

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR.

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

**DISERTACIÓN PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALIZACIÓN
EN DOCENCIA MENCIÓN BÁSICA.**

**“ANÁLISIS DE LA INFLUENCIA DEL CONTENIDO VIOLENTO DE
LA TELEVISIÓN EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES ENTRE
ESTUDIANTES
DE UNA ESCUELA DE QUITO.”**

Directora: Mgtr. Diana Calderón Salmerón.

Autor: Gina Patricia Chango Dávalos.

Quito, Julio, 2019

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a Dios por ser mi Guía y haber Iluminado de Maravillosos Momentos.

A mis padres por su apoyo constante, y por haber sido el pilar fundamental de mis sueños y aspiraciones, hoy logrados.

INDICE

1	CAPITULO I	2
1.1	Introducción	2
1.2	Justificación	4
1.3	Planteamiento del Problema	6
1.4	Objetivo general y específicos.	10
2	MARCO TEORÍCO	11
2.1	Antecedentes	11
2.2	Etapas del desarrollo del niño edad intermedia (6-12 AÑOS)	14
2.2.1.	Desarrollo Físico-Motriz.	19
2.2.2.	Desarrollo del Lenguaje.	21
2.2.3.	Desarrollo Social-Emocional.	23
2.2.4.	Desarrollo Cognitivo.	26
2.2.5.	Características Generales según Arnol Gesell:	27
2.3	FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DEL NIÑO:	28
2.3.1	Factores Genéticos:	28
2.3.2	Factores Ambientales:	29
2.3.3	Factores Culturales y Socioeconómicos:	30
2.4	INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN Y LA PUBLICIDAD EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS.	31
2.4.1	Los medios de comunicación y los niños.	32
2.4.2	Utilización de los medios de comunicación en el ámbito familiar.	35
2.5	TIPOS DE PROGRAMAS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS.	37
2.5.1	Programas divulgativos	37
2.5.2	Programas de Entretenimiento	37

2.6 COMPORTAMIENTO DEL NIÑO FRENTE A LA INFLUENCIA DE LA TV.	39
2.6.1 Aspectos Positivos de la Televisión.	39
2.6.2 Aspectos Negativos de la Televisión	40
2.6.3 Estereotipos, Distorsión y Violencia en la Televisión	41
2.7 IMPACTO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES CON RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TELEVISIÓN.	42
3 MARCO METODOLÓGICO	45
3.1 Metodología	45
3.2 Instrumentos y Población	46
3.3 Características de la unidad educativa en la que se realizó la investigación .	47
4 PRESENTACION Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	48
5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
Bibliografía	79

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 1: horas de visualización de televisión	34
Gráfico 2: favoritismo de programas televisivos	35
Gráfico 3: consecuencias negativas de mirar programas televisivos	36
Gráfico 4: consecuencias positivas de mirar programas televisivos	37
Gráfico 5: programas más lúdicos o divertidos	38
Gráfico 6: la televisión favorece o no la relación familiar	39
Gráfico 7: manipulación a través de la televisión	40
Gráfico 8: recursos tecnológicos en el hogar	41
Gráfico 9: utilización de computador en el hogar	42
Gráfico 10: tiempo de utilización de la tecnología en el hogar	43

1 CAPITULO I

1.1 Introducción

En el Presente trabajo se propone analizar la influencia de la televisión en las relaciones interpersonales de niños entre 7 a 11 años de una escuela de Quito, en función de los programas más vistos de la televisión que se difunden en Ecuador en horarios vespertinos con una gran audiencia infantil. El fenómeno de la Televisión es un medio de comunicación universal infaltable en los hogares de los ecuatorianos, cabe recalcar que es muy influyente tanto positiva como negativamente en la educación, lo que ha sido ignorado por la falta de acceso a la información y porque no existe un trabajo mancomunado entre la escuela y el hogar afectando esto a la disciplina y a las relaciones interpersonales del estudiante.

Actualmente en el Ecuador y en otros países se vive una revolución educativa así como también los medios de comunicación, con la finalidad de alcanzar una educación de excelencia en donde los medios televisivos juegan un papel importante y que no solo vean a la comunicación como un medio mercantilista, por tal motivo este estudio tiene por objetivo identificar los contenidos televisivos, así como también las conductas violentas en las relaciones interpersonales de los estudiantes de una escuela pública de Quito que se encuentra ubicada en el norte de la ciudad sector Cotocollao (medios de comunicacion en chile, 2018).

En el Capítulo I se abordará el marco teórico y la fundamentación teórica del estudio donde se va a definir el tema, investigando las teorías explicativas sobre la influencia de la tv.

El Capítulo II trata de la metodología y el diseño de la investigación establecemos como lo vamos a realizar, es un aspecto fundamental que va compuesto con una serie de aspectos claros y precisos como el diseño de la investigación con población, muestra, técnicas de recolección de datos.

En el Capítulo III consiste en la aplicación de encuestas que busca conocer la reacción de un grupo de Padres de Familia que corresponden a una población, utilizada una técnica cuantitativa y una entrevista a una profesora de una escuela de Quito, que busca explorar características en el evaluado.

En el Capítulo IV se realizará el análisis de los resultados obtenidos de la investigación, se va a comparar los resultados obtenidos con los hallazgos encontrados que busca establecer los resultados con lo que en este estudio se halla.

En el Capítulo V se tendrá conclusiones y recomendaciones aquí se obtendrá las respuestas de la investigación todo lo que a través del estudio del trabajo se ha podido concluir en base a los resultados.

1.2 Justificación

Ante los episodios de la influencia de la tv sobre todo en su contenido violento, de los que han hecho eco padres de familia y que han propiciado conductas desfavorables y preocupación en las relaciones interpersonales de los estudiantes de una escuela de Quito, resulta de especial interés identificar si la exposición a contenido violento en la televisión aumenta las conductas agresivas (físicas y verbales) en niños entre 7 a 11 años en la escuela Manuel Abad en Quito en el año 2019-2020.

La investigación surge de la necesidad de estudiar que tan positiva o negativa es la televisión en los niños con el propósito de identificar la influencia en las relaciones interpersonales (conductas violentas) en una escuela de Quito, tal como lo informan los propios estudiantes.

La investigación se basa en proporcionar información necesaria a toda población educativa ayudando a mejorar sobre todo el conocimiento a padres de familia que hay sobre el problema en la unidad educativa Manuel Abad y los modos de advertir.

Actualmente no se cuenta con suficientes investigaciones sobre la influencia de la televisión en las relaciones interpersonales así como de sus formas de advertir este hecho, la presente investigación es útil para afianzar un mejor conocimiento sobre la influencia en los niños y la necesidad de intervención. Contribuyendo a expandir los datos sobre la influencia de la televisión en niños para contrastarlos con otros estudios familiares y estudiar posibles variantes según el género, nivel económico, la gestión de la unidad educativa y el contexto, es una investigación viable ya que se cuenta con los instrumentos necesarios para realizarla. El medio en que el ser humano se desarrolla está

rodeado de diversos medios de comunicación como por ejemplo la televisión, la radio, la prensa escrita y en la actualidad los medios digitales o multimedia son los más utilizados y desde la perspectiva de este uso pueden ser perjudiciales o no en las relaciones interpersonales de los niños de una determinada comunidad (Bandura, 1980).

1.3 Planteamiento del Problema

Al parecer cuanto más tiempo pase el niño delante de la televisión más violento se vuelve. Un estudio de 2010 dirigido por la Universidad de Columbia de Nueva York lo confirma.

En efecto, los niños que hayan visto más de una hora de televisión al día podrían ser más susceptibles de cometer actos violentos. Y como demuestra otro estudio publicado en 2008 en la revista de la American Academy of Pediatrics. Esta investigación realizada con niños entre 9 y 15 años originarios de Japón y Estados Unidos afirma el aumento de la agresión física de adolescentes se produjo entre 3 y 6 meses después de haber estado expuestos a programas violentos (Lopez N. , 2016).

Para observar la gravedad del problema la influencia de contenidos violentos de la Televisión, que afecta negativamente a los estudiantes de Educación General Básica de una escuela de Quito en el año lectivo 2019-2020 actualmente en América Latina Lopez, indica

De acuerdo a lo señalado en 1982 por el instituto de salud mental, la violencia en la televisión conduce a conductas agresivas en niños, gran proporción de conductas agresivas son aprendidas por observación y retenidas por largos periodos de tiempo (Universidad de los Andes, 2017).

De acuerdo con la UNESCO ha dicho que la televisión empieza un nuevo analfabetismo ¿Cuál podría ser? indicando causas y consecuencias como

Del que sabe leer pero no lee, o el que sabe escribir pero no lo hace. Lee los anuncios, donde la palabra está al servicio de la imagen hay analfabetismo funcional generalizado casi mundial. Ya no se escriben cartas: se habla por teléfono. Los mensajes se reciben a través del televisor y muchas veces se transmite lo que le interesa al anunciante esto presenta algunas excepciones con las personas que escriben la computadora o tienen acceso al chat, pero consideremos que muchas familias carecen de estos servicios (Enlace Guatemala, 2020).

Se presentan problemas entre los niños y niñas en la resolución de conflictos y en las relaciones interpersonales de los estudiantes por lo tanto, ocasionan dificultades en la disciplina. Se ha considerado que uno de los problemas no es el contenido de la Televisión sino el uso e interpretación que le damos al mismo.

La mayoría de maestros autoridades educativas y padres de familia ignoran la influencia que ejerce la televisión alterando con causas como cambios en la hora de comidas, en horario para trabajar, para estudiar, a la hora de dormir etc. todo esto de forma no consiente alterando la forma de convivir con familiares restando tiempo a actividades recreativas deporte y por cuanto existen programas de contenido no apto para niños y niñas que desconocen los padres, en este contexto es de vital importancia detectar estos problemas a tiempo para que el desarrollo de las relaciones interpersonales y la disciplina no se vean afectados por este medio de comunicación masivo (Bandura, 1980).

La responsabilidad se encuentra dividida entre el maestro, el estudiante, el entorno familiar y el contenido de la televisión ya que los programas nocivos de la

televisión sí afectan al desarrollo académico y a la disciplina, tomando en cuenta que los programas educativos son de gran beneficio para los estudiantes. Los recursos humanos son: el tutor, el asesor y los docentes; los materiales a utilizar son: el internet, libros y bibliografías.

De esta manera se concluye que de acuerdo algunos estudios realizados sobre todo en el caso de Quito desde el ámbito privado, los niños y niñas no conciben a la televisión como un medio de información sin embargo es importante considerar que este medio de entretenimiento puede tener contenidos violentos que pueden ser reproducidas en el espacio escolar, de acuerdo a los datos consultados la mayor parte se registra en escuelas primarias aunque también muchos casos en escuelas secundarias como es el caso de una Unidad Educativa en Quito turno matutino, donde algunas Madres de Familia, particularmente entre 7 a 10 años han compartido su preocupación ante familiares, profesores por el hecho de que sus niños adquieran conductas violentas que consideran que observan en clase ya que pasan todo el día solos en casa viendo televisión mientras sus padres trabajan, indicando en la mayoría de casos que los profesores hagan algo al respecto

Preguntas de investigación:

¿Cómo influye el contenido violento de la Televisión en las relaciones interpersonales de los estudiantes de educación básica de una Escuela de Quito en el año 2019-2020?

¿Qué tipo de programas observan los estudiantes de 7 a 12 años en la televisión?

¿Cómo son las relaciones interpersonales de los estudiantes de quinto año de básica que observan televisión que incluye contenido violento?

¿Cómo repercute el contenido violento de la televisión en las conductas agresivas (físicas y verbales) en niños de 7 a 12 años de edad?

1.4 Objetivo general y específicos.

- Analizar la influencia del contenido violento de la televisión en las relaciones interpersonales entre estudiantes de Básica de una escuela de Quito en el año lectivo 2019-2020.

Objetivos específicos:

- Identificar los contenidos televisivos al alcance de los estudiantes.
- Analizar conductas violentas en las relaciones interpersonales de los estudiantes en una Escuela de Quito.
- Descubrir posibles relaciones de los contenidos violentos de la televisión con la conducta de los estudiantes en sus relaciones interpersonales.

2 MARCO TEORÍCO

2.1 Antecedentes

El primer antecedente de la investigación sobre la influencia de la Televisión en la Educación, es un texto publicado por la Revista Electrónica Teoría de la Educación para conocer la influencia que tiene este medio se titula “La Influencia del Medio Televisivo en el Proceso de Socialización de la infancia” (Paz Cánovas & Mateo, 2012).

Los objetivos planteados en este estudio tratan de abordar la complejidad de la influencia del medio televisivo en el proceso de socialización de la infancia para ello se analiza los presupuestos teóricos que están en la base de dicho proceso; profundizando en el papel que desempeña la televisión como agencia socializadora de la infancia al tiempo que centra toda la atención en las implicaciones pedagógicas para dicho periodo evolutivo (Moam Info, 2020).

