



Pontificia Universidad  
Católica del Ecuador | Sede  
Ambato

## **OFICINA DE POSTGRADOS**

### **TEMA:**

**ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN “DISCIPLINA POSITIVA”, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD.**

**Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Magister en**

**INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**

### **Línea de Investigación:**

Innovación e Intervención Educativa.

### **Autor:**

Lic. Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

### **Director:**

Psc. Elena del Rocío Rosero Morales. Mg.

**Ambato – Ecuador**

**Diciembre 2021**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR SEDE AMBATO**

**HOJA DE APROBACIÓN**

**Tema:**

**“ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN “DISCIPLINA POSITIVA”, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD.**

**Línea de Investigación:**


Innovación e Intervención Educativa.

**Autor:**

Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

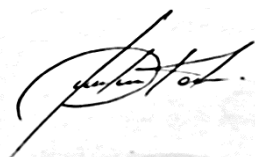
Fredy Leonardo Ibarra Sandoval, Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

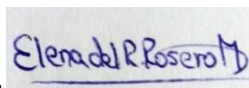
Abrahan Mora Pérez, Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

Elena del Rocío Rosero Morales, Psc. Mg.

**CALIFICADOR**

f. 

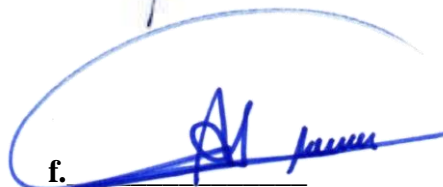
P. Juan Carlos Acosta, Mg.

**COORDINADOR DE POSGRADOS**

f. 

Hugo Rogelio Altamirano Villarroel, Dr.

**SECRETARIO GENERAL PUCESA**

f. 

Ambato – Ecuador

Diciembre 2021

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

Yo: **VERÓNICA ALEXANDRA SÁNCHEZ ESPINOSA**, con CC. **1804656484**, autora del trabajo de graduación intitulado: **ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN “DISCIPLINA POSITIVA”**, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD, previo a la obtención del título profesional de **MAGISTER EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN**, en la Oficina de **POSGRADOS**.

1.- Declaro tener pleno conocimiento de la obligación que tiene la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, de conformidad con el artículo 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior, de entregar a la SENESCYT en formato digital una copia del referido trabajo de graduación para que sea integrado al Sistema Nacional de Información de la Educación Superior del Ecuador para su difusión pública respetando los derechos de autor.

2.- Autorizo a la Pontificia Universidad Católica del Ecuador a difundir a través de sitio web de la Biblioteca de la PUCE Ambato, el referido trabajo de graduación, respetando las políticas de propiedad intelectual de Universidad

Ambato, diciembre 2021



**VERÓNICA ALEXANDRA SÁNCHEZ ESPINOSA**

**C.I. 180465648-4**

## **DEDICATORIA**

*A Dios, por brindarme sabiduría, estabilidad, y llevarme al momento exacto para, tener la capacidad de estudiar la Maestría.*

*A mi padre Jorge, que es la persona que me inspira a siempre superarme, que a través de su profesionalismo ha sembrado en mí, el amor por el estudio y la lectura.*

*A mi mamá Alba, la mujer que más admiro en todo el mundo, por su gran fortaleza, su noble corazón, su actitud para saber llevar una familia por tantos años, y por ser mi apoyo incondicional en todo el camino de estudio, siempre me ha brindado una palabra de aliento, para mi crecimiento profesional.*

*A mis hermanos José Luis y Jorge, que, con su empatía y cariño, me han ayudado a sobrellevar este corto, pero a la vez largo camino de estudio.*

*A mis sobrinos José Daniel, Milan y Rebeca, siempre quiero que me vean como un ejemplo a seguir, que sepan que, desde muy jóvenes, se empieza a construir su propio futuro. Mis sobrinos son parte de mi inspiración.*

*Pero de manera especial a mi pequeña estrella, que ahora es un angelito, el cual, me guía y protege.*

*Con Amor, Verito*

## **AGRADECIMIENTO**

Dejo constancia de mi agradecimiento:

A la Pontificia Universidad Católica del Ecuador – Sede Ambato, a la Maestría en Innovación en Educación y sus docentes por darme la oportunidad de especializarme y formarme en sus aulas.

A Psc. Elena Rosero Morales Mg. por brindarme su ayuda incondicional como tutora de esta investigación, con sus acertados comentarios y apoyo, gracias a su apropiada guía me permitió culminar con éxito este trabajo.

A la Unidad Educativa Atenas, en especial al Mg. Manuel Fierro como Rector del plantel, por proporcionarme el permiso, la información y toda la ayuda necesaria para realizar la investigación en la institución.

## RESUMEN

Se presenta un estudio que beneficia directamente a los docentes y estudiantes de 4 a 5 años de edad, por consiguiente, el objetivo general de este trabajo es desarrollar una estrategia de motivación “disciplina positiva”, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad. En cuanto a la metodología a emplearse, esta, se sustenta en el paradigma teórico del desarrollo cognitivo de Piaget (1896-1980), teoría sociocultural de Vygotsky (1926), teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1976), teoría de motivación de Maslow (1934) y la teoría de educación positiva de Alfred Alder (1920), y la teoría de disciplina positiva de Jane Nelsen y Lynn Lott (1981)

Hechas las consideraciones anteriores, tiene un enfoque cuantitativo, por su alcance es un tipo de investigación descriptiva y tiene un diseño no experimental. Cabe agregar que, se trabaja con 21 docentes. En efecto, se utiliza las siguientes técnicas para recolectar la información: una encuesta y para sistematizar la información, se emplea como técnica una estadística descriptiva. A manera de resumen final, se espera como principal resultado entregar un producto que encarne un proceso innovador educativo, que, se lo llama Estrategia de motivación “disciplina positiva” en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la creación de un manual.

**Palabras clave:** Estrategia, motivación, disciplina positiva, proceso de enseñanza, proceso de aprendizaje.

## **ABSTRACT**

This study is presented in order to directly benefit teachers and students from 4 to 5 years of age, therefore, its general objective is to develop a motivation strategy involving "positive discipline", in the teaching-learning process in students of 4 to 5 years old. Regarding the methodology used, it is based on the theoretical paradigm of Piaget's theory of cognitive development (1896-1980), Vygotsky's sociocultural theory (1926), Ausubel's theory of meaningful learning (1976), motivation theory Maslow's (1934), Alfred Alder's (1920) positive education theory, and Jane Nelsen and Lynn Lott's (1981) positive discipline theory.

Having made the above considerations, it has a quantitative approach, due to its scope it is a type of descriptive research which has a non-experimental design. It should be added that it will be developed with 21 teachers. Indeed, the following techniques will be used to collect the information: a survey and to systematize the information, a descriptive statistic. As a final summary, the main result is expected to deliver a product that embodies an innovative educational process, which will be called "positive discipline" motivation strategy in the teaching-learning process, through the creation of a manual.

**Keywords:** Strategy, motivation, positive discipline, teaching process, learning process.

## ÍNDICE

### PRELIMINARES

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	vi
ABSTRACT .....	vii
ÍNDICE.....	viii
INTRODUCCIÓN.....	1
Objetivos Específicos de la Investigación .....	5
CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA .....	7
1.1 Estrategia de Motivación .....	7
1.2 Disciplina Positiva.....	15
1.3 Proceso de Enseñanza y Aprendizaje .....	27
CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO .....	31
2.1 Enfoque y tipo de la investigación .....	31
2.2 Tipo de recolección de la información .....	32
2.3 Caracterización de la Empresa o Institución, Población y muestra.....	36
2.4 Propuesta de la investigación .....	37
2.5 MANUAL DE ESTRATEGÍA DE MOTIVACIÓN “DISCIPLINA POSITIVA” EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....	38
CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN .....	52
CONCLUSIONES.....	63
RECOMENDACIONES.....	65
BIBLIOGRAFÍA.....	66

ANEXO 1 ÍNDICE DE TABLAS.....	76
ANEXO 2 ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	77
ANEXO 3 ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN “DISCIPLINA POSITIVA”, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD. ....	78

## INTRODUCCIÓN

La disciplina positiva, llega con la psicología Adleriana, en este orden de las ideas, se menciona a Watts (2015) manifiesta que, en su teoría Alfred Alder afirma que las personas crean su propia manera de ver y experimentar el mundo para después aceptar la realidad en la que viven. Hechas las consideraciones anteriores, los niños analizan, perciben y conocen a las personas y su entorno a través de una interacción interpersonal, debido a este panorama las personas son capaces de crear sus propios guiones de vida y dirigirlos para palmar con la realidad. En relación con este último Watts (2015), se toma las ideas de Seligman (2002) mencionan que parte de la teoría Adleriana, se encuentra implícita la psicología positiva, la misma que explica que poco, se ha preocupado por un tema educativo en, el cual, se implique al positivismo, debido a que una persona feliz y realizada llega a ser un arma potente en cada actividad que realice.

En el mismo hilo del origen de la disciplina positiva de Alfred Alder (1870-1937) tenía un discípulo llamado Rudolf Dreikurs, juntos introdujeron por primera vez las escuelas para padres y a su vez que los padres eduquen a sus hijos con disciplina positiva, a base de respeto, cariño y como padres poner límites a sus hijos (Díaz, 2017). Dadas las condiciones que anteceden Dreikurs, continua con la teoría de disciplina positiva de Alder, y promueve las interacciones sociales basadas en respeto mutuo, y contribuye en la teoría, que se trabajaría con motivación hacia los niños si lo, que se desea es esperar y mejorar el comportamiento del mismo.

Años después Jane Nelsen y Lynn Lott recolectaron toda la información ya planteada sobre disciplina positiva, y la llevaron no solo a padres de familia, sino que vieron apropiado enseñar a docentes sobre disciplina positiva (Bran, 2020). Desde el panorama anterior, Jane

Nelsen enseña a padres y docentes a ser firmes pero amables a la vez, se impartiría respeto mutuo con los niños, de esta manera el docente o padre de familia da trabajos de importancia a los niños ya sea, en la escuela como: Pasar los colores, el material o lavar las brochas y en el hogar, actividades como: recoger los platos, arreglar el dormitorio, etc. Debido a que los niños al realizar este tipo de actividades, se les hacen sentir parte de algo, saben que aportarían ya sea dentro de un salón de clases o dentro de la casa.

Al pasar los años todo cambia y, se moderniza, por ende, los profesionales estarían actualizados en el campo de especialización, esta vez la presente investigación, se basa en el campo de Educación, y sobre todo en los primeros años, denominado Educación Inicial. Varias de las veces los docentes olvidan la importancia de la motivación y el trabajo de las emociones al inicio y al cierre de clases. Si bien es cierto un niño motivado va a entregar la mejor actitud y aprendizaje durante su jornada escolar.

En la investigación, se describe a la estrategia de motivación disciplina positiva, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en, la cual, es fundamental tener dos rieles: el vínculo entre docente-estudiante y el estudiante, se siente valioso en el salón de clases.

Como docentes al aplicar disciplina positiva, se enseña que:

Cometer errores está bien, permite aprender de los mismos, y, se brinda confianza al estudiante para que a futuro participe en cualquier investigación.

El comportamiento incide en mis compañeros: los estudiantes, se relacionan con sus compañeros, es importante que el docente trabaje la parte socio-emocional con cada uno de sus estudiantes. Cada uno de los estudiantes es un mundo, con emociones y sentimientos

diferentes los que serían respetados y transformar el regaño, por una conversación, se forma un ambiente cálido.

Aprender a trabajar en equipo: es esencial para crear lazos de afectivos entre sus pares.

Las emociones son importantes para el desarrollo y aprendizaje.

Lo mencionado anteriormente son habilidades que serían desarrolladas a través de la estrategia de motivación disciplina positiva, en conjunto con destrezas a desarrollar en el ámbito socio-emocional, a través de la construcción del rincón de calma, el cual, se encuentra descrito en la propuesta de esta investigación.

En la Institución Educativa, en la que se realizó la investigación, los docentes de nivel Inicial y Preparatoria a principios del año lectivo 2019-2020, implementaron el uso de la disciplina positiva, solo al momento en que realizaban las actividades iniciales, antes de ingresar al salón de clases, y en ciertas habilidades que desarrollarían los niños entre 4 a 5 años de edad. Lo ya mencionado consistían en animación, se aplica motivación, pero durante las horas clases, y en el transcurso del día, mientras el estudiante desarrolla destrezas y habilidades acorde al proceso de enseñanza-aprendizaje, en la mayoría de tiempo, no se tomaba en cuenta la disciplina positiva.

El resultado de este estudio reporta que en su mayoría los docentes utilizan reconocimientos positivos, al momento de establecer reglas claras antes de empezar una actividad, la estrategia de disciplina positiva para desarrollar de forma práctica y con autonomía los hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara, el uso de un oso de peluche

durante las clases o al momento que el estudiante tenga diferentes emociones, también, es apto para la aplicación de Disciplina Positiva, y la mesa de la paz para resolver conflictos. Del mismo resultado en la tabulación la mayoría de docentes están muy de acuerdo con la creación de un manual de estrategia de motivación “disciplina positiva”, para la aplicación de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes.

Así mismo de este resultado, la investigación permite diseñar actividades de estrategias de motivación “Disciplina Positiva”, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y la creación del rincón de calma con un diseño específico. Para Dorado (2018) afirma que el trabajo en rincones con los estudiantes, les permite ser los protagonistas en el desarrollo de su aprendizaje, se considera su interés, curiosidades, emociones, comportamiento, los rincones permiten la interacción social entre pares.

Hechas las consideraciones anteriores, la creación o implementación de un rincón en el aula, siempre es indispensable para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, por la misma razón dentro la propuesta el rincón de calma, tiene un enfoque de llevar a los estudiantes cuando hagan rabietas, cuando tengas cambios emocionales fuertes, y a su vez necesiten un tiempo fuera positivo, siempre con el objetivo de la estrategia de motivación disciplina positiva.

El presente trabajo, desarrolla una investigación del problema socio educativo sobre la estrategia de motivación “disciplina positiva” en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por consiguiente, se realiza con la colaboración de 52 estudiantes, entre ellos 30 niñas y 22 niños, de entre 4 y 5 años de edad, correspondientes al Nivel de Educación Inicial, subnivel 2.2, y con 25 docentes, de la Unidad Educativa Atenas de la ciudad de Ambato, de la jornada

matutina, institución educativa de carácter privado laico del Sistema Educativo ecuatoriano. La Unidad Educativa anteriormente mencionada está ubicada al Noreste de la Ciudad de Ambato, en la parroquia Izamba, del cantón Ambato, de la provincia de Tungurahua, la misma que tiene relación con la Fundación Cultural Ambato.

El presente tema, fue escogido debido a, que se evidencia en un grupo de docentes la falta de aplicación de estrategias de motivación durante sus clases impartidas, por ende, los estudiantes no prestan atención a pesar de las actividades didácticas desplegadas y las interrupciones en una hora de clase llegan a ser un 20% del tiempo efectivo. También, se evidencio por parte de los docentes la insuficiente preparación sobre la motivación a través de la disciplina positiva. Y la pregunta científica de la presente investigación es: ¿La Estrategia de Motivación “Disciplina Positiva”, influye en el Proceso de Enseñanza- Aprendizaje en Estudiantes de 4 A 5 Años de Edad?, por consiguiente, el objetivo general de este trabajo es desarrollar una estrategia de motivación “disciplina positiva”, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad.

### **Objetivos Específicos de la Investigación**

1. Fundamentar teóricamente la motivación “disciplina positiva”, en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad.
2. Diseñar la estrategia de motivación “Disciplina Positiva”, en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad.
3. Evaluar por expertos el desarrollo la estrategia de motivación “Disciplina Positiva”, en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad.

En cuanto a la metodología a emplearse, esta, se sustenta en el paradigma teórico de la teoría constructivista de Piaget, teoría sociocultural de Vygotsky, teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, teoría de motivación de Maslow y la teoría de educación positiva de Alfred Alder, tiene un enfoque cuantitativo, porque, se interesa por la perspectiva de los agentes.

Hechas las consideraciones anteriores, por su alcance es un tipo de investigación descriptiva y tiene un diseño no experimental. Cabe agregar que, se trabaja con 52 estudiantes y 25 docentes. En efecto, se utiliza las siguientes técnicas para recolectar la información: una encuesta y para sistematizar la información, se emplea una estadística descriptiva. A manera de resumen final, se espera como principal resultado entregar un producto que encarne un proceso innovador educativo que, se lo llama Estrategia de motivación “disciplina positiva” en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es fundamental magnificar la importancia de la investigación dentro del campo de la educación, y mucho más cuando, se trata de los primeros años de la vida escolar de un niño. Es esencial tomar en cuenta el trabajo de las emociones, el docente como el pionero en la construcción del ambiente dentro y fuera del aula de clases, reflejado en cada planificación, programa, actividades iniciales, actividades finales, etc. La estrategia de motivación “Disciplina Positiva”, va a reflejar el cambio de actitud, aprendizaje, confianza, comportamiento y reacción de cada estudiante, ante la situación que este, se enfrenta.

## **CAPÍTULO I. ESTADO DEL ARTE Y LA PRÁCTICA**

### **1.1 Estrategia de Motivación**

La estrategia, se considera como una regla que, al cumplirse a cabalidad, la misma, que se relaciona con un proceso de determinación en el momento adecuado (Beltrán J. , 2003). A juicio de Aguilar (2019), la estrategia implica un conjunto de procedimientos y ayudas didácticas, que son necesarias entenderlas y desarrollarlas para presentar las habilidades que necesita la sociedad en el siglo XXI, además, de permitir que los estudiantes aprendan durante su vida. La estrategia implica una serie de actividades, operaciones o planes orientados a la consecución de objetivos de aprendizaje (Chávez, 2016).

