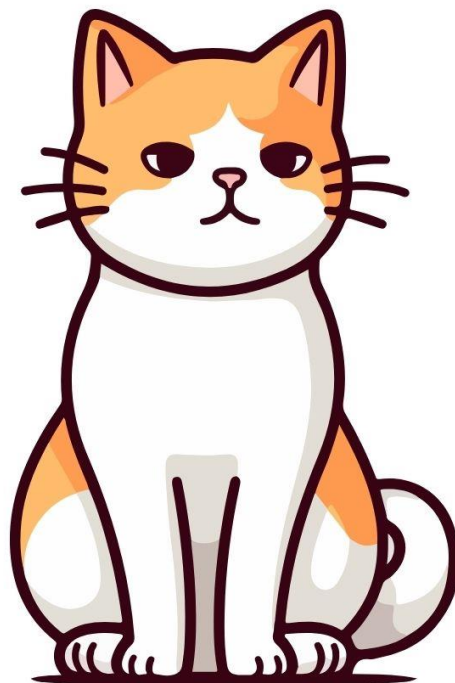
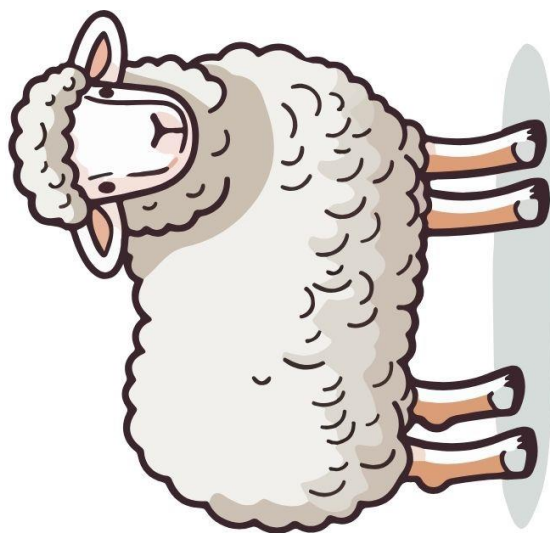
abuelo

abuela

primo

prima





Conclusiones de la propuesta

- Se identificó actividades necesarias para el fortalecimiento del proceso lecto escritor a través de la implementación de la estrategia del método ecléctico el cual incluyo la globalización de actividades a fines a lo que el estudiante requiere en el aula de clase.
- Se estableció tiempos determinados en concordancia con el periodo de atención del estudiante, fundamentados en la actividad a ejecutarse y la relevancia que esta presenta.
- Las actividades fueron designadas en función de la necesidad del estudiante, enfocándose en la exploración de su entorno, y el contacto con la naturaleza para que genere conocimiento a través de la asociación de lo observado con lo materializado en la parte léxica.
- Las actividades al momento de la ejecución fueron realizadas de forma oportuna con la debida explicación y puesta en práctica a manera de ejemplo, al propiciar entendimiento en los estudiantes sin tornar aburrida la clase, repetitiva o caótica.

CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Validación y fiabilidad de la propuesta

El enfoque aplicado a través de la entrevista realizada a docentes de Segundo Año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina permitió la elaboración de actividades encaminadas al mejoramiento del proceso lecto escritor en los estudiantes, fue necesaria la indagación del conocimiento de maestras en los métodos de enseñanza para generar algunos parámetros que dictaminen la funcionalidad de la propuesta en base a generar una estrategia a partir del método ecléctico.

Para el análisis de la entrevista se tomó en cuenta las preguntas más relevantes en el campo de esta investigación, como base 12 preguntas, de las cuales se toman en cuenta 6 de ellas para fin del estudio.

Tabla 2. Estrategias didácticas en el proceso lecto escritor

ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DEL NIVEL					
PREGUNTA 1	¿Qué estrategias didácticas utiliza en el proceso lecto escritor?				
DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4	COMPARACIÓN	ANÁLISIS
Las estrategias utilizadas en este proceso son de carácter lúdico, los estudiantes sienten motivación al presentar actividades que llaman su atención, ejemplo: rimas, retahílas, canciones, trabalenguas, cuentos, cantos, etc., los cuales presentan resultados fascinantes dentro del proceso lecto escritor.	Preguntar qué opina sobre lo que acaba de escuchar Aplicar todos los principios de la gamificación Aprovechar los intereses de los alumnos Aprovechar los libros interactivos (cuentos)	Crear un ambiente de aprendizaje, actividades motivadoras	Buscar y recortar letras-Sopa de letras- Dictado de palabras- Lecturas comprensivas cortas- Copias cortas- Formación de letras con tarjetas - Cuentos infantiles, Videos relacionados a los fonemas etc.	En base a las respuestas dictadas por las cuatro maestras conocen de las mismas estrategias, todas estas basadas en métodos tradicionales aplicables al salón de clase.	La entrevista permitió establecer el por qué utilizar únicamente estas estrategias, a lo cual la respuesta siempre recae en lo mismo, las estrategias están definidas a lo largo de los años y es algo que ya ha funcionado, se espera tome funcionalidad con los grupos de trabajo sin darse cuenta de que al pasar del tiempo los grupos cambian y generan nuevos retos.

Fuente: entrevista docente

Tabla 3. Métodos en la enseñanza de la lecto escritura

ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE SEGUNDO AÑO					
PREGUNTA 2	¿Qué métodos conoce usted para la enseñanza de la lecto escritura y cuál aplica?				
DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4	ANÁLISIS COMPARATIVO	INTERPRETACIÓN
No conozco muchos realmente sin embargo me encamino en: Método Alfabético o Deletreo, silábico, global y deductivo	Método Silábico Método Fonético	método silábico, método fonético método alfabético y deletreo se aplica el método silábico	Método silábico, de palabra completa y global	Los métodos conocidos por las maestras recaen en los mismos y generan de una u otra manera un círculo tradicional que esperan funcione al momento de desarrollar el proceso lecto escritor	Los conocimientos escasos de métodos innovativos producen que las maestras se arraiguen a lo que ya conocen, donde la enseñanza se torna monótona y aburrida para los estudiantes, métodos que ciertamente surgen efecto en los niños pero que a la larga se vuelven aburridos y cansados.