La conclusión del estudio es que la televisión es un medio de entretenimiento que no aporta a los procesos educativos el grado de influencia hacia los niños y niñas va a depender de dos parámetros muy importantes como son: el tiempo que ven televisión y los contenidos. El problema radica si es que no existe un control de los padres o si hay ausencia de éstos en este proceso educativo; los niños y niñas acuden a la televisión como un mecanismo afectivo y puede parecer que es la televisión que está educando en valores al niño influyendo en su personalidad y en las relaciones con los demás y esto va a influir mucho en su desarrollo psico-afectivo. (Ikutza, 2015)

El segundo antecedente de la investigación sobre la Influencia de la Televisión en la Educación, es un texto publicado por una página de la red llamada Encuentro Internacional de Educación (2012-2013) de los autores Mercedes Ruiz y Luis Lach.

Se visualiza en un futuro mejor aprendizaje y mejores programas que eduquen a los niños ya que son ellos la voz del mañana; evitando por ejemplo mezclar la publicidad con contenido adulto, en la programación que es para niños y centrándose en contenido con avances publicitarios propios de la programación que está presentándose en horario vespertino principalmente (Ruiz & Llach, 2012).

El antecedente nacional de la investigación sobre la Influencia de la Televisión en la Educación, publicada por la Universidad Técnica de Ambato, para conocer un poco de la comunicación social misma que se titula Influencia de programas de Televisión en el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños de 7 a 11 años de la Unidad Educativa Bilingüe Génesis (2011) de la autora Soraya Gabriela Rosero. Los objetivos de esta investigación es controlar por medio de la tecnología de los televisores inteligentes la programación que miran los niños en casa cuando sus padres están ausentes, a fin de identificar el tipo de programación que está afectando la inteligencia emocional de los niños, se encontró en la población de 20 estudiantes que se aumenta la conducta agresiva al ver más horas la tv con contenido violento, que afecta directamente el comportamiento de los niños; tanto en el ámbito emocional, como en el académico (Rosero, 2011).

De acuerdo con Pepsic, algunos análisis demuestran que en los últimos 25 años se han presentado recopilaciones y análisis teóricos de conceptos respecto del

aprendizaje social, el aprendizaje por observación y la imitación en organismos infrahumanos.

El aprendizaje observacional y la imitación son elementos del aprendizaje social, ya que en los tres casos se involucra la participación. En el aprendizaje social un organismo puede influir de diversas maneras sobre otro u otros. Puede transmitir cierta información desde la olfativa o la auditiva hasta la visual, que puede involucrar, asimismo, la forma del comportamiento. El que “observa” puede “aprender” por medio del olfato, la audición o la visión; por ello, el aprendizaje social incluye tanto al aprendizaje observacional como a la imitación, así como a otros comportamientos que son guiados por señales olfativas, auditivas o visuales (Pepsic, 2016).

Se considera Variable Independiente a los programas televisivos y como Variable Dependiente las relaciones interpersonales (especialmente conductas violentas) en el aula entre niños de 7 a 11 años, se plantea un análisis cualitativo, por cuanto se utilizará la recopilación y análisis de datos de manera estadística descriptiva de frecuencias de porcentajes, a través de la aplicación de encuestas y entrevistas de preguntas abiertas, de tal manera que de los resultados obtenidos se determinará qué tan positiva o negativa es la influencia del medio televisivo. Desde el análisis de los objetivos se determina que es una investigación exploratoria y descriptiva ya que busca comprender la realidad actual de las tendencias de contenidos de la Televisión y su impacto en los niños y niñas, llegando a conclusiones que ayuden a mejorar la relación

entre las dos variables, aumentando así el desarrollo integral y la disciplina (Fernández, 1998).

2.2 Etapas del desarrollo del niño edad intermedia (6-12 AÑOS)

Para una mayor claridad en el proceso del desarrollo sobre la importancia de las relaciones interpersonales de los niños dentro del aula, es necesario exponer un perfil sobre las características de niños de 6 a 12 años ya que partiendo de este conocimiento se deberá fundamentar las relaciones interpersonales que el maestro debe establecer con sus estudiantes, para cumplir un buen papel hacia una socialización positiva.

En base al criterio de autores como: Piaget, Erickson y Gessell. Se identifican y muestran características comunes a todas las edades, englobándolas según los siguientes períodos:

Según Piaget el niño ha atravesado ya el período sensorio motriz que es desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje (2 años) la forma de conocimiento está ligada a estímulos sensoriales, es decir se conoce a través de la acción, siendo uno de los principales esquemas la coordinación viso manual, es decir que mira y agarra (Piaget, 1968).

Dentro del período de operaciones concretas, el niño ha superado la etapa pre conceptual, donde el conocimiento está basado en soportes simbólicos; siendo el niño capaz de imitar actitudes y hacer evocaciones verbales. De igual forma ha experimentado la etapa intuitiva (4-7 años) en la que el niño aún no tiene conceptos muy claros pero empieza a emitir su propio juicio de valor en base a experiencias vividas a su corta edad; éstas van de lo general a lo particular y prefieren dramatizar juegos que imiten la realidad (Piaget, 1968).

El período de operaciones concretamente dichas, va desde los 7 a 11 años, en él se desarrolla la inteligencia operatoria y su aplicabilidad se limita a objetos considerados reales como tales, está ligado a puntos de partida y metas tangibles, donde la

comprensión debe desarrollarse y completarse en un proceso de interiorización que puede comenzar con actividades prácticas (Piaget, 1968).

Según el autor Jean Piaget existen características del desarrollo cognoscitivo que se mencionaran a continuación. En base al pensamiento operativo, el niño escolar tiene un sistema cognoscitivo con el que organiza y manipula el mundo que le rodea de manera más sólida y duradera a diferencia de un niño de menor edad o de uno que no asiste aún a la escuela. Puede estructurar el presente en términos del pasado, sin que por ello tenga que caer en la perplejidad y contradicción del niño preescolar. Esto se debe a que el niño desarrolla una mayor capacidad para asimilar la realidad y adaptarse a nuevas situaciones, lo que le permite integrar conocimientos. Los procesos cognoscitivos anteriores llevan a coordinar esquemas espacio-temporales del objeto y movimientos que de manera práctica terminan en la conservación del objeto. Los trayectos y transformaciones del mismo se agrupan en un sistema total, donde todos los esquemas anteriores se incorporan sin el peligro de producir contradicciones. Esto no ocurría anteriormente cuando cada nuevo conocimiento implicaba un cambio de las nociones precedentes. Ahora por el contrario se produce una armonía de conjunto y un equilibrio propiciado por el agrupamiento.

Algo muy importante de establecer, es que el niño escolar por encontrarse en el período operatorio concreto, tiene una forma de pensamiento simple, aunque más sólida y duradera que las anteriores, por tanto, aún se basa en la experiencia directa sobre el objeto o en la reunión de ellos para su aprendizaje. El pensamiento es inseparable del

contenido mismo, las operaciones se fundamentan en constataciones verdaderas y no en hipótesis o acciones de tipo reflexivo que son propias del siguiente estado formal-abstracto; al final de ésta etapa (11-12 años) el pensamiento del niño puede tener un tinte parecido al pensamiento formal. En el pensamiento operativo se construyen sistemas de transformación en base a la realidad que se utilizan con o sin el objeto y que se caracterizan por la reversibilidad. Es decir, se puede ejecutar en dos direcciones y por medio de representaciones que no recurren necesariamente a la acción (Alvarez, 1979).

Por la misma razón y para motivar el trabajo en grupo, se debe incentivar las buenas relaciones entre los niños, el maestro debe tomar en cuenta que las lecturas áridas, memorísticas no serán un incentivo positivo; la mayoría de niños perderá el interés y en consecuencia no se producirá la interrelación positiva necesaria para la consecución de la meta grupal. Será muy útil que el profesor muestre material concreto e interesante para estimular la participación, la curiosidad y las preguntas que desemboquen en una interrelación mayor y en un aprendizaje basado en las buenas relaciones interpersonales; dándole al niño el protagonismo necesario que le permita sentirse cuidado y valorado al tomar en cuenta su real estado intelectual y respetándolo en cada aspecto de su desarrollo dentro y fuera del aula de clases. Los alumnos tendrán buenas relaciones con sus pares si se da libertad de movimientos, de acción y manipulación; pues la inquietud propia del niño escolar no es la consecuencia de una falta de educación, sino de su peculiar forma de aprender en base a la realidad de su entorno (Alvarez, 1979).

En general, el niño de 7 a 11 años se encuentra en un período escolar, llamado por muchos autores “el periodo de los años intermedios”, debido a la tranquilidad relativa de estos años en relación a la primera infancia (adquisiciones motrices notorias

) con los cambios relacionados a la adolescencia (cambios físico-emocionales), donde todo su ser se orienta a la redefinición del niño como persona y empieza a sentirse representante de sí mismo en la escuela, como una obligación importante y de la que depende su autoestima. Por lo expuesto anteriormente, al profesor le será mucho más fácil llegar a empatizar con este tipo de niños para ganar su admiración y respeto. A partir de esto se puede lograr buenas relaciones de los niños entre sí, ya que están en una edad crucial para la identificación de su rol sexual y la socialización entre niños y niñas a través de juegos propios de su edad entre cada sexo, lo cual debe ser propiciado dentro de estos años escolares; donde el profesor mediante el logro de mejores relaciones interpersonales del grado, cree mecanismos que incentiven el trabajo grupal, las dinámicas grupales, los juegos en el recreo, los deportes, las comisiones, etc. El niño está predispuesto en su psicología a la socialización pues ha interiorizado el concepto de norma y se encuentra dispuesto a aceptarla y a formar parte del grupo. El deseo de pertenencia al grupo y de su aceptación por parte de éste, es de vital importancia para la autoestima infantil, este logro va a mejorar las relaciones interpersonales.

A los nueve años el niño es más responsable, los clubes y los grupos son más frecuentes a esta edad, así como las pandillas y normas creadas por ellos mismos, de allí que a partir de este período se genera la llamada “presión de grupo” que viéndolo desde un punto de vista positivo debe generar el logro de las buenas relaciones humanas en el grado. Hasta el final de esta etapa: 11-12 años, se alcanza a observar una congruencia de evolución a nivel afectivo, social y cognoscitivo. El egocentrismo paulatinamente tiende a desaparecer permitiéndole al niño abandonar su universo individual para entrar en contacto con los pares e integrarse a un grupo con sus leyes propias. La imagen mental, la memoria de evocación y el lenguaje permiten; que el objeto afectivo esté siempre

presente y actúe aún en su ausencia física. Esto facilita la formación de nuevos afectos y el despliegue hacia la socialización (Alvarez, 1979).

ETAPAS:

2.2.1. Desarrollo Físico-Motriz.

A partir de los 6 años el niño/a está completamente formado físicamente. “La longitud de los huesos aumenta y duplican su peso, en los años escolares siguen

afianzándose nuevos logros motores”, el crecimiento es más lento y estable (Slideshare, 2017).

El desarrollo físico del niño de 6 a 12 años hace que experimente una serie de alteraciones que pueden llevar a los clásicos complejos, por lo que es normal verlos tratar de ocultar algún rasgo que les parece anormal y desproporcionado, como por ejemplo las orejas. Cuando se termina esta etapa se entra en la adolescencia, paso previo a convertirse en un adulto física y mentalmente completo si todo se desarrolla con normalidad (Course Hero, 2020).

“Las habilidades motoras finas para la escritura se adquieren a los 6 años, debido al mejoramiento del desarrollo motor en la niñez intermedia, donde los niños pueden realizar mayor cantidad de actividades que los niños de pre-escolar no pueden realizarlas” (Genially, 2017). Por ejemplo: domina mejor las tareas en equipo, así como la aceptación de actividades simples. Desde los 7 hasta los 11 años, el juego rudo disminuye a medida que los niños participan más en los juegos con reglas. Mejora la organización en trabajos en equipo. Favorece la práctica regular de actividades físicas, así como reforzamiento del equilibrio y la coordinación motriz y la creación y modificación de nuevas reglas. En esta etapa encontraremos unas características específicas como diferencias entre la edad cronológica y la edad ósea, diferente ritmo de desarrollo, son muy activos e incluso hiperactivos en algunos casos, están llenos de energía y entusiasmo, ha desarrollado su motricidad fina, mayor capacidad aeróbica que

el adulto, aunque no sean 100% conscientes de su uso eficiente, menor desarrollo de la capacidad anaeróbica (Piaget, 1968).

2.2.2. Desarrollo del Lenguaje.

Cuando los niños empiezan a adquirir el lenguaje, hacen progresos rápidamente. Para cuando alcanzan la edad escolar, e incluso antes, pueden leer, pueden variar su habla para ajustarse al carácter social y comunicativo

de una situación; conocen el significado y la pronunciación de, literalmente, miles de palabras y utilizan con bastante corrección las formas gramaticales (sujetos, objetos, verbos, plurales y tiempos verbales) cuyos nombres no aprenden hasta los últimos años de la educación básica. (Berko, Desarrollo del lenguaje, s.f.). Sin embargo, el desarrollo del lenguaje no cesa cuando el individuo alcanza la edad escolar ni tan siquiera en la adolescencia o la madurez; el desarrollo se produce a lo largo de toda nuestra vida. La reorganización y reintegración de los procesos mentales que son típicos de otras funciones intelectuales también se pueden ver en el lenguaje, toda vez que las condiciones cambiantes que acompañan a la madurez provocan la modificación de la capacidad lingüística (Scribd, 2020).

