PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE FIN DE CARRERA
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTO

“CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA”

Volumen II

FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA

DIRECTOR ARQ. DANIEL ROMERO

QUITO – ECUADOR
2016

Presentación

El Trabajo de Titulación “Centro-Refugio para la Mujer y Niños, Víctimas de la Violencia Doméstica” se entrega en un DVD que contiene:

Volumen I: Investigación bibliográfica y memoria escrita del proyecto.

Volumen II: Memoria gráfica, planos arquitectónicos, asesorías, fotografías de la maqueta del proyecto y la presentación para la defensa pública.

Todo en formato PDF.

Agradecimiento

A Dios a quien le debo todo en mi vida.

A mis padres, hermano y a mi novia quienes siempre supieron motivarme.
A mis compañeros por contribuir a mi formación profesional.
Al Arq. Daniel Romero por el conocimiento impartido.

Dedicatoria

A mis padres, mi hermano y mi novia

quienes me han brindado su apoyo incondicional en este proceso.

ÍNDICE DE ARCHIVOS DIGITALES

1. MEMORIA:

ANÁLISIS E IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMA M1
LUGAR DE INTERVENCIÓN M2
PROPUESTA – PROGRAMA ARQUITECTÓNICO M3
PARTIDO ARQUITECTÓNICO: ESTATEGIAS Y POSTURAS M4

2. PLANOS ARQUITECTÓNICOS:

UBICACIÓN GENERAL A1
IMPLANTACIÓN A2
PLANTA BAJA GENERAL A3
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL -1.5, +0.3, 1.3, +1.7 A4
PLANTA ARQUITECTÓNICA NIVEL +4.65, +4.90 A5
FACHADAS GENERALES A6
FACHADAS PARCIALES A7
CORTES A8

3. PLANOS CONSTRUCTIVOS:

REPLANTEO C1
PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL +0.3, +1.3 C2
PLANTA CONSTRUCTIVA NIVEL +1.7 C3
CORTE Y FACHADA CONSTRUCTIVA NIVEL +1.3 C4

4. PLANOS DETALLES CONSTRUCTIVOS:

DETALLE DE COCINA: PLANTA D1
DETALLE DE COCINA: ELEVACIONES D2
DETALLE DE BAÑO D3
DETALLE DE VENTANA D4
DETALLE MURO CORTINA / PUERTA D5
DETALLE ESCALERA D6
DETALLE CORTE POR MURO D7

5. PLANOS ESTRUCTURALES:

PLANTA DE CIMENTACIÓN E1
PLANTA DE ENTREPISO E2
CUADRO DE COLUMNAS Y CONEXIONES E3
ISOMETRÍA ESTRUCTURAL E4

6. SUSTENTABILIDAD:

MANEJO DE AGUAS GRISES S1
MANEJO DE AGUA LLUVIA S2
ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO S3

7. PAISAJISMO:

MEMORIA P1
IMPLANTACIÓN GENERAL P2
CORTES P3

8. RENDERS:

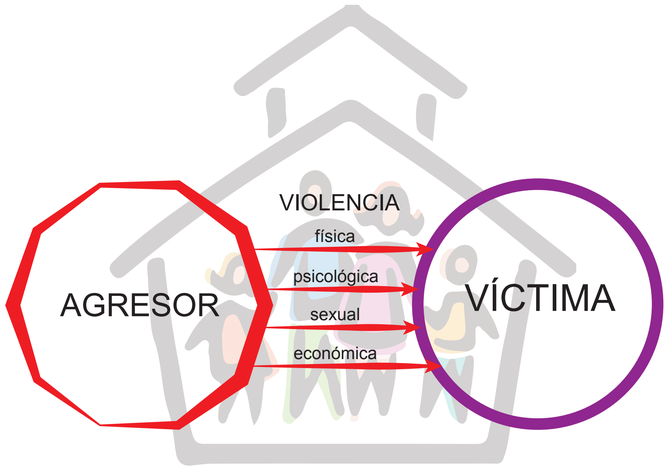
PERSPECTIVA GENERAL DEL PROYECTO R1
PERSPECTIVA DESDE LA PLAZA COMUNITARIA R2
PERSPECTIVA FACHADA ESTE R3
SALA EN LA ZONA DE VIVIENDAS R4
PERSPECTIVA VIVIENDAS Y ESPACIO DE LOS NIÑOS R5
ESPACIO PÚBLICO SALA Y COMEDOR R6
ÁREA DE EMPRENDIMIENTOS R7
ÁREA DE ESTUDIOS Y BIBLIOTECA R8
IMPLANTACIÓN GENERAL R9

9. FOTOGRAFÍAS MAQUETA (ESCALA 1_200)

10. RECORRIDO VIRTUAL

11. PRESENTACIÓN

VIOLENCIA DOMÉSTICA



La violencia doméstica es un problema social que con mayor frecuencia ocurre en el hogar. Se define como violencia doméstica a "toda acción u omisón que consiste en maltrato físico, psicológico, sexual y económico ejecutado por un miembro de la familia en contra de otro u otra integrante de la familia".

CIFRAS

PLANETA



ECUADOR



A nivel mundial, los grupos más vulnerables a sufrir este problema son las mujeres y los niños.

• "La Organización Mundial de la Salud (OMS) reporta que una quinta parte de la población mundial de mujeres ha sufrido violencia a lo largo de su vida"

• Un 45% al 60% de los homicidios contra mujeres se realizan dentro de la casa y la mayoría los cometen sus cónyuges.

• Los niños que son testigos de violencia doméstica son dos veces más propensos a abusar de sus propias parejas e hijos cuando sean adultos.

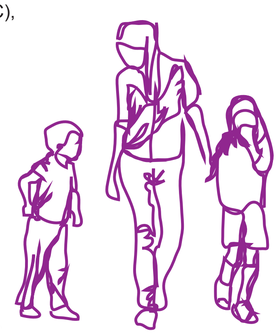
• 30 % a 60 % de los autores de la violencia de pareja también abusan de los niños en el hogar.

• En Ecuador, durante el 2012 las Comisarías de la Mujer y la Familia a nivel nacional registraron que 86% de las víctimas fueron mujeres y el restante 14% de los afectados corresponde a hombres.

• Según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), en el Ecuador 6 de cada 10 mujeres han vivido algún tipo de violencia.

MUJERES Y LOS HIJOS

Víctimas de la violencia doméstica



Tipos de Violencia

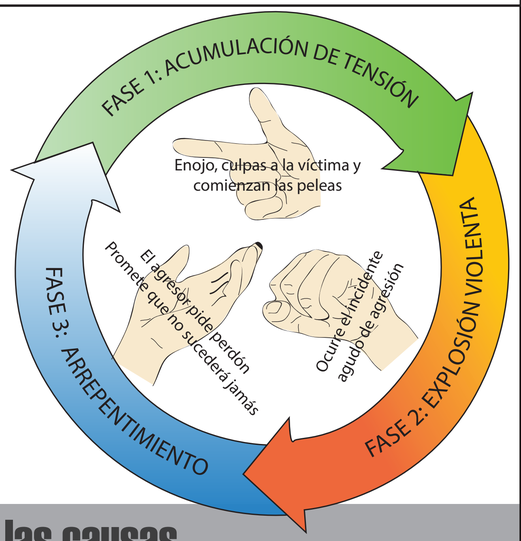
¿Por qué ocurren?



Tipos de Violencia

¿Por qué ocurren?

La violencia que sufren no se produce constantemente o de manera fortuita, sino que existe un ciclo de violencia que experimentan. Este ciclo aclara cómo las mujeres llegan a ser víctimas de violencia y por qué no huyen de su agresor



Identificación de las causas

Relaciones de Poder Desiguales entre el Hombre y la Mujer
Dependencia Emocional / Dependencia Económica
Haber crecido en ambientes violentos
Aislamiento

CONSECUENCIAS

Físico	<---------->	Daño corporal, extremo la muerte.
Psicológico	<---------->	Baja autoestima, inseguridad, menosprecio, complejos.
Sexual	<---------->	Traumas, repudio sexual, embarazo no deseado, abortos.

¿Qué es lo que pueden hacer para dejar de vivir violencia?

Dejarlo



Buscar Ayuda



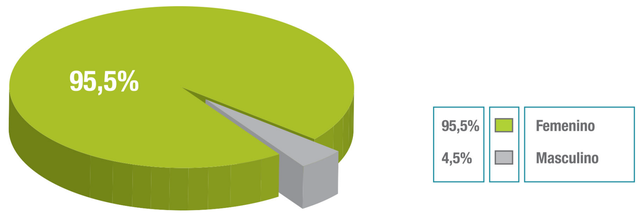
Denunciarlo



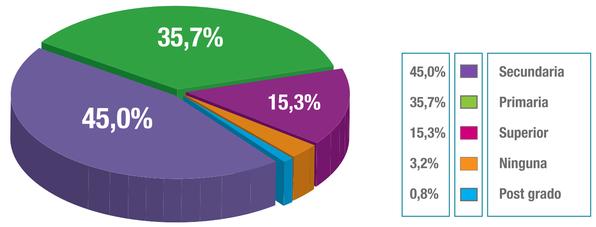
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO (D M Q)

VIOLENCIA DOMÉSTICA

PORCENTAJE POR SEXO DE LA VÍCTIMA



PORCENTAJE SEGÚN EL NIVEL DE INSTRUCCIÓN



Fuente: Observatorio Metropolitano de Seguridad Ciudadana

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

CONTIENE: MEMORIA

BLOQUE:

NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN
AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI

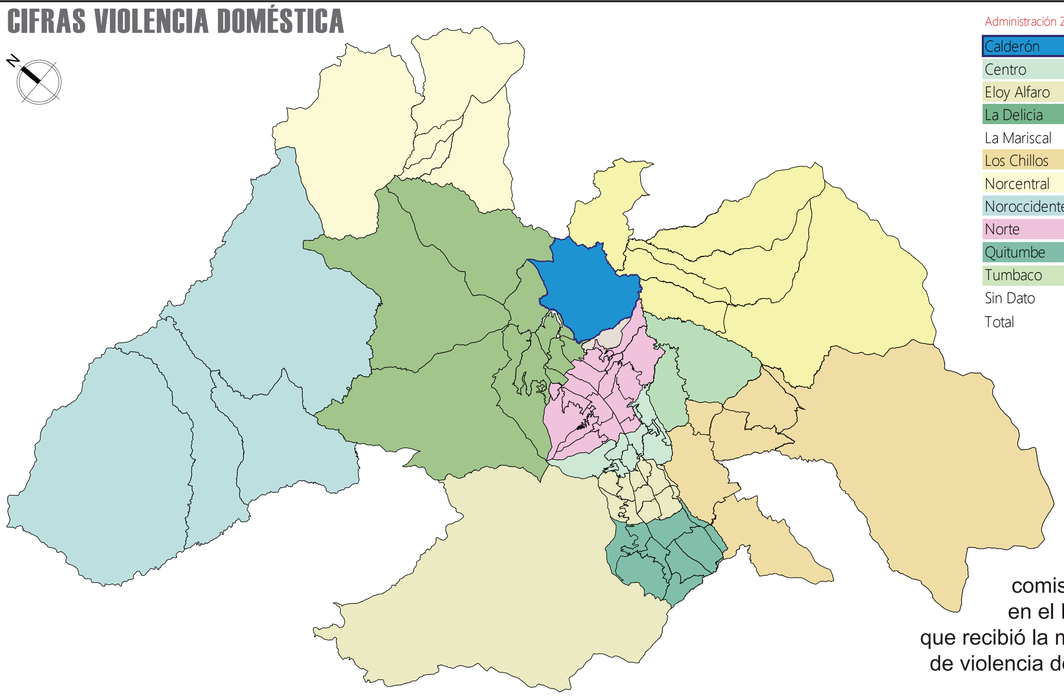
ESCALA: INDICADA

FECHA: NOVIEMBRE 2015

LÁMINA: A126

DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO

CIFRAS VIOLENCIA DOMÉSTICA



Administración Zonal	Cantidad	% Total	% Total
Calderón	1026	68%	42%
Centro	337	3%	14%
Eloy Alfaro	80	1%	3%
La Delicia	81	1%	3%
La Mariscal	2	0%	0%
Los Chillos	2	0%	0%
Norcentral	5	0%	0%
Noroccidente	4	0%	0%
Norte	56	0%	2%
Quitumbe	866	7%	35%
Tumbaco	3	0%	0%
Sin Dato	10379	81%	....
Total	12841	100%	100%

En el año 2012,
según los datos de las
comisarías de la mujer y la familia
en el DMQ la administración zonal
que recibió la mayor cantidad de denuncias
de violencia doméstica fue la de Calderón.

Es importante tomar en cuenta, de acuerdo a las estadísticas,
que hay que enfocar la ayuda en las zonas más vulnerables.

CRONOLOGÍA DE LA ATENCIÓN DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA

80's

COMIENZA LA DIFUCIÓN Y ESTUDIO DE LA
VIOLENCIA DOMÉSTICA LO QUE GENERÓ:
SERVICIOS DE ATENCIÓN MÉDICA Y ATENCIÓN JURÍDICA

90's

1990 LA DEMANDA DEL PROBLEMA IMPULSA LA CREACIÓN:
CASA DE REFUGIO PARA LAS MUJERES Y NIÑOS MALTRATADOS (CASA DE REFUGIO MATILDE)

1994 SE CREAN LAS COMISARIAS DE LA MUJER Y LA FAMILIA

1995 SE APRUEBA LA LEY 103: LEY CONTRA LA VIOLENCIA A LA MUJER Y LA FAMILIA
CON EL PROPÓSITO DE FRENAR Y SANCIONAR LAS AGRESIONES

2000

2000 EN EL DMQ SE CREA LA ORDENANZA 235
POLÍTICAS DESTINADAS A ERRADICAR LA VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO

2003 SE CREAN LOS
CENTROS DE EQUIDAD Y JUSTICIA (CEJ)

EN LOS ÚLTIMOS AÑOS SE HAN IDO
IMPLEMENTANDO LOS CEJ EN CADA
ADMINISTRACIÓN ZONAL DEL DISTRITO

SERVICIOS EXISTENTES

Casa de Refugio Matilde

Es la única casa de refugio en todo el DMQ, se ubica al sur de la ciudad de Quito en el sector de Chillogallo.

El refugio ofrece servicio de albergue y terapias para las víctimas de la violencia doméstica.

Capacidad mensual: 12 mujeres acompañadas cada una con 3 hijos.

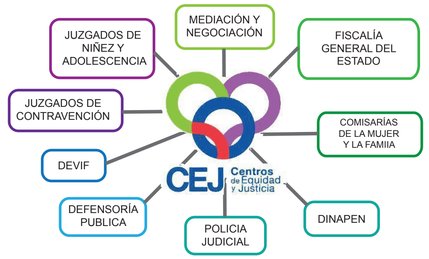




Centros de Equidad y Justicia

Son espacios que brindan atención a las personas que sufren de violencia doméstica, género, maltrato infantil y violencia sexual.

Con el propósito de facilitar los trámites al momento de realizar una denuncia en los CEJ se encuentran distintos instituciones de justicia.



¿Es suficiente la atención?

• No por que el refugio no es adecuado para atender a la cantidad de personas que se albergan.

• No por que el refugio no puede cubrir toda la demanda de víctimas de violencia en el DMQ.
De acuerdo a las Naciones Unidas (2010), se recomienda que haya una casa de acogida o de refugio por cada 10.000 habitantes.

• No por que no cuentan con espacios de capacitación y trabajo que le permitan a la mujer ser autosuficiente.

• Hacen falta proyectos que ayuden a concientizar a la sociedad sobre el problema de la violecia doméstica.

La atención que se brinda no es suficiente



DEFINICIÓN DEL PROYECTO

CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA

CENTRO

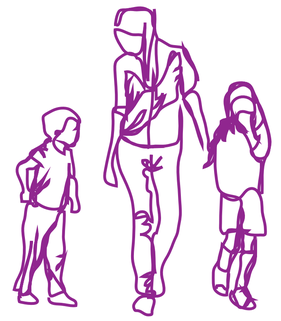
Es un centro porque dispone de espacios para capacitarse y crear sus propios emprendimientos con la finalidad de que logren su autonomía e independencia económica.

REFUGIO

Es un refugio porque pueden albergarse temporalmente en espacios donde se sientan protegidos y reciban atención especializada con la intención de que puedan reflexionar y obtener ayuda para su recuperación.

TIEMPO DE PERMANENCIA

Cuanto más larga sea la permanencia de la mujer en el Centro-Refugio, mayor será el tiempo del que dispondrá para reunir los recursos necesarios para protegerse.
El Centro-Refugio permitirá que las mujeres se queden por un periodo de 90 días.



MUJERES Y LOS HIJOS

USUARIO

La función del proyecto es acoger a mujeres cuya seguridad corre grave peligro debido al alto nivel de violencia doméstica. Mujeres que, junto a sus hijos, no tienen redes de apoyo y necesitan un lugar donde protegerse de forma urgente.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN:	ESCALA: INDICADA
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA		PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	FECHA: NOVIEMBRE 2015 LÁMINA: A126

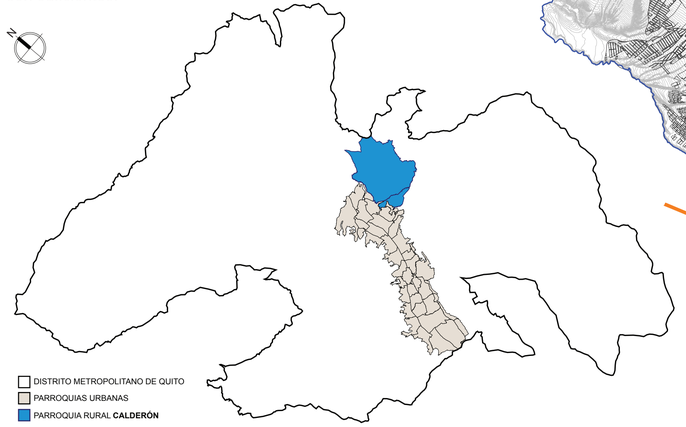
UBICACIÓN DEL CENTRO-REFUGIO

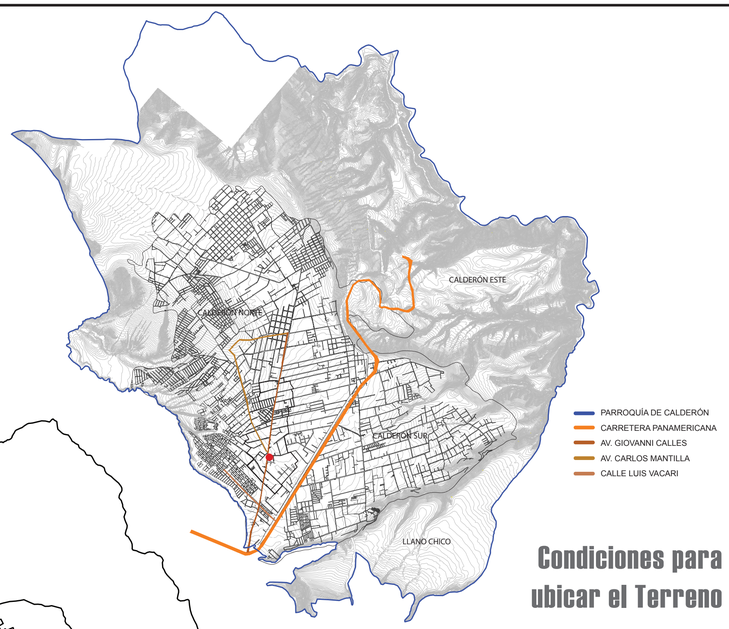
CALDERÓN

Con el propósito de atender a las víctimas más vulnerables que sufren de violencia doméstica, el Centro-Refugio se ubica en la administración zonal de Calderón. Según el Observatorio Metropolitano de Seguridad Ciudadana, la zona de Calderón registró el porcentaje más alto de denuncias en el DMQ en el año 2012.

Calderón está ubicado al noreste del Distrito Metropolitano de Quito.

De acuerdo al Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), en los últimos años, la población de Calderón ha tenido una tasa de crecimiento del 79%. A pesar de este crecimiento y los altos índices de violencia los equipamientos existentes no son suficientes.

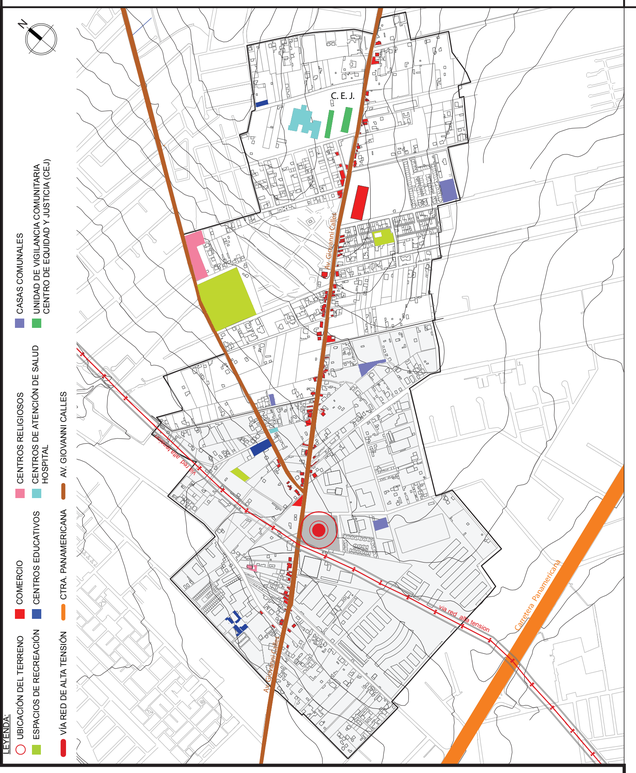




Condiciones para ubicar el Terreno

- Estar cerca de un puesto de vigilancia y del CEJ de Calderón.
- El sector debe permitir a los usuarios acceder a servicios básicos como: salud, educación, transporte, etc.
- Estar en un lugar transitado para causar un impacto en el sector.
- Que el lugar tenga áreas verdes.

Elección del terreno



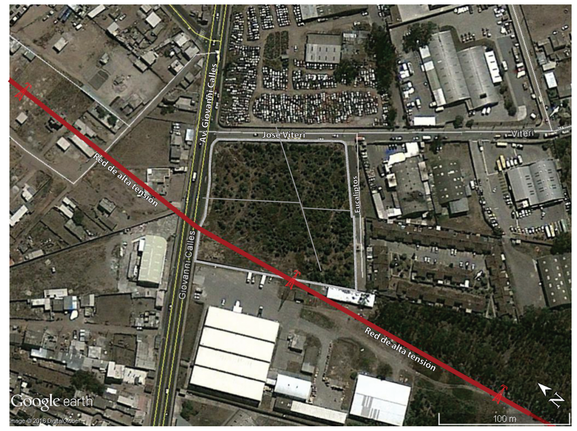
TERRENO

El proyecto se localiza en un terreno con un área de 12.264 m2 que se encuentra dividido en cuatro lotes.

Dos de los lotes poseen una afectación debido a que la red de alta tensión cruza por ahí donde a futuro se construirá una vía.

El terreno tiene una pendiente del 10% de Norte a Sur y actualmente está ocupado por varios árboles de eucalipto y vegetación corta.

Uso principal : Equipamiento



LÍMITES DEL TERRENO



Es uno de los ejes viales más importantes de Calderón, por donde circulan un gran número personas.



Es bastante tranquila ya que no es muy transitada por vehículos y tiene una buena presencia de áreas verdes.



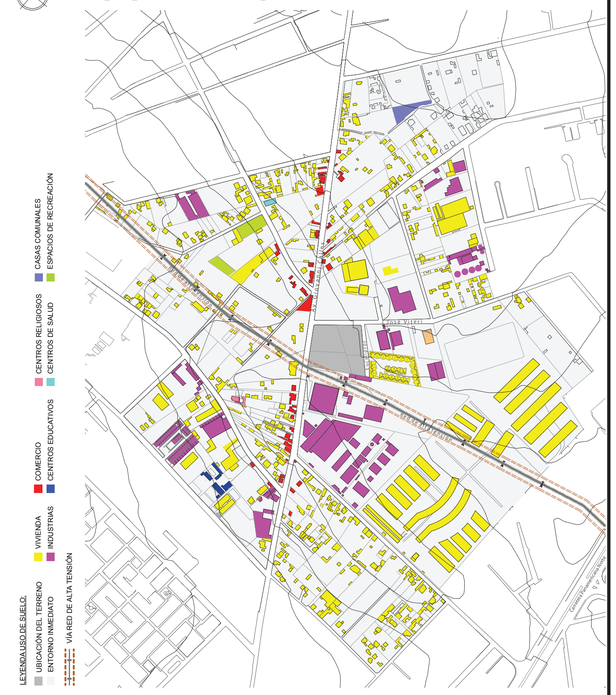
Es bastante transitada debido a que la vía se conecta con varias zonas residenciales y con la carretera Panamericana Norte



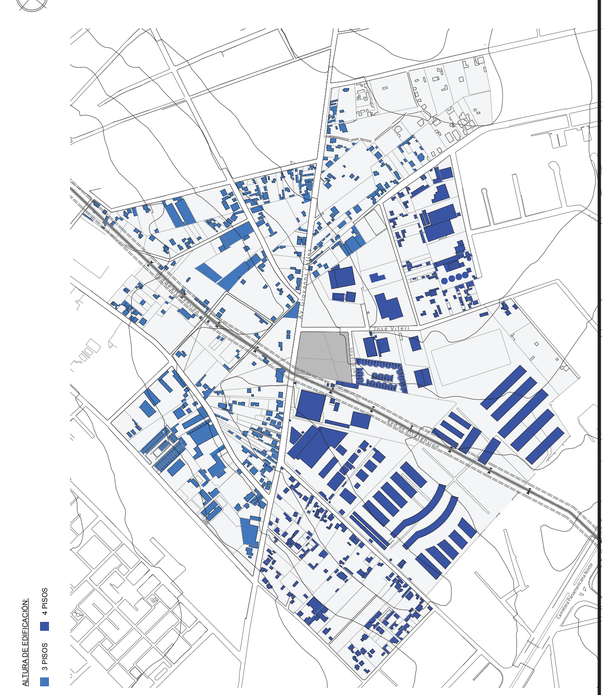
A futuro, está planificada la creación de una vía por donde pasa la red de alta tensión.

Características del Contexto

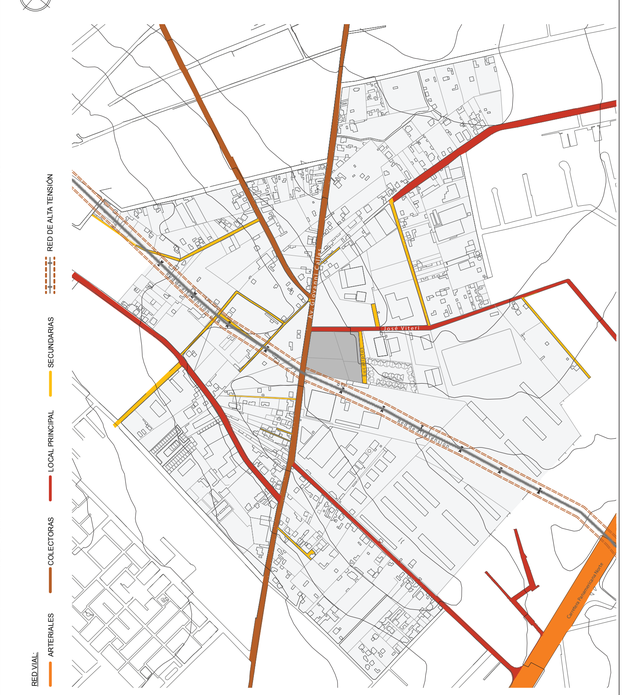
Equipamientos y Uso de Suelos



Altura de Edificaciones

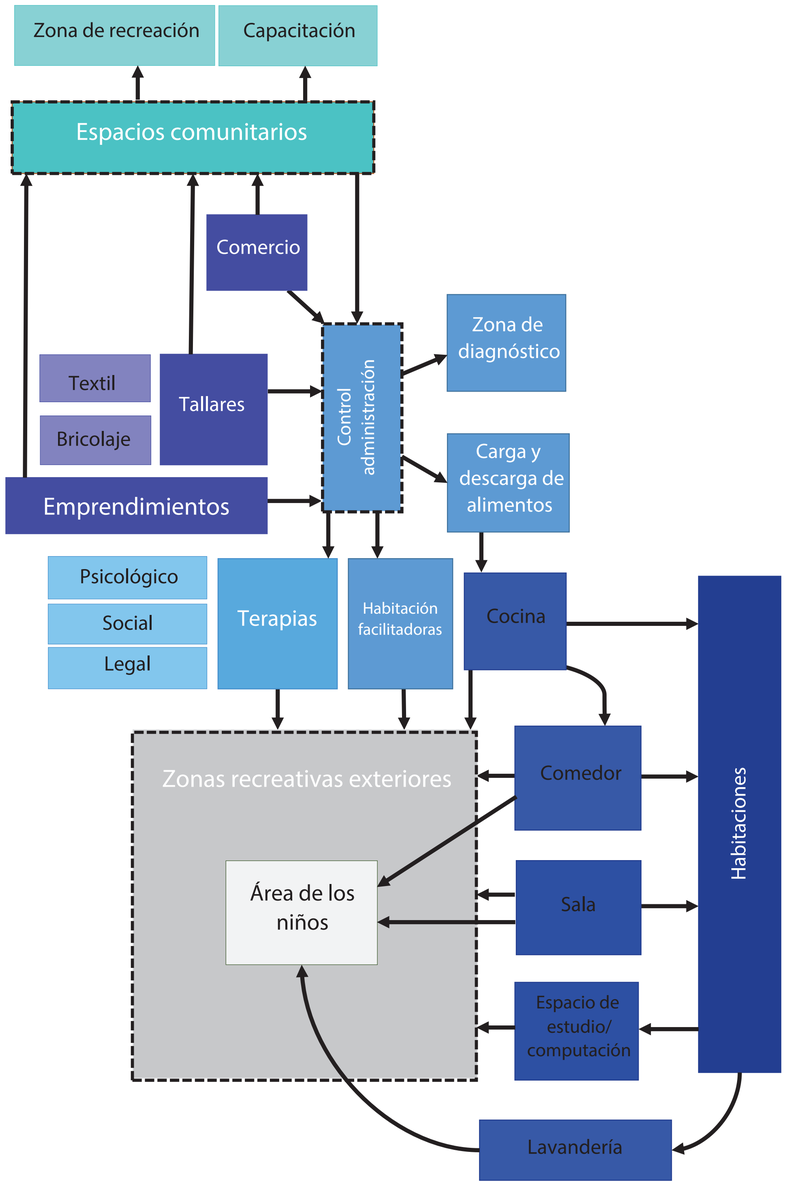


Red Vial



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI		ESCALA: INDICADA
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA				FECHA: NOVIEMBRE 2015
							LÁMINA: A126

