PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTA

"RESIDENCIA ESTUDIANTIL DE LA NUEVA CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN"

Volumen II

LESLIE NATHALY CÁRDENAS SEVILLA
DIRECTOR: MSC.EUGENIO MANGIA

QUITO – ECUADOR
2015

Presentación.

El Trabajo de Titulación "Residencia Estudiantil de la nueva Ciudad Universitaria PUCE-Nayón" contiene:
El volumen I: Investigación bibliográfica, matriz urbana y memoria del proyecto arquitectónico.
El volumen II: Láminas, planos y memoria gráfica del proyecto arquitectónico.

Dedicatoria

A mi mami, Ximena, quien ha sido mi compañera en mis malas noches, y ha hecho de este sueño, su sueño, siempre llena de seguridad en mí, dándome impulso para lograr esta meta, a mi papi, Luis, quien al compartir sus conocimientos, sus consejos y su apoyo, no me ha dejado nunca decaer. A mis hermanas, Eve, Pauli y Cinthy, quienes han sido mi ejemplo de vida, y me han inspirado a salir adelante brindándome sus consejos, cariño y sobre todo su confianza desde siempre, a mis sobrinas: Luna, Dana y Sol, por quienes lucho día a día para verlas sonreír.

A toda mi familia isiempre gracias!

Agradecimientos.

A mis compañeros: Karen, Sandy, Grace, Mari y Migue, quienes han sido mi apoyo en los altibajos de este largo camino, a Eugene, quien ha guiado este trabajo para lograr cumplir uno de mis más grandes objetivos de vida, a Patty Salazar, mi gran amiga, consejera y maestra de esta carrera.

Índice de Planos

MEMORIAS

MU01 → Memoria Urbana
MU02 → Memoria Urbana
MU03 → Memoria Urbana
MA01 → Memoria Arquitectónica
MA02 → Memoria Arquitectónica
MA03 → Memoria Arquitectónica
MA04 → Memoria Arquitectónica

PLANOS ARQUITECTÓNICOS

A01 → Ubicación del Proyecto
A02 → Implantación General
A03 → Planta Arquitectónica
A04 → Planta Arquitectónica
A05 → Planta Arquitectónica
A06 → Planta Arquitectónica
A07 → Planta Arquitectónica
A08 → Planta Arquitectónica
A09 → Planta Arquitectónica
A10 → Planta Arquitectónica
A12 → Planta Arquitectónica
A13 → Fachadas Arquitectónicas
A14 → Fachadas Arquitectónicas
A15 → Fachadas Arquitectónicas
A16 → Fachadas Arquitectónicas
A17 → Cortes Arquitectónicos

PLANOS CONSTRUCTIVOS

C01 → Replanteo
C02 → Planta Constructiva
C03 → Fachada Constructiva
C04 → Corte Constructivo
C05 → Corte por Muro

DETALLES

D01 → Detalle de Puerta
D02 → Detalle de Celosías
D03 → Detalle de Muro Cortina
D04 → Detalle de Escaleras
D05 → Detalle de Impluvium
D06 → Detalle de Baños
Detalle de Cocina
D07 → Detalle de Viviendas
D08 → Cuadro de Acabados
Cuadro de Puertas
Cuadro de Ventanas

Índice de Planos

PLANOS ESTRUCTURALES

E01 → Cimentación

E02 → Pórticos

D03 → Losas

D04 → Cubiertas

D05 → Estructura de Puente

D06 → Estructura de Puente

D07 → Estructura 3D

PAISAJISMO

P01 → Memoria de Paisaje

P02 → Implantación de Paisaje

P03 → Cortes y Fachadas Paisajísticas

SOSTENIBILIDAD

S01 → Soleamiento

S02 → Manejo de Agua

S03 → Vientos

RENDERS

R01 → Render Exterior

R02 → Render Exterior

R03 → Render Exterior

R04 → Render Exterior

R05 → Render Exterior

R06 → Render Exterior

R07 → Render Exterior

R08 → Render Interior

R09 → Render Interior

MAQUETA

F01 → Fotografía

F02 → Fotografía

F03 → Fotografía

Memoria

Contextualización

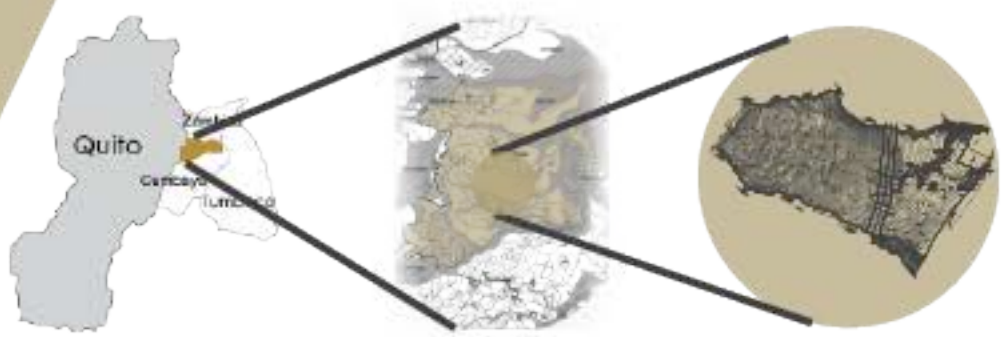
Datos del lugar

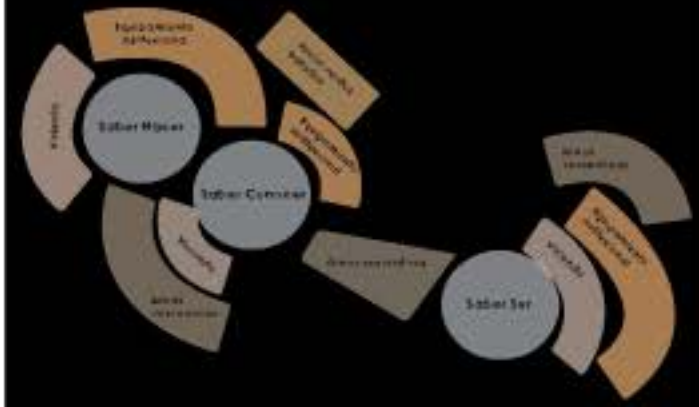
Ubicación geográfica:
0°10'37''S 78°25'39''W
Altitud: 2388m SNM
T° promedio: 17°C

Límites:
N: Quebrada Anita Huaycu
S: Quebrada Uraurcu
E: San Pedro del Valle
O:Barrio Inchapicho

Área del terreno:
74 hectáreas

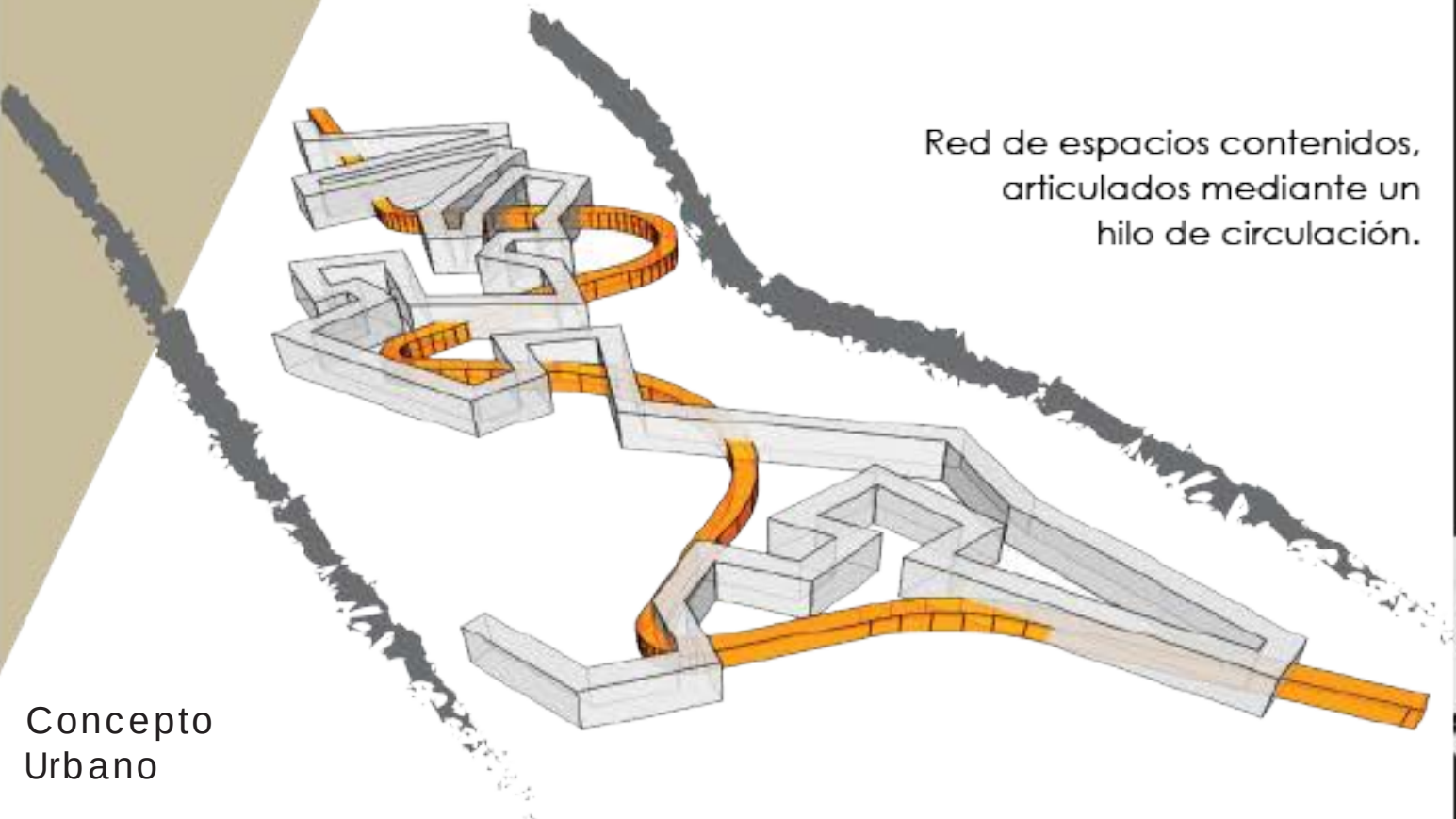
Ubicación





Concepto Urbano

Red de espacios contenidos, articulados mediante un hilo de circulación.



Saber Hacer
Escuela del Ingenio
Escuela del Ambiente

Saber Conocer
Escuela de Humanidades
Escuela de Ciencias Exactas
Escuela de Economía

Saber Ser
Escuela de la Salud
Escuela de la Comunicación



Estrategias Urbanas

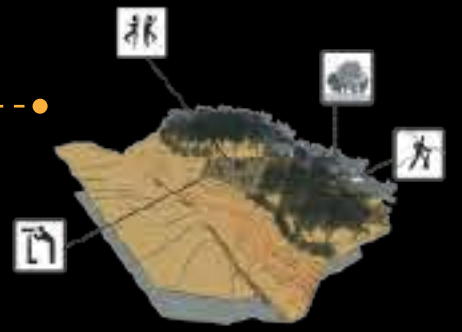




Cultivos



Caminería central



Mirador



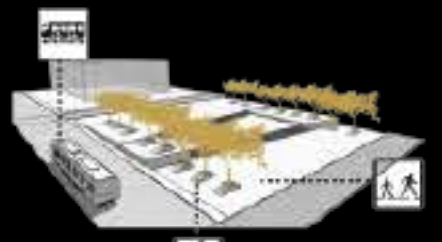
Zona de descanso



Conexiones aéreas



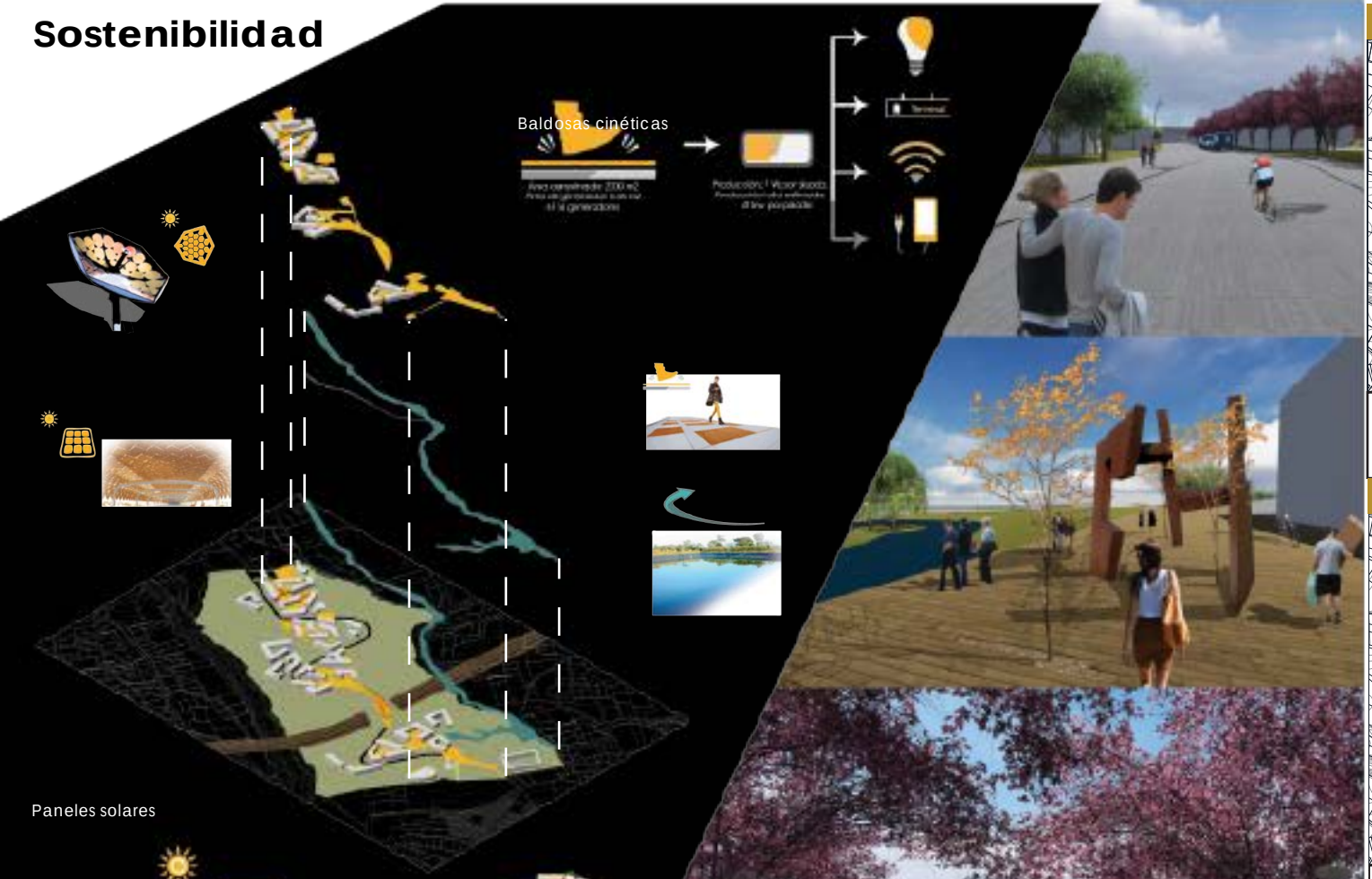
Caminería de madera



Plaza de ingreso

Sostenibilidad

Baldosas cinéticas



Paneles solares



Manejo de agua

Sistema de Movilidad



Equipamientos



Red de flujos

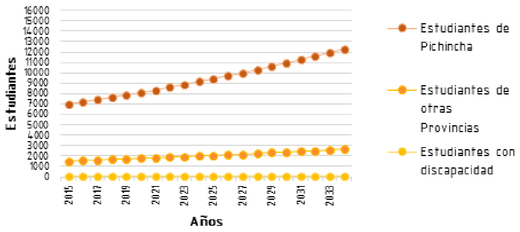


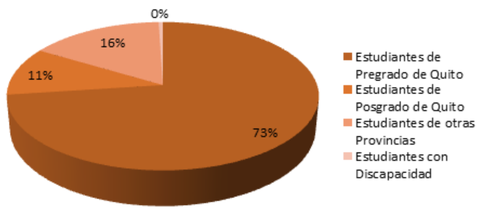
RESIDENCIA ESTUDIANTIL

GENERALIDADES

CRECIMIENTO ESTUDIANTIL (3% ANUAL):

Proyección para 20 años

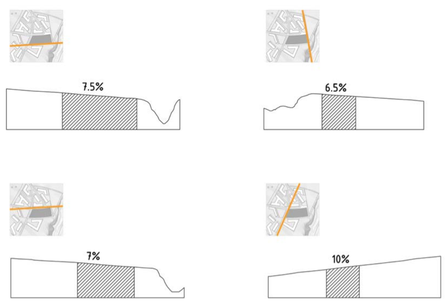




USUARIOS:

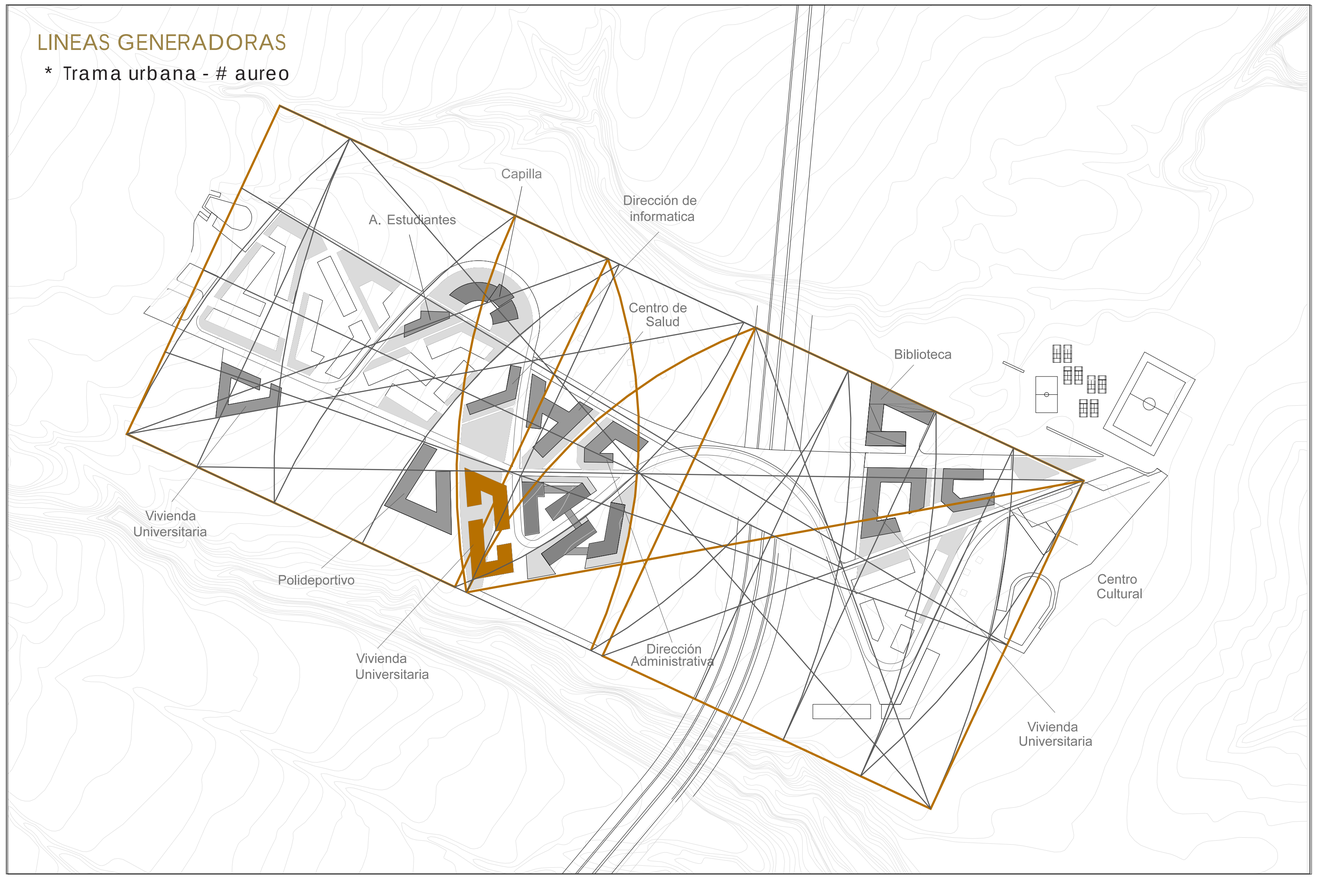
PREGRADO	POSGRADO	DISCAPACITADOS
116 viviendas	12 viviendas	8 viviendas
4,31%	0,67%	12%

TOPOGRAFÍA

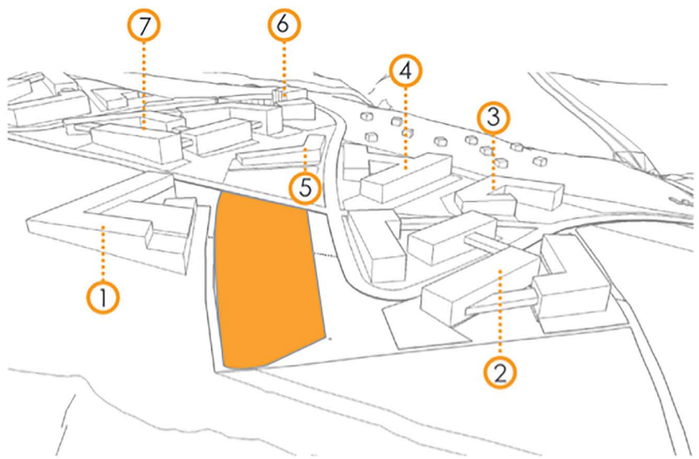


LINEAS GENERADORAS

* Trama urbana - # aureo



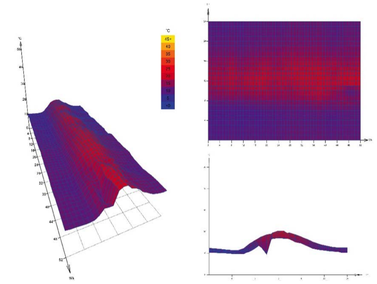
CONDICIONANTES DEL CONTEXTO



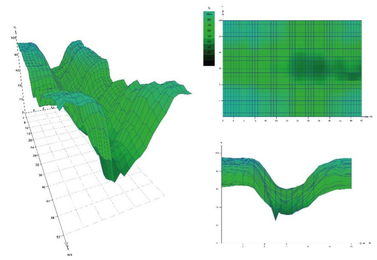
polideportivo 1
escuela de humanidades 2
edificio administrativo 3
centro médico y de bomberos 4
centro de informática 5
pastoral universitaria 6
escuela de comunicación 7

ANALISIS CLIMATICO

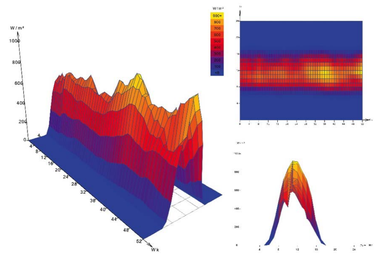
TEMPERATURA ANUAL



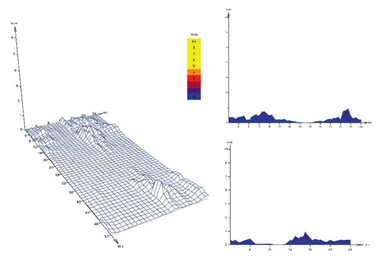
HUMEDAD RELATIVA



ASOLEAMIENTO



PRECIPITACIÓN ANUAL



COMPOSICIÓN GEOMÉTRICA

ANTECEDENTES HISTÓRICOS

CASA PATIO



CASA EGIPCIA

Esta vivienda consta de 3 patios centrales, de los cuales solo uno es descubierto, muy probablemente para la recolección de aguas lluvias, ya que se ubicaba la pileta.



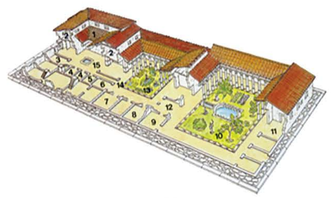
CASA GRIEGA

La mayoría de las casas estaban construídas en torno a un patio, en el que normalmente había un altar levantado a los Dioses, que se llamaba Hestia y un pozo.



DOMUS ROMANA

La vivienda unifamiliar para gente de clase social alta, constaba de 2 patios, el del perístilo y el impluvium.



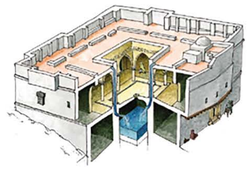
CASA POMPEYA

Esta vivienda unifamiliar tenía 3 patios, el patio principal que era para uso social, el central era el patio de huerto y último el impluvium.



CASA CHINA

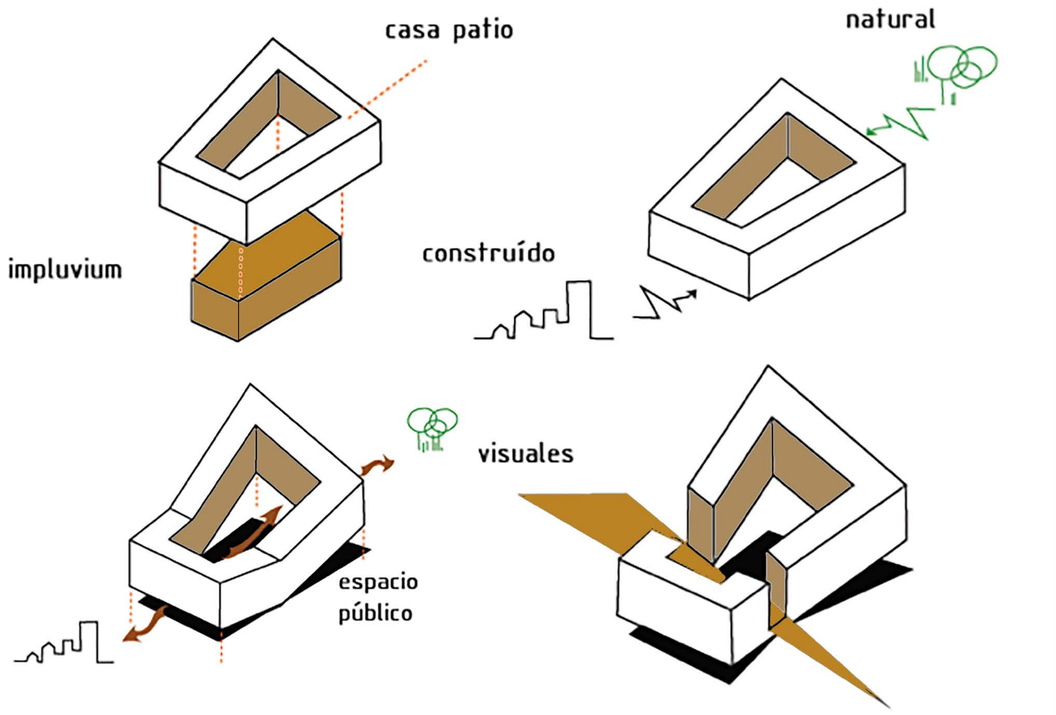
Los patios permiten la entrada de luz, brinda una armonía basada en motivos astrológicos, es un elemento más dentro de las connotaciones espirituales que de las culturas orientales.



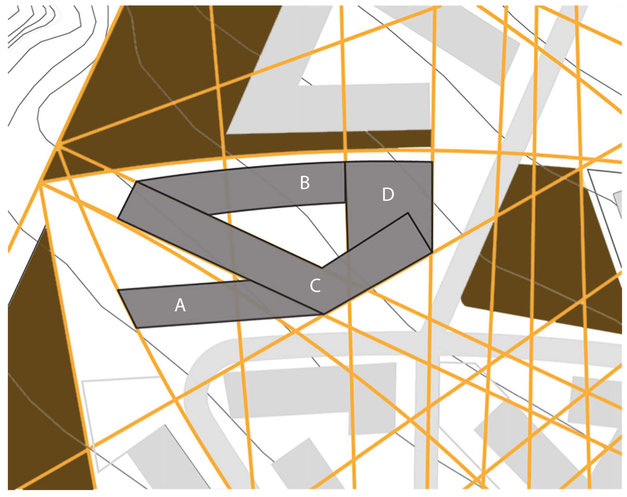
CASA ÁRABE

Adoptó el impluvium de la Domus Romana, aunque no eran viviendas unifamiliares.

CONCEPTO



COMPOSICIÓN VOLUMETRICA



BLOQUE A:
Se establece paralelamente al eje principal de transporte.

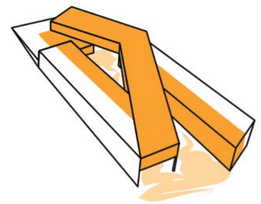
BLOQUE B:
Dictado por la composición urbana de la malla aurea.

BLOQUE C:
Une en sentido aéreo a los bloques A y B.

