

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES

TRABAJO DE TITULACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE ARQUITECTURA

HUELLAS HIDROGRÁFICAS BORRADAS: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E
INVESTIGACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA AJAVÍ, IBARRA

VOLUMEN II

NATALY ABIGAIL PADILLA BENAVIDES

DIRECTORA: MST. ARQ. GABRIELA NARANJO

QUITO - ECUADOR
2023

PRESENTACIÓN

EL TRABAJO DE TITULACIÓN: HUELLAS HIDROGRÁFICAS BORRADAS: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INVESTIGACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA AJAVÍ,

IBARRA SE ENTREGA EN UN DVD QUE CONTIENE:

EL VOLUMEN I: INVESTIGACIÓN QUE DA SUSTENTO AL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

EL VOLUMEN II: PLANOS Y MEMORIA GRÁFICA DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO.

UNA COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA MAQUETA, EL RECORRIDO VIRTUAL

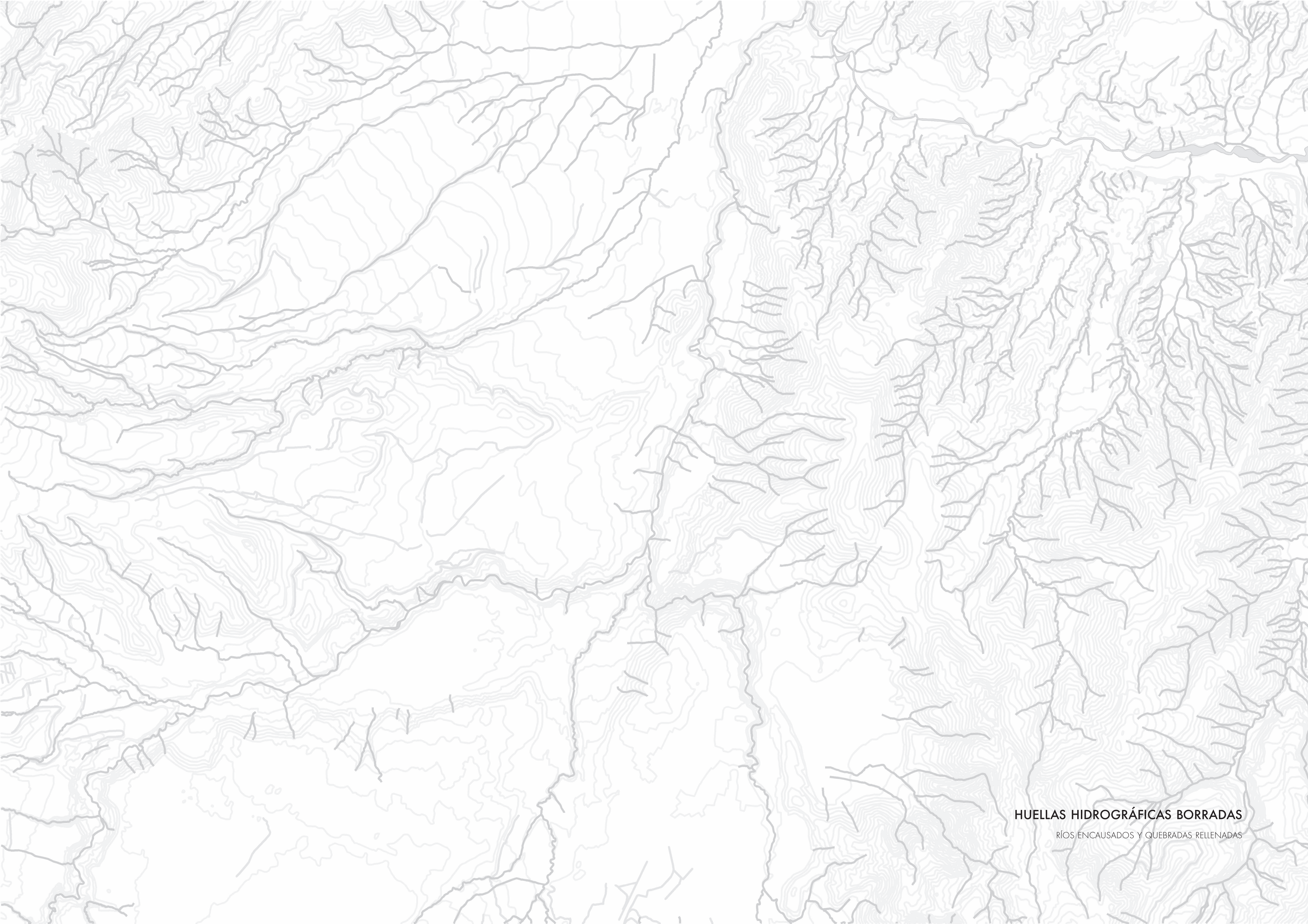
Y LA PRESENTACIÓN PARA LA DEFENSA PÚBLICA, TODO EN FORMATO PDF.

AGRADECIMIENTO

A MI FAMILIA Y AMIGOS QUE ME ACOMPAÑARON DURANTE ESTA ETAPA UNIVERSITARIA,
POR SU PACIENCIA Y APOYO INCONDICIONAL.

DEDICATORIA

A MI FAMILIA Y ANGELITOS POR DARME FORTALEZA PARA CONTINUAR EN CADA PASO.



HUELLAS HIDROGRÁFICAS BORRADAS

RÍOS ENCAUSADOS Y QUEBRADAS RELLENADAS

CONTENIDO

MEMORIA

- M01. Ubicación: Introducción a la ciudad
- M02. Crecimiento urbano de la ciudad
- M03. Río Ajaví: historial
- M04. Problema de ciudad: aproximación
- M05. Problema de ciudad: aproximación
- M06. Análisis del sector: aproximación parroquia San Francisco
- M07. Análisis del sector: aproximación parroquia San Francisco
- M08. Análisis del sector: aproximación parroquia San Francisco
- M09. Análisis del sector: aproximación parroquia San Francisco
- M10. Análisis del sector: aproximación parroquia San Francisco
- M11. Análisis y diagnóstico: levantamiento fotográfico
- M12. Análisis y diagnóstico: cortes del río
- M13. Análisis y diagnóstico: plano de diagnóstico
- M14. Análisis y diagnóstico: plan masa
- M15. Plan masa: propuestas viales
- M16. Plan masa: propuestas viales
- M17. Análisis del lote de intervención
- M18. Análisis del lote de intervención
- M19. Vocación del sitio
- M20. Caracterización: espacios y estrategias
- M21. Caracterización: implantación y estrategias
- M22. Caracterización: diseño y estrategias
- M23. Programa arquitectónico general
- M24. Programa arquitectónico Pabellón 1
- M25. Programa arquitectónico Pabellón del río
- M26. Programa arquitectónico Pabellón de apoyo tipo I
- M27. Programa arquitectónico Pabellón de apoyo tipo II
- M28. Programa arquitectónico Pabellón de apoyo tipo III
- M29. Programa arquitectónico Pabellón de apoyo comunitario barrial

ARQUITECTÓNICO

- A01. Ubicación
- A02. Implantación
- A03. Planta de cubiertas
- A04. Axonometría Pabellón 1
- A05. Planta de cubierta Pabellón 1
- A06. Planta baja N +0.60
- A07. Planta alta N +3.96
- A08. Corte 1-1 ´
- A09. Corte 2-2 ´
- A10. Corte 3-3 ´
- A11. Fachada frontal
- A12. Fachada posterior
- A13. Fachada lateral derecha
- A14. Fachada lateral izquierda
- A15. Axonometría Pabellón del Río
- A16. Planta de cubierta y planta general
- A17. Cortes y fachadas
- A18. Fachadas
- A19. Axonometría Pabellón de apoyo tipo I
- A20. Planimetría general
- A21. Planimetría general
- A22. Axonometría Pabellón de apoyo tipo II
- A23. Planimetría general
- A24. Planimetría general
- A25. Axonometría Pabellón de apoyo tipo III
- A26. Planimetría general
- A27. Planimetría general
- A28. Axonometría Pabellón de apoyo comunitario barrial
- A29. Planimetría general
- A30. Planimetría general
- A31. Planimetría general

CONSTRUCTIVO

- CR01. Replanteo
- CR02. Cuadro de acabados
- CR03. Cuadro de acabados
- CR04. Cuadro de acabados
- CR05. Cuadro de acabados
- CR06. Planta baja constructiva N +0.60
- CR07. Planta alta constructiva N +3.96
- CR08. Corte A-A ´ constructivo
- CR09. Fachada frontal constructiva
- CR10. Fachada posterior constructiva
- CR11. Fachada lateral derecha constructiva
- CR12. Fachada lateral izquierda constructiva
- CR13. Corte por muro
- CR14. Detalle de ventana - Ve01
- CR15. Detalle de puerta - Pu04
- CR16. Detalle de escaleras
- CR17. Detalle de cocina
- CR18. Detalle de cocina
- CR19. Detalle de cocina
- CR20. Detalle de baño
- CR21. Detalle de baño
- CR22. Detalle de baño
- CR23. Detalle de baño
- CR24. Detalle de celosía - Ce07

ESTRUCTURAL

- E01. Sistema de cimentación y muros autoportantes
- E02. Sistema de entrepiso
- E03. Sistema de vigas
- E04. Sistema de escaleras
- E05. Despiece estructural

PAISAJE

- PO1. Memoria urbana: Estrategias de proyecto
- PO2. Memoria urbana: Percepciones
- PO3. Memoria urbana: Estrategias de proyecto
- PO4. Cuadro de vegetación
- PO5. Detalles de mobiliario urbano
- PO6. Detalles de mobiliario urbano
- PO7. Implantación de paisaje
- PO8. Corte de paisaje
- PO9. Corte de paisaje

SOSTENIBILIDAD

- SO1. Análisis y caracterización bioclimática
- SO2. Análisis solar
- SO3. Análisis de radiación
- SO4. Análisis de ventilación
- SO5. Estrategias

UBICACIÓN: INTRODUCCIÓN A LA CIUDAD



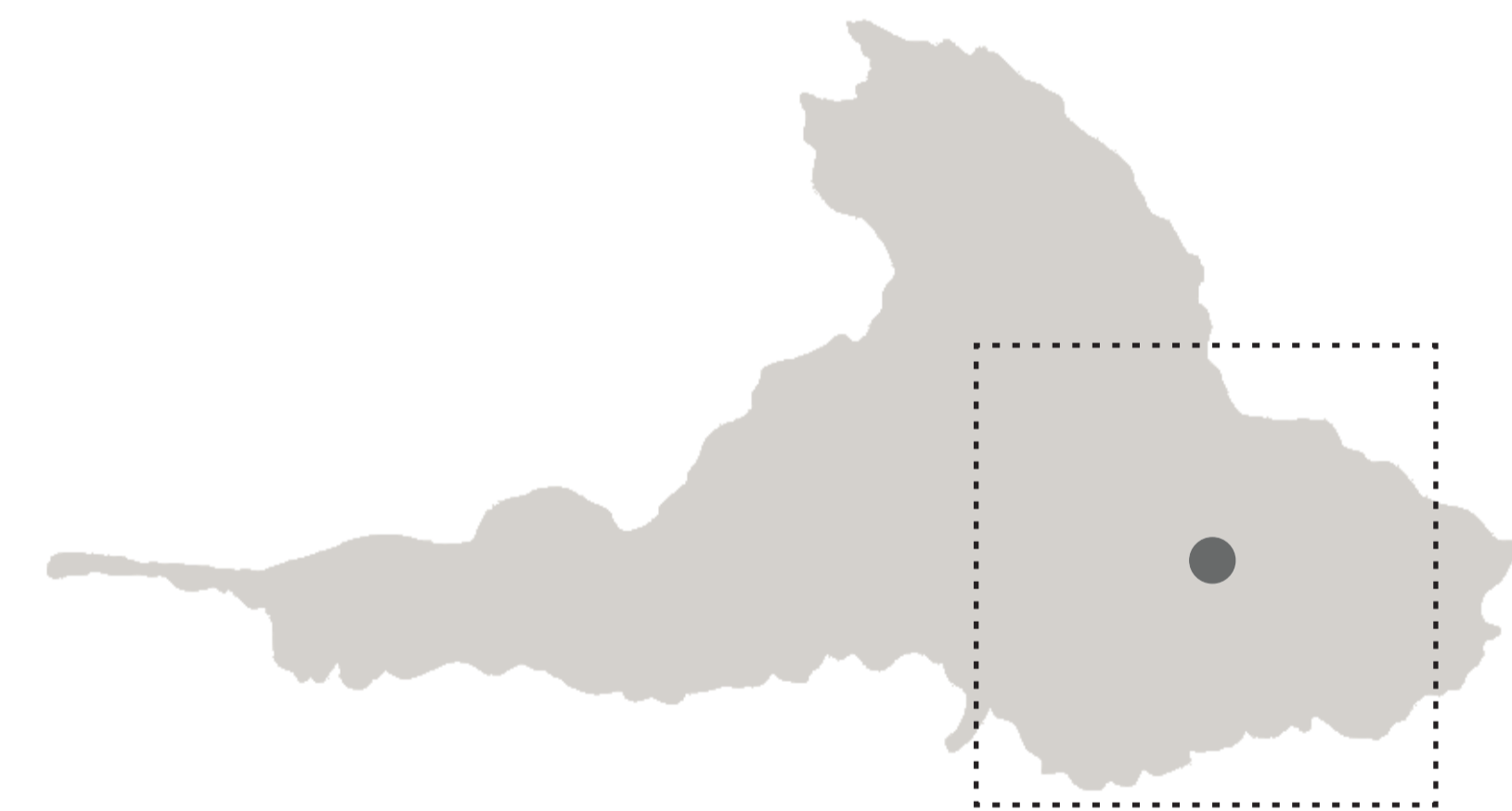
IBARRA - PINTURA DE RAFAEL TROYA

Sociedad Cultural "Amigos de Ibarra", . (2015). Monografía de Ibarra. Ibarra, Ecuador: Taller Gráfico La Huella.



IBARRA - PINTURA DE RAFAEL TROYA

Sociedad Cultural "Amigos de Ibarra", . (2015). Monografía de Ibarra. Ibarra, Ecuador: Taller Gráfico La Huella.