ORGANIGRAMA



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Usuarios

Mujeres	10
Niños	20
Personal Psicólogos	3
Personal Administrativo	4
Personal T. Manuales	3

Habitaciones		u	Área	Total
Habitacion Simple	Dormitorio	5	26	130
	Baño	5	5,6	28
Habitación Familia	Dormitorio	10	30	300
	Baño	10	3,53	35,3
	Bodega	15	6	90
	Circulacion y Paredes 20%		583,3	**116,66**
	Subtotal			**699,96**

Proceso de Recuperación		u	Área	Total
Psicológicas	Terapias	1	16	16
	Aula comunal	1	30	30
Consejeros	Oficina	4	12,5	50
Médicos-Físicos	Clínica	1	24,9	24,9
	Sala de recuperación	1	34,4	34,4
Meditación	Espacio Exterior	1	18,55	18,55
Baterías Sanitarias	Baños	2	3,53	7,06
	Circulacion y Paredes 20%		180,91	**36,182**
	Subtotal			**217,09**

Enriquecimiento Formativo		u	Área	Total
Area de estudios mujeres	Biblioteca	1		
	Estudio	1	20,5	20,5
	Computadoras	1	14,5	14,5
Centro de Aprendizaje Niños	Computadoras	1	16	16
	Estudio	1	15,3	15,3
Área de Juegos Niños Pequeños	Area de Juegos	1		
	Estudio	1	30	30
Talleres	Aula Manualidades	1	60	60
	Taller	1	60	60
	Almacenaje	2	7,29	14,58
Recreación	Patio de Juegos	1		
	Canchas	3	1410	1410
	Gimnasio	1	50,2	50,2
	Área de Tranquilidad		286	286
	Área Comunal			
	Area de Cultivo	1	286	286
Baños	Baños	2	15,3	30,6
Espacio Comunal	Espacio	1		
	Baño	1		
	Bodega	1	65,5	65,5
Espacio Niños	Area para descansar	1		
	Área de creatividad			
	Área de actividades			
	Aula(0-7)	1		
	Sala de espera	1		
	Baño Niñas	1		
	Baño Personal	1		
	Bodega	1	70,3	71,3
	Circulacion y Paredes 20%		2430,5	**486,1**
	Subtotal			**2916,6**

Servicios Ocupacionales		u	Área	Total
Cocina para 4 familias	Cocina	4	12	48
	Almacenaje alimentos	4	7,29	29,16
Comedor para 4 familias	Comedor	1	52,3	52,3

Servicios Ocupacionales		u	Área	Total
Cocina para 4 familias	Cocina	4	12	48
	Almacenaje alimentos	4	7,29	29,16
Comedor para 4 familias	Comedor	1	52,3	52,3
	Baños	2	16	32
Sala de Reunión	Sala multiuso	1	35	35
Lavandería	Ropa sucia	1	52	52
	Lavado	1		
	Secado	1		
	Ropa Limpia	1		
	Bodega	1		
C. Maquinas	Cisterna	1		5
	Bomba	1		8
	Circulacion y Paredes 20%		261,46	**52,292**
	Subtotal			**313,75**

Administración		u	Área	Total
Recepción	Sala de espera	1		25,72
Defensores	Oficinas	2		9
	Oficina A. Casa	1		16
	Oficina A. Trabajo	1		9
	Habitación Niños	1		16
	Bodega	1		7,29
Sala de Reunión	Sala de Reunión	1		35
Archivo	Bodega	1		7,29
Baños	Baño Hombres	1		12,96
	Baño Mujeres	1		12,96
Donaciones	Habitación	1		9
	Circulacion y Paredes 20%		160,22	**32,044**
	Subtotal			**192,26**

Estacionamientos		20	24,3	486

Total 4825,6

Resumen por Zonas

Habitaciones	699,96
Espacio de Recuperación	217,09
Espacio de Formación	2916,6
Servicios	313,75
Administración	192,26
Estacionamientos	486
Total m2	**4825,6**

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO
CONTIENE: MEMORIA
BLOQUE:
NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA
NOTAS TÉCNICAS:
UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN, AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI
ESCALA: INDICADA
FECHA: NOVIEMBRE 2015
LÁMINA: A126

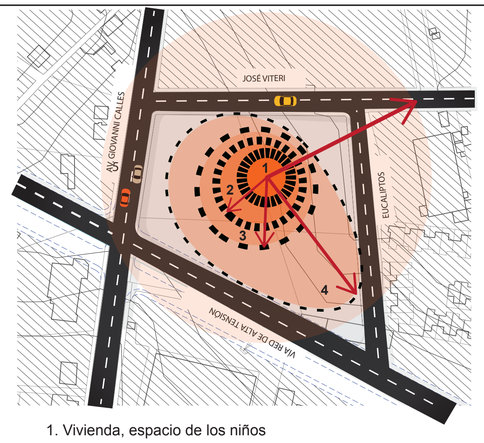
ANÁLISIS CONCEPTUAL DEL DISEÑO

IDEA ORGANIZADORA



El objetivo del Centro-Refugio es proveer una arquitectura que permita que las mujeres y sus hijos que sufren de violencia doméstica pasen de una situación de trauma y dependencia a una de empoderamiento y autosuficiencia.

Este proceso de cambio, como concepto, se materializa en el Centro-Refugio a través del manejo de la materialidad, la ubicación de los espacios, los límites del terreno, las transiciones entre los espacios privados y los públicos y los filtros entre las zonas ruidosas y menos ruidosas.



1. Vivienda, espacio de los niños

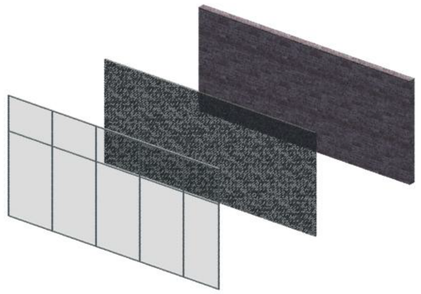
2. Terapias, lavanderías, biblioteca, salas viviendas.

3. Zona de diagnósticos, talleres, espacio emprendimientos, administración, sala, comedor, cocina y areas de recreación.

4. Plaza de exposiciones, locales comerciales, salas comunidad y parque memorial

Estrategias

Materialidad



MATERIAL TRANSPARENTE
VIDRIO

Este material permite un contacto visual directo con la naturaleza y deja entrar luz natural.

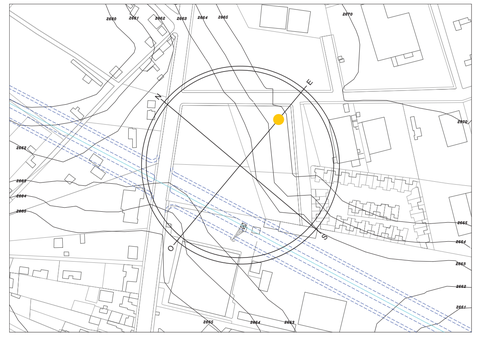
MATERIAL SEMI-TRANSPARENTE
ACERO PERFORADO

Es un material que filtra visuales y que se utilizó como una herramienta para tamizar la luz en los espacios.

MATERIAL SÓLIDO
LADRILLO

Es un material estable y continuo, características fundamentales para el apoyo a los usuarios en el Centro-Refugio.

Sustentabilidad

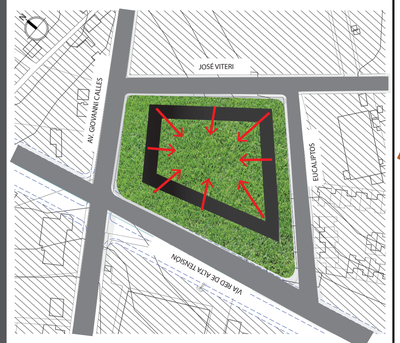


De acuerdo a la ubicación del terreno, se analizó cómo el sol iba a interactuar con el proyecto. En base a este análisis, se orientó el Centro-Refugio.

Estrategias

SEGURIDAD

APERTURA HACIA EL INTERIOR



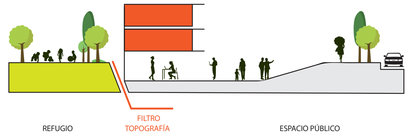
Se mantuvo la condición natural del terreno para aumentar la conexión de los usuarios con la naturaleza, lo que ayuda a la seguridad psicológica de las mujeres y sus hijos.

FILTROS EN LOS BORDES

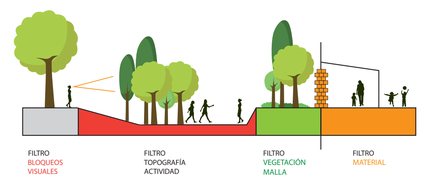


En los cuatro bordes del terreno se utiliza estrategias filtros para aumentar la seguridad física y psicológica de los usuarios.

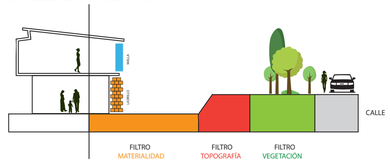
AV. GIOVANNI CALLES



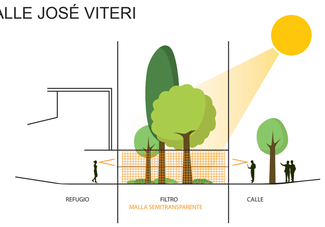
VÍA RED DE ALTA TENSIÓN



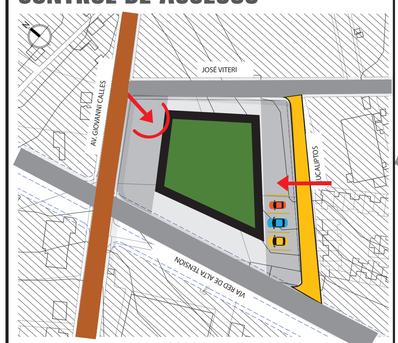
CALLE EUCALIPTOS



CALLE JOSÉ VITERI



CONTROL DE ACCESOS



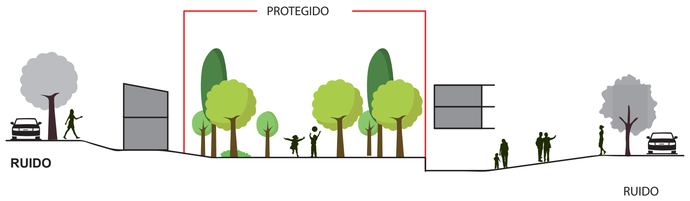
Permiten facilitar el ingreso y salida de los usuarios del refugio, conservando su seguridad y libertad.
El ingreso principal es por la Av. Giovanni Calles y el secundario por la calle Eucaliptos.

NIVELES DE PRIVACIDAD

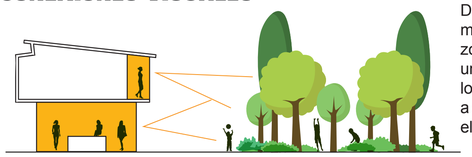


- Vivienda, espacio de los niños
- Terapias, lavanderías, biblioteca, salas viviendas.
- Zona de diagnósticos, talleres, espacio emprendimientos, administración, sala, comedor, cocina y areas de recreación.
- Plaza de exposiciones, locales comerciales, salas comunidad y parque memorial

EMPODERAR Y RE-CONECTARSE



CONEXIONES VISUALES



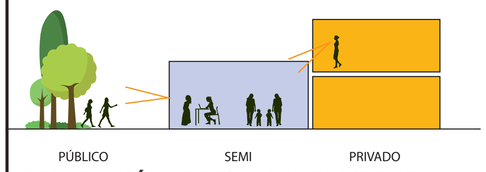
Desde los espacios de la sala, comedor, terapias, lavandería y otras zonas interiores del refugio, existe una conexión visual con las áreas de los niños que les permite supervisar a sus hijos sin necesidad de estar en el mismo espacio físico.

ESPACIOS CON LA COMUNIDAD

Se busca sensibilizar a la población sobre las causas, consecuencias e influencia negativa del problema de la violencia doméstica, para provocar un sentido de responsabilidad y necesidad de cambio. Por medio de un parque-memorial con el objetivo de activar el exterior de este límite y promover la paz, tranquilidad y seguridad de los usuarios.



TRANSICIONES



Cuando una persona puede ver quien está en un espacio antes de entrar, puede controlar con quién y cuando interactuar.

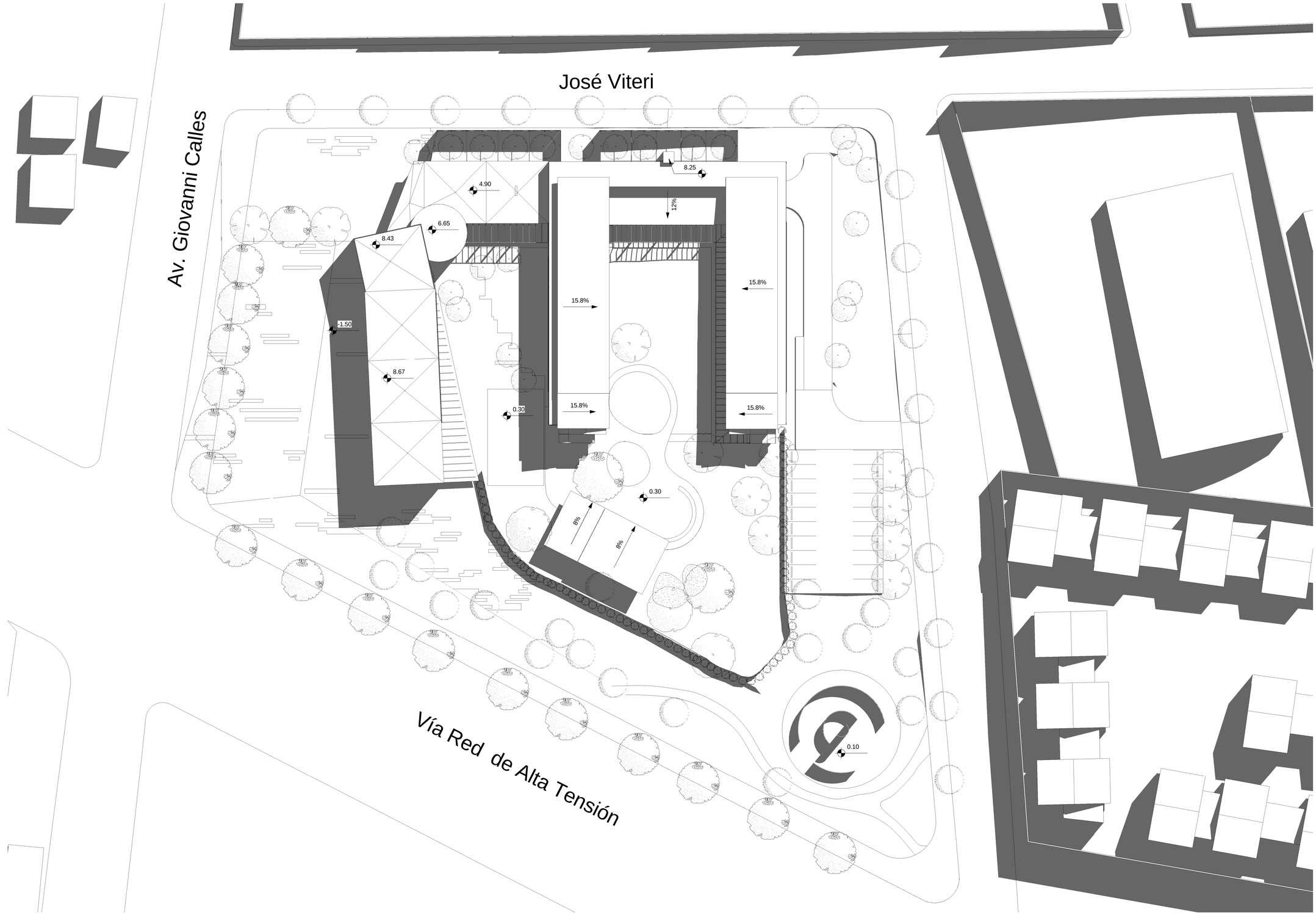
SEPARACIÓN VERTICAL Y HORIZONTAL



Al interior del refugio, se planteó separar los espacios de calma (dormitorios, terapias y sala de estudio) de las áreas donde se realizan actividades comunales (áreas recreativas, área de niños, etc.)

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: MEMORIA	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**FECHA:** NOVIEMBRE 2015 **LÁMINA:** A126



1 IMPLANTACION

1 : 300

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: IMPLANTACION / **BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A101

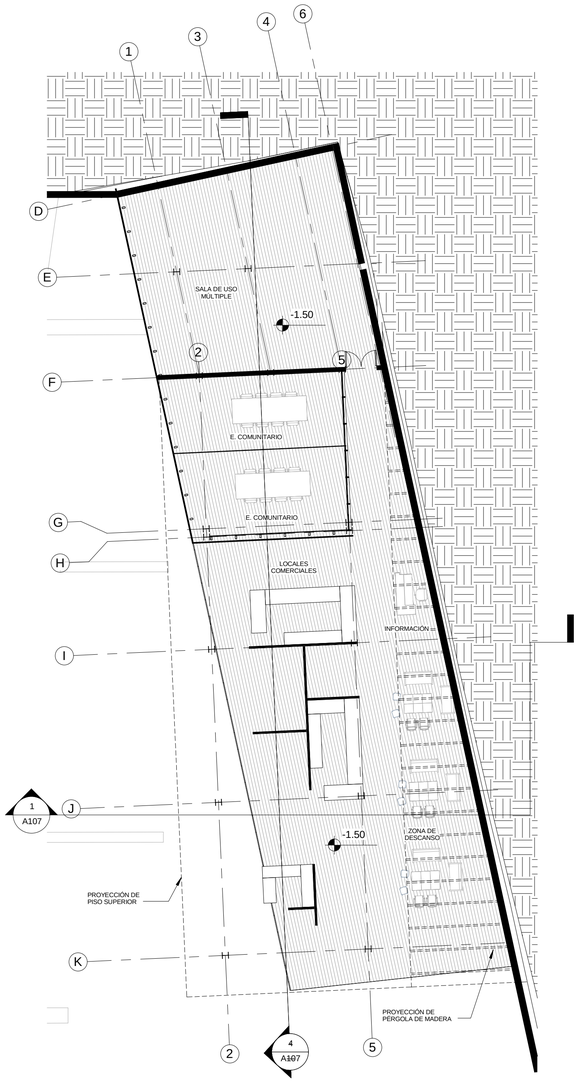


1 PLANTA BAJA GENERAL

1 : 300

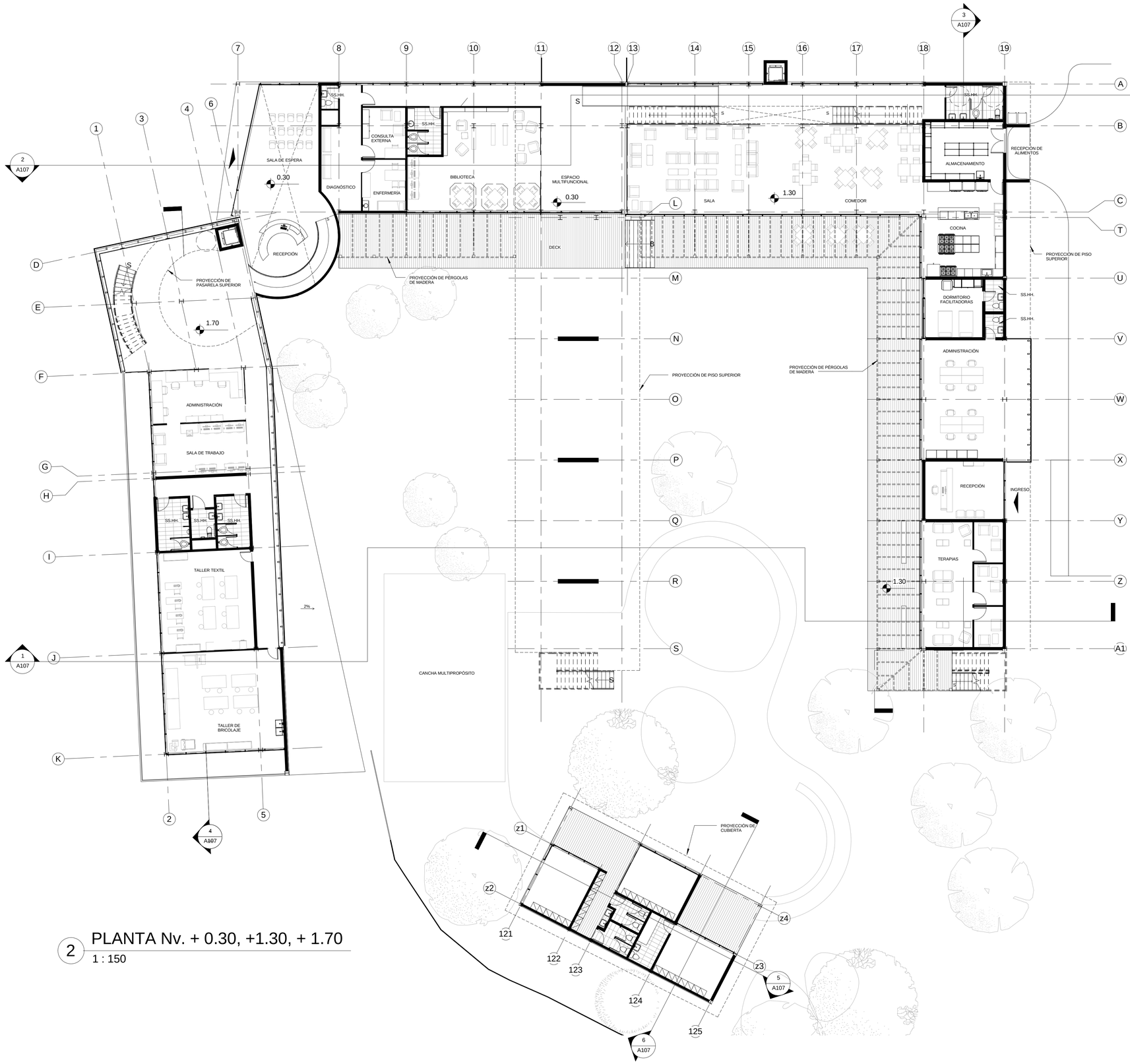
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: PLANTA BAJA GENERAL	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A102



1 PLANTA NIVEL-1.5

1 : 150

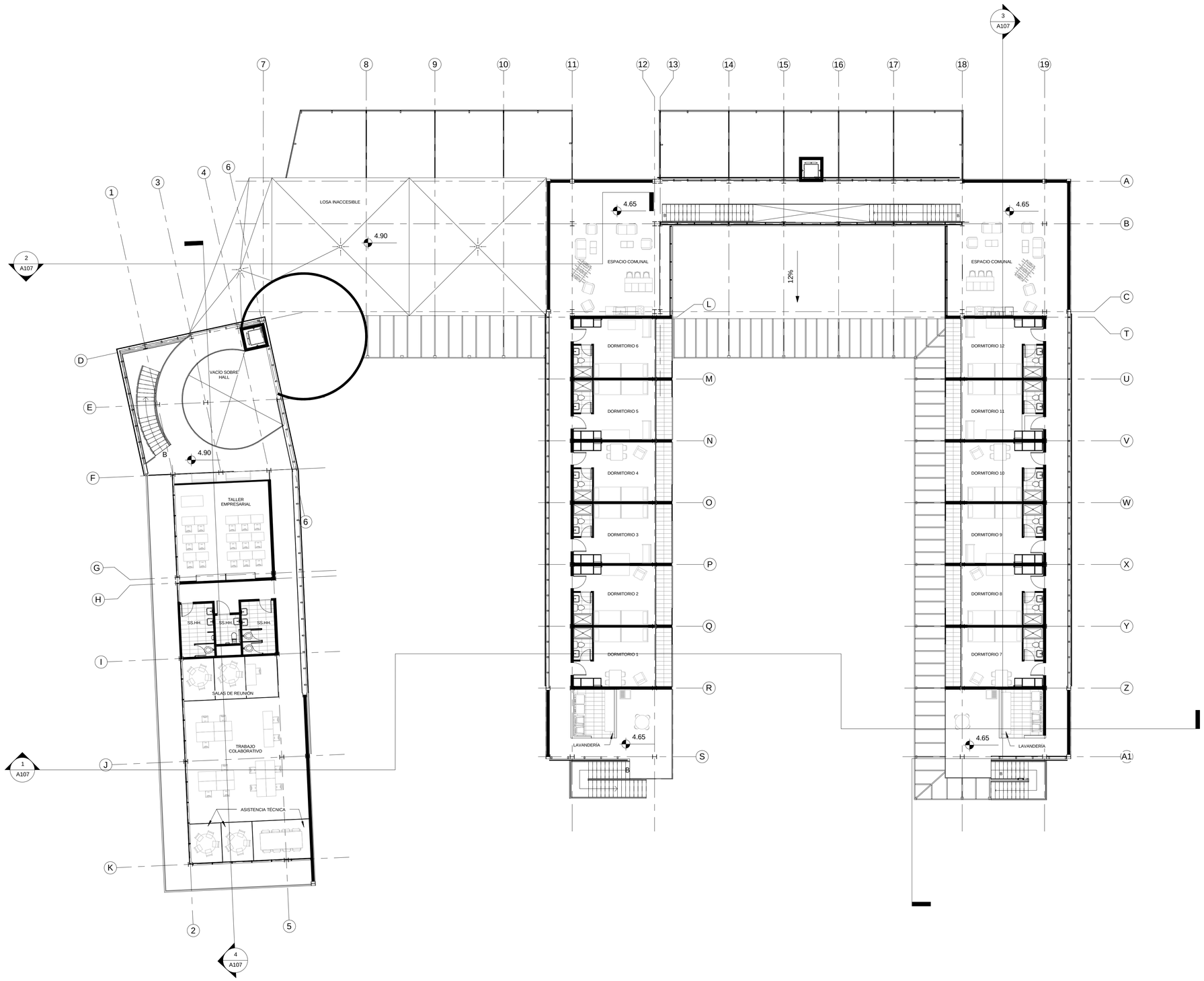


2 PLANTA Nv. + 0.30, +1.30, + 1.70

1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A103

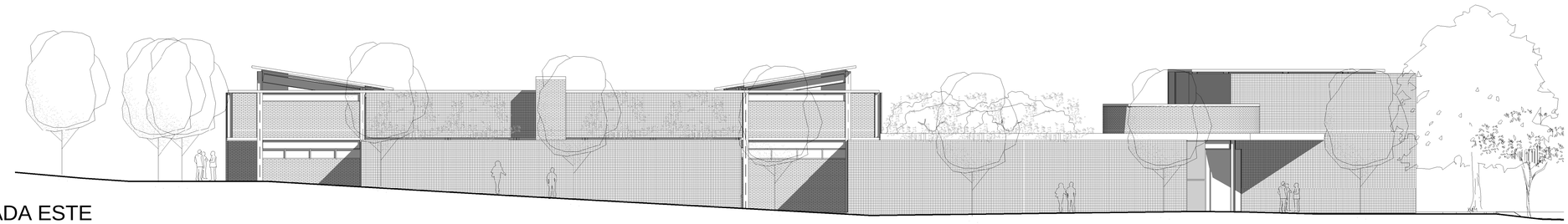


1 PLANTA Nv. +4.65 , Nv. +4.90

1 : 150

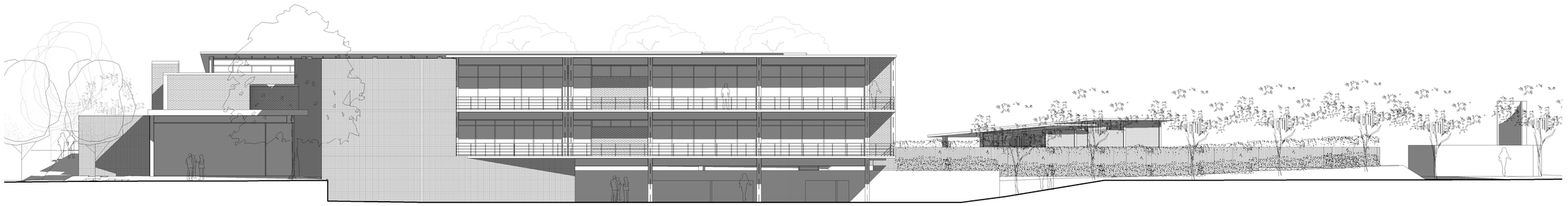
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: PLANTAS ARQUITECTÓNICAS	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A104



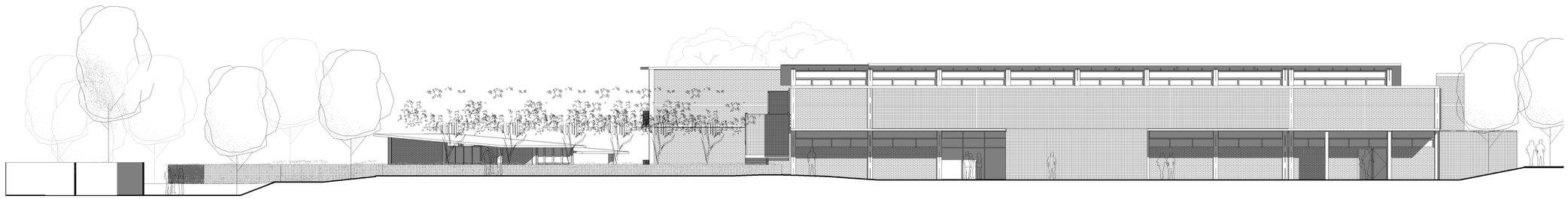
1 FACHADA ESTE

1 : 150



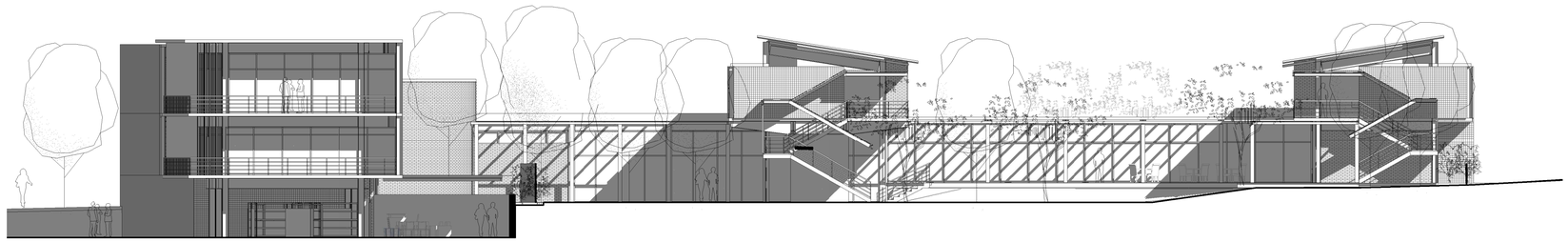
2 FACHADA NORTE

1 : 150



3 FACHADA GENERAL SUR

1 : 150

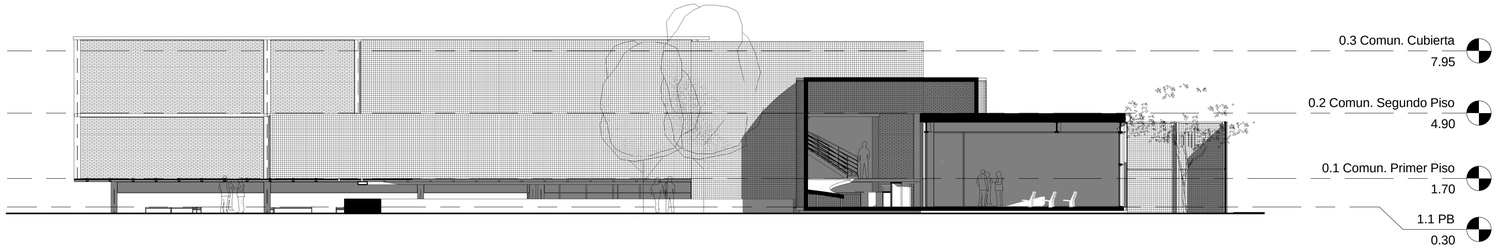


4 Fachada Oeste

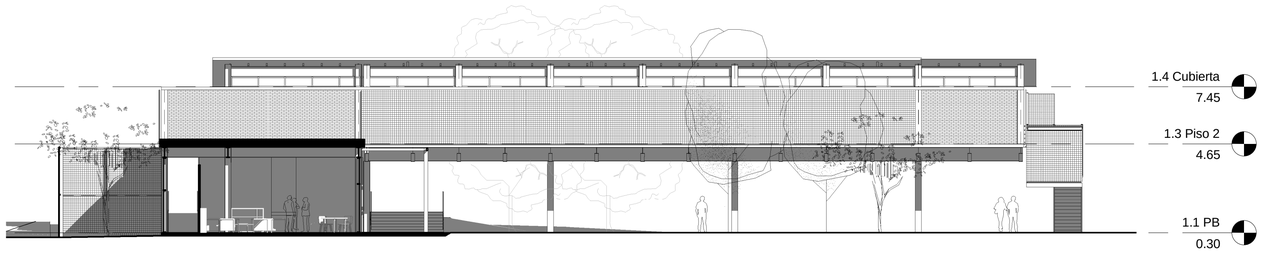
1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

