PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE DESARROLLO ECONÓMICO: TÉCNICO ARTESANAL, EMPRESARIAL Y CIENTÍFICO BIOTECNOLÓGICO.

FRACTURA NATURAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

Volumen II

CAMILA ESTEFANIA VIZCAINO ARAGON
DIRECTORA: MSC. ARQ. EKATERINA DE LOURDES ARMIJOS MOYA

QUITO – ECUADOR
2021

PRESENTACIÓN

El Trabajo de Titulación: “PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE DESARROLLO ECONÓMICO: TÉCNICO ARTESANAL, EMPRESARIAL Y CIENTÍFICO BIOTECNOLÓGICO. FRACTURA NATURAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO”, se presenta en formato digital y consta de:

Volumen I: investigación que da sustento al proyecto arquitectónico.
El Volumen II: planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.
Una colección de fotografías de la maqueta, el recorrido virtual y la presentación para la defensa pública, todo en formato PDF.

DEDICATORIA

A mi mamá y mi papá que han sido pilar fundamental en toda mi vida, por su esfuerzo y dedicación para cuidarme, guiarme y ayudarme a alcanzar mis metas, todos mis logros son por y para ellos.

A mi novio Daniel por su cariño y por estar a mi lado apoyándome incondicionalmente a lo largo de la carrera, ha sido mi fuerza, mi alegría y luz en cada etapa.

A mi familia quienes han estado a mi lado siempre.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por guiarme toda la vida.

A mi mamá y mi papá que han estado presentes en cada paso de mi vida, por darme ánimos, por su amor puro e incondicional y por no dejar que me rinda nunca.

A mi novio Daniel que me ha apoyado y ayudado todos estos años, por su comprensión entrega y luz, nunca me ha dejado sola.

A mi familia, que siempre han aportado con su grano de arena en mi vida.

A mi directora de Tesis Arq. Ekaterina Armijos, ya que su paciencia y guía fue fundamental para llegar a este gran logro y en general a todos los docentes de la FADA quienes me transmitieron sus conocimientos.

A mis amigos: Marilyn, Samantha y Diego por su compañía y complicidad a lo largo de la carrera.

PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE DESARROLLO ECONÓMICO:
TÉCNICO ARTESANAL, EMPRESARIAL Y CIENTÍFICO BIOTECNOLÓGICO.
FRACTURA NATURAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



ÍNDICE

MU 1 MEMORIA URBANA

ESCALA MACRO
Análisis Mundo Natural / Problemática 01
Aprendizaje Mundo Natural 03
Aplicación de aprendizajes al Mundo artificial 04
Análisis Mundo Artificial - (DMQ) 05
Análisis Mundo Artificial - (Taller profesional) 07
Propuesta Mundo Artifical 10
ESCALA MEZO
Análisis mundo Artificial - Ecosistema 1 y 2 12
Propuesta Mundo Artificial - Plan masa Ecosistema 1 y 2 15

MA 2 MEMORIA ARQUITECTÓNICA

ESCALA MICRO
Análisis Movilidad 01
Análisis por vocación - Educativa 02
Análisis por vocación - Gubernamental/Económico 03
Análisis del lugar 04
Estrategias de lugar 06
Programa Arquitectónico 07
Circulación y accesos 08
Intenciones espaciales 09
Conceptos de materialidad 11

PA 3 PLANOS ARQUITECTÓNICOS

Ubicación 01
Implantación 02
Planta Cubiertas 03
Planta Subsuelo 2 04
Planta subsuelo 1 05
Planta Baja 06
Planta alta 2 07
Planta alta 3 08
Planta alta 4 09
Planta alta 5 10
Planta alta 6 11
Planta alta 7 y 8 12
Planta alta 9 y 10 13
Cortes Generales 14
Corte específico - Bloque 1 15
Corte específico - Bloque 2 16
Corte específico - Bloque 3 17
Corte específico - Bloque 4 18
Fachada Frontal 19
Fachada Derecha e Izquierda 20
Fachada Posterior 21

PC 4 PLANOS CONSTRUCTIVOS

Replanteo 01
Planta constructiva - Planta baja 02
Planta constructiva - Planta alta 3 03
Corte constructivo 04
Fachada Constructiva 05
Corte por muro 06
Cuadro de especificaciones 07

D 5 DETALLES

Detalle baño 01
Detalle cocina 04
Detalle puertas 07
Detalle Ventanas 09
Detalle circulación vertical 10
Detalle sala de conferencias 11

ÍNDICE

AE 6 ASESORÍA ESTRUCTURAL

Planta de cimentación	01
Columnas y rampas	02
Planta de entrepiso - Losa postensada	03
Vigas Postensadas	04
Circulación vertical	05
Volumetría	06
Anexos - predimensionamiento	07

AS 7 ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

Ubicación	01
Análisis solar	02
Análisis radiación	03
Análisis vientos	04
Especialización: Transporte/movilidad	06
Anexos / especialización	10

AP 8 ASESORÍA PAISAJE

Ubicación	01
Matriz de paisaje	02
Implantación	03
Planta abaja	04
Cortes generales	05
Mobiliario	07

R 9 RENDERS Y PERSPECTIVAS

Exteriores / Interiores	01

MEMORIA URBANA

MU

METODOLOGÍA

Análisis del mundo NATURAL (PARQUE NACIONAL YASUNÍ), para proponer soluciones sustentables y que rescaten lo Natural en el mundo ARTIFICIAL (DMQ)

01 ANÁLISIS



NATURAL

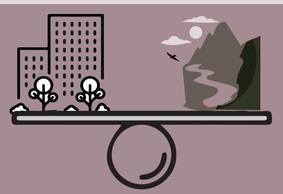
Se observa aspectos: social, cultural, económico y asentamientos

ARTIFICIAL

Se observa aspectos: social, cultural, económico y ocupación del suelo.



PROPUESTA / ESTRATEGIAS 02



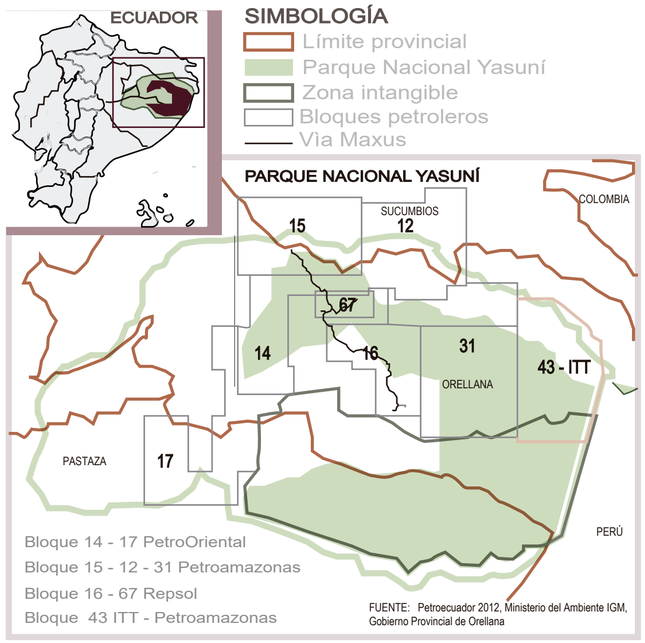
Aprendizajes tanto del mundo Natural como del mundo artifical para la potenciación de estrategias.

03 APLICACIÓN



Aplicación de los aprendizajes y mezcla de los mismos para generar equilibrio en los dos mundos.

01 MUNDO NATURAL / ANÁLISIS
Parque Nacional Yasuní (PNY)



PROBLEMÁTICA

1. - La llegada de agentes externos desde los 90´s, han dado un giro a la vida de la selva.



2. - Se generan conflictos a partir de la introducción de agentes externos con las comunidades. Estudio sobre la via Maxus. (Eje principal)



3. La población de las comunidades, emigra a las grandes ciudades, abandonando su cultura y raices.

4. - El Parque Nacional Yasuní, de alta biodiversidad, se ha convertido en objeto de extracción, la concesión de millones de hectáreas para actividades extractivas afectan negativamente a territorios indígenas y áreas naturales protegidas.



AMBITOS DE ANÁLISIS

DEMOGRAFÍA

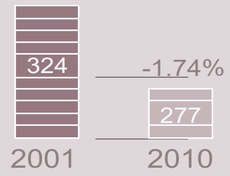
Ubicaciòn: en el sector centro oriental de la región amazónica ecuatoriana, en las provincias de Orellana (cantones Aguarico y Coca) y Pastaza (cantón Pastaza), entre los ríos Napo y Curaray.

Extensiòn: Àrea de aproximada de **10.200** kilómetros cuadrados

Nacionalidades indígenas : Waorani, Kichwa, Shuar y los grupos étnicos Tagaeri y Taromenane, que viven aislamiento voluntario.

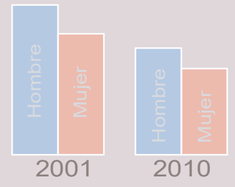
Crecimiento poblacional :

- Tasa de crecimiento poblacional intercensal



Fuente: Censo de población y vivienda INEC2010

- Población por sexo 2001 - 2010



Fuente: INEC - Censo de Población y vivienda, 2001/2010

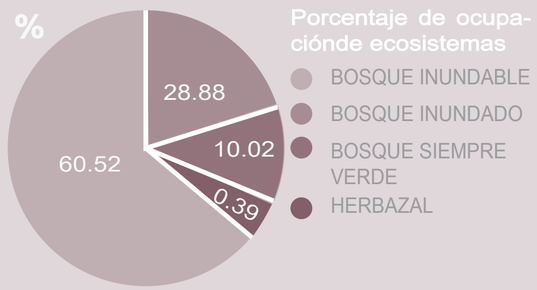
MEDIO AMBIENTE

Clima: Clima ecuatorial con temperaturas promedio anuales entre 23°C y 25,5°C, con precipitaciones promedio anuales mayores a 3000 mm, habiendo registrado precipitaciones de hasta 6315 mm.

Fuente:Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Aguarico

Ecosistemas: Existen 6 ecosistemas:

- 2 Bosques inundables
- 2 bosques inundados
- 1 El de mayor superficie corresponde a Bosque siempreverde.
- 1 mínima zona de tipo herbazal.

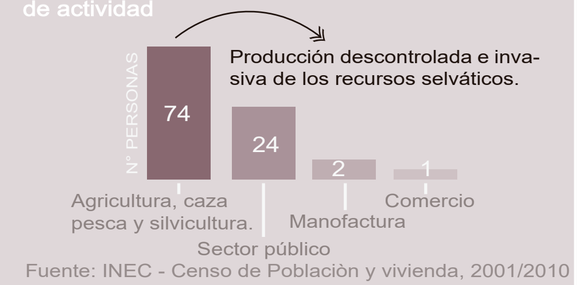


Fuente:Sistema de Clasificación de los Ecosistemas del Ecuador Continental del MAE (2012).

ECONÓMICO

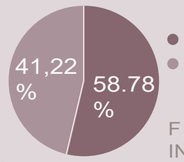
Actividades Econòmicas: La población económicamente activa se encuentra ocupada en su mayoría en actividades de agricultura, silvicultura, caza y pesca.

- Población económicamente activa según rama de actividad



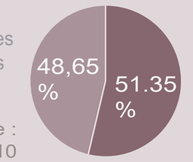
Fuente: INEC - Censo de Población y vivienda, 2001/2010

- Población económicamente activa según sexo.



Fuente: INEC 2010

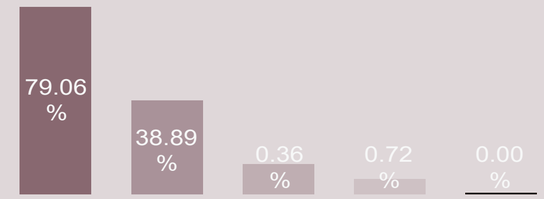
- PEA dedicada a la agricultura, silvicultura caza y pesca.



Fuente: INEC 2010

SOCIO - CULTURAL

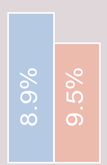
Autoidentificación étnica: La población en esta zona se identifica mayoritariamente como indígena, le sigue la población mestiza y blanco, mulato y negro presenta valores menores.



Fuente: REDATAM 2010

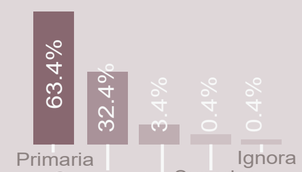
Educación:

- Tasa de Analfabetismo



Fuente: REDATAM 2010

- Nivel de instrucción

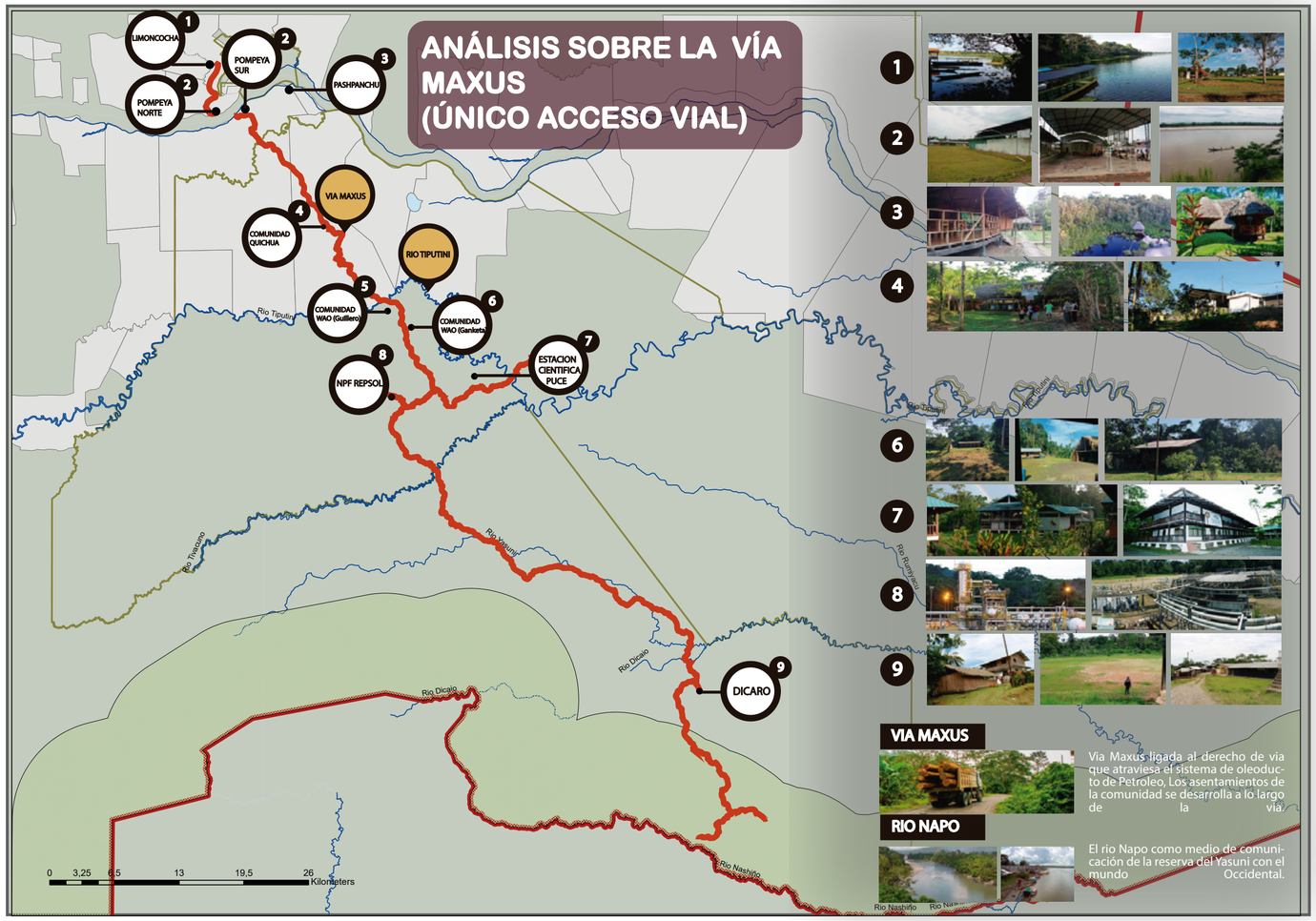


Fuente: REDATAM 2010

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MU	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

01

ANÁLISIS SOBRE LA VÍA MAXUS (ÚNICO ACCESO VIAL)



VIA MAXUS

Via Maxus ligada al derecho de vía que atraviesa el sistema de oleoducto de Petroleo, Los asentamientos de la comunidad se desarrolla a lo largo de la vía.

RIO NAPO

El rio Napo como medio de comunicación de la reserva del Yasuni con el mundo Occidental.

RECORRIDO REALIZADO

1 ZONA 1
LIMONCOCHA



La **Reserva Biológica Limoncocha** está ubicada en el cantón Shushufindi de la provincia de Sucumbíos, en la región amazónica norte del Ecuador. Abarca 4.613 ha. Se encuentra en el Corredor Sacha–Shushufindi.

Relación con la vía :

- La laguna de limoncocha es parte de la reserva biologica que se encuentra cerca del centro poblado .

- El centro poblado se encuentra ligada a la carretera principal, y alrededor de su equipamiento se genera la vivenda la zona.

2 ZONA 2
POMPEYA NORTE - SUR



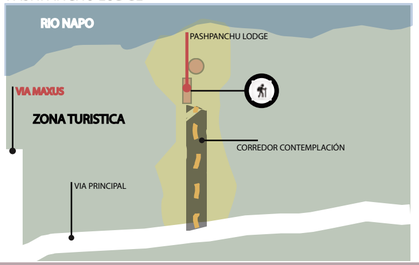
Pompeya Norte y Pompeya sur: S e encuentran divididas por el rio Napo, su único acceso a la zona es controlada por REPSOL. se considera un espacio de intercambio y comercio.

Relación con la vía Maxus:

- Pompeya Norte : Este asentamiento se divide en comercio y vivienda por la Carretera principal, el lugar es punto de salida y arribo de barcasas pequeñas y gabarras (REPSOL)

. Pompeya Sur: Se accede mediante canoa hacia la via Maxus y la misma se conecta a una via secundaria que llega al espacio publico princial y se distribuye la vivienda alrededor.

3 ZONA 3
PASHPANCHU LODGE



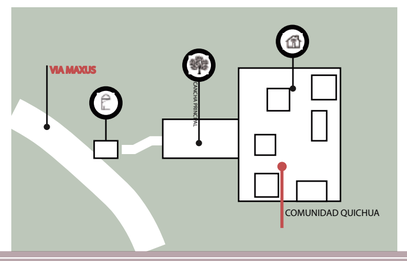
CENTRO COMUNITARIO TURISTICO
-Pashpanchu posee cabañas equipadas para alojamiento, su ubicación cerca del rio Napo permite tours tanto en el rio como en la selva.

Relación con la vía Maxus:

-Para acceder al lugar se deber acceder a una via alterna desde la via Maxus, a partir de la cual se toma un sendero de aproximadamente 100 m2 de caminata.

-El lodge posee cabañas, restaurante y area tradicional de reunión.

4 ZONA 4
COMUNIDAD QUICHUA

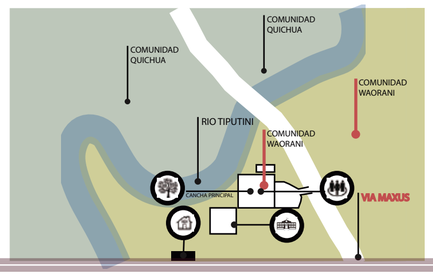


Los indios quichuas (Kichwas), denominados también indios Canelos o alamas fueron los primeros indígenas de la Amazonía.

Relación con la vía :

- La Relación de la comunidad Quichua con la via se da a partir de el espacio de espera seguido por un sendero que llega al area principal comunal (cancha) y detras de la misma se encuentra el recinto, la comunidad o la vivienda .

5 ZONA 5
COMUNIDAD WAORANI - GUIYERO



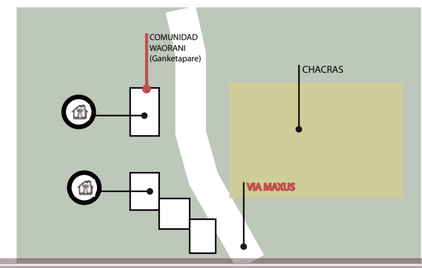
Comunidad waorani se separa de la comuni - dad quichua por el rio Tiputini . FRONTERA PRINCIPALdel territorio Qhichua y Waorani.

Relación con la vía Maxuaxus:

- La via Maxus se conecta DIRECTAMENTE con el espacio principal comunitario Waorani (can - cha y escuela), a partir de esta distribución se genera alrededor la vivienda y espacios de producción.

- La vivienda tradicional Waorani se desplaza hacia el interior de la selva.

6 ZONA 6
COMUNIDAD WAORANI - GANKETAPARE



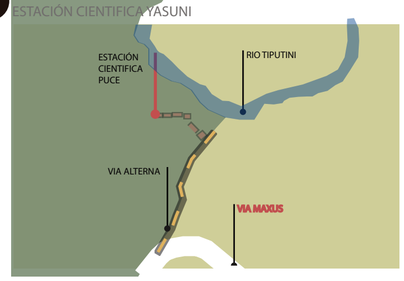
Relación con la vía Maxus:

-La comunidad Ganketapare se encuentra acentada al costado de la via Maxus, por lo que su relación es DIRECTA.

- Ganketpare es conformada por tres viviendas que conforman una familia.

- Su distribución de vivienda y producción se encuentra dividida por la via Maxus, en un costado se ubica la vivienda y en el otro costado se ubica la chacra (producción).

7 ZONA 7
ESTACIÓN CIENTIFICA YASUNI



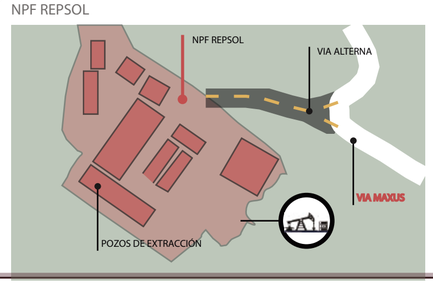
Desde la Estación se puede acceder a una variedad de hábitats terrestres que incluyen, ríos de agua blanca, así como varias lagunas .

Relación con la vía Maxus:

- Se llega a la estación a partir de la via Maxus en una derivación alterna de 7 km de recorrido. La estación se ubica en las orillas del rio Tiputini.

- La estación cientifica posee una parcela de aproximadamente 50 hectáreas para propositos académicos.

8 ZONA 8
NPF REPSOL



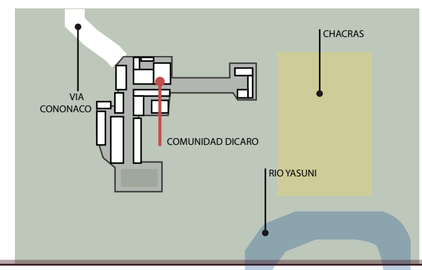
La operación del Bloque 16 inició en 1994 con la planta NPF, dicha planta de tratamiento de crudo esta ubicada dentro del parque nacional yasuni.

Relación con la vía Maxuaxus:

- La planta es de acceso limitado, unicamente puede acceder personal de REPSOL, tiene una relación visual directa con la via Maxus.

- Se toman precauciones en las operaciónes sin embargo el nivel de contaminación es alto por la proximidad con las comunidades.

9 ZONA 9
DICARO



Dicaro es una comunidad waorani ubicada en medio de la selva ecuatoriana en la provincia de Orellana. Los pobladores viven en medio de sus tradiciones ancestrales y la transición hacia la cultura occidental que paulatinamente gana más espacio entre los jóvenes .

Relación con la vía Maxus - Cononaco :

- Simbolicamente la relación con la via es fuerte ya que lo ven como un acercamiento al mundo occidental, lo utilizan para la entrada y salida de comercio.

- Sobre la via se asienta el poblado de Dicaro. Cuya fachada principal se consolida como equipamiento - alta influencia urbana.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MU	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

02

02 MUNDO NATURAL / Soluciones Basadas en la Naturaleza (SbN)
Parque Nacional Yasuní (PNY)

SOSTENIBILIDAD DE MENOR IMPACTO

ASENTAMIENTOS
Centralidad se conecte hacia la vía, mientras que la vivienda se complemente con la naturaleza.





PAISAJE NATURAL / ARTIFICIAL
Paisaje Artificial: Uso de energías renovables.

MEDIO AMBIENTAL/ SELVATICO
Centralización de cultivos en áreas determinadas, regulando y controlando su extracción.

COSMOLOGÍA CULTURAL
Incentivar la memoria cultural para retomar costumbres ancestrales.

HUMANO / SOCIAL (IDENTIDAD)
Valoración cultural y aplicación en la vida diaria.

EXTRACCIÓN MÍNIMA / PRODUCCIÓN
Mantener los criaderos (pollos, peces, charapas).

REGENERACIÒN

ASENTAMIENTOS
Recuperar patrones de asentamientos tradicionales.





PAISAJE NATURAL / ARTIFICIAL
Artificial: Se produce debido a la intervención antrópica.
Natural: Se genera porque es un ciclo.

MEDIO AMBIENTAL/ SELVATICO
Zona biodiversa



COSMOLOGÍA CULTURAL
Reforzar la memoria y la identidad para recuperar la conciencia.

HUMANO / SOCIAL (IDENTIDAD)
Equipamientos de educación que refuercen su identidad.



EXTRACCIÓN MÍNIMA / PRODUCCIÓN
Control del Contrabando



BIODIVERSIDAD

ASENTAMIENTOS
Mantener la mixtura de tipologías.





PAISAJE NATURAL / ARTIFICIAL
Potenciar los diferentes bioecosistemas (Saladeros, lagunas, rios).

MEDIO AMBIENTAL/ SELVATICO
Centralización de cultivos en áreas determinadas, regulando y controlando su extracción.

COSMOLOGÍA CULTURAL
Incentivar a la identidad de las nuevas generaciones.



HUMANO / SOCIAL (IDENTIDAD)
Evitar la pérdida de la identidad de las etnias existentes.



EXTRACCIÓN MÍNIMA / PRODUCCIÓN
Turismo, emprendimientos de cultura y artesanías.

CONSOLIDACIÒN URBANA MINIMA

ASENTAMIENTOS
Reforzar una centralidad con equipamientos, que eviten su expansión.





PAISAJE NATURAL / ARTIFICIAL
Torres petroleras no pueden expandirse más.

MEDIO AMBIENTAL/ SELVATICO
La naturaleza contiene las centralidades y la vía.



COSMOLOGÍA CULTURAL
Consolidar hacia adentro (Regresar a lo que ellos tenían y creían).



HUMANO / SOCIAL (IDENTIDAD)
Recuperar su materialidad y sistemas constructivos tradicionales.



EXTRACCIÓN MÍNIMA / PRODUCCIÓN
Equipamiento de vocación productiva por centralidades.

CONCEPTOS

1. **ECOSISTEMA**
Sistema biológico constituido por una comunidad de seres vivos , el medio natural en que viven y los bioecosistemas existentes en el lugar.

2. **ECOTONOS**
Es la frontera que existe entre 2 ecosistemas, tienen vocación y condiciones bioclimáticas.

3. **COSMOVISIÓN**
Manera de ver e interpretar el mundo.

4. **CENTRALIDAD**
Son equipamientos o espacios públicos que abastecen y consolidan a la comunidad y generan conexiones entre sí.

5. **BIODIVERSIDAD**
Diversidad de asentamientos, tipologías de vivienda, y diferentes étnias con su propia cultura, que viven en un espacio determinado. Además de la variedad de flora y fauna .

6. **REGENERATIVO**
Es el uso de recursos para mejorar el bienestar de una sociedad de forma que mejore la capacidad de los sistemas de soporte necesarios para el desarrollo.

7. **FILTRACIÓN**
Es un proceso de selección que retiene ciertos elementos y deja pasar a otros.

8. **ADECUACIÓN**
Adaptar algo a las necesidades de una cosa o persona.

9. **CORREDOR**
Surgen con apoyo de las centralidades y se localizan en la vía principal, se les plantea la utilización mixta de uso del suelo para que de esta manera por su ubicación lineal ofrezcan servicios de igual o menor nivel.

10. **MESTIZAJE**
Es el encuentro biológico y cultural de etnias diferentes, en el que estas se mezclan, dando nacimiento a nuevas etnias.

11. **CONSOLIDACIÓN**
Es aquel cuya función es orientar el afianzamiento y el mantenimiento de las estructuras urbanas, garantizando coherencia entre la intensidad de uso del suelo y el sistema de espacio público.

DIAGRAMAS PLAN NATURAL

1. Regenerar zonas destruidas o afectadas por urbanización desconrolada y petroleras



2. Consolidar zonas de Pompeya sur - Dicaro.
Generar centralidades en la zona - control uso de suelo .

Asentamientos Waoranis alejados de la via.

Producción Waorani hacia la vía. Rescate cultural (costumbres ancestrales - identidad).



3. - Conectar la biodiversidad de Limoncocha con en puerto y la zona de reserva . (reinterpretar la selva, crear continuidad)

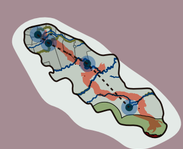
- Controlar el comercio informal . (filtro de comercio).



4. - Regularizar en el territorio el uso para cultivo



5. - Regularizar centralidades a partir de la via Maxus, Centralidades conectadas.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MU
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos				**FEBRERO 2021** / **ESCALA :** Las indicadas / 03

03 MUNDO NATURAL / APLICACIÓN
Parque Nacional Yasuní (PNY)

RECUPERAR LA MEMORIA CULTURAL

APRENDIZAJES DEL MUNDO NATURAL

ACTUALIDAD

- Los jóvenes de los pueblos ancestrales del PNY busca salir al mundo occidental desvinculando se de su cultura y tradiciones.

- Existe poco interés en aprender de su cultura y mantener su lengua autóctona.

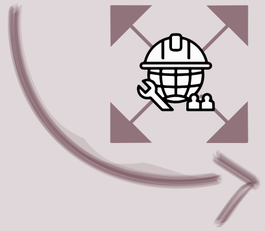
PROPUESTA

- Reforzar la memoria y la identidad para valorar su cultura y raices.

- Equipamientos de educación en centralidades contenidas que permitan adquirir conocimientos d e l mundo occidental pero reforzando su identidad.

TESTIMONIO / JOVEN WAORANI

"Yo salí a estudiar a la ciudad con un beca, pero quiero regresar a mi raíz a impartir estos conocimientos. Los jovenes de ahora solo quieren salir y olvidarse de todo".



PROPUESTA

RECUPERAR Y POTENCIAR ANTECEDENTES DEL LUGAR COMO:

- Potenciar la vocación formal del lugar.

- Potenciar las actividades artesanales informales que son parte de la diná mica del lugar.

LA NATURALEZA CONTIENE LAS CENTRALIDADES Y LA VÍA (CONTENCIÓN)

APRENDIZAJES DEL MUNDO NATURAL

ACTUALIDAD

- La vía Máxus es la vinculación del mundo artificial con el natural.

- Las centralidades empiezan a expandirse invadiendo lo natural.

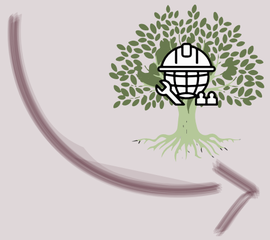
PROPUESTA

- Contener a la vía Maxus que es la única entrada a la reserva. (No expandir más la vía)

- Fortalecer las centralidades que se han establecido (Pompeya Sur, Estación Científica PUCE, Dicaro)

TESTIMONIO / JOVEN WAORANI

"La naturaleza es nuestro mundo y nosotros hacemos conexiones muy fuertes en nuestro ser con ella, por eso no queremos permitir que el mundo occidental siga invadiendo".



SOLUCIONES BASADAS EN LA NATURALEZA MUNDO ARTIFICIAL

PROPUESTA

LA CENTRALIDAD ES CONTENIDA POR LA NATURALEZA :

- La Naturaleza como eje rector de organización y distribución.

- Generar áreas verdes funcionales de jerarquía dentro de un sistema urbano que deja de lado lo natural.

CENTRALIZACIÓN DE CULTIVOS EN ÁREAS DETERMINADAS, REGULANDO Y CONTROLANDO SU EXTRACCIÓN

APRENDIZAJES DEL MUNDO NATURAL

ACTUALIDAD

- Existe extracción informal de flora y fauna protegida.

- Cultivos ubicados en zonas protegidas, no existe control total de lo que se extrae.

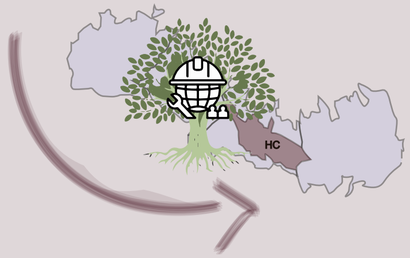
PROPUESTA

- Reforzar la memoria y la identidad para valorar su flora y fauna, para protegerla desde la conciencia.

- Proponer lugares específicos para contener la producción y extracción.

TESTIMONIO / JOVEN WAORANI

"Existe caza ilegal y extracción de especies que son protegidas, pero la gente no tiene conciencia".



SOLUCIONES BASADAS EN LA NATURALEZA MUNDO ARTIFICIAL

PROPUESTA

Generar una centralidad que contenga varias actividades organizadas por la naturaleza.

RESPETAR LOS DIFERENTES BIOECOSISTEMAS Y HACER EFICIENTES LOS ESPACIOS OCCIDENTALES (SALADEROS, LAGUNAS Y RÍOS)

APRENDIZAJES DEL MUNDO NATURAL

ACTUALIDAD

- Existen saladeros, lagunas y ríos silvestres.

- Coexisten actividades productivas de menor escala y numerosas.

PROPUESTA

- Valorar el medio natural, centralizar y potenciar los espacios de impacto occidental equipandolos correctamente para generar producción eficiente.

- Establecer lugares especificos para su colocación y producción.

TESTIMONIO / JOVEN WAORANI

"Existen muchos lugares pequeños de producción que en su mayoría no estan equipados con lo debido, por lo que las personas prefieren dedicarse a la extracción ilegal que es mejor paga".



SOLUCIONES BASADAS EN LA NATURALEZA MUNDO ARTIFICIAL

PROPUESTA

SELECCIONAR ESPACIOS DE IMPACTO A NIVEL URBANO QUE POTENCIEN LA PRODUCCIÓN EFICIENTE DENTRO DE SU ENTORNO Y PROMUEVAN LA VALORACIÓN Y ESTUDIO DE LA NATURALEZA.

- Potenciar la vocación del lugar y su ubicación dentro del hipercentro.

01 **MUNDO ARTIFICIAL / ANÁLISIS**

Anàlisis estrategias Municipio de Quito (DMQ)

Escala Macro



PROYECTO URBANO INTEGRAL

PLAN ESPECIAL DE INTERVENCIÓN PARA EL CORREDOR METROPOLITANO 2019

El plan de ordenamiento territorial que propone el municipio de Quito, pretende disponer una red corredor de espacios públicos equilibrados de equipamientos y servicios para el desarrollo urbano y rural sustentables aplicados en los polígonos propuestos longitudinalmente en el DMQ. El plan Biodiverso de redes policentrales para la ciudad corredor.

PROPUESTA CORREDOR METROPOLITANO DE QUITO

CONCEPTOS

CORREDOR : Espacio de flujos.
METROPOLITANO: A su desdoble regional

ENMARCADO EN

CONTENIDO PUOS, PMDOT y de la Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y Gestión de Suelo (LOOTUGS)

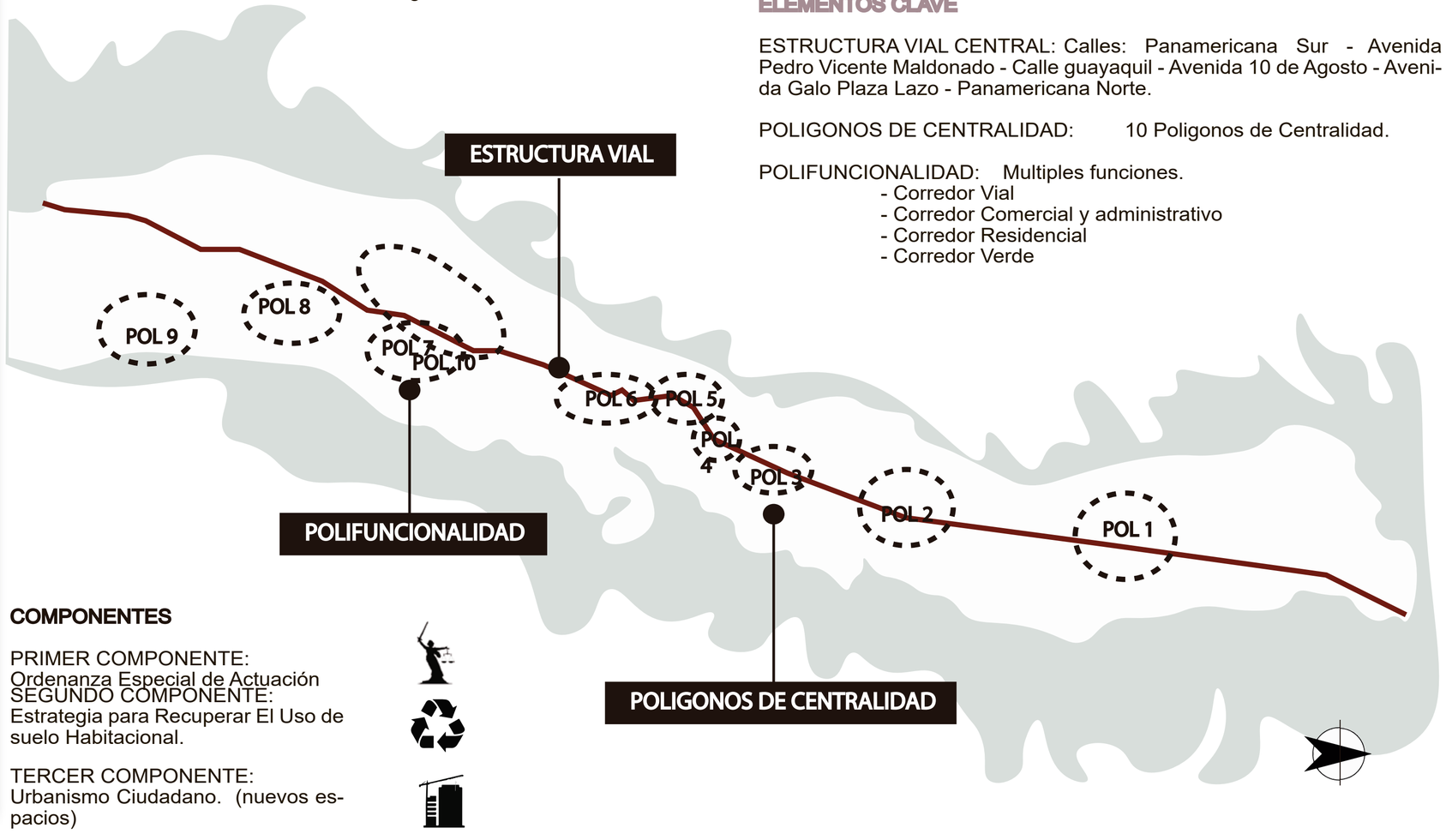
ELEMENTOS CLAVE

ESTRUCTURA VIAL CENTRAL: Calles: Panamericana Sur - Avenida Pedro Vicente Maldonado - Calle guayaquil - Avenida 10 de Agosto - Avenida Galo Plaza Lazo - Panamericana Norte.

POLIGONOS DE CENTRALIDAD: 10 Poligonos de Centralidad.

POLIFUNCIONALIDAD: Multiples funciones.
- Corredor Vial
- Corredor Comercial y administrativo
- Corredor Residencial
- Corredor Verde

ANÀLISIS ESCALA MACRO



COMPONENTES

PRIMER COMPONENTE:
Ordenanza Especial de Actuación
SEGUNDO COMPONENTE:
Estrategia para Recuperar El Uso de suelo Habitacional.

TERCER COMPONENTE:
Urbanismo Ciudadano. (nuevos espacios)

OBJETIVO GENERAL

1 Revertir crisis multidimensional

↓

Espacio Público Fuerte, Visible y Estructurador

PRINCIPIOS

2 Principios Urbanisticos:

- El espacio público como impulsador del desarrollo urbano del DMQ
- La urbanización como productora de cambios significativos en su patrón.
- El CMQ como eje estructurador, ordenador y articulador socio territorial.
- Eje Estructurador a través del rescate de la cualidad icónica de 'Quito equinoccial'.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MU	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

05

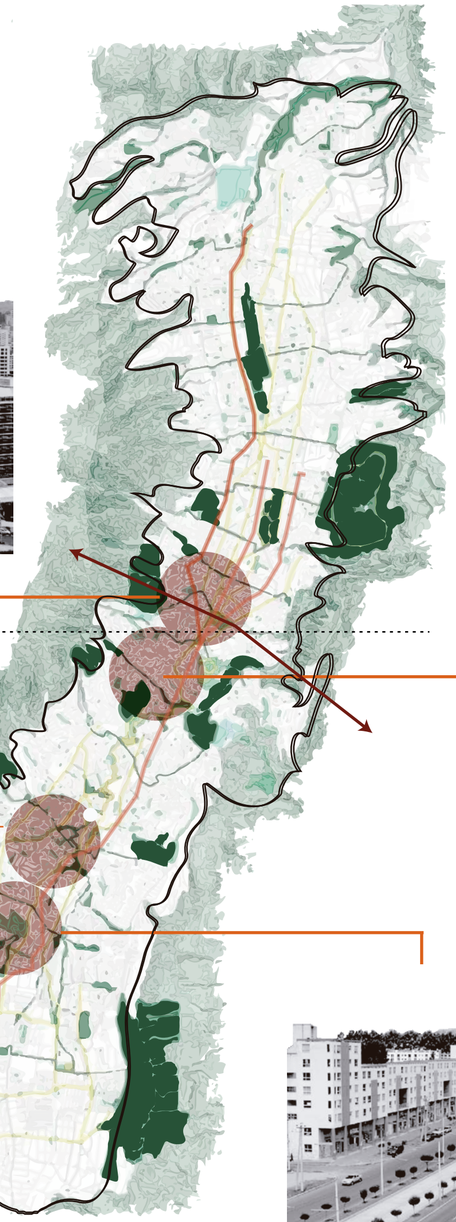
Escala Macro

ANTECEDENTES

Desigualdad Espacial (Norte/Sur , Centro/Periferia)
Falta de Integración Socio-Espacial



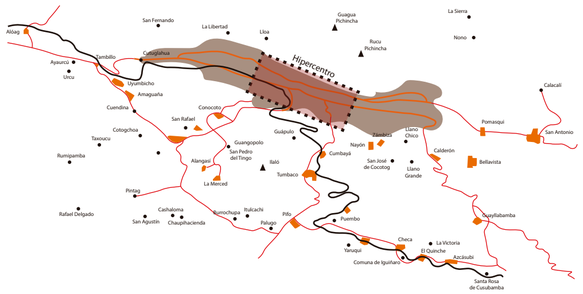
NORTE (SECTOR FLACSO)





VALLE DE LOS CHILLOS
(SECTOR EL TRIANGULO)

Urbanización Regional y Policentralidad Dispersa (DMQ)



Zonas Periféricas de Rápido Crecimiento

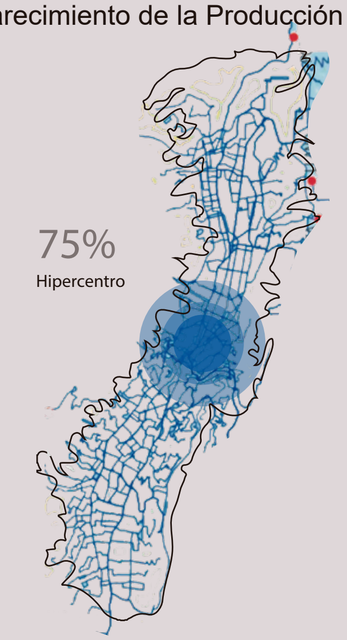


CENTRO
(SECTOR PLAZA INDEPENDENCIA)



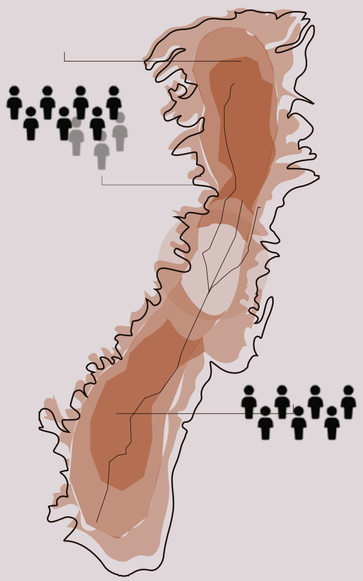
SUR (SECTOR QUITUMBE)

- **Complejo Sistema de Movilidad (75% Hipercentro)**
- Encarecimiento de la Producción en la Ciudad



- Disminución en la Población en el Hipercentro

Vacios Urbanos Preocupantes

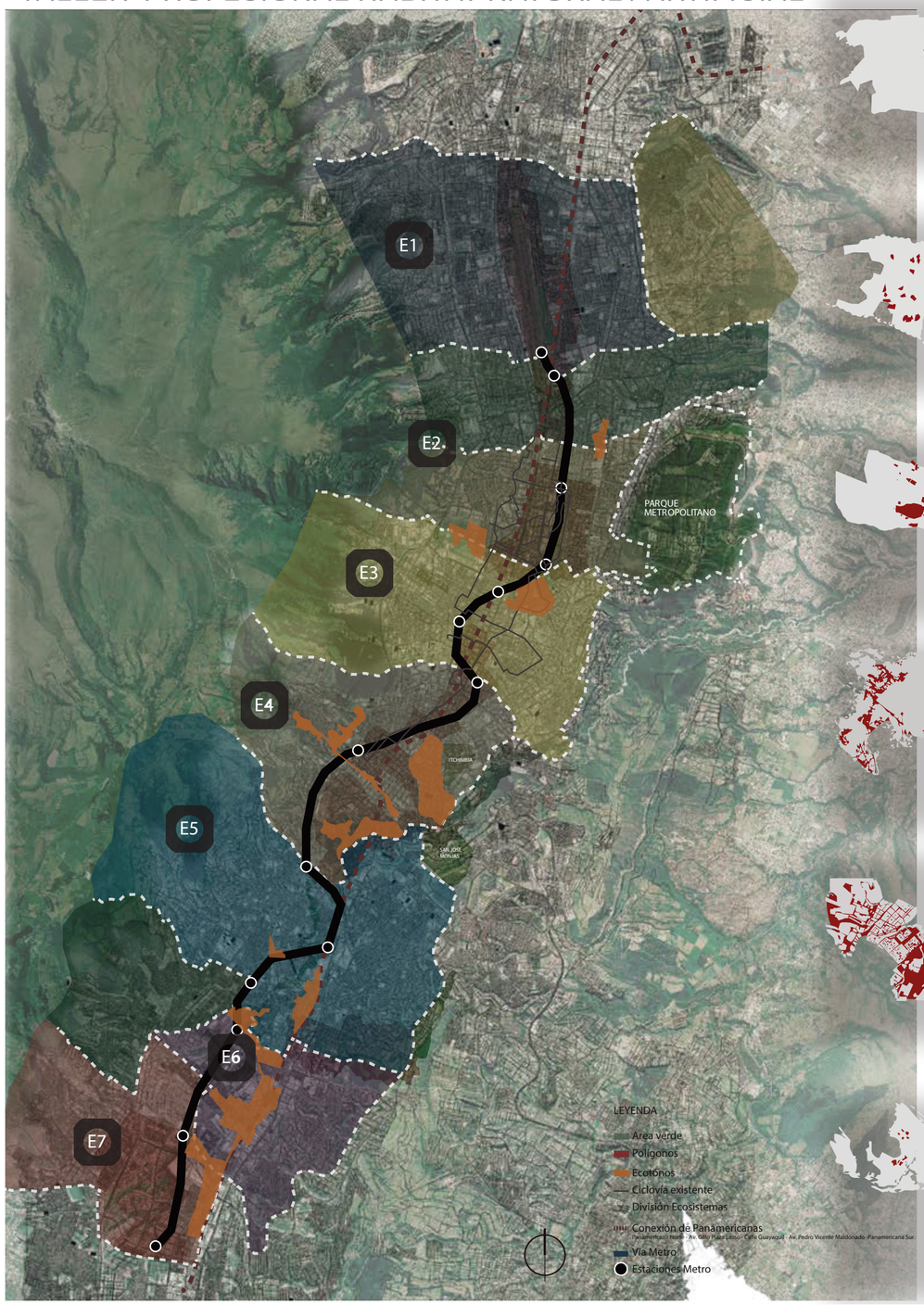


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MU	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas 06

Análisis a partir del Plan corredor del DMQ

Escala Macro

PUCE/FADA -
TALLER PROFESIONAL HABITAT NATURAL / ARTIFICIAL



ECOSISTEMA E1 Residencial Equipamiento Publico

PROBLEMÁTICA	Vacio Urbano Rompe el Ecosistema
CONCEPTO	Fragmentación
DESCRIPCIÓN	Se da por el vacío urbano que genera el Parque Bicentenario (Vacio Temporal)

VACÍO TEMPORAL: Equipamientos que funcionan temporalmente de acuerdo a la actividad

ECOSISTEMA E2 Equipamiento Publico y Área Verde

PROBLEMÁTICA	Zonas verdes no conectadas, terrenos subutilizados
CONCEPTO	Porosidad
DESCRIPCIÓN	Existe varios espacios vacíos que producen una porosidad urbana

CIUDAD POROSA: Existen varios espacios vacíos que producen una porosidad urbana.

ECOSISTEMA E3 Comercio, Turismo y Educación

PROBLEMÁTICA	Equipamientos desconectados
CONCEPTO	Acupuntura Urbana
DESCRIPCIÓN	Puntos de equipamientos importantes por cada vocación con gran potencial de regeneración

ACUPUNTURA URBANA: Puntos de equipamientos importantes por cada vocación con gran po tencial de regeneración.

ECOSISTEMA E4 Residencial Equipamiento Publico

PROBLEMÁTICA	Gentrificación
CONCEPTO	Vacío Temporal
DESCRIPCIÓN	Equipamientos que funcionan temporalmente de acuerdo a la actividad

VACÍO TEMPORAL: Equipamientos que funcionan temporalmente de acuerdo a la actividad

ECOSISTEMA E6 Comercio y Biodiversidad en areas verdes

PROBLEMÁTICA	Desconexión, Hiperconcentracion Nuclear
CONCEPTO	Micronúcleos de Ecosistemas
DESCRIPCIÓN	Espacios temporales con micro actividades de ocio

MICRONÚCLEOS DE ECOSISTEMAS: Espacios temporales con micro actividades de recreación.

ECOSISTEMA E7 Industria, Vivienda y Quebradas

PROBLEMÁTICA	Desconexion de areas verdes (quebradas) hacia vivienda e Industria.
CONCEPTO	Zona Aislada
DESCRIPCIÓN	Contiene micro núcleos de aislamiento y diferentes tipos equipamientos.

ZONA AISLADA: Contiene micro núcleos de aislamiento y diferentes tipos de equipamientos.

CONCEPTOS DE APRENDIZAJE (SbN)

- ECOSISTEMA

  Área con caracterÍsticas especÍficas propio del mismo, posee interacciones propias.

- ECOTONO

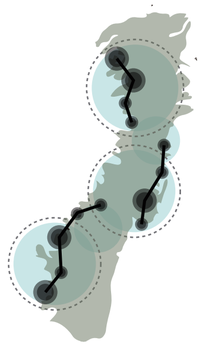
  Fractura entre dos ecosistemas, posee caracteristicas (problematicas).

OBJETIVO GENERAL

PUCE-FADA-TALLER PROFESIONAL

OBJETIVO GENERAL

Regularizar la expansión de la ciudad a partir de redes de equipamientos que se ubiquen como poli-centralidad en el borde para reestructurar la ciudad desde el borde hacia el corredor



MISIÒN

Complementar la propuesta del corredor del Distrito Metropolitano de Quito por medio de redes regenerativas de equipamiento transversales, de manera distrital y sectorial.



VISIÒN

Ciudad corredor biodiversa en donde se conectan las redes policéntricas con el corredor de manera longitudinal y transversal - Rediccooòn significativa del uso del automovil, cambio a la movilidad alternativa.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MU	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

07

ANÁLISIS POR ECOSISTEMAS

Escala Macro

ECOSISTEMA 1

LLENOS Y VACÍOS



Con respecto a la ocupación y lotes de oportunidad en el sector se presenta que, a pesar de ser una zona consolidada existe un potencial significativo en la zona del parque del bicentenario. .

- Lleno
- Vacío

VIVIENDA



Gran parte del área de la zona se distribuye en zona residencial y zona residencial mixta hacia las vias principales. .

- Vivienda
- Mixto

ÁREA VERDE Y ESPACIO PÚBLICO



La principal area verde que divide la zona es el parque bicente nario, se distribuyen parques barriales o de bolsillo en los barrios de el Inca, La kennedy, La luz y La Rumiñahui .

- Área Verde
- Espacio Público

VOCACIONAL

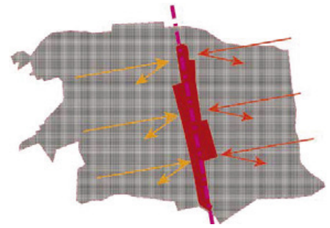


Se da a partir del equipamiento de escala distrital como es: Metro de Quito, Parque bicentenario, Jefatura Nacional de Transito, Base Aérea, Defensoría del Pueblo, etc. Como también el sector es de caracter residencial, existe un equipamiento cultural que es el museo de sitio en la Florida, y existen 3 grandes Hospitales.

- Equipamiento P.
- Equip. cultural
- Equip. salud hosp.

PROBLEMÁTICA

VACÍO TEMPORAL



La zona del antiguo aereopuerto presenta una clara ruptura generada por el parque Bicentenario que divide la zona e impide la conexión transversal. La principal problematoca de este parque es el abandono y la falta de actividad en el mismo. Al estar situado justamente sobre el ejevial del DMQ acrecenta esta caracteristica, por lo que no solo se presenta como una clara division territorial, si no tambien socio-cultural. En pocas palabras se ha generado un vacio espacial que corta la zona.

ECOSISTEMA 2



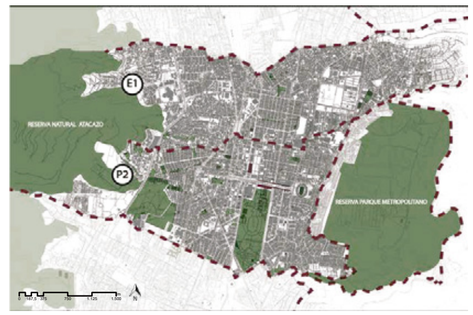
Se puede reconocer una gran densidad de estructuras organizadas en bloques como conjuntos y urbanizaciones, y todo contenido en la parte central, los espacios de edificaciones más grandes y notables son equipa - mientos y en otros casos una zona industrial

- Lleno
- Vacío



El uso mixto se la zona se centra alrededor de las vías principales y equipamientos públicos,la vivienda se encuen - tra hacia el exterior del uso mixto y la vía principal. La antigua zona industrial actualmente se encuentra en una zona de población de alta densidad .

- Vivienda
- Uso mixto (comercio, oficinas)
- Equip. públicos - escala DMQ
- Antigua zona industrial



Se distingue el asentamiento de esta zona entre dos grandes áreas verdes (faldas del Pichincha y parque Metropolitano). La zona posee escasos parques de bolsillo en cada sector

- Área Verde
- Espacio Público



La vocación potencial del lugar se enfoca en la antigua zona industrial, presentando lotes subutilizados en una zona que centra equipamientos públicos a nivel del DMQ

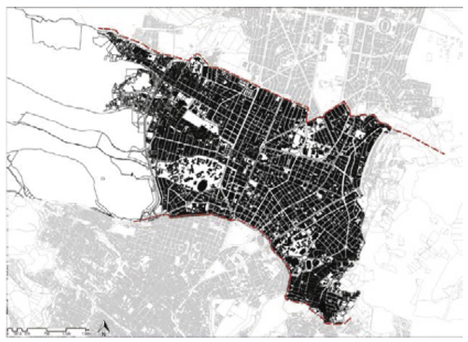
- Zonas educativas
- Zonas comerciales
- Zonas verdes potenciales
- Lottes polígonos/plan municipio
- Ecotonos/plan biodiverso

CIUDAD POROSA



No existe conexion entre áreas verdes, se encuentran aisladas. Los lotes se encuentran en una Antigua zona Industrial que actualmente se encuentra consolidado como zona productiva de la ciudad. AMPLIOS LOTES SUBUTILIZADOS

ECOSISTEMA 3



Se encuentra un zona densa en cuanto a vivienda, ocio y salud, la zona menos densa se da por los equipamientos de educación como el colegio Militar Eloy Alfaro, la Universida Central y la Universidad Católica.

- Lleno
- Vacío



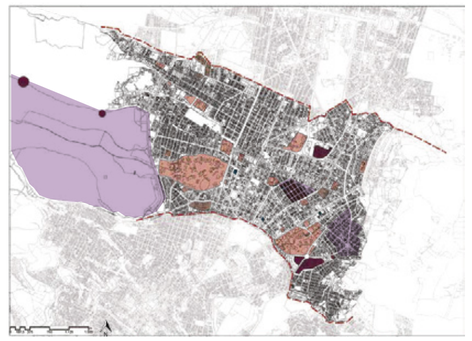
La zona residencial urbana ocupa un gran porcentaje de este tercer ecosis - tema, estas viviendas se encuentran ubicadas en los sectores del borde como La Gasca y La Floresta. .

- Vivienda



La mayor parte del área verde se encuentra en el borde del ecosis - tema, pero no limita a la zona residencial ya que las viviendas pueden expanderse de forma indefinida.

- Área Verde
- Espacio Público



Este ecosistema cuenta con varias vocaciones. La vocación de educación se dan por las Universidades en mayor porcentaje y los colegios y escuelas en menos porecentaje, La salud cuenta con Hospitales y clínicas importantes de la ciudad, el Ocio genera una característica importante que es el turismo.

- Educativo
- Salud
- Ocio

SIN RELACIÓN CON EL ENTORNO



•Los equipamientos se encuentran concentrados a la periféria, alcentro del ecosistema esta concentrada la zona residencial con escasos equipamientos. Cada equipamiento funciona independien temente, sin contar con alguna conexión de espacio público, a pesar de que es una zona peatonal muy frecuente, el peatón es prioritario en el ecosistema. .

También es importante que este ecosistema, mediante los diferentes - tipos de equipamienos, contiene comercio, cultura y turismo pero sin relacionarse entre sí. .

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación **UBICACIÒN:** Sector Jipijipapa - Quito	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino **DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MU **FEBRERO 2021** **ESCALA :** Las indicadas 08

ANÀLISIS POR ECOSISTEMAS

Escala Macro

ECOSISTEMA 4

LLENOS Y VACÍOS



El centro histórico posee un alto grado de aglomeración en su casco histórico, convir tiéndose en una centralidad de desarrollo urbano. Posee una estructura vial y parcela ria definida por una retícula cuadrangular que se adapta a la topografía. Los espacios llenos que conforman el CHQ al parecer son de escala barrial, mientras que el vacío por su dimensión y ubicación son de escala zonal.

- Lleno
- Vacío

VIVIENDA



Las viviendas de este ecosistemas ocupan un gran porcentaje, son patri moniales y se encuentran desde el borde hacia el interior

- Vivienda

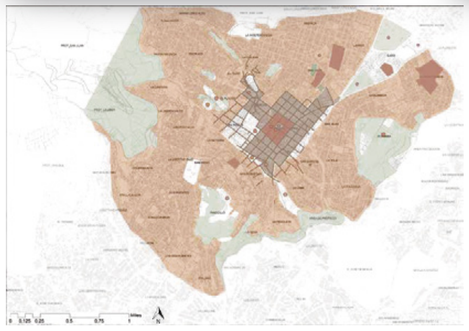
ÁREA VERDE Y ESPACIO PÚBLICO



la mayoría de áreas verdes se encuentran en los bordes debido a la expansión del territorio que se ha dado en los últimos años, en donde también se encuentran equipamientos.

- Área Verde
- Espacio Público

VOCACIONAL

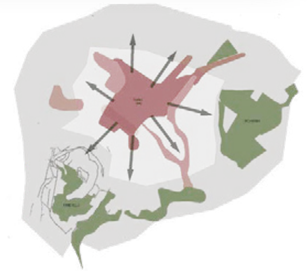


Se evidencian cambios en el núcleo del CHQ, con su uso comercial y administrativo, que manifiesta desocupación y disminución de residentes. Debido a su importancia en el empleo, comercio a diferentes escalas y su infraestructura patrimonial, el CHQ se man tienen como un espacio vivo, al que acuden miles de personas otorgándole una vocación turística.

- Turístico
- Comercial
- Residencial
- Administrativo / servicio

PROBLEMÁTICA

ABANDONO RESIDENCIAL



Despoblamiento: distribución desigual de la densidad habitacional
Desplazamiento de la vivienda por comercio informal

ECOSISTEMA 6



El nùcleo (Solanda) tiene una forma de asentamiento planifica da, mientras tanto los demàs asentamiento que lo rodean tienen una forma de asentamiento improvisada.

- Lleno
- Vacío



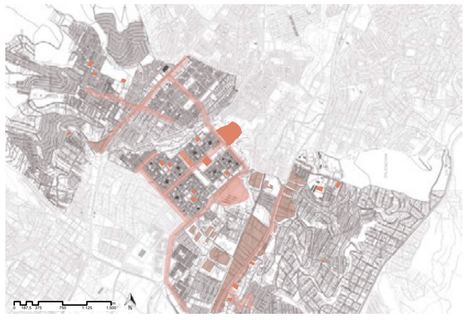
- El 73% del àrea de estudio esta constituida por vivien da.

- Vivienda



•Las plazas, las canchas de uso multiple, los parques de bolsillo, los parques que bordean las quebradas, el área verde del cuartel de Epiclachima y el parque metropolitano Chilibulo, son àreas verdes que se despliegan transversalmente en la zona

- Área Verde



Las àreas industriales se concentran en la Av. Pedro Vicente Maldonado y la Av. Mariscal Sucre, formando parte de los principales ejes viales del DMQ, ademas la mayor cantidad de àreas comer ciales y educativas se encuentran entre dichos ejes.

- Área comercial
- Área educativa
- Área industrial

SIN RELACIÓN CON EL ENTORNO



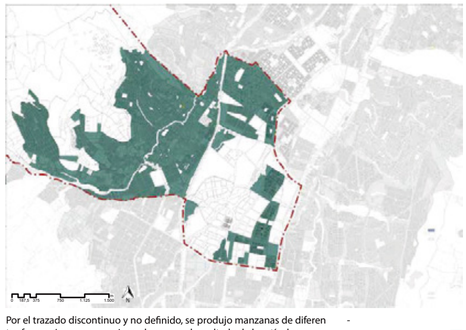
Los equipamientos educativos se concentran en un núcleo ya que no estan distribuidos por toda el área, además existen áreas verdes metropolita nas y sectoriales, sin embargo no se conectan entre ellas.

ECOSISTEMA 7



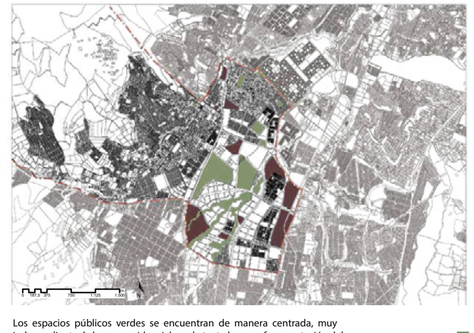
Se puede observar un gran contraste en cuanto a la densidad que da entre la zona residencial urbana con los espacios públicos, área verde y la zona industrial

- Lleno
- Vacío



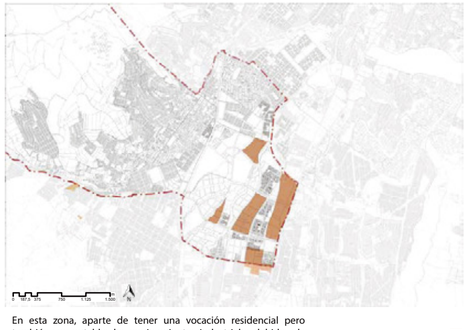
Por el trazado discontinuo y no definido, se produjo manzanas de diferen tes formas. Las manzanas irregulares son el resultado de la retícula en un trazado irregular, produciendo sobrantes sin una morfología definida en cada manzana del sector.

- Vivienda



Los espacios públicos verdes se encuentran de manera centrada, muy independiente de la zona residencial, por lo tanto hay una fragmentación del ecosistema, en donde el área verde no conecta lo residencial y el espacio público y eso hace un desuso del mismo. Las quebradas en su mayoría no son usadas, siendo esto un área verde sobresaliente del ecosistema.

- Área Verde
- Espacio Público



En esta zona, aparte de tener una vocación residencial pero también son notables los equipamientos industriales debido a las grandes áreas ocupadas para esto.

- Área industrial

SIN RELACIÓN CON EL ENTORNO

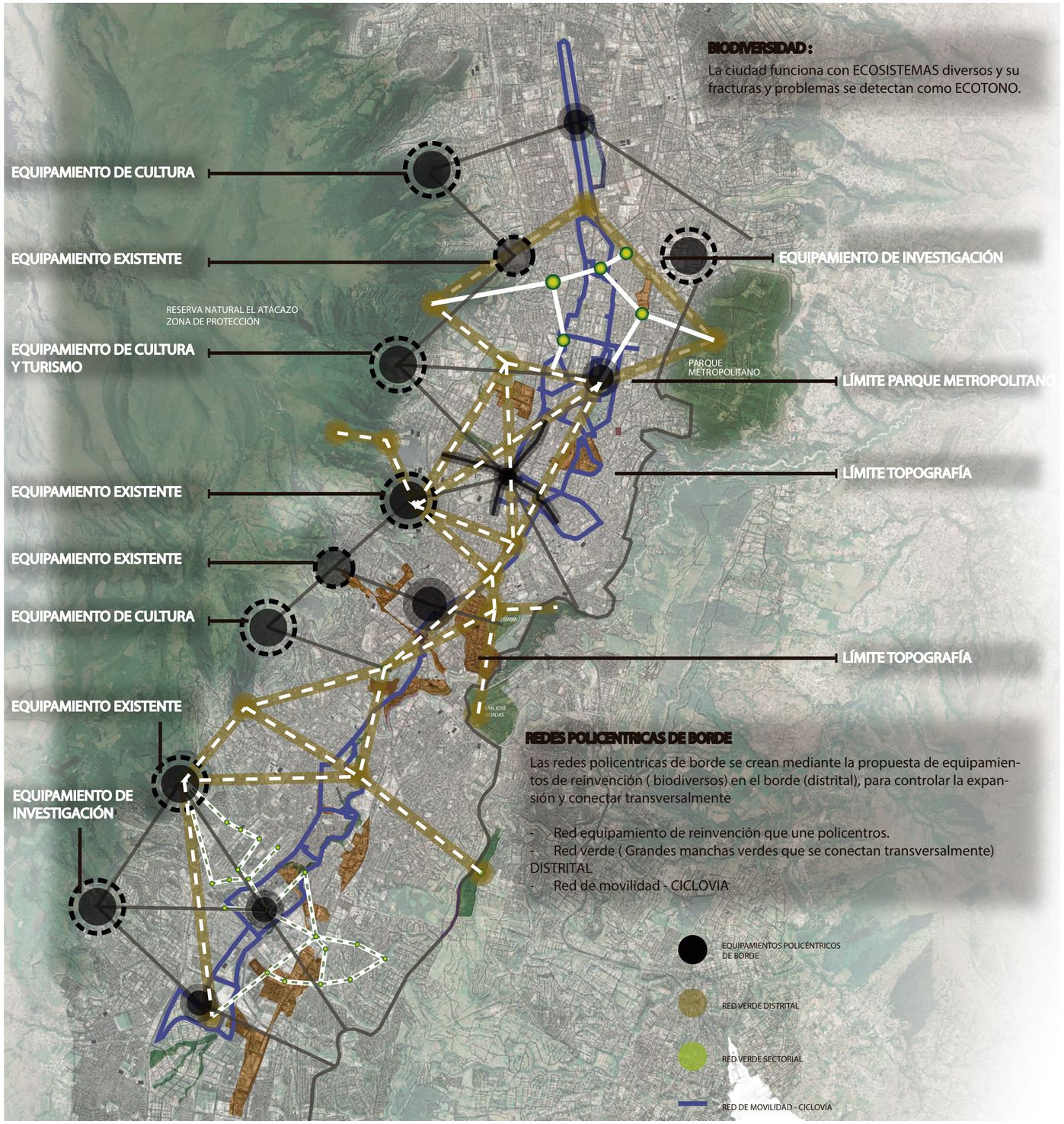


Existe un área verde potencial, aledaño a equipamientos, por lo que esto divide al ecosistema en dos zonas, en donde una de ellas es residencial y la otra es industrial. La zona residencial vive para sí misma, es decir , las viviendas son cerradas y no interactua con el espacio público. La subutilización de las quebradas, hacen que estas llegen a ser fragmentaciones en las zonas. Por lo tanto el área verde y espacio público no ingresa a las dos zonas fragmenta das para que exista una continuidad del ecosistema.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MU	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

09

PLAN BIODIVERSO DE REDES POLICÈNTRICAS DE BORDE PARA LA CIUDAD CORREDOR



PRINCIPIOS

Contención de crecimiento de la mancha urbana, potenciando sus diferentes espacios subutilizados o abandonados para renovarlos y revitalizar la vocación del lugar. (ciudad porosa).