En esta etapa se va a proporcionar herramientas para que los niños mejoren su comunicación y lenguaje. Esto se debe en gran medida a los avances cognitivos que se han desarrollado desde la infancia más temprana y que ahora asientan las bases para construir procesos comunicativos y lingüísticos sólidos. Además del avance del lenguaje, otros factores influyen en su desarrollo como es la diversificación de contextos, lo que hace que el niño al estar expuesto a diferentes contextos y personas pueda comprender las diferentes producciones verbales de cada uno de los miembros de su entorno. A continuación, se puede observar los cambios generales que se producen en los niños y niñas de 6 a 12 años de edad en materia de comunicación y lenguaje, al principio de esta etapa se empieza a controlar la fonética del lenguaje y la combinación de sonidos, crece el vocabulario a la vez que aumenta la experiencia, mejora el uso de los tiempos y modos

verbales en la comunicación, el contenido de las palabras se enriquece ya que entiende muy bien su significado, dominan el género y número de las palabras, las oraciones se hacen más complejas ya que se encuentra introduciendo en su vocabulario oraciones coordinadas y oraciones subordinadas, vocabulario más amplio (Blogspot, 2017).

2.2.3. Desarrollo Social-Emocional.

El ser humano, es un sujeto que se halla en constante cambio y desarrollo desde el momento en que nace hasta que muere y forma parte de la comunidad y del nuevo mundo, como un componente integrado. Es necesario que el individuo desarrolle el aspecto socioemocional desde la infancia, para fortalecer su vida personal y social, mejorando del todo su desarrollo integral. Lo socioemocional hace referencia a la capacidad de ponerse en el lugar del otro, percibir, comprender y controlar sus sentimientos. Como también, poder comprender los comportamientos de los demás y tener una buena relación con sus pares. Es decir, interrelacionarse y mantener un buen clima amical con el entorno en la cual se desenvuelve (Universidad San Ignacio de Loyola, 2008).

El desarrollo Social Emocional es fundamental, en este momento se fomentan valores como el respeto, la tolerancia, la amistad, el amor, el compañerismo también empiezan a plantearse cuestiones, como el “yo quiero ser de tal o cual manera”, por

ejemplo: “yo quiero ser arquitecto”, “yo quiero ser conductor”, “yo quiero ser médico”, etc. Empiezan hacer una serie de imitaciones acerca del ambiente que les rodea; el cual están compartiendo tanto en el vínculo familiar como en su entorno escolar, esto le permite desarrollar ideas en cuanto a su entorno y a ampliar su mundo de posibilidades, deja de pensar tanto en lo que es la casa, su espacio, sus juguetes, su cuarto y amplía su mundo hacia compartir más con sus abuelos, sus compañeros del colegio, su equipo deportivo, etc. (Díaz, universidad san ignacio de loyola, 2019)

No se puede separar el desarrollo emocional del niño y su vinculación con las figuras significativas de su entorno, ya que las relaciones interpersonales irán apareciendo paulatinamente; todo esto irá de la mano junto al desarrollo en cada etapa de su vida. El primer núcleo social para la mayoría de los niños es la familia y allí aprenderá, en los primeros años de desarrollo de su personalidad, las herramientas sociales y emocionales que le ayudarán a sentirse seguro y preparado para establecer nuevos vínculos en la sociedad y relaciones fuera de él. (Mejor con salud , 2020). A medida que avanzan en su desarrollo, los niños y las niñas van participando en nuevos contextos y, de esta forma, van apareciendo nuevas fuentes de influencia en su personalidad. La escuela será el lugar donde, después de la familia, aprenderá nuevas reglas y formas de convivencia donde se establecerá la relación con sus iguales. Ambos núcleos familia y escuela son importantísimos como referentes de aprendizaje y de consolidación de su desarrollo social y personal. En la actualidad no se puede obviar tampoco la influencia de los medios digitales que están presentes en los niños y niñas

desde muy pequeños que influyen en la personalidad del niño (Bonamind, 2020).

En esos contextos ellos también asimilan normas, reglas, límites y modelos emocionales, es tarea de los padres el guiarles por el mejor camino para se conviertan en elementos enriquecedores de la sociedad y no en simples guías a seguir. El niño necesita explicaciones que satisfagan su curiosidad por descubrir el mundo. Durante toda esta etapa de los 6 a los 12 años los niños y las niñas pasan por una etapa de cierta serenidad. Dejan atrás la época de los porqués o de las turbulencias emocionales donde el miedo, la incertidumbre los acompañaba, se encuentran frente al reto de su progresiva adaptación a la escuela junto con relaciones sociales con niños de su misma edad y mismas aficiones y sobre todo al descubrimiento de la relación con sus iguales. La adquisición de normas y de valores son una fuente de interés y aprendizaje, el progresivo desarrollo cerebral que permitirá también la comprensión de los procesos emocionales y sociales. Poco a poco aprenderán a conocerse, a hacer frente a sus miedos y molestias con una actitud optimista y segura de sí mismos, así como aprenderán a afrontar sus temores y sus fobias y a interesarse por el mundo intelectual, algunos referentes principales son sus padres, maestros e iguales y en ese mundo inician su adaptación al entorno social y cultural (Bonamind, 2020)

2.2.4. Desarrollo Cognitivo.

Para Piaget en esta etapa el niño entra en las operaciones concretas su pensamiento también se vuelve de forma flexible, reversible, no es limitado al aquí y al ahora también se vuelve multidimensional, el niño deja de ser egocéntrico empieza a compartir más, y se caracteriza por el uso de diferencias lógicas como si esto, entonces también aquello y se caracteriza por la búsqueda de relaciones causales ósea causa y efecto.

Estas edades de entre 6 y 12 años se corresponden con el pensamiento operacional concreto, en el cual, el niño comienza a comprender principios lógicos y es capaz de aplicarlos a situaciones concretas de la vida diaria.

Esto conlleva a que los niños ahora consigan ser pensadores más críticos, sistemáticos, objetivos, científicos (Buenas Tareas, 2019)

Para entender este concepto es necesario conocer el concepto de " identidad". Este término hace referencia a ciertas características de un objeto o de una persona que permanecen iguales aun cuando otras cambian.

Se concibe al alumno como el protagonista, ya no es un recipiente donde el profesor deposita conocimiento, sino que es el constructor de su propio aprendizaje. Considerando el aprendizaje un proceso activo. El alumno tiene unos esquemas mentales y cuando interacciona con la realidad va añadiendo información nueva en las categorías ya aprendidas o en nuevas categorías (Univerisdad San Ignacio de Loyola, 2020).

2.2.5. Características Generales según Arnol Gesell:

El autor indica que los niños están sufriendo cambios, no solo psíquicos sino físicos que influyen en la personalidad de los mismos, y es el maestro la guía para fortalecer las relaciones interpersonales entre pares y así crear un ambiente de confianza y sinceridad en el grupo. Los estudiantes de siete años trabajan por parejas, que pueden ser del mismo o distinto sexo, también lo hacen por grupos, pero éstos no son bien organizados, se sienten parte integrante de un grupo, y si no sucede esto se produce una gran preocupación. Por ello al exponer todas las características del niño dadas por Gesell, para cada edad no tendría ninguna utilidad si no se entiende que este conocimiento debe ser aplicado a la comprensión mejor del niño, sus intereses y su forma de ser.

Entonces las relaciones interpersonales si bien siempre implican amor y respeto al niño, serán encauzadas de manera muy diferente frente a un niño de 7 o 9 años que requiere una mayor reglamentación, que frente a un niño de once años que requiere de mayor razonamiento y comprensión. (Gesell, 1998).

2.3 FACTORES QUE AFECTAN EL DESARROLLO DEL NIÑO:

2.3.1 Factores Genéticos:

Algunas características son “propias de la carga genética, y también pequeñas demoras de la aparición del lenguaje, en cierto grado de hiperactividad o, así como en ciertas habilidades cognitivas” (Slideshare, 2020).

La nutrición y la actividad física no sólo influyen en el crecimiento de los niños, sino también en la manera en la que se produce ese desarrollo y se establecen semejanzas familiares. Según indica Esther Rebato, del Departamento de Genética y Antropología Física de la Universidad del País Vasco, existe una gran influencia materna en la expresión de caracteres físicos como la talla, la forma y la composición del cuerpo. Se trata de un efecto cultural más que genético, pero

muestra la importancia de la interacción del ambiente y los genes en la morfología del cuerpo. Además de la genética, la nutrición y la actividad física son los factores que más influyen en el crecimiento y aunque los datos obtenidos en Vizcaya no son extrapolables a otras poblaciones, debido precisamente a la influencia ambiental, pueden ayudar a conocer la evolución del crecimiento en la población y la mayor o menor importancia de ciertos aspectos ambientales en el desarrollo (Cuidate Plus, 2020).

2.3.2 Factores Ambientales:

El aire que se respira, la contaminación atmosférica, calidad del agua, la alimentación, químicos industriales y el consumo de alcohol son algunos de los factores ambientales que repercuten sobre la salud de las personas, desde la gestación hasta la adolescencia (Instituto de Salud Global, 2018).

Los científicos discutirán sobre los conocimientos actuales del impacto de los condicionantes ambientales en el desarrollo cerebral de niños y adolescentes, así como la influencia de estos elementos en el período prenatal –durante la gestación–. Los estudios del cerebro en niños y adolescentes aportan información primordial para comprender los patrones normales de funcionamiento y desarrollo neuronal, es secuencial y cada fase cuenta. En edad infantil este necesita la interacción con el ambiente para configurarse, pero también es más sensible que un cerebro maduro delante de los agentes agresivos. Los factores químicos y otros condicionantes

ambientales negativos pueden perjudicar al sistema nervioso y desarrollo neuronal (2018).

2.3.3 Factores Culturales y Socioeconómicos:

Hay factores socioeconómicos y culturales que son importantes a considerar así como e influencias culturales, así como modelos de conducta de zonas donde reside, la familia a la que pertenece, y el grupo social en el que se mueven, son posibles factores que pueden influir en el aprendizaje (Slideshare, 2020).

“Con mucha frecuencia los niños son espejos de lo que ocurre en su entorno familiar”. Así pues, los padres deben hacer un ejercicio de auto-crítica y preguntarse si sus conductas son las que quieren que sus hijos las repliquen (Universidad de Guayaquil, 2019).

Factores socioeconómicos: tipo de alimentación, calidad y estilo de vida, así como el ambiente estimular que repercutirá en los progresos para el aprendizaje. Factores culturales: transmisión de hábitos relativos al descanso, la alimentación o los modelos que ofrece el entorno del niño respecto al lenguaje son también factores ambientales a tener en cuenta (Library, 2020).

2.4 INFLUENCIA DE LA TELEVISIÓN Y LA PUBLICIDAD EN LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS.

“Tal como nos ha sido impuesta, la vida nos resulta demasiado pesada, nos depara excesivos sufrimientos, decepciones, empresas imposibles. Para soportarla, no podemos pasarnos sin lenitivos, los hay quizá de tres especies: distracciones poderosas que nos hacen parecer pequeña nuestra miseria; satisfacciones sustitutivas que la reducen; narcóticos que nos tornan insensibles a ella. Alguno cualquiera de estos remedios nos es indispensable” (Freud, 1997).

José Ignacio Aguaded indica “el consumo televisivo se produce básicamente en el hogar; por ello, los padres y la mediación familiar son uno de los escenarios básicos para entender los contextos de recepciones de mensajes televisivos en sus diferentes mediaciones” (1999, p. 15).

La mayoría de familias en la actualidad incorpora el aparato de televisión como un miembro más del hogar, a veces, sin cuestionar sus contenidos y sin profundizar la comprensión de los mensajes, sus alcances y objetivos originales. A continuación, se

realiza un análisis sobre la televisión como instrumento de información masiva, por un lado, por otro, se reflexionara cual es la realidad general que viven las familias y los niños en la sociedad contemporánea, y cómo, los más jóvenes en especial están expuestos a la estimulación descontrolada de la misma.

2.4.1 Los medios de comunicación y los niños.

En este apartado se hablará de estudios sobre cómo la tv impacta a los niños. Después se hablará del contenido al que están expuestos los niños y de la programación en la televisión. Se mencionará la falta de supervisión por parte de los padres y finalmente se hablará de las repercusiones que tiene el contenido violento en ellos. Los medios de comunicación tales como la televisión, la informática, la radio, están cada vez más al alcance de los niños porque son incorporados a la vida cotidiana en distintos ambientes y también en los hogares. Son medios que nos ofrecen información y entretenimiento. Las condiciones de su uso dentro del hogar están determinadas por razones económicas, sociales, urbanísticas y culturales (Univeridad del Norte de Carolina, 2018).

En la mayoría de los casos ambos padres trabajan fuera del hogar en lugares distantes permaneciendo fuera por más de diez horas diarias, por lo tanto, los niños permanecen la mayoría del tiempo solos en casa, principalmente las tardes por sus horarios de estudio por lo general. En estas condiciones, los niños permanecen practicante encerrados y sin supervisión de ningún adulto que controle sus movimientos,

y es mucho más probable que se exponga a los medios de comunicación. A estas se deben agregar las condiciones educativas y culturales de los padres, especialmente su nivel de conciencia sobre las implicaciones de la exposición a los programas de televisión.