Fuente: entrevista docente

Tabla 4. Actividades para el desarrollo lecto escritor

ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE SEGUNDO AÑO					
PREGUNTA 3	¿Qué actividades utiliza en clase para el desarrollo del proceso lecto escritor?				
DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4	ANÁLISIS COMPARATIVO	INTERPRETACIÓN
Dentro de este proceso se ha utilizado con mayor frecuencia las tarjetas silábicas que permiten recrear palabras, fichas de palabras con imágenes, mural de lecturas, así también se ha utilizado recursos tecnológicos como la presentación de videos del monosílabo.	Letras en 3D Cuentos con pictogramas Videos Sopa de letras	Lecturas de mayor interés, bingo, sopa de letras, tarjetas, cuentos con pictogramas	Completar palabras - Trazo de letras-Tarjetas que contienen el abecedario-Sopa de letras -Pintar los fonemas de diferentes colores para el adecuado reconocimiento-Dictado de palabras.	Las cuatro maestras hacen uso de materiales compuesto en el método silábico lo que permite la ejecución de la clase de manera estructurada y encaminada hacia el entendimiento y reconocimiento de palabras a través de las sílabas.	Las actividades utilizadas por las maestras son buenas, pero en general no van direccionadas a un solo propósito, sin embargo, no se dan cuenta que el uso mixto de actividades genera conocimiento en los estudiantes de manera ordenada y cronológica, aquí es donde se ve inmerso el método ecléctico sin que ellas lo noten.

Fuente: entrevista docente

Tabla 5. Material didáctico para el desarrollo de la lecto escritura

ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE SEGUNDO AÑO					
PREGUNTA 4	¿Qué tipo de material didáctico utiliza para el desarrollo de la lecto escritura?				
DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4	ANÁLISIS COMPARATIVO	INTERPRETACIÓN
Los materiales didácticos que se emplean dentro del proceso lecto escritor varían de acuerdo con el aprendizaje de los alumnos, entre los que se pueden mencionar tenemos: libros, carteles, mapas, fotos, láminas, videos, etc.	Cuento para cada letra Fichas lectoescrituras Fichas de lectoescritura y grafo motricidad Lecturas cortas Escrituras cortas en los cuadernos	Videos, carteles. cuentos 3D, recortar rasgar palabras de un periódico	Carteles o imágenes -Libro Nacho - Tarjetas con los fonemas - Videos - Texto educativo	El material didáctico utilizado por las maestras es innovador y se presta para captar la atención de los estudiantes de forma espontánea. Ocupar diversos materiales potencia la interacción y disfrute de los niños	El material didáctico utilizado por las maestras es el adecuado, se funde en la combinación de recursos para llegar a un fin estratégico, enseñar a leer y escribir, sin embargo, se puede hacer uso de materiales llamativos para captar la atención de mejor manera. Recursos virtuales pueden ser una opción sana en un mundo digitalizado.

Fuente: entrevista docente

Tabla 6. Evaluación el proceso lecto escritor

ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE SEGUNDO AÑO					
PREGUNTA 5	¿Cómo evalúa el proceso lecto escritor en los niños?				
DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4	ANÁLISIS COMPARATIVO	INTERPRETACIÓN
Considero que la mayoría de los estudiantes alcanzan los aprendizajes requeridos y solo una mínima parte lo dominan, puesto que este proceso depende también del apoyo constante de los padres de familia.	Reconocimiento de las letras Interés en escribir Capacidad en imitar, escribir las letras con un tamaño y regularidad estable	A través del dictado de palabras, lectura, formulación de oraciones	Se evalúa mediante dictados de 10 palabras al finalizar la enseñanza de cada fonema. También a través de lecturas cortas que tengan relación a los fonemas aprendidos.	Las maestras no tienen claro el concepto de evaluación del proceso, sin embargo, adaptan actividades que generan tensión en los estudiantes por el tiempo que se requiere para dicha actividad.	Es necesario mantener un mismo estatus de evaluación, teniendo en cuenta que los grupos son distintos, es primordial conocer como evaluar y a través de que procesos ejecutarlos para tener un enfoque establecido.

Fuente: entrevista docente

Tabla 7. Conocimiento del método ecléctico

ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE SEGUNDO AÑO					
PREGUNTA 6	¿Qué ha escuchado sobre el método ecléctico y cuál es el conocimiento que posee acerca de este?				
DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4	ANÁLISIS COMPARATIVO	INTERPRETACIÓN
No mucho la verdad, solo que es un método que engloba a varios métodos.	Es un método que propicia la enseñanza de la lecto escritura de forma global	Este método más al reconocimiento de sonidos en las palabras que lee.	Que está compuesto de diversos métodos nada más	Las maestras no tienen un conocimiento amplio acerca del método ecléctico por lo que responder a esta pregunta les resultó difícil.	El no conocer la definición exacta del método ecléctico produce en las maestras desgaste de recursos, a través de las preguntas efectuadas con anterioridad ocupan actividades encaminadas a este método sin embargo no las ejecutan de la manera que el método necesita.