Primar lo Cultural Vrs. Civilización, traduciéndose en el mundo artificial a primar la memoria del lugar, su vocación y dinámica.

Regeneración Urbana:
Lo Natural se incerta en lo artificial, potenciando sus cualidades y relación con el medio ambiente, deben ser flexibles, dinámicos y sustentables, equilibrando estos espacios y conectandolos entre sí (red verde urbana) (Arq. Regenerativa).

Generar ciclos de productividad y actividades, potenciando su vocación y generando que tanto su entorno como su arquitectura figuren un ciclo productivo que se reinventa para potenciar recursos. (Economía circular).

AMBITOS

MOVILIDAD

Sistema de movilidad sostenible a escala distrital y sectorial que unen los bordes con el centro.



ECONÓMICO

Reinvenciones de equipamientos en los bordes que se relacionan al centro.



MEDIO AMBIENTAL / BIODIVERSIDAD

Reconocer la biodiversidad de cada zona y potenciar el carácater para recuperar los ecosistemas.



SOCIAL / CULTURAL

Potenciar hitos culturales importantes de escala distrital y sectorial que aporten a los equipamientos de periferia y conseguir la ciudad corredor.



VIVIENDA

Generar viviendas sustentables mediante su materialidad y su planta baja activa.



ECOSISTEMA / VOCACIONAL

Potenciar las diferentes vocaciones que se destacan en cada ecosistema analizado.



PROPUESTA / ESTRATEGIA NIVEL MACRO

SOSTENIBILIDAD

MOVILIDAD
Micro boulevares
Transversales (sectoriales)
Ciclovías (Distrital)





ECONOMÍA
Economía Circular

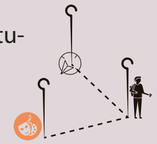
MEDIO AMBIENTAL
El ecosistema natural se inserte en el artificial.
Equipamientos de investigación.



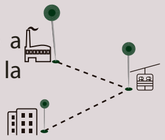
VIVIENDA
Uso de recursos de menor impacto



SOCIO CULTURAL
Equipamientos culturales y turisticos.



ECOSISTEMA (Vocacional)
Potenciar en base a las necesidades de la vocación.



DINAMICA / LÙDICA / INTERACTIVO

MOVILIDAD
Ciudad Caminable - Paseable.
Mixticidad de usos.
Micro actividades temporales de ocio.



ECONOMÍA
Activar la económia por medio de activades lúdicas.

MEDIO AMBIENTAL
Potenciar áreas verdes lúdicas para promover su habitar natural y cuidado ambiental.

VIVIENDA

SOCIO CULTURAL
Espacio Público Complementario



ECOSISTEMA (Vocacional)
Potenciar en base a las necesidades de la vocación



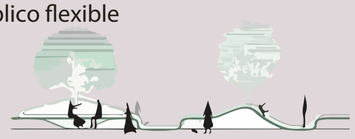
SEGURIDAD

MOVILIDAD
Planta Baja Activa (Riesgos)
Puntos Seguros
Micro actividades
Temporales de recreación



ECONOMÍA
Economía Circular vecinal

MEDIO AMBIENTAL
Espacio Público flexible



VIVIENDA
Asegurar la vivienda con la activación del espacio público.

SOCIO CULTURAL
Puntos seguros en catástrofes y crisis.



ECOSISTEMA (Vocacional)
Activación del espacio Público.

SMART (CONECTIVIDAD)

MOVILIDAD
Adaptable, flexible, limpio (usa energía renovable).



ECONOMÍA
Resiliencia de edificaciones que se enmarquen en economía circular (Sectorial)



MEDIO AMBIENTAL
Equipamientos amigables con los recursos naturales.

VIVIENDA
Vivienda flexible y adaptable.

SOCIO CULTURAL
Interacción y espacios seguros, resilientes, adaptables, con conectividad a nivel macro, mezo y micro.



ECOSISTEMA (Vocacional)
Potenciar la vocación del lugar por medio de la naturaleza, siendo la misma su eje rector.

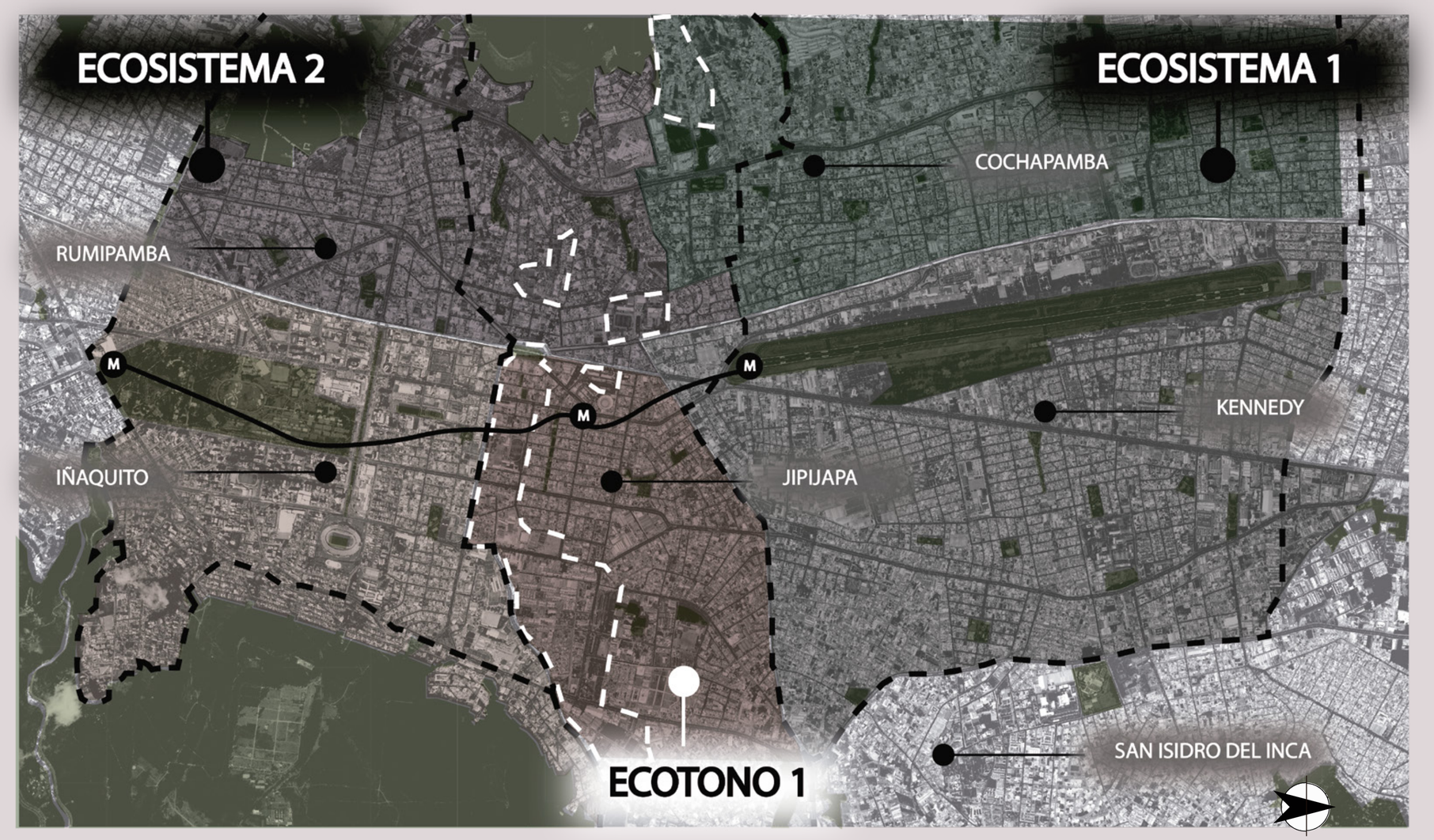
CONCEPTOS

1. **ECOTONO**
   Es la frontera biodiversa de multiples actividades que existe entre 2 ecosistemas
2. **ECOSISTEMA**
   Son zonas delimitadas donde cooperan varios individuos, tienen vocación y condiciones bioclimáticas propias del lugar.
3. **CENTRALIDAD DISTRITAL**
   Son equipamientos o espacios públicos que se adaptan a la vocación del lugar y abastecen y se conectan a nivel distrital.
4. **MICRO CENTRALIDAD**
   Son equipamientos o espacios públicos que se adaptan a la vocación del lugar y abastecen a escala barrial conectándose con las centralidades distritales.
5. **REDES POLICENTRICAS DE BORDE**
   Son tejidas a partir de centralidades emplazadas en los bordes para la contención de la ciudad y se relacionan entre sí a nivel distrital, se ocupan para resolver fracturas y vacíos urbanos.
6. **REINVENCIONES**
   Cuando un elemento busca un cambio para mejorar o adaptarse a su entorno inmediato.
7. **BIODIVERSIDAD**
   Se refiere al uso de ecotonos y ecosistemas para el planteo del mismo.
8. **POST-PRODUCCIÓN**
   Se refiere a la manipulación de una forma arquitectónica para producir un significado diferente (uso).

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MU	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

11

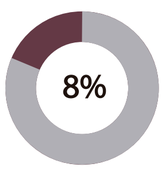
ANÁLISIS ESCALA MEZO



CONDICIÒN DE HIPERCENTRALIDAD

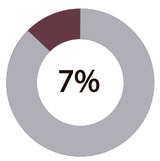
ECOSISTEMA 1

VOCACIÒN:
VIVIENDA Y SERVICIOS



COCHAPAMBA

TIPO DE CENTRO
Comerciales
Culturales
Educativos
Recreativos
Otros



KENNEDY

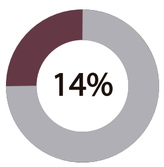
TIPO DE CENTRO
Comerciales
Culturales
Educativos
Recreativos
Otros

CONDICIÒN DE HIPERCENTRALIDAD

ECOSISTEMA 2

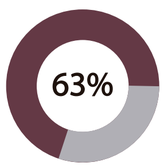
FUENTE: ORDENANZA - SESIONES DE CONCEJO DMQ 2015

VOCACIÒN:
COMERCIO, EDUCATIVO, GOBERNANZA



RUMIPAMBA

TIPO DE CENTRO
Comerciales
Culturales
Educativos
Recreativos
Otros



IÑAQUITO

TIPO DE CENTRO
Comerciales
Culturales
Educativos
Recreativos
Otros

ANÀLISIS ECOTONO

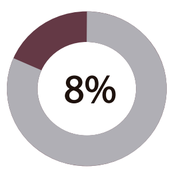
Escala Mezo



CONDICIÒN DE HIPERCENTRALIDAD

ECOTONO

VOCACIÒN:
EDUCATIVA - CULTURAL



TIPO DE CENTRO
Comerciales
Culturales
Educativos
Recreativos
Otros

JIPIJAPA

PRINCIPALES CARACTERISTICAS

- Se genera nodo vehicular sobre la Av. Granados y 6 de Diciembre debido a que se cruza una arteria vial principal (6 de Diciembre) y una entrada principal desde valles, sur y norte (Simón bolivar que desemboca en av. granados).
- Zona antigua industrial, por lo que existen lotes de gran tamaño abandonados o subutilizados, generando vacíos urbanos en una zona con caracteristica de hipercentro.
- Grandes y pequeñas áreas verdes se encuentran desconectadas, las áreas verdes no interactuan directamente con el lugar (aisladas). La propuesta de transorte alternativo no abastece la zona.

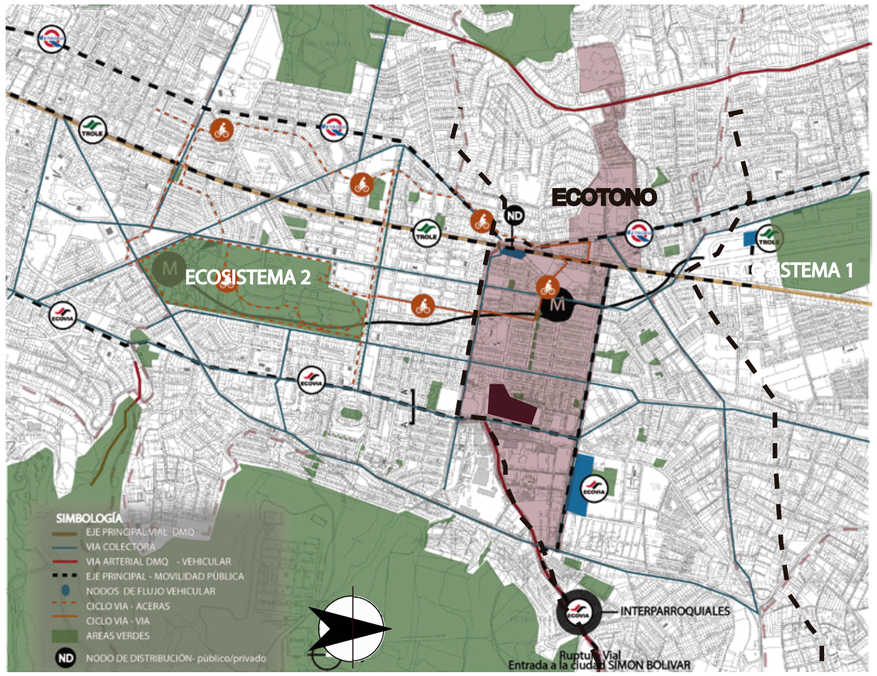
ANÁLISIS URBANO ECOSISTEMA 1, ECOTONO Y ECOSISTEMA 2

Escala Mezo

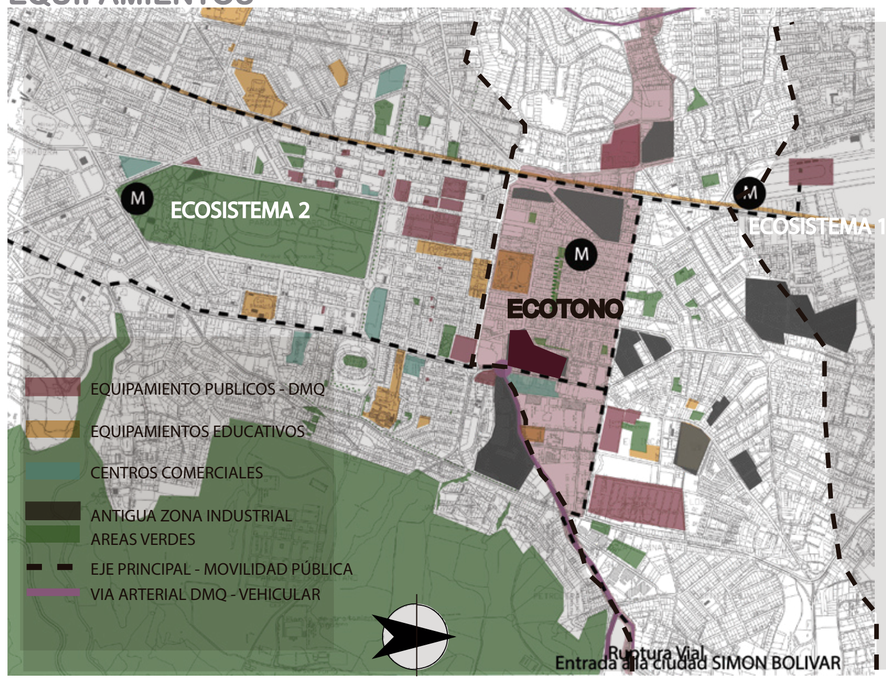
CONCLUSIONES

- 3 Ejes viales principales que cruzan la ciudad de norte a sur.
  - Av. La prensa
  - 10 de agosto
  - 6 de Diciembre
- Sistema de transporte público distrital sobre ejes viales principales. Escaso transporte alternativo.
- La áreas verdes no se comunican entre sí con medios de transporte.
- Av. Simón Bolivar entrada principal a la ciudad desde los valles, norte y sur de Quito.

ANÁLISIS VIAL



EQUIPAMIENTOS



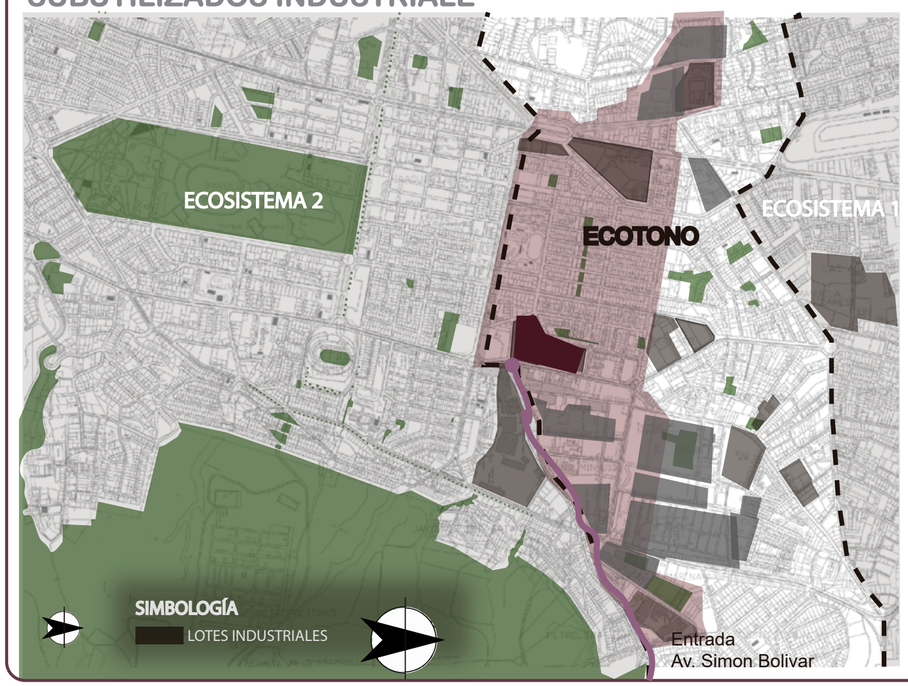
CONCLUSIONES

- Equipamientos públicos 43.9 % de escala distrital.
- Alta actividad económica/empresarial y educativa.
- Áreas verdes desconectadas entre sí.
- Potencialidad para vincular la movilidad a escala distrital (Metro) con movilidad alternativa de la zona (red verde urbana).

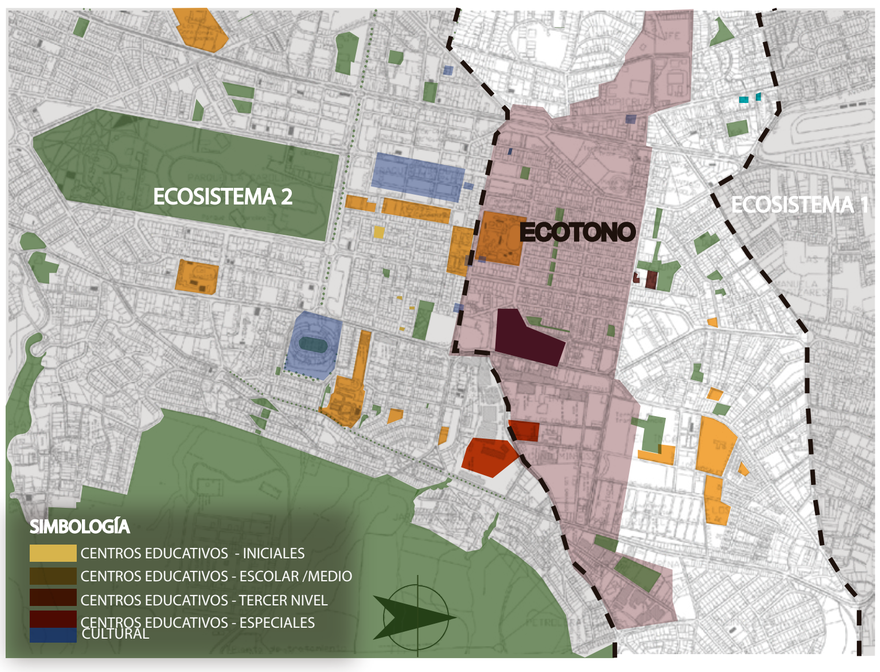
CONCLUSIONES

- Las grandes manchas industriales se ubican entre el ecosistema nùmero 1 y 2.
- Las grandes manchas industriales generan RUPTURAS URBANAS en un sector altamente activo.
- Lote ubicado en un punto crucial:
  - Gran flujo vehicular desde la av. Simón Bolivar.
  - Conección con transporte público distrital.
  - Cercanía con centros educativos a escala distrital y sector empresarial.

ANÁLISIS - LOTES DE GRAN TAMAÑO SUBUTILIZADOS INDUSTRIALE



ANÁLISIS POR VOCACIÓN - EMPRESARIAL/EDUCATIVA

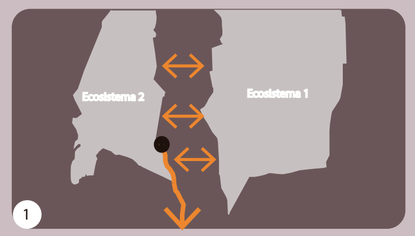


CONCLUSIONES

- La zona posee una alta concentración de servicios educativos y empresariales a nivel barrial y distrital .
- Potencialidad para generar espacios que complementen tanto la zona económica como el desarrollo educativo y empresarial.

PROBLEMATICA

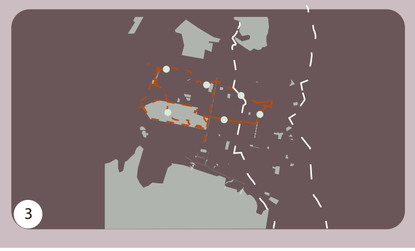
- RUPTURA URBANA FRAGMENTA ECOSISTEMAS.
- ARTERIA DE ENTRADA VIAL GENERA ALTO FLUJO VEHICULAR Y DIVIDE SECTORES.



- POROSIDAD EN LA ZONA POR LOTES DE GRAN TAMAÑO SUBUTILIZADOS (ANTIGUA ZONA INDUSTRIAL DEL DMQ), DEGENERACIÓN URBANA.

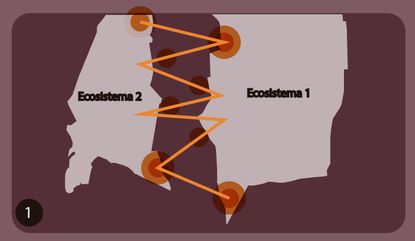


AREAS VERDES DESCONECTADAS. TRANSPORTE ALTERNATIVO HACIA EL CENTRO LONGITUDINAL y DESCONEXIÓN PERIFERIA DE LA CIUDAD.

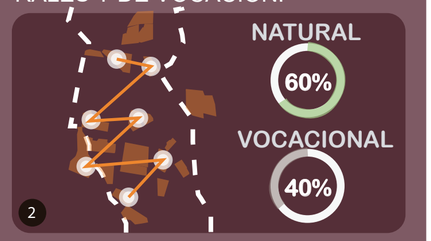


ESTRATEGIAS

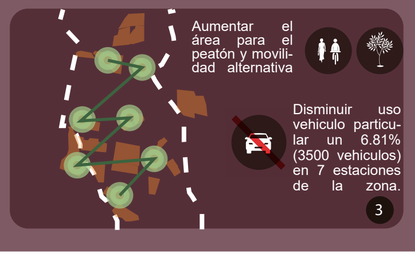
CREAR NUEVAS CENTRALIDADES Y MICROCENTRALIDADES QUE COSAN A LA CIUDAD TRANSVERSAL Y LONGITUDINALMENTE.

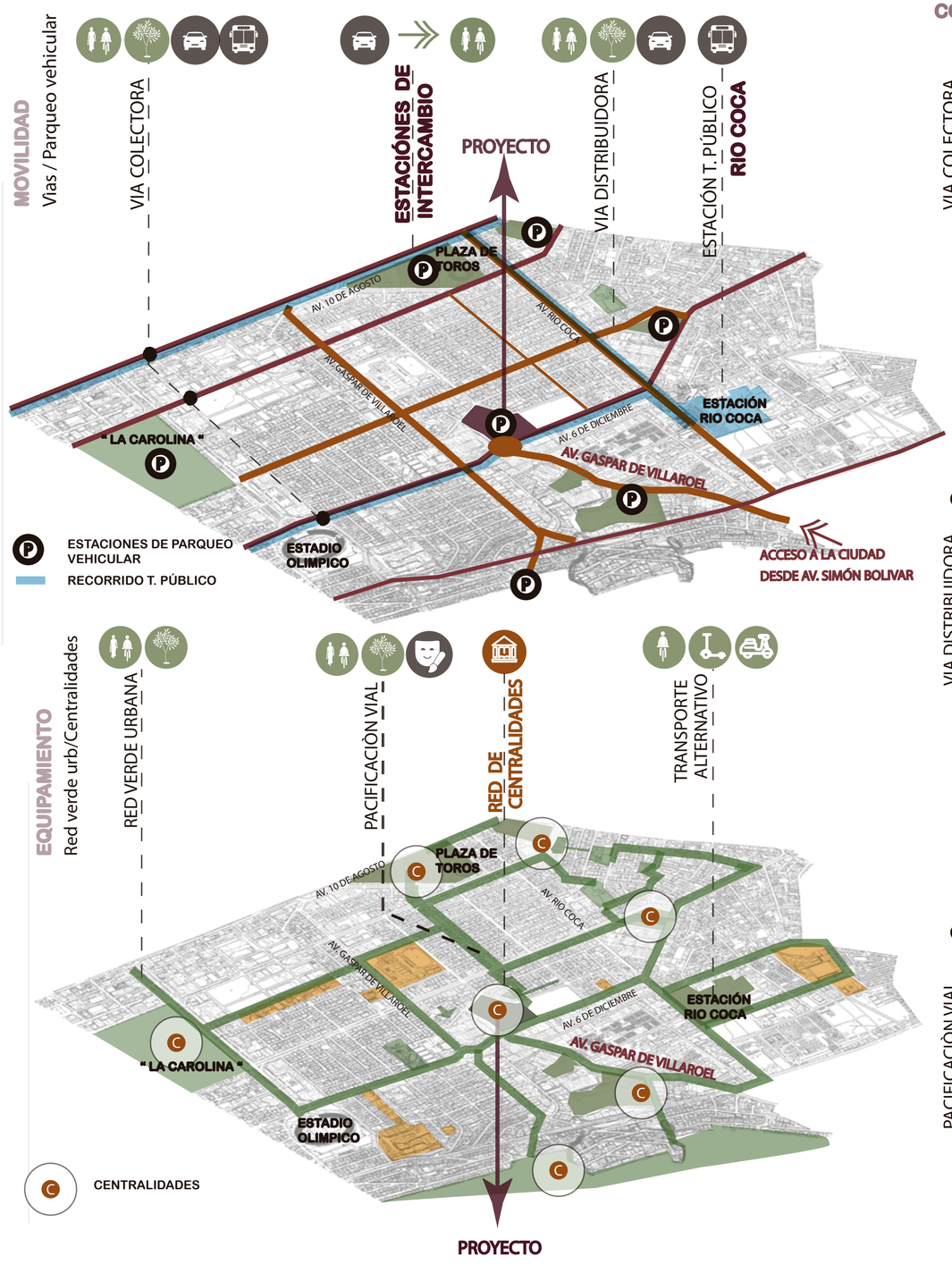


POTENCIAR LA **POROSIDAD VERDE URBANA** UBICANDO CENTRALIDADES Y MICROCENTRALIDADES CON CUALIDADES NATURALES Y DE VOCACIÓN.

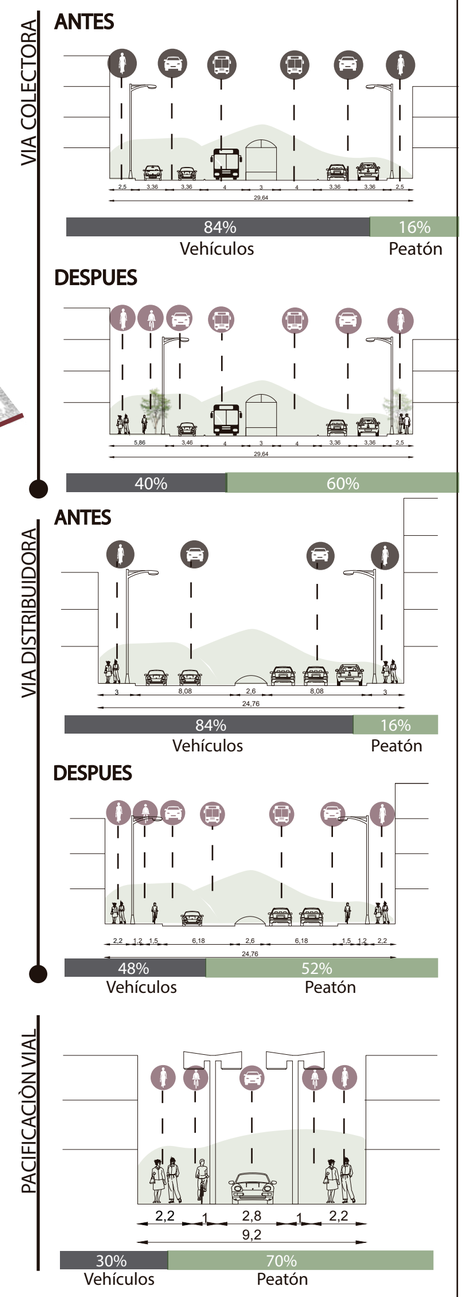


CONEXIÓN DE CENTRALIDADES POR MEDIO DE “RED VERDE URBANA”. TRANSPORTE ALTERNATIVO COMO PRINCIPAL GESTOR. CENTRALIDADES COMO ESTACIONES DE INTERCAMBIO DEL AUTO (PARQUEADERO) A T. ALTERNATIVO.





CORTES VIALES PROPUESTOS



MEMORIA ARQUITECTÒNICA

MA

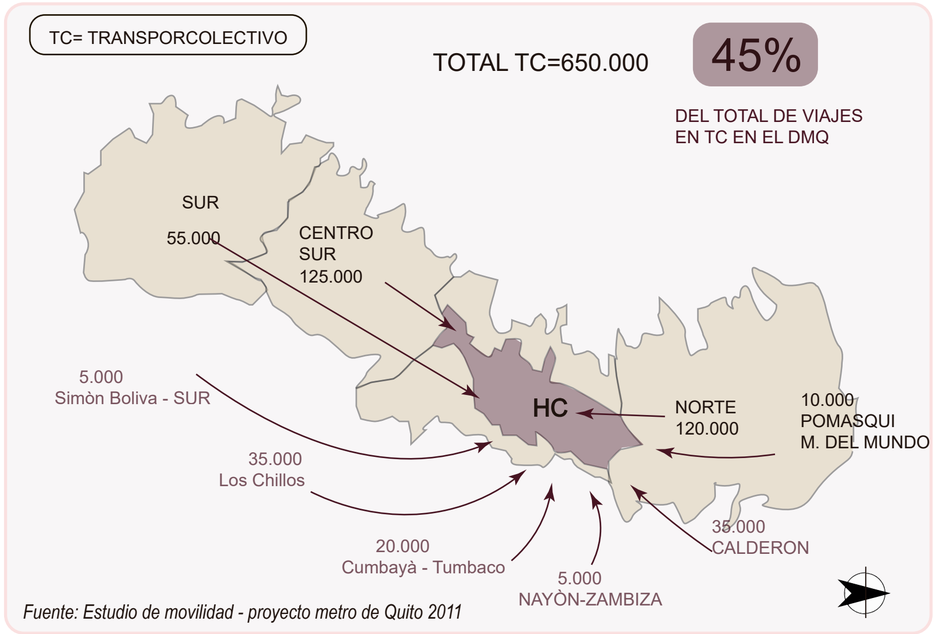
01 MUNDO ARTIFICIAL / ANÁLISIS

Análisis Zona de estudio

Escala Micro

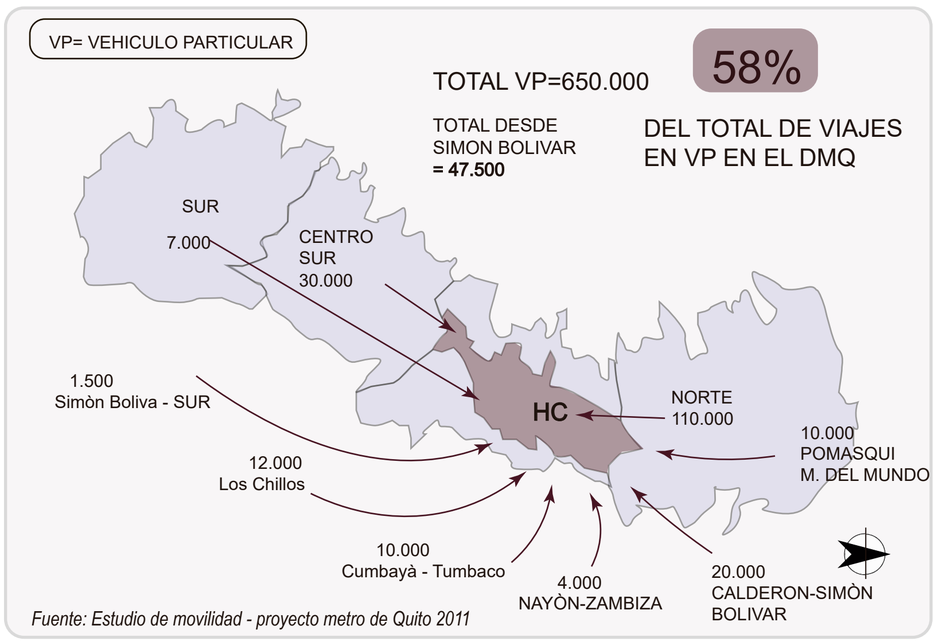
ANÁLISIS DE MOVILIDAD

PORCENTAJE DE VIAJES EN TRASPORTE COLECTIVO EN EL DMQ



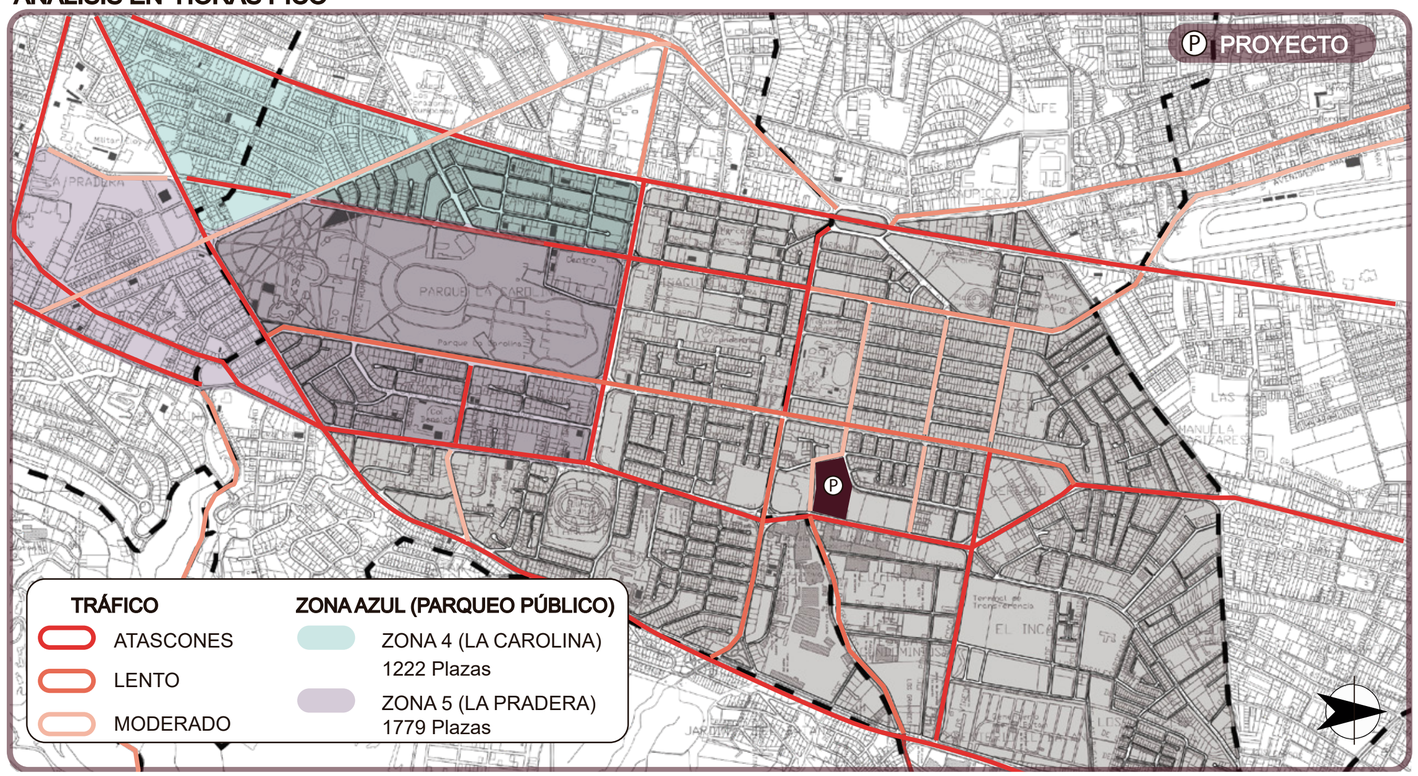
Fuente: Estudio de movilidad - proyecto metro de Quito 2011

PORCENTAJE DE VIAJES EN VEHICULO PARTICULAR EN EL DMQ



Fuente: Estudio de movilidad - proyecto metro de Quito 2011

ANÁLISIS EN HORAS PICO



MOVILIZACIÓN ALTERNATIVA

Transporte público TROLEBUS (Eléctrico)

6,02% de viajes en T.P

Vía exclusiva bicicletas Actualmente

26km en todo el DMQ

Movilización en bicicletas

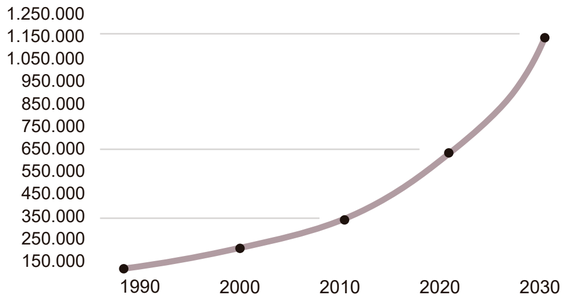
0.3% del total en movilidad en el DMQ

Usuarios registrados biciQ

20.000 usuarios en 3 años de 2.011millones de hab en el DMQ.

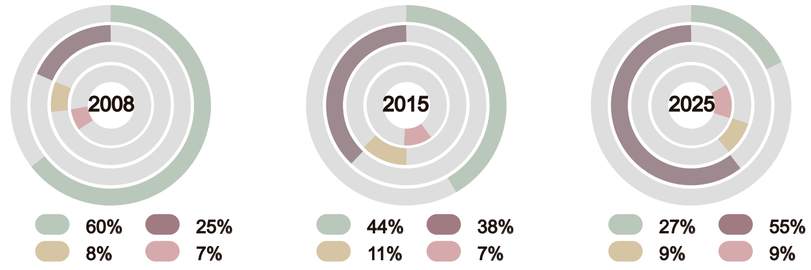
EVOLUCIÓN PARQUE AUTOMOTOR EN EL DMQ

Se estima que para el año 2030 se proyectaría un parque automotor de aproximadamente 1150.000.000 vehículos, escenario que podría ser **insostenible** para la movilidad del DMQ



Fuente: Secretaria de la movilidad AMT

PROYECCIÓN DE LA CONGESTIÓN



Color	Volumen/capacidad	Velocidad (km/h)	Condición general de operación
	0 - 0.80	mayor 50	flujo estable sin detenciones (normal)
	0.81 - 0.90	30 - 49	flujo con restricciones (medio)
	0.91 - 1.0	10 - 29	flujo inestable congestión (crítico)
	mayor 1.0	menos 9	flujo detencion prolongada (saturado)

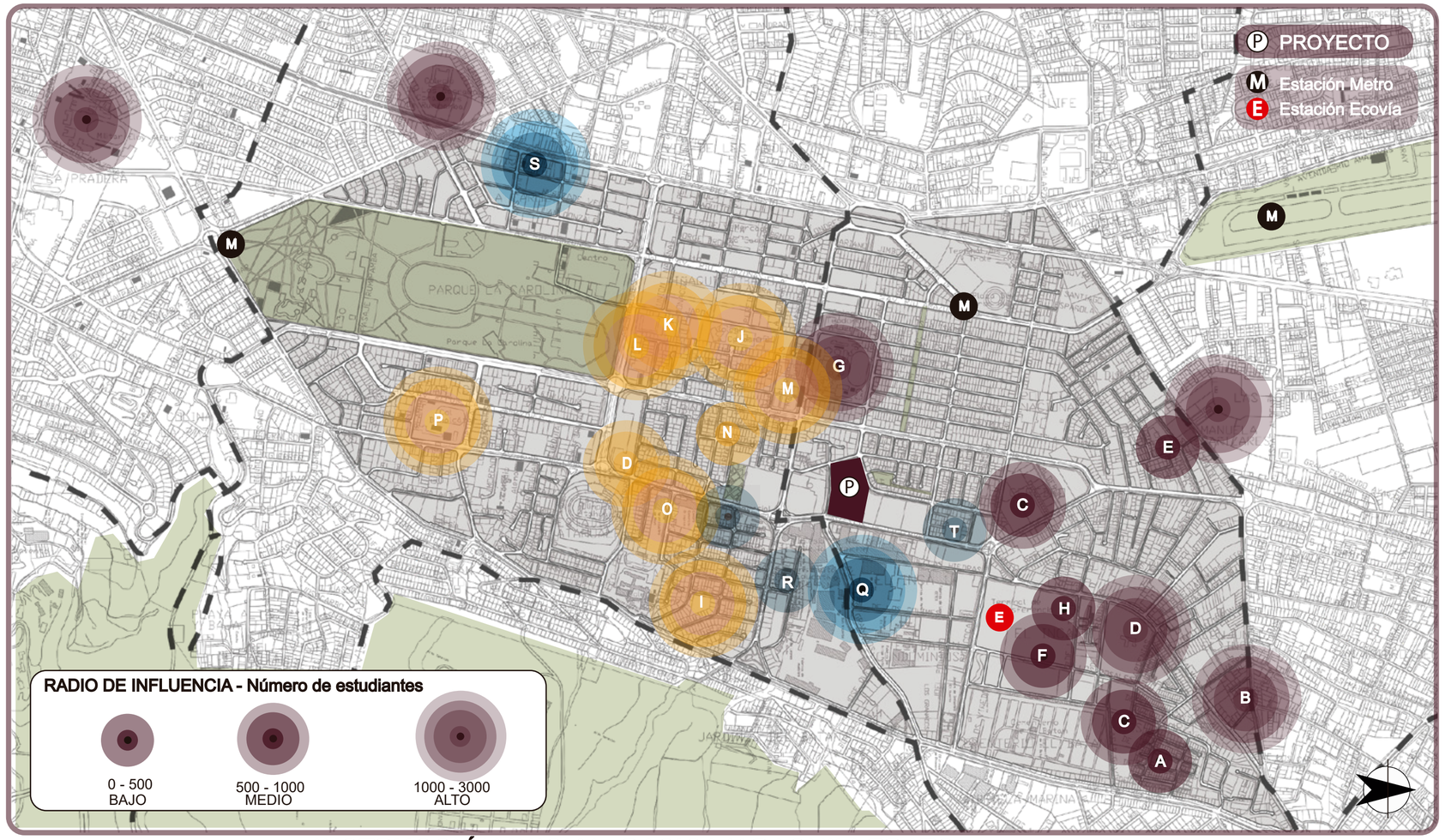
Fuente: Plan maestro de transporte. Dirección Metropolitana de transporte DMQ 2012

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA ARQUITECTÒNICA	MA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

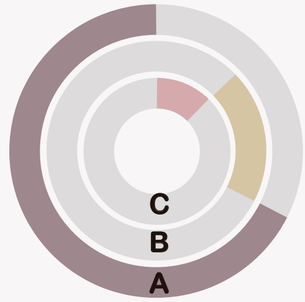
01

ANÁLISIS POR VOCACIÓN — EDUCATIVA

Escala Micro



ANÁLISIS POR NÚMERO DE ESTUDIANTES



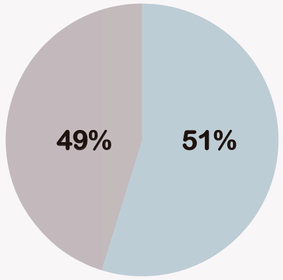
A — 65% — >1.000

B — 20% — 500 - 1000

C — 15%

El 65% de los centros educativos tienen mas de 1000 estudiantes.

ANÁLISIS POR INSTRUCCIÓN



Inicial, EGB y Bachillerato

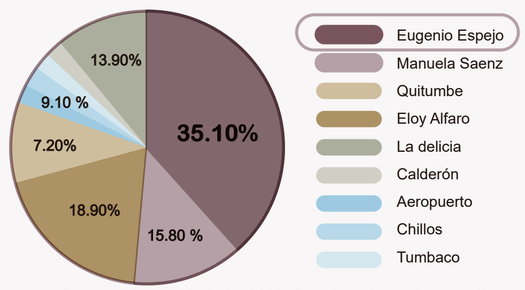
19821 estudiantes

Edu. Superior

20130 estudiantes

ANÁLISIS A NIVEL DMQ (EDUCACIÓN)

	PERIFERIA NORTE		CENTRO		PERIFERIA SUR		VALLE			
Tipo	Calderon	La Delicia	Manuela Saenz	Eugenio Espejo	Eloy Alfaro	Quitumbe	Tumbaco	Chillos	Aeropuerto	TOTAL
Inicial	6	36	83	189	83	21	9	12	17	456
Básica	16	85	111	202	130	63	23	22	29	6816
Media	11	89	80	206	117	42	11	17	18	591
Superior	/	1	3	18	1	1	1	1	/	26
TOTAL	33	211	277	615	331	127	44	52	64	1754
	1,90%	12,00%	15,80%	35,10%	18,90%	7,20%	2,50%	3,00%	3,60%	
	13,90%		50,90%		26,10%		9,10%			



Fuente: Alcaldia de Quito 2009_Fortalecimiento de centralidades urbanas de Quito

INSTRUCCIÓN INICIAL, BASICA Y BACHILLERATO

PARROQUIA		CENTRO EDUCATIVO	INSTRUCCIÓN	TIPO	JORNADA	FEMENINO	MASCULINO	TOTAL
JIPIJAPA	Ⓐ	CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL MANUEL MARIA SANCHEZ	Inicial	Fiscal	Matutina y Vespertina	173	205	378
JIPIJAPA	Ⓑ	UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL HUMBERTO MATA MARTINEZ	EGB y Bachillerato	Municipal	Matutina y Vespertina	676	712	1388
JIPIJAPA	Ⓒ	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO	Inicial, Educación Básica y Bachillerato	Particular Religioso	Matutina	506	411	917
JIPIJAPA	Ⓓ	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR MARISTA	Inicial, Educación Básica y Bachillerato	Particular Religioso	Matutina	656	1233	1889
JIPIJAPA	Ⓔ	ESCUELA DE EDUCACION BASICA PARTICULAR JASON MILLER	Inicial y EGB	Particular Laico	Matutina	39	50	89
JIPIJAPA	Ⓕ	UNIDAD EDUCATIVA BINACIONAL COLEGIO ECUATORIANO ESPAÑOL AMERICA LATINA	Inicial, Educación Básica y Bachillerato	Particular Laico	Matutina	259	339	598
JIPIJAPA	Ⓖ	INSTITUCION EDUCATIVA CENTRAL TECNICO	EGB y Bachillerato	Fiscal	Matutina, Vesperina y Nocturna	994	2092	3086
JIPIJAPA	Ⓗ	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR HENRI BECQUEREL	Inicial, Educación Básica y Bachillerato	Particular Laico	Matutina	245	230	475
IÑAQUITO	Ⓘ	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL GUAYAQUIL	EGB y Bachillerato	Fiscal	Matutina y Vespertina	652	514	1166
IÑAQUITO	Ⓙ	LA CONDAMINE	Inicial, Educación Básica y Bachillerato	Particular Laico	Matutina	789	697	1486
IÑAQUITO	Ⓚ	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL DR JOSE MARIA VELASCO IBARRA	EGB y Bachillerato	Fiscal	Matutina y Vespertina	565	689	1254
IÑAQUITO	Ⓛ	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL SAN FRANCISCO DE QUITO	EGB y Bachillerato	Fiscal	Matutina y Vespertina	1137	1061	2198
IÑAQUITO	Ⓜ	UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR SANTA MARÍA EUFRASIA	EGB y Bachillerato	Particular Religioso	Matutina	896	620	1516
IÑAQUITO	Ⓝ	UNIDAD EDUCATIVA FISCAL REPUBLICA DE BOLIVIA	Inicial, Educación Básica y Bachillerato	Fiscal	Matutina y Vespertina	493	547	1040
IÑAQUITO	Ⓞ	UNIDAD EDUCATIVA 24 DE MAYO	Inicial, Educación Básica y Bachillerato	Fiscal	Matutina	1000	800	1800
IÑAQUITO	Ⓟ	UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL SEBASTIAN DE BENALCAZAR	EGB y Bachillerato	Municipal	Matutina y Vespertina	700	708	1408
						9550	10271	19821

INSTRUCCIÓN SUPERIOR

PARROQUIA	CENTRO EDUCATIVO		ESTUDIANTES
IÑAQUITO	UDLA	Ⓠ	17000
IÑAQUITO	CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA	Ⓡ	230
IÑAQUITO	Instituto Tecnológico Superior Sudamericano Quito	Ⓢ	2000
IÑAQUITO	ESPE INSTITUTO DE IDIOMAS	Ⓣ	900
			20130

Fuente: Registros administrativos-Ministerio de educación 2019-2020

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito

AUTOR: Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR: Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS:

LÁMINA: MEMORIA ARQUITECTÒNICA

MA

FEBRERO 2021

ESCALA : Las indicadas

02

ANÁLISIS POR VOCACIÓN

GUBERNAMENTAL Y DESARROLLO ECONÓMICO

Escala Micro



SIMBOLOGÍA

ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

- A — Policia Judicial
- C — Secretaría del deporte Ecuador
- D — Tribunal contencioso electoral
- E — Sede distrito 5 Mineduc
- I — Ministerio de relaciones laborales
- J — SENESCYT
- K — Ministerio de Agricultura y Ganadería
- L — Camara de comercio de Quito
- M — Ministerio de Educaciòn
- Ñ — CNE Pichincha
- P — Corte Nacional de Justicia/Registro civil
- Q — Complejo Judicial Norte
- R — PLATAFORMA GUBERNAMENTAL
- S — Administraciòn zonal “EUGENIO ESPEJO”
- T — Secretarìa de Ambiente MDMDQ
- U — Ministerio de Salud

ECONÒMICO/EMPRESARIAL

- N — Centro de exposiciones Quito

SEGURIDAD PÚBLICA

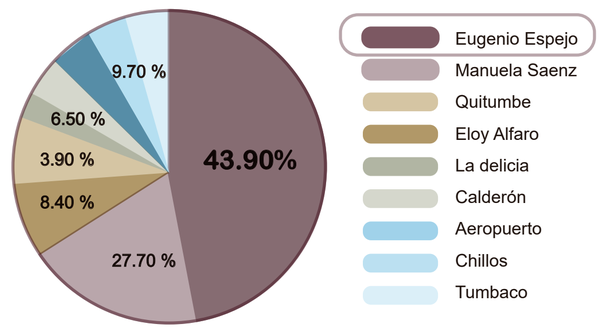
- B — Agencia metropolitana de Control
- F — ISSPOL
- G — Agencia Metropolitana Tránsito
- O — Comandancia de la Policia Nacional

ASISTENCIA SOCIAL

- H — Defensoría del pueblo

ANÁLISIS A NIVEL DMQ (ADMINISTRACIÓN PÚBLICA)

	PERIFERIA NORTE		CENTRO		PERIFERIA SUR		VALLE			
Tipo	Calderon	La Delicia	Manuela Saenz	Eugenio Espejo	Eloy Alfaro	Quitumbe	Tumbaco	Chillos	Aeropuerto	TOTAL
Ciudad-Metopoli		2	35	35	5	1	2	1	3	84
Sectorial	3	3	8	12	7	4	3		4	44
Zonal	1	1		21	1	1	1		27	591
TOTAL	4	6	43	68	13	6	6	2	7	155
	2,60%	3,90%	27,70%	43,90%	8,40%	3,90%	3,90%	1,30%	4,50%	
	6,50%		71,60%		12,30%		9,70%			



Fuente: Alcaldia de Quito 2009_Fortalecimiento de centralidades urbanas de Quito

01 **MUNDO ARTIFICIAL / ANÁLISIS**

ANÁLISIS DEL LUGAR

Escala Micro

ANÁLISIS ESCALA MICRO

CANTÒN QUITO -
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



SECTORES -
JIPIJAPA E IÑAQUITO



PROYECTO



MOVILIDAD

CIRCULACIÓN VEHICULAR

AV. SIMON BOLIVAR

68.000 Vehiculos diarios

AV. GRANADOS

30.000 Vehiculos diarios

AV. 6 DE DICIEMBRE

48.500 Vehiculos diarios

CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Huella de carbono por Vehiculos particulares

44%

ANÁLISIS DEL TERRENO

ÁREA DE TERRENO

USO DE SUELOS

Carácter primario: Empresarial
Carácter Secundario : Recreativo
Operación clave: Zona Financiera y empresarial
Uso de suelo: Multiple

USO MULTIPLE — Usos diversos de caràcter zonal y de ciudad

TIPO DE SUELO

Limo baja plasticidad 43 - 77%
Arcilla baja plasticidad 12.3-34.8%

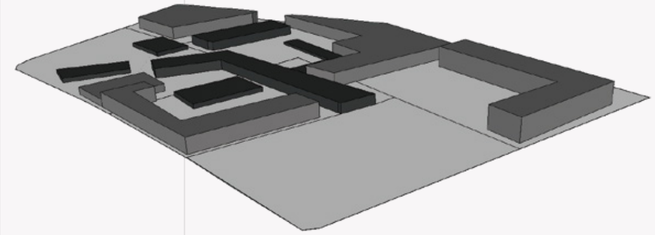
Predominan Limos y arcillas de baja plasticidad.

CARGA 20 T/m2

ANÁLISIS URBANO DEL TERRENO

PREEXISTENCIAS

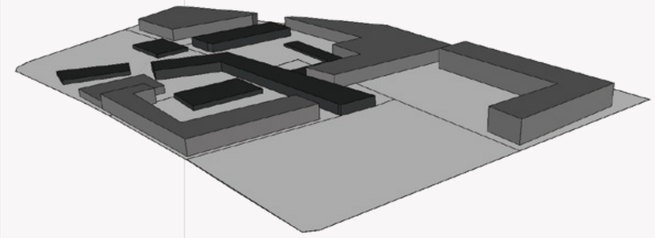
OCUPACIÒN



Edificaciòn en mal estado (desocupadas)

Edificaciòn en mal estado (Bodegas)

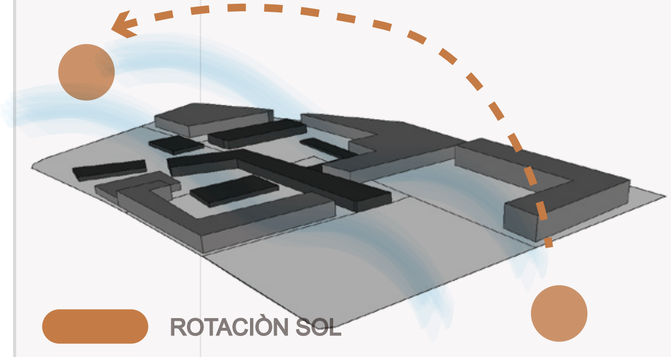
NÙMERO DE PISOS



GALPONES DE 5 / 8 metros
Estructura mixta en mal estado

Edificaciònes 2 pisos
Estructura mixta en mal estado

CODICIONES SOLEAMIENTO



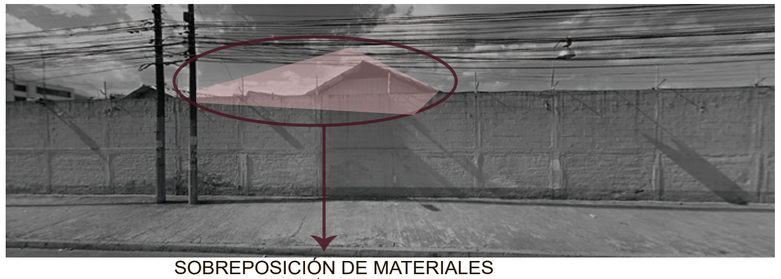
ROTACIÒN SOL

FLUJO DE VIENTO

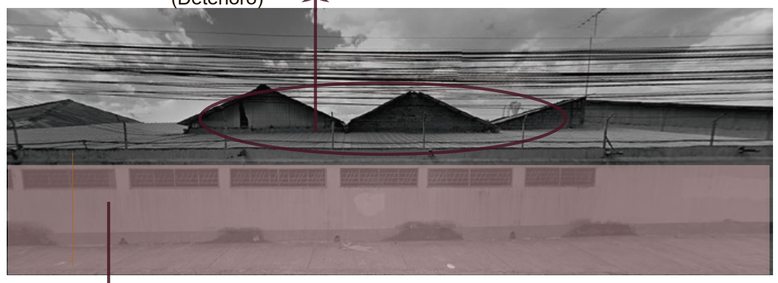
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA ARQUITECTÒNICA	MA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas 04

ANTECEDENTES DE LUGAR

FACHADA AV. GRANADOS

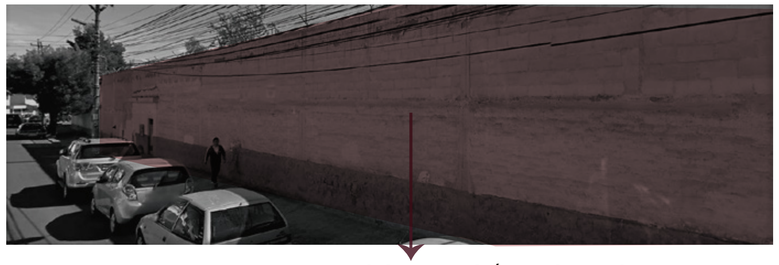


SOBREPOSICIÓN DE MATERIALES
(Deterioro)



MURO SIN RELACIÓN HACIA LA CIUDAD
(Inseguridad, no transitable)

FACHADA CALLE ISLA PINZÓN



MURO SIN RELACIÓN HACIA LA CIUDAD
(Inseguridad, no transitable)

FACHADA AV. 6 DE DICIEMBRE



VISTA DIRECTA HACIA
"EL RUCO PICHINCHA"

MURO SIN RELACIÓN HACIA LA CIUDAD
(Inseguridad, no transitable)

Infraestructura subutilizada
o abandonada

ANTECEDENTES CONTEXTO INMEDIATO

FACHADA AV. GRANADOS



Trabajadores desempleados que esperan en las veredad que alguien los contrate, mientras juegan cartas y esperan en la inter-perie.

USUARIO

TRABAJADORES INFORMALES
- Carpinteria
- Plomería
- Albañilería
- Electricidad

30 a 50 personas diario en Av.Granados

ESTUDIANTES BÁSICA Y BACHILLERATO
- Inicial
- EGB
- Bachillerato

35,10% del total a nivel DMQ

ESTUDIANTES INSTRUCCIÓN SUPERIOR
- Pregrado
- Posgrado

38.16% del total a nivel DMQ

EMPRESARIOS
- Pymes
- Grandes Empresas

43,90% del total a nivel DMQ

DATOS CLIMATOLÒGICOS

DENSIFICACIÓN

80 - 100 hab/Ha

PRECIPITACIÒN

40%

TEMPERATURA

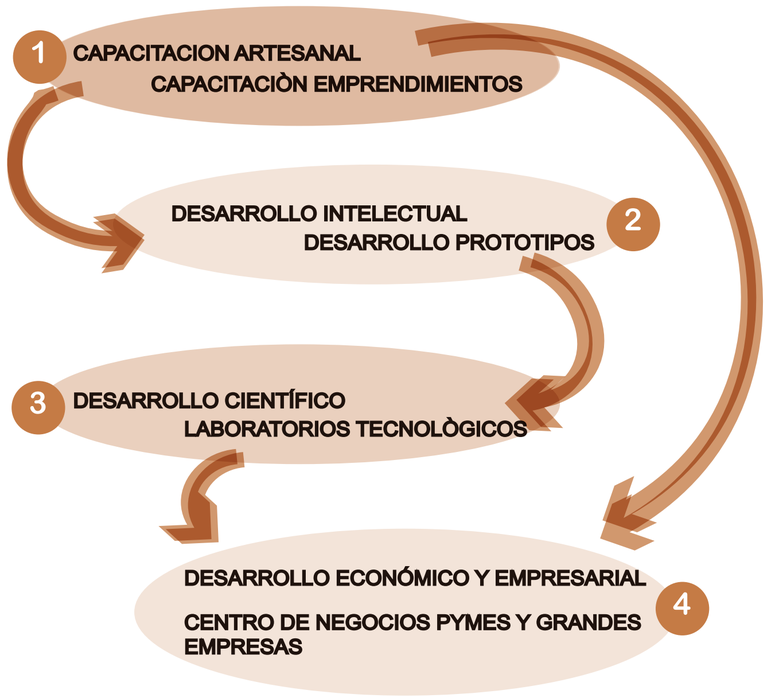
media 20ª C

VIENTO

20-25KM/H N-E

DIAGRAMA PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DE ACTIVIDADES

EL DIAGRAMA SE BASA EN UNA LÓGICA DE PRESENTAR UN CICLO DE ACTIVIDADES QUE PERMITA POTENCIAR CADA ASPECTO Y LOS RECURSOS QUE UTILIZA. **(ECONOMÍA CIRCULAR)**

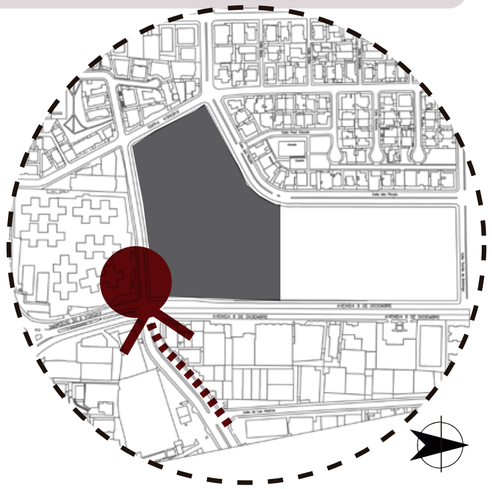


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA ARQUITECTÒNICA	MA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

05

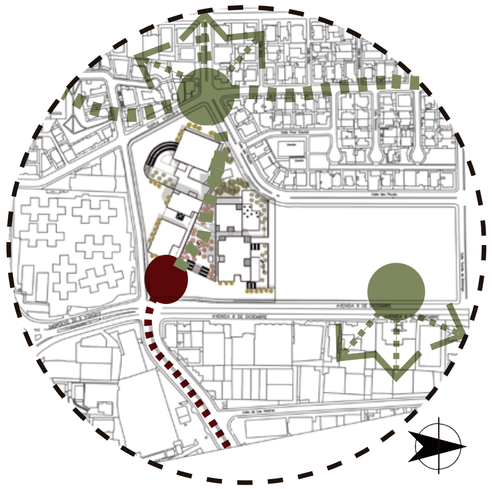
Escala Micro

PROBLEMÀTICA



- La avenida granados es una arteria principal que soporta alta carga vehicular de la Av. Simon Bolivar, generando caos vehicular.
- Lote de gran tamaño antiguamente industrial ubicado en una zona de hipercentralidad de la ciudad, actualmentesubutilizado ocupado como bodegas.

INTENCIONES

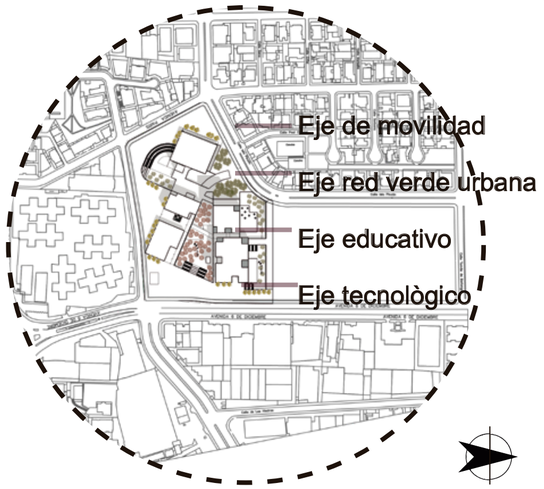


- Disminuir la carga vehicular que entra a la ciudad mediante la implementación de movilidad alternativa.
- Generar un equipamiento en función a la vocación del lugar que se conecte a la red de policentralidades que que satisfagan las necesidades del sector y a nivel distrital. (FRACTURA QUE CONECTA)

ESTRATEGIAS



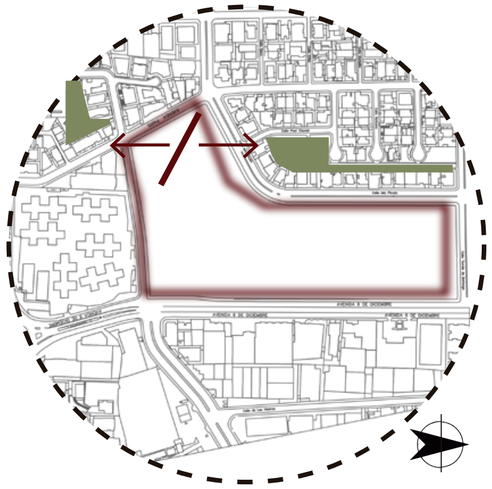
Generar una estación de intercambio de movilidad alternativa, en la cual se puede parquear el automovil que sirve para desplazarse largas distancias y se toma la movilidad alternativa para desplazarse en el sector financiero de la ciudad.



Generar un equipamiento circuito que contenga esposición, producción, tecnificación e innovación; siendo la naturaleza su eje rector y la vinculación entre los diferentes sistemas propuestos.

ESCALA BARRIAL

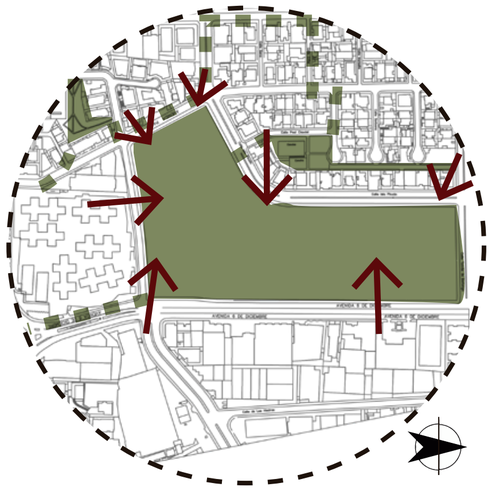
PROBLEMÀTICA



- Zonas identificadas como peligrosas para el peatón a toda hora, debido a muros altos y cerrados. Sin actividad ni espacio público.

Areas verdes preexistentes del sector se encuentran desconectadas y subutilizadas.

INTENCIONES



- Generar espacios permeables que permitan la directa vinculación entre el barrio y el proyecto.
- Generar una red verde urbana a nivel distrital que conecta areas verdes y espacio público con policentralidades

ESTRATEGIAS



- Se implementan plazas de bienvenida en puntos estratégicos y espacio público para permitir la vinculación directa.