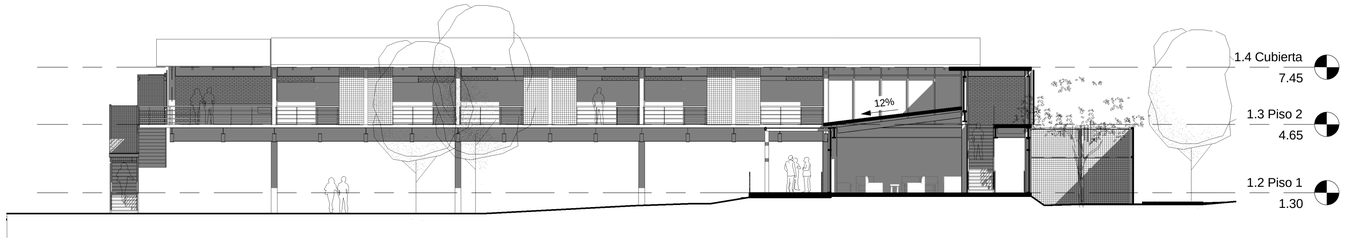
TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	ESCALA: INDICADA
CONTIENE: FACHADAS GENERALES	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			FECHA: NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A105



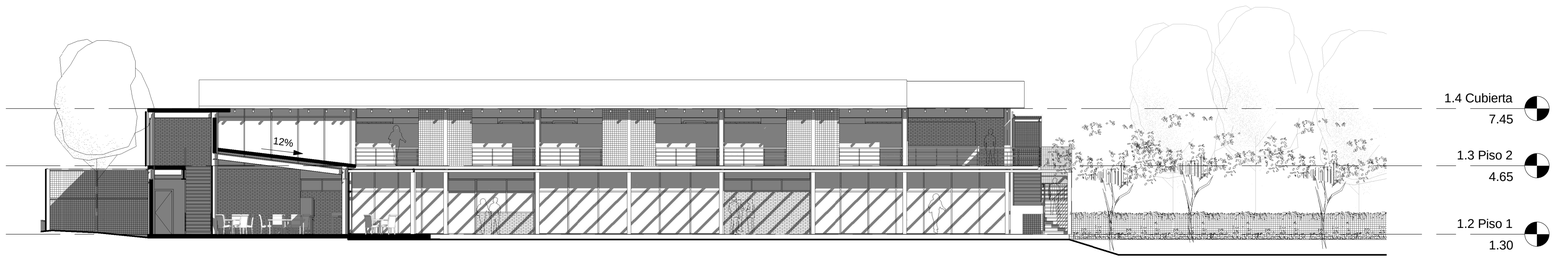
1 FACHADA POSTERIOR BLOQUE COMUNITARIO
1 : 150



2 FACHADA POSTERIOR DORMITORIOS
1 : 150



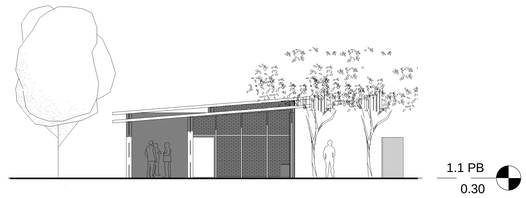
3 FACHADA FRONTAL DORMITORIOS BLOQUE A
1 : 150



4 FACHADA FRONTAL DORMITORIOS BLOQUE B
1 : 150



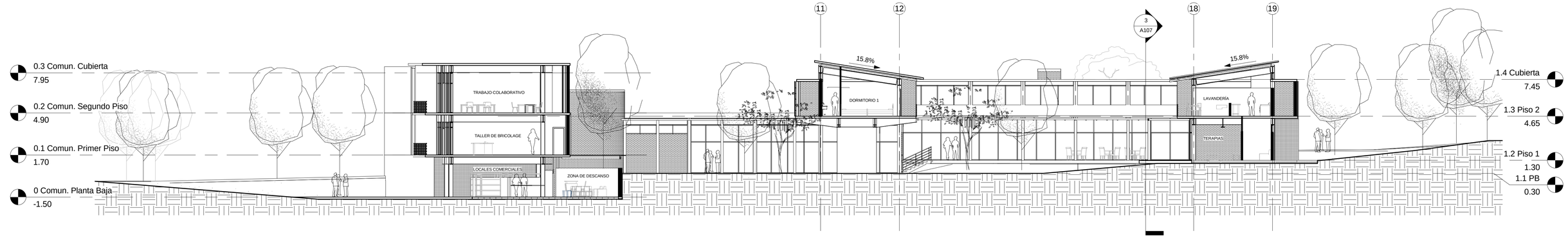
5 FACHADA FRONTAL NIÑOS
1 : 150



6 FACHADA LATERAL NIÑOS
1 : 150

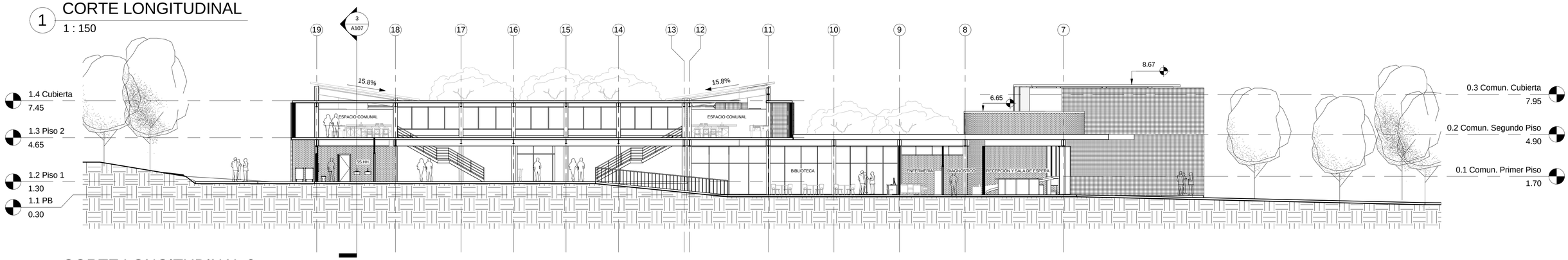
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	ESCALA: INDICADA
CONTIENE: FACHADAS PARCIALES	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			FECHA: NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A106



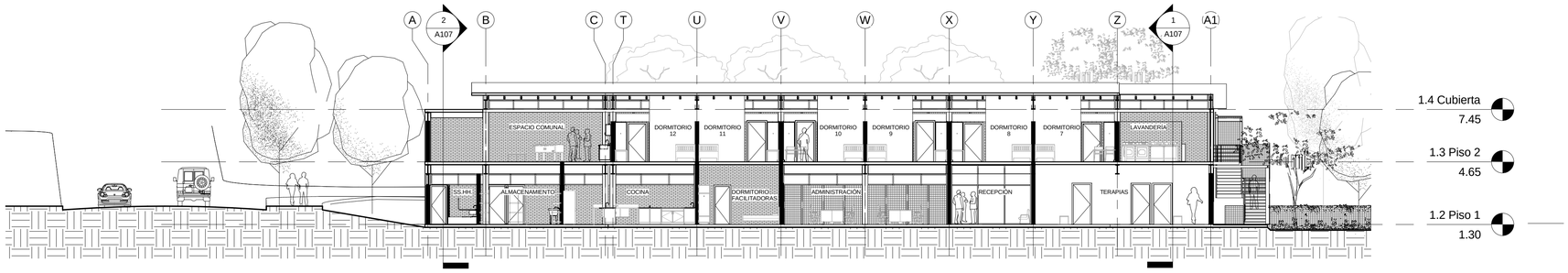
1 CORTE LONGITUDINAL

1 : 150



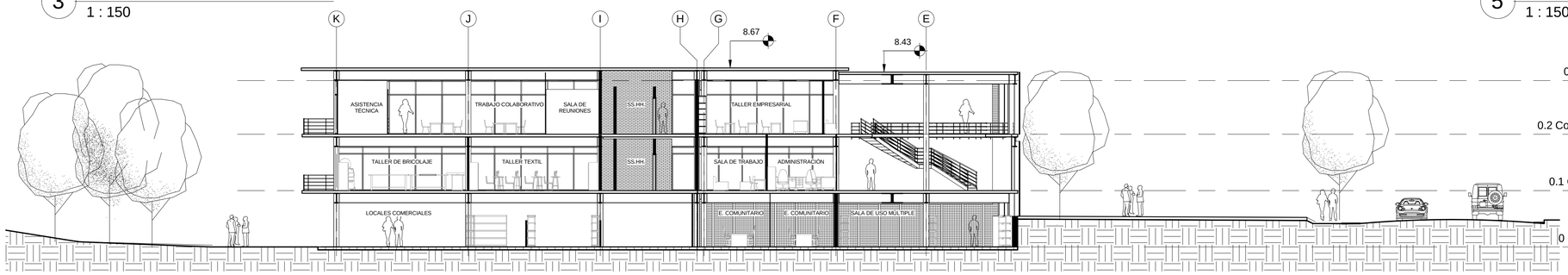
2 CORTE LONGITUDINAL 2

1 : 150



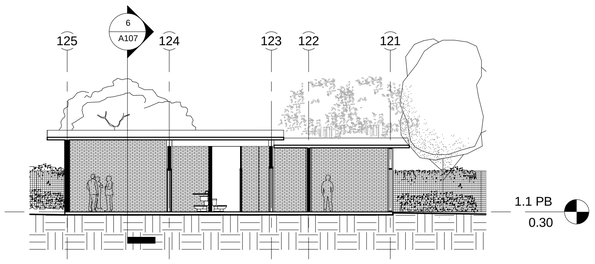
3 CORTE TRANSVERSAL

1 : 150



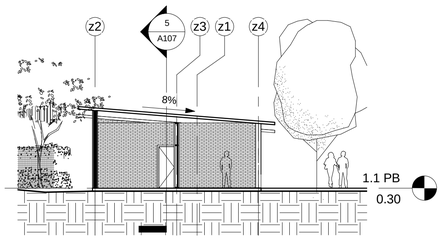
4 CORTE EDIFICIO COMUNITARIO

1 : 150



5 CORTE BLOQUE NIÑOS

1 : 150

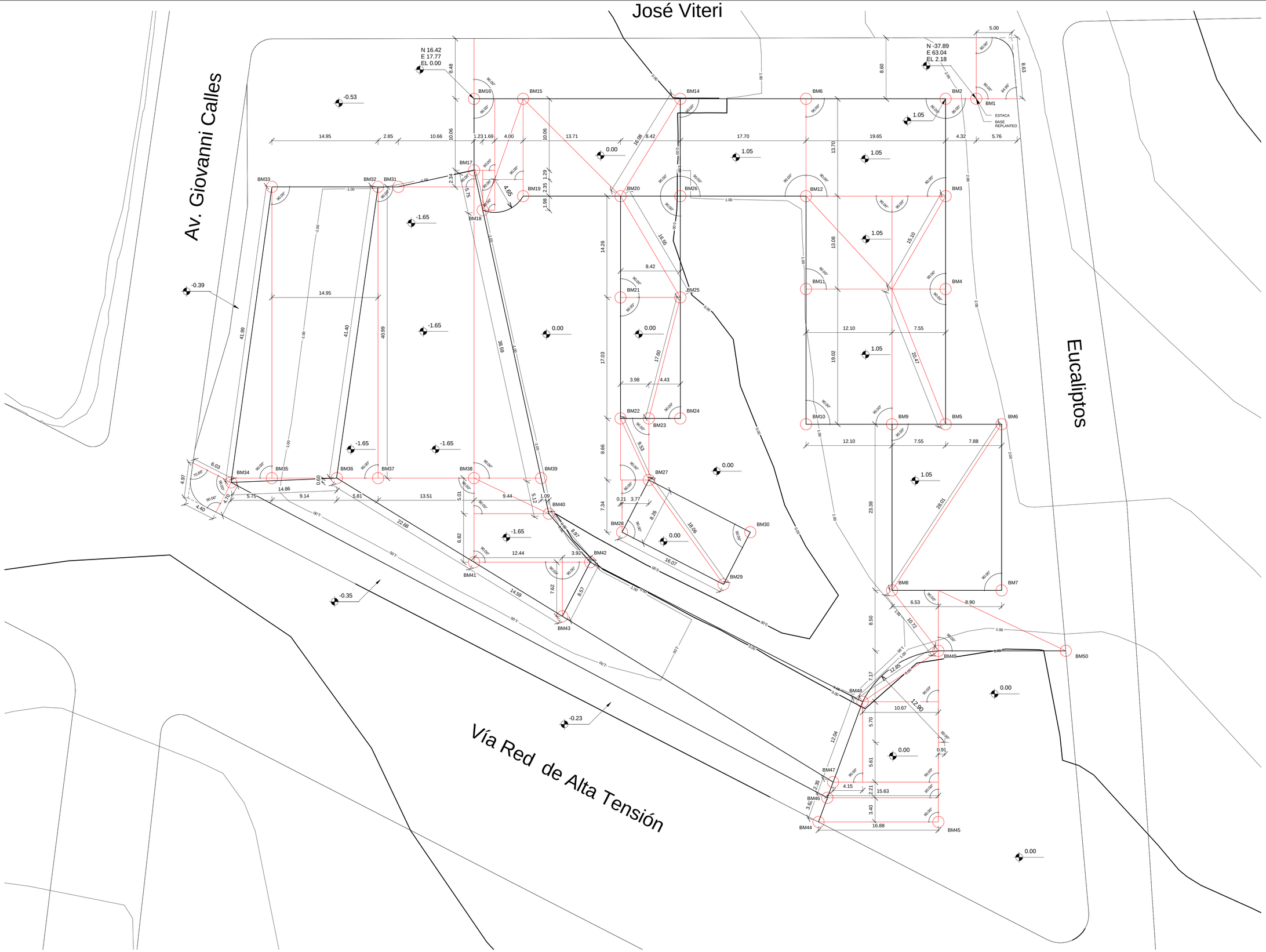


6 CORTE BLOQUE NIÑOS

1 : 150

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

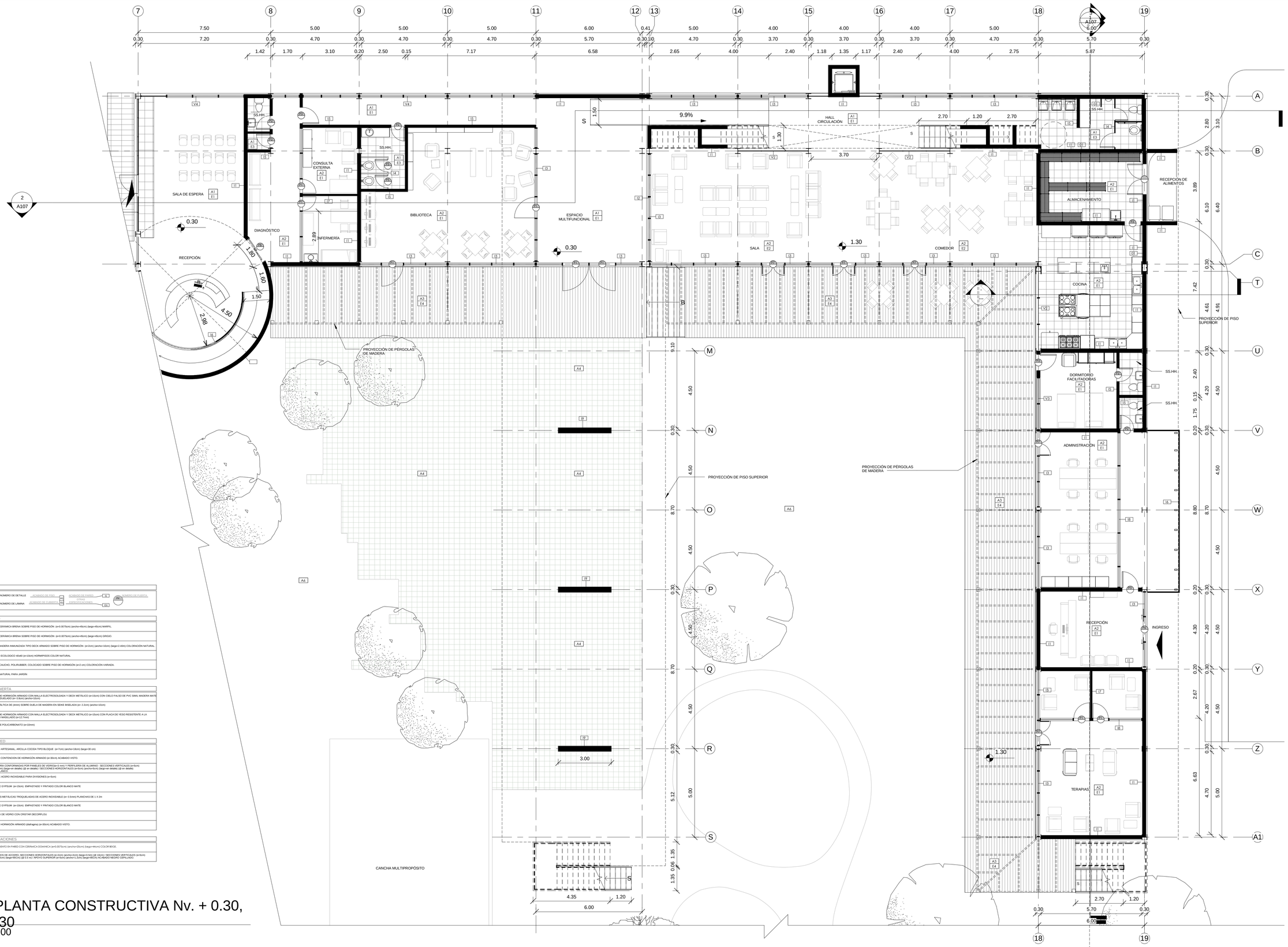
TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: CORTES	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A107



1 REPLANTEO

1 : 250

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** NOVIEMBRE 2015 **LÁMINA:** C 1
	CONTIENE: REPLANTEO	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA		



SIMBOLOGIA

LLAMADO A DETALLE: NÚMERO DE DETALLE (SIN DETALLE) / NÚMERO DE LÁMINA — ACABADO DE PISO — ACABADO DE PARED — OTRAS ESPECIFICACIONES — ACABADO DE CUBIERTA — NÚMERO DE PUERTA

ACABADO DE PISO

A1	PISO DE CERÁMICA BRENA SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=0.0075cm) (ancho=45cm) (largo=45cm) MARFIL.
A2	PISO DE CERÁMICA BRENA SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=0.0075cm) (ancho=45cm) (largo=45cm) GRIGIO.
A3	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A6	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=15cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDUELADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E2	TEJA ASFALTICA DE (4mm) SOBRE DUELA DE MADERA EN SEKE BISELADA (e= 2.2cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=15cm) CON PLACA DE YESO RESISTENTE A LA HUMEDAD MASILLADO (e=12.7mm)
E4	LAMINA DE POLICARBONATO (e=10mm)

ACABADO DE PARED

I1	LADRILLO ARTESANAL, ARCILLA COCIDA TIPO BLOQUE (e=7cm) (ancho=10cm) (largo=30 cm)
I2	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I3	VENTANERIA CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=3 mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO - SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR BLANCO
I4	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I5	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I6	PLANCHAS METÁLICAS TROQUELADAS DE ACERO INOXIDABLE (e= 0.5mm) PLANCHAS DE 1 X 2m
I7	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	MAMPARA DE VIDRIO CON CRISTAR DECORFLOU
I9	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (daltragna) (e=30cm) ACABADO VISTO.

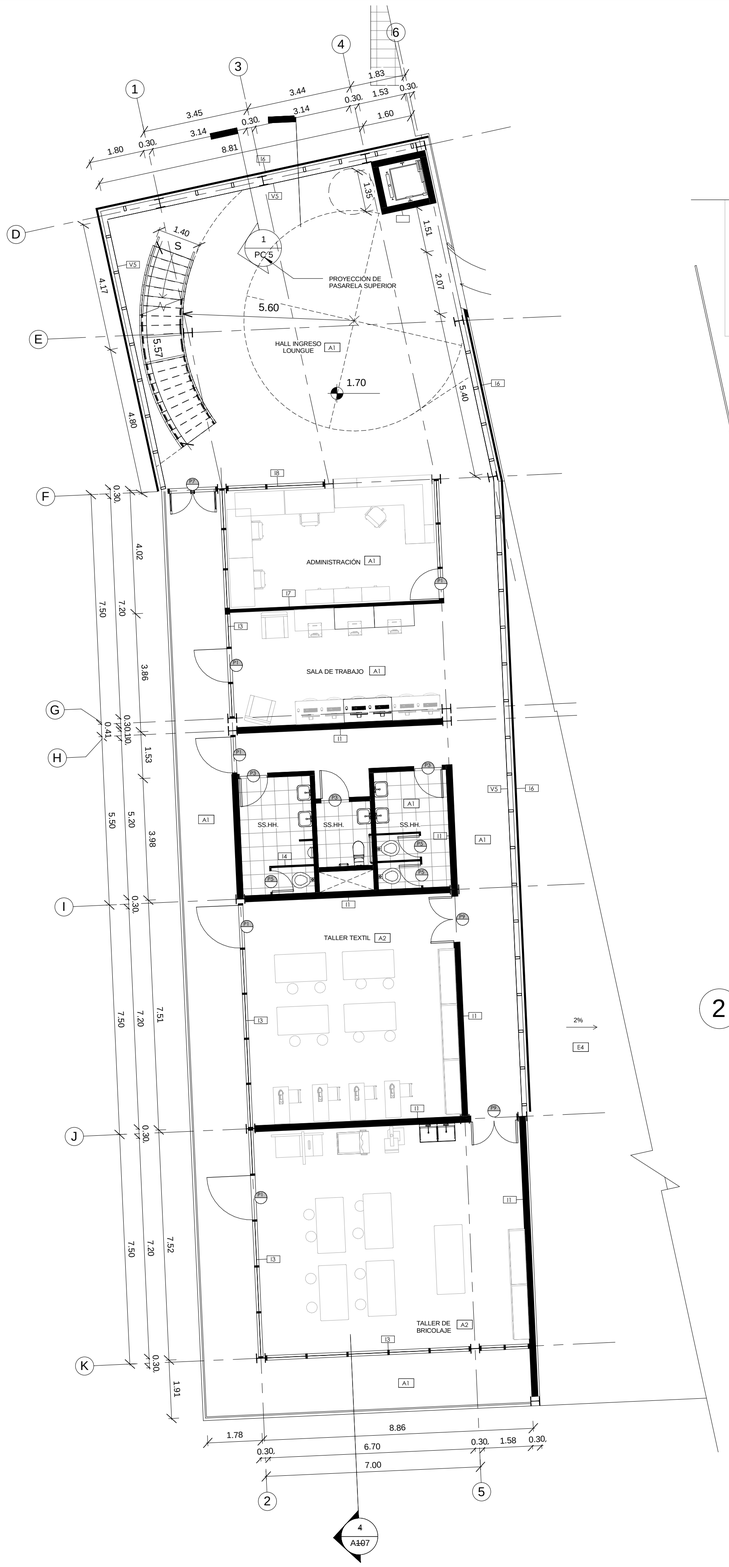
OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA DOMINICA (e=0.0075cm) (ancho=25cm) (largo=44cm) COLOR BEIGE.
O2	PASAMANOS DE ACCERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=80CM) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=2cm) (ancho=1.2cm) (largo=80CM) ACABADO NEGRO CEPILLADO.

1. PLANTA CONSTRUCTIVA Nv. + 0.30, +1.30

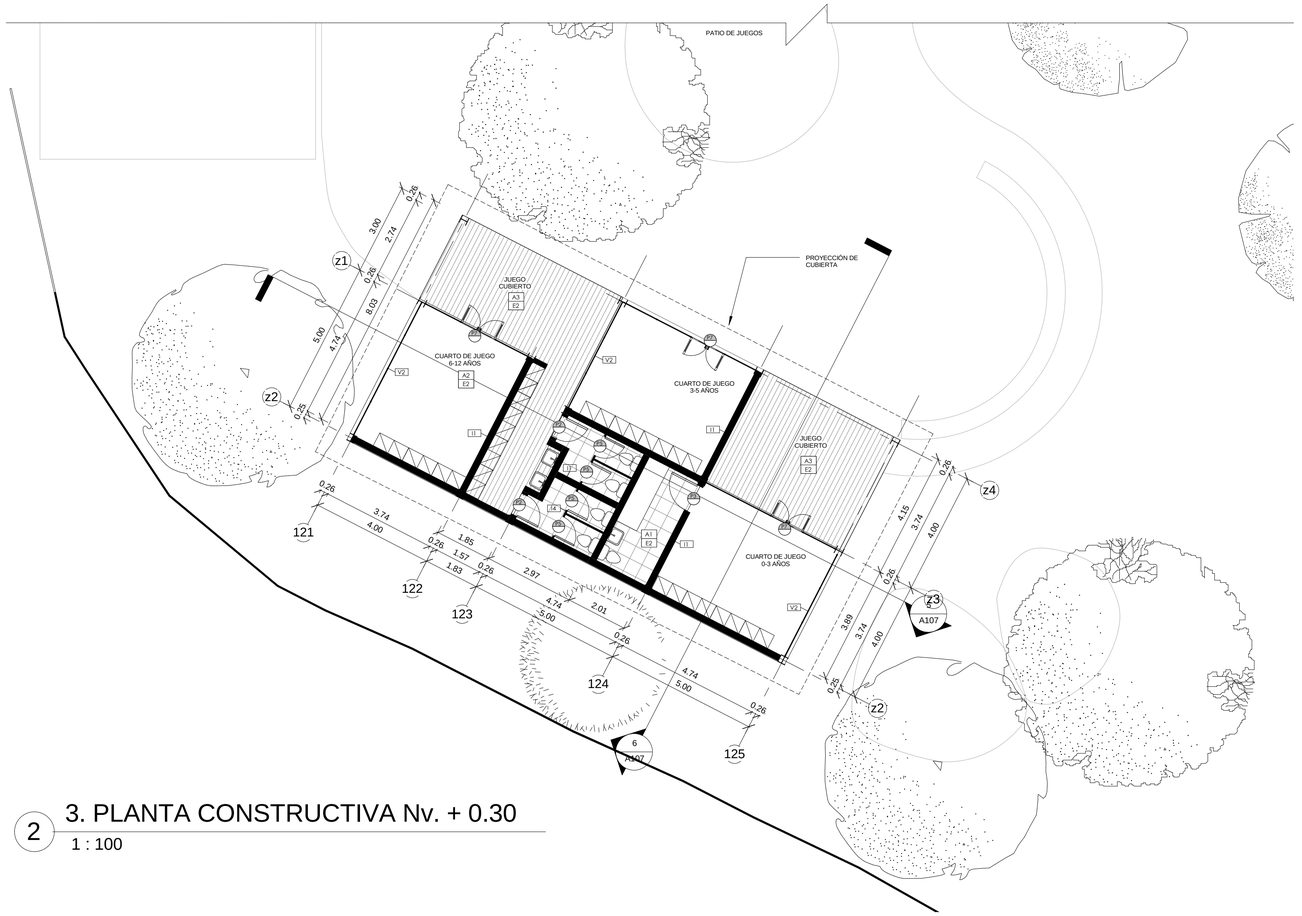
1 : 100

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA		**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: C 2



2. PLANTA CONSTRUCTIVA Nv. + 1.70

1 : 100



3. PLANTA CONSTRUCTIVA Nv. + 0.30

1 : 100

SIMBOLOGIA

LLAMADO A DETALLE — NUMERO DE DETALLE — ACABADO DE PISO — ACABADO DE PARED — NUMERO DE PUERTA
HOJA DETALLE — NUMERO DE LÁMINA — ACABADO DE CUBIERTA — OTRAS ESPECIFICACIONES

ACABADO DE PISO

A1	PISO DE CERÁMICA BRENA SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=0.0075cm) (ancho=45cm) (largo=45cm) MARFIL.
A2	PISO DE CERÁMICA BRENA SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=0.0075cm) (ancho=45cm) (largo=45cm) GRISO.
A3	PISO DE MADERA INMUNIZADA TIPO DECK ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL.
A4	ADOQUIN ECOLÓGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A6	CESPED NATURAL PARA JARDÍN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=15cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENDUELADO (e= 0.8cm) (ancho=10cm)
E2	TEJA ASFALTICA DE (4mm) SOBRE DUELA DE MADERA EN SEIKE BISELADA (e= 2.2cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=15cm) CON PLACA DE YESO RESISTENTE A LA HUMEDAD INSULLAND (e=12.7mm)
E4	LÁMINA DE POLICARBONATO (e=10mm)

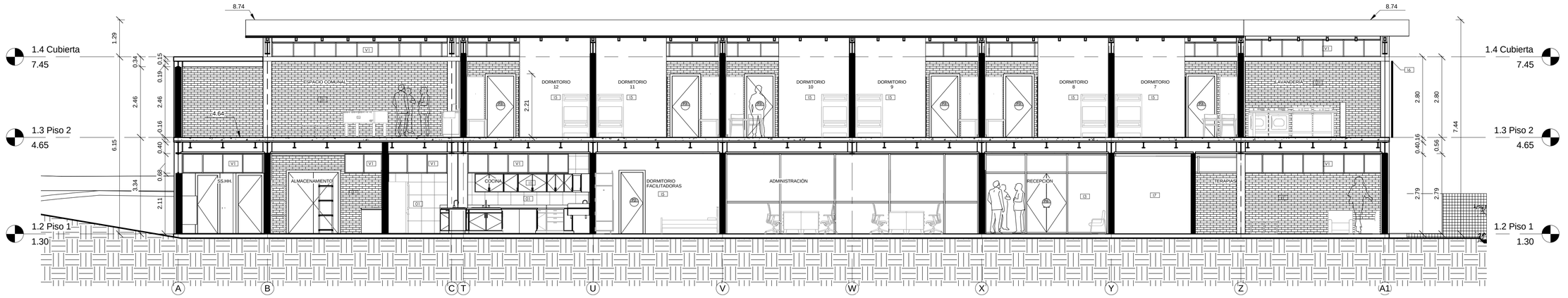
ACABADO DE PARED

I1	LADRILLO ARTESANAL, ARCILLA COCIDA TIPO BLOQUE (e=7cm) (ancho=18cm) (largo=30 cm)
I2	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I3	VENTANERIA CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=3 mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO - SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR BLANCO
I4	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I5	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I6	PLANCHAS METÁLICAS TROQUELADAS DE ACERO INOXIDABLE (e= 0.5mm) PLANCHAS DE 1 X 2m
I7	PARED DE GYPSUM (e=10cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	MAMPARA DE VIDRIO CON CRISTAR DECORFLOU
I9	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=30cm) ACABADO VISTO.