De los anteriores planteamientos, se deduce que la estrategia es una actividad planificada, con una secuencia de pasos, cuya finalidad es lograr el objetivo del proceso a realizarse y cumplir con lo planeado. Así mismo, que las estrategias son métodos, técnicas y/o procedimientos que tienen por objetivo alcanzar una meta y que regulan el actuar del individuo en cuestión, se mantiene claro que su diseño sería influenciado por las representaciones que tienen los educadores acerca del ámbito determinado de aplicación (Cáceres, Muñoz, & Valenzuela, 2021).

En cuanto, a la motivación es un impulso que activa, dirige y mantiene la conducta del individuo a propósitos o acciones establecidos en afán de persistir en ellas para su culminación (López, Álzate, & otros, 2020, p. 11). Cabe indicar, que la literatura ha indicado frecuentemente un resultado específico de la motivación en los métodos de aprendizaje (Delobbe, 2007; Long, Monoi, & Murphy, (2007); Robbins et al., (2004). La variedad de

fórmulas de razonar la motivación manifiesta tanto a aspectos teóricos, como a interrogaciones e intencionalidades distintas. Algunos intentan dar cuenta de la naturaleza del fenómeno en general, otros son más concretos y adaptables al contenido general que importa: el aprendizaje académico, y más concretamente, el aprendizaje académico a nivel escolar (Valenzuela, Muñoz, & otros, 2015).

La motivación, se divide en, “la motivación intrínseca, son conductas asociados al aprendizaje que mantienen el disfrute de tareas, iniciativa propia y actitudes positivas; y, la motivación extrínseca, son comportamientos asociados al aprendizaje que están conexos a la obtención de recompensas o el seguimiento de normas” (López, Álzate, & otros, 2020, p. 11).

La motivación intrínseca, conforme menciona Vásquez (2018), “se enmarca en la actitud, se basaría en factores internos y externos para adquirir, mantener o aumentar el interés” (p. 250). La actitud, se refiere a la forma del comportamiento, que es fundamental para mejorar las habilidades. La actitud, es primordial en todo proceso educativo, los estudiantes estarían motivados para adquirir de mejor manera un nuevo aprendizaje, y en la misma forma parte de los principios de las estrategias de motivación. En los marcos de las observaciones anteriores, la actitud es un medio que conlleva al comportamiento, y depende del contexto, emociones y sentimientos en, la cual, se encuentre cada estudiante, permitiéndole de esta manera tener una mayor predisposición en el proceso educativo. (Correa, Abarca, Baños, & Analuisa, 2019)

Estrategias motivacionales, son actividades, técnicas y procedimientos para desarrollar capacidades del estudiante y sean gestores de su propio aprendizaje;

mediante procesos cognitivos, metacognitivos, estrategias y capacidades innovadoras; se regula sus emociones y su relación con los demás (Cabell & Pérez, 2021).

Con lo expuesto, las estrategias de motivación dirigidas al aprendizaje son aquellas encaminadas a que el estudiante desee aprender de forma profunda, se desarrolle sus habilidades y, se enriquece sus conocimientos, por medio de la vinculación efectiva de las distintas disciplinas y sus realidades inmediatas. Se completa como una parte fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; se considera el punto de vista de Arnaiz, Escarbajal y Caballero (2017), “el entono escolar es considerado una de las partes más fundamentales para la construcción del conocimiento y la inclusión, debido a que contiene valores en la no discriminación escolar y fomenta el desarrollo de actitudes y aptitudes” (p. 196).

Lo antepuesto involucra, impulsar recursos cognitivos para dominar un conocimiento, convertirlo y manejarlo en nuevos contextos, se instituye relaciones de forma significativa entre los conocimientos anteriores, que se tienen y la búsqueda proporcionada en el contenido de aprendizaje, de manera no arbitraria y sustantiva (Duque, Argüello, & Pineda, 2020).

### **Principios de las estrategias de motivación**

Conforme, Beltrán, Amaíquema y López, (2020), las estrategias de motivación hacia el aprendizaje, están centradas por cuatro principios:

- **Inclusión:** Modo en que el ámbito educativo da respuesta a la diversidad, es decir, todos los individuos tienen habilidades y potencialidades propias
- **Desarrollo de actitudes:** Enseñanza adecuada para que el ser humano desde la infancia aprenda a tener una disposición estable y continúa para actuar de una manera determinada.
- **Incrementar el significado del aprendizaje:** Ampliar los conocimientos del estudiante de forma continua.
- **Desarrollar competencia:** Aprender a desarrollar un conjunto de conocimientos y habilidades fundamentales para realizar una determinada tarea. (p. 319).

Cabe notar que, cada estrategia de motivación necesita la participación de todos estos principios, para ampliar actitudes y aptitudes, se conlleva a un aprendizaje significativo desde la motivación.

### **Dimensiones de las estrategias motivacionales**

Las dimensiones, se abordan desde distintos ángulos conforme Maslow (1991) y citado por Cabell y Pérez (2021), sus dimensiones son las contenidas en la Jerarquía de las necesidades; porque son un factor potente de motivación humana. Dimensión de Necesidades de déficit: Necesidades fisiológicas, Necesidades de seguridad, Necesidades sociales o de pertenencia y Necesidades de estima. Dimensión de Necesidades de desarrollo: Necesidades de autorrealización, Necesidades de trascendencia; se constituye cinco niveles consecutivos; si un individuo cubre sus necesidades básicas, base de la pirámide; como alimento, descanso, abrigo, seguridad; se siente motivado a lograr necesidades del siguiente nivel. (p. 984).

Sin embargo, se hace referencia a las Dimensiones realizadas por Hernández y García (1995), sobre los hábitos y estrategias motivacionales para el Estudio-HEME, instrumento que es utilizado para medir las estrategias motivacionales hacia el estudio, además, fue utilizado en múltiples investigaciones, por lo que, su validez y fiabilidad están contrastadas (Jesús de la Fuente & Sander, 2018).

Conforme, Jesús de la Fuente y Sander (2018), la estructura factorial del HEME contiene 4 dimensiones para la evaluación de los Hábitos y Estrategias Motivacionales para el Estudio:

Dimensión 1: Funcionalidad y ganas de estudiar: Búsqueda de funcionalidad y aplicabilidad, Auto-preguntas y ampliación, expectativas de éxito, descanso y progresividad, autoinducción de ganas de estudiar.

Dimensión 2: Atención y expectativas de éxito: atención, positividad, autoinducción de capacidad de éxito, Control de las distracciones.

Dimensión 3: Reforzamiento y afecto positivo: auto-satisfacción y reforzamiento, autorreforzamiento y premios, descanso y relajación.

Dimensión 4: Técnicas de estudio: Técnicas de estudio (p. 353).

### **Tipos de Estrategias Motivacionales**

Es evidente que una de los requerimientos, que se hace al docente es la de "motivar a sus estudiantes" para el aprendizaje. Este requerimiento, se forja desde un enfoque fuera del

aula, se deduce, que se trata de un trabajo básico en la labor docente que correspondería formar parte de los saberes técnicos de cualquier docente (Valenzuela, Muñoz, & otros, 2015). No alcanza con demandar al docente que motive a los estudiantes, hay que proporcionarle elementos teóricos para que planee, tramite y tome disposiciones didácticas que favorezcan estrategias para este propósito.

Se encuentra algunos tipos de estrategias motivacionales, una primera clasificación, se enmarca en: Forjar una estimulación preliminar, atesorar y proteger la estimulación, y, complementar la práctica de aprendizaje, se fomenta la autoevaluación efectiva (Ifara, 2019); una segunda clasificación son: Afectivas, viabilizan la ordenación de las emociones, Cognitivas, que beneficia la comprensión y la solución de inconvenientes y Autoasertivas, se acepta y, se admite a los restantes (De Sousa & Carraça, 2019) y (Duarte, 2019); una tercera clasificación son: Motivación como aprendizaje, Motivación como realización de la tarea y Motivación como entretención o con actividades lúdicas; ésta última, preferida por los estudiantes (Valenzuela, 2018), (Cabell & Pérez, 2021).

### **Estrategias motivacionales orientadas hacia el aprendizaje**

Para Huertas, (1997) y Viau, (2009) y citado por Valenzuela y Muñoz (2018), la motivación orientada hacia el aprendizaje significa estimular la voluntad de indagar para la edificación de conocimientos y el progreso de destrezas.

De esta forma la estimulación es muy transcendental en el instante de asimilar dado que está unido claramente con la disposición del estudiante y el beneficio en el aprendizaje, de modo que sin el trabajo del estudiante no vale de mucho la acción del docente, por, lo cual,

se determina que mientras más interesado está el estudiante más asimila y consiguiera cómodamente el aprendizaje significativo (Sellan, 2017). Es así que, la disciplina y aprendizaje “constituyen compendios esenciales para encumbrar la calidad educativa, en los cuales desempeñan un pilar en el transcurso de formación y asimilación de estos en la labor educativa; desempeña un rol fundamental la comunicación y la comprensión entre profesores y alumnos” (García & Sánchez, 2015).

Las estrategias declaradas por los estudiantes con foco en el aprendizaje, se caracterizan por considerar la actividad escolar como desafiante cognitivamente, ya sea de manera individual o grupal, se abarca la experimentación, la búsqueda y construcción del conocimiento. Valenzuela y Muñoz (2018), insisten, además, muy probablemente influidos por la perspectiva ausubeliana, en que esta estrategia considere los conocimientos previos de los estudiantes y el respeto del ritmo de cada uno de los estudiantes como clave de su efectividad, las estrategias de motivación escolar más efectivas son aquellas que están vinculadas a la realidad de cada uno de los estudiantes, y, es por ello que es fundamental que cada docente conozca el contexto del niño y niña, de esta manera genera la motivación a los niños/as adecuada a las características, sociales, culturales, biológicas, sociológicas, otras.

### **Estrategias motivacionales orientadas hacia la realización de la tarea**

La motivación comprendida como ejecución de la tarea es aquella que representa especialmente al beneficio de las actividades encargadas por el docente como trabajo específico elaborado en un tiempo explícito, punto, en el cual, la literatura técnica centra la mayor parte de sus arbitrios (Elliot et al., 2005; García, 2008; Alderman, 2013), en estas estrategias con foco en la tarea, subyace una representación que asocia la motivación escolar

directamente con acciones concretas propuestas por el docente y que tendrían una consecuencia positiva inmediata para el estudiante. Dicho de otra manera, son fundamentalmente estrategias motivacionales basadas en el refuerzo externo a través de premios como incentivo, cuyo objeto final es la realización de tareas concretas durante la clase (Valenzuela & Muñoz, 2018).

El modo de estimulación de los estudiantes ante una tarea, se relaciona con la característica de su implicación y con la manera segura en que haya sido encaminada, los estudiantes corresponden sentir deseos de efectuar sus obligaciones escolares y deleite a la hora de ejecutarlos por, lo cual, se requiere que ellos sean disciplinados en sus actividades (Urbina, 2012). Es conocido que, en muchas ocasiones, los estudiantes empiezan una tarea con el mayor de los intereses, pero progresivamente durante el progreso de la misma van disminuyéndolo, por ello, se hace trascendental la meditación del profesorado sobre las particularidades motivacionales de los estudiantes desde una representación dinámica (Alemán, Navarro, & otros, 2018). Es decir, el reflexionar las implicaciones de la interacción entre las acciones del docente y la réplica del estudiantado; los efectos, paso a paso, de las maneras en que estos irrumpen sus trabajos, los modos de soporte e intervención del docente a lo extenso de las mismas.

### **Estrategias motivacionales orientadas hacia la entretención o con actividades lúdicas**

Concebir la motivación escolar en clave de entretención, es decir, como la generación de un espacio de agrado, orden y seguridad que disponga (o no indisponga) al estudiante frente a las tareas que mide su aprendizaje (Manzano, 2005) y (Valenzuela & Muñoz, 2018).

Estas estrategias, se establecen en tres ejes desde el diseño de actividades lúdicas, “se refiere a la necesidad del ser humano, de sentir, comunicar, expresar y producir emociones primarias (reír, gritar, gozar) orientadas hacia la entretención, la diversión y el esparcimiento” (Bernal, 2015) y recurso a las TIC’s “uso de los teléfonos móviles, los computadores, el internet y sus herramientas de comunicación, la televisión digital, aplicaciones como Google earth, Google maps, museos virtuales, entre otros” (Arbeláez, 2014). Y desde la motivación escolar directamente con el ambiente del aula, y específicamente con el clima emocional y afectivo relacional (con el docente) del estudiante para trabajar en clases; y, finalmente, un tercer eje, entendido en clave de entretención, considera los intereses, necesidades, gustos personales, características individuales, conocimientos previos y experiencias de los estudiantes como factores que ayudan a que el estudiante, se motive (Valenzuela & Muñoz, 2018).

## **1.2 Disciplina Positiva**

### **Disciplina**

El vocablo “disciplina” viene de la raíz discípulo y discente, por la relación existente entre el profesor, la enseñanza y educación, estudiante; así dentro de la escolaridad es importante, abordar desde el punto de vista positivo y negativo, desde el ámbito positivo es un comportamiento consistente con las metas educacionales y desde el punto de vista negativo refiere a la ausencia de comportamientos inadecuados (Moreno & Sevello, 2007). Por, lo cual, se mantendría y resaltaría valores importantes dentro del aulas, como la Disciplina y el Aprendizaje, como elementos fundamentales para elevar la calidad de los procesos formativos educacionales (Garmendia & Sánchez, 2015).

Para Gómez, Mir y Serrats (2004), la disciplina es parte de la educación que asegura el trabajo de los estudiantes es mantener el orden de las clases, referente de la conducta. Hay que tomar

en consideración que parte de disciplina positiva para llegar a los niños es el interés de los sentimientos personales, sentimientos afectuosos, idea del deber e interés reflexivo, de tal forma, que se genere un ambiente positivo en el salón de clases

### **Estilos de afrontamiento de la Disciplina**

Torrego (2008) y citado por Santa Cruz y D'Angelo (2020) señala tres estilos de afrontamiento a la disciplina: autoritario, permisivo y democrático. Cabe destacar que estas perspectivas de disciplina no solo constituyen las normativas en los reforzadores o en los castigos, sino que, también, se ven reflejadas en la estructura de los cursos, su planificación, objetivos educativos, grado de participación de los alumnos y en la comunicación del docente.

Se Realiza una comparación entre los tres estilos mencionados: dentro del autoritario la disciplina , se percibe como una agresión personal, las actividades son conducidas de forma estricta y, se brinda poca oportunidad los estudiantes al alumnado para participar en las iniciativas o decisiones del aula, que genera un entorno tenso y estudiantes tímidos o temerosos (Jaramillo, Díaz, Niño, Tavera, & otros, 2006).

En el estilo permisivo, los roles llegarían a confundirse y, se produce un ambiente caótico e irrespetuoso, pues, no se establecen claramente los límites. Mientras que, en el tercer estilo, el democrático, procura mantener el clima del aula equilibrado, se promueve la coparticipación del poder y la autoridad empática, lo cual, permite generar un ambiente agradable y propicio para el aprendizaje en grupo. Cabe resaltar que este modelo permite obtener altos niveles de autocontrol, confianza y autoestima en los alumnos, además, de

potenciar sus habilidades sociales y la capacidad para resolver conflictos, que se consideran las necesidades e intereses de todos (Santa Cruz & D'Angelo, 2020).

### **Conceptualización y reseña histórica de la Disciplina Positiva**

La disciplina positiva son soluciones a largo plazo que desarrollan la auto-disciplina del niño o niña, es la comunicación clara de sus expectativas, reglas y límites, permite construir una relación de respeto mutuo, enseñar habilidades a largo plazo, e incrementar las competencias y confianza para manejar desafíos; así mismo, es enseñar cortesía, no-violencia, empatía, auto-respeto, derechos humanos y respeto por otro (Durrant, 2013). La disciplina positiva es un modelo educativo que busca corregir el comportamiento de los niños, niñas y jóvenes sin hacer uso del castigo. Tiene que ver con educar y enseñar de una manera respetuosa y amorosa, se construye habilidades y, se centra en las soluciones (Gómez R. , 2018).

