



UNIDAD ACADÉMICA:

DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIÓN Y POSTGRADOS

TEMA:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD
EDUCATIVA PASA.

**Proyecto de investigación y Desarrollo previo a la obtención del título
de Magister en Ciencias de la Educación**

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Identidad, expresión y/o comunicación

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo

Autora:

Grey Patricia Melo Villagomes

Directora:

Narciza de Jesús Villegas Villacrés

Ambato – Ecuador

Agosto 2016

Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa "Pasa".

Informe de Trabajo de Titulación presentado ante la
Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato

por:

Grey Patricia Melo Villagomes

En cumplimiento parcial de
los requisitos para el Grado de
Magister en Ciencias de la Educación



Departamento de Investigación y Postgrados

Agosto 2016

**Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral
en los estudiantes de educación básica elemental
de la Unidad Educativa "Pasa".**

Aprobado por:

Varna Hernández Junco, PhD
Presidente del Comité Calificador
Director DIP

Mg. Blanca Azucena Oñate Sánchez
Miembro Calificador

Psc. Mg. Narciza de Jesús Villegas Villacres
Miembro Calificador
Director de Proyecto

Dr. Hugo Rogelio Altamirano
Villarroel
Secretario General

Mg. René Alonso Ayala Guamangate
Miembro Calificador

Fecha de aprobación:
Agosto 2016

Ficha Técnica

Programa: Magister en Ciencias de la Educación.

Tema: Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa "Pasa".

Tipo de trabajo: Tesis.

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo.

Autor: Grey Melo

Director: Psc. Mg. Narciza Villegas

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Identidad, expresión y/o comunicación

Resumen Ejecutivo

La expresión oral, es el conjunto de técnicas que establecen las pautas para exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona de manera espontánea y reflexiva, de este modo, facilita al individuo la práctica de una de las habilidades del aprendizaje diario y aportan información de manera pertinente. El ser humano a través del lenguaje oral tiene la capacidad de comunicar lo que piensa o necesita a un interlocutor hablante. (Rodríguez, 2010)

El presente proyecto tiene como finalidad proponer una estrategia didáctica, con la aplicación de técnicas grupales orales de tipo recreativo con narraciones de cuentos, anécdotas y el Role Play. Dicha estrategia contribuye al proceso de memorización, fluidez verbal y expresión oral al considerarse importante las mejoras en la expresión oral ya que se han podido constatar dificultades de expresión en los estudiantes. Finalmente, el alcance de las actividades propuestas, fue evaluado por medio de fichas de observación antes y después de la aplicación de la estrategia, al igual que para evidenciar aún más el alcance obtenido, se llevará a cabo una evaluación final de tipo cualitativa y cuantitativa, sustentada en los indicadores de las variables en estudio. Esta propuesta de investigación permite enriquecer y mejorar la expresión oral, de igual manera, aporta en las aulas de clases a los docentes, como estrategias para mejorar la expresión oral y formar habilidades adecuadas de expresión.

Declaración de Originalidad y Responsabilidad

Yo, Grey Patricia Melo Villagomes, portador de la cédula de ciudadanía No 1802537215, declaro que los resultados obtenidos en el proyecto de titulación y presentados en el informe final, previo a la obtención del título de Magister en Ciencias de la Educación, son absolutamente originales y personales. En tal virtud, declaro que el contenido, las conclusiones y los efectos legales y académicos que se desprenden del trabajo propuesto, y luego de la redacción de este documento, son y serán de mi sola y exclusiva responsabilidad legal y académica.

Grey Patricia Melo Villagomes

No. 1802537215

Dedicatoria

Te agradezco a ti señor Jesús por seguirme obsequiando la hermosa vida, a mis hijas Sandy, Linda y Brisia, que han estado en todos los instantes dándome fortaleza con sus pequeñas bromas y travesuras para que me anime y no desmaye ante las adversidades, a mi esposo y a mi familia que siempre están pendientes de mí y a todas las personas que de cualquier manera han influido y ayudado para que yo pueda realizar el proyecto, les envío una tormenta de bendiciones y un Dios les pague.

Reconocimientos

Mi eterna gratitud a Dios por caminar junto a mí y darme las fuerzas necesarias para nunca desistir. A mis hijas por su amor incondicional que me han inspirado cada uno de mis pasos. A mi esposo, que es mi compañero, amigo y confidente en cada momento de mi vida. A las autoridades y maestros de la Pontificia Universidad “Católica del Ecuador – Sede Ambato” por sus enseñanzas, de manera especial, a la Psc. Mg. Narciza Villegas tutora del presente trabajo de investigación, y a todas las personas que de una u otra forma hicieron posible la realización del presente trabajo, mi más sincera gratitud.

De notable ayuda fue la corrección a la versión preliminar realizada por la Psc. Mg. Narciza Villegas.

Grey Patricia Melo Villagomes

Resumen

El presente proyecto tiene como objetivo elaborar una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental, con la finalidad que el estudiante se encuentre en capacidad de emitir criterios, expresar ideas y acotar con comentarios apropiados durante su intervención verbal así como manejar un espontáneo y fluido léxico que enriquezca su vocabulario. El empleo de métodos y estrategias pedagógicas inadecuadas por parte del docente junto con la educación tradicional ha causado que se conviertan en clases monótonas, desmotivando al estudiante y reprimiendo la participación en clases. Las dificultades se presentan en los estudiantes a la hora de expresarse adecuadamente debido a su poca claridad oral, la falta de un léxico amplio y apropiado, inseguridad y poca confiabilidad en sus habilidades y destrezas para lograr una correcta comunicación. Se aplicó el método de la observación mediante dos instrumentos: una encuesta para los docentes y una ficha de observación a los estudiantes. La metodología utilizada fue cualitativa y cuantitativa a través de la cual se pudo evidenciar los inconvenientes que existen en la expresión verbal. La construcción de una estrategia didáctica y con la aplicación de técnicas grupales orales de tipo recreativo con narraciones de cuentos, anécdotas y juego de roles, contribuirá al desarrollo de las habilidades comunicativas.

Palabras claves: aprendizaje, estrategia, desarrollo, habilidades, guía.

Abstract

The aim of this project is to elaborate a teaching strategy for the improvement of oral expression in students of basic elementary education so that the student is able to emit criteria, express ideas, share appropriate remarks during verbal intervention as well as using spontaneous and fluent lexicon to enrich their vocabulary. The teacher's use of inadequate methods and pedagogic strategies along with traditional education have turned into monotonous classes, discouraging the student and stifling their participation in classes. These shortcomings arise when the students have to express themselves adequately due to little oral clarity, the lack of a wide and appropriate lexicon, insecurity and little reliability in their abilities and skills to achieve correct communication. The method of observation was applied through two instruments, a survey for teachers and an observation sheet about the students. The methodology used was both qualitative and quantitative through which it was possible to observe the inconveniences that exist in verbal expression. The construction of a teaching strategy and with the application of recreational group oral techniques, the narration of stories, anecdotes and role playing will contribute to the development of communicative skills.

Key words: learning, strategy, development, abilities, guide.

Tabla de Contenido

Ficha Técnica	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad	iv
Dedicatoria	v
Reconocimientos	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
Tabla de Contenido	ix
Lista de Tablas	xii
Lista de Ilustraciones	xiv
CAPITULOS	1
1.- introducción	1
1.1. Presentación del trabajo.....	3
2.- Planteamiento de la Propuesta de Trabajo	5
2.1. Información técnica básica.....	5
2.2. Descripción del problema	5
2.3. Preguntas Básicas.....	8
2.4. Formulación de metas	9
2.5. Objetivos	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
2.6. Delimitación funcional	10
2.6.1. ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?	10
3.- Marco Teórico	11
3.1. Introducción	11
3.2. Expresión Oral.....	12
3.3. Aspectos importantes de la expresión oral.....	14
3.4. Desarrollo de la competencia comunicativa en la expresión oral.....	15
3.5. Formas de la expresión oral.....	18
3.6. Aspectos importantes de la expresión oral.....	19

3.8. Estado del arte.....	27
4.- Metodología	30
4.1. Diagnóstico	30
4.1.1. Tipos de investigación	30
4.1.2. Nivel de investigación.....	30
4.1.3. Metodología	31
4.2. Métodos aplicados	31
4.3. Ítems de la Encuesta:	32
Conclusiones Preliminares	64
4.4. Población y muestra.....	69
4.5. Materiales y Herramientas	69
5.- Guía de una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Pasa.	73
5.1. Introducción	73
5.2. Justificación	74
5.3. Objetivos.....	75
Objetivo General.....	75
Objetivos Específicos:	75
5.4. Estrategias.....	75
5.5. Consideraciones Generales.....	79
5.6. Evaluación preliminar	91
6.- Conclusiones y Recomendaciones	93
6.1. Conclusiones	93
6.2. Recomendaciones	95
APÉNDICE.....	96
Apéndice A.- Estructura de capítulos y secciones de un IFP	96
Apéndice B.- Solicitud de experto para la validación de los instrumentos	99
Apéndice C.- Diseño de la encuesta a docentes de Educación Básica Inicial.....	100
Apéndice D.- Ficha de observación para los estudiantes	105
Apéndice E.- Certificado Validación	106

Apendice F.- Fotografias	107
REFERENCIAS.....	109
RESUMEN FINAL	110

Lista de Tablas

1. Estrategias	26
2. Participación Activa en Diálogos.....	33
3. Expresión clara regulando características del lenguaje No Verbal	34
4. Adapta su entonación y pronunciación según las exigencias de las situaciones comunicativas.....	35
5. Autonomía, seguridad y control en Situaciones Comunicativas.....	36
6. Organiza sus ideas, exposiciones comprensibles con coherencia y precisión	37
7. Utiliza un vocabulario adecuado en los diferentes contextos comunicativos que se desarrollan en el aula de clases	38
8. Participa activamente en la conversación ajustándose a la situación comunicativa	39
9. Repertorio lingüístico bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse sobre temas de interés.....	40
10. Se expresa con limitaciones léxicas y problemas en el fluido y la articulación de palabras	41
11. Herramientas utilizadas en clases.....	42
12. Realización de Diagnósticos.....	43
13. Programación de situaciones comunicativas.....	44
14. Utilización de recursos tecnológicos	45
15. Actividades Motivadoras.....	46
16. Actividades Motivadoras.....	47
17. Respeto a la Diversidad	48
18. Diseño de Estrategias	49
19. Niveles en clases para el desarrollo de la competencia comunicativa	50
20. Gestión para el desarrollo de las actividades de expresión oral	51
21. Actividades para dinamizar procesos de aprendizajes y dominio de la expresión oral ...	52
22. Materiales que utilizan para generar entornos de aprendizajes.....	53
23. Problemas en los estudiantes cuando se expresan oralmente.....	54
24. Niveles de competencia comunicativa.....	55
25. Desarrollo de competencia comunicativa	56
26. Habilidades para comprensión de palabras	57

27. Habilidades para asociación de imágenes.....	58
28. Habilidades para producción de relatos orales.....	59
29. Desempeño docente.....	60
30. Participación en actividades orales	61
31. Clases	62
32. Desempeño docente.....	63
33. Caracterización de los aspectos de la expresión oral.....	80
34. Aspectos para el desarrollo de la comunicación oral.....	86

Lista de Ilustraciones

1. Comunicación oral efectiva	81
2. Ejemplos de estrategias a utilizarse	81
3. Caracterización de las estrategias Cuadro Mural, Alfabeto Silábico y Móvil	82
4. Habilidades y procesos en torno a la expresión oral	83
5. Métodos para evaluar por parte del docente	87

Capítulo 1

Introducción

La enseñanza de la lengua oral es tan importante como el aprendizaje de la lengua escrita. Transmitir conocimientos acerca de la lengua implica procesos de enseñanza - aprendizaje los cuales son objetivos de etapa y no de área, es decir, que durante todas las etapas de educación (infantil, primaria, secundaria y de tercer nivel), los objetivos referidos al lenguaje oral, requieren una metodología compleja, una minuciosa planificación, y de una evaluación, que si bien deben priorizarse en el área de lengua, conciernen a todas las áreas del currículum.

La expresión oral constituye una estrategia para el enriquecimiento del lenguaje y el nivel académico de los estudiantes. Se entiende entonces, que es dinámica, interactiva y requiere de ideas innovadoras para su desarrollo, es un instrumento de gran utilidad la didáctica de la lengua en el proceso de enseñanza aprendizaje. Todo ello relacionado a los estados de ánimo, el contexto comunicativo y la estructuración de las expresiones y discursos.

Una parte del desarrollo de la competencia discursiva oral es tarea prioritaria de los docentes de Lengua y Literatura, pero otra gran parte de este proceso, es responsabilidad de todos los docentes, en tanto la expresión oral se aprende y se mejora en interacción con los demás. Los procesos comunicativos que se producen en el aula, el clima de relaciones de la misma e incluso su configuración como espacio material son entonces innegablemente relevantes en este aprendizaje lingüístico y comunicativo; esta tarea se da en todas las materias y ámbitos de la institución educativa.

Así también la expresión oral es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos ya que aporta información y opiniones, manifiesta acuerdos o desacuerdos, resuelve fallos conversacionales y saber en qué momento es pertinente hablar y en cuáles no.

La comunicación, es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte y el lenguaje verbal, uno de sus componentes, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano. Dentro de la comunicación verbal, la oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas, ya sea por la frecuencia de uso, que es mayor de la escrita, además la tradicional falta de sistematización de los procesos y formalizaciones de la enseñanza y el aprendizaje en este campo, exige un innovador esfuerzo en cuanto al rigor metodológico para el diseño de materiales didácticos específicos, así como para la concreción de los instrumentos de evaluación. El proceso docente educativo, debe formar y preparar a los estudiantes para insertarse en una sociedad, cuyos principios se sustentan en la participación activa, la tolerancia, el respeto para una convivencia plural que reclama la práctica en la toma de la palabra, el diálogo y la escucha.

En la enseñanza –aprendizaje hay que tener en cuenta la lengua actual, permitiéndole al docente centrarse en la realidad lingüística inmediata, próxima, real que utiliza el estudiante como usuario, hasta los niveles en que este perciba que esta herramienta puede convertirse en una gran obra de arte. Este proceso entre docentes y estudiantes, se realiza como un diálogo real y fructífero, basado en la convicción de que los hábitos verbales son modificables y por consiguiente, mejorables.

Ese desempeño, desde el punto de vista didáctico, hace que se establezca una distinción entre expresión y comunicación indisolublemente ligadas, pero no en estatus de sinónimos. En términos de expresión, conduce a interrogantes “qué dice” y “cómo lo dice” (correlación en la que tradicionalmente se ha centrado el interés en la praxis de la expresión oral); por su parte, pensar en términos de comunicación incorpora el “por qué” y “para qué” lo que condiciona el tratamiento de “intenciones” y “finalidades” comunicativas adecuadas a diferentes tipos de textos. (Rodríguez, 2010).

Una de las cosas más importantes de la conversación parece ser mantener el desarrollo del contenido y de la dinámica del diálogo.

Los docentes no utilizan estrategias metodológicas apropiadas para desarrollar un buen nivel de conversación en los estudiantes; puesto que esto provoca una limitación para expresar sus ideas, gustos e intereses.

La educación tradicional que continúa utilizando el docente, en la cual su actitud vertical produce clases monótonas y, esta a su vez, desmotivan al estudiante y reprime la participación de este en clases.

Además la escasa actualización del docente, hace que este no sepa cómo manejar al estudiante de hoy e imparte la enseñanza de la misma manera que él la recibió, esto produce un bajo nivel de comprensión de los estudiantes y al no lograr comprender se sienten incapaces de aprender, y por ende, produce rechazo a este tipo de contenidos.

La falta de planificaciones de clase es otra causa para el bajo nivel de expresión oral de los estudiantes, pues el maestro improvisa a diario y origina un mal desenvolvimiento frente a la clase y la crítica del estudiante.

La no utilización de material didáctico adecuado como estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral, provoca en los estudiantes que las clases sean inactivas y aburridas.

Finalmente los docentes y los estudiantes consideran que el tiempo estimado para la enseñanza y práctica de la expresión oral es escaso, el excesivo número de estudiantes en el aula incide para que el aprendizaje sea también escaso, no se logra una enseñanza personalizada y dificulta el avance de los contenidos propuestos por el docente.

1.1. Presentación del trabajo

La presente investigación está orientada a generar una propuesta pedagógica dirigida a docentes, que favorezca y estimule el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Elemental en las edades comprendidas de 7 a 10 años, la priorización es el desarrollo articulado del lenguaje, la fluidez al hablar, la capacidad de manejar el vocabulario de manera adecuada y sobre todo, el desarrollo de la capacidad para interactuar con el resto de estudiantes a través de estrategias y actividades que les permitan interactuar, incorporar saberes a partir del trabajo en colectivo, desarrollar comparaciones, inferencias, enriqueciendo el proceso de enseñanza aprendizaje. Es indispensable que se fortalezcan y desarrollen todas las habilidades y competencias hacia el desarrollo de la expresión oral en la medida que el estudiante se comunica, interactúa y crece en relación con los demás. (Corrales, 2010)

La realidad educativa actual busca a través de varias reformas implementadas, reorganizar la labor pedagógica, enfocando la enseñanza tradicional hacia un aprendizaje más activo, por ende, estas iniciativas resultan novedosas por su intención de mejorar y perfeccionar el proceso docente educativo.

1.2. Descripción del Documento

En el Capítulo 1 se establece la introducción del trabajo, la presentación y estructuración capitular del proyecto.

En el Capítulo 2 se plantea la propuesta de trabajo.

El Marco Teórico es abordado en el Capítulo 3; en particular, la Sección 3.1 está dedicada a definiciones y conceptos, en tanto que la Sección 3.2 permite establecer el estado del arte.

En el Capítulo 4 se presenta la Metodología; partiendo de la etapa de Diagnóstico (Sección 4.1), pasando por los Métodos particulares aplicados (Sección 4.2) para llegar a la descripción de Población y Muestra (Sección 4.4).

El Capítulo 5 está dedicado a la Presentación y Análisis de los Resultados del trabajo.

Las Conclusiones y Recomendaciones son materia del Capítulo 6.

El trabajo está complementado por tres Apéndices. El Apéndice A está reservado para Procedimientos Detallados. Por otro lado, algunos criterios adicionales para presentación del IFP se enuncian en el Apéndice B.

Capítulo 2

Planteamiento de la Propuesta de Trabajo

En esta sección se analiza la propuesta de trabajo, información técnica básica, la problematización, además del planteamiento de los objetivos esperados.

2.1. Información técnica básica

Tema: ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PASA.

Tipo de trabajo: Proyecto de Investigación y Desarrollo

Clasificación técnica del trabajo: Desarrollo

Líneas de Investigación, Innovación y Desarrollo

Principal: Identidad, expresión y/o comunicación

2.2. Descripción del problema

La comunicación tiene un carácter específicamente humano, se forma y desarrolla en cada sujeto mediante las relaciones que establece con aquellos que le rodean, durante la actividad que realiza, de ahí que las raíces de la comunicación se encuentran en la misma actividad vital, material, de los individuos. Las relaciones del hombre, tanto personales como sociales se ponen de manifiesto y se realizan en la comunicación.

En la enseñanza de la lengua resulta fundamental no perder de vista que su objetivo no se limita a dotar al estudiante sólo de conocimientos lingüísticos y de carácter normativo, como tradicionalmente se ha propuesto, sino que su alcance es mayor y que debe estar orientada hacia el logro de la competencia comunicativa, que implica poder comprender y construir significados, en diferentes situaciones comunicativas, en dependencia de la intención comunicativa que se tenga.

Una correcta comunicación oral permite analizar y organizar las ideas antes de expresarlas, utilizar un lenguaje sencillo, directo, con énfasis en el nivel del interlocutor, explicar o repetir, ser paciente para escuchar a los demás, verificar si fue captado el mensaje, cuidar la voz, la dicción, escogiendo un ritmo adecuado para hablar.

En el campo de la educación la expresión oral es la destreza que al mismo tiempo más interesa y su desarrollo requiere de estrategias. En el aula se ve reflejada esta paradoja por la actitud reservada tanto de los profesores como de los estudiantes a la hora de practicarla. La práctica simultánea de esta destreza en grandes grupos de estudiantes causa dificultades para el profesor en cuanto a aspectos de organización, orden y evaluación. Así que es muy común que los estudiantes, cuando practican la expresión oral en pareja, frecuentemente utilizan ejercicios reproductivos con un nivel alto de pre estructuración. Después de la libre elaboración en parejas, el profesor suele invitar a unos estudiantes a presentar en voz alta el mismo ejercicio, como puesta en común de la actividad; en este punto radica la preocupación del profesor puesto que existe incertidumbre si los estudiantes pueden aprender a hablar con fluidez sin la intervención del mismo, trabajando de forma independiente, aunque por otro lado, la importancia del contexto y de la tarea nos lleva a otro aspecto de la comunicación, que es el estímulo o la necesidad para el acto de hablar; fuera del aula nos comunicamos con los demás porque suele haber una necesidad.

La educación se realiza, de manera especial, mediante la comunicación entre las personas, y de forma sistemática, se comienzan a organizar las condiciones técnicas apropiadas para su realización. En el medio escolar, el instrumento esencial del proceso educativo es el vínculo entre docente - estudiante; su espacio y tiempo más eficaz, es el aula y la clase. Dicha relación es núcleo de todo el sistema educativo institucional, es decir, el elemento central de la organización social especializada (escuela, instituto, universidad) para desarrollar la función educadora, encaminada a que cada estudiante consiga su integración personal en las estructuras sociales; además es el eje todas las demás actuaciones, reguladoras, asesoras, colaboradoras, supervisoras y evaluadoras del hecho educativo.

Además los procesos de conocimiento, análisis, interpretación, investigación, criticidad y creatividad son parte de los objetivos básicos de la unidad curricular, los cuales se adquieren y desarrollan conjuntamente con las competencias de la comunicación oral.

El empleo de métodos y estrategias inadecuadas en torno al desarrollo de la expresión oral trajo como consecuencia situaciones problemáticas si se tiene en cuenta que

los estudiantes no tienen desarrollada la competencia comunicativa, así como en los profesores no existe la tendencia a guiar este proceso de forma adecuada, para que la oralidad no se desarrolle desde los procesos de construcción de sistemas de significación y los sistemas semióticos donde el significado, la oralidad, las imágenes juegan un rol fundamental, no exitoso de las competencias comunicativas en los estudiantes mencionada con anterioridad. De igual manera, no se ha desarrollado un eje fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes que es precisamente, los procesos culturales asociados a la ética de la comunicación, mayormente el hecho de que el estudiante aprenda el respeto a la diversidad cultural al otro, el reconocimiento del interlocutor, de los turnos de habla, de la tolerancia y solución de conflictos de forma pacífica y no violenta. Es evidente la necesidad de potenciar la formación de destrezas y habilidades para la expresión oral vinculada a la lectura, escritura y otros sistemas semióticos, motivarles hacia la búsqueda de estrategias que enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje.

En este sentido, la problemática de la presente investigación gira en torno a las dificultades que presentan los estudiantes al momento de desarrollar su oralidad y construir contextos de comunicación e intercambio con el otro así como la necesidad de que puedan comprender discursos orales, identificar propósitos de cada interlocutor en el acto comunicativo, la producción de textos orales que es limitada y su capacidad para describir acontecimientos, hechos de su entorno natural y social; enunciar argumentos y expresiones sólidas, coherentes y con toda la seguridad personal que acentúe la veracidad de dichos argumentos.

Lo antes expuesto permite afirmar, que en la Unidad Educativa Pasa, mediante la observación participante, se ha podido constatar que existen dificultades y retrasos en el desarrollo de las competencias relacionadas a la expresión oral, debido a la carencia de capacitación de los docentes y dominio de estrategias, afectando también otros aspectos del aprendizaje. Uno de los factores que inciden y generan esta problemática, es la carencia que existe de material didáctico para que el docente tenga una guía de aprendizaje, las fuentes teóricas y prácticas en las cuales sustentar su trabajo, siendo necesario modificar las prácticas pedagógicas tradicionales de manera notable.

Mediante el presente estudio se pretende abordar parte de los problemas, obstáculos y deficiencias que presentan los estudiantes con respecto a estas habilidades.