BLOQUE D:
Plaza de Ingreso, interactura con el Departamento del Ser

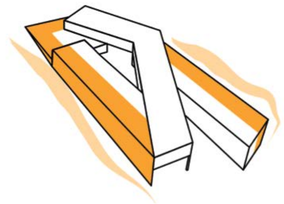
ZONIFICACIÓN

hacia el patio interior público



Salas comunales

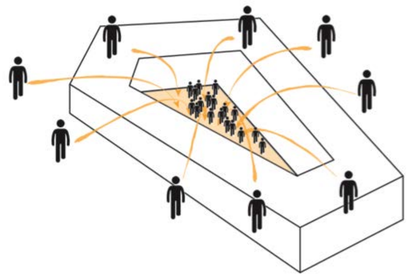
hacia el borde privado

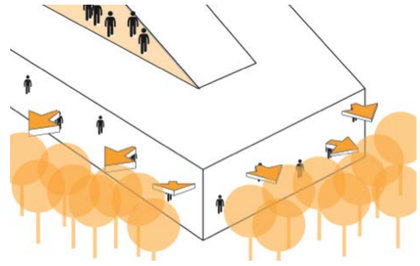


Zonas de Relajación

INTENCIONES FUNCIONALES

PATIO INTERIOR COMO ZONAS DE REUNIÓN





PROGRAMA FUNCIONAL

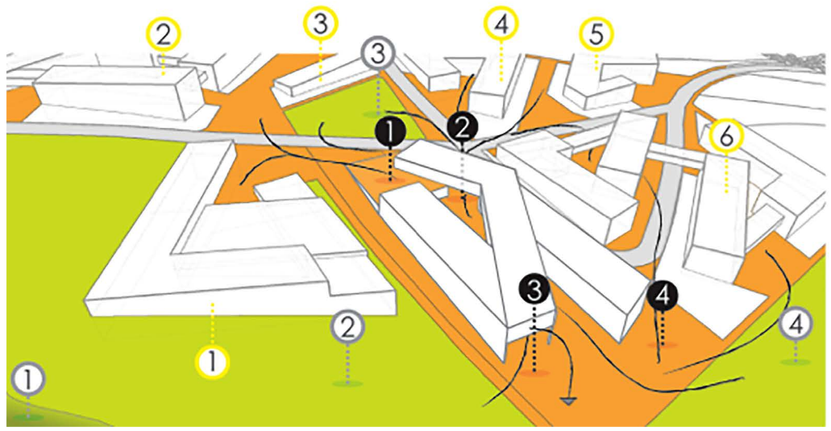
RELACIÓN CON EL CONTEXTO

espacios verdes

espacios contenidos - plazas

vías (ciclovía, tranvía y de emergencia)

relación con el contexto natural y artificial



ingreso desde el departamento del hacer 1

ingreso desde el departamento del ser 2

ingreso desde el bosque de eucaliptos 3

ingreso desde el mirador 4

bosque de frutales 1

bosque conservado eucaliptos 2

quebrada - jardín vertical 3

bosque de frutales - mirador 4

polideportivo 1

escuela de comunicación 2

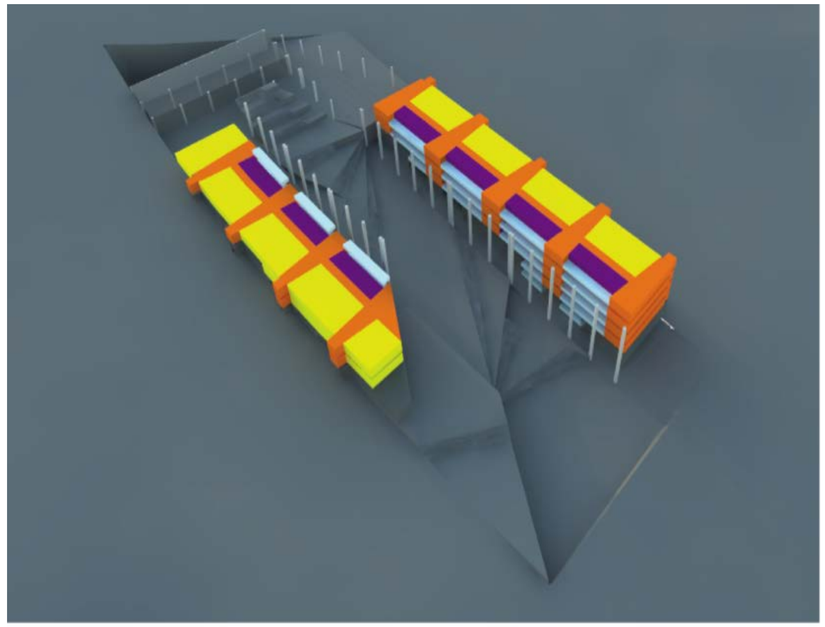
centro de informática 3

centro de emergencias 4

administración general 3

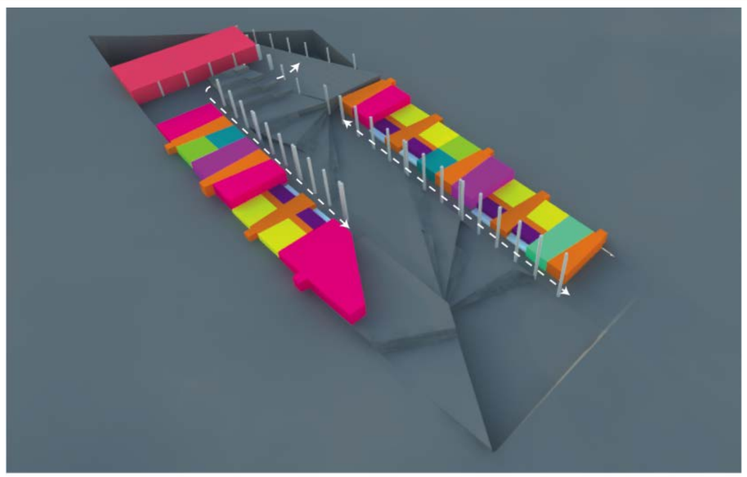
escuela de humanidades 4

DISTRIBUCIÓN EN PISOS INTERMEDIOS



vivienda · sala estudio · balcones · circulación

PROGRAMA EN PLANTA BAJA

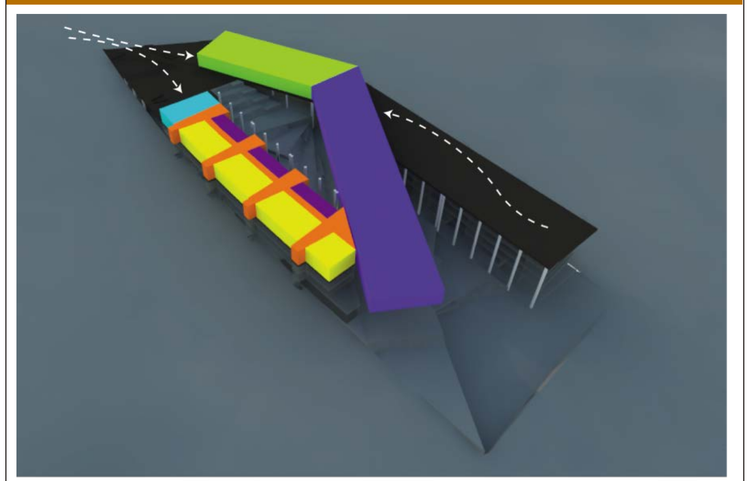


circulación · talleres · bodegas · vivienda

esp. artístico · oficinas · esp. visitas · sala estudio

comercio · sshh · entretenimiento · balcones

DISTRIBUCIÓN EN PUENTE Y ULTIMO PISO

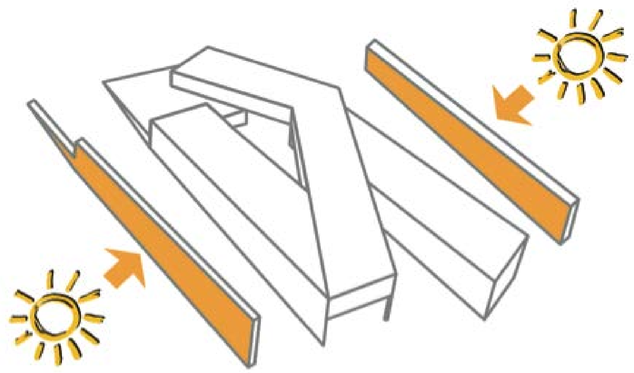


hemeroteca · vivienda

esp. visitas · sala estudio

entretenimiento · circulación

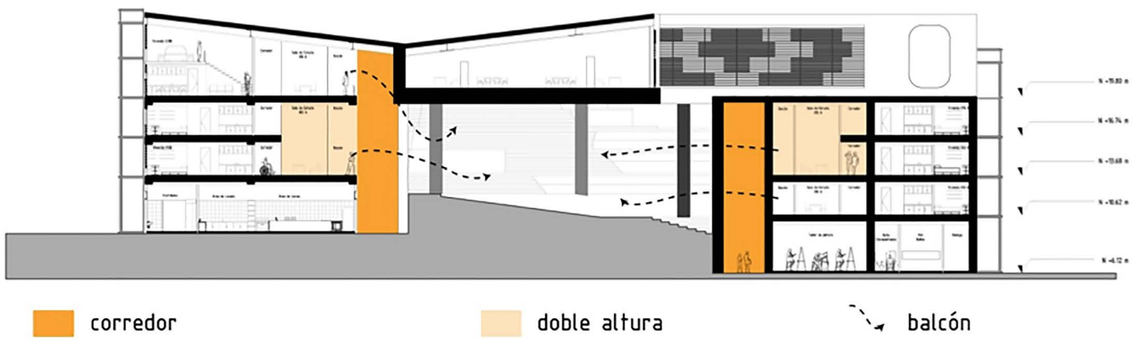
ASOLEAMIENTO



Con el fin de obtener iluminación directa en toda el área destinada a vivienda, se coloca una fachada de vidrio sobre los caras que se direccionan hacia el exterior del proyecto.

CRITERIOS ESPACIALES

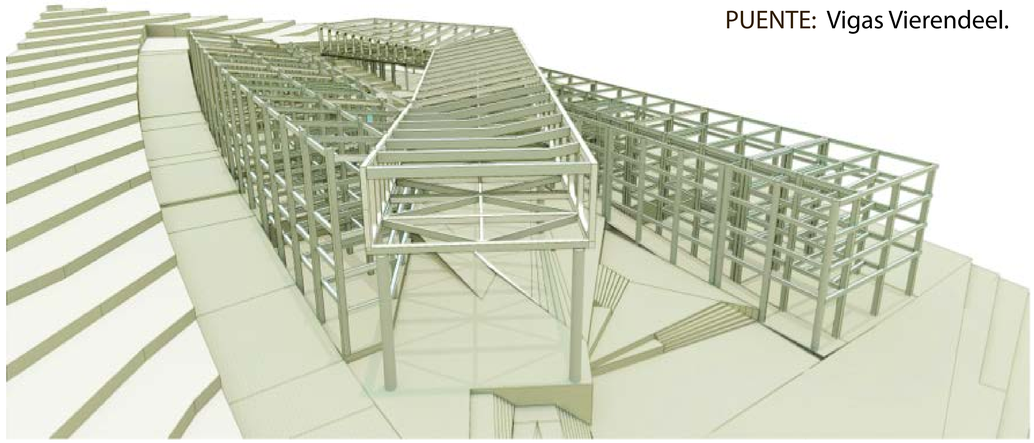
CORTE TRANSVERSAL



ESTRUCTURA

VOLUMENES: Sistema estructural aporticado en estructura metálica.

PUENTE: Vigas Vierendeel.



FACHADAS

FACHADA EXTERIOR



Apertua de muros para mejor ingreso de luz en habitaciones.

FACHADA INTERIOR



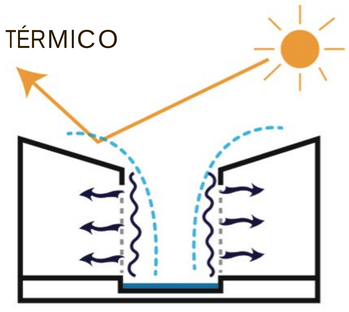
TRANSPARENCIA: Ayuda a la interacción de las Salas de Estudio con el patio interior.

MANEJO DE AGUA

CICLO DE AGUA EN EL PROYECTO

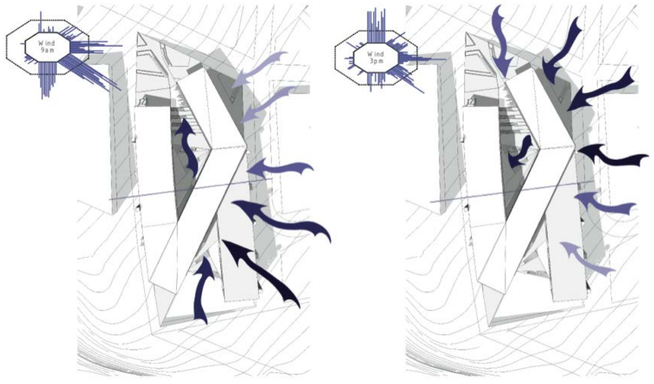


CONFORT TÉRMICO

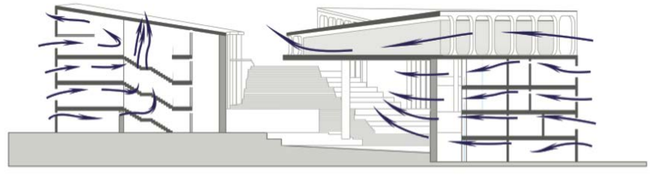


VIENTOS

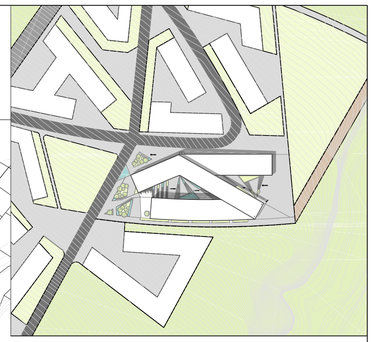
VIENTOS PREDOMINANTES



ESTRATEGIAS DE VENTILACIÓN PASIVA



Planos Arquitectónicos



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

UBICACIÓN DEL PROYECTO

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

LÁMINA

A1

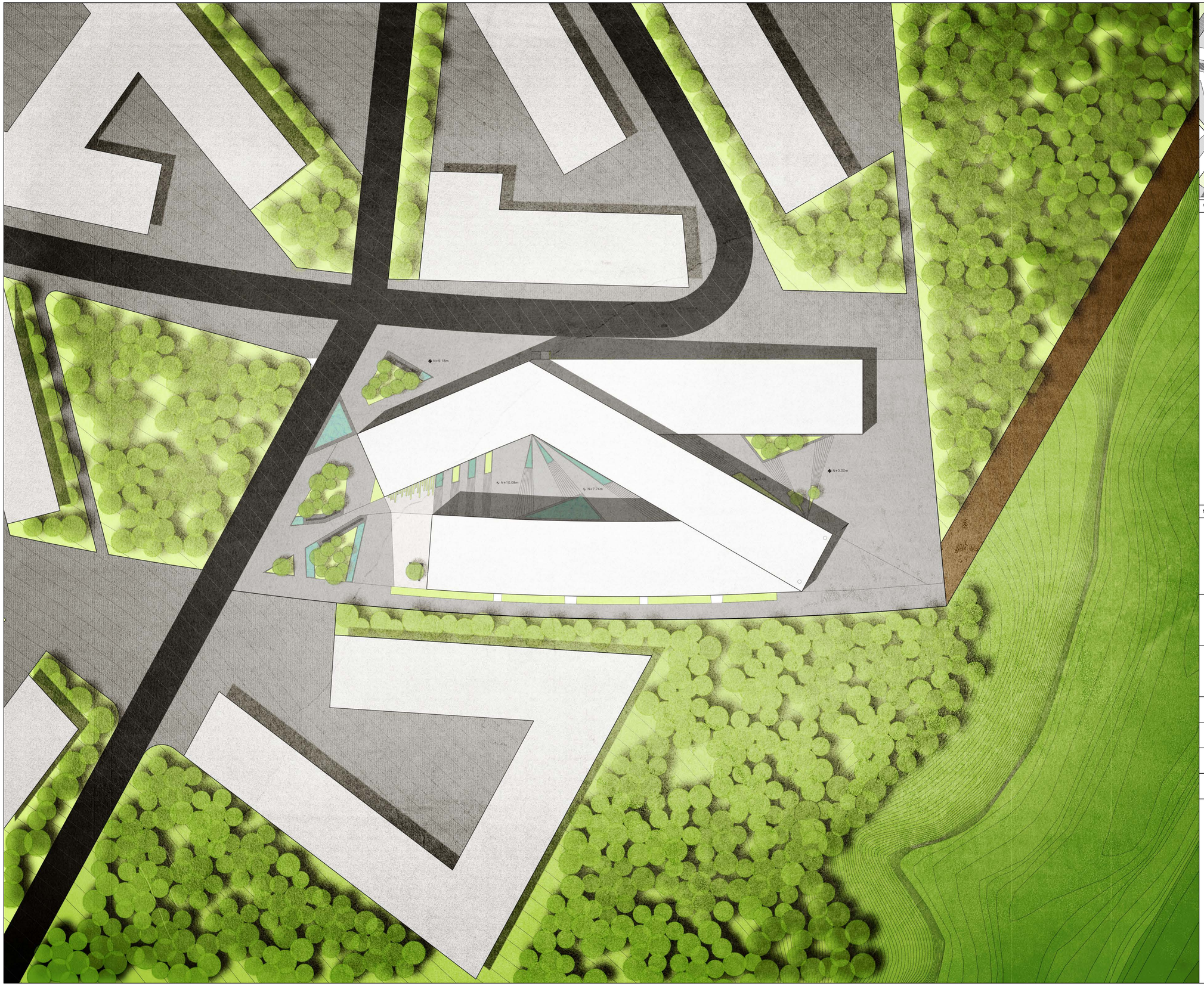
ESCALA
1:2500

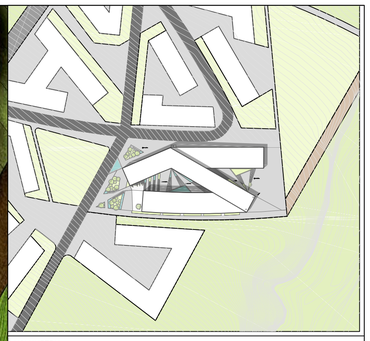
FECHA
Mayo 2015

UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN





VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

IMPLANTACIÓN GENERAL

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

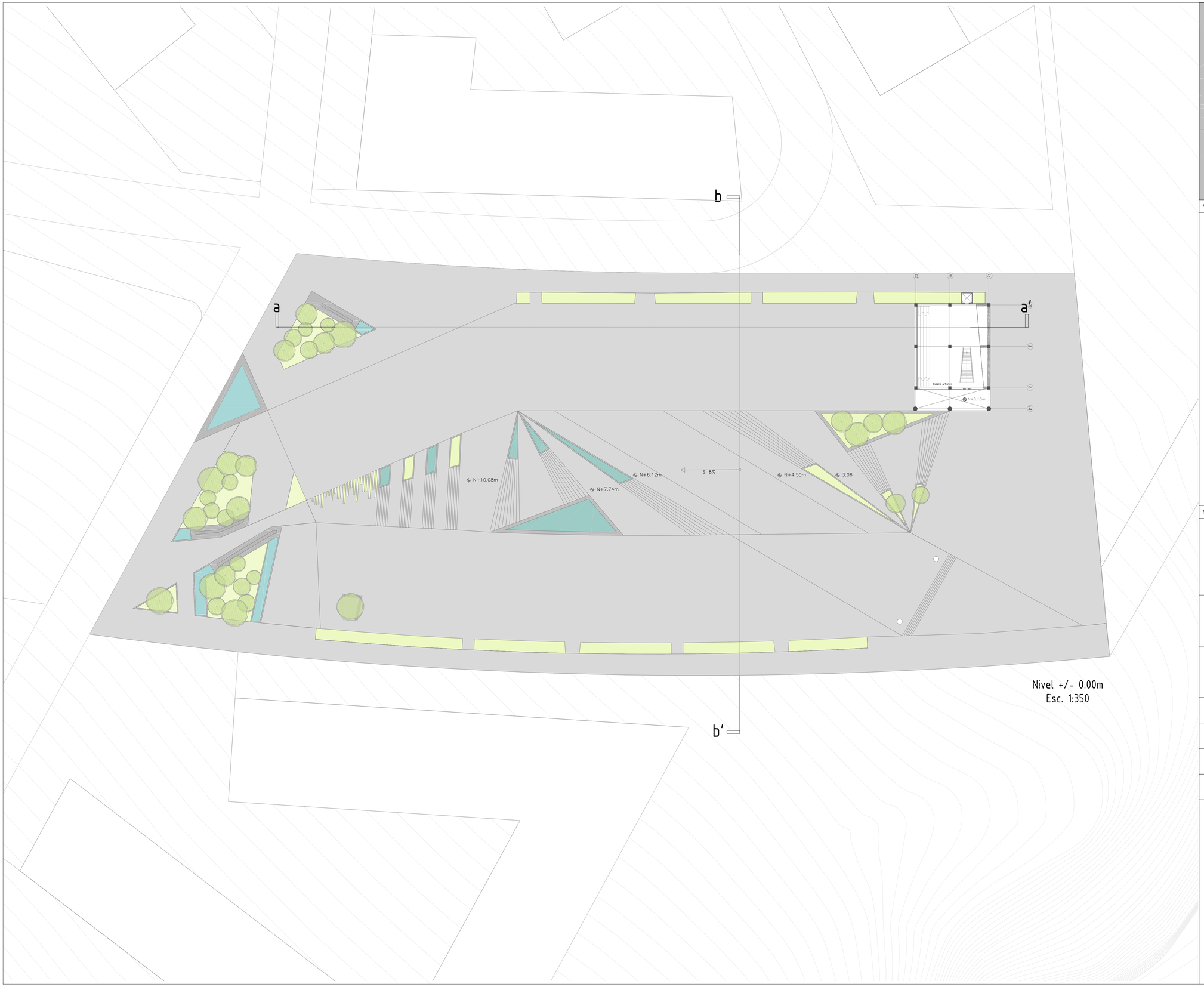
ESCALA
1:500

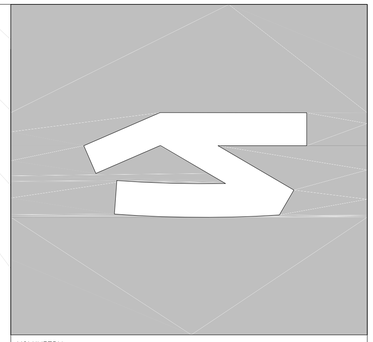
FECHA
Mayo 2015

LÁMINA
A2

UBICACION:
TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN





VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

1:350

FECHA

Marzo 2015

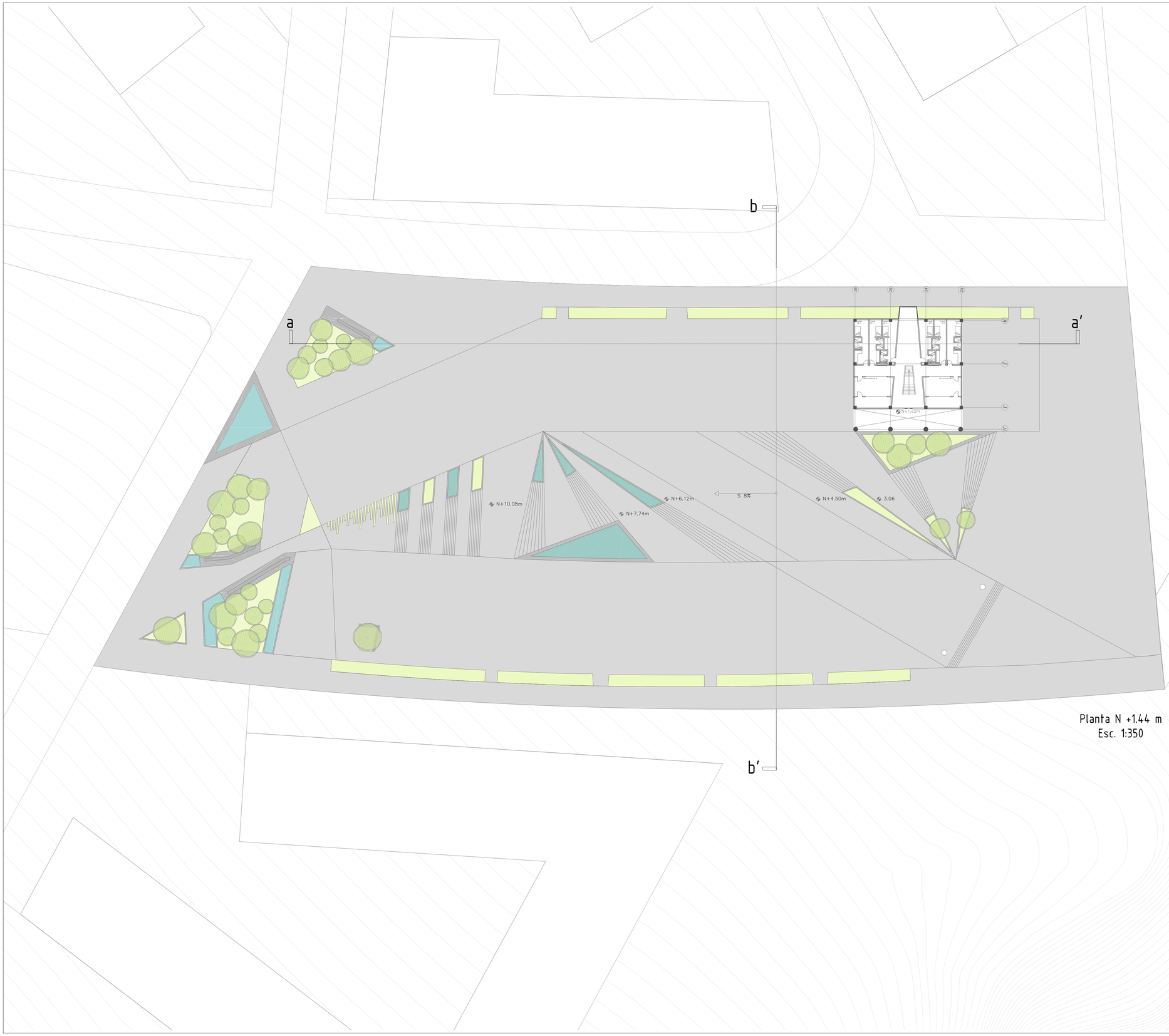
LÁMINA

A3

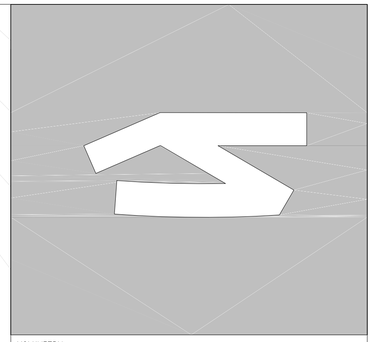
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Planta N +1.44 m
Esc. 1:350



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
1:350

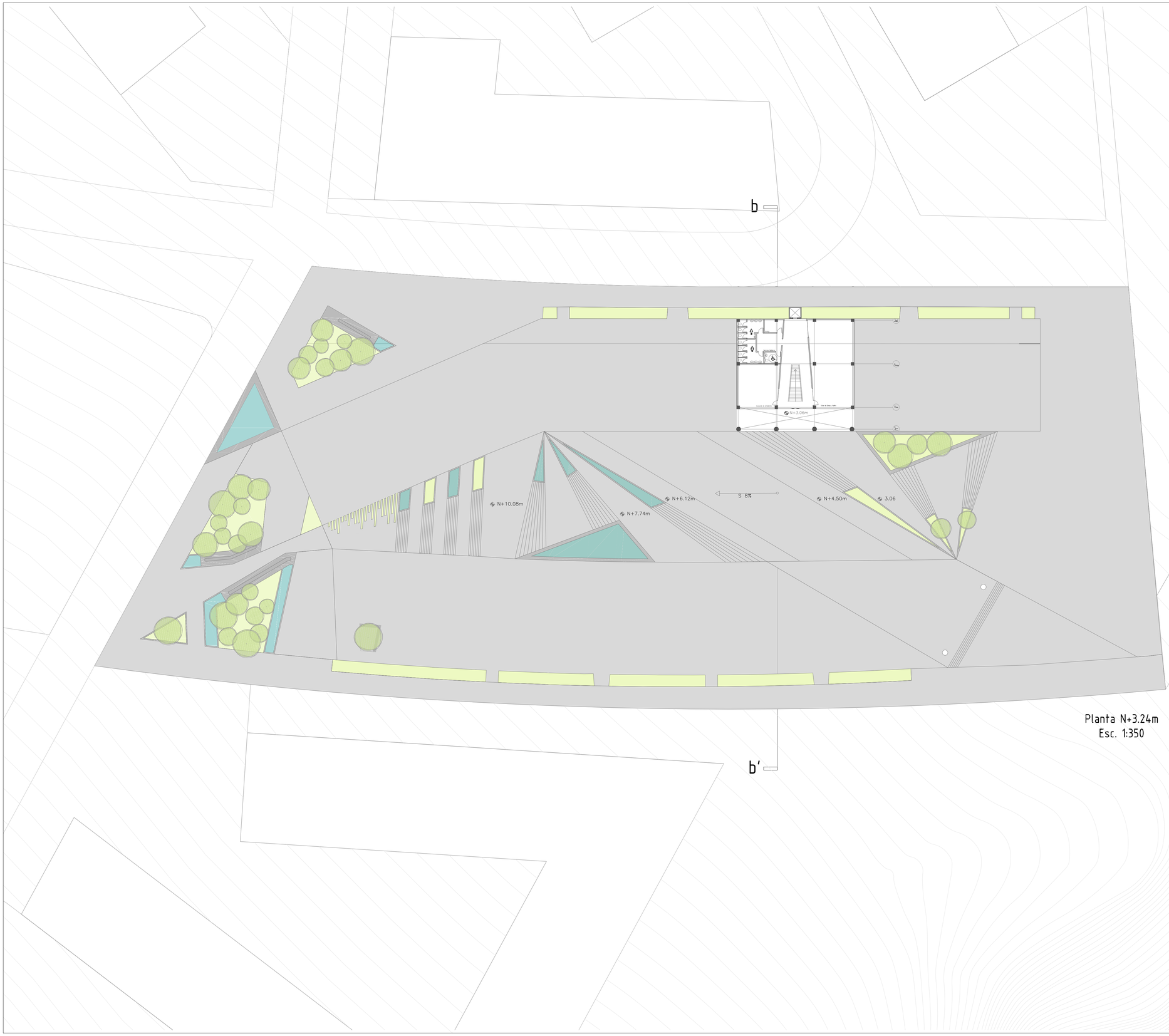
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA

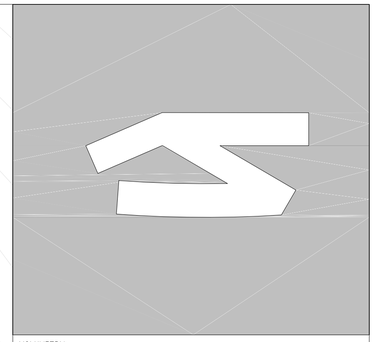
A4

UBICACION:
TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Planta N+3.24m
Esc. 1:350



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
1:350

FECHA
Marzo 2015

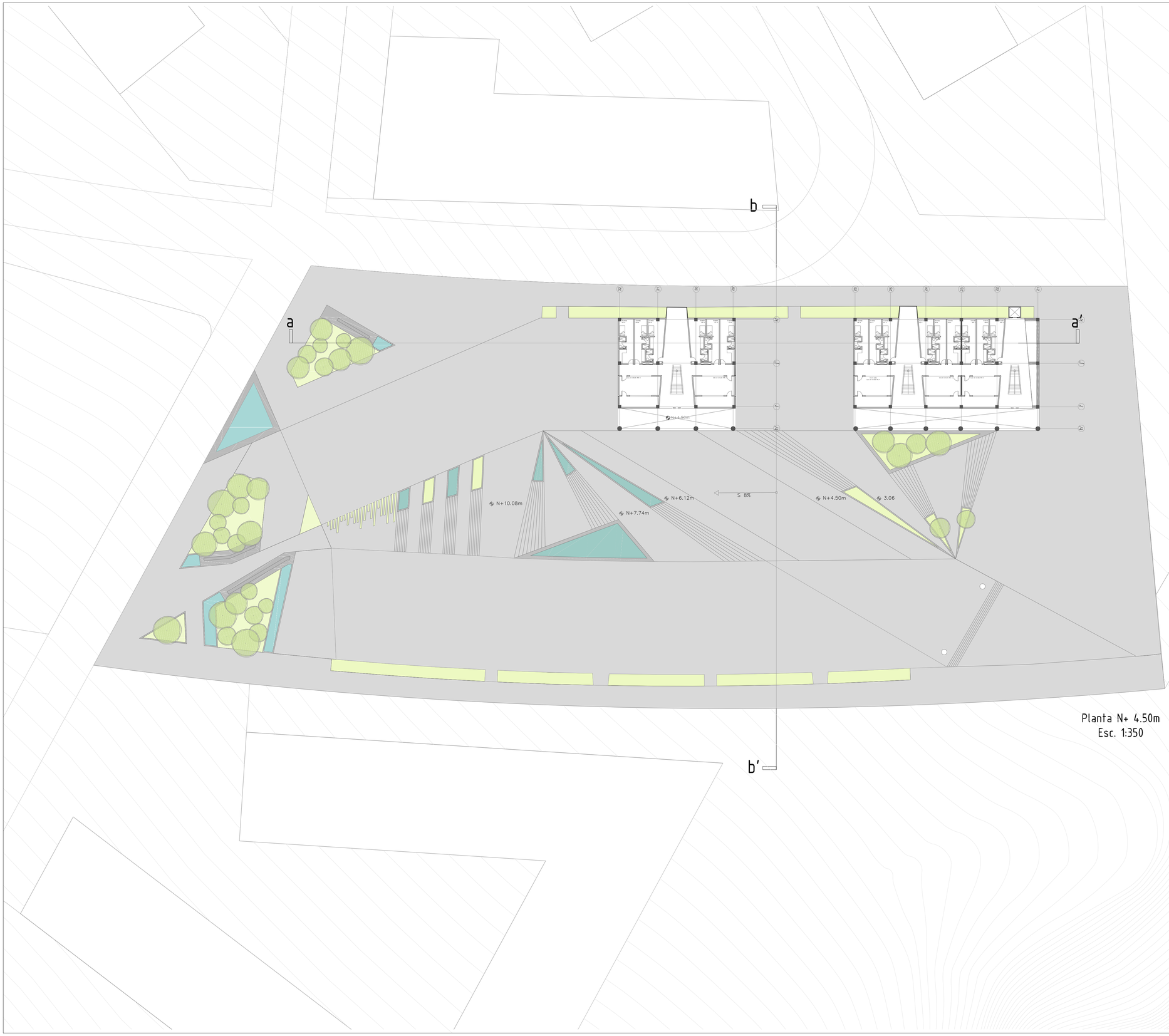
LÁMINA

A5

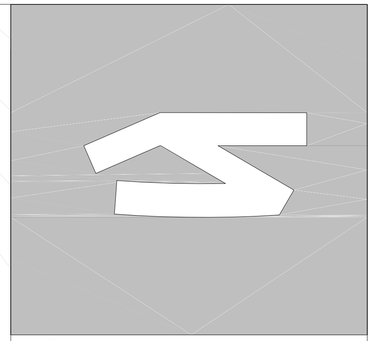
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Planta N+ 4.50m
Esc. 1:350