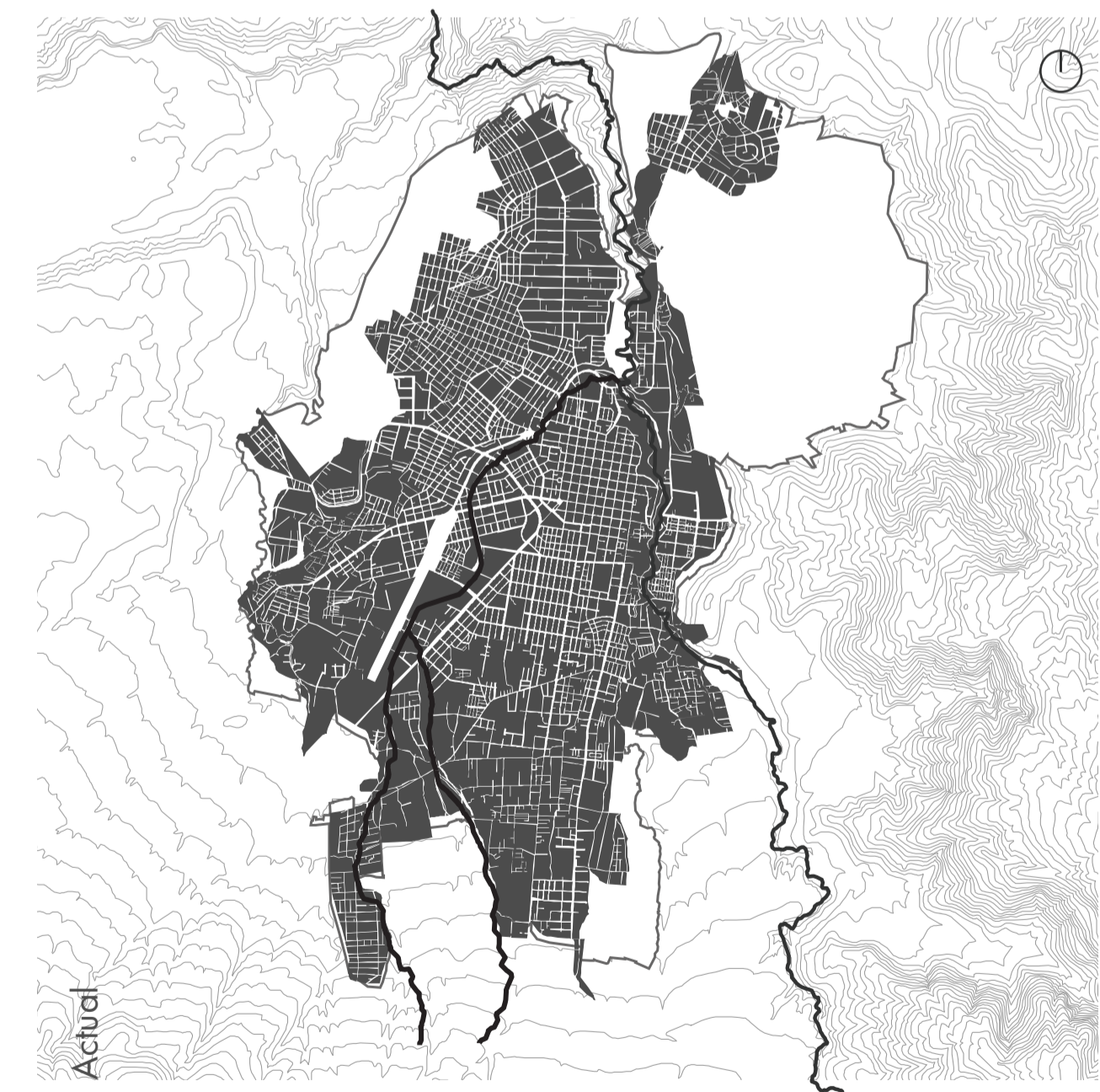
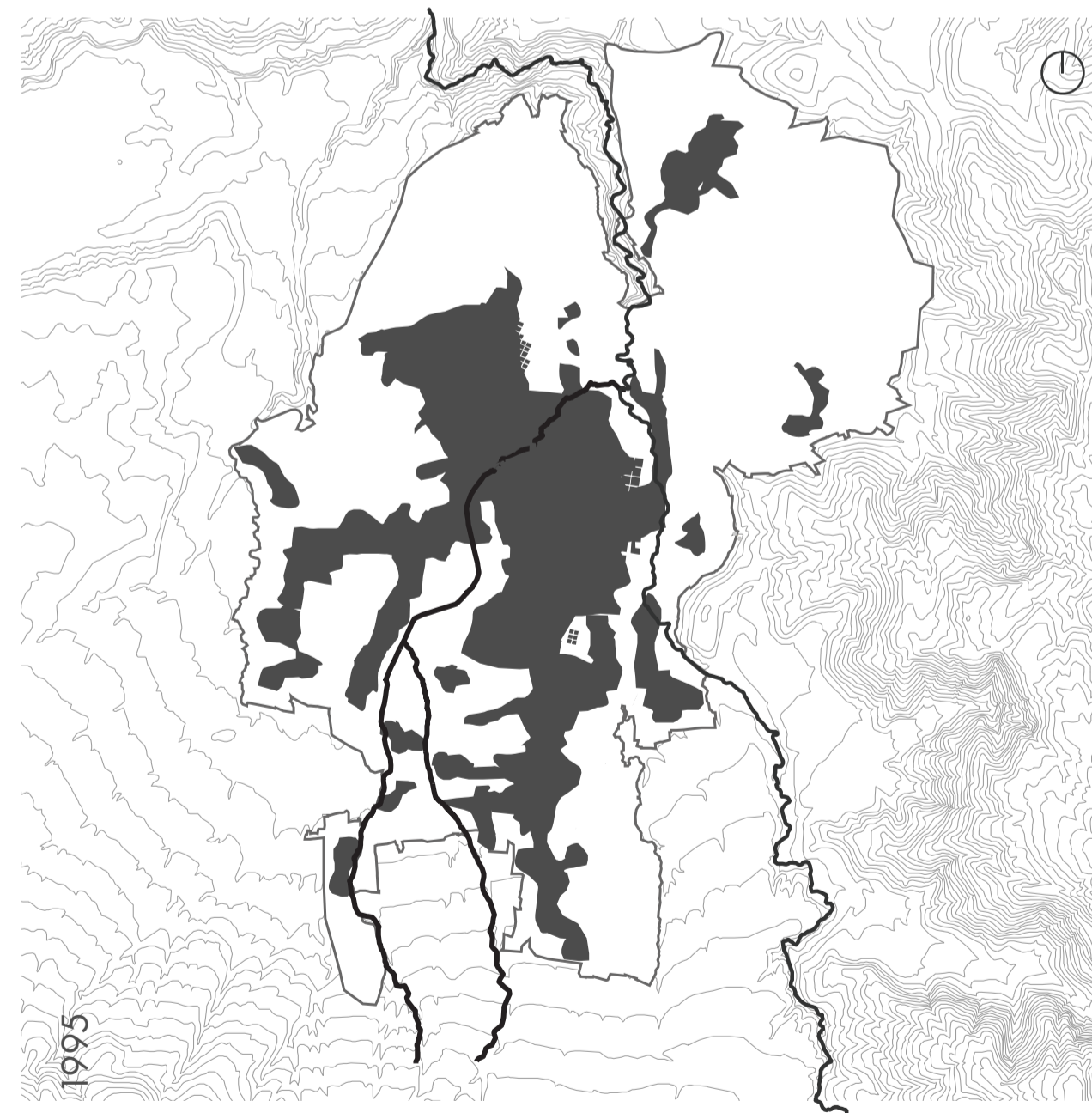
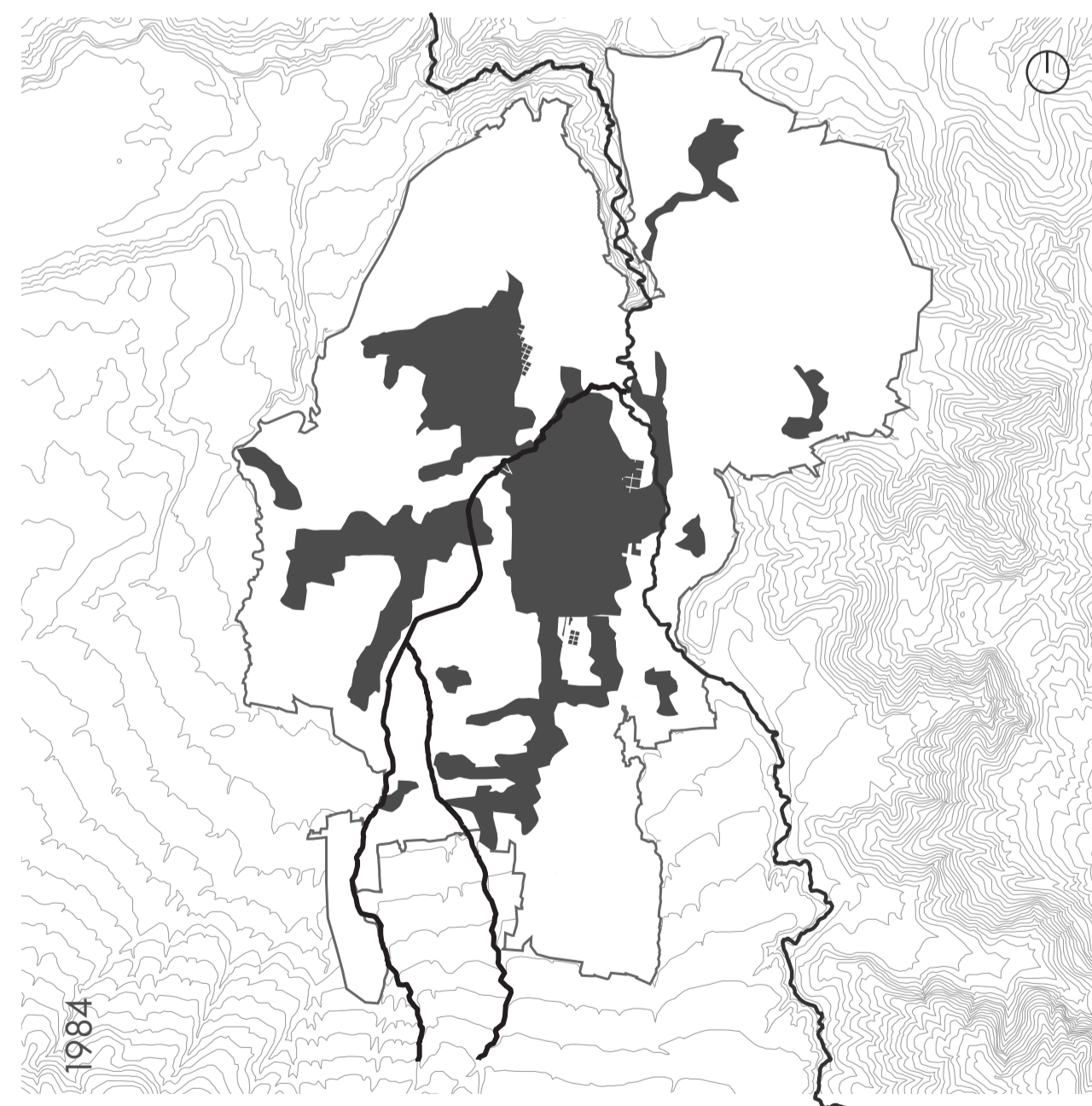
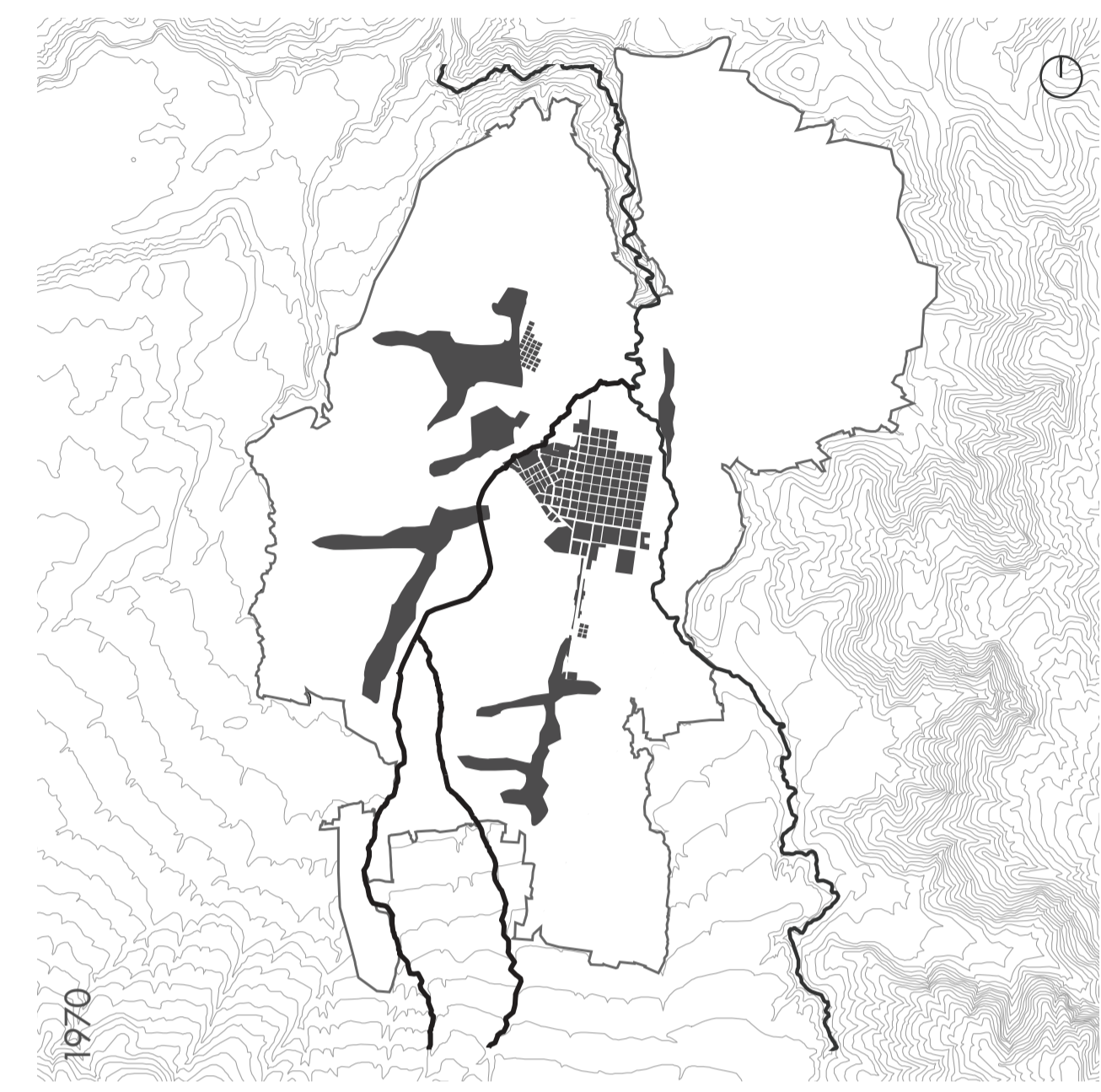
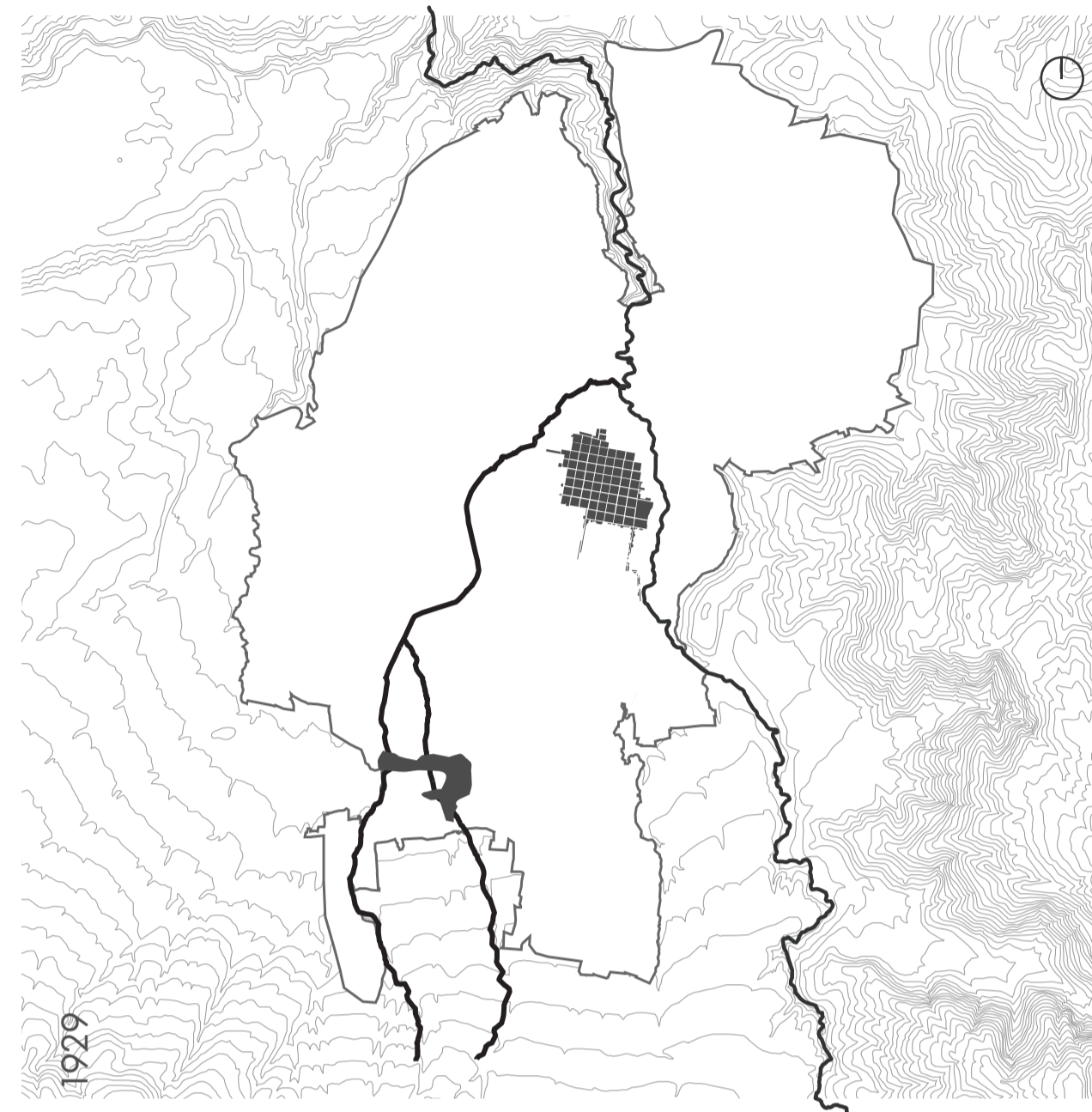
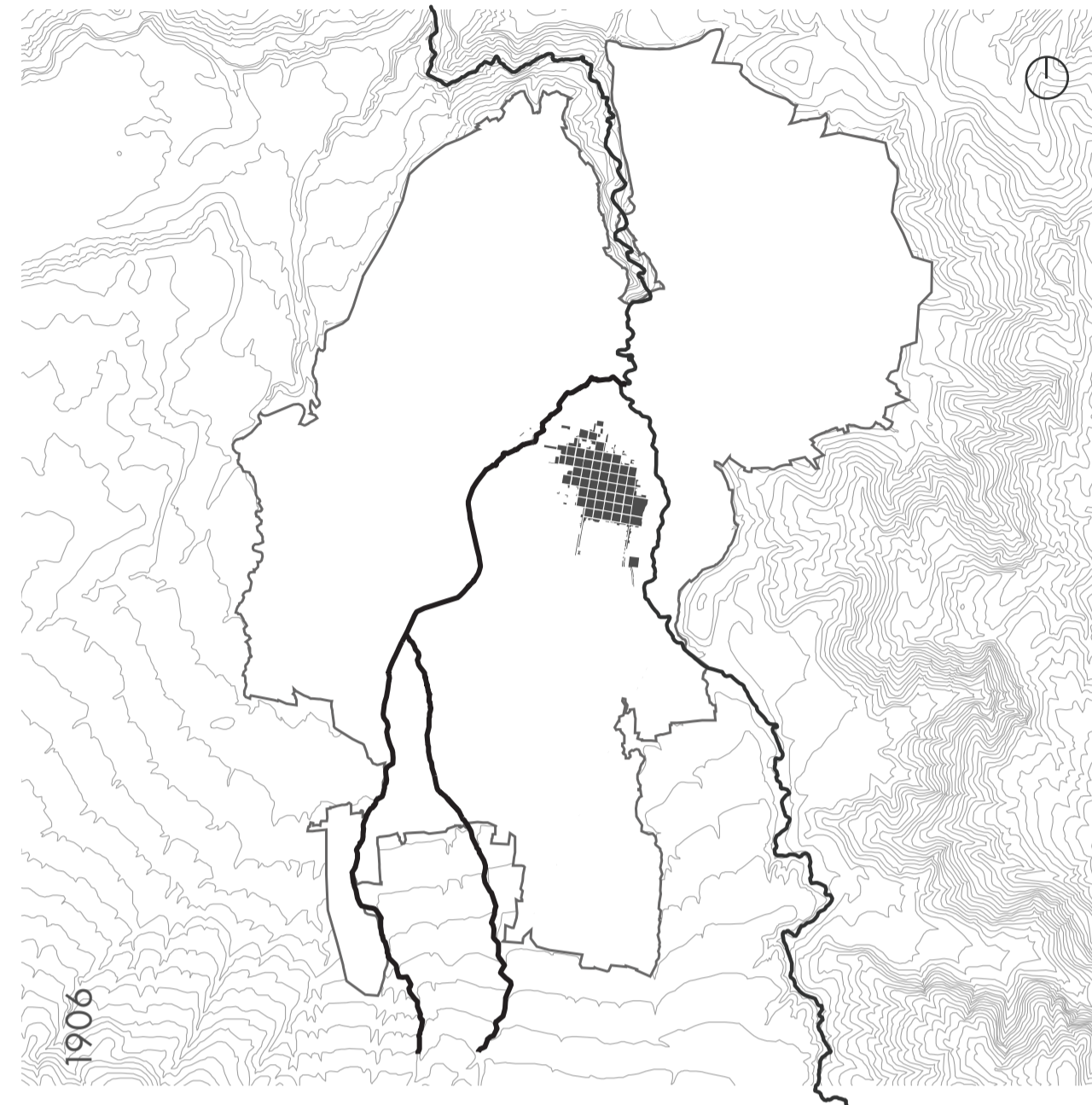


La provincia de Imbabura se encuentra dentro de dos grandes cuencas que son las de los Ríos Mira y Esmeraldas. En Ibarra se identifican dos subcuencas, la del Río Chorlaví y del Río Tahuando, las microcuencas que corresponden al río Tahuando son: La Rinconada, Cucho de Torres, Curiacu, Pungu Huayco y algunos drenajes menores, las correspondientes al Río Chorlaví son drenajes menores de quebradas.

(IGM, 2004; Modificado Narváez, H. 2005).



CRECIMIENTO URBANO DE LA CIUDAD



HISTORIAL: RÍO AJAVÍ

Inundaciones

28 de marzo de 2010. Una fuerte lluvia originó inundaciones en varios sectores de la ciudad.

2 junio de 2010. Los locales del Centro Comercial La Plaza, el colegio Mariano Suárez Veintimilla y calles aledañas sufrieron inundaciones.

21 de febrero de 2011. Se vuelve a taponar la quebrada que desemboca en el río Ajaví, inundando los sectores de la Mariano Acosta, Heliodoro Ayala y parte del Terminal Terrestre.



Ejido de Caranqui, 2011



Redondel de Ajaví, 2017



Av. Heleoro Ayala y José Tobar, 2018



Pilanqui, 2008



Av. Heleoro Ayala y José Tobar 2021



Ambuqui, 2021



Fuente: Diario El Norte, 2013

Construcción Colector Ajaví

Constituye un colector rectangular de 2,25 km y descarga en el río Tahuando, siendo este el drenaje principal de la ciudad. Está edificado sobre el antiguo cauce natural del río Ajaví, recibe más del 42.26% de aguas residuales, de infiltración y los escurrimientos superficiales que genera la ciudad de subcuencas de la zona urbana, quebrada Seca y quebrada de la Flores.

Checa Ramírez, C. S. (2013). Análisis del flujo en el colector Ajaví, drenaje principal de la ciudad de Ibarra (ubicación: Provincia de Imbabura-Ecuador) (Bachelor's thesis, QUITO, 2013.).



PROBLEMA DE CIUDAD: APROXIMACIÓN

ZONAS DE AMENAZA DE INUNDACIÓN CIUDAD DE IBARRA



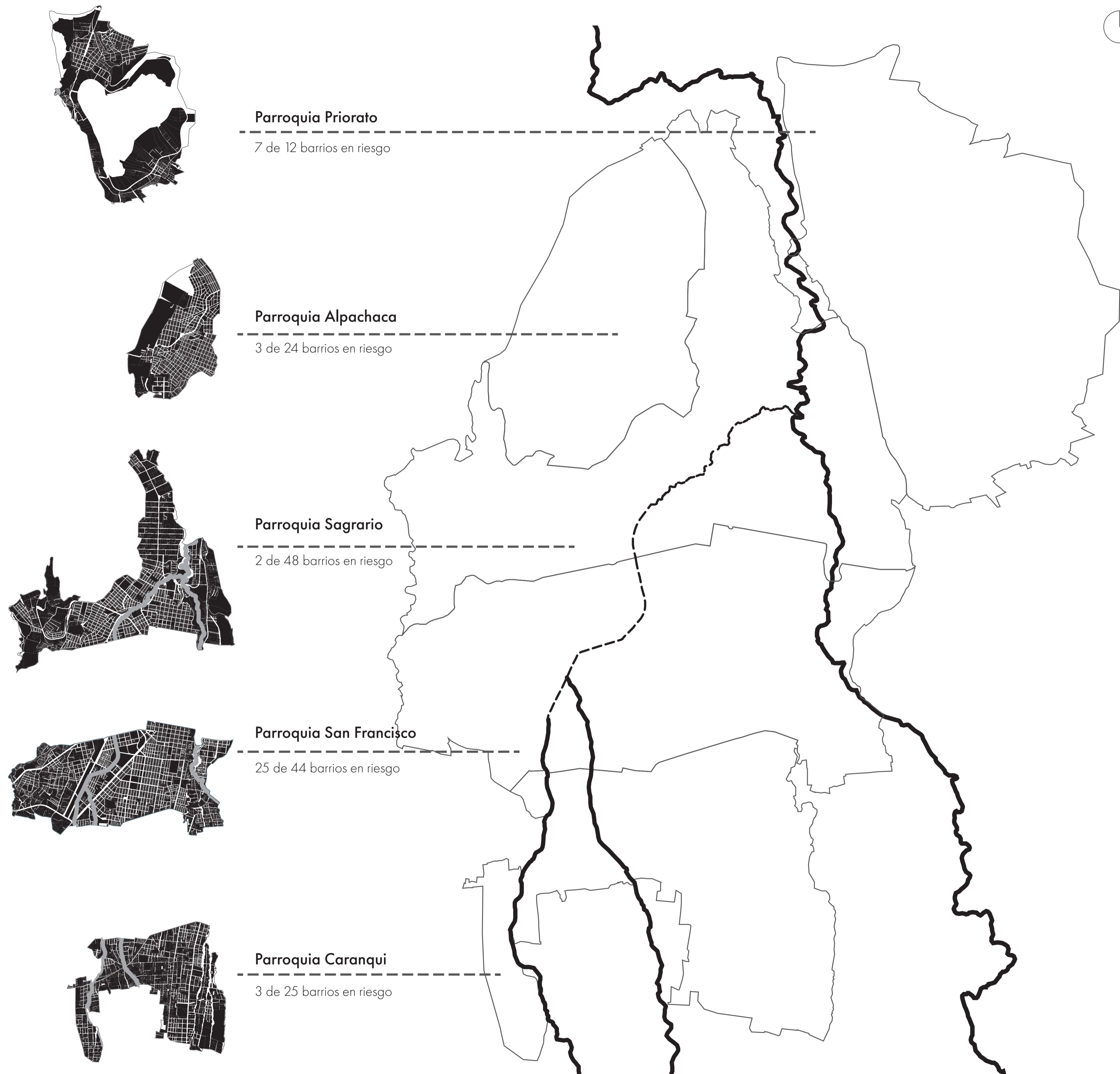
Según el Gobierno Autónomo Descentralizado de San Miguel de Ibarra (GADMI); las cinco parroquias urbanas de la ciudad de Ibarra; La Dolorosa de Priorato, Guayaquil de Alpachaca, El Sagrario, San Francisco y Caranqui; se localizan en la cuenca hidrográfica del río Tahuando con efluentes que atraviesan la ciudad, como es el río Ajaví, cauces que han provocado inundaciones en los centros urbanos por el acarreo de material de partes altas. Todo esto gracias al uso de estos efluentes para desviar estos flujos de lodos y escombros, como es el canal construido en el río Ajaví en el año 2013.