Generar un bosque natural que se conecte con la red verde urbana y demas áreas verdes, resaltando la naturaleza y su relación con lo construido y la ciudad.

03 MUNDO ARTIFICIAL / PROPUESTA ARQUITECTÓNICA
PROGRAMA ARQUITECTÒNICO

Escala Micro

BLOQUE 2

PRODUCCIÓN
- Taller de diseño y artes
- Taller de la industria textil

TECNIFICACIÓN ARTESANAL
- Capacitaciòn en tecnificaciòn artesanal (Carpinterìa, metalurgia, arte, limpieza, textilerìa, manualidades, artesanias, joyerìa.)
- Taller de emprendimiento

INNOVACIÓN
- Talleres laboratorios (investigaciòn nuevos materiales, nuevas tècnicas.)

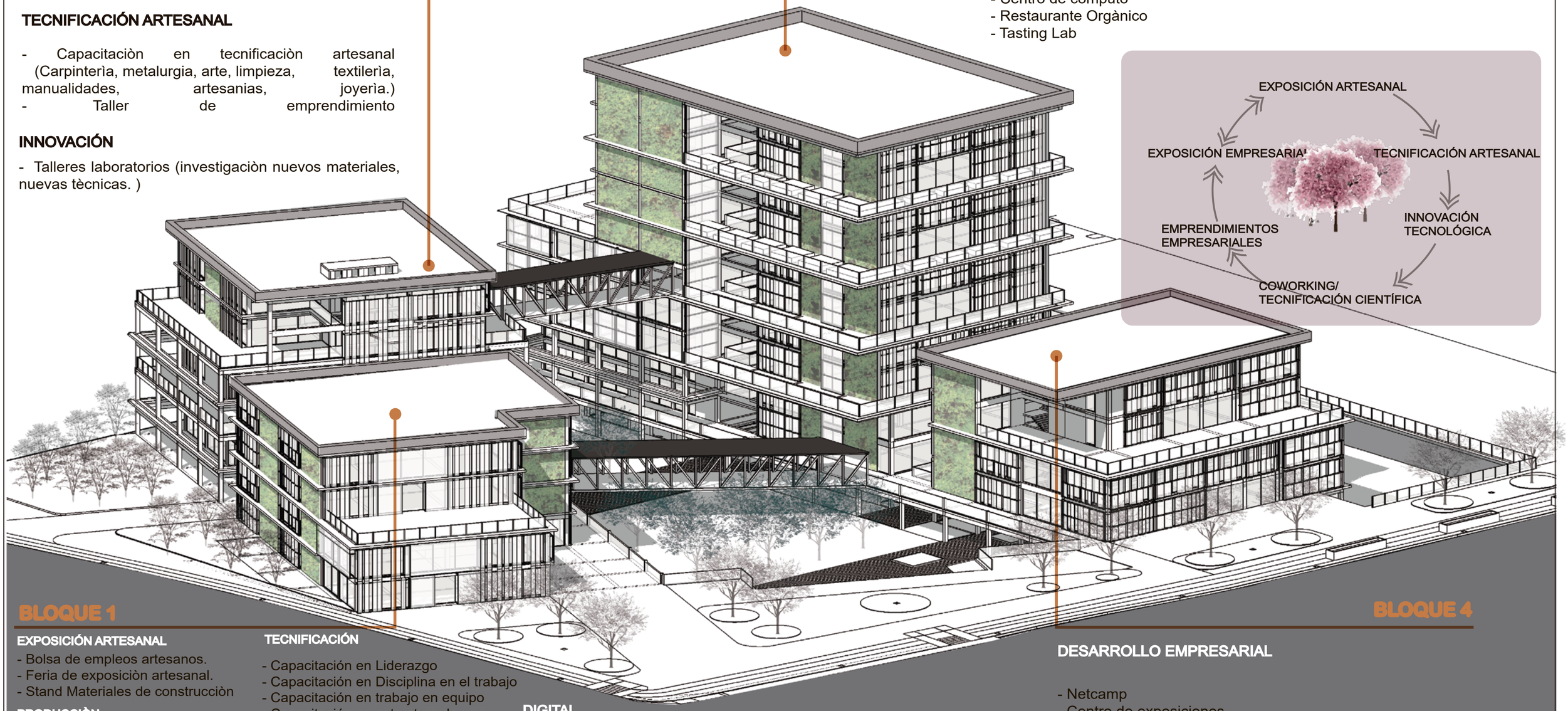
BLOQUE 3

PRODUCCIÓN
- Estudio de grabaciòn
- Coworking
- InnovaLab

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
- Auditorio
- Emprendimientos empresariales
- Coworking
- Biblioteca
- Centro de innovaciòn tecnològica
- Centro de impresion 3D/ FAB LAB
- Centro de computo
- Restaurante Orgànico
- Tasting Lab

TECNIFICACIÓN CIENTÍFICA
- Laboratorios de innovaciòn culinaria
- Capacitaciòn innovaciòn culinaria
- Huerto organico de experimentaciòn

- Laboratorio de innovaciòn Agropecuario
- Capacitaciòn innovaciòn Agropecuario.



BLOQUE 1

EXPOSICIÓN ARTESANAL
- Bolsa de empleos artesanos.
- Feria de exposiciòn artesanal.
- Stand Materiales de construcciòn

PRODUCCIÒN
- Talleres de carpinterìa
- Talleres de metalùrgia

TECNIFICACIÓN
- Capacitación en Liderazgo
- Capacitación en Disciplina en el trabajo
- Capacitación en trabajo en equipo
- Capacitación en estructura de una empresa
- Expresiòn oral y coorporal
- Galerìa de exposiciòn.

DIGITAL
- Comercio digital
- Introducciòn al marketing digital
- Publicidad digital
- Mercadoctènia digital

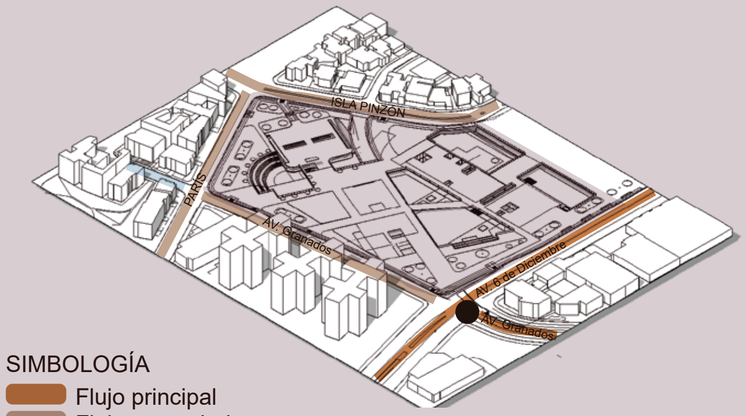
BLOQUE 4

DESARROLLO EMPRESARIAL
- Netcamp
- Centro de exposiciones
- Centro de negocios de la ciudad

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas 07

CIRCULACIÓN Y ACCESOS

FLUJOS VIALES



SIMBOLOGÍA
- Flujo principal
- Flujo secundario
- Flujo derivado
- Área de intervención

En el frente del proyecto existen dos flujos vehiculares principales que genera un nodo vial, y en el resto de sus frentes posee flujo secundario.

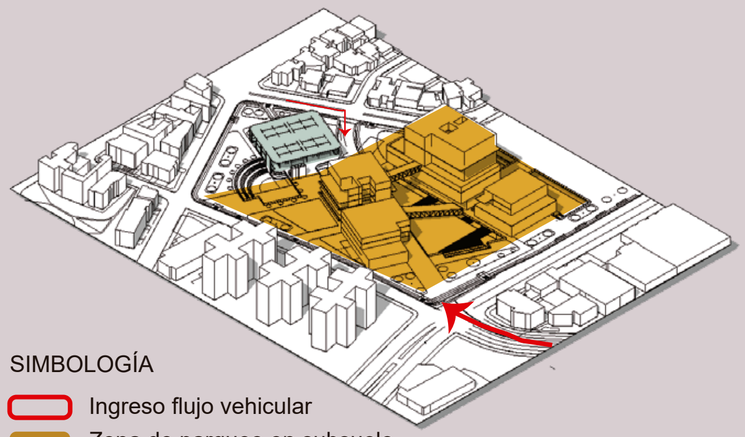
RED VERDE URBANA / APROVECHAMIENTO DE LA POROSIDAD URBANA



SIMBOLOGÍA
- Parques de bolsillo
- Red verde urbana

La centralidad se convierte en una estación verde, anclada a la red principal verde propuesta a nivel macro.

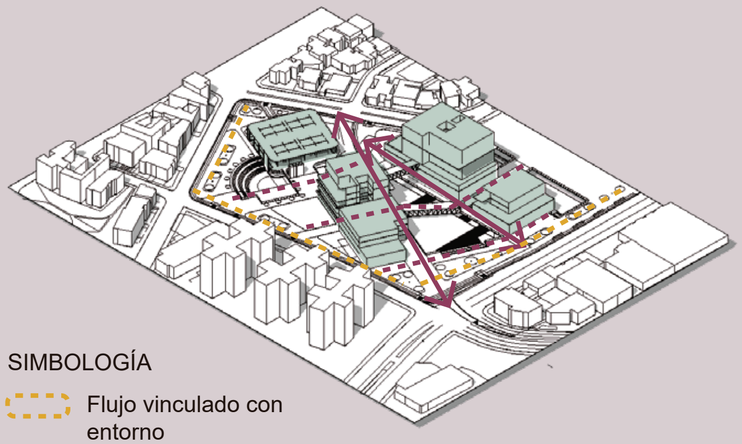
ESTACIÓN DE INTERCAMBIO DE LA MOVILIDAD



SIMBOLOGÍA
- Ingreso flujo vehicular
- Zona de parqueo en subsuelo
- Estación de la movilidad alternativa

Estación de intercambio - Acceso directo (paso deprimido) desde Av. Granados a parqueadero público para pasar a la movilidad alternativa.

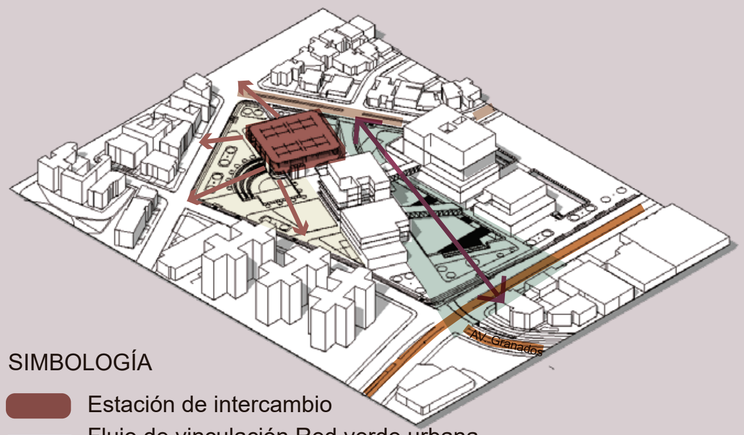
IMPLANTACIÓN DEL OBJETO / EJES



SIMBOLOGÍA
- Flujo vinculado con entorno
- Flujo de circulación interno

Los flujos tanto internos como exteriores integran al volumen generando apertura de accesos y conexiónes

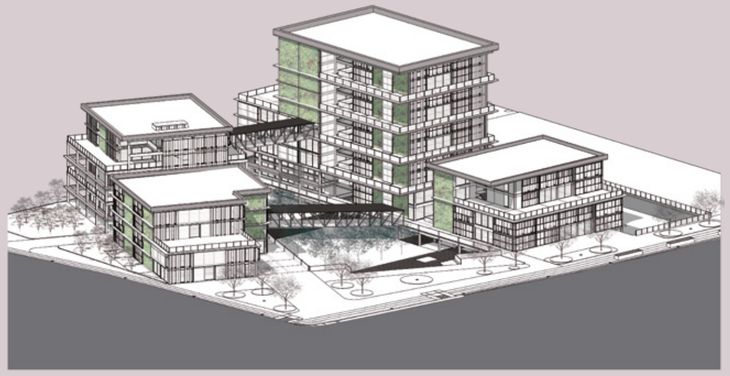
APERTURA HACIA LOS EJES URBANOS



SIMBOLOGÍA
- Estación de intercambio
- Flujo de vinculación Red verde urbana
- Flujo de vinculación peatonal - Fractura Natural

La centralidad se vincula por medio de la naturaleza y accesos con su entorno, se disponen bloques que direccionan y jerarquizan espacios.

BOSQUE FRACTURA NATURAL

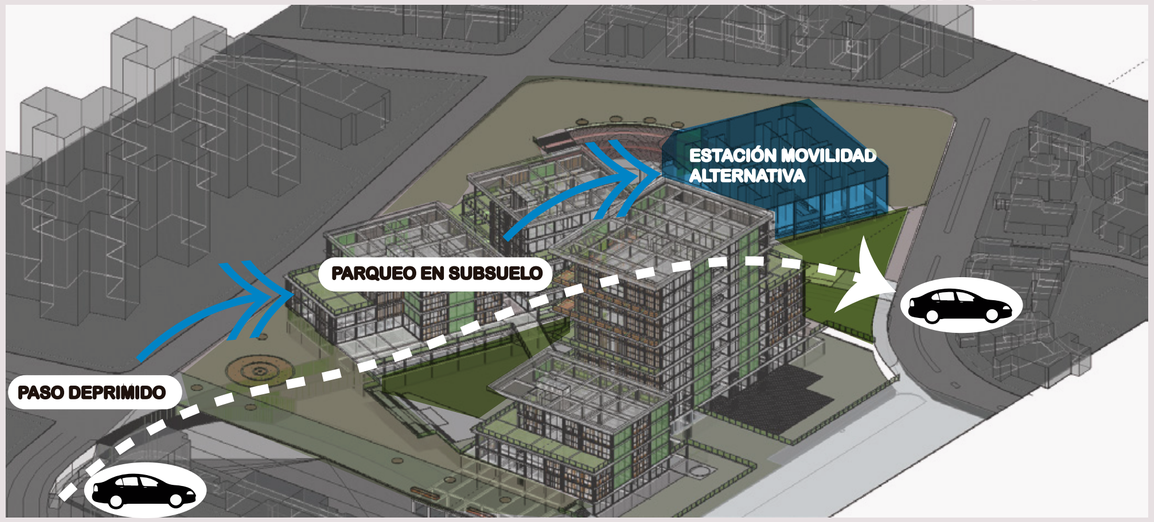


El bosque se convierte en una fractura natural dentro de un mundo artifical, su orientación hacia el caos de la ciudad (nodo vehicular) se presenta no solo en eje horizontal sino también vertical, lo que logra direccionar, jerarquizar y distribuir espacios por medio de la naturaleza como principal gestor.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas 08

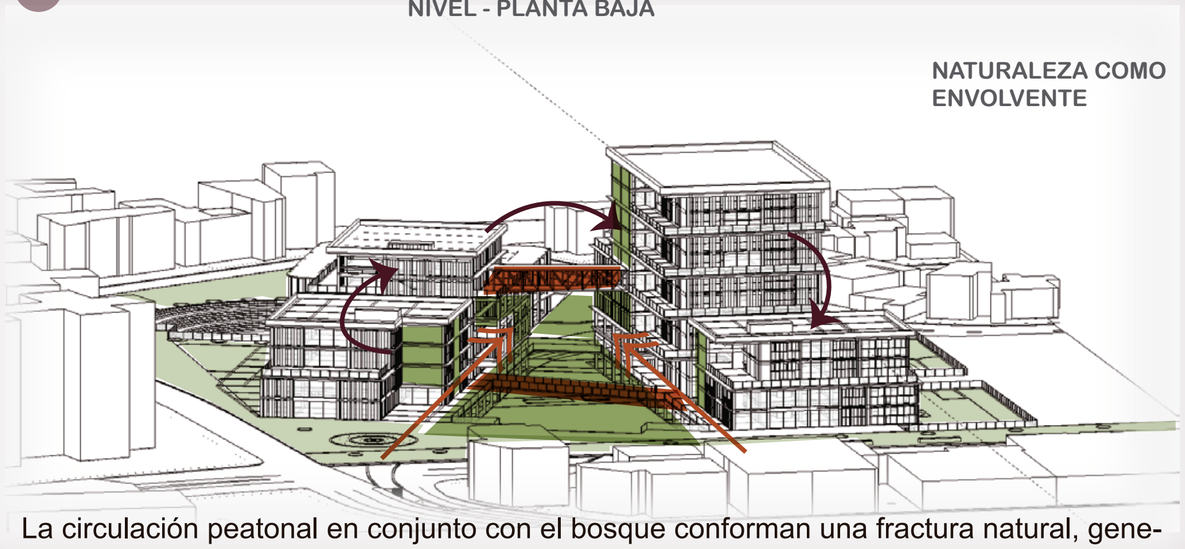
INTENCIÓNES ESPACIALES

1 ESTACIÓN DE INTERCAMBIO DE LA MOVILIDAD VEHICULAR A MOVILIDAD ALTERNATIVA
NIVEL - SUBSUELO



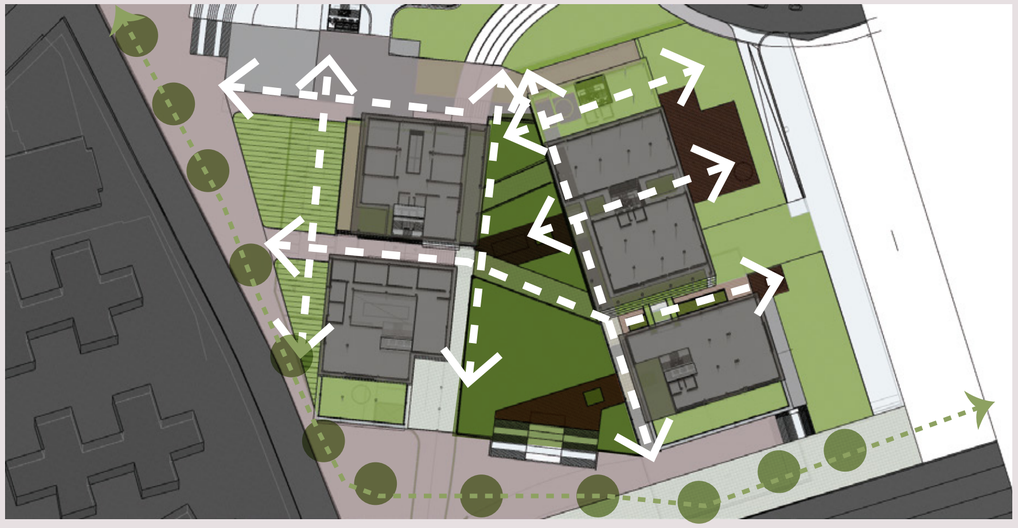
Implementación de paso deprimido desde la Av. Granados hacia estación de intecambio en nivel -4.25, parqueo de vehículos en subsuelo y conección directa a movilidad alternativa. RELACIÓN DIRECTA CON LA NATURALEZA SUBSUELO / PB.

2 FRACTURA URBANA NATURAL COMO EJE RECTOR
NIVEL - PLANTA BAJA



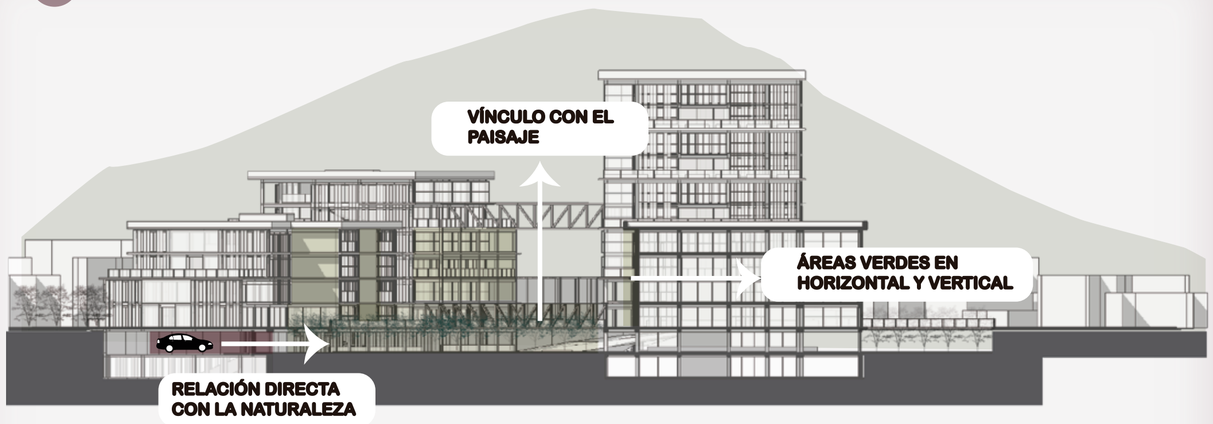
La circulación peatonal en conjunto con el bosque conforman una fractura natural, generan conexiónes entre bloques guiadas por la naturaleza.
Las pasarelas de conexión vinculan espacialmente el proyecto y potencian los ciclos de actividades propuestas.

3 LO NATURAL COMO ORGANIZACIÓN RECTORA DE CONECCIÓN



Las áreas verdes ingresan al edificio jerarquizando espacios y conectandolos directamente con el exterior que se ancla a la red verde urbana propuesta a nivel macro.

4 RELACIÓN CON EL PAISAJE Y LO URBANO



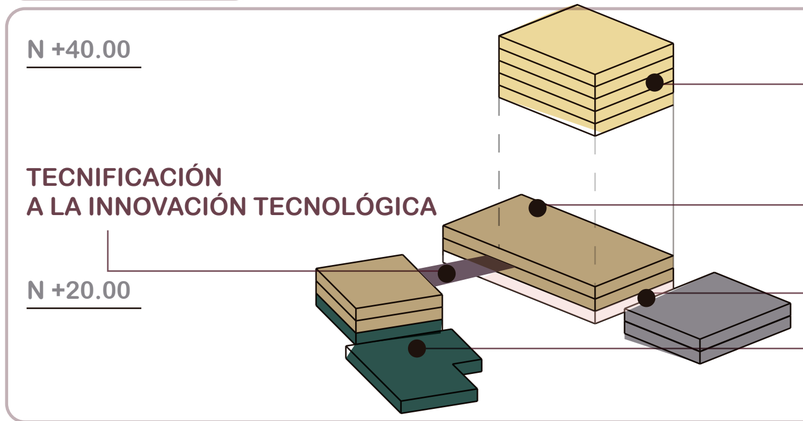
Los vehículos que ingresan desde el paso deprimido en la av. Granados se vinculan directamente con el bosque natural, a su vez se conjuga el bosque con el paisaje de fondo (Ruco Pichincha) y lo natural existe tanto en horizontal como vertical.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA ARQUITECTÒNICA	MA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

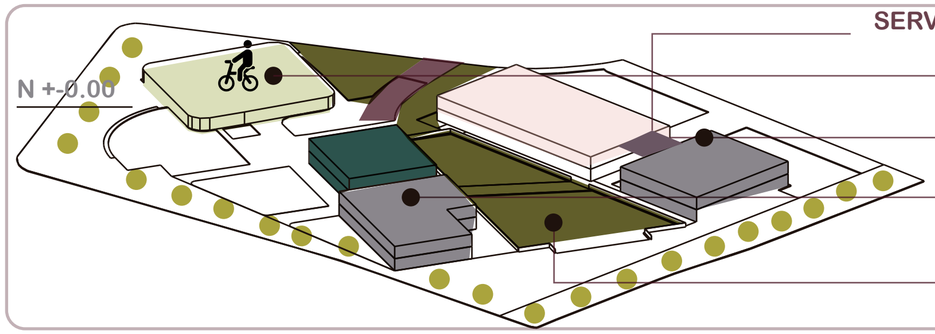
09

ÁREAS DE PROYECTO

NIVEL +4.25 al +42.5



NIVEL 0.00



NIVEL -4.25 Y -8.50

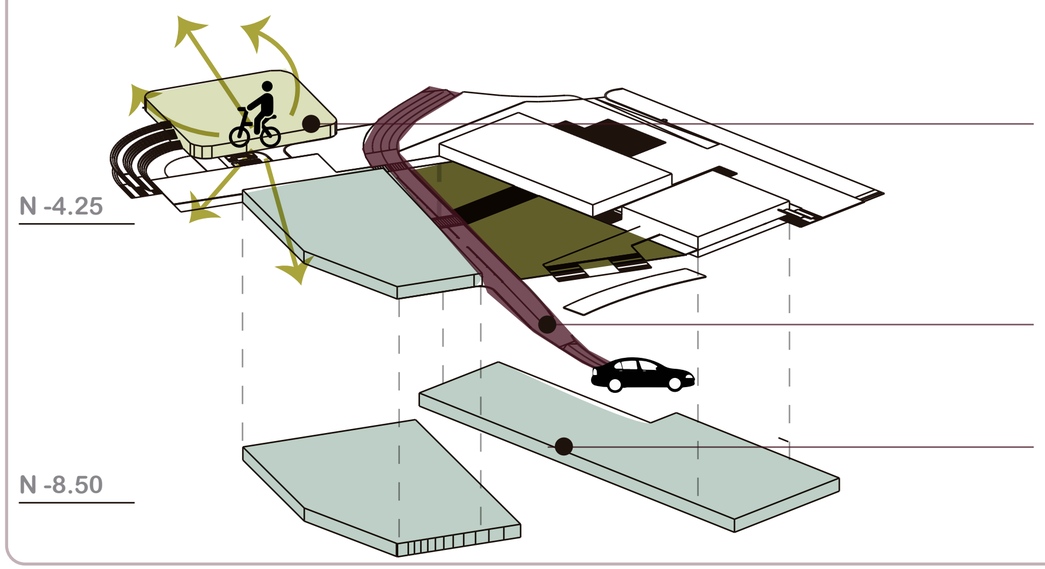
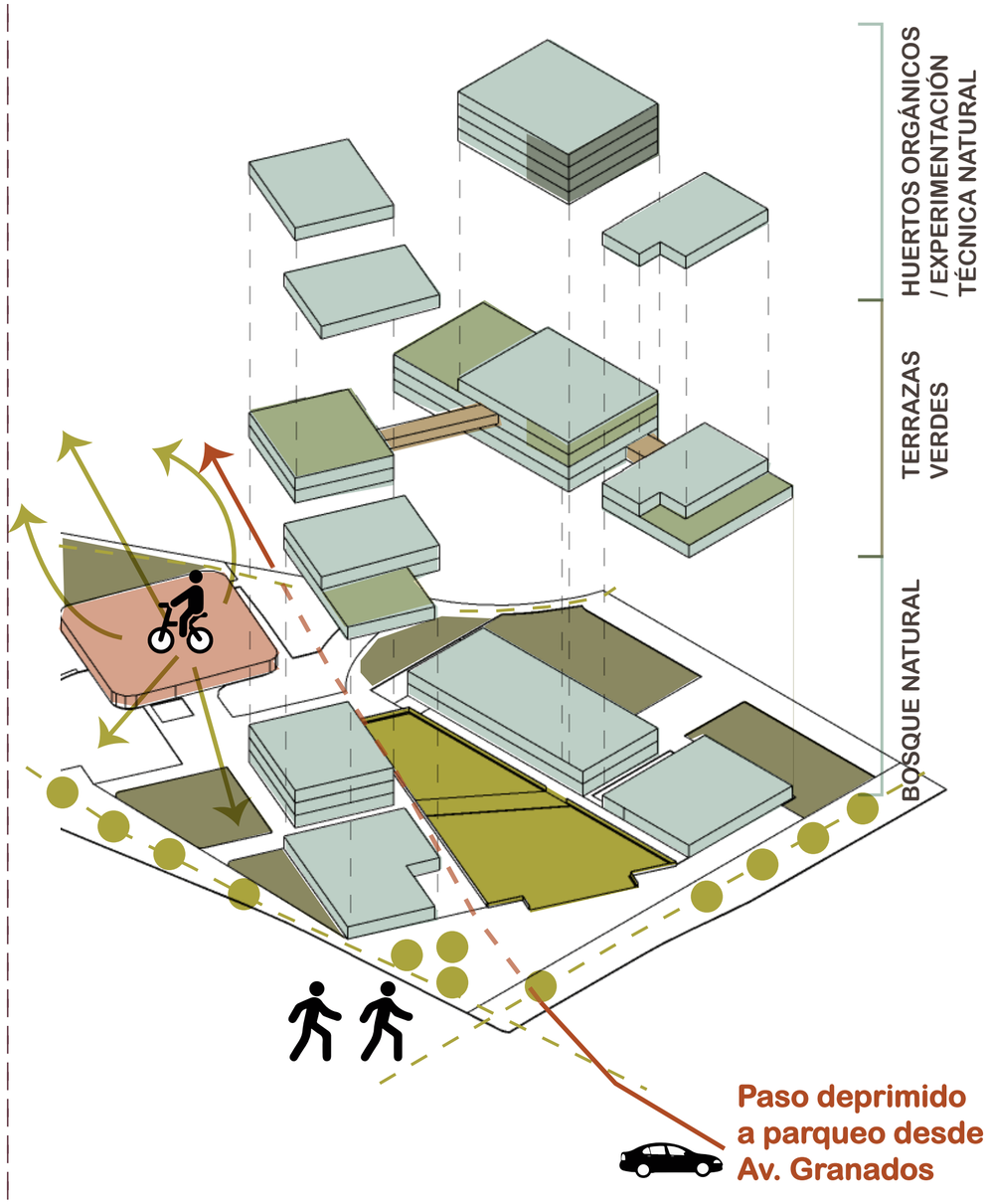


DIAGRAMA GENERAL ÁREAS VERDES

El bosque fractura tiene como eje rector la naturaleza tanto en el eje horizontal como en el eje vertical, generando espacios verdes en altura que sirven como filtros y zonas de conexiòn entre las actividades que se desarrollan en los bloques, adicionalmente se asignan espacios para el estudio científico natural.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA URBANA	MA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

CONCEPTOS DE MATERIALIDAD

1 MURO VERDE



MURO VERDE
Vegetación de raíz corta, sobre geotextil, placa impermeabilizante, sistema de riego y estructura de soporte.

CONCEPTO
El bosque natural se traslada a un plano vertical por medio de los muros verdes, de esta manera la naturaleza envuelve la centralidad.

2 ESTRUCTURA POSTENSADA



ESTRUCTURA DE HORMIGÓN POSTENSADO
El sistema de hormigon postensado permite implementar estrategias arquitectónicas innovadoras, siendo más resisistente que una estructura tradicional por sus componentes y manera de interactuar entre sí.

CONCEPTO
Al implementar una nueva materialidad estructural nos permite realizar un programa arquitectónico flexible, en el cual se optimizan los recursos.

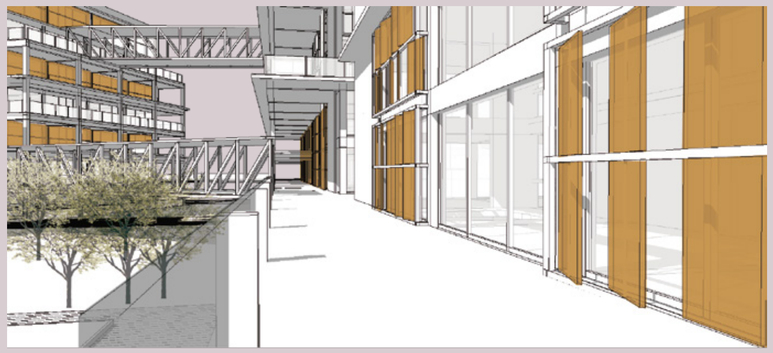
3 PUENTES DE CONEXIÓN



PUENTE ESTRUCTURA METÁLICO
Estructura metálica con sistema de cerchas, anclado con placa, trabador químico, perno y soldadura.

CONCEPTO
Los puentes de conexión vinculan los bloques, permitiendo que se cumplan los ciclos de programa.

4 PIEL - PLACA METÁLICA PERFORADA



PLACA METÁLICA PERFORADA
Plancha de acero perforado color cepia 3.50 x 0.60 m a 45 grados y 90 grados. / Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X3.00) .

CONCEPTO
Las placas metálicas perforadas representan la antigua zona industrial de la zona, se convierte en una piel permitiendo el juego de luz hacia el interior del edificio.

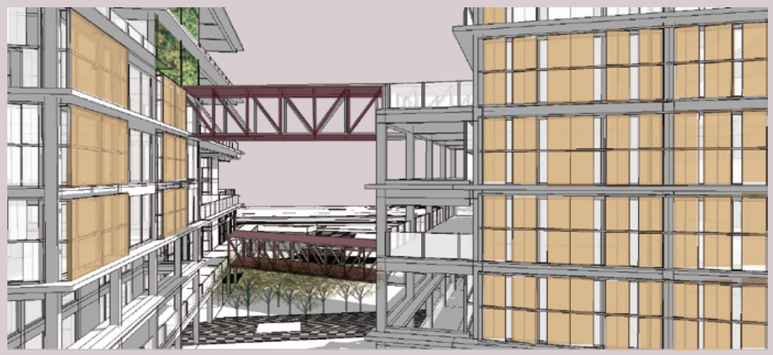
5 TERRAZA ACCESIBLE



TERRAZA ACCESIBLE
Se coloca Lámina con recubrimiento líquido impermeabilizante, capa antiraíz, Manta geotextil, Manta Drenante, Filtro 150mm, Cama de sustrato y finalmente vegetación.

CONCEPTO
Existen zonas designadas en altura para terrazas verdes que se vinculan directamente con las zonas verdes en PB y muros verdes, como también huertos de experimentación tecnológica vinculados a los laboratorios.

6 DINÁMICA DE MATERIALES



Los materiales industriales como la placa perforada metálica y los puentes de conexión metálicos se incertan en el mundo natural conjugandose entre sí, generando espacios retomando la memoria del lugar y la naturaleza como principal gestor.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** MEMORIA ARQUITECTÓNICA	MA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

PA

UBICACIÓN

ARQUITECTÓNICOS

PAÍS - **ECUADOR**



PROVINCIA - **PICHINCHA**

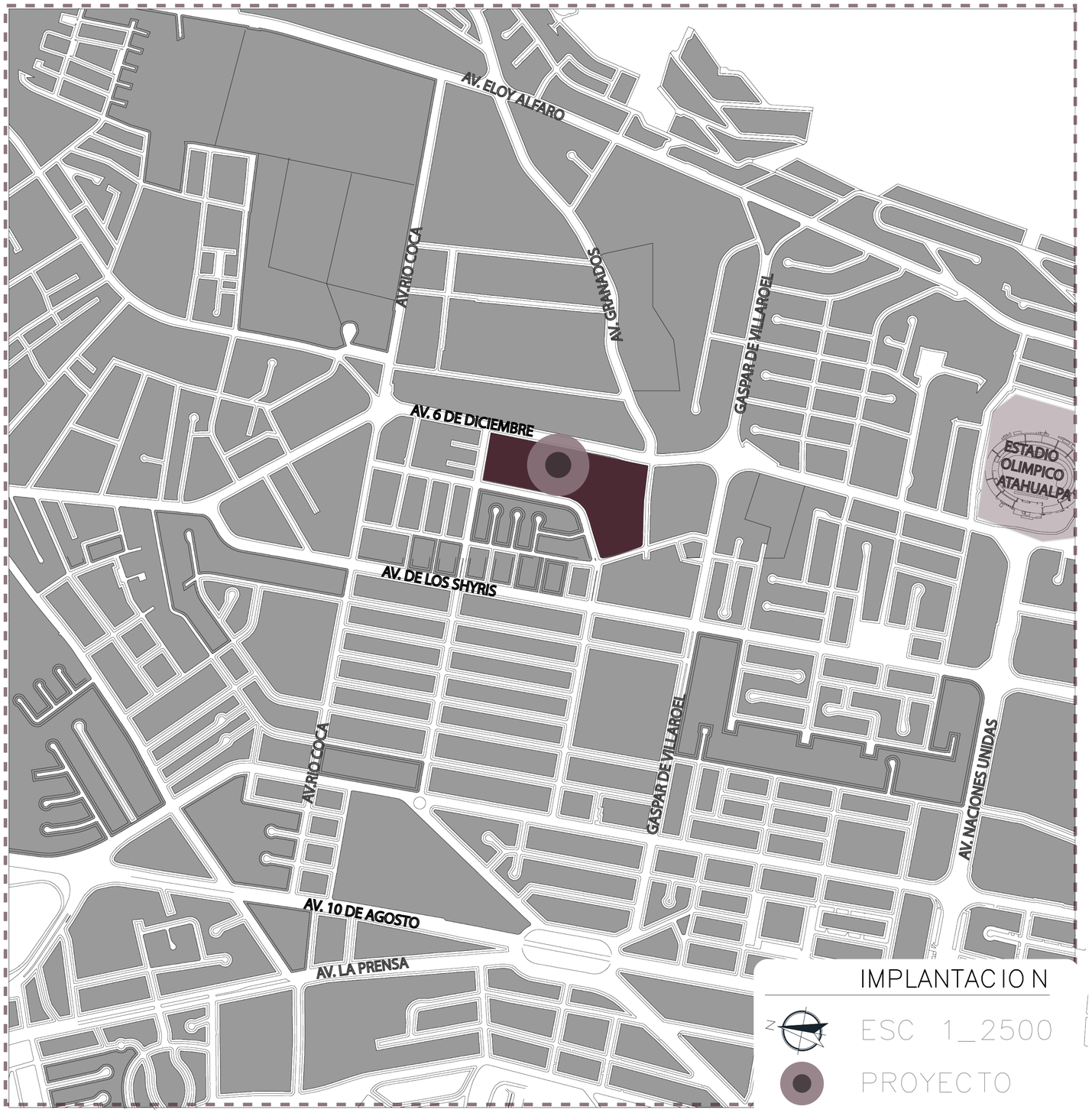


CANTÒN QUITO - **DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO**



CENTRO - NORTE DEL DMQ

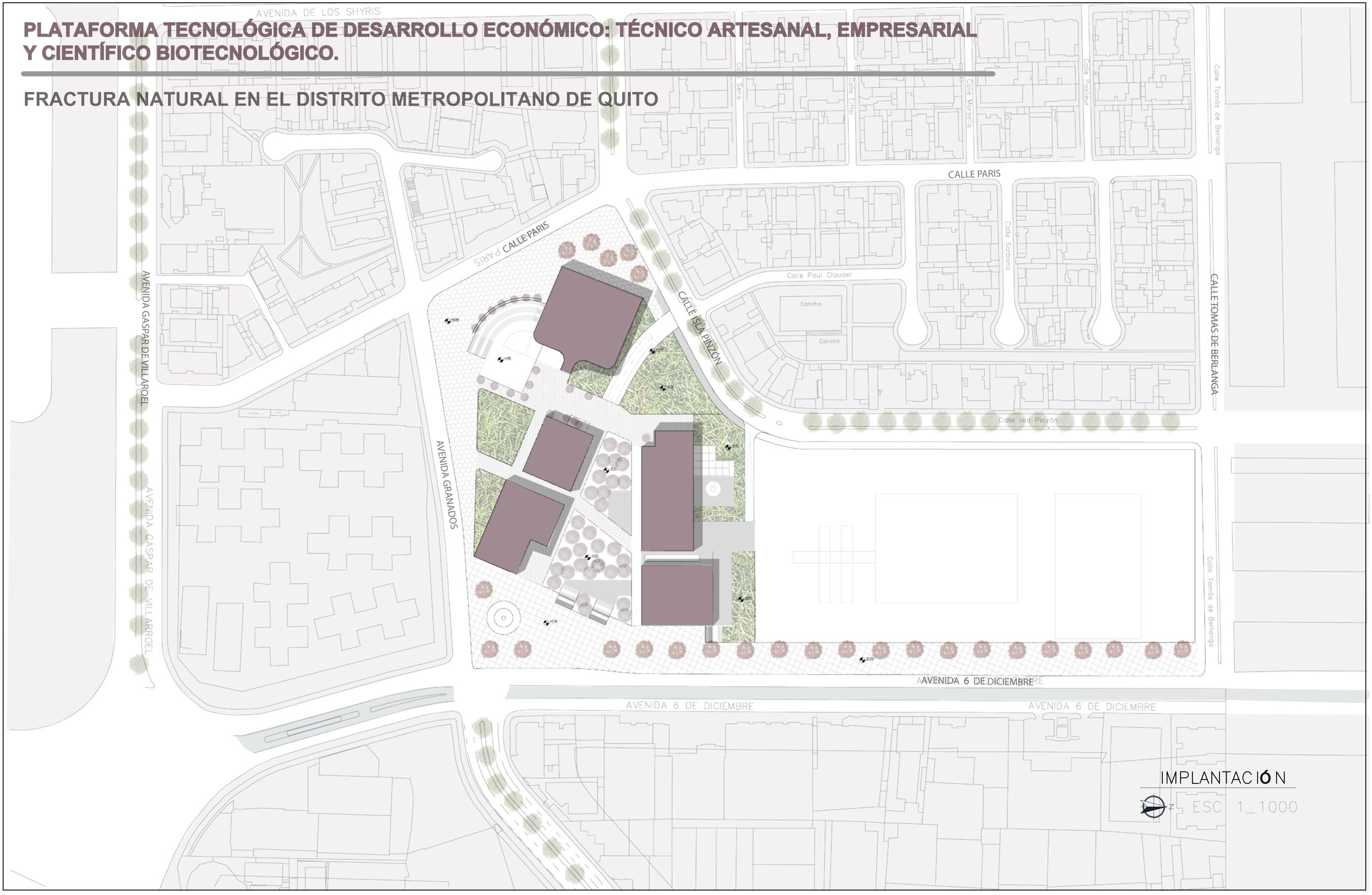
SECTORES JIPIJAPA E IÑAQUITO



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** UBICACIÓN	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas 01

PLATAFORMA TECNOLÓGICA DE DESARROLLO ECONÓMICO: TÉCNICO ARTESANAL, EMPRESARIAL Y CIENTÍFICO BIOTECNOLÓGICO.

FRACTURA NATURAL EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



IMPLANTACIÓN

ESC 1_1000

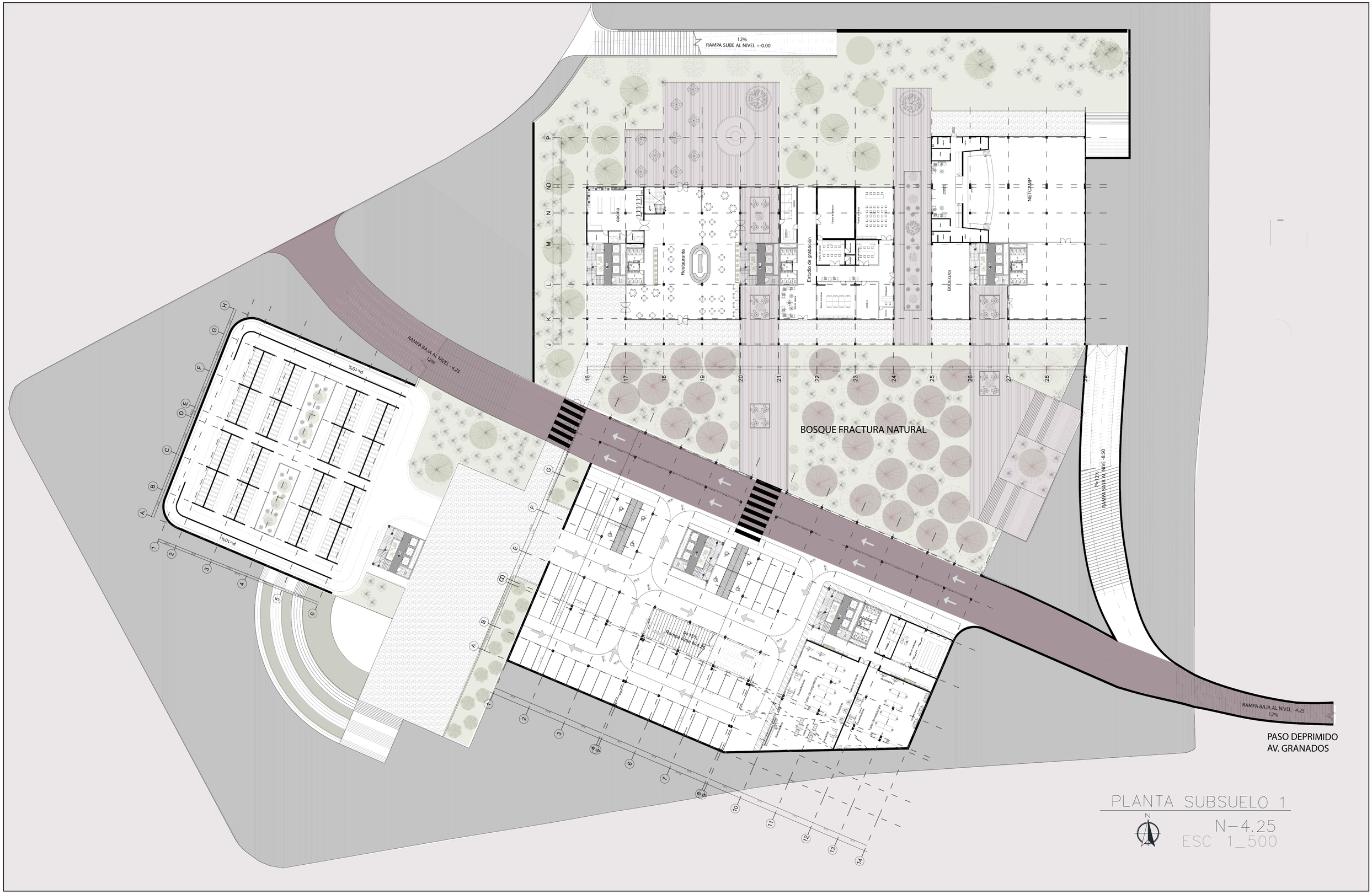
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** ARQUITECÓNICOS: IMPLANTACIÓN	AE	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las indicadas

02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** PLANTA CUBIERTAS	PA	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

03



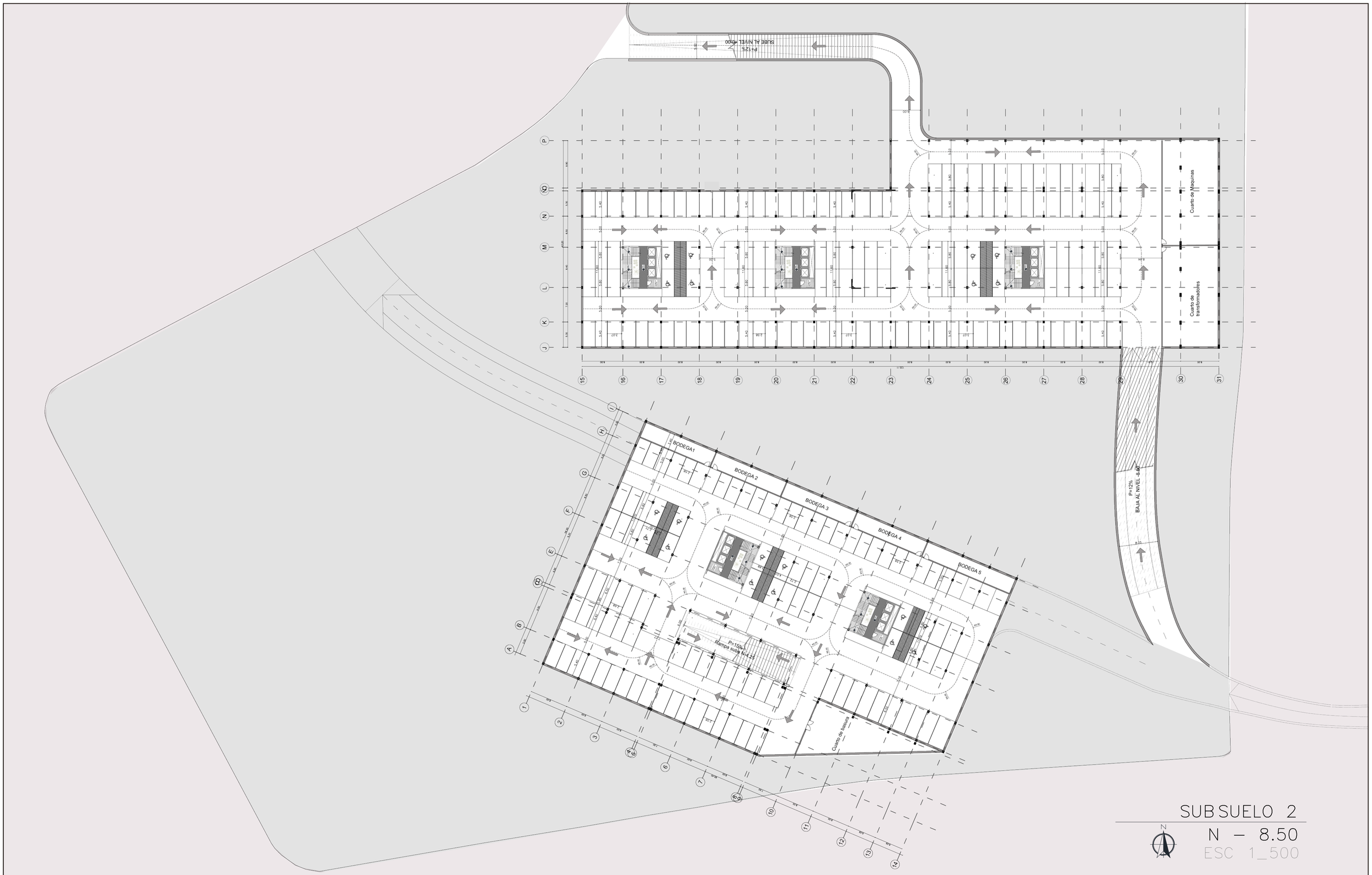
PLANTA SUBSUELO 1

N−4.25

ESC 1_500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** PLANOS ARQUITECTÓNICOS SUBSUELO 1	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

04



SUBSUELO 2

N – 8.50

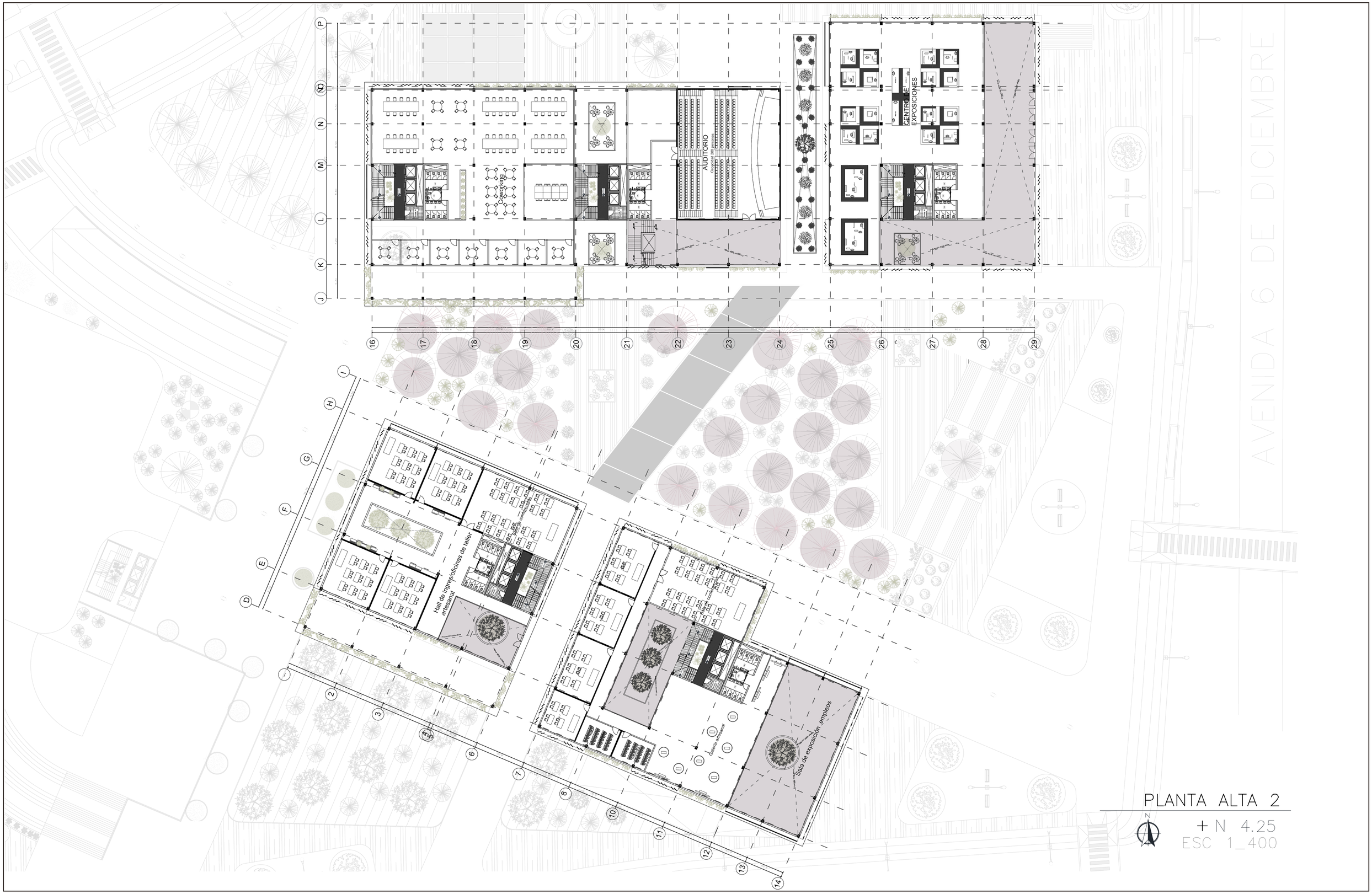
ESC 1_500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** PLANOS ARQUITECTÓNICOS SUBSUELO 2	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** PLANOS ARQUITECTÓNICOS PLANTA BAJA	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas 06

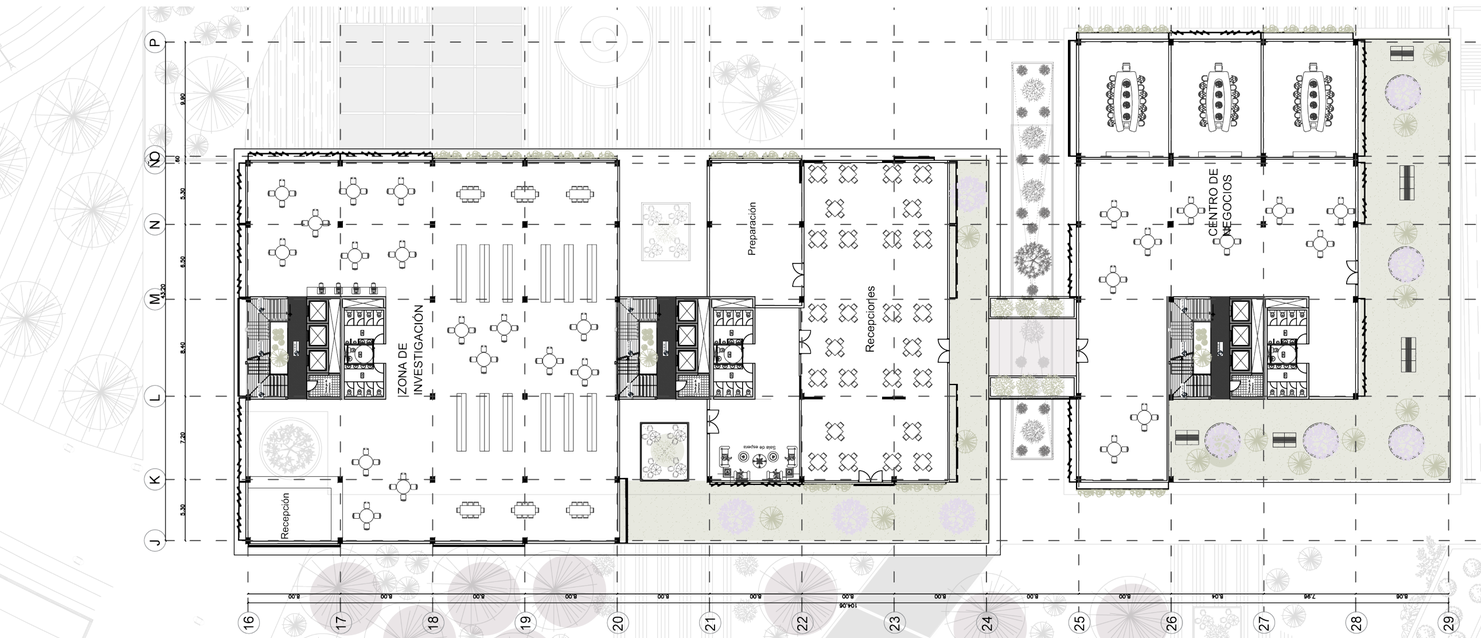


PLANTA ALTA 2

+ N 4.25

ESC 1_400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación **UBICACIÒN:** Sector Jipijipapa - Quito	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino **DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** PLANOS ARQUITECTÓNICOS PLANTA ALTA 2	PA	**FEBRERO 2021** **ESCALA :** Las indicadas	07



PLANTA ALTA 3

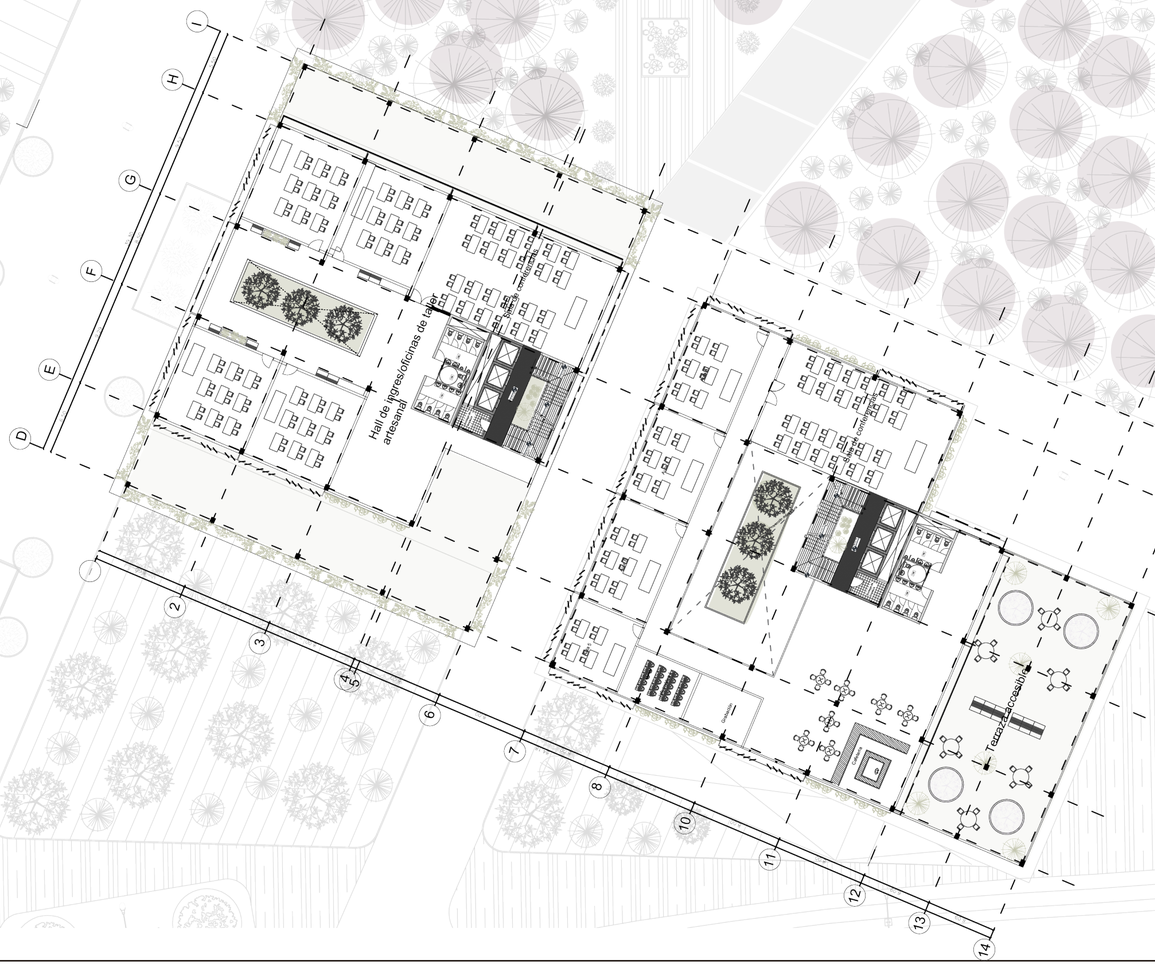
N + 8.50

ESC 1_400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** PLANOS ARQUITECTÓNICOS PLANTA ALTA 3	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

08





PLANTA ALTA 4

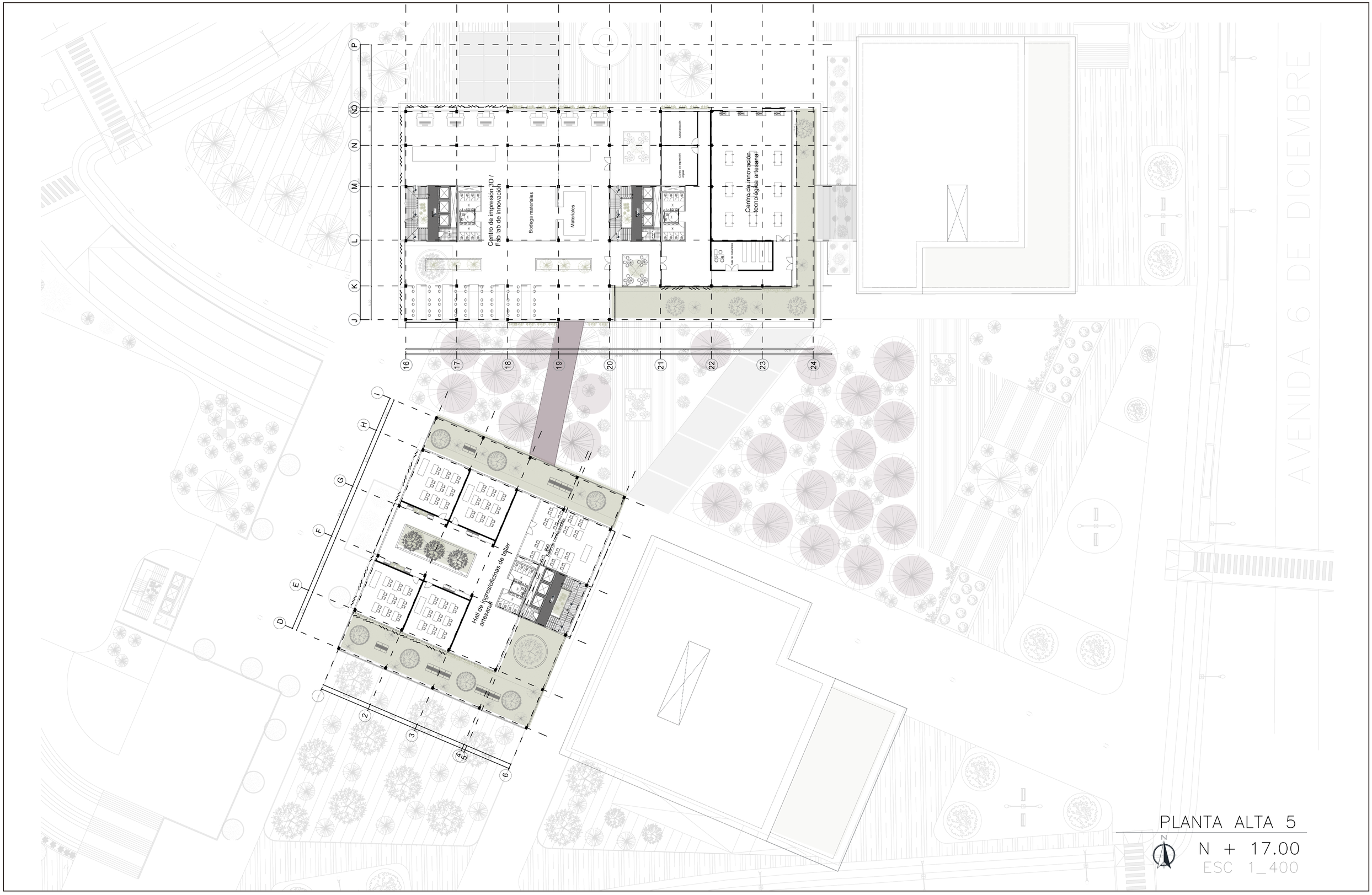
N + 12.75

ESC 1_400

AVENIDA 6 DE DICIEMBRE

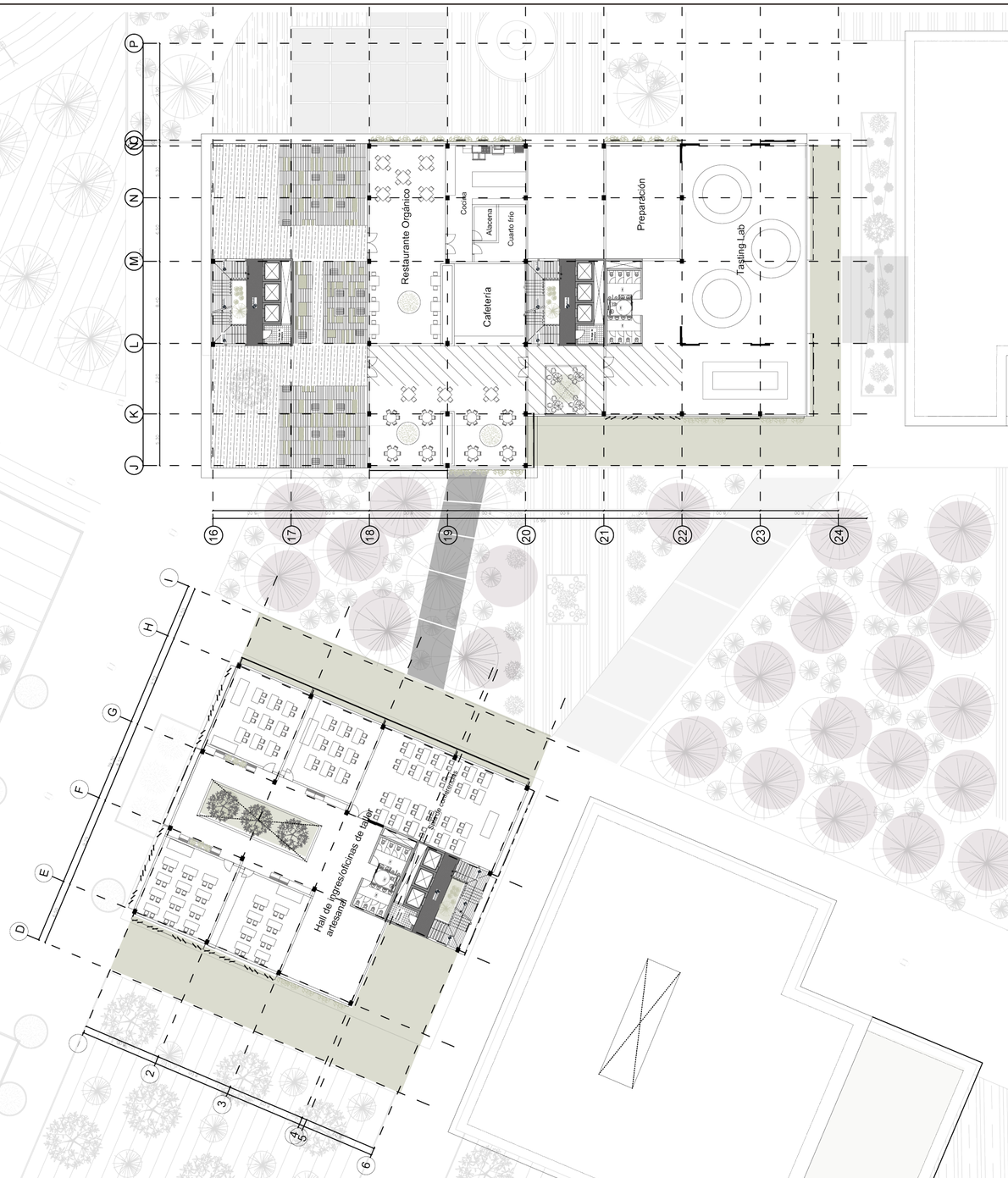
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** PLANOS ARQUITECTÓNICOS PLANTA ALTA 4	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