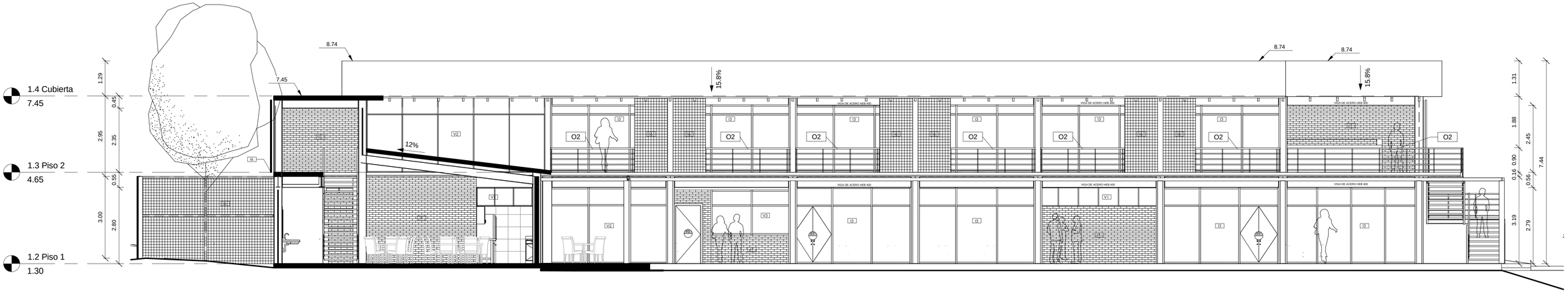
OTRAS ESPECIFICACIONES

O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA DOMINICA (e=0.0075cm) (ancho=25cm) (largo=44cm) COLOR BEIGE.
O2	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 15cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=80cm) (@ 1.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=80cm) ACABADO NEGRO CEPILLADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** NOVIEMBRE 2015 **LÁMINA:** C 3
	CONTIENE: PLANTA CONSTRUCTIVA SECCION 2	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			



1 PLANOS CONSTRUCTIVOS CORTE BLOQUE B
1 : 75



2 PLANOS CONSTRUCTIVOS FACHADA FRONTAL DORMITORIOS BLOQUE B
1 : 75

SIMBOLOGIA

ACABADO DE PISO

A1	PISO DE CERÁMICA BRENA SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=0.0075cm) (ancho=45cm) (largo=45cm) MARFIL.
A2	
A3	PISO DE MADERA AMAZÓNICA TIPO LISTA ARMADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN. (e=3cm) (ancho=10cm) (largo=2.40m) COLORACIÓN NATURAL. PISO DE CERÁMICA BRENA SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=0.0075cm) (ancho=45cm) (largo=45cm) MARFIL.
A4	ADOQUIN ECOLOGICO 40x40 (e=10cm) HORMIPISOS COLOR NATURAL
A5	PISO DE CAUCHO, POLIRUBBER, COLOCADO SOBRE PISO DE HORMIGÓN (e=2 cm) COLORACIÓN VARIADA.
A6	CESPED NATURAL PARA JARDIN

ACABADO DE CUBIERTA

E1	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=15cm) CON CIELO FALSO DE PVC SIMIL MADERA MATE COMO ENSOLEADO (e= 0.6cm) (ancho=10cm)
E2	TEJA ASFÁLTICA DE (4mm) SOBRE DUELA DE MADERA EN SERIE BISELADA (e= 2.2cm) (ancho=10cm)
E3	LOSETA DE HORMIGÓN ARMADO CON MALLA ELECTROSOLDADA Y DECK METÁLICO (e=15cm) CON PLACA DE YESO RESISTENTE A LA HUMEDAD MASILLADO (e=12.7mm)
E4	LÁMINA DE POLICARBONATO (e=10mm)

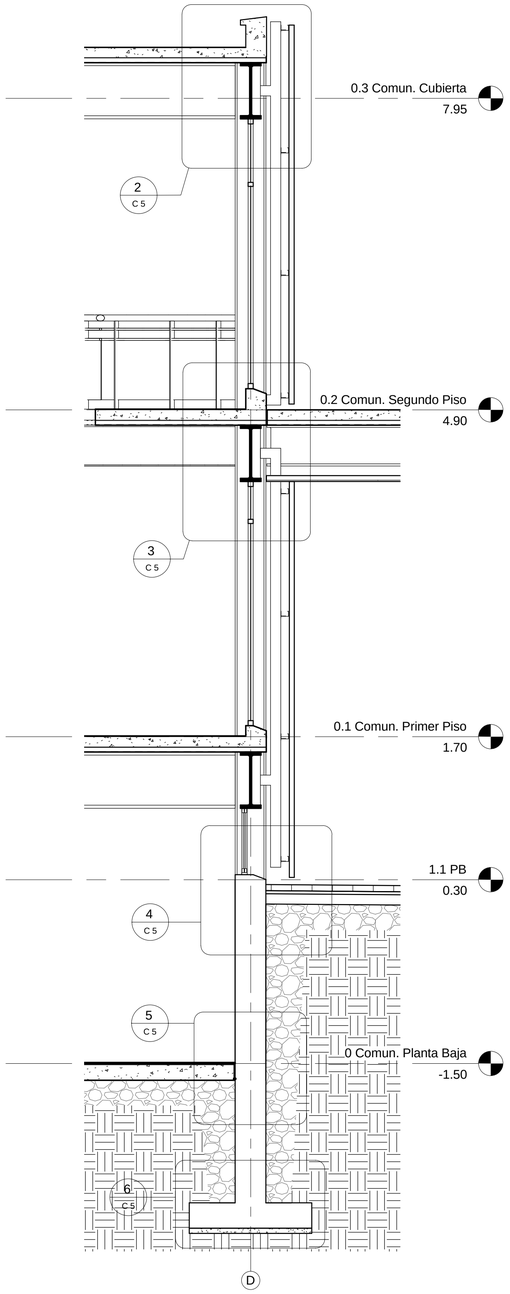
ACARADO DE PAREDE

I1	LADRILLO ARTESANAL, ARCILLA COCIDA TIPO BLOQUE (e=7cm) (ancho=18cm) (largo=30 cm)
I2	MURO DE CONTENCION DE HORMIGÓN ARMADO (e=30cm) ACABADO VISTO.
I3	VENTANERIA CONFORMADAS POR PANELES DE VIDRIO(e=3 mm) Y PERFILERIA DE ALUMINIO . SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) / SECCIONES HORIZONTALES (e=5cm) (ancho=5cm) (largo=en detalle) (@ en detalle) COLOR BLANCO
I4	PANEL DE ACERO INOXIDABLE PARA DIVISIONES (e=5cm)
I5	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I6	PLANCHAS METALICAS TROQUELEADAS DE ACERO INOXIDABLE COLOR BLANCO (e= 0.5mm) PLANCHAS DE 1 X 2m
I7	PARED DE GYPSUM (e=15cm) EMPASTADO Y PINTADO COLOR BLANCO MATE
I8	MAMPARA DE VIDRIO CON CRISTAR DECORFLOU
I9	MURO DE HORMIGÓN ARMADO (diafragma) (e=30cm) ACABADO VISTO.

OTRAS ESPECIFICACIONES

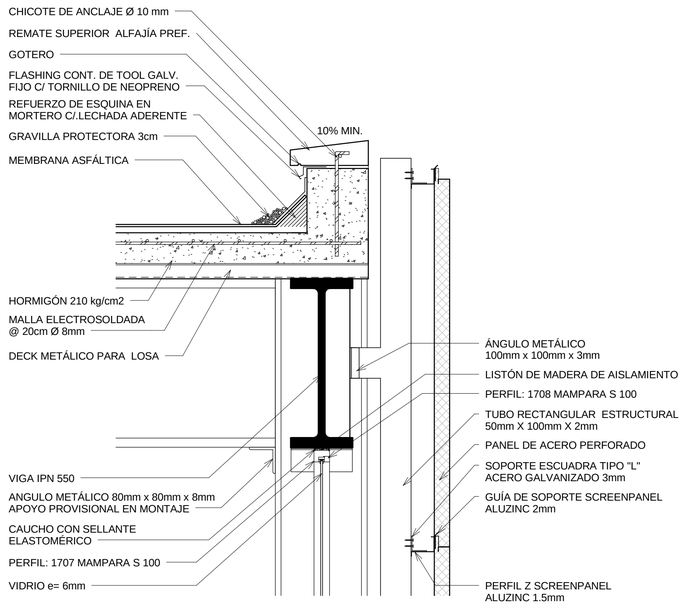
O1	RECUBRIMIENTO EN PARED CON CERÁMICA DOMINICA (e=0.007cm) (ancho=55cm) (largo=44cm) COLOR BEIGE.
O2	PASAMANOS DE ACERO, SECCIONES HORIZONTALES (e=2cm) (ancho=2cm) (largo=0.5m) (@ 10cm) / SECCIONES VERTICALES (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=80cm) (@ 0.5 m) / APOYO SUPERIOR (e=5cm) (ancho=1.2cm) (largo=80cm) ACABADO NEGRO CEPILLADO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** NOVIEMBRE 2015 **LÁMINA:** C 4
	CONTIENE: CORTE / FACHADA	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			



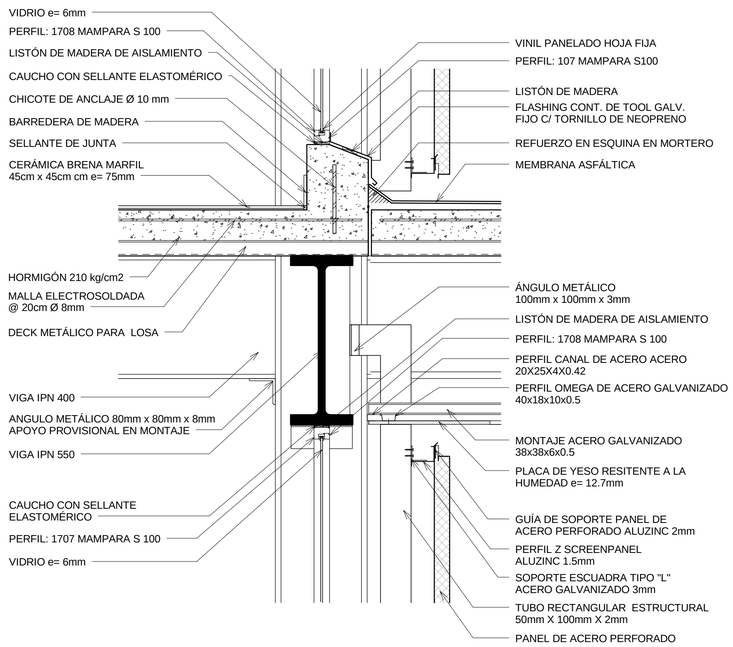
1 CORTE POR MURO

1 : 30



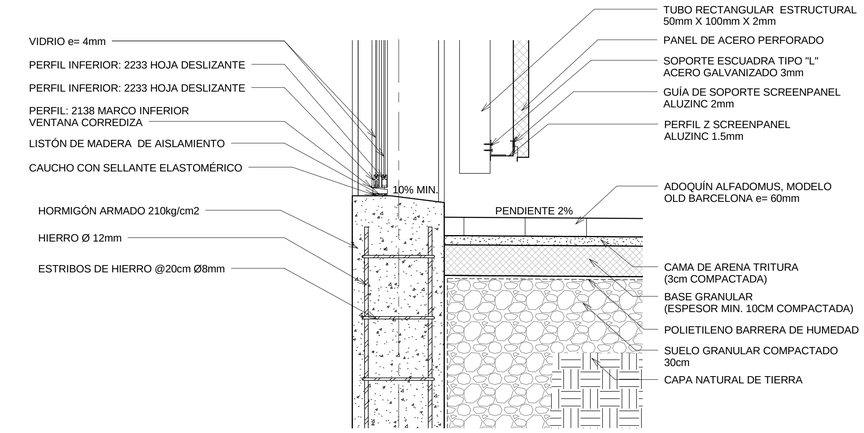
2 DETALLE 2 CORTE POR MURO

1 : 10



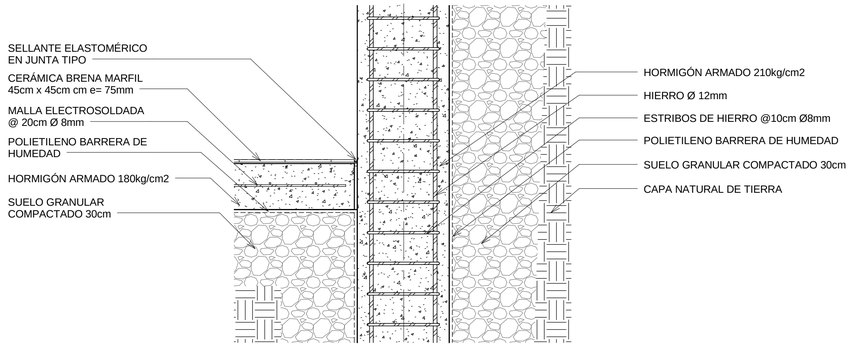
3 DETALLE 3 CORTE POR MURO

1 : 10



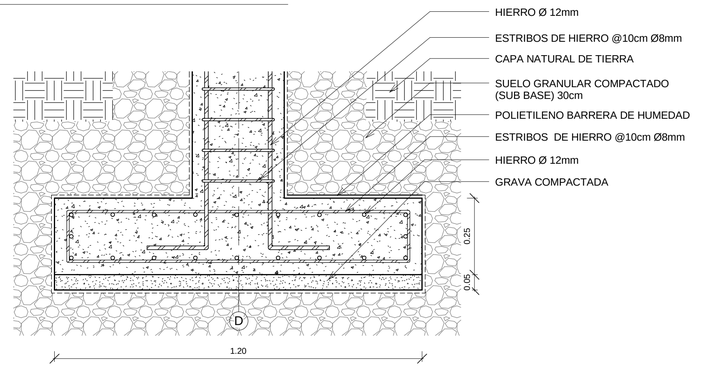
4 DETALLE 4 CORTE POR MURO

1 : 10



5 DETALLE 5 CORTE POR MURO

1 : 10

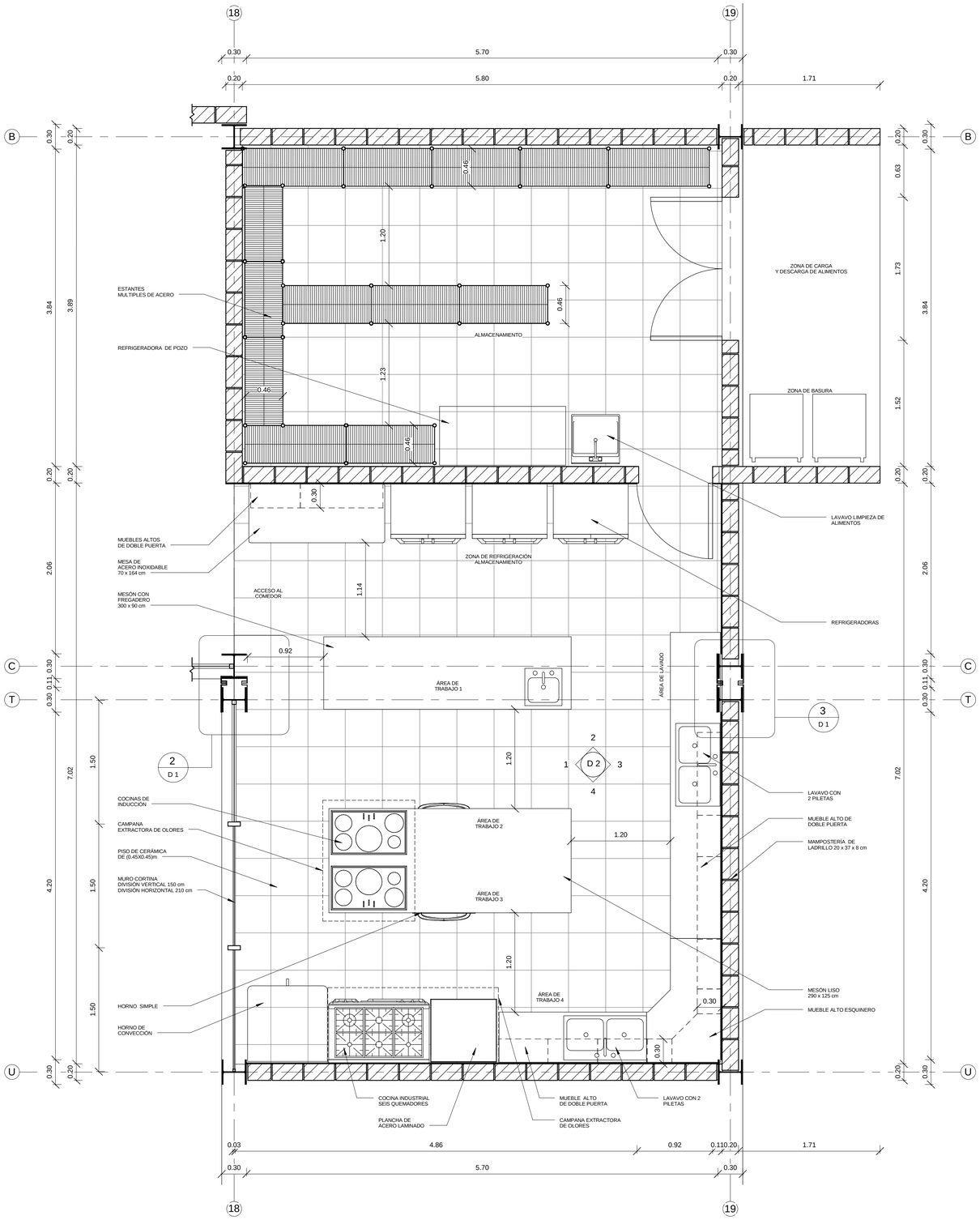


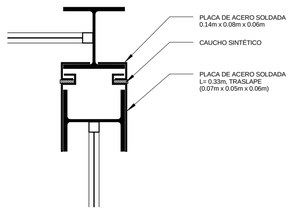
6 DETALLE 6 CORTE POR MURO

1 : 10

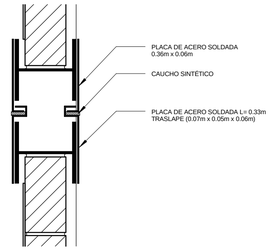
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: CORTE POR MURO	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: C 5





2 DETALLE JUNTA ESTR.
1 : 15

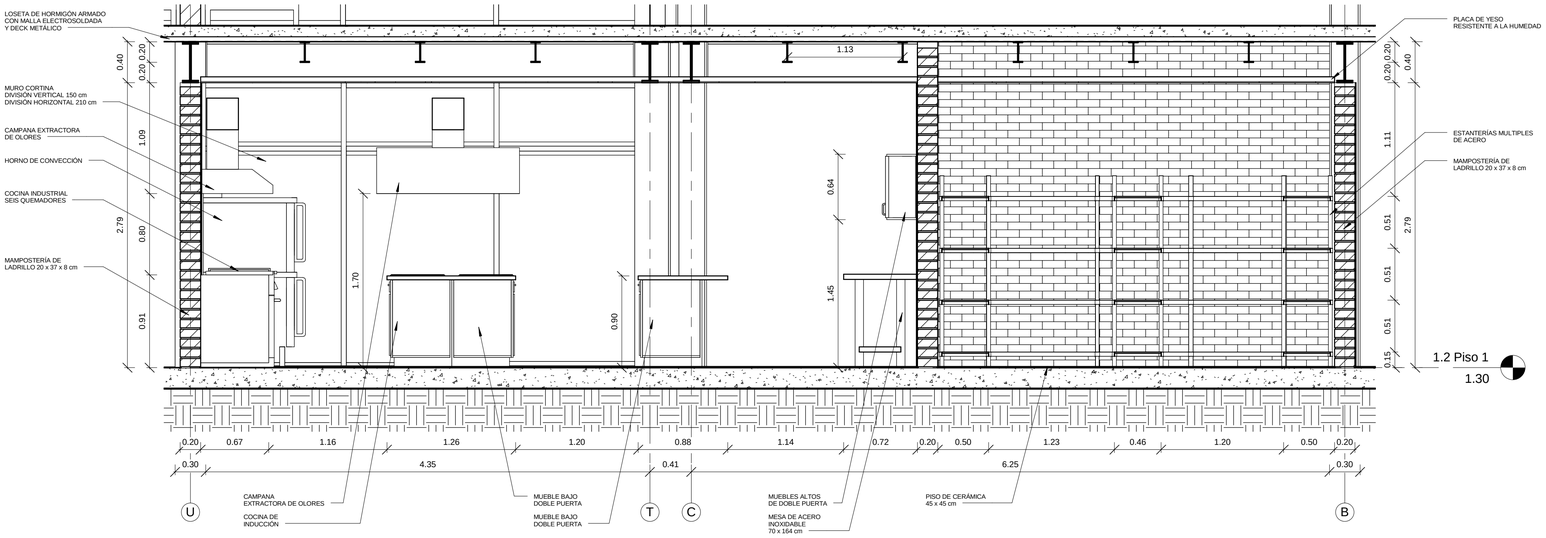


3 DETALLE JUNTA ESTR.
1 : 15

1 DETALLE EN PLANTA COCINA
1 : 30

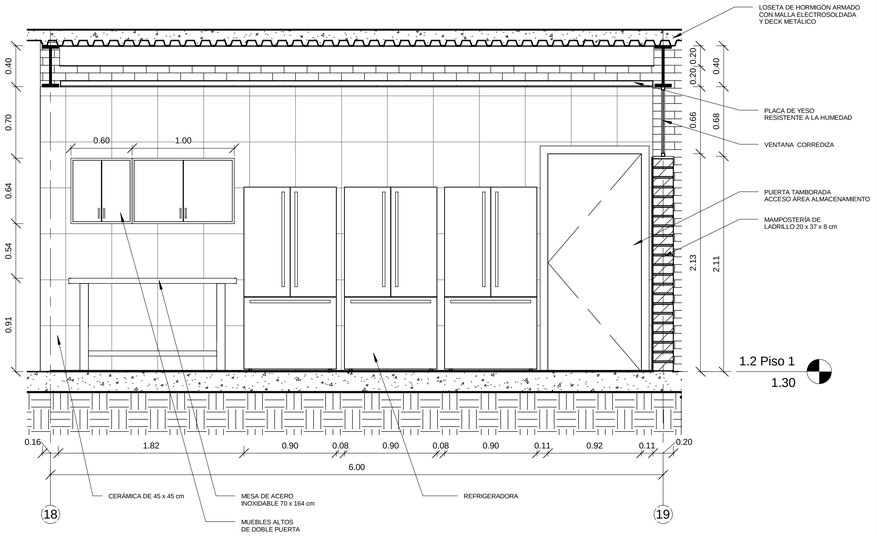
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: DETALLE DE COCINA	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: D 1



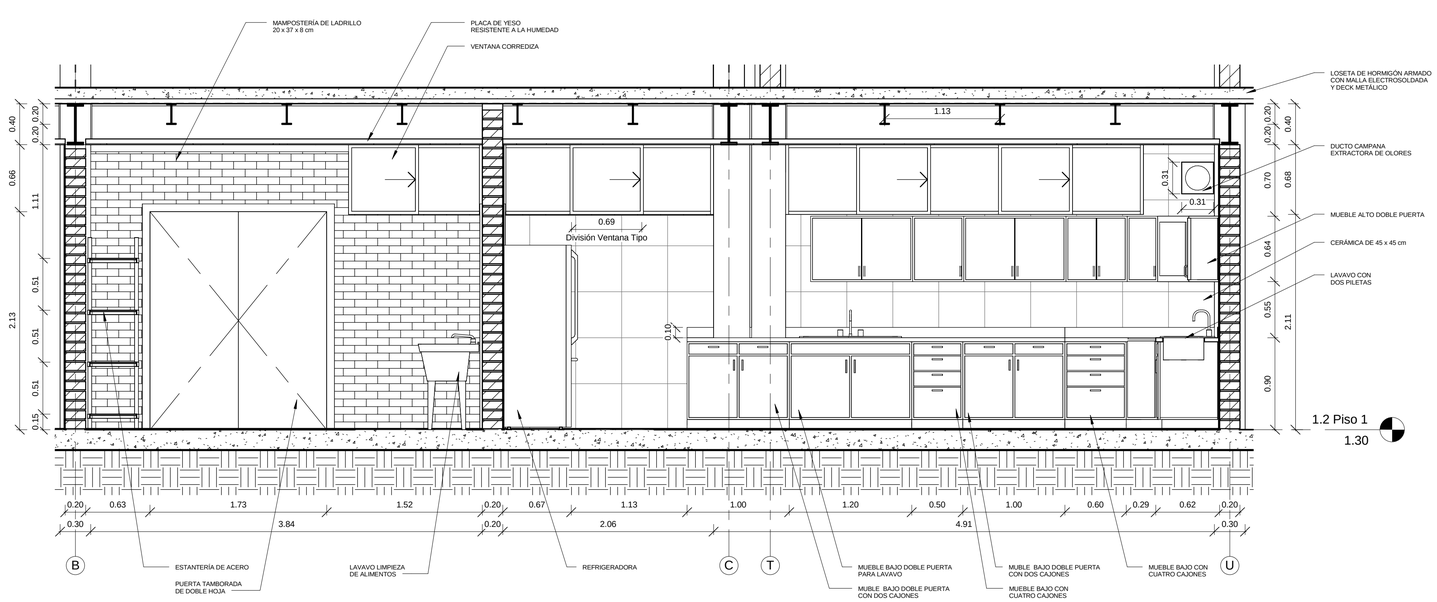
1 DETALLE ELEVACIÓN "A" COCINA

1 : 30



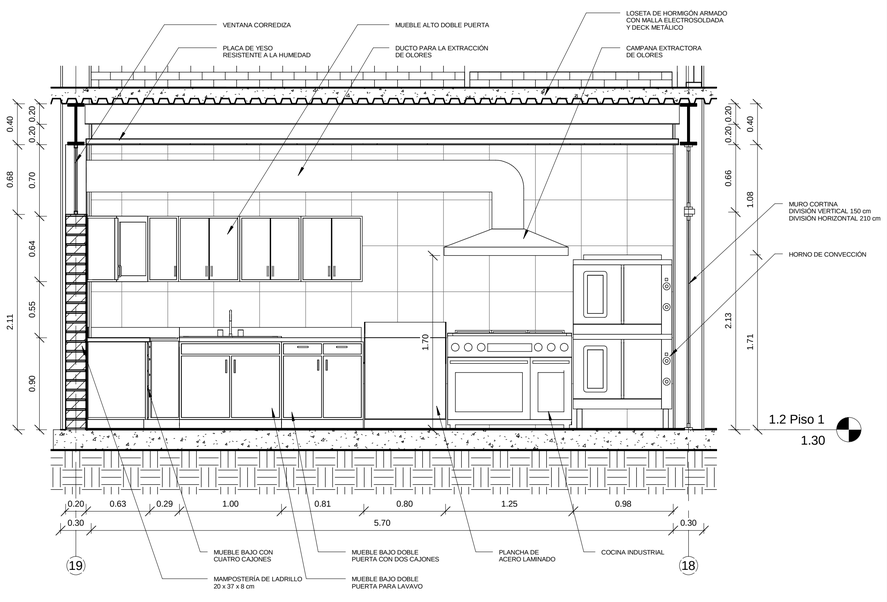
2 DETALLE ELEVACIÓN "B" COCINA

1 : 30



3 DETALLE ELEVACIÓN "C" COCINA

1 : 30



4 DETALLE ELEVACIÓN "D" COCINA

1 : 30

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA

CONTIENE: DETALLE COCINA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA

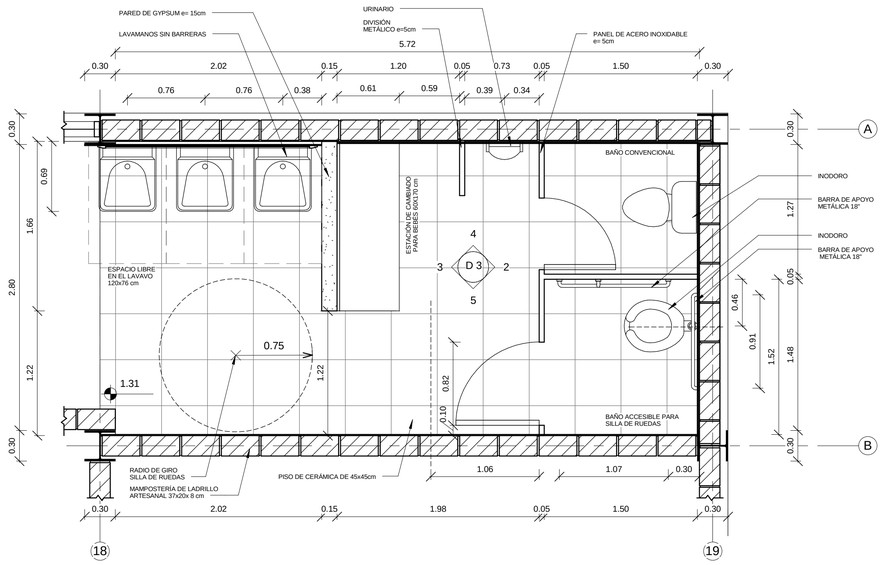
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN
AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI

ESCALA: INDICADA

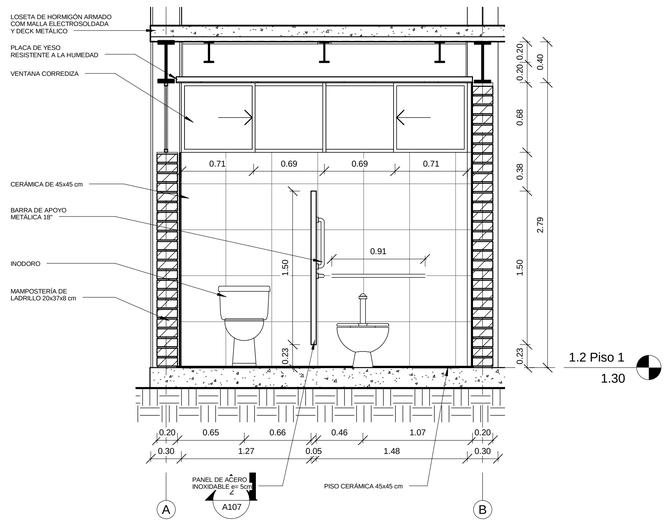
FECHA: NOVIEMBRE 2015

LÁMINA: D 2



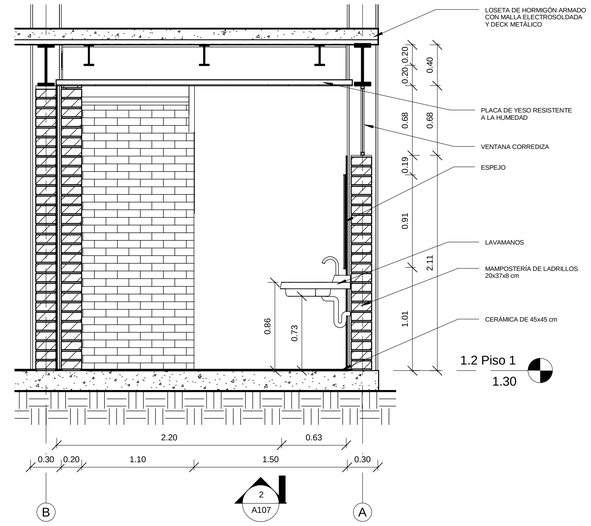
1 DETALLE EN PLANTA BAÑO

1 : 30



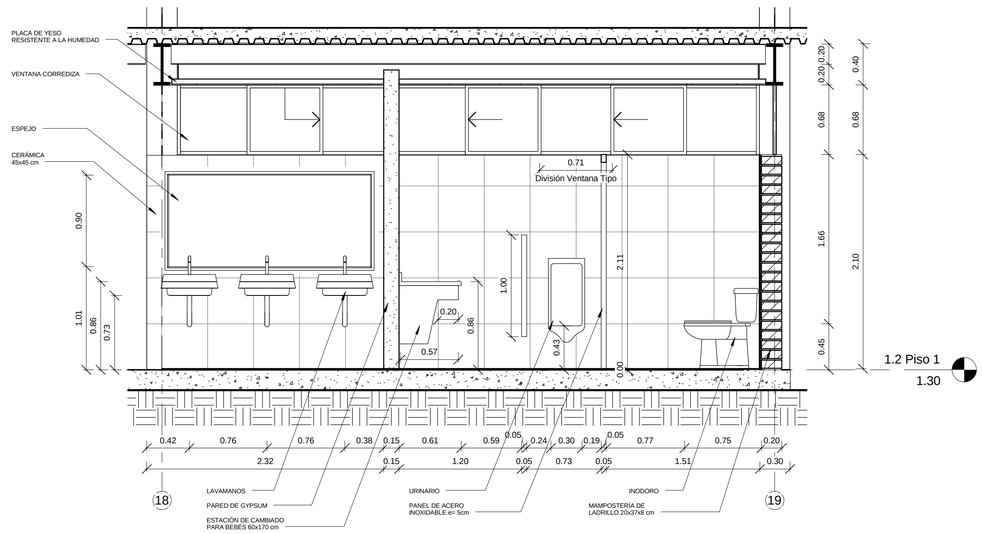
2 DETALLE ELEVACIÓN "A" BAÑO

1 : 30



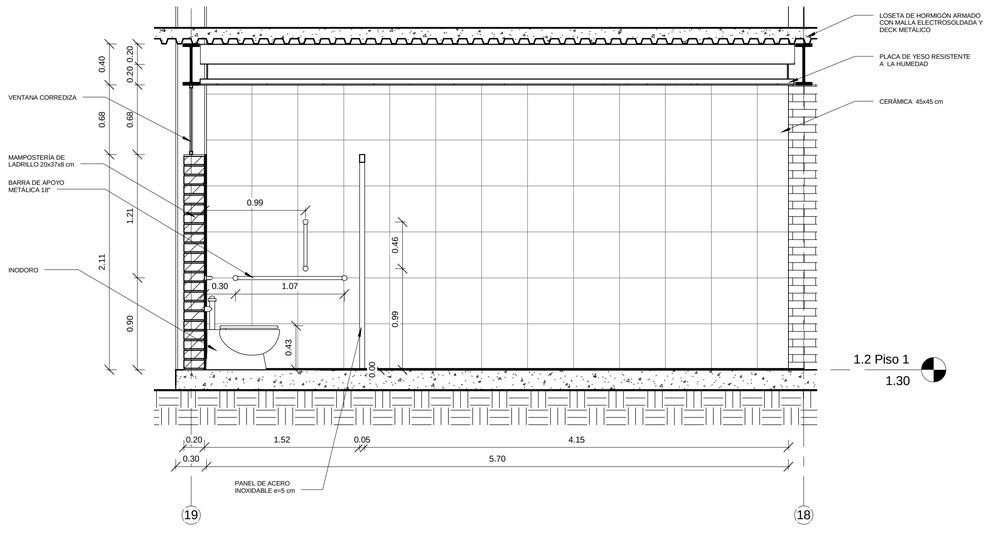
3 DETALLE ELEVACIÓN "B" BAÑO

1 : 30



4 DETALLE ELEVACIÓN "C" BAÑO

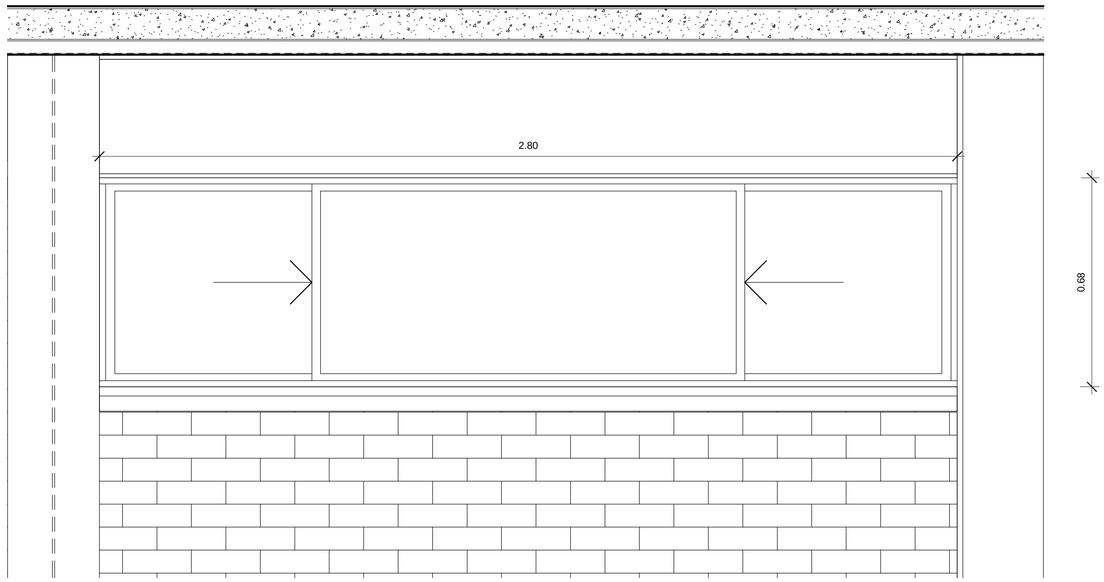
1 : 30



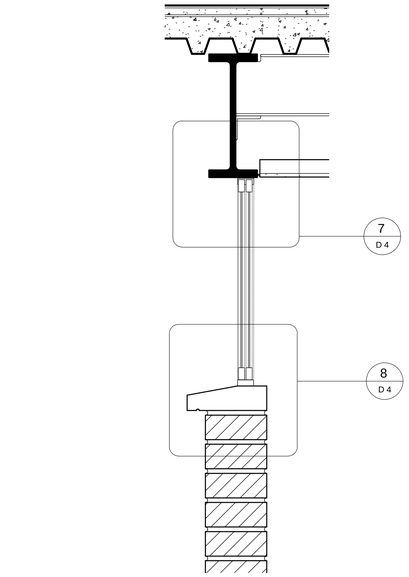
5 DETALLE ELEVACIÓN "D" BAÑO

1 : 30

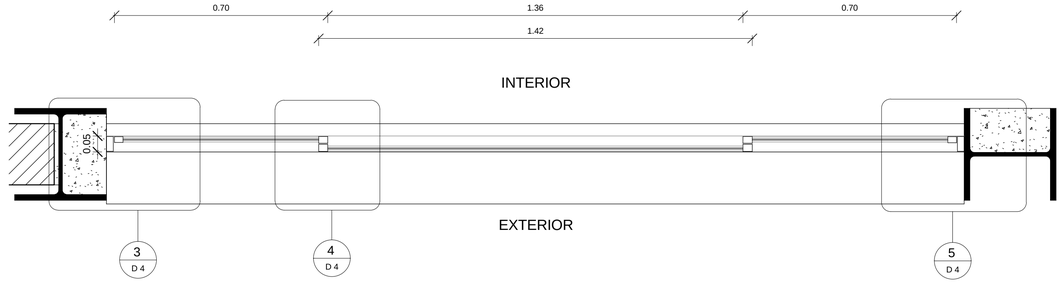
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** NOVIEMBRE 2015 **LÁMINA:** D 3
	CONTIENE: DETALLE BAÑO	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			



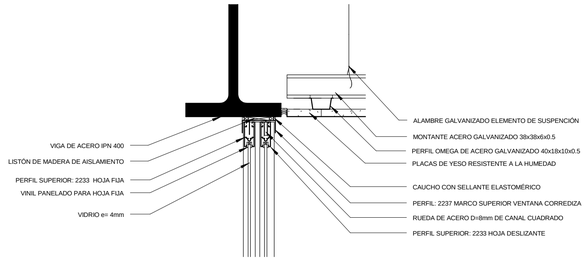
1 ELEVACIÓN VENTANA CORREDIZA
1 : 10



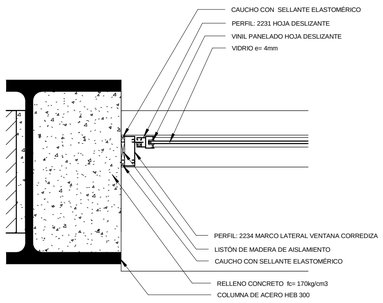
6 CORTE VENTANA CORREDIZA
1 : 10



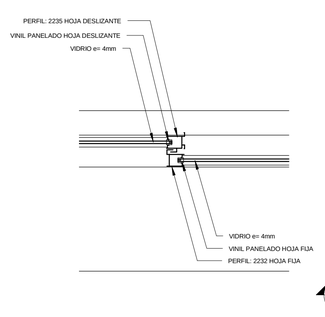
2 PLANTA VENTANA CORREDIZA
1 : 10



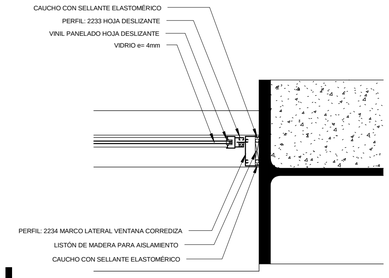
7 DETALLE 4
1 : 5



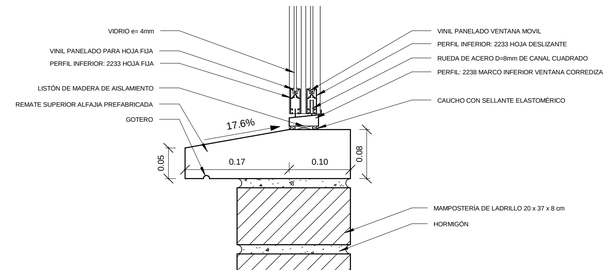
3 DETALLE 1
1 : 5



4 DETALLE 2
1 : 5



5 DETALLE 3
1 : 5



8 DETALLE 5
1 : 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA

CONTIENE: DETALLE VENTANA

BLOQUE:

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA

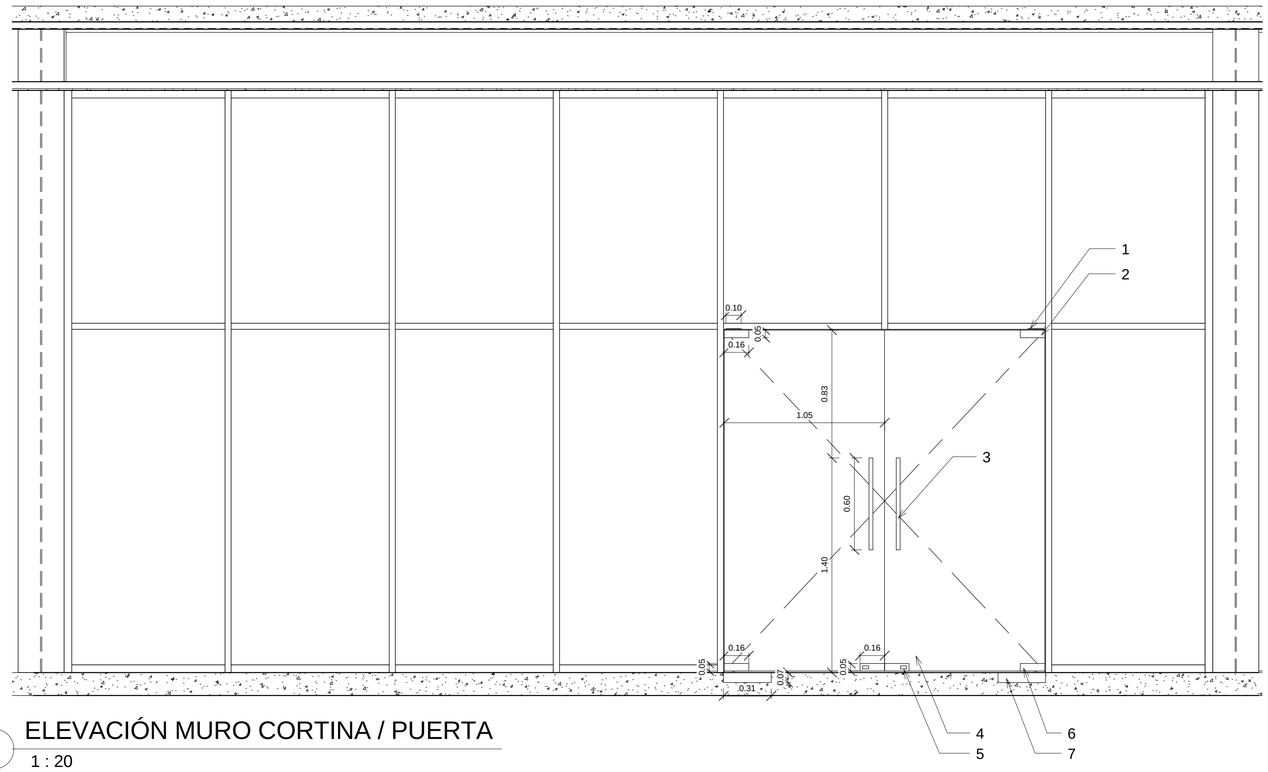
NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN
AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI

ESCALA: INDICADA

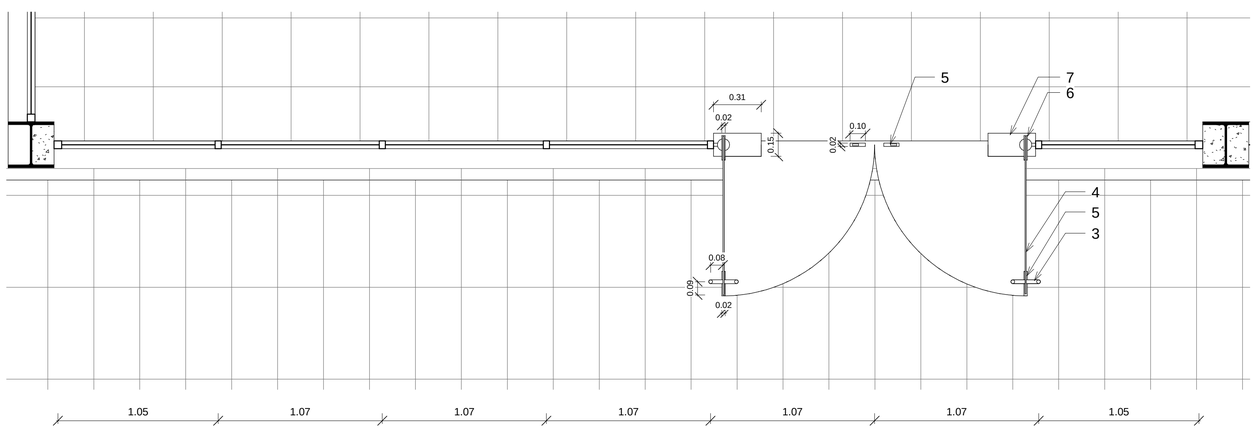
FECHA: NOVIEMBRE 2015

LÁMINA: D 4

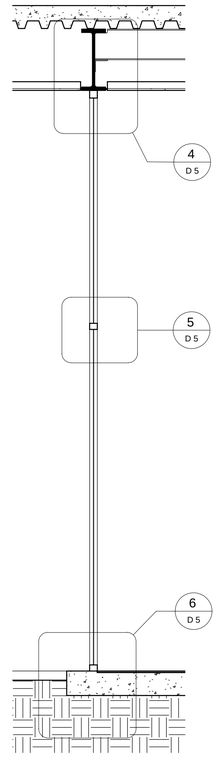


1 ELEVACIÓN MURO CORTINA / PUERTA
1 : 20

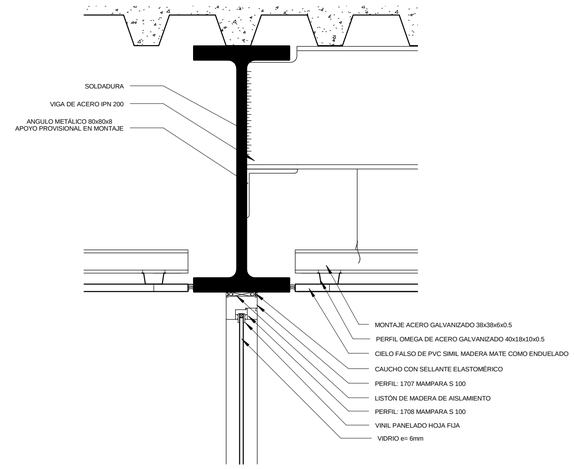
1. PÍVOT PARTE SUPERIOR DE ACERO INOXIDABLE
2. HERRAJE CON GIRO SUPERIOR CON ENTRADA PARA PIVOT.
3. AGARRADERA TIPO `H`, ACERO INOXIDABLE.
4. VIDRIO TEMPLADO e= 8mm
5. CHAPA CERRADURA PARA VIDRIO TEMPLADO.
6. HERRAJE CON GIRO INFERIOR PARA CIERRAPUERTAS HIDRÁULICAS EN PISO.
7. CIERRAPUERTA HIDRÁULICA PARA PISO-PUERTA LIVIANA



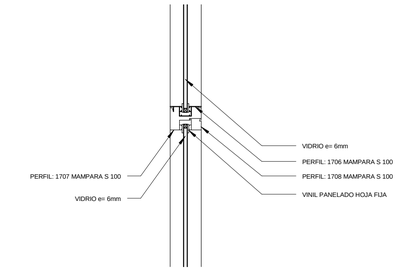
2 PLANTA MURO CORTNA / PUERTA
1 : 20



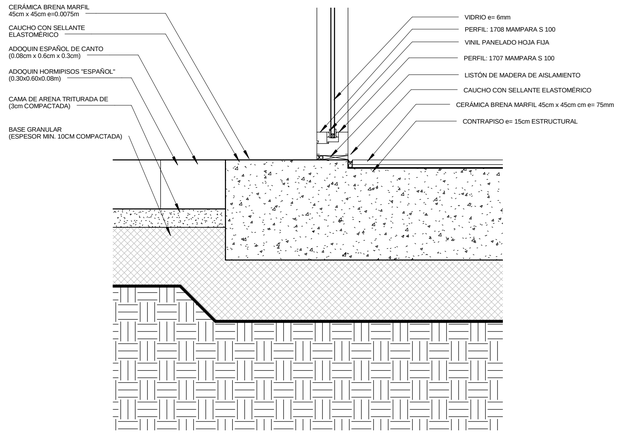
3 CORTE MURO CORTINA
1 : 20



4 DETALLE 1
1 : 5



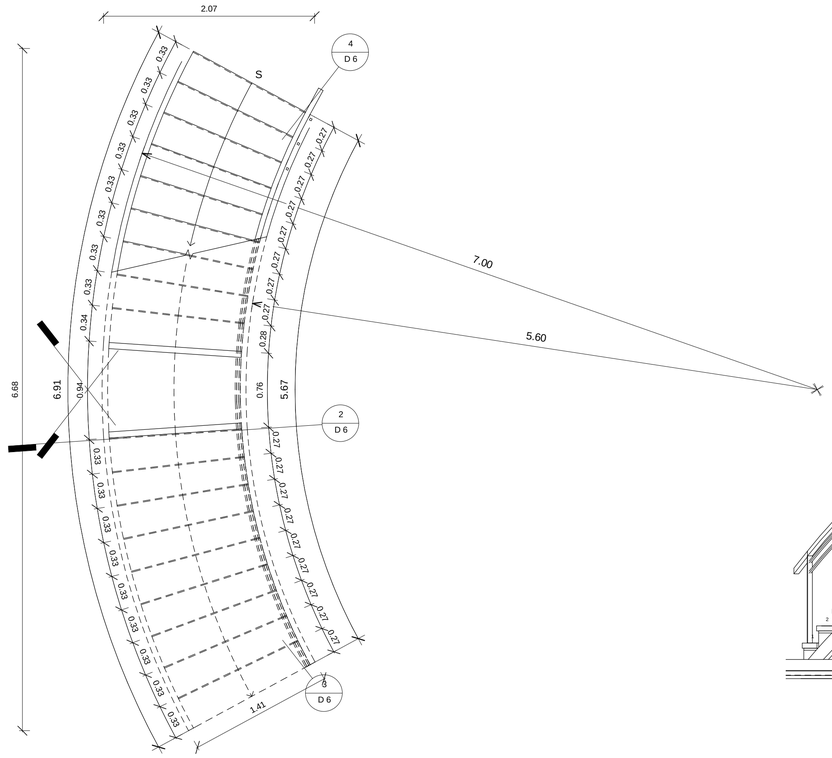
5 DETALLE 2
1 : 5



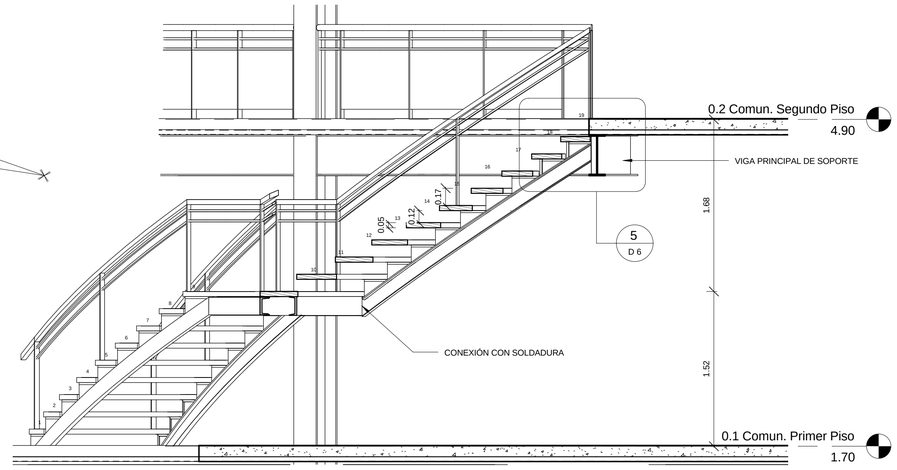
6 DETALLE 3
1 : 5

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

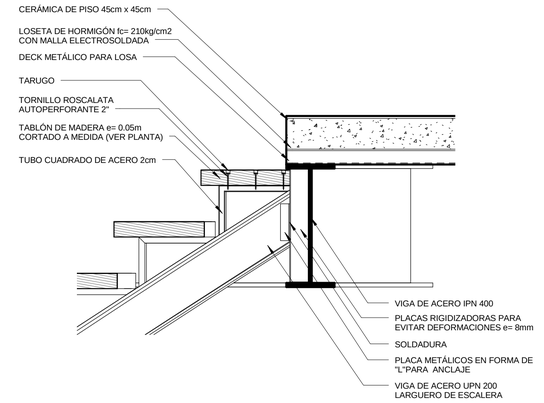
TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: DETALLE MURO CORTINA/PUERTA	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: D 5



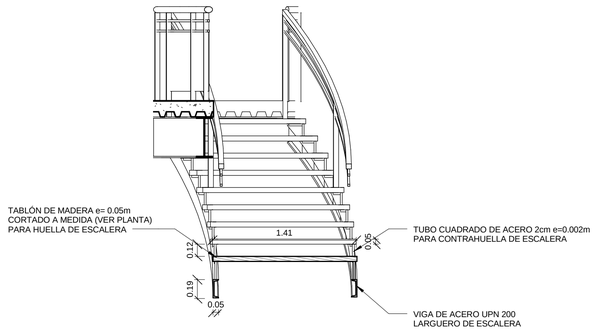
1 DETALLE EN PLANTA DE ESCALERA
1 : 30



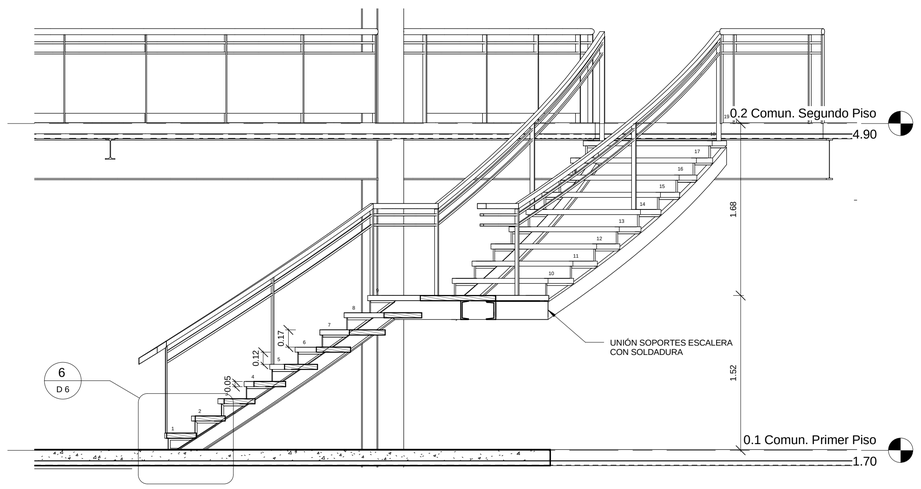
3 DETALLE CORTE LONGUITUDINAL 1
1 : 30



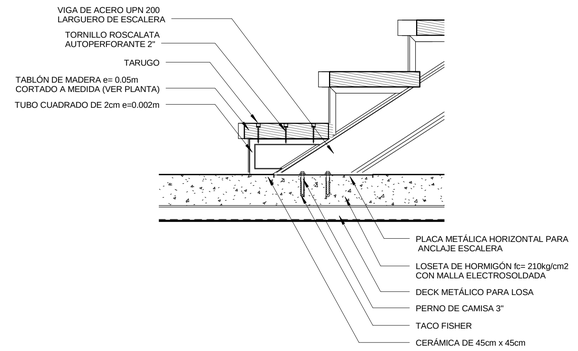
5 DETALLE FIN DE ESCALERA
1 : 10



2 DETALLE CORTE TRANSVERSAL
1 : 30



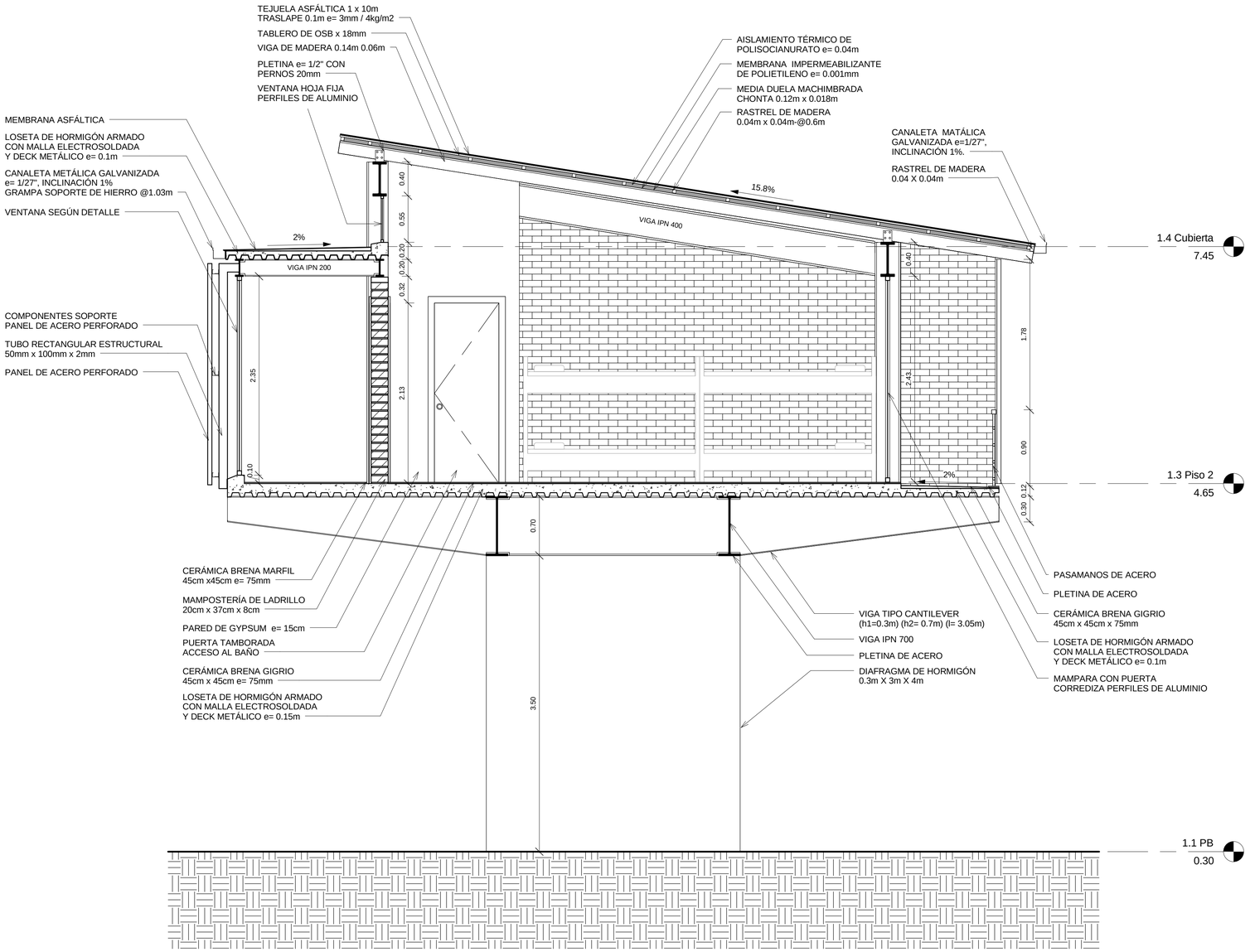
4 DETALLE CORTE LONGUITUDINAL 2
1 : 30



6 DETALLE COMIENZO ESCALERA
1 : 10

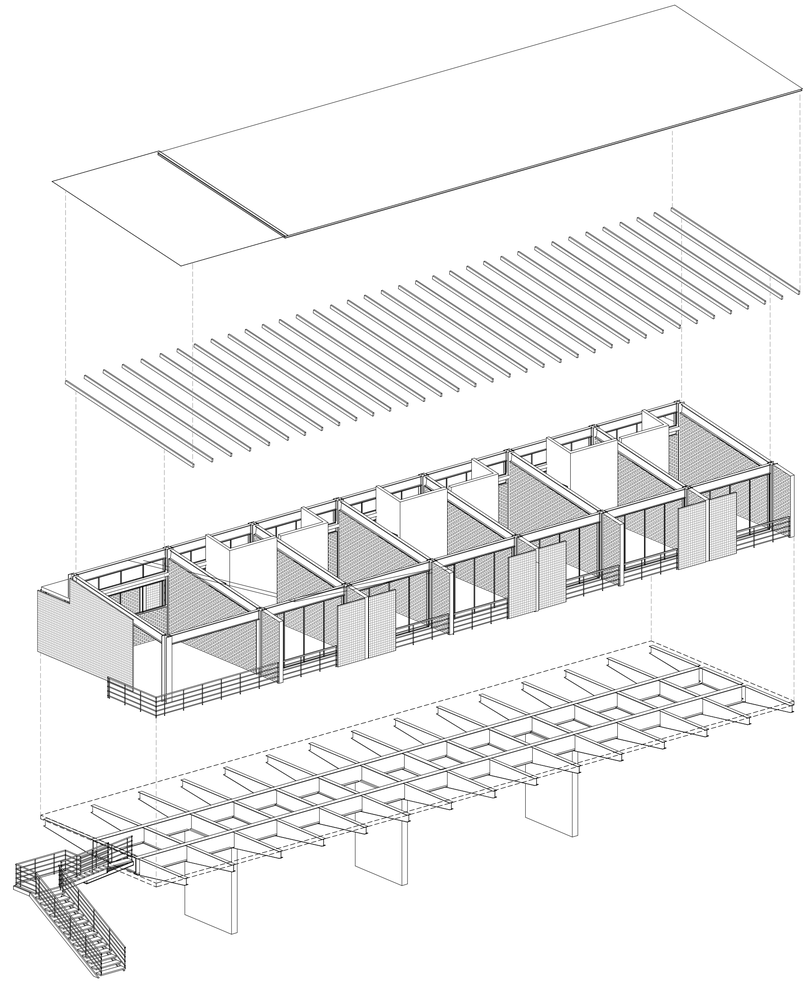
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: DETALLE ESCALERA	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: D 6

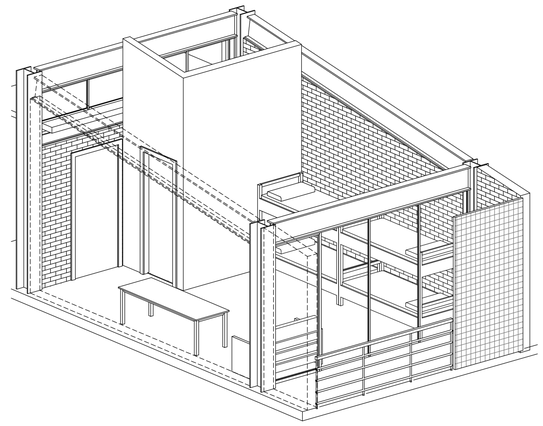


1 CORTE BLOQUE DE VIVIENDA

1 : 30

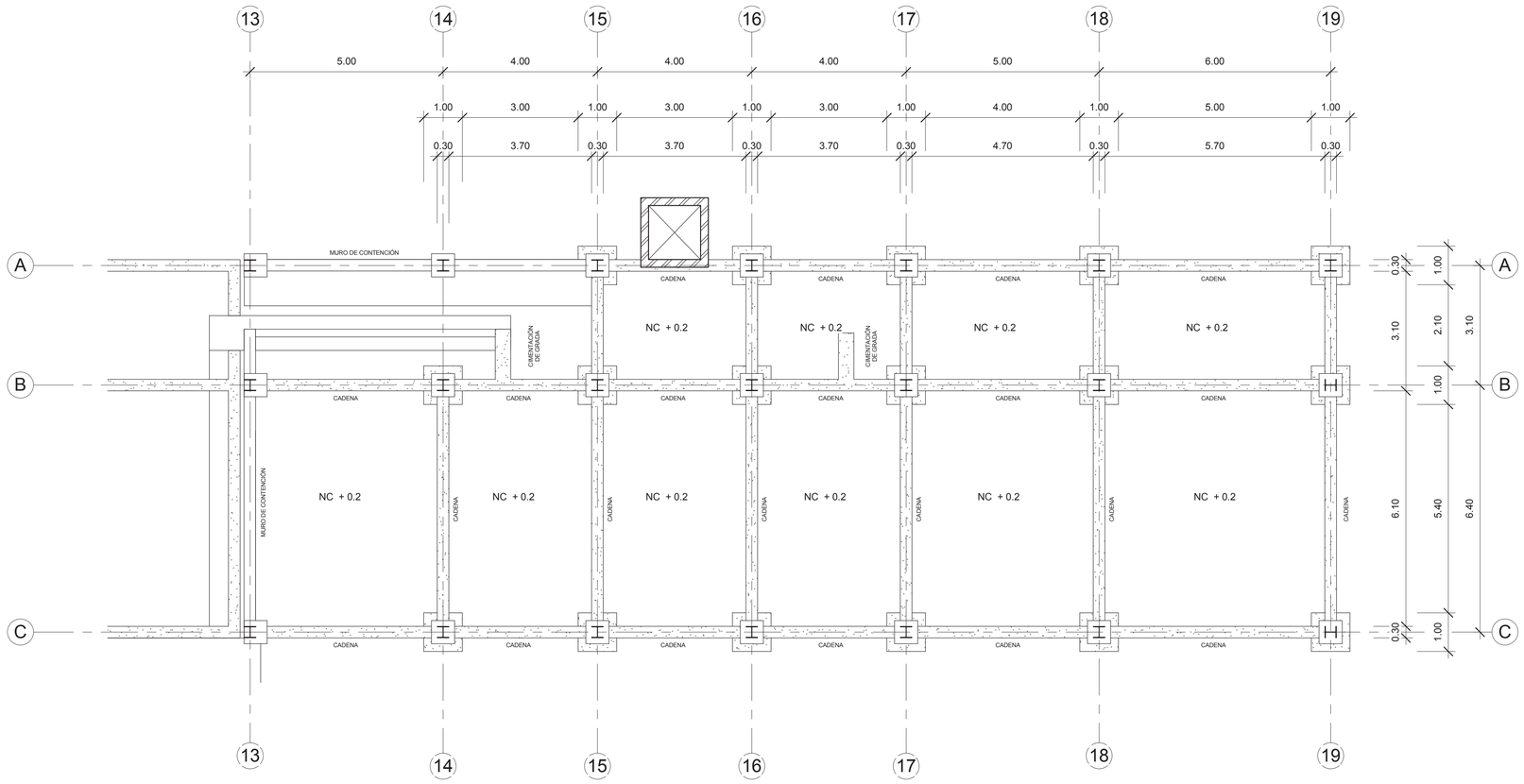


2 AXONOMETRÍA EXPLOTADA



3 AXONOMETRÍA VIVIENDA TIPO

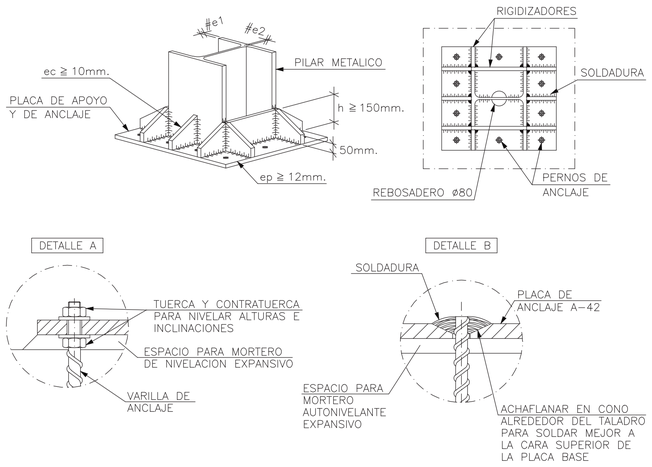
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA **FECHA:** NOVIEMBRE 2015 **LÁMINA:** D 7
	CONTIENE: DETALLE SIGNIFICATIVO	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			

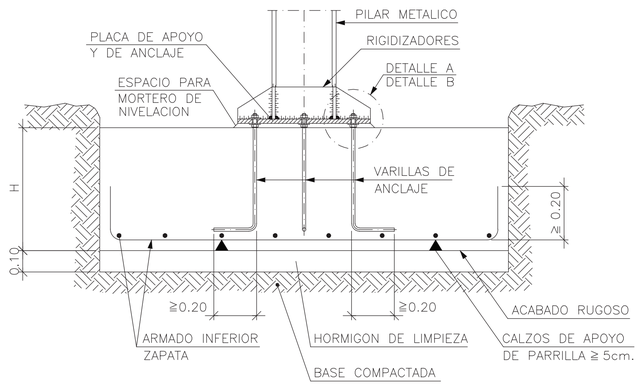


1 PLANTA DE CIMENTACIÓN

1 : 75

Arranque de Pilar (HEB) en Cimentacion Union Rigida





ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

De acuerdo a la norma NEC-SE-CG, los valores de carga de los materiales utilizados serán los siguientes:

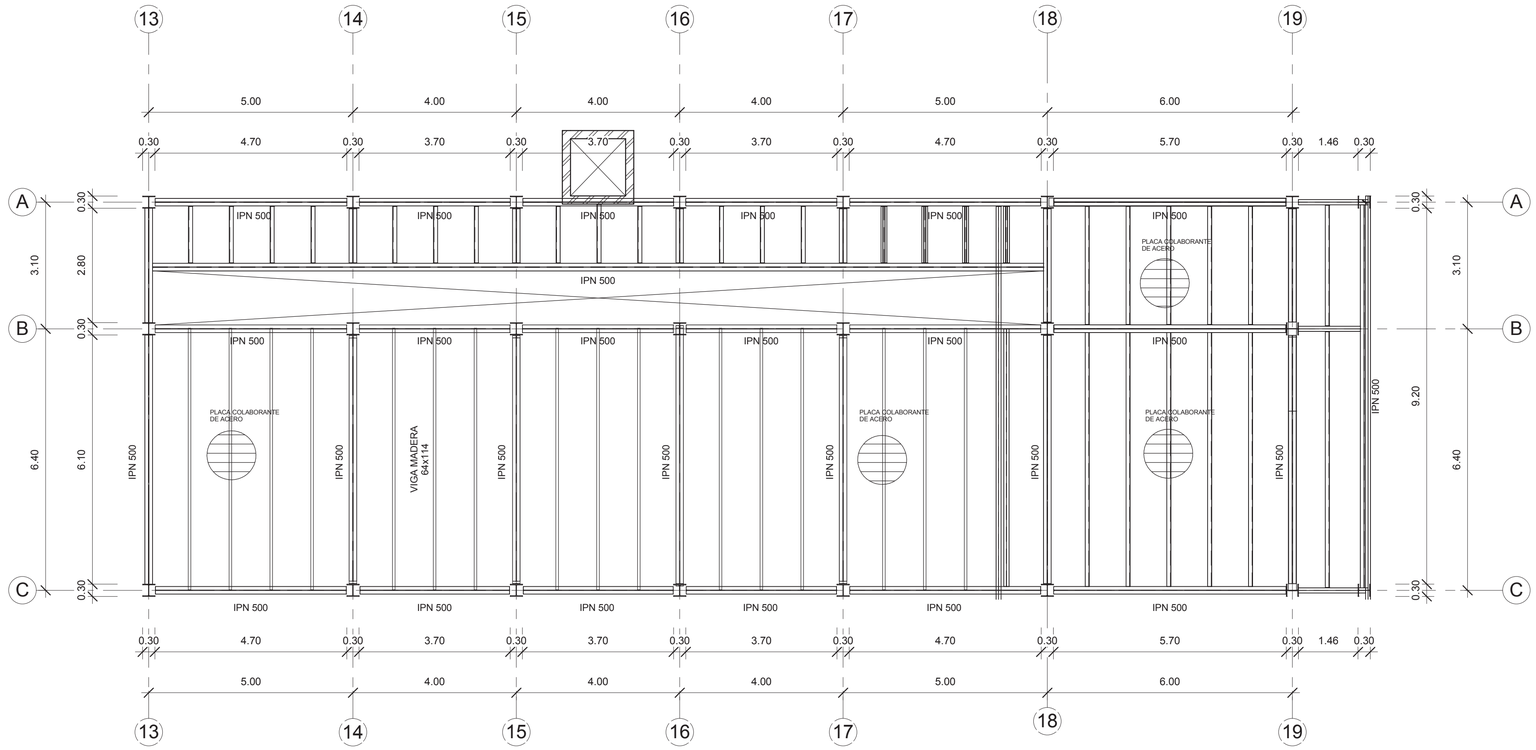
Hormigón armado en elementos (muros de contención,losas entrepisos y cubiertas):
-Biblioteca (estanterias) fc= 720 kg/m2
-Habitaciones fc=200 kg/m2
-Talleres (segundo piso) fc= 400 kg/m2

La resistencia de los aceros
Acero de refuerzo en vigas electros f'y=5000kg/cm2
Acero de refuerzo en varillas f'y=4200kg/cm2
Acero de refuerzo en mallas f'y=6000kg/cm2
Acero estructural en perfiles vigas principales y secundarias f'y=2530kg/cm2

Las varillas de acero utilizadas en la construcción de estructuras de concreto armado, cumpliran los requisitos establecidos en la NEC.

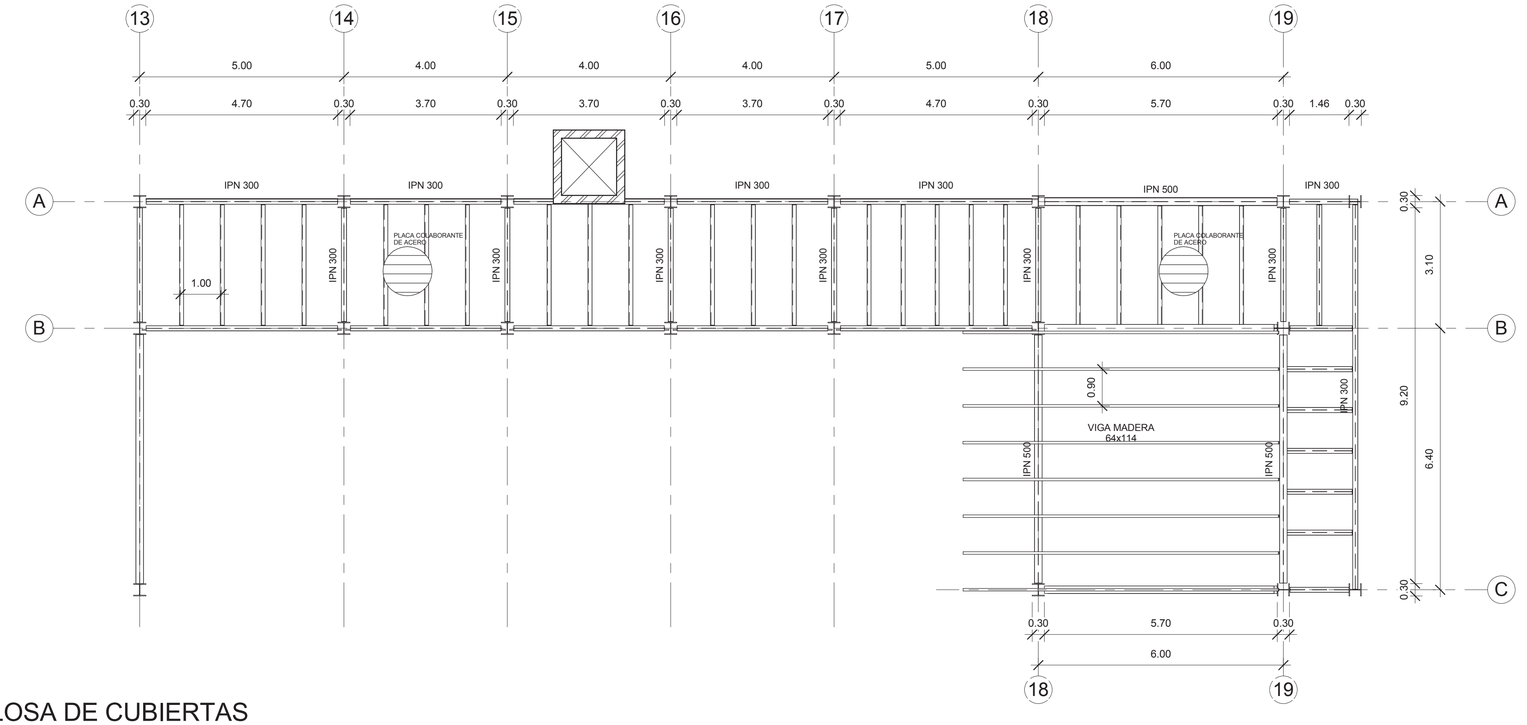
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: CIMENTACIÓN	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A125



1 LOSA N+4.65

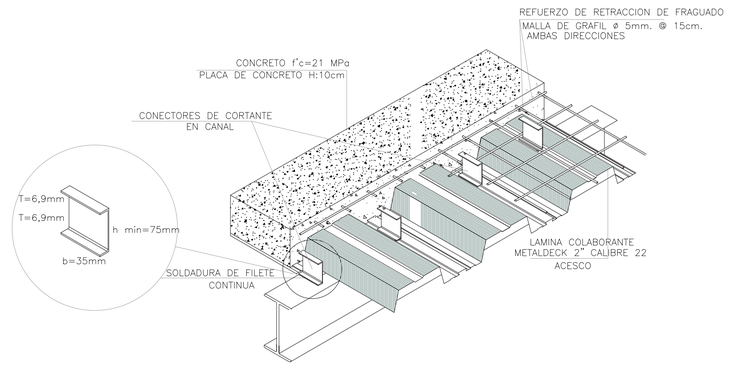
1 : 75



2 LOSA DE CUBIERTAS

1 : 75

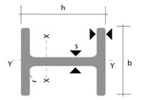
DETALLE DE LOSA EN STEEL DECK Y VIGA METALICA STEEL DECK



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR **FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES** TRABAJO DE FIN DE CARRERA	**TEMA:** CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA	**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
	CONTIENE: ENTREPISO / **BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A127

COLUMNAS TIPO

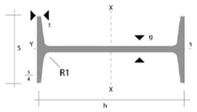
CALIDAD ASTM A36
OTRAS CALIDADES PREVIA CONSULTA
LARGO NORMAL 6.00m Y 12.00m
OTROS LARGOS PREVIA CONSULTA
ACABADO NATURAL
OTRO ACABADO PREVIA CONSULTA



DENOMINACION	DIMENSIONES h	b	s	t	r	SECCION PESOS		PESOS Ix	Iy	TIPOS Wx	Wy
	mm	mm	mm	mm	mm	cm2	Kg/mt	cm4	cm4	cm3	cm3
HEB 300	300	300	11.00	19.00	27	149.00	117.00	25170	8560	1680	571.00

VIGAS PRINCIPALES TIPO

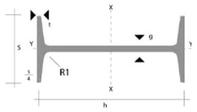
CALIDAD ASTM A36
OTRAS CALIDADES PREVIA CONSULTA
LARGO NORMAL 6.00m Y 12.00m
OTROS LARGOS PREVIA CONSULTA
ACABADO NATURAL
OTRO ACABADO PREVIA CONSULTA



DENOMINACION	DIMENSIONES h	s	g	t	R	R1	SECCION PESOS		PROPIEDADES Ix	Iy	Wx	Wy
	mm	mm	mm	mm	mm	mm	cm2	Kg/m	cm4	cm4	cm3	cm3
IPN 500	500	185	18.00	27.00	18.00	10.80	180.00	141.00	68740	2480.00	2750.00	268.00

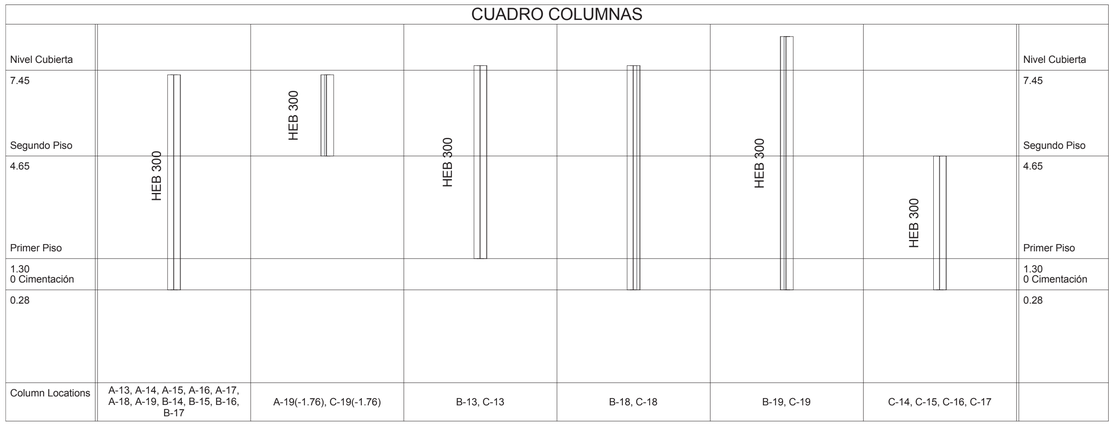
VIGAS SECUNDARIAS TIPO

CALIDAD ASTM A36
OTRAS CALIDADES PREVIA CONSULTA
LARGO NORMAL 6.00m Y 12.00m
OTROS LARGOS PREVIA CONSULTA
ACABADO NATURAL
OTRO ACABADO PREVIA CONSULTA



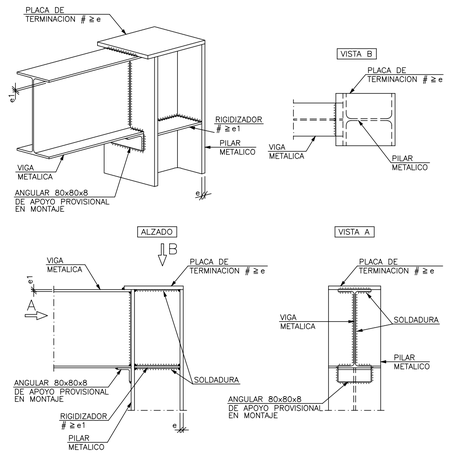
DENOMINACION	DIMENSIONES h	s	g	t	R	R1	SECCION PESOS		PROPIEDADES Ix	Iy	Wx	Wy
	mm	mm	mm	mm	mm	mm	cm2	Kg/m	cm4	cm4	cm3	cm3
IPN 300	300	125	10.80	16.20	10.80	6.50	69.10	54.20	9800	451.00	653.00	72.20

CUADRO COLUMNAS

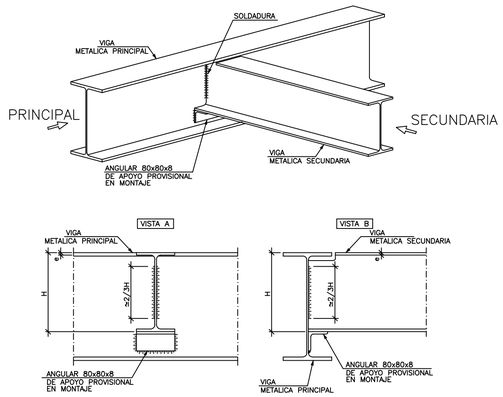


Cuadro de Columnas
1 : 100

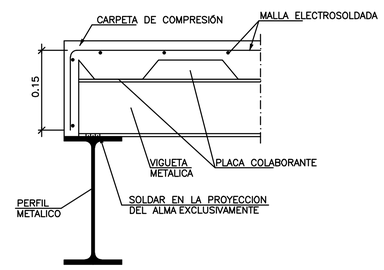
Enlace Semirigido en Extremo de Vano de Viga con Pilar (HEB) de Ultima Planta



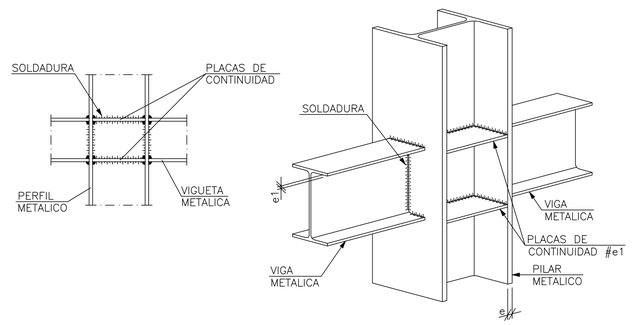
Empate Entre Vigas Metalicas de Distinto Canto



Apoyo en Extremo de Vano Sobre Viga Metalica Forjado Unidireccional. Viguetas Metalicas

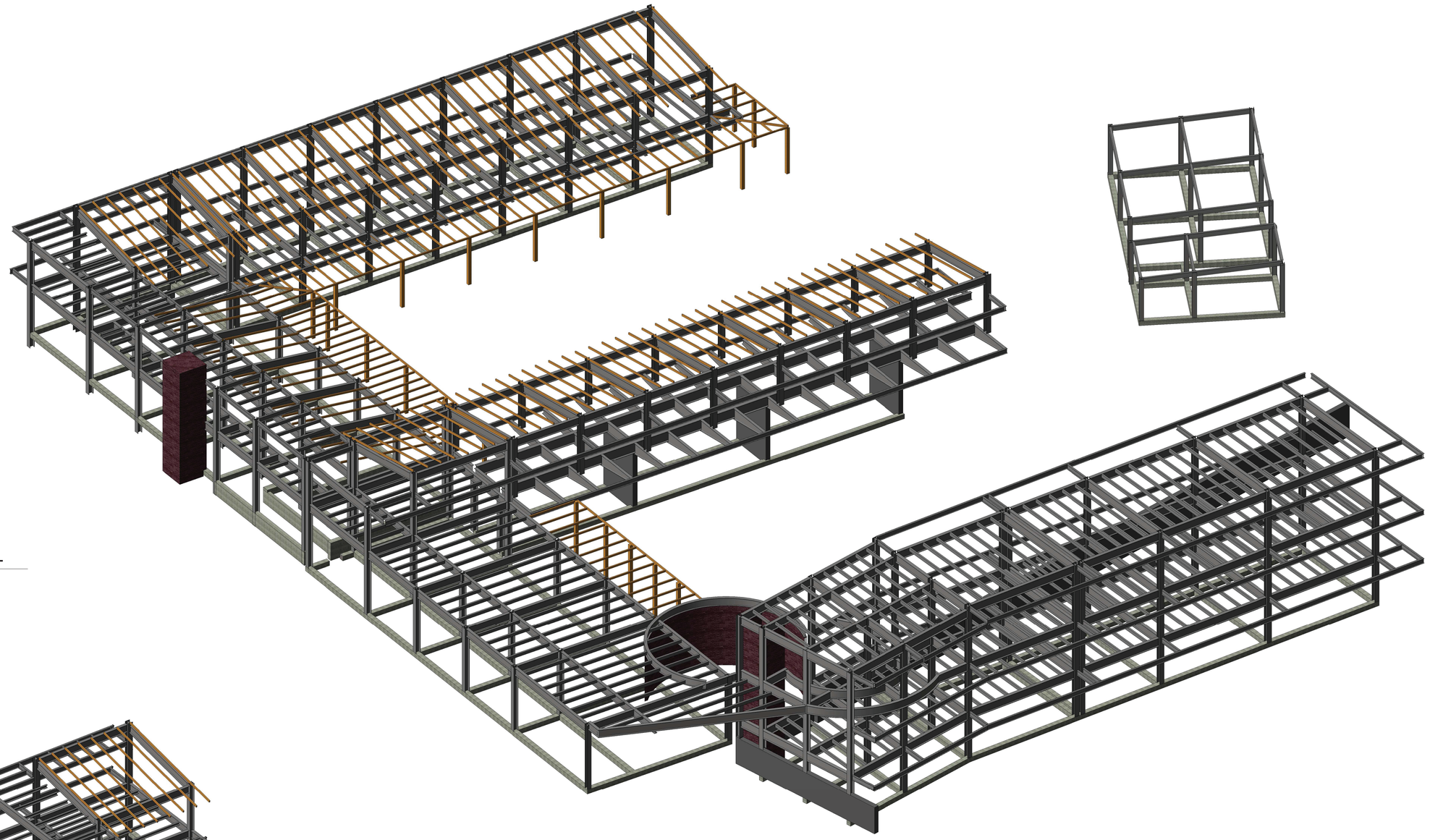


Uniones para Porticos Semirigidos Metalicos

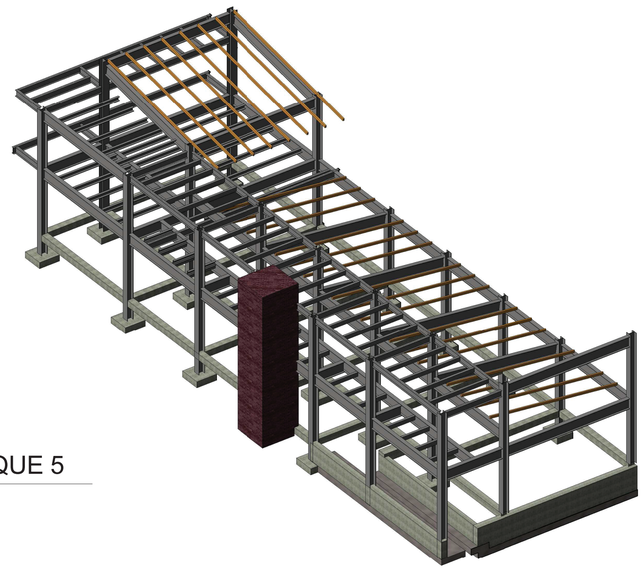


PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO
NOTAS TÉCNICAS:
UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN, AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI
ESCALA: INDICADA
CONTIENE: CONEXIONES / CUADRO DE COLUMNAS
BLOQUE:
NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA
FECHA: NOVIEMBRE 2015
LÁMINA: A126



1 GENERAL



2 BLOQUE 5

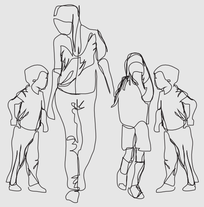
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

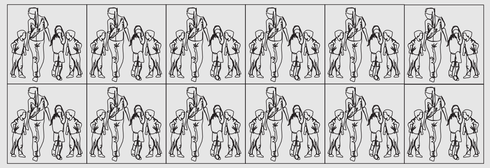
TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: ISOMETRÍA ESTRUCTURAL	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A128

La Cantidad de agua que se utiliza en el CENTRO-REFUGIO: CALCULADO PARA 12 FAMILIAS

FAMILIA

***1** MADRE*
***3** NIÑOS*





El uso del agua se divide en dos catergorías:
Uso necesario de agua potable
Uso de agua limpia no potable

En el CENTRO-REFUGIO Se plantea diseñar un sistema que almacene agua pluviales y reutilice aguas grises para usarlas en actividades que no necesitan agua potable y de esta manera reducir el gasto de agua potable.

CANTIDAD DE AGUA UTILIZADA POR CADA ACTIVIDAD

1. Ducharse

unidad de medida	tiempo (s)	cantidad (lts)
CANTIDAD DE AGUA POR SEG.	12	2

característica	tiempo (s)	cantidad (lts)
Persona con cabello corto	300	50
Persona con cabello largo	420	70

Fuente: Medida tomada en casa del tiempo que se demoró en bañarse un persona con cabello largo (mi madre) y una de cabello corto (mi persona).

1 Familia	tiempo (s)	cantidad (lts)
1 Mujer y 1 niña con cabello largo	840	140
2 Niños cabello corto	600	100
	1440	**240**

familas	tiempo (s)	cantidad (lts)
1	1440	**240**
12	17280	**2880**

3. Lavada de Platos

unidad de medida	tiempo (s)	cantidad (lts)
CANTIDAD DE AGUA POR SEG.	30	2

actividad	tiempo (s)	cantidad (lts)
Enjabonar	120	8
Enjaguar	240	16
	total	**24**

Fuente: Medida tomada en casa del tiempo que tomó lavar los platos sucios del almuerzo de mi familia (4 integrantes).

familia	veces al día	cantidad (lts)
1	3	**72**
12	36	**864**

2. Preparación de alimentos

unidad de medida	unidad	cantidad (lts)
JARRA	1	3,5

Desayuno

actividad	unidad	cantidad (lts)
Lavar fruta	0,5	1,75
Preparar alimentos(jugos, café,etc.)	0,5	1,75
	total	**3,5**

Almuerzo

actividad	unidad	cantidad (lts)
Lavar legumbres	1	3,5
Preparar alimentos (arroz/vegetales/sopa)	2,5	8,75
	total	**12,25**

Cena

actividad	unidad	cantidad (lts)
Lavar vegetales/ fruta	0,5	1,75
Preparar alimentos(jugos, café,etc.)	0,5	1,75
	total	**3,5**

Fuente: Medida tomada en casa utilizando un jarra de 3.5 lts de capacidad para contar el número de jarras que se emplean para cada comida en la preparación de alimentos.

familia	cantidad(lts)
1	**19,25**
12	**231**

4. Aseo

unidad de medida	tiempo (s)	cantidad (lts)
CANTIDAD DE AGUA POR SEG.	30	1

Lavarse las manos

veces al día	tiempo (s)	cantidad (lts)
1	20	0,67

usuario	veces al día	cantidad (lts)
1	7	4,67
4	28	**18,67**

Lavarse los dientes

veces al día	tiempo (s)	cantidad (lts)
1	30	1,00

usuario	veces al día	cantidad (lts)
1	3	3
4	12	**12**

Varios usos

actividad	tiempo (s)	cantidad (lts)
Limpieza rostro (1 Persona)	35	1,17
Limpieza rostro (4 Personas)		**4,67**
Peinarse (1 Persona)	10	0,33
Peinarse (4 Personas)		**1,33**
Limpieza lavadero (1 Familia)	12	**0,4**

Fuente: Medida tomada en casa cronometrando el tiempo que me demoro en: lavarme las manos, lavarme los dientes, lavarme el rostro, peinarme y otros usos como limpiar el lavo.

familia	cantidad (lts)
1	**37,07**
12	**444,8**

5. Lavadora de Ropa

unidad de medida	unidad	cantidad(lts)
OLLA	1	12

Cada lavada de ropa

nº de lavadas	unidad	cantidad (lts)
2	16	192

Fuente: Medida tomada en casa utilizando un olla de 12 lts de capacidad para contar el número de lts que utiliza una lavadora en cada lavada.

CADA FAMILIA LAVA PASANDO UN DÍA

familia	cantidad (lts)
1	**192**
6	**1152**

6. Uso del inodoro

unidad de medida	capacidad (lts)
TANQUE	8

usuario	uso diario	cantidad (lts)
1	3	24
4	12	**96**

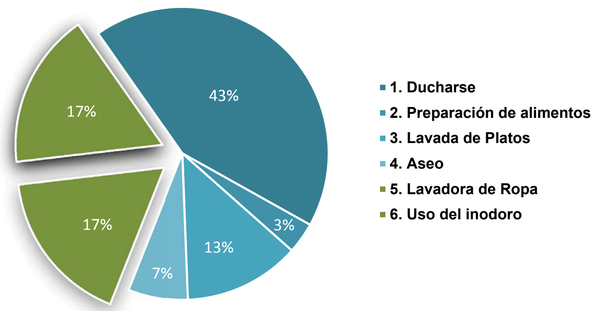
Fuente: Medida tomada en casa utilizando un jarra de 1 lts de capacidad para contar el número de lts que utiliza el tanque del inodoro.

familia	cantidad (lts)
1	**96**
12	**1152**

DEMANDAS DE AGUA

ACTIVIDADES QUE REQUIEREN AGUA POTABLE	lts/diarios
1. Ducharse	2880
2. Preparación de alimentos	231
3. Lavada de Platos	864
4. Aseo	444,8
TOTAL	**4419,8**

ACTIVIDADES QUE REQUIEREN AGUA LIMPIA NO POTABLE	lts/diarios
5. Lavadora de Ropa	1152
6. Uso del inodoro	1152
TOTAL	**2304**



1. CANTIDAD DE AGUAS GRISES REUTILIZABLES

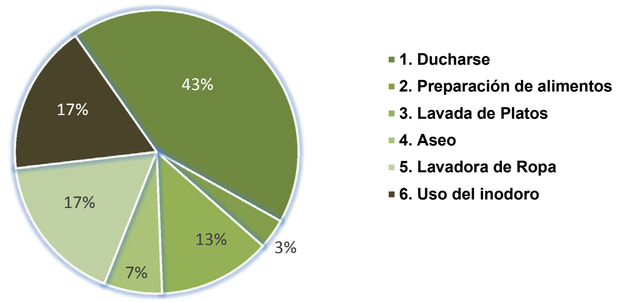
AGUAS NEGRAS	lts/diarios
6. Uso del inodoro	**1152**
SUB TOTAL	1152

AGUAS GRISES RECICLABLES	lts/diarios
1. Ducharse	2880
2. Preparación de alimentos	231
3. Lavada de Platos	864
4. Aseo	444,8
5. Lavadora de Ropa	1152
SUB TOTAL	**5571,8**

TOTAL AGUAS GRISES RECICLABLES

6723,8	**lts/diarios**
204537,996	**lts/mensuales**

COMBINACIÓN DE AGUAS RESIDUALES



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**
DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO
NOTAS TÉCNICAS:
UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN, AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI
ESCALA: INDICADA
FECHA: NOVIEMBRE 2015
CONTIENE: SUSTENTABILIDAD
BLOQUE:
NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA
LÁMINA: A119

2. DEMANDA DE AGUA PARA RIEGO



	Árboles	Arbustos	Cultivos	Plantas ornamentales, flores, cesped,etc.
Demanda de agua lts/diarios	10	7	5	2

	Árboles	Arbustos	Cultivos	Plantas ornamentales, flores, cesped,etc.
Áreas en el proyecto m2	512	77	79	1254
Demanda de agua en el proyecto lts/diarios	5120	539	395	2508

	lts/diarios	lts/mensuales
1922 m2 Demanda de agua para riego	8562	260456

PARA CALCULAR LOS lts/mensuales SE MULTIPLICÓ LOS lts/diarios POR 30.42 (PROMEDIO DE DÍAS AL MES)

3. VALORES PLUVIOMÉTRICOS MENSAUALES MULTIANUALES (mm)



CALDERÓN

AÑO	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.	TOTAL ANUAL
1990	2,3	62,4	52,1	36	5,8	16,5	1,3	17,2	0	162,8	17,5	47,8	421,7
1992	26	7	47,1	64,5	28,3	0	1,2	0	33,4	53,8	56,5	2,1	319,9
1993	66,1	140,9	141,8	152,7	57,4	0	0,1	1,8	67,2	0	53,6	64,6	746,2
1997	88,7	0,5	75,9	56,3	47	36,2	0	0	16,6	83,2	131,1	15,3	550,8
2000	63,4	46,4	90,9	45,9	65,8	28,1	16,3	1,7	36,1	0	25,6	37,9	458,1
2002	46	11,3	39,5	22,3	46,8	0	0	2,4	0	89,9	77,8	79,6	415,6
2005	20	81,7	71,6	61,4	34,5	19	8,7	0	76,2	68,5	0	11	452,6
2008	91,1	118,3	139,7	112,8	82,5	38,1	8,3	16,7	29,9	114,1	56,8	74,7	883
2010	11,6	36,6	19,2	116,8	82,6		47,2	9,7	75,2	18,8	126,6	105,7	650
2012	64,3	113,5	105,2	157,1	29,6	30,3	0	1,8	10,7	32,9	77,6	17,8	640,8
Media multianual (mm)	**47,95**	**61,86**	**78,30**	**82,58**	**48,03**	**16,82**	**8,31**	**5,13**	**34,53**	**62,40**	**62,31**	**45,65**	

Fuente: Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología/Dirección Metropolitana de Planificación Territorial Desarrollado: F.J.R.O.

Imagen: Pluviosidad de Quito y Alrededores Precipitación en (mm)

(400-600) (600-800) (800-1.000) (1.000-1.200) (1.200-1.400) (1.400-1.600) (1.600-1.800)

RESUMEN DE CANTIDADES DE AGUAS GRISES, AGUA PARA RIEGO Y AGUAS PLUVIALES

1. Agua pluvial recolectada

	Media multianual (mm)	
x	Superficie del proyecto para recolectar (m2)	2088
x	Coeficiente de escurrimiento de la superficie (Hormigón)	0,9
	Fuente: http://www.miliarium.com/Proyectos/Carreteras/Anejos/05/AN05f.asp	

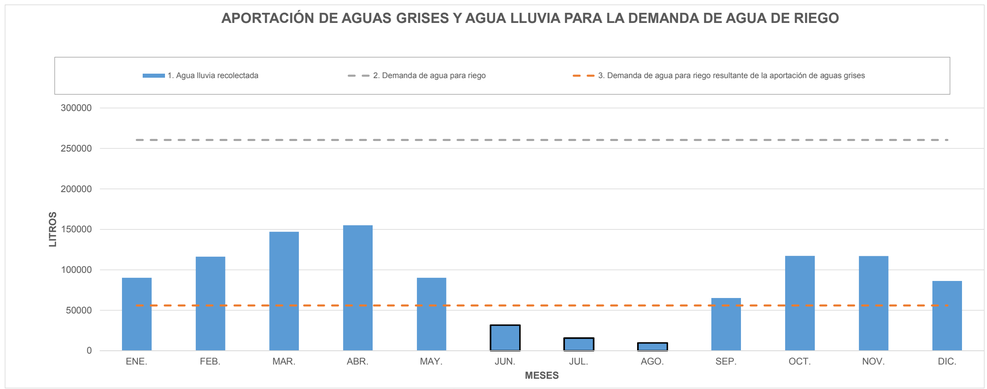
	lts/mes
2. Demanda de agua para riego	**260456**

	lts/mes
3.Aguas grises reutilizables	**204538**

CON LOS 204538 lts DE AGUA GRIS SE PODRÁ CUBRIR 1509.36 m2 DE VEGETACIÓN

APORTACIÓN DE AGUAS GRISES Y AGUA LLUVIA PARA LA DEMANDA DE AGUA DE RIEGO

	ENE.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
1. Agua lluvia recolectada	90108	116247	147141	155184	90258	31608	15616	9640	64889	117262	117093	85785
2. Demanda de agua para riego	260456	260456	260456	260456	260456	260456	260456	260456	260456	260456	260456	260456
3. Demanda de agua para riego resultante de la aportación de aguas grises	55918	55918	55918	55918	55918	55918	55918	55918	55918	55918	55918	55918
	34190	**60329**	**91223**	**99266**	**34340**	**-24310**	**-40302**	**-46278**	**8971**	**61344**	**61175**	**29867**



Fuente: Instituto Nacional de Meteorología e Hidrología Desarrollado: F.J.R.O.

LA CANTIDAD DE AGUA TOTAL RECOLECTADA EN LOS **MESES DE MAYOR PRECIPITACIÓN (480706 lts)** SERVIRÁ PARA CUBRIRÁ LA DEMANDA TOTAL DE **AGUA PARA RIEGO (110889 lts)** EN LOS MESES DE MENOR PRECIPITACIÓN Y ADICIONAL QUEDARAN **(369817 lts) PARA OTROS USOS.**

SISTEMA DE GESTIÓN DE RECURSOS DEL AGUA

DISEÑO BÁSICO DE RECOGIDA DE AGUAS PLUVIALES Y RECICLAJE DE AGUAS GRISES Y AGUAS NEGRAS

*En el caso del lavado de platos es recomendable usar productos ecológicos de lavado como NINA CURO.
*En las duchas, grifos del lavabo y fregaderos se instalarán AIREADORES pequeños dispositivos que agitan el agua para crear burbujas de aire y reducen los flujos excesivos.

1. Cubierta: las cubiertas serán de hormigón por lo que la cantidad de agua recogida dependerá del coeficiente de escurrimiento que es de 0.9
2. Canalón: para recoger el agua y llevarla tratamiento de aguas grises.
3. Rejilla: filtrará el agua, evitando que residuos de gran tamaño pasen por la tubería.
4. Trampa de Grasa: la trampa de grasa reduce el flujo de agua, de esta manera las grasas y el agua tienen tiempo de enfriarse. El enfriamiento permite que las grasas floten mientras que los sólidos pesados se depositan en el fondo y así queda el agua útil en la parte del centro.
5. Filtro (piedra pomez+carbono activo): el momento que el agua se filtra por este sistema el agua mejora su calidad, eliminando bacteria, virus, etc.
6. Depósito: espacio donde se almacenará el agua ya filtrada, deberá estar enterrado para evitar bacterias. El tamaño del depósito necesario para el proyecto es de 10.5 m3.
7. Bomba: para distribuir el agua a los lugares previstos.
8. Sistema de gestión de agua tratada: mecanismo por el cual tenemos un control sobre la reserva del agua.
9. Biodigestor: Equipo para el tratamiento primario de aguas negras para su descarga en zanjas de infiltración, pozos absorbentes o se pueden reusar para pequeños sembríos.
10. Agua Renovada: finalmente el agua renovada es utilizada para inodoros, lavadoras y riego.

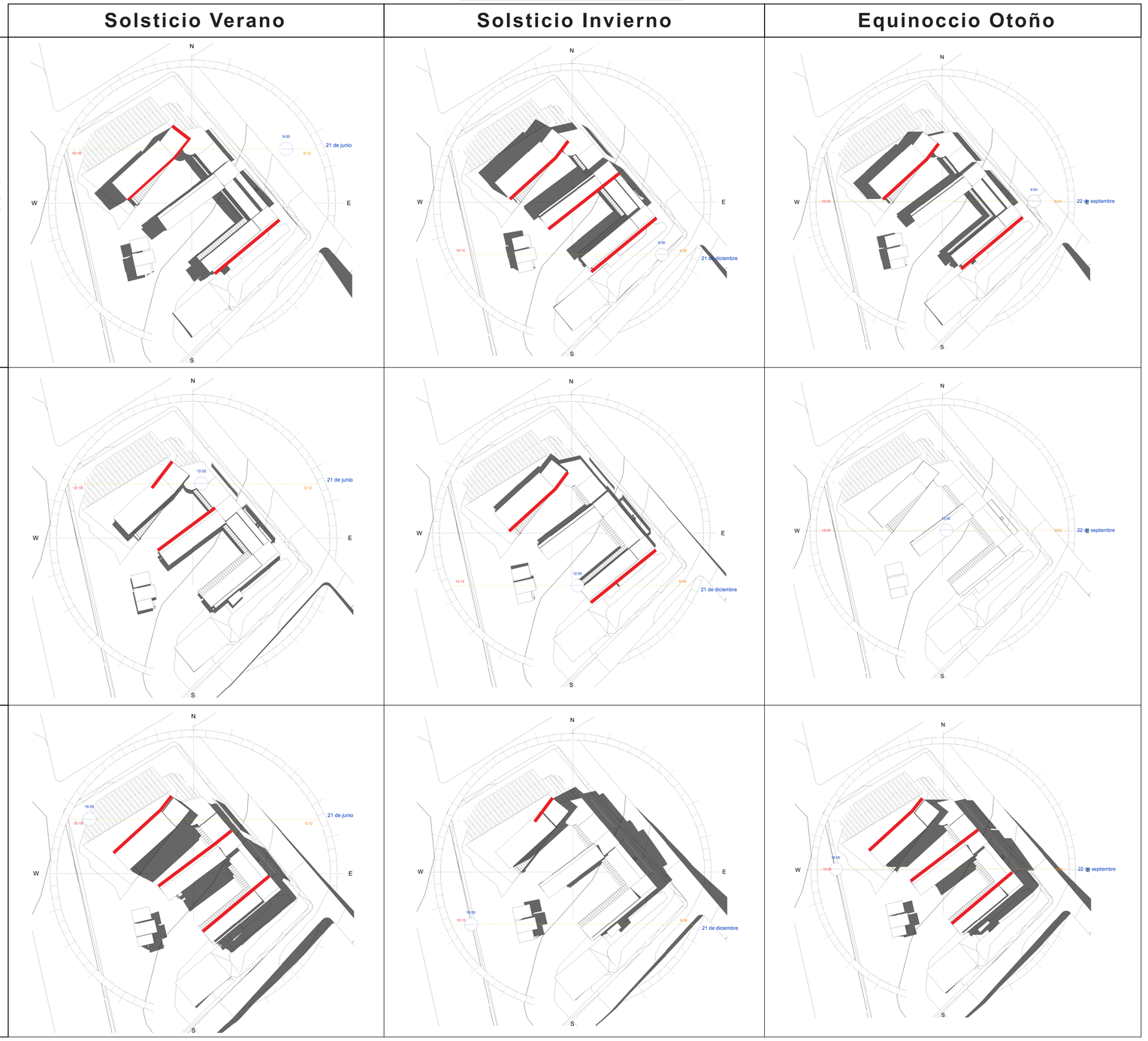
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:
CONTIENE: SUSTENTABILIDAD	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI

ESCALA: INDICADA
FECHA: NOVIEMBRE 2015
LÁMINA: A119

ANÁLISIS BIOCLIMÁTICO

Problemas de Insolación



Una vez realizado el estudio solar en el proyecto se identificaron las zonas con PROBLEMAS de insolación que son los siguientes:

9:00 am

Las fachadas SURESTE del bloque Norte y el bloque de la Sur.

12:00 pm

En el solsticio de verano las fachadas NOROESTE del bloque Norte y el bloque Central.
En el solsticio de invierno las fachadas SURESTE del bloque Norte y bloque Sur.

16:00 pm

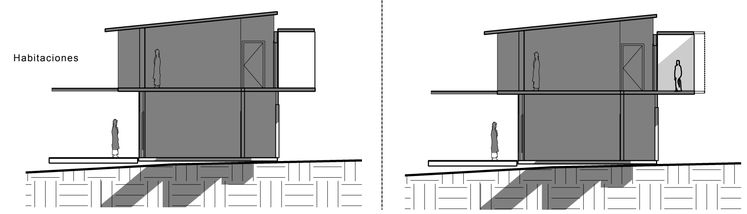
Las fachadas NOROESTE del bloque Norte, bloque Central y el bloque Sur.

ESTRATEGIAS DE DISEÑO PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE INSOLACIÓN

PROBLEMA	SOLUCIÓN

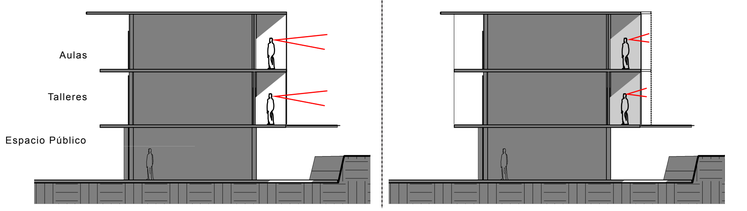
9:00 am

Fachada SurEste (Bloque Sur Pasillo /Bloque Central Pasillo)



* En la fachada donde se el pasillo que conectan a las habitaciones se anclarán planchas de acero perforado para permitir el paso de luz indirecta y actuar como filtro visual hacia el la calle.

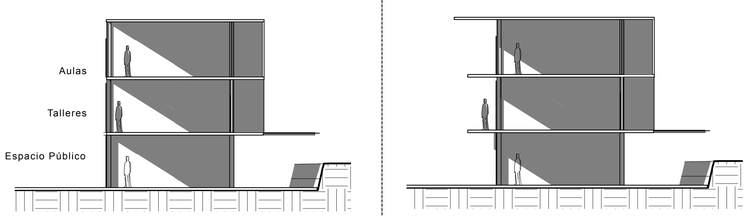
Fachada SurEste (Bloque Norte Pasillo)



* En la fachada donde se ubican los pasillos que conectan a los talleres y la zona de emprendimientos se anclarán planchas de acero perforado para cumplir dos funciones: 1 permitir el paso de luz indirecta y 2 actuar como filtro visual hacia el refugio.

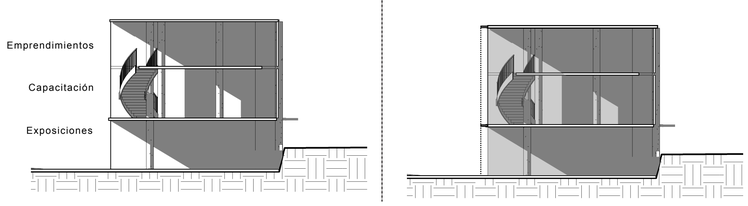
16:00 pm

Fachada NorOeste (Bloque Norte Aulas)



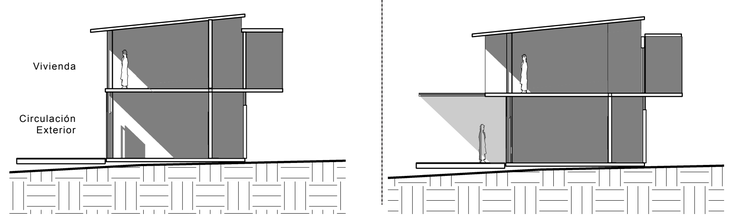
* Las losas se extienden para crear balcones que evitan que la luz entre directamente a las aulas y además relaciona los espacios interiores con los exteriores.

Fachada NorOeste (Bloque Norte Ingreso)



* Para el ingreso en la zona de capacitación y emprendimientos y los espacios de exposiciones en la planta baja se coloca en la fachada planchas de acero perforado para que la luz se tamice.

Fachada NorOeste (Bloque Sur Vivienda)



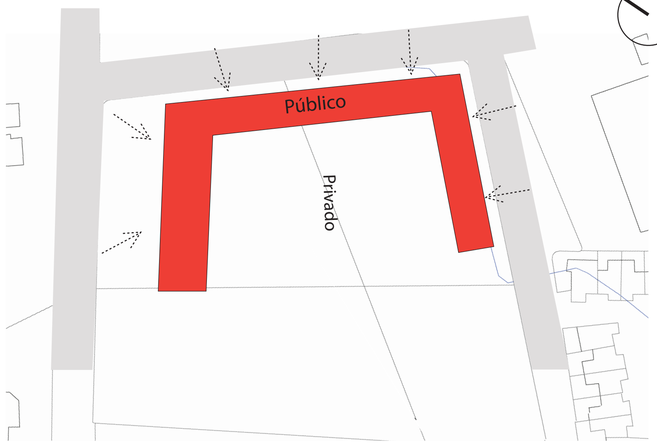
* En la circulación exterior de planta baja se implementa una pérgola que tamice la luz para los espacios interiores y además proporciona protección de las aguas pluviales.

* Para las viviendas se diseña un balcón para evitar que entre a las habitaciones luz directa.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

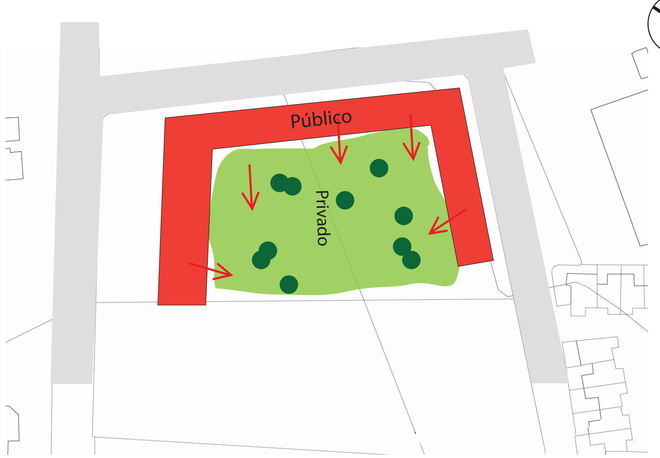
TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	ESCALA: INDICADA
CONTIENE: SUSTENTABILIDAD	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			FECHA: NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A119

CIRCUNSTANCIAS



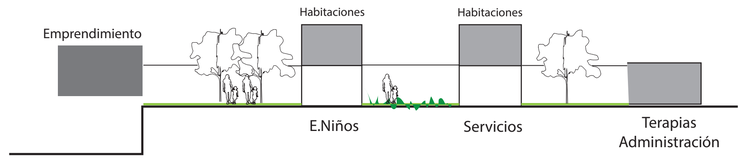
- Como estrategia de protección la edificación se cierra hacia las vias que rodean el terreno.
- Se reduce la cantidad de espacio verde.

INTENCIONES

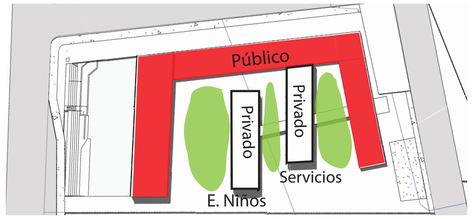


- Evitar crear la sensación de encierro.
- Aprovechar los espacios verdes de manera que ninguno se convierta en residual.

ESTRATEGIAS

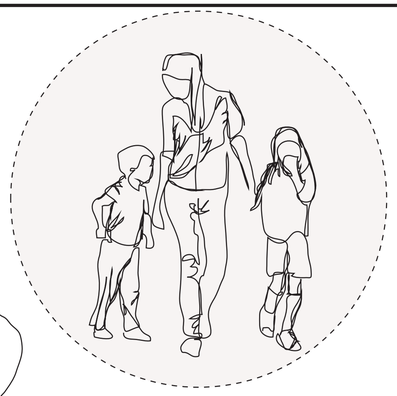


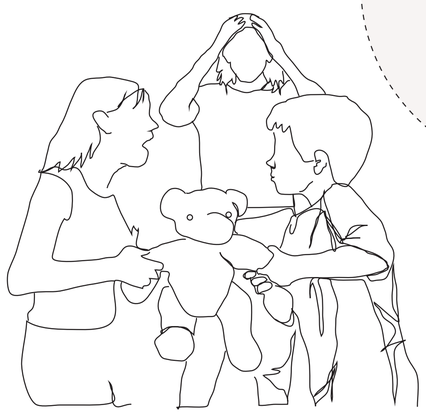
Todos los espacios se encuentran rodeados de naturaleza y tienen una buena iluminación lo que genera en los usuario la sensación de libertad.



Las viviendas, los servicios y zona de niños se encuentran en el lugar más protegido. Orientándose de manera que aprovechen al máximo los espacios verdes para sus funciones.

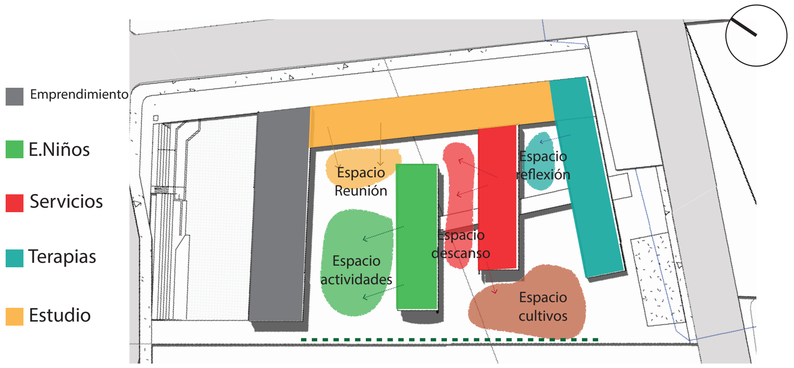
Control Madres- Hijos

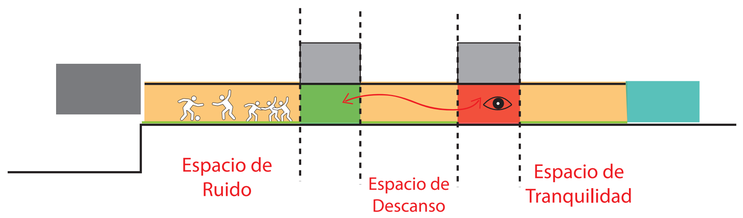




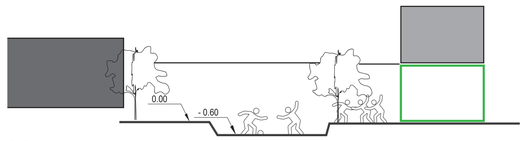
Aislarse

Conflictos



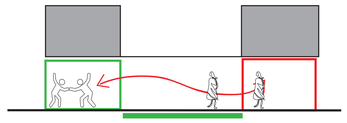


- Separación de las actividades Pasivas y Activas.
- Generar un control visual de las madres a sus hijos.
- Fomentar las actividades en conjunto.
- Utilizar el muro que separa el proyecto del terreno de soporte para las actividades que realicen en el proyecto.