Fuente: entrevista docente

Tabla 8. Adaptación de un manual instructivo al método ecléctico

ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS EN LA ENTREVISTA APLICADA A DOCENTES DE SEGUNDO AÑO					
PREGUNTA 7	¿Estaría dispuesto/a en utilizar un manual de actividades diseñadas en torno al método ecléctico?				
DOCENTE 1	DOCENTE 2	DOCENTE 3	DOCENTE 4	ANÁLISIS COMPARATIVO	INTERPRETACIÓN
Definitivamente sí, puesto que en vista de que su metodología está basada en la combinación de diferentes métodos de lectoescritura, es idóneo para motivar a los niños hacia el aprendizaje	Si, para poder generar más conocimiento e impartirlo a los estudiantes.	Es fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre todo al momento de enseñar a leer y escribir.	Si estuviese dispuesta a utilizar un manual con diferentes actividades relacionadas al método ecléctico, considero que no debemos enfocarnos en un solo método, la realidad de la educación es que tenemos varios niños con diferentes procesos de aprendizaje y nosotros como docentes debemos	Las cuatro maestras están dispuestas a utilizar un manual encaminado al uso del método ecléctico, consideran que el estar en actualización de conocimientos les permite mejorar la enseñanza hacia los estudiantes.	Generar nuevo conocimiento es parte primordial de las maestras, por lo que el uso de un manual que detalle actividades enfocadas a un método interesante les resulta novedoso y práctico, todo va en bienestar de los estudiantes y su futuro en el mundo lingüístico y escolar.

			buscar y utilizar diferentes y técnica y estrategias para lograr el aprendizaje .		
--	--	--	---	--	--

Fuente: entrevista docente

3.2. Establecer componentes

Para esta investigación se procedió con la selección de varias actividades que permitieron visualizar el accionar del estudiante en el aula frente a las distintas formas de trabajo que posee. El uso de actividades significativas desarrolla en el niño curiosidad y atención, lo cual emana disfrute de las acciones realizadas con sentido y afianzamiento del aprendizaje.

Cuadro 3. Establecer componentes

Actividad	Detective por un día.		
Materiales	Procedimiento	Aplicación con la clase	Observación
<ul style="list-style-type: none"> - Flash cards de logotipos conocidos - Tarjetas del alfabeto 	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir con los estudiantes imágenes de logotipos reconocidos sin contenido alfabético. - Proceder con el reconocimiento verbal de logotipos por parte de los niños - Proporcionar tarjetas individuales del alfabeto. - Ordenar la palabra completa del logotipo con la ayuda de las tarjetas del alfabeto individuales, en conjunto con el estudiante - Mezclar las tarjetas y permitir que el estudiante ordene la palabra 	<p>De forma grupal los niños se reúnen en media luna alrededor de la maestra, quien procederá a mostrar distintas imágenes con logotipos conocidos de distintas marcas, sin que estas contengan el nombre como tal, posteriormente los estudiantes tendrán que recordar a que marca pertenece para posteriormente indicar la palabra escrita en tarjetas individuales (letra por letra) con el fin de mezclarlas y permitir que el estudiante las ordene y reconozca su ubicación correcta.</p>	<p>En esta actividad se evidencia atención y memoria de los estudiantes, en el reconocimiento de marcas en distintos logotipos que ha visualizado, lo cual permite la asociación de imagen, palabra y distinción de letras expuestas en el entorno inmediato.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Esconder los logotipos en el aula y facilitar pistas de donde se encuentra. - Pegar las tarjetas de logotipos en el pizarrón y escribir la palabra correspondiente. 		
Actividad	El arca de Noé		
<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de imágenes de animales domésticos (pares) - Hojas de papel bond A4 - Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> - Proceder a la repartición de las tarjetas duplicadas de animales a los estudiantes individualmente - Brindar reglas del juego: - Ningún estudiante puede voltear la tarjeta asignada mientras es repartida a la totalidad de estudiantes - Direccionar a los estudiantes a un espacio verde y amplio de la institución. - Solicitar a los estudiantes recostarse boca arriba en cualquier zona del espacio verde, voltear la tarjeta del animal seleccionado y 	<p>Se asignará a los estudiantes una tarjeta con un animal duplicado</p> <p>Cada estudiante debe seguir la instrucción de la maestra, no voltear la tarjeta hasta que sea el momento prudente</p> <p>Se asignarán lugares en el área verde y se mezclarán todos los estudiantes</p> <p>Cada estudiante deberá buscar la tarjeta igual a la que tiene y nombra el animal y la letra con la que empieza.</p>	<p>Los estudiantes muestran dinamismo al realizar esta actividad, su atención se centra en buscar al animal duplicado y gritar su nombre.</p> <p>Posteriormente reconocen la letra inicial y en general la palabra que está escrita.</p>

	<p>replicar el sonido que este emite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar el animal duplicado por el reconocimiento del sonido que emit3 - Nombrar al animal encontrado - Escritura del nombre del animal en una hoja de papel bond. - Estructura y lectura de una oración simple con el animal asignado. 		
Actividad	Piensa en grande		
<p>Objetos del entorno</p> <p>Marcadores</p> <p>Pizarra</p>	<p>Brindar directrices a los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formar un círculo en conjunto con los estudiantes en un espacio libre de ruido. - Establecer un inicio y un final en el círculo de estudiantes - Explicar la metodología del juego. - Solicitar al primer estudiante mencionar un objeto que encuentre al alcance de su vista. - El estudiante en secuencia dirá otro 	<p>Loa estudiantes forman un círculo en conjunto con su maestra en un lugar silencioso para poder concentrarse y no tener distractores, posteriormente la maestra debe mencionar un objeto que llame su atención, los niños deberán estar al pendiente de cuál es la palabra y letra con la que termina, buscará inmediatamente un objeto en su entorno y menciona la palabra siguiente, todos los niños tendrán su turno respectivo y se adecuarán al tiempo necesario para la</p>	<p>Los niños se muestran fascinados al realizar esta actividad, su concentración se dirige al final de la palabra y en encontrar un objeto que inicie con la última letra, no se muestran desesperados ,el tiempo para la aplicación es el prudente. La ayuda de la maestra es prioritaria, al iniciar la actividad para facilitar el trabajo, la educadora grita la letra final.</p>

