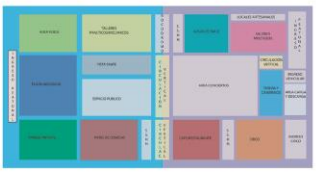
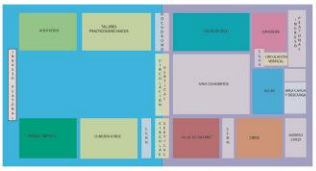
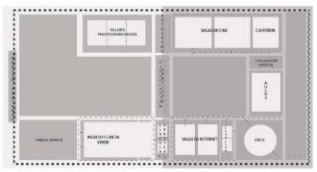
ORGANIGRAMA





RELACIONES FUNCIONALES

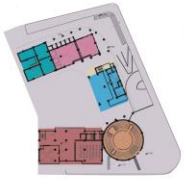




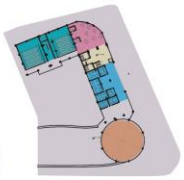
ESPACIOS FUNCIONALES



NIVELES 1.50 Y 6.50



NIVEL 9.70



NIVEL 12.90

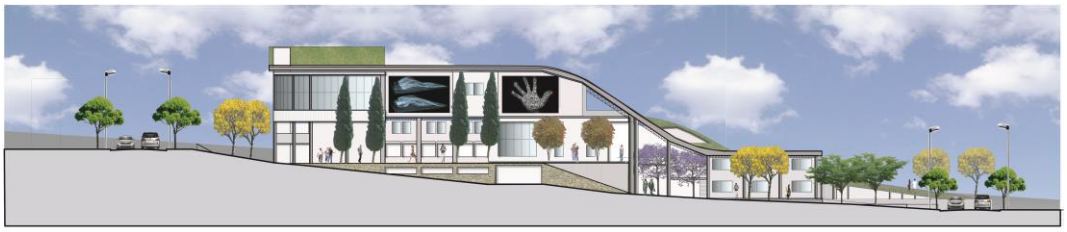
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

	ZONA	SUBZONA	ESPACIO	UNIDADES
INTERIOR	INGRESO	HALL	información	1
		CONTROL	control	1
		PA CUCHOS	sala	1
		PA CHAMOS	sala	1
	PLATAFORMA PLAY	PLAYSTATION	sala	1
		WII	sala	1
		SALA DE JUEGOS	sala	1
	PA LA CREW	8 PANAS	sala	2
		6 PANAS	sala	3
		MULTIUSOS	salón divisible	1
			cocina	1
			baterías sanitarias	1
	FACTORIA DE IDEAS	AUDIO	grabación	1
			edición	1
			repaso	1
			equipos	1
		MECANICA	reparación	1
			construcción	1
			bodega	1
		ARTESANIAS	reparación	1
			construcción	1
			bodega	1
		DISEÑO	ilustración	1
			digitalización	1
	FULL FLOW	HIP-HOP	salón	1
		CAPOEIRA	salón	1
		ANDINA	salón	1
		AREA EXTERNA	plaza	1
		CIRCO	escenario	1
			graderío	1
			camerinos	2
			bodega	2
	SERVICIOS	RESTAURANTE/CAFETERIA	cocina	1
			bar	1
			área mesas	1
			lockers	1
		BATERIAS SANITARIAS	hombres	3
			mujeres	3
		GUARDIANIA	sala comedor	1
			cocina	1
			dormitorio	1
			baño completo	1
CUBIERTO	ESMAQUI DEL SABOR	8 PUESTOS	cocina	1
			área de limpieza	1
			área de mesas	1
	ARTE-JOVEN	8 PUESTOS	área venta	1
			taller	1
ABIERTO	FULL BAKAN	PISTA SKATE	pista	1
		PARQUE SKATE	zona pro	1
			zona chamos	1
		PA EL CONCER	tarima	1
			cancha	1
			camerino	1
			bodega	1
		ROCODROMO	muro	1
		GRAFFITI	muros	varios
			paneles	2
	DATE UN CHANCE	PLAZA PUBLICA	plaza pública	1
		JUEGOS INFANTILES	juegos infantiles	1
		AREAS VERDES	áreas verdes	2
SUBSUELO	PARQUEADERO	ESTACIONAMIENTOS	puestos	135