Es así que, la Disciplina Positiva, se fundamente en investigaciones realizadas hace 20 años por Alfred Adler y Rudolf Dreikurs sobre el comportamiento humano; Adler consideraba que todo comportamiento está motivado por la conexión, pertenencia y significancia que el ser humano tiene con el otro y con la situación; mientras que, Dreikurs centraba sus esfuerzos en defender la importancia del respeto mutuo y dignidad en las relaciones humanas; por ello vio la necesidad de educar primero a los adultos, para que ellos pudieran educar a los niños; y fue con este tipo de disciplina que llegó en los años 30 a los Estados Unidos (Gómez R. , 2018). Ya para los años 80 Nelsen, Lott, Erwin, Ortolano, Hughes, Brock, Larson y otros, retoman algunos de estos elementos y crean el programa de Disciplina Positiva diseñado para ayudar a niños y jóvenes a establecer relaciones basadas en el respeto mutuo y en la responsabilidad (Nelsen, Erwin, & Duffy, 2014)

El Estilo de la Disciplina Positiva es un intento para manejar la disciplina sin caer en ninguno de los dos extremos anteriormente mencionados. En el pasado la tendencia fue muy punitiva o restrictiva. Sus golpes fueron bastantes perjudiciales y eso produjo que muchas personas reevaluan su manera de reprender. El inconveniente fue que la revaluación del sistema condicional llevo a una independencia total. Traslado a una conducta demasiada permisible que a su vez creo nuevos inconvenientes; similares o peores a los preliminares, así fue cómo surgió la Disciplina Positiva. “La disciplina positiva posee las siguientes particularidades: Solidez con dignidad y respeto, independencia con orden, restringida capacidad de elección, afirmación: "Tu logras elegir y forjar lo que anheles, dentro del respeto por las demás personas" (Almendárez, Carrasco, & González, 2017)

### **Bases de la Disciplina Positiva**

Conforme lo estipula Gómez (2018), la Disciplina Positiva, se basa en cuatro criterios:

- Amabilidad y firmeza al mismo tiempo (es respetuosa y motivadora).
- Ayuda a los niños a sentirse tenidos en cuenta e importantes.
- Es eficaz al largo plazo (el castigo funciona al corto plazo y tiene efectos negativos en el largo plazo).
- Enseña valiosas competencias para la vida (respeto, ponerse en el lugar de los demás, responsabilidad, cooperación)

La disciplina positiva respeta, no daña la integridad de la persona menor de edad, toma en cuenta sus necesidades, valora sus opiniones y la apoya y motiva para que mejore. “La disciplina positiva consiste en la buena comunicación, una comunicación asertiva, no se disciplinaría si solo yo soy la autoridad, si soy monárquico, donde solo yo mande y no ejerzo una buena comunicación” (Arias, Cravajal, & otros, 2018). Es así que, el método positivo, se basa en el respeto mutuo y la colaboración, sería amable y firme.

### **Principios de la Disciplina Positiva**

Para Jiménez (2018), los principios de la Disciplina Positiva, se consideran en dos instancias:

Como primer punto el ser humano, que se instruye para ser individuo, de igual manera es un ente racional y, se asemeja como persona; al realizarlo es el producto de la formación que compone la ideología, juicios y conductas de valor, se establece que:

- Las conductas en representación efectiva enseñan al sujeto desde una pauta cordial y fija del docente, que se pronuncia con acatamiento y estimulaciones permanentes, se impacienta por tratar de que el estudiante, se sienta importante, se vincula con ellos al comunicarse con modos de cordialidad y pasividad (p. 30).
- Los dictámenes y opiniones manifiestan el modo de pensar, en el cual, se encuentran las opiniones de razonamiento, se simplifica el juicio y razón que son palabras personales de cada uno; el empuje del perfeccionamiento del discernimiento y de la sostenibilidad de concepciones, tiene mucho que ver de cómo el estudiante almacena

propiciamente la indagación en la memoria forjado guías y conductas efectivas que agilitan un instrucción pertinente y duradera (p. 30).

Como segundo punto, se sitúa al ser humano el cual, se instruye como individuo en sociedad; se encamina en que la formación del sujeto en sociedad admite acrecentar el adelanto corporativo y liberal, por eso es oportuno manifestar que:

- La formación del sujeto en la colectividad, muestra y enseña ventajosas destrezas para la vida, se empieza desde la indagación de resolución de inconvenientes, contexto de sometimiento y aportación, en donde la mayor parte ayudan; la tutoría del docente es elemental para instaurar y estructurar la formación de las sujetos que constituyen colectividad desde las aulas (p. 31).
- El adelanto comunitario liberal y democrático, es cuando los individuos espontáneamente, se articulan en sociedad para hacer comunidad y colectividad, con costumbres de acatamiento y veredictos simultáneos que les permiten desarrollarse y crecer; la formación para la colectividad, se programa desde las aulas en un trabajo incorporado de sus actores y, se efectúa la libertad y democracia (p. 31).

### **Dimensiones de la Disciplina Positiva**

Para Santa Cruz y D'Angelo (2020), existen siete percepciones y habilidades que son impulsadas por la disciplina positiva, las cuales serva de referencia para proponer las sesiones del programa y que actuara como herramientas (estrategias, recursos) necesarias para la vida de las alumnas que conforman la muestra:

**La percepción de las capacidades personales:** Permite al estudiante identificar sus fortalezas.

- Entrenar habilidades referidas a la afirmación, ser capaz de, tales como reconocerse físicamente y aceptarse, identificar sus pensamientos, emociones y sentir sus emociones (p. 17)
- Desarrollar una escucha activa, ser capaz de presentarse y tener iniciativa para entablar una conversación y mantenerla empáticamente (p. 19)
- Perder el miedo de formular una pregunta en el momento indicado, dar las gracias y hacer un cumplido (p. 20)

**Una percepción significativa de las relaciones interpersonales primarias:** El estudiante comprende que su existencia es valorada e importante para los demás.

- Entrenar habilidades referidas a la afirmación: Siento que pertenezco y que soy importante. Aprender a participar en equipo, dar instrucciones a otros asertivamente y convencer a otros (Santa Cruz & D'Angelo, 2020).
- Mejorar el disculparse, aprender a seguir instrucciones, manifestar su opinión respecto un tema (p. 43)

**La percepción del poder personal y la influencia en sí mismo:** El alumno comprende que tiene en sus manos las herramientas para influir positivamente en su propio desarrollo.

- Entrenar habilidades referidas a la afirmación, soy capaz de intervenir en lo que me suceda. Desarrollar asertividad y empatía (p. 45).
- Aprender a decir NO en diversas situaciones de la vida, y mantener una mente divergente para resolver conflictos (p. 51)

**Habilidades intrapersonales:** La habilidad para entender las emociones y cómo usarlas al desarrollar la autodisciplina y el autocontrol. (Durrant, 2013)

- Entrenar habilidades referidas a la afirmación, conozco mis emociones y soy capaz de autorregularme. Se recuerda y se profundiza la primera sesión sobre autoconocimiento (p. 18).
- Aprender a enfrentar y respetar las emociones negativas de otros, auto-recompensarse por lograr un adecuado autocontrol emocional (p. 21).

**Habilidades interpersonales:** La habilidad para trabajar en equipo, desarrollar amistades, comunicarse, cooperar, negociar, compartir y empatizar.

- Entrenar habilidades referidas a la afirmación, soy capaz de relacionarme con otros y desarrollar amistades desde una comunicación respetuosa y empática (p. 112)
- Aprender a negociar, defender los propios derechos, evitar entrar en peleas y responder asertivamente a las bromas (p. 113).

**Habilidades sistemáticas:** La habilidad para ponerse límites y responder responsablemente a las consecuencias con flexibilidad e integridad.

- Entrenar habilidades referidas a la afirmación, soy capaz de atenerme a las consecuencias de la vida diaria con responsabilidad, como saber responder al fracaso y a los errores (p. 176).
- Aprender a defender a un amigo, expresarse adecuadamente ante una acusación, prepararse para una conversación difícil, y enfrentar la presión de grupo (p. 181).

**Habilidades de juicio y toma de decisiones:** Para evaluar situaciones y determinar las soluciones más apropiadas. (Santa Cruz & D'Angelo, 2020).

- Entrenar habilidades referidas a la afirmación, soy capaz de evaluar las situaciones de acuerdo a mis valores y aprendizajes, para la toma de decisiones y pensar la causa de un problema (p. 54).
- Aprender a establecer objetivos y concentrarse en una tarea a la vez. (pp. 61-62)

### **Estrategias de Disciplina Positiva**

**Pacto de Convivencia:** Compromisos o acuerdos que laboran los docentes para sus alumnos escribiéndolos en papel bond e incluso algunos compran los acuerdos ya elaborados con imágenes y permanece pegado en alguna parte del salón para que estén visibles, sin embargo, es necesario dar la importancia debida a él para que sean funcionales y recordar a los alumnos, que rige la convivencia dentro de ella (Algara, 2016). Dentro de los pactos, se mencionaría: Tratarlos con respeto, para entender que ello implica evitar burlarse de los comentarios que los compañeros realicen, levantar la mano para tomar la palabra y esperar a que el compañero termine su comentario para no interrumpirlo, poner atención a los

comentarios de los compañeros y saber su manera de pensar, en caso de no estar de acuerdo en algunas decisiones, se somete a una asamblea de aula, entre otros.

**Pausa activa:** La pausa activa radica en la interrupción de la clase durante 3 - 5 minutos, cada 50 minutos o cuando el docente considere imperioso, para efectuar una sucesión de dinámicas físicas sencillas como moverse, brincar y/o hacer pequeños desafíos, o para tener un instante de relajación (Fundación CADAH, 2021). Entre los ejercicios a realizar en la pausa activa sería, simón dice, mímicas y gallinita ciega, yoga, ejercicios de relajación, respiración abdominal, masajes, entre otros.

**Preguntas Cuestionadoras:** La Teoría del aprendizaje significativo crítico propuesta por (Ausubel, 2002; Moreira, 2005), hace reseña a la iniciación del cuestionamiento. Es decir, al hecho de enseñar/aprender interrogantes en lugar de respuestas, que involucra una motivación del cuestionamiento por parte del estudiante, de modo que éste no sea un receptor pasivo del discernimiento transferido por el docente; si no que, asuma un papel dinámico en el transcurso de enseñanza; se aprende a manifestar de forma sistemática interrogantes notables, apropiadas y sustantivas; y así crear en el aula de clase una permanente interacción (López, Veit, & Solano, 2014).

**Levante la mano con el puño cerrado:** Para el psicólogo Oliver James, autor de *Affluenza*, el puño cerrado demostró ser un poderoso símbolo porque logra encapsular connotaciones de resistencia, solidaridad, orgullo y militancia en un simple gesto (BBC News, 2021). En el salón de clases, por ejemplo, si, no se escucha bien lo, que se dice los alumnos, el profesor dice: "Se escucha; bien, punto para la fila cuatro... A ver...", levanta la mano con el puño cerrado, señal preestablecida de silencio (Ordóñez & Ordóñez, 2004).

**Tarjetas de colores:** Su investigación inicia, se aplica un cuestionario para indagar sobre la necesidad de cada uno de sus estudiantes, elaboró un plan de conducta en el aula apoyada del sistema de 56 tarjetas, de tal manera que los estudiantes. El uso de las tarjetas de colores durante las clases, invita de manera respetuosa a que los niños cumplan las normas “La profesora hace uso de las tarjetas y les dice a sus estudiantes que, no se alteren” (Gómez R. , 2018).

**Maestro presenta los útiles escolares:** Los maestros necesitan desaprender algunas prácticas y retomar nuevas formas de interactuar y conectarse con sus estudiantes; se ha evidenciado que, al dar un trato amable y respetuoso a los estudiantes, donde prime la participación y no la obligación, se obtienen mejores resultados y estudiantes más dispuestos a colaborar y a cumplir con sus responsabilidades

Los estudiantes, se prestan útiles escolares, se jalan del uno al otro, la profesora los observa y espera a que la cartuchera sea entregada y, se acerca cordialmente a su estudiante lo toma por el hombro y le recuerda que botarse las cosas no es adecuado, le dice que si le parece lo invita a, que se levante del puesto y nuevamente le entregue la cartuchera a su compañero, él estudiante sonrío y le dice a la profesora que tiene razón, y, se levanta, toma la cartuchera y la entrega cordialmente a su compañero... mira a su profesora y le dice: gracias. (Gómez R. , 2018)

**Enumérese para hablar:** Los niños oyen mejor cuando, se les invita a pensar y a participar en lugar de decirles que es lo que tienen que hacer o pensar; y de esta manera los padres aprenden a dar ejemplo de que todos tienen maneras diferentes de pensar y tienen derecho a

participar con sus ideas y opiniones, debido a esto es necesario enumerarse para expresar las diferentes opiniones sobre un tema determinado (Gómez R. , 2018).

Después de las consideraciones anteriores las pausas activas, las preguntas cuestionadoras, el levantar la mano con el puño cerrado para indicar silencio en lugar de gritar, las tarjetas de colores, el enumerarse para hablar y el maestro, se presta útiles escolares, son estrategias que, construidas conjuntamente con los estudiantes, permiten disminuir las acciones que en determinados momentos generan conflictos en el aula, se desarrolla su clase con mayor autonomía para alcanzar los objetivos de su propuesta pedagógica.

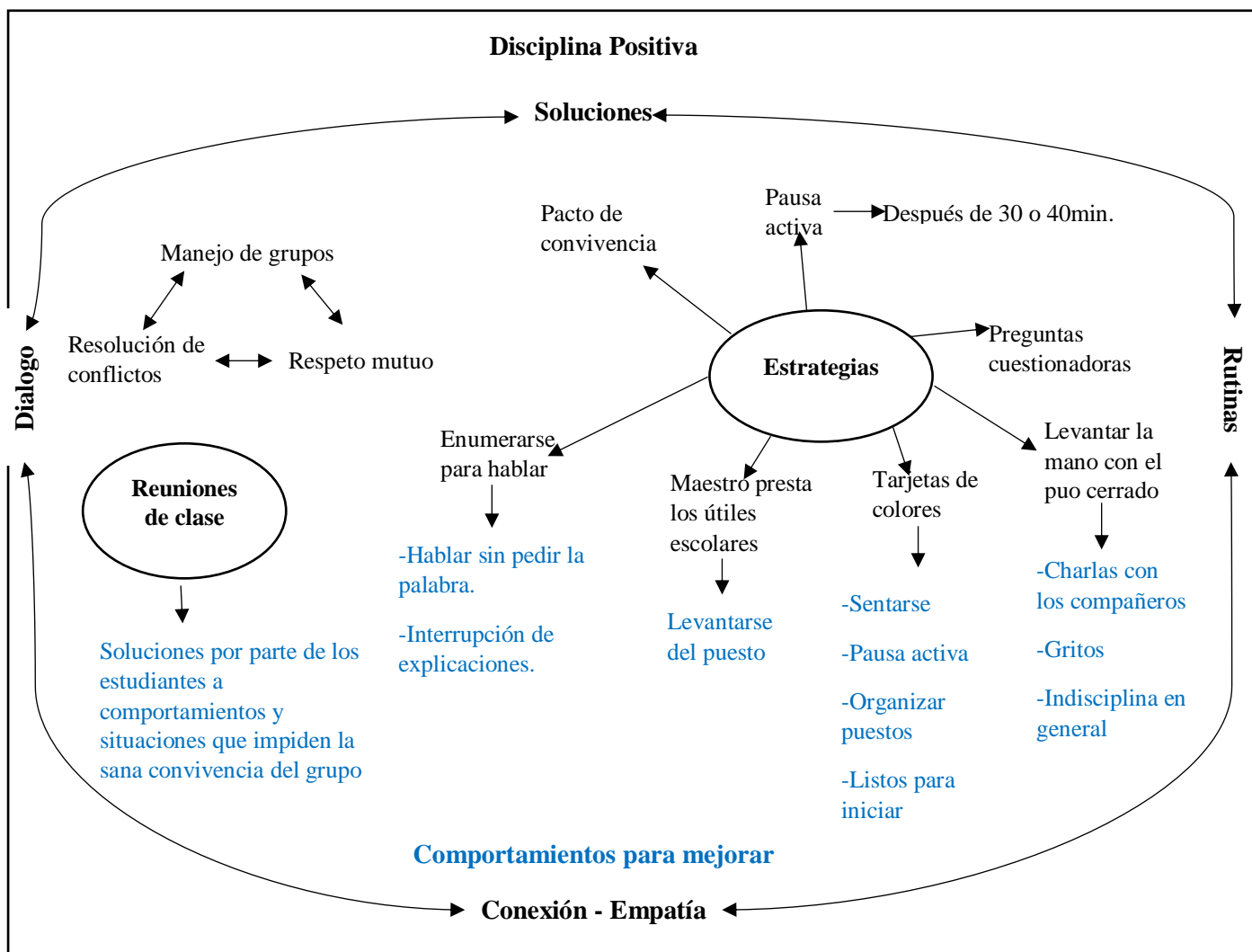


Gráfico 1 Estrategia de Disciplina Positiva

**Elaborado por:** Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

**Fuente:** Gómez, Ruth (2018) <https://repository.unab.edu.co/>

Gráfico 2 Estrategia de Disciplina Positiva

Estrategias motivacionales de disciplina positiva para los estudiantes de 5to año:

### 1.3 Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

#### Enfoque de la enseñanza y aprendizaje desde la motivación y la disciplina positiva

Una orientación de aprendizaje es la ruta destacada que persigue un individuo en el instante de afrontar una demanda académica en el ámbito educativo; está mediado por la estimulación del sujeto que asimila y por las tácticas usadas. Se extendería en el aula de clase especialmente el lugar donde ocurren estos eventos, allí ha brotado muchas investigaciones en

cuanto a las relaciones de aprendizaje y de enseñanza, que se facilitan entre los estudiantes y los docentes como personajes primordiales del hecho educativo (Soler, Cárdenas, & Hernández, 2018).

Según Durant (2008) y citado por Carrera, Barrera y otros (2019), el método positivo significa enseñar, y enseñar es proyectar intenciones, propósitos a corto y largo plazo mediante una proximidad, una compañía eficaz en búsqueda de convenios específicos para la sana convivencia. Se crea sitios saludables en el espacio educativo es primordial, los niños intercambian sus ideas y actúan eficazmente entre sí, cuando descubren proximidad y acercamiento, consideración de los docentes, se sienten queridos y apoyados, es transcendental que los participantes del aprendizaje encaminen toda su innovación para implantar convenios reglamentarios, para observar la seriedad y el acatamiento como un argumento del ser humano en una colectividad audaz.

