

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

**DESARROLLO DE SAN ANTONIO DE PICHINCHA COMO MICROCENTRALIDAD AGRÍCOLA,
VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN**

EDUARDA CRISTINA DÍAZ SOLÍS

DIRECTOR: MSC. ARQ. MANUEL LEONARDO URIBE FIERRO

QUITO – ECUADOR
2023

PRESENTACIÓN

Trabajo de final de carrera “Vivienda agrícola de producción y comercialización” contiene:

Volumen I: trabajo de titulación

Volumen II: memoria gráfica y planos del proyecto arquitectónico

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes por las enseñanzas durante este periodo académico, y a mi tutor de tesis por la guía en este proceso de titulación.

Mi familia, principalmente a mi madre, tía y abuela, quienes me ayudaron en cada parte de mi crecimiento personal, y me dieron la fuerza para perseverar durante estos 5 años de carrera.

A mi hermana, que siempre fue y es el apoyo que necesito a diario, me inspira a ser cada día mejor, por ella y por mí.

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de titulación a mi abuela, que la sentí junto a mí a cada paso que daba.

A mi madre, quien me enseñó los valores necesarios para ser continuar día a día,
a ser fuerte, valiente y segura de mi misma, a ella que lo ha dado todo por mi.

ÍNDICE

PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

PA01 IMPLANTACIÓN
PA02 PLANTA BAJA CON CONTEXTO INMEDIATO
PA03 PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA
PA04 PRIMERA PLANTA ALTA
PA05 PLANTA TIPO - SEGUNDA Y TERCERA PLANTA ALTA
PA06 CORTES ARQUITECTÓNICOS GENERALES,
LONGITUDINAL Y TRANSVERSAR
PA07 CORTE FACHADA A-A' Y CORTE FACHADA B-B'
PA08 CORTE FACHADA C-C'
PA09 FACHADA ESTE Y FACHADA OESTE
PA10 FACHADA NORTE Y FACHADA SUR
PA11 FACHADA INTERIOR 1 Y 2

PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

PC01 REPLANTEO
PC02 PLANTA CONSTRUCTIVA
PC03 FACHADA CONSTRUCTIVA
PC04 CORTE FACHADA DEL CORTE POR MURO
PC05 CORTE POR MURO
PC06 CORTE CONSTRUCTIVO GENERAL
PC07 DETALLE ESPECIAL PLANTA
PC08 DETALLE ESPECIAL CORTE - FACHADA
PC09 IMAGINARIO DETALLE ESPECIAL

PLANIMETRÍA ESTRUCTURAL

PE01 PLANTA DE CIMENTACIÓN
PE02 PLANTA CONSTRUCTIVA
DE ENTREPISO
PE03 3D DE LA ESTRUCTURA
DEL PROYECTO

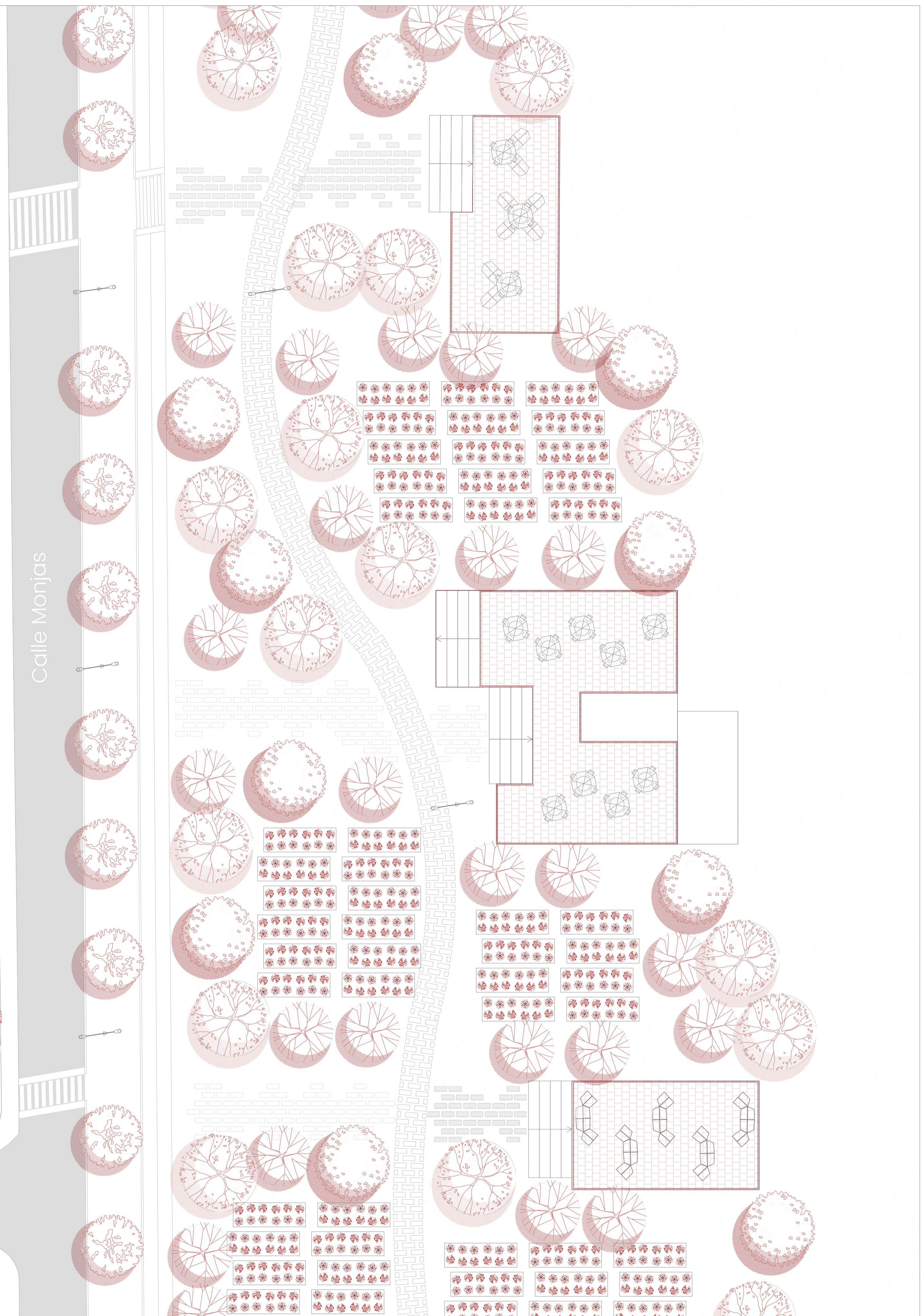
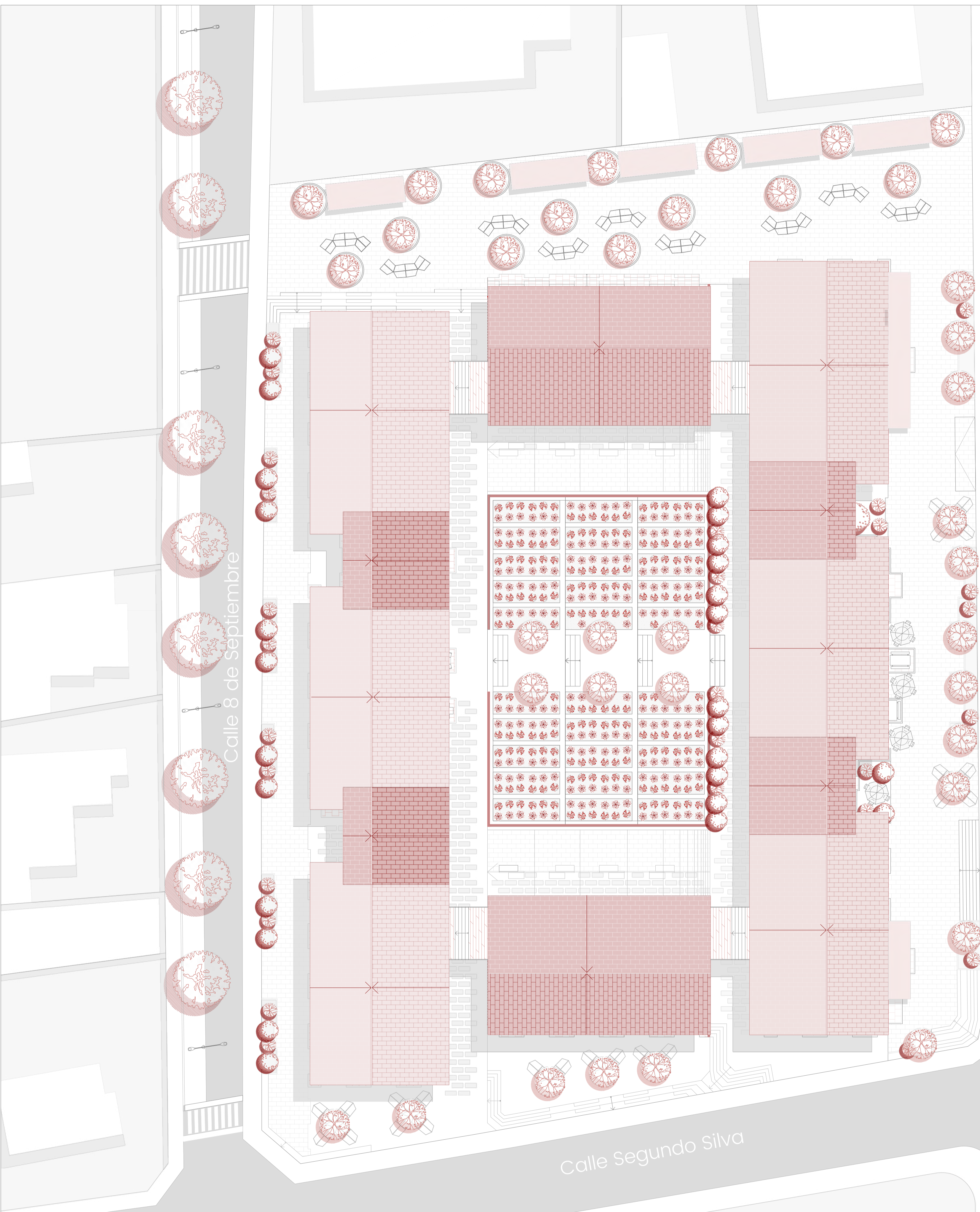
IMAGINARIOS

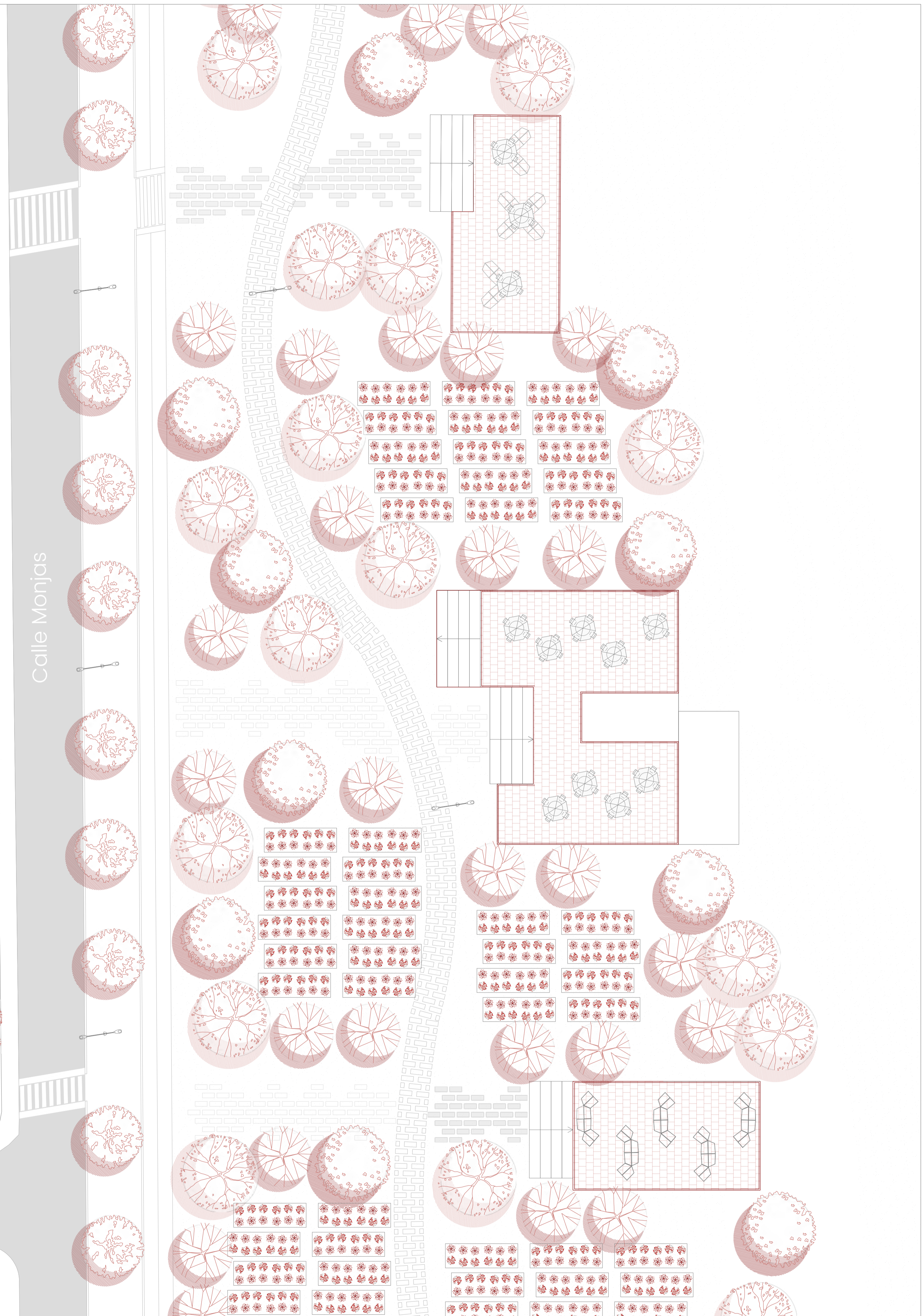
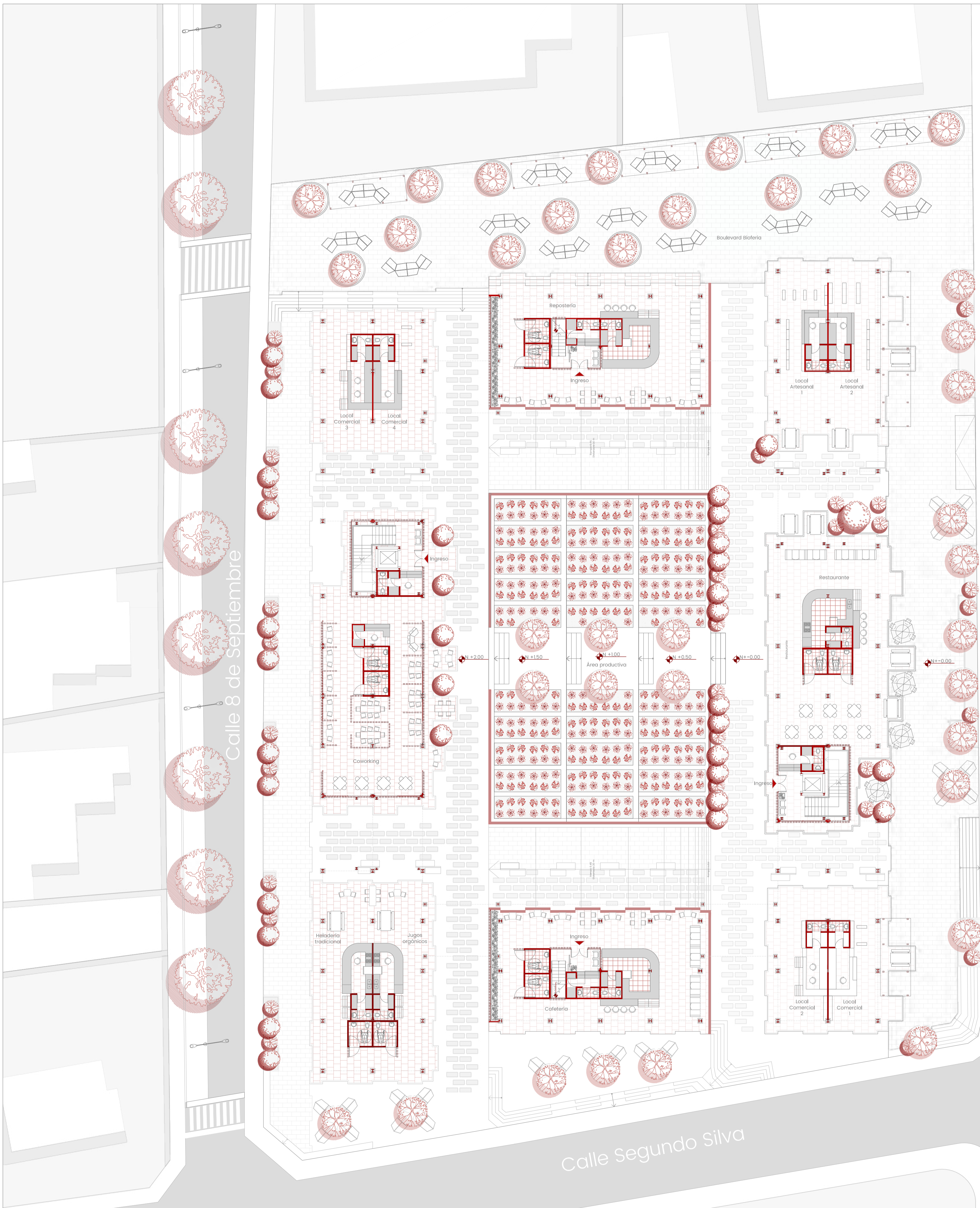
IM01 IMAGINARIO PEATONAL 1
IM02 IMAGINARIO PEATONAL 2
IM03 IMAGINARIO PEATONAL 3
IM04 IMAGINARIO PEATONAL 4
IM05 IMAGINARIO PEATONAL 5
IM06 IMAGINARIO INTERIOR 1
IM07 SEMIAEREA 1
IM08 SEMIAEREA 2
IM09 AEREA 1
IM10 AEREA 2

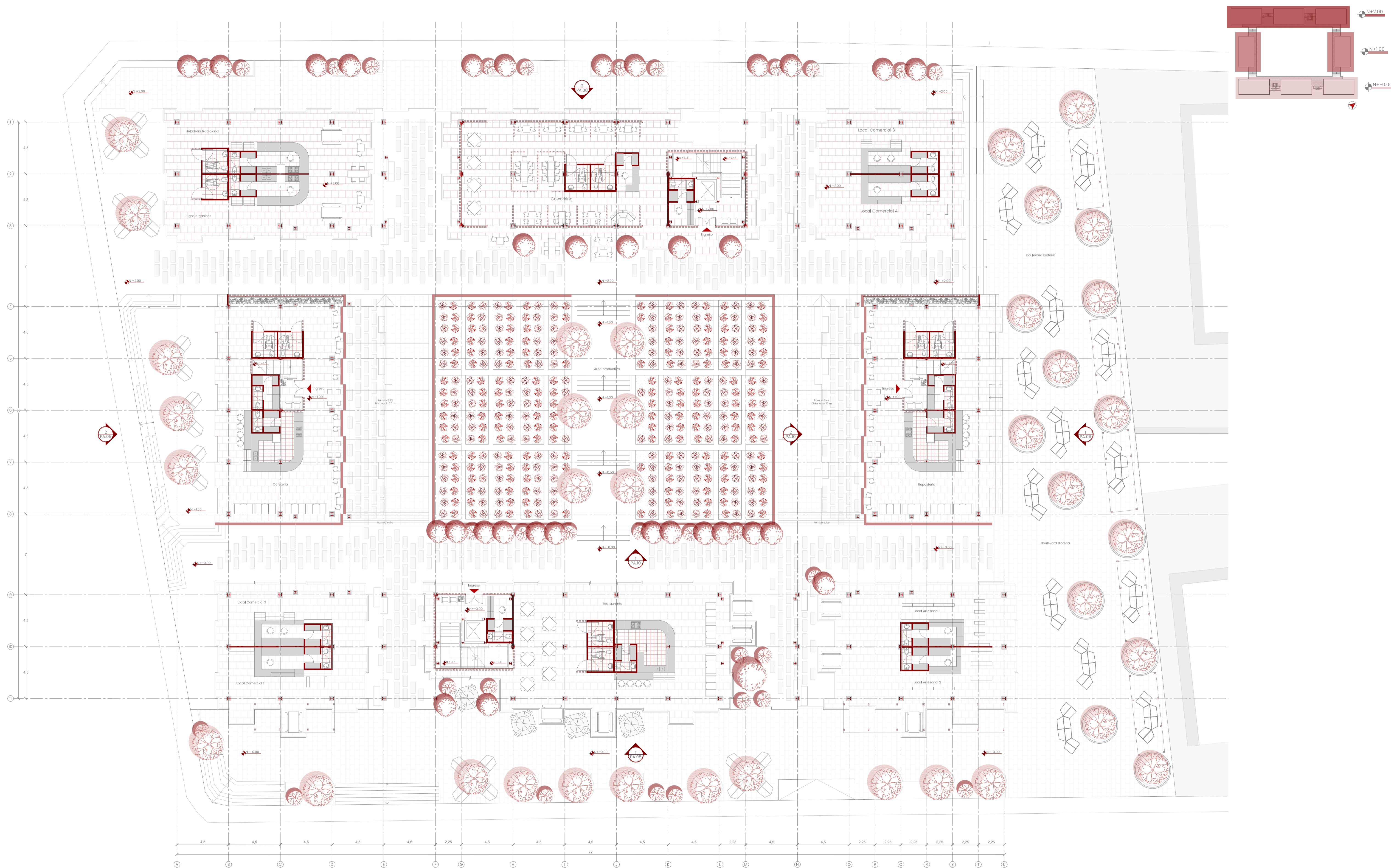
PA

PLANIMETRÍA ARQUITECTÓNICA

PA01 IMPLANTACIÓN
PA02 PLANTA BAJA CON CONTEXTO INMEDIATO
PA03 PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA
PA04 PRIMERA PLANTA ALTA
PA05 PLANTA TIPO - SEGUNDA Y TERCERA PLANTA ALTA
PA06 CORTES ARQUITECTÓNICOS GENERALES, LONGITUDINAL Y TRANSVERSAR
PA07 CORTE FACHADA A-A' Y CORTE FACHADA B-B'
PA08 CORTE FACHADA C-C'
PA09 FACHADA ESTE Y FACHADA OESTE
PA10 FACHADA NORTE Y FACHADA SUR
PA11 FACHADA INTERIOR 1 Y 2







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

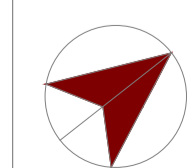
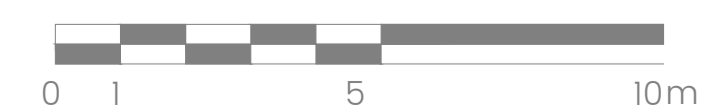
Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

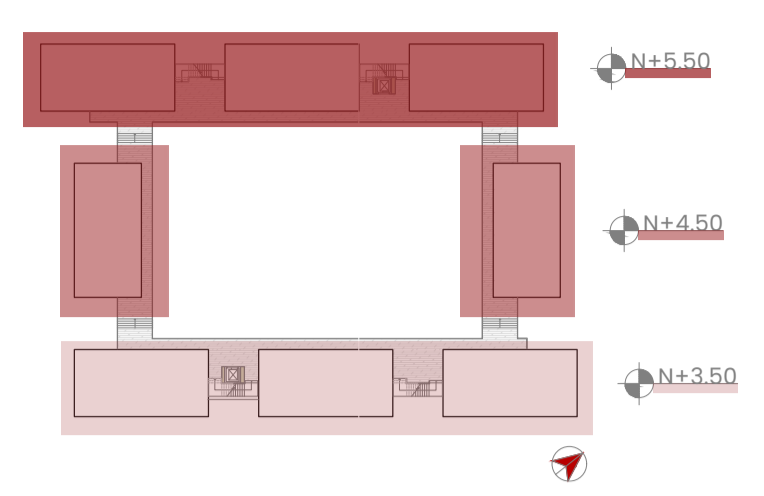
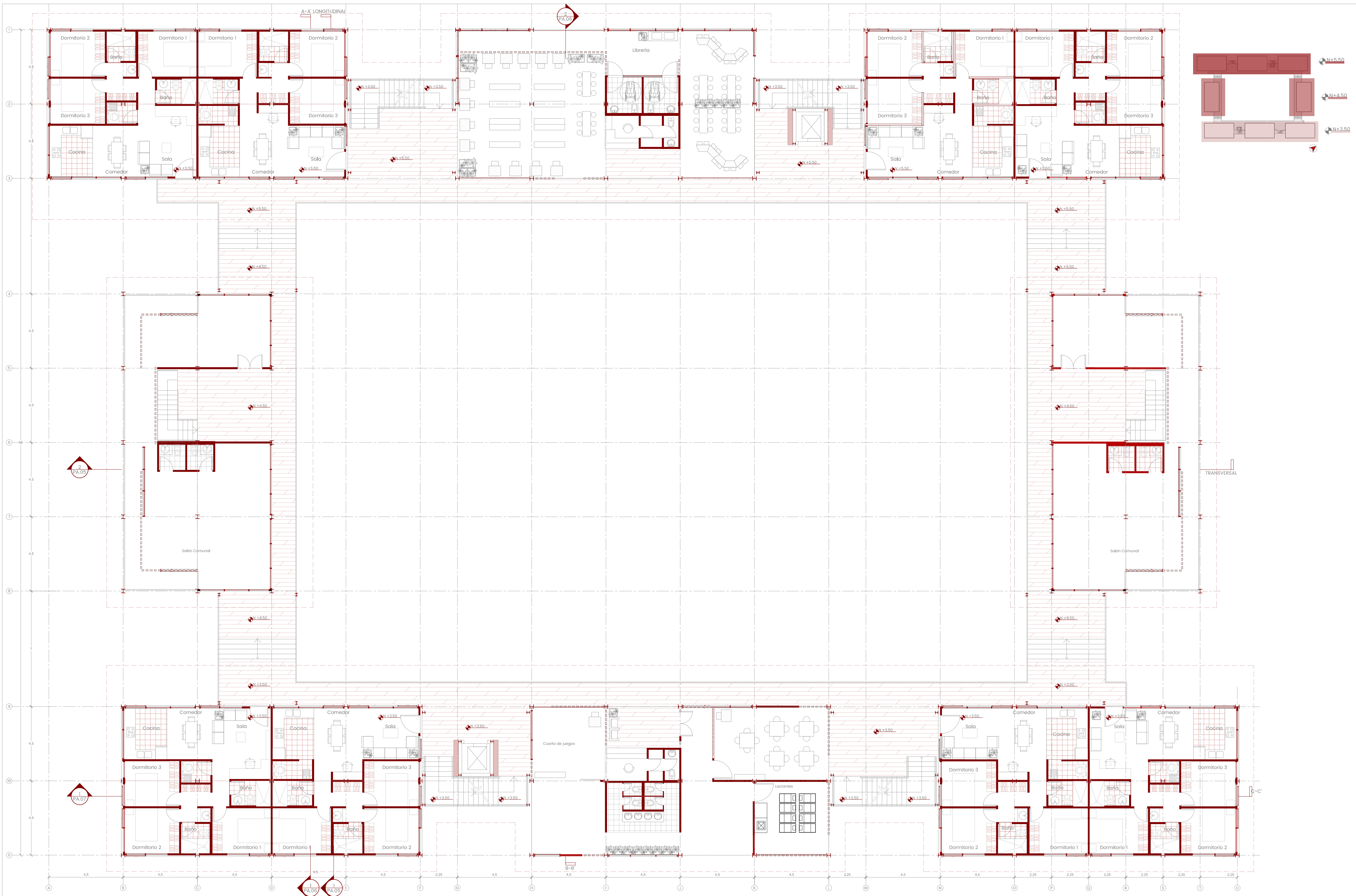
Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

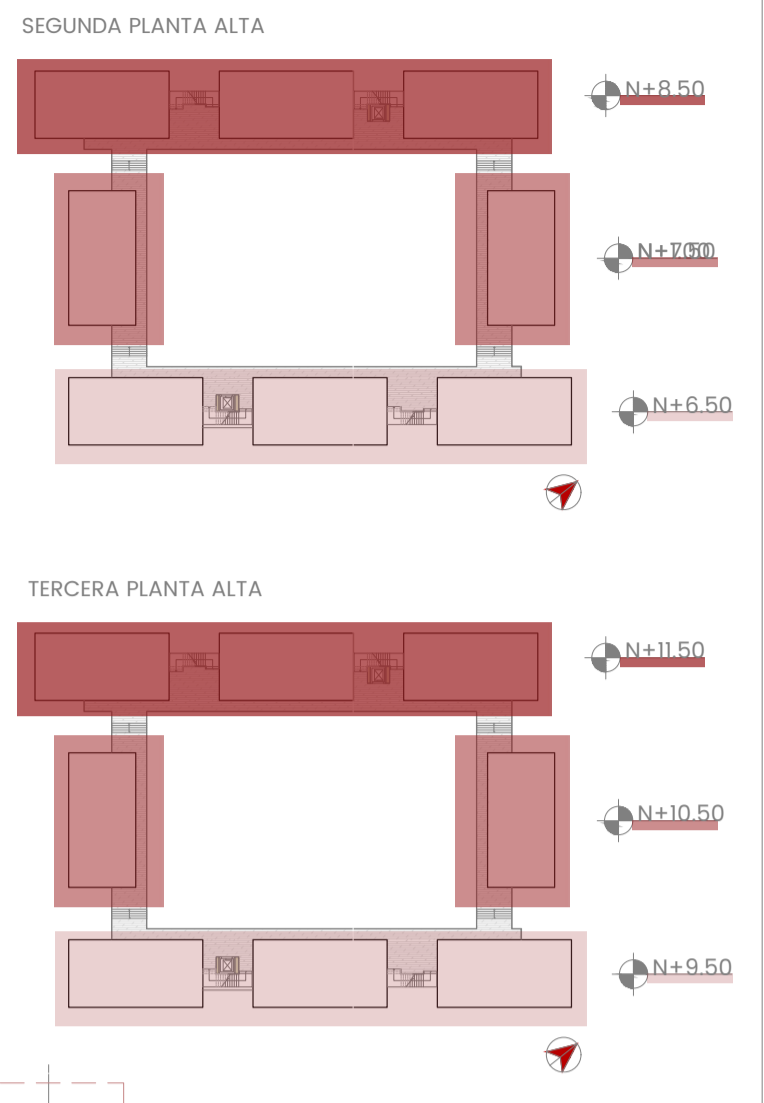
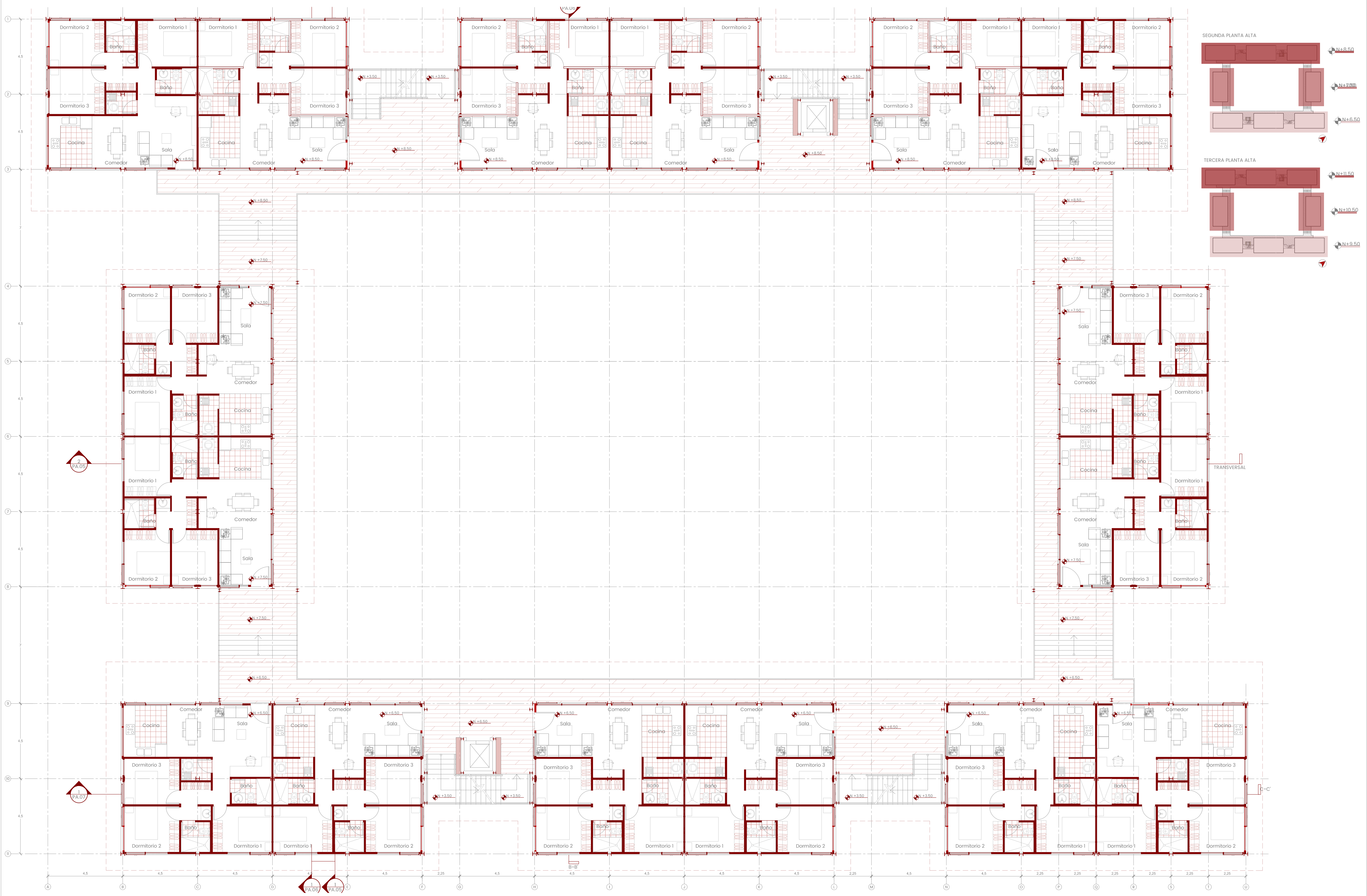
Contenido:
PLANTA BAJA ARQUITECTÓNICA

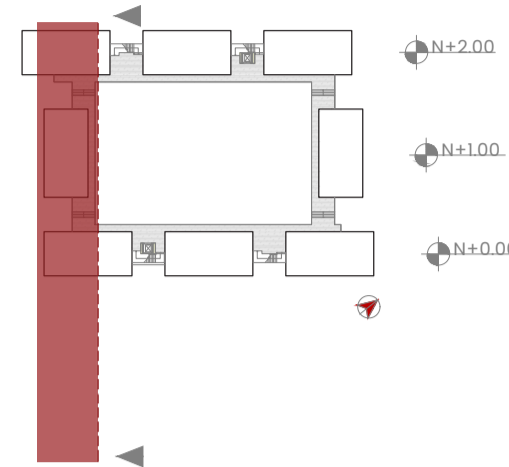
Escala 1:125



PA03



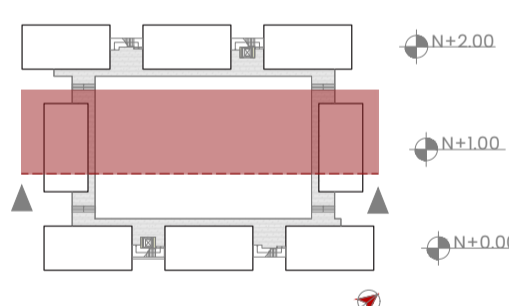
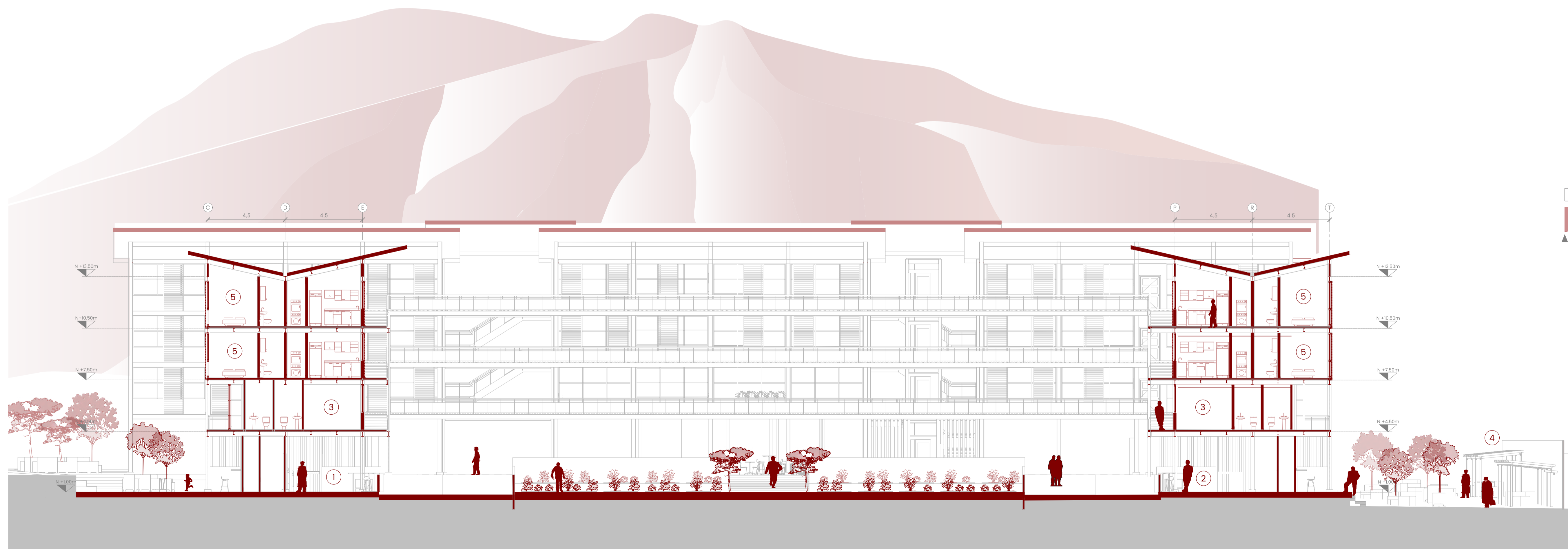




1. Local comercial 1
2. Local comercial 2
3. Jugos orgánicos
4. Helados tradicionales
5. Repostería
6. Parque ecológico de borde
7. Vivienda

1 CORTE FACHADA LONGITUDINAL

ESC 1:200



1. Cafetería
2. Repostería
3. Salón comunal
4. Boulevard biofiera
5. Vivienda
6. Huertos urbanos

2 CORTE FACHADA TRANSVERSAL

ESC 1:125



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:

Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:

Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:

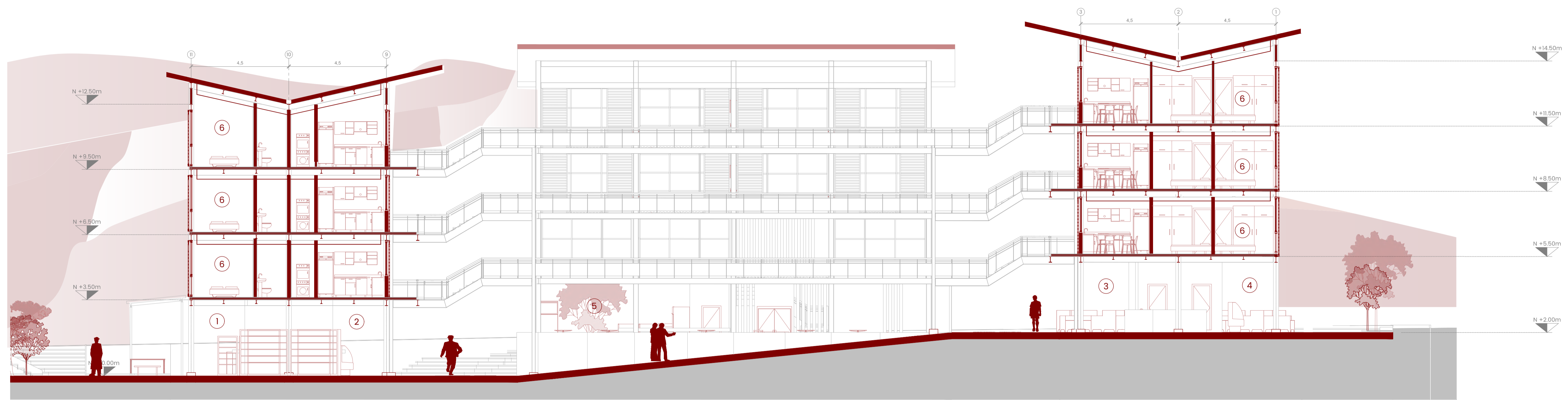
Eduarda Díaz Solís

Contenido:

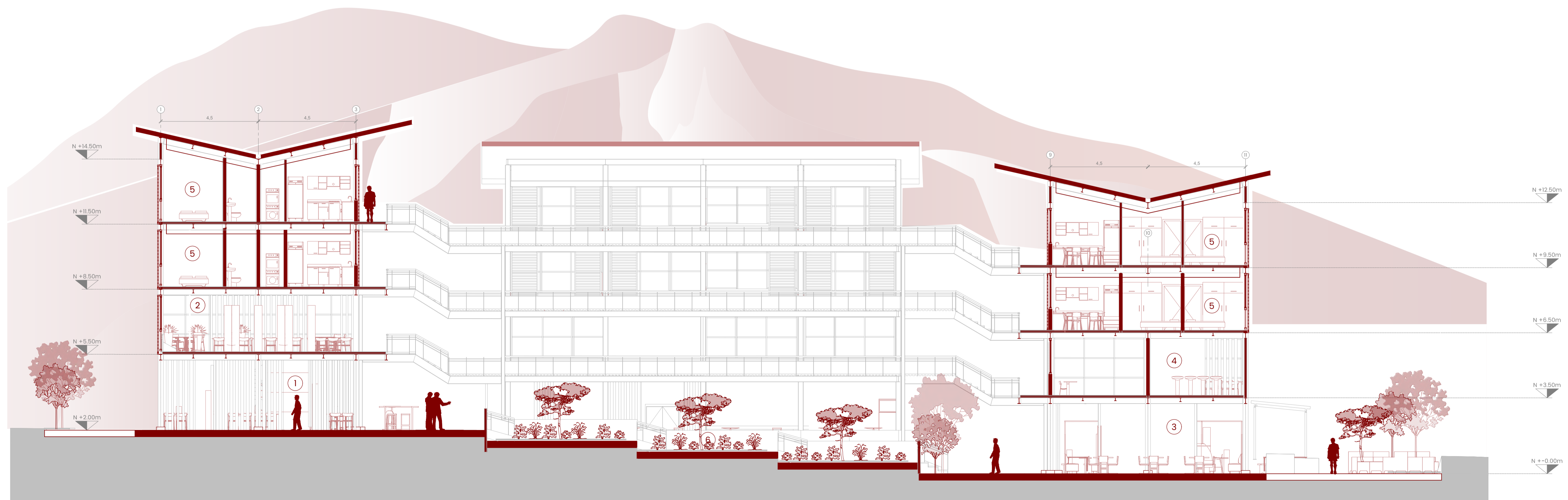
CORTE FACHADA LONGITUDINAL
CORTE FACHADA TRANSVERSAL

ESC 1:200 - 1:125

PA06



A CORTE FACHADA A - A'
ESC 1:100



B CORTE FACHADA B - B'
ESC 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

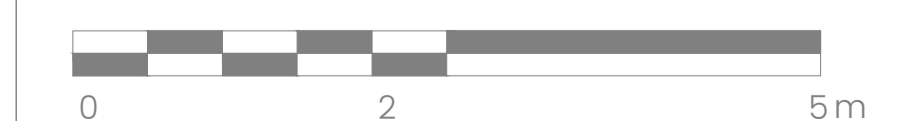
Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

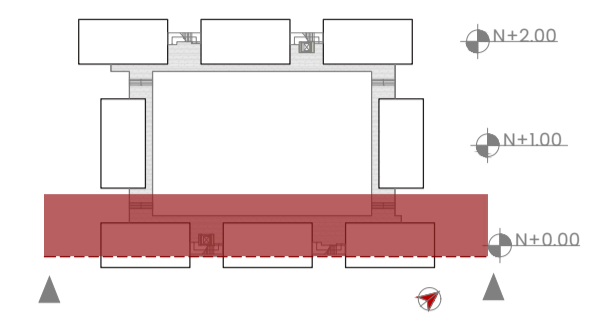
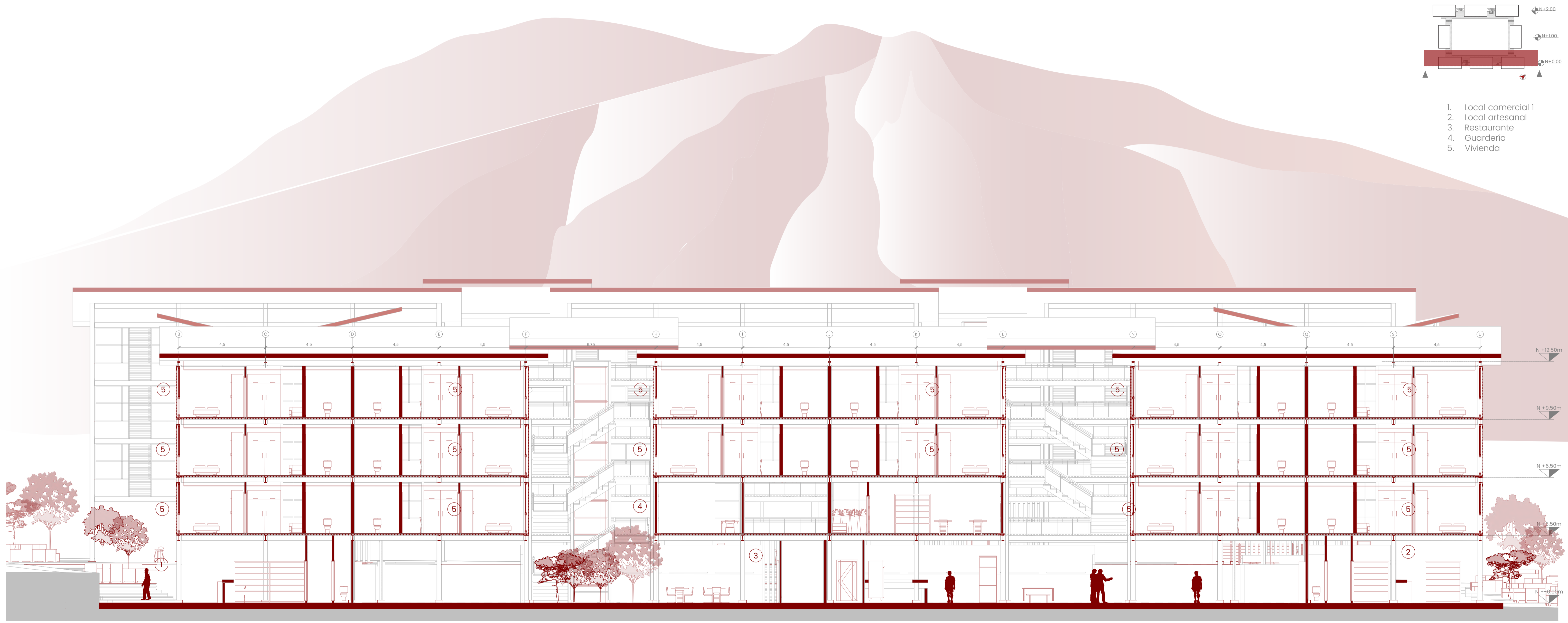
Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
CORTE FACHADA A-A'
CORTE FACHADA B-B'

Escala 1:100



PA07



1. Local comercial I
2. Local artesanal
3. Restaurante
4. Guardería
5. Vivienda

1 CORTE FACHADA C - C'
ESC 1:100



1 FACHADA FRONTAL
ESC 1:100



2 FACHADA POSTERIOR
ESC 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

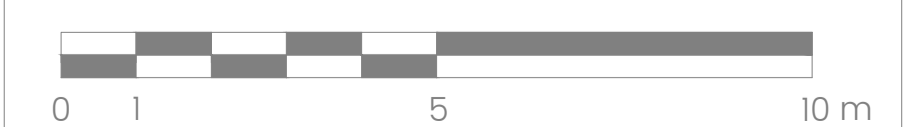
Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

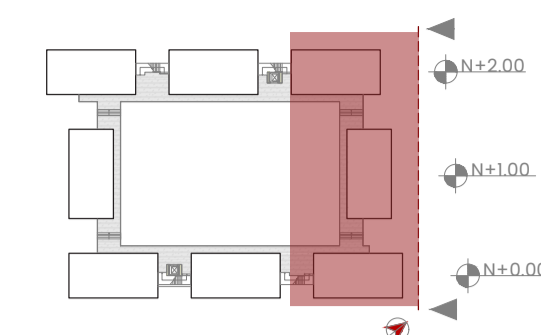
Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
FACHADAS

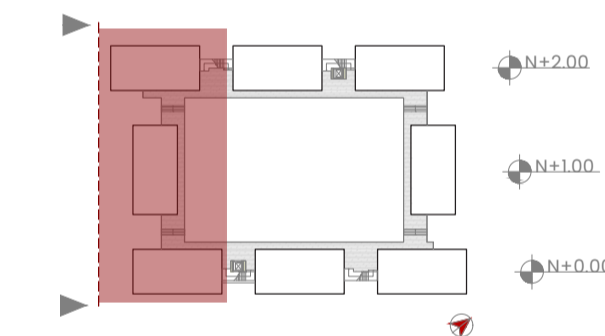
ESC 1:100



PA09



1 FACHADA LATERAL DERECHA
ESC 1:175



2 FACHADA LATERAL IZQUIERDA
ESC 1:175



1 FACHADA INTERIOR 1
ESC 1:100



2 FACHADA INTERIOR 2
ESC 1:100



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

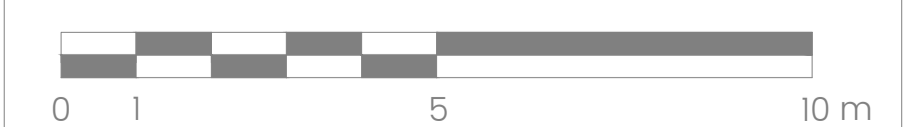
Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
FACHADAS

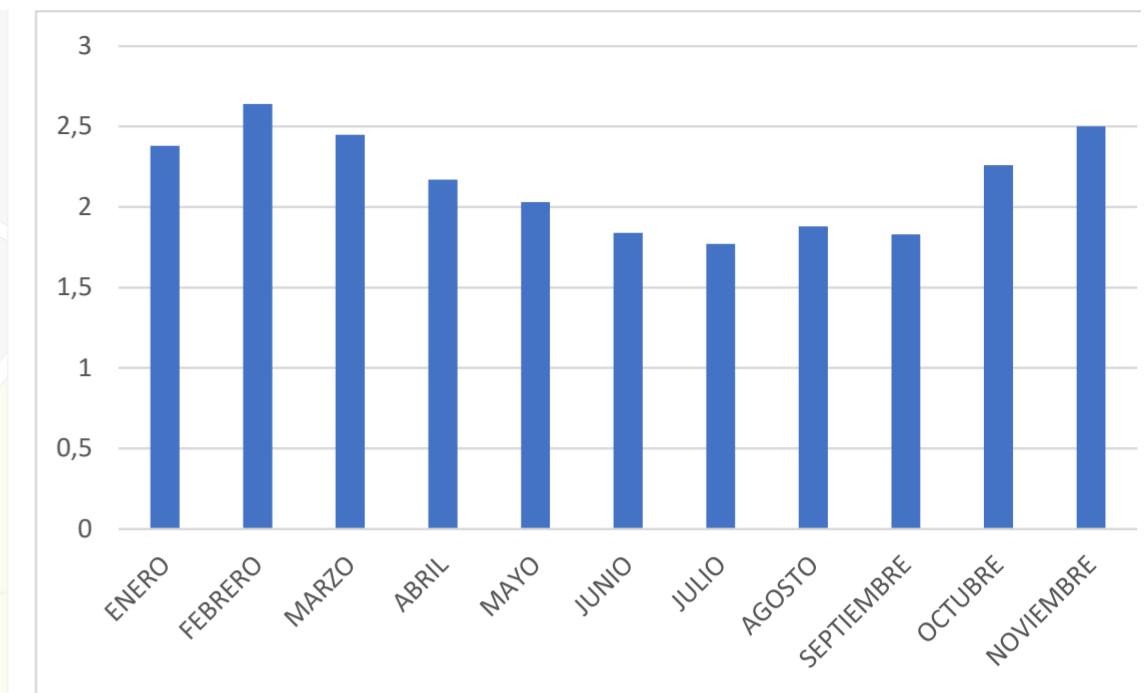
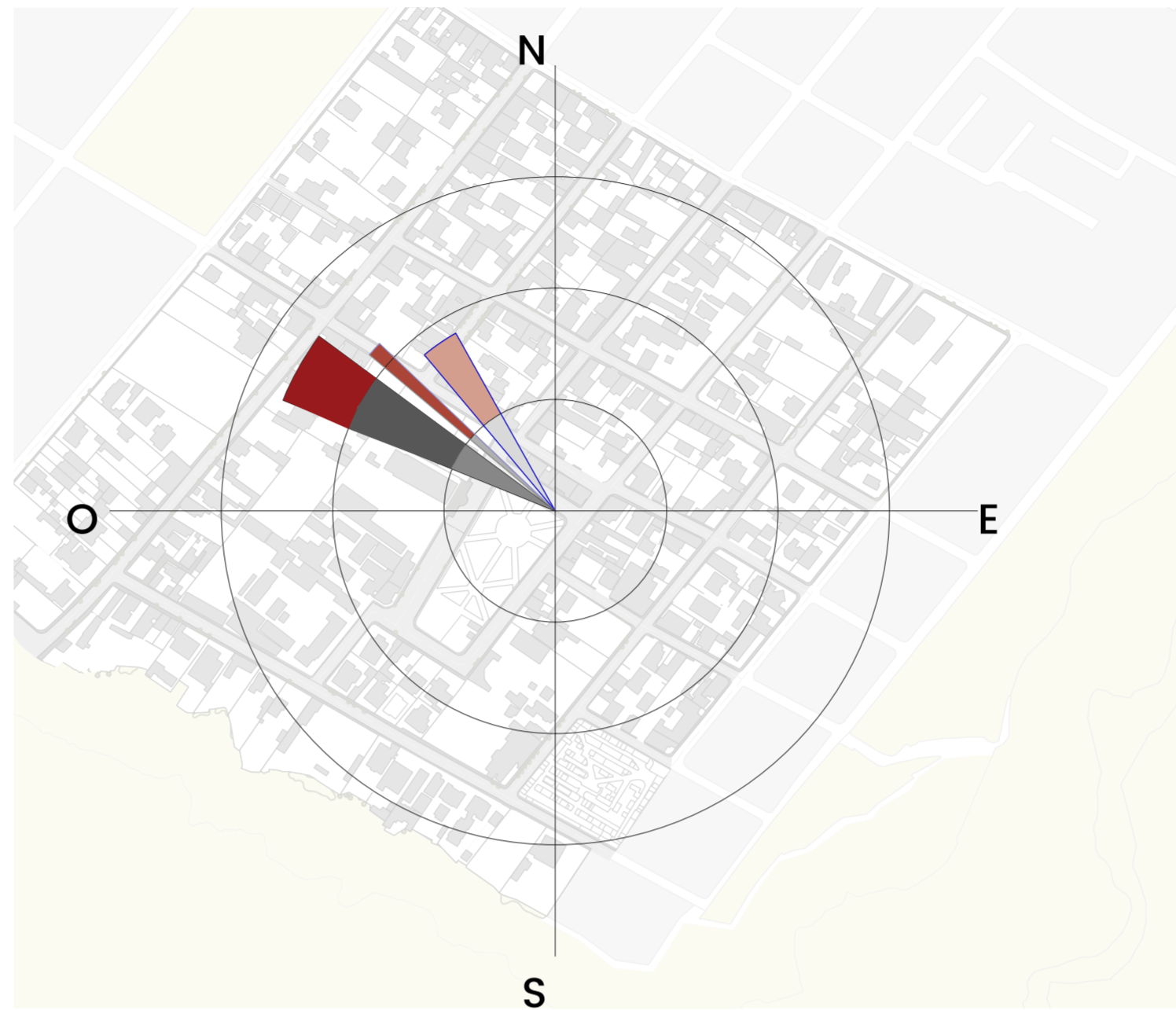
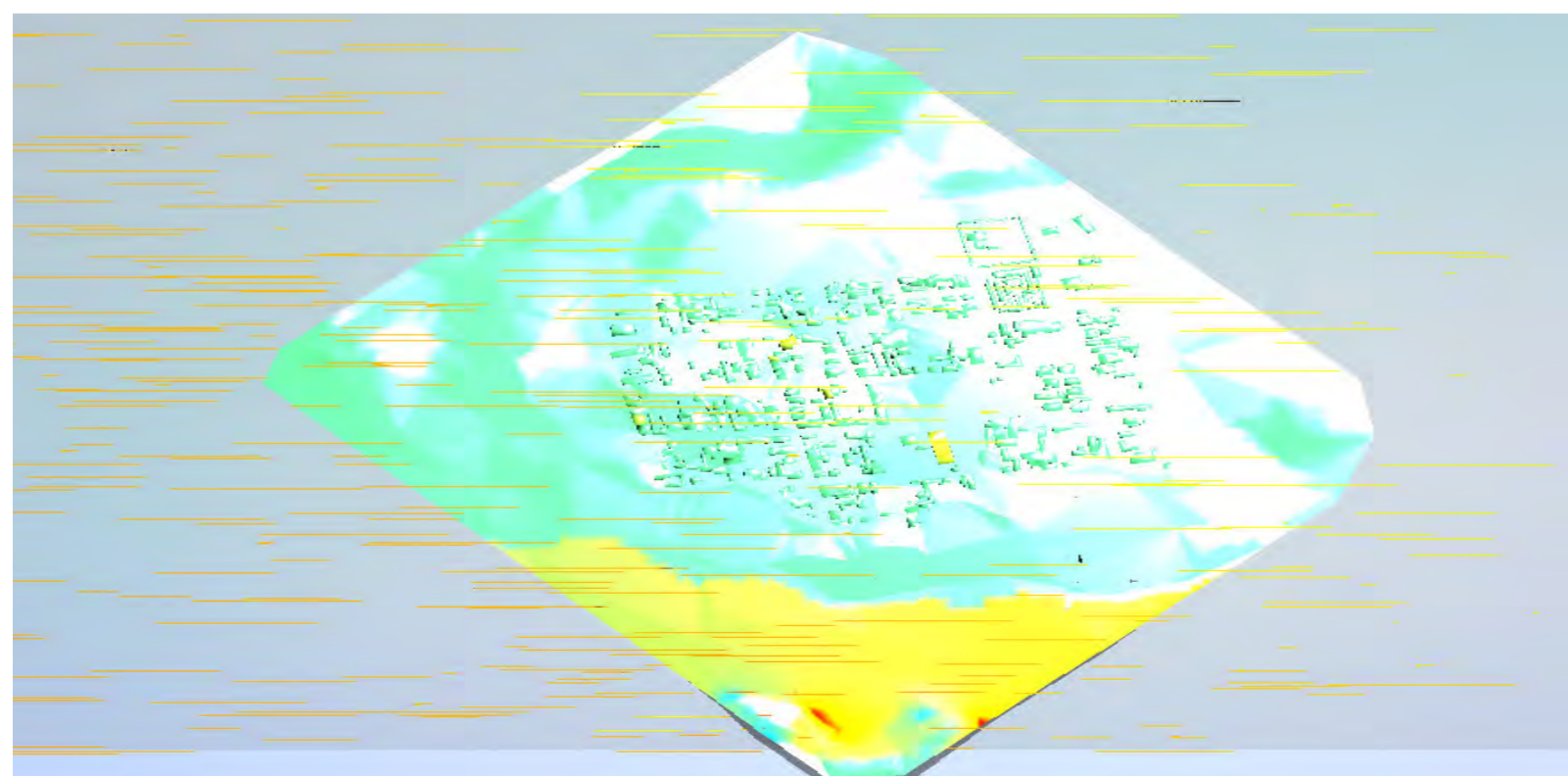
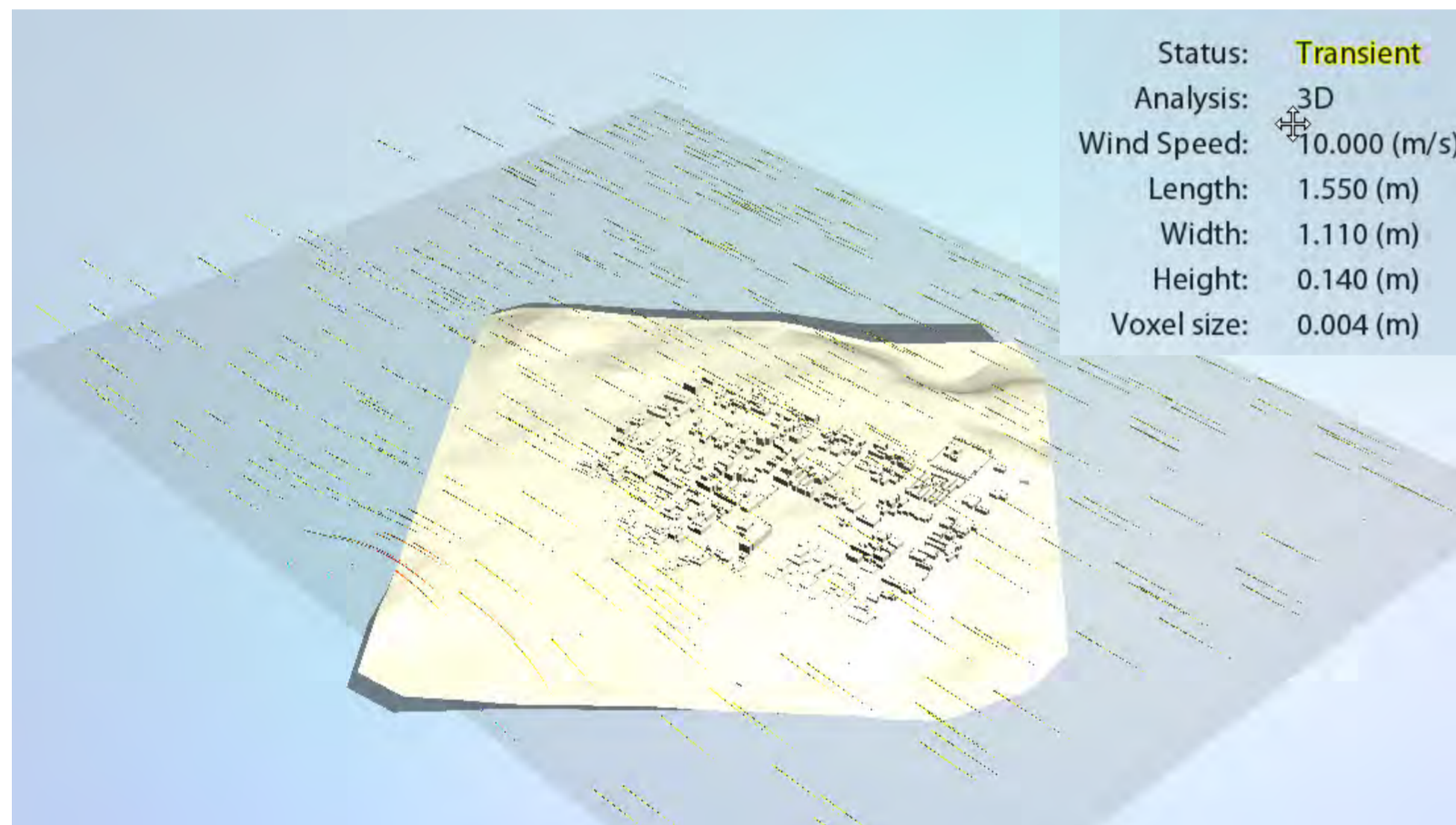
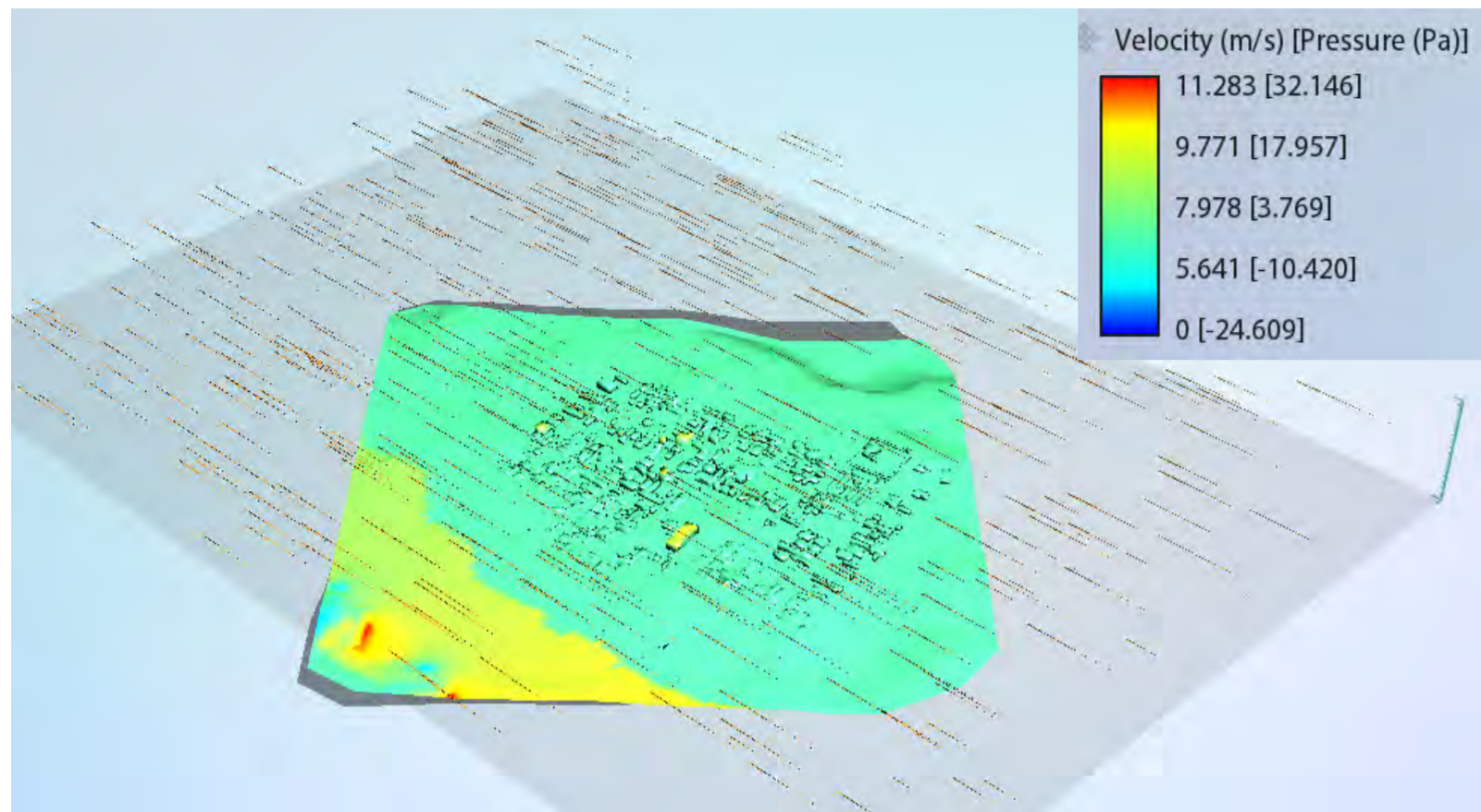
ESC 1:100



PA11

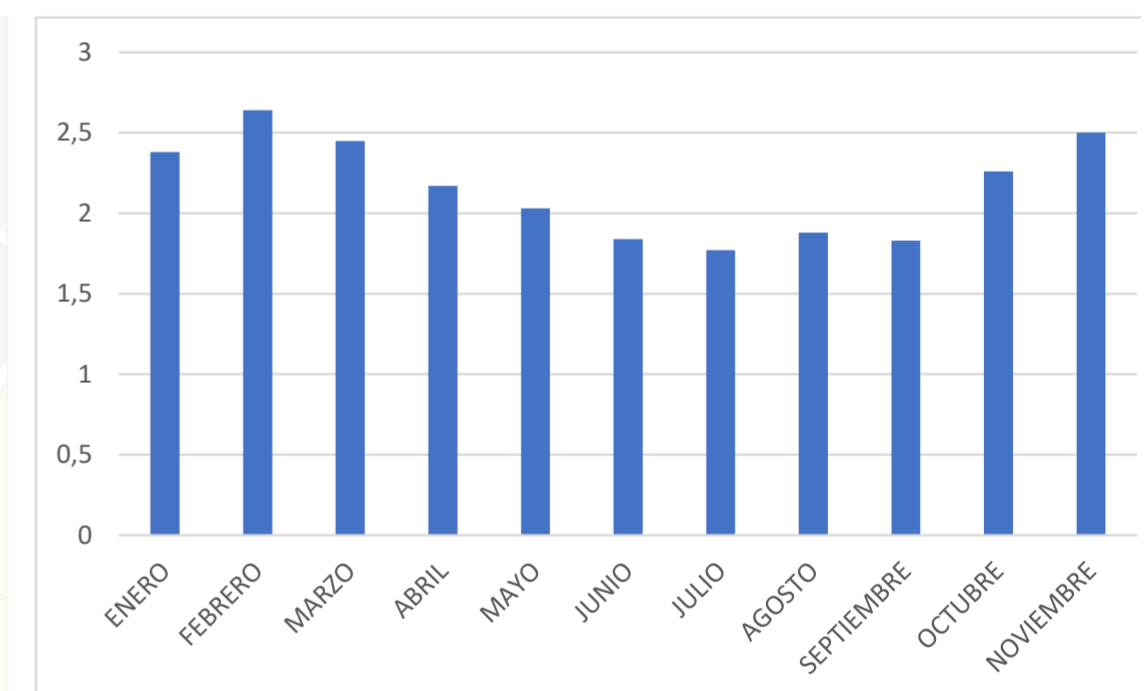
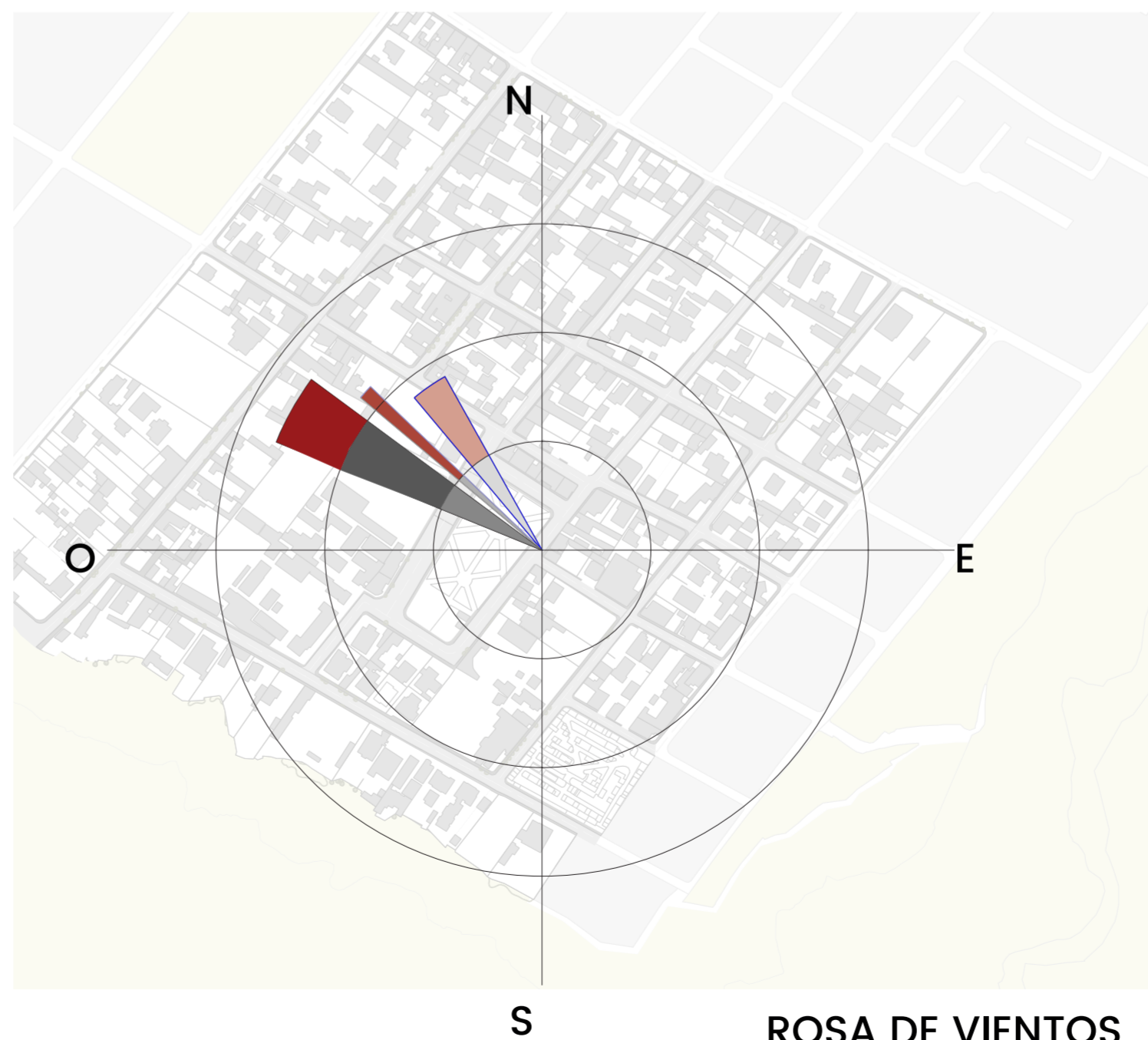
SAN ANTONIO DE PICHINCHA

F1. ANÁLISIS DE VENTILACIÓN



Velocidad del viento (m/s)

Considerando que San Antonio tiene un clima cálido-templado, posee una velocidad del viento promedio anual del 2.18 m/s, donde su velocidad mínima se da en el mes de septiembre con una velocidad de 1.8 m/s y en el mes de febrero con una velocidad de viento máxima de 2.64 m/s.



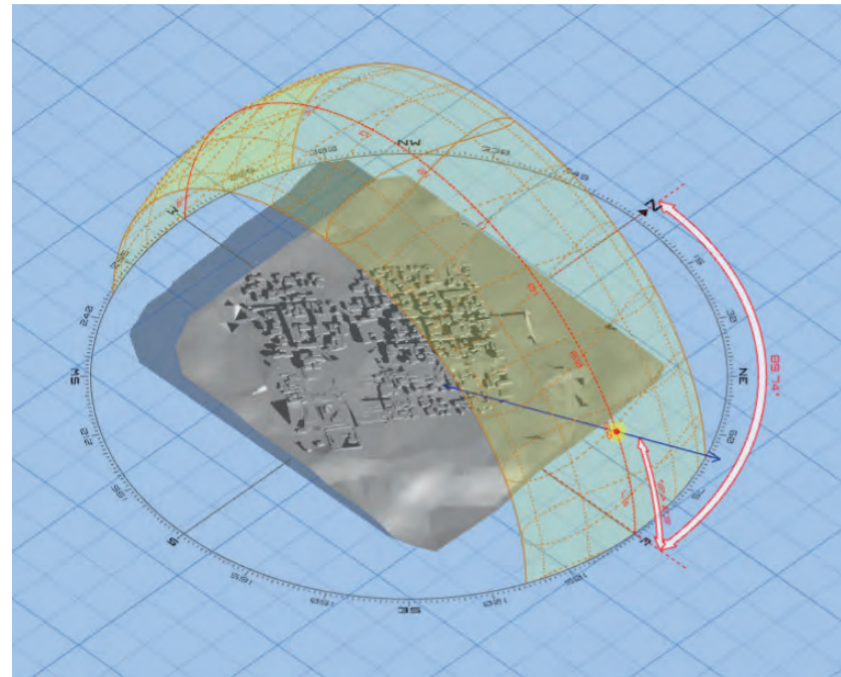
% de Frecuencia del viento

Considerado que la dirección del viento depende de los meses del año, se identificó que la dirección de viento predominante es NorOeste, con una frecuencia promedio de x %

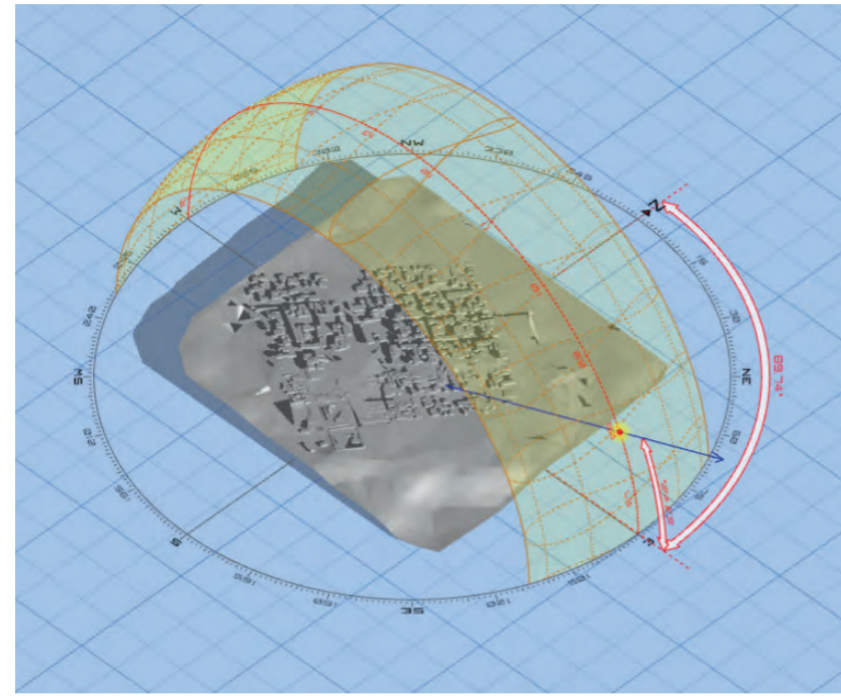
En conclusión en el sector según la escala de Beaufort tiene una velocidad de viento suave. Para propuestas de equipamientos es necesario tomar en consideración, para una correcta ventilación o de ser el caso para un equipamiento agrícola ver las especies que son favorecidas con esta velocidad del viento para su polinización.

F1. ASOLEAMIENTO / RADIACIÓN

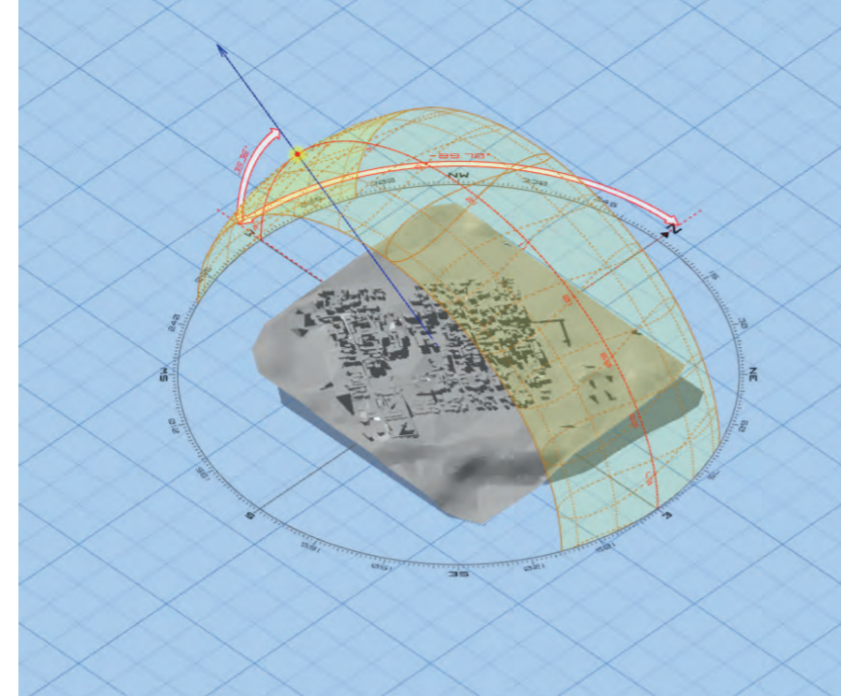
SOLCISTIO DE VERANO - 21 DE JUNIO



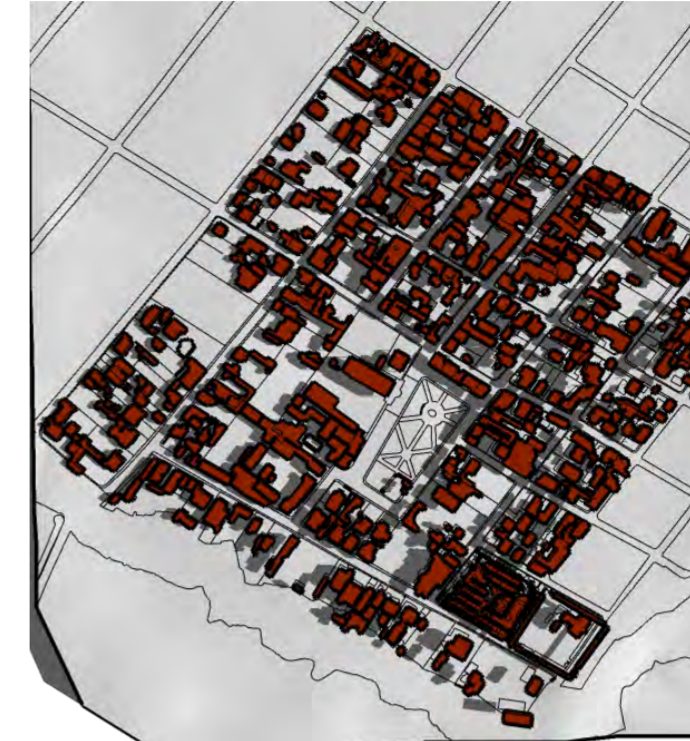
9am



2pm



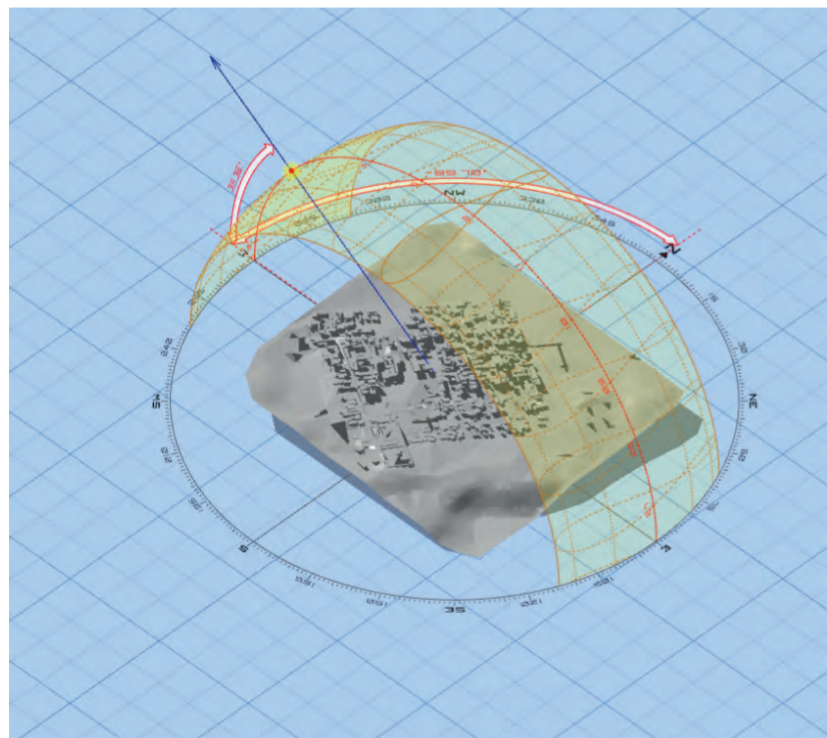
4pm



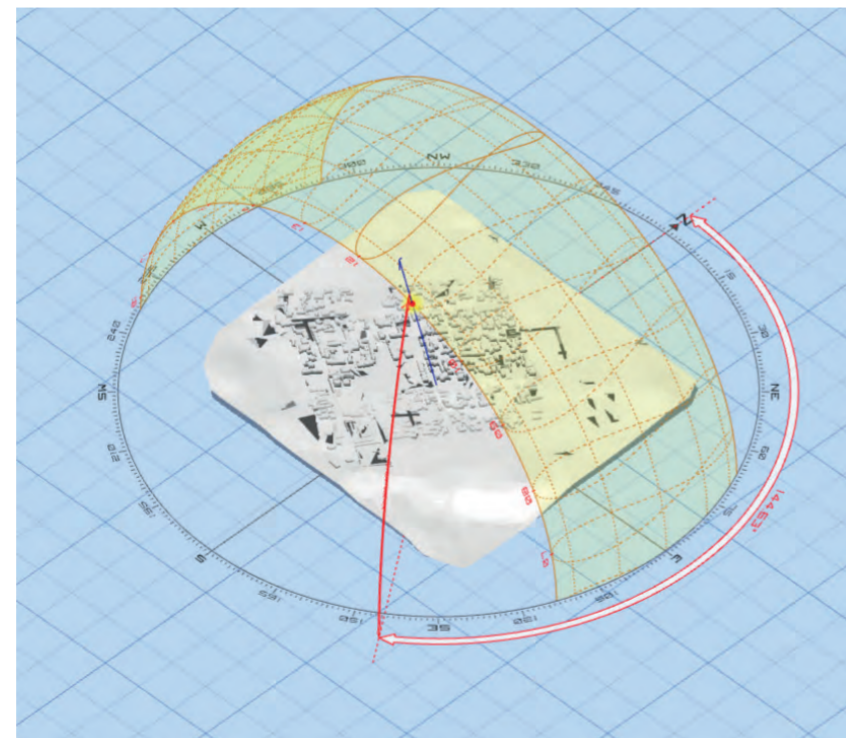
Considerado que la dirección del viento depende de los meses del año, se identificó que la dirección de viento predominante es NorOeste, con una frecuencia promedio de %.

En conclusión en el sector según la escala de Beaufort tiene una velocidad de viento suave. Para propuestas de equipamientos es necesario tomar en consideración, para una correcta ventilación o de ser el caso para un equipamiento agrícola ver las especies que son favorecidas con esta velocidad del viento para su polinización.

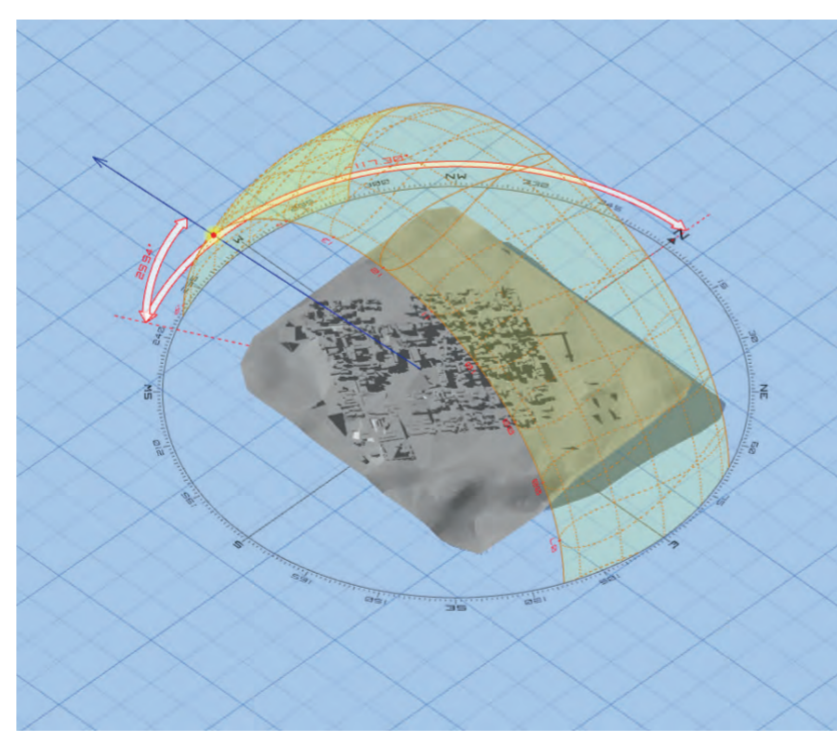
EQUINOCCIO - 21 DE SEPTIEMBRE



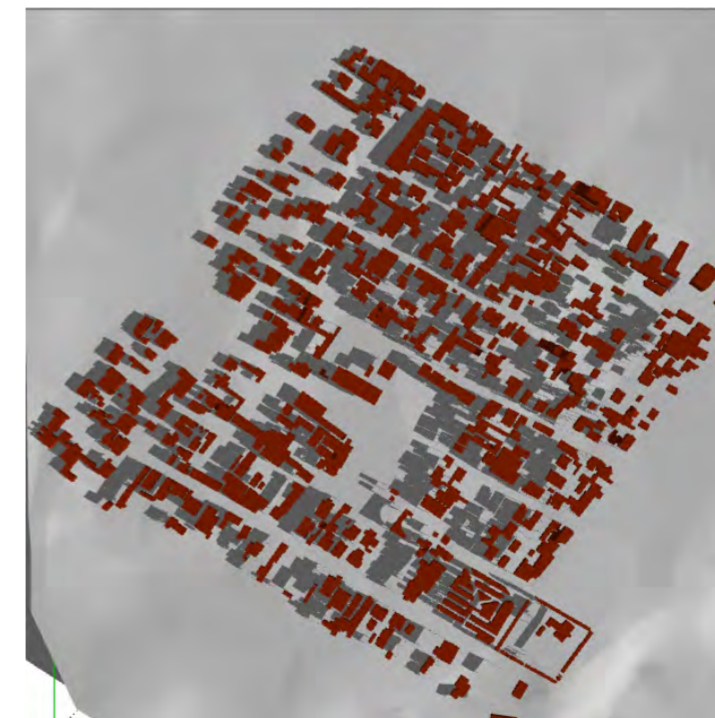
9am



2pm



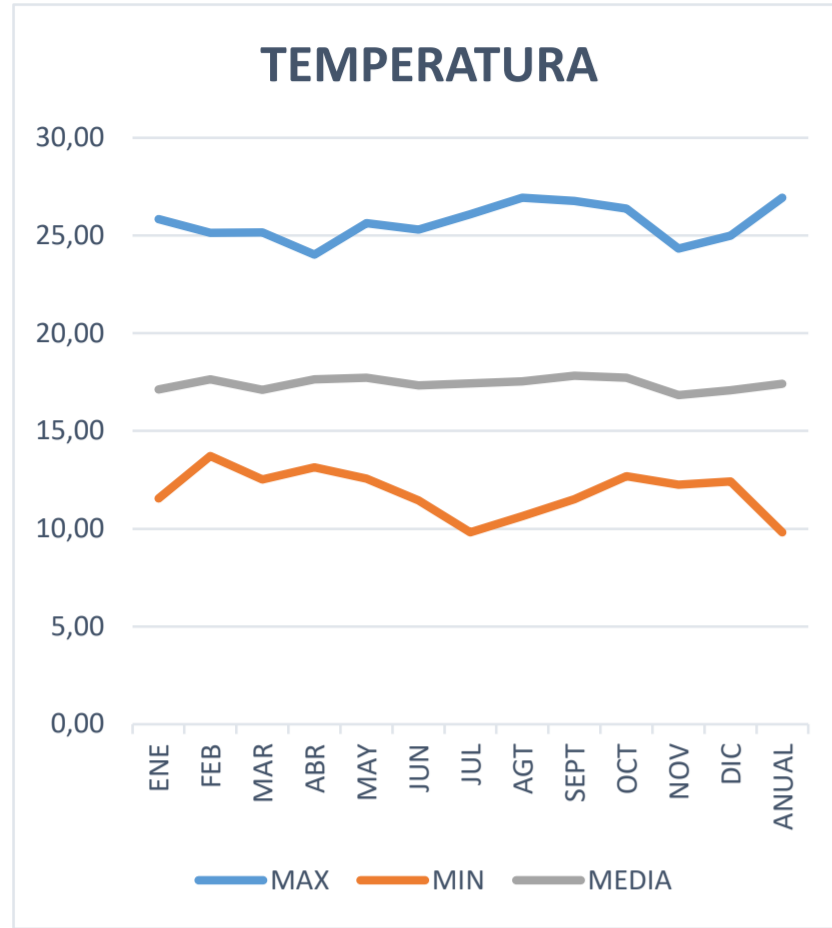
4pm



Considerado que la dirección del viento depende de los meses del año, se identificó que la dirección de viento predominante es NorOeste, con una frecuencia promedio de %.

En conclusión en el sector según la escala de Beaufort tiene una velocidad de viento suave. Para propuestas de equipamientos es necesario tomar en consideración, para una correcta ventilación o de ser el caso para un equipamiento agrícola ver las especies que son favorecidas con esta velocidad del viento para su polinización.

F1. TEMPERATURA



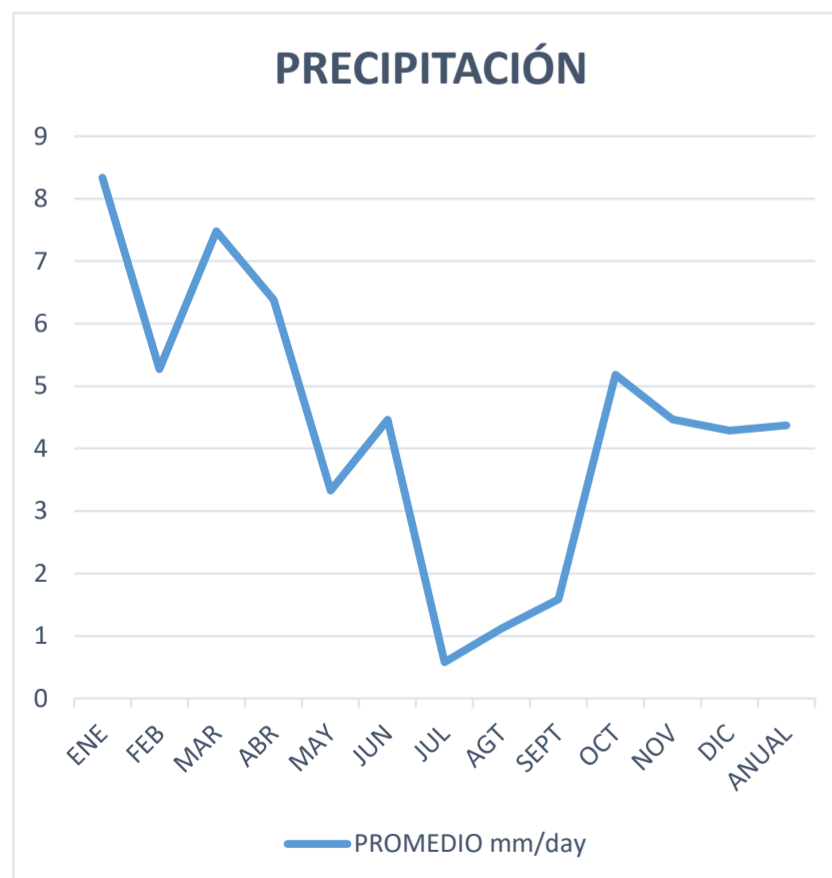
La temperatura promedio anual de San Antonio de Pichincha es de 17.41 °C. La temperatura máxima es de 26.76 °C en el mes de Agosto y la temperatura mínima es de 9.81 °C en el mes de Julio. En conclusión San Antonio se cuenta con un clima templado, esto gracias a su ubicación, en la línea Ecuatorial. Se puede proponer proyectos como los recorridos verdes para reducción de islas de calor o tomar en consideración los materiales de construcción y que papel juegan con la temperatura en las futuras construcciones.

HÚMEDAD ESPECÍFICA



Febrero es el mes con mayor humedad específica con 12.94 g/kg y en julio es mes con menor humedad específica con un 11.29 g/kg.

F1. PRECIPITACIÓN



San Antonio de Pichincha cuenta con una precipitación anual de 4.37 mm/día. En el mes de julio la precipitación disminuye llegando a tener 0.58 mm/día y el mes con mayores precipitaciones es el mes de Enero con un 8.34 mm/día. En conclusión es una zona seca, con una precipitación de intensidad moderada. Es necesario identificar la escorrentía del sector para aprovechar el agua lluvia.

HÚMEDAD RELATIVA



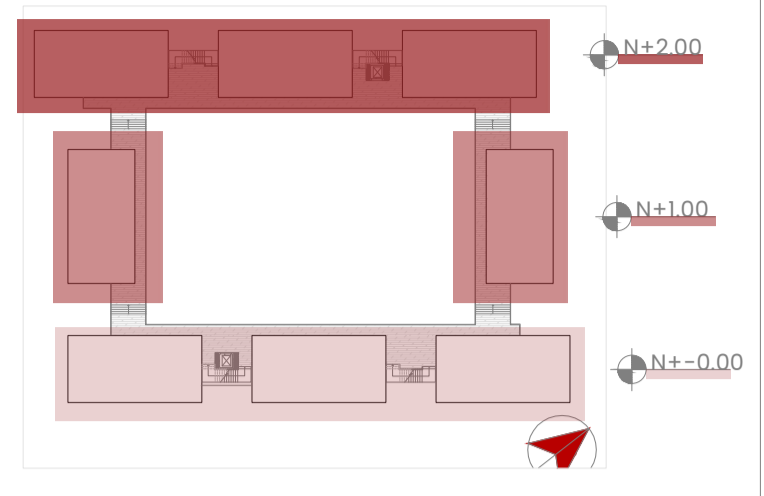
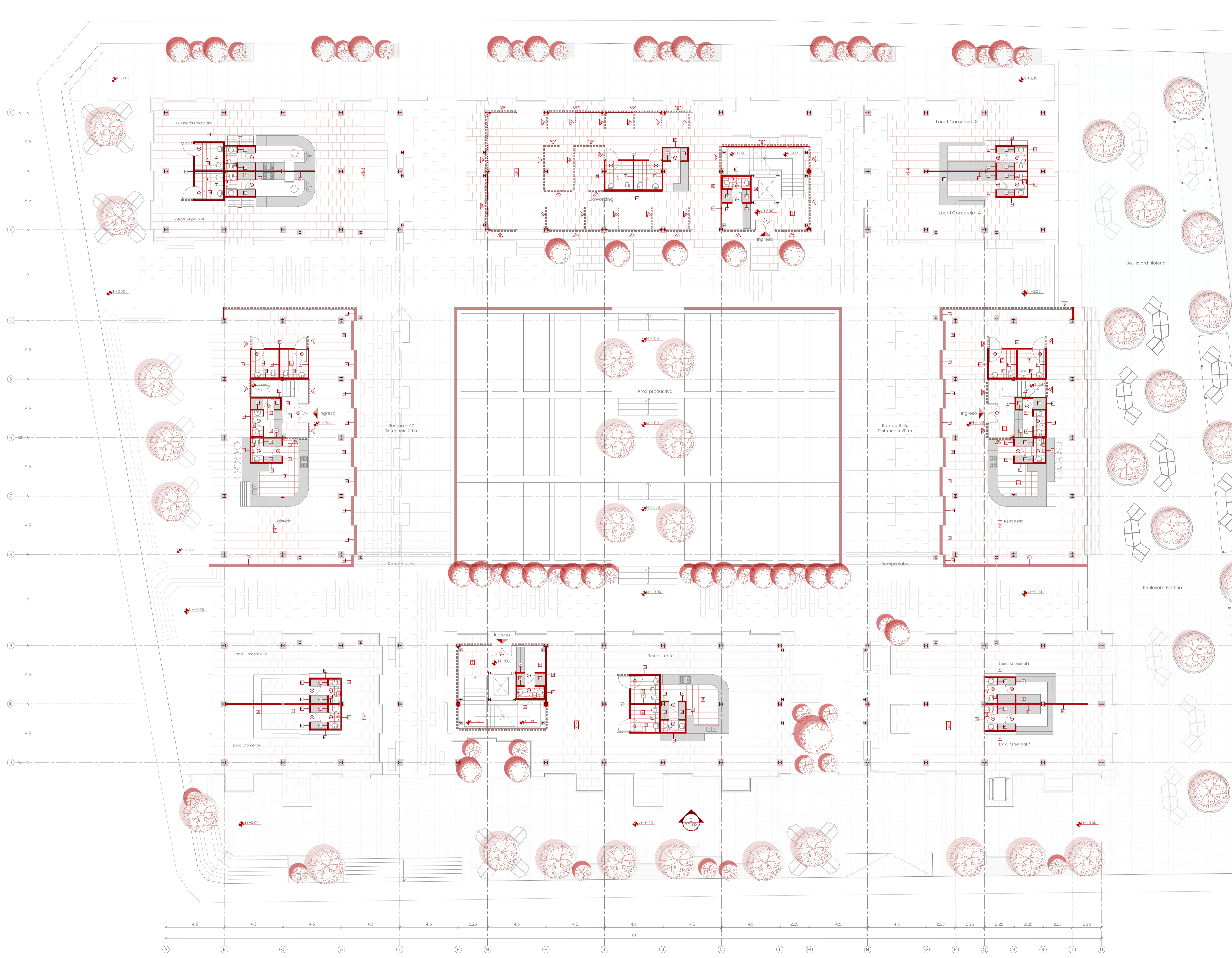
San Antonio de Pichincha cuenta con un porcentaje anual de humedad relativa de 83.50% y con una humedad específica del 12.4 g/kg.

La humedad del sector aumenta la sensación térmica. Por ello es importante considerar los materiales de las construcciones y del espacio público del sector, de igual el tipo de actividad que realizan las personas del sector y para generar propuestas no incremente la sensación térmica, al contrario para que las personas se encuentren en confort o ver soluciones de almacenamiento de calor para explusar en la noche.

PC

PLANIMETRÍA CONSTRUCTIVA

PC01 REPLANTEO
PC02 PLANTA CONSTRUCTIVA
PC03 FACHADA CONSTRUCTIVA
PC04 CORTE FACHADA DEL CORTE POR MURO
PC05 CORTE POR MURO
PC06 CORTE CONSTRUCTIVO GENERAL
PC07 DETALLE ESPECIAL PLANTA
PC08 DETALLE ESPECIAL CORTE - FACHADA
PC09 IMAGINARIO DETALLE ESPECIAL



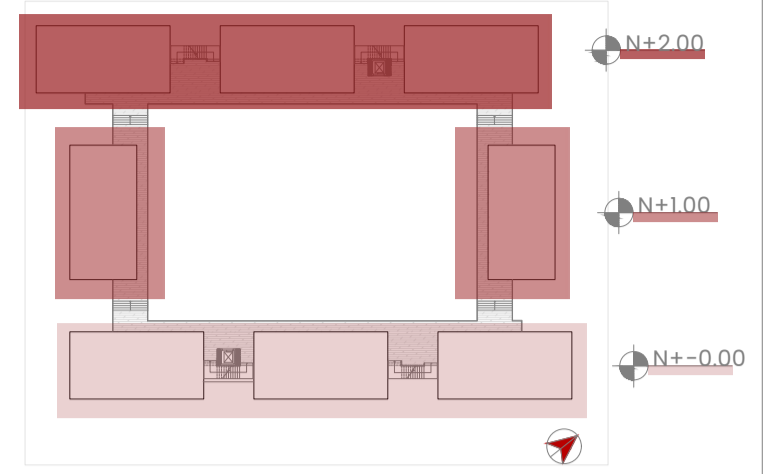
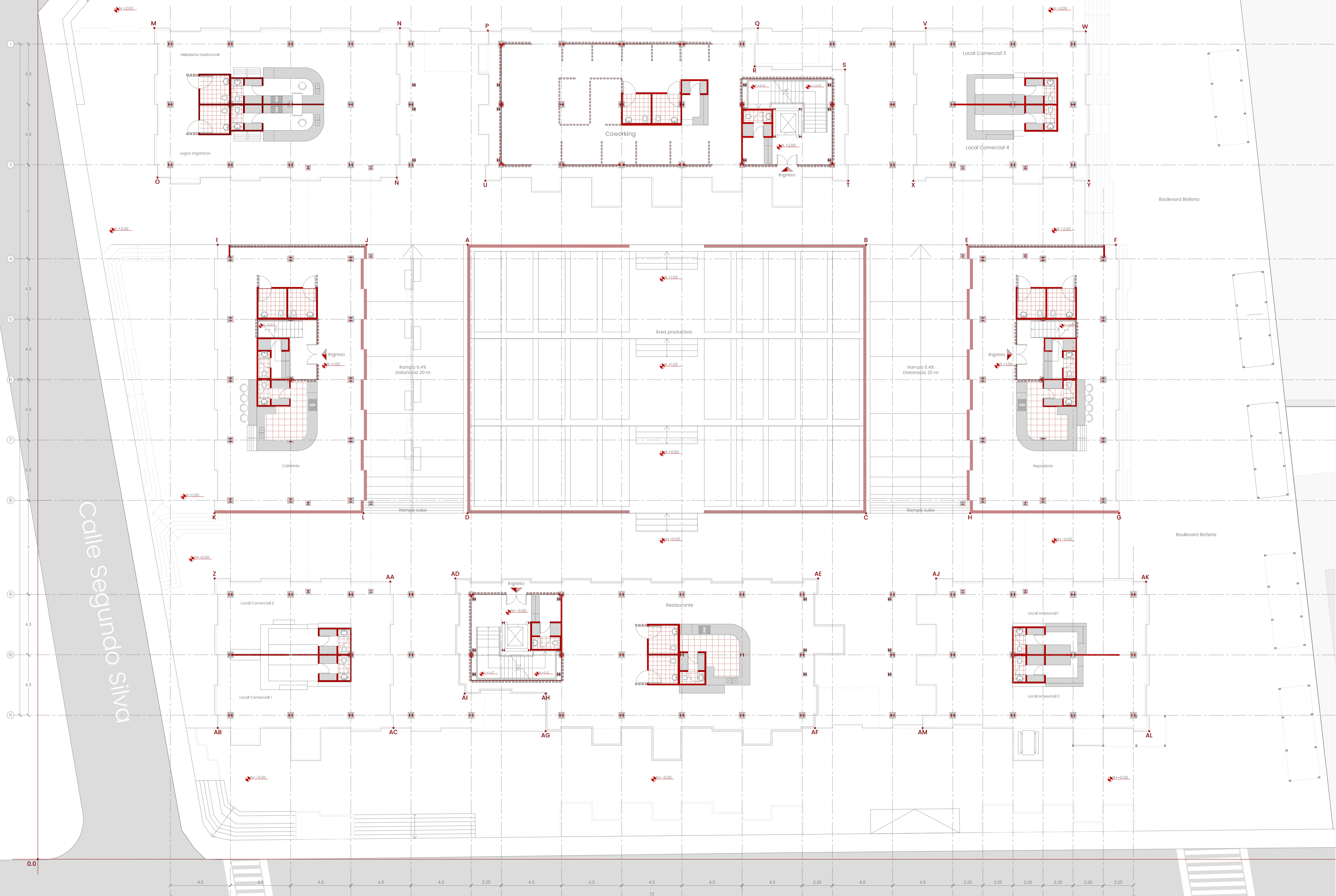
CUADRO DE PISOS				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
PI 01	Rueda Rústica	Artesano	Muñeca	Espacio público en planta baja con piedra rústica Formato: 40 x 40 cm Espesor: 1.5 cm
PI 02	Porcelanato	Jolie	Antraice	Áreas de servicio sanitario con porcelanato de 80 x 160 cm, acabado mate
PI 03	Porcelanato	Elysian	Beige	Áreas de cocina con porcelanato de 80 x 80 cm, acabado mate

CUADRO DE MUROS - CELOSÍAS				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
M 01	Mampostería de paneles reciclados con aislamiento	Laminados reciclados y panel aislante de lana de roca	Beige	Panel de estructura metálica, paneles de polipropileno y aluminio reciclado y paneles de lana de roca. Para áreas secas
M 02	Mampostería de paneles reciclados con aislamiento	Laminados reciclados impermeables y panel aislante de lana de roca	Beige	Panel de estructura metálica, paneles de plástico ABS reciclado y paneles de lana de roca. Impermeable para áreas húmedas
M 03	Piedra Cotopaxi	Piedra artesanos	Beige	Mesones y muebles fijos. Formato: 13 x 13, 13 x 26 cm Espesor: 1.7 cm
CE 01	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Separaciones de espacio que permiten el ingreso de luz con polipropileno reciclado, postes de 140x9mm
CE 02	Madera reciclada - acero inoxidable	Madevida	Caoba	Celosisas para tamisar el ingreso de luz solar a las viviendas con polipropileno reciclado (postes 43x43mm), ubicados de forma horizontal dentro de un marco de 120x2,73m

CUADRO DE CUBIERTA - TUMBADO				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
CU 01	Estructura vista con pintura intumescente negra mate	Pintura Intumescente R90 Titan A80 IX080	Negro	Estructura vista con recubrimiento de pintura intumescente negra en planta baja
CU 02	polialuminio reciclado	Ecuaplastic	Gris	Cielo falso con paneles de Polialuminio reciclado 20% Aluminio & 80% Polietileno. Termocústico. Formato: 2.44m x 1.22m Espesor 2mm

CUADRO DE PUERTAS - VENTANAS				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
PU 01	Vidrio templado - acero inoxidable	Disarmet	Natural	Puertas para ingreso a recepción y pisos superiores, doble hoja, 2x1,5m
PU 02	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Ingreso áreas sanitarias y bodegas con polipropileno reciclado, 0,75x2m
PU 03	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Ingreso áreas sanitarias de discapacitados con polipropileno reciclado, 1,2x2m
V 01	Perfilera metálica y vidrio templado	Ventana fija y corrediza	Natural	Ventana corrediza con perfilera de metálica, 1 ventana corrediza, 1 ventana fija Formato: 2,73x 2,6 m
V 02	Perfilera metálica y vidrio templado	Ventana fija y corrediza	Natural	Ventana corrediza con perfilera de metálica, 1 ventana corrediza, 1 ventana fija. Formato: 2,73x 2,80 m

Calle 8 de Septiembre



REPLANTEO

PUNTO	X	Y
A	32,12	45,78
B	61,92	45,78
C	61,62	25,78
D	32,12	25,78
E	69,46	45,78
F	80,6	45,78
G	80,63	25,78
H	69,7	25,78
I	13,45	45,78
J	24,58	45,78
K	13,21	25,78
L	24,35	25,78
M	8,71	61,92
N	27,07	61,92
Ñ	26,83	50,78
O	8,95	50,78
P	33,65	61,73
Q	53,83	61,92
R	53,6	59,07
S	60,35	58,83
T	60,58	50,54
U	33,46	50,54
V	66,38	61,92
W	78,35	61,68
X	65,45	50,54
Y	78,58	50,54
Z	13,21	20,92
AA	26,35	20,68
AB	13,45	9,78
AC	26,59	9,78
AD	31,22	20,92
AE	58,34	20,92
AF	58,1	9,78
AG	37,96	9,54
AH	37,96	12,35
AI	31,91	12,35
AJ	67,15	20,92
AK	82,85	20,68
AL	83,09	9,54
AM	66,15	9,78

Calle Monjas



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

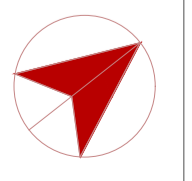
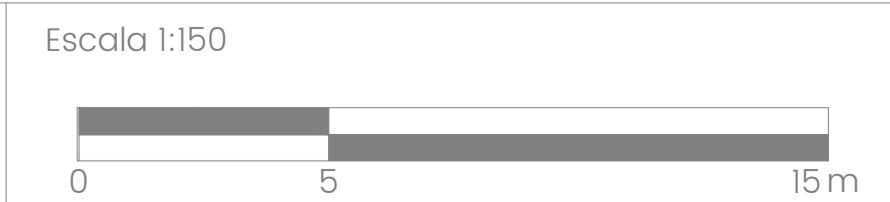
Trabajo de Integración Curricular
VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

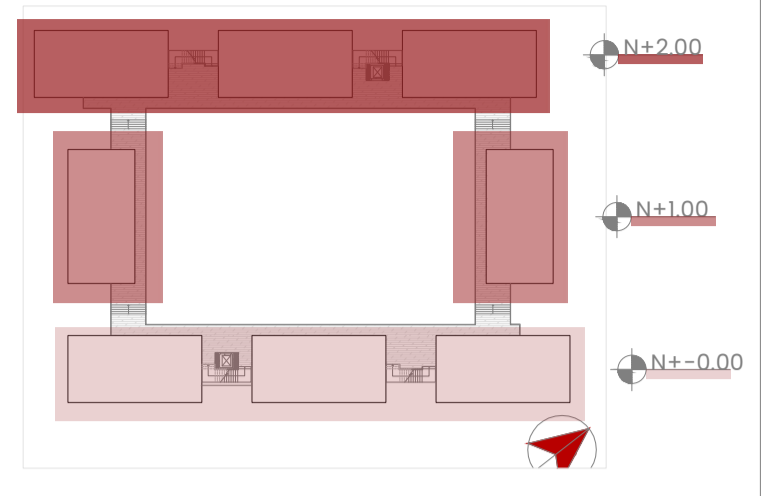
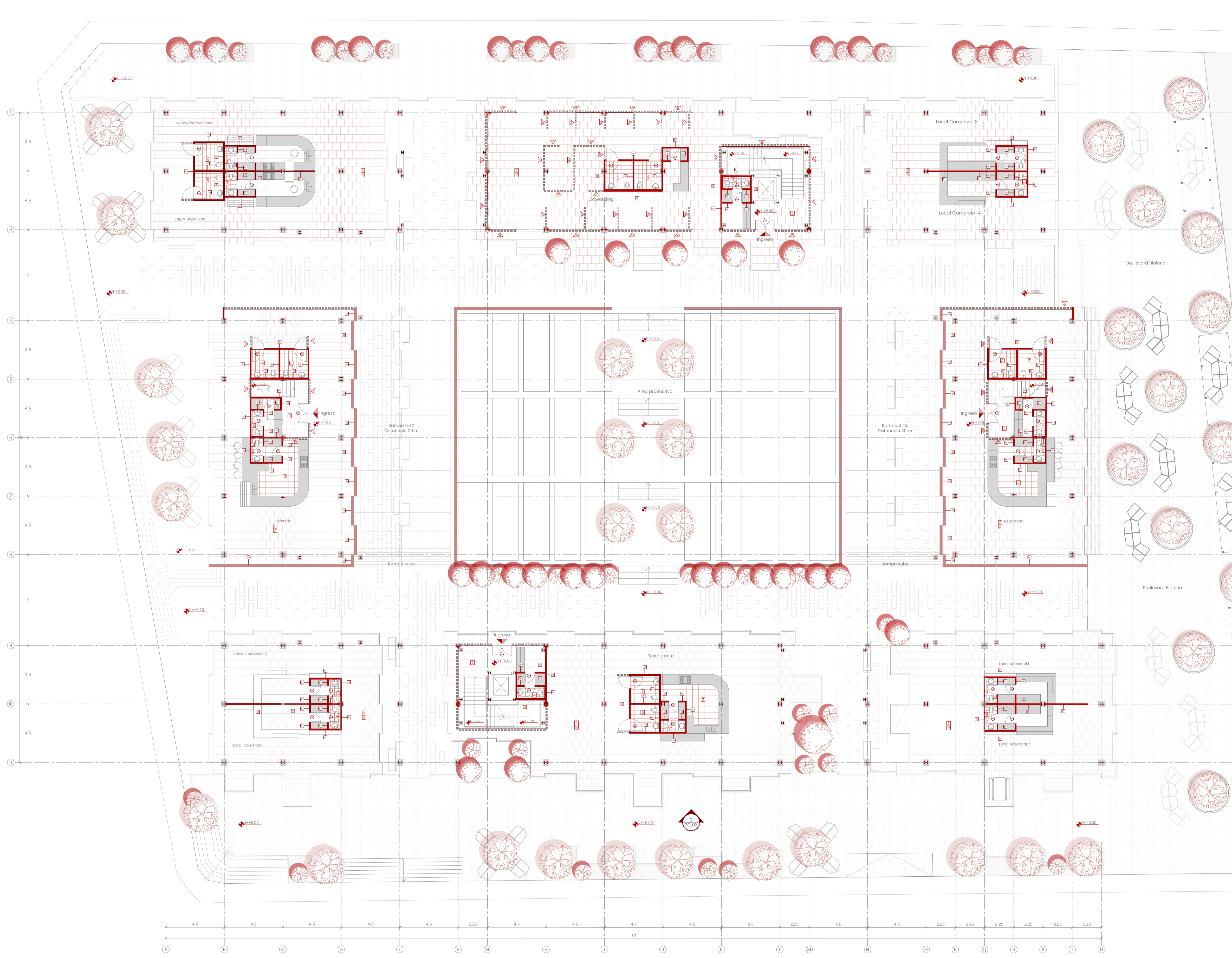
Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
REPLANTEO



PC01

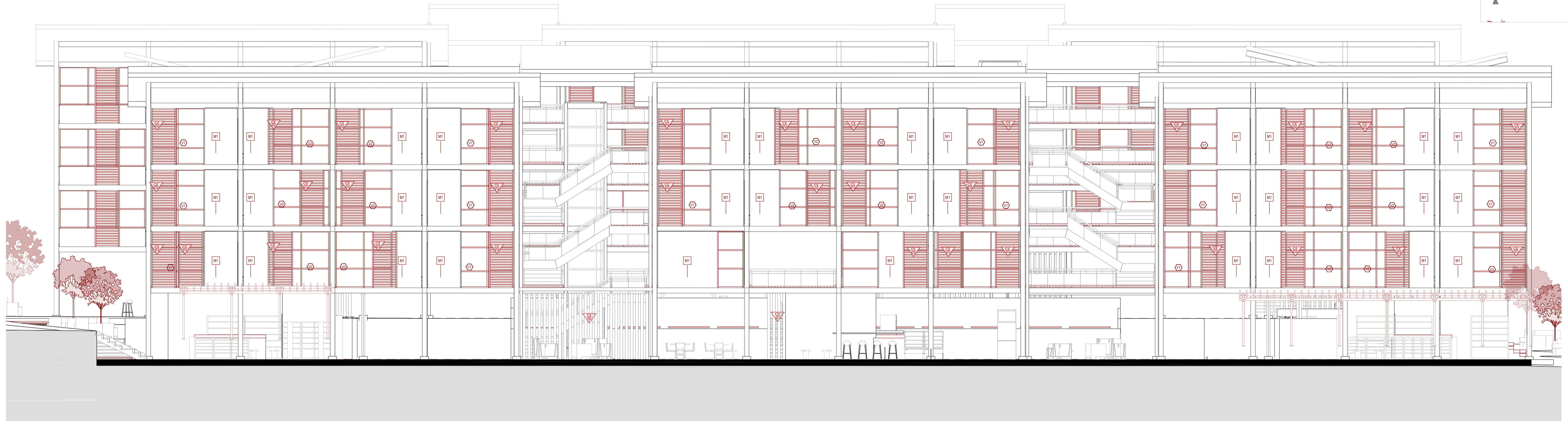
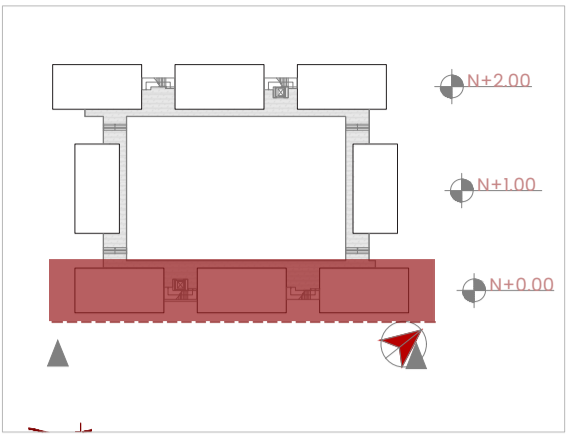


CUADRO DE PISOS				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
PI 01	Rueda Rústica	Artesano	Muñeca	Espacio público en planta baja con piedra rústica Formato: 40 x 40 cm Espesor: 1.5 cm
PI 02	Porcelanato	Jolie	Antraice	Áreas de servicio sanitario con porcelanato de 80 x 160 cm, acabado mate
PI 03	Porcelanato	Elysian	Beige	Áreas de cocina con porcelanato de 80 x 80 cm, acabado mate

CUADRO DE MUROS - CELOSÍAS				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
M 01	Mampostería de paneles reciclados con aislamiento	Laminados reciclados y panel aislante de lana de roca	Beige	Panel de estructura metálica, paneles de polipropileno y aluminio reciclado y paneles de lana de roca. Para áreas secas
M 02	Mampostería de paneles reciclados con aislamiento	Laminados reciclados impermeables y panel aislante de lana de roca	Beige	Panel de estructura metálica, paneles de plástico ABS reciclado y paneles de lana de roca. Impermeable para áreas húmedas
M 03	Piedra Cotopaxi	Piedra artesanos	Beige	Mesones y muebles fijos. Formato: 13 x 13, 13 x 26 cm Espesor: 1.7 cm
CE 01	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Separaciones de espacio que permiten el ingreso de luz con polipropileno reciclado, postes de 140x9mm
CE 02	Madera reciclada - acero inoxidable	Madevida	Caoba	Celosisas para tamisar el ingreso de luz solar a las viviendas con polipropileno reciclado (postes 43x43mm), ubicados de forma horizontal dentro de un marco de 120x2,73m

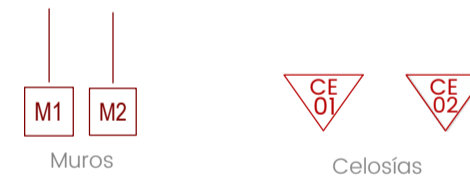
CUADRO DE CUBIERTA - TUMBADO				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
CU 01	Estructura vista con pintura intumescente negra mate	Pintura Intumescente R90 Titan A80 IX080	Negro	Estructura vista con recubrimiento de pintura intumescente negra en planta baja
CU 02	polialuminio reciclado	Ecuaplastic	Gris	Cielo falso con paneles de Polialuminio reciclado 20% Aluminio & 80% Polietileno. Termocústico. Formato: 2.44m x 1.22m Espesor 2mm

CUADRO DE PUERTAS - VENTANAS				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
PU 01	Vidrio templado - acero inoxidable	Disarmet	Natural	Puertas para ingreso a recepción y pisos superiores, doble hoja, 2x1.5m
PU 02	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Ingreso áreas sanitarias y bodegas con polipropileno reciclado, 0.75x2m
PU 03	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Ingreso áreas sanitarias de discapacitados con polipropileno reciclado, 1.2x2m
V 01	Perfilera metálica y vidrio templado	Ventana fija y corrediza	Natural	Ventana corrediza con perfilera de metálica, 1 ventana corrediza, 1 ventana fija Formato: 2.73x 2.6 m
V 02	Perfilera metálica y vidrio templado	Ventana fija y corrediza	Natural	Ventana corrediza con perfilera de metálica, 1 ventana corrediza, 1 ventana fija. Formato: 2.73x 2.80 m



1 FACHADA FRONTAL
ESC 1:100

SIMBOLOGÍA

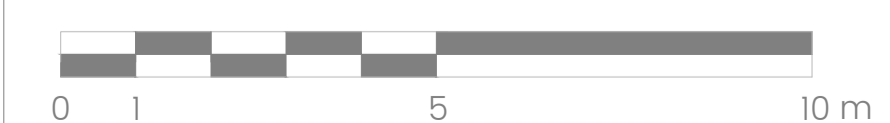


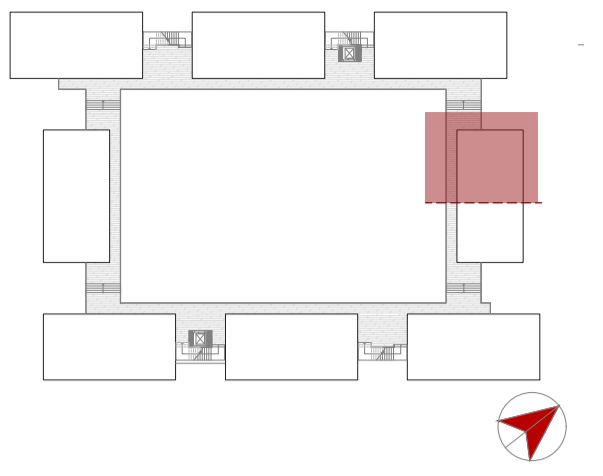
CUADRO DE PISOS				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
PI 01	Rueda Rústica	Artepiso	Ladrillo	Espacio público en planta baja con piedra rústica Formato: 40 x 40 cm Espesor: 1.5 cm
PI 02	Porcelanato	Jolie	Antraice	Áreas de servicio sanitario con porcelanato de 80 x 160 cm, acabado mate
PI 03	Porcelanato	Elysian	Beige	Áreas de cocina con porcelanato de 80 x 80 cm, acabado mate

CUADRO DE MUROS - CELOSÍAS				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
M 01	Mampostería de paneles reciclados con aislamiento	Laminados reciclados y panel aislante de lana de roca	Beige	Panel de estructura metálica, paneles de polipropileno y aluminio reciclado y paneles de lana de roca. Para áreas secas
M 02	Mampostería de paneles reciclados con aislamiento	Laminados impermeables y panel aislante de lana de roca	Beige	Panel de estructura metálica, paneles de plástico ABS reciclado y paneles de lana de roca. Impermeable para áreas húmedas
M 03	Piedra Cotopaxi	Piedra artepisos	Beige	Mesones y muebles fijos. Formato: 13 x 13, 13 x 26 cm Espesor: 1.7 cm
CE 01	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Separaciones de espacón que permiten el ingreso de luz con polipropileno reciclado, postes de 140x9mm
CE 02	Madera reciclada - acero inoxidable	Madevida	Caoba	Celosías para tamisar el ingreso de luz solar a las viviendas con polipropileno reciclado (postes 43x43mm), ubicados de forma horizontal dentro de un marco de 120x2,73m

CUADRO DE CUBIERTA - TUMBADO				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
CU 01	Estructura vista con pintura intumescente negra mate	Pintura Intumescente R90 Titan A80 IX080	Negro	Estructura vistabcon recubrimiento de pintura intumescente negra en planta baja
CU 02	polialuminio reciclado	Ecuaplatic	Gris	Cielo falso con paneles de Polialuminio reciclado 20% Aluminio & 80% Polietileno, Termoacústico. Formato: 2,44m x 1,22m Espesor 2mm

CUADRO DE PUERTAS - VENTANAS				
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
PU 01	Vidrio templado - acero inoxidable	Disarmet	Natural	Puertas para ingreso a recepción y pisos superiores, doble hoja, 2x1,5m
PU 02	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Ingreso áreas sanitarias y bodegas con polipropileno reciclado, 0,75x2m
PU 03	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Ingreso áreas sanitarias de discapacitados con polipropileno reciclado, 1,2x2m
V 01	Perfilera metálica y vidrio templado	Ventana fija y corrediza	Natural	Ventana corrediza con perfilera de metálica, 1 ventana corrediza, 1 ventana fija Formato: 2,73x 2,6 m
V 02	Perfilera metálica y vidrio templado	Ventana fija y corrediza	Natural	Ventana corrediza con perfilera de metálica, 1 ventana corrediza, 1 ventana fija. Formato: 2,73x 2,80 m





LEYENDA

Cimentación

- C.1 Replanteo 10cm f=180kg/cm2
- C.2 Zapata aislada
- Hormigón f'c 240 kg/cm2 12:3
- C.3 Colzos de apoyo
- C.4 Parrilla de cimentación 10/12mm @0,15
- C.5 Est.Ø12mm c/10 cm
- C.6 60x4mm
- C.7 Pernos de anclaje, rodaja y tuerca niveladora

Contrapiso

- Co.1 Suelo natural
- Co.2 Piedra bola con agregado granular fino apisonado (15 cm)
- Co.3 Plástico de polietileno negro
- Co.4 Base de hormigón 150kg/cm2 13cm
- Co.5 Malla electrosoldada 5x15
- Co.6 Mortero de cemento 1:3
- Co.7 Piso de piedra Artepiso Rueda Rústica Muñeca Formato 40 x 40 cm

Estructura

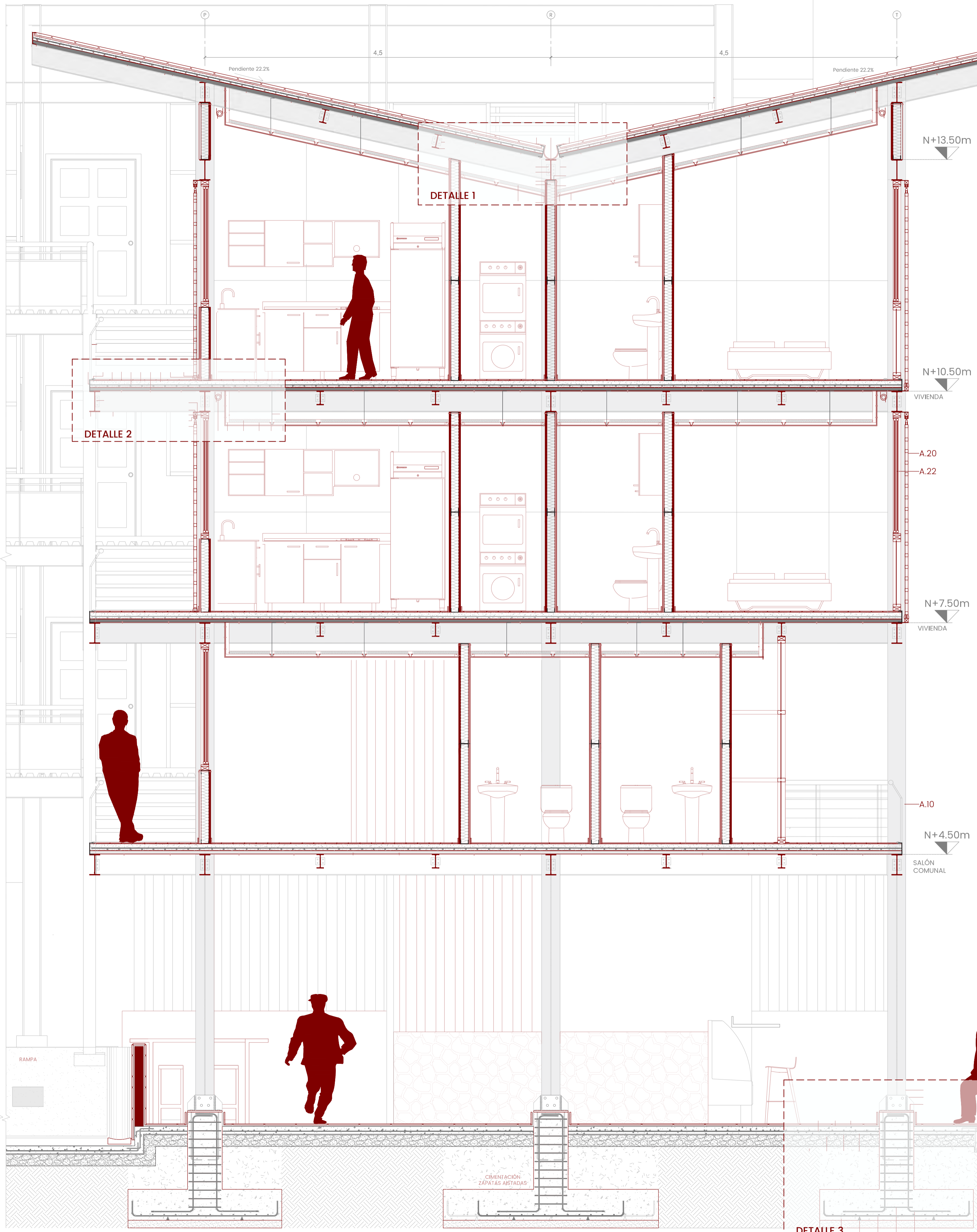
- E.1 Placa metálica ø: 08mm con rigidizadores para anclaje de columnas y soldadura con pintura intumescente negra con acabado mate
- E.2 Columna Perfil HEB 240 Placa de apoyo anclaje con pintura intumescente negra con acabado mate
- E.3 Viga Perfil IPE 270 Con pintura intumescente negra con acabado mate
- E.4 Platina L' de conexión para viga Formato 14x5cm ø: 0,5cm
- E.5 Correa Perfil IPE 150 Con pintura intumescente negra con acabado mate
- E.6 Platina L' de conexión para correa Formato 10x5cm ø: 0,5cm

Albanilería

- A.1 Malla electrosoldada 5x15
- A.2 Tornillo autoperforante
- A.3 Hormigón f'c 210 kg/cm2
- A.4 Placa colaborante de 6 metros con un ancho útil de 0,97cm y 0,65 de espesor. Fabricada bajo normas: NTE INEN 2397, ASTM A663, ANSI/ASCE 3-91
- A.5 Capa de poliestireno
- A.6 Piso material reciclado tipo Madevida Formato machimbrado 20x20 cm
- A.7 Barredora recta material reciclado tipo Madevida
- A.8 T- Corezo Count De 45 Centímetros X 2,4 Metros Hardulsh
- A.9 Canal U' C 150x50x4 mm Fabricada bajo normas: NTE INEN-1623, ASTM A36 - SAE J 403 1008
- A.10 Pasamano en platina de acero inoxidable, cable de 3/8 de pulgada y anclaje al piso
- A.11 Canal U' C 100x50x4 mm Fabricada bajo normas: NTE INEN-1623, ASTM A36 - SAE J 403 1008
- A.12 Tableros de laminados reciclados, 24x12x25 mm tipo Greenava Material: Polipropileno y Aluminio
- A.13 Tableros de plástico reciclados, 24x12x25 mm tipo Greenabs Material: Plástico ABS, impermeable.
- A.14 Panel aislante de lana de roca 80mm
- A.15 Periciana anclada a la estructura
- A.16 Perfil laminado de acero, 150x20mm norma de fabricación NTE INEN 115
- A.17 Tubo Estructural Cuadrado Negro Formato: 50x50x2 mm
- A.18 Tubo Estructural Rectangular Negro Formato: 100x50x2 mm
- A.19 Riel para casilla móvil
- A.20 Cables de acero y material reciclado -Material: propleno reciclado (postes horizontales 43x43x20cm) y marco de 120x273cm
- A.21 Ventana corredera
- A.22 Ventana fija y corredera -Material: Ventana corredera con perfilera de metálica, 1 ventana corredera, 1 ventana fija. Formato: 273x 280 m
- A.23 Capa de arena 5cm
- A.24 El conjunto de adoquines Toledo Formato 24 x 24 cm / 24 x 16 cm / 16 x 16 cm
- A.25 La Cancheta de hormigón vibropresado Formato 30 x 30 x 8 cm

Cielo falso y cubierta

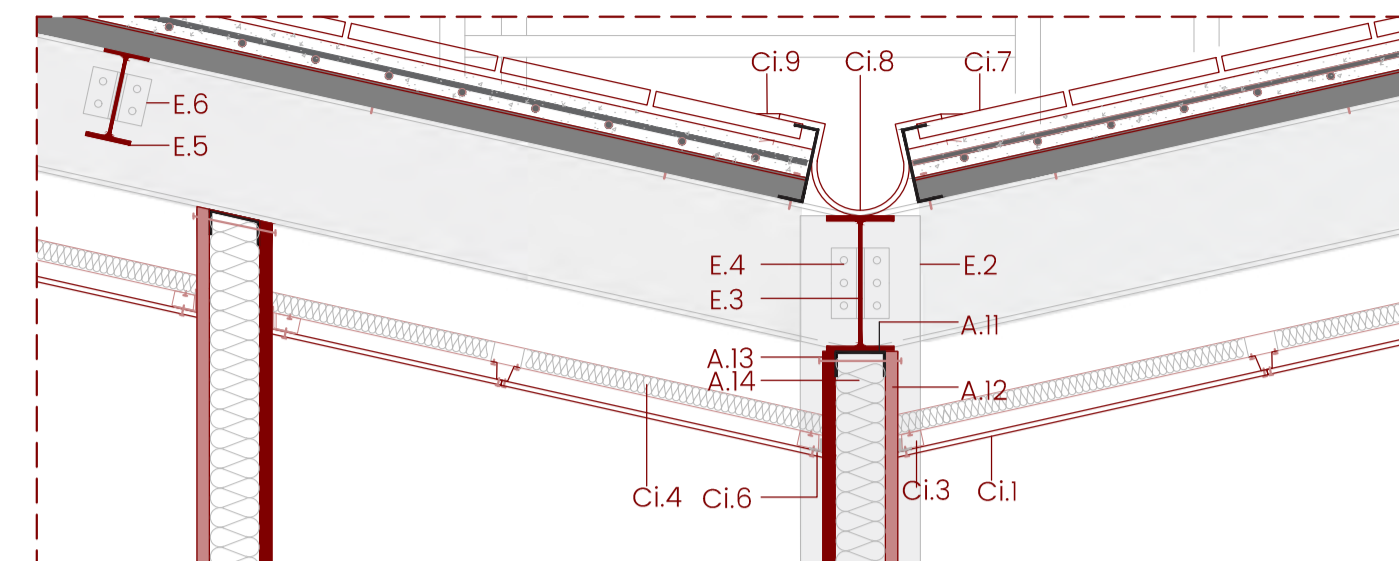
- Ci.1 Cielofalso Tablero de polialuminio reciclado 24x122x10mm
- Ci.2 Omega Secundario, perfil 32x22x30x40mm
- Ci.3 Canal primario de carga, perfil 41x15x0,65 mm
- Ci.4 Panel aislante de lana de roca 40mm
- Ci.5 Alambre galvanizado
- Ci.6 Angulo de pared, perfil 25x25x0,45 mm
- Ci.7 Tejuelo para losa de temperatura formato 30x30x3
- Ci.8 Canchales
- Ci.9 Silicón



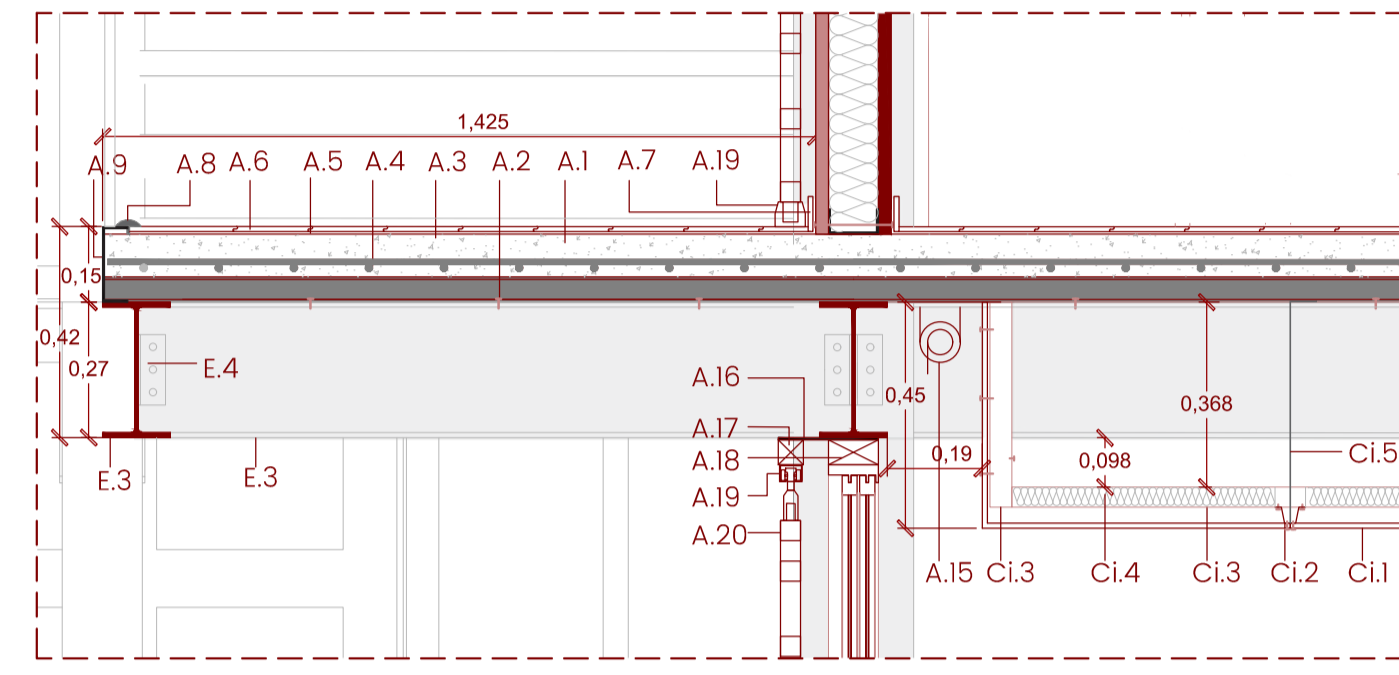
DETALLE 1

DETALLE 2

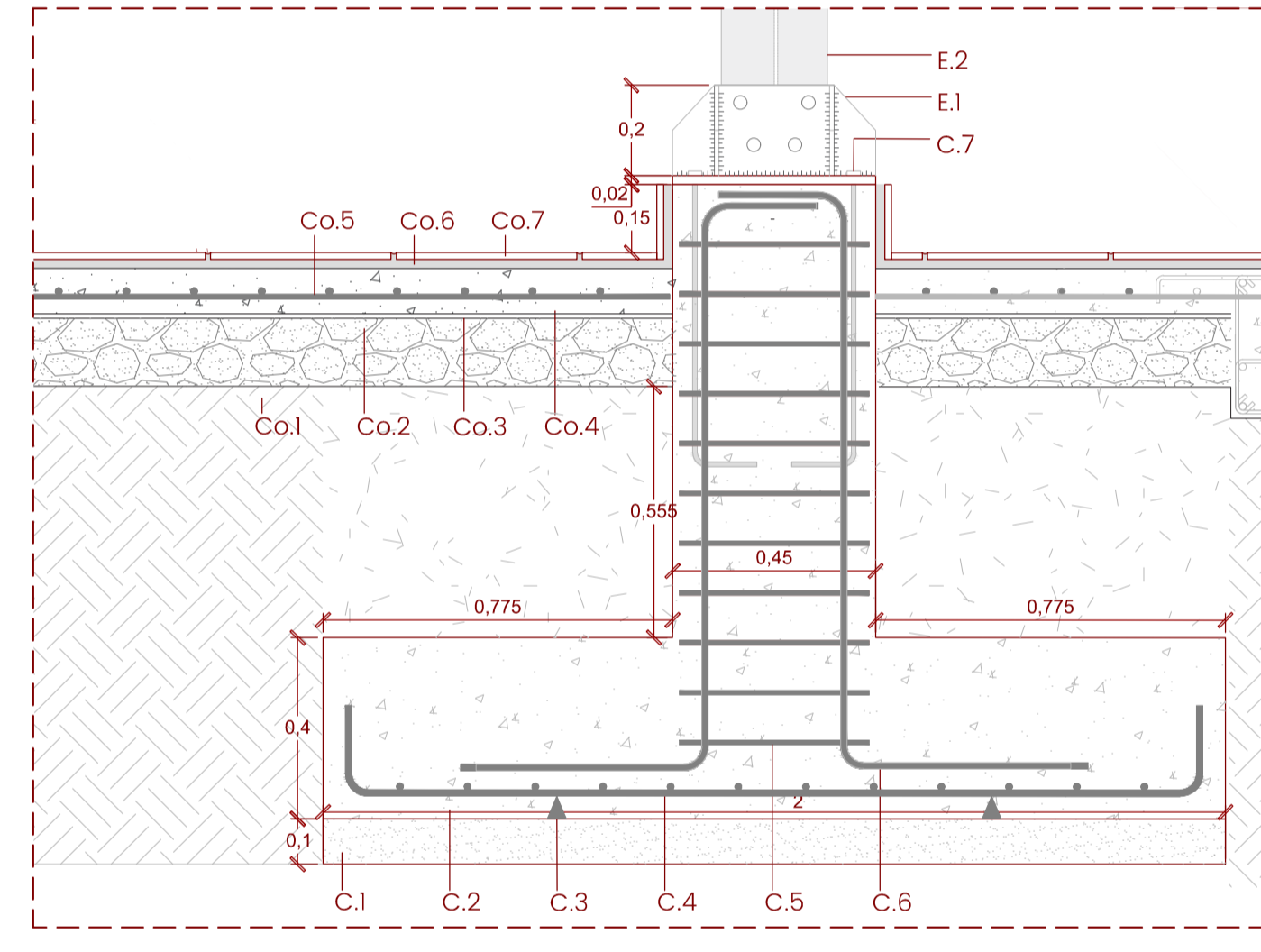
DETALLE 3



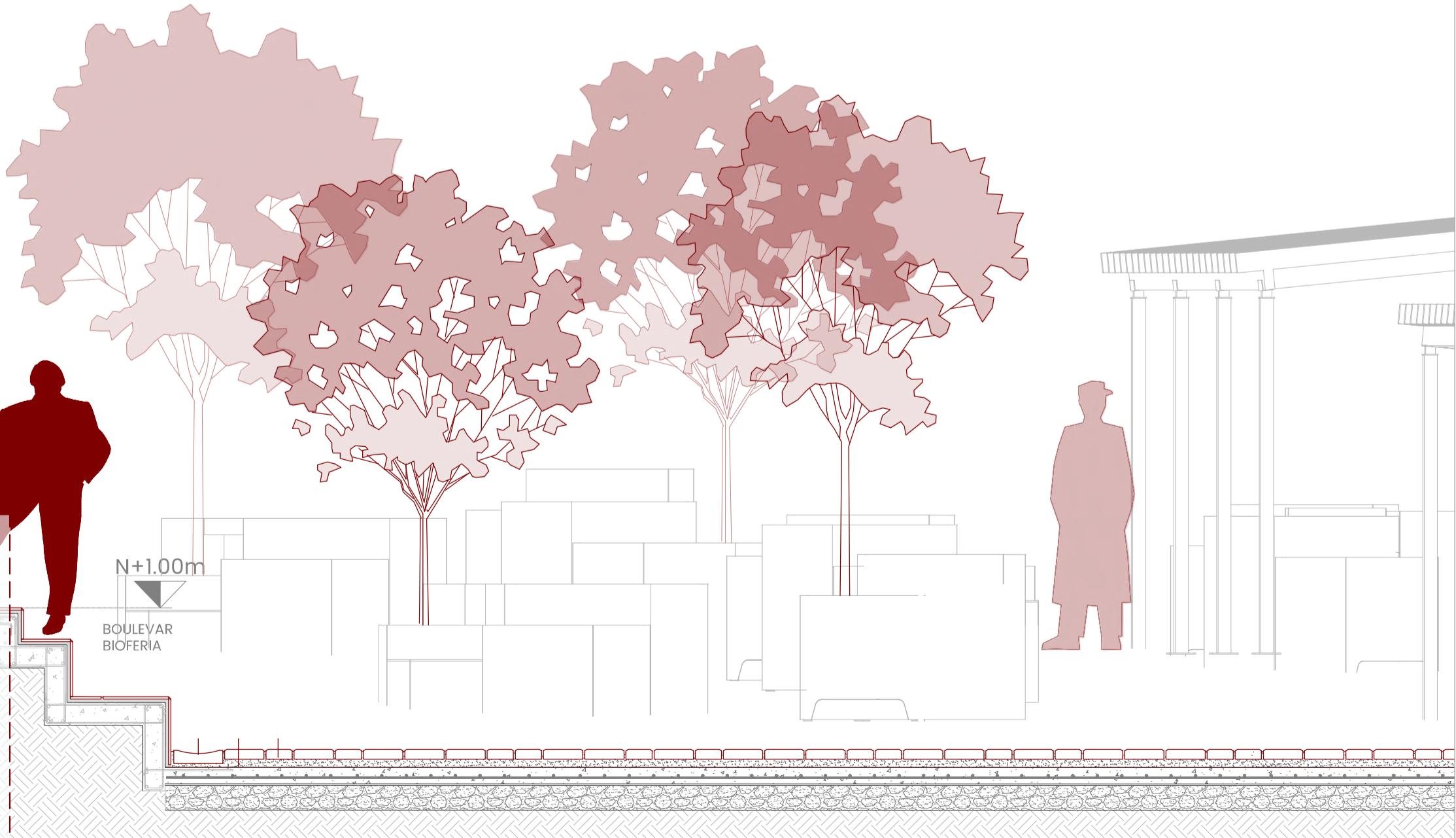
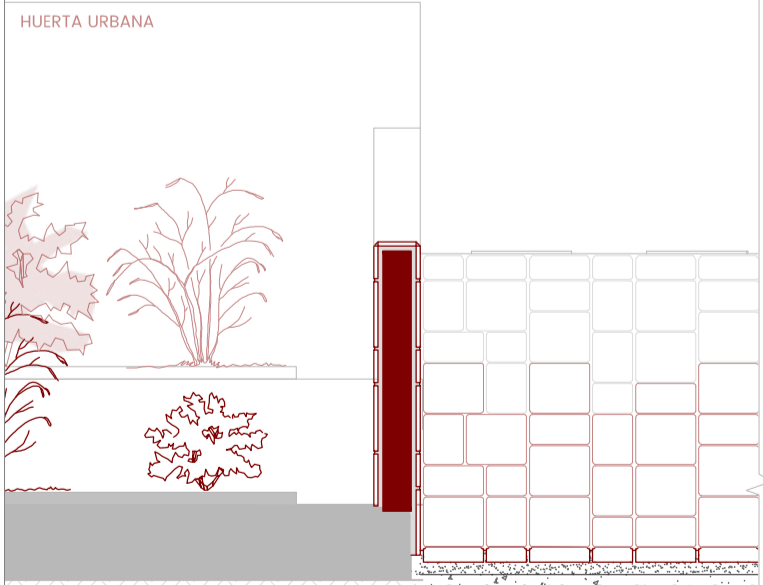
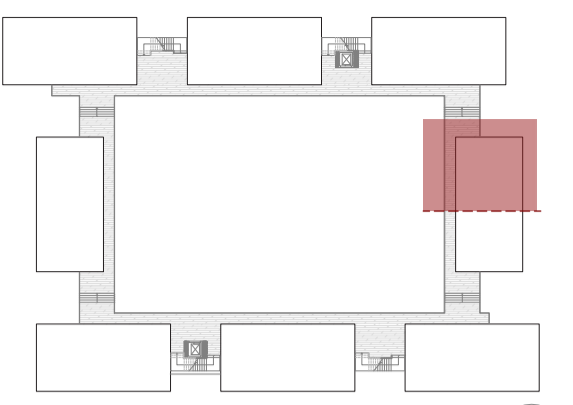
DETALLE 1 ESC 1:15

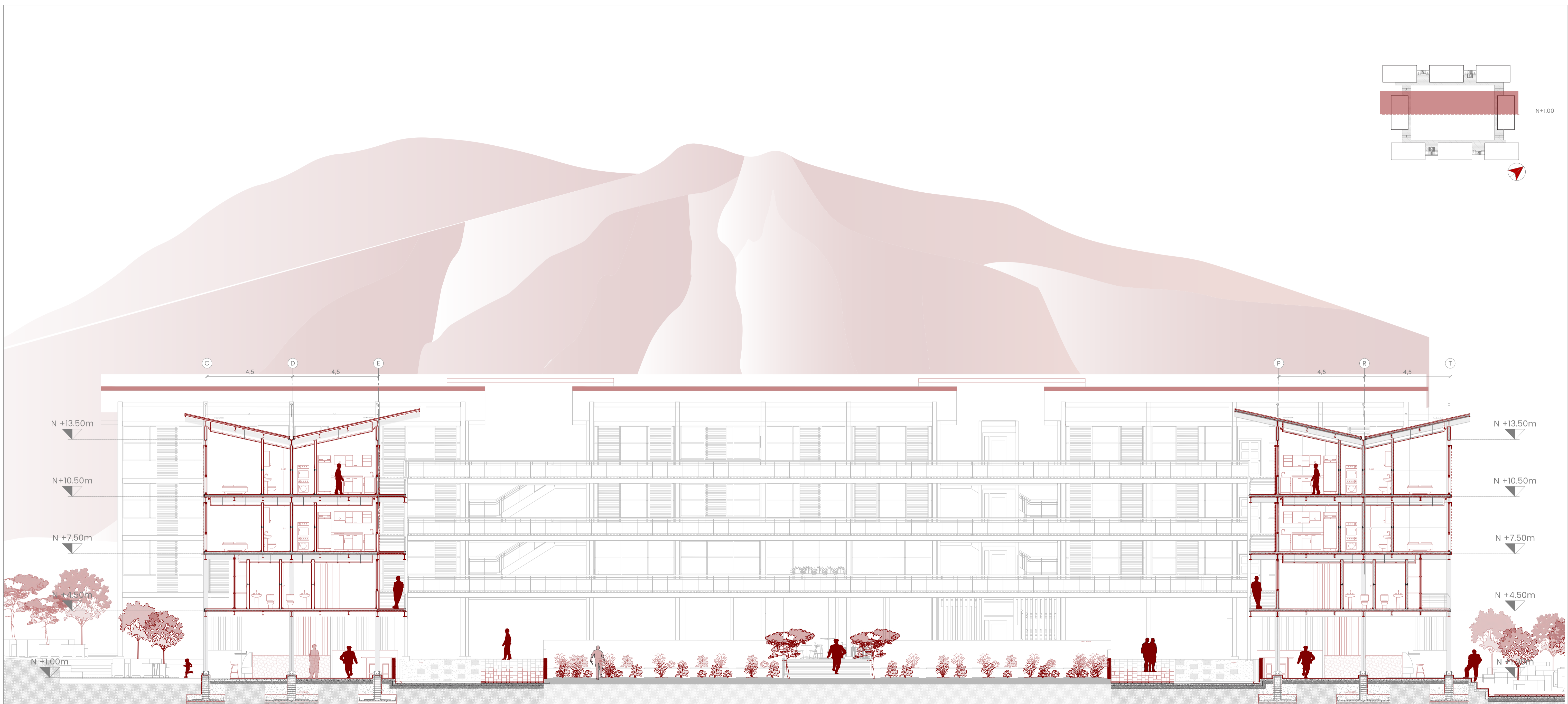


DETALLE 2 ESC 1:15

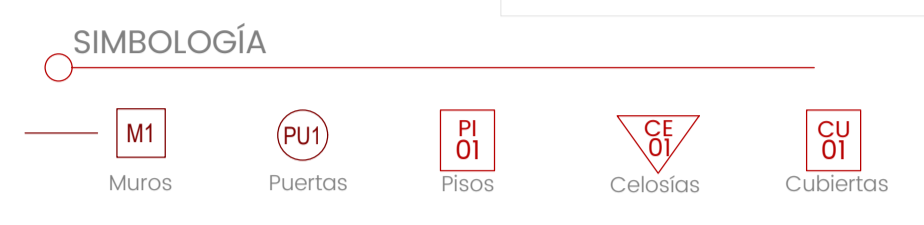
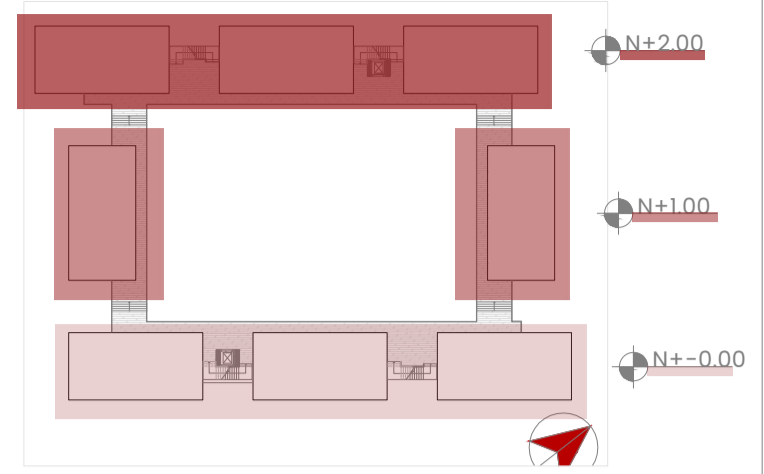
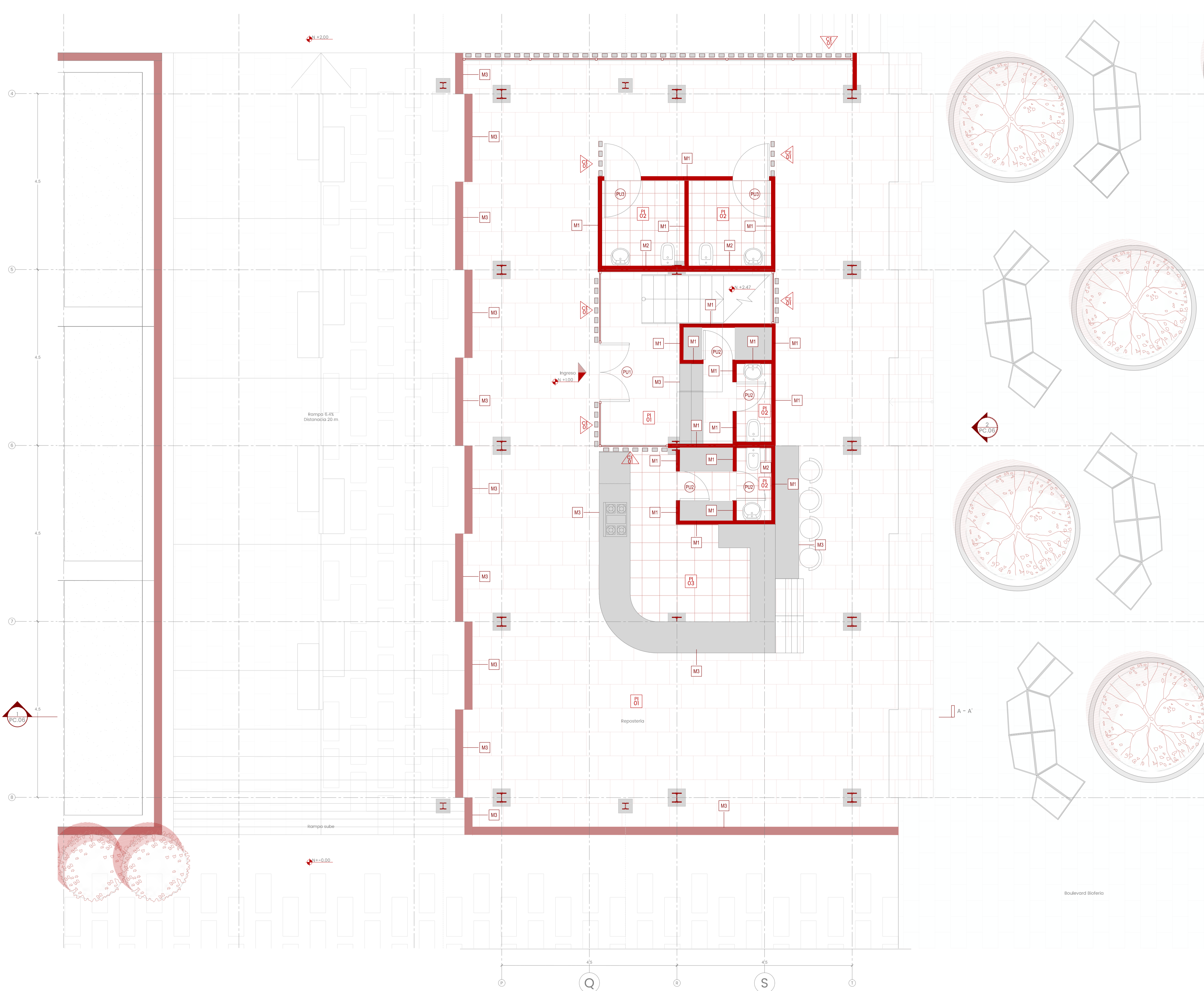


DETALLE 3 ESC 1:15





1 CORTE CONSTRUCTIVO GENERAL
 ESC 1:100



CUADRO DE PISOS

Código	Material	Tipo	Color	Descripción
PI 01	Rueda Rústica	Artepiso	Muñeca	Espacio público en planta baja con piedra rústica Formato: 40 x 40 cm Espesor: 1.5 cm
PI 02	Porcelanato	Jolie	Antraice	Áreas de servicio sanitario con porcelanato de 80 x 160 cm, acabado mate
PI 03	Porcelanato	Elysian	Beige	Áreas de cocina con porcelanato de 80 x 80 cm, acabado mate

CUADRO DE MUROS - CELOSÍAS

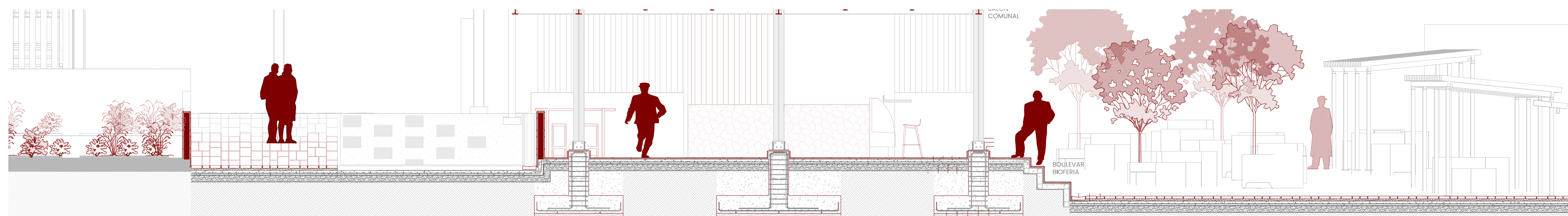
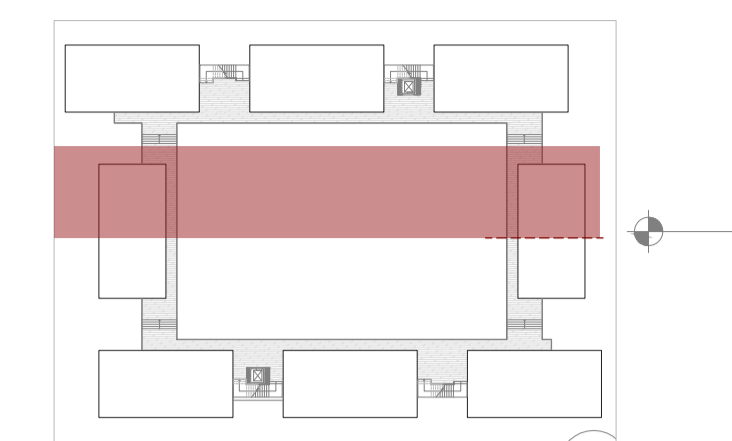
Código	Material	Tipo	Color	Descripción
M 01	Mampostería de paneles reciclados con aislamiento	Laminados reciclados y panel aislante de lana de roca	Beige	Panel de estructura metálica, paneles de polipropileno y aluminio reciclado y paneles de lana de roca. Para áreas secas
M 02	Mampostería de paneles reciclados con aislamiento	Laminados reciclados impermeables y panel aislante de lana de roca	Beige	Panel de estructura metálica, paneles de plástico ABS reciclado y paneles de lana de roca. Impermeable para áreas húmedas
M 03	Piedra Cotopaxi	Piedra artepisos	Beige	Mesones y muebles fijos. Formato: 13 x 13, 13 x 26 cm Espesor: 1.7 cm
CE 01	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Separaciones de espacio que permiten el ingreso de luz con polipropileno reciclado, postes de 140x9mm
CE 02	Madera reciclada - acero inoxidable	Madevida	Caoba	Celosías para tamisar el ingreso de luz solar a las viviendas con polipropileno reciclado (postes 43x43mm), ubicados de forma horizontal dentro de un marco de 120x2,73m

CUADRO DE CUBIERTA - TUMBADO

Código	Material	Tipo	Color	Descripción
CU 01	Estructura vista con pintura intumescente negra mate	Pintura Intumescente R90 Titan A80 IX080	Negro	Estructura vista con recubrimiento de pintura intumescente negra en planta baja
CU 02	polialuminio reciclado	Ecuaplástico	Gris	Cielo falso con paneles de Polialuminio reciclado 20% Aluminio & 80% Polietileno, Termoacústico. Formato: 2,44m x 1,22m Espesor 2mm

CUADRO DE PUERTAS - VENTANAS

Código	Material	Tipo	Color	Descripción
PU 01	Vidrio templado - acero inoxidable	Disarmet	Natural	Puertas para ingreso a recepción y pisos superiores, doble hoja, 2x1,5m
PU 02	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Ingreso áreas sanitarias y bodegas con polipropileno reciclado, 0,75x2m
PU 03	Madera reciclada	Madevida	Caoba	Ingreso áreas sanitarias de discapacitados con polipropileno reciclado, 1,2x2m
V 01	Perfilería metálica y vidrio templado	Ventana fija y corrediza	Natural	Ventana corrediza con perfilera de metálica, 1 ventana corrediza, 1 ventana fija Formato: 2,73x 2,6 m
V 02	Perfilería metálica y vidrio templado	Ventana fija y corrediza	Natural	Ventana corrediza con perfilera de metálica, 1 ventana corrediza, 1 ventana fija. Formato: 2,73x 2,80 m



1 CORTE A - A'
ESC 1:50



2 FACHADA
ESC 1:50



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular
VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

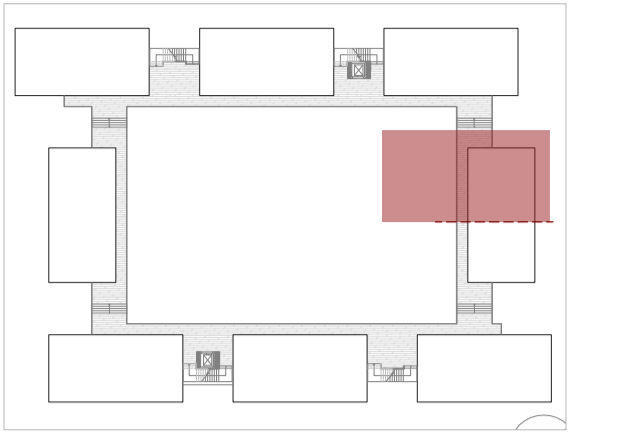
Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
Detalle especial
Corte - Fachada

Escala 1:50



PC08



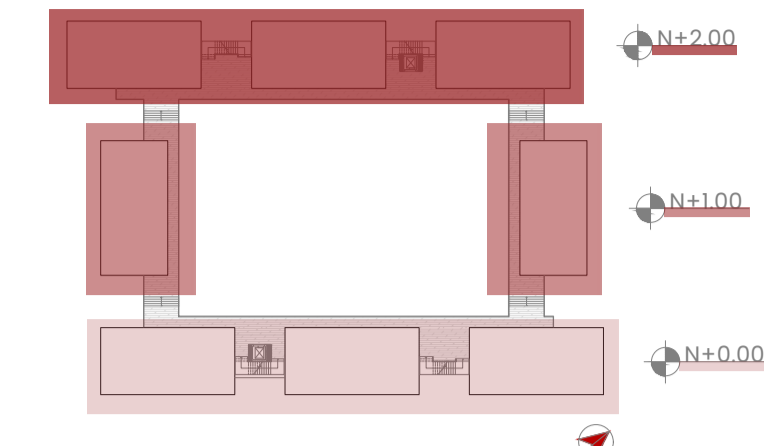
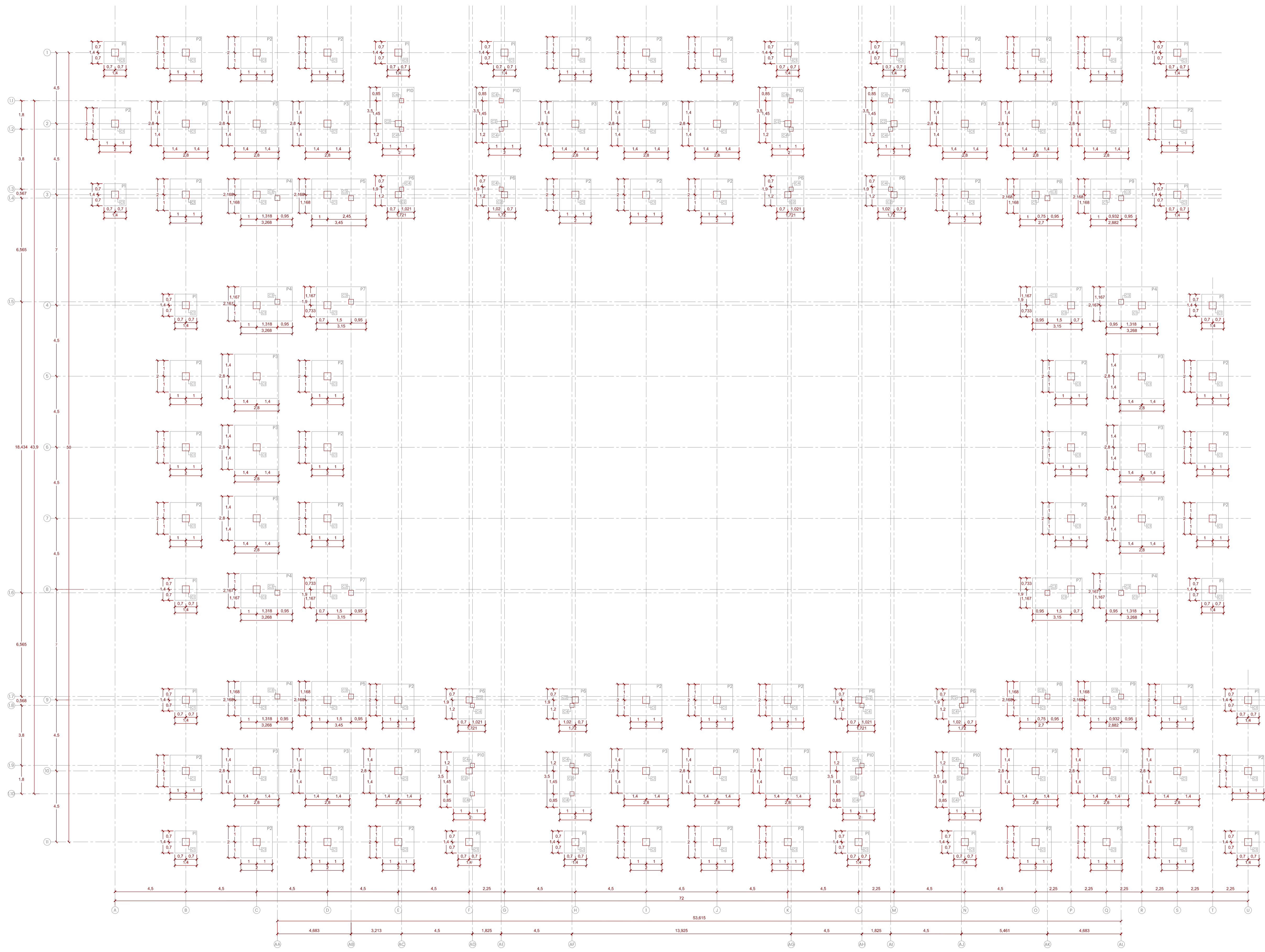
1 IMAGEN



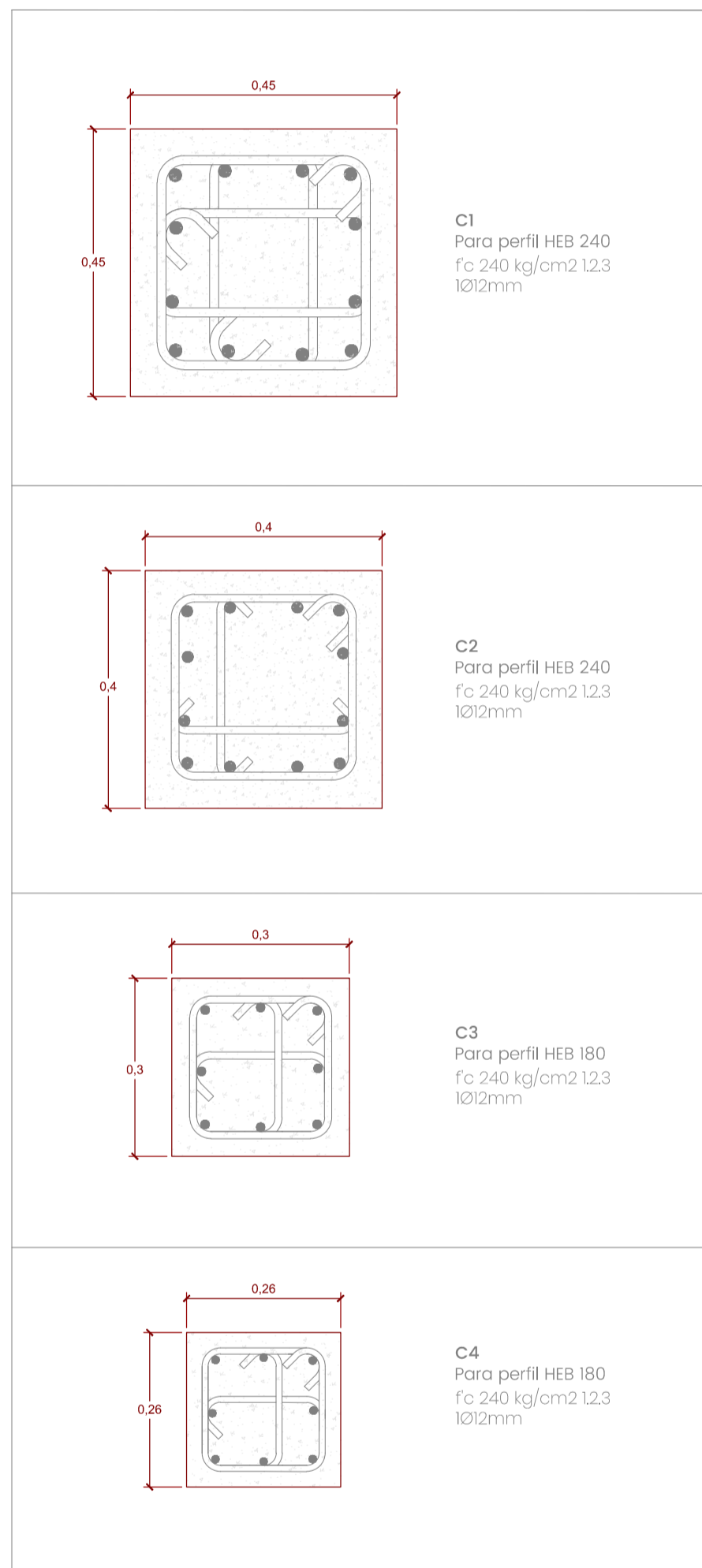
PE

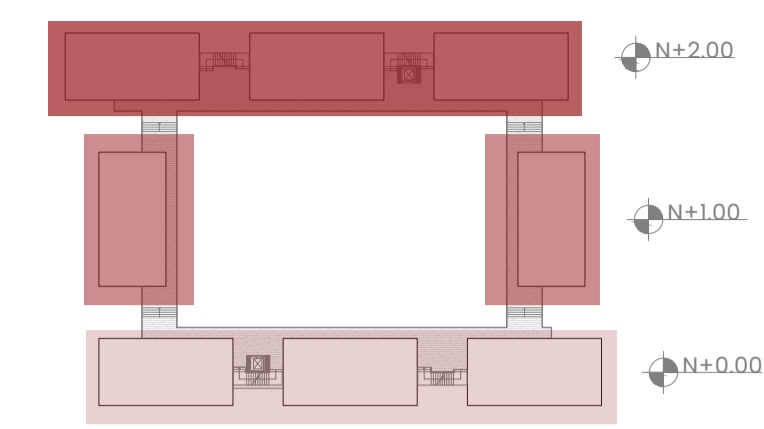
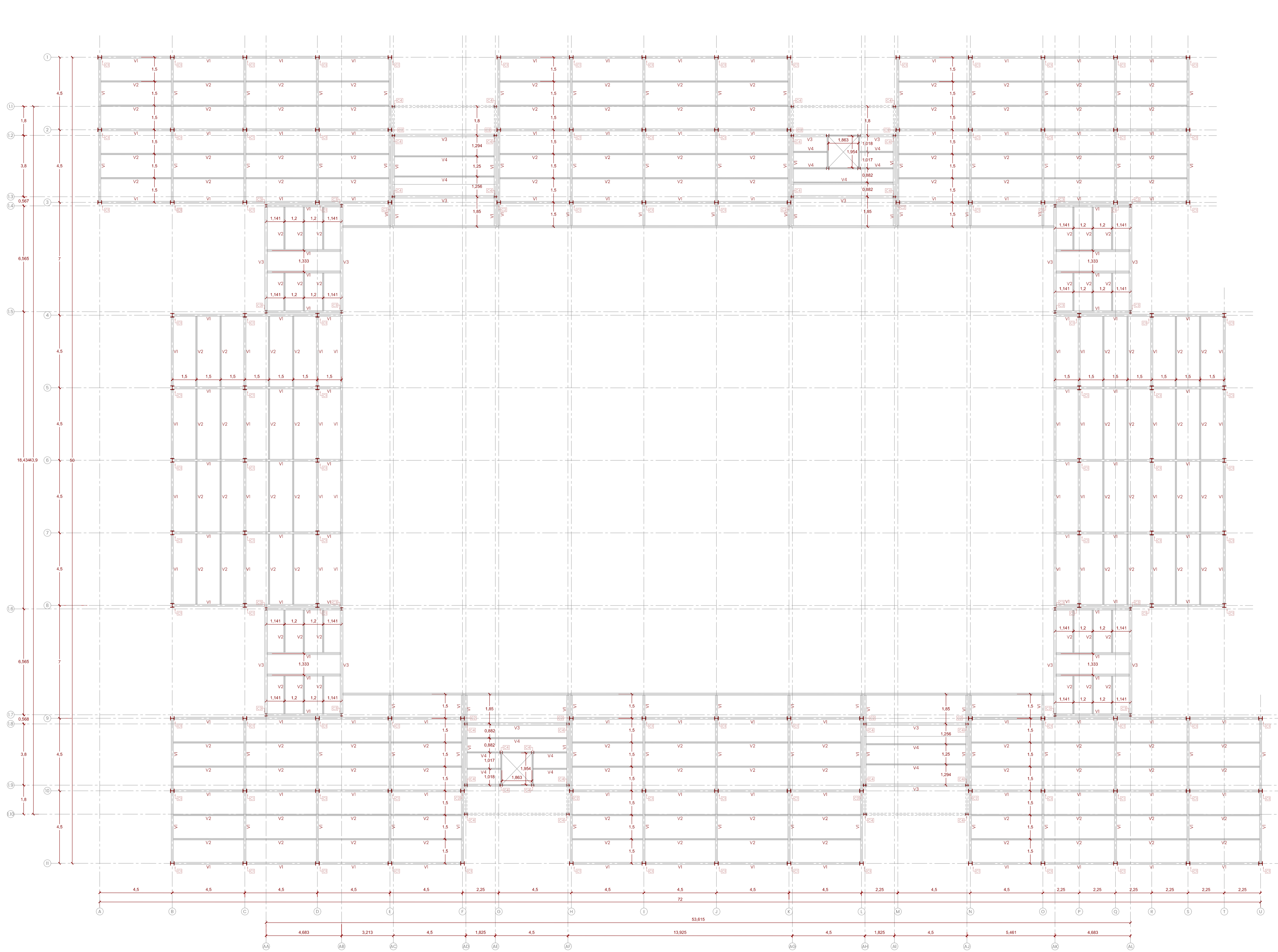
PLANIMETRÍA ESTRUCTURAL

PE01 PLANTA DE CIMENTACIÓN
PE02 PLANTA CONSTRUCTIVA DE ENTREPISO
PE03 3D DE LA ESTRUCTURA DEL PROYECTO

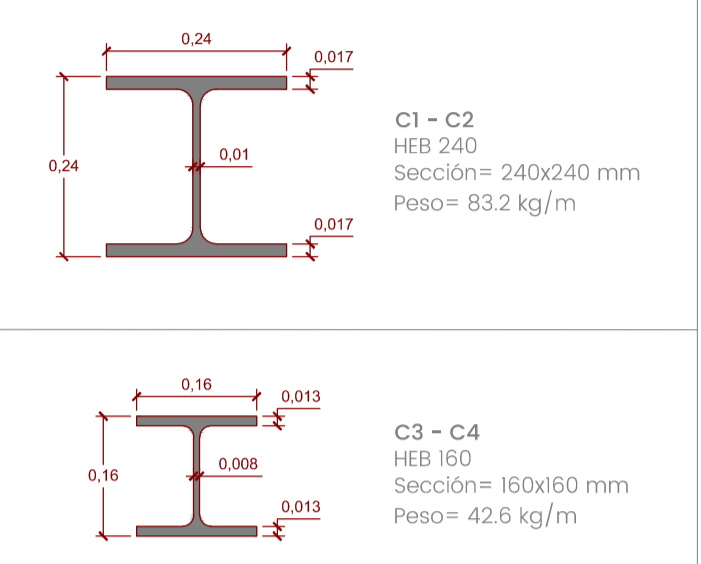


DETALLES DE DADOS DE CIMENTACIÓN

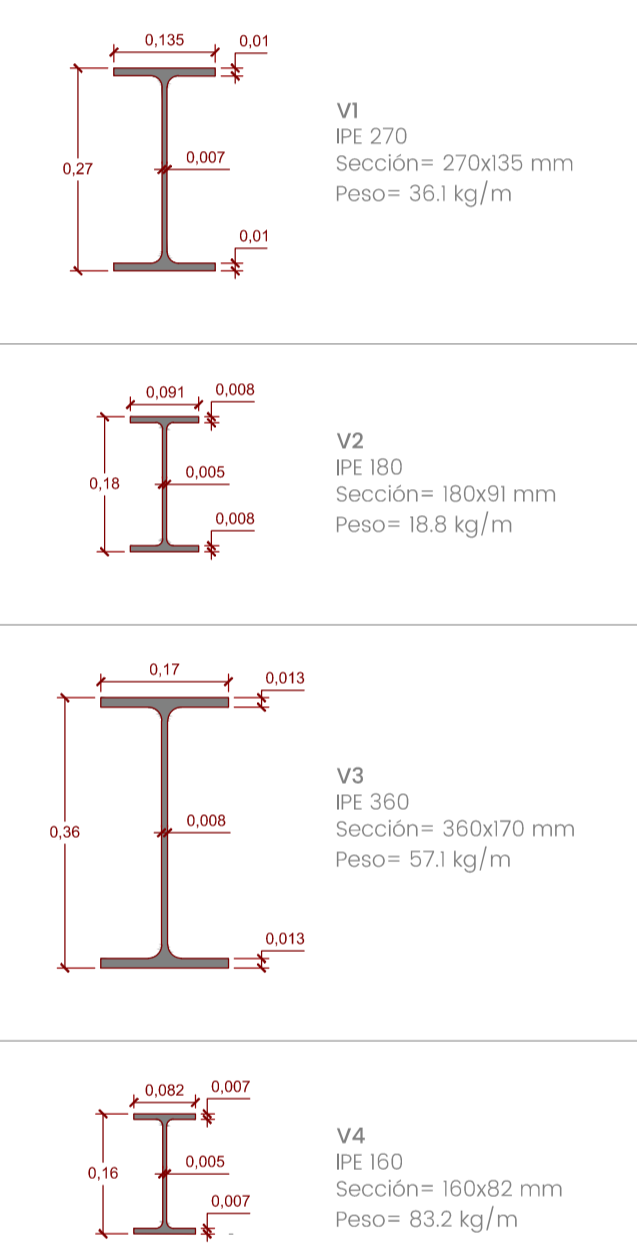




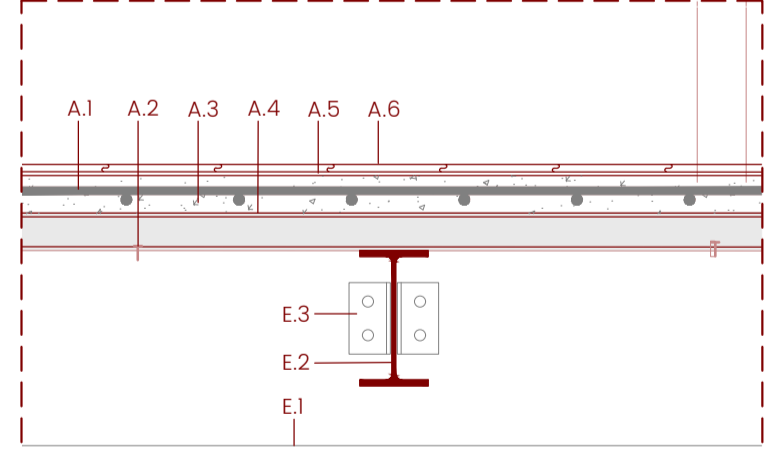
DETALLES DE COLUMNAS



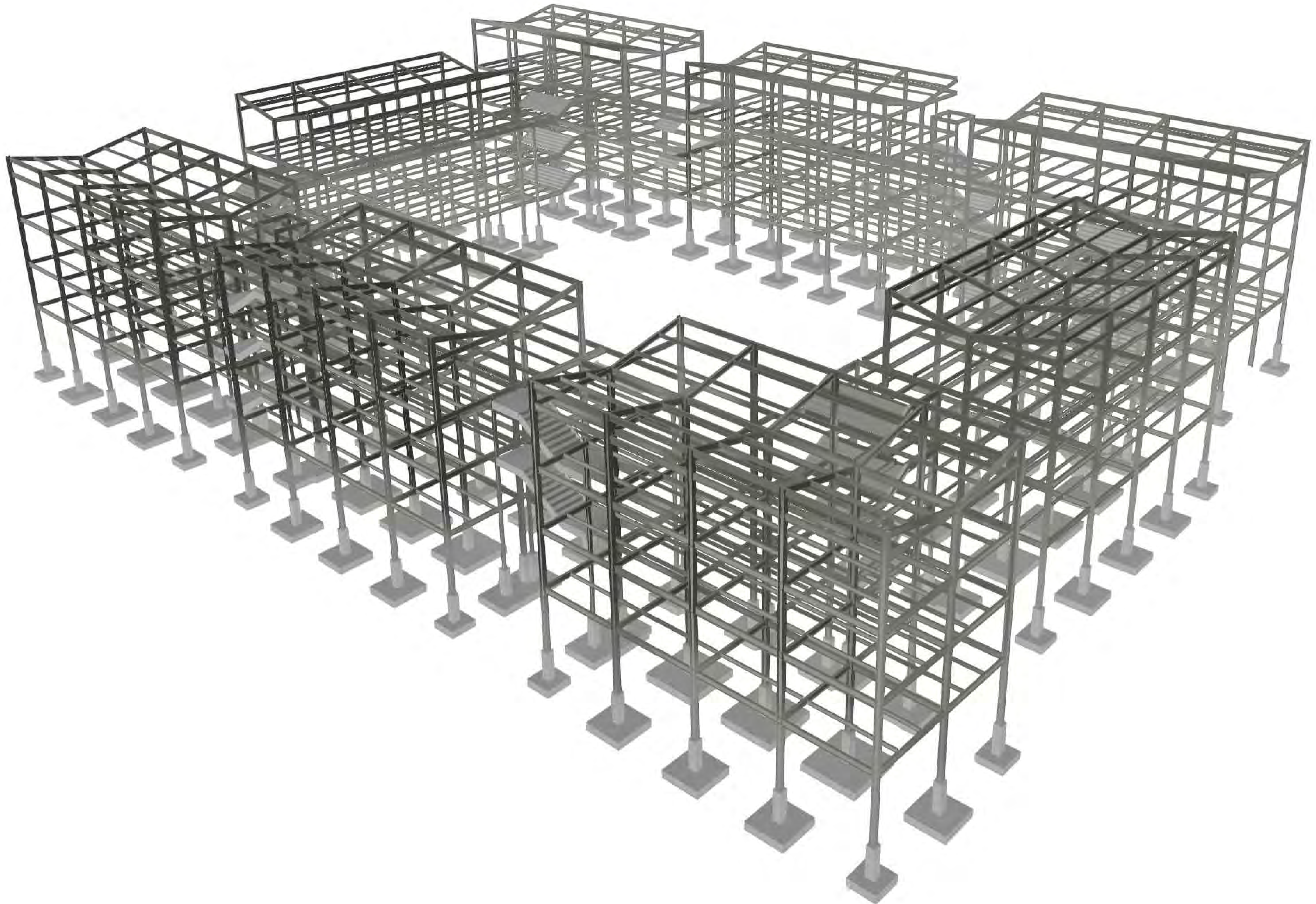
DETALLES DE VIGAS Y CORREAS



DETALLES DE LOSA TIPO DECK



- LEYENDA**
- Estructura**
- E1 Viga Perfil IPE 270
 - E2 Corrales Interconector negro con acabado mate
 - E3 Cornisa Perfil IPE 50
 - E4 Perfil Interconector negro con acabado mate
 - E5 Placa T de conexión para correa
 - E6 Formado (Alumínico-Clam)
- Albanelería**
- A1 Malla electrosoldada 5x5
 - A2 Tornillo autoperforante
 - A3 Hormigón f'c 20 kg/cm²
 - A4 Placa colaborante de 6 metros con un ancho útil de 0.07cm y 0.05 de espesor.
 - A5 Copo de poliestireno
 - A6 Piezo material recubierto tipo Madovida
 - Formado machimbrado 20x20 cm



IM

IMAGINARIOS

IM01 IMAGINARIO PEATONAL 1
IM02 IMAGINARIO PEATONAL 2
M03 IMAGINARIO PEATONAL 3
IM04 IMAGINARIO PEATONAL 4
IM05 IMAGINARIO PEATONAL 5
IM06 IMAGINARIO PEATONAL 6
IM07 SEMIAAREA 1
IM08 SEMIAAREA 2
IM09 AEREA 1
IM10 AEREA 2
IM11 IMAGINARIO INTERIOR 1
IM12 IMAGINARIO INTERIOR 2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
IMAGEN PEATONAL 1

IM01



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
IMAGEN PEATONAL 2

IM02



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
IMAGEN PEATONAL 3

IM03



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
IMAGEN PEATONAL 4

IM04



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
IMAGEN PEATONAL 5

IM05



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
IMAGEN PEATONAL 6

IM06





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
IMAGEN SEMIAEREA 2

IM08



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
IMAGEN AEREA 1

IM09



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
IMAGEN AEREA 2

IM10



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
IMAGEN INTERNA

IMT



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soria
Ekaterina Armijos
Andrés Román

Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
IMAGEN INTERNA 2

IM12

MU

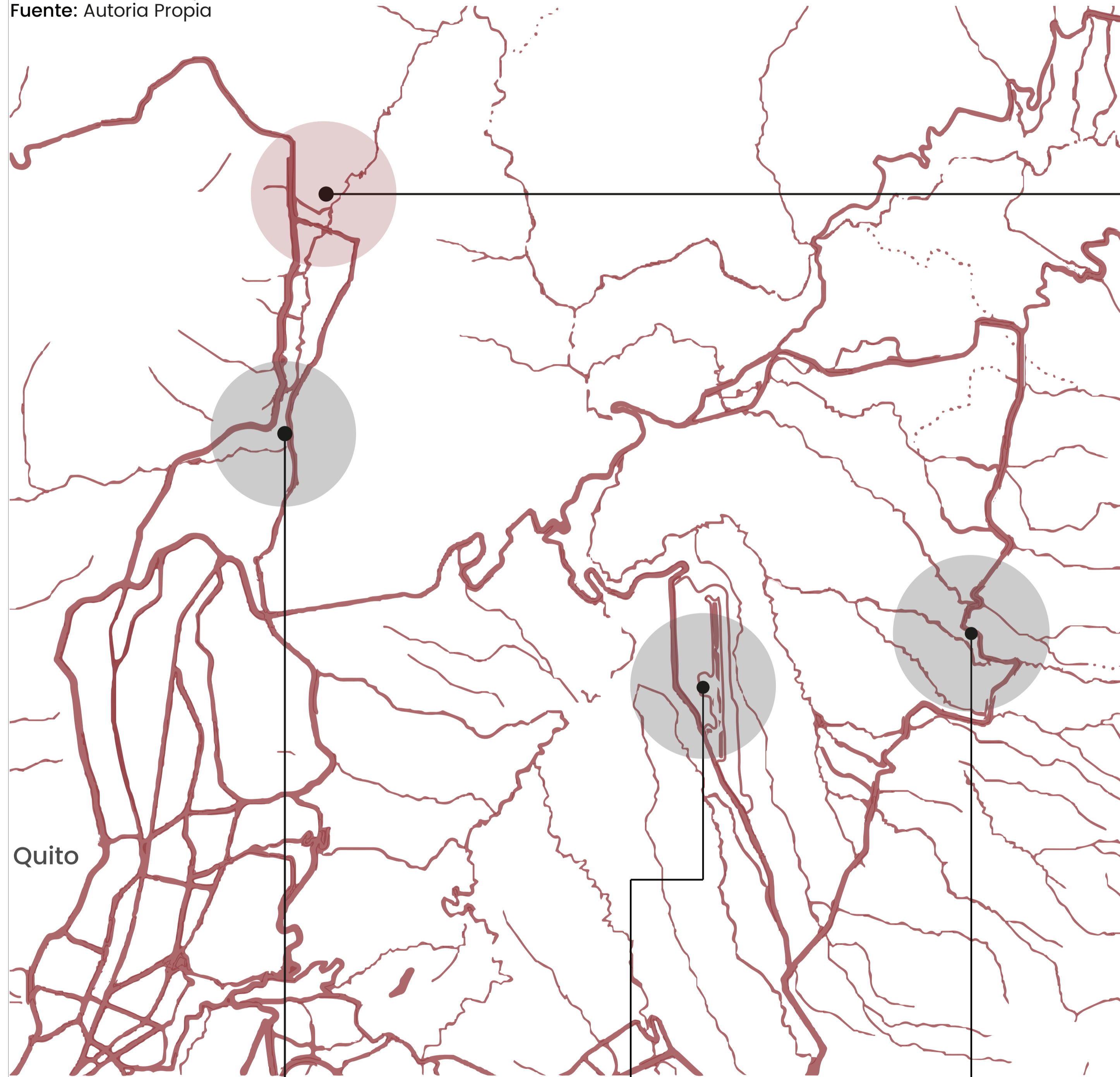
MEMORIA URBANA

MU01 UBICACIÓN DEL TERRITORIO
MU02 DATOS RECOPIADOS
MU03 DIAGNÓSTICO DE DATOS RECOPIADOS
MU04 PROPUESTA URBANA - MARCO CONCEPTUAL
MU05 PROPUESTA URBANA - MARCO CONCEPTUAL Y REFERENTE
MU06 PROPUESTA URBANA - PLAN MASA
MU07 PROPUESTA URBANA - PLAN MASA

Lugares de análisis

Parroquias rurales para análisis y ejecución de propuesta, considerando las condiciones de las plazas fundacionales de cada una,

Mapa: Distrito Metropolitano de Quito
Fuente: Autoría Propia



Fuente: Autoría propia

Pomasqui



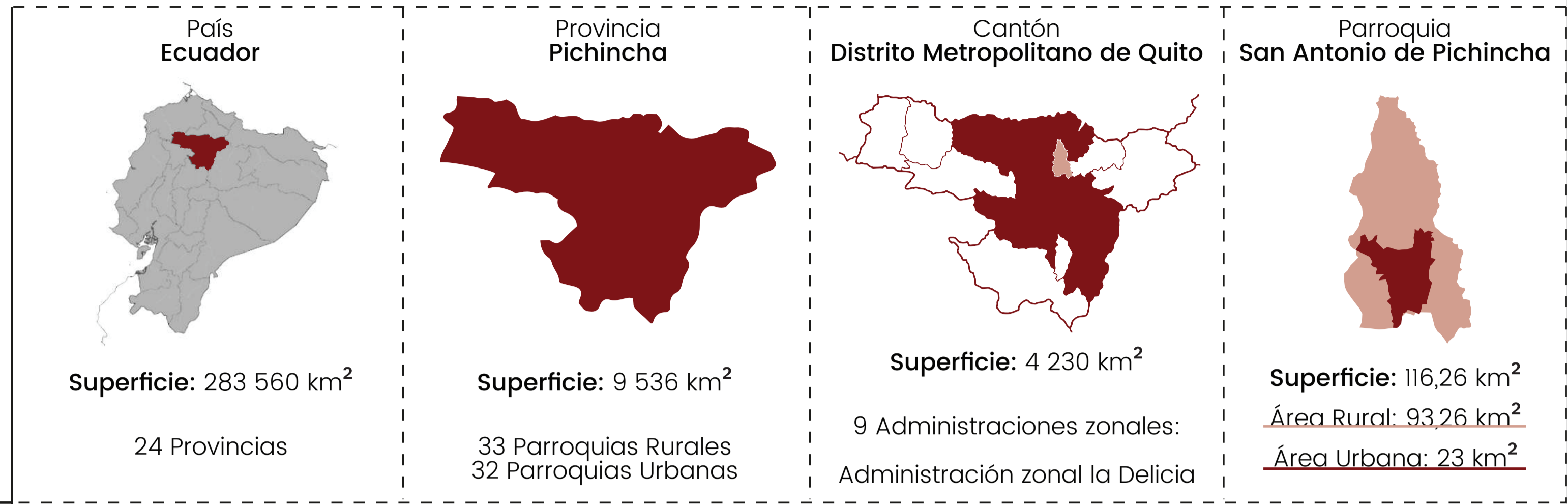
Tababela



El Quinche



Aproximación al territorio



San Antonio de Pichincha



Metodología de análisis de San Antonio de Pichincha

La metodología planteo inicialmente ejercicios introductorios sobre el vacío estructurante, donde buscaba comprender la relación del vacío estructurante con los objetos arquitectónicos, es decir la ciudad con la arquitectura y la arquitectura con la ciudad. Estos ejercicios pretendían poner en relevancia el espacio público en relación con las edificaciones, las piezas arquitectónicas y principalmente con la planta baja.

San Antonio de Pichincha

El polígono de estudio abarca 24 manzanas situadas alrededor de la plaza fundacional y la quebrada Monjas, que forman parte importante de la propuesta



- Plaza Fundacional
- Macropolígono
- Micropolígono
- Quebrada Monjas

Límites del polígono:
Norte: Calle 21 de Marzo
Sur: Calle José Segovia
Este: Calle Monjas
Oeste

Mapa: Polígono de estudio
Fuente: Autoría Propia

El vacío - permeable público y privado

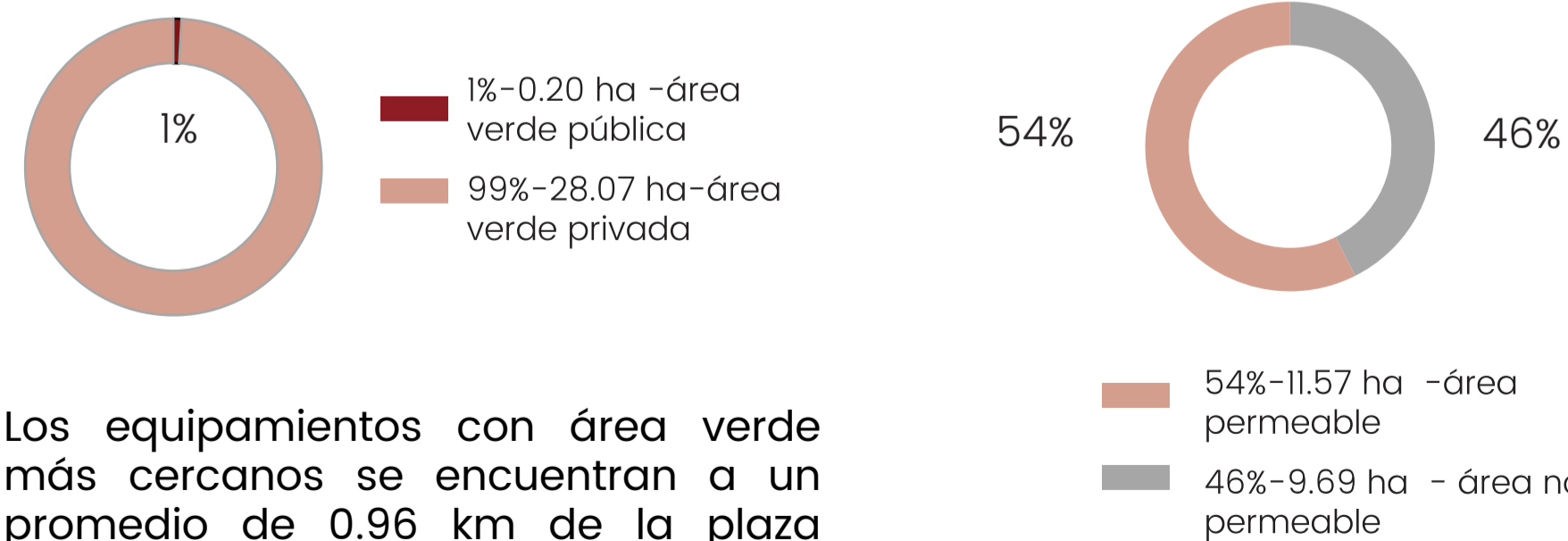
Espacio interior de cada manzana, que forma parte del área verde, sea pública o privada.



- Llenos
- Permeable público Superficie 0.20 ha
- Permeable privado Superficie 11.37 ha
- No permeable

Área verde aledaña al polígono
Quebrada Monjas 3.98 ha

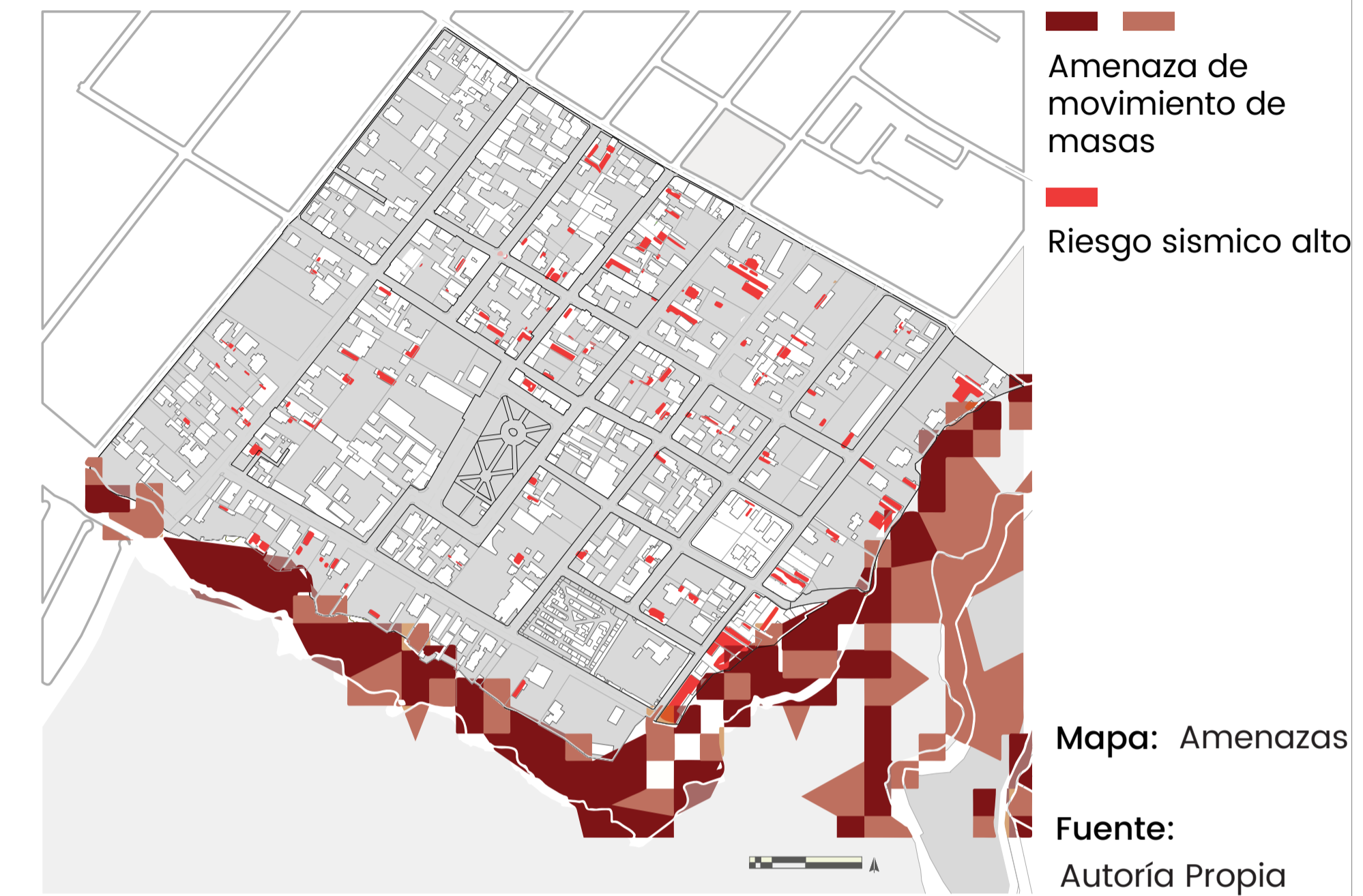
Superficie del área verde útil dentro del polígono Superficie del área verde dentro del polígono



Los equipamientos con área verde más cercanos se encuentran a un promedio de 0.96 km de la plaza fundacional.

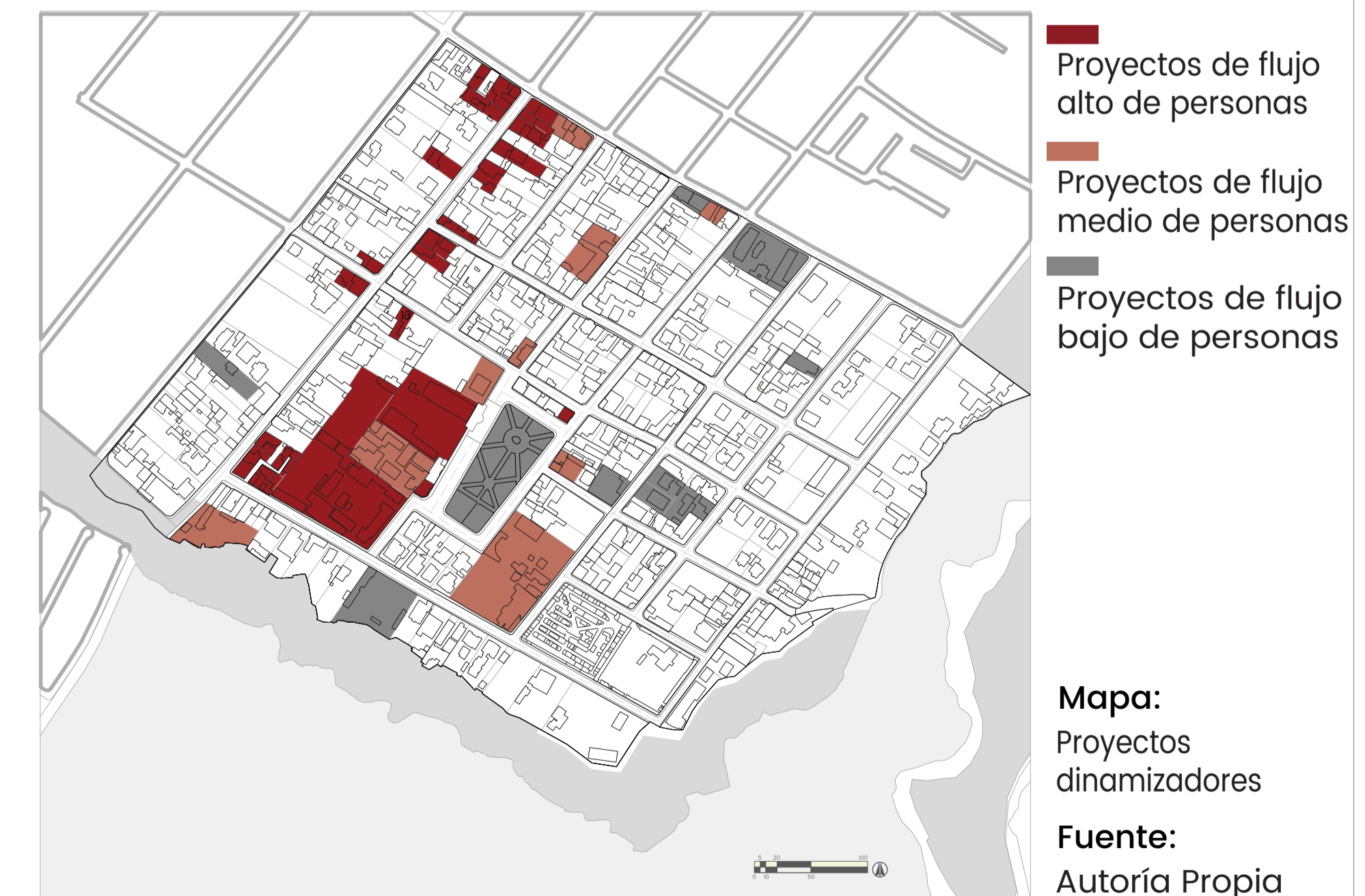
El lleno - Riesgos y amenazas

Las viviendas ubicadas en la manzana más próxima a la quebrada se encuentra en contante amenaza de movimiento de masas y el riesgo sísmico, que se manifiesta en varios puntos de la zona.



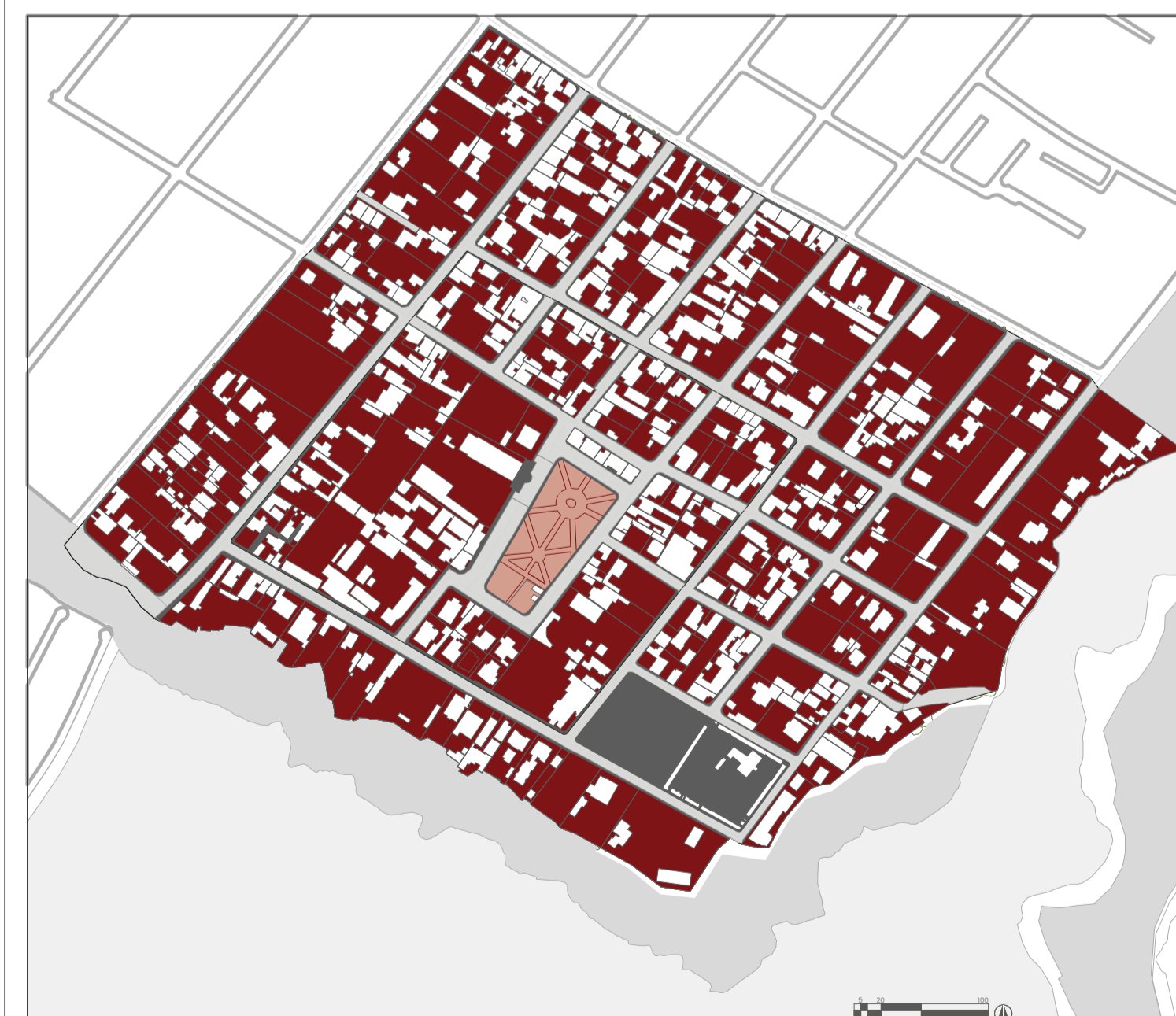
El lleno - Proyectos dinamizadores

El mayor cantidad de flujo de personas se encuentra sobre la calle 13 de julio al ser esta la que cuenta con el mayor número de actividades registradas.

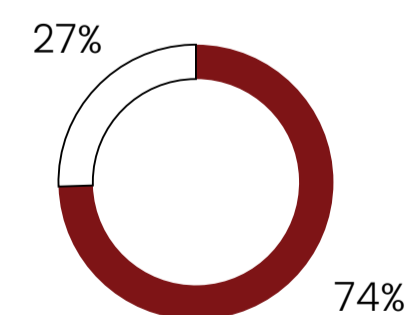


El vacío y el lleno

El vacío es el espacio interior de cada manzana, que forma parte de la superficie no construida, sea pública o privada.

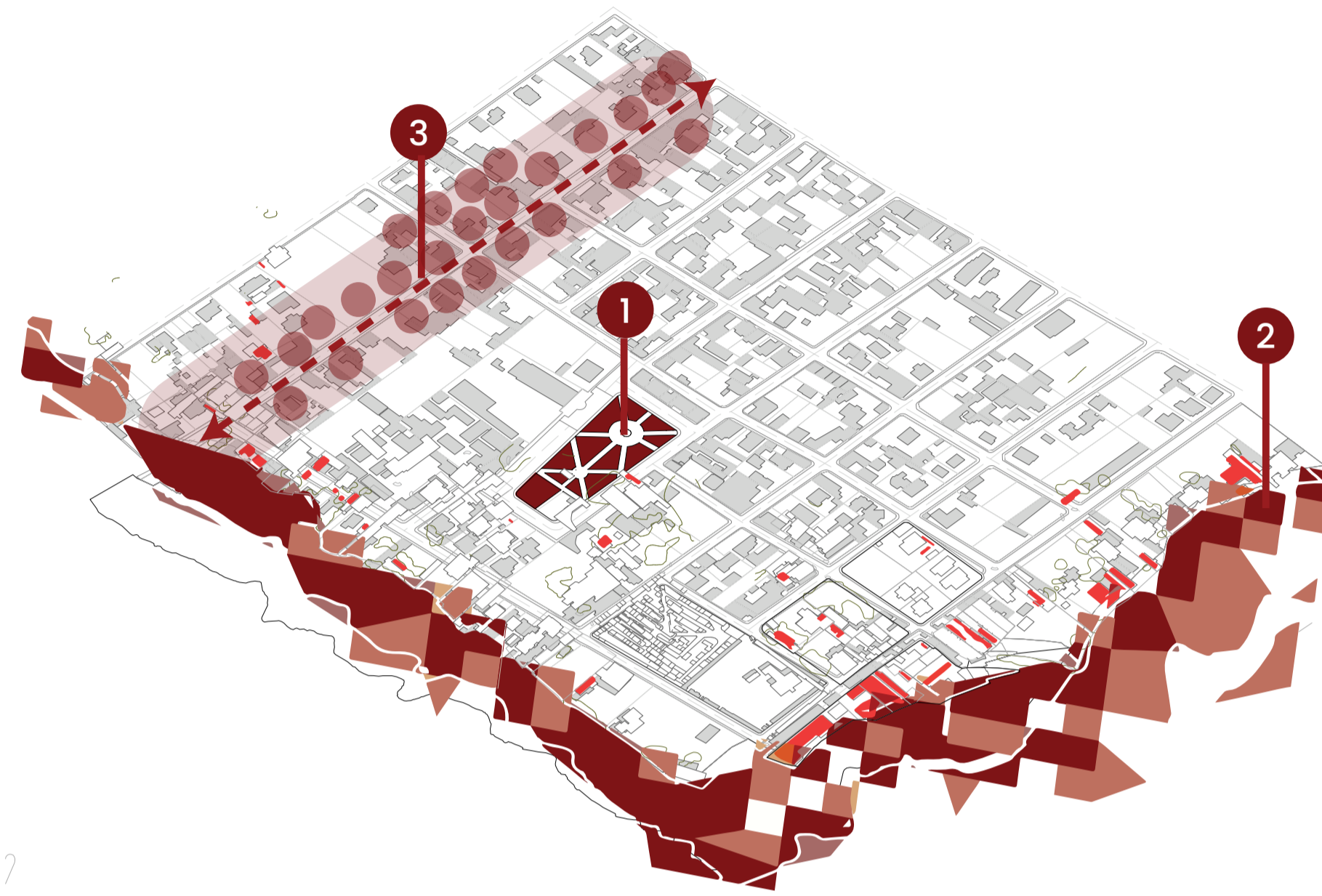


- Llenos
 - Vacíos por manzana Superficie 16.84 ha
 - Vacíos de calle Superficie 3.67 ha
 - Vacío de la Plaza
- Superficie total 21.01 a



Mapa: Vacío por manzanas
Fuente: Autoría Propia

Problemáticas



Fuente: Autoría propia

1 Área verde y número de habitantes

Población del polígono 1 585 hab

2000m² área verde pública
1631 habitantes

=1.2 m²/ha



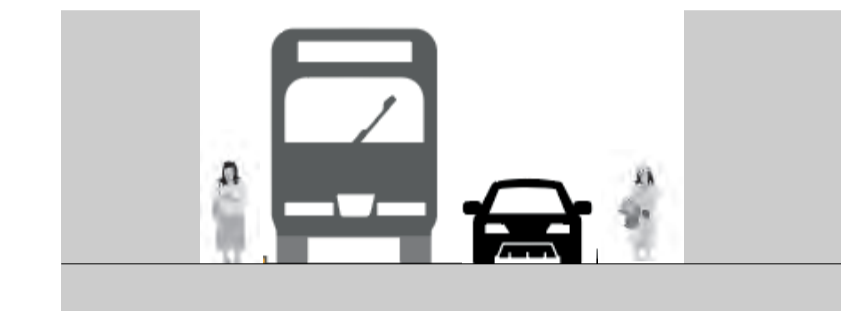
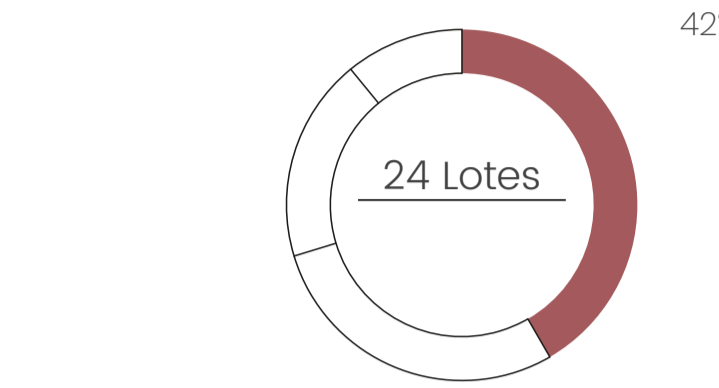
La superficie de área verde por habitante dentro del macropolígono de estudio es de 1.20 m²/ hab, encontrándose por debajo del índice recomendando por la OMS de 9 m²/ hab mínimo de área verde.

2 Vulnerabilidad de las viviendas en el borde superior de la quebrada



Amenaza de movimiento de masas

3 Concentración de flujos y comercio



24 lotes dentro de la calle 13 de Junio mantienen la mayor cantidad de flujo de personas y actividades comerciales en planta baja.

- Única ruta de transporte público
- Prioridad a la circulación vehicular
- Espacio reducido de veredas

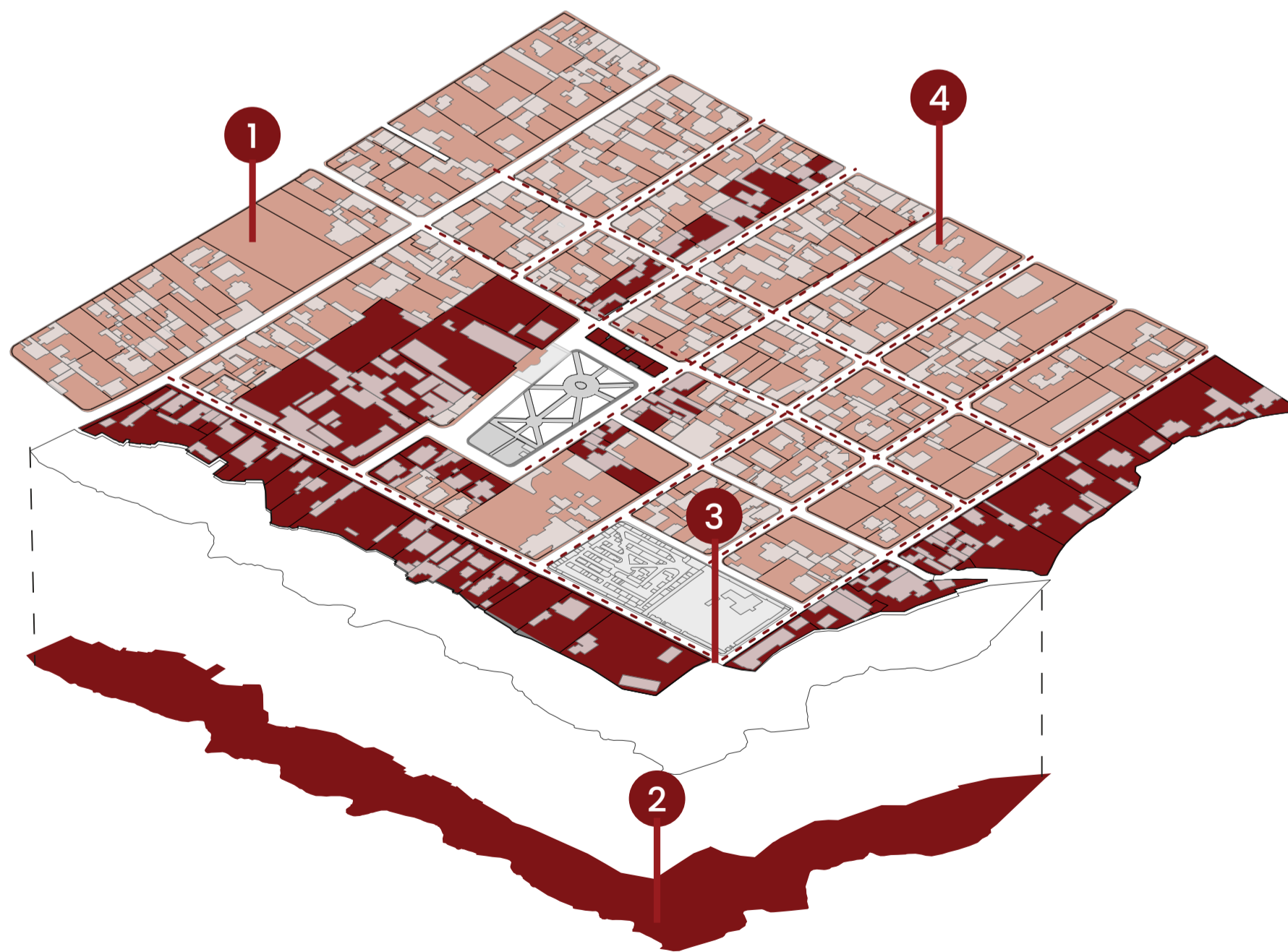
4 Baja densidad poblacional

1 631 Habitantes por manzanas
28.27 ha macropolígono

58 Hab/ha m²

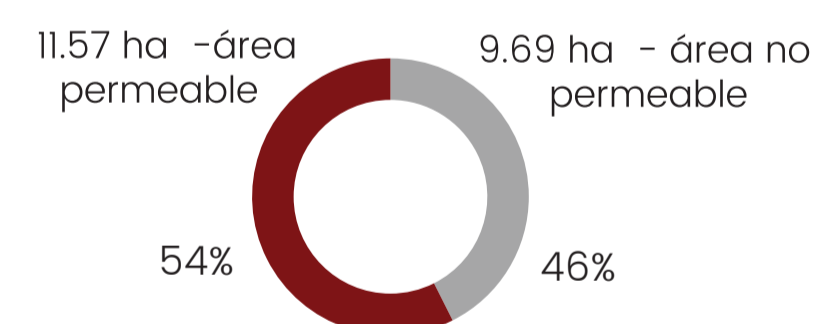
Considerando que para el máximo de consolidación se debe llegar a 200 habitantes por cada hectaria existe un porcentaje muy bajo de densificación, contando solamente con 58 habitantes por hectaria.

Oportunidad



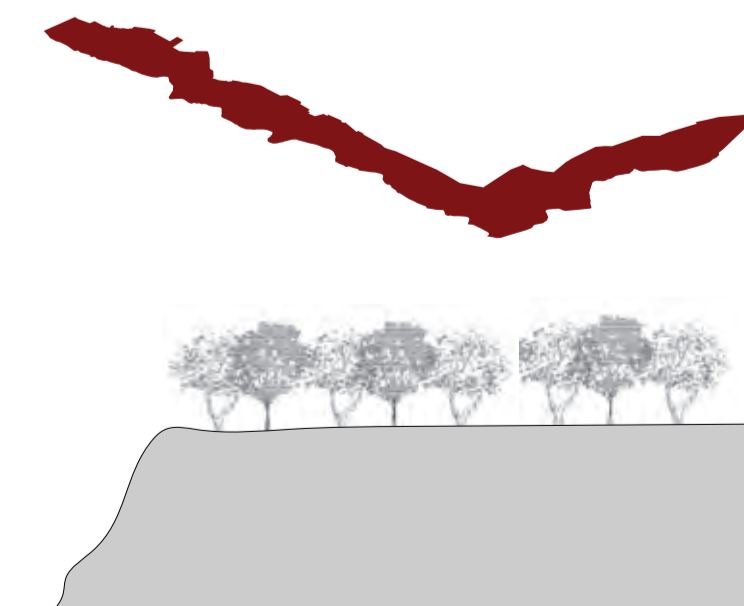
Fuente: Autoría propia

1 Área verde privada



Área aprovechable para el desarrollo de actividades agro productivas

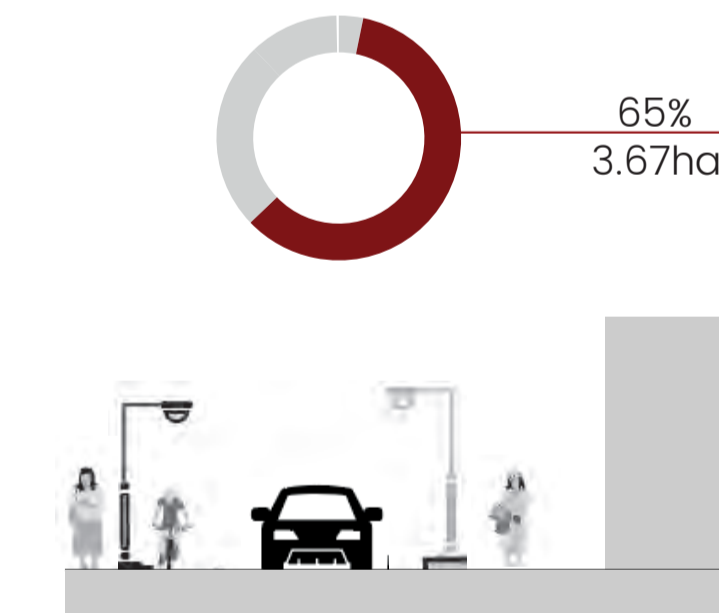
2 Cercanía con la quebrada



Quebrada Monjas
3.98 ha

La quebrada como potencializador verde de San Antonio de Pichincha

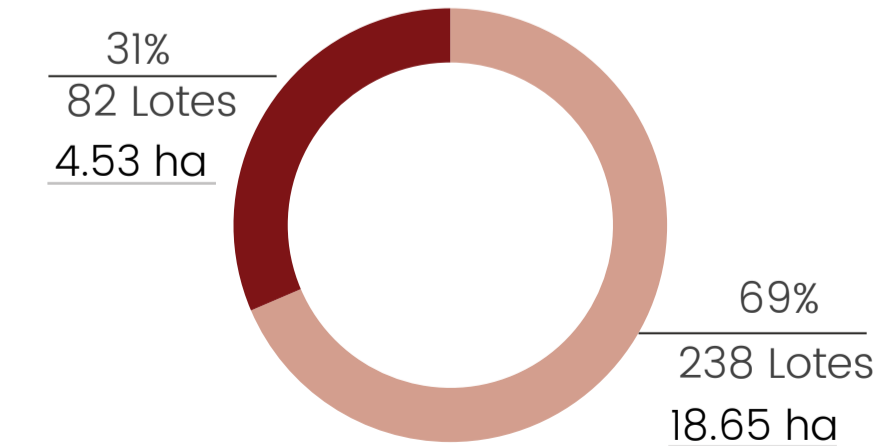
3 Alternativas de circulación



Indicador de Vacio Externo
Vacío calles

El área de vacío en calles permite el reordenamiento de las vías

4 Crecimiento en altura



Zonificación que permita el crecimiento de viviendas en altura que no afecten al entorno natural existente

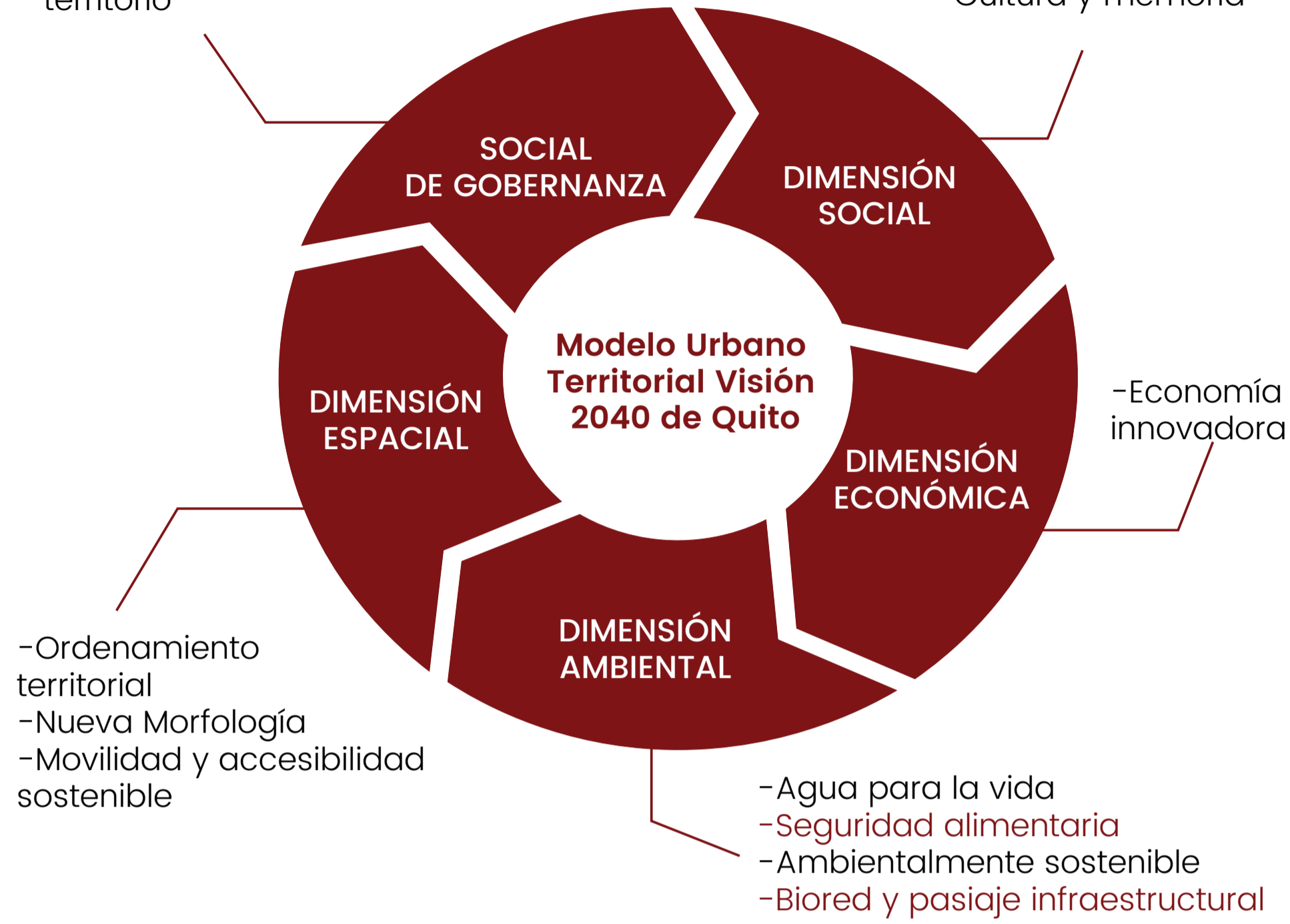
- Edificaciones máximo 3 pisos
- Edificaciones máximo 2 pisos

Propuesta urbana - Marco conceptual

Plan de regeneración La Delicia

- Administración financiera sostenible
- Monitoreo y evaluación permeable
- Institucionalización estratégica del territorio

- Vivienda digna
- Inclusión y seguridad
- Cultura y memoria



Mapa de centralidades distritales y bioterritorios



- Cotocollao
- Comité del Pueblo
- Centralidad distrital Pomasqui
- San Antonio
- Calderón

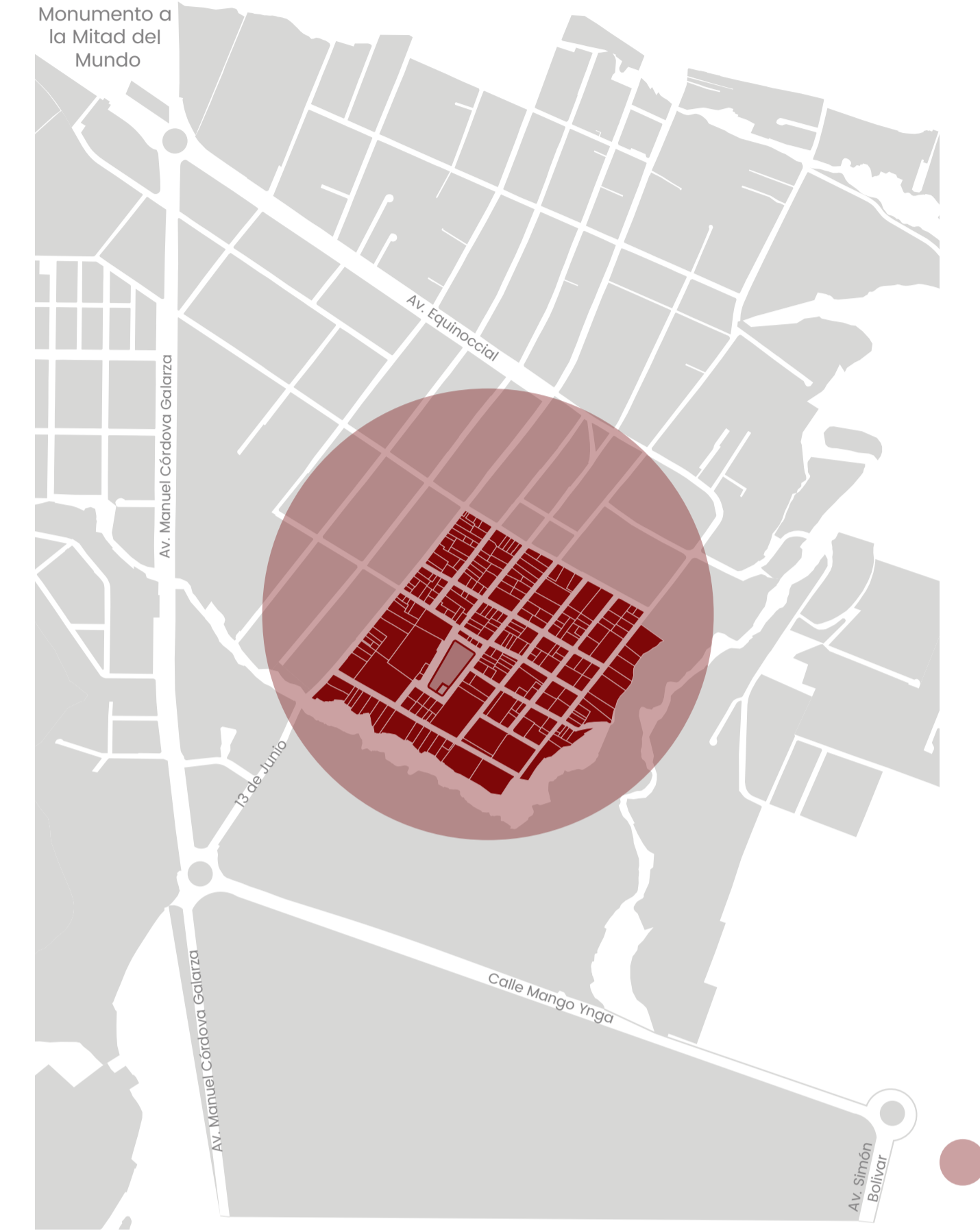
Sistemas de centralidades distritales

- Rol de centralidad
- Morfología urbana
- Desarrollo sostenible
- Sistemas urbanos
- Evitar la dispersión
- Fortalecer y proyectar la identidad y el sentido de pertenencia.

Fuente: IMPU (2018)

Microcentralidad agrícola

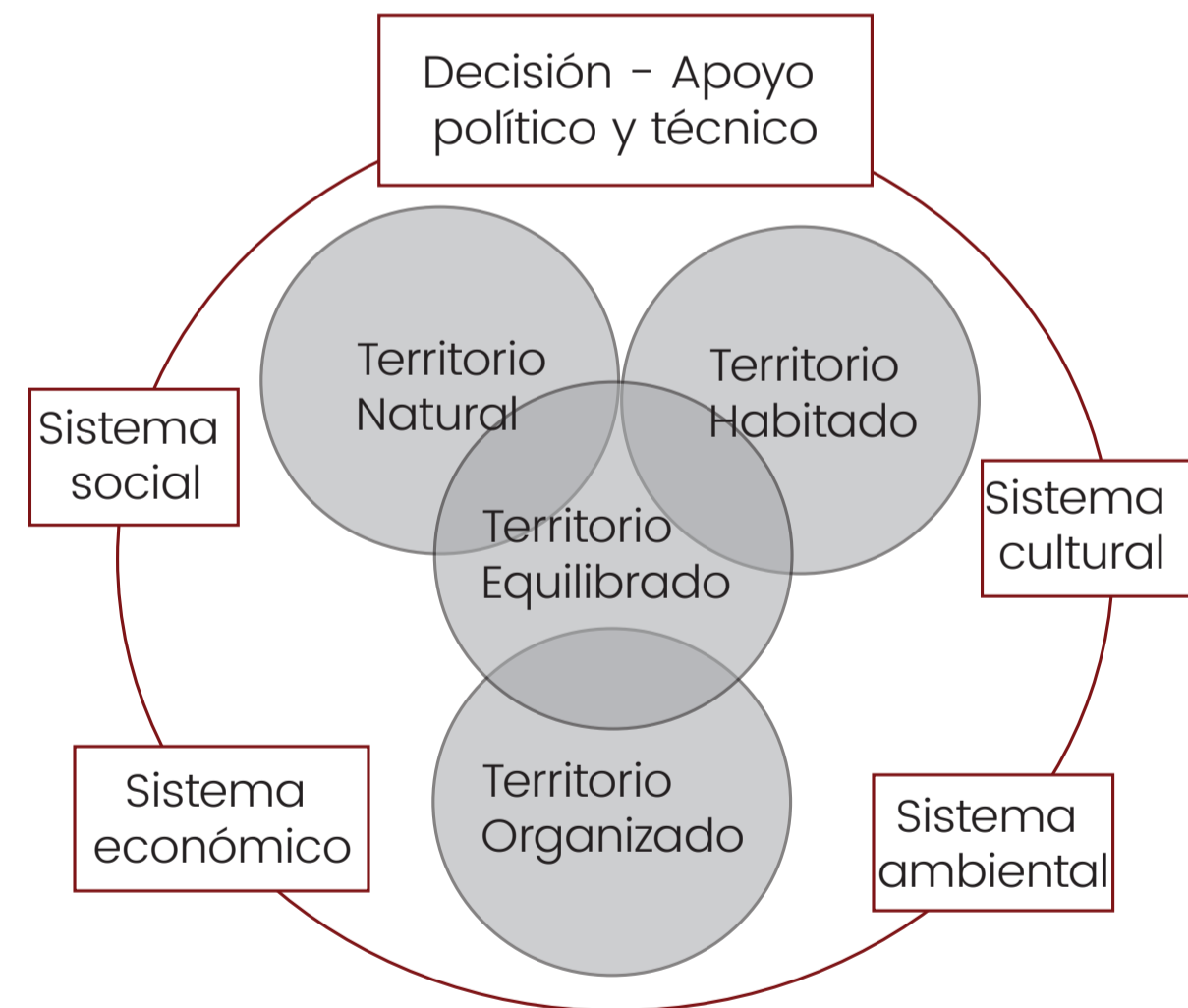
Escala zonal



Radio de influencia

Fuente: Autoría propia

Plan de Intervención Ambiental Integral de las Quebradas de Quito



CONSERVACIÓN =
PROTECCIÓN
+
USO SUSTENTABLE
+
RESTAURACIÓN

Uso adecuado + apropiación comunitaria

"Las quebradas son parte importante de los sistemas hídricos y ecológicos asociados a las cuencas hidrográficas en las que se sustenta el DMQ"
- texto tomado de Quito Ambiente Gob.

Fuente: quitoambiente.gob

Autonomía alimentaria

Objetivos en respuesta al COVID-19

Satisfacer las necesidades alimentarias inmediatas de sus poblaciones vulnerables.

Estimular los programas de protección social.

Mantener el comercio mundial de alimentos.

Seguridad alimentaria

El sector de la agricultura es la mayor fuente de ingresos y empleos.

Invertir en pequeños agricultores.

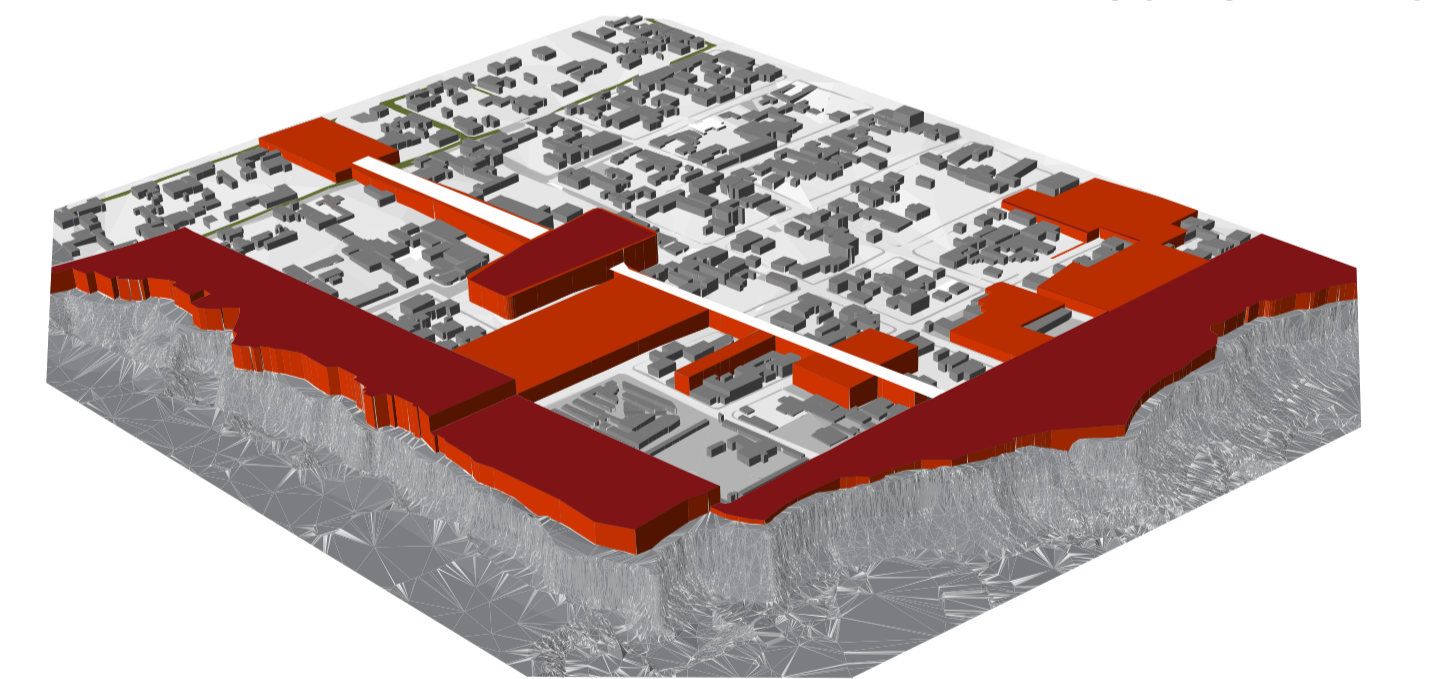
Biodiversidad agrícola = sistemas agrícolas sean más resistentes y sostenibles.



Fuente: Objetivos de desarrollo sostenible

Vacio estructurante

NÚCLEO DE LA CENTRALIDAD



ZONA DE ESTUDIO COMO MICROCENTRALIDAD A TRAVÉS DEL VACÍO ESTRUCTURANTE COMO UNA CONEXIÓN ENTRE EL USUARIO Y LA CIUDAD

Componentes de la microcentralidad

- Núcleo y Nodos: la ciudad a 15mn
- Equipamiento estructurante: dotar de un rol al territorio
- Equipamiento de escala barrial :equipamientos con diferentes escalas de influencia
- Equipamiento público de encuentro : espacio público de calidad



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

Trabajo de Integración Curricular

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN
SAN ANTONIO DE PICHINCHA, QUITO-ECUADOR

Tutor:
Manuel Leonardo
Uribe Fierro

Asesores:
Luis Soría
Ekaterina Armijos
Andrés Román

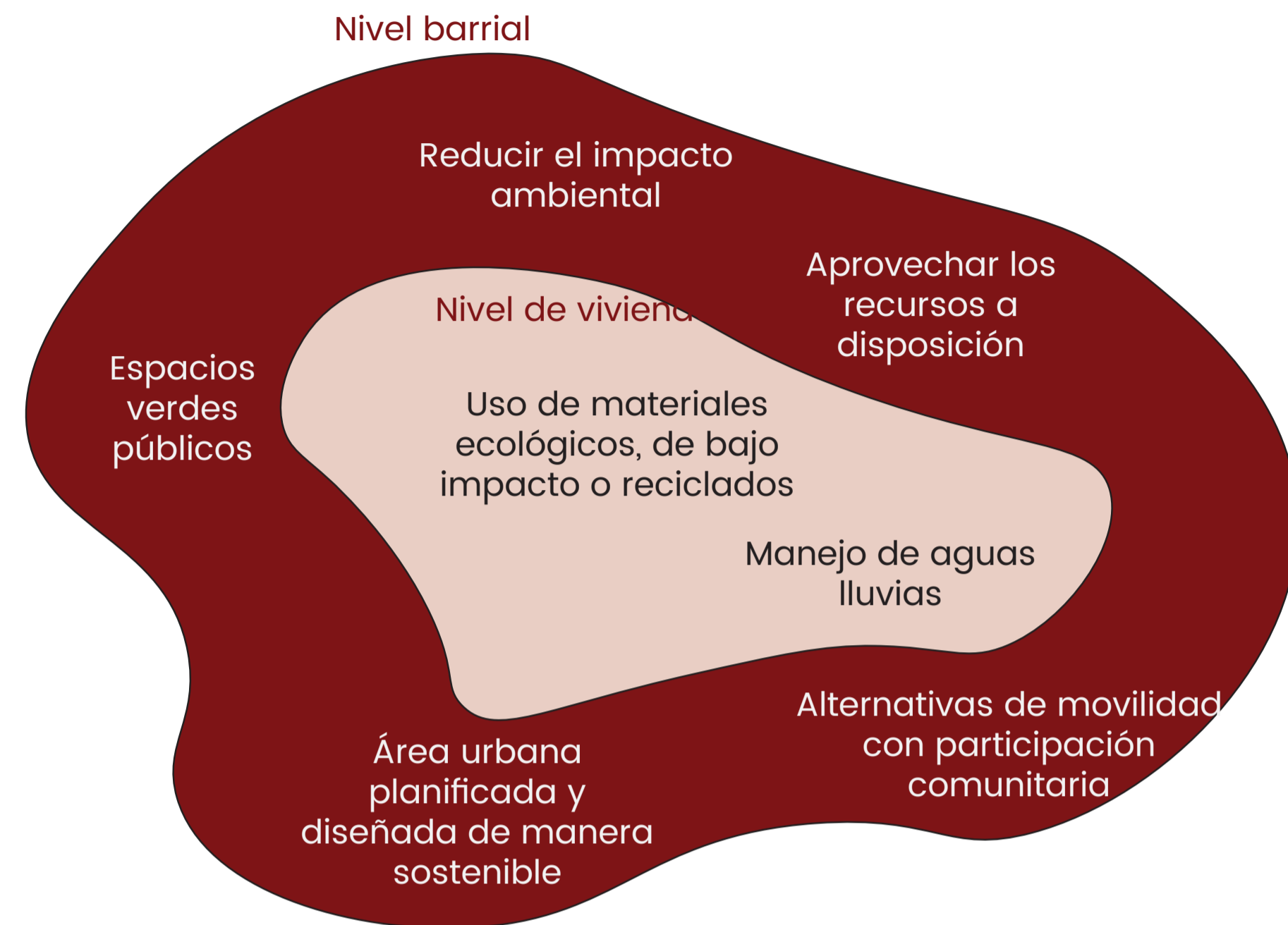
Estudiante:
Eduarda Díaz Solís

Contenido:
PROPUESTA URBANA - MARCO CONCEPTUAL

MU04

Propuesta urbana - Marco conceptual

Ecobarrio



Referente de - Ecobarrio Y Economía circular

La Pinada

España -barrio de Valencia



Fuente: Ilustración ecobarrio La Pinada. Recuperado de: <https://www.idealista.com/news/inmobiliario/vivienda/2022/08/16/798459-la-pinada-asi-es-el-primer-ecobarrio-creado-por-sus-futuros-vecinos>

“la diferencia de la construcción tradicional frente a la construcción de un ecobarrio radica en trabajar la sostenibilidad de una manera transversal (económica, social y ambiental) bajo el paraguas de unos valores culturales, propios al lugar”

“Movilidad baja en carbono”

casi nulo consumo de energía y bajo en carbono

reducción a valores mínimos la dependencia de energética

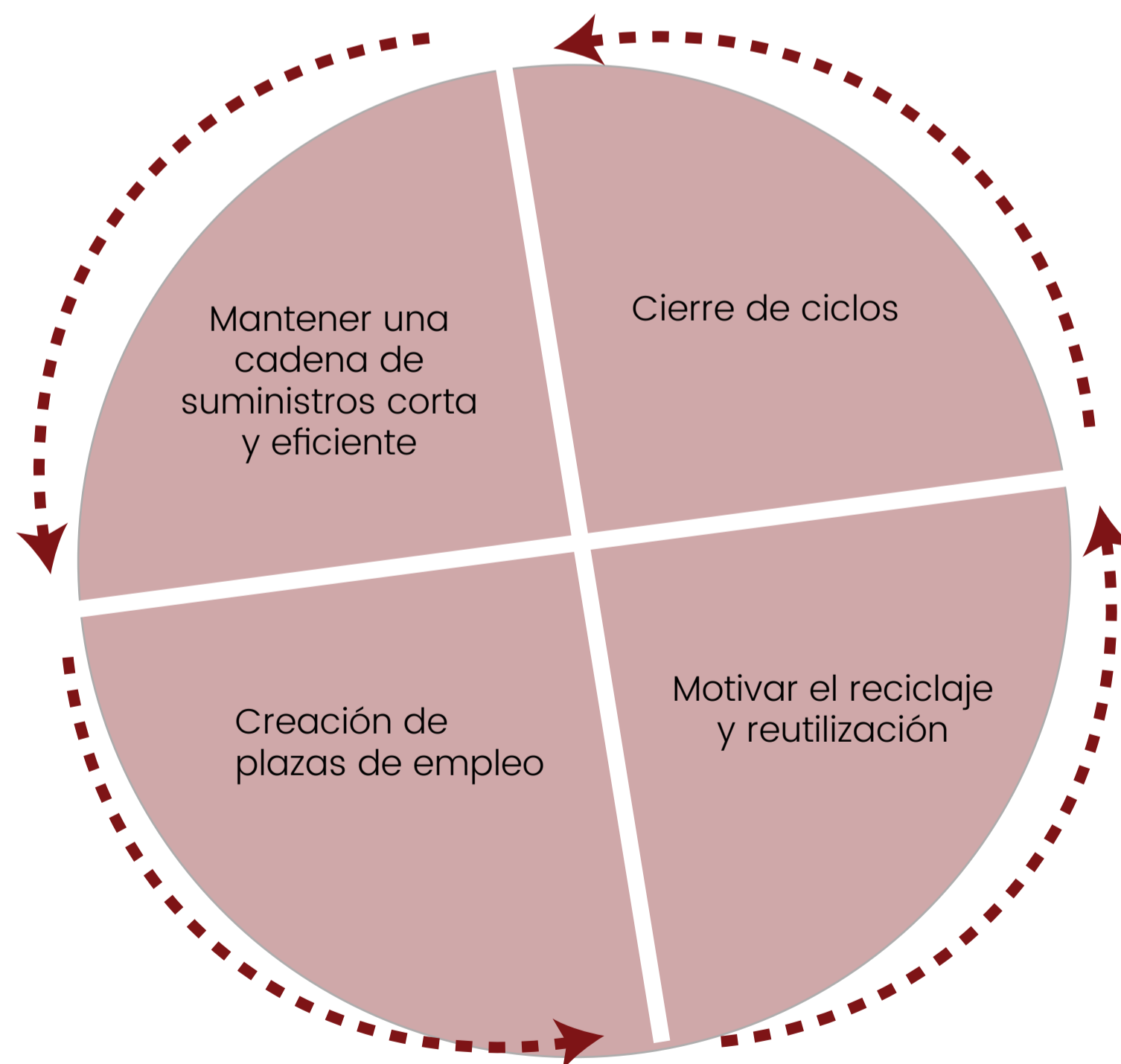


transporte eléctrico

circulación interna del proyecto peatones y ciclistas

Entorno peatonizado

Economía y procesos circulares



Incorporar ideas, conceptos, tecnologías e innovaciones con orientación a un vida más sostenible

incorporación de proveedores y soluciones social

Un barrio con un ambiente dinámico para los usuarios

Modelo de comercio local que sea desarrollado a escala barrial

Promoviendo a emprendedores



Un barrio educativo y colaborativo

Entorno estimulante de aprendizaje

Un barrio educativo y donde vivir de forma sostenible y que integre al usuario

Entornos seguros, y en contacto con la naturaleza



Fuente: Ilustraciones ecobarrio La Pinada. Recuperados de: <https://www.barriolapinada.es/>



Propuesta urbana - Plan masa

La propuesta del polígono tiene como objetivo hacer de San Antonio de Pichincha una microcentralidad agrícola, buscando un vínculo social para generar la interacción con el sector, la plaza fundacional e integrando la quebrada Monjas como red verde a través proyectos de borde.



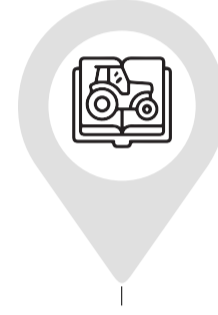
Parque ecológico de borde

Eliminar el riesgo de las viviendas ubicadas en el borde superior de la quebrada Monjas, reconfigurandola como red verde que se conecte con la plaza fundacional y las propuestas.



Pasaje histórico/cultural

El pasaje está destinado como lugar de encuentro y transición para los residentes y visitantes de San Antonio de Pichincha, que conecte a las intervenciones, la quebrada y la plaza fundacional.



Centro de capacitación Agrícola

Espacio que vincula la plaza fundacional y el parque agrícola mediante dos conceptos que son el aprendizaje, garantizando un espacio público con un fin social, productivo, cultural, educativo enfocado en el aprendizaje sobre seguridad alimentaria



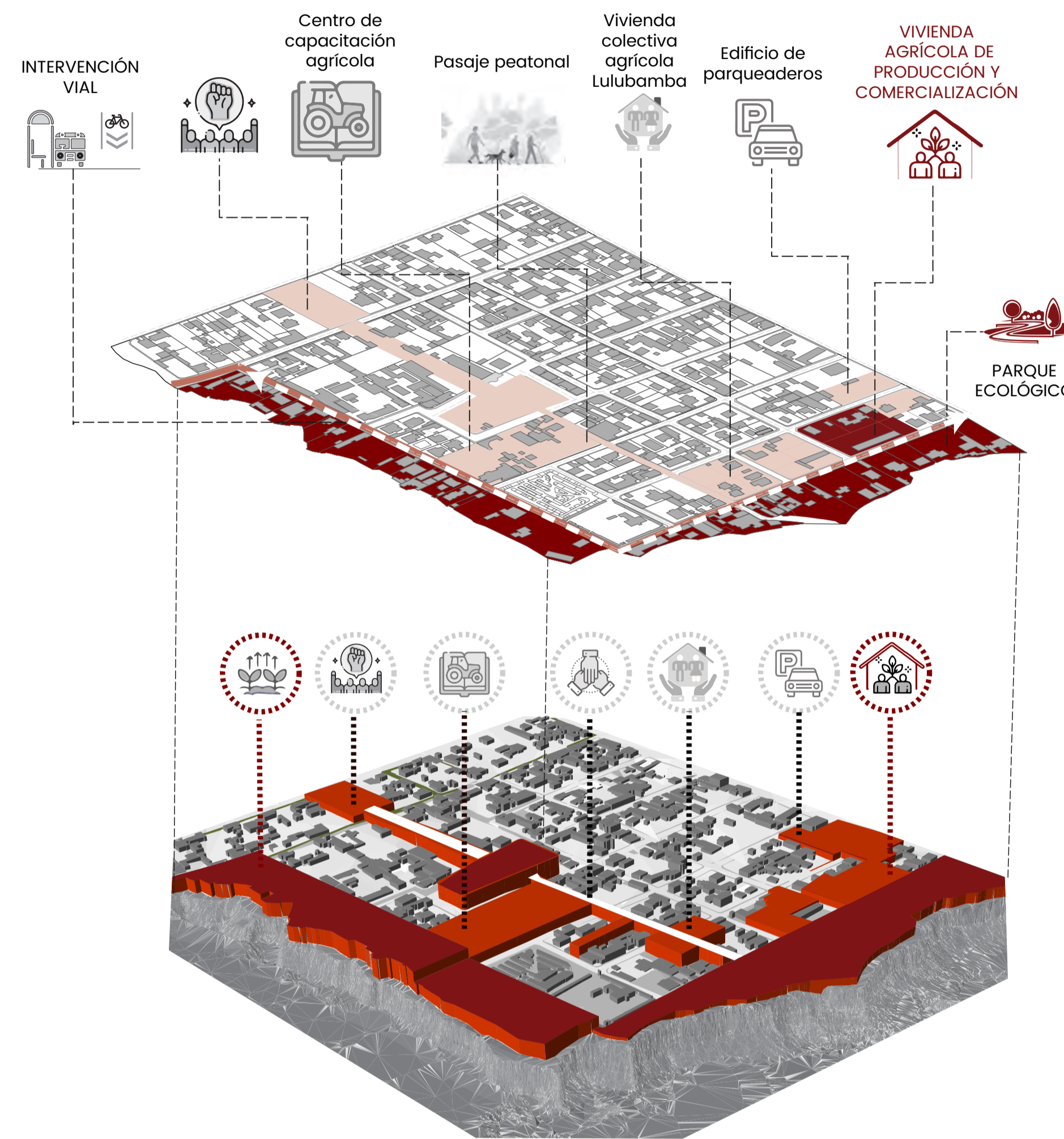
Vivienda Colectiva Agrícola Lulubamba

Generar un espacio seguro, vital y confortable para 36 familias, promoviendo la autonomía alimentaria y trabajo en comunidad para fortalecer los vínculos sociales de San Antonio de Pichincha.

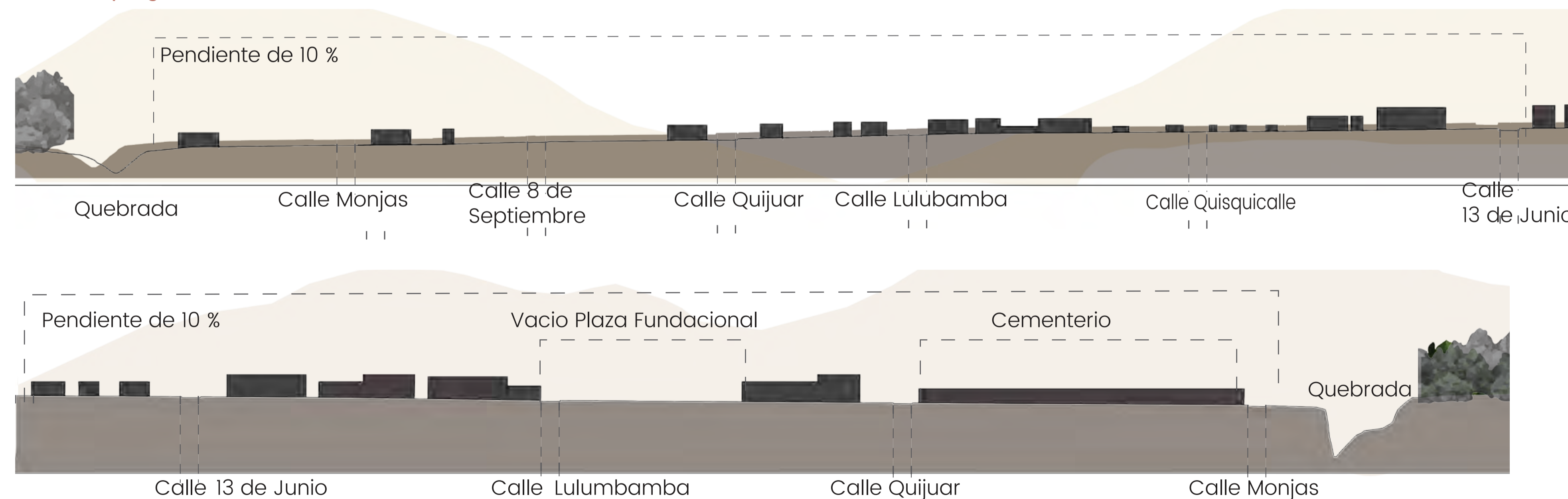


Vivienda Agrícola de producción y comercial

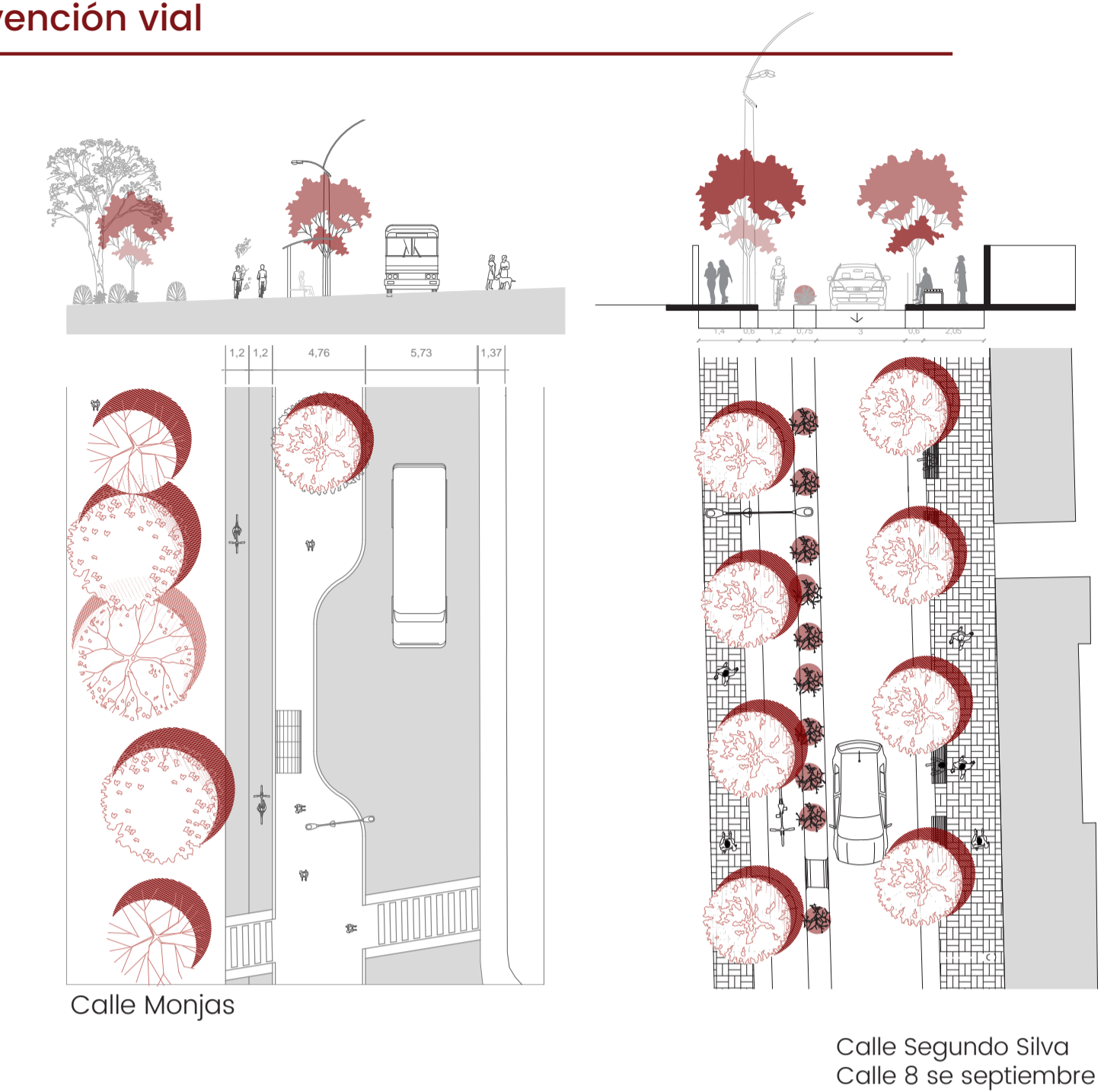
Vivienda enfocada en el encuentro entre productores, comerciantes y consumidores, pensado para funcionar a una escala barrial, siendo el impulsor de la economía circular.



Cortes del polígono de estudio



Intervención vial



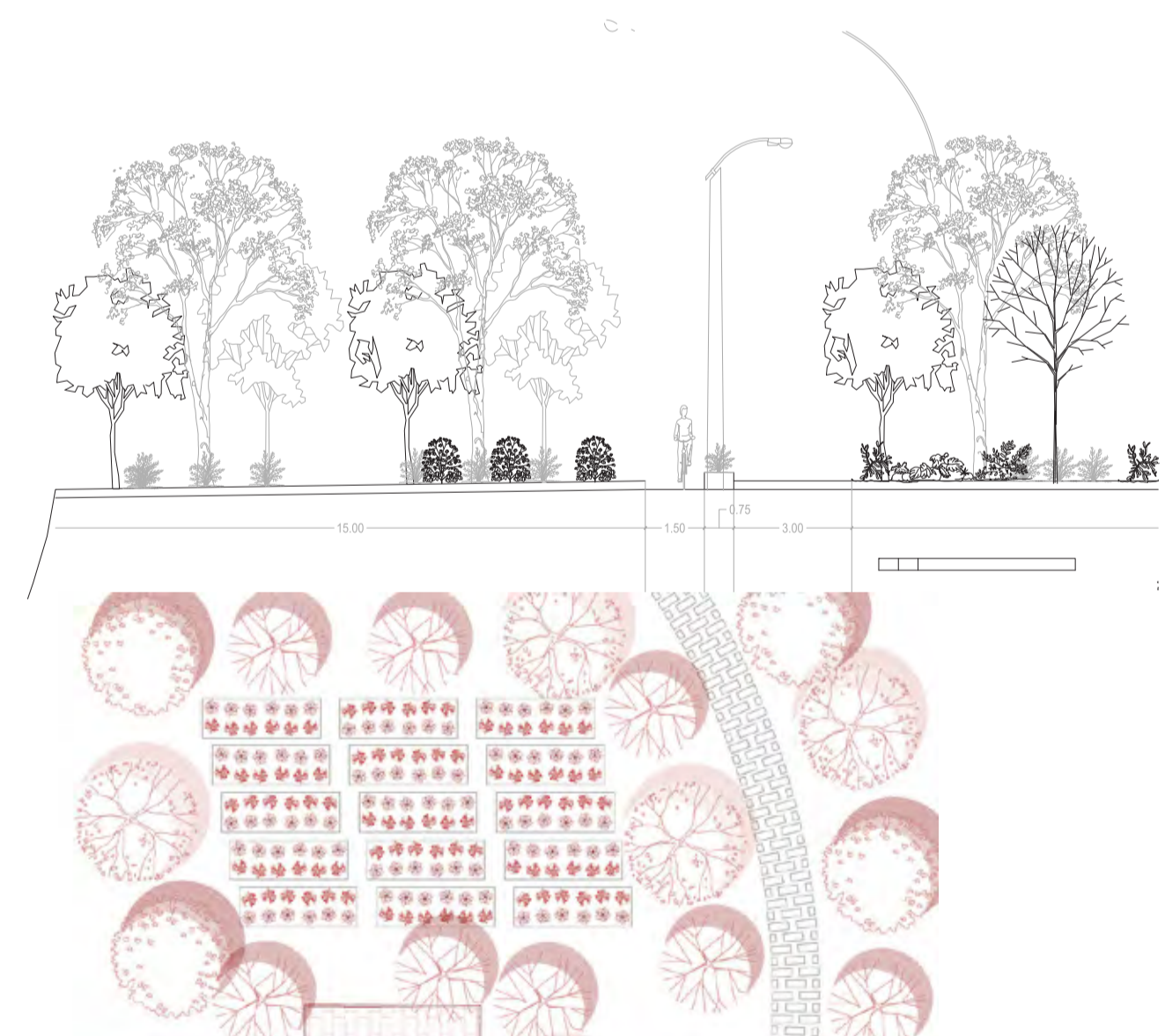
Redirigir la concentración de tráfico en la calle 13 de Junio

Cambio de ruta del transporte público

Motivar el uso de transportes alternativos

Motivar el uso de transportes alternativos

Renaturalización del borde superior de la quebrada



Fomentar la conservación de la biodiversidad restaurando ecosistemas

Red verde integradora

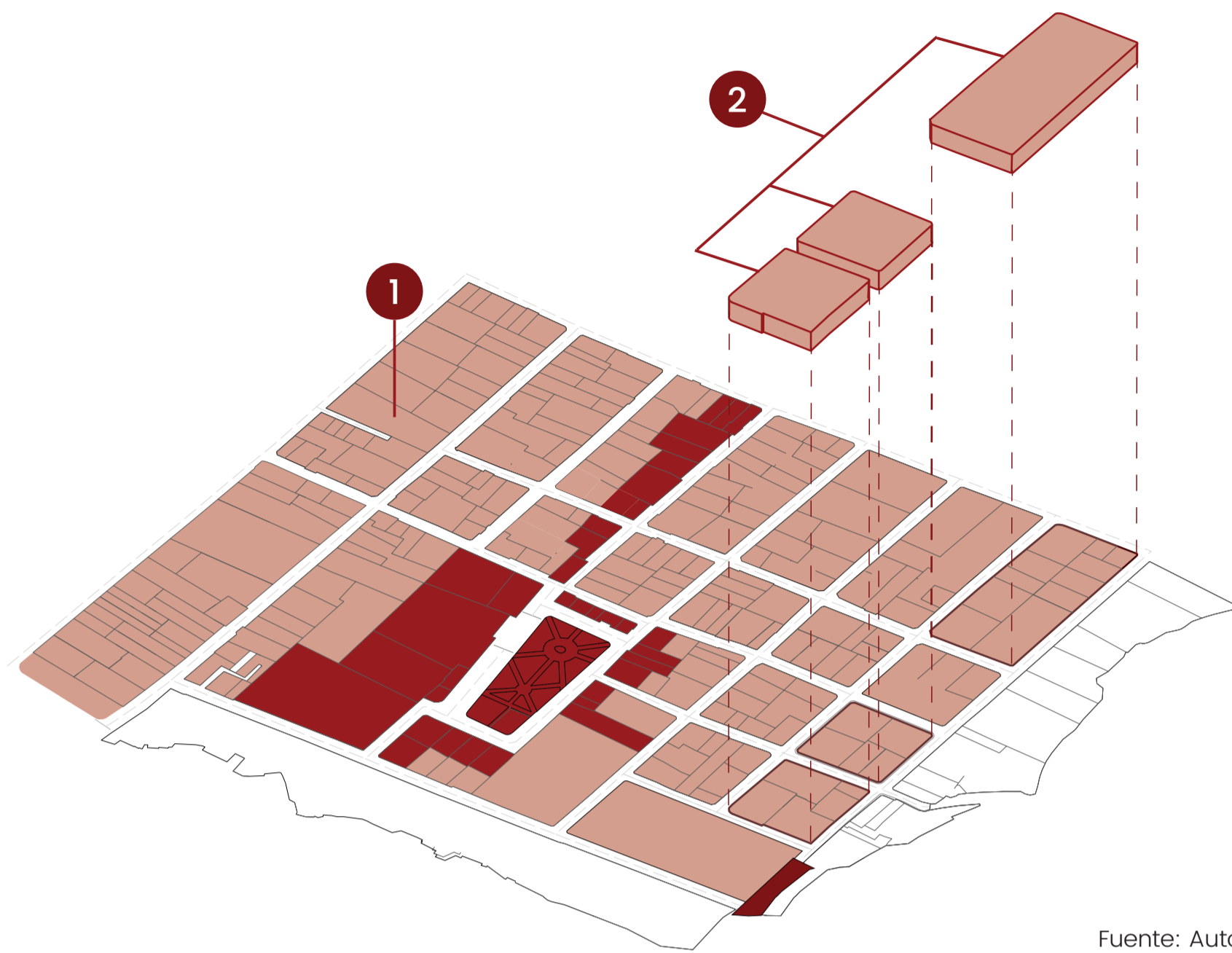
Educación ambiental
Necesario para el buen funcionamiento y conservación de los espacios planteados

Espacios naturales de recreación

Generadores de comunidad e interacción de los usuarios.

Propuesta urbana - Plan masa

Propuestas



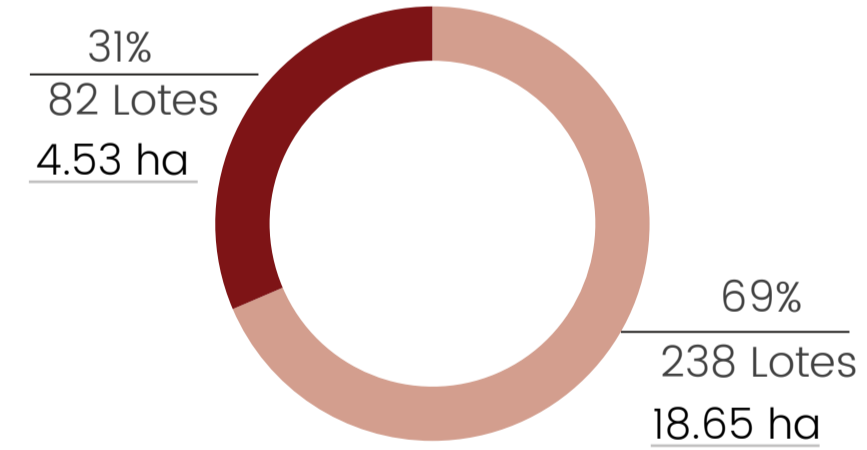
Fuente: Autoría propia

1 Cambio de normativa

Incremento de la densidad poblacional en altura

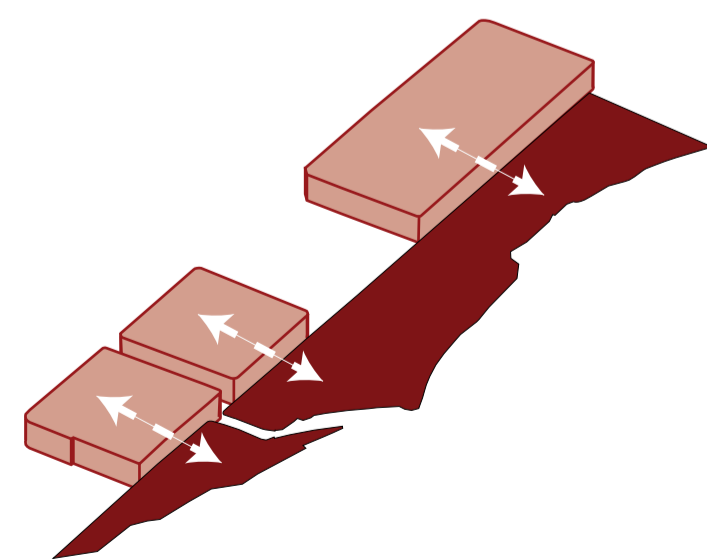
Consolidación el centro del polígono

Evitar la expansión a las zonas rurales



- Edificaciones máximo 5 pisos
- Edificaciones máximo 3 pisos

2 Reorganización de manzanas



Reubicación de 88 hogares

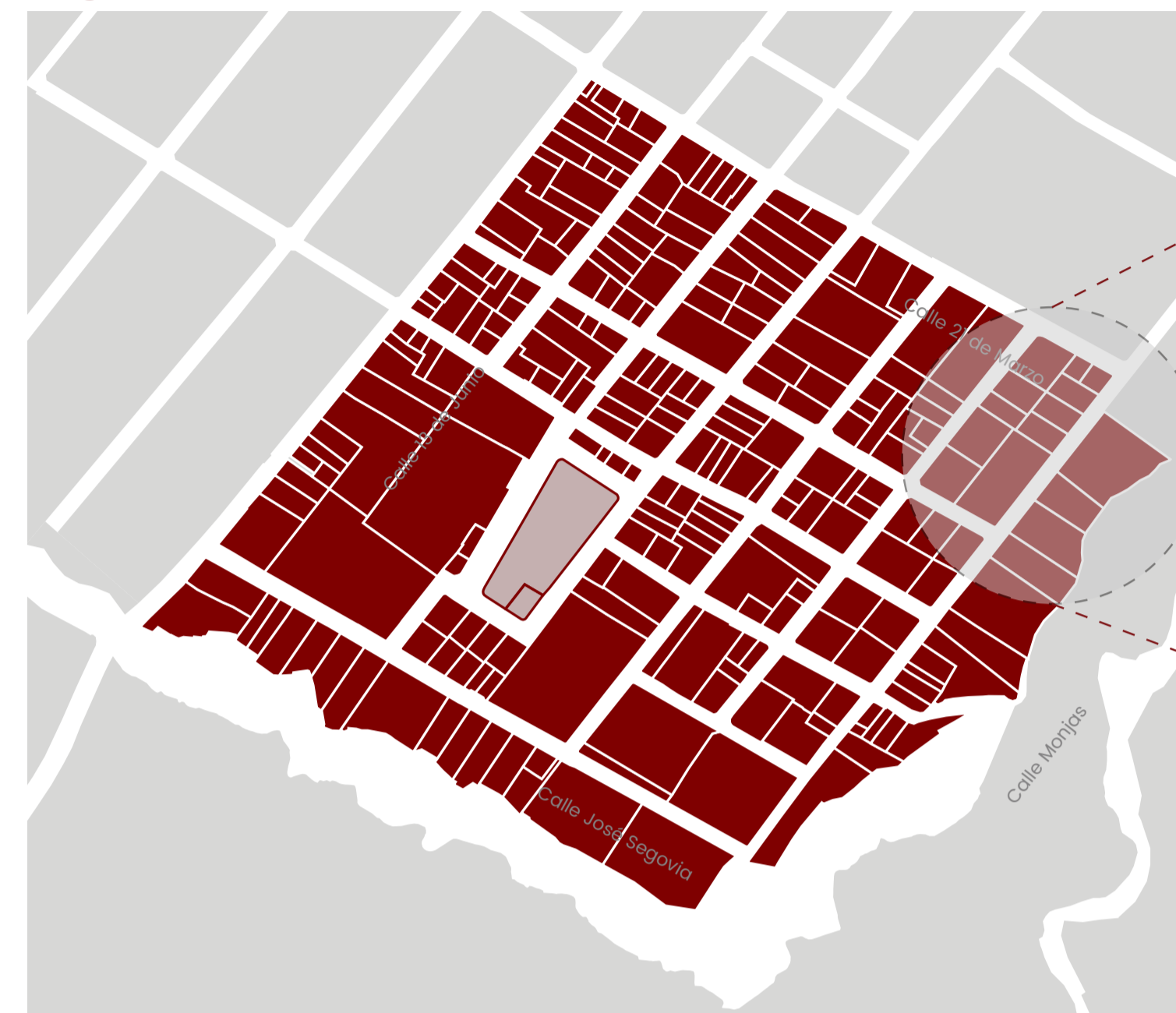
Reorganizar 3 manzanas para el desarrollo de vivienda

Conexión directa al parque ecológico de borde

Propuesta arquitectónica

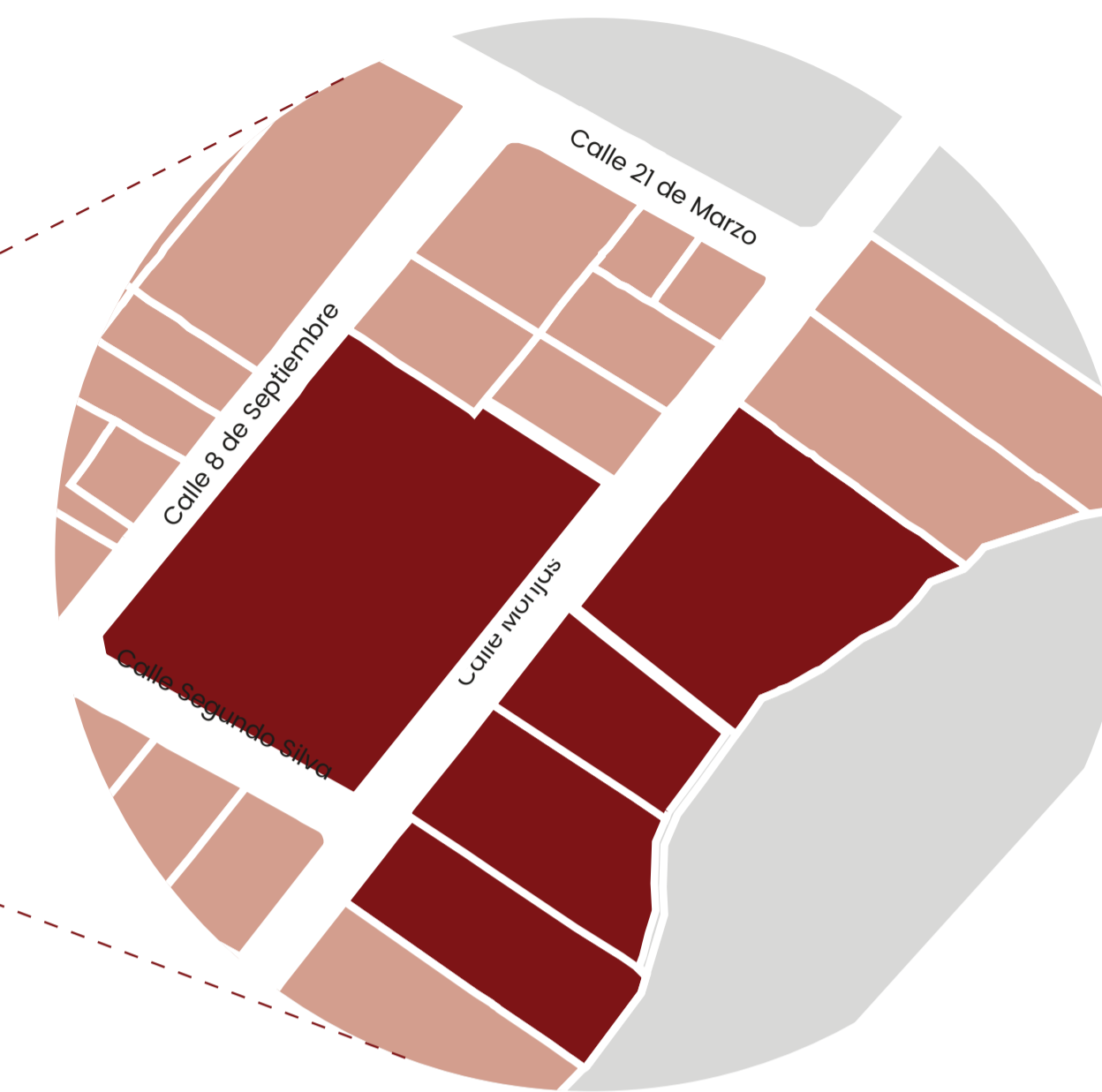
Aproximación a lotes de intervención

Polígono de estudio

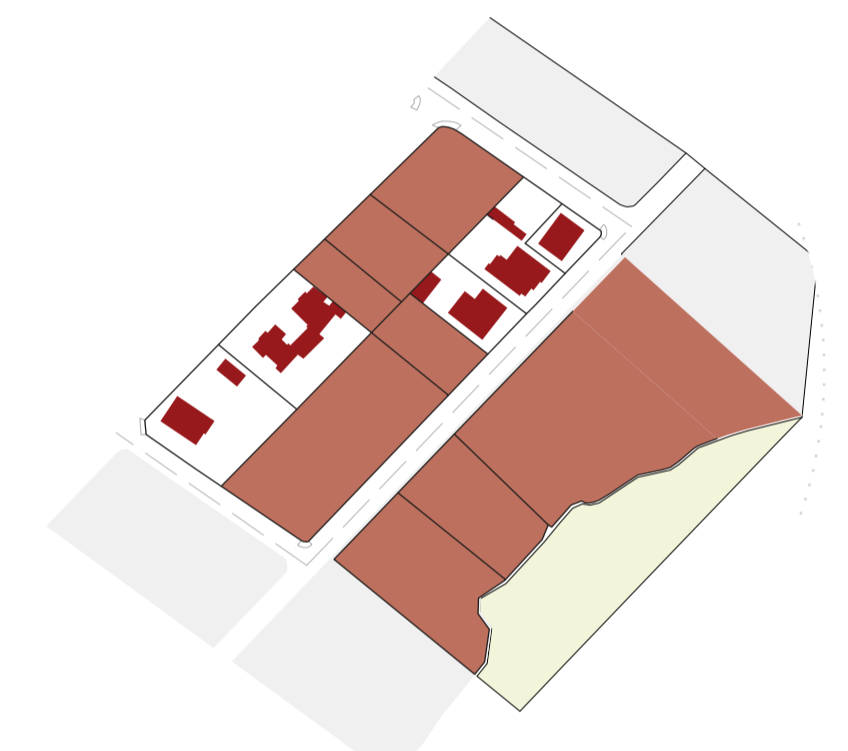


Fuente: Autoría propia

Lotes de intervención

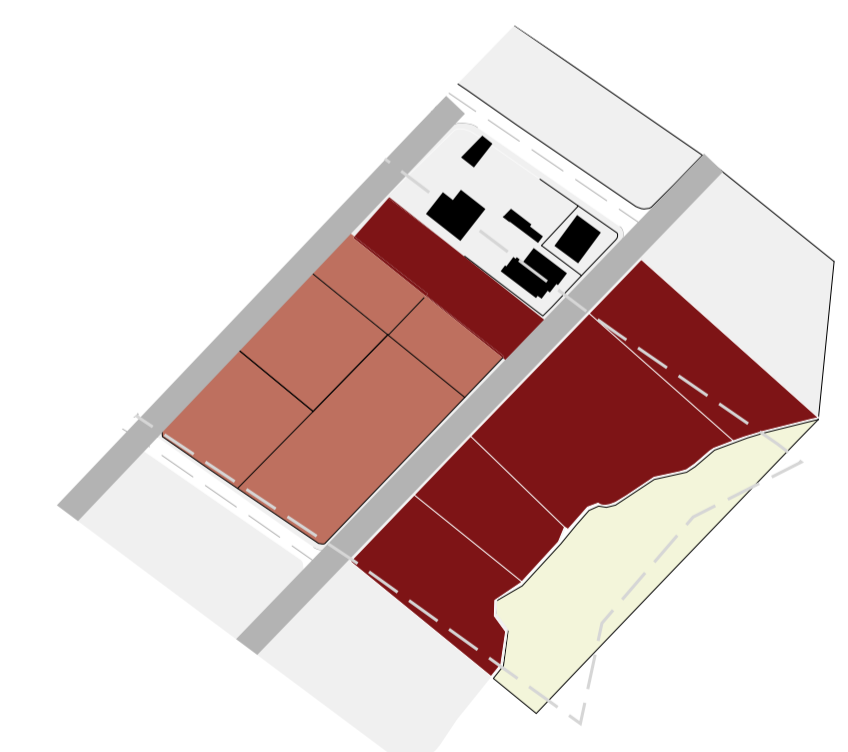


Selección de lotes para la propuesta



Análisis desde el vacío

Aprovechamiento del vacío existente para la selección de lotes



Selección vacíos iniciales de la propuesta

Cambio de normativa

AISLADA A603-35
Residencial urbano de Baja Densidad - 2

Altura Máxima	Retiros			Distancia entre bloques	COS PB	COS TOTAL	Lote Mínimo	Frente Mínimo	
	m	F	L						P
5	18	5	3	3	6	35	105	600	15

Área de intervención

5 940 m²

COS PB máximo

2 079 m²

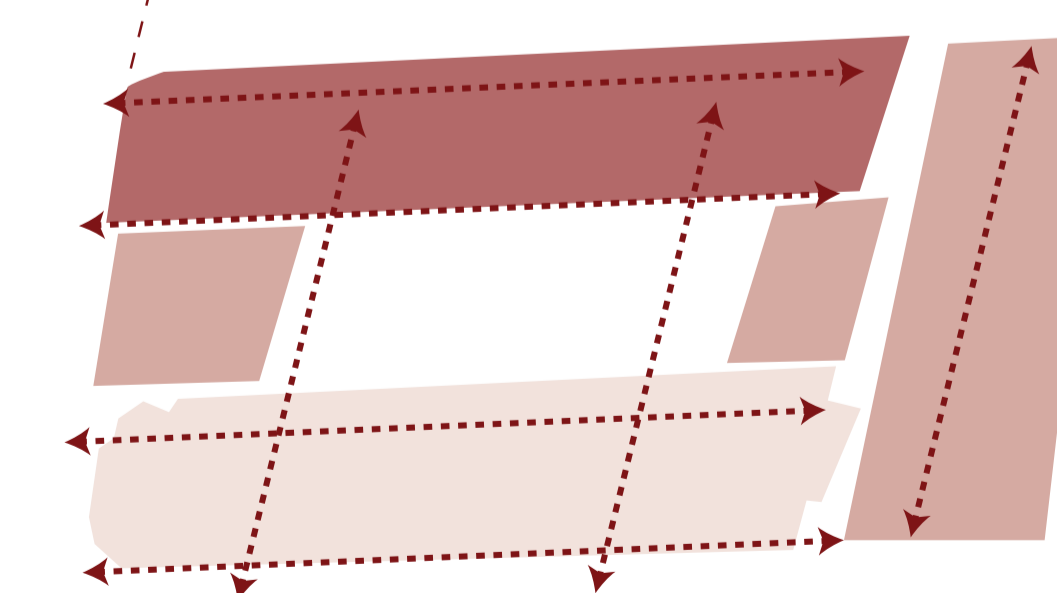
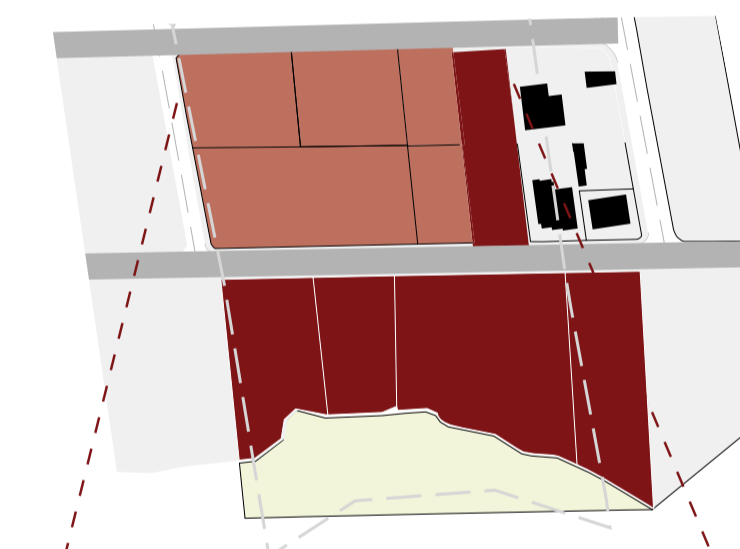
COS PB existente

1 296 m²

Área productiva

12 m² x vivienda :480 m²

Seccionar sectores para dividir el terreno en 3 plataformas dentro de la manzana



Flujos principales de interacción con el entorno

MU

MEMORIA
ARQUITECTÓNICA

VIVIENDA AGRÍCOLA DE PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN

San Antonio de Pichincha

ESTRATEGIAS

ACTORES

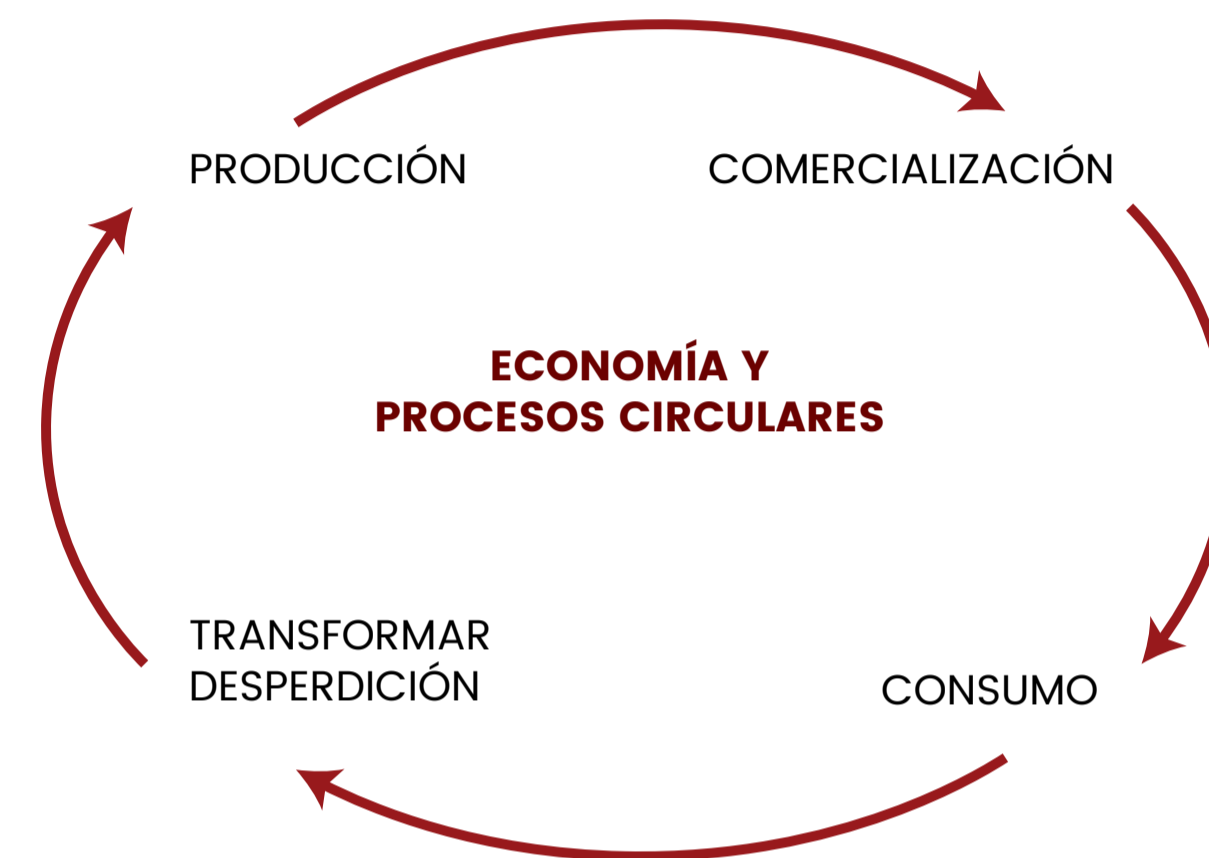
ACTIVOS	PASIVOS
PRODUCTORES - Pequeños agricultores de la huerta	VEGETACIÓN - Red verde - Elementos de sombra
COMERCIANTES - Boulevard bioferia	AGUA - Red de sumieros naturales para riego - Elemento sensorial
CONSUMIDORES - Residentes y visitantes	

ENCUENTRO

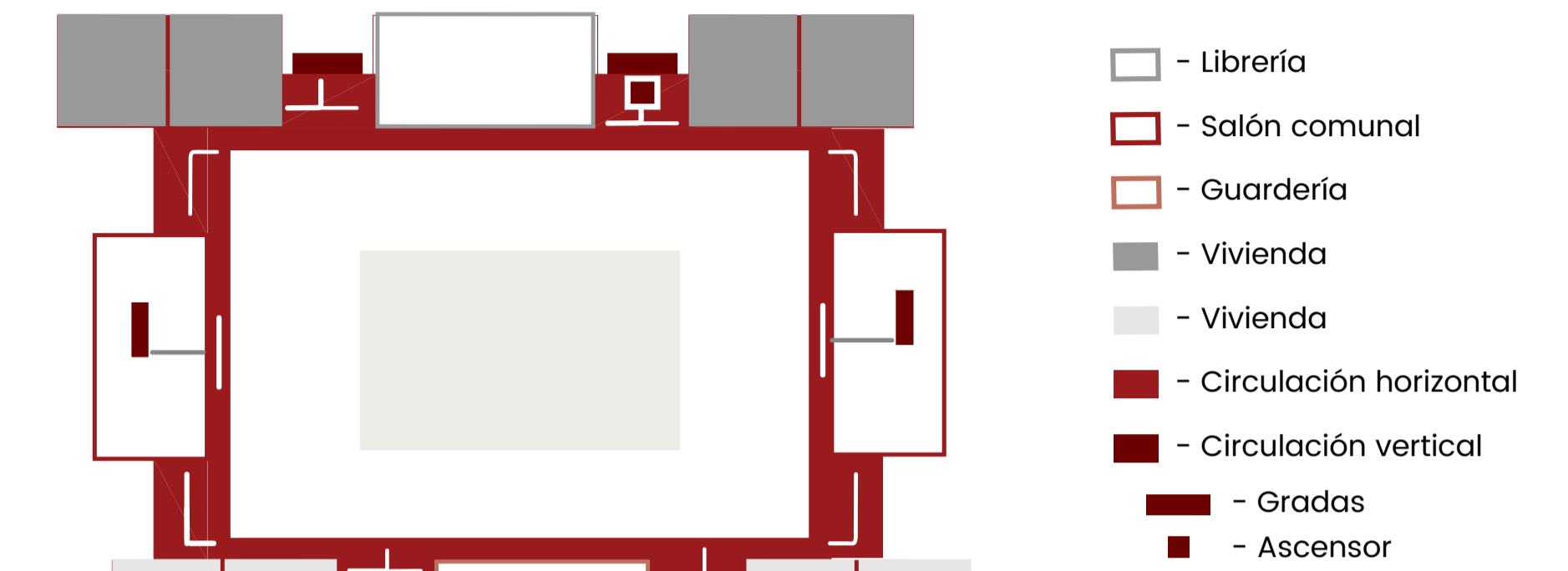
ACTORES	ESPACIO
1 ACTOR ACTIVO Permanente	PRIVADO
2 ACTORES ACTIVOS	TRANSICIÓN semi privado
3 ACTORES ACTIVOS Permanentes Transitorios	ESPACIO PÚBLICO ORDENADOR



Total de viviendas: 31
Viviendas tipo 1 (80 m²)

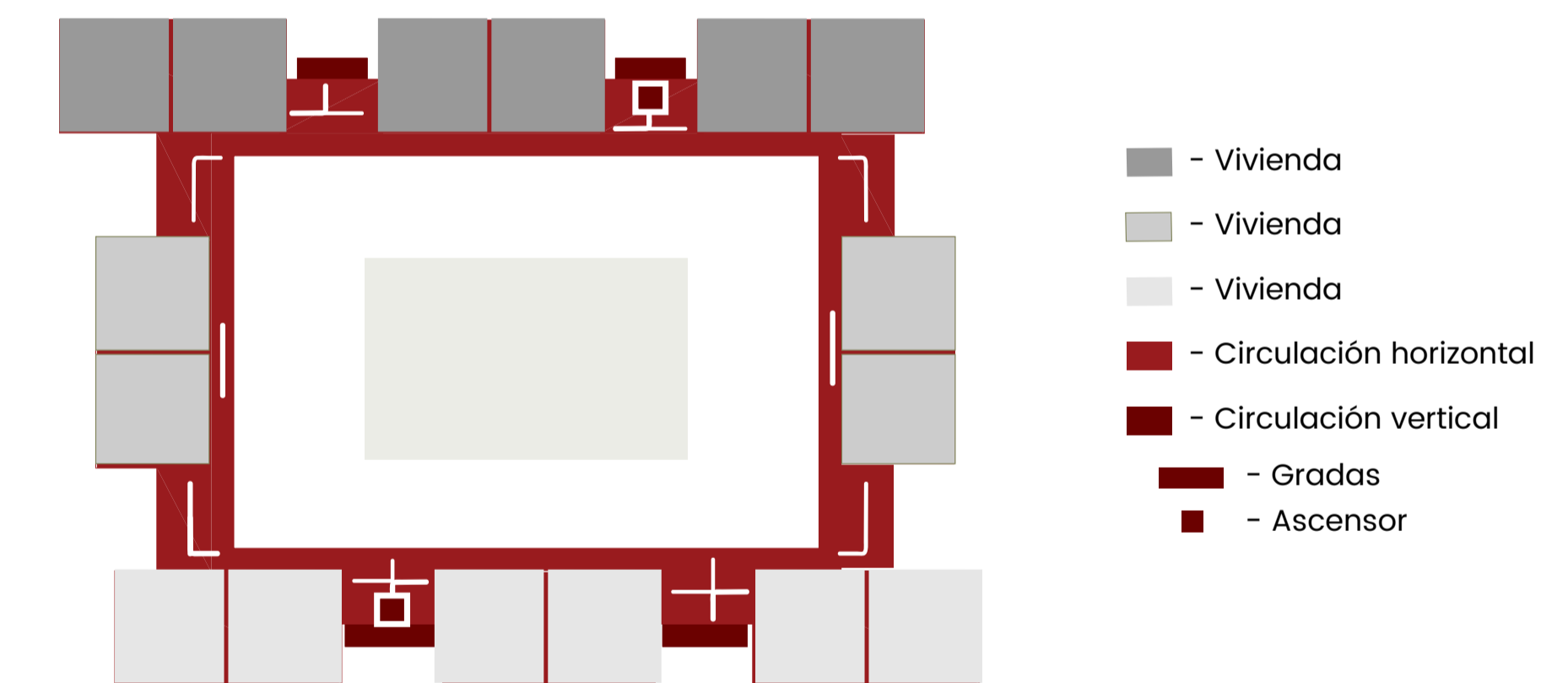


PRIMERA PLANTA ALTA



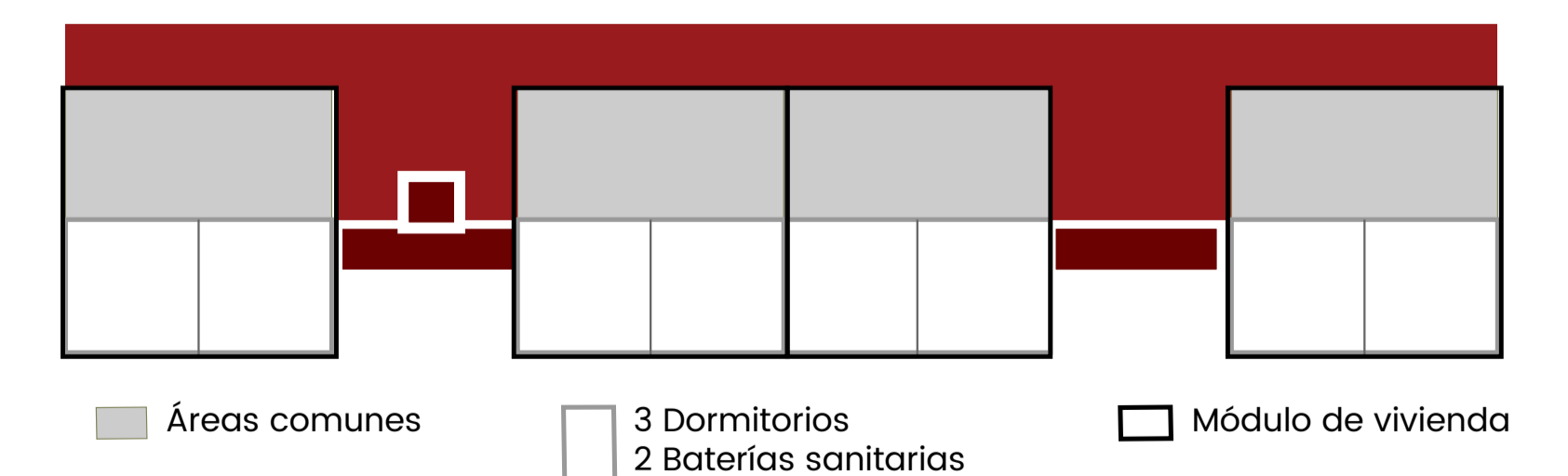
- - Librería
- - Salón comunal
- - Guardería
- - Vivienda
- - Vivienda
- - Circulación horizontal
- - Circulación vertical
- - Gradas
- - Ascensor

PLANTA TIPO DE VIVIENDA



- - Vivienda
- - Vivienda
- - Vivienda
- - Circulación horizontal
- - Circulación vertical
- - Gradas
- - Ascensor

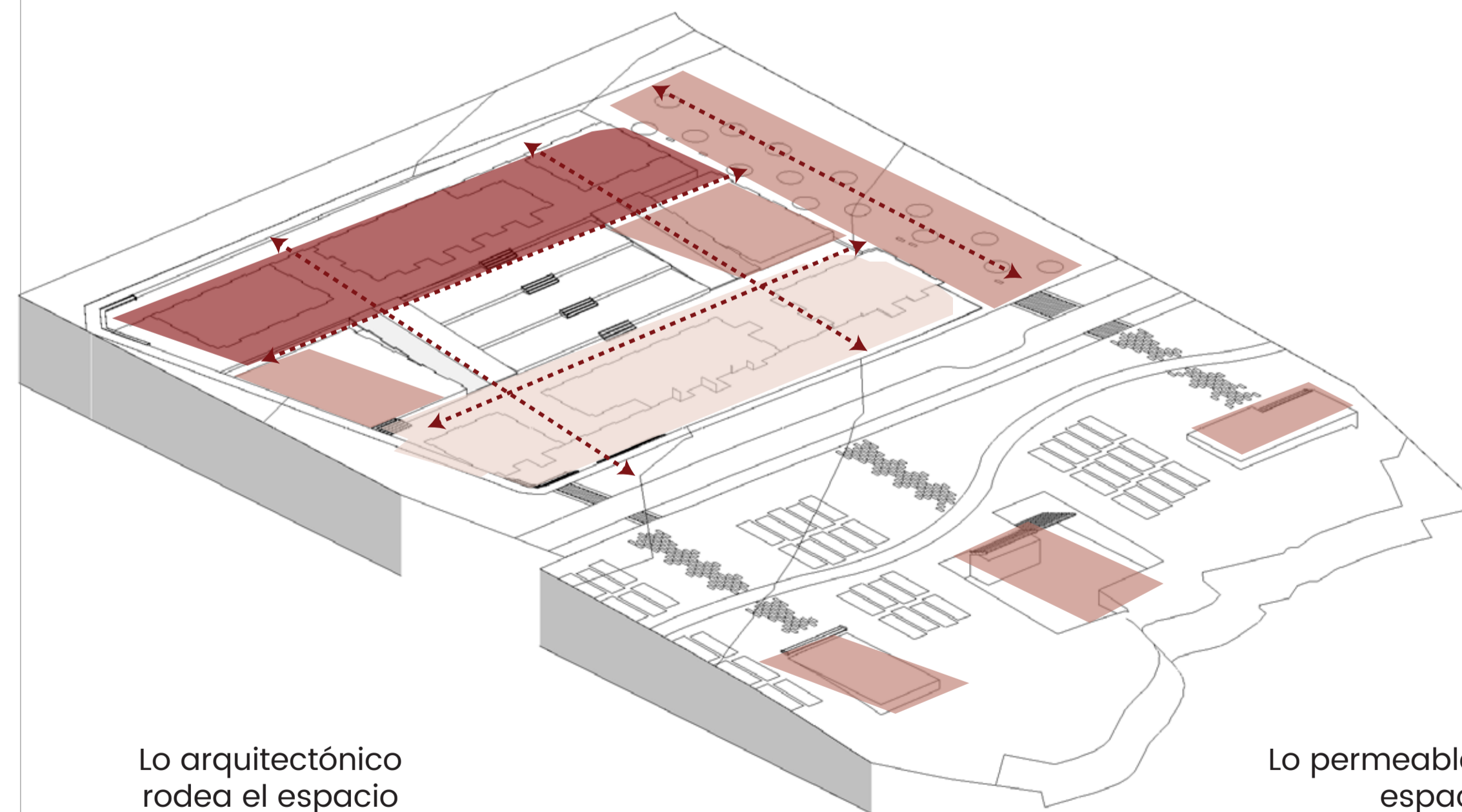
MÓDULOS DE VIVIENDA Y CIRCULACIÓN



- Áreas comunes
- 3 Dormitorios
2 Baterías sanitarias
- Módulo de vivienda

- Terrazas comunales

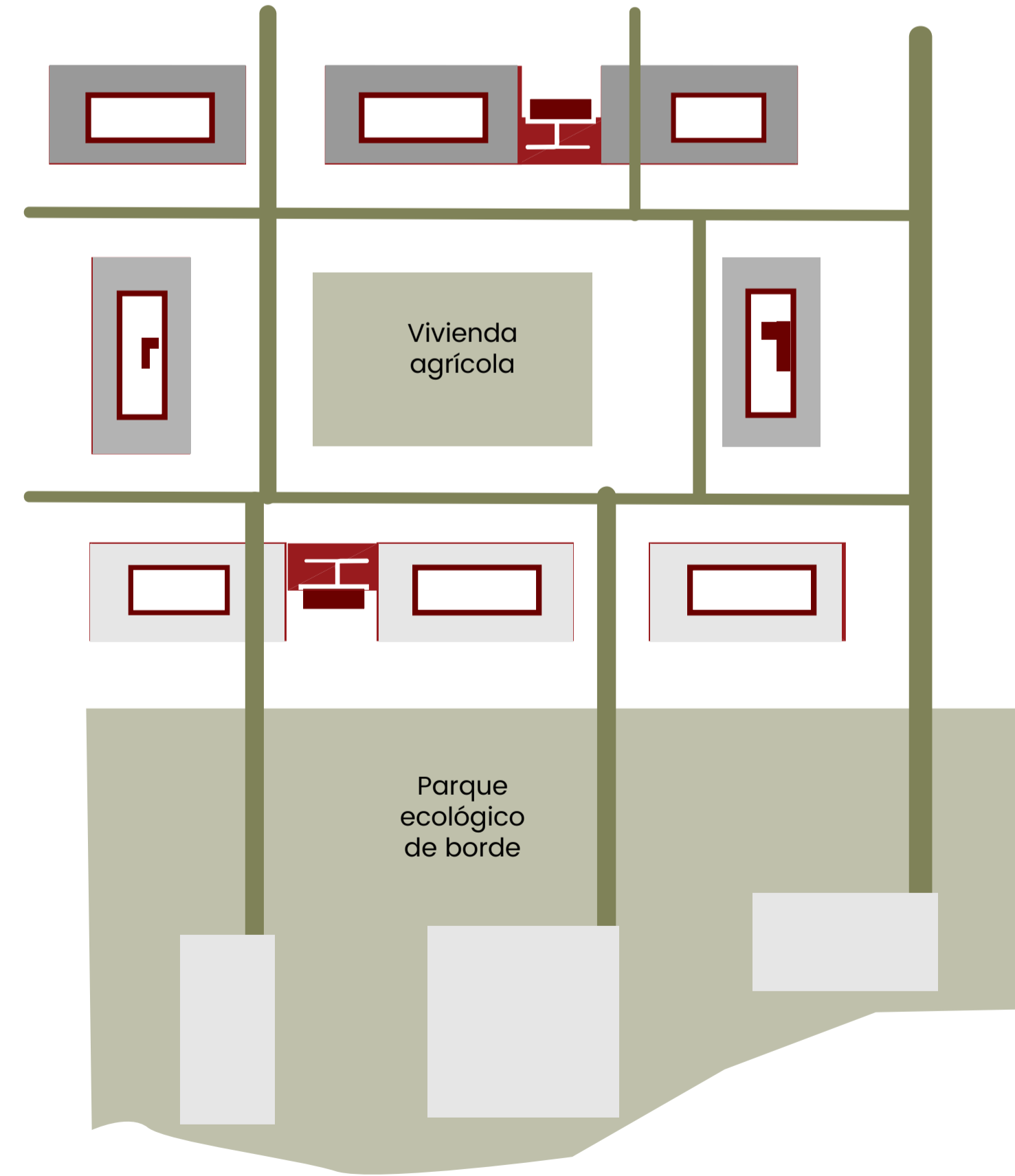
planta baja de la propuesta como la transición de espacio público entra red verde deel parque y o residencial



Lo arquitectónico rodea el espacio permeable

Lo permeable rodea el espacio arquitectónico

PLANTA BAJA



Vivienda agrícola

Parque ecológico de borde