En un estudio realizado por Unicef denominado “La voz de los niños, niñas y adolescentes” se recogieron las opiniones de más de 12.000 niños, en América Latina y el Caribe, como conclusión se desprende que en los medios de comunicación, no se ofrece un espacio de participación de los niños, por lo tanto, a los niños se les ve, pero no se les escucha.

También se desprende la misma preocupación del sondeo “Voces jóvenes”, realizado entre más de 3 millones de niños de 10 países de América del Sur, en el que se insiste en la importancia de tener en cuenta las opiniones de los jóvenes sobre cuestiones que les afecten, y en que es preciso que las personas que configuran el mundo que ellos van a heredar deben escuchar sus voces. Los niños tienden a pensar que los aparatos que manejan con más frecuencia (televisión, vídeo, ordenador), excepto el teléfono, sólo tienen una versión lúdica, aunque los mayores, a veces, encuentran también un uso escolar en alguno de ellos. Esta visión es especialmente peligrosa cuando se trata de las series de dibujos animados (algunas series japonesas) que los someten a niveles de agresividad y de violencia altos, distorsionando los valores más elementales del ser humano como son el del respeto a la vida, el perdón, el amor desinteresado (Universidad de Granada, 2016).

En diferentes países del mundo nacen iniciativas que pretenden atenuar los efectos de los medios y regular la actuación de éstos en cuanto a la programación que se destina a la infancia.

Una de las iniciativas más interesantes es la celebración del Día Internacional de Radio y Televisión en favor de los Niños (Docplayer, 2017).

“La televisión es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia que emplea un mecanismo de difusión” (Jiménez, 2015, p.101). La televisión en Ecuador es un medio de información audiovisual presente desde mediados de los años sesenta y transmite por frecuencias VHF, UHF y televisión por cable. Todos pertenecen a empresas privadas, excepto un canal en UHF que tiene el carácter de público y emite desde finales del año 2007. La naturaleza de empresa privada que tienen las televisoras hace que estas mantengan la operación en base a la venta de publicidad para promocionar productos y servicios de otras empresas que compran tiempo de propaganda dentro de la emisión de la programación del canal hacia la audiencia. (Mora, 2007).

2.4.2 Utilización de los medios de comunicación en el ámbito familiar.

En la sociedad actual, por la demanda laboral, el tiempo que los padres ocupan en el trabajo se ven forzados a dejar a sus hijos en casa, los niños están expuestos a la estimulación de una “madre sustituta” o “niñera” en la que constituyen el aparato de televisión con sus canales y programación, que por otro lado no tienen necesariamente los mismos objetivos que los padres de familia (Mora, 2007).

Los programas de televisión en horarios en que están más expuestos los niños a este tipo de estímulos ofrecen contenidos variados entre los cuales se pueden observar básicamente dos tipos: dibujos animados en series pregrabadas y programas en vivo. Lo primeros programas fueron creados en Estados Unidos y Japón, sobre todo en los productos audiovisuales y los horarios donde ven más la televisión los niños es a las 8pm y hasta la madrugada cuando no tienen supervisión. Estos productos son diseñados desde las perspectivas culturales de dichos países y bajo los mismos principios de rentabilidad de productos en la sociedad capitalista neoliberal, por lo cual se produce lo que se vende, sin importar el impacto de sus contenidos y sus formas (Jiménez, 2015).

La violencia física y verbal es un contenido y empaque común en ellos, seguramente porque contiene mucha acción, capta la atención e impacta en el televidente, las televisoras locales, sin capacidad de producir programas de satisfacción adecuados para su audiencia, generalmente se utilizan programas ofertados por las

cadenas mundiales, sin mayor discrimen, contenidos y modos culturales de otros intereses (Jiménez, 2015).

Para Giovanni Santori, politólogo italiano, uno de los problemas centrales de la televisión es el empobrecimiento de la capacidad de entender:

La cuestión es esta: la televisión invierte la evolución de lo sensible en inteligible y lo convierte en el ictu oculi, en un regreso al puro y simple acto de ver. La televisión produce imágenes y anula los conceptos, y de este modo atrofia nuestra capacidad de abstracción y con ella toda nuestra capacidad de entender (Bellido, 2017).

En el año 2010, Ecuador inicia la era de la Televisión Digital Terrestre. “Se promoverá la generación de contenidos de educación, salud y cultura que mejoren la calidad de programación actual fomentando los valores nacionales; se promoverá la generación de fuentes de empleo y capacitación a los diferentes actores que participan en el proceso” (Escuela Superior Politecnica del Chimborazo, 2008).

2.5 TIPOS DE PROGRAMAS AL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

2.5.1 Programas divulgativos

Los programas divulgativos se encargan de educar y formar a la audiencia. Todos los espacios culturales como los documentales y los musicales son de este tipo. Así mismo, tratan sobre ciencia, libros, viajes, etc. forma parte del género de divulgativos (Rodríguez, 2014).

2.5.2 Programas de Entretenimiento

Entre las funciones de la televisión está la de entretener. Esta es la función que prima más, ocupando el mayor tiempo de las emisiones. Entre los programas de entretenimiento hay dos tipos, los de ficción y los de no ficción

Ficción: Los programas de ficción son aquellos espacios en las que se representa la realidad mediante historias imaginarias. Es el caso de las series, las telenovelas, las películas y las tv-movies. No Ficción: Los programas de entretenimiento de no ficción pueden ser híbridos y contar con elementos de información y divulgación. Es, por ejemplo, el caso del magazine, que funciona como un contenedor en el que hay entrevistas, música, tertulias (Rodríguez, 2014).

Concursos: “Otro tipo de programa de entretenimiento son los concursos. En ellos, un presentador pone a prueba los conocimientos, las habilidades o la suerte de los participantes o concursantes”. (Rodríguez, 2014).

Reality Shows: entretenimiento sin ficción ha resurgido en los últimos años con los Shows. En estos espacios vemos en el televisor la vida, de participantes en el programa. El formato de Show más conocido en el mundo es Big Brother (Rodríguez, 2014).

2.6 COMPORTAMIENTO DEL NIÑO FRENTE A LA INFLUENCIA DE LA TV.

2.6.1 Aspectos Positivos de la Televisión.

Son varios los beneficios que ofrece la televisión, desde programas de entretenimiento hasta el acceso a información e ilustración. Colabora con la libertad de expresión y pensamiento de cada individuo, existen algunos beneficios de ciertas aplicaciones si son usadas con precaución ya que su uso refuerza la coordinación, el razonamiento lógico y la capacidad de decisión al trabajarla conjuntamente con sus padres, porque cada niño interpreta el contenido de diferente manera en base a sus gustos, creencias y necesidades, basadas en la realidad social que vive, prolongando la imaginación y la opinión. Además permite conocer las realidades de cada lugar del mundo y descubrir cosas interesantes que nos transmitan una imagen clara y un conocimiento (Jimenez, 2015).

La televisión se puede considerar como un medio de socialización, ya que es capaz de compensar las desigualdades sociales. Además es un transmisor de normas, valores y conceptos que hace que sea el tercer agente socializador detrás de la familia y la escuela ya que brinda a los niños/as modelos de conducta (Wikipedia, 2016).

La televisión permite a las personas que expresen sus puntos de vista referentes a un tema en concreto, por lo que de forma sutil también nuestros hijos pueden aprender gracias a la televisión.

Es decir, puede incidir en la formación de creencias, lenguajes y conceptos de una persona, estas son las herramientas que solemos utilizar para interpretar el mundo que nos rodea (Lifeder, 2015).

Gracias a las series de televisión o programas para niños, en ocasiones nos puede resultar fácil relajarlos pues algunos incorporan canciones que los calma, o incluso les permite distraerse y quedarse quietos sentados. Se puede poner como norma que se vea la televisión en un horario donde todos los miembros de la familia puedan, de forma que así se pueda controlar lo que nuestro hijo ve, esto hace que se fomenten los lazos de unión y de comunicación en el seno familiar (Slideshare, 2016).

2.6.2 Aspectos Negativos de la Televisión

La televisión tiene restricción indirecta en sus contenidos clasificándolos en; Aptos para Todo público (A), Bajo supervisión de un adulto (B) y Censurado (C); pero el cuestionamiento que surge es, que si la audiencia respeta esas restricciones, la familia no se preocupa por lo que el niño o el adolescente observa en la televisión pero el principal problema es la irresponsabilidad de los emisores de estos contenidos, que son

los canales de Televisión por tener un fin lucrativo y mas no de una sociedad informada y educada. De esta manera se incrementan la ausencia del juego al aire libre y no crea sus propias defensas. La comunicación interpersonal en los niños que están tanto tiempo frente a una televisión se va perdiendo no saben resolver una comunicación, y cuando existe se apartan ya que no saben interaccionar con el otro. (Mora, 2007).

2.6.3 Estereotipos, Distorsión y Violencia en la Televisión

Se define como violencia al uso de la fuerza para conseguir o hacer algo. Algunas situaciones que se presentan en la Televisión son destructivas en algunos niños que no asimilan de forma correcta y adquieren conductas inadecuadas y violentas que en futuro serán adolescentes con la misma problemática pero con un agravante adicional (Jimenez, 2015).

La Televisión supera la fantasía mermando la realidad con su contenido violento que se presenta en dibujos animados, películas, novelas, series juveniles que poco aportan y restan el nivel de conciencia y respeto por los demás, fomentando actos violentos y conductas inapropiadas (Mora, 2007).

Las series Juveniles, Musicales y Telenovelas crean estereotipos en jóvenes, limitando y moldeando su personalidad, creando baja autoestima y alterando su forma de vestir, la expresión y el lenguaje, modas extremas, anorexia y muchos problemas más que alteran sus principios y modos de vida, para sentirse aceptados por la supuesta sociedad impecable creando problemas sociales tan graves como el bullying (Bandura, 1980).

2.7 IMPACTO EN LAS RELACIONES INTERPERSONALES CON RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y TELEVISIÓN.

La Televisión al ser infaltable en el hogar de cada familia se convierte en un miembro más por lo que se analiza el contenido o la información que se presenta y se

crea estereotipos en donde los jóvenes estudiantes pierden su verdadera identidad adoptando modas innecesarias y en el proceso enseñanza-aprendizaje al no existir el interés por los problemas educativos y la preferencia de los de entretenimiento; ese contenido destructivo visto por largas horas confunde al pensamiento, olvidando el aprendizaje adquirido en los salones de clase impartido por los maestros fácilmente en un tiempo muy corto (Bandura, 1980).

Durante las últimas décadas habido un deterioro entre educación y televisión, criticando que no se toma en cuenta a la televisión considerándola responsable de actividades de violencia callejera, de banalización de los problemas de la sociedad así como de incentivar al consumismo, de déficits de lectura y fracasos en la enseñanza.

En este sentido, el sector educativo se ha centrado en analizar si los medios de comunicación son educativos o no, de qué forma podemos utilizarlos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de qué forma contribuyen a la formación en valores, etc. Por eso, en el monográfico sobre educación y comunicación se plantea qué implicación deben tener los medios de comunicación en la educación, intentando abrir el debate sobre si existe una cierta responsabilidad por parte de los profesionales de la comunicación (Educom, 2016).

Para establecer una relación entre la TV y los niños es necesario comprender diversos aspectos de estos. Existen por ejemplo diferentes estudios que informan sobre la manera en la que se produce el aprendizaje, permite conocer la forma de trabajar del cerebro cuando uno lee, aprende algo, ve imágenes... conviene conocer estos procesos y la forma de trabajar de

nuestro cerebro en los primeros años de vida porque esa información permitirá sacar mayor partido a diferentes recursos, entre ellos la TV (Docplayer, 2016).

La Educación es un proceso en donde el estudiante pasa la mayor parte de su día, convirtiéndose en un segundo hogar, por eso la importancia de las Instituciones Educativas promuevan a los jóvenes esa crítica y libertad de pensamiento para convertirlos en estudiantes críticos y analíticos que no creen todo lo que escuchan y ven siempre cuestionando esa información innecesaria para sus intereses y la capacitación de poder discernir el uso de la programación destructiva que mal educa fomentando antivalores pero promocionando el uso de esa programación constructiva complementando a la malla curricular para que los estudiantes practiquen en sus casas lo aprendido en el aula y no solo limitándose al conocimiento que imparte el maestro (Bandura, 1980).

Diversas investigaciones observan que la televisión le "roba" tiempo al destinado tradicionalmente para efectuar la socialización, por lo que tanto las destrezas intelectuales, como las de socialidad, no sólo menguan, sino que cualitativamente son pobres; hay desequilibrios *-foolish behavior-* y decrece la formación escolar. Al respecto, Singer y Singer (1983) comprueban efectivamente que la televisión influye negativamente sobre la personalidad en los tres dominios: cognitivo, afectivo y motor, pero que también esto se relaciona con el estilo de vida de la familia. Esto está en convergencia con la tesis de Caplan (1981). Según éste, la televisión no es

primera causa de estereotipos, pero los cultiva y los hace aflorar, sin distinciones de sexo (Revista Latinoamericana, 2018).

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1 Metodología

El presente trabajo estará sustentado en una investigación de campo con fuentes de información primaria. La observación de campo abrirá un panorama descriptivo en la búsqueda de datos e información, que permitan comprender algunos aspectos sociales de la población, para cotejar lo que desde la teoría se plantea. La investigación se ha complementado con la observación directa, entrevistas con la población del sector, encuesta donde ha sido posible el conocimiento para dicha investigación.