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LAMINA: 6 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA



FACHADA SUR



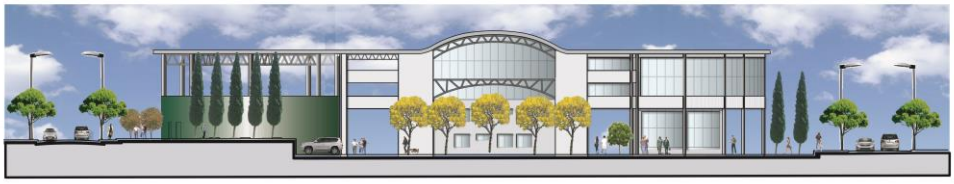
FACHADA NORTE

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 9 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA



FACHADA OESTE

ESCALA GRÁFICA



FACHADA ESTES

ESCALA GRÁFICA

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: FACHADAS	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 10 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA

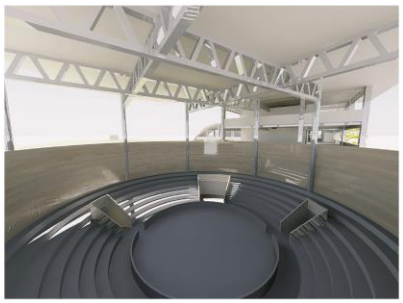






PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: RENDERES INTERIORES	BLOQUE: A	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 13 FECHA: 2013 ESCALA:







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: RENDERES INTERIORES	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 14 FECHA: 2013 ESCALA:







PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: RENDERES EXTERIORES	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 15 FECHA: 2013 ESCALA:







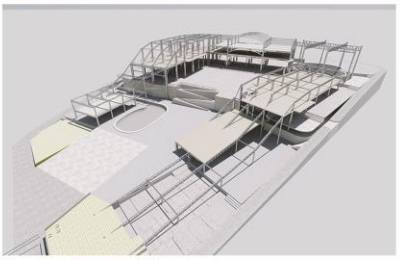
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: RENDERES EXTERIORES	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 16 FECHA: 2013 ESCALA:

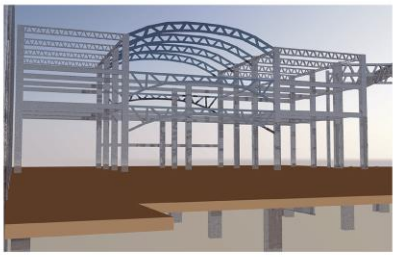


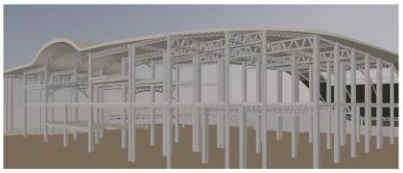


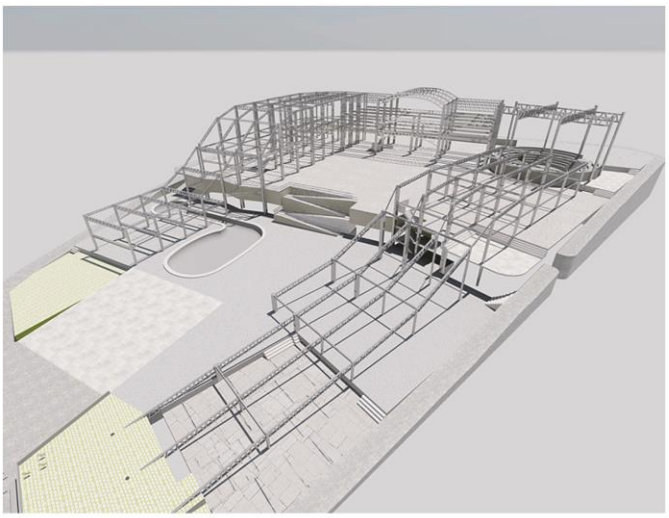


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: RENDERES	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 17 FECHA: 2013 ESCALA:

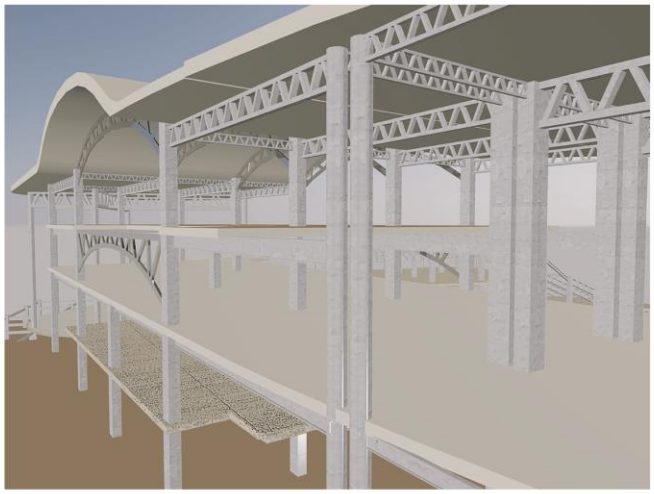




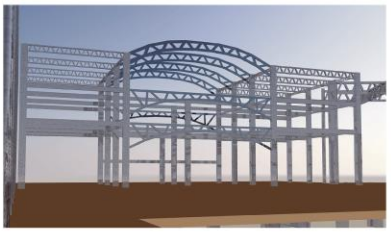


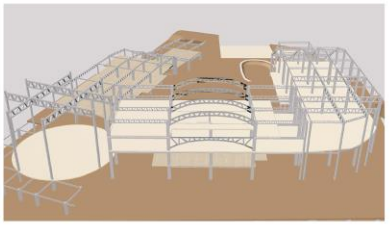


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: RENDER ESTRUCTURAL	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LAMINA: 10 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA

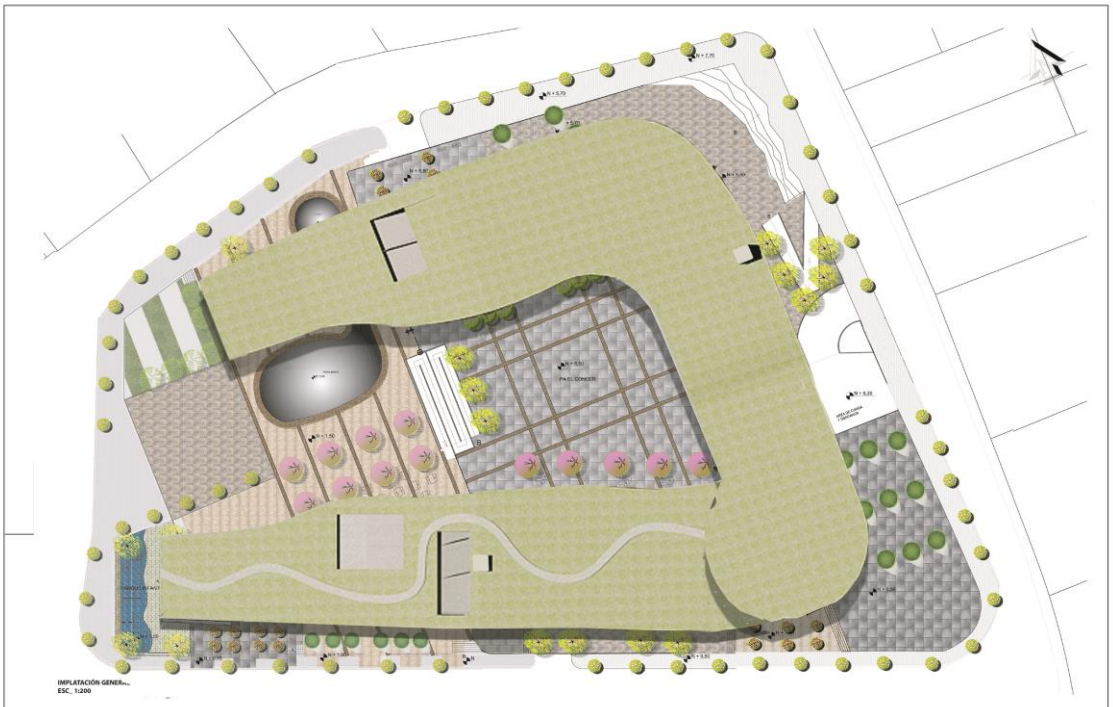




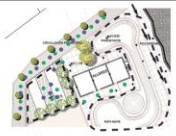
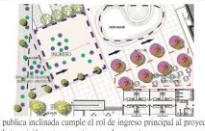
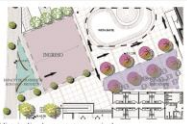
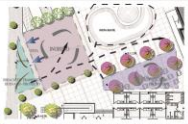
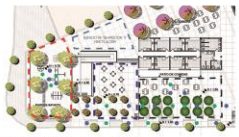
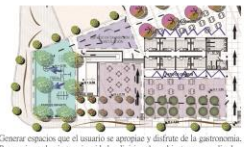
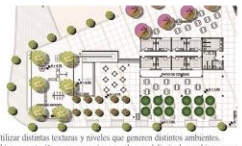




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: RENDER ESTRUCTURAL	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	E	LAMINA: 11 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: IMPLANTACIÓN PAISAJISMO	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: 1 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA

ROL del espacio exterior en el proyecto	ES identificar circunstancias	QUE intenciones	COMO definición de estrategia
 Generar un espacio de encuentro relacionado con la viste principal y el area de talleres Ingreso destinado principalmente para skaters y escaladores. Circulación perimetral principal	 Espacio publico destinado al deporte, esparcimiento y aprendizaje Generar un punto de encuentro que permite integrar la calle de mayor tránsito y el frente del proyecto.	 Crear un punto de encuentro teniendo una vista privilegiada siendo tambien el primer elemento visible del proyecto. Dar un espacio de integración, entretenimiento y sano para jovenes.	 Utilizar distintas texturas y niveles que generen distintos ambientes. Ubicar vegetación que proporcione sombras para permitir la permanencia. Muro de rocodromo cubierto parcialmente con hiedra para generar una integración con la naturaleza
 Plaza publica inclinada cumple el rol de ingreso principal al proyecto Area de transición entre en entorno y el proyecto patio de comidas y pista de skate Circulación perimetral secundaria	 Plaza publica inclinada atrayente y particular Marcar claramente el ingreso y direccionar hacia el patio de comidas. Identificar un espacion de trancicion entre el bulevard y el ingreso.	 Crear un espacio atrayente y vincalador entre el entorno y el proyecto Generar espacios de encuentro y direccionalidades hacia el resto del proyecto	 Crear una seccuencia de arboles que sigan una trayectoria desde el exterio hacia el interior del proyecto Utilizar diferentes texturas en el piso para diferenciar los espacios
 Punto de permanecia y recreacion infantil. Ingresos por la parte más residencial del sector.	 Parque infantil y patio de comidas dsispuestos a diferentes nivelesdizaje Espacio de transición y espacio distribuidor hacia los distintos ambientes	 Generar espacios que el usuario se apropiae y disfrute de la gastronomia. Proporcionando cierta privacidad y division de ambientes por medio de vegetación Aprovechamiento de vistas y topografia	 Utilizar distintas texturas y niveles que generen distintos ambientes. Ubicar vegetación que proporcione sombras y delimita los ambites generando cierta privacidad hacia la circulacion perimetral. Muro cubierto con hiedra para generar una integración con la naturaleza
 Plaza publica inclinada cumple el rol de ingreso principal al proyecto Area de transición entre en entorno y el proyecto patio de comidas y pista de skate	 Plaza publica inclinada atrayente y particular Marcar claramente el ingreso y direccionar hacia el patio de comidas. Identificar un espacion de trancicion entre el bulevard y el ingreso.	 Crear un espacio atrayente y vincalador entre el entorno y el proyecto Generar espacios de encuentro y direccionalidades hacia el resto del proyecto	 Generas un acercamiento con el entorno a traves de una masa de arboles y al mismo tiempo una división de espacios. Crear 2 plazas de baile utilizanood una vegetación de mediano tamaño