Este registro de eventos ha permitido determinar las zonas de amenaza de inundación por flujo de lodos y escombros. Nos muestra las áreas de inundación causadas por la mala planificación de los sistemas de drenaje que no proporcionan la evacuación adecuada del agua lluvia y el arrastre de desechos por las quebradas provocando el taponamiento de los desfuegos naturales.

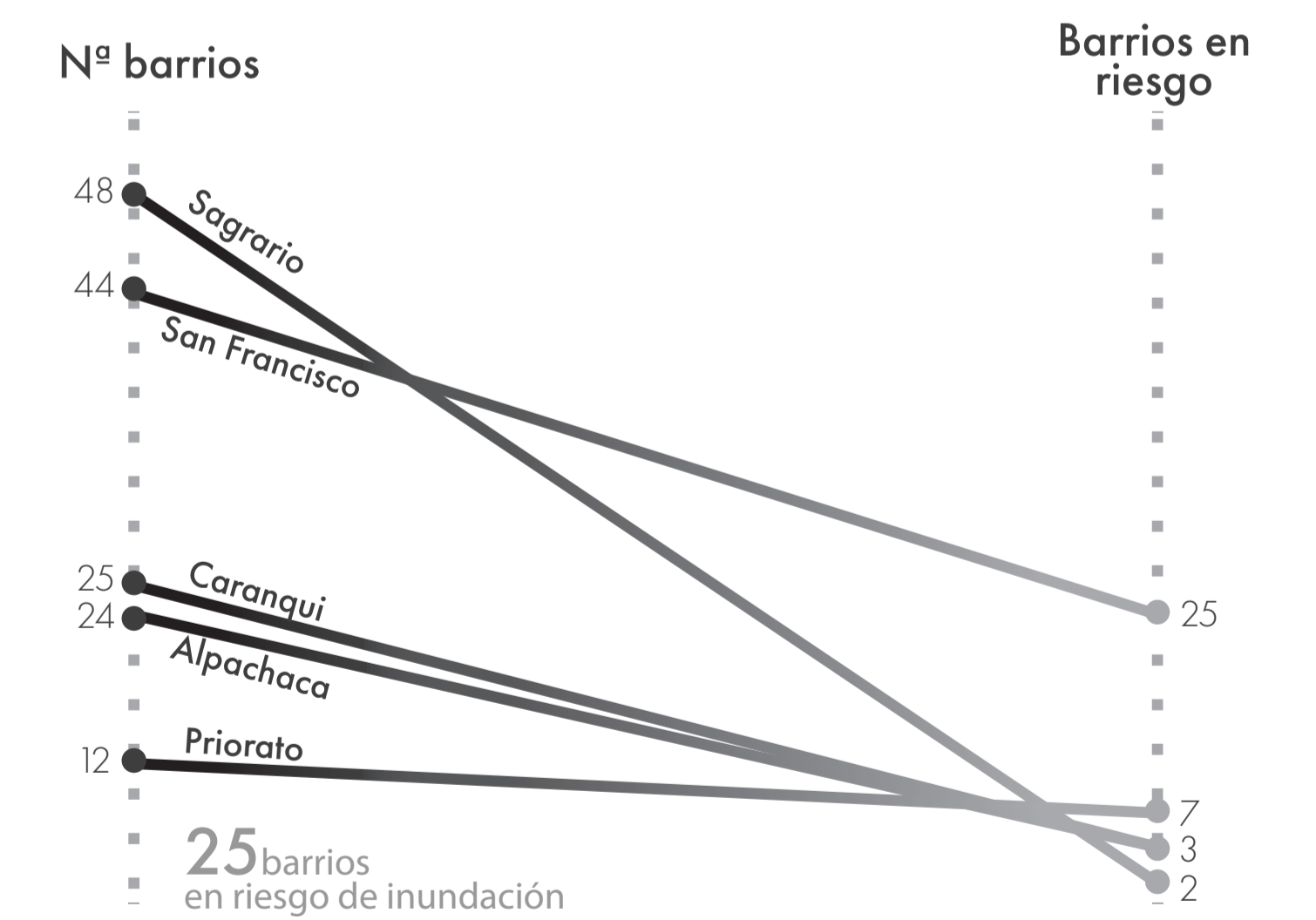


PROBLEMA DE CIUDAD: APROXIMACIÓN

PARROQUIAS URBANAS CON AMENAZA DE INUNDACIÓN CIUDAD DE IBARRA



El núcleo de este estudio, constituye la construcción y depuración de una base de datos de Riesgos Materializados que contiene una sistematización de registros establecidos durante los últimos 23 años en la ciudad de Ibarra. Ésta base fue realizada sobre la base de los anuarios existentes en los diarios locales (El Comercio, El Norte, La Hora, La Verdad), documentando todas aquellas noticias relacionadas con la existencia del fenómeno natural.



Fuente: GADMI, Información carográfica Barrios de Ibarra, 2018

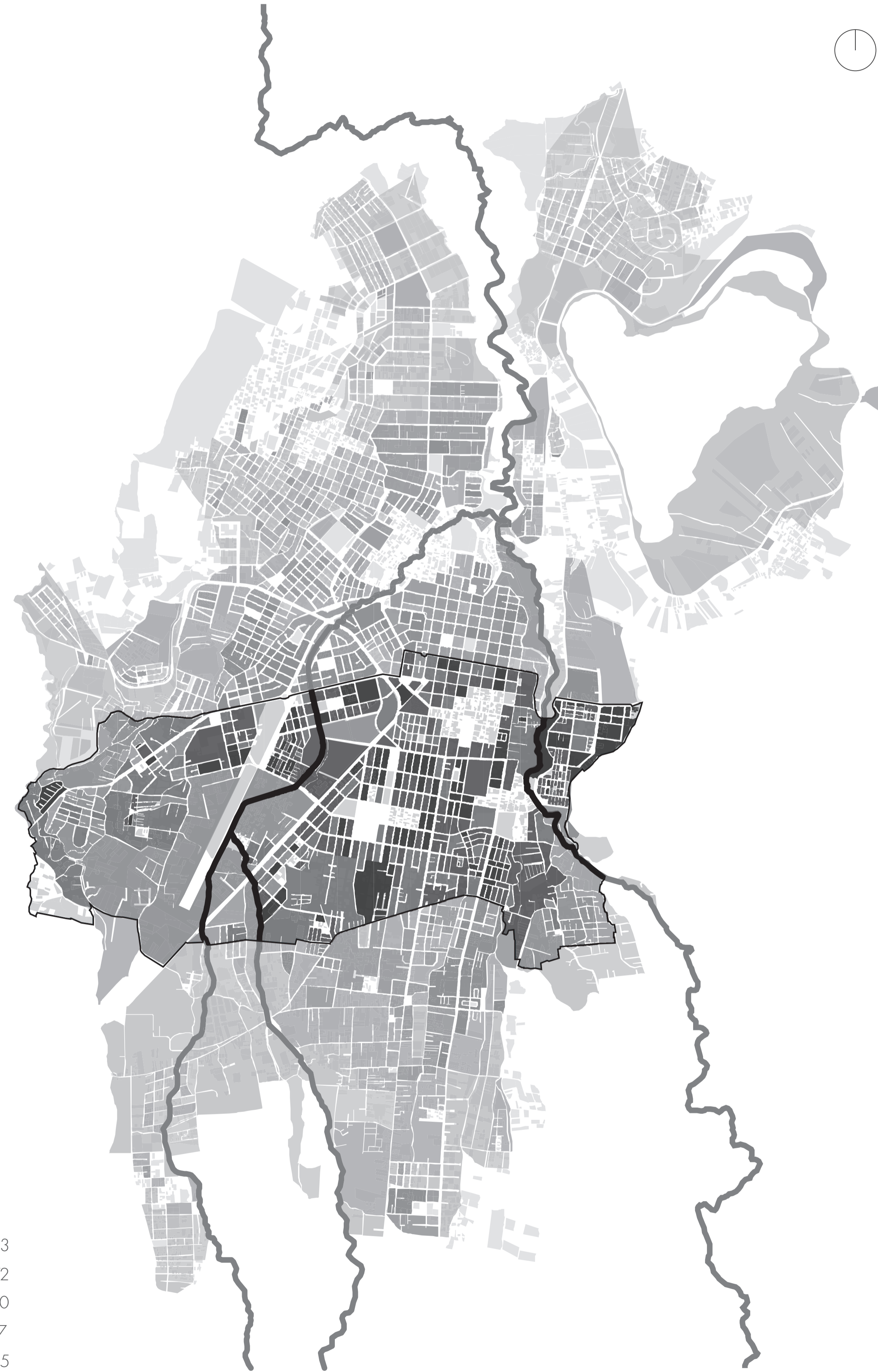


METODOLOGÍA: APROXIMACIÓN PARROQUIA SAN FRANCISCO

ICV (ÍNDICE DE CALIDAD DE VIDA)

ICV Ibarra

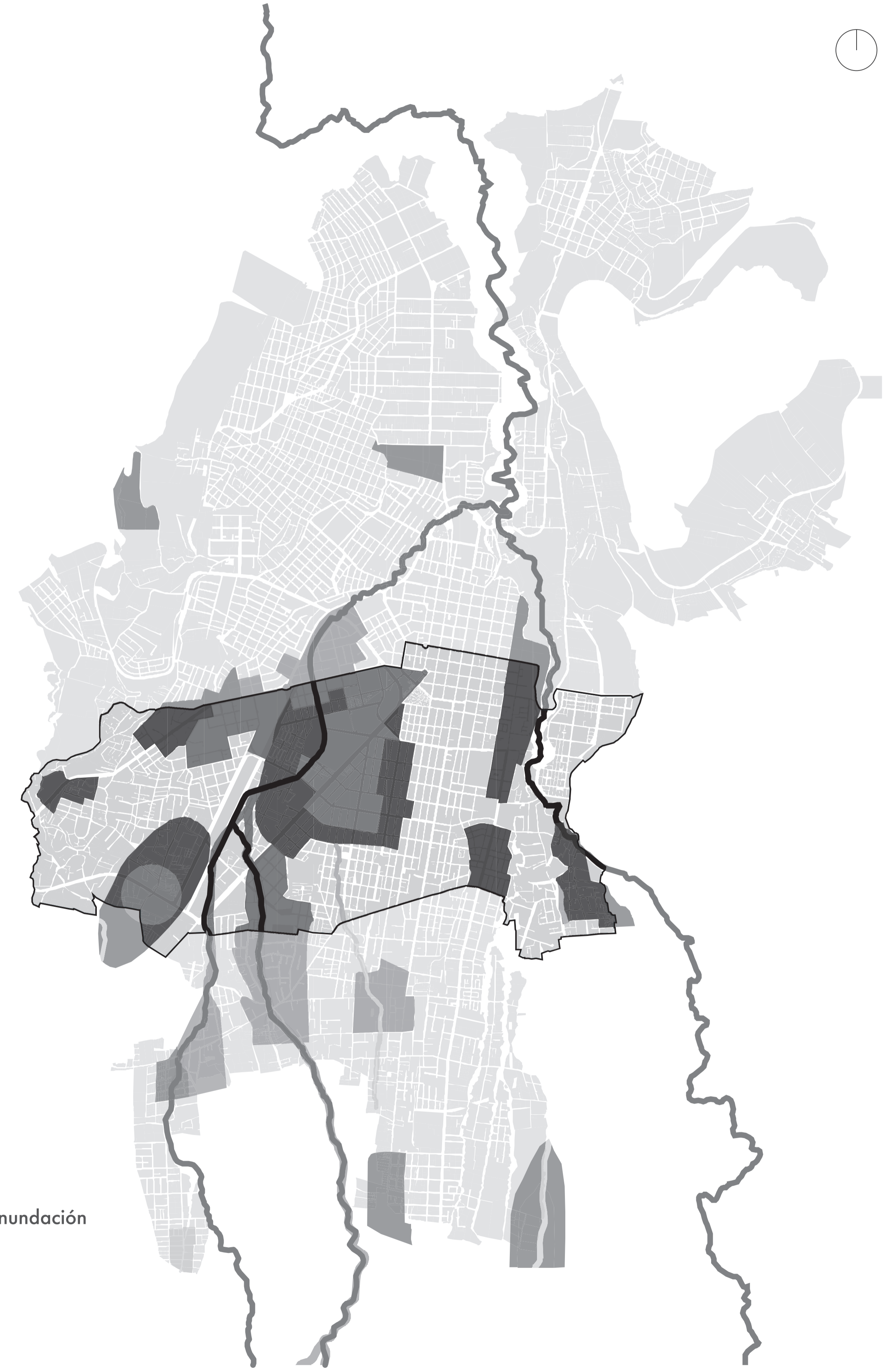
- 0.23 - 0.63
- 0.64 - 0.72
- 0.73 - 0.80
- 0.81 - 0.87
- 0.88 - 1.05



AMENAZA DE INUNDACIÓN

Amenaza de inundación

- Media
- Alta
- Crítica



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Parque Pilanqui, Parroquia San Francisco,
Ibarra.
Av. Teodoro Gómez y Av. Heleoro
Ayala

NORTE:



FECHA: OCTUBRE 2023

ESCALA: INDICADA

CONTIENE:
METODOLOGÍA: APROXIMACIÓN EN LA PARROQUIA

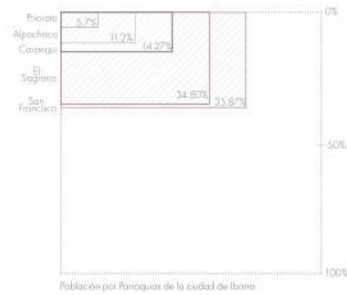
M06

NOMBRE:
ABIGAIL PADILLA BENAVIDES

ANÁLISIS DEL SECTOR: APROXIMACIÓN PARROQUIA SAN FRANCISCO

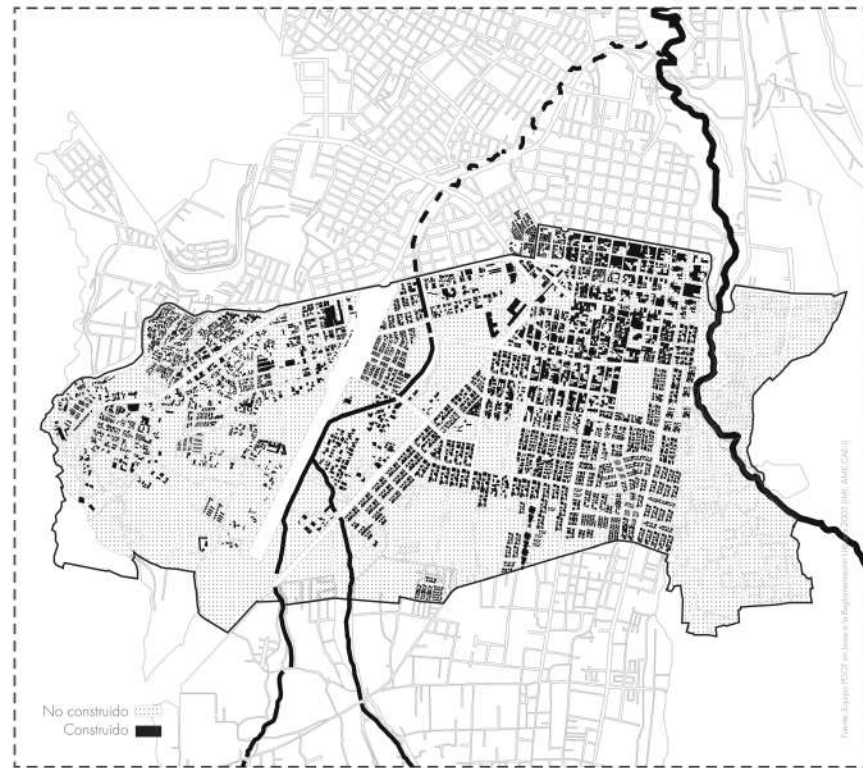
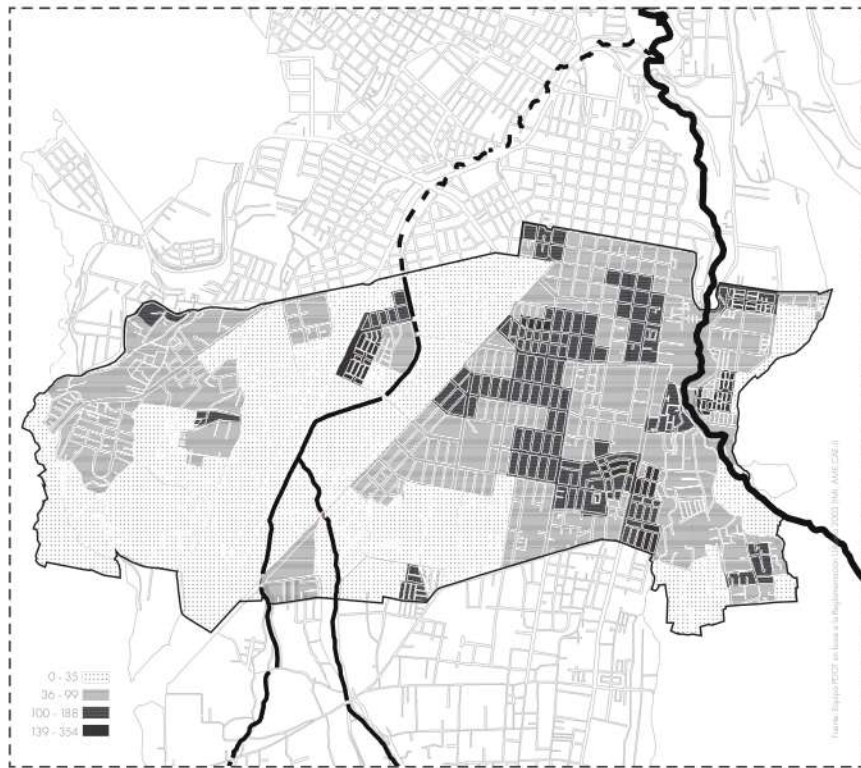
DENSIDAD POBLACIONAL
 Población Parroquia: 46.381
 Población ciudad: 129.305

La ciudad de Ibarra cuenta con 129,305 habitantes donde la Parroquia San Francisco con 46 381 habitantes abarca la mayor parte de población de la ciudad, esto equivale al 35,87% de la población total de la ciudad de Ibarra. Sin embargo la Densidad Poblacional alrededor del Río Ajaivi es mejor en relación al resto de la parroquia.



LLENOS Y VACÍOS
 Área construida: _____
 Área no construida: 615 196,05 m²

La parroquia cuenta con 615 196,05 m² de área no construida, es decir, que San Francisco cuenta el 45,97% de área no construida. Dentro de este porcentaje se encuentra el espacio público abierto.



