



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (2003) "Arte Contemporáneo Argentino " de Isabel Espinoza, León Ferrari , Carlos Junowicz, Sergi Moscona y Norberto Onofri(Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición "Arte Contemporáneo Argentino " de Isabel Espinoza, León Ferrari , Carlos Junowicz, Sergi Moscona y Norberto Onofri, inaugurada el 16 de septiembre del 2003 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tríptico a color 20 x 20 cm. Contenido: portada: obra de los artistas. Interior y contraportada: obras y currículum de los artistas. Se adjunta una invitación tipo tarjeta de 11 x 9 cm a color. Portada: se usa diseño de tríptico.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



LANEQUADOR

GRAND HOTEL GUAYAQUIL



Arte Contemporáneo Argentino



Norberto Onofrio



León Ferrari



Carlos Junowicz



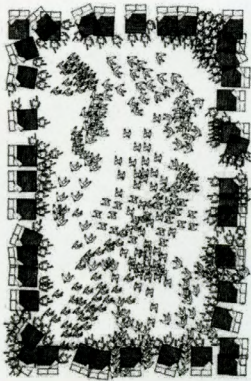
Sergio Moscona



Isabel Espinoza



Galería Madeleine Hollaender
del 16 al 30 de Septiembre de 2003



León Ferrari

Nació en Buenos Aires en 1920.

Entre 1972 y 1976 formó parte del "Foro para los Derechos Humanos" y del "Movimiento contra la Represión y la Tortura".

Por razones políticas se exilió en el Brasil, donde vivió entre 1976 y 1991. Actualmente reside en Buenos Aires.

Premios Obtenidos:

Premio de Escultura en el Salón de Arte de Riberao Preto, Brasil, 1979.

Premio de Grabado en la IV Bienal Americana de Artes Gráficas, Cali, Colombia, 1981.

Mención en la I Bienal de La Habana, 1984.

Premio de la Asociación de Críticos de Sao Paulo a la mejor muestra, 1983.

Beca Guggenheim, 1995.

Medalla de las "Abuelas de la Plaza de Mayo", 1997.

Premio a la trayectoria de la Asociación de Críticos de Arte y Premio de Pintura en el Salón Belgrano, 1998.

Premio Costantini, 2000.

Premio Banco Nación, 2001.

Ha publicado:

"Palabras Ajenas", 1966/67, "Nosotros no sabíamos", 1976, "Parahereges", 1986, "Cuadro escrito" y "Hombres", 1984, "Biblia", 1989, "Exégesis", 1993, "La Bondadosa Crueldad", 2001.