Los principales métodos aplicados en el estudio fueron:

El modelo inductivo es aquel que parte de datos particulares y de ellos se generaliza la información. Este método se utilizó principalmente en la investigación de campo, a partir del cual, en base a los datos particulares o de la muestra tomada, se ha generalizado la información como resultado de la población, debido a ser una muestra representativa de la misma.

El método analítico como lo define Marx Hermmman, es “Observar todas las características a través de una descomposición de las partes que integran su estructura”, por ello mediante el análisis se ha descompuesto y recopilado toda la información, para presentar resultados, conclusiones que ha permitido lograr los objetivos planteados.

3.2 Instrumentos y Población

Encuestas: (Anexo 1) Se realizaron encuestas a la población, a través de un conjunto de preguntas abiertas, elaboradas por el investigador esto permite medir las variables mediante un cuestionario dirigido a la población que corresponde a un total de 28 Padres de Familia de niños entre los 7 a 10 años de edad que cursan el 3° año de EGB, de una Escuela de Quito en el año lectivo 2019-2020 para identificar las actitudes y comportamientos de los niños con el impacto que produce en relación a las respuestas que se obtienen, sobre el grado de agresividad que produce en los niños estos dibujos, juegos, programas favoritos que observan en la televisión.

Entrevista:(Anexo 2) Adicionalmente, se realizó algunas entrevistas a profesores para analizar el pensamiento crítico de este tema.

Observación de Campo: A través de la técnica de observación se pudo evaluar las conductas observadas como agresiones físicas, verbales, falta de habilidad para socializar y como los niños investigados realizan sus sistemas interactivos, mediante la observación realizada en campo con las encuestas y entrevistas.

Revisión bibliográfica: El trabajo se enriqueció con la investigación bibliográfica que se encuentra en documentos especializados.

3.3 Características de la unidad educativa en la que se realizó la investigación

La Unidad Educativa se encuentra en la Provincia de Pichincha, cantón Quito.

Los alumnos que acuden allí, son en su mayoría de nivel socioeconómico bajo. Acuden niños y niñas, con un total de 40 Niños y niñas por aula.

4 PRESENTACION Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

A continuación, se muestran los principales resultados producto de la investigación realizada.

La población de estudio estuvo conformada por 15 Padres de Familia, de niños entre 7 a 12 años de una escuela de Quito, es factible conocer que sus respuestas proporcionan información sobre las actitudes y comportamientos de los niños frente a horas que miran la televisión, donde observan sus programas favoritos pudiendo identificar e interpretar un conjunto de testimonios, que indican el alto porcentaje de abuso de la televisión según

los datos, existen muchos niños que pasan muchas horas solos frente el televisor creándoles un sentimiento de adicción (Slideshare, 2020).

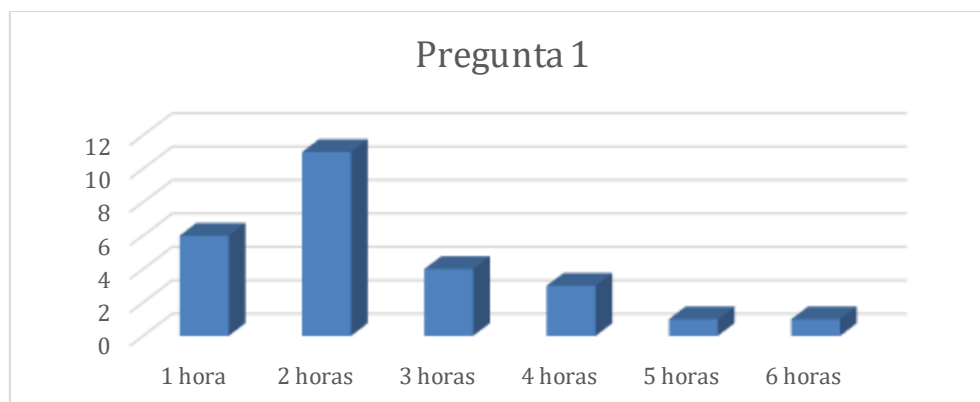
GRÁFICO 1: Horas de visualización de televisión.

PREGUNTA:

¿Cuántas horas al día observa su hijo o hija televisión?

En el gráfico 1 es factible evidenciar, que el 75% de padres, afirman que sus hijos miran la televisión 2 horas diarias, mientras que 25% de personas manifiestan que sus hijos están frente al televisor menos de 2 horas. Esto permite cotejar lo que desde la teoría se plantea, al afirmar que la encuesta indica que los padres conocen el tiempo que pasan sus hijos frente a la tv, sea en presencia de los mismos o solos esto es mucho tiempo según los estándares a nivel internacional, afectándoles en su desarrollo, así como también influyéndolo en su comportamiento con sus pares, como indican unos estudios, observan la TV en gran número pasada las 10 de la noche, esperando que los padres se duerman para sintonizar programas que no les dejan ver o seguir viendo la tv más horas de las supervisadas.

GRÁFICO 1: HORAS DE VISUALIZACIÓN DE TELEVISIÓN



Fuente: Encuesta realizada al establecimiento

Elaborado por: Autora

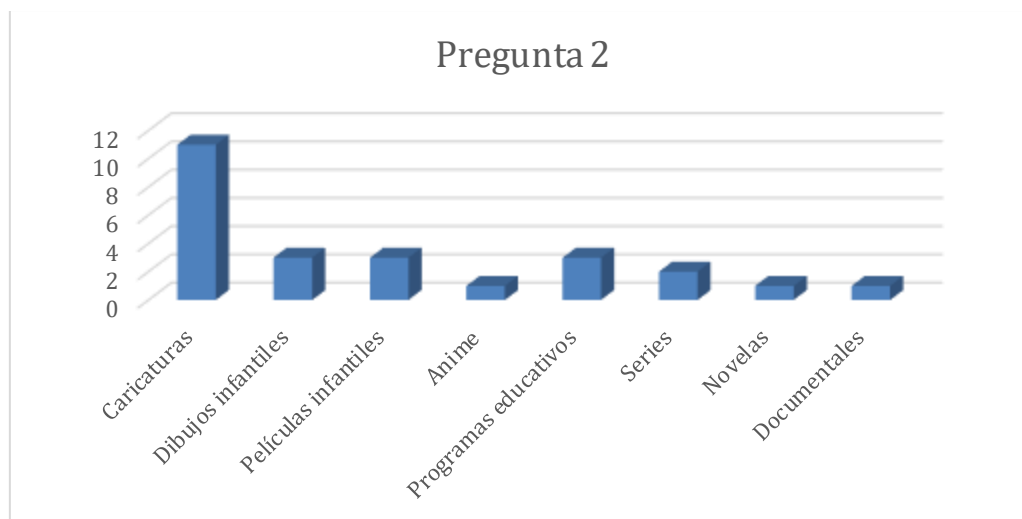
GRAFICO 2.

PREGUNTA: ¿Cuáles son los programas de televisión favoritos de su hijo o hija?

En el grafico 2 es factible evidenciar, con respecto a los programas que los hijos ven, el 53% dijeron que son caricaturas, entre los favoritos están dragón Ball Z, los caballeros del zodiaco, los Simpson, Bob esponja, Ben 10 entre otros, mientras el 20% de personas mencionan que ven películas infantiles, series, novelas, respectivamente, 13% de personas respondieron que sus hijos prefieren ver programas educativos y documentales como art attack. Esto permite comparar lo que desde la teoría se plantea,

al aseverar que los programas que observan de manualidades y arte lo ven muy poco, siendo entre más optadas también las telenovelas que muestran contenido no apto para los niños.

Gráfico 2: favoritismo de programas televisivos



Fuente: Encuesta realizada al establecimiento

Elaborado por: Autora

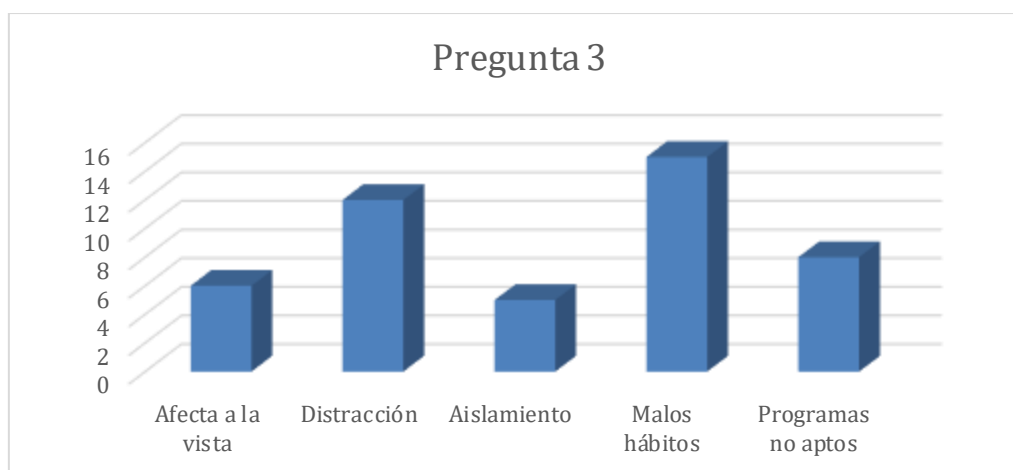
GRAFICO 3

PREGUNTA: ¿Cuál es a su criterio las consecuencias negativas del mal uso de la televisión para su hijo? Indique al menos 5.

En el grafico 3, la mayoría afirma que es una distracción, 10 personas concuerdan en que sus hijos generan malos hábitos al verla, y 3 personas creen que es malo por el aislamiento que genera así también afecta a la vista, 3 dicen que los

programas no aptos para menores es un riesgo así como los programas favoritos los cuales muestran un alto grado de agresividad. Esto permite contrastar lo que desde la teoría se plantea, al aseverar que las distintas investigaciones realizadas en este ámbito identifican que el realismo de los programas televisivos es condicionante para el comportamiento de los niños/as, generado más consecuencias negativas que positivas por ejemplo, si los niños/as están expuestos a programas en donde hay asesinatos, violencia y muertes piensen que es así la realidad, como tener novio/a en una corta edad ya que esto lo copian de la tv enseñándoles a actuar como adultos siendo consecuencias negativas de la tv.

GRÁFICO 3: CONSECUENCIAS NEGATIVAS DE MIRAR PROGRAMAS TELEVISIVOS



Fuente: Encuesta realizada al establecimiento

Elaborado por: Autora

GRAFICO 4

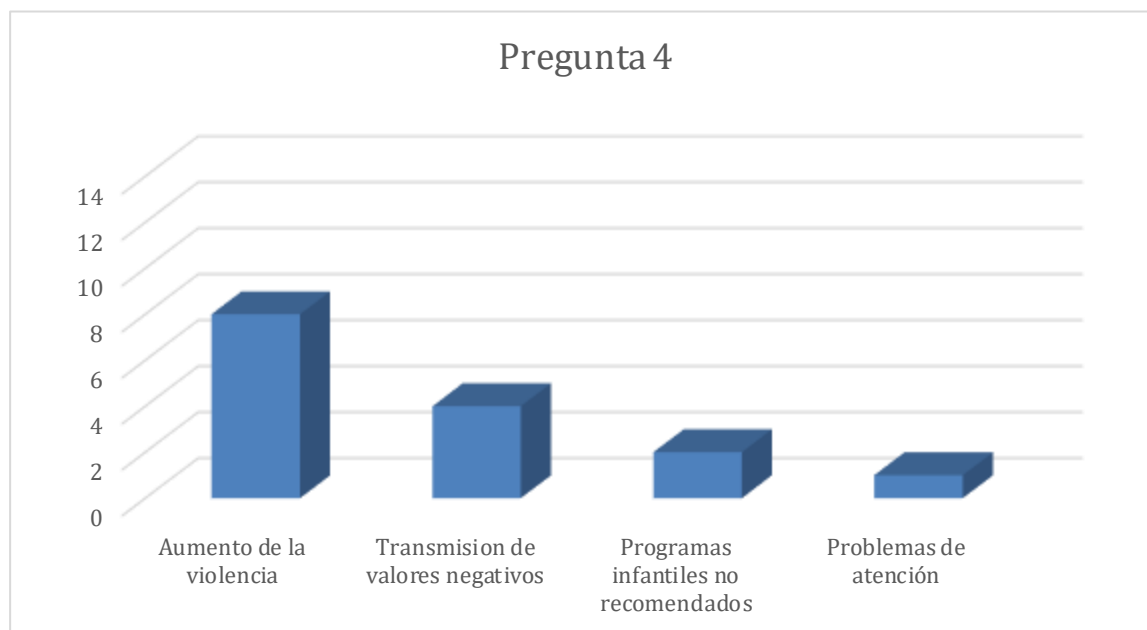
PREGUNTA:

¿Un mal uso de la televisión puede influir en las relaciones interpersonales y la formación. ¿Cuáles son a su criterio las consecuencias negativas del mal uso de la televisión para su hijo?