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
1:350

FECHA
Marzo 2015

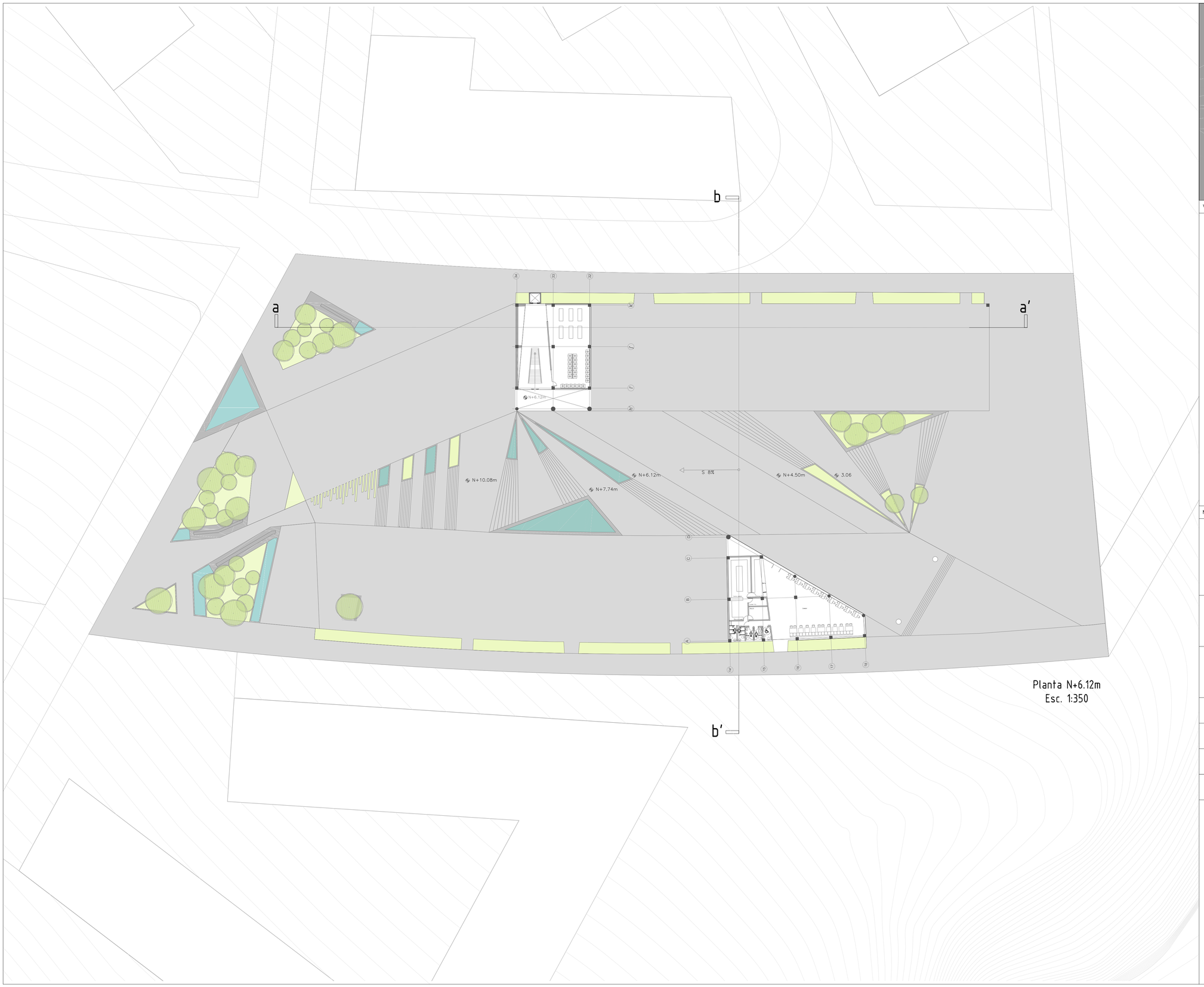
LÁMINA

A6

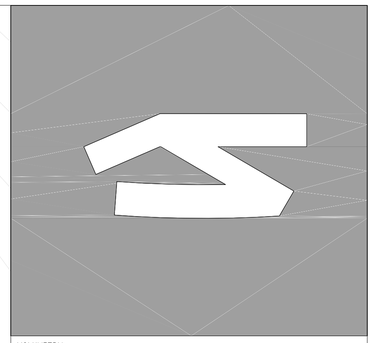
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Planta N+6.12m
Esc. 1:350



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
1:350

FECHA
Marzo 2015

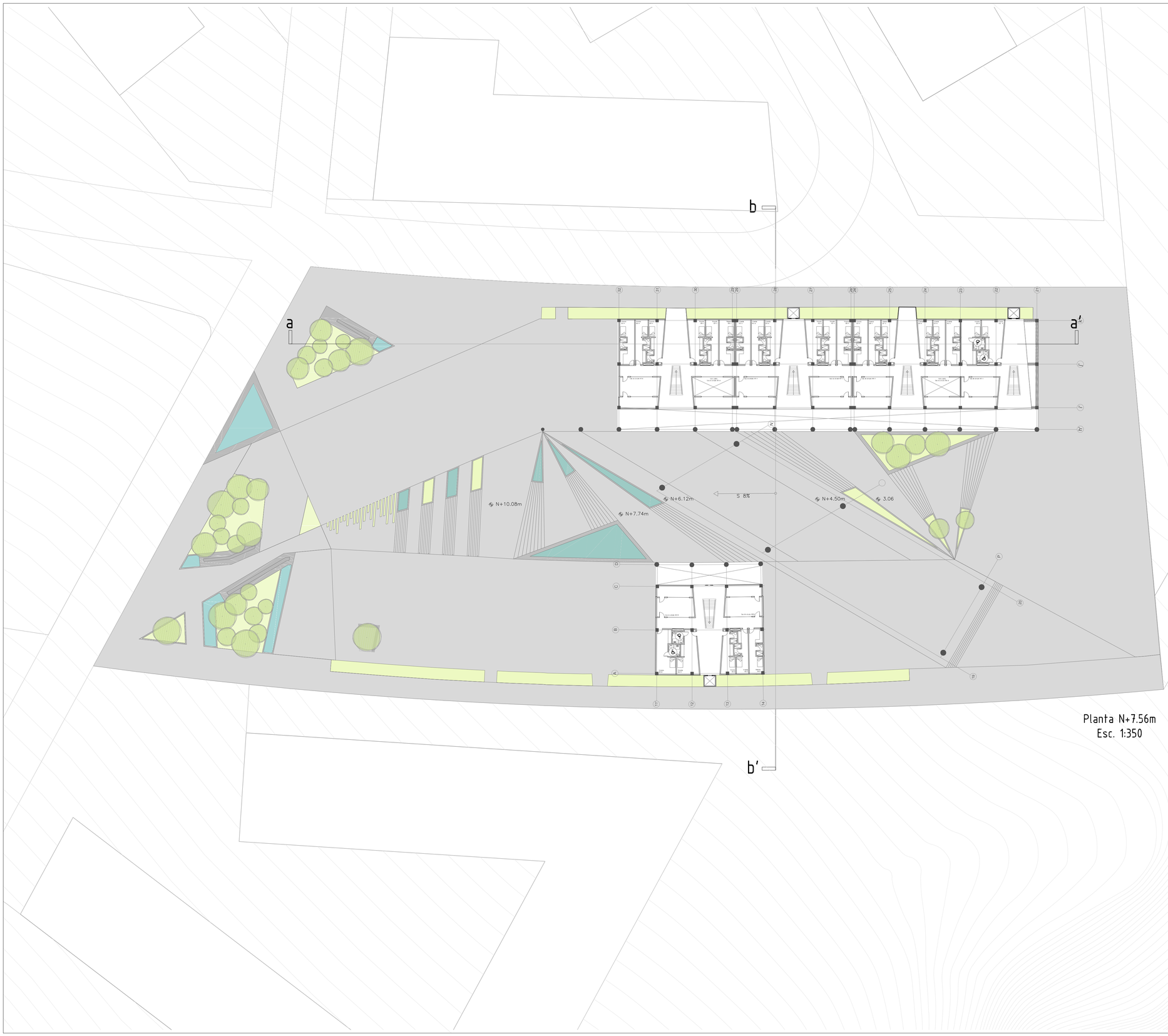
LÁMINA

A7

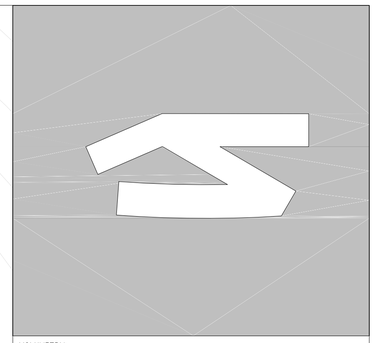
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Planta N+7.56m
Esc. 1:350



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
1:350

FECHA
Marzo 2015

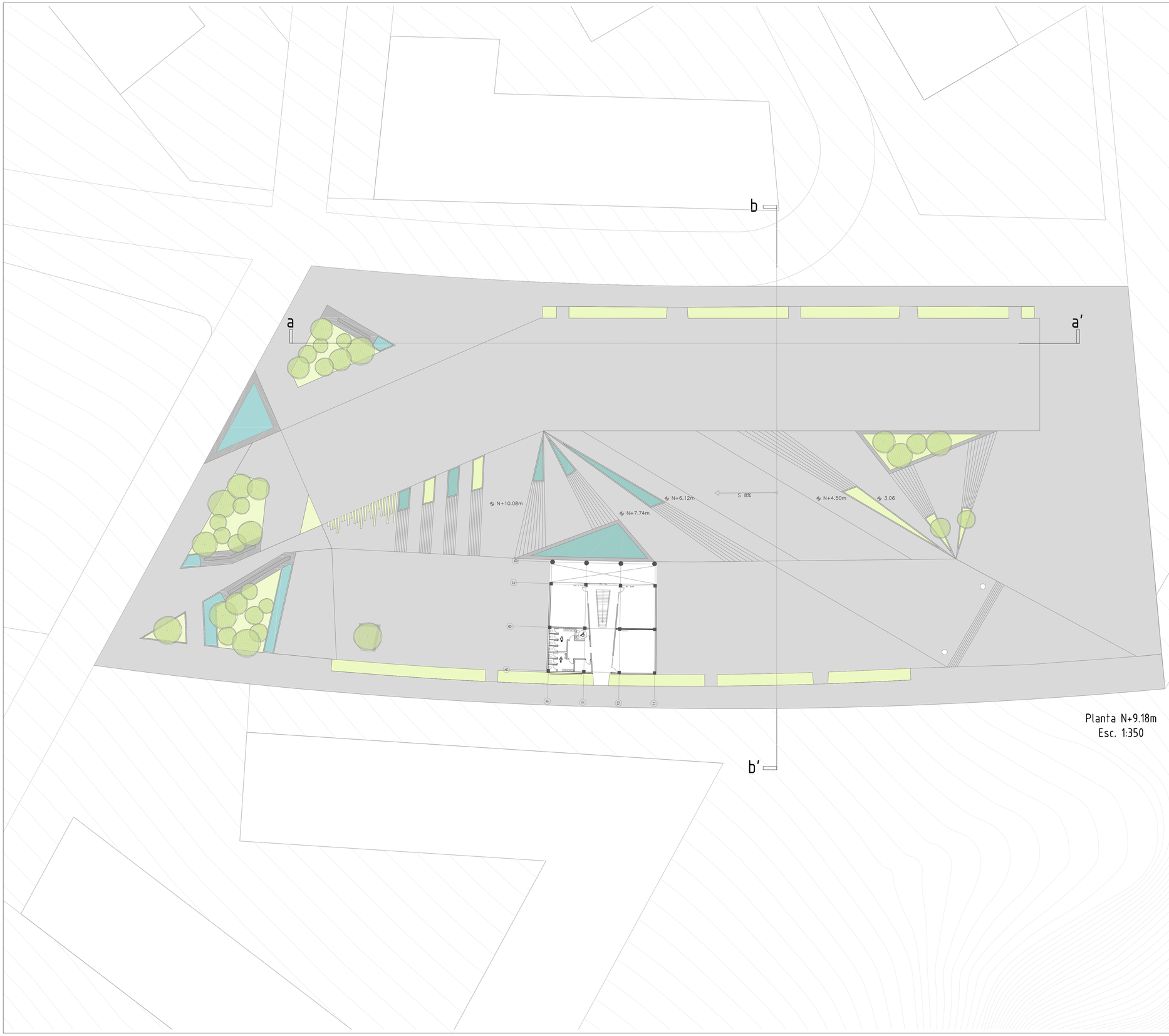
LÁMINA

A8

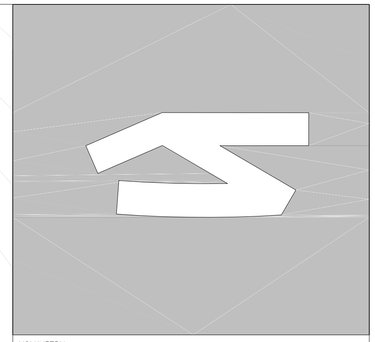
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Planta N+9.18m
Esc. 1:350



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
1:350

FECHA
Marzo 2015

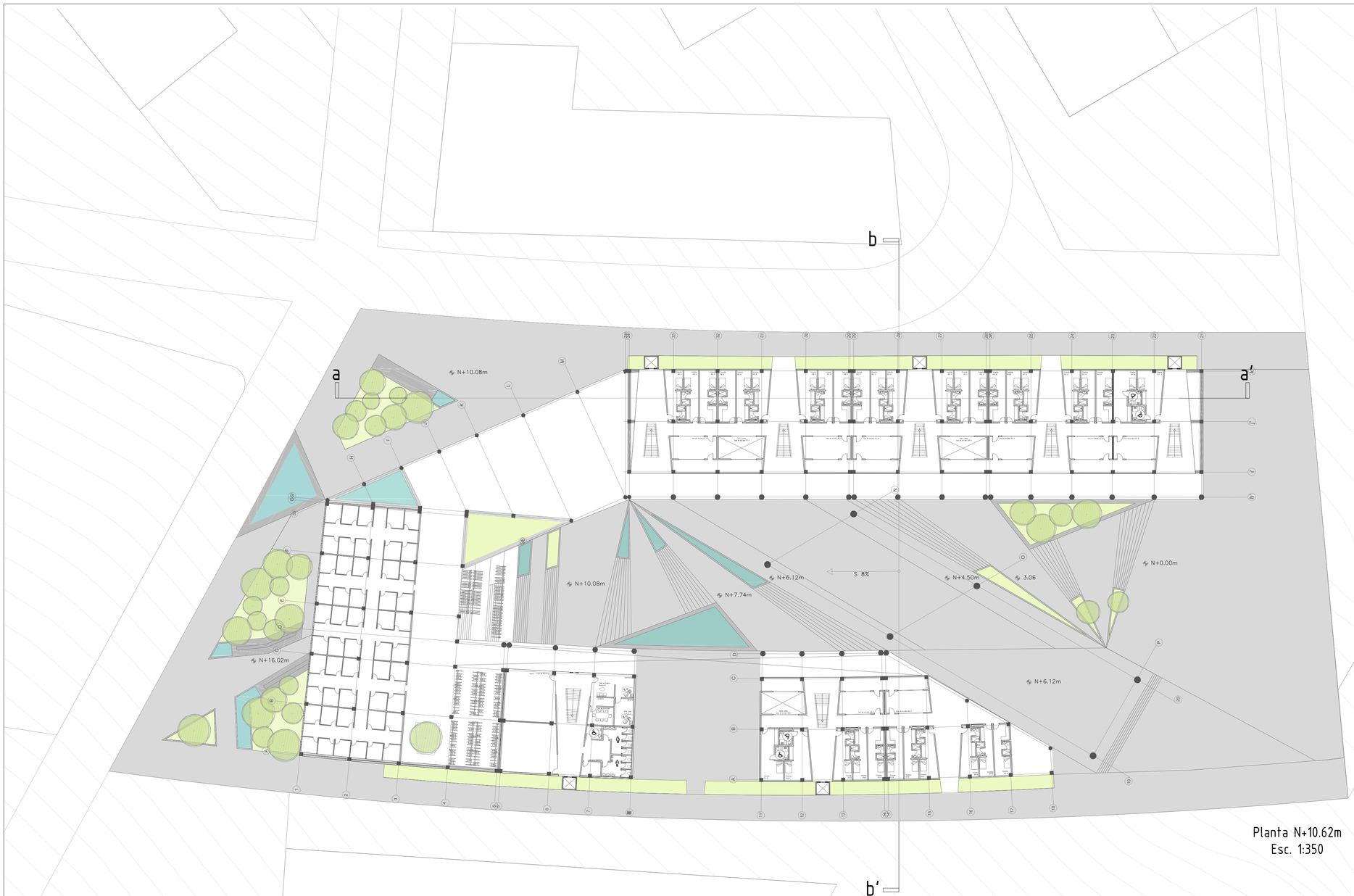
LÁMINA

A9

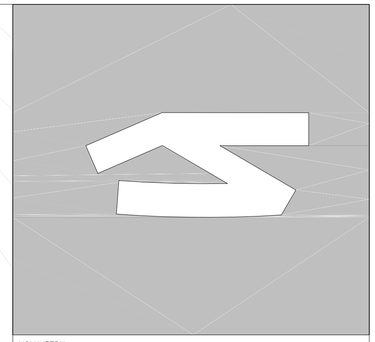
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Planta N+10.62m
Esc. 1:350



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
1:350

FECHA
Marzo 2015

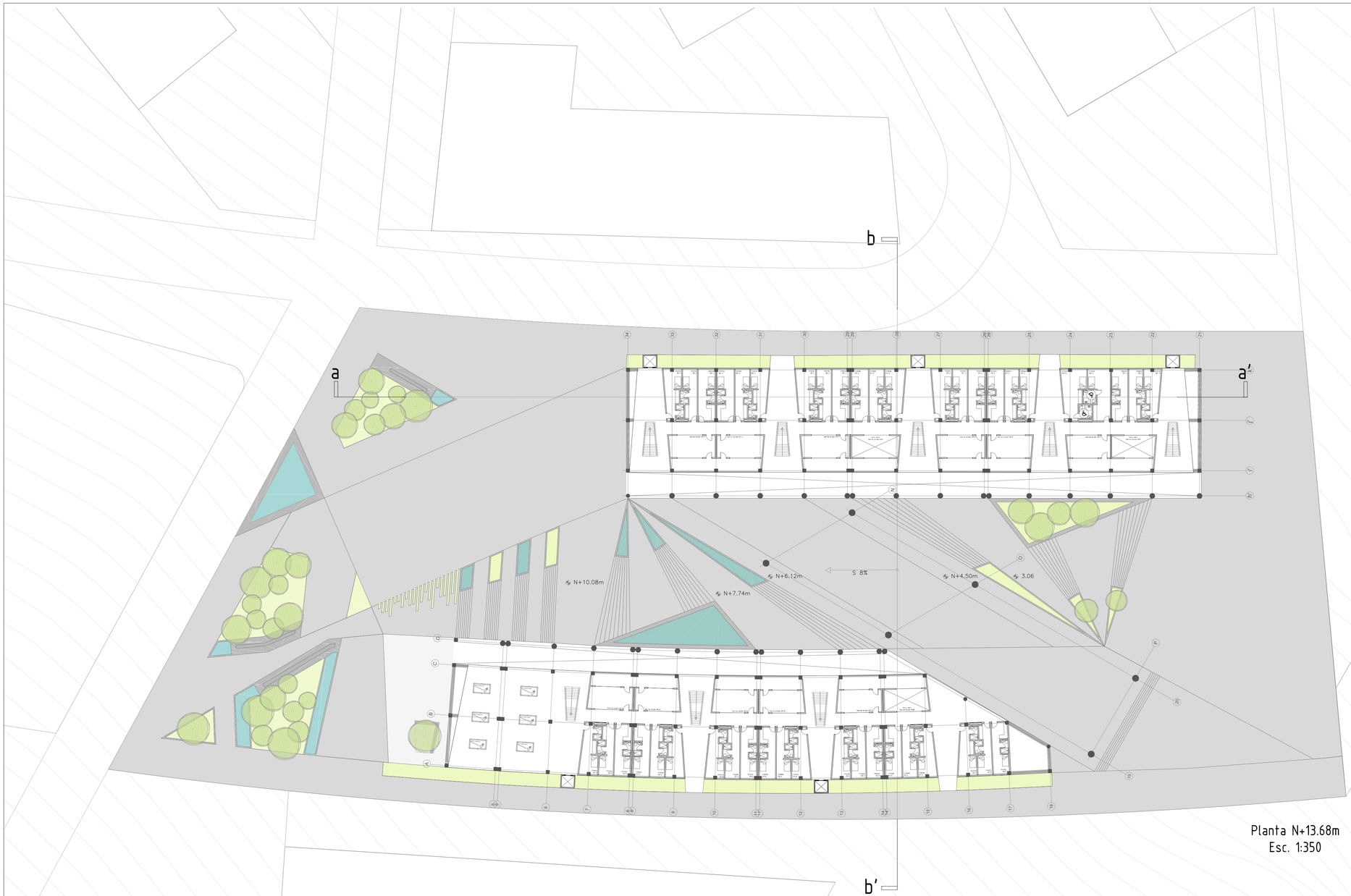
LÁMINA

A10

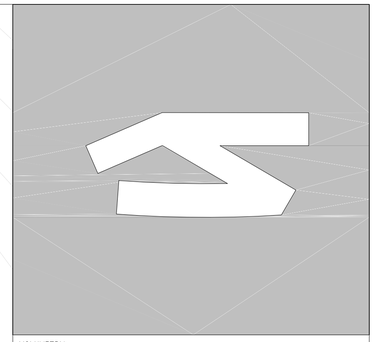
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Planta N+13.68m
Esc. 1:350



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
1:350

FECHA
Marzo 2015

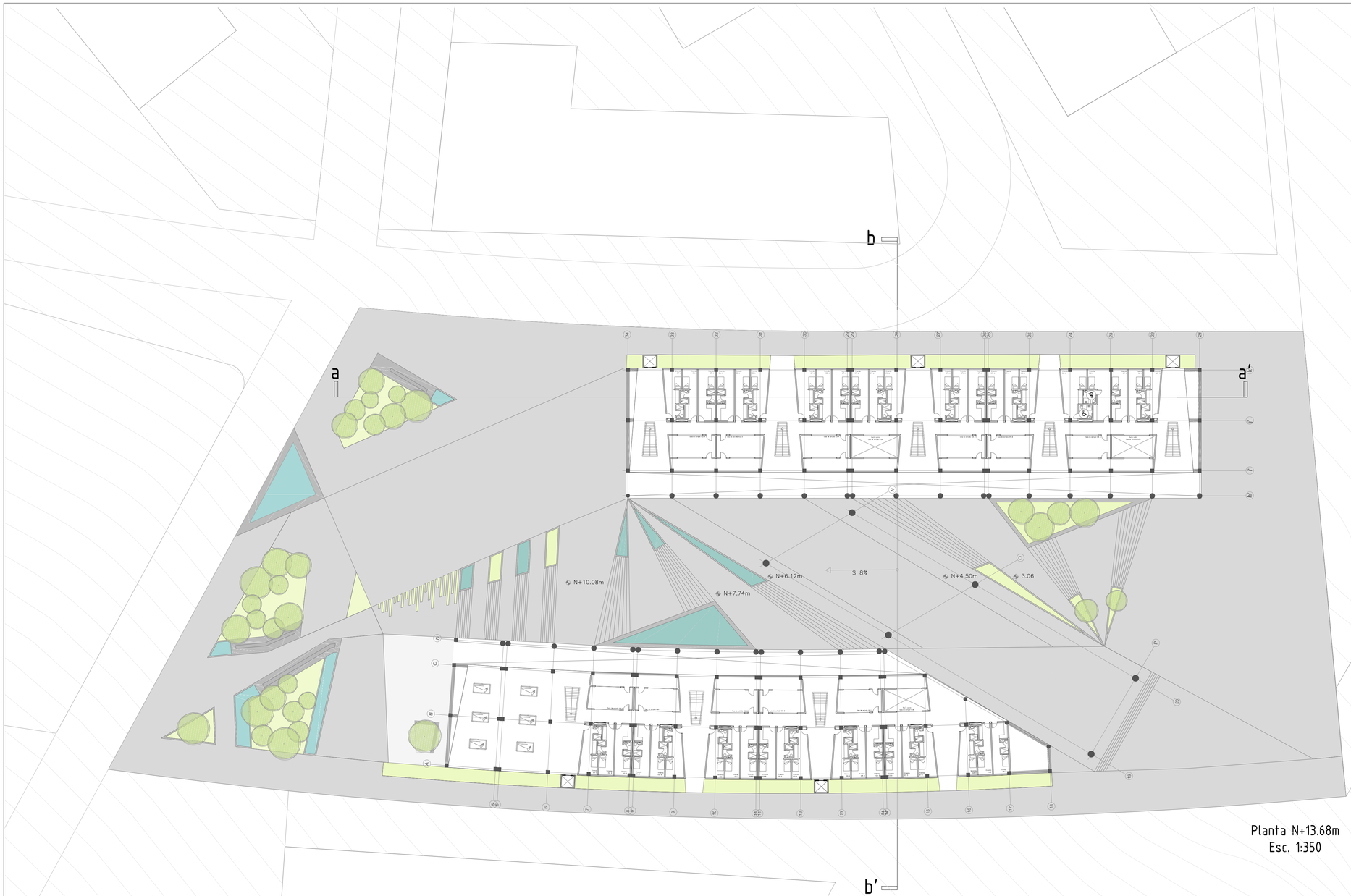
LÁMINA

A11

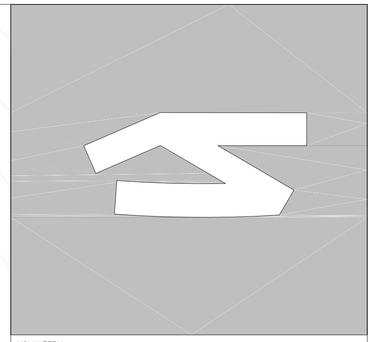
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Planta N+13.68m
Esc. 1:350



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

LÁMINA

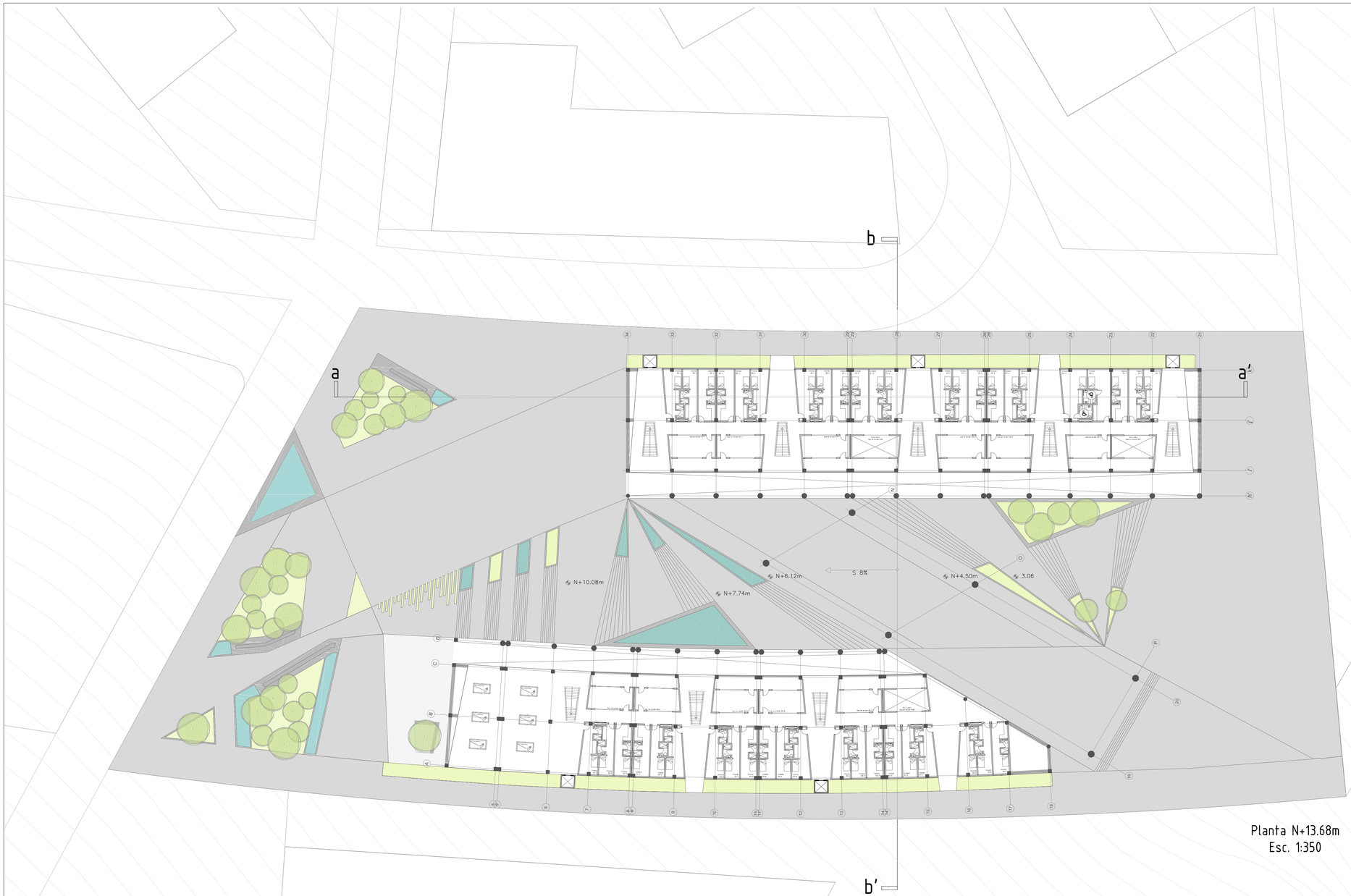
A12

ESCALA
1:350

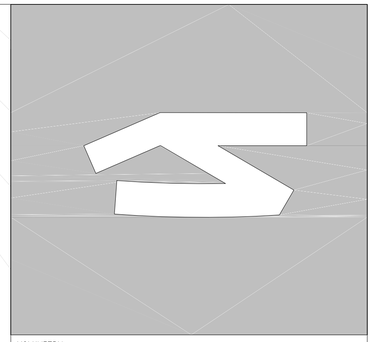
FECHA
Marzo 2015

UBICACION:
TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Planta N+13.68m
Esc. 1:350



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA ARQUITECTÓNICA

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
1:350

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA

A13

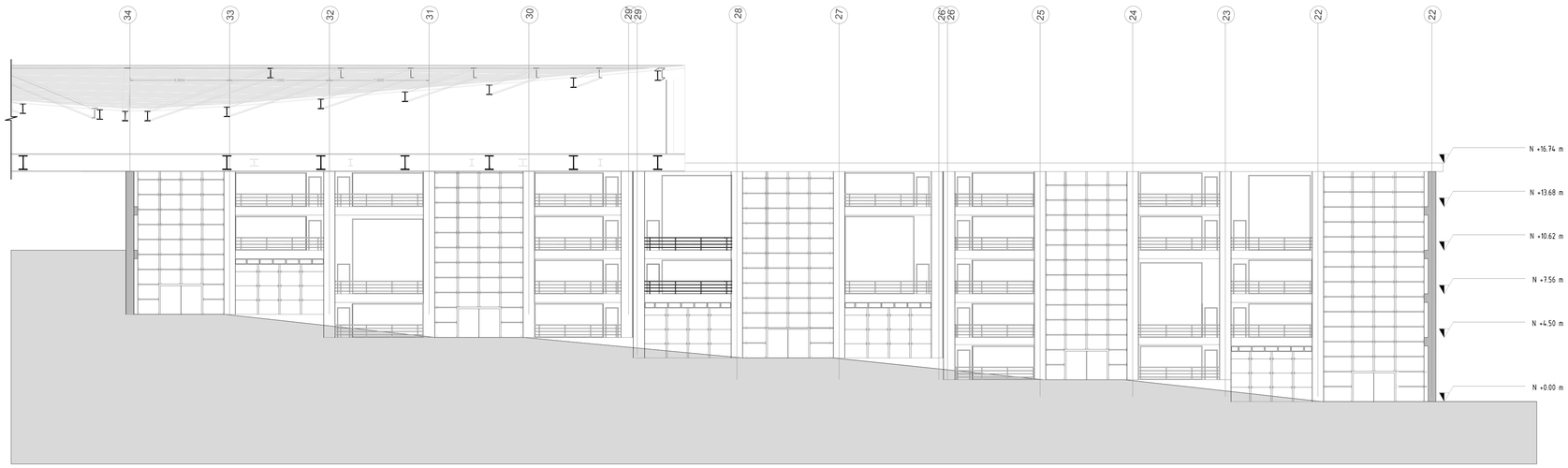
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

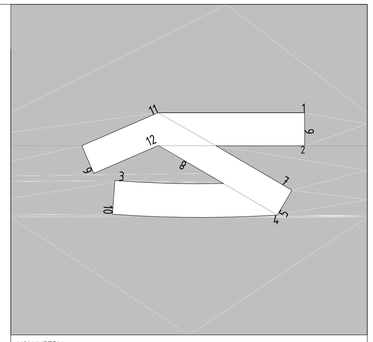
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Fachada 1
Esc. 1:200



Corte - Fachada 2
Esc. 1:200



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

1:250

FECHA

Marzo 2015

LÁMINA

A14

UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

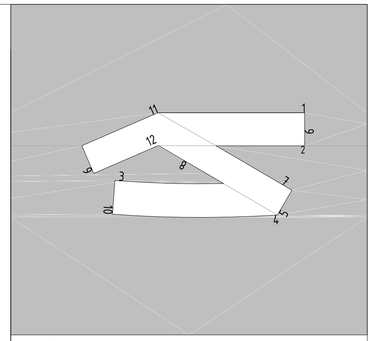
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Corte - Fachada 3
Esc. 1:250



Fachada 4
Esc. 1:200



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

CORTES ARQUITECTÓNICOS

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

1:200

FECHA

Marzo 2015

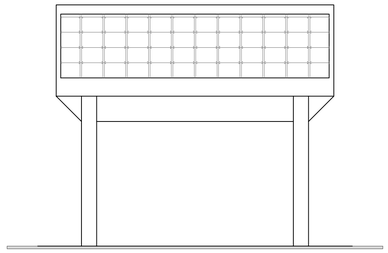
LÁMINA

A15

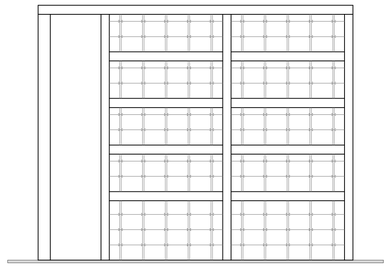
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