Los docentes requieren de preparación para poder impartir cada una de sus clases, los conocimientos previos garantizan el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje, el manejo del aula de clases y el dominio de estrategias didácticas para dinamizar el proceso. En la Unidad Educativa Pasa, los docentes reconocen que aún es insuficiente la capacitación, preparación adquirida, la orientación y supervisión por parte de la institución y/o de instituciones externas. Por eso, se hace necesario aportar una guía de estrategias didácticas que le permita al docente aprender y transmitir los conocimientos, en base al desarrollo de la competencia comunicativa.

El perfil que se busca es que los estudiantes estén en capacidad ser comunicativos e interactuar en diferentes espacios de debate con seguridad y confianza en sí mismos, por lo que se propone el manejo de técnicas adecuadas para mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes.

2.3. Preguntas Básicas

¿Por qué se origina?

En la enseñanza –aprendizaje hay que tener en cuenta la lengua actual, permitiéndole al docente elevarse desde la realidad lingüística inmediata, próxima, real que utiliza el estudiante como usuario de la lengua, hasta los niveles en que este perciba que la lengua puede convertirse en una gran obra de arte. La enseñanza-aprendizaje se realiza como un diálogo real y fructífero, basado en la convicción de que los hábitos verbales son modificables y por consiguiente, mejorables.

Ese desempeño, desde el punto de vista didáctico hace que establezcamos una distinción entre expresión y comunicación indisolublemente ligadas, pero no en estatus de sinónimos. Si pensamos en términos de expresión nos conduce a detenernos en “qué dice” y “como lo dice” (correlación en la que tradicionalmente se ha centrado el interés en la praxis de la expresión oral); por su parte pensar en términos de comunicación incorpora el “porqué” y “para qué” lo que condiciona el tratamiento de “intenciones” y “finalidades” comunicativas adecuadas a diferentes tipos de textos. (Rodríguez, 2010).

Uno de los aspectos más importantes de la conversación parece ser, mantener el desarrollo del contenido y de la dinámica del diálogo. Los docentes no utilizan estrategias metodológicas apropiadas para desarrollar un buen nivel de conversación en los estudiantes;

puesto que esto provoca una limitación para expresar sus ideas gustos e intereses utilizando la expresión oral.

La educación tradicional que continúa utilizando el docente, en la cual su actitud vertical produce clases monótonas y, ésta a su vez desmotivan al estudiante y reprime la participación de este en clases.

¿Qué lo origina? Lo origina la falta de estrategias pedagógicas por parte de los docentes al igual que las dificultades que presentan los estudiantes para expresarse adecuadamente debido a su poca fluidez oral, la falta de un léxico amplio y apropiado, la inseguridad y la falta de confiabilidad en sus habilidades y destrezas para lograr una adecuada comunicación.

2.4. Formulación de metas

Diseñar e implementar una Estrategia Didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Pasa.

2.5. Objetivos

Objetivo General

Elaborar una estrategia que favorezca el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas en el Nivel de Básica Elemental

Objetivos Específicos.

1. Evaluar los niveles de desarrollo de la expresión oral logrado en los niños por parte de los agentes educativos mediante una metodología de trabajo, acerca del nivel de conocimientos que poseen sobre las estrategias metodológicas que potencian el desarrollo de la expresión oral.
2. Fundamentar teóricamente las categorías fundamentales de la investigación como son desarrollo de la expresión oral y las estrategias metodológicas
3. Aplicar los indicadores, parámetros y estructuración necesarios para el diseño de la Estrategia Didáctica.

2.6. Delimitación funcional

Pregunta 1. ¿Qué será capaz de hacer el producto final del trabajo de titulación?

Las estrategias que se proponen están orientadas mayormente a:

- Mejorar la expresión oral y auto confianza de los estudiantes
- Ampliar la capacidad de expresión oral al momento de acotar con ideas, pensamientos o críticas constructivas que contribuyan a su desarrollo intelectual.
- El estudiante puede contar con herramientas de apoyo que faciliten el mejoramiento de su rendimiento escolar.
- El estudiante está en la capacidad de emitir criterios, expresar ideas y acotar con comentarios apropiados durante su intervención oral.
- Manejar un espontáneo y fluido léxico.

2.6.1. ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?

No aplica.

Capítulo 3

Marco Teórico

En este capítulo se desarrollan categorías y temas pertinentes a la investigación. Se establecen las bases conceptuales enfocadas a: Estrategias para el desarrollo de la expresión oral, sus características y el Estado del arte.

3.1. Introducción

En la educación Básica Elemental, la formación de competencias está centrada en la formación de estudiantes capaces de identificar y de resolver los problemas que se presenten tanto en el ámbito personal como profesional. El desarrollo de cada una de las actitudes, aptitudes intelectivas, procedimentales y los contenidos, está relacionado con la formación en el ser, el pensar, el hacer y el saber, respectivamente. El aprendizaje logrado por medio de la convergencia de estas cuatro dimensiones da lugar a los llamados aprendizajes significativos, que son los aprendizajes en los cuales el sujeto del proceso de formación reconfigura la información nueva con la experiencia, permitiéndole así integrar grandes cuerpos de conocimiento con sentido. De esa integración entre conocimiento con sentido y experiencia, resulta el desarrollo de la competencia.

Enseñar y Aprender deben partir del saber crítico, reflexivo de los estudiantes, que en torno al desarrollo de la expresión oral, puedan ser capaces de compartir conocimientos, de establecer comunicación de acuerdo a sus necesidades comunicativas, mediante el lenguaje que les permita consensuar, interactuar y dialogar con respeto y tolerancia; organizar e implementar nuevas formas de enseñanza, sujetas a la ética profesional basado en las reglas básicas de los actos comunicativos bajo la guía y supervisión de los docentes dentro o fuera del aula; de lo contrario se mantendrá la educación que reproduce conocimientos e innovaciones.

En cuanto al análisis, reflexión y análisis de la comunicación oral se debe fomentar la posibilidad de que los estudiantes sepan explicar la intención, estructura y análisis de la

comunicación oral. La capacidad de leer, conjuntamente con las de escribir, escuchar y hablar son las capacidades básicas propias de la comunicación. Es una actividad personal, familiar, social y cultural, aunque no hay en nuestro país una cultura de desarrollo de la oralidad que se manifieste por igual en el entorno escolar y social.

La expresión oral constituye una destreza o habilidad de comunicación que no tiene sentido sin la comprensión, sin el procesamiento, la interpretación de lo escuchado. La expresión oral implica la interacción y la bidireccionalidad, en un contexto compartido, y en una situación en la que se deben negociar los significados.

La comunicación es un proceso, una acción, basada en unas destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura. (Baralo, 2000)

3.2. Expresión Oral

La expresión oral mejora y enriquece el lenguaje, es una alternativa para fortalecer el nivel académico; por lo general, es dinámica, expresiva innovadora. Para su desarrollo, es importante poner énfasis en el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayuden a comprender el verdadero significado del discurso. También influye la intensidad y el estado de ánimo de quien habla.

Según lo anterior, la expresión oral es indispensable para la adquisición de la cultura, y del aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo, por lo que se constituye en una actividad humana que permite comunicarse a través del tiempo y del espacio, la expresión oral es uno de los ejes del proceso escolar tanto por ser el conocimiento inicial, así como el instrumento mediador para el aprendizaje de otros conocimientos.

La función prioritaria de la escuela es ayudar a desarrollar las cuatro habilidades (leer, hablar, escuchar y escribir). Puesto que el niño inicia su escolaridad a temprana edad y, en el contexto escolar, el lenguaje oral continúa desarrollándose.

Las investigaciones realizadas en el contexto nacional e internacional sobre todo en Latinoamérica por diferentes autores, en torno a la didáctica de la oralidad, muestran que la enseñanza de la expresión oral es indispensable para que los estudiantes puedan comunicarse

ante un público. El lenguaje corporal, entendido como los gestos, sustenta la expresión oral y complementan el proceso de comunicación.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, los profesores deben aprender a conocer y medir los conocimientos previos del alumnado. Ello determinará la posibilidad de establecer relaciones entre la cosmovisión del estudiante y su percepción y valoración ante diferentes situaciones de aprendizaje.

La expresión oral es uno de los instrumentos fundamentales para el desarrollo de diferentes competencias y aprendizajes. Entender y producir textos orales y saber intervenir en los intercambios y disertaciones en el escenario de clases, es fundamental para la formación integral del estudiante. La expresión oral es una de las estrategias que permiten mejorar y enriquecer nuestro lenguaje, también se dice que es una alternativa para fortalecer el nivel académico; por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente.

La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y cuerpo, ayudan a comprender el verdadero significado del discurso. También influye la intensidad y el estado de ánimo de quién habla.

De esta manera, las estrategias para mejorar la expresión oral en los estudiantes de básica primaria, deben ser implementadas como herramientas para que los estudiantes aprendan a expresarse con mayor seguridad y claridad ante cualquier contexto comunicativo con coherencia, claridad y seguridad en lo que manifiestan. Se considera además, partir de la concepción de que la expresión oral es una forma del lenguaje, es una condición de construcción de la identidad y personalidad de cada sujeto, por lo que el entorno comunicativo debe ser construido por cada estudiante con la supervisión del docente como facilitador.

La Actualización y Fortalecimiento Curricular en las estrategias que se proponen, toma en cuenta el perfil de salida de los estudiantes al terminar el décimo año de educación básica, orientado a la formación de destrezas para la expresión oral y es muy importante llevar la oralidad al desarrollo de un nivel contextual, crítico y creativo, de tal manera, que el orador y el interlocutor puedan desarrollar competencias comunicativas. En todo este proceso será de gran importancia los conocimientos previos de los estudiantes, ya que esto servirá para que puedan descifrar las ideas del autor con sus vivencias, desarrollando aprendizajes significativos.

El lenguaje es la base de la comunicación y de la interacción social entre los individuos en determinados contextos. Los niños pueden expresarse a través del lenguaje lo que debe estar vinculado a los conocimientos previos con los que cuenta cada estudiante y a su realidad sociocultural. El propósito fundamental de la expresión oral es ayudar a las personas no solo a que se comuniquen de forma escrita, sino también a través del uso correcto de su propio discurso oral. (Cardona y Muñoz, 2012)

Las estrategias en los estudiantes favorecerán que asuman el hecho de que expresarse es no confundirse a la hora de establecer un acto comunicativo: toman conciencia de que la comunicación oral implica claridad, coherencia, fluidez, persuasión bajo el respeto a la otredad y la retroalimentación con receptores, que posibilita establecer una comunicación asertiva a partir del saber escuchar, las normas de participación y la capacidad para comprender al otro. (Cardona y Muñoz, 2012)

El desarrollo de actividades en el aula donde se consolide la aplicación de estas perspectivas, favorecerá el hecho de que los estudiantes tengan un propósito en torno al desarrollo de la expresión oral, fortalezcan el hábito de hacer inferencias y cuestionamientos a partir de lo que escuchan; expresarse espontáneamente con la conversación como medio fundamental.

3.3. Aspectos importantes de la expresión oral

De acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (EGB) 2010, elaborada por el Ministerio de Educación (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010), la educación del siglo XXI, demanda de una preparación docente en varios ámbitos y uno de ellos es en recursos didácticos para ejecutar la mediación pedagógica en todas las áreas del currículo de la Educación General Básica ecuatoriana.

Con respecto a lo antes expuesto, en la práctica educativa, no se cumple en muchos casos, las expectativas y objetivos educativos planteados, que de acuerdo a los estudios e indagaciones realizadas en la Unidad Educativa donde se desarrolló la presente investigación, se pudo verificar que los docentes de manera incompleta elaboran las estrategias didácticas, lo que incide de forma negativa, en la concepción de competencias y de aprendizajes significativos relacionados a la expresión oral.

Para producir textos que están destinados a comentarse y transmitirse en público, de forma oral, también es necesaria una planificación, una redacción, una revisión. Los textos orales son estructurados minuciosamente como un texto escrito, aunque con la posibilidad de modificar el orden de las ideas mientras se habla.

Desde estas perspectivas, puede afirmarse que la expresión oral es más amplia que el habla al requerir de elementos paralingüísticos para completar su significado e interpretación. La expresión oral desarrolla la capacidad para establecer ideas, términos conceptuales con determinados significados.

Para el éxito de la comunicación y expresión oral, se deben evitar ciertos errores como las cacofonías, monotonías y los vulgarismos.

3.4. Desarrollo de la competencia comunicativa en la expresión oral

La comunicación es la base de la vida social, y por ello, de la personal, ya que el hombre es un ser social por naturaleza. La falta de comunicación oral convierte frecuentemente al hombre en un individuo alienado, modifica la respuesta psicológica, dificulta el desarrollo intelectual.

Desde las investigaciones revisadas y consultadas, se puede afirmar que la comunicación oral es una realidad eminentemente compleja, desde la articulación, la organización de la expresión y del discurso, las estrategias mentales, el contexto comunicativo. En términos generales, la competencia comunicativa distingue un acto comunicativo que corresponde a una acción unitaria mediante la cual alguien produce un enunciado con sentido sobre el mundo con destino a otra persona por medio de un código y en un contexto real determinado, como es el caso de los actos del habla, que tienen existencia en el uso de una lengua, oral o escrita, como medio de comunicación humana (Niño, 2011). No obstante, González Gallardo (2008) especifica diversas subcompetencias como la lingüística (se refiere al código lingüístico, el grado de capacidad que un alumno posee para interpretar y formular frases correctas en un sentido habitual y conveniente. Implica el uso adecuado de reglas gramaticales, vocabulario, pronunciación, entonación y formación de palabras y oraciones), la sociolingüística (es la adecuación de los enunciados tanto al significado como a la forma, la relación entre los signos lingüísticos y sus significados en cada situación de comunicación. El usuario del español ha de saber escoger entre los varios medios, formas y registros de

comunicación, de manera que sepa adecuarse a cada situación concreta.), la discursiva (es la capacidad para combinar las estructuras y los significados en el desarrollo de construcción o de interpretación de un texto oral o escrito.) y la competencia de aprendizaje (equivale al grado de autonomía de la que un alumno puede gozar para organizar su propio aprendizaje. La autonomía depende de la capacidad de tomar decisiones y asumir responsabilidades, de autoevaluarse y supervisar el propio aprendizaje, de participar activamente en un aprendizaje cooperativo).

La competencia comunicativa sin dudas, desde estas perspectivas, implica una serie de conocimientos normalmente inconscientes y necesarios de las reglas lingüísticas, psicológicas, culturales y sociales de un individuo para utilizar un idioma adecuadamente en cada situación. Conlleva también, la competencia estratégica (es la capacidad de aplicar estrategias apropiadas para compensar, en una situación de comunicación oral o escrita, deficiencias en el dominio del código lingüístico u otras lagunas de comunicación) y la competencia sociocultural (es el conocimiento del contexto sociocultural en el que se habla la lengua meta, y la capacidad de adoptar estrategias sociales apropiadas para realizar los fines comunicativos). (González Gallardo, 2007)

Por otro lado, Calvillo (2008) organiza las subcompetencias en competencia fáctica, sociolingüística, la competencia pragmática y la competencia lingüística. Se estructuran jerárquicamente de manera inclusiva y que precisamente la más inclusiva es la competencias fáctica (leer, escribir, hablar, escuchar). Esta competencia incluye la sociolingüística, que a su vez, domina a la pragmática, la cual incide sobre las subcompetencias lingüísticas gráficas, fónicas, morfosintácticas y léxicosemánticas produciendo una lectura, escritura, habla o escucha.

Desde el punto de vista pedagógico, Niño (2008) considera la competencia comunicativa como la capacidad del profesor para establecer una comunicación pedagógica efectiva y eficiente con sus estudiantes, al desarrollar en su personalidad un estilo flexible y lograr resultados educativos deseados. La comunicación pedagógica es considerada entonces, una variante de la comunicación interpersonal, con gran efecto instructivo y educativo. De lo señalado anteriormente, podemos deducir que existe una estrecha relación entre la competencia comunicativa, la expresión oral y la competencia pedagógica.

Las dificultades de expresión oral que presentan los estudiantes en muchas ocasiones, es porque el desarrollo de la expresión verbal está sufriendo cada día un descuido.

Desarrollar la competencia comunicativa, la competencia discursiva oral o expresión hablada en nuestros estudiantes es una cuestión que implica a todos, que de alguna u otra forma, estamos comprometidos con la enseñanza de la lengua como un medio de la expresión de sentimientos e ideas, es decir, con la comunicación. Frías (2008) afirma que en todas las áreas los estudiantes deben comprender textos y dar cuenta de ellos; además, al lenguaje de cada disciplina se accede desde ella misma, por lo que las estrategias constituyen un conjunto planificado de acciones y técnicas que conducen a la consecución de objetivos preestablecidos durante el proceso educativo que además lleva implícito un conjunto de procesos cognitivos en un plan de acción, formas de trabajar mentalmente y una serie de operaciones cognitivas que se llevan a cabo para organizar, focalizar, integrar la información, de manera que pueda ser incorporada a la estructura cognitiva de la persona.

El papel del docente como facilitador, implica necesariamente convertir las aulas en espacios de debate, de intercambios comunicativos para hacer posible la apropiación del discurso académico y de otros formales. Se considera importante los criterios de los docentes de que los niños no tienen soltura expresiva oral en sus presentaciones orales, tanto en situaciones interactivas (conversaciones, diálogos, debates) como en situaciones no- interactivas (informes orales, disertaciones), lo cual nos ha llevado a investigar las posibles causas que llevan a nuestros estudiantes a no tener desarrolladas las competencias comunicativas.

La autora considera que la competencia comunicativa presenta dimensiones importantes como escuchar y hablar, mientras que sus indicadores fundamentales son los siguientes:

- Comprensión
- Escuchan con atención la conversación
- Comprenden el mensaje de la conversación
- Hacen Conjeturas

En cuanto al hablar existen indicadores como los siguientes:

- Utilizan gestos, movimientos, expresiones y fluidez al hablar
- Respeto hacia las opiniones de los demás
- Muestra cualidades persuasivas

La expresión oral puede servir de nexo natural de unión en la integración de las otras destrezas de comunicación. Por ejemplo, el hablar y el escribir pueden regularse

recíprocamente, ya que la redacción colectiva es un procedimiento donde el discurso regula la producción mientras se desarrolla. Los estudios sobre la interacción oral en el aula han aportado resultados muy positivos sobre la forma en que incide el diálogo en el aprendizaje de la lectura y de la composición escrita, por ejemplo, a partir de las aportaciones que hacen los compañeros, que pueden actuar como audiencia y, al mismo tiempo, exigen una expresión clara y coherente.

La interacción oral es uno de los instrumentos básicos de la evaluación cualitativa o formativa y una de las estrategias más útiles del profesor para retroalimentar el proceso de apropiación de la lengua de sus alumnos. Mediante preguntas, ejemplos, contraejemplos, sugerencias, reformulaciones, paráfrasis, se puede suscitar la reflexión o la corrección en los alumnos y estimular la búsqueda activa de soluciones a las dificultades. Hablar sobre todo lo que sucede en el aula, sobre las necesidades y las dificultades, los gustos y preferencias, las estrategias más apropiadas, las decisiones, en fin, lo que se entiende por negociación, favorece la interiorización del proceso por parte de los estudiantes. (Baralo, 2000)

3.5. Formas de la expresión oral

La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva. La expresión oral se produce de forma espontánea, para llamar la atención de los demás, narrar hechos ocurridos; expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo o problemas; argumentar opiniones o manifestar puntos de vista sobre los más diversos temas. La expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que se utiliza en las situaciones cotidianas de la vida.

La principal finalidad de la expresión oral espontánea es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras. La persona que habla es el centro del discurso coloquial, dirigido a un receptor que escucha.

La estructura del discurso es generalmente abierta, porque el texto se produce en el momento mismo en el que se habla. El emisor puede variar su discurso, alargarlo o acortarlo, en función de la reacción que cause en quien le escucha. (Fernández, 2000)

Por lo general, es dinámica, expresiva e innovadora. Cobra en ella gran importancia el acento, el tono y la intensidad dados a cada palabra o frase, porque atraen o refuerzan la atención del oyente. La modulación de la voz, los gestos, los movimientos de nuestro rostro y

cuerpo ayudan a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla.

En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se expresa. Las oraciones suelen ser breves y sencillas. Su principal función, es reflexiva, la de atraer y convencer o persuadir al oyente. La estructura del texto y la propia construcción sintáctica están más elaboradas que en la expresión oral espontánea. El vocabulario es más amplio, escogido y variado. El registro lingüístico (las palabras y giros que se utilizan) tiende a ser culto o, al menos, cuidado. Se procura evitar las incorrecciones lingüísticas. (Fernández, 2000)

3.6. Aspectos importantes de la expresión oral

Entre los aspectos fundamentales que deben tenerse en cuenta dentro de la expresión oral, se encuentran a juicio de (Cardona y Muñoz, 2012), la voz, postura, mirada, dicción, estructura del mensaje, el vocabulario y el lenguaje gestual.

Es indispensable que se valore el léxico a utilizar dependiendo del contexto del acto de comunicación, para que pueda interpretarse y analizarse por el receptor, en función del diálogo y la retroalimentación. De igual manera, el lenguaje gestual es tan importante como el lenguaje verbal.

El mensaje debe estar estructurado adecuadamente, requiere de una preparación previa que se eviten improvisaciones y sobre todo, el orador debe tener un adecuado dominio del idioma y conocimiento del público receptor, para la selección de las ideas de su discurso, el fomento de la decodificación del mensaje en correspondencia con el nivel de dominio del idioma que se utiliza.

Existen otras cualidades que tienen una gran importancia a la hora de comunicarse oralmente y que difiere de la comunicación escrita precisamente, por ser importante la fluidez, el ritmo y la emotividad en la medida que la proyección de los discursos exige seguridad, pertenencia por lo que se dice para poder persuadir, convencer y sensibilizar al receptor con el mensaje; para que pueda participar, involucrarse y empoderarse.

El hecho de preparar un discurso que pueda persuadir, que llegue al receptor, no quiere decir que se requiera complejidad en el vocabulario, ni en la sintaxis porque la claridad

y concreción son necesarias para expresarse de forma precisa, objetiva y establecer claramente nuestras posturas y puntos de vista.

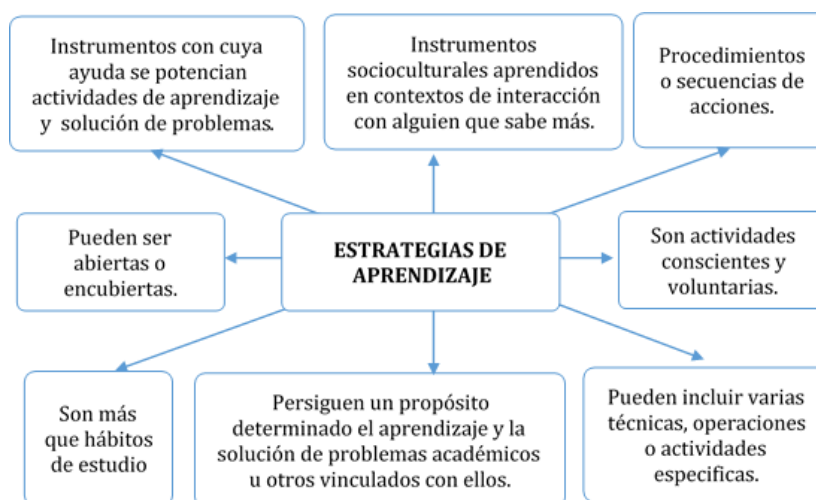
Para el logro de estos propósitos, se requiere desarrollar estrategias para fortalecer las competencias y habilidades para la expresión oral.

La competencia comunicativa, en tanto proceso contextual, se desarrolla, no cuando se manejan las reglas gramaticales de la lengua (competencia lingüística), sino cuando la persona puede determinar cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma. Es importante las actitudes, valores y las motivaciones relacionadas con la lengua, con sus características y usos; así mismo, busca la interrelación con otros códigos de conducta comunicativa (Dell Hymes 1996 en Tobon 2004). Involucra, entre otros factores, la expresión y la intención que tiene el hablante al enviar su mensaje. Así pues, el aprendizaje de la producción oral implica manejar tanto reglas gramaticales, morfológicas, y fonológicas, como el contexto cultural de los hablantes nativos de la lengua que se busca aprender.