ANÁLISIS DEL SECTOR: APROXIMACIÓN PARROQUIA SAN FRANCISCO

ESPACIO PÚBLICO ABIERTO	Población: 46.381
	Área verde total: 425.696,25m ²
	OMS: 9m ² /hab
	Se necesita: 417.429 m ²

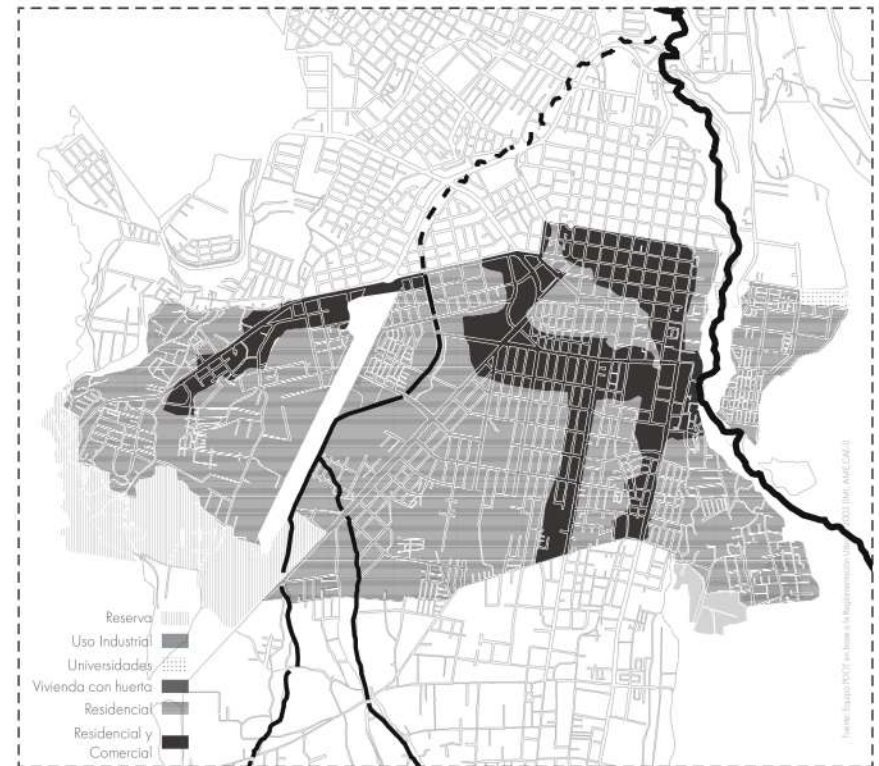
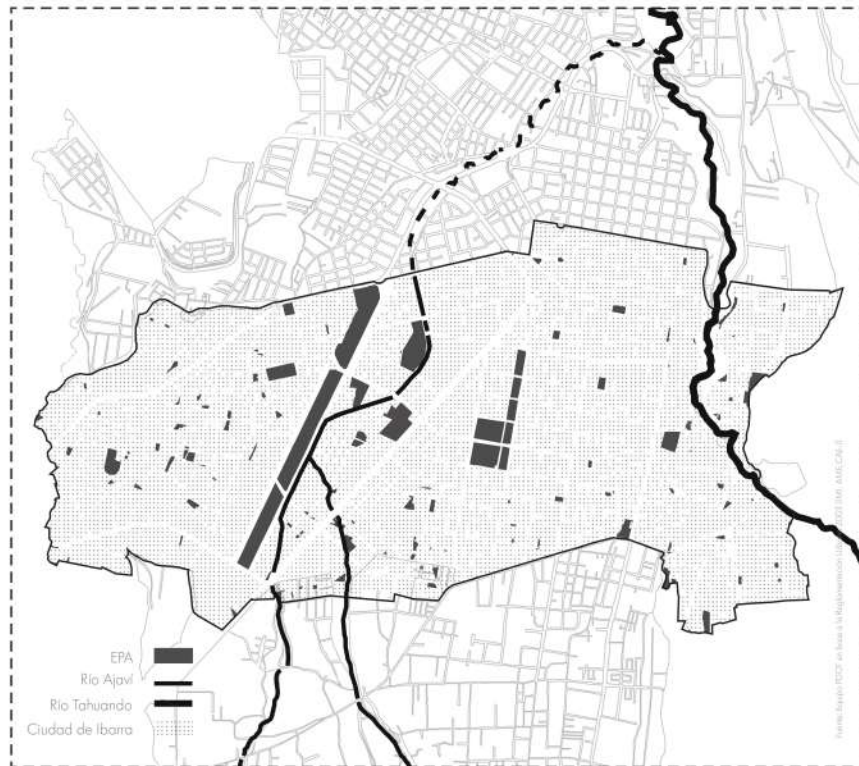


Según la OMS (9m²/hab), la Parroquia San Francisco necesitaría 417.429m² de área verde, sin embargo cuenta actualmente con 425.696 m² de área verde que equivale a 9,18 m²/hab.

OCUPACIÓN DE SUELO

El uso Residencial es el que predomina en la parroquia, mientras que el uso Residencial – Comercial predomina tan solo en el centro de la ciudad, donde el comercio toma las plantas bajas de las edificaciones, mientras que la vivienda se toma las segundas plantas. El borde del río evidencia un desuso de los predios y por consiguiente el abandono total de la zona.

En toda la superficie urbana (43.45km²) existen 3.545 locales comerciales, del cual alrededor de 2.487 se encuentran dentro de la Parroquia San Francisco, esto equivale al 70,15% de locales comerciales de la ciudad.



ANÁLISIS DEL SECTOR: APROXIMACIÓN PARROQUIA SAN FRANCISCO

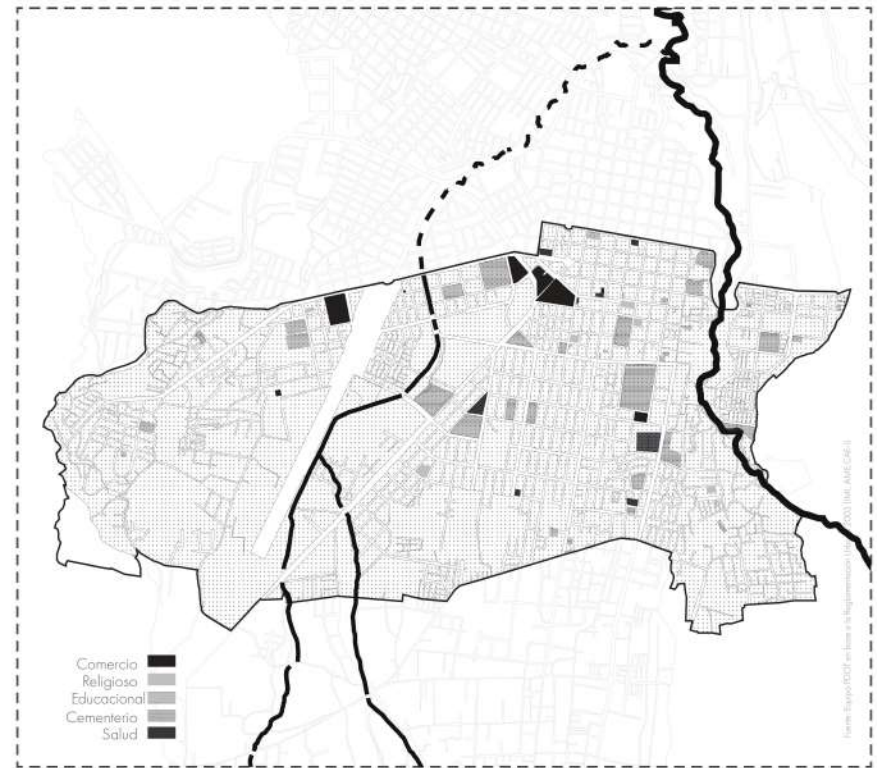
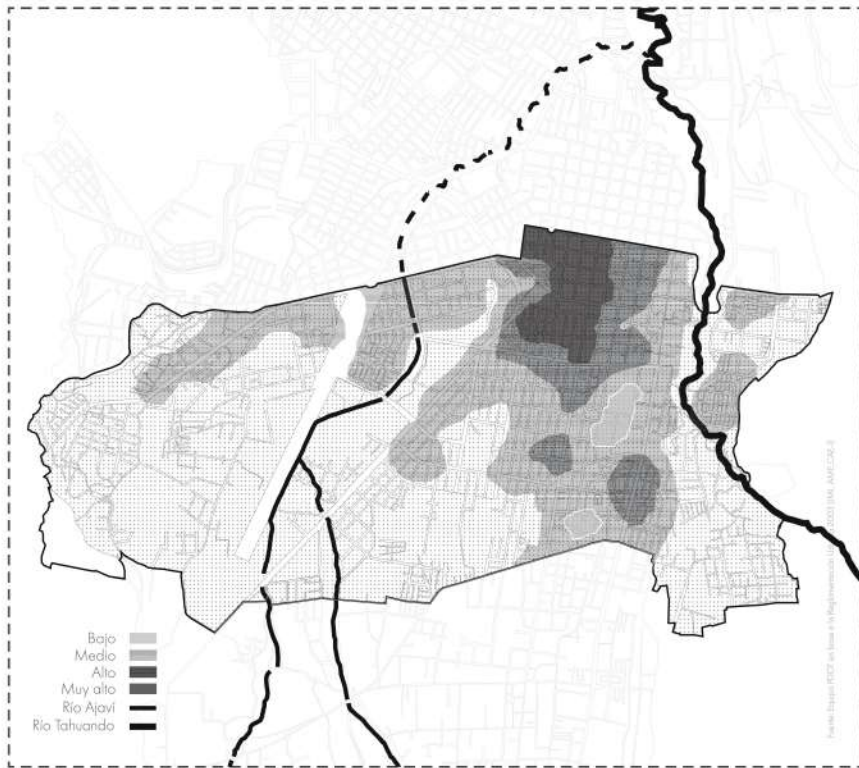
CONCENTRACIÓN DE ACTIVIDADES COMERCIALES

En toda la superficie urbana (43.45km²) existen 3 545 locales comerciales, del cual alrededor de 2 487 se encuentran dentro de la Parroquia San Francisco, esto equivale al 70,15% de los locales comerciales.



EQUIPAMIENTOS

Los equipamientos, en su mayoría pertenecen a establecimientos de educación y puntos de comercio, concentrados en el centro de la ciudad, mientras que el resto de la parroquia se ve desabastecida de equipamientos con mixtidad de usos. Esto devela el déficit de equipamientos públicos culturales, deportivos y de recreación para el funcionamiento equilibrado de la parroquia.

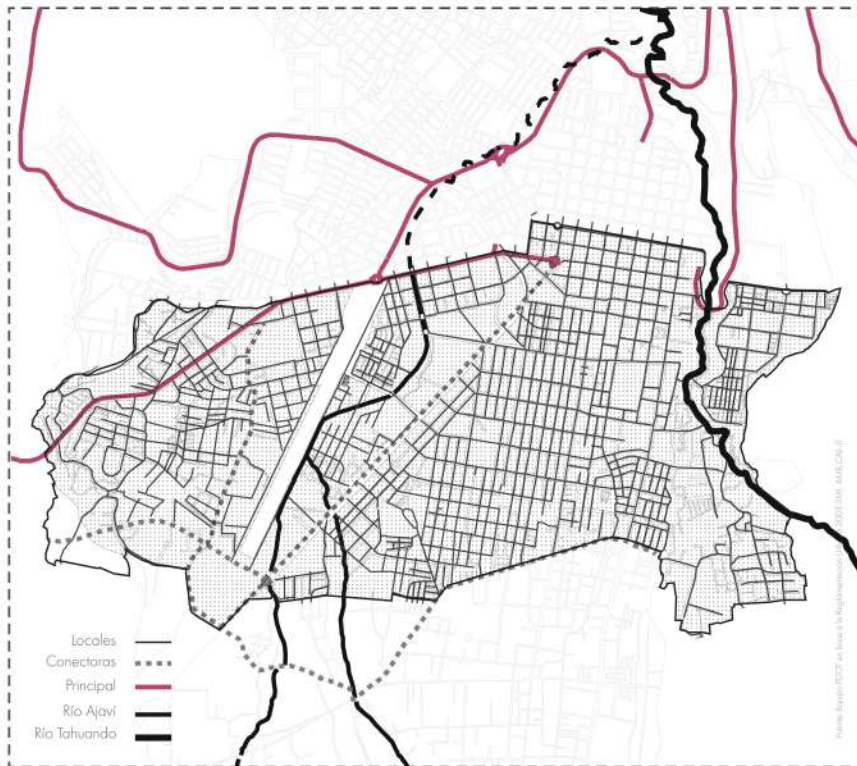


ANÁLISIS DEL SECTOR: APROXIMACIÓN PARROQUIA SAN FRANCISCO

SISTEMA VIARIO

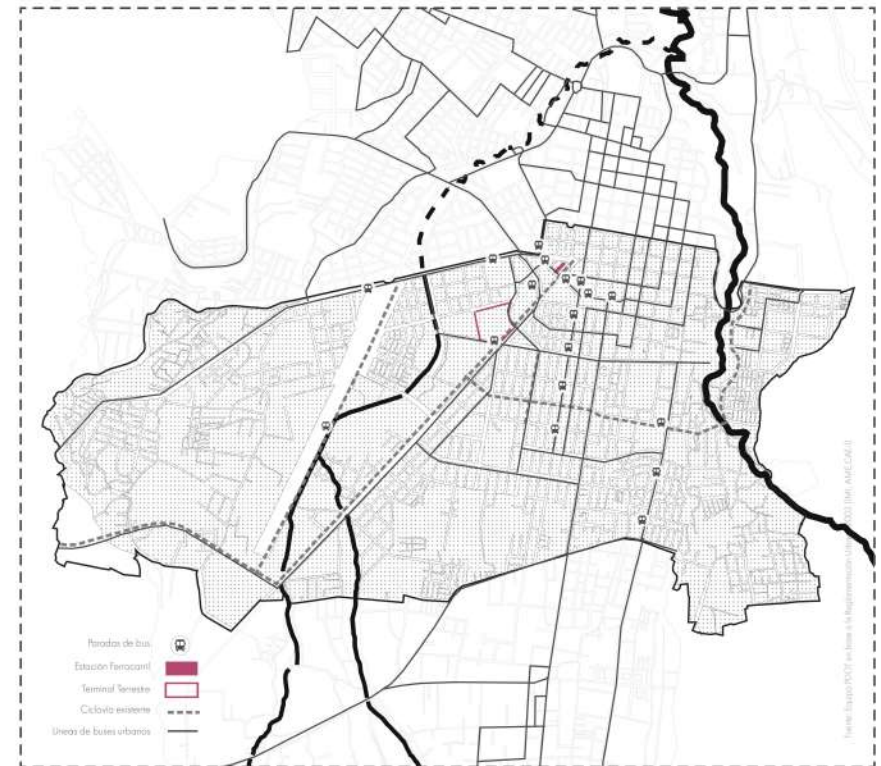
La Parroquia está delimitada por un eje principal Av. Mariano Acosta y tres ejes conectores; Av. Eugenio Espejo, Corredor Periférico Sur y calle Los Galeanos. En su mayoría se compone de calles locales.

Alrededor del actual conector Ajaivi, hacia el sur de la parroquia, muchas de las calles son reducidas y en ciertos casos inexistentes, y por consiguiente no existen aceras o vegetación.

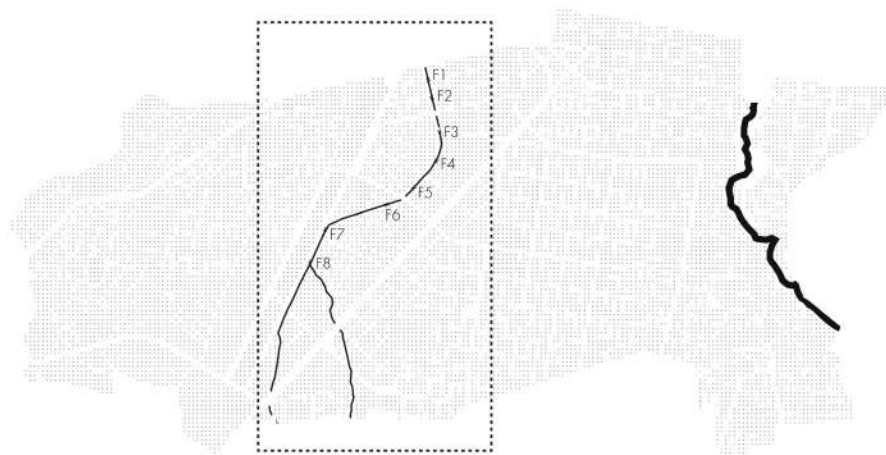


SISTEMA DE MOVILIDAD

La zona residencial de la Parroquia cuenta con muy poco acceso a las líneas de transporte urbano, incluso las paradas dentro de la zona urbana son muy escasas y distantes. Por este motivo la mayoría de la población opta por movilizarse caminando en lugar de hacer uso del transporte público, dejando en evidencia la falta de espacio público y aceras con dimensiones adecuadas para la movilidad peatonal.

