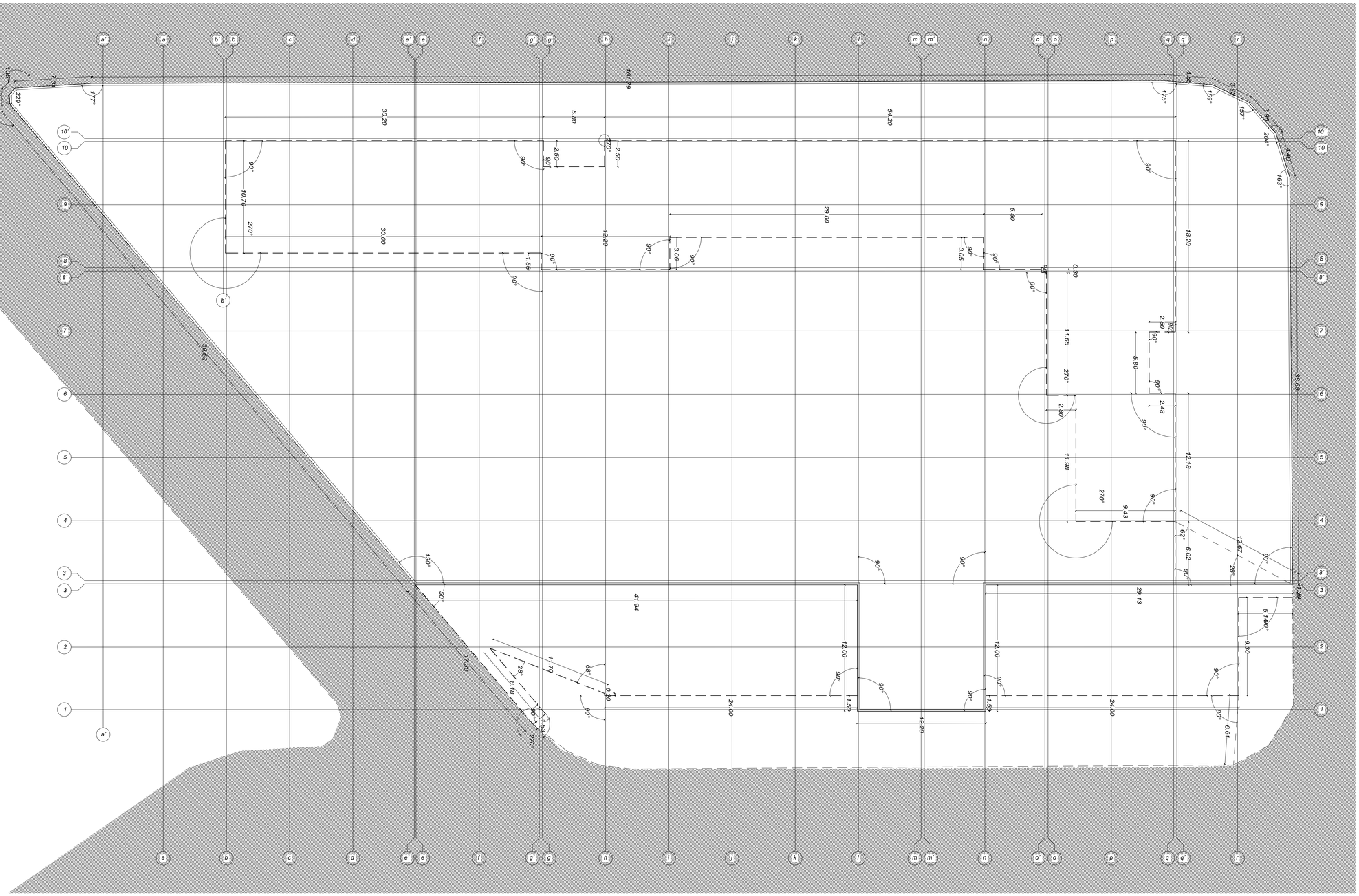
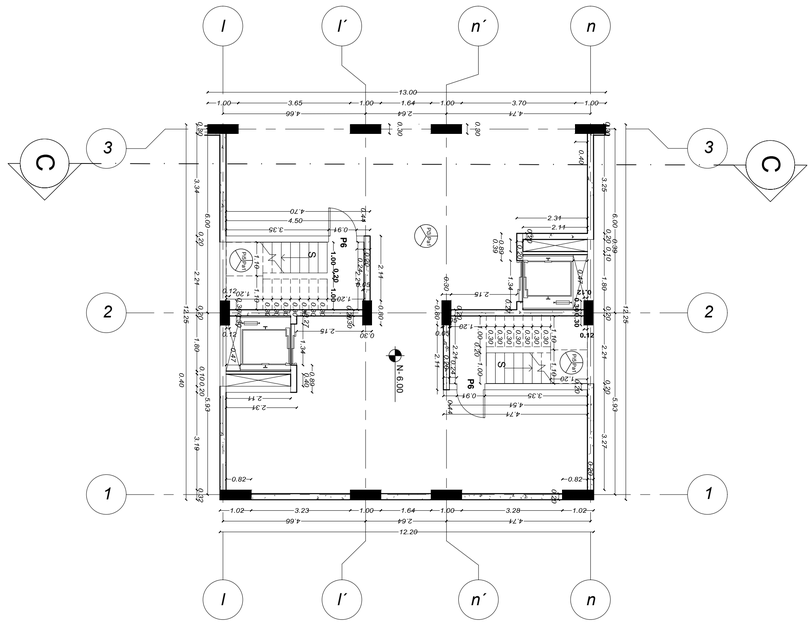
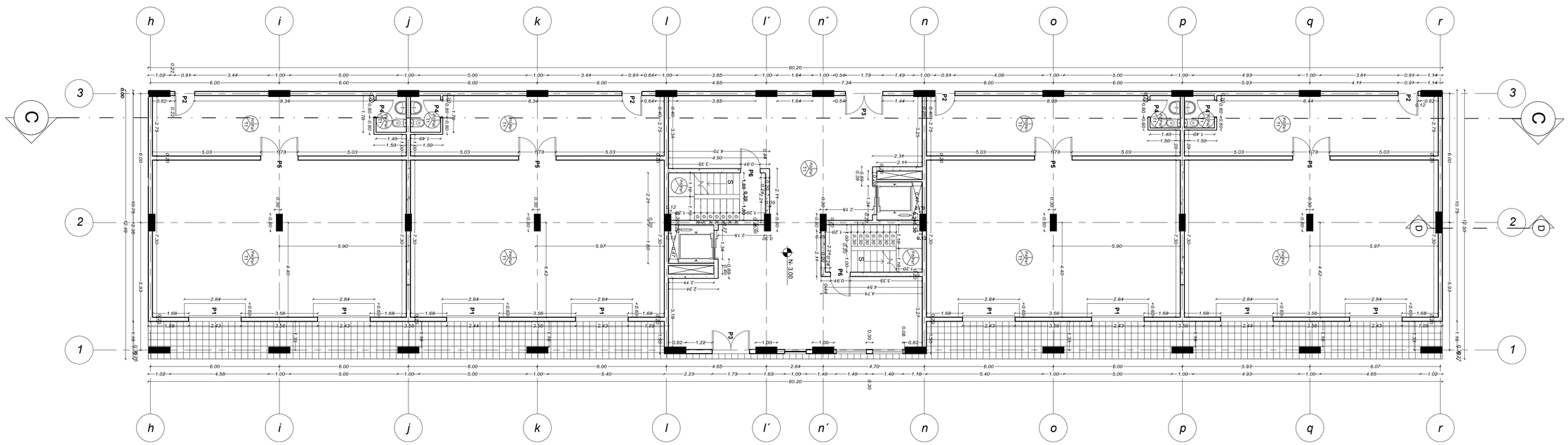


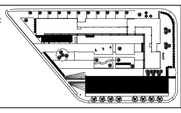
TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION:	C
	CONTIENE: Replanteo general / BLOQUE General	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel		Arq. Alexis Mosquera.		LAMINA: 1/ 10 FECHA: 2011 ESCALA: Indicada

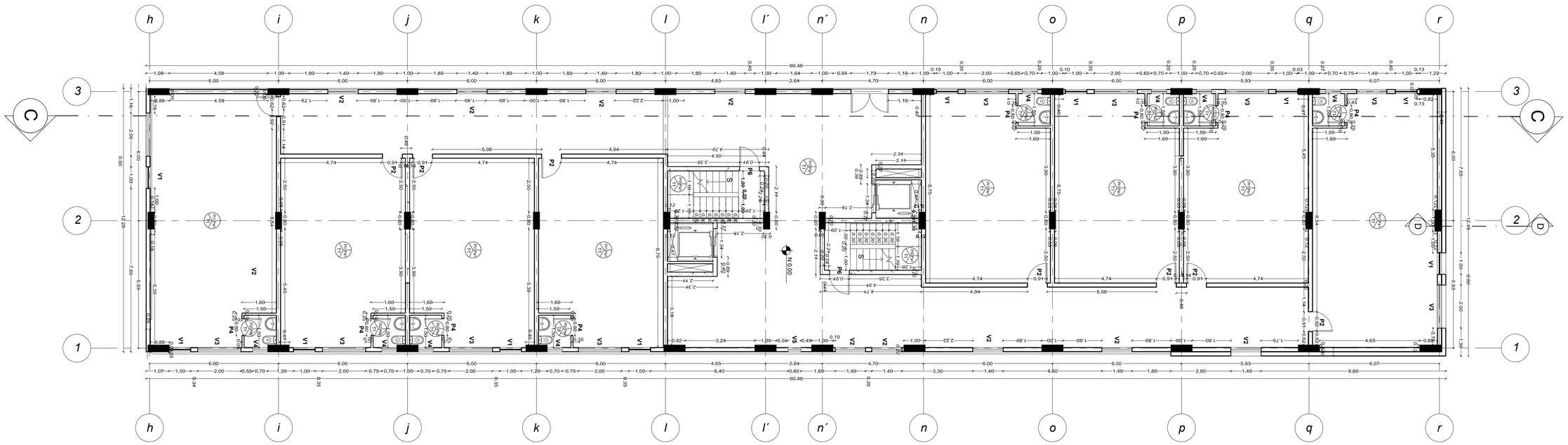


Planta constructiva nivel -2 N: -6.00
Esc 1:100

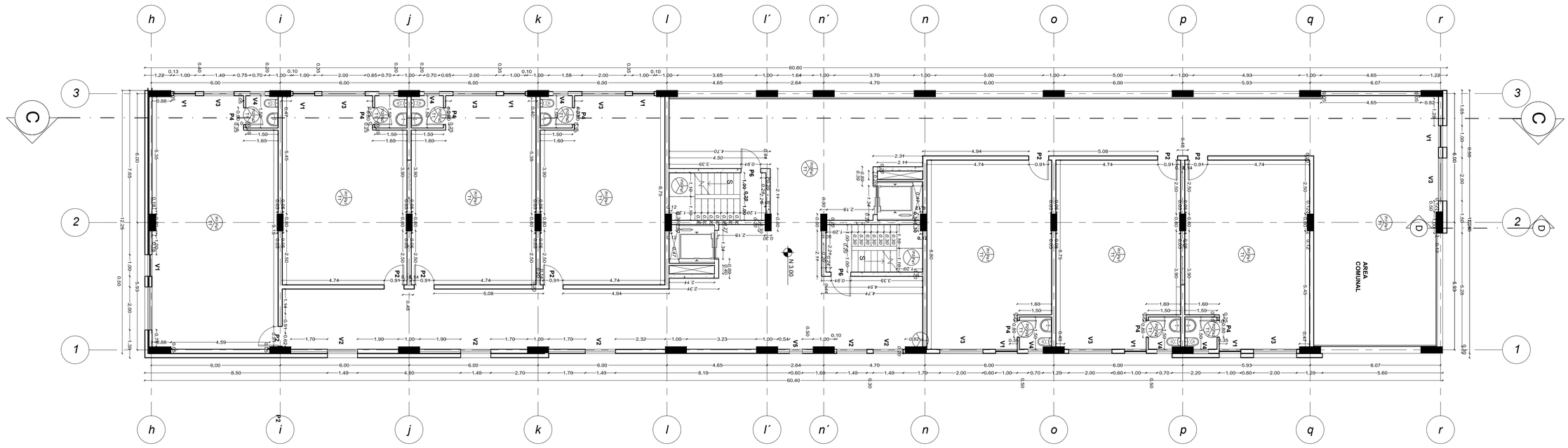


Planta constructiva nivel -1 N: -3.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION: 	LAMINA: 2/ 10
	CONTIENE: Plantas constructivas	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel		C	FECHA: 2011
						ESCALA: indicada



Planta constructiva nivel 1 N: 0.00
Esc 1:100



Planta constructiva nivel 2 N: 3.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Plantas constructivas

BLOQUE: Bloque C

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.

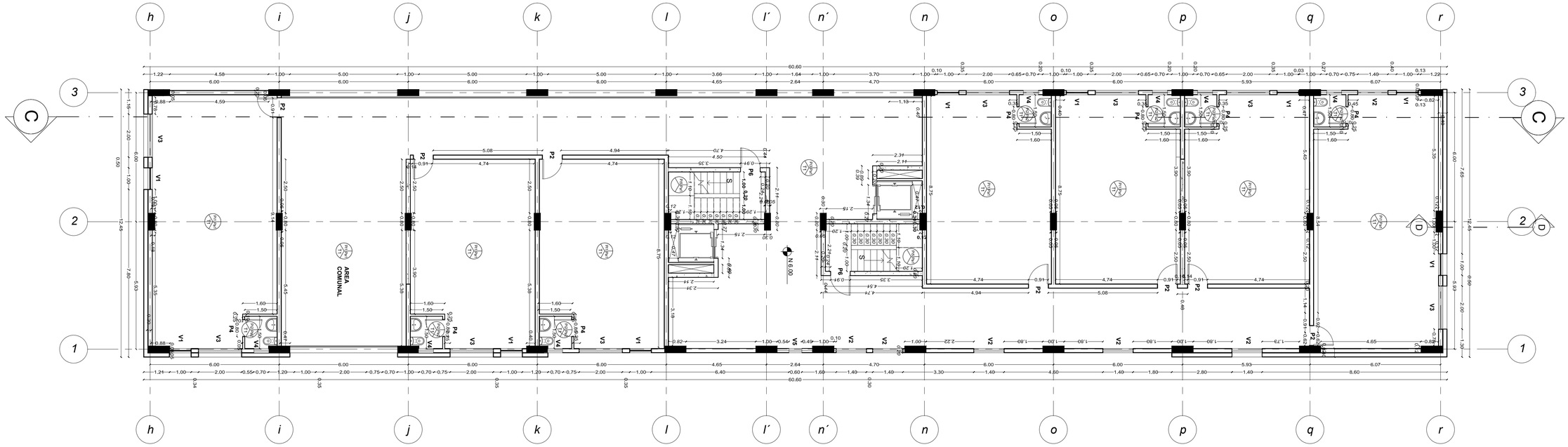
UBICACION:

C

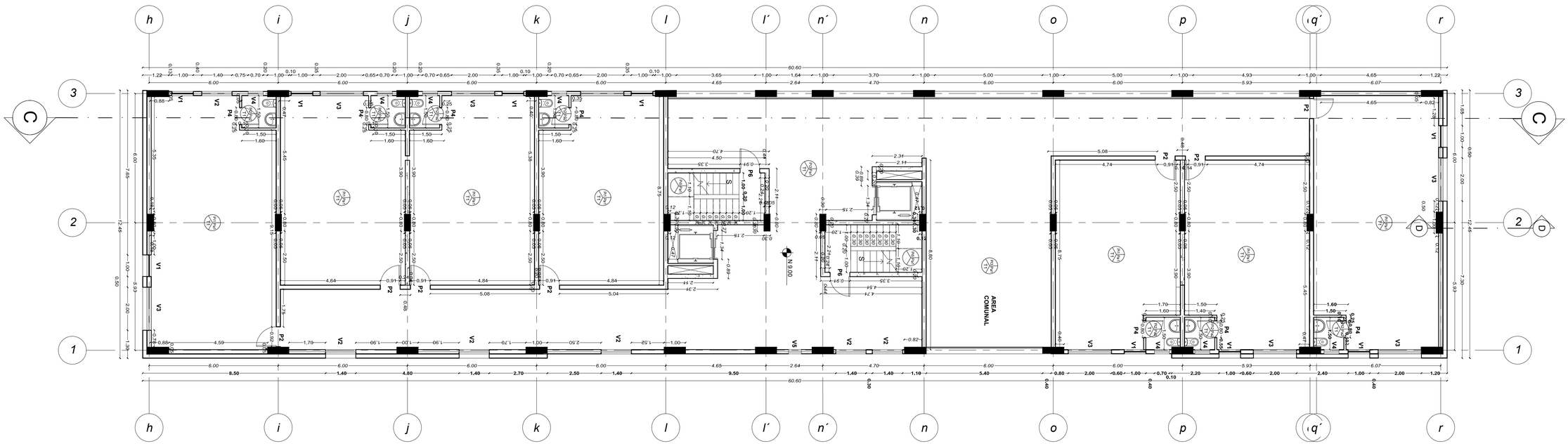
LAMINA: 3/10

FECHA: 2011

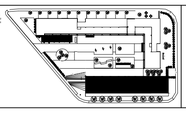
ESCALA: indicada

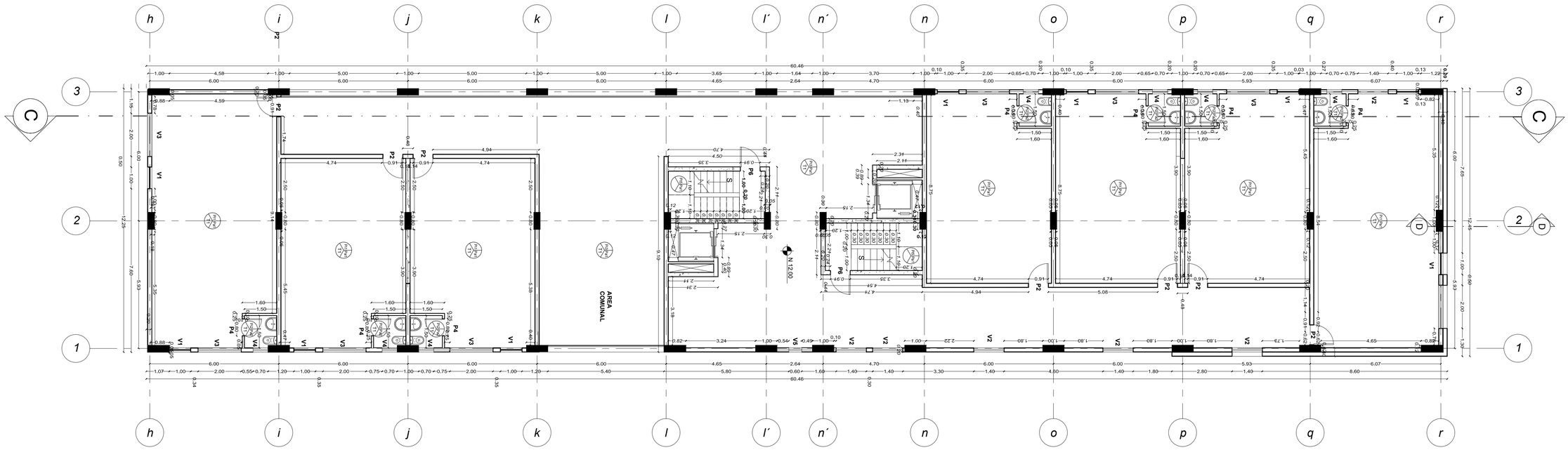


Planta constructiva nivel 3 N: 6.00
Esc 1:100

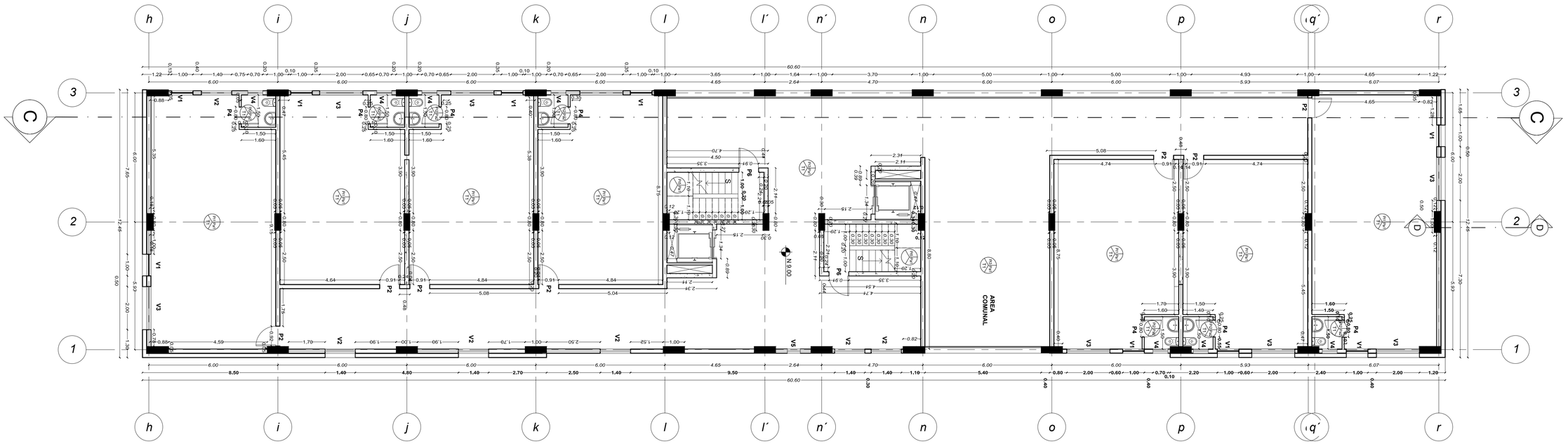


Planta constructiva nivel 4 N: 9.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION: 	C	LAMINA: 4 / 10 FECHA: 2011 ESCALA: indicada
	CONTIENE: Plantas constructivas	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel					



Planta constructiva nivel 5 N: 12.00
Esc 1:100



Planta constructiva nivel 6 N: 15.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Plantas constructivas

BLOQUE: Bloque C

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.

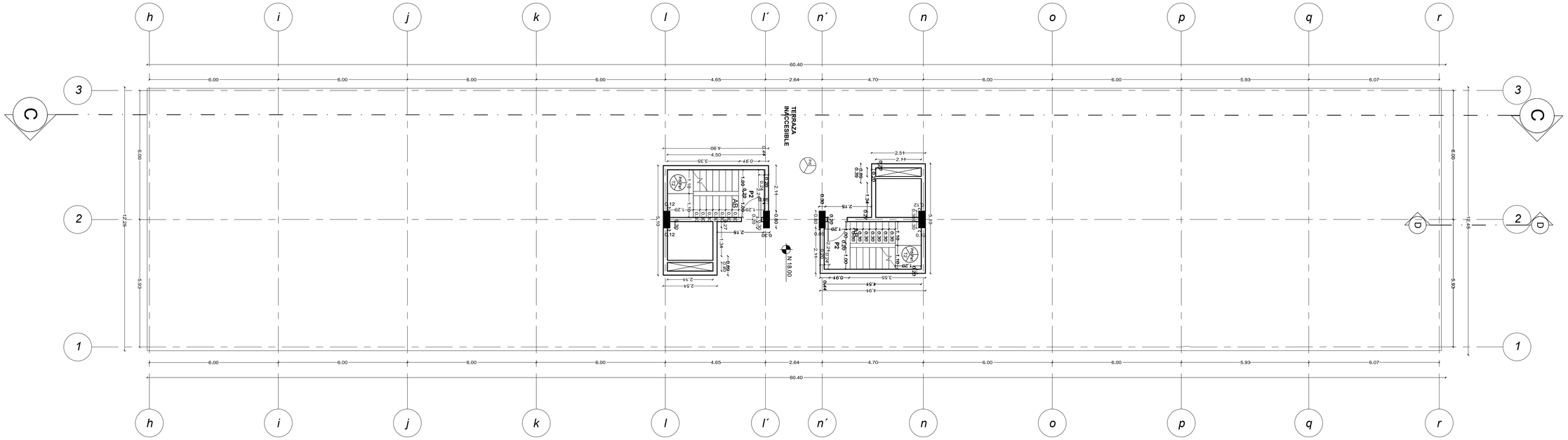
UBICACION:

C

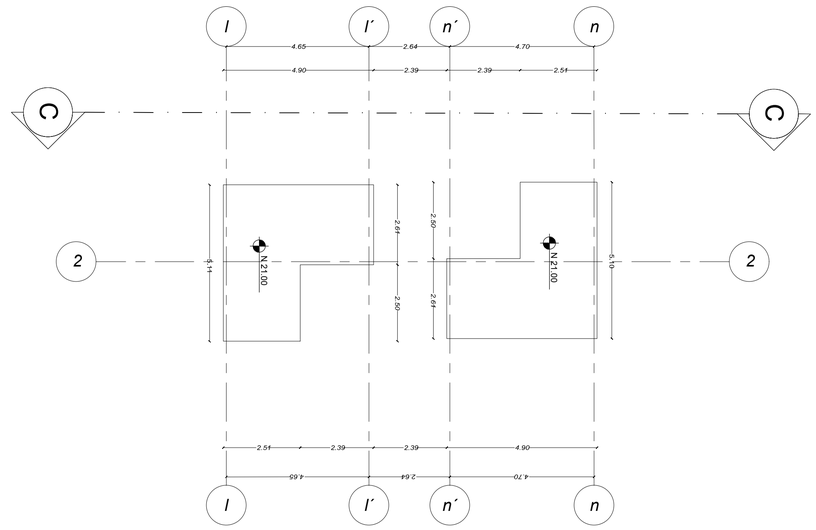
LAMINA: 5 / 10

FECHA: 2011

ESCALA: indicada

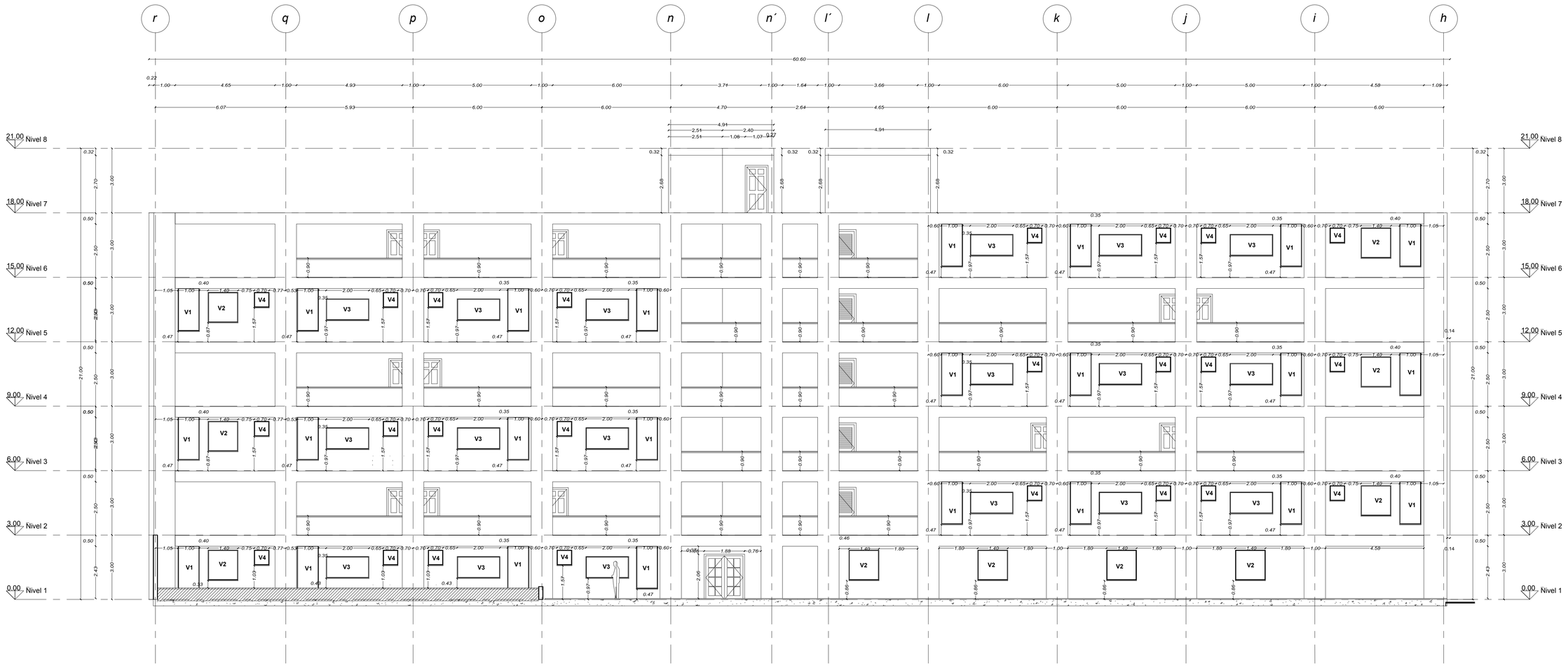


Planta constructiva nivel 7 N: 18.00
Esc 1:100

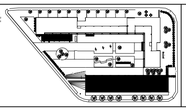


Planta constructiva nivel 8 N: 21.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION:	LAMINA: 6 / 10
	CONTIENE: Plantas constructivas	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel			C	FECHA: 2011
							ESCALA: indicada



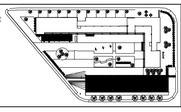
Fachada constructiva oeste bloque C
Esc 1:100

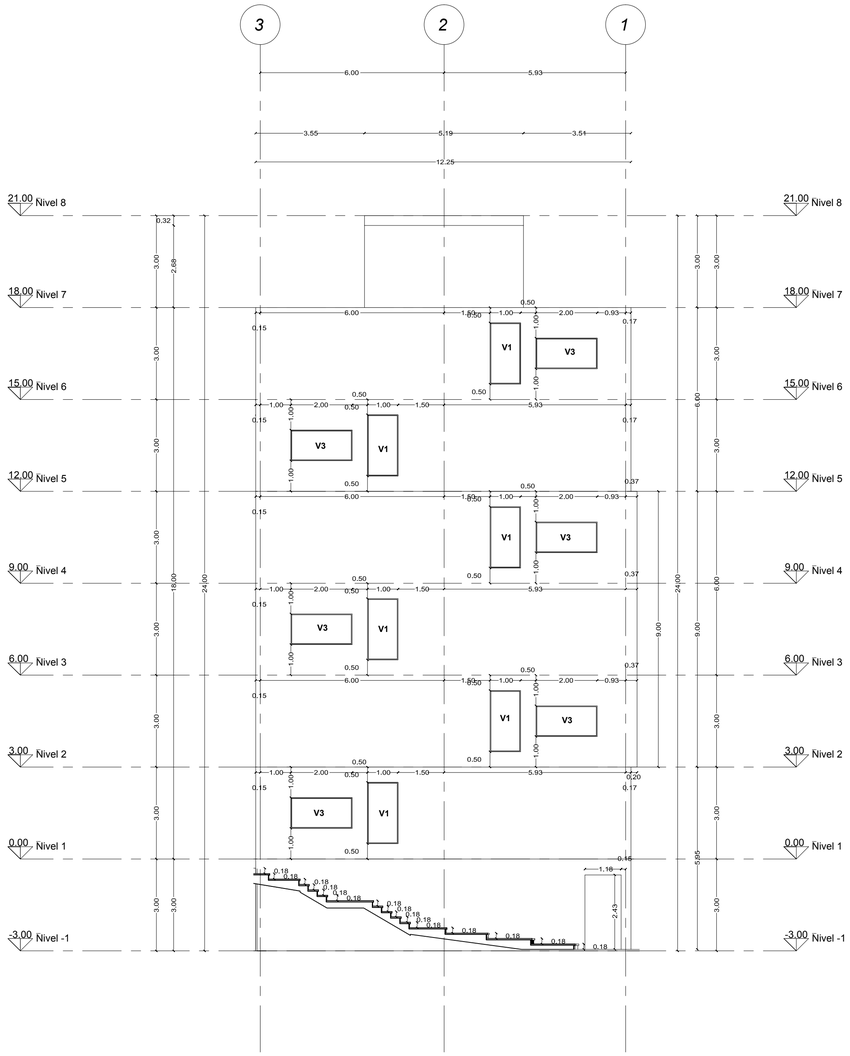
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION: 
	CONTIENE: Fachadas constructivas BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel			C

LAMINA: 7 / 10
FECHA: 2011
ESCALA: Indicada

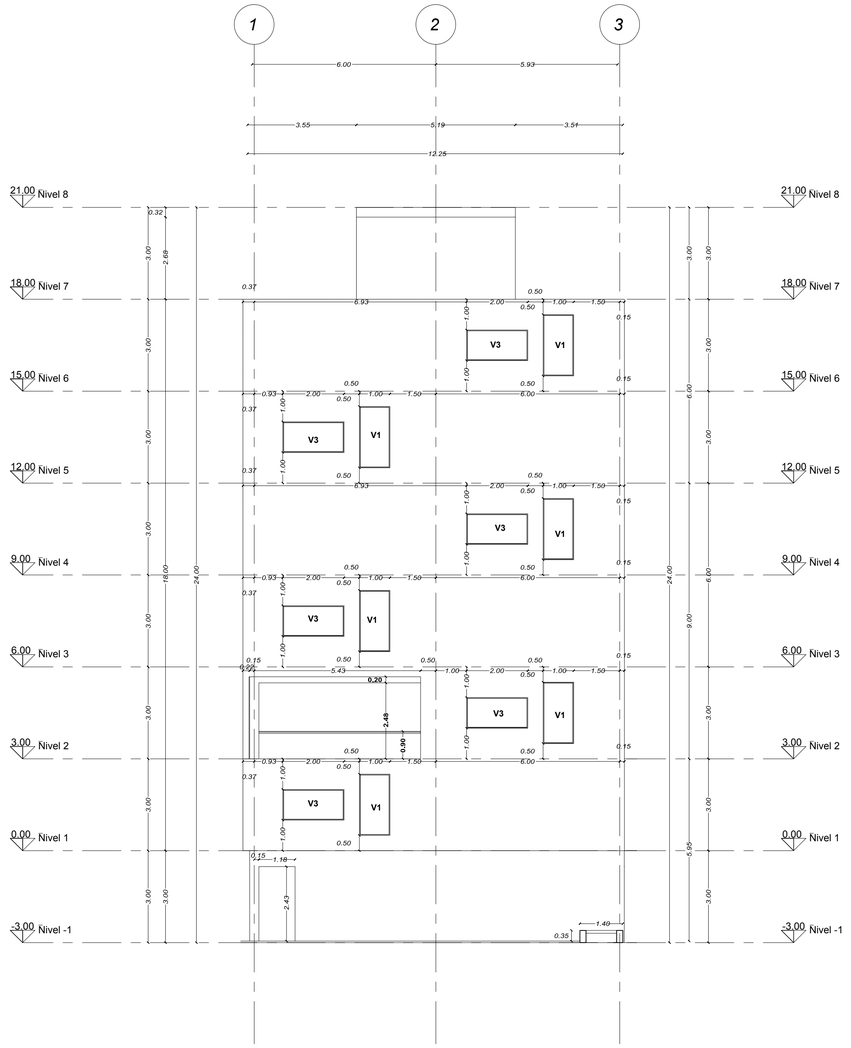


Fachada constructiva este bloque C
Esc 1:100

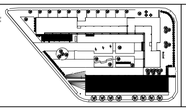
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION:  C	LAMINA: 8/10
	CONTIENE: Fachadas constructivas	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel			FECHA: 2011
						ESCALA: indicada

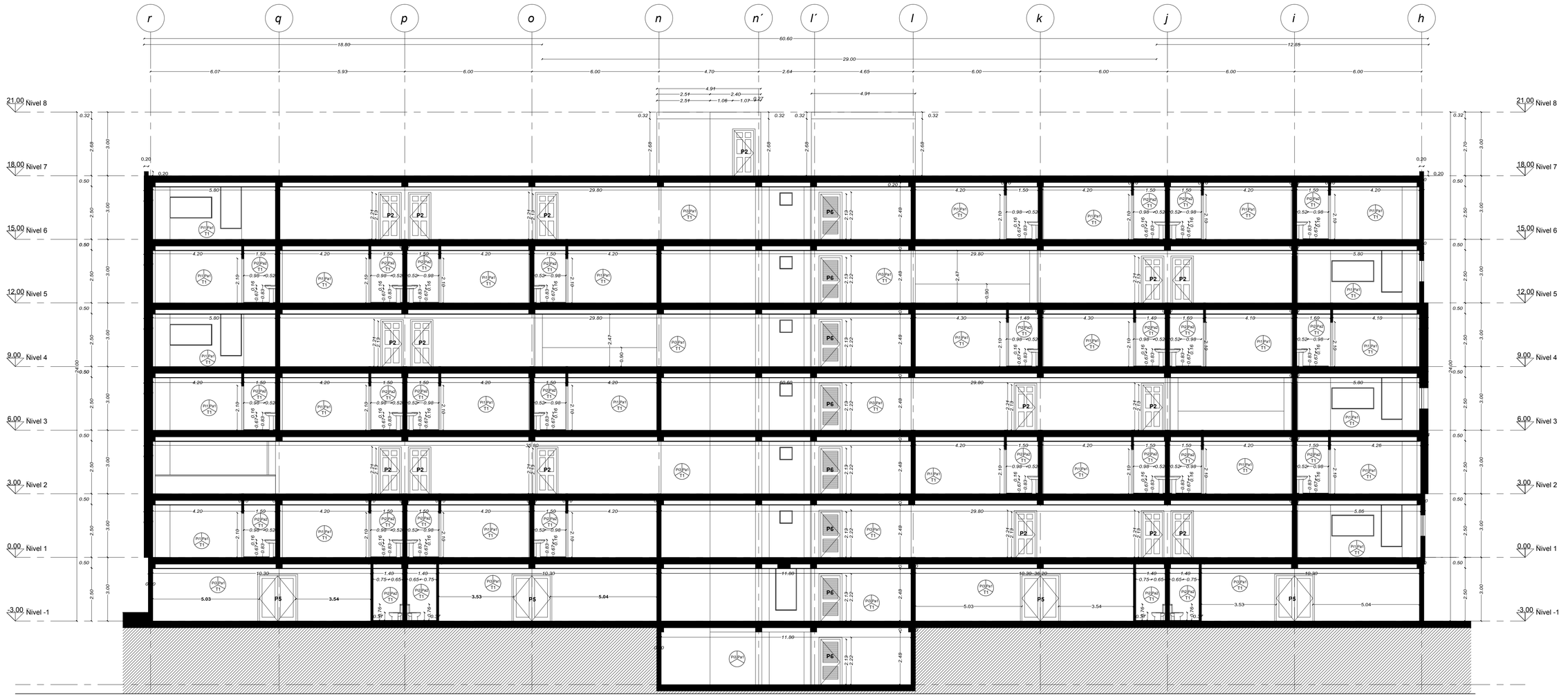


Fachada constructiva sur bloque C
Esc 1:100

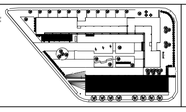


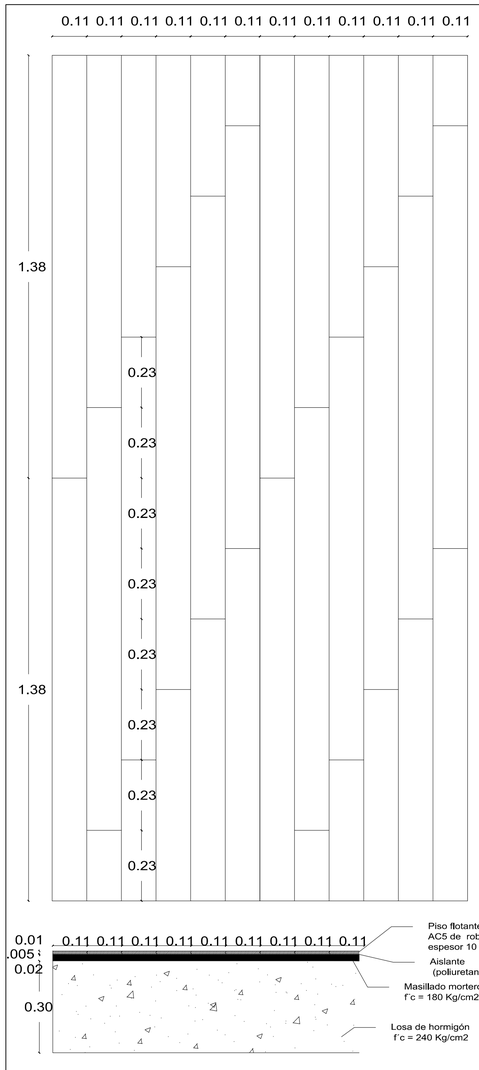
Fachada constructiva norte bloque C
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION:  C	LAMINA: 9/10
	CONTIENE: Fachadas constructivas	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel				FECHA: 2011
							ESCALA: indicada

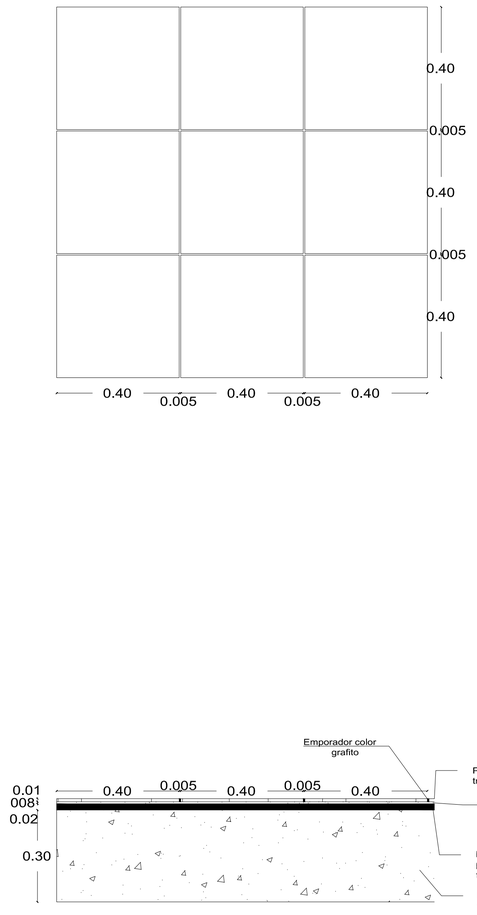


Corte constructivo longitudinal bloque C
Esc 1:100

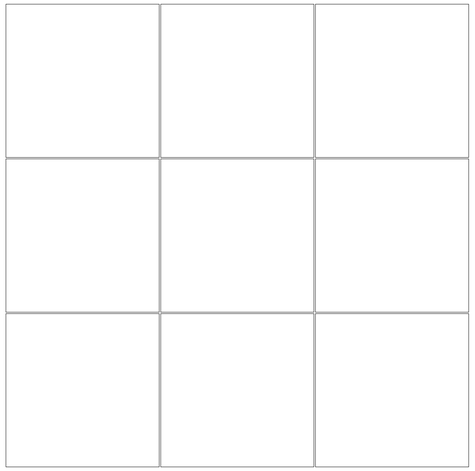
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION: 	C	LAMINA: 10/10
	CONTIENE: Corte constructivo	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel					FECHA: 2011
								ESCALA: indicada

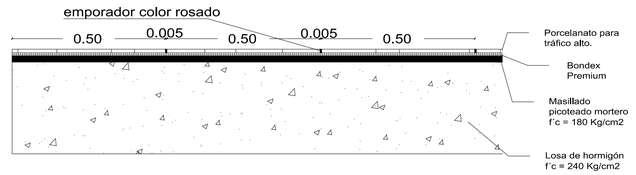


Piso 1
Esc 1:10

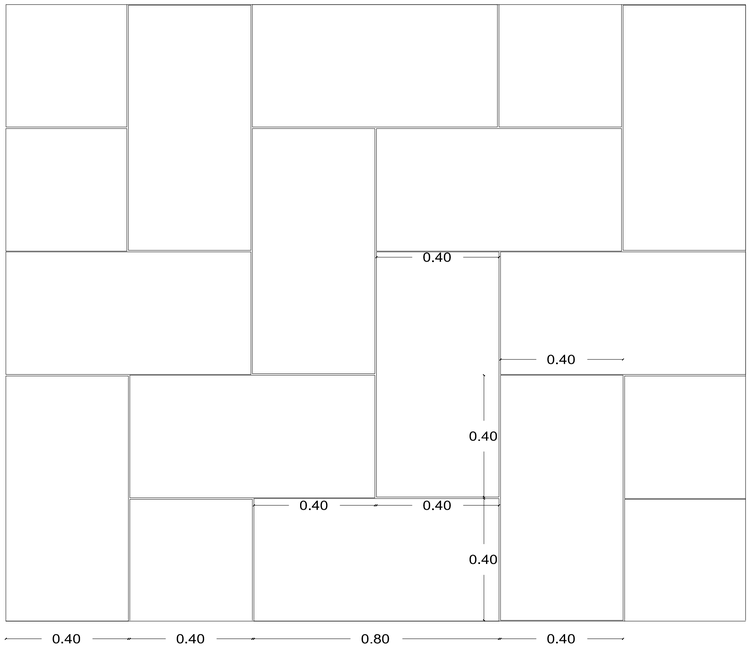


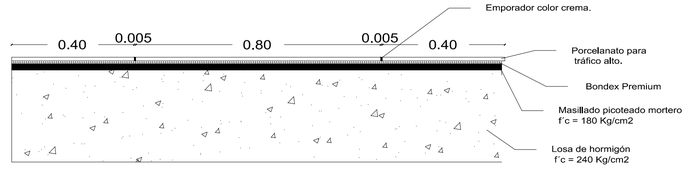
Piso 2
Esc 1:10





Piso 3
Esc 1:10





Piso 4
Esc 1:10

Cuadro de pisos

Tipo	Largo	Ancho	Altura	Material	Ubicación	Fotografia
P1	1,38	0,11	0,010	Aglomerado tipo MDF con contrachapado de madera	Oficinas	
P2	0,40	0,40	0,010	Porcelanato antideslizante mediano impacto tipo IIIA	Baños	
P3	0,50	0,50	0,012	Porcelanato antideslizante alto impacto tipo VA	Corredores, zonas comunales	
P4	0,80	0,40	0,012	Porcelanato antideslizante alto impacto tipo VA	Almacenes	
P5	variable	variable	0,020	Piso masillado y alisado	Escaleras de emergencia, terraza inaccesible	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE: Detalles de piso

BLOQUE: Bloque C

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

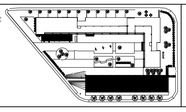
NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

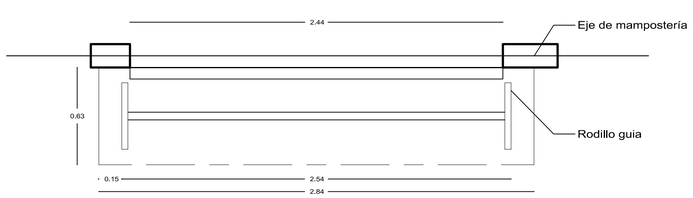
UBICACION:



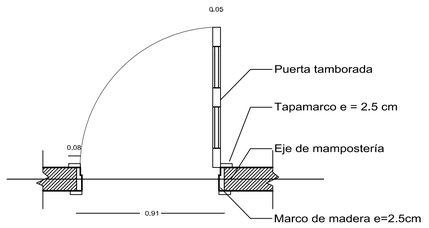
LAMINA: 1/ 9

FECHA: 2011

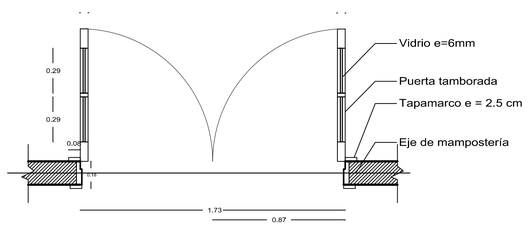
ESCALA: Indicada



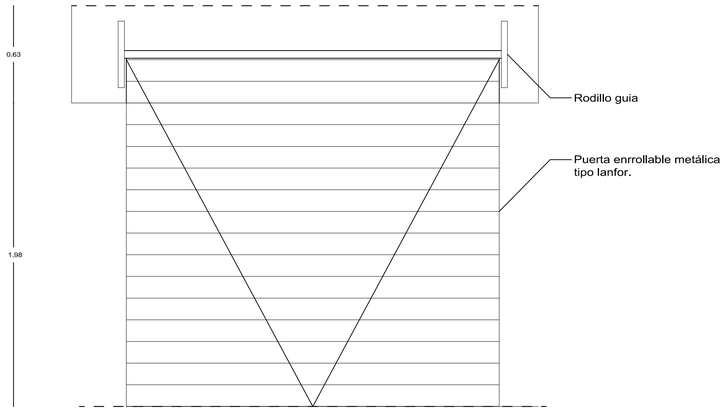
Planta Puerta 1
Esc 1:20



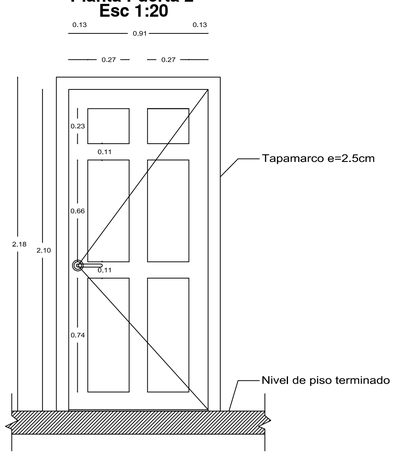
Planta Puerta 2
Esc 1:20



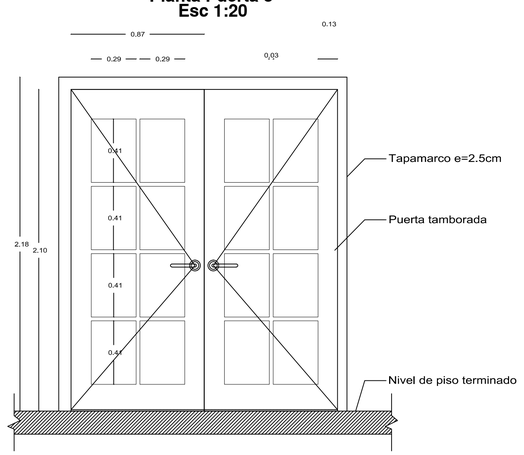
Planta Puerta 3
Esc 1:20



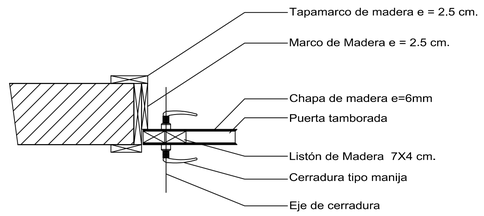
Fachada Puerta 1
Esc 1:20



Fachada Puerta 2
Esc 1:20



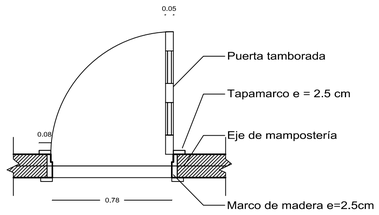
Fachada Puerta 3
Esc 1:20



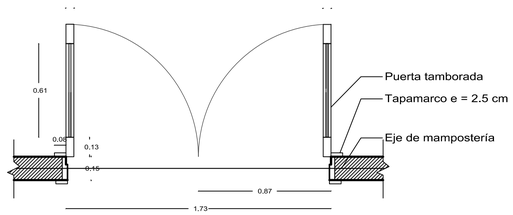
Detalle cerradura tipo
Esc 1:10

Cuadro de puertas

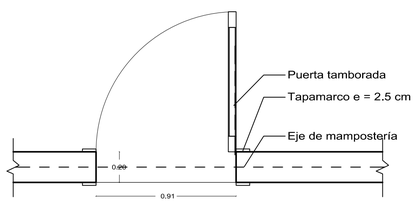
Tipo	Ancho	Altura	Numero
P1	2,43	1,98	4
P2	0,91	2,05	50
P3	1,73	2,05	2
P4	0,80	2,05	48
P5	1,73	2,05	4
P6	0,91	2,05	16



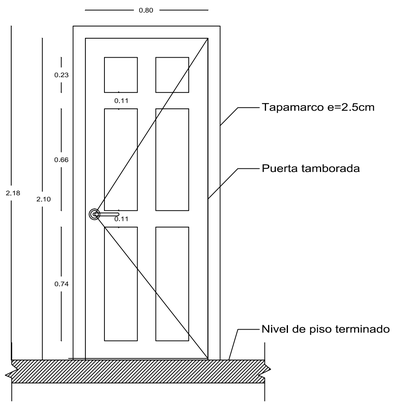
Planta Puerta 4
Esc 1:20



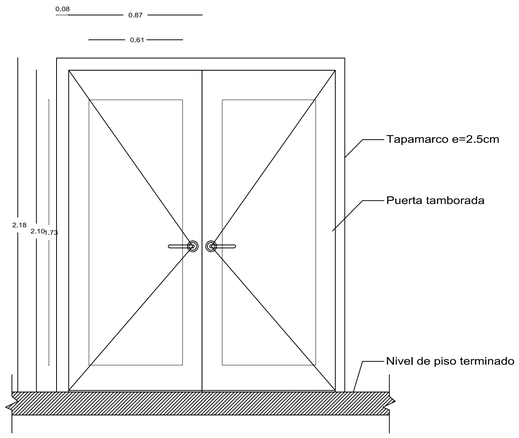
Planta Puerta 5
Esc 1:20



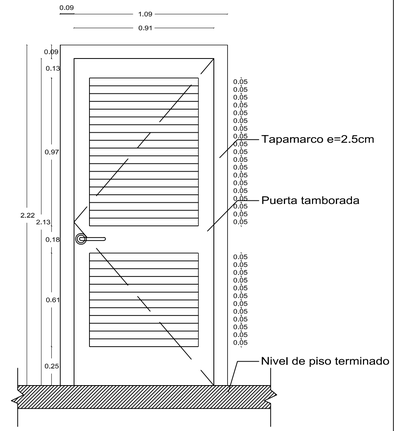
Planta Puerta 6
Esc 1:20



Fachada Puerta 4
Esc 1:20



Fachada Puerta 5
Esc 1:20



Fachada Puerta 6
Esc 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Detalles de puertas

BLOQUE: Bloque C

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

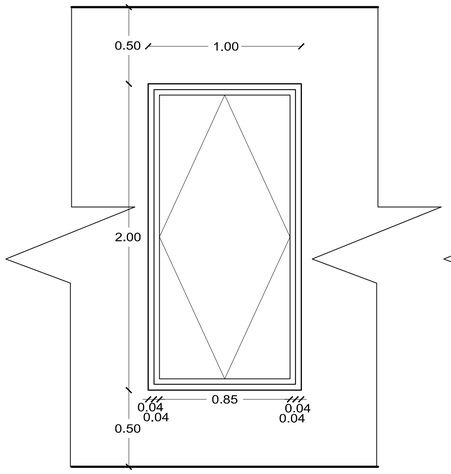
Arq. Alexis Mosquera.

UBICACION:

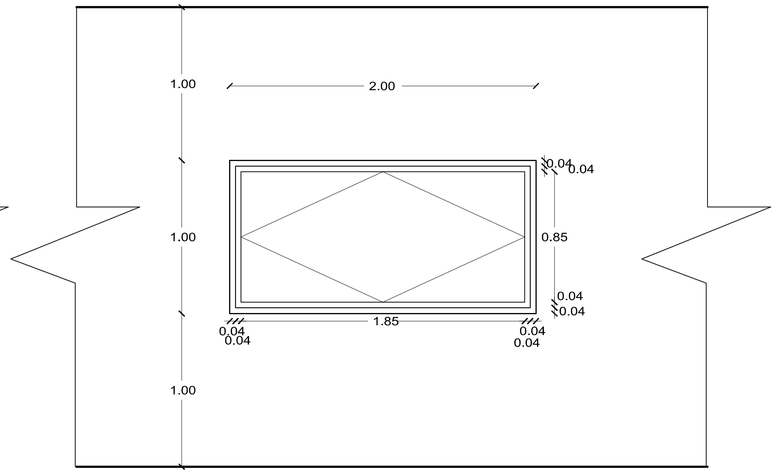
LAMINA: 2/ 9

FECHA: 2011

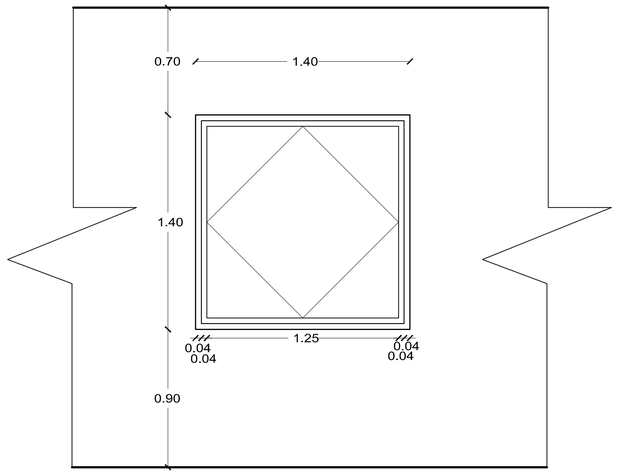
ESCALA: Indicada



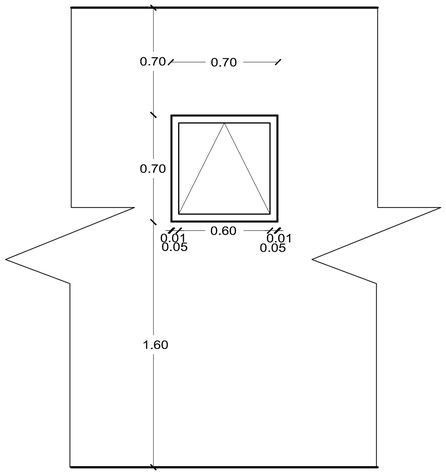
FACHADA V1
Esc 1:20



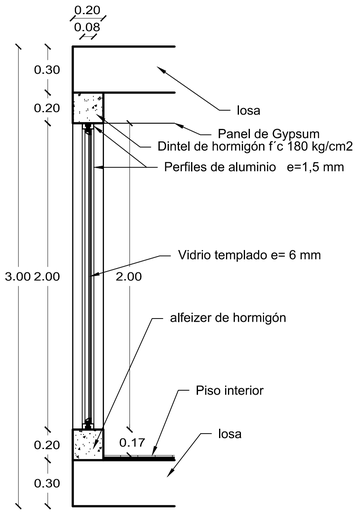
FACHADA V2
Esc 1:20



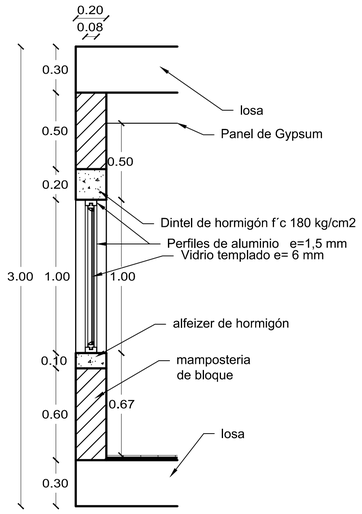
FACHADA V3
Esc 1:20



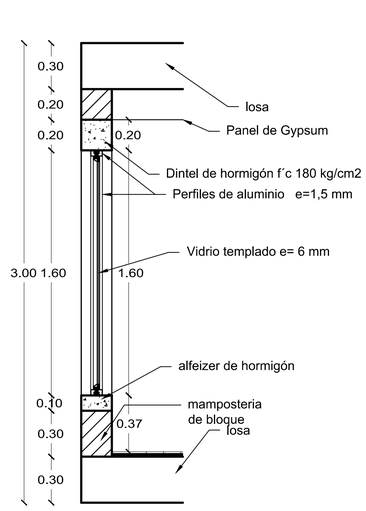
FACHADA V4
Esc 1:20



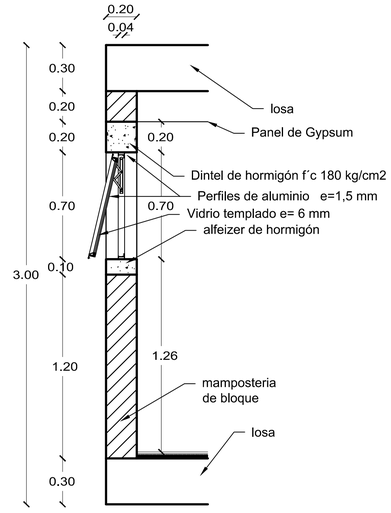
CORTE VERTICAL V1
Esc 1:20



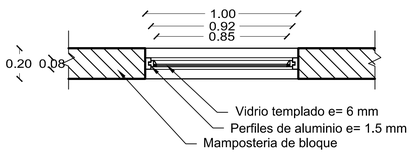
CORTE VERTICAL V2
Esc 1:20



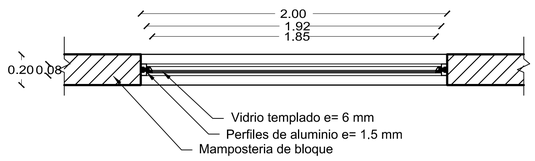
CORTE VERTICAL V3
Esc 1:20



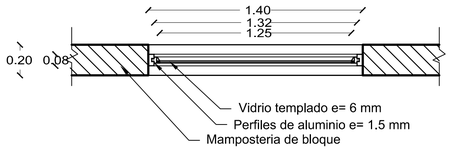
CORTE VERTICAL V4
Esc 1:20



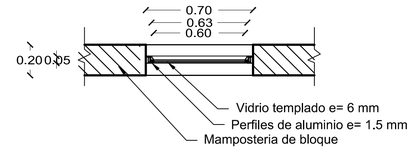
CORTE HORIZONTAL V1
Esc 1:20



CORTE HORIZONTAL V2
Esc 1:20



CORTE HORIZONTAL V3
Esc 1:20



CORTE HORIZONTAL V4
Esc 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE:
Carpinteria metálica en aluminio

BLOQUE
Bloque C

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

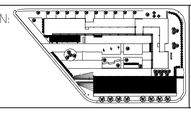
NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

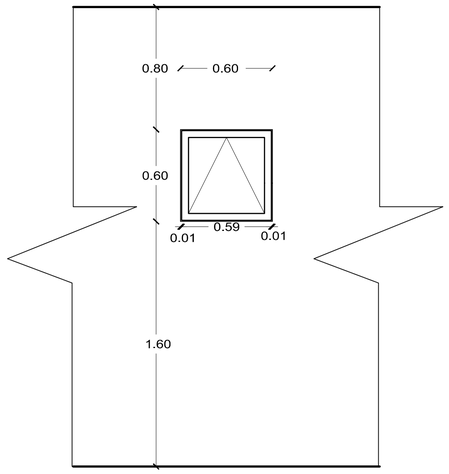
UBICACION:



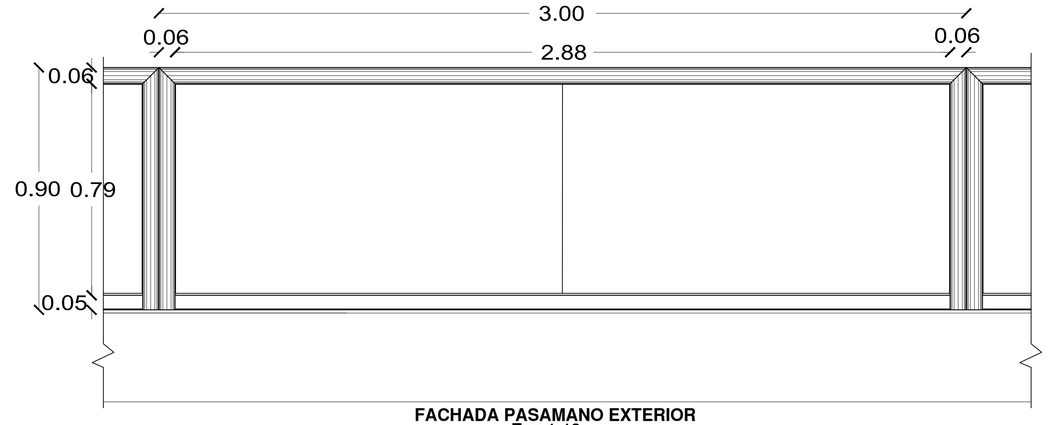
LAMINA: 3/ 9

FECHA: 2011

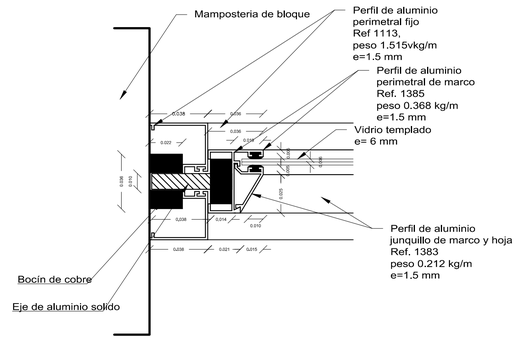
ESCALA: indicada



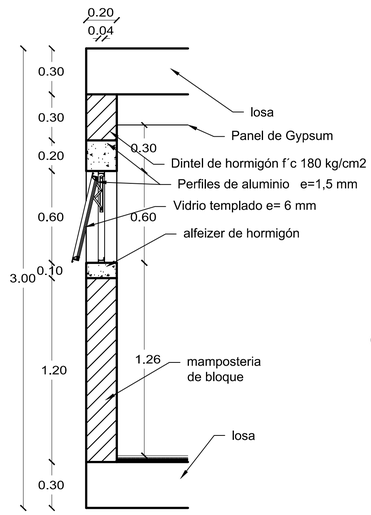
FACHADA V5
Esc 1:20



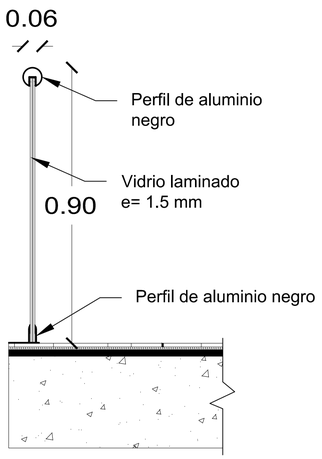
FACHADA PASAMANO EXTERIOR
Esc 1:10



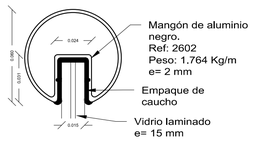
SISTEMA DE ROTACION DEL MARCO HOR V2
Esc 1:2



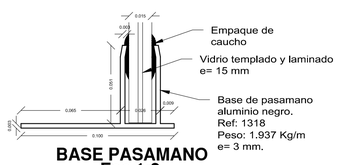
CORTE VERTICAL V5
Esc 1:20



CORTE PASAMANO EXTERIOR
Esc 1:10



MANGON PASAMANO
Esc 1:2

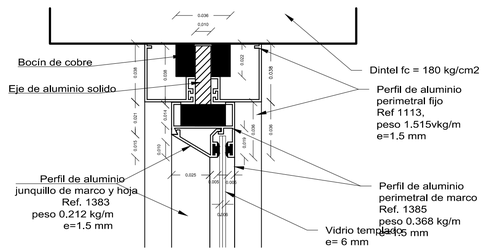


BASE PASAMANO
Esc 1:2

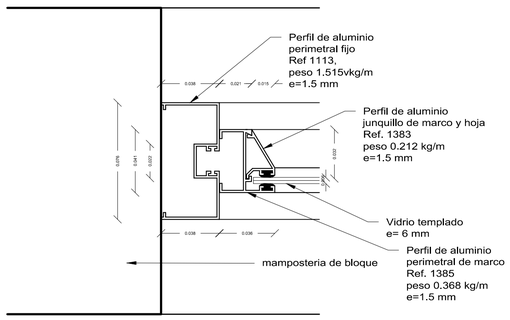
Cuadro de ventanas			
Tipo	**Ancho**	**Altura**	**Numero**
V1	1,00	2,00	57
V2	1,40	1,40	36
V3	2,00	1,00	50
V4	0,70	0,70	48
V5	0,60	0,60	6

PERFILES MARCO VERT V2
Esc 1:2

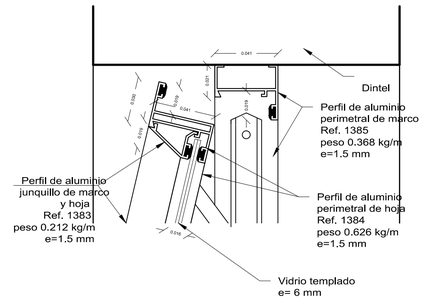
CORTE HORIZONTAL V5
Esc 1:20



SISTEMA DE ROTACION DEL MARCO VERT V1, V3
Esc 1:2



PERFILES MARCO HOR V1, V3
Esc 1:2



FACHADA V5
Esc 1:2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Carpinteria en metálica en aluminio

BLOQUE: Bloque C

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

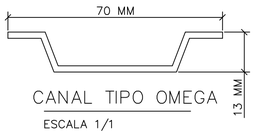
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.

UBICACION:

LAMINA: 4 / 9

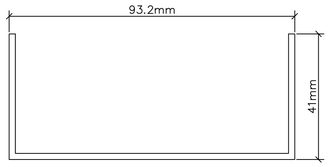
FECHA: 2011

ESCALA: Indicada



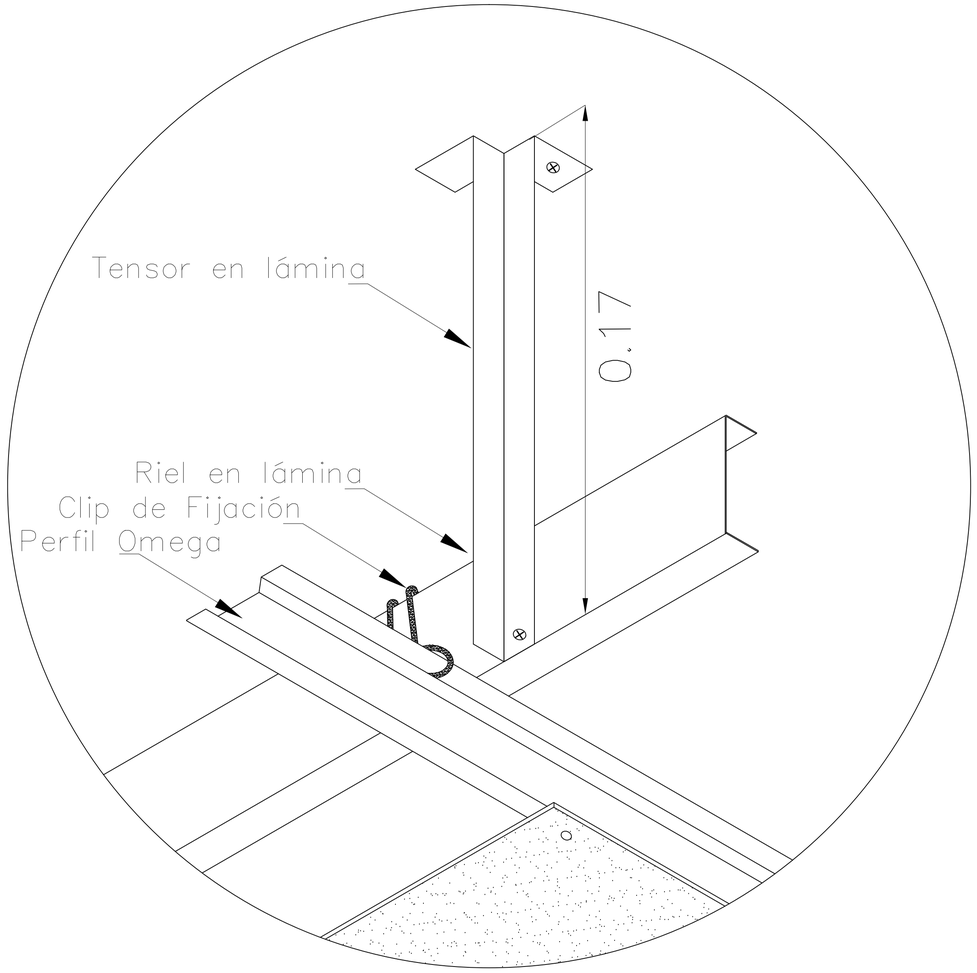
CANAL TIPO OMEGA

ESCALA 1/1

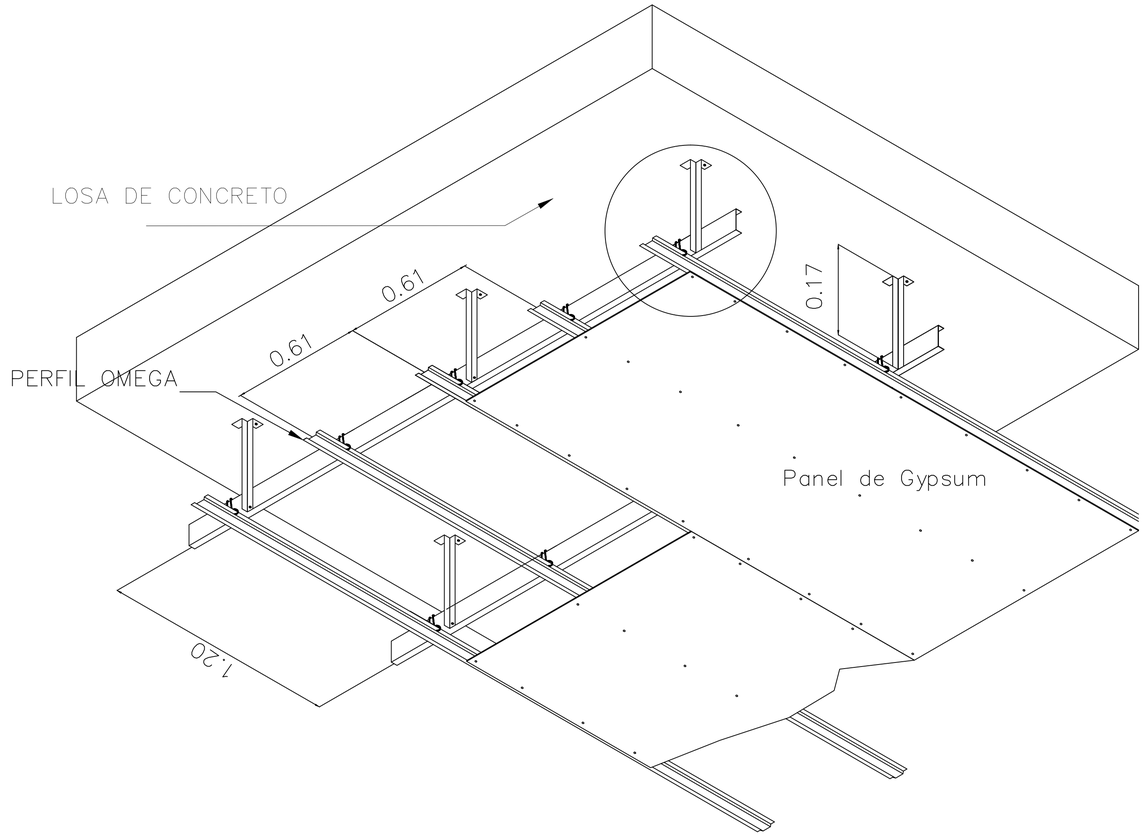


CANAL TIPO U

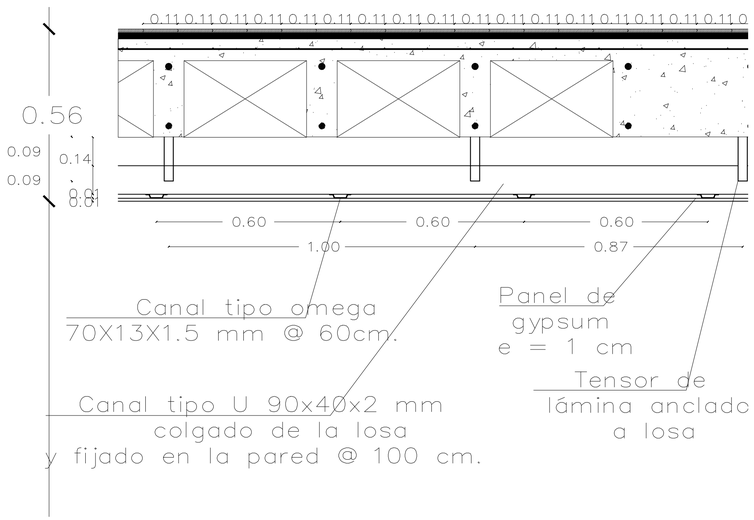
ESCALA 1/1

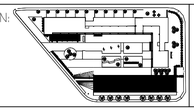


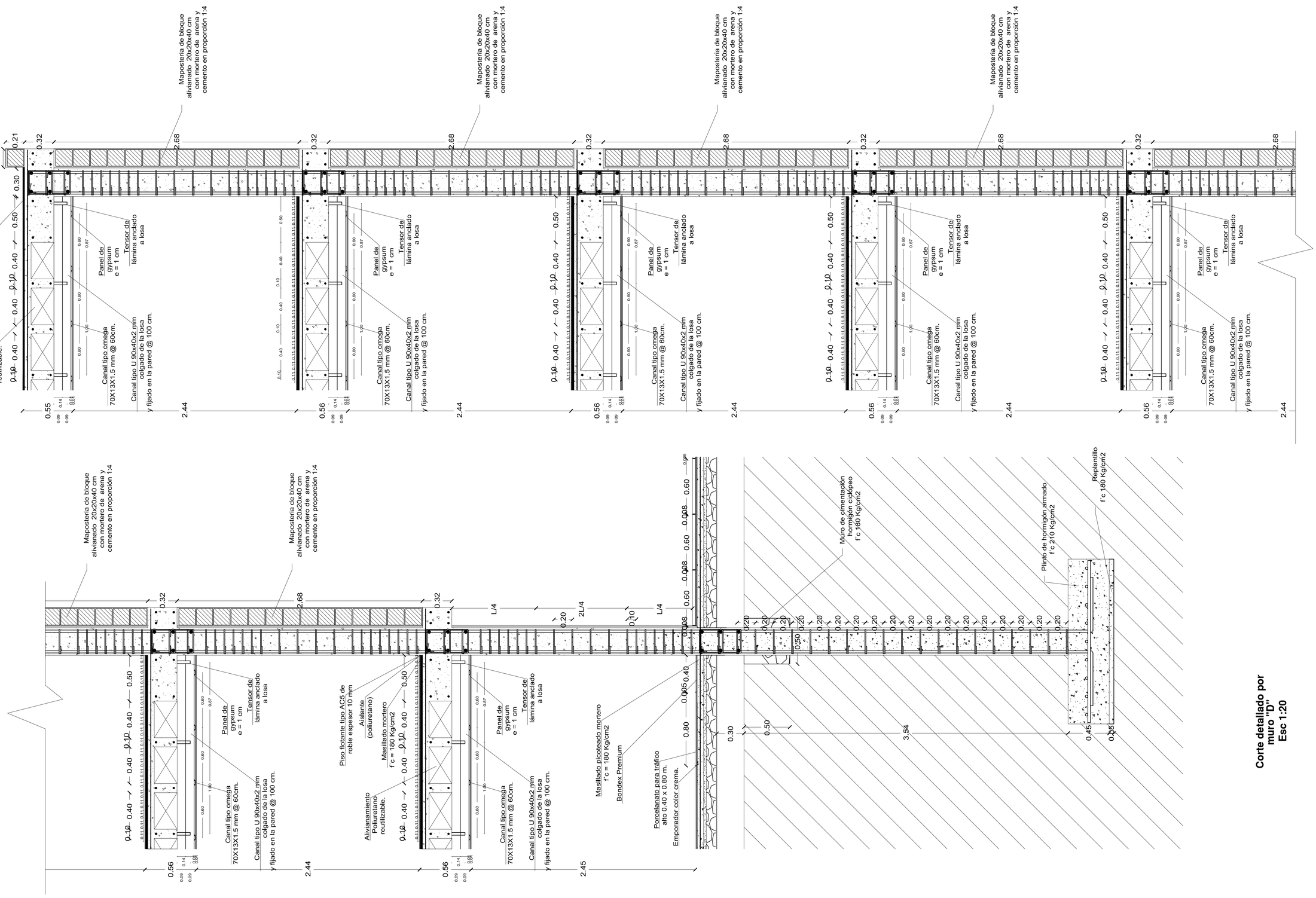
Detalle Axonometria Estructura Gypsum



Axonometria Estructura Gypsum

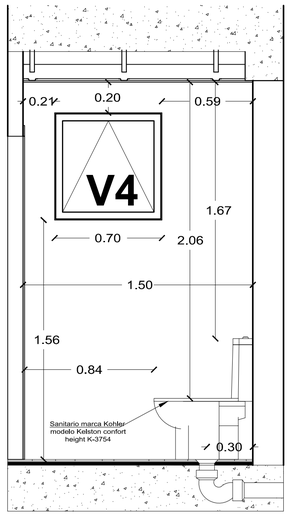


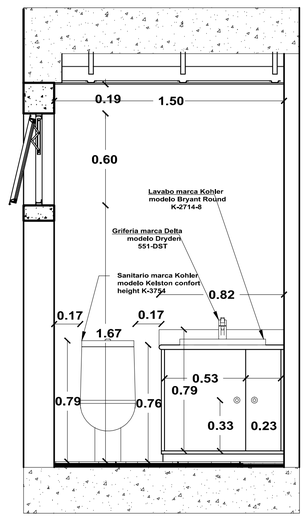
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION: 	LAMINA: 5 / 9 FECHA: 2011 ESCALA: Indicada
	CONTIENE: Detalle cielo falso Gypsum	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel				

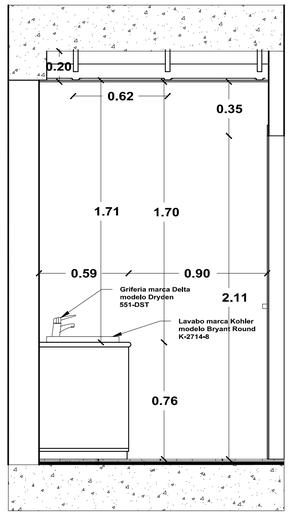


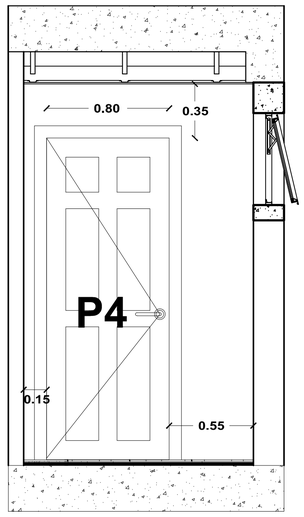
Corte detallado por muro "D"
Esc 1:20

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION:	LAMINA: 6 / 9
	CONTIENE: Corte por muro "D"	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel				FECHA: 2011
							ESCALA: Indicada

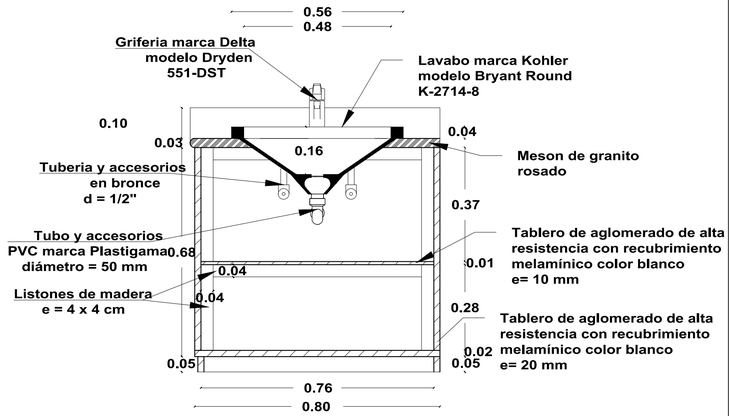




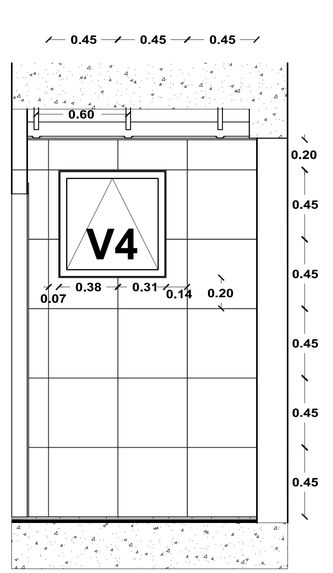


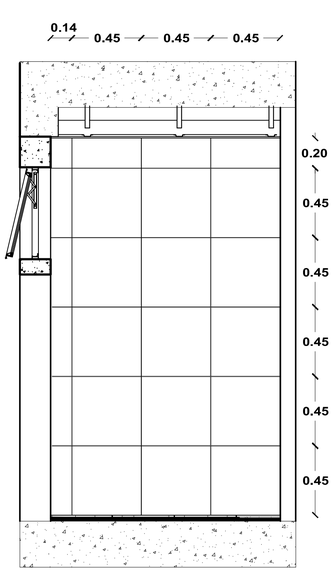


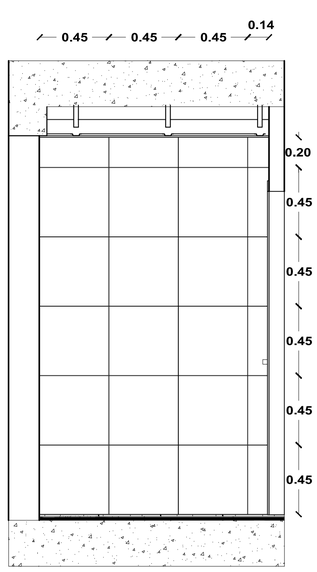
Ubicación de piezas sanitarias y medidas generales Baño tipo muro "D"
Esc 1:20

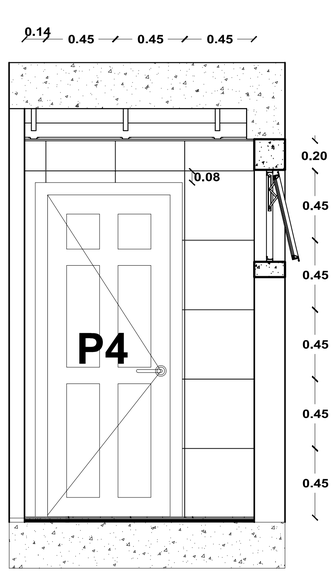


Corte longitudinal mueble baño
Esc 1:10

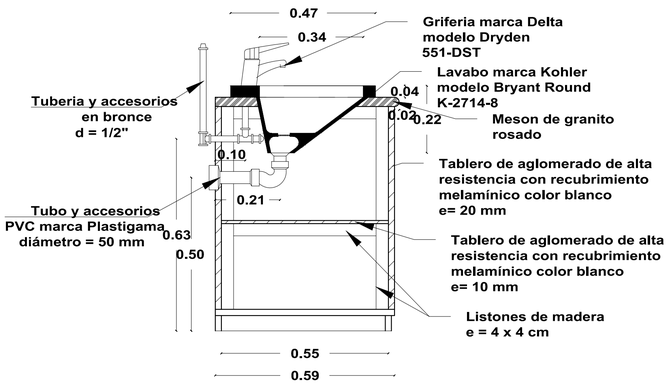




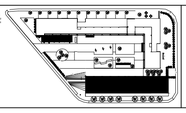


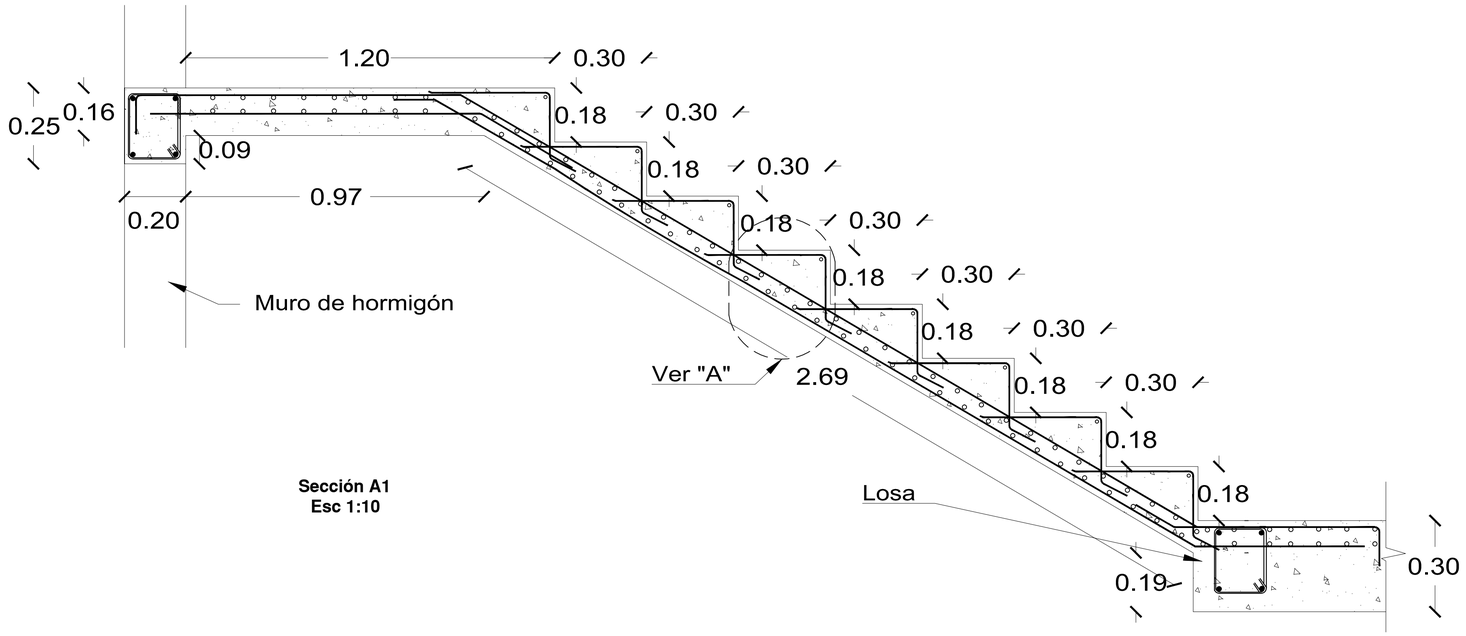


Distribución y colocación baldosas de pared
Baño tipo
Esc 1:20

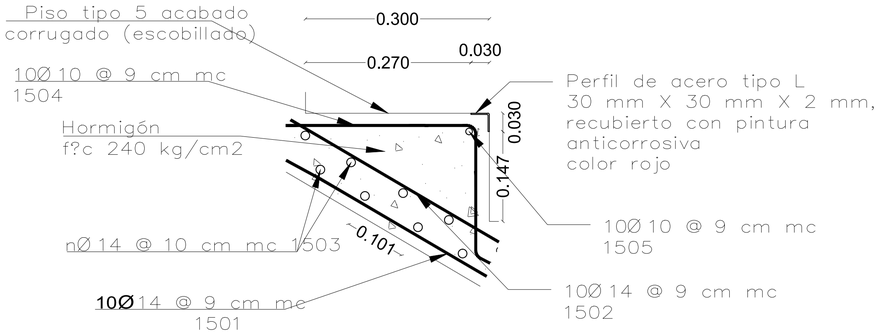


Corte transversal mueble baño
Esc 1:10

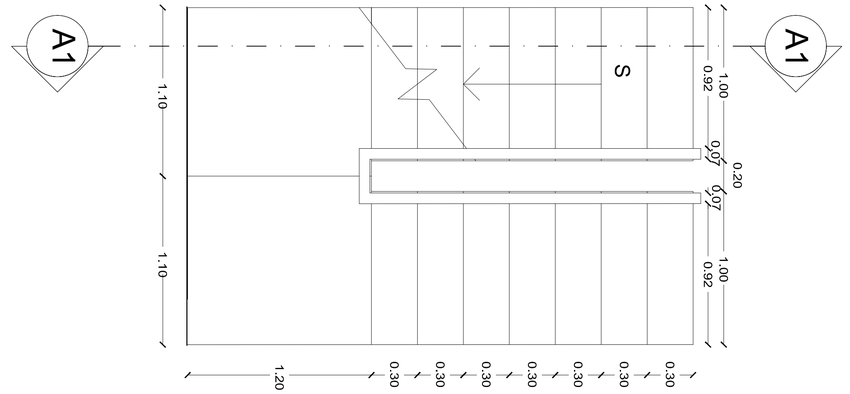
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION:  D	LAMINA: 7 / 9
	CONTIENE: Detalle baño tipo oficinas	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel				FECHA: 2011
							ESCALA: indicada



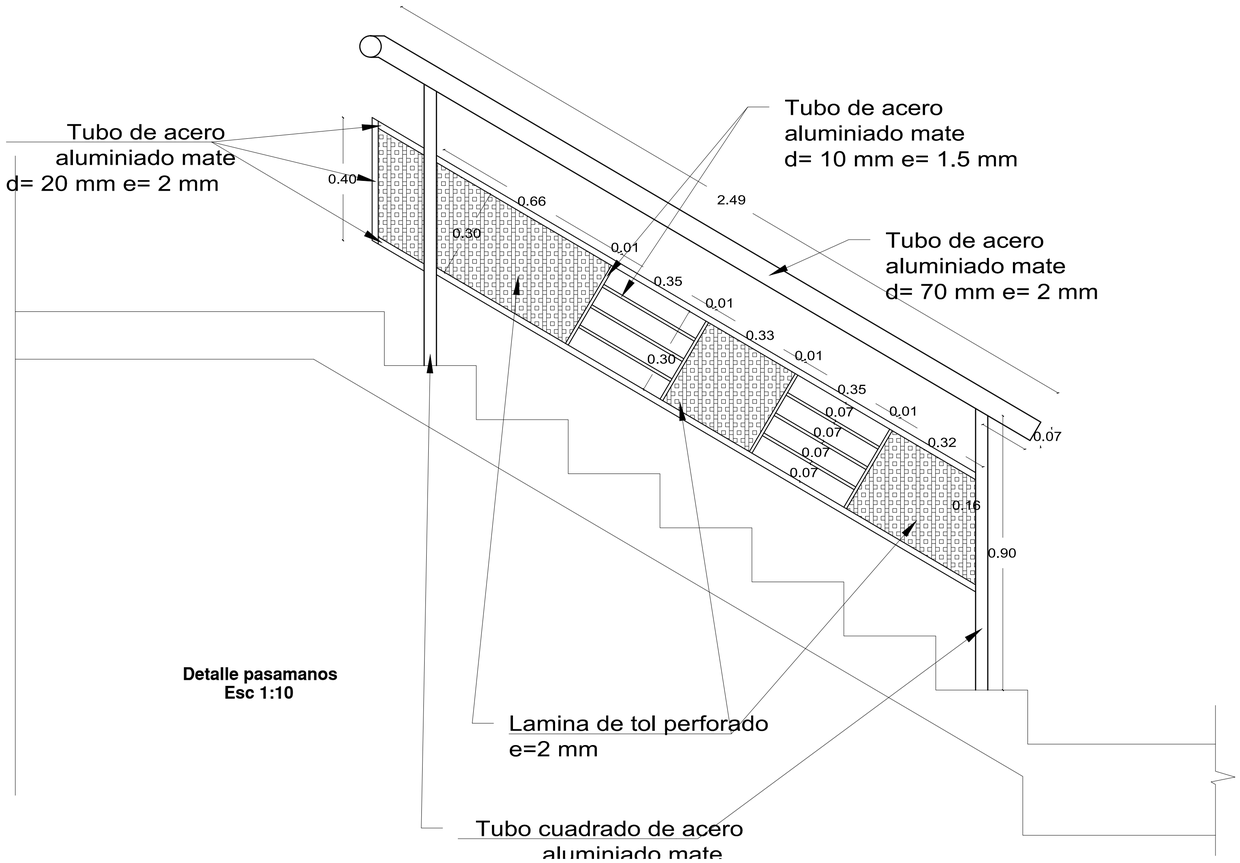
Sección A1
Esc 1:10



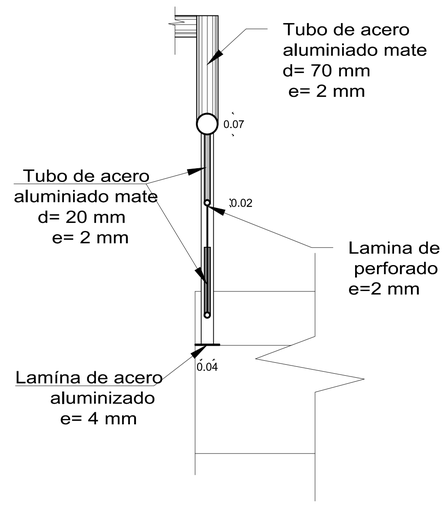
Detalle "A"
Esc 1:5



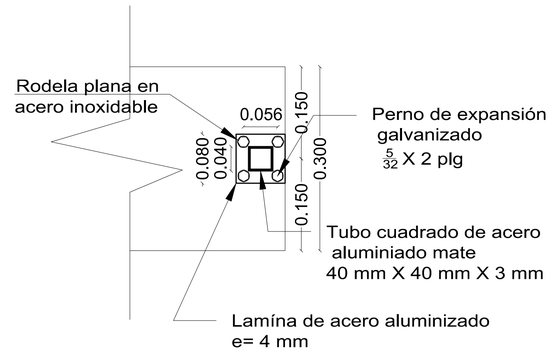
Planta gradas
Esc 1:20



Detalle pasamanos
Esc 1:10

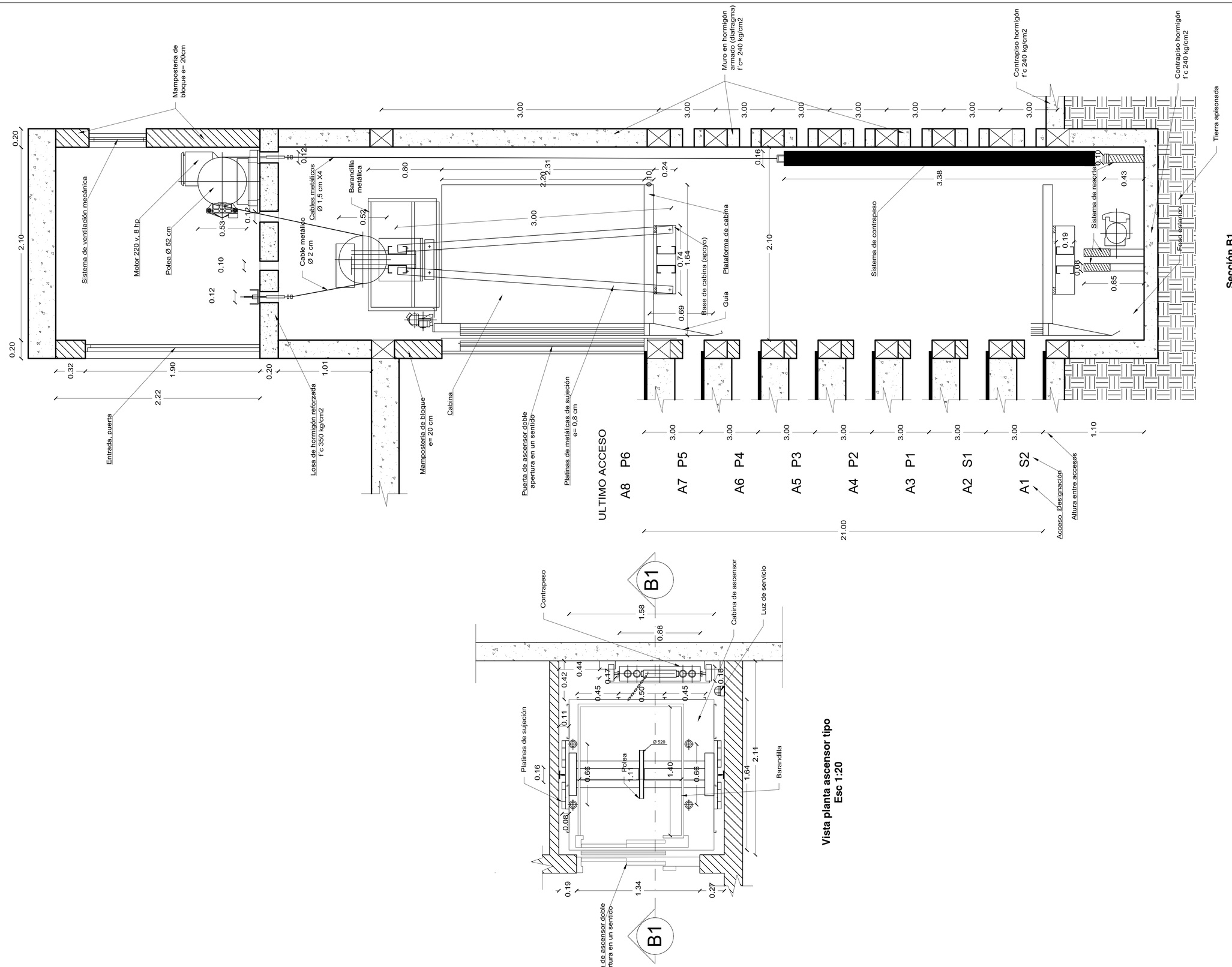


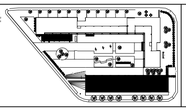
Corte transversal pasamanos
Esc 1:10

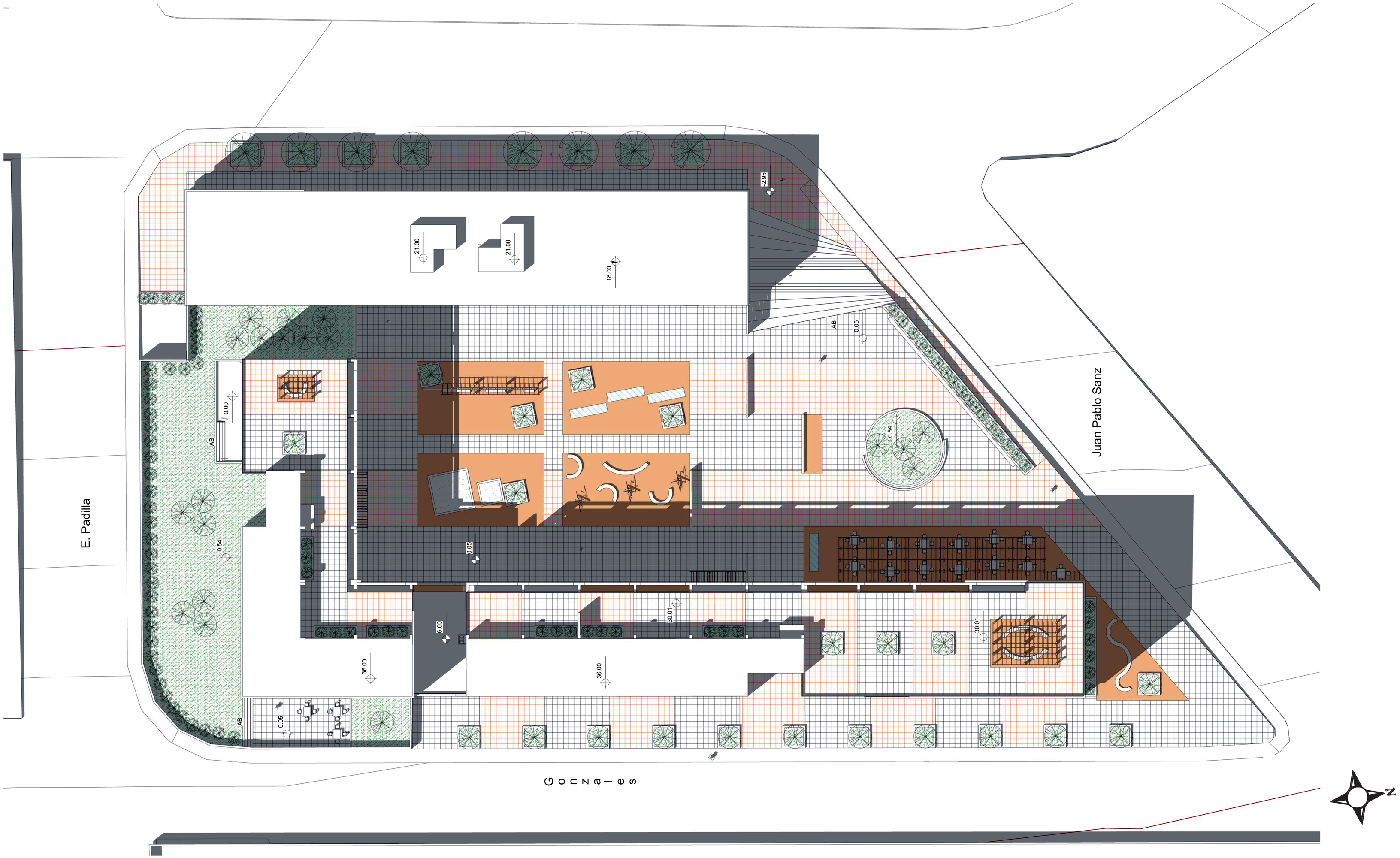


Detalle fijación parante del pasamanos
Esc 1:5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION:	LAMINA: 8 / 9
	CONTIENE: Detalle baño tipo oficinas	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel				FECHA: 2011
							ESCALA: indicada



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION: 	LAMINA: 9 / 9 FECHA: 2011 ESCALA: indicada
	CONTIENE: Detalle ascensor tipo	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel				



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE: Planimetria general (implantación)

BLOQUE: General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.

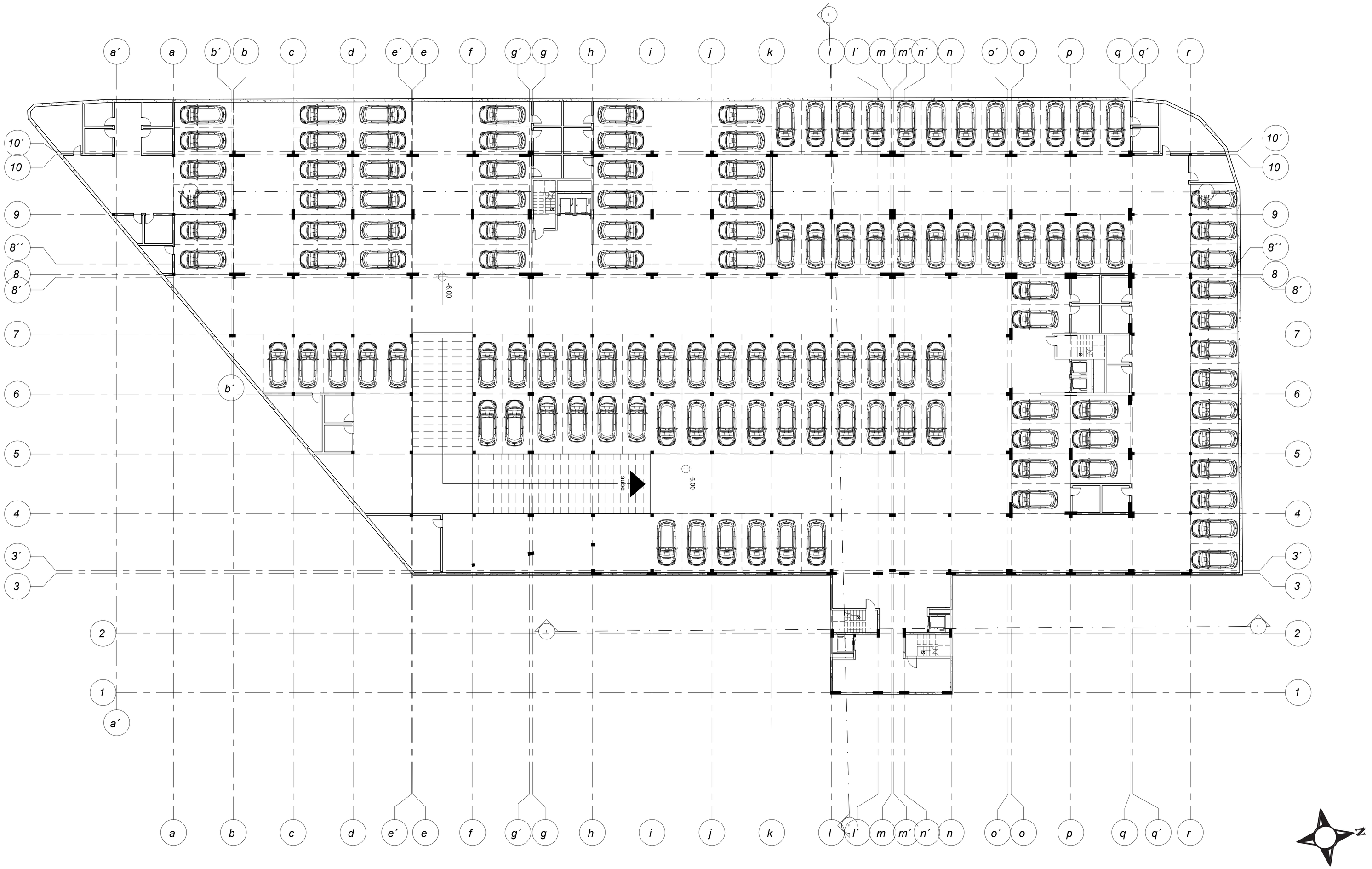
UBICACION:

A

LAMINA: 1 / 18

FECHA: 2011

ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE:
Nivel -2 N -6.00

BLOQUE
General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

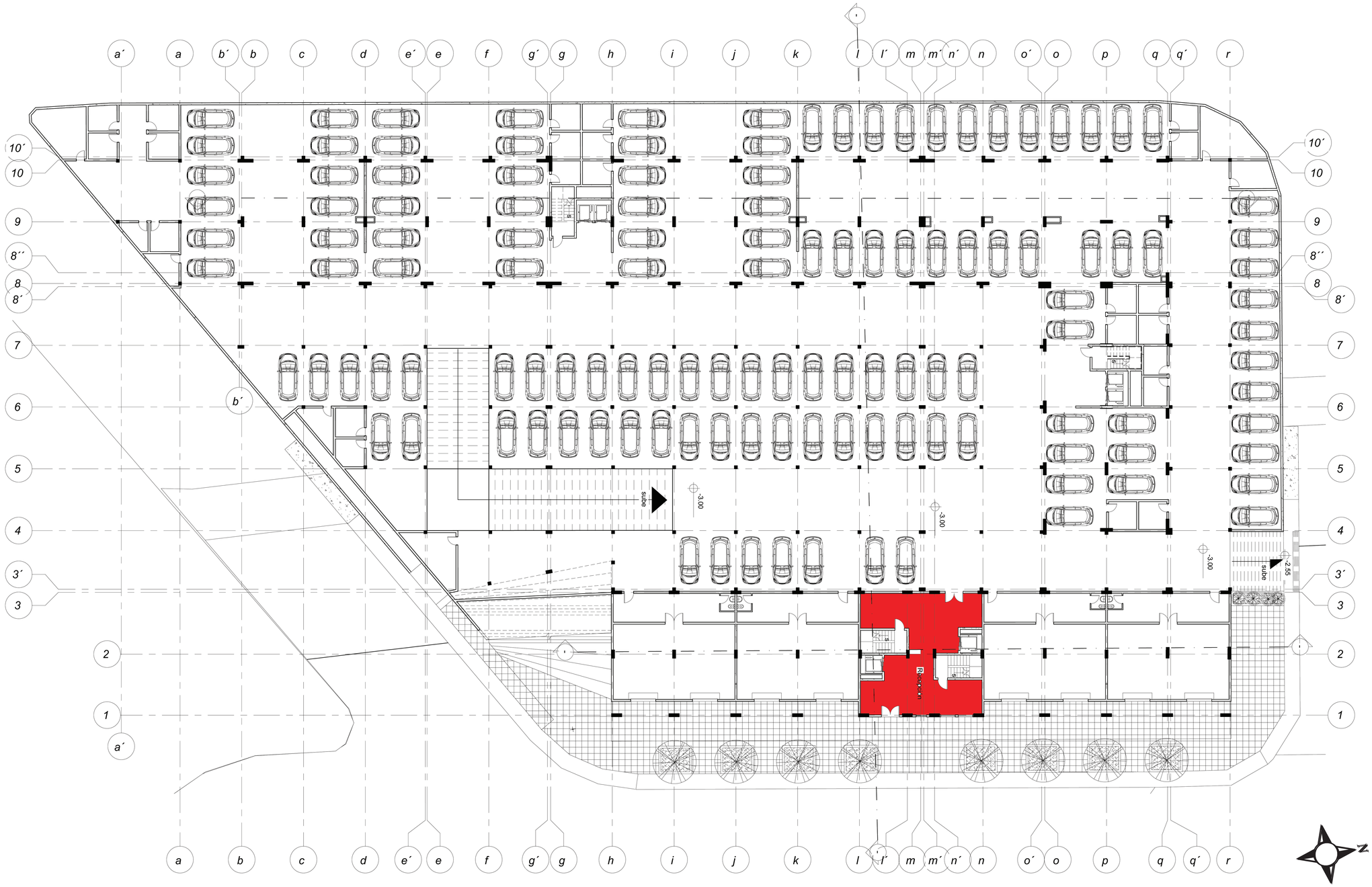
UBICACION:

A

LAMINA: 2/ 18

FECHA: 2011

ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE:
Nivel -1 N -3.00

BLOQUE
General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

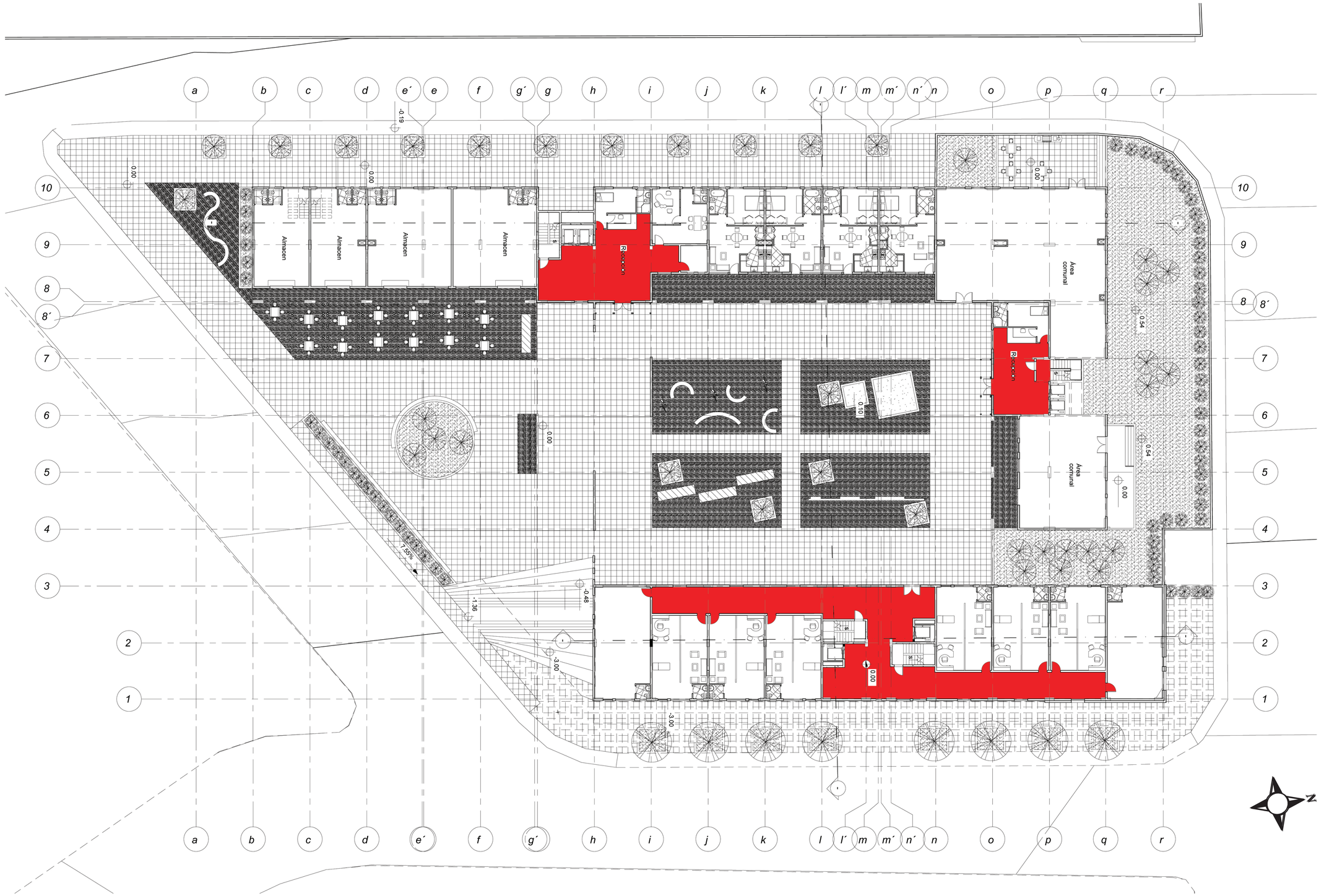
UBICACION:

A

LAMINA: 3/ 18

FECHA: 2011

ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE:
Nivel 1 N 0.00

BLOQUE
General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

UBICACION:

A

LAMINA: 4/18

FECHA: 2011

ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE:
Nivel 3 N 3.00

BLOQUE
General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

UBICACION:

A

LAMINA: 5 / 18

FECHA: 2011

ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE:
Nivel 3 N 6.00

BLOQUE
General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

UBICACION:

A

LAMINA: 6 / 18

FECHA: 2011

ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE:
Nivel 4 N 9.00

BLOQUE
General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

UBICACION:

A

LAMINA: 7 / 18

FECHA: 2011

ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE:
Nivel 5 N 12.00

BLOQUE
General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

UBICACION:

A

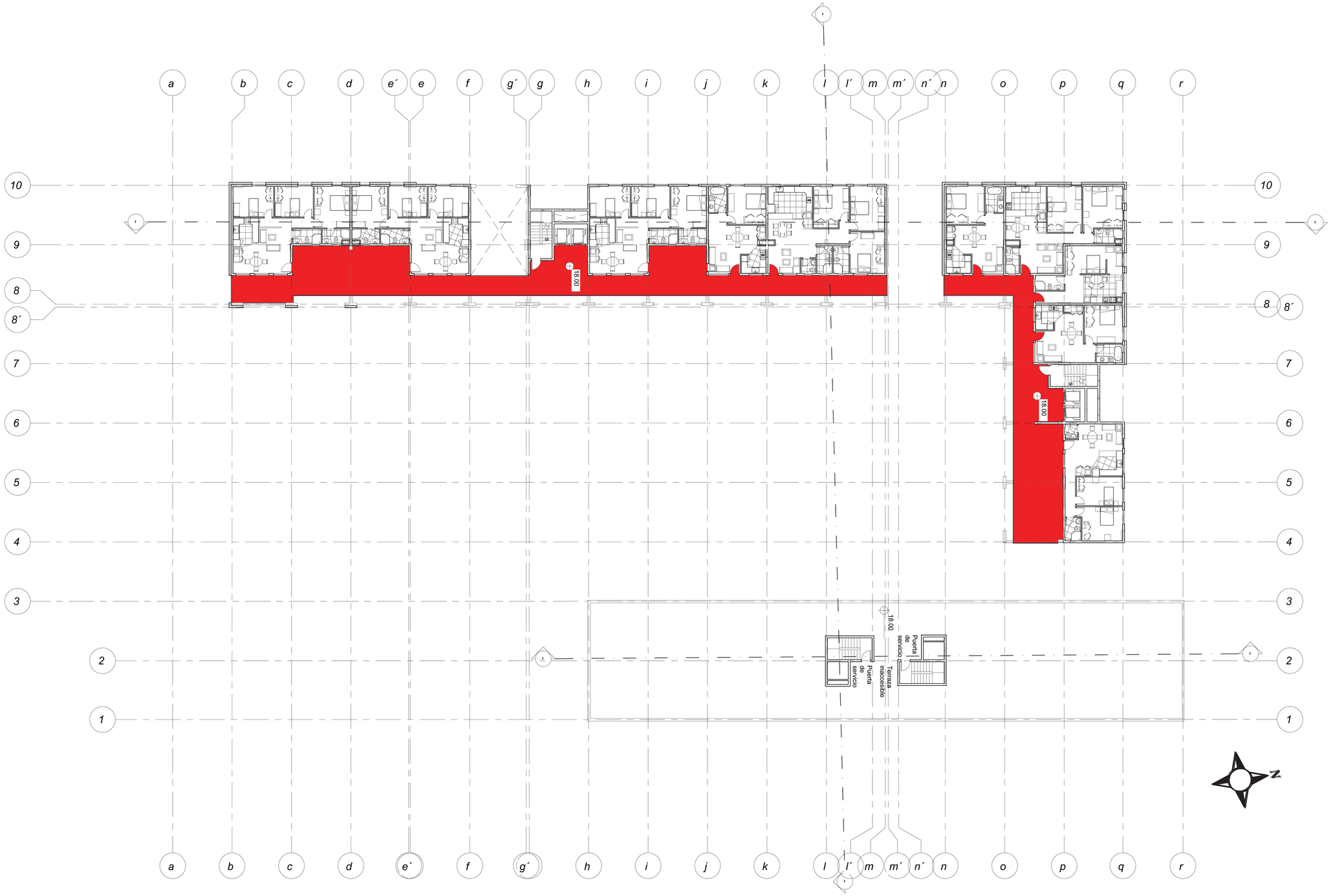
LAMINA: 8/ 18

FECHA: 2011

ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION:	A	LAMINA: 9/18
	CONTIENE: Nivel 6 N 15.00	BLOQUE General	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel					FECHA: 2011
								ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE:
Nivel 7 N 18.00

BLOQUE
General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

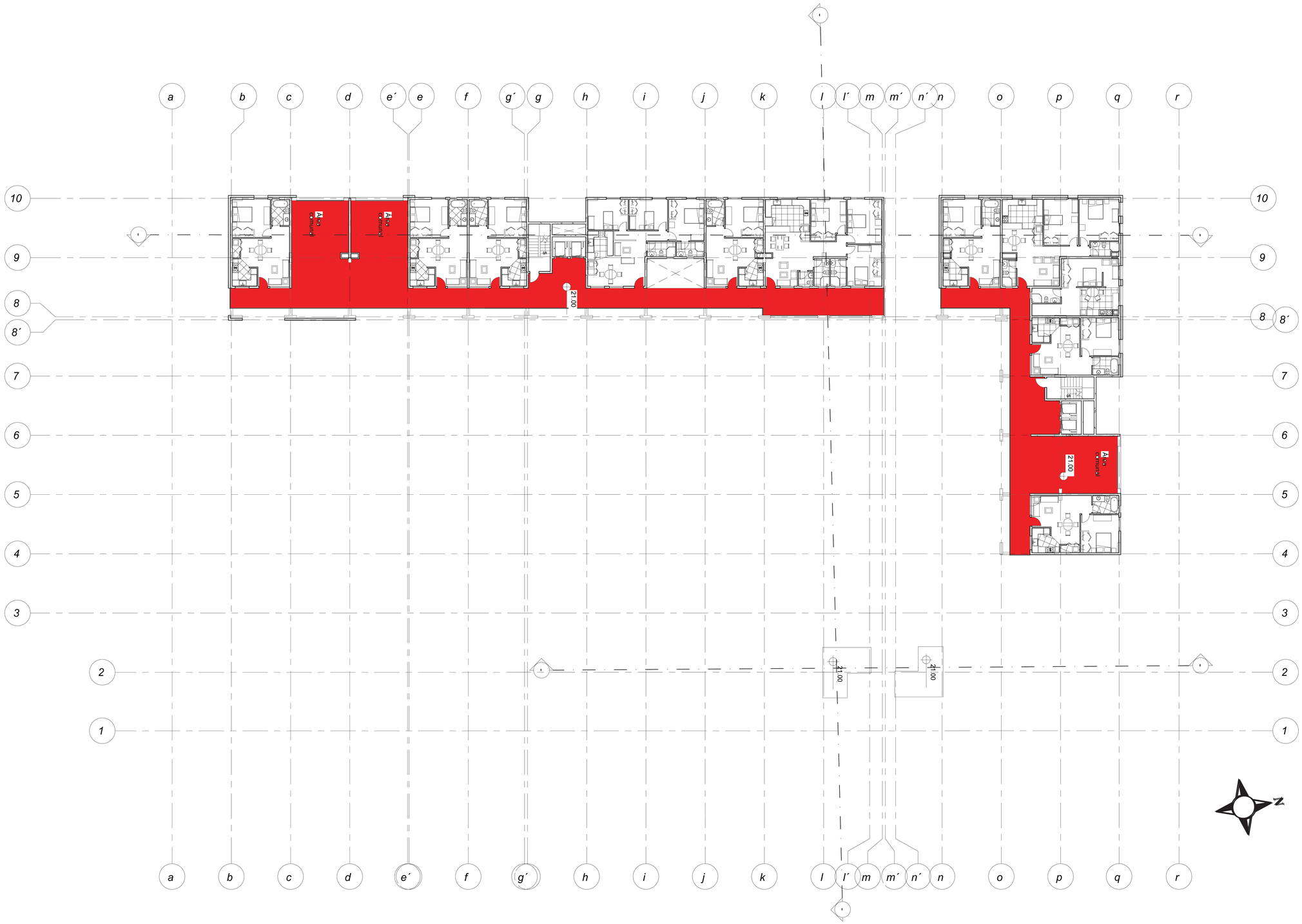
UBICACION:

A

LAMINA: 10/ 18

FECHA: 2011

ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE:
Nivel 8 N 21.00

BLOQUE
General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

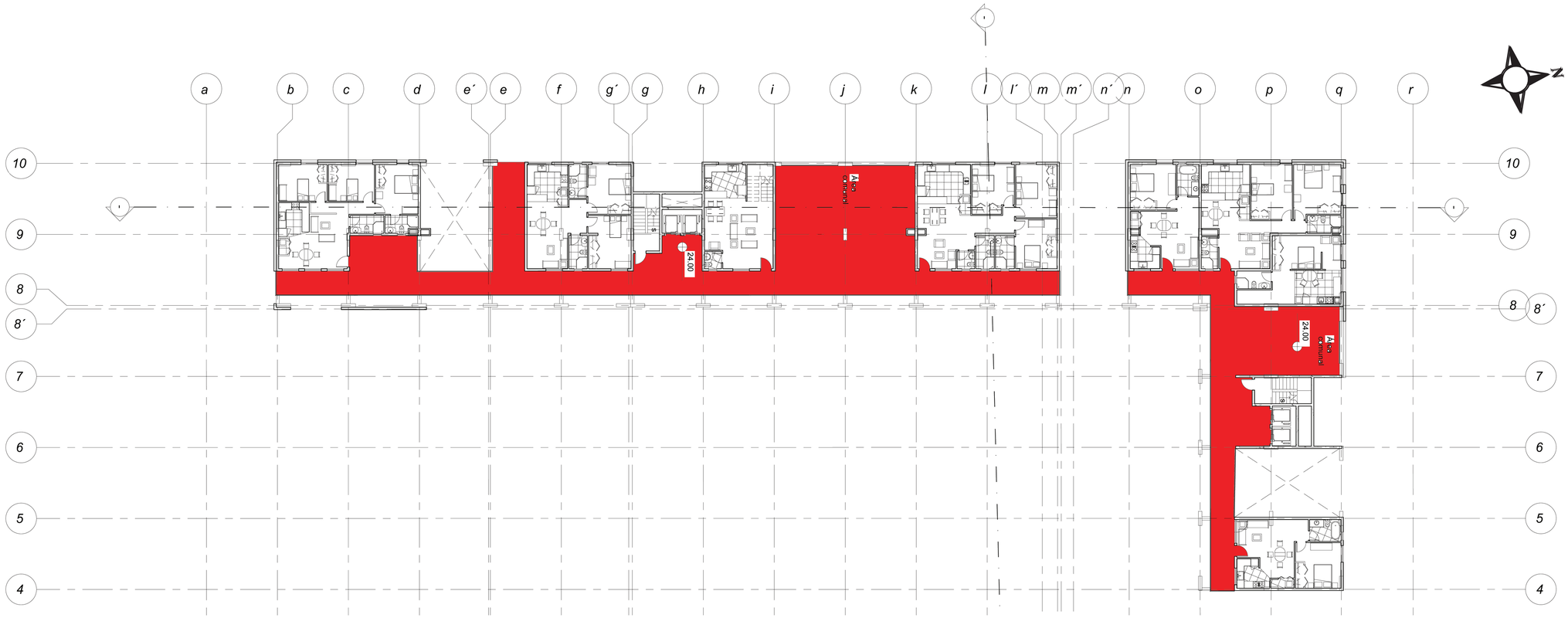
UBICACION:

A

LAMINA: 11/ 18

FECHA: 2011

ESCALA: 1 : 200



NIVEL 9 n = 24,00
Esc 1: 200



NIVEL 10 n = 27,00
Esc 1: 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE:
Nivel 9 N 24.00

BLOQUE
General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

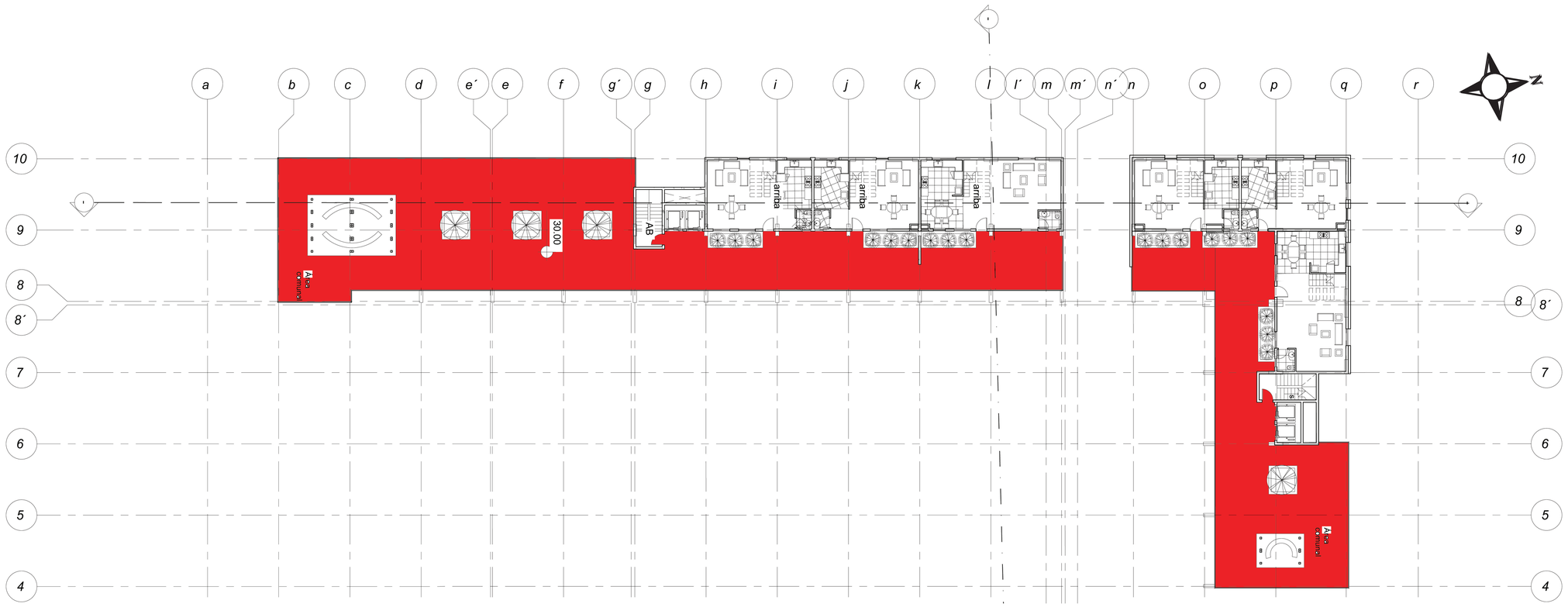
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

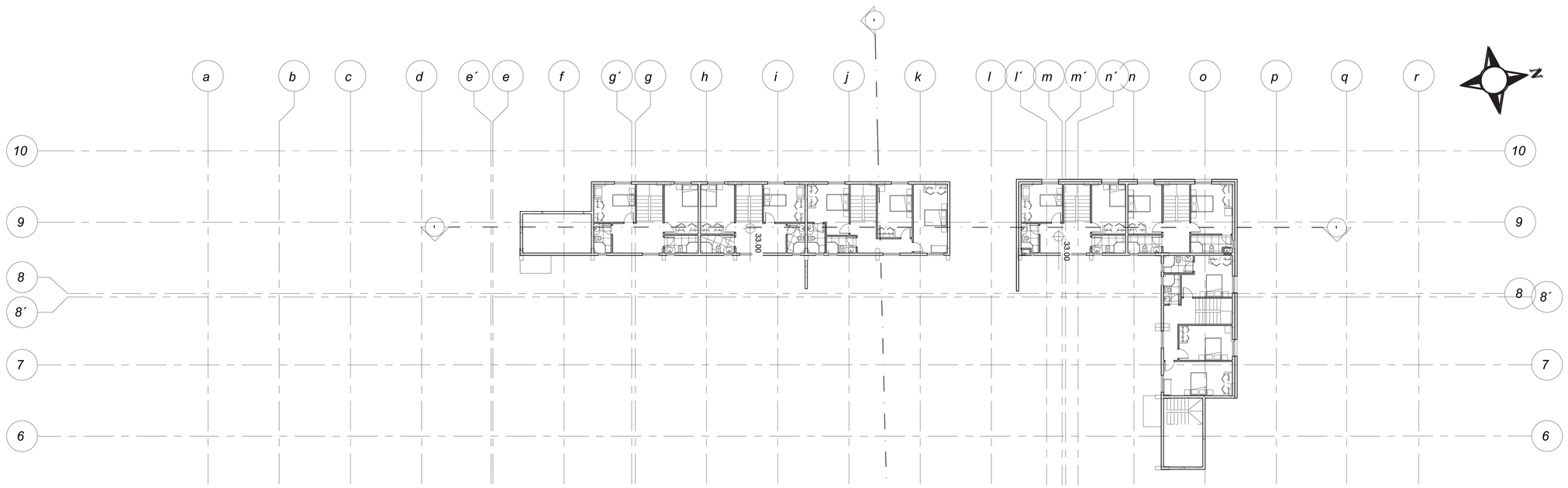
UBICACION:

A

LAMINA: 12/ 18
FECHA: 2011
ESCALA: 1 : 200



NIVEL 11 n = 30,00
Esc 1: 200



NIVEL 12 n = 33,00
Esc 1: 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION:	A	LAMINA: 13/ 18
	CONTIENE: Niveles: 11; 12 N= 30.00; 33.00	BLOQUE General	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel					FECHA: 2011
								ESCALA: 1 : 200



Fachada Norte
Esc 1: 200



Fachada Sur
Esc 1: 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE: Fachadas

BLOQUE: General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

UBICACION:

A

LAMINA: 14/ 18

FECHA: 2011

ESCALA: Indicada



Fachada Este exterior
Esc 1: 200



Fachada Este interior
Esc 1: 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Fachadas

BLOQUE: General

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Alexis Mosquera.

UBICACION:

A

LAMINA: 15 / 18

FECHA: 2011

ESCALA: Indicada



Fachada Oeste exterior
Esc 1: 200



Fachada Oeste interior
Esc 1: 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Fachadas

BLOQUE: General

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.

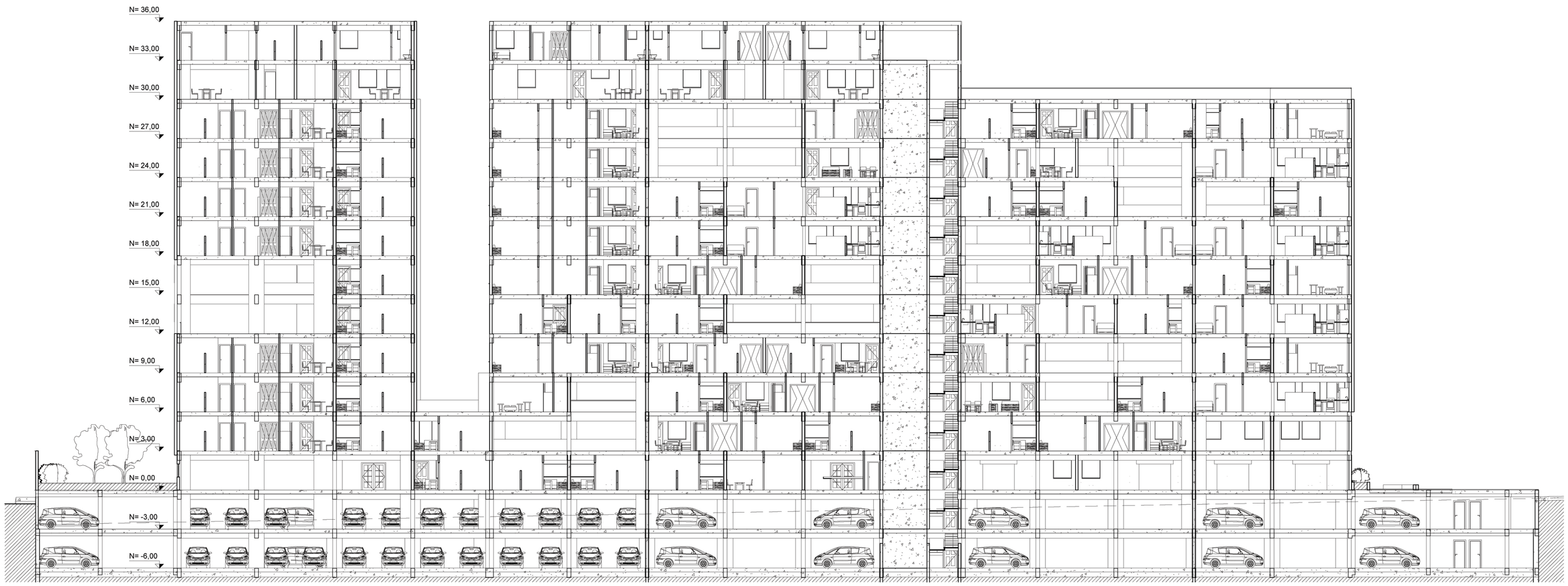
UBICACION:

A

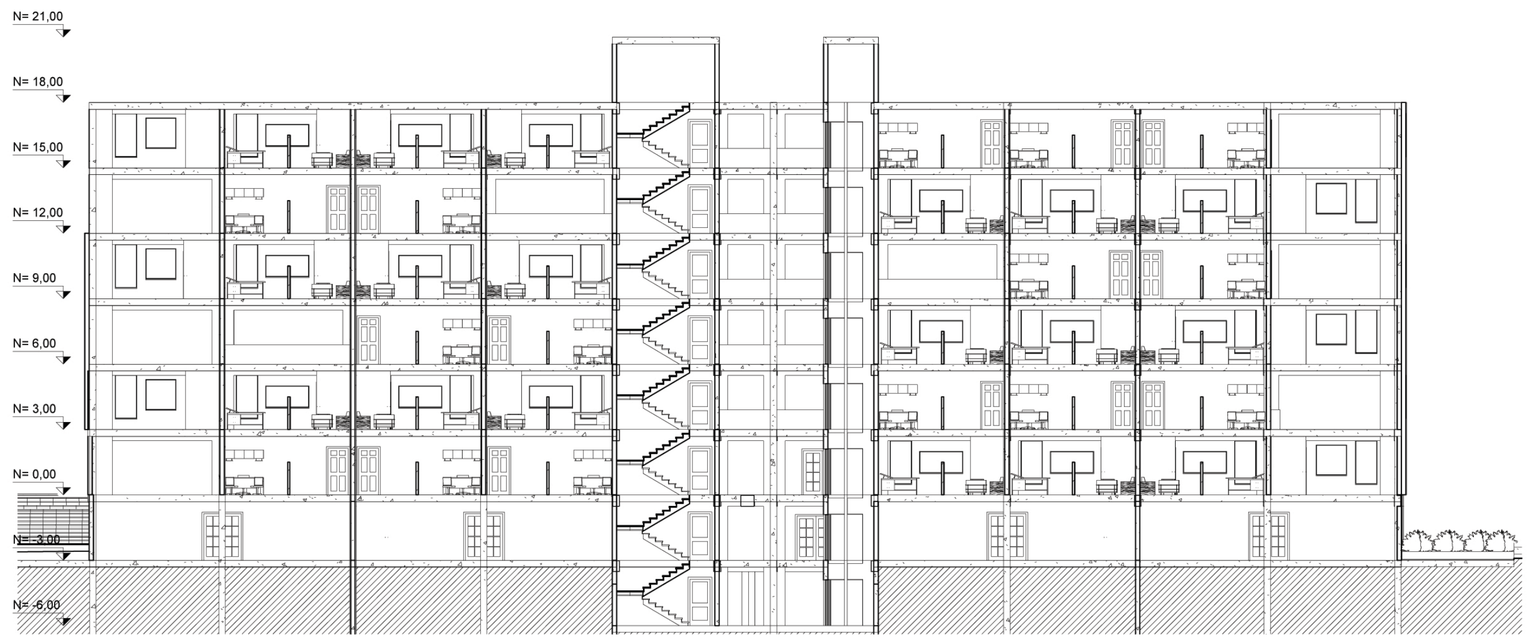
LAMINA: 16 / 18

FECHA: 2011

ESCALA: Indicada

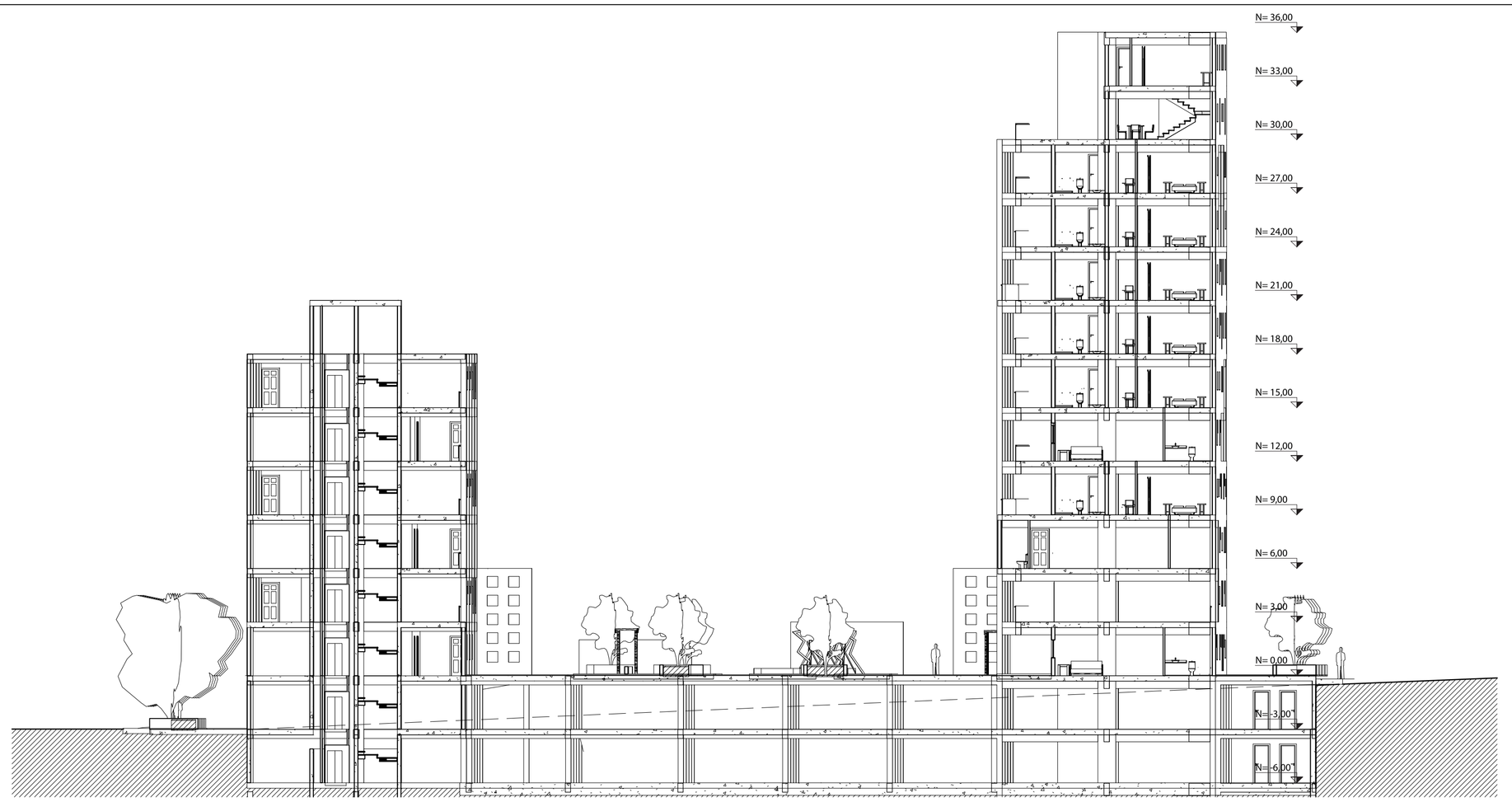


Corte lonjitudinal Bloque A
Esc 1: 200



Corte longitudinal Bloque C
Esc 1: 200

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.	UBICACION:	A	LAMINA: 17/ 18
	CONTIENE: Cortes / BLOQUE: General	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel					FECHA: 2011
							ESCALA: Indicada



Corte transversal
Esc 1: 200



Vista frontal



Vista hacia la plaza



Vista parque N= 30,00



Vista Lateral Norte



Vista B.B.Q.



Vista desde la plaza

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Cortes y Renders

BLOQUE: General

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Alexis Mosquera.

UBICACION:

A

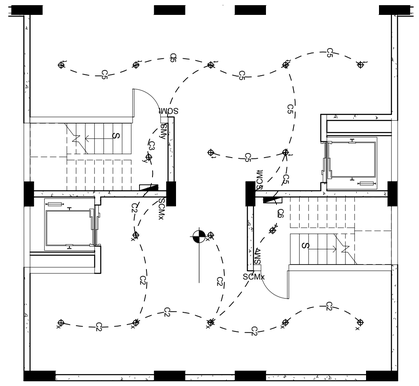
LAMINA: 18/18

FECHA: 2011

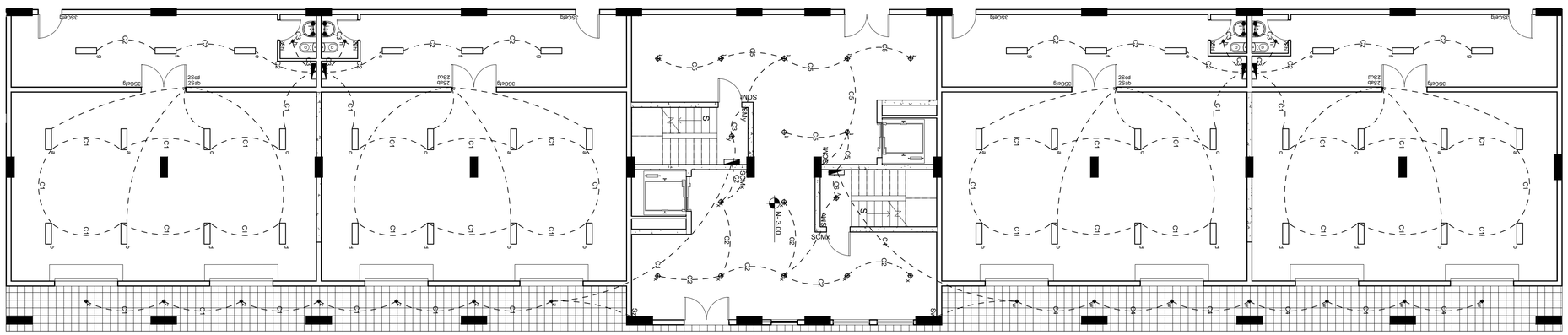
ESCALA: Indicada

LEYENDA:

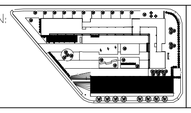
	PUNTO DE LUZ 100 W. 120 VOLTIOS EN LOSA
	APLIQUE DE PARED DECORATIVO 100 W. 120 VOLTIOS
	TUBERIA METALICA GALVANIZADA EMT 1/2 " , 3/4 " , 1" , 2 "
S	INTERRUPTOR SIMPLE
SM	INTERRUPTOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO INCORPORADO
SC	CONMUTADOR
	TABLERO DE DISTRIBUCION LOAD CENTER
	FLUORESCENTE 4*32 W
	OJO DE BUEY DICROICO 50 W. 120 V.
2S	INTERRUPTOR DOBLE
3S	INTERRUPTOR TRIPLE
2SC	INTERRUPTOR DOBLE Y CONMUTADO
SCM	INTERRUPTOR CONMUTADO CON SENSOR DE MOVIMIENTO

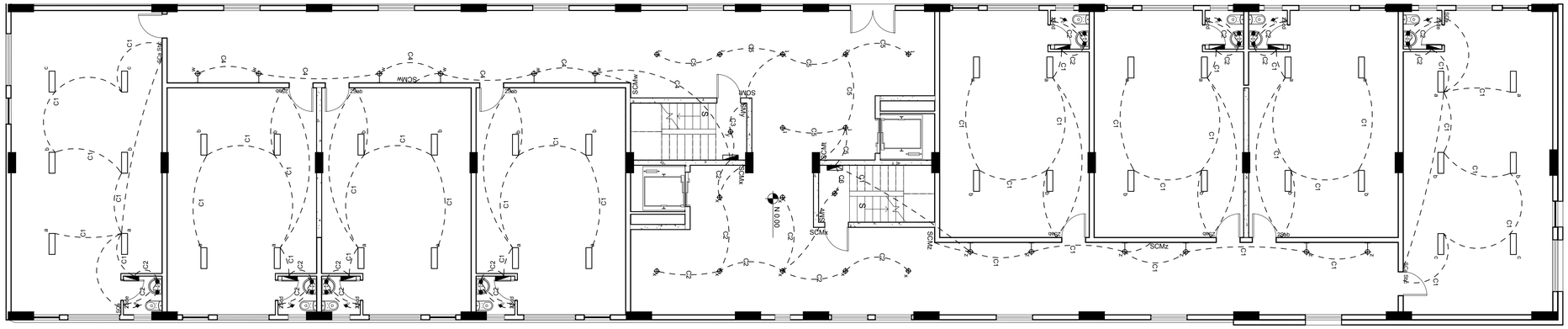


Planta iluminación nivel -2 N: -6.00
Esc 1:100



Planta iluminación nivel -1 N: -3.00
Esc 1:100

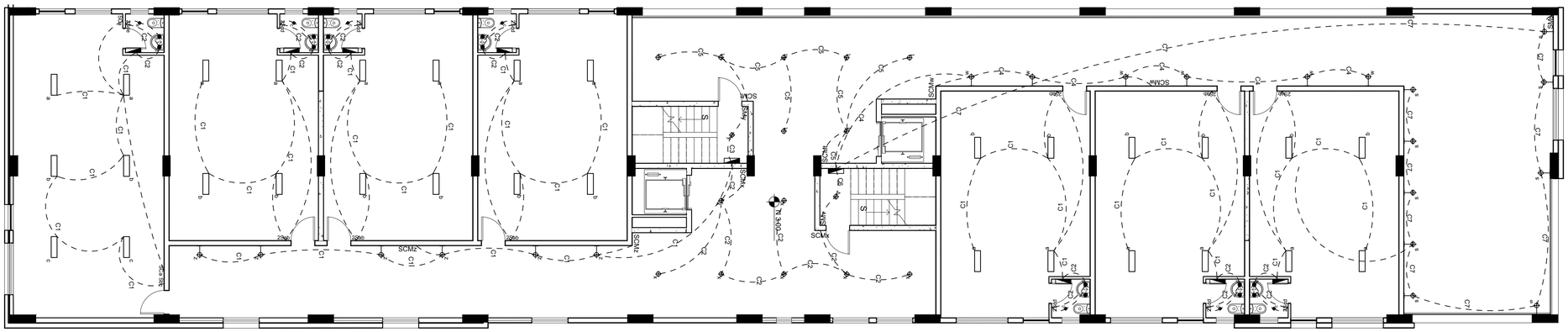
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Marcelo Cuenca	UBICACION: 	LAMINA: 1/ 9
	CONTIENE: Plantas constructivas	BLOQUE Bloque C	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel				FECHA: 2011
							ESCALA: indicada



Planta iluminación nivel 1 N: 0.00
Esc 1:100

LEYENDA:

⊕	PUNTO DE LUZ 100 W. 120 VOLTIOS EN LOSA
⊢⊕	APLIQUE DE PARED DECORATIVO 100 W. 120 VOLTIOS
——	TUBERIA METALICA GALVANIZADA EMT 1/2 " , 3/4 " , 1" , 2 "
S	INTERRUPTOR SIMPLE
SM	INTERRUPTOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO INCORPORADO
SC	CONMUTADOR
◪	TABLERO DE DISTRIBUCION LOAD CENTER
▭	FLUORESCENTE 4*32 W
●	OJO DE BUEY DICROICO 50 W. 120 V.
2S	INTERRUPTOR DOBLE
3S	INTERRUPTOR TRIPLE
2SC	INTERRUPTOR DOBLE Y CONMUTADO
SCM	INTERRUPTOR CONMUTADO CON SENSOR DE MOVIMIENTO



Planta iluminación nivel 2 N: 3.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Plantas constructivas

BLOQUE: Bloque C

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

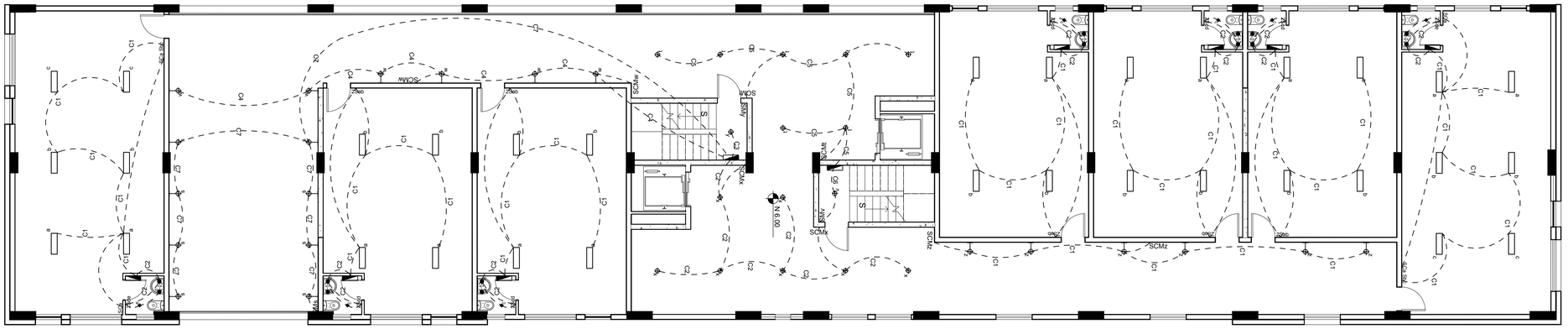
Ing. Marcelo Cuenca

UBICACION:

LAMINA: 2/ 9

FECHA: 2011

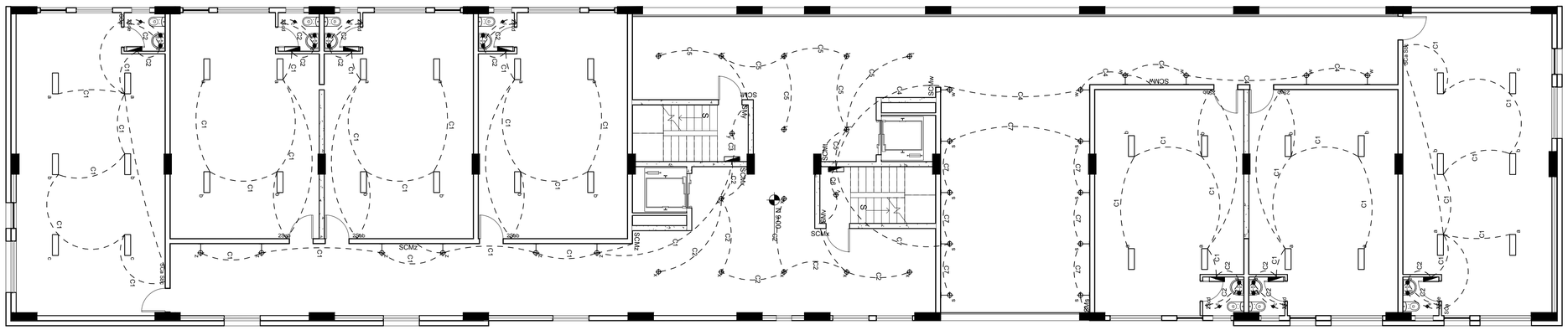
ESCALA: Indicada



Planta iluminación nivel 3 N: 6.00
Esc 1:100

LEYENDA:

⊕	PUNTO DE LUZ 100 W. 120 VOLTIOS EN LOSA
⊢⊕	APLIQUE DE PARED DECORATIVO 100 W. 120 VOLTIOS
——	TUBERIA METALICA GALVANIZADA EMT 1/2 " , 3/4 " , 1" , 2 "
S	INTERRUPTOR SIMPLE
SM	INTERRUPTOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO INCORPORADO
SC	CONMUTADOR
◪	TABLERO DE DISTRIBUCION LOAD CENTER
▭	FLUORESCENTE 4*32 W
●	OJO DE BUEY DICROICO 50 W. 120 V.
2S	INTERRUPTOR DOBLE
3S	INTERRUPTOR TRIPLE
2SC	INTERRUPTOR DOBLE Y CONMUTADO
SCM	INTERRUPTOR CONMUTADO CON SENSOR DE MOVIMIENTO



Planta iluminación nivel 4 N: 9.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE: Plantas constructivas

BLOQUE: Bloque C

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

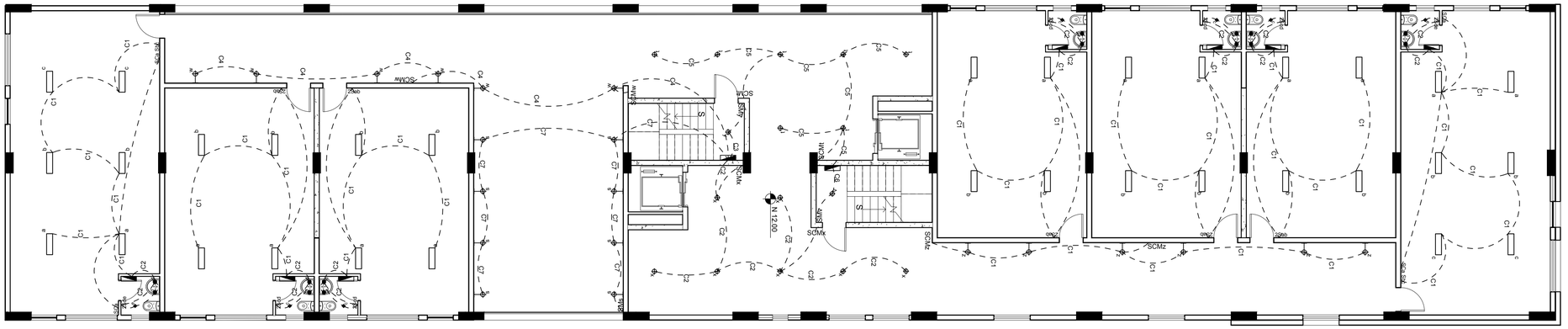
Ing. Marcelo Cuenca

UBICACION:

LAMINA: 3 / 9

FECHA: 2011

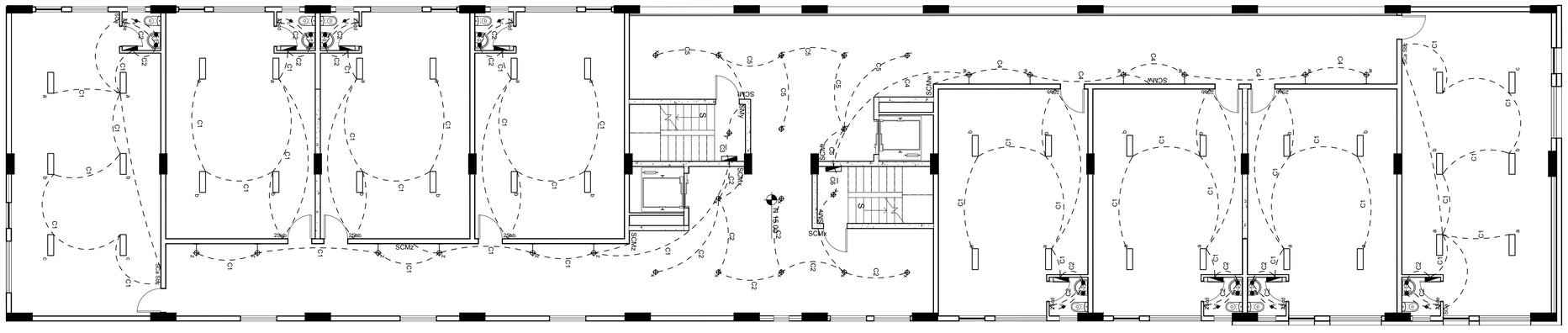
ESCALA: Indicada



Planta iluminación nivel 5 N: 12.00
Esc 1:100

LEYENDA:

	PUNTO DE LUZ 100 W. 120 VOLTIOS EN LOSA
	APLIQUE DE PARED DECORATIVO 100 W. 120 VOLTIOS
	TUBERIA METALICA GALVANIZADA EMT 1/2 " , 3/4 " , 1" , 2 "
S	INTERRUPTOR SIMPLE
SM	INTERRUPTOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO INCORPORADO
SC	CONMUTADOR
	TABLERO DE DISTRIBUCION LOAD CENTER
	FLUORESCENTE 4*32 W
	OJO DE BUEY DICROICO 50 W. 120 V.
2S	INTERRUPTOR DOBLE
3S	INTERRUPTOR TRIPLE
2SC	INTERRUPTOR DOBLE Y CONMUTADO
SCM	INTERRUPTOR CONMUTADO CON SENSOR DE MOVIMIENTO



Planta iluminación nivel 6 N: 15.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Plantas constructivas

BLOQUE: Bloque C

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

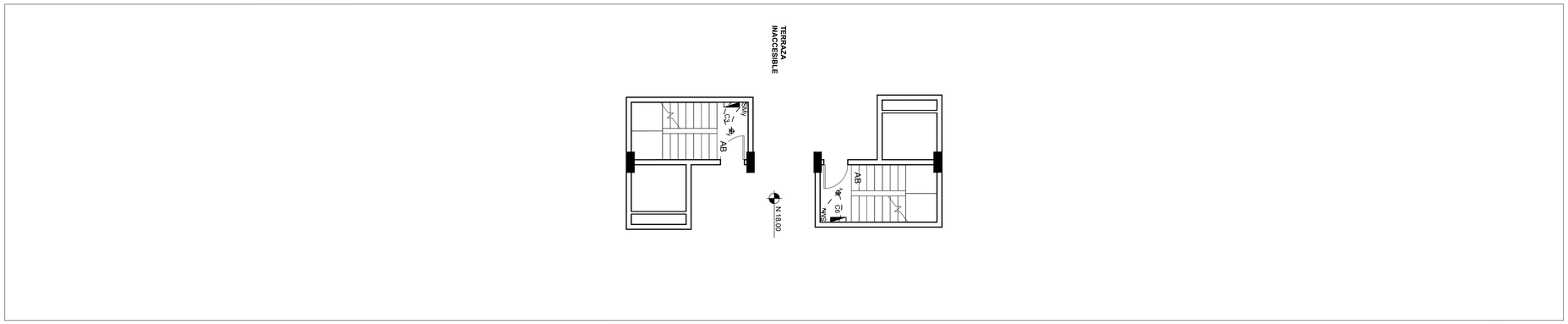
Ing. Marcelo Cuenca

UBICACION:

LAMINA: 4 / 9

FECHA: 2011

ESCALA: indicada



LEYENDA:

	PUNTO DE LUZ 100 W. 120 VOLTIOS EN LOSA
	APLIQUE DE PARED DECORATIVO 100 W. 120 VOLTIOS
	TUBERIA METALICA GALVANIZADA EMT 1/2 " , 3/4 " , 1" , 2 "
S	INTERRUPTOR SIMPLE
SM	INTERRUPTOR CON SENSOR DE MOVIMIENTO INCORPORADO
SC	CONMUTADOR
	TABLERO DE DISTRIBUCION LOAD CENTER
	FLUORESCENTE 4*32 W
	OJO DE BUEY DICROICO 50 W. 120 V.
2S	INTERRUPTOR DOBLE
3S	INTERRUPTOR TRIPLE
2SC	INTERRUPTOR DOBLE Y CONMUTADO
SCM	INTERRUPTOR CONMUTADO CON SENSOR DE MOVIMIENTO

Planta iluminación nivel 7 N: 18.00
Esc 1:100

CUADRO DE POTENCIAS OFICINA 54 M2

Item	Circuito	Tipo	Cantidad	Potencia Unitaria	Potencia Total
1	CL1	iluminación	4	128	512
2	CL2	Iluminación	3	100	300
3	CT1	Tomacorrientes	7	250	1750
4	CT2	Tomacorrientes	5	250	1250
				TOTAL	3812

CUADRO DE POTENCIAS OFICINA 72 M2

Item	Circuito	Tipo	Cantidad	Potencia Unitaria	Potencia Total
1	CL1	iluminación	6	128	768
2	CL2	Iluminación	3	100	300
3	CT1	Tomacorrientes	8	250	2000
4	CT2	Tomacorrientes	6	250	1500
				TOTAL	4568

CUADRO DE POTENCIAS ALMACÉN TIPO

Item	Circuito	Tipo	Cantidad	Potencia Unitaria	Potencia Total
1	CL1	iluminación	8	128	1024
2	CL2	Iluminación	3	128	384
3	CL3	Iluminación	3	100	300
4	CT1	Tomacorrientes	5	250	1250
5	CT2	Tomacorrientes	6	250	1500
6	CT3	Tomacorrientes	7	250	1750
				TOTAL	6208

CUADRO DE POTENCIAS CORREDORES n: 0,00m; n: 15,00m

Item	Circuito	Tipo	Cantidad	Potencia Unitaria	Potencia Total	
1	CL1	iluminación	6	100	600	C
2	CL2	Iluminación	7	128	896	B
3	CL3	Iluminación	1	100	100	
4	CT1	Tomacorrientes	6	250	1500	1
1	CL4	iluminación	6	100	600	C
2	CL5	Iluminación	7	128	896	B
3	CL6	Iluminación	1	100	100	
4	CT2	Tomacorrientes	6	250	1500	2
				TOTAL	3096 x 2	

CUADRO DE POTENCIAS CORREDORES n: 3,00m; n: 6,00m; 9,00m; 12,00m

Item	Circuito	Tipo	Cantidad	Potencia Unitaria	Potencia Total	
1	CL1	iluminación	6	100	600	C
2	CL2	Iluminación	7	128	896	B
3	CL3	Iluminación	1	100	100	
4	CT1	Tomacorrientes	6	250	1500	1
1	CL4	iluminación	6	100	600	C
2	CL5	Iluminación	7	128	896	B
3	CL6	Iluminación	1	100	100	
4	CL7	Iluminación	8	100	800	2
5	CT2	Tomacorrientes	7	250	1750	
				TOTAL	4146 x 2	

CUADRO DE POTENCIAS CORREDORES n: -6,00m

Item	Circuito	Tipo	Cantidad	Potencia Unitaria	Potencia Total	
1	CL2	Iluminación	7	128	896	C
2	CL3	Iluminación	1	100	100	B
3	CT1	Tomacorrientes	3	250	750	1
1	CL5	Iluminación	7	128	896	C
2	CL6	Iluminación	1	100	100	B
3	CT2	Tomacorrientes	3	250	750	2
				TOTAL	1746 x 2	

CUADRO DE POTENCIAS CORREDORES n: -3,00m

Item	Circuito	Tipo	Cantidad	Potencia Unitaria	Potencia Total	
1	CL1	Iluminación	7	100	700	C
2	CL2	Iluminación	7	128	896	B
3	CL3	Iluminación	1	100	100	1
4	CT1	Tomacorrientes	3	250	750	
1	CL4	Iluminación	7	100	700	C
2	CL5	Iluminación	7	128	896	B
3	CL6	Iluminación	1	100	100	2
4	CT2	Tomacorrientes	3	250	750	
				TOTAL	2446 x 2	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Plantas constructivas

BLOQUE: Bloque C

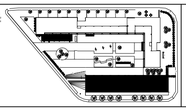
NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Ing. Marcelo Cuenca

UBICACION:



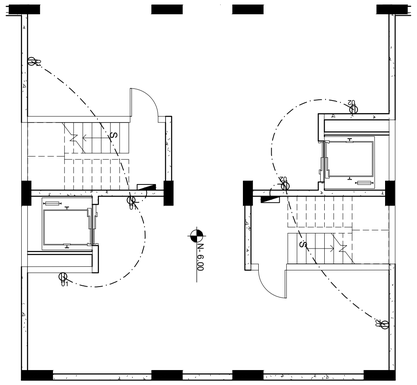
LAMINA: 5 / 9

FECHA: 2011

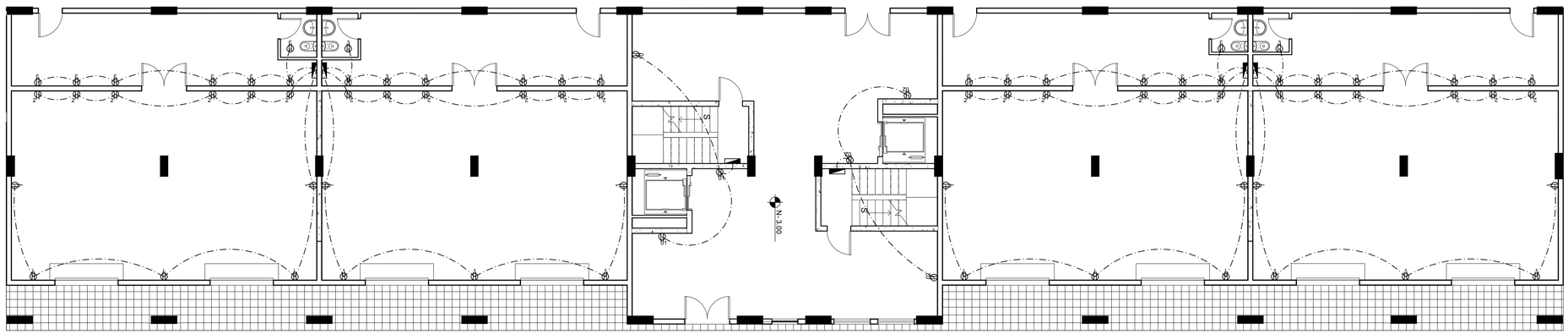
ESCALA: Indicada

LEYENDA:

- TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 15 A. 120 V.
- 2 N° 12 AWG
- TABLERO DE DISTRIBUCION LOAD CENTER



Planta tomacorrientes nivel -2 N: -6.00
Esc 1:100



Planta tomacorrientes nivel -1 N: -3.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Plantas constructivas

BLOQUE: Bloque C

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

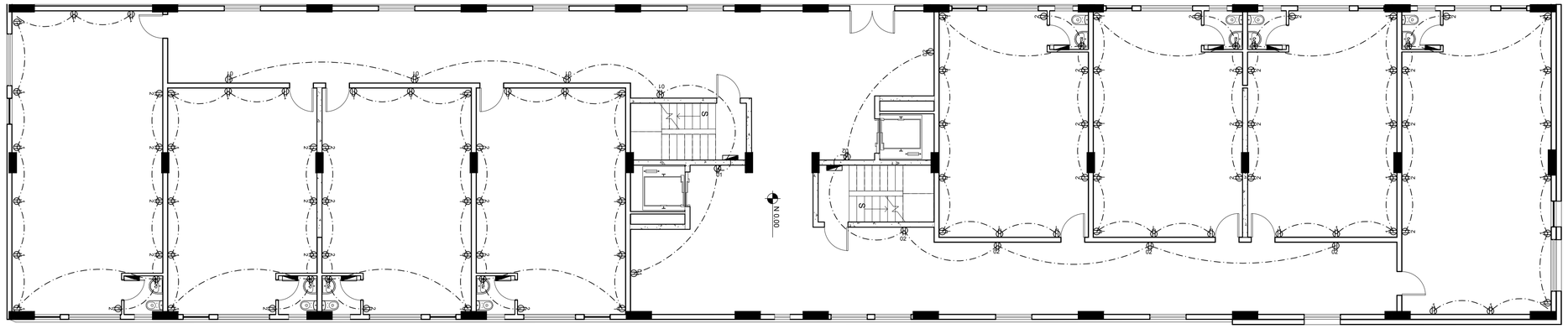
Ing. Marcelo Cuenca

UBICACION:

LAMINA: 6 / 9

FECHA: 2011

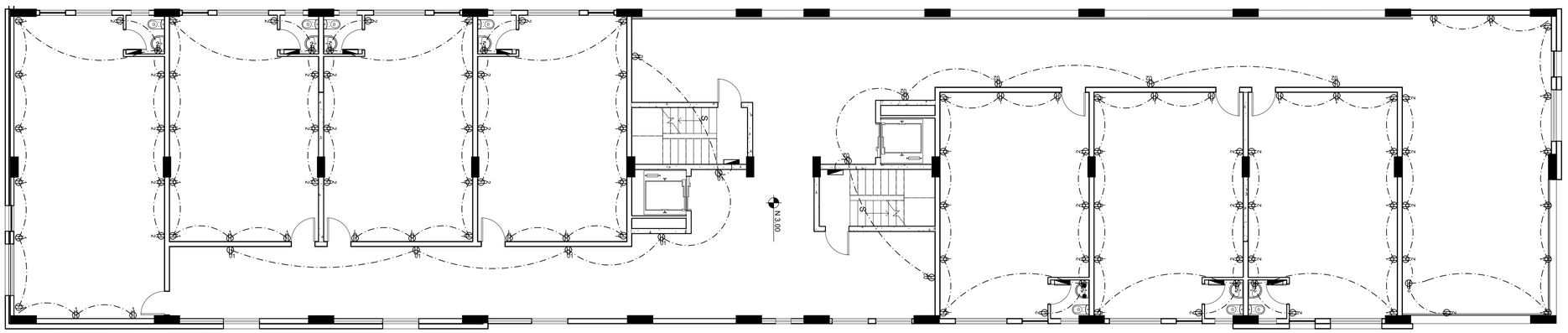
ESCALA: indicada



Planta tomacorrientes nivel 1 N: 0.00
Esc 1:100

LEYENDA:

- TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 15 A. 120 V.
- 2 Nº 12 AWG
- TABLERO DE DISTRIBUCION LOAD CENTER



Planta tomacorrientes nivel 2 N: 3.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE: Plantas constructivas

BLOQUE: Bloque C

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

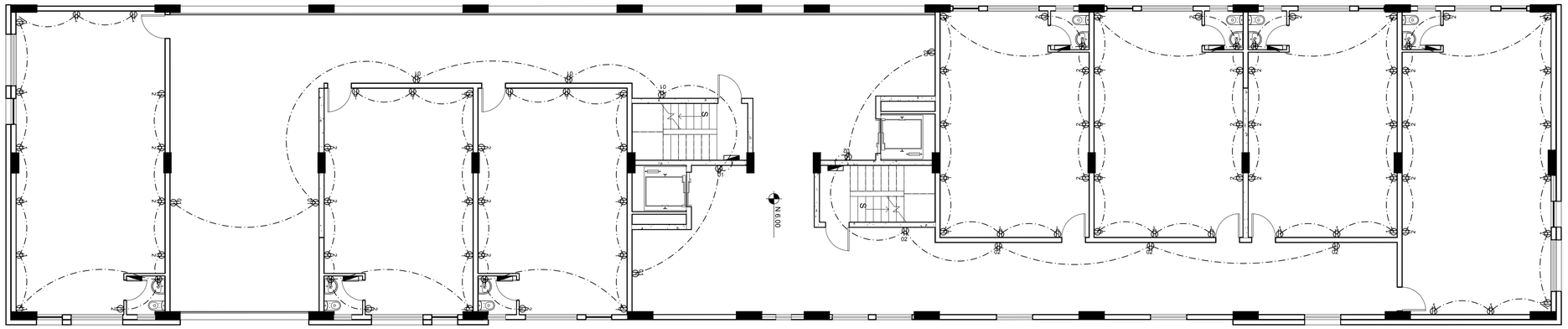
Ing. Marcelo Cuenca

UBICACION:

LAMINA: 7 / 9

FECHA: 2011

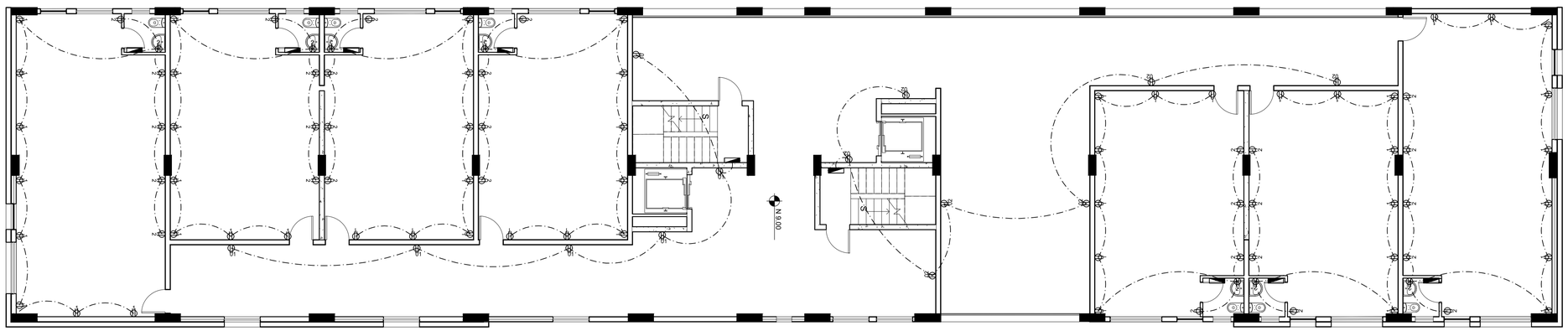
ESCALA: indicada



Planta tomacorrientes nivel 3 N: 6.00
Esc 1:100

LEYENDA:

- TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 15 A. 120 V.
- 2 Nº 12 AWG
- TABLERO DE DISTRIBUCION LOAD CENTER



Planta tomacorrientes nivel 4 N: 9.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE: Plantas constructivas

BLOQUE: Bloque C

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

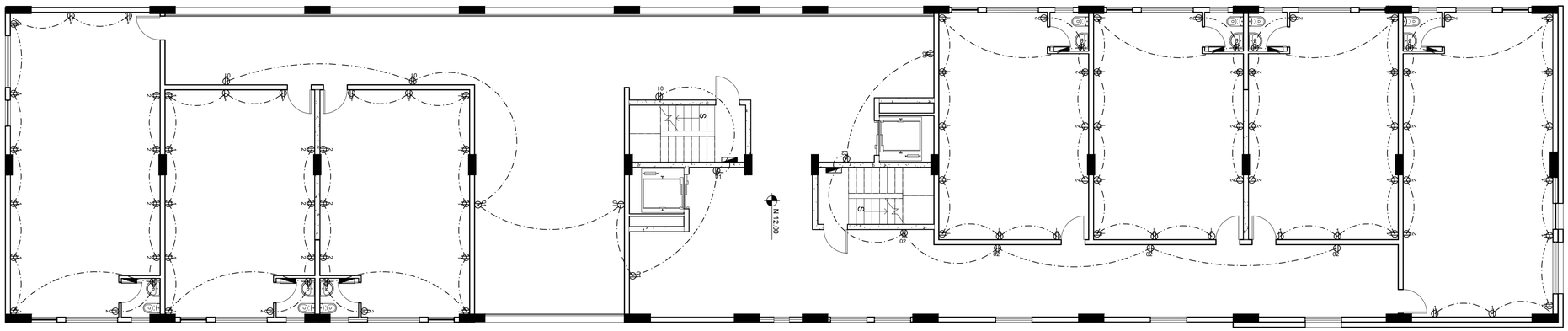
Ing. Marcelo Cuenca

UBICACION:

LAMINA: 8 / 9

FECHA: 2011

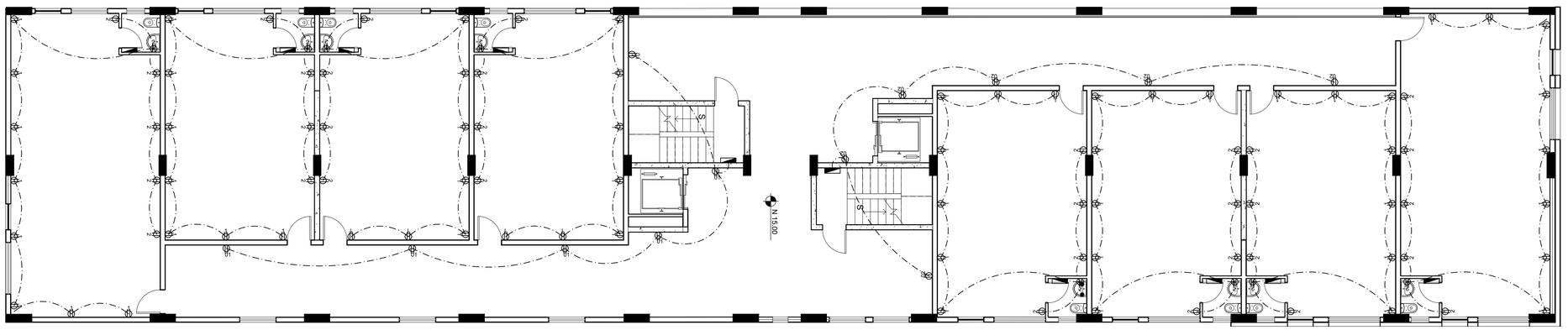
ESCALA: indicada



Planta tomacorrientes nivel 5 N: 12.00
Esc 1:100

LEYENDA:

- TOMACORRIENTE DOBLE POLARIZADO 15 A. 120 V.
- 2 Nº 12 AWG
- TABLERO DE DISTRIBUCION LOAD CENTER



Planta tomacorrientes nivel 6 N: 15.00
Esc 1:100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Plantas tomacorrientes

BLOQUE: Bloque C

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

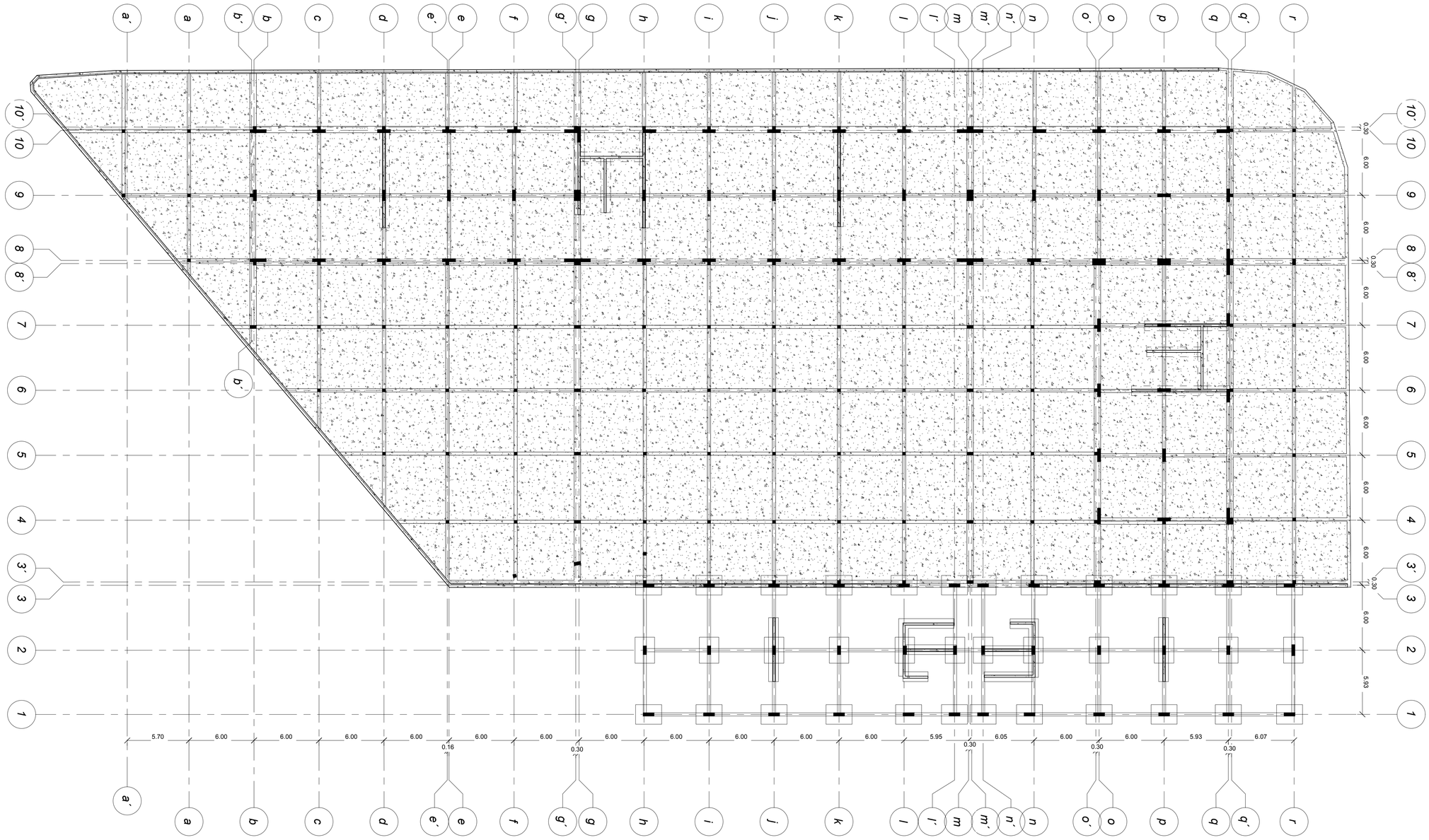
Ing. Marcelo Cuenca

UBICACION:

LAMINA: 9 / 9

FECHA: 2011

ESCALA: indicada



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Planta de cimentación general

BLOQUE: General

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

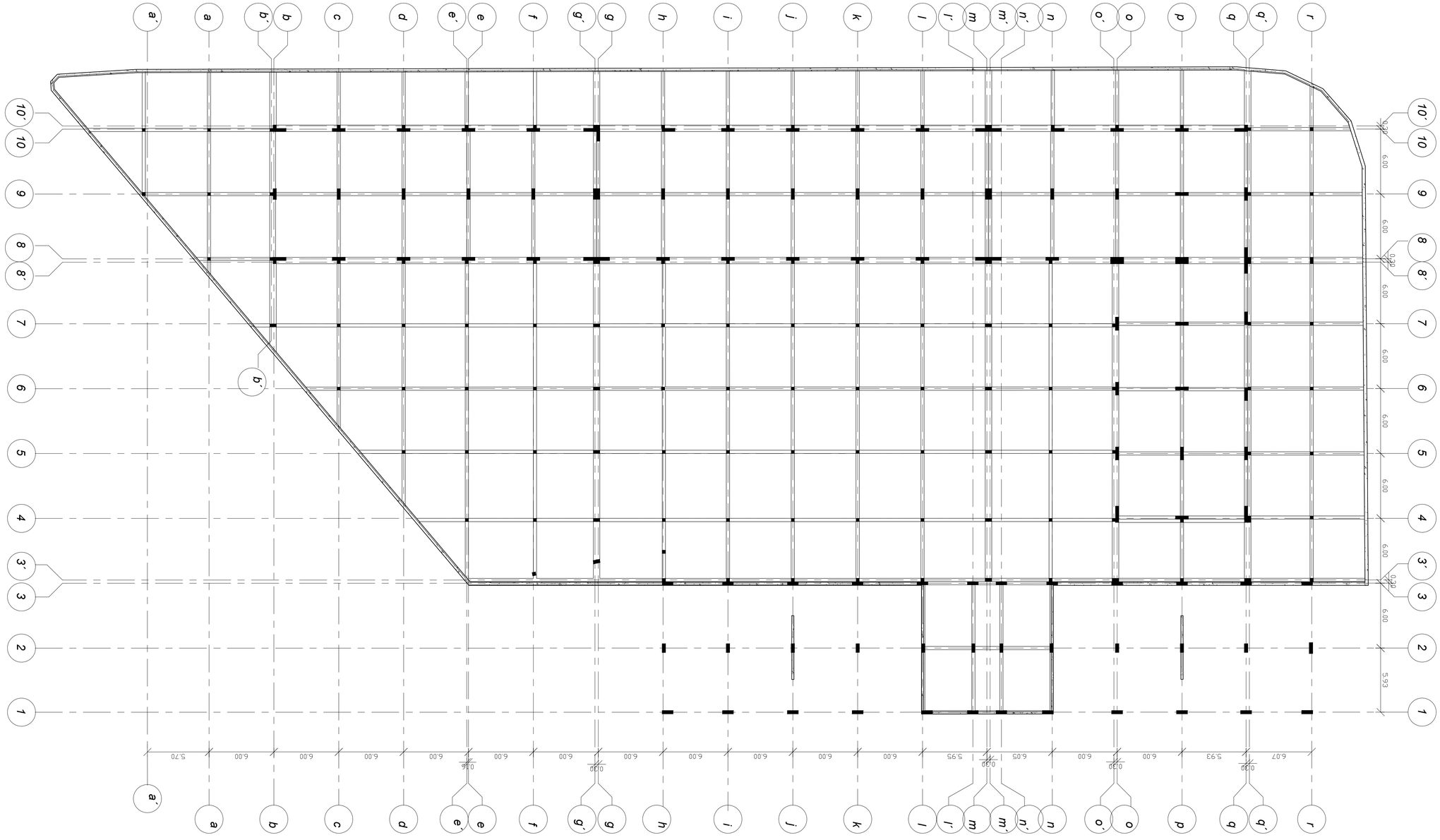
SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Félix Vaca

UBICACION:

LAMINA: 1/ 5

FECHA: 2011

ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE: Estructura nivel -1. N= -3,00

BLOQUE: General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

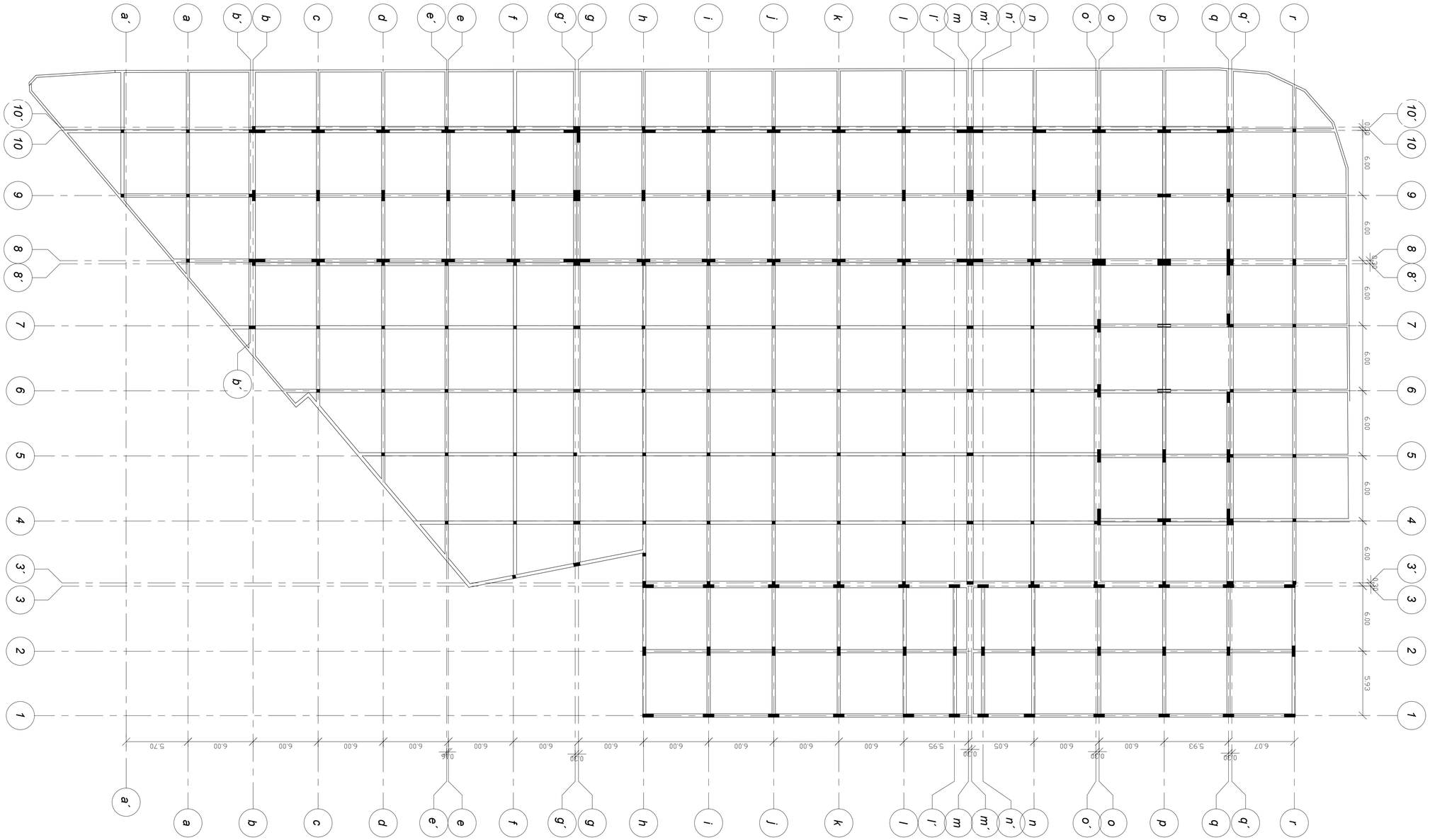
Ing. Félix Vaca

UBICACION:

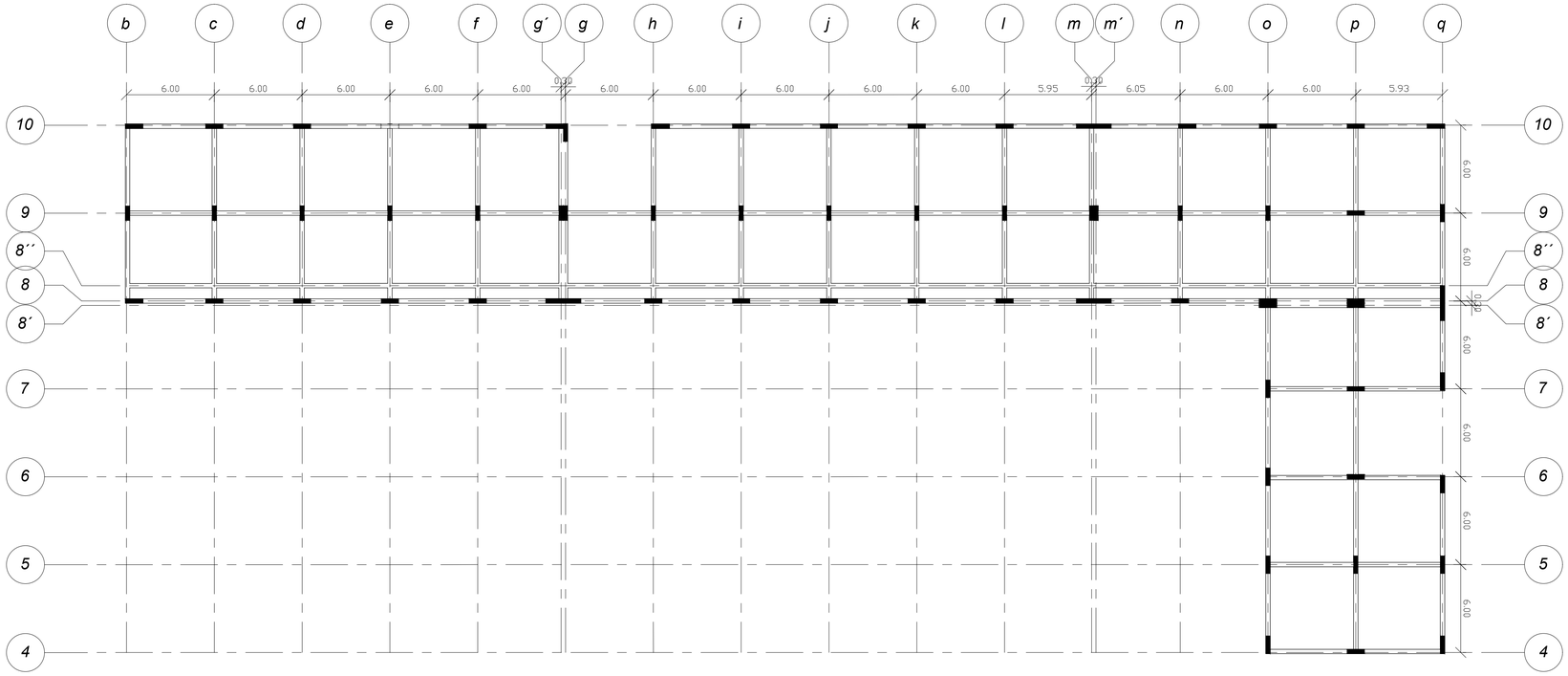
LAMINA: 2/ 5

FECHA: 2011

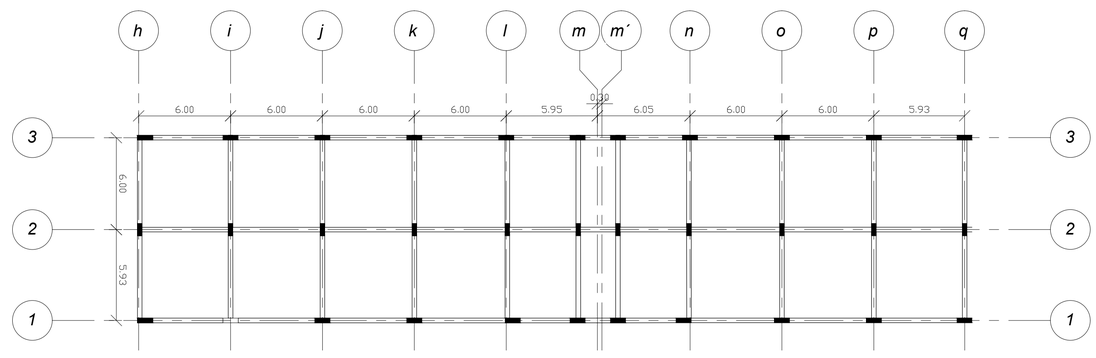
ESCALA: 1 : 200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Félix Vaca	UBICACION:	LAMINA: 3 / 5
	CONTIENE: Estructura nivel 1. N= 0.00	BLOQUE General	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel				FECHA: 2011
							ESCALA: 1 : 200



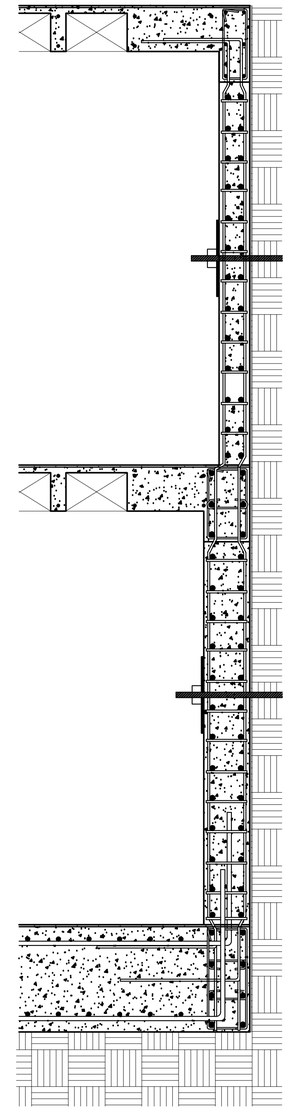
Planta estructural bloque 1 y 2 N=3,00; N=6,00
Esc 1:200



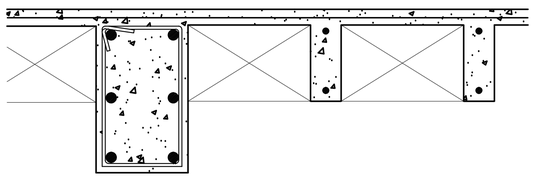
Planta estructural bloque 3 N= 3,00; N= 6,00; N=9,00; N=12,00; N= 15,00; N= 18,00; N= 21,00; N= 24,00; N= 27,00; N= 30,00; N33,00
Esc 1:200

Detalle losa de cimentación

Detalle de plintos

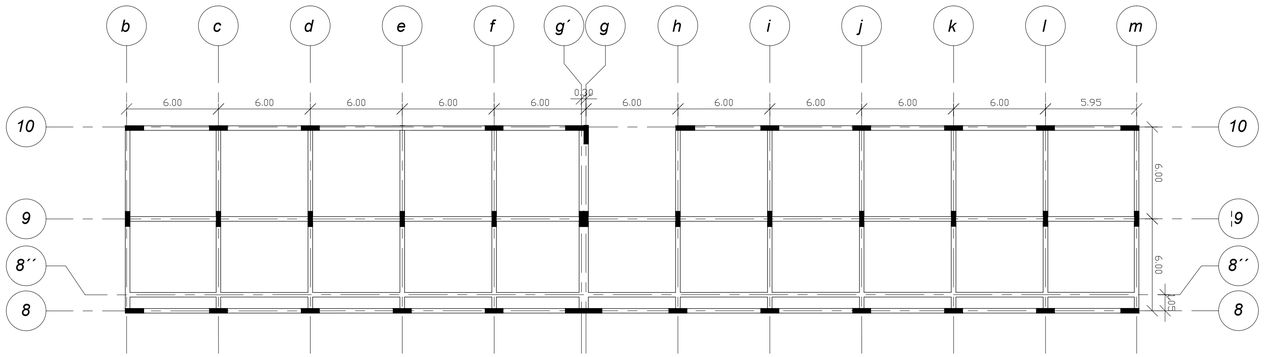


Detalle de muro anclado

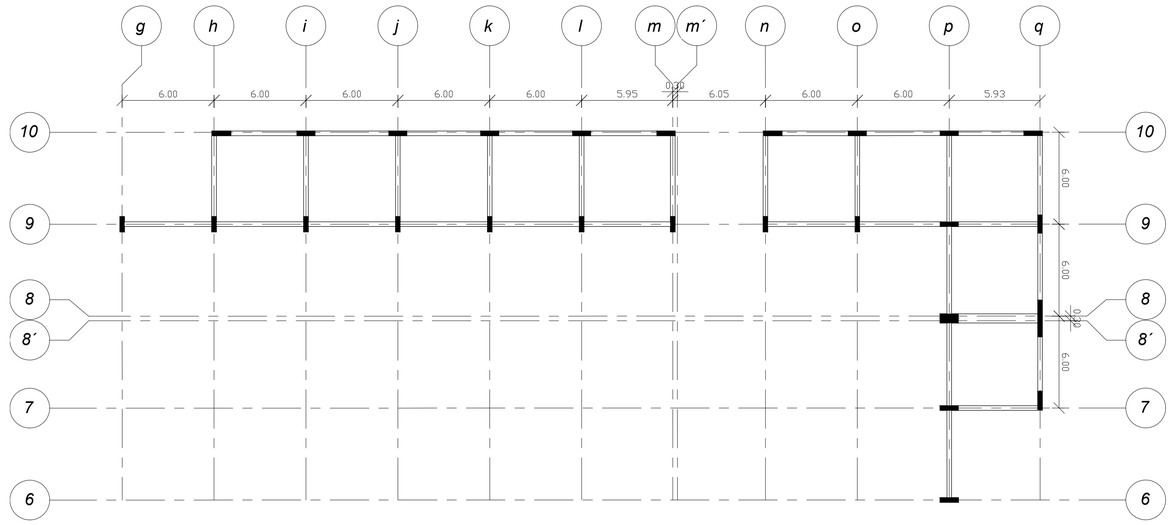


Detalle de losa

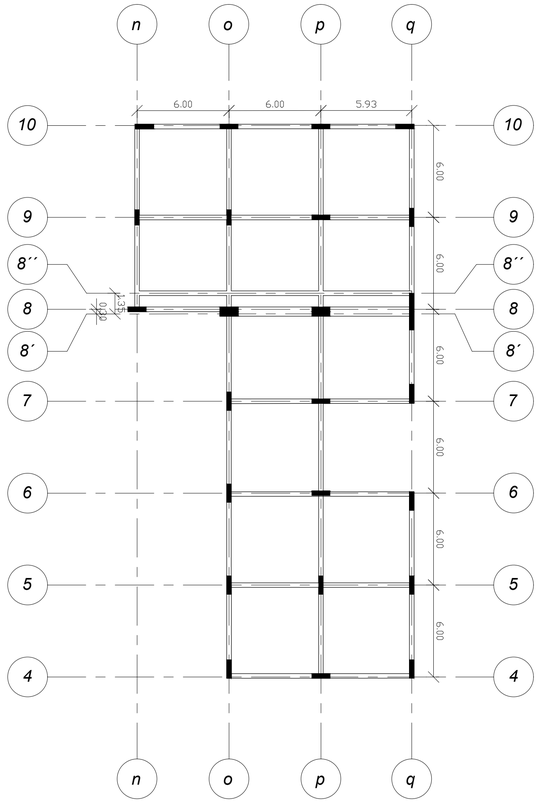
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Félix Vaca	UBICACION:	E	LAMINA: 4/ 5
	CONTIENE: Planta estructural varios niveles, detalles constructivos de muro y cimentacion	BLOQUE General	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel					FECHA: 2011
								ESCALA: indicada



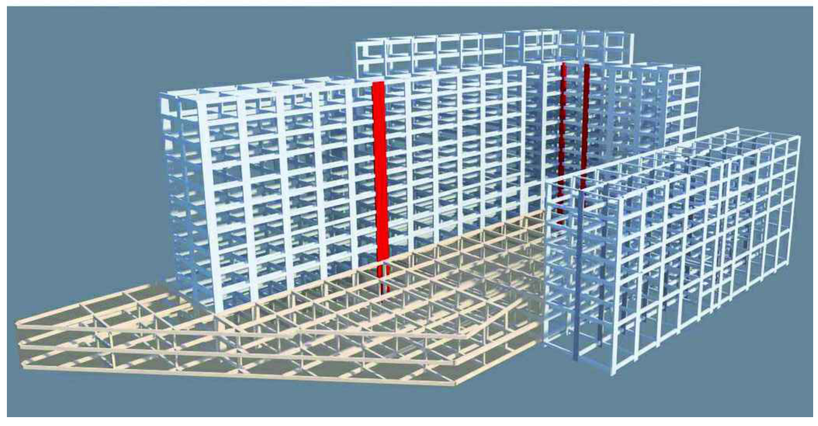
Planta estructural bloque 1 N=9,00; N=12,00; N= 15,00; N= 18,00; N= 21,00; N= 24,00; N= 27,00; N= 30,00; N33,00
Esc 1:200



Planta estructural bloque 1 y 2 N=36,00; N=39,00
Esc 1:200



Planta estructural bloque 2 N=9,00; N=12,00; N= 15,00; N= 18,00; N= 21,00; N= 24,00; N= 27,00; N= 30,00; N33,00
Esc 1:200



Perspectiva vigas y columnas



Perspectiva vigas, columnas y losas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto		DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Ing. Félix Vaca	UBICACION:	E	LAMINA: 5 / 5 FECHA: 2011 ESCALA: indicada
	CONTIENE: Plantas estructurales varios niveles, perspectivas	BLOQUE General	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel					

Memoria.