La autora asume la interpretación dada por Villalobos (2012) con la concepción de las estrategias de aprendizaje como procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.

Existen ciertos aspectos importantes que determinan pautas claves para la investigación, como los que se muestran en la imagen siguiente:

Ilustración 1. Estrategias de Aprendizaje



Elaborado por: Grey Melo

Villalobos (2012) las clasifica en estrategias de circulación: Suponen un procesamiento de carácter superficial, sirve para aprendizajes repetitivos o memorísticos.

Estrategias de elaboración: Se refieren a integrar y relacionar la nueva información que ha de aprenderse con los conocimientos previos. Sus tipos son simple y compleja.

Estrategias de organización: permiten una reorganización de la información que se ha de aprender, clasificando y organizando dicha información, para lograr una representación correcta.

Dentro de estas clasificaciones se observan algunas coincidencias entre los autores al formular tres grandes clases de estrategias de aprendizaje: cognitivas, metacognitivas y sociales. Las cognitivas se refieren a la relación de nueva información con el conocimiento previo; las metacognitivas tienen que ver con la capacidad del estudiante para planificar, controlar y evaluar el proceso de aprendizaje; y las sociales se relacionan con la motivación y la disposición afectiva que tiene el estudiante frente a su proceso.

Las actitudes y expectativas de los maestros constituyen una condición indispensable para motivar a los estudiantes hoy en día. El docente que es entusiasta y positivo en relación con los aprendizajes, transmite este sentimiento a los estudiantes.

Las estrategias de desarrollo de las competencias orales de los estudiantes revisten mucha importancia en cuanto favorecen, en los estudiantes, aspectos tales como los siguientes:

Fortalecimiento de la confianza para comunicarse a través del lenguaje oral y de su autoestima e identidad cultural sobre la base de la valoración de su lengua materna y de su entorno socio-cultural.

Expansión del vocabulario y sintaxis y la diversificación de registros o niveles de habla y tipos de discursos.

Elementos para expandir las competencias lectoras, producción de textos y desarrollo de niveles superiores de pensamiento.

Las estrategias que se describen a continuación se refieren a dramatizaciones creativas, pantomimas, juegos de roles, discusiones o conversaciones dentro de la sala de clases, círculo literario, círculo de ideas, entre otras. (Daniela Alejandra, 2015)

En todas estas estrategias existe una fuerte superposición con la literatura porque el atractivo emocional que ejerce ésta sobre los estudiantes la transforma en una excelente fuente para numerosas actividades de desarrollo del lenguaje oral.

A criterio del material expuesto por (Daniela Alejandra, 2015), se pone de manifiesto las estrategias que a continuación se mencionan, que pueden servir de referente para la propuesta de la presente investigación:

1. Discusiones o conversaciones en clases:

La definen como eventos colaborativos en los cuales los participantes construyen significados interactivamente con el fin de llegar a comprensiones más profundas. La participación en grupos de discusión supone compromiso cognitivo y afectivo del grupo de participantes.

2. Clase centrada en la discusión

El maestro hace pocas preguntas

Modela ocasionalmente buenas preguntas y sólo algunas preguntas abiertas que estimulen la participación de los estudiantes.

- Estimula, lo más posible, la interacción entre los estudiantes.
- Permanece neutral en asuntos que requieran interpretar algo o tomar decisión.
- Explora sólo las mejores oportunidades para dar retroalimentación.

La discusión no sólo facilita la expresión oral de los estudiantes sino también sus niveles superiores de pensamiento en la medida en que los significados son construidos interactivamente. Estos niveles se logran mejor cuando el docente u otra persona con mayor dominio sobre el tema, le proporcionan a sus estudiantes un andamiaje que les permita obtener un desempeño superior al que tendrían sin esa mediación (Vygostki, 1978)

3. Dramatizaciones creativas

Molina (2010) afirma que la dramatización es la simulación o representación de una situación real o imaginaria, con el objetivo de recrear un tema seleccionado, que desarrolla la comunicación en el grupo, presenta alternativas de solución a una situación determinada, afianza la imaginación, creatividad y la espontaneidad de cada uno de los participantes.

A través del movimiento y la pantomima, la improvisación, el juego de roles y la caracterización, los estudiantes exploran lo que significa ser un ser humano. Ya sea que el

contexto del drama esté basado en la realidad o en la pura fantasía, los estudiantes comprometidos en él, hacen descubrimientos acerca de ellos mismos y de su mundo. Los participantes exploran y transfieren elementos de la realidad vinculados al tema seleccionado, así como que permite el desarrollo de habilidades y destrezas de cada uno de los integrantes del grupo.

4. Pantomimas

Las pantomimas son dramatizaciones creativas que resultan muy entretenidas para los estudiantes. Aunque sólo emplean lenguaje gestual, esta actividad constituye una buena base para el desarrollo de la expresión oral y el pensamiento de los estudiantes porque se realiza en torno a una idea que determina la acción, pone una nota de humor y creatividad.

La pantomima también les permite a los estudiantes desarrollar sus competencias comunicativas a través de modos no verbales de expresión. Esta expansión les otorga confianza en sí mismo y pérdida de la timidez a quienes la sufren, proporcionando un buen punto de partida para realizar otros tipos de dramatizaciones creativas.

5. Juego de roles

Otro tipo de dramatización creativa lo constituye el juego de roles. En esta actividad predomina la predicción y la resolución de problemas y puede realizarse mientras el maestro o un estudiante lee en voz alta una historia; o bien, cuando un grupo lee un mismo texto, en secuencia de párrafos o capítulos señalados por el maestro.

6. Teatro de lectores

El teatro de lectores es definido por Garzón (2008) El Teatro de Lectores es una actividad de lectura en la que cada estudiante interpreta un personaje con la expresividad necesaria para darle vida. Como método de relectura proporciona un sentido a la repetición, promueve la atención del niño en torno a los significados y personajes del texto y propicia así un mayor análisis con el fin de lograr la interpretación oral ante una audiencia. De esta manera, proporciona al niño un contexto sociocultural cuando se convierte en actor y debe representar un personaje para el trabajo con el texto.

3.7. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral

En las características del habla se ha medido la manifestación de la expresión oral, la participación, la tolerancia, la autoestima y la capacidad expresiva. Los estudiantes no ponen interés y participan por obligación, por tanto, no muestran capacidad expresiva. Estos

resultados muestran la falta de fluidez expresiva. Según la teoría, "la comunicación oral es el eje de la vida social, que permite una mejor interrelación", el resultado del diagnóstico realizado en la presente investigación, demuestra la ausencia de actividades de aprendizaje de carácter oral, ausencia de trabajos grupales. El futuro docente no puede tener limitaciones en la expresión oral, porque esta es su herramienta de trabajo. (Martínez, 2010)

La autoestima permite defender las ideas y también conduce a la tolerancia tanto en el empleo de recursos no verbales y verbales, pero la regularidad expresiva de estas actitudes no es garantía para la competencia comunicativa oral, estas características del habla no permiten la coherencia lógica en la expresión oral, por eso las ideas no son defendidas con seguridad y convicción.

En la actualidad los docentes requerimos de nuevas estrategias, percepciones, experiencias y conocimientos de manera que se pueda dar respuestas a las múltiples interrogantes que surgen día a día, por tal razón, es necesario concebir el docente bajo otro paradigma que difiera del tradicional para poder lograr perfiles diferenciales a su vez que permite alcanzar el aprendizaje competitivo para de esta manera poder identificar y analizar aquellas capacidades requeridas por un grupo social determinado en un contexto específico; es así que el educador concebido desde esta perspectiva, debe despertar el interés por aprender y mantener al día estos conocimientos.

Selinker fue el primer lingüista que acuñó el término de estrategia de comunicación en 1972. La definió como uno de los cinco procesos para la adquisición de una segunda lengua.

Las estrategias de comunicación han desarrollado un gran cambio en su definición y significado. Para algunos autores, como (Macaro, 2011), las estrategias de comunicación en la actualidad se denominan estrategias de interacción.

Una propuesta desde la Universidad de Málaga (2013) establece algunas Estrategias para la comprensión oral:

1. De negociación del significado: se utilizan para intentar comprender mejor el significado del mensaje.
2. De mantenimiento de la fluidez: estas estrategias se basan en la pronunciación y en la entonación como recursos para mejorar la comprensión del mensaje.
3. De audición selectiva de la información: su propósito es poder extraer la parte más importante del mensaje para permitir su comprensión.

4. De comprensión global: son aquellas que se utilizan para entender el mensaje como un todo y no palabra por palabra.
5. Estrategias no - verbales: se utilizan para, atendiendo a la comunicación no verbal, ser capaces de entender mejor el mensaje
6. De oyente menos activo: Se utiliza para traducir el mensaje a expresiones similares y familiares, entenderlo mejor.
7. De orientación hacia las palabras: estas estrategias se basan en atender a cada una de las palabras del mensaje para lograr su comprensión.

El futuro docente favorecerá los procesos de expresión e interacción mediante el refuerzo de la espontaneidad, la invención e improvisación, para pasar luego a la sistematización. Dedicará atención especial a la motivación para hacer compatibles las necesidades y objetivos de la programación en general con las de sus estudiantes/as, especialmente en las programaciones de aula mediante proyectos, talleres secuenciados y acciones de aprendizaje mediante tareas de tercera generación.

Irene Puig (2013) recomienda estrategias, que evocan las acciones de la taxonomía de Bloom, como punto de partida y motivación para el aprendizaje: la observación, la experimentación, la comparación, la relación entre causas y efectos, la generalización, la clasificación, la definición, el resumen, el esquema, la recesión y la composición, el trabajo en equipo, el debate, la resolución de problemas y la interpretación de datos organizados en diferentes tipos de textos y gráficos.

Tareas de aplicación mediata, la metodología desarrolla procesos de enseñanza aprendizaje, por ende, la expresión oral y escrita parte de su vínculo al ámbito social y cultural lo que debe estar vinculado a las estrategias didácticas. Se requiere utilizar recursos audiovisuales, nuevas tecnologías, la reflexión y comprensión de textos escritos. La metodología procesual en cómo pensamos las cosas, desde la interdisciplinariedad y el aprendizaje colaborativo, para la evolución de la competencia comunicativa, desarrollo de mecanismos para aprender a aprender y la consolidación de la práctica reflexiva y la autoevaluación sobre las estrategias didácticas que favorecen la expresión oral y escrita.

Se debe tener en cuenta los diferentes tipos de estrategias para su aplicación al desarrollo de la competencia comunicativa:

Tabla 1. Estrategias

Estrategias		
Metacognitivas	Cognitivas	Socioafectivas
Implica pensar sobre el proceso de aprendizaje, la planificación para el aprendizaje, el monitoreo de la comprensión o producción cuando se haya completado.	Se dirigen directamente sobre la información nueva y manipula de tal manera que se estimule el aprendizaje. Son las que están más directamente relacionadas con las tareas de aprendizaje individual y que implican una directa manipulación o transformación de los materiales de aprendizaje	Implican una Interacción con otra persona. Son Estrategias de aprendizaje cooperativas, que conllevan una interacción entre los interlocutores para alcanzar un objetivo de aprendizaje común y hacer preguntas para obtener explicaciones.

Fuente: Investigación Documental
Elaborado por: Melo, Grey.

3.8. Estado del arte

Se requiere el uso de estrategias metodológicas creativas e innovadoras que generen procesos de enseñanza aprendizaje, más activos, eficientes y de mayor calidad. (Martínez y Mujica; 2006)

Es en este sentido, para la presente investigación, se considera que las estrategias didácticas constituyen el componente central del proceso de enseñanza aprendizaje y pueden definirse, a criterio de la autora, como las técnicas, operaciones, actividades y en general, recursos con un propósito específico de enseñanza que promueven el aprendizaje significativo en los educandos. (Díaz y Hernández, 2007)

Estas estrategias docentes se orientan mayormente a generar autonomía, autoevaluación y coevaluación, siendo el estudiante quien gana protagonismo y el docente, el responsable del desempeño dentro del aula, con la selección de estrategias en correspondencia con las temáticas, planificaciones y situaciones de aprendizaje. (Castillo. et. al; 2010)

Existen investigaciones que aportan al estudio mencionadas a continuación:

En el ámbito internacional, en la Universidad de Bogotá, se llevó a cabo una investigación titulada Optimización de la Expresión oral en los estudiantes del grado Décimo del Colegio Ciudad Mocoa (Pasto) orientada a realizar microanálisis globales en los niños y niñas, la cual aportó importantes concepciones como el hecho de afirmar que para poder ayudar al niño y que este tenga un buen desarrollo de la competencia comunicativa, se debe tener en cuenta la elección del tema del discurso, para lograr mayor claridad en la transmisión del mensaje y una adecuada comunicación, así como también en la adquisición de valores como la tolerancia, respeto, el poder de escuchar, que sirven de apoyo para el desarrollo integral. Por lo tanto, es un elemento primordial, para la estructura, construcción y desarrollo de la personalidad del niño. (Chávez, 2010)

En el ámbito nacional, en la Universidad de la Amazonía, se llevó a cabo una investigación titulada Estrategias para mejorar la expresión oral en los estudiantes del Cuarto año de Básica Primaria de las instituciones educativas Los Pinos e Ilusión Maticuru, durante el año 2012, la cual tuvo como objetivo fundamental, determinar las necesidades de fortalecer estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños, ya que se considera que tienen dificultades para expresarse, poca fluidez, no manejan un vocabulario amplio, no

poseen una adecuada seguridad a la hora de exponer y no se expresan con claridad, coherencia y precisión. Sus resultados afirman que la creación de estrategias para el buen desarrollo de la expresión oral en los niños debe estar relacionado a la selección de actividades pedagógicas significativas que reúnan y atraigan la curiosidad del niño con el propósito de lograr mejores resultados mediante la aplicación de estrategias dinámicas que se focalicen en alcanzar un aprendizaje significativo. (Cardona y Muñoz; 2012)

En el ámbito regional, en la Universidad Técnica de Ambato, se realizó una investigación titulada Elaboración y aplicación de una Guía Didáctica para el desarrollo del lenguaje oral, dirigido a niñas y niños de 6 a 8 años de edad de la escuela fiscal Otto Arosemena de la provincia Cotopaxi durante el período 2011 - 2013 la cual tuvo como propósito fundamental, diseñar una guía Guía Didáctica para el desarrollo de habilidades y destrezas para la expresión oral que abre las puertas a los infantes hacia un progreso de las capacidades y motivación para su expresión en público, que pueden ayudar a motivar a los niños y niñas a mejorar sus capacidades expresivas y comunicativas, con todo su entorno. (Illapa; 2012)

De forma general, existen referentes muy válidos para la conformación de la presente investigación, pero su novedad radica en que no existen iniciativas similares al menos en la provincia de Tungurahua, tampoco investigaciones que hayan sido sistematizadas y elaboradas con sobre la misma temática en cuestión referente al diseño de estrategias para el desarrollo de expresión oral.

Las instituciones educativas deben lograr que los docentes puedan tener dominio de las herramientas y competencias necesarias para lograr mejorar la calidad y fluidez del discurso en los estudiantes así como la consolidación de factores psicológicos y emocionales, tal es el caso, de la seguridad en sí mismos. Es aquí donde los medios para el aprendizaje adquieren gran importancia, ya que son los instrumentos y vehículos que permiten la experimentación y la práctica de conocimientos y sirven de enlace entre el aula y la realidad. (Díaz y Hernández; 2007)

El análisis en torno a estas investigaciones, permitió sustentar teóricamente el presente proyecto, entender de mejor manera la epistemología del término expresión oral, además de generar ideas y argumentos para la elaboración de la propuesta.

La importancia de aplicar nuevas estrategias de enseñanza permite reflexionar acerca de los desafíos que enfrentan actualmente los educadores en el país, más aún, los desafíos son mayores para la educación básica elemental, donde se incentiva a lograr un conjunto de

aprendizajes significativos que permitan a los estudiantes enfrentar su vida de la mejor forma posible ayudándolos a alcanzar un desarrollo integral que comprende aspectos ético, morales, afectivos, intelectuales, artísticos y físicos, además de tener un fuerte énfasis en la herramienta clave de razonamiento y resolución de problemas.

Capítulo 4

Metodología

Dentro de este capítulo se da a conocer el conjunto de procedimientos metodológicos manejados durante el desarrollo de la tesis, el proceso de investigación científica, también el diseño de las herramientas que aportarán a la investigación.

4.1. Diagnóstico

4.1.1. Tipos de investigación

Para llevar a cabo el trabajo de tesis se utilizaron los siguientes tipos de investigación:

De campo: Investigación aplicada en el lugar de los hechos, lugar y sitio donde se presenta el problema. La técnica principal aplicada durante la investigación de campo se destaca el cuestionario. El mismo que mantuvo relación con el problema, de acuerdo a la necesidad de la investigación, esta se dividió en exploratoria, descriptiva, correlacional y explicativa.

Documental (bibliográfica): Se realizó como parte de la investigación bibliográfica. Se constituye como fuentes de información conformados por: libros, periódicos, casetes, folletos, revistas, artículos científicos, tesis referentes al tema investigado, etc.

Descriptiva: Se basa en la descripción y análisis de la problemática de investigación así como en la descripción de los resultados que permitieron desarrollar la estrategia de la propuesta.

4.1.2. Nivel de investigación

La investigación corresponde a un proyecto de desarrollo por cuanto está encaminada a solucionar problemas prácticos por medio de una propuesta. De acuerdo al origen de la investigación se dice que es de tipo cuantitativa y cualitativa, si se tiene en cuenta que la metodología cualitativa permitió realizar inferencias, valoraciones subjetivas en torno a los resultados de investigación, mientras que la metodología cuantitativa, permitió establecer los análisis porcentuales y la estadística descriptiva. En correspondencia a los objetivos de la investigación, constituye un estudio descriptivo / explicativo. El punto de partida de la investigación fue la revisión bibliográfica anteriormente mencionada acerca del tema, planteamiento y formulación del problema, objetivos, interrogantes, caracterización de la

población y selección de la muestra de estudio, elaboración de instrumentos, estudio de campo, procesamiento de datos, análisis de datos, conclusiones y recomendaciones.

4.1.3. Metodología

La investigación de campo incluyó la aplicación de diferentes técnicas con las que se recopiló información, entre ellas, la entrevista y la encuesta que permitió valorar la situación actual del proceso de enseñanza aprendizaje en torno al desarrollo de habilidades para la expresión oral y competencia comunicativa, así como la observación participante que ayudó a documentar las experiencias vividas por los profesores y los estudiantes.

Se aplicaron fichas de Observación y encuestas, a docentes y a estudiantes.

Se realizó el análisis y procesamiento estadístico de la información obtenida, para la interpretación de resultados.

Entre los métodos utilizados:

- La observación: se empleó el diario o relato, cuadernos de notas o las fichas de observación.
- Analítico- sintético: permitió analizar el problema desde sus causas y efectos, para su valoración posterior.
- Método estadístico: se usó para el análisis e interpretación de los datos.

Evaluación acerca de la técnica de consulta a expertos, para evaluar la pertinencia, calidad y validez de las estrategias lo que posibilitará hacer cambios previamente en la propuesta final.

Se estableció mecanismos de control y evaluación que permita determinar la factibilidad del uso y aplicación de las estrategias por parte de los docentes en el aula de clases.

4.2. Métodos aplicados

Contiene la descripción y argumentación de las principales decisiones metodológicas adoptadas según el tema de investigación y las posibilidades del investigador. La claridad en el enfoque y estructura metodológica es condición obligada para asegurar la validez de la investigación. (Sampieri, 2011)

El objetivo de cualquier ciencia es adquirir conocimientos y la elección del método adecuado que nos permita conocer la realidad es fundamental. (Sampieri, 2011)

El conflicto metodológico planteado entre los paradigmas cuantitativo y cualitativo no constituye una discrepancia reciente, por el contrario, el enfrentamiento que permanece en la actualidad tiene su origen en los siglos anteriores y hasta estos momentos la literatura refleja puntos de análisis diferentes. Sin embargo tener paradigmas y pensar que cada uno corresponde a una concepción de construcción del conocimiento, es una limitante impuesta por una realidad extrapolada desde un conocimiento acumulado que no llega a captar la profundidad que subyace en lo visible de la realidad. Cada uno de los paradigmas guarda su sentido, pero a la vez uno tiene razón de ser en función del otro. (Calero. 2000)

4.3. Ítems de la Encuesta:

Aun cuando no se han aplicado las técnicas y la investigación de campo y no se realiza totalmente la interpretación de datos, se han realizado algunas observaciones y valoraciones cualitativas de los estudiantes y se considera que existen algunas limitaciones para la aplicabilidad de la propuesta de la presente investigación, dadas por las características socioculturales de los estudiantes, que es difícil cambiar el paradigma bajo el cual se han formado a lo largo de sus vidas.

Es evidente la necesidad de fortalecer estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa en los niños, ya que se considera que tienen dificultades para expresarse, poca fluidez, no manejan un vocabulario amplio, no poseen una adecuada seguridad a la hora de exponer y no se expresan con claridad, coherencia y precisión. Sus resultados afirman que la creación de estrategias para el buen desarrollo de la expresión oral en los niños debe estar relacionado a la selección de actividades pedagógicas significativas que reúnan y atraigan la curiosidad del niño con el propósito de lograr mejores resultados mediante la aplicación de estrategias dinámicas que se focalicen en alcanzar un aprendizaje significativo.

Análisis e Interpretación de las Fichas de Observación aplicada a los estudiantes

Indicador 1. Participa Activamente en diálogos de forma ordenada, toman la palabra y respetan los turnos de la conversación.

Tabla 2. Participación Activa en Diálogos

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	28	38,4	38,4	38,4
Nunca	2	2,7	2,7	41,1
Rara Vez	26	35,6	35,6	76,7
Siempre	17	23,3	23,3	100,0
Total	73	100,0	100,0	

Análisis: Los estudiantes participan activamente en diálogos de forma ordenada, toman la palabra y respetan los turnos de la conversación, casi siempre y rara vez en un 38,4 % y un 35,6 % respectivamente, en la mayoría de los casos y en menor porcentaje, siempre con un 23,3 % del total de encuestados.

Interpretación: Los resultados anteriores permiten argumentar la necesidad de generar situaciones y entornos de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral sustentados en el diálogo interactivo, la retroalimentación y el respeto a la otredad.

Indicador 2. Se expresa de manera clara, regulando algunas características del lenguaje no verbal.

Tabla 3. Expresión clara regulando características del lenguaje No Verbal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	37	50,7	50,7	50,7
Nunca	2	2,7	2,7	53,4
Rara Vez	31	42,5	42,5	95,9
Siempre	3	4,1	4,1	100,0
Total	73	100,0	100,0	

Análisis: Los estudiantes se expresan de manera clara, regulando algunas características del lenguaje no verbal, casi siempre en la mayoría de los casos, de acuerdo al 50,7 % de encuestados, mientras que el 42,5 % afirma que rara vez se desarrollan estos aspectos.

Interpretación: Los docentes deben desarrollar en los estudiantes, habilidades para el manejo del lenguaje no verbal y demás aspectos de la comunicación que no tienen que ver directamente con el lenguaje, enseñándoles a profundizar en el lenguaje visual, verbal, no verbal, el lenguaje corporal y kinestésico.

Indicador 3. Adapta su entonación y la pronunciación según exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.

Tabla 4. Adapta su entonación y pronunciación según las exigencias de las situaciones comunicativas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	39	53,5	53,5	54,8
Nunca	1	1,4	1,4	54,8
Rara Vez	29	39,7	39,7	94,5
Siempre	4	5,5	5,5	100,0
Total	73	100,0	100,0	

Análisis: Los estudiantes adaptan su entonación y la pronunciación según exigencias de las situaciones comunicativas en que participan, casi siempre en la mayoría de los casos, a criterio del 53,5 % de encuestados, así como rara vez según el 39,7 % de encuestados.

Interpretación: Los resultados permiten afirmar que existen aspectos positivos en torno al desarrollo de la expresión oral que pueden desarrollarse no solo de contenidos y estructuración, sino en la transmisión del mensaje: entonación, coherencia, precisión, generación de empatía y concreción.

Indicador 4. Muestra autonomía, seguridad y control al interactuar en situaciones comunicativas específicas: narrativa, explicativa.