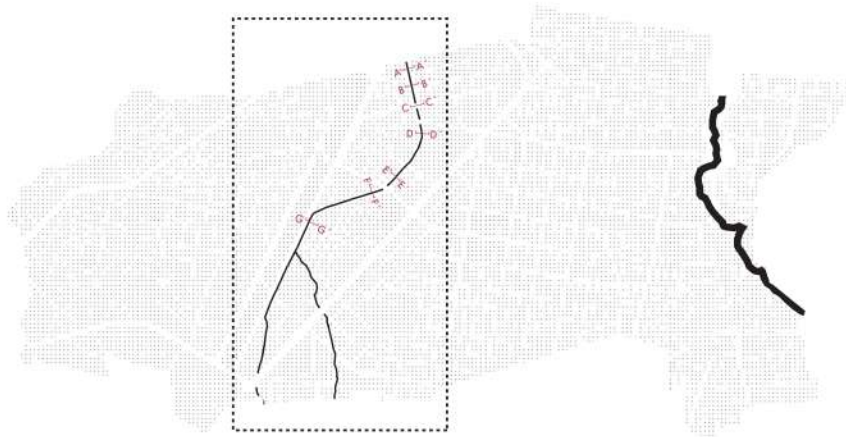


ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO
LEVANTAMIENTO FOTOGRÁFICO



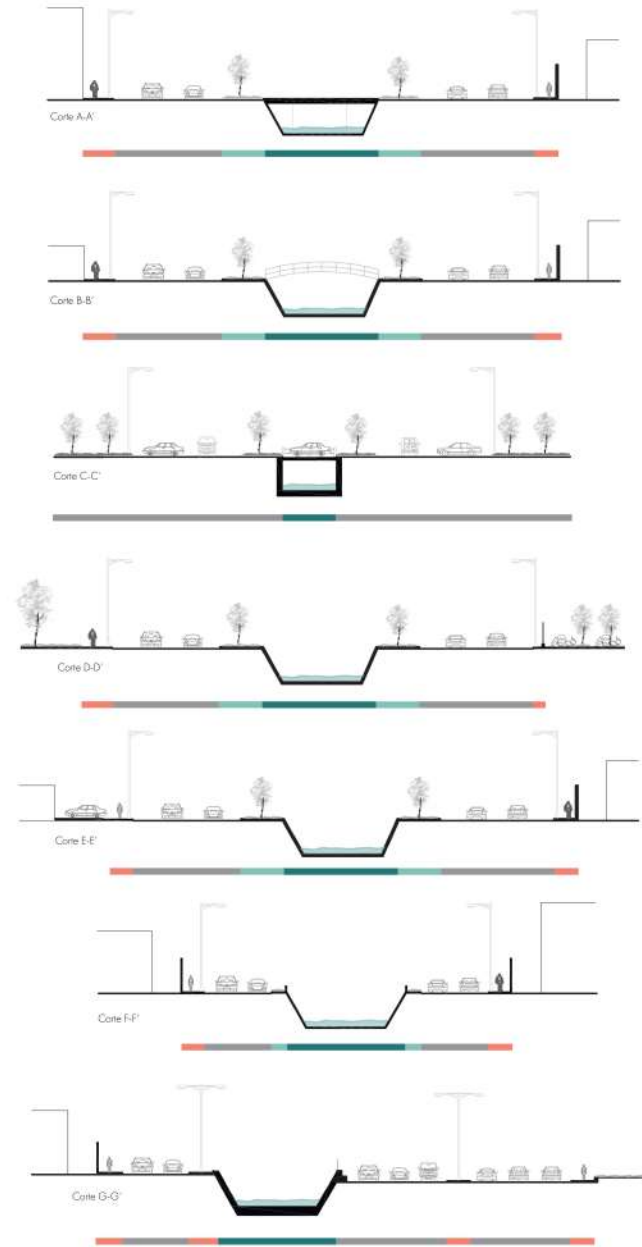
ANÁLISIS Y DIAGNÓSTICO

CORTES COLECTOR AJAVÍ

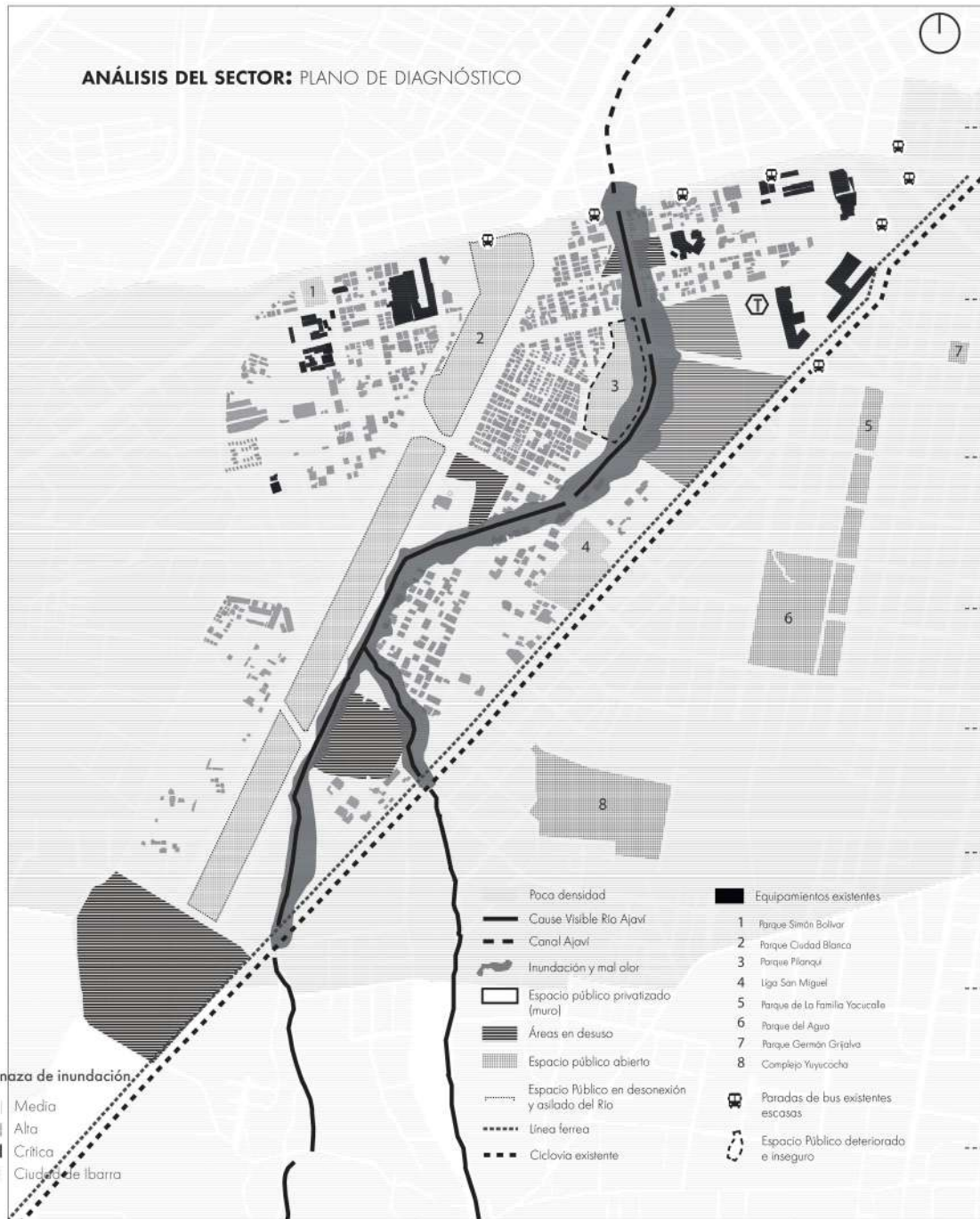


■ Aceras
 ■ Calle
 ■ Parter verde
 ■ Río Ajaví

El Canal Ajaví, antiguamente Río Ajaví, al ser encausado ha provocado el mal tratamiento de las aguas, que por consiguiente el aislamiento y rechazo por parte de los habitantes del sector. Por tanto, las edificaciones a su alrededor son únicamente comerciales (carpinterías, aserraderos, restaurantes, vulcanizadoras) ,incluso es evidente el desuso y abandono del sector, por lo que la zona dejó de ser el un punto de encuentro y lugar simbólico para la ciudad.



ANÁLISIS DEL SECTOR: PLANO DE DIAGNÓSTICO



PROBLEMÁTICA

IDEAS

ESTRATEGIAS

Movilidad compacta y escasa	Promover la movilidad sostenible y activa que complemente al uso del automóvil y priorice al peatón.	Replantear la red vial de transporte público y generar un recorrido de micromovilidad en el eje del Río Ajaví y conectando los parques existentes.
Poca mixtidad en el uso de suelo	Diversificación de usos de suelo e implementación de nuevos núcleos de actividades a lo largo del borde del río.	Consolidar este eje natural como un recorrido de uso público y esparcimiento para la parroquia y la ciudad.
Concentración de espacios residuales y en desuso	Potenciar estos espacios como medio conector con el Río Ajaví y parques existentes.	Implementación de una red verde conectando espacios residuales y generando nuevos espacios públicos de calidad.
Desuso y abandono de Áreas Verdes	Articulación del eje del Río Ajaví para la dotación de nuevos espacios públicos.	Conformar un Corredor Verde Río Ajaví como un espacio público abierto.
Huella hidrográfica borrada	Recuperación del río a nivel simbólico como memoria para la ciudad.	Transformar el Río Ajaví en un nuevo punto de encuentro que conecte geográfica y socialmente la parroquia.
Mal manejo de aguas residuales	Recuperación del río a nivel ecológico como ecosistema vivo.	Recuperación de la biodiversidad con la revegetación del talud natural.
Encause del Río (inundaciones)	Transformar el sistema urbano de drenaje en sostenible.	Construir sobre el muro existente creando hidrosiembra que cree un humedal natural para la fitodepuración.

Amenaza de inundación:
 Media
 Alta
 Crítica
 Ciudad de Ibarra

- Poca densidad
- Cause Visible Río Ajaví
- Canal Ajaví
- Inundación y mal olor
- Espacio público privatizado (muro)
- Áreas en desuso
- Espacio público abierto
- Espacio Público en desconexión y aislado del Río
- Línea férrea
- Ciclovía existente
- Equipamientos existentes
- 1 Parque Simón Bolívar
- 2 Parque Ciudad Blanca
- 3 Parque Pílanqui
- 4 Liga San Miguel
- 5 Parque de La Familia Yacucala
- 6 Parque del Agua
- 7 Parque Germán Grijalva
- 8 Complejo Yuyucocha
- Paradas de bus existentes escasas
- Espacio Público deteriorado e inseguro



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA
 CONTENIDO: ANÁLISIS DEL SECTOR APROXIMACIÓN PARROQUIA SAN FRANCISCO

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA VERRAÑO
 NOMBRE: AIBIGAL PADILLA BEN-VAIDES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
 Parque Pílanqui, Parroquia San Francisco Ibarra.
 Av. Teodoro Gómez y Av. Heleoro Ajaví.

NORTE:



FECHA: OCTUBRE 2023

ESCALA: 1:10000

ANÁLISIS DEL SECTOR: PLAN MASA
 RENATURALIZAR EL RÍO - CORREDOR VERDE RÍO AJAVÍ



CONECTAR

- ESPACIOS PÚBLICOS, EQUIPAMIENTOS, RED VERDE

RECUPERAR

- BORDERO, TRATAMIENTO DE AGUAS

ACTIVAR / DIVERSIFICAR

- USO DE SUELO VACÍOS EN DESUSO, VIVIENDA

- Cauce Visible Río Ajaví
- Áreas inundables
- Renaturalización borderío
- Canal Ajaví
- Repotenciación de espacios
- Conexión a Corredor Verde

- Corredor Verde Ajaví
- Vías poco Frecuadas
- Restauración Parque Ciudad Blanca
- Conexión a Corredor Verde

- Ejes conectores
- Intervención de vías
- Vía peatonizada

- Nuevas paradas de bus
- Pí de micromovilidad

- Intervención de equipamientos existentes
- Terminal de buses interprovinciales
- Estación del ferrocarril

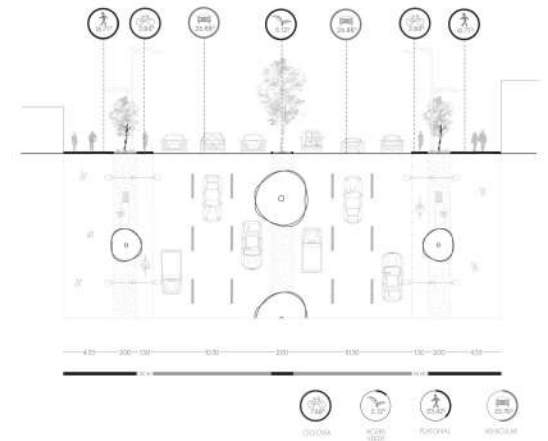
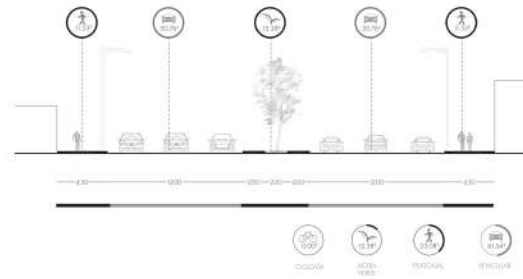
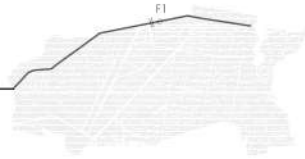
- Nuevos espacios públicos/equipamientos
- lotes con potencial
- Ludoteca / Complemento educativo
- Centro de Salud
- Centro Cultural y de Exposiciones
- Polideportivo

- Zona de intervención
- Laboratorio de aprendizaje e investigación del agua y la naturaleza Ajaví
- Espacio público abierto

PLAN MASA: PROPUESTA VIAL

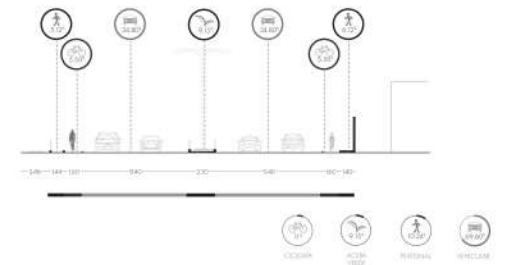
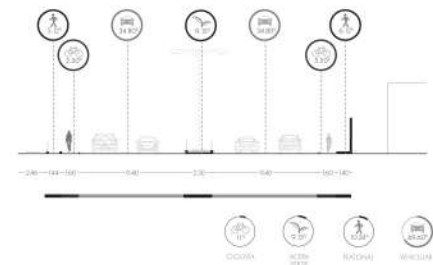
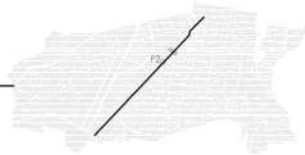
ESTADO ACTUAL - PROPUESTA

AV. MARIANO ACOSTA
VIA TIPO PRINCIPAL



ESTADO ACTUAL - PROPUESTA

AV. EUGENIO ESPEJO
VIA TIPO CONECTORA



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INTERPRETACION DEL AGUA Y LA NATURALEZA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA VERRAÑO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Parque Pilanqui, Parroquia San Francisco Ibarra.
Av. Teodoro Gómez y Av. Heleoro Ayala

NORTE:



FECHA: OCTUBRE 2023

CONTIENE:
ANÁLISIS DEL SECTOR, PROPUESTAS VIALES

M15

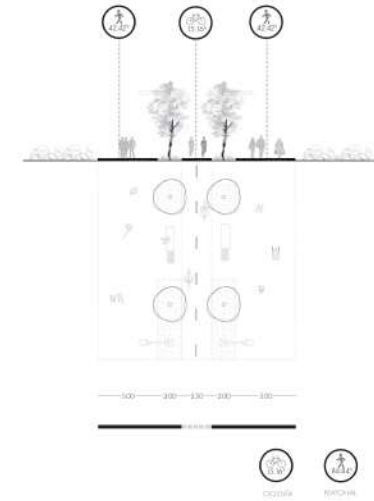
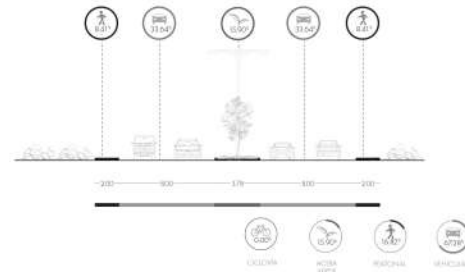
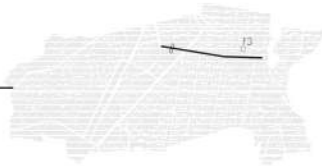
NOMBRE:
ABIGAIL PADILLA BEN-VAIDES

ESCALA: 1:1000

PLAN MASA: PROPUESTA VIAL

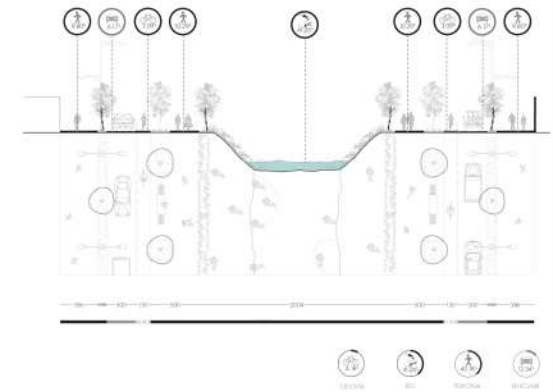
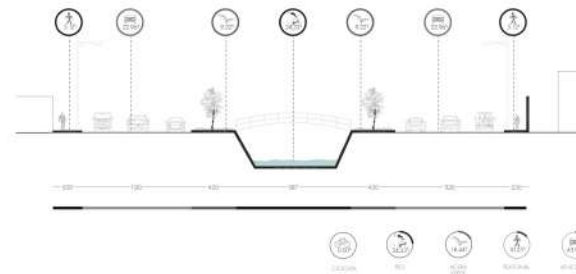
ESTADO ACTUAL - PROPUESTA

AV. TEODORO GÓMEZ DE LA TORRE
VÍA TIPO LOCAL



ESTADO ACTUAL - PROPUESTA

AV. HELEORO AYALA
VÍA TIPO LOCAL



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA

CONTENIDO:
ANÁLISIS DEL SECTOR PROPUESTAS VIALES

M16

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA VERRAÑO

NOMBRE:
ABIGAIL PADILLA BEN-VAIDES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Parque Pilanqui, Parroquia San Francisco Ibarra.
Av. Teodoro Gómez y Av. Heleoro Ayala

NORTE:



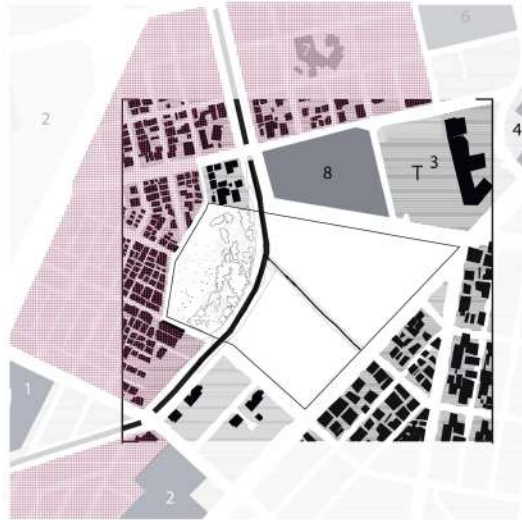
FECHA: OCTUBRE 2023

ESCALA: 1:1000

ANÁLISIS DEL LOTE DE INTERVENCIÓN

EL LOTE Y EL LUGAR

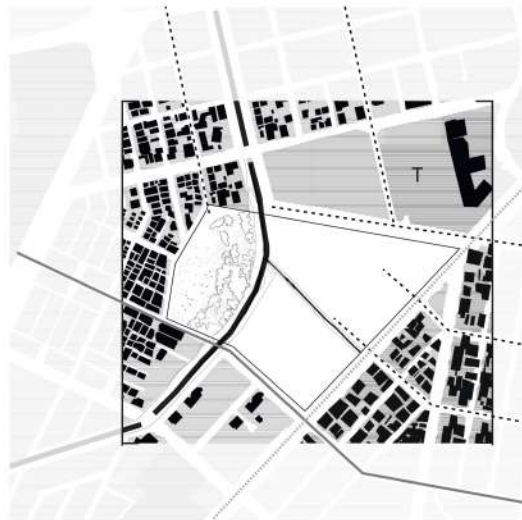
ENTORNO: EQUIPAMIENTOS - VECINOS



- Edificaciones entre 2 a 3 pisos de altura
- Lotes de uso residencial de 2 o 3 pisos de altura
- 1 Ludoteca/ Complemento educativo
- 2 Lga San Miguel
- 3 Terminal Terrestre Ibarra
- 4 Estación del Ferrocarril
- 6 Colegio Nacional Ibarra
- 7 SECAP
- 8 Reubicación de Mercado principal
- 9 Parque lineal Ciudad Blanca
- Lote de intervención

Al encontrarse en un entorno residencial tipo de uso de suelo define un tipo de usuario y sus necesidades que determinarán el programa y intenciones de la arquitectura.

EJES Y CONEXIONES



- Línea Ferrea
- Conexión al parque
- Conexión a la ciudad

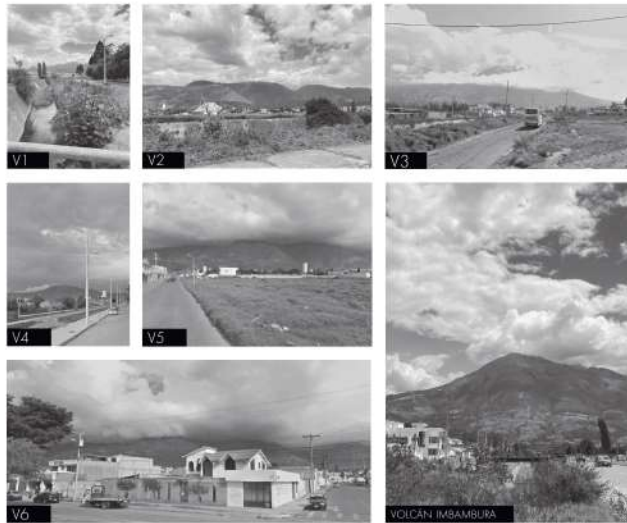
El frente del lote al espacio construido (residencial) tiene el mayor flujo de personas por lo que este frente se convertirá en un borde de transición para que el usuario llegue al río. Por lo tanto, este frente será un punto conector entre el espacio construido y la huella hidrográfico.



ANÁLISIS DEL LOTE DE INTERVENCIÓN

EL LOTE Y EL LUGAR

REMATES VISUALES



La ubicación del lote de emplazamiento en la ciudad, en una planicie, permite un potencial visual brindando una total amplitud visual de su entorno natural (montañas y cerros) lo que convierte al lote en un punto de pausa dentro de un espacio construido.

El lote de intervención al ser un vacío (Parque Pilanqui) que brinda un espacio público poco apto para su uso provoca el abandono, por consiguiente inseguridad. Esto provocó que los usuarios le den la espalda al parque y para evitar esto el programa arquitectónico debe cubrir las necesidades del barrio.

PERCEPCIONES: VACÍO EN LO CONSTRUIDO



ESTADO ACTUAL



VOCACIÓN DEL SITIO

RECONCILIACIÓN ENTRE LO NATURAL Y CONSTRUIDO MEDIANTE LA HUELLA HIDROGRÁFICA



CONCEPTUALIZACIÓN PROYECTO ARQUITECTÓNICO

La arquitectura busca ser un elemento de transición, articulador y continuo que se adentre en el verde natural fundiéndose con el río.

El objeto arquitectónico busca ser un dinamizador del sector con el objetivo de recuperar y reactivar la memoria del río en forma, espacio y paisaje.

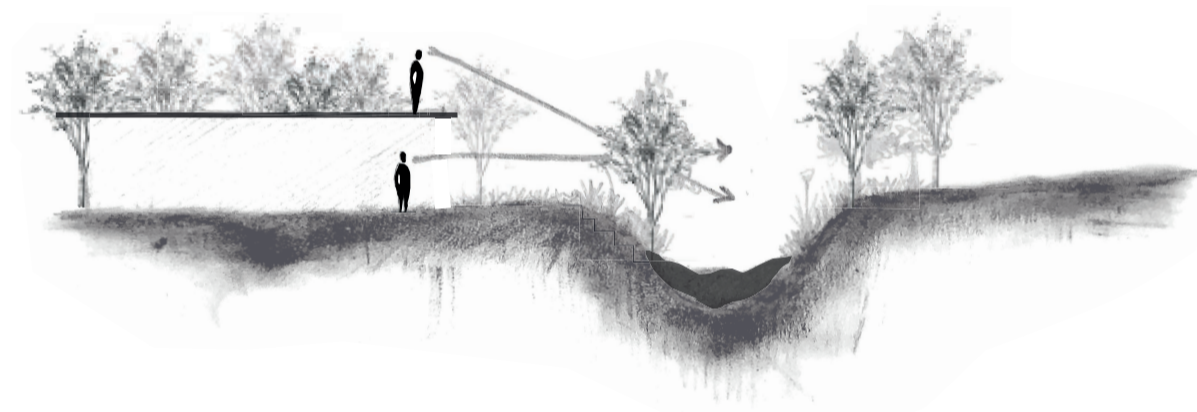
Técnica y material como herencia del lugar; lugar como centro, momento y transfondo donde ocurre la vida; definido por el entendimiento de los límites, del ser y su identidad.