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: MEMORIA PAISAJISMO	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA



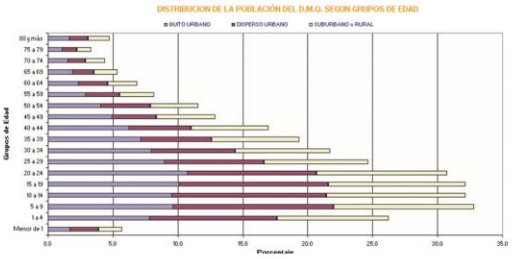
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: PLANTAS PAISAJISMO	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	P	LAMINA: 1 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA

ANTECEDENTES

DISTRIBUCION DE LA POBLACION EN EL DISTRITO METROPOLITANO SEGUN EDADES

El DMQ se encuentra localizado en la Sierra Norte del Ecuador, cuenta con una superficie de 420.000 ha., y una población de, aproximadamente, 2'000.000 de habitantes.

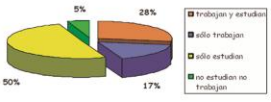
El rápido crecimiento poblacional1 del Distrito provocó el incremento de las necesidades y requerimientos de la población.



DISTRIBUCIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN ZONAL ELOY ALFARO POR GRUPO DE EDADE SEGUN SEXO

DESCRIPCION		ADMINISTRACION				PARROQUIAS LA FERROVIARIA			
		Total	%	Hombres	Mujeres	Total	%	Hombres	Mujeres
	Total	412.297	100	199.384	212.913	66.281	100	32.536	33.745
	Menor de 1	7,190	1.7	3,650	3,540	1,241	1.9	643	598
	1 a 4	33,456	8.1	16,974	16,484	5,811	8.8	2,978	2,833
	5 a 9	41,424	10.1	21,066	20,574	7,028	10.6	3,555	3,473
	10 a 14	40,104	9.7	20,136	19,968	6,617	10.0	3,390	3,227
	15 a 19	41,216	10.0	20,180	21,035	6,646	10.0	3,320	3,326
	20 a 24	43,673	10.6	21,124	22,549	7,167	10.8	3,441	3,726
	25 a 29	37,042	9.0	17,886	19,156	6,077	9.2	2,924	3,153
GRUPO DE EDAD	30 a 34	33,280	8.1	15,873	17,407	5,408	8.1	2,617	2,793
	35 a 39	29,741	7.2	13,955	15,786	4,672	7.1	2,278	2,394
	40 a 44	25,706	6.2	12,088	13,618	3,814	5.8	1,846	1,968
	45 a 49	19,406	4.7	9,158	10,226	2,853	4.3	1,388	1,465
	50 a 54	15,600	3.8	7,382	8,218	2,191	3.3	1,073	1,118
	55 a 59	11,220	2.7	5,126	6,094	1,527	2.3	677	850
	60 a 64	9,193	2.2	4,203	4,990	1,316	2.0	619	697
	65 a 69	7,572	1.8	3,346	4,226	1,175	1.8	516	659
	70 a 74	6,066	1.5	2,691	3,376	1,003	1.5	483	520
	75 a 79	4,236	1.0	1,884	2,247	709	1.1	359	350
	80 y más	6,054	1.5	2,571	3,483	865	1.3	455	528

DISTRIBUCIÓN DEL TRABAJO SEGUN CATEGORIA DE OCUPACIÓN





JOVENES Y TIEMPO LIBRE

En una muestras de1 200 alumnos (de 10 a17 años), en 42 colegios del Distrito Metropolitano por Programas Educativos Psicología y Salud (PROEPS), el 59% de los encuestados consume licor de forma excesiva.

El elevado consumo de alcohol y de drogas por parte de adolescentes y jóvenes y otros rasgos de su manera de entender la diversión ponen de relieve que tienen un serio problema con el ***ocio***.

El 37% de ellos señalan que se ven empujados a buscar al ***alcohol como entretenimiento*** porque no hay lugar para la recreación familiar o por ***falta de espacios*** en la ciudad para ocupar el ***tiempo libre***.