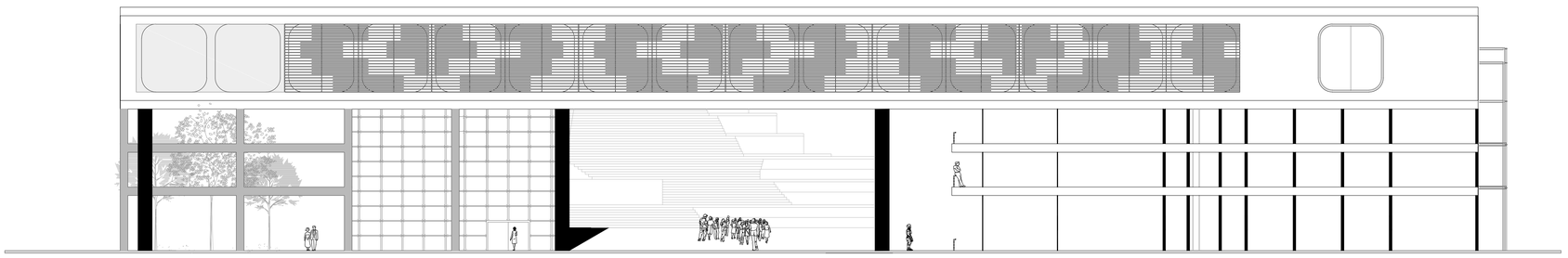
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



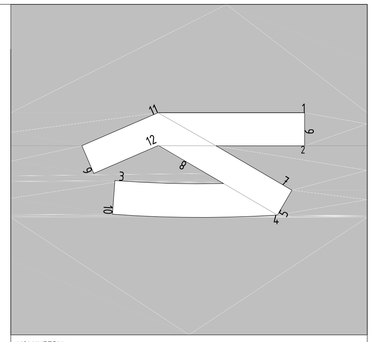
Fachada 5
Esc. 1:200



Fachada 6
Esc. 1:200



Corte - Fachada 7
Esc. 1:200



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE
FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA
DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

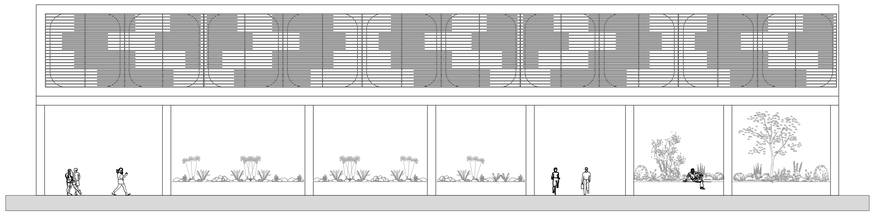
LÁMINA
A16

ESCALA
1:250

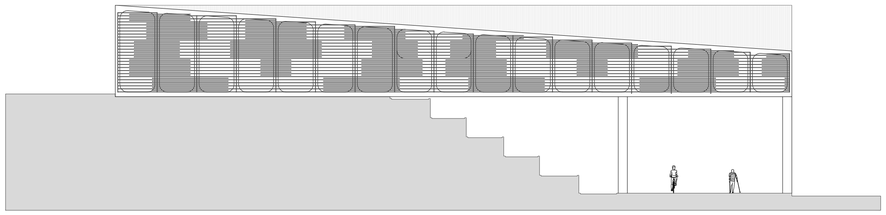
FECHA
Marzo 2015

UBICACION:
TERRENO PUCE - NAYON

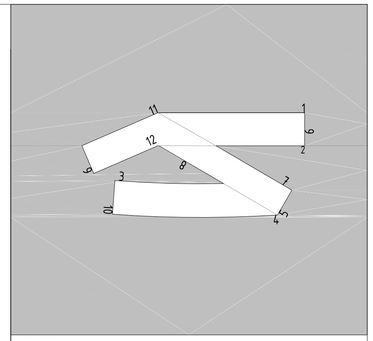
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Fachada 11
Esc. 1:200



Fachada 12
Esc. 1:200



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

CORTES ARQUITECTÓNICOS

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

1:200

FECHA

Marzo 2015

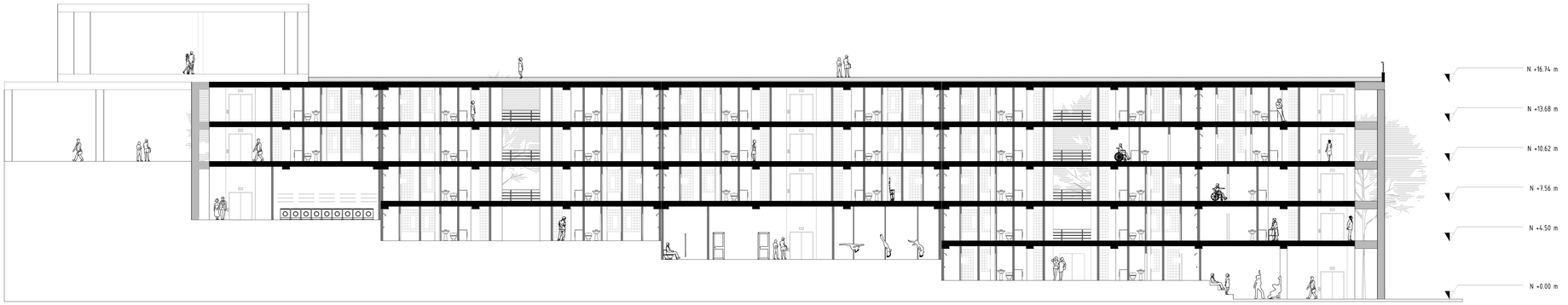
LÁMINA

A17

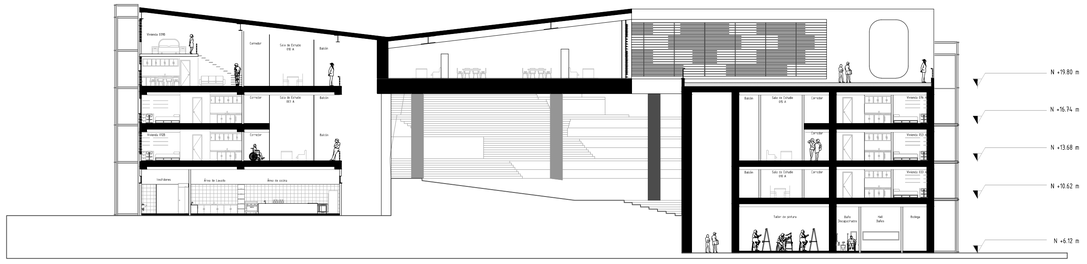
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

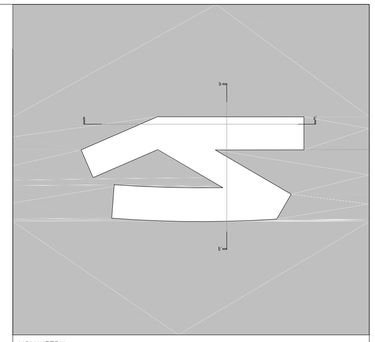
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Corte a-a'
Esc. 1:200



Corte b-b'
Esc. 1:200



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

FACHADAS ARQUITECTÓNICAS

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
1:250

FECHA
Marzo 2015

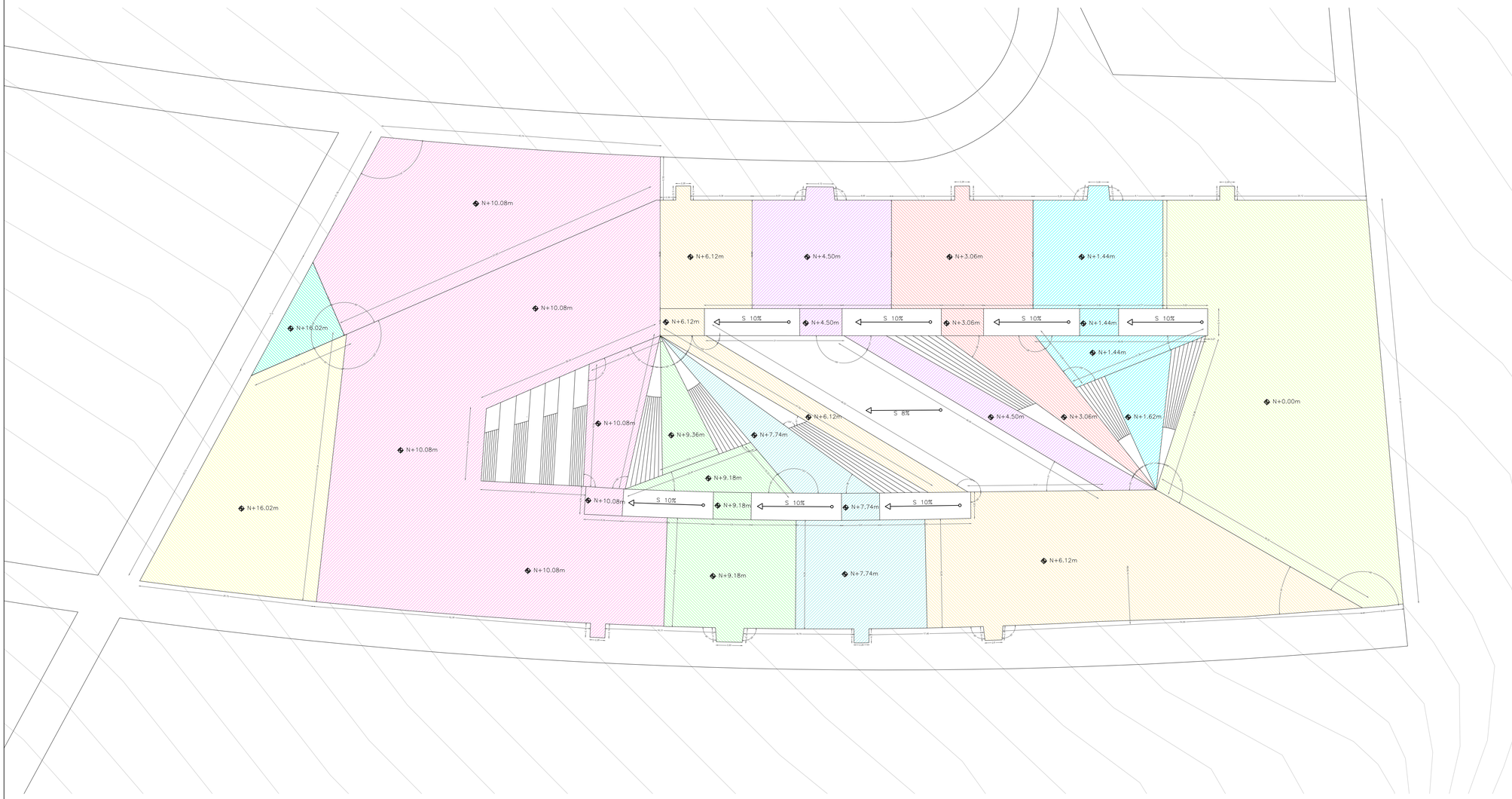
LÁMINA

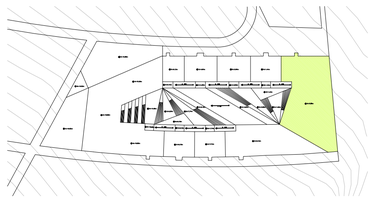
A18

UBICACION:
TERRENO PUCE - NAYON

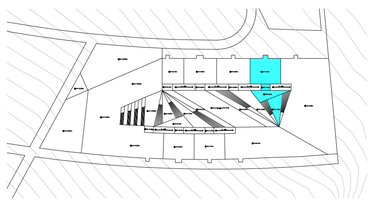
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

Planos Constructivos

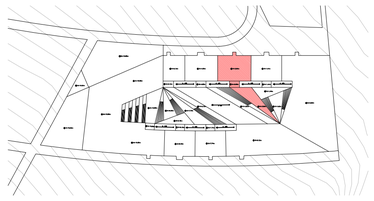




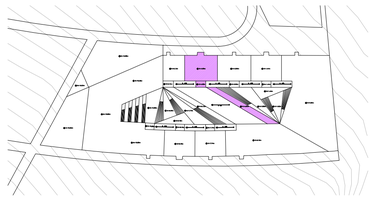
Plataforma N 0.00m



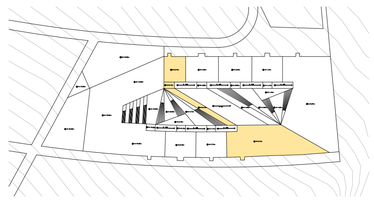
Plataforma N 1.44m



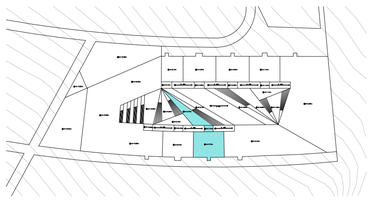
Plataforma N 3.06m



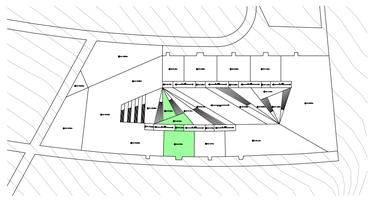
Plataforma N 4.50m



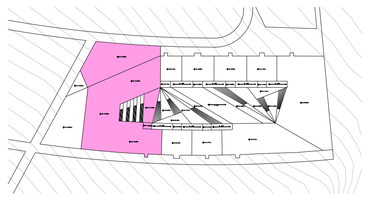
Plataforma N 6.12m



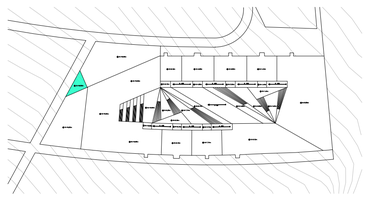
Plataforma N 7.74m



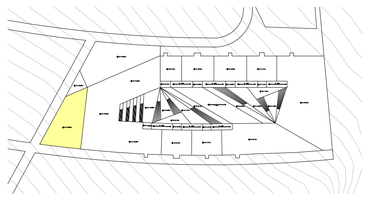
Plataforma N 9.18m



Plataforma N 10.08m



Plataforma N 16.02m



Plataforma N 16.74m

VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

REPLANTEO

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

1:200

FECHA

Marzo 2015

LÁMINA

C1

UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



VOLUMETRIA



MUROS	
M1	Bloque Enlucido y pintado
M2	Bloque de vidrio
M3	Muro de vidrio
M4	Tabique de Gypsum
M5	División acero inoxidable
M6	Revestimiento de cerámica

PUERTAS	
D1	Abatible de vidrio-doble 1800 x 2100mm
D2	Abatible de vidrio 900 x 2100mm
D3	Abatible de madera 860 x 2100mm
D4	Abatible de madera 760 x 2100mm
D5	Corrediza de vidrio 1800 x 2100mm
D6	Acero inoxidable 760 x 2000mm

PISOS	
P1	Cerámica 25x44cm- (Graiman: Perla white)
P2	Porcelanato 50x50cm (Graiman: Monet white)
P3	Piso flotante (Krono: Caucasian)
P4	Masillado y alisado
P5	Grano lavado
P6	Adoquín

VENTANAS Y PASAMANOS	
V1	Proyectante de aluminio 300 x 900mm
V2	Corrediza de aluminio 600x 1200mm (v/h)
V3	Pasamanos de acero inoxidable
V4	Pasamanos de vidrio templado
V5	Celosías

	TECHO
T1	Cielo Raso Amstrong 60x60cm
T2	Loseta de Madera
T3	Estructura Vista
T4	Gypsum 12mm

ACABADOS	
A1	Lavamanos
A2	Inodoro
A3	Urinario
A4	Ducha
A5	Accesorios discapacitados (Acero Inox.)

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

PLANTA CONSTRUCTIVA

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
1:200

FECHA
Marzo 2015

LÁMINA

C2

UBICACION:

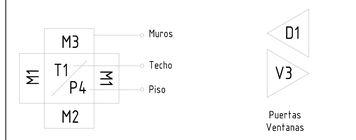
TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Fachada 1
Esc. 1:200

VOLUMETRIA



MUROS	
M1	Bloque: Enlucido y pintado
M2	Bloque de vidrio
M3	Muro de vidrio
M4	Tabique de Gypsum
M5	División acero inoxidable
M6	Revestimiento de cerámica

PUERTAS	
D1	Abatible de vidrio-doble 1800 x 2100mm
D2	Abatible de vidrio 900 x 2100mm
D3	Abatible de madera 860 x 2100mm
D4	Abatible de madera 760 x 2100mm
D5	Corrediza de vidrio 1800 x 2100mm
D6	Acero inoxidable 760 x 2000mm

PISOS	
P1	Cerámica 25x44cm- (Graiman: Perla white)
P2	Porcelanato 50x50cm (Graiman: Monet white)
P3	Piso flotante (Krono: Caucasian)
P4	Masillado y alisado
P5	Grano lavado
P6	Adoquín

VENTANAS Y PASAMANOS	
V1	Proyectante de aluminio 300 x 900mm
V2	Corrediza de aluminio 600x 1200mm (v/h)
V3	Pasamanos de acero inoxidable
V4	Pasamanos de vidrio templado
V5	Celosías

TECHO	
T1	Cielo Raso Amstrong 60x60cm
T2	Loseta de Madera
T3	Estructura Vista
T4	Gypsum 12mm

ACABADOS	
A1	Lavamanos
A2	Inodoro
A3	Urinario
A4	Ducha
A5	Accesorios discapacitados (Acero Inox.)

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

FACHADA CONSTRUCTIVA

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

LÁMINA

C3

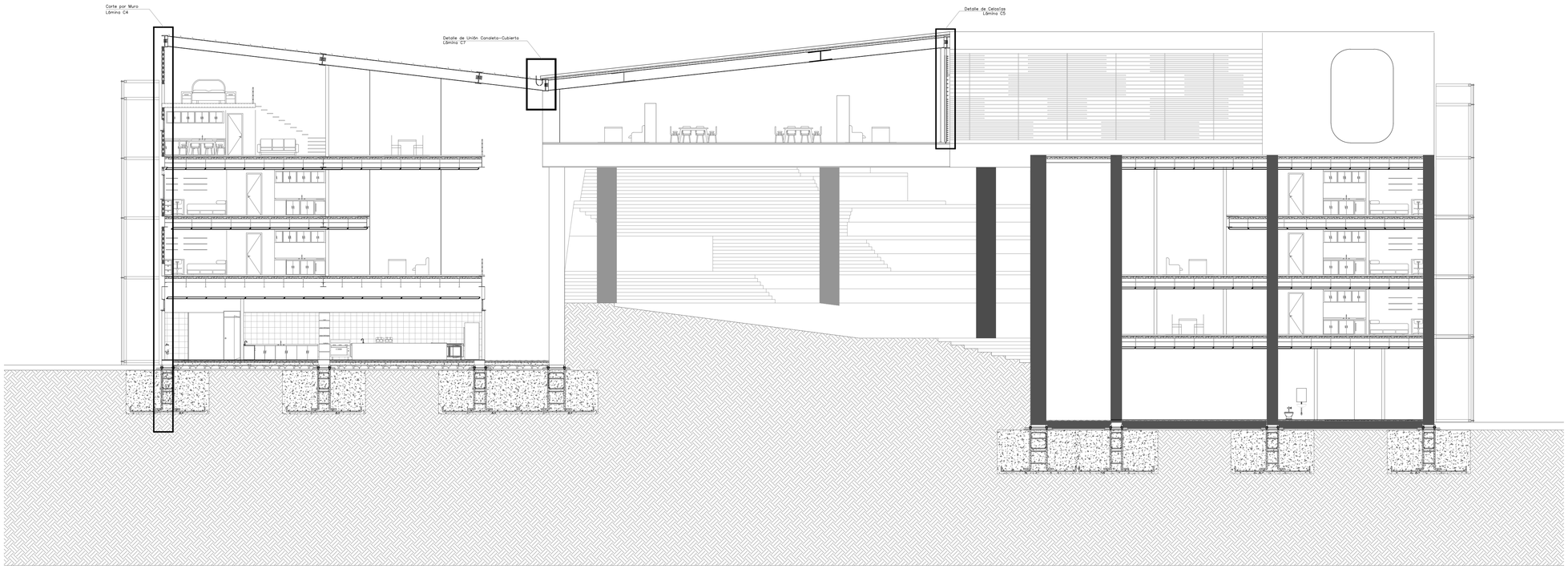
ESCALA
1:200

FECHA
Marzo 2015

UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

CORTE CONSTRUCTIVO

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

LÁMINA

C4

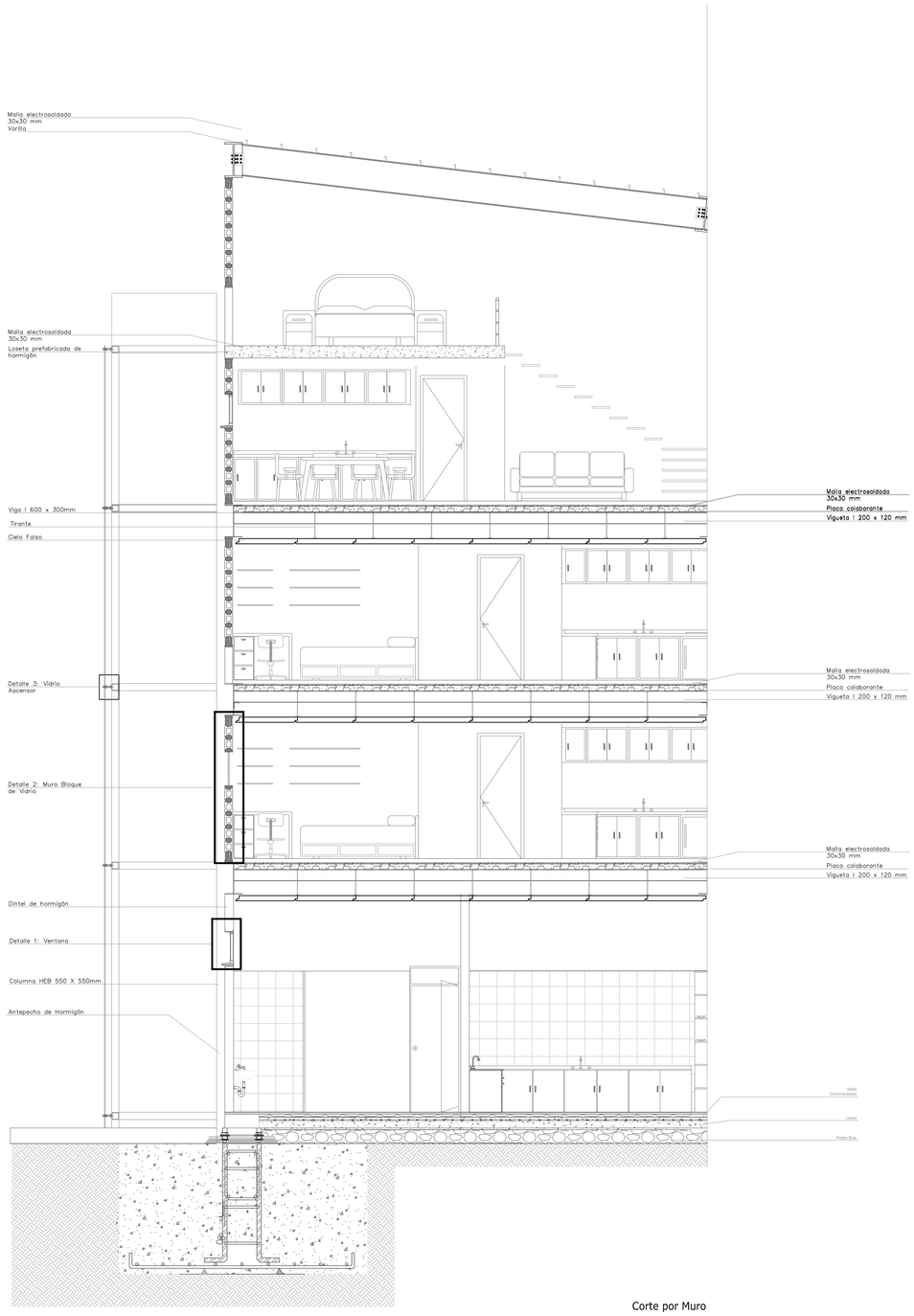
ESCALA
1:125

FECHA
Marzo 2015

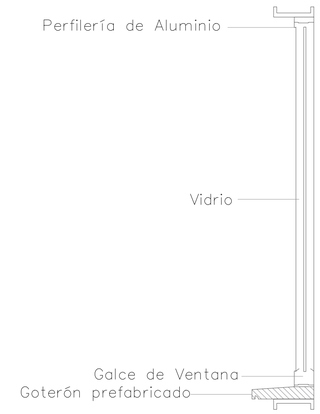
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

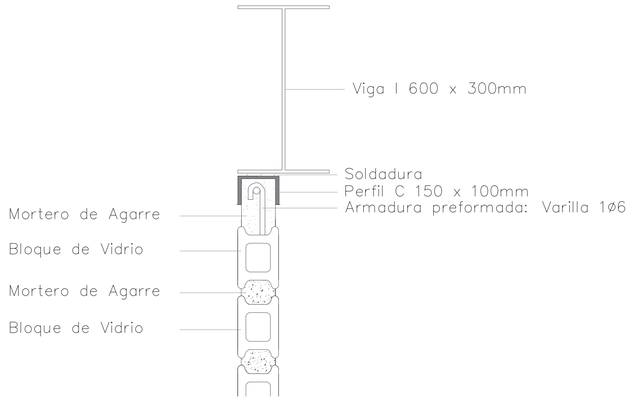
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



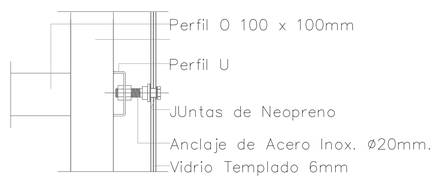
Corte por Muro



Detalle 1: Ventana



Detalle 2: Muro Bloque de Vidrio



Detalle 3: Vidrio Ascensor

VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

CORTE POR MURO

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

LÁMINA

C5

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

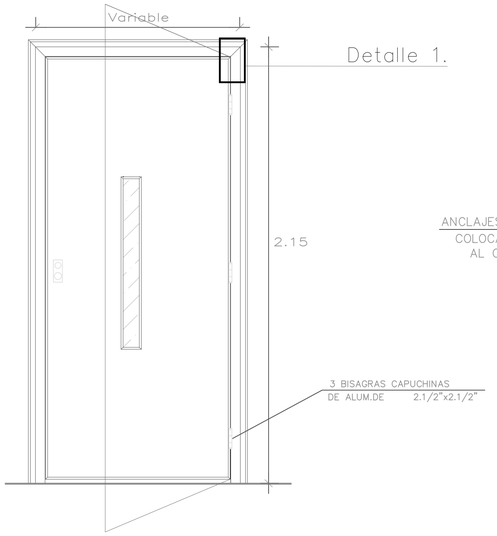
FECHA
Marzo 2015

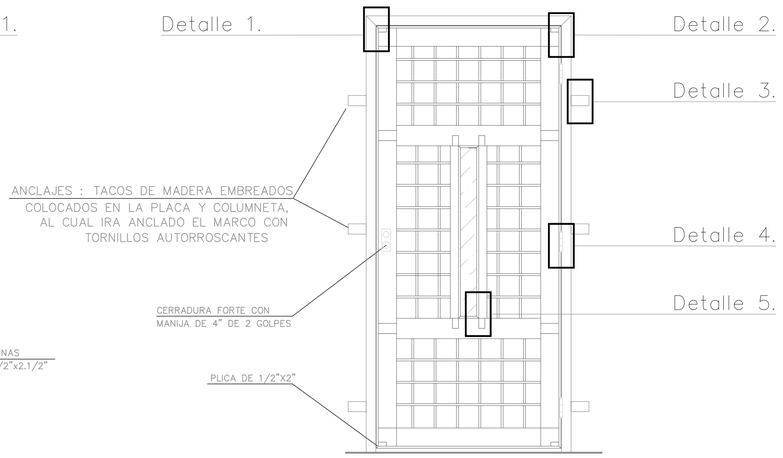
UBICACION:

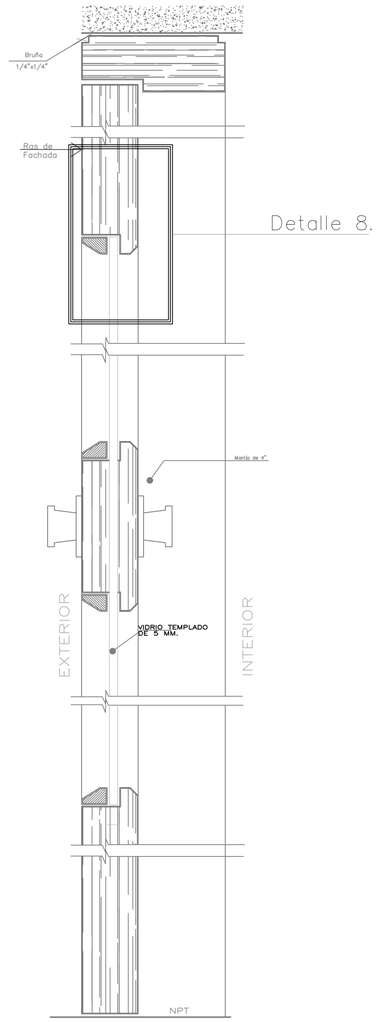
TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

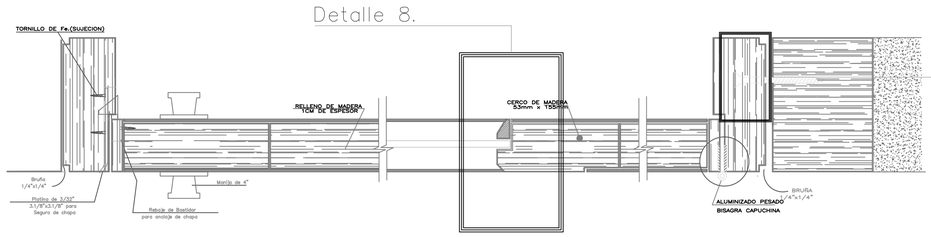
Detalles



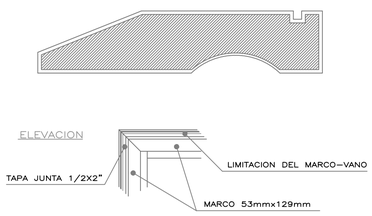




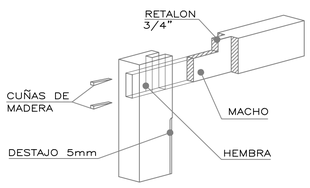
Corte Vertical



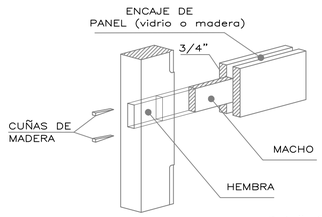
Corte Horizontal



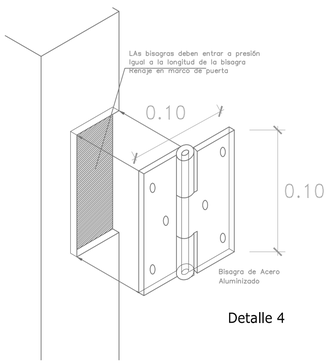
Detalle 1



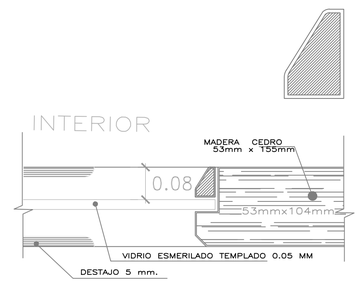
Detalle 2



Detalle 3



Detalle 4



Detalle 5

VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

Detalle de Puerta de Madera

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

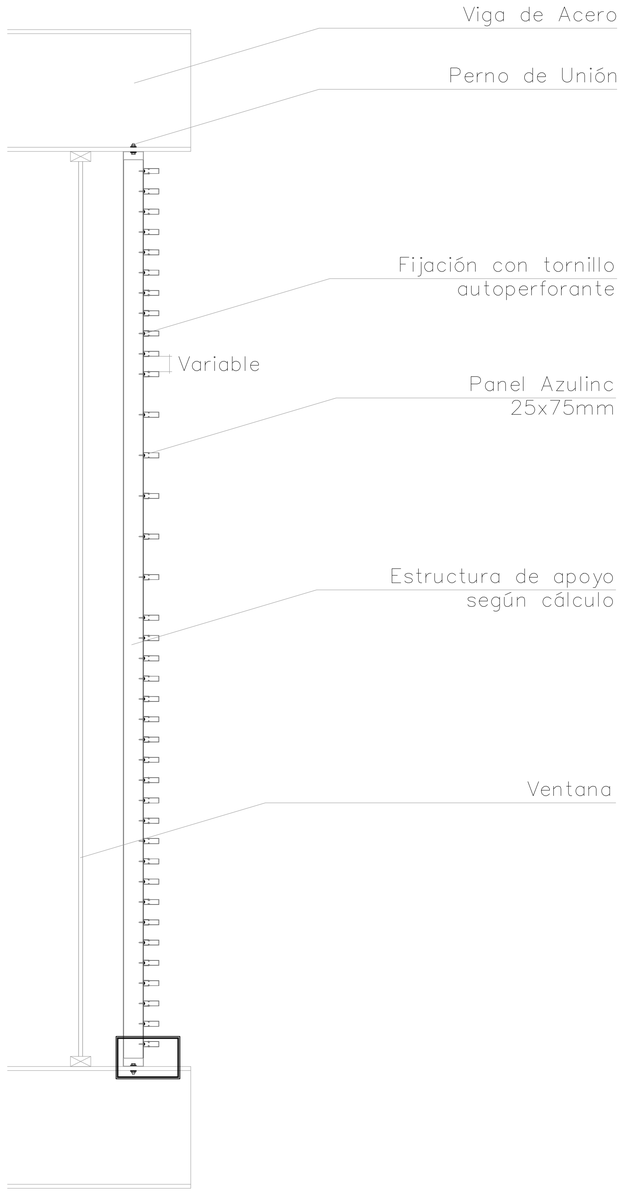
LÁMINA

D1

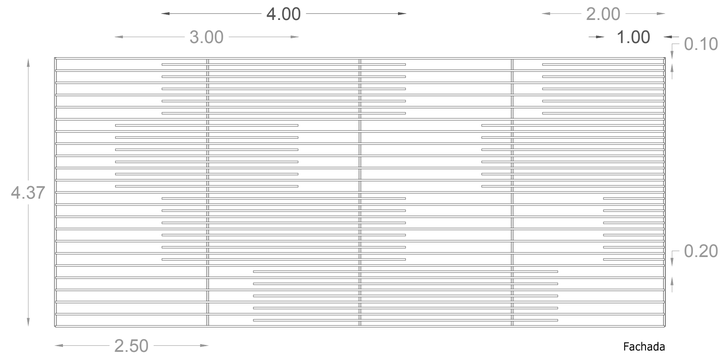
UBICACION:

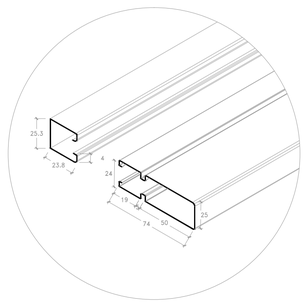
TERRENO PUCE - NAYON

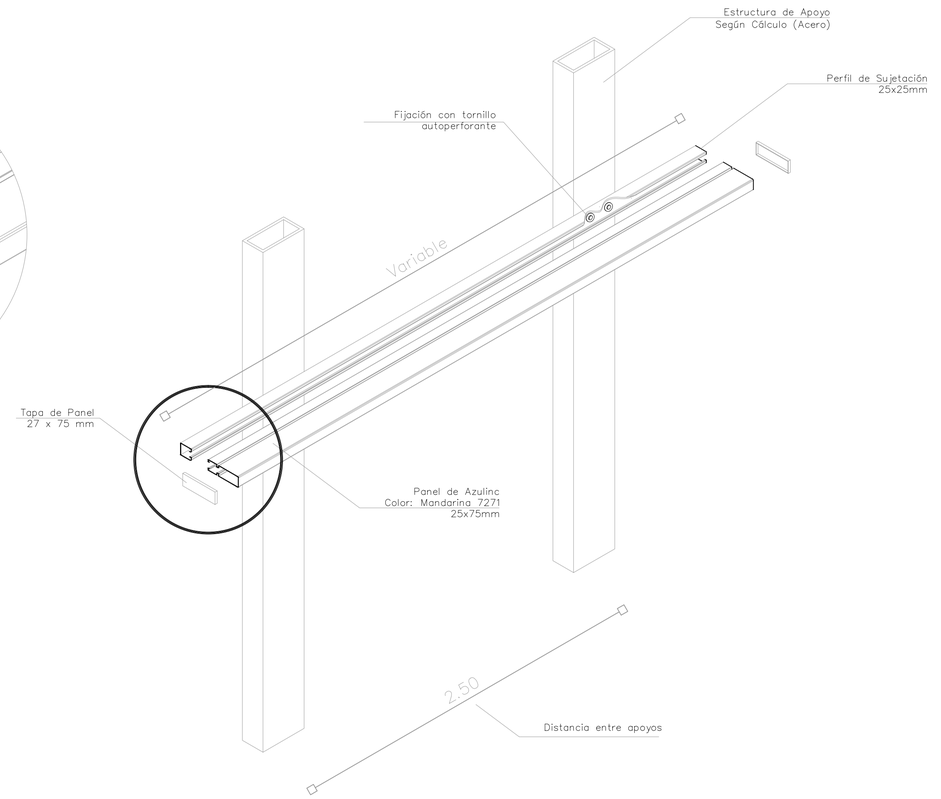
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Detalle Celosías







Vista Isométrica del Sistema de Istalación de Celosías

VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

Detalle de Ventana:
Celosías

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

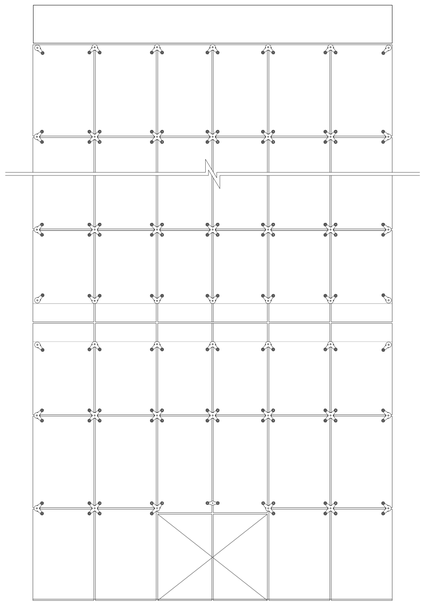
LÁMINA

D2

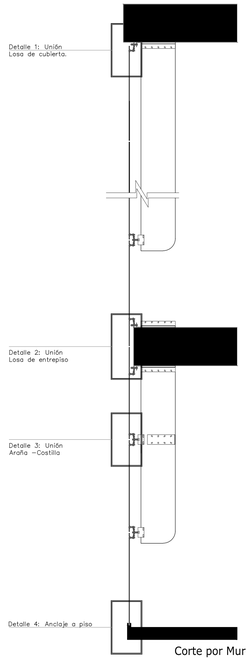
UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

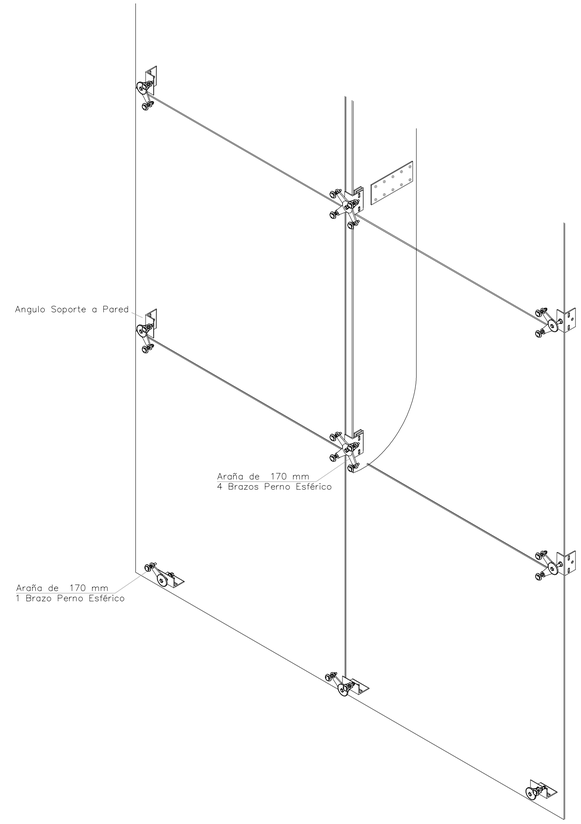
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



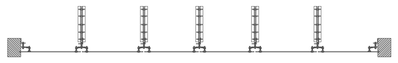
Fachada



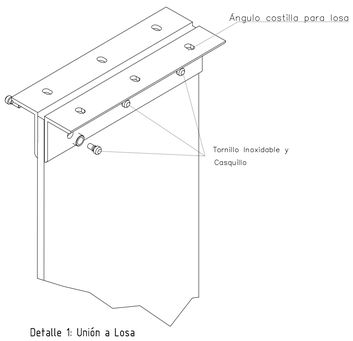
Corte por Muro



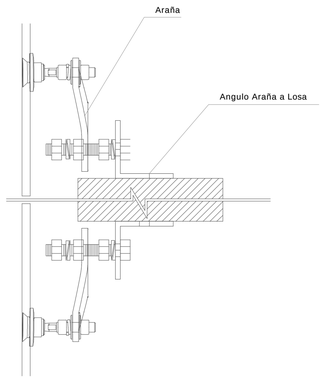
Vista Isométrica del Sistema de Arañas a Costillas



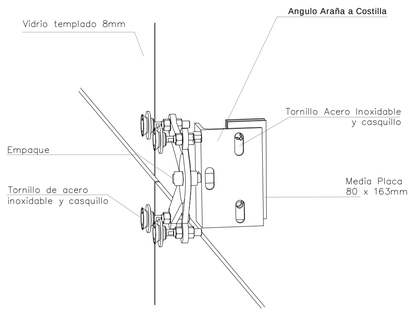
Planta



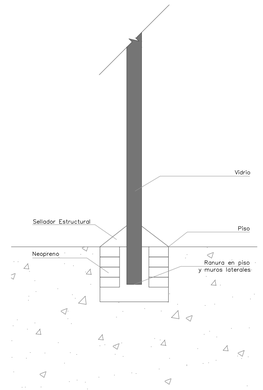
Detalle 1: Unión a Losa
de cubierta



Detalle 2: Unión a
Losa de entrepiso



Detalle 3: Unión de
Araña a costilla



Detalle 4: Anclaje
Muro Cortina-Piso

VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

Detalle de Muro Cortina

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

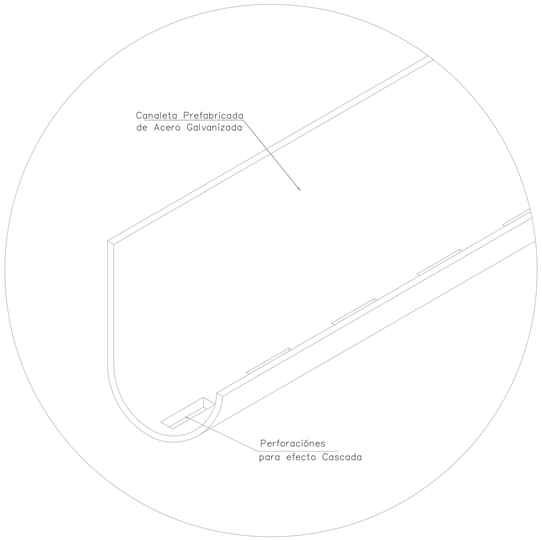
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA

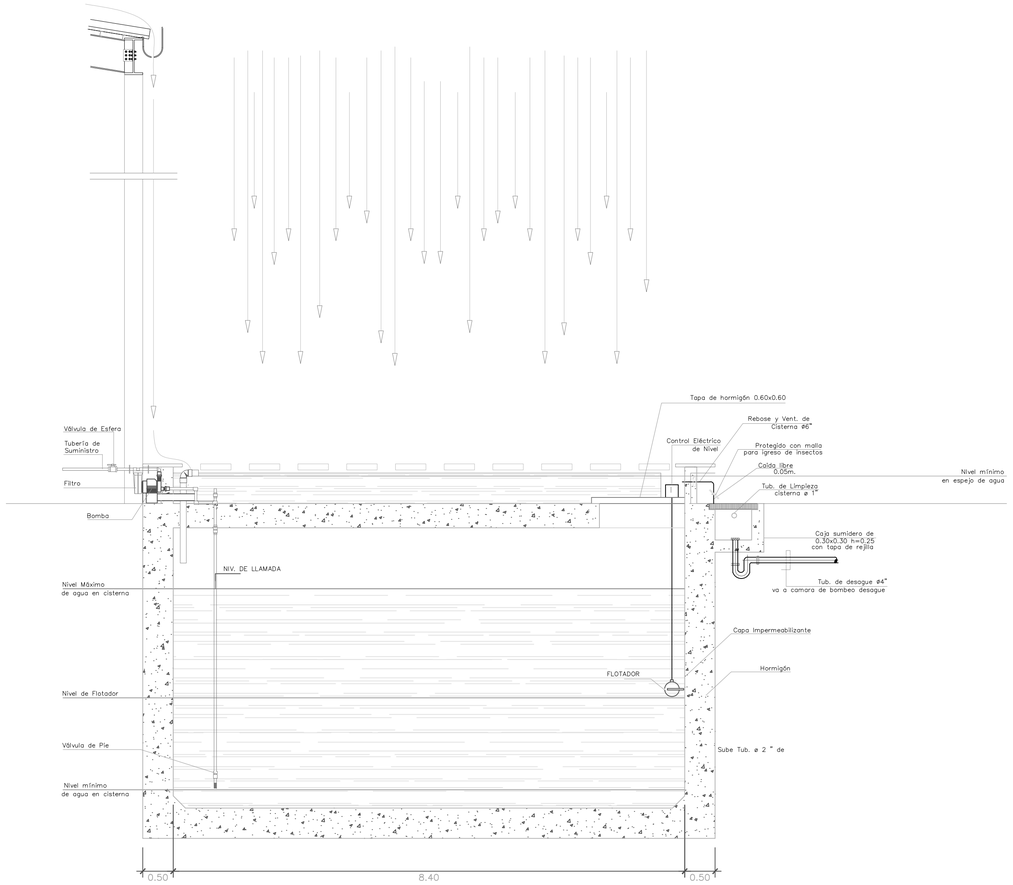
D3

UBICACION:
TERRENO PUCE - NAYON

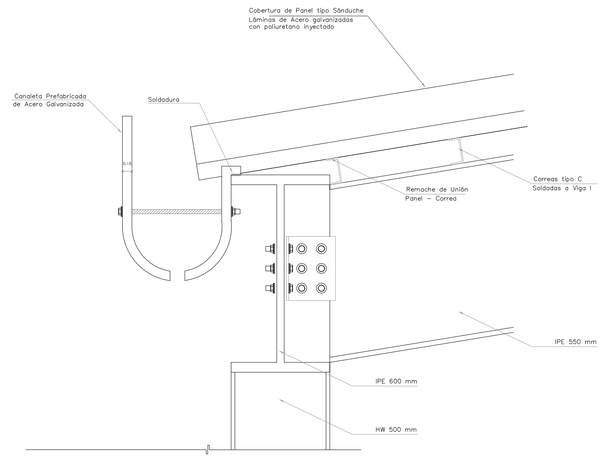
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



Detalle de Canaleta



Detalle de Cisterna- Impluvium
500 m3



Detalle de Unión: Canaleta - Cubierta Inclinada

VOLUMETRIA

FACHADAS ARQUITECTONICAS
Esc: 1_250

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

Detalle Impluvium

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

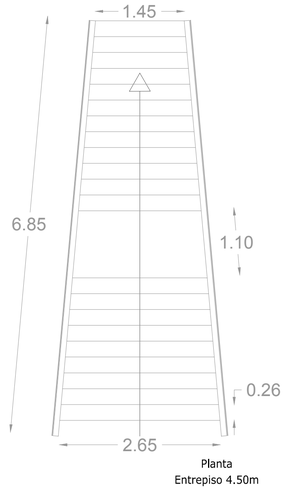
LÁMINA

D4

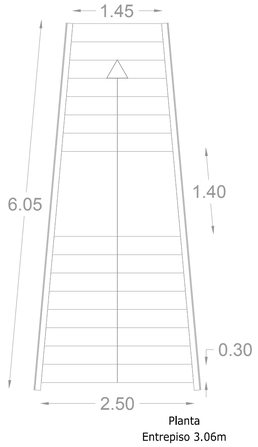
UBICACION:

TERRENO PUCE – NAYON

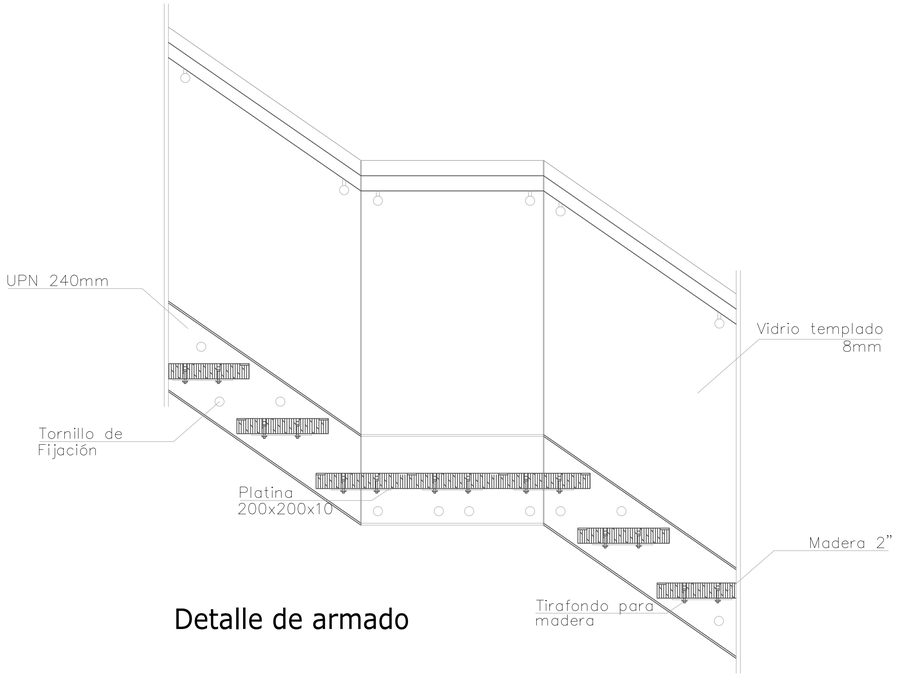
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN



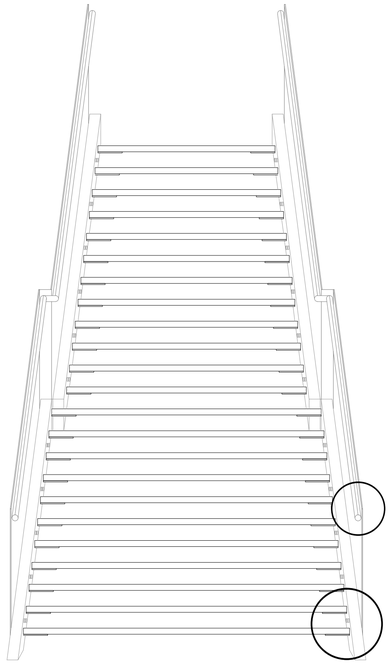
Planta
Entrepiso 4.50m



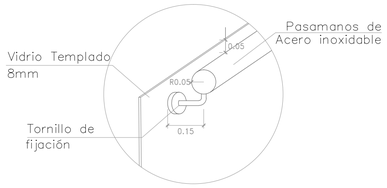
Planta
Entrepiso 3.06m



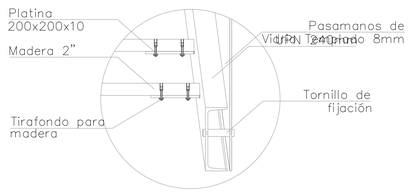
Detalle de armado



Vista frontal

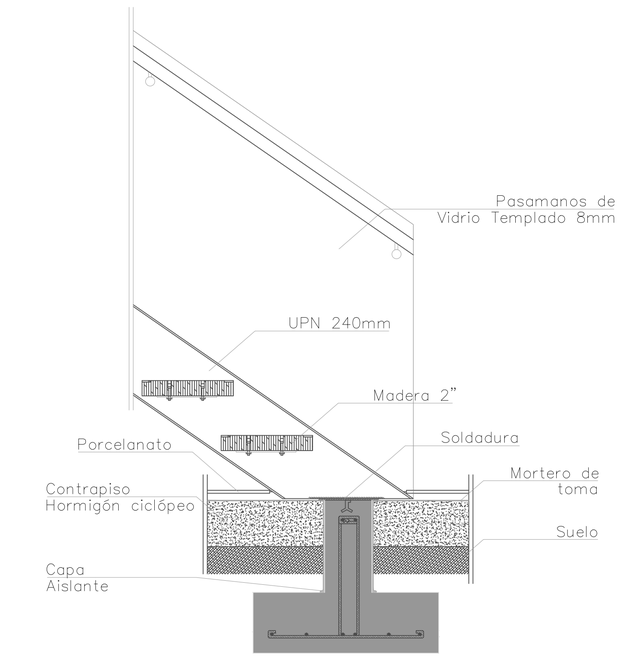


Detalle de pasamanos



Detalle de Uniónes:

UPN – Platina
Platina– Peldaño
UPN – Pasamanos



Detalle de anclaje

VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE
Detalle Escaleras

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

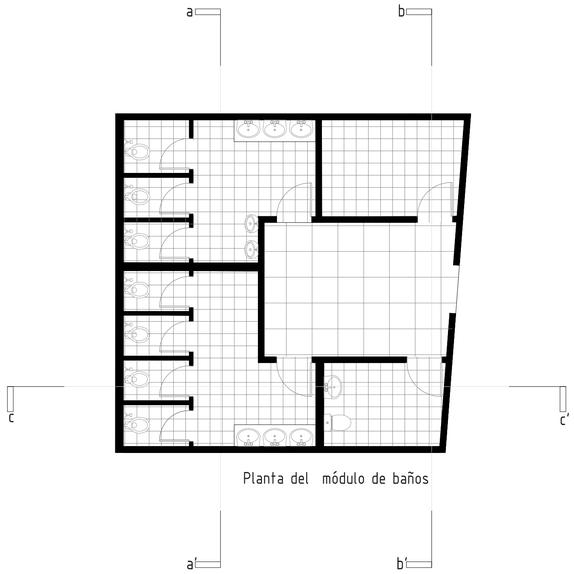
ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

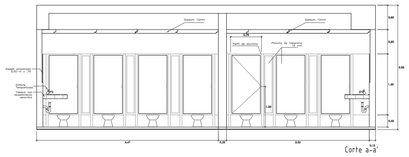
LÁMINA
D5

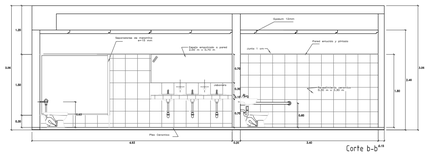
UBICACION:
TERRENO PUCE - NAYON

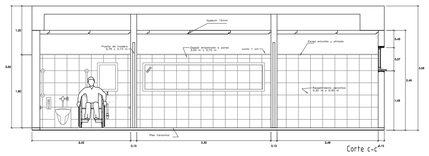
FIRMAS Y SELLOS DE
APROBACIÓN

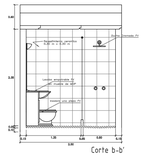


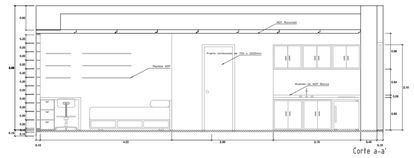
Planta del módulo de baños

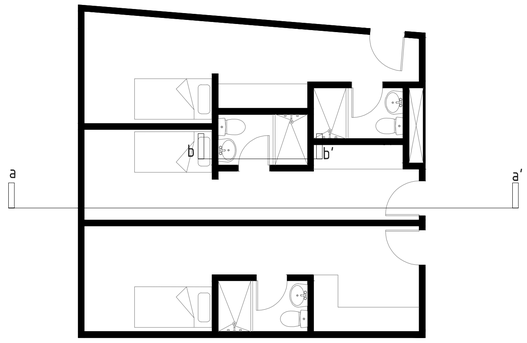




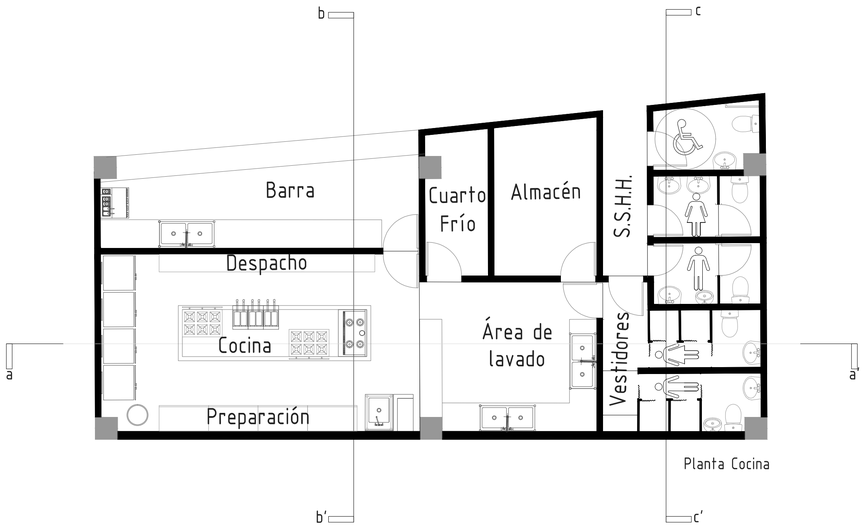




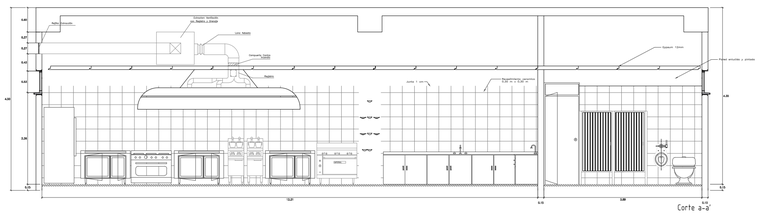


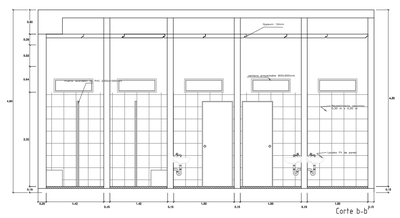


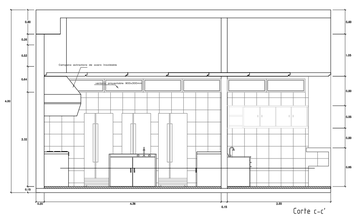
Planta vivienda tipo



Planta Cocina







VOLUMETRIA

NOTAS TECNICAS Y SIMBOLOGIAS

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

CARRERA DE ARQUITECTURA

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

DETALLES: VIVIENDA, COCINA Y BAÑO

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

1:200

FECHA

Marzo 2015

LÁMINA

D6

UBICACION:

TERRENO PUCE - NAYON

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

CUADRO DE ACABADOS

ESPACIO	REVESTIMIENTO PISO		REVESTIMIENTO PARED		REVESTIMIENTO TECHO		ACCESORIOS	
	Descripción	Especificación	Descripción	Especificación	Descripción	Especificación	Descripción	Especificación
VIVIENDAS								
BAÑO SOCIAL	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Gypsum 1/2" RH GYPLAC	Placas de 1.22 x 2.44 m/ Blanco	Inodoro FV de una pieza/ lavamanos FV empotrable/ Mesón de granito Grayco	FV E179 Blanco/ FV E225 Blanco/ Gris Mondariz
BAÑO DORMITORIO	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Gypsum 1/2" RH GYPLAC	Placas de 1.22 x 2.44 m/ Blanco	Inodoro FV de una pieza/ lavamanos FV empotrable/ Ducha FV/ Mesón de granito Grayco / Mueble de MDP Pelikano	FV E179 Blanco/ FV E225 Blanco/ FV 0120/39 Cromada/ Gris Mondariz / TropiKOR Blanco nevado
COCINA	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Gypsum 1/2" RH GYPLAC	Placas de 1.22 x 2.44 m/ Blanco	Mesón de granito Grayco/ Muebles de MPD Pelikano	Gris Mondariz / TropiKOR Blanco nevado
SALA	Piso Flotante EGGER	Tablero Biselado V4 de calibre de 8mm/ Oak White Biselado	Enlucido y pintado	Color blanco	MDF Pelikano	Planchas de 2.13 x 2.44m/ Ranurado en color Hayacatedral	Mesón de granito Grayco/ Muebles de MPD Pelikano	Gris Mondariz / TropiKOR Blanco nevado
COMEDOR	Piso Flotante EGGER	Tablero Biselado V4 de calibre de 8mm/ Oak White Biselado Biselado	Enlucido y pintado	Color blanco	MDF Pelikano	Planchas de 2.13 x 2.44m/ Ranurado en color Hayacatedral		
CIRCULACIÓN	Piso Flotante EGGER	Tablero Biselado V4 de calibre de 8mm/ Oak White Biselado Biselado	Enlucido y pintado	Color blanco	MDF Pelikano	Planchas de 2.13 x 2.44m/ Ranurado en color Hayacatedral		
DORMITORIO	Piso Flotante EGGER	Tablero Biselado V4 de calibre de 8mm/ Oak White Biselado	Paneles de Hormigón arquitectónico/ Bloque de vidrio	Paneles de 80x80 cm/ Bloques Neutro Clear 1919/8 Samba White de 19x19x8 cm	MDF Pelikano	Planchas de 2.13 x 2.44m/ Ranurado en color Hayacatedral	MDF Pelikano	Color Hayacatedral
ESCALERAS							Tablón de madera de Teca	Natural + Laca mate
SALAS DE ESTUDIO								
SALA	Porcelanato Graiman	50x50cm / Monet white	Enlucido y pintado / Mampara de vidrio	Color blanco / Vidrio templado de 5mm	Cielo Raso Amstrong	Planchas de 60x60 cm/ Blanco	Perfilería de Aluminio	
BALCÓN	Porcelanato Graiman	50x50cm / Monet white			Cielo Raso Amstrong	Planchas de 60x60 cm/ Blanco	Pasamanos de Acero Inoxidable	
SERVICIOS								
OFICINAS	Porcelanato Graiman	50x50cm / Monet white	Enlucido y pintado / Mampara de vidrio	Color blanco / Vidrio templado de 5mm	Cielo Raso Amstrong	Planchas de 60x60 cm/ Blanco		
COMERCIO	Porcelanato Graiman	50x50cm / Monet white	Enlucido y pintado / Mampara de vidrio	Color blanco / Vidrio templado de 5mm	Cielo Raso Amstrong	Planchas de 60x60 cm/ Blanco		
ZONA DE VISITAS	Porcelanato Graiman	50x50cm / Monet white	Enlucido y pintado / Mampara de vidrio	Color blanco / Vidrio templado de 5mm	Cielo Raso Amstrong	Planchas de 60x60 cm/ Blanco		
LAVANDERIA	Porcelanato Graiman	50x50cm / Monet white	Enlucido y pintado / Mampara de vidrio	Color blanco / Vidrio templado de 5mm	Cielo Raso Amstrong	Planchas de 60x60 cm/ Blanco		
RESTAURANTE - COMEDOR	Porcelanato Graiman	50x50cm / Monet white	Enlucido y pintado / Mampara de vidrio	Color blanco / Vidrio templado de 5mm	Cielo Raso Amstrong	Planchas de 60x60 cm/ Blanco		
RESTAURANTE - COCINA	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Gypsum 1/2" RH GYPLAC	Placas de 1.22 x 2.44 m/ Blanco	Muebles Industriales	Acero Inoxidable / Mesones, Lavaplatos, Cocinas, Freidoras y Campana extractora
RESTAURANTE - VESTIDORES	Porcelanato Graiman	50x50cm / Monet white	Enlucido y pintado	Color blanco	Cielo Raso Amstrong	Planchas de 60x60 cm/ Blanco	Puertas acordeón	PVC de 10 mm
RESTAURANTE - SS.HH	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Gypsum 1/2" RH GYPLAC	Placas de 1.22 x 2.44 m/ Blanco	Divisiones de Acero inoxidable/ Inodoro FV de una pieza con fluxómetro/ lavamanos FV de pared	FV E161 Blanco /FV E215 Blanco
TALLERES	Piso Flotante EGGER	Tablero Biselado V4 de calibre de 8mm/ Oak White Biselado	Enlucido y pintado / Mampara de vidrio	Color blanco / Vidrio templado de 5mm	Cielo Raso Amstrong	Planchas de 60x60 cm/ Blanco	Perfilería de Aluminio	
ESPACIO ARTÍSTICO	Piso Flotante EGGER	Tablero Biselado V4 de calibre de 8mm/ Oak White Biselado	Enlucido y pintado / Mampara de vidrio	Color blanco / Vidrio templado de 5mm	Cielo Raso Amstrong	Planchas de 60x60 cm/ Blanco	Perfilería de Aluminio	
PUENTE								
CIRCULACIÓN	Piso Flotante EGGER	Tablero Biselado V4 de calibre de 8mm/ Oak Arlington Biselado	Estructura vista - Muro Cortina - Celosías	Vigas Vierendeel de acero / Vidrio templado de 8mm/ HunterDouglas Quadro Brise 25/75 color Mandarina 7271	Estructura vista	Estructura de acero/ Cubierta de panel tipo Sandwich de 1.12x3.00m	Divisiones transportables de Gypsum	Color naranja y blanco
ESPACIO DE RECREACIÓN	Piso Flotante EGGER	Tablero Biselado V4 de calibre de 8mm/ Oak Arlington Biselado	Estructura vista - Muro Cortina - Celosías	Vigas Vierendeel de acero / Vidrio templado de 8mm/ HunterDouglas Quadro Brise 25/75 color Mandarina 7271	Estructura vista	Estructura de acero/ Cubierta de panel tipo Sandwich de 1.12x3.00m	Divisiones transportables de Gypsum	Color naranja y blanco
HEMEROTECA	Piso Flotante EGGER	Tablero Biselado V4 de calibre de 8mm/ Oak Arlington Biselado	Estructura vista - Muro Cortina - Celosías	Vigas Vierendeel de acero / Vidrio templado de 8mm/ HunterDouglas Quadro Brise 25/75 color Mandarina 7271	Estructura vista	Estructura de acero/ Cubierta de panel tipo Sandwich de 1.12x3.00m	Divisiones transportables de Gypsum	Color naranja y blanco
ESPACIOS SERVIDORES								
GRADAS							Tablón de madera de Teca	Natural + Laca mate
CIRCULACIÓN	Porcelanato Graiman	50x50cm / Monet white	Enlucido y pintado / Muro Cortina	Blanco/ Vidrio templado de 8mm estructura con aletas y costillas a arañas	Cielo Raso Amstrong	Planchas de 60x60 cm/ Blanco		
ASCENSOR			Vidrio	Templado de 8mm			Estructura de acero	
MÓDULO DE SS.HH.	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Cerámica Graiman	25x44cm /Agata White	Gypsum 1/2" RH GYPLAC	Placas de 1.22 x 2.44 m/ Blanco	Divisiones de Acero inoxidable/ Inodoro FV de una pieza con fluxómetro/ lavamanos FV de pared empotrado en mesón de hormigón con revestimiento de cerámica	FV E161 Blanco /FV E215 Blanco
ÁREA DE BODEGAS	Masillado y Alisado		Divisiones de Gypsum 1/2"	Placas de 1.22 x 2.44 m/ Blanco	Estructura vista	Losa Alivianada	Puerta de Acero Inoxidable	0.76x2.00 m
ESPACIO PÚBLICO								
GALERÍA DE INGRESO	Granito Lavado						Lámparas de piso y de techo y paneles móviles para exposición	
PASEO DE BICIS	Granito Lavado						Lámparas de techo/ estacionamientos de bicis/ islas comerciales	
PLAZA CUBIERTA DE BICIS	Césped/ Madera de Teka para exteriores						Mobiliario de descanso de madera	
PLAZA 1	Granito Lavado/ Madera de Teka para exteriores/ agua/ césped						Lámparas de piso/ Lámparas de pedestal/ Mobiliario de descanso de madera	
PLAZA 2	Granito Lavado/ Madera de Teka para exteriores/ agua/ césped						Lámparas de piso/ Lámparas de pedestal/ Mobiliario de descanso de madera	
PLAZA 3	Granito Lavado/ agua/ césped						Lámparas de piso/ Lámparas de pedestal/ Mobiliario de descanso de madera	
PLAZA 4	Granito Lavado/ agua/ césped						Lámparas de piso/ Lámparas de pedestal/ Mobiliario de descanso de madera	
PLAZA CENTRAL	Hormigón estampado/ agua/ césped						Lámparas de piso/ Lámparas de pedestal/ Mobiliario de descanso de madera	

PUERTAS

ESPACIO	DIMENSIONES		TIPO	MATERIAL	ACABADO
	ALTO	ANCHO			
VIVIENDAS					
BAÑO SOCIAL	2100	760	Corredera	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	Esmerilado
BAÑO DORMITORIO	2100	760	Abatible	Madera	
COCINA	2460	2000	Acordeón	PVC	Blanco
SALA - INGRESO	2100	960	Abatible	Madera	
SALAS DE ESTUDIO					
SALA	2100	960	Abatible	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
BALCÓN	2100	960	Abatible	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
SERVICIOS					
OFICINAS	2100	960	Abatible	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
COMERCIO	2100	960	Abatible	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
ZONA DE VISITAS	2500	1600	Abatible	Vidrio templado de 8mm	
LAVANDERIA	2100	960	Abatible	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
RESTAURANTE - COMEDOR	2500	1600	Abatible	Vidrio templado de 8mm	
RESTAURANTE - COCINA	2100	960	Abatible	Madera	
RESTAURANTE - VESTIDORES	2460	1000	Acordeón	PVC	Blanco
RESTAURANTE - SS.HH					
TALLERES	2100	760	Abatible	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
PUENTE					
ESPACIO DE RECREACIÓN	5400	2700	Abatible	Vidrio Templado de 8mm	
HEMEROTECA	2100	1600	Abatible	Vidrio templado de 8mm	
ESPACIOS SERVIDORES					
CIRCULACIÓN	2100	1600	Abatible	Vidrio templado de 8mm	
MÓDULO DE SS.HH.	2100	960	Abatible	Madera	
ÁREA DE BODEGAS	2000	760	Abatible	Acero inoxidable	

PASAMANOS

ESPACIO	DIMENSIONES		TIPO	MATERIAL	ACABADO
	ALTO	ANCHO			
SALAS DE ESTUDIO					
BALCÓN	900	6500 a 7000	Normal	Acero Inoxidable	Cromado
ESPACIOS SERVIDORES					
GRADAS	900	Según diseño	Gradas	Acero Inoxidable y vidrio de 8mm	Cromado

VENTANAS

ESPACIO	DIMENSIONES		TIPO	MATERIAL	ACABADO
	ALTO	ANCHO			
VIVIENDAS					
COCINA-COMEDOR	1200	800	Abatible	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
SALA	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
DORMITORIO	1200	800	Abatible	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
SALAS DE ESTUDIO					
SALA	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
SERVICIOS					
OFICINAS	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
COMERCIO	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
ZONA DE VISITAS	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
LAVANDERIA	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
RESTAURANTE - COMEDOR	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
RESTAURANTE - COCINA	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
RESTAURANTE - VESTIDORES	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
RESTAURANTE - SS.HH	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
TALLERES	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
ESPACIO ARTÍSTICO	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
PUENTE					
ESPACIO DE RECREACIÓN	2100	2700	Mampara corredera	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 8mm	HunterDouglas Quadro Brise 25/75 color Mandarina 7271
	300	900	Proyectante	Celosías	
HEMEROTECA	2100	2700	Mampara corredera	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 8mm	HunterDouglas Quadro Brise 25/75 color Mandarina 7271
	300	900	Proyectante	Celosías	
ESPACIOS SERVIDORES					
CIRCULACIÓN	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
MÓDULO DE SS.HH.	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	
ÁREA DE BODEGAS	300	900	Proyectante	Perfilería de Aluminio y Vidrio Templado de 5mm	

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE
CUADRO DE ACABADOS

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
SIN ESCALA

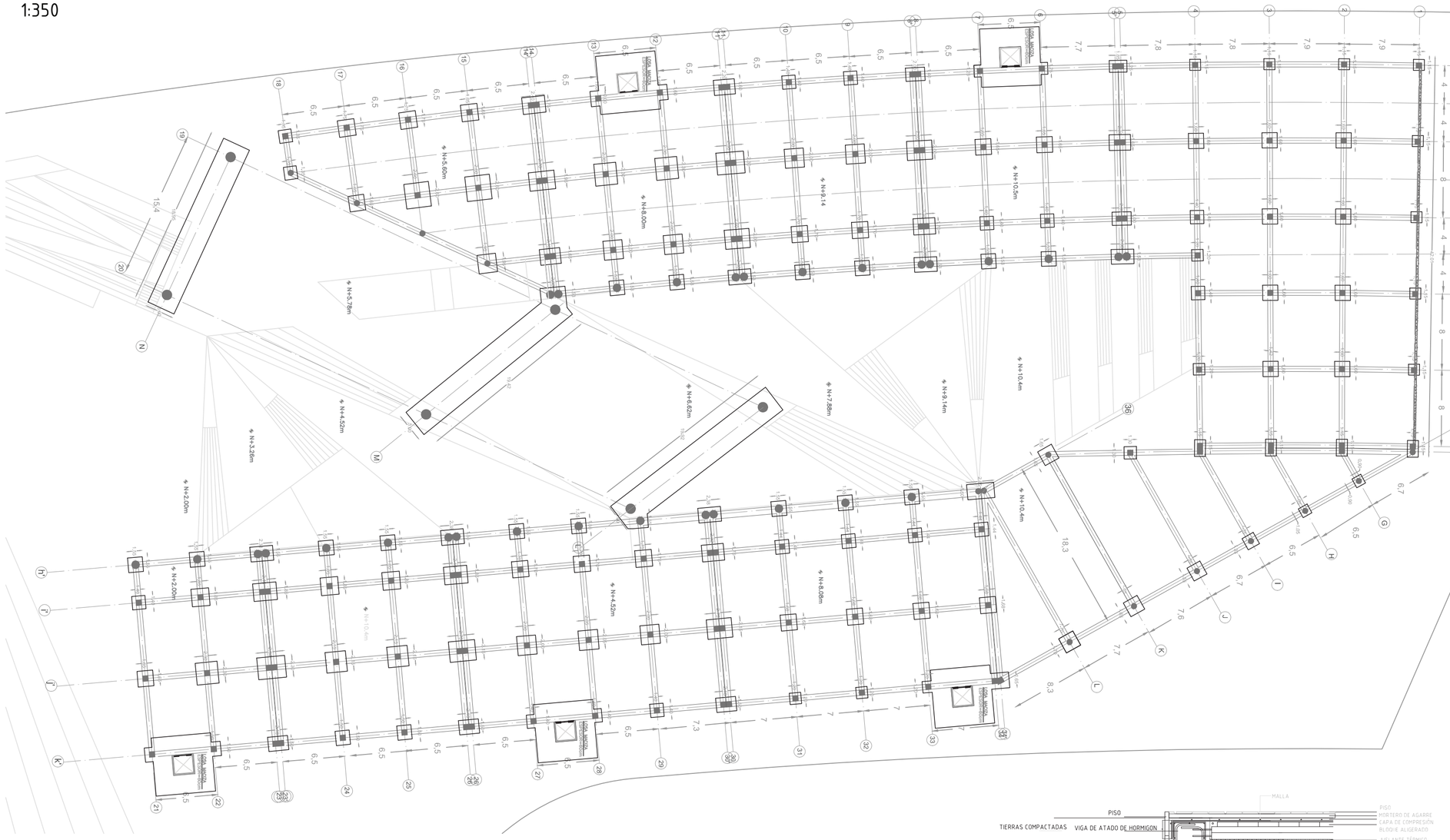
FECHA
MAYO 2015

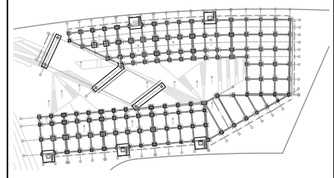
LÁMINA
D6

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Planos Estructurales

PLANTA DE CIMENTACIÓN
1:350





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

Capacidad de carga del suelo 50 Ton/m2 a 4m de profundidad.

Replantillo de 5mm de espesor de hormigon fc' 240kg/cm2.

Sistema de zapatas aisladas de 30cm de espesor. Medidas variables correspondientes al precálculo.

Cabezal de columna f'c280kg/cm2 10cm más grandes que las columnas metálicas.

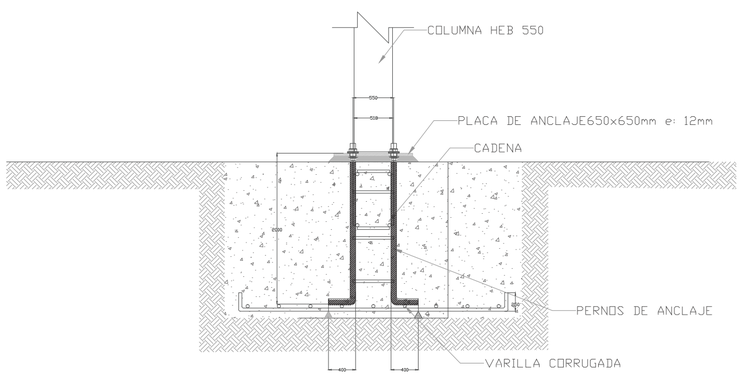
Anclaje de columnas metálicas a plintos mediante el uso de una placa metálica de 2mm de espesor empernada.

Sistema de anclaje para placas de apoyos convencionales de estructura metálica.

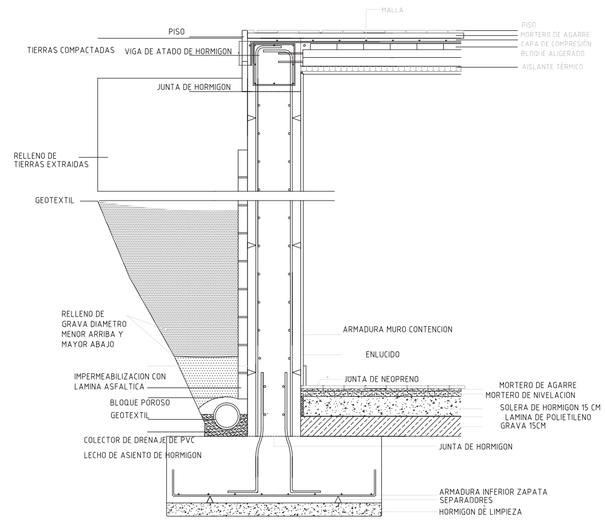
Las bases son los elementos constructivos a través de los cuales los soportes transmiten los esfuerzos al cimiento de manera que éste pueda resistirlos.

Mecánicamente, este sistema transmite un esfuerzo entre dos materiales con caracteristicas y comportamientos diferentes, así mismo su función constrtuiva es el posicionamiento del pilar y su aplomado.

Detalle 1:Anclaje de Columna



Detalle 2: Muro de contención



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA ESTUDIANTIL

CONTIENE

PLANOS DE CIMENTACIÓN

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

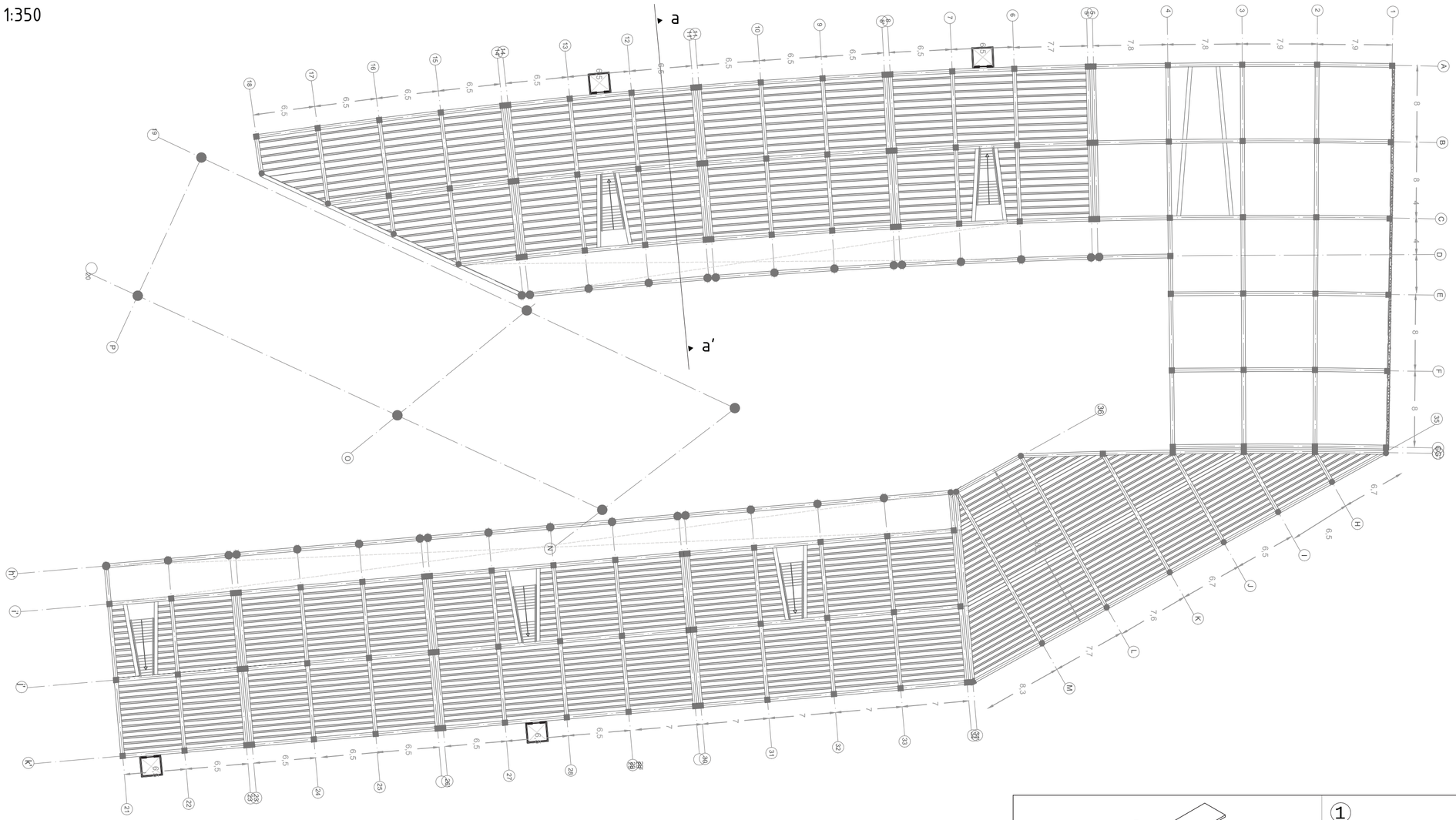
ESCALA
INDICADA

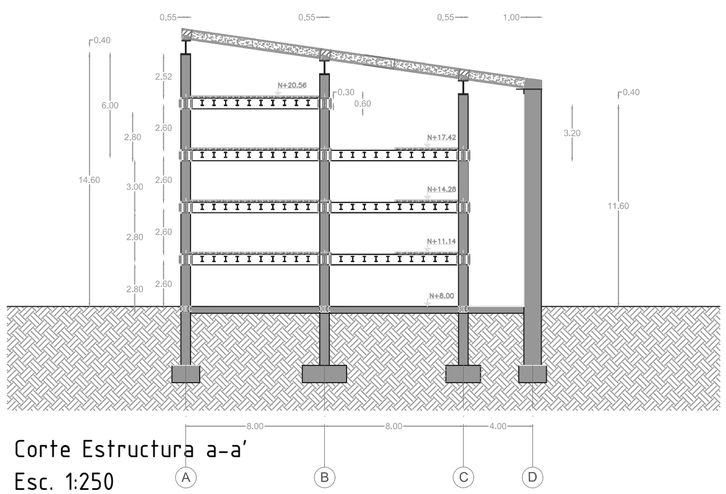
FECHA
Noviembre 2014

LÁMINA
E01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

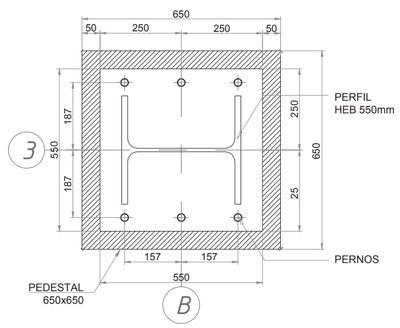
PLANTA DE ESTRUCTURA
Esc. 1:350



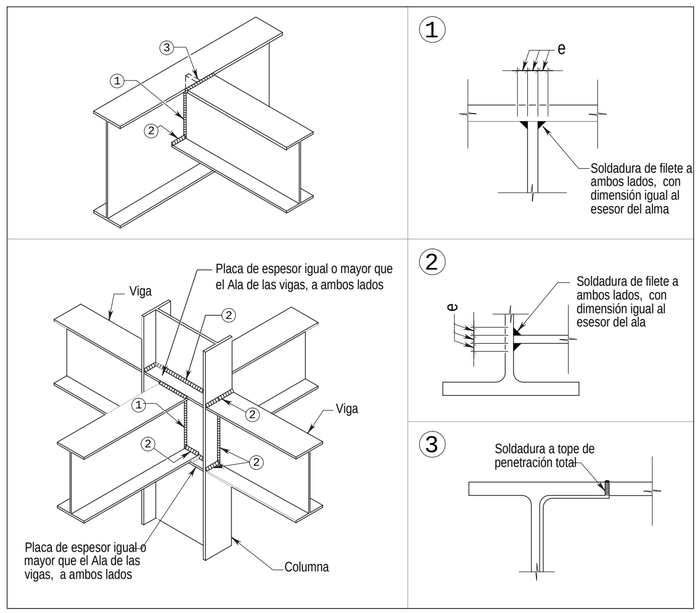


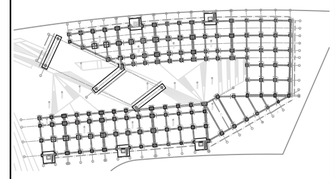
Corte Estructura a-a'
Esc. 1:250

Detalle 3: Columna



Detalle 4: Unión Viga-Columna





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

UNIÓN MEDIANTE SOLDADURA

Es conveniente realizar la unión por medio de angulares, debido a la dificultad de conseguir la necesaria exactitud dimensional. Nunca deben soldarse las alas y, además, la longitud de los cordones debe ser la requerida estrictamente por el cálculo.

Si la unión se realiza soldando directamente el alma de la viga a la columna mediante cordones en ángulo la disposición será la de la figura inferior, recomendándose como valor de la longitud del cordón de soldadura, lv, el comprendido entre la mitad y dos tercios de la altura útil del alma.

Una longitud de soldadura superior a este valor hace que esta unión no sea considerable como articulada, ya que se crea un momento de empotramiento que, al no ser despreciable, puede originar el agrietamiento de la soldadura.

Se tomarán todas las medidas necesarias para lograr una transmisión correcta de las fuerzas y momentos que soporta una columna a los elementos sobre los que se apoya, mediante el empleo de placas de base perfectamente asentadas sobre ellos y de anclas diseñadas para resistir todas las tensiones y fuerzas cortantes que puedan presentarse, tanto durante el montaje como en la estructura terminada.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA ESTUDIANTIL

CONTIENE
PLANOS DE ESTRUCTURA

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

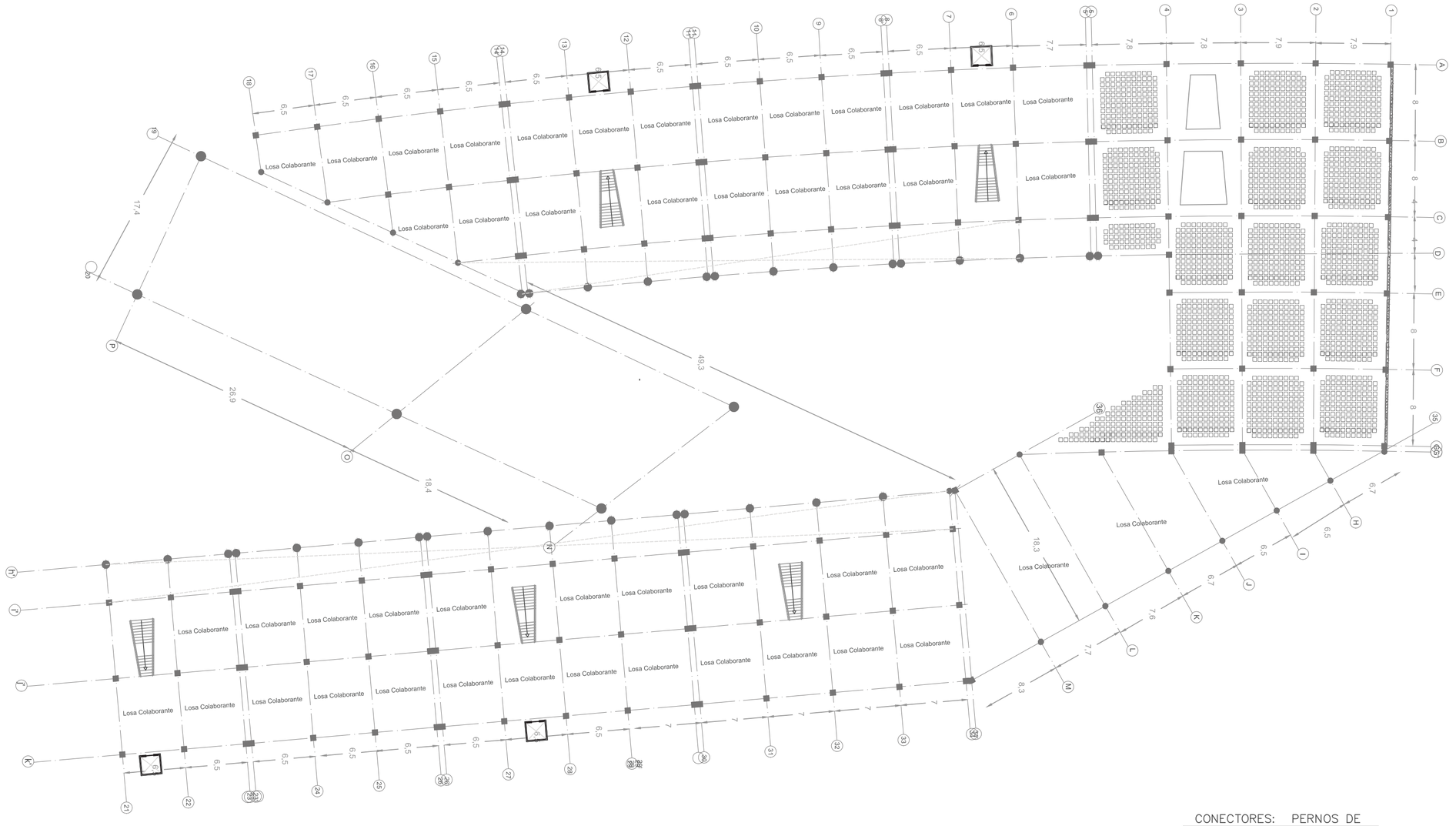
ESCALA
INDICADA

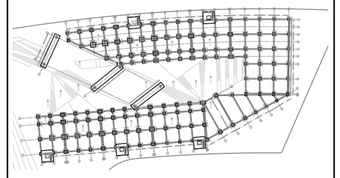
FECHA
Noviembre 2014

LÁMINA
E02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

PLANO DE LOSAS
Esc. 1:350





NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

LOSACERO
Cuando las nervaduras son paralelas al eje de la viga, el área el refuerzo transversal no será menor que 0.002 veces el área de concreto sobre la lámina; se colocará uniformemente distribuido.

Cuando las nervaduras son perpendiculares al eje de la viga, el área del refuerzo transversal no será menor que 0.001 veces el área de concreto sobre la lámina; se colocará uniformemente distribuido.

LOSA MASIZA
Debe colocarse refuerzo transversal sobre el perfil, armadura o larguero de acero, a menos que se sepa, por experiencia, que es poco probable que se formen grietas longitudinales, debidas a la acción compuesta, directamente sobre ellos. El refuerzo adicional se colocará en la parte inferior de la losa, y se anclará de manera que desarrolle su resistencia al flujo plástico.

Su área no será menor que 0.002 veces el área de concreto que se está reforzando, y las barras que lo componen se distribuirán uniformemente.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO
CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA ESTUDIANTIL

CONTIENE
PLANOS DE LOSAS

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

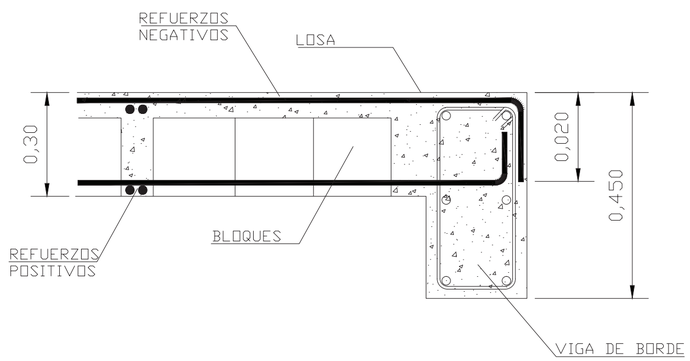
ESCALA
INDICADA

FECHA
Noviembre 2014

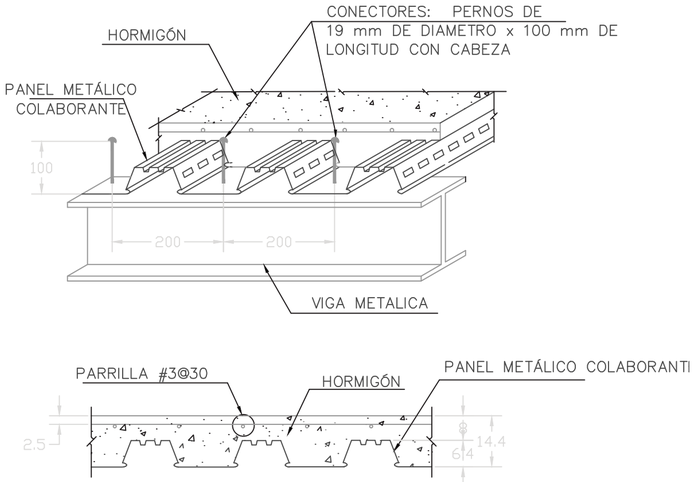
LÁMINA
E03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

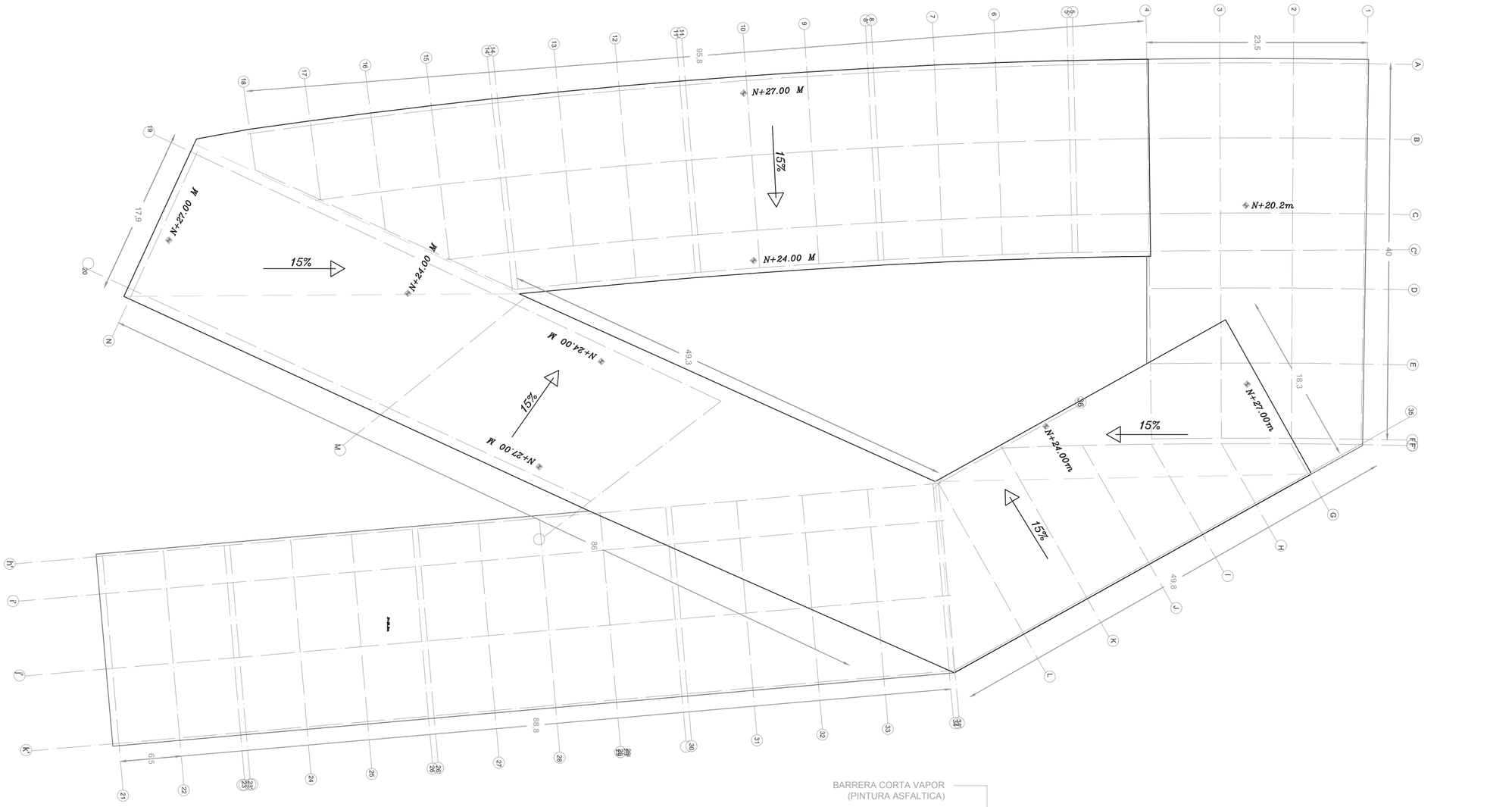
Detalle 5: Losa Alivianada

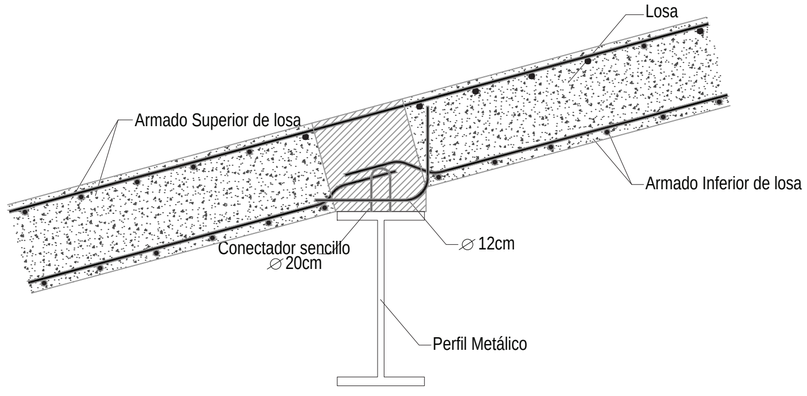


Detalle 6: Losa

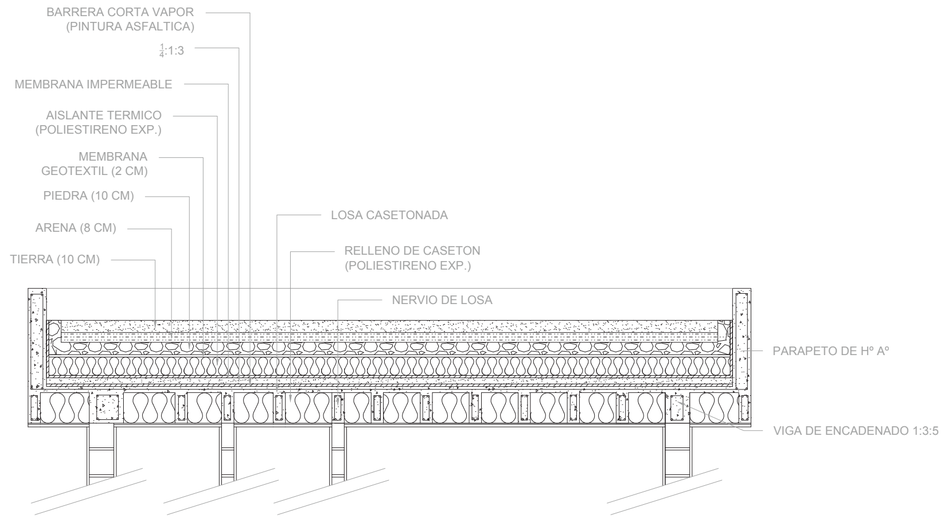


PLANTA DE CUBIERTAs
Esc. 1.350

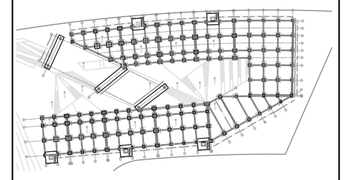




Detalle 7: Cubierta Inclinada



Detalle 8: Cubierta verde



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA ESTUDIANTIL

CONTIENE
PLANO DE CUBIERTAS

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

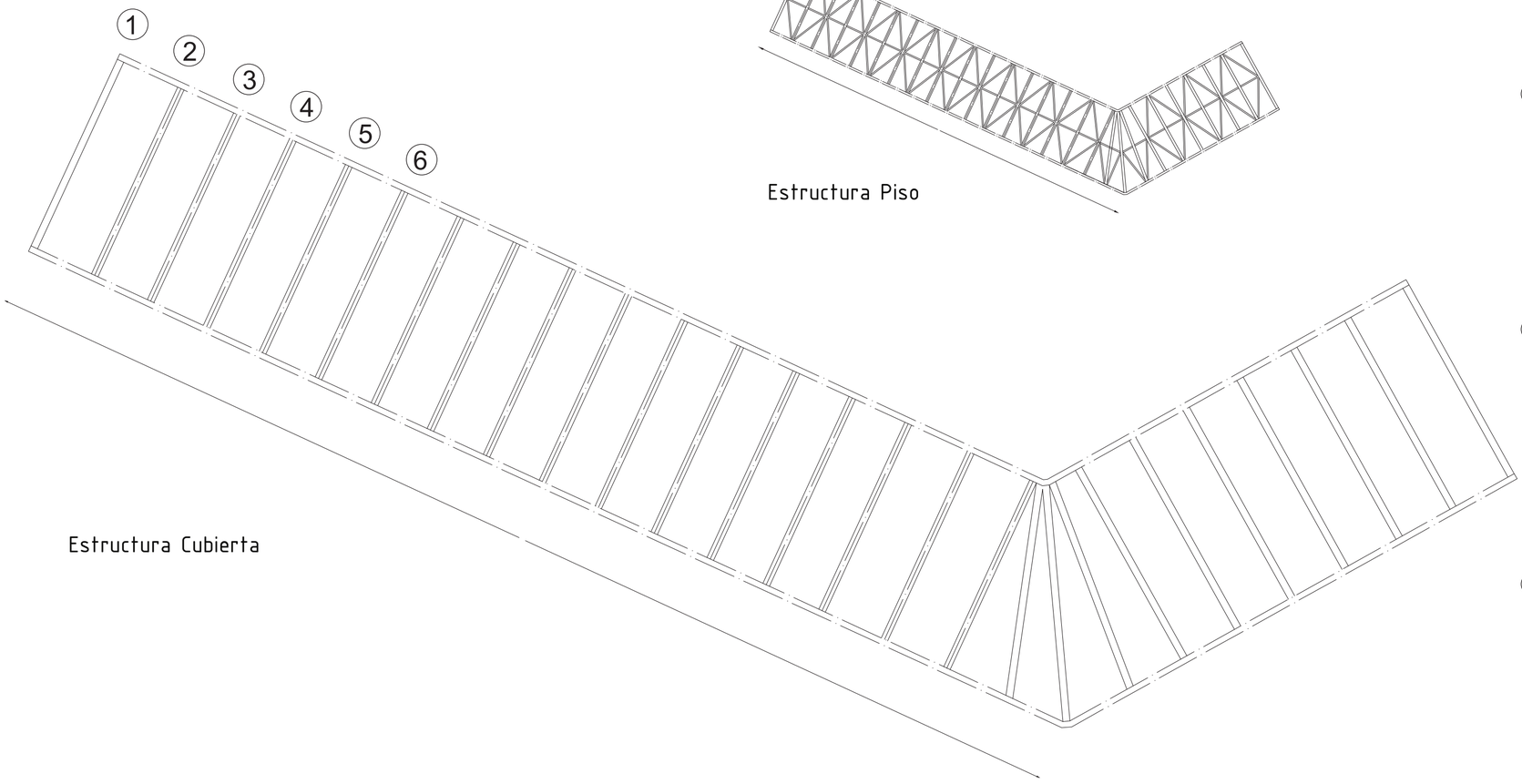
ESCALA
INDICADA

FECHA
Noviembre 2014

LÁMINA
E04

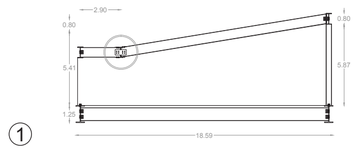
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ESTRUCTURA PUENTE

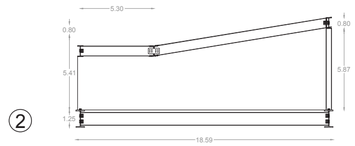


Estructura Cubierta

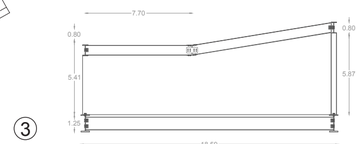
Estructura Piso



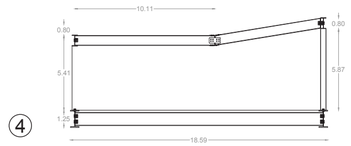
①



②



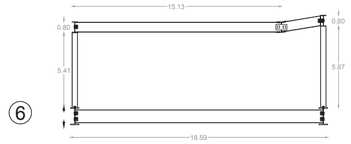
③



④

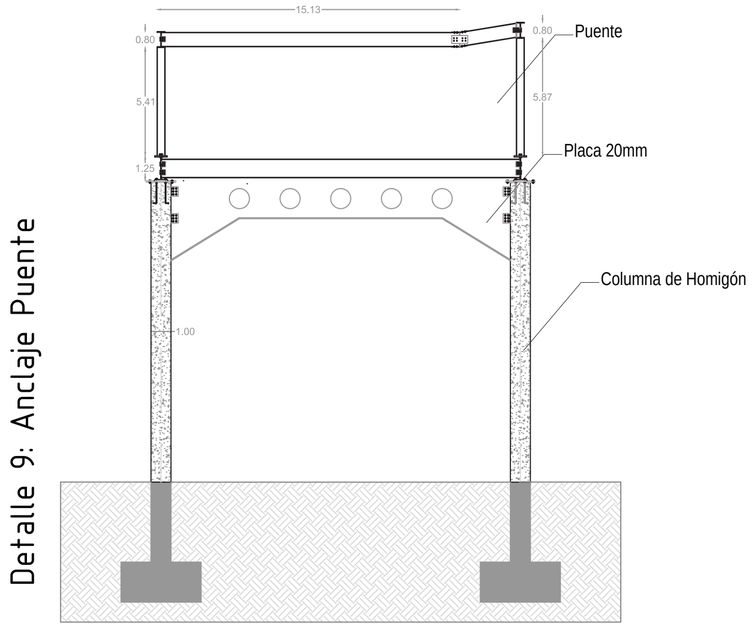


⑤

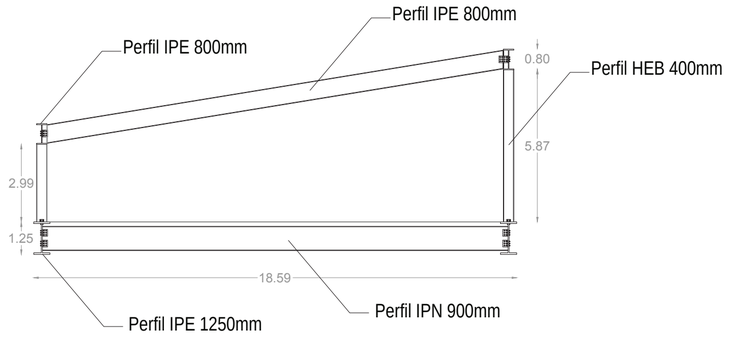


⑥

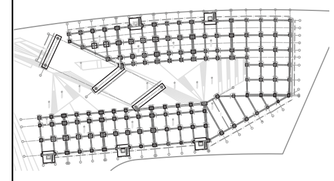
Detalle 11: Cubierta Puente - Vigas Tipo



Detalle 9: Anclaje Puente



Detalle 10: Pórtico Tipo- Puente



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

UNIÓN A ESTRUTURAS DE CONCRETO

Deben tomarse todas las medidas necesarias para asegurar una transmisión correcta de cargas y momentos de las columnas a los cimientos de concreto en los que se apoyan.

Los pernos y barras que se utilicen como anclas, y que deban transmitir fuerzas de tensión, estarán ahogados en el concreto una longitud suficiente, y/o tendrán placas de anclaje en el extremo, para transmitir la fuerza de diseño al concreto por adherencia, cortante, aplastamiento, o una combinación de varios de esos efectos.

Las fuerzas cortantes se transmitirán del inserto al concreto por medio de pernos de cortante o por cortante-fricción.

Cuando se suelden elementos a insertos ya instalados, que estén en contacto con el concreto, se tomarán las precauciones necesarias para evitar una expansión térmica excesiva del inserto, que pueda ocasionar descascaramiento o agrietamiento del concreto o esfuerzos excesivos en las anclas del inserto.

El anclaje a estructuras de concreto puede hacerse por medio de elementos postensados de acero de alta resistencia. El material y los requisitos de diseño de los elementos de acero de alta resistencia y de sus anclajes y accesorios, así como los procedimientos de fabricación e instalación, estarán de acuerdo con las especificaciones de los códigos aplicables.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA ESTUDIANTIL

CONTIENE

ESTRUCTURA PUENTE

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

LÁMINA

E05

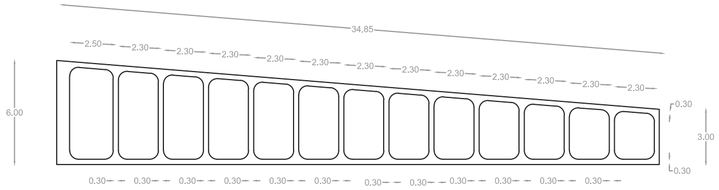
ESCALA
INDICADA

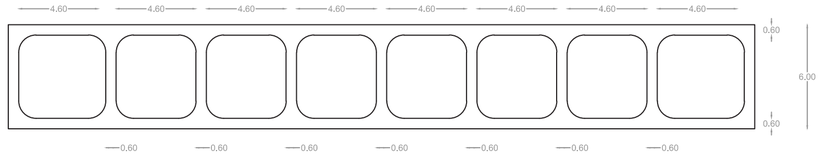
FECHA
Noviembre 2014

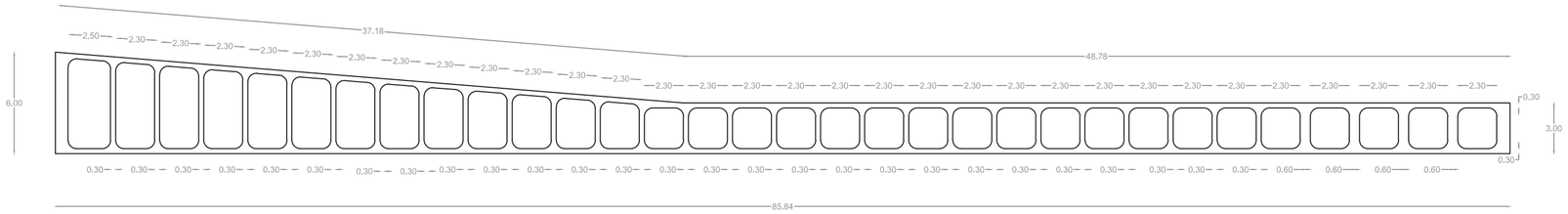
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

ESTRUCTURA PUENTE

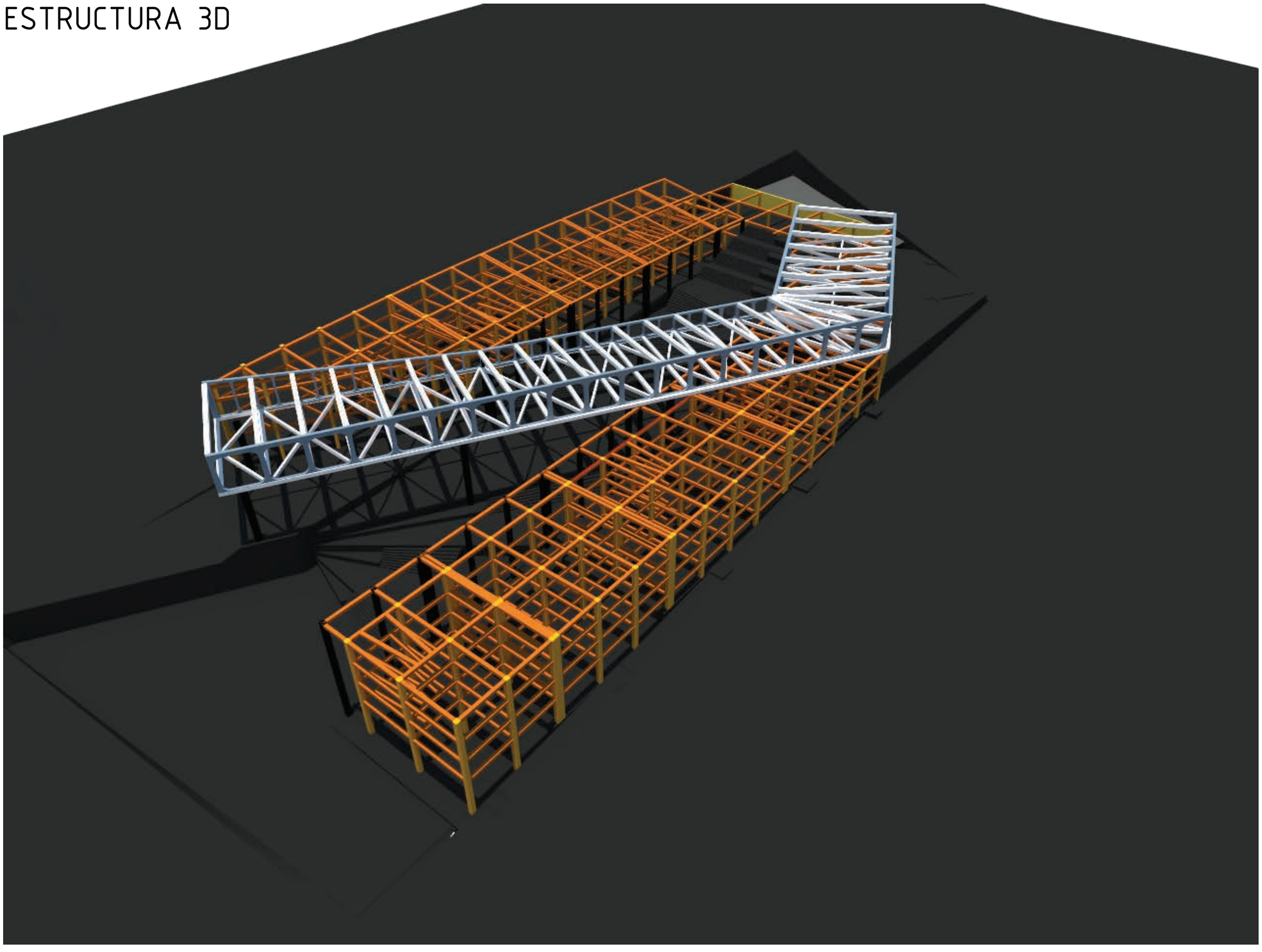
Esc. 1:350






37.18
48.78
2.50 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30
2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30 2.30

ESTRUCTURA 3D



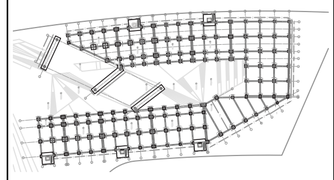
PÓRTICOS DE ACERO

COLUNMAS TIPO PUENTEVIERENDEEL

COLUMNAS DE HORMIGÓN

VIGAS I

MURO DE CONTENCIÓN



NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

UNIÓN ATORNILLADA

Es, posiblemente, la unión más aconsejable si la unión se tiene que realizar en obra. La unión al pilar y el juego que proporcionan los tornillos permiten considerar este enlace como una articulación. La unión se ejecuta enlazando el alma de la viga con dos angulares con el ala o alma del pilar

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2014

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA ESTUDIANTIL

CONTIENE

ESTRUTURA DE PUENTE

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

INDICADA

FECHA

Noviembre 2014

LÁMINA

E07

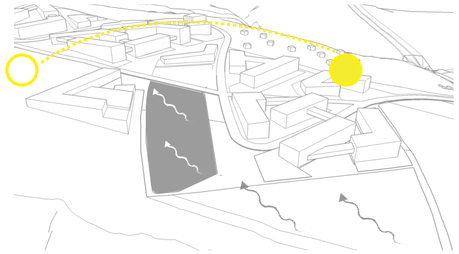
FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Paisajismo

MEMORIA



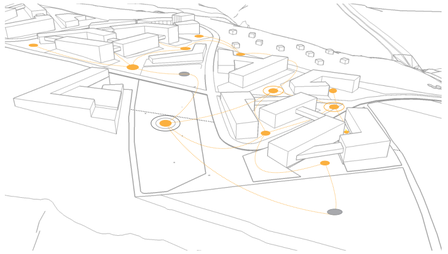
Vientos y asoleamiento



asoleamiento

vientos

Red de Plazas



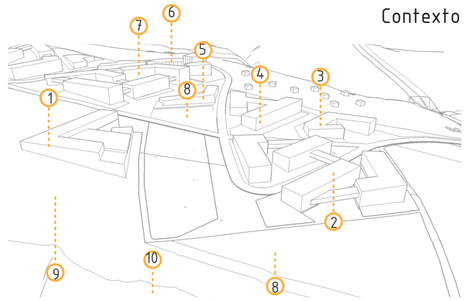
plaza residencia universitaria

plaza comercial

plaza interior

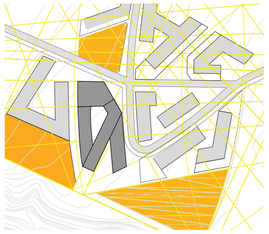
plaza natural

Contexto



1. polideportivo
2. escuela de humanidades
3. edificio administrativo
4. centro médico y de bomberos
5. centro de informática
6. pastoral universitaria
7. escuela de comunicación
8. bosque de frutales
9. bosque conservado eucaliptos
10. quebrada – jardín vertical

CIRCUSTANCIAS



El proyecto está ubicado entre 3 bosques de la propuecta urbana



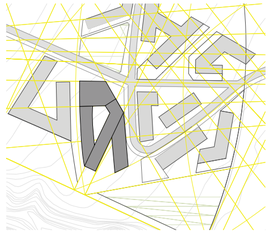
Plaza central: convivencia comunitaria



La cubierta de un espacio enterrado se convierte en plaza de recibimiento



Impluvium: el espacio principal del edificio, que solucio-na todas las necesidades del mismo

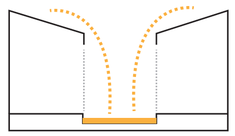


Edificio da la espalda hacia los demás espacios artificiales

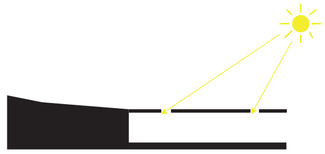
INTENCIONES



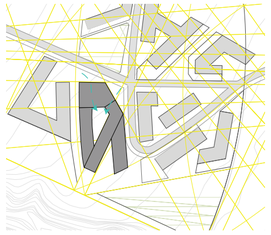
Evidenciar la transición del bosque al proyecto



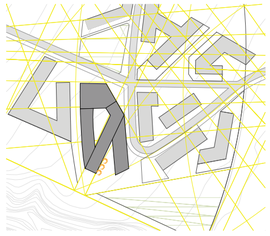
Impluvium como elemento de paisaje y sustentabilidad



Dar luz al espacio enterrado creando diferentes ambiente en la plaza.



Guiar hacia el impluvium (presencia de naturaleza)



Guiar hacia los espacio naturales del contexto (presencia de naturaleza)

ESTRATEGIAS



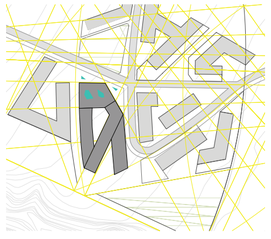
Utilizar piso blando a duro y vegetación entransición de tamaño hacia las plazas



El agua como principal actor en el patio central contenido



El espacio enterrado recibe luz cenital, y en la plaza este pozo de luz se convierte en mobiliario de descanso





Vegetación que crea un recorrido

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

MATRIZ DE PAISAJISMO

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

INDICADA

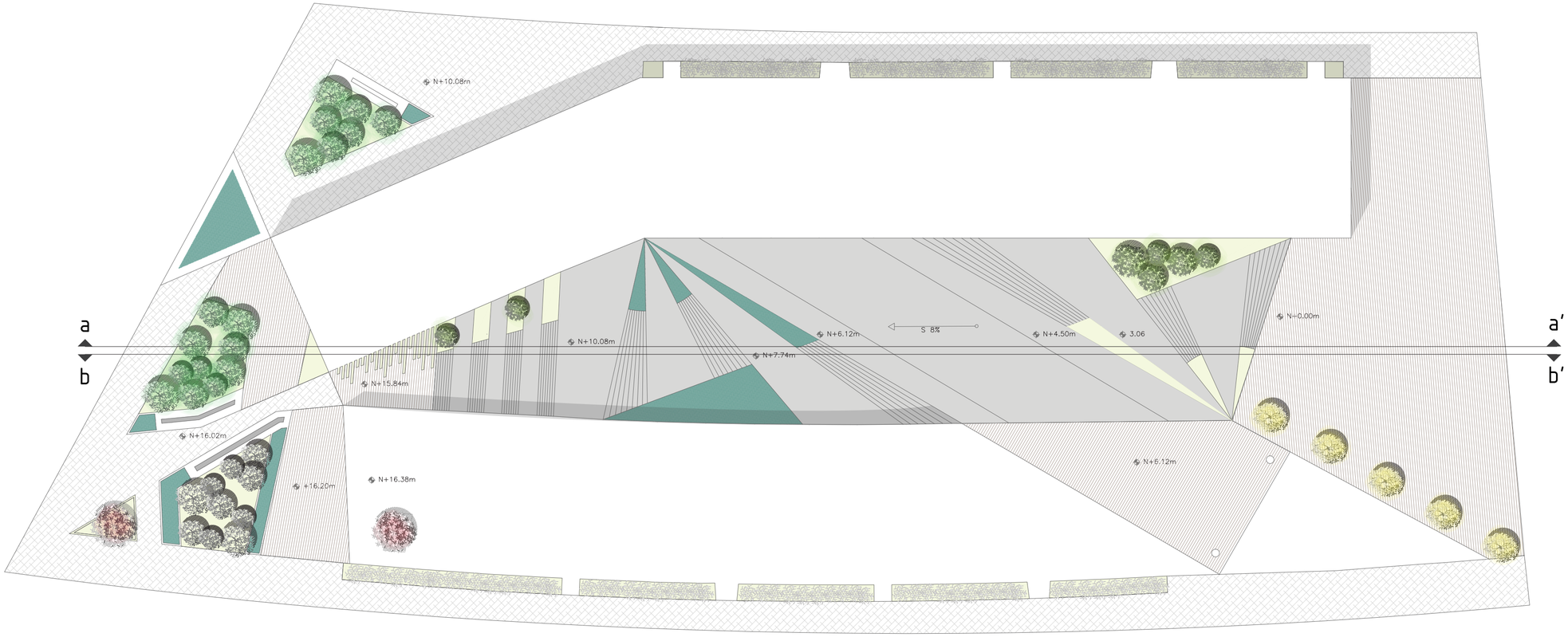
FECHA

Mayo 2015

LÁMINA

P01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	DIAGRAMA EN CORTE	ALTURA (m)	CANTIDAD	PROPIEDAD APROVECHADA
Acacia Macracantha			6-12	2	COLOR SOMBRA ÁRBOL SOLITARIO PARA MARCAR UN HITO
Molle Schinus molle			10-15	28	FORMA SOMBRA ESPACIO ARQUITECTÓNICO
Tara Caesalpinia spinosa			6	7	SOMBRA TAMAÑO JARDÍN ATERRAZADO PATIO - HUERTO
Fresno-Cholán Tacoma Stans			8	5	FORMA COLOR ALTURA BENEFICIO MEDICINAL DIRECCIÓN MIRADOR-PROYECTO
Bidens			1	100	BORDE FORMA COLOR ALTURA USO LÍMITE LONGITUDINAL PROYECTO

http://www.ambiente.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/10/Bosques-Secos4.pdfF

http://www.conabio.gob.mx/conocimiento/info_especies/arboles/doctos/12-bigno8m.PDF

NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	USO	SUPERFICIE m2
Césped		PROYECCIÓN DE PENDIENTE LÍMITE PROYECTO - QUEBRADA	1722 m2
Madera		PLAZAS DE INGRESO FRANJA NATURAL	3337 m2
Grano Lavado		PLAZA INTERIOR	3337 m2
Adoquín		PLAZAS DE INGRESO FRANJA ARTIFICIAL (URBANA)	1950 m2
Agua		IMPLUVIUM ESPEJOS DE AGUA	235 m2

NOMBRE	DIAGRAMA EN PLANTA	DIAGRAMA EN FACHADA	USO
Banca Plaza Inclinada			DESCANSO MIRADOR HACIA LOS FRUTALES
Banca Plaza-cubierta accesible			DESCANSO BORDE DE POZO DE LUZ

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

IMPLANTACIÓN PAISAJISMO

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

INDICADA

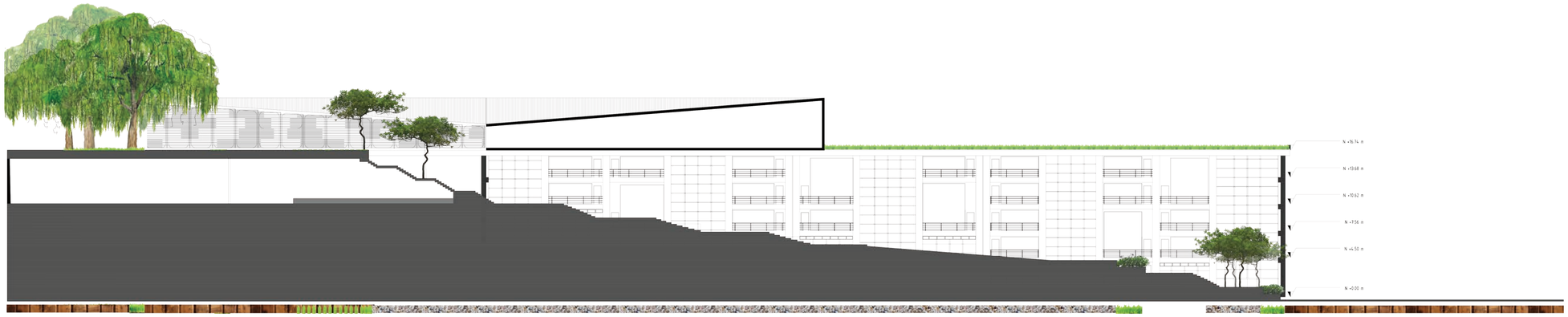
FECHA

Mayo 2015

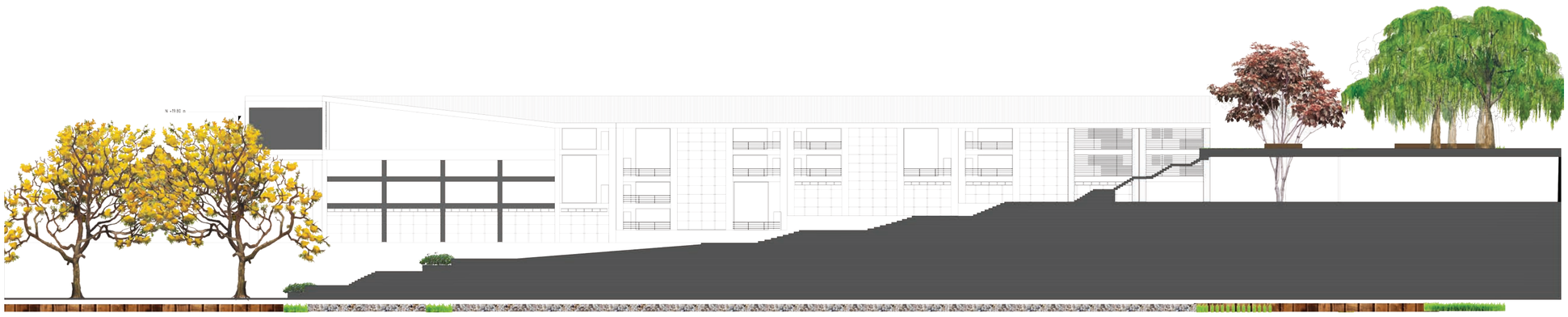
LÁMINA

P02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN



CORTE a-a'



CORTE b-b'

NOTAS TÉCNICAS Y SIMBOLOGÍA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

CORTES PAISAJISMO

NOMBRE

LESLIE CÁRDENAS SEVILLA

DIRECTOR

Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA

INDICADA

FECHA

Mayo 2015

LÁMINA

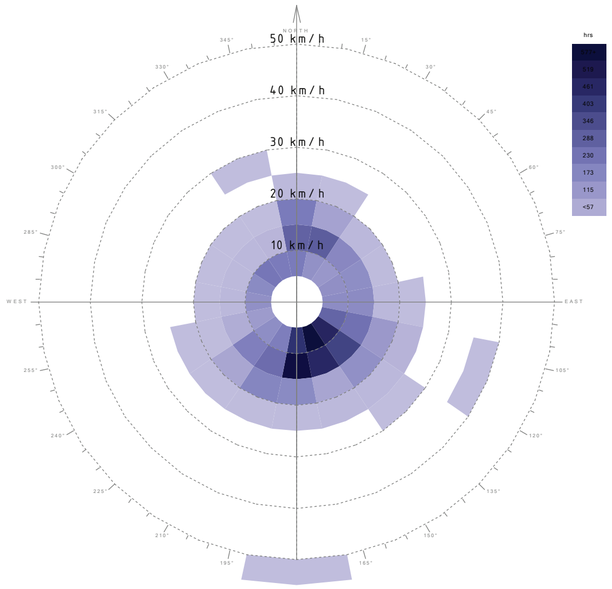
P03

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

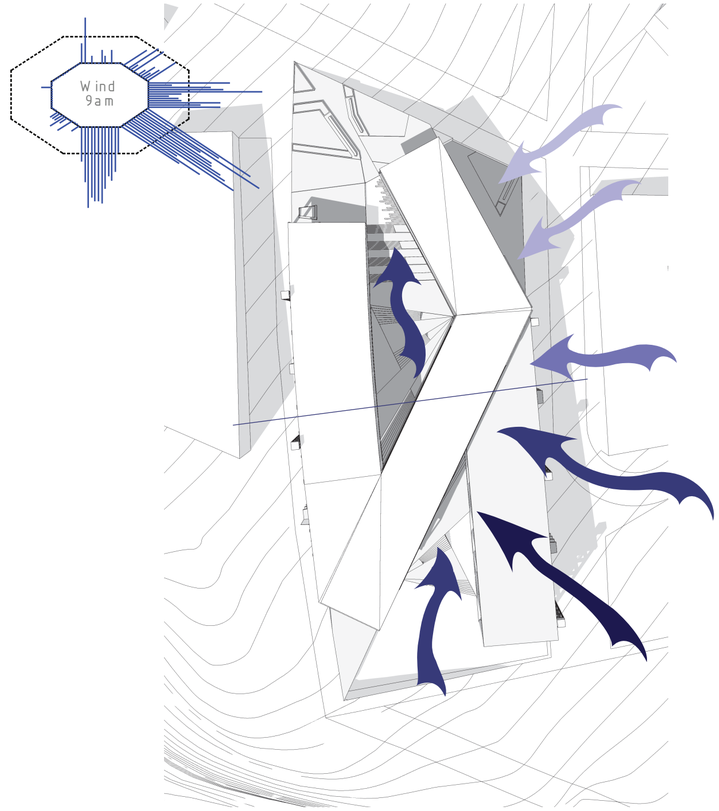
Sostenibilidad

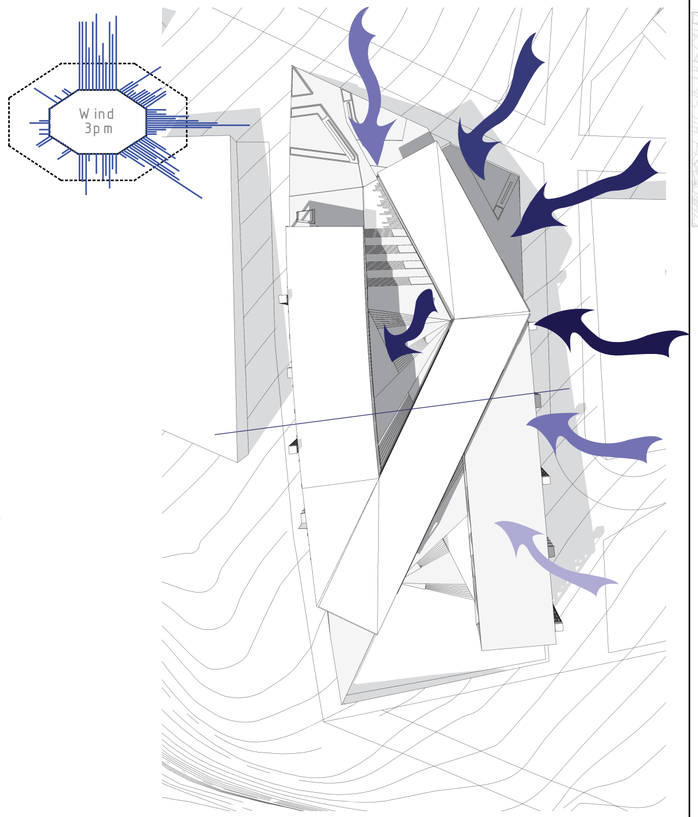
VIENTOS

VIENTOS PREDOMINANTES

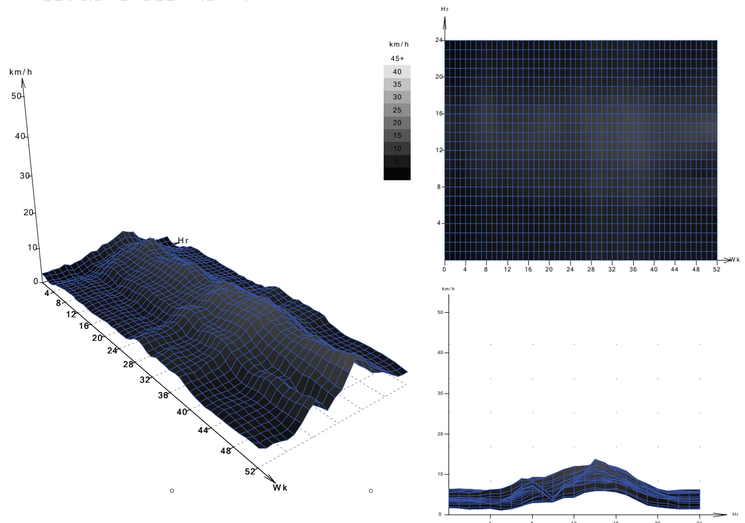


FUENTE: ANALISIS BIOCLIMATICO PUCE - NAYON
SOFTWARE: Ecotect - Datos: Estacion metereologica del INAMI en Nayon





VELOCIDAD DEL VIENTO

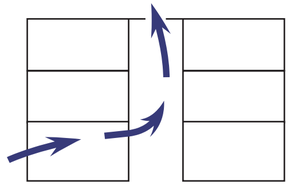


FUENTE: ANALISIS BIOCLIMATICO PUCE - NAYON
SOFTWARE: Ecotect - Datos: Estacion metereologica del INAMI en Nayon

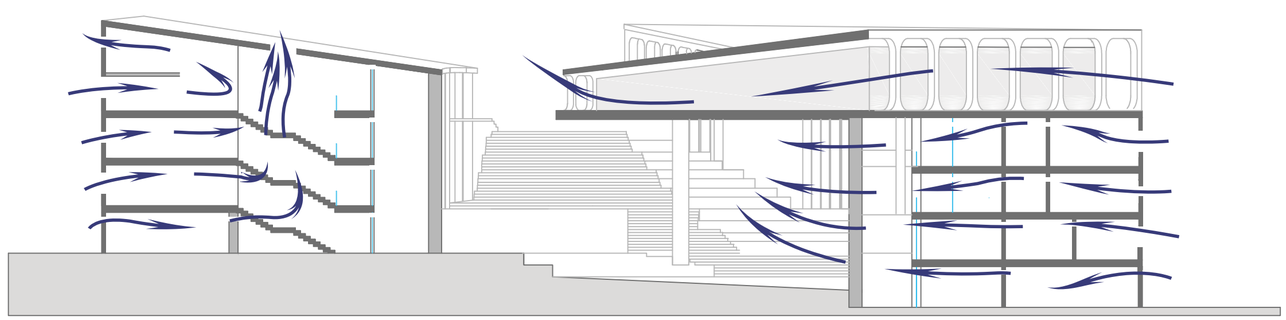
El proyecto se emplaza en la Parroquia de Nayón
(Latitud: 0 10'37''S: Longitud: 78 25'39''W).
Los vientos predominantes corresponden al Sureste por la mañana y Noreste por la tarde, con una velocidad aproximada de 25 km/h presentes desde las 12 horas hasta las 16 horas durante el día



VENTILACION CRUZADA



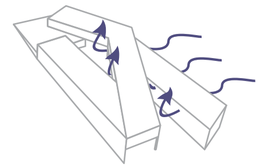
EFECTO CHIMENEA



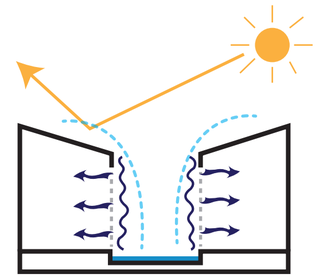
UBICACION



MANEJO DEL RECURSOS NATURALES
VIENTOS



CONCEPTO SOSTENIBLE



El impluvium aparte de recoger agua colabora con el confort de los espacios colindantes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

SOSTENIBILIDAD

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS S.

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

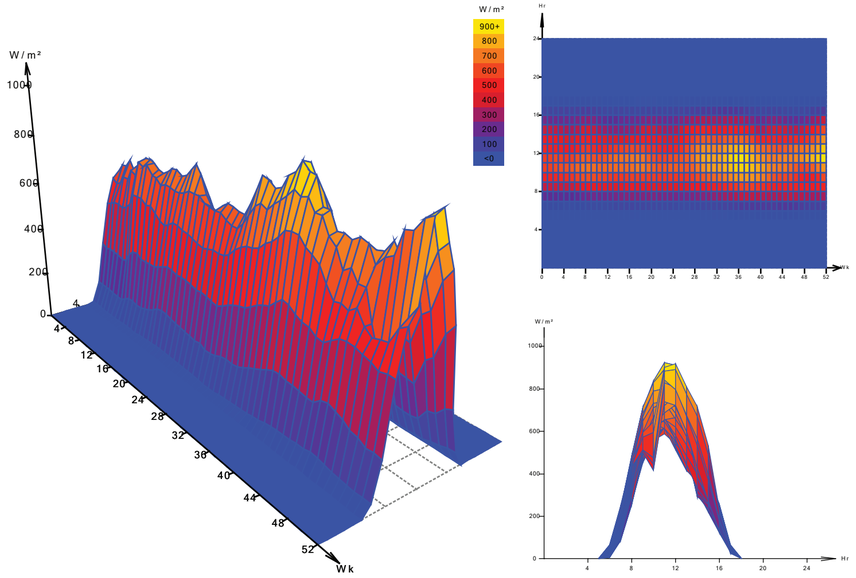
FECHA
Marzo 2015

LÁMINA
S01

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

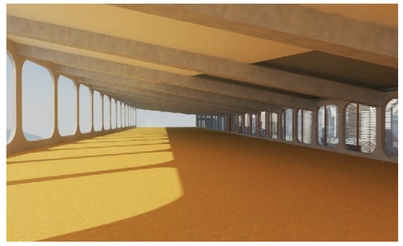
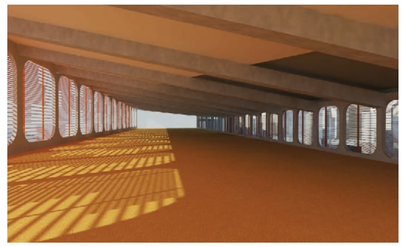
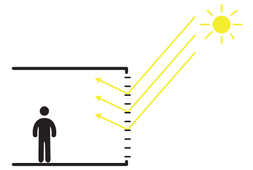
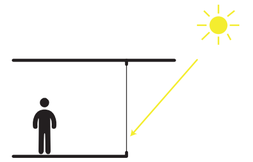
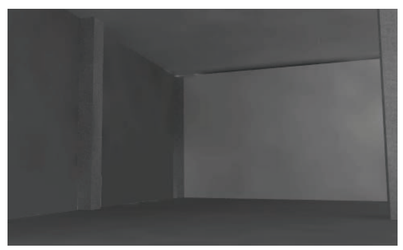
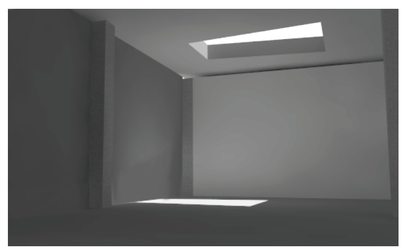
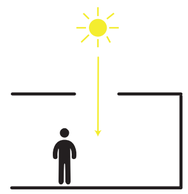
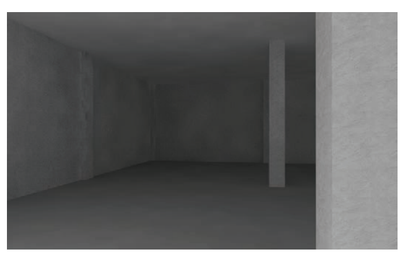
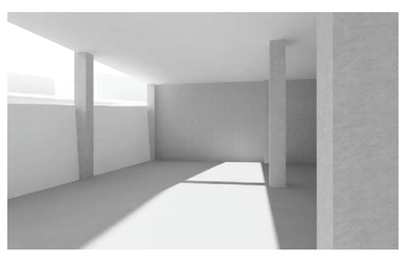
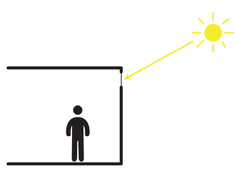
SOLEAMIENTO

INCIDENCIA SOLAR W/M2



FUENTE: ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO PUCE – NAYÓN
SOFTWARE: Ecotect – Datos: Estación Metereológica del INAMI en Nayón

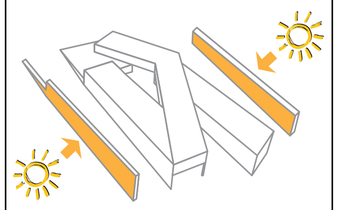
ANÁLISIS DE SOMBRA

	circustancia	solución	estrategia
viviendas	 falta de iluminación natural	 material	
área entretenimiento	 exceso de iluminación natural posible efecto invernadero	 celosías	
salas de estudio	 exceso de iluminación natural posible efecto invernadero	 quiebrasoles	
subsuelo		 abertura – iluminación cenital	
subsuelo	 falta de iluminación natural	 aberturas – iluminación superior	

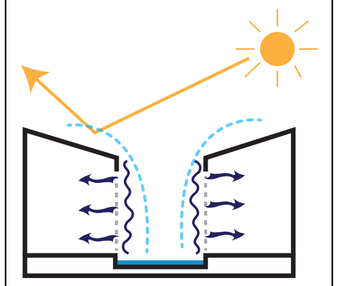
UBICACION



MANEJO DEL RECURSOS NATURALES
SOL



CONCEPTO SOSTENIBLE



El impluvium aparte de recoger agua colabora con el confort de los espacios colindantes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

SOSTENIBILIDAD

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS S.

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

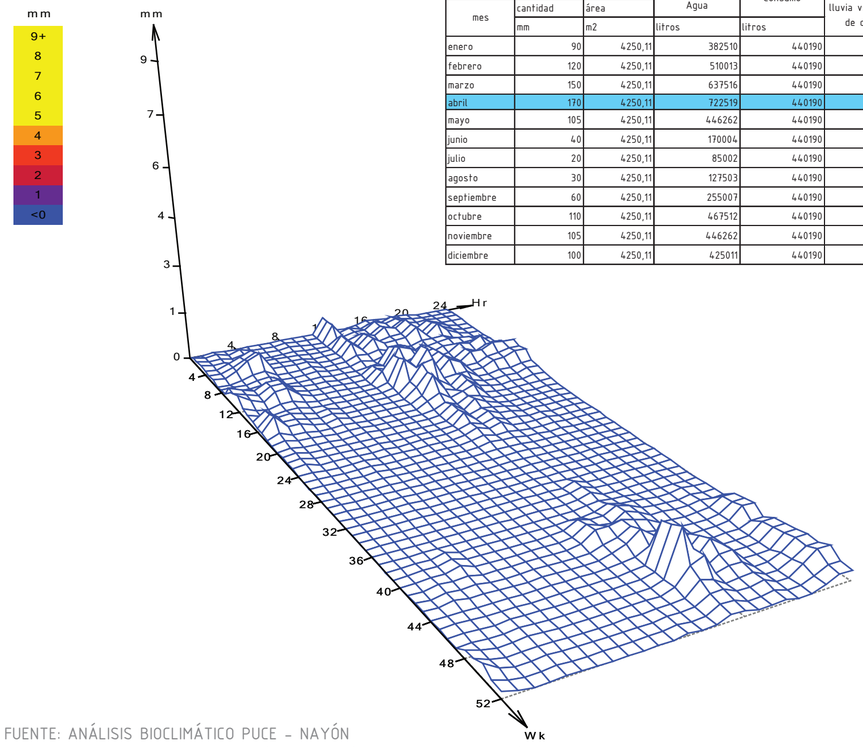
LÁMINA
S02

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

TRATAMIENTO DE AGUAS

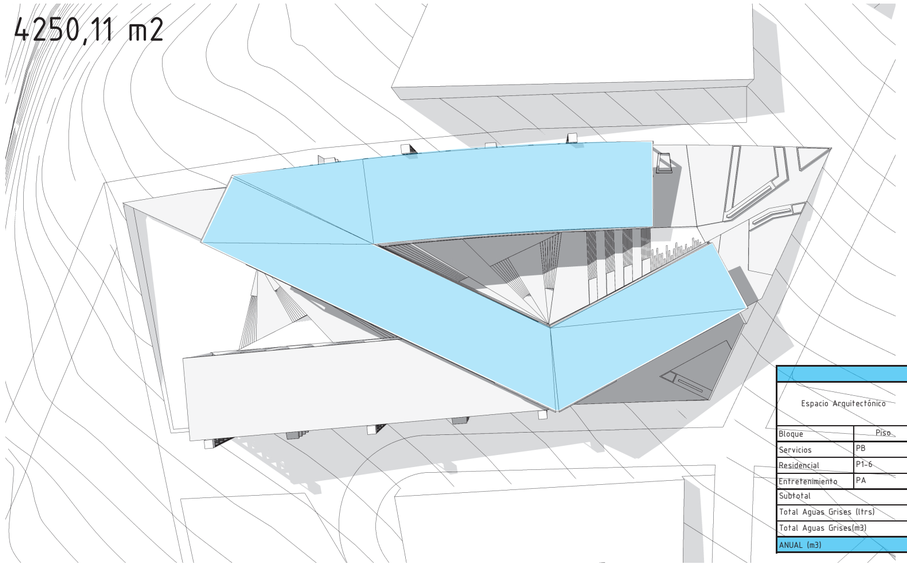
ÍNDICE DE PRECIPITACIÓN

Precipitación vs. Demanda de consumo					
Precipitación		Superficie	Recolección de Agua	Consumo	Cobertura agua lluvia vs. Demanda de consumo
mes	cantidad	área			
	mm	m2	litros	litros	
enero	90	4250,11	382510	440190	-57.680
febrero	120	4250,11	510013	440190	69.823
marzo	150	4250,11	637516	440190	197.326
abril	170	4250,11	722519	440190	282.329
mayo	105	4250,11	446262	440190	6.072
junio	40	4250,11	170004	440190	-270.186
julio	20	4250,11	85002	440190	-355.188
agosto	30	4250,11	127503	440190	-312.687
septiembre	60	4250,11	255007	440190	-185.183
octubre	110	4250,11	467512	440190	27.322
noviembre	105	4250,11	446262	440190	6.072
diciembre	100	4250,11	425011	440190	-15.179



FUENTE: ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO PUCE - NAYÓN
SOFTWARE: Ecotect - Datos: Estación Metereológica del INAMI en Nayón

SUPERFICIES DE RECOLECCIÓN

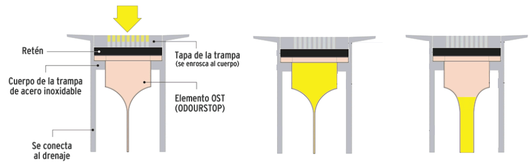


CICLO DEL AGUA EN EL PROYECTO



136 viviendas en total
150 residentes posibles

USO DE URINARIOS SECOS



Recolección de Agua Lluvia						
Espacio Arquitectónico	Cubiertas			Plazas		
	Precipitación Anual	Superficie	Capacidad	Precipitación Anual	Superficie	Capacidad
Bloque	mm	m2	m3	mm	m2	m3
Educativo 1	1090	4250,11	4632619,46	x	x	x
Plaza N+100	x	x	x	1090	499,87	544852,85
Subtotal			4632619,46			544852,85
Total recolección / año						5177472,31
Total recolección / mes						431456,03
Total recolección / día						14381,87
Total recolección / año (m3)						5177,47

Aguas Negras / Espacio Arquitectónico						
Espacio Arquitectónico		Consumo Inodoros				
		cantidad de accesorios	consumo por c/uso	frecuencia de uso/ persona	cantidad usuarios (max)	subtotal
Bloque	Piso	#	litros	#	#	litros
Servicios	PB	24	4,48	2	200	1792
Residencial	P 1-6	136	4,48	3	150	2016
Entretenimiento	PA	7	4,48	1	150	672
Sub total						3808
Total Aguas Negras (ltrs)						3808
Total Aguas Negras(m3)						3,808
ANUAL(m3)						1389,92

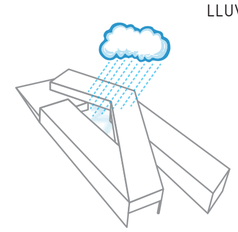
Aguas Grises / Proyecto Arquitectónico																		
Espacio Arquitectónico		Consumo Lavamanos					Consumo Duchas					Consumo Lavaderos				Consumo Lavaderos		
		cantidad de accesorios	consumo por c/uso	frecuencia de uso/ persona	cantidad usuarios (max)	subtotal	cantidad de accesorios	consumo por c/uso	frecuencia de uso/ persona	cantidad usuarios (max)	subtotal	cantidad de accesorios	consumo por c/uso	frecuencia de uso/ persona	subtotal	cantidad de accesorios	consumo por accesorio	subtotal
Bloque	Piso	#	litros	#	#	litros	#	litros	#	#	litros	#	litros	#	litros	#	litros	litros
Servicios	PB	20	6	3	200	3600					0	32	100	0,3	960	4	160	640
Residencial	P1-6	136	6	5	150	4500	136	20	1	150	3000				0	136	10	1360
Entretenimiento	PA	5	6	1	150	900					0				0			0
Subtotal						8100					3000				960			2000
Total Aguas Grises (ltrs)																		12060
Total Aguas Grises(m3)																		12,06
ANUAL (m3)																		4401,9

FUENTE: Propia. Análisis se basa en el cuestionamiento de 50 estudiantes de la facultad de Arquitectura.

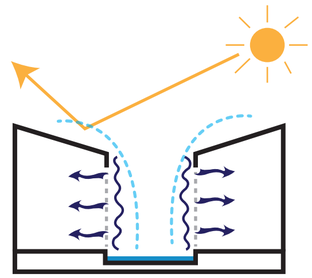
UBICACION



MANEJO DEL RECURSOS NATURALES
LLUVIA



CONCEPTO SOSTENIBLE



El impluvium aparte de recoger agua colabora con el confort de los espacios colindantes.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
CARRERA DE ARQUITECTURA
TRABAJO DE TITULACIÓN
2015

TEMA DEL PROYECTO

CIUDAD UNIVERSITARIA PUCE-NAYÓN
RESIDENCIA UNIVERSITARIA

CONTIENE

SOSTENIBILIDAD

NOMBRE
LESLIE CÁRDENAS S.

DIRECTOR
Msc. EUGENIO MANGIA

LÁMINA

S03

ESCALA
INDICADA

FECHA
Marzo 2015

FIRMAS Y SELLOS DE APROBACIÓN

Renders

Vivienda estudiantes de Pregrado



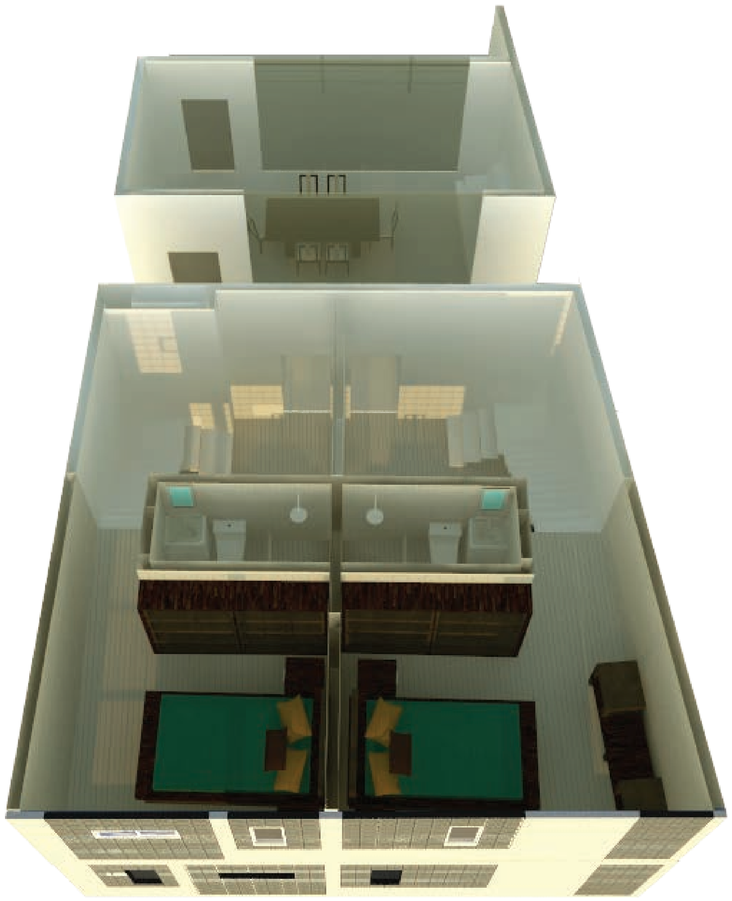


Vivienda estudiantes con discapacidad



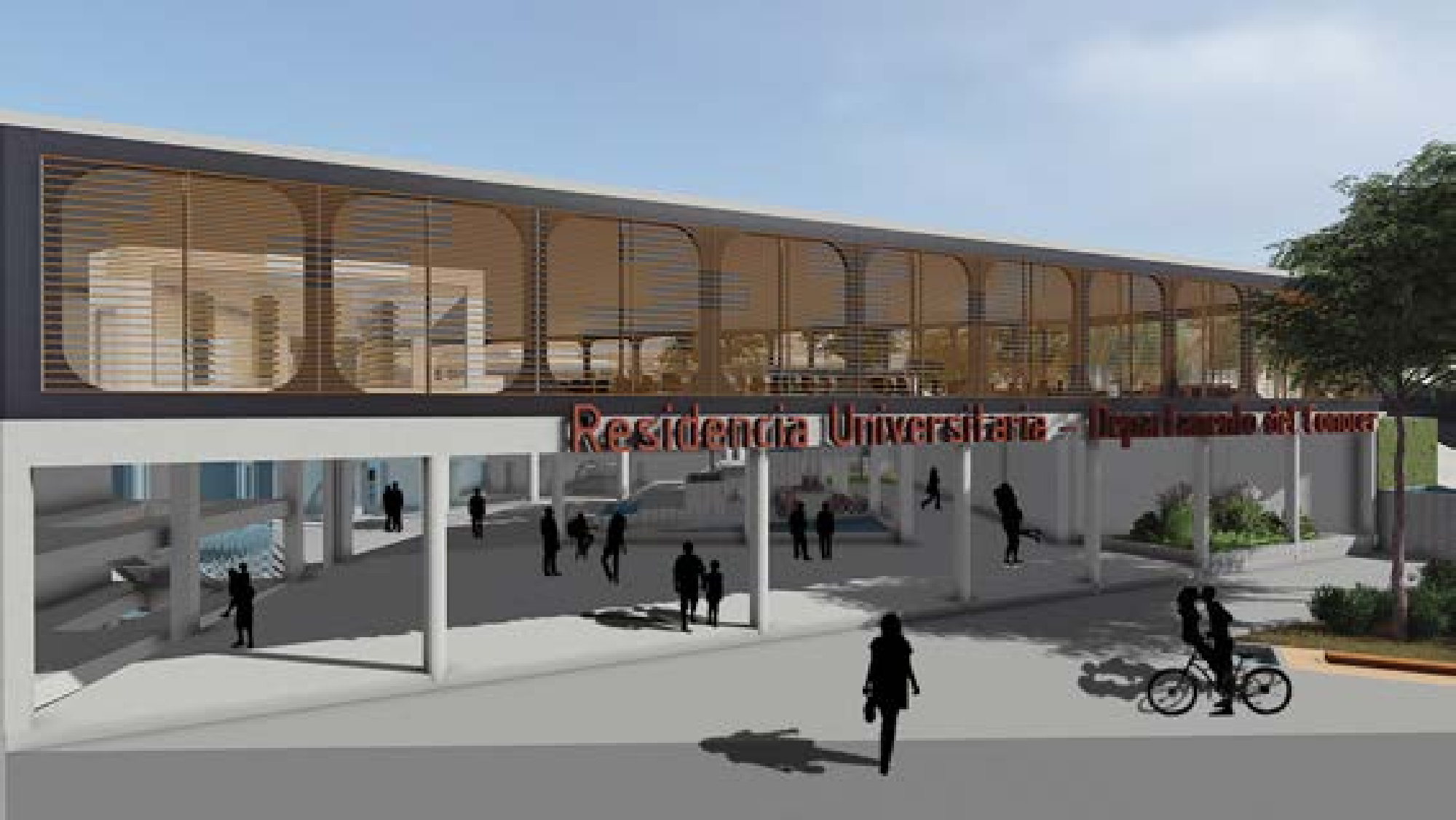


Vivienda estudiantes de Posgrado








Residencia Universitaria

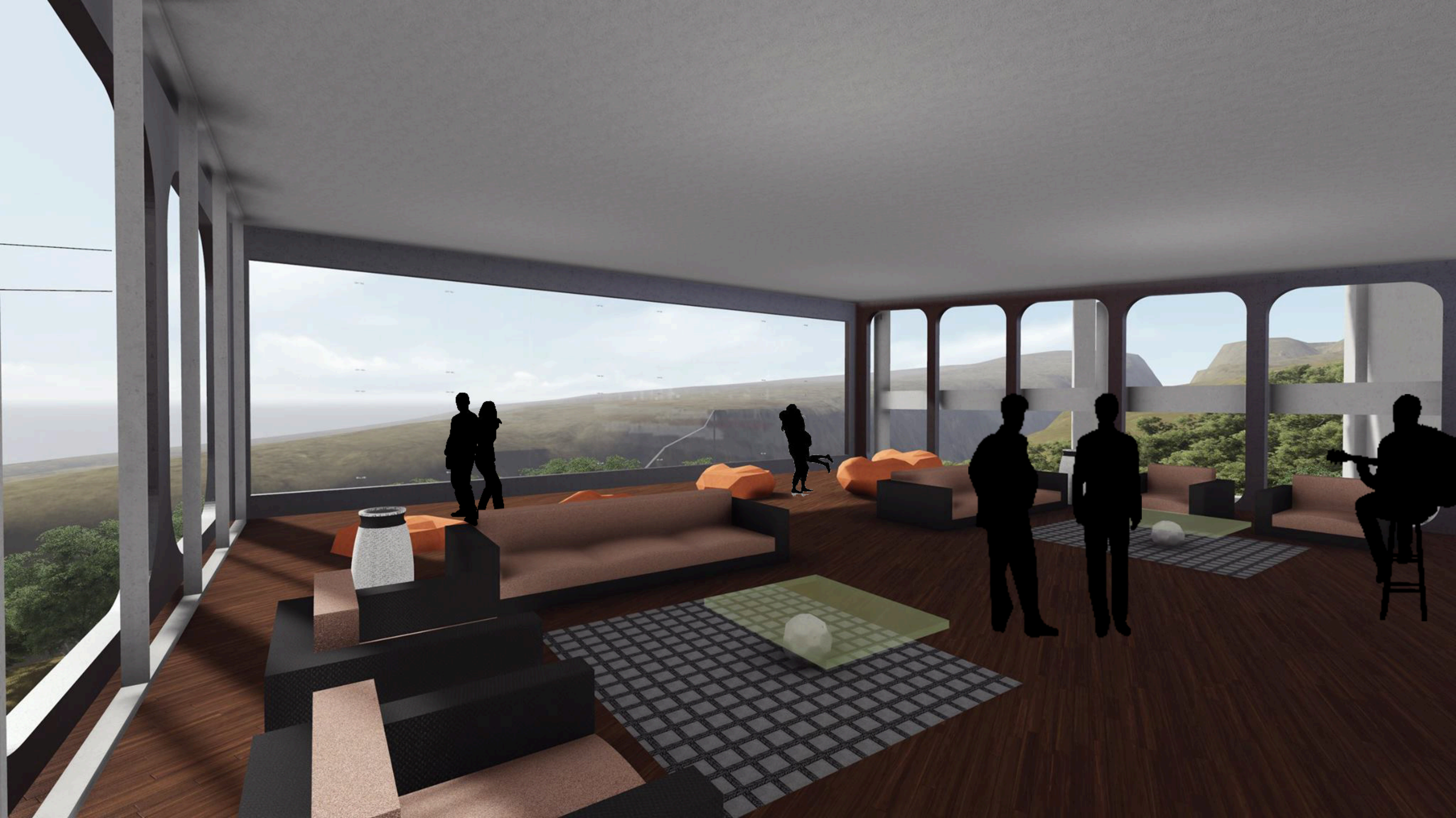












Maqueta