CARACTERIZACIÓN

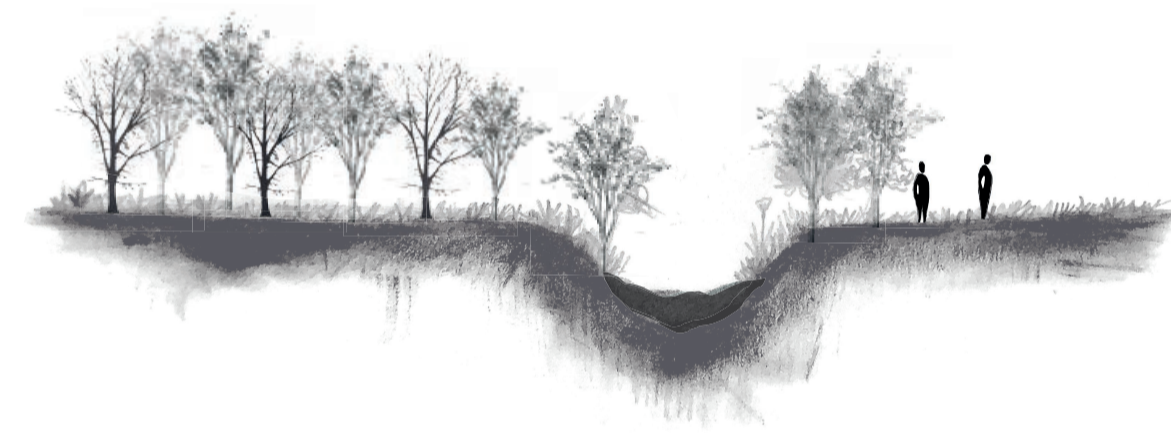
ESPACIOS Y ESTRATEGIAS

El proyecto busca ser un **lugar de encuentro** a través de **espacios de conexión y actividades; culturales** (memoria del río), **recreativas**, y de **aprendizaje** (educativo); donde el río actúa como vínculo natural entre las mismas.



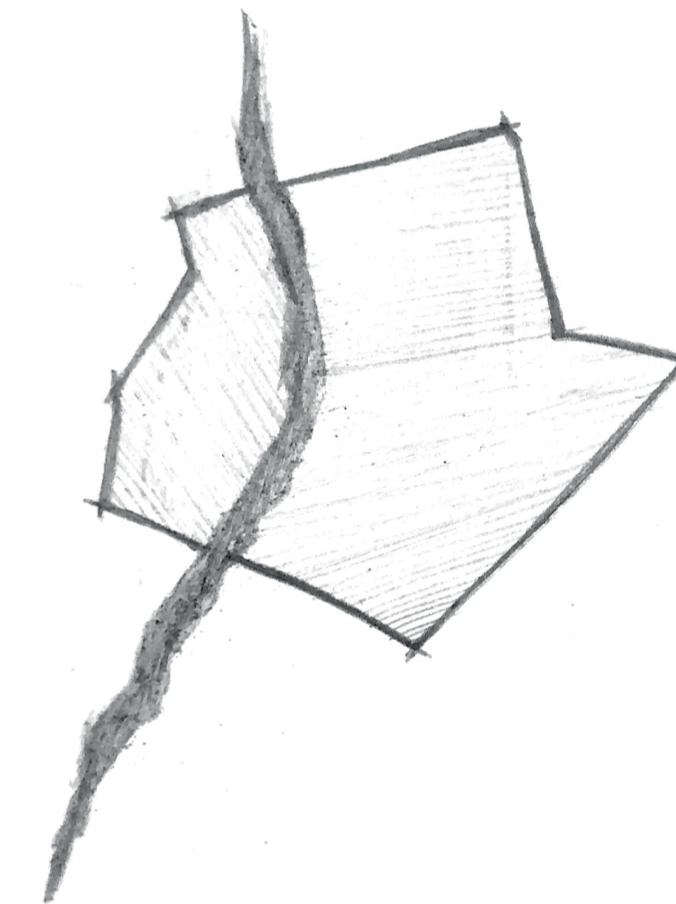
Conexión entre dos vacíos por medio del río

Generación de transiciones entre contenedores (frente construido - río) creando espacios que se proyectan al río que marcan relación en el paisaje y el horizonte.



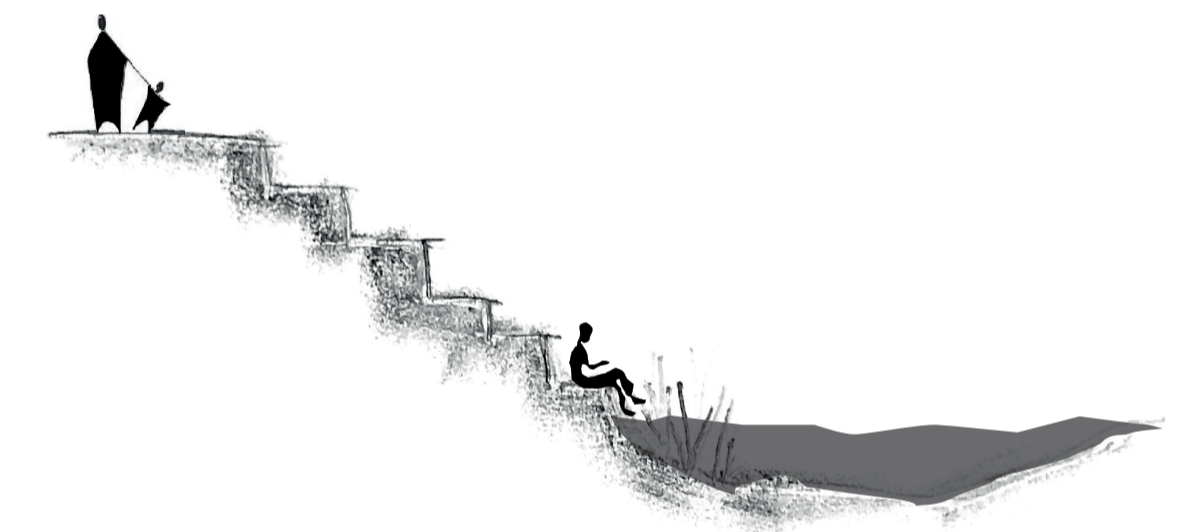
Recuperación de la huella hidrogáfica

Conservación y conciencia de lo natural por medio del aprendizaje para recuperar la memoria del río en forma, espacio y paisaje con la renaturalización.



El río como organizador del espacio

El río como elemento conector entre vacíos, que deja de ser percibido como un quiebre entre ambos vacíos (el parque - lote vacío).



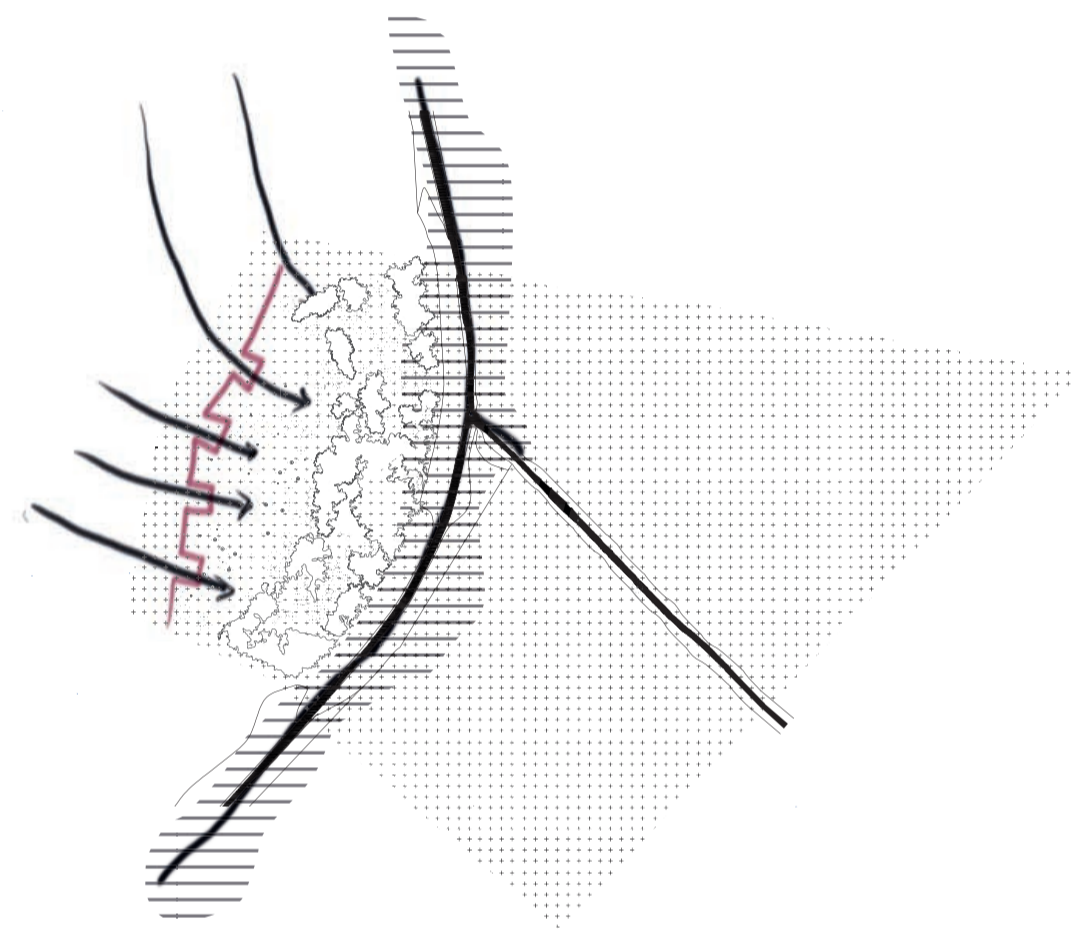
Inmersión con el espacio verde y azul

Espacios que se proyectan hacia el borderío generando graderíos inundables o espacios escultóricos entre la arboleada que evocan un momento de introspección con el río o la vegetación.



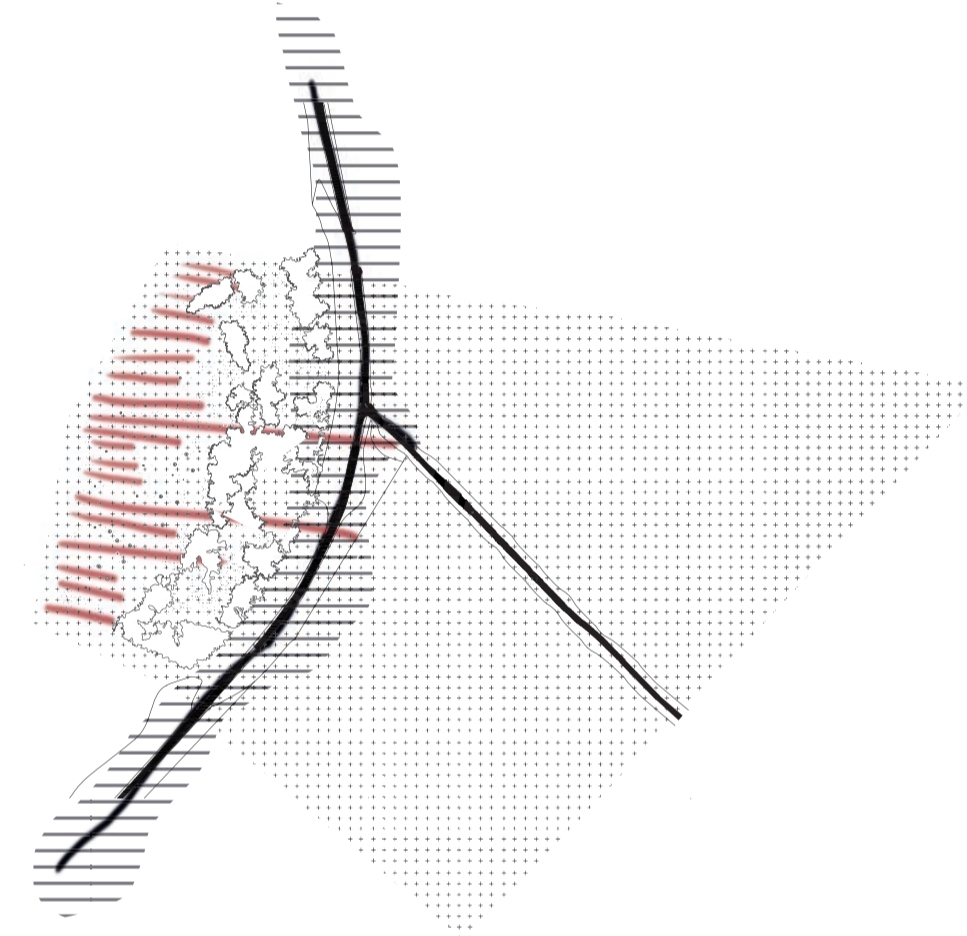
CARACTERIZACIÓN

IMPLANTACIÓN Y ESTRATEGIAS



Borde de transición

Continuidad del barrio hacia el parque por medio de aperturas conectoras que empiezan a ser un borde de transición al río que vincule ambos entornos.



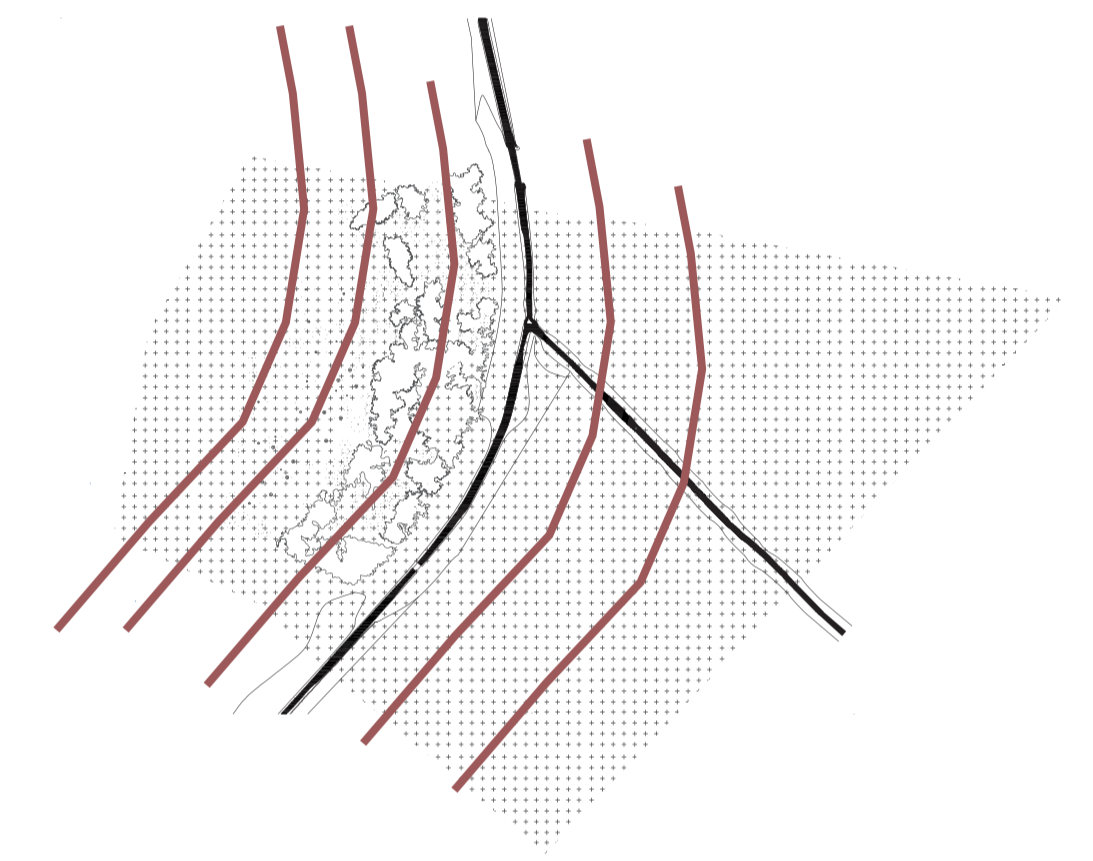
Diluir las dinámicas del azul y el verde en el frente construido.

Accesos y espacios públicos generados por espacios de pausa y conexión con el verde y el río. Los pabellones dispuestos empiezan a diluir las dinámicas del azul y el verde en el frente construido.



Espacios que contienen, conectan y desmaterializan

Recuperación de los espacios naturales, considerando los vacíos naturales preexistentes en el parque (arboleada) y en el borderío. Se conciben estos vacíos como puntos de implantación de ciertos pabellones.



Líneas que se proyectan al río

La curvatura definida por el sentido del río influye en la disposición de los bloques. Estos pabellones se transforman en líneas que se funden como elementos en el paisaje y albergan diversas actividades.