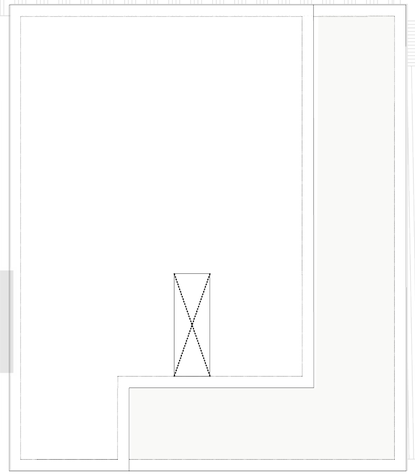
09



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** PLANOS ARQUITECTÓNICOS PLANTA ALTA 5	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

10



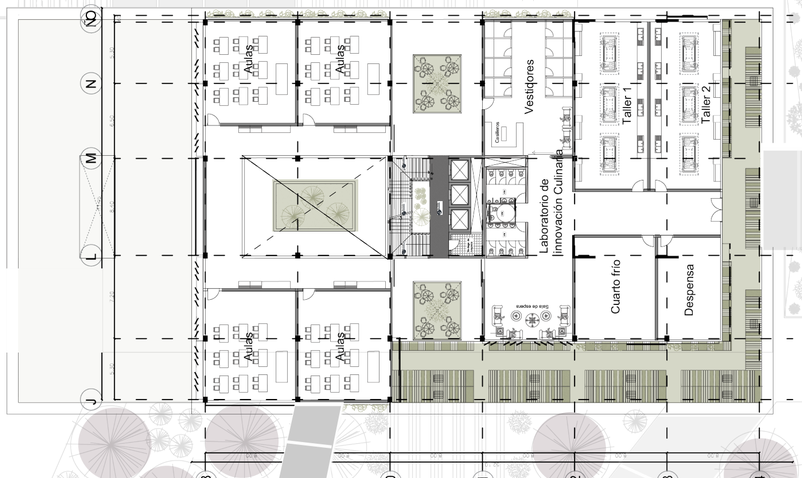


PLANTA ALTA 6

N + 21.25

ESC 1_400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** PLANOS ARQUITECTÓNICOS PLANTA ALTA 6	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas



PLANTA ALTA 7

N + 25.50

ESC 1_400

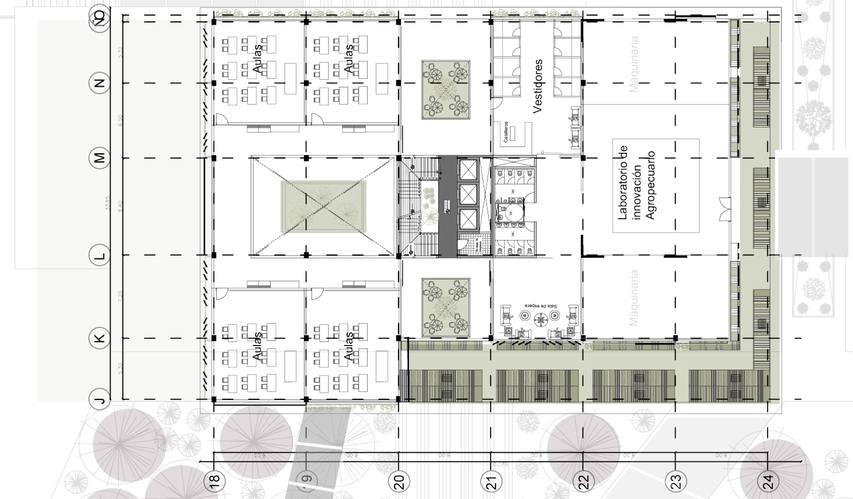


PLANTA ALTA 8

N + 29.75

ESC 1_400

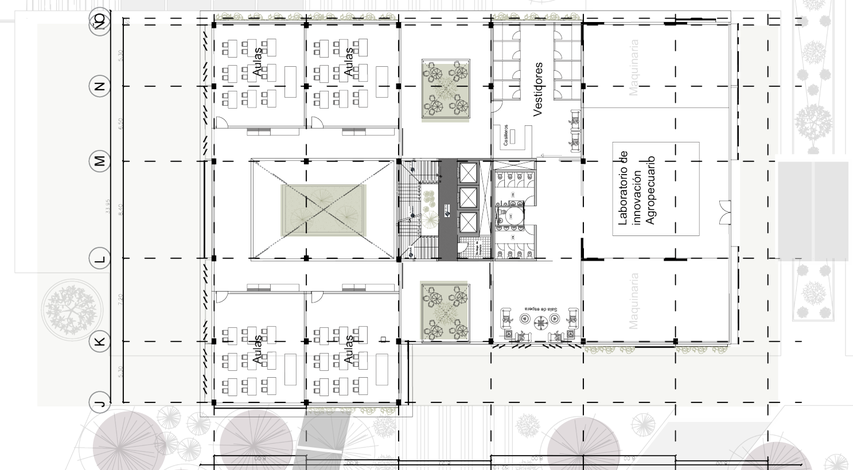
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** PLANOS ARQUITECTÓNICOS PLANTA ALTA 7 PLANTA ALTA 8	PA	**FEBRERO 2021**	12
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas	



PLANTA ALTA 9

N + 34.00

ESC 1_400



PLANTA ALTA 10

N + 38.25

ESC 1_400

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** PLANOS ARQUITECTÓNICOS PLANTA ALTA 9 PLANTA ALTA 10	PA	**FEBRERO 2021** **ESCALA :** Las indicadas	13
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos						



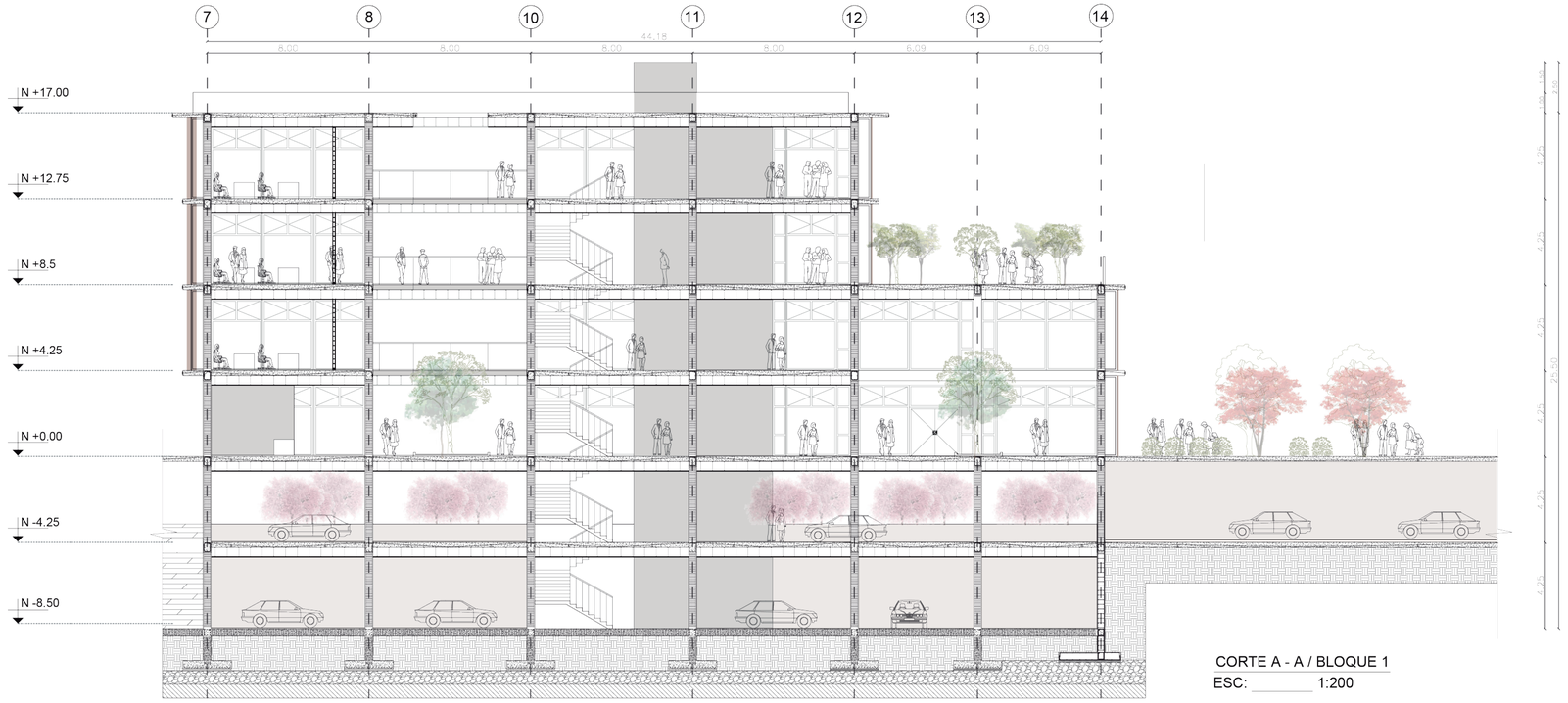
CORTE LONGITUDINAL
Esc 1___500

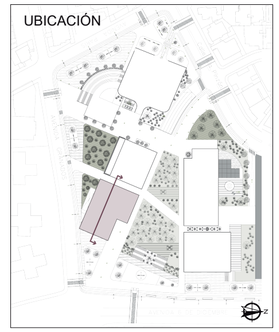


CORTE TRANSVERSAL
Esc 1___500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** CORTES GENERALES ARQUITECTÒNICOS	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

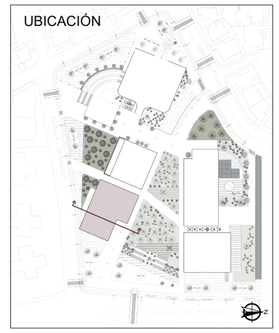
14





CORTE A - A / BLOQUE 1
ESC: 1:200





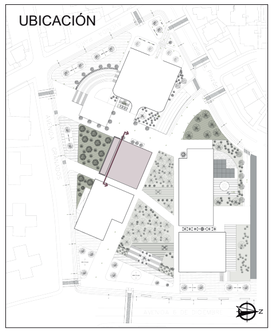
CORTE B - B' / BLOQUE 1
ESC: 1:200

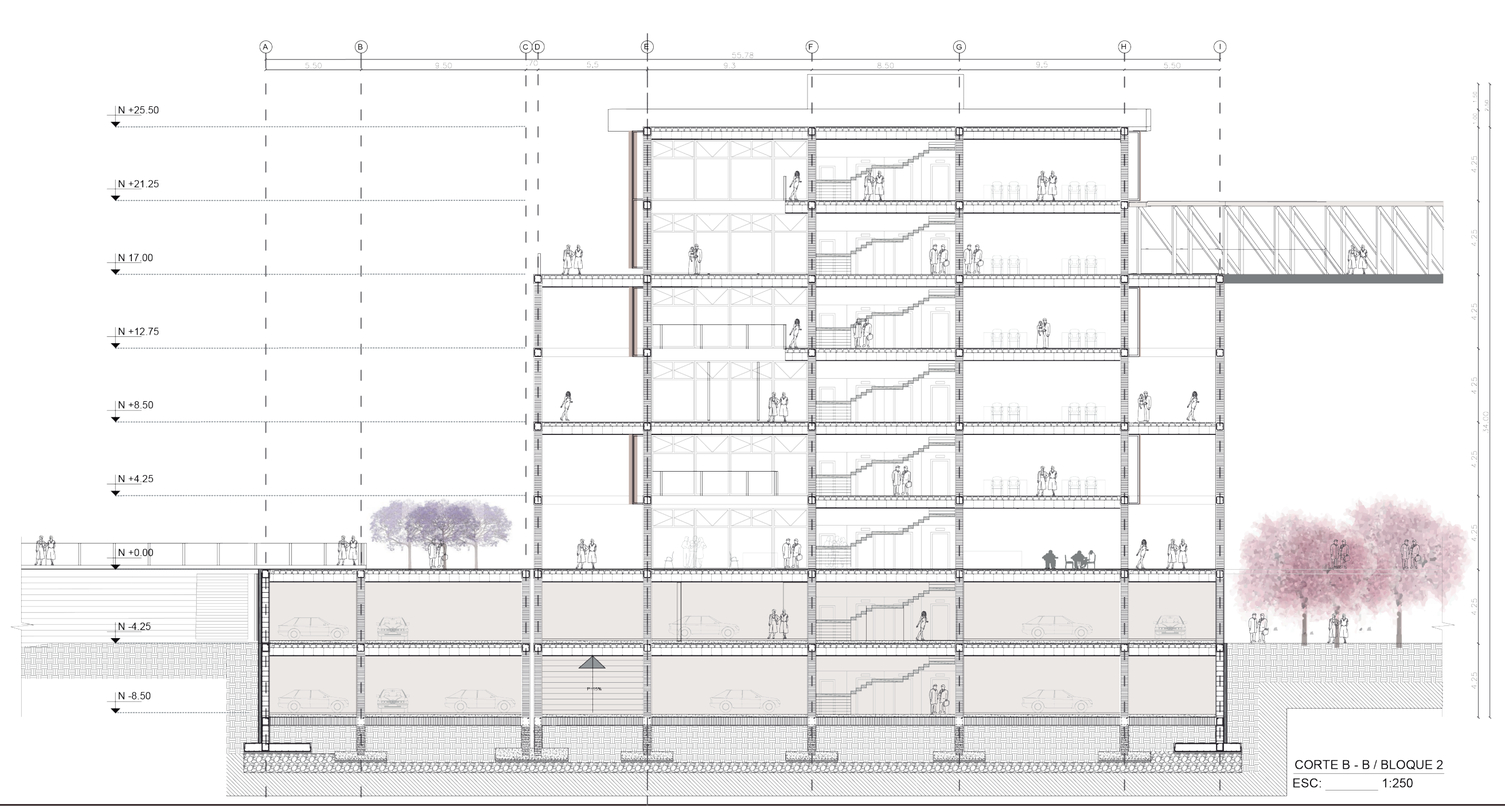
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** CORTE ESPECÍFICO BLOQUE 1	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

15

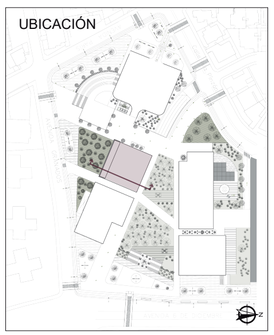


CORTE A - A / BLOQUE 2
ESC: _____ 1:250





CORTE B - B / BLOQUE 2
ESC: _____ 1:250

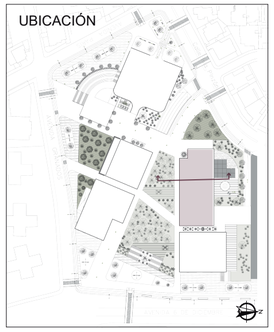


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** CORTE ESPECÍFICO BLOQUE 2	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

16

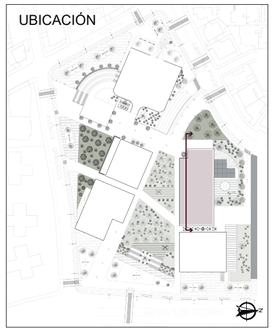


BLOQUE 3
Corte Transversal E- E"



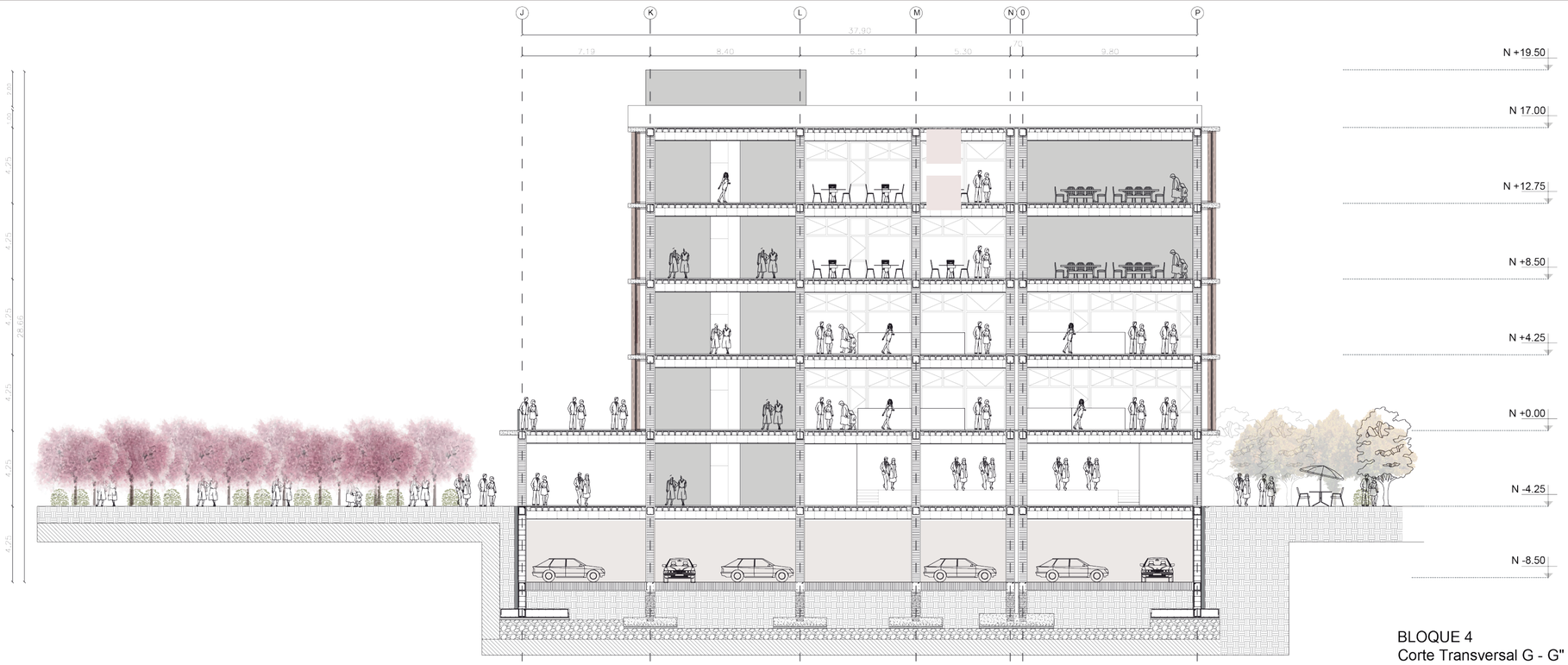


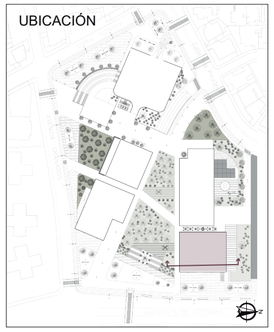
BLOQUE 3
Corte LONGITUDINAL F- F"



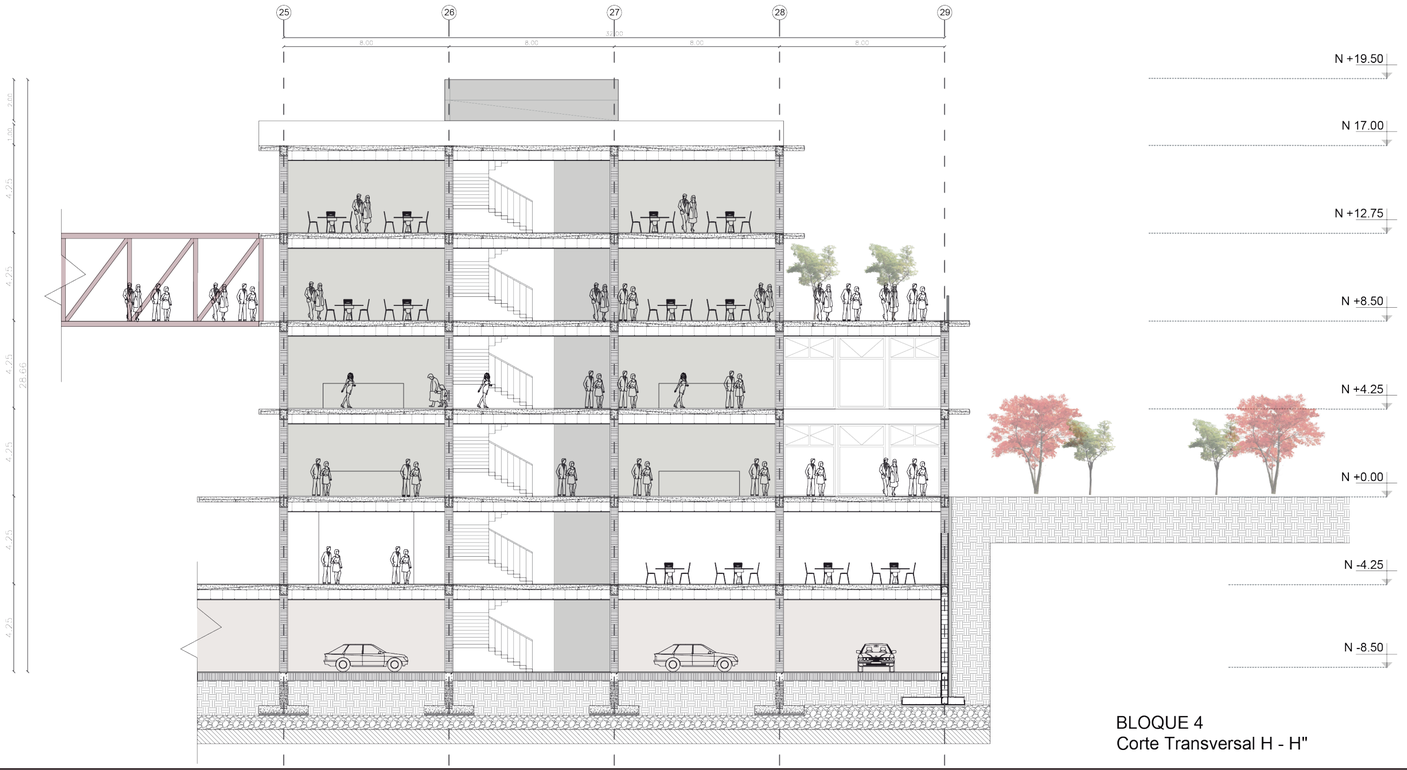
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** CORTE ESPECÍFICO BLOQUE 3	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

17





BLOQUE 4
Corte Transversal G - G"

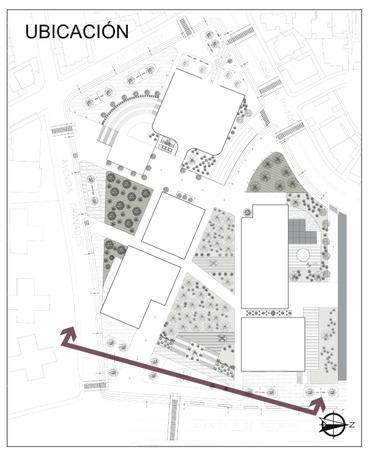




BLOQUE 4
Corte Transversal H - H"

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** CORTE ESPECÍFICO BLOQUE 4	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas





5 10 25

FACHADA FRONTAL

Esc 1___300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** FACHADA FRONTAL	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

FACHADA LATERAL DERECHA
Esc 1___300



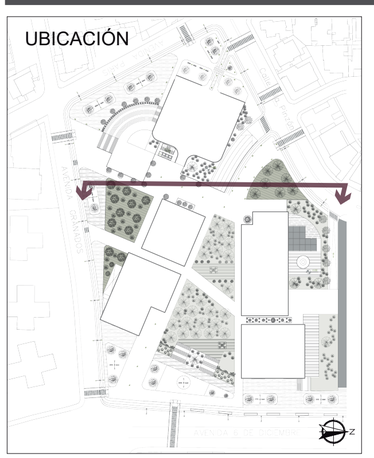
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
Esc 1___300



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** FACHADA DERECHA FACHADA IZQUIERDA	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas



UBICACIÓN



5 10 25

FACHADA POSTERIOR

Esc 1___300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** FACHADA FRONTAL	PA	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

PLANOS CONSTRUCTIVOS

PC



CUADRO DE COORDENADAS		
	X	Y
1	-1,7	55,4
2	21,1	45,7
3	29	64,3
4	37,7	60,6
5	47,3	83,1
6	15,7	96,5
7	18,6	103,5
8	24,6	100,9
9	50,2	90,1
10	55,3	87,9
11	67,9	117,7
12	62,9	119,9
13	37,3	130,7
14	31,3	133,3
15	82,8	122,7
16	88,1	122,7
17	95,2	122,6
18	116	122,7
19	115,3	58,4
20	88,1	58,3
21	82,8	58,3
22	82,8	66,3
23	88,1	50,7
24	126,5	50,7
25	126,5	18,3
26	88,1	18,3
27	50,6	152,6
28	58,8	158,9
29	75,4	160,1
30	89,5	193,5
31	45,6	210,9
32	31,5	177,5
33	43,4	165,4
34	4,7	155,1

PLANTA BAJA

N+0.00

ESC 1_500

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito

AUTOR: Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR: Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS:

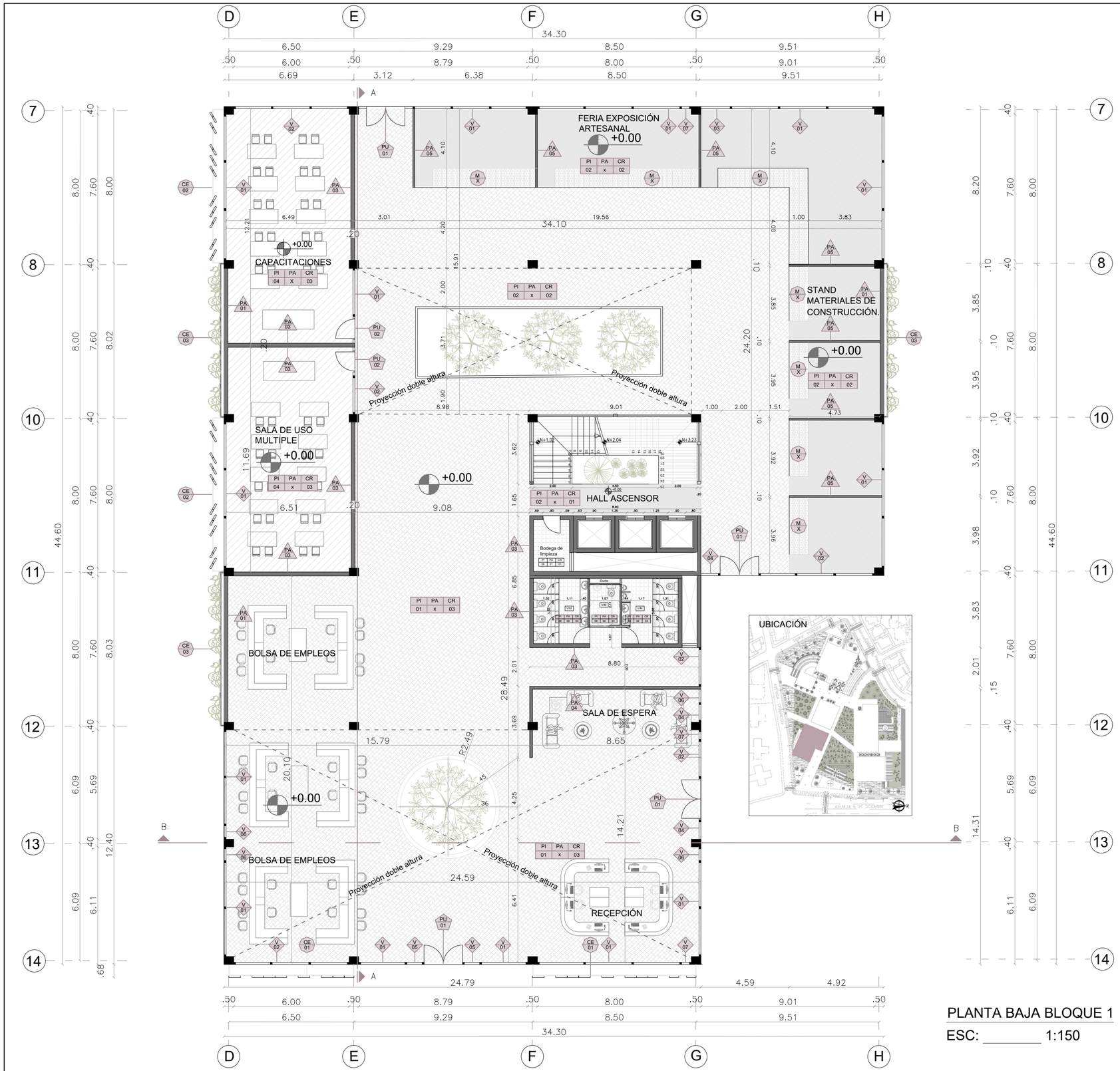
LÁMINA: PLANOS CONSTRUCTIVOS

PC

FEBRERO 2021

ESCALA : Las indicadas

01



PLANTA BAJA BLOQUE 1

ESC: _____ 1:150

SIMBOLOGÍA						
PISOS	PAREDES	VENTANAS	PUERTAS	CIELO RAZO	MOBILIARIO	CUADRO DE ACABADOS
PI / X	PA / X	V / X	PU / X	CI / X	M / X	Pisos: PI / X; Paredes: PA / X; Cielo raso: CR / X

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PI - 01	Concreto Pulído	Hormigón	Natural	Losa de hormigón con terminado pulido, color natural, sin pigmentos.
PI - 02	Concreto Pulído	Hormigón	Gris oscuro	Losa de hormigón con terminado pulido, color gris oscuro, sin pigmentos.
PI - 03	Tablón de madera	Teca	Café	Tablón de madera tipo B, color café oscuro con recubrimiento impermeabilizante.
PI - 04	Porcelanato Mate	Gres	Gris	Losa de hormigón alivianado con terminado de porcelanato mate gris (60 x 60 cm).
PI - 05	Adoquín	Andesita	Blanco	Adoquín andesita terminado blanco, sobre mezcla de arena y gravilla.Resistencia 3000psi
PI - 06	Adoquín	Andesita	Amarillo	Adoquín andesita terminado amarillo, sobre mezcla de arena y gravilla.Resistencia 3000psi
PI - 07	Pavimento	Pavimento	Negro	Concreto de 200mm con una resistencia de 5.0 Mpa.
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco	Losa de hormigón alivianado con terminado de porcelanato montova blanco (60 x 60 cm).
PI - 09	Piedra lavada Parana	Piedra	Café	Piedra lavada Parana color café medidas: (50 x 50 cm, especor 3,5cm).
PI - 10	Césped	Sintético	Verde	Césped sintético verde, cuadrados de 30x30 cm.

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PA - 01	Hormigón Armado	Estructural	Natural	Pared de hormigón armado liso de soporte estructural con encofrado metálico de 2,44 x 1,20 m, color natural.
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco	Pared de bloque de cemento con terminado de porcelanato montova blanco (60 x 60 cm).
PA - 03	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x20, estucado y con pintura blanca.
PA - 04	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x15, estucado y con pintura blanca.
PA - 05	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x10, estucado y con pintura blanca.

CUADRO DE CIELO RASO

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
CR - 01	Hormigón visto	Hormigón	Natural	Losa de hormigón con terminado pulido, color natural, sin pigmentos.
CR - 02	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	Vidrio templado laminado claro e=12mm con anclaje en perfiles 2cm anclados a losa.
CR - 03	Placa de yeso (gypsum)	ST Ultra light	Blanca	Anclado a losa alivianada, planchas de gypsum ST estándar.
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca	Anclado a losa alivianada, planchas de gypsum resistente a la humedad RH.

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
V - 01	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X2.50 m).
V- 02	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X2.00 m).
V- 03	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X1.50 m).
V- 04	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X1.00 m).
V- 05	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X.90 m).
V- 06	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X.70 m).
V- 07	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X.50 m).

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PU - 01	Vidrio templado	Batiente doble	Claro	Puerta batiente doble de vidrio templado laminado 8mm, anclajes de acero superiores.
PU - 02	Vidrio templado	Batiente Simple	Claro	Puerta batiente simple de vidrio templado laminado 8mm, anclajes de acero superiores.
PU- 03	Madera tamborada	Batiente doble	Café	Puerta batiente doble de madera tamborada tipo 3 , anclajes de acero superiores.
PU- 04	Madera tamborada	BatienteSimple	Café	Puerta batiente doble de madera tamborada tipo 3 , anclajes de acero superiores.
PU- 05	Aluminio	Vaivèn	Metàlico	Puerta de inyección compactade 40mm, dos hojas, protecciòn de polietileno. Burlete EPDM compacto.
PU- 06	Acero	Espuma PIR Acero lacado	Blanca	Uso en càmaras frigorificas (temperaturas -0ª), àngulo de apertura 180ª, recubrimientos especiales.
PU- 07	Acero	BatienteSimple	Metàlico	Puerta batiente simple, de Acero inoxidable, acabados antibacterianos, herrajes de acero. Temperaturas positivas (+0ª)
PU- 08	Acero	BatienteSimple	Metàlico	Puerta batiente simple, Panel de resina fenòlica, revestida en laminado HPL. Fijaciòn con herrajes de acero inoxidable. Espesor 19mm

CUADRO DE CELOSÍAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
CE - 01	Placa de acero perforado	Fijo	Cepia	Dos Planchas en posición vertical de acero perforado color cepia 1.75 x 0.6 m a 90 grados. Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.60.
CE - 02	Placa de acero perforado	Fijo	Cepia	Dos Planchas en posición vertical de acero perforado color cepia 1.75 x 0.6 m a 45 grados(tubo metálico central pivotante). Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.60.
CE- 03	Vegetación	Fijo	Natural	Vegetación de raiz corta, sobre geotextil, placa impermeabilizante, sistema de riego y estructura de soporte.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito

AUTOR: Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR: Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICA:

SELLOS Y FIRMAS: .

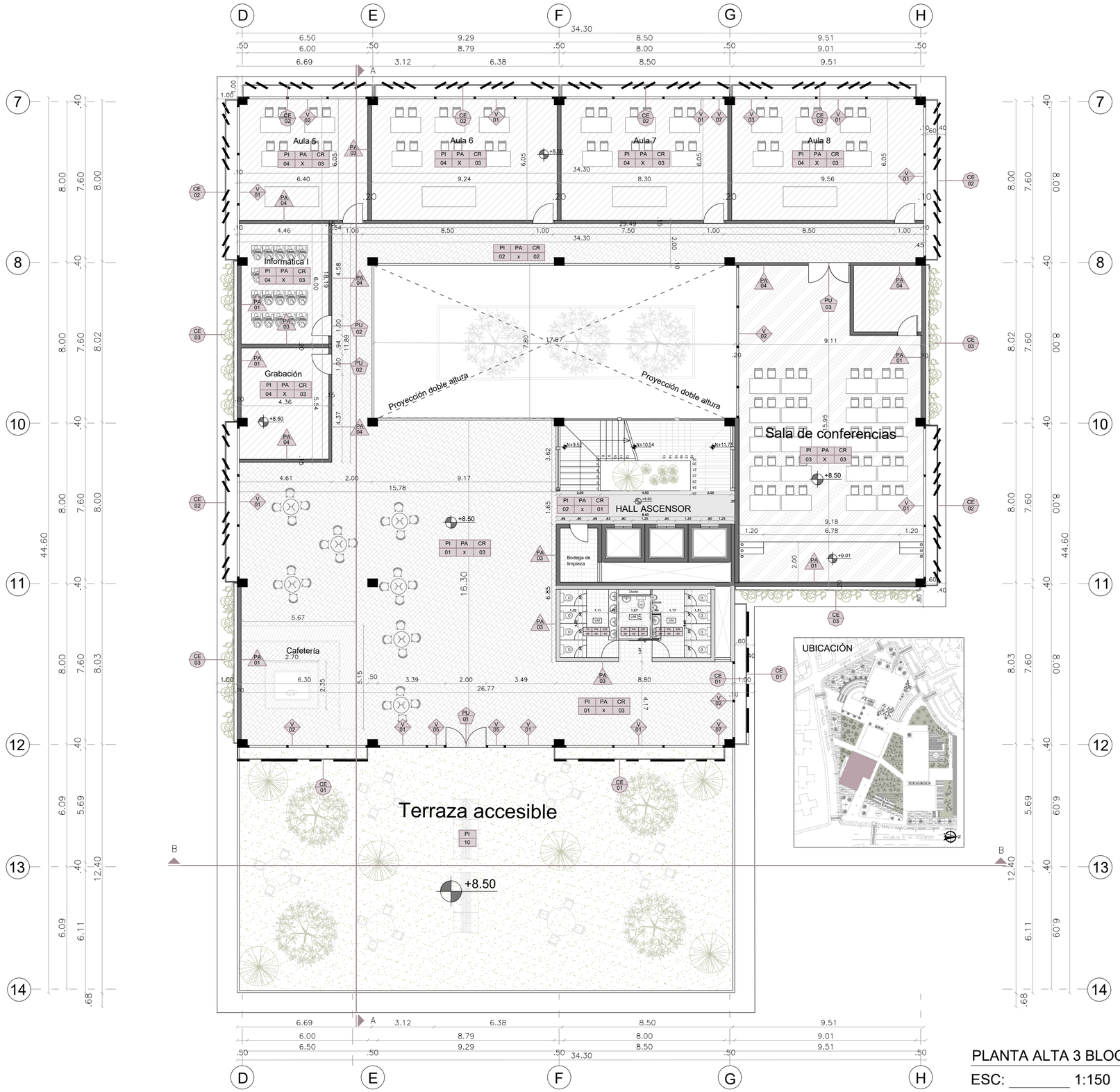
LÁMINAS: PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTA BAJA

PC

FEBRERO 2021

ESCALA : Las Indicadas

02



PLANTA ALTA 3 BLOQUE 1

ESC: _____ 1:150

SIMBOLOGÍA

PISOS	PAREDES	VENTANAS	PUERTAS	CIELO RAZO	MOBILIARIO	CUADRO DE ACABADOS
PI / X	PA / X	V / X	PU / X	CI / X	M / X	Pisos: PI / X; Paredes: PA / X; Cielo raso: CR / X

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PI - 01	Concreto Pulído	Hormigón	Natural	Losa de hormigón con terminado pulido, color natural, sin pigmentos.
PI - 02	Concreto Pulído	Hormigón	Gris oscuro	Losa de hormigón con terminado pulido, color gris oscuro, sin pigmentos.
PI - 03	Tablón de madera	Teca	Café	Tablón de madera tipo B, color café oscuro con recubrimiento impermeabilizante.
PI - 04	Porcelanato Mate	Gres	Gris	Losa de hormigón alivianado con terminado de porcelanato mate gris (60 x 60 cm).
PI - 05	Adoquín	Andesita	Blanco	Adoquín andesita terminado blanco, sobre mezcla de arena y gravilla.Resistencia 3000psi
PI - 06	Adoquín	Andesita	Amarillo	Adoquín andesita terminado amarillo, sobre mezcla de arena y gravilla.Resistencia 3000psi
PI - 07	Pavimento	Pavimento	Negro	Concreto de 200mm con una resistencia de 5.0 Mpa.
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco	Losa de hormigón alivianado con terminado de porcelanato montova blanco (60 x 60 cm).
PI - 09	Piedra lavada Parana	Piedra	Café	Piedra lavada Parana color café medidas: (50 x 50 cm, especor 3,5cm).
PI - 10	Césped	Sintético	Verde	Césped sintético verde, cuadrados de 30x30 cm.

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PA - 01	Hormigón Armado	Estructural	Natural	Pared de hormigón armado liso de soporte estructural con encofrado metálico de 2,44 x 1,20 m, color natural.
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco	Pared de bloque de cemento con terminado de porcelanato montova blanco (60 x 60 cm).
PA - 03	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x20, estucado y con pintura blanca.
PA - 04	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x15, estucado y con pintura blanca.
PA - 05	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x10, estucado y con pintura blanca.

CUADRO DE CIELO RASO

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
CR - 01	Hormigón visto	Hormigón	Natural	Losa de hormigón con terminado pulido, color natural, sin pigmentos.
CR - 02	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	Vidrio templado laminado claro e=12mm con anclaje en perfiles 2cm anclados a losa.
CR - 03	Placa de yeso (gypsum)	ST Ultra light	Blanca	Anclado a losa alivianada, planchas de gypsum ST estándar.
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca	Anclado a losa alivianada, planchas de gypsum resistente a la humedad RH.

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
V - 01	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X2.50 m).
V- 02	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X2.00 m).
V- 03	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X1.50 m).
V- 04	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X1.00 m).
V- 05	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X.90 m).
V- 06	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X.70 m).
V- 07	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X.50 m).

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PU - 01	Vidrio templado	Batiente doble	Claro	Puerta batiente doble de vidrio templado laminado 8mm, anclajes de acero superiores.
PU - 02	Vidrio templado	Batiente Simple	Claro	Puerta batiente simple de vidrio templado laminado 8mm, anclajes de acero superiores.
PU- 03	Madera tamborada	Batiente doble	Café	Puerta batiente doble de madera tamborada tipo 3 , anclajes de acero superiores.
PU- 04	Madera tamborada	BatienteSimple	Café	Puerta batiente doble de madera tamborada tipo 3 , anclajes de acero superiores.
PU- 05	Aluminio	Vaivèn	Metàlico	Puerta de inyecciòn compactade 40mm, dos hojas, protecciòn de polietileno. Burlete EPDM compacto.
PU- 06	Acero	Espuma PIR Acero lacado	Blanca	Uso en càmaras frigorificas (temperaturas -0ª), àngulo de apertura 180ª, recubrimientos especiales.
PU- 07	Acero	BatienteSimple	Metàlico	Puerta batiente simple, de Acero inoxidable, acabados antibacterianos, herrajes de acero. Temperaturas positivas (+0ª)
PU- 08	Acero	BatienteSimple	Metàlico	Puerta batiente simple, Panel de resina fenòlica, revestida en laminado HPL. Fijaciòn con herrajes de acero inoxidable. Espesor 19mm

CUADRO DE CELOSÍAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
CE - 01	Placa de acero perforado	Fijo	Cepia	Dos Planchas en posición vertical de acero perforado color cepia 1.75 x 0.6 m a 90 grados. Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.60.
CE - 02	Placa de acero perforado	Fijo	Cepia	Dos Planchas en posición vertical de acero perforado color cepia 1.75 x 0.6 m a 45 grados(tubo metálico central pivotante). Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.60.
CE- 03	Vegetación	Fijo	Natural	Vegetación de raiz corta, sobre geotextil, placa impermeabilizante, sistema de riego y estructura de soporte.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito

AUTOR: Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR: Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICA:

SELLOS Y FIRMAS:

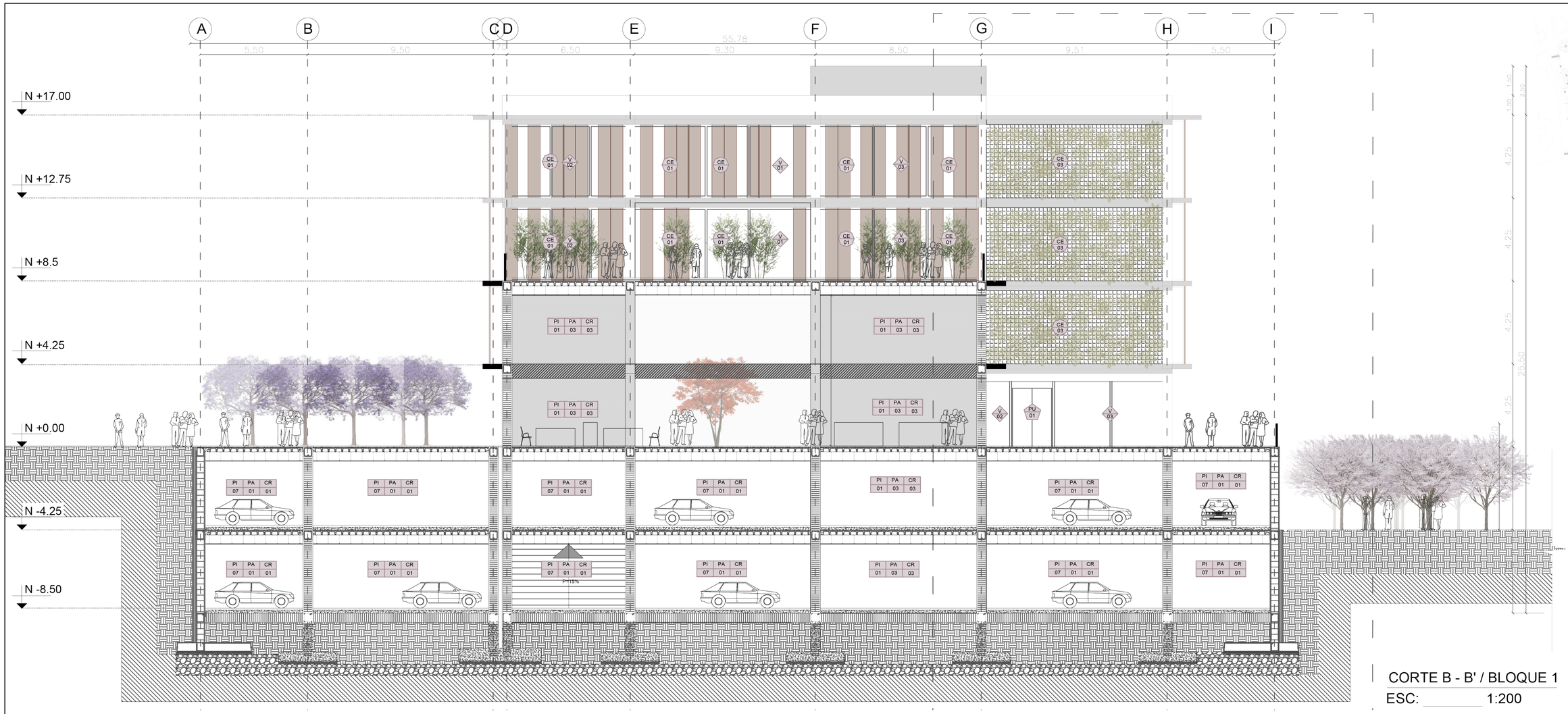
LÁMINAS: PLANOS CONSTRUCTIVOS PLANTA ALTA 3

PC

FEBRERO 2021

ESCALA : Las Indicadas

03



CORTE B - B' / BLOQUE 1

ESC: 1:200

SIMBOLOGÍA						
PISOS	PAREDES	VENTANAS	PUERTAS	CIELO RAZO	MOBILIARIO	CUADRO DE ACABADOS
PI / X	PA / X	V / X	PU / X	CI / X	M / X	Pisos: PI / X; Paredes: PA / X; Cielo raso: CR / X

CUADRO DE PISOS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PI - 01	Concreto Pulído	Hormigón	Natural	Losa de hormigón con terminado pulido, color natural, sin pigmentos.
PI - 02	Concreto Pulído	Hormigón	Gris oscuro	Losa de hormigón con terminado pulido, color gris oscuro, sin pigmentos.
PI - 03	Tablón de madera	Teca	Café	Tablón de madera tipo B, color café oscuro con recubrimiento impermeabilizante.
PI - 04	Porcelanato Mate	Gres	Gris	Losa de hormigón alivianado con terminado de porcelanato mate gris (60 x 60 cm).
PI - 05	Adoquín	Andesita	Blanco	Adoquín andesita terminado blanco, sobre mezcla de arena y gravilla.Resistencia 3000psi
PI - 06	Adoquín	Andesita	Amarillo	Adoquín andesita terminado amarillo, sobre mezcla de arena y gravilla.Resistencia 3000psi
PI - 07	Pavimento	Pavimento	Negro	Concreto de 200mm con una resistencia de 5.0 Mpa.
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco	Losa de hormigón alivianado con terminado de porcelanato montova blanco (60 x 60 cm).
PI - 09	Piedra lavada Parana	Piedra	Café	Piedra lavada Parana color café medidas: (50 x 50 cm, especor 3,5cm).
PI - 10	Césped	Sintético	Verde	Césped sintético verde, cuadrados de 30x30 cm.

CUADRO DE PAREDES				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PA - 01	Hormigón Armado	Estructural	Natural	Pared de hormigón armado liso de soporte estructural con encofrado metálico de 2,44 x 1,20 m, color natural.
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco	Pared de bloque de cemento con terminado de porcelanato montova blanco (60 x 60 cm).
PA - 03	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x20, estucado y con pintura blanca.
PA - 04	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x15, estucado y con pintura blanca.
PA - 05	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x10, estucado y con pintura blanca.

CUADRO DE CIELO RASO				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
CR - 01	Hormigón visto	Hormigón	Natural	Losa de hormigón con terminado pulido, color natural, sin pigmentos.
CR - 02	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	Vidrio templado laminado claro e=12mm con anclaje en perfiles 2cm anclados a losa.
CR - 03	Placa de yeso (gypsum)	ST Ultra light	Blanca	Anclado a losa alivianada, planchas de gypsum ST estándar.
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca	Anclado a losa alivianada, planchas de gypsum resistente a la humedad RH.

CUADRO DE VENTANAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
V - 01	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X2.50 m).
V- 02	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X2.00 m).
V- 03	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X1.50 m).
V- 04	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X1.00 m).
V- 05	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X.90 m).
V- 07	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X.50 m).

CUADRO DE PUERTAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PU - 01	Vidrio templado	Batiente doble	Claro	Puerta batiente doble de vidrio templado laminado 8mm, anclajes de acero superiores.
PU - 02	Vidrio templado	Batiente Simple	Claro	Puerta batiente simple de vidrio templado laminado 8mm, anclajes de acero superiores.
PU- 03	Madera tamborada	Batiente doble	Café	Puerta batiente doble de madera tamborada tipo 3 , anclajes de acero superiores.
PU- 04	Madera tamborada	BatienteSimple	Café	Puerta batiente doble de madera tamborada tipo 3 , anclajes de acero superiores.
PU- 05	Aluminio	Vaivèn	Metàlico	Puerta de inyecciòn compactade 40mm, dos hojas, protecciòn de polietileno. Burlete EPDM compacto.
PU- 06	Acero	Espuma PIR Acero lacado	Blanca	Uso en càmaras frigorificas (temperaturas -0ª), àngulo de apertura 180ª, recubrimientos especiales.
PU- 07	Acero	BatienteSimple	Metàlico	Puerta batiente simple, de Acero inoxidable, acabados antibacterianos, herrajes de acero. Temperaturas positivas (+0ª)
PU- 08	Acero	BatienteSimple	Metàlico	Puerta batiente simple, Panel de resina fenòlica, revestida en laminado HPL. Fijaciòn con herrajes de acero inoxidable. Espesor 19mm

CUADRO DE CELOSÍAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
CE - 01	Placa de acero perforado	Fijo	Cepia	Dos Planchas en posición vertical de acero perforado color cepia 1.75 x 0.6 m a 90 grados. Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.60.
CE - 02	Placa de acero perforado	Fijo	Cepia	Dos Planchas en posición vertical de acero perforado color cepia 1.75 x 0.6 m a 45 grados(tubo metálico central pivotante). Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.60.
CE- 03	Vegetación	Fijo	Natural	Vegetación de raiz corta, sobre geotextil, placa impermeabilizante, sistema de riego y estructura de soporte.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO:
Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN:
Sector Jipijapa - Quito

AUTOR:
Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICA:

SELLOS Y FIRMAS:
.

LÁMINAS:
CORTE CONSTRUCTIVO B - B'

PC

FEBRERO 2021

ESCALA : Las Indicadas

04



FACHADA FRONTAL
BLOQUE 1

ESC: _____ 1:150

SIMBOLOGÍA						
PISOS	PAREDES	VENTANAS	PUERTAS	CIELO RAZO	MOBILIARIO	CUADRO DE ACABADOS
PI / X	PA / X	V / X	PU / X	CI / X	M / X	Pisos: PI X; Paredes: PA X; Cielo raso: CR X

CUADRO DE PISOS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PI - 01	Concreto Pulído	Hormigón	Natural	Losa de hormigón con terminado pulido, color natural, sin pigmentos.
PI - 02	Concreto Pulído	Hormigón	Gris oscuro	Losa de hormigón con terminado pulido, color gris oscuro, sin pigmentos.
PI - 03	Tablón de madera	Teca	Café	Tablón de madera tipo B, color café oscuro con recubrimiento impermeabilizante.
PI - 04	Porcelanato Mate	Gres	Gris	Losa de hormigón alivianado con terminado de porcelanato mate gris (60 x 60 cm).
PI - 05	Adoquín	Andesita	Blanco	Adoquín andesita terminado blanco, sobre mezcla de arena y gravilla.Resistencia 3000psi
PI - 06	Adoquín	Andesita	Amarillo	Adoquín andesita terminado amarillo, sobre mezcla de arena y gravilla.Resistencia 3000psi
PI - 07	Pavimento	Pavimento	Negro	Concreto de 200mm con una resistencia de 5.0 Mpa.
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco	Losa de hormigón alivianado con terminado de porcelanato montova blanco (60 x 60 cm).
PI - 09	Piedra lavada Parana	Piedra	Café	Piedra lavada Parana color café medidas: (50 x 50 cm, especor 3,5cm).
PI - 10	Césped	Sintético	Verde	Césped sintético verde, cuadrados de 30x30 cm.

CUADRO DE PAREDES				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PA - 01	Hormigón Armado	Estructural	Natural	Pared de hormigón armado liso de soporte estructural con encofrado metálico de 2,44 x 1,20 m, color natural.
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco	Pared de bloque de cemento con terminado de porcelanato montova blanco (60 x 60 cm).
PA - 03	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x20, estucado y con pintura blanca.
PA - 04	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x15, estucado y con pintura blanca.
PA - 05	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x10, estucado y con pintura blanca.

CUADRO DE CIELO RASO				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
CR - 01	Hormigón visto	Hormigón	Natural	Losa de hormigón con terminado pulido, color natural, sin pigmentos.
CR - 02	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	Vidrio templado laminado claro e=12mm con anclaje en perfiles 2cm anclados a losa.
CR - 03	Placa de yeso (gypsum)	ST Ultra light	Blanca	Anclado a losa alivianada, planchas de gypsum ST estándar.
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca	Anclado a losa alivianada, planchas de gypsum resistente a la humedad RH.

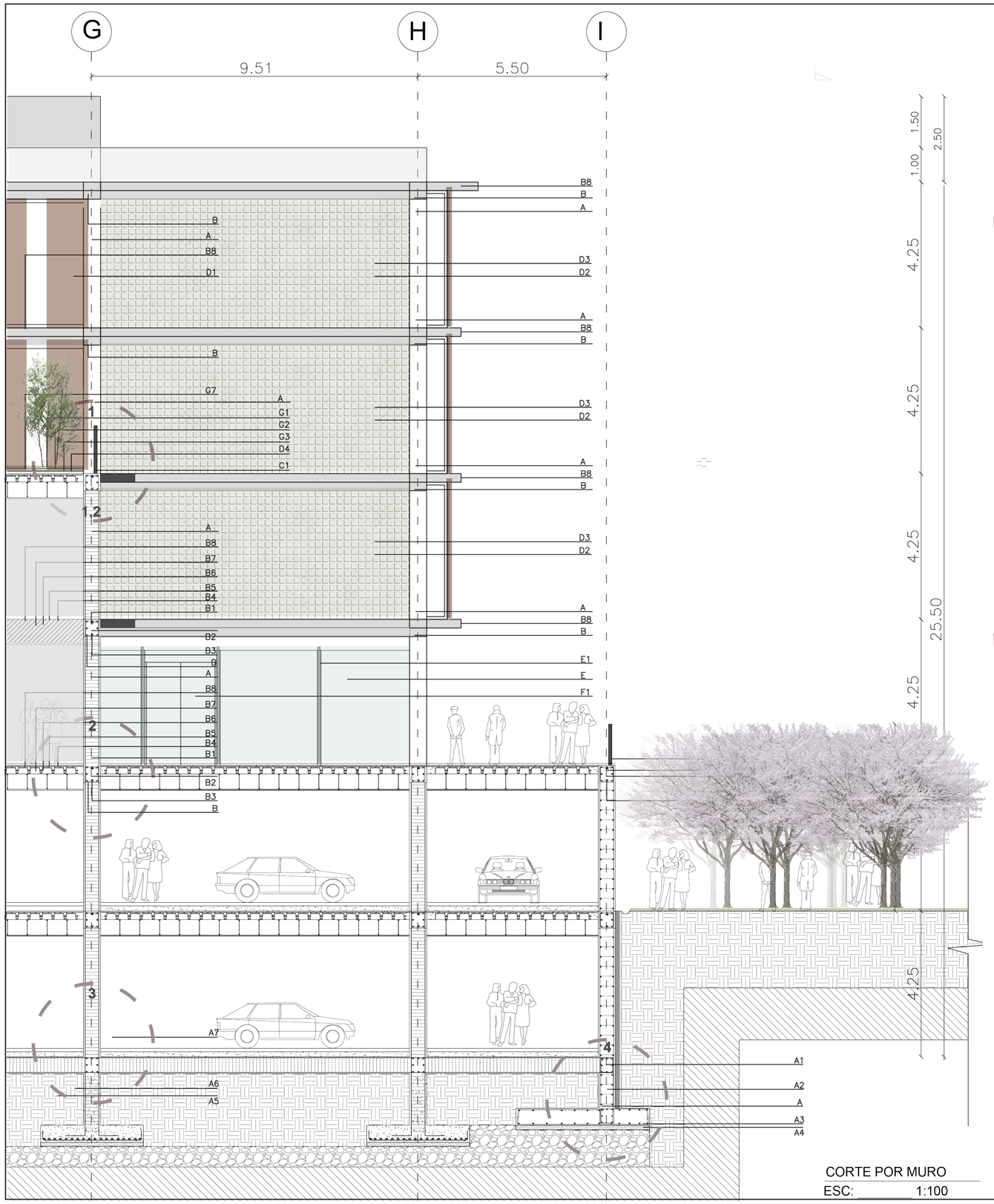
CUADRO DE VENTANAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
V - 01	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X2.50 m).
V- 02	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X2.00 m).
V- 03	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X1.50 m).
V- 04	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X1.00 m).
V- 05	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X.90 m).
V- 07	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm	Negro	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X.50 m).

CUADRO DE PUERTAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
PU - 01	Vidrio templado	Batiente doble	Claro	Puerta batiente doble de vidrio templado laminado 8mm, anclajes de acero superiores.
PU - 02	Vidrio templado	Batiente Simple	Claro	Puerta batiente simple de vidrio templado laminado 8mm, anclajes de acero superiores.
PU- 03	Madera tamborada	Batiente doble	Café	Puerta batiente doble de madera tamborada tipo 3 , anclajes de acero superiores.
PU- 04	Madera tamborada	BatienteSimple	Café	Puerta batiente doble de madera tamborada tipo 3 , anclajes de acero superiores.
PU- 05	Aluminio	Vaivèn	Metàlico	Puerta de inyección compactade 40mm, dos hojas, protecciòn de polietileno. Burlete EPDM compacto.
PU- 06	Acero	Espuma PIR Acero lacado	Blanca	Uso en càmaras frigoríficas (temperaturas -0ª), àngulo de apertura 180ª, recubrimientos especiales.
PU- 07	Acero	BatienteSimple	Metàlico	Puerta batiente simple, de Acero inoxidable, acabados antibacterianos, herrajes de acero. Temperaturas positivas (+0ª)
PU- 08	Acero	BatienteSimple	Metàlico	Puerta batiente simple, Panel de resina fenòlica, revestida en laminado HPL. Fijación con herrajes de acero inoxidable. Espesor 19mm

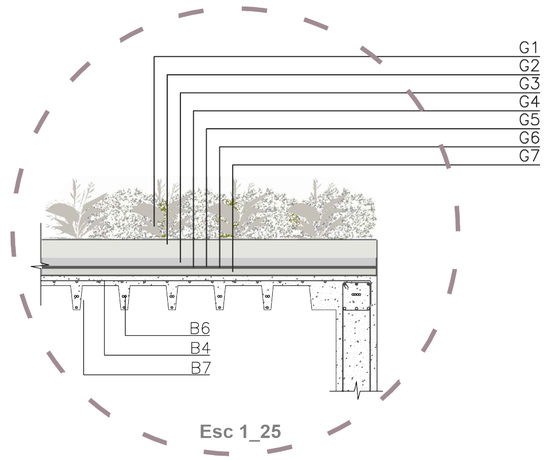
CUADRO DE CELOSÍAS				
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN
CE - 01	Placa de acero perforado	Fijo	Cepia	Dos Planchas en posición vertical de acero perforado color cepia 1.75 x 0.6 m a 90 grados. Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.60.
CE - 02	Placa de acero perforado	Fijo	Cepia	Dos Planchas en posición vertical de acero perforado color cepia 1.75 x 0.6 m a 45 grados(tubo metálico central pivotante). Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.60.
CE- 03	Vegetación	Fijo	Natural	Vegetación de raiz corta, sobre geotextil, placa impermeabilizante, sistema de riego y estructura de soporte.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:** .	**LÁMINAS:** FACHADA CONSTRUCTIVA FRONTAL BLOQUE 1	PC	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las Indicadas

05

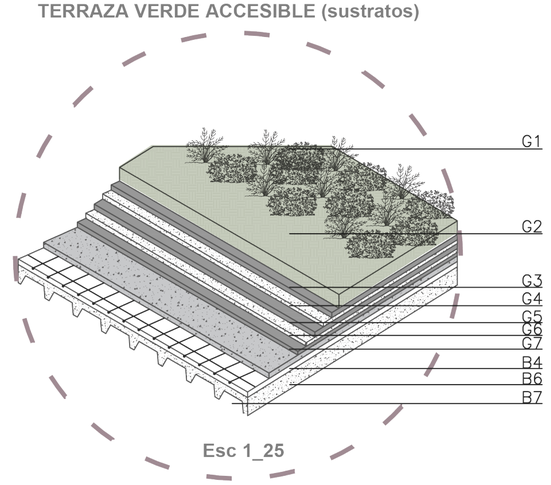


DETALLE 1
TERRAZA VERDE ACCESIBLE



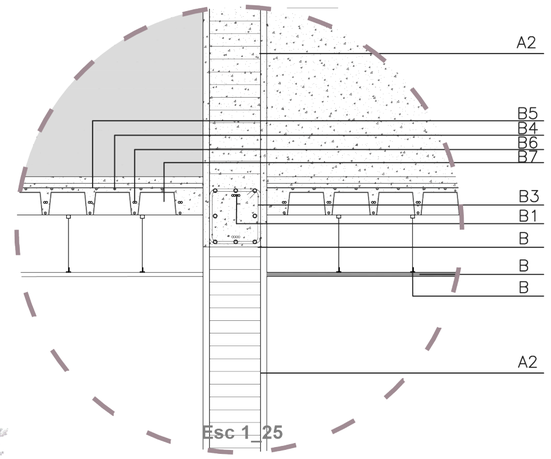
Esc 1_25

DETALLE 1.2
TERRAZA VERDE ACCESIBLE (sustratos)



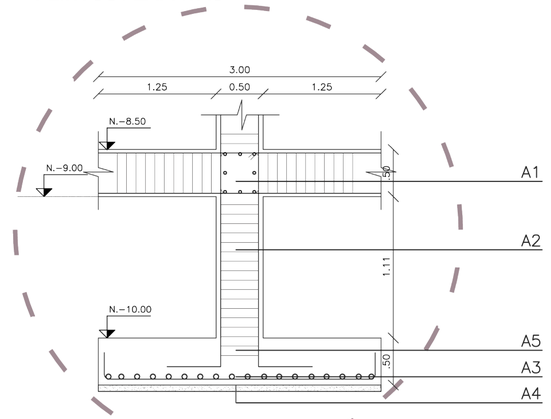
Esc 1_25

DETALLE 2
ENTREPISO/LOSA POSTENSADA



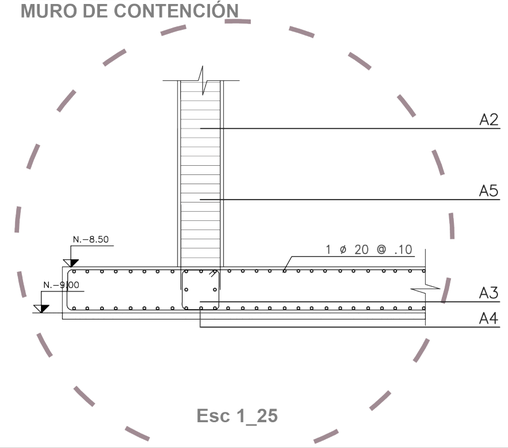
Esc 1_25

DETALLE 3
PLINTOS / ZAPATAS



Esc 1_25

DETALLE MURO 4
MURO DE CONTENCIÓN



Esc 1_25

CUADRO DE ESPECIFICACIONES

CIMENTACIÓN		ESTRUCTURA	
A	Columna de hormigón 50x40 cm	B	Viga tipo 50 x 30 cm
A1	Cadena de amarre 50 x 50 cm	B1	4 Cables de acero engrasado con forro plástico
A2	Armadura de columna/ 1E ø 14 @ .10	B2	Hormigón viga / f'c=280 Kg/cm2
A3	Armadura de zapata/ 1 ø 20 @ .15	B3	Armadura de viga / 4 ø 20
A4	Replantillo/ f'c=140 Kg/cm2	B4	Malla electrosoldada / 5 x 150 x 150 mm
A5	Hormigón / f'c=280 Kg/cm2	B5	Hormigón losa postensada / f'c=280 Kg/cm2
A6	Replantillo/ f'c=140 Kg/cm2	B6	2 cables de acero engrasado con forro plástico
A7	Armadura de losa de cimentación.1ø20@.15	B7	Casetón de Poliuretano 40 x 40x 15
		B8	Losa postensada 0.25 cm
CELOSÍAS / BARANDAL		VENTANAS	
C1	Barandal de vidrio templado / perfil metálico	E1	Vidrio templado 8 mm
D1	Celosía metálica .60 x 3.60 m	E2	Perfilería metálica 8 cm
D2	Celosía vegetal	F1	Vidrio templado 8 mm / doble batiente
D3	Malla vegetal		
SUSTRATOS TERRAZA ACCESIBLE			
G1	Vegetación		
G2	Cama de sustrato		
G3	Filtro 150mm		
G4	Manta Drenante12 mm		
G5	Manta Geotextil 4 mm		
G6	Capa antiraíz 3mm		
G7	Lamina con recubrimiento líquido impermeabilizante 38mm		

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito

AUTOR: Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR: Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICA:

SELLOS Y FIRMAS:

LÁMINAS: CORTE POR MURO

PC

FEBRERO 2021

ESCALA : Las Indicadas

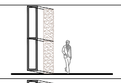
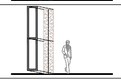
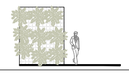
06

SIMBOLOGÍA						
PISOS	PAREDES	VENTANAS	PUERTAS	CIELO RAZO	MOBILIARIO	CUADRO DE ACABADOS
PI / X	PA / X	V / X	PU / X	CI / X	M / X	Pisos: PI / X; Paredes: PA / X; Cielo raso: CR / X

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN	MUESTRA	UBICACIÓN
PI - 01	Concreto Pulído	Hormigón	Natural	Losa de hormigón con terminado pulido, color natural, sin pigmentos.		Hall, Pasillos
PI - 02	Concreto Pulído	Hormigón	Gris oscuro	Losa de hormigón con terminado pulido, color gris oscuro, sin pigmentos.		Ferias, exposiciones
PI - 03	Deck de madera	Teca	Café	Tablón de madera tipo B, color café oscuro con recubrimiento impermeabilizante.		Exterior, gradas
PI - 04	Porcelanato Mate	Gres	Gris	Losa de hormigón alivianado con terminado de porcelanato mate gris (60 x 60 cm).		Aulas, Auditorios
PI - 05	Adoquín	Andesita	Blanco	Adoquín andesita terminado blanco, sobre mezcla de arena y gravilla.Resistencia 3000psi		Exterior
PI - 06	Adoquín	Andesita	Amarillo	Adoquín andesita terminado amarillo, sobre mezcla de arena y gravilla.Resistencia 3000psi		Exterior
PI - 07	Pavimento	Pavimento	Negro	Concreto de 200mm con una resistencia de 5.0 Mpa.		Parqueadero, vía inetrna
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco	Losa de hormigón alivianado con terminado de porcelanato montova blanco (60 x 60 cm).		Baños, Bodegas Cocinas
PI - 09	Piedra lavada Parana	Piedra	Café	Piedra lavada Parana color café medidas: (50 x 50 cm, especor 3,5cm).		Caminerías subsuelo
PI - 10	Césped	Sintético	Verde	Césped sintético verde, cuadrados de 30x30 cm.		Terrazas accesibles

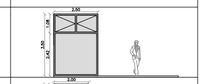
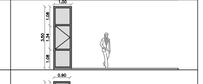
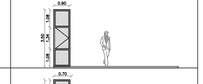
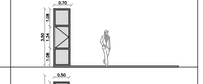
CUADRO DE CELOSÍAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DIMENSIONES (hxl)	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
CE - 01	Placa de Acero perforada	Fijo	Cepia	3.50 X0.60 m a 90 grados	Dos Planchas en posición vertical de acero perforado color cepia 1.75 x 0.6 m a 90 grados. Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.60.	
CE - 02	Placa de Acero perforada	Fijo	Cepia	3.50 X0.60 m a 45 grados	Dos Planchas en posición vertical de acero perforado color cepia 1.75 x 0.6 m a 45 grados(tubo metálico central pivotante). Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.60.	
CE- 03	Vegetación	Fijo	Natural	variable	Vegetación de raiz corta, sobre geotextil, placa impermeabilizante, sistema de riego y estructura de soporte.	