	<p>objeto que inicie con la letra que finaliza la palabra anterior (lápiz – zapato – oreja)</p> <ul style="list-style-type: none"> - La finalidad se encuentra en el reconocimiento de letras que le permitan la formación de nuevas palabras con el uso de sílabas dobles y triples - La maestra anota cada palabra mencionada en la pizarra, relaciona y señala el objeto que se ocupó para la mención de la palabra. 	<p>ejecución de la actividad. Es necesario tomar en cuenta que a medida que avanza el juego el tiempo se acorta.</p>	
Actividad	Objeto perdido.		
<p>Tarjetas con imágenes de la familia</p> <p>Palabras escritas de la familia (mamá – papá – tío, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar las tarjetas de los integrantes de la familia con su imagen y palabra respectiva al grupo de clase. - Vocalizar la palabra de forma correcta con su respectiva entonación. - Reconocer la palabra escrita del integrante de la 	<p>Se trabaja en parejas por tiempo límite en la ejecución de la actividad, para posteriormente realizar una competencia entre dos grupos (5 minutos cada pareja), en esta competencia la maestra desordena las imágenes y palabras en distintas partes del piso y se solicita a los estudiantes hallar la imagen con la palabra correcta</p>	<p>Los estudiantes muestran curiosidad en esta actividad, buscan, indagan y potencian su memoria, la maestra tiene a bien realizar un reconocimiento de las palabras en conjunto con la imagen para facilitar el trabajo, una vez que los estudiantes asocian la palabra e imagen pueden</p>

	<p>familia con la imagen establecida.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispersar las imágenes y palabras por separado alrededor del aula - Solicitar a los estudiantes encuentren la palabra y la imagen - Mezcla de palabras e imágenes en el piso del salón de clase. - Establecer la relación de la palabra e imagen al unir las. - Realizar una historia con la imagen y palabra que le tardó tiempo reconocer. 		tener mejor comprensión de lo leen.
Actividad	Al encuentro del hermano mayor		
Tarjetas del abecedario en mayúscula	<ul style="list-style-type: none"> - Unir el cartón con la cartulina A3, pegarlo muy bien 	En parejas los estudiantes se dividirán el alfabeto en mayúsculas y minúsculas para posteriormente mezclar todas las letras y levantar una por una, se menciona la pronunciación e indagación de la letra mayúscula o minúscula sea el caso.	En esta actividad los estudiantes muestran interés en buscar las letras que tienen el mismo sonido, pero se escriben diferente. En su búsqueda de pares alfabéticos desarrollan la habilidad de reconocimiento de figuras, por tanto, la actividad impulsa la asimilación pronta
Tarjetas del abecedario en minúsculas	<ul style="list-style-type: none"> - Presentar el abecedario en letras mayúsculas y distribuirlo en orden en la cartulina A3 - Presentar el abecedario en letras minúsculas. - Buscar la pareja de la letra grande y pequeña (mayúscula y minúscula) 		

	<ul style="list-style-type: none"> - Relacionar las letras con un objetos y nombres del entorno, ejemplo (R - r) Rosa- nombre; rosa - flor. 		de letras, como resultado se obtiene la mención de palabras que contengan la letra encontrada.
Actividad	Mi nombre en la arena		
<p>Bandeja de plástico tamaño A4 referencial</p> <p>Arena de playa</p> <p>Tarjeta con el nombre del estudiante</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Preparar la bandeja plástica (debe estar totalmente seca) - Colocar la arena de playa sobre la bandeja - Presentar el nombre y apellido del estudiante en una tarjeta plastificada en letras grandes y comprensibles. - Solicitar al estudiante repasar su nombre con el dedo sobre la tarjeta. - Solicitar al estudiante cerrar sus ojos y replicar su nombre en la arena. - En un cuaderno escribir su nombre sin errores ortográficos ni omisiones. - Intercambiar tarjetas con nombres y repetir el proceso, escribir el nombre de 	<p>La maestra solicita al estudiante repasar el nombre con su dedo en la tarjeta que tiene escrito su nombre, con el fin de reconocer la forma de las letras, posteriormente en conjunto con la maestra el estudiante vacía una bolsa pequeña de arena sobre la bandeja de plástico y con los ojos cerrados replica su nombre.</p>	<p>Los estudiantes disfrutaron el contacto con la naturaleza es por esto que la actividad “mi nombre en la arena” proporciona disfrute en el trabajo en clase, convirtiéndose en un aprendizaje significativo, los niños sienten la necesidad de experimentar para aprender, el manipular la arena permite que la destreza de escritura se desarrolle de forma eficaz.</p>