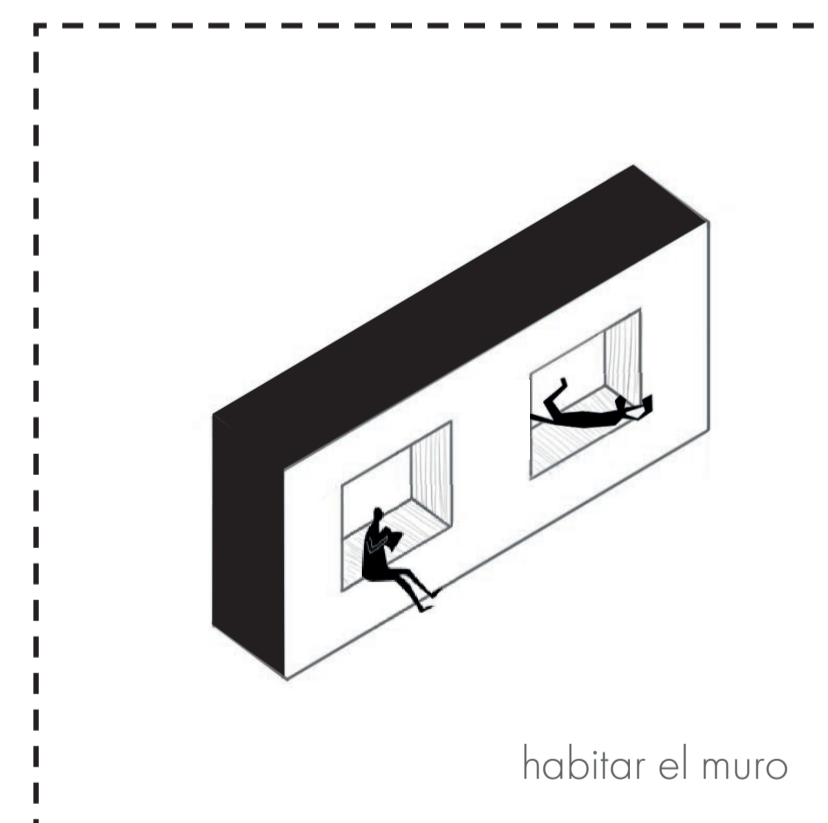
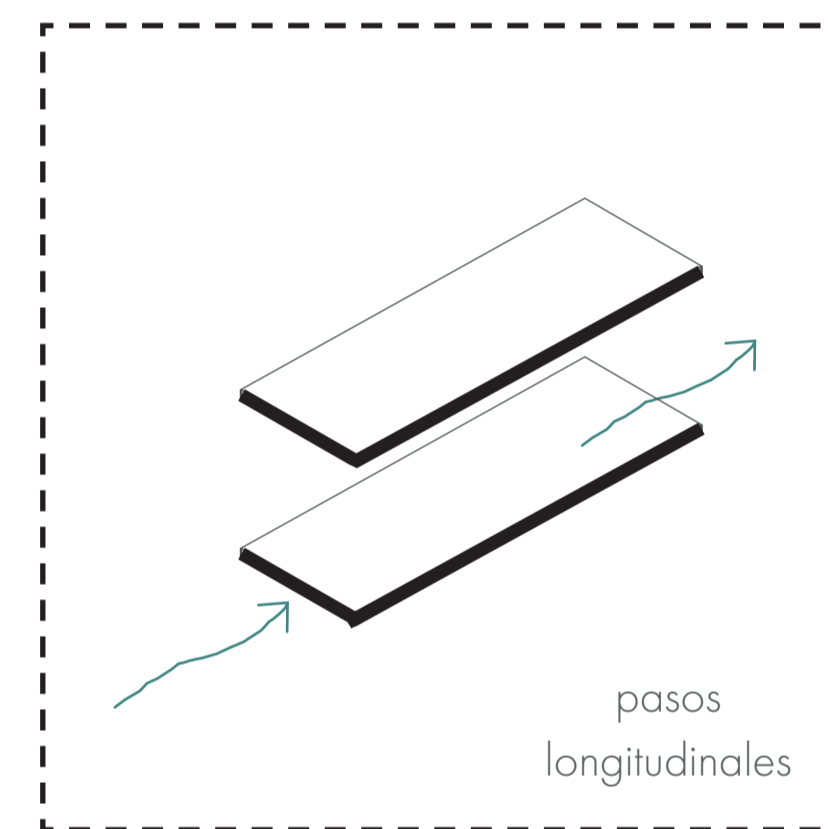
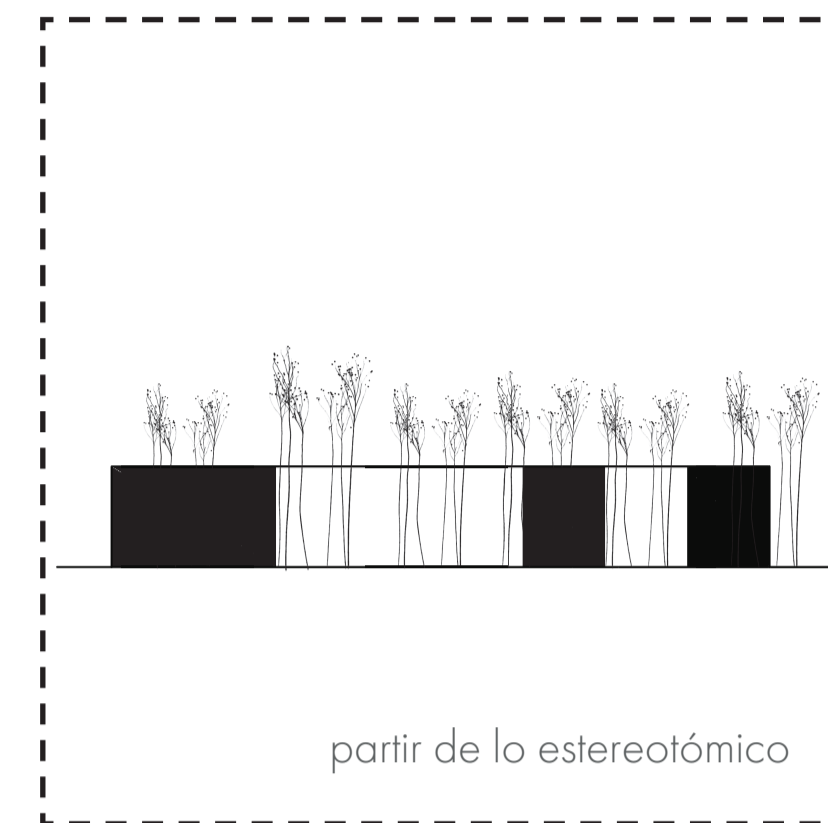
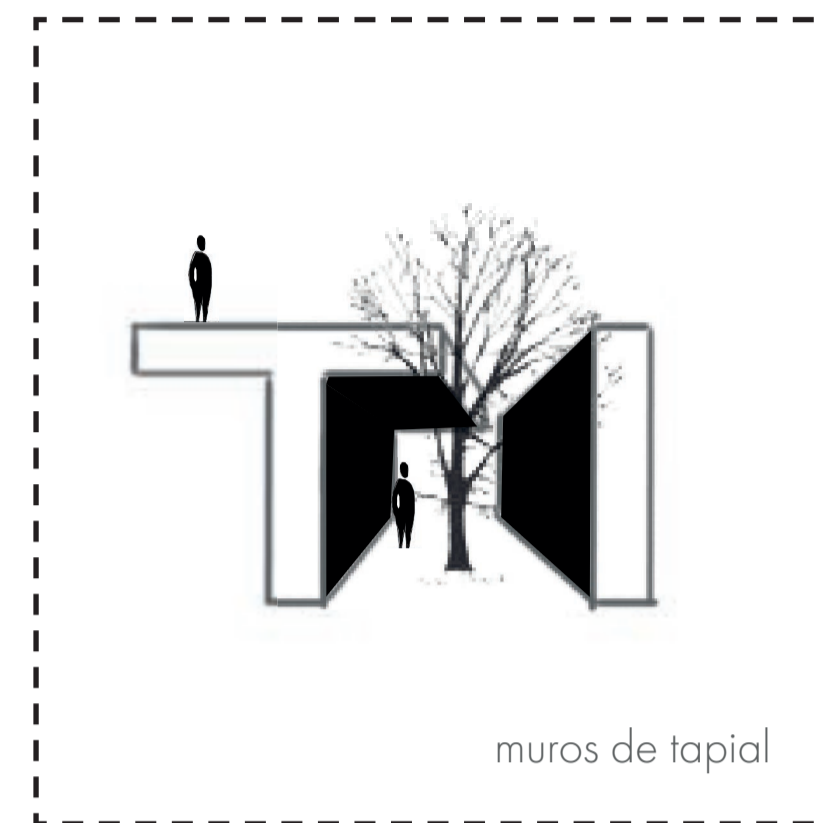


CARACTERIZACIÓN

DISEÑO Y ESTRATEGIAS

Las estrategias de diseño están vinculadas al paisaje, el cómo diluirse entre la arboleda, pero conectar con el río. Los pabellones más alejados del borde se convierten en puntos de transición hacia el río, mientras que los bloques en el borderío se transforman en puntos de inmersión directa con el río.

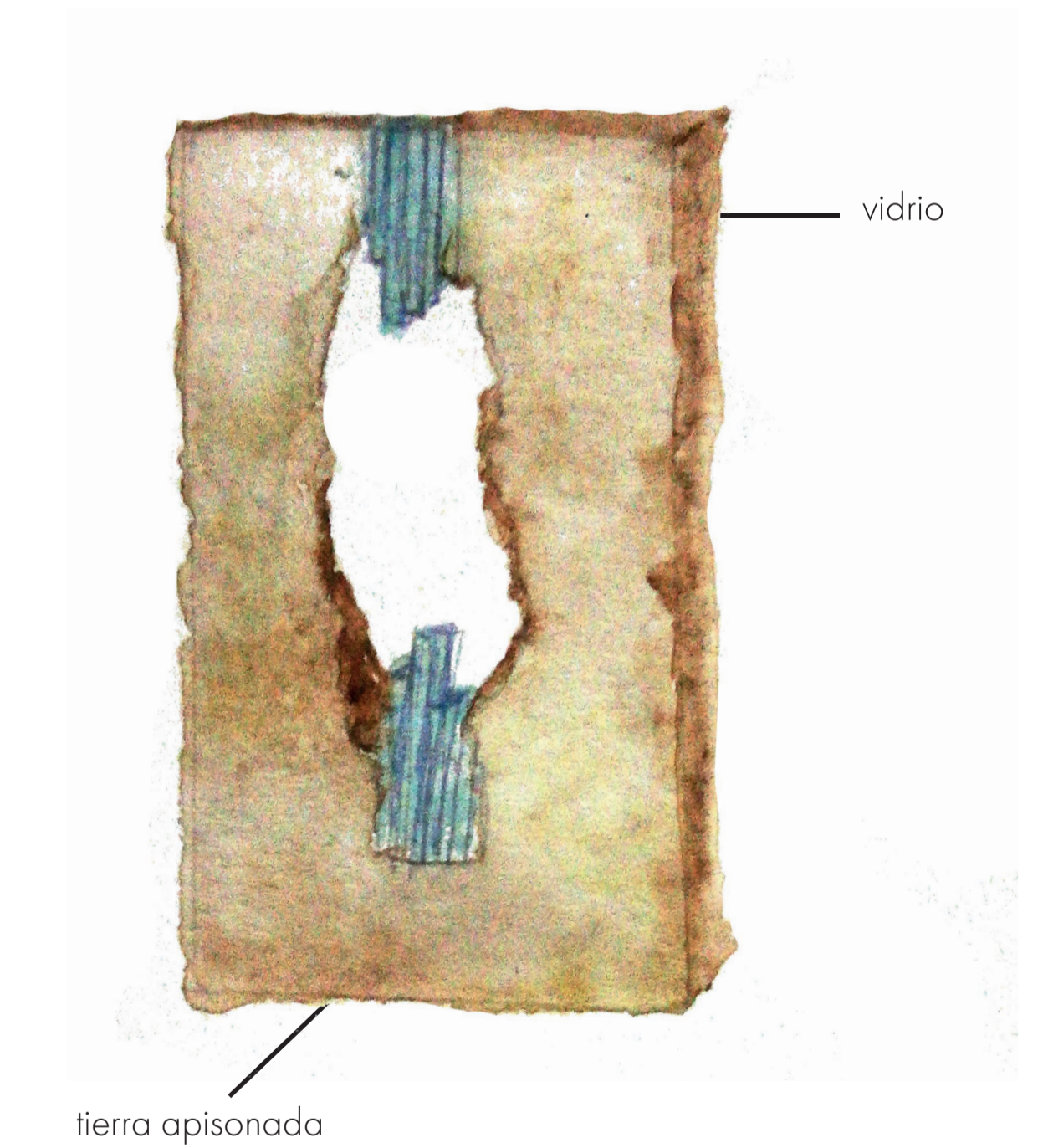
Es decir, en ciertos momentos la arquitectura y su programa te impulsa hacia el exterior y su conexión con el entorno, mientras que en otros momentos te contiene y te guía hacia a una reflexión individual retrospectiva.



Materialidad

La disposición de la materialidad está directamente vinculada con el cómo construir dentro de un espacio verde natural que se pretende preservar sin lastimar las preexistencias naturales del lugar, por lo que se intenta un tipo de acupuntura dentro de los vacíos.

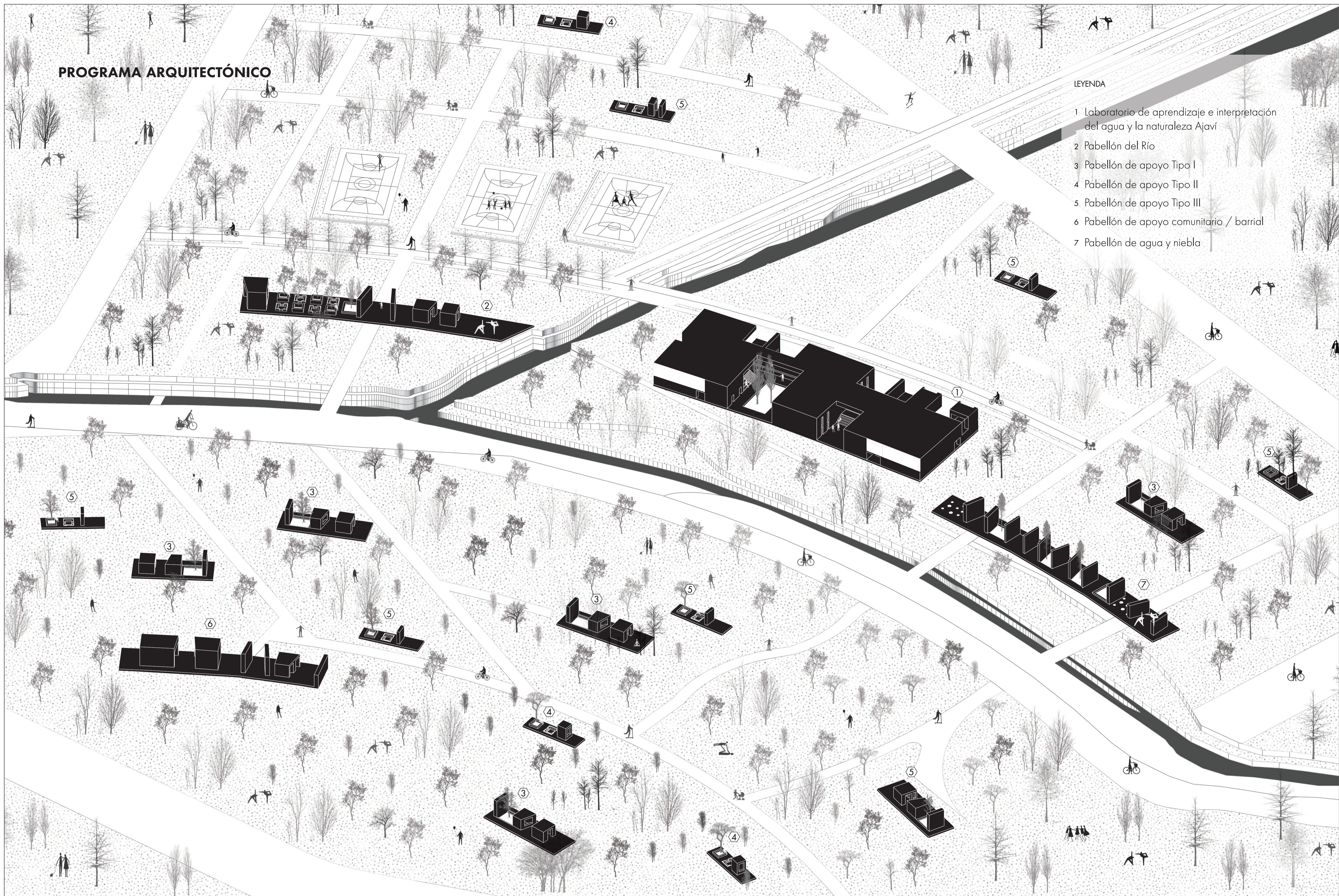
Los muros autoportantes de tierra apisonada, en conjunto con la madera, el hormigón y el vidrio, crean una arquitectura estereotómica que acoge y resguarda, considerando así la armonía con el entorno y la intención de proteger el espacio verde.



PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

LEYENDA

- 1 Laboratorio de aprendizaje e interpretación del agua y la naturaleza Ajaví
- 2 Pabellón del Río
- 3 Pabellón de apoyo Tipo I
- 4 Pabellón de apoyo Tipo II
- 5 Pabellón de apoyo Tipo III
- 6 Pabellón de apoyo comunitario / barrial
- 7 Pabellón de agua y niebla



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
 FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
 TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
 Parque Pílanqui, Parroquia San Francisco.
 Ibarra.
 Av. Teodoro Gómez y Av. Heleoro
 Ayala

NORTE:

FECHA: OCTUBRE 2023

CONTIENE:
 PROGRAMA ARQUITECTÓNICO GENERAL

M23

NOMBRE:
 ABIGAIL PADILLA BENAVIDES

ESCALA: INDICADA

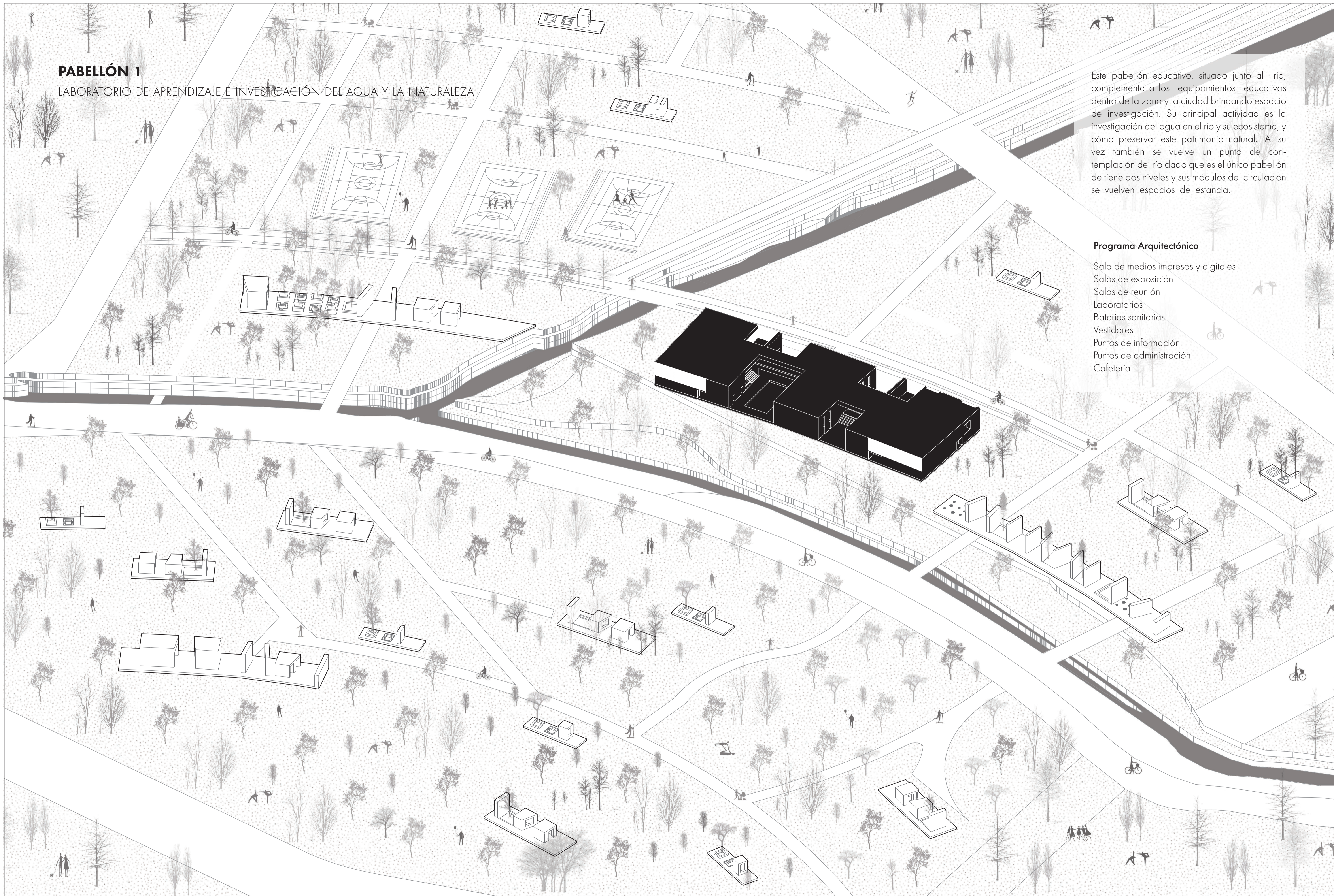
PABELLÓN 1

LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INVESTIGACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA

Este pabellón educativo, situado junto al río, complementa a los equipamientos educativos dentro de la zona y la ciudad brindando espacio de investigación. Su principal actividad es la investigación del agua en el río y su ecosistema, y cómo preservar este patrimonio natural. A su vez también se vuelve un punto de contemplación del río dado que es el único pabellón de tiene dos niveles y sus módulos de circulación se vuelven espacios de estancia.

Programa Arquitectónico

- Sala de medios impresos y digitales
- Salas de exposición
- Salas de reunión
- Laboratorios
- Baterías sanitarias
- Vestidores
- Puntos de información
- Puntos de administración
- Cafetería



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PABELLÓN DE APOYO TIPO I

M24

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
ABIGAIL PADILLA BENAVIDES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Parque Pílanqui, Parroquia San Francisco.
Ibarra.
Av. Teodoro Gómez y Av. Heleoro
Ayala

NORTE:

FECHA: OCTUBRE 2023

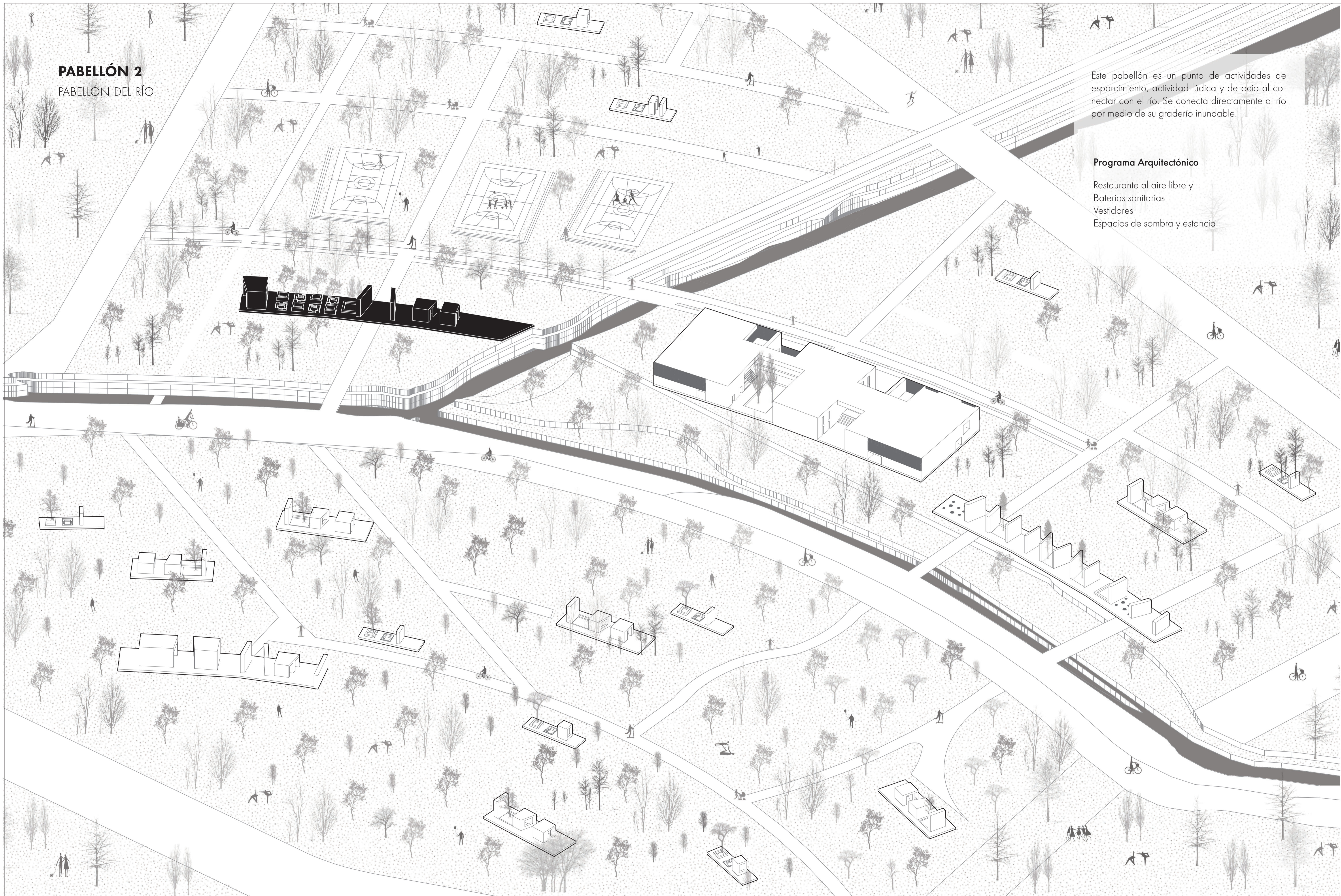
ESCALA: INDICADA

PABELLÓN 2
PABELLÓN DEL RÍO

Este pabellón es un punto de actividades de esparcimiento, actividad lúdica y de ocio al conectar con el río. Se conecta directamente al río por medio de su graderío inundable.

Programa Arquitectónico

- Restaurante al aire libre y
- Baterías sanitarias
- Vestidores
- Espacios de sombra y estancia



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Parque Pilanqui, Parroquia San Francisco.
Ibarra.
Av. Teodoro Gómez y Av. Heleoro
Ayala

NORTE:

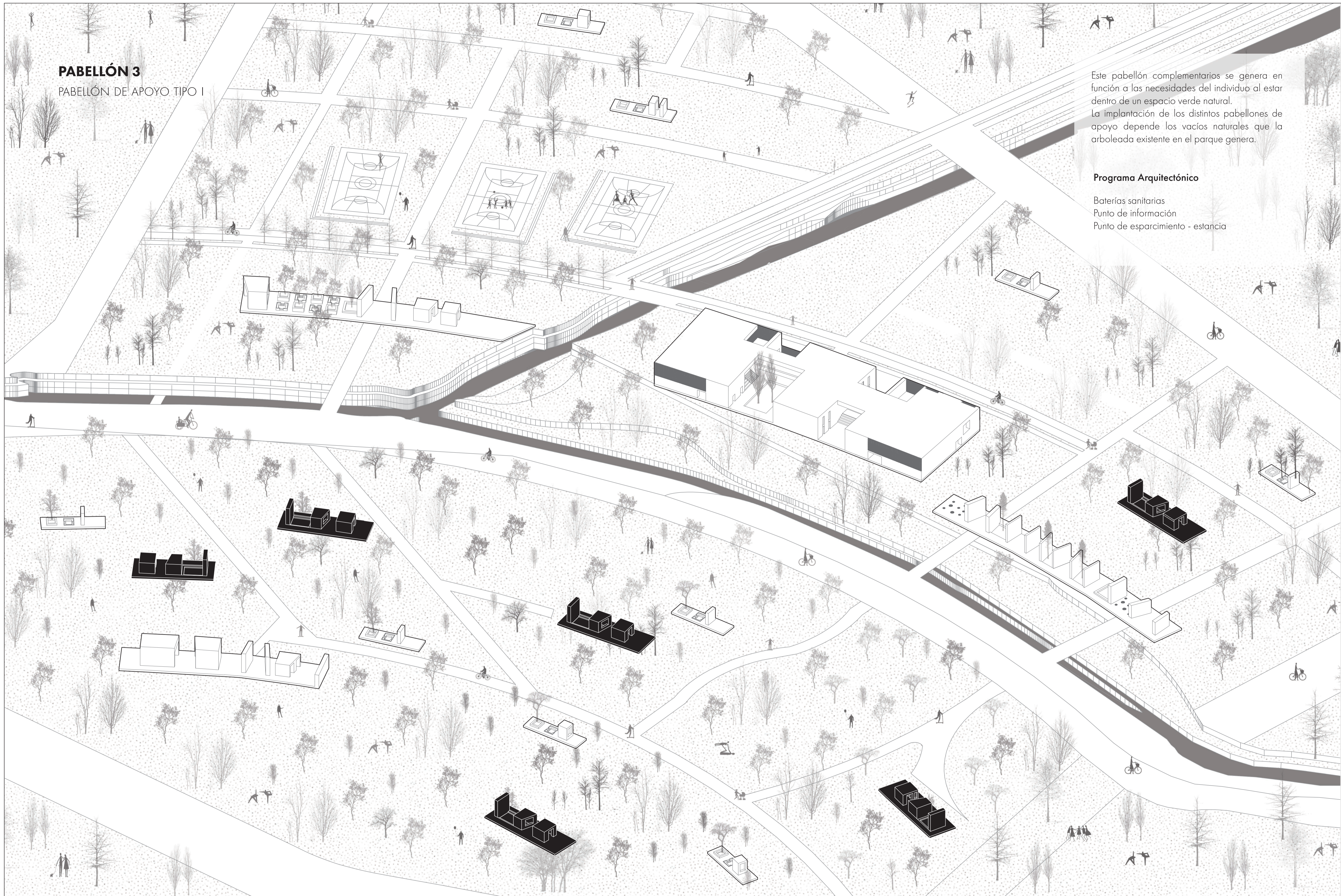
FECHA: OCTUBRE 2023

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PABELLÓN DEL RÍO

M25

NOMBRE:
ABIGAIL PADILLA BENAVIDES

ESCALA: INDICADA



PABELLÓN 3
PABELLÓN DE APOYO TIPO I

Este pabellón complementarios se genera en función a las necesidades del individuo al estar dentro de un espacio verde natural. La implantación de los distintos pabellones de apoyo depende los vacíos naturales que la arboleada existente en el parque genera.

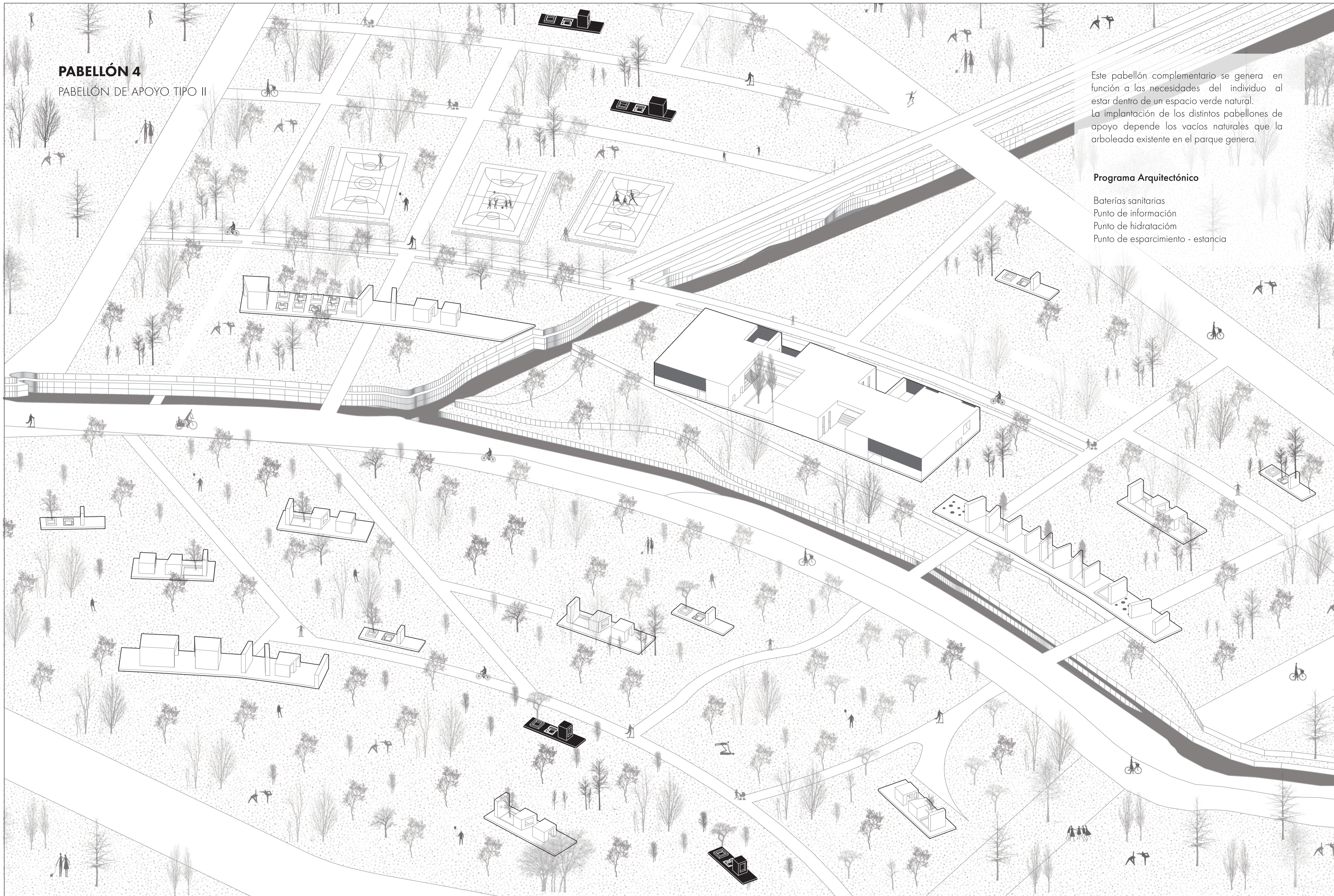
- Programa Arquitectónico**
- Baterías sanitarias
 - Punto de información
 - Punto de esparcimiento - estancia

PABELLÓN 4
PABELLÓN DE APOYO TIPO II

Este pabellón complementario se genera en función a las necesidades del individuo al estar dentro de un espacio verde natural. La implantación de los distintos pabellones de apoyo depende los vacíos naturales que la arboleda existente en el parque genera.

Programa Arquitectónico

- Baterías sanitarias
- Punto de información
- Punto de hidratación
- Punto de esparcimiento - estancia



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PABELLÓN DE APOYO TIPO II

M27

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOMBRE:
ABIGAIL PADILLA BENAVIDES

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Parque Pilanqui, Parroquia San Francisco.
Ibarra.
Av. Teodoro Gómez y Av. Heleoro
Ayala

NORTE:



FECHA: OCTUBRE 2023

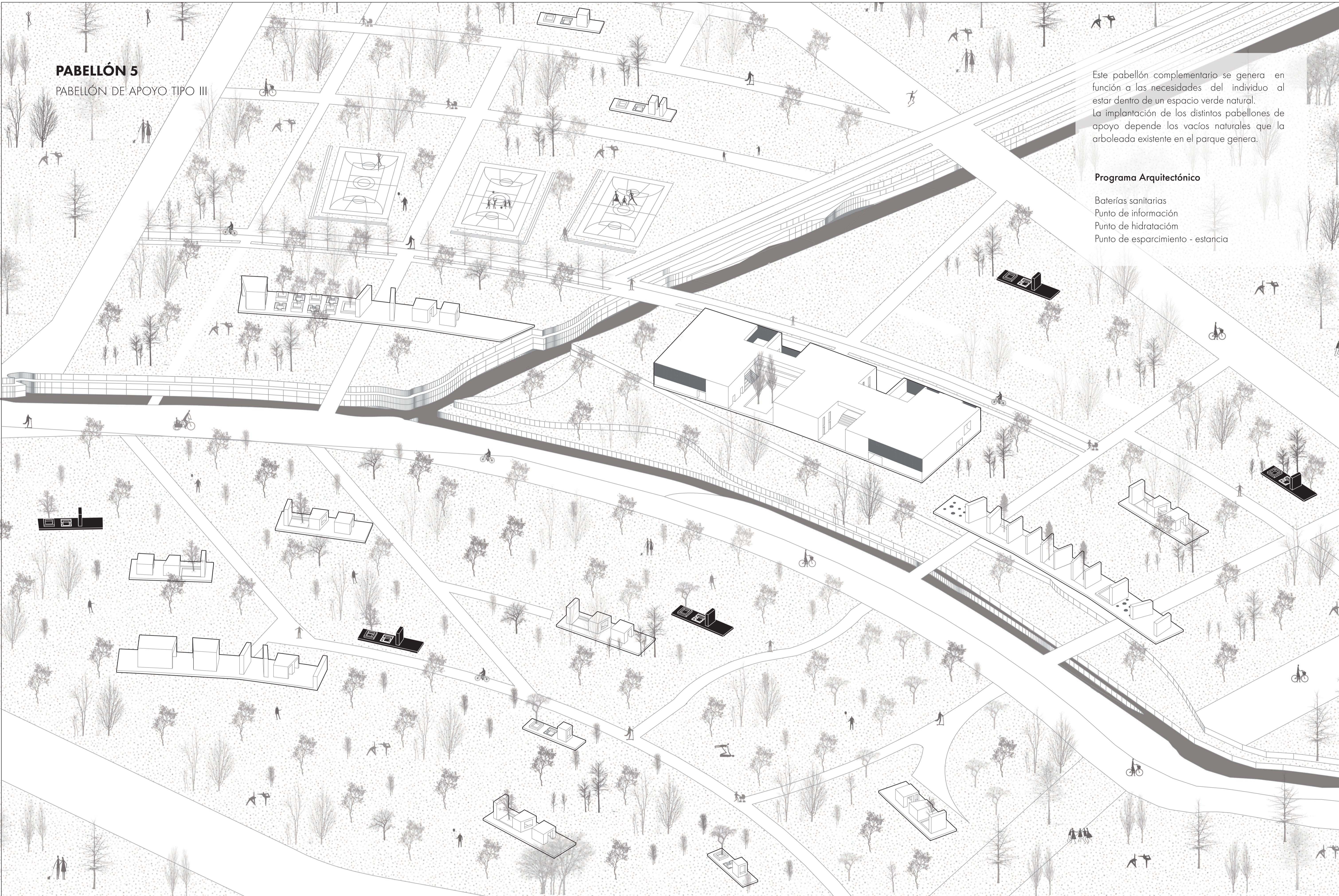
ESCALA: INDICADA

PABELLÓN 5
PABELLÓN DE APOYO TIPO III

Este pabellón complementario se genera en función a las necesidades del individuo al estar dentro de un espacio verde natural. La implantación de los distintos pabellones de apoyo depende los vacíos naturales que la arboleda existente en el parque genera.

Programa Arquitectónico

- Baterías sanitarias
- Punto de información
- Punto de hidratación
- Punto de esparcimiento - estancia



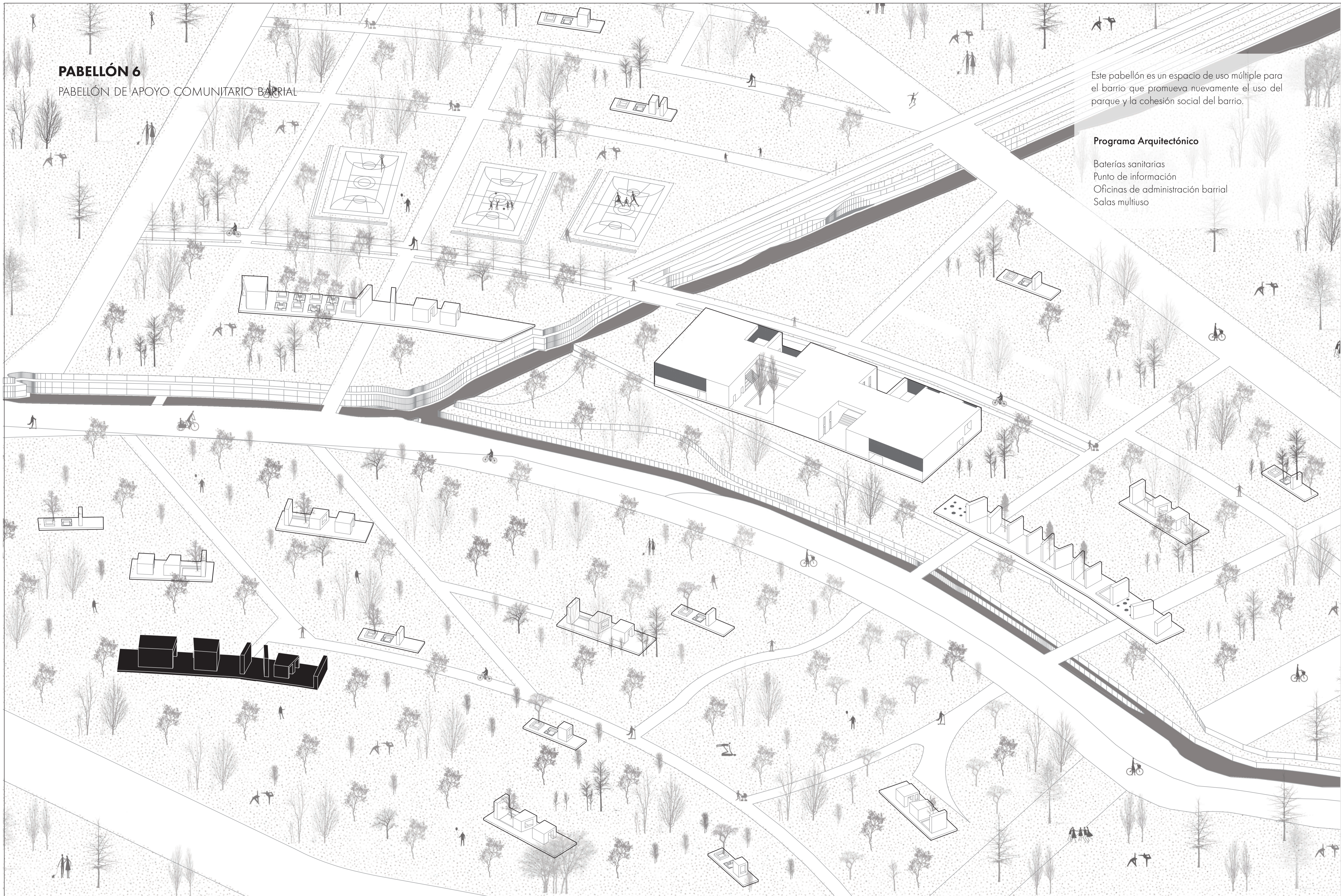
PABELLÓN 6

PABELLÓN DE APOYO COMUNITARIO BARRIAL

Este pabellón es un espacio de uso múltiple para el barrio que promueva nuevamente el uso del parque y la cohesión social del barrio.

Programa Arquitectónico

- Baterías sanitarias
- Punto de información
- Oficinas de administración barrial
- Salas multiuso



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARQUITECTURA, DISEÑO Y ARTES
TRABAJO DE FIN DE CARRERA

TEMA: LABORATORIO DE APRENDIZAJE E INTERPRETACIÓN DEL AGUA Y LA NATURALEZA

DIRECTOR DE TESIS: ARQ. GABRIELA NARANJO

NOTAS TÉCNICAS:

SELLOS Y FIRMAS DE APROBACIÓN:

UBICACIÓN:
Parque Pílanqui, Parroquia San Francisco.
Ibarra.
Av. Teodoro Gómez y Av. Heleoro
Ayala

NORTE:



FECHA: OCTUBRE 2023

CONTIENE:
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PABELLÓN DE APOYO COMUNITARIO

M29

NOMBRE:
ABIGAIL PADILLA BENAVIDES

ESCALA: INDICADA