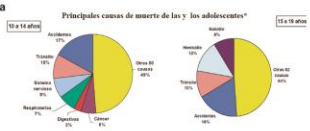






Actualmente la diversión del joven genera problemas





LA FALTA DE ESPACIOS DE RECREACION PROBOCAN UN ABANDONO O DESINTERES A LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LAMINA: 1 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTENI: IMPLANTACION GENERAL	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	A	LAMINA: 1 FECHA: 2013 ESCALA: INDICADA

ANALISIS DEL USUARIO

LINEA DE INVESTIGACIÓN



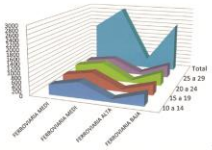
En el barrio de la Ferroviaria existe un usario bariado deonde podemos encontrar varias fortalezas y debilidades.
Dentro de sus fortalezas se encuentra la gran bariedad de grupos culturales tanto de musica como de danza, así como grupos de jovenes interesados en el canto y actividades urbanas.



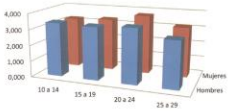
TRIBUS URBANAS



POBLACION JUVENIL EN EL BARRIO LA FERROVIARIA



POBLACION JUVENIL POR SEXO EN EL BARRIO LA FERROVIARIA



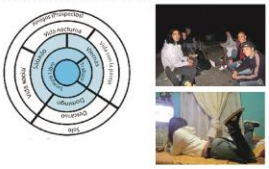
QUE HACER EN MI TIEMPO LIBRE?

Para los jóvenes el ocio significa un espacio de experiencias significativas dónde encuentran el protagonismo para asumir responsabilidades. Es un elemento socializador de primer orden.



DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO FINES DE SEMANA

Lo más actual ocurre todos los fines de semana cuando grupos masivos de jóvenes se concentran en espacios públicos, al aire libre, de nuestras ciudades provistos de bebidas alcohólicas.



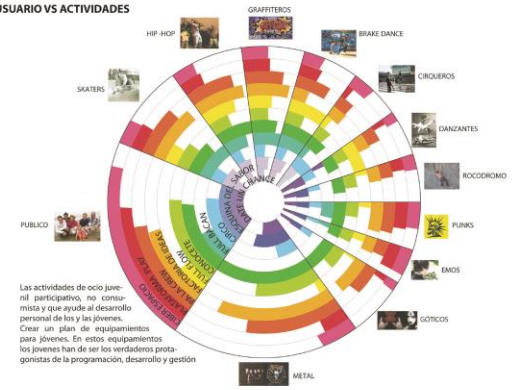
ACTIVIDADES E INTERESE

El tiempo libre de los jóvenes es un espacio privilegiado para la construcción de su identidad





USUARIO VS ACTIVIDADES



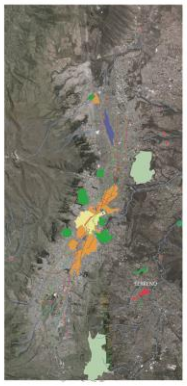
Las actividades de ocio juvenil participativo, no consumista y que ayude al desarrollo personal de los y las jóvenes. Crear un plan de equipamientos para jóvenes. En estos equipamientos los jovenes han de ser los verdaderos protagonistas de la programación, desarrollo y gestión

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTENI: MEMORIA	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LAMINA: 2 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA

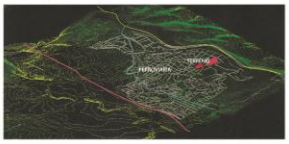
UBICACIÓN



ANALISIS DEL SECTOR



Esta ubicado en la parte suroeste de la ciudad de Quito
En el barrio la Ferroviaria Alta, perteneciente a la parroquia de Eloy Alfaro
Tiene una poblacion aproximada de 125000 habitantes









ANALISIS DEL SECTOR



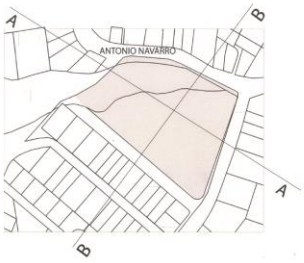


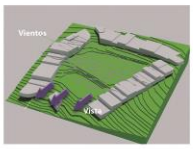




Area del terreno 8000 m2
Funciona actualmente una guardería en mal estado.
Sector consolidad
Linea de buses
Alimentadores
Camal la Ferroviaria
Calle Manuel A. Navarro
Calles de acceso al terreno