	sus amigos en el cuaderno.		
Actividad	Descubro palabras		
1 tubo de cartón de toallas de cocina 2 tubos pequeños de cartón de papel higiénico Témperas Marcador negro Cuaderno de trabajo de 4 líneas.	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar el tubo de toallas de cocina de color amarillo - Recortar los tubos de papel higiénico a la mitad y pintarlos de color rojo - Distribuir los tubos recortados en 5 partes y colocar letras de la siguiente manera Tubo 1 y 3 (letras m, p, s, t, r) Tubos 2 y 4 (letras a, e, i, o, u) - Colocar los tubos recortados en el tubo de toallas de cocina. - Formar palabras al rotar los tubos - Escribir la palabra formada en el cuaderno de apuntes. 	La maestra previamente prepara el material con tubos de cartón recortados, proporciona pintura a los estudiantes y sugiere los colores con los que deben ser pintados, una vez seco, ayuda con la división de los cartones para que sean ellos quienes coloquen distintas letras, en los cartones 1 y 3 colocarán las letras m, p, s, t, r y en los cartones 2 y 4 serán colocadas las 5 vocales, posteriormente insertarán los cartones pequeños en el tubo grande, material con el cual podrán formar palabras nuevas a traes de la composición silábica.	El disfrute de esta actividad al estar en contacto con materiales didácticos proporciona en el estudiante significado relevante de su tarea dotándolo de curiosidad por descubrir palabras nuevas.
Actividad	Hora del cuento		
Cuentos clásicos Hojas de 4 líneas Lápiz	<p>Dictar directrices a los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra encargada procede a leer un cuento en voz alta 	La maestra procede a dar directrices sobre la actividad, la cual consiste en anotar los objetos que más le llaman la atención del cuento, se da lectura al cuento mientras los	La actividad implica concentración en los estudiantes, deben estar atentos a lo que sucede en el cuento y los objetos que se menciona, es un reto al momento

	<ul style="list-style-type: none"> • el estudiante debe anotar lo que más le llama la atención del cuento (objetos, lugares, personas, etc.) • Proceder a la lectura por parte del estudiante de lo que anotó en su cuaderno. • Formar oraciones cortas con las palabras escritas. • Crear historias nuevas al intercalar dibujos y palabras. 	<p>niños escuchan atentamente y lo anotan, para posteriormente dar lectura de lo escrito y formar oraciones cortas.</p>	<p>de la escritura en cuanto a la ortografía que utilizan, sin embargo, los errores que comenten son mínimos y pueden ser rectificadas por la maestra, lo que permite la asociación de la forma de escritura y el uso de las palabras en diversas oraciones</p>
--	---	---	---

Fuente: ficha de observación

CONCLUSIONES

- El diseño de un manual instructivo basado en estrategias del método ecléctico fue de beneficio para los estudiantes y maestros dentro del proceso lecto escritor y su perfeccionamiento educativo, al presentar actividades novedosas basadas en la experimentación y la práctica las cuales contemplan materiales accesibles, elaborados por la creatividad del docente y aplicadas en concordancia con el tiempo de concentración según la edad del estudiante; este manual permite a los docentes encaminarse con actividades que generen amplitud de creatividad en el proceso lecto escritor, innova y enseña con un bien común, el desarrollo integral de los estudiantes.
- La fundamentación teórica en la investigación fue primordial para el desarrollo de las actividades encaminadas al manual instructivo, tener el criterio de investigadores que buscaban el mismo fin dio realce y aporte al estudio del caso, en el cual permitió que a través de su conocimiento se libere amplitud de aprendizaje en beneficio de los estudiantes.
- El diagnóstico realizado a través de los instrumentos fue de importancia relevante en el proceso investigativo, permitieron observar la realidad de los estudiantes y a través de eso generar el conocimiento óptimo para verse inmersos en el proceso lecto escritor, un proceso que evidentemente influye en el transcurso de su vida escolar y profesional, para convertirse en la base de su conocimiento.
- Las actividades propuestas en el manual instructivo se desarrollaron a través de la definición de componentes, los cuales permitieron estratificar lo necesario y aplicarlo en un diseño que permita a las docentes generar conocimiento, la guía está encaminada a promulgar estrategias de enseñanza en el ámbito de la lectura y escritura, de esta manera establece una socialización parcial de actividades enriquecedoras en el conocimiento de los estudiantes con el fin de garantizar un desarrollo integral para la posteridad.

- Las actividades definidas en el manual instructivo contemplaron ámbitos como atención, memoria, concentración, percepción visual y auditiva las cuales sirvieron para enriquecer el concepto del proceso lecto escritor basándose en la experiencia y la práctica con el fin de generar aprendizaje significativo en el estudiante, se tuvo en cuenta que la dirección docente es eje fundamental en la enseñanza de la lecto escritura sin embargo el tener experiencias vividas contempladas con el tiempo de concentración promueve en el estudiante un actuar espontáneo y generador de conocimiento.

RECOMENDACIONES

- Utilizar el manual instructivo para el desarrollo del proceso lecto escritor en función del método ecléctico como estrategia de enseñanza en el salón de clase, sin considerarse como una camisa de fuerza sino como una guía de innovación en la enseñanza y el aprendizaje simultáneo de docentes y estudiantes.
- Es importante que la Unidad Educativa busque capacitar a los docentes en nuevos métodos de enseñanza de la lecto escritura para gozar de conocimiento fresco y potencial en beneficio de los estudiantes, esto garantiza el fortalecimiento como institución y será de beneficio académico a nivel provincial.
- Es vital que las actividades aplicadas en el manual instructivo sean guiadas por el procedimiento y la duración, enfocadas en el tiempo de aprestamiento de la atención del estudiante, el sobrecargar de actividades hará que se torne equívoco y disfuncional en el ámbito educativo da lugar al desorden en el salón de clase.
- El proceso lecto escritor debe ser visto como una oportunidad de enseñanza en la educación elemental, el rol del docente es identificar las falencias y darles una solución, el método ecléctico en función es uno de los más completos y estructurados de la forma correcta permitirá que el estudiante se enfoque en lo que desea el docente, la adquisición del conocimiento oportuno.

BIBLIOGRAFÍA

Alomía, K. (2022). *Metodología de la oralidad y lectoescritura*. Obtenido de <https://bit.ly/3MAfOGP>

Álvarez, N. (2016). *Pontificia Universidad Católica del Ecuador* . Obtenido de Diseño de una estrategia metodológica paa la lectoescritura en niños con dislexia fonológica.: <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1784/1/76290.pdf>

Araya-Ramírez, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista Lenguas Modernas*, 163-181.