La conducta positiva tiene como táctica superar las conductas impropias de los estudiantes de una manera asertiva, se basa en cuatro cimientos: caracterización de objetivos, ofrecer distribución y calidad, deducir cómo especula y piensa el estudiante y ejercitarse en remediar inconvenientes, por ende es preciso crear estudiantes con propósitos a extenso plazo, los objetivos a breve plazo son una ocasión para potencializar y alcanzar los propósitos a prolongado tiempo (Carrera, Barrera, & otros, 2019).

### **Análisis de los aportes de la disciplina positiva, sus beneficios y aplicación en el entorno educativo**

La disciplina positiva es una guía para padres de familia y docente debido a que tiene como objetivo ayudar a los niños y niñas a desarrollar autoestima, responsabilidad, cooperación, inclusión y habilidades para la resolución de problemas (Revista.edu.co., 2020). Debido a, que se considera como una estrategia educativa orientada al desarrollo de relaciones

de respeto mutuo sobre la base del valor de la equidad (Adler, 1938), mantiene un perfil alto en la educación; esto significa que “todos los individuos poseen el similar derecho al decoro y dignidad, inclusión y respeto” (Nelsen, 2009, p. 38), así, también, se orienta al desarrollo de habilidades socioemocionales en niños, niñas, adolescentes y adultos a partir de la puesta en práctica de sus principios, criterios y herramientas (Ministerio de Educación de Perú, 2019).

Desde la posición de Muntaner, Rosselló y De la Iglesia (2016) , argumentan que la educación inclusiva es un paradigma que transforma al sistema educativo, se involucra a todos los estudiantes con el objetivo de lograr que todos cumplan con su propósito, sin discriminación en cada institución educativa, y combatir contra cualquiera razón de no pertenencia (p.33). Como puede observarse la inclusión en el ámbito educativo es una parte esencial para el funcionamiento de la motivación. El ambiente educativo es esencial para el proceso de inclusión, y conllevar a la motivación de los estudiantes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El uso de la Disciplina Positiva, invita al docente a reorganizar sus creencias, sus reacciones y su cerebro para así integrar las de los niños y comprender que ‘con conexión, los niños toman decisiones mucho más reflexivas y desenvolverse mejor.’ (Siegel y Bryson, 2017; p. 110) sobre todo en momentos difíciles, que son cuando más necesitan de un adulto que los contenga y les ayude a buscar una solución. Es por eso que, en la Disciplina Positiva ‘los comportamientos y conflictos son regulados por medio de la comunicación’ (Nelsen, 2006, p.14), se procura que los niños desarrollen habilidades para la vida establecidas desde sus edades más tempranas en interacción con sus adultos más cercanos (Nieto, 2018).

### **La didáctica de la enseñanza-aprendizaje**

La didáctica de la enseñanza–aprendizaje ha sido redefinida en las últimas décadas en el contexto internacional del marco para las buenas prácticas pedagógicas en el logro de

aprendizajes significativos. La didáctica por sí misma es aquella ciencia pedagógica referida a la metodología de la enseñanza que imparte el docente en el aula de clases. La didáctica enfatiza la consideración del docente como un profesional de la mediación y la dinamización del aprendizaje, un sujeto activo, y al estudiante, como un sujeto creativo de su formación integral en el aprendizaje para el desempeño de sus competencias en el futuro (Escobedo & Arteaga, 2016).

En términos generales la didáctica da cuenta de la capacidad del ser humano y de las sociedades de transmitir sus conocimientos y experiencias a otros, lo cual, en definitiva, le ha dado la capacidad de aprender y enseñar. El enseñar en su sentido más amplio significa preparar, educar, instruir para la vida y el trabajo; mientras que, el aprender, se considera el proceso de construcción y reconstrucción de los saberes sobre cosas, objetos, fenómenos, por parte de los sujetos quienes adquieren no sólo formas de conocimientos, sino que, también, valores, actitudes, manera de comportamiento, etc. La enseñanza y el aprendizaje, se constituyen a partir de una unidad que es didáctica y, a su vez, dialéctica, son procesos no antagónicos sino complementarios (Aguilar, 2019).

Los autores han determinado la enseñanza y aprendizaje como un fenómeno demandado para la prolongación social, financiera y cultural de las sociedades, cuyo primordial propósito es la reproducción de un cambio que es el analfabetismo al saber, de la restauración de nuevos caminos a partir de lo previamente conocido. “Sociológicamente, se trata de un proceso social y cultural, a través del cual, se comparten significados con sentido entre individuos en una interacción social” (Chávez, 2016).

## CAPÍTULO II. DISEÑO METODOLÓGICO

### 2.1 Enfoque y tipo de la investigación

Tiene un enfoque cuantitativo, debido a que los datos son productos de mediciones, que se representan a través de números, en el estudio cuantitativo, se sigue un proceso en el mismo, que se generaliza los resultados encontrados en un grupo específicos (Hernández, 2014). Para Delgado (2017), denomina al patrón de comportamiento como una forma constante de pensar, sentir, reactivarse físicamente y actuar en diferentes situaciones. Según Delgado los patrones de comportamiento tienen cuatro componentes:

**Pensamiento creencias e ideas:** en el comportamiento humano, uno de sus principales componentes es el pensamiento, aquel que nos permite inundarnos de ideas y preguntas que gira sobre un tema, y a su vez en la manera adecuada, que se comportarían con las personas que nos rodeas. Por lo antes expresado, el pensamiento, se describe como la manera de planear de forma oculta una conducta subsiguiente para prevenir errores, o dejar pasar acciones para mejorar posibilidades de duración y efectividad. (Melgar, 2011)

**Emociones, sentimientos y estados de ánimo:** Las emociones son parte indispensable en el vivir diario, el sentir, descubrir e identificar las emociones, que se tiene ayudan a controlar y manejar el comportamiento, a su vez los sentimientos que trabajan en conjunto con el estado de ánimo. Como lo deduce Mateu (2018) plantea que el reconocimiento y aprendizaje de las emociones comienza en el hogar, y al pasar los años, se desarrolla cuando el niño o niña ingresa a su etapa escolar, empieza a compartir vivencias con sus compañeros de clases y sus Docentes.

**Conductas y comportamientos:** Como, se ha mencionado en las citas anteriores el pensamiento forma un conjunto de ideas para prevenir o mejorar una situación, se trabaja en conjunto con las emociones y sentimientos son parte de la conducta del ser humano. Una de

las maneras que nace la interacción social es con diferentes componentes, los mismos que dan origen a diferentes habilidades sociales y de comportamientos en los niños, en la misma, se manifiesta diferentes actividades como jugar, empezar una charla, entre otros (Reyna & Brussino, 2015).

**Reacciones corporales:** Están vinculadas con las emociones, depende mucho como el niño, se sienta para reaccionar ante alguna situación, que se le presente, en uno de los casos frecuentes dentro de la etapa escolar, los niños tienen peleas con sus compañeros, hay niños que llega a reaccionar de una manera agresiva. De esta manera Cámares (2015) la actividad lúdica, favorece en el control de la agresividad, debido a que le permite expresar sus emociones, pensamientos, ideas como de odio o rabia, se transforma en reacciones corporales controladas.

Es un tipo de investigación descriptiva, porque, se busca como objetivo especificar los atributos, características y datos personales de las personas, grupos, procesos o cualquier otro tipo de fenómeno que necesite un análisis (Hernández, 2014). De los anteriores planteamientos, se deduce, que se pretende medir o recopilar información independiente o conjuntamente de los conceptos o variables a las, que se hace referencia y tiene un diseño no experimental.

## **2.2 Tipo de recolección de la información**

Se utiliza las siguientes técnicas para recolectar la información: una encuesta y para sistematizar la información, se emplea como técnica una estadística descriptiva. En la elaboración de la encuesta fue realizada a través de Google Forms, de la misma, que se obtuvo los gráficos con los resultados, para la comprobación y exactitud de los datos, se utilizó el programa Excel. Para la recolección de datos, se envió un correo electrónico a todos

los docentes involucrados, en el mismo que contenía el link <https://forms.gle/FrAFNndT749NYQ5q7> para llenarla.

Antes de realizar el proceso de recolección de datos: Primero, se procedió a pedir autorización al Mg. Manuel Fierro, rector de la Unidad Educativa Atenas, luego un consentimiento informado de participación de docentes en la presente investigación, para proseguir a enviar un correo electrónico a cada uno de los correos institucionales de cada docente. La encuesta realizada fue avalada por 2 o 3 expertos afines al tema de investigación. Soriano (2015) describe a la validez de los instrumentos como una definición en conjunto al cual, se le impone un gran valor sobre del cómo y para que los resultados del test, que se va a aplicar y sus consecuencias, mientras que, la confiabilidad de los instrumentos hace referencia a un objeto de la investigación, que se mide repetitivamente con el mismo instrumento y siempre brindara los mismos resultados (p.22). Hace la referencia de los anterior, la validez y confiabilidad son esenciales para proceder a aplicar un instrumento dentro de una investigación, sin embargo, la confiabilidad de un instrumento no asegura exactitud, como, se expresa un instrumento llega a ser confiable pero no justamente válido para la muestra de la investigación.

Para determinar la validez de los expertos, se procedió de la siguiente manera:

- Se realizó una encuesta en conjunto con la tutora del proyecto de investigación, se basa en las diferentes destrezas que cumplirían los estudiantes de 4 a 5 años, en base al Currículo de Educación Inicial.
- La tutora de la investigación, envió a través de correo electrónico a 2 expertos para avalar el instrumento.
- Se recibió cambios pertinentes para corregir el instrumento

- Una vez realizados los cambios, se procedió a reenviar un correo electrónico por parte la Tutora de la investigación.
- Se obtuvo la aceptación de la validez del instrumento, para proceder a aplicarlo.
- La validación de los expertos, se encuentra en la sección de ANEXOS.
- La metodología aplicada, se relaciona de la siguiente manera: como una estrategia de la propuesta y el desarrollo incluida la experiencia, la práctica, la tecnología y la teoría de los investigadores, encaminadas por poderosas funciones intelectuales de análisis (Ponce de León, 2017).
- Se detalla, a continuación, la metodología, que se va a aplicar para la consecución de cada uno de los objetivos planteados la presente investigación, y luego, se detalla lo relacionado al plan para la recolección de información, y el plan para el procesamiento de información.

### **Objetivo Específico 1**

Fundamentar teóricamente la estrategia de motivación “disciplina positiva”, en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad.

Con un enfoque teórico, de una estrategia de motivación “Disciplina Positiva” y un proceso de enseñanza-aprendizaje, se tiene el principio de investigación y análisis de las causas. Métodos, investigación bibliográfica y trabajo en equipo.

### **Objetivo Específico 2**

Diseñar la estrategia de motivación “Disciplina Positiva”, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad.

Con un enfoque teórico de El diseño de una estrategia de motivación “Disciplina Positiva”, se tiene el principio de Investigación y análisis y elaboración de una estrategia de motivación “Disciplina Positiva”. Métodos investigación bibliográfica y análisis de resultados.

### **Objetivo Específico 3**

Evaluar por expertos el desarrollo de la estrategia de motivación “Disciplina Positiva”, en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad.

Con un enfoque teórico de la revisión por parte de los expertos durante el desarrollo de la estrategia de “Disciplina Positiva”, se tiene un principio de investigación. Métodos, investigación bibliográfica y análisis de resultados.

### **Técnicas e Instrumentos**

- **Técnica**

Las técnicas de investigación, recopilan, analizan y procesan el comportamiento de la información, las diferentes fuentes de información que proporcionan datos e información de los hechos, conocimientos, o sucesos (Urquizo, 2016).

La técnica aplicada para la recolección de información fue la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Atenas.

- **Instrumento**

Se emplea las palabras de Urquizo (2016) Al construir la herramienta, se considera los siguientes factores: Preguntas, preguntas de investigación, objetivos, marcos teóricos, hipótesis, hipótesis y variable. El instrumento sería verificado, confirmado, probado o probado antes de su uso y algunas aplicaciones comprenden sus funciones.

El instrumento utilizado con la técnica adecuada fue la estadística descriptiva, con el fin de conocer un porcentaje exacto de la utilización de la estrategia de motivación “Disciplina Positiva” por parte de los Docentes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes.

### **Procesamiento y análisis de la información diagnóstica**

- Definición de los sujetos: personas u objetos que van a ser diagnosticados.
- Selección de las técnicas a emplear en el proceso de recolección de información.
- Tabulación según los resultados de las encuestas.
- Análisis e interpretación de la información recogida.

### **2.3 Caracterización de la Empresa o Institución, Población y muestra**

La población está conformada por 21 docentes, que forman parte del nivel de Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa Atenas, en el año lectivo 2019-2020, en la ciudad de Ambato, de los cuales 15 son mujeres y 6 son hombres, son parte del nivel de Inicial y Preparatoria de la Unidad Educativa Atenas, tienen un sentido de pertinencia , poseen conocimiento sobre la encuesta realizada, y cada una de las preguntas fue detallada a través de una explicación individual al momento que cada docente realizada la encuesta.

Para completar la información del presente estudio, se caracteriza la institución donde, se realizó la investigación. La Unidad Educativa Atenas, está ubicada en la provincia de Tungurahua al Noreste de la Ciudad de Ambato, en la parroquia de Izamba en las calles Gabriel Román y Av. Pedro Vásconez, perteneciente al Distrito 18D01 del régimen Sierra. Es una Institución de jornada matutina, de carácter privado laico del Sistema Educativo ecuatoriano. La misma que tiene relación con la Fundación Cultural Ambato.

## **2.4 Propuesta de la investigación**

En la investigación, se propone la elaboración de un manual docente como estrategia de motivación, para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, acorde a la teoría de disciplina positiva de Jane Nelsen y Lynn Lott en (1980). Su uso, se realiza EN TRES TIEMPOS:

1. antes de empezar la jornada
2. durante las clases, y
3. sistematización de la jornada.

Uno de los pilares fundamentales que consta dentro del manual, es la elaboración del rincón de calma, para estudiantes de 4 a 5 años de edad de la Unidad Educativa Atenas, el mismo que es empleado con diferentes objetos propios de disciplina positiva como: la decoración del rincón y objetos propios de la disciplina positiva.

## 2.5 MANUAL DE ESTRATEGÍA DE MOTIVACIÓN “DISCIPLINA POSITIVA” EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

LIC. VERÓNICA ALEXANDRA SÁNCHEZ ESPINOSA

### ÍNDICE

1. PRESENTACIÓN .....	39
2. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROCESO .....	40
2.1 Objetivo .....	40
2.2 Alcance .....	40
2.3 Participantes del Proceso .....	40
3. ESPECIFICACIÓN DEL PROCESO .....	41
3.1 Descripción General .....	41
DISCIPLINA POSITIVA: ¿QUÉ ES? Y ¿CÓMO UTILIZAR EN EL SALÓN DE CLASES? .....	41
RECOMENDACIONES.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Actividad #1.....	47
Actividad #2.....	48
Actividad #3.....	49
Actividad #4.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Actividad #5.....	50
Actividad #6.....	51
Actividad #6.....	52
Actividad #7.....	53
Actividad #8.....	54
Actividad #9.....	55
Actividad #10.....	56
BIBLIOGRAFÍA.....	57
ANEXOS.....	51

## **1. PRESENTACIÓN**

El manual de Estrategia de Motivación “Disciplina Positiva” en el proceso de enseñanza-aprendizaje, forma parte de una investigación: Estrategia de Motivación “Disciplina Positiva” en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad que, se desarrolló durante un estudio para obtención del título de cuarto nivel.

La propuesta busca presentar un manual, el cual, refleje varias estrategias de disciplina positiva, en el uso cotidiano durante la jornada escolar con los estudiantes, a más de eso, se busca la creación de un rincón de calma, el mismo que está diseñado con objetos que involucran disciplina positiva, que es utilizado en ocasiones de vivencias como: rabietas, peleas entre compañeros, tiempo fuera positivo, y momento para tener un momento de calma.

En el marco de la propuesta del manual, se enmarca de trabajar para enfatizar la motivación de los estudiantes, dirigido para los docentes de Educación Inicial y Preparatoria.

Se pretende que este manual forma parte como una herramienta principal de uso en las aulas de clases.

## **2. INFORMACIÓN GENERAL DEL PROCESO**

### **2.1 Objetivo**

Orientar el trabajo interinstitucional, mediante un manual que contenga estrategias de motivación “Disciplina Positiva” para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **2.2 Alcance**

Lograr a través de la implementación del manual de disciplina positiva en el aula de clases, utilizado por parte del docente, mejore el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la Unidad Educativa Atenas, del nivel de inicial y, se conlleve a obtener estudiantes no solo con buen rendimiento académico, sino, también, estudiantes motivados.

### **2.3 Participantes del Proceso**

Los participantes del proceso son estudiantes y Docentes de Educación Inicial y Preparatoria, quienes durante el periodo académico 2019-2020, se instruyeron en “Disciplina Positiva”. Por consiguiente, el presente manual es utilizado por los Docentes los mismos que aplicaran con sus estudiantes las diferentes actividades que encontraran en este manual.

### **3. ESPECIFICACIÓN DEL PROCESO**

#### **3.1 Descripción General**

Para llevar a cabo este manual, se analizó la problemática, que se presenta en el nivel de Inicial 2.2, donde, se evidencio la escasa aplicación de diferentes métodos de motivación que ayuden en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Como parte del resultado, se propone actividades de motivación “Disciplina Positiva”, que sirvan como guía para los Docentes del nivel.