En el gráfico 4 es factible evidenciar, 53% de personas respondieron que influye el aumento de la violencia ya que los niños al observar mucho tiempo programas con contenido violento tienden a interactuar con sus compañeros de la misma manera en la que observan, 46% de personas más aseguran que influyen los programas infantiles no recomendados, y 13% de personas señalan que crean problemas de atención. Esto permite cotejar lo que desde la teoría se plantea, al afirmar que los padres piensan que pueden generar malos hábitos en los niños y niñas como irresponsabilidad o desorganización al realizar sus tareas habituales, en el ámbito educativo al relacionarse con sus pares, incluso pueden agredir a sus compañeros jugando. Se debe diferenciar entre juego agresivo y conducta agresiva.

GRÁFICO 4: CONSECUENCIAS NEGATIVAS DE MIRAR PROGRAMAS TELEVISIVOS

Fuente: Encuesta realizada al establecimiento



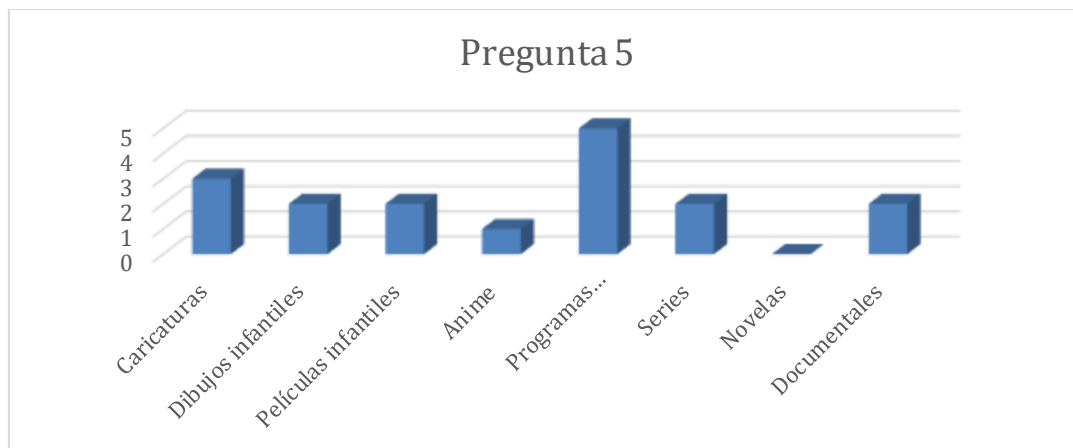
Elaborado por: Autora

GRAFICO 5**PREGUNTA:**

¿De los programas que ve habitualmente cual le parece más lúdico para su hijo?

En el grafico 5 es factible evidenciar 33% de personas afirman que los programas educativos son recomendables, mientras que un 33% están a favor de las caricaturas, el otro 13% menciona las películas infantiles, 13% más dicen que las series, otros 13% dan a conocer que los documentales son muy buenos. Esto permite comparar lo que desde la teoría se plantea, al aseverar desde la evidencia se puede definir que la televisión es un vivo ejemplo de cómo los medios de comunicación realizan un control en la sociedad a través de la inserción permanente en los usuarios a favor de un determinado beneficio. Se presentan en la televisión actualmente programas A-prender la tele, Aprendamos juntos en casa, Dar teatro, EDUCA, art tatak, se transmiten para ayudar a desarrollar su meta cognición, y buscar ampliar los mecanismos para que los niños en casa se tele eduquen, estos contenidos lúdicos son de interés de la sociedad y sobre todo para una autoeducación de los niños.

GRÁFICO 5: PROGRAMAS MÁS LÚDICOS PARA SU HIJO.



Fuente: Encuesta realizada al establecimiento

Elaborado por: Autora

GRAFICO 6

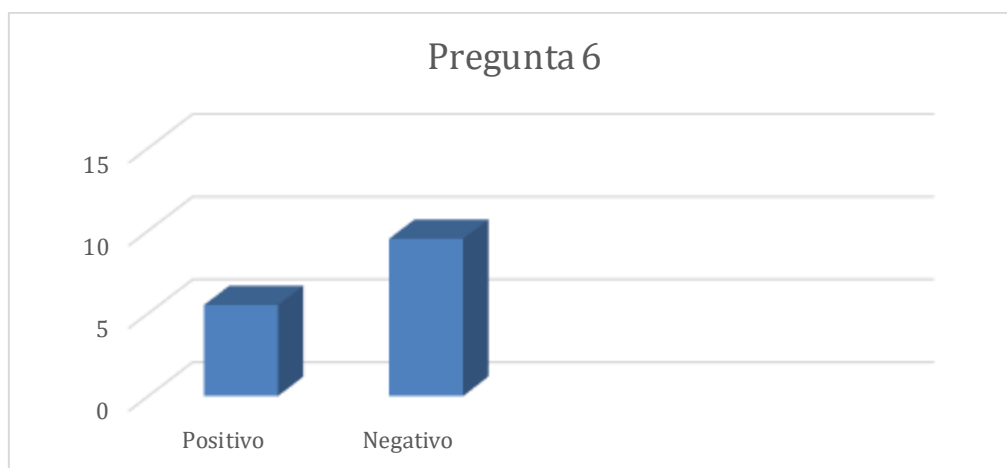
PREGUNTA:

¿La televisión favorece o no la relación familiar?

En el grafico 6 y 7 es factible evidenciar, la manipulación a través de la televisión 3 personas respondieron que si, 12 respondieron que no favorece la relación familiar ya que esta puede influenciar a los niños. Esto permite contrastar lo que desde la teoría se plantea, al confirmar que los padres de familia indican que la televisión ejerce una manipulación en los niños, restando tiempo para leer, educarse, dialogar e

intercambiar conocimientos y vivencias desviando la atención hacia la televisión y restando una buena relación familiar.

GRÁFICO 6: LA TELEVISIÓN FAVORECE O NO LA RELACIÓN FAMILIAR



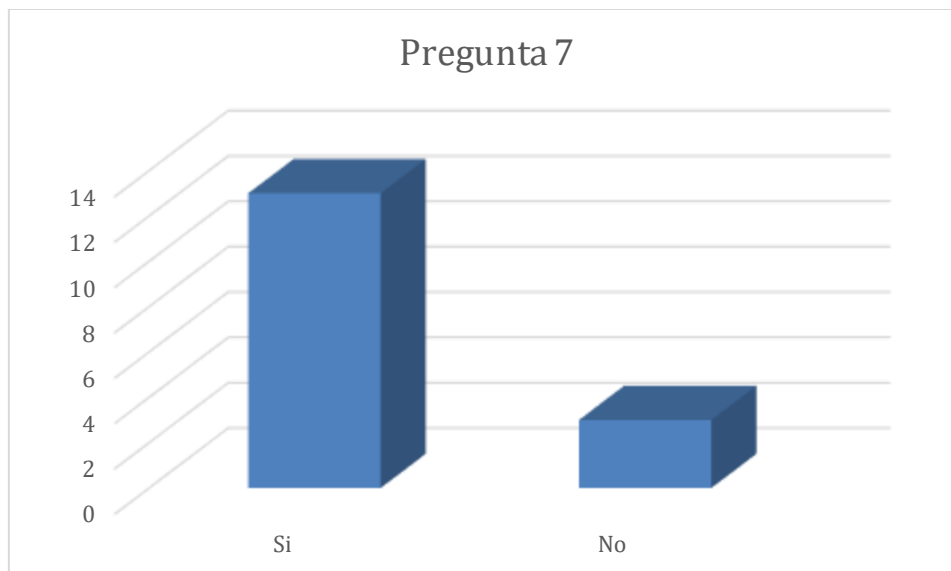
Fuente: Encuesta realizada al establecimiento

Elaborado por: Autora

GRAFICO 7

PREGUNTA: ¿HAY MANIPULACIÓN A TRAVÉS DE LA TELEVISIÓN?

GRÁFICO 7: MANIPULACIÓN A TRAVÉS DE LA TELEVISIÓN



Fuente: Encuesta realizada al establecimiento

Elaborado por: Autora

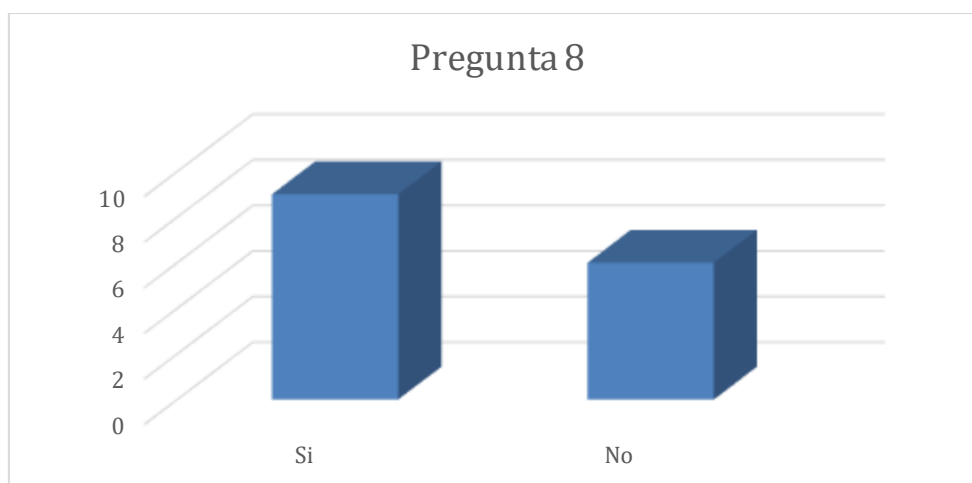
GARFICO8

PREGUNTA: ¿Tiene recursos tecnológicos en su hogar?

En el grafico 8 y 9 es factible evidenciar, que los entrevistados disponen la mayoría de recursos tecnológicos. De las personas encuestadas, 9 afirmaron que sus hijos si utilizan la computadora y de los cuales 6 hijos saben usar Google, Office y

YouTube. Esto permite cotejar que el uso excesivo de la tv y de varios recursos tecnológicos a la vez puede afectar la concentración de los niños, es muy necesario que aprendan el correcto uso de los recursos tecnológicos que tienen en casa y los utilicen también en forma educativa y no solo el uso inadecuado de estos, finalmente manifiesta que los hijos utilizan la computadora, la televisión para jugar y entretenerse todo el día, invirtiendo poco tiempo libre para jugar al aire libre, y hoy en día la mayoría de familias tiene televisión con acceso a internet donde ven contenidos críticos, polémicos, con temas como el sexo, la religión, el racismo, el homosexualismo que no están siendo analizados conjuntamente.

GRÁFICO 8: RECURSOS TECNOLÓGICOS EN EL HOGAR

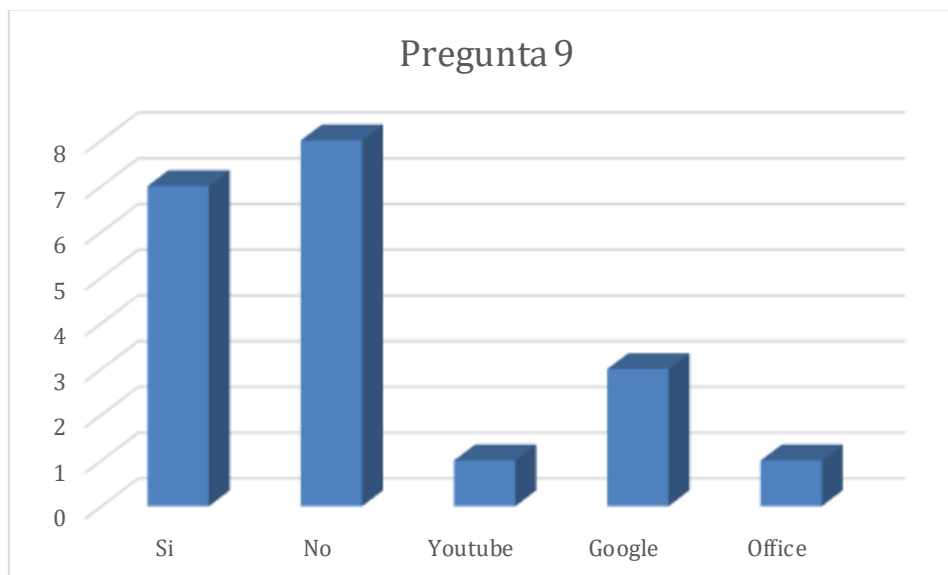


Fuente: Encuesta realizada al establecimiento

Elaborado por: Autora

GRAFICO 9

PREGUNTA: ¿Utiliza su hijo la computadora en el hogar? ¿Qué programas usa? Indique.

GRÁFICO 9: UTILIZACIÓN DE COMPUTADOR EN EL HOGAR

Fuente: Encuesta realizada al establecimiento

Elaborado por: Autora

GRAFICO 10

PREGUNTA: ¿Cuántas horas al día juega al aire libre su hijo?

En el gráfico 10 es factible evidenciar; 2 personas dijeron que 3 horas salen a jugar, 5 personas respondieron que una hora, 8 contestaron que lo realizan 2 horas al día. Esto permite cotejar lo que desde la teoría se plantea al aseverar que, es muy importante manejar este tiempo libre con actividades implementadas en casa con espacio de lectura, espacio de manualidades al aire libre con participación de la familia, apoyando el desarrollo físico propio de cada edad como beneficio de sus habilidades sociales y emocionales, con horarios para hacer los deberes, jugar o ver televisión para impedir crear niños sedentarios con ansiedad y depresión.

GRÁFICO 10: TIEMPO DE UTILIZACIÓN PARA JUGAR AL AIRE LIBRE.

Fuente: Encuesta realizada al establecimiento

Elaborado por: Autora

Entrevista a Maestra de 4to. EGB de una escuela de Quito.

La muestra de estudio estuvo conformada por maestros del grado estudiado de una escuela de Quito, turno matutino. Los resultados se muestran a continuación:

Las maestras recomiendan que debe existir mayor control en casa por parte de los padres o de una persona adulta que sea capaz de supervisar, guiar e informar acerca del contenido que pueda estar viendo el niño/niña tanto, en televisión nacional como en cualquier tipo de recursos o dispositivos multimedia, ya que todo lo referente a tecnología tiene sus pros y sus contras en el pleno desarrollo de un niño o niña en edad escolar. Otra percepción que se obtuvo de otro profesor es que a algunos compañeros de clase se quejan por acoso haciendo referencia que los tratan como caricaturas que sus compañeros ven en la televisión, y padres de familia han reclamado esa constante molestia con los maestros, siendo ellos incapaces de dar respuestas lógicas a los padres del porque ocurre esto.

Incluso algunos maestros comentan que llevan armas de juguete o accesorios y molestan con las mismas a las compañeras de clase y se puede observar lo que desde la teoría se plantea al aseverar que los niños varones son quienes ejercen este tipo de violencia sobre las niñas y los niños indican que lo sufren más de los niños varones. En opinión de los profesores, donde se producen más conductas violentas entre los pares son a la hora del recreo, a la salida de clases y fuera de la Unidad Educativa así, como también en clase, donde se aprecia una discrepancia por padres de familia quienes indican que es solo en la escuela no fuera de ella.

- **Ahora bien, como antecedente respecto a la observación en campo se aprecian los siguientes resultados obtenidos de dos clases:**

La primera clase se observó la dinámica de la profesora al proyectar un video de una caricatura y sobre eso determinar las distintas reacciones de las niñas y niños. La caricatura escogida fue los “caballeros del zodiaco”, en el capítulo proyectado hay una escena de pelea. Se evidencia que los niños prestan atención a la televisión, en general el 100% no se distrajo, la mayoría de los niños observan las peleas con luchas, para realizar los grupos de trabajo luego de presentada la caricatura los estudiantes se asocian con compañeros con la misma afinidad, extrovertidos y mismos gustos en programas en común, la mayoría recepto el mensaje de agresividad, luchas y peleas, de la escena captaron los hechos violentos, como las patadas, los golpes y el léxico ofensivo, e inmediatamente y durante el receso se observó que la mayoría de los niños aplicaron conductas violentas a sus compañeras imitando las escenas de las caricaturas presentadas anteriormente en clase, incluso durante las próximas clases estaban mucho más inquietos en clase molestando a sus compañeros utilizando objetos de la clase con respecto a la caricatura y también a la hora de salida armaban batallas de juego para quedarse practicando en el patio. Con todo esto la conducta más observada es la agresividad a las compañeras o compañeros más tranquilos quienes no participan mucho en clase como ponerles sobrenombres, empujarlos, pellizcarlos, incitarlos a jugar a los golpes.

La segunda observación fue en clase de arte tipo expresivo creativo donde tenían que realizar un dibujo; los niños dibujaban la escena de la pelea anteriormente observada, incluso cuando la maestra se ausentó por un momento, se observó que los niños más inquietos empezaron a molestar a sus compañeros, incitándoles a representar estas escenas, aun cuando ellos no estaban de acuerdo con empujones etc., aceptando gradualmente la violencia como un modo de resolver problemas identificándose, ya sean víctimas o agresores. Se observa que los niños con problemas emocionales, de

comportamiento, de aprendizaje o del control de sus impulsos son más fácilmente influenciados por la violencia de la TV, en estos niños se observa que el impacto de la violencia en la televisión es más inmediato en su comportamiento o puede surgir años más tarde y la gente joven puede verse afectada aun cuando la atmosfera familiar no presente tendencias violentas.

Este estudio presenta evidencias que los niños y niñas han estado expuestos a programas educativos con matices violentos, pueden adoptar estas mismas características en la vida diaria.

Los padres están convencidos que la televisión influye en los niños/as y puede ser de forma positiva con programas con un ámbito cultural y educacional pero también pueden tener efectos negativos en los niños/as a través de programas no adecuados. (Universidad de Carolina del Norte, 2019).

Pero por otro lado no prestan mayor atención al tiempo que pasan frente el televisor porque mientras terminen sus tareas está permitido, ni tampoco les preocupa tanto que no salgan al aire libre a interaccionar más con sus pares por un mayor tiempo posible ya que son conscientes que prefieren los niños en ese tiempo mirar la televisión, mientras ellos están creando niños sedentarios.

Según esta encuesta la franja en que los niños ven más televisión es a las 5 de la tarde espacio que generalmente corresponde a las telenovelas y noticieros ven incluso hasta las 10 de la noche y hasta la madrugada sin una supervisión (Universidad de Carolina del Norte, 2019).

Estos descubrimientos en la investigación estas evidencias comprueban los efectos cognitivos y emocionales de los niños y niñas que la violencia ocasionan. Los

resultados obtenidos en este estudio concuerdan con lo que manifiestan Bandura, Jiménez, Fernández o Piaget, en referencia a la influencia de la televisión en los niños. Algunos autores representativos como Bandura, Jiménez, en sus estudios sobre aprendizaje social se evidencia que cuando los participantes están expuestos a imágenes en escenas televisivas, que contengan violencia o agresión, imitan estos comportamientos y más aún, cuando involucran otros elementos como juguetes o disfraces. La mayoría de autores citados en la investigación están de acuerdo que hay una relación directamente proporcional entre las imágenes y las conductas que pueden ser agresivas de acuerdo al contexto Bandura.

Es decir que los resultados señalan que los niños/as del grupo de la investigación y que estuvieron sometidos a estas pruebas son más agresivos que otro grupo y que son los niños más agresivos que las niñas. Para los autores citados, existen algunos parámetros entre la televisión y la conducta violenta de un niño, como experiencias anteriores y el contexto que se desenvuelve un niño. Este estudio halló que existen varios elementos que permite responsabilizar de cierta manera a la televisión por el comportamiento agresivo de los niños, para el control en la televisión: la recepción vertical, la recepción democrática. La recepción vertical se caracteriza por que los padres aplican castigos para el control de qué y cuanto ven la televisión los niños/as, la democrática se basa en la negociación entre las partes a través del dialogo. (Collins, 2015)

Desde el análisis realizado y tomando en cuenta los tres métodos investigativos que han dado resultados con cierta expectativa, es importante que estos efectos de la televisión se enmarquen en un análisis cultural, por ejemplo, desde la evidencia no existe

programas sustitutos de entretenimiento en la televisión ecuatoriana, pero también afecta sobre todo en las sociedades latinas, machista en cierto modo, la conducta violenta intrafamiliar en donde son educados los niños y niñas. Los hallazgos y la teoría a través de la bibliografía revisada indican que si los niños y niñas están expuestos a situaciones de violencia en la televisión dan como resultado un impacto mental que puede ser cognitivo, emocional o conductual que influyen el comportamiento de los mismos.

En la investigación se encontró tanto en las entrevistas como en la encuesta y en la observación el actuar de los niños en clase, dando como resultado que en la tv los programas observados por niños tienen contenido inapropiado para la edad y madurez de estos niños, las entrevistas indican la falta de monitorear las pantallas, poco conocimiento sobre lo que están viendo los niños la cantidad de violencia física y verbal en medios audiovisuales como la televisión puede ser demasiada, así que falta limitar el tiempo de cuanto pueden ver así como hay un acompañamiento de los padres, no miran ni discuten junto con los niños sobre explicar las consecuencias del comportamiento violento que están observando y porque esto ocurre en la vida real.

En la encuesta los maestros indican que los padres no se aseguran de elegir lo mejor del contenido que ven los niños en casa donde se use formas no violentas de resolver conflictos, quienes son moldeados en muchos aspectos por estos mensajes televisivos, la violencia, sexualidad, estereotipos de raza y género abusos de droga y alcohol son temas comunes en los programas de televisión, aquellos niños susceptibles pueden asumir que lo que se ve en televisión es lo normal, seguro y aceptable en consecuencia la televisión y internet también expone a los niños a tipos de comportamiento y actitudes

que pueden ser abrumadores y difíciles de comprender e incluso influyen de manera trascendental en su vida al igual con sus compañeros (Universidad Nacional Autónoma de México, 2016).

La observación en clase muestra que los niños ven televisión por que le es impuesta por el medio, los efectos de la tv y los programas infantiles y específicamente la violencia televisiva.

En la generación de estas conductas agresivas de los niños con sus compañeros aprendidas por imitación como resultado de la repetición de violencia hay un decremento en la sensibilidad emocional del niño ante ella y por otra parte hay una incremento en la capacidad de ser viente o agresivo con sus pares, además los niños demuestran mayor agresividad en los juegos y prefieren seleccionar la agresión como respuesta a situaciones conflictivas, son numerosos los investigadores que han planteado una hipótesis de agresión inducida por programas de tv cabe resaltar que muchas de esas violencias se reflejan en las caricaturas como una conducta normal queriéndola disfrazar de divertida (Universidad Nacional Autónoma de México, 2016).

5 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La investigación realizada establece que si bien algunos factores indican que en la Unidad Educativa se genera mayormente este tipo de violencia al ataque a las compañeras de aula también incide el hecho que los niños que son conocidos por generar este tipo de violencia en la escuela muestra un mayor porcentaje que son quienes pasan solos en casa, tienen como programas favoritos estos dibujos animados con un grado de violencia y los replican en clase.

No obstante, esto no obvia el hecho de que no vean estas series animadas siendo sus favoritas los Simpson por ejemplo, y aprendan ese lenguaje visto por sus personajes favoritos influyendo en la relación con sus compañero/as, porque utilizan un lenguaje no apto y les molesta a sus pares, hay que mejorar esa calidad de horas que ven al día y sobre todo con una constante supervisión, a fin de evitar que en un futuro esto no afecte

a la salud de los niños así como a la comunicación en el hogar interrumpiendo horas valiosas de socialización, de comidas, de estudios, de dormir, etc.

Con respecto a las variables demográficas se puede ver que entre los estudiantes investigados hay una paridad en cuanto al género, la mayoría son los niños varones, lo cual muestra un mayor porcentaje en ellos de observar y tener entre sus favoritas las series animadas como Dragon Ball, caballeros del zodiaco, los Simpson, que tienen un grado de violencia y durante la observación son los mismos que en clase replican, actuando con las niñas haciendo alusión a estos personajes quienes se meten en el papel.

En lo que se refiere a los factores organizacionales se constata que hace falta una serie de elementos a desarrollarse en las relaciones interpersonales entre los estudiantes, así también incluir en capacitación, comunicación a los padres de familia quienes consideran que los maestros son exclusivamente los encargados de manejar este tipo de violencia en clase y llegar a un acuerdo donde corroboren que puede venir desde casa también estas conductas por permitirles observar televisión y programas no aptos para cada edad del niño. Los medios de comunicación se han transformado en un sistema comercial, que responde a intereses de grupos económicos, siendo así la televisión que puede transmitir programas de diversos temas sin importar su contenido. Las caricaturas se han convertido en los programas de mayor audiencia dentro de los parámetros de edad de esta investigación, en que se puede visualizar comedia, buen humor, aventuras, pero también situaciones violentas.

De acuerdo a este estudio, los dibujos animados y las caricaturas influyen de una manera determinante en el niño por los mensajes subliminales que contienen, en que quieren imitarlos, respondiendo a ciertos patrones, por ejemplo, violencia, heroísmo, etc.

Según datos estadísticos, la violencia se ha incrementado en las edades infantiles hasta llegar a la adolescencia, en cierta manera por el consumo de programas violentos, que contiene agresiones, por lo cual los niños y niñas imitan, se vuelven violentos entre pares (Pinheiro, 2005).

La relación y la comunicación entre padre e hijo es importante en esta etapa de la vida, ya que se convierten en una guía de valores y podrán ayudar a desarrollar la interacción social de los niños/as con sus pares, esto se complementa que los adultos deben tener la madurez y formación necesaria para acompañar en este camino a los niños, que conlleva también no desarrollar la imaginación propia del niño por eso es muy importante que se hable los maestros quienes son los que analizan estas situaciones con los padres de familia durante las reuniones de cómo ser un buen espejo, para sus hijos y inculcarle participación en familia, juego de roles porque la familia es la primera escuela.

Al educarse se involucra con múltiples interacciones sociales con sus pares donde encajar en prioritario y es ahí donde ocurre necesidad de atención y realizar mismas actividades juntos para no sentirse aislado, el educador debe proporcionar estímulos de comunicación a disposición de los educandos. Los medios de comunicación influyen sobre la forma en que los niños se concentran de acuerdo con la imagen televisiva que perciban en ese momento, lo que de alguna manera crea en algunos casos conflicto en el grupo. Es muy importante conocer también un poco a cada uno de los niños y estudiar comportamientos, que tienen que ver con un conjunto de aspectos que les distrae pasar viendo la televisión o en sus aparatos tecnológicos para no estar en la realidad. Se recomienda que, en el aula, el profesor/a analice casos concretos

de dibujos o caricaturas animadas para demostrar al niño o niña lo bueno o lo malo de una determinada situación.

Se recomienda en lo posible, que los niños y niñas vean programas educativos, culturales que ayuden su desarrollo cognitivo acompañados de los padres. Es importante estar vigilantes a los comportamientos de los niños y niñas tanto en el hogar como en la escuela para determinar posibles acciones de violencia o agresividad. Hace falta iniciativas para desarrollar aspectos positivos en los medios de comunicación y recursos tecnológicos, y existe mucha tranquilidad por parte de la sociedad al exponer a niños a ver propagandas de avances de novelas o programas para adultos en el transcurso del tiempo que están viendo sus series o programas favoritos.

Incentivar proyectos con autogestión en los niños al acceder a los recursos tecnológicos como medios de creación para una cultura tecnológica. Medios actuales tecnológicos y de comunicación en el ámbito social y educativo, utilizan lengua de signos, implementarlos en textos verbales, ya que son utilizados en tecnología educativa. Reducir la gratificación inmediata para el uso de la televisión en los niños ya que como consecuencia no saben generar recursos y todos vienen con recursos a medida que van interactuando con la sociedad actual les van quitando recursos por que se les empieza a poner normas, parámetros que no les permiten generarlos.

Las recomendaciones para futuras investigaciones sobre el tema son creatividad en los investigadores. Pensar primero en todos esos detalles y planear con anterioridad el proceso. Así se podrá ejercer mayor control sobre la situación y prever cualquier inconveniente, así como también realizar visitas al ambiente antes de la observación y la recolección de los datos,

conocer a los participantes y darse a conocer entre ellos. Así se podrá crear vínculos de confianza que favorezcan la receptividad de tu estudio, aprender técnicas sencillas de acercamiento e integración, ser paciente, respetuoso y empático. Para poder analizar el problema a profundidad debes ser capaz de ver el entorno casi de la misma manera cómo lo hacen los participantes, anotar conceptos, relaciones, comparaciones o descubrimientos que surjan a la par de la observación y registro de datos, no olvidar reflexiones o resúmenes de trabajo y los conocimientos adquiridos en el proceso, llevando un diario de forma cronológica, con el detalle de todos los hechos y actividades realizadas, enriqueciéndolo con material audiovisual y contenido gráfico como respaldo (Normasapa, 2018).

Anexos

ANEXO 1

Encuesta aplicada a padres de familia.

Sres. Padres de Familia, con el fin de analizar la influencia de la televisión y los recursos multimedia en las relaciones interpersonales y el aprendizaje de los niños de 7 a 10 años , solicito a Uds., cordialmente su colaboración con la presente encuesta, los datos recolectados son de gran importancia, por lo que agradecemos su honestidad en las respuestas.

- ¿Cuántas horas al día observa televisión su hijo o hija?

.....

- ¿Cuáles son los programas de televisión favoritos de su hijo o hija?

.....

.....

3¿Cuáles son a su criterio las consecuencias negativas de un mal uso de la televisión para su hijo/a? indique al menos 5 y ordénelas de acuerdo a su importancia.

1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

- El mal uso de la televisión puede influir en las relaciones interpersonales y la formación. ¿Cuáles son a su criterio las consecuencias negativas de un mal uso de la televisión para su hijo/a?

.....
.....

5 ¿De los programas que ve habitualmente su hijo/a cuál le parece más lúdico?

.....
.....

6 ¿La televisión favorece o no la relación familiar? ¿Porque?

.....
.....

7 ¿Hay manipulación a través de la televisión? ¿sí? o ¿no? Fundamentar su respuesta.

.....
.....

8 ¿Tiene recursos tecnológicos (programas y juegos interactivos en su computadora) en su hogar?

.....
.....

9 ¿Utiliza su hijo/a la computadora en el hogar? ¿Qué programas usa?
Indique.

.....
.....

10 ¿Cuántas horas al día juega al aire libre su hijo/a?

.....
.....

ANEXO 2

Entrevista.

Con el fin de analizar la influencia de la televisión y las relaciones interpersonales en el aula de niños de 7 a 10 años, solicito a Ud., cordialmente su colaboración con la presente entrevista, los datos recolectados son de mucha importancia, por lo que agradecemos su honestidad al responderlas.

1 ¿Considera a la televisión como medio de aprendizaje para niños de 3er año de Básica?

.....
.....

2 ¿Cuáles cree usted que son los efectos que la televisión causa en los niños?

.....
.....

3¿Cree que hay suficiente acceso a los recursos multimedia en su institución?

.....
.....

4¿Cómo fomentaría un buen manejo de recursos tecnológicos y de la televisión en la institución y en el hogar?

.....
.....

Bibliografía

Alvarez, A. C. (1979). revista latinoamericana de psicología. Obtenido de revista latinoamericana de psicología: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>

Angela, A. C. (1979). revista latinoamericana de psicología. Obtenido de revista latinoamericana de psicología: <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>

arriaga, P. (01 de 2006). scielo. Obtenido de scielo: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000100006

Arriaga, p. (s.f.). scielo. Obtenido de scielo: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342006000100006

Bail, J. (30 de 06 de 2020). humanium. Obtenido de humanium: <https://www.humanium.org/es/blog/>

Barcenas, P. (13 de 07 de 2014). slideshase. Obtenido de slideshase: <https://es.slideshare.net/pauubarcenas/factores-geneticos>

Berko, J. (s.f.). Desarrollo del lenguaje. Obtenido de Desarrollo del lenguaje:
<http://www.herrerobooks.com/pdf/ALHA/9788483225196.pdf>

Berko, J. (s.f.). una revision y vista preliminar. Obtenido de una revision y vista preliminar:
<http://www.libreriaherrero.es/pdf/ALHA/9788483225196.pdf>

Blogspot. (2017). Desarrollo fisico, cognitivo y psicosocial.

Bonamind. (s.f.). Obtenido de Bonamind: <https://www.bonamind.com/la-educacion-emocional-en-los-ninos-etapa-de-6-12-anos/>

Bonamind. (2020). Psicologia Online.

Buenas Tareas. (2019). Ensayos y trabajos.

Bulto, R. (12 de febrero de 2007). educaweb. Obtenido de educaweb:
<https://www.educaweb.com/noticia/2007/02/12/medios-comunicacion-educacion-2206/>

Calameo. (s.f.). Obtenido de Calameo:
<https://es.calameo.com/books/006303647af3d109baec8>

Chacon, A. (s.f.). La infancia ante nuevos medios de television. Obtenido de La infancia ante nuevos medios de television:
[https://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero4/Articulos/Formateados/La infancia.pdf](https://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/Numero4/Articulos/Formateados/La%20infancia.pdf)

Collins, H. (2015). american academy of child y adolescent. Obtenido de american academy of child y adolescent:
https://www.aacap.org/AACAP/Families_and_Youth/Facts_for_Families/FFF-Spanish/Los-Ninos-y-la-Violencia-en-la-Television-013.aspx

Course Hero. (2020). Enseñanza mas eficaz.

Cuidate Plus. (2020). Apoyo Emocional.

Diaz, A. (2019). Repositorio Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de Repositorio Universidad San Ignacio de Loyola: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8860/1/2019_Diaz-Lajara.pdf

Diaz, A. (2019). universidad san ignacio de loyola. Obtenido de universidad san ignacio de loyola: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8860/1/2019_Diaz-Lajara.pdf

Enlace Guatemala. (2020). Desarrollo integral del estudiante.

Escala, E. (22 de 09 de 2003). genetica ambiente en el crecimiento. Obtenido de genetica ambiente en el crecimiento: <https://cuidateplus.marca.com/familia/nino/2003/09/22/genetica-ambiente-claves-crecimiento-3904.html>

Galisteo, E. (15 de 03 de 2010). Calameo. Obtenido de Calameo: <https://es.calameo.com/books/0001739795038d12ffe75>

Genially. (2017). Convierte tus ideas en experiencias.

H, G. M. (15 de 11 de 2018). Course Hero. Obtenido de Course Hero: <https://www.coursehero.com/file/59253021/Freuddocx/>

Humanium. (s.f.). Obtenido de Humanium: <https://www.humanium.org/es/ninos-violentos/>

ICRA. (s.f.). Obtenido de ICRA: <https://ar-ar.facebook.com/icraweb/posts/2854122604648560/>

ikutza, i. (30 de enero de 2015). importancia de television educativa. Obtenido de importancia de television educativa: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2859/Igone_SanSebastian_Ikutz_a.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ikutza, I. s. (30 de 01 de 2015). unir. Obtenido de unir: https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2859/Igone_SanSebastian_Ikutz_a.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Instituto de salud global. (s.f.). Obtenido de Instituto de salud global:
<https://www.isglobal.org/-/how-do-environmental-factors-affect-the-brain-development-of-children-and-teenagers?inheritRedirect=true>

Instituto de Salud Global. (2018). Estrategias.

ISSUU. (s.f.). Obtenido de ISSUU:
https://issuu.com/mariadaniela_montoyasanchez/docs/revista_daniela21

L, J. C. (27 de 02 de 2011). Blog personal de analisis, consejos y libros. Obtenido de Blog personal de analisis, consejos y libros:
<https://juancarlossegales.blogspot.com/2011/02/clasificacion-de-los-metodos.html>

la mente es maravilosa. (2020). Obtenido de la mente es maravilosa:
<https://lamenteesmaravillosa.com/por-que-es-tan-importante-la-inteligencia-emocional/>

Lopez, N. (2016). Humanium. (1ra.). Francia.

Lopez, O. L. (enero de 2007). influencia de la television en las relaciones interpersonales. Obtenido de educacion en linea: <http://200.23.113.51/pdf/24021.pdf>

medios de comunicacion en chile. (08 de 10 de 2018). Obtenido de medios de comunicacion en chile: https://es.wikipedia.org/wiki/Medios_de_comunicaci%C3%B3n_en_Chile

Mejor con salud . (08 de 2020). Obtenido de Mejor con salud :
<https://mejorconsalud.as.com/la-importancia-de-la-familia-en-el-crecimiento-de-un-nino/>

Mejores series de dibujos animados. (s.f.). Obtenido de Mejores series de dibujos animados:
<https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/21-series-dibujos-animados-80-139918>

Mestres, L. (12 de 02 de 2007). Educaweb. Obtenido de Educaweb:
<https://www.educaweb.com/noticia/2007/02/12/medios-comunicacion-educacion-2206/>

Moam Info. (2020). Plataforma Libros Electronicos.

Mosquera, L. (s.f.). los medios de comunicacion masiva. Obtenido de los medios de comunicacion masiva: <https://www.coursehero.com/file/49163984/LOS-MEDIOS-DE-COMUNICACION-MASIVAdocx/>

Nigro, P. (2008). Educacion y Educadores. Obtenido de Educacion y Educadores: <https://www.redalyc.org/pdf/834/83411105.pdf>

peiro, S. (2011). propuestas y avances de investigacion. Obtenido de propuestas y avances de investigacion: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-65682011000200018

Pensamiento critico. (02 de 2018). Obtenido de Pensamiento critico: <https://lamenteesmaravillosa.com/por-que-es-tan-importante-la-inteligencia-emocional/>

Pepsic. (2016). Periodicos electronicos en Psicologia.

Pinheiro, P. S. (2005). Informe Mundial sobre la Violencia. Obtenido de Informe Mundial sobre la Violencia: [https://www.unicef.org/republicadominicana/Informe_Mundial_Sobre_Violencia_1\(2\).pdf](https://www.unicef.org/republicadominicana/Informe_Mundial_Sobre_Violencia_1(2).pdf)

R, E. C. (s.f.). Educaplay. Obtenido de Educaplay: <https://www.educaplay.com/printablegame/3644856-television.html>

Raffino, M. E. (31 de 08 de 2020). Relaciones interpersonales. Obtenido de Relaciones interpersonales: <https://concepto.de/relaciones-interpersonales/>

Sanchez, Y. (s.f.). lifeder.com. Obtenido de lifeder.com: <https://www.lifeder.com/ventajas-desventajas-television/>

SCRIBD. (s.f.). Obtenido de SCRIBD: <https://es.scribd.com/document/424656512/costo>

Scribd. (2020). Entretenimiento y conocimiento sin fin.

Siles, M. (s.f.). circulo de apoyo. Obtenido de circulo de apoyo: <http://silesqualitativa.blogspot.com/2016/05/conclusiones-y-recomendaciones.html>

Slideshare. (2017). Comparte tus conocimientos.

Slideshare. (2020). Comparte Conocimiento.

Sunyer, J. (15 de 10 de 2014). factores ambientales en el desarrollo. Obtenido de factores ambientales en el desarrollo: <https://www.biocat.cat/es/noticias/factores-ambientales-influyen-desarrollo-cerebral-ninos-adolescentes>

Television digital. (s.f.). Obtenido de Television digital: https://es.wikipedia.org/wiki/Televisi%C3%B3n_digital

Univerisdad San Ignacio de Loyola. (2020). Repositorio Institucional.

Universidad de los Andes. (2017). Biblioteca Dijital ULA.

Universidad San Ignacio de Loyola. (2008). Repositorio Institucional.