Córdova, K. (2021). *Las estrategias interactivas y su incidencia en el proceso lectoescritor* . Obtenido de <https://bit.ly/3TaoQwk>

Díaz-Herrera, C. (2020). Investigación cualitativa y análisis de contenido temático. Orientación. *Revista General de Información y Documentación*, 1-24.

Fajardo, S. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza de la lencto escritura mediante la conciencia fonológica . *Illari*, 35 - 41.

Galarza, E. (2020). *Guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura*. Obtenido de <https://bit.ly/3yL6dqN>

Giraldo, M., & Pérez, I. (2019). La sociolingüística y el método ecléctico en la construcción de textos escritos. *Conrado*, 1-19.

Guairacocha, J. (2022). *Universidad Politécnica Salesiana*. Obtenido de Actividades lúdicas para el fortalecimiento del apredizaje de la lecto escritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos, año 2022: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24817/1/UPS-CT010520.pdf>

Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano..... *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 1-21.

Guerra-García, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas Contemporáneos*, 1-20.

LLanos, N. (2022). *El método de la palabra generadora y el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado*. Obtenido de <https://bit.ly/3D1HAc6>

López, T. (2022). *Universidad Técnica de Ambato*. Obtenido de El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la Unidad Educativa San Pío X de la Provincia de Tungurahua.: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35504/1/Tesis%20de%20Maestría%20.%20Lic.%20Jazmina%20López%20Andrade-final-signed-signed-signed%20%282%29-signed%20%283%29.pdf>

Maturana, G., & Garzón, C. (2021). La etnografía en el ámbito educativo: una alternativa metodológica de investigación al servicio docente. *Educación y desarrollo social*, 1-15.

Ministerio de Educación. (2016). *Curriculo Ncional de Educación* . Quito: MINEDUC.

Miranda-Palma, C., & Romero, R. (2019). Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico. *Revista Tecnología, Ciencia Y Educación*, 13, 172-186.

Montúfar, D. (2020). *El método ecléctico en la producción oral del idioma inglés*. Quito: Universidad Central del Ecuador.

Morocho, B. (2022). *Universidad Nacional de Educación* . Obtenido de Refuerzo de los procesos de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura del castellano a partir del método ecléctico y el uso de los mitos locales del cantón suscal, en estudiantes del 2 EGBIB: http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/2802/1/TRABAJO%20DE%20INTEGRACIÓN%20CURRICULAR_MOROCHO%20LANDI.pdf

Pazmiño, L. (2020). *EL MÉTODO ECLÉCTICO CON ENFOQUE COMUNICATIVO PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. EL MÉTODO ECLÉCTICO CON ENFOQUE COMUNICATIVO PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS*. Bolivar.

Pérez, D. (Julio de 2018). *Facultad de Educación Universidad de la Laguna* . Obtenido de El proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectoescritura: Una revisión teórica : <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/15570/EI%20proceso%20de%20ensenanzaaprendizaje%20de%20la%20lectoescritura%20una%20revisio%20teorica.pdf?sequence=1&is>

Pinillos-Rodriguez, C. (2019). *Método Ecléctico para mejorar el nivel de Expresión Oral en Inglés en los estudiantes de Intermedio del Centro de Idiomas ULADECH 2017-II Nuevo Chimbote*. Universidad San Pedro.

- Pulido, C. (2020). El método ecléctico como instrumento de aprendizaje y motivación hacia la lectoescritura en un alumno con Discapacidad Intelectual. *Congresos de GKA, [GKA EDUTECH 2020] Congreso Internacional de Tecnologías en la Educación*, 1-15.
- Quimi, S. (2020). *Modelo educativo lúdico basado en el método ecléctico, para fortalecer habilidades lectoescritoras en los estudiantes*. Obtenido de <https://bit.ly/3MAqchr>
- Rodríguez, N. (2020). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona próxima*(30), 63-81.
- Salamanca, O. (2020). fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo del colegio Villamar, sede A, jornada tarde. *Universidad Libre de Colombia*, 1-25.
- Sanchis-Amat, V. (2019). Aplicaciones digitales para el desarrollo de la lectoescritura para el alumnado de Educación Infantil y Primaria. *RUA*, 2-18.
- Torres-Rodríguez, S. (2020). Díptico para oboe del compositor colombiano Ricardo Ospina Duque : análisis de la obra con fines interpretativos inspirado en el método ecléctico de Lawrence Ferrara y en las entrevistas del compositor. *EAFIT*, 5-28.
- UNESCO. (2022). *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en escritura*. Santiago, Chile: UNESCO.
- Verdezoto, N. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Ciencia Digital*, 7(3), 75 - 102.

ANEXOS

Anexo 1. Ficha de observación

FICHA DE OBSERVACIÓN (Identificación del nivel del proceso lecto escritor)

Tema: Método ecléctico como estrategia didáctica en el proceso lecto escritor

ÍTEM		DAR	AAR	PAR	NAR
LECTURA					
Leer oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje.					
1.	Lee palabras cortas con sílabas simples				
2.	Lee en voz alta palabras con sílabas dobles				
3.	Lee frases estructuradas con palabras que contienen sílabas dobles y triples				
Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.					
4.	Reconoce fonemas				
5.	Reconoce sílabas dobles.				
6.	Lee palabras cortas relacionándolas con el objeto				
7.	Lee oraciones cortas y asocia el significado				
8.	Lee retahílas simples en combinación de imágenes.				
9.	Reconoce sus pertenencias a través de la lectura de su nombre				
ESCRITURA					
Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen uno, dos y tres representaciones gráficas.					
10.	Representa gráficamente objetos del entorno				
11.	Copia su nombre				
12.	Replica palabras que se encuentran en la pizarra				
13.	Escribe las vocales e identifica su sonido				
14.	Escribe las consonantes e identifica su sonido				
15.	Realiza combinaciones silábicas de consonantes y vocales				
16.	Reconoce las sílabas que escribe				
17.	Escribe palabras sencillas				
18.	Escribe palabras sencillas a través del dictado				
19.	Escribe la palabra y reconoce su significado				
20.	Escribe oraciones cortas.				