Espacio de actividades

1 Crear actividades de juego, descanso y reunión para niños de distintas edades, separadas por medio de niveles.

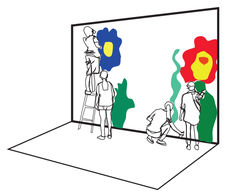


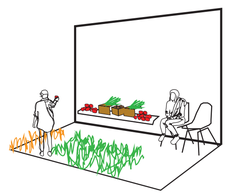
2 Espacio de descanso



3 Espacio de Reflexión

2 El espacio de los niños y las áreas de servicios se separan a través de jardines y sitios de juego y a la vez se conectan visualmente con el propósito de que las madres mantengan control sobre sus hijos.
3 Espacio de reflexión rodeado de plantas que generen vida y alejado de lugares ruidosos.

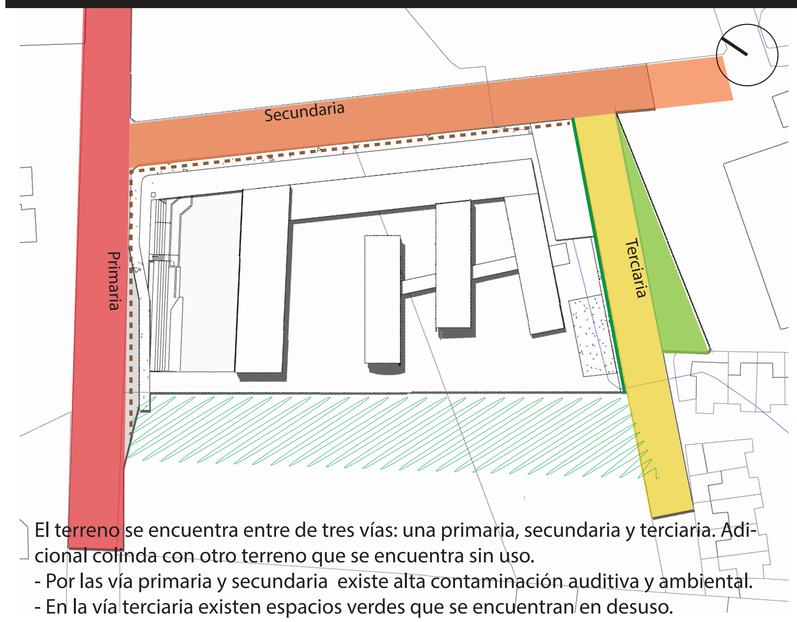




PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

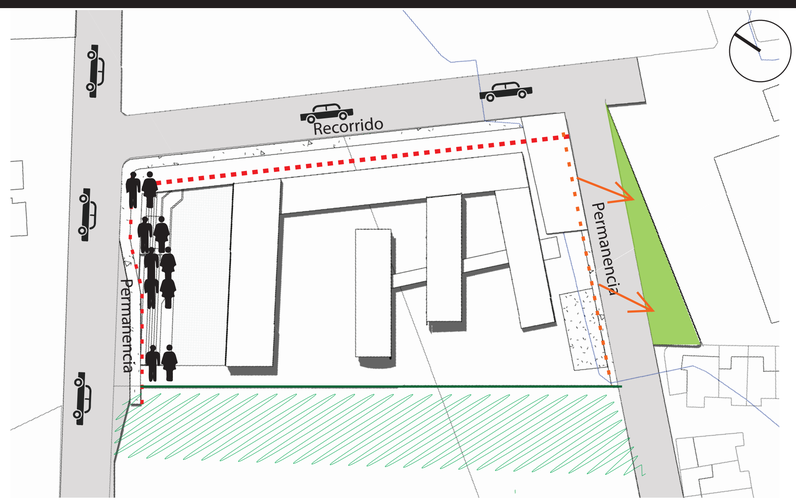
TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	ESCALA: INDICADA
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			FECHA: NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A125

CIRCUNSTANCIAS



El terreno se encuentra entre de tres vías: una primaria, secundaria y terciaria. Adicional colinda con otro terreno que se encuentra sin uso.
- Por las vía primaria y secundaria existe alta contaminación auditiva y ambiental.
- En la vía terciaria existen espacios verdes que se encuentran en desuso.

INTENCIONES

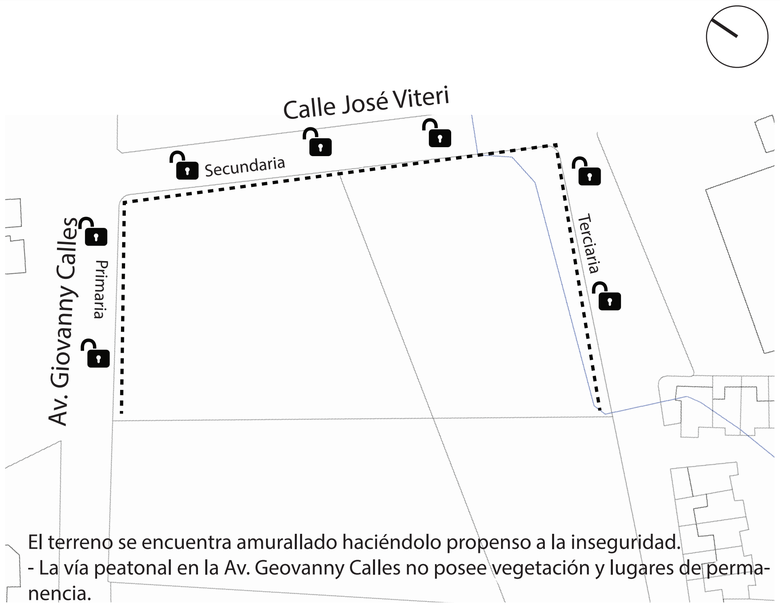


1 Preferencia al Peatón
Vía primaria(Permanencia) y secundaria(Recorrido): crear una vía peatonal y protegida de la contaminación de vehículos.
Vía Terciaria(Permanencia): inducir al uso de la vía y los espacios verdes existentes.

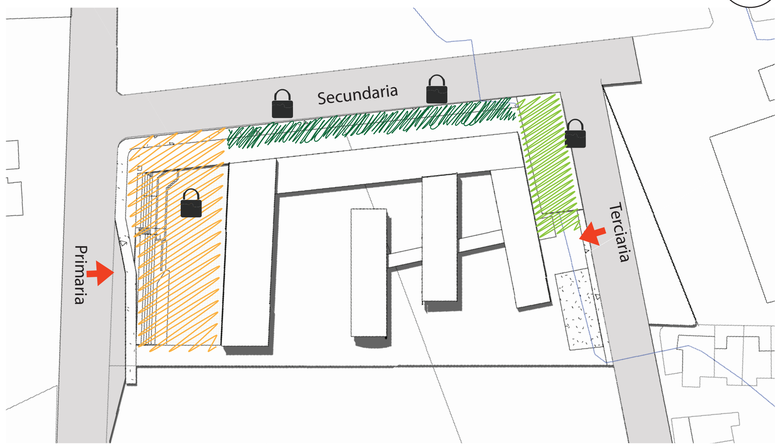
ESTRATEGIAS



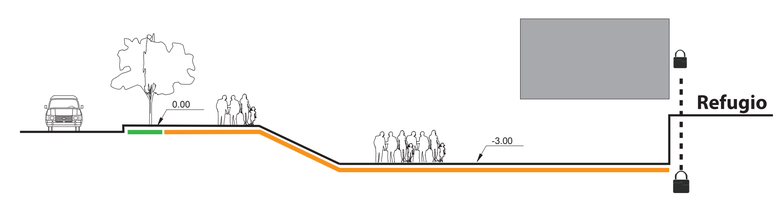
La vía terciaria (Permanencia) será pacificada, para que el peatón se apropie del espacio.
1 Preferencia al Peatonal:
Amplias vías peatonales con arborización, tratamiento de piso enfatizando los distintos tipos de usos como: permanencia y recorrido.



El terreno se encuentra amurallado haciéndolo propenso a la inseguridad.
- La vía peatonal en la Av. Geovanny Calles no posee vegetación y lugares de permanencia.
- En la calle José Viteri y en el pasaje N6H no existen vías peatonales.



1 Crear espacios de permanencia en la Av. Geovanny Calles y en el pasaje N6H donde el peatón se pueda reunir, pueda descansar, socializar, sin poner en riesgo a los usuarios del refugio. (+Gente -Inseguridad).
2 Crear una vía peatonal en la calle José Viteri que sirva de conexión entre las dos plazas.



Plaza enterrada hacia la Av. Geovanny Calles como medida de protección para el refugio.
1 Plazas
Espacios accesibles para todo tipo de usuario, con mobiliario de descanso y espacios verdes.
Separación del área de refugio por medio de niveles y filtros.



2 Vía peatonal en la calle José Viteri
Arborización a lo largo de la acera como barrera de protección entre el espacio del peatón y el de los vehículos.

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES TRABAJO DE FIN DE CARRERA	TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA	DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	ESCALA: INDICADA
	CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA		FECHA: NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A125





PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	ESCALA: INDICADA
CONTIENE: MEMORIA	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			FECHA: NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A125



1 IMPLANTACIÓN

DIÁMETRO DE COPA	ALTURA DE ÁRBOL	CARACTERÍSTICAS
ARUPO	6 m / 8 m	COLOR DE FLOR ROSADO USO: PLAZA COMUNITARIA: POR SU VISTOSA FLORACIÓN QUE SIRVE PARA ENBELLECER EL ESPACIO, DESTACAR EL LUGAR Y MARCAR EL INGRESO.

DIÁMETRO DE COPA	ALTURA DE ARBUSTO	CARACTERÍSTICAS
TRUENO SETO	0.6 cm / 2 m	HOJAS OVALES COLOR DE FLOR: BLANCO FRAGANTE USO: BORDE HACIA EL PARQUE MEMORIAL Y ESTACIONA-MIENTOS: FOLLAJE DENSO A MANERA DE LÍMITE NATURAL.

DIÁMETRO DE COPA	ALTURA DE ÁRBOL	CARACTERÍSTICAS
EUCALIPTO	3 m / 20 m	USO: UTILIZADOS COMO LÍMITE HACIA LA CALLE JOSE VITERI Y CALLE EUCALIPTO Y PARA PROPORCIONAR SOMBRA EN ESPACIOS DE DESCANSO.

UNA DE LAS POSTURAS PRINCIPALES FUE CONSERVAR LA CONDICIÓN DEL TERENO POR LO QUE SE MANTUVIERON LA MAYOR CANTIDAD DE ÁRBOLES DE EUCALIPTOS DANDOLES UNA PODA FORMATIVA.

DIÁMETRO DE COPA	ALTURA DE ÁRBOL	CARACTERÍSTICAS
ACACIA NEGRA	2 m / 3 m	HOJA ELÍPTICA USO: LÍMETE VISUAL HACIA LA VÍA RED DE ALTA TENSIÓN DEBIDO A SU FRONDOSIDAD

DIÁMETRO DE COPA	ALTURA DE ÁRBOL	CARACTERÍSTICAS
MAGNOLIA	8 m / 8 m	HOJA OVALADA COLOR DE FLOR: BLANCO USO: MARCAR Y DESTACAR EL MEMORIAL DE LA NO VIOLENCIA

DIÁMETRO DE COPA	ALTURA DE PLANTA	CARACTERÍSTICAS
LAVANDA/MANZANILLA	1 m / 1 m	MANZANILLA : FLOR BLANCA LAVANDA: FLOR MORADA USO: ESPACIO DE CONEXIÓN: CALMAR LOS NERVIOS,DE-PRESION Y HUMOR POR MEDIO DE SUS PROPIEDADES MEDICINALES.

DIÁMETRO DE COPA	ALTURA DE ÁRBOL	CARACTERÍSTICAS
CEPILLO CHINO	3 m / 3.5 m	HOJA ELÍPTICA COLOR DE FLOR: ROJA USO: ACERA PEATONALES: POR TENER ALTA RESISTENCIA A LA CONTAMINACIÓN Y PROPORCIONAR SOMBRA.

2 CUADRO ESPECIES VEGETALES

ADOQUÍN ECOLÓGICO	ADOQUÍN COLOR SEPIA	ADOQUÍN GRIS/NEGRO	HORMIGÓN LISO	DECK DE MADERA
ESPACIO EXTERIOR DE DESCANSO Y JUEGO PARA LAS MUJERES Y NIÑOS.	PLAZA COMUNITARIA: CONDUCIR AL USO DE LA PLAZA QUE SERVIRÁ DE EXPOSICIÓN DEL TRABAJO DE LAS MUJERES.	ACERAS PEATONALES	ESPACIO FAMILIAS/ CIRCULACIÓN ACTIVIDADES DE NIÑOS: AL ESTAR EXPUESTO A SUCIEDAD ES FÁCIL DE LIMPIAR Y MANTENER.	CORREDORES EXTERIORES: GENERAR ESPACIOS CONFORTABLES PARA EL DESCANSO Y EL ESPARCI-MIENTO.

3 CUADRO DE PISOS

BANCA DE PLAZA	BANCA DE HORMIGÓN/MADERA	BANCA DE MADERA	PARQUEADERO DE BICICLETAS
2.4 m / 0.61 m BANCA DE MADERA YTILIZADA PARA LOS ESPACIOS DE ESTANCIA Y DE REUNIÓN.	1.2 m / 0.4 m BANCA UTILIZADA PARA LOS ESPACIOS PÚBLICOS POR SU RESISTENCIA.	2.4 m / 0.45 m BANCA DE MADERA MOVIBLE PARA USO DE TODO TIPO DE ACTIVIDAD.	3.66 m ES IMPORTANTE CONTAR CON PARQUA-DEROS PARA VEHÍCULOS NO MOTORIZA-DOS, PARA ASÍ FOMENTAR EL TRANS-PORTE EN BICICLETA.

4 CUADRO DE MOBILIARIO

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO

NOTAS TÉCNICAS:

UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN, AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI

CONTIENE: IMPLANTACIÓN

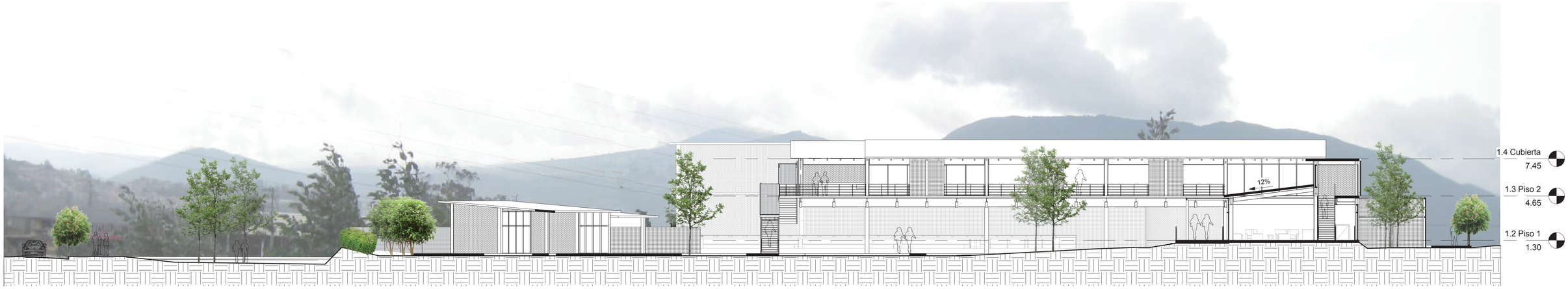
BLOQUE:

NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA

ESCALA: INDICADA

FECHA: NOVIEMBRE 2015

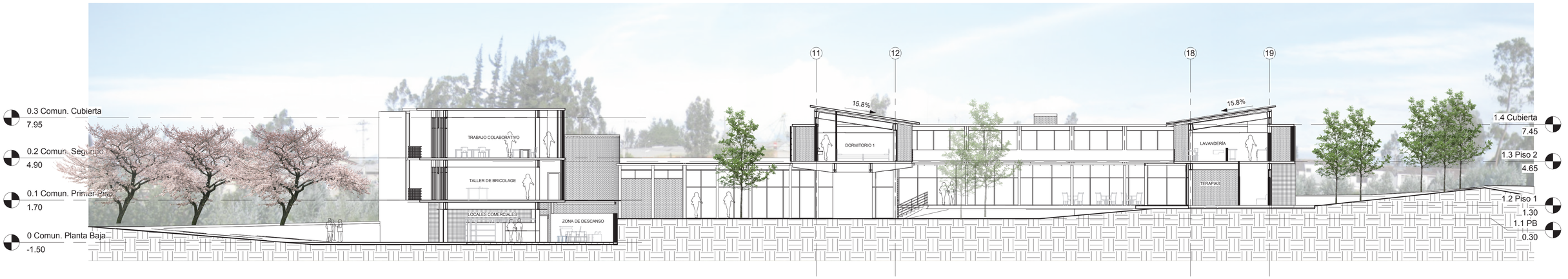
LÁMINA: A125



2 CORTE TRANSVERSAL

1 : 150





1 Copy of CORTE LONGITUDINAL

1 : 150



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: CORTES	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: A108



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI		ESCALA: INDICADA
CONTIENE: RENDERS	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA				FECHA: NOVIEMBRE 2015
						LÁMINA: R1



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI		ESCALA: INDICADA
CONTIENE: RENDERS	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA				FECHA: NOVIEMBRE 2015
						LÁMINA: R2



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	ESCALA: INDICADA
CONTIENE: RENDERS	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			FECHA: NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: R3



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI		ESCALA: INDICADA
CONTIENE: RENDERS	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA				FECHA: NOVIEMBRE 2015
						LÁMINA: R4



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI		ESCALA: INDICADA
CONTIENE: RENDERS	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA				FECHA: NOVIEMBRE 2015
						LÁMINA: R5



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI		**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: RENDERS	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA				**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
						LÁMINA: R6



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	ESCALA: INDICADA
CONTIENE: RENDERS	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			FECHA: NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: R7



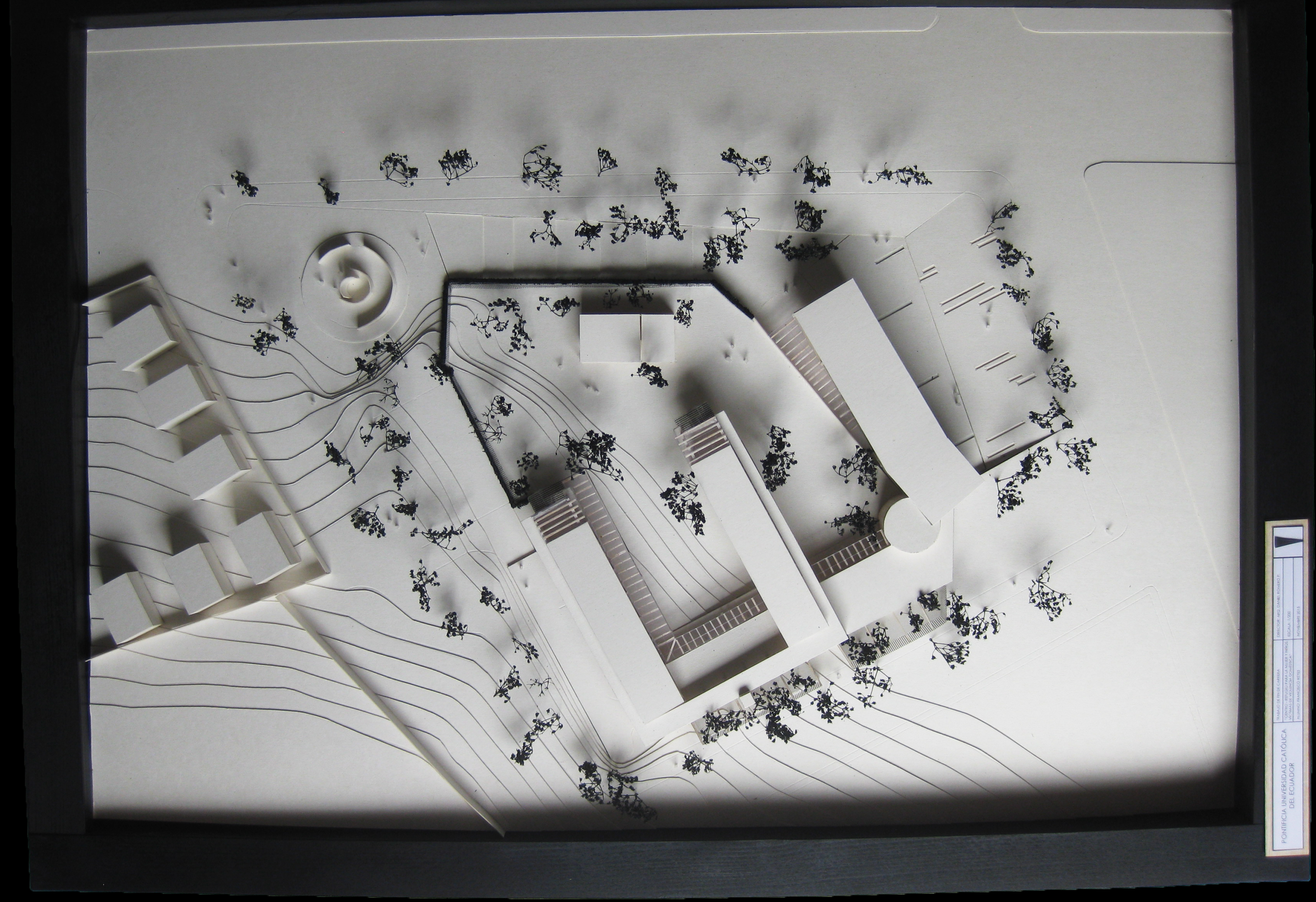
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA		**DIRECTOR DE TESIS:** ARQ. DANIEL ROMERO	**NOTAS TÉCNICAS:**	**UBICACIÓN:** PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	**ESCALA:** INDICADA
CONTIENE: RENDERS	**BLOQUE:**	**NOMBRE:** FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			**FECHA:** NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: R8



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: **CENTRO-REFUGIO PARA LA MUJER Y NIÑOS, VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**		DIRECTOR DE TESIS: ARQ. DANIEL ROMERO	NOTAS TÉCNICAS:	UBICACIÓN: PARROQUIA DE CALDERÓN AV. GEOVANNI CALLES Y CALLE JOSE VITERI	ESCALA: INDICADA
CONTIENE: RENDERS	BLOQUE:	NOMBRE: FRANCISCO JOSÉ REYES OCHOA			FECHA: NOVIEMBRE 2015
					LÁMINA: R9



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR

TALLER DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO

CENTRO DEPORTIVO PARA LA NIÑEZ Y PAZ

VOTIVAS DE SEGURIDAD DOMÉSTICA

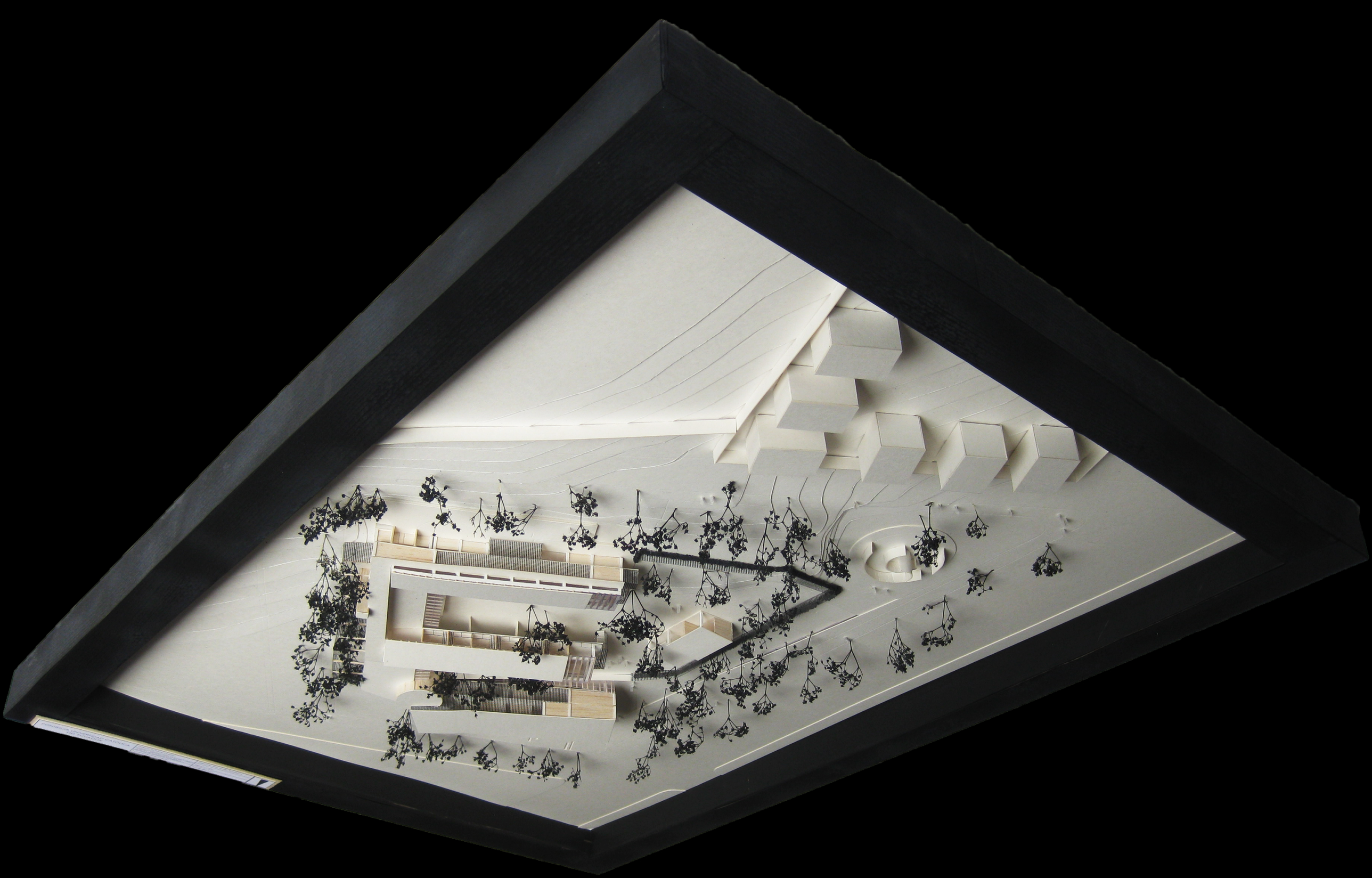
ALUMNO: FRANCISCO REYES

DIRECTOR: DAVID ZAMBRANO

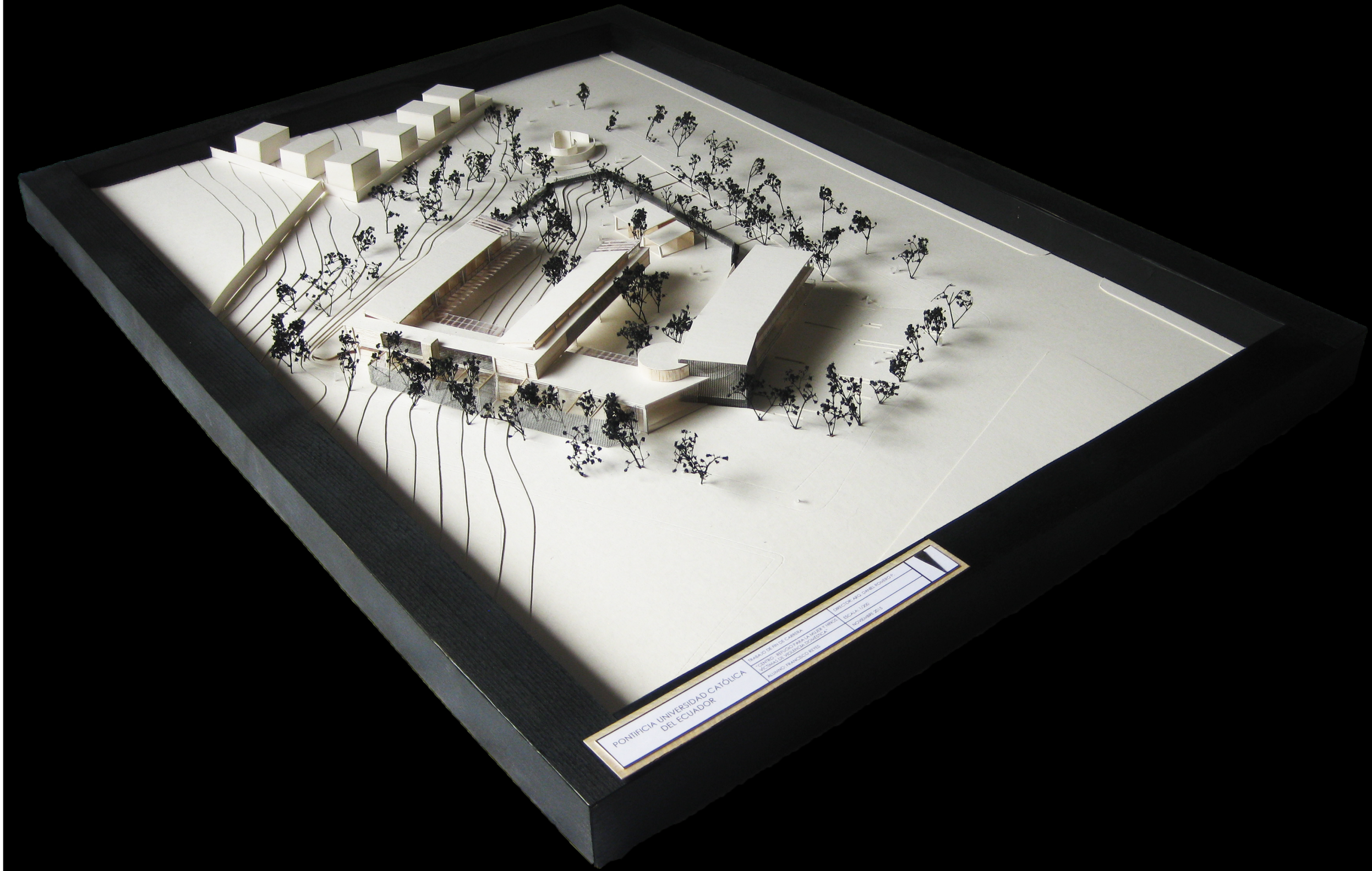
ESCALA: 1:200

NOVIEMBRE 2015








PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
TRABAJO DE FIN DE CARRERA
CENTRO INTEGRACIÓN PARA LA MUJER Y NIÑEZ
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ALUMNO: FRANCISCO REYES
DIRECTOR: ARQ. DANIEL ROMERO
ESCALA: 1/200
NOVIEMBRE 2015