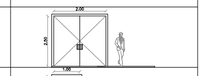
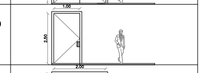
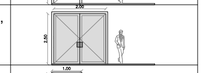
CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN	MUESTRA	UBICACIÓN
PA - 01	Hormigón Armado	Estructural	Natural	Pared de hormigón armado liso de soporte estructural con encofrado metálico de 2,44 x 1,20 m, color natural.		Soporte de Muro verde, ductos
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco	Pared de bloque de cemento con terminado de porcelanato montova blanco (60 x 60 cm).		Baños, Cocinas
PA - 03	Pintura	Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x20, estucado y con pintura blanca.		Hall, Exposiciones, Aulas, talleres.
PA - 04	Pintura	Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x15, estucado y con pintura blanca.		Hall, Exposiciones, Aulas, talleres.
PA - 05	Pintura	Plastica	Blanca	Bloque de cemento 40x20x10, estucado y con pintura blanca.		Hall, Exposiciones, Aulas, talleres.

CUADRO DE VENTANAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DIMENSIONES (hxl)	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
V - 01	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	3.50X2.50 m	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X2.50 m).	
V - 02	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	3.50X2.00 m	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X2.00 m).	
V - 03	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	3.50X1.50 m	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X1.50 m).	
V - 04	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	3.50X1.00 m	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X1.00 m).	
V - 05	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	3.50X0.90 m	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X0.90 m).	
V - 06	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	3.50X0.70 m	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X0.70 m).	
V - 07	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	3.50X0.50 m	Panel de vidrio templado claro de 8 mm anclado con perfilería de acero (HEB140)(3.50X0.50 m).	

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DIMENSIONES (hxl)	DESCRIPCIÓN	MUESTRA
PU - 01	Vidrio templado	Batiente doble	Claro	2.50 X 2.00 m	Puerta batiente doble de vidrio templado laminado 8mm, anclajes de acero superiores, tiraderas de tubo circular.	
PU - 02	Vidrio templado	Batiente Simple	Claro	2.50X2.50 m	Puerta batiente simple de vidrio templado laminado 8mm, anclajes de acero superiores, tiraderas de tubo circular.	
PU- 03	Madera tamborada	Batiente doble	Café	2.50X2.00 m	Puerta batiente doble de madera tamborada tipo 3 , anclajes de acero superiores, tiraderas de tubo circular.	
PU- 04	Madera tamborada	BatienteSimple	Café	2.50X1.00 m	Puerta batiente doble de madera tamborada tipo 3 , anclajes de acero superiores, tiraderas de tubo circular.	
PU- 05	Aluminio	Vaivèn	Metàlico	2.50X1.00 m	Puerta de inyecciòn compactade 40mm, dos hojas, protecciòn de polietileno. Burlete EPDM compacto.	
PU- 06	Acero	Espuma PIR Acero lacado	Blanca	2.50X1.00 m	Uso en càmaras frigorìficas (temperaturas -0ª), àngulo de apertura 180ª, recubrimientos especiales.	
PU- 07	Acero	BatienteSimple	Metàlico	2.50X1.00 m	Puerta batiente simple, de Acero inoxidable, acabados antibacterianos, herrajes de acero. Temperaturas positivas (+0ª)	
PU- 08	Acero	BatienteSimple	Metàlico	1.80X1.00 m	Puerta batiente simple, Panel de resina fenòlica, revestida en laminado HPL. Fijaciòn con herrajes de acero inoxidable. Espesor 19mm	

CUADRO DE CIELO RASO

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR	DESCRIPCIÓN	MUESTRA	UBICACIÓN
CR - 01	Hormigón visto	Hormigón	Natural	Losa de hormigón con terminado pulido, color natural, sin pigmentos.		Aulas, pasillos
CR - 02	Vidrio templado	Laminado 12mm	Claro	Vidrio templado laminado claro e=12mm con anclaje en perfiles 2cm anclados a losa.		Areas verdes internas
CR - 03	Placa de yeso (gypsum)	ST Ultra light	Blanca	Anclado a losa alivianada, planchas de gypsum ST estándar.		Hall, Exposiciones
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca	Anclado a losa alivianada, planchas de gypsum resistente a la humedad RH.		Baños, Cocinas

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito

AUTOR: Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR: Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICA:

SELLOS Y FIRMAS: .

LÁMINAS: PLANOS CONSTRUCTIVOS CUADROS ESPECIFICACIONES

PC

FEBRERO 2021

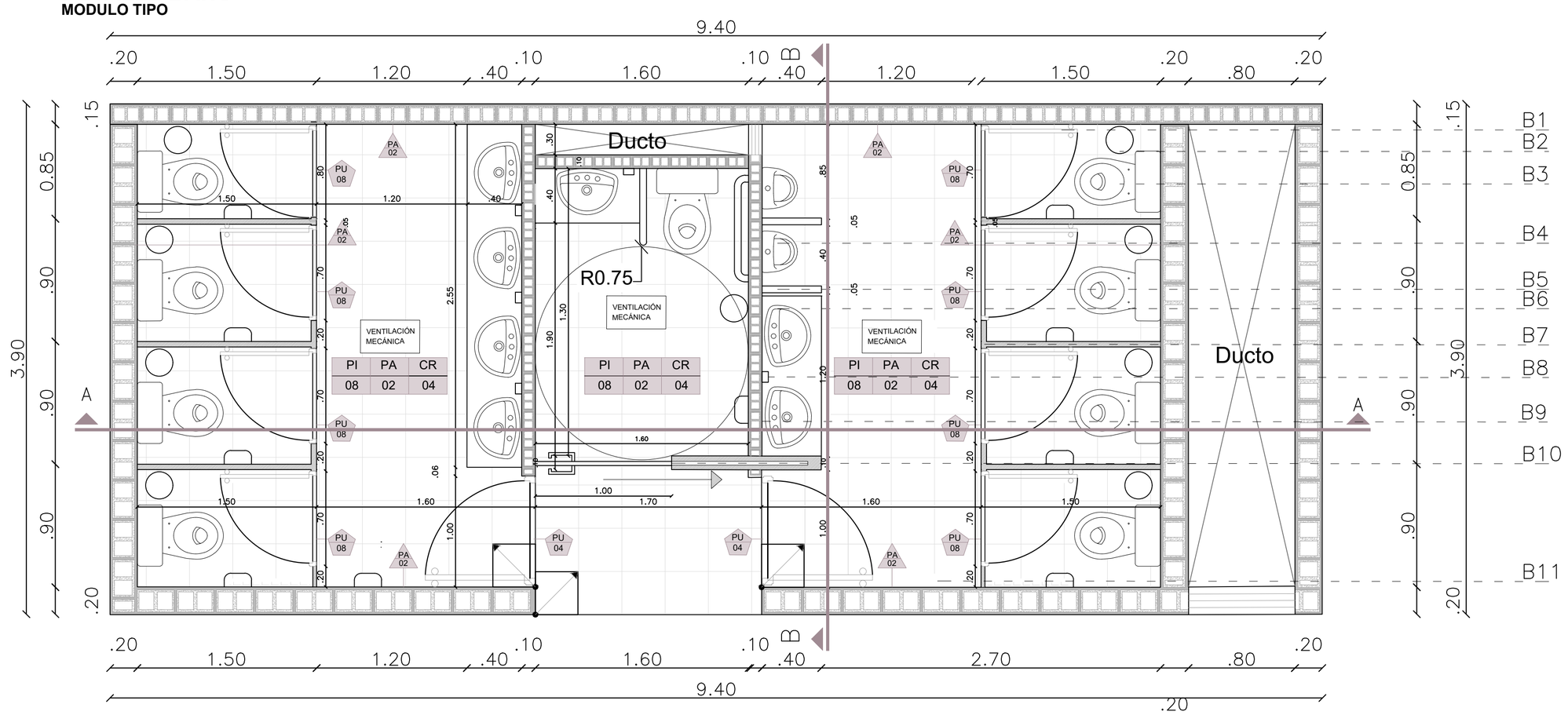
ESCALA : Las Indicadas

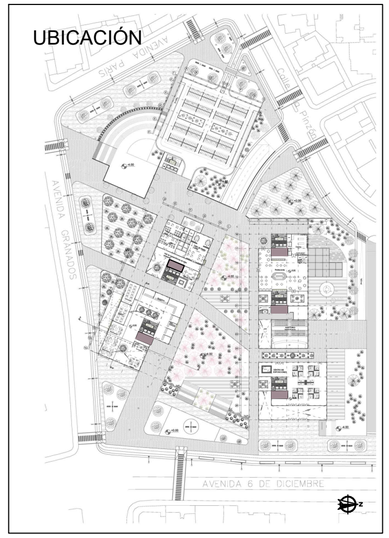
07

DETALLES

D

DETALLE BAÑO
MODULO TIPO





PLANTA
ESC 1:25

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **B1** Dispensador de rollo papel higiénico en acero inoxidable con chapa de seguridad; eje para soporte del rollo de 40mm. Largo: 126 mm Ancho: 279 mm Alto: 285 mm.
- **B2** Tacho de basura redondo metálico 3Lt con pedal. Ancho 18 cm alto 26 cm.
- **B3** Inodoro Napoli Enlongado Blanco. Consumo por descarga: 6 litros. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada.Ancho 49.5 cm, Alto 35 cm y Profundidad 73.4 cm.
- **B4** Urinario Quantum HEU Blanco FV. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada. Ancho 38.3 cm, Alto 53.1 cm y Profundidad 26.7 cm.
- **B5** **S**eparador para urinario. Paneles con alma de Honeycomb recubierto en Acero inoxidable o galvanizado electro-pintado. Fijación con herrajes de acero inoxidable antivandálicos.
- **B6** Lavamanos Chelsea Blanco. Capacidad de agua 5.5 litros. Medidas: 38.5 x 46 x 20.5 cm
- **B7** Divisiones de baños. Paneles de resina fenólica, revestida en laminado de HPL. Fijación con herrajes de acero inoxidable antivandálicos. Espesor 19 mm. (Puertas) | 12 mm. (Paneles). Alto 1.80m
- **B8** Dispensador de Jabón Líquido Vertical Transparente.Ancho 7 cm, Alto 21 cm y Profundidad 6 cm
- **B9** Espejo 6 mm de espesor, equipado con cantos pulídos brillantes.
- **B10** Puerta Corrediza de Vidrio Puerta Corredera Deslizante de Cristal Seguridad. 1.00x2.05. Agarraderas metálicas. ruedas con cojinetes de bolas recubiertas de goma
- **B11** Secador de Manos Automatico con Cubierta de Acero Inoxidable 2200W.
- **B12** Ventilación mecánica - Extractor de Aire para Techo Genuine 8" 25CFM

SIMBOLOGÍA

PISOS	PAREDES	VENTANAS	PUERTAS	CIELO RAZO	MOBILIARIO	CUADRO DE ACABADOS
PI X	PA X	V X	PU X	CI X	M X	Pisos: PI X; Paredes: PA X; Cielo raso: CR X

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
PU- 04	Madera tamborada	BatienteSimple	Café
PU- 08	Acero	BatienteSimple	Metàlico

CUADRO DE CIELO RASO

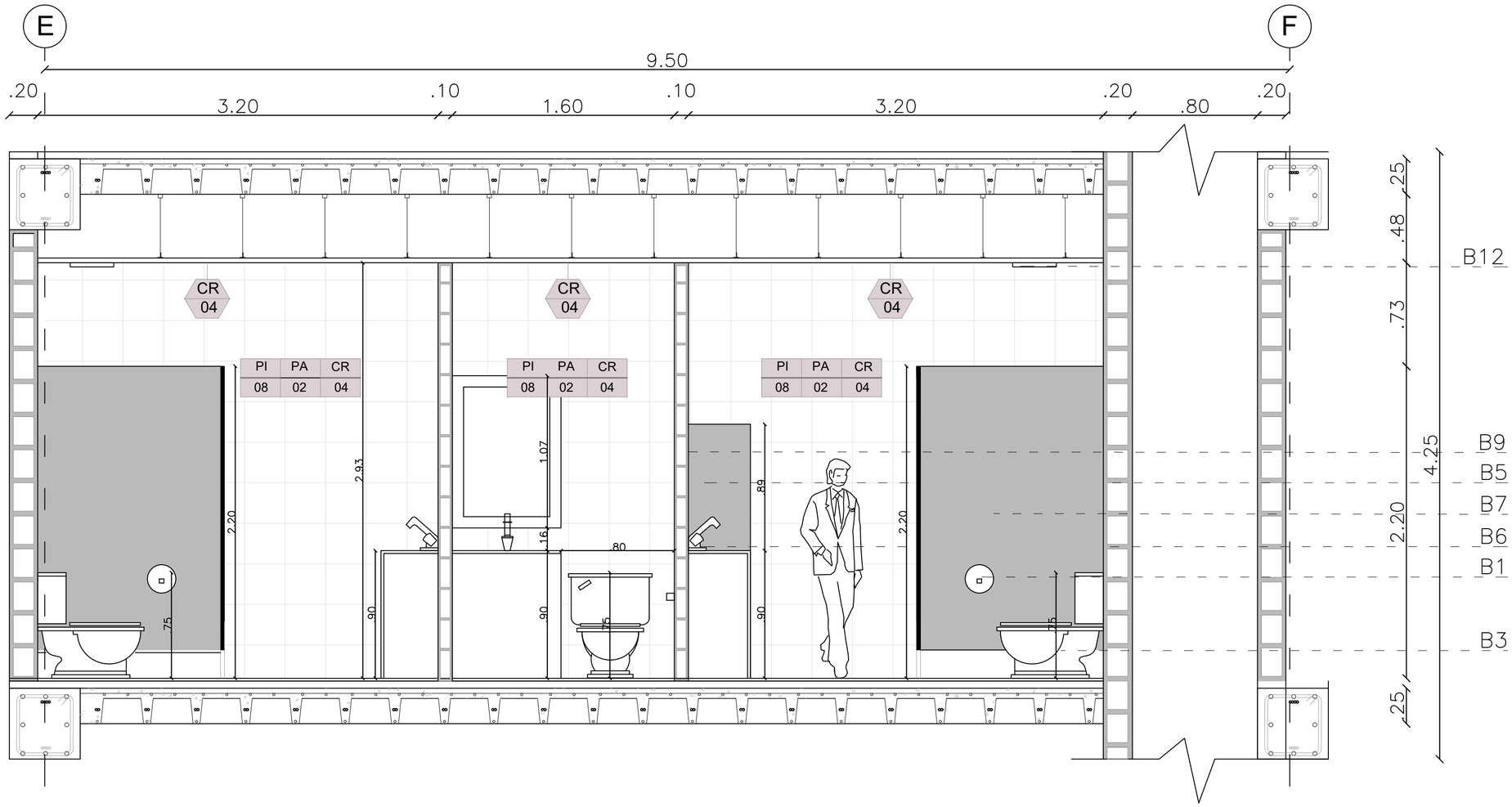
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

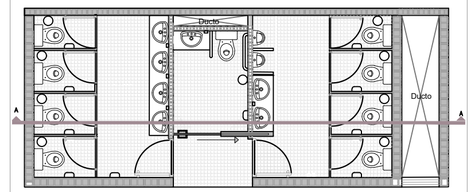
PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** DETALLE BAÑO	D	FEBRERO 2021
UBICACIÒN: Sector Jipipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las Indicadas

01

DETALLE BAÑO
MODULO TIPO



UBICACIÓN



CORTE A - A"
ESC 1:25

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **B1** Dispensador de rollo papel higiénico en acero inoxidable con chapa de seguridad; eje para soporte del rollo de 40mm. Largo: 126 mm Ancho: 279 mm Alto: 285 mm.
- **B2** Tacho de basura redondo metálico 3Lt con pedal. Ancho 18 cm alto 26 cm.
- **B3** Inodoro Napoli Enlongado Blanco. Consumo por descarga: 6 litros. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada.Ancho 49.5 cm, Alto 35 cm y Profundidad 73.4 cm.
- **B4** Urinario Quantum HEU Blanco FV. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada. Ancho 38.3 cm, Alto 53.1 cm y Profundidad 26.7 cm.
- **B5** **S**eparador para urinario. Paneles con alma de Honeycomb recubierto en Acero inoxidable o galvanizado electro-pintado. Fijación con herrajes de acero inoxidable antivandálicos.
- **B6** Lavamanos Chelsea Blanco. Capacidad de agua 5.5 litros. Medidas: 38.5 x 46 x 20.5 cm
- **B7** Divisiones de baños. Paneles de resina fenólica, revestida en laminado de HPL. Fijación con herrajes de acero inoxidable antivandálicos. Espesor 19 mm. (Puertas) | 12 mm. (Paneles). Alto 1.80m
- **B8** Dispensador de Jabón Líquido Vertical Transparente.Ancho 7 cm, Alto 21 cm y Profundidad 6 cm
- **B9** Espejo 6 mm de espesor, equipado con cantos pulídos brillantes.
- **B10** Puerta Corrediza de Vidrio Puerta Corredera Deslizante de Cristal Seguridad. 1.00x2.05. Agarraderas metálicas. ruedas con cojinetes de bolas recubiertas de goma
- **B11** Secador de Manos Automatico con Cubierta de Acero Inoxidable 2200W.
- **B12** Ventilación mecánica - Extractor de Aire para Techo Genuine 8" 25CFM

SIMBOLOGÍA

PISOS	PAREDES	VENTANAS	PUERTAS	CIELO RAZO	MOBILIARIO	CUADRO DE ACABADOS
PI / X	PA / X	V / X	PU / X	CI / X	M / X	Pisos: PI X; Paredes: PA X; Cielo raso: CR X

CUADRO DE PISOS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco

CUADRO DE PAREDES

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco

CUADRO DE PUERTAS

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
PU- 04	Madera tamborada	BatienteSimple	Café
PU- 08	Acero	BatienteSimple	Metàlico

CUADRO DE CIELO RASO

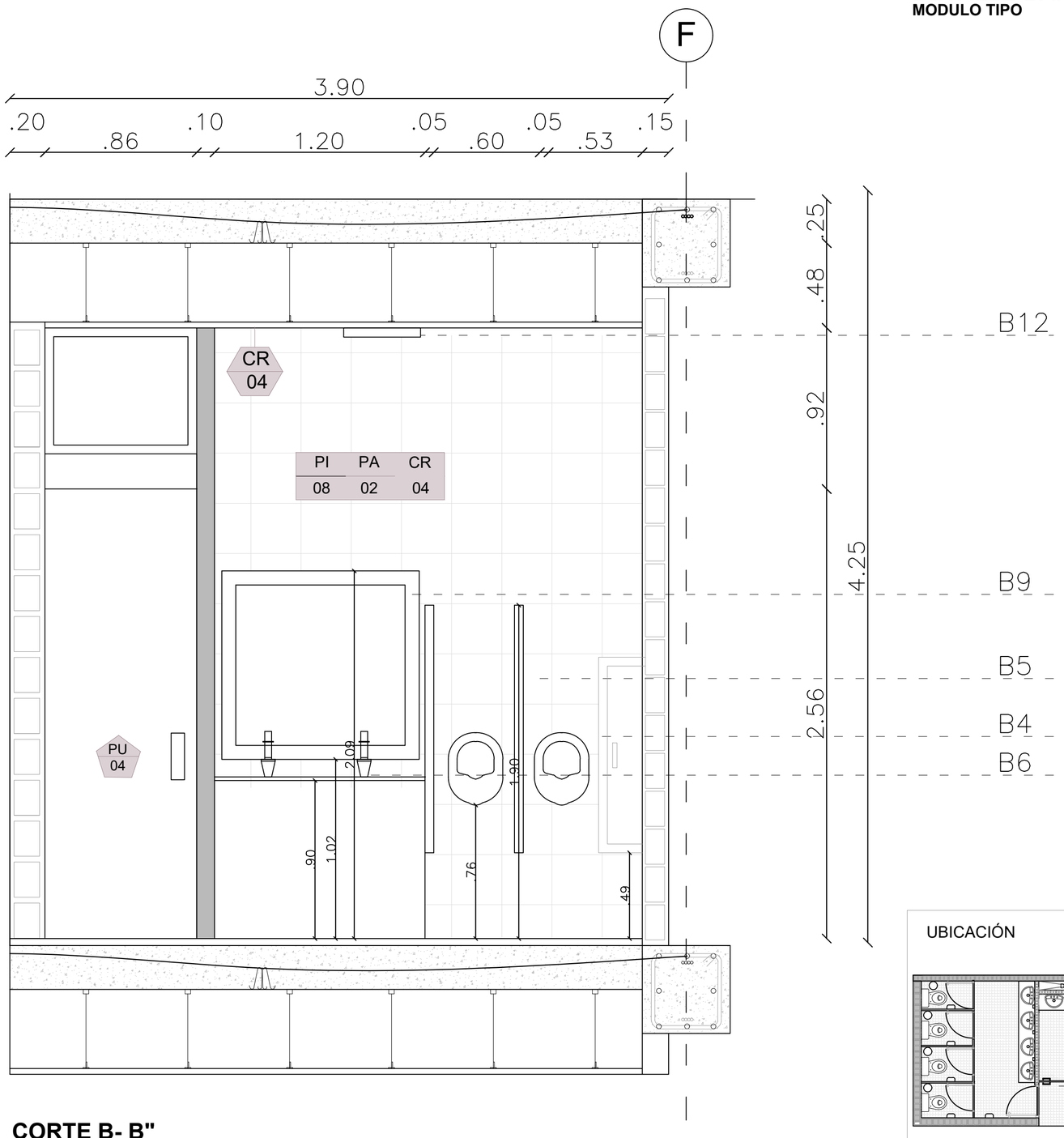
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** DETALLE BAÑO	D	FEBRERO 2021
UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las Indicadas

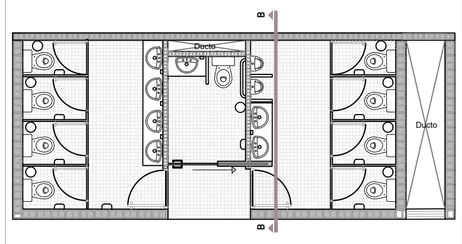
02

DETALLE BAÑO
MODULO TIPO



CORTE B- B"
ESC 1:25

UBICACIÓN



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **B1** Dispensador de rollo papel higiénico en acero inoxidable con chapa de seguridad; eje para soporte del rollo de 40mm. Largo: 126 mm Ancho: 279 mm Alto: 285 mm.
- **B2** Tacho de basura redondo metálico 3Lt con pedal. Ancho 18 cm alto 26 cm.
- **B3** Inodoro Napoli Enlongado Blanco. Consumo por descarga: 6 litros. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada.Ancho 49.5 cm, Alto 35 cm y Profundidad 73.4 cm.
- **B4** Urinario Quantum HEU Blanco FV. Fabricado en porcelana sanitaria vitrificada. Ancho 38.3 cm, Alto 53.1 cm y Profundidad 26.7 cm.
- **B5** **S**eparador para urinario. Paneles con alma de Honeycomb recubierto en Acero inoxidable o galvanizado electro-pintado. Fijación con herrajes de acero inoxidable antivandálicos.
- **B6** Lavamanos Chelsea Blanco. Capacidad de agua 5.5 litros. Medidas: 38.5 x 46 x 20.5 cm
- **B7** Divisiones de baños. Paneles de resina fenólica, revestida en laminado de HPL. Fijación con herrajes de acero inoxidable antivandálicos. Espesor 19 mm. (Puertas) | 12 mm. (Paneles). Alto 1.80m
- **B8** Dispensador de Jabón Líquido Vertical Transparente.Ancho 7 cm, Alto 21 cm y Profundidad 6 cm
- **B9** Espejo 6 mm de espesor, equipado con cantos pulídos brillantes.
- **B10** Puerta Corrediza de Vidrio Puerta Corredera Deslizante de Cristal Seguridad. 1.00x2.05. Agarraderas metálicas. ruedas con cojinetes de bolas recubiertas de goma
- **B11** Secador de Manos Automatico con Cubierta de Acero Inoxidable 2200W.
- **B12** Ventilación mecánica - Extractor de Aire para Techo Genuine 8" 25CFM

CUADRO DE PISOS			
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco

CUADRO DE PAREDES			
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco

CUADRO DE PUERTAS			
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
PU- 04	Madera tamborada	BatienteSimple	Café

CUADRO DE CIELO RASO			
CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito

AUTOR: Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR: Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICA:

SELLOS Y FIRMAS:

LÁMINAS: DETALLE BAÑO

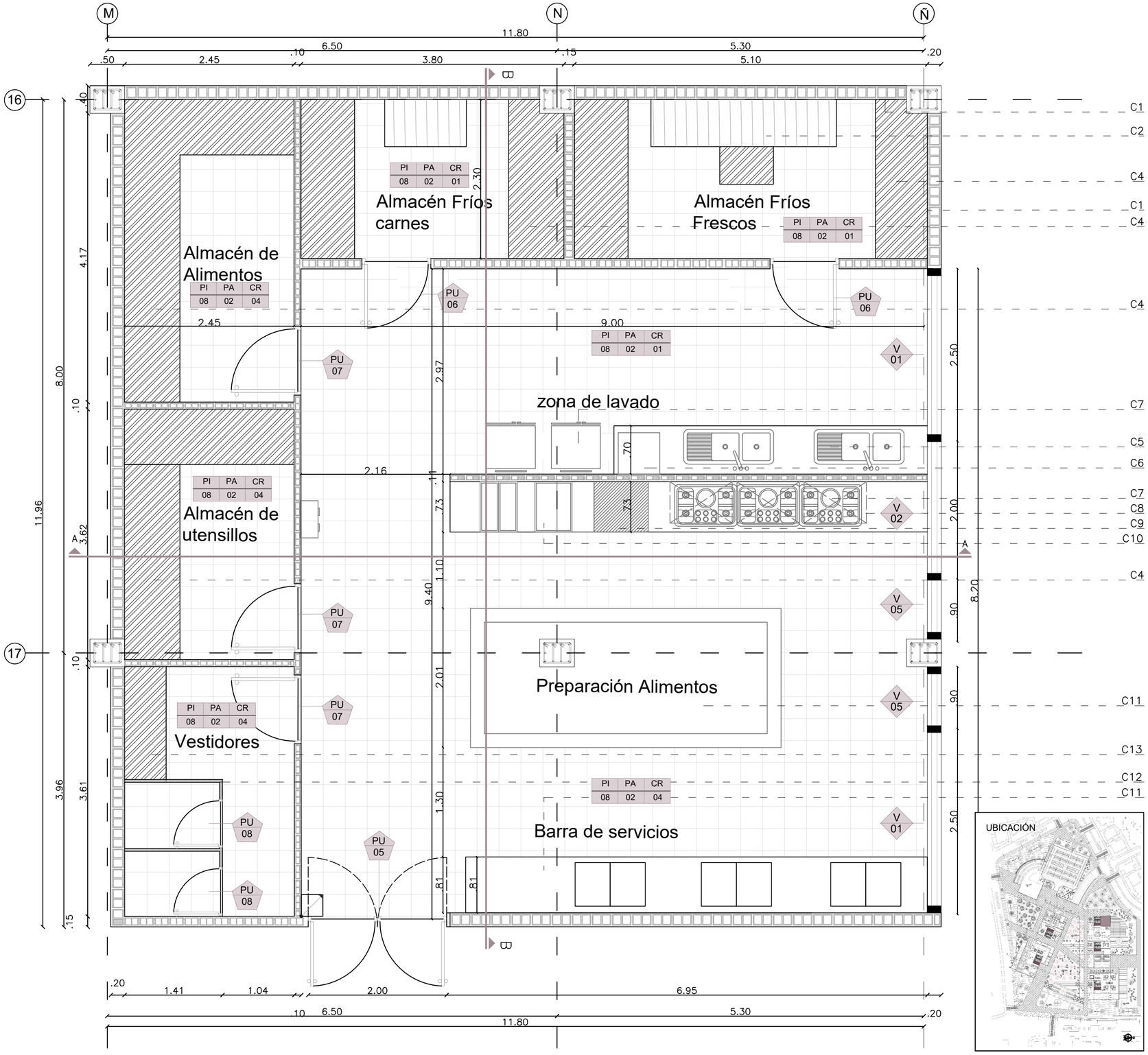
D

FEBRERO 2021

ESCALA : Las Indicadas

03

DETALLE COCINA



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **C1** Línea hermética de perfiles sanitarios de PVC y Aluminio, sistema de resistencia al agua y al sucio. Garantiza el cierre hermético de cuartos fríos.
- **C2** UE-SKC Evaporador cúbico para refrigeración media, alta, congelación y ultra congelación, potencia de hasta 86.6kW, control eléctrico.

SISTEMA DE REFRIGERACIÓN

- **C4** Estantería de acero inoxidable de 5 niveles regulable.
- **C5** Fregadero industrial de acero inoxidable 2 pozas, agua fría y caliente con triturador de desperdicios.
- **C6** Lavafondo de acero inoxidable con escurridero y ducha mural.
- **C7** Lavadora de utensillos con puerta frontal, capacidad 30ciclos/h, 6 programas automáticos, control Visiotronic, lavado a vapor, programa de higene.
- **C8** Campana extractora, mandos de perillas, lámparas LED tres velocidades, motor de doble turbina, filtro de carbón activo para recirculación del aire.
- **C9** Plancha industrial de acero inoxidable, temperatura máxima 400°, encendido eléctrico, Lavado en alta temperatura.
- **C10** Freidora industrial, con filtración de desperdicios integrada y sistematizada para cambio de aceite autónomo, modo de espera.
- **C11** Mesa de trabajo y preparación tipo mural con repisas inferiores.
- **C12** Paneles divisores de resina fenólica, revestida en laminado de HPL. Fijación con herrajes de acero inoxidable antivandálicos. Espesor 19 mm. (Puertas) | 12 mm. (Paneles). Alto 1.80m
- **C13** Casillero de acero laminado 0.9 mm de espesor, de cuatro niveles, espacio de casillero: 2"x$\frac{1}{8}$.

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS			
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco
CUADRO DE PAREDES			
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco
CUADRO DE PUERTAS			
PU- 05	Aluminio	Vaivèn	Metàlico
PU- 06	Acero	Espuma PIR Acero	Blanca
PU- 07	Acero	BatienteSimple	Metàlico
PU- 08	Acero	BatienteSimple	Metàlico
CUADRO DE CIELO RASO			
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca
VENTANAS			
V - 01	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.50 m).	Negro
V- 02	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.00 m).	Negro
V- 05	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X.90 m).	Negro

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito

AUTOR: Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR: Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICA:

SELLOS Y FIRMAS:

LÁMINAS: DETALLE COCINA

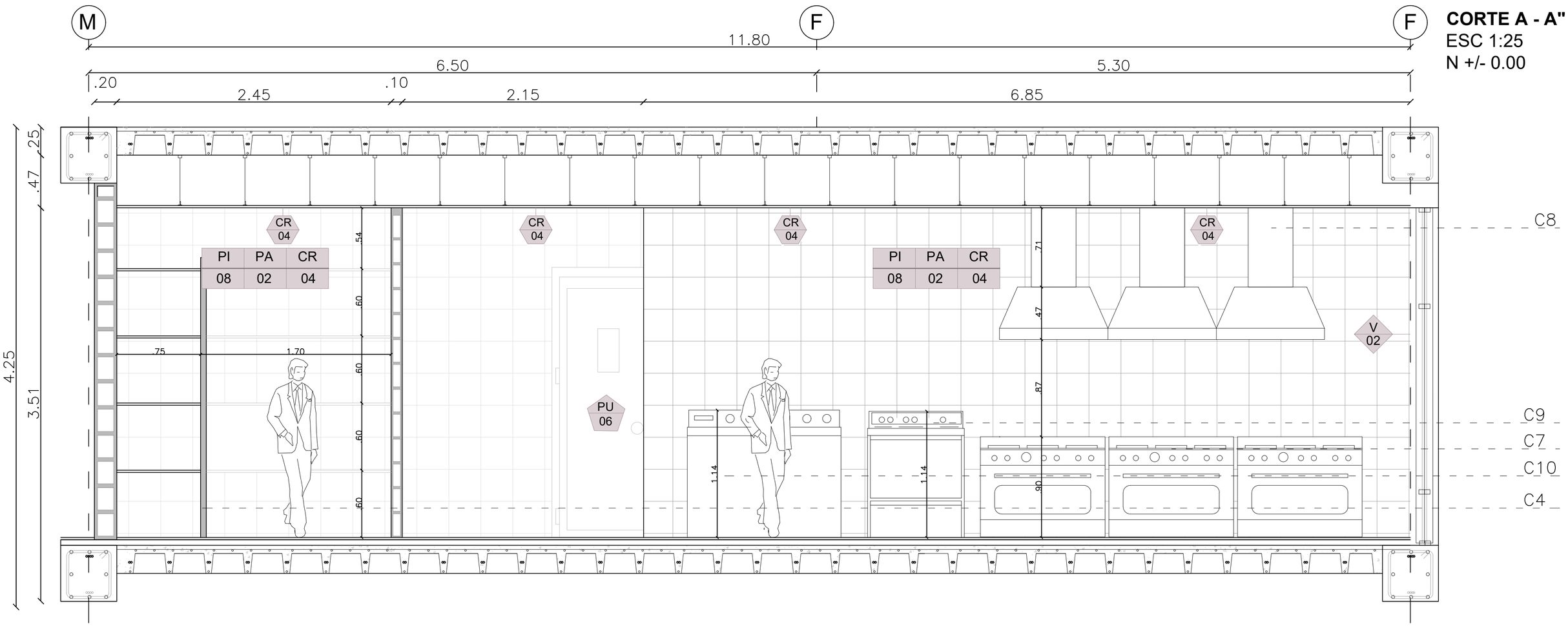
D

FEBRERO 2021

ESCALA : Las Indicadas

04

CORTE A - A"
ESC 1:25
N +/- 0.00

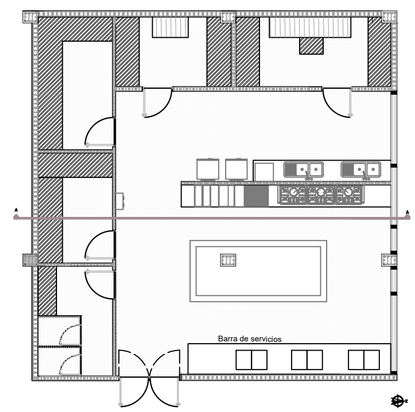


ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

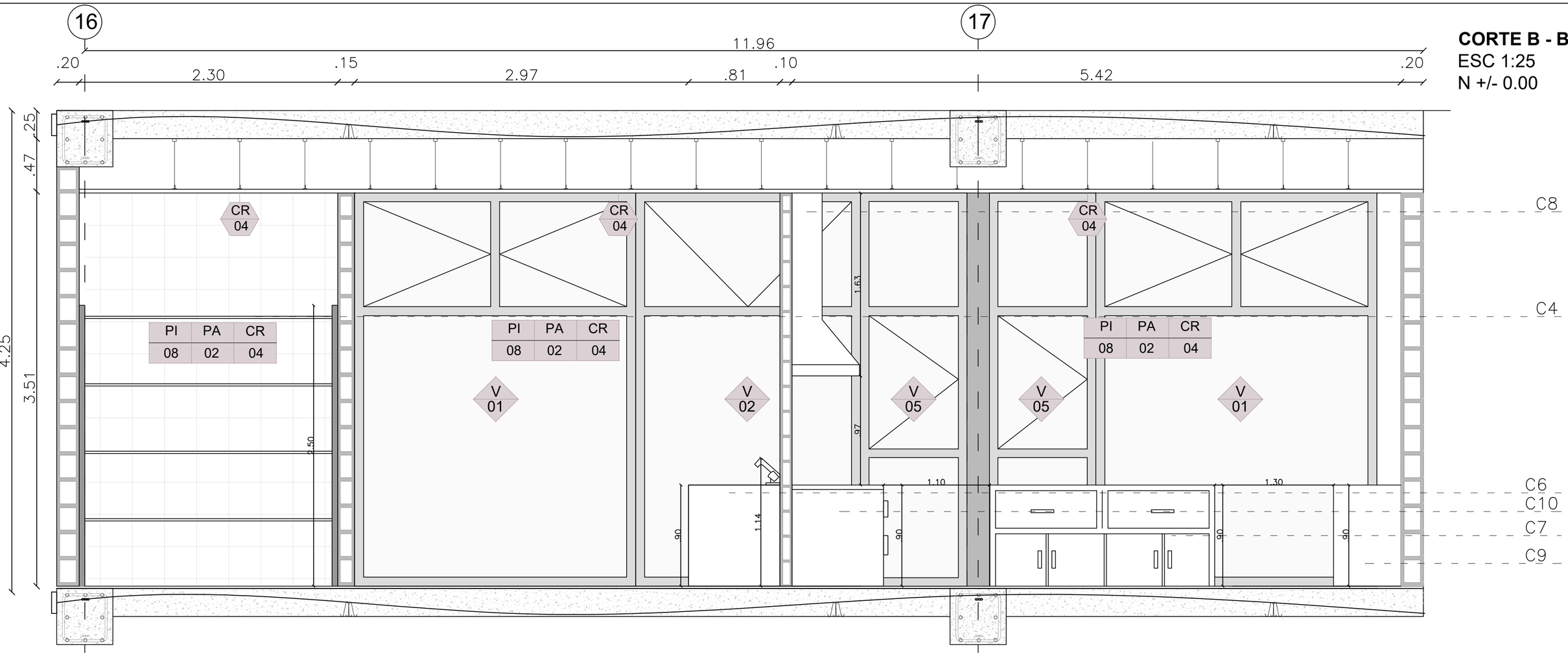
- **C1** Línea hermética de perfiles sanitarios de PVC y Aluminio, sistema de resistencia al agua y al sucio. Garantiza el cierre hermético de cuartos fríos.
- **C2** UE-SKC Evaporador cúbico para refrigeración media, alta, congelación y ultra congelación, potencia de hasta 86.6kW, control eléctrico.
- **C3** Estantería para almacenamiento epóxica de 5 niveles regulable 120x600x1900mm
- **C4** Estantería de acero inoxidable de 5 niveles regulable.
- **C5** Fregadero industrial de acero inoxidable 2 pozas, agua fría y caliente con triturador de desperdicios.
- **C6** Lavafondo de acero inoxidable con escurridero y ducha mural.
- **C7** Lavadora de utensillos con puerta frontal, capacidad 30ciclos/h, 6 programas automáticos, control Visiotronic, lavado a vapor, programa de higene.
- **C8** Campana extractora, mandos de perillas, lámparas LED tres velocidades, motor de doble turbina, filtro de carbón activo para recirculación del aire.
- **C9** Plancha industrial de acero inoxidable, temperatura máxima 400°, encendido eléctrico, Lavado en alta temperatura.
- **C10** Freidora industrial, con filtración de desperdicios integrada y sistematizada para cambio de aceite autónomo, modo de espera.
- **C11** Mesa de trabajo y preparación tipo mural con repisas inferiores.
- **C12** Paneles divisores de resina fenólica, revestida en laminado de HPL. Fijación con herrajes de acero inoxidable antivandálicos. Espesor 19 mm. (Puertas) | 12 mm. (Paneles). Alto 1.80m
- **C13** Casillero de acero laminado 0.9 mm de espesor, de cuatro niveles, espacio de casillero: 2"x$\frac{1}{8}$.

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS			
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco
CUADRO DE PAREDES			
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco
CUADRO DE PUERTAS			
PU- 05	Aluminio	Vaivèn	Metàlico
PU- 06	Acero	Espuma PIR Acero	Blanca
PU- 07	Acero	BatienteSimple	Metàlico
PU- 08	Acero	BatienteSimple	Metàlico
CUADRO DE CIELO RASO			
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca
VENTANAS			
V - 01	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.50 m).	Negro
V- 02	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.00 m).	Negro
V- 05	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X.90 m).	Negro

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** DETALLE COCINA	D	FEBRERO 2021 / ESCALA : Las Indicadas	05
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					



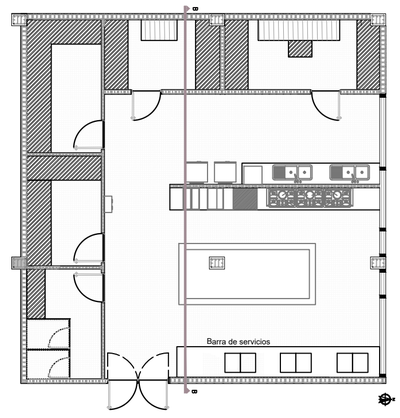
CORTE B - B"
ESC 1:25
N +/- 0.00

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **C1** Línea hermética de perfiles sanitarios de PVC y Aluminio, sistema de resistencia al agua y al sucio. Garantiza el cierre hermético de cuartos fríos.
- **C2** UE-SKC Evaporador cúbico para refrigeración media, alta, congelación y ultra congelación, potencia de hasta 86.6kW, control eléctrico.
- **C3** Estantería para almacenamiento epóxica de 5 niveles regulable 120x600x1900mm
- **C4** Estantería de acero inoxidable de 5 niveles regulable.
- **C5** Fregadero industrial de acero inoxidable 2 pozas, agua fría y caliente con triturador de desperdicios.
- **C6** Lavafondo de acero inoxidable con escurridero y ducha mural.
- **C7** Lavadora de utensillos con puerta frontal, capacidad 30ciclos/h, 6 programas automáticos, control Visiotronic, lavado a vapor, programa de higene.
- **C8** Campana extractora, mandos de perillas, lámparas LED tres velocidades, motor de doble turbina, filtro de carbón activo para recirculación del aire.
- **C9** Plancha industrial de acero inoxidable, temperatura máxima 400°, encendido eléctrico, Lavado en alta temperatura.
- **C10** Freidora industrial, con filtración de desperdicios integrada y sistematizada para cambio de aceite autónomo, modo de espera.
- **C11** Mesa de trabajo y preparación tipo mural con repisas inferiores.
- **C12** Paneles divisores de resina fenólica, revestida en laminado de HPL. Fijación con herrajes de acero inoxidable antivandálicos. Espesor 19 mm. (Puertas) | 12 mm. (Paneles). Alto 1.80m
- **C13** Casillero de acero laminado 0.9 mm de espesor, de cuatro niveles, espacio de casillero: 2"x$\frac{1}{8}$.

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS			
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco
CUADRO DE PAREDES			
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco
CUADRO DE PUERTAS			
PU- 05	Aluminio	Vaivèn	Metàlico
PU- 06	Acero	Espuma PIR Acero	Blanca
PU- 07	Acero	BatienteSimple	Metàlico
PU- 08	Acero	BatienteSimple	Metàlico
CUADRO DE CIELO RASO			
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca
VENTANAS			
V - 01	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.50 m).	Negro
V- 02	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.00 m).	Negro
V- 05	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X.90 m).	Negro

UBICACIÓN



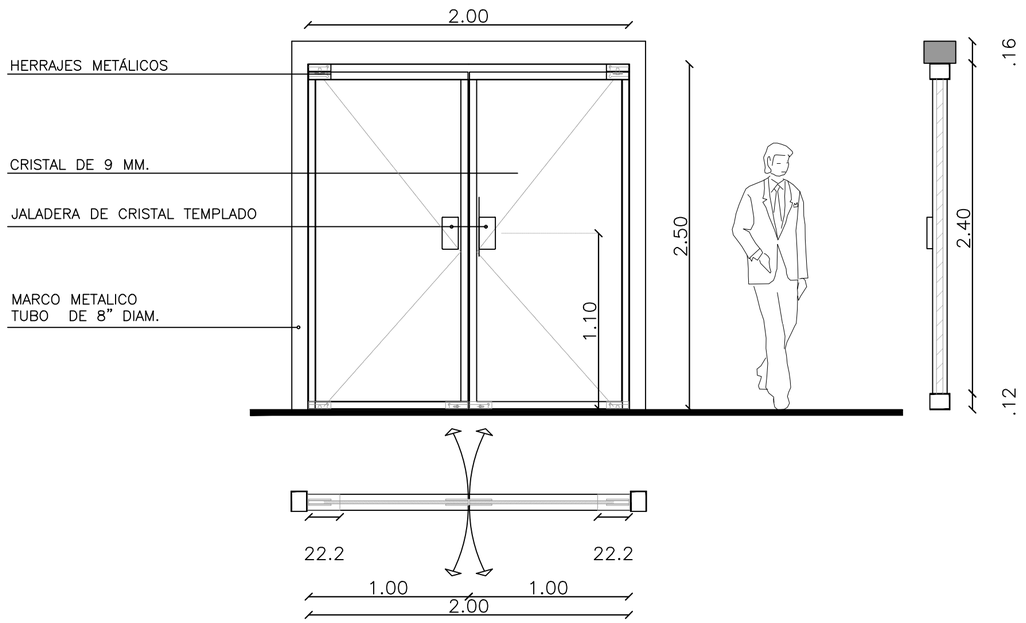
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** DETALLE COCINA	D	FEBRERO 2021
UBICACIÒN: Sector Jipipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las Indicadas

06

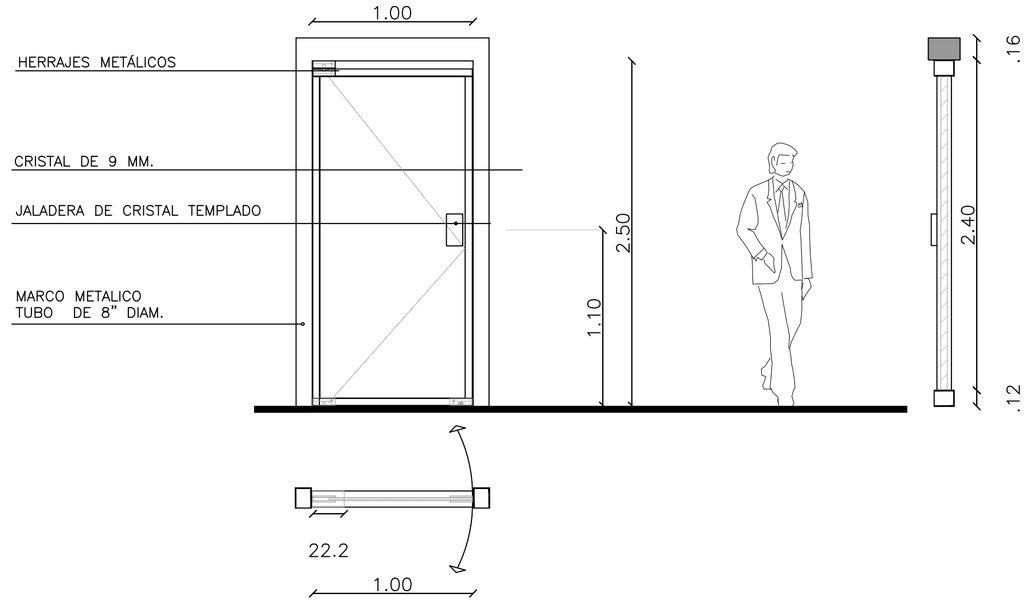
DETALLE PU -01

Vidrio templado / batiente doble



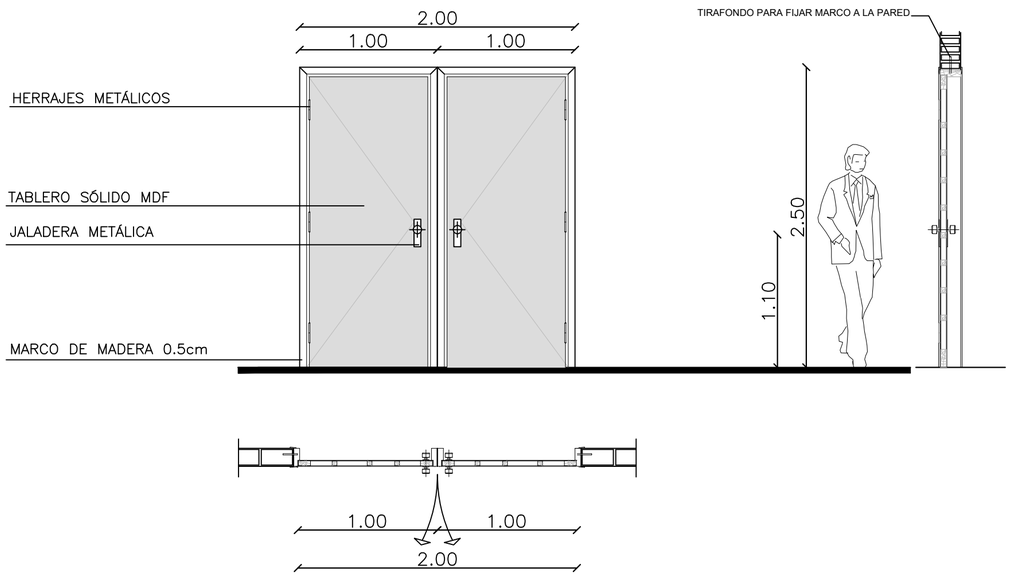
DETALLE PU -02

Vidrio templado / batiente simple



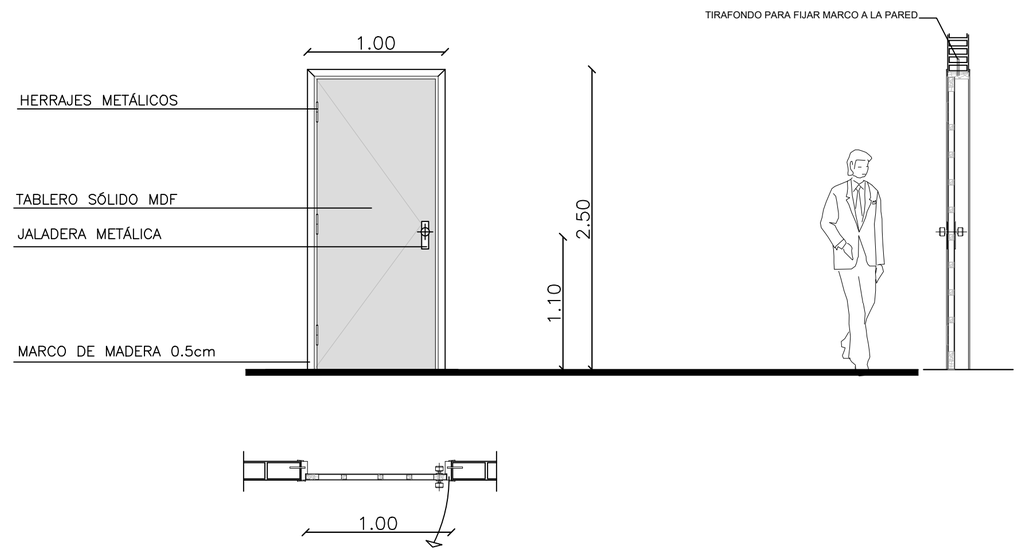
DETALLE PU -03

Madera Tamborada / batiente doble



DETALLE PU -04

Vidrio templado / batiente simple

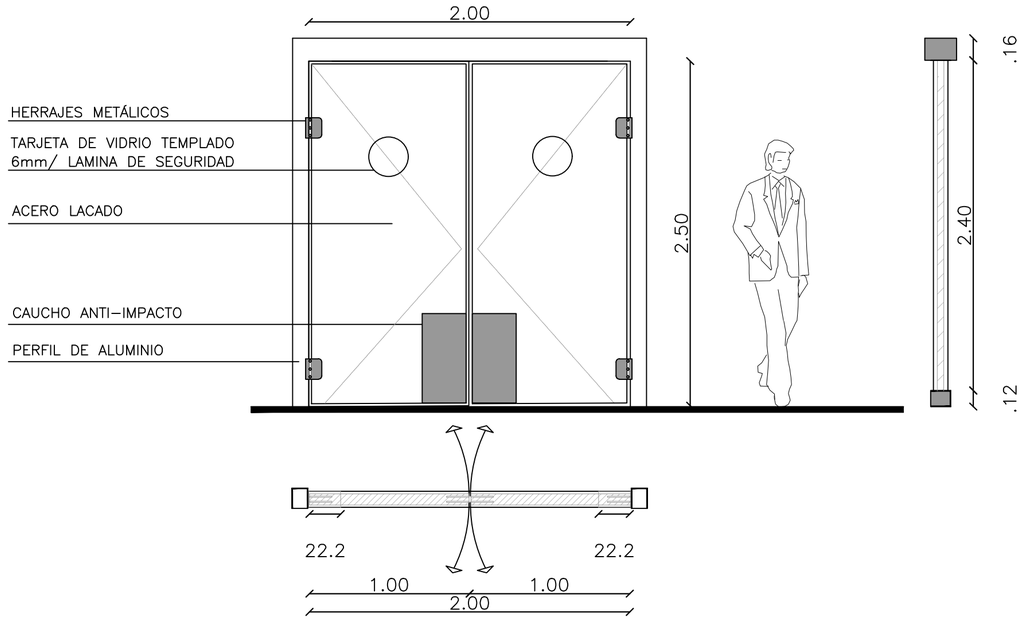


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** DETALLES PUERTAS	D	DICIEMBRE 2020
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las Indicadas

07

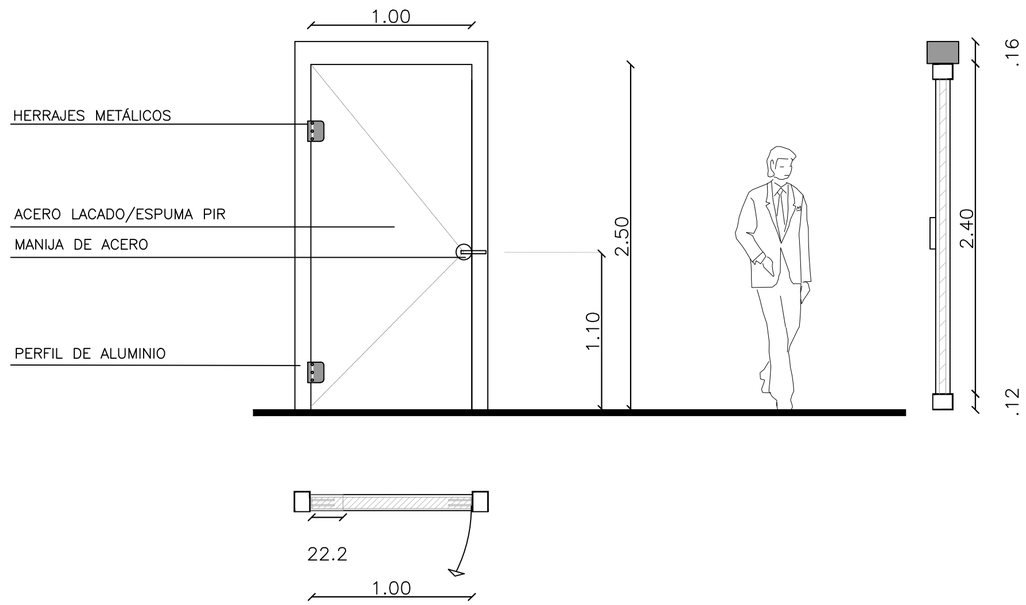
DETALLE PU -05

Aluminio Vaiven / Batiente doble



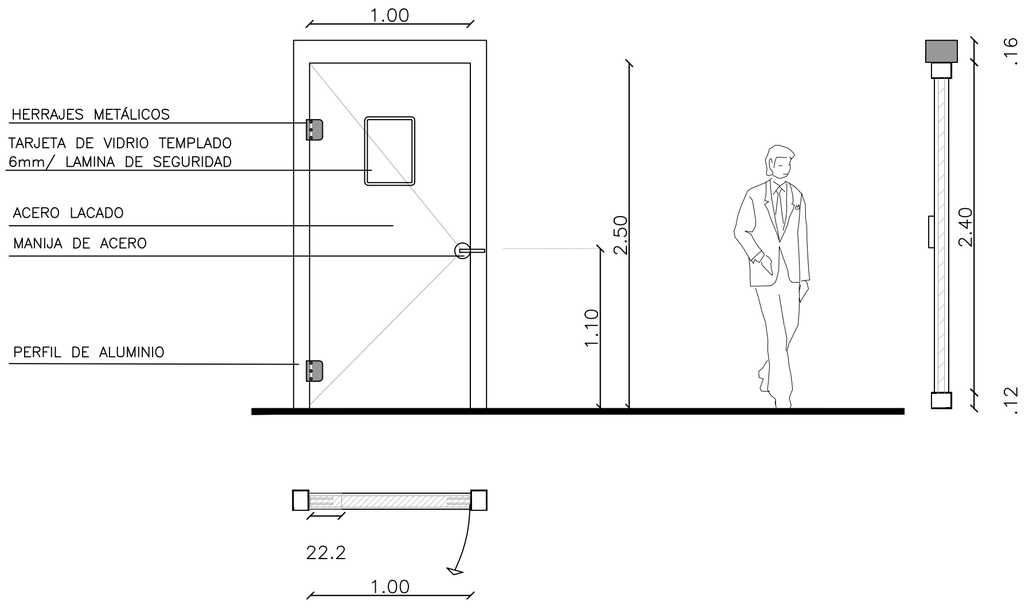
DETALLE PU -06

Pivotante para cámara frigorífica



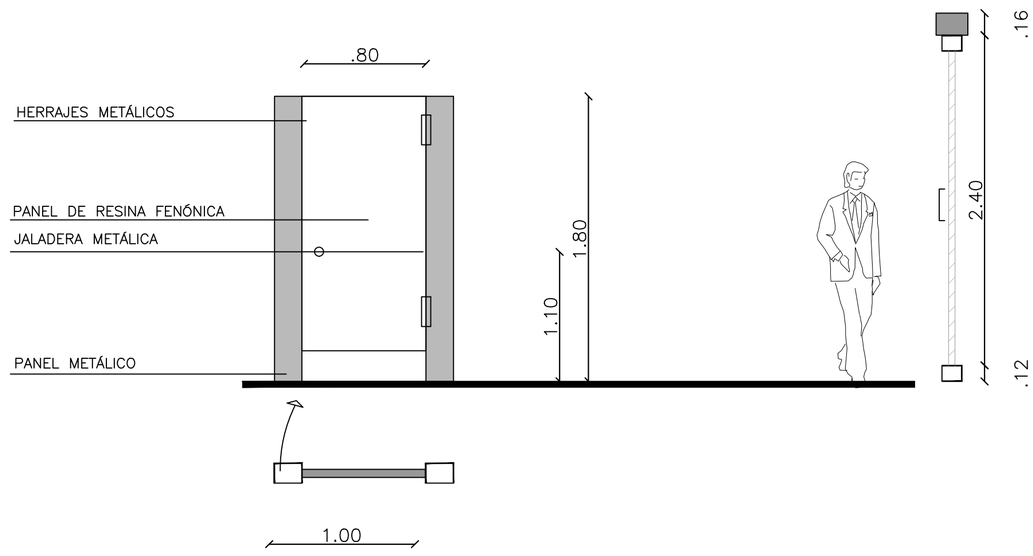
DETALLE PU -07

Pivotante de servicio



DETALLE PU -08

Metálica / batitente simple baños



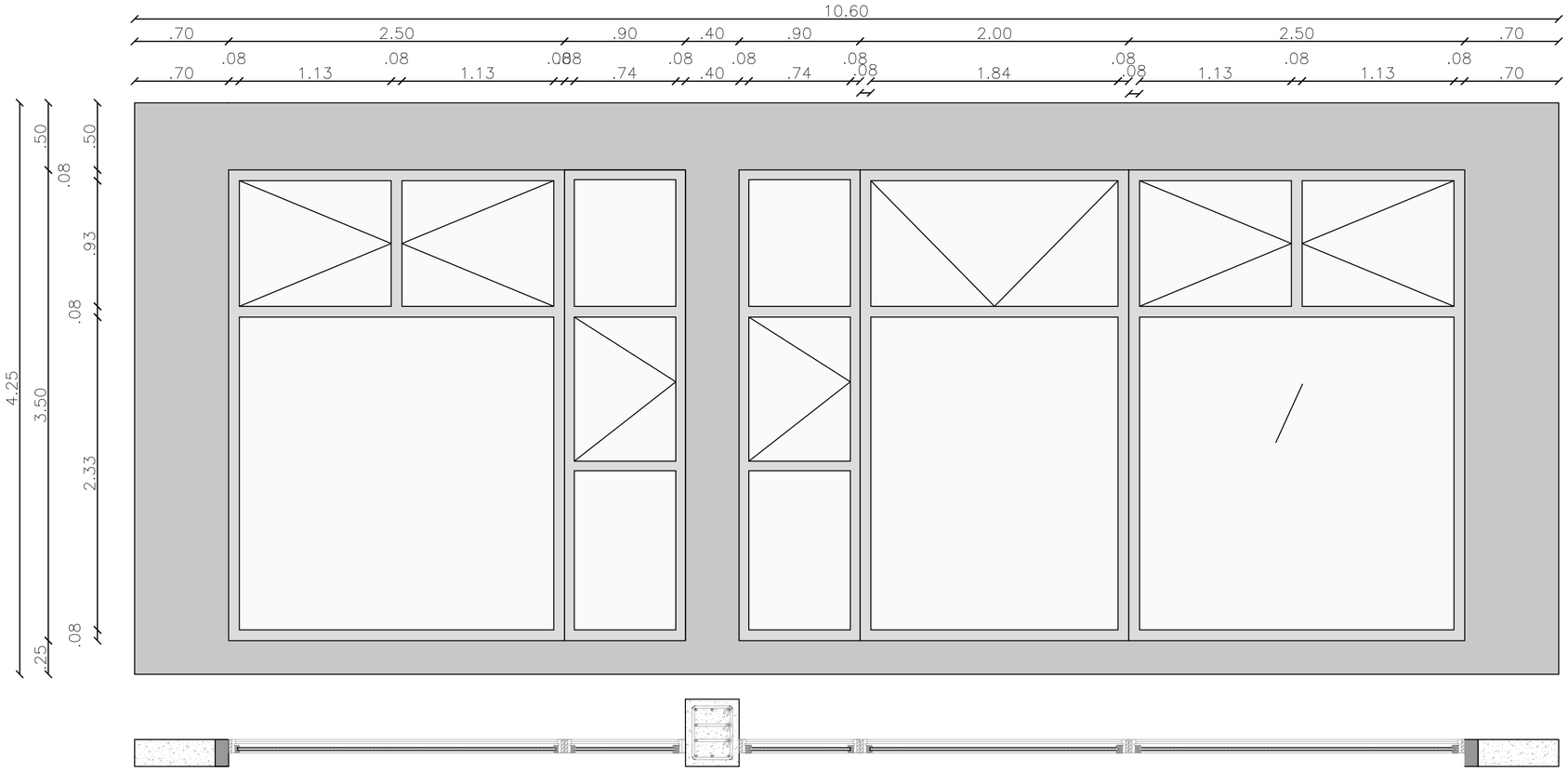
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** DETALLES PUERTAS	D	DICIEMBRE 2020
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las Indicadas

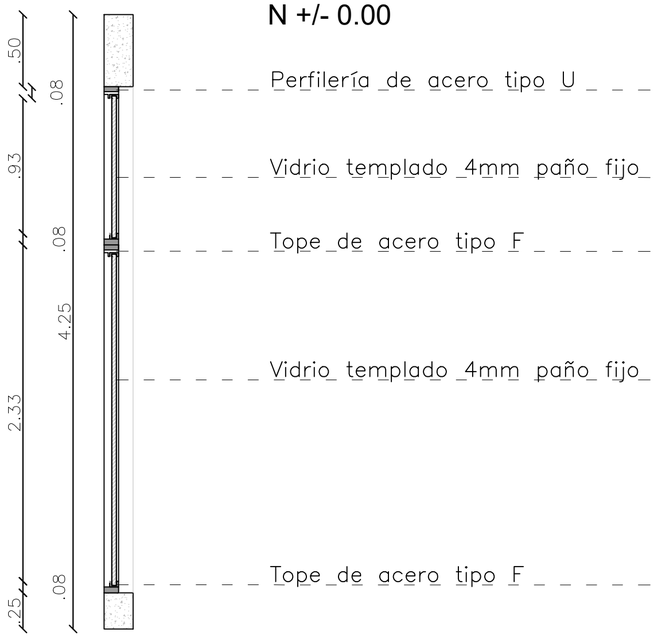
08

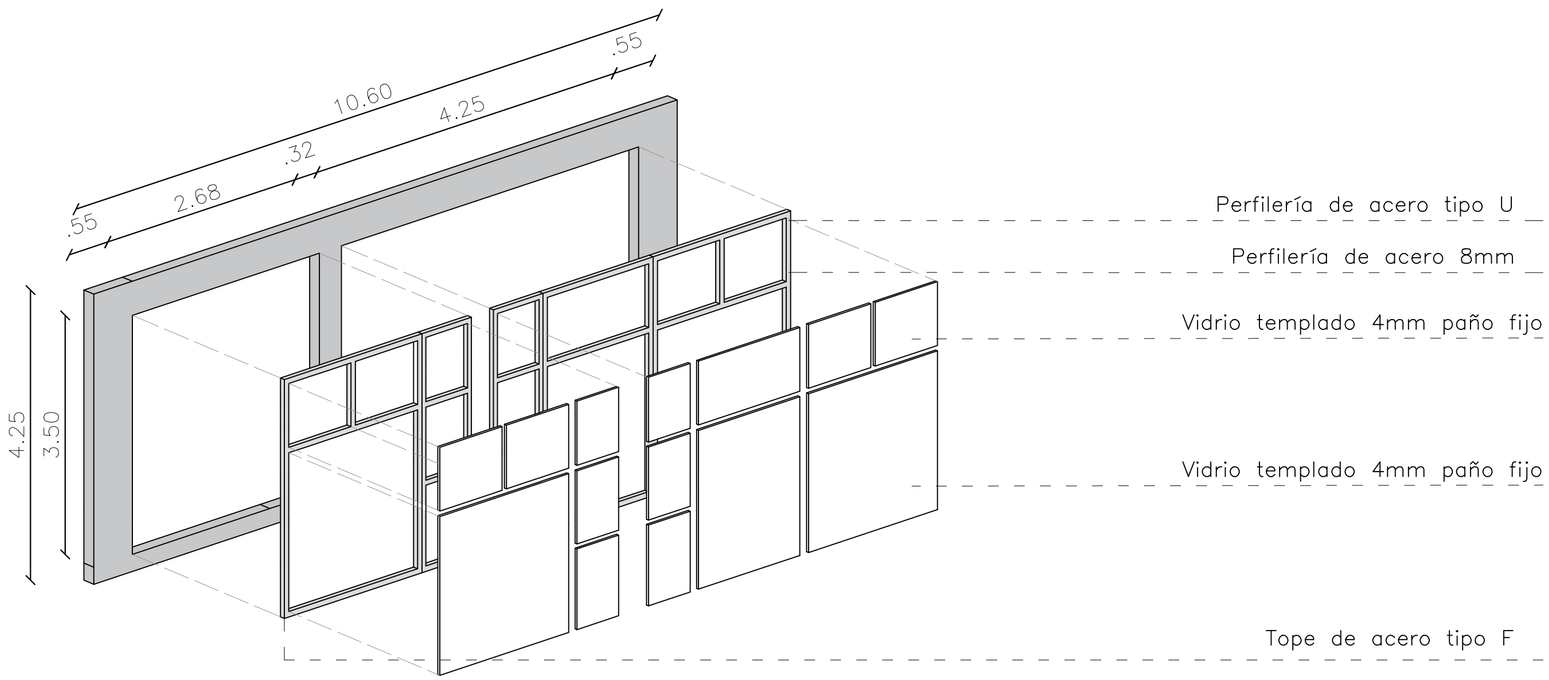
DETALLE VENTANAS

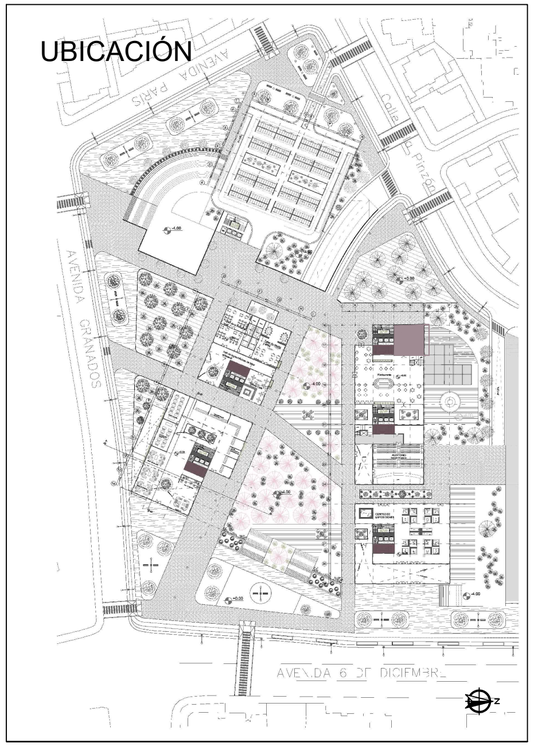
ESC 1:25

N +/- 0.00



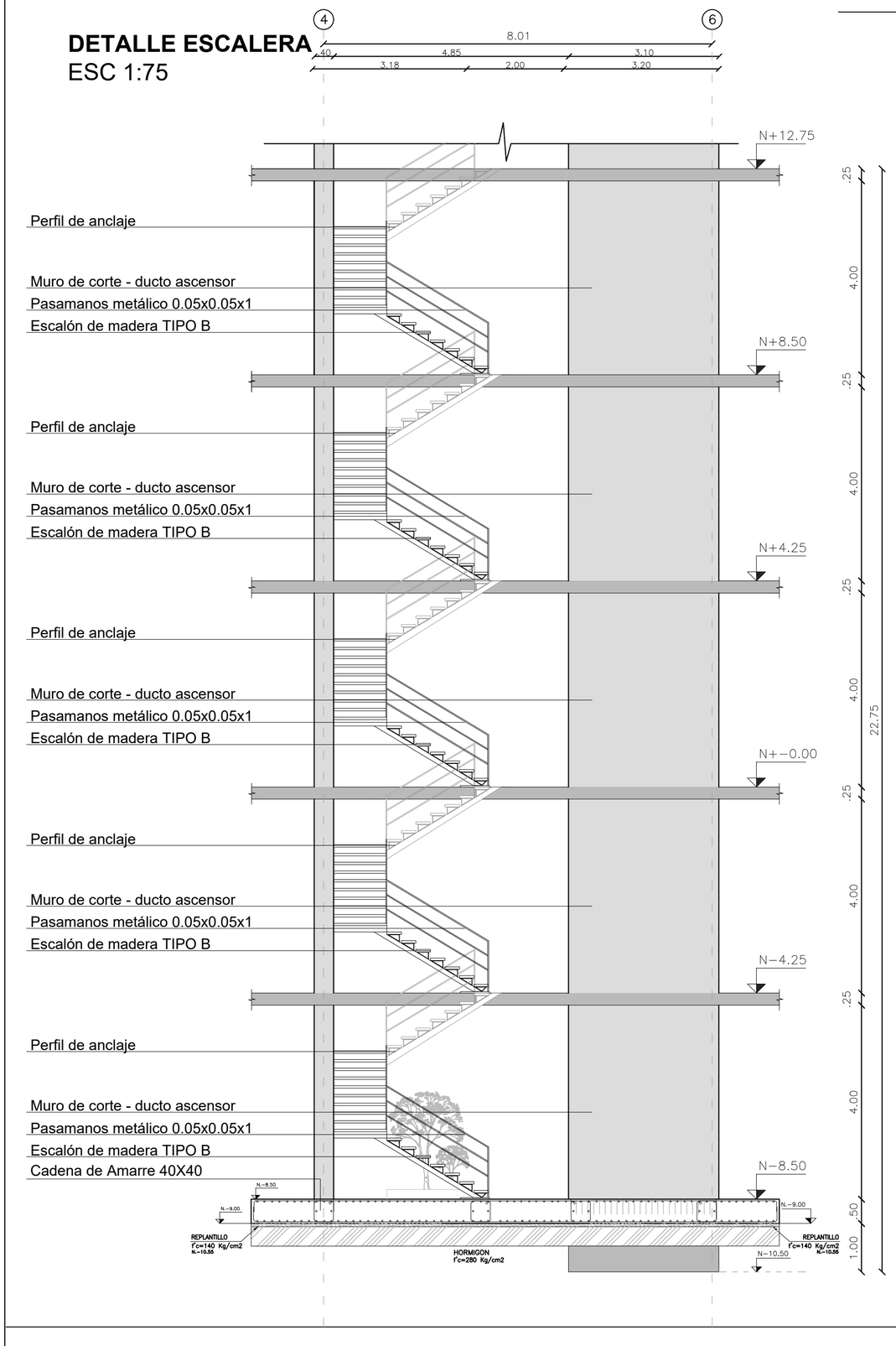


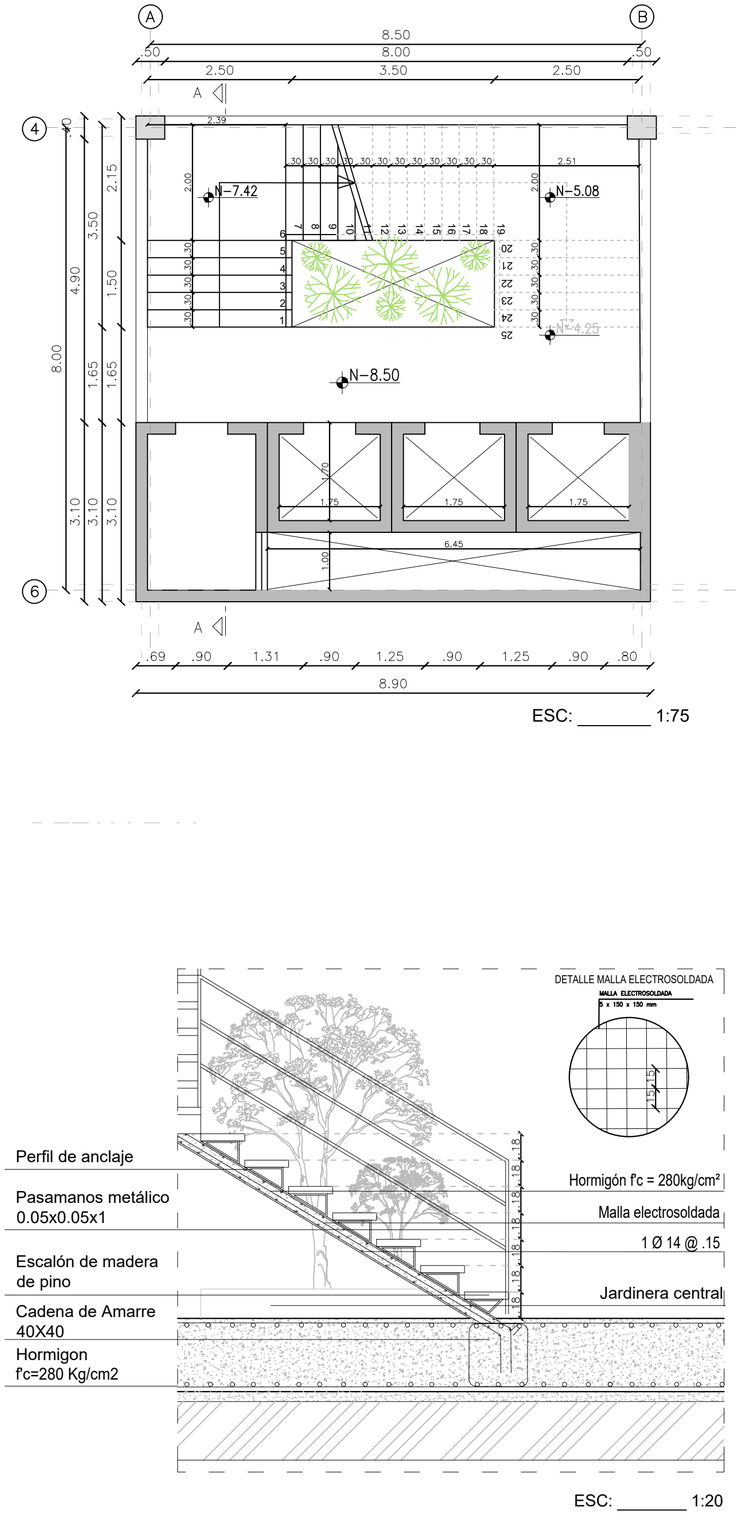




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** DETALLE VENTANAS	D	FEBRERO 2021 / ESCALA : Las Indicadas	09
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					

DETALLE ESCALERA
ESC 1:75

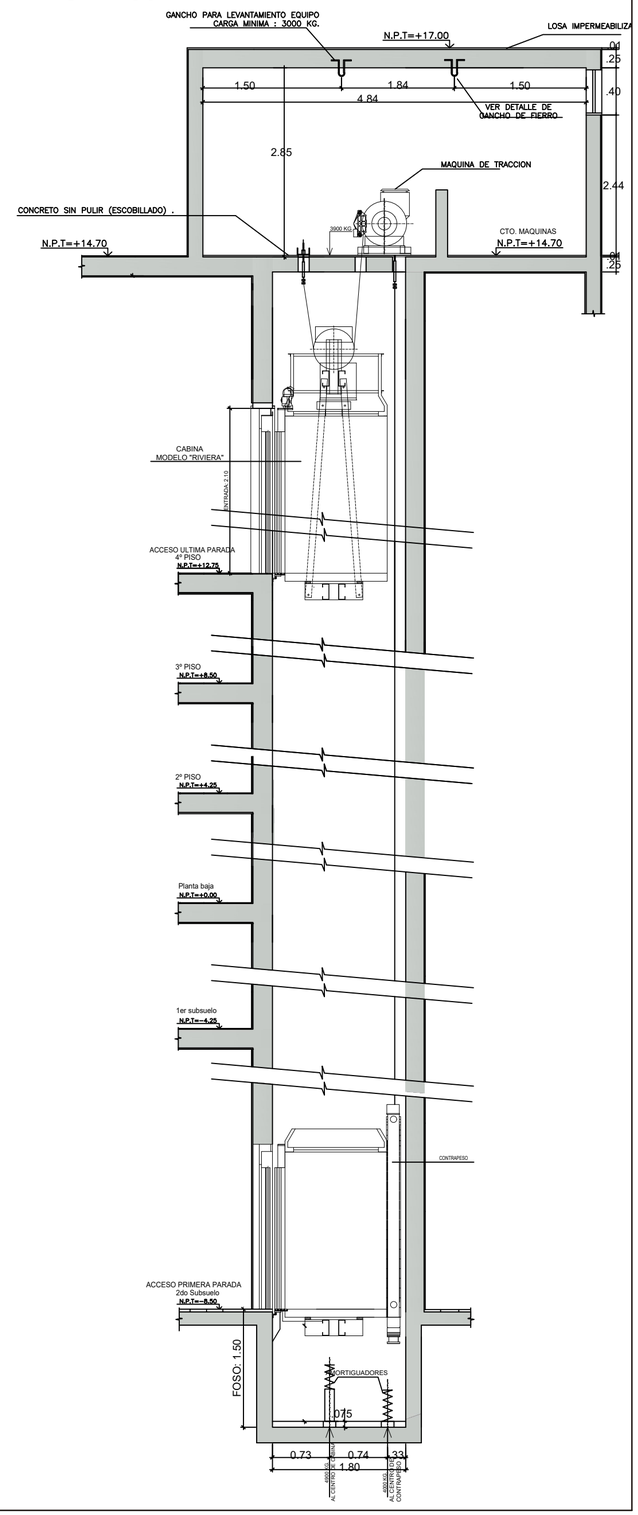




ESC: _____ 1:75

ESC: _____ 1:20

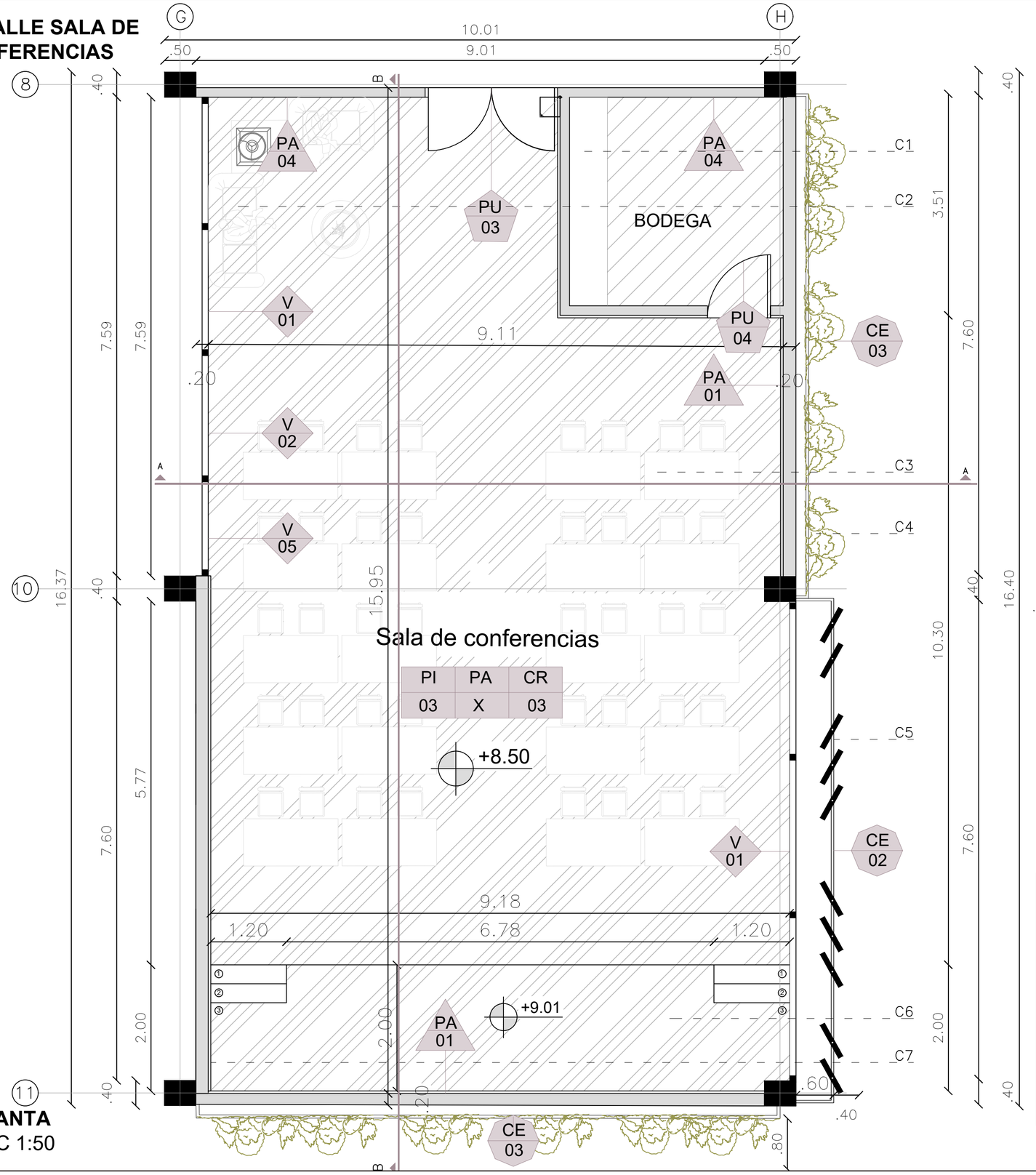
DETALLE DUCTO ASCENSOR
ESC 1:150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** DETALLE CIRCULACIÓN VERTICAL	D	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las Indicadas

10

DETALLE SALA DE CONFERENCIAS

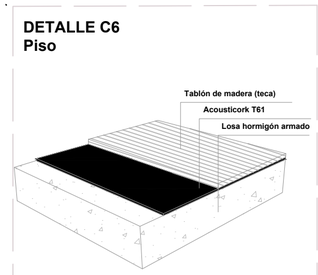


PLANTA
ESC 1:50

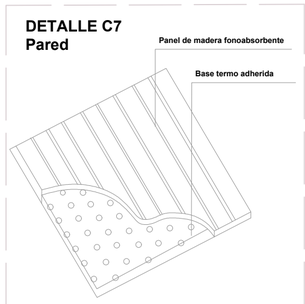
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **C1** Estantería de acero inoxidable de 5 niveles regulable.
- **C2** Sala de espera, sillones dos lugares, mesa central de cristal.
- **C3** Escritorio tabla mdf, patas metálicas. Sillas Metálicas.
- **C4** Vegetación de raíz corta, sobre geotextil, placa impermeabilizante, sistema de riego y estructura metálica de soporte.
- **C5** Dos planchas en posición vertical de acero perforado color cepia. 1.75x0.6m a 45 grados(tubo metálico central pivotante). Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.6.
- **C6** Piso de madera con aislamiento acústico (Acousticork T61), compuesto aislante de corcho aglomerado. producto 100%natual y sustentable.
- **C7** Pared estructural de hormigón armado con recubrimiento de paneles acústicos (Spigoacustic) paneles de madera fonoabsorbentes termo adheridos. medidas: 1200x300mm.
- **C8** **Cubierta de** Paneles de madera acústica de aglomerado ignifugo, superpuestos en una barra en T estándar. acabado de madera barnizada.

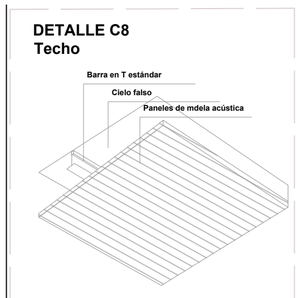
DETALLE C6
Piso



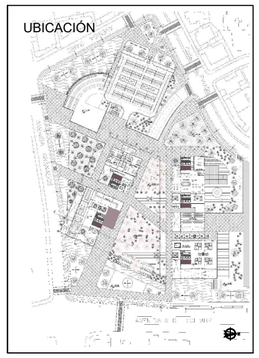
DETALLE C7
Pared



DETALLE C8
Techo



UBICACIÓN

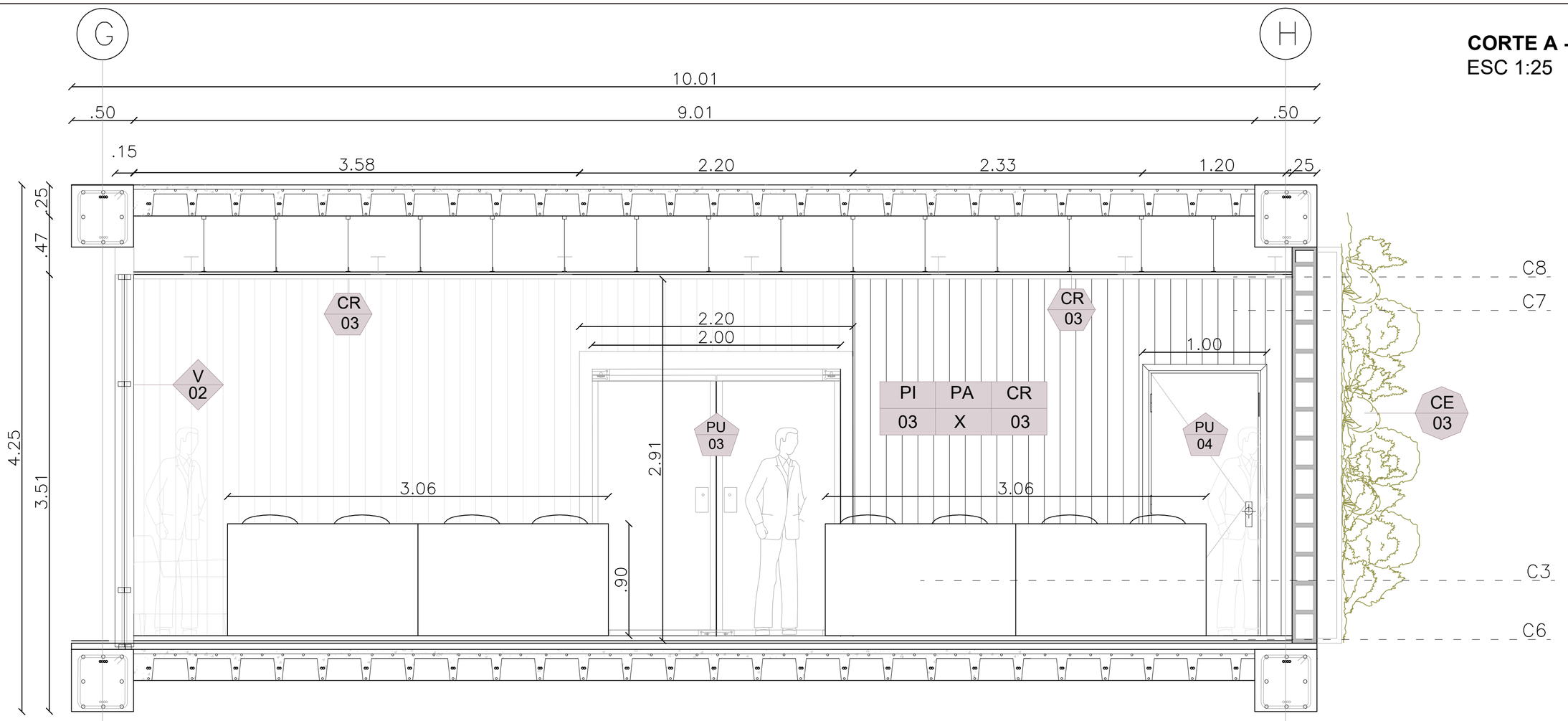


CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS			
PI - 03	Tablón de madera	Teca	Café
CUADRO DE PAREDES			
PA - 01	Hormigón Armado	Estructural	Natural
PA - 04	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca
CUADRO DE PUERTAS			
PU- 03	Madera tamborada	Batiente doble	Café
PU- 04	Madera tamborada	BatienteSimple	Café
CUADRO DE CIELO RASO			
CR - 03	Placa de yeso	ST Ultra light	Blanca
VENTANAS			
V - 01	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.50 m).	Negro
V- 02	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.00 m).	Negro
V- 05	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X0.9 m).	Negro
CELOSÍAS			
CE - 02	Placa de acero perforado	Fijo	Cepia
CE- 03	Vegetación	Fijo	Natural

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** DETALLE SALA DE CONFERENCIAS	D	FEBRERO 2021
UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las Indicadas

11



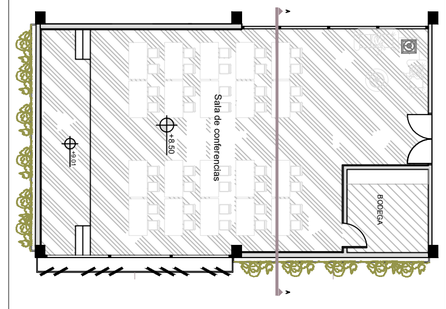
CORTE A - A"
ESC 1:25

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

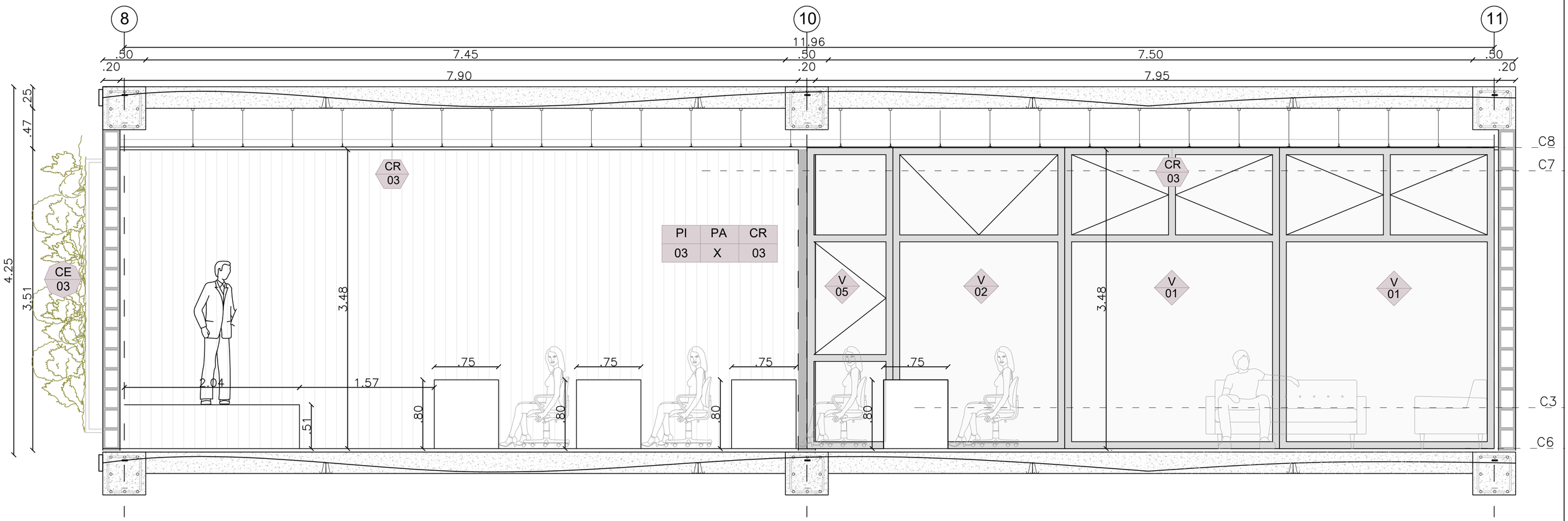
- **C1** Estantería de acero inoxidable de 5 niveles regulable.
- **C2** Sala de espera, sillones dos lugares, mesa central de cristal.
- **C3** Escritorio tabla mdf, patas metálicas. Sillas Metálicas.
- **C4** Vegetación de raíz corta, sobre geotextil, placa impermeabilizante, sistema de riego y estructura metálica de soporte.
- **C5** Dos planchas en posición vertical de acero perforado color cepia. 1.75x0.6m a 45 grados(tubo metálico central pivotante). Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.6.
- **C6** Piso de madera con aislamiento acústico (Acousticork T61), compuesto aislante de corcho aglomerado. producto 100%natual y sustentable.
- **C7** Pared estructural de hormigón armado con recubrimiento de paneles acústicos (Spigoacustic) paneles de madera fonoabsorbentes termo adheridos. medidas: 1200x300mm.
- **C8** Paneles de madera acústica de aglomerado ignifugo, superpuestos en una barra en T estándar. acabado de madera barnizada.

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS			
PI - 03	Tablón de madera	Teca	Café
CUADRO DE PAREDES			
PA - 01	Hormigón Armado	Estructural	Natural
PA - 04	Estucado de pared	Pintura Plastica	Blanca
CUADRO DE PUERTAS			
PU- 03	Madera tamborada	Batiente doble	Café
PU- 04	Madera tamborada	BatienteSimple	Café
CUADRO DE CIELO RASO			
CR - 03	Placa de yeso	ST Ultra light	Blanca
VENTANAS			
V - 01	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.50 m).	Negro
V- 02	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.00 m).	Negro
V- 05	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X0.9 m).	Negro
CELOSÍAS			
CE - 02	Placa de acero perforado	Fijo	Cepia
CE- 03	Vegetación	Fijo	Natural

UBICACIÓN



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** DETALLE SALA DE CONFERENCIAS	D
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos				FEBRERO 2021 / ESCALA : Las Indicadas / 12



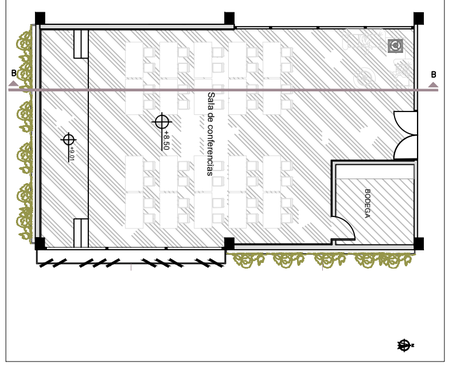
CORTE B - B"
ESC 1:25

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

- **C1** Estantería de acero inoxidable de 5 niveles regulable.
- **C2** Sala de espera, sillones dos lugares, mesa central de cristal.
- **C3** Escritorio tabla mdf, patas metálicas. Sillas Metálicas.
- **C4** Vegetación de raíz corta, sobre geotextil, placa impermeabilizante, sistema de riego y estructura metálica de soporte.
- **C5** Dos planchas en posición vertical de acero perforado color cepia. 1.75x0.6m a 45 grados(tubo metálico central pivotante). Sobre soporte metálico negro de tres puntos de soporte, medidas: 0.08x3.50x0.6.
- **C6** Piso de madera con aislamiento acústico (Acousticork T61), compuesto aislante de corcho aglomerado. producto 100%natual y sustentable.
- **C7** Pared estructural de hormigón armado con recubrimiento de paneles acústicos (Spigoacustic) paneles de madera fonoabsorbentes termo adheridos. medidas: 1200x300mm.
- **C8** Paneles de madera acústica de aglomerado ignifugo, superpuestos en una barra en T estándar. acabado de madera barnizada.

CÓDIGO	MATERIAL	TIPO	COLOR
CUADRO DE PISOS			
PI - 08	Porcelanato	Montova	Blanco
CUADRO DE PAREDES			
PA - 02	Porcelanato	Montova	Blanco
CUADRO DE PUERTAS			
PU- 05	Aluminio	Vaivèn	Metàlico
PU- 06	Acero	Espuma PIR Acero	Blanca
PU- 07	Acero	BatienteSimple	Metàlico
PU- 08	Acero	BatienteSimple	Metàlico
CUADRO DE CIELO RASO			
CR - 04	Placa de yeso (gypsum)	RH Mold Tough	Blanca
VENTANAS			
V - 01	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.50 m).	Negro
V- 02	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X2.00 m).	Negro
V- 05	Vidrio con perfilería de acero	Acero 8 mm (HEB140)(3.50X.90 m).	Negro

UBICACIÓN



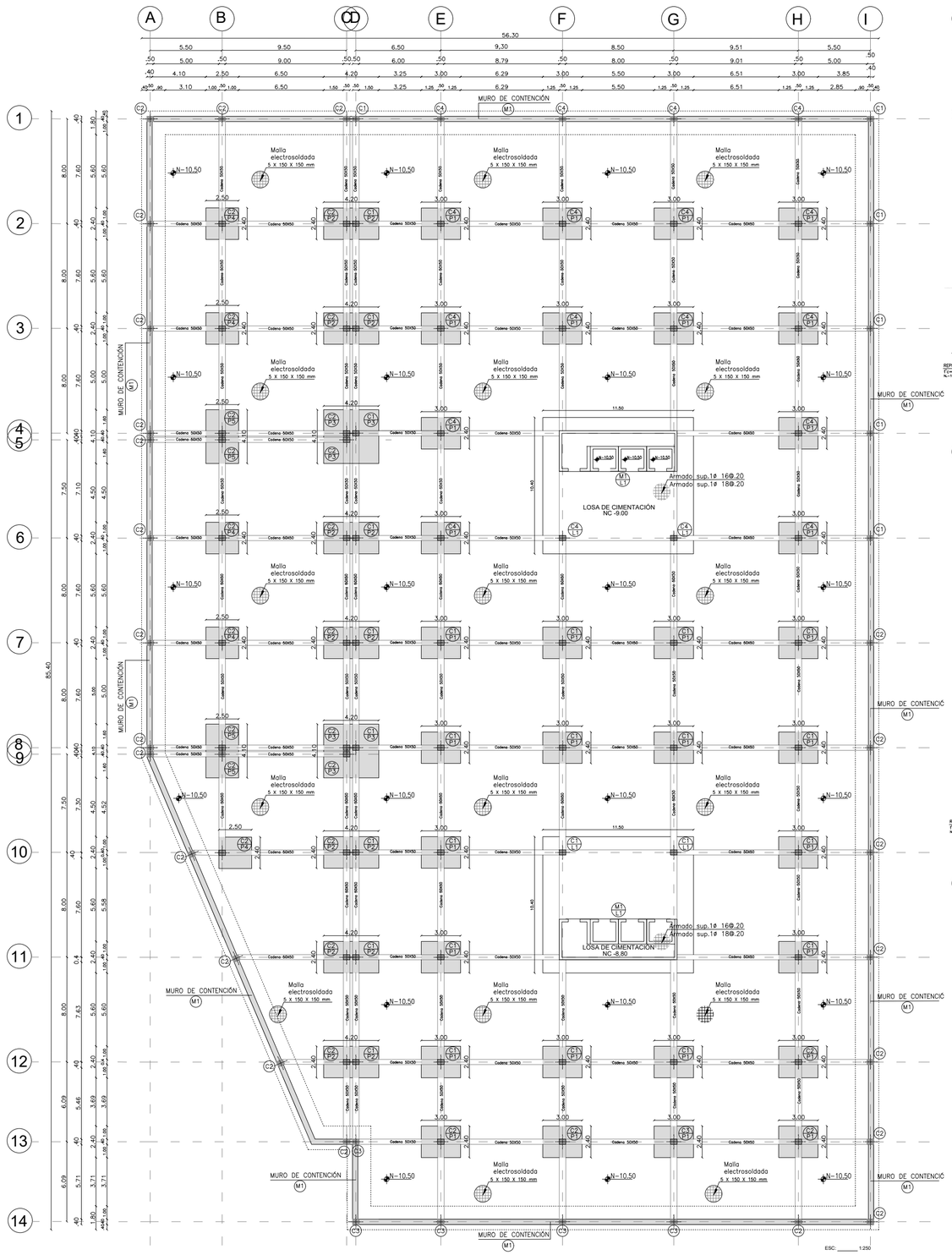
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** DETALLE SALA DE CONFERENCIAS	D	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las Indicadas

13

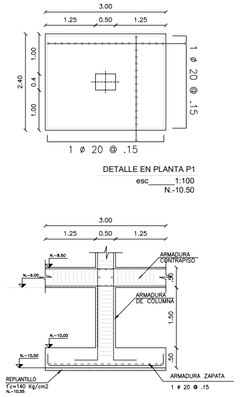
ASESORÍA ESTRUCTURAL

AE

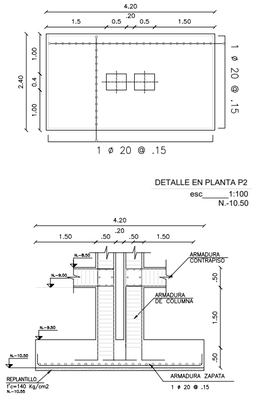
PLANTA DE CIMENTACIÓN



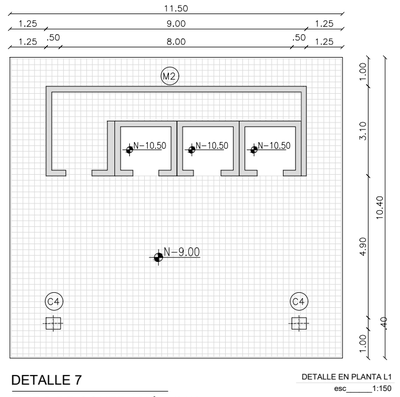
P1 DETALLE 1
Zapata aislada



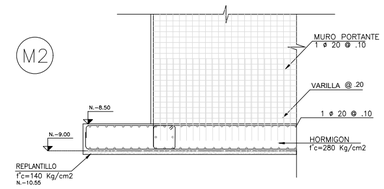
P2 DETALLE 2
Zapata Corrida



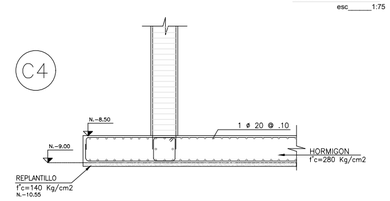
L1 DETALLE 6
Losa de Cimentación



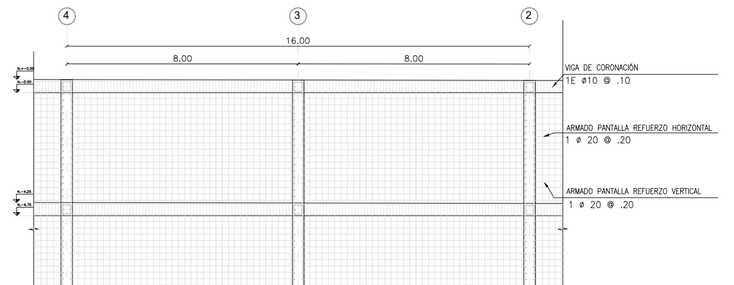
M2



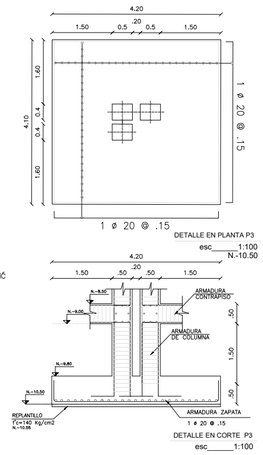
C4



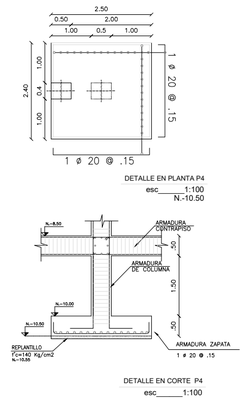
DETALLE 7
MURO DE CONTENCIÓN (M2)



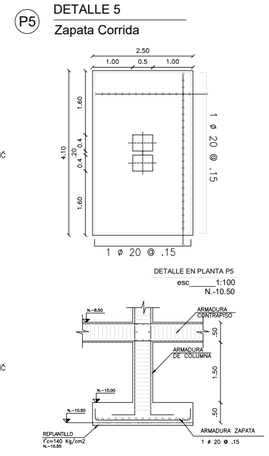
P3 DETALLE 3
Zapata Corrida



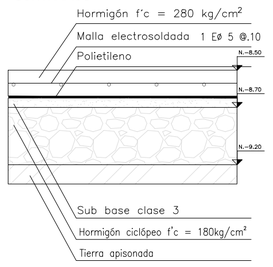
P4 DETALLE 4
Zapata Corrida



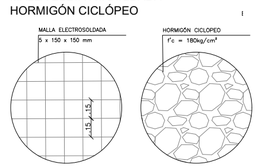
P5 DETALLE 5
Zapata Corrida



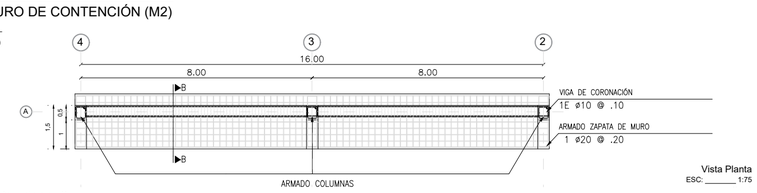
DETALLE 11
CONTRAPISO



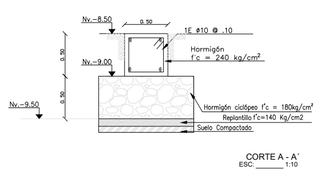
DETALLE 12
MALLA ELECTROSOLDADA/ HORMIGÓN CICLÓPEO



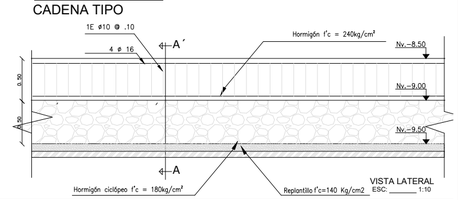
DETALLE 8
MURO DE CONTENCIÓN (M2)



DETALLE 9
CADENA TIPO



DETALLE 10
CADENA TIPO



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

1.- HORMIGON EN PLINTOS f´c = 280Kg/cm2.
HORMIGÓN REPLANTILLO f´c = 140Kg/cm2.
HORMIGÓN CONTRAPISO f´c = 280Kg/cm2.

2.- ESFUERZO DE FLUENCIA DEL ACERO f´y = 4200 Kg/cm2.

3.- ESFUERZO ADMISIBLE DEL SUELO 20 T/m2 a 1.5 m de profundidad

4.- CARGA VIVA NEC - SE - CG = Destinado a Espacios Culturales con actividades fisicas: 0.4 Ton/m2

5.- Las dimensiones que constan en el plano deberán ser verificadas por el constructor.

CUADRO DE ZAPATAS

PLINTOS	DIMENSIONES			ACEROS		N°
P1	3,00	2,40	0,5	1 Ø 18 c/15	1 Ø 20c/15	32
P2	4,20	2,40	0,5	1 Ø 18 c/15	1 Ø 20 c/15	7
P3	4,20	4,10	0,5	1 Ø 18 c/15	1 Ø 20 c/15	2
P4	2,50	2,40	0,5	1 Ø 18 c/15	1 Ø 20 c/15	5
P5	2,50	4.10	0,5	1 Ø 18 c/15	1 Ø 20 c/15	2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO: Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito

AUTOR: Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR: Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICA:

SELLOS Y FIRMAS: .

LÁMINAS: ASESORIA ESTRUCTURAL
ING. ALEX ALBUJA ESPINOSA

AE

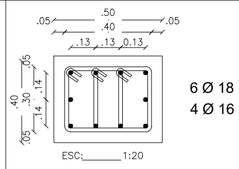
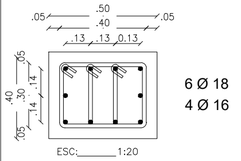
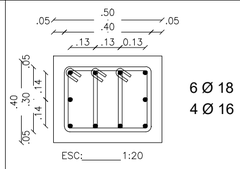
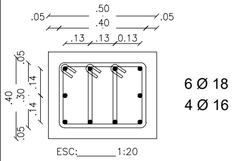
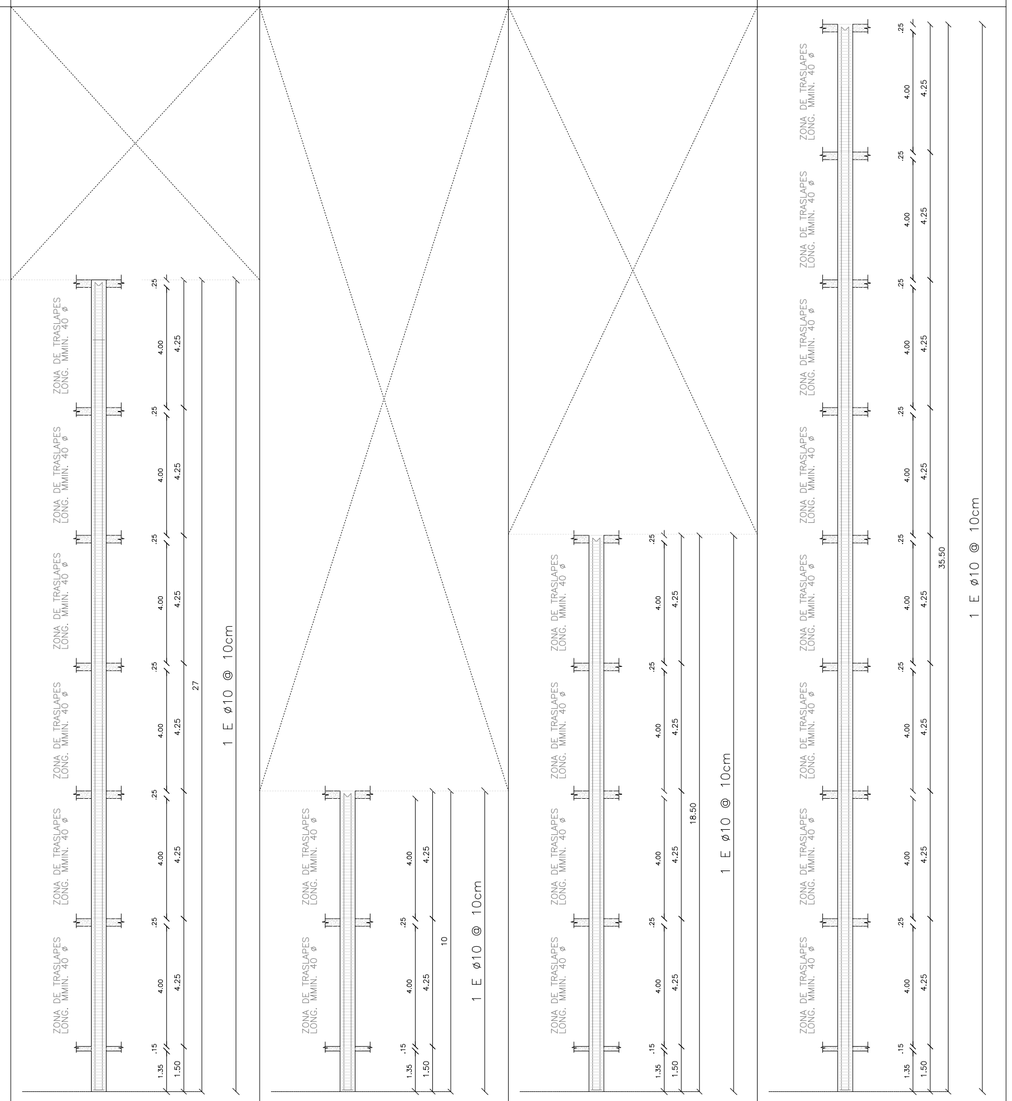
JULIO 2020

ESCALA : Las indicadas

01

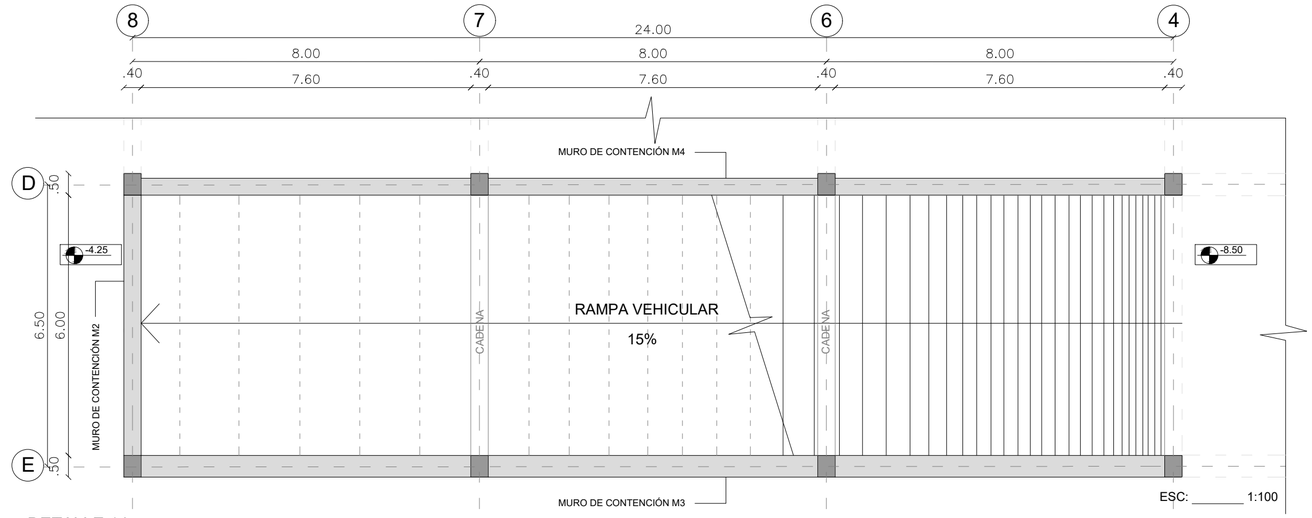
COLUMNAS Y RAMPAS

CUADRO DE COLUMNAS

UBICACIÓN:	I1,I2,I3,I4,I5,D1,D2,D3,D4,D6,D7,D8,D10,D11, D12,E7,E8,E10,E11,E12,F7,F8,F10,F12,G7, G7,G10,G12,H7,H8,H10,H11.	I7,I8,I10,I11,I12,I13,I14,H12,H13,H14,D13,F13, D1,D2,D3,D4,D5,D6,D7,D8,D9,D10,D11,D12, D13,P1,P2,P3,P4,P5,P6,P7,P8,P9,P10,A1,A2, A3,A4,A5,A6,A7,A8,A9,A´10,A´11,A´12	G13,G14,F14,E14,D13,D14	H1,H2,H3,H4,H6,G1,G2,G3,G6,F1,F2,F3,F6, E1,E2,E3,E4,E6
NÚMERO:	32	47	6	18
NOMENCLA:	**C1**	**C2**	**C3**	**C4**
	 6 Ø 18 4 Ø 16	 6 Ø 18 4 Ø 16	 6 Ø 18 4 Ø 16	 6 Ø 18 4 Ø 16
	1 Est.Ø10 @ 8 cm SECCIÓN: 50X40 Hormigón f´c = 280 kg/cm^2	1 Est.Ø10 @ 8 cm SECCIÓN: 50X40 Hormigón f´c = 280 kg/cm^2	1 Est.Ø10 @ 8 cm SECCIÓN: 50X40 Hormigón f´c = 280 kg/cm^2	1 Est.Ø10 @ 8 cm SECCIÓN: 50X40 Hormigón f´c = 280 kg/cm^2
				
NIVEL FINAL:	N +17.00	N + 0.00	N + 8.50	N + 25.50

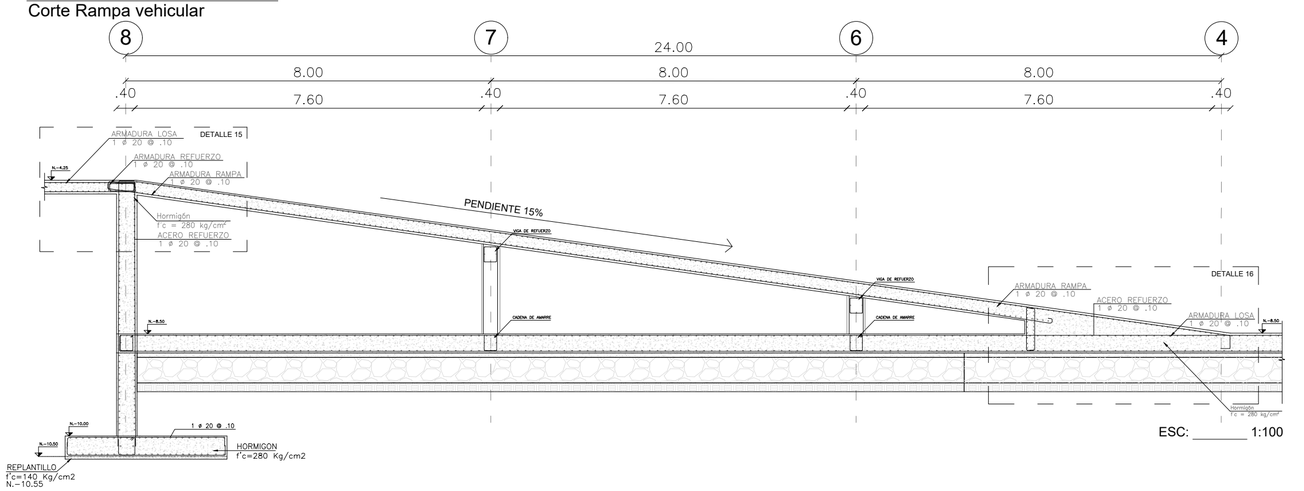
DETALLE 13

Planta de rampa vehicular



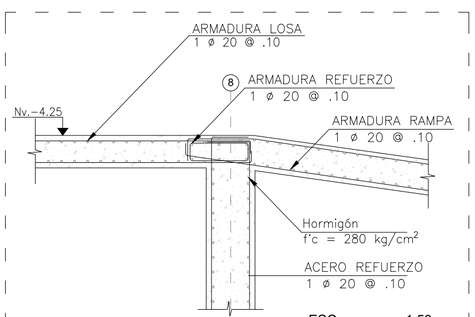
DETALLE 14

Corte Rampa vehicular



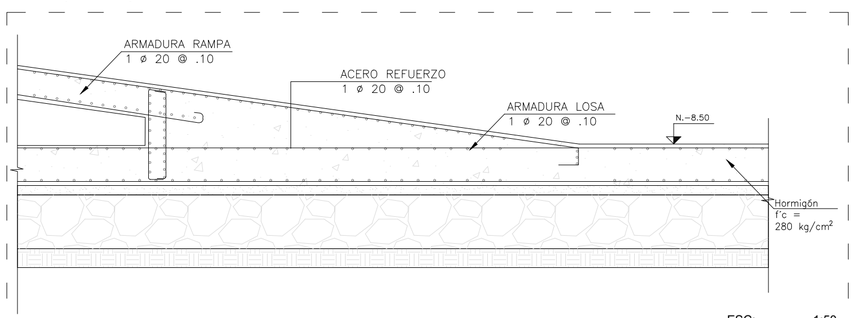
DETALLE 15

Entrega de Rampa Vehicular



DETALLE 16

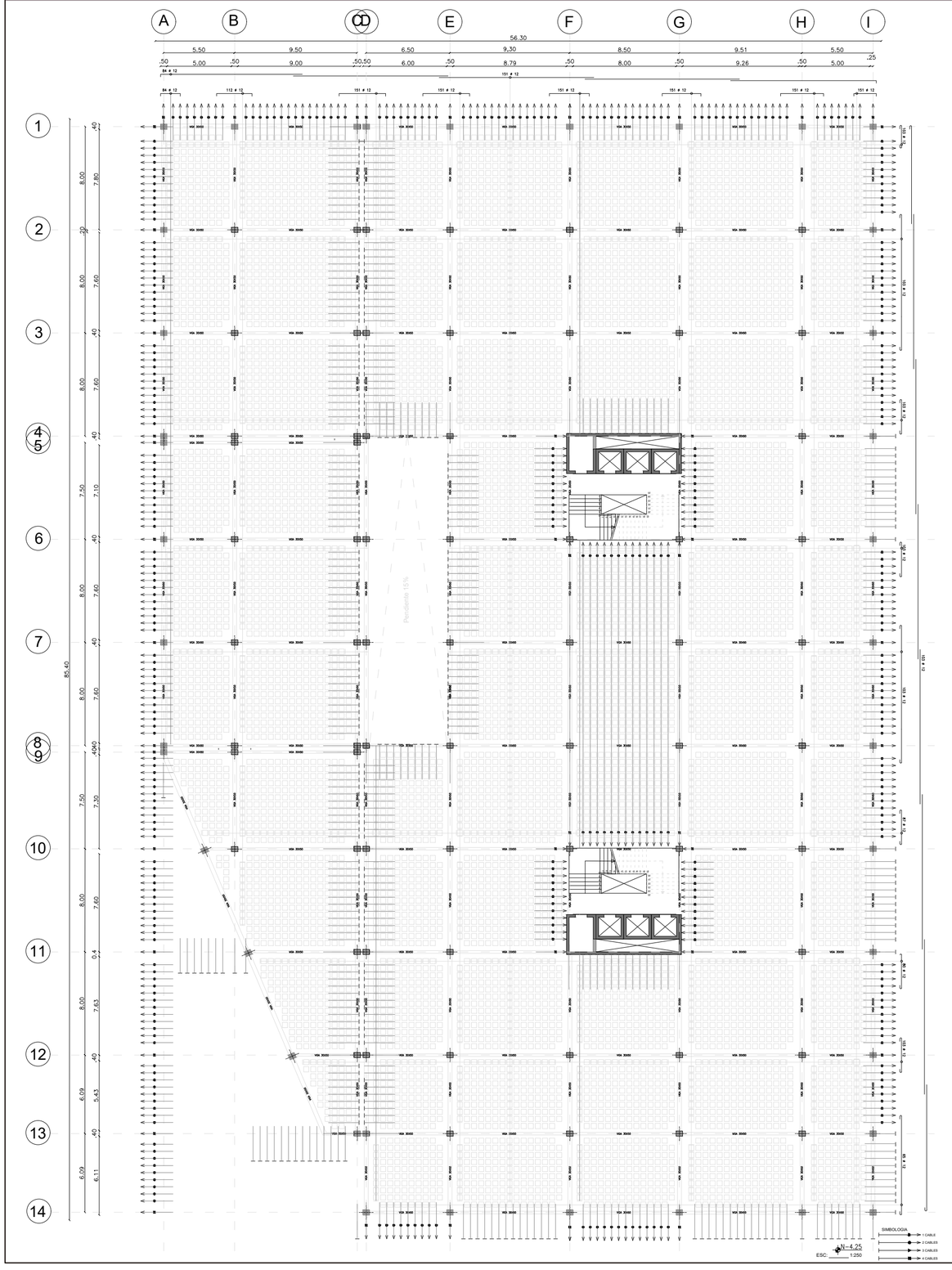
Arranque Rampa Vehicular



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** ASESORIA ESTRUCTURAL ING. ALEX ALBUJA ESPINOSA	AE	JULIO 2020
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las indicadas

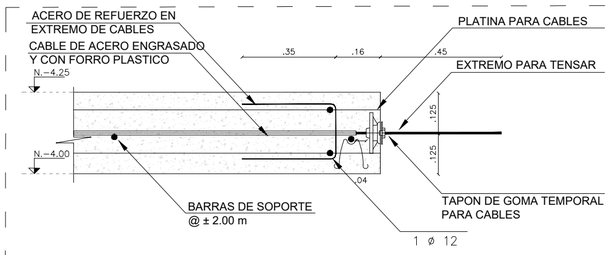
02

PLANTA DE ENTREPISO - LOSA POSTENSADA



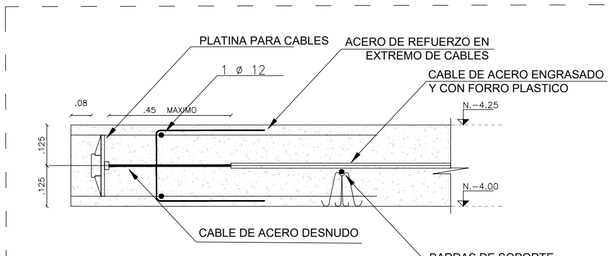
DETALLES HORMIGÓN POSTENSADO

DETALLE 17
Detalle de extremo Para tensar



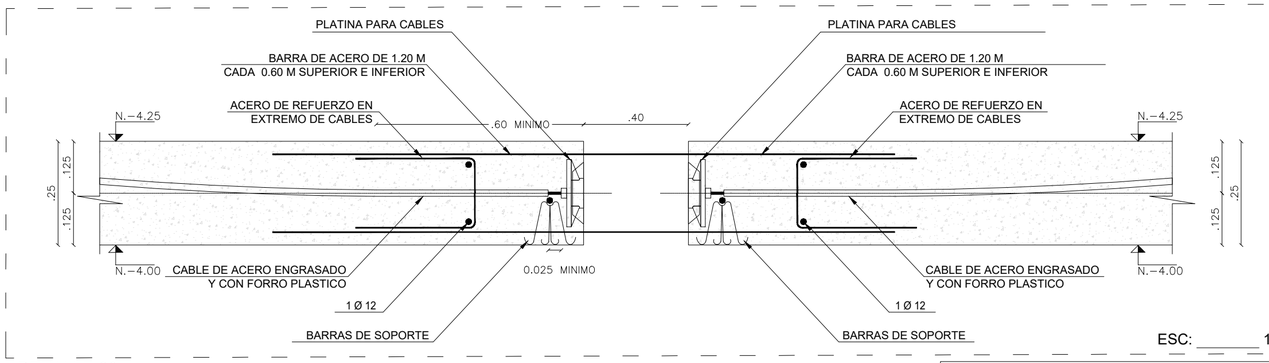
ESC: _____ 1:10

DETALLE 18
Detalle de extremo muerto de cables



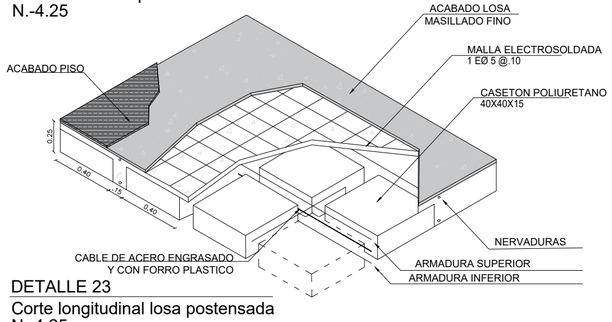
ESC: _____ 1:10

DETALLE 19
Detalle de junta de construcción Intermedia con tensado

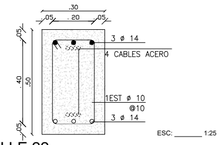


ESC: _____ 1:10

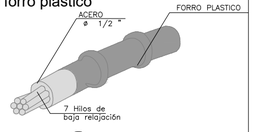
DETALLE 20
Armado de losa postensada alivianada
N.-4.25



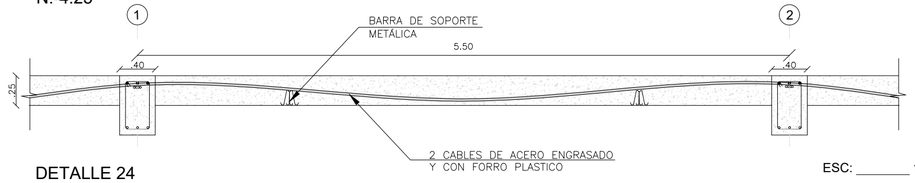
DETALLE 21
Viga tipo



DETALLE 22
Cable tipo Ø 1/2" engrasado con forro plastico

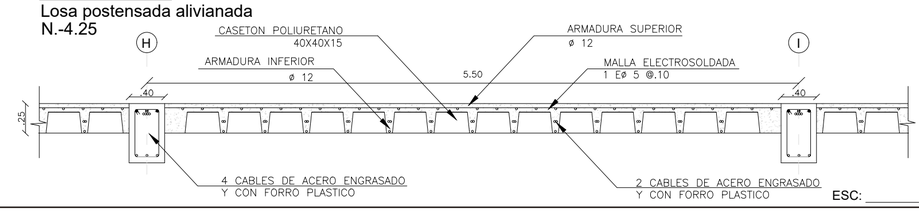


DETALLE 23
Corte longitudinal losa postensada
N.-4.25



ESC: _____ 1:50

DETALLE 24
Losa postensada alivianada
N.-4.25



ESC: _____ 1:50

LOSA DE POSTENSADO

1.CABLES

El cable será un torón de 7 hilos de baja relajación para concreto postensado con una resistencia ultima a la tension de 270 Ksi mínimo.
El cable debe estar engrasado para prevenir la oxidación y con cubierta plastica.

2. FABRICACIÓN

-Los cables seran cortados con largo suficiente para ejecutar la operación de tensado. Mínimo 0.30 m. Los cables tensados por un solo lado tendrán un anclaje fijo. Los cables que sean tensados en las juntas de construcción deben tener una distancia de 0.30 m mínimo para tensar.

3. HORMIGÓN

El equipo de tensado de los cables deberá haber sido calibrado por un laboratorio certificado.

Durante el tensado deberá leerse el estiramiento del cable, la misma estará basada en la siguiente relación por pie lineal de cable:

$$\frac{PL}{AE} = \frac{(28.9)\ (1)\ (12)}{(0.153)\ \ (28,700)} = 0.079 \text{ pulg / pie}$$

4. SELLADO

Despues de completo el tensado, y el estiramiento verificado y previa autorización de la inspección, se procederá con el sellado de anclajes.

Se procederá al corte del cable sobrante, protegido con pintura anticorrosiva y sellado con mortero no retráctil previamente aprobado por el calculista responsable.

LOS DIBUJOS DE DETALLE JUNTO CON LO CALCULOS RESPECTIVOS SERAN SOMETIDOS AL INGENIERO CALCULISTA DEL PROYECTO PARA SU APROBACIÓN.

DATOS TECNICOS

- LOSA SOLIDA POSTENSADA DE 0.25 mts DE ESPESOR
- CONCRETO DE LOSA: 280 Kg/cm²
- REFUERZO DE LOSA:4200 MPa = 0.042 Kg/cm²

- CABLES DE ACERO 270Ksi DE 1/2" DE DIAMETRO,
- SIN ADHERENCIA, DE BAJO RELAJAMIENTO SEGUN NORMA ASTM-416
- CARGA VIVA DE LA LOSA
  a) CONTENEDORES 1500 Kg/m²
  b) BODEGA INTERNA 1250 Kg/m²

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO:
Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN:
Sector Jipijipapa - Quito

AUTOR:
Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICA:

SELLOS Y FIRMAS:

LÁMINAS:
ASESORIA ESTRUCTURAL
ING. ALEX ALBUJA ESPINOSA

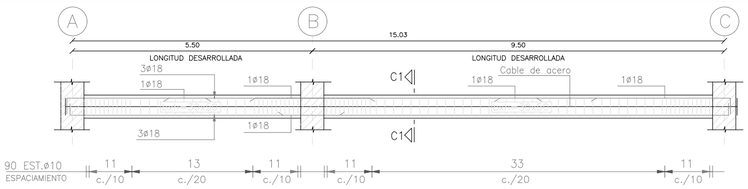
AE

JULIO 2020

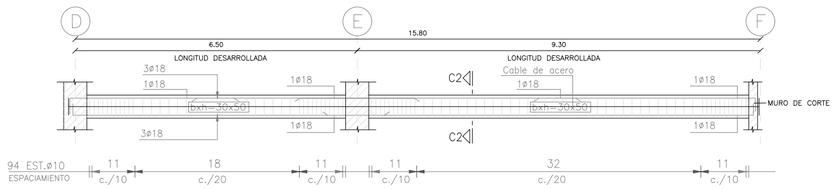
ESCALA : Las indicadas

03

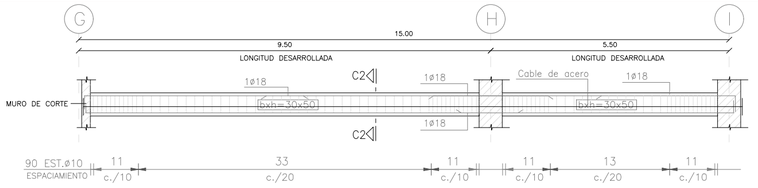
VIGAS POSTENSADAS



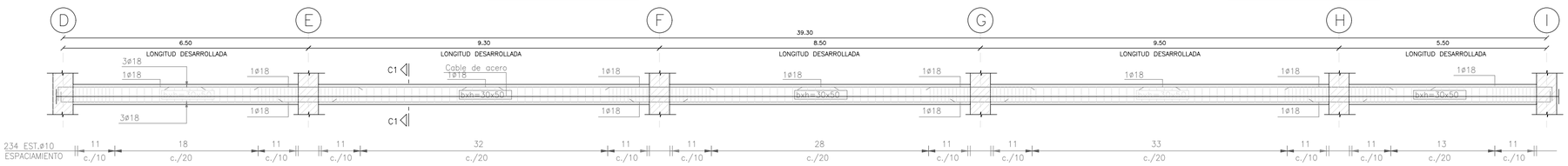
VIGA EJE 1 N-4.25



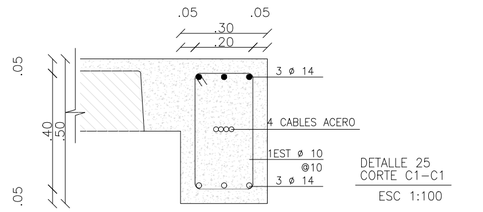
VIGA EJE 4 N-4.25



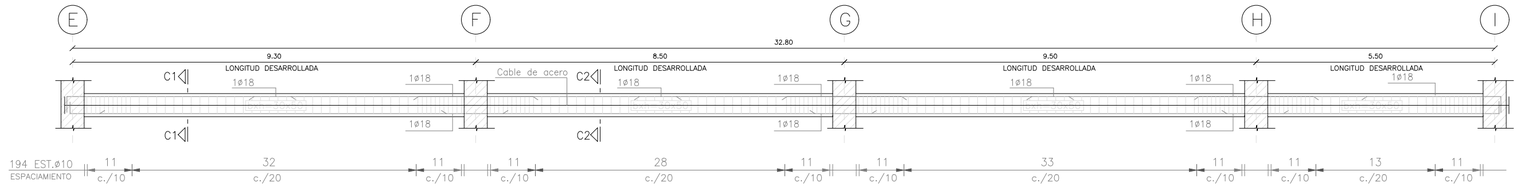
VIGA EJE 4 N-4.25



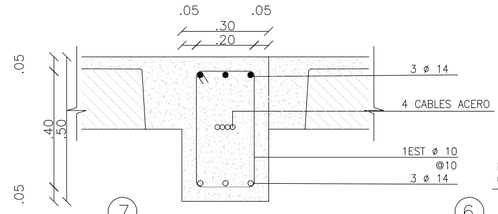
VIGA EJE 1 N-4.25



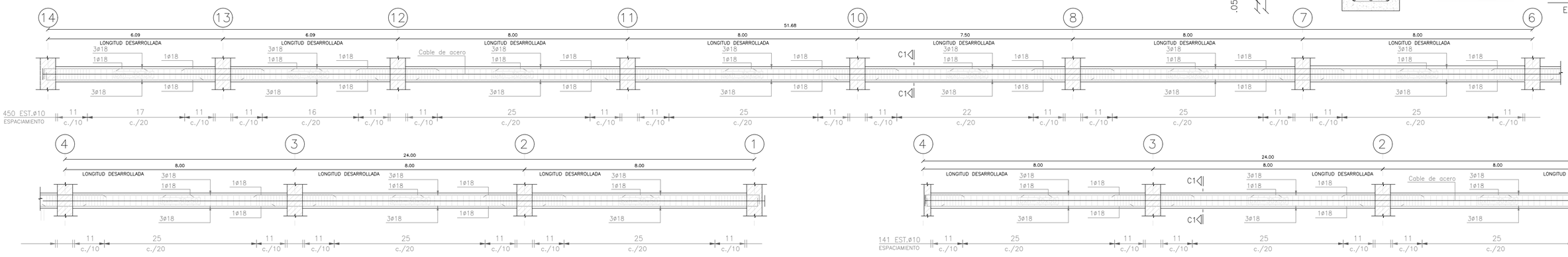
DETALLE 25
CORTE C1–C1
ESC 1:100



VIGA EJE 7 N-4.25

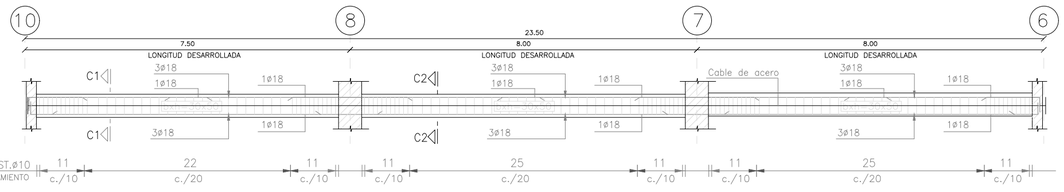


DETALLE 26
CORTE C2–C2
ESC 1:100

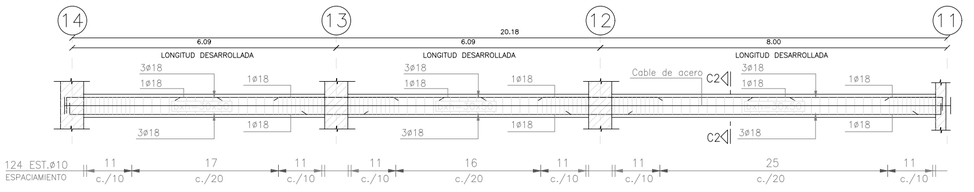


VIGA EJE I N-4.25

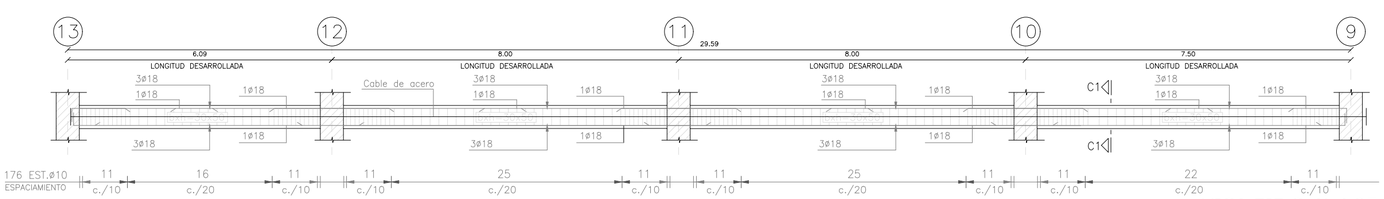
VIGA EJE G N-4.25



VIGA EJE F N-4.25

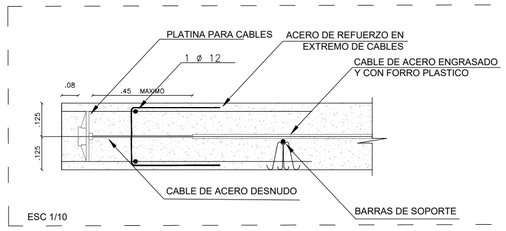


VIGA EJE G N-4.25



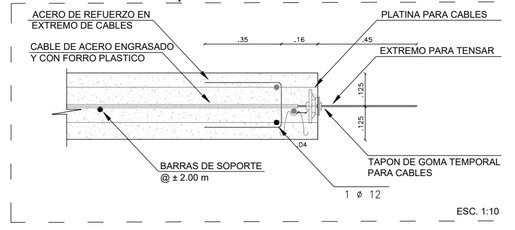
VIGA EJE C N-4.25

Detalle de extremo muerto de cables



ESC 1/10

Detalle de extremo para tensar



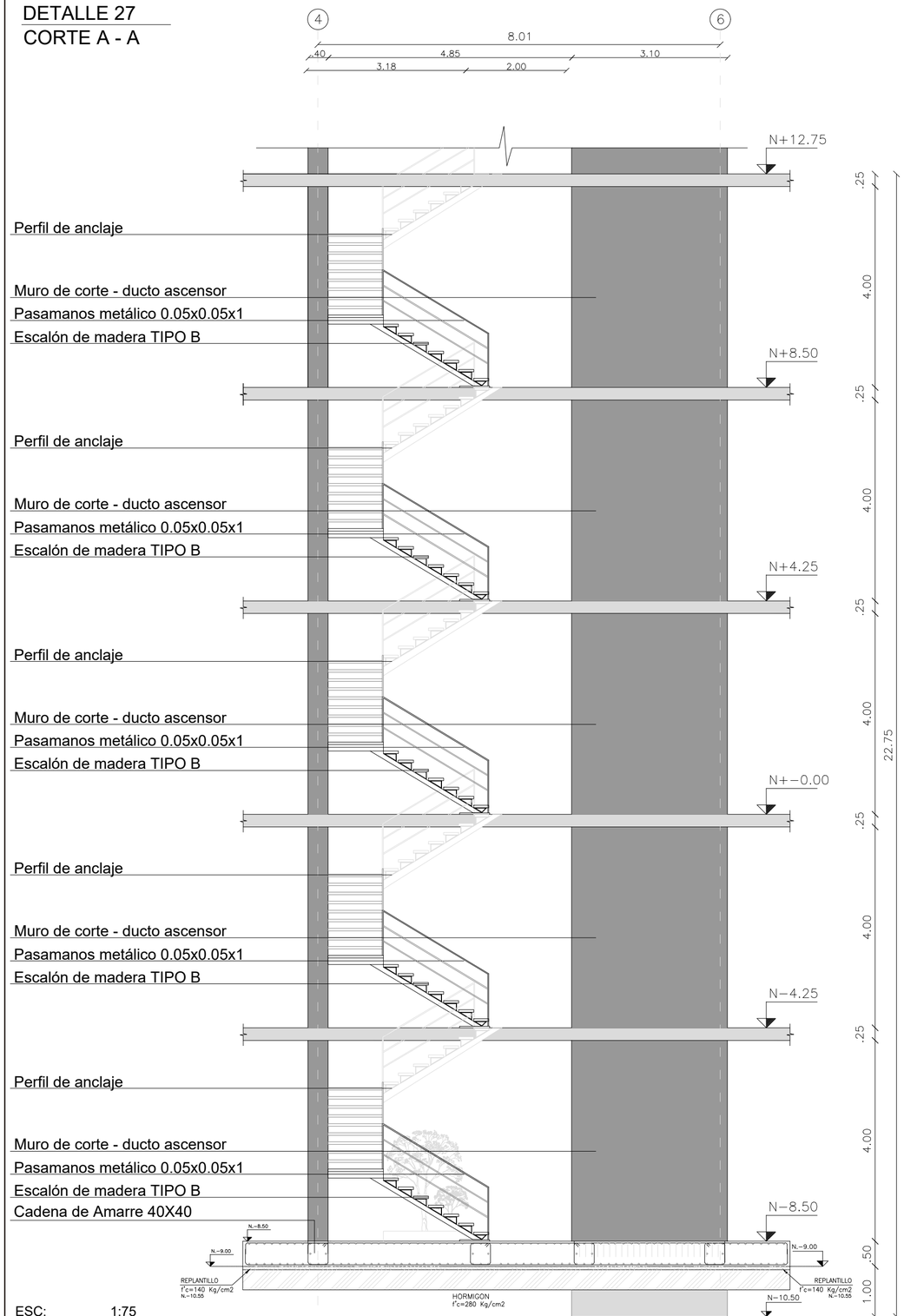
ESC. 1:10

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** ASESORIA ESTRUCTURAL ING. ALEX ALBUJA ESPINOSA	AE	JULIO 2020
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las indicadas

04

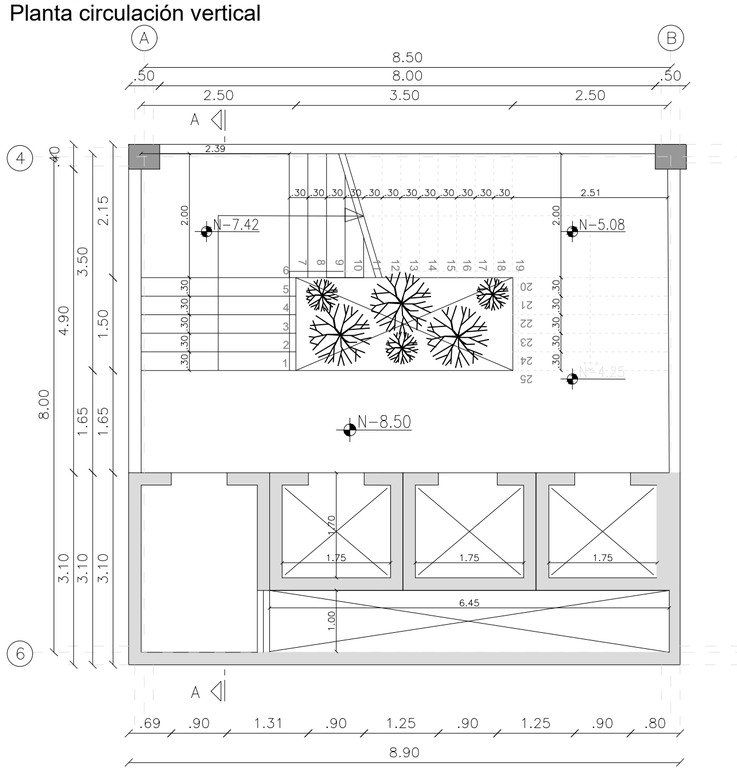
CIRCULACIÓN VERTICAL

DETALLE 27
CORTE A - A



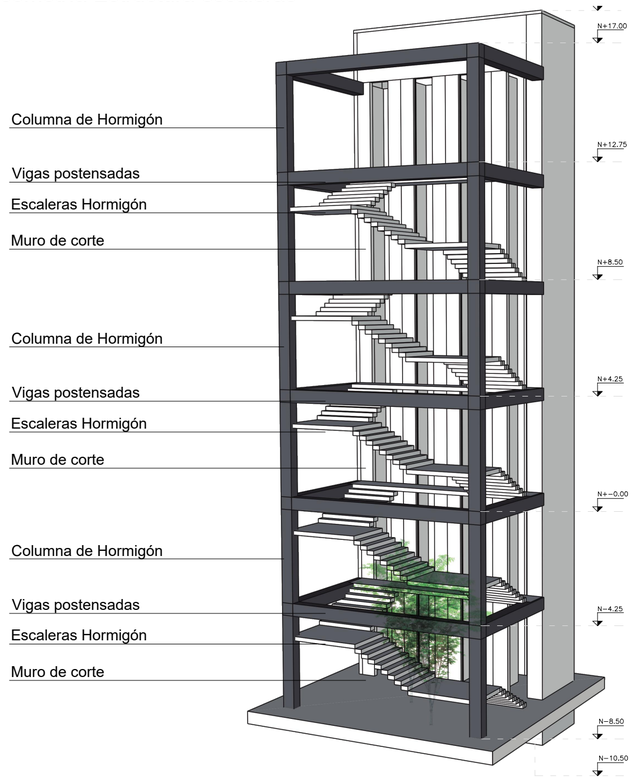
ESC: _____ 1:75

DETALLE 28
Planta circulación vertical

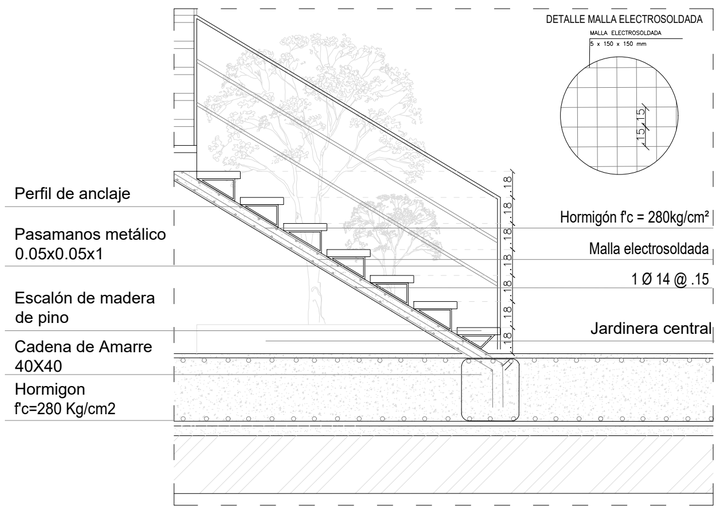


ESC: _____ 1:75

DETALLE 29
Isometría Estructura escaleras

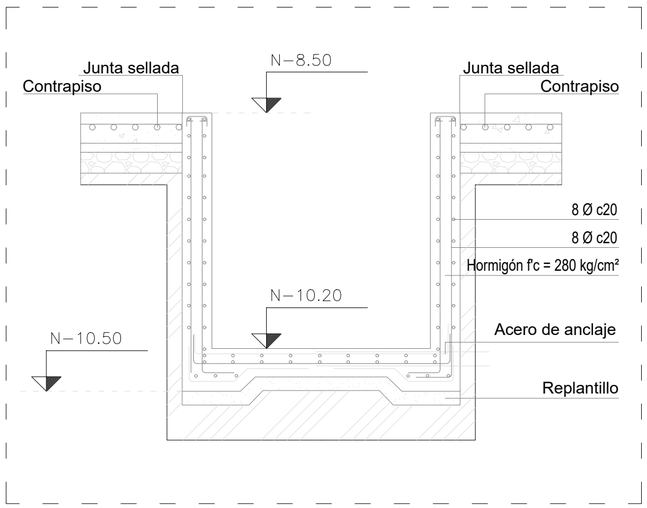


DETALLE 30
Escaleras y anclajes



ESC: _____ 1:20

DETALLE 31
Foso de ascensor



ESC: _____ 1:20

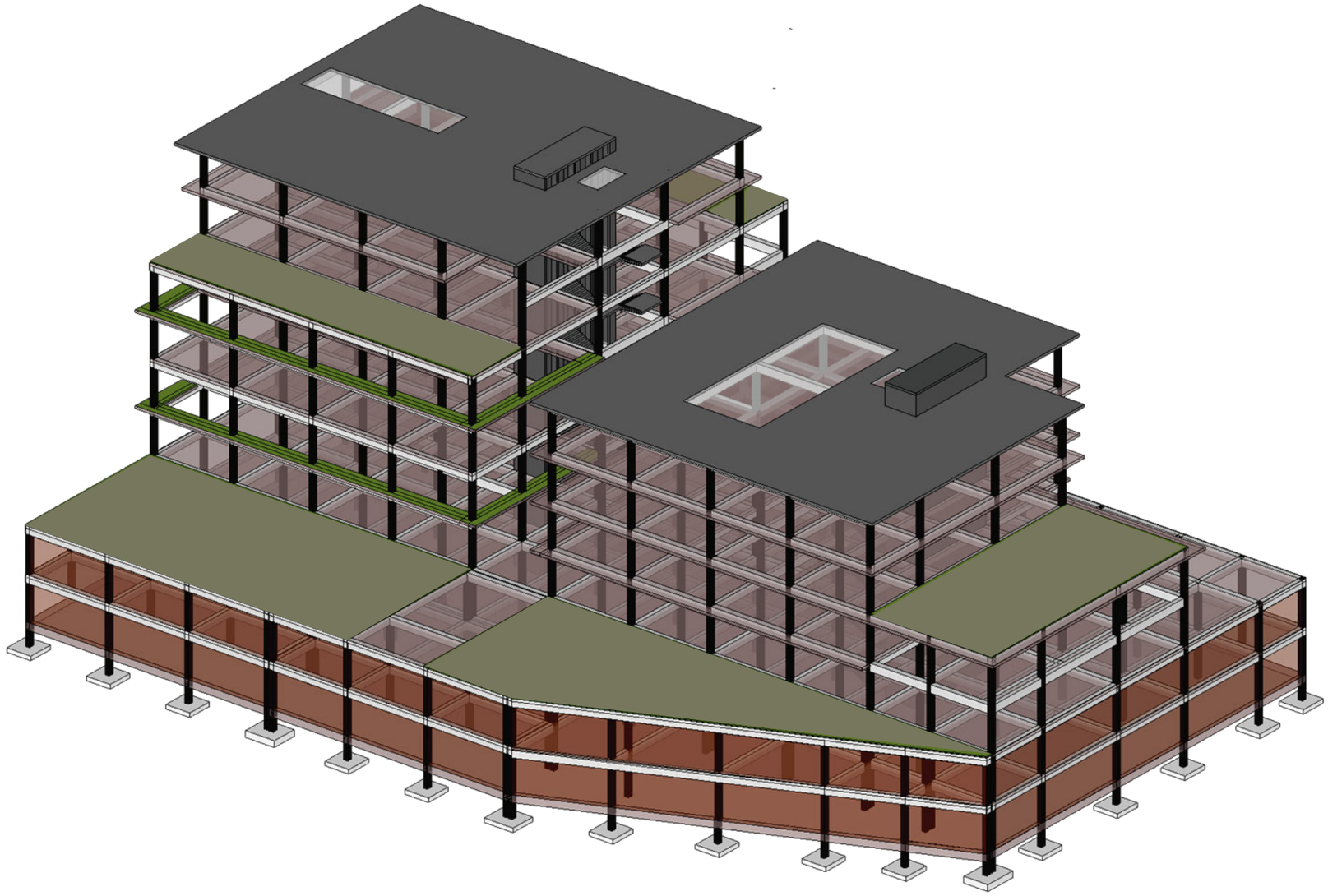
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** ASESORIA ESTRUCTURAL ING. ALEX ALBUJA ESPINOSA	AE	JULIO 2020
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las indicadas

05

VOLUMETRÍA

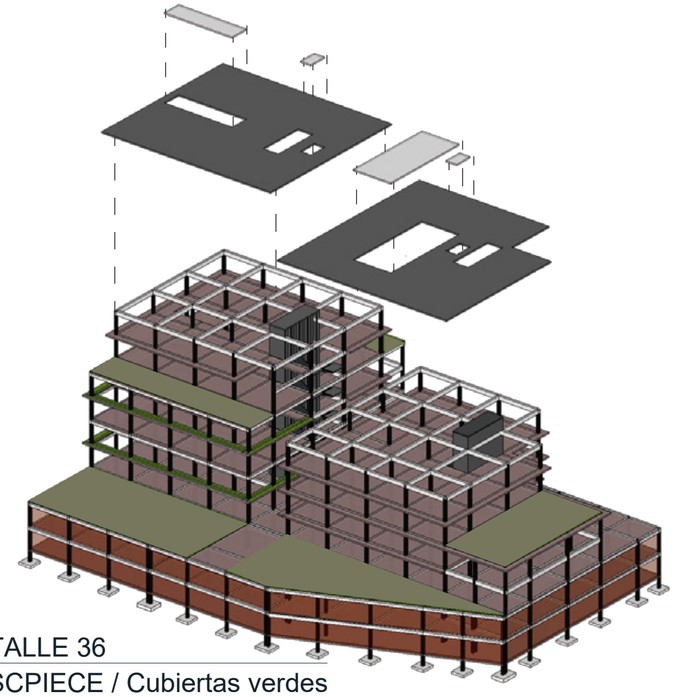
DETALLE 34

Isometría volumen estructural



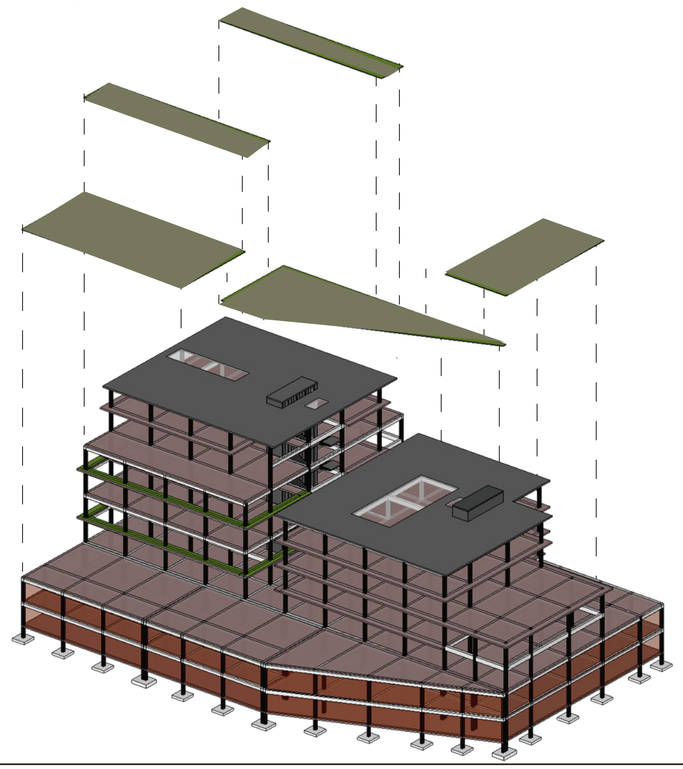
DETALLE 35

DESPIECE / Cubierta y cubierta de vidrio



DETALLE 36

DESCPIECE / Cubiertas verdes



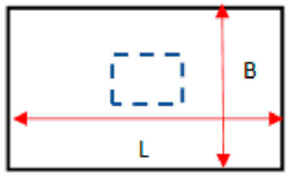
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** ASESORÍA ESTRUCTURAL ING.ALEX ALBUJA ESPINOSA	AE	**JULIO 2020**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

06

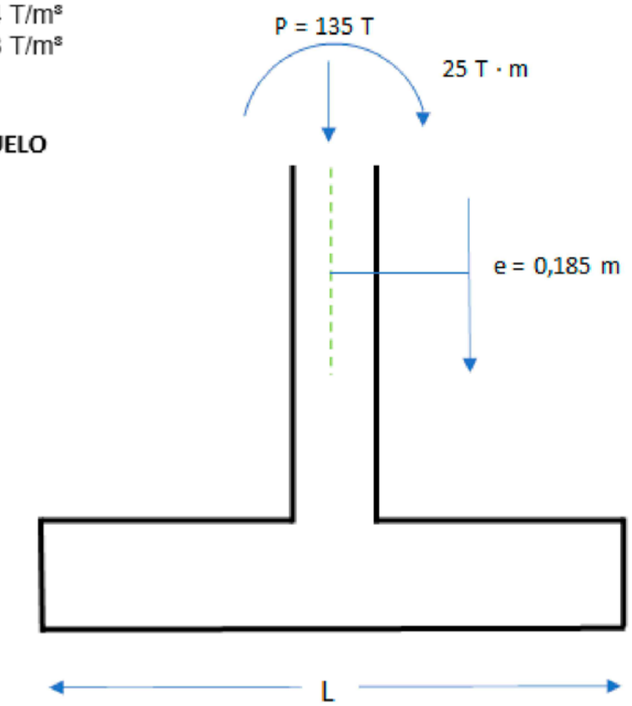
PREDIMENSIONAMIENTO DE LA ZAPATA DE PLINTOS

Datos asumidos para el proyecto aproximados según edificaciones similares:

Columna =	50 x 40 cm
PD (Carga Muerta) =	75 T
PL (Carga Viva) =	60 T
MD (Momento por carga muerta) =	15 T·m
ML (Momento por carga viva) =	10 T ·m
qa (Carga admisible del suelo) =	2 kg/cm²
f'c =	280 kg/cm²
fy =	4200 kg/cm²
Cf (Profundidad de cimentación) =	1.50 m
ɣh (Densidad del hormigón) =	2.4 T/m³
ɣs (Densidad del suelo) =	1.8 T/m³



qo = qplinto + qrelleno + qest....



1) PRESIÓN DE CONTACTO CON EL SUELO

$$qo = \frac{PT}{Ao} \pm \frac{Mc}{I}$$

$$qo = \frac{PT}{Ao} \pm \left(1 \pm \frac{6e}{L}\right) \leq qa$$

$$e = \frac{M}{P} = \frac{(15+10)T \cdot m}{(75+60)T} = 0.185\, m$$

$$qa = 20\ \frac{T}{m^2}$$

$$20 = \frac{135\ T}{B\ x\ L} \pm \left(1 \pm \frac{6\ x\ 0.185}{L}\right)$$

2) ASUMO HPLINTO = 0.50 m

$$\boldsymbol{Pplinto} = B\ x\ L\ x\ H\ x\ \text{yh}$$
$$\boldsymbol{Pplinto} = B\ x\ L\ x\ 0.50\ m\ x\ 2.4\ \text{T/m}^3$$
$$\boldsymbol{Pplinto} = (1.2\ x\ B\ x\ L)$$

$$\boldsymbol{Prelleno} = [(B\ x\ L\ x\ Cf) - (B\ x\ L\ x\ H)]\ x\ \text{ys}$$
$$\boldsymbol{Prelleno} = [(B\ x\ L\ x\ 1.50\ m) - (B\ x\ L\ x\ 0.50\ m)]\ x\ 1.8\ \text{T/m}^3$$
$$\boldsymbol{Prelleno} = (1.50\ x\ B\ x\ L - 0.50\ x\ B\ x\ L)\ x\ 1.8\ \text{T/m}^3$$
$$\boldsymbol{Prelleno} = (1.80\ x\ B\ x\ L)$$

$$\boldsymbol{qplinto} = \frac{Pplinto}{Ao} = \frac{1.2\ x\ B\ x\ L}{B\ x\ L} = 1.2\ \text{T/m}^2$$

$$\boldsymbol{qrelleno} = \frac{Prelleno}{Ao} = \frac{1.8\ x\ B\ x\ L}{B\ x\ L} = 1.8\ \text{T/m}^2$$

3) Calculo de la presión neta generada en el suelo debido a cargas de la superestructura

$$qn = qadimisible - qplinto - qrelleno$$

$$qn = 20\frac{\text{T}}{\text{m}^2} - 1.2\frac{\text{T}}{\text{m}^2} - 1.8\frac{\text{T}}{\text{m}^2}$$

$$qn = 17\frac{\text{T}}{\text{m}^2}$$

$$qn = \frac{Pest}{B\ x\ L} \pm \left(1 \pm \frac{6e}{L}\right)$$

$$17 = \frac{135\ T}{B\ x\ L} \pm \left(1 \pm \frac{6\ x\ 0.185}{L}\right)$$

$$\frac{17\ x\ B\ x\ L}{135} = \left(1 \pm \frac{1.11}{L}\right)$$

$$B = \left(1 \pm \frac{1.11}{L}\right)\ x\ \frac{1}{L}\ x\ \frac{135}{17}$$

$$B = \left(1 \pm \frac{1.11}{L}\right)\ x\ \frac{7.54}{L}$$

L	B	Ao	L/B
1,11	13,59	15,08	0,08
3,11	3,29	10,23	0,95
4,11	2,33	9,58	1,76
4,61	2,03	9,36	2,27
4,35	**2,18**	**9,48**	**2**

LONGITUD MÍNIMA

$$e \leq \frac{L}{6}$$

$$e \geq 6\ x\ e$$

$$e \geq 6\ x\ 0.185$$

$$e \geq 1.11\ m$$

$$\boldsymbol{\frac{L}{B} \leq 2}$$

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** ASESORIA ESTRUCTURAL ING. ALEX ALBUJA ESPINOSA	AE	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Dada

07

$$qo = \frac{135\,T}{4.35\ x\ 2.20} \pm \left(1 \pm \frac{6\ x\ 0.185}{4.35}\right)$$

$$qo = 17.71\frac{T}{m^2} \leq 20\frac{T}{m^2}$$

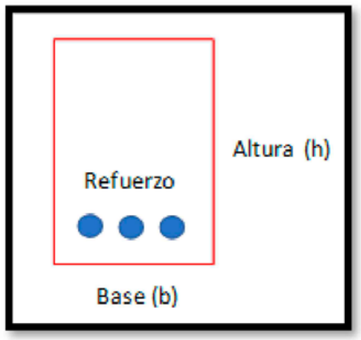
$\therefore\ 4.35\ m\ x\ 2.20\ m$ → Será una medida aproximada a considerarse en el proyecto.

PREDIMENSIONAMIENTO DE VIGAS

Varios autores utilizan los siguientes criterios

$$h = \frac{L}{10} \text{ ó } \frac{L}{12}$$

$$b = \frac{h}{2} \text{ ó } \frac{2\ x\ h}{3}$$



Donde:
h = altura de la viga
L = luz de la viga entre apoyos (Longitud crítica)

SEGÚN EL CÓDIGO ACI 318 – 14 Capitulo 18

La base mínima será no menor a 30 cm para zonas sísmicas.

L = 9.50 m

$$h = \frac{9.50}{12}\ ; Considerando\ material, mano\ de\ obra\ y\ equipos\ de\ buena\ calidad$$

h = 0.79 ≅ 0.80 m

$$b = \frac{h}{2}$$

$$b = \frac{0.80}{2} = 0.40\ m$$

$\therefore\ 0.40\ m\ x\ 0.80\ m$

Las dimensiones a utilizarse en el proyecto serán de 0.30 de base y 0.50 de altura teniendo en consideración que se utilizarán losas y vigas postensadas, permitiéndonos así reducir el área transversal de los elementos estructurales. $\therefore\ 0.30\ m\ x\ 0.50\ m$

Calcularemos el peso de las vigas para proceder al predimensionamiento de las columnas

$$Peso\ VP = b\ x\ h\ x\ \gamma h\ x\ Longitud\ total\ de\ vigas$$

$$Peso\ VP = 0.30\ m\ x\ 0.50\ m\ x\ 2400\frac{kg}{m^3}\ x\ 1332.48\ m$$

$$Peso\ VP = 479692.8\ kg$$

$$Peso\ VP\ por\ m^2 = \frac{479692.8\ kg}{4413.36\ m^2} = \mathbf{108.69\ kg/m^2}$$

PREDIMENSIONAMIENTO DE COLUMNAS

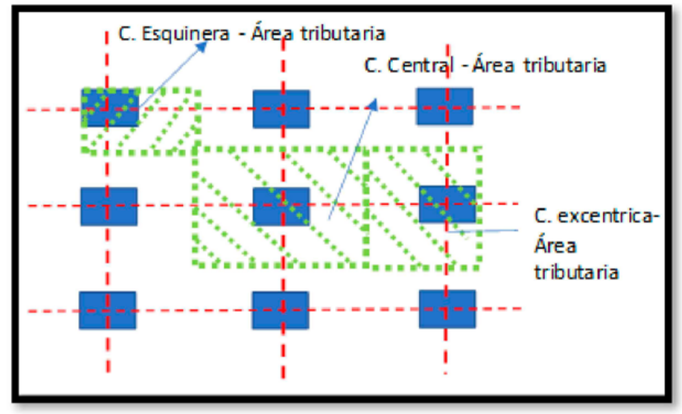
Se tomará en cuenta el criterio de dimensionamiento por carga vertical, pues en la edificación se ha usado el sistema mixto de pórticos y muros de corte, el cual permite que los momentos en las columnas debido a sismo se reduzcan considerablemente.

a) Columnas centrales

$$Área\ de\ columna = \frac{P\ (servicio)}{0.45\ x\ f'c}$$

b) Columnas exteriores

$$Área\ de\ columna = \frac{P\ (servicio)}{0.35\ x\ f'c}$$



$$P\ (servicio) = P\ x\ Atributaria\ x\ Npisos$$

CAT A = P = 1500 kgf/m²
CAT B = P = 1250 kgf/m²
CAT C = P = 1000 kgf/m²

P = WD + WL

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** ASESORIA ESTRUCTURAL ING. ALEX ALBUJA ESPINOSA	AE	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Dada

08

Donde:

P = peso total
WD = Carga muerta (Peso de materiales de estructura, acabados (pisos))
WL = Carga viva (Carga según el tipo de edificación; Tipo B para edificaciones donde se reúnen gran cantidad de personas)

$Peso\ de\ columna = asumo\ columnas\ de\ 0.30\ m\ x\ 0.30\ m$

$Peso\ de\ columna = 0.30\ m\ x\ 0.30\ m\ x\ 4.00\ m\ x\ 2400\ \frac{kg}{m^3}\ x\ 594$ → *Numero de columnas en el proyecto*

$Peso\ de\ columna = 513216\ kg$

$Peso\ de\ columna\ por\ m^2 = \frac{513216\ kg}{4413.36\ m^2} = \mathbf{116.29\ kg/m^2}$

WD			
PP	Cubierta alivianada	420	kg/m²
PP	vigas	110	kg/m²
PP	columnas	117	kg/m²
PP	mampostería	100	kg/m²
PP	acabados	100	kg/m²
	TOTAL	847	kg/m²

$WL = 200\ kg/m^2$

$P = WD + WL$

$P = 847\ kg/m^2 + 200\ kg/m^2$

$P = 1047\ kg/m^2$

Cálculo para columna central

$P\ (servicio) = 1047\ kg/m^2\ x\ 71.15\ m^2\ x\ 6\ pisos$

$A = \frac{446964\ kg}{0.45\ x\ 280\ \ kg/cm^2}$

$A = 3547.34\ cm^2$ → 0.354 m² ∴ = 0.60 m x 0.60 m

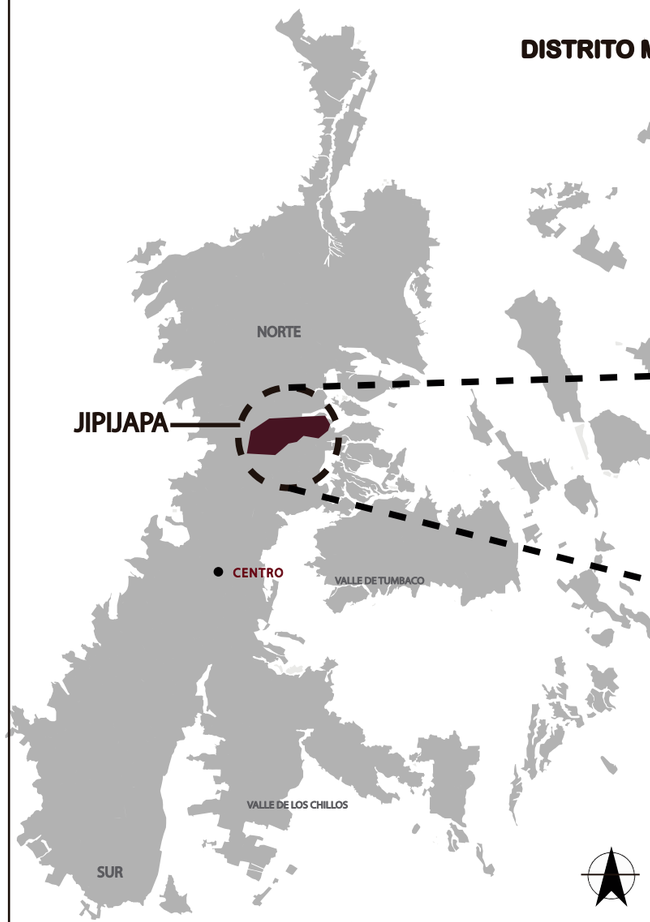
Las dimensiones a utilizarse en el proyecto serán de 0.40 X 0.50 teniendo en consideración que se utilizarán losas y vigas postensadas, permitiéndonos así reducir el área de los elementos estructurales. ∴ $0.40\ m\ x\ 0.50\ m$

ASESORÍA SUSTENTABILIDAD

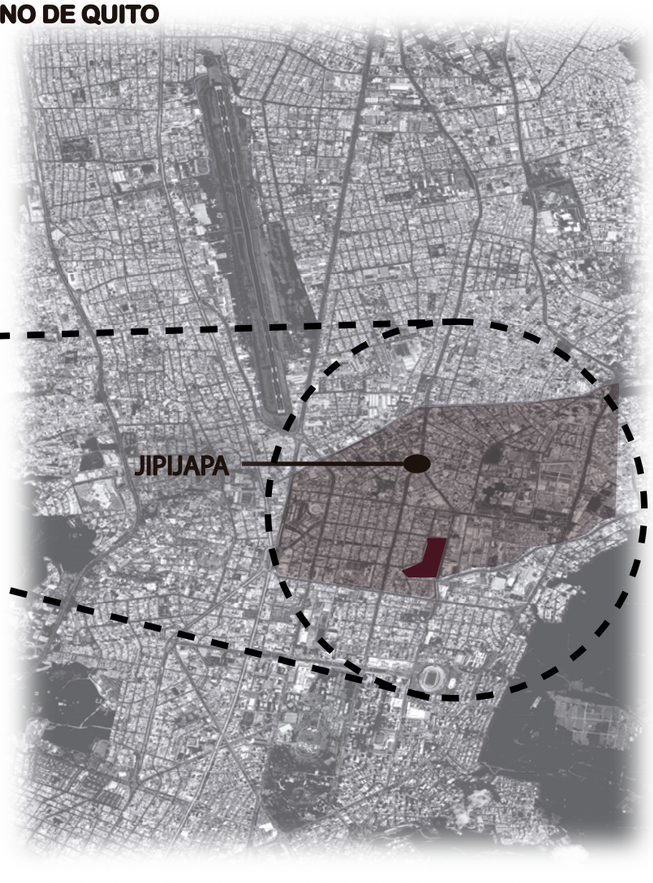
AS

UBICACIÓN

BOSQUE PLATAFORMA TECNOLÓGICA INDUSTRIAL DE INNOVACIÓN

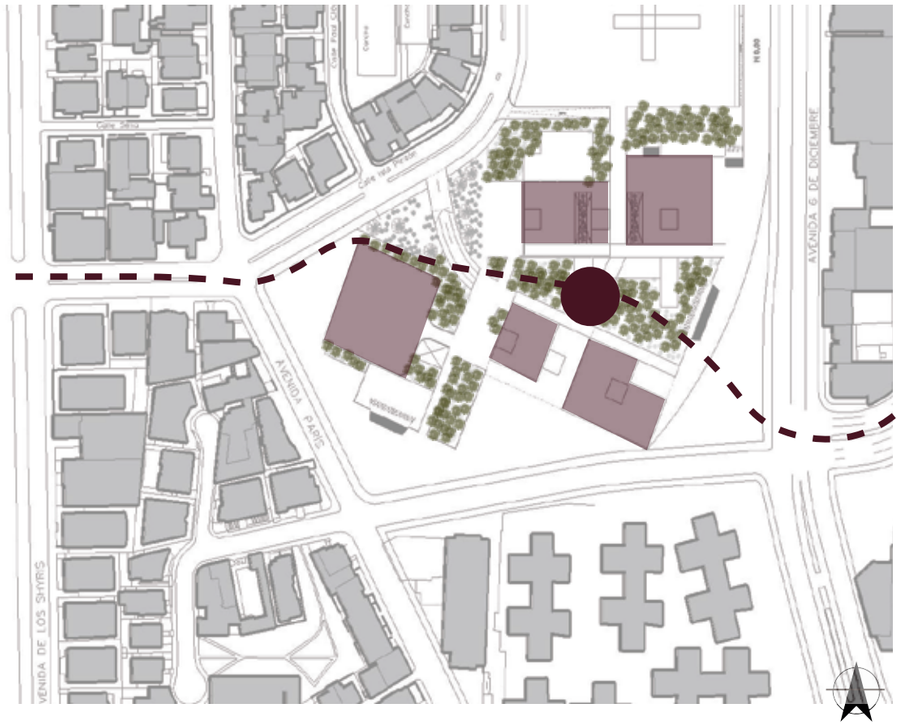


DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO



DESCRIPCIÓN

El proyecto se encuentra ubicado en el sector Jipijapa, sobre la avenida 6 de Diciembre y Granados siendo el mismo un nodo de circulación vehicular por la entrada principal a la ciudad desde la Av. Simon bolivar.



PROGRAMA ARQUITECTÓMICO

DENSIFICACIÓN

80 - 100 hab/Ha

PRECIPITACIÒN

40%

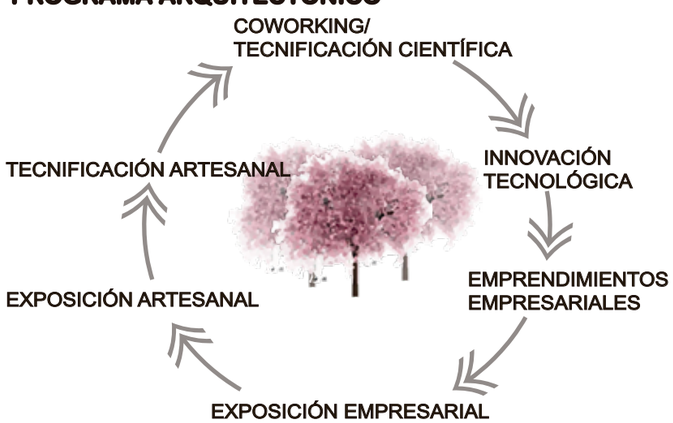
TEMPERATURA

media 20ª C

VIENTO

20-25KM/H N-E

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



INTENCIONES



Generar una estación de intercambio del automovil a movilidad alternativa.



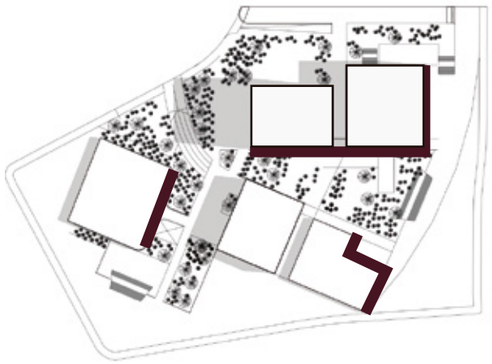
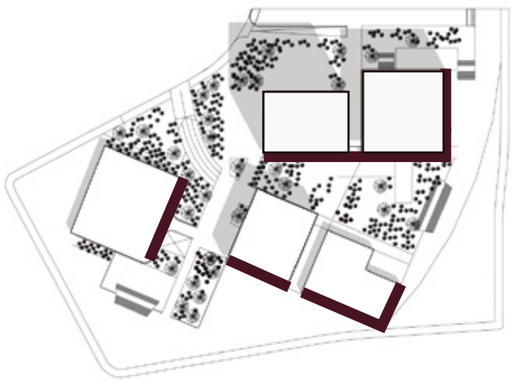
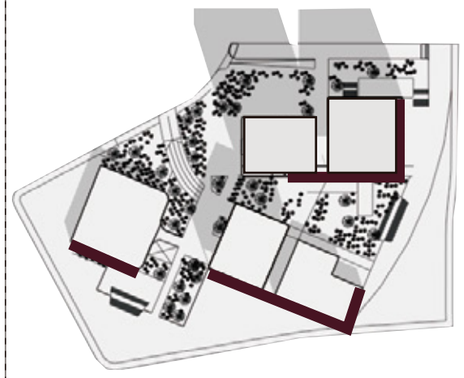
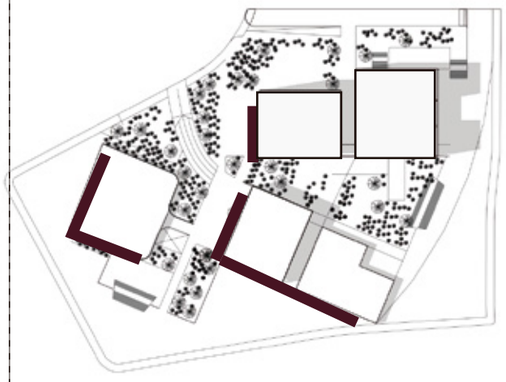
Conectar policentralidades y areas verdes mediante un circuito de movilidad alternativa.



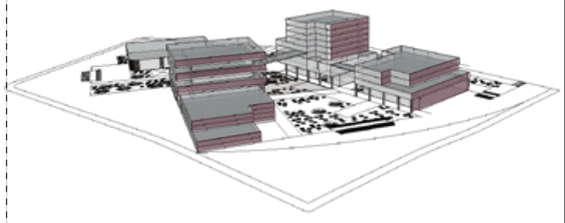
Equipamiento de alta tecnología e innovación vinculada a la naturaleza.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** ASESORÌA SUSTENTABILIDAD	AS	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Dada 01

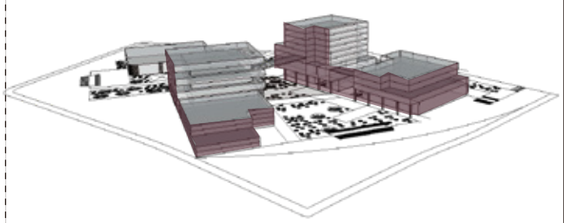
ANALISIS SOLAR

HORAS	EQUINOCCIO DE PRIMAVERA 21 - 22 MARZO	SOLSTICIO DE VERANO 21 - 22 JUNIO	SOLSTICIO DE INVIERNO 21 - 22 DICIEMBRE
10 am			
12 pm			
16 pm			

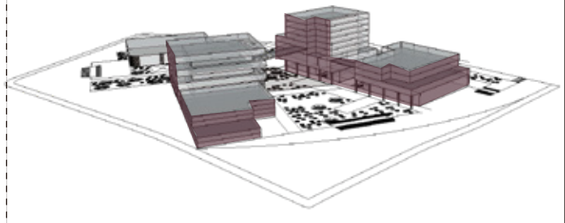
CONCLUSIONES



A las 10 am podemos observar que la sombra se proyectará hacia el Nor-Oeste siendo de mayor alcance en el solsticio de invierno, fachada principal expuesta.



A las 12 pm la sombra es mínima en los edificios de baja altura, mientras que el los de mayor altura se la identifica hacia el Nor-Oeste siendo de mayor alcance en el solsticio de invierno.



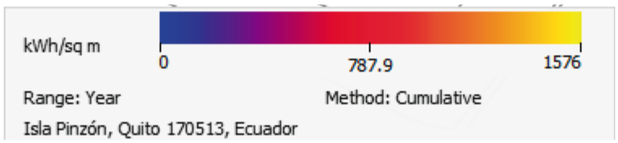
A las 16 pm podemos observar que la sombra se proyectará hacia el Nor-Este siendo de mayor alcance en el solsticio de Invierno (21-22 de Diciembre)

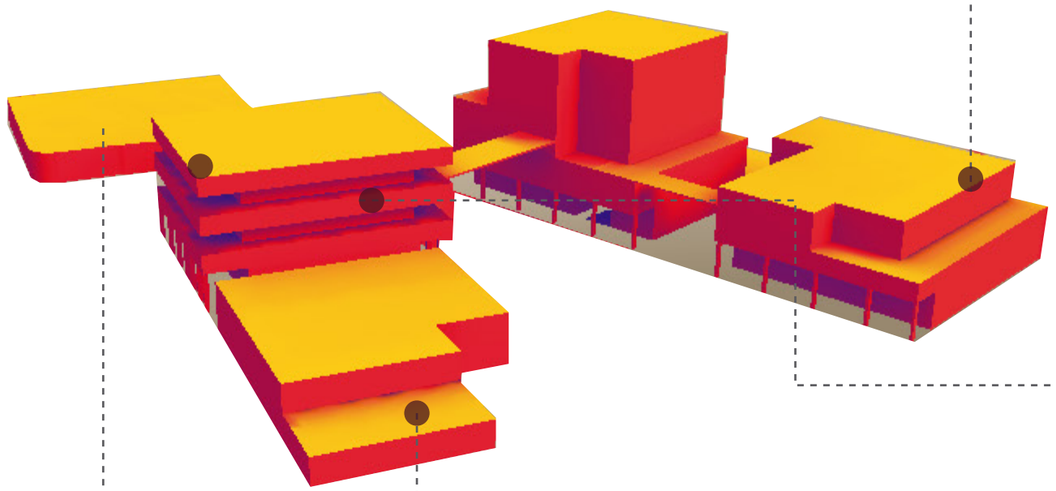
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** ASESORÌA SUSTENTABILIDAD	AS	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Dada

02

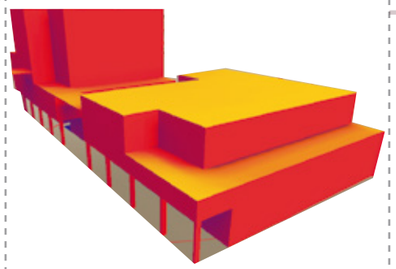
ANÁLISIS RADIACIÓN

ANÁLISIS FORMIT

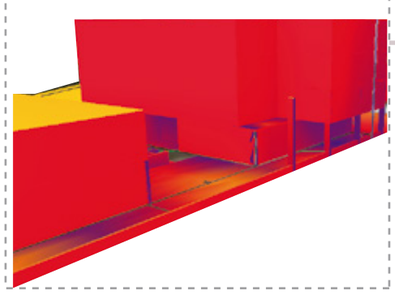




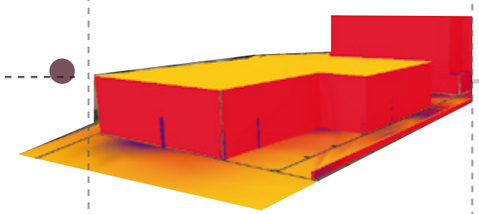
ZONAS CRÍTICAS



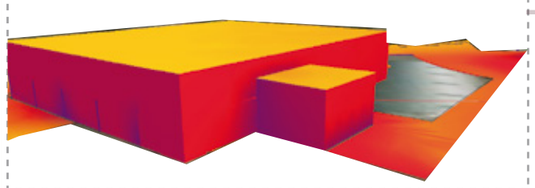
895.6 KWH/m



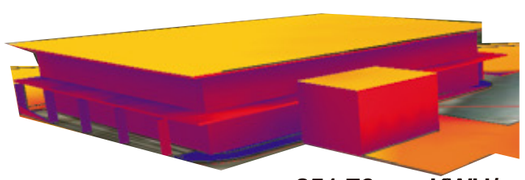
768.5 KWH/m



785.3 KWH/m

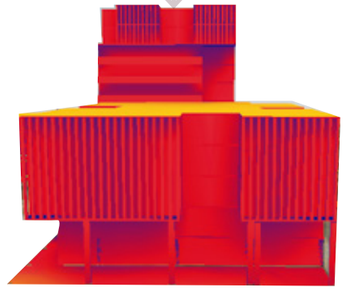


669.9 KWH/m

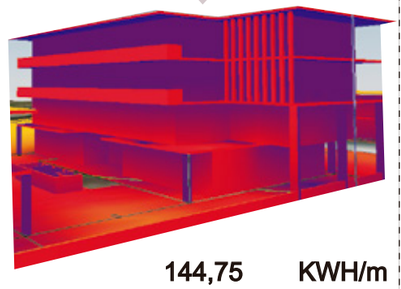


251,76 KWH/m

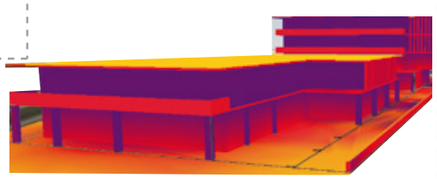
SOLUCIONES



348,58 KWH/m



144,75 KWH/m



164,83 KWH/m

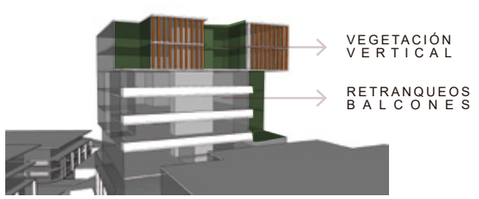
CONCLUSIONES

Al ser la fachada principal, la que se articula al boulevard, se propone el manejo de vegetación y espacio público para mitigar el impacto directo de radiación solar al edificio.



En esta zona de alta radiación se propone la implementación de un tipo de piel en el edificio con quiebrasoles para la mitigación del impacto directo de radiación solar hacia el interior del mismo.

Para reducir el impacto de la radiaciòn en esta zona, se propone la implementacion de vegetación vertical como también retranqueos y balcones.

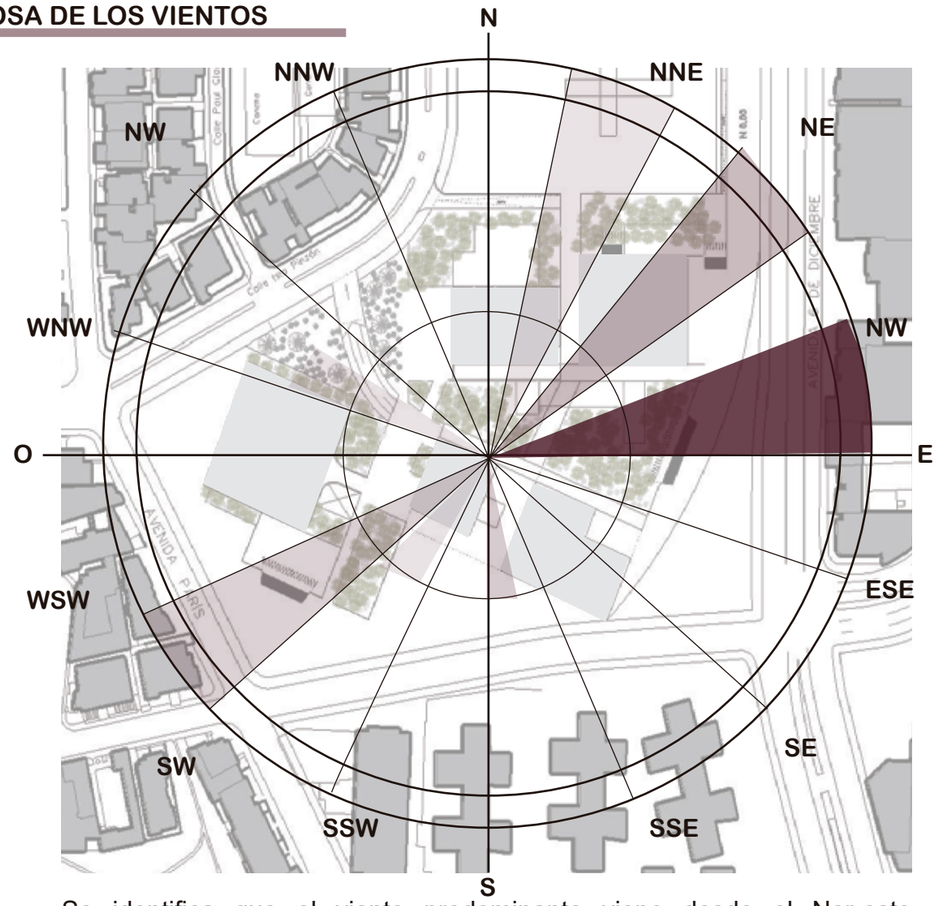


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** ASESORÌA SUSTENTABILIDAD	AS	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Dada

03

ANÁLISIS VIENTOS

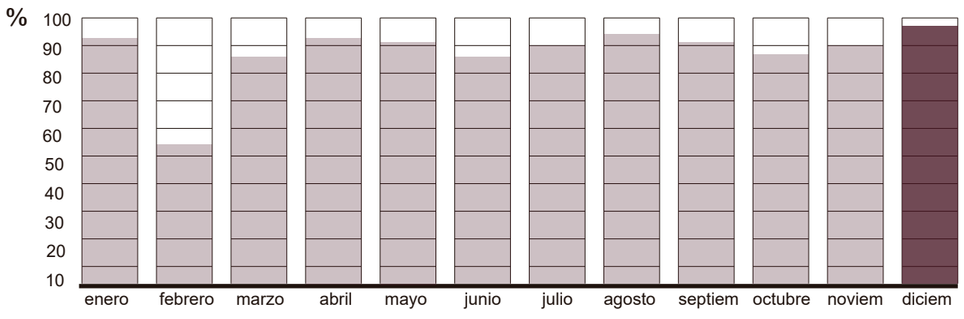
ROSA DE LOS VIENTOS



Se identifica que el viento predominante viene desde el Nor-este

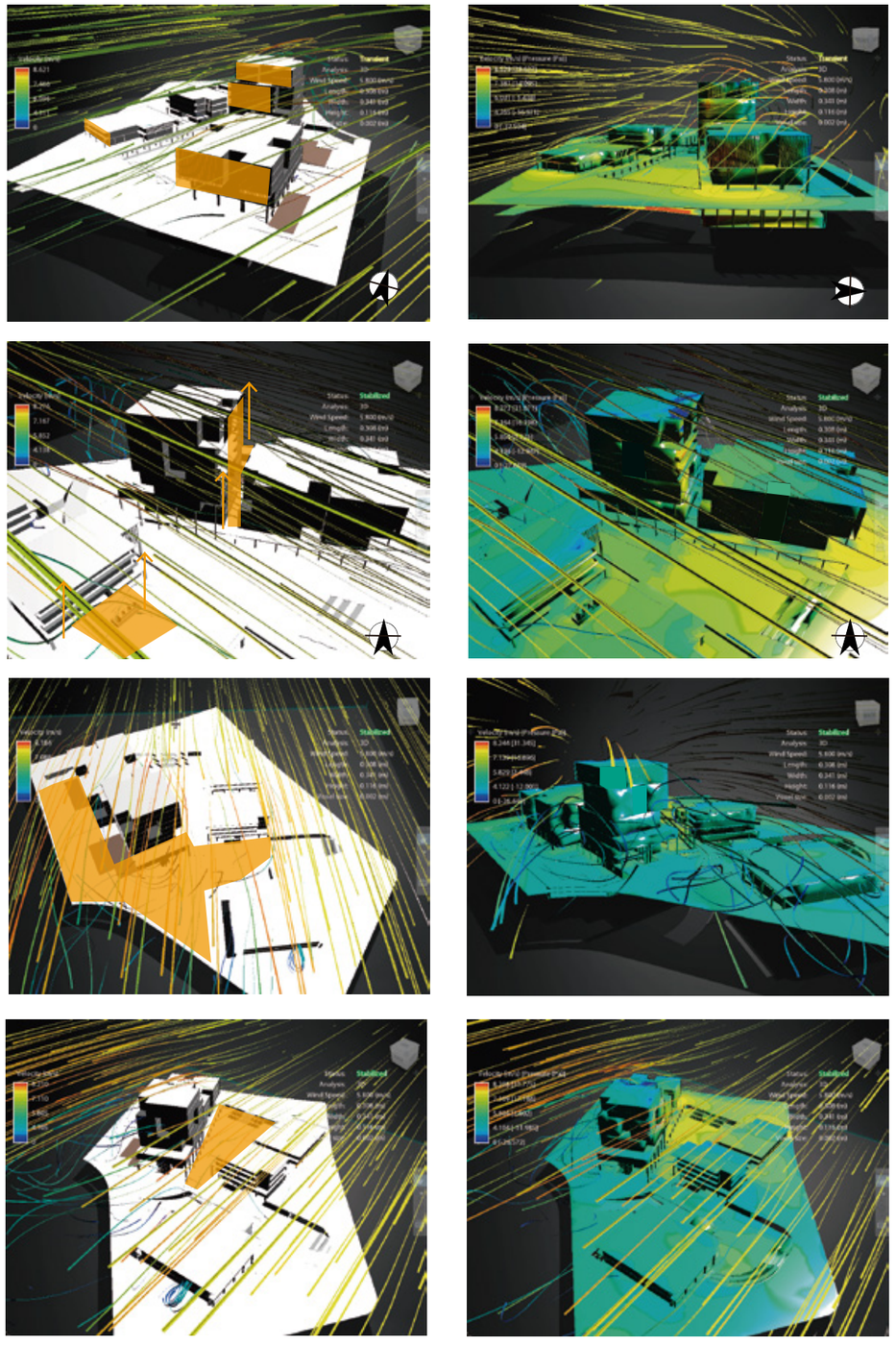
VELOCIDAD DEL VIENTO DURANTE UN AÑO

Velicidad del viento m/s PROM en %



Se identifica que el viento llegó a mayor velocidad en el mes de Diciembre.

ANÀLISIS FLOW DESIGN



1

Se identifica de la fachada principal aquellos lugares donde el viento llegará directamente , se propone disposición para **VENTILACIÓN CRUZADA.**

2

Se identifica que entre bloques se busca generar un fenómeno de **EFECTO CHIMENEA**, ya que se expulsa el calor de entre los bloques.

3

En la zona posterior de los bloques se genera **VENTILACION ALEATORIA**, por el choque del viento que llega de diferentes direcciones .

4

En el área central de los bloques el viento alcanza una velocidad considerable por lo que se dispondrá un bosque que disminuirá la velocidad.

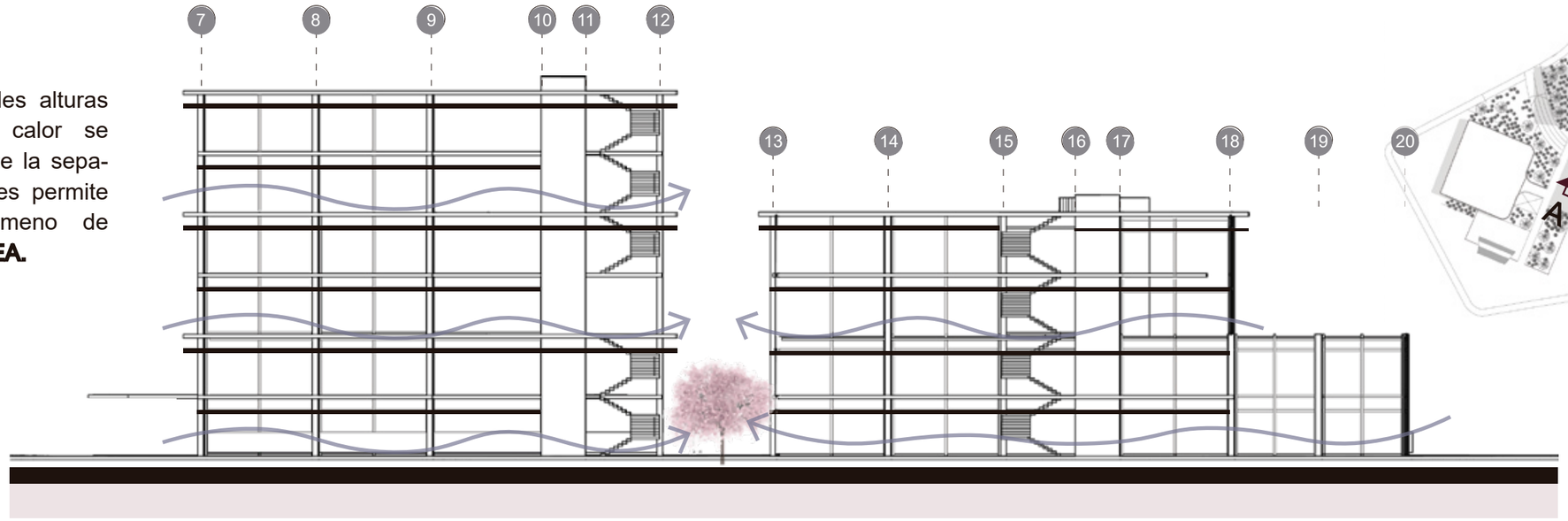
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** ASESORÌA SUSTENTABILIDAD	AS	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Dada

04

ANÁLISIS VIENTOS

2

Las áreas de dobles alturas permiten que el calor se disipe, mientras que la separación entre bloques permite generer un fenómeno de **EFECTO CHIMENEA.**



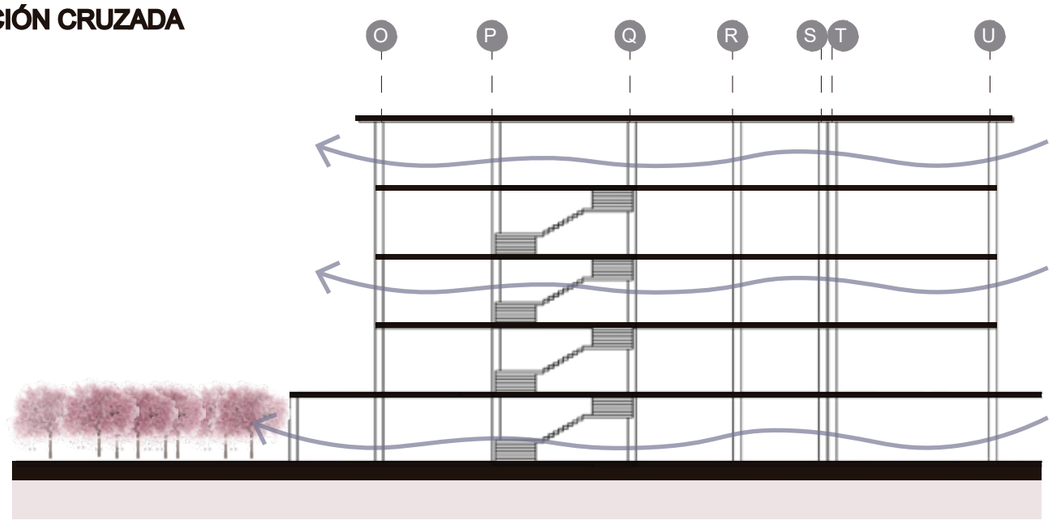


UBICACIÓN EN PLANTA

CORTE LONGITUDINAL
CORTE A-A”

1

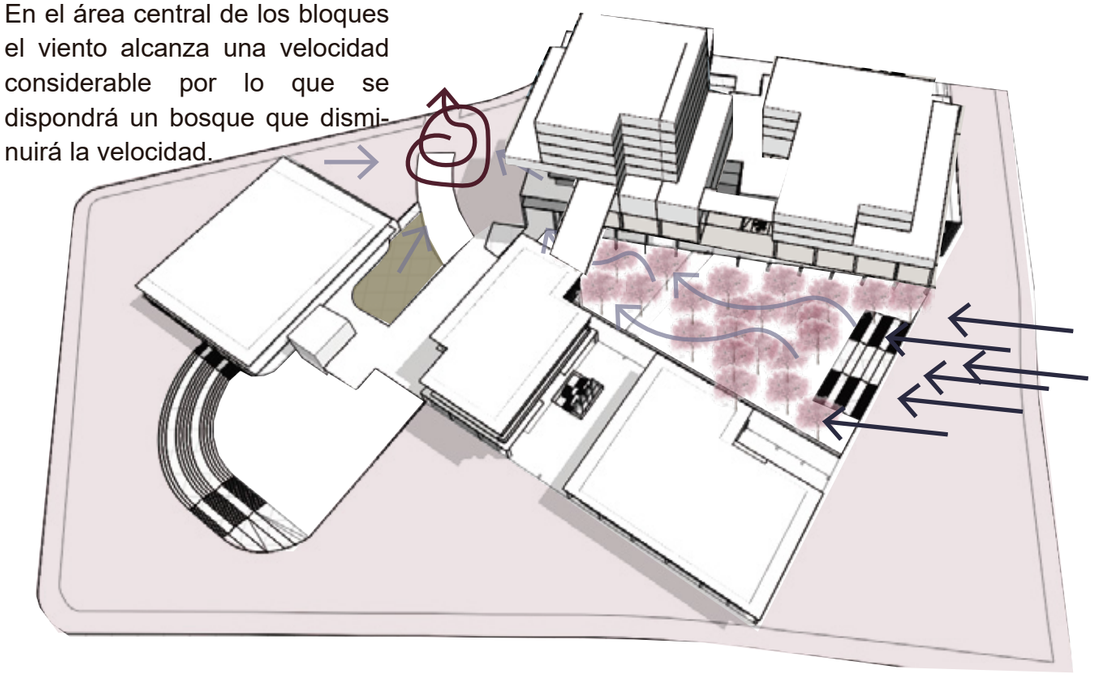
La disposición de los edificios permitirá que el edificio se ventile por medio de **VENTILACIÓN CRUZADA**



CORTE TRANSVERSAL
CORTE B-B”

3 En la zona posterior de los bloques se genera **VENTILACIÓN ALEATORIA**, por el choque del viento que llega de diferentes direcciones .

4 En el área central de los bloques el viento alcanza una velocidad considerable por lo que se dispondrá un bosque que disminuirá la velocidad.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** ASESORÌA SUSTENTABILIDAD	AS	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Dada

05

ESPECIALIZACIÒN: TRANSPORTE

OBJETIVO

Al estar el proyecto T.T ubicado en una de las principales entradas de la ciudad (Av. Simón Bolivar) existe una alta carga vehicular que circula por la zona “la Carolina” generando **CAOS y ALTA CONTAMINACIÒN** por co2, por lo que se propone, una **ESTACIÒN DE INTERCAMBIO** de movilidad vehicular a **MOVILIDAD ALTERNATIVA.**

DATOS IMPORTANTES

MOVILIDAD

CIRCULACIÓN VEHICULAR

Av. Simòn Bolivar — 68.000 V. diarios → Av. Granados — 30.000 V. diarios → Av. 6 de Diciembre — 48.500 V diarios

MOVILIZACIÓN ALTERNATIVA

Transporte público TROLEBUS (Eléctrico)	Vía exclusiva bicicletas Actualmente	Movilización en bicicletas
6,02% Viajes	26km en el DMQ	0.3%

FUENTE: PMDOT, PUOS, ALCALDIA DMQ

DIAGRAMA DE INTERCAMBIO DE MODALIDAD



UBICACIÓN EN EL PROYECTO

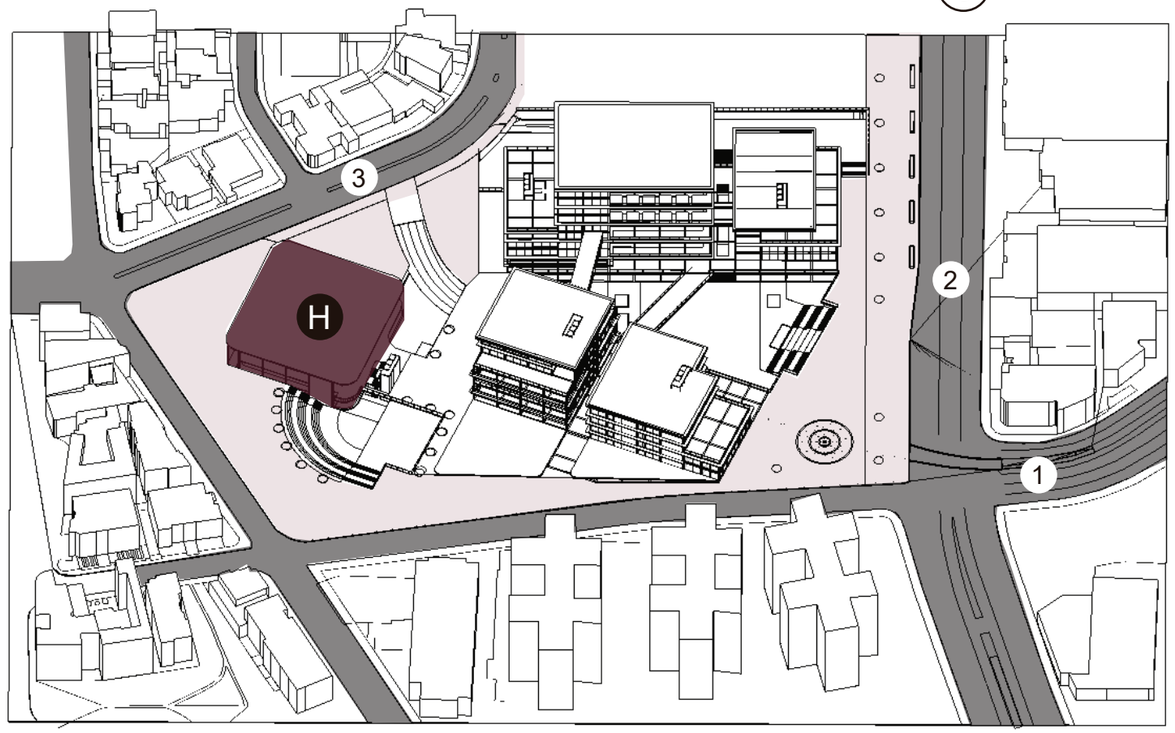
H ESTACIÓN DE LA MOVILIDAD ALTERNATIVA

CAPACIDAD 672 PAR. BICICLETA E

CAPACIDAD 327 PARQ. AUTOS

VÍAS DE ACCESO PRINCIPALES/ ARTERIAS DMQ

1. **AV. GRANADOS** 30.000 V.Diarios
2. **AV. 6 de Diciembre** 48.500 V.Diarios
3. **VÍA SECUNDARIA** **Isla Pinzòn**

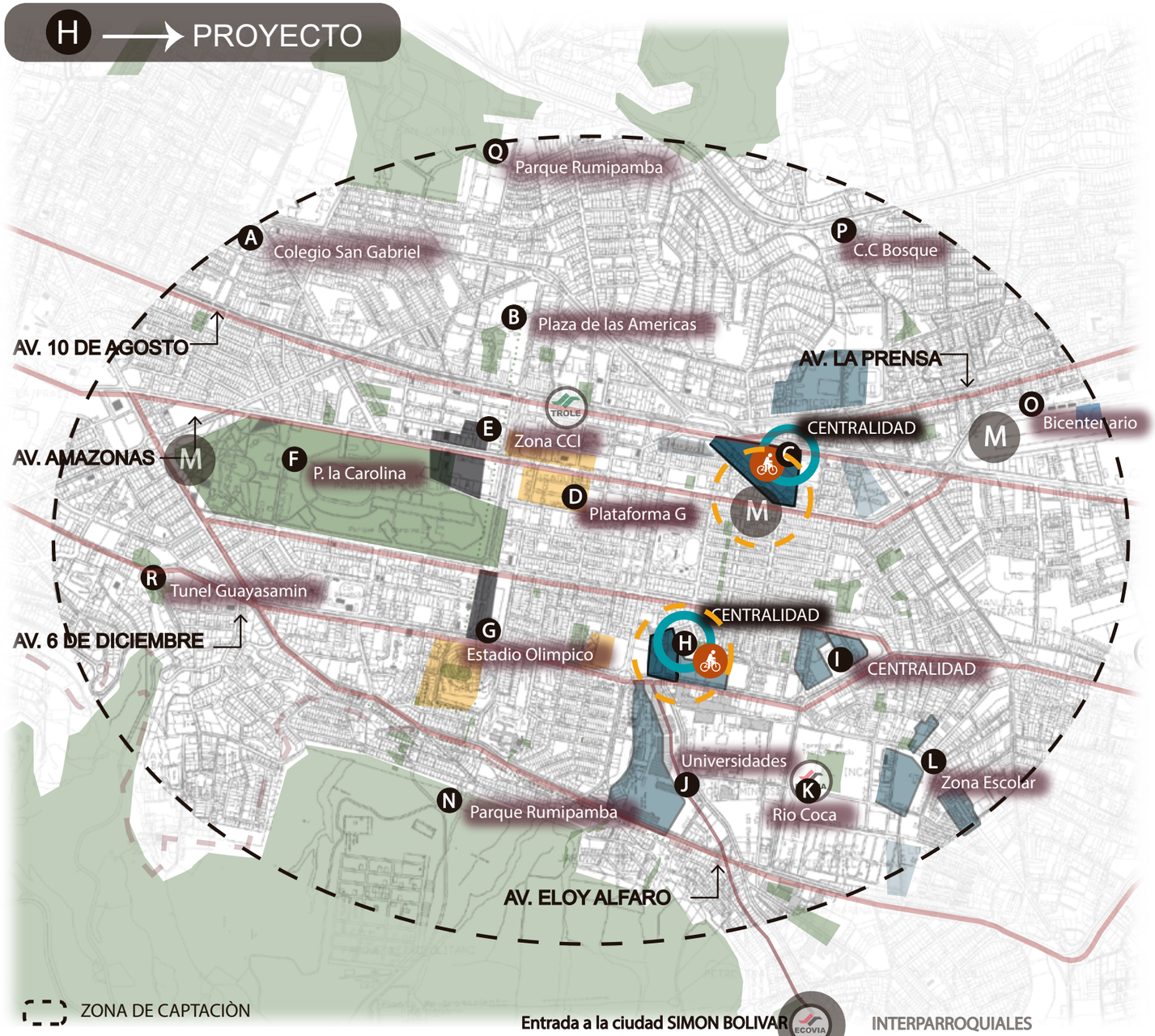


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** ASESORÌA SUSTENTABILIDAD	AS	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Dada

06

ESPECIALIZACIÒN: TRANSPORTE

ZONA DE ESTUDIO

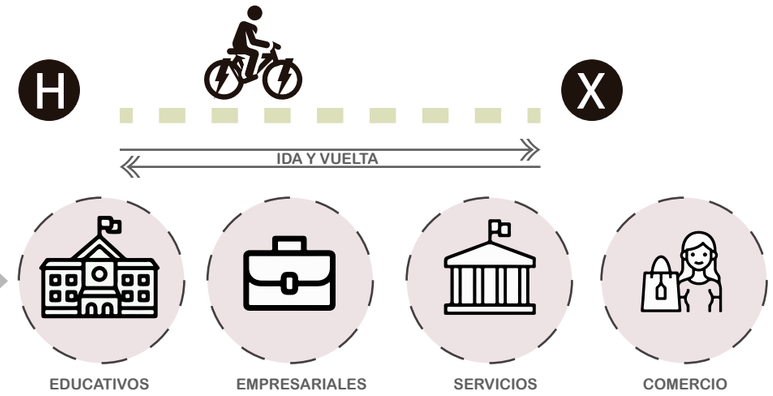


SIMBOLOGÍA

ESTACIÒN DE TRANSFERENCIA · PUNTOS DE INTERÈS · PUNTOS DE INTERÈS · PROYECTOS T.T · N

PUNTOS DE INTERÈS

Los puntos se designan por la afluencia de personas a los mismos. Son rutas asignadas desde las centralidades C y H.



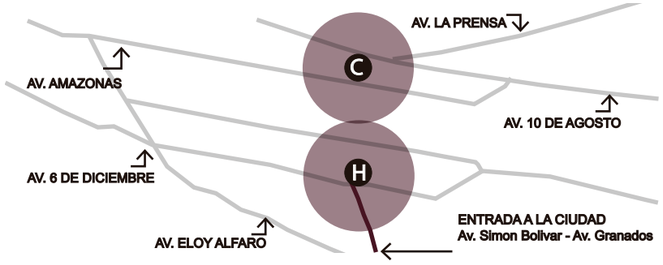
ESTACIÒN MOVILIDAD ALTERNATIVA
BICICLETA ELÉCTRICA

Las estaciónes propuestas promueven el uso de bicletas electricas para el desplazamiento de distancias largas en menor tiempo IDA Y VUELTA dentro de la zona de captación.



¿PORQUE C Y H?

Captaciòn de vehiculos desde las arterias viales del DMQ.



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:** N	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** ASESORÌA SUSTENTABILIDAD	AS	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Dada 07

ESPECIALIZACIÒN: TRANSPORTE

ZONA DE ESTUDIO

H → PROYECTO



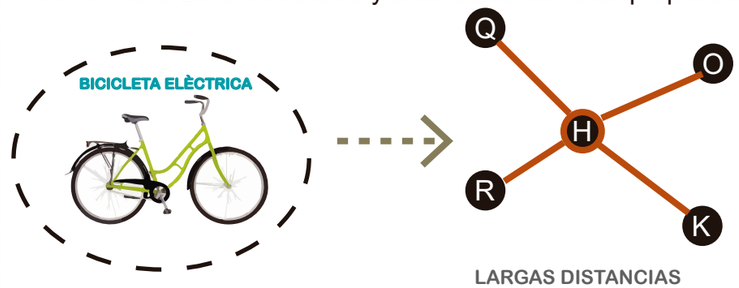
SIMBOLOGÍA

- ESTACIÒN DE TRANSFERENCIA
- PUNTOS DE INTERÈS
- ESTACIÒN BICICLETA ELÈCTRICA
- CICLOVÌA PROPUESTA
- CICLOVÌA ACTUAL

N

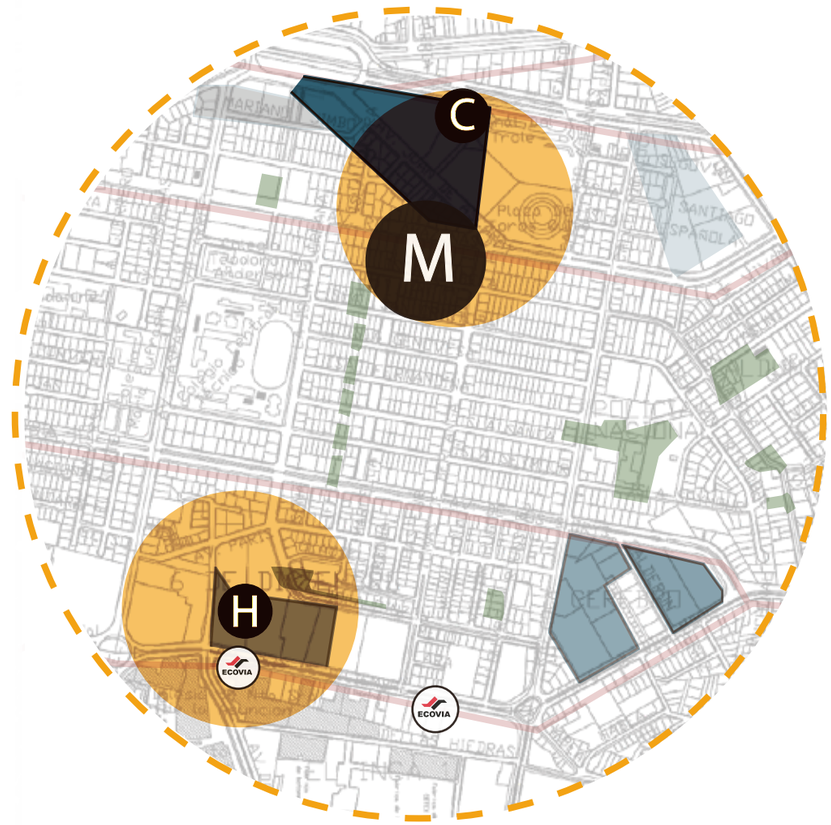
ZONA DE CAPTACIÒN BICICLETA E.

Conforma la zona de estudio y alcance de las rutas propuestas.



LARGAS DISTANCIAS
TOPOGRAFÍA EMPINADA

ZONA DE CAPTACIÒN PEATONAL/ CONEXIÓN TRANSPORTE PÚBLICO



RADIO DE 400 M DE CAMINATA HASTA TRASPORTE PÚBLICO

CONEXIÓN DISTRITAL

FUENTE Ordenanza 003-2020 Art. IV.1.398

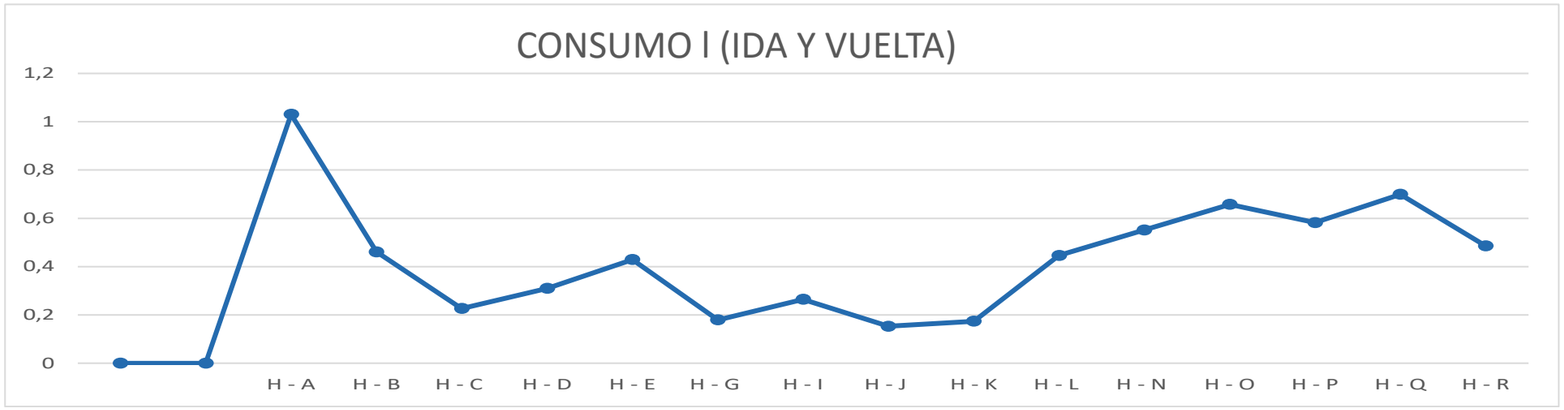
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** ASESORÌA SUSTENTABILIDAD	AS	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Dada

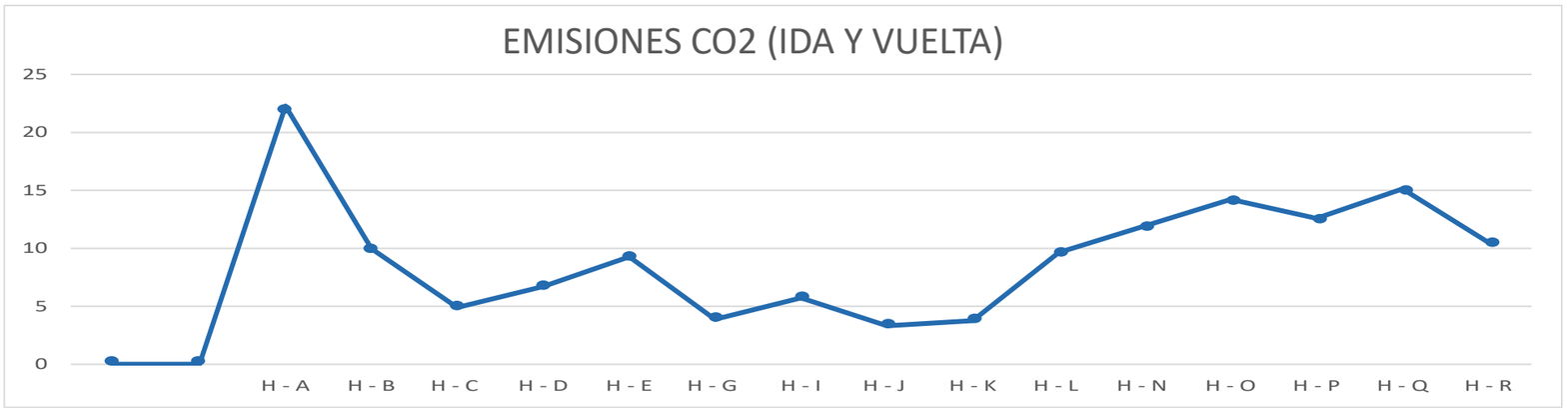
08

ESPECIALIZACIÒN: TRANSPORTE

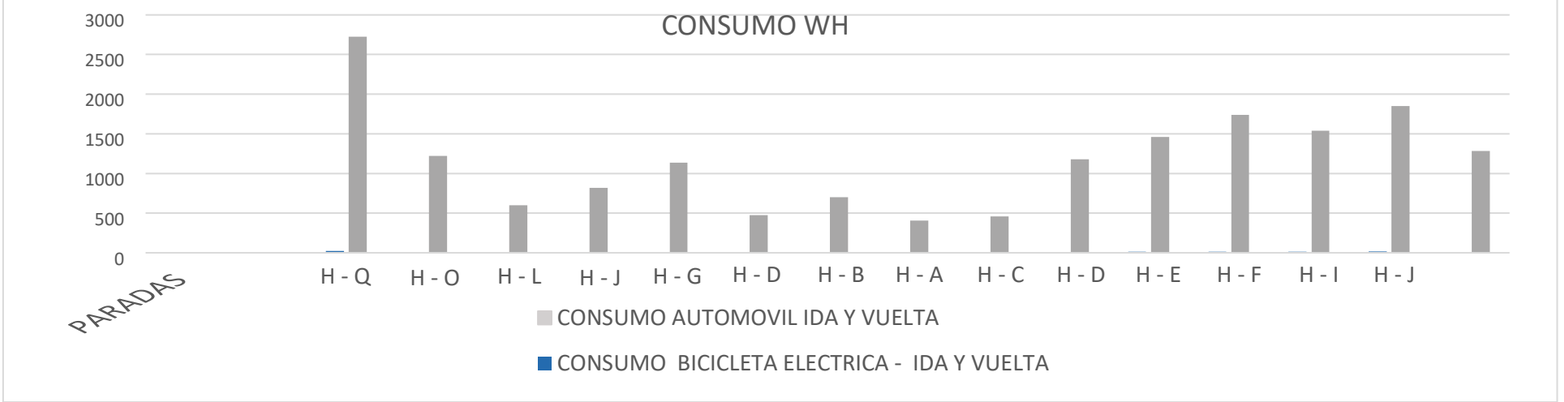
REDUCCIÓN DE CONSUMOS

CONSUMO CO2 VEHICULOS EN ZONA DE CAPTACIÓN / RUTAS

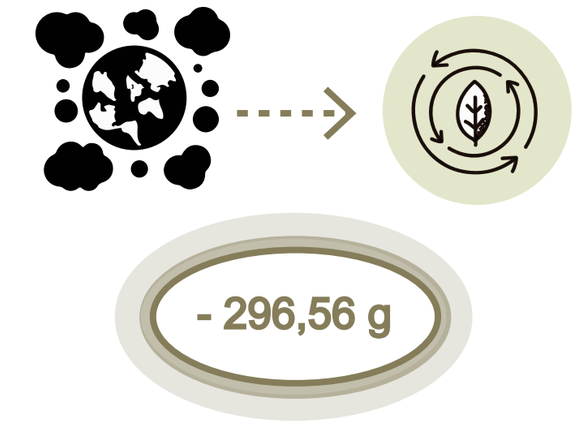




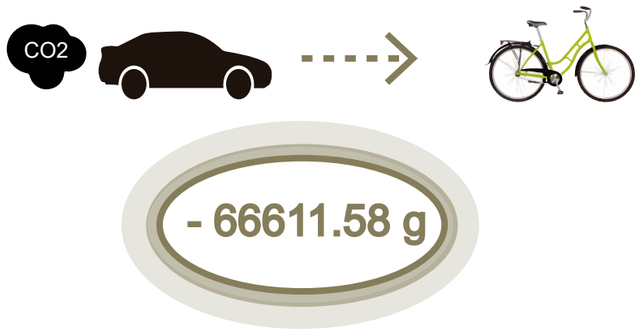
AUTO VRS BICICLETA ELÉCTRICA



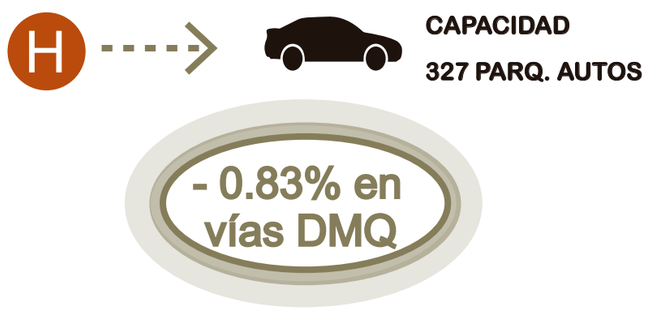
REDUCCIÓN CO2 EN RUTAS DE ZONA DE CAPTACIÓN



REDUCCIÓN CO2 POR VEHÍCULO ESTACIONADO



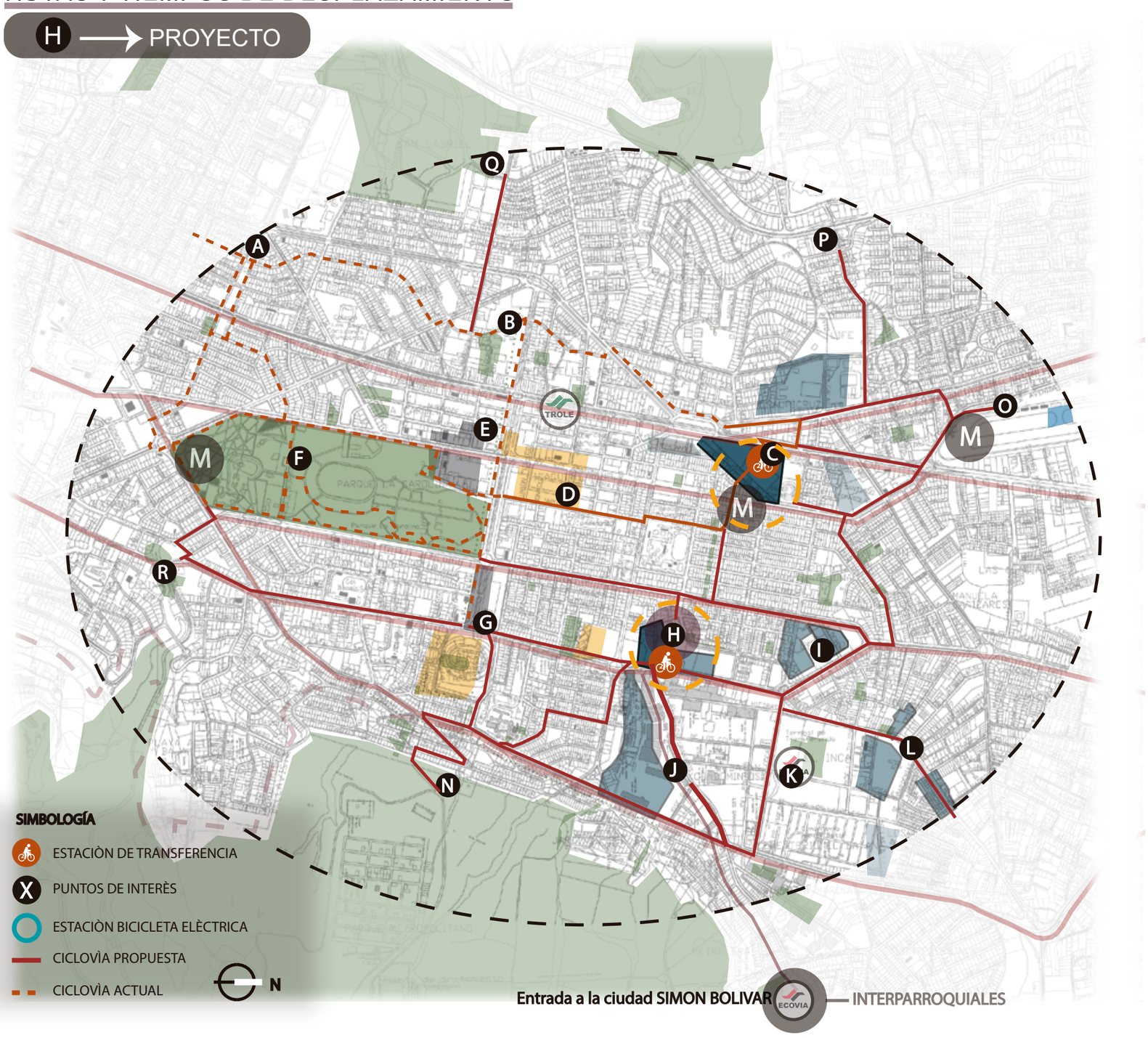
PORCENTAJE DE REDUCCIÓN DE CARGA VEHICULAR EN ARTERIAS VIALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** ASESORÌA SUSTENTABILIDAD	AS	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Dada

09

RUTAS Y TIEMPOS DE DESPLAZAMIENTO



TIEMPOS DE DESPLAZAMIENTO

TIEMPOS PROMEDIOS

	DISTANCIA km/h	TIEMPO
caminando	5.5	60
bicicleta eléctrica	16.9	60
auto	10	60

RUTAS Y TIEMPOS DE DESPLAZAMIENTO IDA Y VUELTA

Se realiza el analisis de tiempos de desplazamiento ida y vuelta desde centralidades hacia los diferentes puntos de interes ida y vuelta.

PROYECTO T .T - H			
Paradas	Distancia (km)	TIEMPO	
		Bicicleta Eléctrica (minutos) IDA Y VUELTA	Caminando (minutos) IDA Y VUELTA
H - A	3,94	27,98	
H - B	2,44	17,33	
H - C	1,03	7,31	22,5
H - D	1,64	11,64	
H - E	2,27	16,12	
H - F	2,45	17,40	
H - G	0,95	6,75	20,7
H - I	1,4	9,94	30,5
H - J	0,81	5,75	17,7
H - K	0,92	6,53	20,1
H - L	1,27	9,02	27,7
H - N	2,32	16,47	
H - O	2,68	19,03	
H - P	3,08	21,87	
H - Q	3,7	26,27	
H - R	2,57	18,25	

PROYECTO T .T - C			
C - A	2,78	19,74	
C - B	1,58	11,22	
C - D	1,21	8,59	26,4
C - E	1,93	13,70	
C - F	3,02	21,44	
C - G	2,33	16,54	
C - H	1,03	7,31	22,5
C -I	1,35	9,59	29,5
C - J	2,09	14,84	

ESPECIALIZACIÒN: ANEXOS

REDUCCIÓN DE CO2 A LA ZONA DE CAPTACIÓN

Se realiza el cálculo de la reducción de co2 que los autos consumirían realizando el desplazamiento desde las centralidades hacias las rutas establecidas ida y vuelta. Se calcula en base a una media de consumo.

CONSUMO CO2 VEHICULOS

CONSUMO MEDIA VEHÍCULOS

Toyota fortuner	Chevrolet aveo	Chevrolet spark
		
CONSUMO 15.1 l/100km	CONSUMO 8.2 l/100km	CONSUMO 143 g/km
EMISIONES CO2 352 g/km	EMISIONES CO2 5.06 l/100km	EMISIONES CO2 118 g/km
MEDIA	CONSUMO 9.45 l/100km	EMISIONES CO2 204.33 g/km

PROYECTO T .T - H			
CONSUMO CO2 VEHICULO PARTICULAR			
RUTAS	Distancia (km) IDA	CONSUMO l/100km (IDA Y VUELTA)	EMISIONES CO2 (g/km) (IDA Y VUELTA)
H - A	5,45	1,03	22,27
H - B	2,44	0,46	9,97
H - C	1,2	0,23	4,90
H - D	1,64	0,31	6,70
H - E	2,27	0,43	9,28
H - G	0,95	0,18	3,88
H - I	1,4	0,26	5,72
H - J	0,81	0,15	3,31
H - K	0,92	0,17	3,76
H - L	2,36	0,45	9,64
H - N	2,92	0,55	11,93
H - O	3,48	0,66	14,22
H - P	3,08	0,58	12,59
H - Q	3,7	0,70	15,12
H - R	2,57	0,49	10,50

PROYECTO T .T - C			
Rutas desde C	37,38	7,06482	152,76

REDUCCIÒN DE CO2 EN RUTAS

296,56 g

Dentro de la zona de captaciòn aplicando la estrategia de estaciones de intercambio de movilidad alternativa se reducirìa 296,56 g/km que consumirìan los autos realizando las rutas ida y vuelta.

CONSUMO WH/Km AUTO VRS BICICLETA

Se realiza el cálculo en base a la media de consumo de una bicicleta electrica vrs la media de consumo de un vehiculo sedan.

CONSUMO WH/Km auto vrs. bicicleta

CONSUMO MEDIA WH/Km

	CONSUMO
 bicicleta eléctrica	125 WH/Km
 auto	15000 WH/Km

PROYECTO T .T - H			
CONSUMO WH/K BICICLETA VRS VEHICULO			
RUTAS	DISTANCIA (km) IDA	CONSUMO BICICLETA ELECTRICA W/H - IDA Y VUELTA	CONSUMO AUTOMOVIL IDA Y VUELTA
H - A	5,45	22,71	2725
H - B	2,44	10,17	1220
H - C	1,2	5,00	600
H - D	1,64	6,83	820
H - E	2,27	9,46	1135
H - G	0,95	3,96	475
H - I	1,4	5,83	700
H - J	0,81	3,38	405
H - K	0,92	3,83	460
H - L	2,36	9,83	1180
H - N	2,92	12,17	1460
H - O	3,48	14,50	1740
H - P	3,08	12,83	1540
H - Q	3,7	15,42	1850
H - R	2,57	10,71	1285

PROYECTO T .T - C			
Rutas desde C	37,38	155,75	18690

AUTOMOVIL VRS BICICLETA

36285 WH 302,38 WH

Dentro de la zona de captaciòn aplicando la estrategia de estaciones de intercambio de movilidad alternativa se reducirìa 36285 WH/Km de consumo vehicular.

PORCENTAJE DE CAPTACIÒN DE FLUJO VEHICULAR

Se realiza el cálculo del porcentaje de vehiculos que se disminuirìa del flujo vehicular, mediante el calculo de la carga vehicular que circula por las principales arterias viales y la capacidad de las centralidades. Se concluye cuanto CO2 se reducirìa.

CAPACIDAD PROYECTO T. T - H

PARQUEADEROS

PROYECTO T .T - H			
PARQUEADERO AUTOMOVIL	TOTAL: 327		
	USO PROGRAMA	ESTACIÓN DE INTERCAMBIO	PROM. OCUP. VEHICULOS
	163	163	3
PARQUEADERO BICICLETAS	TOTAL: 672		
	ESTACIÓN DE INTERCAMBIO	VARIOS	
	480	192	

REDUCCIÒN CARGA VEHICULAR

En base a la capacidad del proyecto se identifica cuantos vehiculos se pueden reducir de las vìas y reducciòn de emisiònes.

REDUCCIÓN EN CONTAMINACIÓN VEHICULAR		
TIPO		
CONSUMO (l/100km)	EMISIONES CO2 (g/km)	CONSUMO WH/Km
1540,35	33305,79	2445000

PROYECTO T .T - C		
1540,35	33305,79	2445000

Reducciòn C02 por vehìculo estacionado - 66611.58 g

PORCENTAJE DE FLUJO HACIA CENTRALIDAD

Se toma la carga vehicular de las avenidas principales que rodean la centralidad H, identificando una media de flujo y posteriormente el porcentaje que se reducirìa.

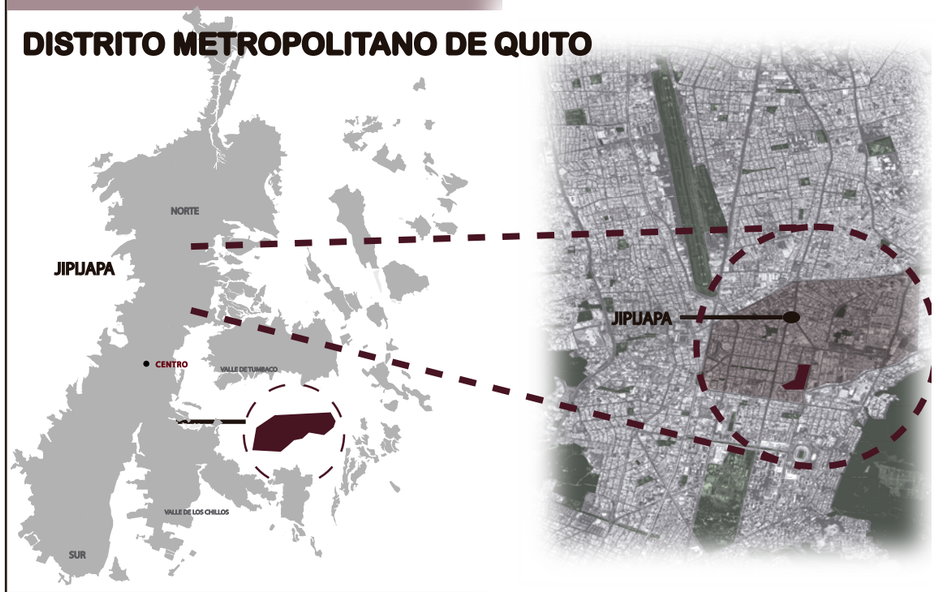
PORCENTAJE DE FLUJO HACIA PROYECTO			
VIA	FLUJO DIARIO VEHICULAR	MEDIA DE FLUJOS	PORCENTAJE %
AV. GRANADOS	30.000	39256,5	0,83
AV. 6 DE DICIEMBRE	48.513		

ASESORÍA **P**AISAJE

AP

UBICACIÒN

DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO





PRINCIPIOS

NATURAL SE INSERTA EN LO ARTIFICIAL



VOCACIÓN Y CONDICIONES BIOCLIMÁTICAS



INTENCIONES

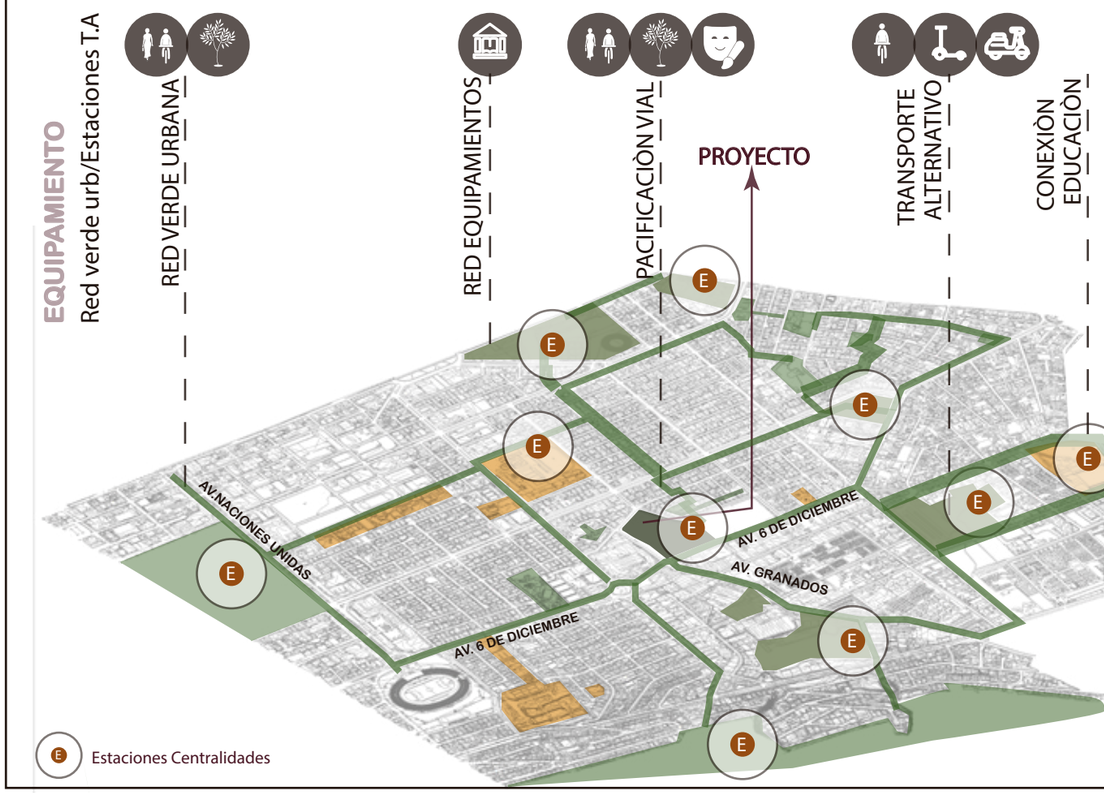
Romper el paradigma de que lo natural no se vincula con lo urbano, jerarquizando la naturaleza como eje rector de distribuciòn y espacios de recreaciòn.

DESCRIPCIÓN

El proyecto se encuentra ubicado en el sector Jipijapa, sobre la avenida 6 de Diciembre y Granados siendo el mismo un nodo de circulación vehicular por la entrada principal a la ciudad desde la Av. Simon bolivar. Por lo que se propone se convierta en una estación de intercambio de la movilidad vehicular a movilidad alternativa, articulandose a un plan masa que pretende vincular policentralidades mediante espacio publico y areas verdes. (Ciudad corredor).

El proyecto se enfoca en ser un polígono de la alta tecnología brindando espacios para el desarrollo tecnológico amateur y especializado de la ciudad de Quito , así como una plataforma de exhibición del mismo.

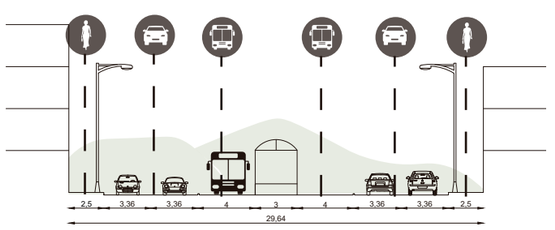
RED VERDE URBANA



CORTES VIALES PROPUESTOS

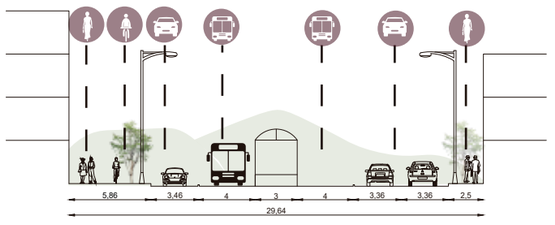
VIA COLECTORA

ANTES



84% Vehículos | 16% Peatón

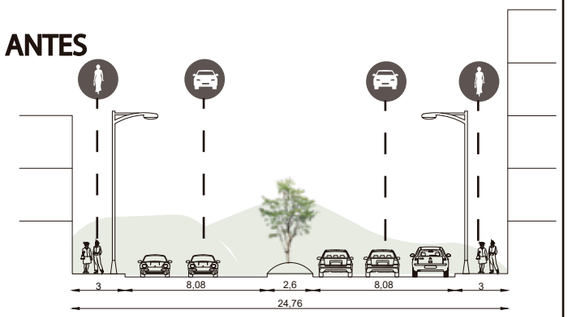
DESPUES



40% | 60%

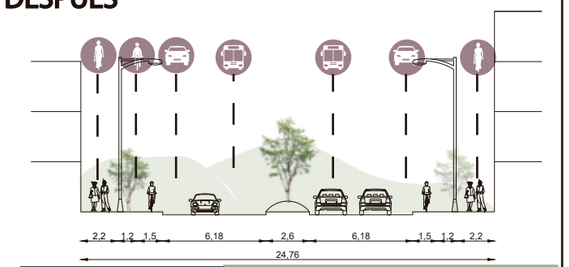
VIA DISTRIBUIDORA

ANTES



84% Vehículos | 16% Peatón

DESPUES



48% | 52%

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:** .	**LÁMINAS:** ASESORIA PAISAJE	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos			AP	ESCALA : Las indicadas 01

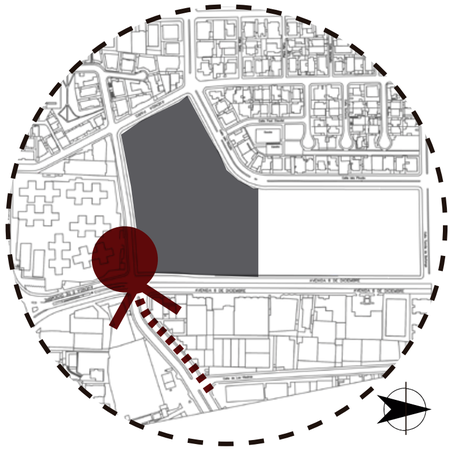
MATRIZ DE PAISAJE

INTENCIONES GENERALES

La cohesiòn social se genera a partir de la vinculaciòn directa y apertura del proyecto hacia el entorno inmediato, mediate plazas de conexiòn que se direccionan hacia el bosque fractura, que permite la vinculaciòn social.

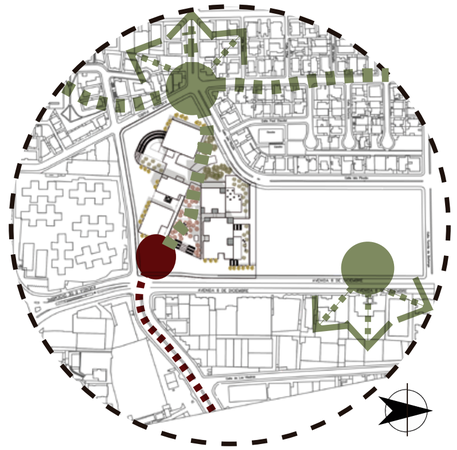
ESCALA SECTORIAL

PROBLEMÀTICA



- La avenida granados es una arteria principal que soporta alta carga vehicular de la Av. Simon Bolivar, generando caos vehicular.
- Lote de gran tamaño antiguamente industrial ubicado en una zona de hipercentralidad de la ciudad, actualmentesubutilizado ocupado como bodegas.

INTENCIONES

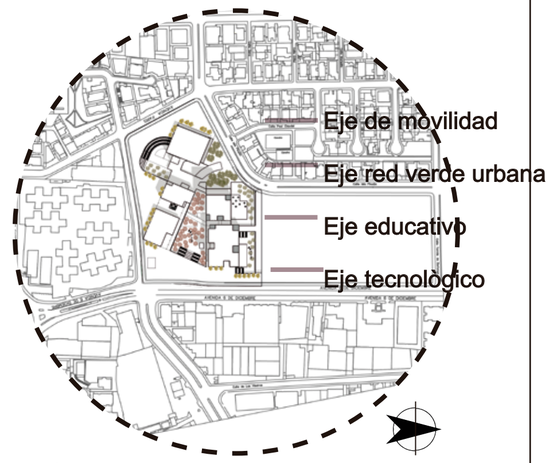


- Disminuir la carga vehicular que entra a la ciudad mediante la implementación de movilidad alternativa.
- Generar un equipamiento en función a la vocación del lugar que se conecte a la red de policentralidades que que satisfagan las necesidades del sector y a nivel distrital. (FRACTURA QUE CONECTA)

ESTRATEGIAS



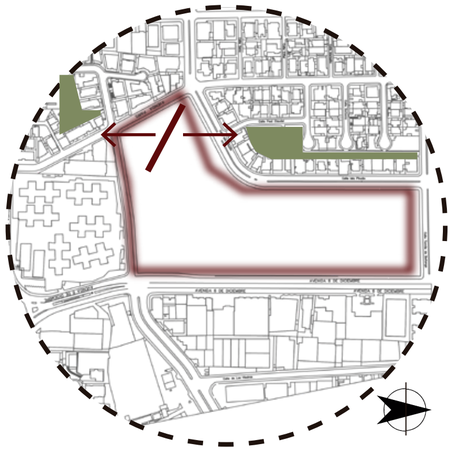
Generar una estación de intercambio de movilidad alternativa, en la cual el automovil sirve para desplazarse largas distancias y se toma la movilidad alternativa para desplazarse en el sector financiero de la ciudad.
Generar un equipamiento circuito



Generar un equipamiento circuito que contenga esposición, producción, tecnificación e innovación; siendo la naturaleza su eje rector y la vinculación entre los diferentes sistemas propuestos.

ESCALA BARRIAL

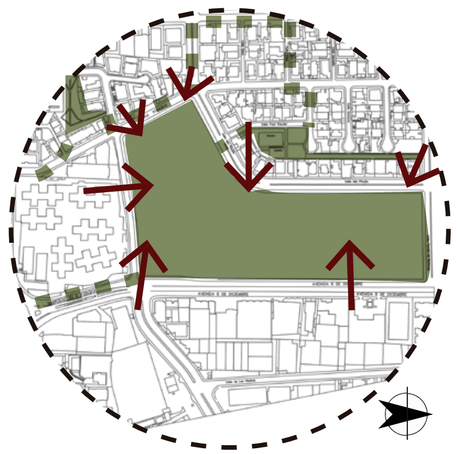
PROBLEMÀTICA



- Zonas identificadas como peligrosas para el peatón a toda hora, debido a muros altos y cerrados. Sin actividad ni espacio público.

Areas verdes preexistentes del sector se encuentran desconectadas y subutilizadas.

INTENCIONES



- Generar espacios permeables que permitan la directa vinculación entre el barrio y el proyecto.
- Generar una red verde urbana a nivel distrital que conecta areas verdes y espacio público con policentralidades

ESTRATEGIAS



- Se implementan plazas de bienvenida en puntos estratégicos y espacio público para permitir la vinculación directa mediante la ISOPTICA directa de la naturaleza.
Generar un bosque natural , resaltando la naturaleza y su relación con lo construido y la ciudad.

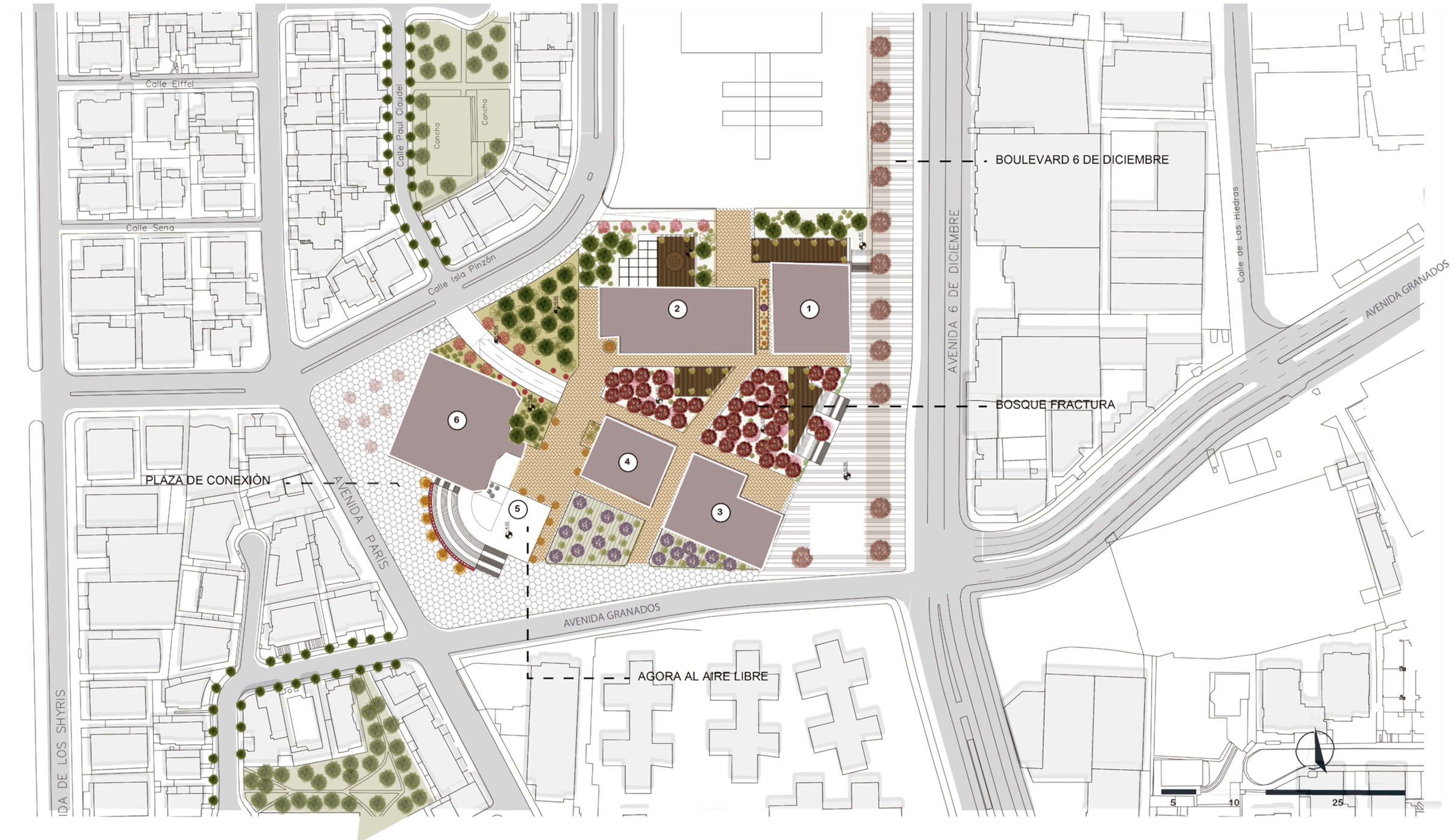


Generar un bosque natural que se conecte con la red verde urbana y demas áreas verdes, resaltando la naturaleza y su relación con lo construido y la ciudad.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** ASESORIA PAISAJE	AP	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos		.			ESCALA : Las indicadas

02

IMPLANTACIÓN



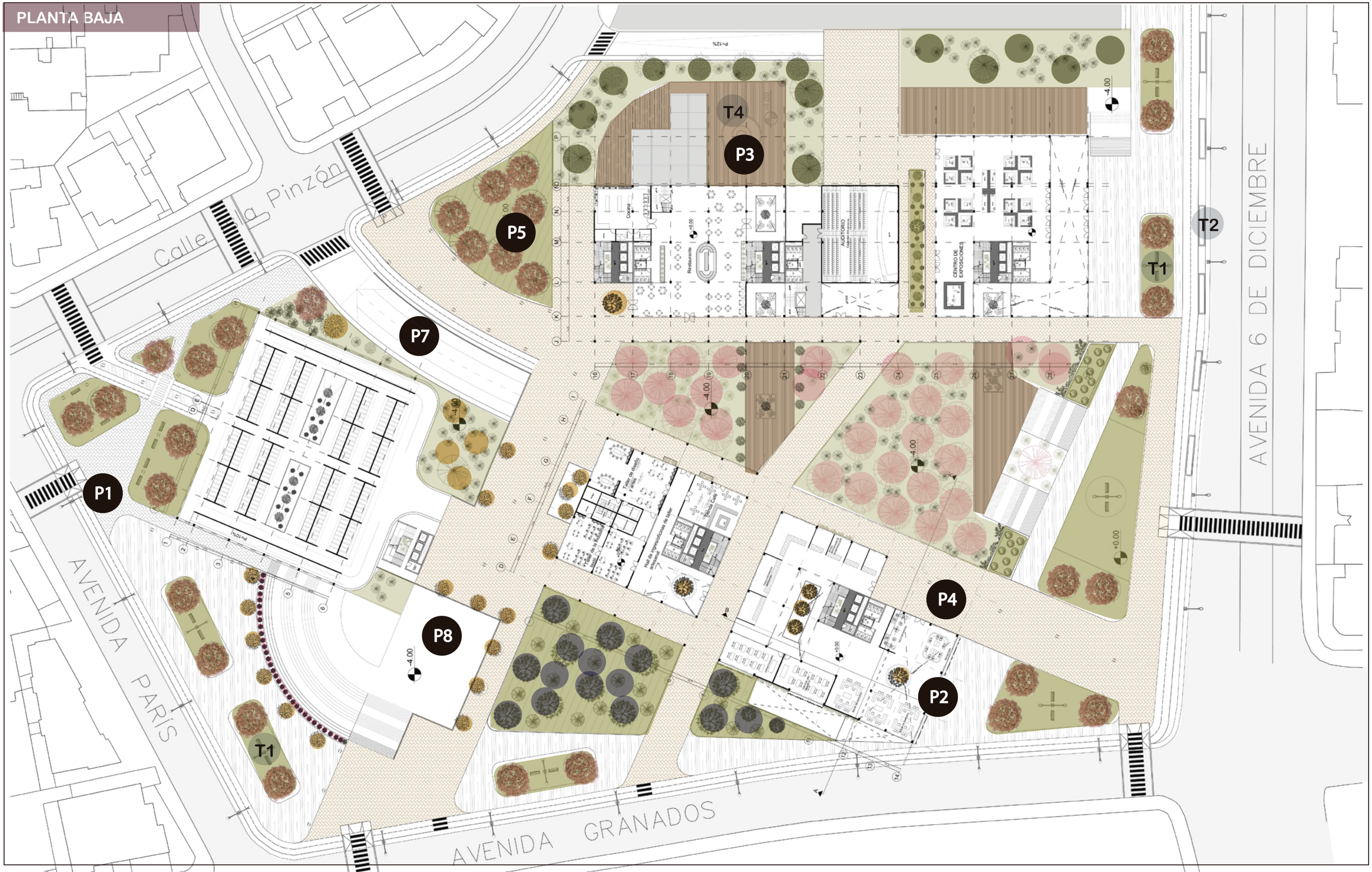
SIMBOLOGÍA

(1) Centro de negocios (2) Laboratorios de innovación (3) Centro de exposición (4) Talleres del trabajador artesanal (5) Agora al aire libre (6) Centro de la movilidad alternativa (7) Hito

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:** .	**LÁMINAS:** ASESORIA PAISAJE	AP	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las indicadas

03

PLANTA BAJA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINAS:** ASESORIA PAISAJE	AP	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos		.			ESCALA : Las indicadas

04

CORTES GENERALES



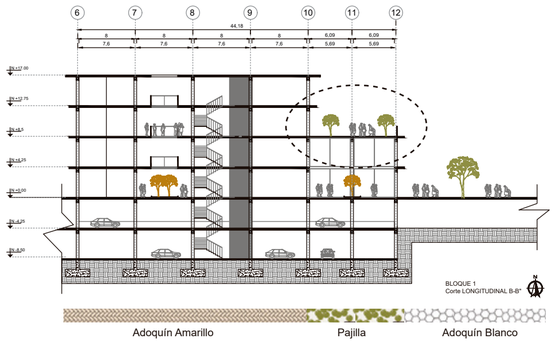


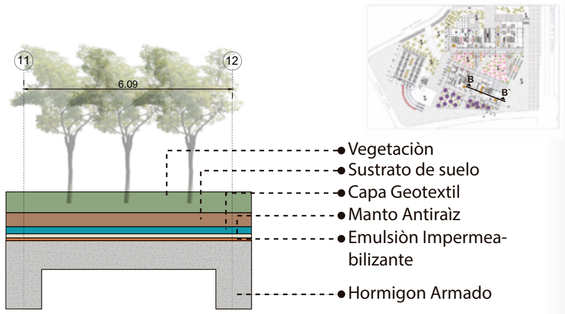
CORTE TRASNVERSAL B-B´

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:** .	**LÁMINAS:** ASESORIA PAISAJE	AP	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijipapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las indicadas

05

CORTES Y FACHADA

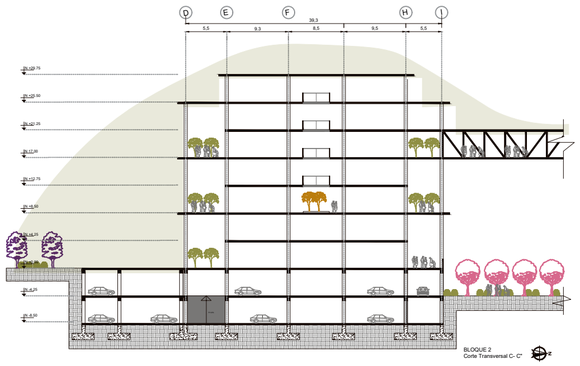


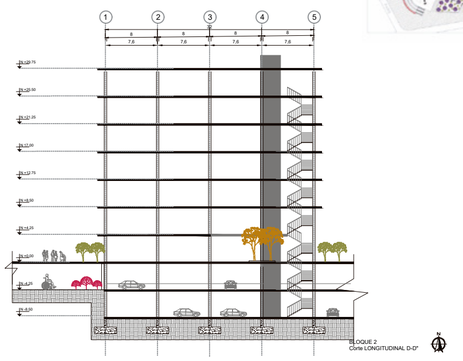


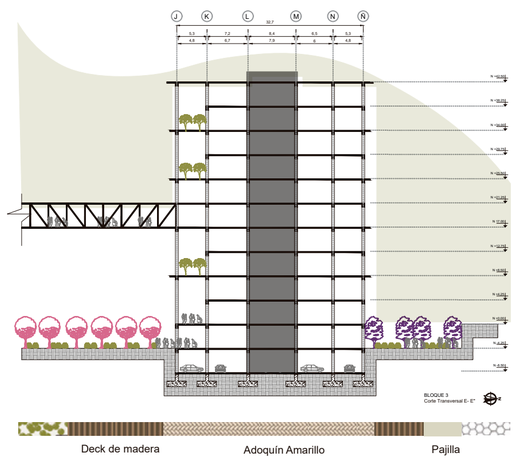
DETALLE TERRAZA JARDIN

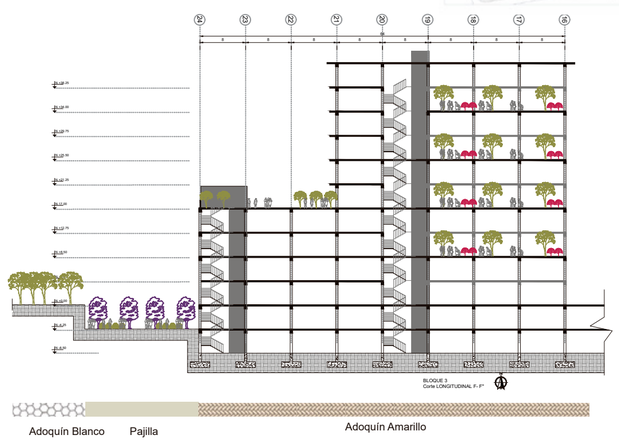


FACHADA FRONTAL









ZONA: BOSQUE SECO MONTANO BAJO								
NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	TIPO	DIMENSIONES		SIMBOLOGÍA		IMAGEN	CANTIDAD
			DIAMETRO	ALTURA	PLANTA	ALZADO		
ARUPO	Chionantus pubenscens Kunth	ARBOL	4m	6-8 m				26
JACARANDÁ	Jacarandá misifolia	ARBOL	4m	15 m				18
CHOLÁN	Tecoma Stans	ARBOL	4m	6-8 m				18
ASHPA CHOCHO	Lupininus ubensens	ARBUSTO	1m	2 m				25
HELECHO	Helecho babilonico colgante	ARBUSTO	variable	3-4 m				10
ALISO	Alnus Glotinosa	ARBOL	8 - 12 m	6 - 18 m				30
MISPERO	Eriobotrya japonica	ARBOL	6m	6 m				10
CAPULÍ	Prunus salicifolia	ARBOL	5 m	12 m				21

TIPO DE PISOS							
PISOS DUROS							
SIMBOLOGÍA	MATERIAL	TIPOLOGÍA	DIMENSIONES			RESISTENCIA	SIMBOLOGÍA EN PLANTA
			ALTO	ANCHO	LARGO		
P3	DECK DE MADERA / CAFÉ	TECA	21mm	145mm	200 mm	800lbs	
P1	ADOQUÌN / BLANCO	Andesita	8cm	50mm	40 mm	3000 psi	
P4	ADOQUÌN / AMARILLO	Andesita	8cm	50mm	40 mm	3000psi	
P7	PAVIMENTO	Concreto	200 mm	indefinido	indefinido	5.0 Mpa	
PISOS BLANDOS							
SIMBOLOGÍA	MATERIAL	TIPOLOGÍA	DIMENSIONES		RESISTENCIA	COLOR	SIMBOLOGÍA EN PLANTA
			ALTO	ANCHO			
P5	CEVADILLA	Bromus aule cus	5cm	indefinido	indefinifo	VERDE	
P8	POLIMERO SOBRE TIERRA	PLASTICOS	2cm	indefinido	indefinifo	CAFÉ	
P2	PAJILLA	PLASTICOS	5cm	indefinido	indefinifo	VERDE	

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO:
Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

AUTOR:
Camila Estefania Vizcaino

UBICACIÒN:
Sector Jipijipapa - Quito

DIRECTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICA:

SELLOS Y FIRMAS:
.

LÁMINAS:
ASESORIA PAISAJE

AP

FEBRERO 2021

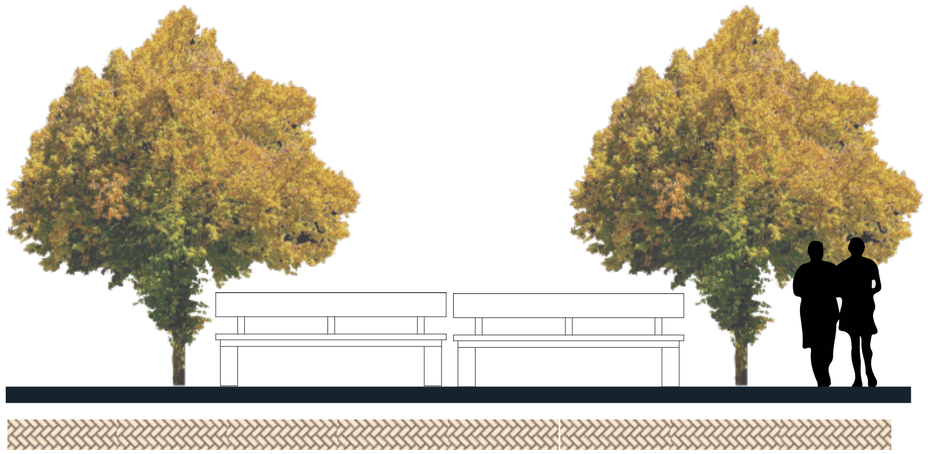
ESCALA : Las indicadas

06

MOBILIARIO - PERSPECTIVAS

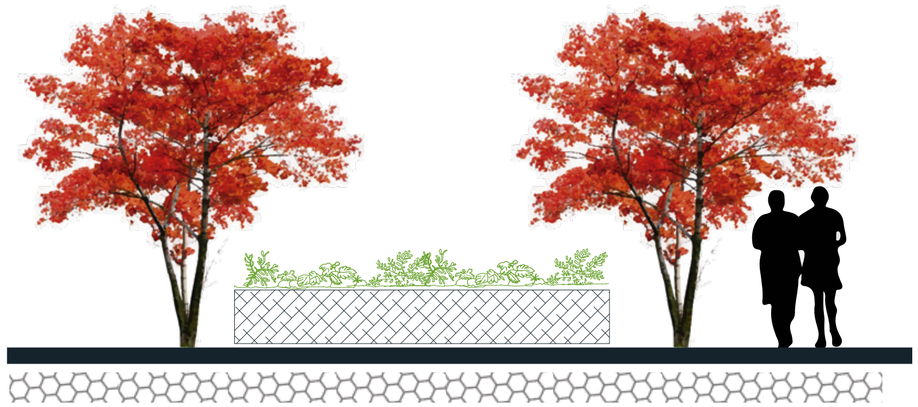
TIPO DE MOBILIARIO:

T1



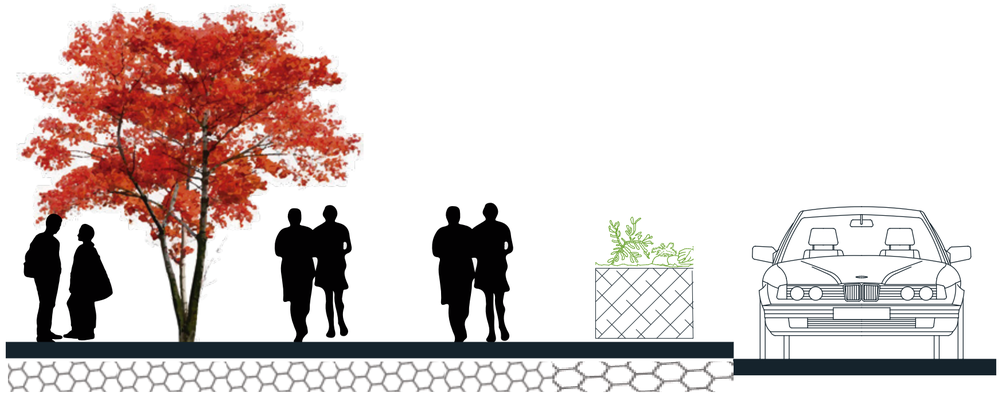
Adoquín Amarillo

T2



Adoquín Blanco

T3



Adoquín Blanco

T4



Deck de madera

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR**: Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICA:**	**SELLOS Y FIRMAS:** .	**LÁMINAS:** ASESORIA PAISAJE	AP	FEBRERO 2021
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					ESCALA : Las indicadas

07

RENDERS

R



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** RENDERS	R	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** RENDERS	R	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** RENDERS	R	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** RENDERS	R	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** RENDERS	R	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** RENDERS	R	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

06



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** RENDERS	R	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas

07



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** RENDERS	R	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

PROYECTO:
Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación

UBICACIÒN:
Sector Jipijapa - Quito

AUTOR:
Camila Estefania Vizcaino

DIRECTOR:
Arq. Ekaterina Armijos

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS:

LÁMINA:
RENDERS

R

FEBRERO 2021

ESCALA : Las indicadas

09



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** RENDERS	R	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	**PROYECTO:** Bosque plataforma Tecnológica industrial de innovación	**AUTOR:** Camila Estefania Vizcaino	**NOTAS TÉCNICAS:**	**SELLOS Y FIRMAS:**	**LÁMINA:** RENDERS	R	**FEBRERO 2021**
	UBICACIÒN: Sector Jipijapa - Quito	**DIRECTOR:** Arq. Ekaterina Armijos					**ESCALA :** Las indicadas