DAAR: Domina los aprendizajes requeridos; **AAR:** Alcanza los aprendizajes requeridos;

PAR: Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos; **NAR:** No alcanza los aprendizajes requeridos



**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE AMBATO
CENTRO DE POSGRADOS**

**Tema: MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN
EL PROCESO LECTO - ESCRITOR**

GUÍA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Maestrante : María Estefanía Larcos Montero

Directora : Ing. María Cristina Páez Quinde Mg.

Estimado Experto (a):

Me es pertinente dirigirme a usted con el fin de solicitar su valiosa colaboración en la revisión de la ficha de observación, la cual se utilizará como instrumento en la ejecución y recopilación de datos reales del trabajo de titulación denominado, **MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTO – ESCRITOR**, de esta manera se estará dando cumplimiento al avance de la propuesta en el programa de Maestría en Innovación Educativa.

Es prioridad que para la validación del instrumento se tome en consideración los parámetros establecidos a continuación.

1. Pertinencia de los ítems acorde a la edad cronológica en el proceso de lectura y escritura.
2. Redacción oportuna y comprensible para la observación.
3. Secuencia lógica de los ítems acorde a la variable.
4. Relevancia de los ítems para la recolección de información.
5. Escala de valoración adecuada

Agradecida con su apoyo y predisposición me suscribo de usted.

Atentamente,



María Estefanía Larcos Montero
Maestrante

1. Identificación del Experto Validador

- **Nombres y Apellidos:**
- **Tatiana Marisol Pillajo Infante**
- **Institución donde trabaja:**
- **Unidad educativa Fiscomisional “Tirso de Molina”**
- **Título de Pregrado:**
- **Licenciada en Educación Básica**
- **Título de Postgrado:**
- **Magister en Educación Básica**
- **Institución donde lo obtuvo:**
- **Universidad Técnica de Cotopaxi**

1. Título de la investigación

MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTO – ESCRITOR

2. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Diseñar un manual instructivo a partir del estudio del método ecléctico como estrategia didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente el método ecléctico como estrategia didáctica en

el desarrollo del proceso lecto escritor.

- Diagnosticar el desarrollo del proceso lecto escritor de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.
- Establecer componentes (objetivos y actividades) del método ecléctico en el desarrollo del proceso lecto escritor en estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.
- Proponer actividades significativas enfocadas al desarrollo de un manual instructivo sobre el método ecléctico como estrategia didáctica en el desarrollo del proceso lecto escritor en estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional

3. Matriz de Validación

Marque con una x en el elemento que corresponda

LEYENDA: Pertinente – **M:** Modificable - **NP:** No pertinente

ÍTEM	PERTINENCIA			REDACCIÓN			SECUENCIA			RELEVANCIA		
	P	M	NP	P	M	NP	P	M	NP	P	M	NP
Lee palabras cortas con sílabas simples	x			x			x			x		
Lee en voz alta palabras con sílabas dobles	x			x			x			x		
Lee frases estructuradas con palabras que contienen sílabas dobles y triples	x			x			x			x		
Reconoce fonemas	x			x			x			x		
Reconoce sílabas dobles.	x			x			x			x		
Lee palabras cortas relacionándolas con el objeto	x			x			x			x		
Lee oraciones cortas asociando el significado	x			x			x			x		
Lee retahílas simples en combinación de imágenes.	x			x			x			x		

Reconoce sus pertenencias a través de la lectura de su nombre	x			x			x			x		
Representa gráficamente objetos del entorno	x			x			x			x		
Copia su nombre	x			x			x			x		
Replica palabras que se encuentran en la pizarra	x			x			x			x		
Escribe las vocales identificando su sonido	x			x			x			x		
Escribe las consonantes identificando su sonido	x			x			x			x		
Realiza combinaciones silábicas de consonantes y vocales	x			x			x			x		
Reconoce las sílabas que escribe	x			x			x			x		
Escribe palabras sencillas	x			x			x			x		
Escribe palabras sencillas a través del dictado	x			x			x			x		
Escribe la palabra reconociendo su significado	x			x			x			x		
Escribe oraciones cortas.	x			x			x			x		

4. Juicio del Experto

1. Como generalidad, considera que los ítems planteados corresponden a la problemática de la investigación.

Suficiente	x	Medianamente suficiente		Insuficiente	
Observación:					

2. Considera que los ítems propuestos en el instrumento cumplen con los parámetros para recopilación de información de manera.

Suficiente	x	Medianamente suficiente		Insuficiente	
Observación:					

3. El instrumento aplicado corresponde a las subcategorías de manera:

Suficiente	x	Medianamente suficiente		Insuficiente	
Observación:					

4. La escala de valoración es aplicable al instrumento de manera.


Suficiente	x	Medianamente suficiente		Insuficiente	
Observación:					

5. De manera integral el instrumento es:

Valoración	Criterios	
100%	Aplicable	x
75%	Modificable	
50%	Regular	
25%	Deficiente	
0%	No aplicable	

Observación:

Firma:



Tatiana Marisol Pillajo Infante

Nombres Apellidos:



Pontificia Universidad
Católica del Ecuador | Sede
Ambato

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL ECUADOR SEDE AMBATO
CENTRO DE POSGRADOS**

**Tema: MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN
EL PROCESO LECTO - ESCRITOR**

GUÍA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Maestrante : María Estefanía Larcos Montero

Directora : Ing. María Cristina Páez Quinde Mg.