ANALISIS DEL SECTOR











PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LAMINA: 3 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA

FACTORIA JOVEN EN MÉRIDA



ESPACIOS EXTERIORES



Un espacio moderno e innovador diseñado por los arquitectos José Selgas y Lucía Cano (Arquitectos de los Palacios de Congresos de Badajoz y Plasencia) que acogerá todo tipo de actividades relacionadas con un ocio urbano, y que ha contado en su diseño con la opinión de diferentes colectivos juveniles.

Ubicada en el norte de la ciudad en los aledaños del IES Albarregas cuenta con una superficie construida de 2000 m2 de los cuales, más de 700 m2 están acondicionados como zona practicable de skate.



ESPACIO INTERIOR

La Factoría va dirigida a la realización de actividades relacionadas con un ocio más alternativo, ligado a nuevas expresiones urbanas y deportivas. Está dirigida a todos los jóvenes, con edades comprendidas entre los 14 años y 35 años. En este centro urbano los jóvenes podrán dar rienda suelta a su imaginación, practicar y disfrutar con aquello que más les guste, les motive o les entretenga.

Los arquitectos encargados de diseñar este edificio han concebido esta infraestructura como un edificio moderno e innovador, un espacio abierto en el que conviven tanto actividades al aire libre como en zonas interiores.







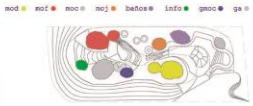


Áreas con las que cuenta la Factoría Joven:

Zona Internet
Zona videojuegos
Zona circo
Zona Graffiti
Zona danza
Zona Skate
Zona de aventura
Zona de reunión
Zona Formación
Zona conciertos

DISTRIBUCION DEL ESPACIO







ESTRUCTURA

Así, el edificio se concibe como una gran carpa abierta a toda la ciudad para acoger a cualquiera que necesite refugio en ella. Esta carpa está sustentada por una serie de plantas ovaladas que sujetan los diferentes elementos pertenecientes a las funciones necesarias, que se tratan cómo módulos independientes que pueden usarse de forma separada con total autonomía, regulados y controlados por la dirección del movimiento Factoría.

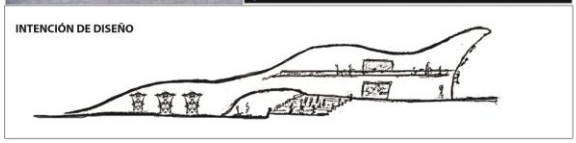


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LAMINA: 4 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA

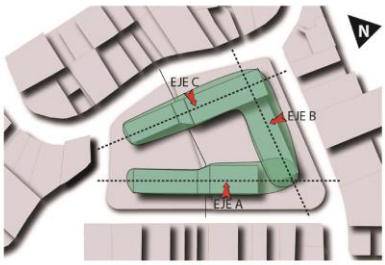
CONCEPTO

PERFIL URBANO





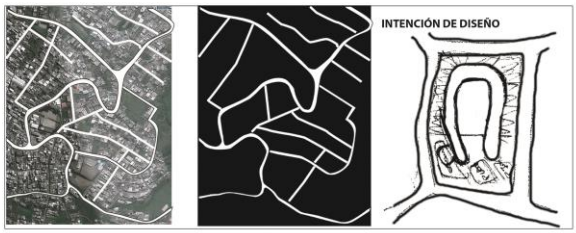
EJES



IMPLANTACÓN TIPO "U"



MORFOLÓGIA VIAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES *TRABAJO DE FIN DE CARRERA*	PLATAFORMA JUVENIL CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. OSVALDO PALADINES NOMBRE: JENNY RAMOS NEACATO	NOTAS TECNICAS:	SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:	UBICACIÓN:	M	LÁMINA: 5 FECHA: 2013 ESCALA:INDICADA