#### **DISCIPLINA POSITIVA: ¿QUÉ ES? Y ¿CÓMO UTILIZAR EN EL SALÓN DE CLASES?**

Ser Docente es una de las profesiones más bonitas en las que, se ejercer. Constantemente como Docentes se indaga en herramientas de innovación las cuales nos permitan facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, un gran número de Docentes, se olvidan de trabajar la parte de motivación con sus estudiantes.

Al trabajar motivación con los estudiantes, se contribuye en la parte socio-afectiva, se recuerda que niños felices aprenden mucho mejor. Un ambiente motivado tiene excelentes resultados durante el ciclo escolar en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se contribuye así al desarrollo de destrezas y habilidades que los estudiantes cumplirían en cada ámbito acorde al Currículo de Educación.

Durante la jornada escolar, los Docentes y estudiantes viven un sinnúmero de momentos, uno de los más recurrentes son las peleas y agresiones físicas entre compañeros, en esta ocasión, se va a enfocar en el área de Educación Inicial y Preparatoria. Como, se mencionó anteriormente sobre vivencias que pasan dentro de la jornada escolar, varios Docentes no conocen como sobrellevar este tipo de situaciones entre estudiantes, es ahí donde el presente

manual sirve como una guía de apoyo, se aplica Disciplina Positiva para saber llevar el tipo de situaciones como ya, se mencionó.

Cabe mencionar que, en el presente manual, se pretende presentar estrategias de motivación “Disciplina Positiva”, las cuales contribuyan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes en la jornada escolar. A su vez, se cuenta con el diseño autónomo del rincón de calma el mismo que tiene objetos referentes a la “Disciplina Positiva”.

La Disciplina Positiva surge en base a la teoría de Alfred Adler (1870-1937) años después Rudolf Dreikurs (1897-1972), sin embargo, en los años 80 Jane Nelsen y Lynn Lott, crearon un modelo de Disciplina Positiva en un ámbito educativo. Por lo antes mencionado para Gorritxo (2017), se toma las ideas planteadas de Nelsen, Lott & Glenn (2008) estos diferentes momentos creados sobre la “Disciplina Positiva” su eje principal es el respeto entre Docentes y estudiantes, con la finalidad de estimular a personas felices, se integra actitudes positivas, se desarrolla habilidades para la vida y, se encontró soluciones para los conflictos de una manera amena, se resuelve los problemas, pero siempre con actitud que genere disciplina positiva.

De las ideas antes planteadas, se toma en cuenta que, de la Disciplina Positiva, se derivan fundamentos, para Gorritxo (2017), se toman las ideas planteadas de Nelsen (2007) como:

- Conectar con los alumnos: Hace referencia a darle importancia a los sentimientos y emociones que tienen los estudiantes, sentarse a escucharlos, porque los niños muchas veces reprimen emociones, entonces el rol de Docente, es incentivar el vínculo de confianza para que de esta manera el estudiante, se pueda expresar. Al realizar la conexión Docente- estudiante, se elimina la lucha del poder, para saber “quien ordena en el aula de clases”, y se manifiesta orden, empatía, y sobre todo unión.

- Respetar las necesidades de los niños: Cada uno tiene un ritmo diferente de aprendizaje, y de saber llevar las cosas, el docente, conoce a cada uno de sus estudiantes.
- Establecer límites: Es uno de los fundamentos primordiales desde el primer día de clases, se enseña los límites durante la jornada escolar, sin embargo, se recomienda al Docente la participación de establecer reglas a los estudiantes, para hacerles sentir parte del grupo.
- Facilitar la independencia de los estudiantes: Brindarles la libertad durante el desarrollo de las destrezas. El docente permite a los estudiantes que realicen solos las actividades, en la misma que, se contemple su tiempo y su ritmo. Se opina de forma positiva el trabajo autónomo de cada estudiante, para afianzar la confianza en el mismo.
- Encontrar solución en conjunto Docente- estudiante a los conflictos que, se presenten durante la jornada escolar, permitiéndole de esta manera al estudiante formar parte de la toma de decisiones del grupo de clases.
- Dejar de lado llamar la atención a los estudiantes con gritos, castigos fuertes, amenazas, etc. Al aplicar la Disciplina Positiva en clases para resolver un conflicto, es importante conversar con el o los estudiantes, entender y escuchar a las partes involucradas. Un dato indispensable es implementar la mesa de resolución de problemas, la silla tranquilizadora, o el rincón de la calma.
- Hablar positivo: El término “NO” dejaría de existir durante la jornada de clases, el docente, se acostumbraría a sus estudiantes escuchar términos positivos, y siempre, se brinda una explicación.

- No juzgar: Es esencial saber escuchar a los estudiantes, el Docente no debe solo “suponer” que cierto estudiante por lo general por su mal comportamiento es el que está involucrado en algún conflicto.
- No etiquetar: En las aulas de clases, se encuentra un error muy grande y grave por parte de los Docentes que etiqueten a sus estudiantes, se usa términos como (malcriado, altanero, resabiado, peleón, mimado, etc.) acorde a su comportamiento, lenguaje, interacción social, participación en clases, etc. Debido a que, si el Docente etiqueta a su estudiante, el mismo termina creyéndose, sin darse cuenta el daño emocional, que se crearía el estudiante. Todos los estudiantes merecen respeto y un trato por igual.
- Ofrecer cariño: Una de las partes esenciales de aplicar Disciplina Positiva es importante brindar cariño a los estudiantes, el simple hecho de abrazarlos, afianza un vínculo inmediato de confianza, saber brindar una palabra o frase de cariño y ánimo, se está motivado al estudiante.

## RECOMENDACIONES

1. Saber escuchar al estudiante
2. Respetar el tiempo del niño o la niña.
3. El docente no da muchas instrucciones al estudiante.
4. Motivar al niño.
5. Cumplir con realizar las actividades del manual.
6. Una vez culminada la actividad, pedir al niño que, se lave las manos.

# ACTIVIDADES

## **Actividad #1**

### **Frases Positivas**

#### **OBJETIVO:**

Todo, se centra en la constancia con la que, se realice esta actividad, una vez dominada, el estudiante logra estar motivado.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

1. Reunir a los estudiantes.
2. Realizar un círculo con todos los estudiantes
3. Se empieza a motivar, con las frases: YO SÍ PUEDO, YO SOY INTELIGENTE, YO SOY FELÍZ.
4. Repetir estas 3 frases con mímicas

#### **OBSERVACIONES**

- Realizar la actividad al empezar la jornada de clases.
- Tiempo de la actividad: Entre 5 a 10 minutos.

#### **RECURSOS**

## Actividad #2 Árbol de las reglas

### OBJETIVO:

Identificar las reglas de clases.

### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. El Docente tiene un árbol ya realizado, y presenta a sus estudiantes, se especifica que es el árbol de reglas del salón de clases.
2. Poco a poco, se retira ya sea las hojas, flores, o frutas que contengan las reglas.
3. El Docente explicara una por una
4. Al finalizar las reglas que coloca en el árbol de reglas, pide a los estudiantes que comenten sobre una o más reglas, que les gustaría tener en su salón de clases.
5. Una vez seleccionadas las nuevas reglas, el Docente brindara material para que los estudiantes puedan expresar su regla a través del arte
6. Finalmente, se coloca en el árbol de reglas.

### OBSERVACIONES

- Realizar la actividad en la primera semana de clases.
- Tiempo de la actividad: Entre 15 a 20 minutos.

### RECURSOS

**Materiales:** Foami de diferentes colores, colores, marcadores, masking.

**Actividad #3**  
**Caras y gestos con las emociones**

**OBJETIVO:**

Identificar las emociones a través de diferentes maneras de expresarlas y comunicarlas.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

1. El Docente presentara una caja, la misma que contenga diferentes tarjetas con dibujos que representen a las emociones y el nombre debajo de cada dibujo.
2. Se forman parejas entre los estudiantes para realizar la actividad.
3. En cada pareja uno es el estudiante que realice la mímica de la emoción que escoja, mientras que, el otro estudiante adivina.

**OBSERVACIONES**

- Realizar la actividad para hacer pausas activas.
- Tiempo de la actividad: Entre 15 a 20 minutos.

**RECURSOS**

**Materiales:** Tarjetas que contengan la imagen de diferentes emociones, una caja

## **Actividad #4 Mesa de la paz**

### **OBJETIVO:**

Orientar la resolución de conflictos.

### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

1. Tener una mesa en la sala de clases, específicamente para denominarla mesa de la paz.
2. Pedir a los estudiantes involucrados en el conflicto que, se sienten alrededor de la mesa.
3. El Docente explicaría las reglas dentro de la mesa de la paz, una de ellas es escuchar a cada estudiante con su intervención, y el resto debe solo escuchar.
4. Llegar a una solución por parte de los estudiantes involucrados.
5. El Docente hace el papel de mediador.

### **OBSERVACIONES**

- Cuando el Docente deba hacer uso de la mesa de la paz, dejaría actividades sincrónicas al resto de estudiantes.
- Tiempo de la actividad: Entre 15 a 20 minutos.

### **RECURSOS**

**Materiales:** Mesa, sillas.

## **Actividad #5**

### **Oso de Peluche**

#### **OBJETIVO:**

Identificar las emociones a través de diferentes maneras de expresarlas y comunicarlas, se vincula elementos del medio.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

1. El Docente tendría un oso de peluche en el salón de clases.
2. Desde el primer día de clases, se presenta a sus estudiantes y brindar indicaciones
3. El oso de peluche específicamente, se utiliza cuando haya estudiantes tímidos, tristes, necesiten o un tiempo fuera positivo.
4. El estudiante que tenga el oso de peluche, lo tendría solo en el aula de clases.

#### **OBSERVACIONES**

- El oso de peluche de preferencia de tamaño grande.
- Tiempo de la actividad: Entre 15 a 20 minutos.

#### **RECURSOS**

**Materiales:** Oso de peluche.

## Actividad #6

### Cuento del Monstruo de Colores

**OBJETIVO:**

Identificar las emociones a través de diferentes maneras de expresarlas y comunicarlas, se vincula elementos del medio.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

1. Contar el cuento “El Monstruo de Colores” de la autora Anna Llenas <https://patronat.es/wp-content/uploads/2020/03/El-monstruo-de-colores-Anna-Llenas.pdf-%C2%B7-versi%C3%B3n-1.pdf>
2. El cuento sería contado a través de un relato virtual o de forma personal con los personajes del mismo.
3. Cada vez que, se mencione a uno de los monstruos de colores, el docente socializaría con sus estudiantes cada muñeco o monigote.
4. Al finalizar la actividad realizar diferentes preguntas relacionadas con el cuento.
5. Colocar los diferentes muñecos o monigotes de colores en un lugar accesible para los estudiantes.

**OBSERVACIONES**

- Los monstruos de colores son impresos en cartulinas, diseñados en foami, o en títeres.
- Tiempo de la actividad: Entre 15 a 20 minutos.

**RECURSOS**

**Materiales:** Cuento, 5 muñecos o monigotes que representen a los monstruos de colores.

## **Actividad #7**

### **Frascos de Colores**

#### **OBJETIVO:**

Identificar las emociones a través de diferentes maneras de expresarlas y comunicarlas, se vincula elementos del medio.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

1. Presentar a los estudiantes 5 frascos con diferentes monedas de colores: amarillas, azules, rojas, verdes y negras.
2. Cada frasco tendría la representación de cada uno de estos colores y explicar lo siguiente:
3. Cada vez que el estudiante sienta: alegría, tristeza, ira, miedo o calma, cogería una de las monedas del color que corresponde y colocarla en el frasco que corresponde.
4. Frasco amarillo: significa alegría.
5. Frasco azul: significa tristeza.
6. Frasco rojo: significa ira o enojo
7. Frasco negro: significa miedo
8. Frasco verde: significa calma.

#### **OBSERVACIONES**

- La actividad, se realizaría como pausa activa o al tener un conflicto entre estudiantes
- Tiempo de la actividad: Entre 15 a 20 minutos.

#### **RECURSOS**

**Materiales:** 5 frascos, varios círculos de los colores solicitados serían de foami o cartulina.

**Actividad #8**  
**La Silla del tiempo fuera positivo**

**OBJETIVO:**

Identificar las emociones a través de diferentes maneras de expresarlas y comunicarlas, se vincula elementos del medio.

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

1. Tener una silla, la misma que, se encuentre dibujada y pintada con colores neutros.
2. El Docente explicaría desde el primer día de clases el objetivo de la silla del tiempo fuera positivo.
3. Cada vez que un estudiante tenga un mal comportamiento, se le enviara a la silla del tiempo fuera positivo, en, el cual, se le recomendará analizar los actos que tuvo.

**OBSERVACIONES**

- La actividad, se realiza al tener un estudiante con mal comportamiento.
- Tiempo de la actividad: Entre 5 a 10 minutos.

**RECURSOS**

**Materiales:** silla.

## **Actividad #9**

### **Dado de las emociones**

#### **OBJETIVO:**

Identificar las emociones a través de diferentes maneras de expresarlas y comunicarlas, se vincula elementos del medio.

#### **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

1. Presentar a los estudiantes el dado de las emociones.
2. El Docente explicara las reglas de jugar con el dado de las emociones.
3. El dado tendría en cada una de sus caras, una imagen que represente a una emoción como: alegría, ira, tristeza, calma y miedo.
4. Los estudiantes colocan sus sillas en un semi-círculo.
5. El Docente escoge al azar un estudiante.
6. El Docente lanza el dado para arriba, y una vez que toque el suelo el dado, el estudiante seleccionado, se fija en la cara superior del dado.
7. El estudiante realiza mímicas o una dramatización de la emoción correspondiente, y sus compañeros de clases adivina.
8. Para la siguiente ronda, se toma turnos, o el primer estudiante que acertó en la adivinanza, sería el siguiente en participar.

#### **OBSERVACIONES**

- La actividad, se realizaría como pausa activa o al tener un conflicto entre estudiantes
- Tiempo de la actividad: Entre 15 a 20 minutos.

#### **RECURSOS**

**Materiales:** Dado de las emociones.

## Actividad #10

### Rincón de calma

#### OBJETIVO:

Identificar las emociones a través de diferentes maneras de expresarlas y comunicarlas, se vincula elementos del medio.

#### DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. El Rincón de Calma es un espacio diseñado por el Docente, en un espacio dentro del aula de clases.
2. El mismo tiene varios cuentos para niños, almohadas, los muñecos o monigotes del cuento “El monstruo de colores”, el oso de peluche, colores, hojas, cartulinas, escarcha.
3. El rincón de calma es utilizado por el estudiante que tenga rabietas, o que emocionalmente no, se encuentre bien.
4. El estudiante que ingrese al rincón de calma, tiene acceso a los cuentos, realizaría dibujos y decorar a su gusto.

#### OBSERVACIONES

- La actividad, se realizaría como pausa activa o al tener un conflicto entre estudiantes.
- Tiempo de la actividad: Entre 15 a 20 minutos.

#### RECURSOS

**Materiales:** 5 frascos, varios círculos de los colores serán de foami o cartulina.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Gorritxo-Muñoz, A. (2017). Disciplina positiva: propuesta para promover relaciones respetuosas en el aula. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4775>

Gorritxo-Muñoz, A. (2017). Disciplina positiva: propuesta para promover relaciones respetuosas en el aula .

**ANEXO****DISEÑO DEL RINCÓN DE CALMA**

## CAPÍTULO III. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

1. ¿Cuál de las siguientes estrategias de motivación utiliza con los estudiantes para enseñarles a desarrollar de forma práctica y con autonomía los hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara?

Tabla 1 ESTRATEGIAS DE HÁBITOS DE HIGIENE

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Disciplina positiva	8	38%
2	Canciones	7	33%
3	Juego de lavarse las manos	4	19%
4	Pedirle que se lave las manos	2	10%
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

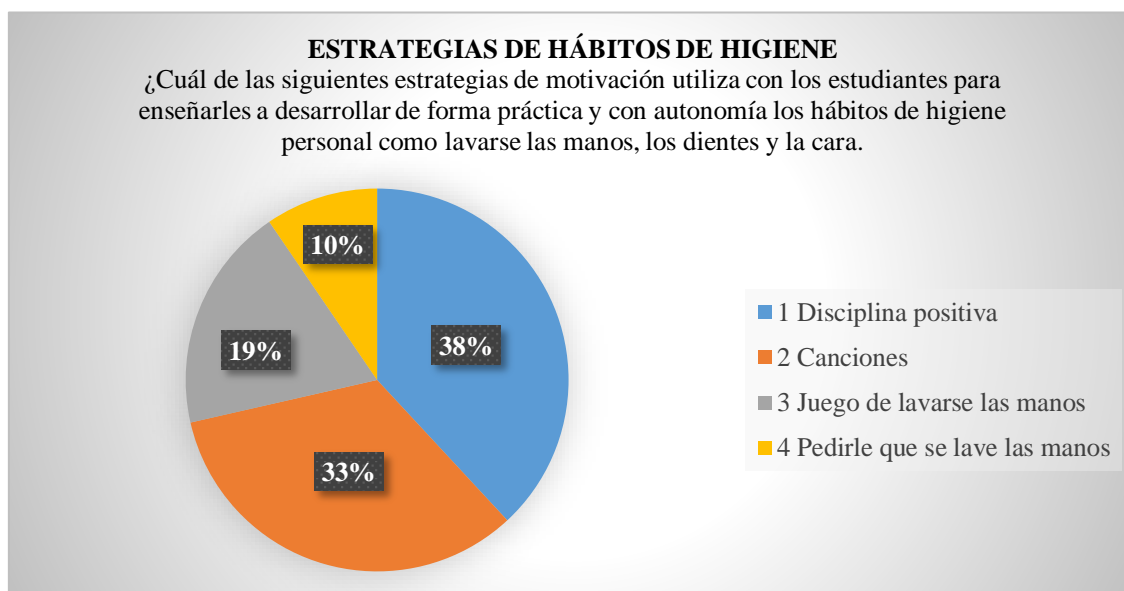


Gráfico 3. Estrategias de hábitos de higiene

Elaborado por: Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

### Análisis

De los 21 docentes encuestados que corresponden al 100%, el 38% utiliza Disciplina positiva, representados en 8 docentes, el 33% que representa a 7 docentes utilizan canciones, el 19% que representa a 4 docentes utilizan Juego de lavarse las manos, y el 10% que representa a 2 docentes utiliza la estrategia de motivación de pedir, que se laven las manos.

### Interpretación

De esta manera, los docentes encuestados utilizan, la estrategia de Disciplina Positiva para desarrollar de forma práctica y con autonomía los hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara, mientras que, la estrategia de pedirle, que se lave las manos el estudiante es la menos usada por los Docentes.

**2. ¿Cuál de las siguientes estrategias de motivación utiliza con los estudiantes para enseñarles a participar en juegos grupales siguiendo las reglas?**

Tabla 3. JUEGOS GRUPALES SIGUIENDO REGLAS

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	El árbol de las reglas	7	33%
2	Disciplina positiva	5	24%
3	Dado de las reglas	5	24%
4	Comunicación	4	19%
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

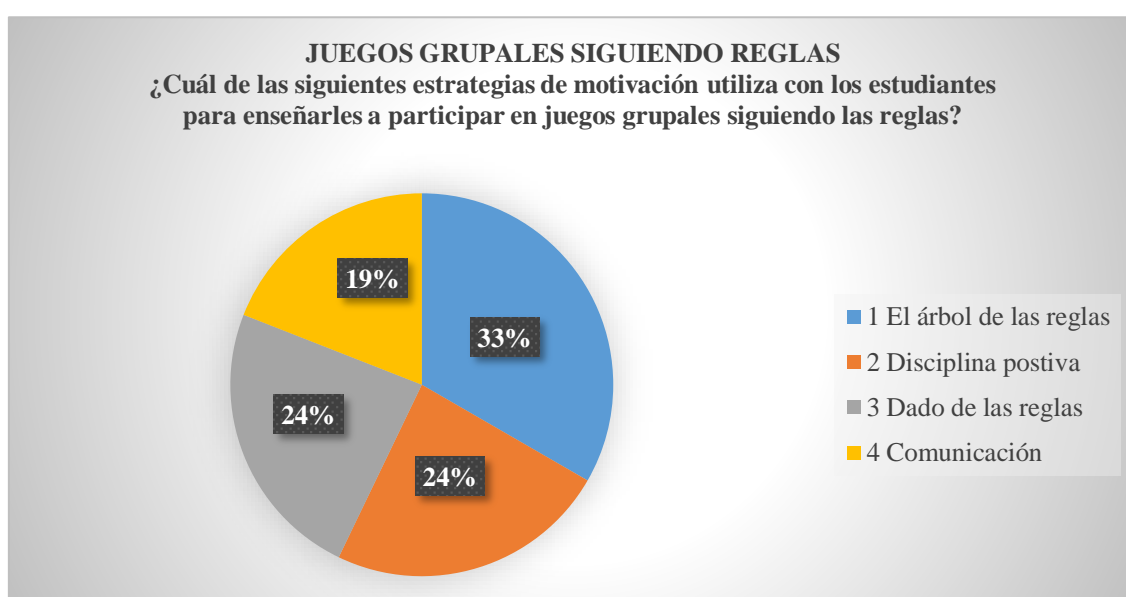


Gráfico 5. JUEGOS GRUPALES SIGUIENDO REGLAS

**Elaborado por:** Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

Gráfico 6. JUEGOS GRUPALES SIGUIENDO REGLAS

**Análisis**

De los 21 docentes encuestados que representa el 100 %, el 33% que representa a 7 docentes, utiliza el árbol de las reglas como estrategia de motivación, el 24% que representa a 5 docentes utiliza disciplina positiva, el otro 24% utilizan el dado de las reglas y el 19% que representa a 4 docentes utilizan la comunicación.

**Interpretación**

De lo observado, se determina que los docentes de la Unidad Educativa Atenas, utilizan la estrategia de motivación “el árbol de las reglas”, para enseñarle a participar en juegos grupales siguiendo las reglas, de esta manera los estudiantes contribuyen a la organización de los juegos grupales.

### 3. ¿Cuál de las siguientes estrategias de motivación utiliza con los estudiantes para practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua?

Tabla 5. HÁBITOS DE CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Nº	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	La medalla de los cuidados del medioambiente	7	33%
2	Brigada del medio ambiente	5	24%
3	Disciplina positiva	5	24%
4	El árbol de reglas para el cuidado del medio ambiente	4	19%
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

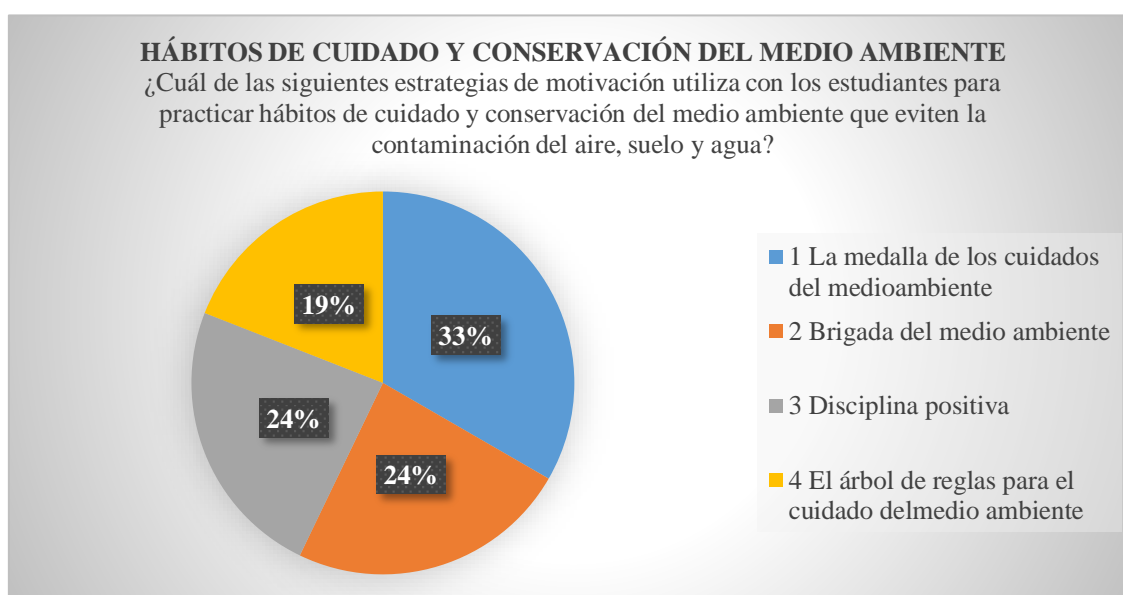


Gráfico 7. HÁBITOS DE CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

Elaborado por: Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

Gráfico 8. HÁBITOS DE CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE

#### Análisis

De 21 docentes encuestados, que representa el 100 %, el 33% que representa a 7 docentes utiliza, la medalla de los cuidados del medio ambiente como estrategia de motivación para practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua, un 24% de docentes, que representa a 5 docentes, utilizan la disciplina positiva, como estrategia de motivación, el otro 24% de docentes, utiliza brigada del medio ambiente, y un 19% que representa a 4 docentes, utilizan el árbol de reglas para el cuidado del medio ambiente.

#### Interpretación

De los observado, se determina que docentes, de la Unidad Educativa Atenas, utiliza la estrategia de motivación: la medalla de los cuidados del medio ambiente, para motivar a sus estudiantes cuando cumplen con el cuidado del medio ambiente, mientras que la estrategia menos utilizada por los Docentes es el árbol de reglas para el cuidado del medio ambiente.

#### 4. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes para que demuestre actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad con sus compañeros?

Tabla 7. ACTITUDES DE SOLIDARIDAD

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Reconocimiento postvivo	9	43%
2	Toda acción positiva, conlleva a una consecuencia positiva	6	29%
3	Proporcionar validez	1	5%
4	Trabajo de emociones	5	24%
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

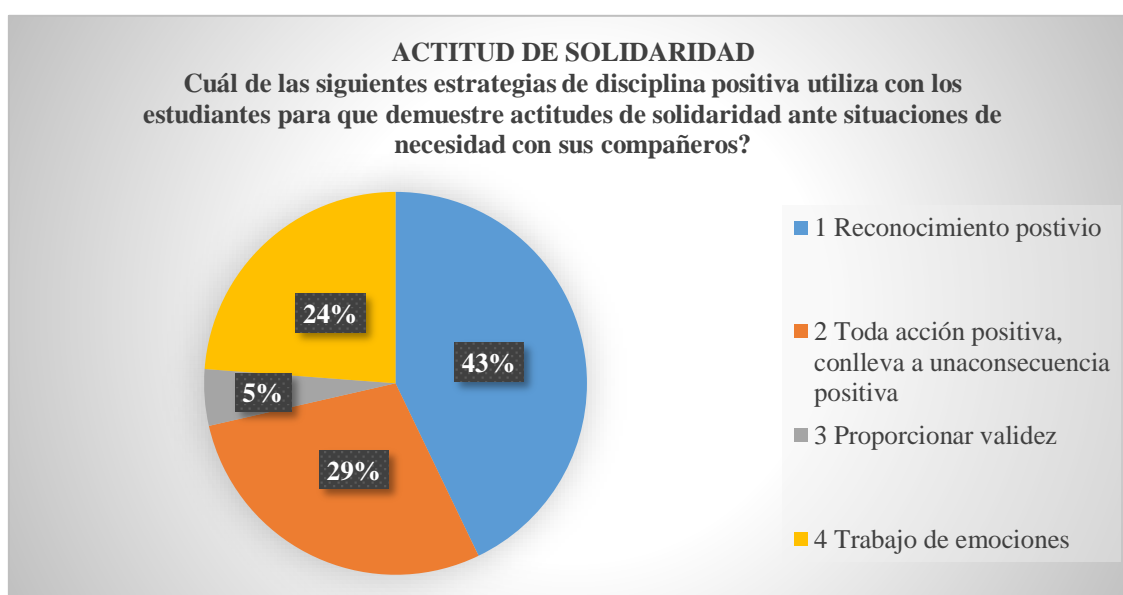


Gráfico 9. ACTITUD DE SOLIDARIDAD

**Elaborado por:** Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

#### Análisis

Gráfico 10. ACTITUD DE SOLIDARIDAD

De 21 docentes encuestados que representa el 100 %, el 43% que representa a 9 docentes, utiliza al reconocimiento positivo, como estrategia de disciplina positiva, el 29% que representa, a 6 docentes, utiliza la estrategia de, toda acción positiva, conlleva a una consecuencia positiva. El 24% que representa a 5 docentes, utiliza el trabajo de emociones, y el 5% que representa a 1 docente, utiliza, la estrategia de proporcionar validez.

#### Interpretación

De los observado, se determina que los docentes utilizan al reconocimiento positivo, como estrategia de disciplina positiva, para que demuestre actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad con sus compañeros, mientras que, la estrategia de proporcionar validez es la menos utilizada durante las clases.

**5. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes para enseñarles a respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros cómo: género, diversidad cultural y necesidades especiales?**

Tabla 9. DIFERENCIAS INDIVIDUALES

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Reglas claras y positivas	9	43%
2	Reconocimiento positivo	6	29%
3	Actitud positiva	6	29%
4	Llamar la atención	0	0%
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

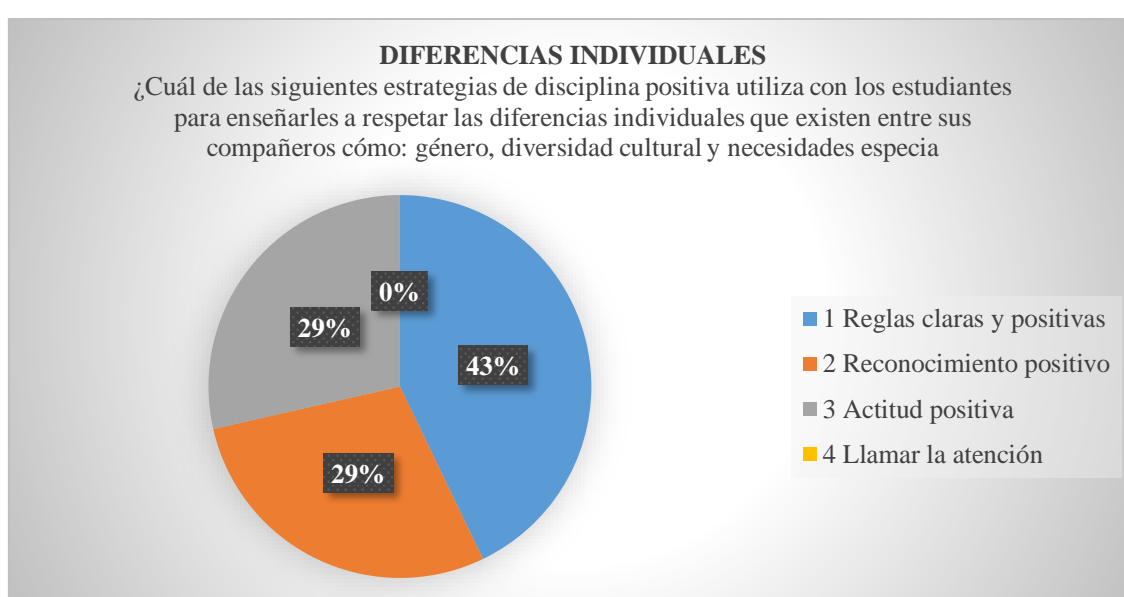


Gráfico 11. DIFERENCIAS INDIVIDUALES

**Elaborado por:** Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

### Análisis

De 21 docentes encuestados, que representa el 100 %, el 43% que representa a 9 docentes, utiliza las reglas claras y positivas como estrategia de disciplina positiva, un 29% que representa a 6 docente utiliza el reconocimiento positivo, el otro 29% que representa a 6 docentes, utilizan actitud positiva, y ningún docente utiliza, llamar la atención.

### Interpretación

Ninguno de los docentes, llama la atención a sus estudiantes, a través de levantarles la voz para enseñarles a respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros cómo género, diversidad cultural, y necesidades educativas especiales, debido a que la mayoría de docentes utilizan estrategias las reglas claras y positivas.

## 6. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes cuando tienen una rabieta?

Tabla 11. ESTRATEGÍAS DE DISCIPLINA POSITIVA

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Rincón de calma	7	33%
2	Peluche para poder abrazarlo	9	43%
3	Mesa de la paz	4	19%
4	Tiempo fuera excesivo	1	5%
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia



Gráfico 13. ESTRATEGÍAS DE DISCIPLINA POSITIVA

Elaborado por: El autor

Gráfico 14. ESTRATEGÍAS DE DISCIPLINA POSITIVA

### Análisis

De 21 docentes encuestado que representa el 100 %, el 43% que representa a 9 docentes utiliza un peluche, como estrategia de disciplina positiva, cuando los estudiantes tienen rabietas, el 33% de docentes que representa a 7 docentes, utiliza el rincón de calma. Un 19% que representa a 4 estudiantes, utiliza la mesa de la paz, y un 5% que representa a 1 docente utiliza, el tiempo fuera excesivo.

### Interpretación

De los observado, se determina que los docentes, utilizan a un oso de peluche como estrategia de disciplina positiva para que el estudiante sienta calma, cuando tienen rabietas, mientras que, el tiempo fuera excesivo no forma parte ni, se considera una estrategia positiva para controlar las rabietas de los estudiantes.

**7. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes para enseñarles a demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de sus compañeros de clases?**

Tabla 13. ESTRATEGÍA DE DISCIPLINA POSITIVA - SENSIBILIDAD

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Cuento sobre el monstruo de las emociones	4	19%
2	Rueda de las emociones	11	52%
3	Rincón de calma	6	29%
4	Videos de pixar o Disne	0	0%
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

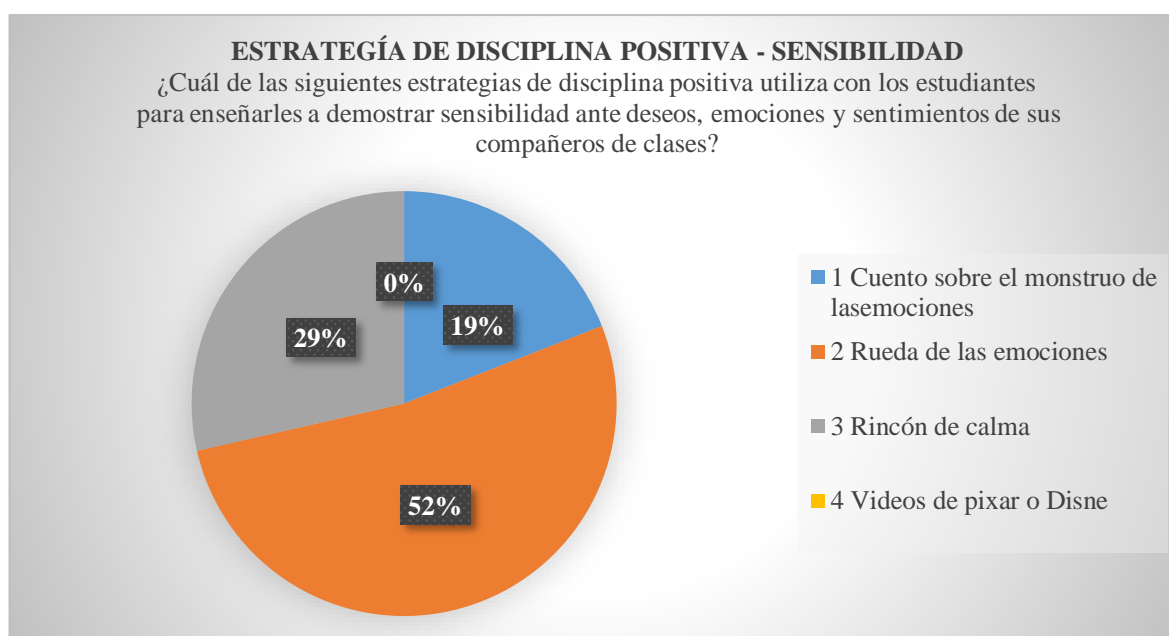


Gráfico 15. ESTRATEGÍA DE DISCIPLINA POSITIVA - SENSIBILIDAD

**Elaborado por:** Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

Gráfico 16. ESTRATEGÍA DE DISCIPLINA POSITIVA - SENSIBILIDAD

### Análisis

De 21 docentes encuestado que representa el 100 %, el 52% que representa a 11 docentes, utiliza la rueda de las emociones como estrategia de disciplina positiva con los estudiantes para enseñarles a demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de sus compañeros de clases, un 29% que representa a 6 docentes, utilizan el rincón de calma. Un 19% que representa a 4 docentes utiliza cuentos.

### Interpretación

De los observado, se determina que los docentes, utilizan la rueda de las emociones, como estrategia de disciplina positiva para enseñar y demostrar a los estudiantes la sensibilidad ante deseos, emociones, sentimientos de sus compañeros de clases, debido a que dentro de la Institución y en conjunto al DECE, se elaboró la rueda antes mencionada, para trabajar cada día con sus estudiantes.

Mientras que, la estrategia que no, se utiliza son videos de pixar o de Disney para trabajar en emociones.

## 8. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes para enseñarles las reglas de clase?

Tabla 15. REGLAS DE CLASE

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Árbol de las reglas	4	19%
2	Dramatización	9	43%
3	Canción	6	29%
4	Toda acción positiva, conlleva a una consecuencia positiva	2	10%
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

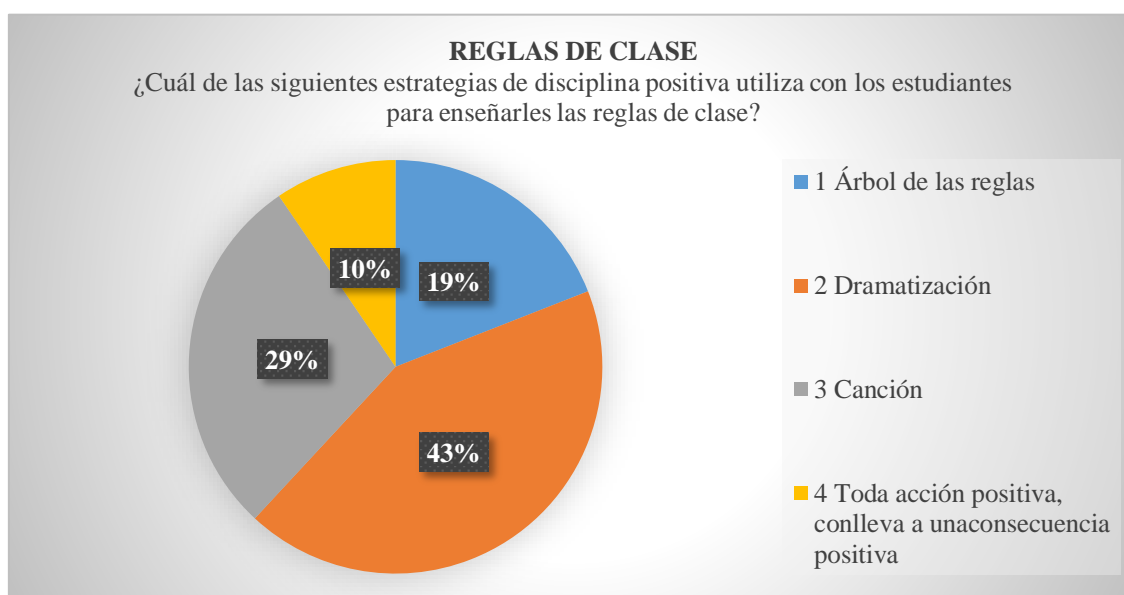


Gráfico 17. REGLAS DE CLASE

Elaborado por: Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

### Análisis

De 21 docentes encuestado que representa el 100 %, un 43% que representa a 9 docentes utiliza la dramatización como estrategia de disciplina positiva para enseñar a sus estudiantes las reglas de clase, un 29% que representa a 6 docentes, utilizan canciones. Un 19% que representa a 4 docentes, utiliza el árbol de las reglas, y un 10% que representa a 2 docentes utilizan la frase de Toda acción positiva, conlleva a una consecuencia positiva.

### Interpretación

De los observado, se determina que los docentes encuestados, utilizan la dramatización son sus estudiantes para enseñarles las reglas de clase, debido a que para ellos es una manera más confiable de hacer que sus estudiantes entiendan, mientras que, la estrategia de, toda acción positiva, conlleva a una consecuencia positiva es la estrategia menos utilizada.

### 9. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes cuando tienen un desacuerdo entre compañeros?

Tabla 17. DESACUERDO ENTRE COMPAÑEROS

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Peluche para poder abrazarlo	1	5%
2	Mesa de la paz	13	62%
3	Tiempo fuera positivo	5	24%
4	Rincón de calma	2	10%
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

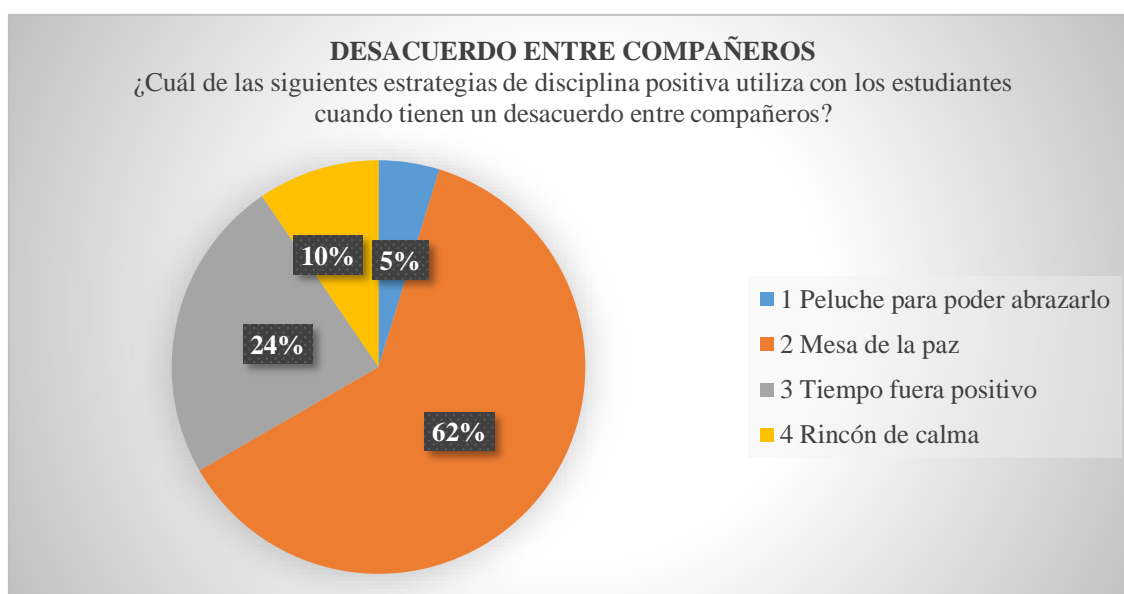


Gráfico 19. DESACUERDO ENTRE COMPAÑEROS

Elaborado por: Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

Gráfico 20. DESACUERDO ENTRE COMPAÑEROS

#### Análisis

De 21 docentes encuestado que representa el 100 %, el 62% que representa a 13 docentes, utilizan la mesa de la paz como estrategia de disciplina positiva con sus estudiantes cuando existen desacuerdo entre compañeros, un 24% que representa a 5 docenes, utiliza el tiempo fuera positiva, un 10% que representa a 2 docentes, utiliza el rincón de calma, y un 5% que representa a un 1 docente, utiliza un peluche.

#### Interpretación

De los observado, se determina que los docentes utilizan la mesa de paz, como estrategia de disciplina positiva con sus estudiantes, cuando existe desacuerdo entre compañeros, lo facilita la parte de comunicación entre niños. Mientras que, la estrategia de Disciplina Positiva de un peluche para que los estudiantes lo puedan abrazar y, se calmen al momento de tener un desacuerdo entre compañeros, es la menos utilizada.

**10. ¿Considera Ud. que requiere un manual de estrategia de motivación “disciplina positiva”, para la aplicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje?**

Tabla 19. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

N°	Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
1	Muy de acuerdo	17	81%
2	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	10%
3	Muy en desacuerdo	2	10%
<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia

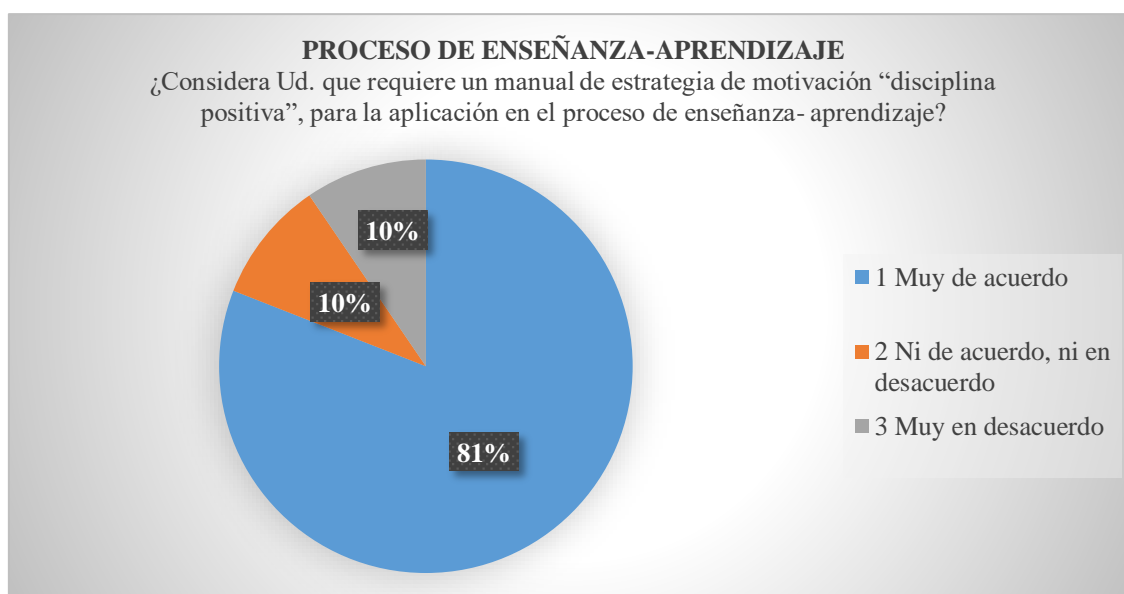


Gráfico 21. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE  
Elaborado por: Verónica Alexandra Sánchez Espinosa

### Análisis

De 21 docentes encuestado que representa el 100 %, el 81% que representan a 17 docentes, están muy de acuerdo en que requieren un manual de estrategia de motivación “disciplina positiva”, para la aplicación de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes, el 10% que representa 2 docentes, se encuentra ni de acuerdo, ni en desacuerdo, y el otro 10% que representa a 2 docentes, se encuentran en muy en desacuerdo.

### Interpretación

De los observado, se determina que los Docentes, están muy de acuerdo que requieren un manual de estrategia de motivación “disciplina positiva”, para el proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera les ayudaría a controlar y mejorar el comportamiento de sus estudiantes.

## CONCLUSIONES

- La fundamentación teórica de la motivación “disciplina positiva”, en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad, del estado del arte, realizada sobre Disciplina Positiva de Alfred Adler (1870-1937), ayuda a los niños a tener sentido de conexión, formar parte un grupo y ser capaz de aportar con ideas para el crecimiento de su aprendizaje, permite al niño desarrollar habilidades sociales, en la interacción con otros niños de su misma edad, permite de esta forma el descubrimiento de sus capacidades en el aspecto cognitivo-afectivo.
- La aplicación de la Disciplina Positiva en el aula de clases, desarrolla confianza en cada uno de los estudiantes, se siente de esta manera parte de un grupo, son felices y si un niño está feliz, por ende, su atención, se incrementa, permite que su proceso de enseñanza-aprendizaje sea afectivo.
- La evaluación por expertos el desarrollo la estrategia de motivación “Disciplina Positiva”, en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad, de los resultados, se obtuvo que en su mayoría los docentes requieren un manual para aplicar la estrategia de motivación “Disciplina Positiva” en el proceso de enseñanza-aprendizaje con sus estudiantes, debido al poco conocimiento que han obtenido con la estrategia antes mencionada, sin embargo, les brinda importantes cambios en la conducta de sus estudiantes.
- El diseño de la estrategia de motivación “Disciplina Positiva”, en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad, con las actividades desarrolladas en el Manual de aplicación “Disciplina Positiva”, se especifica el desarrollo de cada una de las actividades, con el fin de trabajar emociones con los estudiantes, de igual manera motivar, desarrollar autonomía, confianza, seguridad y afianzar lazos de confianza entre el Docente- estudiante.

- El diseño de la estrategia de motivación “Disciplina Positiva”, en el proceso de enseñanza- aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad, en el manual, se encuentran ciertas actividades que serán utilizadas a diario por parte del Docente, una de ellas es la motivación inicial al empezar la jornada de clases, de esta manera el estudiante motivado, trabaja mucho mejor, tiene más seguridad en el momento de realizar sus actividades.

## RECOMENDACIONES

- La Estrategia de motivación “Disciplina Positiva” es aplicada durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje con los estudiantes, durante su jornada escolar.
- Una vez que el Docente obtenga el manual, que se pretende realizar como parte de la propuesta, se recomienda ser aplicado de forma inmediata, se tiene en cuenta que la investigadora es una guía en cada proceso.
- Los docentes intervendrán en el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, de la misma manera en el ámbito de Educación siempre existen actualizaciones que son pertinentes para el nivel del cual, se realizó la investigación. Innovar es parte del desarrollo y a través de la estrategia de Disciplina Positiva, se logra los objetivos establecidos.
- Se respetarán los tiempos establecidos para cada actividad que, se encuentra descrita dentro del manual, debido a que una actividad con mayor duración solo provocara cansancio y aburrimiento en el estudiante.
- El Rincón de Calma que, se propone dentro de las actividades, es un espacio, el cual, se encuentre cerca de una ventana, para apreciar la luz natural, y de la misma manera es limpiado con regularidad para la protección de los estudiantes.

## BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, G. (marzo de 2019). Estrategias de aprendizaje usando Avogadro para desarrollar aprendizajes de la nomenclatura orgánica en estudiantes del Tercero de secundaria. Institución educativa “San Pedro” El Romero, Mórrope. 2018. Lambayeque, País: Universidad Nacional "Pedro Ruíz Gallo". Obtenido de <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/6574>

Alder, A. (1920). Teoría de educación positiva de Alfred. *Educar*, 54-87.

Alemán, B., Navarro, N., & otros. (2018). La motivación en el contexto del proceso enseñanza-aprendizaje en carreras de las Ciencias Médicas. *Revista Médica Electrónica*, 40(4). Obtenido de [http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/2307/html\\_497](http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/article/view/2307/html_497)

Algara, A. (enero-junio de 2016). LOS ACUERDOS DEL AULA UNA Estrategias de convivencia para fortalecer la democracia en la escuela primaria. *Ra Ximhai*, 12(3), pp. 207-213. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811013.pdf>

Almendárez, J., Carrasco, L., & González, P. (2017). *Estrategias para el fortalecimiento de la disciplina positiva*. Nicaragua: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.

Arbeláez, M. (Julio de 2014). Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) un instrumento para la investigación. *Investigaciones Andina*, 16(29). Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0124-81462014000200001](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-81462014000200001)

Arias, G., Cravajal, V., & otros. (Enero-Junio de 2018). Contribuciones de la teoría disciplina positiva: Una experiencia en la comunidad rural La Maravilla, San Vito de Coto Brus. *Ensayos Pedagógicos*, XIII(1). Obtenido de

<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/10644/13200>

Arnaiz, P., Escarbajal, A., & Caballero, C. (2017). El Impacto del Contexto Escolar en la Inclusion Educativa. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 195-210. Obtenido de <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/334/308>

Ausubel, M. (1976). Teoría del aprendizaje significativo. *Educación*, 115-189.