Estimado Experto (a):

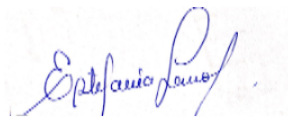
Me es pertinente dirigirme a usted con el fin de solicitar su valiosa colaboración en la revisión de la ficha de observación, la cual se utilizará como instrumento en la ejecución y recopilación de datos reales del trabajo de titulación denominado, **MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTO – ESCRITOR**, de esta manera se estará dando cumplimiento al avance de la propuesta en el programa de Maestría en Innovación Educativa.

Es prioridad que para la validación del instrumento se tome en consideración los parámetros establecidos a continuación.

1. Pertinencia de los ítems acorde a la edad cronológica en el proceso de lectura y escritura.
2. Redacción oportuna y comprensible para la observación.
3. Secuencia lógica de los ítems acorde a la variable.
4. Relevancia de los ítems para la recolección de información.
5. Escala de valoración adecuada

Agradecida con su apoyo y predisposición me suscribo de usted.

Atentamente,



María Estefanía Larcos Montero
Maestrante

1. Identificación del Experto Validador

- **Nombres y Apellidos:** VIOLETA MACARENA LAURA TELENCHANA
- **Institución donde trabaja:** UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL TIRSO DE MOLINA

Título de Pregrado: LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

- **Título de Postgrado:** MAGISTER EN EDUCACIÓN
- **Institución donde lo obtuvo:** UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

1. Título de la investigación

MÉTODO ECLÉCTICO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL PROCESO LECTO – ESCRITOR

2. Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Diseñar un manual instructivo a partir del estudio del método ecléctico como estrategia didáctica para el desarrollo del proceso lecto-escritor en estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente el método ecléctico como estrategia didáctica en el desarrollo del proceso lecto escritor.
- Diagnosticar el desarrollo del proceso lecto escritor de los estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.
- Establecer componentes (objetivos y actividades) del método ecléctico en el

desarrollo del proceso lecto escritor en estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional Tirso de Molina.

- Proponer actividades significativas enfocadas al desarrollo de un manual instructivo sobre el método ecléctico como estrategia didáctica en el desarrollo del proceso lecto escritor en estudiantes de segundo año de la Unidad Educativa Fiscomisional

3. Matriz de Validación

Marque con una x en el elemento que corresponda

LEYENDA: Pertinente – **M:** Modificable - **NP:** No pertinente

ÍTEM	PERTINENCIA			REDACCIÓN			SECUENCIA			RELEVANCIA		
	P	M	NP	P	M	NP	P	M	NP	P	M	NP
Lee palabras cortas con sílabas simples	X			X			X			X		
Lee en voz alta palabras con sílabas dobles	X			X			X			X		
Lee frases estructuradas con palabras que contienen sílabas dobles y triples	X			X				X		X		
Reconoce fonemas	X			X			X			X		
Reconoce sílabas dobles.	X			X			X			X		
Lee palabras cortas relacionándolas con el objeto	X			X			X			X		
Lee oraciones cortas asociando el significado	X			X			X			X		
Lee retahílas simples en combinación de imágenes.		X		X			X			X		
Reconoce sus pertenencias a través de la lectura de su nombre	X			X			X			X		
Representa gráficamente objetos del entorno	X			X			X			X		
Copia su nombre	X			X			X			X		
Replica palabras que se encuentran en la pizarra	X			X			X			X		

Escribe las vocales identificando su sonido	X			X			X			X		
Escribe las consonantes identificando su sonido	X			X			X			X		
Realiza combinaciones silábicas de consonantes y vocales	X			X			X			X		
Reconoce las sílabas que escribe	X			X			X			X		
Escribe palabras sencillas	X			X			X			X		
Escribe palabras sencillas a través del dictado	X			X			X			X		
Escribe la palabra reconociendo su significado		X		X			X			X		
Escribe oraciones cortas.		X		X			X			X		

4. Juicio del Experto

1. Como generalidad, considera que los ítems planteados corresponden a la problemática de la investigación.

Suficiente	x	Medianamente suficiente		Insuficiente	
Observación:	Los ítems planteados describen con claridad los aspectos necesarios para el desarrollo problemático de la investigación.				

2. Considera que los ítems propuestos en el instrumento cumplen con los parámetros para recopilación de información de manera.

Suficiente	X	Medianamente suficiente		Insuficiente	
Observación:	Los ítems planteados abarcan información suficiente para indagar la problemática prevista y con ello su propuesta de solución.				

3. El instrumento aplicado corresponde a las subcategorías de manera:

Suficiente	x	Medianamente suficiente		Insuficiente	
Observación:	Las subcategorías planteadas por el investigador son suficientes para su posterior propuesta de solución.				

4. La escala de valoración es aplicable al instrumento de manera.

Suficiente	x	Medianamente suficiente		Insuficiente	
Observación:	La escala de valoración es entendible y aplicable al instrumento, pues atiende a las necesidades de lo que se desea investigar.				

5. De manera integral el instrumento es:

Valoración	Criterios	
100%	Aplicable	x
75%	Modificable	
50%	Regular	
25%	Deficiente	
0%	No aplicable	

Observación: Me es pertinente expresar que la propuesta es aplicable y se considera excelente y valida para ser aprovechada en los estudiantes que inicien el proceso lecto escritor.



Firma:

Nombres Apellidos: **VIOLETA MACARENA LAURA TELENCHANA**

Anexo 3. Manual Instructivo.

https://www.canva.com/design/DAF3eyHADCg/HI2LkyVZrRpvwPy1DXZ4g/edit?utm_content=DAF3eyHADCg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton