PAISAJE

Memoria Urbana Paisaje	P1
Implantación Urbana Paisaje	P2
Secciones Urbanas 1 Paisaje	P3
Secciones Urbanas 2 Paisaje	P4
Secciones Urbanas 3 Paisaje	P5
Secciones Urbanas 4 Paisaje	P6
Memoria Arquitectónica Paisaje	P7
Implantación Arquitectónica Paisaje	P8
Tipos de Vegetación	P9
Tipos de Pisos	P10
Tipos de Mobiliario	P11
Cortes	P12

MEMORIA GRÁFICA INTENSIONES PAISAJISTICAS PLAN URBANO

MATRIZ

LA INTENCIÓN GENERAL DEL SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS PUBLICOS ES ELIMINAR TODAS LAS BARRERAS QUE IMPIDEN LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA



CIRCUNSTANCIAS



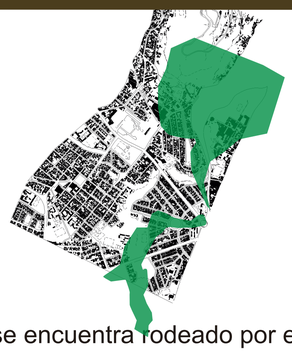
La Av. Jacinto Collahuazo, tiene poco tránsito vehicular, y dimensiones considerables.



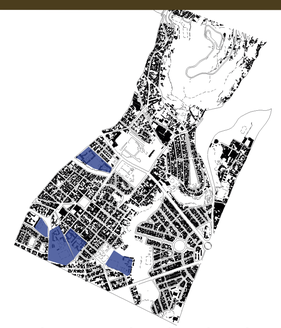
El eje tiene 1.5 km de longitud y se traza desde dos remates importantes para el barrio.



El eje cruza por 4 terrenos importantes, siendo 2 elementos de remate y los intermedios como el Parque Central y el terreno de los militares.



El eje se encuentra rodeado por elementos naturales importantes como la cara verde del panecillo y la quebrada y Parque Lineal del Machángara.

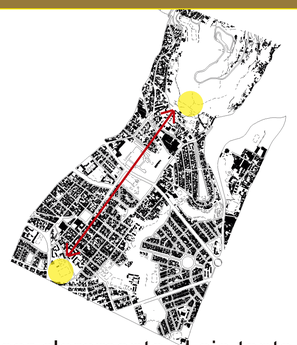


El sector tiene varias instituciones educativas, que se encuentran limitados por grandes muros.

INTENCIONES



Potenciar ésta Avenida como Eje Principal unificante del Plan Urbano.



Enmarcar claramente el eje tanto visual como sensorialmente hacia sus remates.



Desarrollar equipamientos públicos que den identidad al barrio.



Entrelazar los elementos verdes naturales con el eje propuesto.



Liberar los muros, integrar los patios para el espacio público de la ciudad.

ESTRATEGIAS



Generar un Boulevard Peatonizando el eje con la continuación hacia el Panecillo, aprovechando las áreas de mayor amplitud para generar plazas que marquen una pauta dentro del eje.



Modificar la normativa urbana del sector para poder subir hasta 7 pisos en las esquinas del eje, implementar eje de elementos vegetales que direccione y dé sombra a los usuarios.



Ubicar equipamientos a lo largo de el eje de intervención urbana y caracterizar cada uno con vegetación original de la zona .



Realizar conexiones transversales en los puntos más cercanos a la quebrada por medio de ejes vegetales que realicen un degrade de el eje propuesto hacia el eje natural existente.



Integrar los patios liberados para el uso público al eje principal propuesto y a sus trasnversales para que formen parte de un sistema complementario.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS PUBLICOS PARA LA CONEXION DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA
CONTIENE: Memoria Urbana Paisajismo	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN LOWNDES ARROBA.			P

LAMINA:
FECHA: 2014
ESCALA: INDICADA

REMATE EJE

1

PARQUE LA MAGDALENA

Vegetación como Borde y Marco del Proyecto.

1´

2

2

3

3

4

4

Centro Barrial Multiusos
Canchas Atléticas
Plaza Integración
Tribuna Shyris Sur

Ejes Transversales conexión con Parque Lineal.

6

6´

5

5´

REMATE EJE

Eje principal

Magdalena Colonial

Paseo Comercial

Equipamientos Públicos

Zona Residencial

Plataformas Escénicas

REMATE EJE

Entrada Reserva Eco-lógica Panecillo

Implantación Urbana
Esc 1:2000

Cuadro Especies Vegetales

Nombre	Jacarandá	Platán	Arupo	Cedro	Laurel	Yaloman	Nogal	Tilo	Coco Cumbi	Higuerilla
Planta	15m	4-6 m	5 m	20 m	1.5 m	3-10 m	20 m	20 m	3-5 m	3-4 m
Alzado	20m	12 m	3-5 m	25 m	2 - 4 m	5 m	20 m	20 m	15-20 m	1.5-2 m

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS PUBLICOS PARA LA CONEXION DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ

CONTIENE: Paisajismo Implantación Urbana

BLOQUE

NOMBRE: SEBASTIAN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

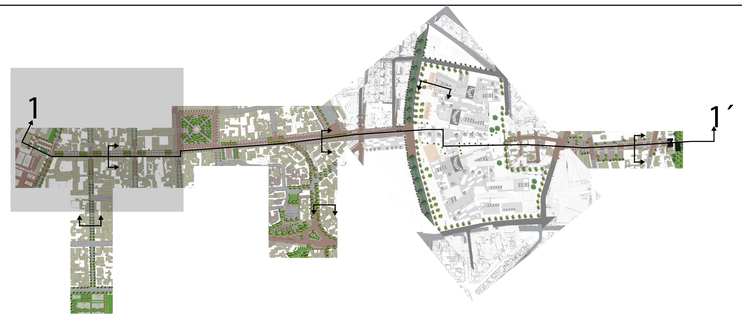
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

P

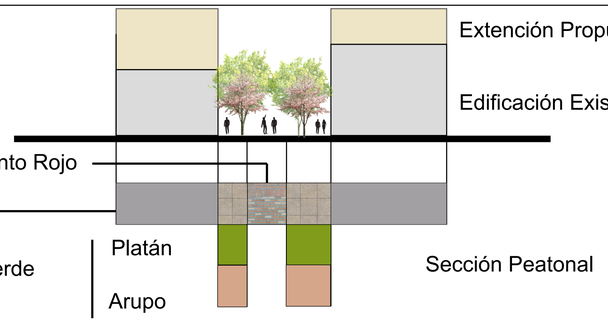
LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA: 1:2000



Sección 1



Materiales

Bloque Cemento Rojo

Adoquín gris

Verde

Platán

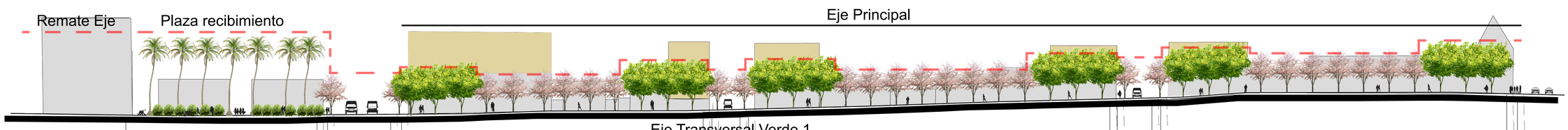
Arupo

Sección Peatonal

Corte 2-2´
Esc 1 :350



Planta Sección 1
Esc 1 :350



Materiales

Coco Cumbis

Adoquín naranja

Verde

Verde

Bloque Cemento Rojo

Adoquín naranja

Verde

Verde

Bloque Cemento Rojo

Adoquín naranja

Verde

Verde

Bloque Cemento Rojo

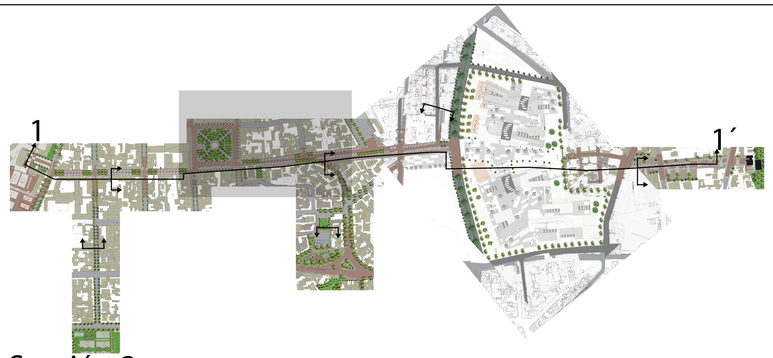
Verde



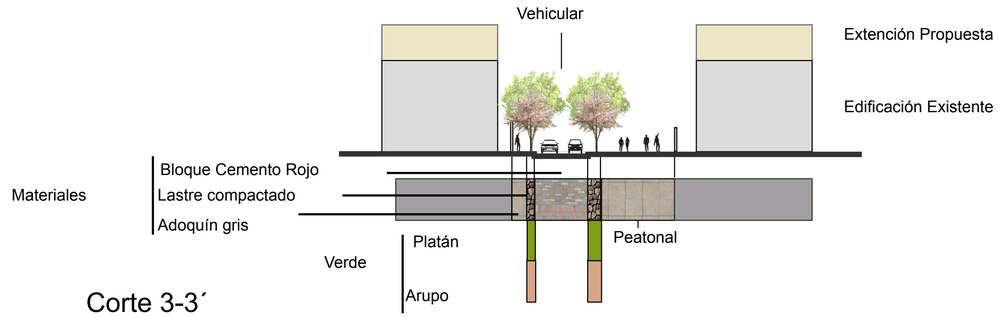
Corte Sección 1
Esc 1:350

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS PUBLICOS PARA LA CONEXION DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:
	CONTIENE: Sección Urbana I	BLOQUE	NOMBRE: SEBASTIAN LOWNDES ARROBA.		

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA	P	LAMINA:
		FECHA: 2014
		ESCALA: INDICADA



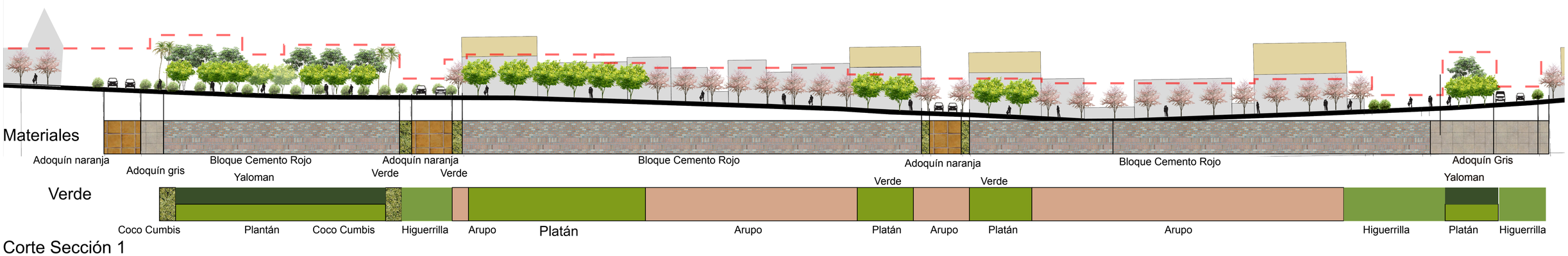
Sección 2



Corte 3-3´
Esc 1 :350

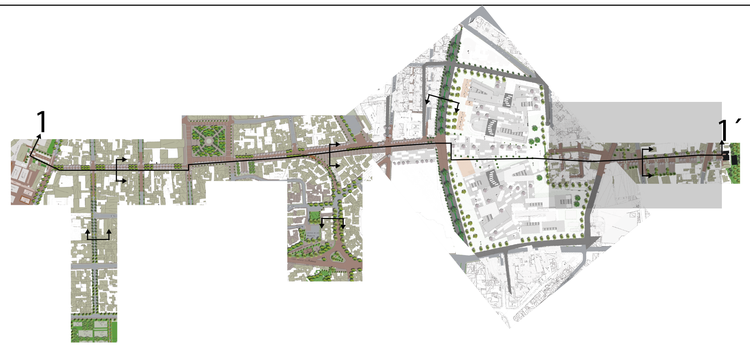


Planta Sección 2
Esc 1 :350

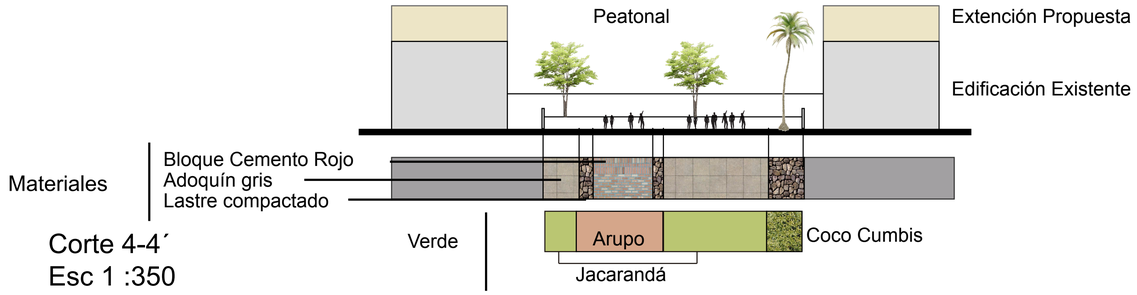


Corte Sección 1
Esc 1:350

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS PUBLICOS PARA LA CONEXION DEL BARRIO DE LA MAGDALENA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:	UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA	P	LAMINA:
	CONTIENE: Sección Urbana 2	BLOQUE	NOMBRE SEBASTIAN LOWNDES ARROBA.					FECHA: 2014
								ESCALA: INDICADA



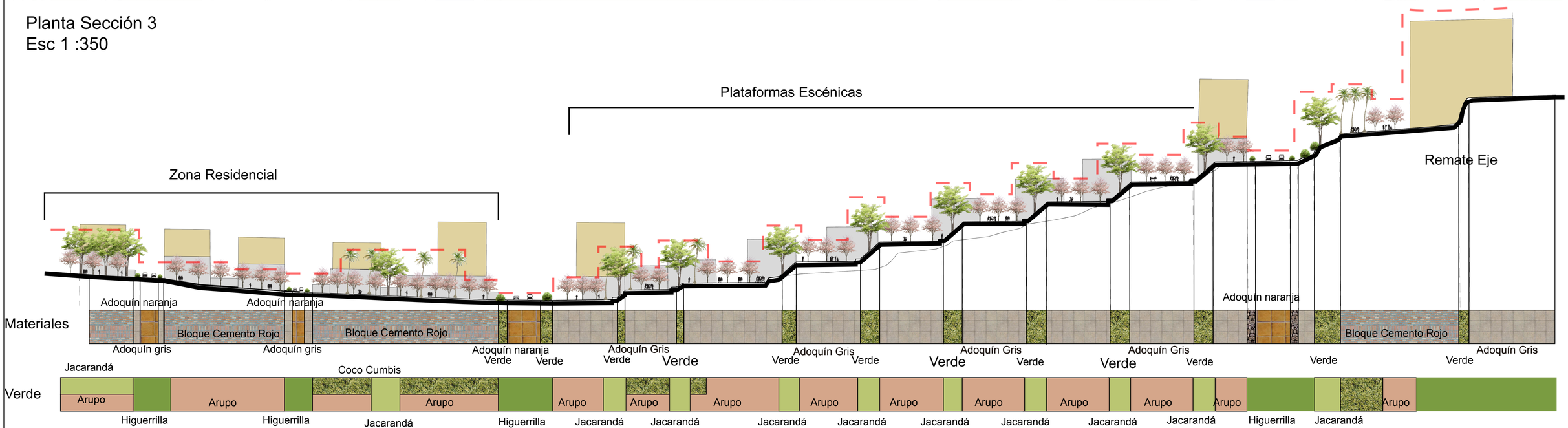
Sección 3



Corte 4-4´
Esc 1 :350



Planta Sección 3
Esc 1 :350



Corte Sección 1
Esc 1:350

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS PUBLICOS PARA LA CONEXION DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ

CONTIENE: Sección Urbana 3

BLOQUE

NOMBRE
SEBASTIAN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION:
BARRIO LA MAGDALENA

P

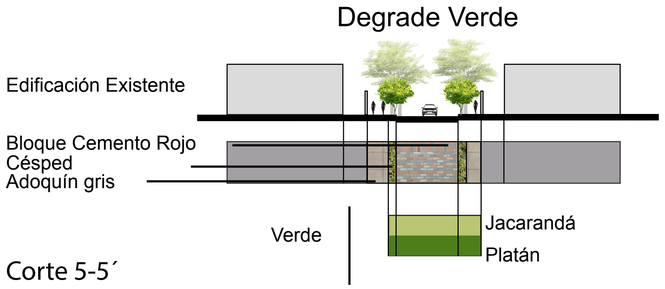
LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA



Ejes Transversales



Corte 5-5´
Esc 1:350



Planta Eje transversal Verde 2
Esc 1:350

Nombre	Jacarandá	Platán	Arupo	Cedro	Laurel	Yaloman	Nogal	Tilo	Coco Cumbi	Higuerilla
	Cuadro Especies Vegetales									
Planta	15m	4-6 m	5 m	20 m	1.5 m	3-10 m	20 m	20 m	3-5 m	20 m
Alzado	20m	12 m	3-5 m	25 m	2 - 4 m	5 m	20 m	20 m	15-20 m	20 m



Planta Eje Transversal 1
Esc 1 :350

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS PUBLICOS PARA LA CONEXION DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ

CONTIENE: Ejes Transversales Verdes

BLOQUE

NOMBRE: SEBASTIAN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

P

LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

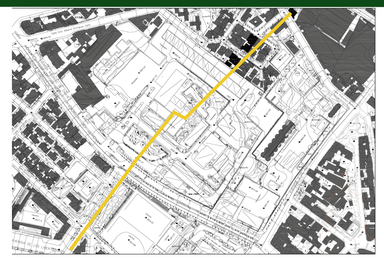
MEMORIA GRÁFICA INTENSIONES PAISAJÍSTICAS PLAN ESPECÍFICO



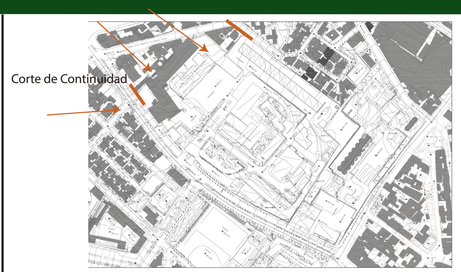
LA INTENCIÓN GENERAL DEL SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS PUBLICOS ES ELIMINAR TODAS LAS BARRERAS QUE IMPIDEN LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

MATRIZ

CIRCUNSTANCIAS



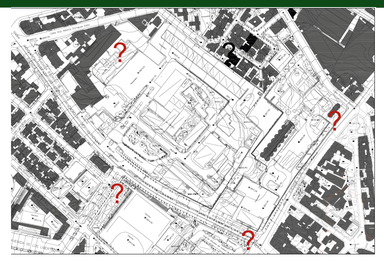
Eje Principal por medio del terreno.



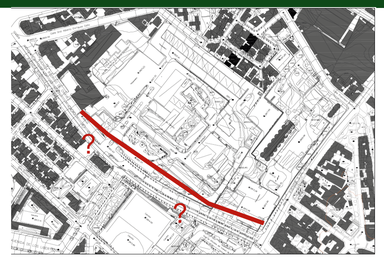
Se cortan la continuidad de la Calle Latacunga y se corta su continuidad.



El predio se encuentra totalmente cercado y no permite acceso alguno.

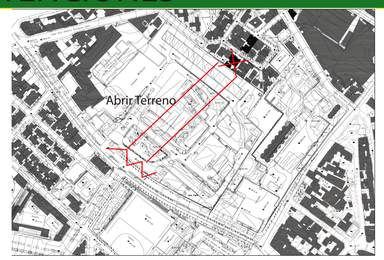


El terreno, al estar rodeado por varias calles carece de lugares definidos de accesos.

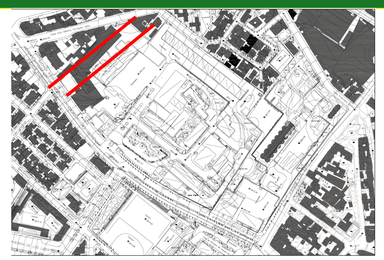


Falta de lugares de encuentro y de recreación.

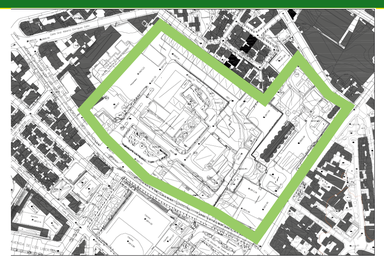
INTENCIONES



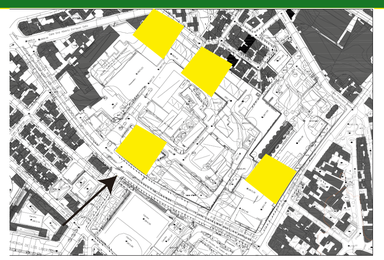
Mantener continuidad en la jerarquía del eje y que sea un punto articulante en el proyecto.



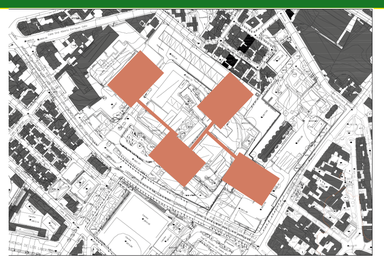
Dar alternativas de acceso para los predios que limitan el terreno del C.I.E. y dar continuidad a la Calle Latacunga y proponer una transicicion entre la calle y el proyecto.



Dar amplitud paso peatonal, mayor permeabilidad visual hacia elementos destacados tanto al interior como en su borde.

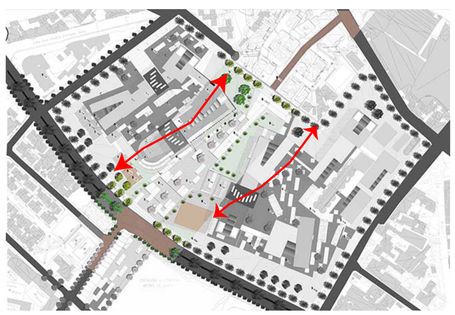


Definir accesos principales y secundarias, tratamiento de borde.

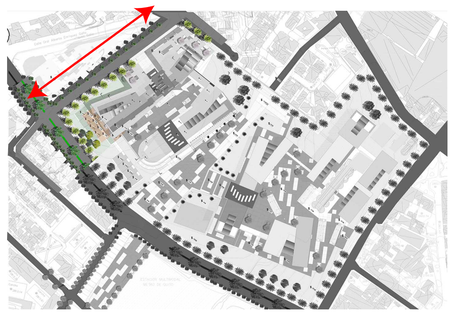


Lugares de interacción e interrelación entre usuarios de el conjunto.

ESTRATEGIAS



Marcar el eje con elementos de diseño de piso diferente y vegetación que marquen un límite visual.



Continuar Calle Latacunga y hacerlo permeable hacia el proyecto.



Ampliar y dar continuidad a la vereda definir limite virtual con elementos vegetales y taludes por la diferencia topográfica.



Crear plazas de ingreso acoplandose a las diferencias de nivel, redefinir muro de contencion vertical a muros escalonado para proponer elementos vegetales de produccion y limitación virtual.



Proponer patios al interior del conjunto diferenciando los tipos de uso publico-semi publico- privado.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTOS PUBLICO PARA LA CONEXION DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZALEZ O.

CONTIENE: Memoria Arquitectónica

BLOQUE

NOMBRE: SEBASTIAN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

P

LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA: INDICADA

N

Calle Gral Alberto Enríquez Gallo

ESTACIÓN MULTIMODAL
METRO DE QUITO

Calle Perucho

Calle Galavo

Calle Chasqui

Parque infantil

Cancha 2817.31

Cancha 2817.37

Cancha 2813.39

Cancha 2813.14

Cancha 2812.61

Cancha 2799.56

Cancha 2791.76

IMPLANTACIÓN GENERAL

ESC 1 : 700

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Implantación General

BLOQUE

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

P

LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA: 700



Cuadro Especies Vegetales

	Palmera	Platan	Arupo	Ceiba	Laurel	Yaloman	Nogal	Tilo	Coco Cumbi	Higuerilla
Planta	15m	m		20 m	1.5 m	3-10 m	20 m	20 m	3-5 m	1.5-2m
Alzado	20m	12 m	3-5 m	25 m	2 - 4 m	5 m	20 m	20 m	15-20 m	3-4 m

PLANTA TEMÁTICA MOBILIARIO URBANO

ESC 1 : 700

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Mobiliario Urbano

BLOQUE

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

P

LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA: 700

N

Calle Gral Alberto Enríquez Gallo

ESTACIÓN MULTIMODAL
METRO DE QUITO

Calle Perucho

Calle Gatazo

Parque infantil

Cancha 2817.31

Cancha 2817.37

Cancha 2813.30

Cancha 2813.14

Cancha 2812.61

2817.83

2822.49

2812.29

2814.15

2827.27

2810

2805

2802.74

2802.11

2800.50

2800.90

TIPO DE PISOS

NOMBRE	MATERIAL
ADOQUIN ALTO TRAFICO GRIS 0.30X0.30 CM	
GRANO LAVADO GRIS OSCURO	
PIEDRA PIZARRA 0.50X.50 CM	
ADOQUÍN ALTO TRÁFICO GRIS 21X7 CM	
CÉSPED	
TIERRA DE CULTIVO	

PLANTA TEMÁTICA TIPO DE PISOS

ESC 1 : 700

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Planta Temática de Tipo de Pisos

BLOQUE

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

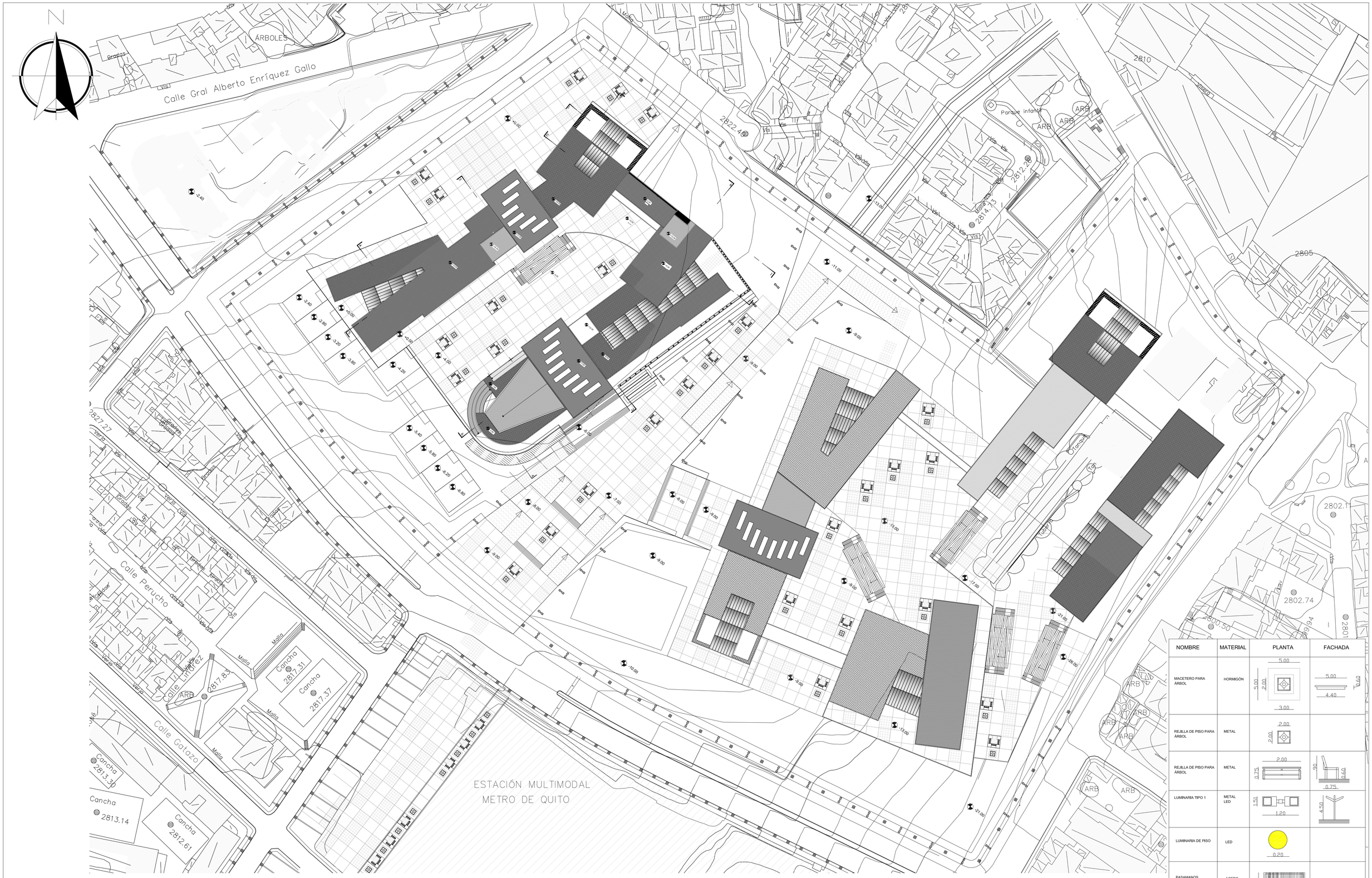
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

P

LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA: 700



NOMBRE	MATERIAL	PLANTA	FACHADA
MACETERO PARA ÁRBOL	HORMIGÓN	5.00 / 5.00 / 2.00 / 3.00	5.00 / 4.40 / 0.60
REJILLA DE PISO PARA ÁRBOL	METAL	2.00 / 2.00	
REJILLA DE PISO PARA ÁRBOL	METAL	2.00 / 0.75	90 / 0.60 / 0.75
LUMINARIA TIPO 1	METAL LED	1.51 / 1.20	4.50
LUMINARIA DE PISO	LED	0.20	
PASAMANOS	ACERO	0.90 / VARIABLE	

PLANTA TEMÁTICA MOBILIARIO URBANO

ESC 1 : 700

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Mobiliario Urbano

BLOQUE

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

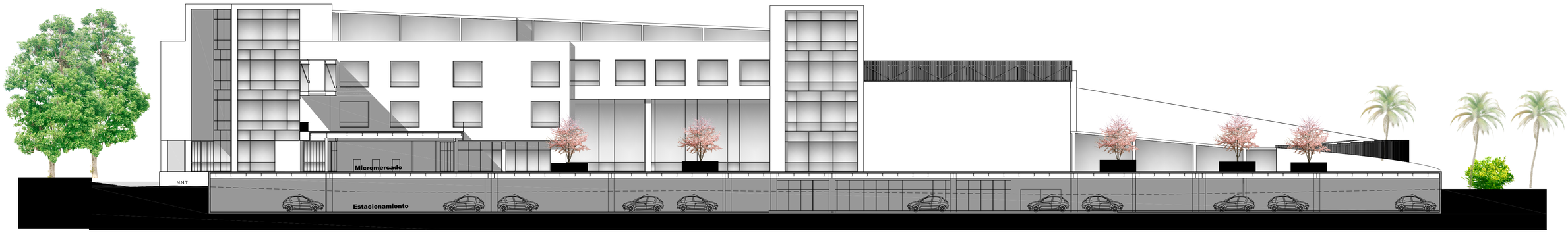
UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

P

LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA: 700



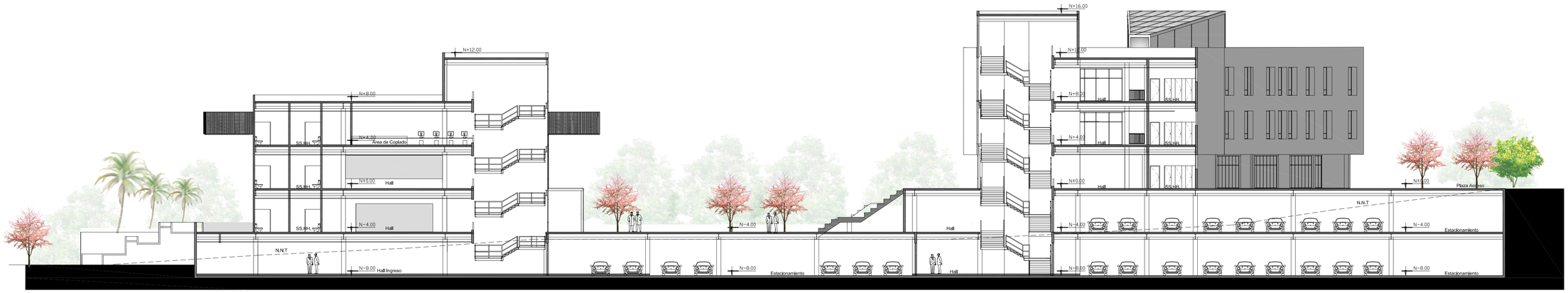
TIPO DE PISO



TIPO DE VEGETACIÓN



CORTE PLAZA INTERMEDIA



TIPO DE PISO



TIPO DE VEGETACIÓN



CORTE 3-3
BLOQUE 1-2

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: SISTEMA DE EQUIPAMIENTO PÚBLICO PARA LA CONEXIÓN DEL BARRIO DE LA MAGDALENA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. JUAN CARLOS GONZÁLEZ O.

CONTIENE: Cortes Paisaje

BLOQUE: I

NOMBRE: SEBASTIÁN LOWNDES ARROBA.

NOTAS TECNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACION:

UBICACION: BARRIO LA MAGDALENA

P

LAMINA:

FECHA: 2014

ESCALA: 200

FOTOGRAFÍAS MAQUETA