BBC News. (22 de 03 de 2021). *El simbolismo del puño levantado*. Obtenido de [https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/04/120417\\_mano\\_cerrada\\_levantada\\_simbolismo](https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/04/120417_mano_cerrada_levantada_simbolismo)

Beltrán, G., Amaiquema, F., & López, F. (2020). La Motivación en la enseñanza en línea. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 316-321. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1425>

Beltrán, J. (2003). Estrategias de Aprendizaje. *Revista de Educación*, 55-73. Obtenido de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0bc115bf-2ee5-4894-91f5-7e32e07059d4/re3320411443-pdf.pdf>

Bernal, I. (2015). La lúdica y el juego como estrategia de aprendizaje en la enseñanza de inglés como lengua extranjera enseñanza de inglés como lengua extranjera. *Ciencia Unisalle*. Obtenido de [https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1151&context=lic\\_lenguas](https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1151&context=lic_lenguas)

Bran Castro, N. (2020). Uso de la estrategia didáctica aprendizaje basado por problemas para la apropiación de los principios de disciplina positiva desarrollados por profesores de

- la sección primaria del colegio bilingüe hispanoamericano conde ansúrez. Universidad de la Sabana. Obtenido de <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/43449>
- Cabell, N., & Pérez, M. (2021). Estrategias motivacionales para el logro de los aprendizajes. *Polo del Conocimiento*, 6(1). Obtenido de <http://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es>
- Cáceres, C., Muñoz, C., & Valenzuela, J. (2021). Responsabilidad personal docente y motivación escolar. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(1), 175-188. Obtenido de <https://doi.org/10.6018/reifop.40>
- Cámares Martínez, L. (2015). Clínica Infantil : aproximaciones desde la Psicoterapia Corporal. Universidad de la República (Uruguay). Obtenido de <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/7948>
- Carrera, E., Barrera, H., & otros. (Febrero de 2019). Disciplina Positiva, experiencia en la formación de la autonomía en los adolescentes. *Digital Publisher*, 1223. Obtenido de [https://www.593dp.com/index.php/593\\_Digital\\_Publisher/article/view/193/467](https://www.593dp.com/index.php/593_Digital_Publisher/article/view/193/467)
- Chávez, G. (2016). Las Estrategías de aprendizaje un avance para lograr el adecuado procesamiento de la información. *Investigación Educativa*, 57-68. Obtenido de <http://www.acuedi.org/ddata/4013.pdf>
- Correa, D., Abarca, A., Baños, C., & Analuisa, S. (2019). Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/actitud-aptitud-aprendizaje.html>
- Delgado, L. (10 de 08 de 2017). Patrones de comportamiento. *Patrones de comportamiento*. Mexico: Milenio. Obtenido de <https://www.milenio.com/>

<https://www.milenio.com/opinion/luis-rey-delgado-garcia/para-reflexionar/patrones-de-comportamiento>

Díaz, L. (2017). *Disciplina con visión*. Obtenido de <http://disciplinaconvision.com/disciplina-positiva/>

Dorado Sánchez, L. (2018). Los rincones: contextos potencialmente significativos de aprendizaje para la inclusión. Obtenido de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/56968/>

Duque, Á., Argüello, A., & Pineda, B. (2020). Competencias del docente en educación online en tiempo de COVID-19: Universidades Publicas de Honduras. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(2), 206-224. Obtenido de <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rcs/index>

Durrant, J. (2013). *Disciplina positiva en la crianza cotidiana*. Save the Children. Obtenido de [https://resourcecentre.savethechildren.net/node/7509/pdf/positive\\_discipline\\_in\\_every\\_day\\_parenting\\_sp\\_hi-res\\_final\\_2017.pdf](https://resourcecentre.savethechildren.net/node/7509/pdf/positive_discipline_in_every_day_parenting_sp_hi-res_final_2017.pdf)

Escobedo, S. C., & Arteaga, V. E. (2016). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los métodos de investigación social en un contexto de vulnerabilidad económica, social y cultural. *Revista de ciencias sociales Prisma Social*(16), 278-321.

Fundación CADAH. (22 de 03 de 2021). *Pausa activa como técnica para la mejora de la atención de los alumnos en el aula*. Obtenido de <https://www.fundacioncadah.org/web/articulo/pausa-activa-como-tecnica-para-la-mejorar-de-la-atencion-de-los-alumnos-en-el-aula.html>

- García, F., & Sánchez, E. (2015). La disciplina y el aprendizaje como valores en la actividad docente. *Revista Cubana de Reumatología*, 17(1). Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1817-59962015000300013](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1817-59962015000300013)
- Garmendia, F., & Sánchez, E. (septiembre-diciembre de 2015). La disciplina y el aprendizaje como valores en la actividad docente. *Revista Cubana de Reumatología*, 17(2), 57-161. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4516/451644522013.pdf>
- Gómez, R. (2018). *La Disciplina Positiva, como Estrategia Metodológica en la Construcción de Relaciones basadas en el Respeto Mutuo y la Resolución de Conflictos en el aula de clase, de los estudiantes de 5° del Colegio Santa Cruz de la Nueva Baeza*. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga. Obtenido de [https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2547/2018\\_Tesis\\_Gomez\\_Pereira\\_Ruth\\_Tatiana.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2547/2018_Tesis_Gomez_Pereira_Ruth_Tatiana.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Gómez, T., Mir, V., & Serrat, G. (2004). *Propuestas de intervención en el aula*. España: Printed in Spain. Obtenido de [https://books.google.com.ec/books?id=B8YnB4XsHdAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=B8YnB4XsHdAC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Gorritxo-Muñoz, A. (2017). Disciplina positiva: propuesta para promover relaciones respetuosas en el aula. Obtenido de <https://reunir.unir.net/handle/123456789/4775>
- Gorritxo-Muñoz, A. (2017). Disciplina positiva: propuesta para promover relaciones respetuosas en el aula .
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación, sexta edición*. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

- Jaramillo, J., Díaz, K., Niño, L., Tavera, A., & otros. (2006). Factores individuales, familiares y escolares asociados a la aceptación y el rechazo social en grupos de niños escolarizados entre los 9 y 11 años de edad. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 2(2), 205-215. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/679/67920202.pdf>
- Jesús de la Fuente, J., & Sander, P. (2018). Relaciones entre estrategias cognitivas, estrategias motivacionales y estrés académico en. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 345-365. Obtenido de file:///C:/Users/Marco/Downloads/2097-6090-1-PB.pdf
- Jiménez, M. (2018). *Disciplina positiva y la modulación del comportamiento de estudiantes de educación general básica en el Ecuador*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar Sede Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6139/1/T2642-MIE-Jimenez-Disciplina.pdf>
- López, N., Álzate, L., & otros. (2020). Práctica pedagógica y motivación desde el aprendizaje situado. *Revista Tesis Psicológica*, 16(1), p. 1-29. Obtenido de <https://doi.org/10.37511/tesis.v16n1a9>
- López, S., Veit, E., & Solano, I. (Enero-marzo de 2014). La formulación de preguntas en el aula de clase: una evidencia de aprendizaje significativo crítico. *Ciência & Educação (Bauru)*, 20(1), pp. 117-132. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/2510/251030165007.pdf>
- Maslow. (1934). Toría de motivación de Maslow. *Primax*, 22-57.

- Mateu Martínez, O. (2018). Ajuste psicosocial e inteligencia emocional en niños. *Ajuste psicosocial e inteligencia emocional en niños*. UNIVERSIDAD MIGUEL HERNÁNDEZ. Obtenido de <http://193.147.134.18/handle/11000/4530>
- Melgar, A. (2011). El pensamiento : una definición interconductual. *Revista de Investigación en Psicología*, 23-38. Obtenido de <http://ateneo.unmsm.edu.pe/handle/123456789/2018>
- Ministerio de Educación de Perú. (2019). *Guía para la elaboración e implementación de las normas de convivencia y las medidas correctivas en la institución educativa desde la disciplina positiva*. Perú: Ministerio de Educación de Perú. Obtenido de <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6982/G%C3%BAia%20para%20la%20elaboraci%C3%B3n%20e%20implementaci%C3%B3n%20de%20las%20normas%20de%20convivencia%20y%20las%20medidas%20correctivas%20en%20la%20instituci%C3%B3n%20educativa%20des>
- Moreno, J., & Sevello, E. (2007). Los comportamientos de disciplina e indisciplina en Educación Física. *Revista Iberoamericana de Educación*, 167-190. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004411.pdf>
- Muntaner Guasp, J., Rosseló Ramón, M., & De la Iglesia Mayol, B. (2016). Buenas prácticas en educación inclusiva. *Educatio Siglo XXI*, 31-50. Obtenido de <https://revistas.um.es/educatio/article/view/252521>
- Nelsen, J., & Lott, L. (1981). Teoría de disciplina positiva. *Praxis*, 22-63.
- Nelsen, J., Erwin, C., & Duffy, R. (2014). *Disciplina positiva para preescolares*. Barcelona: Ediciones Omega.

- Nieto, L. (2018). *Aplicación de la disciplina positiva como medio para facilitar el desarrollo socioemocional de los niños de primero de básica promoviendo una cultura de respeto por la primera infancia en un colegio al norte de Quito durante el año lectivo 2017 – 2018*. Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador. Obtenido de file:///C:/Users/Marco/AppData/Local/Temp/Tesis%20Disciplina%20Positiva%202018-2.pdf
- Ordóñez, C., & Ordóñez, J. (Septiembre-diciembre de 2004). Cuando el cambio pedagógico es sólo metodológico. *Revista de Estudios Sociales*. Obtenido de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0123-885X2004000300003&lng=en&nrm=iso](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-885X2004000300003&lng=en&nrm=iso)
- Piaget. (1896-1980). Teoría del desarrollo cognitivo. *Editar*, 1-54.
- Ponce de León, L. (2017). Metodología de la investigación científica del Derecho. *Metodología del Derecho*, 62-75. Obtenido de [http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2790/510\\_02.pdf?sequence=1](http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2790/510_02.pdf?sequence=1)
- Quintero, J., Muné, F., & otros. (2008). ¿Indisciplina, agresividad o convivencia?. Un problema emergente en las aulas escolares. *Revista Colombiana de Educación*, 126-148. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635249007.pdf>
- Revista.edu.co. (2021 de 03 de 2020). *La disciplina positiva como enfoque pedagógico*. Obtenido de <https://revistaedu.co/secciones/educando-a-papas/la-disciplina-positiva-como-enfoque-pedagogico/1150/>
- Reyna, C., & Brussino, S. (2015). Diferencias de edad y género en comportamiento social, temperamento y regulación emocional en niños argentinos. *Acta Colombiana de Psicología*, 51-64. Obtenido de <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/62193>

- Santa Cruz, F., & D'Angelo, G. (2020). Disciplina positiva para el desarrollo de las habilidades emocionales. *Revista de Psicología*, 53 - 73. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n24/n24\\_a05.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n24/n24_a05.pdf)
- Sellan, M. (2017). Importancia de la motivación en el aprendizaje. *Sinergias educativas*, 2(1). Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=573561688003>
- Soler, M., Cárdenas, F., & Hernández, F. (Octubre-Diciembre de 2018). Enfoques de enseñanza y enfoques de aprendizaje: perspectivas teóricas promisorias para el desarrollo de investigaciones en educación en ciencias. *Ciênc. educ. (Bauru)*. Obtenido de [https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1516-73132018000400993](https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1516-73132018000400993)
- Soriano Rodríguez, A. (2015). Diseño y validación de instrumentos de medición. *Dialógos*, 19-40. Obtenido de [http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion\\_dialogos14.pdf](http://redicces.org.sv/jspui/bitstream/10972/2105/1/2%20disenoyvalidacion_dialogos14.pdf)
- Urbina, J. (2012). La pasión de aprender. El punto de vista de los estudiantes universitarios. Manizales: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud alianza de la Universidad de. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/alianza-cinde-umz/20130402114226/Te>
- Urquiza, A. (2016). Metodología de investigación en salud. Riobamba, Ecuador: Escuela Superior Politécnica de Chimborazo. Obtenido de <http://cimogsys.esPOCH.edu.ec/direccion-publicaciones/public/docs/books/2019-09-17-224845-metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20en%20salud-comprimido.pdf>

- Valenzuela, J., & Muñoz, C. (2018). Estrategias motivacionales efectivas en profesores en formación. *Educação e Pesquisa*, 44. Obtenido de [https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022018000100476&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.br/scielo.php?pid=S1517-97022018000100476&script=sci_arttext)
- Valenzuela, J., Muñoz, C., & otros. (2015). Motivación escolar: Claves para la formación motivacional de futuros docentes. *Estudios Pedagógicos*, XLI(1), 351-361. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v41n1/art21.pdf>
- Vásquez, J. (2018). Análisis sobre la motivación educativa. *Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas MAPA*, 250-256. Obtenido de <http://www.revistamapa.org/index.php/es/article/view/64>
- Vygotsky. (1926). Teoría sociocultural. *Educar*, 1-89.
- Watts, R. E. (2015). La Psicología Individual de Adler: La Psicología Positiva original. *Revista de psicoterapia*, 81-89. Obtenido de <http://ojs.revistadepsicoterapia.com/index.php/rdp/article/view/70>

**ANEXO 1 ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1. ESTRATEGIAS DE HÁBITOS DE HIGIENE .....	52
Tabla 2. JUEGOS GRUPALES SIGUIENDO REGLAS .....	53
Tabla 3. HÁBITOS DE CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE .....	54
Tabla 4. ACTITUDES DE SOLIDARIDAD.....	55
Tabla 5. DIFERENCIAS INDIVIDUALES .....	56
Tabla 6. ESTRATEGÍAS DE DISCIPLINA POSITIVA.....	57
Tabla 7. ESTRATEGÍA DE DISCIPLINA POSITIVA - SENSIBILIDAD .....	58
Tabla 8. REGLAS DE CLASE .....	60
Tabla 9. DESACUERDO ENTRE COMPAÑEROS .....	61
Tabla 10. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....	62

**ANEXO 2 ÍNDICE DE GRÁFICOS**

Gráfico 1 Estrategia de Disciplina Positiva .....	27
Gráfico 2. Estrategias de hábitos de higiene .....	52
Gráfico 3. JUEGOS GRUPALES SIGUIENDO REGLAS .....	53
Gráfico 4. HÁBITOS DE CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE .....	54
Gráfico 5. ACTITUD DE SOLIDARIDAD .....	55
Gráfico 6. DIFERENCIAS INDIVIDUALES .....	56
Gráfico 7. ESTRATEGÍAS DE DISCIPLINA POSITIVA.....	57
Gráfico 8. ESTRATEGÍA DE DISCIPLINA POSITIVA - SENSIBILIDAD .....	58
Gráfico 9. REGLAS DE CLASE .....	60
Gráfico 10. DESACUERDO ENTRE COMPAÑEROS .....	61
Gráfico 11. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....	62

**ANEXO 3 ESTRATEGIA DE MOTIVACIÓN “DISCIPLINA POSITIVA”, EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE 4 A 5 AÑOS DE EDAD.**

**Objetivo General.**

Desarrollar una estrategia de motivación “Disciplina Positiva”, en el proceso de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de 4 a 5 años de edad.

**1. ¿Cuál de las siguientes estrategias de motivación utiliza con los estudiantes para enseñarles a desarrollar de forma práctica y con autonomía los hábitos de higiene personal como lavarse las manos, los dientes y la cara?**

-Disciplina Positiva

-Canciones

-Juego de lavarse las manos

-Pedirle que, se lave las manos

**2. ¿Cuál de las siguientes estrategias de motivación utiliza con los estudiantes para enseñarles a participar en juegos grupales siguiendo las reglas?**

-El árbol de las reglas

-Disciplina Positiva

-Dado de las reglas

-Comunicación

**3. ¿Cuál de las siguientes estrategias de motivación utiliza con los estudiantes para practicar hábitos de cuidado y conservación del medio ambiente que eviten la contaminación del aire, suelo y agua?**

-La medalla de los cuidados del medio ambiente

-Brigada del medio ambiente

-Disciplina Positiva

-El árbol de reglas para el cuidado del medio ambiente

**4. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes para que demuestre actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad con sus compañeros?**

-Reconocimiento positivo

-Toda acción positiva, conlleva a una consecuencia positiva

-Proporcionar validez

-Trabajo de emociones

**5. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes para enseñarles a respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros cómo: género, diversidad cultural y necesidades especiales?**

-Reglas claras y positivas

-Reconocimiento positivo

-Actitud positiva

-Llamar la atención

**6. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes cuando tienen una rabieta?**

-Rincón de calma

-Peluche para poder abrazarlo

-Mesa de la paz

-Tiempo fuera excesivo

**7. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes para enseñarles a demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de sus compañeros de clases?**

-Cuento sobre el monstruo de las emociones

-Rueda de las emociones

-Rincón de calma

-Videos de pixar o Disney

**8. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes para enseñarles las reglas de clase?**

-Árbol de las reglas

-Dramatización

-Canción

-Toda acción positiva, conlleva a una consecuencia positiva

**9. ¿Cuál de las siguientes estrategias de disciplina positiva utiliza con los estudiantes cuando tienen un desacuerdo entre compañeros?**

-Peluche para poder abrazarlo

-Mesa de la paz

-Tiempo fuera positivo

-Rincón de calma

**10. ¿Considera Ud. que requiere un manual de estrategia de motivación “disciplina positiva”, para la aplicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje?**

-Muy de acuerdo

-Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

-Muy en desacuerdo