Tabla 5. Autonomía, seguridad y control en Situaciones Comunicativas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	41	56,2	56,2	56,2
Nunca	1	1,4	1,4	57,5
Rara Vez	24	32,9	32,9	90,4
Siempre	7	9,6	9,6	100,0
Total	73	100,0	100,0	

Análisis: Los estudiantes muestran autonomía, seguridad y control al interactuar en situaciones comunicativas específicas: narrativa, explicativa, con una frecuencia de casi siempre en la mayoría de los casos, según el 56,2 % de encuestados y rara vez, para el 32,9 % de encuestados, como porcentajes más significativos.

Interpretación: Existen aspectos positivos en torno al desarrollo de la expresión oral, que deben consolidarse, como la autonomía, seguridad y control al interactuar en situaciones comunicativas específicas, que generen buenos entornos comunicativos, sobre la base del diálogo y la capacidad de escuchar.

Indicador 5. Organiza sus ideas y las expone de manera clara y comprensible, con coherencia y precisión.

Tabla 6. Organiza sus ideas, exposiciones comprensibles con coherencia y precisión

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	38	52,1	52,1	52,1
Nunca	1	1,4	1,4	53,4
Rara Vez	31	42,5	42,5	95,9
Siempre	3	4,1	4,1	100,0
Total	73	100,0	100,0	

Análisis: Los estudiantes organizan sus ideas y las exponen de manera clara y comprensible, con coherencia y precisión, con una frecuencia de casi siempre en la mayoría de los casos, a criterio del 52,1 % de encuestados, así como rara vez según el 42,5 % de encuestados.

Interpretación: Se evidencia la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes, organización de ideas, exposición de ideas y argumentos de manera clara y comprensible, con coherencia y precisión.

Indicador 6. Utiliza un vocabulario adecuado en los diferentes contextos comunicativos que se desarrollan en el aula de clases

Tabla 7. Utiliza un vocabulario adecuado en los diferentes contextos comunicativos que se desarrollan en el aula de clases

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	39	53,4	53,4	53,4
Rara Vez	31	42,5	42,5	95,9
Siempre	3	4,1	4,1	100,0
Total	73	100,0	100,0	

Análisis: Los estudiantes utilizan un vocabulario adecuado en los diferentes contextos comunicativos que se desarrollan en el aula de clases, con una frecuencia de casi siempre y rara vez en la mayoría de los casos, con una frecuencia de 53,4 % y 42,5 % respectivamente.

Interpretación: Es importante mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes y perfeccionar el trabajo docente, adquiriendo nuevas estrategias para el logro de estos propósitos, orientadas a la generación de situaciones de aprendizajes.

Indicador 7. Participa activamente en la conversación ajustándose a la situación comunicativa

Tabla 8. Participa activamente en la conversación ajustándose a la situación comunicativa

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	44	60,3	60,3	60,3
Rara Vez	26	35,6	35,6	95,9
Siempre	3	4,1	4,1	100,0
Total	73	100,0	100,0	

Análisis: Los estudiantes participan activamente en la conversación ajustándose a la situación comunicativa, con una frecuencia de casi siempre en la mayoría de los casos, según el 60,3 % de encuestados, así como rara vez según el criterio del 35,6 % de encuestados.

Interpretación: Es indispensable fortalecer las habilidades comunicativas en los estudiantes a partir del mejoramiento del rol del docente que sean capaces de manejar estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral.

Indicador 8. Tiene un repertorio lingüístico bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse sobre temas de interés.

Tabla 9. Repertorio lingüístico bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse sobre temas de interés

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	21	28,8	28,8	28,8
Nunca	6	8,2	8,2	37,0
Rara Vez	45	61,6	61,6	98,6
Siempre	1	1,4	1,4	100,0
Total	73	100,0	100,0	

Análisis: Los estudiantes tienen un repertorio lingüístico bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse sobre temas de interés, con una frecuencia de rara vez en la mayoría de los casos, según el 61,6 % de encuestados, así como el 28,8 % de encuestados, con una frecuencia de casi siempre y el 8,2% con la frecuencia de nunca.

Interpretación: Se debe mejorar el vocabulario, hacer énfasis en el trabajo personalizado para mejorar la fluidez del estudiante a la hora de expresarse, en la medida que contribuirá a consolidar sus habilidades para disertar un tema, para el discurso y la oratoria.

Indicador 9. Se expresa con limitaciones léxicas y problemas en el fluido y la articulación de palabras.

Tabla 10. Se expresa con limitaciones léxicas y problemas en el fluido y la articulación de palabras

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Siempre	19	26,0	26,0	26,0
Nunca	1	1,4	1,4	27,4
Rara Vez	53	72,6	72,6	100,0
Total	73	100,0	100,0	

Análisis: Los estudiantes se expresan con limitaciones léxicas y problemas en el fluido y la articulación de palabras, con una frecuencia de rara vez en la mayoría de los casos, según el 72,6 % de encuestados, así como casi siempre, según el 26 % de encuestados.

Interpretación: Estos resultados son un aspecto positivo, en cambio, contradictorio con respecto a la pregunta anterior, considerando que en ocasiones, no se responden acertadamente las técnicas de medición. Se hace necesario, por la observación realizada en el aula de clases, contrarrestar la expresión con limitaciones léxicas y problemas en el fluido y la articulación de palabras.

Análisis e Interpretación de la encuesta aplicada a los Docentes

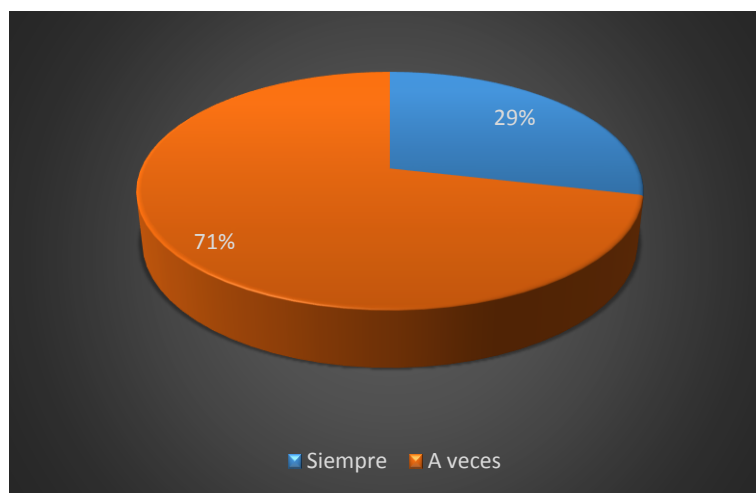
1. ¿Considera que las herramientas que utiliza en clases apuntan al desarrollo eficiente de la competencia comunicativa en los estudiantes?

Tabla 11. Herramientas utilizadas en clases

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	2
A veces	5
Nunca	
Total Encuestados	7

Análisis: De la muestra seleccionada, el 71 % reconoce que las herramientas que se utilizan en clases, solo a veces apuntan al desarrollo eficiente de la competencia comunicativa, así como el 29 % de encuestados que reconoce que siempre apuntan al desarrollo de la competencia comunicativa.

Gráfico 1.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Lo anterior permite afirmar, que se hace necesario mejorar las estrategias orientadas a la expresión oral, la búsqueda de nuevas alternativas que posibiliten el desarrollo de la competencia comunicativa a partir del fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje.

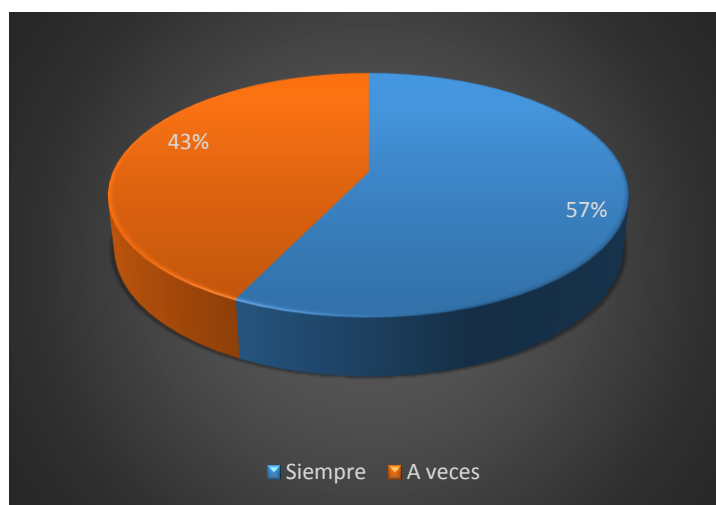
2. **¿Realiza diagnósticos con frecuencia para caracterizar a sus estudiantes e identificar los conocimientos previos que poseen?**

Tabla 12. Realización de Diagnósticos

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	4
A veces	3
Rara vez	
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de los encuestados un 57 % afirma que siempre realiza los diagnósticos que permiten identificar conocimientos previos en los estudiantes, lo que es un aspecto positivo, mientras que el 43 %, afirma que no realiza los diagnósticos.

Gráfico 2.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Es importante fomentar en los docentes la práctica de estas herramientas, que incluyan en la planificación diaria y semanal las estrategias didácticas para la formación de competencias en torno a la expresión oral.

3. ¿Considera los aspectos verbales como los no verbales para el desarrollo de la expresión oral, así como el rol de los interlocutores, temáticas, que hacen referencia al uso correcto de la fonética, la semántica y la morfosintaxis?

Tabla 13. Programación de situaciones comunicativas

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	
Casi siempre	2
Rara Vez	3
Nunca	2
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 28 % solamente reconoce que casi siempre considera los aspectos verbales como los no verbales para el desarrollo de la expresión oral, así como el rol de los interlocutores, temáticas, que hacen referencia al uso correcto de la fonética, la semántica y la morfosintaxis. Por otro lado, el 28 % restante, afirma que nunca se consideran estos aspectos y el 44 %, que rara vez.

Gráfico 3.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

:

Interpretación: Ello justifica la necesidad de capacitar a los docentes para el desarrollo de las competencias comunicativas. Requieren incorporar aspectos verbales como los no verbales para el desarrollo de la expresión oral, así como el rol de los interlocutores, temáticas, que hacen referencia al uso correcto de la fonética, la semántica y la morfosintaxis.

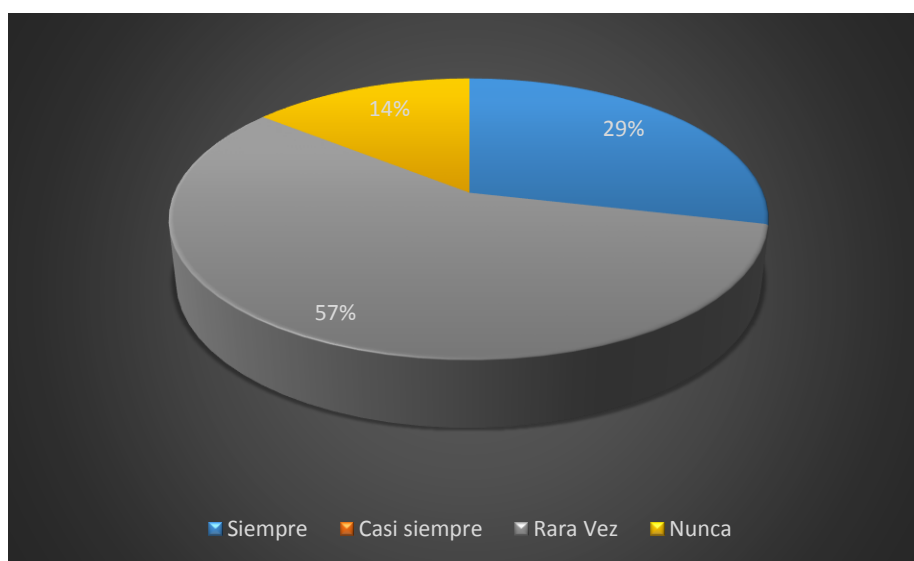
4. ¿Utiliza recursos tecnológicos en la comunicación (Red Tecnológica Educativa, televisión, vídeo, videocámara, retroproyector...) para el aprendizaje y para la evaluación?

Tabla 14. Utilización de recursos tecnológicos

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	2
Casi siempre	
Rara Vez	4
Nunca	1
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 57 % aproximadamente, reconoce que rara vez utilizan recursos tecnológicos en la comunicación (Red Tecnológica Educativa, televisión, vídeo, videocámara, retroproyector...), solo un 29 % afirma que siempre utiliza los soportes tecnológicos.

Gráfico 4.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Los resultados obtenidos justifican la necesidad de capacitar a los docentes para el desarrollo de las competencias comunicativas, de las nuevas tecnologías y su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las TICS constituyen un elemento esencial para el desarrollo de las clases.

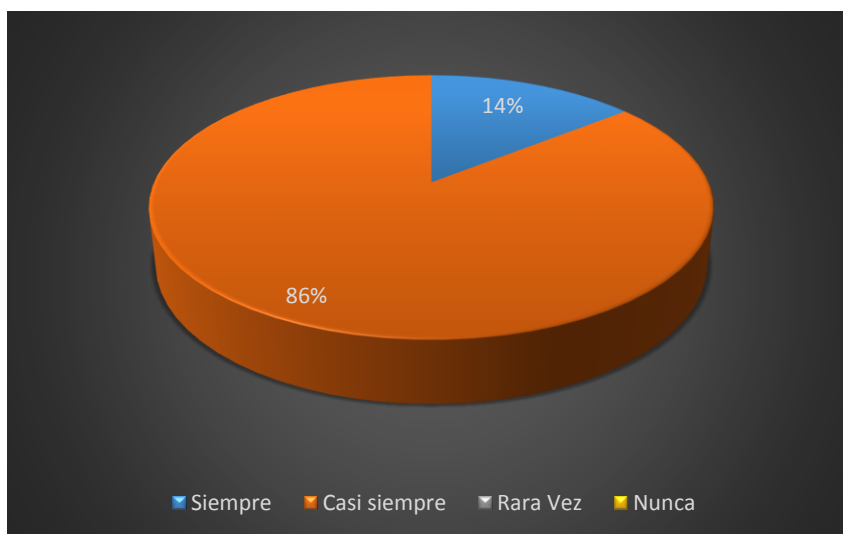
5. ¿Facilita actividades motivadoras para aprender a hablar y como consecuencia, hablar para aprender (pronunciación, saber escuchar y dar opiniones, corrección de muletillas)?

Tabla 15. Actividades Motivadoras

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	1
Casi siempre	6
Rara Vez	
Nunca	
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 86 % aproximadamente, reconoce que casi siempre facilitan actividades motivadoras para aprender a hablar y como consecuencia, hablar para aprender (pronunciación, saber escuchar y dar opiniones, corrección de muletillas, mientras que solo el 14 % afirma que siempre facilita dichas actividades.

Gráfico 5.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Estos resultados constituyen un aspecto favorable, y evidencian una vez más, la necesidad de capacitar a los docentes y enseñarles nuevas estrategias para la formación de habilidades comunicativas, si se tiene en cuenta que constituyen destrezas necesarias para el aprendizaje integral de los estudiantes.

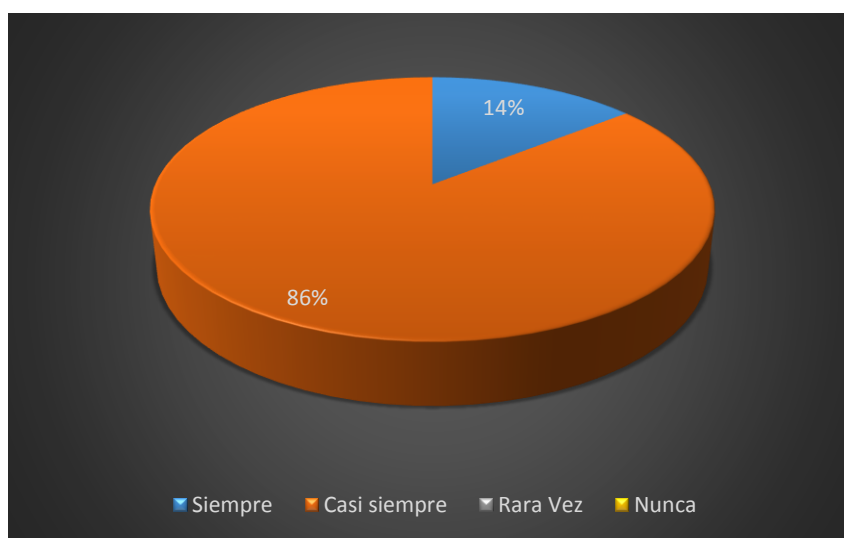
6. ¿Concibe y analiza la enseñanza de la comunicación oral como una actividad cooperativa, dinámica e interactiva?

Tabla 16. Actividades Motivadoras

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	1
Casi siempre	6
Rara Vez	
Nunca	
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 86 % aproximadamente, reconocen que casi siempre conciben y analizan la enseñanza de la comunicación oral como una actividad cooperativa, dinámica e interactiva, mientras que el 14 % afirma que siempre.

Gráfico 6.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Es indispensable capacitar a los docentes y enseñarles nuevas estrategias para la formación de habilidades comunicativas, sustentando la enseñanza de la comunicación oral desde una actividad cooperativa, dinámica e interactiva.

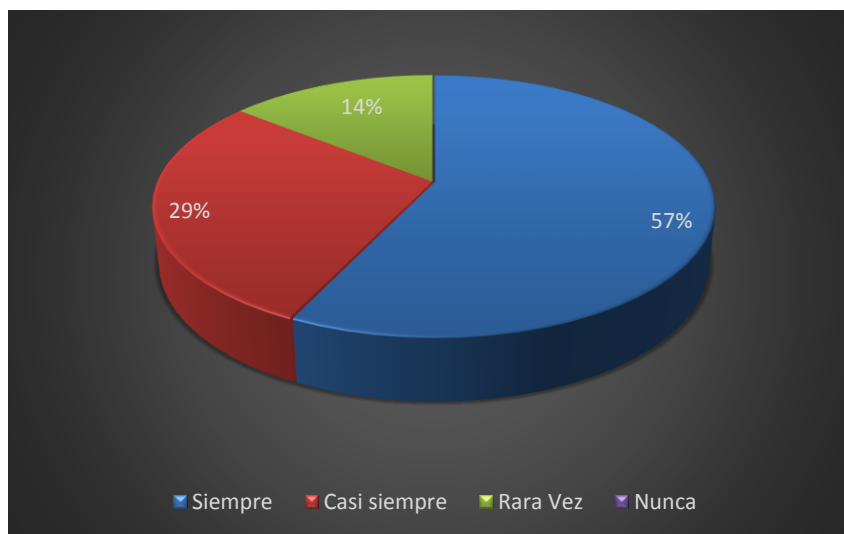
7. ¿Respeto la diversidad entre sus estudiantes y desarrolla el aprendizaje significativo y personalizado?

Tabla 17. Respeto a la Diversidad

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	4
Casi siempre	2
Rara Vez	1
Nunca	
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 57 % aproximadamente, reconocen que siempre respetan la diversidad entre sus estudiantes y desarrollan el aprendizaje significativo y personalizado mientras que el 29 % afirma que casi siempre desarrolla estas competencias.

Gráfico 7.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Los resultados constituyen un aspecto favorable, siendo necesario direccionarlo hacia la aprehensión de las habilidades comunicativas través de estrategias didácticas, que dinamicen el aprendizaje.

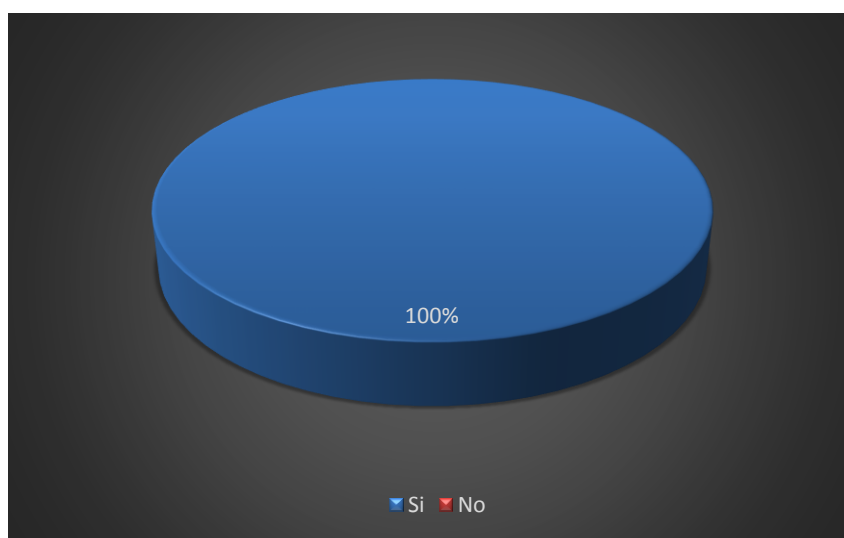
8. ¿Considera necesario diseñar estrategias que le permitan a ud. como docente, mejorar la competencia comunicativa en sus estudiantes?

Tabla 18. Diseño de Estrategias

Respuestas	Total de Respuestas
Si	7
No	
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 100 % reconocen que consideran necesario diseñar estrategias que le permitan mejorar la competencia comunicativa en sus estudiantes, considerando que el proceso de aprendizaje va cambiando y es necesario actualizarse, como por ejemplo, con las tecnologías.

Gráfico 8.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Estas nuevas estrategias, facilitan además, el aprendizaje del estudiante y el estudiante enriquece su vocabulario. Un docente afirma que ha notado en sus estudiantes falta de expresividad oral, con fluidez en la expresión de frases, ya que algunos niños tienen facilidad para expresarse pero otros no, por lo que estas estrategias son muy viables. De forma general, los docentes reconocen estas dificultades en los estudiantes y su falta de dominio del tema para consolidar estas habilidades.

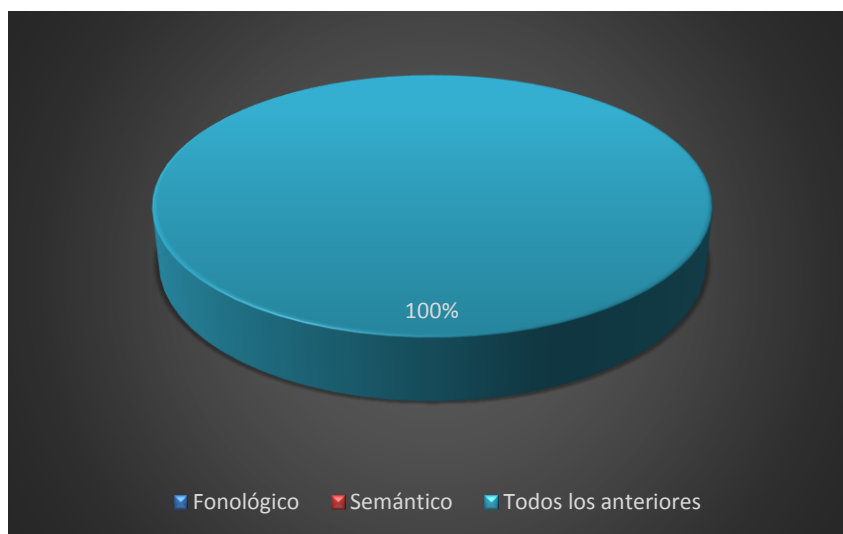
9. ¿Cuáles de los siguientes niveles se tiene en cuenta en clases para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes?

Tabla 19. Niveles en clases para el desarrollo de la competencia comunicativa

Respuestas	Total de Respuestas
Fonológico	
Semántico	
Pragmático	
Comunicación no Verbal	
Todos los anteriores	7
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 100 % reconocen que niveles se tienen en cuenta en clases para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, los niveles fonológicos, semántico, pragmático y la comunicación no verbal.

Gráfico 9.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Es un logro que los docentes planifiquen teniendo en cuenta estos niveles. No obstante, se hace necesario capacitarles para la planificación de clases desde los niveles pragmáticos, fonológicos y semánticos.

10. ¿Cómo gestiona el desarrollo de las actividades de expresión oral?

Tabla 20. Gestión para el desarrollo de las actividades de expresión oral

Respuestas	Total de Respuestas
Planifico gradualmente los objetivos y contenidos para la enseñanza de la lengua oral: partiendo del entorno social y de los conocimientos previos de los estudiantes	2
Planifico unidades didácticas en las que se interrelacionan las habilidades lingüísticas: lectura-habla, escritura-habla, expresión oral	4
Imágenes de los textos para inferir datos respecto al contenido textual	1
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 57 % que representa a la mayoría, reconocen que gestionan el desarrollo de las actividades de expresión oral, a través de la planificación de unidades didácticas en las que se interrelacionan habilidades lingüísticas: lectura – habla, escritura – habla y expresión oral, mientras que el 29 % planifica gradualmente.

Gráfico 10.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Es un aspecto favorable en los docentes que necesitan ser más planificadores de estas situaciones, por lo que es importante realizar talleres, donde los docentes puedan planificar gradualmente los objetivos y contenidos para la enseñanza de la lengua oral: partiendo del entorno social y de los conocimientos previos de los estudiantes así como las unidades didácticas.

11. ¿Cuáles son las actividades que realiza en el aula para dinamizar los procesos de aprendizaje y dominio de la expresión oral en los estudiantes?

Tabla 21. Actividades para dinamizar procesos de aprendizajes y dominio de la expresión oral

Respuestas	Total de Respuestas
Utilización de palabras sinónimas y antónimas	1
Canciones	4
Dramatizaciones de cuentos, canciones y poemas	1
Juegos donde el estudiante pueda representar los sucesos de los textos leídos	1
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 57 % que representa a la mayoría, reconocen que las actividades que realizan en el aula para dinamizar los procesos de aprendizaje y dominio de la expresión oral en los estudiantes, mayormente son canciones, mientras que el 15 % afirma que mayormente utilizan palabras sinónimas y antónimas.

Gráfico 11.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Es importante, enseñar a los docentes a emplear diferentes técnicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, que dinamicen las clases para generar mayor motivación, como la utilización de canciones, poemas, narraciones, entre otras.

12. ¿Qué tipo de materiales utiliza para generar entornos de aprendizaje

Tabla 22. Materiales que utilizan para generar entornos de aprendizajes

Respuestas	Total de Respuestas
Material de lectura	3
Creación de textos	
Ejercicios para el desarrollo de la escucha comprensiva	
Trabajo en grupos	3
Todos los anteriores	1
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, para la generación de entornos de aprendizaje, utilizan mayormente, materiales de lectura y trabajo en grupos, el 43 % en cada uno de los casos.

Gráfico 12.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Debe fomentarse la utilización de otras técnicas, sobre todo orientados al desarrollo del pensamiento crítico reflexivo, la valoración de ideas y la creación de textos.

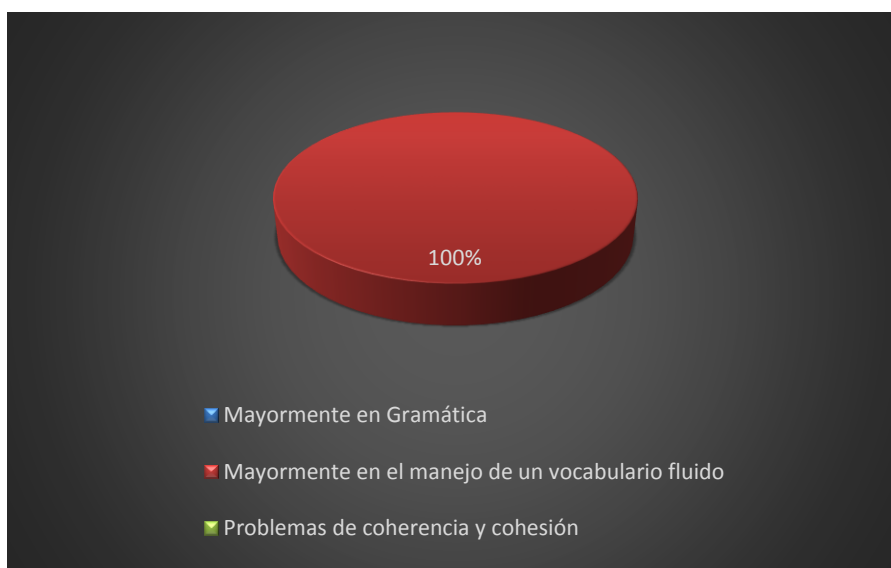
13. ¿Presentan los estudiantes problemas cuando se expresan oralmente?

Tabla 223. Problemas en los estudiantes cuando se expresan oralmente

Respuestas	Total de Respuestas
Mayormente en Gramática	
Mayormente en el manejo de un vocabulario fluido	7
Problemas de coherencia y cohesión	
Otros	
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 100 % reconocen que los estudiantes presentan problemas cuando se expresan oralmente, fundamentalmente en el manejo de un vocabulario fluido.

Gráfico 13.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Es necesario contrarrestar esta problemática, si se tiene en cuenta que la fluidez en el vocabulario se alcanza a partir del fomento de la lectura crítica, el análisis de textos y el trabajo con narraciones.

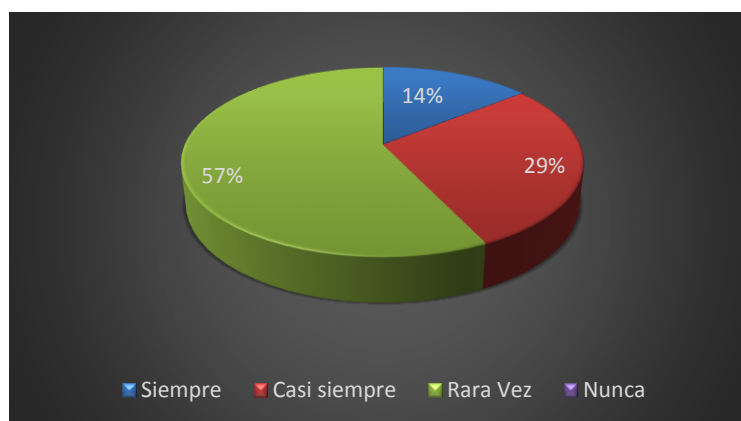
14. ¿Los estudiantes identifican y aprenden los niveles de competencia comunicativa?

Tabla 234. Niveles de competencia comunicativa

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	1
Casi siempre	2
Rara Vez	4
Nunca	
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 57 % aproximadamente, reconocen que rara vez los estudiantes identifican y aprenden los niveles de competencia comunicativa mientras que el 29 % reconoce que casi siempre y el 14% registran que siempre.

Gráfico 14.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Es importante direccionarlo hacia la aprehensión de las habilidades comunicativas, en la medida que los estudiantes reconocen que no identifican y aprenden los niveles de competencia comunicativa, por ende, es un trabajo en colectivo entre docentes y estudiantes.

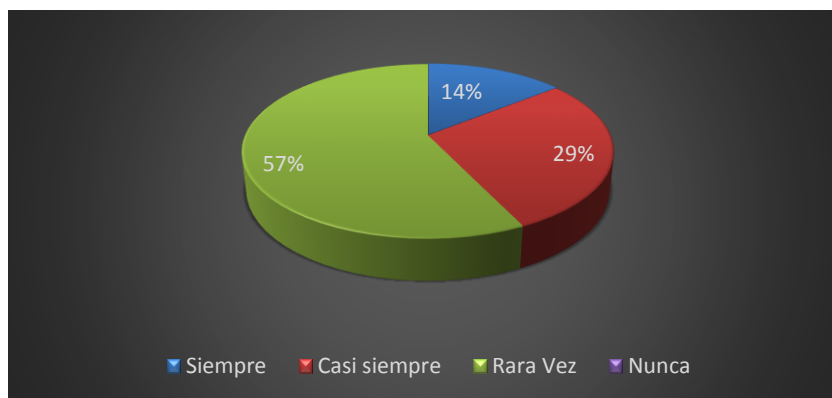
15. ¿Los estudiantes articulan correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones, haciendo uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras?

Tabla 245. Desarrollo de competencia comunicativa

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	1
Casi siempre	2
Rara Vez	4
Nunca	
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 57 % aproximadamente, reconocen que rara vez los estudiantes articulan correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones, haciendo uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras, mientras el 29 % afirma que casi siempre y el 14 % registra siempre.

Gráfico 15.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Constituye un aspecto a mejorar, siendo necesario fortalecer el trabajo docente educativo, a través de las estrategias didácticas, que faciliten en los estudiantes la articulación correcta de las palabras de su idioma y puedan expresar sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones, haciendo uso del lenguaje oral.

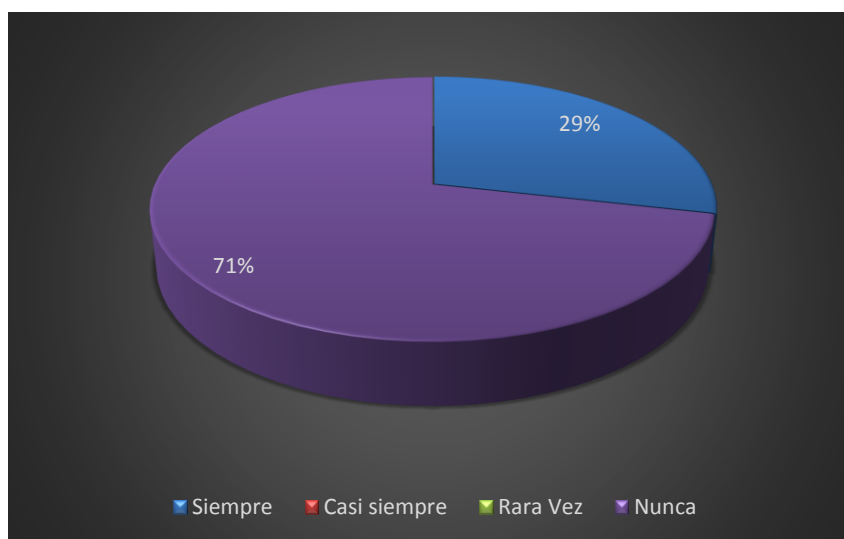
**16. ¿Con qué frecuencia los estudiantes desarrollan las siguientes habilidades?
Manifiesta la comprensión de palabras, oraciones y mensajes del entorno, a través del lenguaje corporal y el seguimiento de instrucciones**

Tabla 257. Habilidades para comprensión de palabras

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	2
Casi siempre	
Rara Vez	
Nunca	5
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 71 % aproximadamente, reconocen que nunca manifiestan la comprensión de palabras, oraciones y mensajes del entorno, a través del lenguaje corporal y el seguimiento de instrucciones.

Gráfico 16.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Se hace necesario fortalecer el trabajo docente educativo. La comprensión es la capacidad que posee cada uno de entender y elaborar el significado de las ideas relevantes de textos escritos, asimilando, analizando e interpretando el mensaje que contienen.

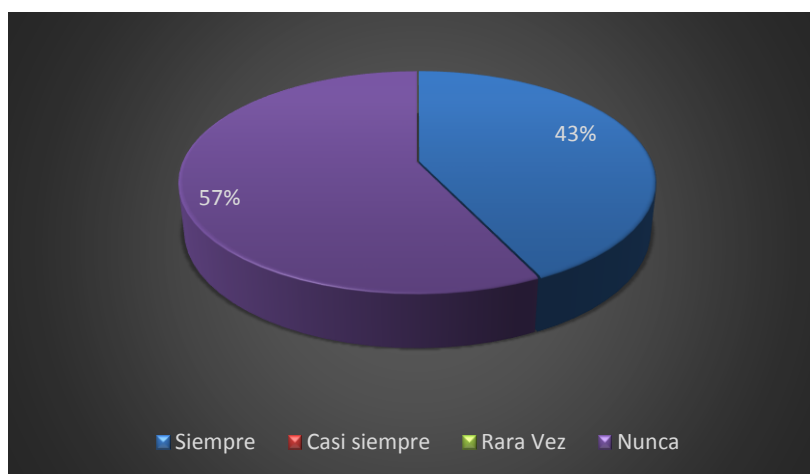
17. Asocia imágenes con sus respectivos significados, identificando la idea principal, propósitos, secuencias o moralejas

Tabla 268. Habilidades para asociación de imágenes

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	3
Casi siempre	
Rara Vez	
Nunca	4
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 57 % aproximadamente, reconocen que nunca los estudiantes asocian imágenes con sus respectivos significados, identificando la idea principal, propósitos, secuencias o moralejas y el 43% siempre.

Gráfico 17.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Es necesario fortalecer el trabajo docente educativo en función de diferentes estrategias, desarrollando el aprendizaje por medio de asociaciones para que puedan potenciar la interpretación de imágenes y gráficos.

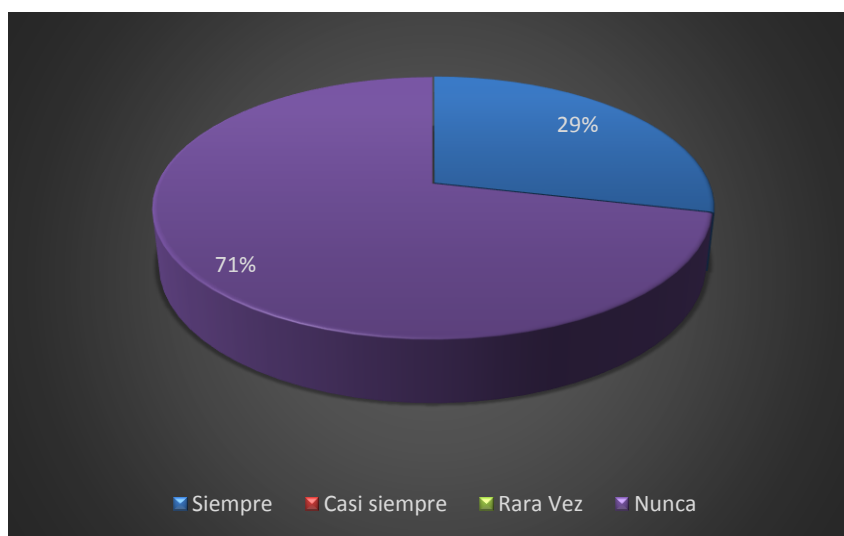
18. Produce relatos orales, usando como base las experiencias previas escuchadas en cuentos, leyendas, poesías, poemas y textos diversos.

Tabla 279. Habilidades para producción de relatos orales

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	2
Casi siempre	
Rara Vez	
Nunca	5
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 71 % aproximadamente, reconocen que nunca los estudiantes producen relatos orales, usando como base las experiencias previas escuchadas en cuentos, leyendas, poesías, poemas y textos diverso, solo un 29 % reconoce que casi siempre produce relatos orales desde estas perspectivas.

Gráfico 18.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Los resultados denotan que existen aspectos a mejorar, siendo necesario fortalecer el trabajo docente educativo en función de diferentes estrategias orientadas al fomento de la oratoria.

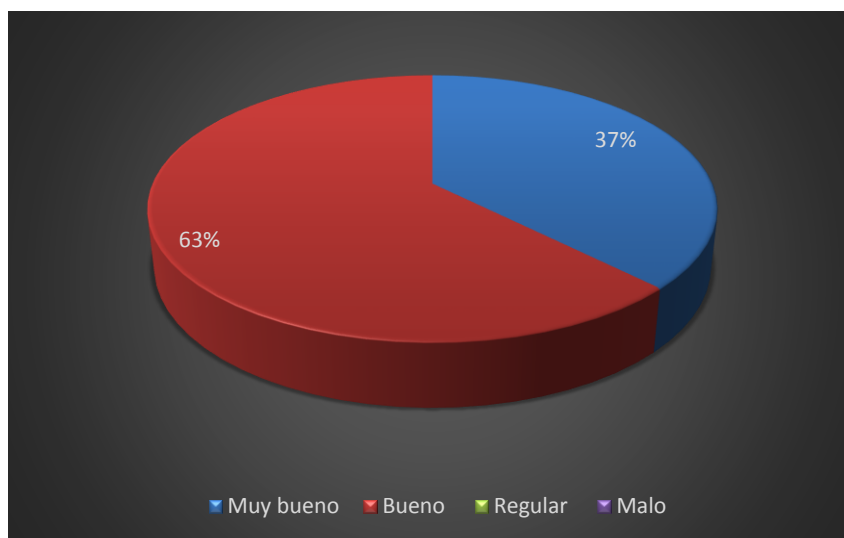
19. ¿Cómo califica su desempeño en el manejo de las habilidades comunicativas en los estudiantes?

Tabla 30. Desempeño docente

Respuestas	Total de Respuestas
Muy bueno	3
Bueno	4
Regular	
Malo	
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 63 % aproximadamente, califican su desempeño en el manejo de las habilidades comunicativas en los estudiantes como bueno, mientras que el 37 % los evalúa de muy bueno.

Gráfico 19.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Estos resultados constituyen un aspecto positivo y que debe estar mejorándose continuamente dentro del aula de clases. Esto supone la formación en esos conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para ser competentes en la comunicación.

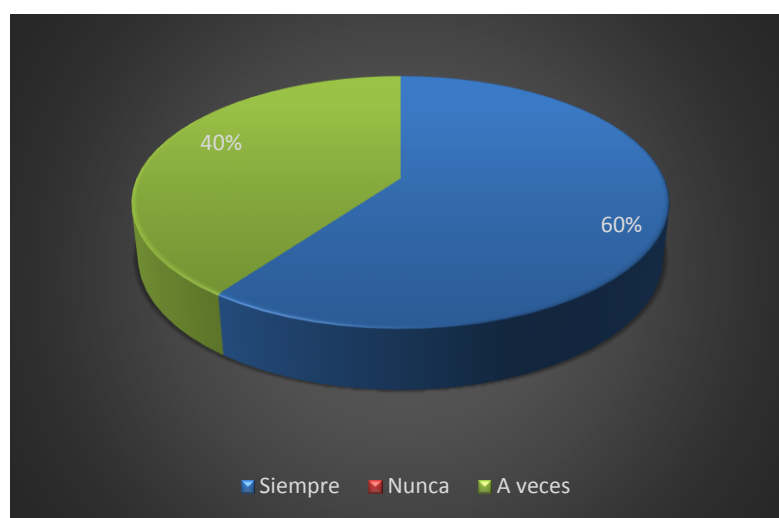
20. ¿Con qué frecuencia participan y desarrollan conversaciones y exposiciones, sus estudiantes en clases?

Tabla 31. Participación en actividades orales

Respuestas	Total de Respuestas
Siempre	3
Nunca	
A veces	2
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 60 % aproximadamente, reconocen que mayormente participan y desarrollan conversaciones y exposiciones, los estudiantes en clases, con una frecuencia de siempre y a veces, en un 40 % a veces.

Gráfico 20.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Estos aspectos deben mejorar y consolidarse en el aula de clases. Se relaciona con la adquisición y desarrollo del lenguaje. Este es el sistema de símbolos articulados que permiten el entendimiento entre las personas, porque se respalda en una convención social previa.

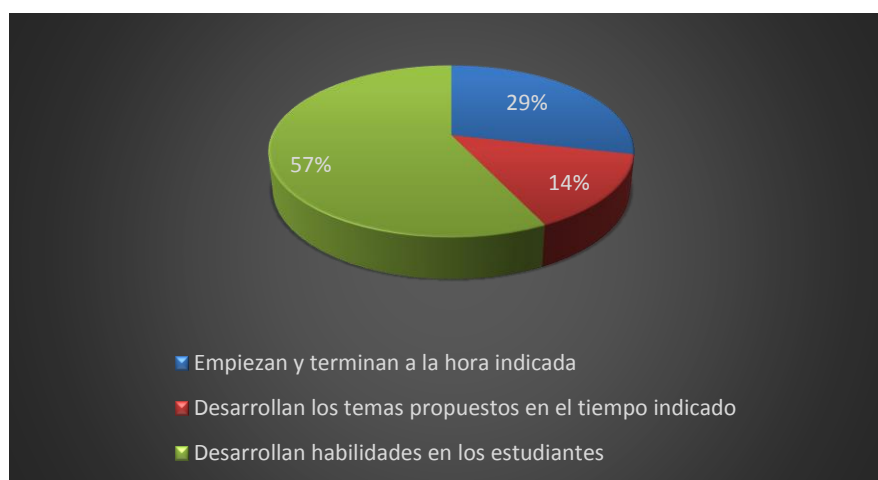
21. ¿Cómo son sus Clases?

Tabla 282. Clases

Respuestas	Total de Respuestas
Son interesantes porque tratan temas llamativos	
Empiezan y terminan a la hora indicada	2
Desarrollan los temas propuestos en el tiempo indicado	1
Desarrollan habilidades en los estudiantes	4
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 57 % aproximadamente reconocen que sus clases desarrollan habilidades en los estudiantes, mientras el 29 % afirman que mayormente empiezan y terminan a la hora indicada.

Gráfico 21.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Es necesario potenciar el trabajo docente educativo en función de diferentes estrategias, porque la concepción de impartir una clase implica direccionar las competencias que se trabajarán en cada tema y de acuerdo a cada situación de aprendizaje.

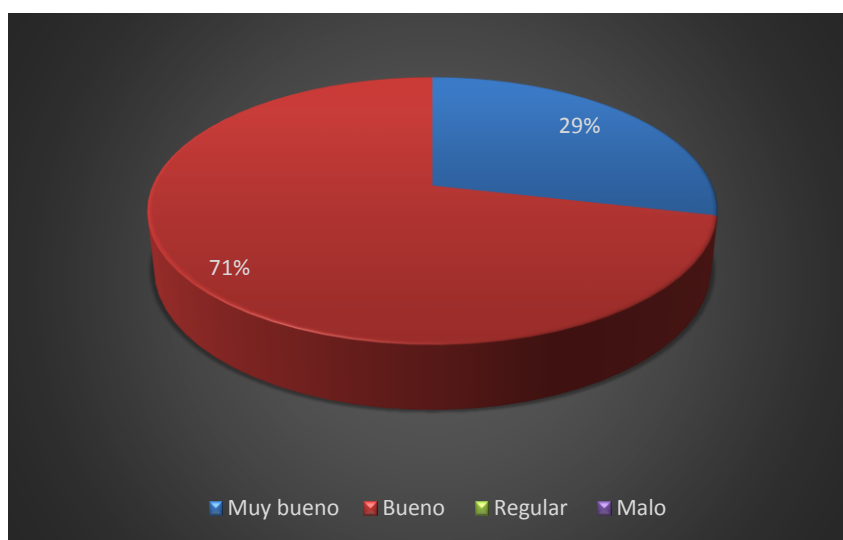
22. ¿Cómo califica su desempeño en el manejo de las habilidades comunicativas en los estudiantes?

Tabla 293. Desempeño docente

Respuestas	Total de Respuestas
Muy bueno	2
Bueno	5
Regular	
Malo	
Total Encuestados	7

Análisis: Del total de encuestados, el 71 % aproximadamente, reconocen que su desempeño en el manejo de las habilidades comunicativas en los estudiantes, es bueno, mientras que el 29 % de encuestados, reconoce que es muy bueno.

Gráfico 22.



Fuente: Encuesta dirigida a los docentes
Elaborado por: Grey Melo

Interpretación: Es importante fortalecer el trabajo docente si se tiene en cuenta que los docentes reconocen que sus estudiantes no producen textos orales y relatos, así como que no poseen un vocabulario amplio y una fluidez adecuada al expresarse.

Conclusiones Preliminares

Estudiantes:

Los estudiantes participan activamente en diálogos de forma ordenada, toman la palabra y respetan los turnos de la conversación, casi siempre y rara vez, en la mayoría de los casos, por lo que se deben generar situaciones y entornos de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral. De igual manera, se expresan de manera clara, regulando algunas características del lenguaje no verbal, casi siempre, en la mayoría de los casos, por lo que los docentes deben desarrollar en los estudiantes, habilidades para el manejo del lenguaje no verbal y demás aspectos de la comunicación que no tienen que ver directamente con el lenguaje.

En este sentido, adaptan su entonación y la pronunciación según exigencias de las situaciones comunicativas en que participan, casi siempre, en la mayoría de los casos, lo que es un aspecto positivo que debe seguir fortaleciéndose. Asimismo, muestran autonomía, seguridad y control al interactuar en situaciones comunicativas específicas: narrativa, explicativa, con una frecuencia de casi siempre, en la mayoría de los casos, lo que es un aspecto positivo que debe seguir fortaleciéndose.

Por otro lado, organizan sus ideas y las exponen de manera clara y comprensible, con coherencia y precisión, con una frecuencia de casi siempre, en la mayoría de los casos, por lo que se evidencia la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes. Utilizan un vocabulario adecuado en los diferentes contextos comunicativos que se desarrollan en el aula de clases, con una frecuencia de casi siempre y rara vez en la mayoría de los casos, por lo que se evidencia la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes y perfeccionar el trabajo docente, adquiriendo nuevas estrategias para el logro de estos propósitos.

Los estudiantes participan activamente en la conversación ajustándose a la situación comunicativa, con una frecuencia de casi siempre en la mayoría de los casos, por lo que se evidencia la necesidad de mejorar las habilidades comunicativas en los estudiantes a partir del mejoramiento del rol del docente. Poseen repertorio lingüístico bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse sobre temas de interés, con una frecuencia de rara vez en la mayoría de los casos, por lo que se evidencia la necesidad de mejorar el vocabulario, hacer énfasis en el trabajo personalizado para mejorar la fluidez del estudiante a la hora de expresarse.

Se ha comprobado, que tienen un repertorio lingüístico bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse sobre temas de interés, con una frecuencia de rara vez en la mayoría de los casos, por lo que se evidencia la necesidad de mejorar el vocabulario, hacer énfasis en el trabajo personalizado para mejorar la fluidez del estudiante a la hora de expresarse.

Los estudiantes se expresan con limitaciones léxicas y problemas en el fluido y la articulación de palabras, con una frecuencia de rara vez en la mayoría de los casos, lo que es un aspecto positivo, en cambio, contradictorio con respecto a la pregunta anterior, considerando que en ocasiones no se responden acertadamente las técnicas de medición.

Docentes:

El 28,56 % de personas encuestadas viven en el cantón Ambato, lo que significa que no migraron a otras ciudades a residir, lo que es un aspecto favorable, lo que no se puede afirmar que sea la mayoría, porque solo dos personas responden el cantón donde viven, el resto, deja en blanco.

El 14 % de los encuestados, son hombres, esta información permite asociar que existen más docentes mujeres que docentes hombres en la Unidad Educativa, esto es notorio ya que al comparar con el 86 % pertenecientes a mujeres, si existe un sesgamiento considerable en comparación con el de hombres, siendo significativo que en la actualidad, ya se puede contar con muestras representativas de mujeres, ya existe una participación de la mujer en la sociedad con un protagonismo mayor.

La edad que predomina entre los encuestados es de 46 a 50 años con un 28,56%, considerando que un docente no responde esta pregunta, que es una docente mujer, ya que el único docente hombre de la muestra, tiene 50 años de edad, siendo importante valorar que los docentes en su mayoría, son personas mayores, no son jóvenes por lo que los cambios en la enseñanza se tornan más difíciles.

El nivel de instrucción que predomina es el de tercer nivel representado por un 43 % aproximadamente, la mayoría son universitarios; por otra parte, solo el 14,28 % poseen posgrado por lo que se hace necesario que los docentes sigan superándose y actualizando sus conocimientos. Dos personas encuestadas no responden.

Se puede apreciar que en un porcentaje mayoritario los docentes encuestados poseen más de cinco años de experiencia, lo que es un aspecto favorable, lo que tiene relación con las edades predominantes.

El nivel socioeconómico que predomina en este estudio es el nivel medio con un 100 % considerando que los docentes no han recibido históricamente una remuneración alta por sus servicios.

De la muestra seleccionada, el 71 % reconoce que las herramientas que se utilizan en clases, solo a veces apuntan al desarrollo eficiente de la competencia comunicativa, lo que permite afirmar que se hace necesario mejorar las estrategias orientadas a la expresión oral.

Del total de los encuestados, un 57 % afirma que siempre realiza los diagnósticos que permiten identificar conocimientos previos en los estudiantes, lo que es un aspecto positivo, mientras que el 43 %, afirma que no realiza los diagnósticos siendo importante fomentar en los docentes la práctica de estas herramientas. Un porcentaje mínimo, solamente reconoce que casi siempre considera los aspectos verbales como los no verbales para el desarrollo de la expresión oral, así como el rol de los interlocutores, temáticas, que hacen referencia al uso correcto de la fonética, la semántica y la morfosintaxis, lo que justifica la necesidad de capacitar a los docentes para el desarrollo de las competencias comunicativas.

De igual manera, el 57 % aproximadamente, reconoce que rara vez utilizan recursos tecnológicos en la comunicación (Red Tecnológica Educativa, televisión, vídeo, videocámara, retroproyector...), lo que justifica la necesidad de capacitar a los docentes para el desarrollo de las competencias comunicativas, de las nuevas tecnologías y su aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje. En cambio, el 86 % aproximadamente, reconoce que casi siempre facilitan actividades motivadoras para aprender a hablar y como consecuencia, hablar para aprender (pronunciación, saber escuchar y dar opiniones, corrección de muletillas lo que constituye un aspecto favorable, y evidencia una vez más, la necesidad de capacitar a los docentes y enseñarles nuevas estrategias para la formación de habilidades comunicativas.

Del total de encuestados, el 86 % aproximadamente, reconocen que casi siempre conciben y analizan la enseñanza de la comunicación oral como una actividad cooperativa, dinámica e interactiva lo que constituye un aspecto favorable, y evidencia una vez más, la necesidad de capacitar a los docentes y enseñarles nuevas estrategias para la formación de habilidades comunicativas. Asimismo, más del 50 % reconocen que siempre respetan la diversidad entre sus estudiantes y desarrollan el aprendizaje significativo y personalizado lo que constituye un aspecto favorable, siendo necesario direccionarlo hacia la aprehensión de las habilidades comunicativas.

El 100 % reconocen que consideran necesario diseñar estrategias que le permitan mejorar la competencia comunicativa en sus estudiantes, considerando que el proceso de aprendizaje va cambiando y es necesario actualizarse, como por ejemplo, con las tecnologías. Estas nuevas estrategias, facilitan además, el aprendizaje del estudiante y el estudiante enriquece su vocabulario. Un docente afirma que ha notado en sus estudiantes falta de expresividad oral, con fluidez en la expresión de frases, ya que algunos niños tienen facilidad para expresarse pero otros no, por lo que estas estrategias son muy viables.

La gran mayoría reconocen que niveles se tienen en cuenta en clases para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, los niveles fonológicos, semántica, pragmática y la comunicación no verbal, lo que es un logro que los docentes planifiquen teniendo en cuenta estos niveles.

El 57 % que representa a la mayoría, reconocen que gestionan el desarrollo de las actividades de expresión oral, a través de la planificación de unidades didácticas en las que se interrelacionan habilidades lingüísticas: lectura – habla, escritura – habla y expresión oral, aspecto favorable en los docentes que necesitan ser más planificadores de estas situaciones. De igual manera, reconocen que las actividades que realizan en el aula para dinamizar los procesos de aprendizaje y dominio de la expresión oral en los estudiantes, mayormente son canciones, siendo importante, enseñar a los docentes a emplear diferentes técnicas para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para la generación de entornos de aprendizaje, utilizan mayormente, materiales de lectura y trabajo en grupos, el 43 % en cada uno de los casos, por lo que puede fomentarse la utilización de otras técnicas.

El 100 % reconocen que los estudiantes presentan problemas cuando se expresan oralmente, fundamentalmente en el manejo de un vocabulario fluido, por lo que se debe contrarrestar esta problemática.

Del total de encuestados, el 57 % aproximadamente, reconocen que rara vez los estudiantes identifican y aprenden los niveles de competencia comunicativa lo que constituye un aspecto a mejorar, siendo necesario direccionarlo hacia la aprehensión de las habilidades comunicativas.

El 57 % aproximadamente, reconocen que rara vez los estudiantes articulan correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones,

emociones y opiniones, haciendo uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras lo que constituye un aspecto a mejorar, siendo necesario fortalecer el trabajo docente educativo.

El 71 % aproximadamente, reconocen que nunca manifiestan la comprensión de palabras, oraciones y mensajes del entorno, a través del lenguaje corporal y el seguimiento de instrucciones, lo que constituye un aspecto a mejorar, siendo necesario fortalecer el trabajo docente educativo.

El 57 % aproximadamente, reconocen que nunca los estudiantes asocian imágenes con sus respectivos significados, identificando la idea principal, propósitos, secuencias o moralejas, lo que constituye un aspecto a mejorar, siendo necesario fortalecer el trabajo

El 71 % aproximadamente, reconocen que nunca los estudiantes producen relatos orales, usando como base las experiencias previas escuchadas en cuentos, leyendas, poesías, poemas y textos diversos, lo que constituye un aspecto a mejorar, siendo necesario fortalecer el trabajo docente educativo en función de diferentes estrategias.

El 63 % aproximadamente, califican su desempeño en el manejo de las habilidades comunicativas en los estudiantes como bueno, lo que constituye un aspecto positivo y que debe estar mejorándose continuamente.

El 60 % aproximadamente, reconocen que mayormente participan y desarrollan conversaciones y exposiciones, los estudiantes en clases, siempre y a veces, lo que constituye una fortaleza, siendo necesario fortalecer el trabajo docente educativo en función de diferentes estrategias. Del total de encuestados, el 57 % aproximadamente, reconocen que sus clases desarrollan habilidades en los estudiantes, lo que constituye una fortaleza, siendo necesario fortalecer el trabajo docente educativo en función de diferentes estrategias.

El 71 % aproximadamente, reconocen que su desempeño en el manejo de las habilidades comunicativas en los estudiantes, es bueno, lo que constituye una fortaleza, siendo necesario fortalecer el trabajo docente considerando que los docentes reconocen que sus estudiantes no producen textos orales y relatos, así como que no poseen un vocabulario amplio y una fluidez adecuada al expresarse.

4.4. Población y muestra

La población que estuvo sujeta a la presente investigación es la Unidad Educativa Pasa de la cual se extraerá una muestra de 100 personas. Entre ellos está 90 estudiantes que se aplicará la Ficha de Observación y encuesta, y 5 personas entre autoridades y docentes a las cuales se les aplicará encuestas.

Para el presente proyecto, se ha considerado la relación directa entre población y muestra al ser muy factible trabajar con el total al no ser numerosa la población, realizando un estudio en un segmento de la población de la Unidad Educativa Pasa, Educación Básica Elemental.

La investigación de campo, sustentó la propuesta de la investigación y además permitió corroborar la veracidad de la problemática planteada. Para su desarrollo, se trabajó con el total de docentes, total de estudiantes, específicamente de Educación Básica Elemental. Se calculó una muestra representativa de 5 docentes (como se muestra en el documento del proyecto de investigación), los cuales completaron el cuestionario diseñado con anticipación por el investigador, que responde a los indicadores de las variables en estudio, con total seriedad y responsabilidad, por lo que en el transcurso de la semana del diez al quince de enero de 2016, se les aplicó a todos dicho cuestionario.

La información aportada fue de vital importancia para el desarrollo de la investigación en la medida que la interpretación de resultados permitió direccionar la propuesta, justificando la selección de ellos como informantes.

Para el diagnóstico de las fortalezas y debilidades de los estudiantes en el ámbito de la lectura comprensiva, se consideró importante aplicar un cuestionario con los indicadores de cada variable en estudio.

4.5. Materiales y Herramientas

En la presente investigación, los niveles de medición nominal son los que serán empleados en la medida que las categorías seleccionadas por cada una de los ítems no tienen orden o jerarquía. Lo que se mide es colocado en una u otra categoría, lo que indica solamente diferencias respecto a una o más características.

Para la presente investigación se seleccionó la encuesta de acuerdo a los objetivos y a los indicadores de las variables de la investigación.

Encuestas

La encuesta constituye la forma más antigua de indagación humana, puede realizarse de dos formas: oral y se le denomina entrevista y escrita que se denomina cuestionario.

En la presente investigación se utilizó cuestionarios.

El cuestionario sirve de enlace entre los objetivos de la investigación y la realidad estudiada. La finalidad del cuestionario es obtener, de manera sistemática, información de la población investigada, sobre las variables que interesan investigar como se ha ido mencionando. Esta información generalmente se refiere a lo que las personas encuestadas son, hacen, opinan, sienten, esperan, aprueban o desaprueban, a los motivos de sus actos, entre otros factores.

Para elaborar el cuestionario, se van a seguir las etapas que se enumeran a continuación:

Diseño de la muestra

Preparación de un directorio para aplicar el cuestionario

Diseño y aplicación de un cuestionario piloto para definir las áreas de estudio y validar el instrumento

Preparación del cuestionario definitivo

Aplicación del cuestionario a una muestra representativa

Tabulación

Análisis e interpretación de resultados

En cuanto a los tipos de preguntas se tuvo en cuenta preguntas cerradas y de selección múltiple. Preguntas cerradas porque contienen categorías o alternativas de respuesta que han sido delimitadas. Aquí los encuestados se circunscriben a las posibilidades de respuestas que se presentan. Son dicotómicas en la medida que contienen dos alternativas de respuestas o de selección múltiple.

Como variante de las cuestiones de opción múltiple, se consideraron las preguntas de estimación las cuales presentan diversos grados referentes a las preguntas planteadas.

Todo ello se ha diseñado en la medida que las preguntas cerradas contienen algunas ventajas referentes a la facilidad para tabularlas, requieren de un menor esfuerzo por parte de los informantes y toma menos tiempo a la hora de aplicar el cuestionario. No obstante, se

reconocen sus limitaciones dadas precisamente, en que limitan las respuestas de los informantes y en muchas ocasiones, no describen con exactitud lo que las personas tienen en mente. Para suplantar esta carencia, se consideró la interpretación cualitativa del investigador y el contacto con la unidad de observación.

Como normativas para realizar un buen cuestionario, se respetarán las siguientes:

Las preguntas se eligieron en función de los objetivos de la investigación,

Se prevé la codificación de las respuestas y su procesamiento.

Las preguntas, instrucciones estarán bien redactadas (claridad, precisión, sencillez).

El vocabulario es adecuado a las características de la población objeto de estudio (nivel cultural, estrato social, costumbres, valores, entre otros).

No se realizaron un número exagerado de preguntas

Se tuvo en cuenta el análisis del orden que debían tener las preguntas dentro del cuestionario

Se utilizó la libreta de campo para anotar información colateral que pudiera ser de utilidad para la investigación.

Los instrumentos utilizados en la investigación son:

Formularios de encuesta

Formularios de diseño estadístico para tabular y cuantificar e interpretar la información obtenida.

Para el procesamiento de los datos (edición, codificación y tabulación) se utilizaron el análisis estadístico (estadísticas descriptivas) a fin de interpretar, sacar conclusiones orientadas a esclarecer el problema investigado.

La edición de la información consistirá en revisar los datos para detectar errores u omisiones, organizarlos de la manera más clara posible, ordenarlos de manera uniforme, eliminar respuestas contradictorias o erróneas y ordenarlas para facilitar su tabulación. Se realizará al mismo tiempo que la codificación.

En cuanto a la tabulación, se resumirán los datos en tablas estadísticas.

Los datos recogidos se transforman siguiendo los procedimientos que se mencionan a continuación:

Revisión crítica de la información recogida; es decir, limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.

Repetición de la recolección, en ciertos casos individuales, para corregir fallas de

Tabulación o cuadros según variable de cada hipótesis

Manejo de información (reajuste de cuadros con casillas vacías o con datos tan reducidos cuantitativamente que no influyen significativamente en los análisis)

Estudio estadístico de datos para presentación de resultados.

El análisis de estadísticas descriptivas para las variables tomadas individualmente incluye la distribución de frecuencia.

El primer paso del análisis de los datos es describirlos. Esto generalmente implica calcular una serie de medidas de estadística descriptiva, llamadas así porque describen las características generales del conjunto o distribución de los puntajes obtenidos. Estas cifras permiten al investigador y al lector del informe de investigación obtener una primera impresión exacta del aspecto que presentan esos datos.

Se utilizó la representación y elaboración de gráficos según los siguientes principios:

Sencillo al destacar las relaciones entre los datos, sin exponer todos los detalles del cuadro original

Se adapta al tipo de variables presentadas.

Se refleja con exactitud los datos. Especifica la información numérica imprescindible.

Capítulo 5

Guía de una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Pasa.

Datos Informativos:

Institución	: Unidad Educativa “Pasa”
Provincia	: Tungurahua
Cantón	: Ambato
Parroquia	: Pasa

5.1. Introducción

El desarrollo de la expresión oral se ha convertido en una de las principales competencias que los estudiantes deben lograr según la Reforma Curricular de la Educación General Básica 2010 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010) así como uno de los ejes integradores del diseño curricular para Educación Básica Elemental: escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social; donde se menciona que la enseñanza del lenguaje debe seguir siendo uno de los temas más importantes de la escolarización (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010) siendo capaces de expresarse en público, desarrollar habilidades comunicativas y de expresión.

La comunicación es una forma de expresión que permite dar a conocer ideas ante los demás, y además es un instrumento básico para la sobrevivencia: el hombre tiene la necesidad de comunicarse para sobrevivir, ya sea comunicándose de forma oral o escrita por lo que se afirma en diversos contextos, que la comunicación es aprendida, y desde que nacemos aprendemos a comunicarnos de una manera u otra.

Todas las personas tienen un estilo y habilidades diferentes para expresarse y transmitir ideas, sentimientos y emociones, partiendo de una temática específica que se acomode a nuestros conocimientos previos, no obstante, se requiere un proceso de preparación para enfrentarse a diversas situaciones comunicativas, teniendo en cuenta que en ocasiones, no se está familiarizado con el tema planteado, aunque esta habilidad se va adquiriendo con la potencialización de la habilidad comunicativa o competencia, con la cual se podrá lograr el desempeño eficiente de los estudiantes en situaciones comunicativas.

Según Daniel Casanny (1997), aprender la lengua significa aprender a comunicarse, a expresarse en situaciones complejas y escenarios comunicativos diversos, por lo que es una herramienta para la interacción social, para establecer vínculos sociales y por ende, persigue propósitos puntuales: solicitar, agradecer, persuadir y expresar.

A partir de estos presupuestos teóricos, se han diseñado las estrategias necesarias para fomentar y consolidar las habilidades comunicativas en los estudiantes y orientar a los docentes en estas tareas.

5.2. Justificación

Es importante la fundamentación de la presente Propuesta, ya que los docentes y estudiantes deben mejorar las estrategias, métodos, técnicas que se utilizan actualmente para el desarrollo de habilidades comunicativas y de la expresión oral en sí, con el fin de contribuir a un aprendizaje más autónomo, creativo, eficiente y competitivo. Los estudiantes con una base excelente en habilidades para escuchar, hablar, tendrían una formación acorde a los requerimientos del perfil de salida de Educación Básica, que desarrollen sus habilidades con estrategias metodológicas adecuadas y ajustadas a su realidad social y cultural. Se trata de mejorar el aprendizaje innovando las Estrategias Metodológicas empleadas por los docentes, considerando que en muchos casos, no existen recursos didácticos apropiados para desarrollar eficientemente los procesos de enseñanza - aprendizaje en el área de lenguaje y comunicación y desarrollar las habilidades de: escuchar, hablar, leer y escribir.

De acuerdo a la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (EGB) 2010, mencionada con anterioridad, elaborada por el Ministerio de Educación, en los momentos actuales, es indispensable la preparación docente en varios ámbitos y uno de ellos, es en recursos y estrategias didácticas para ejecutar la mediación pedagógica en todas las áreas del currículo de la Educación General Básica ecuatoriana.

El éxito de la Aplicación de la Propuesta de Estrategias Metodológicas de Expresión Oral está ligado a la gestión educativa de los docentes. Están de acuerdo que en la Educación Básica se diseñen estrategias que originen el desarrollo de las habilidades comunicativas y promover las innovaciones para el desarrollo de la expresión oral. Además, la implementación de las Estrategias Metodológicas fomenta y fortalece el desarrollo y potenciación de la competencia comunicativa.

La estrategia principal es la motivación, ya que el estudiante, primeramente eleva su autoestima y se siente más seguro de sí mismo; lo que permite ser autónomo, reflexivo, y crítico.

La Propuesta está dirigida a los estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Pasa, que incluye Estrategias Metodológicas para la formación de habilidades comunicativas.

5.3. Objetivos

Objetivo General

Aplicar Estrategias Didácticas para fortalecer el proceso de formación de habilidades comunicativas y desarrollo de la expresión oral

Objetivos Específicos:

- Identificar las estrategias específicas de formación de habilidades comunicativas.
- Capacitar a los docentes y estudiantes en el manejo de las estrategias didácticas.
- Evaluar la factibilidad y aplicabilidad de las estrategias propuestas

5.4. Estrategias

Estrategia 1

Nombre: El lugar que imagino voy a describir

Descripción

El estudiante comienza a describir un lugar que le guste o que acostumbre a frecuentar, características, actividades que se dan en el lugar, de forma lógica, coherente para que los

compañeros traten de adivinar cuál es el lugar y se genere además, el debate entre los estudiantes.

Utilidad Práctica: Se desarrolla la imaginación, la coherencia, la precisión al hablar y la capacidad de establecer un diálogo con el resto de estudiantes.

Procedimientos: Cada estudiante, tiene la posibilidad de contar su historia.

Materiales: Cartulinas, marcadores

Estrategia 2

Nombre: Construyendo nuevas historias

Descripción

Se desarrolla un material impreso con fragmentos de diferentes cuentos. Se les entrega un material a cada estudiante y ellos tienen la tarea de seleccionar el fragmento que más les gusta. El fragmento elegido por la mayoría, se elige para la actividad de lectura.

Los docentes deben leer en voz alta la lectura seleccionada. Seleccionan con ayuda del docente, las ideas principales de la lectura y se comienzan a construir historias afines a ella, se debe acudir a la imaginación, creatividad, porque construye relatos a partir de ideas claves, además de una secuencia lógica porque cada estudiante debe continuar la historia donde quedó el compañero que le antecedió.

Finalmente, los estudiantes seleccionan las ideas principales a través de diferentes técnicas (subrayado, mapas conceptuales, esquemas) y construyen nuevos textos.

Utilidad Práctica: Se desarrolla la imaginación, la creatividad, el saber escuchar, la coherencia, la precisión al hablar, la estructuración y redacción de textos y la capacidad de establecer un diálogo con el resto de estudiantes.

Procedimientos: Cada estudiante participa y continúa las historias.

Materiales: Cartulinas, marcadores y papelógrafos

Estrategia 3

Nombre: Amplía tu vocabulario

Descripción

Los docentes deben siempre incidir en que el estudiante adquiera un mayor vocabulario, por lo que existen técnicas como la **Deducción de palabras**, para lo cual periódicos, revistas y

otros medios de comunicación de actualidad pueden servir de soporte idóneo para trabajar con los estudiantes en clases la deducción de términos que desconocen. Los estudiantes deben proponer los significados que interpretan de los términos marcados por el docente con el apoyo del contexto que rodea a la palabra.

El Origen de las palabras, estudiar de dónde proviene un término ayuda al estudiante a comprender su significado y le permite relacionarlo en otras situaciones con palabras semejantes que derivan del mismo.

Las Cadenas de palabras, consisten en buscar campos semánticos en los que se pueden incluir sinónimos o antónimos hasta construir una cadena de términos completa. Después el docente puede trabajar en la utilización de los términos en un contexto oral o escrito para que se asimile de una forma más práctica.

Buscar palabras, el docente propone a un estudiante preparar una exposición para el resto de los compañeros sobre un término determinado. El trabajo debe incluir tanto la explicación del significado como su aplicación en diferentes contextos. Puede ser de utilidad colocar un panel expositivo en el aula donde se recoja el nuevo vocabulario que se introduce cada día.

Utilidad Práctica: Se desarrolla la fluidez, la aprehensión de vocabulario y desarrollo del lenguaje.

Procedimientos: Cada estudiante, participa en el ejercicio

Materiales: Cartulinas, marcadores, papelógrafos

Estrategia 4

Nombre: Presentación en público de diferentes historias

Descripción:

Luego de que los estudiantes han leído uno de los textos sugeridos por el profesor, deben construir una narración oral. Las competencias giran en torno a que el estudiante demuestre que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

Utilidad Práctica: Se desarrolla la capacidad de construir el conocimiento, la aprehensión y desarrollo del lenguaje.

Procedimientos: Cada estudiante, participa en el ejercicio

Materiales: Cartulinas, marcadores, papelógrafos

Estrategia 5

Nombre: Test de Palabras

Descripción:

El docente selecciona un conjunto de palabras y elige tres respuestas por cada una de ellas, para que el estudiante seleccione el significado más apropiado. De esta manera, va incorporando definiciones de términos a sus conocimientos. Los estudiantes más destacados, deben ser reconocidos y motivar al resto para que ocupe sus lugares.

Utilidad Práctica: Se desarrolla la fluidez, la aprehensión de vocabulario y desarrollo del lenguaje.

Procedimientos: Cada estudiante, participa en el ejercicio

Materiales: Cartulinas, marcadores, papelógrafos

Estrategia 6

Nombre: Adiós al miedo.

Descripción:

El docente debe ser un ejemplo a seguir y animar a los estudiantes a hablar sobre un tema que les interese, delante un de grupo de amigos o familiares. Un ejemplo podría ser: "El recreo/El Verano ¿por qué debería ser más largo?"

Utilidad Práctica: Se desarrolla la expresión oral, el lenguaje, el respeto a su turno de intervención y su competencia para dialogar.

Procedimientos: Cada estudiante, participa en el ejercicio

Materiales: Cartulinas, marcadores, papelógrafos

Estrategia 7

Nombre: Juegos de Elocución

Descripción:

En esta estrategia, el docente orienta la imitación de sonidos familiares a los estudiantes, propios de su entorno natural y social, así como imitación de acciones producidas por animales o personas, lo que facilita la buena entonación y acentuación, la correcta articulación y la imitación a partir de los sonidos emitidos por el docente.

Utilidad Práctica: Se desarrolla la fluidez, la aprehensión de vocabulario y desarrollo del lenguaje.

Procedimientos: Cada estudiante, participa en el ejercicio

Materiales: Cartulinas, marcadores, papelógrafos

5.5. Consideraciones Generales

La expresión oral, según las fuentes bibliográficas consultadas, lleva implícito procesos mentales y habilidades complejas que giran en torno de aspectos importantes como escuchar, hablar, aspectos de la lengua. Cada uno de estos aspectos, conlleva una serie de aspectos como se muestran a continuación:

Tabla 304. Caracterización de los aspectos de la expresión oral

ESCUCHAR	HABLAR	APRENDIZAJE DE LA LENGUA	VALORACIONES
<p>Habilidad de Comprensión a través de la escucha.</p> <p>Se debe enseñar a escuchar para no reproducir modelos sociales donde las personas hablan sin oír a los demás.</p> <p>Los estudiantes deben aprender a escuchar para que puedan comunicarse eficientemente en diversos contextos sociales.</p>	<p>Es una habilidad que integra varias destrezas, porque hablar se asocia con la habilidad de escribir, en tanto producción oral de textos, así como la planificación que es necesaria, la redacción, correcciones.</p> <p>La habilidad para dar a conocer textos escritos, se adquiere hablando, es decir, desarrollando la comunicación oral.</p>	<p>Desarrollo del lenguaje oral y escrito, donde juega un rol importante el contenido gramatical, el lenguaje gestual y la literatura.</p> <p>Proceso sistemático de habilidades y destrezas lingüísticas: escuchar, hablar, leer y escribir.</p> <p>La lengua está respaldada por una cultura determinada. Implica signos, símbolos, íconos que generan diversos significados e interpretaciones.</p>	<p>Comunicarse adecuadamente es comprender y respetar el pensamiento de otras personas y tener derecho a opinar con responsabilidad y propiedad.</p>

Fuente: Investigación Documental
 Elaborado por: Melo, Grey

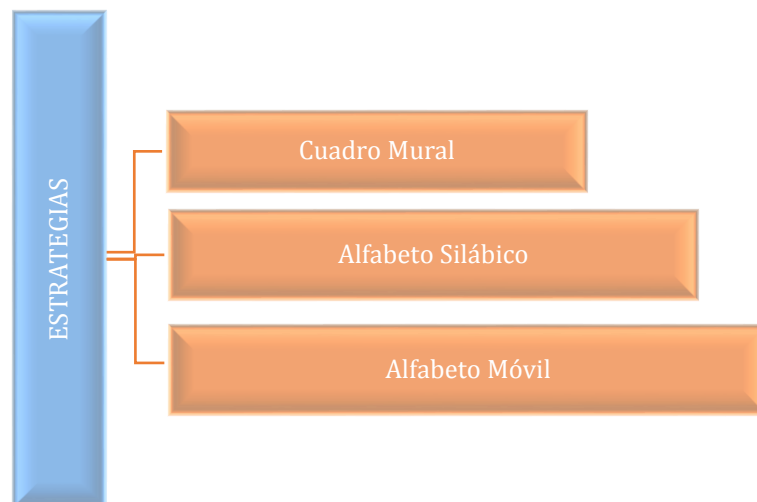
Ilustración 2. Comunicación oral efectiva

Para hablar en público, se debe siempre cuidar la forma en que se expresan los mensajes, concebir adecuadamente el contenido y fondo. De ahí que los discursos, intervenciones orales deben organizarse de acuerdo al lenguaje que se utiliza y las concepciones del autor: lo que piensa, defiende y plantea.

Se debe tener en cuenta ideas principales, evocación de sucesos importantes, análisis comparativos recurriendo a recursos literarios como metáforas y símiles; ejemplificaciones sin olvidar el tono de voz y el control del lenguaje gestual.

Elaborado por: Lic. Grey Melo

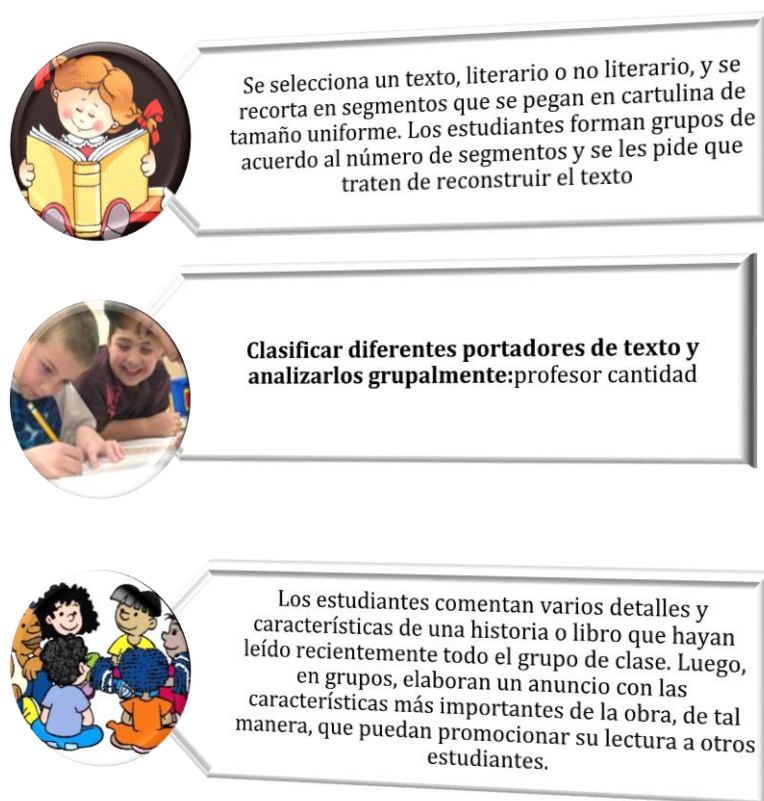
Ilustración 3. Ejemplos de estrategias a utilizarse



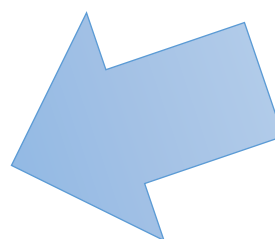
Elaborado por: Lic. Grey Melo

Las estrategias mencionadas con anterioridad en la Ilustración, se consideran opciones válidas para el trabajo en el aula de clases, que contribuya a la mejora de la expresión oral en los estudiantes. Se menciona a continuación, una descripción de cada una de ellas:

Ilustración 4. Caracterización de las estrategias Cuadro Mural, Alfabeto Silábico y Móvil



Elaborado por: Melo, Grey



El Desarrollo de Habilidades Comunicativas.

Las habilidades para la expresión oral deben hacer énfasis en que las palabras deben ser expuestas con tranquilidad, espontaneidad, reforzando la expresividad y enfatizar las ideas principales aunque se establezcan reiteraciones, herramientas importantes para el logro de una comprensión efectiva y una retroalimentación en los receptores.

Para los estudiantes de Educación Básica Elemental, la formación de habilidades comunicativas requiere de motivación, dinamismo, la búsqueda de estrategias por parte del docente. El fomento de la necesidad de precisión, de claridad y concreción en la estructuración

de los mensajes, las palabras y aprender a encontrar el significado de las palabras en referencia al contexto. Los estudiantes deben aprender a evitar muletillas.

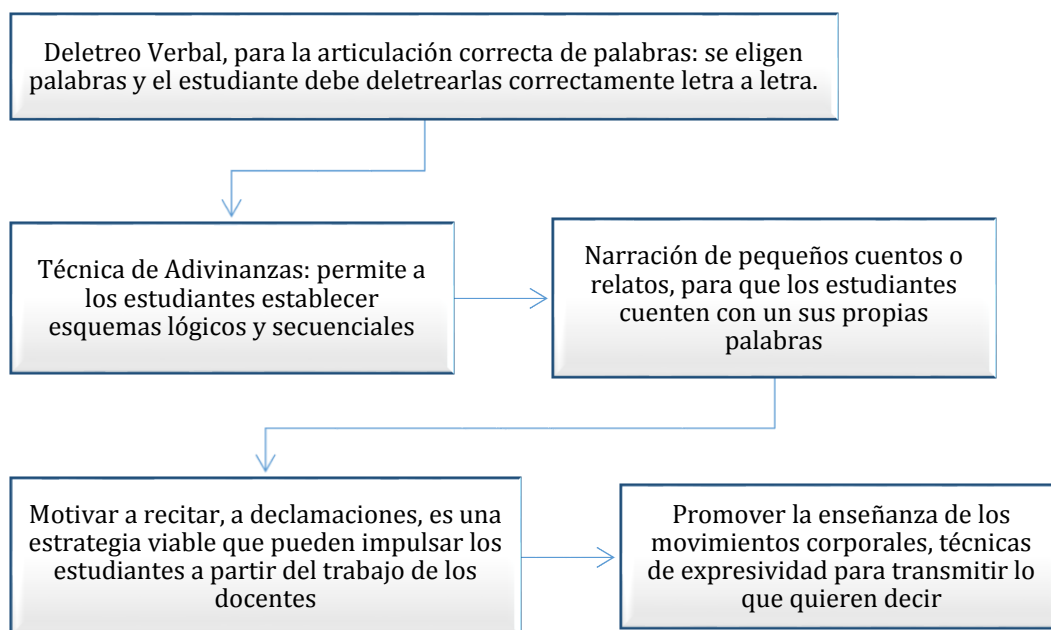
Se deben generar entornos de aprendizajes donde los estudiantes puedan desarrollar su potencial verbal, situaciones donde pueda expresarse ante los demás compañeros, si se tiene en cuenta que la seguridad en sí mismos y la confianza para expresarse libremente.

La comunicación oral constituye un excelente medio para entrenar tanto la lengua como sus funciones comunicativas; estimula la actividad verbal del estudiante y su reiteración condiciona el aprendizaje de la escritura y la lectura.

El secreto de la buena comunicación no está en expresarse correctamente, si no en que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo.

Por otra parte, Martha Virginia Müller en su libro Técnicas de comunicación Oral (2011), establece la diferencia entre expresión oral y comunicación; expresión, afirma, es el hecho de exteriorizar lo que uno piensa, siente o desea. La comunicación, por otra parte, va más allá, supone que un emisor, empleando correctamente unas técnicas de expresión adecuadas, transmita un mensaje claro, preciso y ordenado a uno o varios receptores o destinatarios.

Ilustración 5. Habilidades y procesos en torno a la expresión oral



Elaborado por: Melo, Grey

Aprender Jugando

Existen juegos que pueden contribuir considerablemente al desarrollo de la expresión oral como las técnicas donde el docente como facilitador, motiva a los niños a hablar, a dialogar mediante la formulación de interrogantes a partir de la descripción de objetos o sucesos, además de la selección de un estudiante que sintetice todas las ideas expuestas.

Otra técnica asertiva, es el juego de Completar Oraciones, donde se completan las frases enunciadas por los docentes, siguiendo un orden lógico.

La recitación y comentarios de textos poéticos, pueden facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir de los textos leídos, los estudiantes pueden comentar, valorar lo leído.

Las dramatizaciones y representación teatral, es una técnica que potencializa la expresión oral de los estudiantes, siendo importante, la selección de obras nacionales y la generación de actividades en función de estas representaciones.

Una técnica que es transversal, que puede potenciar la expresión oral, es la discusión y el debate, en cada momento de clases, se debe interactuar y fomentar el debate con los estudiantes. Para ello, existen ejercicios como son los siguientes:

Conferencias donde los estudiantes disertan un tema en un tiempo determinado, donde pueden interactuar con un auditorio así como comenzar a familiarizarse con los contextos comunicativos, cómo debe tenerse en cuenta la caracterización del contexto, para a partir de ello, planificar la disertación y presentación oral.

De igual manera, el Panel, la Mesa Redonda, el Simposio, el Taller, son técnicas claves para el desarrollo de la expresión oral.

Para la caracterización de estas técnicas, se ha tenido en cuenta las definiciones establecidas por la Universidad Técnica del Norte, Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología (2013):

La discusión y el debate, constituyen aspectos más formales de la expresión oral. La discusión es más informal que el debate y puede usarse en el primer ciclo de la educación básica, girando sobre temas como la solución de conflictos, resultados del trabajo de clases. El debate puede tener más rigurosidad. Debe seleccionarse siempre el moderador y su papel, el papel del auditorio, quién hará las anotaciones de las conclusiones aceptadas, lenguaje y tono de voz.

Las Conferencias, es común y apropiada para los ejercicios de declamación. Prepara al estudiante para que sea capaz de hablar a un auditorio de forma serena y con precisión. Se eligen en principio a los que tengan condiciones para ello, motivándose a los demás a esforzarse para merecer tal distinción. Se debe tomar en cuenta la duración de la intervención, que no debe ser tan extensa, debe ser dinámica e interactiva para que el público no pierda el interés.

El Panel, consiste en una discusión informal de un tema por parte de un grupo de estudiantes elegidos por sus compañeros, quienes exponen distintos aspectos de un mismo tema, con un moderador. Se debe potenciar que el auditorio emita preguntas para su respuesta por parte de los expositores.

La Mesa Redonda, se utiliza cuando se desea que los estudiantes conozcan los puntos de vista divergentes y contradictorios sobre un determinado tema. Requiere de una buena preparación por parte de los expositores. Un moderador determina el tiempo de exposición. Ayuda a ampliar la visión sobre una serie de temas que no están dentro de las habituales programaciones curriculares.

El Simposio, son charlas o exposiciones breves sobre diferentes aspectos de un tema o problema que puede realizarse en un solo día o en varios días consecutivos. El simposio puede ser una derivación de un trabajo de investigación realizado previamente por los estudiantes. Se debe discutir el tiempo de exposición, asegurarse de que no existan contradicciones ni repeticiones entre los oradores y el papel del auditorio.

El Taller es una técnica didáctica que genera mucha participación. Se trabaja en grupos cuyos propósitos son el perfeccionamiento de sus habilidades, estudiando y trabajando juntos, bajo la orientación del maestro. Se desarrolla en 3 etapas: Planificación, Desarrollo y Evaluación final.

Tabla 315. Aspectos para el desarrollo de la comunicación oral

Aspectos para el desarrollo de la comunicación oral			
La Voz: el tono de voz adecuado permite mantener la atención del público y a direccionar la atención en aquellas ideas que son prioritarias	El Volumen: La capacidad de aire que podemos contener ayuda al tono de voz adecuado, por lo que los ejercicios de respiración favorecen el desarrollo de la expresión oral	La Articulación: permite el desarrollo de la articulación, entonación, desarrollo de los labios, movimientos de la boca, entre otros.	La Mirada: El contacto visual y el sostenimiento de la mirada en el público oyente es un elemento indispensable para la comunicación oral efectiva.

Elaborado por: Melo, Grey

Para el desarrollo de la comunicación, se debe tener en cuenta, en los diagnósticos previos que deben realizar los docentes, la identificación de factores que inciden en el desarrollo de la habilidad comunicativa. El comportamiento emocional de conciencia acerca de la emoción, trae consigo acontecimientos fisiológicos debido a la intervención del sistema nervioso autónomo. Es por ello que se debe evaluar en los estudiantes su capacidad y condiciones emocionales para expresarse en público.

De igual manera, existen trastornos sociales que inhiben el comportamiento del estudiante, como el abuso sexual, maltrato físico y psicológico de parte de padres, profesores, donde causan profundos trastornos en desarrollo de los estudiantes afectando a la forma de hablar o de expresarse.

Estos trastornos es necesario identificarlos y darles un tratamiento personalizado y seguimiento, porque afectan considerablemente la capacidad de expresarse del estudiante.

Evaluación de la Competencia Comunicativa

La evaluación del desarrollo de las habilidades comunicativas se torna difícil en los niños pequeños, considerando que la mayoría de los niños en los estadios tempranos del desarrollo del lenguaje no hablan mucho. Por tanto, las sesiones que no pasan de una hora de

evaluación, no logran obtener un resultado verídico en muchos casos, sesiones de mayor duración tal vez harían posible una estimación más real de sus capacidades. Por otro lado, los niños pequeños suelen mostrarse reacios a hablar con (o delante de) desconocidos, como son los experimentadores. Tampoco se puede obviar la influencia de factores como son el cansancio o la fatiga que suelen experimentar los niños muy pequeños en situaciones de examen. Por estas condiciones, es que muchos estudios evaluativos de la comunicación oral en niños, son estudios de caso de pequeños grupos.

Ilustración 6. Métodos para evaluar por parte del docente

Prueba LESIFO:	Nivel léxico:	Nivel silábico:
Denominada así por los primeros sonidos de cada uno de los niveles: LE (léxico), SI (silábico), FO (fonémico), evalúa los tres niveles de conciencia fonológica, formulando hasta 20 ítems por cada nivel.	Evalúa el conteo de palabras, adición de palabras y omisión de palabras	Evalúa el conteo de sílabas, inversión de sílabas y aislar sonidos para descubrir sonidos iniciales (aliteraciones) y sonidos finales (rimas)

Elaborado por: Melo, Grey



La evaluación debe ser válida, coherente con sus propósitos, fiable y viable.

El modelo de comunicación es democrático o comunicación dialógica, centrado en la participación mutua, donde se da el intercambio entre docentes y discentes, donde ambos, emisores y receptores, intercambian mensajes, indistintamente. Esto supone una comunicación que abre múltiples canales que permitan el establecimiento de diversas redes en las relaciones entre educadores y educandos.

En este modelo los procesos comunicativos no son meros instrumentos o estrategias del aprendizaje, sino que constituyen su esencia, centrando su atención en el proceso y no únicamente en sus resultados. Este modelo propugna que el educando piense y que ese pensar lo lleve a transformar la realidad.

La comunicación se manifiesta pues como diálogo, de doble vía, participativa. La educación como proceso comunicativo, como diálogo, entre maestro y estudiantes supone cambios no sólo en la concepción y organización del proceso pedagógico, sino también en los roles que tradicionalmente se les ha asignado a educadores y educandos, sin que desaparezca la autoridad moral y científica del docente.

Le corresponderá al docente ser facilitador, organizador y animador de esta comunicación.

El desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes es un problema complejo y se hace concreto tanto en la lengua oral como en la lengua escrita. Por tal razón, al hablar de estrategias de comunicación no solo estamos refiriéndonos a las habilidades orales, también tenemos que pensar en las otras, aquellas que transitan por un proceso de comprensión, análisis y construcción de textos.

Es totalmente necesario que los profesores acepten su papel de participantes fundamentales y de facilitadores en torno a las situaciones comunicativas que se dan en clases. No obstante, esto debe hacerse de manera que quede patente la naturaleza cooperativa y social del aprendizaje. Asimismo, los cambios deben basarse siempre en el deseo de obtener que la comunicación esté en relación con las necesidades de los estudiantes.

La comunicación es una necesidad elemental e innata del ser humano. Por ende, al desarrollar competencias en el área de comunicación se contribuye al enfoque y desarrollo de las capacidades cognitivas, afectivas, sociales y de metacognición, las cuales son aprendidas en forma progresiva y utilizadas de manera intencional y prudente.

La expresión oral cumple un papel fundamental en todas las áreas del proceso educativo, dentro de estas están:

Literatura:

La expresión oral hace parte de la literatura, aunque una parte privilegiada. Cuando se lee un texto literario el cual está escrito, vemos reflejada la expresión oral, porque se puede exponer un punto crítico de este, en un discurso o a otra persona.

Solo un sistema de escritura ya consolidado llega a privilegiar la percepción visual del mensaje. Al parecer, ambas formas de comunicación lingüística no pueden coexistir en una situación de igualdad, desarrollando ambas la plenitud de sus recursos.

Lingüística:

La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no solo su dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no.

Los aspectos siguientes permiten desarrollar la expresión oral:

1. Practica tu presentación como si estuvieras enseñando

Practica tu exposición varias veces imaginándote que estás enseñando a las personas que te escucharán. También se puede practicar ante familiares o amigos.

Este método para hablar en público es muy efectivo también para lograr un buen dominio del tema que se expondrá.

2. Establece conversaciones acerca de los temas de tu presentación

Este método para hablar en público es igual de efectivo que el anterior. Consiste en sostener una conversación con otras personas respecto a la exposición que tendrás.

Hablarás con otras personas de la presentación que tienes y sobre los aspectos que vas a tratar en ella, exprésale tus ideas principales, los datos que presentarás, tus conclusiones.

Aplicar este método para hablar en público ayuda a manejar y a asimilar tu tema de una forma más plena, más natural y, por lo tanto, no tendrás que memorizar.

3. Haz ajustes

Poner en práctica los métodos para hablar en público anteriores, permite luego pulir tu exposición ya que recibirás retroalimentación de las personas que te escucharon o con las cuales conversaste. Toma en cuenta las preguntas, comentarios, observaciones y sugerencias que te hagan, ya que son una muestra de las observaciones y preguntas que podría tener el público final.

1. Haz contacto visual. Mirar a los ojos a una persona es la manera más segura y eficaz de transmitir confianza. Sin palabras, seremos capaces de decirle a nuestro interlocutor que nos interesa lo que nos dice y que estamos escuchando de manera atenta.

2. Gesticula. De acuerdo con especialistas el 90% de la comunicación que transmitimos no es verbal, sino gestual. Nuestros movimientos corporales comunican mucho más de lo que pensamos, incluso de manera inconsciente.

3. Ve al grano. Dominar la comunicación no significa hablar mucho, hacer presentaciones interminables. Enfócate en ser claro en tus ideas y elimina el relleno para transmitir mensajes precisos.

4. Escucha antes de hablar. Un buen comunicador es siempre un buen escucha. Quien sabe escuchar no pierde información, hace preguntas oportunas y comprende a su interlocutor.

5. Atrévete a preguntar. Una gran barrera de la comunicación es el malentendido. La mayoría de la gente evita hacer preguntas por miedo al ridículo, sin embargo, ser capaz de expresar abiertamente tus dudas y admitir cuando no comprendimos una idea nos permite lograr un mejor entendimiento.

6. Lee. Leer de manera regular mejora nuestra comunicación oral y escrita. Ayuda a tener una mejor ortografía y amplía nuestro vocabulario. Lee diariamente noticias e información relevante en tu industria y además tendrás temas de conversación para establecer contactos y conocer gente nueva.

NOTAS FINALES

Existen de forma general aspectos a trabajar para el desarrollo de Habilidades

Comunicativas:

Claridad en el lenguaje: Mensaje asequible al otro según su nivel de comprensión y coherencia.

Argumentación. Presentar las ideas de formas diferentes, redundancia relativa.

Fluidez verbal. No hacer interrupciones o repeticiones innecesarias.

Originalidad. Expresiones no estereotipadas, vocabulario amplio.

Ejemplificación. Contenidos vinculados con la experiencia del otro.

Síntesis. Expresión de las ideas esenciales, resumir en breves palabras.

Elaboración de preguntas. De diferentes tipos, según el propósito del intercambio, para evaluar comprensión, juicios personales, para cambiar el curso del diálogo.

Contacto visual. Mantener la mirada al interlocutor.

Expresión de sentimientos coherentes. Correspondencia en el uso de los recursos verbales y no verbales.

Uso de recursos gestuales. Como apoyo al discurso verbal o en su sustitución.

5.6. Evaluación preliminar

Criterios de evaluación

La evaluación consistió en realizar una retroalimentación del tema, direccionada hacia: qué se aprendió del tema, con qué dudas quedaron, qué fue lo que más les gustó de la clase de inducción para la aplicación de las estrategias y qué aspectos nuevos les gustaría que se tuvieran en cuenta para el desarrollo de sus clases.

Por consiguiente, lo que permitió también dar cuenta de lo alcanzado por los educandos es el registro del diario de campo, que como sabemos, nos permitió dar cuenta escrita y detallada de ello. La revisión de los objetivos nos sirvió como punto de apoyo, para realizar la evaluación de manera pertinente.

Esta evaluación se realizó de manera que el estudiante pudo participar sin temor a equivocarse, pues se hicieron socializaciones en donde pudieron confrontar sus respuestas, mirar otros puntos de vista, otra manera de hacer las cosas y así entre todos ir conociendo sus habilidades. Se desarrolló bajo la metodología de proyectos de aula.

Así mismo este proyecto estuvo orientado a estimular la participación activa, de manera que los educandos construyeran un aprendizaje significativo a través de actividades individuales y grupales donde expusieran sus ideas, resolvieran problemas, confrontaran, entre otros, a partir de las diferentes actividades propuestas, estas fueron realizadas bajo el modelo pedagógico constructivista, que es en el cual se basa la propuesta.

Capítulo 6

Conclusiones y Recomendaciones

6.1. Conclusiones

El resultado de la aplicación de la propuesta pone en manifiesto que los saberes para el desarrollo de las habilidades comunicativas, han mejorado notablemente.

Al realizar el diagnóstico del estado inicial del grupo de estudiantes se encontró que algunos de los estudiantes no poseen competencia comunicativa a un nivel óptimo de aprendizaje y desarrollo.

La construcción de la propuesta pedagógica favorece la implementación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral.

Al implementar la propuesta pedagógica se fortalece en los estudiantes las habilidades para el desarrollo de la expresión oral.

La propuesta contribuye al mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes, el desarrollo de la voz, la postura, la argumentación, la mirada, entre otros aspectos, al igual que la necesidad de corregir muletillas, repeticiones innecesarias, entre otros.

Es pertinente el desarrollo de actividades pedagógicas que reúnan y atraigan la curiosidad del niño, para ello el docente debe hacer más acompañamientos y orientaciones en los procesos de enseñanza aprendizaje con el propósito de lograr mejores resultados mediante la aplicación de estrategias dinámicas que se focalicen en alcanzar un aprendizaje realmente significativo.

El proceso de investigación que se desarrolla, permite que los docentes reflexionen sobre su práctica, cuáles son las estrategias que utiliza en la actualidad, si se encuentran acorde a las exigencias de los momentos actuales. Se puede definir que la expresión oral tiene como propósito fundamental ayudar a que los seres humanos hagan uso correcto de su propio discurso oral de manera directa y pertinente sin dejar a un lado la comunicación escrita, apuntando hacia la comunicación efectiva.

Por último, se puede comprobar que las fichas de observación y los ejercicios prácticos son viables para medir el desarrollo de la expresión oral que poseen los estudiantes, para ello es necesario llevar a cabo unos registros de observación.

Las estrategias manejadas por los docentes, se sustentan en la capacitación constante, la retroalimentación con las experiencias de otros docentes, el poder participar de espacios de reflexión y debate y poder comparar, los contextos educativos.

Las actividades de enseñanza aprendizaje se sustentan en los resultados de los diagnósticos de los conocimientos previos de los estudiantes, por lo que se considera que podrán satisfacer sus necesidades. Es por ello que se deben dinamizar las situaciones de aprendizaje con actividades motivadoras (en cada clase se realiza una dinámica), selección de textos sugerentes y les motiven a su aprendizaje, técnicas como el trabajo en grupos, las lluvias de ideas, los debates en torno a audiovisuales, las coevaluaciones, para cumplir con las metas y objetivos del programa en la medida que dinamizan el aprendizaje de cada uno de los temas y a la vez, ayudan a fortalecer la unidad e integración grupal y la formación de competencia

Los estudiantes en la muestra seleccionada, poseen un repertorio lingüístico bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse sobre temas de interés, con una frecuencia de rara vez en la mayoría de los casos, por lo que se evidencia la necesidad de mejorar el vocabulario, hacer énfasis en el trabajo personalizado para mejorar la fluidez del estudiante a la hora de expresarse.

De la muestra seleccionada de docentes, el 71 % reconoce que las herramientas que se utilizan en clases, solo a veces apuntan al desarrollo eficiente de la competencia comunicativa, lo que permite afirmar que se hace necesario mejorar las estrategias orientadas a la expresión oral. No acostumbran a manejar aspectos verbales y no verbales para el desarrollo de la expresión oral, siendo necesario capacitar a los docentes para el manejo de estos aspectos. Asimismo, no utilizan los recursos tecnológicos para la enseñanza de la comunicación.

La mayoría de docentes reconocen que consideran necesario diseñar estrategias que le permitan mejorar la competencia comunicativa en sus estudiantes, considerando que el proceso de aprendizaje va cambiando y es necesario actualizarse, como por ejemplo, con las tecnologías

El 100 % reconocen que niveles se tienen en cuenta en clases para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes, los niveles fonológicos, semántico, pragmático

y la comunicación no verbal, lo que es un logro que los docentes planifiquen teniendo en cuenta estos niveles.

Del total de encuestados, el 100 % reconocen que los estudiantes presentan problemas cuando se expresan oralmente, fundamentalmente en el manejo de un vocabulario fluido, por lo que se debe contrarrestar esta problemática.

Se comprobó que es necesario la implementación de las estrategias en función de las deficiencias de los estudiantes en cuanto a habilidades comunicativas.

En relación a los objetivos planteados, se pudo determinar a través del proceso de evaluación, que el nivel de conocimientos que poseen los docentes sobre las estrategias metodológicas que potencian el desarrollo de la expresión oral, es aún insuficiente y se requiere de capacitación para la implementación de las estrategias que se proponen.

En cuanto a las estrategias metodológicas, a nivel teórico conceptual, existen varias definiciones que se ajustan al tema, sin embargo, se puede afirmar que el déficit teórico con respecto a estrategias metodológicas que fortalezcan las habilidades comunicativas, es notable y se requiere de fuentes teóricas sobre el tema.

Los resultados obtenidos, denotan que los estudiantes no poseen un desarrollo óptimo de las competencias comunicativas y el desarrollo de situaciones de aprendizaje orientadas al desarrollo de la expresión oral.

6.2. Recomendaciones

Se les recomienda a los maestros realizar investigaciones sobre la oralidad, para que se desarrollen mejores estrategias de aprendizaje donde el estudiante adquiera nuevos conocimientos.

Las instituciones educativas dentro del plan de estudios, deben desarrollar en todas las áreas de aprendizaje, actividades y estrategias que contribuyan al desarrollo de la expresión oral, ya que este tema es de gran importancia académica, familiar y social.

Se solicita a los maestros y a las instituciones educativas la continuidad de esta investigación para lograr un mayor manejo de la expresión oral en los estudiantes y la implementación de la Guía que se propone.

APÉNDICE

Apéndice A.- Estructura de capítulos y secciones de un IFP

En estas propuestas únicamente se han incluido los capítulos y secciones que son obligatorios.

Se debe tener presente que hay secciones que son optativas.

Contenidos básicos

Ficha Técnica.....	iii
Declaración de Originalidad y Responsabilidad.....	iv
Dedicatoria.....	v
Reconocimientos.....	vi
Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Tabla de Contenido.....	ix
Lista de Tablas.....	xii
Lista de Ilustraciones.....	xiv
CAPITULOS.....	1
1.- introducción.....	1
1.1. Presentación del trabajo.....	3
2.- Planteamiento de la Propuesta de Trabajo.....	5
2.1. Información técnica básica.....	5
2.2. Descripción del problema.....	5
2.3. Preguntas Básicas.....	8
2.4. Formulación de metas.....	9
2.5. Objetivos.....	9
Objetivo General.....	9
Objetivos Específicos.....	9
2.6. Delimitación funcional.....	10
2.6.1. ¿Qué no será capaz de hacer el producto final del proyecto de titulación?.....	10
3.- Marco Teórico.....	11
3.1. Introducción.....	11

3.2. Expresión Oral.....	12
3.3. Aspectos importantes de la expresión oral.....	14
3.4. Desarrollo de la competencia comunicativa en la expresión oral.....	15
3.5. Formas de la expresión oral.....	18
3.6. Aspectos importantes de la expresión oral.....	19
3.8. Estado del arte.....	27
4.- Metodología	30
4.1. Diagnóstico	30
4.1.1. Tipos de investigación	30
4.1.2. Nivel de investigación.....	30
4.1.3. Metodología	31
4.2. Métodos aplicados	31
4.3. Ítems de la Encuesta:	32
Conclusiones Preliminares	64
4.4. Población y muestra.....	69
4.5. Materiales y Herramientas	69
5.- Guía de una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Pasa.	73
5.1. Introducción	73
5.2. Justificación	74
5.3. Objetivos.....	75
Objetivo General.....	75
Objetivos Específicos:	75
5.4. Estrategias.....	75
5.5. Consideraciones Generales.....	79
5.6. Evaluación preliminar	91
6.- Conclusiones y Recomendaciones	93
6.1. Conclusiones	93
6.2. Recomendaciones	95
APÉNDICE.....	96

Apéndice A.- Estructura de capítulos y secciones de un IFP	96
Apéndice B.- Solicitud de experto para la validación de los instrumentos	99
Apéndice C.- Diseño de la encuesta a docentes de Educación Básica Inicial.....	100
Apéndice D.- Ficha de observación para los estudiantes.....	105
Apéndice E.- Certificado Validación	106
Apéndice F.- Fotografías	107
REFERENCIAS.....	109
RESUMEN FINAL	110

Apéndice B.- Solicitud de experto para la validación de los instrumentos



UNIDAD EDUCATIVA "PASA"

PARROQUIA PASA

CANTON AMBATO

PROVINCIA DE TUNGURAHUA

SOLICITUD DE EXPERTO PARA LA VALIDACIÓN

Pasa, 19 de Febrero del 2016

Lic. Grey Patricia Melo

Maestrante

De mi consideración:

Por medio de la presente le expreso un afectuoso saludo y al mismo tiempo agradeciéndole por su consideración al solicitar mi colaboración en la VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO a utilizarse en la recolección de datos para el desarrollo de su proyecto titulado "ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACION BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PASA"

Adjunto validación para los fines pertinentes

Atentamente

Dr. Guido Pérez/Hallo Mg
RECTOR (e)
VALIDADOR



CC. 1801350719

Apéndice C.- Diseño de la encuesta a docentes de Educación Básica Inicial

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR



SEDE AMBATO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TEMA:

DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PASA.

Elaborado por: Lic. Grey Melo

Esta encuesta es anónima y personal dirigida a docentes de educación básica Elemental, se agradecerá dar su respuesta con la mayor transparencia y veracidad a las diversas preguntas del cuestionario, lo cual permitirá un acercamiento científico al tema de la problemática del mejoramiento de la competencia comunicativa.

Objetivo: Diseñar una estrategia didáctica que contribuya a fortalecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa Pasa, en el año lectivo 2015 - 2016

Lugar de nacimiento:			Cantón en el que vive:	
Genero:	M ()	F ()	Edad:	Experiencia profesional

				De uno a tres años ()
				De tres a cinco años ()
				Más de cinco años ()
Nivel de instrucción:			Nivel socioeconómico:	
Tecnológico ()			Alto ()	
Bachiller ()			Medio ()	
Pregrado ()			Bajo ()	
Postgrado ()				
<p>1. ¿Considera que las herramientas que utiliza en clases apuntan al desarrollo eficiente de la competencia comunicativa en los estudiantes?</p> <p style="text-align: center;">Siempre () Nunca () A veces ()</p>				
<p>2. ¿Realiza diagnósticos con frecuencia, para caracterizar a sus estudiantes e identificar los conocimientos previos que posee?</p> <p style="text-align: center;">Siempre () Nunca () A veces ()</p>				
<p>3. ¿Considera los aspectos verbales como los no verbales para el desarrollo de la expresión oral, así como el rol de los interlocutores, temáticas, que hacen referencia al uso correcto de la fonética, la semántica y la morfosintaxis?</p> <p style="text-align: center;">Siempre () Nunca () A veces ()</p>				
<p>4. ¿Utiliza recursos tecnológicos en la comunicación (Red Tecnológica Educativa, televisión, vídeo, videocámara, retroproyector...) para el aprendizaje y para la evaluación?</p> <p style="text-align: center;">Siempre () Nunca () A veces ()</p>				
<p>5. ¿Facilita actividades motivadoras para aprender a hablar y como consecuencia, hablar para aprender (pronunciación, saber escuchar y dar opiniones, corrección de muletillas)?</p> <p style="text-align: center;">Siempre () Nunca () A veces ()</p>				

<p>6. ¿Concibe y analiza la enseñanza de la comunicación oral como una actividad cooperativa, dinámica e interactiva?</p> <p>Siempre () Nunca () A veces ()</p>
<p>7. ¿Respeta la diversidad entre sus estudiantes y desarrolla el aprendizaje significativo y personalizado?</p> <p>Siempre () Nunca () A veces ()</p>
<p>8. ¿Considera necesario diseñar estrategias que le permitan a ud. como docente, mejorar la competencia comunicativa en sus estudiantes?</p> <p>Si () No ()</p> <p>¿Por qué?</p>
<p>9. ¿Cuáles de los siguientes niveles se tiene en cuenta en clases para el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes?</p> <p>Fonológico () Semántico () Pragmático () Comunicación no verbal ()</p> <p>Todos los anteriores ()</p>
<p>10. ¿Cómo gestiona el desarrollo de las actividades de expresión oral?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planifico gradualmente los objetivos y contenidos para la enseñanza de la lengua oral: partiendo del entorno social y de los conocimientos previos de los estudiantes () • Planifico unidades didácticas en las que se interrelacionan las habilidades lingüísticas: lectura-habla, escritura-habla, expresión oral () • Imágenes de los textos para inferir datos respecto al contenido textual () • Otros () • ¿Cuáles?
<p>11. ¿Cuáles son las actividades que realiza en el aula para dinamizar los procesos de aprendizaje y dominio de la expresión oral en los estudiantes?</p> <p>Utilización de palabras sinónimas y antónimas ()</p> <p>Canciones ()</p> <p>Dramatizaciones ()</p> <p>De cuentos, canciones y poemas ()</p>

<p>Juegos donde el estudiante pueda representar los sucesos de los textos leídos ()</p> <p>Otros ()</p> <p>No utilizo ()</p>																			
<p>12. ¿Qué tipo de materiales utiliza para generar entornos de aprendizaje?</p> <p>Material de lectura () Creación de textos () Ejercicios para el desarrollo de la escucha comprensiva () Trabajo en grupos ()</p>																			
<p>13. ¿Presentan los estudiantes problemas cuando se expresan oralmente?</p> <p>Mayormente en Gramática () Mayormente en el manejo de un vocabulario fluido ()</p> <p>Problemas de coherencia y cohesión ()</p> <p>Otros (): ¿Cuáles?</p>																			
<p>14. ¿Los estudiantes identifican y aprenden los niveles de competencia comunicativa?</p> <p>Siempre () Casi siempre () Rara Vez () Nunca ()</p>																			
<p>15. ¿Los estudiantes articulan correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones, haciendo uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras?</p> <p>Siempre () Casi siempre () Rara Vez () Nunca ()</p>																			
<p>16. ¿Con qué frecuencia los estudiantes desarrollan las siguientes habilidades?</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Siempre</th> <th>Casi siempre</th> <th>Rara vez</th> <th>Nunca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Manifiesta la comprensión de palabras, oraciones y mensajes del entorno, a través del lenguaje corporal y el seguimiento de instrucciones</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Asocia imágenes con sus respectivos significados, identificando la idea principal, propósitos, secuencias o moralejas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca	Manifiesta la comprensión de palabras, oraciones y mensajes del entorno, a través del lenguaje corporal y el seguimiento de instrucciones					Asocia imágenes con sus respectivos significados, identificando la idea principal, propósitos, secuencias o moralejas				
	Siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca															
Manifiesta la comprensión de palabras, oraciones y mensajes del entorno, a través del lenguaje corporal y el seguimiento de instrucciones																			
Asocia imágenes con sus respectivos significados, identificando la idea principal, propósitos, secuencias o moralejas																			

Produce relatos orales, usando como base las <u>experiencias</u> previas escuchadas en cuentos, leyendas, poesías, poemas y textos diversos				
17. ¿Cómo es su desempeño como facilitador? Buena () Regular () Mala ()				
18. ¿Con qué frecuencia participan y desarrollan conversaciones y exposiciones, sus estudiantes en clases? Siempre () Nunca () A veces ()				
19. ¿Cómo son sus Clases? Son interesantes porque tratan temas llamativos () Empiezan y terminan a la hora indicada () Desarrollan los temas propuestos en el tiempo indicado () Desarrollan habilidades en los estudiantes ()				
20. ¿Cómo califica su desempeño en el manejo de las habilidades comunicativas en los estudiantes? Muy bueno () Regular () bueno () Malo ()				

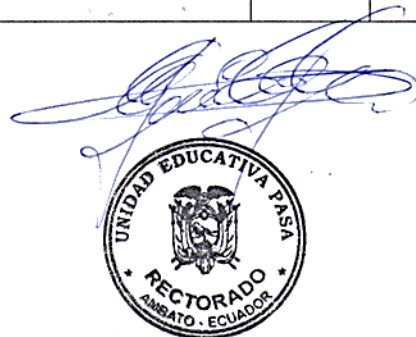
Gracias por su participación



Apéndice D.- Ficha de observación para los estudiantes

Con el objetivo de diseñar una estrategia didáctica que contribuya a fortalecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Educación Básica Elemental de la Unidad Educativa “Pasa”, en el año lectivo 2015 - 2016, se ha diseñado la siguiente ficha de observación para medir en los estudiantes el desarrollo de la expresión oral:

INDICADORES	Siempre	Casi Siempre	Rara Vez	Nunca
Participa activamente en diálogos donde de forma ordenada, toman la palabra y respetan los turnos de la conversación				
Se expresa de manera clara, regulando algunas características del lenguaje no verbal				
Adapta su entonación y la pronunciación según las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa				
Muestra autonomía, seguridad y control al interactuar en situaciones comunicativas específicas: narrativa, explicativa, etc.				
Organiza sus ideas y las expone de manera clara y comprensible, con coherencia y precisión				
Utiliza un vocabulario adecuado en los diferentes contextos comunicativos que se desarrollan en el aula de clases				
Participa activamente en la conversación ajustándose a la situación comunicativa				
Tiene un repertorio lingüístico bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse sobre temas de interés				
Se expresa con limitaciones léxicas y problemas en el fluido y en la articulación de palabras				



Apéndice E.- Validación de la propuesta



UNIDAD EDUCATIVA "PASA"

PARROQUIA PASA

CANTON AMBATO

PROVINCIA DE TUNGURAHUA

Pasa, 02 Mayo del 2016

CERTIFICADO

El trabajo promovido por la Lic. Grey Patricia Melo Villagomes a quien se le confirió la facilidad de aplicar el proyecto a alcanzar su título de Magister en Ciencias de la Educación con el tema "ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PASA", se obtuvo el proceso de las actividades y su aplicación en los estudiantes de educación básica elemental, logrando buenos resultados.

Se autoriza dar el uso conveniente a la certificación.

Atentamente

Dr. Guido Pérez Hallo Mg
RECTOR (e)



CC. 1801350719

Apendice F.- Fotografias

1. Encuesta a maestros



2. Observación a Estudiantes de Educación Básica Elemental



REFERENCIAS

- Beltrán, J y González, M. (1994) La comprensión lectora de los estudiantes de la Enseñanza General Básica. Madrid, CIDE.
- Bianchi, E. Pedagogía Lúdica. Teoría y Praxis Una contribución a la causa de los niños.
Disponible en:
http://www2.sepdf.gob.mx/proesa/archivos/biblioteca_linea/pedagogia_ludica.pdf
- Calero, JL. (2000). Investigación cualitativa y cuantitativa. Problemas no resueltos en los debates actuales. Rev. Cubana Endocrinología, 2000; 11 (3): 192-8.
- Castillo, C. et. al. (2010) Psicopedagogía de la diversidad en el aula. Desafío a las barreras en el aprendizaje y la participación, México: Alfaomega.
- Colectivo de Autores. Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica. Ministerio de Educación del Ecuador, 2011. Quito, Ecuador.
- Díaz y Hernández. (2007). Estrategias de enseñanza aprendizaje. México: Trillas.
- Hernández, SR. (1991). Metodología de la Investigación. Colombia. Edit. Mac. Graw Hill.
- Martínez, I. (2010). Elaboración y aplicación de una Guía Didáctica para el desarrollo de la lectura comprensiva dirigido a niñas y niños de 4 y 5 años de edad de la escuela fiscal mixta "Portoviejo" de la provincia Cotopaxi cantón Latacunga durante el período 2009 - 2010. Tesis previa a la obtención del título de Licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Parvularia. Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Mayorga, M. (2012). Estrategias docentes y desarrollo de la lectura comprensiva en niños / as del primer Año Básica de la UTE 14 Zona 2 de la ciudad de Milagro, durante el año 2012. Tesis previa a la obtención del título de Magíster en Educación Parvularia. Universidad de Guayaquil.
- Rondón, M. (2012). Diseño de estrategias pedagógicas orientadas al desarrollo de la lectura comprensiva en los niños y niñas del Centro de educación inicial "Carlos José Bello" Valle de la Pascua, Estado Guárico. Tesis previa a la obtención del grado de Magíster Scientiarium en Educación Inicial. Universidad Latinoamericana del Caribe. Venezuela.
- Tapia, A. (1992): Leer, Comprender y Pensar: Nuevas Estrategias y Técnicas de Evaluación, Ministerio de Educación y Ciencia. CIDE. Madrid.
- Vygotsky, L. (1978) Pensamiento y lenguaje. Madrid. Paidós

RESUMEN FINAL

Guía para la Preparación de Informes de Trabajos de Titulación para Postgrados

ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA PASA.

Tesis (o Propuesta Metodológica y Tecnológica Avanzada o Diseño de Modelo Complejo) previo a la obtención del título de

Magister en Ciencias de la Educación

Línea de Investigación, Innovación y Desarrollo principal:

Pedagogía, Didáctica

Caracterización técnica del trabajo:

Desarrollo (alternativamente Investigación o Innovación)

Autor:

Grey Melo

Proyecto dirigido por: Mg. Narcisa Villegas

El presente proyecto tiene como objetivo elaborar una estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los estudiantes de educación básica elemental, con la finalidad que el estudiante se encuentre en capacidad de emitir criterios, expresar ideas y acotar con comentarios apropiados durante su intervención verbal así como manejar un espontáneo y fluido léxico que enriquezca su vocabulario. El empleo de métodos y estrategias pedagógicas inadecuadas por parte del docente junto con la educación tradicional ha causado que se conviertan en clases monótonas, desmotivando al estudiante y reprimiendo la participación en clases. Las dificultades se presentan en los estudiantes a la hora de expresarse adecuadamente debido a su poca claridad oral, la falta de un léxico amplio y apropiado, inseguridad y poca confiabilidad en sus habilidades y destrezas para lograr una correcta

comunicación. Se aplicó el método de la observación mediante dos instrumentos: una encuesta para los docentes y una ficha de observación a los estudiantes. La metodología utilizada fue cualitativa y cuantitativa a través de la cual se pudo evidenciar los inconvenientes que existen en la expresión verbal. La construcción de una estrategia didáctica y con la aplicación de técnicas grupales orales de tipo recreativo con narraciones de cuentos, anécdotas y juego de roles, contribuirá al desarrollo de las habilidades comunicativas.