Público **Semipúblico** **Privado**

El edificio a modo de membrana, envuelve al terreno creando un afuera y un adentro.

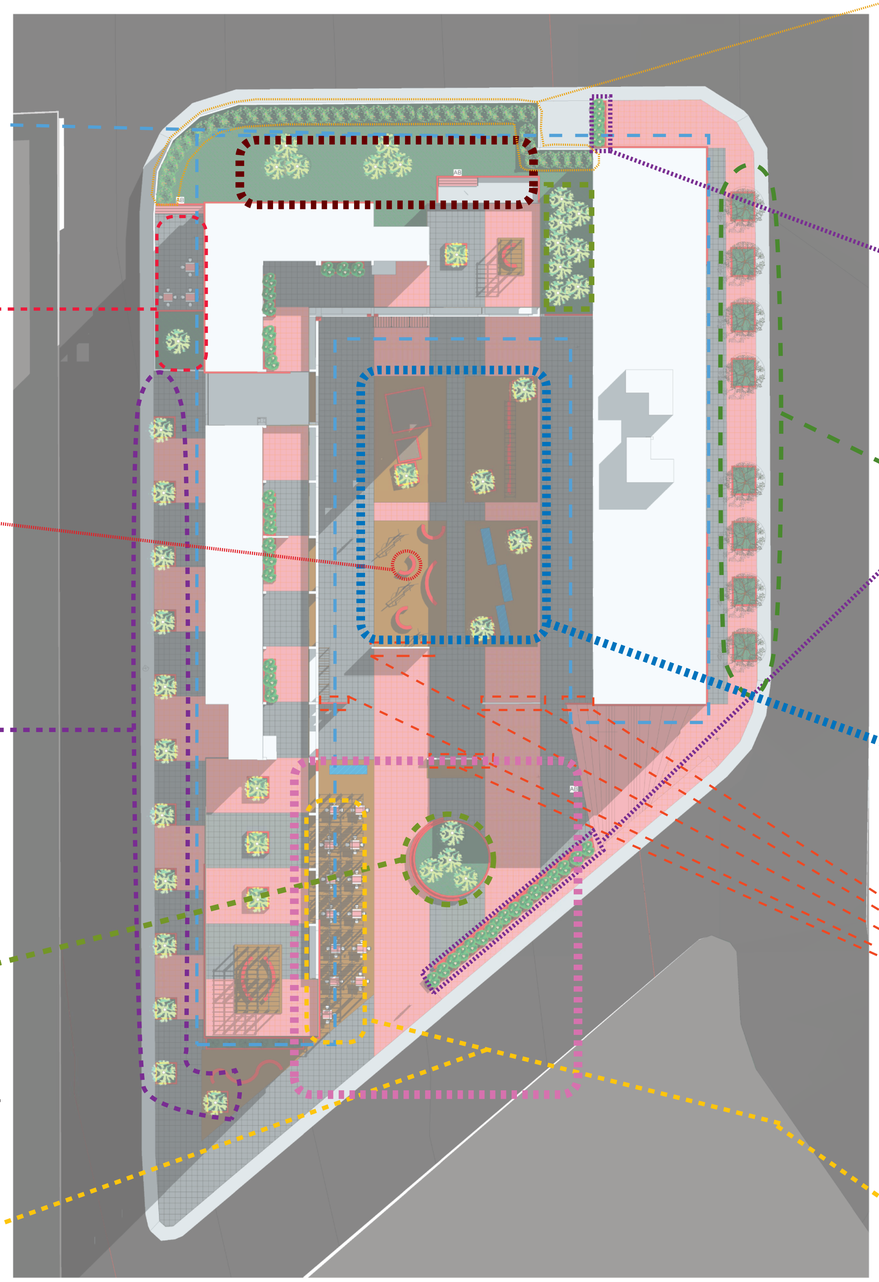
Zona comunal privada, es necesario pasar a través de la membrana para ocupar este sitio, lugar informal.

Muros-asientos, mobiliario urbano enfocado a dar una nueva función a un elemento ya existente dentro de la composición arquitectónica.

Tratamiento de perfil, se crea una barrera visual con árboles de naranjo y se da un tratamiento de piso con pizarra gris y pizarra roja, colocadas en franjas transversales, zona de paso.

Jardinera circular, jerarquiza al centro de la plaza pública a través de una anomalia (círculo) en planta, y mediante la altura de los árboles de naranja en el sentido vertical.

Pérgolas, utilizadas para romper la frontalidad de la fachada y para ofrecer una sombra agradable y jerarquizar las entradas a cada uno de los bloques.



Buganvillas usadas para "esconder" el muro del cerramiento, mantener el concepto de ofrecer una zona totalmente verde dentro del proyecto.

Plantas de uvilla dentro de jardineras longitudinales, utilizadas para codificar las rampas que sirven para entrar al proyecto.

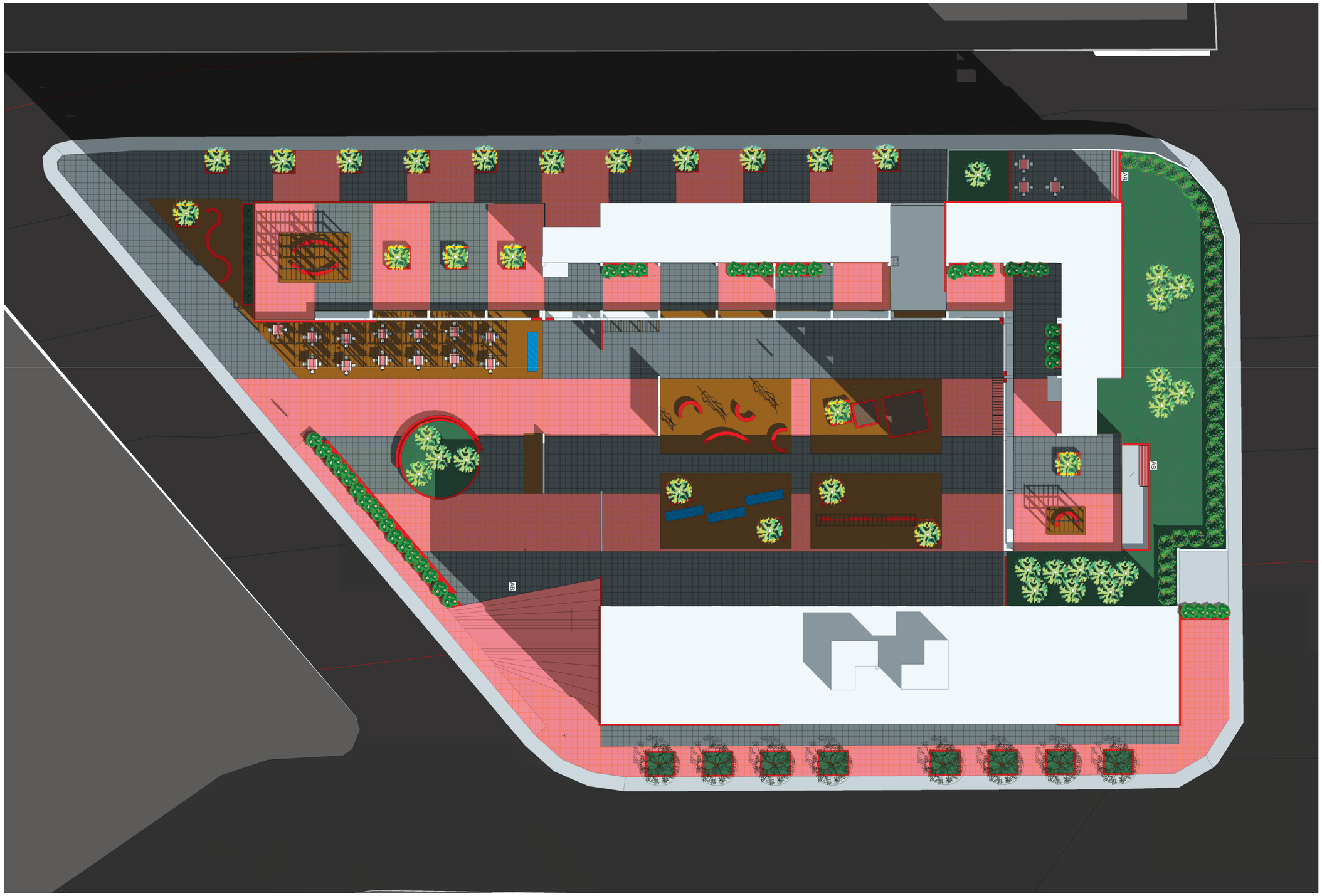
Manejo de un boulevard que muestre a los locales comerciales de esa parte del proyecto, se utilizan alisos porque es el único sitio donde se pueden plantar los árboles directo en la tierra, ya que el resto de la plaza está sobre un subsuelo.

Plaza semipública, para ser ocupada por las personas que viven/trabajan en los edificios del proyecto, tiene 4 zonas: estar (superior derecha)
sentir (superior izquierda)
oir (inferior derecha)
ver(inferior izquierda)

Muros que proveen una separación visual en la plaza creando dos zonas, la pública al exterior y la semipública al interior.

Mesas adjuntas a los locales comerciales, necesarias para que los locales puedan ofrecer el servicio de restaurant o cafereria.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto	DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Francisco Ramirez	UBICACION:	P	LAMINA 1/9
	CONTIENE: Memoria Gráfica descriptiva y justificativa BLOQUE General	NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel					FECHA: 2011



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE: Implantación general

BLOQUE: General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Francisco Ramirez

UBICACION:

P

LAMINA 2/9

FECHA: 2011

ESCALA 1:200



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE:
Planta baja general

BLOQUE
General

NOMBRE
Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Francisco Ramirez

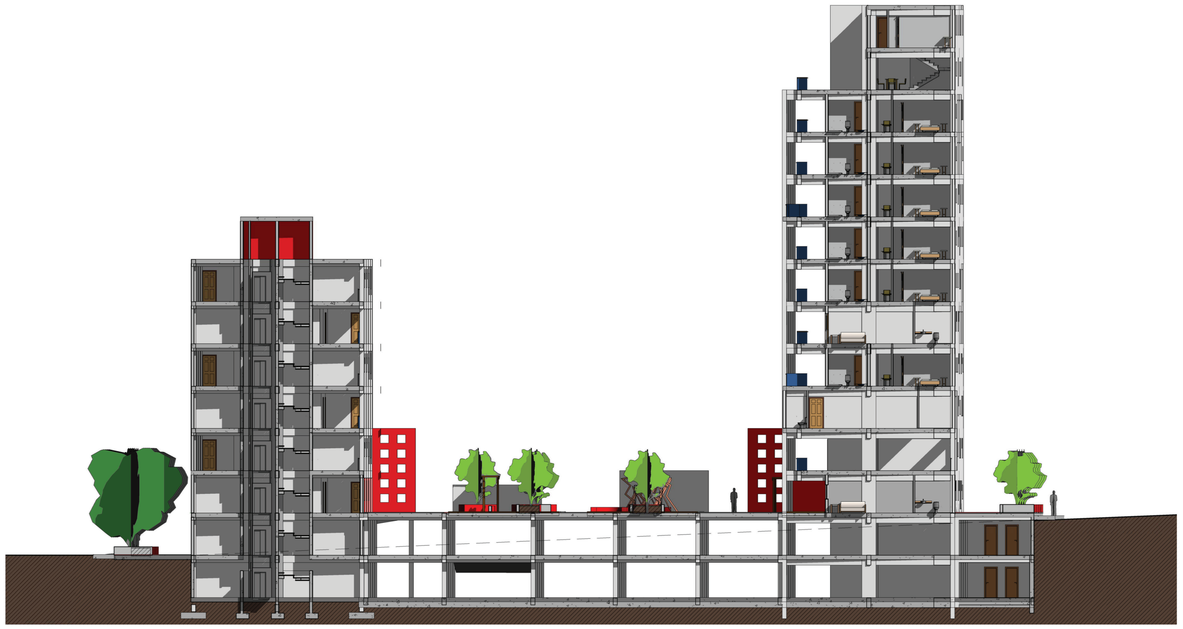
UBICACION:

P

LAMINA 3/9

FECHA: 2011

ESCALA 1:200



CORTE TRANSVERSAL POR PLAZA

CORTE LONGITUDINAL POR PLAZA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Cortes Generales

BLOQUE: General

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Francisco Ramirez

UBICACION:

P

LAMINA 4/9

FECHA: 2011

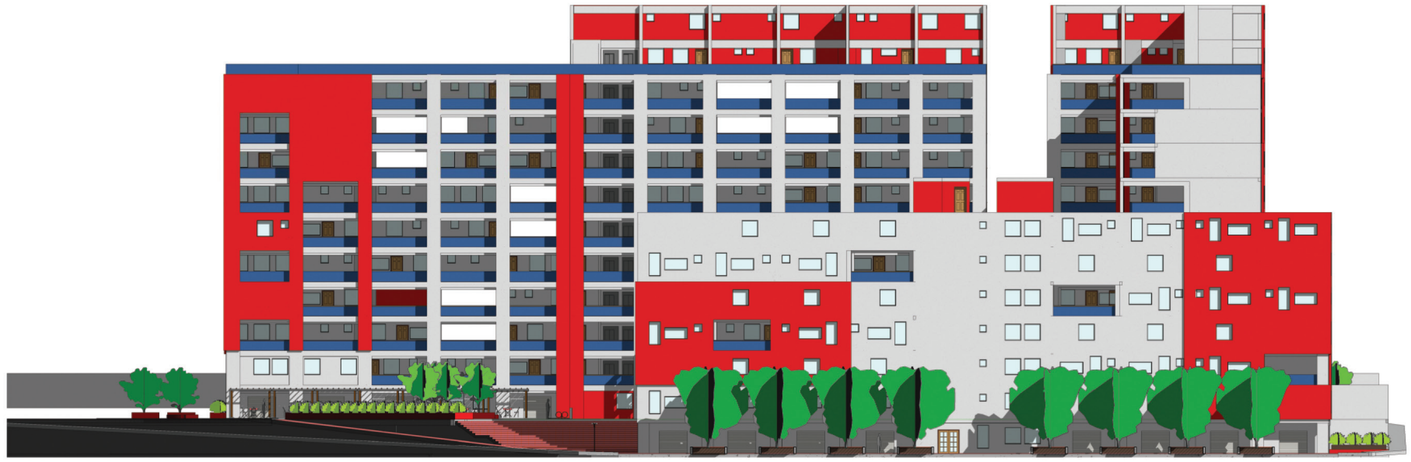
ESCALA 1:225



Fachada Norte



Fachada Sur



Fachada Este



Fachada Oeste

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

CONTIENE: Fachadas

BLOQUE: General

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

Arq. Francisco Ramirez

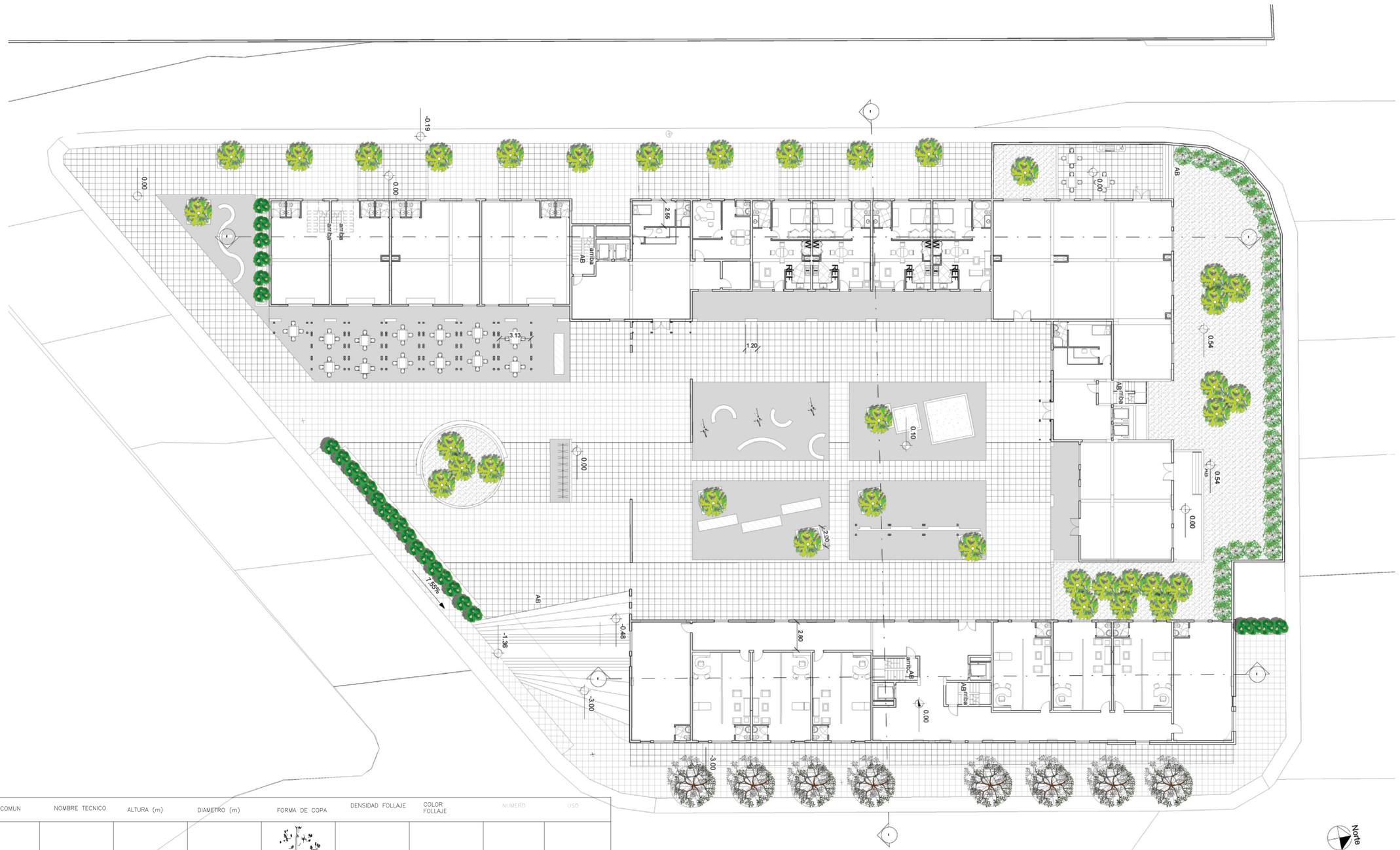
UBICACION:

P

LAMINA 5/9

FECHA: 2011

ESCALA 1:200



SIMBOLOGIA	NOMBRE COMUN	NOMBRE TECNICO	ALTURA (m)	DIAMETRO (m)	FORMA DE COPA	DENSIDAD FOLLAJE	COLOR FOLLAJE	NUMERO	USO
	BUGANVILLA	Bougainvillea	3	2		medio	verde oscuro	26	Cubre pared cerramiento
	UVILLA	Physalis peruviana	1	1		poco	verde	36	Aroma, codificación de rampas.
	NARANJA	Citrus aurantium	4	5				37	Aroma, uso de verde en distintas plazas, marcar ejes.
	Aliso	Alnus acuminata	5 – 15	4				8	Tratamiento de borde.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Plano temático de especies vegetales

BLOQUE: General

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Francisco Ramirez

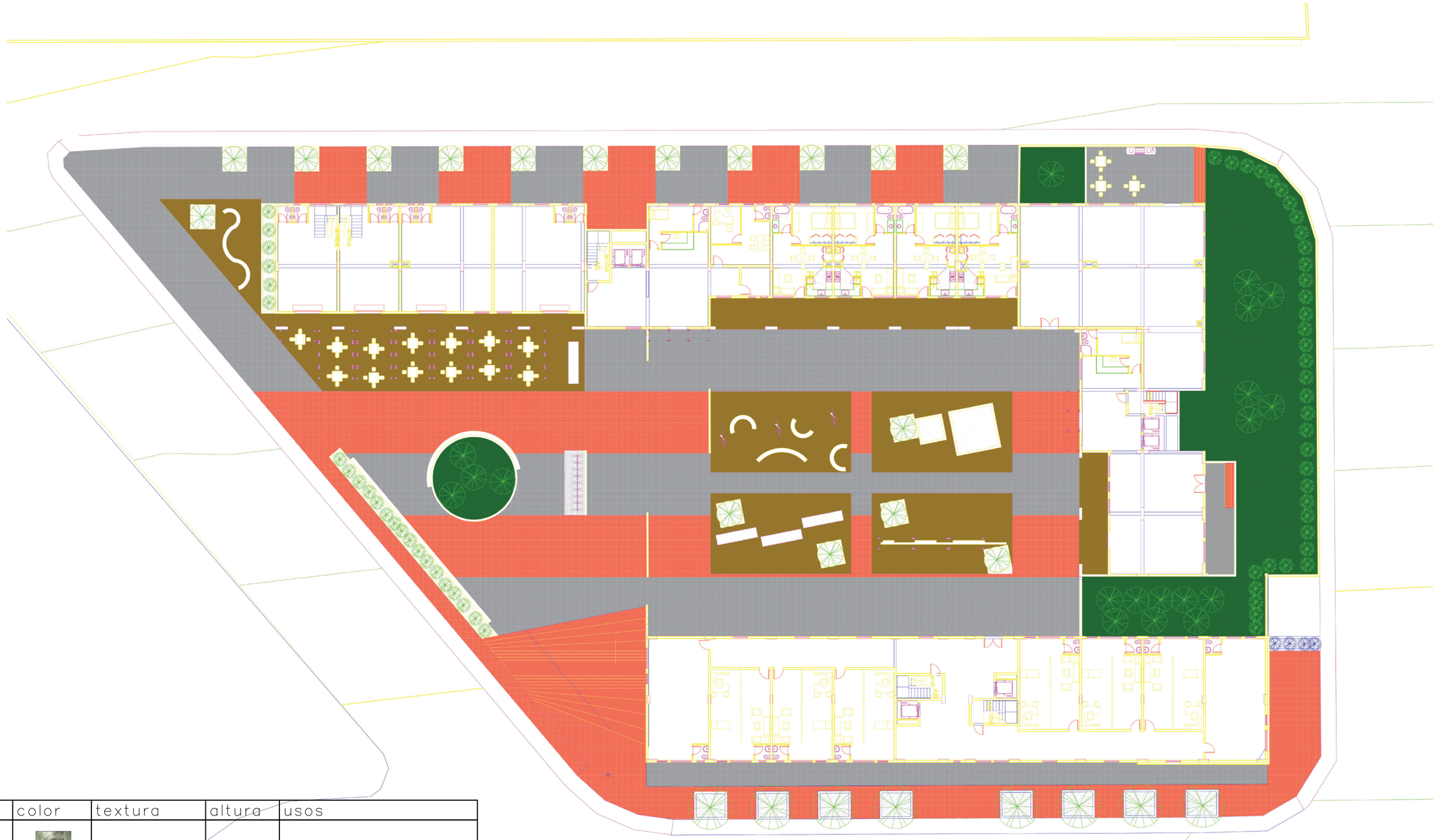
UBICACION:

P

LAMINA 6/9

FECHA: 2011

ESCALA 1:200



nombre	color	textura	altura	usos
Pizarra Gris		rugoso	0,05	Plaza y Perfil de proyecto
Pizarra Roja		semi rugoso	0,05	Plaza y Perfil de proyecto
Madera rústica tratada (Cedro)		rugoso	0,15	Sitios de descanzo y recreación
Cesped (Kikuyo)		semi rugoso	0,60	Jardines y jardineras

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Plano temático diseño de pisos

BLOQUE General

NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Francisco Ramirez

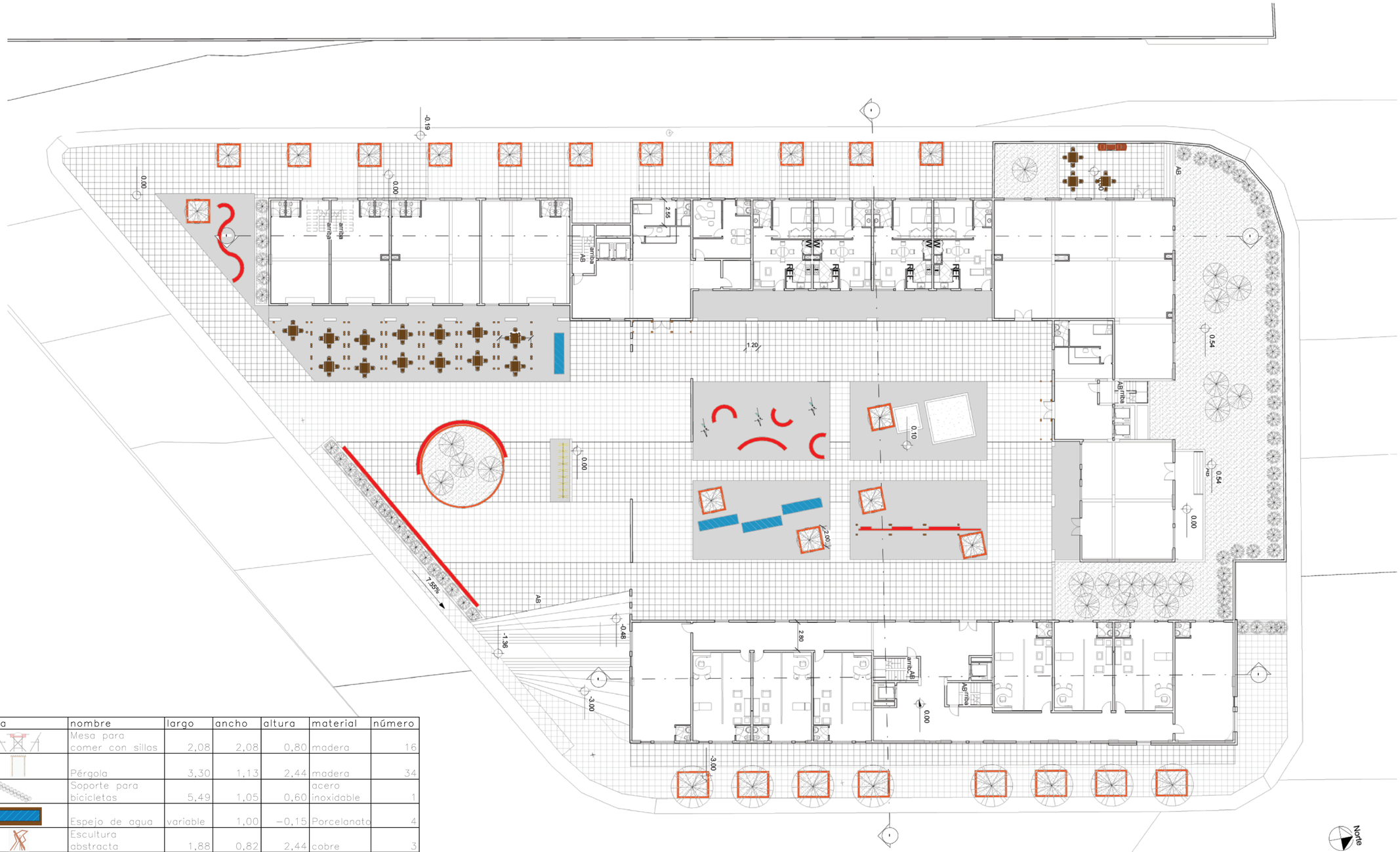
UBICACION:

P

LAMINA 7/9

FECHA: 2011

ESCALA 1:200



simbolo	forma	nombre	largo	ancho	altura	material	número
		Mesa para comer con sillas	2,08	2,08	0,80	madera	16
		Pérgola	3,30	1,13	2,44	madera	34
		Soporte para bicicletas	5,49	1,05	0,60	acero inoxidable	1
		Espejo de agua	variable	1,00	−0,15	Porcelanato	4
		Escultura abstracta	1,88	0,82	2,44	cobre	3
	variable	Muro−asiento rojo	variable	0,40	0,50	hormigón y pintura	8
		Jardinera cuadrada	2,00	2,00	0,60	y pintura roja	17
		Jardinera rectangular	3,20	2,70	0,60	hormigón y pintura roja	8
		Unidad para BBQ	2,90	0,72	0,90	acero inoxidable	1

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Plano temático mobiliario

BLOQUE: General

NOMBRE: Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Francisco Ramirez

UBICACION:

P

LAMINA 8/9

FECHA: 2011

ESCALA 1:200



Perspectiva Plaza Exterior



Perspectiva Plaza interior



Perspectiva desde el frente, vista de plaza pública y boulevard frontal.



Perstpectiva de terraza nivel 11

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: Conjunto de Edificaciones con un programa enfocado al uso mixto

DIRECTOR DE TESIS: Arq. Alexis Mosquera

CONTIENE: Perspectivas

BLOQUE General

NOMBRE Héctor Andrés Cantos Coronel

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION: Arq. Francisco Ramirez

UBICACION:

P

LAMINA 9/9

FECHA: 2011

ESCALA INDICADA